

ШАХМАТЫ С С С Р

В.

ОРГАН
ОБЪЕДИНЕН-
НОГО
ШАХСЕКТОРА
ВСФК СССР
И РСФСР

3-Й ГОД ИЗДАНИЯ
ОТК «ФИЗКУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМ» МОСКВА-ЛЕННИНГРАД

2

1933

ТУРНИРЫ ПО ПЕРЕПИСКЕ

ХРОНИКА ТУРНИРОВ

- № 28. Зуволин у Зайцева.
 № 31. Журавлев Лисовскому.
 № 32. Галяко — Машков — ничья.
 № 35. Кричевцов — Бродский — ничья, Кричевцов Балакшеву.
 № 36. Чернявский — Кричевцов — ничья, Берестовой Палкину, Чернявский — Берестовой +1—1, Балкин Палкин.
 № 37. Гусев Панин, Соловьев Штремеру.
 № 38. Кропачев у Лондари, Деркач Кропачеву.
 № 39. Быков 1½ у Азанова и обе у Рыбалко.
 № 40. Курмышев у Гастиццева.
 № 41. Сахаров 1½ у Разманинского, Волков обе у шахматистов, Разманинский у шахматистов металлистов.
 № 42. Грекко Чернявскому и Пугачеву.
 № 43. Никитин — Тимофеев — ничья, Тимофеев у Коновалова, Светлов Тимофееву.
 № 45. Лопухин Ушакову. Голубевой засчитывается проигрыш во всех незавершенных партиях.
 № 47. Бочкарев Баланину.
 № 48. Костюк — Сахаров — ничья, Клягин Орестову.
 № 50. Рождественский у Черняховского.

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ И ЗАДАЧ («ШАХМАТЫ В СССР» № 17—18)

- Этюд № 600.** *Д. Ф. Петрова* (*Kpd6 La8 Ce5 f5 Pb7; Krc4 Le8 g8 Keb Pb2*) 1. La8—e8+! La : e8 2. C : e6 + Kpd3 3. C : e8 La : e8 4. beCl (4. beC? b1F 5. Ff5+ Krc4 6. F : b1 — пат) и выигр. 2... Kpb4 3. C : e8 La : e8 4. bcL! (4. bcF? b1F 5. Ff8+ Krc4 6. F : b1 — пат) и выигр. *Задача № 1459.* *A. Бернштейн* и *Г. Гайдарова* (*Koc7 Ff5 Af4 Cg2 Kb5 f5 Pb3 b2; Kpd5 Cf3 Kf3 e4 Pe6*) 1. e2—e3! № 1460. Ю. Е. Бренево. (*Koc7 Pb2 Af2 Cc6 g1 Kb6 f3 Pd7; Krc5 Ch3 La4 Kb8 Ke2 g2 Pd2 e5 f5 g6 g3*) 1. Kf3—g5! № 1461. В. А. Броне (*Kph4 Fg3 Ag5 Cf4 Kf8; Kph6 Fe7 Pi5*) 1. Fg3—e3! № 1462. А. П. Гулевес (*Krg7 Fcb Af5 h4 Ca7 h7 Kgb 5 Pe4 e2 Krc4 Ff4 Ag3 Kg2 g4 Pb5 d6 d3 e5 h6 h2*) 1. Kgb : e5! № 1463. А. Н. Студенецкого (*Krh6 Fe1 Ad5 g2 Ch3 c7 Kd8 g5 Pb2; Krg8 Ah3 h8 Ca6 f2 Pd7 d6 f6 h7 h4*) 1. Ce7 : d6. *Побочное решение* 1. Ad5 : d2+ La : b3 2. Kf3× или 1... Ce4 2. K : h3× № 1464. Н. Е. Турикова. (*Krc2 Fc7 Cf1 f4 Kb4 h3 Pe3 Pb2; Krc4 Ag8 h2 Ca7 Ke1 e8 Pb7 e5 d5 f6 f5*) 1. Cf4—g5! *Ложный след* 1. Cd2 опровергается ответом La : h4 № 1465. Г. Альберса (*Krb7 Cd1 g3 Ke6 g5 Pf3; Kpd5*) 1. Kg5—e4! Kреб 2. Cb3+ 1... Krc4 2. Cf2 № 1466. П. Иордана (*Krc2 Fc8 Ab5 Cf4 g8 Pa4; Krc4 h7 h5 Cd8 Pb6 c7 d5 f2 i7 h6*) 1. Cf4 : i7 № 1467. В. Шлютца (*Krf7 Fa3 Ab4 Ca4 Kd5 e7 Pb6 d4 f5; Kpd6 Fe1 Cb7 el Ke7 d1 Pa7 b6 d2*) 1. Kd5—f6. *Первый ход довольно очевиден* (черные грозят K : d6), однако варианты 1... F : e6 2. La : b6× 1... Ke3 2. Ab2× 1... Fc2 2. Le4× 1... Kf2 2. Fg3× не лишиены изящества.
- Этюд № 601.** *M. A. Айвешината* (*Kph2 Ab7 Ce8 Pd5 Krc4 Cg8 g5 Pd6*) 1. Lb7—g7 Cf4+ 2. Kph3 C : d5 3. Ag4 Ceb 4. Cf7 C : f7 5. L : f4+ Krc—6. L : f7 и выигр. № 602. В. А. Броне (*Kra7 Cg7 Ke1 Pg3 Krf5 Ch2 Kb6 f7 Pe6*) 1. Ke—f3 C : g3 2. Kd4+ Krg6 3. K : e6 Kpf7 4. Cd4 Ke8+ 5. Kph7 Kd6+ 6. Kbra Kp : e6 7. Cg11 Cg3 (e4, e5) 8. Cf2 (e3 d4) C : — пат. № 603. А. О. Гербстмана (*Kra1 Pb2 e6 d6 f5 h3 Krg5 Ab6 Pb4 b3 h6 h4*) 1. d6—d7 Kph5 2. c7 Ad6 3. d8A! (*Нельзя 3. d8Q?* изв. 3... La6+ 4. Kpb1 La1+ 5. Kp : la — пат) 1. d8 : d4 ed и выигр. 2... Ad6 3. e8A! (*Нельзя 3. e8Q?* Ad1+ 4. F : cl — пат) и выигр. № 604. Н. Д. Григорьева (*Kre2 Kb7 Kph7 Pb4 h6*) 1. Kreb2 3. Kp : b4 Kp : h7 4. Krc4 и т. д. ничья достигается просто. Вместе с тем, как позже выяснился, позиция белого короля на e4 имеет и свои невыгоды) Krg6! (*Сильный* — не 3. Kp : b4 *черные* собираются отвечать уже не Kp : h7, а 3... h5! после чего *ни* короля, *ни* короля белым не в силах спровоцировать с пешкой, напр.: 4. Kf3+ — Krf5! 5. Kd7 h4 6. Kc5 h3 7. Khd3 h2 8. Kf2 Kpf4 и выигр.) 3. Kf8+—l Kpf5 4. Kd7 h5 K5. K5! (*Из-за блокады поля e4* проигрывает 5. Kb6 h4, так как 6. Ke4 невозможно, а 6. Kd5 опровергается посредством 6... Krc4! 7. Kf6+ Krf3 и т. д.) 6. Kb3! h3 7. Khd2 h2 8. Kf1 h1O 9. Kf3—! *Король* черных, в свое время занимавший на f5 *самнейшую* позицию, в конце концов оказывается не на месте. № 605. *Д. Ф. Петрова* (*Kof3 Af4 Kph1 Kb2 Pd3 d2*) 1. Krf3—f2 Kd1+ 2. Kpf1 Ke3+ 3. Krf2 Kfl1 4. Ag4! d1F 5. Ag1+ Kph2 6. Ah1+ Kp : h1 — пат. 4... d1K+! 5. Krel! Kd1—e3 6. Ag1+ Kp : gl — пат. *Задача № 1468.* *A. Ф. Белинского* (*Kph1 Fe8 La1 f1 Cd1 Krc3 Le2 Cf2 Kh3 Pb7 d2 e5 f6*) 1. Ff8—e6 Kf4 2. Ff5 Krf3 3. La3×. № 1469. В. А. Броне (*Krb6 Fd3 Ag5 Kd7 f8 Krc8 Kab Pb7 d6 e7 h6*) 1. Kf8—e6 hg 2. Kdf8 (утрата) 1... Kp : d7 2. Fb5+ 1... K : ~ 2. Ag8+ № 1470. А. Н. Лебедева (*Krb6 Le8 f5 Cf7 Ka3 h6 Pd2 e4 f2 g2 Kpd6 Kb2 Le5 Cf8 e6 Pd7 f6 e3*) 1. d2—d4 угроза 2. d5 1... La5 2. Ad5+ 1... Ca2 2. Cd5 3. Новотовых, из них 2 с критическими ходами. № 1471. Ю. Е. Бренева (*Krf1 Ff3 Cd7 g7 Ke2 e2 Pd3 f6 Krc5 Lab e6 Fh6 Cb2 Ca4 e5 Pd6 e3 h3*) 1. Ke2—b4 № 1472. И. Гелегского (*Krg1 Wh1 Le2 Ca8 Kb5 g7 Pe3 d2 f7 g2 g3 Krc4*) Fb6 Le8 h8 Cd8 Keb d5 Pd3 e3 h5! 1. Fh1—h3 № 1473. Ю. Граника (*Krb3 Af6 h5 Ce8 g5 Cf4 Pa5 e3 h4 h6 Krc3 Fc8 Le8 Pb5 d7*) 1. Af6—b6. *Поб. решение* 1. Leb № 1474. А. П. Кузнецова (*Kph2 Fg2 d3 Cf1 Kd4 f5 Pa4 d6 Krc4 Fc3 Ab3 b2 Kal c2 Pa3 ab b4 c5 e7 g7*) 1. Fg2—e4! *Ложный след* 1. Kb5 опровергается ответом 1... Fe5+.

ШАХМАТЫ В СССР

ОРГАН ОБЪЕДИНЕННОГО ШАХСЕКТОРА ВСФК СССР и РСФСР

31 ЯНВАРЯ

№ 2

1933 г.



