

*Мал за Малом*®

КОМПЛЕКСНЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПРОЕКТ

# ИСКУССТВО



**ПУТЕШЕСТВИЕ  
С КРАСКАМИ**

ИСКУССТВО • 1—3 классы • 10-073





# ПУТЕШЕСТВИЕ С КРАСКАМИ

АВТОРЫ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ:

Т. Калинина, И. Юсупова,

художники Т. Калинина, И. Юсупова

СОАВТОР РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ:

учени ..... класса

школы № ..... Г. ....

.....

.....

Калинина Татьяна Вениаминовна  
Юсупова Ирина Вениаминовна

## **Путешествие с красками**

Экспериментальное учебное пособие

Художники: Т. В. Калинина, И. В. Юсупова  
Редакторы: Л. Б. Воронин, И. Е. Рязанова  
Технический редактор Т. С. Маринина  
Корректор: О. Н. Богачева  
Компьютерная группа: Е. А. Адамов,  
И. В. Вальдман, В. А. Ермак, Ю. А. Хаджи

Руководители проекта: В. Р. Вальдман, А. И. Княжицкий  
Автор серийного оформления Е. А. Святский



## **ЗНАКОМСТВО С КРАСКАМИ**

### **Мой маленький друг!**

**ТЫ ЛЮБИШЬ** рисовать?

Я тоже люблю, только не умею,  
потому что, во-первых, ленюсь,  
а во-вторых, опять ленюсь.

Я — кот. Меня зовут Вася.

Я ленивый, но красивый.

Видишь, каким толстым и усатым  
я нарисован?

А ты **УМЕЕШЬ** рисовать?



Ксюша с Лёвой тоже умеют.  
Я всегда сижу рядом, когда они  
рисуют, и помогаю им: забираю  
у них фломастеры, катаю по столу  
карандаши.

Сегодня мама купила Ксюше  
и Лёве новые краски — **ГУАШЬ**.  
Ты когда-нибудь рисовал такими  
красками? Тогда садись вместе с  
Ксюшей и Лёвой,  
я буду вам троим помогать!

**Ксюша:** Какие яркие краски!



Это — красная



Это — жёлтая



Это — синяя



Это — зелёная



А такой краски в баночках нет. У меня она получилась, когда я смешала две краски.



**Лёва:** А у меня получилась вот такая краска. Я тоже смешал две краски.

Попробуй и ты, читатель, на следующих страницах нарисовать разные пятнышки **ЧИСТЫМИ** цветами, прямо из баночки (красным, жёлтым, синим, зелёным)

и **СОСТАВНЫМИ**, смешивая по две краски (красную и жёлтую, синюю и зелёную, красную и синюю, жёлтую и синюю).

Краски смешивай на **ПАЛИТРЕ**. Ею может быть отдельный лист бумаги.

На кисточку не нажимай. По бумаге проводи так, словно гладишь кота Ваську.

Какие цвета у тебя получились?

Подумай, на что похож твой рисунок.





Нарисуй пятнышки **ЧИСТЫМИ** и **СОСТАВНЫМИ** цветами.





**Ксюша:** Какой разноцветный ковёр у нас получился!

**Лёва:** Похоже на опавшие осенние листья.

**Кот:** На цветные облака.

**Ксюша:** Или на разноцветный хоровод, который слишком быстро кружится. Посмотрите, наши пятнышки похожи на разноцветных человечков!

И тут кляксы захлопали ручками, затопали ножками, весело запрыгали по рисунку.

«Вот это да!» — удивился кот Вася, хотя он редко удивлялся.

А краски бегали, смеялись. Похоже, им очень нравилось, что их нарисовали.



**Кот:** Я сейчас нарисую ещё одну кляксу — **ЖЁЛТУЮ**. Жёлтая краска — самая красивая, она похожа на масло. Наверное, это — самая главная краска.

И тут заговорили краски.

**Зелёная:**

Почему же жёлтая?

Я — самая главная.

Я — как трава и листья.

Я — как зелёное лето.

**Оранжевая:**

Тогда я — самая главная.

Я похожа на солнце.

**Изумрудная:**

А я похожа на волны, на большое море. Это я — самая главная.

**Лёва:** Тут надо подумать. Мне кажется, я знаю, какие цвета главные!



У нас получался оранжевый цвет, когда мы смешивали красный и жёлтый.



Получался зелёный, когда смешивали жёлтый и синий.



Изумрудный, когда смешивали синий и зелёный.



Бордовый или фиолетовый, когда смешивали красный и синий.

А вот как ни смешивай краски, красный, жёлтый и синий всё равно не получатся. Они просто должны в баночках быть!

Значит, **Три главные краски** — красная, жёлтая и синяя.

С ними мы можем получить любой цвет. Читатель, а как ты думаешь?



Вдруг кот наострил ушки и сказал:

— Тихо! Слышите? Кто-то плачет!

И тут все увидели, что **Белая краска** горько плачет белыми слезами.

— Никому я не нужна, никто меня рисовать не берёт.

— На что же ты годишься? — сказала Чёрная краска, — ты белая, как бумага, тебя и видно-то не будет.

Мы без тебя обойдёмся.

**А как ты думаешь, читатель, нужна Белая краска?**

**Что можно нарисовать белой краской?**

**Ксюша:** Я бы нарисовала белые цветы.

**Лёва:** А я — снег.

**Кот:** А я — молоко на розовом блюдечке.

Нет, нам без белой краски нельзя.

**Лёва:** А может быть, нам Белую краску тоже попробовать смешать с другими красками? Это будет такая игра. Мы нарисуем кружки, в одном смешаем Белую краску и Красную, в другом Белую и Синюю, в третьем Белую и Жёлтую. Можно и больше кружков нарисовать.

