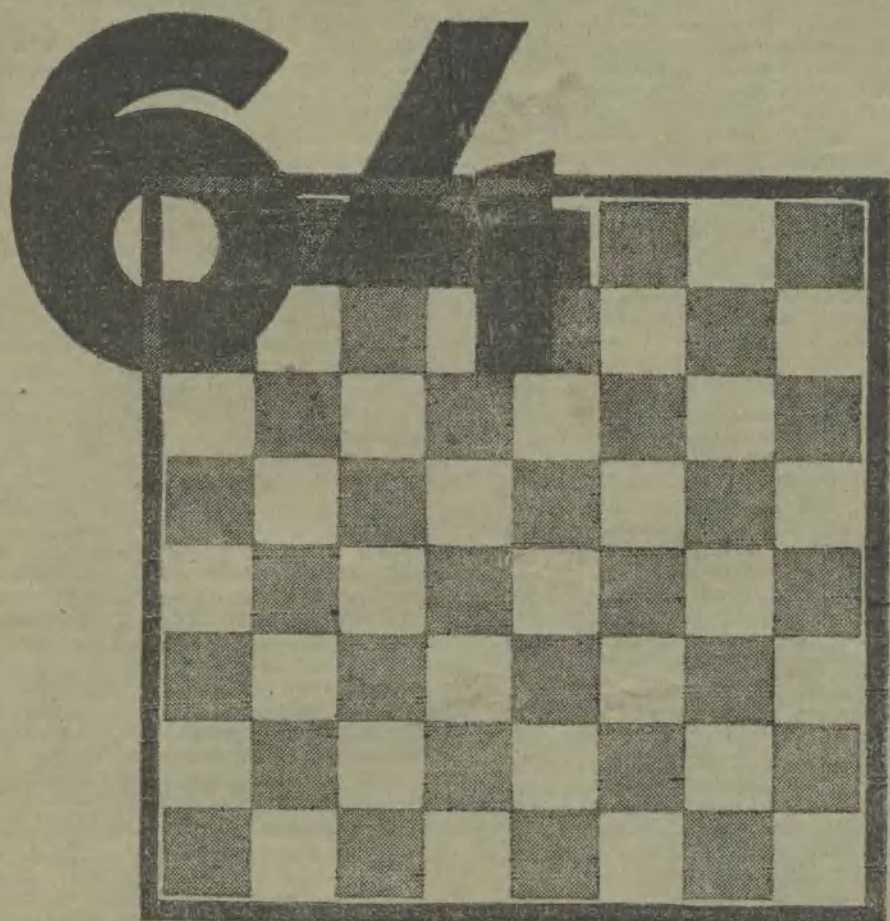


**ШАХМАТЫ и ШАШКИ
в РАБОЧЕМ КЛУБЕ**



**ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ШАХБЮРО
ПРИ КУАБТ-ОТДЕЛЕ В-Ц-С-П-С
и ШАХСЕКЦИИ В-С-Ф-К**

N



21.

ИЗДАТЕЛЬСТВО В-Ц-С-П-С МОСКВА - 1925

III Ленинградская губ. шахматно-шашечная конференция.

17-го и 18-го октября в Актовом зале Дворца труда собрались полномочные представители 250 шахм.-шашеч. кружков для обсуждения очередных вопросов шахм.-шаш. строительства. В виду отъезда председателя шахсекции ЛГСПС т. Ильина-Женевского, конференция открылась приветственной речью председ. секции физкультуры и зам. пред. шахсекции ЛГСПС т. Усикова, который в кратких словах подвел итоги работы шахсекции и указал на роль шахстроительства в общей культурно-просветительной работе союзов. Усиков упомянул о недавно окончившихся внутрисюзовных состязаниях, в которых приняло участие около 3.000 т. т., и отметил, что не все губотделы союзов достаточно серьезно отнеслись к этим состязаниям; в то время, как одни союзы развернули работу очень широко, другие еще до сих пор не удосужились организовать шахкомиссию при своем губотделе.

Тов. С. Левман приветствует конференцию от ВЦСПС и ВСФК. Он указывает, что еще 1½ года тому назад среди многих активных шахматистов наблюдалась оппозиция против перехода на профсоюзные рельсы. Тогда существовал Всероссийский Шахматный Союз, который под напором массового движения развалился как картонный домик. С тех пор мы наблюдаем рост шахм.-шаш. кружков не только численный, но и в смысле общественного роста и повышения квалификации массы. Т. Левман подчеркнул также значение работ ленинградской конференции для IV съезда.

Подробный отчет о деятельности Губшахсекции делает т. Рохлин. Докладчик указывает, что с образованием шахсекции при ЛГСПС (параллельно существовавшей ранее при Сов. Физ. Культ.) рост профессиональных шахм. кружков быстро подвигается вперед. На первом месте находится союз металлистов (с 16 кружками) и лечебники (15 кр.). В губернии работа поставлена пока слабо. Выделяются Троиц (3 кружка) и Луга (2 кр.). Руководство и объединение кружков представляют в настоящее время довольно трудную задачу. В помощь Губшахсекции создаются шахкомиссии при отдельных союзах. Организационная сторона большинства кружков удовлетворительна, но в общем слабо поставлена методическая работа.

Центральный шахм.-шаш. клуб проявляет интенсивную деятельность. За время с марта по сентябрь Ленинград выделил 3-х новых мастеров. В I категорию перешло 7 товарищей, во

вторую 11, в III—45. Новых внекатегорных членов клуба—82. За отчетный период проведено 12 турниров, в том числе чемпионат СССР, турнир городов и рабочий турнир Ленинград. губ. Шашечная работа пока еще слаба. В заключение т. Рохлин выдвигает целый ряд задач, возложенных на приводимую ниже резолюцию конференции.

После докладов т. т. Усикова, Рохлина и Дмитриева (о шашках) выступило несколько т. т. с деловой критикой работы Губшахсекции. Т. т. указывали на недостаточное руководство со стороны центра и на, что печатать не была использована в достаточной степени.

Представители уездов предлагают, помимо внутрисюзовных и межсюзовных состязаний, устраивать состязания в уездном и губернском масштабе, а также организовывать матчи уездов с отдельными «союзами», турниры по переписке, консультационные партии между отдельными кружками.

Т. Левман делает сообщение об известных читателям журнала «64» шагах, предпринятых с целью общения с заграничными рабочими шахм. организациями. В следующем году намечается состязание в международном масштабе, куда будут привлечены исключительно рабочие. Пока пришлось это отложить в виду неполной налаженности отношений с заграничными рабочими кружками, а также потому, что в этом году и без того организовано много состязаний. Тов. Левман подробно останавливается на вопросе о привлечении в СССР буржуазных мастеров на международные турниры, доказывая, что у нас никаких оснований отказываться от использования специалистов, хотя бы и чуждых по идеологии, но могущих быть полезными рабочему классу.

Т. Рабинович делает подробный доклад о предстоящих межсюзовных соревнованиях, начинающихся 25 октября. Он сообщает, что в соревнованиях примут участие 18 союзов, составляющих 15 команд. Все 15 команд должны играть друг с другом, при чем все состязания будут устраиваться на местах (в рабочих клубах).

Столь грандиозные состязания устраиваются впервые. Успешное их проведение послужит доказательством организованности ленинградских шахматистов.

По отчетным докладам принята резолюция, в которой намечены формы и методы шах.-шаш. работы в Ленинграде и губернии.

Содержание № 21. 1. Третья Ленинградская губернская ш.-ш. конференция. 2. Международный турнир в Москве. Открытие турнира, Обзор четырех первых туров. Партии (156—180) 3. Итоги 1-го международного конкурса этюдов. 4. К дебюту ферзевых пешек. Шашечный отдел. 5. Разборы и заметки. 6. Партии 2-го Всесоюзного чемпионата. (61—70). 7. Исправления. 8. Задачи и этюды. 9. Всесоюзные турниры по переписке.

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОПУЛЯРНЫЙ „64“ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ
● ● ● ЖУРНАЛ ● ● ●

Международный турнир в Москве.

Турнир открылся 9 ноября торжественным публичным заседанием Исполбюро Шахсекции ВСФК совместно с участниками турнира. В зале присутствовало свыше 600 человек, приглашенных через районные союзные организации.

Ровно в 8 часов вечера председатель Шах. Секции ВСФК т. Н. В. Крыленко обратился с приветственной речью к собравшимся, в коей остановился на значении московского турнира, объединившего сильнейших шахматистов всего мира и молодые силы Советского Союза. Речь была покрыта громкими аплодисментами всех присутствовавших. Непосредственно к иностранным гостям-величайшим шахматистам мира, была обращена следующая приветственная речь замнаркоминдел т. Аралова. Он указал на то, что для СССР важны не спортивные результаты состязания, а тот интеллектуальный творческий дар, который принесли к нам иностранные гости и который дойдет до широчайших рабочих масс в качестве наиболее ценного для них подарка.

Было оглашено приветствие от имени находящегося в отъезде наркома просвещения тов. Луначарского.

От Шахбюро ВЦСПС и МГСПС турнир приветствовал тов. Левман, указавший на размах шахматной работы по линии союзов и значение международного турнира для поднятия шахматной культуры в широких рабочих массах.

От Ленинградского КО ГСПС говорил т. Рохлин.

Огромный интерес для собрания представили собою ответные речи Weltmeister'ов Капабланки и Ласкера. Первый выразил от лица всех иностранцев благодарность за радужный прием Советской Властью и Орг. Комитету турнира, а также принимая во внимание большую шахматную интеллектуальность массы русских шахматистов, высказал свою надежду на близкое и блестящее развитие шахматного дела в СССР.

Ласкер указал на историческую важность факта припринкования шахматной игры, бывшей ранее доступной лишь некоторым слоям общества,

в широкую народную толщу и заверил всех присутствующих, что иностранные мастера, сознавая важность дела, приложат наибольшие усилия и все посильное им творчество для успеха московского турнира. С такими же верениями симпатии к государственному начинанию СССР в деле шахматной организации выступил и Тартаковер.

Речи иностранных гостей были встречены долго не смолкавшими овациями.

От лица русских участников говорил т. Романовский, указавший на огромное значение первой „массовой“ встречи русских мастеров с кофией шахматной игры для дела в СССР.

Далее председателем Орг. Комитета т. Григорьевым была оглашена программа предстоящего турнира, и было приступлено к вынуженной жребия. В виду технических неудобств, связанных с необходимостью закончить турнир к 7 декабря (дню отъезда Капабланки) пришлось ограничиться участием в турнире со стороны СССР всего 10 мастерами.

В порядке номеров играют:

1. Маэстро Торре (Мексика).
2. „Дуз-Хотимирский (СССР).
3. Чemp. С.-А. С. Шт. Маршалл.
4. Маэстро Левенфиш (СССР).
5. Гроссмейстер Тартаковер (Париж).
6. „Шпильман (Германия).
7. Маэстро Зубарев (СССР).
8. Маэстро Змиш (Германия).
9. Гроссмейстер Боголюбов (Чемпион СССР)
10. Маэстро Готгильф (СССР).
11. Чemp. мира Капабланка (Куба).
12. Эк.чemp. мира Ласкер (Германия).
13. Маэстро Романовский (СССР).
14. Гроссмейстер Грюнфельд (Австрия).
15. Маэстро Етс (Англия).
16. Гроссмейстер Рубинштейн (Польша).
17. Маэстро И. Рабинович (СССР).
18. Маэстро Ильин-Женевский (СССР).
19. „Богатырчук (СССР).
20. „Верлинский (СССР).
21. Гроссмейстер Рети (Венгрия).

Первый тур. (10 ноября).

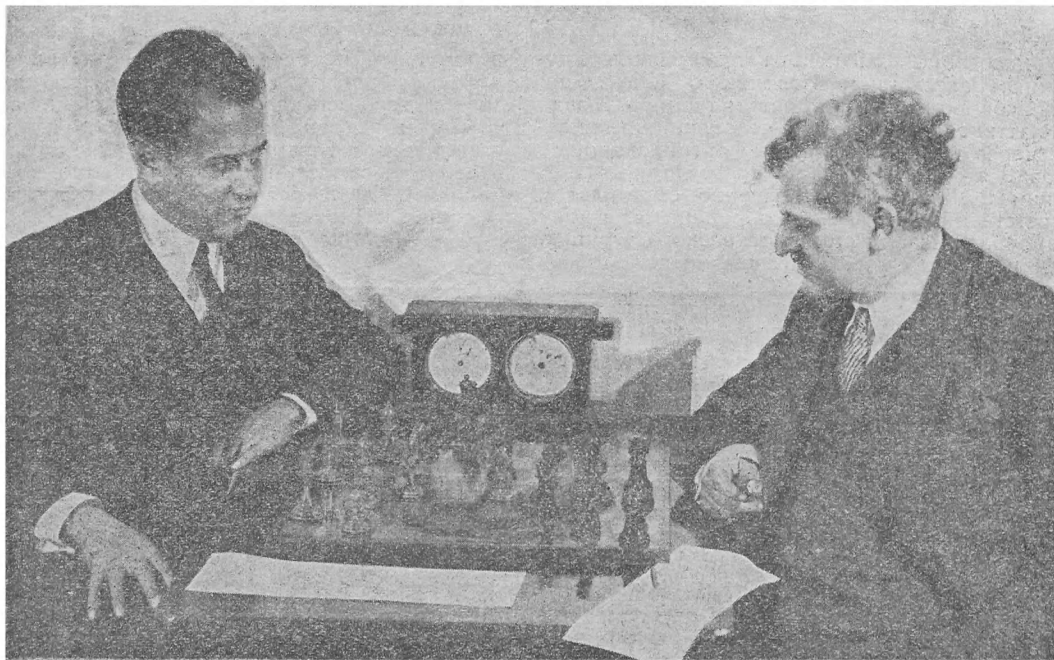
Центральные фигуры турнира Капабланка и Ласкер играют партию в первом же туре. Общее разочарование. В то же время огромный интерес к встрече величайших мировых игроков собрал в залу турнира тысячу зрителей. Зала переполнена, а у дверей установилась длинная, волнующаяся очередь.

