ШАХМАТЫ В СССР

Пролетарии всех стран соединяйтесь!

ШАХМАТЫ В СССР

№ 1 ЯНВАРЬ 1982

Журнал основан в 1921 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ОРГАН ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

Главный редактор **Ю. Авербах.**

Редакционная коллегия:

В. А. Алаторцев,

Н. Г. Головко,

А. А. Кислов,

Я. И. Нейштадт,

В. С. Подкурков,

В. В. Смыслов,

М. М. Юдович (зам. главного редактора)

Ведущие отделов:
теоретический — мастер **В. Лепешкин;**

партии — мастер **Д. Плисецкий;**

публицистика и история — международный мастер **М. Юдович;**

композиция — международный мастер **Ан. Кузнецов**

ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ«

Адрес редакции (для писем): 121019, г. Москва, Г-19, абонементный ящик 10.
Телефоны: 291-87-78, 202-52-51.
Сдано в набор 23.11.81.
Подписано к печати 30.12.81.
Заказ 2962. Печать глубокая. Формат 60×90 1/8.
Объем 4 усл.-печ. л. 5,87 уч.-изд. л.
Тираж 60000.
Рукописи не возвращаются.
Чеховский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
г. Чехов Московской области

Содержание

НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

В. Бабкин. Это было в Мерано 2
Партии Карпов — Корчной 4
Матч Чибурданидзе — Александрия 9

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ

И. Зайцева. Все медали в Тбилиси 13
Победа Белявского 15

ШАХМАТЫ ПО ПЕРЕПИСКЕ

204 участника, 1632 партии! 17

ПЕРВАЯ ЛИГА ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ

О. Стецко. Тактика последнего тура 18
Б. Постовский. «Буревестник» в финале 24

ШАХМАТЫ — ДОБРЫЙ СПУТНИК

С. Владимиров. Клуб Атоммаша 26

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Ж. Кайкамджозов. Путешествие по Балканиадам 27

КОМПОЗИЦИЯ

А. Казанцев. Блестящий проигрыш 29

Решения-82 32
Публикуется впервые . . . . . 3-я стр. обл.

Год свершений

По традиции миллионы людей планеты Земля проводили старый и встретили Новый год. Всюду на разных языках звучало одно и то же пожелание: «С новым счастьем!»

Для советских людей эта фраза наполнена простым и всем понятным смыслом: счастье — это мир!

Новый календарь на столе каждого из нас не означает, что все проблемы и задачи года минувшего канули в Лету вместе с календарем старым. Мы живем в мире вот уже больше 36 лет. Сыновья солдат Великой Отечественной войны стали отцами, ветераны, победившие гитлеровский фашизм,— дедами и даже прадедами. Большинство советских людей не знает, что такое война, но мы помним о ней — как будут помнить все, кто родился после нас. Когда наша страна и вся прогрессивная общественность в минувшем году праздновали 40-летие разгрома немецко-фашистских войск под Москвой, мы праздновали победу великой правды истории, победу мира! И мы прекрасно понимаем значение фразы: «Хочешь мира — борись за мир». Год минувший мы оцениваем прежде всего этим мерилом.

Миллионы людей во всех странах связывают свое будущее с миролюбивой политикой Советского Союза. И прошлый год еще раз продемонстрировал всесилие подлинного миролюбия.

«Все наши политические и нравственные устремления подчинены делам мирным»,— сказал товарищ Леонид Ильич Брежнев во время вручения ему наград социалистических стран по случаю 75-летия.

Главным событием 1981 года, конечно, был XXVI съезд КПСС. На этом высшем форуме советских коммунистов звучал голос ленинской правды, голос советского народа, его готовности и впредь отдавать все силы дальнейшему материальному и духовному прогрессу социалистической Отчизны.

Коммунистическая партия, Советское правительство делают все для счастья и благополучия советских людей. Свидетельством заботы партии и правительства об укреплении здоровья советских людей, о повышении их работоспособности и производительности труда, готовности к защите Родины является и Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта».

Определяя основные направления развития советского физкультурного движения, это постановление указывает на необходимость сосредоточить главное внимание на том, чтобы трудящиеся, молодежь занимались спортом непосредственно на предприятиях, в колхозах и совхозах, в учебных заведениях и по месту жительства.

Важнейшая задача наших физкультурных организаций, общественного актива — добиваться дальнейшего роста массовости физкультурного движения и на этой основе — роста мастерства. С удовлетворением можно отметить, что в ушедшем 1981 году советские шахматисты добились ряда положительных результатов.

Почти на 200 000 увеличилось число занимающихся в секциях и регулярно участвующих в соревнованиях, на 4000 стало больше кандидатов в мастера и перворазрядников, подготовлено около 2100 общественных тренеров и инструкторов, 14 500 судей по шахматам. В шахматных секциях ДЮСШ (не считая Дворцов пионеров, школьных клубов и кружков) занимается около 90 тысяч ребят.

За прошедший год открыто более двухсот новых клубов, среди них такие крупные, как шахматный клуб ВЦСПС, клубы в Волгодонске, Ленинакане, Бресте. Есть теперь шахматные клубы во многих сельских районах Молдавии, Армении, Узбекистана, Грузии, Краснодарского края.

Получили дальнейшее развитие такие массовые мероприятия, как фестивали. Общественное признание получил, например, организуемый в Эстонии фестиваль, посвященный памяти П. Кереса. В 1981 году в нем приняли участие 46 тысяч человек.

Популярностью пользуются также фестивали «Малая Земля», «Брянский лес», «Шахматный кубок Магнитки» и другие. Прошли первые испытания так называемые «Шоколадные турниры» для дошкольников в Свердловске и Туапсе, «Белая ладья» для третьеклассников в Магнитогорске, сеансы по радио для школьников Эстонии и многие другие новые начинания.

Крупнейшим общественным событием явилась убедительная победа в шахматном сражении в Мерано советского гроссмейстера, ныне трехкратного чемпиона мира Анатолия Карпова. Леонид Ильич Брежнев тепло поздравил Анатолия Карпова с замечательным успехом, отметил его высокое творческое мастерство, подлинно советский характер.

Выдающийся успех нашего чемпиона — это торжество советской шахматной школы. Слова товарища Леонида Ильича Брежнева, проникнутые теплотой и отеческой заботой, являются для всех нас огромным стимулом к упорной работе на благо советского спорта.

Шахматная жизнь не стоит на месте. И в этом году нас ждут дела по массовому развитию шахмат, новые соревнования, среди которых особенно важна предстоящая борьба за титул сильнейшей команды на шахматной Олимпиаде.

© Издательство «Физкультура и спорт», «Шахматы в СССР», 1982 г.

ЭТО БЫЛО В МЕРАНО

Когда я находился в качестве корреспондента ТАСС на матче в Мерано, я нередко отмечал, что некоторые зрители даже дольше, нежели в игровом зале, находились возле... пресс-центра. Впрочем, их было можно понять: картина тут открывалась впечатляющая...

— Месье Казанкин, Париж!

— Мистер Бирн, Нью-Йорк!

— Герр Пфлюгер, Бонн!

С утра и до позднего вечера выкрикивали как эти фамилии и города, так и многие, многие другие две симпатичные телефонистки, постоянно дежурившие в пресс-центре матча. Если вызываемый абонент рядом, все в порядке, а если он в игровом зале или еще где-либо?.. Тогда телефонистки срывались с места и мчались по всем помещениям двухэтажного Дома конгрессов «Сальвар», настойчиво разыскивая нужного журналиста. Наконец, обнаружив его, телефонистки торопливо возвращались на свои рабочие места. Медлить нельзя: раздавались новые и новые звонки-вызовы.

Да, нелегкой была работа этих итальянских телефонисток... Однако они вовсе не огорчались, напротив — радовались тому поистине всемирному вниманию, которое оказывалось в дни матча их родному городку Мерано.

Оно было действительно всемирным. Достаточно сказать, что на матче постоянно трудились четыреста сорок журналистов. А когда состязание подошло к концу, это невиданное доселе в истории подобных матчей количество корреспондентов еще более увеличилось.

С помощью любезной г-жи Ингрид Майстер-Норман, занимающей пост секретаря оргкомитета по проведению матча, я познакомился с картотекой аккредитованных. Среди них — представители крупнейших мировых и национальных телеграфных агентств, радио- и телекомпаний, журналов и газет. В Мерано прибыли гости из разных стран — Дании и Швеции, Финляндии и Норвегии, Венгрии и Чехословакии, Японии и Великобритании, Голландии и Люксембурга, ФРГ и Югославии, из соседних — Австрии, Швейцарии и Франции и из отдаленных от Италии государств — Канады, США, Аргентины и Перу...

Вели передачи из Мерано крупнейшие телевизионные и радиокорпорации, такие, как Эн-Би-Си, Би-Би-Си, сообщали о ходе матча ведущие телеграфные агенства ТАСС, Франс пресс, Рейтер, ДПА (ФРГ), Асоошиэйтед пресс и ЮПИ (США), АНСА (Италия), АПА (Австрия)...

Были представлены такие крупные газеты и журналы, как английские «Таймс» и «Гардиан», западногерманские «Шпигель» и «Штерн», французская «Фигаро»...

Коли я упомянул ТАСС, скажу, что советскую печать в Мерано представляли корреспонденты этого телеграфного агентства А. Рошаль и автор этих строк, корреспонденты газеты «Советский спорт» С. Близнюк и международный гроссмейстер Л. Полугаевский, обозреватель журнала «Шахматное обозрение» экс-чемпион мира М. Таль, корреспондент советского телевидения В. Простаков и корреспондент «Известий» Н. Паклин.

Побывали в Мерано посланцы чисто шахматных изданий, таких, как «Чесс лайф» (США). Приезжал и Г. Эрнандес — журналист из Лас-Пальмаса (Испания). Напомню, этот город претендовал на проведение нынешнего матча, и чемпион мира отдавал ему предпочтение.

А мог ли не приехать сюда Д. Вебер из швейцарского шахматного агентства «Каисса» (да, есть и такое агентство!)?

Между прочим, специальный корреспондент лондонской «Таймс» международный мастер Г. Голомбек опоздал к началу матча из-за забастовки работников этой газеты: редакторы просто не представляли, когда выйдет следующий номер «Таймс»...

Одни журналисты писали для газет сразу нескольких стран, другие — только для своеи. В первую группу входил, в частности, П. Пошар из Швейцарии. Он готовил репортажи и для парижской «Нувель обсерватёр», и для цюрихского еженедельника «Вельтвохе», и для лозаннского «Иллюстре»...

Кстати, на французскую печать работала также целая «бригада». На старте матча в нее входил Ж. Саважо из парижской «Монд» (он ведет в ней шахматную рубрику и одновременно является одним из администраторов газеты). С начала соревнования в этой «бригаде» был С. Казанкин из агентства Франс пресс. Один из репортажей он написал в свободный на матче день, а тема его — «Карпов на корте». Прослышав, где и когда чемпион мира играет в теннис, Серж помчался туда и действительно увидел Анатолия с ракеткой.

— Это не только активный отдых, но и одна из форм физической подготовки,— сказал корреспонденту чемпион мира.— Мне еще просто доставляет удовольствие перебрасывание мяча через сетку.

Воспользовавшись присутствием симпатичной супруги Карпова, журналисты спросили ее: «А каким видом спорта увлекаетесь вы?». Ирина сообщила, что «в молодости» (корреспонденты пришли в восторг, услышав это от молодой женщины) занималась художественной гимнастикой, но сейчас на время забросила физкультуру.

Член судейской коллегии Г. Вагнер (Австрия) приветствует чемпиона мира перед началом игры.

День отдыха. Анатолий Карпов и его жена Ирина.

Кстати, по мнению уже упоминавшегося Пошара, который был и на предыдущем матче в Багио, Карпов в теннис стал играть значительно сильнее, чем три года назад.

Шахматный обозреватель Д. Белица из Югославии во время партии и доигрывания непрерывно кочевал по Дому конгрессов и почти всегда, когда он оказывался возле телефонисток в пресс-центре, они радостно кричали ему: «Белград, мистер Белица!», или «Загреб!», или «Сараево!». Да, Белица информировал о ходе матча ряд изданий — загребские «Вьесник», «Спортски новости» и «Вечерний лист», а также белградское и сараевское радио...

— У меня минимум двенадцать телефонных вызовов в день, а тринадцатый — теннисный: Глигорич ежедневно требует, чтобы я выходил на корт и был его партнером два часа,— рассказывал мне усталый, но никогда не унывающий Димитрие.

Председатель апелляционного жюри и международный гроссмейстер С. Глигорич до двенадцатой партии находился, к счастью, практически «без дела». Корреспондентом он быть не мог «по статуту» и в свободное время работал над материалами книги, которую готовит наше издательство «Физкультура и спорт». Но в конце матча ему на книгу оставалось все меньше времени: претендент и его «команда» не раз переходили границы шахматной этики...

Кстати, о гроссмейстерах. Кроме М. Таля и Л. Полугаевского на матче были аккредитованы обладатели высшего шахматного звания Р. Бирн и А. Денкер (оба — США), М. Найдорф (Аргентина), Д. Яношевич (Югославия), В. Горт (ЧССР), У. Андерссон (Швеция) и ряд других.

Женщин среди аккредитованных журналистов оказалось немного, зато одной из них была Жужа Вереци-Петронич, единственная из зарубежных шахматисток, вошедшая в число претенденток на первенство мира среди женщин нынешнего, недавно завершившегося чемпионата мира. К слову, Жужа постоянно выспрашивала (впрочем, не она одна) советских журналистов, и меня в том числе, как дела на заканчивавшемся в то время матче Чибурданидзе — Александрия. В Мерано Жужа была корреспондентом венгерской газеты «Непсава».

Особенно широко была представлена в Мерано, понятно, пресса Италии — около пятидесяти аккредитованных. В их числе — обозреватель крупнейшей газеты «Каррьере делла сера», справедливо отметившей как-то, что претендент потерял из-за своего некорректного поведения даже тех немногих своих поклонников, которые поначалу решили по разным причинам симпатизировать ему. Понаблюдав за Карповым, они преисполнились, как писала эта газета, восхищением перед ним — молодым, талантливым, вообще «бравым» (именно так выражаются итальянцы) чемпионом — и... переходили на его сторону.

...Да, внушительное зрелище представлял пресс-центр в Мерано. Расположенный на первом этаже, он напоминал растревоженный улей. Одни журналисты толпились у телемониторов, на которых показывались и позиция, сложившаяся на доске в игровом зале, и оба соперника крупным планом. Другие за шахматными столиками стремительно анализировали партию, некоторые — стучали по клавиатуре телексов или диктовали по телефону очередные ходы, приводя мнения ведущих экспертов... Найдорф, возвращаясь из демонстрационного зала на втором этаже, где он комментировал ход борьбы в матче, обычно негромко предлагал пари, которое в пресс-центре никто не принимал: кому охота было проигрывать, если Найдорф «ставил» опять на Карпова?

Тут же в уголке корреспонденты выпытывали «детали» у компетентных коллег-гроссмейстеров... Предлагает ход «за чемпиона мира» Бирн и просит Полугаевского опровергнуть его... Кстати, такой пишущей машинки, как у Роберта, не было больше ни у кого. Она электронная, типа небольшого компьютера: кроме клавиатуры на ней — вверху — светящееся изображение позиции на доске, за которой встречались Карпов и Корчной. Благодаря этому Бирн мог легко анализировать положение в партии «на данный момент»...

Вспыхивают блицы и горят юпитеры фото- и тележурналистов, пришедших в пресс-центр после очередной «пятиминутки», отводимой на съемки соперников на сцене...

А телефонистки продолжали выкрикивать:

— Алло! Месье Казанкин, Париж!

— Алло! Мистер Денкер, Нью-Йорк!

— Алло! Герр Пфлюгер, Бонн!

Вели на матче свою шумную, но столь необходимую миллионам поклонников шахмат в мире работу аккредитованные «пишущие», «говорящие» и «снимающие» корреспонденты...

В. БАБКИН.

Автограф на память...

НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Карпов — Корчной

Партии матча комментировали: гроссмейстеры С. Макарычев — четвертую, пятую, седьмую и восьмую, А. Суэтин — шестую, международный мастер М. Юдович — третью.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ
Ферзевый гамбит D17/a

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

1. c4 e6 2. Кc3 d5 3. d4 Сe7 4. Кf3 Кf6 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Лc1 Cb7 9. Ce2 dc 10. С : c4 Кbd7 11. 0—0 c5.

К этому же положению пришла первая партия матча в Багио. Тогда претендент избрал упрощающий размен 12. dc, и после 12...К : c5 13. Фe2 a6 14. Лfd1 Фe8 15. a3 Кfe4 черные уравняли шансы. На этот раз белые отложили на время размен на c5.

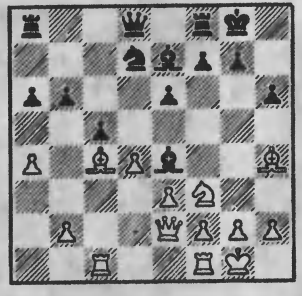
12. Фe2 a6.

Чемпион мира идет на создание сложной стратегической обстановки. В парти Портиш — Спасский (Линарес, 1981) черные продолжали 12...Кe4, что дало белым после 13. К : e4 С : h4 14. Кc3 Сe7 15. Лfd1 Фc7 16. d5 некоторый перевес.

13. a4 Кe4!

Глубокое понимание позиции. Почему теперь этот выпад целесообразен, а без включения ходов 12...a6 и 13. a4 не сулил черным ничего хорошего? Сейчас все это разъяснится.

14. К : e4 С : e4.



Спасский отказался от взятия на e4—13...С : e4 из-за 14. С : e7 Ф : e7 15. Ca6 с давлением на ферзевом фланге. К тому же здесь на 14... С : h4 неприятно 15. Kd6.

15. Cg3.

Тонкость замысла чемпиона мира в том, что черные, жертвуя пешку a6 в варианте 15. С : e7 Ф : e7 16. С : a6 С : f3 17. gf cd 18. ed Kf6, получали хорошие возможности атаки на ослабленную резиденцию белого короля.

15...Фc8.

Ферзь временно располагается на одной вертикали с ладьей c1. Опасное соседство! Однако Карпов учел, что использовать с выгодой это противостояние белым не удастся. Естественное 15...Cb7 было благоприятно для белых ввиду 16. e4.

16. dc bc!

Ответственное, но совершенно правильное решение. Взятие на c5 конем оставляло белым перспективы по линии «c». Ослабление черных пешек компенсируется возможностью создать угрозы по линии «b».

17. Kd2.

Как указал М. Таль, предлагавшееся некоторыми комментаторами 17. b4 ничего не дает ввиду 17...Фb7! 18. b5 ab 19. ab Kb6.

17...Cc6 18. b3 Лd8 19. Cd3 Фb7 20. f3 Kf6 21. Лfd1.

Конечно, не 21. e4? ввиду 21... Фd7. К обоюдоострой борьбе вело 21. Кc4!? Ф : b3 22. Ka5 или 22. Лa1. Возникали очень сложные варианты, в которых, как считает экс-чемпион мира М. Таль, «ничего слишком опасного для черных не было».

21...Kd5 22. e4 Kb4 23. Cb1 Ce8!

Интересный маневр. Конь на b4 занимает неприступную позицию, но... стреляет в пустоту. Черные не только готовят перевод этого коня на важный центральный форпост d4, но и укрепляют свой королевский фланг.

24. e5 Кc6 25. Cf2.

Как указал М. Таль, «в пресс-бюро матча рассматривались варианты типа 25. Фe4 g6 26. Фe3 Kd4 27. Ф : h6 Ke2 28. Крf2 К : c1 29. Ke4 Ф : b3!, и черные парируют все угрозы».

25...Kd4 26. С : d4 Л : d4 27. Ce4 Cc6 28. С : c6 Ф : c6 29. Кc4 Лad8 30. Л : d4 cd 31. Фd3 Cb4 32. g3 Лb8.

Напоминая белым о слабости пешки b3.

33. Крg2 Cc3 34. Лb1 Фd5 35. h4 h5 36. Крf2 Cb4 37. Крg2 Ce7 38. Лd1 Фb7 39. Лb1.

Если 39. Ka5, то просто 39...Фb6.

39...Фd5 40. Лb2 Cb4 41. Лb1 Ce7.

Ничья.

Ни одна из сторон не может нарушить возникшее на доске равновесие. Белые должны нести караульную службу в районе пешки d4, а их конь прикован к своему посту необходимостью защищать пешку e5.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ
Русская партия E13/c

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. К:e5 d6 4. Kf3 К : e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Кc6 8. Лe1 Cf5.

В последнее время, после претендентского матча Адорьян — Хюбнер, черные стали защищаться именно таким образом. Это вызвано тем, что при «классическом» развитии событий — 8...Cg4 9. c4 Kf6 10. cd К : d5 11. Кc3 0—0 12. h3! Ce6 13. Фc2 (или 13. a3!?) — в распоряжении белых множество заманчивых возможностей атаки, а от черных требуется точнейшая защита. После же 8...Cf5 «дерево» вариантов значительно короче: кроме 9. Kbd2 К : d2 10. Ф : d2 С : d3 11. Ф : d3 с примерным 11... 0—0 12. c3 Фd7 у белых есть продолжение 9. Кc3 К : c3 10. bc С : d3 11. Ф : d3 0—0 12. c4, сулящее им немного, а также более острое 9. c4, на что хорошо 9...Kb4!, и невыгодно 10. cd ввиду 10...К : f2! 11. Cb5 c6 — осложнения в пользу черных. Нет резона и в 9. c3, так как угрозы 10. Kbd2 К : d2 11. С : f5 все равно нет — находится удар 10...К:f2!

9. Cb5!?

Чемпион мира решает проверить идею Тиммана, осуществленную им против Портиша на московском международном турнире (1981).

9...Cf6.

Надежное, но пресное продолжение. Исходя из своего опыта разыгрывания и анализа русской партии, отважусь утверждать: бояться захвата белыми пункта e5, связанного с потерей двух темпов и разменом важного слона, черным не следует. В варианте 9...0—0 10. С : c6 bc 11. Ke5 Ch4 12. Ce3, как было в упомянутой партии Тимман — Портиш, ошибочен лишь следующий ход Портиша 12...Фd6? ввиду 13. Фh5! Проще всего 12...Лe8!, например, 13. К : c6 (черные подумывали о переводе ладьи на 6-й ряд!) 13...Фf6 14. Ke5 К : f2 15. С : f2 С : f2 16. Кр : f2 Cg4 17. Kf3 С : f3 18. Л : e8 Л : e8 19. gf (19. Ф : f3 сейчас или ходом раньше приводит к

проигрышу ввиду Фf6 : d4) 19...Фh4 20. Крg2 (20. Крf1 Ф : h2 в пользу черных). 20...Лe1 21. Фd2 (21. Фd3? Фg5) 21...Фe7 22. Крf2 Фh4 23. Крg2 Фe7 с ничьей.

Конечно, 13. К : c6 необязательно, но и 13. Кd2 c5 или 13. g3 Сf6 14. К : c6 Фd7 15. Кa5 c5 (или 15...Кg5) вряд ли может устроить белых.

10. Кbd2.

Чемпион мира проводит план естественного развития фигур. Черным трудно достичь полной гармонии в расположении своих сил: позиции коня c6 и слона f6 ориентированы лишь на предотвращение возможного вскрытия игры. Так, 10. c4 0—0 11. Кc3 невыгодно белым из-за 11...Кb4!? 12. Лe2 (угрожало 12...К : c3 и 13... Кc2) 12...c5.

Ничего не давало и 10. Кe5 С : e5 11. de 0—0 12. f3 Кc5 13. Сe3 d4 или 13. С : c6 bc 14. Сe3 Кd7!

10...0—0 11. Кf1 Кe7 12. c3 Кg6 13. Сd3 Кd6.

Иначе неприятно 14. Кe3.

14. С : f5 К : f5 15. Фb3.

Стремясь вызвать ослабление ферзевого фланга противника.

15...b6 16. Фb5 a6 17. Фd3 Фd7 18. Кg3.

Теперь происходит выгодное для белых изменение их пешечной структуры: под контроль берется поле f4, кроме того, появляются дополнительные возможности, связанные с движением пешки «g». Это, конечно, немного...

18...К : g3 19. hg a5 20. Сg5 С : g5 21. К : g5 Лfe8 22. b3.

Сыграно на случай варианта 22... Л : e1 23. Л : e1 Лe8 24. Л : e8 Ф : e8 25. Фf5 c6 26. c4. Однако, продолжая 25...h6 26. Кf3 Фe6, черные без труда удерживали равновесие.

22...Лad8.

Уступая в матче со счетом 0:2, претендент принимает решение повременить с упрощениями. Однако это оказывается как психологической, так и чисто шахматной ошибкой: Карпов готов к такому повороту событий и блестяще использует незначительные на вид плюсы своей позиции.

23. Кf3 f6 24. Кd2 Крf7?!

Начало самоубийственного плана. Правда, вариант 24...Л : e1 25. Л : e1 Лe8 26. Л : e8 Ф : e8 27. Фf5 не столь убедителен, как два хода назад, но 24...Лe7 или 24...Кf8 с идеей Кe6—g5 было вполне возможно.

25. Кf1 h5.

Белые значительно приблизились к достижению идеальной расстановки: Кf5, Фf3 и пешка g4; черные же, потеряв время, лишили себя возможности упростить положение. Существенным оказывается такой нюанс, как слабости на ферзевом фланге. В случае защиты пешки d5 путем c7—c6 в распоряжении белых находится маневр Фd3—a6.

26. Л : e8!

Размен пары ладей чемпион мира исключает возможность атаки по линии «h».

26...Л : e8 27. Фf3 Лh8?

Немедленное 27...h4 позволяло еще сопротивляться. Например: 28. Кe3 (28. g4?! Лe4!) 28...c6! (хуже 28... hg из-за 29. Ф : d5! Ф : d5 30. К : d5 gf 31. Кр : f2 Лc8 32. Лe1) 29. gh К : h4 30. Фh5 Кg6 31. Лe1 Лh8 (31... Фe6 32. Кc2 Фd7 33. Л : e8 Ф : e8 34. Кe3 Фh8 35. Фf5) 32. Фf5 Ф : f5 (плохо 32...Фd6? 33. Кg4 Кh4 ввиду 34. Кe5! Ф : e5? 35. Фd7 или 34... Крg8 35. Фc8) 33. К : f5 Лd8 с обороноспособной позицией.

После сделанного хода позиция черных резко ухудшается.

28. Кe3 Кe7.

При положении ладьи на h8 белые на h5—h4 располагают ответом g3—g4, ибо уже невозможно Лe8—e4.

29. Лe1 g6.

Снова неудачно: ослабление пункта f6 дает белым ясный план атаки, которую чемпион мира проводит точно и энергично.

30. Фf4 Крg7 31. g4! g5.

На 31...hg 32. К : g4 Кf5 могло последовать 33. К : f6.

Конечно, позиционная угроза g4—g5 очень серьезна, но, думаю, именно 31-й и 32-й ходы черных сделали их позицию из тяжелой окончательно проигранной.

32. Фf3 hg 33. К : g4 Фd6 34. g3.

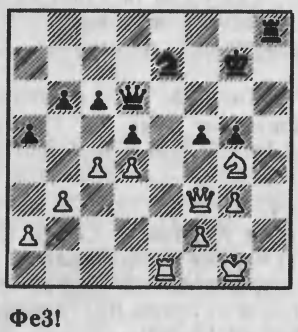
Профилактика на случай 34...f5 35. Кe5 Фh6.

34...c6 35. c4.

Сковав силы противника угрозами на королевском фланге, чемпион мира неожиданно переходит в наступление на другом участке доски.

35...f5?

Пассивная защита — 35...Лf8 — сохраняла возможность упорного сопротивления, после же азартного хода в партии все кончено.



36. Фe3!

Пресекая возможность контригры по линии «h».

36...Кg6.

Эндшпиль после 36...fg 37. Ф : e7 Ф : e7 38. Л : e7 Крf6 39. Лc7 черным не спасти.

37. c5 Фd8.

В случае 37...bc 38. dc вскрывалась еще и диагональ a1—g7 для атаки белых, а после 37...Фd7 38. Кe5 терялась пешка b6.

38. Кe5 bc 39. К : c6! Фf6 40. Фe6! cd.

Надеяться на что-то можно было, лишь разменяв ферзей: 40...Ф : e6 41. Л : e6 c4 42. К : a5 cb 43. ab Лb8, и белые должны преодолевать технические трудности.

41. Ф : d5 d3.

Этот ход был записан.

42. Фd7 Фf7 43. Кe7!

Выигрывало и 43. Ф : d3, но продолжение в партии ведет к победе форсированно.

43...Крh7.

На 43...d2 следует 44. К : f5 Крf6 (44...Крg8 45. Лe8 Кf8 46. Ф : f7! Кр : f7 47. Лd8 Крe6 48. Кe3) 45. Фd4! Кр : f5 46. g4×, а в случае 43...f4 — 44. Лe6!

44. Крg2! Лe8 45. Лh1 Кh4 46. gh Ф : e7 47. Ф : f5 Крg7 48. hg Фb7 49. f3 Лe2 50. Крf1! Крg8 51. Ф : d3 Лe6 52. Фd8 Крg7 53. Фd4. Черные сдались: если 53...Крg6, то 54. Лh6 Кр : g5 55. Фh4, и мат в три хода.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Ферзевый гамбит D15/a

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

1. c4 e6 2. Кc3 d5 3. d4 Сe7 4. Кf3 Кf6 5. Сg5 h6 6. Сh4 0—0 7. Лc1.