ОХВАТ МАСС—ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЗАДАЧА

Первый год второй пятилетки открылся историческим объединением пленумом ЦК и ЦКК ВКП(б), подведшим итоги борьбы за осуществление пятилетнего плана и наметившим основные вехи дальнейшего пути трудящихся масс Советского союза к социализму. Превращение нашей страны из аграрной в индустриальную, из страны с преобладанием мельчайших парцелл в страну крупнейшего в мире землеустройства, из страны экономически зависимой и потому легко уязвимой для врага в страну, оборон способность которой прочно опирается на техническую мощь отечественной индустрии — таковы вкратце основные результаты хозяйственного строительства за годы первой пятилетки. Решающие социальные сдвиги внутри страны, как прямое следствие большевистского наступления, окончательно и бесповоротно закрепили победу рабочего класса, всемирно-историческое значение которой не могут оспаривать даже самые лютые враги коммунизма. Практикой всего нашего строительства наглядно и убедительно подтверждена правильность генеральной линии ленинского руководства, единственно обеспечившей гигантское развитие производительных сил народного хозяйства СССР и тем самым гигантски укрепившей позиции социалистического пролетариата. Борьба на два фронта, беспощадное разоблачение и подавление oportunизма всех мастей — это обязательное условие победоносного большевистского наступления, явившееся основой достигнутых успехов, — остается тем принципиальным требованием, бдительное проявление которого в жизни обеспечит разрешение задач социалистического строительства на новом этапе. Сейчас центр тяжести переносится на полное освоение — в промышленности и в сельском хозяйстве — тех громадных по размерам и по числу социалистических предприятий, создание которых увенчало героический труд ударников первой пятилетки. Полностью освоить передовую технику вновь созданных и реконструированных гигантов социалистической промышленности, овладеть методами научного руководства сельским хозяйством в условиях мощного социалистического с/х производства — вот основная проблема второй пятилетки, в особенности ее первых годов. Лишившись в полном смысле этого слова хөвясов, став заправскими хөвясами всего того, что создано и создается сейчас в преобразованной и преображаемой нами стране, мы сумеем с затратой значительно меньших усилий завершить до конца намеченный путь развития — быстро и решительно перегнать передовые страны капитализма в технико-экономическом отношении.

Годы второй пятилетки будут одновременно годами великой перестройки общественного сознания масс, годами построения бесклассового общества социалистических работников. Чем отчетливее вырисовывается вблизи контуры бесклассового общества, тем острее, ожесточеннее и в то же время уточненное по своим формам становится сопротивление остатков эксплуататорских классов. Преодоление и выкорчевывание пережитков капитализма в сознании людей — задача, разрешаемая только через открытое и прямое подавление всех классово-враждебных элементов и всех проявлений враждебного революционному пролетариату влияния на том или ином участке строительства. Опираясь на безмерно окрепшую хозяйственную, культурно-политическую и организационную мощь диктатуры пролетариата, советское правительство и коммунистическая партия сейчас развертывают широкую систему мероприятий, которые в своей совокупности дадут возможность разрешить намеченную задачу до конца в кратчайшие сроки, — в городе, в деревне, — перенеся на жернова революции тяжелый груз мелкобуржуазных тенденций и привычек, выявив и отсортав вредоносные сорняки, пытающиеся заглушить победный рост социалистических отношений.

Любая из отраслей массовой работы среди трудящихся тем самым приобретает сейчас особо ответственный смысл, отражая в себе и преломляя сквозь специфику своих особенностей тот подлинный социальный пафос, которым пропинуты задания второй пятилетки, пятилетки окончательного построения социализма. Как одна из разновидностей массовой работы, шахматно-шашечная работа равным образом должна являться одним из вспомогательных рычажков по сплошению и перевоспитанию широких слоев трудящихся нашей страны. И естественно, что именно массовые задачи ш/ш движения сейчас, как никогда, становятся в центре внимания советской ш/ш организации и ее руководящих инстанций. Сейчас политическая актуальность задачи вовлечения в наши ряды новых и новых слоев рабочих и колхозников становится особенно ощущимой. При условии надлежащего руководства на местах разрешение этой задачи будет практически означать организованное приближение новых сотен тысяч трудящихся к созидающему участию в политической жизни страны. Именно поэтому шахматы ВСФК СССР и РСФСР настойчиво и категорически требует от всех республиканских, краевых и областных ш/ш комитетов реальной и конкретной работы по выполнению контрольных цифр нашего роста — как основной и главнейшей в настоящее время обязанности всех центров ш/ш движения. Укрепление нашего влияния в городе и в деревне — особенно в деревне, которой до сих пор ш/ш организации уделяли преступно мало внимания в своей работе — на проведение в жизнь этого центрального лозунга должны сосредоточить все свое внимание ш/ш комитеты республик, краев, областей, подчиняя все виды и формы ш/ш работы выполнению данной важнейшей задачи.

ШАХМАТНЫЙ ПУТЬ М. И. ЧИГОРИНА

К 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

После закрытия реакционным правительством Александра II (8 июня 1862 г.) шахматного клуба, в котором, как извещало официально постановление военного генерал-губернатора, "происходит и из коего распространяются неосновательные суждения", шахматная жизнь в Петербурге сосредоточилась в кафе Доминик, получившем впоследствии, благодаря царящим здесь нравам, весьма отрицательную репутацию.

Новый шахматный клуб был разрешен только в 1869 г. Во главе "клубного комитета" стоял И. С. Шумов — человек, которого даже реакционное правительство едва ли рискнуло бы обвинить в либерализме, и, пожалуй, только этим обстоятельством можно объяснить получение разрешения на открытие клуба. Первоначально шахматный клуб занимал отдельное помещение на Адмиралтейской площади; однако уже в октябре следующего года он вынужден был прекратить из-за недостатка средств свое самостоятельное существование и соединился с Немецким клубом (в Демидовом пер.).

В течение нескольких лет "чемпионом" этого клуба безоговорочно признавался Шумов, с которым после смерти крупнейшего русского шахматиста и аналитика Янина (1872 г.) мог конкурировать только разве Э. С. Шифферс. Все остальные шахматисты, — в том числе безвестный новичок, недавно приехавший из Гатчины и получивший боевое крещение в игре с Шифферсом, Чигорин, — не могли играть с Шумовым на равных. Однако уже гандикап-турнир в декабре — феврале 1874—75 г. показал, что Чигорин значительно выделялся среди других шахматистов и, хотя он играл в этом турнире, получая пешку и ход от Шумова в Шифферса, тем не менее он легко занял после последних 1-е место. Участвуя в небольших петербургских турнирах, Чигорин быстро стал обнаруживать огромное шахматное дарование; естественно, что на него сразу обратил внимание приехавший зимой 1875 г. в Петербург варшавский мастер С. Бинавер — 2-й призер международного турнира в Париже 1867 г.

И действительно, русские шахматисты без исключения уже не могли оказать Чигорину сколько-нибудь серьезного сопротивления. В ряде матчей с Шифферсом, Алапиным, Шмидтом Чигорин легко выигрывал победителем (Шумов заметно уклонялся от игры с Чигориным), и за них, особенно после Петербургского турнира 1879 г., прочно установилась репутация сильнейшего русского шахматиста. Успехи Чигорина и бескорыстная любовь к шахматному искусству предрешали его дальнейший жизненный путь. Он с легким сердцем расстался с государственной службой, чтобы вследо посвятить себя шахматам. Чигорин первый рискнул в России стать профессионалом-шахматистом. Если участники господствовавшие в то время взгляда на шахматное искусство, то невзирая не поразиться мужественному решению молодого энтузиаста.

С момента проникновения шахмат в Россию на шахматы устанавливается сначала взгляд как на игру, которая ставится на одну доску с обжорством, пьяництвом, скоморошеством и т. д., а затем в лучшем случае как на забаву. В первом шахматном руководстве на русском яз. И. Бутримова („О шахматной игре“, 1821) совершенно отчетливо высказывается

пляется отношение дворянской России к шахматам: "После того как являются у нас новые издания об играх в карты, фанты и пр., можно надеяться, что описание шахматной игры найдет читателей". И сам Чигорин с горечью отмечал в передовой статье издаваемого им журнала "Шахматный листок" (1876 г.), что "шахматная игра, как не подходящая под уровень вкуса... не имеет возможности занять в настоящее время то преобладающее положение среди других игр (иными словами карт—М. К.), на которое она имеет полное право, как из наиболее умных и глубокомысленных игр".

И вот при таком отношении к шахматам Чигорин решается доказать, что шахматы не только "наиболее умные и глубокомысленные игры", но и имеют право на существование как искусство. Это тем более показательно, что избранный Чигориным путем в то время не обещал ему каких-либо материальных выгод. Несколько имевшихся в России шахматных клубов могли в лучшем случае устроить ему раз 1-2 года кратковременные гастроли. Поэтому ему оставалось только рассчитывать на литературную работу и на призы в международных турнирах, — заботок весьма сомнительный даже в наше время. Уже при первом своем начинании — издании "Шахматного листка" (1876-1881) Чигорин натолкнулся на чрезвычайно трудности и в конце концов вынужден был закрыть журнал. Единственным подспорьем на протяжении многих лет оказался шахматный отдел (умы, в "Новом времени"), который с редким талантом он редактировал до последних дней своей жизни.

Еще в 1881 г. по совету Бинавера Чигорин принял участие в Берлинском международном турнире, в котором разделил III-IV призы. С этого момента начинаются беспрерывные его выступления за границей и вместе с тем новый период в истории шахматного искусства в России. Чигорин первый из русских шахматистов открыл широкую дорогу своим соотечественникам на международную арену. Все попытки в прошлом, как напр. приглашение Петрова и Яниша (Лондон 1851), оканчивались по тем или иным причинам неудачей. Бинавера или Ровентала по существу нельзя было называть русскими мастерами, и их выступления ни в какой степени не оказали влияния на развитие шахмат в России. Наоборот, участие в международных турнирах Чигорина привело к тому, что уже в 1887 г. по Франкфурте-на-Майне участвовали два других русских шахматиста: Шифферс и Алапин, а в дальнейшем русские фамилии все чаще и чаще начинают мелькать в списках участников международных турниров.

Нечего говорить о том, что успехи Чигорина, правда перемежающиеся с неудачами (см. таблицу), имели немаловажное значение в деле поднятия интереса к шахматам в широких кругах интеллигенции; не только в столицах, но и в провинции стали возникать шахматные кружки и организовываться турниры, матчи по переписке и по телеграфу и иного вида шахматные соревнования. Своим личным примером, гастролируя по различным городам и участвуя преимущественно в турнирах-гандикапах, Чигорин будил шахматную жизнь. Распространение шахмат способствовало и развитию шахматной печати. Вокруг Чигорина с течением времени образовалась тесная группа шахматистов,

Год	Город	Место	+	-	=
1879	Петербург	1	8	1	1
1881	Берлин	3—4	10	5	1
1882	Вена	13	13	10	3
1883	Лондон	4	16	10	2
1889	Нью-Йорк	1—2	27	7	12
1895	Гётtingен	2	14	5	5
1895—96	Петербург	4	5	9	4
1896	Юниберг	9—10	8	7	3
1896	Будапешт	1*	10	3	3
1897	Берлин	10	9	5	5
1898	Вена	6—7	17	9	2
1898	Кельн	3—4	9	5	3
1899	Лондон	7	14	10	4
1900	Москва	1	11	1	0
1900	Париж	6	9	4	7
1901	Монте-Карло	3—4	8	2	6
1902		8	11	7	4
1902	Глиновер	7	6	5	6
1903	Вена	1	12	4	2
1903	Киев	1	14	2	2
1904	Кембридж-Спрингс	6—7	7	5	6
1905	Остендо	13	3	16	7
1905	Бармен	7—10	4	5	6
1906	Юниберг	5	8	4	4
1906	Остендо	8—9	4	6	5
1907		6	1	12	7
1907	Карасбад	16—18	6	12	2



М. И. Чигорин (1850—1908).