Оба противники наружно спокойны. Капабланка играет ферзевой гамбит, играет легко и, видимо, не склонен усложнять игру, однако, у него позиционное преимущество. Ласкер, сосредоточенно и терпеливо, играет на ничью.

Ничей партия и кончилась за ход до перерыва. Мировые противники встретились, мирно померились силами и разошлись. Общее напряжение упало, но загадка так и осталась неразгаданной:

— Кто первый?..

Не так сложилась партия Маршалл—Верлинский. С одной стороны, король комбинационной игры, старый любимец русской публики и столь же ей близкий и понятный, как у себя на родине, Франк Маршалл, и с другой стороны—наш маленький, загадочный Верлинский,



Капабланка и Ласкер.

на 40-м году своей жизни начавший „бить“ подряд всех русских мастеров. Напряжение чрезвычайно острой и сложной игры оказалось не под силу Верлинскому. Маршалл навалился на королевский фланг черных и раздавил своего противника на 29 ходу.

Блестящая форма чемпиона СССР Боголюбова позволила ему раздавить Грюнфельда, Австрийский гроссмейстер не мог противостоять простой и в то же время поразительно последовательной атаке нашего шахматного лидера. Грюнфельд—уже на зените своей славы, Боголюбов же идет и идет вперед.

До перерыва закончились еще две партии: Тартаковер—Ильин и Дуз—Рети. Ильин мастерски защищался против своего могучего партнера, и это несомненный для него успех. В эндшпиле гроссмейстеру не удалось переиграть молодого русского мастера.

Дуз играл дебют ферзевой пешки с ходом Кс3 и играл хорошо. Рети мастерски защищался и получил равную партию. В эндшпиле Дуз остроумной жертвой пешки снова получил инициативу. Однако, на доске осталось слишком мало материала для атаки и перед самым перерывом противники согласились на ничью. Повидимому, Дуз вспомнил свои молодые годы и вновь начал играть достойно своему исключительному таланту.

Интересна была борьба между Зубаревым и Рубинштейном. Позиционное чутье Рубинштейна и его глубокое знание игры избавили гроссмейстера от излишних усилий. Полученное черными преимущество уже в дебюте было использовано Рубинштейном с неумолимой последовательностью.

Весьма тонко выиграл черными Романовский у Готильфа, сызнова пробудив у своих поклон-

ников веру в будущее своего прекрасного таланта. Он играл голландскую партию и уже скоро захватил инициативу с свои руки. На 35-м ходу Готгильф был вынужден отдать качество, а на 41-м сдать партию.

Партия Земиш—Етс сложилась благоприятно для белых, однако они попали в Zeitnot и безнадежно испортили хорошо стоявшую партию. Противник цепко держался и при первой же ошибке стал выравнивать партию. После перерыва партия стояла для Земиша уже на про-

игрыш. Победила англо-саксонская выдержка и крепкая игра Етса.

Партия Левенфиш — Богатырчук (ортодоксальная защита) закончилась ничьей. Левенфиш в течение всей партии имел лучшую игру, однако упорный и талантливый киевский мастер сумел продержаться до конца.

Отложена лишь одна партия Шпильман—Рабинович. Последний прекрасно играл, получил атаку и повидимому, должен был выиграть, однако не сумел одолеть опытного противника.

ПАРТИЯ № 156.

Сицилианская.

Игрена в 1 туре 10 ноября.

Маршалл.

Верлинский.

- | | | |
|----|-------|--------|
| 1. | e2—e4 | c7—c5 |
| 2. | b2—b4 | c5×b4 |
| 3. | a2—a3 | e7—e5 |
| 4. | a3×b4 | Cf8×b4 |
| 5. | c2—c3 | Cb4—c5 |

Лучше, кажется, 5. Ce7 и если 6. Фg4, d5. 7. Фg7, Cf6. 8. Фg3, de и партия черных заслуживает предпочтения.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 6. | Kg1—f3 | Kf8—c6 |
| 7. | Cf1—c4 | d7—d6 |

Здесь лучше 7. Kf6 и если 8. d4, то ed. 9. e5—d5! 10. ef с преимуществом для черных.

- | | | |
|----|-------|--------|
| 8. | d2—d4 | e5×d4 |
| 9. | c3×d4 | Cc5—b6 |

Заслуживает внимание 9. Cb4+. 10. Kf1, a5. 11. h4 и т. д.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 10. | 0—0 | Cc8—g4 |
|-----|-----|--------|

Если 10. Kf6, то 11. Ca3, Cg4. 12. e5, de. 13. Фb3 и положение напоминает гамбит Эванса.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | Фd1—b3 | Cg4×f3 |
|-----|--------|--------|

Ибо если 11. Фе7, то 12. Kc3; если же 11. Фd7, то 12. Ф×b6! a6. 13. Л×a3+ 14. Kc3 и т. д.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 12. | Cc4×f7+ | Kpe8—f8 |
| 13. | Cf7×g8 | Lh8×g8 |
| 14. | Фb3×f3+ | Фd8—f6 |

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 15. | Фf3—h5 | ... |
|-----|--------|-----|

Но не 15. Ф×f6+, gf. 16. d5, Ke5 что было бы выгодно для черных.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 15. | ... | Kc6×d4 |
| 16. | Cc1—a3! | Ла8—e8 |

Необходимо было воспрепятствовать ходу e4—e5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 17. | Kb1—c3 | Ле8—e5 |
| 18. | Фh5—h3 | Фf6—e6 |
| 19. | Фh3—d3 | ... |

Теперь начинает проявляться преимущество белых.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 19. | ... | g7—g5 |
| 20. | Ла1—b1 | Cd6—c5 |
| 21. | Ca3×c5 | d6×c5 |
| 22. | f2—f4! | g5×f4 |
| 23. | Лf1×f4+ | Kpf8×g7 |

Было бы рискованно при таком открытом положении короля играть 23. Kpf8—e8.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 24. | Лb1—b7+ | Kpg7—h8 |
| 25. | Лf4—f7 | Ле5—h5 |
| 26. | e4—e5 | Kd4—f5 |

Если же 26. Фg6, то 27. Ф×g6 Л×g6. 28. Kc3—e4—с последующим Kf6.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 27. | Фd3—e4 | a7—a5 |
| 28. | Kc3—d5 | Лg8—d8 |
| 29. | Лf7—f6 | Фe6—c8 |

Здесь черные просрочили время. Белые имели в виду следующее продолжение 30. Лc7 Фb8. 31. Л×f5, Л×d5. 32. Л×h7+, Л×h7. 33. Ф×d5 и белые должны выиграть.

(Примечания Ф. Маршалла).

Партия № 157 Дебют 4-х коней. Игрена в 1 туре Боголюбов—Грюнфельд. 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Cb4 5. 0-0 0-0 6. d3 C×c3 7. bc d6 8. h3 h6 9. Lfe1 a6 10. Ca4 Cd7 11. Cb3 Ka4 12. Kh2 K×b3 13. ab Kh7 14. f4 ef 15. C×f4 f5 16. e5 de 17. Л×e5 Kf6 18. Фе2 Lfe8 19. Kf3 Kd5 20. Cd2 Фf6 21. Лаe1 c6 22. c4 Kc7 23. Cc3 Kc6 24. Фf2 Lef8 25. Фb6 Лab8 26. Л×e6 Ф×c3 27. Ле7 Ce8 28. Фc7 Ch5 29. Ле1e5. Черные сдались.

Партия № 158 Дебют ферзевых пешек. Игрена в 1 туре Капабланка—Ласкер. 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. e3 e6 5. Kf3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C×c4 c5. (Новинка! Однако старое 7. ... ab—предпочтительнее). 8. 0—0 a6 9. dc Kd×c5. 10. Ф×d8+ Kp×d8 11. Lfd1+ Kpe8 12. Ce2 Ce7 13. b3 Cd7 14. Cb2 Ld8 15. Ld4 (анализ после партии доказал, что 15. Ke5 давал белым отличные шансы) Cc6 16. Л×d8+ Kp×d8 17. Ld1+ Kpc7 18. Ke5 Lf8 19. h3 Kcd7 20. K×c6 Kp×c6

21. Cf3+ Kpc7 22. Ke4 K×e4 23. C×e4 Cf6 24. Ca3 Ld8 25. Kpf1 h6 26. Kpe2 Ke5 27. Л×d8 C×d8 28. Cb2 Cf6 29. C×e5+ C×e5. Ничья.

Партия № 159 Индийская. Игрена в 1 туре Дуз-Хотимирский—Рети. 1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. Kc3 Cb7 4. e3 e6 5. Cd3 d5 6. Фе2 Ce7 7. e4 de 8. K×e4 0—0 9. 0—0 Kbd7 10. Cd2 c5 11. dc Ke4 12. C×e4 C×e4 13. Ф×e4 K×c5 14. Фе2 Cf6 15. Lad1 Фc7 16. Cc1 Lfd8 17. Л×d8 Ла×d8 18. Ld1 Ka4 19. c3 h6 20. Л×d8+ Ф×d8 21. Фc2 Kc5 22. b3 Фd3 23. Ф×d3 K×d3 24. Cd2 b5. 25. Kpf1 e5 26. Kpe2 e4 27. Ke1 K×e1 28. C×e1 Ce5 29. g4 g6 30. h3 f5 31. gf gf 32. f3 ef 33. Kp×f3 Kpf7 34. Cd2 h5 35. c4 bc 36. bc Kpe6 37. Cb4 Cc7 38. Cc5 a6 39. Kpe3 Ce5 Ничья.

Партия № 160 Дебют Рети. Игрена в 1 туре Зубарев—Рубинштейн. 1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 d5 4. cd K×d5 5. g3 g6 6. Cg2 Cg7 7. Фb3, Kc7 8. Kg5 0—0 9. d3 Kc6 10. Ce3 Kd4 11.

C×d4 Ф×d4 12. Кf3 Фb4 13. 0—0 a5 14. Лас1 Се6 15. Фc2 a4 16. Кd2 Ла7 17. a3, Фd4 18. Кd1 b6 19. Кf3 Фd7 20. Ле1 Сb3 21. Фd2 Лd8. 22. Кc3 h6 23. Cf1 Kph7 24. Cg2 Kb5 25. Ла1 Кd4. 26. Лec1 e5 27. К×d4 ed 28. Кd1 Ле8 29. f4 Фе6 30. Cf3 Лаe7 31. Кf2 Cd5 32. С×d5 Ф×d5 33. Ле1 Фh5 34. Фd1 Л×e2 35. Л×e2 Ф×e2 36. Ф×a4 Ле6 37. Лb1 Фf3 38. Фd1 Ле2 39. Фf1 c4 40. b4 cd 41. Лb3 Л×f2 Белые сдались.

Партия № 161 Голландская. Играна в 1—туре. Готгильф—Романовский. 1. d4 e6 2. c4 f5

3. g3 c5 4. d5 e5 5. Кc3 d6 6. Cg2 Кf6 7. e3 Ce7 8. Kge2 0—0 9. 0—0 a6 10. b3 Фе8 11. e4 fe 12. К×e4 К×e4 13. С×e4 Ch3 14. Лfe1 Кd7 15. f4 Фf7 16. Фc2 g5 17. Cg2 С×g2 18. Kpg2 ef 19. gf Ke5 20. Лf1 Kg6 21. Cd2 Kh4+ 22. Kph1 Лаe8 23. Фd3 Фh5 24. Лаe1 Cf6 25. Лf2 Ce5 26. Лg1 Kph8 27. Фg3 Cf6 28. Фg4 Ф×g4 29. Л×g4 h5 30. Лg1 g4 31. h3 Кf3 32. Лd1 Лf7 33. hg hg 34. Kpg2 Лh7 35. Л×f3 gf+ 36. Кp×f3 Лh2 37. Kg3 Лg8 38. Кf1 Лh3+ 39. Kpe4 Cd4 40. b4 Лg1 41. bc С×c5 Сдался.

Второй тур. (11 ноября).

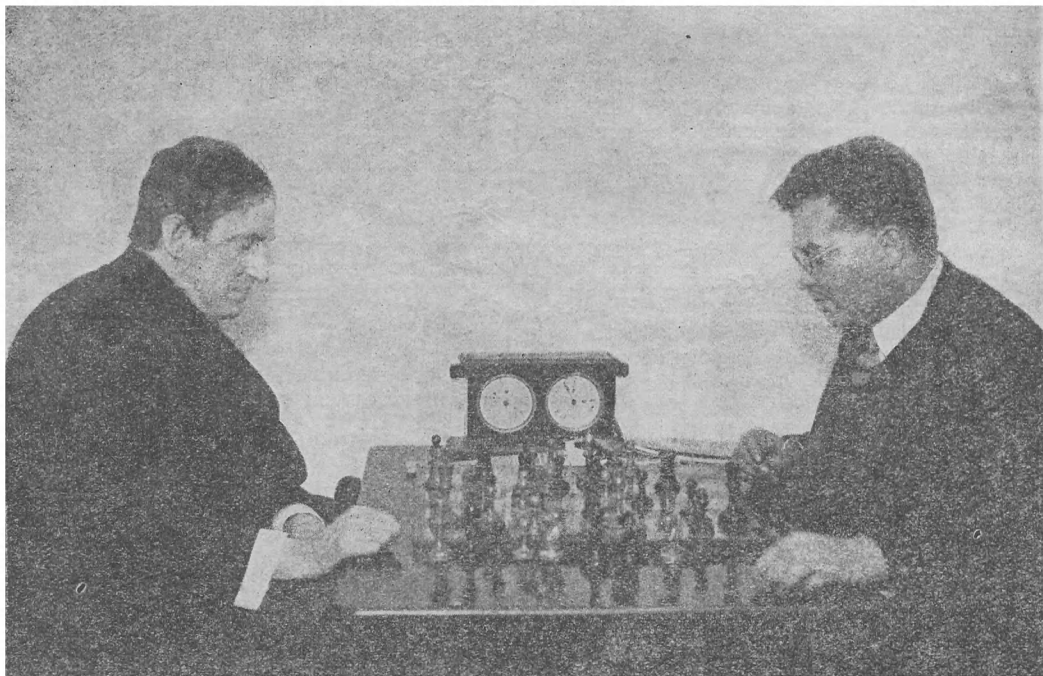
Встреча Романовского с Капабланкой разрешалась довольно неожиданной ничьей на 17-м ходу—вариантом шотланской партии, игранный в 1914 г. перед международным турниром между Аলেখиным и Ласкером.

