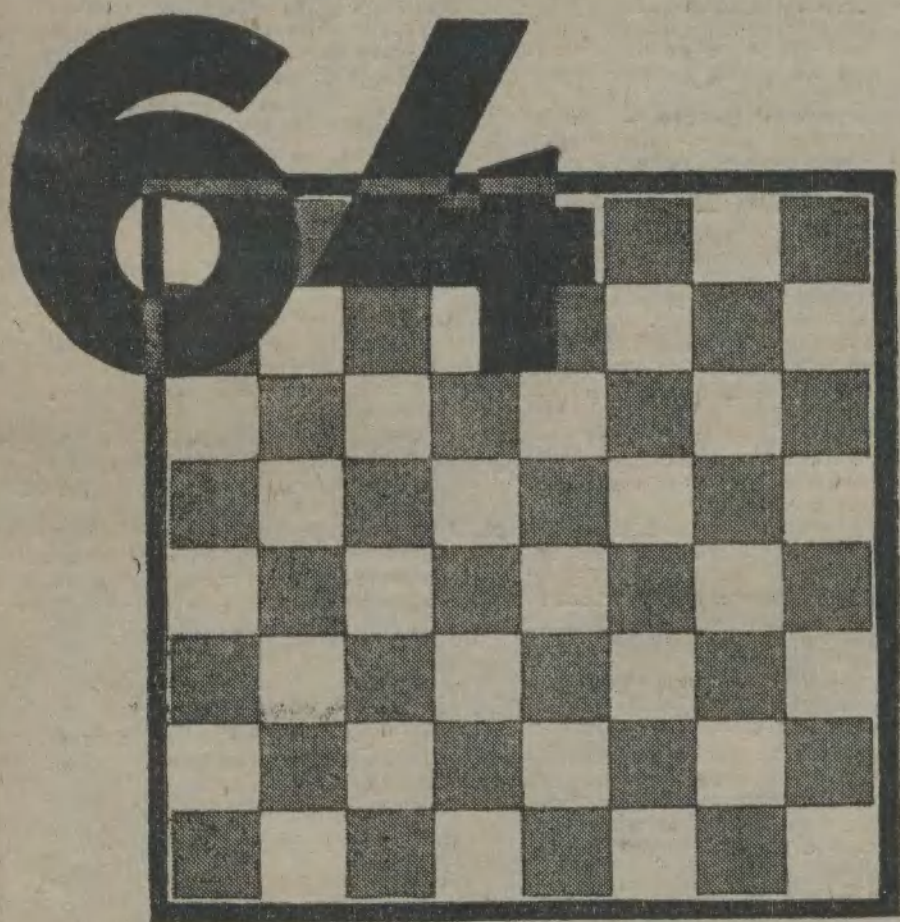




АХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ШАХБЮРО
ПРИ КУАРТ-ОТДЕЛЕ В-Ц-С-П-С
И ШАХСЕКЦИИ В-С-Ф-К

N



5

ИЗДАТЕЛЬСТВО В-Ц-С-П-С МОСКВА - 1925

Справочный листок.

Правила записи партий и задач см. в № 3. Общепринятые правила игры см. в № 4.

Шахматный словарь.

1. Вилка—нападение пешки одновременно на две фигуры.
2. Изолированная (уединенная) пешка—та, которая не может быть защищена другой пешкой.
3. Проходная пешка—та, которая не может быть задержана на своем пути пешкой противника.
4. Сдвоенные (строенные) пешки — пешки одного цвета, стоящие на одной вертикали.
5. Центральные пешки — пешки короля и ферзя, e и d.
6. „Ан пассан“ (en passant), — французский термин—„на проходе“ (см. правила игры).
7. Двойной шах—одновременный шах двумя фигурами.
8. Открытый шах—шах фигуры, открываемой при ходе другой фигурой.
9. Вечный шах — непрерывный ряд шахов, которых нельзя избежать.
10. Качество—перевес ладьи над легкой фигурой (конем или слоном).
11. Рокировка, от слова „Росса“—совместное движение ладьи и короля: ладья придвигается к королю, а король переходит на другое, смежное с ладьей поле.
12. Дебют (Début), французское слово, соответствующее русскому „выступление“, — первоначальное развитие игры.
13. Гамбит (Gambitto)—пожертвование пешки или фигуры в начале партии с целью выигрыша в положении и быстрого развития фигур.
14. Фианкетто (Fianchetto), итальянское слово, обозначающее развитие флангов в начале партии. Ходы b2 (b5) и g2 (g5).
15. Гандикап—турнир с дачей вперед.
16. Томбола—турнир с „вышибанием“. Проигравший одну партию выходит из турнира.
17. Вариант—„изменение“. Совокупность осмысленных ходов в партии, разновидность развития (течения) партии.
18. Центр—середина доски, поля e4, e5, d5 и d4. Занять центр—овладеть этими полями, поставив их под угрозу своих пешек и фигур.
19. Темп (Tempus) — мера времени от одного хода до другого. Выиграть один или несколько темпов — выиграть время целесообразными по смыслу партии движениями фигур.
20. Оппозиция—„противостояние“. Положение королей друг против друга, по прямой (или косой) линии, на расстоянии нечетного числа полей.
21. Цугцванг (Zugzwang)—„понуждение хода“. Положение, в котором противник, независимо от него самого, обязан сделать невыгодный для него ход.

Товарищам шахкоров.

По мере поступающих с мест предложений редакция приступила к регистрации шахкоров. В виду ограниченного количества экземпляров журнала, предполагаемых издательством к бесплатной разсылке, редакция при регистрации шахкоров руководится следующими соображениями.

1. От каждого уездного и губернского города регистрируется один шахкор (и по шахматам и по шашкам).

2. От крупных промышленных и областных центров не более двух (один по шахм., а другой по шашкам).

3. Предпочтение во всех случаях отдается лицам, непосредственно связанным с местными организациями или выделенными таковыми.

Редакция будет с благодарностью использовать корреспонденции и других читателей „64“, однако, в дальнейшем (с № 5), помещая их кор-

респонденции по мере надобности в таковых, и не связывая себя обязательствами бесплатной высылки журнала.

Список шахкоров журнала.

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. Симферополь | Б. Гофман. |
| 2. Новозыбков, Гом. губ. | К. С. Кривенко. |
| 3. Харьков | А. А. Алехин. |
| 4. Витебск | И. Зеликсон. |
| 5. Тула | А. Трубленков. |
| 6. Славянск | С. Эдельбаум. |
| 7. Новгород | В. И. Созин. |
| 8. Киев | В. Л. Крестовский. |
| 9. Ленинград | М. Валуин. |
| 10. Н. Новгород | А. Махлин. |
| 11. Полтава | Г. Андреев. |
| 12. Минск | А. А. Касперский. |

К общему сведению!

Редакция журнала убедительно просит всех товарищей по всем вопросам, имеющим непосредственное отношение к выпуску и высылке журнала, обращаться в контору РИО ВЦСПС, а не в редакцию. Последняя ведет лишь корреспонденцию по содержанию журнала. Точные адреса: Главная контора РИО ВЦСПС, Солянка 12, Дворец Труда, Новый подъезд, 1 этаж.

Редакция. Дворец Труда, 4 этаж к. 2.

Секретарь журнала Н. А. Панченко. Армянский пер., д. 7, кв. 16 (по личной переписке).

Редактор шашечного отдела В. Н. Руссо—б. Камергерский пер., д. 5 кв. 22.

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОПУЛЯРНЫЙ

„64“

ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ

• • • ЖУРНАЛ • • •

По поводу международных турниров.

В апреле месяце в Баден-Бадене открывается международный турнир с участием многих виднейших шахматистов, в том числе Алехина, Рети, Тартаковера и других. В связи с этим и перед шахматным движением СССР встал вопрос о нашем отношении к международным турнирам, о возможном нашем в них участии и условиях этого участия. По всем этим вопросам, отнюдь не представляющим таинственности, как они кажутся на первый взгляд, Исполнительное Бюро Шахматной Секции СССР постановило высказаться точно и недвусмысленно, выявив свое принципиальное отношение к ним. В ближайшем номере „64“ по этому поводу будет помещена принципиальная декларация Шахматной Секции, которая должна будет явиться руководящей директивой для поведения всех тех шахматистов Союза ССР, для которых мнение Всесоюзной организации не пустой звук и которые смотрят на свою шахматную деятельность не только как на источник личного наслаждения или материального существования, но и как на серьезную общественную службу и общественную работу. В этой своей декларации Шахматная Секция высказывает свой взгляд и на то, чем, по ее мнению, должны явиться международные турниры, чего она, Шахматная Секция, ждет от них и как относится к участию в этих турнирах работников шахматного движения СССР. Пока что, в настоящей статье, редакция „64“ хочет высказаться лишь по одному поводу, — она хочет оттенить, что является для нее наиболее *неприемлемым* в современном методе организации этих турниров, с чем она считает необходимым повести решительную борьбу, чего никогда не будет допускать у себя и против чего она всегда будет самым решительным образом бороться в среде членов своей организации.

Баден-баденский турнир устраивается частными предпринимателями — капиталистами баденского курорта. В этом еще не такая большая беда. Если у этих устроителей есть лишние деньги, их право тратить их так, как им заблагорассудится. Дело лишь в том, что никогда капиталисты-предприниматели не будут тратить своих денег, не ожидая получить чего-либо взамен. Так дело обстоит и в этом случае. Баден-Баден — курорт, куда приезжают лечиться, проводить время, одеваться и наряжаться и вообще „жуировать“ сытые немецкие, французские и английские буржуа. Рабочим там и не пахнет. Для капиталистов-предпринимателей для собственников кафе и ресторанов Баден-Бадена, турнир будет представлять собой такое же средство привлечения клиентов, как рулетка в Монте-Карло, как бой быков в Испании. Вопросы шахматной культуры, интересы шахмат как искусства, не говоря уже об интересах масс, к которым мы идем с шахматами, как орудием их культурного роста, — обо всем этом нет и помину в Баден-Бадене. Против такого рода использования шахматных работников, глубоко оскорбительного для них самих, будет прежде всего бороться Шахматная Секция. Шахматная

Секция будет требовать от каждого из своих членов более серьезной трактовки себя, как общественного работника. Это не значит, конечно, что Шахматная Секция будет запрещать членам своей организации в известных случаях участвовать в таких турнирах. О том, на каких условиях, когда, зачем и в каких целях и кому она считает возможным и даже нужным разрешить такое участие, об этом будет сказано специально в той декларации Шахматной Секции, которая появится в ближайшее время. Мы хотим сейчас лишь этой статьей предостеречь наших работников от того, не в достаточной степени продуманного отношения, которое наблюдается со стороны тех шахматистов, и иной раз в достаточной степени видных, которые умеют рассуждать только одним способом: „Я еду играть, а до того, кто, что, как и зачем устраивает этот турнир,—мне дела нет“. Так могут рассуждать только либо сплошные обыватели, лица, лишенные элементарного сознания своих общественных обязанностей, либо ограниченные эгоисты, а еще чаще корыстолюбивые стяжатели, готовые продаваться кому угодно, лишь бы заполучить крупный куш.

Каждый шаг нашего шахматиста должен быть освещен прежде всего сознанием, что он член рабочей организации, участник общественного движения, сознательный активный работник во имя определенных общественных задач. *Этим и исключительно этим* будет измерять Шахматная Секция ценность своих работников на попроще шахматного дела, на арене борьбы за культуру масс и за культуру самих шахматистов. Чем меньше будет отвечать этим требованиям тот или другой шахматный работник, тем меньше будет оснований у Шахматной Секции относиться к нему, как к другу и товарищу, соратнику по общему делу, будь он даже семи пядей во лбу, как шахматист, как шахматный маэстро, как патентованный мастер.

