

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 3 (1265) 2023 Г.

№3
2023

www.64.ru



Двенадцать раз отмерь



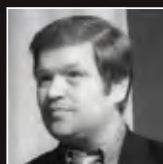
ПРАКТИЧНЫЙ МАРАФОНЕЦ

40



РОЛЬ ЛИЧНОСТИ

46



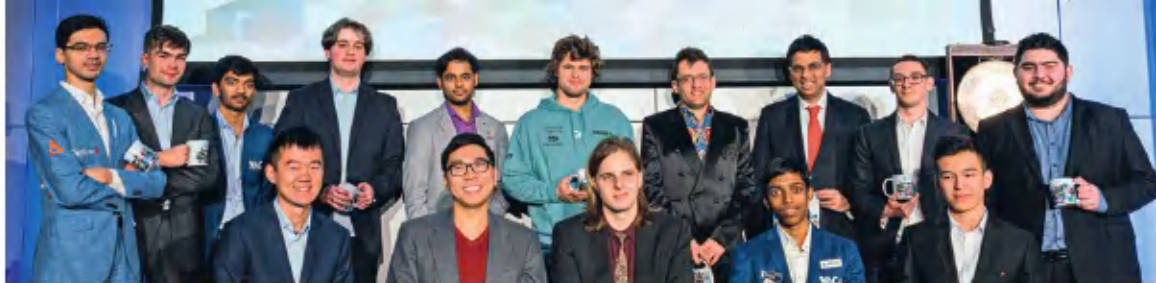
БЛИЦОРЫ

82



НАДЕЖНЫЙ ДРУГ

87



Анонс

- 6| С ПОПУТНЫМ ВЕТРОМ
Второй этап
женского Гран-при

Вейк-ан-Зее

- 8| Синяя птица в руке
Впечатления
Евгения Глейзерова
- 40| ПРОВЕРКА
НА ПРАКТИЧНОСТЬ
Обзор Михаила Попова

Челябинск

- 46| Роль личности
Рассказывает
Галина Струтинская
Комментируют
Валентина Гунина,
Игорь Лысый, Алина Бивол,
Светлана Прудникова,
Муртас Кажгалеев

Москва

- 56| Звезды и звездочки
Фоторепортаж
Бориса Долматовского

Якутск

- 58| Однажды в студеную
зимнюю пору...
Дмитрий Кряквин о
первом этапе Кубка России



Белград

- 62| СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ
Паралимпиада глазами
Андрея Ободчука



Набережные Челны

- 68| ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ
Константин Деняпкин
на командном
чемпионате ПФО
Комментирует
Тигран Мухутдинов

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 74| ВСТРЕЧНАЯ АТАКА
ЧИГОРИНА
Идея Давида Бронштейна
в защите двух коней

Дела судебные

- 78| РОКОВЫЕ БРЮКИ
Клементий Сычев
требует компенсировать
причиненный ущерб

Рассказ

- 80| ЗЕРКАЛО
Владимир Нейштадт:
неизвестное расследование
комиссара Мегрэ

Былое

- 82| БЛИЦОРЫ
Александр Лысенко
о корифеях
молниеносной игры



Память

- 87| КОСТЯ
Евгений Атаров
вспоминает своего друга
Константина Ланду

Композиция

- 90| ИТОГИ КОНКУРСА
СОСТАВЛЕНИЙ 2022 ГОДА
Присуждение
Александра Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 3/2023 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A07 – 69;	B48 – 22	D30 – 49;
A13 – 68;	C42 – 24;	D38 – 9, 13;
A14 – 12;	C54 – 32;	D41 – 51
A34 – 17	C60 – 45;	E15 – 10
B29 – 67;	C90 – 25	

Фото на обложке: Л. ОТЕС



В Музее железных дорог России в Санкт-Петербурге открыта выставка «Артерии Победы»

Экспозиция приурочена к 80-летию прорыва блокады Ленинграда и посвящена мужеству и героическим подвигам железнодорожников в годы Великой Отечественной войны, и в частности работе Ленинградского железнодорожного узла во время эвакуации осажденного города.

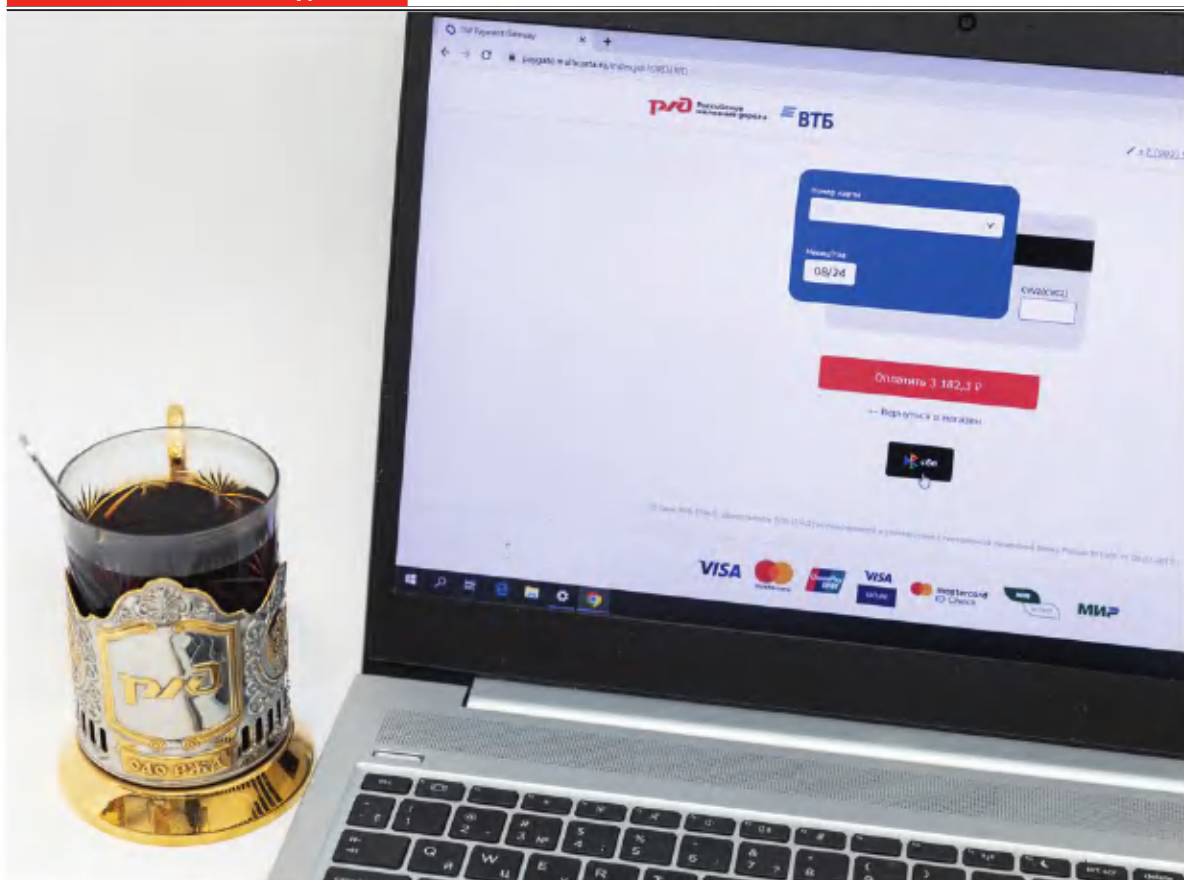
Блокада Ленинграда – одна из наиболее трагических страниц в истории Великой Отечественной войны – длилась 872 дня. 18 января 1943 года советские войска прорвали вражеское кольцо. На освобожденной территории в кратчайшие сроки – за 17 дней – была построена железнодорожная ветка Шлиссельбург – Поляны длиной 33 километра, ставшая главной транспортной артерией



осажденного Ленинграда и вошедшая в историю как Дорога Победы. Строительство шло в тяжелейших условиях зимы на болотистой местности и торфяниках под постоянными обстрелами врага. В экспозиции использован оригинальный подвижной состав, погружающий посетителей в эпоху грозных сороковых и ставший фоном для рассказа о подвигах железнодорожников. На выставке также представлены форма, награды и личные вещи, а также образцы оружия, обнаруженные на местах боевых действий. Выставку можно посетить до июня 2023 года.

Адрес Музея железных дорог России: Санкт-Петербург, Библиотечный переулок, 4, корп. 2. 





Оплачивать билеты на поезда дальнего следования на сайте холдинга «РЖД» можно с помощью СБП

Для удобства пассажиров холдинг «РЖД» совместно с Банком ВТБ расширили линейку вариантов безналичной оплаты проездных и перевозочных документов на поезда дальнего следования, а также дополнительных к ним услуг на сайте ОАО «РЖД». Оплачивать поездки на поездах с помощью простой, набирающей популярность у пользователей системы быстрых платежей (СБП) очень просто.

Благодаря технологии, позволяющей осуществлять безналичные платежи от физических лиц с использованием динамического QR-кода на экране компьютера, денежные средства поступят на счет перевозчика практически

сразу после подтверждения платежа пассажиром. Эквайринг и процессинг обеспечивается Банком ВТБ.

Напомним: реализация холдингом «РЖД» проекта по оплате



билетов на поезда дальнего следования с помощью системы быстрых платежей стартовала в августе 2022 года и осуществляется поэтапно. Так, на первом этапе с ее помощью можно было оплатить проездные документы только в билетных кассах 12 крупнейших железнодорожных вокзалов. Уже в октябре этот сервис стал доступен на всей сети российских железных дорог. С момента запуска услуги с помощью СБП оплачено более 41 тыс. проездных документов.

Весной с помощью СБП можно будет оплачивать билеты на дальние и пригородные поезда в мобильном приложении «РЖД Пассажирам». 

Военнослужащие могут оформить проездные документы на поезда дальнего следования в кассах без очереди

Холдингом «РЖД» совместно с Министерством обороны Российской Федерации разработана процедура приоритетного обслуживания воинских пассажиров при оформлении проездных документов в кассах дальнего следования на крупных железнодорожных вокзалах страны по воинским перевозочным документам (ВПД). Данная услуга реализована в рамках системы управления электронной очередью. При обращении к электронным терминалам, размещенным в кассовых залах крупнейших железнодорожных вокзалов России, военнослужащие могут выбрать в перечне услуг кнопку «Оформление по воинским перевозоч-

ным документам». После получения талона они будут вызваны в кассу в приоритетном порядке.

Таким образом, благодаря работе интеллектуальной цифровой системы оформление безденежных билетов для военнослужащих теперь будет занимать не более 5–10 минут.

В настоящее время оформление билетов по воинским перевозочным документам без очереди осуществляется на 57 крупнейших железнодорожных вокзалах: в Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле, Казани, Нижнем Новгороде, Саранске, Самаре, Пензе, Воронеже, Липецке, Волгограде, Ростове-на-Дону, Адлере, Сочи, Омске, Новосибирске, Иркутске,

Владивостоке и т. д. С полным действующим перечнем можно ознакомиться в специальном разделе на официальном сайте ОАО «РЖД».

Возможность приоритетного оформления билетов по ВПД для проезда поездами к местам службы, на реабилитацию после госпиталя или по другим нуждам получили военнослужащие срочной и контрактной службы, военнослужащие, призванные по частичной мобилизации, военные пенсионеры, курсанты высших военных учебных заведений, а также учащиеся учебных заведений довузовского образования, подведомственных Минобороны России. 



Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Заместитель главного редактора
ВЛАДИМИР БАРСКИЙ

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
ГАЛИНА ЛУПЕНКО

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
КОМБИНАТ».

МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
п/о «КРАСНОГОРСК-5»
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-й КМ.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
31.03.2023

ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС ПН235
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

© «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 2023

Анонс



Фото: А.Г.М. Давид

С ПОПУТНЫМ ВЕТРОМ

ВТОРОЙ ЭТАП ЖЕНСКОЙ СЕРИИ ГРАН-ПРИ 2022/2023
СОСТОЯЛСЯ В МЮНХЕНЕ

По сравнению с первым этапом, прошедшим в Астане (см. №10/2022), лидеров российского рейтинг-листа представляла только Александра Костенюк. Впрочем, незадолго до того экс-чемпионка мира объявила о своем намерении с 2024 года выступать под швейцарским флагом.

Уже на старте «ветер удачи подул в паруса» Александры. Одни соперницы допускали грубейшие невынужденные ошибки и терпели поражения; другие, добиваясь подавляющего преимущества, не доводили его до победы. Выиграв подряд первые четыре партии, Костенюк затем замедлила ход, но ее лидерство вплоть до самого финиша было неоспоримым. Кульминация наступила в предпоследнем туре, в котором она встречалась с ближайшей пре-

следовательницей Хампи Конеру, к тому моменту сократившей отрыв до одного очка. Фортуна и на этот раз оказалась на стороне Александры: имея выигранную позицию на протяжении двадцати ходов, индианка все-таки ошиблась, и партия завершилась вничью. В последний день Костенюк проиграла молодой китайке Чжу Цзиньэр, но тем не менее осталась на чистом первом месте, поскольку Конеру не смогла обыграть экс-чемпионку мира Тань Чжуньи.

Победительнице достался первый приз размером в 15 тысяч долларов и 160 зачетных очков Гран-при. Второе место заняла Конеру, прошедшая дистанцию без поражений, третье – Нана Дзагнидзе.

Обзор турнира – в следующем номере «64». ■

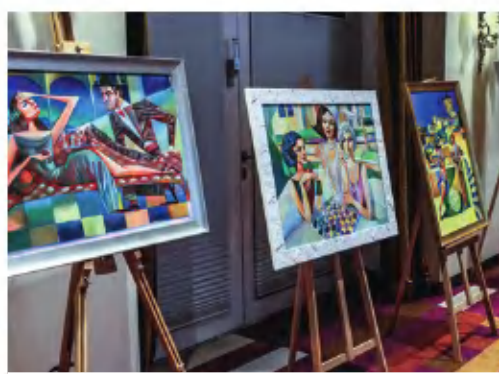


Фото: А.Г.М. Дивиниц

Участницы на церемонии открытия



Поединок, фактически определивший судьбу первого места



Выставка картин Марии Югиной



Местом проведения турнира был 5-звездочный отель «Кемпински»



Фото: Д. Отис

Синяя птица в руке

ЗНАМЕНИТЫЙ турнир, ОТКРЫВАЮЩИЙ СЕЗОН ДЛЯ ИГРОКОВ ЭЛИТЫ, ОТМЕТИЛ 85-ЛЕТИЕ!

