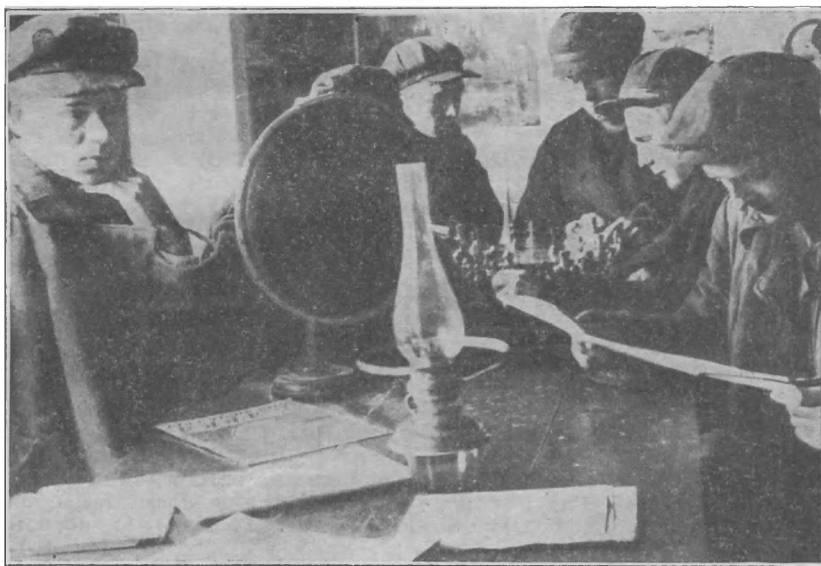


# ШАХМАТЫ И ШАШКИ

## 64

### В РАБОЧЕМ КЛУБЕ



*В избе-читальне не забывают и о шахматах*

---

**ОРГАН ВСФК и ВЦСПС**

---

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО — 1928

**№ 22**

## Бюллетень шахматных турниров по переписке

(На 25 октября 1929 г.)

**№ 10.** Рыбалко 1 — Семенов 0, Рыбалко 1 — Матвийко 0. Окончательный результат: Труфанов +15½, Проскурнин +15, Куличенко +13, Матвийко +11½, Рыбалко +10½, Семенов +9½, Сивицкий +8½, Путилин +5½, Гордеев +3, Дроздов — выбыл.

**№ 13.** Петухов 1 — Мокрушев 0.

**№ 14.** Алексеев ½ — Дорошенко ½, Полквой 1 — Судницын 0, Полквой ½ — Шушковский ½, Полквой ½ — Шеберстов ½.

**№ 15.** Шаталов 1 — Гридин 0.

**№ 16.** Путилин ½ — Гальберт ½, Путилин 1 — Ильченко 0, Гонтуар 1 — Баев 0, Гонтуар 1 — Путилин 0.

**№ 17.** Блюх 1 — Макаров 0, Семенов 1 — Макаров 0.

**№ 20.** Пугачев 1 — Слудников 0.

**№ 21.** Сотонин 1 — Рассаднев 0.

**№ 22.** Залетов 1 — Гусаковский 0.

**№ 23.** Коган ½ — Абрамовский ½.

**№ 24.** Кочергин 1 — Антокольский 0, Иванов 1 — Баланин 0, Головинер 1 — Антокольский 0, Верещагин 1 — Антокольский 0.

Все участники турниров по переписке, окончившие игру и желающие получить залоги обратно, должны вернуть квитанцию и сообщить об этом т. В. Е. Еремееву.

Всю переписку, касающуюся самой игры, следует направлять непосредственно секретарю Туркома т. Грекову Михаилу Михайловичу по адресу: Москва „1“. М. Никитская, Вспольный пер. 9, кв. 2.

Заявления о зачислении в турниры по переписке и залоги (3 р.) адресовать т. Еремееву, Валериану Евгениевичу — Москва „6“. Каляевская ул., д. 31, кв. 1.

### Решения задач (№ 13—14)

**№ 647. М. Ядабашев** (с черным конем d6). 1. Kg2—h4. Три блокирования.

**№ 648. Р. Александров.** 1. Kf2—d1. Два шаха при полусвязке.

**№ 649. А. Красный.** 1. Fd8—b6. Четыре перекрытия Гримшоу: 1... Ce5; 1... Ле5; 1... Cc5 и 1... Лc5.

**№ 650. В. Крейцман и В. Степанов.** 1. Kf3—g5. В главном варианте 1... Fd4+ 2. Лc5× — перекрытие Гетгарта. Следует отметить перемену ответа на шах бел. кр. лю.

**№ 651. А. Студенецкий** (с черным слоном b2). 1. Fd4—e5. Тема Говарда (1... c3 2. Fc5×) осложнена полусвязкой и вторым развязыванием ферзя (1... Лf6 2. Фа5×).

**№ 652. Б. Храмов.** 1. Kd2—e4. Изяшные взаимные перекрытия слона и ферзя 1... C:e4 2. Лf3× и 1... Ф:e4 2. Лd5×.

**№ 653. Н. Воробьев.** 1. Ff2—f7 (угр. 2. e7+ и 2. Ф:b7) C:e4 2. Ff5!; 1... Ф:e4 2. Ф:b7! 1... Ke7 2. Ф:e7. Два тихих отвлечения черных фигур, в целях реализации полусвязки.

**№ 654. С. Крючков.** 1. Ce1—b4 h6 2. Cc5 (угроза); 1... c5 2. Л:d5+; 1... Kpd4 2. Фf4+.

**№ 655. В. Овчинников.** 1. Ch4—e7, угроза 2. Лg5+; 1... Kp:g6 2. Ce4+; 1... C:e6 2. Лg5+.

**№ 656. К. Мэнсфильд.** 1. Kf3—d2. Варианты 1... ∞ 2. Ле6×, 1... Ce5 2. Лc4× и 1... Cf4 2. Ле2× изяшны.

**№ 657. К. Григорьев.** 1. Fg4—d7. Перемена ответа на два шаха белому королю, при чем один из них — с прямым развязыванием и самосвязкой черн. ферзя (1... Ф:c3+).

**№ 658. С. Левман.** 1. Cd5—c4. В двух вариантах проходит прямое развязывание со сложным блокированием (1... Fc6 2. Ke4× и 1... Fd7 2. Kb7×); в третьем (1... Kpe5 2. Kd7×) развязывание путем перекрытия, — все это при свободном поле у черного короля и при тематическом первом ходе.

**№ 659. П. Тен-Катэ.** 1. Kg5—f7. Очень любопытная комбинация, недостаточно, на наш взгляд, оцененная судьями конкурса: в результате ходов трех черных фигур, попадающих на 7-ю линию, получаются маты с превращением

пешек и при связывании этих фигур (1... Ф:c7, 2. dck×; 1... C:c7 2. d8F× и 1... K:c7 2. deF×).

**№ 660. А. Мари.** 1. Cc5—a7. Прекрасно сконструированная задача, лишняя раз свидетельствующая о высоком мастерстве ее автора. Тема связывания одной белой фигуры с попутным развязыванием другой осложнена полусвязкой в ряде тонких побочных вариантов. Идеи игры: 1... Kd2 2. Fd3× и 1... Kb2 2. Ff3×, побочные — 1... Ke5 2. Л:d4×, 1... K ∞ 2. Fc2× и 1... d3 2. Kd2×.

**№ 661. Л. Исаев.** 1. Ch1—d5. Три развязывания белого коня и три шаха белому королю становятся возможными благодаря вступительному ходу. Своеобразной особенностью комбинации является то, что ходы коня возможны не столько благодаря его развязыванию, сколько благодаря открытию (с уходом ферзя с пятой линии) удара ладьи на пункт d5.

**№ 662. И. Эббен.** 1. Kgl—h3, угр. 2. Ле4+; 1... Kg2 (g6) 2. Kg5!; 1... C:e5 2. Fc4+; 1... Лf6 (Л:e6) 2. Fc4+. С большим искусством построенная задача с пятью правильными матами, два из которых образуют эхо (1... C:e5 и угроза). Красивы маты с блокированием ладьей полей e6 и f6.

**№ 663. К. Нильсен.** 1. Cb6—c5 Л:b7 2. K:c3+ (1 угроза), 1... Ла5 2. Ke3+; 1... C:f4 2. Kf6+ (2 угроза); 1... Kc4 2. Ф:d3+; 1... Ch4 (h6) 2. Fg4!; 1... Cd8 2. Ce3! Ценная и содержательная задача с рядом искусно скомбинированных правильных матов. Очень интересен тихий вариант 2. Fg4 и его тонкая мотивировка.

**№ 664. Э. Наги** (с черной пешкой d7). 1. Kpd6—c7, угроза 2. Kpb6; 1... Ca6 2. Kd6; 1... Ka6+ 2. Kpc8; 1... Cc6 2. Kpd8 (1... Л:e3 2. Ф(Л):h2+). Блокирование полей черными фигурами проходит на двух клетках, при чем блокирование поля a6 является взаимным, проходя дважды, — по отношению к коню b4 (при 1... Ca6) и по отношению к слону b5 (при 1... Ka6+). Блокирование же 1... Cc6 является двойным (по отношению к обоим черным коням).

### ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА „64“ НА 1929 ГОД

В 1929 г. „64“ дает своим годовым подписчикам бесплатное приложение — „Шахматно-шашечный Альманах 64“ с богатым и разнообразным содержанием. Альманах в отдельную продажу не поступает.

Условия подписки на 4 стр. обложки.

ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ

# ШАХМАТЫ и ШАШКИ 64

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН  
ШАХ. ШАШ. СЕКЦИИ ВСОФК  
и ШАХБЮРО при КО ВЦСПС

ГОД ИЗДАНИЯ 5-й

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

## ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На год с доставкой 5 р. — к.  
6 м. „ „ 2 р. 60 к.  
3 м. „ „ 1 р. 35 к.  
Розничная цена № — 25 к.

Адрес издательства: Москва, центр,  
Ильинка, 3. Главная контора  
подписных и периодических изданий  
Государственного издательства.

Тел. № 5-88-91.

## Цена объявлений:

Стр. обл. 1 ст.  $\frac{1}{2}$  ст.  $\frac{1}{4}$  ст.  $\frac{1}{8}$  ст.  
2-я 20 чер. 12 чер. 6 чер. 3 чер.  
4-я 20 „ 12 „ 6 „ 3 „  
3-я 15 „ 10 „ 2 „

## Гроссмейстер-турнир в Берлине

(От нашего корреспондента)

Зал для пинг-понга в кафе Кениг, где открылся международный турнир гроссмейстеров, наверно никогда не видал такого скопления народа, как в первые дни игры. Берлинцы проявили к турниру огромный интерес. Однако, в дальнейшем выход Тарраша из турнира (благодаря чему в каждом туре играли лишь 3 пары), частое и не всегда заранее оповещаемое изменение часов игры, перенос игры в различные, не всегда удобные, помещения, а также определенная кампания в печати против турнира (мотивировка: отсутствие в турнире немецких мастеров!) — охладили пыл берлинской публики. Непредусмотренные мелочи испортили впечатление от этого несомненно крупного состязания. Но это внешняя сторона. Однако, и внутренняя сторона состязания несколько разочаровала любителей шахматного искусства. Уж очень бросалась в глаза слабая игра противников Капабланки — и это во всех (!) пяти партиях, выигранных бывшим чемпионом мира. Приходится констатировать: Капабланка чересчур легко оказался победителем турнира, но это не к его славе, а исключительно к бесславию его конкурентов.

Если сопротивление Маршалля было ослаблено усталостью от 3 предыдущих турниров, если Рубинштейн проиграл кубинцу лучше стоящую партию благодаря необоснованному, может быть, желанию играть на выигрыш, то чем объяснить грубые дебютные промахи Ре-

ти, просто подарившего Капабланке 2 очка? Шелрый подарок!

Но, так или иначе, победитель остается победителем, сам же Капабланка своей победой, повидимому, доволен, ибо только теперь послал вызов Алехину на матч-реванш.

Был момент в турнире, когда Шпильман, казалось, может стать опасным конкурентом Капабланке. Но проигрыш двух партий подряд лишил венского маэстро даже 2-го приза, доставшегося Нимцовичу. Шпильман остался третьим. Оба они дали по несколько глубоких и ярких партий. Тартаковер, получивший 4-й приз, по началу турнира обещал больше, но потом сильно сдал.

Изумительными по глубине стратегических концепций оказались все выигранные Рубинштейном партии. К сожалению, он выиграл всего 4. Этому большому мастеру в настоящее время не хватает выдержки и просто не везет: так, он ухитрился просрочить время в партии против Маршалля, когда после блестящей игры получил уже начисто выигранную позицию и имел большой запас времени на последний до контроля ход.

В сущности сила Рубинштейна до сих пор не „опровергнута“ (это он доказал и в Киссингене), но.. какое-то злое „но“ мешает ему проявлять эту силу всегда и в полной мере. А жаль...

Берлин.

Ф. Шретер

| №№ | Участники        | 1                           | 2                           | 3                           | 4                           | 5                           | 6               | 7                           | Всего           | Приз |
|----|------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|-----------------|------|
| 1  | Капабланка . . . | ★                           | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | 1 1                         | 1 $\frac{1}{2}$ | 1 1                         | 8 $\frac{1}{2}$ | I    |
| 2  | Нимцович . . .   | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | ★                           | $\frac{1}{2}$ 0             | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | 1 1                         | 0 1             | 1 $\frac{1}{2}$             | 7               | II   |
| 3  | Шпильман . . .   | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ 1             | ★                           | $\frac{1}{2}$ 0             | $\frac{1}{2}$ 0             | 1 1             | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | 6 $\frac{1}{2}$ | III  |
| 4  | Тартаковер . .   | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ 1             | ★                           | $\frac{1}{2}$ 0             | 0 0             | 1 $\frac{1}{2}$             | 5 $\frac{1}{2}$ | IV   |
| 5  | Рети . . . . .   | 0 0                         | 0 0                         | $\frac{1}{2}$ 1             | $\frac{1}{2}$ 1             | ★                           | 1 0             | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | 5               |      |
| 6  | Рубинштейн . .   | 0 $\frac{1}{2}$             | 1 0                         | 0 0                         | 1 1                         | 0 1                         | ★               | 0 $\frac{1}{2}$             | 5               |      |
| 7  | Маршалль . . .   | 0 0                         | 0 $\frac{1}{2}$             | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | 0 $\frac{1}{2}$             | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | 1 $\frac{1}{2}$ | ★                           | 4 $\frac{1}{2}$ |      |

## № 735. Индийская

Играна в 4-м туре, 14/Х

Рубинштейн

Нимцович

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4  | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4  | e7—e6  |
| 3. Kb1—c3 | Cf8—b4 |
| 4. Фd1—c2 | d7—d6  |
| 5. e2—e3  | . . .  |

Энергичнее 5. Сg5, как играл Алехин против Нимцовича в Нью-Йорке 1927 г.; возможно и 5. e4, как было в партии Ионер—Л. Штейнер, «весенний» берлинский турнир 1928 г.