Более того. На страницах нашей печати, а еще более на страницах печати не нашей, не раз высказывались упреки и недовольство по поводу того, что Шахматная Секция не с достаточной вежливостью трактует иной раз мастеров шахматного дела. Пожалуй, действительно, некоторая доля вины в этом отношении со стороны Шахматной Секции есть. Но это не вина, а достоинство. Тот, кто хочет, чтобы к нему относились, как к другу и товарищу, как к равному и ценному работнику, тот должен показать и доказать на деле, что ему *не чужды* принципиальные цели, стремления и основные наши воззрения ни роль и задачи шахматного дела. Тот, кто доказал это хоть в малой степени, всегда найдет в нас радушных товарищей и друзей,—тот, кто этого не доказал,—тот не может претендовать, если не встретит искреннего дружеского к себе отношения.

Обязанность считаться с решениями организации и ее мнением,—вот что требует, прежде всего, Шахсекция от своих работников. Вот почему она выше всего ставит общественную солидарность и общественный характер своего дела и в отношении ряда работников, скажем, таких, как Алехин, скорее предпочтет раз навсегда отказаться от каких бы то ни было с ними сношений, чем поступиться этими своими принципами и взглядами в угоду хотя бы действительно „гениальным“ способностям того или иного отдельного шахматного работника.

Шахматная Секция требует от своих работников общественной дисциплины и незабывания того, что для нее шахматы есть прежде всего орудие культурного развития рабочих масс и лишь затем искусство. Кто это забывает, с тем нам не по дороге.

Об участии в баден-баденском турнире некоторых из наших работников и принципиальных условиях этого участия, как мы сказали, Секция выскажется в ближайшем номере нашего журнала.

Рабочий—шахматист должен быть хорошим шахматистом!

РАБОТА НА МЕСТАХ.

Ленинград. Ленинградская шахматно-шашечная жизнь забила ключом...

Во вновь открытом центральном шахматно-шашечном клубе Л. Г. С. П. С., при котором образовалась и обновилась шахматно-шашечная секция, помимо турнира шахматистов 1-ой категории, в составе 12 человек, идут:

1. Турнир шахматистов 1-6 и 2-а категорий в составе 12 человек,

2. Турнир 2-6 и 3 категорий в составе 28 чел.,

3. " 3 и внекатегорных в составе 20 чел.

Кроме того с 5 марта начинается шашечный турнир, в котором примет участие не меньше 30 человек. В этом турнире примут участие и наши лучшие шашкисты Пель, Дмитриев.

Ц. Ш. Ш. Клуб открыт ежедневно с 7 ч. веч. до 12 ч., состязаниями заведывает член губернской шахсекции М. Вакулин. Благодаря отзывчивости культотдела губпрофсовета, удалось устранить все недостатки прежнего шахматно-шашечного быта Ленинграда. А именно, центр жизни перенесен из Владимирского клуба в Дворец Труда. Шахматы и шашки пролетаризировались. Введена целая система обзедов работы клубов и кружков, где читаются доклады и даются сеансы одновременной игры. Дана дорога шашкам, к которым так пренебрежительно относился дух шахматного собрания. На 7 февраля была назначена губ. шах.-шашечная конференция для разрешения целого ряда вопросов. Из районных организаций наиболее интересно объединение шахматистов Петроградской стороны. Согласно бюллетеня на 18 февраля сейчас проводится 2 районный турнир 325 участников, разбитых на 6 категорий: участники в подавляющей массе — рабочие и служащие заводов и фабрик района.

М. В.

г. Брянск. Ш. Ш. Секция при Г. С. Ф. К. организована в ноябре п. г. В первую очередь губшахсекция организовала шахкружок при клубе им. Карла Маркса. Сейчас в кружке уже 40 членов. Играется первый турнир при 24 участниках. 1 марта игрался матч на 25 досках с шахкружком партпрофклуба г. Бежицы. После упорной борьбы Бежица победила, но с самым незначительным перевесом.

Правление клуба относится к шахкружку хорошо, и все говорит за то, что кружок в самом непродолжительном времени разовьется и наладит свою деятельность.

Затем губшахсекция провела регистрацию ш.-ш. кружков по губернии. Всего зарегистрировано 13 кружков с общим числом членов около 450. Правда, многие из этих кружков только что организованы и, не встречая сочувствия и содействия со стороны администрации клубов, не могут наладить как следует свою работу.

В г. г. Бежице, Карачеве, Почепе и Севске организованы уездные ш.-ш. секции.

Сейчас губшахсекция ведет подготовительные работы по созыву губшахконференции.

В губ. газете „Брянский Рабочий“ регулярно печатается шах.-шаш. хроника. К сожалению наименее латинского шрифта не позволяет открыть шахотдел.

В. Геренредер.

Киев. Междукружковый турнир, организованный шахкружком клуба Управления ЮЗ'а (см. № 1 „б4“) закончился. 1-й приз получил 16-летний Раузер (Рабземлес). II, III и IV разделили Базилевич (Упр. ЮЗ'а), Герцмарк (совработник) и Погребиский (ВИНО) по 13½. За ними следовали: Коган (КИНХ)—12, Богатырчук младший (Упр. ЮЗ'а) и Раппопорт (Мединститут) по 11½, Богданов (Упр. ЮЗ'а)—10½, Крестовский (Упр. ЮЗ'а)—9, Ратнер (рабземлес)—8½, Недзельский (рабземлес)—7½, Конюшевский (Упр. ЮЗ'а)—6, Бомзе (работпрос) и Ярмушевский (водник) по 4½, Добродеев (Упр. ЮЗ'а)—4, Лусс (Упр. ЮЗ'а) и Рюмин (Сахаротрест) по 3, Васильев (Сахаротрест)—2. К сожалению, некоторые из участников не проявили турнирной дисциплины и не доиграли турнир до конца.

Все же турнир этот послужил объединению всех киевских шахматистов. 25 января при клубе Управления ЮЗ'а (Нестеровская 19) состоялось открытие центрального показательного шахматно-шашечного кружка. После краткого вступительного слова о значении центрального шахкружка маэстро Ф. П. Богатырчук дал сеанс одновременной игры из 43 партий с результатом +26—11—6. 8 февраля в центральном показательном кружке начался турнир-чемпионат 1925 года, в котором за исключением Тихенко принимают участие все сильнейшие шахматисты Киева. В порядке вынуженного жребия играют 1. Богатырчук, 2. Рузинов, 3. Рудник, 4. Юдковский, 5. Сорокин, 6. Вольфсон, 7. Раузер, 8. Гринберг, 9. Полуанский. На первом месте идет маэстро Богатырчук (+1 из 5), затем молодой Раузер сыгравший вничью с Богатырчуком, Гринберг, Сорокин, Рудник и т. д.

Одновременно происходит „малый“ чемпионат на первенство шахкружков г. Киева, 40 участников которые разбиты на 4 группы.

В. Крестовский.

Самара. В закончившемся чемпионате - турнире 1-ое место занял Е. П. Степанов (+9½ из 12). Далее были Грингауз (+9), Бородин (6½), Кондыбин (6), Берг (5½), Калери (3½) и Литвинов (2). В побочном турнире для разбивки по категориям победил четырнадцатилетний А. Деянов, не проигравший ни одной партии (+12,=2).

Шахматная жизнь в городе развита слабо: кроме кружка при клубе Сов. торгов. служащих (около 50 членов) нигде кружков больше нет.

В. Кондыбин.

Тула Здесь закончились чемпионаты в следующих рабочих клубах: „Красный Оружейник“ (1-ое место—раб. Бурцев, 2-е—раб. Любаев, 3-ье—раб. Чиненов), „Серп и Молот“ (1-ое место—Рождественский, 2-ое—раб. Крылов), Клубе Медиков (1-ое место—Каган, 2-ое—Юргенсон), клубе железнодорожников (1-ое место—Ларин) и клубе Кр. Армии (1-ое место—Гололобов). В остальных клубах организованной работы не ведется. Начался губ.-гор. чемпионат, с участием всех чемпион. клубов и предприятий. В чемпионате вовлечено 120 человек, из коих до 80% рабочих.

А. Трубленков.

Иваново-Вознесенск. Городской чемпионат, начавшийся еще 17/XII пр. года, еще не закончен: лучше всех стоят пока П. И. Рыбаков и В. А. Тютин. Междукружковый турнир начавшийся в середине января при 24 участниках протекает весьма оживленно; лучшие шансы имеют Ершов, Меркулов и Милинский.

27/II в клубе Совработников был устроен шахматно-шашечный вечер. После доклада И. Е. Кузнецова на тему о состоянии ш.-ш. дела в губернии т. Дуз-Хотимирский сделал сообщение о воспитательном значении шахмат и шашек. Затем maestro дал сеанс одновременной игры с результатом: +42,—3 (А. Ильинскому, Белову и Попову) и =2 (с Базикиным и Меркуловым).

28/II т. Дуз-Хотимирский дал второй сеанс в клубе „Электромета“ на 42 досках +39—2 (А. Ильинскому и В. Тютину), =1 (со Сперанским).

1 марта maestro прочел лекцию: „Как научиться хорошо играть в шахматы?“ Лекция была выслушана многочисленным собранием с большим вниманием и имела большой успех.
В. Тютин.

Харьков. Положение Харьковского чемпионата: I группа (после 5 туров)—Порт+4, Терещенко+3½, Кириллов, Мельников, Ромашкевич по +3, Лозинский+2, Гансон+1, Розовский+1½; II группа (после 5 туров)—Ойстрах+4½, Попович+3½, Коровин+3½, Ануцин+2½, Березюк+2½, Николаев+2, Худяков+1½, Розенштейн 0. III группа (после 4 туров)—Григоренко и Чернявский по +3½, Янушпольский+3, Жилев+2½, Тесленко+1½, Маховер и Кондратенко по +1, Голубев 0.

Партия № 69.

Сицилианская.

Игрена в чемпионате г. Харькова, 1925 г.

А. Жилев. И. Янушпольский.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | c7—c5 |
| 2. | Kb1—c3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—c4 | ... |

Необычайный в этом дебюте ход, в ответ на который черные должны были сыграть 3. e6 и на 4. Kf3, Kf6; если тогда 5. d4 (5. e5?; Kg4; 6. Fe2, Фс7; 7. Kb5, Фб8), то d5: 6. ed (e5, Kd7), ed; 7. Сб5, а6; 8. С:с6+, bc, получая при свободном положении двух словов и крепкий центр.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 3. | ... | g7—g6 |
| 4. | d2—d3 | Cf8—g7 |
| 5. | Cc1—e3 | d7—d6 |
| 6. | Фd1—d2 | h7—h6 |
| 7. | h2—h4 | ... |

Ненужный пока ход. Следовало играть Kg1—e2 с последующим d3—d4.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 7. | ... | Kg8—f6 |
| 8. | f2—f3 | a7—a6 |
| 9. | a2—a4 | e7—e6 |
| 4. | Cc4—a2 | b7—b5 |

Жертвуемую этим ходом пешку черные в состоянии отыграть лишь при условии значительного упрощения игры с приблизительно равными шансами; поэтому мы предпочли бы b7—

Полтава. В ближайшем будущем здесь начнется городской турнир чемпионат при 20—24 участниках. Чемпионат будет разыгран по группам, по системе турнира городов Б. III всесоюзного шахм. с'езда. Один из сильнейших полтавских игроков т. ناشивочников вызвал на матч местного чемпиона Г. А. Ластовца. Матч играется на большинство из 10 партий. Пока сыграно 6 партий с результатом +3½—2½ в пользу Ластовца.

г. Холм, Псковской губ. Центральную роль в городе играет кружок при Центр. Рабочем Клубе. В кружке 20 членов разбитых на 3 категории. В категорных турнирах (2 и 3 катег.) переведены в I катег.: Чулков и Томилин, во II катег.: Кириллов и Терентьев.

Турнир I категории закончился победой В. Я. Вальтнера (+7 из 8). 2-ое и 3-ье место поделили Чулков и Томилин.

Шахкружок имеет в стенной газете клуба свой отдел „Шахматы“, где печатаются заметки, статьи и отчеты.

