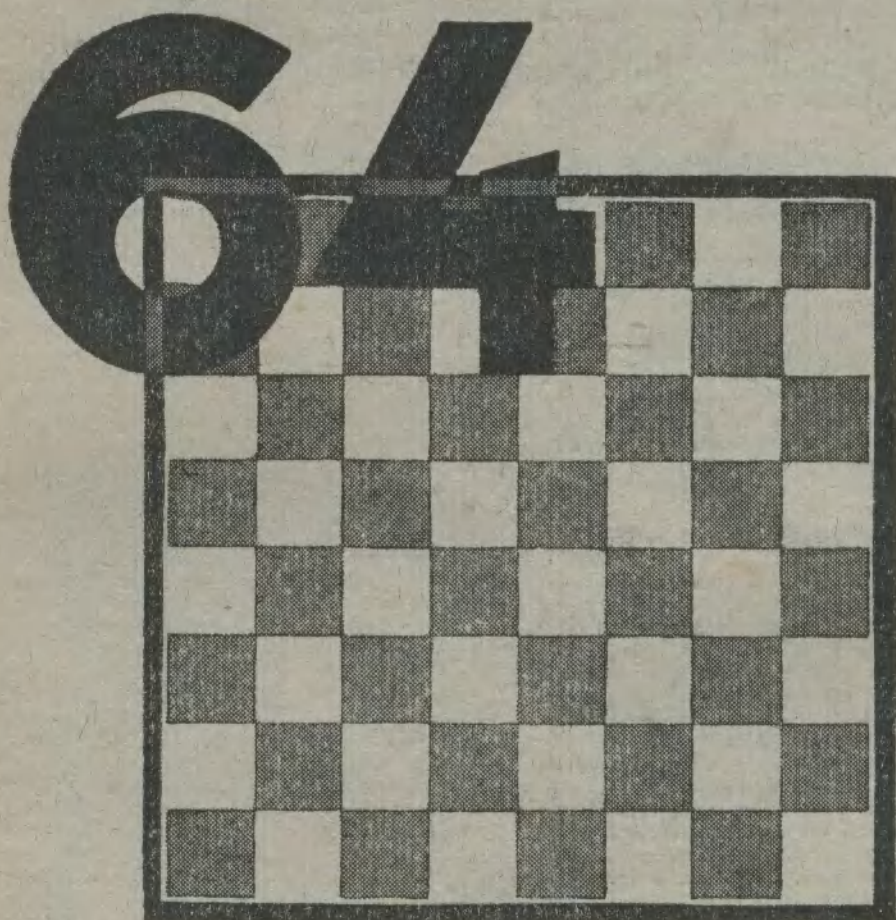


**Ш АХМАТЫ и ШАШКИ
в РАБОЧЕМ КЛУБЕ**



**ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ШАХБЮРО
ПРИ КУЛЬТ-ОТДЕЛЕ В-Ц-С-П-С
и ШАХСЕКЦИИ В-С-Ф-К**

N



10

ИЗДАТЕЛЬСТВО В-Ц-С-П-С МОСКВА • 1925

„Справочный Листок“.

(По данным Всесоюзной шахматно-шашечной секции В. С. Ф. К.).

Адреса шахматно-шашечных кружков.

№ по порядку.	Наименование шахматно-шашеч. кружка.	Фамилия руководителя или председателя кружка.	Адрес.
1	Усть-Лабинский шах.-шаш. кружок при библиотеке	Ив. Ал. Семенов	Усть-Лабинская Арм. Туап. ж.ел. дор.
2	Ново-Лялинский шах.-шаш. кружок при Рабочем Клубе	Тов. Зрустов	Н. Точайский окр. Н.-Лялинский завод Уральской обл.
3	Ижевский шах.-шаш. кружок Центрального Рабочего Клуба	В. С. Ахриановский	Гор. Ижевск, улица Труда, дом № 6.
4	Балаклавский шах.-шаш. кружок Политпросветкома	М. Н. Мясников	Гор. Балаклава, Таврической губ.
5	Пятигорский шах.-шаш. кружок Рабочего Клуба им. К. Маркса	Ник. Мих. Егоров	Пятигорск. Комклуб.
6	Шахматно-шашечный кружок при местном Полпредстве СССР в Латвии		Гор. Рига, Альбертовская, д. 11.
7	Сергачский шах.-шаш. кружок Центрального Клуба им. К. Маркса	А. Б. Куров	Гор. Сергач, Ниж. губ.
8	Кисловодский шах.-шаш. кружок Карачаевского Клуба	К. И. Румянцев	Гор. Кисловодск, Карачаевский Рабочий Клуб.
9	Ейский шах.-шаш. кружок Рабочего Клуба Профбюро	М. П. Батулин	Гор. Ейск, Дон. окр. С.-К. край, Кв. Профбюро.
10	Шах.-шаш. кружок Рабочего Клуба имени В. И. Ленина	Тов. Ломов	Ст. Муром, М.-К. ж.ел. дор. Рабклуб им. Ленина.
11	Бежичский шах.-шаш. кружок Партипрофклуба	В. Гергенредер	Гор. Бежицы, Брянской губ. Партипрофклуб.
12	Шах.-шаш. кружок Долового Клуба товарной биржи г. Воронеж	Т. Одищев	Воронеж, Товарная Биржа.
13	Холмский шах.-шаш. кружок Центрального Рабочего Клуба	Г. К. Горалин	Гор. Холм, Псков. губ.
14	Шах.-шаш. кружок Мохан. Техникума И. С. г. Полторацк	С. М. Щербачев	Гор. Полторацк, Техникум.
15	Пугачевский шах.-шаш. кружок уезд. Союза Работников Просвещения	И. Ф. Лепшин	Гор. Пугачев, Самарской губ. Дом Раб. Просвещения.
16	Шах. кр. Клуба Служащих гор. Самара	Ф. П. Гольнев	Гор. Самара, пл. Революции. Клуб.

К сведению всех профорганизаций и рабочих библиотек.

Придавая большое значение рабочей художественной литературе в работах литкружков и рабочих библиотек в целом, Редакционно-Издательский Отдел ВЦСПС принял, в целях удовлетворения мест ценною художественною литературой, следующие меры: а) приступил к изданию рабочей литературной серии и б) заготовил запасы всей, идеологически выдержанной социальной беллетристики (разных издательств).

В настоящее время РИО ВЦСПС располагает необходимым материалом для комплектования художественных отделов в рабочих библиотеках и цельных литературных библиотечек для рабочих и занятий по истории рабочего и профессионального движения, а равно по революционному движению и быту труда.

Имеются художественные рабочие библиотечки на 10, 25 и 50 рублей.

Библиотечки расценены со скидкой для вышеуказанных организаций до 35%.

Высылаются по первому требованию (лично или письмом) наложенным платежом, или при взносе части стоимости наличными.

Обращаться с запросами: Москва, Солянка, Дворец Труда, ВЦСПС, комн. № 2, РИО.

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОПУЛЯРНЫЙ „64“ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ
• • • ЖУРНАЛ • • •

Дела международные.

Международный Шахматный Союз, возникший в Париже во время прошлой Олимпиады, обратился к Шахсекции ВСФК с предложением присоединиться к нему и принять участие в его 2-ом конгрессе. Это уже не первая попытка со стороны буржуазных шахматных организаций вовлечь в свои ряды советских шахматистов, но и она, конечно, осуждена на провал.

Международный Шахматный Союз стыдливо прикрывается фиговым листком аполитичности и нейтральности, но сознательную рабочую массу таким маневром обмануть уже нельзя. Шахматы есть элемент культуры, а вся культура есть оружие борьбы в руках классов. И если буржуазия пытается путем этой культуры сгладить классовые противоречия и тем ослабить рабочее движение, то рабочий класс, со своей стороны, видит в культуре оружие борьбы за повышение классовой сознательности и активности.

Мы не нейтральны в вопросах политики, мы стоим по одну сторону баррикад,— пусть это учтут все, у кого сложилось превратное представление о шахматном движении в СССР.

Печатаемый ниже ответ Шахсекции ВСФК на предложение Международного Шахматного Союза должен рассматриваться не как формальная отписка, а как ответ по существу.

Председателю комитета международного шах. союза др. А. Рюбб.

г. Гаага.

Исполнительное Бюро Всесоюзной Шахматно-Шашечной Секции при Высшем Совете Физической Культуры получило от Вас программы 2-го Конгресса Международного Шах. Союза (с приложениями) и обсудило Ваше предложение об участии в нем шахматных организаций СССР. Так как § 2, пункт 4. Вашего устава указывает на то, что Ваш Международн. Шахм. Союз „абсолютно нейтрален в вопросах международной и национальной политики“, в то время, как Всесоюзная Шахсекция ВСФК не только *не нейтральна* в этих вопросах, но и вполне определенно стоит на платформе международной пролетарской борьбы и рабочего движения,—Всесоюзная Шахсекция ВСФК считает для себя неприемлемым вхождение в Межд. Шах. Союз и участие в его Конгрессах.

Председатель Всесоюзной Шахсекции ВСФК *Н. Крыленко.*
Ответственный Секретарь *В. Еремеев.*

Шахматное искусство—на службу рабочему классу.

Главнейшие этапы шахматной мысли.

Филидор и его теория.

Франсуа Андре Даникан Филидор (1726—1795) был, подобно Греко, сильнейшим игроком своего времени, оказавшим огромное влияние на дальнейшее развитие шахматной игры. Не зная себе равных, как игрок-практик, он пришел к вершинам шахматной славы своими особыми путями. Первым осознал он, что шахматная партия является не одной только цепью случайных, не увязанных между собой, тактических маневров,—в ней, наоборот, возможен единый план—„система“; шахматы—позиционные и должны базироваться на некоторых общих принципах. Свою теорию Филидор изложил в 1749 г. в нашедшем и выдержавшем впоследствии целый ряд изданий „Исследовании шахматной игры“ (Analyse des Échecs).

„Пешки—душа шахмат“, говорит Филидор в предисловии к своей книге. „Они одни создают атаку и защиту. От хорошего или плохого ведения их зависит (всецело и исключительно) выигрыш или проигрыш партии“. Этот принцип является основным для всей игры Филидора и понимания им шахмат. Наилучшими являются для него те ходы, благодаря которым пешки получают возможность двигаться сомкнутыми цепями. В дебютах он предпочитает те, которые оставляют пешкам наибольший простор для продвижения их. Свою „теорию пешек“ Филидор подчиняет более общему принципу—достижению и удержанию атаки.

Для лучшего ознакомления с теорией Филидора рассмотрим следующую примерную партию, помещенную в „Исследовании“ под № 3. Эта партия исторически наиболее значительна.

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 . . .

Этот ход является по мнению Филидора ошибкой, т. к. конь мешает здесь движению пешки f2. Лучшим продолжением он считает 2. Cc4.

2. . . . d7—d6

Эта заплата (и сейчас еще носящая имя Филидора) дает, по его мнению, черным преимущество.

3. d2—d4 f7—f5

В возможности этого хода, которому белые не могут подражать, Филидор видит превосходство позиции черных.

4. d4×e5 f5×e4
5. Kf3—g5 d6—d5

Этим достигается пешечное построение, являющееся залогом победы.

6. f2—f4 Cf8—c5
7. c2—c4 c7—c6
8. Kb1—c3 Kg8—e7

Конь выводится для атаки, временно он защищает важную пешку d5.

9. h2—h4 . . .

Черные угрожали посредством h7—h6 и C×h3 испортить пешечное расположение белых. (Филидор просматривает при этом, что после

h6, Kh3, C×h3, белые могут избежать сдвоения пешек посредством Фh5+ и Ф×h3).

9. . . . h7—h6
10. Kg5—h3 0—0
11. Kc3—a4 Cc5—b4+
12. Cc1—d2 Cb4×d2+
13. Фd1×d2 d5—d4
14. c4—c5 . . .

С целью помешать пешке с6 двинуться дальше.

14. . . . b7—b5
15. c5×b6 е. р. a7×b6
(на проходе)
16. b2—b3 Cc8—e6
17. Cf1—e2 Ke7—f5
18. Kh3—g1 Kf5—g3

Здесь конь мешает соединению пешек противника, в то время как собственные быстро решают игру.