В ферзевом гамбите Верлинский,—Левенфиш (правда, ценой большой потери времени) у черных получилось вполне удовлетворительная партия. В начале Левенфиш сделал

ряд ошибок и тяжелые фигуры Верлинского ворвались в лагерь черных и вскоре решили исход борьбы.

В „неправильном“ дебюте ферзевых пешек Земиш получил довольно удовлетворительную партию, однако удосужился подставить качество и быстро проиграл.

Рети играл свой излюбленный дебют и свел игру к варианту Рубинштейна. У белых было



Маршалл и Рети.

пешкой больше, однако в руках Маршалла были открытые линии и пара прекрасно расположенных слонов. В ответственный момент партии Рети не сумел создать контр-давления на слабые пункты противника (ход 23. Фе4—вместо естественного 23. Фс4) и вскоре потерял несколько пешек и перед перерывом сдал партию.

Прекрасно играл И. Рабинович против Зуба-

рева—тем же дебютом, что и в партии Рубинштейн—Земиш. Белые планомерно развили свои силы и пользуясь несколько вялой игрой противника, быстро сосредоточили атаку на королевский фланг и блестяще раздавили черных.

Боголюбов против Етс играл черными Паульсеновский вариант сицилианской партии. Англичанин, пользуясь несколько легкой игрой

чемпиона СССР, изящной комбинацией получил выигрышное положение, однако не во время оборвался. Боголюбов ответил ему не менее эффектной комбинацией и с лишней фигурой быстро выиграл. Игра Етса привлекла к нему не мало внимания со стороны публики, а чемпиону СССР дало лишнее очко.

Впервые выступил со своей прекрасной игрой молодой Торре. Его противник — Дуз-Хотимирский, избрал против дебюта ферзевых пешек защиту b5 и получил недурную партию. Однако, после ряда маневров мало-по-мало сказалось преимущество мексиканского мастера: он создал интересную атаку и участь партии была решена.

ПАРТИЯ № 162.

Сицилианская.

Играна во II туре 11-го ноября

Етс.	Боголюбов.
1. e2—e4	c7—c5
2. Kg1—f3	e7—e6
3. d2—d4	c5×d4
4. Kf3×d4	Kg8—f6
5. Kb1—c3	d7—d6
6. Cf1—d3	Cf8—e7
7. 0—0	Kb8—d7

Конь стремится на c5, чтобы угрожать пешке e4 и при случае помянуть слона d3.

8. Kpg1—h1	a7—a6
9. f2—f4	Фd8—c7
10. Фd1—e1	...

Белые решили играть во всю, их положение в центре и на ферзевом фланге незавидно.

10. ...	b7—b5
11. a2—a3	Cc8—b7
12. Фе1—g3	g7—g6
13. Cc1—d2	h7—h5
14. Ла1—e1	h5—h4
15. Фg3—h3	...

Белые вынуждены запереть своего ферзя на h3, чтобы не допустить h4—h3, после чего открывалась диагональ b7—h1.

15. ...	Kd7—c5
16. f4—f5	...

Обостряя игру.

16. ...	g6×f5
17. e4×f5	e6—e5
18. Kd4—b3	Kc5×b3
19. c2×b3	d6—d5

Как только черным удастся перевести короля в безопасную позицию, то центральные проходные пешки должны легко выигрывать.

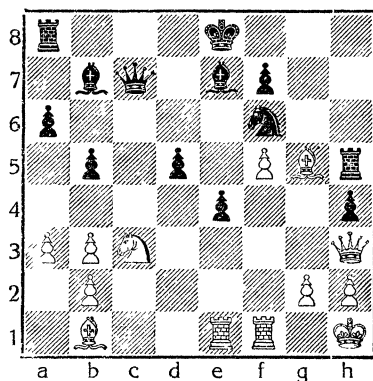
20. Cd2—g5	e5—e4
21. Cd3—b1	Lh8—h5?

Ошибочный ход, могший повести к проигрышу партии.

Следовало предварительно Кре8—f8 с последующим Ла8—e8.

Партия Богатырчук—Тартаковер (Каро-Канн) была скучна и однообразна. Лишь в эндшпиле Тартаковер получил кое-какие шансы, однако, после семичасовой борьбы партия все-таки закончилась ничьей.

Неокончены партии Ильин — Шпильман и Грюнфельд—Готтильф. Молодые русские мастера поразили всех своей выдержкой. Ильин в дебюте „посеял“ пешку, вынужден был отказаться от привычной для него манеры выжимать партию и сумел создать атаку. Партия, отложена в форсированно выигрывающем для него положении, Готтильф, получив худший конец, упорной и искусной защитой, сумел свести партию к ничейному концу.



22. Cg5×f6	Ce7×f6
23. Kc3×e4!	d5×e4
24. Фh3 f3!	...

Это и есть опровержение 21 хода черных. Ладья h5 и пункт e4 одновременно атакованы.

24. ...	h4—h3
---------	-------

Последняя попытка.

25. Cb1×e4?	...
-------------	-----

Не предвидя коварной ловушки. Следовало 25. g2—g4, после чего черным не удалось бы спастись.

25. ...	h3×g2+
26. Фf3×g2	0—0—0!

Этого белые не ожидали. На 27. Ле1—c1? следует Лh5×h2+! и т. д.

27. Ле1—e2	Kpc8—b8
28. Ce4×b7	Фc7×b7
29. Фа2×b7	Kpb8×b7
30. b3—b4	Ld8—d5

и черные выиграли.

(Примечания Е. Д. Боголюбова).

Партия № 163 Ферзевый гамбит. Играна во II туре. Рубинштейн—Земисш. 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kge2 d5 6. a3 Ce7 7. Kf4 c6 8. cd ed 9. Cd3 Ле8 10. 0—0 Cd6 11. f3 Фc7 12. h3 Kbd7 13. b4 Kf8 14. g4 C×f4 15. ef a5 16. b5 Ke6 17. Kd2 c5 18. dc K×c5 19. Kd4 Ke6 20. Ke2 Cd7 21. f5 Kd4 22. Лf2 K×e2 23. C×e2 Фc5? 24. a4 Ле7? 25. Ca3 и выигрывает.

Партия № 164 Английское начало. Играна во II туре. Рети—Маршалл. 1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 c5 5. cd ed 6. d4 Kc6 7. 0—0 Ce7 8. dc C×c5 9. Kbd2 0—0 10. Kb3 Cb6 11. Kbd4 Лe8 12. Ce3 Cd7 13. Лc1 Лc8 14. Фd3 h6 15. Лfд1 Kg4 16. K×c6 bc 17. Cd4 c5 18. h3 cd 19. hg C×g4 20. K×d4 Фf6 21. Л×c8 Л×c8 22. C×d5 Лd8 23. Фе4 Ch5 24. Kf3 Ф×b2 25. Ke5 Лe8 26. Kc4 Л×e4 27. K×b2 Л×e2 28. Kd3 Л×f2 29. K×f2 C×d1 30. Kpq2 C×f2. Белые сдались.

Партия № 165 Ферзевый гамбит. Играна во II туре. Верлинский—Левенфиш. 1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 dc 5. e3 a6 6. a4 c5 7. C×c4 Kc6 8. 0—0 Ce7 9. d5 ed 10. K×d5 0—0 11. K×e7+ Ф×e7 12. h3 Cf5 13. Cd2 Ke4 14. Фе2 Фf6 15. Лfд1 Ф×b2 16. Лaб1 Фf6 17. Л×b7 K×d2 18. Л×d2 Ka5 19. Лb2 Ce4 20. Cd5 C×d5 21. Л×d5 Фc6 22. Фd1 Kc4 23. Лb1 Лac8 24. e4 Лfe8 25. e5 h6 26. Kph2 Фc7 27. Лd7 Фа5 28. Лbb7 K×e5 29. K×e5 Л×e5 30. Л×f7 Лg5 31. Фd7. Сдлся.

Партия № 166 Индийская. Играна во II туре. Рабинович—Зубарев. 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фb3 c5 5. Kf3 b6 6. a3 C×c3 7. Ф×c3 Ke4 8. Фc2 Cb7 9. Cf4 0—0 10. e3 d5 11. Cd3 Kd7 12. 0—0 Фе7 13. Ke5 K×e5 14. de f5 15. ef K×f6 16. Ce5 Фf7 17. f4 Ke4 18. Лf3 Лad8 19. Лg3! g6 20. Лh3 Лd7 21. b3! Лfd8 22. Лf1 a6? 23. Ca1 Kpf8 24. cd ed 25. f5 g5 26. Лh6 Лd6 27. Ле6 Фg8 28. Фb2 Л×e6 29. fe+Kpe8 30. Лf7 Kd6 31. C×h7. Сдлся.

Партия № 167 Шотландская. Играна во II туре. Романовский—Капабланка. 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K×d4 Kf6 5. Kc3 Cb4 6. K×c6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0 0 0-0 10. Cg5 c6 (черные не имеют преимущества в позиции) 11. Фf3 Ce7 12. Лfe1 Лab8 13. Лaб1 h6 14. C×h6! gh 15. Фе3 (на бросающийся в глаза ход 15. Фg3+последовало бы Cg4 16. h3 Cd6 17. f4 Фc7 18. Фh4 C×f4 19. Ф×f6 Cg5 и у черных лучшая партия) Cd6 16. Ф×h6 Лb4 17. Фg5+. Ничья.

Третий тур.

(12 ноября)

Сегодня — большой день: играют сразу 4 интереснейших партии.

Чемпион мира Капабланка впервые встретился с многоопытным знатоком ферзевого гамбита Грюнфельдом. Капабланка, как и всегда, старался сохранить за собой преимущество инициативы, не усложняя партии. Грюнфельд, естественно, стремился к ничьей, строил симметричную игру и достиг своего. Это уже треть подряд ничья чемпиона мира.

Бывший чемпион мира Ласкер играл с Романовским испанскую партию. Романовский избрал стесненную защиту. Вскоре у белых появилась опасная атака на ослабленный королевский фланг, а у черных — безнадежно сдвоенные в центре пешки. Романовский искусно и упорно защищался, и партия отложена, хотя исход ее предопределен: у белых две лишние пешки в ладейном конце.

Боголюбов избрал против Рубинштейна старинный дебют слона, перешедший затем в венскую партию. Дебют сложился для него неудачно. Рубинштейн, опоздавший на 40 мин. к началу партии, повел смелую атаку королевскими пешками и в результате стеснил игру Боголюбова. Однако последний, рядом тонких маневров (жертвой пешки) сумел освободиться от тяжелых тисков и сумел свести партию к ничьей.

Торре играл черными против Маршалла и привел игру к известному варианту славянской защиты. Его игра поражает тонким пониманием позиции: Маршаллу, несмотря на все усилия, не удалось получить преимущества. В дальнейшем по недомолоту, он проиграл фигуру и отыгрывать ее ему пришлось ценою разрыва своей пешечной цепи в центре, что и заставило его отдать слона за пешку. Партия отложена в безнадежном для Маршалла положении. Вторая победа подряд, в связи с глубокой игрой, выдвинули мексиканского маэстро в ряды серьезных конкурентов на первые места.

Зубарев против Ильина — Женевского играл свой излюбленный дебют Рети. Черные оригинально развивались и получили в конце концов лучшую партию. Попытки Зубарева освободить свою игру в центре повели, благодаря энергичной игре противника лишь к дальнейшему увеличению превосходства черных; скоро Зубарев не мог уже избежать материальных потерь и проиграл, в результате ряда разменов, целую ладью.

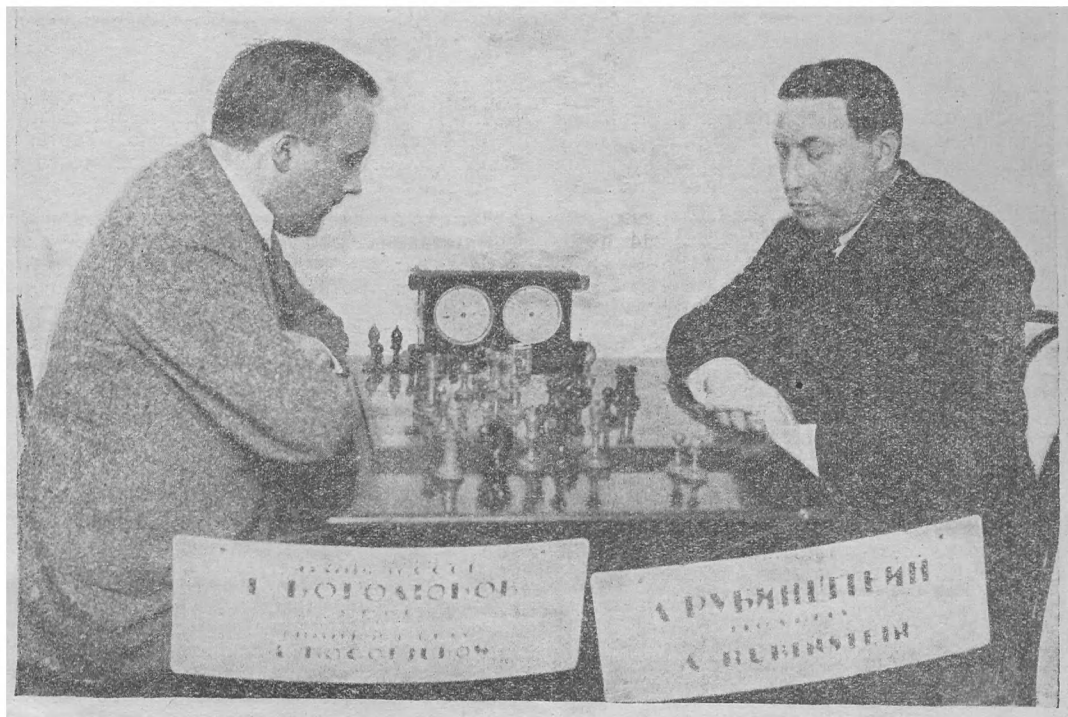
В партии Шпильман — Богатырчук оба противника уже на 19-м ходу обнаружили мирные намерения и согласились на ничью повторением ходов в сложном положении.