Один из методов борьбы с популярной системой Макогонова—Бондаревского: воздерживаясь от движения пешки «e», белые в предвидении ответа 7...b6 готовятся фианкеттировать слона f1.

7...b6.

Черные могут попытаться с выгодой для себя воспользоваться временной незащищенностью пешки c4 путем 7...dc, что и осуществил чемпион мира позже, в девятой партии матча.

8. cd К : d5 9. К : d5 ed 10. С : e7 Ф : e7 11. g3.

Одно время эта позиция считалась выгодной для белых, но в 1969 году в партии Ульман — Вересов была реализована блестящая идея контратаки: 11...Лe8 12. Сg2 Сa6 13. Кe5 Кd7!! 14. Л : c7 Лac8!

У белых нет ничего лучшего, чем 15. Л : c8 Л : c8 16. 0—0 К : e5, смиряясь с чуть худшей позицией, так как 15. Л : d7 Фb4 16. Крf1 (16. Фd2 Лc1×) 16...Ф : d4! 17. Кd3 С : d3 18. ed Ф : d3! 19. Ф : d3 Лc1 20. Фd1 Л : d1× их никак не устраивает.

11...Сa6.

Чемпион мира начинает с развития слона, полагая, что 11...Лe8 может оказаться потерей времени при более сдержанной игре белых.

12. e3 c5.

Черным невыгодно меняться на f1 — это лишь приблизило бы короля противника к желанному полю g2. С другой стороны, от слабости по линии «c» нужно избавиться немедленно, пока белые не успели закончить развитие королевского фланга.

13. dc.

В случае 13. С : a6 К : a6 14. dc (иначе 14...c4!) 14...К : c5 черные легко уравнивали шансы, так как успевали взять под контроль поле d4. Например: 15. 0—0 (15. Ф : d5? Лad8 и 16...Кd3) 15...Фf6! 16. Кd4 Кe6 или 16. b3 Лad8. Определенную роль играет в этих позициях слабость белых полей.

13...bc 14. С : a6.

Плохо 14. Ф : d5 Сb7 15. Фd1 (15. Фf5 Сe4 16. Фf4 g5 и 17...f5) 15... Лd8 16. Фe2 Кc6 17. Сg2 Кb4 18. 0—0 Са6.

14...К : a6 15. Ф : d5.

В случае отказа от этого взятия черные добивались отличных перспектив, следуя такому примерному плану: Ка6—c7—e6, Лfd8, Лab8 и a7—a5—a4.

15...Кb4.

Почти форсированно приводит к чуть худшему эндшпилю. Может быть, стоило предпочесть 15...Лab8, с тем чтобы взять на b2 ладьей?! Защитить пешку b2 не так просто: 16. b3 Кb4 и 17...К : a2; 16. Фc4 Фf6 и 17...Л : b2.

16. Фc4 Фf6 17. Кh4 Ф : b2 18. 0—0 Ф : a2 19. Ф : a2 К : a2 20. Л : c5 Лfc8 21. Лa5.

Или 21. Л : c8 Л : c8 22. Лa1 Лc1! с равенством.

21...Кc1!

Теперь белым не удается быстро ввести в борьбу ладью f1, и их преимущество сводится к минимуму. Единственный план мог бы состоять в продвижении пешек королевского фланга после максимальной активизации всех фигур — сдвоения ладей по линии «а» и перевода коня на d4. Но времени для этого явно не хватает.

22. Кf5 Лc7 23. Кd4 Лb8.

С идеей 24...Кb3.

24. Лa1 Кd3.

После 24...Кb3 25. Лfb1 Лcb7 (25... К : a1 26. Л : b8 Крh7 27. Лb1) 26. К : b3 белые оставались с лишней пешкой.

25. Лfd1.

Заслуживало внимания 25. g4.

25...Ке5 26. Лa2 g6 27. Лda1 Лbb7 28. h3 h5 29. Крg2 Крg7 30. Лa5 Кc6!

Самое простое. Эндшпиль «четыре против трех» опасен для черных лишь в том случае, если сильнейшей стороне удается захватить пространство путем g2—g4 (и h2—h4). При идеальной же расстановке пешек, достигнутой чемпионом мира, достаточно и пассивной защиты, требующей лишь элементарной аккуратности. Попытки его противника поставить хоть одну проблему продолжались еще 38 ходов, но оказались безуспешными.

31. К : c6 Л : c6 32. Л : a7 Л : a7 33. Л : a7 Лc2 34. e4 Лc3 35. Лa2 Крf6 36. f3 Лb3 37. Крf2 Лc3 38. Крe2 Лb3 39. Лa6 Крe7 40. Лa5 Крf6 41. Лd5 Лa3 42. Лd6 Крg7 43. h4 Лb3 44. Лd3 Лb5 45. Крe3 Лa5 (записанный ход) **46. Крf4 Лa1 47. Лd5 Лg1 48. Лa5 Лh1 49. Лa7 Лb1 50. Лa4 Лg1 51. e5 Лb1 52. Крe4 Лe1 53. Крd5 Лe3 54. Лf4 Лa3 55. g4 Лa5 56. Крd4 Лa4 57. Крe3 Лa3 58. Крf2 Лa5 59. Лe4 hg 60. fg Лa2 61. Крg3 Лa3 62. Крf2 Лh3 63. g5 Лa3 64. Лe3 Лa4 65. Крg3 Лb4 66. e6 fe 67. Л : e6 Лa4 68. Лf6 Лb4.** Ничья.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Испанская партия Е33/с

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 К : e4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Се6 9. c3 Сc5 10. Кbd2 0—0 11. Сc2 Сf5 12. Кb3 Сg6.

Модное продолжение. В Багио, где не раз встречался этот вариант, Корчной регулярно отвечал 12... Сg4, но в итоге потерпел неудачу. Например, в 14-й партии того матча последовало: 13. h3! Сh5 14. g4 Сg6 15. С : e4 de 16. К : c5 ef 17. Сf4 Ф : d1 18. Ла : d1 с преимуществом.

13. Кfd4.

В ответ на 13. a4 Сb6 14. Кbd4 К : d4 15. К : d4 (Тимман — Геллер, Москва, 1981) достаточно 15...Фd7 (но не 15...c5? 16. Кc6!).

13... С:d4 14. cd.

Если 14. К : d4, то возможно 14... Фd7 15. f4 К : d4 16. cd f6 17. Се3 Лad8 18. Фe2 Крh8 19. Лac1 c6 с примерным равенством (Клован — Дорфман, командный чемпионат СССР, 1981).

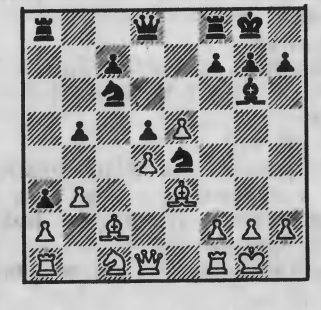
14... a5 15. Се3.

Не достигает цели 15. Сd3 ввиду 15...Фb8 16. Сf4 Фb6 с хорошей контригрой.

15... a4.

В партии Карпов — Савон (Москва, 1971) черные продолжали 15... Кb4 16. Сb1 a4, но после 17. Кd2 a3 18. Фc1 оказались в трудном положении.

16. Кc1 a3 17. b3.



17... f6!?

Идея подрыва f7—f6 не раз встречалась в последнее время. Например, в партии Войткевич — Сидеиф-Заде (1981) последовало: 16... f6!? (вместо 16... a3), и после 17. f3 fe 18. de? (лучше 18. fe) 18... d4! 19. С : d4 К : d4 20. С : e4 С : e4 21. fe Л : f1 22. Ф : f1 Кc2 23. Лb1 Фd4 24. Фf2 Ф : e4 25. Кe2 Лf8 26. Кg3 Л : f2 27. К : e4 Лe2 черные добились явного перевеса.

18. ef Ф : f6 19. Кe2 Кb4 20. Сb1 Фe7 21. Фe1 Лfe8 22. Кf4 Сf7 23. Фc1 c5!

Чемпион мира угрожал постепенно оттеснить фигуры соперника с активных полей путем 24. Лe1, затем Кf4—d3 и f2—f3, после чего у черных могли бы обнаружиться слабости на ферзевом фланге. Во избежание этого черные жертвуют пешку, усиливая свои бастионы в центре и вызывая размен важного слона белых.

24. dc Фf6 25. С : e4 Л : e4 26. Кe2.

Лучше 26. Фd2, и если 26... Фb2, то 27. Лfd1.

26... d4 27. Кg3 Лee8 28. Фd2 Кc6 29. Сg5 Фe5 30. Лac1 d3!

Поддерживая инициативу, которая компенсирует отсутствие пешки. Теперь при случае угрожает Фe5—b2 или Кc6—d4. Белые должны быть начеку.

31. Лfd1 Сg6 32. Се3 Лe6 33. Сf4 Фf6 34. Лe1 Лae8 35. Л : e6 Л : e6 36. Лb1 h5 37. h3 h4 38. Сg5 Фd4 39. Се3 Фd5.

Неудачное поле для ферзя.

40. Кf1?

Последний контрольный ход оказывается роковой ошибкой. Напротив, правильное отступление 40. Кe2 могло поставить перед черными проблемы: ведь угроза 41. Кf4 звучит недвусмысленно. Например, 40... Фe4 41. Кf4 Лf6 42. f3 Фf5 43. Крh1 Кe5 44. К : g6 Л : g6 45. Лf1, и белые сохраняют достаточно прочную позицию при лишней пешке.

40... Се4 41. Сf4.

Ведет к немедленному поражению, но и при 41. f3 С : f3 42. gf Кe5! 43. Крh1 Лg6! не видно удовлетворительной защиты.

41... С: g2. Белые сдались.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

Ферзевый гамбит D15/a

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

1. c4 e6 2. Кc3 d5 3. d4 Се7 4. Кf3 Кf6 5. Сg5 h6 6. Сh4 0—0 7. Лc1 b6 8. cd К : d5 9. К : d5 ed 10. С : e7 Ф : e7 11. g3 Са6 12. e3 c5 13. dc.

13... Cb7!?

Любопытная возможность. Используя тактический нюанс (14. cb? d4! с сильнейшей атакой или 14. c6 К : c6 15. Cg2 d4!), чемпиону мира удается сохранить гибкую пешечную структуру.

14. Cg2 bc 15. 0—0 Kd7 16. Фb3 Лfb8!

Белые ведут ферзя на a3, поэтому 16... Лfb8 лучше, чем 16... Лab8 или 16...Kf6, после чего под боем оказывались соответственно пешка a7 или c5.

17. Фa3 Фe6!

Карпов точно ведет защиту. Главная идея хода не в укреплении пункта d5 — снимается возможность маневра Kf3—d4—b3.

18. Лfd1.

Точнее 18. Ke1. У черных не нашлось бы ничего лучшего, чем d5—d4 в той или иной редакции, а Лf1—e1 прошло бы без потери важного темпа. Перемещение пешки «а» на a4 совершенно меняет «микроклимат» на ферзевом фланге.

18... a5! 19. Ke1 a4.

Сыграно с поразительным хладнокровием. Чемпион мира словно не замечает концентрации сил противника, защищая центральные пешки минимальными силами, готовый разменять одну из них на пешку b2. При этом пешка a4 может внезапно превратиться в грозную силу.

20. Kd3 d4 21. С : b7 Л : b7 22. ed.

На 21. Kf4 или 22. Kf4 сильно Фe6—b6, а 22. К : c5 К : c5 23. Л : c5 de 24. fe Фb6 25. Лc2 Лe8 или 25. Лe2 Лd8 дает черным очень сильную контригру за пешку.

22... cd 23. Лe1 Фd5 24. Лc2 Kf8.

Теперь угрожает 25... Ke6, откуда конь может контролировать важные пункты c5 и f4, а также окажется готовым к прыжку на f3 или h3 через g5. Поэтому белые снимают блокаду, ослабляя при этом защиту пешки b2.

25. Kf4 Фa5 26. Лce2 Фb5.

Препятствуя 27. Лe8.

27. Фf3 Лab8 28. h4.

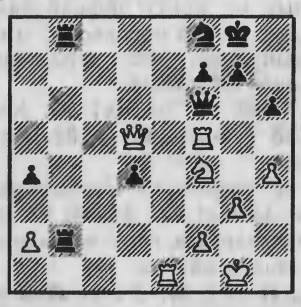
Белые не в состоянии создать прямые угрозы и делают стандартный ход, который может оказаться полезным. Объективно позиция равна — слабости d4 и b2 уравновешивают друг друга. Тем не менее вскоре положение сильно обостряется.

28... Фf5 29. Лe5.

Благоразумнее 29. Фd3.

29... Фf6 30. Фd5 Л : b2! 31. Лf5.

Ничья.



Карпов принял предложенную противником ничью. У черных две возможности:

I. 31... Л8b5 32. Ф : b5 (32. Л : f6 Л : d5 33. Лa6 Лd8 в пользу черных) 32... Л : b5 33. Л : b5 Kg6 34. К : g6 (отказ от размена коней на руку черным, так как обеспечивается надежное положение их короля) 34... Ф : g6 35. Лd5 Фc2 36. Л : d4 Ф : a2 с ничьей, например: 37. Крg2 a3 38. Лe8 Крh7 39. Лa8 Фb2 40. Лda4 Фb7 41. Крh2 Фb2;

II. 31... Лd8!? 32. Фe4 (32. Фa5 Фb6; 32. Kh5 Фe6! 33. Фa5 Фb6 или 32. Л : f6 Л : d5 33. К : d5 gf приводит к некоторому преимуществу черных) 32... Фd6 (32... Фb6 33. Фe7 Лd7 34. Фe8 опасно для черных, например: 34... d3 35. Ke6! или 34... Фb8 35. Kg6!! Лb1 36. Крh2!) 33. Лd5 Фb6 34. Фe7, и если 34... Л : d5 35. К : d5 Фa5, то 36.Фe5 с опасной инициативой. В варианте II черные могут повторять ходы 33... Фf6 34. Лf5 и т. д., ничего не обещает 32... Лe8 33. Л : f6 Л : e4 34. Л : e4 gf 35. Л : d4 Л : a2 36. Лd8 a3 37. Лa8 с «мертвой» связкой по восьмой горизонтали.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Итальянская партия E17/c

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4.

Неожиданность. После М. Чигорина в матчах на первенство мира так, кажется, не играли... Однако в наше время ход 3. Cc4 связывают не с длинными форсированными вариантами, а со стремлением к длительной маневренной борьбе, причем рисунок позиции остается вполне «испанским».

3... Cc5 4. c3 Kf6 5. d3.

В классической итальянской партии ходы c3 и d3 считались взаимоисключающими. Ряд старых дебютных руководств даже объясняет почему: «5... d5!, и черные захватывают центр». Со мной так многократно играли в сеансах и однажды — в серьезной партии. После 6. ed К : d5 7. Фb3 черным очень плохо. Так что в действительности прорыв d7—d5 осуществить трудно.

5... d6.

В случае 5... 0—0 сильно 6. b4 Cb6 7. a4!, и нет 7... a5 8. b5 Ke7 из-за 9. К : e5.

6. Kbd2 a6 7. 0—0 0—0 8. Cb3.

Угрожал выпад 8... Ka5, невозможный ходом раньше из-за 8. Фa4, например: 8... c6 9. С : f7 Кр : f7 10. b4 или 8... Kc6 9. d4.

8... Ca7.

Сущность позиции можно объяснить, используя понятие траектории, используемое экс-чемпионом мира М. Ботвинником для «алгоритма игры в шахматы». Главные траектории белых фигур — Kd2—f1—g3—f5 и Kf3—h4—f5, черных — Kf6—h5—f4. В большинстве случаев Kh4 (Kh5) не проходит из-за Kf6 : e4 (Kf3 : e5), а маневр Kd2—f1—g3 требует хода Лf1—e1, что в свою очередь заставляет считаться с Kf6—g4. Поэтому...

9. h3.

Выглядит логично, но затраты ценного времени и ослабление пунктов f4 и g3 (!) делают этот план не столь эффективным. Заслуживает внимания маневр Kd2—c4—e3—f5.

9... Ce6.

Неплохо и 9... Ke7 и 10... Kg6. В то же время 9... Kh5 10. К : e5 К : e5 (10... de 11. Ф : h5 Ф : d3 12. Kf3 Ф : e4 13. С : f7! Л : f7 14. Ф : f7 Кр : f7 15. Kg5) 11. Ф : h5 К : d3 12. Kf3 Фf6 (12... К : c1? 13. Kg5! Ke2 14. Крh2!) 13. Cg5 Фg6 14. Ф : g6 hg 15. Лad1 Kc5 (15... К : b2? 16. Лd2) 16. Cc2 Ce6 17. Kd4! оставляло белым лучшие шансы.

10. Cc2.

Чемпион мира сохраняет слонов, что придает борьбе напряженный характер. Другая возможность — 10. Kc4.

10... d5.

Вскрытие центра редко приносит выгоду в позициях этого типа, но 10... Ke7 11. d4 Kg6 12. Лe1 Kf4 13. Kf1 в связи с угрозами 14. С : f4 и 14. de было бы в пользу белых.

11. Лe1 de.

Заслуживало внимания предварительное 11...Лe8 и лишь на 12. Kf1 — 12... de 13. de Ф : d1. Положение коня на f6 в этом варианте лучше, чем на h5, по ходу партии.

12. de Kh5 13. Kf1.

Необходимая мера. Нельзя 13. К : e5 из-за 13... С : f2, 14... Фh4 и 15... К : e5, а в случае отказа от 13. Kf1 вторжение коня на f4 давало черным сильную атаку.

13... Ф : d1.

К очень острым, выгодным для белых вариантам могло привести 13... Фf6 14. Ke3 Лad8 (14... Kf4 15. Kd5 в пользу белых, на 14... Фg6 сильно 15. Kh4) 15. Kd5 Фg6 16. Крf1!! (но не 16. К : e5 С : f2! или 16. Kh4 Фg3) 16... f6 17. Kh4 Фf7 18. Фf3 с угрозой g2—g4.

14. Л : d1 Лad8.

После напряженного дебюта, в ко-

тором большинство тонкостей осталось за кадром, игра перешла в ничейный на первый взгляд эндшпиль. Все же несколько неудачное расположение черных коней и возможный в связи с этим захват пункта d5 дает белым небольшое преимущество.

15. Се3 f6 16. С : a7 К : a7 17. Ке3 Kf4 18. h4!

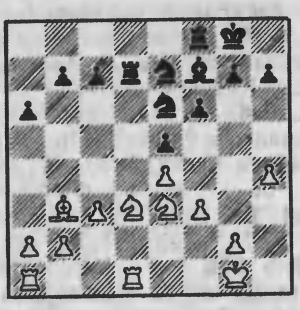
Препятствует возможной контригре на королевском фланге. Сейчас черные должны были признать, что их позиция хуже, и приступить к пассивной обороне. Главные ходы в этом плане — Cf7, c6, Kc8, g6, Ke6.

18... Cf7 19. Ke1 Kc8 20. f3 Ke6?

Черные не желают делать защитительный ход c7—c6 и пропускают изящную комбинацию в момент, когда, казалось, консолидировали положение.

21. Kd3 Лd7 22. Cb3 Ke7.

Иначе проходило 23. С : e6 С : e6 24. Kc5, и нет ответа 24... Cc8.



23. Kd5!

Кажется неопасным ввиду 23... Лfd8, но на это Карпов заготовил продолжение 24. К : e7 Л : e7 25. Kc5 с главным вариантом 25... Л : d1? 26. Л : d1 К : c5 27. Лd8 Лe8 28. Л : e8✕! Лучшей защитой для черных было бы 25...Лb8 26. К : e6 С : e6 27. С : e6 Л : e6 28. Лd7 Лc8 (но не 28... Лb6 29. Лad1! Л : b2 30. Л : c7 и 31. Лdd7).

Малопривлекательно и 23... c6 из-за 24. К : e5! fe 25. Kf6 gf 26. Л : d7 или 23... К : d5 24. ed Kd8 25. Kc5 Лd6 26. Ke4 Лd7 27. c4 и c4—c5 с большим преимуществом.

23... Kc6 24. Ca4.

Вынуждает ослабление пешек ферзевого фланга, позволяющее вскрыть линию «а». Главная угроза белых 25. K3b4 действенна и после 24... Лfd8, а 24... Лd6 приводит к тяжелой позиции: 25. С : c6 bc 26. Ke7 Kph8 27. Kf5 Лdd8 28. Kb4 Лb8 29. Лd2 c5 30. Kc6 Лb6 31. Ka5 с дальнейшим Ke3 и Kac4 в том или ином порядке.

24... b5 25. Cc2 Лfd8 26. a4 Kpf8 27. g3.

Белые не могут форсированно использовать свой перевес, но и противник вынужден пока ограничиваться пассивной обороной.

27... Лd6 28. b4 Ke7 29. Ke3! Лc6 30. Лa3 Kc8 31. ab ab 32. Kpf2 Kb6 33. Kb2.

Не проходило 33. f4 ef 34. gf из-за Kc4, а 33. Ke1 Л : d1 34. С : d1 Лd6 вело примерно к тому же положению, что и ход в партии.

33... Л : d1 34. С : d1 Лd6 35. Ce2 Ce8.

Не годилось 35... Лd2 36. Kd3! Kc4 37. Лa8! Ce8 (37... Kpe7 38. Kpe1 Л : d3 39. Kf5!) 38. Kpe1 Л : d3 39. С : d3 К : e3 40. С : b5 c6 41. С : c6 Kc7 42. Лc8.

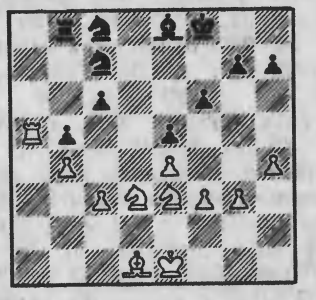
36. Лa5 Лd8!

Единственная защита. На 36...c6 следовало 37. Лa6 Kc8 38. Лa8.

37. Kpe1.

Создавая угрозу 38. С : b5, чемпион мира отнимает поле c6 у черного слона. Другой перспективной возможностью было 37. Kd3 Лa8 38. f4.

37... c6 38. Лa6 Лb8 39. Cd1 Kc8 40. Kd3 Kc7 41. Лa5.



41...Лa8.

Записанный ход. Логичнее 41...g6 с последующим Kpf8—e7—d6. Дело в том, что черные все равно не могли меняться на a5, а противостояние ладей лишь сковывает их фигуры.

42. f4! ef 43. gf Kb6!

Черным все же удается разменять ладьи, не образуя белым проходной пешки.

44. Cf3.

Попытка выиграть темп после 44. Ce2 ни к чему не приводила: черные отвечали просто 44... g6 с целью Kpf8—e7—d6. Преждевременно и 44. Kc5 ввиду 44... Kd7.

44... Лd8 45. Ce2.

Теперь на 45. Kc5 возможно 45... Ka4!? 46. К : a4 ba 47. Л : a4 Лd3 или 47. Ce2 Лa8 с контригрой.

45... Ka4 46. Лa7 Лd7 47. Kpd2 Ke6 48. Л : d7 С : d7 49. Cg4 g6.

Черные идут на очень опасную позицию ради размена слонов и пары пешек. В случае 49... Kpe7 50. Kf5 Kpd8 белые сохраняли сильное давление, но образовать проходную не удалось бы.

50. f5 gf.

Проигрывает 50...Kc7 51. fg С :.g4 52. gh!

51. С : f5 Kpg7.

После 51... h6 52. Kg4 Kpg7 53. e5 или 51... h5 52. С : e6 С : e6 53. Kf4 Cf7 54. Kf5 и 55. Kg3 черные теряют пешку.

52. e5!

Угрожает 53. ef Kp : f6 54. С : h7. Ответ черных вынужден.

52...Kf8 53. С : d7 К : d7 54. e6 Kdb6.

Несмотря на позиционное преимущество, выиграть белым очень трудно. Ведь в случае размена еще двух пар пешек черным достаточно отдать любого из своих коней за пешку: два коня мата не дают!

55. Kf4 Kpf8 56. Kpd3 Kc8 57. Kg4.

Слабее 57. Kpd4, так как 57... Kd6 создает неприступную позицию; на 57. Kf5 хорошо 57... Ke7.

57... Kpe7 58. Kh6! Kpd6 59. Kpd4 Ke7 60. Kf7 Kpc7 61. Kh5.

Оригинальным маневром чемпиону мира удалось оттеснить короля противника от проходной e6, но в распоряжении черных находится возможность дальнейших разменов, связанная с потерей пешки.

61...c5 62. bc Kc6 63. Kpe3 К : c5 64. К : f6 К : e6 65. h5.

Естественного 65. К : h7 чуть-чуть не хватало до победы. Вот примерный вариант: 65... Kg7 66. Kpf4 b4 67. cb К : b4 68. Kpg5 Kd5 69. Kpg6 Ke8. Чемпион мира пытается проскочить критическое поле h5. Но и этот план не дает выигрыша.

65...Kf8 66. Kpe4 Kpb6 67. Kg5 h6 68. Kf7 Ke6 69. Ke8.

На 69. К : h6 следует 69... Kg7 70. Kf5 К : h5 71. К : h5 b4 72. c4 Ka5 и 73... К : c4.

69... Kc5 70. Kpe3 Ka4 71.Kpd2 b4 71. cb К : b4 73. К : h6 Kc5 74. Kf5 Kd5 75. h6 Ke4 76. Kpd3 Kg5 77. Kpd4 Kpc6 78. Kfg7 Ke7 79. Kf6 Kg6 80. Kf5. Ничья.

В варианте 80...Kf7 81. h7 Kg5 82. Ke7 Kpb7 83. К : g6 К : h7 84. К : h7 у белых остается два лишних коня, но дать мат они не могут.

Остальные партии матча будут опубликованы в следующем номере. Комментаторы: гроссмейстеры Е. Васюков, Р. Кин, С. Макарычев, Л. Полугаевский, А. Суэтин, мастер Н. Андрианов.

Матч Чибурданидзе — Александрия

Три интервью

Приводим с сокращениями интервью, которое дала чемпионка мира сразу после окончания матча корреспонденту газеты «Советский спорт».

МАТЧ БЫЛ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛЫМ

— Довольны ли вы своей игрой? Какие партии вам удались?

— Творческой стороной я не довольна. Могу выделить седьмую партию, где удалось неплохо реализовать преимущество двух слонов. Интересно протекала шестая партия. Удалась заключительная атака в 15-й партии.

— Майя, создалось впечатление, что вы избегали теоретических споров?

— Нана была прекрасно подготовлена. Особенно теоретически. Предматчевый период мы с ней провели по-разному. Я больше участвовала в турнирах. Поэтому с самого начала решила избрать такую тактику — все время менять дебюты или варианты.

— Кстати, Майя, вы много играете в мужских турнирах. Не забыли ли вы немножко чисто женские шахматы?

— Я вообще не отличаю мужских шахмат от женских. Вот в математике, например, нет же различия? Так же и в шахматах. Только мужчины играют сильнее.

— С каким настроением вы шли на последнюю партию?

— В такой психологически трудной ситуации я оказалась впервые. С одной стороны, как будто дело сделано, но еще надо играть. Трудно было настроиться. Что, конечно, не умаляет отличной игры Наны в этой партии.

— Наверное, вы следили за матчем в Мерано?

— Конечно, мне удавалось выкроить время и просматривать партии матча. Победы Анатолия Карпова производят большое впечатление.

— Что вы можете сказать об организации матча в Боржоми и Тбилиси?

— У грузинских организаторов уже есть достаточный опыт проведения подобных соревнований. И на этот раз, как всегда, организация матча была прекрасной. Очень приятно было играть в городе-курорте Боржоми, где, как и в Тбилиси, были созданы все условия и для игры, и для отдыха.

На вопросы корреспондента журнала отвечает начальник Управления шахмат Спорткомитета СССР гроссмейстер Н. КРОГИУС.

— Каково Ваше мнение о спортивной и творческой борьбе в матче?

— Матч прошел в интересной, напряженной и в целом, можно сказать, в равной борьбе. Нана Александрия показала преимущество в дебютной подготовке. Очень уверенно она проводила также партии, в которых владела инициативой. Многие ее комбинационные замыслы отличались нетривиальностью и изяществом.

Майя Чибурданидзе, хотя и уступала в теоретической подготовке, показала высокие спортивные качества и превосходила соперницу в позиционном маневрировании.

В общем матч вылился в интереснейшую дуэль двух сильнейших шахматисток мира.

Соревнование было прекрасно организовано и вызвало огромный интерес. Достаточно сказать, что у тбилисского Дворца шахмат в дни матча можно было видеть сотни любителей шахмат, которым не удалось приобрести билеты в просторный зрительный зал Дворца.

— Сейчас много говорят и пишут о «грузинском феномене» в женских шахматах. Как вы объясняете этот феномен?

— Вряд ли можно дать исчерпывающий ответ на этот вопрос. Но я хочу подчеркнуть следующее обстоятельство: на рубеже шестидесятых годов наметился новый подход к подготовке шахматисток. Наиболее проницательные тренеры справедливо полагали, что развитие женских шахмат должно быть связано не с щадящей методикой тренировок, а с увеличением объема нагрузок, то есть с методикой, применяемой на тренировках мужчин.