Спокойное продолжение в тексте характерно для солидного стиля игры Рубинштейна.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 5. . . .    | c7—c5     |
| 6. Cf1—d3   | Kb8—c6    |
| 7. Kg1—e2   | e6—e5     |
| 8. d4—d5    | Cb4 : c3+ |
| 9. Фc2 : c3 | . . .     |

Если 9. К : c3, то Kb4, с разменом сильного слона d3. После же 9. bc сдвоенные пешки c3 и c4 представляют, как известно, некоторый минус в пешечной конфигурации белых.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. . . .   | Kc6—e7 |
| 10. Фc3—c2 | . . .  |

Предупреждая e5—e4 (например, в ответ на 10. 0—0) 11. Сb1 Cf5 12. Kg3 Сg6 и т. д.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 10. . . . | 0—0    |
| 11. 0—0   | Ke7—g6 |

Уже сейчас видно, что дебютная стратегия Нимцовича в этой партии потерпела полное фиаско: в то время как у белых в перспективе хорошие виды на атаку посредством b2—b3, Сc1—b2 и f2—f4, — черные не имеют удовлетворительного плана игры. Если, например, черные попытаются подготовить движение пешки f7—f5 посредством 11... g6 (и затем Ke8), то после 12. f2—f4! и развития ферзевого слона на b2 это ослабление позиции королевского фланга оказалось бы лишь на руку белым.

Поэтому тяжеловесный 4-й ход и в особенности — запирающий центр 7-й ход черных должны быть отмечены, как слабые.

- |            |        |
|------------|--------|
| 12. Ke2—g3 | Lf8—e8 |
| 13. f2—f3  | Cc8—d7 |
| 14. Сc1—d2 | a7—a6  |

Пешечная атака на ферзевом фланге — единственно возможный активный способ игры, но и эта атака скоро исчерпывается.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 15. h2—h3   | b7—b5  |
| 16. b2—b3   | Фd8—b6 |
| 17. Kpg1—h2 | a6—a5  |
| 18. Ла1—b1  | b5—b4  |
| 19. f3—f4!  | . . .  |

Белые приступают к использованию выгод своего положения в центре и на королевском фланге.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 19. . . . | e5 : f4 |
|-----------|---------|

Белые грозили 20. С : g6 hg 21. f5, с открытием линий для атаки, например: 19... a4 20. С : g6 hg 21. f5 g5 22. e4 g4 (или Kh7 23. Ke2—g1—f3, и затем g2—g4 и h3—h4) 23. hg К : g4+ 24. Kph3 Kf6 25. g4 и т. д.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 20. e3 : f4 | Kg6—f8 |
|-------------|--------|

Опять была та же угроза (С : g6 и f5).

- |            |        |
|------------|--------|
| 21. Cd2—c1 | Фb6—d8 |
|------------|--------|

- |             |       |
|-------------|-------|
| 22. Фc2—f2! | . . . |
|-------------|-------|

Предохранительный ход: черные грозили Kg4+ и если 23. hg, то Фh4+.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 22. . . . | a5—a4 |
|-----------|-------|

- |            |       |
|------------|-------|
| 23. Сc1—b2 | . . . |
|------------|-------|

Угрожая 24. С : f6 Ф : f6 25. Ke4 Фе7 (или Фh6 26. f5 и 27. f6) 26. Лbe1 и затем К : c5.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 23. . . . | Kf8—g6 |
|-----------|--------|

Теперь в указанном выше варианте черные защитились бы следующим образом: 24. С : f6 Ф : f6 25. Ke4 Фе7 26. Лbe1 Фf8 или 26. f5 Ke5 27. f6 К : d3.

- |            |         |
|------------|---------|
| 24. Лb1—d1 | a4 : b3 |
|------------|---------|

- |             |        |
|-------------|--------|
| 25. a2 : b3 | Ла8—a7 |
|-------------|--------|

Если Ла2, то ладья все равно не может здесь удержаться после Cd3—b1.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 26. Лd1—e1! | . . . |
|-------------|-------|

Начало конца. После овладения открытой линией e давление белых на королевском фланге становится решающим.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 26. . . . | Ле8 : e1 |
|-----------|----------|

- |              |        |
|--------------|--------|
| 27. Лf1 : e1 | Kg6—f8 |
|--------------|--------|

Освобождая поле h6 для ферзя (см. 29-й ход черных), так как грозило 28. С : f6 Ф : f6 (gf 29. Kh5 и Фb2) 29. Ke4 Фе7 30. К : c5! Кроме того, имеется и другая угроза (напр., после 27... Ла6) — 28. f4—f5 Kf8 29. Ле2, затем Фе1, Ле7 и т. д.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 28. Сb2 : f6 | Фd8 : f6 |
|--------------|----------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 29. Kg3—e4 | Фf6—h6 |
|------------|--------|

Если Фg6, или Фf5, или Фе7, то 30. К : c5!

- |           |        |
|-----------|--------|
| 30. f4—f5 | Ла7—a3 |
|-----------|--------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 31. Ле1—b1 | Ла3—a6 |
|------------|--------|

- |           |       |
|-----------|-------|
| 32. g2—g4 | f7—f6 |
|-----------|-------|

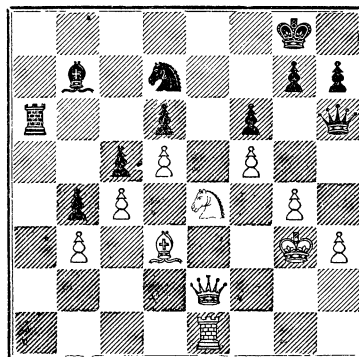
Грозило 33. g5 Фh5 34. Се2, с выигрывшем ферзя. Теперь все черные фигуры окончательно выбыли из строя.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 33. Kph2—g3 | Cd7—c8 |
|-------------|--------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 34. Лb1—e1 | Cc8—b7 |
|------------|--------|

Если Kd7, то 35. К : d6 Л : d6 36. Ле8+ Kpf7 37. Л : c8 Ke5 (иначе Лc6) 38. Ф : c5 и т. д. Или 35... Ke5 36. К : c8! (Менее ясно 36. Л : e5) К : d3 37. Фе3! Ф : e3 38. Л : e3 Ke5 39. Л : e5 fe 40. d6 и выигр.

- |            |        |
|------------|--------|
| 35. Фf2—e2 | Kf8—d7 |
|------------|--------|



- |               |       |
|---------------|-------|
| 36. Ke4 : d6! | . . . |
|---------------|-------|

Изящная финальная комбинация.

36. . . . Ла6 : d6  
37. Фе2—e8+ Kd7—f8  
38. Ле1—e7 g7—g6

Грозило Фf7+ и Ф : f8×. На 38. g7—g5 последовало бы 39. Фf7+ Kph8 40. Ле8, и если теперь, как в партии, Лd8, то белые просто возьмут ладью, так как пешка g5 закрывает ферзю выход на e3 (см. примеч. к 41 ходу).

39. Фе8—f7+ Kpg8—h8  
40. Ле7—e8 Лd6—d8  
41. Фf7 : f6+! . . .

Не 41. Л : d8?, в виду Фе3+ — и ничья посредством вечного шаха.

41. . . . Kph8—g8  
42. Фf6—e6+ Kpg8—g7

Если Kph8, то 43. Л : d8.

43. f5—f6+ Сдался.

Эта партия, проведенная белыми превосходно от начала до конца, типична для „зажимного“ рубинштейновского стиля.

(Примечания В. И. Созина)

### № 736 Индийская

Играна в 4-м туре, 14 окт.

Маршалль Капабланка

1. d2—d4 Kg8—f6  
2. Kg1—f3 e7—e6  
3. c2—c4 Cf8—b4+  
4. Cc1—d2 Фd8—e7

Система Нимцовича.

5. Kb1—c3 . . .

Предпочтительнее здесь 5. e3 и далее, например, b6 6. Cd3 Cb7 7. a2—a3 C : d2 8. K : d2 с более свободной игрой.

5. . . . b7—b6  
6. e2—e3 . . .

Другой способ развития здесь 6. g2—g3. Ход же в партии не причиняет черным никаких дебютных затруднений.

6. . . . Cb4 : c3  
7. Cd2 : c3 Kf6—e4  
8. Ла1—c1 Cc8—b7  
9. Cf1—d3 0—0  
10. 0—0 d7—d6  
11. Kf3—d2 Ke4 : c3  
12. Лc1 : c3 c7—c5  
13. d4 : c5 d6 : c5  
14. Фd1—h5 . . .

Бесполезный выпад. Предпочтительнее было упростить игру посредством 14. Се4, хотя и тогда после C : e4 15. K : e4 черные первые захватили бы открытую линию d.

14. . . . h7—h6  
15. f2—f4 . . .

Это дает черным лишний объект для атаки, но ввиду угрозы Лd8 белым уже не легко найти вполне удовлетворительное продолжение. Лучше всего и здесь еще, повидимому, Се4.

15. . . . Kb8—d7  
16. e2—e4 . . .  
16. . . . e6—e5!

Пресекает в корне все попытки белых получить атаку.

17. Kd2—f3! Ла8—e8  
18. Kf3—h4 . . .

Кажущийся лучшим в данном положении ход 18. f5 привел бы к немедленному проигрышу пешки после Kf6 19. Фh4 K : e4!

18. . . . e5 : f4  
19. Лf1 : f4 Фе7—g5!

Тоже форсирует выигрыш пешки.

20. Фh5—f3 Kd7—e5  
21. Фf3—f2 . . .

Печальный конец путешествия ферзя.

21. . . . Ke5 : d3  
22. Лc3 : d3 Ле8 : e4!

Конец всем иллюзиям! На 22. C : e4 белые могли бы получить хоть некоторую атаку посредством давно желанного построения Лd3—g3.

23. Лf4 : e4 Cb7 : e4  
24. Лd3—e3 . . .

Приходится, так как на 24. Лg3 последовало бы, конечно, не Ф : h4 (из-за 25. Л : g7), а просто Фc1+.

24. . . . f7—f5  
25. h2—h3 Лf8—d8  
26. a2—a3 Лd8—d1+  
27. Kpg1—h2 Фg5—f6  
28. Фf2—f4 g7—g5  
29. Ле3—g3 Kpg8—f8  
30. Фf4—b8+ Лd1—d8  
31. Фb8—e5 . . .

Последний, кончающийся плачевно, фейерверк.

31. . . . Фf6 : e5  
32. Kh4—g6+ Kpf8—f7  
33. Kg6 : e5 Kpf7—f6

Сдался, так как на 34. Kf3 белые теряют ладью: 34... f4 35. Лg4 C : f3 и h6—h5. Хорошо разыгранная Капабланкой партия.

(Примечания А. И. Рабиновича)

### № 737. Ферзевый гамбит

Играна в 6-м туре, 18/X

Маршалль Рубинштейн

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Kb8—d7 5. e2—e3 c7—c6 6. Kg1—f3 Фd8—a5

Любимая защита Пилльсбёри, нашедшая в наше время большого приверженца в лице Боголюбова.

7. c4 : d5 . . .

Здесь также играют и 7. Kf3—d2.

7. . . . Kf6 : d5

Ход, впервые с успехом примененный Тартаковером против И. Рабиновича в московском турнире 1925 г.

8. Фd1—b3 Cf8—b4  
9. Ла1—c1 e6—e5  
10. e3—e4 . . .

Брать на e5 нехорошо. На 10. K : e5 следует K : e5 11. d : e Се6, а на 10. d : e Кc5 к выгоде черных.

10. . . . Kd5 : c3  
11. b2 : c3 Cb4—a3  
12. Лc1—d1 e5 : d4  
13. Лd1 : d4 . . .

Пешки ферз. фланга белых несколько слабы.

13. . . . Ca3—c5  
 14. Лd4—d2 0—0  
 15. Cf1—d3 Cc5—b6  
 16. 0—0 Kd7—c5  
 17. Фb3—c2 Cc8—g4(l)  
 18. Cg5—e7 . . .

Отвести слона g5 белым, повидимому, необходимо из-за угрозы С: f3, g: f и К: d3, но отвести его было лучше хотя бы на h4, удерживая поле g5 под ударом этого слона.

18. . . . Cg4 : f3  
 10. Ce7 : f8 . . .

Белые выигрывают качество только на короткое время, как показала партия, тогда как черные в результате следующей за этим обостренной игры забираются своим ферзем в лагерь белых и выигрывают пешку.

19. . . . Kc5 : d3  
 20. Фc2 : d3 Фа5—g5

Одновременно грозя и Ф: g2× и Лад8.

21. Фd3 : f3 . . .

Белые избирают меньшее из зол и отдают качество обратно.

21. . . . Фg5 : d2  
 22. Cf8—e7 Ла8—e8  
 23. Лf1—d1 Фd2 : a2  
 24. Фf3—f5 . . .

Защищая слона e7.

24. . . . f7—f6  
 25. Фf5—d7 Фа2—f7  
 26. Ce7—a3 Ле8—e4  
 27. h2—h3 Ле4—e1+!  
 28. Kpg1—h2 Ле1 : d1  
 29. Фd7 : d1 Фf7—d5  
 30. Фd1—c2 . . .

Здесь черные просрочили время. И досадный и удивительный случай. Обычно просрочка времени сопутствует тяжелому, зачастую проигранному положению. Здесь же черные прекрасной систематической игрой достигли безупречного положения при двух лишней пешках и... в этот момент просрочили время.

(Примечания Н. М. Павлова-Пьянова)

### № 738. Ферзевый гамбит

Игрена в 7-м туре, 19 окт.

Капабланка

Рети

1. d2—d4 Kg8—f6  
 2. c2—c4 e7—e6  
 3. Kb1—c3 d7—d5  
 4. Cc1—g5 Kb8—d7  
 5. e2—e3 c7—c6  
 6. a2—a3 . . .

Ход, примененный впервые Капабланкой в 5-й партии и Алехиным в последней 34-й партии матча. Цель его предупредить кембридж-спрингский вариант.

