

MAGNETOLA - МАГНИТОЛА

minijs 4

КАУНАССКИЙ РАДИОЗАВОД

Магнитола „MINIJA-4“

МОДЕЛЬ 1966 г.

ОПИСАНИЕ И ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

КАУНАС 1968

ВНИМАНИЕ!

1. При покупке магнитолы требуйте проверки ее работоспособности с демонстрацией качества звучания.
2. Убедитесь в том, что в паспорте магнитолы и в талоне для мастерской гарантийного ремонта поставлены штамп магазина, разборчивая подпись или штамп продавца и дата продажи.
3. Помните, что при утере паспорта магнитолы, Вы лишаетесь права на ее гарантийный ремонт.
4. Проверьте комплектность магнитолы.
5. Прежде чем включить магнитолу, внимательно ознакомьтесь с настоящим описанием и инструкцией по эксплуатации.
6. Магнитола выпускается заводом, подготовленная для включения в сеть напряжением 220 в.

В СЕТЬ ПОСТОЯННОГО ТОКА МАГНИТОЛУ ВКЛЮЧАТЬ НЕЛЬЗЯ!

7. Если магнитола хранилась в холодном помещении или перевозилась в зимних условиях, дайте ей прогреться до комнатной температуры в течение 2—3 часов.

При установке ленты, кассеты можно вращать только по направлению стрелок, указанных на рис. 4.

П А С П О Р Т

МАГНИТОЛЫ MINIJA-4

Магнитола I-го класса выпуска 196..... „Minija-4“ № 50077 соответствует утвержденному образцу и тех-

ническим условиям

Завод гарантирует нормальную работу магнитолы в течение 12 месяцев со дня продажи ее магазином.

Без предъявления данного паспорта или неправильном его заполнении претензии на качество не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

Адрес для предъявления претензий на качество: Литовская ССР, г. Каунас, ул. Жемайтю, 31, Каунасский радиозавод.

Представитель ОТК завода..... (подпись или штамп)

Цена 253 руб

Дата продажи

Продавец (подпись или штамп)

Штамп магазина

(Линия отреза)

ТАЛОН ДЛЯ ГАРАНТИЙНОГО РЕМОНТА

20 ДЕК 1968 Магнитола I-го класса „MINIJA-4“

Дата выпуска Представитель ОТК завода

(подпись или штамп)

Дата продажи

Штамп магазина

Без штампа магазина талон не действителен.

КОМПЛЕКТНОСТЬ

В комплект магнитолы входит:

1. Магнитола с установленным рабочим комплектом ламп — 1 компл.
2. Запасные лампочки освещения панели типа МН 6,3в—0,29а — 2 шт.
3. Запасные предохранители — 3 шт.
на 1 а — 3 шт.
на 2 а — 3 шт.

4. Микрофон МД-47 — 1 шт.
5. Кассеты с магнитной лентой — 2 шт.
6. Кассета без магнитной ленты — 1 шт.
7. Описание и инструкция по эксплуатации с принципиальной схемой и паспортом магнитолы — 1 шт.
8. Упаковочная тара — 1 компл.
9. Съёмные ножки для установки магнитолы на пол — 4 шт.

ДЕЗ НОЖЕЧ

I. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Магнитола „Miniја-4“ представляет собой восьмиламповый супергетеродинный приемник первого класса с двухскоростной магнитофонной панелью „Vilnelė“.

Магнитола предназначена для приема радиовещательных станций, работающих в диапазонах длинных, средних и коротких волн с амплитудной модуляцией и в диапазоне ультракоротких волн с частотной модуляцией, а также для записи и воспроизведения звука (речи и музыки с микрофона, собственного радиоприемника, проигрывателя со звуко-снимателем, телевизора и радиотрансляционной линии).

Магнитофонная панель магнитолы предназначена для записи звука на ферромагнит-

ную ленту типа «б» с последующим воспроизведением этой записи. Если пользоваться лентой типа «2», уровень записи по оптическому индикатору необходимо немного увеличить. В этом случае качество записи и воспроизведения несколько ухудшается.