Ну вот и снова настало время мне делать для нашего журнала обзор супертурнира в Вейк-ан-Зее. Впервые за долгие-долгие годы этот фестиваль прошёл без российских участников, что, понятно, продиктовано отнюдь не шахматными обстоятельствами. Во всяком случае, в отношении «челленджера». Что до главного турнира, то там всё сложнее. Наш неоспоримый лидер, претендент на мировую корону Ян Непомнящий давно дал согласие участвовать в новом супертурнире в Дюссельдорфе, запланированном на февраль, и ещё один классический круговик никак не вписывался бы в график его подготовки к предстоящему Матчу. А кто ещё? В двух последних Вейках принимал участие Андрей Есипенко, но, к сожалению, его результаты в прошедшем году не таковы, чтобы заменить кого-то из приглашённой в главный турнир молодёжи. То же можно сказать и о других наших молодых шахматистах. Сами посудите: индийцы Гукеш, Эригайси и Прагнанандха, узбек Абдусатов, немец Каймер – все они в

2022-м сумели по-настоящему блеснуть, ко всем из них сейчас приковано заинтересованное внимание шахматного мира. К сожалению, на данный момент достойных конкурентов среди наших юношей нет, остаётся надеяться, что в будущем году ситуация изменится. Правда, для этого нужно не только здорово играть, но и получать приглашения на такие турниры, где можно себя по-настоящему показать. Вот в чём вопрос...

О Вейке я и в прошлом, и в позапрошлом годах рассказывал не хронологически, по турам (уж больно их здесь много), а по игрокам, в порядке занятых мест. Не стану изменять такому построению обзора и сейчас. Ведь Вейк – это не турнир претендентов, не другие отборочные турниры и чемпионаты, где важнее всего завоевание титула или попадание в следующий этап. Нет, это скорее генеральный смотр как действующей мировой шахматной элиты, так и лучших представителей поколения, идущего ей на смену. Здесь в долгой, более чем двухнедельной борьбе с традиционным,

подлинно классическим семичасовым контролем по гамбургскому счёту выясняется, кто есть кто на данный момент в шахматном мире, здесь создаётся задел на новый шахматный год. Вот об этом и пойдёт речь – кто и как сумел себя показать на этот раз.

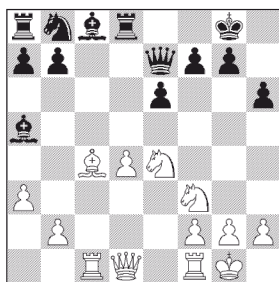
1. Аниш Гири

Начиная с 2011 года, Аниш Гири не пропустил ни одного Вейка. Четырежды становился вторым – причём дважды делил первое место, но проигрывал тай-брейк. И вот наконец! Эта многолетняя погоня за синей птицей, всё-таки увенчавшаяся триумфом, напомнила мне золото Никиты Витюгова в Суперфинале-2021. Организаторы, конечно, просто счастливы новой, после сенсационного успеха ван Фореста в позапрошлом году, победе соотечественника в «домашнем» турнире. Такое, надо сказать, и с точки зрения привлечения меценатов очень полезно... Турнир Аниш провёл очень ровно, что для него весьма характерно. Четыре победы, девять

ничьих – точно таким же был его баланс и два года назад. Но тогда это обеспечило лишь делёж и тай-брейк, потому что ван Форест сумел прыгнуть выше головы. Потом было обиднейшее и нелепейшее поражение на безумном армагеддоне без добавок. Но в этот раз тай-брейка не понадобилось, хотя его вероятность была очень велика. Впрочем, не будем забегать вперёд. Первую победу Гири одержал уже во втором туре.

А. Гири – Д. Гукеш Защита Рагозина D38

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 d5 4.♟c3 ♟b4 5.♟g5 h6 6.♟xf6 ♟xf6 7.e3 0-0 8.♟c1 dxc4 9.♟xc4 c5 10.0-0 cxd4 11.♟e4 ♟e7 12.a3 ♟a5 13.exd4 ♟d8.



14. ♟c2! Глубокая новинка, сработавшая на все сто. Существенно, что этот ход довольно далёк от «первой линии»! Вероятно, именно поэтому прежде тут как только не играли – но только не так. **14...♟d7.** Естественнейшая реакция, возможно, что и неплохая. Обычно в подобных позициях слона и коня выводят именно в таком порядке.

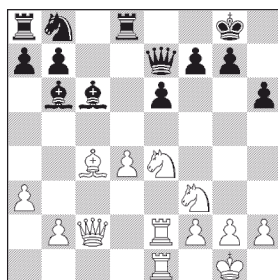
15. ♟e2! В этом и смысл казавшегося «загадочным» хода ладьёй! **15...♟c6 16. ♟c2!** Как вкрадчиво! Кажется, что белые просто готовятся в случае размена на e4 взять ферзём. И это верно, но главное в ином – ферзь, как ни трудно в это поверить, нацеливается на поле h7!

16...♟b6? Поразительно, но этот натуральнейший ход – очень существенная ошибка! Теперь за-

мыслей белых осуществляется во всей своей полноте и красоте. Главная задача чёрных на данном этапе, естественно – завершить развитие ферзевого фланга. Однако беспечное **16...♟d7?** наталкивается на несложное **17.d5 ♟xd5 18.♟xd5 exd5 19.♟eg5.** Если же сперва немного разгрузиться: **16...♟xe4 17.♟xe4,** то поле d7 для коня становится запрещённым ввиду гибели пешки b7, а на **17...♟c6** нужно считаться с **18.♟b3!** (но не сразу **18.d5? exd5**). И вот сейчас **19.d5** уже грозит не на шутку, а многофигурный разноцвет, возникающий после **18...♟f6 19.d5 exd5 20.♟xd5,** не всякому по вкусу – бросается в глаза превосходство белого слона над чёрным оппонентом.

Не исключено, что лучшим решением было включить **16...♟c8!**? **17.♟d3,** и только затем **17...♟xe4.** Брать ферзём нельзя, а после взятия ладьёй коню уже ничто не мешает занять своё «штатное» поле d7. Но, может быть, Аниш и тут имел контраргументы – как знать!

17. ♟fe1! Гири и не думает защищать на d4, его намерения вообще крайне далеки от оборонительных. Всё без исключения белые фигуры сконцентрировались для прямого и сокрушительного удара по резиденции неприятельского монарха, и предотвратить его без существенных уступок нельзя.



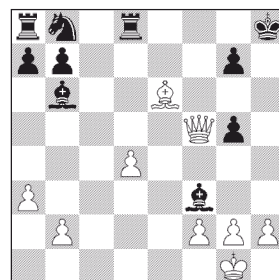
17...♟h8? А это уже решающая ошибка. Уход короля с диагонали a2-g8 не предотвращает комбинационного прорыва белых. Та же серия ударов проходит и в случае **17...♟xd4: 18.♟eg5! hxg5 19. ♟xe6 ♟c5 (19...fxe6 20. ♟xe6**

♟f7 21. ♟e7) 20. ♟6e5! ♟xe5 21.♟xf7+ ♟xf7 22.♟xc5, и многочисленная, но лишённая взаимодействия армия чёрных не в силах отразить прекрасно скоординированное наступление. Как и на предыдущем ходу, к разгрому ведёт **17...♟d7 18.d5 exd5 19.♟eg5.** Плохо или хорошо, но следовало заткнуть зияющую диагональ посредством **17...♟d5.** Да, тогда белые продавливают линию «е» без жертв, прозячески: **18.♟xd5 ♟xd5 19.♟c3 ♟d6 20.d5,** но именно это было наименьшим злом.

18.♟eg5! Всё-таки!

18...hxg5 19. ♟xe6! fxe6 20. ♟xe6 ♟xe6. Лучшего нет. Возможно, делая свой 17-й ход, Гукеш рассчитывал на **20...♟f7 21.♟xg5 ♟h5,** но тут заметил оглушительное **22. ♟h6+!! ♟xh6 (22...gxh6 23.♟h7#) 23.♟f7+.** Немногим дольше смогут продержаться чёрные и после **20...♟xf3 21. ♟xe7 ♟c6 22. ♟e3.**

21.♟xe6 ♟xf3 22. ♟f5!



У чёрных огромное количество фигур на доске, но они совершенно беспомощны. Белые ферзь и слон подобны могучему рыцарю и его верному оруженосцу, неудержимо прорубающимся к вражескому полководцу сквозь толпу врагов. Ещё последовало **22...♟e4 23.♟xe4 ♟xd4?!** (упорнее, хотя и не спасает, **23... ♟e8) 24.♟f3 g4 25.♟f8+ ♟h7 26.♟f5+ ♟h6 27.♟c2,** и юный, но уже знаменитый индеец признал своё поражение. Настоящий триумф подготовки! Но это была только разминка. Настоящий триумф ждал русско-непальского голландца через один тур.

А. Гири – М. Карлсен

Новоиндийская защита Е15

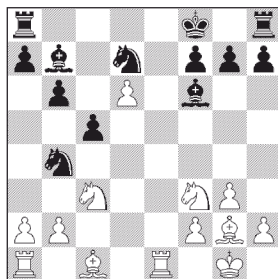
В Вейке-2011 Аниш Гири чёрным цветом в 22 хода разгромил Магнуса Карлсена. Это была их первая в жизни встреча за доской. Тот успех Аниш не мог повторить долгие 12 лет (быстрые контроли я, конечно, не считаю). Были ничьи, были не столь уж редкие поражения – а победа над великим соперником в классические шахматы все эти годы оставалась дорогим воспоминанием и несбыточной мечтой. Но январь 2023 года стал для Гири настоящим временем исполнения желаний!

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♗f3 b6. Весьма неожиданно. Новоиндийскую защиту Карлсен когда-то любил играть, но, начиная с 2013 года, отдавал однозначное предпочтение переходу в ферзевый гамбит.

4.g3 ♗a6 5. ♗c2. Ответный сюрприз. Этот ход Гири последний раз делал десять лет назад, кстати, против того же соперника. Сейчас Аниш, как правило, играет здесь 5.b3.

5... ♗b7 6. ♗g2 c5 7.d5 exd5 8.cxd5 ♗xd5 9.0-0 ♗e7 10. ♖d1 ♗c6. В благословенные нулевые эта позиция встречалась у Магнуса четырежды, и все четыре раза он избирал 10... ♖c8. Но, конечно, с тех баснословных времён в шахматной теории утекли океаны воды. Кстати, на данный вариант у чемпиона мира есть и опыт за другой цвет – но не менее давний.

11. ♗f5 ♗f6 12.e4 d6 13.e5 ♗d7 14. ♗xd7+ ♗xd7 15.exd6 ♗f6 16. ♗e1+ ♗f8 17. ♗c3 ♗b4.

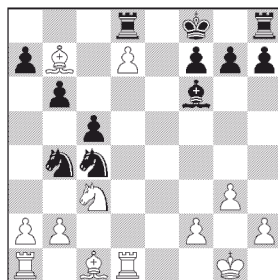


Позиция на диаграмме отнюдь не нова, хотя практического материала тут немного – в моей базе нашлось всего лишь шесть примеров. Интересно, что один из них принадлежит кисти самого Карлсена. В далёком 2008-м он сыграл в Биле против Пеллетье 18. ♗g5 – и победил. Встречалось и несколько парадоксальное 18. ♖d1 – белые как бы жертвуют два темпа за лишение противника рокировки.

18. ♗e5. И этот амбициозный ход не нов – шесть лет назад его применил в заочной партии однофамилец знаменитого поэта Эмиля Верхарна.

18... ♗xe5 19. ♗xb7 ♖d8. Надо сказать, что белые взяли на себя определённую ответственность – ведь далеко продвинутая центральная проходная в многофигурном окончании чаще слабость, чем сила. Движки, однако, не видят оснований для беспокойства – причём за оба цвета.

20. ♖d1 ♗c4 21.d7.



21... ♗c2. Только это – новинка. Соперник Верхарна, обладатель популярной датской фамилии Йоргенсен, действовал совершенно вызывающе по понятиям докомпьютерных шахмат: **21... ♗e7!** **22. ♗c8 ♗c2 23. ♖b1 ♗d6! 24. ♗d5+ ♗e6.** Как ни удивительно, у белых тут нет больше равенства. Но за доской так можно сыграть, только если всё знаешь и помнишь. А это был явно не тот случай, ибо игравший до 18-го хода в темпе блиц чемпион мира, получив 18. ♗e5, начал надолго задумываться.

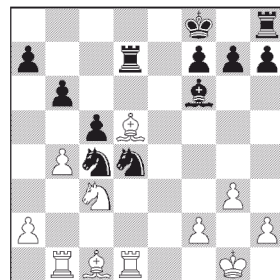
22. ♖b1 ♗d4? Ход так и просится, ведь конь занимает мощный

центральный форпост, одновременно перекрывая линию «d», после чего дерзкая проходная становится незащитимой. И тем не менее это ошибка. Чемпион мира не сумел ни просчитать, ни почувствовать, что давать сопернику возможность провести b2-b4 ни в коем случае не следует. После **22... ♗e5! 23. ♗b5 ♖xd7 24. ♖xd7 ♗xd7 25. ♗xa7** у белых лишь несколько приятнее. Правда, они могут всё-таки продавить свою главную идею посредством **23. ♗e4 ♗d4 24.b4**, но тогда есть **24... ♗xd7**, чтобы бить на c5 конём. Компенсация за пешку всё равно неплохая, но вряд ли можно сказать, что чёрные в серьёзной опасности.

23.b4! Зацепил, ох, зацепил!

23... ♗xd7?? Новая ошибка, и её уже можно считать решающей. Карлсен по-прежнему ничего не подозревает, хотя ответ белых просто напрашивается. Поразительный провал лучшего шахматиста мира. Даже здесь намного упорнее было **23... ♗e5** – лучше поздно, чем никогда! Хотя, конечно, уже совсем другой коленкор. Ведь на c5 приходится бить пешкой, которая тут же становится слабостью, да ещё и линия «b» вскрывается. Но, по крайней мере, сразу чёрные не проигрывают.

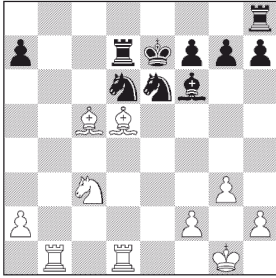
24. ♗d5. Возможно, Магнус рассматривал лишь **24. ♗a6? ♗f3+ 25. ♗g2 ♖xd1 26. ♗xd1 ♗cd2 27. ♗xd2 ♗xd2 28. ♖c1 g6** с равенством, а поле d5 оказалось в области «слепого пятна»? Иначе столь грубый просчёт объяснить трудно.



24... ♗d6. Над этим ходом чемпион продумал полчаса, но уже

поздно пить боржоми. После 24...сxb4 25. ♖xb4 чёрные кони осыпаются с доски, как увядшие листья с дерева. Отступление на e5 также ведёт к немедленным материальным потерям: 24... ♖e5 25.bxc5 bxc5 26. ♖a3.

25.bxc5 bxc5 26. ♖a3 ♔e7. Единственная возможность не проиграть немедленно.
27. ♖xc5 ♖e6.



Ещё недавно гордо красовавшиеся на четвёртой горизонтали чёрные кони уподобились паре состарившихся гнедых из знаменитого романа. «Были когда-то и вы рысаками» – вот и всё, что можно о них сказать.

28. ♖b4. Движки предпочитают 28. ♖e4! ♖xc5 29. ♖xc5 ♖c7 30. ♖e1+ ♔d8 31. ♖a6 ♖c8 32. ♖xf7!, но это чистой воды комповащина. Аниш, конечно, действует по-людски.