19. Лh1—h2 e4—e3

и черные выигрывают.

Эта партия ясно показывает, что имел в виду Филидор своей системой;—душою шахмат являются пешки, а фигуры нужны лишь для того, чтобы поддерживать движение собственных пешек и мешать продвижению неприятельских.

Легко понять, почему основой своей системы Филидор избрал именно пешки. Пешка является в шахматах единицей силы и имеет наиболее простой ход. Естественно было поэтому, при создании системы—итти от простого к сложному. Если мы добавим к этому, что Филидор был еще и хорошим шашистом (о нем писали в то время, что „он играет в шашки так хорошо, как никто не играл до него и не будет играть после“), и примем еще во внимание его анализы окончаний, где ладья и слон борются против ладьи, т. е.—его увлечение проблемами, где за кажущейся простотой кроется большая глубина,—мы получим яркое представление о Филидоре и систематическом складе его ума.

Для нас приведенное выше доказательство „ошибочности“ хода 2. Kf3, конечно, не убедительно. Мы знаем, что белые много раз имели возможность играть лучше, чем показывает Филидор, желающий полнее и ярче вывить свою идею. Но значение Филидора в истории шахмат этим нисколько не умаляется. Не следует, ведь, забывать, что он был первым, попытавшимся установить в игре общие принципы построения и ведения партии. Такая попытка—свести шахматы в одну систему—вообще несовершенна, Филидор же не имел никакого повода усомниться в ней и искать что-либо лучшее, т. к. своей системой он бил всех современников.

Чтобы закончить наше знакомство с Филидором, рассмотрим следующую, игранную им на практике, партию. Она не блещет эффектами, но весьма характерна для игры Филидора и его теории.

Филидор.**Конвэй.**

Игрена в Лондоне. (Вероятно, в 1788 г.).

Филидор дает вперед коня b1 за 2 хода.

1. e2—e4, ...; 2. f2—f4, d7—d5; 3. e4—e5, d5—d4; 4. Cf1—c4, c7—c5; 5. d2—d3, e7—e6; 6. c2—c3 (Любопытна эта обоюдная игра пешками. Филидор хочет после dc, bc иметь возможность ходом d3—d4 построить свою пешечную цепь.); Kb8—c6; 7. a2—a4, Cf8—e7; 8. Kg1—f3, Kg8—h6; 9. 0—0, 0—0; 10. Cc1—d2, Kpg8—h8; 11. h2—h3, Kh6—f5; 12. g2—g4, Kf5—e3?; 13. Cd2×e3, d4×e3; 14. Fd1—e2, Kc6—a5; 15. Cc4—a2, c5—c4; 16. d3—d4 (Филидор строго придерживается своей идеи создания сплошной пешечной цепи), Ka5—b3; 17. Ла1—d1, Fd8—a5 (Черные сыграли, конечно, очень слабо. Теперь они теряют две пешки), 18. Фе2×c4, Kb3—d2; 19. Kf3×d2, e3×d2; 20. Ld1×d2, a7—a6 (с намерением сыграть b5 и выиграть пешку, но белые препятствуют этому отходом слона); 21. Ca2—b1, f7—f5; 22. b2—b3, b7—b5; 23. a4×b5, Фа5×b5; 24. Cb1—d3, Fb5×c4 (Чем теперь брать ферзя,—слоном или пешкой? Для Филидора этот вопрос не существовал,—он не ставит фигур впереди пешек!) 25. b3×c4, Cc8—b7; 26. c4—c5, Ла8—d8; 27. Kpg1—h2, Cb7—e4; 28. Cd3×e4, f5×e4; 29. Ld2—e2, a6—a5; 30. Kph2—g3, Ce7×c5 (Белые пешки начинают вносить черный беспокойство. Они решают отодать слона, чтобы после d4×c5 играть Ld3+, L×c3 и т. д. Но Филидор предпочитает верность своим принципам выигрывать фигуры); 31. Le2×e4, Cc5—e7; 32. Lf1—a1, Ld8—a8; 33. h3—h4, Lf8—c8; 34. Le4—e3, a5—a4; 35. f4—f5, a4—a3; 36. f5×e6, a3—a2; 37. d4—d5, Ce7—c5; 38. Le3—f3, Kph8—g8; 39. d5—d6, Lc8—f8; 40. e6—e7, Lf8×f3+; 41. Kpg3×f3, Kpg8—f7; 42. Kpf3—e4, Kpf7—e8 (На

Кре6 последовало бы L×a2); 43. Кре4—d5, Cc5×d6; 44. e5×d6, Ла8—a7; 45. Kpd5—e6, Ла7—a6; 46. Ла1—f1, Ла6×d6+; 47. Кре6×d6, a2—a1Ф; 48. Lf1—f8×.

Противник Филидора показал себя в этой партии слабым игроком и не раз в значительной степени облегчал задачу белых, но от этого спокойная и систематичная игра Филидора выступает еще яснее. Как непохож этот осторожный, медленный стиль на стремительную игру Греко...

Но если Греко постиг „динамику“ шахмат, то Филидор начал впервые ощущать значение в игре другого элемента—„пространства“. Его грозные, выдвинутые вперед, пешечные цепи ограничивали круг деятельности неприятельских фигур и оставляли большее пространство для передвижения своих. А завоевание пространства—логическая предпосылка атаки.

Последующее развитие шахмат, подтвердив правильность некоторых принципов Филидора, заполнило их, однако, новым (не-филидоровским) содержанием.

„Чемпион стесненных позиций“—д-р Тарраш создавал и использовал их иными, не-филидоровскими способами.

„Пешки—душа шахмат“, говорит и современная теория, но.. в смысле предостережения от неосмотрительного движения их. И могло-ли присниться гениальному Филидору, что его знаменитые пешечные цепи явятся самым лакомым блюдом для сверх модернистов наших дней, которые на внутренней слабости этих, грозных с виду, цепей будут строить свою замысловатую и хитрую стратегию.

(Продолжение следует).

И. М.

ЗА ГРАНИЦЕЙ

Марриенбад. В международном турнире играют (в порядке жребия): 1) Рубинштейн, 2) Земиш, 3) Митчель, 4) Тартаковер, 5) Рети, 6) Шпильман, 7) Хайда, 8) Торре, 9) Опоченский, 10) Нимцович, 11) Маршалль, 12) Яновский, 13) Грюнфельд, 14) Томас, 15) Ятс и 16) Пшепюрка.

После 7 туров впереди всех идет Рубинштейн (6½), за ним следуют: Маршалль (5½), Рети, Тартаковер и Торре (5), Нимцович (4½), Грюнфельд, Шпильман и Ятс (3½), Томас (3), Земиш и Пшепюрка (2½), Яновский (2), Опоченский и Хайда (1½) и Митчель (?).

Без поражений идут пока лишь Рубинштейн, Маршалль и Торре.

Участников настоящего турнира: Хайда (Чехия) и Митчель (Англия) — не следует смешивать с игроками: Вайда (Венгрия) и Мишель (Швейцария).

Бреславль. Намечен состав участников мейстер-турнира на очередном (24) конгрессе Германск. Шах. Союза. Из интернац. маэстро играют:

Грюнфельд, Земиш, Нимцович, Рети, Тарраш, Торре и Эйве, из нац. маэстро: Бекер, Вагнер, Готшал, Ильзе и Мориц. Как известно, Бранденбургский шах. союз (с Берлином во главе) откололся от Всегерманского союза, чем и объясняется неприглашение на конгресс берлинских игроков. Турнир начнется 18-го июля.

Вена. В начинающемся 1-го июня международном турнире, о котором мы сообщали в предыдущем номере, кроме Вены, Берлина и Будапешта, примет участие еще и Прага. Турнир будет носить любительский характер. Перед турниром, маэстро Абоньн (Венгрия) собирается провести сеанс одновременной игры в 105 партий с целью установления нового рекорда.

Ливерпуль одержал в международном матче победу над Манчестером со счетом 7½:2½. Это—56-ая встреча названных городов. Первый матч состоялся 70 лет тому назад (в 1855 г.).

Венеция выиграла матч против Триеста (7:5).

Прага. Чемпионат Праги выиграл Хазек.

Итоги Баден-Баденского турнира.

Закончился большой международный турнир в Баден-Бадене, явившийся большим шахматным событием—как с точки зрения спортивной, так и со стороны развития шахматного искусства. Шахматисты СССР были особенно в нем заинтересованы, ибо впервые после войны советский мастер выступил на международную арену, да еще в таком ответственном состязании.

На первом месте оказался, конечно, А. Алехин, несколько-изломанный, но утонченно-богатый талант которого находится в полном цвету. С самого начала он заметно обогнал остальных участников и так и дошел до призового столба форсированным темпом, не потерпев ни одного поражения.

Следом за ним пришла тяжелая артиллерия А. Рубинштейна, вновь развернувшего все силы своего богатого дарования. Его четкая позионная игра, построенная на железной логике, заслуживает самого серьезного внимания.

3-й приз достался Земишу, молодому маэстро, впервые достигшему столь крупного успеха. Боголюбов начал турнир неудачно, но к концу обрел себя и добился 4-го приза. Очень сильно

сыграли Маршалль и Тартаковер—представители различных эпох, борющихся ныне в шахматном искусстве.

И. Рабинович—один из призеров нашего чемпионата 1924 г.—играл с самого начала с большим успехом и выдержкой, показав высокий класс игры. Только к концу турнира он несколько сдал, но все же вышел с честью из борьбы, получив VII приз. Достижение советского мастера очень знаменательно.

Неожиданно слабо доиграл турнир Грюнфельд, занявший восьмое место. Оригинальной игрой достиг 9-го приза Нимцович. Не оправдал шумихи вокруг своего имени молодой Торре, завоевавший лишь 10 приз, — хотя, объективно судя, и эта „неудача“ есть крупное достижение. Очень слабо, неизмеримо ниже своей силы, сыграл Рети, оставшийся без приза. Остальные результаты турнира показаны были в таблице, помещенной в прошлом №-ре нашего журнала.

Конечно, такой чисто-спортивный обзор турнирных результатов не может удовлетворить наших читателей. В ближайшем будущем мы посвятим специальную статью чисто шахматной стороне этого крупного состязания.

ПАРТИЯ № 90.

Защита Алехина.

Баден-Баден, 1925.

Кольсте.

Рети.

(Примеч. Р. Рети)

Приводимая ниже партия заслуживает быть опубликованной не потому, что она особенно интересна, или особенно хорошо играна. Она только показывает, как при современном развитии техники игры возможно добиться легкого выигрыша, благодаря одной какой-нибудь незначительной позиционной ошибке противника.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | Kg8—f6 |
| 2. e4—e5 | Kf6—d5 |
| 3. Kb1—c3 | Kd5×c3 |
| 4. d2×c3 | ... |

Это и есть упоминавшаяся нами ошибка. Удалая размен пешку из центра, белые без всякой нужды ухудшают свое пешечное расположение, подобно тому, как это делают черные в разменном варианте испанской партии. Но если в последнем случае обесценение пешек в достаточной мере уравнивается преимуществом двух слонов, то здесь, при отсутствии какой-либо компенсации, сделанный ход является ошибкой. Правильно было играть 4. b2×c3.

Начиная с этого момента, у черных имеется ясно предначертанный путь к выигрышу. Он заключается в том, чтобы разделить всю пешечную армию белых на две части таким образом, чтобы *четыре* пешки ферзевого фланга белых (обладающие в эндшпиле лишь полной „защитительной“ силой, но неполной „атакующей“) могли быть сдержаны *тремя*

пешками черного ферзевого фланга. Тогда у черных получится легко ведущее к выигрышу преимущество в пешках на королевском фланге (четыре против трех).

4. ... d7—d6

Наиболее последовательное продолжение. Белые вынуждены теперь обменять одну из пешек кор. фланга против черной пешки ферз. фланга, после чего и получается желаемая пешечная конфигурация.

5. e5×d6 Фd8×d5

Черные, готовясь к эндшпилю, естественно, стремятся обменять как можно больше фигур.

6. Фd1×d6 c7×d6!
e7×d6 дало бы только ничейную позицию.