Запись можно производить с радиоприемника, микрофона, звуко-снимателя, телевизора и радиотрансляционной сети, подключенных к магнитоле.

Длительность записи на ленту и воспроизведения с 350-метровой кассеты (кассеты типа № 18) при двухдорожечной записи — около 1 часа, если скорость движения ленты 19,05 см/сек, и около 2 часов, если скорость 9,53 см/сек.

Питание магнитолы осуществляется от сети переменного тока напряжением 127 или 220 в частотой 50 гц.

На рис. 1 и 2 показаны два варианта внешнего вида магнитолы. Магнитола укомплектована съемными ножками, которые ввертываются в специальные кронштейны, находящиеся внизу корпуса.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Диапазоны принимаемых радиоволн (частот):

длинные волны (ДВ) — 2000÷735,3 м (150÷408 кгц);

средние волны (СВ) — 571,4÷188 м (525÷1605 кгц);

короткие волны (КВП) — 75,9÷40,5 м (3,95÷7,4 Мгц);

короткие волны (КВІ) — 32÷24,8 м (9,36÷12,1 Мгц);

ультракороткие волны (УКВ) — 4,56÷4,11 м (65,8÷73 Мгц).

Промежуточная частота

по АМ тракту — 465 ± 2 кгц

по ЧМ тракту — $6,5 \pm 0,1$ Мгц

Чувствительность магнитолы в диапазо-

нах ДВ, СВ в среднем 40÷60 мкв, в диапазоне КВ — 60÷150 мкв, в диапазоне УКВ — не хуже 10 мкв.

Избирательность (при расстройке на ± 10 кгц) в диапазонах ДВ, СВ, КВ — в среднем 50÷70 дб, а в диапазоне УКВ крутизна скатов резонансной характеристики — не менее 0,22 дб/кгц.

Скорость движения магнитофонной ленты при записи или воспроизведении — 19,05 или 9,53 см/сек.

Длительность обратной перемотки и ускоренного хода вперед — около 3,5 мин.

Номинальная выходная мощность магнитолы 1,5 вт.

Мощность, потребляемая от сети при радиоприеме, — не более 85 вт, при использовании магнитофоном — не более 125 вт.

Наружные размеры магнитолы — 722×382×396 или 720×339×385 мм.

