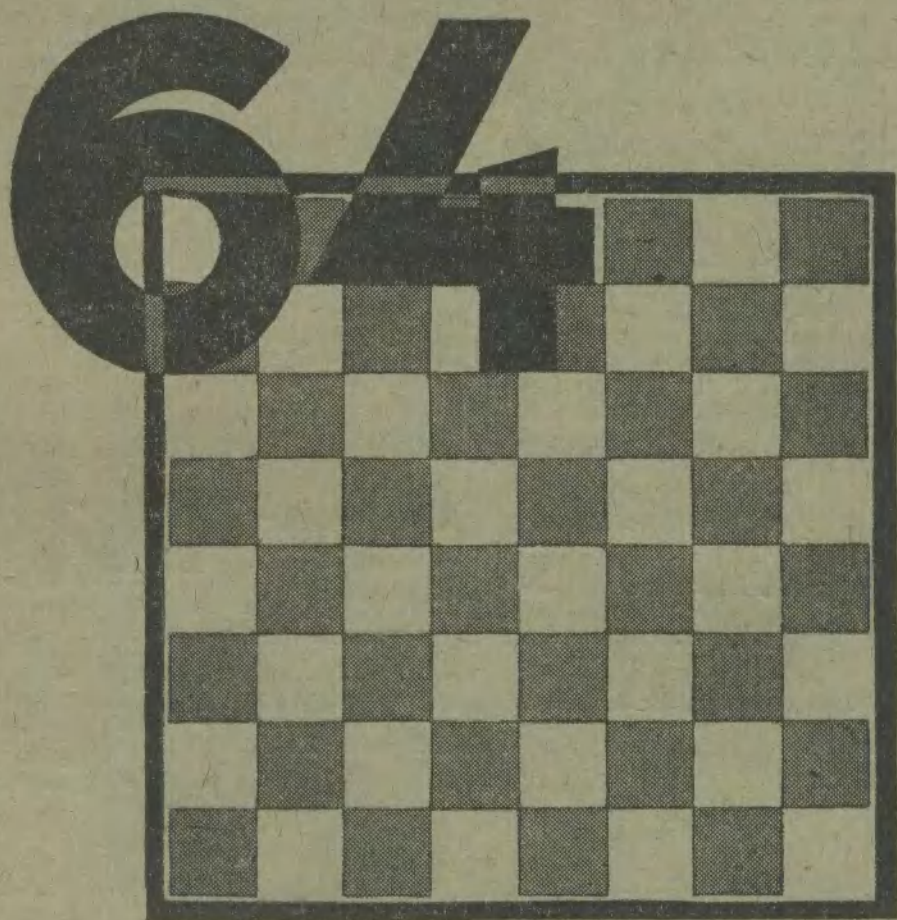


**Ш АХМАТЫ и ШАШКИ
в РАБОЧЕМ КЛУБЕ**



**ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ШАХБЮРО
ПРИ КУЛБТ-ОТДЕЛЕ В-Ц-С-П-С
и ШАХСЕКЦИИ В-С-Ф-К**

N



12

ИЗДАТЕЛЬСТВО В-Ц-С-П-С МОСКВА • 1925

Справочный листок.

(По данным Всесоюзной Шахм.-Шашечн. Секции В. С. Ф. К.).

Персональный состав Исполбюро Всесоюзной ш.-ш. секции В. С. Ф. К.

Председатель: **Крыленко**, Николай Васильевич. Москва, Наркомюст.

Тов. Председателя: **Левман**, Семен Семенович. Москва, Петровские линии, 2-й дом союзов, ком. 465.

Отв. секретарь и казначей: **Еремеев**, Валериан Евгеньевич. Москва, Криво-Арбатский д. 7, кв. 2, тел. 4-69-95.

Члены Исполбюро: **В. Н. Руссо**. Москва, пр. Художественного театра, д. 5, кв. 22, тел. 1-69-96.

Н. Д. Григорьев. Москва, Zubовский бул., Дворцовый проезд, д. 2, кв. 26.

П. К. Иорданский. Москва, Реввоенсовет.

А. Ф. Ильин-Женевский. Ленинград, Морская ул., 1-ый Дом Совета.

С. О. Вайнштейн. Ленинград, Жуковская ул., д. 5, кв. 16, тел. 5-49-87.

Кандидаты: **Г. М. Гейлер**. Москва, **П. А. Романовский**, Ленинград, **Н. А. Панченко**, Москва.

Инструктора Шахсекции.

А. С. Селезнев. Москва, Смоленский бул. (уг. Zubовской пл.), д. 39, кв. 4. Тел. 5-89-51.

Ф. И. Дуз-Хотимирский. Москва, Сретенский бул., д. 6, кв. 27.

Н. Д. Григорьев, он-же редактор Шахотдела газ. „Известия ЦИК СССР“.

Высшая квалификационная комиссия.

Предкомиссии: **С. С. Левман**, секретарь: **Г. М. Гейлер**, члены: **Н. Д. Григорьев**, **А. С. Селезнев**, и **В. Н. Руссо**.

Комиссия по шахм.-шаш. издательству.

Предкомиссии: **С. С. Левман**, Зав. из-вом **И. П. Лопатников**, члены: **Н. В. Ненароков**, **В. Н. Руссо**, **Г. Л. Раскин** и **Б. М. Чесноков**.

Турнирный комитет всесоюзных турниров по переписке.

Руководитель шахм. турнира: **В. Е. Еремеев**. Москва, Криво-Арбатский пер., 7, кв. 2.

Руководитель шашечных турниров: **Б. И. Шошин**. Москва, проезд Художественного театра, дом 5, кв. 22.

Члены туркома: **Н. А. Панченко**, **П. К. Иорданский** и **А. С. Селезнев**.

Список шахкоров.

51. Уфа
52. Луга
53. Новочеркасск
54. Белебей
55. Полторацк

В. М. Андреев.
Гурвич.
Л. А. Велихов.
И. К. Крушинский.
С. М. Щербаков.

56. Благовещенск
57. Архангельск
58. Казань
59. Данилов

Б. Коваленко.
В. В. Хозинский.
Н. И. Косолапов.
Д. И. Чмутов.

Содержание № 12. 1. Справочный листок. 2. Организационные вопросы на IV съезде. 3. Рихард Тейхман (†). Партия Тейхман-Рубинштейн (100). 4. Работа на местах. Партии: Холодкович-Григорьев (101), Романовский-И. Рабинович (102), И. Рабинович-Левенфиш (103), Слоним-Пивоваров (104), Фрейдберг-Ластовец (105). Окончание партии Федоров-Соловьев. 5. Будем строить шахматные уголки. 6. Новые книги. 7. Задачи. 8. Этюды. 9. Почтовый ящик. **Шашечный отдел**. 10. Первые кадры. 11. Всесоюзные шашечные состязания 1925 г. 12. Партии: Егоров-Медков (38), Лисенко-Кукушкин (39). 13. Хроника. 14. Решения задач и этюдов. 15. Задачи и этюды. 16. Решения шахм. задач и этюдов.

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОПУЛЯРНЫЙ „64“ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ
• • • ЖУРНАЛ • • •

Организационные вопросы на IV с'езде.

Период стихийного роста шахмат и шашек в СССР уже миновал. Наша работа вступила в ту полосу развития, когда стихийное движение масс необходимо ввести в русло определенной, устойчивой и, в то же время, гибкой организации, способной всесторонне обслужить запросы и потребности рабочих масс. Если до сих пор, в силу новизны работы, мы должны были мириться с разнообразием организационных форм и методов на местах, если мы мирились с существованием на местах всяких секций, кружков и других организаций, построенных по различным признакам и фактически друг с другом несвязанных,—то в настоящее время, после годового опыта, мы можем себе поставить задачу ввести общие для всего нашего Союза формы шахматной работы.

Ставка на профсоюзы, на вклинение шахмат в культурно-просветительную работу рабочих клубов, иными словами, ставка на пролетарскую общественность оказалась вполне правильной и соответствующей требованиям времени. Там, где шахматистам-общественникам удалось закрепиться в профсоюзах, мы видим могучий размах шахматно-шашечного движения и насчитываем десятки тысяч организованных членов в низовых рабочих кружках. И если в целом ряде губернских и уездных центров шахматная работа все еще не сдвинулась с мертвой точки, то причину этому нужно искать в том, что союзы не везде отнеслись с достаточным вниманием к шахматному делу, а, следовательно, им не заинтересовались и широкие рабочие массы.

IV с'езду, который должен пройти при самом активном участии профессиональных союзов, нужно будет взять более твердую линию в смысле привлечения внимания профсоюзов к шахматно-шашечной работе. Ему предстоит разработать вопрос о внутри-кружковой работе, о взаимоотношениях между шахматным кружком и клубом в целом, о подчинении низовых шахматных кружков вышестоящим шахматным организациям (шахсекции при ГСФК и шахкомиссии при культотделах ГСПС или губотделах союзов) и целый ряд других чисто организационных вопросов, которые должны помочь построить *аппарат* массовой шахматно-шашечной работы.

С этими чисто организационными вопросами тесно связаны и вопросы шахматно-шашечных состязаний. С переходом всей работы в русло профессионального движения, естественно, возникает необходимость строить и состязания по линии союзов, и не только в местном, но и во всесоюзном масштабе. С'езду придется обсудить возможность организации таких состязаний уже в ближайшее время, в 1925—1926 г.г., и дать соответствующие директивы Шахсекции ВСФК.

Много разговоров вызовет, несомненно, вопрос финансовый—вопрос о материальной базе всей нашей работы. До настоящего времени в этой области мы достигли незначительных результатов. На основании материалов с мест можно сделать такой вывод: там, где мы имеем сильную и авторитетную шахматную организацию при профсоюзах, там и работа в материальном отношении более или менее обеспечена; там, где мы таких организаций не имеем, работа ведется почти без средств, в порядке добровольчества и выполнения общественных обязанностей.

Отсюда выводы: используя максимально работу и энергию товарищей, отдающих безвозмездно свой труд на пользу шахматного движения, необходимо в то же время приложить все усилия к тому, чтобы и профсоюзы и органы физкультуры выделяли определенные средства на планомерное и систематическое ведение шахматной работы.

К остальным вопросам организационного порядка, которые встанут на с'езде, мы вернемся в следующей статье.

С. Л.

Рихард Тейхман.

После длительной и тяжелой болезни скончался мастер Р. Тейхман, один из сильнейших мировых мастеров последних десятков лет. Тейхман родился 24 декабря 1868 года в Леницше (Саксен-Альтенбург) и учился в берлинском университете. Долгое время жил в Лондоне, во время войны—в Швейцарии. Последние годы Тейхман прожил в Берлине, где и служил центром, вокруг которого группировались сильнейшие игроки города.

Тейхман был представителем новейшей позиционной, так наз. „классической“ школы. Его огромная турнирная сила общеизвестна: крупнейший его успех—1-ый приз на Карлсбадском турнире 1911 г. Как у многих „великанов“, в его натуре было много добродушия, покладистости и нелюбви к излишним усилиям. Этим,

между прочим, объясняется то, что он в турнирах редко играл в полную силу. Когда в Карлсбаде он по ходу турнира неожиданно выплыл на 1-ое место, то, подчиняясь обстоятельствам, развернул свое дарование во всю и легко довел этот грандиозный турнир до конца, оставив позади себя Рубинштейна, Шлехтера. Нимцовича и др. первоклассных мастеров.

Тейхман играл особенно хорошо тогда, когда по ходу партии бывал к тому вынужден. Не одну партию он спас, будучи в плохом положении. Свой небольшой матч с Алехиным несколько лет тому назад он свел в ничью (после 2-х проигрышей и 2-х ничьих) тем, что выиграл 5-ю и 6-ю партии матча.

Ниже мы помещаем одну из характерных для Тейхмана партий.

ПАРТИЯ № 100.

Испанская.

Играна в Карлсбаде в 1911 г.

Тейхман.

Рубинштейн.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0 | Cf8—e7 |
| 6. Lf1—e1 | b7—b5 |
| 7. Ca4—b3 | d7—d6 |
| 8. c2—c3 | 0—0 |
| 9. d2—d3 | ... |

С этим „медлительным“ способом развития, вместо обычного 9. d4, Тейхман имел в Карлсбаде большой успех. Белые временно отказываются от борьбы за центр с тем, чтобы начать ее при более благоприятных условиях.

- | | |
|------------|--------|
| 9. ... | Kc6—a5 |
| 10. Cb3—c2 | c7—c5 |
| 11. Kb1—d2 | Ka5—c6 |
| 12. a2—a4 | Cc8—b7 |

Лучше было 12. ... Cc8—e6, как впоследствии играл Капабланка против Тейхмана (Берлин, 1913 г.). Партия продолжалась: 13. Kf1, b4! 14.

Cg5, Lb8; 15. d4, c : d4; 16. c : d4, Cg4! 17. Ce3, e : d4; 18. Cd4, Kf6—d7!

- | | |
|------------|--------|
| 13. Kd2—f1 | Фd8—c7 |
| 14. Kf1—g3 | g7—g6 |

Лишнее доказательство, что 12 ход черных Cb7 был плох.

- | | |
|------------|--------|
| 15. Cc1—g5 | Ла8—d8 |
| 16. a4×b5 | a6×b5 |
| 17. Фd1—c1 | Lf8—e8 |
| 18. h2—h3 | Ld8—a8 |
| 19. Ла1×a8 | Ле8×a8 |

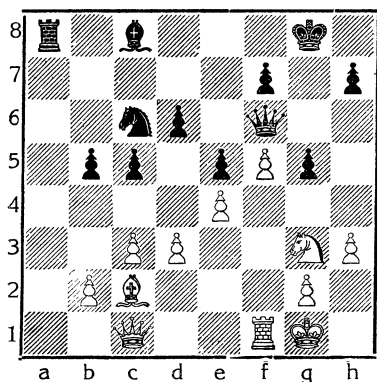
Рубинштейн рассчитывает получить какую-либо контр-игру на ферзевом фланге, но до этого дело не доходит, так как победитель Карлсбадского турнира с необыкновенной энергией обрушивается на королевский фланг черных.