**Попробуй и ты, читатель. Какого цвета у тебя получились кружки? На что они похожи? Запиши.**

---

---

---

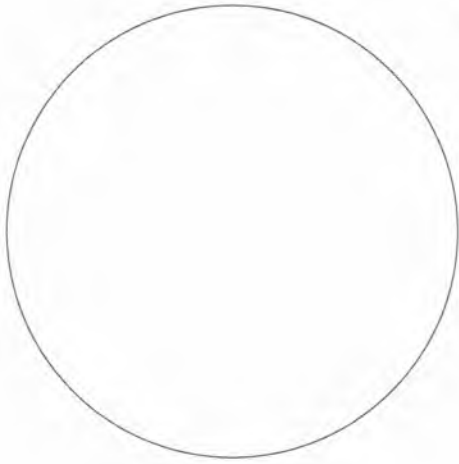
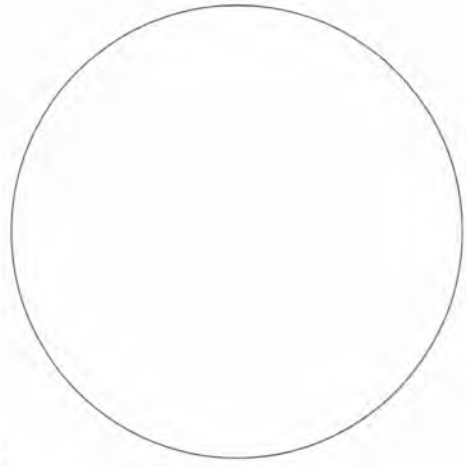
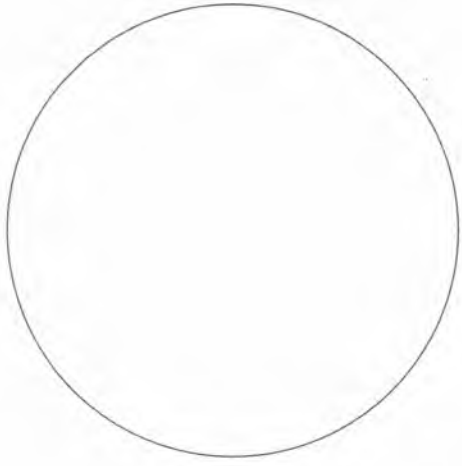
---

---

---

---

---





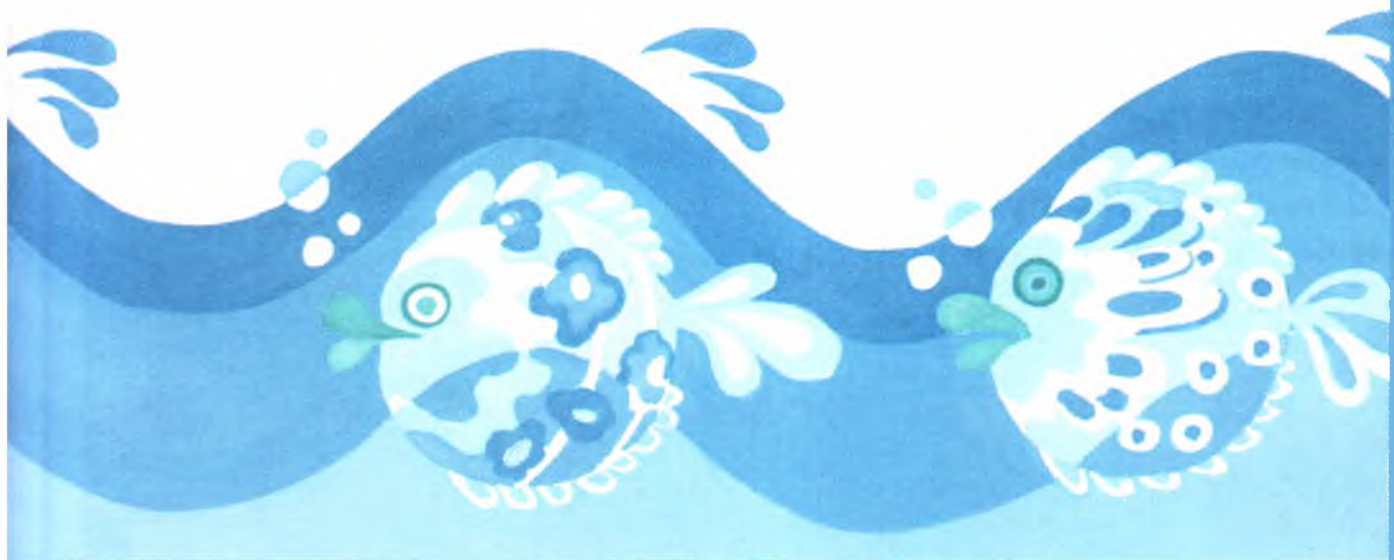


**Лёва:** У нас получились воздушные шары!

**Ксюша:** Нет! Фонари!

**Кот:** У вас цветы получились!

**А на что у тебя похож рисунок, читатель?  
Вернись к предыдущей странице и дорисуй недостающие  
детали.**



Вдруг на рисунок упала крупная чёрная слеза и растеклась большой чёрной лужей.

«Со мной никто не играет!» — рыдала **Чёрная краска**

**Белая:** Ты такая злая,  
страшная. Не будем  
с тобой играть!

**Кот:** Как это не будем  
играть? А какой  
краской рисовать  
мой портрет?  
Может быть, розовой?  
Вон какой я чёрный,  
блестящий!  
Раскрасавец кот.