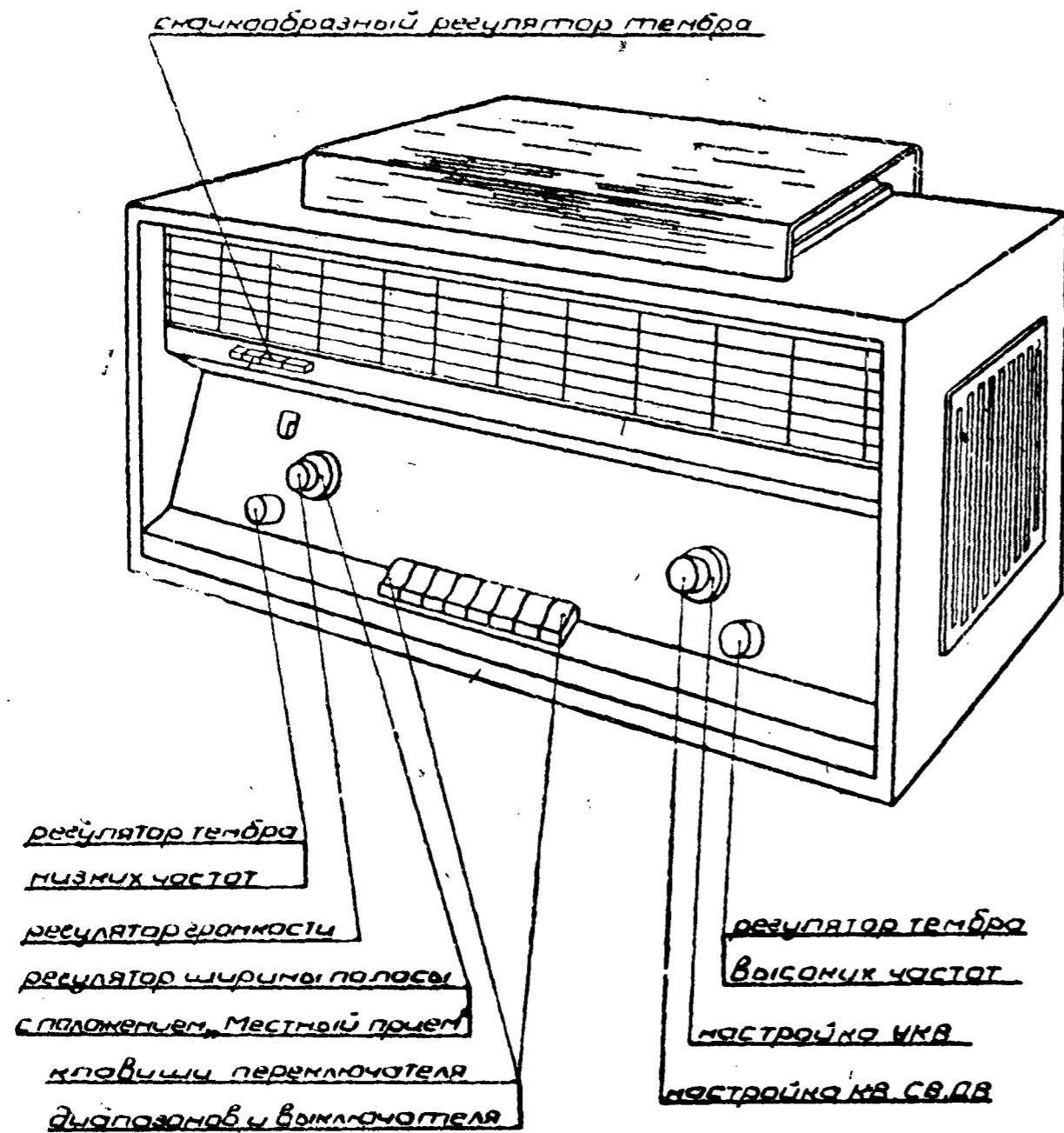


Рис. 1. Внешний вид магнитолы (первый вариант). Расположение и назначение элементов управления