6. . . . Cf8—e7  
 7. Kg1—f3 0—0  
 7. Фd1—c2 . . .

В двух вышеупомянутых партиях продолжение было 8. Cd3. Ход в тексте, повидимому, точнее.

8. . . . a7—a6

Посредством 8... Kh5 черные могли вынудить размен слонов.

9. c4 : d5! e6 : d5  
 10. Cf1—d3 Лf8—e8  
 11. 0—0 Kf6—e4?

Такие ходы трудно комментировать. Они возможны только в связи с переутомлением или болезнью. Все же любопытно, как Капабланка, заработав без всяких усилий пешку, ведет партию верной рукой к победе. Следует еще отметить, что здесь продолжение 11... h6 и на 12. Cf4! Kh5 было уже невозможно из-за 13. K: d5!

12. Cd3 : e4! d5 : e4  
 13. Kc3 : e4 f7—f6  
 14. Cg5—f4 Kd7—f8  
 15. Ke4—c5 Kf8—e6  
 16. Фc2—c4 Фd8—d5

Расчитывая, очевидно, спастись в эндшпиле с двумя слонами; но именно отсюда поучительно проследить технику Капабланки.

17. Фc4 : d5 c6 : d5  
 18. Kc5 : e6 Cc8—e6  
 19. Лf1—c1 Ла8—c8  
 20. Cf4—c7! Ce6—d7  
 21. Лc1—c3 Cd7—c6  
 22. Cc7—b6! . . .

Фиксируя обе пешки ферзевого фланга черных. Нужно еще отметить, что черным невыгодно было бы предложить белым размен чернопольных слонов, так как после этого размена все черные поля находились бы в распоряжении коня белых.

22. . . . Ce7—d6  
 23. Ла1—c1 f6—f5  
 24. g2—g3 Kpg8—f7  
 25. Kf3—d2 . . .

Начало решительного маневра: конь стрелится на a5.

25. . . . g7—g5  
 26. Kd2—b3 Ле8—e6  
 27. Kb3—a5 Cd6—b8  
 28. Лc3—b3 f5—f4  
 29. e3 : f4 g5 : f4  
 30. Ka5 : c6 Ле6 : c6  
 31. Лc1 : c6 b7 : c6

На 31. Л: c6 последовало бы 32. Cc5 b5 33. a4.

32. Cb6—c5 Cb8—c7  
 33. Лb3—b7 Kpf7—e6  
 34. Kpg1—g2 Kpe6—f5  
 35. Kpg2—f3 h7—h5  
 36. b2—b4 f4 : g3  
 37. h2 : g3 a6—a5  
 38. b4 : a5 Cc7 : a5  
 39. Лb7—f7+ Kpf5—g6  
 40. Лf7—f8! Лc8—c7

На 40... Л: f8 41. C: f5 решило бы дело проходная пешка a или 41... Kpf5 42. Cb4 C: b4 43. a: b 44. Kpe3 (хорошо и Kpg2) Kpg4 45. f4 и т. д.

41. Лf8—a8 Лc7—f7  
 42. Kpf3—e2 Сдался.

Проходная пешка a легко выигрывает.

(Примечания А. И. Рабиновича)

## № 739. Ферзевый гамбит

Играна в 12-м туре, 26/Х

| Рубинштейн | Капабланка |
|------------|------------|
| 1. d2—d4   | e7—e6      |
| 2. Kg1—f3  | Kg8—f6     |
| 3. e2—e3   | c7—c5      |
| 4. Kb1—d2  | d7—d5      |
| 5. a2—a3   | ...        |

Белые намерены, очевидно, играть принятый ферзевый гамбит (с переменной цветов). Делая подготовительный ход а2—а3, они должны были считаться с возможностью ответа с5: d4, после чего этот ход оказался бы мало целесообразным. Но с другой стороны, в партии первого тура против Рети Рубинштейн (черные), побив в почти аналогичном положении пешку с4, и сыграв после этого а7—а6, неожиданно очутился в неважном положении после энергичного ответа Рети а2—а4! Вот эта коротенькая партия:

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 4. e3 Kf6 5. Kf3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C: c4 a6 8. a4 c5 9. 0—0 Ce7 10. Фе2 0—0 11. Lfd1 Fc7 12. Ca2 b6 13. e4 Cb7? (следовало играть cd) 14. e5! Kq4 15. Cf4 cd 16. K: d4 Kg: e5 17. Lc1 Kf3+ 18. Ф: f3! C: f3 19. C: c7 C: d1 20. Л: d1 Lfc8 21. К: e6! Сдался.

|            |          |
|------------|----------|
| 5. . . .   | Kb8—d7   |
| 6. d4 : c5 | Cf8 : c5 |
| 7. b2—b4   | ...      |

После 7. c4 а5! получилось бы положение, как в упомянутой партии, только конь черных развит на d7 (вместо c6) и у защищающейся стороны лишний ход. Хотя оба указанных обстоятельства благоприятствуют белым, все же Рубинштейн не решается вновь испытать этот вариант.

|          |        |
|----------|--------|
| 7. . . . | Cc5—e7 |
|----------|--------|

Капабланка всегда отступает в подобных положениях на e7 (e2), а не на d6 (d3).

|           |         |
|-----------|---------|
| 8. Cc1—b2 | 0—0     |
| 9. c2—c4  | d5 : c4 |

Это развивает игру противника. Повидимому, черные опасались образования пресловутой лишней пешки на ферзевом фланге после 9... а6 10. c5; однако они имели бы вполне достаточную компенсацию в сильных центральных пешках.

По положению турнира, Капабланку устраивала ничья, на которую он и играет. Дальнейшее течение партии показывает, что такая игра сопряжена с большими опасностями даже для „чемпионов мира“.

|              |          |
|--------------|----------|
| 10. Kd2 : c4 | Kd7—b6   |
| 11. Kc4 : b6 | Фd8 : b6 |
| 12. Cf1—d3   | Cc8—d7   |
| 13. Cb2—d4!  | Фb6—c6   |

Или — вернуться восвояси. Если 13... Фс7, то после 14. Лс1 черный ферзь должен уйти на b8 или d8, т. к. Фd6 не годится из-за 15. Cc5.

|         |     |
|---------|-----|
| 14. 0—0 | ... |
|---------|-----|

Угрожая 15. Ke5!

|            |        |
|------------|--------|
| 14. . . .  | Фс6—d5 |
| 15. Фd1—e2 | Лf8—c8 |
| 16. Ла1—d1 | ...    |

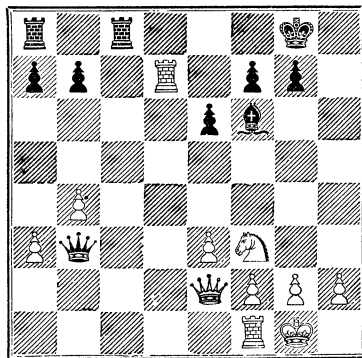
Угрожая C: f6 и затем C: h7+. Белые ищут выигрывающей комбинации. Может быть, силь-

нее было продолжать игру „позиционно“, усиливая давление на игру противника посредством 16. Лас1 и т. д.

|           |        |
|-----------|--------|
| 16. . . . | Фd5—b3 |
|-----------|--------|

После Фh5 17. C: f6 C: f6 18. C: h7+ и 19. Л: d7 черные не имеют никакой компенсации за потерянную пешку.

|               |           |
|---------------|-----------|
| 17. Cd4 : f6  | Ce7 : f6  |
| 18. Cd3 : h7+ | Kpg8 : h7 |
| 19. Лd1 : d7  | Kph7—g8!  |



|           |     |
|-----------|-----|
| 20. h2—h4 | ... |
|-----------|-----|

Это оказывается слишком медленным. Больше шансов на выигрыш белые получали посредством отвода коня с темпом: 20. Kd2! Например, 20... Ф: a3! 21. Фh5! Лf8 22. Ke4 Фb2 (Ф: b4? 23. К: f6+ gf 24. Лd4!) 23. Л: b7 Lab8 24. Фb5 — с лишней пешкой. Или 21... g6 23. Фf3 Kpg7 (Лd8 23. Ke4!) 23. Ke4 Фb2 24. Kd6 Лf8 25. Ф: b7 и т. д.

|              |          |
|--------------|----------|
| 20. . . .    | Фb3 : a3 |
| 21. Kf3—g5   | Cf6 : g5 |
| 22. h4 : g5  | Фа3 : b4 |
| 23. Фе2—f3   | Фb4—f8!  |
| 24. Лd7 : b7 | a7—a5    |
| 25. Лf1—d1   | a5—a4!   |

Замечательная идея, спасающая партию: черная пешка идет, не взирая ни на что, в ферзи. Плохо было бы Лd8 26. Лс1! Лс8, в виду 27. Л: c8 Л: c8 28. Ла7 Лс5 29. Ла8 Лс8 30. Л: a5 и т. д. Или 25... Лсb8 26. Лdd7 Л: b7 27. Ф: b7, с угрозой Л: f7.

|            |     |
|------------|-----|
| 26. Лd1—d7 | ... |
|------------|-----|

Если 26. Лd4, то а3 27. Лh4 g6 28. Фh3 (28 Фf6. Фg7 29. Л: f7 Ф: f6) Фg7 29. Л: f7 Кр: f7 30. Лh7 а2 31. Л: g7+ Кр: g7 32. Фh6+ ничья.

|           |       |
|-----------|-------|
| 26. . . . | a4—a3 |
|-----------|-------|

|              |     |
|--------------|-----|
| 27. Лd7 : f7 | ... |
|--------------|-----|

Если 27. g6 fg 28. Фd1 (28. Ф: f8+ Кр: f8 — ничья) а2 29. Фа1, то Лс1+! и черные выигрывают.

|           |       |
|-----------|-------|
| 27. . . . | a3—a2 |
|-----------|-------|

|               |     |
|---------------|-----|
| 28. Лf7 : g7+ | ... |
|---------------|-----|

Если сейчас g5—g6, то а1Ф+ 29. Kph2 Лс1!

|               |           |
|---------------|-----------|
| 28. . . .     | Фf8 : g7  |
| 29. Лb7 : g7+ | Kpg8 : g7 |
| 30. Фf3—f6+   | Kpg7—g8   |
| 31. Фf6—g6+   | Kpg8—f8   |
| 32. Фg6—f6+   | Ничья.    |

Интересный конец.

(Примечания В. И. Созина)

Макс Эйве

## Выдвинутый центр

I

Образование пешечного центра диктуется следующими соображениями:

1. Он создает опорные пункты для своих фигур.

2. Он отнимает важные поля у неприятельских фигур.

3. Он, тем самым, увеличивает свободу действия своих фигур и теснит фигуры неприятельские.

Эти три фактора позволяют думать, что занятие центра пешками, в общем, желательно, хотя оно, конечно, может быть связано и с отрицательными моментами. Так, например, центральные пешки могут стать объектами для нападения противника, в особенности если они находятся на открытой линии. Мы видим отсюда, что уже при решении вопроса о простом образовании центра приходится считаться с некоторыми „за“ и „против“, насколько же усложнится задача, когда мы захотим решить вопрос: выгодно или невыгодно, в общем, продвигать центральные пешки за среднюю линию? Рассмотрим этот вопрос мы и займемся.

Белая пешка, продвинувшись с е4 на е5, отдает поля f5 и d5, но овладевает полями f6 и d6. Какая из этих двух возможностей является более важной? Это зависит исключительно от позиции; но, вообще говоря, пешка на е5 менее часто может служить опорой для белой фигуры, потому что поля f6 и d6 находятся слишком близко к лагерю черных и, как общее правило, могут быть достаточно защищены. Если же защитительные ресурсы черных недостаточны и белые могут поставить коня на d6 или f6 под прикрытием пешки е5, то это окажет огромное влияние на течение партии, так как с этих полей конь бьет на 4 поля в лагере черных, с полей же d5 или f5 — только на два. С f6 конь владеет полями d7, e8, g8, h7, с поля f5 — полями e7 и g7. Но, как обычно в шахматах, это обстоятельство имеет значение только „вообще говоря“, ибо возможно, что в конкретном случае, под влиянием того или иного обстоятельства, владение полями e7 и g7 более важно, чем владение четырьмя другими полями.

Что касается второго фактора, связанного с идеей образования центра (отнять поля у неприятельских фигур), то в выдвинутом центре он определенно становится более ощутительным, в особенности в связи с атакой на королевский фланг противника. В этом случае отнятие полей, расположенных ближе к лагерю противника, имеет решающее значение. Так например, белая пешка е5 отнимает у черных поле f6, которое часто предназначается для коня, защищающего пункт h7.

Свобода действия (третий фактор) от продвижения пешек за среднюю линию тоже возрастает: когда белые пешки стоят на 5 горизонтали, в распоряжении белых фигур остаются четыре горизонтали, для операций черных — всего две. Черные фигуры скучиваются, мешают друг другу, но часто следствием этого является попытка в первую очередь прорвать выдвинутый центр белых, попытка которая часто увенчивается успехом. В этом последнем обстоятельстве заключается большая невыгода продвижения пешек: выдвинутый центр легче взять под

обстрел и обстрел этот более опасен. И не редки случаи, когда слишком выдвинутая пешка погибает.

Взятые в отдельности, выгоды и невыгоды продвижения пешек таковы:

### Выгоды

1. Захват полей (давление на позицию противника).

2. Важные опорные пункты (в некоторых случаях).

3. Большая свобода действий.

### Невыгоды

1. Пешки могут стать слабыми.

2. Сдача полей.

Выгодность продвижения пешек увеличивается в тех случаях, когда оно делается с темпом, например пешка идет на е5, атакуя коня f6. Еще более важно при этом, если атакующая фигура вынуждена отступить на невыгодную позицию.

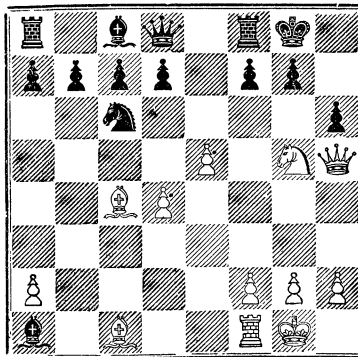
II

В вопросе продвижения центральных пешек за среднюю линию большую роль играет характер позиции — закрытая она, или открытая. В открытых позициях часто можно определить сразу — к выгоде или невыгоде атакующего повело продвижение пешек. Между тем в закрытых позициях этот вопрос может быть решен обычно лишь после длительного ряда маневров с обеих сторон, маневров, имеющих самую тесную связь с возможностью предпринять или отразить какую-либо операцию против выдвинутого центра.