Этот новый подход и был осуществлен нашими замечательными шахматными педагогами В. Карселадзе и М. Шишовым. Надо сказать, что их новаторские идеи развивались на благодатной почве — среди юных шахматисток, начавших в Тбилиси заниматься по новой системе, были девочки, обладавшие исключительной природной одаренностью, — Нона Гаприндашвили и Нана Александрия.

Сочетание этих факторов и обусловило появление знаменитого «грузинского феномена» в женских шахматах.

— Что вы можете сказать о развитии шахмат в Грузии?

— В республике делается очень много для популяризации и развития шахматного искусства. Прекрасный Дворец шахмат в Тбилиси, шахматные клубы в других городах и селах Грузии, организуется много соревнований.

Как мне кажется, главная забота Шахматной федерации Грузии — нехватка квалифицированных тренерских кадров. Хотелось бы пожелать грузинским друзьям обратить особое внимание на подготовку тренеров. Было бы целесообразно, например, провести методическую конференцию, посвященную изучению опыта и развитию творческого наследия В. Карселадзе и М. Шишова.

Инеке Баккер — Генеральный секретарь ФИДЕ.

— Борьба в этом матче была напряженной и упорной. Чемпионка мира Майя Чибурданидзе проявила фантастическую волю к победе, недюжинную выдержку и самообладание, сумев в равной борьбе вырвать победу за два шага до финиша. Я думаю, что ее бойцовским качествам могут позавидовать и многие шахматисты-мужчины.

Однако я хотела бы отметить также мужество и стойкость Наны Александрии. Проиграв борьбу за титул чемпионки, она тем не менее сумела собраться с силами и победить в заключительной партии. Счет стал 8:8. Соперницы оказались достойны друг друга. Теперь дело за специалистами, они должны оценить творческие и теоретические итоги матча, я только подчеркну, что такие встречи на высшем уровне способствуют развитию женских шахмат, которые, к сожалению, еще очень отстают от мужских.

Уже не в первый раз я посещаю гостеприимную солнечную Грузию и сейчас воочию могла убедиться в том необычайном интересе, который проявлялся к этому матчу в Тбилиси. Переполненный турнирный зал, с вниманием следящий за перипетиями борьбы на шахматной доске. Необычайная для темпераментного грузинского зрителя тишина. Кстати, я знаю, как могут выражать свои эмоции грузинские болельщики. Мне приходилось бывать в Тбилиси и на футбольных встречах.

В последние туры великолепный Тбилисский шахматный клуб не мог вместить всех желающих присутствовать на матче, поэтому в холле клуба выставлялась большая демонстрационная доска, и на ней для сотен зрителей, толпившихся в парке, показывали партии матча. Это было внушительное зрелище...

В заключение хочу поздравить грузинскую шахматную организацию с успехами в развитии женских шахмат. Создается впечатление, что борьба за корону шахматной королевы давно уже стала внутренним делом грузинских шахматисток. Сначала Нона и Нана, затем Нона и Майя, а теперь вот Майя и Нана. Я видела в Тбилиси совсем юных шахматисток, про которых уже говорят, что недалек тот час, когда они составят конкуренцию грозным чемпионкам.

И еще мне хочется поблагодарить Шахматную федерацию СССР за любезное приглашение присутствовать на последних партиях матча.

Партии матча комментировали: гроссмейстер А. Суэтин — шестую и седьмую, мастера В. Бухтин — восьмую и девятую, Д. Плисецкий — десятую.

М. Чибурданидзе.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Защита Уфимцева R88/b

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

1. d4 d6 2. e4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 Kc6 7. a4.

Нововведение, причем вряд ли удачное. Вместо того, чтобы сразу оттеснить коня путем 7. d5, имея в виду в дальнейшем в ответ на e7—e5 взятие d5 : e6, белые начинают сомнительную фланговую операцию.

7... e5 8. d5 Ke7 9. a5 h6!

Тонкий ход, отнимающий у белого слона поле g5 и являющийся звеном плана активной обороны.

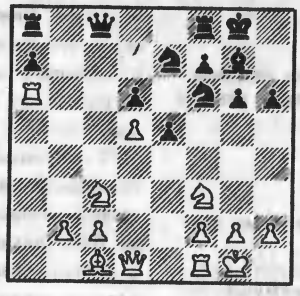
10. a6? c6!

В этом вся «соль». Черные не намерены уступать белые поля (10... b6?), а создают эффективную контригру в центре. Поэтому предпочтительнее было 10. Kd2 или даже профилактическое 10. Cc4, усиливая контроль над ключевым пунктом d5.

11. ab C : b7 12. Ca6.

Приходится довольствоваться разменом слонов, хотя здесь это отнюдь не большое достижение. При 12. dc C : c6 13. Cd3 Фc7 черные имели бы отличную позицию.

12... C : a6 13. Л : a6 cd 14. ed Фc8!



Итоги дебюта благоприятны для черных: пешка d5 слаба, вокруг нее и должны развернуться основные события.

15. Фe2.

Нельзя 15. Л : d6? из-за 15... Ke8, но заслуживало внимания 15. Ла3.

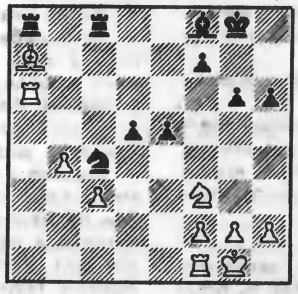
15... Kf : d5.

Смелое решение: пешка d6 остается без защиты.

16. K : d5 K : d5 17. c3?

Смиряясь с утратой пешки. После 17. Л : d6 Фc5 18. Ла6 Kb4 19. Ce3! положение черных приятнее, но ничего конкретного не видно.

17... Kb6 18. Фb5 d5 19. Ce3 Фc4! 20. Ф : c4 K : c4 21. Cc5 Лfc8 22. b4 Cf8 23. C : a7.



23... Kd6!

Не прельщаясь вариантом 23... e4 24. Kd4 Kd2, а продолжая последовательно упрощать позицию. Белые не в состоянии удержать материальное равновесие.

24. K : e5 Kb5 25. Лfa1 Л : c3 26. Cd4 Л : a6 27. C : c3 Л : a1 28. C : a1 C : b4 29. Kg4 Kpf8!

Позиция технически выиграна для черных: лишняя пешка должна решить исход сражения. Следующим ходом Александрия отыгрывает пешку, но теряет коня, и борьба, по существу, заканчивается.

30. K : h6? f5! 31. Kpf1.

Не помогало 31. f4 d4 32. g4 Kpg7 33. g5 из-за 33... Cc3!

31... Cd2 32. K : f5 gf 33. Kpe2 Cg5 34. Kpd3 Kpf7 35. Ce5 Kpe6 36. f4 Ce7 37. h3 Cd6 38. C : d6 K : d6 39. h4 Ke4 40. h5 Kf6 41. h6 Kpf7 42. Kpd4 Kpg6 43. Kpe5 Kg4 44. Kp : d5 Kp : h6 45. Kpd4 Kph5 46. g3 Kh6. Белые сдались.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

Дебют Берда R05/a

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

1. g3 d5 2. f4 h5!? 3. Cg2.

Нешаблонная ситуация! При естественном 3. Kf3 надо было считаться с гамбитом 3...h4 4. K : h4 Л : h4!? 5. gh e5.

3... h4 4. Kc3 c6 5. d3 hg.

Не стоило торопиться с этим разменом, лучше немедленное 5... Фb6!, после чего невыгодно 6. Kf3 из-за 6... h3, а в случае 6. Ka4 Фa5 7. c3 Kf6 проблемы только у белых.

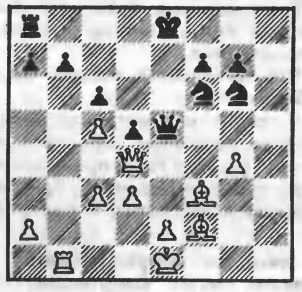
6. hg Л : h1 7. C : h1 Фb6 8. Kf3 Cg4 9. Ka4.

Чибурданидзе хотя и не ставит перед соперницей объективно трудных задач, но стремится к конкретной игре, при которой возрастает значение каждого хода.

9... Фa5 10. c3 Kd7 11. Ce3 Kh6 12. b4 Фc7 13. Kc5 C : f3.

Вместо добровольной уступки белым преимущества двух слонов заслуживало внимания 13... K : c5 14. C : c5 f6.

14. C : f3 Kf6 15. Фa4 Kf5 16. Cf2 e5 17. g4 C : c5 18. bc Ke7 19. fe Ф : e5 20. Фd4 Kg6 21. Лb1.



21... Ф : d4?

Александрия не выдерживает напряжения борьбы и переходит в худшее окончание. Правильно 21... 0—0—0, например, 22. Фb4 Лd7 или 22. Фa4 a6! с обоюдоострой позицией.

22. C : d4 0—0—0 23. Kpd2 Kd7?

Единственный шанс заключался в 23... Kh4!, и если 24. Лh1, то 24... K : f3 25. ef Ke8 с возможностями обороны.

24. C : g7 K : c5 25. Лh1 Kd7 26. Лh5.

«Ансамбль» белых фигур работает слаженно. Слоны имеют куда больший простор для действий, чем вялая черная кавалерия; очень активна и белая ладья.

26... Лe8 27. Cd4 Kpc7 28. Лf5 Лe7 29. Cf2 Kde5 30. g5! K : f3 31. ef Лd7 32. Лf6.

Белые лишились одного из слонов, но у них появился новый, и сильный, козырь — перспектива пешечно-

го наступления на королевском фланге.

Чемпионка мира четко доводит перевес до победы.

32... Kf8 33. f4 b6 34. Cd4 c5 35. Ce5 Kpd8 36. f5 Kpe8 37. Лh6 Лd8 38. Лh8 f6 39. С : f6 Лd6 40. Cg7. Черные сдались.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

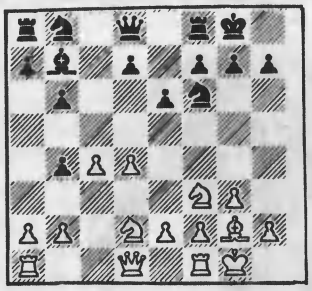
Новоиндийская защита D31/b

Н. АЛЕКСАНДРИЯ
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

1. d4 e6 2. Kf3 Kf6 3. c4 Cb4 4. Cd2 c5.

Чаще встречается 4... Фe7 или 4... a5. В партии Разуваев — Оснос (1980) после 4... Фe7 5. g3 Kc6 6. Kc3 0—0 7. Cg2 d6 8. 0—0 a5 9. Лc1 Cd7 10. d5! белые захватили инициативу.

5. С : b4 cb 6. g3 b6 7. Cg2 Cb7 8. 0—0 0—0 9. Kbd2.



Тренер претендентки мастер Д. Джаноев считает, что следовало немедленно атаковать пешку b4 ходом 9. a3. Если, например, 9... ba, то 10. b4 с последующим Лa1 : a3 — белые первыми начинают активные действия по линиям «a» и «b». В случае 9... Ka6 неплохо 10. Фa4 Фe7 11. Ke5, и не годится 11... d6 из-за 12. Kc6 Фd7 13. ab. К материальным потерям ведет 11... С : g2 12. Kp : g2 или 11... d5 12. Khd2 dc 13. Kc6 Фd7 14. ab Kd5 15. b5 Kac7 16. К : c4 К : b5 17. K4e5! Фe8 18. Ф : b5.

В случае 9... Kc6 возможно 10. Ke5, и вряд ли хорошо 10.. Фe7 ввиду 11. Kd3! У черных появляются затруднения. Например, 11... a5 12. d5, и плохо 12... Kd4? 13. e3 Kf5 14. e4 Kd4 15. e5 с выигрышной позицией у белых.

9... d6 10. Фb3 a5 11. Лfc1 Фe7 12. a3 Ka6 13. Ke1 С : g2 14. Kp : g2 e5 15. Kc2 Фb7 16. Kpg1 ed 17. ab! ab 18. К : d4 Лe8.

Слабые пешки «b» и «d», разумеется, позицию не украшают, но оказывается, что добраться до них тоже непросто. Белым необходимо сначала разменять ферзей.

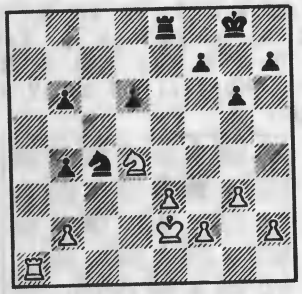
19. Фf3 Ф : f3 20. K2 : f3 Kc5 21. Kd2 g6.

Не проходила попытка захватить линию «a»: если 21... Лa5, то 22. Kpf1 Лea8 23. K2b3. Ладьи меняются без улучшения пешечной структуры черных, которых ожидал бы трудный коневой эндшпиль.

22. Kpf1.

Заслуживало внимания 22. f3.

22...Kfe4 23. К : e4 К : e4 24. e3 Kd2 25. Kpe2 Л : a1 26. Л : a1 К : c4.



27. b3.

Интересно 27. Лa4. Поскольку не годится 27... К : b2? из-за 28. Л : b4, и конь в капкане, черным защитить пешечные слабости непросто. Например: 27... Ke5 28. Л : b4 Kd7 29. Kb5 Лc8 30. Лd4 Лc2 31. Лd2 Л : d2 32. Kp : d2, эндшпиль благоприятен для белых.

27... Ke5 28. Лa4 Лc8 29. h3 Лc1 30. f4.

30. Л : b4 оставляло возможность борьбы.

30... Kd7 31. Л : b4 h5 32. Лc4 Лh1 33. Kpf3.

Теперь Чибурданидзе добивается ничьей. Продолжать борьбу можно было путем 33. h4, но претендентка находилась в сильном цейтноте.

33... h4! 34. Kpg2 Лe1 35. Kpf2 Лh1 36. Kpg2 Лe1 37. Kpf2 Лh1. Ничья.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Ферзевый гамбит D13/a

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
Н. АЛЕКСАНДРИЯ

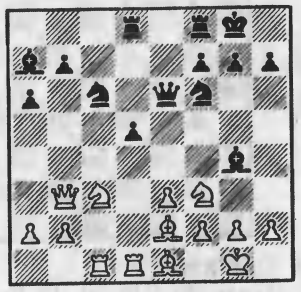
1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 e6 4. e3 Kc6 5. d4 d5 6. cd.

Заслуживало внимания 6. dc С : c5 7. a3. Интересные события развернулись в партии Майлс — Горт (XVIV Олимпиада): 7... a5!? 8. b3 0—0 9. Cb2 Фe7 10. cd Лd8 11. Ce2 ed 12. Kb5 Cf5 13. 0—0 Ce4 14. Лc1 Kd7 15. Фd2 Лac8 с неясными осложнениями.

6... ed 7. Ce2 Cd6 8. dc С : c5 9. 0—0 0—0 10. Cd2.

Более сложные задачи стоят перед черными в случае 10. b3 Лe8 11. Ka4 Cd6 12. Cb2.

10... a6 11. Лc1 Фd6 12. Фc2 Ca7 13. Лfd1 Cg4 14. Ce1 Лad8 15. Фa4 Фe6 16. Фb3.



16...d4.

Теперь следуют «большие размены». В этот момент мало кто из присутствующих на матче ожидал, что борьба будет долгой. Однако оказалось, что основные события еще впереди.

17. Ф : e6 С : e6 18. К : d4 К : d4 19. ed С : d4 20. Cf3.

Черные слоны более активны, но у белых нет слабостей. Продолжение 20... Лd7 (цель — захватить после Лf8—d8 линию «d») 21. С : b7 Л : b7 22. Л : d4 Л : b2 приводило к ничьей. Также к упрощениям вело 20... Cg4. Но претендентка хочет извлечь из позиции большее и... ошибается.

20... b5 21. b3 b4?!

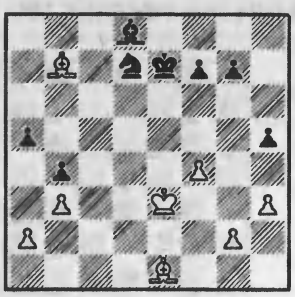
Конь попадает на c5, и белые получают некоторый перевес. Точнее 21... Ce5!, и если 22. Cb7, то 22... b4 23. Ka4 Cf4.

22. Ka4 a5 23. Kc5 Cc8 24. Kb7! С : b7 25. С : b7 h5.

Еще одна неточность, не стоило создавать новые слабости. Можно было попытаться «занять стойку» — 25... Лd6, и если 26. Cf3 Лfd8 27. Kpf1, то 28... Kpf8, подтягивая короля к центру и подготавливая перевод коня на более выгодную позицию.

26. Kpf1 Kg4 27. h3 Ke5 28. Лc2 Cb6 29. Лcd2 Л : d2 30. Л : d2 Лd8 31. Л : d8 С : d8 32. Kpe2 Kpf8 33. Kpe3 Kpe7 34. f4 Kd7.

Н. Александрия.



35. Ch4 Kf6.

В случае 35... f6 36. f5 Ke5 белые могли продолжать 37. Kpe4, затем Cb7—a6—e2, атакуя пешку h5. Размен слонов также вел к трудной для черных позиции: 35... Kpe8 36. C : d8 Kp : d8 37. Kpd4 Kpc7 38. Cd5 f6 39. Cf3.

36. Cf3 Cb6 37. Kpd3 Kpe6 38. Kpc4 Kpf5 39. g3 Cc7 40. Kpb5 Ke4?

Ошибка в цейтноте, ведущая к потере пешки.

41. Kpc6 (записанный ход) **41... Cb8 42. C : h5 f6 43. Cg4 Kpg6 44. f5 Kph6 45. Kpb6 Ce5 46. Cf3 Kg5 47. Cc6.**

Возможно было и 47. Cg2, защищая пешку. У черных нет контригры, и исход партии ясен.

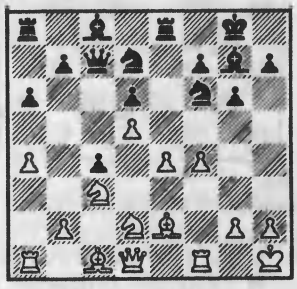
47... K : h3 48. Kp : a5 Cc3 49. g4 Kf4 50. Cb5 Kd5 51. Cc4 Ke3 52. Ce2 Cd2 53. Cf2 Kc2 54. Cc5 Kpg5 55. Cd1. Черные сдались.

Десятая партия

Индийская защита R77/c

Н. АЛЕКСАНДРИЯ
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd g6 6. Kc3 Cg7 7. e4 0—0 8. Ce2 Ле8 9. Kd2 d6 10. 0—0 Kbd7 11. a4 a6 12. f4 Фc7 13. Kph1 c4.



14. e5 de 15. K : c4 e4 16. f5 b6 17. Cf4 Фd8 18. Лc1 Kf8 19. Kd6 Ле7 20. K : c8 Л : c8 21. C : a6 Лa8 22. d6 Лea7 23. Cb5 gf 24. Cg5 h6 25. C : f6 Ф : f6 26. K : e4 Ф : b2 27. Kg3 Фd4 28. Ф : d4 C : d4 29. K : f5 Ce5 30. K : h6 Kpg7 31. Kf5 Kph7 32. Ke7 C : d6 33. Kc8 Л : c8 34. Л : c8 Kpg7 35. g3 Ke6 36. Лc6 Cc5 37. Cc4 Kg5 38. Cb3 Ke4 39. Лf4 Kd6 40. h4 Kpf8. Черные сдались.

Эта партия — большая дебютная удача претендентки. Выяснилось, что на распространенное 11... a6 неприятно 12. f4! с переходом к выгодной для белых позиции из варианта с ранним f2—f4. Если черным по душе план с Kbd7, то не лучше ли 11... Ke5!?

Кроме 12... Фc7 возможно было 12... c4, 12... b6 или 12... Лb8, но ни одно из этих продолжений, согласно «Югославской энциклопедии», не обещает черным легкой жизни.

Прорыв в центре (см. диаграмму) дал Александрии большой перевес, и она уверенно довела его до победы.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ: СТАСИК И ДИМА...

Четырнадцатилетний Стасик Савченко живет в Ильичевске (Одесская обл.). Он уже участвовал во многих соревнованиях клуба «Белая ладья», играл на Спартакиаде школьников. Недавно Стасик разделил второе—четвертое места на юношеском первенстве Украины и стал кандидатом в мастера.

Неплохо выступил Стасик и на юношеском первенстве ДСО профсоюзов (Ростов-на-Дону, 1981). Играет он в активном позиционном стиле, хорошо разбирается в тактических осложнениях. Руководит тренировками юного шахматиста международный мастер К. Лернер.

Самым юным участником турнира в Ростове-на-Дону был двенадцатилетний киевский школьник Дима Комаров. Диму с основами шахмат познакомил отец, большой любитель этой игры. Уже пять лет Дима занимается в ДЮСШ общества «Авангард». Когда Диме было девять лет, он получил первый разряд, выступая в республиканском турнире «Белая ладья». Многому научил Диму заслуженный тренер Украины, недавно трагически погибший мастер Ю. Сахаров (1922—1981).

Стасик Савченко и Дима Комаров хорошо учатся, сейчас они готовятся к новым интересным спортивным поединкам.

В. КОРОЛЕВ,
судья всесоюзной категории.

ВСЕ МЕДАЛИ — В ТБИЛИСИ

Раз в три года женские чемпионаты СССР имеют особое значение, являясь отборочным этапом к очередному первенству мира. Именно таким и был 41-й чемпионат, проходивший в Ивано-Франковске. На шесть путевок в зональный турнир претендовали 14 шахматисток, так как Н. Гаприндашвили, Н. Гуриели и И. Левитина уже имели право играть в межзональном, а Н. Иоселиани начнет борьбу за первенство мира с претендентских матчей.

Ведущее положение грузинских шахматисток известно, но в чемпионатах СССР им не всегда удавалось доминировать. На этот раз они повторили успех 1977 года и, как тогда, увезли все медали в Тбилиси.

С самого начала лидерство захватила Нана Иоселиани. Великолепно проведя первую половину соревнования (7½ из 9), она несколько сдала на финише. По-видимому, это объясняется усталостью, ведь всего за неделю до чемпионата закончился международный турнир в Сочи, где грузинская шахматистка уверенно одержала победу. Но и скромных трех очков в последних шести турах оказалось достаточно для дележа первого и второго мест. Характерна для Иоселиани следующая партия:

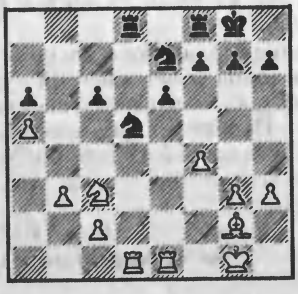
Сицилианская защита E85/a

Н. ИОСЕЛИАНИ — Т. РУБЦОВА

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g3 a6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 Фc7? 9. a4 Kc6 10. h3 Cd7 11. Ce3 Ke5 12. Фe2 Лc8 13. Лad1 Фc4 14. f4 Ф : e2 15. Kd : e2 Kc4.

Черные не лучшим образом разыграли дебют и уже испытывают серьезные трудности.

16. Cc1 Cc6 (заслуживало внимания 16... d5!?) **17. b3 Kb6 18. Ca3 Лd8 19. a5 Kc8 20. Kd4 0—0 21. Лfe1 d5 22. C : e7 K : e7 23. ed Kf : d5 24. K : c6 bc.**



25. Ka2! Kf5 26. Лd3 Лb8 27. c4 Kde7 28. b4 c5 29. Лd7 Kg6 30. b5 K : g3 31. Cb7 Лa8 32. C : a8 Л : a8 33. b6 K : f4 34. b7 Лb8 35. Лc7. Черные сдались.

Иоселиани энергично и смело провела наступление.

Когда лидеры встречаются на финише, их поединок подчас заканчивается быстрой ничьей, никто не хочет рисковать. Однако ничья в партии Иоселиани — Гаприндашвили доставила много волнений зрителям — борьба была бескомпромиссной.

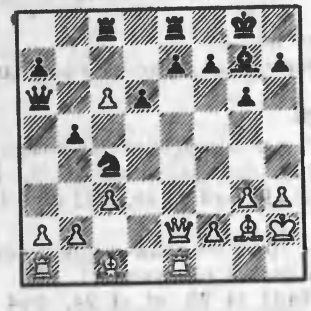
Сицилианская защита E82/a

Н. ИОСЕЛИАНИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

1. e4 c5 2. Kc3 d6 3. Kge2 Kf6 4. g3 Kc6 5. Cg2 g6 6. d4 cd 7. K : d4 Cd7.

Полноправную игру получают черные в случае 7... K : d4.

8. Kde2 Cg7 9. 0—0 0—0 10. Kd5 K : d5 11. ed Ke5 12. h3 Лc8 13. Kd4 Фb6 14. c3 Лfe8 15. Kph2 Фa6 16. Лe1 b5 17. Фe2 Kc4 18. Kc6 C : c6 19. dc.



Черные принимают решение пожертвовать качество. Дело в том, что грозило неприятное 20. a4. Например, после 19... e6 20. a4 плохо 20... ba из-за 21. b3 и 20... d5 из-за 21. C : d5, а грозит 21. Cd2 и затем b2—b3. Материальные потери черные несут в случае 19... Ke5 20. a4 K : c6? 21. Ce3. Трудной остается их позиция и при 19... Фb6 20. a4 a6 21. Cf4.

19... Л : c6 20. C : c6 Ф : c6 21. f3.

Защититься от угрозы 21... Ke5 можно было путем 21. f4, но тогда надо считаться с маневром 21... e7—e5 и 22... Le8—e6.

21... d5 22. Ce3 a5 23. f4 e5 24. fe Л : e5 25. Фf2 K : e3 26. Л : e3 Л : e3 27. Ф : e3 d4 28. cd Фc2 29. Kph1 Ф : b2 30. Фe8.

В цейтноте белые упускают выигрыш — 30. Лd1. Если теперь 30... Ф : a2, то 31. d5, и пешку «d» не остановить.

30... Cf8 31. Лf1 Ф : a2 32. Ф : b5 Фe6 33. Kph2 Cd6 34. Фd3 h5 35. h4 a4 36. Kpg2 a3 37. d5 Фg4 38. Лf2 Фa4 39. Фc2 Ф : c2 40. Л : c2 Kpf8 41. Лc6. Ничья.

Весь турнир экс-чемпионке мира пришлось провести в непривычной для себя роли догоняющей. Большой опыт и завидное упорство не подвели Гаприндашвили и на этот раз.

Индийская защита R73/b

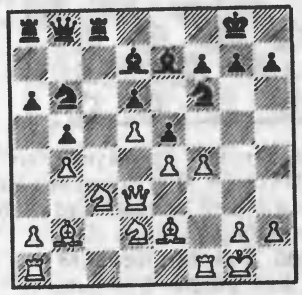
Т. ЧЕХОВА — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3 Kbd7 4. Kc3 e5 5. e4 Ce7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 c6 8. Фc2 a6 9. d5.

Сильнее 9. Лd1 Фc7 10. a4.

9...cd 10. cd b5 11. b4 Kb6 12. Kd2 Cd7 13. Cb2 Фb8 14. Фd3 Лc8 15. f4?

Ведет к материальным потерям. Напрашивалось 15. Лac1.



15... Kc4 16. K : c4.

Упорнее 16. Лab1, хотя после 16... Фb6 17. Kph1 ef 18. Л : f4 Ke5 19. Фg3 Фd4 или 19. Фc2 Фe3 белым нелегко.

Н. Гаприндашвили.

16...bc 17. Фg3 Ф : b4 18. fe Ф : b2 19. Лab1 К : e4 20. Л : b2 К : g3 21. hg de 22. Лb7 Сc5 23. Крh1 Лa7. Белые сдались.

Выиграв у меня в последнем туре, Гаприндашвили догнала Иоселиани и, кроме того, помогла Хугашвили выйти на третье место.

Тамара Хугашвили впервые добилась такого большого успеха. Эту шахматистку отличает интересная нешаблонная игра. Уже в дебюте она обычно уходит с проторенных путей, чувствуя себя неплохо в возникающих нестандартных позициях.

Защита Алехина R82/a

Т. ХУГАШВИЛИ — Н. ТИТОРЕНКО

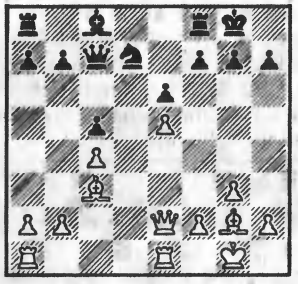
1. e4 d5 2. Кc3 Кf6 3. Фe2.

Обычные продолжения здесь — 3. e5 и 3. ed.

3... de 4. К : e4 Кbd7 5. Кc3 e6 6. g3 Кb6 (лучше 6... Сe7) **7. Кf3 Сe7 8. Сg2 0—0 9. 0—0 Кbd5 10. Кe5 c6.**

Черные играют пассивно. Сильнее 10... c5.

11. Кd1 Фc7 12. c4 Кb6 13. d4 Кbd7 14. Кc3 К : e5 15. de Кd7 16. Лe1 Сb4 17. Сd2 С : c3 18. С : c3 c5.



У белых ясное преимущество. Напрашивается 19. Лad1 с последующим сдвоением ладей по линии «d», но Хугашвили избирает иной план.

19. Фh5 Лe8 20. Лe4 Кf8 21. Лh4 Сd7 22. Сe4 g6 23. Фf3 Сc6.

В случае 23...Лab8 неприятно 24. Лf4 и затем h2—h4.

24. С : c6 Ф : c6 25. Ф : c6 bc 26. Сd2 Лeb8.