28...a5! Магнус решил, что лучше ужасный конец, чем ужас без конца. 28... ♖xc3 29. ♖xc3 ♖f5 позволяло сделать ещё много ходов, но надежд также не оставляло. В открытых позициях с пешками на разных флангах преимущество слонов над лишёнными базы конями является подавляющим.

29. ♖xa5. Теперь всё заканчивается очень быстро.

29... ♖c8 30. ♖a4 ♖c4 31. ♖bc1 ♖e5 32. ♖b4+ ♔f6 33. ♖c5! ♖xc5 34. ♖xc4 ♔dc7 35. ♖a5. Чёрные сдались ввиду элементарного 35... ♔d7 36. ♖b6. И не припомню, чтобы Карлсен в свою чемпионскую бытность проигрывал в классике в таком стиле...

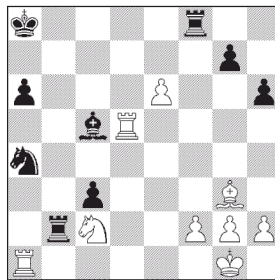
Славная победа уроженцу Петербурга голову нисколько не вскружила, и он продолжил действо-



Магнус Карлсен поздравляет Аниша Гири с победой в турнире

вать в своей обычной манере: чёрными жёстко сушить, белыми же настойчиво задавать вопросы, при этом делая немалую ставку на дебют. Надо сказать, что с удержанием чёрного цвета у Аниша в этом Вейке возникли проблемы лишь в двух партиях, о которых речь впереди. На данном же этапе тут всё шло как по маслу, а вот белыми Гири не смог довести до логического конца партию против рискованно разыгравшего дебют Эригайси.

А. Гири – А. Эригайси



Проходные у обеих сторон, позиция достаточно напряжённая. На выигрыш, однако, играют только белые.

34.h4? Аниш не справился с непростой счётной работой. Вероятно, ход 34. ♖f1! он посчитал бессмысленным, решив, что после 34... ♖xc2 35. ♖xa4 ♖xf2 белый король оказывается расположенным совсем неудачно, ведь на 36.e7 находится 36... ♖c1+!

37. ♖e2 ♖e1+. И не заметил важнейший ресурс 36. ♖f4! После этого за пешку «е» приходится отдавать слона, а вот с чёрной проходной можно справиться и без таких отчаянных мер.

Далее могло последовать 36... ♖xf4 37. ♖xf4 ♖h4 38.g3 ♖f6 39. ♖f5! ♖e7. Чёрная ладья никак не может подклучиться к борьбе с проходной, ибо слон f4 режет ей все поля – и c1, и d2, и b8! Очень изящно.

40. ♖f7 ♖b4 41. ♖xg7! (в случае 41.e7 ♖xe7 42. ♖xe7 у чёрных появляется дополнительная возможность 42...g5) 41... ♖h2 42.e7 ♖xe7 43. ♖xe7. Конечно, такую фигуру нужно ещё реализовать, но, по всей вероятности, это всё-таки дело техники.

Впрочем, это ещё не всё. Кроме взятия на f2, нужно также считаться с 35... ♖b6 и видеть 36. ♖d7! (36. ♖xa6+ ♔b7) 36...a5 37. ♖c4! Всё это, конечно, подъёмно, но вовсе не легко.

34... ♖xc2 35. ♖xa4 ♖xf2+. А теперь простая ничья.

36. ♖h2. Или 36. ♖xf2 ♖xf2 37. ♖g4 ♖fe2 38. ♖xg7 ♖b2.

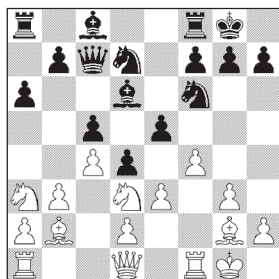
36... ♖d2. От чёрных не требуется даже особая точность, например, 36... ♖xg3+ 37. ♖xg3 ♖e2 вело к тому же результату.

37.e7 ♖xg3+ 38. ♖xg3 ♖e8 39. ♖xd2 cxd2 40. ♖xa6+ ♔b7 41. ♖d6 ♖xe7 42. ♖xd2, и через три хода соперники согласились на ничью.

Каймера Гири, несмотря на любимый белый цвет, вообще не имел шансов «зацепить», но на подмогу слегка забуксовавшему коллеге неожиданно пришёл Дин Лижэнь. Хотя поначалу ничто не предвещало, напротив.

Л. Дин – А. Гири Дебют Рети А14

1. ♖f3 d5 2. g3 ♗f6 3. ♗g2 e6
4. 0-0 ♙e7 5. c4 0-0 6. b3 d4 7. e3
c5 8. ♗e5 ♖c7 9. f4 ♗bd7 10. ♗d3
e5 11. ♗a3 a6 12. ♗b2 ♗d6.



Игра белых может показаться диковато-антипозиционной, но в действительности всё не так, как на самом деле :-). Движки уверены, что позиция совершенно равна, причём практически при любом разумном ходе. На практике, однако, встречалось только 13. ♗c2 и 13. ♖c2. Не откажу себе в удовольствии привести курьёзный пример на второе из этих продолжений: 13... exf4 14. gxf4 dxe3 15. dxe3 ♗e8 16. ♗ae1 ♗e4?? 17. ♗xe4, и тут Ибро Ша-

рич в 2004 году сложил оружие перед Бояном Кураицей ввиду двойного удара 17... ♗xe4 18. ♖g2! А теперь ещё раз взгляните на диаграмму. Можно ли вообразить, что не пройдёт и пяти ходов, как белые выиграют благодаря угрозе мата на g7?! Да, каких только чудес не случается в шахматах...

13. g4. Новинка, впрочем, вполне логичная.

13... exf4. Любопытно, что китаец, до этого момента игравший быстро, сейчас задумался аж на 25 минут. В общем, вполне возможно, что новинка явилась плодом импровизации. А может быть, Дин просто что-то удачно спутал.

14. g5. На немедленное 14. ♗xf4? крайне неприятно 14... g5!

14... ♗e8. «Стокфиш» весьма одобряет позиционную жертву фигуры 14... fxe3!? 15. gxf6 ♗xf6, но Аниш в эту сторону и не смотрит (и напрасно!), продолжая делать ходы в темпе блиц. А вот Лижэнь, вероятно, именно это и обдумывал так долго. Потому как что же ещё?

15. ♗xf4. Вот тут Гири, наконец, призадумался. Позиция весьма запутанная, возможностей у чёрных много, выбрать нелегко. Но, должен сказать, комп уже отдаёт предпочтение белым, что по-человечески объясняется прежде всего наличием в их распоряжении великолепного форпоста d5. В конце концов Аниш решил пойти самым естественным путём.

15... dxe3 16. dxe3 ♗e5. Нейтрализуя одного из двух опасных фланкетированных слонов.

17. ♖c2 ♗d6. Тоже напрашивается, но, возможно, уместнее было поставить этого коня на c7 (после предварительного 17... ♖d8), чтобы хоть немного прикрыть тот самый пункт d5.

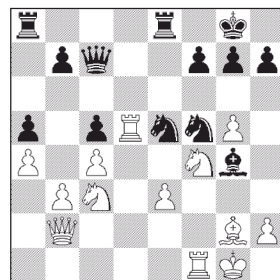
18. ♗ad1 ♗e8 19. ♗b1!? Это первое, что приходит в голову – белые улучшают свою единственную неудачно расположенную фигуру. Но в данном случае стандартное решение неоптимально. Намного жёстче и сильнее было нестандартное 19. ♗d5!, занимая

форпост вроде бы мало предназначенной для этого фигурой. Суть идеи в ограничении коня d7, например: 19... ♗xb2?! 20. ♖xb2 ♗b6? 21. ♗h5 с выигрышем.

19... a5? Этот ход может показаться нелепым, но логику чёрных нетрудно реконструировать. Вероятно, на немедленное 19... ♗xb2 20. ♖xb2 ♗e5 Аниш опасался 21. ♗d5 ♖d8 22. ♗f6+?! gxf6 23. ♗xf6 – и на этот случай решил обеспечить себе возможность защитить коня ладьёй с a6. Однако же бояться было совершенно нечего. После 23... ♗g4! проблемы могут быть только у белых, какой бы ладьёй они ни брали на d6.

20. a4? Дин гордо отвергает подаренный соперником темп. Между тем не только 20. ♗d5, но и «нормальное» 20. ♗c3 обеспечивало белым едва ли не решающий перевес. В обоих случаях чёрным никак не удаётся занять конём поле e5. **20... ♗xb2 21. ♖xb2 ♗e5.** Здесь это менее эффективно, чем ход назад, потому что чёрные без нужды предоставили неприятельскому коню поле b5. Но вряд ли в их распоряжении есть что-то лучшее.

22. ♗c3 ♗g4 23. ♗d5 ♗f5.



Своеобразная позиция, где «дыры» в ассортименте у обеих сторон. В этот момент Дин продумал почти полчаса, оставив себе всего 12 минут до контроля. Но КПД этого размышления оказался даже не нулевым, а отрицательным. После хода, рождённого китаец в таких муках, его позиция из значительно лучшей превратилась в значительно худшую.



Дин Лижэнь

24. ♖d2? Играй Лижэнь эту позицию в блиц (а может, и в пулю), он, конечно, ответил бы **24. ♖b5** (вот плоды хода **19...а5**) **24... ♗e7 25. ♗f2**. Ибо что может быть естественней? Взятая на **g5** ведёт к потере качества, а меж тем грозит **26. h3**, отлавливая слона. Комп не видит ничего лучшего, чем отдавать фигуру: **25... ♖ad8 26. h3 ♗xg5 27. hxg4 ♖xg4 28. ♗f3 ♖gxe3**, хотя после **29. ♖h3!** (возможно, именно этот ресурс не сумел поднять Дин) полной компенсации чёрным не обещает.

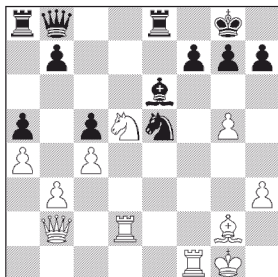
24... ♖xe3! Аниш пожадничал. Кремниевый монстр категорически настаивает на **24... ♖h4!** Сохранить активного коня важнее, чем скупаться слабую пешку! Теперь после **25. ♖cd5 ♗b8** грозит шах на **f3**, а на **26. ♖df2** ферзь получает возможность выйти на **d8**. Позиция белых весьма опасна.

25. ♖cd5. Убирая с доски главного врага.

25... ♖xd5 26. ♖xd5 ♗b8. Как легко убедиться, единственное. Теперь белые без здоровой пешки, но активность всех фигур позволяет им рассчитывать на определённую компенсацию.

27. h3. Необязательный ход, ведь на **e6** слон стоит, пожалуй, лучше, чем на **g4**. Но Дин, конечно, уже здесь задумал последующий грубый зевок. После **27. ♗c3** с идеей **28. ♗g3** белые могли бы рассчитывать на поддержание некоторого баланса.

27... ♗e6.



28. ♖f4? Вот зачем Лижэнь гнал слона на **e6**. Чтобы предоставить ему возможность уничтожить ещё одну белую пешку!

28... ♖xc4! 29. ♖ff2. Особых надежд не оставляет и **29. bxc4 ♖xc4 30. ♗c3 ♖xd2 31. ♗xd2 ♗e5**. За две фигуры у чёрных ладья и целых три пешки, причём их тяжёлые фигуры чрезвычайно активны. Такое обычно не держится.

29... ♖a6 30. ♖h5. Эта отчаянная попытка атаки отражается очень легко, самыми естественными ходами.

30... ♖e7 31. ♖d5 ♗c7 32. ♖f5 ♖ae8 33. ♗c3 b6 34. ♖f6+!? Последний шанс.

34... gxf6 35. gxf6 ♖f3+! Единственное, но достаточное опровержение. А вот после **35... ♖e6?? 36. ♗g3+** чёрные теряют ферзя.

36. ♖xf3 (36. ♖xf3 ♗g3+)

36... ♖e1+ 37. ♖f1 ♖h8. Белые сдались, так как вскрытыми ими же линиями с решающим эффектом воспользуется соперник. Интересная, но слишком уж небезошибочная партия. От лучших шахматистов мира всё же ждётся несколько более чистой игры.

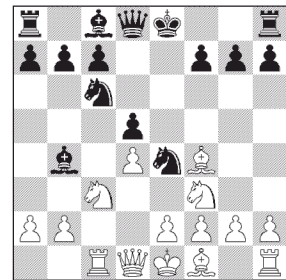
Итак, Гири вышел на весьма приятные «+3», что дало ему чистое второе место (замечу, что на протяжении всего турнира «+3» и больше хотя бы в один момент имели только двое участников, и ещё один вышел на эту позицию по итогам последнего тура). И, без труда устояв чёрным цветом против Со, белым цветом встретился с лидером – Нодирбеком Абдусатторовым. Всеобщее предвкушение эпической битвы, однако, оказалось обмануто. Нодирбек сумел передебютить дебютчика и перечеркнуть белоцветчика. И с помощью не каких-то там «бомб», а просто глубоко продуманной постановки дебюта. В принятом ферзевом с **3. e4** юноша не дал опытнейшему сопернику ни малейших шансов завязать хоть какую-то борьбу. Анишу осталось только развести руками и уже на 29-м ходу предложить ничью.

Такой сценарий настолько разочаровал главную шахматную звезду Нидерландов, от которого в очередной раз уплывало столь

желанное золото Вейка, что в предпоследнем туре он принял весьма нехарактерное для себя решение – сыграть на победу чёрным цветом. И вот что из этого вышло.

Й. ван Форест – А. Гири
Защита Рагозина D38

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4. cxd5 exd5 5. ♖c3 ♖b4 6. ♖f4 ♖e4 7. ♖c1 ♖c6.



Соперники разыграли острый современный вариант защиты Рагозина. Прежде Аниш применял его только единожды и онлайн, правда, против самого Карлсена. Так что Йорден оказался готов, да ещё как!

8. h4!? И на **8. ♖d2**, и на **8. e3** чёрные отвечают **8... g5**, так что логика идеи понятна. Однако же прежде никому не приходило в голову, что белые, с их застывшим на исходной королевским флангом, могут позволить себе такую вот профилактику! Если бы присуждался «Оскар» за лучшую новинку года, эта, несомненно, вошла бы в шорт-лист.

8... ♖f5. Самый естественный ответ. Чёрные угрожают выиграть качества.

9. e3! А белые игнорируют угрозу!

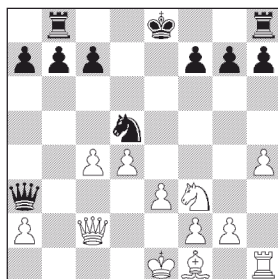
9... ♖xc3 10. bxc3 ♖a3 11. ♖b1! Белопольный слон гораздо важнее чернопольного!