Сначала мы рассмотрим несколько примеров, в которых продвижение в центре ведет к быстрому решению партии.

№ 1

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6 5. d2—d4 e5 : d4 6. c3 : d4 Cc5—b4+ 7. Kb1—c3 0—0. Черные дали белым возможность продвижения в центре. Продолжение может быть: 8. e4—e5 Kf6—e4 (как часто бывает, и здесь более правильно подготовить непосредственный контр-удар в центре посредством 8... d5) 9. 0—0 Ke4 : c3 10. b2 : c3 Cb4 : c3 (белые пожертвовали пешку в целях атаки, которая в скором времени станет неотразимой благодаря сильной позиции пешки е5, отрезавшей черные фигуры от защиты королевского фланга) 11. Kf3—g5 Cc3 : a1 (если 11... h6, от 12. K : f7 выигрыш. качество) 12. Фd1—h5 h7—h6







б) белые получают возможность современем организовать атаку на позицию рокировки черных (основания для атаки на королевский фланг противника появляются обычно при собственном прочном центре),

в) пешка d5 будет оказывать давление на позицию черных; у белых будет больше пространства для диспозиции фигур.

Недостатки этого хода заключаются в следующем:

а) отдается поле c5, которое может стать превосходной позицией для черного коня,

б) пешечная формация c4—d5—e4 будет ограничивать поле действия белого королевского слона,

в) у черных современем появится возможность атаковать центр белых посредством c7—c6 или f7—f5.

Это последнее обстоятельство может стать особенно неприятным в закрытой позиции. Конечно, черным придется предпринять несколько подготовительных маневров для своих действий в центре, сыграть, например, Le8 и Kg8, чтобы получить возможность продвижения f7—f5. На это продвижение белые могут ответить двумя способами: 1) взять пешку f5—но тогда господство в центре перейдет к черным; 2) защитить пешку e4 посредством Cd3 или f2—f3 (после ухода Kf3)—но тогда у черных появятся пре-

красные шансы в выборе между двумя контр-возможностями: взять на e4, получая открытую линию f для своих ладей, или продвинуть пешку на f4, чтобы начать сильную атаку на королевский фланг белых, если они рокируют в эту сторону.

В равной мере и атака центра посредством c7—c6 часто приводит к хорошим результатам. Взятие на c6 даст черным открытую линию „с“ и упрочит их положение в центре. Если же белые не возьмут на c6, то черные сами сыграют c:d, но уже в тот момент, когда им особенно будет нужна открытая линия „с“. Аналогично описанным нами возможностям мы находим во Французской партии, где белые забирают центр посредством e4—e5, но черные получают контр-шансы после c7—c5 в связи с f7—f6.

В заключение отметим, что мнения относительно выдвинутого центра с течением времени многократно менялись. Прекрасное умение пользоваться им у Морфи и Андерсена сделало его страшным оружием в глазах многих. Однако, в наше время выдвинутый центр перестал быть таким жупелом. Это видно хотя бы из того, что защита Алехина (1. e4, Kf6) приобрела в настоящее время большое число сторонников.

(„Nieuwe Rotterdamsche Courant“)

### III Всесоюзные ш.-ш. состязания профсоюзов

10 ноября в Ц. Д. Кр. А. открылись профсоюзные ш.-ш. состязания ВЦСПС. В 5 ч. дня состоялось общее собрание участников, на котором были заслушаны приветствия и речи представителей ВЦСПС (т. Гаусман и Левман), Красного Спортинтерна (т. Иттин) и председателя Шахсекции ВСФК Н. В. Крыленко. Затем состоялась жеребьевка.

В 7 час. веч. были пущены часы.

**В индивидуальном шахматном чемпионате ВЦСПС** принимают участие (в порядке жребия): 1. Розенталь (Медсантруд) 2. Мудров (Металл.) 3. Григорьев (Печатн.) 4. Френкель (Гестильш.) 5. Егоров (Горн.) 6. Снегирев (Коммун.) 7. Зубарев (Совторгсл.) 8. Рагозин (Пищев.) 9. Ильин-Женевский (Рабпрос, чемпион ВЦСПС) 10. Розенкранц (Химик.) 11. Роган (Строит.).

**В командных шахм. состязаниях** участвуют 19 команд, разбитых на 2 группы (последнее обстоятельство позволило установить для участников норму игры 1 партия ежедневно,

а не 3 партии в 2 дня, как намечалось в программе):

**Гр. А:** Сельхозработчие, Строители, Металлисты, Коммунальщики, Химики, Рабпрос, Пищевики, Совторгслужащие, Жел.-дорожники, Текстильщики.

**Гр. Б:** Кожевники, Нарпит, Печатники, Деревообделочники, Транспортники, Горняки, Медсантруд, Водники, Швейники.

Таким образом, только 4 Союза, по тем или иным причинам, не выставили своей команды на это состязание.

**В женском чемпионате** играют: 1. Вайсберг (Киев) 2. Морачевская 3. Рубцова (обе — Москва) 4. Голубева (Донбас) 5. Кувалдина 6. Гирвиз (обе — Л-град) 8. Руденко (Москва) 8. Дунер (Белоруссия) 9. Агеева (Л-град).

**В шашечных командных состязаниях** приняло участие 11 команд: Швейники, Металлисты, Строители, Горняки, Печатники, Нарпит, Текстильщики, Деревообделочники, Совторгслужащие, Жел.-дорожники, Транспортники.

### Чемпионаты РСФСР

11 ноября в том же Ц. Д. Кр. А. открылись шахматный и шашечный чемпионаты РСФСР. В обоих чемпионатах состав участников очень силен. Играют:

**в шахм. чemp.:** 1. Рохлин (Л-град) 2. Петров (Ленингр. обл.) 3. Крушинский (Башреспубл.) 4. Измайлов (Сибирь) 5. Косолапов С. (Район Авт. респ. и обл.) 6. Киселев (Урал) 7. Панов (Москва) 8. Попов (Ц.-Пр. Р.) 9. Грибин (Д.-В. Кр.) 10. Выгодчиков (Ц.-Земл. Р.) 11. Сокольский

(Н.-Волжск. Р.) 12. Соколов (Сев. Кавк.) 13. Кузцов Н. (Сев. обл.) 14. Королев (Крым) 15. Кан (Москва).

**В шаш. чemp.:** 1. Кузнецов (Крым) 2. Белосов (Урал) 3. Вольвич (Л-град) 4. Нежметдинов (Р. Авт. обл.) 5. Хохлов (Н.-Волжск. Р.) 6. Федотов (Мосск. губ.) 7. Крылов (Ц.-Земл. Р.) 8. Лиознов (Ц.-Пром. Р.) 9. Мазурок (Сев. Кавк.) 10. Руссо (Москва) 11. Гуревич (Волжск. Р.) 12. Козлов (Сибирь).

После 7 тура (16 ноября) положение участников **чемпионата ВЦСПС:** Мудров +4 и 1 неок., Рагозин +3½ и 1 неок., Григорьев и Женевский по +2½ и 2 неок., Зубарев +2 и 3 неок., (у всех из 6 партий) и т. д.

**В женском чемпионате** лучшие шансы после 6 туров у Рубцовой +4 из 5; Агеева +3 из 4 и т. д.

## Турнир-чемпионат М Г.С.П.С.

Организованный в текущем году впервые турнир-чемпионат МГСПС, надо полагать, займет почетное место среди традиционных ежегодных состязаний гор. Москвы.

К участию в турнире допущены чемпионы Губернских Отделов Профессиональных Союзов Московской губ. и только в тех случаях, когда чемпион по уважительной причине не мог принять участие, допускаясь, в виде исключения, сильнейший игрок союза. К жеребьевке (13/Х) явились представители 16 союзов, и таким образом в порядке вынужденного жребия участвуют: 1) Никольский (Медсантруд), 2) Крейман (пищевики), 3) Слоним (печатники), 4) Самохоцкий (желдорж.), 5) Рекач (землес), 6) Околнишников (химики), 7) Рюмин (совторгслужащие), 8) Сурин (деревобделочники), 9) Победин (горняки), 10) Костюк (нарсвязь), 11) Снегирев (коммунальники), 12) Исаев (местран), 13) Лебедев (металлист), 14) Пушаков (швейник), 15) Лапин (текстильщик), 16) Греков (рабпрос).

Как видно из списка, состав чемпионата состоит почти исключительно из сильнейшей московской молодежи, возглавляемой самым молодым из „стариков“, или может быть вернее, самым старым из молодых — Слонимом и уже заслуженными шахматистами Грековым и Исаевым. Таким образом, турнир этот представляет значительный интерес в смысле выявления молодых сил, является как бы „большим московским чемпионатом молодежи“.

Течение турнира оказалось несколько неожиданным. Разнородный состав (наряду с 3 участниками большого московского чемпионата — молодежь, участвующая впервые в столь серьезном состязании) позволял предвидеть большое количество разнотных партий, на деле же выявилась упорнейшая борьба: из 24 партий первых 3-х туров в дни игры окончились только 7. Молодежь играет солидно, выдержанно и без всякой паники перед „именами“, вынуждая „стариков“ на упорную борьбу, из которой последние не всегда выходят благополучно. Стоит отметить выигрыш Победина (черными) у Грекова (при чем первый опоздал к игре на целый час), ничью Слонима с Пушаковым и ничью после двухдневной игры 16 летнего Рекача с Исаевым, при чем ничьей пришлось добиваться Исаеву.

После 6 туров впереди идут Никольский, имеющий 4 очка из 4, Рюмин  $4\frac{1}{2}$  из 6 и Лапин 3 из 4.

Внешняя сторона турнира, благодаря содействию клуба Коммунальников — вполне удовлетворительная.

*Р. Гольц*

### № 740. Французская

Игрена в 5-м туре чемпионата МГСПС, 30 октября

Рюмин

Пушаков

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. e2—e4    | e7—e6  |
| 2. d2—d4    | d7—d5  |
| 3. Kb1—c3   | Kg8—f6 |
| 4. Cc1—g5   | Cf8—e7 |
| 5. Cg5 : f6 | ...    |

Старинное, но редко встречающееся ныне продолжение, ведущее к острой игре с обоюдными шансами.

5. . . .

Ce7 : f6

6. e4—e5

Если 6. Kf3, то 0—0 7. Cd3 c5! с быстрым уравниванием игры.

6. . . .

Cf6—e7

7. Фd1—g4

0—0

8. Cf1—d3

g7—g6?

Тяжелая позиционная ошибка. Этот ход не только ослабляет позицию рокировки, но и обрекает черных на пассивную защиту. Необходимо было играть 8... f5! 9. Фh3 c5! 10. d : c Kbd7 11. f4 K : c5 12. 0—0—0, после чего создается очень сложное положение, ведущее к острой игре, богатой шансами для обеих сторон.

9. h2—h4!

f7—f5

Вынуждено. Грозил h5 с быстрым разгромом.

10. Фg4—g3

Cc8—d7

Слон спешит на e8 для защиты поля g6.

11. f2—f4

c7—c5

12. h4—h5

Cd7—e8

13. d4 : c5

Ce7 : c5

14. Kg1—f3

Cc5—e7

Грозил Kg5 с неприятными угрозами на e6 и h7. Например: 14... Kc6 15. Kg5! Fe7 16. h : g C : g6 17. K : h7 и выигрыш.

15. 0—0—0

Kc8—c6

16. h5 : g6

Ce8 : g6

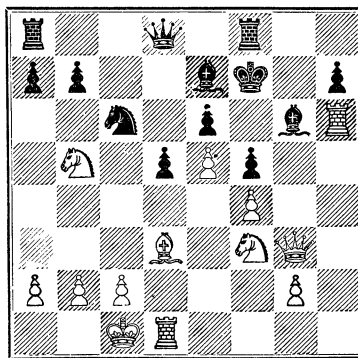
17. Лh1—h6

Kpg8—f7

Защищаясь от угрозы Л : g6+ с быстрым матом. Если 17... Fe8, то 18. Лdhl с сильной атакой.

18. Kc3—b5

...



18. . . .

a7—a6?

Нужно было играть 18... Лg8, парируя угрозу 19. Kd6+

19. Kd5—d6+

Kpf7—g7

Если 19... C : d6, то 20. Kg5+ Kpe7 (20... Kpg7 21. Л : h7+ и выигрыш) 21. K : h7! C : h7 22. Л : h7+ Лf7 23. Фg5+ и выигрыш.

20. Лd1—h1

Лf8—h8

21. Kd6 : f5+

Сдался.

На 21... e : f последовало бы 22. C : f5 Fe8 (лучшее) 23. C : g6 h : g 24. Л : h8 Ф : h8 25. Л : h8 Л : h8 26. f5 и белые с ферзем и минимум тремя пешками за ладью и слона легко выигрывают.

Если 21... Kpf7, то 22. Kd6+ и выигрыш. При отступлении же короля на 8-ю линию последовало бы Ф : g6 и ферзя нельзя бить из-за мата в 2 хода.

(Примечания Н. Рюмина)

## I Всесоюзный шахматный чемпионат химиков

Закончившийся 8 ноября чемпионат химиков прошел с большим оживлением и в напряженной борьбе, выявившей несомненно высокий класс его участников. Победитель турнира К. Розенкранц — игрок с большим теоретическим багажом и колоссальной турнирной практикой. В его игре уживаются элементы и комбинационного и позиционного стиля — она порой остра, порой методична и всегда сопровождается упорством и выдержкой. Первенство завоевано Розенкранцем вполне заслуженно.

2-е и 3-е место поделили Кириллов и Л. Куббель. Первый из них совсем еще молодой игрок, имеющий, однако, за собой ряд крупных

успехов. От него мы вправе ожидать в будущем новых значительных достижений. Л. Куббель известен более как выдающийся проблемист, но он проявляет себя достаточно сильным и в практической игре благодаря своей неисчерпаемой фантазии и изобретательности.

4-м оказался Семенов, игра которого отличается настойчивостью и стремительностью. После нескольких его неудачных выступлений в местных ленинградских турнирах его успех здесь особенно приятно отметить.

На 5-е место вышел украинец Порт — игрок серьезный и методичный.

Первым за призерами стал москвич Л. Френкель, хорошо начавший турнир, но

сильно испортивший себе шансы в конце двумя проигрышами слабым противникам.