- | | |
|------------|--------|
| 20. Kf3—h2 | Cb7—c8 |
| 21. f2—f4 | Kf6—e8 |
| 22. f4—f5! | Ce7×g5 |
| 23. Фc1×g5 | Фc7—e7 |
| 24. Фg5—h6 | Фe7—f8 |
| 25. Фf8—c1 | Фf8—g7 |
| 26. Le1—f1 | g6—g5 |

Угрожало 26. Kg4, Kh6+, f : g и Lf7, но ходом в партии черные попадают из огня в полымя.

- | | |
|------------|--------|
| 27. Kh2—g4 | Ke8—f6 |
| 28. Kg4×f6 | Фg7×f6 |

После 28 хода черных.



29 h3—h4! . . .

Этого хода черные не предвидели.

30. . . . h7—h6

Нельзя было, конечно, 29. . . g : h4 из-за 30. Kh5, Фh8; 31. Фh6 с неотразимой атакой.

30. Kg3—h5 Фf6—d8

31. f5—f6 Kpg8—h7

32. h4×g5 Cc8—g4

33. Kh5—g7 Kph7—g6

Спасения нет, как бы черные не играли.

34. Cc2—d1! . . .

Несчастье Рубинштейна, Шлехтера и др. заключалось в том, что, обычно миролюбивый, Тейхман в этом турнире против собственного желания оказался кандидатом на 1-ый приз. Раз вынужденный проявить свою полную силу, он в буквальном смысле слова сокрушал всех своих конкурентов.

34. . . . Фd8—d7

35. Kg7—f5! Cg4×f5

36. e4×f5+

Черные сдались, так как на 36. Kph7 последовало бы 37. Фе3 с угрозой мата в несколько ходов.

(Примеч. А. И. Рабиновича).

РАБОТА НА МЕСТАХ

Москва. 30/VI в кооперативном клубе начался состязательный турнир на право участия в турнире городов на предстоящем IV съезде. Розыгрышаются две вакансии (Слоним, Холодкевич, Поляк и Бернштейн приглашены московской комиссией персонально). В турнире участвуют: Розенкранц, Павлов Д. Н., Селезнев Д. С., Немлихер, Гельбак, Панченко, Баранов Х., Баранов К. и из Серпухова—Френкель.

— Закончился турнир при Клубе Транспорта. 1-е и 2-е место поделили С. Слоним и К. Розенкранц, великолепно проводившие весь турнир и не проигравшие ни одной партии. На 3-м месте был Ф. И. Дуз-Хотимирский, на 4-м А. С. Селезнев, наделавший много ничьих и не изменяющий своим принципам слишком осторожной игры. 5-м был Д. Н. Павлов. Выдержанно и сильно провели турнир местные силы—Губанов и Исаев.

— Турнир в клубе ЦКУБУ, начавшийся при участии виднейших московских шахматистов, затянулся из-за летнего затишья. Лучшие других стоят Н. М. Павлов, Холодкевич и Зубарев Чемпионы Москвы. Сергеев и Григорьев, играют неудачно.

ПАРТИЯ № 101.

Французская.

Игрена в клубе ЦКУБУ, 1925.

Холодкевич.

Григорьев.

1. e2—e4, e7—e6; 2. d2—d4, d7—d5; 3. Kb1—c3, Kg8—f6; 4. Cc1—g5, Cf8—e7; 5. Cg5 : f6, Ce7 : f6; 6. Kgl—f3, 0—0, 7. Cf1—d3, b7—b6(?) (c7—c5!) 8. h2—h4, c7—c5; 9. e4—e5, Cf6—e7 (Если 9. c5 : d4, то 10. e5 : f6; d4 : c3; 11. f6 : g7, Kpg8 : g7; 12. b2 : c3 и у белых получится атака на разбитую позицию рокировки черных); 10. Cd3 : h7,

Kpg8 : h7; 11. Kf3—g5+, Kph7—h6 (При 11. . . Kph7—g6 можно играть 12. Kc3—e2 с угрозой Kf4+ и матовыми комбинац.); 12. Фd1—d3, g6—g6; 13. h4—h5, Kph6—g7; 14. Kg5 : f7, Lf8 : f7; 15. Фd3 : g6+, Kpg7—f8; 16. h5—h6, Ce7—h4; 17. h6—h7, Kpf8—e7; 18. Lh1 : h4, Фd8—h8; 19. Фg6—g8, Lf7—f8; 20. Lh4—g4, Kb8—d7; 21. Lg5—g7+. Kpe7—d8; 22. Фg8 : h8; 23. Lg7—g8+. Сдался.

Рогожско-Симоновский район. Закончился районный индивидуальный турнир. Победителем вышел т. Аронский (дом просвещения), далее идут т. Ростокин (дом просвещения), Ашитков (Владимирский хим. завод) и Куниц (ВШВС). Означенные товарищи имеют право принять участие в общемосковском категорном турнире.

Вятка. В марте с/г. организована при Г. С. Ф. К. ш/ш. Секция, объединяющая 10 кружков, с общим числом членов—427 чел. В течение марта и апреля шахсекцией был проведен между-кружковой турнир игроков 2-й категории (высшей для Вятки). 1-е место занял Алексей Ишутинов, получивший I катег., 7 участников сохранили свою II-ю категорию, двое условно оставлены во II к. и четверо снижены в III-ю категорию.

В настоящее время секцией проводится чем. пионат города, при 7 участниках, который должен выяснить кандидата на турнир городов на IV Съезде.

Ал. Ишутинов.

Омск. В мае при Омском Губсовете Физкультуры организовалась губшахсекция под председательством Г. А. Уфинцова. 2 решительные партии между победителями чемпионата Измайловым и Глушановским результата не дали. В июле месяце предстоит матч на первенство в городе между Глушановским и Круковским, по вызову последнего.

Круковский.

Архангельск. Первые попытки организовать местные шахматистами были сделаны еще в 1917 году; вскоре после того возник небольшой частный клуб, существовавший до осени 1919 г. затем следует продолжительный период упадка шахмат, пока в 1922 году лучшие игроки не объединились в кружок при клубе совслужащих; до начала зимы минувшего 1924 года фактически вся местная шахматная жизнь концентрировалась в этом кружке, которым, между прочим, были проведены и чемпионаты 1922 г. и 1923 г. За это время из игроков города заметно выделился Н. Н. Кутузов, подтвердивший свой высокий класс победой на турнире Б 3-го съезда в Москве.

Минувшая зима не дала особо значительных результатов, по крайней мере, в отношении серьезных состязаний. Однако, наблюдался повсеместный рост интереса к шахматам, вызвавший образование новых кружков; один из них, при клубе водников, стал даже на первое место по числу членов; из всех кружков, притом, он собирается наиболее регулярно.

Интенсивную деятельность проявляла пионерская шахматная группа при кружке совслужащих, выигравшая два матча у своих сверстников (кружок сов. школы) и матч у кружка работников связи; не в пример взрослым, пионеры систематически занимаются теорией игры.

Два турнира 2-ой и ниже категории выдвинули способного молодого игрока Я. Т. Глазачева, подающего большие надежды.

1 марта был начат турнир-чемпионат, при 14 персонально приглашенных участниках, один из которых турнира не окончил, выбыв после одной сыгранной партии. Турнир затянулся до трех почти месяцев и протекал, вообще, вяло, не дав ни удачных партий, ни интересной борьбы. Н. Кутузов еще раз доказал свое неоспоримое превосходство, закончив турнир без одной ничьей—результат, которого в последние два года ему здесь достигнуть не удавалось ни разу. Далее Шафир и Павлов (по 9), Истомин, Мошков и Хозинский (по 8), Пейсин 5½, Михайлов и Глазачев (по 5), Маурер 3½, Фофанов 3, Гребенщиков 2, Вильнерт 0.

В конце апреля образовалась шахматно-шашечная комиссия при ГСПС, пока не показавшая заметной работы; между прочим, предложенное комиссией устройство шашечного турнира было президиумом ГСПС найдено „несвоевременным“. 7 июня комиссией проведено „шахматное утро“ с сообщением о законченном турнире-чемпионате и сеансом Н. Кутузова + 15 — 4 = 1.

Наконец, в самое последнее время—Г. С. Ф. К. выразил полное согласие на образование шахсекции, которая, вероятно, и будет вести всю летнюю работу.

Хозинский.

Новочеркасск. В начале мая в шахматном кружке союза совработников при Новочеркасском рабоче-партийном клубе закончился турнир-чемпионат г. Новочеркасска, в котором приняли участие все сильнейшие игроки города.

Первый приз и звание чемпиона получил Л. А. Велихов, старый ленинградский шахматный любитель, второй приз—г. Мациевский, третий приз—т. Кофман.

Шахматная жизнь в городе за последнее время очень оживилась и ныне в том же кружке

происходит турнир-гандикап-монстр с участием более 30 любителей.

Л. В.

Симферополь. С наступлением тепла интенсивность шахматной жизни в городе заметно пала. Лишь немногие из рабочих клубов предоставили шахкружкам помещения на свежем воздухе.

Закончился матч между чемпионом города Рогальским и М. Топольским с результатом +5—3=1 в пользу первого. Многочисленные товарищеские матчи, в настоящее время также прекратились.

С мая месяца Об'един. Бюро вновь распалось на отдельные аппараты:

- 1) Шахбюро при КО КСПС.
- 2) Всекр. Ш. Секция при Кр. С. Ф. К. и
- 3) Симф. Район. Ш.-С-ция при РайСФК.

Работа между всеми тремя организациями строго разграничена.

24 мая состоялась общегородская конференция шахкружков рабочих, военных и школьных кружков. После отчета Об'единенного Бюро был выслушан доклад о предстоящей летней работе. Главным моментом последней является организация Всекрымского Шахматного Турнира, каковой проектируется устроить до всесоюзного съезда.

Б. Гофман.

Владивосток. Общегородской турнир на первенство города привлек 32 любителей.

В предварительном турнире победителями оказались: Эйнарвич, Рачковский, Грибин, Кузнецов, Пурлаур и Глоба.

Одесса. 3-го мая закончились прошедшие с огромным оживлением межкружковые шахматные состязания по классам А и Б. По классу А победителем вышел кружок союза совработников, вторым был кружок Политехнического Института. По классу Б блестяще победил союз деревообделочников, на втором месте были коммунальщики.

Ижевск, Вотской Автономной Области. При рабочем клубе „Металлист“ организована шахматно-шашечная секция при наличности 35 человек. Запись членов продолжается. Местный заводский комитет оказывает содействие для развития деятельности секции. Председателем секции выбран рабочей-мастер А. И. Сергеев, получивший 2-ой приз в турнире-чемпионате Вотской Области. Он проявляет активную деятельность по привлечению членов секции, в числе которых имеются сильные игроки, в том числе чемпион Вотобласти В. А. Андриановский, недавно участвовавший в Поволжском турнире (4-й приз). Устраиваются турниры по категориям и сеансы одновременной игры более сильных игроков с членами секции. Сеансы давали с наибольшим числом выигравшей В. А. Андриановский, А. И. и М. И. Сергеевы. Секция предполагает пригласить проездом инструктора Н. Д. Григорьева для лекций и сеансов одновременной игры. Отмечается оживленная работа секции.

А. Сергеев.

Ленинград. Чемпионат-турнир 1925 г. закончили не совсем обычным способом. Первые 4 приза разделили Ильин-Женевский, Романовский, Левенфиш и И. Рабинович (по 8½ из 11). Близким пятым был Арвид Куббель (7½ из 11), мало уступающий призерам и по силе. Успех

А. Ф. Ильин-Женевского был отмечен присуждением ему шахсекцией ВСФК звания мастера. Чемпионат остался неразыгранным, и звание чемпиона останется за тем из 4-х, кто достигнет наилучшего результата во всесоюзном турнире. В турнире городов от Ленинграда примут участие персонально приглашенные Ленинградской Губшахсекцией: проф. Коялович,

проф. Смирнов, Травин, Голубев, Рохлин и Вайнштейн. Не все указанные т. т. смогут принять участие в турнире городов. Для выяснения остальных кандидатов организован турнир, в котором принимают участие: Проскурнин, Чебышев-Дмитриев, Ануфриев, Чехович, Ботвинник, Зверев, Перфильев, Юрьев Б., Горфинкель, Модель и Рывлин.

И. Рабинович.

ПАРТИЯ № 102.

Французская.

Играна в чемпионате Ленинграда 1925 г.

П. А. Романовский. И. Л. Рабинович.

1.	e2—e4	e7—e6
2.	d2—d4	d7—d5
3.	Kb1—c3	Cf8—b4
4.	e4—e5!	...

Наиболее энергичное продолжение, примененное Эм. Ласкером в партии против Мароци (Нью-Йорк, 1924).

К быстрому уравниванию партии ведет обычный ход 4. e4 : d5; в виду 4. ... e6 : d5; 5. Cf1—d3, Kg8—e7! и затем Cc8—f5.