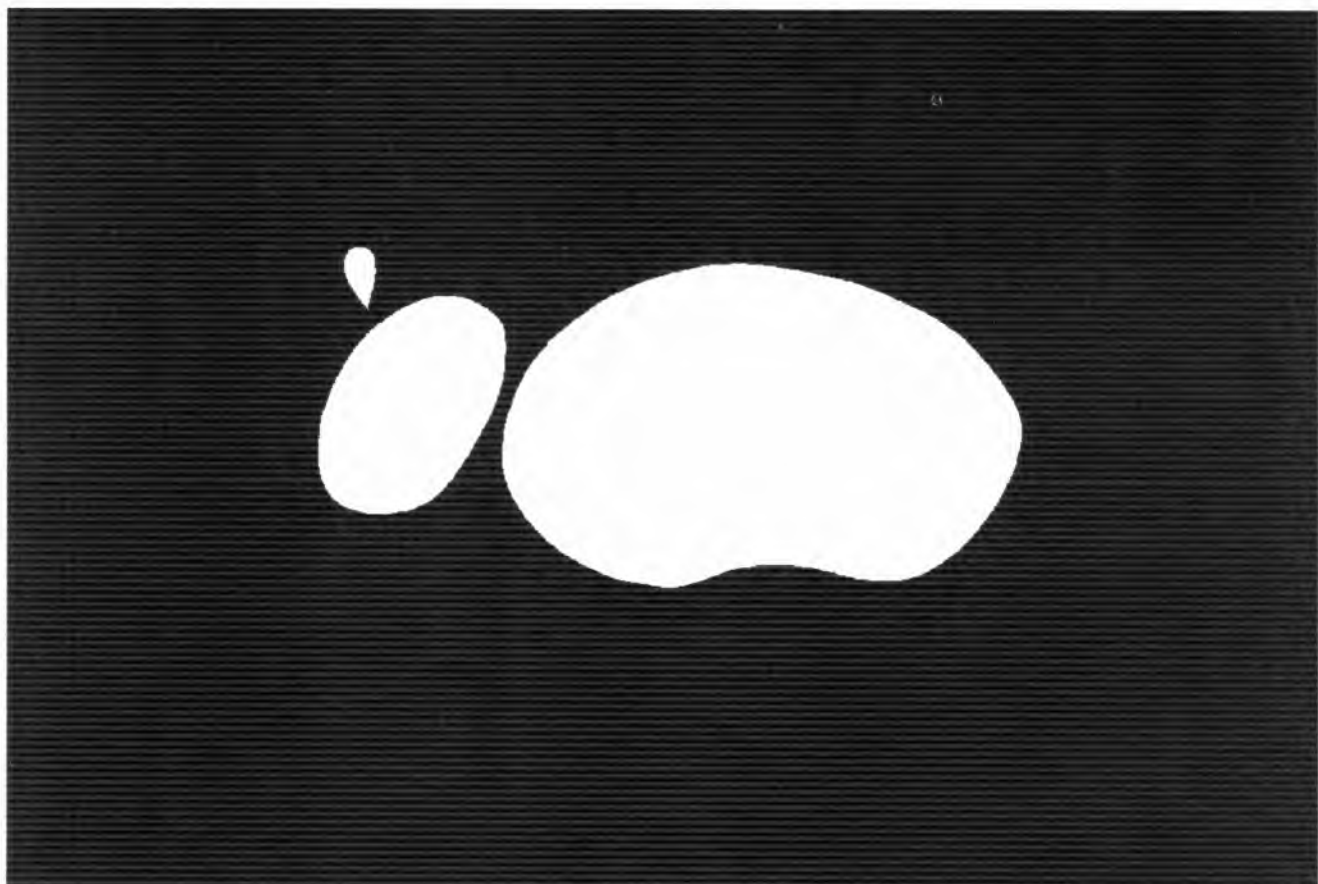
**Ксюша:** Смотрите, что я  
придумала! Я твою  
чёрную слезу превращу  
в кота.

**Белая:** А я нарисую ему усы  
и глазки!

**Читатель, нарисуй и ты чёрного  
кота на белой бумаге и белого  
кота на чёрной бумаге.  
На отдельном листе попробуй  
превратить кляксы  
во что-нибудь другое.**







**Чёрная:** А я ещё знаю игру! Я могу превращаться в другие цвета, смешиваясь с разными красками. Краски тогда темнеют, как-будто наступает вечер.

Давайте нарисуем цветы. Верхние будут яркими (мы нарисуем их чистыми красками), их освещает солнце. Ниже цветы темнеют (добавьте в чистый цвет немного чёрной краски), там сгущаются тени. Ещё ниже цветы ещё темней (добавим чёрного чуть-чуть побольше).

Читатель, помни: чёрную краску можно добавлять только понемногу, по капельке, а то рисунок не просто потемнеет, а совсем почернеет.





«Я тоже знаю игру!» — закричала Жёлтая краска пронзительно и звонко.

«И я знаю!» — запрыгала Оранжевая.

Краски шумели, каждая хотела предложить свою игру.

«Краски! Вы можете стоять спокойно? У меня от вас в глазах рябит», — взмолился кот Вася.

«Можем», — сказали краски. — «Но для этого нас надо поставить по порядку. И это будет ещё одна игра. Очень непростая игра».

**Кот:** Что же тут хитрого? Пусть главный встанет вперёд, остальные за ним.

**Ксюша:** Но у нас три главные краски!

**Кот:** Вот и ищи порядок в их беспорядке!



**Лёва:** Тогда давайте поставим краски не в линейку, а в кружок.

**Кот:** Они будут водить хоровод!

**Лёва:** Очень интересная игра! Я знаю, оранжевую надо поставить между красной и жёлтой, потому что оранжевая получилась, когда мы смешивали красную и жёлтую.

**Читатель, подумай, куда ты поставишь зелёную краску, куда фиолетовую.**

**Ксюша:** Когда я рисовала пятнышки, у меня получались разные оранжевые цвета: золотистый и красно-оранжевый. Куда их ставить?

**Читатель, подумай вместе с Ксюшей. Вырежи кляксы на странице 71 и составь из них **Цветовой круг****  
Жёлтая, красная и синяя краски уже встали на свои места на страницах 20—21. Поставь остальные. После того как всем краскам найдёшь место, приклей их.



Помоги краскам встать по порядку.



**Лёва:**

Я, когда расставлял краски, заметил, что одни **Цвета** — **тёплые**, а другие — **холодные**.

**Краски:**

Это действительно так. А ты, Ксюша, и ты, читатель, можете сказать, какие из красок тёплые, какие холодные? Может быть, догадаетесь, почему?

**Подпиши название цвета и напиши, о тепле или о холоде напоминают эти цвета.**



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---





Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for writing.

**Выпиши отдельно холодные и тёплые цвета.**

**Холодные:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Тёплые:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Кот:** А зелёная краска тёплая или холодная?  
Зелёная травка на солнечной полянке — тёплая,  
а в тени под деревом — прохладная.



**Читатель, а как ты думаешь?**

**Зелёная краска** : Я могу быть  
и тёплой, и холодной.  
Если смешать меня с синей, то буду  
холодной, изумрудной.



Если добавить ко мне жёлтую, то буду тёплой, салатовой.

**Попробуй и ты, читатель, получить разные зелёные краски и дорисуй картинки.**

**Подумай, какие ещё краски могут быть и тёплыми, и холодными. Запиши.** \_\_\_\_\_

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ХОЛОДНУЮ СТРАНУ

**Краски:**

А теперь давайте играть в путешественников.