Тяжелой оставалась позиция черных и после 26... Лed8 27. Сe3 Кd7 28. Лe4 Крg7 29. Лd1 h6 30. Лd6.

27. Лb1 Лb7 28. Лe4 Лab8 29. b3 a5 30. Лc1 Лa8 31. Лe2 a4 32. ba Л : a4 33. Сe3 Кd7.

Или 33... Лbb4 34. Лd2 Л : c4 35. Л : c4 Л : c4 36. Лd8 Крg7 37. Сg5 Лd4 38. Сf6 Крg8 39. Лe8, и черным надо сдаваться.

34. Сh6 f6 35. ef Крf7 36. Сg5 К : f6 37. Лc3 Кg8 38. Лe5 Л : a2 39. Лf3 Крg7 40. Л : c5 h6 41. Сf4 Кe7 42. Сe5 Крg8 43. Лf6, и белые выиграли.

Кроме Хугашвили в зональный турнир попали москвички Л. Зайцева, Н. Титоренко и Т. Миногина, Т. Чехова (Московская обл.) и И. Острий (г. Фрунзе).

Некоторые считают меня позиционной и даже осторожной шахматисткой, но вот что любопытно: количество ничьих в этом турнире у меня минимальное (3), а побед — наибольшее — 9 (столько же, сколько у Иоселиани). К сожалению, и поражений многовато...

Ровно провела соревнование Титоренко, избавившаяся наконец от цейтнотов. Пришлось поволноваться Миногиной, почти весь турнир она «была в минусе», но стремительный рывок на финише (3 из трех) позволил ей разделить 6—8-е места с Чеховой и Гуриели.

Если Чехова может быть довольна своим результатом, то для серебряного призера прошлого чемпионата страны Гуриели это, несомненно, неудача. Нино во всех партиях стремилась к победе, но часто играла чересчур рискованно.

Староиндийская защита D71/a

Л. ЗАЙЦЕВА — Н. ГУРИЕЛИ

1. d4 d6 2. Кf3 Кf6 3. c4 g6 4. Кc3 Сg7 5. Сg5 0—0 6. e3 Кbd7 7. Сe2 h6 8. Сh4 c6 9. Фc2 e5 10. 0—0 Фe7 11. de de 12. Лfd1.

Сильнее 12. Лad1. В партии Смыслов — Ивков (1970) было: 12... a5 13. Кe4 g5 14. К : f6 К : f6 15. Сg3 Кh5 16. Кd2 К : g3 17. hg f5 18. c5 Крh8 19. e4 с лучшими шансами у белых.

12... g5 13. Сg3 Кh5 14. Кd2 К : g3 15. hg Кf6!? (последовательнее 15... f5) **16. Кde4 Кe8?**

Ошибка. Напрашивалось 16... К : e4 17. К : e4 f5.

17. g4 h5.

Единственный шанс получить контригру.

18. gh.

Ведет к осложнениям. Преимущество белые получали после 18. Кg3!

18... f5 19. Кg3 g4 20. Лd2 Фh4 21. c5 Сe6?

Более трудные задачи пришлось бы решать белым в случае 21... f4.

22. Лad1 f4 23. ef ef 24. Фe4 Лf6 25. Сc4 С : c4 26. Ф : c4 Крh8 27. Кge2 f3 28. Кf4 Сh6 29. Кg6 Л : g6 30. hg С : d2 31. Л : d2 Кg7 32. gf Фg5 33. Лd4.

К выигрышу вело и 34. Ф : g4 Ф : d2 35. Фh4 Крg8 36. Фh7 Крf8 37. Фh8 Крe7 38. Ф : g7 Крe6 39. Кe4.

33... Фc1 34. Лd1 Ф : b2 35. Ф : g4 Кe6 36. Фh5 Крg7 37. Лd7. Черные сдались.

Перед началом турнира никто не сомневался, что победительница трех предыдущих чемпионатов СССР будет бороться за самое высокое место. Но уже первые партии показали, что Ирина Левитина далеко не в лучшей спортивной форме.

Шесть шахматисток впервые принимали участие в чемпионате страны. В зональный турнир из дебютанток попала только Острий, остальные не достигли пятидесятипроцентного результата. Но нельзя сказать, что дебютантки боялись «имен». Все лидеры потеряли очки во встречах с этими шахматистками. Например, фрунзенская шахматистка Т. Пудкова нанесла единственное поражение Н. Гаприндашвили.

Не хватает еще опыта самой молодой участнице Э. Хоровец, хотя некоторые партии она провела хорошо. Хочется посоветовать молодой шахматистке больше внимания обратить на технику эндшпиля.

Защита Нимцовича D49/b

Э. ХОРОВЕЦ — И. ЛЕВИТИНА

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 0—0 5. a3 С : c3 6. bc c5 7. Сd3 Кc6 8. Кe2 b6 9. e4 Кe8 10. Се3 Сa6 11. Кg3 Кa5 12. Фe2 Лc8 13. d5 Фh4 14. f4.

В партии Геллер — Смыслов (1956) после 14. 0—0 Кd6 15. Лad1 f5 16. de de 17. ef ef 18. Фf3 Сb7 черные получили преимущество.

14... Кd6 15. 0—0 f5.

Заслуживало внимания 15...Кd : c4.

16. e5 Кd : c4 17. Сc1 g6.

Плохо, конечно, 17...ed 18. К : f5 Фd8, и теперь самое энергичное — 19. К : g7 Кр : g7 20. Фh5.

18. d6 b5 19. Лb1 Лb8 20. Крh1 Лb6?

Черные увлеклись своим планом и не замечают, что проигрывают пешку. Необходимо было 20... Лfc8.

21. Фf2 Лc8 22. К : f5 Ф : f2 23. Кe7 Крf7 24. Л : f2 Лe8.

Теперь неприятна угроза 25... К : d6, но белые находят энергичное продолжение.

25. f5! gf 26. С : f5 Крg7.

Сильнее 26... ef 27. Л : f5 Крg7 (27... Крe6? 28. Cf4 с угрозой 29. Лf6×), хотя и в этом варианте инициатива у белых: 28. Cg5 К : d6 (черные должны возвратить фигуру, иначе они рискуют получить мат, например: 28... h6? Лbf1) 29. ed Л : d6 30. Лbf1 b4 31. Лf7 Крh8 32. Лe1 с угрозами 33... Cf6 и 33. Cf4 (но не 32. Cf6? Л : f6 33. Л1 : f6 из-за 33... bc). Примерный вариант: 32... Кc6 33. Cf4 Лd3 34. Ch6 К : e7 35. h3.

27. Cg5 К : e5 28. С : e6 de 29. Cf6 Крh6 30. С : e5 Кc4 31. Лf6 Крg5 32. Л : e6 Л : e7.

Материальные потери неизбежны и при 32... К : e5 33. Л : e5 Крf6 34. Лbe1.

33. Л : e7 К : d6 34. Лf1 Кf5 35. Лf7 Сc8 36. Л : a7 Крg6 37. Лc7, и белые выиграли.

В Ивано-Франковске впервые проводился такой ответственный турнир. Председатель областного спорткомитета Ф. Перета и председатель областной шахматной федерации М. Лев сделали все, чтобы турнир этот прошел хорошо.

Л. ЗАЙЦЕВА,
международный мастер.

ПОБЕДА БЕЛЯВСКОГО

А. Белявский — победитель V традиционного международного турнира гроссмейстеров в Тилбурге (Голландия).

Итоги турнира: А. Белявский — 7½ из 11, Т. Петросян (оба — СССР) — 7, Л. Портиш (Венгрия) и Я. Тимман (Голландия) — по 6 ½, Л. Любоевич (Югославия) — 6, У. Андерссон (Швеция), Г. Каспаров и Б. Спасский (оба — СССР) — по 5½. Б. Ларсен (Дания) и Г. Сосонко (Голландия) — по 4½, Р. Хюбнер (ФРГ) — 4, Э. Майлс (Англия) — 3 очка.

Сицилианская защита E97/b

А. БЕЛЯВСКИЙ — Я. ТИММАН

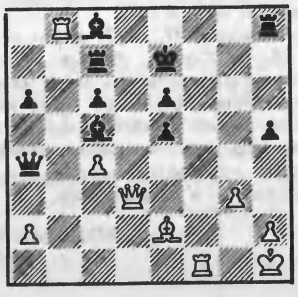
Примечания В. Лепешкина

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6.

Многочисленные анализы прорубили в дебрях этого острого варианта накатанный магистральный путь, и настоящая игра начинается теперь только на третьем десятке ходов.

8. Фd2 Ф : b2 9. Лb1 Фa3 10. f5 Kc6 11. fe fe 12. K : c6 bc 13. e5 de 14. C : f6 gf 15. Ke4 Ce7 16. Ce2 h5 17. Лb3 Фa4 18. K : f6 C : f6 19. c4 Лa7.

В партии Белявский — Хюбнер, сыгранной во втором туре, после 19... Ch4 20. g3 Ce7 21. 0—0 Лa7 22. Лb8 Лc7 23. Фd3 Cc5 24. Kph1 Kpe7 возникла актуальная позиция.



25. Фe4.

Напомним читателям, что в партии-первоисточнике Витолиньш — Гавриков (Калинин, 1977) было: 25. Фg6 Kpd6 26. Фf6 Лe8 27. C : h5 Лce7 28. Лd1 Cd4 29. Л : d4 ed 30. Ф : d4 Kpc7 31. Фb6 Kpd7 32. Фd4. Ничья.

Кроме хода 25. Фg6 в позиции на диаграмме испытывалось также 25. Фf3 Лe8! (единственный ответ). И как показала встреча Белявский — Платонов (журнал № 2, 1981), у белых нет ничего лучшего как путем 26. Фf6 Kpd6 27. C : h5 Лce7 вернуться к позиции из партии Витолиньш — Гавриков.

25... Kpd6.

В аналогичной позиции (белый король расположен на g2) в партии Падевский — Григорян (Баку, 1980) после 25... Cd4! 26. c5 Ф : a2 27. Фh4 Kpe8 белым пришлось затратить темп на ход 28. Kph1, и черные легко отразили атаку: 28... Ф : d2 29. Фf6 Ф : f1 30. Ф : f1 Kpe7 31. Фc1 e4 32. Фf4 Лd7.

26. Лd1 Л : d1 27. C : d1.

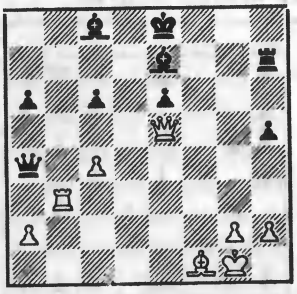
Возникла ситуация, схожая с той, что была в партии Хюбнер — Портиш (Тилбург, 1979): 19... Лa7 20. 0—0 Ce7 21. Лb8 Лc7 22. Фd3 Cc5 23. Kph1 Kpe7 24. Фg3 Kpd6 25. Лd1 Ф : d1 26. C : d1. Но здесь у белых несколько лишних темпов, и Белявский четко реализует свой перевес.

27... h4 28. Фd3 Cd4 29. c5 Kp : c5 30. Фa3 Kpd5 31. Cb3 Kpe4 32. Cc4 Kpf5 33. Фf3 Kpg5 34. gh Л : h4 35. Фg3. Черные сдались.

20. 0—0 Лd7.

Встречалось также 20... Ce7 и 20... Лf7. После 20... Ce7 21. Лb8 Лc7 интересно 22. Kph1. В партии Войткевич — Пигусов (Сочи, 1980) было: 22... Фa3 23. c5 Ф : c5 24. C : a6 Фd5 25. Фe2 Kpd7 26. Лd1 Cc5 27. Cc4 Ф : d1 28. Ф : d1 Cd4 29. Фf3 Kpe7 30. Лb1 с преимуществом.

На 20... Лf7 неприятно 21. Фd6. Ввиду угрозы 22. Лb8 необходимо 21... Ce7. Теперь после 22. Ф : e5 Л : f1 23. C : f1 возникает еще одна актуальная позиция.



Как защищаться черным? В пятой партии матча Чибурданидзе — Александрия последовало 23... Лh7, и чемпионка мира надолго задумалась. Она, видимо, ожидала ответ 23... Лf8. Эта позиция с перестановкой ходов (21. Фe3 Лf7 22. Фc5 Ce7 23. Ф : e5 Л : f1 24. C : f1 Лf8) возникла в партии Велимирович — Мусил (Марибор, 1980). Белые атаковали не лучшим образом: 25. Ce2 Лf5 26. C : h5 Л : h5 27. Ф : h5 Kpd8 28. Лd3? Cd7 29. Фh8 Kpc7 30. Фd4 c5 31. Фf4 Kpc6 32. Фe4 Фc7 с равными шансами.

Вместо 28. Лd3 сильнее 28. Фh8 Kpc7 (на 28... Kpd7 решает 29. Лd3) 29. Фg7 Kpd8 (29... Kpd7 30. Лd3 Kpe8 31. Фg6) 30. Фd4 Cd7 (плохо как 30...Kpc7 31. Фb6 Kpd7 32. Лd3 Kpe8 33. Фc7, так и 30...Kpe8 31. Лb8 Cc5 32. Л : c8 Kpf7 33. Лc7 Kpe8 34. Ф : c5 Фd1 35. Kpf2 Фc2 36. Kpg3 Фg6 37. Kph4) 31. Фh8 Ce8 (31... Kpc7 32 Фb8×) 32. Лd3, и белые выигрывают.

Вернемся к партии Чибурданидзе — Александрия (журнал № 12, 1981). Заманчиво 24. Cd3 Лh6 (единственный ход, проигрывает 24... Ф : a2 ввиду 25. Cg6) 25. Фc7. Теперь возможны следующие варианты:

1. 25... Cc5 26. Kph1 Cd7 27. Лb8 Kpe7 28. Фd8 Kpd6 29. Лb1 (к ничьей ведет 29. Фf8 Kpc7 30. Фd8) 29... Ce3 (29... Фa3 30. Лd1) 30. Фf8 Kpe5 31. Фb8, и белые выигрывают;

2) 26... Ф : a2 27. Лb8 Фa1 28. Cb1 Ce7 29. Ф : c8 Kpf7 30. Фg8 Kpf6 31. Лf8 C : f8 32. Ф : f8 Kpe5 33. Фg7 Лf6 34. Фc7 Kpd4 35. Фd6 Kpe3 36. Фd3 Kpf4 37. Фg3×;

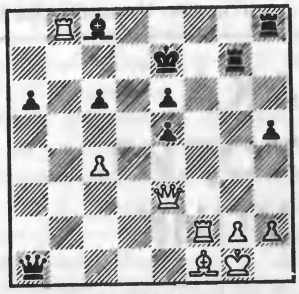
3) 25... Ф : a2! 26. Ф : c8 Kpf7, и в связи со слабостью первой горизонтали у черных лучшие шансы.

Белым следовало вести атаку посредством 22. Фb8. Отыграв фигуру, они сохраняли опасные угрозы.

21. Фe3 Ф : a2 22. Л : f6 Фa1 23. Cf1 Лg7.

Упорнее 23... Фd4 с надеждой найти спасение в трудном эндшпиле. На Тиммана, видимо, произвела впечатление победа Белявского над Михальчишиным (Москва, 1981) в подобном окончании: 19... c5 20. 0—0 Фd7 21. Ф : d7 C : e7 22. Л : f6 Kpe7 23. Лg6 Лad8 24. Лe3 Ce8 25. Лg5 Лd2 26. Лg : e5 Лh6 27. Лa3 Cc6 28. Л : a6, и белые выиграли.

24. Лb8 Kpe7 25. Лf2.



Теперь белые быстро создают неотразимые угрозы.

25... Фd4 26. Фf3 e4 27. Фf4 Лg4.

На 27... Лd8 решает 28. Фc7 Фd7 29. Фe5.

28. Фc7 Фd7 29. Л : c8 Ф : c7 30. Л : c7 Kpd6 31. Лa7 e3 32. Лe2 Лe4 33. Л : a6 Kpc5 34. Лa3. Черные сдались.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

«Расскажите, пожалуйста, об истории борьбы за первенство мира среди женщин. Когда стали проводить такие соревнования, сколько их всего было?» На эти вопросы просит ответить минская шахматистка **В. Чулкова.**

История борьбы за первенство мира среди женщин длится уже более полувека. Она началась в 1927 году. За это время проведено 19 соревнований претенденток на «шахматную корону», причем вначале это были только турниры, к тому же с разным количеством участниц — от пяти до двадцати шести.

Это связано с тем, что условия борьбы за первенство мира не были четко регламентированы Международной шахматной федерацией. Лишь после московского международного турнира (1950) по инициативе советской шахматной организации был установлен точный порядок проведения таких спортивных встреч на высшем уровне и выявления претенденток на почетный титул.

Первой чемпионкой мира была В. Менчик, победившая на лондонском турнире 1927 года с результатом 10½ очков из одиннадцати возможных. Затем В. Менчик занимала первые места на турнирах в Гамбурге (1930), Праге (1931), Фолькстоне (1933), Варшаве (1935), Стокгольме (1937) и Буэнос-Айресе (1939). Все эти турниры на первенство мира среди женщин проводились одновременно с шахматными Олимпиадами.

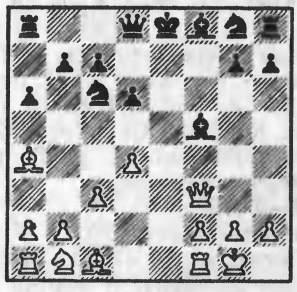
В. Менчик не имела себе равных, она владела титулом чемпионки мира с 1927 по 1944 год и ушла из жизни непобежденной. 27 июня 1944 года она трагически погибла при бомбардировке фашистами Лондона. Было ей тогда 38 лет.

С 1950 года началась эпоха советских шахматисток. Чемпионками мира были Л. Руденко, Е. Быкова, О. Рубцова. В 1962 году Е. Быкова проиграла матч Н. Гаприндашвили. Талантливая грузинская шахматистка удерживала почетное звание 16 лет. За это время она провела пять матчей с претенденткими, причем первые четыре выиграла и лишь в пятом потерпела поражение, встречаясь с М. Чибурданидзе (1978). Одержав победу с результатом +4—2=9,семнадцатилетняя Майя стала шестой в истории шахмат чемпионкой мира. Недавно М. Чибурданидзе отстояла это высокое звание, сыграв вничью (8:8) матч с Н. Александрией.

* * *

«Меня очень интересует такое продолжение в испанской партии: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 f5 6. ef C : f5 7. d4 e4 8. 0—0 ef 9. Ф : f3. Теоретики считают, что здесь у белых опасная атака. Но компенсирует ли она пожертвованную фигуру? Хотелось бы познакомиться с практикой применения этого варианта». Такое письмо прислал наш читатель **В. Корн** (Иркутск).

Вот несколько примеров из турнирной практики:



9...Ke7 (если 9...Cg6, то 10. C : c6 bc 11. Ф : c6 Kpf7 12. Фd5, и ничья белым гарантирована) 10. Ле1 Фc8.

Много угроз у белых в случае 10... Cg6 11. Cg5 d5 12. C : c6 bc 13. Kd2. Далее в партии Гречкин — Эстрин (переписка, 1949) было: 13...h6 14. Ch4 Cf7 15. Ле3 с большими осложнениями.

11. h3 Kpd8 12. Cb3 d5 13. Cg5. Этот вариант указал П. Керес, защищаться черным нелегко.

* * *

«Часто и с неплохим результатом применяю гамбит 1. d4 e5 2. de Kc6, и если 3. f4, то 3...Cc5. Кто является автором этого гамбита, почему его не применяют?» Об этом просит рассказать **А. Борисов** (Хабаровск).

Читатель приводит много вариантов, подтверждающих, по его мнению, жизненность гамбита, но варианты эти недостаточно убедительны.

Гамбит 1. d4 e5 придуман шведским мастером Ф. Энглундом. Играя просто 2. de Kc6 3. Kf3 Фe7, белые получают преимущество путем 4. Kc3 K : e5 5. e4. Ферзь на e7 расположен неудачно. Можно и удерживать пешку, играя 4. Фd5 и на 4...f6 —5. ef. В лагере белых нет уязвимых пунктов, и тактические угрозы черных не опасны.

* * *

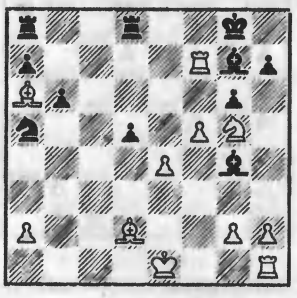
«С какого времени проводятся международные шахматные турниры?» На этот вопрос просит ответить **В. Емельянов** (г. Калинин).

История регулярно организуемых международных турниров берет свое начало с международного турнира в Лондоне, который проводился летом 1851 года. В турнире принимали участие 16 шахматистов из четырех стран. Победил немецкий мастер А. Андерсен.

Однако есть данные о том, что и раньше устраивались встречи шахматистов из разных стран. Так, например, сохранились некоторые сведения о соревновании, проводившемся в Мадриде в 1575 году. С турнирами в нашем понимании сравнивать это соревнование трудно. В Мадриде поединки за шахматными досками вели тогда два испанца — Рюи Лопес и Альфонсо Серон, и два итальянца — Джованни Леонардо и Паоло Бои. Никакого регламента игры и программы состязаний не было. Победителем турнира был признан Леонардо, однако в личных встречах он потерпел поражение от Бои.

АТАКА ЗАХОДИТ В ТУПИК

В журнале № 6 (1981) опубликована партия **Каспаров — Романишин** (матч-турнир сборных команд СССР, Москва, 1981). В ней белые применили интересную новинку в популярном варианте защиты Грюнфельда: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K : d5 5. e4 K : c3 6. bc Cg7 7. Kf3 c5 8. Ce3 Фa5 9. Фd2 Kc6 10. Лc1 cd 11. cd Ф : d2 12. Kp : d2 0—0 13. d5 Лd8 14. Kpe1!? После 14... Ka5 15. Cg5 Cf6



16. Cd2 b6 17. Лc7 Cg4 18. Ca6 e6 19. Kg5 Ce5 20. Л : f7 ed 21. f4 Cg7 22. f5 возникла очень острая ситуация.

(Диаграмма №)

Ответив 22... de?, черные после 23. C : a5 ba 24. Cc4! проиграли. Комментировавший партию Г. Каспаров пишет: «...в случае лучшего 22... gf! белым пришлось бы для поддержания инициативы прибегнуть к сильнодействующим средствам: 23. h3! Ch5 24. Л : g7 Kp : g7 25. Ke6 Kpf6 26. ef! (слабее 26. K : d8 Л : d8 27. ef Kc4!), после чего активность белых фигур более чем компенсировала материальный перевес черных. Например, 26... Ле8 27. g4 Cf7 28. Cc3 Kpe7 29. Kc7...»

Однако вместо 27... Cf7? возможно 27... Л : e6! 28. fe Cg6, и белые в лучшем случае могут рассчитывать лишь на ничью, так как гибель пешки e6 неизбежна, а взамен не видно ничего реального.

А если это так, то либо предыдущая игра белых нуждается в усилении, либо весь вариант — в переоценке.

В. КОНСТАНТИНОВ.
г. Куйбышев

204 участника, 1632 партии!

Закончился 6-й командный чемпионат СССР по переписке. Впервые к участию в турнире удалось привлечь команды всех союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Сражались 17 команд, в каждой — 10 мужчин, 1 женщина и 1 юноша. 204 участника, 1632 партии — такие цифры впечатляют!

Борьба за золотые медали шла в основном между командами РСФСР и Ленинграда. Победили шахматисты РСФСР, возглавляемые гроссмейстером ИКЧФ В. Косенковым (г. Куйбышев). У победителей 135 1/2 очков из 192 возможных.

Серебряные медали достались шахматистам Ленинграда, набравшим 130 очков. «Бронза» у команды Украины, выигравшей, кстати, матчи у обоих победителей.

Далее стали: Латвия — 121, Москва — 116 1/2, Эстония — 106, Белоруссия — 104, Казахстан — 102, Армения — 93, Азербайджан и Узбекистан — по 88 1/2, Таджикистан — 84 1/2, Грузия — 72 1/2, Литва — 69, Молдавия — 67 1/2, Киргизия — 61, Туркмения — 56 очков.

Четко работала судейская коллегия чемпионата (главный судья В. Юргенсон).

СОЗДАН СОВЕТ

Создан совет по заочным соревнованиям Шахматной федерации СССР. В его состав вошли: В. Загоровский (Воронеж) — председатель, Б. Булгин и В. Соколова — заместители председателя, В. Юргенсон — секретарь, М. Архангельский, В. Байков, Л. Белаванец, С. Гродзенский, Е. Карелин, А. Константинопольский, Б. Розинов, И. Романов (все — Москва) и представители комиссий заочных соревнований — В. Филиппов (РСФСР), А. Латаш (Москва), А. Михайлов (Ленинград), Л. Чепурной (Одесса), А. Мурзалиев (Алма-Ата), Н. Улановский (Баку) и Е. Кальюнди (Таллин).

СИЛЬНЕЙШИЕ ШАХМАТИСТЫ-ЗАОЧНИКИ

На первом заседании совета утвержден рейтинг-лист на 1 января 1981 г., охватывающий 918 шахматистов, активно играющих по переписке. Составители рейтинга — кандидаты технических наук мастер Г. Сорокин и кандидат в мастера С. Гродзенский.

Приводим список сильнейших 50 шахматистов-заочников СССР с указанием их коэффициентов:

1. В. Загоровский — 2615, 2. Т. Ыйм — 2560, 3. Д. Лапенис — 2555, 4. В. Косенков — 2550, 5. А. Хасин — 2550, 6. А. Михайлов — 2525, 7. О. Моисеев — 2525, 8. Г. Санакоев — 2515, 9. А. Вайсман — 2495, 10. Я. Эстрин — 2490, 11. Я. Клован — 2480, 12. М. Уманский — 2480, 13. М. Клецель — 2475, 14. П. Дубинин — 2470, 15. М. Юдович — 2470, 16. В. Борисов — 2450, 17. М. Говбиндер — 2450, 18. В. Кириллов — 2450, 19. А. Королев — 2450, 20. С. Королев — 2450, 21. Г. Сорокин — 2450, 22. И. Копылов — 2445, 23. Б. Постовский — 2445, 24. А. Войцех — 2440, 25. Л. Омельченко — 2440, 26. Г. Несис — 2437, 27. Н. Копылов — 2425, 28. В. Крюков — 2425, 29. О. Милютин — 2425, 30. М. Архангельский — 2420, 31. Ю. Зелинский — 2420, 32. А. Геллер — 2417, 33. Л. Левин — 2410, 34. Я. Нейштадт — 2410, 35. Я. Русаков — 2410, 36. И. Шаповалов — 2405, 37. А. Константинопольский — 2400, 38. М. Загоровский — 2395, 39. В. Сироткин — 2395, 40. В. Шишлов — 2395, 41. Б. Колкер — 2395, 42. Р. Барстатис — 2390, 43. А. Васильев — 2390, 44. А. Корелов — 2390, 45. А. Якименко — 2390, 46. В. Семенюк — 2386, 47. Л. Абрамов — 2385, 48. И. Морозов — 2385, 49. Л. Кристоль — 2385, 50. Н. Кривун — 2381.

СССР ИЛИ ВЕНГРИЯ!

На VIII Олимпиаде за 6 месяцев до финиша положение команд таково (в скобках указано количество продолжающихся партий):

СССР — 44 (4), Венгрия — 42 1/2 (5), Англия — 40 (2), Голландия — 38 1/2 (1), Болгария — 36 1/2 (3), Швеция — 35 (1), Чехословакия — 34 1/2, Норвегия — 32 1/2 (2), Дания — 32 (1), Югославия — 31 1/2 (7), ГДР — 29 1/2 (5), Польша — 27 (8), США — 20 1/2 (9).

Те партии, которые не закончатся к 1 июня 1982 года, будут переданы на присуждение.

15-й ЧЕМПИОНАТ СССР

Стартовал очередной 15-й чемпионат СССР по переписке. За звание чемпиона страны борются 11 мастеров и 8 кандидатов в мастера. Вот состав участников (в порядке жребия): А. Лутовинов (Ленинград), А. Якименко (Норильск), А. Липириди (Кисловодск), Л. Левин (Москва), Н. Мишучков (Кириши), В. Демиденко (г. Куйбышев), Т. Кошиль (Рязань), И. Копылов (Уфа), М. Архангельский (Москва), Н. Китайгородский (Москва), Н. Развляев (Алмалык), М. Шер (Калининград), Я. Русаков (Омск), М. Волчихин (Шадринск), В. Семенюк (Тула), А. Уфимцев (Кустанай), Ю. Румянцев (Климовск), Н. Копылов (Воронеж), В. Варламов (Ленинград).

ТАКТИКА ПОСЛЕДНЕГО ТУРА

(СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ)

Первая лига 49-го чемпионата СССР проходила в одном из самых молодых городов страны — Волгодонске.

На этот раз в первой лиге не было «старожилов», она полностью комплектовалась по результатам Всесоюзных отборочных турниров. Из участников соревнования 1980 года в острой конкуренции с молодежью сумели пробиться в первую лигу лишь гроссмейстеры И. Дорфман, Н. Рашковский, Е. Свешников. Остальные шесть гроссмейстеров играли в первых лигах в разное время. Из девяти мастеров лишь немногие имели опыт участия в подобных состязаниях.