Быстро закончилась партия Земиш — Рабинович (Индийская). Незначительное преимущество, обычно сохраняющееся у белых, довольно быстро испарилось, и на 24-м ходу противники согласились на ничью.

Партия Готгильф — Егс закончилась ничьей на 35-м ходу, когда на доске находились почти все фигуры. В конечном положении преимущество было на стороне белых, и молодому русскому мастеру непростительно проявленная им сверхосторожность в партии, благополучно для него сложившейся.

Верлинский, играя черными против Тартаковера, получил худшую игру в дебюте. На 22-м ходу он делает решающую ошибку и теряет пешку. Конец был разыгран Тартаковером очень сильно, и Верлинский сдал партию.

Чрезвычайно интересная и острая борьба имела место в партии Левенфиш — Рети. Последний необычно защищался в дебюте Алехина. Левенфиш рокировал в длинную сторону и немедленно повел атаку на королевский фланг черных. Одно время казалось, что атака белых приведет их к победе, и только очень тонкой игрой Рети избежал проигрыша.



Боголюбов и Рубинштейн.

Патия № 168 Дебют Слона. Играна в III туре. **Боголюбов—Рубинштейн.** 1. e4 e5 2. Cc4 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d3 Cc5 5. Cg5 h6 6. Ch4 d6 7. Kd5 g5 8. Cg3 Kxd5 9. Cxd5 Ke7 10. Cb3 Kg6 11. Ke2 Фf6 12. d4 ed 13. Фd3 h5 14. h3 h4 15. Ch2 Ke5 16. Cxe5 de 17. Фb5+ Фc6 18. Фxc6 bc 19. Ca4 Cd7 20. Kc1 f6 21. Kd3 Cb6 22. c4 dc 23. bc c5 24. Cxd7+ Kpxd7 25. Kb2 Kpc6 26. a4 c4. 27. Kxc4 Lhd8 28. Kpe2 Лd7 29. Лhd1 Лад8 30. Лxd7 Лxd7 31. Лb1 a6 32. Лb4 Лd8 33. Лb3 Лd7 34. Лb4 Лd8 35. Лd7 36. Лb2 Лd8 37. Лb4 Лd7 38. Лb3 Лd8 39. Лb2 Лd7 40. Лb1 Лd8 41. Лb3 Лd7 42. Kb2 Kpc5 43. Kd1 Kpc6 44. Kb2 Kpc5 45. Kd1 Kpc6 46. Kb2 Kpc5 47. Kd1 Kpc6. Ничья.

Партия № 169 Играна в III туре **Тартаковер—Верлинский.** 1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4 e6 4. Kc3 c6 5. Cg5 Kbd7 6. e3 Фа5 7. cd ed 8. Cd3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. Ke5 Фd8 11. f4 Ле8 12. Фf3 Kf8 13. Лае1 Kf6 d7 14. Cxe7 Лxe7 15. e4 de 16. Cxe4 Фb6 17. Фf2 Kf6 18. Cc3 Ле8 19. d5 Фxf2+ 20. Лxf2 cd 21. Kxd5 Kxd5 22. Cxd5 Ce6? (правильно было Ле7) 23. Cxb7 Лb8 24. Cf3 Cxa2 25. Ла1 Cb3 26. Лxa7 Ke6 27. Kc6 Лb6 28. g3 Kc5 29. Лd2 g6 30. Ke5 h5 31. Cd5 Cxd5 32. Лxd5 Лc8 33. Kf7 Лxb2 34. Kd6 Лc6 35. Kf5 Лb1+ 36. Kp g2. Сдлся.

Партия № 170 Играна в III туре **Левенфиш—Рети.** 1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. d4 d6 5. ed ed 6. Ce3 Ce7 7. Cd3 Kb6—d78. Kc3 0—0 9. Фc2 Kf6 10. Kge2 Ле8 11. 0—0—0 Kbd7 12. h3 Kf8 13. g4 d5

14. g5 dc 15. Cxc4 Kh5 16. Фb3 Ke6 17. Ke4 c6 18. d5 cd 19. Cxd5 Фc7+ 20. Kpb1 Kd8 21. Лc1 Фе5 22. f4 Фf5 23. Kd4 Фg6 24. Фc2 Kph8 25. Kf3 Фf5 26. Ke5 Ce6 27. Cxe6 fe 28. Лhf1 Kpg8 29. Kpa1 Kf7 30. Kxf7 Kpxf7 31. Фg2 Лac8 32. g6+ Kpg8 33. Лxc8 Лxc8 34. Kg5 Фd3! 35. gh+ Kph8 36. Kf7+ Kpxh7 37. Ke5 Лc2! 38. Фag7+ Kxg7 39. Kxd3 b6 40. Лf2 Лxf2 41. Cxf2 Kh5 42. Ce3 Kpg6 43. Ke5+ Kpf5 44. Kc6 Cc5 45. Cxc5 bc 46. Kxa7 Kxf4 47. a4 Kxh3 48. a5 Kf4 49. a6 Kd5 50. Kc6 Kc7 51. b4. Ничья.

Партия № 171 Ферзевый гамбит. Играна в III туре **Капабланка—Грюнфельд.** 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 dc 4. e3 Kf6 5. Cc4 c5 6. Kf3 a6 7. 0—0 b5 8. Ce2 Kc6 9. dc Фxd1 10. Лfxd1 Ce5 11. a3 Cb7 12. b4 Ce7 13. Cb2 0—0 14. Kd2 Лfd8 15. Kb3 Лxd1+ 16. Лxd1 Лd8 17. Лxd8+ Kxd8 18. f4 Kpf8 19. Kpf2 Kpe8 20. Cf3 Cxf3 21. Kpxf3 Kb7 22. e4 Kd7. Ничья.

Партия № 172 Дебют Рети. Играна в III туре. **Зубарев—Ильин-Женевский.** 1. Kf3 Kf6 2. c4 d6 3. g3 e5 4. Cg2 Ce7 5. b3 0—0 6. 0—0 Kc6 7. Cb2 Kfd7 8. d3 f5 9. Kc3 Kb6 10. Лc1 Ce6 11. Фd2 h6 12. Лfd1 Cf6 13. Ke1 d5 14. cd Kxd5 15. Kxd5 Cxd5 16. Лc5 Cxg2 17. Kxg2 Ce7 18. Лc4 Cd6 19. f4 Фе7 20. Лf1 Лае8 21. e4 fe 22. de Cc5+ 23. Kph1 Лd8 24. Фc1 b6 25. Kh4 Фd6 26. f5 Фd2 27. a3 Ka5 28. Kf3 Фе2 29. Cxe5 Kxb3 30. Лc2 Kxc1 31. Лxe2 Kxe2 32. Cxc7 Лc8. Сдлся.

Четвертый тур. (13 ноября)

Сегодня—четвертый день. Публика, несколько разочарованная тремя первыми ничьими Капабланки, получила сегодня полное удовлетворение. Чемпион мира, играя черными против Етса, избрал за циту Алехина, быстро получил инициативу и, обезопасив свой королевский фланг, сосредоточил убийственную атаку на позицию белого короля и закончил партию эффектной жертвой ферзя.

В партии Рабинович—Боголюбов (английское начало) черные предложили жертву пешки, закончившуюся обратным ее выигрышем с превосходством в положении. На 26 ходу остроумным маневром Боголюбов выигрывает пешку и в дальнейшем, несмотря на разноцветных слонов,—и партию.

В славянской защите Рубинштейн—Готгильф белые уже из дебюта вышли с преимуществом (2 слона и открытые линии). Готгильф попал в Zeitnot и на 29 ходу сдал партию, материально совершенно равную, но позиционно значительно худшую. Все же оснований для сдачи на лицо не имелось, и игра молодого ленинградского мастера сочувствия не заслуживает.

Дуз-Хотимирский играл ферзевой гамбит против Маршалла и, благодаря плохой игре, попал под сильную атаку. Традиционный королевский конь Маршалла попал на свое любимое поле f2, Дуз потерял ладью и через несколько ходов сдался.

Интересной в теоретическом отношении была партия Богатырчук—Зубарев. 9 й ход белых ранее не применялся, в виду возможного размена ферзей. Однако белым удалось доказать, что получающаяся после размена партия оказывается для черных проигранной. Закончилась она изящной жертвой качества.

Рети против Тартаковера зевнул ладью в равном положении и пытался добиться ничьей серией шахов черному королю. Тартаковер, однако, увел короля в безопасное место и тем вынудил сдачу.

В сицилианской партии Ильин—Земиш белые добились некоторого преимущества; Земиш удалось, однако, выравнять партию, и перед перерывом противники согласились на ничью.

Весьма энергично играл Верлинский против Шпильмана, вяло защищавшегося в испанской партии. Имея лишнюю пешку, Верлинский жертвует не одну, а две пешки, получает за это проходную, остановить которую черные оказываются не в состоянии.

С каждым днем игры Торре обращает на себя все большее внимание. Перед его железной игрой не могут устоять и опытные бойцы. Сегодня его жертвой оказался Левенфиш, игравший черными славянскую защиту. В дебюте Торре делает новый ход (5. Ke5) и, жертвуя пешку, затрудняет развитие черных. В дальнейшем ему удается совершенно расстроить пешечное расположение противника. Левенфиш затевает комбинацию с пожертвованием качества, но встречает тонкое опровержение (30. Fg7+), после чего скоро остается без чистого качества и на 48 ходу сдается.

Ласкер играл с Грюнфельдом индийскую. Партия перешла в Endspiel, в котором обе стороны имеют по 2 ладьи, по 2 легких фигуры, причем на доске находятся все пешки. После долгих маневров партия сложена в положении, заключающем для черных минимальные шансы на выигрыш.

ПАРТИЯ № 173.

Испанская.

Играна в 4-м туре.

Верлинский

Шпильман.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0 0 | d7—d6 |
| 6. c2—c3! | Cf8—e7 |
| 7. d2—d4 | 0—0 |
| 8. Lf1—e1 | e5×d4 |

Если сразу 8. ... Cg4, то 9. C×c6 bc 10. de Cf3 11. F f3 de 12. Kd2 с лучшей игрой у белых

- | | |
|-------------|--------|
| 9. c3×d4 | Cc8—g4 |
| 10. Kb1—c3! | Cg4×f3 |

На 10. ... b5 могло последовать 11. Cc2 (Можно и 11. Cb3, например, Ka5 12. Cc2 c5 13. dcl dc 14. e5 F×d1 15. L×d1 Kd7 16. h3! и игра свелась бы к варианту из партии Ласкер—Бого-

любов, Острава Моравская 1923, выгодному для белых) и если 11. ... Kb4 12. Cb1 c5, то аналогично партии Ласкер—Боголюбов 13. dc dc 14. e5! Вообще продолжение e5 все время висит здесь над позицией черных и производит впечатление, что у них действительно ничего лучшего не было, чем ход в партии.

- | | |
|------------|--------|
| 11. g2×f3 | b7—b5 |
| 12. Ca4—c2 | Kf6—d7 |
| 13. f3—f4 | Kc6—b4 |
| 14. Cc2—b1 | c7—c5 |
| 15. d4—d5! | ... |

С очевидной угрозой выиграть коня посредством a3.

- | | |
|---------|-------|
| 15. ... | c5—c4 |
|---------|-------|

Единственное! Приходится отдать пешку в надежде получить инициативу на ферзевом фланге, пользуясь открытой линией c

- | | |
|------------|-----|
| 16. Cc1—e3 | ... |
|------------|-----|

Само собою разумеется, что белым нет надобности спешить ходом a3.

- | | |
|-------------|--------|
| 16. ... | Ce7—f6 |
| 17. Kpg1—h1 | Lf8—e8 |
| 18. Lf1—g1 | Fd8—e7 |

19. f2—f3 . . .
Угрожает 19. . . С×с3 20. bc Kd3.

19. . . . Ла8—с8
20. a2—a3 Kb4—d3
21. Cb1×d3 c4×d3
22. Fd1×d3 g7—g6

До сих пор черные защищались наилучшим образом в избранной ими неудачной системе развития, теперь, однако, следовало попытаться избавиться от опасного слона e3, продолжая 22. . . Kc5, после чего белые вынуждены бить на c5 в виду угрожающих неприятных вторжений коня; при чем, в случае 23. Fe2 (f1) черные должны лишь не продолжать С×с3 24. bc K×e4? из-за 25. Fg2!

23. Ла1—с1 Cf6—g7
24. Cc3 d4 Kd7—c5!
25. Cd4×c5 Лс8 - c5
26. Fd3—d2 Ле8—с8
27. e4 e5? . . .

Авантюра, типичная для стиля Верлинского, следовало играть 27. Ke2.

27. . . . d6×e5
28. Kc3—e4 Лс5—с4

Проще было 28. . . Л×с1 29. Л×с1 Лс1 30. Ф×с1 f5! и не видно как белые могли-бы выиграть, например, 31. Фс8+ Фf8! 32. Фе6+ Фf7 и т. д.

29. Лс1×с4 Лс8 - c4
30. d5—d6 Фе7—d7

31. Fd2—d5 e5—f4?

Роковой момент контроля времени прошел тем более удивительно, что именно теперь черные делают решающую ошибку, следовало продолжать 32. . . Лс2 с угрозой Фh3, после чего белые вынуждены были-бы довольствоваться вечным шахом, а именно 33. Фа8+ Лс8 34. Ф×a6 (d5) Лс2 и т. д.

32. Ke4—c5 Fd7—d8
33. Лg1—d1! Ce7—f8
34. Kc5—e4 Лс4—c2

Поздно!

35. d6—d7 Fd8—h4
36. Лd1—d2 Fh4—e1+
37. Kph1—g2 Лс2 c1
38. Лd2—f2 Cf8—e7
39. d7—d8Ф Cc7×d8
40. Fd5×d8+ Kpg8—g7
41. Fd8—f6+ Kpg7—f8
42. Ff6—h8+ Kpf8—e7
43. Fh8—f6+ Kpe7—f8
44. Ff6—d6+ Kpf8—g7
45. Fd6—f6+ Kpg7—f8
46. Ke4—g5 Kpf8—e8
47. Ff6×f7 Kpe8—d8
48. Kg5—e4 Kpd8—c8
49. Ff7×f4 Сдлся

(Примечания А. И. Рабиновича.).