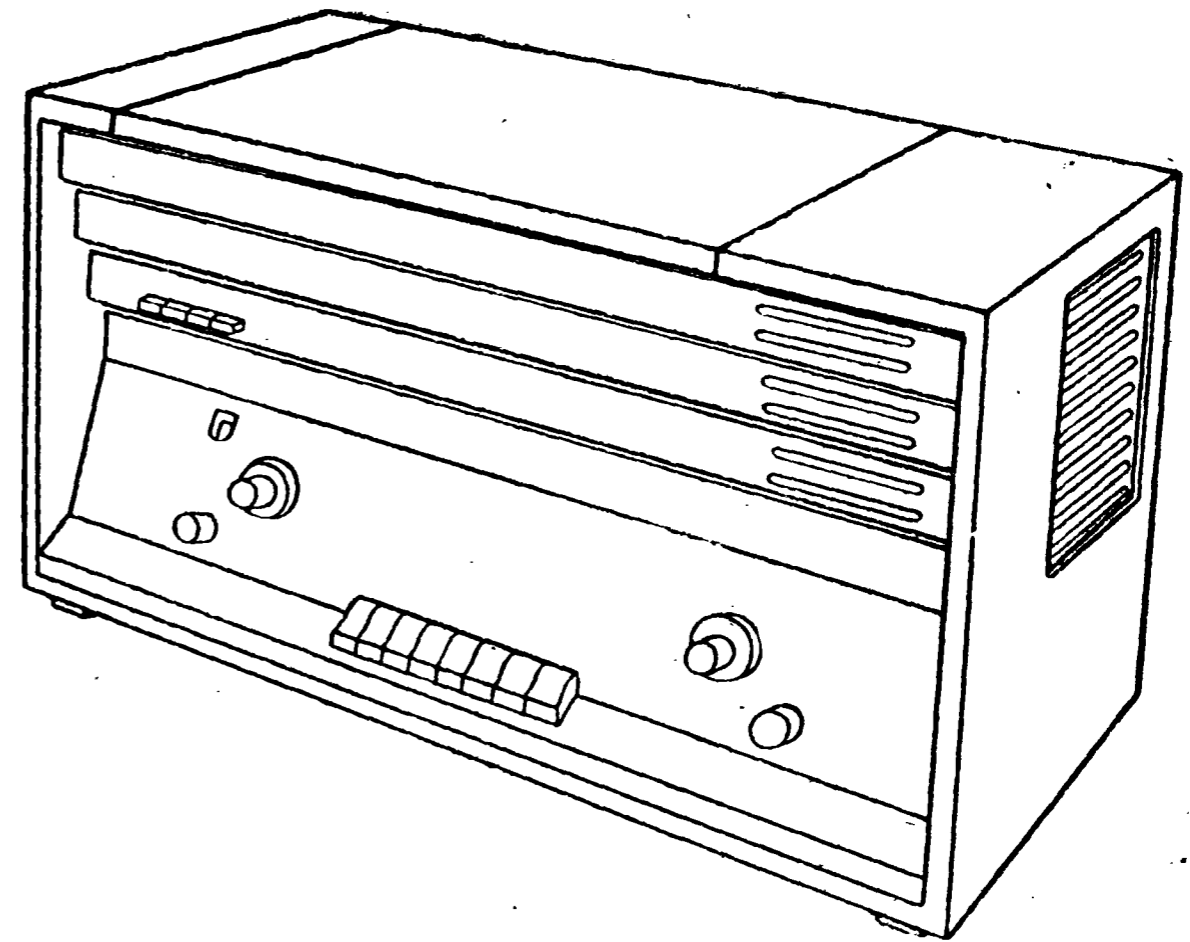


Рис. 2. Внешний вид магнитолы (второй вариант). (Расположение и назначение элементов управления соответствует первому варианту)

II. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВКЛЮЧЕНИЕ И НАСТРОЙКА

Перед включением в сеть:

а) убедитесь в том, что переключатель напряжения питания магнитолы установлен

Если антенна наружная, то необходимо подключить заземление;

в) включите вилку шнура питания в штепсельную розетку сети питания;