Итак, интригующий состав: 9 гроссмейстеров и 9 мастеров. Казалось, опыт гроссмейстеров и задор молодых должны предвещать острую борьбу. Но, к сожалению, этого не случилось. Быстро выяснилось, что мастера, давшие решительное сражение гроссмейстерам во Всесоюзных отборочных турнирах, на этот раз имели более скромные ориентиры.

Возможно, причиной была сугубо отборочная формула первой лиги: 4 победителя попадали в высшую лигу, а участники, занявшие 5—12-е места, получали право начать очередной чемпионат страны со Всесоюзных отборочных турниров.

Шахматисты считать умеют, они прикинули, что для 12-го места более чем достаточно иметь пятидесятипроцентный результат, а для того чтобы бороться за место в четверке победителей, может оказаться достаточным финишировать с двумя-тремя «лишними» победами. Так и сформировалась тактика большинства участников. В турнире не нашлось шахматиста, решительно взявшего на себя роль лидера.

Тактика многих участников была весьма однообразной, они не стремились к риску, не отказывались от ничьих, а набирали очки за счет неудачно игравших участников, в число которых попали мастера А. Новопашин и Э. Убилава.

В результате лишь треть партий оказалась результативной. А из 102 ничьих около тридцати были зафиксированы почти без борьбы в районе двадцатого хода.

Уже в первом туре после 20 минут игры мирно закончились партии Тимощенко — Михальчишин, Свешников — Владимиров, Ермолинский — Азмайпарашвили.

Такая неторопливая раскачка продолжалась и в последующих турах, вызывая недовольство зрителей. Когда в беседе с участниками я заметил, что зрители правы, так как они пришли после трудового дня посмотреть на творческую борьбу сильнейших шахматистов, которые впервые приехали в их город, один из участников мне ответил: «Они пришли смотреть, а мы приехали отбираться».

Между тем такой деляческий подход наносит ущерб не только самому спортсмену, который отвыкает от настоящей борьбы. Он наносит большой вред тем социальным задачам, решение которых связано с развитием шахматного движения в стране.

Разумеется, эти упреки относятся не ко всем участникам. Скучной ничейной стратегии противопоставили полнокровную напряженную борьбу за каждое очко ветераны гроссмейстеры Е. Васюков, Б. Гургенидзе и молодой мастер С. Горелов.

По-настоящему борьба оживилась лишь во второй половине турнира. Накал ее постепенно нарастал, а последний тур явился заключительным аккордом: из 9 партий 6 оказались результативными.

В чем же причины такого отношения к соревнованию ряда участников? Вот что думают по этому поводу гроссмейстеры, вошедшие в квартет победителей.

Г. Тимощенко: «Для борьбы с ничьими хорошей формой соревнования являются турниры, проводимые по швейцарской системе. Там все вынуждены бороться с полной выкладкой, и ничейщики не могут рассчитывать на успех. Почему бы не вернуться к проведению Всесоюзного отборочного турнира по швейцарской системе? Что касается ее недостатков, то о них, как правило, говорят только неудачники турнира.

Двойной отбор, связанный с первой лигой, считаю полезным. Частое участие в соревнованиях стимулирует работу над собой. Думаю, что старожилы высшей лиги будут в менее выгодном положении, чем мы. Они недостаточно тренированы. Игра в международных турнирах средней силы не эквивалентна нагрузке, получаемой во всесоюзных соревнованиях».

А. Михальчишин: «Первая лига не должна быть отборочным соревнованием, как это практикуется. Два отборочных турнира подряд — слишком большая нагрузка для шахматиста, ставящего себе задачи успешного выступления в чемпионате СССР. Гроссмейстер, пробившийся в таких условиях в высшую лигу, оказывается в неравном положении с ее постоянными участниками. Он разоружен в творческом отношении, так как вынужден в процессе отбора приоткрыть свои домашние заготовки, да и физически трудно рассчитывать на успех в третьем подряд соревновании с сильным составом. Может быть, имеет смысл отказаться от отборочного характера первой лиги и проводить ее независимо от высшей?»

Итак, диаметрально противоположные точки зрения. Шахматной федерации СССР есть о чем подумать при выборе формулы организации чемпионата СССР.

Как мы уже отмечали, решающие события соревнования развернулись в последнем туре. К этому моменту лидировали Б. Гулько и Г. Тимощенко, опережавшие на пол-очка А. Михальчишина, И. Дорфмана, Е. Васюкова, Н. Рашковского и Ю. Аникаева. В подобной конфликтной ситуации уже не могло быть речи о мирных переговорах.

Судьба первого места была решена в следующей партии.

Староиндийская защита D72/c

Н. РАШКОВСКИЙ — Б. ГУЛЬКО

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. Kc3 c6 7. 0—0 a5 8. b3 Cf5 9. Kh4 Cd7 10. Cb2 Ka6 11. Фd2.

Энергичнее 11. e4 с угрозой 12. e5, в случае 12...e5 13. Kf3 белые возвращались к стандартной расстановке фигур, с той лишь разницей, что черный конь отсутствует на привычном поле d7.

11...Лb8 12. Лad1 b5 13. cb cb 14. e4 b4 15. Ke2 Cb5 16. Лfe1 e6!

Препятствуя 17. d5, на что теперь может последовать 17...e5.

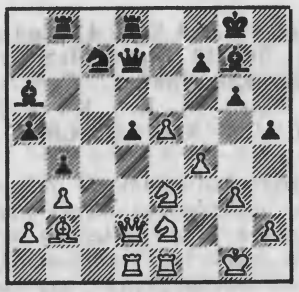
17. e5 Kd5 18. C : d5 ed 19. Kg2 Kc7 20. Kef4 Фd7 21. Ke3 Лfd8 22. f3 h5 23. Ke2.

Другая возможность — 23. Kd3 — парировалась ходом 23...Ke6.

23...Ca6 24. f4?!

Рискованно, но можно понять Рашковского: только победа могла вывести его в высшую лигу.

24...de 25. de.



Если бы Рашковский предвидел последующие события, он предпочел бы осторожное 25. fe. В надвигающемся цейтноте черные жертвой пешки вскрывают диагональ белопольному слону.

25...d4! 26. К : d4 Кe6 27. f5 К : d4 28. Ф : d4 Фc6 29. Лc1?

Во взаимном остром цейтноте белые упускают возможность встречной контратаки — 29. Кd5. В такой ситуации трудно найти ход 29...Крh8!, а на естественное 29...Сf8 следует 30. e6 Сc5? 31. Кe7.

29...Фb7 30. Фf4 Лd2 31. Лc2 Лbd8 32. Сc1?

Позиция белых трудная, но упорнее было 32. Лec1.

32...Л : c2 33. К : c2 Фc6 34. Кd4 Л : d4! 35. Ф : d4 Сb7 36. Крf2 Фf3 37. Крg1 Фg2×.

Выигрыш этой партии вывел Гулько на первое место. К этому моменту Тимощенко отказался от честолюбивых намерений догнать лидера и довольствовался в последней партии короткой ничьей. В результате его догнали одержавшие победы Михальчишин и Дорфман. Эти четыре участника и завоевали путевки в высшую лигу.

Новосибирский гроссмейстер Тимощенко поставил перед собой высокие спортивные задачи и подкрепил их хорошими бойцовскими качествами. Оказавшись в почти безнадежной ситуации еще во Всесоюзном отборочном турнире, он не пал духом, догнал лидирующую группу и победой в последнем туре пробился в первую лигу. В этом турнире, играя в активном позиционном стиле, Тимощенко уже к десятому туру обеспечил необходимый запас очков и сохранил его до конца соревнования. Его уверенную игру демонстрирует следующая партия.

Голландская защита R64/b

Г. ТИМОЩЕНКО — А. ЧЕРНИН

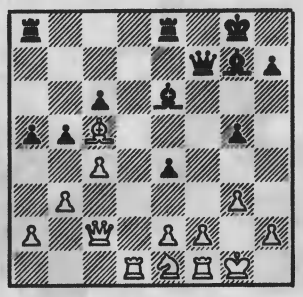
1. d4 f5 2. g3 Кf6 3. Сg2 g6 4. c4 Сg7 5. Кc3 0—0 6. Кh3 d6 7. d5! Кa6 8. 0—0 Кc5 9. Фc2 a5 10. Кf4.

Остроумным маневром Кg1—h3—f4, в связи с d4—d5, белые зафиксировали ослабленное поле e6.

10...e5 11. de c6 12. b3 Фe7 13. Сa3 g5.

На 13...К : e6 возможно 14. К : e6 С : e6 15. Лad1 Лad8 16. Фd2 Кe8 17. c5 d5 18. Кa4 Фc7 19. Сb2 с позиционным перевесом, но заслужило внимания предварительное 13...a4.

14. Кd3 Кce4 15. Лad1 С : e6 16. К : e4 К : e4 17. С : e4 fe 18. Кe1 Фf7 19. С : d6 Лfe8 20. Сc5 b5.



21. Сd4!

Белые не цепляются за лишнюю пешку и вскрывают слабости королевского фланга противника.

21...bc 22. bc С : c4 23. С : g7 Кр : g7 24. Кg2 Крg8 25. Лd2 Лed8 26. Кe3 Л : d2 27. Ф : d2 С : a2 28. Лa1 Сd5 29. Л : a5 Лf8 30. Фe1 h6 31. К : d5 cd 32. e3 Фe6 33. Фd2 Лf5 34. Фd4 Крh7 35. Лa8 Крg6 36. Лd8 Фe5? 37. g4! Черные сдались.

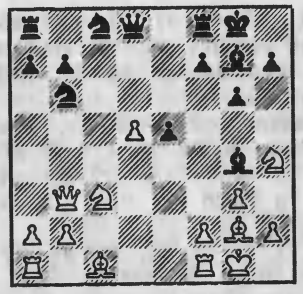
Молодой львовский гроссмейстер Михальчишин в ряде партий не слишком расходовал свой потенциал, отдельные позиции пытаясь решить чисто техническим путем, но все же, когда требовали обстоятельства, был готов вести борьбу большого творческого напряжения.

Защита Грюнфельда D61/b

А. ХАРИТОНОВ — А. МИХАЛЬЧИШИН

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. g3 Сg7 4. Сg2 d5 5. cd К : d5 6. Кf3 0—0 7. 0—0 Кb6 8. Кc3 Кc6 9. e3 e5 10. d5 Кe7 11. e4 Сg4 12. Фb3.

После 12. h3 С : f3 13. Ф : f3 c6 14. Лd1 cd 15. К : d5 Кe : d5 16. ed Фd6 17. Фb3 Лfc8 черные стоят не хуже (Тукмаков — Михальчишин, Николаев, 1981).



12...c6 13. Кh4 cd 14. ed Кec8!

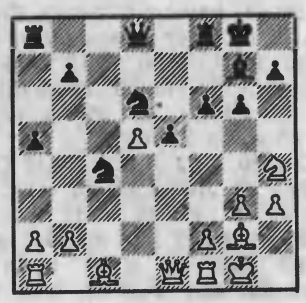
На естественное 14...Лc8 могло последовать 15. Сg5, например, 15...h6? 16. d6! hg 17. de Ф : e7 18. К : g6.

15. h3 Сd7 16. Кe4 Сa4 17. Фb4 Сc2 18. Сg5?

Правильно 18. Кc5. Теперь черные захватывают инициативу.

18...f6 19. Сe3 С : e4! 20. С : e4 Кd6 21. Сg2 Кbc4 22. Сc1 a5 23. Фe1.

А. Михальчишин.



23...e4! 24. b3 f5 25. Лb1 Кe5 26. Фe3 Кd3 27. Са3 Лe8 28. С : d6 Ф : d6 29. Лbd1 Кb4 (проще 29... Ф : d5) **30. Лd2 Фf6 31. d6 Лad8 32. d7 Лe7 33. Лfd1 Кd3 34. Сf1 f4! 35. Фe2 Лd : d7 36. Фg4 fg 37. Ф : g3 Сh6 38. Лc2 Сf4 39. Фg4 Кe5 40. Лc8 Крg7.** Белые сдались.

Партии гроссмейстера Дорфмана привлекали нешаблонным решением проблем в сложных позициях и оригинальной трактовкой дебюта. В критический момент на финише Дорфман сумел выиграть две заключительные партии. Вот одна из них:

Сицилианская защита E52/b

Е. СВЕШНИКОВ — И. ДОРФМАН

1. e4 c5 2. c3 d6 3. d4 Кf6 4. dc Кc6 5. Кd2.

В 5-м туре Горелов сыграл против Убилавы 5. f3, на что последовало:

5...d5! 6. ed Ф : d5 7. Се3? Ф : d1 8. Кр : d1 Сf5 9. Кd2 0—0—0 10. Ке2 Кd5 11. Сf2 g6! 12. g4 Сh6! 13. gf Ке3 с преимуществом у черных. Лучше было 7. Ф : d5 К : d5 8. Сс4.

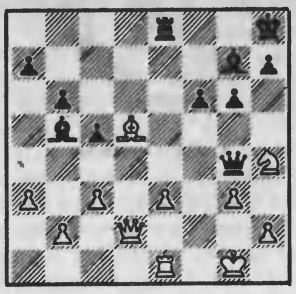
5...dc 6. Кgf3 g6 7. g3 Сg7 8. Сg2 Фd3 9. Сf1 Фd7 10. Сg2 b6 11. 0—0 0—0 12. e5 Кd5 13. Фе2 Кс7 14. Лe1 Сb7 15. Фе4.

Заслуживало внимания 15. a4 и 16. Кс4.

15...f5 16. ef.

На 16. Фh4 возможно 16...Ке6 17. Кf1 Лad8.

16...ef 17. Кf1 Лfe8 18. Фс4 Крh8 19. Л : e8 (точнее 19. Сf4) **19...Л : e8 20. Се3 Ка5 21. Фе2 Кd5 22. Лd1 Фа4! 23. a3 Кс4 24. Кh4 Кd : e3 25. К : e3 К : e3 26. fe Са6 27. Фd2 Сb5 28. Лe1 Фg4! 29. Сd5.**



Интересен маршрут ферзя Фd7—a4—g4. 29. e4 ведет к проигрышу пешки после 29...Сс6 30. Фd3 Фе6! 31. Лd1 Крg8 и f5. На 30...f5 возможно 31. e5 С : g2 32. К : g2, и нельзя 32...С : e5 из-за 33. Фd7.

29...Сh6 30. Кg2 Лd8 31. Кf4 С : f4 32. ef Фd7 33. Лd1 Са4! 34. c4 С : d1 35. Ф : d1 Ф : e7 36. Фd2 Фе4 37. Фс1 Фd4 38. Крg2 Лe8 39. Фс2 Крg7 40. КрН3 Лe3 41. Крh4 Крh6 42. Фf2 Лb3 43. Фе1 Фе3 44. Фb1 Фе2. Белые сдались.

Если Михальчишин и Дорфман выполнили программу-максимум победным аккордом в последнем туре, то их основных конкурентов Рашковского, Васюкова и Аникаева ждала иная судьба. В решающих встречах они потерпели поражение и опустились в группу участников, разделивших 6—10-е места.

Есть нечто закономерное в турнирной судьбе Рашковского. Его практицизм был выражен особенно рельефно. Из 12 ничьих — десять без борьбы. Наряду с этим гроссмейстер уверенно использовал погрешности своих партнеров в 9, 10 и 13-м турах и с тремя победами за два тура до конца турнира находился в группе лидеров. Однако его поджидали в предпоследнем туре суровые испытания в партии с Гореловым. Потерпев поражение, Рашковскому не оставалось ничего другого, как добиваться в последнем туре выигрыша против Гулько. О том, что произошло в этой партии, вы уже знаете.

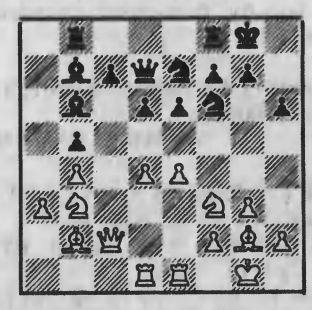
Вот одна из боевых партий алматинца:

Б. Гургенидзе

Индийская защита D30/a

Н. РАШКОВСКИЙ
Б. ГУРГЕНИДЗЕ

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. g3 Кс6 4. Кf3 Лb8 5. Сg2 a6 6. 0—0 b5 7. cb ab 8. Лe1 Сb4 9. Кbd2 0—0 10. e4 Ке7 11. a3 Са5 12. b4 Сb6 13. Фс2 Сb7 14. Кb3 h6 15. Сb2 d6 16. Лad1 Фd7.



Центральная стратегия белых вполне оправдана. Позиция уже созрела для решительных действий.

17. Кс5! Фс8.

Не проходит 17...Фс6 из-за 18. d5 ed 19. ed Кf : d5 20. Кd4 Фе8 21. К : b7.

18. К : b7 Ф : b7 19. Кd2 e5 20. Кb3 Кg6 21. Лc1 Фа7 22. Лed1 Лfe8 23. h3 Фа4 24. d5 h5 25. Ка5 h4 26. Крh2 Кh5?!

Следовало смириться с худшим эндшпилем после 26...С : a5 27. ba Ф : a5 28. Ф : c7 Ф : c7 29. Л : c7 hg 30. hg Лec8 31. Лdc1 Л : c7 32. Л : c7 Крf8.

27. Cf3 С : f2 28. Ф : a4 hg 29. Крh1 ba 30. С : h5 Кf4 31. Cg4!

Не давая черным шансов на атаку в случае 31. Cf3 g6 с последующим Крg6 и Лh8.

31...g6 32. Лc2 g2 33. Крh2 g1Ф 34. Л : g1 С : g1 35. Кр : g1.

Материального преимущества белых достаточно для победы.

35...f5 36. ef К : d5 37. fg Крg7 38. Cf3 Кf4 39. Л : c7 Кр : g6 40. Ce4 Крf6 41. Кc6 Лg8 42. Крh2 Лbf8 43. Cc1 d5 44. Cf3 Крe6 45. Лh7 Кd3 46. Лh6 Крd7 47. Cg4 Л : g4 48. hg Лf2 49. Крg3 Лc2 50. Кb8 Крc7 51. Ка6 Крb7 52. Cg5 Лfc3 53. Крh4 Л : a3 54. Кc5 К : c5 55. bc Лf3 56. Лb6 Крc7 57. Cf6. Черные сдались.

На фоне рациональной отборочной тактики конкурентов выделялся свежей боевой игрой опытный московский гроссмейстер Васюков. Однако он плохо распределил свои силы и на финише заметно сдал.

Вместо того чтобы сделать передышку после утомительного доигрывания отложенных партий с Тимощенко (82 хода) и Гореловым (62 хода), гроссмейстер решил захватить единоличное лидерство. Отказавшись от ничьей повторением ходов в партии с Гулько, Васюков допустил ошибку и проиграл. В последнем туре, имея значительное позиционное преимущество против Свешникова, Васюков в цейтноте снова допустил ошибку и потерпел поражение. И все же Васюков играл интереснее многих участников. Если бы в турнире был установлен приз за лучшую партию, то этот приз, вероятно, был бы присужден его поединку с Владимировым.

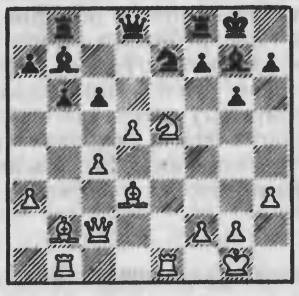
Русская партия E13/c

Е. ВАСЮКОВ Е. ВЛАДИМИРОВ

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. К : e5 d6 4. Кf3 К : e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Кc6 8. Лe1 Cg4 9. c4 Кf6 10. Кc3 0—0 11. cd К : d5 12. h3 Ce6 13. a3 К : c3 14. bc Cf6 15. Фc2 g6 16. Лab1 Cd5 17. Кd2 b6 18. Кc4! Ке7 19. Ке5 Cg7.

Конь совершил «круг почета» — Кf3—d2—c4—e5, и позиция белых явно лучше. На 19...Cb7 хорошо 20. Кg4.

20. c4 Cb7 21. Cb2 Лb8 22. d5 c6?



23. d6! Ф : d6 24. Лbd1 Фc7 25. Kg4! Cc8 (упорнее 25...f6, на что хорошо 26. Ле6) **26. Кf6 Крh8 27. Ce5 Фb7 28. Фc3!** (атака важнее выигрыша качества!) **28...Kg8 29. К : h7!**

Конь блистательно завершил свою карьеру. Теперь на 29...С : e5 следует 30. Л : e5 Кр : h7 31. Лh5 Кh6 32. Фd2. Черные сдались.

Из мастеров лишь Аникаев сумел конкурировать с гроссмейстерами за выход в высшую лигу, игра его произвела хорошее впечатление.

Ферзевый гамбит D19/a

Ю. АНИКАЕВ — Э. УБИЛАВА

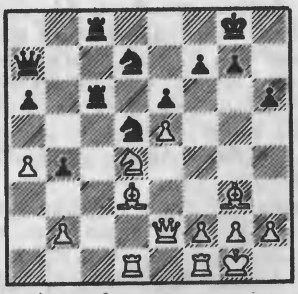
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Ce7 4. Кf3 Кf6 5. Cg5 Кbd7 6. e3 0—0 7. Лc1 c6 8. Cd3 h6 9. Ch4 dc 10. С : c4 b5 11. Cd3 a6 12. 0—0 c5 13. a4 b4 14. Кb1 Cb7 15. Кbd2 cd 16. К : d4 Кe5 17. Cb1 Лc8 18. Фe2 Фa5 19. Cc2 Cd5 (надежнее 19...Лfd8) **20. e4 Cc4?**

Кто сказал «а», говорит и «б». Но эта активность оказалась ошибочной. Лучше было 20...Ca8 с примерным равенством.

21. К : c4 Л : c4 22. Кb3 Фc7 23. Cb1 Лc8 24. Лcd1! Фa7.

На помощь к пешке a6! На 24... Кg6 25. Cg3 Кf4 последовало бы просто 26. С : f4 Ф : f4 27. Cd3 и С : a6.

25. Cg3 Кed7 26. Cd3 Л4c6 27. e5 Кd5 28. Кd4!



28...Кc5 29. К : c6 Л : c6 30. Cb1 К : a4 31. Фe4 g6 32. Л : d5! ed 33. Ф : d5 Фc5 (упорнее 33...Лb6 34. Ca2 Cf8) **34. Фb3 Кb6 35. Ca2 Лe6 36. Фf3 Фc6 37. С : e6 Ф : f3 38. gf fe 39. Лa1 Кc4 40. Л : a6 Кpf7 41. Лa2 g5 42. b3 Кa3 43. f4 g4 44. f3 gf 45. Кpf2 Кb5 46. Лb2 Кpg6 47. Кр : f3 Кpf5 48. Cf2 Кc3 49. Лd2 Кd5 50. Лd4 h5 51. Лc4 Cf8 52. h3 Ce7 53. Ce3 Cf8 54. Cd2 Ce7 55. Лc8 Кb6 56. Лh8 Кpg6 57. Лg8 Кpf7 58. Лb8 Кd5 59. Кpe4 Кc7 60. Лb7.** Черные сдались.

Пятое место челябинского гроссмейстера Свешникова многие расценивали как неожиданность. Все как-то успели забыть, что после первой половины турнира он лидировал, имея в активе те самые три «лишние» победы, которые стали проходным баллом в высшую лигу. Незаметно утратив свой актив, Свешников не упустил шанса в последнем туре. Рассмотрим одну из пяти побед Свешникова.

Английское начало R26/a

Е. СВЕШНИКОВ — З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ

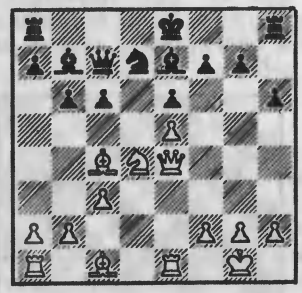
1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. e4 d5 4. e5 Кe4 5. Кf3.

Обычно играют 5. К : e4 de 6. Фg4 Cd7! 7. Ф : e4 Cc6 8. Фe3 со сложной борьбой. Например, в партии Сейраван — Тимман (Вейк-ан-Зее, 1980) было: 8...Кa6 9. d4 Кb4 10. Кpd2! a5 11. a3 Кa6 12. Кpc2 Фd7 13. Кf3 Ce7 14. Cd2 0—0 15. Cc3 b5. Сильнее было 14. b3!

5...К : c3.

На 5...c5 возможно 6. cd К : c3 7. dc ed 8. Cd3, и белые имеют некоторое преимущество.

6. dc Ce7 7. Фc2 c6 8. Cd3 dc 9. С : c4 Кd7 10. 0—0 Фc7 11. Лe1 b6 12. Фe4 h6? (необходимо было 12... Cb7) **13. Кd4 Cb7.**



14. К : e6! fe 15. Фg6 Кpd8 16. С : e6 К : e5 17. Ф : g7 Лf8 18. С : h6 Cd6 19. Фg5 Фe7 20. Л : e5! Лf6 21. Лe3 Кpc7 22. Cb3 С : h2 23. Кр : h2 Фd6 24. Кpg1 Л : h6 25. Фe7 Ф : e7 26. Л : e7 Кpb8 27. Лd1, и белые выиграли.

После победы в последнем туре в группу участников, разделивших 6—10-е места, вошел тбилисский гроссмейстер Гургенидзе. Ему чужд скучный ничейный рационализм. Его кредо — сражение до исчерпания боевых ресурсов, об этом свидетельствуют 10 отложенных позиций. Игра Гургенидзе полна импровизации, готовиться к партии с ним — трудная задача.

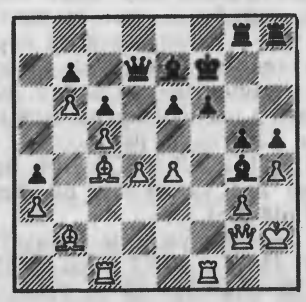
Дебют Рети R11/a

Б. ГУРГЕНИДЗЕ — А. НОВОПАШИН

1. Кf3 Кf6 2. b4 d5 3. Cb2 Cg4 4. Кe5 Cf5 5. a3 Кbd7 6. d4 e6 7. Кd2 a5 8. b5 Кe4 9. К : e4 С : e4 10. К : d7 Ф : d7 11. e3 a4 12. f3 Cg6 13. c4 Ce7 14. Лc1 Ch4 15. g3 Ce7 16. c5 h5 17. h4.

Белые добились пространственного превосходства, видимо, черные уже сожалеют, что отказались от 14...dc.

17...Cf5 18. Фe2 f6 19. Фg2 Кpf7 20. e4 de 21. fe Cg4 22. Cc4 Лad8 23. 0—0 c6 24. b6 Лdg8 25. Кph2 g5.



26. d5! gh 27. d6! hg 28. Ф : g3 Ce2 29. Фf2 С : c4.

Если 29...С : f1, то 30. Л : f1, и нет времени на 30...Cd8 из-за 31. С : f6 С : f6 32. Ф : f6 Кpe8 33. С : e6 Фg7 34. d7 и т. д.

30. С : f6 С : f6 31. Ф : f6 Кpe8 32. Л : c4 Фg7 33. Ф : g7 Л : g7 34. Л : a4 Кpd7 35. Лa7. Черные сдались.

Для тбилисского гроссмейстера Гуфельда это был турнир утраченных иллюзий. Ни одной победы, 3 поражения и 14 ничьих — неутешительный итог. Много интересных замыслов было в его партиях, однако большинство из них не получили логичного завершения.

Сицилианская защита E51/a

Б. ГУРГЕНИДЗЕ — Э. ГУФЕЛЬД

1. e4 c5 2. Кc3 Кc6 3. Cb5 Кd4 4. Кge2 a6 5. Cd3 Кc6! 6. 0—0 e6 7. Кg3 Кf6 8. Лe1 Фc7 9. b3 Cd6 10. Cb2 Ce5 11. Лb1 0—0 12. Кh5.

Черные подметили погрешности в построении белых фигур и получили ощутимое преимущество. После естественного 12...С : h2 они имели бы лишнюю пешку, сохраняя все выгоды своего положения. Вместо этого последовало...

12...К : h5? 13. Ф : h5 d6 14. Лe3 g6 15. Фh6 Кb4 16. Лh3 f6 17. a3 К : d3 18. Л : d3 b5 19. Кd1.

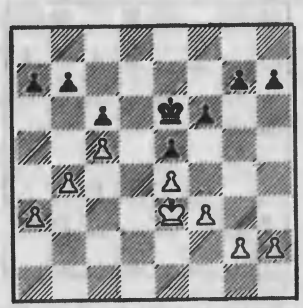
И здесь после 19...Cb7 20. С : e5 de позиция черных предпочтительнее. Однако...

19...c4?! 20. Лh3 С : b2 21. К : b2 Cb7 22. Лe1 cb 23. Л : b3 Лac8 24. c4!, и явный перевес у белых.

Таких творческих срывов было много в партиях Гуфельда. Он оказался единственным гроссмейстером, не попавшим в первую десятку участников.

А вообще гроссмейстеры продемонстрировали явное превосходство над мастерами, победив со счетом +22= 52—7. Как мы уже говорили, от боевитости, которую проявляли мастера во Всесоюзных отборочных турнирах, не осталось и следа. Ничейный вирус охватил их цепкими объятиями.

Вот, например, такая позиция:



Какая буря разметала фигуры и создала эту почти симметричную пустыню? Не пытайтесь фантазировать. Это заключительная позиция, ничья на 31-м ходу (не нарушать же «Шахматный кодекс») — результат пятнадцатиминутного кооперативного «тру-

да», венец турнирной стратегии молодых мастеров Азмайпарашвили и Харитонова.