**Лёва:**

И куда же мы отправимся?

**Краски:**

Мы совершим необычное путешествие. Мы полетим на волшебную звезду. Астрономам не видно её даже в самые большие телескопы. Только художники могут увидеть эту звезду, её холодные и жаркие страны, быстрые реки, высокие замки. Эта звезда — наш дом. Летим?

**Лёва и Ксюша:** Летим!

**Синяя краска:** Тогда сначала к нам, в  
**ХОЛОДНУЮ СТРАНУ.**







**Читатель, нарисуй ПОЛЕ ЛЕДЯНЫХ ЦВЕТОВ.**

**Подумай, какой ещё формы могут быть ледяные цветы.  
Какими красками ты их будешь рисовать?**









Ледяные цветы тихонько звенели, словно хрустальные колокольчики. Наступал вечер, окутывая синью замерзшее поле хрупких цветов. Небо, голубое, прозрачное у горизонта, темнело, приобретая глубокий синий цвет в вышине.

**Лёва:** Я знаю, как можно нарисовать такое небо! Вверху листа проведём широкую тёмно-синюю полосу. Потом в синюю краску добавим белую, получим тёмно-голубой цвет. Это будет следующая полоса. Потом добавим побольше белой краски, получим цвет еще светлей.

**Белая краска:** Верно. Такой приём называется **РАСТЯЖКОЙ**. Каждая следующая полоска светлее предыдущей. В ней больше белой краски, а синей меньше.

Читатель, нарисуй **Вечернее небо** над полем ледяных цветов.



«А теперь, — сказала Синяя краска, — мы покажем вам **Зеркальное озеро**. Это не обыкновенное озеро, здесь живут **ЛОМАНЫЕ ЛИНИИ**:

вот такие



и такие



и ещё такие



Они рисуют узоры на озере и как будто делят его на кусочки маленьких холодных зеркал. Каждое зеркальце своего холодного цвета. Одно зеркальце — светлее, другое — темнее. Каждый день озеро разрисовывается разными холодными красками. Сегодня рисует фиолетовая краска».

**Расчерти озеро и помоги фиолетовой краске раскрасить его.**

**На что похоже твоё озеро? Запиши.**

---

---

---

---

---



«А это что такое?» — удивился кот.

На краю озера, на фоне темнеющего неба, призрачно светился странный лес. Он совсем не походил на тот лес, что мы привыкли видеть.

**Кот:** Ваши деревья похожи на сосульки.

**Лёва:** На ежей они похожи.

**Ксюша:** Они похожи на кристаллы, на звёзды и на колючки.

**Кот:** Как же рисовать такие деревья?



**Ксюша:** А как бы ты нарисовал зимнее дерево?

**Лёва:** Я бы нарисовал ствол. От ствола отходит несколько больших веток. Каждая ветка одевается с двух сторон средними ветками. Каждая средняя ветка окружается тоненькими веточками. Все веточки образуют крону дерева.

**Обведи крону деревьев и кустов. На что она похожа?**

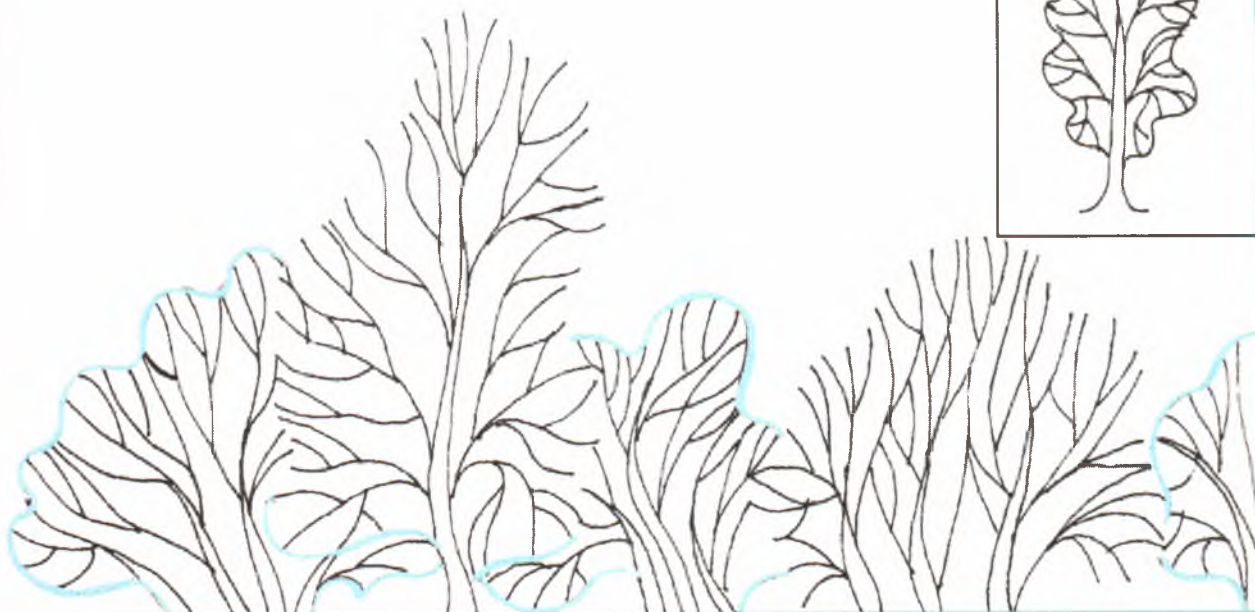
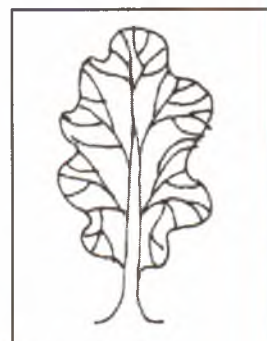
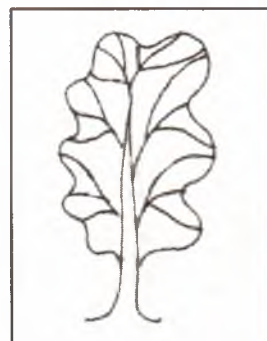
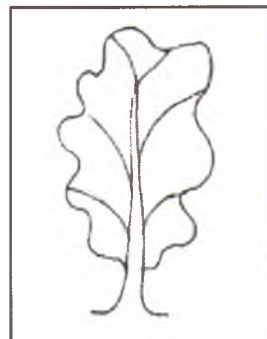
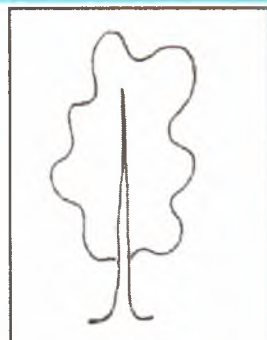
**Кот:** На лужу от молока.