- | | |
|------------|--------|
| 7. g2—g3 | Kb8—c6 |
| 8. Cc1—e3 | g7—g6 |
| 9. Kg1—f3 | Cf8—g7 |
| 10. Cf1—g2 | 0—0 |
| 11. Kf3—d4 | Cc8—d7 |
| 12. 0—0 | ... |

Двойной размен на c6 дал бы белым „теоретическую“ возможность добиться проходной пешки на ферзевом фланге (посредством c3—c4 и b2—b4—b5), но „практически“ они никогда не сумели бы этого осуществить, т. к. черные могут держать ферзевый фланг белых под давлением, занявши ладьей линию b и играя в случае надобности a7—a5. Затем черные привели бы в движение все пешки своего королевского фланга.

- | | |
|--|--------|
| 12. ... | Lf8—c8 |
| С угрозой K×d4; 13. C×d4, C×d4; 14. cd, Л×c2 | |
| 15. C×b7, Лb8 и т. д. | |
| 13. Kd4×c6 | Cd7×c6 |

14. Ла1—d1 Сс6×g2
15. Kpg1×g2 b7—b5

С намерением сыграть 16. ... b4; 17. cb. Л×с2 и добиться двух связанных пешек в центре.

16. Се3—d4 a7—a5

Снова угрожая: b5—b4; 17. cb, ab—и ферзевый фланг белых подвергся бы разгрому.

17. Cd4×g7 Kpg8×g7

18. Лf1—e1 Kpg7—f8

19. Ле1—e4 b5—b4

20. c3—c4 . . .

Вынужденно. На 20. cb последовало бы Л×с2 с выигранием пешки.

20. . . . Лс8—c5

21. b2—b3 Ла8—c8

Угрожая ходом d6—d5 и т. д.

22. Ле4—d4 Kpf8—e8

23. Лd4—d5 . . .

Это только на-руку черным. Лучше было бы надвигание короля.

23. . . . Лс5×d5

24. Лd1×d5 Лс8—c5

25. Kpg2—f3 . . .

Получающееся после размена ладей пешечное окончание было бы выиграно для черных. Слабость позиции белых заключается в отсталых пешках a2 и c2. Чтобы иметь возможность их продвинуть, белый король должен пропутешествовать на b2, а тем временем черные, благодаря лишней пешке, легко выиграют на королевском фланге.

25. . . . Kpe8—d7

26. Лd5—d3 Kpd7—c6

27. c2—c3 Лс5—e5

28. c3×b4 a5×b4

29. Лd3—e3? . . .

Грубая ошибка, немедленно проигрывающая партию. Лучшим шансом для белых являлось еще 29. a3, ba; 30. b4, a2!; 31. Ла3, d5; 32. cd+, Kp×d5; 33. Л×a2, Kpc4. Но и в этом случае черные, выиграв пешку b4, имели бы со своими 4 мя пешками против 3-х на кор. фланге хотя и трудное, но все же выигранное окончание (см. знаменитую партию Дурас--Капабланка, Нью-Йорк, 1913).

29. . . . Ле5×e3

30. f2×e3 d6—d5

31. c4×d5+ Kpc6×d5

32. Kpf3—e2 Kpd5—e4

33. Kpe2—d2 e7—e5

34. Kpd2—e2 f7—f5

35. Kpe2—d2 g6—g5

36. Kpd2—e2 f5—f4

37. e3×f4 e5×f4

38. g3×f4 g5×f4

39. h2—h4 h7—h5

40. Kpe2—f2 f4—f3

41. Kpf2—f1 . . .

Т. к. белые все еще не сдавались, то черные объявили мат не позднее 7-го хода, после чего белые приняли тяжелое решение о капитуляции.

(„К. N. Sch“.)

ПАРТИЯ № 91.

Голландская.

Грюнфельд.

Торре.

1. d2—d4 e7—e6

Опасаясь стремительного натиска белых (1. d4, f5; 2. e4!), черные пытаются обезопасить Голландский дебют, устраивая для f7—f5 плацдарм.

2. Kg1—f3 . . .

Также хорошо, если не лучше, 2. e2—e4! или 2. Kb1—c3, переводя дебют к французской партии.

2. . . . f7—f5

3. g2—g3 . . .

Теперь белые не могут развить стремительную атаку. Система развития, предпринятая белыми в этой партии, установлена Боголюбовым. Она заслуживает некоторого внимания по своей идее парировать атаку черных, связанную с развитием слона: b7—b6 и Сс7—b7.

3. . . . Kg8—f6

4. Cf1—g2 d7—d5?

Черные делают важную позиционную ошибку, переходя к stone wall в этом дебюте.

Пассивность слона с8 и уступка черных полей не является здоровым развитием. Белые, освободив Kf3, в результате, ходом f2—f3, оттянут коня с e4 и затем обрушатся на центр черных.

Лучше было d7—d6.

5. 0—0 Cf8—d6

6. c2—c4 c7—c6

7. Фd1—c2 0—0

8. b2—b3 Kf6—e4

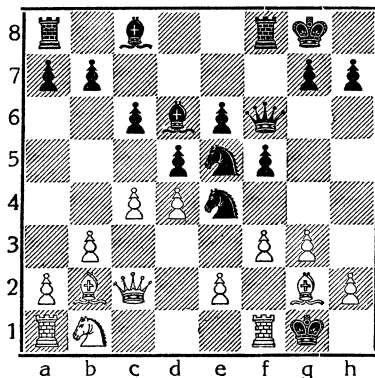
9. Cc1—b2 Kb8—d7

10. Kf3—e5 Фd8—f6

11. f2—f3 Kd7×e5?

Этим плохим ходом черные достигают выигрыша!

Положение после 11 хода черных.



12. d4×e5? . . .

Неожиданный сюрприз! Сыграв 12. c4—e5, белые выигрывали фигуру.

12. . . . Cd6—c5+

Белые сдались; если 13. Kg1—h1, то мат в 3 хода.

(Примечания Ф. И. Дуз-Хотимирского).

ПАРТИЯ № 92.

Принятый ферзевый гамбит.

Рубинштейн. Тартаковер.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. Kg1—f3 | Kg8—f4 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. d2—d4 | d7—d5 |
| 4. Kb1—c3 | d5×c4 |
| 5. e2—e3 | ... |

Мы предпочли-бы более энергичное продолжение 5. Cc1—g5 или 5. e2—e4.

- | | |
|--------|--------|
| 5. ... | c7—c5! |
|--------|--------|

Черные достигли полного уравниения партии.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. Cf1×c4 | a7—a6! |
| 7. a2—a4? | ... |

Цели своей этот ход, препятствуя b7—b5, не достигает. Помешать развитию Cb7 невозможно, между тем черные получают хороший опорный пункт на b4.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. ... | Kb8—c6 |
| 8. 0—0 | Cf8—e7 |
| 9. Фd1—e2 | ... |

Наилучшая позиция для ферзя в большинстве вариантов ферзевого гамбита.

- | | |
|--------|-------|
| 9. ... | c5×d4 |
|--------|-------|

С целью предупредить угрозу белых—размен пешек на c5 (d4 : c5) и отчасти закрыть линию d1.

- | | |
|------------|-----|
| 10. Лf1—d1 | 0—0 |
| 11. Kf3×d4 | ... |

После 11. e3×d4. Kc6—b4!, черные, опираясь на пункты b4 и d5, имели-бы вполне надежную партию; правда, белые открывали дорогу слону, однако, это является малой компенсацией за слабость изолированной пешки d4.

- | | |
|------------|--------|
| 11. ... | Фd8—c7 |
| 12. Kd4×c6 | ... |

Лучше всего. Плохо было-бы 12. b2—b3 на что последует Kc6—a5.

- | | |
|-------------|--------|
| 12. ... | Фc7×c6 |
| 13. e3—e4 | b7—b6 |
| 14. Cc1—g5? | ... |

Шаблонный ход и в то-же время слабый. Следовало играть 14. Cc1—e3, Cc8—b7 (если Kf6×e4?, то 15. Kc3×e4, Фc6×e4; 16. Ce3×b6 к выгоде белых) 15. f2—f3. Или быть может еще сильнее 14. e4—e5, Cc8—b7! (на Kf6—d7?; 15. Kd5!, Cd8; 16. b4! и должны выиграть), 15. f2—f4, Kf6—d7; 16. Kb5!, Или 16. Cd3.

- | | |
|-------------|--------|
| 14. ... | h7—h6! |
| 15. Cg5×f6 | Ce7×f6 |
| 16. Kc3—d5! | ... |

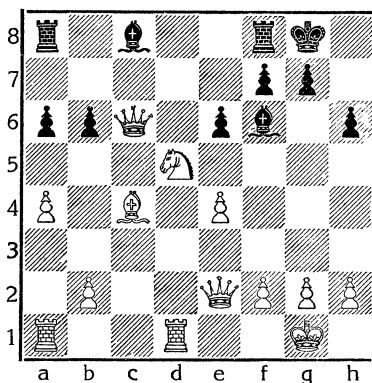
Солиднее 16. Cc4—d3, чтобы на Cf6×c3 ответить 17. Лd1—c1.

- | | |
|-----------------|--------|
| (см. диаграмму) | |
| 16. ... | Cf6—g5 |
| 17. Ла1—c1? | ... |

Окончательно губит партию. Почему не 17. f2—f4?

- | | |
|------------|--------|
| 17. ... | e6×d5! |
| 18. Cc4×d5 | Фc6—g6 |
| 16. Cd5×a8 | Cg5×c1 |

Положение после 16 хода белых.



- | | |
|------------|---------|
| 20. Лd1×c1 | Cc8—h3! |
|------------|---------|

Удивительно, что такую, сравнительно, несложную комбинацию Рубинштейн просмотрел.

- | | |
|------------|--------|
| 21. f2—f4 | Лf8×a8 |
| 22. f4—f5 | Фg6—g5 |
| 23. Лc1—c3 | Ch3—g4 |
| 24. Фе2—f2 | Ла8—d8 |
| 25. h2—h3 | ... |

Если 25. Фf2×b6?, Лd1+, 26. Kpt2. Фf4+

- | | |
|------------|---------|
| 25. ... | Лd8—d2! |
| 26. Фf2—g3 | ... |

И теперь нельзя 27. Ф×b6, Лd1+, Kph2, Фf4+ и выигрывает.

- | | |
|-------------|---------|
| 26. ... | Cg4—d1 |
| 27. Фg3—b8+ | Kpg8—h7 |
| 28. Лc3—g3 | Фg5—d8 |
| 29. Фb8—b7 | Cd1—h5 |

Не столько для защиты пешки f7, как освободить поле d1 для ладьи.

- | | |
|-------------|---------|
| 30. Фb7×a6 | Фd8—d4+ |
| 31. Kpg1—h2 | Ch5—e2! |

Отвоевываая поле d3.

- | | |
|------------|---------|
| 32. Фа6—a7 | Лd2—d1 |
| 33. Лg3—c3 | Фd4—d6+ |

Белые сдались. Предовратить скорый мат или проигрывать ладью невозможно.

(Примечания Ф. И. Дуз-Хотимирского).

ПАРТИЯ № 93.

Королевский гамбит во второй руке.

Кольсте. Шпильман.

- | | |
|-----------|----------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | f7—f5 !? |

Так обыкновенно играют, давая вперед Ла8.

- | | |
|----------|-----|
| 3. d2—d4 | ... |
|----------|-----|

Гораздо лучше принять гамбит (3. e4×f5), если e5—e4, то 4. Фd1—e2, Фd8—e7; 5. Kf3—d4; или 3. ... Kb8—c6; 4. d2—d4, e5—e4; 5. Kf3—e5, Kg8—f6; 6. g2—g4! и затем Cg2, сохраняя в обоих случаях преимущество.

- | | |
|-----------|--------|
| 3. ... | f5×e4! |
| 4. Kf3×e5 | Kg8—f6 |

Теперь партию черных, пожалуй, можно предпочесть.

5. Cf1—c4? . . .
Ход—достойный кисти „ферзевики“

5. . . . d7—d5

6. Cc4—e2 Cf8—d6

7. Cc1—g5 0—0

8. c2—c4 Kb8—c6

9. f2—f4? . . .