Может быть, на заключительную партию столь утомительного турнира просто не хватило сил? Отнюдь! Из 15 ничьих Харитонова и 14 Азмайпарашвили добрая треть не содержала настоящей борьбы. На подобный путь стал также Ермолинский с 13 ничьими.

Возникает вопрос: стоит ли ради создания подобных «шедевров» приезжать на турнир за тысячи километров?

Странно, что молодые мастера удовлетворяются скромной целью попасть в число двенадцати, чтобы вновь бороться во Всесоюзных отборочных турнирах за выход в первую лигу.

Но ради чего эти «усилия»? Неужели для того, чтобы снова придерживаться подобной тактики? А ведь возможность помериться силами с гроссмейстерами представляется не столь уж часто.

Из молодежи лишь Горелов смело играл с гроссмейстерами, и ему удалось победить их в сим олическом матче с результатом +3=4—2. В каждой партии молодой москвич стремился к полноценной борьбе. При таком подходе ему обеспечен дальнейший творческий рост. Из многих интересных партий Горелова приводим его встречу с победителем турнира.

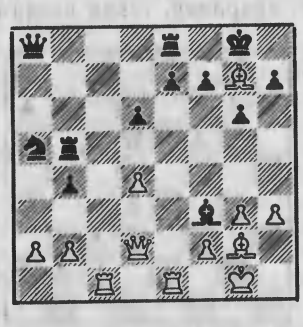
Староиндийская защита D72/b

С. ГОРЕЛОВ — Б. ГУЛЬКО

1. Кf3 g6 2. d4 Кf6 3. c4 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 d6 6. 0—0 Кc6 7. Кc3 Cf5 8. Кh4 Cd7 9. h3 a6 10. Кf3 Лb8 11. e4 b5 12. cb ab 13. Лe1 b4 14. Кd5!

Интересный замысел! Сдвоенные пешки стесняют черные фигуры.

14...К : d5 15. ed Кa5 16. Сg5 Лe8 17. Лc1 Лb5 18. Фd2 c6 19. dc С : c6 20. Ch6 Фa8 21. С : g7 С : f3?



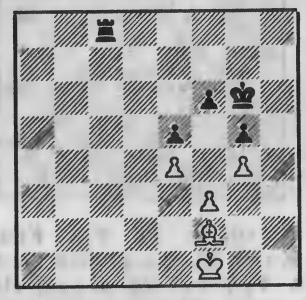
Черные недооценивают слабость последней горизонтали. Правильно 21... Кр : g7 22. Kh4 С : g2 23. К : g2.

22. С : f3 Ф : f3 23. Ch6 Кc6 24. Фe2! Ф : e2.

Если 24...К : d4, то 25. Ф : e7!, а на 24...Фd5—25. Фc4! с большим преимуществом у белых.

25. Л : e2 Кd8 26. Лc8 f6 27. Cd2 Крf7 28. Лe3 Лd5 29. С : b4 Л : d4 30. Cc3 Лd1 31. Крg2 d5? (после 31...e5 защищаться было легче) **32. Cb4 Лd4 33. a3 e5 34. Лc7 Крe6 35. Лec3 h5 36. Лc8 Лh8 37. Ca5 Крd7 38. Л3c7 Крe6 39. Лg7 Кb7 40. Лc6 Кd6 41. Cc7.** Черные сдались.

На турнире было сыграно немало партий, обогативших теорию эндшпиля и дебюта.



К этому положению пришла партия **Дорфман — Аникаев.**

63...Крf7 64. Cb6 Крe6 65. Крe2 Крd6 66. Крd3 Крc6.

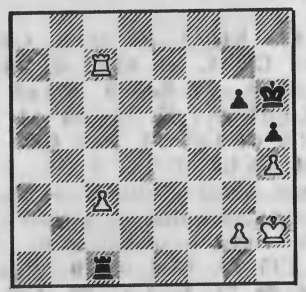
Черные должны постоянно держать в поле внимания диагональ a3—f8, по которой слон может атаковать пешку f6.

67. Cg1 Крb5 68. Ca7 Лd8 69. Крe2 Лd6 70. Cf2 Крc4 71. Ce1 Лa6 72. Крe3 Лa1 73. Cg3 Крc3 74. Крe2 Лg1 75. Крf2 Лd1.

В случае 75...Л : g3 76. Кр : g3 Крd3 белые дальней оппозицией 77. Крh3! добиваются ничьей.

76. Крe2 Крc2 77. Крe3 Лd3 78. Крe2 Лd2 79. Крe1 Крd3 80. Cf2 Л : f2! 81. Кр : f2 Крd2. Белые сдались.

А вот позиция из партии **Горелов — Гуфельд:**



44. Крg3 Лc2 45. Крf3.

Если черные будут держаться пассивно, то белые выигрывают путем Лc5, g3, и после перевода короля на d3 надвигают пешку «с», пешка g3 будет защищена ладьей с поля g5. Однако в распоряжении черных находится блестящий ресурс.

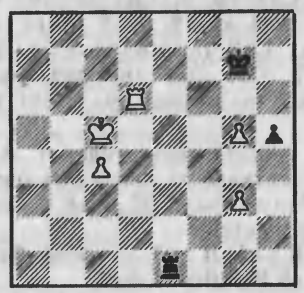
45...g5! 46. Лc6 Крh7 47. hg Крg7 48. g3 Лc1 49. c4 Лc2 50. Крe4 Лc3 51. Крf4 Лc1.

Черные вынуждены пропустить короля. На 51...Крh7 решает 52. Крf5 Лf3 53. Крe4 Л : g3 54. Лh6.

52. Лc7 Крg6 53. Лc6 Крg7 54. Крf5 Лf1 55. Крe5 Лe1!

Гуфельд прекрасно защищается. На 55...Лf3 белые путем 56. Лf6 отрезают короля от пешки «с» и выигрывают.

56. Крd5 Лd1 57. Крc5 Лe1 58. Лd6.



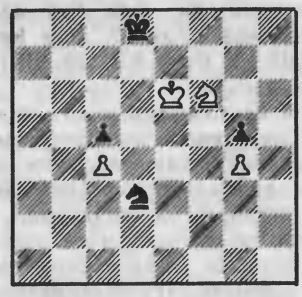
Больше шансов у белых было после 58. Крb6 Лb1 59. Крa6 Лa1 60. Крb7 Лa3 61. c5 Лc3! Только немедленный контроль за пешкой «с» удерживает позицию. Например, 62. Крc7 Лc2! 63. Крd7 Лc3! с идеей на 64. Лc8 сыграть Лd3. В случае снятия контроля с пешки «с» белые красиво побеждают: 61...Л : g3? 62. Лb6 h4 63. c6 h3 64. c7 h2 65. c8Ф h1Ф 66. Крb8 Лf3 67. Фb7 Крg8 68. Лg6.

58...Лe3 59. Крb6 Л : g3 60. c5 h4 61. c6 h3?

Забывая дать промежуточный шах — 61...Лb3, после чего черные добивались ничьей: 62. Крc7 h3 63. Лh6 Лd3 64. Крc8 Лc3 65. c7 Лd3.

62. c7 Лb3 (на запланированное 62...Лc3 выигрывало 63. Лd3!) **63. Крc6 h2 64. Лd1!** (64. Лh6 вело к ничьей после 64...Лc3) **64...Лd3 65. c8Ф Л : d1 66. Фc7 Крg6 67. Ф : h2 Лc1 68. Крd5 Лd1 69. Крe4 Кр : g5 70. Фf4.** Черные сдались.

Тонкую игру продемонстрировал в коневом окончании **Васюков** в партии с **Тимощенко** (черные).



64. Кe4 Крe8 65. Крd6!

Важно образовать отдаленную проходную пешку. Сложнее задачи белых после 65. К : g5 Kf2.

65...Крf8 66. К : c5 Kf2 67. Кd7 Крf7 68. Кe5 Крf6 69. Крd5 Кd1 70. c5 Кc3 71. Крc4 Кe4 72. Кd3 Крe6 73. Крd4 Кf6 74. Kf2 Крe7 75. c6 Крe6 (на 75...Крd6 выигрывает 76. Кe4) **76. Крc5 Крe7 77. Крb6 Крd6.**

Как реализовать лишнюю пешку? Не достигает цели 78. Крb7 Кe8 79. Кe4 Крe5 80. К : g5 Крf4 81. Kh7 Кd6 82. Крc7 Kf7! (возможно и 82...Кb5 83. Крb6 Кd6) 83. g5 Крf5! Васюков находит тонкое решение.

78. Kh3! Kd5 79. Kpb7 Kpe5 80. K : g5 Kpf4 81. Kh7.

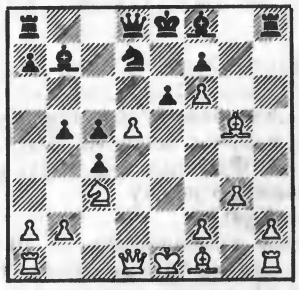
В этом смысле маневра 78. Kh3!, пешка g4 неприкосновенна. В случае 81...Kp : g4 82. Kf6! K : f6 83. c7 Ke8 пешка превращается в ферзя с шахом — 84. c8Ф. Не помогает и 81... Ke7 ввиду 82. c7 Kp : g4 83. Kf6 Kpg5 84. Kd5! Kf5 85. Kpc6!

81...Kc3 82. g5 Kpf5 83. c7. Черные сдались.

Несколько слов о дебютном репертуаре участников. Наибольшей популярностью пользовались закрытые системы.

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 c6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K : g5 hg 10. C : g5 Kbd7 11. ef Cb7 12. g3 c5 13. d5.



Этот план был подвергнут испытанию на Московском международном турнире (1981). В партии Полугаевский — Торре черные сыграли 13... Kb6 и после 14. de Ф : d1 15. Л : d1 C : h1 16. e7 a6 17. h4 Ch6 18. f4 b4 19. Ld6 попали в трудную позицию.

В первой лиге единогласно ставили на b6 ферзя: **13...Фb6 14. Cg2 0—0—0 15. 0—0 b4 16. Ka4 Фb5.** В трех партиях белые отвечали **17. a3!**

Партия Харитонов — Дорфман продолжалась: **17...ed 18. ab cb 19. Ce3 Kc5 20. K : c5 C : c5 21. Фg4 Kpb8 22. Фf4 Kpa8 23. Фc7 Лc8 24. Ф : f7 Лhf8** и вскоре завершилась вничью.

Иначе развивались события в партии Аникаев — Свешников и Рашковский — Тимощенко: **17...Kb8 18. ab cb 19. Ce3 C : d5 20. C : d5 Л : d5 21. Фe2 Kc6 22. Лfc1.**

Здесь Свешников отдал пешку c4 и получил проигранный эндшпиль: **22...Kpb7? 23. Л : c4 Ka5 24. b3! Cd6 25. Фa2 a6 26. Cc5 C : c5 27. Л : c5 Л : c5 28. K : c5 Ф : c5 29. Ф : a5 Ф : a5 30. Л : a5 Kpb6 31. Лe5** и т. д.

Тимощенко сыграл **22...c3,** и после **23. Ф : b5 Л : b5 24. K : c3! bc 25. Л : c3 Kpd7 26. Лa6 Kd8 27. Л : a7 Kpe8 28. Лc8 Cd6 29. Cd4 Лb8 30. Л : b8 C : b8 31. Лe7** партия закончилась вничью.

Менее надежной представляется защита пешки c4 путем 22...Ka5. Например: 23. C : a7 Kpb7 24. Ce3 Kb3 25. Kb6 K : c1?! (интересно 25...c3 26. Ла7 Kpc8) 26. Л : c1 c3 27. Фf3 cb 28. Лd1 Лhh5 29. K : d5 Л : d5 30. Лb1 Фa6 31. Cd4 с преимуществом у белых.

Убилава в партии с Тимощенко следовал рекомендации «Югославской энциклопедии»: **17. de C : g2 18. e7 C : f1 19. edФ Kp : d8 20. Kp : f1,** которая дальше рекомендует 20... Л : h2 21. Kpg1 и Фf3, но черные значительно усилили вариант, сыграв **20...Фc6!,** и после **21. Kpg1 Cd6 22. f4 Лe8** получили большое преимущество.

Новоиндийская защита

Интересную схему развития отстаивал Гургенидзе: **1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 a6 4. Kc3 c5 5. Cg5 cd 6. K : d4 h6.**

Гулько — Гургенидзе: **7. C : f6 Ф : f6 8. e3 Kc6 9. Ce2 Cb4 10. 0—0 C : c3 11. bc e5 12. Kf3 d6** с равными шансами. Конечно, размен C : c3 — дело вкуса.

Харитонов — Гургенидзе: **7. Ch4 d6 8. e3 Kbd7 9. Ce2 Ce7 10. Cg3 Фc7 11. Лc1 0—0 12. 0—0 b6 13. b4 Cb7,** и у черных прочная позиция.

Тимощенко — Гургенидзе: **1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. Kf3 a6 5. Cg2 b5 6. d5 Cb7 7. Kh4 e5 8. 0—0 d6 9. a4 b4 10. b3 a5 11. e4 Kbd7 12. Cb2 g6.** Позиция черных не хуже.

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Kf3.

В партии Свешников — Чернин черным оригинальным маневром удалось удержать центральную пешку: **5...a6 6. Ke5 c5 7. Ka3 cd 8. Ka : c4 Ла7! 9. Cd2 b6 10. Фb3 Cb7 11. C : b7 Л : b7 12. Ka5 Лc7 13. Ф : b6 Cc5 14. Фb3 0—0 15. 0—0 Фd5 16. Kf3 Kbd7 17. Ф : d5 K : d5 18. Лfc1 Лfc8 19. Kb3 e5.**

Неудачу потерпели черные в системе, связанной с **5...b5.** В партии Гулько — Михальчишин последовало: **6. a4 c6 7. Ke5! Kd5 8. ab cb 9. Kc3 Cb4 10. 0—0 C : c3 11. e4! Ke7!** (недостаточно и 11...Cb4? из-за 12. ed ed 13. K : f7 Kp : f7 14. Фh5 и Ф : d5, но следовало решиться на 11...C : b2) **12. bc f6 13. Фh5 g6 14. K : g6! K : g6 15. e5** с большим перевесом у белых.

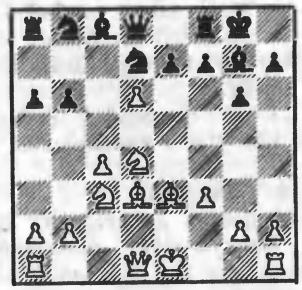
В партии с Михальчишиным Чернину удалось вновь доказать корректность жертвы ферзя, осуществленной в партии Полугаевский — Андерссон (Московский международный турнир, 1981): 5...c5 6. 0—0 Kc6 7. Фa4 cd 8. K : d4 Ф : d4 9. C : c6 Cd7 10. Лd1 Ф : d1! 11. Ф : d1 C : c6 12. Фc2 Ce7 13. Ф : c4 0—0 14. Kc3.

В этой позиции Андерссон сыграл 14...Лfd8. Последовало: 15. Ce3 Kd5 16. K : d5 C : d5 17. Фg4 Лdc8 18. Cd4. Чернин сыграл точнее — **14... Лfc8!,** и после **15. a4 a6 16. a5** (иначе 16...b5) была зафиксирована ничья.

Староиндийская защита

В системе Земиша — **1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3** — Рашковский успешно отстаивал вариант **6...b6.** После **7. Cd3 a6 8. Kge2 c5 9. e5 Kfd7 10. ed** в партии Аникаев — Рашковский было: **10...ed 11. 0—0 Kc6 12. Cc2 Cb7 13. Фd2 Kf6 14. Лad1 cd 15. K : d4 Ke5 16. b3 d5! 17. cd K : d5 18. K : d5 Ф : d5 19. Ce4 Фd7** с равными шансами.

В партии **Дорфман — Рашковский** черные предложили интересную жертву пешки: **10...cd 11. K : d4.**



11...Kc5!? 12. de Ф : e7 13. Kd5 Фe5 14. f4 Фd6 15. 0—0 Лe8 16. Cf2 Cb7 17. Лc1 Kbd7 18. b4 K : d3 19. Ф : d3 b5 20. Kc3 bc 21.Ф : c4 Ф : f4 22. Kd5 Фg5, шансы сторон равны.

Ход соревнований широко освещался в городской газете «Волгодонская правда», областной газете «Молот», по местному и областному радио.

По-праздничному были проведены открытие и закрытие турнира, на которых выступили руководители партийных и общественных организаций Волгодонска.

Уверенно провела соревнование судейская коллегия во главе с судьей всесоюзной категории З. Миньковским.

О. СТЕЦКО,
мастер.

«Буревестник» — в финале

Подходят к концу соревнования на Кубок европейских чемпионов. Почетный трофей разыгрывается в третий раз. В 1976 году его обладателями были «Буревестник» (СССР) и «Золинген» (ФРГ), так как ни основное время (два матча), ни дополнительное (третий матч) не определили сильнейшую команду.

В 1979 году команда студенческого общества встретилась в финале с сильной командой «Роттердам» (Голландия) и, одержав победу (причем, снова в дополнительном матче), стала единственным обладателем Кубка.

Следует отметить, что все встречи на «Кубок» (а не только финальные!) проходят остро и интересно, так как олимпийская система проведения «пропускает» в очередной этап только одну их двух встречающихся между собой команд. Не был исключением и полуфинальный матч, в котором «Славия» (Болгария) принимала нашу команду.

Отлично организованное нашими болгарскими друзьями соревнование проводилось на шести досках в два круга. В порядке досок команда «Буревестника» выглядела так: В. Смыслов, А. Кочиев, Ю. Разуваев, Т. Георгадзе, А. Юсупов, С. Долматов.

Хозяева выступали в таком составе: Е. Ерменков, И. Радулов, Н. Киров, Л. Спасов, П. Великов и В. Луков. Интересно, что в четвертьфинальных матчах обе команды победили с одинаковым счетом — 7:5. «Славия» выиграла у югославского «Партизана», возглавляемого С. Глигоричем, а «Буревестник» — у западногерманской команды «Порц», возглавляемой Р. Хюбнером. О том, как напряженно протекали партии матча в Софии, можно судить уже по тому, что первый результат был зафиксирован только на пятом часу игры, когда Спасов принял мирное предложение Георгадзе. В первом туре перед самым контролем завершилась еще одна партия.

* * *

Защита Каро-Канн B93/d

В. ЛУКОВ — С. ДОЛМАТОВ

1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed cd 4. d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Cb4 7. Cd3 0—0 8. 0—0 dc 9. C : c4 b6.

Слабее 9...C : c3 10. bc Фc7 11. Cd3 Kbd7 12. Ca3 Лe8 13. Kd2.

10. Фe2 Cb7 11. Cg5 Kbd7 12. Лac1 C : c3 13. bc.

На 13. Л : c3 черные собирались играть 13...Фb8 с дальнейшим Ke4 и Фd6.

13....Фc7 14. Cb3?

Первопричина дальнейших затруднений. Заслуживало внимания 14. Cd3, чтобы на 14...Kg4 иметь 15. Ce4 с уравнением.

14...Kg4! 15. g3 Лfe8.

Конечно, не 15...Фc6? 16. d5 ed 17. Kd4 с решающим перевесом у белых. К острой позиции вело 15...h6 16. Cf4 Фc6 17. d5 ed 18. Kd4 Фg6 19. Cc2 Фh5 20. f3.

16. Kd2 Kgf6 17. f3 h6 18. Ce3.

Заслуживало внимания 18. C : f6.

18...a6 19. a4 b5 20. c4.

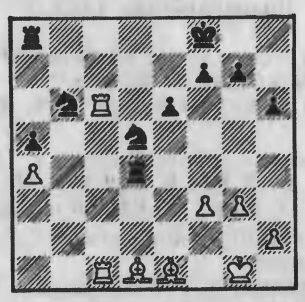
К преимуществу черных вело 20. ab ab 21. Ф : b5 Ca6.

20...bc 21. Ф : c4 Ф : c4.

Долматов считает размен ферзей ошибкой. Испытывая недостаток времени на обдумывание, он просчитался, полагая, что белые не могут брать на c4 конем. После партии Долматов сказал, что следовало играть 21...Фb8 22. Cf4 Фa7 с дальнейшим Cd5.

22. K : c4 Cd5 23. Cd1 Лeb8 24. Ka5 Лb4 25. Kc6 C : c6 26. Л : c6 Kd5 27. Cf2 a5 28. Cc2 K7b6 29. Лc1 Kpf8 30. Ce1 Л : d4 31. Cd1?

Заслуживало внимания 31. Cf2 Лc4 32. Л : c4 K : c4 33. Cc5 с минимальным преимуществом у черных.



31...K : a4! 32. Cf2 Лb4 33. Ce1 Kab6 34. C : b4 ab 35. Kpf2 Kpe7 36. Л1c2 Лa3 37. Лb2 Kpd7 38. Лcc2?

Намерение белых разменять ладьи позиционно обосновано, но, увы... находит тактическое опровержение.

38...Ka4! 39. Лa2 Kac3 40. Л : a3 K : d1 41. Kpe1 ba 42. Лa2 K1e3. Белые сдались.

Четыре партии были отложены. При доигрывании Юсупов быстро победил Великова. Вот как проходила борьба в этой партии:

Славянская защита D24/c

А. ЮСУПОВ — П. ВЕЛИКОВ

Примечания А. Юсупова

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. C : c4 Cb4 8. 0—0 0—0.

Чаще встречается 8...Kbd7, не определяя положения короля; ход в партии также не плох.

9. Фe2.

Бороться за центр белые могут и путем 9. Kh4 Cg4 10. f3 Ch5 11. g4 Cg6 12. K : g6 hg 13. Фb3 с примерно равной игрой, как было в партии Шмидт — Кулиговский (1978).

9...Kbd7.

На 9...Ke4 белые собирались играть 10. Cd3, получая после 10...C:c3 11. bc K : c3 12. Фc2 сильную игру за пожертвованную пешку.

10. e4 Cg4!?

Обычное продолжение — 10...Cg6. Ходом в партии черные снимают удар с пешки e4, но создают угрозу пешке d4 после C : f3 и Kb6.

11. Лd1 Фa5 12. h3.

Заслуживало внимания 12. e5 Kd5 13. Ke4, и после 13...c5 возникает сложная позиция. Ход в партии позволяет черным уравнять шансы.

12...C : f3 13. Ф : f3 e5 14. d5 C : c3 15. bc (плохо, конечно, 15. dc ввиду 15...Kb6) **15...cd 16. C : d5 K : d5 17. Л : d5 Фc7.**

Позиция примерно равна, пешечные слабости белых компенсируются активным расположением фигур.

18. Ca3 Лfe8 19. Лad1 Kf6 20. Лc5 Фe7?!

Надежнее 20...Фb6. После 21. Cb4 a5 22. Лb5 Фc6 партия скорее всего завершилась бы вничью, но белые могли играть острее: 21. a5!? Фb3 22. Cb4 K : e4 23. Лc7 с большими осложнениями.

21. Cb4 b6.

При 21...Лad8 22. Лc8 Л : d1 23. Ф : d1 Фe6 у белых был бы небольшой перевес.

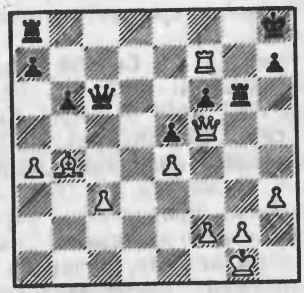
22. Лc6 Фb7 23. Л : f6 gf 24. Фg4 Kph8 25. Лd7 Фc6?

Решающая ошибка. Следовало играть 25...Фc8!, и если 26. Ce7, то 26...Л : e7 27. Л : e7 Ф : g4 28. hg Kpg7 29. Лc7 Лd8 30. Л : a7 Лc8 31. Лb7 Л : c3 32. Л : b6 Лc4 с равным эндшпилем. Но, продолжая 26. h4 (указано Л. Псахисом), белые сохраняли атакующие возможности.

26. Л : f7 Лg8 27. Фf5!

Точнее, чем 27. Фh4 Лg7, и черные могут упорно обороняться.

27...Лg6.



28. Се7!

Заманчивое 28. Фh5, чтобы на 28...Лg7 ответить 29. Cf8, опровергалось неожиданным 29...Л : g2! 30. Кр : g2 Ф : e4 31. Крf1 Фh1 32. Кре2 Фе4 с ничьей.

28...Ф : c3 29. С : f6 Крg8 30. С : e5 Фc1 31. Крh2 Фg5 32. Ф : g5 Л : g5 33. Ле7 Лf8 (33...Крf8 34. Л : h7!) **34. f4 Л : e5 35. fe Лf7.**

В этом идея ответной жертвы качества. Пешечный эндшпиль после размена ладей ничейный.

36. Ле8 Крg7.

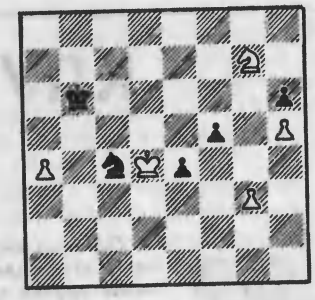
Если 36...Лf8, то 37. Л : f8 Кр : f8 38. g4 Кре7 39. Крg3 Кре6 40. Крf4 a6 41. g5 b5 42. ab ab 43. h4 b4 44. Кре3 Кр : e5 45. h5.

37. Крg3 Лb7 38. Крf4 a6 39. Ла8 b5 40. Л : a6 b4 41. Лd6 b3 42. Лd1 Крf7 43. Крf5 Кре7 44. a5 Лb8.

Здесь партия была отложена. Белые записали ход **45. Лb1** и при доигрывании реализовали перевес.

Кочиев долго проверял Радулова в ладейном окончании, но на 67-м ходу все же была зафиксирована ничья.

При доигрывании партии **Смыслов — Ерменков** болгарский шахматист продемонстрировал точную защиту.



Последовало: **46...Кd6 47. Ке6 Ке8! 48. Кре5 e3 49. Kf4 Kg7 50. Kd5 Кра5 51. К : e3 К : h5 52. К : f5 К : g3.** Ничья.

Во время анализа отложенной партии В. Смыслов указал интересный вариант, который мог возникнуть при положении белого короля на f4 (вместо d4): 46...Кd6 47. Ке6 Ке8! 48. Кр : f5 Kg7 49. Кр : e4 К : h5 (черные не берут коня, так как в этом случае они проигрывают) 50. g4 Kf6 51. Крf5 К : g4 52. Кр : g4 Кра5 53. Кс5 Крb4. Ничья.

Во втором туре быстро завершились вничью встречи Ерменков — Смыслов, Кочиев — Радулов и Георгадзе — Спасов. Теперь только победа устраивала Кирова, Великова и Лукова. Когда Разуваев черными получил более перспективную позицию, Киров предложил ничью, означавшую признание общей победы «Буревестника». После сложной и длительной борьбы вничью завершились и две оставшиеся партии.

Таким образом, общий счет — 7½:4½ в пользу «Буревестника», и в финале ему предстоит встреча с командой «Спартакус» (Венгрия).

Б. ПОСТОВСКИЙ,
старший тренер команды.

* * *

Познакомьтесь с партией, сыгранной на третьей доске.

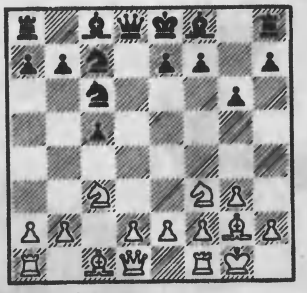
Английское начало R45/c

Ю. РАЗУВАЕВ — Н. КИРОВ

Примечания Ю. Разуваева

1. c4 Kf6 2. Кc3 c5 3. g3 d5 4. cd К : d5 5. Cg2 Кc7 6. Kf3 Кc6 7. 0—0 g6.

Обычно здесь играют 7...e5. Ход в партии встречается значительно реже. Анализируя пару лет назад партии Я. Тиммана, я наткнулся на это продолжение. Сначала оно мне понравилось, но затем удалось обнаружить за белых любопытное возражение. В таких случаях главная трудность нередко заключается в том, что раскопать его в памяти среди поздних наслоений бывает не так уж легко.



8. Ка4!? b6.

На 8. Ке6 могло последовать 9. d3 Cg7 10. Kg5 К : g5 11. С : g5 Фd6 12. Лc1 b6 13. b4.

9. d4 cd 10. Cf4 Cg7 11. К : d4.

Заслуживало внимания 11. Лc1, но разобраться в осложнениях после 11...e5 за доской не удалось, а память на этот раз подвела. Поэтому я решил запастись материалом, но черные получили взамен сильную контригру.

11...К : d4 12. С : c7 Ф : c7 13. С : a8 0—0 14. Cg2 Ca6.

Может быть, самый ответственный момент в партии. У черных был большой выбор продолжений. Например, 14...Лd8 15. Кc3 Kf3 16. С : f3 Л : d1 17. Лf : d1 С : c3 18. Лac1 с преимуществом у белых. Интересно было 14...Cg4 со сложной игрой.

15. Кc3 Лd8 16. Крh1!

На естественное 16. Фa4 последовало бы 16...С : e2!, и на 17. Лfe1 неприятно Kf3, а в случае 17. К : e2 К : e2 18. Крh1 С : b2 черные вне опасности.

16...К : e2 17. Фa4 Cc4.