МАТЧИ

Год	Город	Противник	+	-	=
1877	Петербург	Шиффера	7	3	0
1877	*	*	6	7	1
1878	*	*	7	4	2
1879	*	Шмидт**	6	0	3
1880	*	Шиффера	2	0	3
1880	*	Аланки	2	3	0
1880	Париж	Альфред Ризнер	5	0	5
1880	Гавана	Стейниц	6	10	1
1880—81	По телеграфу	Гундерберг	9	8	0
1882	Гавана	Стейниц	2	0	0
1882	Петербург	Таурис	9	9	0
1883	Москва	Соловьев	4	0	0
1897	Брайтон	Шиффера	7	3	2
1903	Лодья	Ласкер	3	1	3
1908		Сальво	7	5	3

выдвинувшая впоследствии нескольких мастеров. Правда, шахматная жизнь не выходила из рамок привилегированных слоев общества и интеллигентии, однако в условиях того времени нальзя было и помышлять о большем. Чигорин всеми силами боролся за пропаганду шахматного искусства. Ведь именно он впервые на страницах "Шахматного вестника" поднял вопрос о необходимости объединения русских шахматистов. "Организация и деятельность—вот пароль и лозунг за будущее процветание шахмат",—писал Чигорин.

Чигорину не удалось довести до конца начатое им дело борьбы за организацию шахматистов. С первых же шагов ему пришлось столкнуться с административным произволом, а затем с инертностью тех кругов общества, на которые он возлагал свои надежды. Клубы обычно зависели от поддержки отдельных меценатов, и естественно, что от настроения и прихоти последних зависела организация

тех или других мероприятий. Тем не менее своим авторитетом Чигорину удалось добиться такой степени развития шахматной жизни, что если она и могла временно заглохнуть, то с тем, чтобы через некоторое время с новой силой проявиться. Вот почему мы—советские шахматисты—не вправе забывать Чигорина, всеми силами боровшегося, в меру своего разумения, за пропаганду шахматного искусства.

Трагедия Чигорина, которая привела к его гибели и как шахматиста и как организатора, заключалась в том, что в борьбе с многочисленными препятствиями он был почти одинок. Шахматная пресса целиком была проникнута националистическими тенденциями. Она горячо поддерживала Чигорина как "русского национального героя", когда он выдвигался в чемпионе мира и одерживал победы на международных турнирах. Но стоило Чигорину потерпеть сильные поражения в Петербургском матч-турнире (1895—96), в котором он оказался на последнем месте, как шахматная пресса завоевала о "закате" русского мастера. Здесь несомненно сказалась специфически "спортивеский" дух, проникший к этому времени в среду русских шахматистов. Чемпионам в буржуазной среде прощается все, кроме поражений. "Шахматный журнал", который в прошлом распинался за "русского мастера", теперь довольно склонно замечал, что "Чигорин вряд ли найдет охотников ставить за него ставку против Ласкера". И когда в 1903 г. Чигорина сначала пригласили для участия в турнире в Монте-Карло, а в день приезда сообщили о недопущении его к игре только потому, что этого не захотел один из меценатов кн. Дзидзин-Мингрельский, пожелавший отомстить Чигорину за неодобрительный отзыв о его игре, то шахматные круги России отнеслись к этому необычайному в турнирной практике инциденту почти безучастно. Для славы Чигорина прошли, и им переставали уже интересоваться.

После турнира 1895 г. Чигорин постепенно отходит от шахматной жизни; он участвует только в тур-

* После матча с Харузевом, выигранном Чигориным с результатом +3 — 1.

** С Шмидтом Чигорин всего сыграл 4 матча, из которых им было выиграно три, в один окончился вничью.

нирах (русских и международных) и усиленно занимается аналитической деятельностью. Чигорин был мастер анализа и блестящий комментатор. Все его теоретические заметки свидетельствовали о кропотливой работе, об огромном заложенном в них труде. Правда, они основывались всегда на „лучшем ходе“, не стремясь одними варианты доказать правоту своей идеи, но это вытекало уже из понимания Чигорина шахматного творчества. Следует подчеркнуть, что Чигорин воспитал поколение аналитиков, которые оспаривали его взгляды, выдвигали свои контрапозиции, в свою очередь опровергавшие Чигорина. Дискуссии на теоретические темы не сходили со страниц журналов и воспринимались современниками Чигорина подчас может быть с большим интересом, чем это имеет место в наше время. В аналитических спорах Чигорин редко когда соглашалась признать себя побежденным; с упорством, заслуживающим лучшей участии, он забрасывал своих оппонентов новыми вариантами, и, пожалуй, это было не столь доктринерство, как глубокая вера в силу своего анализа, которая слишком много раз в его жизни подтверждала правоту его творческой мысли. Комментарии Чигорина были всегда богаты содержанием и поучительны. Еще в молодые годы он дал

замечательный анализ „бессмертной“ партии Андерсон—Киперцик, а в дальнейшем, по мере развития его таланта, комментарии его становились все более и более интересными. На них учились и воспитывалось не одно поколение.

Значение Чигорина как теоретика характеризуется тем вкладом, который он сделал в теорию гамбитных начал (гамбит Эванса, королевский гамбит, дебют 2-х коней, венский гамбит). Здесь до наших дней его анализы остались большей частью незамеченными. В меньшей степени сохранили значение его теоретические изыскания в области других дебютов.

В краткой журнальной статье невозможно охарактеризовать деятельность такого многогранного таланта, как Чигорин, шахматное творчество которого безусловно заслуживает детального изучения. Советские шахматисты должны с исчерпывающей полнотой ознакомиться с общественной деятельностью и шахматным наследием этого гениального шахматиста, оставившего глубокий след в русском шахматном искусстве. Можно поэтому только приветствовать постановление плаката ВСФК об издании большой монографии памяти Чигорина. Актив советской шахматной организации вправе настаивать на скорейшей реализации этого постановления.

ИЗ ПАРТИЙ ЧИГОРИНА

БУДАПЕШТ, 1896
Вальбротт



Чигорин

- | | |
|-----------|--------|
| 13. Сс8! | Kd7 |
| 14. С: b7 | Kре7 |
| 15. С: e6 | Лaf8 |
| 16. Ke3 | Л: f1+ |
| 17. Л: f1 | Лf8 |
| 18. Kd5+ | Kpd8 |
| 19. Kf4 | Лe8 |
| 20. Фd5 | Фe7 |
| 21. Cb5! | g5 |
| 22. Fa8+ | Cb8 |
| 23. Kd5 | Фe6 |
| 24. С: d7 | Kр: d7 |
| 25. Fb7+ | Сдался |

ГАВАННА, 1889
Стейниц



Чигорин

- | | |
|--------------------|-------|
| 38. Фe2 | a3 |
| 39. Фh5+ | g6 |
| 40. Фh4 | Лa4 |
| 41. Ad6!! | K: d6 |
| 42. К: d6+ | Kpd8 |
| 43. Ф: f6 | La5 |
| 44. Фf8+ | Лe8 |
| 45. К: e8 | Ф: c5 |
| 46. Ф: e5 | Л: e5 |
| 47. Kf6 | Лe7 |
| 48. Kpf1 | Kpc8 |
| 49. Л: d7 | A: d7 |
| 50. К: d7 и выигр. | |

ГАВАННА, 1892
Стейниц



Чигорин

- | | |
|------------|--------|
| 19. К: f7 | Kр: f7 |
| 20. e6+! | Kр: eb |
| 21. Ke5! | Фe8 |
| 22. Le1 | Kpf6 |
| 23. Фh5! | g6 |
| 24. Сe7+ | Kр: e7 |
| 25. К: g6+ | Kpf6 |
| 26. К: h8 | C: d4 |
| 27. Lb3 | Фd7 |
| 28. Lf3 | Л: h8 |
| 29. g4 | Лg8 |
| 30. Фh6+ | Лg6 |
| 31. А: f5+ | Сдался |

БРАЙТОН, 1903
Чигорин



Э.м. Ласкер

- | | |
|------------|-------|
| 14... | 0—0 |
| 15. Cf4 | с6 |
| 16. Kd2 | Фg6 |
| 17. Фe1? | Cf5 |
| 18. Фe7 | Kd7 |
| 19. Le1 | ed |
| 20. С: d5 | Kf6 |
| 21. Ф: b7 | Лe8 |
| 22. Л: e8 | Л: e8 |
| 23. Ce5 | Ce8 |
| 24. Фe6 | Фe2 |
| 25. С: f7+ | Kpf8 |
| 26. Fd6+ | Лe7 |
| Сдался | |

№ 1690. Защита Чигорина

Тарраш
Tarrasch

Гейзинге, 1895

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. e2-e3 | Kg8-f6 |
| 3. Cf1-d3 | Kb8-e6 |

Одна из детально разработанных Чигориным защит. Идея ее заключается в осуществлении движения e5.

4. f2-f4

Чигорин
Tschigorin

- | | |
|--------|--------|
| d7-d5 | |
| e2-e3 | Kg8-f6 |
| Cf1-d3 | Kb8-e6 |

Тарраш с места в карьер решает предупредить грозящее движение пешки, в чем не было особен-

ной необходимости. В современной турнирной практике белые стремились бы, вероятно, использовать свое преимущество по линии с.

- | | |
|-----------|---------|
| 4. | Ke6—h4 |
| 5. Kg1—f3 | Kb4: d3 |
| c2: d3 | |

Во всяком пешки не было никакой необходимости, тем более, что использовать пункт e4 черные пока не в состоянии. Проще было 6. Ф: d3 с последующим с4 и Кc3.

- | | |
|------------|-------|
| 6. | e7—e6 |
|------------|-------|

Характерно, что Чигорин не торопится с выводом слона, а сохраняет его для дальнейших операций.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. 0—0 | Cf8—e7 |
| 8. Kb1—d2 | 0—0 |

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 1/10 ЗАСЕДАНИЯ СЕКРЕТАРНЯТА ОБЪЕДИНЕННОГО Ш/Ш СЕКТОРА ВСФК СССР И РСФСР ОТ 19 ЯНВАРЯ 1933 Г.

Слушали: Постановление секретарната ВСФК СССР от 11/1-33 г. (протокол № 1, пункт 7) о перенесении проведения Мировой спартакиады на лето 1934 г.