Здесь все-таки лучше было бы 9. Ke4×c6, b7×c6; 10. c4—c5, Cd6—e7; 11. Cg5—e3, Ла8—b8; 12. b2—b3, Cc8—e6; 13. Kb1—c3, Фd8—d7; 14. h2—h3, ориентируясь при случае на длинную рокировку и g2—g4. Рокировка в сторону короля опасна.

При продолжении в партии белые попадают в неизбежный проигрыш.

9. . . . e4×f3

10. Ke5×f3 d5×c4!

11. Ce2×c4+ Kpg8—h8

12. 0—0 Cc8—g4

13. Kb1—c3 Фd8—d7

Опасно было-бы здесь выиграть пешку: 13.... Cg4×f3 (если 13. . . . Kc6×d4; 14. Фd1×d4, Cg4×f3; 15. Фd4—h4!, Cf3—c6; 16. Ла1—d1 и черные находятся в опасном положении.) 14. Лf1×f3, Kc6×d4 (если Cd6×h2+? 15. Kpg1×h2, Kf6—g4+; 16. Kph2—g3, Фd8×g5; 17. Лf3×f8+ и выигрывают фигуру) 15. Лf3—h3, Cd6—c5: 16. Kpg1—h1 и черным не легко устранить угрозу Cd3.

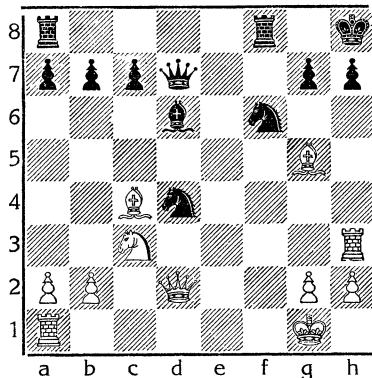
14. Фd1—d2? Cg4×f3

15. Лf1×f3 Kc6×d4!

16. Лf3—h3 . . .

Если 16. Фb2×d4?, то черные выигрывают ферзя.

Положение после 16-го хода белых.



16. . . . Фd7×h3!!

17. Фd2×d4 Фh3×h2+
Белые сдались.

(Примечания Ф. И. Дуз-Хотимирского).

Наши приветствия.

В связи с успехом, достигнутым тов. И. Л. Рабиновичем на Баден-Баденском турнире, редакция „64“ обратилась к Ленинградскому мастеру со следующим письмом:

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ РАБИНОВИЧ!

Редакция журнала „Шахматы и шашки в рабочем клубе (64)“ приветствует Вас в связи с тем значительным успехом, которого Вы достигли на международном турнире в Баден-Бадене, где Вы с честью вышли из борьбы с рядом сильнейших мировых мастеров. Ваше достижение еще потому чрезвычайно ценно для нас, что Вы явились первым советским мастером, прорвавшим шахматную блокаду нашего Союза и продемонстрировавшим высокий уровень шахматного искусства в СССР. Желаем Вам дальнейших достижений и побед.

С товарищеским приветом Редакция „64“.

Наряду с этим редакцией „64“ отправлено также следующее письмо чемпиону СССР—Е. Д. Боголюбову.

УВАЖАЕМЫЙ ЕФИМ ДМИТРИЕВИЧ!

Редакция журнала „Шахматы и шашки в рабочем клубе (64)“ приветствует Вас с крупным достижением на международном турнире в Баден-Бадене. Мы ни минуты не сомневались, что, благодаря Вашему таланту, Вы займете одно из первых мест в этом серьезнейшем состязании. Мы выражаем надежду от имени всех шахматистов нашего Союза, что Вы и в дальнейшем с неменьшим успехом и стойкостью будете защищать почетное звание чемпиона СССР.

С товарищеским приветом Редакция „64“.

РАБОТА НА МЕСТАХ

Ростов-на-Дону. После того, как центральной шахсекцией Ростова был дан необходимый импульс шах. секции города (ряд сеансов, докладов, матчей, турниров и наконец гастроли мастера Дуз-Хотимирского), она перебросила центр работы на организацию шах. жизни, сначала области, а потом и края.

По ее инициативе были организованы совсем недавно шахсекция при крайсовфизкультуре

Эта последняя начала свою работу с организации краевого турнира, который происходил в Ростове 17, 18, 19 и 20 апреля, при участии представителей Ростова т. т. Дидрихсона, Иванова и Соколова, представителей Краснодара—Бурмистрова, Рыбалко и Шапошникова и представителя Пятигорска т. Егорова.

Турнир происходил в помещении клуба Всасотр. Играли по 10 часов в день. Это последнее обстоятельство скверно отразилось на качестве партий: турнир не дал ни одной (почти) хорошей партии. Однако, он имеет колоссальное значение, так как дал начало крепкой как частной, так и общественной связи между указанными городами.

На первое место неожиданно вышел Бурмистров. Общий фаворит Шапошников еле-еле занял 2 место, благодаря неудачной игре Дидрихсона. Ниже своей силы играл и Иванов. Отметим результат Соколова, совсем еще молодого игрока, показавшего хорошую выдержку и недурные знания дебютов. Крайсовфизкультуром были оплачены все издержки. Он же пожертвовал 2 приза: часы и шахматы.

Общий результат турнира показан на таблице:

		1	2	3	4	5	6	7	Вс.	Пр.
1	Бурмистров.	×	0	1	1	1	1	1	5	I
2	Шапошников.	1	×	1/2	0	1	1	1	4 1/2	II
3	Соколов.	0	1/2	×	1/2	1	1	1 1/2	3 1/2	
4	Дидрихсон	0	1	1/2	×	0	1	1	3 1/2	
5	Егоров.	0	0	0	1	×	1/2	1	2 1/2	
6	Иванов.	0	0	0	0	1/2	×	1	1 1/2	
7	Рыбалко.	0	0	1/2	0	0	0	×	1/2	

Прямым следствием турнира является матч по вызову Дидрихсона: Бурмистров—Дидрихсон, который состоится в Ростове 1, 2 и 3 мая.

В дальнейшем крайшахсекция намерена провести краевую конференцию (в первых числах мая) и краевой чемпионат.

А. Должанский.

Полтава. С начала 1925 года произошел глубокий перелом в отношении к шахматам и шашкам со стороны общественных, в особенности профессиональных организаций.

Еще в своем годовом отчете Губернскому съезду профсоюзам ГСПС уделил место обзору шахматно-шашечной работы в клубах, как одного из видов культработы.

14 февраля, немедленно по получении № газеты „Труд“, в котором был напечатан циркуляр ВЦСПС и положение о шахм.-шашечных кружках при рабочих клубах, по постановлению президиума ГСПС была организована при Культотделе ГСПС Шахкомиссия, в которую вошли: чл. През. ГСПС—т. Тал (председатель), секретарь Губшахсекции—т. Андреев (секретарь), т. т. Ващенко и Будняцкий (члены Бюро рабочего шахкружка) и т. Гольштейн И. Н. (шашист). Циркуляр и положение были разосланы всем союзным организациям губернии и дана директива о том, чтобы на работу по развитию шахмат и шашек в клубах было обращено более внимания, чем до сих пор.

Всего в губернии на 1 мая зарегистрировано 22 кружка с 760 членами; из них в Полтаве—14 кружков с 516 чл.

Связь с кружками в других городах — очень слабая. Работа ГСПС—главным образом в гор. Полтаве.

14 февраля начался и 10 апреля окончился шахматный турнир—чемпионат г. Полтавы, в котором приняли участие 7 игроков 1-й категории, группа (4) победителей турнира 2-й категории и 9 сильнейших представителей отдельных кружков. Участники были поделены на 2 группы по 10 чел. в каждой. По 4 победителя каждой группы образовали 2 новых турнира победителей по 1 партии с зачетом очков предварительного состязания и первые из каждого турнира победителей разыграли между собою матч на звание чемпиона.

В турниры победителей из предварительных групп вышли: 1 группа—Ластовец (8 из 9), Махлин I (6) 1/2, Виноградов (6) и Коваленко (5) 1/2; из 2-й группы—Шабельницкий (9 из 9), Янчук Махлин (7) 1/2, II (5) 1/2 и Гурович (5).

В турнирах победителей на первых местах: Ластовец (10) и Шабельницкий (10) 1/2. Чемпион Полтавской губернии, т. Янчук, хотя во 2-й стадии выиграл 2 1/2 из 3, отстал на 1/2 очка.

В решительном матче Шабельницкий выиграл у Ластовца 2 партии из 3-х и тем завоевал звание чемпиона Полтавы на 1925 года.

Губшахсекцией разрешен новый матч за звание чемпиона между Ластовцом и Шабельницким по вызову первого до 5 выигранных партий.

В рабочем кружке при клубе им. К. Маркса закончился турнир молодых членов кружка: победителем вышел т. Баленко. В кружке Совторгслужащих победителем турнира молодежи (преимущественно учащихся) вышел т. Милянковский.

Кружок Индустриальной Профтехнической школы выиграл матч у кружка 2-й трудшколы на 8 досках с результатом +5 1/2—2 1/2.

Сызрань. Чемпионат города на 1925 г. игрался при клубе Совработников и закончился победой В. В. Загорского. Шахсекция не организована, и шахматисты пока предоставлены самим себе.

Иваново-Вознесенск. 22/III с/г. в помещении кружка Совработников и Нарсвязи состоялась встреча шахматистов г. Ив. Вознесенска и г. Владимира. Матч происходил на 7 досках с результатом $+8\frac{1}{2}-3\frac{1}{2}$ в пользу Ив.-Вознесенска.

Городской чемпионат и межкружковый турнир (о которых упоминалось в предыдущих №№ „64“) еще до сих пор не окончены.

С. Тютин.

Ленинград. В союзе работников искусств принимают участие в соревновании 7 кружков, среди которых Актеатры, Большой Драматический, Нардом, Севзапкино и др. Шахкомиссией союза выработан подробный календарь игр. Параллельно идет большой турнир в Актеатре оперы и балета, в котором участвуют около 30 шахматистов (Ивановский, Лопухов и др.). Первый призер получает звание лучшего шахматиста театра.

— При Губпросвете предполагается открытие шахматных курсов для подготовки инструкторов-организаторов, которые будут использоваться для руководства многочисленными рабочими кружками. Курс шестимесячный. Обучение для членов профсоюзов бесплатное.

М. Вакулин.

Москва. 26 апр. с.г. конференция кружков Шахсекции К. О. Союза Сов. и Торг. работников в помещении Клуба имени Дзержинского прошла с большим оживлением. Присутствовало более 350 человек.

Конференция была открыта в 1½ час. дня председателем Шах. Шаш. Секции тов. Владимиром.

Первым был заслушан доклад Председателя В. С. Ф. К. и Наркомздрава т. Семашко, имевший большой успех. От имени Шах. Шаш. Секции МГСПС выступил т. Руссо. Доклад о работе Шахшаш. секции К. О. Союза сделан т. Владимиром.

После конференции состоялся ряд сеансов: по шашкам: Руссо на 27 досках с результатом $+16-5=6$.

по шахматам: маэстро Слезнева на 33 досках с результатом $+27-3=3$, маэстро Дуз-Хотимирского на 36 досках $+30-5=1$.

Состоялась одна консультационная партия: маэстро Верлинского против Казанцева и Гинзбурга, выигранная Верлинским.

Для неучастовавших в шахматно-шашечных сеансах дан был кино-сеанс.

— Шахкомиссия К. О. МГСПС предполагает организовать текущим летом ряд матчей по переписке рабочих кружков г. Москвы с шахкружками других городов. Для участия в игре намечены следующие кружки:

1. Завод б. Дукс (Клуб им. „ОДВФ“) — „Красный Путиловец“ (Ленинград.)
2. Трехгорная мануфактура — Тейковский клуб „Текстильщик“ (Ив. Возн. губ.).
3. Клуб „Пролетарская Кузница“ — Харьковский Паровозостроит. завод.
4. Академия Воздушного Флота — Морская Академия (Ленинград).
5. МВТУ — Ленинградский Технологич. институт. Для руководства игрой, шахкомиссией выдвинут тов. Немлихер.

ПАРТИЯ № 94.

Гамбит Эванса.

Игрена 14. V. 25 г. в индивид. чемпионате Красно Пресненск. Района Московской Шахсекции.

Н. В. Крыленко. В. К. Ликум.