Помимо кружка при рабочем клубе в Холме имеется кружок при школе II ступени (25 чел.).

Витебск. В шахкружке клуба „Профинтерн“ проводятся категорные турниры 3-ей и 4-ой группы. Участвуют до 30 человек.

По окончании этих турниров начнутся турниры 2-ой и 1-ой группы.

Окружная шах.-шаш. секция проводит в настоящее время работу по организации шах.-шаш. кружков при других клубах города.

И. Зеликсон.

b6, подготавливая продвижение в центре ходом d6—d5, чему белые не могли воспрепятствовать.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | a4×b5 | a6×b5 |
| 12. | Kc3×d5 | Kf6—h5 |

Черные возвращали пешку, сыграв 12. ... Kb4; 13. Ke3 13. Ka3. К: e4, 14. de, С: b2. 15. Kc4 (11. b1, Л: 3; 16. Л: 2, К: a2), С: a1; 16. К: d6+, Kpf8; 17. С: c5, Kpg7; Сb3, Ка6], Фб6; 14. Ke2, К: a2; 15. Ла2. Л: a2; 16. К: a2. Ф: b2. При ходе в партии не видно, как черные могут компенсировать потерю пешки, если противник ответит 13. Kb5—c3. Впрочем, и избранное белыми продолжение достаточно для сохранения их материального преимущества.

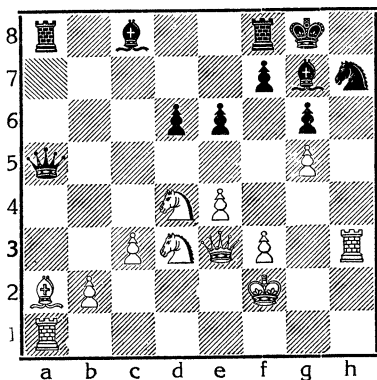
- | | | |
|-----|---------|--------|
| 13. | c2—c3 | Kc6—e5 |
| 14. | Kg1—e2 | c5—c4 |
| 15. | Ke2—c1 | c4×d3 |
| 16. | Kc1×d3 | Ke5—c4 |
| 17. | Фd2—f2 | Фd8—a5 |
| 18. | Kb5—d4 | Kc4×e3 |
| 1. | Фf2×e3 | Kh5—g3 |
| 20. | Лh1—h3 | Kg3—h5 |
| 21. | Kpe1—f2 | ... |

Осторожнее было сперва 21. g4, ибо теперь черные могли играть e6—e5, получить ладью и 2-х слонов за ферзя и 3 пешки. Однако, и в этом случае партия белых заслуживала предпочтения.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 21. | ... | 0—0 |
| 22. | g3—g4 | Kh5—f6 |
| 23. | g4—g5 | h5×g5 |

24. h4×g5 Kf6—h7

Разумеется, лучше было пойти конем на h5, после чего выигрыш партии для белых был бы сопряжен с некоторыми трудностями.



25. f3—f4! . . .

Начало красивой, решающей партии, комбинации.

25. . . . e6—e5

26. Lh3×h7 Kpg8×h7

На 26...ed последовало бы 27. Л:g7+, Кр:g7, 28. Ф:d4+, f6; 29. Cf7!, Л:f7 (если Ф:a1, то мат в 3 хода); 30. Л:a5; 31. Ф:d6 и выигр.

27. f4—f5! e5×d4

И при других ходах черные не могут спасти партию. Если, например, 27...gf, то 28. Фh3+ Кpg8; 29. g6 и выигр.; или 27...С:f5, 28. ef, угрожая, смотря по ходу черных, f5—f6 или f5:g6.

28. Фе3—h3+ Kph7—g8

29. Ла1—h1 Лf8—d8

30. Фh3—h7+ Kpg8—f8

31. f5—f6 Фа5×a2

32. Фh7—h8+ и мат в следующий ход.

(Примечания Ал — ея А. Алехина).

ПАРТИЯ № 70.

Начало Цукерторта.

Игрена в междукружковом турнире г. Киева, 1924 г.

Раузер.

Богданов.

1. Kg1—f3 g7—g6

2. Kb1—c3 d7—d5

Лучше было 2. d6, подготавливая c5.

3. d2—d4 Cf8—g7

4. Cc1—f4 c7—c6

Естественно было 4. Kf6, дабы воспрепятствовать 5. e4.

5. e2—e4 d5×e4

6. Kc3×e4 Cc8—g4

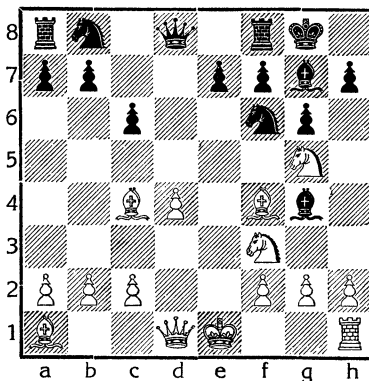
Как и в дебюте Каро-Канн, слон c8 не имеет хороших полей.

7. Cf1—c4 Kg8—f6

Выиграть пешку d4 нельзя: 7...Cf3 8. Фf3, Фd4? 9. Cf7+ и 10. Се5+; или 8...Cd4? 9. Cf7+ и Cc7+. Теперь для белых уже невозможна комбинация: 8. Cf7+, Kpf7. 9. Ke5+, Kpf. 10. Kg4, ввиду 10...Ke4.

8. Ke4—g5 0—0

Плохо и 8...c6. 9. Kf7, Kpf7. 10. Ke5+ и 11. Kg4; или 9. Kf7, Cf3. 10. Kd8, Cd1. 11. Ke6.



9. Kg5×f7! Лf8×f7

10. Cc4×f7+ Kpg8×f7

11. Kf6—e5+ Kpf7—e8

12. Ke5×g4 Kf6×g4

13. Фd1×g4 Фd8×d4

14. 0—0 . . .

Избегая осложнений в варианте 14. Фс8+ и 15. Фb7.

15. . . . Kb8—d7

15. Ла1—d1 Kd7—f6

16. Фg4×g6+ h7×g6

17. Лd1×d4 Kf6—d5

18. Лd4—e4 Cg7×b2

19. Cf4—g5 Kpe8—f7

20. Лf1—b1 Cb2—f6

21. Cg5×f6 Kd5×f6

22. Ле4—c4 Ла8—d8

23. Kpg1—j1 Лd8—d7

24. a2—a4 . . .

Белые хотят разбить ферзевой фланг черных ходами a4, a5 и a6, чему черные препятствуют маневром Кe8—d6; при этом появляется новая слабость—пешка g6, и игра переносится на королевский фланг.

24. . . . Kf6—e8

25. Лb1—b3 Ke8—d6

26. Лb3—d3 Лd7—c7

27. Лc4—f4+ Kpf7—g7

28. Лd3—g3 Kd6×f6

29. h2—h4 Лc7—d7

30. Лf4—g4 Лd7—d6

31. h4—h5 g6—g5

32. f2—f4 Лd6—h6

33. Лg3—e3 Kpg7—f6

34. f4×g5+ Kf7×g5

35. Лg4—f4+ Kpf6—g7

36. Ле3×e7+ Kpg7—g8

38. Ле7×b7 Лh6×h5

38. Лb7×a7 Черные сдались.

(Примечания В. Раузера).

Партии московского чемпионата.

Партия № 71.

Начало Цукерторт—Рети.

Играна в Московском чемпионате.

Н. Д. Григорьев. А. С. Сергеев.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 3. g2—g3 | d7—d5 |
| 3. Cf1—g2 | c7—c6 |
| 4. 0—0 | e7—e6 |

При избранной черными системе защиты их положение весьма прочно и устойчиво. К сожалению, слон с8 оказался запертым вплоть до 33 хода, что уже ставит под сомнение и всю систему.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. b2—b3 | a7—a5 |
| 6. Cc1—b2 | Cf8—e7 |
| 7. Kf3—e5 | 0—0 |
| 8. e2—e3 | |

В дебюте Рети пешку e2 обычно двигают на два шага, стремясь разбить центр.

- | | |
|----------|-------|
| 8. | a5—a4 |
| 9. a2—a3 | |

Грозило a4—a3.

- | | |
|-----------|--------|
| 9. | Kb8—d7 |
| 10. f2—f4 | Fd8—b6 |

Вряд ли хорошо. Здесь ферзь запирает надолго слона с8. Лучше Фс7 с дальнейшим движением пешек ферзевого фланга и освобождением слона.

- | | |
|------------|-------|
| 11. Kb1—c3 | a4×b3 |
| 12. c2×b3 | d5—d4 |

Сомнительный ход. Лучше было 12. Ke5 13. fe, Kd7.

- | | |
|-------------|---------|
| 13. Ke5—c4! | Fb6—a7 |
| 14. e3×d4 | Фа7×d4+ |
| 15. Kpg1—h1 | Fd4—a7 |

Белые грозили играть 15. Kd5.

- | | |
|------------|--------|
| 16. g3—g4 | Lf8—d8 |
| 17. g4—g5 | Kf6—d5 |
| 18. Kc3—e4 | Kd7—f8 |
| 19. Fd1—f3 | Kf8—g6 |
| 20. Фf3—g3 | Ce7—f8 |
| 21. h2—h4 | Kg6—d7 |
| 22. h4—h5 | Kd7—f5 |
| 23. Фg3—h3 | b7—b5 |
| 24. Kc4—e5 | Фа7—b6 |

Белые достигли преобладающего положения. Перед ними стоит теперь вопрос о заключительной атаке на короля.

- | | |
|-----------|------|
| 25. h5—h6 | |
|-----------|------|

Усиливая значение слона b2.

- | | |
|----------|-------|
| 25. | g7×h6 |
|----------|-------|

- | | |
|------------|--------|
| 26. Ke5—g4 | Cf8—g7 |
|------------|--------|

Если 26. ... hg, то 27. Kf6+, Kf6; 28. Kf6+... Kpg7; 29. fg и выигрыш.

- | | |
|------------|---------|
| 27. Cb2×g7 | Kpg8×g7 |
|------------|---------|

- | | |
|------------|---------|
| 28. Kg4×h6 | Fd8—d4! |
|------------|---------|

Прекрасный защитительный ход, оказавшийся впоследствии полезным и в атаке.

- | | |
|------------|------|
| 29. Kh6×f5 | |
|------------|------|

С этим ходом не следовало торопиться. Черные связаны, и белые имели здесь время ввести в атаку ферзевую ладью, ходом Лае1. Ход в партии вызывает форсированное продолжение, которое в конце концов оказывается гибельным для самих белых.

- | | |
|----------|-------|
| 29. | e6×f5 |
|----------|-------|

- | | |
|-------------|---------|
| 30. Фh3—h6+ | Kpg7—h8 |
|-------------|---------|

- | | |
|-------------|--------|
| 31. Ke4—f6+ | Kd5×f6 |
|-------------|--------|

- | | |
|-----------|--------|
| 32. g5×f6 | Ld8—g8 |
|-----------|--------|

- | | |
|------------|------|
| 33. Ла1—e1 | |
|------------|------|

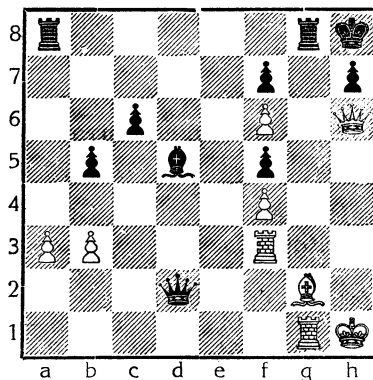
Будь уже ладья на этом месте, белые ходом Ле8 выигрывали партию.

- | | |
|----------|--------|
| 33. | Cc8—e6 |
|----------|--------|

Теперь уже черные угрожают и сдвоением ладей на линии g, и ходом Cd5.