Партия № 174 Ферзевый гамбит. Игран в IV туре. Торре - Левенфиш. 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 dс5. Ke5 (кажется, этот ход ранее не применялся) Kbd7 6. f4 e6 7. e3 K×e5 8. fe Kd7 9. Fg4 f5 10. Fg3 b5 11. Ce2 g6 12. h4 Ce7 13. h5 g5 14. h6 0 0 (в виду угрозы 15. Ch5+черные не успевают сыграть Cb7, чтобы затем на a2—a4 иметь возможность отвечать a6) 15. a4 b4 16. Kb1 Kb6 17. Kd2! (белые не спешат отыгрывать пешку посредством a5) c3 18. bc bc 19. Kf3 Kph8 20. a5 Kd5 21. e4 f4 22. Fg4 Ke3 23. С×e3 fe 24. 0-0 (стратегия белых увенчалась успехом: у черных ряд слабых пунктов, и им трудно ввести в игру свои фигуры) Cd7 25. Лас1 Лf4 26. Fg3 Л×e4 27. Л×с3 Fg8 (нельзя Ф×a5 из-за 28. K×g5!) 28. Лb1 g4 (эта комбинация оказывается неправильной, но черные уже стоят плохо) 29. Cd3 gf 30. Fg7+ (проще, чем Ф×g8+) Ф×g7 31. hg+ Kp×g7 32. С×e4 e2 33. Kpf2! Лb8 34. Л×f3 Л×b1 35. С×b1 c5 36. Лb3 Cc6 37. Kp×e2 cd 38. Kpd3 Ch4 39. Kp×d4 Cf2+ 40. Kbd3 h5 41. Лb2 Cg1 42. Ca2 Kpf7 43. Лс2 Ca8 44. a6 h4 45. Лс7+ Kpg6 46. Лс8 Cd5 47. С×d5 ed 48. Лf8 Сдлся.

Партия № 175 Ферзевой гамбит. Играна в IV туре Рубинштейн—Готильф. 1. d4 Kf6 2. c4 c6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cf5 5. Fb3 Fb6 6. c5 Fb3 7. ab g6 8. Cf4 Kbd7 9. b4 Cg7 10. h3 Ke4 11. g4 K×c3 12. bc Ce4 13. Лg1 C×f3 14. ef 0-0 15. Ce3 e5 16. Cd3 a6 17. f4 ed 18. cd Kf6 19. f3 Лfd8 20. f5 Ke8 21. g5 gf 22. С×f5 Kc7 23. Kpd2 Kb5 24. Kpd3 Ле8 25. Cf2 Ле7 26. Лge1 Лае8 27. Л×e7 Л×e7 28. h4 Kc7 29. h5. Сдлся.

Партия № 176 Французская. Играна в IV туре. Богатырчук—Зубарев. 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. Cd2 С×с3 7. bc Ke4 8. Fg4 Kpf8 9. Cd3 K×d2 10. Kp×d2 Fg5+ 11. Ф×Ф hg 12. f4 gf 13. Laf1 c5 14. Л×f4 Cd7 15. Kh3 Kpe7 16. Лhf1 Ce8 17. Kg5 Л×h2 18. Л×f7+ Cf7 19. Л×f7+Kpe8 20. Л×g Лg2+21. Kpe3 cd +22. Kpf4 Л×g5 23. Kp×g5 Kd7 24. Cg6 Сдлся.

Партия № 177 Ферзевой гамбит. Играна в IV туре Дуз-Хотимирский—Маршалл. 1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Cb4 5. e3 0-0 6. Cd2 c5 7. Лс1 cd 8. K×d4 e5 9. Kc2 С×с3 10. С×с3 Kc6 11. Kb4 Cg4 12. Fd3 d4 13. K×c6 bc 14. ed ed 15. C×d4 Ke4 16. a3 Ле8 17. Ce3 Ff6 18. Ce2 K×f2 19. Фс3 K×h1 20. Ф×Ф gf 21. С×g4 Л×e3+ 22. Kpf1 Лад8 23. Cf3 Лd2 24. С×с6 Kf2 25. b4 Л×a3 26. c5 Kd3 27. Лd1 K×b4 28. Ce4 Лс3 Сдлся.

Партия № 178 Каро-Канн. Играна в IV туре Рети—Тартаковер. 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. Cd3 Kf6 5. Kf3 Cg4 6. c3 e6 7. Cf4 Cd6 8. С×d6 Ф×d6 9. Kbd2 Kbd7 10. 0-0 0-0 11. Фс2 Лfс8 12. Лае1 C×f3 13. K×f3 Ff4 14. Fd1 a6 15. Ke5 K×e5 16. de Kd7 17. g3 Fh6 18. f4 g6 19. Ff3 b5 20. h4 Lab8 21. Лf2 Kc5 22. Cb1 Ff8 23. h5 b4 24. cb Л×b4 25. Лh2 Ka4 26. hg fg 27. Fg4 Ff7 28. b3 Kc3 29. Cd3 Ke4 30. Лс2 Л×c2 31. С×c2 Фа7+ 32. Kpg2 Фf2+33. Kph3 Ф×e1 34. Ф×e6+Kpf8 35. С×e4 Ф×e4 36. Fd6+Kpe8 37. Фе6+Kpd8 38. Fd6+Kpc8 39. Фс6+Kpb3 40. Fd6+Kpa7 41. Фс5 +Лb6 42. Фс7+Лb7 43. Фс5+Kpb8 44. Ff8+Kpc7 45. Фе7+Kpb6 46. Fd6+Kpb5 47. a4+Kpa5 48. Фс5+Лb5 49. Фс7+Kpb4 50. Kph2 Фе2+ 51. Kph3 Ff3 52. f5 Fh1+ Сдлся.

Партия 179 Английское начало. Игрена в IV туре. **И. Рабинович—Боголюбов** 1. c4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3 Сс5 4. Сg2 0-0 5. Кf3 e4 6. Кg1 Л е8 7. Kh3 c6 8. d4 ed 9. Ф×d3 d6 10. Cf4 Kbd7 11. С×e6 Ke5 12. С×e5 Ф×d3 13. ed Л×e5+ 14. Kpd2 С×h3 15. С×h3 С×f2 16. Лаf1 Ce3+ 17. Kpc2 Лаe8 18. Лf5 Л5e7 19. Лhe1 Cd4 20. Kfe4 Kd7 21. Лf1 Kf8 22. Ле2 g6 23. Лf1 f5 24. Кс3 Л×e2 25. Л×e2 Ke6 25. g4 Ce5 27. Лe1 С×h2 28. gf Kd4+ 29. Kpd1 Л×e1+ 30. Кр×e1 К×f5 31. b4 Kpf7 32. Ke4 Kpe7 33. Kpf2 Ce5 34. a4 Сb2 35. Kpf3 Pd4+ 36. Kpf2 b5 37. ab cb 38. Сg4 Кс6+ 39. cb К×b4 40. Ce2 Кс2 41. Cd1 Kd4 42. Ca4 Cc1 43. Кс3 Kpd6 44. Ke4+ Kpe5 45. Кс5 Kpf4 46. Kb3 Ce3+ Сдлся.

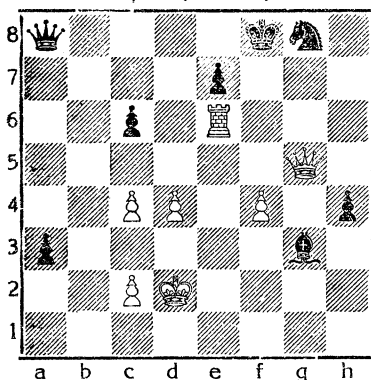
Партия № 180 Защита Алехина. Игрена в IV туре. **Етс—Капабланка**. 1. e4 Kf6 2. e5 Rd5 3. Кс3 К×с3 4. dc d5 5. Кf3 c5 6. Ct4 Кс6 7. Фd2 Сg4 8. 0-0-0 (необходимо было Ce2) e6 9. h3 С×f3 10. gf Фс7 11. Сg3 c4 12. f4 g6 13. Kpb1 h5 14. Ch4 Ce7 15. Сg5 С×g5 16. fg Ke5 17. Фе3 0-0 18. Ce2 Кс6 19. f4 Ke7 20. Лhg1 Kf5 21. Фf2 Лfe8 22. Лge1 b5 23. Cf1 a5 24. Ле5 b4 25. Фе1 Леb8 26. Kpa1 Лb6 27. Фd2 Лab8 28. Лb1 Kd6 29. Сg2 Kb5 30. cb c3 31. bc К×с3 32. Лb3 ab 33. a3 Ла5 34. Ле3 Лba8 35. Ле×с3 bc 36. Фс1 Фс5 37. Кра2 Фс4 38. Kpa1 Ф×b3 ! Сдлся.

Итоги

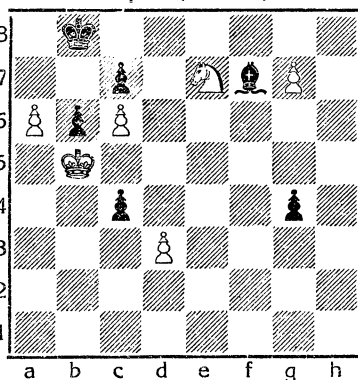
I международного конкурса этюдов „64“

I Studentturnier des „64“.

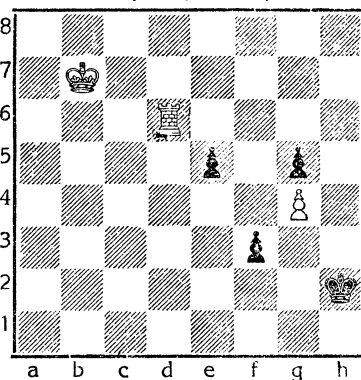
№ 91 К. А. Л. Куббель (Л-град). **№ 66. А. Селезнев (Москва).** **№ 85. В и М. Платовы (Москва)**
К. А. L. Kubbel. **A. Selesnieff.** **W. u M. Plattoff.**
I приз (1 Preis). **II приз (2 Preis).** **III приз (3 Preis).**



Белые выигрывают.

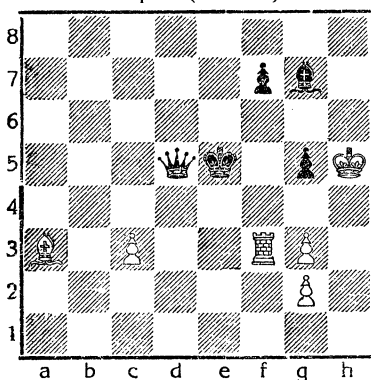


Белые делают ничью.



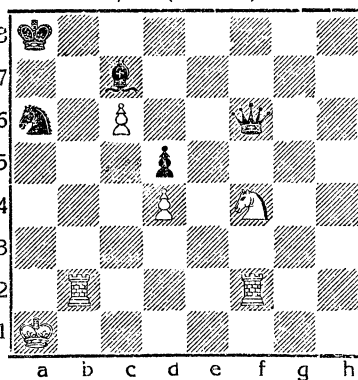
Белые делают ничью.

№ 62. К. А. Л. Куббель (Л-град).
К. А. L. Kybbel.
IV приз (4 Preis).



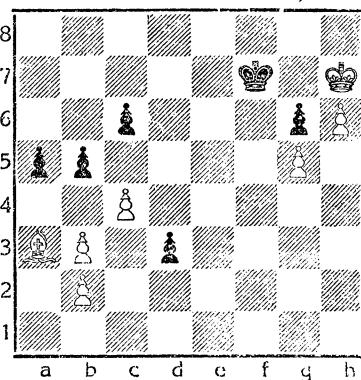
Белые делают ничью

№ 75. С. Левман (Москва).
S. Lewmann.
V приз (5 Preis).



Белые выигрывают.

№ 65. Л. Залкинд (Москва).
L. Salkind.
I поч. отз. (1 Ehr. Erw.).



Белые дают ничью.

На этот конкурс поступило всего 20 этюдов. Многие из них оказались с прямыми дефектами.

Не решается этюд под девизом „Дорогу шахматам в рабочую среду“ (помещен в № 13). Этюд с интересными моментами, как напр. заключительная защита, проходящая в двух вариантах, от шаха, посредством ответного шаха конем. Решение опровергается вариантом: 1. Ле5+, f: e1 2. Ке6+, Kph4(!); 3. К: c7, e: f1 и т. д.

Сомнительна возможность решения в этюдах под девизами: 1) „На квадрате шахматной доски выковыывается упорная воля к победе“ (см. № 13) — сомнителен вариант 1. g6, Ф: g6; 2. Ке5+ d: e 3. e4, Ф: e4; 4. Фb4+, Kpd3; 5. Фb1+, Кр: d2; 6. Ф: e4, Ке7! и т. д. и 2) „Молодежь“ (см. № 14), где трудно что-нибудь доказать в варианте 1. c7+, Кр: c7; 2. Ке6+, Kpc6!; 3. Kd4+, Kpd6; 4. Kc4+, Kpd5; 5. К: d2, Кр: d4 и т. д.

Имеют побочное решение или двойные удары этюды под девизами: 1) „Еще не поздно“ (см. № 13) — кроме авторского 1. Се3+, Kb6+; 2. С: b6+, Кра8(!); 3. h8Л, возможно и решение. 1. h8Ф, h1Ф; 2 Се3+, Kb6+; 3. С: b6+, 3. Кра8(!) 4. Фg8 (или e8!) Фc1+; 5. Сс7 и т. д. 2) „На задачную тему,“ (см. № 11) — после 1. Сс4+, Kpg1; 2. Л: g5, Фа4 (!) 3. Kph3+, Kph1; 4. Cd5+, Се4 у белых есть не только авторское продолжение 5. С: e4+ и т. д. с красивым заключительным патом, но и „f4 и т. д. 3) „На последний приз“ (см. № 10) — за 1. a7, Kpb7! следует ходы 2. ab+ и 3. h5, возможные и в обратной последовательности. Эта возможность перестановки ходов в самом начале решения портит и без того достаточно бледный по содержанию этюд.