- | | |
|-----------|----------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—c4 | Cf8—c5 |
| 4. b2—b4 | Cc5 : b4 |
| 5. c2—c3 | Cb5—a5 |
| 6. 0—0 | d7—d6 |
| 7. d2—d4 | Cc8—d7 |
| 8. Фd1—b3 | Фd8—e7 |
| 9. d4×e5 | Ca5—b6? |

Неосновательно возвращая гамбитную пешку, черные не только не укрепляют своей позиции, но, напротив, получают на d6 слабую пешку. Обычно продолжают 9. ... d6 : e5; 10. Лf1—d1, Ла8—d8; 11. Лd1—d5, Ca5—b6; 12. Сс4—b5 с атакой у белых.

- | | |
|------------|-------|
| 10. e5×d6 | c7×d6 |
| 11. Фb3—d1 | ... |

Чтобы сохранить двух слонов. Это замедляет развитие белых; сильнее 11. Kb1—a3.

- | | |
|---------|-------|
| 11. ... | 0—0—0 |
|---------|-------|

Выглядит рискованным, но, повидимому, сильнее всего.

- | | |
|------------|-----|
| 12. Kb1—a3 | ... |
|------------|-----|

После этого черные могли получить довольно удовлетворительную игру. Теперь после отступления ферзем на d1, лучше было 12. Kb1—d2.

- | | |
|------------|---------|
| 12. ... | Cd7—g4! |
| 13. Фd1—d3 | Kg8—f6? |

После 13. ... Кс6—e5!; 14. Кf3 : e5, d6 : e5; 15. Фd3—g3, Kg8—f6! черные могли бы с успехом защищаться. После сделанной ошибки белые захватывают в свои руки инициативу и начинают сильнейшую атаку.

- | | |
|-------------|--------|
| 14. Сс4—d5 | Лh8—e8 |
| 15. Фd3—c4! | ... |

Прекрасный ход,—найти его не легко.

- | | |
|---------|--------|
| 15. ... | Фe7—d7 |
|---------|--------|

Ничего лучшего нет.

- | | |
|------------|--------|
| 16. Кf3—d4 | Cb6—c5 |
|------------|--------|

Теперь следует блестящий, довольно неожиданный финал, но и другие ходы не спасали партию.

- | | |
|-------------|----------|
| 17. Кd4×c6 | b7×c6 |
| 18. Ла1—b1 | Kpc8—c7! |
| 19. Сс1—f4! | Cc5×a3 |

Если 19. ... c6 : d5, то 20. Фс4 : c5+, Фd7—c6. 21. Ka3—b5+, Kpc7—d7; 22. Фс5 : a7+, Kpa7—e6; 23. Kb5—d4×; если 19. ... Kf6 : d5, то 20. e4 : d5' Сс5 : a3; 21. Фа6 и выигр.

- | | |
|-------------|---------|
| 20. Фс4—a6 | Лd8—b8 |
| 21. Фа6×a7+ | Kpc7—d8 |
| 22. Лb1×b8+ | Kpd8—e7 |
| 23. Лb8—b7 | Слался. |

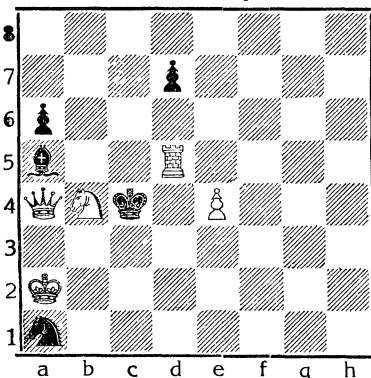
Атака, начатая 14-м ходом, проведена белыми великолепно.

(Примечания В. Ненарокова).

ЗАДАЧИ

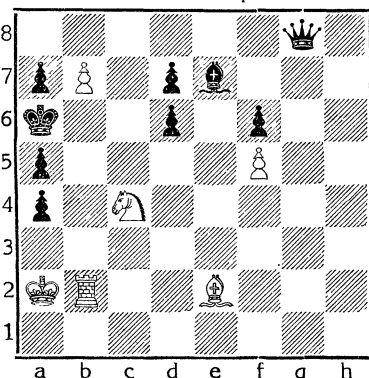
Под редакцией С. Левмана.

№ 114. А. Томчинский (Ялта).
A. Tomtschinsky.
Печатается впервые.



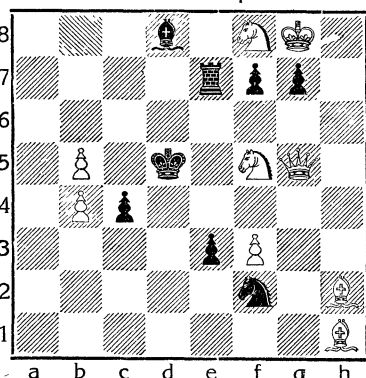
Мат в 2 хода.

№ 115. Л. Беленький (Клинцы).
L. Belenky.
Печатается впервые.



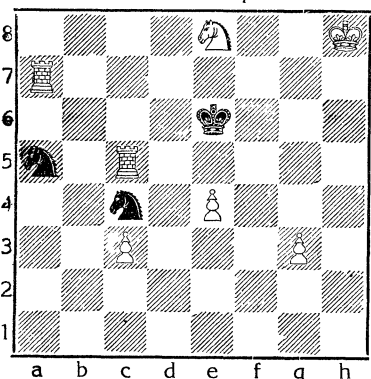
Мат в 2 хода.

№ 116. В. Калина. (Киев).
W. Kalina.
Печатается впервые.



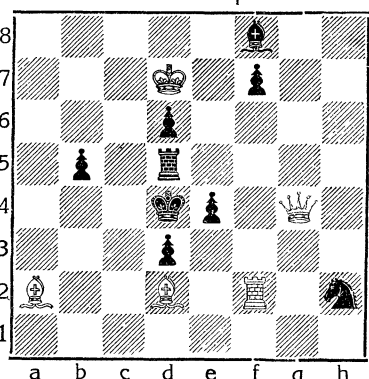
Мат в 2 хода.

№ 117. В. Воинов. (Баку).
W. Woinoff.
Печатается впервые.



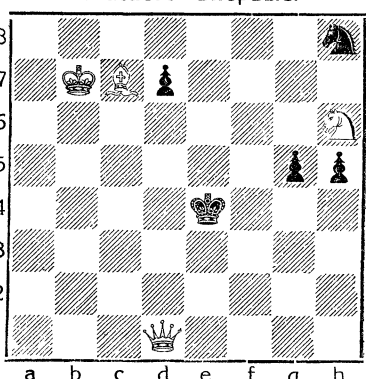
Мат в 3 хода.

№ 118 С. Крючков (Москва).
S. Kriutschkoff.
Печатается впервые.



Мат в 3 хода.

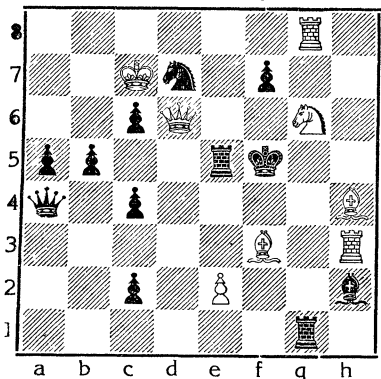
№ 119. И. Зеликсон (Витебск).
J. Selikson.
Печатается впервые.



Мат в 4 хода.

№ 120. Ц. Кайнер.
C. Kainer.

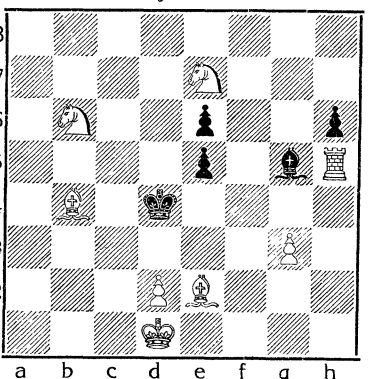
2 пр. „Ludové poviny“, 1924. Поч. отз. „Weekly Westminster“, 1924.



Мат в 3 хода.

№ 121. Б. Эндред.
B. J. Andrade.

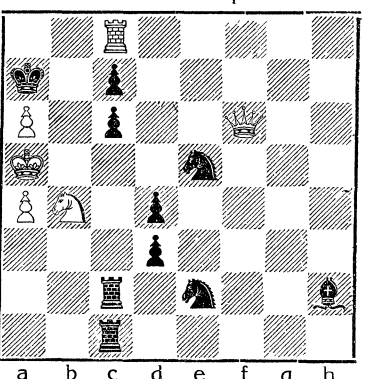
Поч. отз. „Weekly Westminster“, 1924.



Мат в 3 хода.

№ 122. Д. Махлин (Полтава).
D. Machlin.

Печатается впервые.



Обратный мат в 2 хода.

В № 9 в последних 3-х задачах ошибочная нумерация. Должно быть: №№ 111, 112 и 113.

Э Т Ю Д Ы

Под редакцией А. Селезнева.

№ 67. Девиз: „На последний приз“. № 68. Девиз: „А. В. С“.

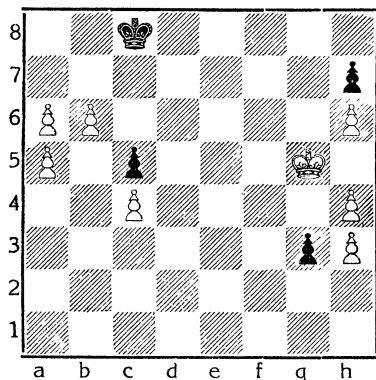
(Из присланных на конкурс).

(Из присланных на конкурс).

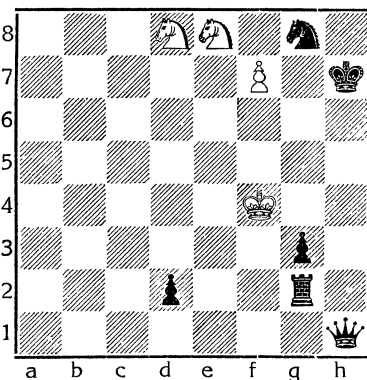
№ 69. В. Нейштадт.

W. Neustadt.

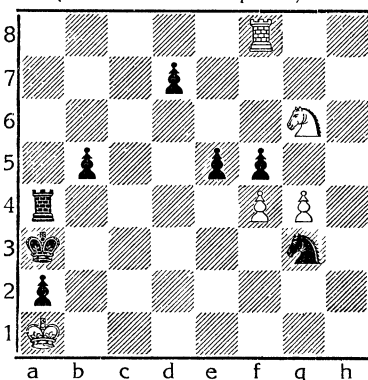
(Печатается впервые).



Белые делают ничью.



Белые выигрывают.



Белые выигрывают.

№ 70. В. Нейштадт.

W. Neustadt.

(Печатается впервые).

№ 71.

Г Ринк.

H. Rinck.

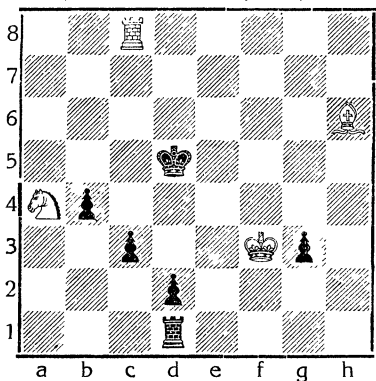
(„Сборник этюдов“).

№ 72.

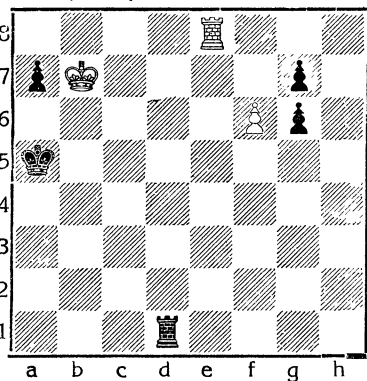
А. Селезнев.

A. Selesnieff.

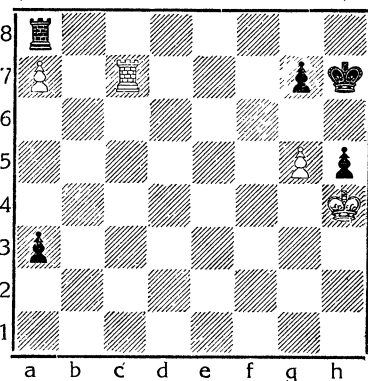
(“Tidskrift för Schack”, 1920)



Белые делают ничью.