- | | |
|------------|---------|
| 34. Lf1—f1 | Fd4×d2! |
|------------|---------|

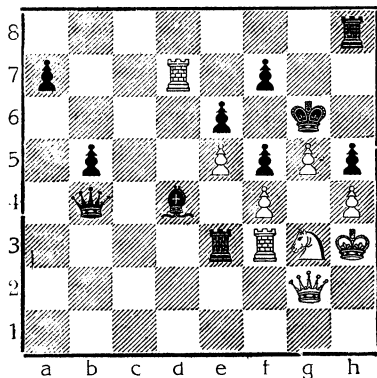
- | | |
|------------|--------|
| 35. Ле1—g1 | Ce6—d5 |
|------------|--------|



Белые просрочили время, но удовлетворительного продолжения у них уже нет, и спасти партию нельзя.

Шире дорогу шахматам в рабочую среду.

Положение в партии
Н. М. Зубарев—А. Б. Поляк.
Ход белых.
А. Б. Поляк

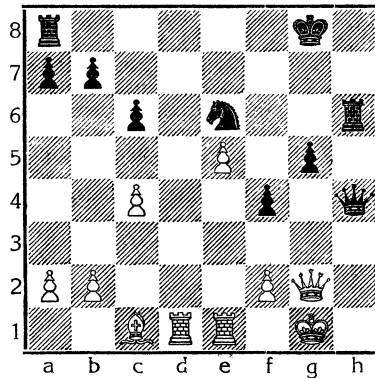


Н. М. Зубарев

Партия продолжалась:

- | | |
|-------------|---------|
| 1. Kg3×f5! | Ле3×f3+ |
| 2. Фg2×f3 | Cd4—c5 |
| 3. Kf5—g3 | Cc5—e7 |
| 4. f4—f5! ! | e6×f5 |
| 5. Kg3×f5! | Фb4—g4+ |
| 6. Фf3×g4 | h5×g4+ |
| 7. Kph3×g4 | Ce7—c5? |
| 8. Лd7—c7 | Cc5—a3 |
| 9. h4—h5+ | Kpg6—h7 |
- Если Лh5, то 10. Лc6+
- | | |
|-------------|---------------|
| 10. g5—g6+ | Kph7—g8 |
| 11. Лc7—c8+ | Ca3—f8 |
| 12. g6—g7 | и выигрывают. |

Положение в партии
Н. М. Павлов-Пьянов—Х. К. Баранов.
Ход черных.
Х. К. Баранов.



Н. М. Павлов-Пьянов.

Партия продолжалась

- | | |
|------------|---------|
| 1. . . . | f4—f3! |
| 2. Фg2×f3 | Ла8—f8 |
| 3. Фf3—g2 | Лf8×f2 |
| 4. Ле1—e8+ | Kpg8—g7 |

Если 4. Ke8, то 5. Фg5+ и белые меняются ферзями и отыгрывают ладью.

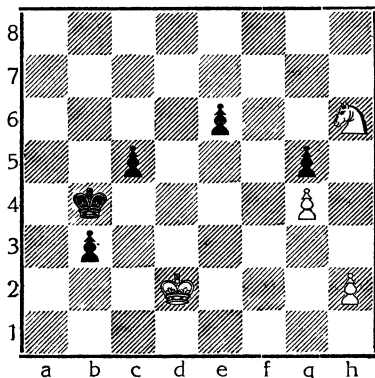
- | | |
|------------|---------|
| 5. Ле8—e7+ | Kpg7—h8 |
|------------|---------|

Если теперь 6. Ле8+, то черные спокойно берут ладью конем. Белые сдались.

ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Буэнос-Айрес. В турнире Аргентинск. Шах. Союза принял участие и maestro Рети, занявший, как и следовало ожидать, первое место. Ниже мы приводим окончание партии, единственной проигранной им в этом турнире.

Бонео.



Рети.

В этой позиции конь не может справиться с проходными пешками черных.

Рети сыграл здесь 1. Kh6—f5, но эта попытка к спасению была опровергнута следующим образом: 1. . . e6×f5! 2. g4×f5, b3—b2; 3. Kpd2—c2, Kpb4—a3 (с угрозой Кра2), и белые сдались, т. к. на 4. Kpc2—b1 следует 4. . . Kpb3 и мат в 3 хода пешкой c.

Труднее было бы черным играть при 1. Kh6—f7!, но и в этом случае они должны выиграть, напр.: 1. Kf7, Кра3! Kd6 b2; 3. Kb5+, Kpb3; 4. Kc3, c4; 5. Kb1 (если вместо этого 5. h4, то черные берут пешку, делают ферзя на один ход раньше белых и, посредством шаха на c1, выигрывают коня и партию), e5 (теперь уже возможно игнорировать h2—h4 и играть, как указано ниже) 6. Kc3 или h4, e4; 7. Kb1, c3+!; 8. K×c3, e3+; 9. Kpd3, e5! и выигрывают. Интересное и тонкое окончание.

Гэстингс. В рождественском турнире победили в I-ой группе: 1. Мароци (6½), 2. Ятс (5½), 3. Зейц (5); три приза во II-ой группе поделили Тартаковер, А. Штейнер и Пшепюрка. (92 участника были разбиты на два равноценных турнира).

Баден-Баден. Международный турнир начнется 15-го апреля с. г. и продлится месяц. В нем примут участие 20 маэстро. Персональный состав участников еще не выяснен; пока дали свое согласие Алехин и Торре. От д-ра Ласкера ответ еще не получен. Организация турнира возложена на д-ра Тарраша.

Юго-Славия. Матч между Эм. Ласкером и М. Видмаром из 10 ти партий предположено устроить в мае; возможны, однако, изменения в связи с баденбаденским турниром.

Голландия. Матч Эйве—Давидсон выиграл первый (+5, = 3, — 1).

Нью-Йорк. В теоретическом турнире, в котором все партии игрались „дебютом слона“, на первое место вышел Маршалль (10½), второй—Торре (8½).

Вена. Рабочий шах. клуб устроил у себя сеанс одновременной игры Э. Кенига, в котором последний сыграл 62(!) партии в 7 часов с результатом +51,—5,—6.

Первенство Венского Рабочего Шах. Клуба выиграл Годай, впереди Фишера и Шары, не проиграв ни одной партии. Интересно отметить, что названный клуб насчитывает 800 чел. членов.

При спортивной секции центр. союза служащих Австрии организован шах. клуб.

Бельгия. Междугородный матч Антверпен—Брюссель выиграл А. со счетом 23 : 11.

Прага. В происходившем здесь турнире 1-е место занял Шульц (8 из 11), второй—К. Трейбал (7).

ПАРТИЯ № 72.

Индийская защита.

Ф. Земиш.

Р. Рети.

Решительная партия матча.

Берлин, 1922.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | b7—b6 |
| 3. Kb1—c3 | Cc8—b7 |
| 4. Фd1—c2 | g7—g6 |

Эта система развития дает черным стесненную игру, т. к. позволяет белым утвердиться в центре.

- | | |
|------------|--------|
| 5. e2—e4 | d7—d6 |
| 6. g2—g3 | Cf8—g7 |
| 7. Cf1—g2 | Kb8—c6 |
| 8. Kg1—e2 | e7—e5 |
| 9. d4—d5 | Kc6—e7 |
| 10. 0—0 | 0—0 |
| 11. f2—f4! | e5×f4 |

Как показывает продолжение, этот ход является стратегической ошибкой. Предпочтительнее было играть на удержание центра посредством Kd7.

- | | |
|-------------|--------|
| 12. g3×f4 | Kf6—d7 |
| 13. Kc3—b5! | ... |

Прекрасно сыграно! Если черные попытаются теперь сыграть f7—f5 с целью разгрома белого центра (а этим желанием был несомненно продиктован ход 11. ... e5×f4), то последует Kd4 и безразлично—меняются ли черные или нет, но один из белых коней обязательно утвердится на e6, в самом сердце неприятельской позиции.

- | | |
|---------|---------|
| 13. ... | Kpg8—h8 |
|---------|---------|

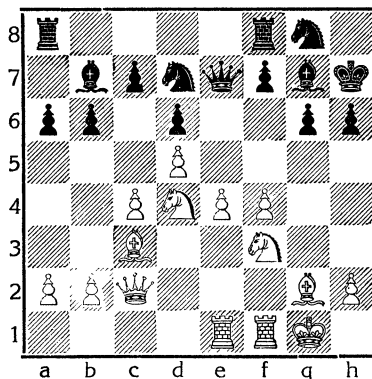
Очищая место для коня e7, мешающего развитию черных фигур. Так как идея с f7—f5 не удалась, то черным приходится подумать о перегруппировке своих сил.

- | | |
|------------|--------|
| 14. Cc1—d2 | Ke7—g8 |
| 15. Cd2—c3 | h7—h6 |
| 16. Ла1—e1 | a7—a6 |
| 17. Kb5—d4 | Фd8—h4 |
| 18. Kd4—f3 | Фh4—e7 |

На Фh5 могло последовать h3 с угрозой Kg3.

- | | |
|------------|---------|
| 19. Ke2—d4 | Kph8—h7 |
|------------|---------|

Ввиду угрозы e4—e5, черные убирают своего короля с диагонали неприятельского слона, но этим дают белым возможность ошеломительной и блестящей комбинации.



- | | |
|-------------|--------|
| 20. Kd4—f5! | g6×f5 |
| 21. e4×f5 | Kd7—f6 |

Если вместо этого 21. ... Фd8, то 22. f5—f6+ и 23. f6×g7 мат.

- | | |
|--------------|---------|
| 22. Ле1×e7 | Kg8×e7 |
| 23. Kf3—g5+! | Kph7—h8 |
| 24. b2—b3! | ... |

Кратчайший путь к выигрышу.

- | | |
|------------|--------|
| 24. ... | Ла8—e8 |
| 25. Фc3—b2 | Ke7×f5 |

На Ke7—g8 последовало бы 26. Re4, Kh5; 27. f5—f6.

- | | |
|-------------|---------|
| 26. Cc3×f6 | h6×g5 |
| 27. f4×g5 | Cg7×f6 |
| 28. Фb2×f6+ | Kf5—g7 |
| 29. g5—g6! | Сдался. |

Белые угрожают матом в 2 хода. На Ле5 может последовать 30. Ф×f7, Л×f7; 31. gf и т. д. Если же 29. ... f7×g6, то белые выигрывают обе ладьи за ферзя, а затем еще (ходом Лb8) и слона.

Красиво и сильно проведенная Земишем партия,ставляющая талант молодого германского маэстро в наилучшем свете.

УГОЛОК НАЧИНАЮЩЕГО

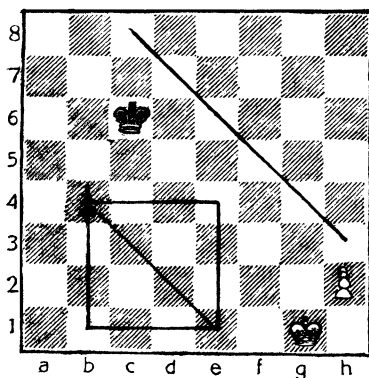
Геометрия шахматиста.

I. Правило квадрата.

Если у одного из игроков образовалась проходная пешка, которую он намеревается провести в ферзи, но существует опасение, что ее может догнать неприятельский король, то выяснение обстоятельств: „догонит или не догонит“—производится частенько так. Игрок ставит палец правой руки на те поля, по которым двигается пешка, одновременно он пальцем левой руки „соображает“, сколько ходов понадобится королю противника.

Этот способ, несомненно, „безошибочен“. Против него можно только возразить, что он не принят в серьезной игре и не годится для одноруких.

Решение нашей задачи может быть достигнуто проще другими способами.



Первый способ—„арифметический“. Можно подсчитать в уме, сколько ходов нужно пешке и отдельно—сколько королю. Сопоставить же одновременно оба движения, если на доске других шашек нет, совершенно излишне. На нашей диаграмме пешка h2 может попасть на поле h7 в 4 хода; т. к. черному королю, чтобы попасть на поле g7, также требуется 4 хода, то ясно, что пешка будет остановлена.