4.	...	f7—f6
----	-----	-------

Это продолжение указано Алехиным в сборнике партий Нью-Йоркского турнира. Мароци сыграл 4. ... c7—c5, на что последовало 5. a2—a3, c5 : d4 (если 5. ... Cb4—a5, то 6. b2—b4! c5 : b4; 7. Kc3—b5); 6. a3 : b4, d4 : c3; 7. b2 : c3; Fd8—c7; 8. Kgl—f3. За пожертвованную пешку Ласкер получил сильную атаку.

5.	Kgl—f3	...
----	--------	-----

Как указывает Алехин, на 5. Fd1—g4 последовало бы Fd8—e7! и если 6. f2—f4, то Kg8—h6; 7. Fg4—h3, Kh6—f5; 8. Kgl—f3, e7—e5.

5.	...	c7—c5
6.	Cf1—b5+	Kpe8—f8(?)

Черные сознательно лишают себя рокировки, надеясь использовать позицию слона b5. Однако, как показывает продолжение, белым удастся устранить все затруднения.

7.	d4×c5	...
----	-------	-----

Угрожало c5—c4! с последующим выигрышем слона b5.

7.	...	Fd8—a5
8.	Cb5—e2	f6×e5!

Невыгодно для черных продолжение 8. ... Cb4 : c3+, 9. b2 : c3; Фа5 : c3+; 10. Cc1—d2; Fc3 : c5, т. к. после обмена слона b4 атака белых усиливается.

9.	0—0	...
----	-----	-----

Конечно, не 9. Kf3 : e5, в виду Cb4 : c3+ 10. b2 : c3, Фа5 : c3+ и затем Ф : e5.

9.	...	Kb8—c6
----	-----	--------

На первый взгляд, кажется, что черные, отразив атаку, спокойно выигрывают пешку c5.

10.	Kc3×d5!	...
-----	---------	-----

Остроумный ход, оживляющий нападение.

10.	...	e6×d5
-----	-----	-------

11.	c2—c3	Cb4×c5
-----	-------	--------

И при других продолжениях белые сохраняют сильную атаку, напр.: 11. ... Cb4 : c3; 12. b2 : c3,

Фа5 : c3 (на 12. ... Фа5 : c5 следует Fd1—b3 с угрозой Cc1—a3) 13. Fd1 : d5! если теперь 13. ... Fc3 : a1, то 14. Ce2—c4, а на 13. ... Kg8—e7 белые отвечают 14. Fd5—c4! Fc3 : a1? 15. Kf3—g5, Kc6—d8; 16. Cc1—a3, Фа1—d4; 17. Lf1—d1!

12.	b2—b4	Kc6×b4
13.	c3×b4	Cc5×b4

Черным удалось сохранить слона f8 и выиграть 2 пешки; пешка e5 косвенно защищена. Однако все это оказывается недостаточным для отражения тонких и энергичных маневров белых.

14.	Ла1—b1!	...
-----	---------	-----

Угрожая Kf3 : e5 и препятствуя отступлению слона b4, на что последовало бы Lb1—b5!

14.	...	Cc8—f5
-----	-----	--------

15.	Lb1×b4!	...
-----	---------	-----

Значительно энергичнее, чем 15. Lb1—b3, на что черные ответили бы 15. ... Ла8—c8; 16. Kf3 : e5 (не 16. a2—a3? в виду Cf5—c2! 17. a3 : b4, Cc2 : d1; 18. b4 : a5, Cd1 : b3) 16. ... Kg8—f6. Впрочем и в этом варианте положение белых заслуживает предпочтения после 17. Ce2—d3.

15.	...	Фа5×b4
-----	-----	--------

16.	Fd1×d5	...
-----	--------	-----

Угрожая Ce2—c4!

16.	...	Kg8—e7
-----	-----	--------

17.	Fd5×e5	...
-----	--------	-----

Теперь грозит Cc1—b2.

17.	...	Fb4—e4
-----	-----	--------

18.	Fe5—b2!	...
-----	---------	-----

Черные, несмотря на выигрыш качества, не могут защититься от многочисленных угроз противника. среди которых назовем 1) Kf3—g5, 2) Lf1—e1 и 3) Cc1—h6.

18.	...	Ла8—c8
-----	-----	--------

19.	Cc1—h6!	Lh8—g8
-----	---------	--------

20.	Fb2—f6+	Kpf8—e8
-----	---------	---------

21.	Ce2—b5+	Lc8—c6
-----	---------	--------

Если 21. ... Cf5—d7, то 22. Cb5 : d7+, Kpe8 : d7; 23. Kf3—e5+, а на 21. ... Ke7—c6 следует просто Ch6 : g7 с угрозой Lf1—e1.

22.	Ch6×g7	Cf5—d7
-----	--------	--------

Если 22. ... Fe4—g4, то 23. Kf3—g5.

23.	Cb5×c6	Fe4×c6
-----	--------	--------

24.	Lf1—e1!	Fc6—c5
-----	---------	--------

25.	Cg7—h6!	Kpe8—d8
-----	---------	---------

26.	Ch6—f8	Сдался.
-----	--------	---------

Смелый ход черных (6. ... Кре8—f8) использован белыми изящно и решительно.

(Примечания И. Л. Рабиновича).

ПАРТИЯ № 103.

Испанская.

Играна в чемпионате Ленинграда 1925 г.

И. Рабинович.

Левенфиш.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0 | Kf6×e4 |
| 6. d2—d4 | b7—b5 |
| 7. Ca4—b3 | d7—d5 |
| 8. d4×e5 | Cc8—e6 |
| 9. c2—c3 | Cf8—c5 |

Старинная защита. В настоящее время предпочитают 9. ... Cf8—e7.

- | | |
|------------|-------|
| 10. Kb1—d2 | 0—0 |
| 11. Cb3—c2 | f7—f5 |
| 12. e5×f6 | ... |

На наш взгляд это лучше, чем часто применявшееся продолжение 12. Kd2—b3, Cc5—b6; 13. Kb3—d4, Kc6 : d4; 14. Kf3 : d4, Cb6 : d4; 15. c3 : d4, f5—f4; 16. f2—f3, Ke4—g3 с обоюдоострой игрой.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ... | Ke4×f6 |
| 13. Kd2—b3 | Cc5—d6 |

Заслуживает внимания 13. ... Cc5—b6. Ходом Cc6 черные пытаются создать контр-атаку, стремясь, таким образом, уравновесить слабость своей пешечной позиции.

- | | |
|-------------|-----|
| 14. Cc1—g5! | ... |
|-------------|-----|

Этим естественным ходом белые уничтожают в зародыше атаку черных на правом фланге. Основная идея хода Cg5 заключается в переводе слона на сильную позицию g3.

- | | |
|-------------|--------|
| 14. ... | Fd8—d7 |
| 15. Fd1—d3 | Kf6—e4 |
| 16. Cg5—h4 | Fd7—f7 |
| 17. Kb3—d4! | ... |

Если сразу 17. Ch4—g3, то Ce6—f5! угрожая K : g3.

- | | |
|------------|--------|
| 17. ... | Ce6—d7 |
| 18. Kd4×c6 | Cd7×c6 |
| 19. La1—d1 | ... |

Этот ход, заключающий в себе угрозу Cc2—b3, не является сильнейшим в данной позиции. Правильно было 19. Ch4—g3! вызывая обмен слонов, после чего сказывается слабость полей c5 и e5, а равно и необеспеченное положение черных пешек на ферзевом фланге.

- | | |
|------------|---------|
| 19. ... | Ff7—h5! |
| 20. Ch4—g3 | Cd6×g3? |

Этот ход является следствием неправильной оценки позиции. После обмена слонов черные поля становятся крайне слабыми, а конь e4 подвергается атакам. Следовало предпочесть Ke4 : g3.

- | | |
|-----------|--------|
| 21. f2×g3 | La8—e8 |
|-----------|--------|

Лучше было оставить все атакующие маневры и перейти к защите посредством Kpg8—h8.

- | | |
|-------------|-----|
| 22. Fd3—d4! | ... |
|-------------|-----|

Сильнее, чем 26. Cc2—b3 в виду Ke4—f6. На d4 ферзь занимает превосходную позицию,

угрожая не только ферзевому флангу, но и пункту e5.

- | | |
|---------|--------|
| 22. ... | Lf8—f6 |
|---------|--------|

Угрожало 23. Fd4—a7, а также и 23. Cc2—b3, Ke4—f6; 24. Fd4—c5.

Если 22. ... Kpg8—h8, то тоже 23. Cc2—b3! (Несколько слабее возможный также ход Kf3—e5).

- | | |
|------------|---------|
| 23. Cc2—b3 | Kpg8—h8 |
|------------|---------|

Если 23. ... Lf6—d6, то 24. g3—g4! Фh5—h6 (после 24. ... Фh5 : d4; 25. Kf3—e5 белые выигрывают, по меньшей мере, качество) 25. Ld1—e1! (не 25. Kf3—e5 в виду L : e5!).

- | | |
|------------|-----|
| 24. g3—g4! | ... |
|------------|-----|

Решающий ход! Черные не могут бить пешки в виду Kf3—e5.

Ход 24. g3—g4 много сильнее немедленного выигрыша пешки, т. к. после 24. Cb3 : d5, Cc6 : d5! (не 24. ... Lf6—d6 в виду 25. Cd5 : c6!, Ld6 : d4; 26. Ld1 : d4 или 25. ... Ld6 : c6; 26. g3—g4! и затем Kf3—e5) 25. Fd4 : d5; Фh5 : d5; 26. Ld1 : d5, Ke4—d6! лишняя пешка белых не имеет особого значения.

- | | |
|---------|--------|
| 24. ... | Фh5—h6 |
|---------|--------|

- | | |
|-------------|-----|
| 25. Ld1—e1! | ... |
|-------------|-----|

Грубой ошибкой был бы теперь ход 25. Kf3—e5 в виду Le8 : e5!; 26. Fd4 : e5, Фh6—e3+, выигрывая ферзя! Ход ладьей на e1 возобновляет угрозу Kf3—e5.

- | | |
|---------|--------|
| 25. ... | Фh6—f4 |
|---------|--------|

У черных нет лучшего хода, т. к. помимо 26. Kf3—e5 белые угрожали маневром 26. Cb3 : d5, Cc6 : d5; 27. g4—g5!

- | | |
|------------|-----|
| 26. Cb3×d5 | ... |
|------------|-----|

Теперь это своевременно (см. прим. к 27-му ходу).

- | | |
|---------|--------|
| 26. ... | Cc6×d5 |
|---------|--------|

На 26. ... Lf6—d6 белые могут выиграть двумя способами: 1) 27. Cd5 : c6, Ld6 : d4 (или 27. ... Ld6 : c6; 28. Kf3—e5!); 28. Kf3 : d4; 2) 27. Le1 : e4, Le8 : e4; 28. Fd4 : e4; Фf4 : e4; 29. Cd5 : e4, Cc6 : e4; 30. Kf3—g5!

- | | |
|------------|--------|
| 27. Fd4×d5 | Lf6—d6 |
|------------|--------|

Черные не могут отвечать 27. ... Фf4 : g4 в виду 28. Kf3—e5! с выигрышем фигуры. Не помогает и 27. ... h7—h6, т. к. после 28. g2—g3! черные не могут бить пешки в виду след. продолжения: (28. g2—g3, Фf4 : g4) 29. Kf3—e5, Lf6 : f1+; 30. Le1 : f1, Фg4—e2; 31. Ke5—f7+, Kph8—h7; 32. Fd5—f5+, g7—g6 (если 32. ... Kpg8. то 33. K : h6+!, Kph8; 34. Kg4!, с угрозой Фh5— и затем Kh6+) 33. Фf5—d7! Fe2—e3+; (если сразу 33. ... Le7, то 34. Fd4! 34. Kpg1—h1, Le8—e7!; 35. Fd7—c8!, Le7—e8 (или 35. ... K : g3+; 36. h2 : g3, Fe4+; 37. Kpg1, Fe3+; 38. Kpg2. Король скрывается от шахов, т. к. на 38. ... Fe4+ следует Kph3, а на 38. ... Fe2+ белые отвечают 39. Lf2. Fe4+; 40. Kph2) 36. Фc8 : c7 и т. д.

- | | |
|-------------|-----|
| 28. Fd5—f5! | ... |
|-------------|-----|

На красивый ход 28. Fd5—g5 черные отвечают просто Фf4—f8. Сделанный белыми ход вынуждает размен ферзей. Отсюда до 45-го (контрольного) хода черные были принуждены играть а tempo, т. к. они потратили слишком много времени на обдумывание предыдущих ходов. Впрочем, партию черных уже нельзя спасти.

- | | |
|-----------|---------|
| 28. ... | Фf4×f5 |
| 29. g4×f5 | Kph8—g8 |

30. Kf3—g5! Ke4—f6
 31. Le1×e8+ Kf6×e8
 32. Lf1—e1 Ke8—f6
 33. Le1—e7 Ld6—d7

Если 33. ... Ld6—d1+, 34. Kpg1—f2, Ld1—d2+ 35. Kpf2—f3, Ld2 : b2, то 36. Kg5—e6! (сильнее, чем Л : с7 в виду g7—g6) g7—g6 (угрожало Л : g7+ и затем Lf7 или Л : с7) 37. Le7—g7+, Kpg8—h8; 38. Lg7—f7, Kf6—g8; 39. Ke6—g5!

34. Le7×d7 Kf6×d7
 35. Kpg1—f2 Kd7—c5
 36. b2—b4! Kc5—a4
 37. Kg5—e4 Kpg8—f7
 38. Kpf2—e3 Ka4—b2
 39. Kpe3—d4 Kb2—d1
 40. g2—g4 h7—h6
 41. h2—h3 Kpf7—e7
 42. h3—h4 Kd1—b2
 43. Ke4—c5

В этом безнадежном положении черные просрчили время.

(Примечания И. Л. Рабиновича).