Просто слабы, составлены на избитые темы этюды под девизами 1) „А. В. С.“ № 1 2) „Первый блин“ (см. № 9) и 3) „А. Б. С. № 3 (известная теоретическая позиция).

За вычетом перечисленных, все остальные 11 этюдов представились возможным отметить гени или иными отличиями. Присуждение последних дало следующие результаты.

I приз — этюд под девизом „Встреча“ (см. № 14). Этюд хорош от начала до конца: жизненное начало, интересная игра, приводящая в движение все силы белых и создающая вместе с тем тонкую матовую сеть для черного короля, в заключение же — неожиданная „встреча“ ферзей (чистая жертва белого ферзя), полная поразительного эффекта. Все это, как нам кажется, искупает некоторый недостаток встречной игры у противника и позволяет выделить настоящий этюд в ряду его конкурентов.

II приз — „На родине“ (см. № 9). Этюд с ограниченным материалом, но богатым содержанием. Белые, избегая сильных ложных следов, ведут игру очень тонко, черные же не менее тонко защищаются, создавая даже матовые угрозы. Эта обоюдоострая игра, кончающаяся неожиданным патом, крайне интересна.

III приз — „Может быть да, может быть нет“ (см. № 13). Чистая миниатюра, полная жизни и изящества. Прозрачная ясность отличает этот этюд от следующего („Две жизни“), но как там, так и здесь в начальном положении ничто не предвещает конечного пата. В процессе решения особенно картинен путь белого короля,

IV приз — „Две жизни“ (см. № 9). Очень интересное произведение. В виду наличия ложных

следов, решение совсем неочевидно и отыскивается с трудом. Пат, скрытый до последнего момента, достигается необычным и блестящим путем. Пожалеть можно лишь об отсутствии у черных контр-игры, к которой нас так приучила этюдная композиция последнего времени.

V приз — „Пешка“ (см. № 11). Композиция не из больших и не из трудных, притом построенная на одной лишь комбинации. Однако, последняя мила, а вступительный ход придает ей лишнюю прелесть.

I почетный отзыв — этюд под девизом „Май“ (см. № 9) Изящный этюд с интересным положением. Игра хоть и не замысловата, но приводит к трем патовым позициям.

II почетный отзыв — „Аlea“ (см. № 14). Тема этюда не нова, но передана очень чисто, интересно и легко. Эта легкость построения сказывается особенно заметно на 5 м ходе решения.

III почетный отзыв — „Не более трех“ (см. № 13). Произведение слишком небольшого масштаба. В противном случае путь к спасению, совершаемый белым королем и основанный на возможности интересного пата, доставил бы этюду, бесспорно, более высокое место.

I похвальный отзыв — этюд под девизом „Весна“ (см. № 9). Композиция с изящной идеей. Однако, масштаб ее тоже невелик, решение же незамысловато.

II похвальный отзыв — „А. В. С.“ № 2 (см. № 10). Это довольно вычурное произведение скорее не этюд, а задача (мат в 8 ходов). Но вместе с тем игра жива и любопытна, 7-й же (заключительный) ход решения прямо хорош.

III похвальный отзыв — „На конкурс этюдов“ (см. № 9). Слишком избитая тема, но выраженная грациозно и легко.

Авторов упомянутых этюдов обнаружило следующее вскрытие конвертов с девизами.

I и IV призы — К. А. Л. (Л. И) Куббель (Ленинград).

II приз — А. С. Селезнев (Москва).

III приз — В. и М. Платоновы (Москва).

V приз — С. С. Левман (Москва).

I поч. отзыв — Л. Б. Залкинд (Москва).

II поч. отзыв — *)

III поч. отзыв — В. и М. Платоновы (Москва).

I похв. отзыв — Л. Б. Залкинд (Москва).

II похв. отзыв — В. Иванова (Детское село).

III похв. отзыв — С. Палаванов (Одесса).

По поводу самого конкурса, который, как видно, не оправдал для первого опыта название международного, нам хочется высказать одно только соображение. Нам кажется, что этот конкурс, как и ряд других, ставит на очередь вопрос о необходимости уточнения этюдных заданий. „Выигрш“ или „ничья“ представляются слишком грубым разграничением. В виду этого, м. б., стоило бы произвести опыт выделения из всех ничейных этюдов тех, в которых ничья достигается патом. Самое присуждение этюдов, распадающихся на три (а не на две, как сейчас) основных группы, носило бы, вероятно, более строгий характер.

*) Автора этюда под девизом „Аlea“ просим сообщить свою фамилию,

Н. Д. Григорьев.

К дебюту ферзевых пешек.

С легкой руки Боголюбова за последнее время снова вошел в моду давно заброшенный „Кембриджспринский“ вариант дебюта ферзевых пешек, который характеризуется следующими ходами:

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4 | d7—d5 |
| 2. | c2—c4 | e7—e6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | Cc1—g5 | Kb8—d7 |
| 5. | e2—e3 | c7—c6 |
| 6. | Kg1—f3 | Фd8—a5 |

Само собою разумеется, что это же положение можно получить также путем перестановки порядка ходов. Здесь Тарраш в своей последней книге „Защита ферзевого гамбита“ рекомендует 7. c4 : d5, чтобы на e6 : d5 продолжать 8. Cf1—d3, как в партии Маршалль-Боголюбов, Нью-Йорк 1924, а на 7. ... Kf6 : d5—8. Фd1—b3. Cf8—b4; 9. Ла1—c1. Однако, лучшим продолжением считается:

- | | | |
|----|--------|--------|
| 7. | Kf3—d2 | Cf8—b4 |
| 8. | Фd1—c2 | ... |

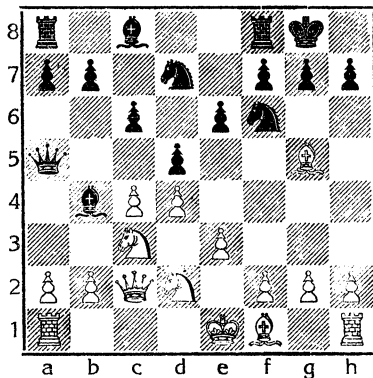
Далее система, выработанная для черных Боголюбовым, следующая:

- | | | |
|----|-----|------|
| 8. | ... | 0—0! |
|----|-----|------|

Хуже 8. ... Kf6—e4, из-за 9. Kd2 : e4, d5 : e4, 10. Cg5—h4 0—0; 11. Cf1—e2, e6—e5; 12. 0—0; f7—f5; 13. Kc3 : e4! (Хорошо и 14. c4—c5 с последующим Cc4+); 13. ... f5 : e4; 14. a2—a3, Cb4—d6; 15. b2—b4, Фа5—c7; 16. c4—c5 (Готгильф—И. Рабинович, Ленинград, 1924.).

После 8. ... 0—0! нам известны следующие продолжения из практики последних русских турниров. А.) 9. Cg5—f4, Kf6—e4 (9. ... Лf8—e8 ведет только к перестановке ходов); 10. Kd2 : e4, d5 : e4; 11. Cf1—e2, Лf8—e8; 12. 0—0, e6—e5; 13. Cf4—g3! (Плохо было-бы 13. d4 : e5 с целью выиграть пешку e4 из за интересной ловушки Боголюбова в одной его партии против Грюнфельда 13. ... Cb4 : c3; 14. b2 : c3, Kd7 : c5; 15. Фc2—e4? Cc8—f5!; 16. Фd4. [На 16. Ф : f5 последовало-бы, конечно, Kf3+] Ла8—d8 и черные выиграли ферзя и партию); 13. ... Cb4 : c3? (Из партии Дуз-Хотимирский—Селезнев, всероссийского чемпионата 1924.). Следовало играть предварительно: 13. ... e5 : d4 и после 14. e3 : d4. Cb4 : c3 с приблизительно равной игрой; последние хода в партии с последующим 14. b2 : c3, e5 : d4; 15. c3 : d4 белые, обладая превосходным центром и двумя слонами, получили значительно лучшую игру. Б.) 9. Cf1—e2, e6—e5; 10. 0—0, e5 : d4; 11. Kd2—b3, Фа5—c7; 12. Kb3 : d4 с равной игрой (Романовский—Боголюбов, Ленинград, 4-ая партия матча). Готгильф против Боголюбова продолжал на 12-ом ходу вместо 12. ... K : d4; Cf4, что оказалось хуже из-за 12. ... Cb4—d6; 13. Cf4 : d6, Фc7 : d6; 14. Kb3 : d4, d5 : c4; 15. Ce2—c4, Kf6—g4! 16. Kd4—f3, Kd7—e5; 17. Kf3 : e5, Фc6 : e5; 18. g2—g3, Фе5—h5 (Ленинградский десятидневный турнир).

Вернемся теперь к положению после 8-го хода черных 0—0 (см. диаграмму).



и приведем еще наиболее простое продолжение, имевшее место в следующей прекрасной партии победителя триестского турнира Ионера против Тарраша в 1923 г.

- | | | |
|----|--------|-----|
| 9. | Cg5×f6 | ... |
|----|--------|-----|

Не теряя времени, с целью получить возможность играть затем Cf1—d3. Заслуживает еще внимания 9. f2—f4, чтобы надолго воспрепятствовать ходу e6—e5; черным лучше всего, вероятно продолжать тогда 9. ... c6—c5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | ... | Kd7×f6 |
| 10. | Cf1—d3 | Лf8—d8 |
| 11. | 0—0 | Cc8—d7 |
| 12. | a2—a3 | Cb4—f8 |
| 13. | c4—c5! | ... |

Этим и последующим ходом белые совершенно запирают всю игру черных. Было поэтому лучше, говорит Тейхман в своих примечаниях к этой партии „раньше разменять пешки на c4“.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 13. | ... | Фа5—c7 |
| 14. | f2—f4 | g7—g6 |
| 15. | Kd2—f3 | Kf6—g4 |
| 16. | Ла1—e1 | Cd7—e8 |

Лучше было, вероятно, 16. ... f7—f5, чтобы на 17. h3 продолжать Kf6 с последующим, при случае, Ke4.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 17. | h2—h3 | Kg4—h6 |
| 18. | g2—g4 | f7—f6 |
| 19. | g4—g5! | ... |

Этим ходом навсегда ликвидируется возможность e6—e5 и черные не могут уже больше освободиться (Тейхман).

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 19. | ... | f6×g5 |
| 20. | Kf3×g5 | Фc7—d7 |
| 21. | Kpg1—h2 | Kh6—f5 |
| 22. | Лf1—g1 | Cf8—g7 |
| 23. | Kc3—d1! | b7—b6 |

Чтобы получить по линии b контр-атаку, которая может на самом деле сделаться опасной, если конь на d1 не защитит всего (Т.).

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 24. | b2—b4 | b6×c5 |
| 25. | b4×c5 | Ла8—b8 |
| 26. | Cd3—a6 | ... |

Препятствуя ходу Фb7.

26. . . . h7—h6
 27. Kg5—f3 Фd7—c7
 28. Lg1—g2 Фc7—a5
 29. Фc2—e2 Лb8—b3
 30. Са6—d3 Фа5×a3

Посредством жертвы пешки на a3 белые отвлекли две сильнейшие черные фигуры от защиты их королевского фланга и теперь сами переходят в решительное наступление.

31. Cd3 : f5 e6 : f5
 32. Kf3—h4 Лd8—b8
 33. Ле1—g1 . . .

Конечно не сразу Kh4×g6, так как угрожает Лb3—b2.

33. . . . Лb3—b7
 34. Kph2—h1 Лb7—e7
 35. Kh4×g6 Се8×g6
 36. Лg2×g6 Kpg8—f8

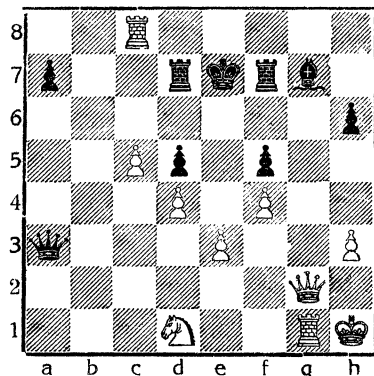
У черных нет никакого спасения; следующие маневры белых красивы и принудительны (Т.).

37. Фе2—c2! . . .

Тонкий ход, значение которого будет видно после 40 хода белых.

37. . . . Ле7—f7
 38. Фc2—g2 Лb8—b7
 39. Лg6×c6 Лb7—d7
 40. Лс6—c8+ Kpf8—e7

Если-бы белые сыграли на 37 ходу сразу Фg2 то в данном положении черные могли бы еще долго сопротивляться посредством Ле7—e8; теперь же следует блестящий финал.



41. Фg2×g7!! Лf7×g7
 42. Лg2×g7+ Кре7—f6
 43. Лg7×d7 Kpf6—g6
 44. Лс8—c6+ Kpg6—h5
 45. Лd7—b7 Kph5—h4
 46. Лс6—g6 h6—h5
 47. Лg6—g5 Сдался.

А. И. Рабинович.

Ш А Ш К И

Под редакцией В. Н. Руссо.

В виду необходимости использовать материал по происходящему сейчас в Москве международному шахматному турниру, имеющему мировое значение, шахечный отдел временно сокращается.

Разборы и заметки.

— Тов. Марниц сомневается, что в этюде Д. Саргина, помещенном нами в разделе для начинающих в № 11, стр. 22 (бел. д. h2, hr. b4, c4; черн. д. g1), при ходе черных возможна ничья. В доказательство он приводит целый ряд разнovidных продолжений. К сожалению нас они убедили..... в нашей правоте.

Возьмем на выдержку одну из этих разнovidностей: 1. g1—b6; 2. h2—g1, b6—a5; 3. g1—f2! ход, долженствующий опровергнуть наши доказательства, вместо указанного нами 3 g1—d4 и далее: 3... a5—d8; 4. b4—c5, d8—h4; 5. f2—e3, h4—d8; 6. c5—d6, d8—a5; 7. c3—d4, a5—d8; 8. e3—f4, d8—f6; 9. f4—e5, f6—h4; 10. d4—c5, h4—f2; 11. e5—d4, f2—g3; 12. d6—e7 и выиграют.