Белые делают ничью.



Белые делают ничью.

Исправление. Автор этюда № 63 под девизом „Весна“ просит удалить из этюда белую пешку f5, попавшую в этюд по ошибке.

Решения этюдов (№ 1 „64“)

Этюд № 22. С Левман. 1. Cf8—g7, c4—c3; 2. Ka5—b3! (если 2. Cg7 : c3, то 2. ... Kpc2 : c3; 3. h6—h7, a2—a1Ф; 4. h7—h8Ф+ (если 4. h7—h8C+ то Kpc3—b4 и т. д.) 4. ... Kpc3—c2; 5. Фh8 : a1 пат.) 2. ... Kpc2 : b3; 3. Cg7 : c3, Kpb3 : c3; 4. h6—h7, a2—a1Ф; 5. h7—h8Ф+ и выигр. ферзя.

В этом этюде искусно сплетены два мотива: пожертвование фигуры для предупреждения патового положения и пожертвование фигуры для перевода короля противника на диагональ превращения пешки. К сожалению, решает повидимому и 2. C : c3, чего можно избежать, переставив б. короля на e3 и добавив черн. пешку на e4.

Этюд № 23. А. Селезнев. 1. Кра4--b5! Kd7

—b6! (если 1. ... g2; то 2. c8Ф, g1Ф; 3. Фc6) 2. Kpb5 : b6, g3—g2; 3. Ca1—d4!, g2—g1Ф; (если 3. ... Kpd5 : d4; 4. c7—c8Ф, g2—g1Ф; 5. Фc8—c5+ и выигр. ферзя), 4. Cd4 : g1, a3—a2; 5. Cg1—d4!, Kpd5 : d4; 6. c7 —c8Ф, a2—a1Ф; 7. Фc8—h8+ и выигрив.

Мотив перевода короля противника, путем пожертвования фигуры на диагональ превращения пешки, проведен здесь вдвойне!

Этюд № 24. Г. Ринк. 1. c6—c7, Лe1—c1; 2. d5—d6, e7 : d6; 3. Лh6—h1! Лc1 : c7; (3. ... Лc4; 4. c8Ф), 4. Лh1—d1+, Kd4—c5; 5. Лd1—c1+, К∞; 6. Лc1 : c7 и выигрывают.

Изящно построенный этюд на ловлю ладьи ладьей.

Ш А Ш К И

Под редакцией В. Н. Руссо.

О СОСТАВЛЕНИИ ЭТЮДОВ.

А. А. Савельева. (Окончание).

Безвариантный этюд превратить в двух или более вариантный, удастся перестановкой, заменой простых дамками и прибавлением черных и белых шашек, ни на минуту не упуская из виду обрабатываемой идеи. В данной позиции (диагр. № 2) шашку с ходом в дамки е7—d8 можно заменить уже готовой дамкой, попадающей на поле d8 ударом жертвующей черными шашки. Настоящий этюд с вариантом, тоже заключающим в себе красивый выигрыш, представляется в этюде № 4.

Новый вариант имеет решение 1. h6—g7, h2—g1; 2. g7—d4, g3—f2; 3. a5—e1, a7—b6; 4. e1 : h4, g1—h2; 5. d4—a7, h2—e5. (занимая большую дорогу). 6. h4—g3!, e5 : h2; 7. a7—b8. Эта идея также встречалась в прежних этюдах, хотя оба варианта выражают известные, не новые идеи, тем не менее, этюд имеет полное право быть помещенным в серьезном шашечном журнале, т. к. более или менее крупных недостатков в нем нет.

В этом этюде (№ 4.) есть еще вариант 1, h6—g7, h2—g1; 2. g7—d4, g3—h2 и тут белые выигрывают разными ходами, хотя идея выигрыша одна — с запирающим шашки h2. Этот вариант к ценности этюда прибавляет очень мало.

Еще вариант с заходами 2... g3—f2. 3. a5—e1, g1—h2; 4. e1 : h4 (или e3 : g1) h2—d6 уже надо отнести скорее к минусу, а не к плюсу достоинства этюда. Здесь выигрывается разными способами. Это уже будет второе решение (в варианте) и такие варианты только допускаются в этюдах, но нежелательны. Если этюд сильно засорен такими вариантами, то он значительно теряет в своей ценности.

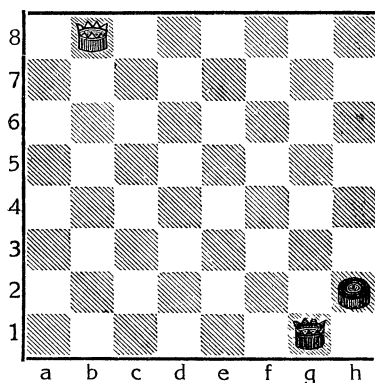
Взяв за основу вариант этюда № 4, как самостоятельную идею, и поработав надлежащим образом, получаем новый этюд указанным в журнале под № 5.

Рассматривая новый этюд (№ 5), мы видим, что при ходах 1. e5—d4, h8—g7; 2. f8 : h6, b8—a7; 3. h6—g5, h2—g1; 4. g5—h4, g1—h2 (или a7—b6) белые могут бить и на f2 и e1. Это тоже будет минусом этюда, но весьма маловажным. Зато другой вариант с ходами 1... b8—a7; 2. f8—c5 развивается в свою очередь на два варианта 2... h2—g1 и 2... h8—g7, и выходит, что этюд уже не двух вариантный, а трех. Каждый лишний красивый, лишенный недостатков вариант, очень сильно увеличивает ценность этюда, как художественного произведения.

Нетрудно видеть, что конкурсные этюды под девизами „Вечер“ и „Из партии“ составлены на те же темы, что и №№ 4 и 5, только обработка этих тем сделана несколько с иным подходом. Тему для составления этюда можно и „изобрести“. Так как этюды представляют из себя, как бы, исключения из обычных концов партий, то

они отличаются от них часто неравенством сил в пользу черных. Например, обычно дамка не выигрывает против дамки и простой, а если взять положение, изображенное на диаграмме № 3, то 1. b8—a7 и выигрывают.

№ 3.



Эту незамысловатую тему можно обработать в этюд хотябы таким образом: поставим на доске шашки черных на h2 и b2, а белых дамку на d6 прост. на d2 и f2. Здесь при ходе черных b2—c1 получится тот же конец; но при ходе b2—a1 — нет выигрыша. Чтобы шашку b2 лишить возможности сходить на a1, поставим на a1 черную дамку и для сохранения равновесия сил на h8 белую дамку. Теперь нужно расставить шашки так, чтобы при ходе черных h2—g1, у белых был бы выигрыш, и составить вариант. Примерно, это достигается такой расстановкой: 6. d. d6 и h8, пр. d2 и f2 ч. д. a1, пр. b2 и h2. Остается придумать первый ход и этюд! (№ 6). Если бы мы поставили бы дамку d6 на c5 с целью дать ход 1. c5—d6, то увидели бы, что получается второе решение: c5—e3! Притом решение, не лишенное красоты. Это уже тема для нового этюда! Этюд № 7 и представляет из себя это положение с прибавлением черной шашки на b8. Два этюда, №№ 6 и 7, расположением шашек очень похожи один на другой, но в решении ничего общего не имеют.

Решения этюдов, помещенн. в № 9 на стр. 14.

№ 4. 1. h6—g7, a7—b6 (1... h2—g1; 2. g7 : d4, g3—f2; 3. a5—e1, a7—b6; 4. e1 : h4, g1—h2; 5. d4—a7, h2—e5; 6. h4—f2 и т. д.); 2. a5 : d8, h2—g1; 3. g7—d4, g3—f2; 4. d8—h4, f2—e1; 5. d4—a7 и т. д.

№ 5. 1. e5—d4, b8—a7 (1. h8—g7; 2. f8 : h6, b8—a7; 3. h6—g5, h2—g1; 4. g5—h4, a7—b6; 5. h4 : e1 и т. д.); 2. f8—c5, h8—g7; 3. d4 : h8, h2—g1; 4. c5—b6!, a7 : c5; 5. h8 : a1 и т. д.

№ 6. 1. e7—d6, b2—c1 (1. ... h2—g1; 2. d6—f8, f8—h6); 2. d6—b8; 3. b8—a7.

№ 7. 1. c5—e3, b8—c7 (1. ... b2—c1; 2. f2—g3. 1. ... h2—g1; 2. d2—c3); 2. f2—g3; 3. e3 : h6, c7—

d6 (c7—b6; 4. d2—e3, b6—a5; 5. h6—g5, a5—b4; 6. g5—h6, b4—c3; 7. h6—g5); 4. d2—e3, d6—c5; 5. e3—d4 и т. д.

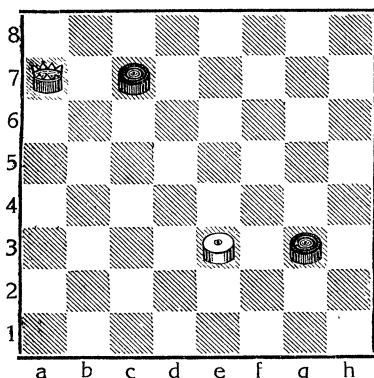
То, что нужно знать начинающему.

В предыдущих примерах мы познакомили наших читателей со значением выигрыша „темпа“ и способом его использования в отдельных случаях.

Теперь мы покажем способ выигрыша, обычно встречающийся в концах игр и связанный с оригинальным ударом с тыла.

Сущность такого тылового удара лучше всего можно понять на следующих примерах.

Этюд А. Харьянова.



Выигрыш.

1. e3—f4 . . .

Белые возвращают черным, чтобы забежать вперед и здесь выиграть „темпа“. Не трудно видеть, что всякое иное продолжение давало только ничью.

1. . . . g3 : e5

2. a7—e3 c7—d6

Вынужено. Ничего другого не оставалось.

3. e3—h6! . . .

В тыл. Оттуда белые нанесут свой смертельный удар.

3. . . . e5—d4

4. h6—f8! . . .

Центральный пункт всего замысла.

4. . . . d6—e5

Если 4. ... d6—c5, то 5. f8 : b4, d4—e3; 6. b4—e1 и белые как раз поспевают к сроку.

5. f8—g7 . . .

Тыловые удары и зажимы следуют друг за дружкой.

5. . . . e5—f4

6. g7 : c3 . . .

Не дальше...

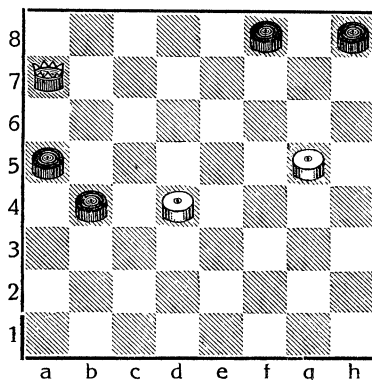
6. . . . f4—e3

Если 6. f4—g3, то 7. c3—d4, угрожая запором на h2.

7. c3—e1 и выигрывают.

Следующий этюд представляет собой ту же идею с некоторым усложнением.

Этюд В. Г. Кульчицкого.



Выигрыш.

1. g5—f6 . . .

Белые занимают командную высоту, являющуюся ключом к разрешению всего положения.

1. . . . f8—g7

Здесь у черных возможны и другие продолжения:

Если 1. ... b4—a3, то 2. f6—e7!, f8 : d6; 3. d4—c5, d6 : b4; 4. a7 : d4 и большая дорога под пулеметным огнем.

Если 1. ... f8—e7; 2. f6 : d8, b4—a3, то 3. d4—e5, a3—b2 (при a5—b4 последует 4. a7—d4 и выигр.); 4. a7—e3! и теперь если b2—c1, то 5. e5—f6, c1 : e7; 6. d8 : f6 и выигр.; а если 4. ... a5—b4, то белые насильно гонят черную шашку в дамки—5. e3—c1 и если b2—a1, то 6. c1—h6 и выигр.; при ходе же 5. ... b4—a3 белые пойдут 6. d8—f6, b2—a1; 7. c1—d2 и если теперь a3—b2, то белые пойдут 8. d2—c1 и запирают дамку с простой, а если 7. a1—b2, то 8. d2—c3, b2 : d4; 9. e5 : c3 и выигр.