11... ♖xb1 12. ♗xb1 ♖b8 13. ♗b3 ♖d6. После продолжительного размышления Аниш решил, что размен слонов стоит пешки. На **13... ♖e7**, вероятно, последовало бы **14. ♖d3 0-0 15. h5** с идеей атаки по диагонали **b1-h7**.

14. ♖xd5 ♜xf4 15. ♖e4+ ♖e7 16. ♖xf4 ♖a3 17. ♖e4+ ♜e7 18. ♖c2. В этот момент на часах Йордена было на две минуты больше, чем перед началом партии! Представляю себе, как неуютно чувствовал себя Аниш, «влетевший на анализ» в такой ответственной партии.

18... ♜d5. Интересная игра могла бы завязаться после 18...b5!? 19. ♜d3 ♜d5 20.0-0 ♖xc3 21. ♖e2 (на 21. ♖b1 можно продолжать приставать с разменом: 21... ♖b4) 21...c6!? 22. ♜e5 ♖b7. Конечно, ван Форест это тоже смотрел.

19.c4. Белые согласны даже на эндшпиль!



19... ♜c3. Важный критический момент. Трудно поверить, что после 19... ♖c3+ (большого внимания заслуживает и 19... ♖a5+!?) 20. ♜d1 ♖xc2+ 21. ♜xc2 ♜f6 чёрные всерьёз рискуют проиграть. Неужели Аниш всё ещё играл на победу?! Если так, то очень скоро он об этом горько пожалел.

20.c5. Только сейчас Йорден впервые задумался, хотя и ненадолго. Безусловно, в домашнем анализе он в первую очередь изучал размен ферзей в той или иной редакции. Можно считать, что с этого момента для ван Фореста началась более или менее самостоятельная игра. Идеи он, безусловно, помнил, но вряд ли уже конкретные варианты.

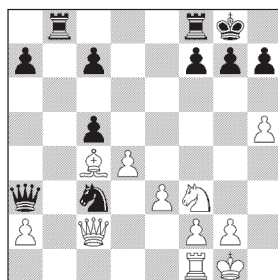
20...b6. А здесь заслуживало внимания 20... ♖b4!?, и если 21. ♜d2, то конь теряет возможность быстро подключиться к атаке.

21. ♜c4! bxc5. Теперь на 21... ♖b4 белые могут проигнорировать вскрытый шах, ответив 22. ♜e5!

22.0-0. Всё, эндшпиль отменяется. Анишу предстоит выдержать прямую атаку, что не так уж просто, так как его ферзь с конём застряли на противоположном участке доски.

22...0-0. В этот момент Йорден имел почти на час больше времени, чем соперник. В столь острой позиции это само по себе огромное преимущество.

23.h5! Именно в таком порядке. Слабо 23. ♜g5?! g6 24.h5? ♖b2. Но сейчас 24. ♜g5 уже грозит со страшной силой. При этом сразу проигрывает 23... h6?? 24. ♖f5 с неотвратимым 25. ♜d3 (а на всякий случай грозит и 25. ♜e5).



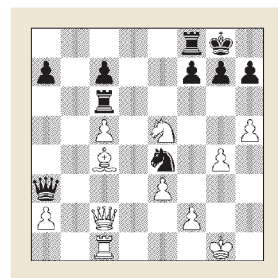
23... ♖b4? Эта ошибка должна была привести к поражению. Впрочем, задача чёрных сложна, причём полного равенства у них нет в любом случае. Точный расчёт вообще неподъёмен, так что тут может выручить только интуиция, которая Аниша на сей раз подвела.

А) Увлекательные варианты получаются после 23... ♖b6 24.dxc5! А1) 24... ♖c6 25. ♖c1! ♜e4 (единственный ход) 26. ♜e5.

А1.1) 26... ♜xc5 27. ♜xf7! (27. ♜d7? ♖xh5 28. ♜xf8 ♜xf8 выпускает всё) 27... ♖xc4 (при порядке ходов 27... ♖xf7 28. ♖b1! ♖xc4 у белых, помимо перехода к главному варианту, есть дополнительная возможность 29. ♖b8+ ♖f8 30. ♖xc4+ ♜h8 31. ♖xf8+ ♖xf8 32. ♖xe4) 28. ♖xc4 ♖xf7 29. ♖b1! ♖f8 30. ♖xe4 ♖xf2 31. ♖c4+ ♖f7 (31... ♜h8? 32. ♖xc7) 32. ♖b7 ♜h8 (32... ♖c8? 33. ♖b3) 33. ♖xa7, и неизбежно гибнет также и вторая пешка.

А1.2) 26... ♖f6 27. ♜xf7! ♖6xf7 (27... ♖xf2? 28. ♖xe4 ♖xc1+ 29. ♜xf2 ♖xf7+ 30. ♜g3! ♖e1+ 31. ♜h2 с выигрышем) 28. ♜xf7+ ♖xf7 29. ♖d1 (или 29. ♖b1, неважно) 29... ♜c3 (29... ♜xc5?? 30. ♖d8+ ♖f8 31. ♖c4+; 29... ♜g5? 30. ♖c4! ♜f8 31. ♖d5!) 30. ♖d8+ ♖f8 31. ♖xf8+ ♜xf8 32. ♖f5+! (но не 32. ♖xh7? ♖xc5) 32... ♜e7 (32... ♜g8 33. ♖c8+ ♜f7 34. ♖xc7+ 33. ♖xh7, и три пешки в данном случае велят значительно больше коня.

А2) 24... ♖h6!? 25.g4 (25. ♖c1? ♜e4!) 25... ♖c6! Чёрные пытаются использовать уход пешки с g2. На 25... ♖f6 неприятно 26. ♜e5 ♖e8 27. ♜d7!, и нужно возвращать качество, так как сразу проигрывает 27... ♖c6? 28. ♖f5 ♖e7 29. ♜e5. 26. ♖c1 ♜e4 27. ♜e5.

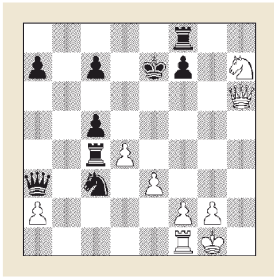


А2.1) 27... ♖f6?! Вот здесь сыграть на ослаблении королевского фланга не выходит. 28. ♜xf7! ♖6xf7 29. ♜xf7+ ♖xf7 30. ♖d1 ♜g5? (необходимо 30... ♜c3 с аналогичными варианту 24... ♖c6 последствиями) 31. ♖c4 ♜f8 (31... g6 32.h6) 32. ♖d5! ♜h3+. Вот тот самый момент. Однако же не помогает даже это: 33. ♜g2 (или 33. ♜h2) 33... ♖xf2+ 34. ♜h1! И атака белых неотразима, так как ферзь не успевает подключиться к обороне: 34... ♖xe3 35. ♖a8+! ♜f7 (35... ♜e7 36. ♖d8+) 36. ♖d7+ ♜f6 37. ♖d8+ и т. д.

А2.2) 27... ♖xc5! А тут выходит, хотя и частично. 28. ♜xf7! (вновь тщетно 28. ♜d7 ♖xc4 29. ♖xc4 ♖e8) 28... ♖xc4! 29. ♖xc4 ♖xf7 30. ♖b1! ♖f8! 31. ♖xe4 ♖xf2 32. ♖c4+ ♖f7 33. ♖b7 ♖c8! Вот в чём разница! При пешке на g2 34. ♖b3 выигрывало, а здесь, разумеется, проигрывает. 34. ♖xa7

♖b8!, и раскрытый король соперника даёт чёрным хорошие шансы на спасение.

В) Наряду с указанным сложнейшим вариантом, относительно приемлемой опцией являлось более простое для расчёта 23... ♖b4! 24. ♖g5 g6 25. hxg6! (ничего не даёт 25. ♗d3 ♖xc4! 26. ♗xc4 ♖b4! 27. ♗xc5 ♗xc5 28. dxc5 ♖b8 с полной компенсацией за пешку) 25... ♖xc4 26. g7 ♗xg7 27. ♗xh7+ ♖f6 28. ♗h6+ ♗e7 29. ♖h7.



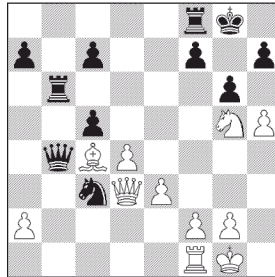
В1) «Зацепиться за материал» не получается: 29... ♖d8 30. ♗f6+ ♗e8 (30... ♗d7 31. ♗xf7+) 31. ♖g5! ♖d7 32. ♗h8+ ♗e7 33. ♗g7! ♗d6 34. ♗f6+ ♗d5 35. ♖xf7 cxd4 36. ♗f5+ ♗c6 37. ♖e5+. Эффектная тройная вилка!

В2) Поэтому жадничать не надо: 29... ♖h8! 30. ♗f6+ ♗d7 31. ♗xh8 cxd4. Конечно, за победу борются только белые, но игры ещё уйма. Как видите, очень запутанно! Впрочем, уверен, что в этом при-

мечании раскрыты далеко не все глубины позиции.

24. ♖g5 g6 25. ♗d3. Единственный ход. Тут, конечно, 25. hxg6?? не проходит: 25... ♗xc4 26. g7 ♖e2+.

25... ♖b6. После 25... ♗g7 белые выигрывают аналогично тому, как могли сделать это в партии: 26. ♖c1 ♖a4 (26... cxd4 27. ♗xd4+) 27. ♗e4! ♖be8 28. h6+ ♗xh6 29. ♗h4+ ♗g7 30. ♗xh7+ ♖f6 31. ♖xf7.



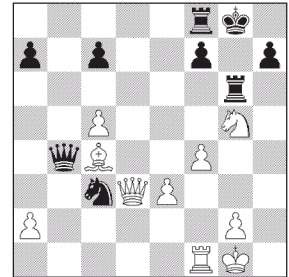
Главная «минута роковая» этой партии (а, учитывая её спортивное значение, и всего турнира).

26. dxc5? Продумав 13 минут, ван Форест всё-таки не смог поднять отнюдь не суперсложное 26. ♖c1! ♖a4 (26... cxd4 27. ♗xd4 ♖a4 28. ♖xf7 ♖xf7 29. ♖xf7+ ♗xf7 30. ♖xc7+) 27. ♗e4!

Видимо, именно этот ресурс Йордену и не дался. На 27... cxd4 решает 28. ♖xf7, на 27... ♖f6 – 28. ♗e7 ♖b6 29. ♖xh7.

26... ♖c6 27. hxg6. Лучше 27. ♖xf7! ♖xf7 28. ♗d8+ ♗g7 29. h6+ ♗xh6 30. ♖xf7 ♖e2+ 31. ♗h2 ♗xc5 32. g3 ♗d6 33. ♗h4+ ♗g7 34. ♖b3. На доске материальное равенство, но чёрный король раскрыт, а слон намного сильнее коня. Перевес белых неоспорим, хотя решающим его, конечно, теперь никак не назовёшь.

27... ♖xg6 28. f4. Вероятно, объективно сильнее 28. ♖f3 с идеей ♖e5.



28... ♖g7. По-кремниевому это проигрывающая ошибка, а по-белковому опровержение неподъёмно. Так что от осуждающих знаков воздержусь. Правда, и в рекомендуемом компьютером 28... c6! нет совершенно ничего сверхъестественного. Идея-то вытекает из общих соображений: чёрные намерены перекрыть главную артерию атаки конём с d5. Так-то оно так, но вот дать оценку позиции, возникающей после, к примеру, 29. ♖c1 ♖d5 30. ♖xd5 cxd5 31. c6, из общих соображений никак невозможно. Так что Аниш вполне мог это и видеть, но решить, что 28... ♖g7 более надёжно. На самом деле всё наоборот, но за доской доступ к клавише «пробел» имеется только у мерзких существ, именуемых читерами.

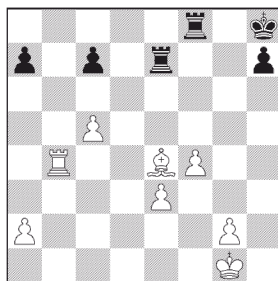
29. ♖c1. В случае 29. ♖xf7!! ♖gxf7 30. ♖f3?? ♖b1+ чёрные меняют ферзей. Это-то Йорден, наверное, видел, а вот до выигрывающей компьютерной профилактики 30. ♖h2!! естественно, не допёр. И правильно сделал, а то ведь оказался бы в сильном подозрении.

29... ♖a4 30. ♖e4. Комп предлагает 30. ♗c2!, после чего при нор-



Йорден ван Форест сыграл ключевую роль в турнирной судьбе Аниша Гири

мальной человеческой игре возникает удивительный ладейник: 30... ♖xc5 (движок рекомендует 30... ♗h8! 31. ♖b3! h6 32. ♗f3 ♗fg8 33. ♗h4 ♖a3!), но это совсем уж потугами 31. ♗f7+ ♗gxf7 32. ♖xc5 ♗xc5 33. ♗xf7 ♗d3! 34. ♗h6+ ♗g7 35. ♗c3 ♗xf4 36. exf4 ♗xh6 37. ♗c6+ ♗h5 38. ♗xc7 ♗g4! (после 38... h6 39. g3! ♗g4 40. ♗g2 белые побеждают без всяких хитростей). И теперь, имея доступ к непогрешимым таблицам, нетрудно установить, что и 39. ♗xa7 h6!, и 39. ♗xh7 a5 40. ♗a7 ♗f5! ведёт к ничьей. Однако невероятное 39. ♗g7+!! (указано Максимом Ноткиным) 39... ♗xf4 40. ♗xh7 выигрывает! Всё дело в том, что на 40... a5 теперь есть 41. ♗h5!, и пешку приходится защищать сзади, ставя ладью на пассивную позицию. То есть для выигрыша белые просто силком заставляют неприятельского короля уничтожить свою пешку! Бриллиант! 30... ♗b2. Неплохо и 30... ♗h8, но Гири, испытывавший острый недостаток времени, естественно, стремится к упрощениям. 31. ♖b3. После 31. ♗d4 ♗xc4 32. ♗f6+ ♗h8 33. ♗h5 ♖b2! 34. ♖xg7+ ♖xg7 35. ♗xg7 ♗xe3 получается ничья. Йорден хочет поиграть ещё. 31... ♖xb3 32. ♗xb3 ♗h8 33. ♖b1 ♗d3 34. ♗c2. Нет, конь не ловится. 34... f5! 35. ♗xd3 fxe4 36. ♗xe4 ♗e7 37. ♖b4.

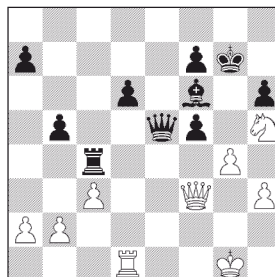


Эту объективно равную, но полную жизни позицию ван Форест пытался выиграть ещё более шестидесяти ходов. К большой чести обоих соперников, оценка ни разу существенно не изменилась.

Да, вот это, несмотря на обоюдные ошибки в очень сложной борьбе, настоящий экстра-класс! А не то, что было с Дином...