Но автор разбора проглядел следующее продолжение: 5... h4—e7! (вместо 5. h4), 6. c5—b6

(если 6 c3—b4, то e7—f6 и ничья), e7—f6!; 7. e3—d4, f6—d8; 8. b6—a7, d8—a5 и ничья.

Таким образом наш разбор указанного этюда вполне правилен и в исправлении не нуждается.

— В партии № 46 (№ 15 „64“) в положении после 15-го хода черных (бел. пр. a3, a5, c1, c3, d4, e1, e3, f2, f4; черн. пр. a7, b6, b8, c5, c7, d8, f6, f8, h6), как вполне правильно указывают А. Савельев (Таганрог) и Б. Вайнштейн (Ташкент), вместо 16. f2—g3, проигрывающего партию, следовало играть 16. c1—d2, что, по мнению Б. Вайнштейна, дает белым даже некоторое преимущество в положении.

Поэтому предположение составителя примечаний, что ход g3—f4 проигрывает партию — ошибочно.

— В № 19 журнала в партии № 58, стр. 14, в примечании к 8 ходу белых не сказано как

нужно было играть, чтобы избежать проигрыша. Охотно дополняем наш пропуск. В положении (бел. пр. a1, a3, c1, c3, d2, e3, f2, g1, h2, h4; черн. пр. b8, c5, c7, d8, f4, f6, f8, g5, g7, h8) белым следовало играть: 8. e3—d4, c5 : e3; 9. f2 : d4, и белые получают значительно лучшую партию. благодаря закатому и спертому левому флангу черных. Г. Д. Зубык указывает, что белым нельзя было также играть 8. c3—b4?, так как снова последовала бы красивая комбинация: 8. ... f6—e5!, 9. b4 : d6 ... (если 9. h4 : b6, то c7 : h4!; 10. e3 : g5, h4 : e7 и

выигр.); 9. ... g7—h6; 10. h4 : d4, c7 : h4; 11. e3 : g5, h4 : e7 и выигрывают.

— В партии № 53 (№№ 17—18 журн.), после указанного в примечании к 8 ходу черных (бел. пр. a1, a3, b2, c3, d4, e1, e3, e5, f2, g1, h2; черн. пр. a7, b6, b8, c5, c7, d8, g5, g7, h4, h6, h8) продолжения: 8. ... b6—a5; 9. d4 : b6, a7 : c5; вместо рекомендуемого 10. c3—b4?, не дающего выигрыша. С. Голубев предлагает играть: 10. e3—f4!, g5 : e3; 11. f2 : b6 и выигрывают шашку. Если же 11. ... b8—a7?, то 12. e1—d2, a7 : c5; 13. e5—f6, g7 : e5; 14. c3—b4, a5 : e1; 15. g1—f2, e1 : g3 и 16. h2 : b8 и выигрывают.

Партии 2-го Всесоюзного чемпионата 1925 г.

ПАРТИЯ № 61.

Играна во 2-ом всесоюзном чемпионате, 17-го августа 1925 г.

С. П. Буланов.

С. Т. Черный.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | c3—d4 | d6 c5 |
| 2. | d2—c3 | e7—d6 |
| 3. | c3—b4 | f6 e5 |

Черные ищут оригинальных продолжений. Обычно здесь меняются ходом b6—a5, что значительно сильнее и надежнее.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 4. | d4 : f6 | g7 : e5 |
| 5. | e3—f4 | ... |

Белые предупреждают размен на f4, связывая центр противника.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 5. | ... | f8—g7 |
|----|-----|-------|

Здесь безусловно сильнее было 5. ... b6—a5, освобождая себя от всяких стеснений на правом фланге.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 6. | b4—a5 | g7—f6 |
| 7. | c1 d2 | c5—d4 |

Провокация!

- | | | |
|----|--------|-----|
| 8. | d2—e3? | ... |
|----|--------|-----|

Белые попались и теперь партия их погибла. Следовало: 8. g3—h4, e5 : g3; 9. h2 : f4 с некоторым даже преимуществом в положении.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 8. | ... | d4—c3! |
| 9. | b2 : d4 | e5 : c3 |

Теперь положение этой шашки на c3 решает всю игру в пользу черных.

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 10. | a3—b4 | ... |
|-----|-------|-----|

Как будто вполне естественный ход.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 10. | ... | c3—b2! |
|-----|-----|--------|

Подготовленной комбинацией черные еще глубже проникают в неприятельский тыл.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 11. | a1 : c3 | h6—g5! |
| 12. | f4 : h5 | h8—g7 |
| 13. | h6 : c5 | b6 : b2 |
| 14. | g3—f4 | b2—c1 |
| 15. | f2—g3 | f6—e5 |

Черные вскрывают правый фланг белых, ускоряя развязку игры.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 16. | f4 : d6 | c1 : h6 |
|-----|---------|---------|

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 17. | b4—c5 | c7 : e5 |
|-----|-------|---------|

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 18. | g3—f4 | ... |
|-----|-------|-----|

Слабая надежда, что с уничтожением дамки вздохнется легче.

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 18. | ... | h6 : b6 |
|-----|-----|---------|

Конечно, нельзя 18. ... e5 : g3, т. к. тогда белые достигали ничьей.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 19. | a5 : c7 | b8 : d6 |
|-----|---------|---------|

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 20. | h2—g3 | e5—d4 |
|-----|-------|-------|

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 21. | e1—d2 | ... |
|-----|-------|-----|

Белые делают все, что могут, чтобы задержать прорыв черных в дамки.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 21. | ... | a7—b6 |
|-----|-----|-------|

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 22. | g3—h4 | d8—e7 |
|-----|-------|-------|

Для встречи бегущего неприятеля.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 23. | h4—g5 | b6—a5 |
|-----|-------|-------|

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 24. | g5—h6 | e7—f6 |
|-----|-------|-------|

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 25. | g1—h2 | d4—c3 |
|-----|-------|-------|

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 26. | d2 : b4 | a5 : c3 |
|-----|---------|---------|

Последний прорыв.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 27. | h2—g3 | c3—b2 |
|-----|-------|-------|

С. Буланов сдался.

Любитель свободного творчества, большой фантазер, часто даже во вред самому себе, С. Черный проявил себя особенно характерно в этой партии, со всеми своими достоинствами и недостатками.

ПАРТИЯ № 62.

Обратная городская.

Играна во 2-ом всесоюзном чемпионате, 16-го августа 1925 г.

Н. А. Кукуев.

Д. Г. Гинзбург.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | c3—b4 | f6—e5 |
|----|-------|-------|

- | | | |
|----|-------|-------|
| 2. | b2—c3 | b6—c5 |
|----|-------|-------|

- | | | |
|----|-------|-----|
| 3. | a1—b2 | ... |
|----|-------|-----|

Белые маскируют начало, воздерживаясь от хода e3—f4, сразу определяющего его характер и сводящего к шаблонному продолжению.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 3. | ... | e7—f6 |
|----|-----|-------|

4. b4—a5 f8—e7?

Этот ход проигрывает партию (сравн. парт. № 9, Кукуев—Премыслер, в №№ 5—6, стр. 27, за 1924).

Белые дождались своего и спровоцировали черных на подготовительные ходы, среди которых ход в партии как раз и был проигрышным.

5. e3—f4 f6—g5

6. f2—e3 . . .

Петля сразу затянулась над всем фронтом противника.

6. . . . e5—d4

7. c3 : e5 e7—f6

8. g3—h4 . . .

Новое продолжение, не предусмотренное в нашем анализе (см. выше) и дающее более легкий выигрыш белым.

8. . . . f6 : f2

9. g1 : e3 . . .

Вынуждая либо добровольную смерть на левом фланге при 9. . . . g7—f6, либо портящий всю игру черных на правом фланге ход в партии.

9. . . . a7—b6

10. h4 : f6 g7 : g3

11. h2 : f4 h8—g7

12. b2—c3 . . .

Главные душители выходят на свои позиции.

12. . . . g7—f6

13. c3—d4 d8—e7

Черные не успевают заткнуться с обоих концов (e7 и a7) своевременно, из-за чего и погибают.

14. d2—c3 f6—g5

15. d4—e5 . . .

Белые идут на любопытное продолжение, не замечаемое черными.

15. . . . c5—d4

16. e3 : a7 g5 : e3

17. a5—b6! . . .

Красиво и неожиданно!

17. . . . c7 : a5

18. e5 : c7 . . .

Д. Гинзбург слался.

После размена следует прохождение в дамки и уничтожение выдвинувшихся шашек черных.

Партия интересна в теоретическом отношении, как дополнение к вышеуказанному разбору

Желая ознакомить наших читателей с возможно большим количеством образцовых партий, иггранных на этом чемпионате, мы, из-за недостатка места, вводим здесь сокращенную запись: вместо 1. c3—b4 пишется 1. cb4 и т. д. При ходе дамки и простой на одно и то же поле с линии одинакового обозначения, для различия к ходу дамки прибавляется буква Д.

63. В. Медков—С. Воронцов. 1. cd4, dc5; 2. bc3, fg5; 3. cb4, gh4; 4. bd6, ec5; 5. gf4, de7; 6. dc3, gf6; 7. cb2, hg7; 8. cb4, fg5; 9. bd6, ec5; 10. bc3, cd6; 11. de5, ba5; 12. ec7, bd6; 13. ab2, ab6; 14. cd4, gf6; 15. bc3, fe5; 16. df6, ge7; 17. ed2, fg7; 18. cd4, ab4; 19. de5, ba5; 20. ec7, cd4; 21. ec5, bb8; 22. fg3, hf2; 23. ge3, gf6; 24. hg3, bc7; 25. gh4, cd6; 26. fg5, hf4; 27. eg5, ab4; 28. ac5, db4; 29. gh6. Ничья.

64. С. Воронцов—В. Медков. 1. cd4, de5; 2. bc3, ed6; 3. gh4, fe7; 4. ab2, dc5; 5. fg3, cd6; 6. gf4, eg3; 7. hf4, de5; 8. fg3, ed6; 9. gh4, hg5; 10. hg3, gh6; 11. gh2? (Следовало g3—f4) ba5; 12. db6, ac5; 13. gf4, eg3; 14. hf2, fe5; 15. ab4, ca3; 16. ed4, gh4; 17. df6, hg5; 18. fg7, hf6; 19. fe3, de5; 20. ef4, ge3; 21. dd6, dc7; 22. de7, fd8; 23. cd4, cd6; 24. ef2, ab4; 25. dc5, de5; 26. cb6, ed4. С. Воронцов слался.

65. Н. Кукуев—М. Иванов. 1. cb4, fe5; 2. bc?, gf6; 3. ba5, fg5; 4. ab2, ef4; 5. ge5, df4; 6. cd4, gh4; 7. eg5, hf6; 8. de3, hg5; 9. hg3, gh4; 10. gf4, ed6; 11. dc5, db4; 12. ac3, bc5; 13. fg5, hg7; 14. ge7, df6; 15. cd4, cb6; 16. bc3, fe7; 17. cb4, ed6; 18. cd2, ba5; 19. db6, ac5; 20. dc3, gh6; 21. ef4, ba7; 22. fe3, ab6; 23. ed2, fg5; 24. fe5, df4; 25. bd6, fg3; 26. ed4, bc5; 27. db4, gf2; 28. ge3, hg3; 29. bc5, gh2; 30. de5, hg1; 31. ed4, gf2; 32. ed6, fe1; 33. ab4, eg3; 34. de7, gb8; 35. cd8, gh4; 36. de3, hg3; 37. cb6, ac7; 38. db6, hg5; 39. ba5, gh2; 40. dc5, ba7; 41. cd4, ab8; 42. bd8, hg1; 43. dh4, be5; 44. df6, gh8. Ничья.

66. М. Иванов—Н. Кукуев. 1. cb4, de5; 2. ba5, bc5; 3. ef4, ed6; 4. bc3, fg5; 5. gh4, ge3; 6. df4, eg3; 7. hf4, gf6; 8. cd2, hg7; 9. fe3, fe5; 10. gh2,

eg3; 11. hf4, gf6; 12. cd4, fe7; 13. db6, ac5; 14. fg5, hf4; 15. eg5, de5; 16. gh6, ef4; 17. ab2, ed6; 18. ef2, cd4; 19. de3, fd2; 20. bc3, db2; 21. ae3, de5; 22. fg3, cd6; 23. gf4, eg3; 24. hf2, dc5; 25. ef4, bc7; 26. fg5, fh4; 27. hg7, cd4; 28. gh8, hg3; 29. fh4, de3; 30. he5, cb6; 31. ac7, db6; 32. ef4, eg5; 33. hf6, bc5; 34. fg7, cd4; 35. gh8, de3. Ничья.

67. В. Медков—М. Иванов. 1. cd4, dc5; 2. bc3, ed6; 3. gh4, de5; 4. fg3, cd6; 5. ab2, fe7; 6. gf4, eg3; 7. hf2, ba5; 8. db6, ac7; 9. ab4, hg5; 10. bc5, db4; 11. ca5, ed6; 12. bc3, gh4; 13. cb4, fe5; 14. bc5, db4; 15. ac3, ef4; 16. eg5, hf6; 17. fe3, ab6; 18. hg3, fe5; 19. ef2, gf6; 20. gh4, hg7; 21. fg3, ba5; 22. ef4, cd6; 23. fg5, dc5; 24. ge7, df6; 25. gf4, eg3; 26. hf2, bc7; 27. fe3, cd6; 28. gh2, gh6; 29. hg3, cb4? (Следовало 29. . . . ab4) 30. ca5, cd4; 31. eg5, hh2 и ничья). 30. gf4, fg5; 31. cd4, dc5; 32. db6, ac7; 33. fe5, gh4; 34. ef4, ba3; 35. ef6, hg5; 36. fh6, hg3; 37. fg7, gh2; 38. gh8, hgl; 39. ha1, gc5; 40. hg7, cb4; 41. de3, bd2; 42. ed4, db4; 43. de5, bf8; 44. gh8, fd6; 45. ef6, df8; 46. ad4, cd6; 47. fg7, fh6; 48. de3. М. Иванов слался.