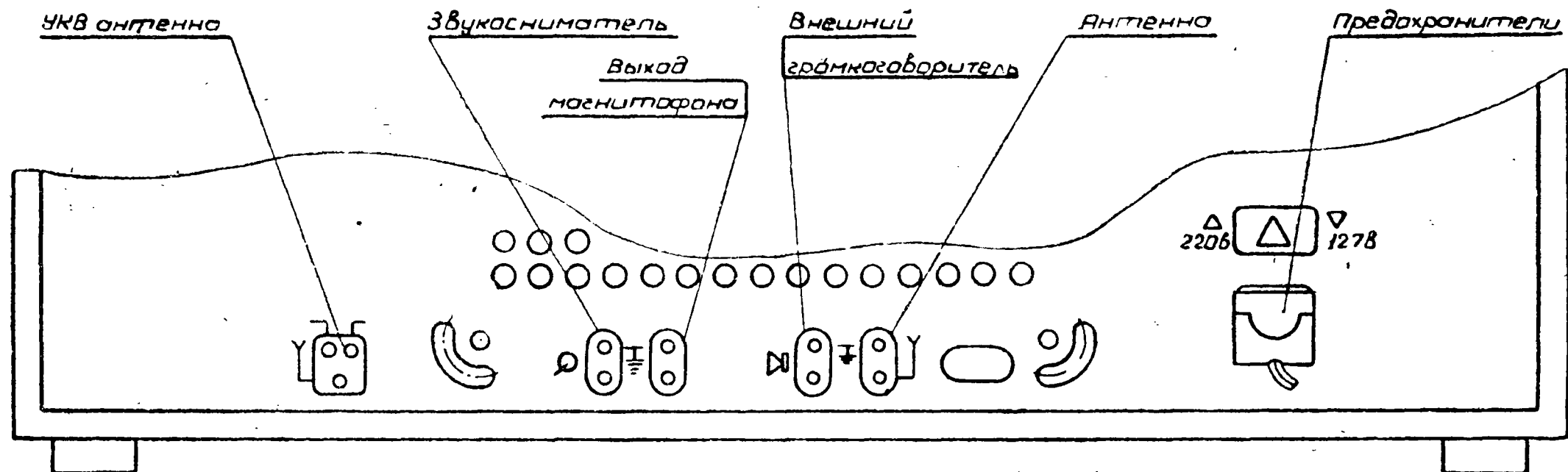


Рис. 3. Задняя стенка

в соответствии с напряжением сети в Вашей квартире;

б) подключите антенну к соответствующему гнезду магнитолы согласно надписям на задней стенке (рис. 3).

г) ручку регулятора громкости установите в начальное положение. Нажатием до упора на клавишу с обозначением «ВКЛ» включите магнитолу. При включении шкала магнитолы должна осветиться.

Примерно через полминуты лампы нагреваются, и засветится оптический индикатор настройки.

Нажмите клавишу желаемого диапазона. Не прилагайте больших усилий при нажатии на клавиши и вращении ручек управления!

Вращением ручки настройки (рис. 1) установите указатель настройки (стрелку) на месте, соответствующем длине волны радиостанции, или на месте, указывающем название желаемой станции.

Настройтесь на одну из работающих радиостанций. Точную настройку на станцию Вы можете получить по максимальному замыканию зеленых лепестков оптического индикатора настройки или по максимальной громкости звучания.

Установите желаемую громкость звучания поворотом ручки регулятора громкости.

Для уменьшения шумов и треска настройку (поиск станций), а также переключение диапазонов рекомендуется производить при установке регулятора громкости в положение, соответствующее малой громкости.

Переключатель рода работ магнитофона должен быть в положении, обозначенном «О», «Стоп».

Магнитола имеет регулятор ширины полосы пропускаемых частот, ручка которого выведена с левой стороны шкалы (рис. 1). При вращении ручки регулятора ширины полосы вправо ширина полосы пропускаемых частот увеличивается, при вращении влево — уменьшается.

Чтобы включить фиксированное положение «Местный прием», вращайте ручку регулятора ширины полосы вправо до упора, пока не почувствуете щелчок. В этом положении — самая широкая полоса пропускаемых частот, а чувствительность приемника меньше.

На передней доске магнитолы имеются клавиша выключения оптического индикатора и три клавиши регулятора тембра.

Для перехода от фиксированного положения тембра к плавной регулировке, т. е. для отключения скачкообразного регулятора тембра, надо слегка нажать на любую не включенную клавишу — «Речь», «Соло» или

«Оркестр». Клавиша выключателя оптического индикатора настройки отключается повторным нажатием.

Для выключения магнитолы следует нажать клавишу с обозначением «ВКЛ.» до упора. При этом выключается освещение шкалы, и оптический индикатор настройки гаснет.

Не оставляйте без присмотра включенную магнитолу на длительное время! При длительных перерывах в работе выньте вилку питания из штепсельной розетки.

Заземлите наружную антенну в перерывах между приемом радиостанций (в ночное время и, особенно, с приближением грозы).

В случае падения напряжения сети, не устанавливайте переключатель напряжения питания в другое положение, так как в любой момент напряжение сети может стать нормальным и это вызовет повреждение магнитолы.

ПОДГОТОВКА К ЗАПИСИ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ

Ленту между кассетами натяните и опустите в щель крышки блока головок; просле-

дите, чтобы к магнитным головкам, то есть в сторону кассет, лента была обращена рабочей стороной.

Скорость движения ленты переключается специальной ручкой-рычагом, которая находится в верхней части блока головок и выступает из-под крышки головок. При переключении ручки в левое положение показывается число «9». Это означает, что скорость равна 9,53 см/сек. Переключая ручку в правое положение, увидите число «19» скорость 19,05 см/сек.

Переключения производите только в положении «Стоп» (переключатель рода работы в положении «○»).