Итак, устоявший после более чем семичасовой борьбы Гири перед последним туром сохранил вторую позицию в турнире. Но вторым в Вейке Аниш был уже четырёхжды, так что интересовало его отнюдь не серебро. Главный конкурент Нодирбек Абдусатторов опережал Гири на пол-очка и играл белыми с тем же ван Форестом. Большинство наблюдателей ожидали в этой партии ничью, и, таким образом, в случае победы – и только победы – Аниш выходил на тай-брейк. Играть же ему предстояло белыми с Раппортом, который является для Гири довольно удобным соперником – до этой партии личный счёт в классике у них был +3, =6, –0 в пользу голландца. Короче, никто не сомневался, что Аниш будет отчаянно бороться за победу, и так оно и случилось. Из дебюта ему удалось выйти с весьма комфортной позицией, к тому же Рихард защищался не идеально. Но сказывалась огромная усталость, неточности соперника Гири не использовал, и в конце концов позиция полностью уравнилась. Но тут Каисса (или её приятельница Фортуна) решила, что Аниш заслужил. Всей своей вейковской жизнью, так сказать.

А. Гири – Р. Раппорт



Позиция равна и, более того, проста. У Раппорта на оставшиеся шесть ходов было десять минут – для такой ситуации море времени. После 34... ♗g6?

ни малейших шансов на победу не даёт ни 35. ♗f1 ♗d8 36. ♖xf5 ♖xf5 37. ♗xf5 b4, ни 35. ♖a8+ ♗h7 36. ♖xa7 ♗g6. Легендарный тактик Рихард, однако, мгновенно ответил 34... ♗g6?!

Аниш буквально глазам своим не поверил, его мимика говорила сама за себя. Ну не бывает, чтобы шахматисты такого класса, как Раппорт, так зевали! Однако же отсутствие подвоха более чем очевидно, так что, на всякий случай продумав целых четыре минуты (хотя, по правде говоря, и четырёх секунд было бы достаточно), Гири исполнил 35. ♗xd6. Восклицательный знак, конечно, излишен, ибо проще не бывает. Через обязательные четыре хода бланки были подписаны. Сразу вспомнилось, как недавно Аниш назвал шахматы «игрой счастья». Вот, похоже, польщённая такой высокой оценкой Госпожа Удача и отблагодарила...

А примерно через полчаса выяснилось, что тай-брейка не будет, потому что ван Форест выиграл у Абдусатторов. Два года назад Йорден на армагеддоне лишил Аниша золота Вейка, но в этот раз сполна вернул должок, сперва амнистировав соотечественника в предпоследнем туре, а потом обыграв его конкурента в последнем! Причудливо тасуется колода, что и говорить. Вот так Аниш Гири с тринадцатой попытки стал победителем супертурнира в Вейк-ан-Зее, что, пожалуй, пока является его крупнейшим успехом в карьере. Планы у Аниша, однако, наполеоновские, на что он недвусмысленно намекнул в победном интервью. Ну, поглядим.

2. НОДИРБЕК АБДУСАТТОРОВ

Нодирбек Абдусатторов открытием турнира, конечно, не стал. Какое уж тут открытие, если в свои восемнадцать узбекский юноша успел стать олимпийским чемпионом, чемпионом мира по быстрым шахматам и достичь рейтинга 2700+? Но в

такой крутой компании Нодирбеку довелось бороться впервые. А это трудно, очень трудно. Даже великий Магнус Карlsen в своём первом Вейке набрал «минус четыре» без побед. Гениально одарённый, по общему признанию, Алиреза Фирузджа в 2020-м после восьми туров имел «плюс три», но проиграл три подряд и завершил турнир «в полтиннике». А вот Абдусатторов играл так, как будто полжизни рубился в суперях. Нодирбек лидировал с первого до последнего тура, причём начиная с пятого – единолично, чёрным цветом победил чемпиона мира и, главное, демонстрировал невероятно зрелую, чистую, почти безошибочную игру. И всё-таки не выиграл турнир, сорвавшись буквально на последнем рубеже! Какая драма! Но, разумеется, делёж второго-третьего места с чемпионом мира (и второе благодаря победе в личной встрече!) – это огромный успех. Думаю, до начала турнира Абдусатторов был бы счастлив такому результату. Но то до начала...

Стартовал Нодирбек без раскочки, уже в первом туре взяв быка за рога. Рихард Раппорт и впрямь с первых ходов стал «бычить» – а как ещё назвать выбор дебюта 1.e4 e5 2.♘c3 ♕f6 3.f4 в наше время, в классическом поединке двух семисотников? Смутить юного соперника Рихарду, однако, не уда-

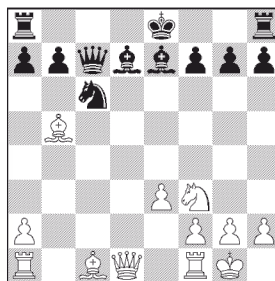
лось. Уверенно отбив наскоки, Нодирбек получил явно лучший эндшпиль и методично довёл его до победы. Сделав после этого ещё две ничьи, Абдусатторов замучил Магсудлу в стандартном тяжело-фигурном миттельшпиле (по ферзю и ладье с каждой стороны), где король иранца был приоткрыт. Движки в таких случаях легко делают ничью, а человеку трудно постоянно следить за угрозами своему королю то с одной, то с другой стороны. Пархам держался ходов двадцать, но потом всё-таки дал слабину, как обычно в таких случаях и происходит.

Но настоящее испытание ждало юного узбека в пятом туре. И выдержал он его даже не просто с честью, а с триумфом.

М. Карlsen – Н. Абдусатторов Английское начало А34

В предыдущем туре чемпион мира потерпел поражение от своего заклятого друга Аниша Гири и, конечно, жаждал немедленно реванша.

1.c4 c5 2.♘f3 ♕f6 3.♘c3 ♘c6 4.e3 e5 5.♘e2 d5 6.cxd5 ♘xd5 7.0-0 ♘e7 8.♘b5 ♘xc3 9.bxc3 ♗c7 10.d4 cxd4 11.cxd4 exd4 12.♘xd4 ♘d7 13.♘f3.



Карlsen, как он часто поступает, имея белые фигуры, разыграл дебют весьма непритязательно. Но, как всем известно, Магнусу не так уж редко удаётся выжимать полновесные очки из таких позиций, в которых классики прошлого, бывало, соглашались на ничью. Механизм этой «магии» во многом основан на огромном

авторитете Великого и Ужасного. Соперникам чудятся призрачные опасности, и из-за этого они не замечают настоящих. Но для современной молодёжи, «цифровых аборигенов», авторитетов в шахматах, кроме компьютера, нет.

13... ♘f6! В конечном счёте, именно это отважное решение принесло Абдусатторову победу! Ведь совершенно ничего не мешало просто рокировать, как и поступили бы девять из десяти шахматистов, играя против столь грозного соперника. Но Нодирбек подчёркнуто демонстрирует, что никого не боится, не просто допуская многообещающую на вид жертву качества, а прямо-таки к ней приглашая.

14. ♘a3!? Вызов принят, причём без особого раздумья! Похоже, чемпион счёл это делом чести. Восклицательный знак за доблесть и бескомпромиссность, прочие – потому что, говоря объективно, компенсация не вполне достаточна.

14... ♘xa1 15. ♗xa1 0-0-0! Всё в той же бесстрашной манере. Более осторожный игрок побёр бы пешки, после чего могла получиться полуфорсированная ничья: 15...f6 16.♗c1 0-0-0 17.♘d4 ♘b8 18.♘xc6 ♘xc6 (опасно 18...bxc6?! 19.♘e7 ♗de8 20.♘b5) 19.♘e6 ♗d7 20.♘xd8 ♗xd8 и т. д. Вряд ли у белых есть что-то большее. Но большего, похоже, хочет сам Нодирбек!

16. ♗c1! Сразу хватать пешки слабо: 16.♗xg7? ♗hg8 17.♗xh7 (17.♗xf7? ♗xg2+ 18.♘xg2 ♘h3+) 17...♗a5 18.♘xc6 ♘xc6 19.♗h3+ ♘b8 20.♘b2 ♗xa2.

16... ♘b8! Путём 16...f6 можно было свести игру к варианту из примечания к 15-му ходу. Но юного узбека такая мелочь, как ничья чёрным цветом с чемпионом мира, не интересует! Вот уж поистине, кому щи жидковаты, а кому жемчуг мелковат.

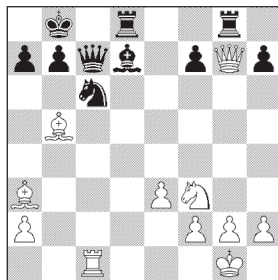
17. ♗xg7. Теперь можно и, пожалуй, нужно. Ведь при пешке на f7 идеи вилки на e6 нет.

17... ♗hg8.

Фото: Д. Отис



Нодирбек Абдусатторов

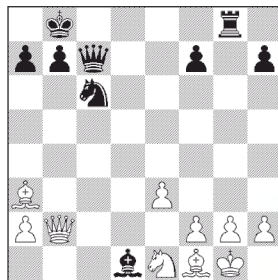


18. ♖b2? Магнус напрасно трубит отбой. Что ему не понравилось на 18. ♖xh7, в общем, понятно. Вероятно, чемпиона не устроил вариант 18... ♗g4! (на 18... ♖a5 появилось 19. ♗d6+) 19. ♗e2 (эндшпиль после 19. ♗xc6? ♖xc6 20. ♖xg8 ♖xc1+ 21. ♗xc1 ♖xg8 весьма опасен для белых) 19... ♗xf3 20. ♗xf3 ♖h8. Однако же если немного продолжить: 21. ♖c2 ♖xh2+ 22. ♗f1, то мы увидим, что особой опасности для белого короля нет, а их пара слонов очень хороша. Впрочем, пара чёрных ладей тоже недурна :) Короче, оценить позицию не так просто, даже движки расходятся в мнениях. Ясно одно: у чёрных не хуже. А вот лучше ли и если да, то насколько – это вопрос. Но после хода, сделанного Карлсеном, вопросов не остаётся.

18... ♗g4! 19. ♗e1. Совсем плохо 19. ♗d4? ♗xd4! 20. exd4 ♖f4. Ну и не откажу себе в удовольствии показать картинное 20. ♖xc7? ♗f3+ 21. ♗f1 (21. gxf3 ♗h3+) 21... ♖d1+ 22. ♗e2 ♗g1#, двойной шах и мат!

19... ♖d1! Всё как учили – имея лишнее качество, в общем случае следует стремиться к размену оставшейся у соперника ладьи. Потому что лёгкие фигуры, не имея возможности взаимодействовать с тяжёлыми, становятся намного менее опасными.

20. ♖xd1 ♗xd1 21. ♗f1. Все назад. Белым предстоит тяжёлая борьба за ничью без малейших шансов на что-то большее. Два слона совсем не так грозны, как в варианте из примечания к 18-му ходу. Хотя бы потому, что белопольный может быть легко разменен.



21... ♗e5! Один из очень немногих ходов Абдусатторова в этой партии, которые компьютер не одобряет. Правильно было сразу вернуть слона восвояси: 21... ♗g4! и затем ♗e6. Нодирбек задумал ещё более амбициозный план с переводом слона на большую диагональ, но он не выдерживает тактической проверки.

22. h3. Недурной альтернативой являлось 22. ♖b5 с последующим ♗b2. Но Магнус не хочет считать последствий выпада коня на g4. Что ж, претензий к этой профилактике тоже нет. В связи с дальнейшим ещё отмечу, что на 22. ♖b1?! находится сколь эффектное, столь и эффективное 22... ♗c2!!, и бить слона нельзя из-за мата или потери ферзя. **22... ♗f3?** А вот это уже выпускает всё. Правда, опровержение весьма трудноподъёмно. Оставляло возможности бороться за победу 22... ♗c4 23. ♖d4 ♗xa3 24. ♖xd1, хотя такой размен скорее в пользу белых, которые вскоре водрузят коня на d4. Наиболее перспективно, пожалуй, простое 22... ♗h5.

23. ♖d4? Даже Карлсену оказалось не под силу обнаружить вкрадчивое 23. ♖b1!!, и зависание слона не позволяет чёрным спасти пешку h7. 23... h5?? 24. ♖h7! вообще проигрывает, а на 23... ♖g6 есть 24. ♖b4! Ферзь всё время к чему-то пристаёт, и слон не успевает покинуть уязвимое поле. Но разглядеть такую идею, как 23. ♖b1!!, очень трудно. Почему? Почему и всегда. Нестандартная она, не ложится на паттерны, на уровне подсознания присутствующие у любого опытного шахматиста.



Магнус Карлсен

23... ♖d8 24. ♖h4. Пешку-то белые всё равно забирают, но есть нюанс.

24... ♗d5 25. ♖xh7. А состоит нюанс в том, что после 23. ♖b1 ♗d5 24. ♖xh7 ♗d8 в этой позиции был бы ход белых, а не чёрных! **25... ♗c4.** Любезно уступленным темпом распорядиться можно по-разному, глаза разбегаются. Внимания заслуживало и 25... ♗g6, ограничивая ферзя, и даже «грубое» 25... ♗xa2. Но Нодирбек действует в соответствии с теми самыми «паттернами», разменивая слонов с целью ослабить первую горизонталь. Что при отсутствии у белых ладьи весьма чревато. Тем не менее, дальнейший ход партии показал, что это решение, вероятно, не является оптимальным. **26. ♗b2 ♗xf1 27. ♗xf1 ♖c4+ 28. ♗g1 ♗c6.** Грозит 29... ♖d1. **29. ♗f3 ♖xa2.** Всё это было более или менее форсированно. Чёрные добились многого, но позиция всё ещё не столь однозначна. Ибо проходные пешки есть у обеих сторон, а слон, конечно, во многом уступает ладье, но вот проходные часто держит ничуть не хуже.

30. ♗f6 ♖d1+ 31. ♗h2 a5. 31... ♖xf2 32. ♖g8+ ♗c7 33. ♖xf7+ для чёрных смысла не имело.

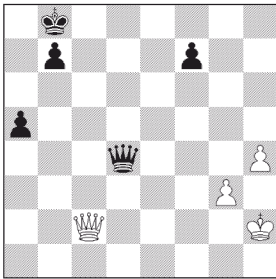
32. ♗d4! А вот на 32. h4? ♖xf2 уже проходит, потому что взятие на f7 будет без шаха, а висит ещё и на e3.

32...♚d5! После 32...♞xd4 33.♚h8+! ♞a7 34.♞xd4+ b6 35.♚d8 белые не рискуют.

33.♚c2!? Позицию, возникающую после 33.♞xc6+ bxc6, оценить не так уж просто, но, во всяком случае, от шахов тут чёрный король прикрыт очень хорошо. А теперь у ладьи нет удобного отступления. Но Нодирбек отступает и не собирается!

33...♚d6+! 34.f4 ♞xd4! Только так!