Постановил: 1. С целью начавшей подготовки шахматистов и шашистов к Мировой спартакиаде поставить перед ВСФК СССР вопрос о проведении осенью с. г. всесоюзных шахматно-шашечных соревнований.

2. Поручить тт. Еремееву и Рюмину проработать программу всесоюзных ш/ш соревнований, увязав ее с проводимыми на местах подготовительными мероприятиями по шахматам и шашкам к Мировой спартакиаде.

3. Не позднее 1 февраля с. г. поставить программу всесоюзных ш/ш соревнований на обсуждение и утверждение Исполбюро шахсектора.

9. $\Phi d1-c2$ c5—c4!

Сильнее было 9. $K e 5$ и далее $K d f 3$.

9. $C c 8-d 7$
10. $K d 2-b 3$ $C d 7-a 4$
11. $F e 2-c 3$ $b 7-b 6 l$

Черные очень тонко разыгрывают дебют. Последним ходом они отнимают у коня важное поле $c 5$ и подготовляют после $A e b$ и $c 5$ атаку по линии c . Черные поэтому отводят ферая, но теряют при этом драгоценное время.

12. $F c 3-e 1$ $e 7-e 5$
13. $C c 1-d 2$ $C a 4-b 5$

Черные уже имеют достаточные объекты для атаки (сейчас пункт $d 3$), у белых же не видно еще никакой контр-игры.

14. $K f 3-e 5$ $K f 6-d 7$
15. $K b 3-c 1?$

После этого хода, стесняющего движение ладьи, преимущество черных быстро выясняется. Лучше во всяком случае было 15. $F e 2$.

15. $K d 7-e 5$
16. $d 4 : e 5$

После 16. $f e$ ответ $f 6$ приобретает еще большую силу.

16. $L a 8-c 8$
17. $A f 1-f 2$ $f 7-f 6$

Чигорин реализует свое преимущество с большим пониманием позиции. Все фигуры белых расположены неудачно и не могут быть быстро переброшены на лучшие позиции.

18. $C d 2-c 3$ $d 5-d 4$
19. $e 3 : d 4$ $e 5 : d 4$

Слабая пешка $d 3$ стала теперь уже отсталой, между тем как пункт $e 6$, несмотря на свою слабость, продолжает оставаться неуязвимым.

20. $e 5 : f 6$ $A f 8 : f 6$
21. $C e 3-b 4$ $C e 7-c 5$
22. $C b 4 : c 5$ $b 6 : e 5$
23. $F e 1-d 2$

С тем, чтобы закончить развитие ферзевого фланга

23. $F d 8-d 6$
24. $K c 1-e 2$ $A e 8-i 8$
25. $A a 1-f 1$ $F d 6-d 5$
26. $K e 2-g 3$

Сложнее было вести черным атаку после 26. $b 3$.

26. $e b : e 5 l$
27. $f 4-f 5$

И после этого хода преимущество черных весьма неизначительно, требующее во всяком случае точной игры. Возможно, что лучше всего было 27. $f e$ и после размена ладей и $F : a 2$ искать спасение в ферзевом эндшпиле. Тарраш, однако, подлагает свои надежды на занятие конем пункта $e 4$, полагая, что атака им уже отражена.

27. c5—c4!

Атака черных теперь усиливается с новой силой и доводится Чигориным до конца последовательно и энергично.

28. $K g 3-e 4$



Конь попал на $e 4$, но слишком поздно. Ценою жертвы качества черные получают три связанных проходных пешки в центре, которые и решают исход боя.

28. $e 4 : d 3?$
В этот секрет всей комбинации. На отход ладьи белые, конечно, отступили бы $f 6$ с неплохими контровишами.

29. $K e 4 : f 6+$ $A f 8 : f 6$
30. $A f 1-c 1$ $h 7-h 6$
31. $A e 1-c 8-$ $K p g 8-h 7$
32. $F d 2-b 4$ $C b 5-e 6!$
33. $F b 4-b 8$

33. $A b 8$ спасло пешку, но не партию, так как проходные пешки черных во всех случаях смогут форсировать выигрыш. Теперь следует интересный финал.

33. $A f 6 : f 5!$
34. $A c 8-h 8+$ $A f 6 : f 5!$

Также и после 34. $A d 8$ $F e 4$ 35. $A h 8+$ $K p g 6$ 36. $F d 6-f 6$ 37. $A : f 6$ $g f$ 38. $A g 8+$ $K p h 7$ черные выигрывают.

34.
35. $A h 8-f 8$ $K p h 7-g 6$
36. $A f 8-f 3$ $A f 5-g 5!$
Сдались.

В Гастингском турнире Чигорин находился в прекрасной форме и выиграл из числа призеров у Пильсберга (I), Лескера (III), Таррата (IV), Барделебена (V), Тейхмана (VII), проиграв только Стейничу (V) и Шиффереру (VI).

2-й приз Чигорина в этом турнире рассматривался как относительная неудача, так как только проиграл Яновскому (в 16 ходов) в предпоследнем туре он выпустил верную пешку из своих рук. О составе турнира говорить не приходится; достаточно указать, что за флагом остались: Шлэтер, Блэкберн, Берн, Яновский, Мазон, Гундерберг, Албин, Марко, Тигелай, Вальбротт, Поляк, Минес, Берд и Вергани, т. е. все лучшие силы того времени.

ОТДЕЛ ПАРТИЙ

№ 1691. Английское начало

Флор

Flohr

Турнир в Гейтингсе, 1933

1. c2-e4

Султан-Хан

Sultan-Khan

Kg8-f6

Прошлое всего здесь e5 с последующим e6 и d5, — система, применяемая при многих дебютных построениях белых. Сомнительно и слишком вызывающее здесь, впрочем, только 1... e5.

2. Kb1-e3

b7-b6

Корректнее и здесь, пожалуйста, e5. Однако Султан-Хан не желает или не находит нужным счи- таться с необходимостью давления на центр.

3. d2-d4

Ce8-b7

Белые уже стоят лучше, так как они захватывают центр.

4. Cc1-g5

h7-h6

Правильно! Но вместе с тем, что иначе делать черным?

5. Cg5 : f6

e7 : f6

6. e2-e4

Cf8-b4

7. Fd1-g4!

...

На более естественный развивающий ход Cd3 могло последовать весьма неприятное f5, и черные освобождались от сдвоенной пешки.

7.

g7-g6?

Значительно лучше была защита пешки g7 по- средством рокировки, тем более, что она связывала с угловым взятием на e4 (C:e4 F:e9? Le8). Теперь черные получают слабое поле, которое впоследствии причиняет им много неприятностей.

8. Cf1-d3

h6-h5

Этот и следующие ходы выглядят несколько вы- чурно, но самом же деле связаны с глубокой идеей, характеризующей оригинальный и изобретательный стиль индусского мастера.

9. Fg4-g3

h5-h4

10. Fg3-g4

Fd8-e7

Сильнее было 10... C:e3+.

11. Kg1-e2

Cb4 : e3+

12. Ke2 : c3!

...

Если король берет пешку (что ходом раньше было вынужено), то после 12... h3! 13. g3? f5! черные добиваются ясного преимущества. Теперь становится понятным глубокий замысел, связанный с движением ладьей пешки. Белые, правда, должны были сыграть 10. Fe3, после чего они избегали всяких трудностей. Теперь же, после того, как белые допустили неточность, они еще благополучно выходят из беды.

12.

f6-f5

13. Fg4-e2

f5 : e4

14. Cc3 : e4!

Cb7 : e4

15. Fe2 : e4

Fe7 : e4

16. Kc3 : e4

Kb8 -ob

Из дебюта, минуя миттельшпиль, партия сразу перешла в эндшпиль, который как будто может быть оценен как равный.

17. 0—0—0

0—0—0

18. Ke4-f6!

...

Удивительная справедливость шахмат! Кони занимают ослабленное 7-м ходом поле f6, и эта возможность фактически решает исход партии. Черные не могут занять теперь линии, которую занимают белые. Овладение же единственной открытой

линейкой является чрезвычайно существенным пре- имуществом.



18. Ah1—e1 g6—g5

19. Ah1—e1 . . .

Угрожая d5 и Ae7. На 19.... Ah6 последует предварительно Kg4.

19. . . . d7—d6 Ad8—f8

20. h2—h3

Черные очень ограничены в выборе своих ходов, так как кони белых страшно стесняют движения их фигур. Все же лучше было 20.... Ah6 21. Kg4 Ag6 22. d5 Ka5 (Kb8 23. b4) 23. b3.

21. f2—f4! . . .

Белые пользуются ослаблением черных пешек королевского фланга и добиваются новых преимуществ.

21. . . . g5 : f4

22. Ae1—f1 Lh8—h6

23. Af1 : f4 Lh6—g6

Черные ищут контршансов, однако патакиваются на неприступную стену.

24. Ad1—d2 Lf8—h8

25. Kf6—d5 Ag6—g7

26. Ad2—e2 . . .

Необходимо занять линию, так как иначе ее займут черные.

26. . . . Kc6—d8

Здесь черные ищут возможность сдвоить ладьи по линии g, чтобы после 26.... Ahg8 27. Ke7+ K:e7 28. A:e7 L:g2? 29. A:f7 Ah2 искать шансов в четырехладейном эндшпиле. В этом случае белые, однако, избрали бы другое продолжение: 27. Ke3, защищая пешку g2 и одновременно нападая на пешку h4; после 27.... Ah7 28. Kf5 Ahg8 белые в третий раз нападали на пешку h и выигрывали ее.

27. Kd5—e7+ Kpc8—d7

Здесь черный король стоит плохо, так как сразу попадает под шах ладьей. Лучше поэтому было Kpb8.

28. Ke7—f5 Ag7—h7

Посредством 29. Lee4 Kcb 30. L:h4 A:h4 31. L:h4 и т. д. белые могли выиграть пешку. Поскольку, однако, после 31.... Ag8 они вынуждены перейти к защите, они отдают предпочтение непосредственной атаке.

29. Le2—e7+ Kpd7—e8

30. d4—d5 . . .

Теперь кони на долгое время обречены на роль статистов. На Kb7 последует, конечно, b4.

30. . . . a7—a5

31. Kf5—d4 Ah7—g7

32. Kd4—b5 Ag7 : g2

33. Le7 : c7+ Kpc8—b8

34. Le7 : e7 Ag2—g3

35. Af4—f6 . . .

Президиум ЦИК СССР постановил за выдающиеся заслуги в укреплении органов советской юстиции и за работу по разоблачению вредительских и иных контрреволюционных организаций — наградить тов. Н. В. Крыленко орденом Ленина

Редакция журнала „Шахматы в СССР“ поздравляет тов. Н. В. Крыленко с почетнейшим знаком революционного отечества, которым руководящий орган пролетарской диктатуры отметил его непримиримую и неустанные борьбу с врагами рабочего класса.