Запись с радиоприемника. Настройте приемник на нужную станцию.

Установите переключатель рода работы в положение «○» («Стоп»). Нажмите красную кнопку «Запись».

Отрегулируйте необходимый уровень записи. Для этого установите регулятор уровня так, чтобы затемненные секторы оптического индикатора уровня записи перекрывались лишь на самых громких переходах речи или музыки. •

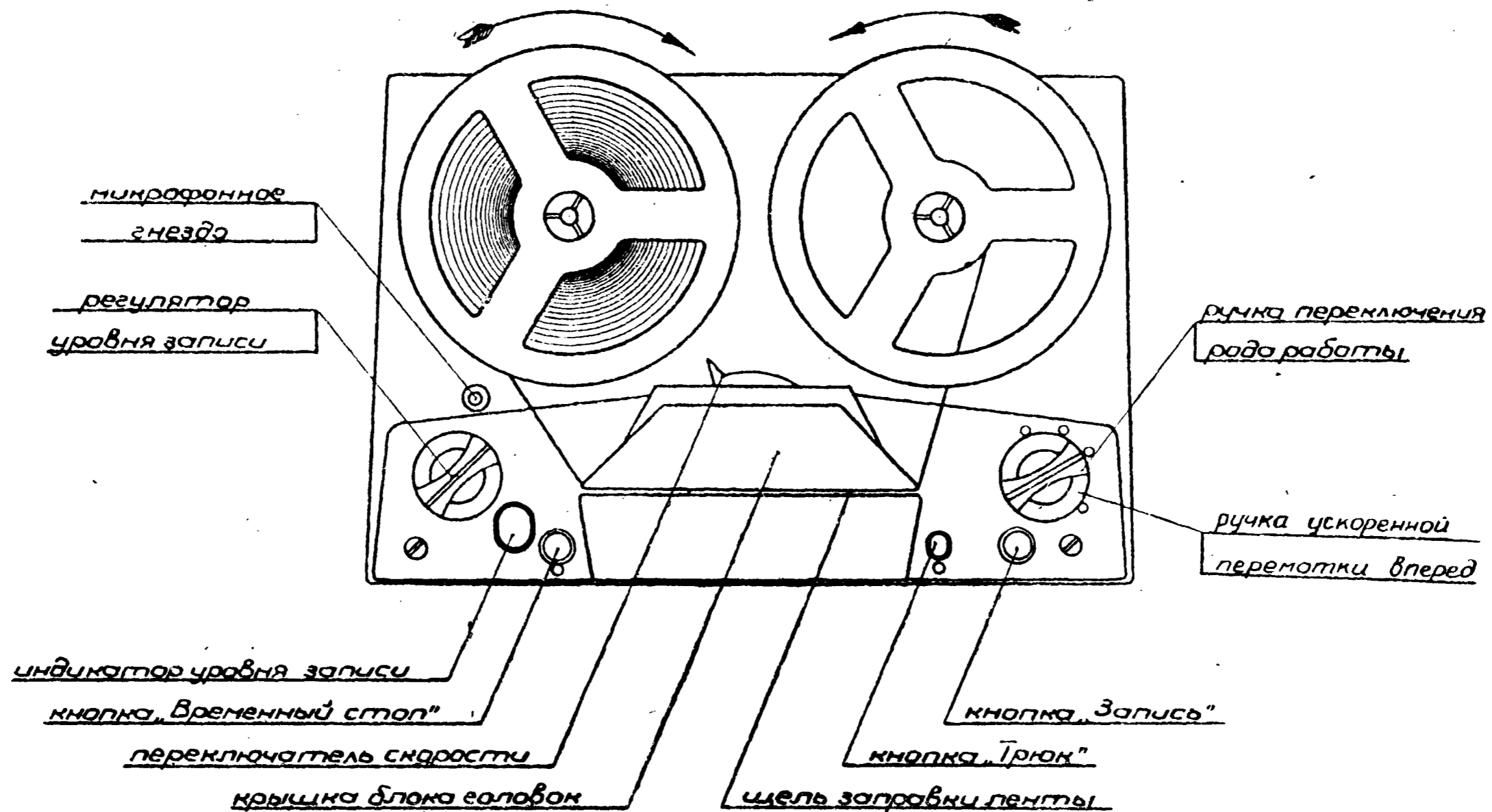




Рис. 4. Магнитофонная панель (вид, сверху)

Нажмите на красную кнопку «Запись» и, не отпуская ее, поверните переключатель рода работы в положение «  » («Работа»). Запись начинается.