Остальные участники — еще малоопытная молодежь. Из них, однако, надо выделить тт. Зефинова и Хворостухина — игроков с большими данными.

Турнир имел большое значение, как начало организованной широкой шахматной работы по союзу химиков в целом.

| №№ | Участники                        | 1   | 2   | 3   | 4 | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | Итого | Место    |
|----|----------------------------------|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|
| 1  | Розенкранц (Москва) . . .        | ★   | 1/2 | 0   | 1 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 9     | I        |
| 2  | Кириллов (Укр.) . . . . .        | 1/2 | ★   | 1   | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 8     | II + III |
| 3  | Куббель (Л—град) . . . . .       | 0   | 0   | ★   | 1 | 0   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 7     |          |
| 4  | Семенов (Л—град) . . . . .       | 0   | 0   | 0   | ★ | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 8     | IV       |
| 5  | Порт (Укр.) . . . . .            | 0   | 1/2 | 0   | 1 | ★   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 6 1/2 | V        |
| 6  | Френкель (Москва) . . . . .      | 0   | 1/2 | 1   | 0 | 1   | ★   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 6     |          |
| 7  | Зефинов (Н.-Новг.) . . . . .     | 0   | 1/2 | 0   | 0 | 1   | 1/2 | ★   | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 5 1/2 |          |
| 8  | Хворостухин (Москва) . . . . .   | 0   | 1   | 1/2 | 0 | 0   | 0   | 0   | ★   | 1   | 1   | 1   | 1   | 5 1/2 |          |
| 9  | Наймарко (Укр.) . . . . .        | 0   | 0   | 0   | 0 | 0   | 1   | 1   | 0   | ★   | 1/2 | 1/2 | 1   | 4     |          |
| 10 | Козловский (Татресп.) . . . . .  | 0   | 0   | 0   | 0 | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | ★   | 1/2 | 1   | 3     |          |
| 11 | Иванов (Л—град) . . . . .        | 0   | 0   | 1/2 | 0 | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | ★   | 1/2 | 2 1/2 |          |
| 12 | Авраменко (Белоруссия) . . . . . | 1/2 | 0   | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | ★   | 1   | 1     |          |

## Всесоюзный шахматный чемпионат горняков

Всесоюзный чемпионат горняков закончился победой представителя Украины Егорова, набравшего 8 очков из 10 возможных при одном проигрыше. Второе и третье место заняли москвичи Победин + 7 и Шадрин + 6 1/2. По-

следний, хорошо начав турнир, в середине сдал и показанные им результаты ниже его силы. Четвертое, пятое и шестое место разделили представители Украины, Азербейджана и Урала Бененсон, Малунцев и Тьрин, набравшие по 6 оч.

Обстоятельство, что на призовых местах мы видим представителей почти всех округов хорошо аттестует успехи провинции. За призовой чертой остался представитель Ленинграда, но с сравнительно хорошим результатом +5 1/2. Представитель Сев. Кавказа оказался для данного состязания слишком слабым. Подробные результаты видны из прилагаемой таблицы. Р. Г.

| №№ | Участники                       | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | Число<br>очков | Место |
|----|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------|-------|
| 1  | Егоров (Укр.) . . . . .         | ★   | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 8              | I     |
| 2  | Победин (Москва) . . . . .      | 1/2 | ★   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7              | II    |
| 3  | Шадрин (Москва) . . . . .       | 0   | 1   | ★   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 6 1/2          | III   |
| 4  | Бененсон (Укр.) . . . . .       | 1/2 | 1   | 0   | ★   | 1   | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1   | 6              | IV—VI |
| 5  | Малунцев (Азербейдж.) . . . . . | 1   | 0   | 1   | 0   | ★   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | 6              |       |
| 6  | Тьрин (Урал) . . . . .          | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 1/2 | ★   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 6              |       |
| 7  | Эйнов (Ленинград) . . . . .     | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ★   | 0   | 1   | 1   | 1   | 5 1/2          |       |
| 8  | Дятлов (Урал) . . . . .         | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 1/2 | 1   | ★   | 0   | 1/2 | 1   | 4 1/2          |       |
| 9  | Шер (Укр.) . . . . .            | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | ★   | 1   | 1   | 4              |       |
| 10 | Ищенко (Укр.) . . . . .         | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | ★   | 1/2 | 1              |       |
| 11 | Попов (Сев. Кав.) . . . . .     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | ★   | 1/2 | 1              |       |

## За границей

### Перспективы матча за первенство в мире

Боголюбов, а также Капабланка вызвали Алехина на матч за первенство в мире. Алехин ответил принципиальным согласием обоим, но отдал предпочтение вызову Боголюбова (т. к. он опередил своим вызовом Капабланку). Однако, Алехин поставил Боголюбову условие внести до 15 янв. 1929 г. залог в 500 долларов третьему лицу. Если Боголюбов не найдет средств к нужному времени (всего требуется 10.000 долларов), то Алехин будет играть с Капабланкой, который материальную сторону матча уже обеспечил.

Боголюбов надеялся, что его матч с чемпио-

ном мира будет субсидирован курортом Киссинген, однако эта надежда не сбылась.

Повидимому, в 1929 году состоится матч Алехина с Капабланкой.

### Матч Боголюбов — Эйве

Голландские шахматные круги организовали второй матч Эйве с Боголюбовым (первый матч, как известно, был выигран Боголюбовым с незначительным перевесом +3 — 2 = 5). Матч-реванш состоится также из 10 партий, которые будут проводиться в различных городах Голландии. Матч будет играть с 23 дек. 1928 г. по 7 янв. 1929 г.

## Наши вожди и шахматы

### М. И. Калинин о шахматах

На открытие IX всесоюзного съезда железнодорожников приехал М. И. Калинин.

В ожидании пока кончится речь говорившего в это время М. П. Томского, т. Калинин, который должен был выступить на съезде с приветствием от имени правительства, присел на самом краю сцены (съезд происходил в клубе Октябрьской революции „КОР“), рядом со столиком для представителей прессы.

Один из журналистов спросил т. Калинина: играет ли он в шахматы и каково его отношение к этой игре?

Т. Калинин ответил, что играть в шахматы он умеет и порой не прочь сыграть партию-другую, но что после продолжительной умственной работы в течение дня шахматная игра является для него делом весьма утомительным.

Заметив разочарование журналиста, бывшего большим любителем шахматной игры и ожидавшего услышать безоговорочное признание важности и полезности шахмат во всех случаях жизни, т. Калинин добавил с улыбкой:

— Если вздумаете писать об этом разговоре со мной, то укажите, что „Калинин — шахматный невежда“.

### Рыков и Калинин за шахматами.

В № 46 „Огонька“ помещен очерк Лепешинского об обществе старых большевиков „Лицо старой гвардии“. К очерку дан фотографический снимок „излюбленная форма отдыха в старобольшевистском клубе“, изображающий Калинина и Рыкова за шахматной доской. Калинин — белые, Рыков — черные. Игроки окружены тесным кольцом любопытных, наблюдающих за ходом партии.

## Э Т Ю Д Ы

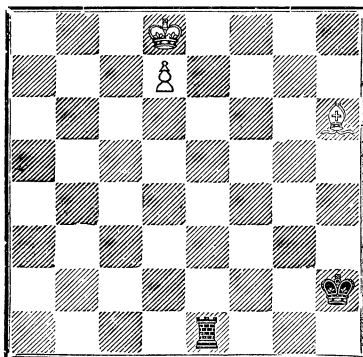
№ 334. Р. Александров  
(Л—град) R. Alexandroff

№ 335. А. О. Гербстман и  
Е. И. Умнов (Ростов н/Д)  
A. O. Herbstmann & E. I. Umnoff

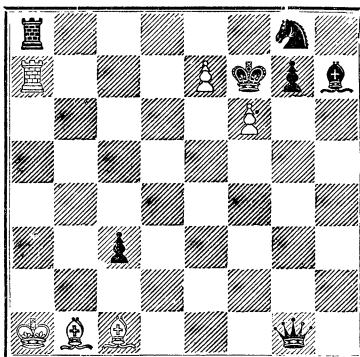
Под редакцией В. Н. Платова

№ 336. А. Ф. Соловьев  
(Ростов н/Д.) A. F. Solovjeff

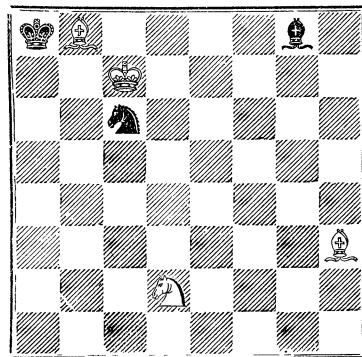
П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



Белые выигрывают



Белые делают ничью



Белые выигрывают

## Решения этюдов (№№ 13—14 и 15)

№ 310. С. Г. Жигис. 1. Kd7 b2+ (1... ba 2. Ce1 b2+ 3. Kpb1 Ke6 4. Кра2 Kpb5 5. Kf6 с ничьей) 2. Kp:b2 ba+ 3. Kpb1! (3. Кра2? d2 4. Kc5+ Kpb4 5. Ce1 deC! и выигр.) a2+! 4. Kp:a2 d2 5. Kc5+ Kpb4 6. Ce1 deФ,Л 7. Kd3+ K:d3. Пат. 1. ab? Ke2+ и выигр. 1. Ce1? Ke2+ 2. Kpb2 (2. Kpb1 Kc3+ и т. д.) ba+ 3. Kpb1 b2 4. Ke7 Kc3+! 5. C:c3 Kpb3 и выигр.

№ 311. Е. Н. Сомов. 1. Kd6 g3+ 2. Kpg2 Фc7 3. Фе8+ Кра7 4. b6+ Kp:b6! 5. Фb5+ Кра7 6. Фа4+ Kpb6! 7. Kc4+ Kpc5 8. d4+ Kpd5 9. Фb5+ Kpe4! (9... Kpe6 10. d5+ Kpf5 11. d6+ и выигр.) 10. Фb1+ Kpd5 11. Фf5+ Kpc6! 12. d5+ Kpb5! 13. d6+ Фc5 14. Ka3+! (14. Ф:c5+? Kp:c5 15. d7 Kp:c4 16. d8Ф b5 с ничьей) Kpb4 15. Ф:c5+ Kp:c5 16. d7 и выигр.

№ 312. А. А. Троицкий. 1. Kg8—f6 gh 2. Kd7+ Kpg8! 3. K:h2 Cg3+ 4. Kpe7! C:h2 5. Kf6+ Kpg7 6. Cd4 и выигр. 2... Kpg7 (2... Kpe8 3. Kpe6!) 3. Cd4+ Kpg8 4. K:h2 Cg3+ 5. Kpe7 (можно и 5. Ce5) и т. д.

№ 313. Л. И. Куббель. 1. f7 Лf8 (1... Kpf6 2. Лf4+ Kpg7 3. Cg4 e5 4. Лf2 Kpf8 5. Ce6 Лh6 6. Ca2 Лf6 7. Kpe3 и выигр.) 2. Kpe3! e5 (2... Л:f7 3. Лf4+ Kpg6 4. Ch5+; 2... Kpf6 3. Лf4+ Kpg7 4. Ch5 Лh8 5. Cg4 и т. д.) 3. Лg8 Л:f7 4. Ch5! Лf6 5. Cg4X или 4... Лh7 5. Cg6+ и выигр.

№ 314. А. и К. Сарычевы. 1. Ke5 Kb4! 2. a4 Kpb4 3. a5! Kp:a5 4. Kpc2 Ka3+ 5. Kpb3 Kb5 6. Kc4X. 1. Ch3? Ke4! и белые не могут удержать пешку. 1. Cf5? Kc4! с ничьей.

№ 315. В. Якимчик. 1. Фc8+ Kpd1! 2. Фg4 d3 (2... Kpc1 3. Ф:e2 d1Ф 4. Фb2X) 3. Kpb2 b6 4. Kpb1 b5 5. Kpb2 b4 6. Kpb1 b3 7. Kpb2 Kpe1 8. Фg1X. Ср. этюд № 278.

### Почтовый ящик

Я. М. (Вятка), А. М. Б. (Ст. Динская) и А. Н. С. (Цивильск). Остальные этюды помещены не будут. П. С. (Киев), К. А. Г. (Ульяновск), М. Т. В. Этюды не пойдут.