Второй способ—„геометрический“, позволяющий решить задачу сразу, с одного взгляда на доску.

Пешке b4 до поля b1 остается 3 хода. Отсчитаем от этой пешки по направлению к неприятельскому королю (вправо) также три поля: c4, d4, e4, и опустим из e4 линию на e1. Если мы соединим поля b4—e4—e1—b1 линиями, то получится фигура, в которой все стороны равны (в каждой по 4 клетки). Такая фигура называется „квадратом“, а в шахматах—„квадратом пешки“. Если король противника стоит в этом квадрате, то пешку можно остановить всегда, безразлично, чей ход. Если же король стоит за пределами квадрата, то нужно посмотреть, может ли он при своем ходе попасть в него. Так как Kpg1 может первым ходом встать лишь на f1 или f2, то значит, что в квадрат он не попа-

дает и по „правилу квадрата“—пешки b4 остановить не может.

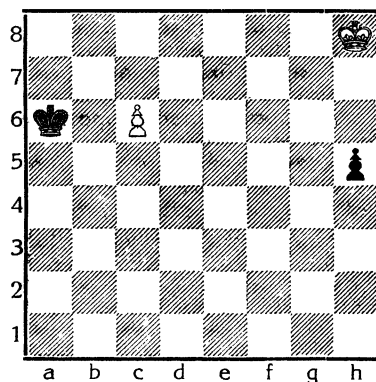
Сообразить, как будет выглядеть квадрат, дело достаточно простое, но и эту задачу можно упростить, а именно—провести только одну линию, от пешки b4 через поля c3, d2 до e1. Такая косая линия называется „диагональю“. Остается посмотреть, становится ли король на линию, в которую упирается диагональ (в нашем случае—на линию e). Т. к. король может первым ходом встать лишь на линию f, то пешки он не догонит.

Применим последнее соображение к пешке h2 и королю c6. При ходе белых пешка пойдет на h4. Проводим мысленно диагональ от h4 к d8. Т. к. черный король своим ходом встать на линию d может, то, следовательно, пешку он остановит.

Заметим еще, что вследствие права двойного хода пешка h2 ничем не отличается от пешки h3; и одна и другая становится на поле h4 в один ход. Поэтому квадрат пешки h2 и h3 один и тот же, а именно h3—c3—c8—h1. Диагональю пешки h2 является поэтому линия h3—c8 (а не h2—b8).

Теперь, когда мы познакомились с „правилом квадрата“, мы сумеем легко разобраться в тонкостях следующего этюда.

Рети.



Ничья.

То обстоятельство, что в этом положении белые могут еще сделать ничью, на первый взгляд поражает. Каким образом они могут догнать пешку h5, когда их король стоит на h8 далеко за пределами квадрата ее? С другой стороны, какая польза от собственной пешки c6, если при попытке двинуть ее на c7, ее останавливает один ход противника?..

И тем не менее, как бы странно это ни выглядело, наличие пешки c6 действительно обеспечивает белым ничью.

Рассмотрим следующие варианты:

1. 1. Kpg7, h4; 2. Kpf6, h3; 3. Kpe7, h2; 4. c7, Kpb7; 5. Kpd7, и обе стороны делают ферзей одновременно.

II. 1. Kpg7, h4; 2. Kpf6, Kpb6; 3. Кре5, h3 (иначе белый король вступит в квадрат пешки) 4. Kpd6, h2; 5. с7, и у черных опять ничего не выходит.

III. 1. Kpg7, Kpb6 (чтобы сразу покончить с зловредной пешкой) 2. Kpf6 (угрожая ходом Kpg5 выиграть пешку). h4; 3. Кре5 (угрожая тем же, посредством Kpf4). h3; 4. Kpd6 и т.д. как в предыдущем варианте.

Остроумная защита белых основана на следующем соображении. Король движется через поля g7, f6, e5 с *двойкой* целью: либо черные теряют время на ходы королем для завоевания пешки с6,—тогда белые успевают попасть в квадрат пешки h5; либо пешка h5 движется безостановочно вперед,—тогда белый король успевает защитить и провести в ферзи свою собственную пешку. Против этого плана черные безсильны:—они на могут „угнаться за двумя зайцами сразу“.

(Продолжение следует).

И. М.

Основные элементы игры.

Многих читателей, по всей вероятности поразило не раз большое сходство развития и течения шахматной партии с военными действиями на поле сражения.

Как и на войне, в шахматах мы имеем дело с совершенно определенным районом действия: это—шахматная доска (64 поля), в пределах которой двигаются фигуры. Так называемое пространство и есть один из основных элементов игры. Для сосредоточения определенных сил и для направления их в слабое место неприятельской позиции нам необходимо это пространство, необходима свобода действий, необходимо уметь завоевать это пространство у противника и в свою очередь стеснить его.

Другим, не менее важным элементом игры, являются те силы, которые принимают участие в шахматной борьбе. В этом отношении шахматы являются одной из сложнейших игр по своим первоначальным заданиям. В игре участвуют фигуры разнообразной силы, действующие в разнообразных направлениях и поражающие различное количество полей. Так называемая сравнительная сила фигур ощущается в шахматах не так, как это принято оценивать на войне или в механике. Ферзь сильнее других фигур не потому, что он бьет сильнее, но лишь потому, что он бьет большее количество полей. Поэтому то и бывает, что, в зависимости от положения, он может стоить и меньше матующей короля противника пешки. Однако там, где положения обеих сторон более или менее равноценны, понятие силы фигур бывает достаточно определенным; так ферзь равноценен двум ладьям, или 3-м легким фигурам, ладья сильнее и слона и коня, а легкая фигура оценивается в середине игры, как три пешки.

Задачей партии, одновременно с завоеванием пространства, является также и нанесение противнику материального ущерба. В виду вышеприведенного толкования силы фигур ясно, что материальный ущерб равнозначен утере атакуе-

мых полей; а потому, нанося противнику материальные удары, мы фактически ограничиваем его в пространстве. Третьим и самым интересным элементом игры является время. Партия не стоит,—она движется. От одного хода до другого мы тратим так называемый „темп“ и расходует время. И если в военных действиях „потеря времени смерти подобна“, то в шахматной игре она всегда определяет положение сторон и исход партии. Тот, кто сделал *лишнее* (по смыслу передвижения фигур) количество ходов, тот, конечно, и утерял пространство и не сумел подвести к месту решительного столкновения нужные силы, оказавшиеся ему бесполезными. Вот почему партию выигрывает зачастую игрок, материально слабейший, но сумевший использовать элементы пространства и времени в свою пользу.

Все три элемента, как мы видим, неотделимы друг от друга в игре и должны одинаково внимательно в ней соблюдаться. Однако в практической игре весьма полезно уметь их отличать и пользоваться тем или иным принципом, смотря по развитию партии. В играх открытых огромное значение имеют элементы времени и пространства: в них задачей является быстрое и верное развитие фигур, сосредоточение всех сил в слабом пункте (обыкновенно позиции короля) и, как финальный удар, скорый и блестящий мат.

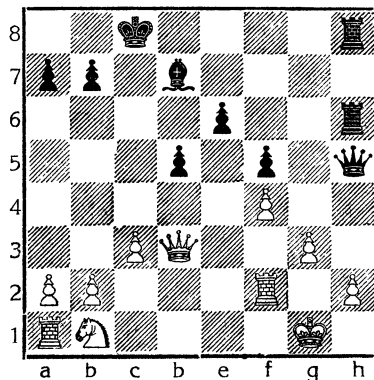
Такие партии кончаются сравнительно в небольшое количество ходов, характеризуют „комбинационный“ стиль игры и ведут свое начало от эпохи шахматного романтизма (Андерсен, Морфи). В закрытых играх на первый план выступает завоевание материального преимущества, выигрыш пешки, качества и медленное, но верное стеснение противника в пространстве.

Эта школа характеризует эпоху арабов, и отчасти Филидора, и перекидывается через Морфи к периоду развития так называемой позиционной школы Стейница и вплотную подходит к нашему времени.

Последовательное рассмотрение основных элементов игры в их частностях составляет нашу очередную задачу.

Упражнение № 16.

Андрусский.



Рогальский.

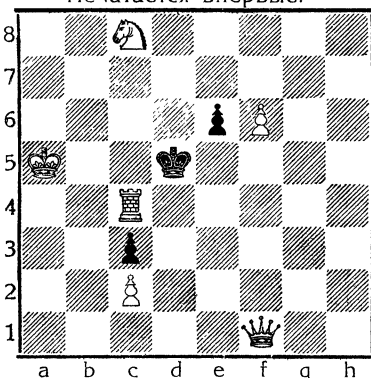
Чемпионат г. Симферополя, 1925 г.

Белые сыграли Kpf1? Черные выигрывают,

ЗАДАЧИ

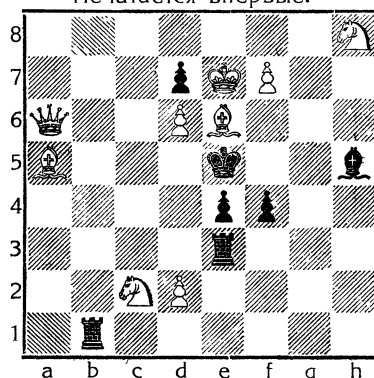
Под редакцией С. Левмана.

№ 78. С. Крючков. (Москва).
S. Kriutshkoff (Moskau).
Печатается впервые.



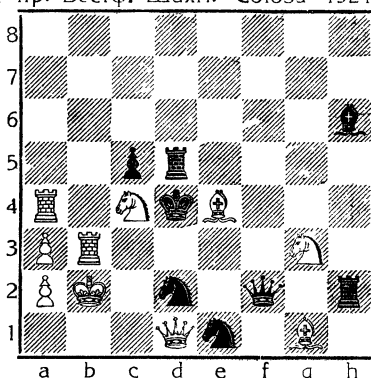
Мат в 2 хода.

№ 79. М. Барулин (Москва).
M. Barulin (Moskau).
Печатается впервые.



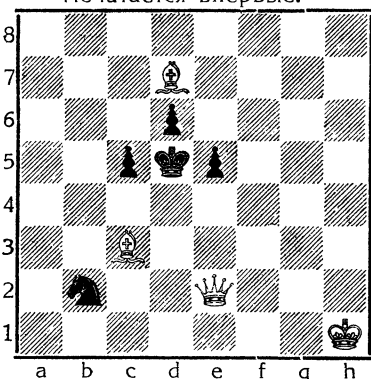
Мат в 2 хода.

№ 80. А. Кремер.
A. Kraemer.
1 пр. Вестф. Шахм. Союза 1924.



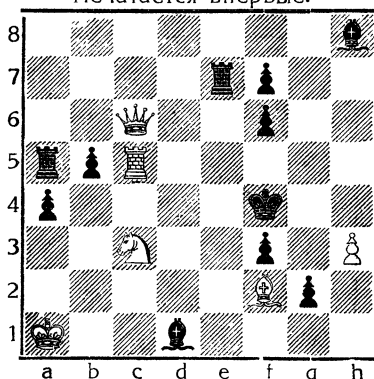
Мат в 2 хода.

№ 81. В. Воинов (Баку).
W. Woinoff (Baku).
Печатается впервые.



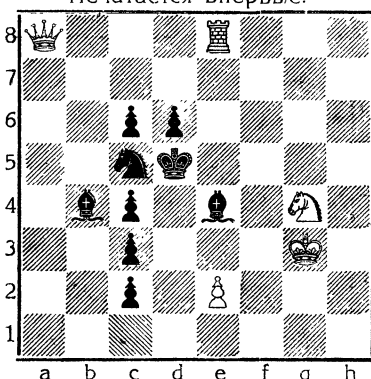
Мат в 3 хода.

№ 82. А. Гуляев (Москва).
A. Gulaieff (Moskau).
Печатается впервые.



Мат в 3 хода.