**Ксюша:** На кляксу.

**А какая крона у деревьев Холодной страны?**

**Кот:** Она колючая.

**Лёва:** Она нарисована колючей ломаной линией.













Мы, как настоящие путешественники, ведём дневник нашего путешествия и всё в него зарисовываем.

Сейчас мы нарисуем

## **Лес Холодной страны**

- Деревья его, как кристаллы, сверкают светлыми и тёмными изумрудными гранями.
- Ледяная земля от мороза как-будто треснула на множество кусочков и сама похожа на фиолетовый кристалл.
- Синее небо глубокое, чистое, словно его вымели метели и ветры.
- Звёзды, начищенные до блеска, сияют и искрятся холодными огоньками.

**Нарисуй и ты ЛЕС ХОЛОДНОЙ СТРАНЫ.**

**Небо рисуй растяжкой.**

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЁПЛУЮ СТРАНУ

**Кот:** Очень красиво рисуете, но у меня замёрзли лапы.

**Краски:** Пора в нашу ТЁПЛУЮ СТРАНУ!

Тёплые краски взяли всех за руки, вихрь розовых лепестков подхватил наших героев, и не успели они опомниться, как очутились на знойном берегу моря Тёплой страны.

«Ух ты», — вырвалось у Лёвы.

На небе, затмевая друг друга, горело не одно, а несколько солнц. Тёплое сияние грело землю и раскрашивало её в разные тёплые цвета.

Одно солнце было **красно-оранжевое**, другое — **бордовое**, третье — **лимонное**, четвертое — **золотистое**.

**Как ты думаешь, каких ещё цветов могли быть эти солнца?**

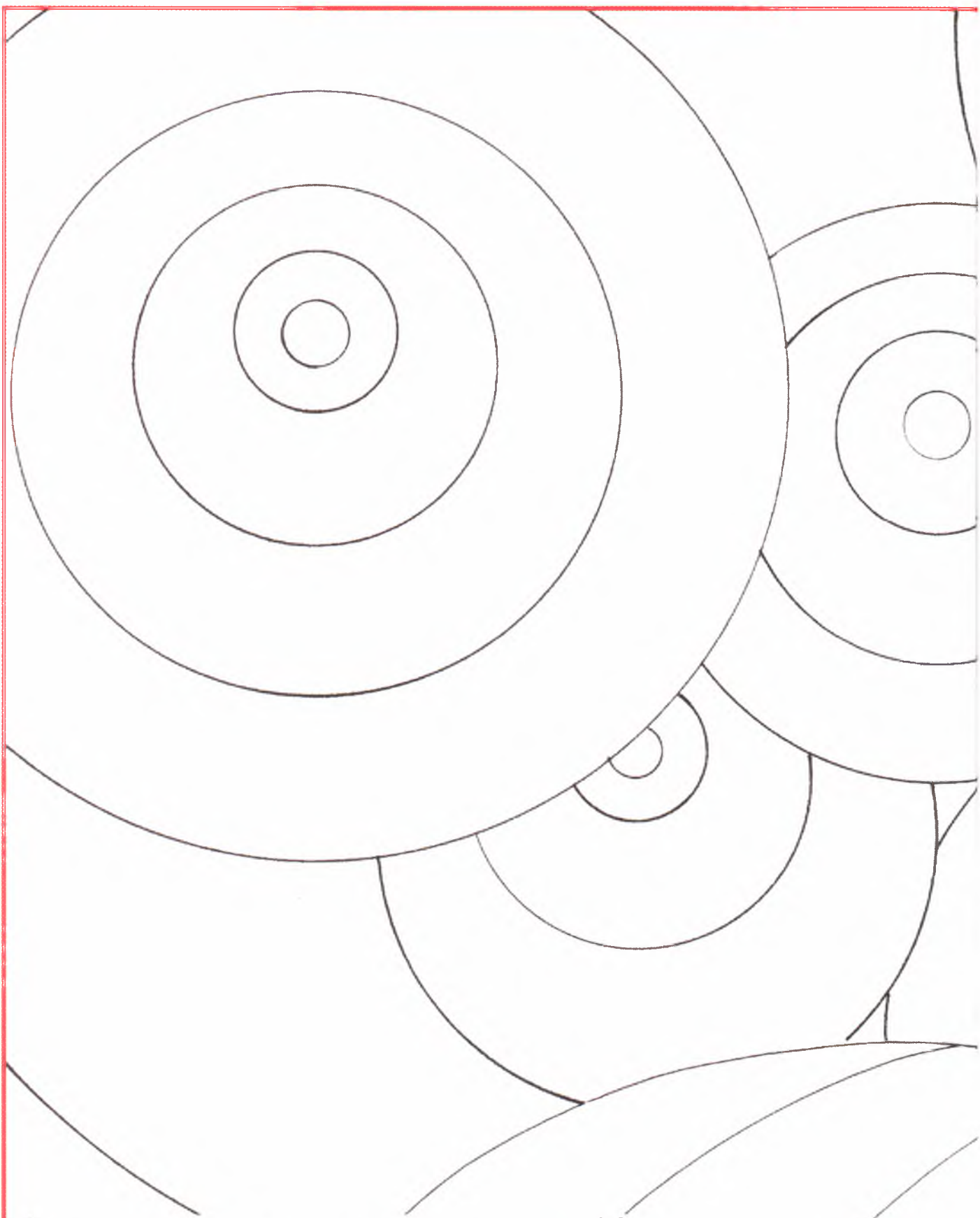
Их яркий цвет постепенно светлел на фоне красного неба. Казалось, что они плавят его своим сиянием. Кружки, яркие в середине, становились бледней и прозрачней к краю.