# ЗАДАЧИ

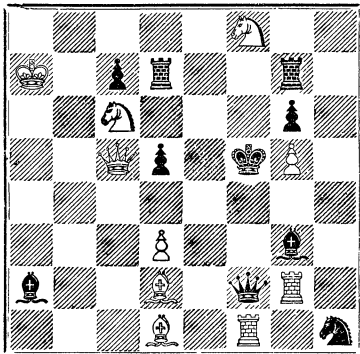
Под редакцией **Л. А. Исаева и С. С. Левмана**

**№ 723. Я. С. Вильнер** (Олесса)  
J. S. Wilner

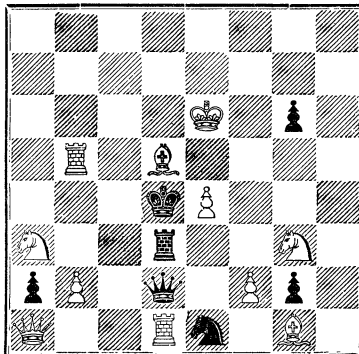
**№ 724. А. П. Гуляев** (Москва)  
A. P. Gulajeff

**№ 725. Ю. Лаврентьев** (Томск)  
J. Lawrentjeff

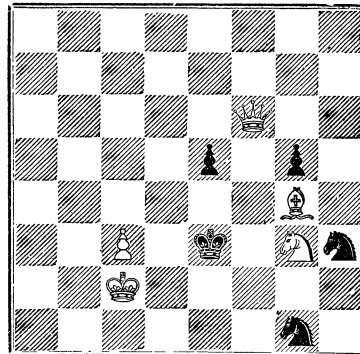
П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



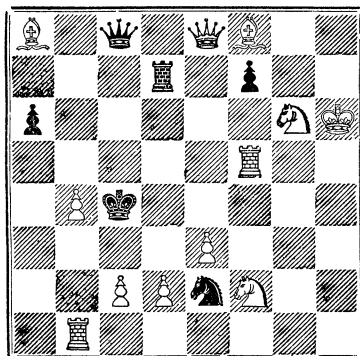
Мат в 2 хода

**№ 726. П. С. Муссури** (Москва)  
P. S. Mussuri

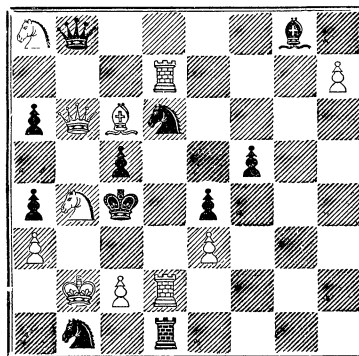
**№ 727. П. Е. Неунывако**  
(Винница) P. E. Neunywako  
Посвящается В. И. Шифу

**№ 728. С. Шабуньо** (Тамбов)  
S. Schabunio

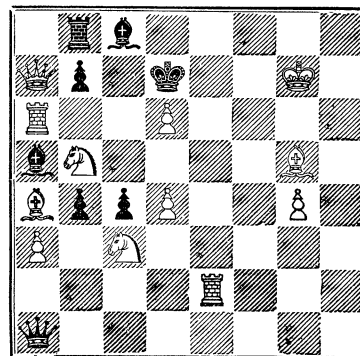
П е ч а т а ю т с я в п е р в ы е



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

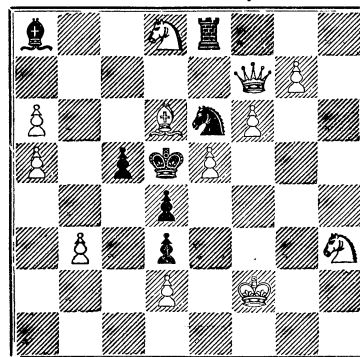


Мат в 2 хода

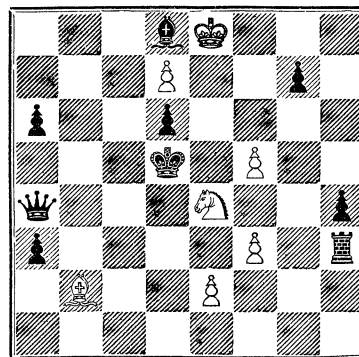
**№ 729. В. Калина** (Киев)  
W. Kalina  
Печатается впервые

**№ 730. А. П. Гуляев** (A. P. Gulajeff)  
III пр. конк. „Тихоокеанской  
звезды“, 1928 г.

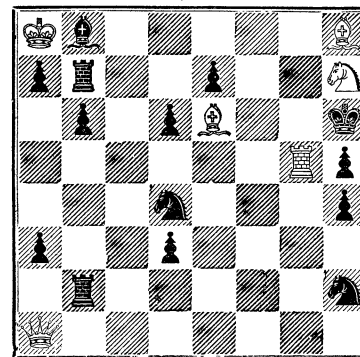
**№ 731. М. Хавель** (M. Havel)  
III пр. „Тролльгэттанского  
Шахм. Клуба“, 1928 г.



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода

**Исправление:** В задаче **№ 717. М. М. Барулина** вместо белой пешки f7 должен быть белый конь.

## Шахматный архив

Шахматы в „Ледяном доме“. В последние годы знаменитому в свое время роману И. И. Лажечникова „Ледяной дом“ вновь оказывается большое внимание: роман переиздан, его усиленно читают, кино-фильм „Ледяной дом“ пользовался успехом и долгое время не сходил с экрана.

В фильме имеется сцена, когда английский и французский посол при русском дворе на вечере во дворце играют партию в шахматы. Затронуты шахматы и в самом романе Лажечникова, но в другой ситуации.

„В развалины горелого дома вошли с разных сторон два человека. Один, казалось, пришел из царства лилипутов, другой из страны великанов. Оба тихонько кашлянули по два раза и по сему условленному знаку сошлись за средней стеной у трубы; они едва не соприкасались брюхом одного с носом другого, а еще искали друг друга. Наконец большой ощупал голову маленького, нагнулся, пожал ему руку и, вздохнув, спросил: — Что, друг?“

— Мы точно играем в шахматы, сказал другой, отвечая таким же вздохом и подняв свою руку выше своего носа для пожатия руки великана: ступаем шаг, два вперед, и опять назад; вот уж почти в доведях, погорячимся, и все испортим — стоим на том же месте, откуда начали и, едва ли не на шах и мате“ („Ледяной дом“, Москва, 1835. Часть III, глава „Расстроенное совещание“).

Отношение самого Лажечникова к шахматам могло быть лишь самым положительным: Пушкин любил шахматы, а для Лажечникова он был большим авторитетом, не даром пушкинские строки украшают главы „Ледяного дома“ в качестве эпиграфов.

Партия пьяных. В юмористическом рассказе Свэна „Шахматный турнир“ описывается шахматная партия между пьяными сотрудниками Откомхоза в провинциальном клубе имени Розы Люксембург, где „на стене портреты Троцкого, похожего на Луначарского и Луначарского, ни на кого не похожего“.

— Играем...  
— В какой руке? А?  
— В левой. Твои белые“.

Партнер, которому достались белые не желает играть „белыми“. После вмешательства завклуба, разъясняющего, что „белые, можно сказать, не причем: условность одна, а не политическое значение“ партнеры договариваются: белые условно считаются красными, черные — тоже. Игра начинается.

„А я твоего офицера съем!  
— Офицера! Это у тебя, дорогой, золотопогонник, а у меня, извини, краском...  
— Хорош краском, когда коня испугался.  
— Не испугался, а только он у меня того — по пешей части. И вот пешку твою того...  
— Пешку, — в свою очередь обижается партнер, — думаешь, что сам пядь надцато о разряда, так остальные для тебя пешки. У нас, брат, пешек нет. Это тебе не старый режим.“

— Позволь, — морщит лоб первый, — в этом ты пожалуй и прав. только как же так?  
Партнеры смолкают и растерянно смотрят друг на друга“...

„Выручает“ тот же завклуб, предлагающий считать пешки сотрудниками, „на равных правах“.

„Партия продолжается. Большая часть сотрудников сокращена. Краскомы мирно покоятся на дне ящика. Красные наступают на красные белые.“

— Гарде женотделу! Берегись! зловеще предостерегает первый.

— Кому? — недоумевает второй.  
— Женотделу! Вот... Кому королева, кому ферзь, а мне — женотдел.

— Женотдел! Восхищенно повторяет партнер, и вдруг умилается и лезет целоваться.

— А это ты, Мишка, здорово... Вот это ввинтил. Все шахматы на новый быт перевел.

Партия заканчивается. Ладьи переименованы в тракторы. Доска — в совхоз. Красные — белые загнаны в угол; противник наносит последний удар.

— Шах и мат совнаркому, — торжественно объявляет он и победоносно откидывается на спинку стула.

— Что... — багровеет партнер: — мат совнаркому... Да я тебя... Да знаешь ли ты... Не допущу! Не позволю!..

И шахматная доска, описав траекторию, с грохотом падает на пол“.

„Нахлебники“. В „Листке Рабоче-Крестьянской Инспекции“ „Правды“ за 13 октября помещена любопытная заметка „Нахлебники“ о „жизне-бытье“ пятнадцати служащих будущей бидонной мастерской на бензинно-разливочной станции первой группы промыслов Азнефти.

Сотрудники „просидели без дела неделю, рассказали и пересказали все известные им анекдоты и надоели друг другу до тоски. Они начали сами придумывать себе занятия, так как надо же было чем-либо заслуживать стабильности и трехсот-рублевые оклады, которые им аккуратно выплачивал Нефтесиндикат. Изобретательнее всех оказался служащий Жарков: он предложил открыть шахматно-шашечный турнир, что и было с удовольствием принято. С тех пор в конторе царит атмосфера кипучей деятельности. В иные дни положенных для работы восьми часов нехватает, и тогда контора жарит сверхурочно, благо синдикат платит за сверхурочную игру в шахматы и шашки вдвойне“.

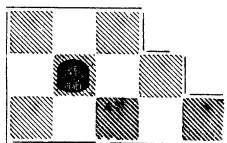
Заметка иллюстрирована рисунком, изображающим кассу, у которой выстроилась очередь шахматных фигур за получением „зарботка“.

„Трое“. В кино-комедии „Трое“, поставленной по сценарию Маяковского, есть кадры, показывающие приезд в Крым пионерского отряда. Ребята, впервые видящие Крым, в полном восторге. Большинство из них отправляется купаться к морю, но несколько малышей (в том числе девочек) усаживаются, одни... играть в шахматы, а другие смотреть на партию. И это под палящим крымским солнцем! Шахматы приплетены здесь, в полном смысле слова, ни к селу, ни к городу. При всем нашем уважении к шахматам мы все же считаем, что руководители отряда, засадившие за шахматы ребят, вместо того, чтобы использовать кратковременное пребывание в Крыму для зарядки их солнцем, морем, воздухом, — заслуживают самого сурового осуждения.

Шахматы во Франции. В Москву на юбилей Художественного театра приезжал известный французский поэт Шарль Вильдрак. За чаем у одного из московских писателей, где присутствовал Вильдрак, зашел разговор о шахматах. Сам Вильдрак в шахматы не играет, но испытывает к ним, по его словам, „глубокое почтение“, как ко многому из того, с чем он не знаком. Он был очень удивлен, узнав, что шахматы получили в СССР такое широкое распространение, в частности среди писателей. Условия парижской жизни, как заявил Вильдрак, не способствуют развитию шахматной игры, но тем не менее отдельные представители литературного и художественного мира Парижа отдают шахматам должное: знаменитый французский поэт („король поэтов“) Поль Фор любит играть в шахматы; художник Эйфель (сын знаменитого строителя Эйфелевой башни) увлекается шахматами.

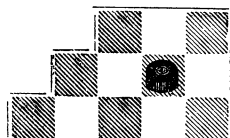
А. Н.





# ШАШКИ

Под редакцией А. Берака, Н. Кукуева и Б. Левмана



## Партии различных состязаний

### № 411. Игра Бодянского

Игрена в Ленинграде 6/IX 1928 г.

Б. Т. Бахмендо А. И. Маркович

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. a3—b4   | b6—a5   |
| 2. b2—a3   | a7—b6   |
| 3. e3—d4   | f6—e5   |
| 4. d4 : f6 | g7 : e5 |
| 5. d2—e3   | b6—c5   |

Попытка черных ходом 5... e5—f4 удержать связанным левый фланг белых не привела бы к цели, напр.: 5... e5—f4 6. e3—g5 h6 : f4 7. g3 : e5 d6 : f4 8. c1—b2 и если c7—d6 или e7—d6, то 9. f2—g3, угрожая при ходе d6—e5 ответить 10 c3—d4 и т. д.

6. c3—d4

Пожалуй, лучшее, что могут предпринять белые. Ликвидируя свой узел, завязанный черными на левом фланге, белые, после размена, имеют возможность перейти из оборонительного в наступательное положение.

6. . . . e5 : c3

Трудно сказать, лучше ли было 6... a5 : c3, но игра получилась бы совершенно другая.

7. b4 : d2 h8—g7

8. a1—b2 . . .

Теперь снова та и другая сторона начинают построение боевых позиций.

Шашки a1 (белая) и h8 (черная) считаются слабейшими из бортовых шашек, а потому, во многих случаях, их стараются подтянуть ближе к центру, где они могут принести больше пользы.

8. . . . g7—f6

9. g3—h4 . . .

В дальнейшем, как будет видно, шашка на h4 сыграла большую роль.

9. . . . c7—b6

См. примечание в конце.

10. b2—c3 b8—a7

Ничего лучшего как будто нет. Если 10... f6—g5 11. h4 : f6 e7 : g5, то 12. h2—g3 и пока черные ликвидируют свою бесхвостую позицию на левом фланге, белые успеют занять центр и получить сильную атаку. Другие же ходы или слабы или, очевидно, проигрышны.

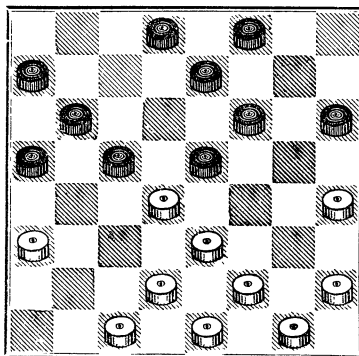
11. c3—d4 . . .

Препятствуя размену 11. c5—b4 a3 : c5 12. b6 : b2 c1 : a3, после которого позиция белых оказалась бы слабее.

11. . . . d6—e5

Если 11... f6—g5 12. h4 : f6 e7 : g5, то 13. h2—g3, затем 14. g3—f4 и у белых сильная позиция. Если 11... f8—g7, то 12. f2—g3 c5—b4 (Если 12... h6—g5, то 13. d4—e5. Если 12... a5—b4, то 13. d2—c3. Если 12... d8—c7, то 13. g3—f4 c5—b4 14. a3 : c5 d6 : b4 15. e1—f2 b4—a3 16. d4—e5 f6—d4 17. e3 : c5 b6 : d4 18. c1—b2 a3 : g5 19. h4 : e3) 13. a3 : c5 d6 : b4 14. e3—f4 и если b4—a3, то 15. d4—e5 f6 : d4 16. f4—g5 h6 : f4 17. g3 : c3, а если 14... b6—c5 15. d4 : b6 a7 : c5, то 16. f4—e5 f6 : d4 17. h4—g5 h6 : f4 18. g3 : c3 и в том и другом случае у белых позиционное превосходство.

Если 11... d8—c7, то 12. f2—g3 c5—b4 (Если 12... h6—g5, то 13. d4—e5. Если 12... a5—b4, то 13. d2—c3. Если 12... f8—g7, то 13. g3—f4 и к. в. ук.) 13. a3 : c5 d6 : b4 14. d2—c3 и выигрыш.



12. f2—g3! e5 : c3

13. d2 : d6 e7 : c5

14. e3—f4! d8—e7

Черные не могут двинуться ни одной шашкой на левом фланге, ход же 14... d8—c7 не изменяет системы атаки белых так же, как и ход 14... f8—g7 (14... f8—e7 очевидно проигрывает).

15. g1—f2 e7—d6

Если 15... f8—g7, то 16. c1—d2 e7—d6 17. d2—c3 f6—e5 18. h4—g5 и выигрыш.

16. f4—g5 h6 : f4

17. g3 : g7 f8 : h6

18. f2—e3 d6—e5

Очевидно единственный ход.

19. e3—f4 e5 : g3

20. h2 : f4 c5—b4

Если 20... c5—d4, то 21. c1—b2 b6—c5 22. b2—c3 d4 : b2 23. a3 : c1 и если c5—d4, то 24. e1—d2 и как в партии.