ПАРТИЯ № 104.

Защита Алехина.

Игрена в Клубе Транспорта, 1925 г.

С. Слоним. И. Пивоваров.

1. e2—e4 Kg8—f6
 2. Kb1—c3 . . .

Белые переводят партию в „более спокойные позиционные воды“, как выразился д-р Тартаков, предлагая своему противнику ответом e7—e5 вернуться к венской партии.

2. . . . d7—d5

Черные, в погоне за осложнениями, упорствуют. Возможно еще малоисследованное продолжение: 2... Kb8—c6; 3. d2—d4, e7—e5 и т. д.

3. e4 : d5 Kf6 : d5

4. Kg1—f3 . . .

Еще лучше 4. Cf1—c4, сводя партию к выгодному для белых варианту скандинавской партии.

4. . . . Cc8—g4

5. Cf1—e2 e7—e6

5. 0—0 Cf8—e7

7. Kc3—e4 0—0

8 d2—d4 Cg4 f5?

Непонятный ход. Зачем черным менять слона на коня?

9. Ke4—g3 Cf5—g6

10. Kf3—e5 Kb8—c6

11. Ke5 : g6 h7 : g6

12. c2—c3 e6—e5!

Форсируя размен в центре, черные надеются двумя центральными конями задержать игру белых в центре и тем временем развить свои фигуры.

13. d4 : e5 Kc6 : e5

14. Fd1—b3! . . .

Не имеющие выхода слоны теперь находят прекрасные поля для развития, так как последующее отступление коня черных—вынужденное.

14. . . . Kd5—b6
 15. Cc1—f4 Ce7—f6

Или Ce7—d6, на что последует La1—d1 и Kg3—e4.

16 La1—d1 Fd8—e7

17. Lf1—e1 Lf8—e8

18 a2—a4 Fe7—c5

На 18. a7—a5 последует 19. Ce2—b5! Задуманный же с этим ходом маневр опровергается изящной комбинацией белых.

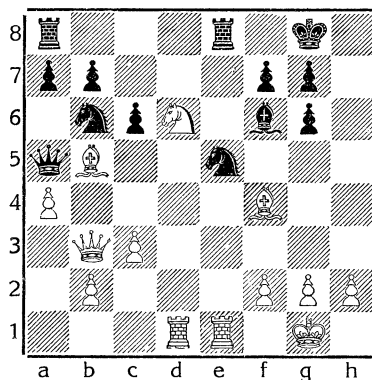
19. Kg3—e4 Fc5—a5

20. Ce2—b5 c7—c6

Вынужденный ответ, так как белые угрожали отступлением ферзя на a2 запереть черного ферзя.

21. Ke4—d6! . . .

Положение после 21 хода белых.



Начало форсированной комбинации, дающей белым во всех вариантах выигрышное положение. Черные, однако, не видя конечного хода комбинации, идут на простейшее.

21. . . . c6 : b5

22 Cf4 : e5 Le8 : e5

Наилучший ответ Le8—f8! (Указан мастером Дуз-Хотимирским). Белые, играя 23. a4 : b5, остаются с лишней пешкой и преобладающим преимуществом на ферзевом фланге. Легко выигрывают белые при ответе Le8—e7.

23. Fb3 : f7+ Kpg8—h7

24 Le1 : e5 . . .

И только теперь черные заметили, что, играя, как они предполагали, Cf6 : e5, они проигрывают после 25. Ld1—d3! с неизбежным матом. Остальное просто.

24. . . . Фа5 : a4

25 b2—b3 Фа4—f4

Если 25. Фа4—g4, то черные проигрывают ферзя после Ld1—d4.

26. Le5—e3 Kph7—h6

27. Le3—h3+ Kph6—g5

28. Lh3—g3+ . . .

Черные сдались.

(Примечания С. М. Слонима).

ПАРТИЯ № 105.**Дебют 4-х коней.**

Игрена в чемпионате УССР, 1925 г.

Фрейдберг.**Ластовец.**

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | Cf1—b5 | d7—d6 |
| 5. | d2—d4 | e5×d4? |
| 6. | Kf3×d4 | Cc8—d7 |
| 7. | 0—0 | Cf8—e7 |
| 8. | f2—f4 | ... |

Сводя игру к варианту Испанской партии.

Вследствие ранней отдачи центра на 5-м ходу у черных уже трудная партия.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 8. | ... | 0—0 |
| 9. | Kd4×c6 | b7×c6 |
| 10. | Cb5—e2 | Lf8—e8 |
| 11. | Kpg1—h1 | ... |

Угрожая 12. e5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | ... | Ce7—f8 |
| 12. | Ce2—f3 | Ла8—b8 |
| 13. | b2—b3 | c6—c5 |

В виду угрожающего движения пешки f, черным лучше было играть 13. g6 и 14. Cg7.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 14. | Lf1—e1 | Фd8—c8 |
|-----|--------|--------|

Чтобы, в случае e5, сыграть Kg4.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 15. | f4—e5 | Cd7—c6 |
|-----|-------|--------|

Значительно лучше было 15. g6, что давало острую игру с неясными шансами.

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 16. | a2—a3 | ... |
|-----|-------|-----|

Чтобы помешать переводу черной ладьи на b4 и d4. Однако, белые теперь уже могли бы получить лучшую игру ходом 16. Cb2.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 16. | ... | Фс8—b7 |
|-----|-----|--------|

Черные дают возможность белым подготовить атаку. 16. g6 давало теперь уже лучшую партию.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 17. | Фd1—d3 | d6—d5? |
| 18. | e4—e5 | Kf6—e4 |
| 19. | Cf3×e4 | d5×e4 |
| 20. | Фd3—g3 | Ле8×e5 |

Если 21. Фе5, то 21. ... Cд6 и выигрывают.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 21. | f5—f6 | Ле5—e6 |
| 22. | Cc1—g5 | Lb8—e8 |

Лучше было 22. h6. Если 23. Ch6, то Lf6. Если 23. fа, то Cg7, с преимуществом. Если 23. Ch4, то e3.

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 23. | Ле1—e3 | h7—h6 |
| 24. | Ла1—f1? | ... |

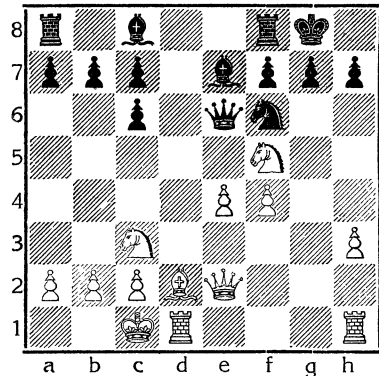
Совершенно неправильная жертва. Черным следовало просто бить слона и на 25. Фg5 играть 26. Ле5! Если 26. Фg4, то Фс8; 27. Фf4, g6! Если 26. Фg3, то просто g6 с последующими Lh5 или Ch6, и атака исчерпана. Если 26. Фh4, то Cd7. Если теперь 27. Lg3, то Lf5!; 28. Lg1, Фа6 или 28. Lf5, Cf5; 29. Lg7+, Cg7; 30. Фg5, Cg6. Если же 28. g4, то gf!; 29. Фf6, Ле8—e7 с последующим Cg7—и атака отбита.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 24. | ... | Cf8—d6? |
| 25. | Фg3—h4 | h6×g5 |

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 26. | Фh4×g5 | Ле6×f6 |
| 27. | Lf1×f6 | Ле8—e5 |
| 28. | Фg5—g4 | Cc6—d7 |
| 29. | Фg4×d7 | g7×f6 |
| 30. | Фd7—d8+ | Kpg8—g7 |
| 31. | Ле3—h3 | Cd6—f8 |
| 32. | Lh3—h8+ | Kpg7×h8 |
| 33. | Фd8×f8+ | Kph8—h7 |
| 34. | Фf8×f7+ | Сдлся. |

Партию почему-то премировали, может быть, судьи считали, что хороший конец уравновешивает неправильную жертву белых и ошибки черных.

(Примечания Я. С. Вильнера).

Окончание партии, игранный в чемпионате г. Новгорода 1924 г.**И. Федоров.****Соловьев.**

- | | | |
|----|--------|-----|
| 1. | Фе2—g2 | ... |
|----|--------|-----|

Начало решающей атаки.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | ... | g7—g6 |
| 2. | Kf5—h6+ | Kpg8—h8 |
| 3. | f4—f5 | Фе6—e5 |
| 4. | Lh1—g1 | Cc8—d7 |
| 6. | h3—h4 | Ce7—c5 |
| 6. | f5×g6! | f7×g6 |

На С : g1 из-за 7. g6—g7×.

- | | | |
|----|---------|--------|
| 7. | Lg1—f1 | Фе5—h5 |
| 8. | Cd2—g5! | Kf6—g4 |

Если Се7, то просто 9. Л : f6 и 10. Л : d7. Комбинация, продуманная черными, также недостаточна для спасения от проигрыша.

- | | | |
|-----|----------|------------|
| 9. | Ld1×d7 | Cc5—e3+(!) |
| 10. | Kpc1—b1! | ... |

Плохо было бы 10. С : e3, К : e3; 11. Л : f8+, Л : f8; 12. Фg5, Lf1+; 13. Kpd2, Kc4+; 14. Kpd3, Ke5+!; 15. Kpe3, Ф : g5; 16. hg, К : d7 и т. д.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 10. | ... | Ce3×g5 |
| 11. | Kh6×g4 | Lf8×f1+ |
| 12. | Фg2×f1 | Фh5×g4 |
| 13. | Фf1—f7! | Сдлся. |

Будем строить шахматные уголки.

Шахматы все еще мало знакомы широким трудовым массам. Наша задача — всеми имеющимися в нашем распоряжении средствами сделать доступной для них и эту область искусства, разяснить все положительные стороны шахмат, втянуть широкие трудовые массы в эту игру и, тем самым, оправдать существование наших шахматных организаций.

Последний шахматный съезд в этой области дал указание налечь на агитационно-пропагандистскую работу.

Здесь, как один из видов агитации и пропаганды, немалую роль должны сыграть шахматные уголки. Само собою, что эти уголки не могут быть наскоро состряпаны, ибо лишь хорошая, продуманная постановка их даст удовлетворительные результаты.

Такие уголки надо создать при каждом кружке, при каждом клубе, на самых видных местах.

Эти уголки должны наглядно показать, что такое шахматы, их развитие. Кроме того, они должны быть снабжены разными диаграммами о составе кружка, о его работе, росте, иметь указатель шахматной литературы, рекомендуемой игрокам разных категорий, и пр.

Уголки должны быть художественно украшены плакатами и лозунгами, портретами видных наших шахматистов и проч.

Материалов много. Нужно их только хорошо разработать. Очень хорошо было бы в уголках разместить специальные шахматные стенгазеты. Результаты этой работы не замедлят сказаться.

Трейман.

Новые книги.

Сборник партий Нью-Йоркского турнира 1924 г. Издание Грекова и Ненарокова, Москва, 1925. Цена 3 р. 50 к.

До сих пор хорошим сборником турнирных партий на русском языке был лишь Петербургский турнир 1909 г., если не считать Петербургского четверного матч-турнира 1895 г., ставшего библиографической редкостью. III и IV Всероссийский турнир — не в счет, как сборники, наполненные плохими партиями.

Тем более радостное явление представляет собою появившийся на русском языке гротеск-мейстерский Нью-Йоркский турнир. Участие в этом турнире, за немногими исключениями, сильнейших корифеев шахматного искусства дало много чрезвычайно интересных и захватывающих партий, а обработка этих партий Алехиным удесятерила их значение.

Пространные примечания Алехина не загружены трехэтажными и сомнительными вариантами, как это, к сожалению, нередко встречается, а справедливо ограничиваются лишь коротким и точным разбором возможностей, необходимым для понимания данной ситуации. Центр тяжести этих примечаний в **общем** освещении складывающихся положений, и здесь встает во весь свой рост Алехин, не только изумительный аналитик, но и выдающийся мыслитель.

Этот турнирный сборник займет в мировой литературе *Kongressbuch*’ов исключительное место. Немного можно назвать сборников на иностранных языках, которые могли бы до некоторой степени конкурировать с настоящим сборником по богатству содержания.

Книга снабжена диаграммами, что облегчает ознакомление с различными стадиями игры. Всякий сколько-нибудь понимающий шахматную игру любитель может учиться по этим партиям точности в розыгрышах эндшпиля, углубляться в постижение тайн середины игры и изучать тонкости дебюта, чему немало способствует фундаментальная статья Алехина в приложении.

В русском издании имеется и подробный дебютный указатель, дающий возможность быстро

находить партии на интересующую тему; но, думается, что при скромной внешности книги, цена ее могла бы быть ниже.

Н. Целиков.

Леонид (К.А.Л.) Куббель. 150 шахматных этюдов. Ленинград, 1925.

150 этюдов К. А. Л. Куббеля, собранные в этом сборнике, дают всеобъемлющую картину творчества этого оригинального и в высшей степени интересного композитора. Можно сказать, что в сборнике нет плохих этюдов, каждый из них интересен по своему, но некоторые из них поражают красотой и свежестью.

У К. А. Л. Куббеля нет этюдов „вообще“, т. е. таких концов, где белые выигрывают теоретически, медленно и постепенно реализуют свое преимущество. Эта область этюдной композиции, в которой много поработали А. Троицкий, Г. Ринк, Ф. Закман и др., его не привлекает. У Куббеля каждый этюд построен на каком-нибудь „pointe“, на какой-нибудь „изюминке“ — будь то любопытный пат, неожиданный мат, эффектная жертва фигуры и т. д. И все эти „pointe“ именно тем и замечательны, что возникают из довольно обычного положения, не предвещающего никаких сюрпризов.