35.♞xd4 ♞xd4 36.exd4 ♚xf4+ 37.g3 ♚xd4 38.h4.



Форсированно возник любопытный ферзевый эндшпиль. Однозначно оценить его нелегко, но, похоже, это заметно ближе к ничьей, чем к победе чёрных.

38...a4 39.♚a2! Браво! Ход, видимо, единственный. Проигрывало 39.h5? ♚e5! 40.♚xa4 ♚hx5+. Но об этом материальном соотношении (на доске семь фигур, можно включать непогрешимые таблицы) мы поговорим чуть позже.

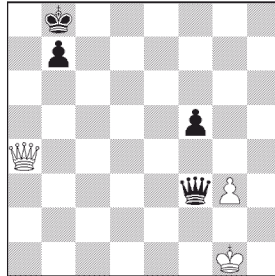
39...f5 40.h5! Вот теперь самое время! Интуиция чемпиона мира, сумевшего на флажке исполнить единственные ходы, не может не восхищать.

40...♚h8. Контроль кончился, Карлсен задумался. И тут выяснилось, что в этот день рука у него работала лучше, чем голова. Пока требовалось «шлёпать», Магнус действовал безупречно, раздумье же оказалось совершенно контрпродуктивным.

41.♚xa4! На 41.♚f7! a3 42.♚xf5! ♚b2+ 43.♞h3 a2 44.♚f8+ чемпион мира пойти не решился, что не удивительно. Это компу сразу ясно, что чёрному королю не скрыться от шахов, а человеку не

ясно ничего. Ведь у чёрных ещё и пешка «b» имеется для прикрытия! И всё-таки посчитать это при наличии огромного запаса времени было можно и нужно. Потому что после размена пешек по таблицам ничья, а практически сделать её крайне трудно.

41...♚hx5+ 42.♞g1. Таблицы утверждают, что спасает и 42.♚h4!?, но люди так не играют. **42...♚f3.** Момент истины.



43.♞h2?? Проигрывающий ход. А следовало «просто» (на самом деле не просто, а точно) шаховать. Примерно так: 43.♚e8+ ♞c7 44.♚e7+ ♞c6 45.♚e8+ ♞c5 46.♚e7+ ♞c4 47.♚c7+ ♞c6 48.♚f4+ ♞e4 49.♚c7+, и если белые сделают ещё несколько десятков ходов и не запутаются, то будет ничья. Читатель может сам оценить вероятность такого развития событий.

43...♚e2+! 44.♞g1 ♚e5! Ключевое поле, заняв которое, чёрные обеспечивают себе победу. И это вот понятно из общих соображений, без всяких таблиц. Не оценка понятна, естественно, а то что ферзя нужно ставить на e5. Потому что там он всё защищает и сильно ограничивает действия оппонента. Это просто азы техники ферзевого эндшпиля – в любой непонятной ситуации централизуй ферзя. Короче, на месте Нодирбека так поступил бы каждый :-)

45.♞f2 b5 46.♚b4 ♞b7 47.g4?! Позиция в любом случае проиграна, но этот размен сильно облегчает задачу чёрных. Ведь теперь белому королю совсем негде спрятаться от контршаха или связки. Причина ошибки,

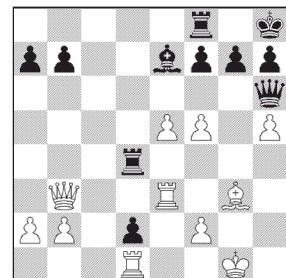
видимо, в затверженном всеми нами, как «Отче наш», правиле: «центральная или слоновая – выигрыш, ладейная или коневая – ничья». Так-то оно так, но только при расположении короля в правильном месте, то есть в верхней половине доски! А здесь-то он в нижней, то есть крайне уязвим для тех самых контршахов. Не сомневаюсь, что Магнус это прекрасно знал, но «с устатку и не евши», очевидно, на мгновение забыл. С кем не бывает...

47...fxg4 48.♚xg4 ♞b6. Дальше всё совсем просто, даже ошибиться негде. Ещё последовало **49.♚g8 b4 50.♞f3 ♞b5 51.♞g2 ♚e2+ 52.♞g3 ♚e3+ 53.♞g2 b3 54.♚b8+ ♞c4 55.♚g8+ ♞c3 56.♚c8+ ♞d2 57.♚h8 ♞c2 58.♚c8+ ♞d1 59.♚h8 ♞d2+ 60.♞g3 b2,** и Карлсен остановил часы.

Что и говорить, выдающееся достижение. Вот так обыграть чемпиона мира, не благодаря какому-то там зевку или глюку, а «на перекате», искусно используя его малозаметные неточности – это дорогого стоит. Если не знать, кто каким цветом играл, всякий решит, что чёрные фигуры были у Магнуса – победа-то одержана совершенно в его стиле!

После этого триумфа Абдусатторов захватил единоличное лидерство, которое упустил лишь в самый последний миг. Но «плюс тремя» не ограничился.

А. Эригайси – Н. Абдусатторов



Стартовав с шести половинок, Арджун Эригайси, похоже, ре-

шил любой ценой вырваться из ничейной трясины. Как видите, пешки личной охраны белого монарха вместо исполнения прямых обязанностей бросились в отчаянную атаку. Хладнокровный Нодирбек отреагировал по классическим образцам, ответив на фланговую атаку прорывом в центре, и его проходная сумела продвинуться очень далеко. Тем не менее, движки уверенны, что аккуратное 26. ♖d3! ♖xd3 27. ♗xd3 ♖d8 28. ♗f3 ещё более или менее поддерживало баланс. Впрочем, практически эту позицию играть чёрными намного легче и приятней.

26. ♗xb7? Но это уже слишком. 26... ♗g5! На немедленное 26... ♗xh5 27. ♗f3 ♗h3 заготовлено 28.f6. Поэтому чёрные сначала с темпом «пропускают» слона. 27. ♖c3 ♗xh5 28. ♗f3 ♗h3!? Перевес сохраняло и 28... ♗xf3 29. ♖xf3 h5. Но Нодирбек не хочет менять ферзей, намереваясь исполнить стандартное упражнение: атака на короля при наличии далеко продвинутой центральной проходной.

29. ♗h2 ♖g4+ 30. ♗g3 h6. Проще было сразу отступить ладьёй по четвёртой горизонтали, освобождая своему ферзю диагональ. 31. ♗g2?! Намного упорнее было 31. ♗h1!, и ферзей можно сохранить лишь ценой качества: 31... ♖xg3+!? 32. ♖xg3 ♗xf5. Эта позиция выглядит просто великолепной, но есть конкретный ресурс 33. ♗h5! ♗xe5 (33... ♖d8 34. ♖f3; 33... ♗g8 34. ♖xd2) 34. ♖xg5! ♗xg5+ 35. ♗xg5 hxg5 36. ♖xd2. Если бы пешка g5 осталась на линии «h», этот ладейник можно было бы с уверенностью считать выигранным для чёрных, а так голову на отсечение не дам, потому что образование связанных проходных на королевском фланге сильно затруднено. Всё-таки, скорее всего, должно быть выиграно, но не тривиально. Однако после сделанного Арджуном хода у него просто плохо.

31... ♗h5 32.f3 ♖d4 33. ♗h2 ♗h4! Никаких эндшпилей!

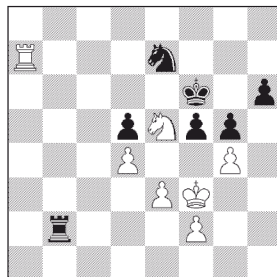


Фото: Д. Отыс

Пятый тур проходил в помещении футбольного стадиона «Арена Йохана Кройфа»

34. ♗f1 ♖fd8 35. ♗f2 ♖e4! (изящный ход!) 36.f6 (отчаяние) 36... gxf6 37. ♗h3 ♖f4 38. ♗xa7 ♗xe5 39. ♗e3 ♗b5+ 40. ♗g1 ♗e2 41. ♗f1 ♖g8+ 42. ♗h1 ♗xf1+ 43. ♖xf1 ♖xf3. Ферзи всё-таки исчезли с доски, но чёрные матуют и без них! Белые сдались. И вот тут Нодирбек, похоже, решил, что «плюс четыре» уже достаточно, и начал жёстко играть на удержание. В следующих пяти турах он легко устоял чёрным цветом против таких волков супертурниров, как Гири и Со, а Ароняну и Дину, с которыми играл белыми, не стал задавать особых вопросов – встретив полное понимание соперников. И только в поединке со сверстником у узбекского юноши возникли проблемы. Да ещё какие!

В. Каймер – Н. Абдусатторов



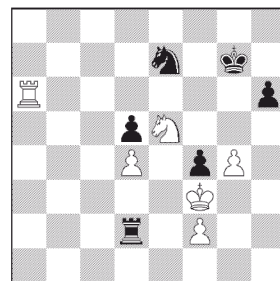
Каймер искусно переиграл лидера, осталось только добыть: 47. ♖a6+ ♗g7 48. gxf5 ♖xf5 49. ♖g6+ ♗h7 50. ♖f6 ♗g7 (если

50... ♗h4+, то король идёт на h5) 51. ♗g4 h5 52. ♖h6+ ♗g8 53. ♗f6+ ♗f7 54. ♗xd5 и т. д. Даже восклицательные знаки излишни, всё это выполняется «рукой».

Однако в голове Винсента что-то заклинило, и последовало необъяснимое 47. ♗g3? На что Абдусатторов, естественно, без особых раздумий ответил 47... f4+! Впрочем, перевес белых был настолько велик, что и сейчас ещё не полностью выпущен – но рука уже плохой помощник, правильный план отнюдь не очевиден.

48. exf4 gxf4+ 49. ♗f3. Если бы Каймер отчётливо видел верную дорогу, то отступил бы на g2. Но это не столь существенно, потому что темпы здесь не имеют значения.

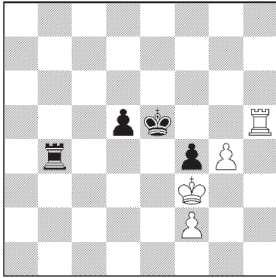
49... ♗d2 50. ♖a6+ ♗g7.



51. ♖b6? Нет, не видит. Определённые шансы на успех ещё оставляло 51. ♖a4! с последующим ♗g2 и ♗f3. Вот вариант, иллюстрирующий идеи белых: 51... ♗f6 52. ♗g2 ♗g7 53. ♖a7

♔f6 54. ♖a6+ ♕g7 55. ♖e6 ♕g8 56. ♖g6+ ♕f8 57. ♕f3 ♖d3 58. ♖c6 ♖d1 59. ♖a6 ♖d3 60. ♖a8+ ♕g7 61. ♖a7+ ♕f6 62. ♖a6+ ♕g7 63. ♕h4! Конечно, нонеча совсем не то, что давеча, но шансы есть. Теперь же чёрные получают возможность форсировать ничью – и используют её.

51... ♕xd4! 52. ♖b7 ♕f6 53. ♖xe7 ♖e4! 54. ♖h7 ♕xe5 55. ♖xh6 ♖b4 56. ♖h5+.



Да, это ничья, но далеко не мёртвая, ладейный эндшпиль вовсе не прост, так как пешка f4 очень слаба. Начиная с этого момента, соперники будто сговорились создать пример «трагикомедии» по Дворецкому для будущих учебников эндшпиля. Превосходные, часто единственные ходы чередуются с выпускающими то выигрыш, то ничью ошибками. На протяжении следующих 24 ходов оценка менялась пять раз! Но комментатору, вооружённому «глазом Бога», то бишь семифигурными таблицами, поучать игроков легко – а ты за доской поди исполни, да на седьмом часу игры! В этой связи удивительные не ошибки, а то, как много сильных и непростых ходов сумели поднять в этом окончании оба соперника...

56... ♕d4? Нодирбек отправляет короля не в ту степь. На d4 от него нет никакого проку, только собственную проходную блокирует. К табличной ничьей вело 56... ♕e6!, препятствуя быстрому продвижению главного козыря белых – проходной «g». Далее возможно 57. ♖f5 d4 58. ♖xf4 (58. ♕xf4 d3+). Запас прочности позиции чёрных хорошо характеризует то, что, как

мы увидим чуть позже, белые не могут выиграть даже при своём ходе! Ну а тут логично примерно такое продолжение: 58... ♕e5 59. g5 ♖b3+ 60. ♕g4 d3 61. ♖f8 d2 62. f4+ (62. ♖d8 ♖b4+ 63. ♕f3 ♕f5) 62... ♕e4 63. ♖e8+ (даже проигрывает 63. ♖d8?? ♖d3) 63... ♕d3 64. ♖d8+ ♕e2 65. ♖xd2+ ♕xd2 66. g6 ♖b1 67. f5 ♖g1+ 68. ♕h5 ♕e3 69. f6 ♕f4 70. ♕h6 ♕f5 71. f7 ♖xg6+ 72. ♕h7 ♖f6 73. ♕g7 с ничьей.

57. ♖h8? Легко выигрывало 57. ♖f5! Суть в том, что чёрным в этом случае крайне неудобно двигать пешку. Примерный вариант: 57... ♖b3+ (или 57... ♕c5 58. g5!) 58. ♕xf4. Белые сумели взять на f4 королём, а не ладьёй, и это решает дело. 58... ♕c4 59. g5 d4 60. g6 ♖b8 61. g7 ♖g8 62. ♖g5 (62. ♖f7 d3 63. ♕f5 d2 64. ♖d7 ♖xg7 65. ♖xd2) 62... d3 63. ♕e3, и всё кончено.

57... ♕e5! Нодирбек мгновенно осознаёт ошибку и «берёт ход назад». Теперь король движется в верном направлении. На доске снова ничья. Никакой надежды на спасение не оставляло 57... ♕c3?? 58. g5 d4 59. ♕xf4.

58. ♖e8+ ♕f6 59. ♖f8+ ♕g6. Это достаточно для ничьей, но чётче 59... ♕e5! 60. ♖f5+ (60. g5 d4 61. g6 ♖b7) 60... ♕e6 61. ♖xf4 d4! Та же позиция, что мы видели в варианте 56... ♕e6 57. ♖f5 d4 58. ♖xf4, но при ходе белых. Не помогает выиграть даже лишний темп: 62. g5 ♖b5! 63. ♕g4 (63. ♖g4 ♕f5) 63... ♖d5 64. g6 ♖d7!

60. ♖f5! Винсент задаёт сопернику самый трудный вопрос. Не слишком сложная ничья получится после 60. ♖xf4 ♖b3+, и куда бы ни отступил белый король, чёрный отправляется на h4. А на 60. ♖d8 находится 60... ♖d4!

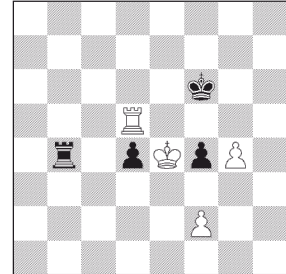
60... d4! Единственный ход. Проигрывает как 60... ♖b3+ 61. ♕xf4, так и 60... ♖d4 61. ♖xf4 ♖d3+ 62. ♕e2 ♖a3 63. ♖f5 – чёрный король не успел на g5.