Если Вы хотите сделать новую запись на фоне старой, например, речь записать на фоне музыки, включите магнитофон как для записи и нажмите кнопку «Т» («Трюк») вниз и вперед. Кнопкой «Т» выключается стирание.

ЧТОБЫ ПРОИЗВЕСТИ ЗАПИСЬ НА ДРУГОЙ ДОРОЖКЕ, СНИМИТЕ КАССЕТЫ И, ПЕРЕВЕРНУВ ИХ, ПОМЕНИЙТЕ МЕСТАМИ.


Запись с микрофона. Включите магнитофу и нажмите клавишу «  ». Вставьте штеккер шнура микрофона в микрофонное гнездо до упора.

Обязательно снизьте громкость магнито- лы до нуля (поверните ручку регулятора громкости в левую сторону до упора).

Поместите микрофон на расстоянии при- мерно 0,5 м

Отрегулируйте уровень записи таким же образом как при записи с приемника. Пере- ключатель рода работы переведите в поло- жение «Работа» и начинайте запись.

Если вы отходите дальше чем на 0,5 м от микрофона увеличьте уровень записи.

Запись с граммофонных пластинок. Вклю- чите магнитофу и нажмите клавишу „  “

В гнездо «ЗВ» магнитофы (с задней сторо- ны) включите выводы звукоснимателя. Земля- ной вывод (экран) должен быть включен в гнездо «Земля» (верхнее).

Включите проигрыватель и установите требуемый уровень записи.

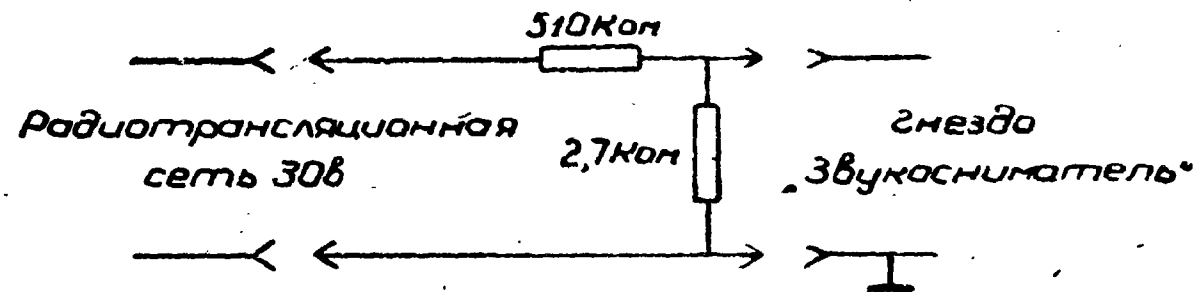




Рис. 5. Делитель напряжений для записи с радиотрансляционной линии

Запись с радиотрансляционной линии. Включите магнитоу и нажмите клавишу  В гнездо «ЗВ» через делитель (рис. 5) включите радиотрансляционную линию. Включите запись, как при записи с радиоприемника.

Записывая с радиотрансляционной линии, приемник не заземляйте.


Запись с телевизора. Включите магнитоу и нажмите клавишу «  . » Экранированным проводом соедините гнездо «ЗВ» с гнездом телевизора, предназначенным для подключения магнитофона.

Включите запись, как при записи с радиоприемника.

ПЕРЕМОТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ




Переключатель рода работы поверните в положение «○» («Стоп») и подождите, пока кассеты остановятся.

Чтобы воспроизвести запись, ленту перемотайте обратно. Для этого прежде всего

натяните ленту между кассетами, поворачивая их одну против другой; затем переведите переключатель рода работы в положение  («Перемотка назад»).