По своему построению этюды К. А. Л. Куббеля близки к задачам — ведь пат в конце этюда есть по существу задачная идея. Техника обработки труднейших идей доведена у автора до большого совершенства.

Из лучших этюдов сборника отметим следующие: №№ 9, 16, 37, 58, 74, 80, 90, 92, 101, 123, 129, 141, 150. Последний этюд поразителен по замыслу и выполнению и может быть признан классическим (см. в отделе этюдов №76 — „64“ № 11).

Помимо 130 уже появлявшихся в печати, автор включил в сборник 20 новых этюдов. Издана книга хорошо и даже изящно, но цена ее (1 р. 90 к. при 180 стр.) непомерно дорога. Будет очень жаль, если высокая цена помешает самому широкому распространению этой прекрасной книги.

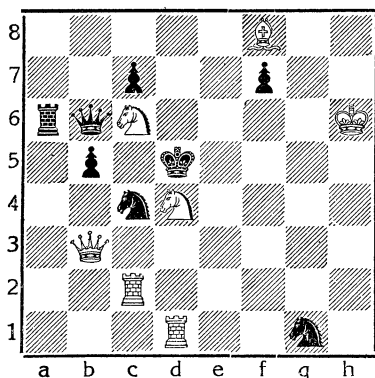
С. А.

ЗАДАЧИ

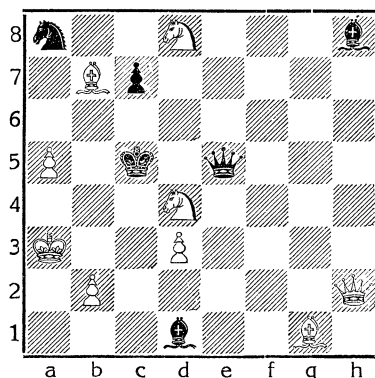
Под редакцией С. Левмана.

Все задачи, помещенные в этом отделе, печатаются впервые.

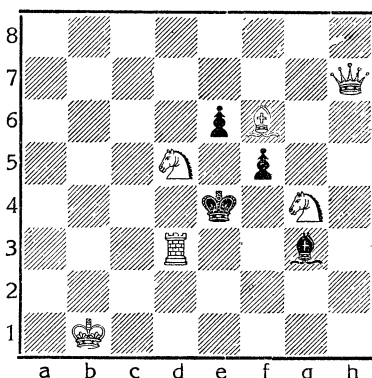
№ 134. Б. Левман (Москва). № 135. П. Неунывако (Ташкент). № 136. Т. Соколенко (Одесса).
B. Lewmann. P. Njeuniwako. T. Sokolenko.



Мат в 2 хода.

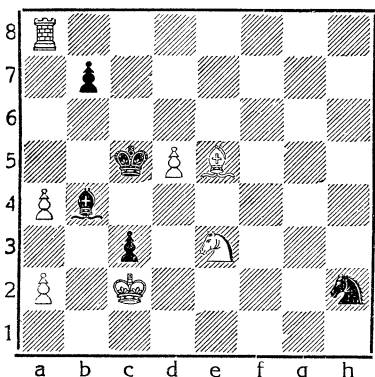


Мат в 2 хода.

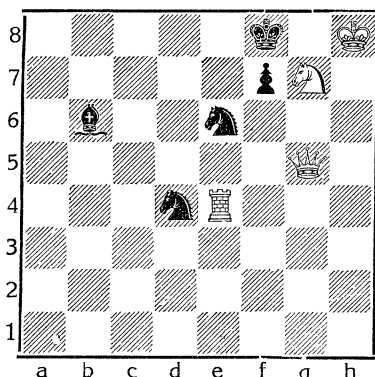


Мат в 2 хода.

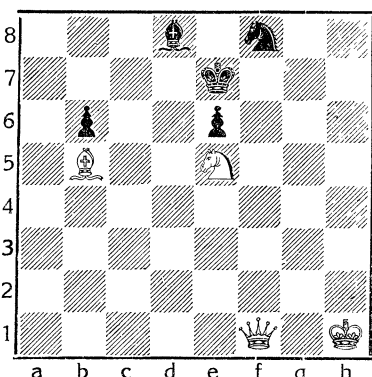
№ 137. М. Гульбинович (Хабаровск). № 138. А. Гуляев (Москва). № 139. Г. Иваницкий (Казань).
M. Gulbinowitsch. A. Gulajeff. H. Jwanitzky.



Мат в 3 хода.

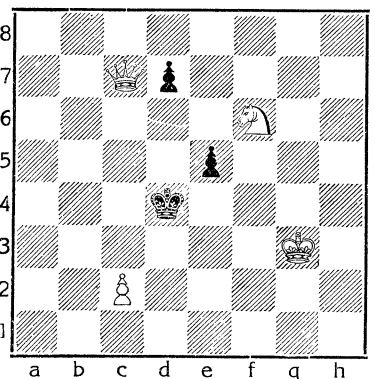


Мат в 3 хода.

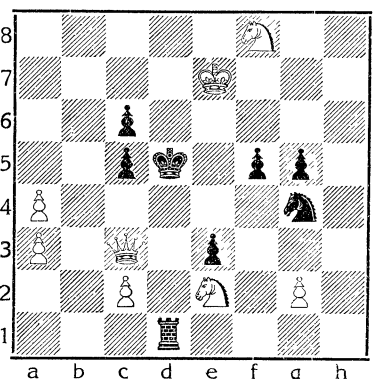


Мат в 3 хода.

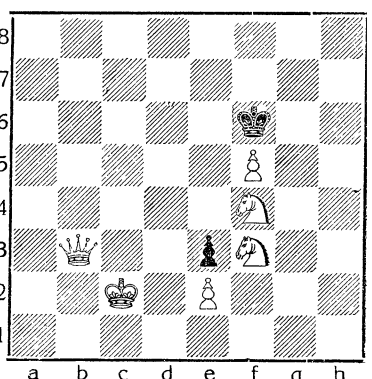
№ 140. В. Калина (Киев). № 141. А. Мальцев (Н.-Новгород). № 142. В. Михайловский (Москва).
W. Kalina. A. Malzeff. W. Michailowsky.



Мат в 3 хода.



Мат в 3 хода.



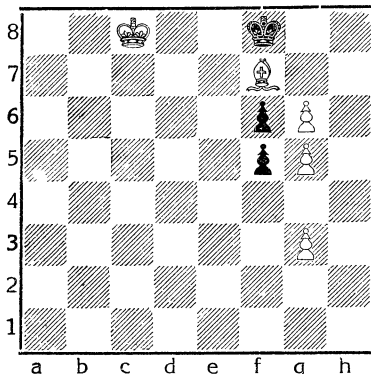
Мат в 3 хода.

Исправление.— В задаче № 133 на f1 должен быть белый король.

ЭТЮДЫ

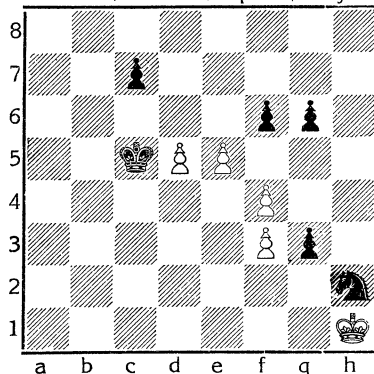
Под редакцией А. Селезнева.

№ 79. К. А. Л. Куббель.
(Сборник этюдов).



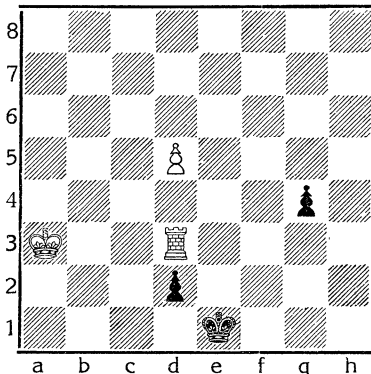
Белые выигрывают.

№ 80. К. А. Л. Куббель.
(Сборник этюдов).
Посвящен А. А. Троицкому.



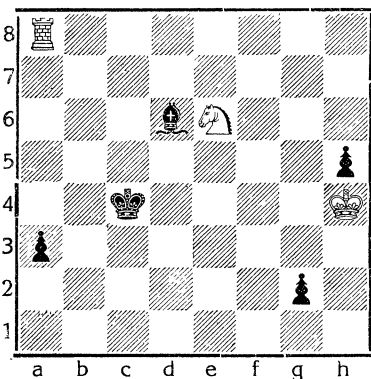
Белые делают ничью.

№ 81. В. и М. Платовы.
(Сборник этюдов).



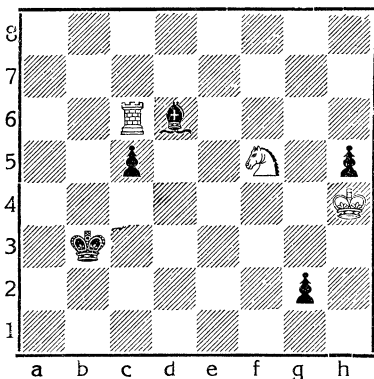
Белые выигрывают.

№ 82. В. и М. Платовы.
(„Нива“, 1905 г.)



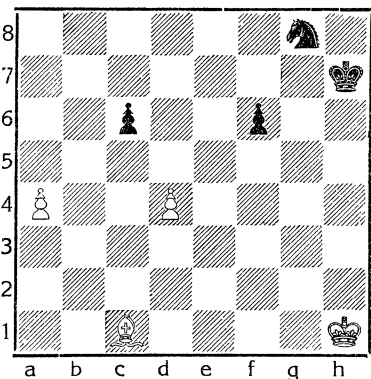
Белые делают ничью.

№ 83. А. А. Троицкий.
(„Deutsche Schachzeitung“, 1910).



Белые делают ничью.

№ 84. А. А. Троицкий.
(Сборник этюдов).



Белые делают ничью.

Почтовый ящик.

П. Е. Н. (Ташкент). Задачи приняты. Ждем трехходовок. Ответ письмом.

А. П. Г. (Москва). Задачи, присланные в последний раз, пойдут.

С. П. К. (Москва). Задача № 1 пойдет. № 2 слишком громоздка и мало оригинальна.

М. Г. (Хабаровск). Приняты №№ 1 и 5 (последняя идет в настоящем №-ре в исправленном виде). Шлите еще.

А. М. (Нижний Новгород). Приняты №№ 1 и 3. № 3 может быть, также пойдет. № 4 — слабо. Шлите еще.

В. О. (Саратов). Некоторые из присланных задач, по исправлению, будут напечатаны.

С. Ф. (с. Пушкино). 1-ая задача слишком примитивна. № 2 имеет побочное решение—1. Фd1.

А. Т. (Ялта). Некоторые задачи пойдут.

Л. Б. (Клинцы). Одну задачу напечатали в № 10. Остальные слабы.

Ф. Ч. (Москва), А. К. (Москва), В. Н. (Прилуки), Н. Д. (Ростов-на-Дону), С. Пр. (Москва), Вс. Д. Н. (Саратов), Б. С. (Москва), Л. Ш. (Москва), А. В. (Москва), Л. С. (Томск)—задачи еще слабы и напечатаны быть не могут.

М. С. (Ржев). „Открытым“ называется конкурс, в котором задачи посылаются без девизов.

В. В. (Саратов). 4-ходовка имеет побочное решение—1. с3.

В. В. (Баку). Из присланных задач принял лишь одну, напечатанную в № 10.

Г. И. (Казань). Обе задачи приняты.

В. М. К. (Киев). Миниатюры пойдут. Последняя двухходовка, действительно, очень громоздка.

Ш А Ш К И

Под редакцией В. Н. Руссо.

Первые кадры.

Развитие шашек может быть обеспечено, как это мы уже неоднократно говорили, главным образом, наличием организационных сил. Недостаток же в них так велик, что шашки не так двигаются вперед, как больше все еще топчутся на месте, несмотря на чрезвычайные усилия ряда организаций и отдельных лиц.

Учитывая это обстоятельство, Московская шахматно-шашечная секция К.-О. М.Г.С.П.С. организовала и провела наряду с шахматными также и курсы инструкторов шашечной игры. Для руководства и преподавания были использованы лучшие шашечные силы г. Москвы в лице В. Медкова, Н. Кукуева, Я. Вертмана и С. Левмана, а также был приглашен из Сергиева один из лучших знатоков окончаний и этюдов А. Мишин. Общее руководство возложено было на В. Руссо.

В настоящее время курсы закончены и представляется возможным сделать некоторые заключения.

Прежде всего—это безразличие, какое проявили места в отношении этих курсов. Из предоставляемых 30 мест всего 17 было использовано. Этим места сами о себе сказали горькую, но непреложную истину... Унизительное отношение в недавнем прошлом к „дворницкой игре“, конечно, продолжает иметь место и доселе. Места, очевидно, не могут еще и до сих пор усвоить мысль о полезности шашек и их культурно-просветительном значении. А как будто уже и пора. Не хочется верить, что такому отношению не будет конца и мы все будем держаться за мнения хотя уже и отошедшего, но все еще цепляющегося за нас дурного прошлого...

Обращаясь к самим курсам, мы должны отметить необычайную трудность их проведения при отсутствии необходимой литературы и пособий, если не говорить об элементарной книжке В. Руссо. Приходилось идти непроторенной, новой дорогой, попутно разрабатывая и содержание, и метод преподавания. И тем не менее все же препятствия были преодолены и первый опыт нужно считать удавшимся. Слушатели получили полное и всестороннее представление о шашечной игре, значительно усилившись в практической игре и выявив из своей среды лиц с дарованием и со всеми данными для дальнейшего развития.