21. a3 : c5 b6 : d4

22. e1—d2! . . .

При всяком другом ходе белых черные ускользали от проигрыша.

22. . . . d4—c3

Если 22... a7—b6, то 23. d2—c3 d4 : b2 24. c1 : a3 b6—c5 25. f4—e5 и выигрыш.

23. d2 : b4 a5 : c3

24. h4—g5 Черные сдались.

Читатель спросит: каким же ходом проиграли черные?

На этот вопрос можно ответить лишь так: проигрыш черных ясен с их хода 11... d6—e5, но есть некоторые основания считать проигрышным ходом 9... c7—b6, после которого белые ходами 10. b2—c3 и 11. c3—d4 успевают занять центр с сильным атакующим положением. Черным лучше было играть 9... f6—e5 и если 10. b2—c3, то c5—b4 11. a3 : c5 d6 : b4.

(Примечания Н. Заозерского)



## № 412. Игра Бодянского

Играна в Киеве 4/X 1928 г.

М. Натов и М. Горелик М. Поляк и Р. Межирицкий

1. а3—b4 b6—a5  
2. b2—a3 c7—b6

Если 2... а7—b6, то 3. е3—d4 с равной пар-  
тией.

3. а1—b2 d6—e5

Несколько сильнее было 3... b6—c5 и если  
4. е3—d4 c5:е3 5. f2:d4, то d6—e5 и у черных  
сильное положение.

На 3... f6—e5 или f6—g5 белым следует от-  
вечать 4. b4—c5 с равной партией. На 3...  
h6—g5 белым нельзя отвечать ни 4. g3—f4  
ввиду 4... f6—e5 и 5... e5—d4, ни 4. g3—h4  
ввиду 4... g5—f4! 5. e3:g5 b5—c5 и если  
6. d2—e3 или f2—e3, то g7—h6 и положение  
белых безнадежно; лучшее продолжение для  
белых при ходе 3... h6—g5 будет 4. b4—c5 и  
если d6:b4 5. а3:c5 b6:d4, то 6. c3:e5 f6:d4  
7. e3:c5, а если 4... b6:d4, то 5. c3:c7 и т. д.  
4. g3—f4 . . .

Можно играть и 4. е3—d4 и если h6—g5  
(Остальные ходы проигрывают), то 5. g3—f4  
g5:c5 6. b4:f4 и т. д. Н. Кукуев.

4. . . . е5 : g3  
5. h2 : f4 f6—g5  
6. b4—c5 b6 : d4  
7. e3 : c5 g5 : e3  
8. d2 : f4 g7—f6  
9. f2—e3 b8—c7  
10. g1—f2 . . .

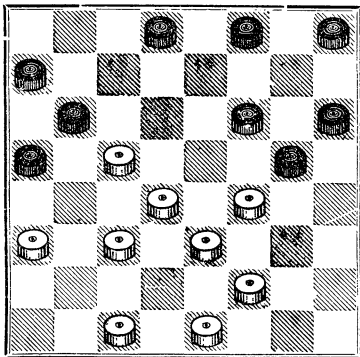
Можно было продолжать 10. c3—d4 c7—b6  
11. c1—d2 (Нельзя 11. b2—c3 ввиду h6—g5  
12. f4:h6 f6—e5 и т. д.) и если а5—b4, то  
12. c5—d6 e7:c5 13. b2—c3 b6—a5 14. d4 : b6  
a7:c5 15. c3—d4 и т. д. Н. Кукуев.

10. . . . f6—g5  
11. c3—d4 . . .

Ввиду угрозы 11... а5—b4 и 12... c7—b6

11. . . . c7—b6  
12. b2—c3 e7—f6?

Этот ход проигрывает партию. Следовало  
играть 12... g5—h4, но нельзя 12... d8—c7  
или 12... h8—g7 ввиду 13. c3—b4.



13. c5—d6! d8—e7  
14. f2—g3 e7 : c5  
15. g3—h4 . . .

Черные сдались.  
(Примечания М. Натова)

## Комбинационные партии

## № 413. Тычек

Играна в Киеве в 1928 г.

А. Суслик — Б. Блиндер

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. d4—c5 b6:d4  
4. e3:c5 d6:b4 5. а3:c5 g5:e3 6. f2:d4 f6—g5  
7. h2—g3 h8—g7 8. d2—e3 g7—f6 9. g3—f4 g5—h4  
10. e1—f2 f6—g5 11. b2—c3 e7—f6 12. c1—b2  
c7—b6 13. b2—a3? (Следовало играть 13. c3—b4)  
f6—e5! 14. f4:d6 g5—f4 15. e3:g5 h6:f4 16. а3—b4  
f4—e3! 17. b4—a5 (Если 17. а1—b2, то h4—g3  
18. f2:h4 d8—e7 19. d4:f2 b6:d4 20. c3:e5 e7:c1  
и выигрыш.) h4—g3! 18. f2:h4 d8—c7 19. d4:f2  
c7:e5 20. а5:c7 b8:d2. Белые сдались.

(Примечания Б. Блиндера)

№ 414. Играна в Гомеле в 1928 г. Б. Миро-  
тин—Б. Кушнер. 1. c3—d4 f5—g5 2. d4—e5 (Это  
начало с успехом применялось С. А. Тютинным)  
d6:f4 3. g3:e5 g5—h4 4. а3—b4 e7—d6 5. e3—f4  
b6—c5 6. b4—a5 d8—e7(?) 7. b2—a3 e7—f6 8. а5—  
b6! f6:d4 (Если 8... c7:a5 9. e5:c7 b8:d6, то  
10. f4—g5 h6:f4 11. f2—g3 h4:f2 12. e1:c7 и  
выигрыш. Б. Миротин) 9. b6:d8 g7—f6 10. d8:g5  
h4:f6 11. а1—b2 b8—c7 (Все-таки лучше было  
11... а7—b6 и если 12. d2—c3, то d6—e5  
13. f4:b4 b6—a5 и т. д.) 12. d2—c3 h8—g7  
13. c3:e5 f6:d4 14. c1—d2 f8—e7 15. f2—g3. Чер-  
ные сдались.

№ 415. Играна в Москве в 1928 г. Н. Ку-  
куев—А. Т-в. 1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5  
3. e3—f4 e7—f6 4. d2—e3 f8—e7 5. e1—d2 а7—b6  
5. b4—a5 f6—g5 7. а1—b2 g7—f6 8. c3—b4 b8—  
a7 9. b2—c3 h8—g7 10. g3—h4! e5:e1 11. g1—f2  
e1:g3 12. h2:f4 c5—d4 13. c3:e5 f6:f2 14. h4:h8  
h6—g5 15. f4:h6 f2—g1 16. d2—e3 g1:c5 17. h8—  
e5 d6:f4 18. b4:f8 f4—g3 19. h6—g7 g3—h2  
20. g7—h8 b6—c5 21. f8—b4 h2—g1 22. b4—f8.  
Черные сдались.

## К партиям прошлых номеров

В партии № 310 Вольвич — Рамм (см. № 2)  
после 13-го хода белых (положение: б. пр. c5,  
d4, e1, e3, f2, f4, g1, g3, h2 ч. пр. а5, а7, c7, e7,  
f6, f8, g7, h4 и h6) черным рекомендуется ход  
13... c7—d6 (вместо c7—b6). Но, как указывает  
С. Ф. Голубев, белые тогда сыграют 14. e1—d2  
d6:b4 15. d4—c5! b4:d6 16. f4—g5 h6:f4 17.  
g3:c7 и выигрывают.

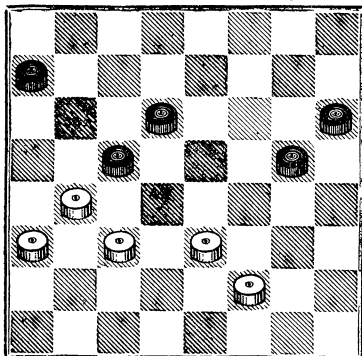
Он же указывает, что в партии № 339 Марты-  
нов — Решке (см. № 7) указание на проигрыш-  
ность хода белых 8. b2—a3 ошибочно, так как  
после 8... d8—e7 (положение: б. пр. а1, а3, c1,  
c3, c5, d2, d4, e1, e3, g1, h4 ч. пр. а5, а7, b6, b8,  
e7, f4, f6, f8, g5, g7 и h8) они могли продолжать  
9. g1—h2 и если g7—h6, то 10. а3—b4 e7—d6  
11. c5:e7 f8:d6 12. d4—e5 f6:b2 13. а1:c3 b6—c5  
14. h4:f6 c5:a3 15. e3:d5 h6:f4 16. e1—f2 и т. д.  
Другие варианты также не давали черным вы-  
игрыша.

Он же указывает, что в партии № 336 Дубро-  
вин — Васильев (см. № 6) после хода черных  
7... h8—g7 (положение: б. пр. а1, а3, c1, d2, d6,  
e1, f2, g1, g3, h2 ч. пр. а7, b8, c7, d8, e5, f4, f6,  
f8, g7 и h6), белые могли выиграть так: 8. d2—  
—e3—f4:d2 9. d6:f4×?

В партии № 333 (там же) черными играл  
С. Ф. Голубев, а не С. Ф. Глебов.

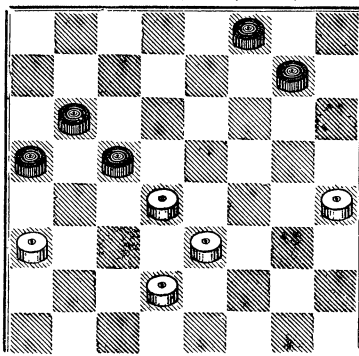
## К о н ц о в к и

№ 31. А. И. Маркович —  
Б. Т. Бахмендо (Л—град)



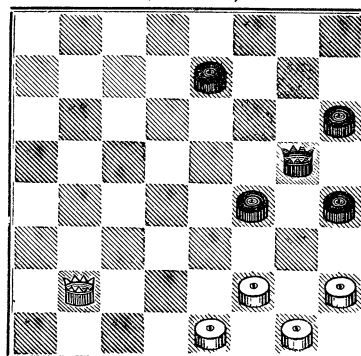
Черные начинают и делают  
ничью

№ 32. Б. Блиндер —  
Ф. Котляров (Киев)



Выигрыш

№ 33. Н. Заозерский  
(Москва)



Выигрыш

## Решения концовок

№ 31. 1... g5—f4 2. e3:g5 h6:f4 3. b4—a5 d6—e5 4. a5—b6 c5—d4 5. b6—c7 d4:b2 6. a3:c1 a7—b6! 7. c7:a5 e5—d4 8. c1—d2 (Если 8. a5—b6, то f4—e3 9. f2—g3 d4—c3 и т. д.) f4—e3 9. d2:f4 d4—c3 10. f2—e3 c3—b2 11. f4—e5 b2—c1! 12. e3—d4 c1—a3! 13. e5—f6 a3—b2 14. d4—e5 b2—c3! 15. a5—b6 c3—a5 16. b6—a7 a5—c7 и ничья.

32. 1. h4—g5! (Если 1. d4—e5, то f8—e7, угрожающая разменом 2... e7—d6 избавиться от невыгодного расположения своих шашек на левом фланге, после чего черным не трудно будет достигнуть ничьей. Но белые находят комбинационный путь к выигрышу) a5—b4 (Если 1... f8—e7, то 2. e3—f4! c5:c1 3. a3—b4! a5:c3 4. g5—h6 c1:g5 5. h6:g5 и выигр.) 2. g5—h6! (Позиционная атака с ходом 2. d4—e5 снова не

действительна, так как тогда уже черные ответят комбинацией 2... b4—c3! 3. d2:d6 b6—c5 4. d6:b4 g7—f6 5... f8:d2 и ничья) g7—f6 3. e3—f4 c5:c1 4. a3:a7 c1:g5 5. h6:f4 и выигрывают.

Из решений концовок № 31 и 32 видно, что в последней требуемый результат достигается в лучших вариантах комбинационными путями, в концовке же № 31 — позиционными с наилучшим использованием атакующей способности дамки. Знакомство с этюдами во многих случаях наталкивает на правильный путь в концах игр.

№ 33. 1. h2—g3! f4:h2 2. b2—c1! (угрожая 3. f2—e3) g5—f6 3. c1—g5 h6:f4 4. f2—g3 h4:f2 5. e1:g7 и выигрывают.

## Турниры по переписке

III шашечный турнир по переписке Совета Шахсекций окончился.

На 1-м месте В. С. Кузнецов (Болшево) +11, 2 — А. И. Куличихин (Нахабино) +8½, 3 — М. М. Ципляхов (Москва) +8. Далее следуют: Б. С. Елисеев (Ленинград) и Г. В. Петров (Москва) по +6, Н. С. Миклашевский (Новосибирск) +5½. Остальные участники были.

Открыта запись в XI турнир по переписке. Заявления направлять В. И. Шошину: Москва, 26, Хавский пер., д. 8, кв. 2.

## Решения задач и этюдов (№ 17)

Задача № 260. А. Н. Мартов. 1. g4 dg5 (A) 2. hg3 3. ee7 4. ce1 5. hf4 и 6. eb4. A) 1... ee7 2. hg7 3. eg3 4. ch4 5. cd6 6. ef6 7. he1 8. ef2 и т. д. Прекрасная задача с оригинальным, впервые примененным заключением простой на d6.

Задача № 261. В. И. Шумилин. 1. de5 ab4 (A) 2. ef6 3. de7 и 4. ae7 A) 1... gf6 2. eg7 3. ac1 4. da5 5. fd6 6. ab4 7. cd2 8. dc1 9. hf4 10. cb2 и т. д.

Задача № 262. С. Г. Жигис. 1. cd8 2. dg5 3. fb6 ed4 (A) 4. ce5 5. ed4 6. gf2 7. cb4 8. bd4 9. ef2 и 10. ce3. A) 3... ef4 4. ch8 5. ed2 6. ge3 7. dc3 8. ce3 9. cd2 и т. д. Как указывает А. И. Куличихин, сходна с задачей А. И. Шошина, помещ. в Литер. прил. к „Ниве“ за 1895 г.

Задача № 263. И. А. Карякин. 1. ed2 bc5 (A) 2. bc3 3. ab2 4. dc7 5. fg5 6. df4 7. fd2 8. de1 9. cb4 10. bd4 11. ef2 и 12. ce3. A) 1... ba5 2. dc3 3. ef8 4. de7 5. cd4 6. hg3 7. de3 8. ed4 9. de3 10. cd2 11. eb4 12. ab2 и 13. fa3.