Переключать с записи на перемотку сразу нельзя: это может привести к порче механизма и обрыву ленты.

Регулятор уровня записи на воспроизведение не влияет.

Если Вы хотите пропустить какую-нибудь запись и воспроизвести следующую, включите быструю перемотку вперед, установив переключатель рода работы в положение «Работа» и повернув ручку «  » ускоренной перемотки по часовой стрелке до упора. Затем через положение «Стоп» включите воспроизведение (переключатель рода работы в положении «  » и включена клавиша ).

Прослушав запись, обязательно поверните переключатель в положение «Стоп».

Если при записи или воспроизведении Вы захотите на короткое время остановить ленту, нажмите кнопку «О» («Временный стоп») с левой стороны магнитофона.

ПРИ НЕРАБОТАЮЩЕЙ МАГНИТОЛЕ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ РОДА РАБОТЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ В ПОЛОЖЕНИИ «О» («СТОП»).

УХОД ЗА МАГНИТОЛОЙ

Магнитола — сложный прибор, требующий внимательного отношения и бережного обращения.

НЕ ПРИЛАГАЙТЕ больших усилий, нажимая клавиши и вращая ручки управления

НЕ ТРОГАЙТЕ монтажных проводов, отдельных деталей и узлов, расположенных на шасси.

НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ без присмотра включенную магнитолау на длительное время. Если Вы не пользуетесь магнитолой, выньте вилку шнура питания из штепсельной розетки.

ЗАЗЕМЛИТЕ наружную антенну в перерывах между приемом радиостанций и особенно с приближением грозы.

НЕ ПРИМЕНЯЙТЕ нестандартные предохранители.

Чтобы заменить лампы, выньте вилку шнура питания из розетки сети и снимите заднюю стенку магнитолаы.

Вставляя лампу в панель, **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ** на положение ее штырьков относительно панели.

Если оборвется магнитофонная лента, склейте ее специальным клеем или клеем БФ, при этом следите, чтобы стороны ее отдельных частей совпадали.

Состав специального клея:

98%-ная уксусная

кислота	— 23,5 см ³ ;
ацетон	— 63,5 см ³ ;
бутилацетат	— 13,0 см ³ .

Увидев, что оборвавшаяся лента впуталась в механизм под крышкой блока головок, снимите крышку и вытащите ленту из механизма.

ПРИ ОБРЫВЕ, СПУТЫВАНИИ, СПОЛЗАНИИ ВИТКОВ ЛЕНТЫ С КАССЕТЫ ПЕРЕКЛЮЧИТЕ МАГНИТОЛУ НА « O » («Стоп»).

III. ГАРАНТИЯ И ПОРЯДОК ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПРЕТЕНЗИЙ НА КАЧЕСТВО МАГНИТОЛЫ

Завод-изготовитель гарантирует исправную работу магнитолы в течение 12 месяцев со дня покупки ее в магазине.

Дата покупки должна быть отмечена в паспорте магнитолы и талоне для мастерской гарантийного ремонта. При отсутствии в паспорте и гарантийном талоне отметок торгующей организации гарантийный срок исчисляется со дня выпуска магнитолы заводом.

В случае неисправной работы магнитолы владелец имеет право на ее бесплатный ремонт в период гарантийного срока.

Если звук плавающий, проверьте, не попало ли на тонролик масло и аккуратно прочистите резиновый тонролик и тонвалик.

Заметив более серьезные неисправности, обращайтесь в ремонтную мастерскую или в радиоузел Министерства связи.

Информацию о мастерских, производящих гарантийный ремонт, можно получить в ближайшем радиомагазине.

После производства ремонта гарантийный талон остается в мастерской.

В течение гарантийного срока ремонт производится за счет владельца, если магнитола вышла из строя по его вине, из-за неправильной эксплуатации и несоблюдения указаний, приведенных в инструкции.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО ПО ТАРЕ И УПАКОВКЕ

Издание № 1441.

Тираж 40 000

Отпечатано в Гос. типографии «Райде», Каунас, ул. Спаустувининку, 11.

Заказ № 10022