2. d4—e5 . . .

Закладывая хорошо укрытую мину.

2. . . . b4—c3

При всяком ином ходе белые, очевидно, пойдут 3. a7—d4 и выигрывают партию.

3. e5—d6! . . .

Белые раскрывают свои карты.

3. . . . g7 : c7

4. a7—b8! . . .

Роковой удар с тылу. Теперь становятся понятными маневры белых во всех предыдущих ходах. Черным некуда скрыться от все уничтожающего огня белых.

4. . . . c7—b6

5. b8—a7 . . .

Аналогичный удар с другого пункта.

5. . . . c3—d2

Чтобы затем играть двумя шашками на противоположных флангах.

6. a7 : c1 h8—g7

Если 6. . . . a5—b4, то белые ответят просто—

7. c1—b2 и выиграют.

7. c1—b2 g7—h6

Теперь белым необходимо играть с точным расчетом, чтобы захватить в свои руки обе шашки и не наткнуться на ничью.

8. b2—c3! . . .

Единственный ход, выигрывающий важный темп.

8. . . . h6—g5

9. c3—d2 . . .

Загоняя черных на h4 и удерживая за собой двустороннюю атаку,

9. . . . g5—h4

10. d2—e1! . . .

Белые добились своего, и теперь обе черные шашки под огнем.

Такое положение в просторечьи именуется „раскорякой“ или „штанами“ и напоминает „вилку“ в шахматах.

10. . . . a5—b4

Какую раньше отдавать, теперь уже не имеет значения,—результат один.

11. e1 : a5 h4—g3

12. a5—b6 . . .

и белым нужно отдать последнего бойца, чтобы не быть запертым на h2.

ПАРТИЯ № 32.

Кол.

Игрена на Всесоюзном чемпионате 29 августа 1924 г.

Н. Кукуев.

В. Лисенко.

1. c3—b4 b6—a5

2. b4—c5 d6 : b4

3. a3 : c5 f6—g5

4. b2—c3 g5—h4

5. a1—b2 g7—f6

6. c3—d4 . . .

Белые идут на сложный вариант кола.

6. . . . c7—b6

7. b2—a3 . . .

Слабый ход, сделанный в расчете на ловушку. Следовало 7. g3—f4.

7. . . . d8—c7

Если 7. . . . b8—c7, то 8. a3—b4, a5 : e5; 9. e3—f4 и выиграют.

Если 7. . . . a5—b4, то 8. e3—f4, b4 : d6; 9. f4—g5 и выиграют. (Примеч. Н. Кукуева).

Сильнее было 7. . . . f6—g5; 8. d2—c3 (иначе a5—b4 и выиграют шашку), g5—f4; 9. e3 : g5 (если 9. g3 : e5, то e7—d6 и, как бы белые ни взяли, черные выиграют шашку), h4 : f6 с лучшим положением. (Прим. В. Шошина).

8. g3—f4 a5—b4

9. c5—d6! c7 : g3

Если 9. . . . e7 : c5, то 10. f4—g5, h6 : f4; 11. e3 : e7, f8 : d6 (11. . . . c5 : e3; 12. f2 : d4 и выиграют); 12. h2—g3, c5 : e3; 13. f2 : d4, h4 : f2; 14. a3 : e7 и выиграют. (Прим. Н. К.)

Черные могли бы сыграть несколько лучше: 9. . . . c7 : c3; 10. a3 : c5, b6 : d4, то 11. e3 : c5, затем 12. d2 : b4 или c1 : a3, смотря по ходу черных, но в обоих случаях у белых хотя и не выиграешь, но все же хорошая игра. (Прим. В. Ш.).

10. a3 : c5 f6—g5

11. h2 : f4 e7—d6?

Черные дрогнули и решили сразу покончить с колом, забывая, что такую занозу, как кол, вышибать бывает не безопасно. Повидимому, следовало продолжать 11. . . . h8—g7 или 11. . . . b6—a5 с шансами уравнять игру.

12. c5 : e7 f8 : d6

13. f2—g3! . . .

На размен белые ответили сильным ударом по левому флангу противника.

13. . . . h4 : f2

14. e1 : g3 g5—h4

Если 14. . . . h8—g7, то 15. g3—h4, g7—f6; 16. d4—e5, f6 : f2; 17. g1 : e3 и выиграют.

15. c1—b2! . . .

Интересный выжидательный ход на выигрыш шашки и партии—„Кукуевская штучка“.

15. . . . h4 : f2

16. f4 : e5 d6 : f4

17. e3—g5 h6 : f4

18. g1 : g5 . . .

И благодаря сильнейшему расположению своих шашек, материальному преимуществу и разгромленному флангу черных, белые без труда достигают выигрыша партии.

18. . . . b8—c7

19. d4—e5 b6—c5

20. g5—f6 c5—b4

21. b2—a3 . . .

В. Лисенко сдался.

(Из сборника Всесоюзного шашечного чемпионата за 1924 г.)

ПАРТИЯ № 33.

Обратная городская.

Игрена в Московском чемпионате за 1925 г.

Я. Вертман.

С. Буланов.

1. c3—b4 d6—e5

2. b4—a5 b6—c5

3. e3—f4 e7—d6

4. b2—c3 f6—g5

5. c3—b4 g5 : e3

6. f2 : f6 . . .

Размен с последующей игрой, с успехом применявшийся Я. Вертманом за последнее время.

6. . . . g7 : e5

7. g3—h4 . . .

Обход левого фланга черных, дающий интересную игру.

7. . . . h8—g7

8. h2—g3 g7—f6

9. d2—e3 e5—d4

Черные в свою очередь переходят в решительное наступление в центре.

10. e1—f2 a7—b6!

Сильный ход, окружающий белых ловушками.

11. a1—b2 . . .

Белым нужно играть с чрезвычайной осторожностью.

Если 11. c1—d2 или 11. g1—h2, то d6—e5!; 12. b4 : f4, f8—e7; 13. e3 : a7, f6—g5; 14. h4 : f6, e7 : c1 или g1 и выигрывают.

У белых еще оставалась возможность играть 11. g3—f4, f6—e5 (ед. х.); 12. f2—g3, d4 : f2; 13. g3 : e1, e5 : g3; 14. h4 : f2 и у белых вполне приличная игра.

11. . . . f8—e7

12. g3—f4 f6—g5

13. h4 : f6 e7 : g5

Крепко зажали черные оба фланга белых.

14. g1—h2? . . .

Белые увидели что при ходе 14 c1—d2 черные проходили в дамки, но не учли, что это единственно давало им ничью.

Следовало все же играть именно 14. c1—d2 и если d6—e5, то 15. f4 : d6, c7 : e5; 16. a5 : c7, d8 : b6; 17. b4 : f4, b8—a7; 18. e3 : c5, g5 : c1, c5—d6 и белые достигают ничьей.

14. . . . g5—h4

15. c1—d2 . . .

Если 15. f2—g3, d4 : f2; g3 : e1, то h4—g3 и выигрыв шашку.

15. h4—g3 . . .

Прорыв левого фланга.

16. f2 : h4 d4 : f2

17. d2—e3 f2 : d4

18. h2—g3 b8—a7

Еще одна маленькая надежда теплилась у белых в ожидании хода 18. . . . d8—e7; тогда 19. b2—c3! a3 : c1; 20. a1—b2 и выигрывают. Но увы!

19. f4—e5 d4 : f6

20. b2—c3 f6—g5

21. h4 : f6 c5—d4

22. c3 : e5 d6 : h2

Я. Вертман сдался.

Х Р О Н И К А.

Москва. 6-го мая окончился турнир на определение квалификации игроков кружка при клубе Московских водников имени Ст. Разина (Комиссариатская наб., д. 34). Турнир начался 4-го мая и происходил ежедневно, вызвав большой интерес со стороны водников. К сожалению турнир совпал с открытием навигации, когда большая часть водников рассыпалась по судам и разъехалась из Москвы. Все же турнир окончили 31 человек, сыграв каждый с каждым по 2 партии. Первое место занял Сергеев (51 из 60), II—Пономарев (50½), III—Гиляров В. (48½) и IV—Ушаков (45 очков). С наступлением теплой погоды занятия кружка решено перенести на открытый воздух.

— 26 апреля состоялся матч между кружками клубов „Связи“ и „КОР“ на 8 досках с результатом +8½ —7½ в пользу последнего.

— В „Уголке Ленина“ при Столовой Нарпита Северной ж. д. происходил турнир с участием 16 любителей. Было сыграно более половины партий, но в виду большого наплыва играющих, заведующий столовой устранил шашки. На подобные случаи в столовых Нарпита нами уже указывалось.

— Открылся шашечный кружок в клубе при Северной ж. д. Но оживления в кружке мало, главным образом потому, что кружок открыт только по субботам с 7 час. вечера.

— В еженедельном журнале „Московский Печатник“ открылся шашечный отдел под редакцией И. С. Сергеева.

— В газете „Красный Пролетарий“, выходя-

щей 2 раза в месяц, ведется шашечный отдел под редакцией Ф. А. Кузьмина.

Щелково, Моск. губ. На фабрике Щелковской мануфактуры 2 мая Ф. Дуз-Хотимирский дал сеанс одновременной игры в шахматы на 17 досках и в шашки на 6 досках, причем в шашки выиграл 4, проиграл 1 и ничья 1.

Ленинград. Шашечный чемпионат-турнир гор. Ленинграда за 1925 г. при 15 участниках приближается к концу.

Лучшее положение имеют т.т. Дмитриев, Климанов и Пель.

— Окончился рабочий турнир игроков II категории. Первое место занял С. Фамид (+18 из 22), второе Н. Дорогов (+14½).

Липецк. В кружке при почтово-телеграфной конторе турниров еще не проводилось, но в нем заинтересовались сеансами одновременной игры, которые 4 раза подряд провел секретарь шахсекции т. Обухов. В этих сеансах принимало участие до 9 игроков, шахматистов и шашкистов одновременно, в результате чего оказалось, что шашкисты гораздо сильнее шахматистов, которые за 4 сеанса выиграли у т. Обухова только одну партию, тогда как шашкисты выиграли у него до 30 процентов иггранных партий.

Полтава. В начале мая будет происходить шашечный турнир-чемпионат для определения кандидата на Всеукраинский турнир.

Иваново-Вознесенск. В клубе Совработников закончился турнир по разбивке на группы. Следом за этим были проведены турниры IV, III, II и I групп, в результате которых выявилось 7 шашкистов I группы, выдвинутых в городской турнир-чемпионат. В виду того, что кроме кружка Совработников игроки первых групп нигде не были выявлены Г.Ш.Ш.С. персонально пригласила 8 сильнейших шашкистов др. кружков и организовала чемпионат в составе 15 участников. В чемпионате, начавшемся 5/IV, принимают участие: Белов, Базакин, Ильинский, Зухович, Кузнецов, Тютин В. и Тютин С. (от кружка Совработников), Абрамов и Туров (кр. „Дома Просвещения“), Никитин и Пухов (кр. железнодорожников), Меркулов и Осипов (кр. 3 школы II ст.), Якобсон (кр. ВУЗ) и Ранжин (кр. ф-ки БИВМ).

Житомир. В шашки здесь играют довольно много, главным образом, во всех рабочих клубах и даже в парикмахерских ЦРК. Больше всего играют в клубе ГСПС и Евробклубе, где две большие комнаты вечно переполнены любителями шашками, но организованной кружковой работы нигде не видно. Главным тормазом является отсутствие спецов руководителей при полном отсутствии средств. Сильнейшими шашкистам считаются: Бойко, 15 летний Б. Меламед, затем Берент, Трещев, Соломон и Савенов.

Краснодар. В настоящее время намечаются работы по организации шашечных кружков. На днях начался шашечный турнир.