Задача № 264. Я. Г. Тихонов. 1. ed8 2. db2 hg5 (A) 3. ba5 4. hh6 5. ef2 6. bg3 и т. д. A) 2... fe3 3. cf4 4. bg3 5. be5 6. ed4 7. dc3 8. gb8 9. ef2 и т. д.

Задача № 265. В. В. Громов и А. Н. Мартов. 1. ef8 bc5 (A) 2. fg7 3. gh6 4. hf4 и 5. fd2. A) 1... hg7 2. fh6 3. fe7 4. ab2 5. dc7 6. cg7 7. ed2 8. cd2 и т. д. Эта задача была получена нами почти одновременно от В. В. Громова и А. Н. Мартова. Любопытное совпадение.

Этюд № 229. Б. Блиндер. 1. cd8 bc3 (1... ∞ 2. bd6 и выигр.) 2. bf4 cb4 (2... cb2 3. fd6 и выигр.) 3. da5 ba3 4. ae1 ab2 5. fcl ba1 6. cb2 7. ea5 8. ae1 и выигр.

Этюд № 230. Б. Блиндер. 1. dg3 2. ed8 ab4 [2... dc3 или e3 3. db6 и выигр. 2... hg3 3. bh2 dc3 (3... de3 3. hf4 5. dh4 и выигр. 3... ab4 4. he5 5. dg5 6. gcl и выигр.) 4. he5 cd2 5. ec3 6. df6 и выигр.] 3. bf4! hg3 [3... bc3 4. df6 hg3 5. fh2 de3 6. fb2 ef2 (6... ed2 7. bc3 8. he5 и выигр.) 7. hg3 8. be5 и выигр. 3... dc3 или ba3 4. df6 и выигр.] 4. fh2 de3 (4... dc3 5. da5 ba3 6. ad2 ab2 7. de3 8. hf4 и выигр. 4... ba3 5. df6 de3 6. fd4 7. he5 и выигр. 4... bc3 5. df6 de3 6. fb2 и белые, жертвуя одну из дам, выигр.) 5. da5 ba3 6. hg1 ed2 7. ae1 8. ec3 и выигр.

**Этюд № 231. Б. Блиндер.** 1. ag1 fh6 (1... ba7 2. dg3 fb8 или h2 3. gh2 или сb8 и выигр. 1... fg7 2. da3 3. gc5 и выигр.) 2. gh2! he3 [2... hg5 3. cd8 и выигр. 2... hc1 3. he5 и выигр. 2... ba7 3. he5 и выигр. 2... hg7 3. da3 4. hd6 и выигр. 2... hf8 3. da3 и выигр. 2... hd2 3. ed8! da5 (3... dcl или dh6 4. da3 или df8 и выигр. 3... dc3 4. df4 и выигр. 3... de1 4. dh4 ea5 (4... ba7 5. hf6 и выигр. 4... ed2 5. cd8! be5 6. hb6 dc3 7. db4 8. he1 и выигр.) 5. df8! bd6 6. hc7 ac3 7. fb4 и выигр. 3... de3 4. dh4 eg1 5. dg3 6. gb8 gd4 7. hf2 и выигр. Остальные ходы приводят к вышеуказанным вариантам) 4. df8 и выигр.] 3. ed8! ed2 (3... eд4 4. df4 и выигр. 3... eg1 4. dg3 5. gb8 gd4 6. db8 7. hg1 и выигр. 3... ec1 или h6 4. da3 или df8 и выигр.) 4. dh4 и сводится к вышеуказанным вариантам. Интересный и содержательный этюд.

**Этюд № 232. И. В. Тимковский.** 1. fd4 fe1 (1... fg1 2. he3 gf2 3. eh4 fe1 4. da7 и выигр.) 2. eh4 gh2 (2... gf2 3. dg1 ec3 4. hd2 5. gf2 и выигр.) 3. dg1 ea5 (3... e∞ 4. hg3 и выигр.) 4. he1 ad8 5. hf4 dh4 (5... df6 6. fg3 7. ge3 и выигр. 5... da5 6. fg5 ad8 7. gh4 и выигр.)

6. fd2 h48 7. eh4 da5 8. de1 ac7 (8...ad8 9. ea5 и выигр.) 9. hg3 10. ge3 и выигр.

**Этюд № 233. Н. Н. Солянов.** 1. ef8 fe3 [1... hg5 2. fh6 и выигр. 1... ab6 2. fb4 fe3 (2... ba5 3. bd2 hg5 4. dcl и выигр. 2... hg5 3. be1 fe3 ((3... gh4 4. ef2 и выигр.)) 4. eh4 gf4 5. hg3 ba5 6. ge5 и выигр.) 3. bc3 hg5 (3... ef2 4. hg3 5. cd4 hg3 6. da7 gh2 7. ab4 и выигр. 3... ba5 4. ab4 и выигр. 3... bc5 4. ce1 cd4 ((4... hg5 5. hg3 gh4 6. gf4 7. ef2 и выигр.)) 5. hg3 hg5 6. gf4 и выигр.) 4. hg3 bc5 (4... gh4 5. gf4 и выигр.) 5. gf4 и выигр.] 2. fb4 hg5 (2... ef2 3. hg3 4. bd6 ab6 5. dh2 bc5 6. hg1 и выигр. 2... ab6 3. bc3 и как указ. в прим. к 1 ходу черных) 3. hg3 ab6 (3... gh4 4. gf4 5. bd6 и т. д.) 4. bc3 bc5 (4... gf4 5. ge5 ef2 5. cd4 fe1 7. da7 и выигр. 4... gh4 5. gf4 eg5 6. cd4 и выигр.) 5. ce1 cd4 (5... ef2 6. eb4 7. bd6 и выигр. 5... gh4 6. gf4 7. ef2 и выигр.) 6. gf4 и выигр.

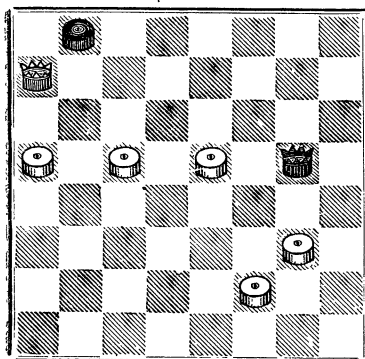
**Этюд № 234. М. Маллер.** 1. fh6 gh4 (1... gc1 2. bf4 и выигр. 1... gf6 2. he5 и выигр. 1... ge7 2. he5 и выигр.) 2. hg7 de3 3. ba7 ed2 (3... hf2 4. hf4 5. ag1 и выигр.) 4. gf6 5. ae3 6. hf8 и выигр.

## ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

Под редакцией **В. И. Шошина**

### ЗАДАЧА № 280

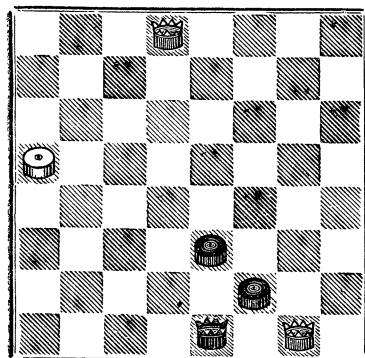
**А. К. Ефремов** (Киев)  
Для начинающих



Запереть простую

### ЭТЮД № 246

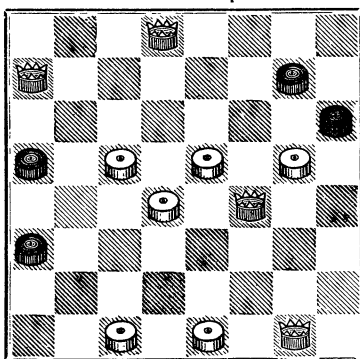
**Н. Б. Городецкий** (Бобруйск)  
Для начинающих



Выигреш

### ЗАДАЧА № 281

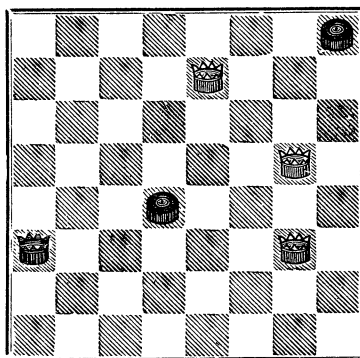
**П. Я. Березнеговский** (Строевское)  
Памяти А. В. Харьянова



Запереть 2 простых

### ЭТЮД № 247

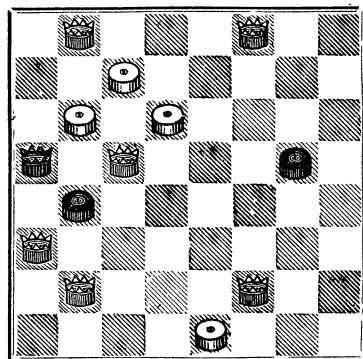
**М. З. Маллер** (Смоленск)



Выигреш

### ЗАДАЧА № 282

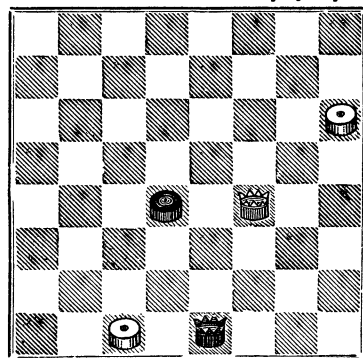
**М. И. Попов** (с. Кудымкор)  
Поддавки



Запереть свою дамку и простую

### ЭТЮД № 248

**Н. И. Шеломенцев** (Москва)  
Посвящается Н. А. Кукуеву



Выигреш

**Исправление.** В этюде № 241, Л. Жолковера, на f4 должна стоять белая дамка, а не простая.

Ответственный редактор:

Цена 25 коп.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ОТКРЫТА  
ПОДПИСКА

НА 1929 год

НА ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ

ПОПУЛЯРНЫЙ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

ЖУРНАЛ. ОРГАН ВЦСПС и ВСФК

ВЫХОДИТ 5 и 20 КАЖДОГО М-ЦА

64

ШАХМАТЫ  
И ШАШКИ  
В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ

глав. редактор), С. С. ЛЕВМАНА (зам.  
ред.), В. И. НЕЙШТАДА (отв. секретарь), Н. Д. ГРИ-  
ГОРЬЕВА, И. Л. МАЙЗЕЛИСА и Б. С. ЛЕВМАНА

## „64-ШЕСТЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ-64“

ЕДИНСТВЕННЫЙ В СССР ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СТАВИТ СВОЕЙ ЗАДАЧЕЙ ОБСЛУЖИВАТЬ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ТРУДЯЩИХСЯ, ИНТЕРЕСУЮЩИХСЯ ШАХМАТНОЙ И ШАШЕЧНОЙ ИГРОЙ

## В 1929 ГОДУ

БУДЕТ ПОПРЕЖНЕМУ СЛЕДИТЬ ЗА ШАХМАТНО-ШАШЕЧНОЙ ЖИЗНЬЮ ВСЕХ УГОЛКОВ СССР

БУДЕТ ОСВЕЩАТЬ ВСЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ В СССР

БУДЕТ ИНФОРМИРОВАТЬ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ О ВСЕХ КРУПНЕЙШИХ СОБЫТИЯХ ШАХМАТНОЙ ЖИЗНИ ВСЕГО МИРА

ДАСТ ПАРТИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРНИРОВ С КОММЕНТАРИЯМИ ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ

НАПЕЧАТАЕТ РЯД ПОПУЛЯРНЫХ СТАТЕЙ ПО РАЗЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ ШАХМАТНОЙ И ШАШЕЧНОЙ ИГРЫ

УДЕЛИТ МЕСТО ЮМОРУ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ, СВЯЗАННЫМ С ШАХМАТАМИ И ШАШКАМИ

ПРОВЕДЕТ РЯД ЗАДАЧНЫХ И ЭТЮДНЫХ КОНКУРСОВ С ПРИЗАМИ

В 1929 ГОДУ К БЛИЖАЙШЕМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ ПРИВЛЕЧЕНЫ

**ГРОСМЕЙСТЕРЫ:** ЭМ. ЛАСКЕР, А. НИМЦОВИЧ, Р. РЕТИ, А. РУБИНШТЕЙН, Р. ШПИЛЬМАН, МАКС ЭЙВЕ И ДР. ИНОСТРАН. МАСТЕРА

**МАСТЕРА СССР:** Ф. П. БОГАТЫРЧУК (Киев), Я. С. ВИЛЬНЕР (Одесса), Н. М. ЗУБАРЕВ (Москва), Г. Я. ЛЕВЕНФИШ (Ленинград), И. Л. РАБИНОВИЧ (Москва), В. И. СОЗИН (Новгород) и др.

**ОТДЕЛ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ** ВЕДЕТСЯ С. С. ЛЕВМАНОМ И Л. А. ИСАЕВЫМ

**ОТДЕЛ ШАХМАТНЫХ ЭТЮДОВ** ВЕДЕТСЯ В. Н. ПЛАТОВЫМ

**ШАХМАТНЫЙ ОТДЕЛ** РЕДАКТИРУЕТСЯ Н. А. КУКУЕВЫМ, А. Л. БАРАНОМ И Б. С. ЛЕВМАНОМ

**ОТДЕЛ ШАШЕЧНЫХ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ** ВЕДЕТСЯ В. И. ШОШИНЫМ

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ для годовых подписчиков „ПЕРВЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ АЛЬМАНАХ — 64“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

НА

год — 5 р. — к.  
6 м. — 2 р. 60 к.  
3 м. — 1 р. 35 к.  
1 м. — 45 к.

ЦЕНА отдельного номера — 25 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

МОСКВА, центр, Ильинка, 3, тел. 4-87-19, ПЕРИОДСЕКТОР ГОСИЗДАТА; ЛЕНИНГРАД, проспект 25 Октября, 28, тел. 5-48-05, ЛЕНОТГИЗ; в ОТДЕЛЕНИЯХ, МАГАЗИНАХ И КИОСКАХ ГОСИЗДАТА; у уполномоченных

снабженных соответствующими удостоверениями; во всех киосках Всесоюзного Контрагентства печати; в почтово-телеграфных конторах и у письменосцев.

Корреспонденцию направлять по адресу отв. секретаря: Москва, центр, Варшавка, 24, кв. 8, В. И. Нейштадт. Личный прием по делам редакции — там же по вторникам и пятницам от 5 до 7 ч. веч. (тел. 2-35-61).