Но главная цель курсов — дать организаторов на места,—нужно сказать, была достигнута далеко не на все 100%, а потому в следующих курсах это обстоятельство нужно будет учесть и приналеж на эту сторону, чтобы избежать крена на мастерство, чем преимущественно грешили закончившиеся курсы.

Во всяком случае, в результате проведенной работы, места получат осведомленных товарищей, свободно и сознательно разбирающихся в вопросах шашечной игры, и помогут как вернуть шашкам надлежащее заслуживаемое ими внимание к себе, так и обеспечить развитие и распространение этой хорошей игры среди тех самых масс, коим они обязаны и своим возникновением и существованием в прошлом и теперь, несправедливой недооценкой их в настоящем.

Мы бросаем свои первые кадры в массы.

Докажите, товарищи, что усилия, на вас потраченные, не пропали даром.

Всесоюзные шашечные состязания 1925 г.

В текущем году, предположенные ранее в Ленинграде Всесоюзные шашечные состязания состоятся в г. Москве.

Состязания состоят из: 1) чемпионата, 2) турнира городов и 3) рабочего турнира.

1. Шашечный чемпионат СССР состоит из персонально приглашаемых любителей, имеющих звание мастеров, 1-ой категории и условной 1-ой кат., завоевавших эти звания на предыдущих состязаниях, а именно: мастеров: — 1. В. В. Медков (чемпион СССР), 2. Н. А. Кукуев, 3. С. А. Соколов, 4. В. К. Лисенко, 5. Б. П. Круталевич, 6. С. А. Воронцов, 7. Н. Е. Премыслер, 8. Я. Б. Вертман, 9. М. С. Иванов и 10. Б. А. Миротин.

Первой категории: 11. А. Савельев, 12. П. Слезкин, 13. В. Руссо, 14. С. Тютин, 15. С. Буланов, 16. „С. Черный“, 17. А. Круталевич, 18. И. Сергеев, 19. Б. Ковельман, 20. М. Лавин и 21. А. Воронцов.

Первой категории условной: 22. В. Локотьнов, 23. А. Трубленков, 24. К. Дмитриев и 25. Д. Гинзбург.

Победитель чемпионата получает звание чемпиона СССР по шашкам. Участники чемпионата, имеющие звание 1-ой категории и достигшие 50% выигрыша всех сыгранных партий, получают звание мастеров шашечной игры СССР. Имеющие звание условной 1-ой категории по достижении 30% — утверждаются в звании 1-ой категории.

За наилучший результат игры назначается 8 призов.

Кроме того, будут выданы похвальные отзывы за наилучший результат игры с призами и за красивейшие партии турнира по определению самих участников.

Игра происходит 5 раз в неделю, один день назначается для доигрывания неоконченных партий и один день — на отдых. В каждый день должно быть сыграно 3 партии.

Иногородним участникам чемпионата предоставляется каждому на проезд в Москву и обратно — 20 р., общежитие бесплатно и суточные за все время состязаний — 30 р.

2. Турнир городов организуется из представителей по одному от каждой губернии и области, посылаемых местными шахм.-шаш. секциями, при чем от г. Москвы и губ. допускается 5 человек, Ленинграда—3, Иваново-Вознесенска — 2 и Харькова — 2.

Победитель турнира городов получает условное звание мастера СССР. Получившие 75% и выше выигрышей — звание первой категории. Получившие 50% — звание условной 1-ой категории. Достижшие 30% — звание 2-ой категории и остальные — 3-ей категории.

Турнир городов является квалификационным и без призов. Все расходы командиремых — за счет местных организаций.

3. Рабочий турнир организуется на средства ВЦСПС и состоит исключительно из рабочих от станка, командиремых из того же расчета, что и на турнир городов.

Победитель турнира получает условное звание первой категории. Остальные призеры — звание 2-ой категории. Достижшие 30% — 3-ей катег. и остальные — 4-ой категории. Рабочий турнир происходит во время Всесоюзных спортивных состязаний с 6 сент. с/г.

Игра в турнире городов происходит в те же дни, что и в чемпионате. В каждый день должно быть сыграно по 4 партии. Шахм.-шаш. секция В.С.Ф.К. принимает на себя ходатайство об отпуске на время состязаний участников всех турниров перед соответствующими учреждениями и организациями по предварительным заблаговременным уведомлениям от заинтересованных лиц.

Организационная комиссия от шахм.-шашечной секции В.С.Ф.К. назначается под председательством В. Н. Руссо, в составе В. И. Шошина и В. В. Никитина, к каковой и надлежит обращаться за всеми справками и разъяснениями по адресу: Москва, Проезд Худ. Театра, д. 5, кв. 22, Тел. 1-69-96.

Исполн. бюро Центр. Шахм.-Шаш. Секции при В.С.Ф.К.

ПАРТИЯ № 38.

Центральная.

Игрена за доской в Ленинграде 20 августа 1911 г.

А. С. Егоров.

В. В. Медков.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | c3—d4 | d6—c5 |
| 2. | b2—c3 | c7—d6 |
| 3. | c3—b4 | ... |

Подобное начало в „Руководстве“ В. Руссо, III изд., принято называть „Центральной партией“ в отличие от „Городской“, где черные играют своим правым флангом, меняясь шашкой e7 на c5.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 3. | ... | b6—a5 |
| 4. | d4 : b6 | a5 : c3 |
| 5. | d2 : b4 | a7 : c5 |
| 6. | a1—b2 | f6—e5 |
| 7. | g3—h4 | ... |

Значительно сильнее 7. e3—f4. Нельзя было 7. b2—c3? в виду c5—d4; 8. e3 : c5, e5—f4; 9. g3 : c7, d8 : b2 и выигрывают.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 7. | ... | g7—f6 |
| 8. | f2—g3 | e5—d4 |
| 9. | e1—f2 | ... |

Это создает спертую и невыгодную для белых партию. Лучшее 9. e1—d2, d4 : f2; 10. g1 : e3 и партия развернута для любого продолжения.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 9. | ... | b8—c7 |
|----|-----|-------|

Приманка! (См. диагр.).

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 10. | g3—f4? | ... |
|-----|--------|-----|

Ход, проигравший партию. Следовало играть 10. b4—a5. (Прим. В. Медкова).

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 10. | ... | c7—b6 |
|-----|-----|-------|

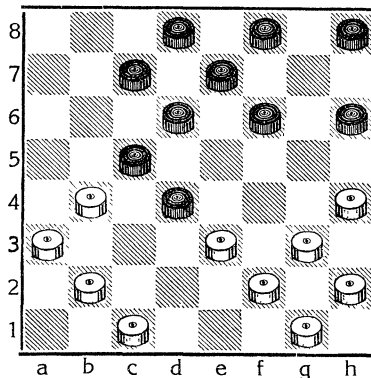
Неожиданный поворот атаки во фланг белым.

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 11. | h4—g5 | ... |
|-----|-------|-----|

Ничто уже не помогает. Партия белых как-то сразу разваливается.

Если 11. b4—a5, то f6—e5 и черн. выигрывает. Если 11. f2—g3, d4 : f2; 12. g1 : e3, b6—a5; 13.

После 9 хода черных.



b2—c3, f8—g7; 14. c1—b2, d8—c7 (нельзя c5—d4 тогда последует 15. c3 : c7, a5 : a1; 16. a3—b4 d8 : b6; 17. e3—f4 и выигр.; или если 15 d8 : b6, то 16. e3—d4, a5 : a1; 17. a3—b4, a1 : e5, f4 : f8 и выигр.) и у белых нет хода.

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 11. | ... | f6 : h4 |
| 12. | b4—a5 | ... |

Белые в полной уверенности, что партия их даже с перевесом в положении, потому что, если 12. ... d8—c7, то 13. a3—b4 и выигр.

Но, черные видят дальше и готовят неожиданный подарок.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 12. | ... | h4—g3! |
|-----|-----|--------|

Красивая жертва далеко рассчитанной комбинации.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 13. | f2 : h4 | d4 : f2 |
| 14. | g1 : e3 | h8—g7 |
| 15. | a5 : e5 | c5—b4! |
| 16. | a3 : c5 | e7—d6 |
| 17. | c5 : e7 | d8 : f2 |

И через несколько ходов белые принуждены были сдаться.

Прекрасно сыгранная и глубоко рассчитанная партия.

ПАРТИЯ № 39.

Играна в Самаре в 1920 г.

В. К. Лисенко. **А. Г. Кукушкин.**

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | c3—d4 | d6—e5 |
| 2. | b2—c3 | b6—c5 |
| 3. | d4 : b6 | c7 : a5 |

Здесь черные допускают тактическую ошибку, играя и без того легковесным правым флангом и оставляя не развернутым свой тяжелый левый фланг.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 4. | e3—d4 | h6—g5 |
| 5. | g3—h4 | ... |

Двумя последними ходами белые целиком используют скученное положение левого фланга черных, предупреждая и с фронта и с фланга возможность его развития.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 5. | ... | g5—f4 |
|----|-----|-------|

Этот ход проигрывает игру. Шашка f4 беспомощным балластом повисает в воздухе. Вероятно, лучше было продолжать игру правым флангом (b8—c7), выжидая удобного случая для размена и развития левого фланга.

Положение черных чрезвычайно тяжелое.

- | | | |
|----|-------|-----|
| 6. | d4—c5 | ... |
|----|-------|-----|

Хороший ход, захватывающий инициативу по всему фронту.

- | | | |
|----|-----|-------|
| 6. | ... | d8—c7 |
|----|-----|-------|

Если 6. ... b8—c7, то, очевидно, 7. c5—b6, 8. c3—b4 и выигр.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 7. | c1—b2 | c7—b6 |
|----|-------|-------|

- | | | |
|----|-------|-----|
| 8. | c3—d4 | ... |
|----|-------|-----|

На 8. a3—b4, b6 : d4; 9. b4—c5, d4 : b6; 10. h2—g3, f4 : h2; 11. h4—g5, f6 : h4; 12. c3—b4, a5 : c3; 13. b2 : a5, последует b8—c7; 14. a5 : d8, g7—f6; 15. d8 : g5, h4 : f6 и игра равна, а белым нужно удержать за собой выигрыш.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 8. | ... | e5 : c3 |
| 9. | b2 : d4 | b8—c7 |

Конечно, нельзя 9. ... a5—b4, в виду 10. f2—g3 и выигрывают.

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 10. | d2—c3 | ... |
|-----|-------|-----|

Теперь уже это необходимо, иначе гибнет шашка c5.

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 10. | ... | f4—e3 |
|-----|-----|-------|

Черным показалось чрезвычайно заманчивым пройти по роковому коридору. Но спасительных ходов никаких уже не оставалось, а потому, благословясь и закрыв глаза, черные пошли на „ура“.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 11. | h4—g5! | ... |
|-----|--------|-----|

Наметив комбинацию, белые проводят ее мастерски уверенной рукой.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 11. | ... | f6 : h4 |
| 12. | c3—b4! | a5 : e5 |
| 13. | f2 : d8 | b6 : d4 |
| 14. | d8 : f2 | ... |

А. Кукушкин сдался.

Насколько черные проявили непонимание в тактике игры, настолько белые правильно и своевременно использовали тактические ошибки своего противника.

Х Р О Н И К А.

Москва. 6 июня в клубе „Дома Печати“ на шахм.-шаш. вечере В. Руссо дал сеанс одновременной игры на 17 досках, окончившийся с результатом: + 12, — 2 (Дрей и Куперман), = 3 (с Андерсоном, Санкиным и Дрей).

— 15 июня в Летнем саду Госкино В. Руссо и Г. Зубык давали сеансы одновременной игры. Результат сеанса В. Руссо: + 14, = 2 (с Краденых и Г. Зубык); результат сеанса Г. Зубыка: + 18, = 2, — 1.

Киев. Матч между В. Лисенко и Б. Ковельманом окончился с результатом: + 4, = 1 в пользу В. Лисенко (было сыграно только пять партий, в виду отказа Ковельмана продолжать матч). Таким образом, В. Лисенко получил звание чемпиона У. С. С. Р.

Сергиево, Моск. губ. В рабочем клубе им. Томского происходил турнир с участием 23 чел. Победителем-чемпионом Сергиева вышел **А. К. Мишин** (+ 41 из 44). На втором месте оказался П. Бобылев (+ 37), на третьем красноармеец Киселев (+ 33½). Все они зачислены условно в 1-ю категорию. Далее: И. Мишин (мальчик 13 лет), Макаров, Яковлев, С. Горячев и др. К сожалению, многие игроки, солидно играющие, не принимали участия в турнире. О числе шашков можно судить по тому, что в отдельных турнирах и разных состязаниях, устраивавшихся при клубе Р. К. П., при авиоотряде и при педтехкуме, участвовало по двадцать слишком человек, и некоторые из них играли очень вдумчиво и серьезно. Летом постановлено ра-

боты не прерывать. В плане стоит, между прочим, совершение шашечных экскурсий на заводы в пределах уезда.

Ленинград. Окончился турнир II категории. Первый приз и условное звание I-й категории получил С. Файншмидт (+ 18 из 22), II-й приз Н. Дорогов + 14½, III-й приз А. Степанов + 13½. Далее следуют Селиверстов + 12, Бугель, Морсов, Пастухов и Сахаров по 10½, Перфильев + 8½, Иванов + 8, Кваченюк + 5.

— В столовой имени Томпа М. В. Смирнов дал сеанс одновременной игры на 12 досках, окончившийся с результатом: + 11 = 1.