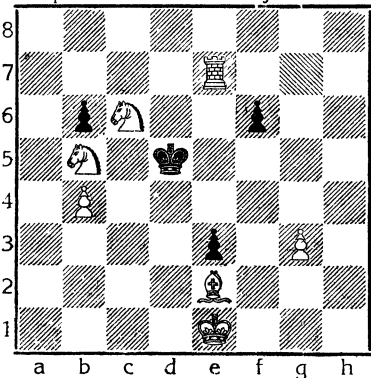
№ 83. С. Левман (Москва).
S. Lewmann (Moskau).
Печатается впервые.



Мат в 3 хода.

№ 84. И. Балик.
Josef Balik.

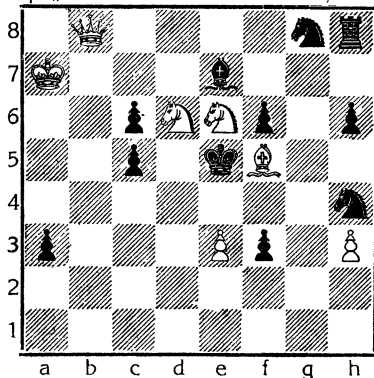
1 пр. „Narodna Politika“ 1924.



Мат в 3 хода.

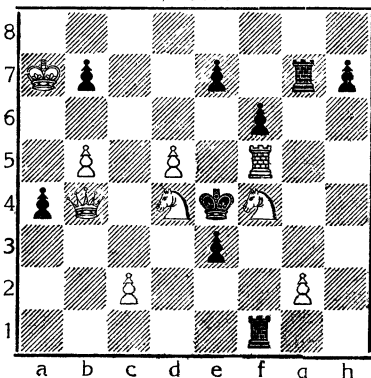
№ 85. М. Шнейдер.
M. Shneider.

1 пр. „Fraenkisches Volksblatt“, 1924



Мат в 3 хода.

№ 86. К. Нильсен. (K. Nielsen).
1 пр. Трельгат. Шахм. Союза, 1924.

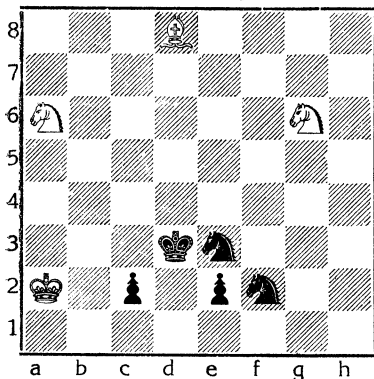


Мат в 3 хода.

Э Т Ю Д Ы

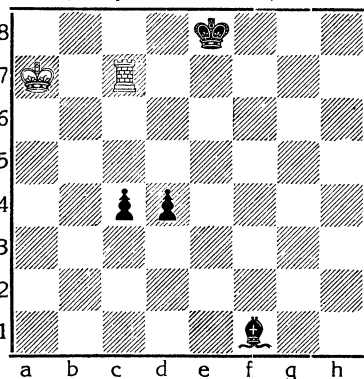
Под редакцией А. Селезнева.

№ 43. С. Левман (Москва).
S. Lewmann (Moskau).
Печатается впервые.



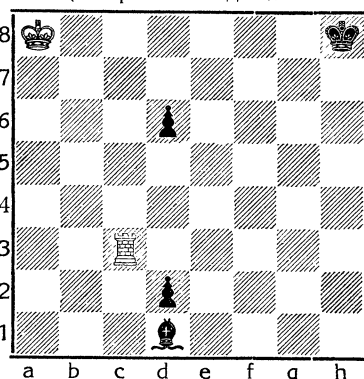
Белые делают ничью.

№ 44. В. и М. Платовы.
W. u M. Platoff.
(Сборник этюдов).



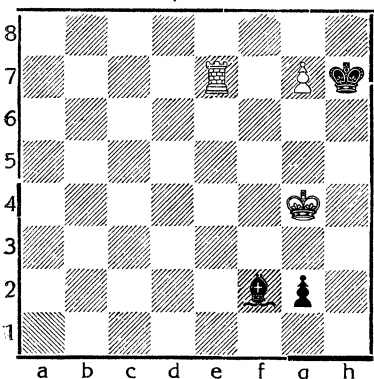
Белые делают ничью.

№ 45. В. и М. Платовы.
W. u M. Platoff.
(Сборник этюдов).



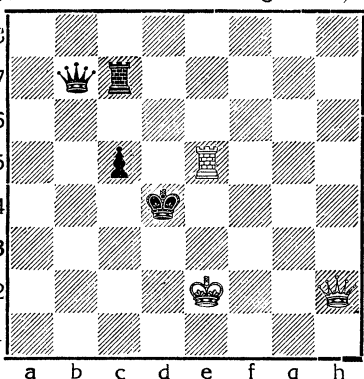
Белые делают ничью.

№ 46. А. Селезнев.
A. Selesneff.
(35 Endspielstudien).



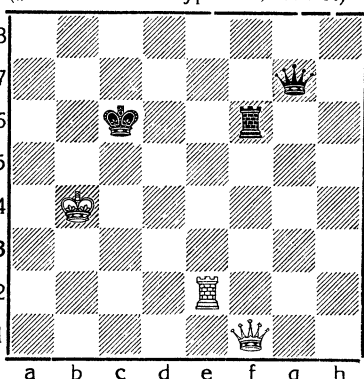
Белые делают ничью.

№ 47. Г. Ринк.
H. Rink.
(„Deutsche Schachzeitung“, 1904).



Белые выигрывают.

№ 48. А. Троицкий.
A. Troitzky.
(„Шахматный журнал“, 1898 г.)



Белые выигрывают.

Решения задач (№ 7 „64“).

№ 33. (В. Калина). 1. Kd4—f5.

№ 34. (А. Дыскин). 1. Ле3—e5.

№ 35. (И. Ритвельд). 1. Ла5—g5. Задача современного стиля, построенная на связывании черных фигур—в данном случае ладьи и слона. Защищаясь от мата ферзем на g4, черные могут сыграть 1. ... Се6, на что последует 2. fс7! — 1. ... Се2; 2. Ф : d2! — 1. ... Леб; 2. Kd5×. — 1. ... e6; 2. Ф : f7×. Остальные варианты легки.

№ 36. (С. Крючков). 1. Фg2—h3, Kpd4—d5; 2. Лh7—d7+. — 1. ... Kpd4—e4; 2. Лh7—h4+. — 1. ... e5—e4; 2. Лh7—h5.

№ 37. (С. Левман). 1. Kpd8—d7, f4—f3; 2. Фа5—c5! — 1. ... b4—b3; 2. Лf5 : d5! — 1. ... Kd5

—b6+; 2. Фа5 : b6+. — 1. ... ∞; 2. Фа5—a1+.

№ 38. (К. Тракслер). 1. Са4—b5. Этот незаметный ход приводит к Zugzwang'у, т. е. к такому положению, когда каждый ход черных создает возможность мата на 3-ем ходу. 1. ... Kc6—d4; 2. Фе1 : f2! — 1. ... Kc6 ∞; 2. Ка6—c7+. — 1. ... Kf2—g4(e4); 2. Фе1—h1+. — 1. ... ed; 2. e2—e4+. Очень хорошая задача, с сетью правильных матов, причем трижды матует пешка. Прекрасно проведена связка коня в варианте 1. ... Kg4; 2. Фh1+, Kpd4; 3. de×!

№ 39. (В. Марен). 1. Се5—h2. Это любопытное отступление слона создает тихую угрозу: 2. Kpg1 : g2 и 3. Ch2—g1×. — 1. ... g5—g4; 2. Ch2—f4; — 1. ... Cb6—c7; 2. Ch2 : c7.

ШАШКИ

Под редакцией В. Н. Руссо.

Дополнение к положению о квалификации.

Все положения о квалификации и способах проведения турнирных состязаний, касающиеся шахматной игры, объявленные в № 1 нашего журнала, в равной степени относятся и к шашечной игре, с следующими лишь изменениями и дополнениями.

Все организованные любители шашечной игры делятся по силе игры на 4 разряда и высший разряд мастеров.

Относительная сила разрядов между собой определяется следующим образом.

Каждый разряд дает непосредственно ниже его следующему разряду—за выигрыш 2 очка и за ничью 1 очко; следующему ниже его через один разряд—за выигрыш—5 очк., и за ничью—3 очка; через 2 разряда—шашку при равном счете очков.

Таким образом эти соотношения представляют в следующем виде:

Мастер дает 1 разряду—за выигрыш—2 очка
за ничью—1 очко.

„ „ II разряду—за выигрыш—5 очк.
за ничью—3 очка
* „ III разряду—шашку при равном
счете очков.
„ „ IV разряду—шашку и за выигрыш
2 очка, и за ничью 1 очко.

В первичных случаях, когда участники турнира не разбиты еще на разряды, рекомендуется следующая условная, предварительная квалификация.

Достигшее в турнире 50% выигрыша всего числа очков и выше зачисляются во II-ой разряд; достигшие от 25% до 50%—в III разряд и до 25% в IV разряд.

Первая категория условно дается лишь в губернских или Московских районах состязаний, достигшим 70% и выше общего числа очков и утверждается лишь после сравнения с Московскими мастерами или I категорией.

Исполн. бюро Центр. Шах.-Шаш.
С киши при В.С.Ф. К.

ПАРТИЯ № 20.

Центральная.

Игрена в матче Совработник—Нарсвязь 20 февр. 1925 г. в г. Москве.

М. Лавин.

М. Янков.

1.	c3 d4	d6—c5
2.	b2—c3	e7—d6
3.	g3—f4	f6—g5
4.	f2—g3	g5—h4
5.	g1 f2	...

Белые образовали на правом фланге сильный кулак.

5.	...	b6—a5
----	-----	-------

Лишенные игры на своем левом фланге, черные, естественно, стремятся развернуть ее на правом.

6.	d4 : b6	a7 : c5
7.	a1—b2	f8—e7
8.	f4—e5?	...

Хорошо и последовательно ведя свою партию, белые вдруг повернули атаку на центр расположения противника, врываясь в самую гущу неприятельских сил.

Такое необоснованное и безрассудное поведение игрока можно объяснить только горячностью.

Продолжая атаку правого фланга противника, белые имели бы и положение хорошее и почин на своей стороне.

8	...	d6 : f4
9.	g3 : e5	h6—g5?

У черных в зобу дыхание сперло. При виде беспомощно выброшенной на середину

доски шашки противника, они почему то решают, что она недостаточно изолирована и решают идти на нее обходом. Между тем 9. ... e7—f6 выигрывало партию, так напр.: если 10. e3—f4, то после размена черными ходом h6—g5 проходят в дамки; если же 10. c3—d4, то a5—b4! 11. d4 : b6, c7 : a5; 12. a3 : c5, f6 : b6 и выигрывают лишнюю шашку. Если же, наконец, 10. h2—g3, то d8—e7 и далее на 11. b2—c3 (или d2—c3) ответят a5—b6; 12. ... c7—b6 и 13. ... b8 : h2 и выигрывают; при 11. e3—f4 (или g3—f4) черные ходом h6—g5 проходят в дамки.

Увлечшись нападением, черные совершенно забыли о собственной безопасности и в совершенно изрешетенном своем расположении дают противнику благодарную почву для всяческих комбинаций.

10.	c3—b4!	...
-----	--------	-----

Начало все сметающего тайфуна, поделом заслуженного черными.

10.	...	a5 : a1
11.	e5—d6	...

Эту шашку нужно убрать, чтобы она не мешала.

11.	...	c7 : e5
12.	f2—g3!	...

Красивый ход, ставящий забор перед черной дамкой.

12.	...	h4 : d4
13.	c1—b2	...

Теперь все подготовлено и можно пригласить на сцену и самое дамку.

13.	...	a1 : c3
14.	d2 : d6	...

Янков сдался.

ПАРТИЯ № 21.

Обратный косяк.

Игрена в матче между Почтамтом и 57-ой трудовой школой. 1 февраля 1925 г.