Шахматисты Советского союза горды сознанием, что во главе их стоит человек, имя которого внушает страх и исполнение темным силам старого мира. Руководство тов. Н. В. Крыленко шахматным движением в СССР обеспечило высокий идеальный уровень тех принципиальных ленинских положений, на основе которых построена организация советских шахматистов. Беспощадно разоблачая в своих выступлениях по шахматно-общественной линии разнообразные приемы вражеской маскировки, тов. Н. В. Крыленко помог отточить оружие, которым пользуются в повседневной борьбе не только активисты советского шахматного движения, но и передовые шахматисты-пролетариев зарубежных стран.

Редакция

Угрожая матовой атакой. Значительно слабее было 35. K:d6 A:h3 36. K:f7 A:f8! 37. Ad7, хотя и в этом случае белые оставались с лишней пешкой.

35. A:f6 :d6
36. A:f6 :d6
37. A:d6 -d7



Белые последовательно играют на мат, однака им не удается добиться своей цели, так как контратака противника против изолированного белого короля также начинает принимать угрожающий характер. Стой король на b1, то после a3 черные продолжали бы очень недолго.

37. a5-a4!
... . . .

Отнимая у короля единственное поле b3, через которое он мог укрыться на a4. Теперь грохот 38... Ag1+ 39. Kc6 A1g2+ 40. Kc3 Ag3+ 41. Kpb4 A:b2!, если белые отступают королем на линию d или e, то черные добиваются размена одной ладьи и таким образом отражают матовую угрозу.

38. Kb5-c7
39. Krc1-e2
40. Koc2-d1
41. Le7-e1
42. Ad7-e7

Угрожая после 43. Kac Kb7 44. Le7+ выиграть коня.

42. Kc7-h5
43. Kc7-h5
44. d5-d6

Эта проходная пешка должна решить исход партии. Пока грохот 45. Ka7+ Kpb8 46. Kc6+.

44. Kb7-d8
45. Le1-g1
46. Kpd1-e2
47. Kpe2-d3
48. Le7-e7+
49. d6-d7

Можно думать, что партия кончена. Однако Султан-Хан находит еще способ затруднить противнику победу.

49. A:c7 -e8+
50. Le7-e8+

Kd8-f7
Kpb8-b7

Теперь в распоряжении белых имеется несколько путей к выигрышу: во-первых, простое и скромное 51. d8Ф K:c8 52. A:d8, во-вторых, элегантное, но плохое 51. Kd6+ K:d6 52. d8Ф K:c8, так как черные оставались с ладьей и конем за ферзя и, в третьих, продолжение, избранное Флором, но лишь с трудом ведущее к выигрышу.

51. Kpd3-c3

Задыхаясь от Ke5+ и K:d7.

51. A:c8 -f8
52. A:c8 -f8

Ab2 : a2
Kf7-d8

Удивительная ловкость и изобретательность, заслуживающая более справедливого результата.

53. A:f8 :d8
54. Kb5-d4+

Kpb7-c6
Kpb6-d6

Но не 54... Krc7 55. Kcb+ Креб в виду 56. Kf8, и белые проводят пешку в ферзи.

55. Kd4 : f5+
56. Ad8-h8
57. Ah8 : h4
58. Ah4-h7+
59. Kf5-d4
60. Ah7-a7
61. h3-h4
62. h4-h5

Kpd6-c7
Kpc7 : d7
Ah2-f2
Kpd7-d8
a4-a3
a3-a2
Af2-b2
... . . .

Борьба сохраняет до конца огромное напряжение. Флор очевидно считал выигрышем, после размена пешек, легко выигрывавшим, иначе он вазелина бы пешку сначала ходом Kf5 а затем Kg7.

62. Ah2 : h5
63. La7 : a2
64. La2-a7
65. La7-f7
66. Kd4-e6+
67. Kc6-b4
68. Krc3-b3

Kpd8-e8
Kpc8-b8
Ah5-h1
Kpb8-e8
Ah1-c1-i
... . . .

Правильно было 68. Kpd4 с последующим Kd5, после чего белые, постепенно продвигаясь королем через e5-d6 на сб, создавали матовую атаку.

68. . . .
69. Kb4-d5
70. Kpb3-a4

Kpc8-b8
Ac1-d1
... . . .

Лучше 70. Krc2 Ad4 71. Krc3 (Но не K : b6 в виду патовых комбинаций, которые черные давно уже имеют в виду) Ad1 72. Af6, и белые выигрывают пешку (b5 Ab6+ и A:b5)

70. . . .
71. Kd5-b4
72. Kpa4-b5

Ad1-b1
Kpb8-e8
Ab1-b2
... . . .

Под конец серебряная ошибка, которая делает бесполезным дальнейшее сопротивление. Чёрные просмотрели, что посредством угрозы матов белые избавляются от связки. Правильно было 72... Kpb8 73. Af6 Kpb7, и пешка 74. L:b6? в виду L:b4+, форсируя ничью. Белые должны были еще очень долго маневрировать, чтобы добиться указанной в предыдущем примечании расстановки (Kd5 и Kpb6).

73. Kpd5—e6

Во всех стадиях интересная, поучительная партия, свидетельствующая о незаурядных способностях своих противников.

(Примечания Э. Тарраша из его журнала)

№ 1692. Флор—Вера Менчик

Турнир в Гаагинге, 1933

1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c3 c5 4. e3 ed 5. ed (Теперь получился вариант защиты Каро-Кани) Cf5 6. Fb3 Fc7 (Предупреждая как будто C14 и защищая пункт b7). Однако белые находят интересное отваживающее продолжение) 7. Ka3! (Ошибочно 7. Cf4 в виду F:f4 8. F:b7 Fc1+). Теперь же грозит Cf4 и кроме того Kb5) Kbd7 (Лучше было 7... ab 8. Cf4 Fc8) 8. Kb5 Fb8 9. g3 e5 (Иначе последует Cf4. Открытие игры, однако, только выгодно белым) 10. de K:e5 11. Kbd4 K:f3 + 12. K:f3 Cd6 13. Cb5+ Kpf8 (Плохо Cd7 ввиду 14. C:d7+) 14. 0—0 ab 15. Ce2 h6 16. Ce3 Kpg8 17. Cd4 Kph7 18. C:f6 gf 19. F:d5 Cg6 20. Cd3 Fc7 21. Afel Lhe8 22. Ad1 L:e1+ 23. L:e1 Ld8 24. C:g6+ fg 25. F6b Kpg7 26. Kd4 Ce5? 27. F:e5! Сдалась, так как после fe белые выигрывают фигуру, а 27.... F:e5 28. L:e5 L:d4 29. ed также безнадежно.

№ 1693. Вине—Слейп

Амстердам, международные состязания 1932

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Ke3 e6 5. e3 Kbd7

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

В ИСПОЛБЮРО

Постановлением шахсектора ВСФК СССР тт. Савицкому и Чеховеру, разделившим в первенстве Ленинграда 3—4 место, присвоено звание мастера. Во время физкультурной конференции ВЦСПС (17—21 февраля) предполагается организация четвертого турнира (в 2 кругах), к участию в котором приглашены мастера М. Ботвинник, Ф. Богатырчук, П. Романовский и Н. Рюмин; в качестве канндидата намечен Г. Левенфиш. Организация турнира санкционирована Исполбюро.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАТЧ ПО ТЕЛЕГРАФУ МОСКВА—КОПЕНГАГЕН

ПЕРВАЯ ДОСКА

A. Ольсен (Копенгаген)



Кан (Москва)
После 22. Ad5—a5

ЧЕТВЕРТАЯ ДОСКА

Сергеев (Москва)



Андерсен (Копенгаген)
После 22... c5—c4

6. Cd3 Cd6 (Лучше Cf7) 7. e4 de 8. K:e4 K:e4 9. C:e4 Kf6 10. Cc2 Cb4+ 11. Cd2 C:d2+ (Лучше всего было 10... 0—0; возможно также 11... Fa5) 12. F:d2 b6 13. 0—0 Cb7 14. Ff4 (Предупреждая Fc7) Fe7 15. a4! 0—0 16. Afel Ae8 17. a5 Kh5 18. Fe4 Kf6 19. Ff4 Kh5 20. Fe5 Kf6 21. La3 (Этот очень тонко поддается преимуществом своего положения и тем, что противник не может освободиться ни ходом e5, ни c5) Fb4 22. ab Cf8 23. Fc2 Fd6 24. Ke5! Le7 25. Ah3! h6 (Угрожало 26. C:h7+ K:h7 27. Fh5) 26. Ff3! C:a6 27. L:h6 Le8 (27... gh 28. F:f6 и далее Le3—g3+) 28. L:f6 Сдался, ибо на 28... gf 29. F:f6 Fe7 последует 30. Fh6 f5 31. Le3 f4 32. F:f4.

№ 1694. Штольц—Шпильман

Стокгольм 1932, 2-я партия матчи.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc3 3. Cb5 ab 4. Ca4 d5 5. d4 b5 6. Cb3 K:d4 7. K:d4 ed 8. a4 Cb7 (Теория указывает также Ab8 9. ab ab 10. F:d4 e5 11. Fc3 9. 0—0 Kf6 10. Le1 Ce7 11. F:d4 c5 12. Fc3 c4 13. Ca2 K:e4 14. Ke3 K:c3 15. be Fd7 16. Ce3 f6! 17. Ad1 Kpf7 18. Ff4 Le8 19. b4 Cf8 20. L:e8 L:e8 21. Ad4 (C:d6? Le6!) Le5 22. ab ab 23. Fd2 Fb6! (Диаграмма) 24. C:d6 C:d6 25. L:d6



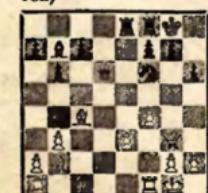
L:e1+ 26. Kph2 Fg4! Сдался, так как после 27. Ad7+ Kpg6 двойная угроза матов непредотвратима.

В виду перегруженности работой т. Лев освобожден от обязанностей зам. предс. Исполбюро. Вместо него избран т. Сулковский, член коллегии наркомфина. по МОСКОВСКЕ

Прикрепление квалифицированного актива к фабрикам и заводам в целях поднятия ш/ш работы даю положительные результаты. Около 100 фабрично-заводских физкультурных коллективов получили, если не всегда конкретную помощь, то во всяком случае инструктаж и общие указания. К сожалению, физкультурное руководство не всегда

СЕДЬМАЯ ДОСКА

Петтерсен (Копенгаген)



Тапин (Москва)
После 21. Fg4—g3

ВОСЬМАЯ ДОСКА

Полик (Москва)



C. Ольсен (Копенгаген)
После 22... c6—c5

оказывалось на должной высоте и, правда в немногих случаях („Красный пролетарий“, „Кауцук“, „Шарикоподшипник“) проявляло к прикрепленным бездушное, бюрократическое отношение. Чаще, однако, наблюдалась обратные случаи, когда борьба физкультуры вынуждены были разыскивать в прикрепленных товарищах.