Одесса. Несмотря на такой большой центр, шашечная жизнь влачит жалкое существование. И это в то время, когда здесь находятся довольно сильные игроки, как Эпштейн, Зенченко, Бэрак и др. После турнира, о котором мы уже сообщали и который выявил одинаковую силу ряда игроков, до сих пор не могут удосужиться организовать между ними матч для выявления чемпиона города Одессы.

Еще более присорбно, что здесь живет один из сильнейших игроков еще от прошлого времени Пантелей Ковалев, маляр по происхождению, которого до сих пор еще не использовали ни инструктором, ни сеансистом, ни в каком другом отношении, несмотря по словам одеситов-же на его исключительную силу игры.

Т. т. Одесситы! Уважаемые руководители шахм.-шаш. секций! Раскачайтесь. Удостоите Вашим

вниманием наши пролетарские шашки — они стоят того.

— Бывший здешний непобедимый шашечный игрок И. Сечковский („Иоська“), в настоящее время, находясь в Америке, увлекся шахматами, и, по слухам, в Нью-Йорке в одном из турниров взял первый приз.

Архангельск. В конце апреля образована шахматно-шашечная комиссия при Г. С. П. С. Предложение комиссии устроить шашечный турнир было президиумом Г. С. П. С. найдено несвоевременным.

Интересно было бы знать, в чем заключаются те темные причины, которые не дают возможности насаждать шашки в этом отныне для нас загадочном городе.

Орехово-Зуево. Орехово всегда славилось своими шашистами. Любители шашек всегда „резались“ на лужках перед казармами. Устраива-

лись нерегистрировавшиеся товарищеские матчи между Крутовскими и Воронцовскими районами. Приезд в прошлом году т. Руссо значительно оживил здесь работу и поднял дух. Но с его отъездом здесь снова стихла, никогда не бывшая сильной, организованная работа, так, напр., в текущем году чемпионат не только по уезду, даже по городу проведен не был. Хуже того, некоторые любители стали бросать шашки и переходить на карты. Даже чемпионы в „козла“ появились.

В. С. Богатырев.

Что же местная уездная шахматно-шашечная секция спит?

Неужели своими средствами ее не разбудить? Тогда сдайте ее в архив и выберите себе работоспособных товарищей. Стыдно такую налаженную было работу сводить на нет.

Ну-ка, Ореховцы!

Решения задач и этюдов (№ 5 „64“).

— **Задача № 26.** (Л. С. Рубинчик). 1. h4—g5, f6 : h4 (А); 2. f2—g3; 3. c5—b6; 4. f8 : g3; 5. g3—f2 и т. д. А) 1. ... g5 : f4; 2. c5—b6; 3. f8 : g5 и 4. h2—g3.

— **Задача № 27** (С. Л. Калмановский) 1. b2—c3, h4—g3 (А); 2. h2 : f4; 3. c7—b8; 4. b8—c7; 5. d6—c5; 6. c5—b6; 7. c3—d4; 8. d4—c5; 9. h8—g7 и 10. f6—g5. А) 1. ... b8—a7; 2. f6—g5; 3. c3—d4, b6—a5 (3. ... b6—c5; 4. d6 : b4; 5. b4—c5 и т. д.); 4. d6—c5, a5—b4 (4. ... a7—b6; 5. c5 : a7; 6. d4—c5 и т. д.); 5. c5 : a3; 6. a3—c5; 7. c5—a7; 8. d4—c5; 9. h8—e5; 10. h2—g3 и 11. a7—g1. Задача имеет 2 побочных решения: 1. 1. f6—c3, b8—a7 (1. ... h4—g3; 2. h2 : f4; 3. c3—a5; 4. h8—g7; 5. f4—g5 и т. д.); 2. c3—a5, a7—b6 (2. ... h4—g3; 3. h2 : f4 и т. д.); 3. d6—f4; 4. h8 : c3; 5. c3—f6; 6. b2—c3; 7. a5—b6 и т. д. (Сообщили Л. С. Рубинчик и автор). 11. 1. h8—g7, b8—a7 (1. ... h4—g3; 2. h2 : f4; 3. c7—b8; 4. b8—c7; 5. f6—h4; 6. f4—g5; 7. d6—c7, g7—f6 [7. ... g7—h6; 8. e7—c5 и т. д.]; 8. e5—c5; 9. g5—f6; 10. h4—f2; 11. b2—c3 и т. д.); 8. e7—c5; 9. g5—f6; 10. h4—f2; 11. b2—c3 и т. д.); 2. c7—b8, a7—b6 (2. ... h4—g3; 3. h2 : f4 и т. д.); 3. b8—a7; 4. f6—d4; 5. d6—g3; 6. d4 : g1; 7. b2—c3 и т. д. (Сообщил И. Ф. Волков). Автор предлагает исправлять задачу следующим образом: простую c7 переставить на b6, а простую b2 — на c3.

— **Задача № 28.** (Я. Г. Тихонов). 1. c5—f8 a3 : a7 (А); 2. e5—d6; 3. d2—e4; 4. d8 : h4; 5. h4—f2; 6. h6—g7; 7. f8—e5; 8. f4—g5 и т. д. А) 1.... a3 : g1; 2. d2—c3; 3. c3—d4; 4. d8 : h4 и 5. h4—f6.

— **Этюд № 31.** (Дев. „Лебединая песнь“). 1. a1—b2, e3—d2 (если 1. ... h2—g1, то 2. b2—d4, e3 : c5; 3. e1—g3, f4 : h2; 4. h6 : a7 и выигр.; если 1. ... g5—h4, то 2. b2—d4 и т. д.); 2. e1 : c3, h2—g1 (если 2. ... g5—h4, то 3. h6 : e3, h2—g1; 4. b2—a1 и выигр.); 3. b2—a1, g1—a7 (если 3. ... g1—h2, то 4. c3—d4, h2—g1 [если 4. ... h2—g3, то 5. d4—e5 и выигр.; если 4. ... g5—h4, то 5. h6 : c3, h2—b8; 6. e3—h6 и выигр.]; 5. d4—a7, g1—h2; 6. a1—e5; 7. h6 : b8 и выигр.); 4. h6—f8, a7—g1 (угроза 5. f8—d6 или c5, или c3—e5, смотря по ходу черных); 5. f7—d6, f4—e3; 6. d6—g3, g5—h4 (если 6. ... g1—h2, то 7. g3—f4 и выигр.; если 6. ... e3—d2, то 7. c3 : e1, g1—h2; 8. e1—c3 и выигр.; если 6. ... e3—f2, то 7. g3 : e1

и если g5—f4, или h4, то 8. e1—f2, а если 7. ... g1—h2, то 8. e1—g3 и выигр.; если же 7. ... g1∞, то белые занимают верхний двойник и выигрывают, если же 6. ... g5—f4, то 7. g3 : b8 g1—f2; 8. c3—e1, f2—h4 [если 8. ... f2—g1, то 9. b8—a7 и выигр.]; 9. a1—d4, e3 : c5; 10. b8—g3, h4 : f2; 11. e1 : g3, c5—d4; 12. g3—f4 и т. д.); 7. g3—h2, g1—f2; 8. c3—a5, f2—g1; 9. a1—h8, g1—f2; 10. a5—e1, f2—g1; 11. e1—f2, h4—g3 (если 11. ... e3—d2, то 12. h2—e5 и выигр.); 12. f2 : a7, g3 : f2; 13. h2—g3; 14. h8—d4; 15. a7 : f2 и выигр.

— **Этюд № 32.** (Дев. „Лебединая песнь“) 1. a7—e3, h8—a1 (если 1. ... h8—e5, то 2. e5—f4, e5 : g3; 3. h2 : f4, a3—b2; 4. f8—g7 и выигр.; если 1. ... a5—b4 или a3—b2, то 2. f8—g7 и выигр.; если 1. ... h4—g3, то 2. h2 : f4, h8 ∞; 3. f8—g7; 4. f4—e5 и выигр.; если же 1. ... h8 ∞, то 2. e3—b6, a5 : c7; 3. h2—g3 и выигр.); 2. f8—h6, a5—b4 (если 2. ... a3—b2, то 3. e3—c1 и выигр.; если же 2. ... ∞, то см. примеч. к 1-му ходу); 3. e3—c1, h4—g3 (если 3. ... a1—b2 или c3, или f6, то 4. h2—g3 и выигр.; если 3. ... a1—e5 или h8, то 4. h6—d2, h8—c3; 5. d2—e1, c3—h8; 6. e1 : a5, h8—a1; 7. g1—a7, a1—h8; 8. a5—e1, h8—a1; 9. c1—g5; 10. e1—b4; 11. a7 : h8 и выигр.; если же 3. ... b4—c3, то 4. g1—f2, c3—d2 [4. ... a1—b2; 5. f2—e1 и выигр.]; 5. c1—e3, a1 ∞; 6. e3—c1 и т. д.); 4. h2 : f4, b4—c3 (если 4. ... a1—c3 или f6, или h8, то 5. c1—e3 и выигр.; если 4. ... a1—b2, то 5. c1—e3, b4—c3; 6. g1—h2, b2—a1; 7. e3—c1, a1—b2; 8. h2—g3, b2—a1; 9. g3—e1 и выигр.); 5. g1—h2, a3—b2; 6. c1 : a3, c3—d2; 7. a3—b2; 8. h2 : c1 и выигр.

— **Этюд № 33.** („Дев. „Лебединая песнь“). 1. e7—f8, h6—g5 (если 1. ... h2—g1, то 2. b8—d6, g1 : e7; 3. f8 : d2 и выигр.; если 1. ... a3—b2, то 2. e3—d4, c3 : e5; 3. b8 : g3, h2 : f4; 4. a1 : c3, f4—g3 [если 4. ... f4—e3, то 5. c3—d4 и выигр.]; 5. f8—c5 и выигр.; если же 1. ... c3—b2, то 2. a1 : c3, h2—g1; 3. e3—f4 и если g1—h2, то 4. f4—e5, а если 3. ... g1—f2, то 4. f4—g5; если же 3. ... g1—b6 или a7, то 4. f4—g5, h6 : f4; 5. b8 : g3 и, занимая большую дорогу, проводят простую c3 в дамки и выигр.); 2. b8—a7, g5—f4 (если 2. ... h2—g1, то, напр. 3. c3—d4, c3 : e5; 4. f8—c5, g1 : b6; 5. a7 : d4, f6 : h4 и выигр.; если 2. ... a3—b2, то 3. e3—d4 и т. д.

если же 2 ... g5—h4. 3 e3—d4, c3 : e5; 4. f8—g7. e5—f4; 5. a7—g1, f4—g3; 6. g1—a7, g5—f4; 7. g7—d4 и выигр.); 3. e3 : g5, h2—g1 (если 3. ... a3—b2, то 4. f8—b4, c3 : a5; 5. a1 : c3 и выигр.; если 3. ... c3—d2, то 4. f8—b4; 5. a7 : c1 и, проведя простые в дамки, выигр.); 4. g5—f6! (единст. выигр. ход), g1—h2 (если 4. ... a3—b2, то 5. f8—b4 и выигр.); 5. f8—h6, h2—g1 (если 5. ... h2 ∞, то 6. a7—e3 и т. д.; если 5. ... a3—b2, то 6. a7—e3, h2—g1 [6. ... b2—c1; 7. f6—

g7; 8. h6 : a5 и выигр.]; 7. e3—c1, g1—d4; 8. c1 : a3, d4 : h8; 9. a3—c1, h8—f6; 10. h6—f4 и если f6—d8, то 11. f4—e5, а если f6 по большой дороге, то 11. f4—g3 и 12. g3—e1 или e5, смотря по ходу черных, и выигр.); 6. h6—c1, g1—h2; 7. a7—b8, h2—g1; 8. f6—g7, a3—b2; 9. c1 : a3, c3—d2; 10. g7—h8, d2—e1; 11. a3—d6, e1—f2; 12. d6—h2, f2—a7; 13. h8—c3, a7—b6; 14. b8—a7, b6—f2; 15. c3—h8, f2—e1 или h4; 16. h8—d4 и выигрывают.

Ко всем нашим подписчикам и читателям шашечного отдела.

Теперь, когда наш отдел определенно выявил свой характер, рассчитанный на массового читателя, преследуя цель поднять интерес к шашечной игре и познакомить на классических примерах с ее основами, нам хотелось бы услышать от наших читателей, насколько нам все это удалось и чего, именно, нам еще не хватает для достижения поставленных нами задач.

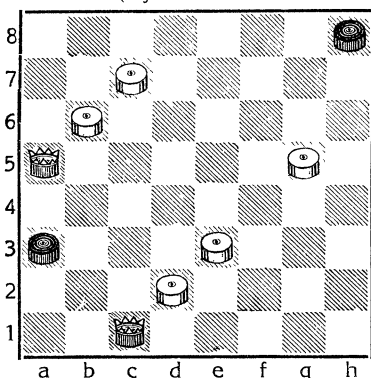
Корреспонденцию направлять по адресу: Москва, Проезд Худ. театра, д. 5, кв. 22. В. Н. Руссо.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ.

Под редакцией В. И. Шошина.

ЗАДАЧА № 45.

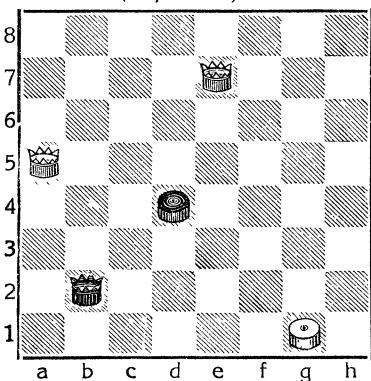
Г. Е. Лоран.
(Кумбатино).



Запереть простую.

ЭТЮД № 47.