В случае 17...Cd3 очень сильно 18. Kd5!, а при 17...Фc4 18. Лfd1 Л : d1 19. Л : d1 С : c3 20. Фe8 Крg7 21. Cd5! белые должны выиграть.

18. Лfd1 Kd4 19. Лac1 b5 20. К : b5?

Белые явно торопятся. После 20. Фa6 у черных нет путей дальнейшего развития инициативы. Например, 20... b4? 21. Kd5! или 20...Лd6 21. Фb7, в обоих случаях с преимуществом у белых.

20...С : b5 21. Л : c7 С : a4 22. b3 Cd7 23. Л : a7 Крf8 24. Ла8 Кре8 25. Лc1 Л : a8 26. С : a8 Крd8 27. f4 e5.

Спорное решение, так как теперь белые получают для слона важное поле d5. Нужно сказать, что Киров уже находился в цейтноте.

28. fe С : e5 29. Cd5 Се6?

Киров опасался движения белых пешек и поэтому решился на размен слонов. Правильно было 29...f5 с полноправной игрой.

30. С : e6 fe 31. b4! Cd6 32. a4.

Нельзя, конечно, 32...С : b4 из-за 33. Лc4, и черные теряют фигуру.

32...e5 33. b5 Cc7 34. Лc5 Крd7 35. b6 С : b6 36. Л : e5.

Белые сохраняют некоторое преимущество, но черным удалось стабилизировать позицию. В этот момент флажок на часах болгарского гроссмейстера предательски повис.

36...Кc6 37. Лd5 Кре6 38. Лb5 Cd8 39. g4.

Мне хотелось предупредить ход h7—h5, что могло облегчить сопернику оборону.

39...h6?

Цейтнотная ошибка. Теперь королевский фланг черных резко ослабляется.

40. Крg2 Крf6 41. Лc5 Ка5 42. Крf3 Кре6 43. Кре4 Cb6 44. Лc8 Крf6 45. h4!

Здесь партия была отложена, и после размышлений над записанным ходом у Кирова осталось 15 минут. Сейчас плохо 45...Cf2 из-за 46. Лf8.

45...Кре6 46. h5.

Видимо, лучшее. Если 46. Лh8, то 46...Kb7 47. Л : h6 Кc5 48. Крf3 Крf7

49. h5 gh 50. Л : b6 hg 51. Кр : g4 К : a4, и на доске пусто.

46...Kpf7.

На 46...gh очень сильно 47. Лh8, поэтому ход в партии вынужден.

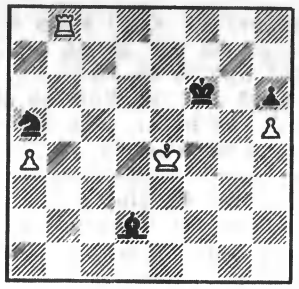
47. Kpd5 gh 48. gh Kpf6 49. Лb8 Ce3.

Черные вновь угодили в цейтнот в тот момент, когда от них требуется трудная защита.

50. Kpe4!

Ход, навеянный этюдами Ринка. Белые играют на доминацию и постепенно разрушают взаимодействие черных фигур.

50...Cd2.



51. Лb2 Ce1 52. Лe2 Cb4 53. Лg2 Kpf7 54. Лg6 Cd2 55. Лd6! Cg5 56. Лd5 Kc6 57. a5.

Цейтнот кончился, но крепость черным уже больше не построить. Теперь от белых требуется только аккуратность.

57...Kpe6 58. a6 Ce3 59. Лb5 Cg1 60. Лb1 Cf2 61. Лb2 Cc5 62. Лb7 Ka7 63. Лh7 Kpf6 64. Kpf4 Cd6 65. Kpg4 Cc5 66. Л : h6 Kpe5.

Здесь черные находились в третьем цейтноте (1 минута до 72-го хода). Доигрывание проводилось утром и длилось согласно регламенту два часа. Время игры истекло, и партия была вновь отложена. Белые записали ход **67. Лh6—g6**, но Киров сдал партию без доигрывания.

ШАХМАТЫ — ДОБРЫЙ СПУТНИК

КЛУБ АТОММАША

Вручение символического ключа от нового клуба.

XXV съезд КПСС назвал строительство энергетического комплекса в городе Краснодонске одной из важнейших задач X пятилетки. Молодой город, основанный тридцать лет назад на берегу Цимлянского моря в излучине Дона, стал колыбелью отечественного атомного машиностроения, символом экономической мощи нашей страны.

«Атоммаш зовет» — встречает прибывающую на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку молодежь огромный транспарант на здании аэровокзала.

Город тружеников, Краснодонск быстро растет. Ныне он насчитывает около 150 тысяч жителей, средний возраст которых двадцать пять лет. Одна треть его населения — дети.

Среди многих проблем молодого города одна из важнейших — организация воспитания и досуга молодежи, развитие физкультуры и спорта. В городе любят шахматы, здесь проводится много различных соревнований. Количество квалифицированных шахматистов приближается к тысяче.

Учитывая этот интерес и воспитательное значение шахмат, партийные и городские организации пошли навстречу пожеланиям шахматистов. В начале осени прошлого года в Краснодонске в торжественной обстановке был открыт благоустроенный шахматный клуб. На состоявшемся митинге первый секретарь горкома КПСС А. Тягливый тепло поблагодарил строителей за чудесный подарок молодежи, заместитель председателя Шахматной федерации СССР Ю. Авербах зачитал приветственную телеграмму чемпиона мира А. Карпова и председателя Шахматной федерации СССР дважды Героя Советского Союза В. Севастьянова.

Один из инициаторов строительства клуба начальник управления «Гражданстрой» треста «Волгодонскэнергострой» В. Стадников вручил символический ключ от клуба председателю городского совета общества «Спартак» В. Фисенко.

Общая площадь нового клуба свыше пятисот квадратных метров, из них 270 — главный турнирный зал.

Большие зеркальные окна клуба украшены рисунками на шахматные темы, на стенах красивые гипсовые рельефы. Много сил оформлению клуба отдал местный художник Н. Петренко.

В создании клуба и организации его работы принимало участие немало почитателей шахматного искусства. Среди них третий секретарь горкома КПСС Г. Персидский, председатель городского спорткомитета Н. Князев, сотрудник гороно А. Есин, преподаватель средней школы Л. Ребенко. Производственный мастер строительного комбината треста «Волгодонскэнергострой» Б. Фирко передал в собственность клуба свою личную шахматную библиотеку. Она станет основой библиотеки клуба.

Клуб сразу взял правильное направление в работе — организация массовых соревнований и популяризация шахмат среди детей. Уже сейчас на занятия, которые проводят три тренера, приходят двести тридцать ребят, а планируемое число — полтысячи. Размах впечатляющий! И, конечно, главная цель этих занятий — воспитание посредством шахмат многих нужных и полезных молодому поколению качеств.

Известно, что там, где тысячи людей увлеченно занимаются любимым делом, обязательно выдвигаются и новые яркие дарования. Будут и свои шахматные мастера на Атоммаше!

С. ВЛАДИМИРОВ.

Сеанс гроссмейстера Ю. Авербаха.

Путешествие по Балканиадам

ТРАДИЦИОННЫЕ ВСТРЕЧИ

В 1946 году освобожденные от фашистского ига балканские страны провели свою первую конференцию, утвердившую программу предстоящих региональных спортивных соревнований. В программу единодушно были включены и шахматы, имевшие немало поклонников в Югославии, Болгарии, Румынии, Греции и других державах Балканского полуострова.

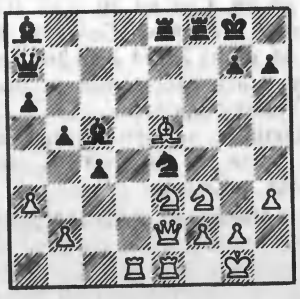
В том же году была проведена в Белграде первая шахматная Балканиада, в которой приняли участие команды четырех стран. Победила сборная Югославии, набравшая 19½ очков из 24 возможных. Второе место заняли румыны — 14 очков, третье — болгары — 13½, и замкнула турнирную таблицу команда Албании, имевшая только одно очко.

Лучших личных результатов тогда добились также югославские шахматисты Глигорич, Костич и Томович, выигравшие все встречи. Вот одна из побед молодого Глигорича, которому было тогда 24 года:

Испанская партия E47/b

Ю. ТОШЕВ (Болгария) — **С. ГЛИГОРИЧ** (Югославия)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7 12. Kbd2 cd 13. cd Cb7 14. Kf1 Лac8 15. Cd3 d5 16. de K : e4 17. Cf4? (здесь слон расположен неудачно, правильно 17. Kg3 с острой борьбой) **17...Kc4 18. Фe2 Cc5 19. Ke3 f6! 20. Лac1 fe 21. C : c4 dc 22. C : e5 Фe7 23. Ch2 Лce8 24. Лcd1 Ca8 25. a3 Фa7 26. Ce5** (белые маневрировали неудачно, и теперь следует решающий удар).



26...K : f2! 27. Ф : f2 C : f3. Белые сдались.

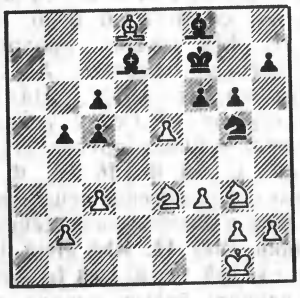
В следующем 1947 году вторая Балканиада разыгрывалась в Софии. Единственный раз за всю историю этих соревнований в число участников была включена команда Венгрии, строго говоря, не входящая в наш регион. Венгерская сборная явно превосходила всех соперников и легко взяла первое место с результатом 18 очков из 24 возможных. Команду возглавляли Г. Барца, Л. Сабо и П. Бенко. На втором месте была команда Югославии — 13 очков, сборные Болгарии и Румынии набрали по 8½ очков.

Одной из наиболее интересных встреч Балканиады была следующая, победу в ней оспаривали два шахматиста, вскоре ставшие широко известными.

Испанская партия E34/c

Л. САБО (Венгрия) — **С. ГЛИГОРИЧ** (Югославия)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. C : c6 dc 7. d3 Kd7 8. Kbd2 0—0 9. Kc4 f6 10. d4 ed 11. K : d4 Ke5 12. Ke3 Лe8 13. c3 Cf8 14. Фb3 Kf7 15. f3 c5 16. Kdf5 c6 17. Лd1 Фc7 18. Cd2 Ce6 19. Фc2 Лad8 20. Ce1 b5 21. a4 Л : d1 (преждевременный размен, больше шансов давало 21...Ke5, имея в виду оттеснить коня f5 ходом g7—g6 и затем сыграть c5—c4) **22. Л : d1 Лd8 23. ab ab 24. Cg3 Л : d1 25. Ф : d1 Фd7 26. Ф : d7 C : d7 27. Cc7 g6 28. Kg3 Kg5 29. Cd8 Kpf7 30. e5.**



30...Ce7? (решающая ошибка, необходимо было 30...Ch6 с хорошей встречной игрой) **31. C : e7 Kp : e7 32. ef Kp : f6 33. f4 Ke6 34. Ke4 Kpe7 35. g3** (фактически у белых лишняя пешка) **35...c4 36. Kpg2 Kc7 37. Kpf3 Cc8 38. Kg4 Cf5 39. Ke5 C : e4 40 Kp : e4 Kpd6 41. Kf7 Kpc5 42. Kpe5 Kd5 43. Kd6 b4 44. Ke4 Kpb5 45. Kpd4! Kpa4 46. Kp : c4 Ke3 47. Kpc5 bc 48. bc Kpb3 49. h3 Kpc2 50. Kpd4 Kd5 51. c4 Ke7 52. g4,** и вскоре черные сложили оружие.

После второй Балканиады в Софии по ряду причин возник длительный, четвертьвековой перерыв в организации подобных спортивных встреч.

Традиция возобновилась лишь в 1971 году, и вот уже десять лет Балканиады проводятся ежегодно и разыгрываются ныне по трем группам: а) мужчины, б) женщины, в) юноши. За эти годы в результате роста популярности шахмат и повышения уровня мастерства разрыв в силе между командами Югославии и других балканских стран резко уменьшился. Об этом свидетельствовали и итоги третьей Балканиады, в которой победили шахматисты Румынии — 16 очков из 24 возможных. Болгарская команда также набрала 16 очков, но проиграла румынам личную встречу. Третьими были югославы — 15½, далее греки — 7½ и турки — 5 очков.

В личном юношеском турнире первенствовал Н. Радулович (Югославия), имевший 4½ очка из шести возможных.

Среди участников балканиады было много шахматистов, вскоре завоевавших гроссмейстерский титул, — Л. Любоевич (Югославия), Ф. Георгиу (Румыния), М. Бобоцов (Болгария) и ряд других.

А теперь некоторые статистические данные о всех других десяти Балканиадах.

Четвертая Балканиада, София, 1972: Югославия — 18½, Болгария — 16½, Румыния — 15, Греция — 7½, Турция — 3 очка.

Чемпионом среди юношей стал В. Инкёв (Болгария), в женском турнире победила А. Георгиева (Болгария).

Пятая Балканиада, Пояна-Брашов (Румыния), 1973: Болгария — 18, Румыния — 17½, Югославия — 15½, Греция — 10½, Турция — 8½ очков.

Шестая Балканиада, Пореч (Югославия), 1974: Болгария — 13½, Румыния — 11, Югославия — 10½, Турция — 1 очко.

На этой Балканиаде юношеские соревнования впервые проводились как командные. Победила сборная Югославии. В личном женском турнире первой была А. Пихайлич (Югославия) — 4½ очка из пяти.

Седьмая Балканиада, Стамбул, 1975: Югославия — 17, Болгария — 15½, Румыния — 13½, Турция — 8, Греция — 6 очков. Среди юношей победила команда Болгарии. В женском турнире первое место заняла М. Мурешан (Румыния).

Восьмая Балканиада, Афины, 1976: Югославия — 17, Болгария — 16, Румыния — 14½, Греция — 6½, Турция — 6 очков. В юношеском первенстве звание чемпиона завоевали румыны. В женском турнире первые три

места разделили Т. Лемачко (Болгария), Г. Маркович (Югославия) и Э. Полихрониаде (Румыния).

Девятая Балканиада, Албена (Болгария), 1977: Румыния — 17½ очков, Югославия — 16, Болгария — 15, Турция — 7, Греция — 4½ очка. В командных соревнованиях юношей первыми были болгары. Впервые соревнования женщин проводились как командные — две шахматистки в команде. Победила Команда Югославии.

Десятая Балканиада, Геркулан (Румыния), 1978: Югославия — 16½, Румыния — 15½, Болгария — 13½, Греция — 7½, Турция — 7 очков, юноши — Югославия; женщины — Румыния.

Одиннадцатая Балканиада, Бихач (Югославия), 1979: Югославия — 22, Болгария — 21, Румыния — 18½, Албания — 13½, Греция — 8½, Турция — 7; юноши — Югославия; женщины — Болгария.

Двенадцатая Балканиада, Стамбул (Турция), 1980: Югославия — 21½, Румыния — 21, Болгария — 19, Албания — 11½, Турция — 9, Греция — 8 очков; юноши — Югославия, женщины — Болгария.

В ТРЕТИЙ РАЗ У СТЕН АКРОПОЛЯ

Прежде чем рассказать о прошедшей в сентябре—октябре 1981 года тринадцатой Балканиаде, особо следует подчеркнуть, что эти соревнования завоевали большой авторитет в балканских странах, стали престижными и широко известными среди любителей шахмат. Все национальные федерации серьезно готовятся к этим спортивным поединкам, «обстреливают» в них талантливую молодежь.

Афины встретили нас летним зноем (32 градуса в тени), но даже эта жара не отразилась на боевом характере шахматных поединков. Все команды стремились к победе или по меньшей мере к тому, чтобы улучшить результаты прошлого года.

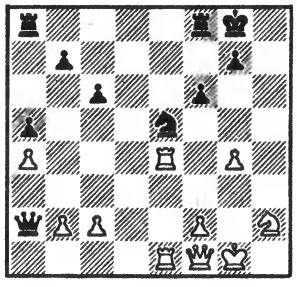
Это в полной мере почувствовали уже в первом матче с командой Греции югославские гроссмейстеры. Они играли, уверенные в легкой победе, но греческие шахматисты провели встречу с подъемом и добились почетного результата — 3:3. Интересна партия на первой доске.

Сицилианская защита Е64/а

Л. ЛЮБОЕВИЧ — Г. МАКРОПУЛОС

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 g6 5. c4 Cg7 6. Kc2 (идея А. Алехина, конь через поле e3 стремится на d5) **6...d6 7. Ce2 Kf6 8. Kc3 Kd7 9. Cd2 Kc5 10. 0—0 0—0 11. f3 f5 12. b4 Ke6 13. ef gf 14. Лb1 f4 15. Kd5 Ke5 16. Фc1 Kg6 17. Kph1 Лf7 18. Лe1 Cd7 19. Cf1 Лc8 20. Фa3 b5?** (это стремление к тактическим осложнениям здесь неоправданно, следовало играть 20...a6) **21. Фb3 Kc7 22. K : c7 Ф : c7 23. Ka3 Фb6 24. K : b5 C : b5 25. cb Фf2** (на это вторжение чемпион Греции возлагал большие надежды, но его замыслы не оправдались) **26. Лe2 Фd4 27. Ce1 Фf6 28. Лe6 Фg5 29. Cc4 Л : c4 30. Ф : c4 Ke5 31. Фd5 Cf6 32. Cf2 Kpg7 33. C : a7** (теперь ясно, что никакой атаки черным не удалось создать) **33...Фf5 34. Лc1 Лf8 35. Cd4 Фd3** (ускоряет поражение, но дела черных уже очень плохи) **36. Л : e7!** Черные сдались.

На второй доске гроссмейстер **Д. Шахович** стремился быстро опровергнуть экстравагантный дебютный вариант 1. g4, избранный его противником **С. Скембрисом.**



Здесь черные неосторожно сыграли **26...Ф : b2?**, в то время как им надо было принять меры для укрепления обороны. Последовало: **27. g5! Ф : c2 28. Фh3 Kg6 29. Фe6 Kph7 30. Фf5 Фc3 31. Лle3 Фc1 32. Kf1 fg 33. Лh3 Kpg8 34. Фe6 Лf7 35. Ф : g6.** Черные сдались.

Во втором туре игрался один из решающих матчей Болгария — Югославия. Упорная была борьба, и в конце концов наша команда потерпела поражение (2½:3½). Интересна партия, сыгранная на первой доске.

Шотландская партия Е16/с

И. РАДУЛОВ (Болгария) — **Л. ЛЮБОЕВИЧ** (Югославия)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 ed 5. K : d4 Cb4 6. K : c6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0—0 0—0 10. Cg5 Ce6 11. Фf3 (старое продолжение, известное по партии Алехин — Эм. Ласкер, Петербург, 1914; обычно здесь играют 11...Ce7 с уравнением, но черные избрали другой путь) **11... h6!? 12. C : f6 Ф : f6 13. Ф : f6 gf** (черные ослабили свои пешки, но у них два слона и возможности действовать по линии «b») **14. Kb5 Лfc8 15. Kd4 c5 16. c3 Ca5 17. K : e6 fe** (устранив двух слонов, белые выправили расположение пешек противника) **18. c4 d4 19. Лac1 Лab8 20. Лc2 Лb6 21. f4 Лcb8 22. Лff2 Kpf7 23. Лfe2 Лa6 24. g3 Cb4 25. b3 Лa3 26. f5 e5 27. Kpf2 a5 28. Kpf3 a4 29. Лb2 Cc3 30. Лb1 ab 31. Л : b3 Лb : b3 32. ab Kpe7 33. Kpe4 Kpd6 34. Лf2 Kpc6 35. Лe2 Лa1** (черные все время отказывались от взятия пешки b3, так как при этом ладья белых врывалась в тыл по линии «a») **36. Лf2 Kpb6 37. h4! Kpa5 38. Лf1 Лa2** (очень опасно 38...Л : f1 39. C : f1 Kpb4 40. g4) **39. g4 Лg2 40. Kpf3 Лd2 41. Kpe4 Лh2 42. g5.** Ничья.

Преждевременное решение; как показал анализ, у черных были все основания продолжать борьбу.

Победа в третьем туре над румынской командой со счетом 4:2 определила победителя в мужских соревнованиях. Заслуженно заняла первое место команда Югославии.

Конечный результат: Югославия — 16½ из 24 возможных. Столько же очков набрала команда Румынии, но, как мы уже сказали, проиграла личную встречу чемпионам Балканиады. У команды Болгарии — 15 очков, Греции — 7½ и Турции — 4½ очка.

Упорно сражались и юноши. Команды Болгарии и Югославии набрали по 11 очков из 16 возможных, но первое место присуждено нашей команде по дополнительным показателям. У команды Румынии — 8 очков, Турции и Греции — по 6.

Пришлось прибегнуть к дополнительным показателям и в женских соревнованиях. Болгария и Румыния набрали по 6½ очков из 8 возможных. Первенство присуждено нашей команде. Югославия — 4½, Турция и Греция — по 1 очку.

Среди наших юношей обратил, на себя внимание пятнадцатилетний школьник К. Георгиев из Перника. Это очень способный шахматист. Уже после Балканиады он стал одним из победителей полуфинала первенства Болгарии и получил право играть в финале первенства страны. Большие надежды мы возлагаем и на самого юного участника Балканиады четырнадцатилетнего школьника из Ботевграда А. Колева.

Несомненно, молодых способных шахматистов и шахматисток было немало на Балканиаде. Хочу еще отметить быстро выдвигающегося турецкого чемпиона С. Сулу. Вот одна из его партий:

Сицилианская защита Е52/с

Г. МАКРОПУЛОС (Греция) — **С. СУЛУ** (Турция)

1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Kf3 e6 6. cd b6 7. Kc3 K : c3 8. bc Фc7 9. Cd2 Cb7 10. Cd3 d6 11. 0—0 Kd7 12. Cf4 Лc8 13. Лe1 Ce7 14. Лe3 C : f3 15. Ф : f3 de 16. de Kpf8 17. Ca6 Лd8 18. Лd3 g5 19. Cg3 Kpg7 20. Лe3 Фc5 21. Лae1 Kf8 22. Cd3 h5 23. h4 Kg6 24. C : g6 fg 25. Фb7 Лhf8 26. Ф : a7 Лf7 27. Фa4 gh 28. C : h4 g5 29. Cg3 h4 30. Ch2 Лd2 31. Лle2 Фd5 32. Фb3 Cc5 33. Ф : d5 Л : d5 34. g3 h3 35. f4 Лd3 36. Kpf2 g4. В этом трагикомическом положении белые капитулировали.

Следующая, четырнадцатая Балканиада должна состояться осенью 1982 года в Софии.

Мастер Ж. КАЙКАМДЖОЗОВ.
София.

Александр КАЗАНЦЕВ

(Рассказ)

КОМПОЗИЦИЯ

БЛЕСТЯЩИЙ ПРОИГРЫШ

1

Тогда еще не был построен Центральный Дом литераторов. Клуб писателей помещался в старинном особняке на улице Воровского, рядом с домом Союза писателей, где поселил когда-то великий Толстой семью графа Ростова в «Войне и мире».

Матч «Писатели — ученые», организованный клубом писателей и Московским Домом ученых, должен был состояться в нижней гостиной с камином, примыкавшей к большому «дубовому залу» с «винтовой» лестницей на антресоли. С нее якобы однажды свалился подвыпивший император Александр III. Ныне это — ресторанный зал Центрального Дома литераторов.

Матч состоялся на десяти досках. Меня посадили на третью. На первой честь литераторов защищал капитан команды А. А., полный тезка великого Алехина, «человек неожиданностей». Он обладал феноменальной памятью, зная, когда и в каком турнире какое место занял любой его участник. И любил сверкать острословием и знанием необыкновенных событий из шахматной и не только шахматной жизни. Это о нем, ходячем энциклопедисте, кажется, сам Виктор Борисович Шкловский говорил, что ежели А. А. чего-нибудь не знает, надо послать за слесарем.

Слыл А. А. большим чудаком и словно ставил своей целью удивлять людей. Так, спустя несколько лет после матча, о котором идет речь, он удивил, более того, поразил и ошеломил работников Мосгаза, потребовав отключения своей холостяцкой квартиры в многоэтажном доме близ Смоленской площади от газа... Оказалось, что выполнить такое несуразное требование куда труднее, чем газифицировать новостройку. Потребовались несчетные согласования, разрешения, резолюции... И только упрямая настойчивость нашего шахматного капитана позволила ему настоять на своем праве жить в Москве без газа!

Эта настойчивость и способность удивлять несомненно помогали его шахматным успехам. Проигрывать он не любил и всякий раз удивлялся этому сам.

К шахматам он относился прежде всего как к спорту. «Очко любой ценой!» — вот его девиз. Правило «пьес туше, пьес жуе» он почитал в шахматах основным, чем часто огорчал нашего шахматиста-Поэта, игравшего на десятой доске, который обычно просил у капитана ход обратно, но слышал неумолимое: «Тронул пешку — бей!» Играл же поэт скверно, но незабвенно! Уже пожилой в то время, высокий, грузноватый и совсем седой, он обладал неистощимым юмором и был всеобщим любимцем, расточая шуточные стишки и эпиграммы по любому поводу. Это он поддразнивал в двадцатых годах Маяковского в споре с поэтом Адуевым — «Ату его Адуева!»

Особенно сильных шахматистов среди нашей команды не было, и наибольшей известностью в шахматном мире пользовался писатель Абрам Соломонович Гурвич. Ныне он признанный классик шахматного этюда, разработавший его эстетику. Тогда же, после перенесенной болезни, играть он не стал, а пристроился у моей доски, как собрат по этюдам, наблюдателем. Когда он был здоров, то прославился не только как первый театральный критик, гроза драматургов и режиссеров, но и как непревзойденный бильярдист. Помню рассказы о нем Константина Георгиевича Паустовского, обучавшего меня не только писательской, но и бильярдной премудрости. Гурвич, оказывается, мог кончить бильярдную партию (американку) «с одного кия»... То есть не давая партнеру даже хоть раз ударить по шару. Разумеется, в том случае, когда первый удар был за ним.

2

Первый удар на моей доске был не за мной. Моим противником оказался инженер-полковник, который в отличие от меня, уже снявшего полковничьи погоны, явился к нам вместе с профессорами и доцентами в полной военной форме. Я удивился, что полковник играет за Дом ученых, когда война уже кончилась. Его фамилия ничего мне не сказала. Он крепко, по-мужски пожал мне руку и уселся за белые фигуры. Молодое лицо оттенялось совершенно седыми волосами. А ему едва ли стукнуло сорок лет!

Много позже я узнал, что это ему, незадолго до войны закончившему курс Института тонкой химической технологии, за студенческую дипломную работу присвоили не только звание инженера, но и ученую степень кандидата химических наук! Его ждала блестящая научная будущность! А шахматная?..

Партия наша складывалась своеобразно. Короли взаимно вторглись в пределы противника, белые ради этого даже пожертвовали пешку...

Наш капитан выиграл, вызвав примененным дебютом удивление партнера. Его примеру последовали еще три наших писателя, двое сделали ничьи. Поэт, конечно же, проиграл, потому что брать ходы обратно в матче не полагалось. Правда, он нашел иное оправдание своему поражению, заявив, что его погубила слишком красивая девушка, стоявшая за спиной у противника и наблюдавшая за игрой.

Это была моя молодая жена, с которой я не успел познакомить поэта. Кстати говоря, она совсем не знала шахмат.

Великолепный седовласый поэт поднялся во весь свой могучий рост и протянул руку выигравшему у него старичку:

— Поздравляю от души.

Вместе со своим противником и «девушкой, погубившей его «смертную» (в отличие от бессмертной андерсеновской) партию», поэт перекочевал к моей доске, где должен был решиться исход матча, ибо после девяти партий литераторы вели в счете с преимуществом в очко.

Я слышал, как за моей спиной наш капитан громко рассуждал о великом искусстве незабвенного Капабланки делать ничьи, угрожая тем самым самому существованию шахмат. Капитан старался, чтобы я услышал его и понял, что обязан сделать ничью любой ценой.

Белые сыграли **37. Ке1**, напав на мою ладью и грозя вторжением своей ладьи на е2. Легко убе-

3

диться, что 37. Ле1 вело к потере пешки g2 и давало мало шансов на продолжение атаки. Ходом коня противник и защищал пешку g2 и получал возможность многообещающей атаки. Спокойной игрой свести эти шансы к нулю, вероятно, не составило бы труда. Скажем, 37... Ле3.

Все это я рассчитал, времени до контроля у меня было достаточно (в отличие от моего противника!), но... Вариант показался длинным и скучным. К тому же рядом со мной сидел художник шахмат Гурвич, а против стояла, смотря не столько на доску, сколько на меня, моя молодая жена. И мне захотелось покрасоваться перед нею и блеснуть замашками этюдиста. Пусть в отличие от Гурвича она не поймет отражения своей красоты на шахматной доске, но, быть может, услышит восторженные восклицания окружающих! И я сделал безумный цейтнотный ход — пожертвовал «на ровном месте» ладью! Все ахнули.

37... Лh3.

Противник вздрогнул. Ход был неожиданным. Флажок на его часах грозно поднимался, а он думал...

План мой, как мне казалось, был ярок и верен: оживить черную пешку g5, с темпом перебросить ее на h3, откуда она будет стремиться превратиться в ферзя на h1!