В настоящее время зарегистрировано 114 проходящих ш/ш турниров с охватом более 2 000 человек. На заводе „Электротяжмаш“ и „Стеклострой“ заключились по две шахматные группы, на заводе „Серп и молот“ — 5 групп и т. д. За короткое время квалификационный комиссиями МОСФК и МГСПС проактировано более 600 человек. Развивалась, между прочим, ш/ш работа и на заводе-гиганте им. Т. Сталина.

Несмотря на то, что в работе новых коллективов наблюдается значительное оживление, в средних авенюных вырисовывается обратная картина. С 1 января во всех союзах МОСПС и МГСПС, где имелись ш/ш инструкторы, последние оказались сокращенными. Такое скоропадительное совместное сокращение еще раз подтверждает отношение физкультурных организаций к ш/ш движению. Хотя об этом достаточно говорилось на плenumе, еще больше писалось на страницах журналов и в отделах, к этому вопросу приходится вновь и вновь возвращаться. Бюро физкультуры ВЦСПС, несмотря на официальное извещение шахкомитета МОСФК о свертывании работы по профсоюзной линии, никаких мер к отмене массовых сокращений не принял. Наоборот, сократитарят МГСПС от 27 декабря принимает решение о том, что все руководство ш/ш работой должно концентрироваться в МОСПС, куда и следует вместе со штатным работником передать все средства МГСПС.

Правда, под давлением общественности, это решение было несколько изменено, и в МГСПС остался работник-инспектор, отвечающий за всю ш/ш работу по линии профсоюзов и ведомств. Однако общественные организации (шахкомитет) управляются и из всех комиссий остается одна лишь квалификационная.

Из мероприятий, на которые вытих Москвой возлагает большие надежды в части реализации контрольных цифр, следует отметить выпуск займа физкультурно-общественной работы. Заем будет выпущен в количестве 3 000 экз. сроком с 1 февраля по 1 июня, по истечении которого специальная комиссия будет подводить итоги и присуждать премии. Одновременно с реализацией займа будут распространяться марки КСИ.

Б. Бончевич

В первенстве Москвы перед последним туром лучшие шансы имели: Белавенец, Лебедев + 6 (из 8)

и Орлов + 5 (1 неоконченная в лучшем положении). Очень неудачно играет м. Блюменфельд, выходящий на одно из последних мест.

В ЛЕНИНГРАДЕ

● Основным событием за последние дни является организация газетой „Ленинские искры“ массовой пионерской ш/ш спартакиады. Для проведения этого мероприятия при „Ленинских искрах“ создан штаб из представителей газеты, шахкомитета АОСФК, АОСПС, ДКО, Обл. и ГорОНО. Этими же организациями создана весьма солидная финансовая база, необходимая для проведения спартакиады. С 1 февраля начались низовые соревнования в Ленинграде, Кронштадте и Пригородном районе, которыми будут руководить 9 шахматных инструкторов (тт. Шамаев, Кленова, Толуш, Криман И., Криман Я., Эспехо, Шапиро, Раппопорт и Левинсон). По предварительным, очень неполным сведениям, к участию в спартакиаде привлечено уже до 10 000 ребят. Штабом задан план, разъясняющий не только план проведения спартакиады, но и основные правила шахматной игры.

● Большая организационная работа, проведенная в морвиде, завершилась созданием шахматных при Кронштадтском ДКА МСБМ и открытием гарнизонных турниров морских частей в Кронштадте и Ленинграде. В этих турнирах участвует около 150 человек, победителей низовых шахматных и шашечных соревнований. Гарнизонные турниры заканчиваются первенством МСБМ, впервые проводимым как итог подвижно-массовой работы. В дни отдыха в ДКА систематически проводятся сеансы одновременной игры, привлекающие множество участников. Шахматные сеансы давали: Ботвинник (дважды), Чеховер, Г. Степанов, Гольдберг, Толуш и др.

● Первенство рабпроса, начавшее отеческий бойко, идет теперь несколько более медленными темпами. Выбывают турниры: м. Ильин-Женевский + 7½ — 1½, Каган и м. Рабинович + 7—2 и Батуев + 4½ — 2½.

● В турнире I категории в ЦДРФК борьба за первое место завязалась между Горфинкелем + 5½ — 2½, Толушем + 5—3, Преображенским + 7½ — 3½ и Шумилиным + 5½ — 3½.

● Попрежнему остро стоит вопрос с инструкторскими кадрами. По данным АОСФК в январе в Ленинграде работало 37 шахматных работников, из которых 22 полностью освобождены и 15 учащихся и работающих по совместительству. В связи со 2-й год. физкультурной конференцией профсоюзов открытие двухмесячных курсов несколько задерживается.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАТЧ ПО ТЕЛЕГРАФУ ЛЕНИНГРАД — ХАРЬКОВ

ПЕРВАЯ ДОСКА

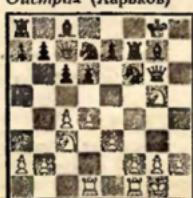
Некароков (Ленинград)



Кириллов (Харьков)
После 21. A1-e1

ЧЕТВЕРТАЯ ДОСКА

Ойстрах (Харьков)



Будо (Ленинград)
После 17. Fc2-g6

СЕДЬМАЯ ДОСКА

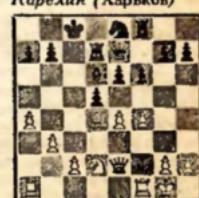
Фельдман (Ленинград)



Алехин (Харьков)
После 17. Ce5-c7

ДЕСЯТАЯ ДОСКА

Карелик (Харьков)



Ковалевич (Ленинград)
После 16. Cb2-d4

Нынешние шашкипиады уже заканчиваются, и в 15 февраля назначено открытие районных командных соревнований, для которых утверждена контрольная цифра — 180 команд. Каждая команда выступает в составе 5 шахматистов и 5 шашистов. Победители районных соревнований составят полуфинал общегородского командного первенства.

● Приводим результаты недавно закончившегося турнир I категории "Динамо", быстро окончившего после песьма энергичного вмешательства АКС.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
1. Рознер .	●	½	½	1	1	½	1	0	1	1	1	7½
2. Лисинский .	½	½	½	½	0	0	1	½	1	1	1	6½
3. Степанов Г.	½	½	●	0	0	1	½	1	1	1	1	6½
4. Некрасов .	0	½	1	●	½	½	1	½	0	1	1	6
5. Романовский .	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3
6. Травин .	½	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	6
7. Калинин .	0	1	½	1	0	0	0	0	1	1	1	5½
8. Зек .	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4½
9. Марач И.	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	3
10. Бельников .	0	½	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2½
11. Толуки .	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1
12. Гаухберг .	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1

Посталогион АКС Гаухберг за немотивированный выход на турнир дисквалифицирован на 1½ года.

В ХАРЬКОВЕ

● 16—17 февраля в Харькове состоятся всеукраинские шашкипиады, к которому приурочено проведение турнира команд областей. Каждая область выставляет команду в составе 12 человек: по 3 квалифицированных шахматиста и шашиста (сюда относятся мастера, I, II кат.), 1 шахматистка, 3 представителя фабрично-заводских шахматных (1 шахматист и 2 шашиста) и два представителя колхозно-сельскохозяйственных шахматистов. Не менее 50% из них должны быть рабочие с производством и все охвачены сдачей норм по значок ГТО. Помимо результатов команд будут подведены итоги играющих за единими в теми же досками, так что все соревнования в целом дают 12 отдельных турниров. Соревнования продолжатся с 18 по 23 февраля.

● Заканчивается разыгрыш первого этапа общегородского первенства (внутрикружковых турниров), а с 25 января начинается 2-й этап и отборочные турины, к участию в которых допускаются победители внутрикружковых турниров (из расчета 10% от общего количества участников внутрикружкового турнира) и III категории. В дальнейшем — с 5 марта — будут происходить полуфиналы первенства (при участии I и II кат.) и, наконец, с 15—20 апреля финал. Этот последний намечено организовать с освобождением участников (а количестве 12—14 чл.) от служебных обязанностей.

● Помимо этого в Харькове идут сейчас тренировочные турины I категории (12 участников) и II категории (14 участников). Кроме того, в процессе подготовки находятся общегородской женский турнир, турнир фабрично-заводских команд и в ДКА общегаранционный турнир. Вообще, наблюдается значительное оживление работы по линии Красной армии. Организации и функционируют кружки во Всеукраинском доме Красной армии и ДКА винчестеров (инструктор т. Григоренко).

● В течение зимы будет развернута большая работа в школах семинаристами и пионерскими клубами. Сейчас в харьковских школах идет подготовка к всеукраинскому школьному празднику, в программу которого включены командные шашкипиады. В Харьковском "Пролетарию" снова начал выходить шахматный отдел, к сожалению, однако, он появляется крайне нерегулярно. Неудовлетвори-

тельно обстоит с учетом, правильной постановки которого до сих пор добиться не удалось. Львинская доля виниши падает на профсоюзы, не делающие, несмотря на указания со стороны ВЦСПС, уделения щ/ш работе должного внимания.

A. Алексин

ЗА ГРАНИЦЕЙ

ПОЗОРНЫЕ ФАНТЫ

В заграничных шахматных журналах опубликовано заявление о помощи умирающему с голода со своей семьей в Брюсселе Рубинштейну. Энамелитный шахматист, всю жизнь отдавший шахматам, находится в такой нужде, что не имеет, как говорится в обращении, счастья обратить на свою судьбу внимание шахматного мира". Журнал "Wiener Schachzeitung", взявшись на себя инициативу сбора пожертвований путем подписки на сборник прокомментированных Рубинштейном своих партий, предоставляет от повторения случая с Такачем, погибшим, как теперь выясняется, не столь от туберкулеза, как от голода смерти.

Экономический кризис жестоко ударила по буржуазным мастерам — профессионалам. Ни для кого не секрет, что талантливый Етц последние годы своей жизни влечил самое жалкое существование; что венеские мастера Грюнфельд, Шпильман, Клох, если и не умирают с голода, то очень остро чувствуют на себе все прелести безработицы; что многие другие известные шахматисты находятся не в менее безвыходном положении. Буржуазные шахматные организации, во главе с ФИДЕ, не считают нужным заботиться о попавших в нужду корифеях шахматного искусства. Они, мол, делают большое одолжение тем, что допускают профессионалов в свои турниры "националь" или дают им возможность на устраиваемых ими международных состязаниях получать грошевые призы. В лучшем случае они могут объявить сбор пожертвований на памятник Етцу или обещать собственноручную подпись умирающего с голода Рубинштейна тем, кто внесет львиюю подпись плату за еще не написанный сборник. Шедрая помощь! Как не положе это на то, что мы видим в Советском союзе, где, например, А. А. Троицкому за его заслуги в области композиции присвоено звание заслуженного деятеля искусств и пожизненная пенсия!