**Белая краска:** Тут я помогу и вам, и читателю.  
Мы вместе с тёплыми красками  
нарисуем

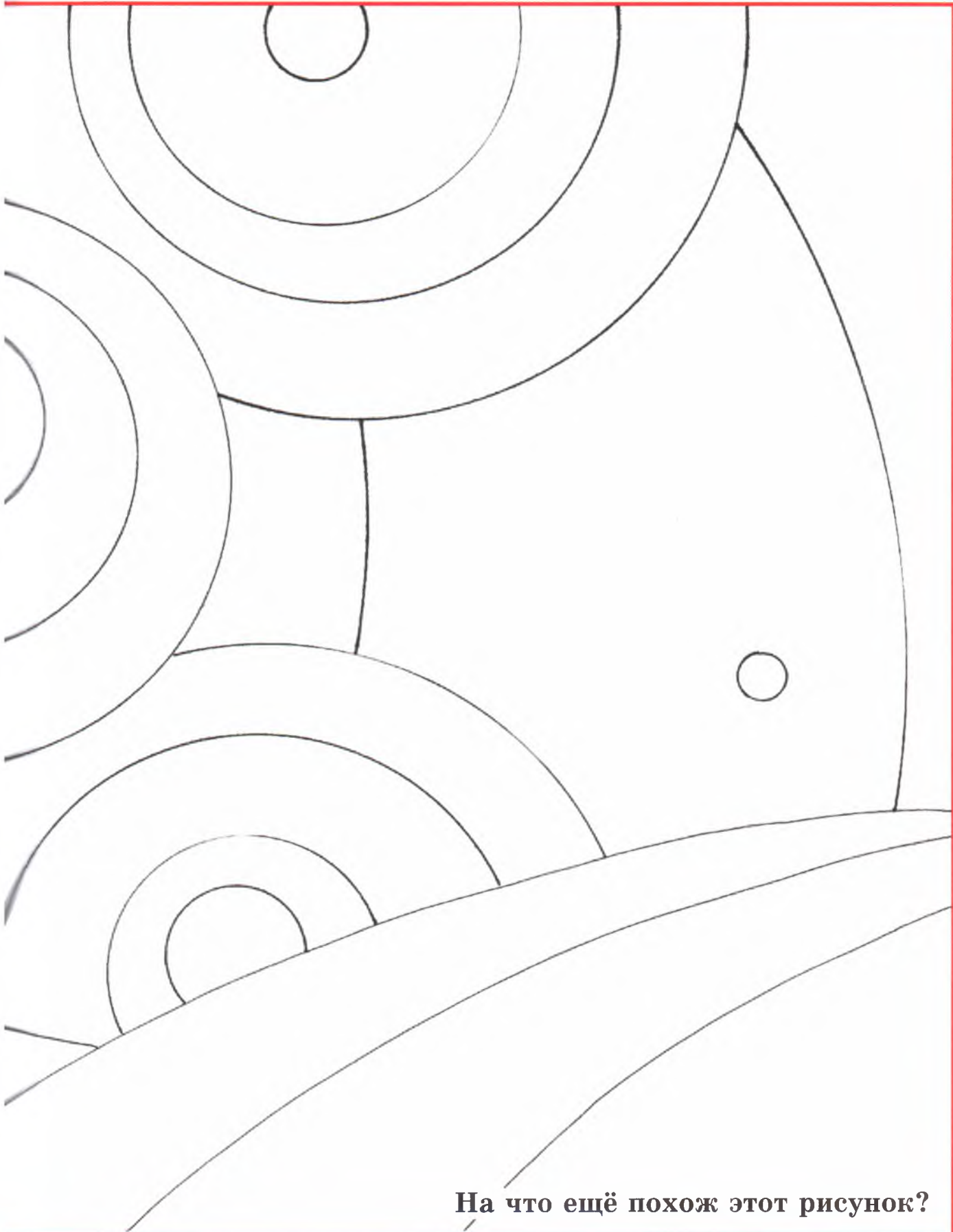
**Берег горячих солнц**

**Кот:** Мне очень нравится ваша страна. Здесь тепло, как  
на печке или на крыше летом.



**Читатель, нарисуй БЕРЕГ ГОРЯЧИХ СОЛНЦ.**





На что ещё похож этот рисунок?





Знойные солнца поднимались всё выше. Становилось жарко, воздух плыл. Путешественники шли всё дальше и дальше. Наконец, перед их глазами предстала такая картина. «Что это?» — удивилась Ксюша.

**Подумай и ты, читатель, на что это похоже. Запиши.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





«Это — море», — сказала Ксюша.

«Это — холмы», — подумал кот.

«Это — ветер или облака», — сказал Лёва.





«Это — **Долина горячих песков**», — сказали краски.

Здесь живут **ВОЛНИСТЫЕ ЛИНИИ**. Они рисуют облака, ветер, барханы песков. Движения их то медленные, то быстрые, но всегда удивительно плавные.

Посмотри, какие разные волнистые линии. Дорисуй их. Придумай свою волнистую линию.









**Кот:** Посмотрите, в этих песках растут цветы.

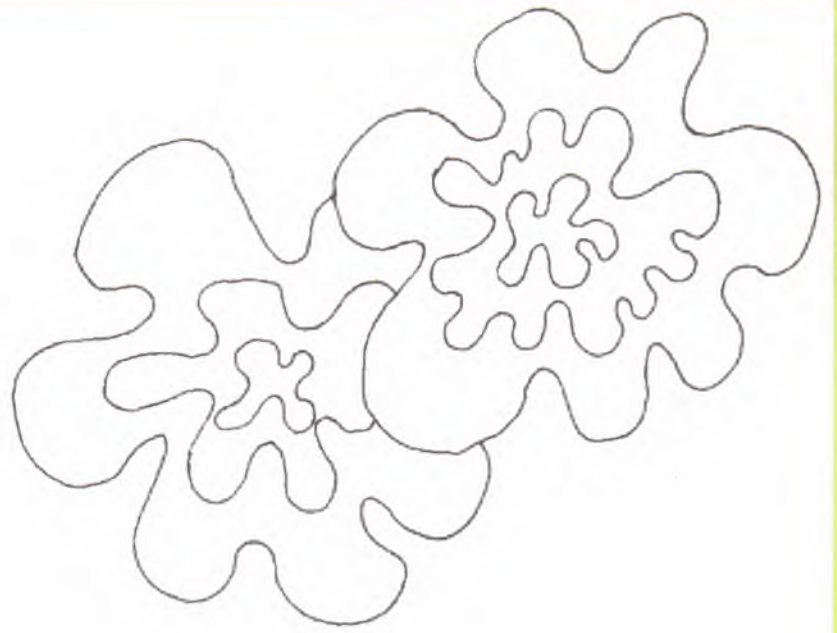
**Ксюша:** Эти цветы тоже рисовала волнистая линия?  
Они похожи на знойные солнца Тёплой страны.