Н. Н. **В. Государев.**
(Почтамт). (57 Трудовая школа)

С примечаниями В. Медкова,

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | c3—b4 | b6—c5 |
| 2. | b2—c3 | f6—g5 |
| 3. | g3—f4 | g7—f6 |
| 4. | b4—a5 | g5—h4 |

Если бы черные пошли 4. ... c5—b4?; 5. a3 : c5, d6 : b4, то 6. f2—g3 получилась бы „игра Хромого“, при которой белые, при всяком продолжении со стороны черных, выигрывают партию.

- | | | |
|----------------------------------|---------|---------|
| 5. | f4—g5 | ... |
| Белые первыми бросаются в атаку. | | |
| 5. | ... | h6 : f4 |
| 6. | e3 : g5 | h8—g7 |
| 7. | g5—h6 | f6—e5 |
| Захватывая центр, | | |
| 8. | c3—b4 | ... |
| Белые ведут левофланговую атаку. | | |
| 8. | ... | g7—f6 |

9. d2—e3 e5—d4

Обычно не рекомендуется забираться далеко в расположение противника в начале игры из страха охвата и уничтожения зарвавшейся шашки. Но, как исключение, здесь этот ход явился сильным стесняющим свободу движения белых.

10. e3—f4 ...
Смелый, но правильный ход!

10. ... f6—g5
Пользуясь случаем черные немедленно атакуют дерзкую шашку.

11. e1—d2? ...

Ход проигравший партию. Следовало играть 11. f4—e5, d4 : f6! 12. h6 : f4 и партия была бы равна (В. М.)

Белые не поняли всей опасности своего расположения и, ничтоже сумняшеся, тронули роковую для большинства начинающих шашку e1.

11. ... g5 : e3
12. d2 : f4 c7—b6!

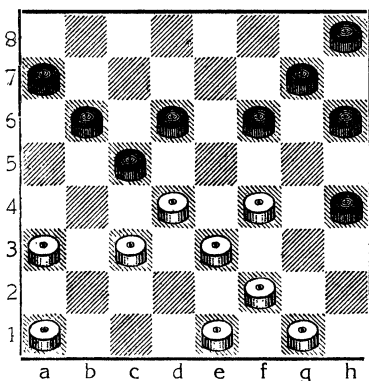
Черные своевременно учли все выгоды своего расположения и глубокой комбинацией, делающей честь 16-летнему стратегу, красиво выигрывают игру.

13. a5 : c3 d8—c7
14. b4 : d6 c7 : a5
Белые сдались.

Разборы и заметки.

(Из анализов партий, случайных положений и критических замечаний читателя).

В партиях шашечного чемпионата СССР (напр. партии Соколов—Тютин, Воронцов—Тютин, Буланов—Миротин и Руссо—Миротин) часто встречался следующий вариант „Городской партии“: 1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. c3—b4, g5—h4; 4. b4 : d6, e7 : c5; 5. d2—c3, g7—f6; 6. c1—b2, f8—g7; 7. c3—b4, c7—d6; 8. b4—a5, d6—e5; 9. a5 : c7, d8 : b6; 10. b2—c3, b8—c7; 11. g3—f4, e5 : g3; 12. h2 : f4, c7—d6.



Так как в получившемся положении белые обычно делают ошибочный ход a1—b2, я считаю не лишним напомнить любителям о дальнейшем правильном продолжении в этом дебюте. (Анализ этого положения был показан

В. И. Шошиным в „Ниве“ 1903 г. № 12 и 1906 г. № 6).

13. f2—g3!

Единственный ход. Если 13. a1—b2, то f6—e5; 14. d4 : f6, g7 : g3 и если 15. g1—h2, то b6—a5; 16. h2 : f4, h6—g5! 17. f4 : h6, d6—e5 и выигрывают. Если 13. g1—h2, то также f6—e5; 14. d4 : f6, g7 : g3; 15. h2 : f4, b6—a5; 16. c3—d4 (если 16. a1—b2 или e1—d2, то h6—g5; 17. f4 : h6, d6—e5 и выигр.), h8—g7; 17. d4 : b6, a7 : c5 и выигрывают. Если же 13. c3—b4, то, очевидно, b6—a5; 14. d4 : b6, a7 : c5 и выигрывают.

13. ... h4 : f2
14. e1 : g3 f6—e5
15. d4 : f6 g7 : e5
16. g1—h2

Можно также 16. g3—h4, e5 : g3; 17. h4 : f2, h8—g7 (но не h6—g5?, как было сыграно в партии по переписке между И. Мосоловым—М. Волковым, см. журн. „Нива“, 1906 г. № 6) и если 18. f2—g3, то b6—a5; 19. g3—f4 (если иначе, то 19. ... c5—b4 и 20. ... g7—f6), g7—f6 и партия свелась бы к ничьей.

16. ... h8—g7
17. a1—b2 b6—a5
18. g3—h4 e5 : g3
19. h4 : f2 d6—e5

Если 19. ... h6—g5, то тоже ничья: 20. f2—g3, g7—h6 (но не g5—h4?, как было сыграно на 4-м Всер. турнире в Москве в 1901 году между А. Преображенским—Ф. Кауленом, см

ж. „Нива“, 1903 г. № 12; партия продолжалась: 21. g3—f4, h4—g3; 22. e3—d4! g3 : e5; 23. d4 : h8, a7—b6, 24. h2—g3, d6—e5; 25. h8 : d4, c5 : e3; 26. c3—d4, e3 : c5; 27. b2—c3 и черные сдались); 21. g3—f4, a7—b6; 22. c3—d4, a5—b4; 23. d4—e5, b6—a5; 24. e5 : c7, c5—d4 и черные достигают ничьей. Можно было 19. ... c5—b4; 20. a3 : e7, g7—f6; 21. e7 : g5, h6 : b4 и также ничья.

20.	f2—g3 (ед. ход)	a7—b6
21.	e3—f4	c5—d4
22.	f4 : d6	h6—g5
23.	c3 : e5	b6—c5
24.	d6 : b4	a5 : a1

и ничья.

В. Медков.

Х Р О Н И К А.

Москва. Шахм.-Шаш. Секция Культ-Отдел М.Г.С.П.С. утвердила звание I-ой категории за А. И. Воронцовым и М. П. Лавиным, подтвердивших свое условное звание на чемпионате г. Москвы за 1925 г.

— В виду вызова, сделанного чемпиону Москвы С. А. Воронцову мастером С. А. Соколовым, шах.-шаш. комиссия при К.О. М.Г.С.П.С. организует между ними матч на большинство из 16 партий за первенство г. Москвы за 1925 г.

При перевесе на одну партию со стороны С. Соколова матч признается в ничью и звание чемпиона остается за С. А. Воронцовым.

— 28 февраля В. Н. Руссо дал сеанс одновременной игры на 19 досках в клубе жилищно-варищества по проезду Худож. театра, д. 5 с результатом: +19, —0, =0.

— 8 марта в помещении 57 трудовой школы состоялся шахматно-шашечный вечер. Сеанс одновременной игры в шашки на 16 досках В. Н. Руссо и В. В. Медкова, делавших ходы по очереди не совещаясь между собою, окончился с результатом: +13, —1 (чемпиону 57 школы В. Ивановскому), =2 (с Б. Плаксиным, А. Загорье).

— 22/II состоялся матч в шашки между 57 трудовой школой и клубом МСПО с результатом: +11, —5, 4 в пользу последнего.

— 27/II состоялся матч в шашки между клубом МОГЭС „Красный Луч“ и клубом ГУВП „Окт. Революция“. Последний вышел победителем: +10½, —9½ очков.

— 10 марта в 7 час. в клубе завода „Дукс“ открылся чемпионат шашечных кружков Краснопресненского района. Запись кружков для участия в этом турнире производится у т. Штальберга

— 20 марта начинается шаш. междукружковый турнир Замоскворецкого района. Кружками образуются команды по 8 чел.

Ленинград 5/III в Центральном шахматно-шашечном Клубе Губпрофсовета (Дворец Труда, комната № 24) начались групповые шашечные состязания. Шесть победителей от всех групп будут допущены в шаш. чемпионат г. Ленинграда. Персонально в чемпионат приглашены: О. И. Богданович, П. И. Воротилин, К. А. Дмитриев, В. В. Локотьанов, А. Н. Пель, М. В. Смирнов, В. И. Столяров, И. Г. Штейн. Начало чемпионата 22 марта. Перед В. Ш. Секцией будет возбуждено ходатайство о допущении чемпиона Ленинграда во 2-й Всесоюзный шашечный чемпионат.

Звенигород. Здесь закончился 27 февраля шашечный чемпионат с участием 21 чел. с следующим результатом: I приз и звание чемпиона г. Звенигорода получил А. Е. Федотов (+36½,

из 40 партий), II приз—Р. В. Серапионов (34½), III—А. А. Маслов (31½), IV—Ф. Г. Сысоев (31), V—П. П. Беляевский (27½) и VI—Н. С. Поленин (25½). Идет подготовка к организации уездного турнира.

Иваново-Вознесенск. Прибывший сюда шахматный мастер Ф. И. Дуз-Хотимирский вместе с местным игроком С. Тютиным 1 марта сыграли следующую консультационную партию в шашки против т. т. Смирнова, Киршенбаума и Зуховича. Белые Ф. Дуз-Хотимирский и С. Тютин. Черные—Союзники. 1. c3—d4, f6—g5; 2. b2—c3, g5—h4, 3. g3—f4, b6—c5; 4. d4 : b6, a7 : c5; 5. c3—b4, g7—f6; 6. f4—g5, h6 : f4; 7. e3 : g5, f6—e5; 8. g5—h6, c7—b6; 9. d2—c3, b6—a5; 10. c3—d4, e5 : c3, 11. b4 : d2, h8—g7; 12. a1—b2, g7—f6; 13. b2—c3; c5—b4? (Ошибка, после которой белые немедленно выигрывают партию. Следовало играть 13. ... f6—e5); 14. a3 : c5, d6 : b4; 15. d2—c3! b4 : f4; 16. f2—g3, h4 : f2; 17. e1 : g7, e7—f6; 18. g7 : e5, d8—e7; 19. e5—f6, e7 : g5; 20. h6 : f4, b8—c7; 21. f4—e5, f8—e7; 22. h2—g3, c7—b6; 23. g3—h4 и черные сдались.

Киев. В скором времени начинается шашечный турнир-чемпионат Киева.

— В клубе Совработников в январе была сыграна след. партия. Бел. т. Рабинович. Черные т. Гехт 1. a3—b4, h6—g5; 2. b4—a5, g5—h4; 3. g3—f4; g7—h6; 4. f4—g5, h6 : f4; 5. e3 : g5, f6—e5; 6. g5—h6, h8—g7; 7. b2—a3, g7—f6; 8. d2—e3, e5—f4; 9. e3 : g5, f6—e5; 10. h2—g3, h4 : f6; 11. g3—h4, e5—f4; 12. c3—b4, f4—g3; 13. f2—e3? (После этого хода черные красивой комбинацией выигрывают партию), g3—f2! 14. e1 : g3, f8—g7! 15. h6 : f8, f6—g5; 16. h4 : f6, e7 : g5; 17. f8 : c5, b6 : h4 (Белые не могут спасти партию, так как имеют совершенно беспомощный правый фланг); 18. c1—d2, g5—f4; 19. a1—b2, f4—g3; 20. b2—c3, g3—h2; 21. d2—e3, h4—g3; 22. e3—d4, g3—f2; 23. g1 : e3, h2—g3 и белые сдались.

Вологда. В конце пр. г. происходил шаш. турнир в Главных Вологодских жел.-дор. мастерских с участием 19 сильнейших игроков. Результат: I—м—Н. А. Разумов (+16 —2). Далее Т. В. Свинокин, А. Ф. Захаров, П. П. Шахов и Т. А. Погодичев. Следующий турнир окончился с таким результатом: победителем, получившим звание чемпиона Т. М. В. оказался Н. А. Разумов (9½), II—Шахов (7½), III—Свинокин (5½), IV—Погодичев (5) и V—Захаров (2½). Состязание на звание чемпиона Т. М. В. на 1925 год предполагается в марте с. г.