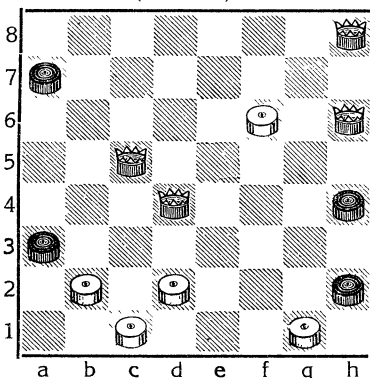
А. К. Мишин.
(Сергиево).



Выигрыш.

ЗАДАЧА № 46.

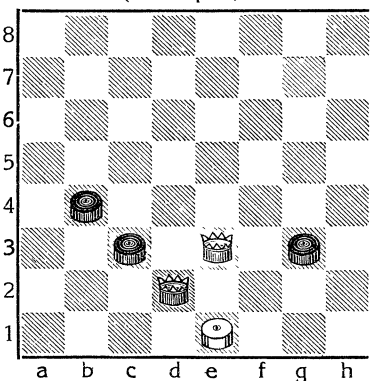
С. и Б. Левманы.
(Москва).



Запереть дамку и простую.

ЭТЮД № 48.

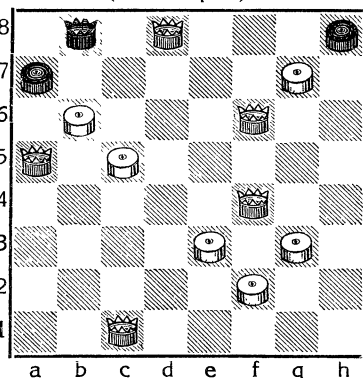
А. А. Савельев.
(Таганрог).



Выигрыш.

ЗАДАЧА № 47.

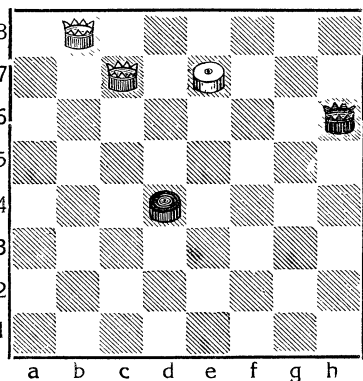
Л. С. Рубинчик.
(Ленинград).



Запереть дамку и простую.

ЭТЮД № 49.

М. И. Туманов (+).



Выигрыш.

Исправления. В задаче № 39, Г. Е. Лорана, дамка c7 должна стоять на b8, а дамка h2—на e5. В задаче № 43, С. и Б. Левманы, простая g1 должна стоять на e1.

Решения шахм. задач и этюдов (№№ 3—5).

№ 69. (Н. Карцов). 1. b5—b6.

№ 70. (С. Крючков). 1. Фf8—f6.

№ 71. (Г. А. Симмонс). 1. Лс6—с7!

№ 72. (Н. Гуляев). 1. Фd1—a1, Кpd7 : d6; 2. Фa1—a7 (угроза), 1. ... Кpd7—e6; 2. Фa1—g7. Не решает 1. Фa4 из-за ответа 1. ... Креb1.

№ 73. (М. Муллер). 1. Фс6—b6, Сс7 : b6; 2. Кс5—b3+ (угроза); 1. ... Кpd4—e3; 2. Кс5—d3+.

№ 74. (С. Левман). 1. Кd3—c5, Ca7 : c5; 2. Фf1—d1+. — 1. ... Кpd4 : c; 2. Фe1—b5+, — 1. ... Кc1—e2 (Кge2); 2. Кс5—e6+, — 1. ... e3—e2; 2. Фf1:c1! (Этот тихий ход становится возможным потому, что черные сами закрыли диагональ f1—a6 и белым уже не грозит ход 2. ... f2—f1 Ф с шахом). — 1. ... ∞; 2. Фf1—c4+!

№ 75. (М. Гавель). 1. Лg5—g8 с угрозой 2. Cf4—3g+. — 1. ... Ла5—d5; 2. Лd3—d2. — 1. ... e7—e5; 2. Cf4—g5+. Имеет 2 побочных решения 1. К : e7 и 1. Лh5+, что совсем непохоже на Гавеля.

№ 76. (Ф. Закман). 1. Фе5—с3!, Фh1—h2+; 2. Лh3—g3+! — 1. ... ; 2. ФЛ, d5—g5+. Задача немецкой школы, с целой серией остроумно задуманных перекрытий, связок и отвлечений.

№ 77. (И. Ерохин). 1. Кph3—h4; Кpf5—f4; 2. Фd2—d4+; 3. h2—h3; 4. Фd4—d5+; 5. Фd5—g5+.

№ 78. (С. Крючков). 1. Фf1—g1! Изящно.

№ 79. (М. Барулин). 1. Фа6—e2!

№ 80. (А. Кремер). 1. Фd1—a1! Хорошая задача.

№ 81. (В. Воинов). 1. Фе2—с2, Кpd5—c4; 2. Сс3 : b2+. — 1. ... e5—e4; Фс2—b3+. — 1. ... c5—c4; 2. Фс2—+e2; Задача решается и при любом ходе королем: 1. Кph2, e4; 2. С : b2, что устраняется постановкой черного слона на a1.

№ 82. (Н. Гуляев). 1. Лс5—h5. Угроза 2. Фс6—e4+! — 1. ... Cd1—b3; 2. Фс6 : f3+! — 1. ... Cd1—c2; 2. Кс3—d5+! — 1. ... f6—f5; 2. Лh5—h4+.

№ 83. (С. Левман). 1. Фа8—a7. Угроза 2. Кg4—f6+. — 1. ... К:5—e6; 2. Кg4—e3+. — 1. ... Кpd5—d4, 2. Фа7—g7+.

№ 84. (И. Балик). 1. Ле7—g7!, Кpd5 : c6 (e6); 2. Се2—c4 (+). — 1. ... Кpd5—e4; 2. Кb5—c3+. — 1. ... f6—f5; 2. Лg7—g6!.

№ 85. (М. Шнейдер). 1. Ке6—с7, Кре5 : d6; 2. Кс7—a8+! — 1. ... Kh4 : f5; 2. Кd6—c4+. — 1. ... Се7 : d6; 2. Фb8—c8. — 1. ... Лh8—h7; 2. Фb8—g8. — 1. ... a3—a2; 2. Фb8—b2+, — 1. ... 2. Кd6—f7+. Прекрасная задача. Особенно хорош основной вариант, где конь делает 3 хода подряд, становясь попутно на угловое поле.

№ 86. (К. Нильсен). 1. Кf4—g6! Лg7 : g6; 2. Фb4 : e7+. 1. ... h7 : g6; 2. Кd4—f3+. 1. ... Лf1 : f5; 2. Кd4—e6+! — 1. ... Лf1—f4 (h1, d1); 2. Лf5—f4+. — 1. ... 2. Кd4—f3+. Очень хорошая задача.

Исправление: В задаче № 55 (С. Крюкова) побочного решения (1. Лd5) не оказалось.

— Этюд № 31. (Р. Козаков). 1. Ch4—e7+, Кpf8 : e7; 2. Лh6 : h3, Cg4 : h3; 3. Ca4 : b5, Ch3—g2+; 4. Кpd5—c4, Cg2—f1+; 5. Кpc4—d5, Cf1 : b5, пат. 4. ... f5—f4; 5. Кpc4—c3, Кре7—e6 (если 5. ... f4—f3, то 6. Сb5—с6 и т. д.); 6. Сb5—a6!, d6—d5; 7. Са6—c8+, Кре6—e7; 8. Сс8—b7 и ничья. В качестве произведения молодого композитора—недурно.

Этюд № 35. (А. Селезнев). 1. d6—d7, Креб : d7; 2. Сс3 : f6, g7 : f6; 3. h5—h6, f6—f5; 4. Кре4—d5, Cf2—e1, 5. h6—h7, Ce1—c3; 6. h7—h8Ф, Сс3 : h8; пат. В этом этюде по сравнению с предыдущим, конечно, чистое и экономичное патовое положение достигнуто с меньшей затратой материала и подготовлено более содержательной игрой.

Этюд № 36. (К. А. Л. Куббель). 1. Кb3—d4, Фb6 : d4; 2. Ле3—a3+, Кра6—b5; 3. Ла3—b3+, Кrb5—c4; 4. Лb3—c3+, Кpc4—d5; 5. Лс3—d3, Фb4 : d3; пат. Если черный король остается на линиях a, b, c, то вечный шах. 1. ... Фb6—d8; 2. Ле3—a3+, Кра6—b7 (если Кrb6, то 3. Лb3+), Кра7, a5, c7, e5; 4. Кс6+ или Ке6+; 3. Ла3—b3+, Кrb7—c8; 4. Лb3—b8+, Кpc8 : b8; 5. Кd4—c6+; ничья.

1. ... Фс5; 2. Ла3+, Кrb6; 3. Лb3+, Кра5; 4. Лb5+; 1. Фd6; f6—h6; 2. Ле6+.

Как большинство произведений К. А. Л. Куббеля, выпустившего недавно в свет книгу своих 150 этюдов, очень содержательное и хорошо обработанное произведение.

— Этюд № 37. (Г. Ринк). 1. Ch3—f5, Сс8 : f5; 2. Лf2—h2+, Кph7—g7; 3. Лh2—g2, Cf5—e4; 4. Лb3—g3, Фg6 : g3; пат. 3. ... Cf5—g4; 4. Лg2 : g4, Фg6 : g4; 5. Лb3—g3, Фg4 : g3; пат.

Более старая вариация на ту же тему, что и предыдущий этюд : „пожертвование оставшихся на доске белых фигур для образования патового положения“.

— Этюд № 38. (В и М. Платовы). 1. Лb2—e2+!, Фе1 : e2; 2. f3—f4+, Кре5—e6; 3. f4—f5+, Креб—e7; 4. f5—f6+, Кре7—e8; 5. Kh5—e7+. Известное классическое произведение!

Этюд № 39. (А. А. Троицкий). 1. Кf1—e3, g6—g5; 2. Кpf2—f3, g5—g4+; 3. Кpf3—f2, h5—h4; 4. Ке3—g2, h4 : g3+; 5. Кf2—g1, h6—h5; 6. Кpg1—h1, h5—h4, 7. Кg2—f4×, 2. ... Kh3—h2; 3. Ке3—f5, g5—g4+; 4. Кpf3—f2, Кph2—h3!; 5. Кf5—h4, Кph3—h2; 6. Kh4—g6, Кph2—h3 (h1); 7. Кg6—f4+, Кph1—h2!; 8. Кf4—h5, Кph2—h3; 9. Kh5—g7, Кph1—h2; 10. Кg7—f5, h6—h5; 11. Кf5—h4, Кph2—h3; 12. Kh4—g6, Кph3—h2; 13. Кg6—f4, h5—h4; 14. g3 : f4, g4—g3+; 15. Кpf2—f3; 7. ... h5—h4; 8. g3 : h4, Кph1—h2; 9. h4—h5, g4—g3+; 10. Кpf2—f3, g3—g2; 11. Кf4 : g2, Кph2—h3; 12. Кpf3—f4!; 3. ... h5—h4; 4. g3—g4, Кph2—g1; 5. Кf5 : h6, h4—h3; 6. Kh6—f5 и т. д. Неправильно было бы 1. Кpf3?, h4; 2. g4, h5; 3. g5; пат.

Решение этого этюда находится не легко.

Ответственный редактор

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА
ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ
(„64“)

Двухнедельный орган Шахбюро при К.О. ВЦСПС
и Шахматно-Шашечной Секции ВСФК.

В программе журнала: 1) Широкое освещение шахматной жизни рабочего клуба и ее очередных вопросов в связи с общей культурно-воспитательной работой профсоюзов. 2) Вопросы организации шахм-шашечного дела. 3) Партии местных и московских шахматных состязаний с подробными примечаниями. 4) Теоретический отдел — Анализы концов, середины и дебютов — оригинальные и переводные. 5) Иностранная хроника. Партии международных турниров. 6) Статьи, биографии, заметки и рецензии. 7) Задачи, этюды, окончания партий и упражнения для начинающих. 8) Конкурсы решений и составлений задач и этюдов и комментирования партий. 9) Систематический отдел для начинающих (методические статьи по теории и практике игры). 10) Шашки.

Издание обильно иллюстрируется портретами, снимками и диаграммами.

СОСТАВ РЕДАКЦИИ: Ответственный редактор *А. Панченко*
(секретарь), *С. С. Левман* (отдел задач) *В. Н. Руссо* (отдел теории) и *А. А. Раскин*.

Журнал выходит при ближайшем участии *А. С. Селезнева* (отдел этюдов), *И. Л. Майзелиса* (иностранный отдел) *Ф. И. Дуз-Хотимирского*, *А. И. Рабиновича*, *И. Л. Рабиновича*, *Н. М. Зубарева*, *Н. П. Целикова*, *В. В. Медкова*, *В. И. Шошина* (отдел шашечных задач) и других сотрудников и шахкоров во всех городах СССР.

Журнал выходит 15 и 30 числа каждого месяца.

Подписная цена журнала: На 1925 г. (24 №№) 5 руб.
„ 1/2 года (12 №№) 2 р. 50 к.
„ 1/4 года (6 №№) 1 р. 35 к.

Цена отдельного № в продаже и у газетчиков — 25 коп.

Пробный № высылается за 25 коп. марками.

Адрес редакции: Москва, Солянка 12, Дворец Труда, к. № 2.

Адрес конторы: Москва, Солянка 12, Дворец Труда.
Новый подъезд.

Каждому рабочему клубу пробный номер журнала высылается бесплатно по присылке адреса и почтовой марки.