Читатель, нарисуй

### Цветы долины горячих песков

Подумай, на что они ещё похожи, запиши.





**Краски:** У нас есть целое поле таких цветов.

Они растут на

**Зелёном лугу**

Но увидеть этот луг можно только тогда, когда ты САМ его нарисуешь.

**Волнистые линии:**

Начинай, читатель, мы поможем тебе.

- Простым карандашом нарисуй волны луга.
  - Волнистой линией крупно нарисуй 3—4 цветка.
  - Волны луга нарисуй растяжкой, но вместо белой используй жёлтую краску.
  - Чем выше волна, тем больше нужно добавить жёлтой краски.
  - Цветы тоже рисуй растяжкой.
- Помни, что они тёплых цветов.

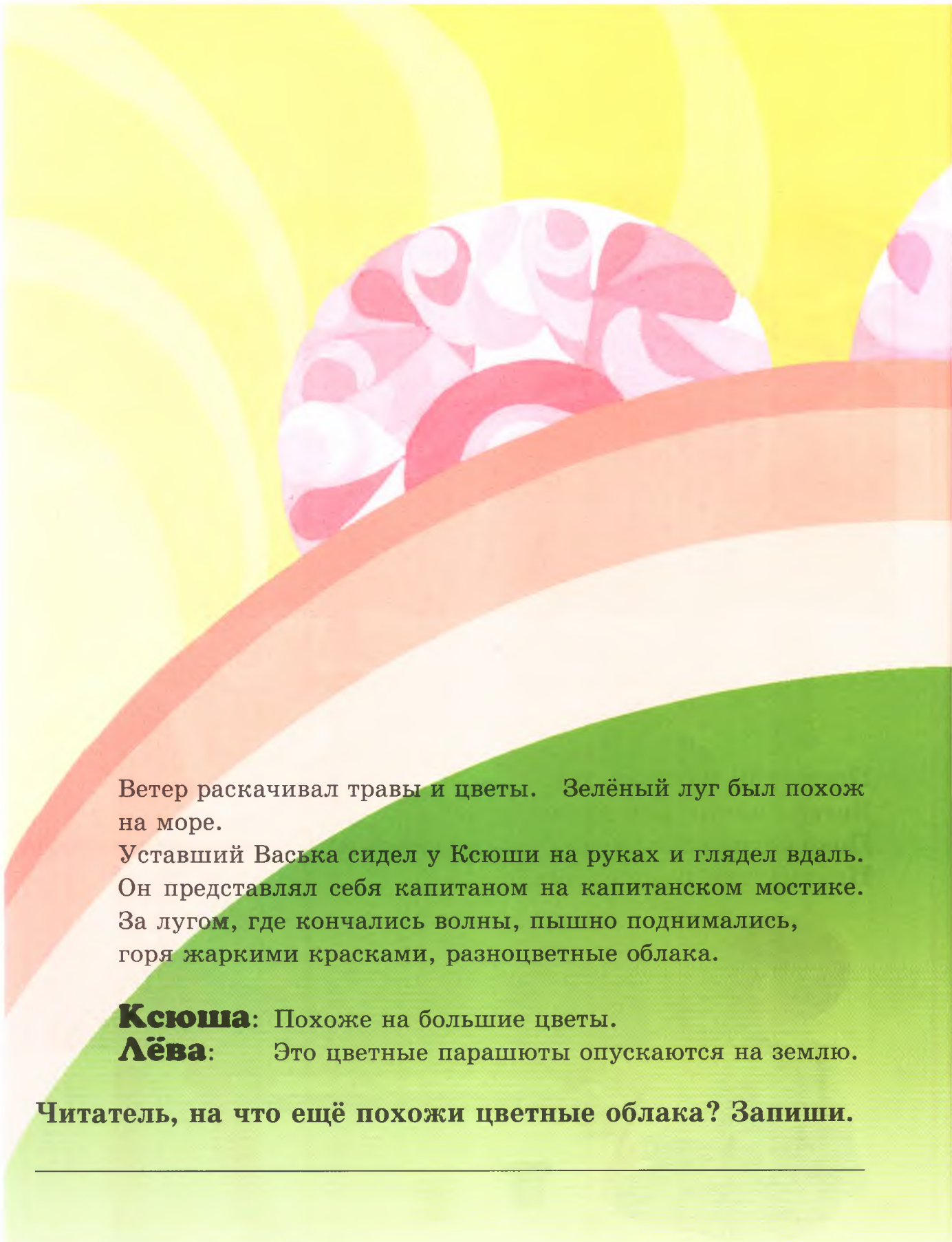






**Посмотри на свой луг.  
Ветер сейчас или тихий день?  
Похоже, что луг уходит далеко вдаль и засвечивается солнцем.  
Почему так получилось?**





Ветер раскачивал травы и цветы. Зелёный луг был похож на море.

Уставший Васька сидел у Ксюши на руках и глядел вдаль. Он представлял себя капитаном на капитанском мостике. За лугом, где кончались волны, пышно поднимались, горя жаркими красками, разноцветные облака.