61. ♖d5! Какой настойчивый юноша! Испокон веков известная крепость получается после 61. ♖xf4 (61. ♕xf4 d3+) 61... ♖b3+ 62. ♕g2 (62. ♕e2 ♖b2+ 63. ♕f1

d3) 62... ♕g5! (единственное!) 63. ♖xd4 ♕h4!

61... ♕f6! Пока Нодирбек на высоте.

62. ♖e4! Новая, совсем уж непростая задача...



62... d3+? ...с которой Абдусатторов не справляется! Спасало только 62... f3!! 63. ♕xf3 (63. ♖xd4 ♖xd4+ 64. ♕xd4 ♕g5) 63... ♕e6! 64. ♖d8 ♕e7!

63. ♕f3!! Пешка «d» «оторвалась от базы» и теряется! Какое элегантное возвратное движение короля! Вероятно, узбек рассчитывал только на 63. ♕xd3? f3! 64. g5+ ♕g6 65. ♕e3 ♖b3+ 66. ♕f4, где чёрных выручает единственное, но достаточное 66... ♕h5!

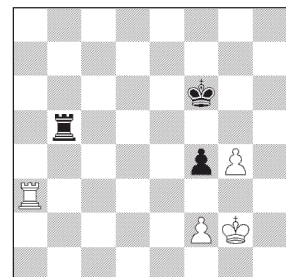
63... ♕e6. Самое упорное. Гораздо проще задача белых в случае 63... ♖b3 64. ♕xf4.

64. ♖xd3. Это табличный выигрыш, но – попроси исполнить!

64... ♕e5 65. ♖a3 ♖b5! 65... ♖c4 66. ♖a5+ ♕e6 67. ♖f5 равносильно капитуляции.

66. ♕g2? Гораздо проще вело к цели немедленное 66. ♖a8, и если 66... ♖b3+ (66... ♕f6 невозможно, так как под боем остаётся пешка f4) 67. ♕g2 ♕f6, то получается позиция из партии.

66... ♕f6! Король рвётся на g5, после чего возникнет крепость.



67. ♖a8? Эта перестановка не работает! Здесь уже немец обязан был поднять единственное **67. ♖h3!!**, препятствуя **67... ♗g5**.

67... ♖b3? Алаверды! У Нодирбека было целых двадцать минут, но он продумал всего полторы – и не сделал спасающий ход **67... ♗g5!** Ничья во всех вариантах: **68. f3 ♖b2+ 69. ♗h3 ♖b3 70. ♖g8+ ♗h6!** (но не **70... ♗f6?? 71. ♖f8+ ♗g5 72. ♖f5+**) или **68. ♖g8+ ♗h4 69. ♗f3 ♖b3+! 70. ♗xf4 ♖b4+ 71. ♗f3 ♖b3+ 72. ♗e2 ♖b2+ 73. ♗f3 ♖b3+ 74. ♗g2 ♖b2!** с другой вариацией уже виденной нами крепости. Вот эти ляпы обоих соперников я могу объяснить только усталостью – ничего сверхсложного тут нет.

68. ♖a5! Одумался! У белых опять выиграно. Но приключения ещё не окончены...

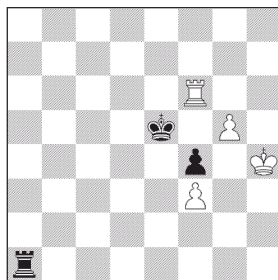
68... ♗g6 69. ♖f5 ♖a3!? Ловушка! **70. f3!?** Каймер не попадаетеся! **70. ♖xf4? ♗g5 71. ♖b4 ♗h4!** – опять любимая крепость!

70... ♖a4 (на f4 уже висело) **71. ♗h3!** Король проходит вперёд по краю доски, в то время как чёрным остаётся только ждать своей участи. Тем не менее, выигрыш ещё отнюдь не прост.

71... ♖b4 72. ♗h4 ♖a4 73. ♖f8 ♗g7 74. ♖f5 ♗g6 75. ♖g5+! Нашупал верный путь!

75... ♗h7 76. ♖h5+ ♗g6 77. g5! Пока всё верно.

77... ♖a1 78. ♖h6+ ♗f5 79. ♖f6+ ♗e5.



80. ♖b6? Последний акт этой потрясающей шахматной драмы. Из оставшихся пяти минут Винсент продумал почти четыре, но так и не сумел поднять **80. ♖f8!** (возможно и **80. ♖f7**, но так люди точно не играют)

Фото: Л. Огис



Винсент Каймер

80... ♖f1 81. ♗g4 ♖g1+ 82. ♗h5 ♖g3 83. ♗g6!! (упускает победу **83. g6? ♖xf3 84. g7 ♖h3+ 85. ♗g6 ♖g3+ 86. ♗f7 f3 87. g8 ♖xg8 88. ♗xg8 ♗e4) 83... ♖xf3 84. ♖e8+**. И белые выигрывают, куда бы ни отступил король: **84... ♗d5 85. ♗f5! ♖f1 (85... ♖e3 86. ♖d8+) 86. ♖e4!! f3 87. ♖f4 f2 88. g6** или **84... ♗d6 85. ♖e4!!** (но не **85. ♗f5? ♖e3! 86. ♖d8+ ♗e7) 85... ♖f1 (85... ♗d5 86. ♗f5) 86. ♗f6! f3 87. ♖f4 f2 88. g6**. Уж конечно, решение не простое, но должен сказать, что четыре года назад на Кубке Рилтона в Стокгольме его сумел обнаружить малоизвестный шведский мастер ФИДЕ Теодор Кеннескоп. Так что не боги горшки обжигают...

80... ♖h1+. На этом лимит чудес в данной партии был исчерпан. Последний десяток ходов в комментариях не нуждается.

81. ♗g4 ♖g1+ 82. ♗h5 ♖g3 83. ♖b3 ♗f5 84. ♖b5+ ♗e6 85. g6 ♖xf3 86. g7 ♖g3 87. ♗h6 f3 88. ♖b8 ♖h3+ 89. ♗g6, и молодые люди пожали друг другу руки. Что я могу сказать? Очень здоровое сердце нужно иметь тренерам юных суперзвёзд! И вот наступил последний тур – он трудный самый. Абдусатторов продолжал единолично лидировать, но на пятки ему наступал отстававший на пол-очка Гири. В таких случаях великий Тигран Петросян обычно делал быструю ничейку и, пожимая плечами, говорил: «Ну, пусть догоняют, коли смогут». Не могу знать наверняка, но подозреваю, что Нодир-

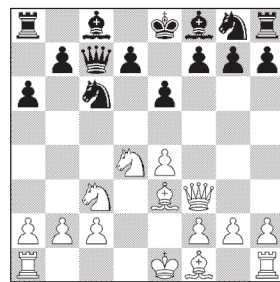
бек был не прочь поступить так же, тем более, что ничего, кроме тай-брейка, ему тогда не грозило даже в самом худшем случае. Но боевой ван Форест не зря ещё перед партией с Гири объявил, что рад играть роль «спойлера» и сделает всё, чтобы испортить лидерам турнир! С Анишем не вышло, хотя никто не посмеет обвинить Йордена в том, что тот не старался. Но на следующий день второй номер нидерландских шахмат доказал, что слов на ветер не бросает.

Н. Абдусатторов – Й. ван Форест

Сицилианская защита В48

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗c6 5. ♗c3 ♖c7. Эта разновидность системы Паульсена прочно входит в репертуар ван Фореста, так что Абдусатторов, конечно, был готов.

6. ♗e3 a6 7. ♖f3. Современная трактовка. Ферзь направляется на g3, причём, вопреки классической поговорке «все французские эндшпили плохие, все сицилианские эндшпили хорошие», белые ничего не имеют против его размена.



7... h5!? Редкий ход, который в прошлом году трижды применил Александр Предке. Идея состоит в том, чтобы при случае сыграть ♗e5 и на ♖g3 иметь h5-h4.

8. 0-0-0 b5. В случае более натурального **8... ♗e5 9. ♖g3** (вызывая h5-h4, чтобы конь не мог прыгнуть на g4) **9... h4 10. ♖h3** с перестановкой ходов получается хорошо наигранная позиция. Ван Форест стремится как

можно скорее уйти от домашней подготовки.

9. ♖g3. В единственной партии-предшественнице было 9. ♘с6. Ход Нодирбека гораздо более соответствует духу позиции.

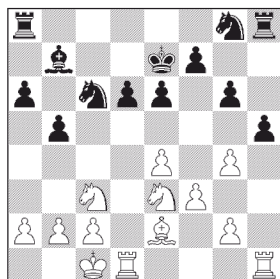
9... ♖xg3 10. hхg3. Без ходов 0-0-0 и h5 эта позиция встречалась в десятках партий. И вряд ли у кого-то есть сомнения в том, что такое включение никак не может быть для белых невыгодным. Короче, итогами дебюта Абдусатторов должен был быть вполне доволен.

10... ♗с5 11. g4. Логичная «зацепка». Так тут ставят и при пешке на h7. Однако же с включением 11. ♗е2 ♗f6 12. g4 это было бы ещё эффективнее, ибо конь f6 падал под g4-g5. Вероятно, Абдусатторову не понравилась жертва 11... ♗b7!? 12. ♖хh5 ♖хh5 13. ♗хh5 ♗f6 14. ♗f3 ♗е5, и он решил сыграть покрепче.

11... ♗b7!? Чем сложнее, тем лучше! Но объективно сильнее, вероятно, 11... h4 12. g3 ♗хd4 13. ♗хd4 ♗хd4 14. ♖хd4 g5.

12. f3. Непонятно, почему Нодирбек не взял пешку. Удерживать-то её вряд ли реально, но после 12. ♖хh5 ♖хh5 13. gхh5 ♗f6 14. ♗е2 ♖с8! 15. g4 ♗хd4 16. ♗хd4 ♗хе4 у белых, кроме острого 17. ♗хg7 ♗хf2 18. ♖f1 ♗h3, есть и крепчайшее 17. ♗хе4 ♗хе4 18. c3. И вот это с точки зрения турнирного положения – самое то!

12... g6 13. ♗f5! (меняем, меняем, снимаем напряжение!) **13... ♗хе3+ 14. ♗хе3 ♖е7 15. ♗е2 d6.**



16. g5. Объективно ход вполне приемлемый, но «по-игроцки» – первый шаг в неверном направлении. Позиция стратегиче-

ски осложняется, а это совсем не то, что нужно Нодирбеку.

16... f6 17. f4. После этого становится совсем уж асимметрично и остро, ведь белые создают себе и слабую пешку g5, и слабый пункт е5. Да, за это есть позиционная компенсация, у белых свои козыри, но в такой турнирной ситуации весь этот «замот» совершенно ни к чему. У меня есть объяснение – не знаю уж, верное ли – таким действиям Абдусатторова, но об этом чуть ниже. Пока же замечу, что на вид более надёжное 17. gxf6+ ♗xf6 также давало чёрным некоторые мотивы игры по одноимённым полям: h4, g5, ♗h5...

17... fхg5 18. fхg5 ♗е5 19. ♖d4 ♖d8. Не исключено, в глубине души Абдусатторов рассчитывал, что противник, впечатлённый отсутствием ходов у коня g8, согласится на повторение 19... ♗с6 20. ♖d2 ♗е5 21. ♖hd1 ♖d8 22. ♖d4 ♗с6 23. ♖d2 ♗е5 и т. д. Почему рассчитывал? Потому что очень этого хотелось. Вот это острое желание сразу сделать ничью или выиграть, грозящее самообманом и, следовательно, потерей управления – типично для сильно волнующегося игрока. Всё это я и множество раз наблюдал у других, и сам не раз переживал. Разумеется, вышесказанное – только предположения, правда, основанные на немалом турнирном опыте.

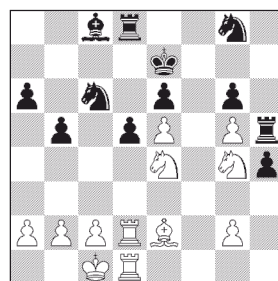
20. ♖hd1 h4?!! Объективно сомнительное решение, но Йордена не устраивает «высушивание», неизбежное в случае 20... ♗f7 21. a4! ♗хg5 22. axb5 axb5 23. e5! d5 24. ♗xb5 ♗f7 25. c4 ♗хе5 26. cxd5. **21. ♗g4.** Теперь же на 21. a4 есть 21... ♗с6 22. ♖d2 b4. Но именно так и следовало играть, потому что после 23. ♗a2! (это сильнее, чем 23. ♗b1 ♗е5) у белого коня появляется отличное поле c4. Однако же второй конь пока без ходов (впрочем, как и коллега g8), и Абдусатторов, вероятно, отбросил это из общих соображений именно такого рода. А зря! **21... ♗с6.** На 21... ♗f7 опять же заготовлено 22. a4.

22. ♖d2. Точнее было 22. ♖d3!, чтобы в случае 22... ♖h5 23. e5 d5 24. ♗е4 ♗с8 иметь возможность 25. ♖с3! Но это слишком мудрёно для практической партии, конечно.

22... ♖h5. Смотрите, как обострилось! Ай-ай-ай!

23. e5 d5 24. ♗е4!? Красивая идея.

24... ♗с8! В случае 24... dхе4 25. ♖xd8 ♗xd8 26. ♗f6 ♖хg5 27. ♖d7+ белые забирают обеих коней! А теперь на e4 висит взаправду.

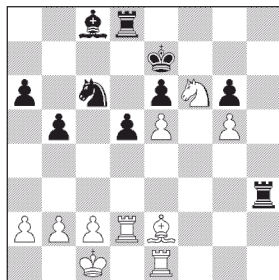


25. ♗gf6? Естественный, но слабый ход. В этот момент у Нодирбека оставалось 25 минут. Он продумал более половины этого времени, но так и не сумел поднять отнюдь не неподъёмное 25. ♗gf2! ♖h8 26. ♗d6 ♗хе5 27. ♗хс8+ ♖хс8 28. ♖е1!, и из-за застрявшего на g8 коня и слабости центра у чёрных нет ничего лучшего, чем согласиться на повторение ходов: 28... ♗d6 29. ♗е4+ ♖е7 30. ♗f2.

25... ♖h8 26. ♗хg8+. Сравните: в вышеприведённом варианте белые меняли цементирующего слона, а тут не имеющего ходов коня, застрявшего на начальной позиции.

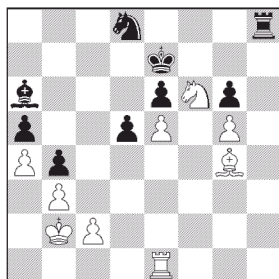
26... ♖dxg8. Какое счастливое избавление от «ахиллесова коня»! И ведь белый оппонент сам пришёл на размен, никто его на f6 не гнал! **27. ♗f6 ♖d8 28. ♖е1 h3?** Ван Форест предоставляет сопернику ещё один шанс. Правильный порядок ходов – 28... ♗хе5! 29. ♗xb5 h3!, и белым тяжко.