68. М. Иванов—В. Медков. 1. cb4, fg5; 2. bc3, gf6; 3. ba5, fe5; 4. ef4, ge3; 5. df4, bc5; 6. gh4, eg3; 7. hf4, cb4; 8. ac5, dd2; 9. ec3, hg7; 10. fe3, gf6; 11. cd4, cb6; 12. ac7, bd6; 13. ab2, ab6; 14. gf2, fg5; 15. hf6, eg5; 16. bc3, dc5; 17. cb2, fe7; 18. ba3, ba5; 19. db6, ac7; 20. cd4, cb6; 21. fe5, ba5; 22. dc5, ef6; 23. eg7, hf8; 24. fg3, gh4; 25. gf4, fe7; 26. ed4, ed6; 27. ce7, df6; 28. fg5, fe5; 29. df6, hg3; 30. fg7, gf2; 31. gh8, fg1; 32. hc3, ab4; 33. ca5, gd4. Ничья.

69. Б. Куталевич—В. Медков. 1. cd4, de5; 2. bc3, ed6; 3. gh4, fe7; 4. ab2, dc5; 5. fg3, cd6; 6.

gf4, eg3; 7. hf4, de5; 8. hg3, ed6; 9. gh4, hg5. 10. fg3, gh6; 11. gf4, eg3; 12. hf2, hg7; 13. fg3, gh4; 14. gf4, de7; 15. ef2? (Следовало 15. fg5, hf4; 16. eg5, ce3; 17. df4, gh6; 18. fe5 и партия равная). ba5; 16. db6, ac5; 17. fg5, hf4; 18. eg5, fe5; 19. fe3, hf6; 20. gh2, ba7; 21. ed4, ce3; 22. df4, eg3; 23. hf4. Б. Круталевич спался.

70. В Медков—Б. Круталевич. 1. cd4, de5; 2. bc3, ed6; 3. gh4, fe7; 4. ab2, bc5; 5. db6, ac5; 6. ed4, ce3; 7. fd4, cb6; 8. ab4, ba5; 9. gf2, ef4; 10. hg5, fh4; 11. fg3, hf2; 12. ec7, bd6; 13. de3, hg5; 14. hg3, gh4; 15. cd2, hf2; 16. eg1, gf6; 17. gf2, hg7; 18. fg3, gh6; 19. de3, fe5; 20. df6, eg5; 21. ed4, dc7; 22. gh4, gf4; 23. dc5, fe3; 24. ce7, ef2; 25. ef8, fg1; 26. bc5, ga7; 27. fa3. Ничья.

Исправления.

— В № 13, на стр. 15, в отделе для начинающих, к 3 ходу черных в примечании сказано: „Очевидно, если 3. ... d8—b6, то 4. f4—e3“ и т. д. Но ясно, что этого варианта приводить не приходится, т. к. после указанного хода белые просто возьмут 4. g1 : a7.

— В виду возможности выигрыша в партии, помещенной в № 16, стр. 22, в отделе для на-

чинающих, а именно 1. e1—b4! 2. c1—e3, следует черную дамку поместить на a7, и первый ход считать 1. a7—d6 и далее, как указано в отделе.

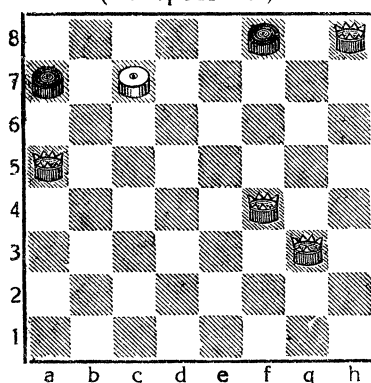
— В № 19, на стр. 13, в примечании сказано, что 19 ход белых проиграл партию. Но в получившемся положении уже все ходы проигрывали. Н. самом деле партию проиграл 16 ход белых e1 : g3. Следовало играть e3 : g1, и не смотря на неказистое положение белых, черным ничего не заработать больше ничьей.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ.

Под редакцией В. И. Шошина.

ЗАДАЧА № 69.

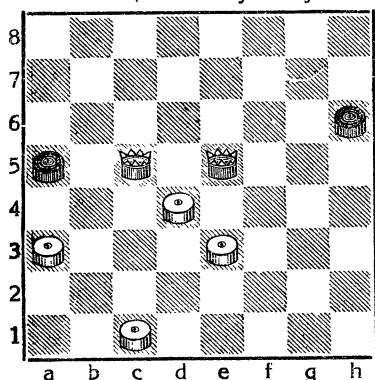
Н. Н. Карцев.
(Новороссийск).



Запереть простую.

ЗАДАЧА № 72.

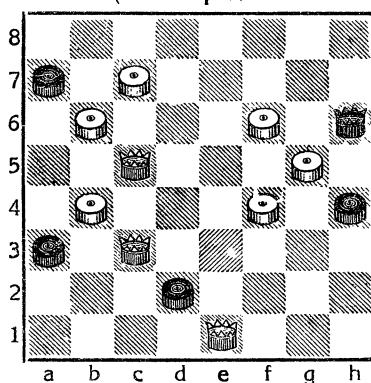
Н. А. Кожевников.
(Козлов)
Посвящ. И. В. Бубнову.



Запереть простую.

ЗАДАЧА № 70.

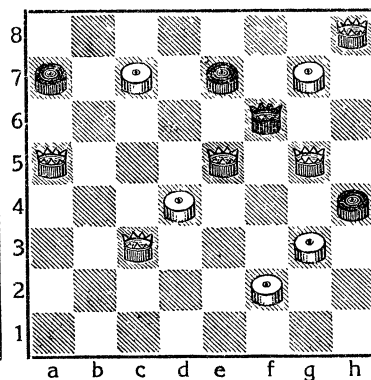
Г. В. Чехович.
(Ленинград).



Запереть простую.

ЗАДАЧА № 73.

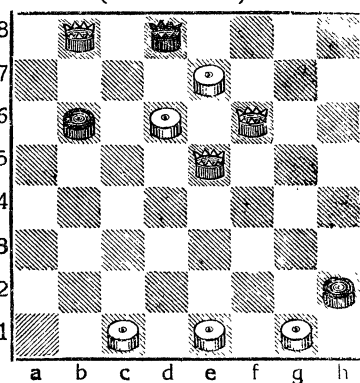
А. П. Сосунов.
(Ленинград).
Памяти А. И. Шошина.



Запереть дамку и простую.

ЗАДАЧА № 71

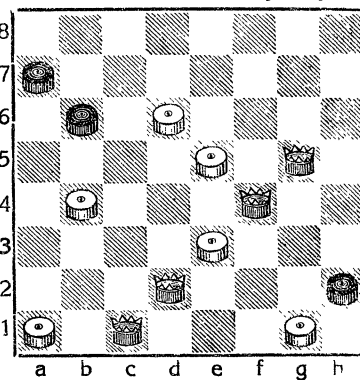
В. В. Громов 2-й.
(Васильково).



Запереть дамку и простую

ЗАДАЧА № 74.

А. И. Куличихин.
(Нахабино).
Посвящ. А. П. Сосунову.



Запереть дамку и 2 простых.

Всесоюзные турниры по переписке.

Шахматные турниры.

Объявленные перерывы:

В колл. турнире № 1: шах. кружок любителей (г. Москва) с 20/VII по 20/VIII с. г. и шах. кружок Клуба им. Томского (г. Сергиев) с 1/VIII по 1/IX с. г.

В колл. турнире № 2: Шахсенция ГСФМ (г. Одесса) до 11/IX с. г. и Ц. Пок. шах. кружок ГСФК (г. Киев) с 2/IX по 1/X с. г.

В индивидуальном турнире № 1: М. Стрелец (Москва) с 21/VIII по 1/X; Н. Зыков (Острогомж) с 15/VIII по 7/IX; М. Конобеев (Сталинград) с 12/VII по 27/VII и С. Спасский (ст. Мга) с 20/IX по 9/X с. г.

В инд. турнире № 2: К. Рыбалко (Красноярск) с 28/VIII по 1/X.

В инд. турнире № 3: С. Полова (ст. Озеры) с 20/VII по 20/VIII и Ю. Климов (Владимир) с 3/IX по 1/X с. г.

Выбыл из инд. турнира № 2 Л. И. Беленький (Клиницы); все недоигранные им партии зачтены ему проигранными.

Окончены партии: в колл. турн. № 1 шах. кружок Клуба им. «Ленина» (ст. Муром) выиграл белыми у шах. кр. Ц. К. Профсоюз (Вологда).

В индивидуальном турнире № 1: Д. И. Чмута (Данилов) белыми выиграл у В. С. Кузнецова (Москва); Р. И. Гейш-Оллиевич (Пермь) черными — у Кривоборского (ст. Бабаево) и А. Н. Шатерников (Москва) белыми — у Н. Ф. Зыкова (Острогомж).

В инд. турнире № 2: А. А. Алехин (Харьков) черными выиграл у Г. Л. Старовойтенко (Киев).

Продолжается запись в коллективные турниры № 2 (для Украины, Крыма и Кавказа), № 3 (для Урала, Сибири) и № 4 (Центр. Губ. РСФСР), а также в индивидуальные турниры № 4 (Украина, Крым, Кавказ), № 5 (Урал, Сибирь). При записи в индивидуальные турниры необходимо вносить залог в размере трех руб.

Заявления и залогов следует направлять т. Еремееву В. Е. по адресу: г. Москва, Криво-Артский пер. д. № 7, кв. 2.

Шашечные турниры.

Турнир № 3 начался 25 октября с. г. Участвуют: 1. А. Д. Алексеев (Орехово-Зуево), 2. Б. С. Елисеев (Ленинград), 3. В. С. Кузнецов (ст. Болшево), 4. А. И. Куличихин (ст. Нахабино), 5. В. В. Локотьянов (Ленинград), 6. А. Ф. Марниц (Москва), 7. Н. С. Миклашевский (Самара), 8. Г. В. Петров (Москва), 9. А. Е. Федотов (Венгигород) и 10. М. М. Циплячев (Москва).

Окончены партии (см. №№ 13 и 19). В турнире № 1: С. П. Иванов выиграл обе у С. И. Антоновского, по одной у А. Е. Федотова и В. И. Куличихина, сделал ничьими обе с В. С. Кузнецовым и вторую с В. В. Грозовым; А. И. Куличихин выиграл по одной у С. П. Иванова, А. Е. Федотова и вторую у С. И. Антоновского; А. Е. Федотов выиграл по одной у Г. В. Петрова и С. И. Антоновского и проиграл одну у М. Жукова; В. С. Кузнецов выиграл обе у Г. В. Петрова и одну у Д. М. Жукова; Г. В. Петров выиграл по одной у С. И. Антоновского, М. Жукова и А. Е. Федотова и окончил вничью по одной с А. П. Круталевичем и С. И. Антоновским.

В турнире № 2: М. А. Струтиевский выиграл по одной у Б. С. Елисеева и М. Б. Гиршенторна, с последним вторую окончил вничью; С. А. Тютин выиграл одну у Б. С. Елисеева и окончил обе вничью с М. И. Пастуховым; последний выиграл одну у И. П. Бутыгина.

Запись в шашечные турниры принимается у А. В. И. Шошина (Москва, Проезд Художественного театра, д. 5, кв. 22).

Тов. Ерохину А. Г. На все ваши запросы посланы своевременно ответы, но видимо вы изменили местожительство, так как большинство участников инд. турнира № 3 сообщают, что вы не отвечаете на их письма. Сообщите ваш адрес.

Тов. Палозой. Сообщите причину вашего молчания.

Тов. Е. Гринди (с. Гурович). Сообщите ваш подробный адрес для зачисления в инд. турнир по переписке.

В начале декабря 1925 г. выходит в свет новый популярный учебник шашечной игры В. К. Лисенко.

Первая книга шашкиста.

Цена книги по предварительной подписке 1 рубль 20 коп.

Заказы направлять К. А. Дмитриеву

Ленинград, Улица Жуковского, дом № 15, кварт. 16.

Ответственный редактор

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ **ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ** („64“)

Двухнедельный орган Шахбюро при К.О. ВЦСПС
и Шахматно-Шашечной Секции ВСФК.

В программе журнала: 1) Широкое освещение шахматной жизни рабочего клуба и ее очередных вопросов в связи с общей культурно-воспитательной работой профсоюзов. 2) Вопросы организации шахм.-шашечного дела. 3) Партии местных и московских шахматных состязаний с подробными примечаниями. 4) Теоретический отдел.—Анализ концов, середины и дебютов — оригинальные и переводные. 5) Иностранная хроника. Партии международных турниров. 6) Статьи, биографии, заметки и рецензии. 7) Задачи, этюды, окончания партий и упражнения для начинающих. 8) Конкурсы решений и составлений задач и этюдов и комментирования партий. 9) Систематический отдел для начинающих (методические статьи по теории и практике игры). 10) Шашки.

Журнал иллюстрируется портретами, снимками и диаграммами.

СОСТАВ РЕДАКЦИИ: Ответственный редактор **А. ПАНЧЕНКО** (секретарь), **С. С. ЛЕВМИН** (отдел задач), **Б. А. ПАНЧЕНКО** (отдел шашек) и **Г. Л. РАСКИН**.

Журнал выходит при ближайшем участии: **Л. А. Исаева, В. М. Платова, Н. Д. Григорьева, Арв. И. и Л. И. (К.А.Л.) Куббель, А. С. Селезнева, И. А. Майгелиса, Ф. И. Дуз-Хотимирского, А. И. Рабиновича, И. Л. Рабиновича, Н. М. Зубарева, Н. П. Целикова, В. В. Медкова, В. И. Шошина** и других сотрудников и шахкоров во всех городах СССР.

Журнал выходит 15 и 30 числа каждого месяца.

Подписная цена журнала: На 1925 г. (24 №№) 5 руб.
1/2 года (12 №№) 2 р. 50 к.
1/4 года (6 №№) 1 р. 35 к.

Цена отдельного № в продаже и у газетчиков—25 коп.

Пробный № высылается за 25 коп. марками.

Адрес редакции: Москва, Солянка 12, Дворец Труда, к. № 2.

Адрес конторы: Москва, Солянка 12, Дворец Труда.
Новый под'езд.

Рабочим клубам пробный номер журнала высылается бесплатно по присылке адреса и почтовой марки.