**Ксюша:** Похоже на большие цветы.

**Лёва:** Это цветные парашюты опускаются на землю.

**Читатель, на что ещё похожи цветные облака? Запиши.**

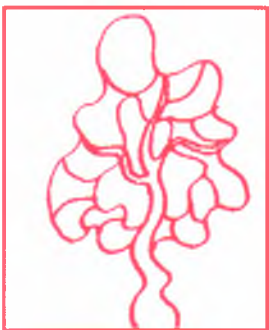
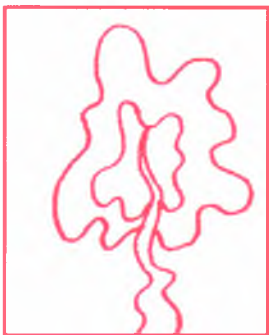
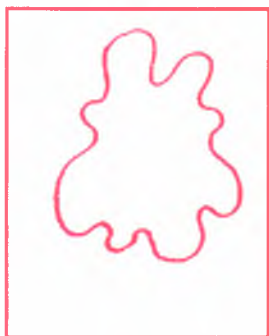
---





Подойдя ближе, ребята увидели, что это — необыкновенные деревья. Они были совсем не похожи на деревья Холодной страны. Плавные линии кроны струились волнисто. Гибкие стволы и ветки, изгибаясь змеями, тянулись в разные стороны. Между ветвями словно были натянуты лоскутки шёлка. Солнце просвечивало сквозь них. Тёплый ветер натягивал паруса причудливой кроны.

**Ксюша:** Такие деревья нужно обязательно нарисовать.



- Начнём с кроны. Рисуем её волнистой линией как облако.
- Ствол тоже волнистый.
- Веточки доходят до линии кроны и делят её на кусочки.
- Раскрасим сначала ствол и ветки, а затем более светлыми красками — крону.



Читатель, нарисуй

## Дерево Тёплой страны

Используй СВОЮ волнистую линию.

**Лёва:**

А потом мы нарисуем **Знойный лес** с высокими деревьями на волнистых холмах.

**Краски:**

Тут есть правило: небо рисуют одного цвета волнистыми полосами (растяжкой). Землю — другого цвета (тоже растяжкой). Деревья могут быть двух цветов. Кусочки кроны на каждом дереве — то светлей, то темней.

**Нарисуй ЗНОЙНЫЙ ЛЕС. Придумай название своей картине.**







Дерево Холодной страны	30
Лес Холодной страны	40

Посмотри, какой лес нарисовали Ксюша и Лёва.  
Какой он у них получился разный.  
Очень хорошо, если ты сумел нарисовать свой  
**ЗНОЙНЫЙ ЛЕС.**  
Сравни рисунки **ЗНОЙНОГО** и **ХОЛОДНОГО** леса.



**Кот:** По-моему, в вашем знойном лесу запахло оладушками.

И тут, конечно-же, появилась мама.

«Пора ужинать», — сказала она.

Краски прыгнули в свои баночки. А ребята пошли ужинать.

«Мне так понравилось рисовать», — сказала Ксюша.

А тебе, читатель?

Значит, мы непременно встретимся снова.



## СОДЕРЖАНИЕ

### ЗНАКОМСТВО С КРАСКАМИ.....3

- Три главные краски .....8
- Белая краска.....10
- Чёрная краска.....14
- Цветовой круг .....18
- Тёплые и холодные цвета.....22
- Зелёная краска.....24

### ПУТЕШЕСТВИЕ

#### В ХОЛОДНУЮ СТРАНУ .....26

- Поле ледяных цветов .....28
- Вечернее небо .....32
- Зеркальное озеро .....34
- Дерево Холодной страны .....36
- Лес Холодной страны .....40

### ПУТЕШЕСТВИЕ

#### В ТЁПЛУЮ СТРАНУ .....44

- Берег горячих солнц .....45
- Долина горячих песков .....48
- Цветы долины горячих песков....56
- Зелёный луг .....58
- Дерево Тёплой страны .....62
- Знойный лес.....65



**В тетради использованы  
работы детей ДШИ № 5  
г. Екатеринбурга**

**Алексеевой Лены  
Ерегина Олега  
Калининой Ксюши  
Калининой Лены  
Михайловой Жени  
Шишляева Кости**





## РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

- |          |                                                      |
|----------|------------------------------------------------------|
| I кл.    | 1. Путешествие с красками                            |
| II кл.   | 2. Азбука искусств от А до Я                         |
| III кл.  | 3. Музыкальный конструктор                           |
| <hr/>    |                                                      |
| V кл.    | 4. Человек и портрет                                 |
| <hr/>    |                                                      |
| V кл.    | 5. Народный календарь. Рождество                     |
| VI кл.   | 6. Фантастическая реальность мифа                    |
| VII кл.  | 7. Твой герб и псевдоним                             |
| VIII кл. | 8. Я — архитектор. Моделирование пространства. Макет |
| IX кл.   | 9. Язык современного портрета                        |
| <hr/>    |                                                      |
| X кл.    | 10. Мы входим в храм                                 |
| XI кл.   |                                                      |

Рабочие тетради расширяют границы учебников и побуждают школьников учиться самостоятельно, с увлечением, даже с азартом. Рабочие тетради существенно экономят время при выполнении заданий в школе и дома. «Наконец-то я могу с полным правом писать, чертить и рисовать в учебнике, да еще и получать за это хорошие оценки. Это мой учебник, и я его соавтор. Его не нужно будет сдавать в библиотеку — он останется у меня» — вот что услышите вы от детей, подарив им наши уникальные учебные пособия.

Калинина Татьяна Вениаминовна

Юсупова Ирина Вениаминовна

ПУТЕШЕСТВИЕ С КРАСКАМИ

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Художник Т. В. Калинина

Заведующий редакцией Л. Б. Воронин

Редактор И. Е. Рязанова

Технический редактор Т. С. Маринина

Корректоры: О. Н. Богачева, О. И. Иванова

Компьютерная группа: Е. А. Адамов, Р. Р. Алеев, В. А. Ермак,

Т. И. Казакова, М. В. Сельдякова

Руководители проекта: В. Р. Вальдман, А. И. Княжицкий

Автор серийного оформления Е. А. Святский

© НПО «Школа» — Издательство «Открытый мир»®, 1996

Лицензия ЛР № 071214

от 25 августа 1995 г.

Подписано в печать

08.09.1995.

Формат 60x84/8.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Школьная».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8,73.

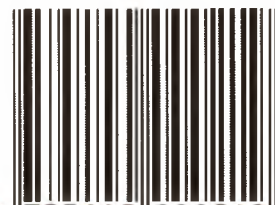
Уч.-изд. л. 7,5.

Изд. № 10-073.

ББК 85.1

К 17

ISBN 5-14-000021-0



9 785140 000219 >