МАТЧ ЛИТВА — ЛАТВИЯ

31 декабря и 1 января 1933 г. в Риге состоялся ежегодный матч Литва — Латвия, несколько неожиданно закончившийся победой Латвии.

Литва

Махт	1 0
Микеисас	0 ½
Вайтонис	1 ½
Вистанеекий	1 1
Лудкий	½ 0
Абрамавичус	½ ½

Всего + 6½

Латвия

Апшенек	0 1
Петров	1 ½
Фейгин	0 ½
Стрвутман	0 0
Эндвалек	½ 1
Менгалькс	½ ½
Газенфус	½

+ 5½

ТУРНИР В ГЕСТИНГСЕ

По количеству участников (120 в турнирах всех категорий) 13-й конгресс в Гестингсе оказался рекордным. Все же турнир мастеров собрал менее интересный состав, чем прошлогодний: вместо Кандана, Эйве и Штольца играли Пирк и Л. Штейнер.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
1. Флор	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
2. Пирк	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6½
3. Султан-Хан	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	5½
4. Л. Штейнер	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5½
5. Митчелль	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	4½
6. С. Александр	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	4½
7. Верна Молчан	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	3½
8. Томе	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	3½
9. Джексон	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	3½
10. Тейлор	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	2½

Как и в прошлом году, Флор взял первый приз, однако далеко не так легко и эффектно (7 из 10 вместо 8 из 9), да и по качеству его игры была ниже. Молчанивый Пирк (английские газеты сравнивали его с „великим молчаливиком“ Рубинштейном) взял Ш приза, хотя до поражения своего в VI туре Джексону он шел в главе турнира. Лайон Штейнер—третья молодая „звезда“, хотя уже несколько побеждавшая—поделила с Султан-Ханом III—IV призы. Инду начал турнир с двух рядовых поражений, но потом набрал 5½ очков из 6, и только чересчур смелая игра на выигрыш в последнем туре против Митчелла отняла у него недельный Ш приз. Из англичан лучшим успехом добилась Митчелль. Он и Джексон (участник, между прочим, главного

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
1. Рейфир	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7½
2. Вальтер М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6½
3. Рельштаб	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6½
4. Константиновский	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
5. Годомбес	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	5
6. Салира	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4
7. Хонен	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	4
8. Абрагамо	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	3
9. Сердженц Е.	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	2
10. Прайс	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1½

побочного турнира знаменитого Гастингского конгресса 1895 года) являются старейшими английскими шахматистами и на 7-м десятилетии жизни одерживают излучающие успехи. Не оправдал возвожденных на него надежд молодой С. Александр (не смешивать с Ф. Александром, также скользким шахматистом и известным проблемистом), второй призер чемпионата Англии прошлого года. В резервном турнире мастеров победу одержал также прошлогодний победитель и тоже чех И. Рейфир с тем же отличным счетом +7½ (из 9). Остальные два приза поделили А. Рельштаб и чешский шахматист М. Вальтер. В побочном турнире А I—II—III призы поделили бельгиец А. Дунисальбю и англичане Нюман и Иллингворс по +6 (из 9). В. С.

ОТДЕЛ КОМПОЗИЦИИ

ИЗ ЛАБОРАТОРИИ ЭТЮДИСТОВ

Прошлый раз мы разобрали тот случай идеального отталкивания, когда автор, углубляясь в анализ чужого этюда, свободен от каких-либо обязательств, заставляющих его мыслить работать в определенном направлении. В качестве объекта отталкивания возьмем для простоты тот же самый этюд № 2 Л. И. Куббеля (см. № 1 „Шахматы в СССР“) и попытаем его конечное положение. Оно приведено нами на диагр. № 5.

Это позиция настолько ярка, что нет ничего удивительного в том, что автор этюда № 2 остановился на ней столь же внимательно, как и т. Алибукин. Но если Алибукину бросилась в глаза возможность переработки позиции в целях прибавления второго варианта к этюду № 1, то у меня идеальное отталкивание от положения диагр. № 5 приняло совсем другое направление.

Долго поработав над занимавшей меня куббедевской идеей (выпиравшие слона собственными конями после размена его на коня противника), я пришел к мысли использовать эту идею в ложных следах, как мотив, оттеняющий выбор поля для отступления фигуры. Мне сравнительно легко удалось составить схему финала. Придумав затем подходящую вступительную игру, я получил позицию диагр. № 7. Заключительные аккорды этого этюда написаны произведением Л. И. Куббеля, но они звучат совершенно оригинально.

Мы видим, таким образом, что, отталкиваясь от одного и того же этюда № 2, я и Алибукин пошли разными путями и пришли к совершенно разным результатам. Между его этюдом № 4 и моим № 6 нет и тени сходства.

РОСТИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВ

Выходы т. Алибукина о возможности переработки финальной позиции этюда № 2 были ему подсказаны его старым этюдом № 1. Я же исходил только из этюда № 2. Оба метода работы учились успехом, и поэтому мы смело можем рекомендовать пользование каждым из них.

Если в рассмотренных примерах авторы отталкивались от заключительной позиции этюда, то следующий пример иллюстрирует тот случай, когда непосредственным объектом идеального отталкивания послужил отдельный маневр.

Рассматриваемый этюд Хольма (диагр. № 6), содержащий любопытное преследование белым королем черного слона, я обратил внимание на беспомощность последнего, вожатого пешками № 6 и № 6. У меня возникло предположение, что кроющеся здесь возможность отыскать не исчерпанный этюдом Хольма. Углубившись в позицию, я увидел, что, изменяя схему, можно в качестве преследующей

№ 5. Заключительное положение этюда № 2.
(Л. И. Куббеля)



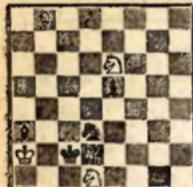
11. Kpb3—e2!! ничья

№ 6. Э. Хольм
Skaanetid. Dagen 1917



Выигрыш
1. Kpb7 Cd8 2. Kpb8 Ce7 3. Kpd7 Cf8 4. Kpe8 Cg7 5. Kpf7 Ch8 6. Kpg8.

№ 7. Р. Н. Александров.
„Neue Leipziger Zeitung“, 1932 г.



Выигрыш

1. Ke3+ Kpd2 2. Ke4+ Kpc3 3. K:a3 Kb4+ Kb4+ 4. Kpa1 Kpb3 5. Kb5 (Kb1?? Kb2×) Kpc4 6. Kd6+! (Ka7? Kab 7. Ce5 Kpd5= 6. Ke7? Kcb1) Kpd5 7. Ke7+! Kpd6 8. Kab+~ 9. K:b4

фигуры взять не короля, а, например, ладью. Преимущество последнего обстоятельства заключается в том, что ладью можно легко использовать для создания вступительной игры.

В результате упорной работы я получила позицию на диагр. № 8. Замена короля ладьей придала маневру полное своеобразие и позволила представить его как художественный финал интересной борьбы фигур. Момент блокирования черным конем поля с 5 и заключительная связка черного слона оригинально оттеняют идею.

Идейно отталкиваясь от маневра, составляющего содержание втюда Хольма, я пришел к втюду, совершенно новому по конструкции и идеи. Метод отталкивания был применен мною тот же, что и при работе над втюдом № 7.

В творчестве композитора, применяющего метод идейного отталкивания от чужих произведений, много общего с творчеством этюдиста, занимающегося идейным улучшением произведений других авторов. Поэтому вполне закономерно перебросить мост между работой того и другого.

Мы рассмотрим случай, когда, начав с кропотливой работы улучшателя, композитор приходит к созданию произведения стопроцентной оригинальности. А. А. Троицкий, заинтересовавшийся изящными этюдом А. О. Гербстмана (№ 9), начал работу над позицией с целью внести в нее ряд улучшений. Сам А. А. в сборнике № 8 „Задачи и этюды“ так высказывается о начале своей работы:

„Прежде всего в главе бросается ничтожный недостаток втюда — пассивность белого слона g1, не делающего ходов. Вам приходит на мысль „заменить его пешкой, что было бы экономичнее“. Вот с какой мелкой „придирки“ началась работа Троицкого.

ИСПРАВЛЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ К ЗАДАЧАМ И ЭТЮДАМ ЗА 1932 Г.

Этюд № 581 Заходкина („Шахм. в СССР“ № 8 за 1932 г.) не решается, т. к. на 4. Cb5 черные могут сделать ничью посредством 4. . . Kbb+ и если 5. cb, то Kpb7 и т. д., что указано Н. Д. Григорьевым, Москва. Задача № 1442 Студенецкого („Шахм. в СССР“ № 12 за 1932 г.) имеет два побочных решения: 1) 1. Kf6 + и 2. Le8 ×, 2) более скрытое 1. Cg7 с угловой 2. Kf6×. Задача № 1444 Каменецкого („Шахм. в СССР“ № 13 за 1932 г.) не допускает поб. реш. 1. Ke5, т. к. черные отвечают 1. . . F: e5 и мат на 2-м ходу предотвращен. В. Турнис, Ленинград, сообщает, что задача № 1452 Бренеса („Шахм. в СССР“

№ 8. Р. Н. Александров.
„Шахматы в СССР“, 1931 г.



Выигрыш

1. Ad1 Kb3 2. Ab1 Ke5 3. Ke4! Cd8 4. Krc8 (4. Ad1? Ce7 5. Ad7 f5=) Ce7 5. Le1 Cf8 6. Le8 Cg7 7. Lg8 Ch6 8. Ah8.

№ 9. А. О. Гербстман, IV приз конк. „Ш. А.“, 1927 г.



Выигрыш

1. Cf4! Cb6+ 2. Kpf4 C:g1 3. Kf3+ Kp1 4. Ch3+ Kpf2 5. Kpg4!

4. Kd2 h4 5. Kpg1 h3 1. . . Ce2 2. Kp:e2 Kpg3! 5. Kf1+! Kpg2 6. Kf3 h2! 7. K:h2 Kph3 8. Kpf3.

№ 10. А. А. Троицкий.
„Сб. з. и э.“, № 8 — 1920 г.



Выигрыш

1. Kpf2 Ch3 2. Kf3+ Kpg4 3. Kg1 Kph4 4. Kpf3 C~ 5. Kpf4 1. . . Kpg3 2. Kp:f1 Kpf4 3. Ke4! Kpg3!

Теперь, не останавливаясь на промежуточных стадиях, посмотрим на диагр. № 10 — окончательный результат столь скромно начатого труда. Рассматривая их (№№ 9 и 10) в том порядке, как они вошли в книгу, видим, что наша мысль работала в порядке обобщения первоначальной идеи. Начав с мелких деталей, мы постепенно дошли до крупных изменений в самой теме. Непосвященному в нашу работу не могло бы притти в голову, что №№ 9 и 10 выросли из одного и того же корня — все в них различно: и материал, и самая игра; общим же осталась лишь «путаница в идейном варианте». Эти слова А. А. Троицкого прекрасно характеризуют третий путь, по которому может идти идейное отталкивание одного автора от произведений другого. Путь этот, образно называемый А. А. „предследованием темы“, может быть еще характеризован как движение от улучшения к идейному отталкиванию.