Мест. Райгородок (Вол. губ.). Недавно закончился шашечный турнир, в котором приняли участие 11 лучших шашистов местечка. Победителем вышел З. Виташкис.

Харьков. 15 февраля в ЦПШК начался впервые разыгрываемый шашечный чемпионат гор. Харькова. В турнире, собравшем всех лучших местных игроков участвуют: Адашкин, Бабичев, Давыдов, Долинов, Ильинский, Кравченко, Кролевецкий, Ломазов, Миротин, Рубинштейн Е., Рубинштейн С., Сосин, Сюсюкало, Твердохлебов, Фейгин и Хаджи-Кочев.

Сергач (Нижег. губ.). В клубе им. К. Маркса происходил шаш. турнир смешанных категорий с участием 17 любителей. Результат: I—И. П. Бутыгин (+43 из 48), II—С. Е. Сабуров (36), III—Вл. Горланов (33), IV—В. И. Востоков (32), V—А. Кулагин (26½), VI—М. Горланов (25½), VII—С. Раевский (24½), VIII—А. А. Лысихин (24).

Бобруйск (Белоруссия). Заканчивается шашечный турнир в Центр. Рабочем Клубе. Уча-

ствует 18 любителей. Первым по успешности игры идет Я. Х. Гордин, +30 из 34 партий (+28, -2, -4), II-м Гиршенгорн, М., который должен еще сыграть 4 партии, но пока отстает от 1-го призера на 3 партии. 3-й приз М. Горелик, окончивший все свои партии, или Казюниц, который должен сыграть еще 3 партии.

Славянск (Донбас). В Центральном рабочем клубе им. Ленина закончился шашечный турнир, начавшийся 10 декабря пр. г. Первенство осталось за т. Г. И. Коротким, выигравшим 84% из общего числе сыгранных партий (+26, -4 и -2). Первую категорию получили т.т.: Ф. Тихонов (75%), Вилкомир (74%) и Кричевский (74%).

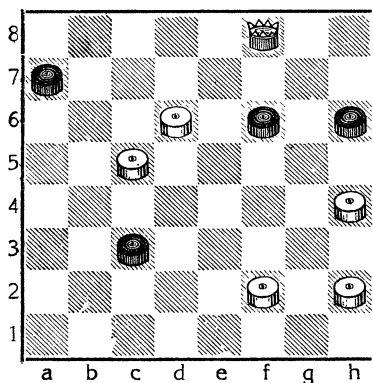
ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ.

Под редакцией В. И. Шошина.

ЗАДАЧА № 26.

Л. С. Рубинчик.

(Ленинград).



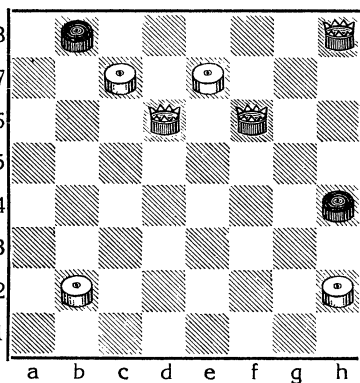
Запереть простую.

ЭТЮД № 30.

ЗАДАЧА № 27.

С. Л. Калмановский.

(Москва).



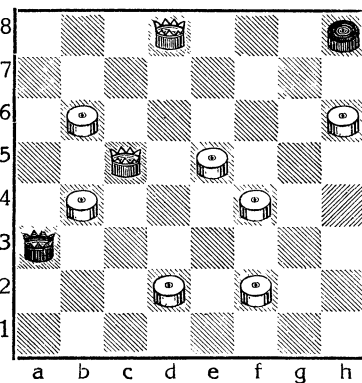
Запереть простую.

ЭТЮД № 31.

ЗАДАЧА № 28.

Я. Г. Тихонов

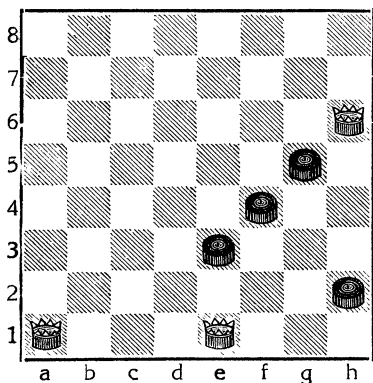
(Реутово).



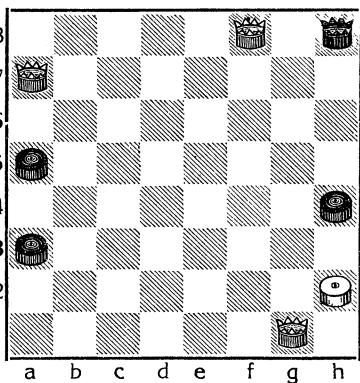
Запереть простую.

ЭТЮД № 32.

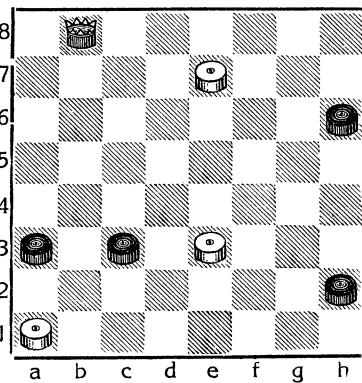
Девиз: „Лебединая песнь“ (1). Девиз: „Лебединая песнь“ (2). Девиз: „Лебединая песнь“ (3).



Выигрыш.



Выигрыш.



Выигрыш.

То, что нужно знать начинающему.

В предыдущих отделах мы видели, как порою неожиданными и тонкими ходами в известных положениях достигался выигрыш партии.

Теперь посмотрим, как этот выигрыш достигается в живой игре и как для этого нужно использовать малейшие преимущества в расположении сил. Для примера возьмем партию, игранную в Харькове в 1910 г.

ПАРТИЯ № 1.

М. Уткин.

В. Лисенко.

1. c3—d4

С первого же хода белые хотят обеспечить за собой центр игры и дерзко идут на врага.

1. . . . d6—e5

В свою очередь черные стремятся стиснуть белых, лишив их свободы передвижения.

2. b2—c3

Конечно, защищаются.

2. . . . b6—a5

Обход с правого фланга. Борьба завязывается.

3. a1—b2

Этот ход весьма недурной, так как развертывая глубокий тыл, белые всегда готовы к помощи передовой своей линии боя.

Но этот ход требует и со стороны белых большой бдительности, благодаря слабости пункта c3.

Черные же из-за этого хода лишены возможности шевелиться единственной свободной шашкой на своем левом фланге h6, в виду ответа белых, g3—f4 и белые меняясь h2 : h6, выигрывают лишнюю шашку. Отдать лишнюю шашку значит ослабить свои силы, а всякое ослабление ведет к поражению.

3. . . . c7—d6

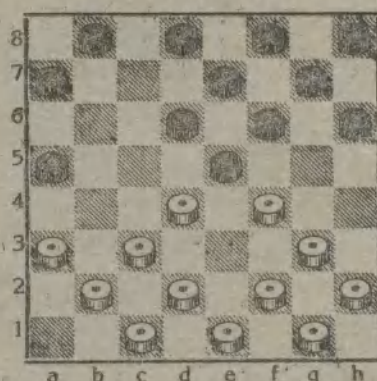
Этим ходом черные организуют нападение на злополучную шашку c3.

4. e3—f4?

Ошибочный ход, проигрывающий партию. Следовало играть 4. a3—b4, защищая шашку c3.

Белые полагали связать черные шашки центра и левого фланга, но...

См. диаграмму (таблицу с расположением игры):



Положение после 4 хода белых.

4. . . . h6—g5!

Черные жертвой шашки освобождают себя от всякого стеснения и осуществляют намеченный удар по слабому пункту белых.

5. f4 : h6 a5—b4!

6. a3 : c5 d6 : b4

7. c3 : a5 e5 : a1

Уткин слался.

В получившемся положении у черных лишняя шашка да еще при дамке, а потому они, конечно, выигрывают партию. Правда, дамка черных недолговечна. Напр. e3—f4, a1 : c5; g3—f4, e5 : g3; h2 : f4 и дамки нет. Но зато у черных в результате всех этих разменов оказывается уже 2 лишние шашки, что уже не оставляет места никакому сомнению в выигрыше партии.

Главная контора РИО ВЦСПС и редакция журнала „Шахматы и шашки в рабочем клубе“ („64“) не берут на себя никаких поручений по высылке шахматной литературы на русском и иностранном языке, а также не высылают журнал „64“ за 1924 г. и не ведут по нему никаких расчетов, которые следует направлять по адресу издательства ВСФК, Москва, Советская площадь Космодемьянский пер., д. 8.

Содержание № 5. 1. Справочный листок. 2. По поводу международных турниров. 3. Работа на местах. Партия Жилев—Янушпольский (69) и Раубер—Богданов (70). 4. Партии московского чемпионата. Партия Григорьев—Сергеев (71). Окончания партий Зубарев—Поляк и Павлов—Пьянов—Баранов. 5. За границей. Партия Земиш—Рети (72). 6. Уголок начинающего. Геометрия шахматиста. Основные элементы игры. Упражнение № 16. 7. Задачи. 8. Этюды. 9. Решения задач. Шашечный отдел. 10. Дополнение к положению о квалификации. 11. Партии Левин—Янков (20) и Н. Н. Государев (21). 12. Разборы и заметки. 13. Хроника. 14. Задачи и этюды. 15. То, что нужно знать начинающему.

Ответственный редактор

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА
ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ
(„64“)

Двухнедельный орган Шахбюро при К.О. ВЦСПС
и Шахматно-Шашечной Секции ВСФК.

В программе журнала: 1) Широкое освещение шахматной жизни рабочего клуба и ее очередных вопросов в связи с общей культурно-воспитательной работой профсоюзов. 2) Вопросы организации шахм-шашечного дела. 3) Партии местных и московских шахматных состязаний с подробными примечаниями. 4) Теоретический отдел.—Анализ концов, середины и дебютов — оригинальные и переводные. 5) Иностранная хроника. Партии международных турниров. 6) Статьи, биографии, заметки и рецензии. 7) Задачи, этюды, окончания партий и упражнения для начинающих. 8) Конкурсы решений и составлений задач и этюдов и комментирования партий. 9) Систематический отдел для начинающих (методические статьи по теории и практике игры). 10) Шашки.

Издание обильно иллюстрируется портретами, снимками и диаграммами.

СОСТАВ РЕДАКЦИИ: Ответственный редактор ~~И. А. Панченко~~ Н. А. Панченко (секретарь), С. С. Левман (отдел задач) В. Н. Руссо (отдел шашек) и Ю. М. Славинский.

Журнал выходит при ближайшем участии А. С. Селезнева (отдел этюдов), И. Л. Майзелиса (иностранный отдел) Ф. И. Дуз-Хотимирского, А. И. Рабиновича, И. Л. Рабиновича, Н. М. Зубарева, Н. П. Целикова, В. В. Медкова, В. И. Шошина (отдел шашечных задач) и других сотрудников и шахкоров во всех городах СССР.

Журнал выходит 15 и 30 числа каждого месяца.

Подписная цена журнала: На 1925 г. (24 №№) 5 руб. 1
" 1/2 года (12 №№) 2 р. 50 к.
" 1/4 года (6 №№) 1 р. 35 к.

Цена отдельного № в продаже и у газетчиков—25 коп.

===== Пробный № высылается за 25 коп. марками. =====

Адрес редакции: Москва, Солянка 12, Дворец Труда, к. № 2.

Адрес конторы: Москва, Солянка 12, Дворец Труда. Кре-
стовый под'езд.

Каждому рабочему клубу пробный номер журнала высы-
ляется бесплатно по присылке адреса и почтовой марки.