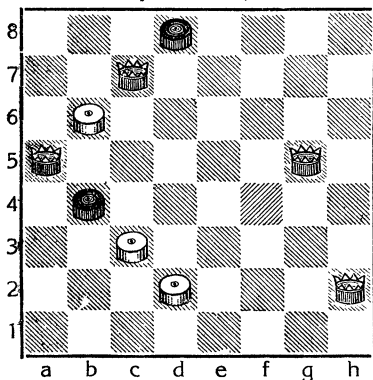
ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ.

Под редакцией В. И. Шошина.

ЗАДАЧА № 39.

Г. Е. Лоран.

(Кумбатино).

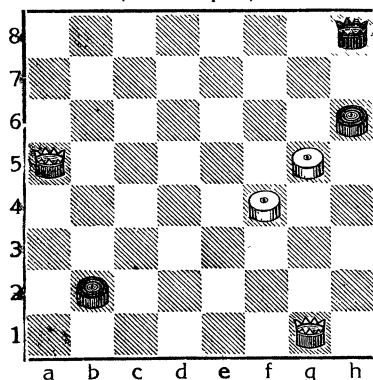


Запереть простую.

ЭТЮД № 41.

В. В. Локотьнов.

(Ленинград).

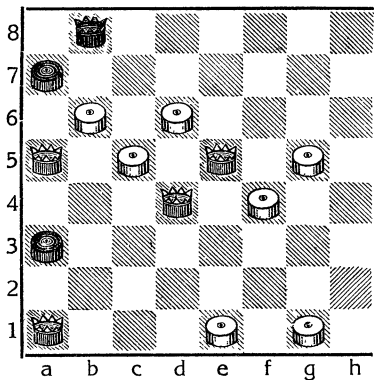


Выигрыш.

ЗАДАЧА № 40.

С. и Б. Левманы.

(Москва).

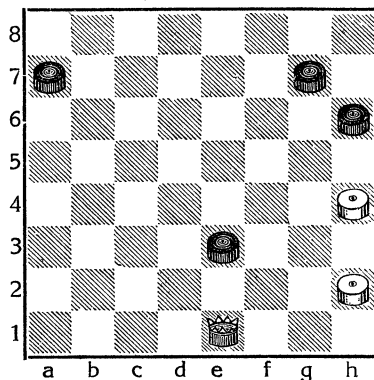


Запереть дамку и простую.

ЭТЮД № 42.

И. Ф. Волков.

(Москва).

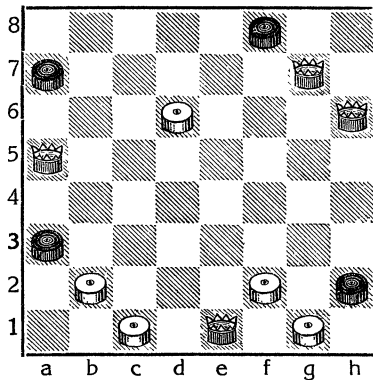


Выигрыш.

ЗАДАЧА № 41.

В. В. Громов 2-й.

(Васильково).

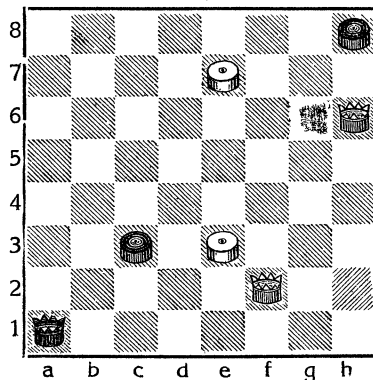


Запереть дамку и 2 простых.

ЭТЮД № 43.

А. А. Савельев.

(Таганрог).



Выигрыш.

Решения задач и этюдов. (№ 3 „64“).

— Задача № 20 (А. И. Куличихин). 1. d6—e7, a7—b6 (А); 2. e3 : a7, 3. c1 : g5, h6 : f8 (В); 4. a1—g7; 5. c7—g3; 6. g3—h4; 7. h4—g3 и 8. a7—g1. В) 3. ... h6 : b8; 4. a1—c3; 5. a7—b6 и 6. e7—b4. А) 1. ... g5—h4; 2. e7—g5; 3. f4—g5; 4. c7 : e1; 5. e1—a5; 6. a5—b4 и 7. a1—b2.

— Задача № 21 (Дев. „Не экономична в двух“...). На e3 должна быть белая шашка. 1. c3—a5, f8—e7 (А); 2. d8—c7; 3. c7—f4; 4. b2—c3; 5. f4—g5; 6. g5—h4; 7. h4—f2, e1—c3; 8. d4—e5 или f6, g3 или h4 : b4 (В); 9. c1—a3 и 10. h8—d4. В) 8. ... g3 или h4 : a3; 9. h8—g7; 10. c1—b2; 11. c3—b4 и 12. g7—b2. А) 1. ... f8—g7; 2. d4—e5; 3. f6—g7; 4. h8—g7; 5. d8—c7; 6. e5—f4; 7. c5—d6; 8. e7—d6; 9. a5—b4; 10. f4—g5; 11. d2—a5; 12. c1—d2, a3 : c1 (12. ... f2 : d4; 13. g1—f2 и т. д.); 13. a5—b4; 14. g1—f2; 15. h6—e3 и 16. b4—e1.

— Задача № 22 (Дев. „Не экономична в двух“...). 1. a5—d8, a3—b2 (А); 2. f6—g7; 3. h6—g7; 4. f2—g3; 5. d8—b6; 6. c3—d2 и 7. g1 : e3. А) 1. ... a7—b6; 2. d8 : a5; 3. g5—f4; 4. f4—g5; 5. g3—h2; 6. d4—e5; 7. a1—b2; 8. h2—e5; 9. a5—c3 и 10. h6—c1.

— Этюд № 24 (Дев. „Одни простые“). 1. c3—d4; 2. d2 : b4, c7—d6 (если 2. ... f4—e3 или g3, то 3. b4—c5, e3—f2; 4. e1 : g3; 5. g1—f2 и выигр., а если 2. ... c7—b6, то 3. e1—f2 и выигр.); 3. e1—f2, d6—e5; 4. b4—c5; f4—g3; 5. f2 : h4, e5—f4; 6. h4—g5; 7. c5—d6; 8. d6—c7; 9. c7—b8 и 10. g1—f2. 11. b8—a7 или 10. b8—a7, смотря по ходу черных, и выигрыв.

— Этюд № 25 (Дев. „До свидания“). 1. a5—

b6, h4—g3 (если 1. ... e1—a5, то 2. c7—d8 и выигр.; если же 1. ... e1—d2 или c3, то 2. c5—f8; 3. f8 : e1 и выигр.); 2. c7 : h2, e1—a5 (если 2. ... e1—h4, то 3. h2—e5, h4—d8 (если 3. ... h4—g5, то 4. c5—a3 и выигр., а если 3. ... h4—e1, то 4. b6—c7 и выигр.); 4. e5—c7, d8—h4; 5. c7—d8, h4—e1; 6. d8—h4 и если e1—d2 или c3, то 7. c5—f8 и выигр., а если 6. ... e1—a5, то 7. h4—d8 и выигр.; если же 2. ... e1—d2 или c3, то 3. c5—f8 и выигр.); 3. h2—c7, a5—e1; 4. c7—d8, e1—a5 (если 4. ... e1—h4, то 5. b6—c7 и выигр.); 5. c5—g1, a7 : c5; 6. g1 : b6 и выигр.

— Этюд № 25. (Дев. „До свидания“). 1. a3—e7, d8 : h4 (если 1. ... f8 : d6, то 2. c1 : a3 и выигр.); 2. c1 : a3, f8—e7 (если 2. ... f8—g7, то сводится к теме); 3. a3—b4, e7—f6 (если 3. ... e7—d6, то 4. b4—c5; 5. a5 : c3 и выигр.); 4. b4—c5, f6—e5 (если 4. ... f6—g5, то 5. f4 : h6, h4—g3; 6. h6—h7, g3—f2; 7. g7—h8, f2—e1; 8. c5—b6, 9. h8—c3; 10. a5 : c3 и выигр.); 5. f4 : d6, h4—g3; 6. d6—c7, g3—f2; 7. c7—b8, f2—e1 (если 7. ... a7—b6, то 8. c5 : a7, ∞; 9. b8—e5 и выигр.); 8. b8—e5, e1—d2 (если 8. ... e1—h4, то 9. e5—g3 и выигр.); 9. c5—b6. 10. e5—c3; 11. a5 : c3 и выигрив.

Правильные решения прислали: А. Н. Рахманов (Москва), М. И. Цейтлин (Москва), И. А. Моисеев (Москва) и А. И. Куличихин (ст. Нахабино)—всех задач и этюдов; А. А. Никитин (Москва), А. Голубев (Москва), Г. Д. Зубык (Москва) и Я. С. Капустин (Кременчуг)—всех этюдов; С. В. Орлов (Москва) и А. П. Сосунов (Ленинград)—зад. № 20.

Печатается: Сборник партий III Всероссийского Шахматно-шашечного с'езда, под редакцией А. И. Рабиновича. Цена по предварительной подписке 2 рубля. По выходе в свет цена будет повышена.

Готовится к печати: 1.—Сборник шашечных партий III Всесоюзного шахм.-шашечного с'езда с комментариями крупнейших шашечных игроков под общей редакцией В. Руссо. 2.—Шашки. Руководство для начинающих. В. Руссо. III-е издание, исправленное и значительно дополненное.

Содержание № 10. 1. Справочный листок. 2. Дела международные. 3. Главнейшие этапы шахматной мысли. 4. За границей. Партии: Кольсте—Рети (90), Грюнфельд—Торре (91), Рубинштейн—Тартаковер (92), Кольсте—Шпильман (93). 5. Наши приветствия. 6. Работа на местах. Партия Крыленко—Ликум (94). 7. Задачи. 8. Этюды. 9. Решения этюдов. Шашечный отдел. 10. О составлении этюдов. 11. То, что нужно знать начинающему. 12. Партии: Кукуев—Лисенко (32), Вертман—Буланов (33). 13. Хроника. 14. Задачи и этюды. 15. Решения задач и этюдов.

Ответственный редактор

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ („64“)

Двухнедельный орган Шахбюро при К.О. ВЦСПС
и Шахматно-Шашечной Секции ВСФК.

В программе журнала: 1) Широкое освещение шахматной жизни рабочего клуба и ее очередных вопросов в связи с общей культурно-воспитательной работой профсоюзов. 2) Вопросы организации шахм-шашечного дела. 3) Партии местных и московских шахматных состязаний с подробными примечаниями. 4) Теоретический отдел. — Анализы концов, середины и дебютов — оригинальные и переводные. 5) Иностранная хроника. Партии международных турниров. 6) Статьи, биографии, заметки и рецензии. 7) Задачи, этюды, окончания партий и упражнения для начинающих. 8) Конкурсы решений и составлений задач и этюдов и комментирования партий. 9) Систематический отдел для начинающих (методические статьи по теории и практике игры). 10) Шашки.

Издание обильно иллюстрируется портретами, снимками и диаграммами.

СОСТАВ РЕДАКЦИИ: Ответственный редактор *Н. А. Панченко*
(секретарь), *С. С. Левман* (отдел задач) *В. Н. Руссо* (отдел шахмат) и *Г. Л. Раскин*.

Журнал выходит при ближайшем участии *А. С. Селезнева* (отдел этюдов), *И. А. Майзелиса* (иностранный отдел) *Ф. И. Дуз-Хотимирского*, *А. И. Рабиновича*, *И. А. Рабиновича*, *Н. М. Зубарева*, *Н. П. Целикова*, *В. В. Медкова*, *В. И. Шошина* (отдел шашечных задач) и других сотрудников и шахматистов во всех городах СССР.

Журнал выходит 15 и 30 числа каждого месяца.

Подписная цена журнала: На 1925 г. (24 №№) 5 руб.
" 1/2 года (12 №№) 2 р. 50 к.
" 1/4 года (6 №№) 1 р. 35 к.

Цена отдельного № в продаже и у газетчиков—25 коп.

Пробный № высылается за 25 коп. марнами.

Адрес редакции: Москва, Солянка 12, Дворец Труда, к. № 2.

Адрес конторы: Москва, Солянка 12, Дворец Труда.
Новый подъезд.

Каждому рабочему клубу пробный номер журнала высылается бесплатно по присылке адреса и почтовой марки.