В начале статьи было уже указано на принципиальное различие между отталкиванием и улучшением. Это различие заключается в том, что в то время как улучшатель только дополняет, развивает содержание чужого произведения, этюдист, работающий по методу идейного отталкивания, строит совершенно новые комбинации на основе идейных и конструктивных особенностей „чужой“ позиции. В настоящей статье мы рассмотрели три пути, по которым может протекать идейное отталкивание. Для всех этих методов работы справедлива одна тонкая мысль, в свое время также высказанная А. А. Троицким: „Изобретательство требует вдохновения, которое, как известно, очень капризно; но оно всегда приходит во время работы“. Однако большую помощь изобретательству может оказать и оказывает метод отталкивания.

№ 14 за 1932 г.) имеет предшественника в задаче Ловейко (№ 644 журн. „64“ за 1928 г.). В задаче № 1454 Белинского („Шахм. в СССР“ № 15 за 1932 г.) черная пешка b6 лишняя, т. к. 1. Ff6 F: e1 2. Fg5+ опровергается ответом 2. . . d6—d5!. В задаче № 1507 Ф. Александера („Шахм. в СССР“ № 23/24 за 1932 г.) на с3 черной пешки не должно быть. Ввиду опубликования уже в маинском номере немецкого журнала „Aeberschach“ за 1932 г., задача № 1491 А. Лебедева („Шахм. в СССР“ № 21/22 за 1932 г.) не может считаться оригинальной для нашего журнала.

Этюды № 623 и 624 и задачи № 1518—1521 печатаются впервые

Этюд № 623

Л. А. Кайев (Уфа)
Л. Каев



Белые делают ничью

Задача № 1520

Г. П. Калугин (Ленинград)
G. Kalugin

Этюд № 624

Г. М. Каспарян (Тифлис)
G. Kasparjan



Белые выигрывают

Задача № 1521

А. Н. Студенецкий
(Чебоксары)
A. Studenetzky

Задача № 1518

В. А. Брон (Харьков)
W. Bron



Мат в 3 хода

Задача № 1522

А. П. Гуллев (Москва)
A. Guljajew
I пр. "Jornal Portugues" 1932

Задача № 1519

И. С. Сидоров (ст.
Русса)
J. Sidorow



Мат в 3 хода

Задача № 1523

Г. Кристоффани
(Генуя)
G. Christoffanini
I пр. "Schackvärlden",
июнь 1932



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

ТАБЛИЦА ПО КОНКУРСУ РЕШЕНИЙ (продолжение)

Участники	Присво. очки	№ 601 602 603 604 605 1168 1169 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478												Всего				
		601	602	603	604	605	1168	1169	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	
А. С. Смогоржевский и С. А. Паличенко (Киев)	80	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	132
С. Е. Эльзштейн (Москва)	82 ¹⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	119
Ф. З. Петухов (Ижевск)	85	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	116
А. Чистюхин (Москва)	77 ²⁾	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	117
Б. А. Лебедев (Ленинград)	70	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	104
В. Соболев (Урицк)	67	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	101
М. П. Мухин (Ленинград)	92	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	98
Г. Н. Лахович (Казань)	67	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	92
Б. Ашварди (Киев)	67	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	84
Наталья Поликарпова (Москва)	85 ³⁾	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	82
Н. С. Соколов (Саратов)	67	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	81
Г. А. Брод (Ленинград)	53 ⁴⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	78
А. А. Гуревич (Алма-Ата)	81	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	80
В. А. Гуревич (Кропоткин)	85 ⁵⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	78
В. Д. Бычков (Ленинград)	85 ⁶⁾	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	77
В. Тунин (Ленинград)	65	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	74
С. С. Найкин (от. Кузнецкая)	55 ⁷⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	74
П. Воробьев (Углич)	51	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	74
Д. М. Лучиненко (Ленинград)	10 ⁸⁾	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	74
В. Чепалкин (Мичуринск)	27	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	59
С. Ф. Бондарев (от. Грибово)	35	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	54
К. А. Балакин (Ленинград)	18	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	52
В. Б. Базильинский (Казань)	27	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	52
Е. Петров (Казань)	23	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	49

¹⁾ Прибавлено 2 очка за № 1456. ²⁾ Прибавлено 5 очков за №№ 1456 и 1465. ³⁾ Снято 2 очка за исправ. раб. ист. № 1454 и прибавлено 5 очков за №№ 1456 и 1465. ⁴⁾ Прибавлено 3 очка за № 1450. ⁵⁾ Прибавлено 5 очков за №№ 1456 и 1465. ⁶⁾ Прибавлено 3 очка за № 1450. ⁷⁾ Прибавлено 35 очков за №№ 1454—1467.

Завед. редакцией: С. О. Вайнштейн

Ответ. редактор: В. И. Ворченко

Сдано в набор 1/II—35 г.
Стол. формат бумаги 72×104
Литография № 1458

ОГИЗ—Фит № 724
1 лист

Подписано к печати 19/III—33 г.
Количество экземпляров в 1 печ. листе 98.000
Тираж 6.000
Заказ № 862

“ФИЗКУЛЬТУРА И ТУРИЗМ”

ЛЕНИНГРАД, ПР. 25 ОКТЯБРЯ, 20. ДОМ КНИГИ, ТЕЛЕФОН 849-87

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1933 год

ШАХМАТЫ
В СССР
24 НОМЕРА В ГОД

ОРГАН ОБЪЕДИНЕННОГО ШАХСЕКТОРА ВСФИ
СССР И РСФСР. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. 18-И ГОД ИЗДАНИЯ ВЫХОДИТ 2 РАЗА В М-Ц

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

за 12 мес. — 7 р. 20 к., за 6 мес. — 3 р. 60 к., за 3 мес. — 1 р. 80 к.

ОТДЕЛЫ: ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ, ПАРТИЙ. ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ, ХРОНИКИ, БИБЛИОГРАФИИ, ИНСТРУНТАЖА, ТЕОРИИ, ТУРНИРОВ ПО ПЕРЕПISКЕ, МЕЖДУНАРОДНОГО РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ

ШАХМАТЫ В СССР. ЭКСПЕДИРИРУЮТСЯ ИЗ ЛЕНИНГРАДА ЖУРНАЛЬНОЙ ЭКСКЮБИЛЕЧЕСКОЙ ПЕЧАТЬЮ ПОЧТАМИ, КУДА СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ С ЖАЛОБАМИ ПО ПОВОДУ НЕПОЛУЧЕНИЯ ОДНОИМЕРНЫХ И НЕВЫПОЛНЕННЫХ ПОДПИСКИ.

ПОДПИСКА В РОЗНИЧНАЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ УДЕЛЬНЫХ НОМЕРАХ за 1932 г. ПРОИЗВОДИТСЯ В МАГАЗИНЕ ДЮДИ, ЛЕНИНГРАД, пр. 26 Октября, 68

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ, МАГА-
ВИНАХ И КИОСКАХ КОГИ, А
ТАКЖЕ ПОЧТОВЫМИ ОТДЕЛЕ-
НИЯМИ, КИОСКАМИ СОЮЗ-
ПЕЧАТИ И ПИСЬМОНОСЦАМИ.

РЕДАЦИЯ ОТКРЫТА
С 12 Ч. ДО 24 Ч.

НОВЫЕ КНИГИ:

М. О. КОГАН.—ШАХМАТЫ В ЖИЗНИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. Ц. 75 к.
РИХАРД РЕТИ.—СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ ИГРЫ. ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ
Ц. 3 р. 7

А. А. АЛЕХИН.—НА ПУТЯХ К ВЫСШИМ ШАХМАТНЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ Ц. 4 р. 85 к.
VII ВСЕСОЮЗНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР 1931 г.—СБОРНИК ПАРТИЙ. Ц. 10 р.,
ПЕРВЕНСТВО ЛЕНИНГРАДА 1932 г.—СБОРНИК ПАРТИЙ. Ц. 2 р. 50 к.

В. Ш. БАКУМЕНКО.—УЧЕБНИК ШАШЕЧНОЙ ИГРЫ. Ц. 2 р. 15 к.
В. ТАРРАШ.—ЧТО ДОЛЖЕН КАЖДЫЙ ЗНАТЬ О МИТЕЛЬШПИЛЕ. Ц. 1 р. 25 к.
ЗЕЛКОВСКИЙ М. Н.—РАБОТА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ШАХМАТНОЙ СЕКЦИИ
Ц. 60 коп.

ЗАДАЧИ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ. ДОКЛАДЫ Т. Т. КРЫЛЕНКО И НИ-
КИФОРОВА НА VII ВСЕСОЮЗНОМ Ш/Ш СЪЕЗДЕ, С ПРИЛОЖЕНИЕМ ПРИНЯ-
ТЫХ РЕЗОЛЮЦИЙ. Ц. 85 коп.

И. Ш. БУБАРЕВ.—ВОПРОСЫ КВАЛИФИКАЦИИ. Ц. 60 коп.
А. П. ГУЛЯЕВ.—КАК РЕШАТЬ ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ. Ц. 1 РУБЛЬ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В САН-РЕМО 1930 г.—СБОРНИК ПАРТИЙ. Ц. 1 р. 25 к.
В. Н. ВОРЧЕНКО.—ШАХМАТЫ В НАШИ ДНИ. НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ОЧЕРК.
Ц. 75 коп.

Я. Г. РОХЛИН.—ИНСТРУКТАЖ И КАДРЫ. Ц. 75 коп.

Д. Ш. РАШИ.—ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ТУРНИР ШАШЕЧНЫХ МАСТЕРОВ 1931 г. Ц. 1 р. Ю к.

НАХОДЯТСЯ В ПЕЧАТИ:

М. Ш. БАРУЛИН, А. П. ГУЛЯЕВ, Л. А. ИСЛАЕВ.—800 ЗАДАЧ.

В. РОМАНОВСКИЙ.—ПУТИ ШАХМАТНОГО ТВОРЧЕСТВА.

КНИГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ ТОЛЬКО НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ.
ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ:

ЛЕНИНГРАД, ДЮДИ, ПРОСП. 26 ОКТЯБРЯ, д. № 68.

МОСКВА, МАГАЗИН ФИЗКУЛЬТУРНОЙ КНИГИ, ПЕТРОВКА, д. № 5.

ЦЕНА 85 коп.