Молодой полковник с седой головой взглянул на часы и нерешительно взял ладью — **38. gh**. Собственно, ничего другого ему и не оставалось. И совершенно напрасно возвышавшийся над зрителями наш поэт внятно, с расстановкой, по слогам произнес:

— Не вижу тут лад я,
Коль гибнет вдруг ладья!

Я взглянул на Гурвича. Он был непроницаем, но мне показалось, что он укоризненно качнул головой.

И я стал выполнять свой план: **38... g4 39. Kph5!**

Противник сыграл быстро. У него не было времени. Я и теперь не знаю, почему он двинул короля вперед, а не отступил им? Тогда не получился бы финал, который он не мог, честное слово, видеть в цейтноте,— **39... gh**.

Я осуществил свой замысел. Пешка «g» превратилась в грозную проходную, но... «нашла коса на камень». На доске завязалась не только борьба фигур, но и борьба планов! Чей план окажется дальновиднее? Конечно, король мой открылся. Ладья могла его шаховать. Но я предвидел это и считал, что закроюсь от шаха конем, который надежно поддержан пешкой f5. Так оно и случилось. Партнер мой сделал последний до истечения времени ход: **40. Лg7 Kg4!**

Казалось, все в порядке! Пешка h3 доставит белым достаточно хлопот. Какой ход будет записан при откладывании? Ждать придется до завтра!

Я посмотрел на зрителей. Жена улыбнулась мне, и я был вознагражден за свое шахматное ухарство. Капитан хлопнул меня по плечу и, наклонившись к моему уху, шепнул:

— Ничья! Молоток! Правда, не капабланковская. Вычурная...

Моей ничьей было достаточно для выигрыша матча.

Я встал и вместе с друзьями отошел к камину, огромному, глубокому, где когда-то завораживающе пылали угли. Гурвич захватил шахматную доску и, засунув в камин, поставил ее там на решетку (чтоб не видны были варианты).

— Ничья, говорите? — обратился он к А. А.— Подождите, как бы атака не привела к мату.

— К мату? — презрительно усмехнулся капитан.— Ваши маты бывают только в задачах. Ллойд там... или, куда ни шло, наш Петров. Еще Пушкину

4

нравилась его задачка — «Бегство Наполеона из Москвы». Здесь Наполеоном, извините, не пахнет. Анахронизм это, с позволенья сказать!

— Но позволенья как раз и нет! — отпарировал Гурвич.— Все результативные партии заканчиваются матом. Правда, не все доводятся до него. Но мат венчает удачную атаку на короля.

— Атака, говорите? Так она захлебнется, как котенок в колодце,— продолжал капитан,— одна пешка «h» чего стоит!

Жена понимала, что спорят из-за меня, что я взбудоражил всех, но что все равно пора идти домой. И она передала это взглядом. Но я сделал вид, что не понял.

К камину подошел поэт и продекламировал, глядя на мою жену:

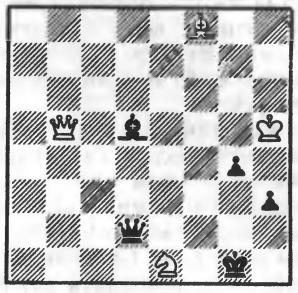
— А как он ловко съел ладью!
Пешченкой раз — и нет, адью!

Капитан наблюдал, как полковник заклеивает и передает судье конверт:

— Интересно, какой ход он записал?

— Скорее всего **41. Л : g4**,— отозвался Гурвич.

— Что? Жертва качества? — удивился капитан.— Зачем? — и он взял ладью пешкой: **41... fg**.— И что же?



— А вот теперь шах слоном, чтобы затормозить пешку «h»,— показал Гурвич: **42. Сc5 Kph2**.— Все дело в том, знает ли он этюды, есть ли у него эстетический шахматный глаз? — загадочно произнес Гурвич.

— Это что еще за «клеточная эстетика»? — возмутился А. А.

— Одеваю «эстетические очки», не подыщу рифмы. Что надо видеть? — спросил поэт.

— Блестящую матовую комбинацию,— заверил Гурвич.

— Да что он, Алехин, что ли? — возмутился капитан.— Или все мы тут слепые котята?

— Просто вам нужна ничья, вот ее вы и видите. Алехин, конечно, разгадал бы позицию! Решил бы этюд!

— Он не Алехин, а Сахаров, Борис Андреевич,— вмешался я.— Мы прежде с ним не встречались. Не знаю его отношения к этюдам, но нам с Абрамом Соломоновичем, этюдистам, в отложенной позиции действительно видится мат.

— Видится, кажется! Раньше в таком случае крестились. А теперь все — басурмане. Так что за нечистая сила здесь? Покажите,— потребовал капитан.

— Покажем? — спросил меня Гурвич.

Я молча кивнул и двинул вражеского ферзя — **43. Фf1!**

Капитал оттеснил меня от камина и стукнул фигурой по доске:

— Есть защита! — **43... Cg2**! Пожалуйте бриться! Какой уж тут выигрыш! Не до жиру...

Друзья впоследствии подтрунивали над ним, говоря, что он потому отказался от газовой плиты, что грел чайник темпераментом.

5

Все смотрели в камин на «пылающую там позицию» и переглядывались.

— Так ради какой псевдоэстетики жертвовали вы ладью на g4? Покажите нам, несмышленышам,— требовал капитан.

— Покажем? — опять спросил меня Гурвич.

Я снова молча кивнул и дал шах собственному королю — **44. Kf3.**

— Ну уж позвольте, мушкетеры! — возопил поэт.— Знаем мы этих этюдистов. У них все построено, как у рыбаков, на приманке. Клюнет рыбка — и он ее вытащит. А мы не клюнем — и тогда «дырка» — опровержение этюда!

— Бывает, конечно,— согласился Гурвич.— Хотите отойти королем, пойти на размен? Пожалуйста!

— Хода обратно не попрошу,— заявил поэт и сделал ход **44... Kpg3.**

Гурвич усмехнулся и показал вариант:

— 45. К : d2 С : f1 46. К : f1 Kpf3! 47. Kph4! — это очень важный ход! — 47... Kpg2 48. Ke3 Kpf3 49. К : g4 Kpg2 50. Cd6 — и белые выигрывают!

— Ишь какой хитрец! Беру ход обратно после вашего важного хода королем: 47... g3! — попробуйте-ка взять пешку? А?

— А мы другую возьмем,— улыбнулся Гурвич.— 48. Кр : h3 g2 49. Kh2 — и вы, черные, проиграли.

— Черные не «вы», а «мы»! — вмешался капитан.— Вернемся назад. Благо, шахматисты, единственные, кто владеют «машиной времени» и могут начинать сначала, при анализах, разумеется. Значит, придется после шаха конем на f3 брать его пешкой.

— Тогда последует заключительная фаза комбинации,— показал я.— **44... gf 45. Фg1 Kpg3 46. Фf2.**

— Ферзя-то зачем зевать? — крикнул поэт и, дотянувшись длинной рукой до доски, схватил белого ферзя.

Я поставил на его место черного и объявил:

— **Cd6** мат!

— Обратите внимание,— заметил Гурвич.— Все фигуры передвинулись. Целых четыре поля вокруг черного короля заняты его пришедшими на эти места фигурами: двумя пешками, слоном и даже ферзем — четыре активных блокирования! И белый король оказался на месте, чтобы принять участие в матовой картине.

— Неужели он видел ее, когда пошел королем вперед? — прошептал я.

— Все это позволило белым,— не слушая меня, продолжал Гурвич,— дать мать единственным оставшимся у них слоном. Не без помощи защитников, заметьте. Совсем как при досадном голе на футбольном поле.

— Вы бы еще пенальти перенесли на шахматную доску,— сердито буркнул капитан.

— И мат дан не на краю доски. Это тоже красивее,— продолжал Гурвич.— Вот в этом и заключается эстетика на клетчатой доске,— и он взглянул на капитана.— Высшая красота, как и в жизни, в торжестве мысли над грубой силой! — и Гурвич назидательно постучал пальцами по сгрудившимся у короля черным фигурам.

— Эстетика, эстетика! Чего тут восхищаться? — вскипел капитан.— Мы же проиграли эту партию! И матч не выиграли!

— Но зато какой мат получили,— улыбнулся Гурвич.

— Блестящий проигрыш! — всплеснул руками капитан, вложив в эти слова весь сарказм, на который был способен.

Поэт заключил спор тут же придуманным четверостишьем:

6

— Кто бывает рад,
Когда получит мат?
Конечно, этюдист!
Попробуй, разберись!

Мы разобрались в позиции и стали расходиться. Жене хотелось домой. Она и так стоически провела здесь вечер, утверждая, что ей были интересны люди и их переживания, а не фигурки, переставляемые на доске. Однако меня что-то удерживало. Мы прошли через дубовый зал и я заметил моложавого, седого полковника. Он кого-то ожидал. Оказывается, меня.

Подойдя и извинившись перед моей женой, он обратился ко мне:

— Я очень рад, что встретился за доской с этюдистом.

— Почему? Вас интересуют этюды или способность этюдиста к практической игре?

— Видите ли... Я сам немного этюдист. Хочется показать вам некоторые мои слабенькие этюды.

Мы переглянулись с женой и вернулись в гостиную, где столбиком стояли на доске еще не унесенные комплекты шахмат.

— Какие же этюды вы составляете, Борис Андреевич? — поинтересовался я.

— Стремлюсь выразить что-нибудь необыкновенное, хотя я совсем не «гений, парадоксов друг». Вот, например, мой самый первый этюд — мат одним конем в середине доски.

— Представьте, мой первый этюд тоже был на такую тему, только конь был превращенный. А еще какие темы вас занимали?

— Да вот еще... этюд несовершенный, конечно, не все поля вокруг короля активно блокируются пешками, но все-таки получился мат в середине доски одним слоном.

— Одним слоном? — не веря ушам, переспросил я.

— Да. Но вокруг черного короля, к сожалению, одни лишь пешки, фигур нет.

Я ужаснулся. Только жена заметила это, но, как и я, постаралась не подать виду. Она наблюдала, какие страсти владеют людьми, всего лишь смотрящими на шахматную доску. Ей было непонятно, но занятно.

— Мне очень нравятся этюды Гурвича. Жаль, что он не играл сегодня,— продолжал Сахаров.— Мне близки его взгляды на этюды.

— У нас общие вкусы,— заметил я, пристально глядя в лицо недавнему противнику. И я решился.— Скажите, Борис Андреевич, почему вы так долго думали над записанным ходом? Увидели этюд?

— Знаете, так бывает в шахматах. Вдруг покажется... Хотите, я назову вам записанный ход?

— Нет! Зачем же! — запротестовал я.— Это против правил!

— Эти правила для игроков, а мы с вами этюдисты, художники!

— Если хотите оказать мне доверие, то я им не воспользуюсь.

Но я воспользовался! Неожиданно для себя воспользовался, едва он назвал записанный ход — **41. Л : g4!**

— Если вы записанным ходом жертвуете мне качество, то я сдаюсь,— объявил я.

— Что вы! Зачем? — запротестовал он.— Там предстоит еще сложная игра!

— Даже красивая, этюдная. Я покажу вам ее. Мат одним слоном!

— Вы решили подшутить надо мной! — седой полковник стал сразу серьезным, подобранным, почти оскорбленным.

— Отнюдь нет! — И я быстро расставил на доске

7

отложенную позицию и показал наше с Гурвичем ее решение.

— Мат одним слоном при четырех активных блокированиях,— торжествующе сказал я.— Пешками, слоном и даже ферзем!

Борис Андреевич нахмурился.

— Я не видел этого финала,— отрезал он.— Вы зря сдали партию. Могли бы встретиться завтра.

— Мы встретимся! Еще встретимся! — пообещал я.

Он снова жестко пожал мне ладонь и учтиво поцеловал жене руку. Она смотрела на него, стройного, удаляющегося с высоко поднятой белой головой.

— Зачем же было обыгрывать самого себя? — обернулась ко мне жена. Ей действительно было непонятно. А понял ли я?

Я до сих пор не знаю, ради чего Сахаров пожертвовал ладью на g4. Директор крупнейшего научно-исследовательского института, доктор химических наук, профессор, член-корреспондент Академии наук СССР, лауреат Ленинской премии и вместе с тем мастер по шахматной композиции, Борис Андреевич Сахаров не оставил любимые шахматы. Случилось так, что ему привелось заменить меня на посту руководителя советских шахматных композиторов и вице-президента комиссии по шахматной композиции ФИДЕ.

8

Когда четверть века спустя я предложил Борису Андреевичу вернуться к его «детскому этюду» с матом одним слоном на середине доски, отразившемуся на сыгранной нами когда-то партии, он охотно согласился на совместное творчество.

Наша партия не сохранилась в записи, хотя Гурвич советовал мне убрать все лишние фигуры и представить идею в чистом, этюдном виде. Вдвоем с Сахаровым мы много работали над этой сверкнувшей идеей и, смею сказать, подружились. Но воплотить в удачной форме наш замысел нам никак не удавалось. И уже после его безвременной кончины, всегда помня о нем, я опубликовал в своей книге «Дар Каиссы» в очерке «Поэты не умирают» получившуюся у нас позицию. Гурвича уже не было, чтобы оценить, насколько в ней воплощены его идеи о шахматной эстетике. Но сам я не слишком одобрял наш общий этюд. И пытался, пытался и пытался найти иное воплощение замысла. Однако терпел крушение за крушением.

И только сейчас, спустя столько лет, я наконец могу показать, как протекала наша с Борисом Андреевичем партия, завершившаяся этюдом, который я посвящаю его памяти.

Я сохранил в этом этюде первый ход за черными, поскольку с этого начинается борьба идей, в которой торжествует комбинация с матом одним слоном.

Решения — 81

ЖУРНАЛ 7

Этюды № 25—28

№ 25. М. Зинар. 1. Крg7!! Трудный ход! Нельзя пересекать линию «е»: 1. Крe7? Крc4 e4 (или 2. Крe6 Кр : c3 3. Крd5 Крb4! 4. Крc6 Крc4 и 5...Крd4) 2...Кр : c3 3. e5 c5 4. Крd6 (темп потерян...) 4... c4 5. e6 Крb2 6. e7 c3 7. e8Ф c2, с известной ничьей со слоновой пешкой. Оказывается, нет и 1. Крf7!? Крd5!, и белый король из-за цугцванга вынужден занять поле f6—2. Крf6 Крc4! 3. e4 Кр : c3 4. e5 c5 5. e6 c4 6. e7 Крd2! 7. e8Ф c3, и выигрыша нет, ибо после 8. Фd8 Крc1 нет шаха на g5. Такова «пружина», управляющая игрой. **1...Крd5!** (уже объяснено, как проигрывает 1...Крc4) **2. Крf7!** Теперь в цугцванге уже черные. **2...Крe5!** (нет 2...c6 3. Крe7! Крc4 4. Крd6! Кр : c3 5. Крc5!) **3. Крe7 (e8)! Крd5 4. Крd7!** Нужна точность: 4. Крd8? Крc4! 5. e4 Кр : c3 6. e5 c5 7. e6 c4 8. e7 Крd2! 9. e8Ф c3, и «пружина» сработала из-за блокирования поля d8. **4...Крc4 5. Крc6! Кр : c3 6. Крc5!,** и только после «больших королевских маневров» пешка «е» марширует в ферзи. До конца в этом этюде никто из решавших его не разобрался...

№ 26. Д. Гургенидзе. Белому королю надо пройти по диагонали a2—g8 к полю f7. Однако немедленное 1. Крb3? ведет к такой ничьей: 1...Лh5! (отрезая 5-ю горизонталь) 2. g7 Лg5 3. Крc4 Крg2 4. Крd4 Крg3 5. Крe4 Крg4 6. Лf7 Крg3 7. Лa7 Крg4 8. Лa1 Крh3! 9. Лh1 Крg2! 10. Лh7 Крg3 и т. д. **1. g7! Лb8.** Теперь после 2. Лf7!? Лg8 3. Крb3 Крg2 4. Крc4 Крg3 5. Крd5 Крg4 6. Крe6 Крg5 вдруг оказывается, что белая ладья заблокировала поле f7. Поэтому **2. Лb7! Лc8 3. Крb3 Крg2 4. Лc7! Лd8 5. Крc4 Крg3 6. Лd7!** (ладья отвоевывает вертикаль за вертикалью) **6...Лe8 7. Крd5 Крg4 8. Лe7! Лg8 9. Крe6 Крg5 10. Крf7,** и король успел в срок к цели.

№ 27. Е. Добреску. Авторский замысел интересен: **1. e7!** (ложный след — 1. Фe5? Крc6 2. e7 Фh1! 3. Крa7 Фg1 4. Крa8 Фh1! 5. e8Ф Крb6 6. Фe4 Фa1 7. Ф8a4 Фh8 8. Фee8 Фh1 9. Ф4e4 Фa1, с любопытным вечным шахом) **1...Фh1 2. Крb8 Фb1 3. Крc8! Фf5 4. Крc7!** («римский маневр», черный ферзь переводится на 4-ю горизонталь) **4...Фf4 5. Крb7! Фb4 6. Крc8! Крd6** (нет шаха на g4) **7. e8Ф Фc5 8. Крb7 Фb5! 9. Крa7!** (не 9. Ф2 : b5 или 9. Ф8 : b5, пат) **9...Фc5 10. Крa6 Фc4! 11. Крa5!** (не 11. Ф : c4, еще пат) **11...Фc3 12. Крa4 Фc4! 13. Крa3! Фc3 14. Крa2 Фc4! 15. Крb2! Фb4 16. Крc2 Фc5 11. Крd1,** и король, спустившись с 8-й горизонтали на 1-ю, избегает вечного шаха.

Однако читатели, решавшие этюд, единогласно у к а з а л и 2. Крa7 Фa1 3. Фa6! Фg7 4. Фb6 Крc4 5. Фc7 Крb4 (d3) 6. Фb7 (d7) и 7. e8Ф. Очень жаль, что нашелся дефект...

№ 28. Н. Григорьев. 1. Крg3! Крe4 2. Крg2! Позиция взаимного цугцванга. Поэтому было слабо 1. Крg2? Крe4 2. Крf1 Крf5! 3. Крf2 Крf4, не помогало и 1. Крh2!? Крd4! 2. Крg1 Крe5! 3. Крf2 Крe4! **2...Крe3 3. Крf1 Крe4 4. Крe1! Крe3! 5. Крd1 Крf4 6. Крd2 Крe4 7. e3 Крf3 8. Крd3 Крg3 9. Крe4! Крg4 10. Крe5! Кр : h4 11. Крf4 Крh3 12. e4 Крg2 13. e5!** (но не 13. Крg5? Крg3!, и ничья) **13...h4 14. e6 h3 15. e7 h2 16. e8Ф h1Ф 17. Фe2 Крg1 18. Крg3,** выигрыш. Этот этюд отмечен 1—2-м призом в тематическом конкурсе французского журнала «Стратежи»: «король и две пешки против короля с пешкой». Любопытно, что все 10 этюдов, посланные туда автором, получили отличия!

Задачи № 49—56

№ 49. В. Коренев. Вначале — 1...Лc3, Л : e5 2. Фd6, Фc4×. 1. Ка4? — 2. Фd6×, 1...Крd3 2. Фc4×, но 1...Л : b3!; 1. Кg6? — 2. Фc4×, 1...Крd5 2. Фd6×, но 1...Ce2! **1. Фa5!,** угр. 2. Кc6× — **1...Лc3, Л : e5 2. Фd5, Фb4×.**

№ 50. П. Лисин. 1. Кc3?, Кc5?, Кd2?, Кd6?, Кf2?, Кf6?, Кg5? — 1...Л2a4, Л : e6, Фg6, Л6a4, Л : e2, Cg6, Ф : e6. **1. Кg3!,** угр. 2. Лe4× — **1...Л2a4, Л : e6, Фg6, Л6a4, Л : e2, Cg6, Ф : e6 2. Cb2, Фc5, С : f4, Фd6, Л : e2, Фf6, Л : h5×.**

№ 51. Л. Ярош. 1. Фh8!, цугцванг — **1...Cg2, Cf3, Ce4, Cd5, Cc6 2. Ch3!, Cg4!, Cf5!, Ce6!, Cd7! ba 3. С : C×,** с параллельным мотивом «магнита»: еще **1...ba 2. Ф : h1 Кр : b8 3. Фb7×.**

№ 52. Г. Латцель. 1. Кc3?, Кc5?, Кd2?, К : d6?, Кf2?, Кf6?, К : g3? — 1...Крd4, dc, Крe6, g2, gf, d5, Крf4! **1. Кg5!** «Если судить поверхностно, то «колесо» в миниатюре — это уникально!.. Но действительной игры по сути нет, 1-й ход очевиден, два ложных следа (1. Кc5? и 2. Кf2?) — «липа», ибо опровергаются очень грубо. Словом, задача **№ 50 П. Лисина** куда лучше... (А. Служилов, ст. Бакинская Краснодарского края).

№ 53. Ю. Вахлаков. 1. Лf6, угр. 2. Л : e6! — **1...Cd4, Кd4, d4 2. Cf4, f4, Кf4!** и **3. f3, Кf2, К : d3×,** еще **1...f4 2. Л : h5** и **3. Л : f4×.**

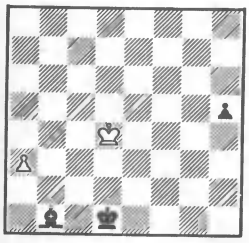
№ 54. В. Федорин. 1. Фh8!! — **1...Крb5 2. Фc8!** и **2...Крb6 3. a4 Крa7 4. Ce3×, 2...Крa4 3. Фc4 Кр : a3 4. Cc1×, 1...Кр : a3 (b3) 2. Фc3 Крa2 3. Cc1 Крb1 4. Фb2×.**

№ 55. Ю. Антонов, О. Ефросинин, В. Руденко. Ложные следы: 1. Кe2? Лf5! 2. Кg1 f3! и 1. Кe4? Кf5! 2. Кc5 Лh7! **1. b4!,** угр. 2. Ф : d6! Кр : d6 3. С : f4 Лe5 4. Кe4× — **1...Лf5 2. Кe4!** (поле f5 у коня отнято) **Кf7 3. Кc5!** и **4. Кd7×** (отнято поле f7 у ладьи), **1...Кf5 2. Кe2!** (поле f5 у ладьи отнято) **Лh4 3. Кg1!** и **4. Кf3×** (отнято поле h4 у коня), еще **1...Лh4 2. Кe4 Кf5 3. Кd2 (g5).**

№ 56. Я. Владимиров, И. Ляпунов (на a3 — **чистое черное поле**). **1. b3,** угр. 2. Л : d2 — **1...Лf3 2. Лc4!** (нет Cf3) **Cg6 3. Фb2!** и **4. Ф : e5×** (нет Кf3 и Кg6), **1...Cf3 2. Фb2!** (нет Кf3) **Кg6 3. С : g7** и **4. Кf6×** (нет Лf3 и Лe6), **1...Кf3 2. С : g7!** (нет Лf3) **Лg6 3. Лc4!** и **4. Ф : e4×** (нет Cf3 и Cg6). Из конкурса решения и с к л ю ч а е т с я.

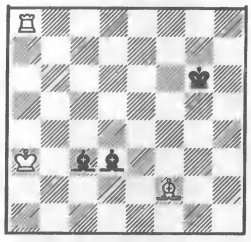
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 1. В. АБЕРМАН
Киев

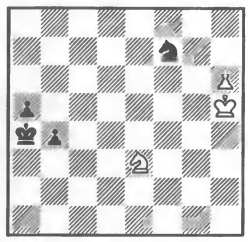


Ничья

№ 2. Л. ВЕРЕТЕННИКОВ
Свердловск

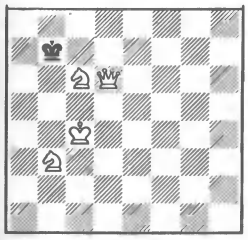


№ 3. Ю. ГАШЕВ
Свердловск



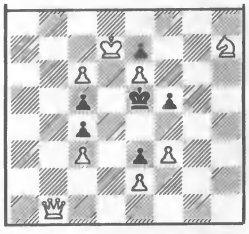
Выигрыш

№ 1. Н. ЧЕБАНОВ
Кишинев



См. текст!

№ 2, 3. КУЛТАЕВ
Башкирская АССР

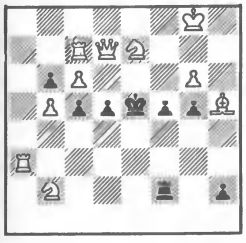


Мат в 2 хода

№ 3. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск

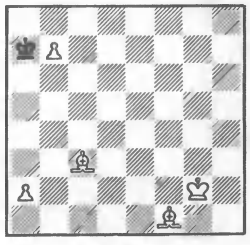
Мат в 3 хода

№ 5. Л. ЛЮБАШЕВСКИЙ, В. СТОЛЯРОВ



Мат в 3 хода

№ 6. А. Максимовских, И. МОРОЗОВ



Мат в 7 ходов

№ 7. А. БЕГДЖАНОВ
Ташауз

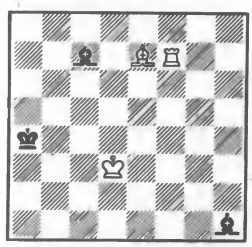
Мат в 5 ходов

ПРОЧТИТЕ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ

Этюды. Не попадитесь в ловушки черных в «малютке» **№ 1** (дебют автора!), спасает только очень точный порядок ходов. **№ 2** — в ринковском стиле, с доминацией при атаке по центру с использованием батареи, а параллельный **№ 4** — с острым комбинационным ударом при атаке на фланге. Изящна миниатюра **№ 3** — со слабым превращением и четким заключительным маневром.

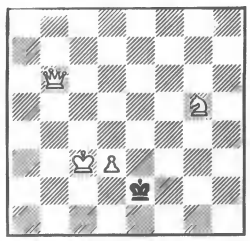
Задачи. Решив **двухходовую** «малютку» **№ 1**, поменяйте местами королей и... решайте снова! — прототипом подобных «близнецов» является незабываемая **№ 4**. В добром старом стиле и **№ 2** — так называемый «блок» с тройной переменой матов. Хороших трехходовок-миниатюр в портфеле отдела не нашлось, но **№ 3** — тоже, надеемся, приятная для решения. **№ 5** — с двухфазным двухвариантным эффектом «ушел-пришел» в иллюзорной и действительной игре (похоже, впервые!). Многоходовый раздел открывает несложная сверхминиатюра **№ 6.** Самым трудным «орешком» подборки является **№ 7.** Чтобы увереннее сплести в ней матовые сети, решите сначала классическую задачу **№ 8.**

№ 4. И. ФРИТЗ
1951



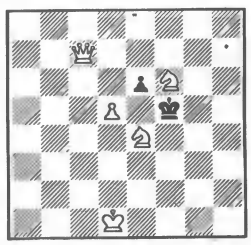
Выигрыш

№ 4. С. ЛОЙД
1887



Мат в 3 хода

№ 8. Д. БРАУН
1862



Мат в 3 хода

НАШИ КОНКУРСЫ 1982

СОСТАВЛЕНИЯ

Конкурс — годовой. Четыре раздела: 1) этюды, 2) двухходовые, 3) трехходовые, 4) многоходовые задачи.

Композиции в двух экземплярах (обязательно изображенные на диаграмме, с полным решением, а также фамилией и обоими инициалами автора, домашним адресом — все на одной стороне каждого листка), с пометкой на конверте **«На конкурс составления этюдов»** (или **«двух-, трех, многоходовок»** — согласно разделу) присылать в течение года (желательно возможно раньше, не позднее сентября). При несоблюдении этих условий этюды и задачи не рассматриваются, ответ не дается.

Победители награждаются специальными дипломами журнала.

РЕШЕНИЯ

Конкурсы — полугодовые, совместно для этюдов и задач. Решения должны высылаться не позднее, чем через два месяца после выхода очередного журнала (по № 1 — в марте, по № 2 — в апреле и т. д.), с пометкой на конверте **«На конкурс решения, журнал №...»** (обязательно номер журнала!).

За верное решение засчитывается: этюда — 3—6, двухходовки — 1, трехходовки — 2—3, многоходовки — 2—4 (в зависимости от трудности) очка. За указание нерешаемости, побочного решения, тематических дуалей даются дополнительные очки (за неправильные такие указания очки снимаются!).

Победители получат дипломы журнала. По итогам обоих полугодовых конкурсов будут определены лауреаты года.

МЕМОРИАЛ-100 В. Н. ПЛАТОВА

Журнал «Шахматы в СССР» объявляет международный тематический конкурс этюдов, посвященный 100-летию со дня рождения Василия Николаевича Платова (1881—1952): **«Две фигуры (с пешками) против ферзя (и пешек) — такое соотношение сил либо уже есть в начальной позиции, либо возникает после вступления и затем проходит основная идейная игра»** (смотрите примеры в статье «Главная линия», журналы 6 и 7, 1981).

Установлены призы, почетные и похвальные отзывы, а также спецприз за лучший этюд-малютку. Судья — Ан. Кузнецов, международный мастер по композиции и мастер СССР по шахматам. Этюды (не более трех от автора, каждый в двух экз. — на диаграммах, с полным решением) присылать **до 1 июля 1982 г.** по адресу: **СССР, 121019, Москва, Г-19, абонементный ящик 10,** с пометкой **«Мемориал Платова».**

Следите также за тематическими конкурсами под рубрикой «В творческой лаборатории» и эпизодическими массовыми конкурсами решения!

Было в печати

Индекс 71086
Цена 50 коп.

«Шахматы в СССР», 1982, № 1, 1—32