29. gхh3 ♖хh3. Здесь на 29... ♗хе5, естественно, следовало бы 30. ♗g4.



30. ♖g4! Пустой ход, после которого белые просто остаются с двумя слабостями e5 и g5. Напрашивалось 30. ♗d3, беря под прицел единственную слабость чёрных. Возможно, из поля зрения Абдусатторовы выпала связка по третьей: 30... ♗d4 31. ♗xg6 ♗f3 32. ♗d3 или 32. ♗e3.

30... ♗h4 31. b3 ♗dh8 32. ♖b2 ♗h2 33. ♗ee2 ♗xe2 34. ♗xe2 a5 35. a3 ♗a6 36. ♗e1 b4 37. a4 ♗d8.



Последний критический момент этой партии, да и всего турнира.

38. ♗e2? У белых, конечно, хуже, но точное 38. ♗f3! позволяло ещё упорно сопротивляться. Смысл этого хода заключается в жертве слона 38... ♗f7 39. ♗xd5! exd5 40. ♗xd5+ ♗f8 41. e6 с полной компенсацией за фигуру, так как 41... ♗xg5? 42. e7+ ♗f7 43. ♗c7 ♗e8 44. ♗xe8 ♗xe8 45. ♗e5 опасно только для чёрных. А если укрепить пункт d5 путём 38... ♗b7, то белый слон всё-таки попадает на d3: 39. ♗e2! Вероятно, чёрным нужно временно исключить из своего меню пешку g5: 38... ♗h2 39. ♗c1 ♗c6! Но эта позиция хоть и неприятная, но игровая. Теперь же игра заканчивается.

38... ♗xe2 39. ♗xe2 ♗f7. Йорден приступает к сбору урожая,

всходы которого были посажены Нодирбеком своею собственной рукой ещё на 16-м ходу. Агония была недолгой.

40. c3 (тщетная попытка создать хоть какую-то контригру) **40... bxc3+ 41. ♖xc3 ♗xg5 42. b4 ♗h3+ 43. ♖b2 axb4 44. ♗c2 ♗f3 45. ♗g4 ♗d4 46. ♗c8 ♗b3+ 47. ♖a2 ♗a3+ 48. ♖b2 ♗xa4 49. ♗f6 b3**, и Абдусатторов остановил часы, уступая золото Вейка соотечественнику своего соперника.

Ну что ж, турнир завершился для узбекского гиперталанта (со словом «гений» всё же пока погодим) на минорной ноте. Этот юноша казался просто человеком из железа, но в последнем туре выяснилось, что и у него есть нервы. Но в целом результат, безусловно, выдающийся, а для первого в жизни супертурнира – просто из ряда вон выходящий. Сделана серьёзнейшая заявка на полноправную позицию в мировой шахматной элите – и это как минимум. Ну а неудача в последнем туре должна стать для Нодирбека горьким, но необходимым уроком. За одного битого двух небитых дают – впрочем, «небитых» в шахматах не бывает. Но одних поражения ломают, а других закаляют. «Так тяжкий млат, дробя стекло, куёт булат».

3. МАГНУС КАРЛСЕН

Чемпион мира набрал те же «плюс три», что и Абдусатторов, уступив ему по личной встрече. Безусловно, для претендента на титул величайшего игрока всех времён любое место, кроме первого, является неудачей (к тому же Карлсен потерял 7 пунктов рейтинга, что ещё более отдалило его от заявленной им фантастической планки 2900). Но, как сказал сам Магнус, после двух рядовых поражений последующие 6 из 8 – совсем не так уж плохо. Как проигрывал Карлсен (а проиграл он двум первым призёрам), мы уже видели, посмотрим, как выигрывал.

Первую победу чемпион одержал уже во втором туре, когда известный белоцветчик Каймер на удивление неудачно расставился в новой для себя системе Тайманова защиты Грюнфельда. Там получилось совсем в одни ворота. Куда интереснее оказались последующие карлсеновские победы. Вот, например, как Магнус вернулся в «полтинник».

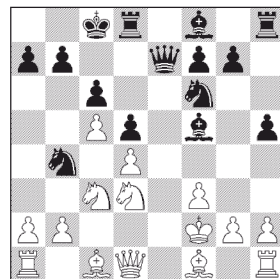
М. Карлсен – Р. Раппорт Русская партия C42

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗xe5 d6 4. ♗d3. Этот вариант отнюдь не пользуется репутацией особо боевого, но в руках Карлсена оживают и не такие позиции. Ну а в данном случае и соавтор никак не из «сушильщиков».

4... ♗xe4 5. ♖e2 ♖e7 6. ♗f4 c6 7. f3 ♗f6 8. d4 ♗f5 9. c4 h5 10. ♗c3 ♗a6 11. ♖f2. Новинка. Табатабаи против Сулейманлы в прошлогоднем Шарджа-опене играл здесь 11. a3, и на следующем ходу ферзи исчезли с доски. **11... ♗b4 12. ♖d1!** Совместными усилиями соперники уже к 13-му ходу изготовили из, казалось бы, неблагодарного дебютного материала полную жизни позицию на три результата! Браво!

12... 0-0-0 13. ♗d3 d5. Ответственный ход, ослабляющий диагональ h2-b8. Но Рихард, конечно, уже в этот момент задумал последующую жертву фигуры.

14. c5.



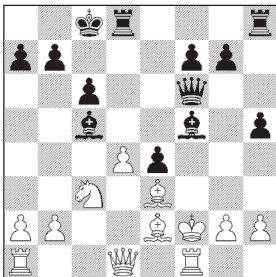
Отступать уже особо некуда, потому что если просто разменять всё на d3, то белый слон выйдет на f4, ладья на e1, потом b4-b5 – и привет, пишите письма.

Так что жертвовать надо. Но в какой редакции, какую фигуру себе оставлять – коня или слона? **14... ♖xd3+?! Раппорт не угадал.** Следовало играть **14... ♗xd3!** **15. ♗xd3 ♖e4+!** **16. fxe4 ♖f6+.** В отличие от того, что получилось в партии, это шах! Дальнейшее логичное развитие событий ведёт к ничьей повторением ходов: **17. ♖e2 ♖xd4 18. ♗b1!** (но не **18. ♗e3? ♖e5**, и у белых большие трудности) **18... ♖c4+!** **19. ♗d3 ♖d4.** Впрочем, при большом нежелании расставаться с партией можно и попытаться доказать компенсацию после **19... ♖xc5.** Другой вопрос, что белые могут не жадничать и ограничиться пешкой: **16. ♗xe4 dxe4 17. ♗xe4.** Однако могучая блокада на d5 и тут должна обеспечить чёрным недурную игру.

15. ♗xd3 ♖e4+. А вот здесь полной компенсации за фигуру нет, но, как уже говорилось, иначе просто хуже.

16. fxe4 dxe4 17. ♗e2 ♖f6 18. ♗e3! Возможно, именно этого не предусмотрел Рихард на 14-м ходу. Вскрытые шахи обычно крайне опасны, но это не тот случай. Потому-то и нужно было менять на d3 именно слона, чтобы сейчас он не перегораживал линию «f».

18... ♗xc5 19. ♖f1! Продолжая игнорировать потенциальные вскрытые шахи. Кстати, 18-й и 19-й ходы белых вполне можно было и поменять местами.



19... ♖h4+? А этот азартный ход просто проигрывает. Необходимо было банально забирать на d4. Конь там сильнее лишнего пешек, но всё-таки их целых три.

20. ♖g1 ♗d6 21. ♖xf5! Магнусовский игноратор ни на минуту не прекращает работу!

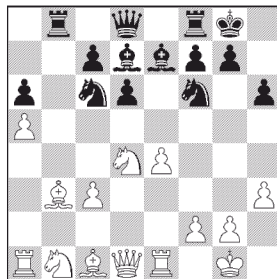
21... ♖xh2+ 22. ♖f1 ♖h1+ 23. ♗g1 g6 24. ♖xf7! Всё в том же стиле – забираем всё, что дают! **24... ♖hf8 25. ♗c4 ♗h2** (тщетно и немедленное **25... ♖xf7+ 26. ♗xf7 ♖f8 27. ♖b3**) **26. ♖f2 ♖xf7+ 27. ♗xf7 ♖f8 28. ♖b3 ♗xg1+ 29. ♖xg1 ♖h4+ 30. ♖e2 ♖g4+ 31. ♖d2 ♖f4+ 32. ♖d1 ♖xf7.** Одну фигуру Рихард отыграл, но коня за две пешки при безопасном короле Магнусу вполне достаточно.

33. ♗e2 ♖f5 34. ♖h3 ♖xh3 35. gxh3 ♖f3 36. ♖g3, и Раппорт признал поражение. Лёгкая пьеска в бравурной тональности!

В следующем туре Карлсен встретился со своим «вечным соперником» Фабиано Каруаной. Все ждали от этого шахматного «Эль Класико» эпической битвы, а вышел пшик. Но не по вине чемпиона мира.

Ф. Каруана – М. Карлсен Испанская партия C90

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 0-0 8. a4 b4 9. a5 d6 10. c3 ♖b8 11. h3 h6 12. d4 bxc3 13. bxc3 exd4 14. ♗xd4 ♗d7.



Перед нами позиция из партии Нгуен – Войташек, совсем недавно, в сентябре прошедшего года сыгранной на польской лиге. В той встрече далее было **15. ♗d2 ♖e8 16. ♗c2 ♗f8 17. ♗2f3** (для понимания происходящего на доске довольно значим вариант **17. ♖e2 ♗e5! 18. ♖ха6?? c5 19. ♗4f3 ♗b5 20. ♖a7 ♖e7**, и ферзь пой-

ман) **17... ♗e5 18. ♗xe5 dxe5 19. ♗f5 ♗xf5 20. exf5 e4.** Эта не вполне стандартная позиция оценивается компом как примерно равная. В соответствии с данной оценкой и завершилась партия, причём без особых приключений. Стороны, как часто бывает в таких случаях, взаимно ликвидировали слабости и пожали руки.

15. ♗f4. Новинка. Одна из целей этого хода раскрывается в варианте **15... ♖e8 16. ♗d2 ♗f8 17. ♖e2 ♗e5?! 18. ♖ха6 c5?!** (сильнее **18... ♖a8**, хотя и тут после **19. ♖e2 c5 20. ♗xe5 dxe5 21. ♗f5 ♖ха5 22. ♖ad1** у белых лучше) **19. ♗xe5 dxe5 20. ♗4f3 ♗b5 21. ♖a7 ♖e7 22. ♖xc5** – в отличие от варианта из упомянутой партии, ферзь убежал! Как обычно, всё познаётся в сравнении.

15... ♗e5. При случае чёрные готовы сыграть **c7-c5**, изгоняя коня из центра. Кроме того, они препятствуют развитию коня на d2, ведь вилку с d3 допускать смерти подобно. Но конь может выйти и на другое поле.

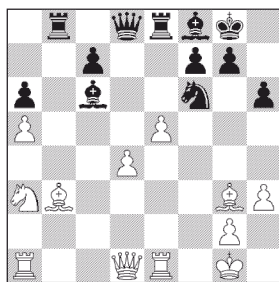
16. ♗a3 ♖e8. Аккуратный ход, поддерживающий равновесие. Бить на e5, пока на c5 нет чёрной пешки, было бы позиционной ошибкой, ибо тогда это поле сразу же с триумфом займёт слон. На **16... c5** нужно считаться как с простым **17. ♗xe5 dxe5 18. ♗f3**, так и с амбициозным **17. ♗f5!?** В обоих случаях позиция белых выглядит весьма перспективно ввиду господства по белым полям в центре.

17. ♗g3. Каруана действует самым естественным образом, готовя пешечное наступление в центре. Карлсен, однако, оказывается к этому вполне готов.

17... ♗f8! 18. f4 ♗c6 19. e5 dxe5 20. fxe5 ♗xd4 21. cxd4. Если бы конь должен был отступить, белые достигли бы промежуточной цели. Но делать этого он вовсе не обязан.

21... ♗c6! Тактика на службе стратегии! Так как **22. exf6?? ♖xe1+ 23. ♗xe1 ♖xb3** просто проигрывает, чёрные захватывают контроль над пунктом d5. Необ-

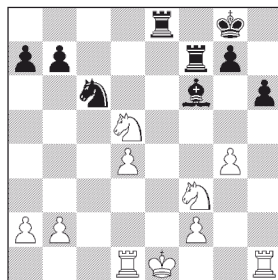
ходимо считаться и с вторжением коня на е4.



Несмотря на некоторую «висячесть» позиции белых, стабилизировать её можно по-разному. От напрашивающегося 22. ♖f1 Каруана, возможно, отказался, не желая допустить жертву качества 22... ♖xb3!? 23. ♗xb3 ♗xd4+ с довольно запутанной игрой – так, на 24. ♗h2! грозно выглядит вторая жертва 24... ♗xe5! Самым чётким представляется 22. ♗c1!, хотя поднять такой ход вовсе не легко – ведь белые оставляют под боем коня! Тем не менее, если уж эта идея пришла в голову, дальнейший расчёт вовсе не сложен. Ладья покинула поле a1, так что у чёрных висит не только слон, но и конь. Нетрудно убедиться, что они не имеют ничего лучшего, чем 22... ♗d5, что после 23. ♗xd5 ♗xd5 24. ♗f3 ♗d7 25. ♗c4 ведёт к разрядке напряжения и примерному равенству. 22. ♗c2?? Грубейший зевок после двадцатиминутного размышления. Эту катастрофу я могу объяснить лишь усталостью Фаби после более чем стоходовой битвы с Магсудлу в предыдущем туре. Зациклившись на поле e4, он совсем забыл про d5! 22... ♗d5! Всё кончено. Позиция белых полностью разваливается, ибо они неизбежно теряют «коренную» пешку d4. 23. ♗e2 (лучшего нет) 23... ♗b4! Фабиано сделал ещё десяток ходов, хотя тут уже можно сдаваться с совершенно чистой совестью. Невероятная катастрофа. Ничего подобного в классических партиях Каруаны я вообще не припомню.

Несмотря на столь вдохновляющую победу, на следующий день Карлсен белым цветом не сумел поставить аутсайдеру Гукешу никаких проблем. Зато чёрными снова выиграл. Замечу, что в этом турнире Магнус из пяти побед четыре одержал именно чёрным цветом!

П. Магсудлу – М. Карлсен



В этот момент мало кто ожидал, что партия станет результативной. Действительно, после «автоматического» 22. ♗f1 ♗e4 23. ♗xf6+ ♗xf6 24. d5 ресурсы для борьбы вскоре оказываются исчерпанными для обеих сторон. Иранец, однако, внезапно сыграл 22. ♗e3!?, оставляя в живых мощного слона. Единственное объяснение этого выбора, которое мне приходит в голову, заключается в том, что Пархам чрезвычайно переоценил силу своей центральной проходной и решил сыграть на победу. Кстати, объективно этот ход не особенно меняет оценку позиции, но с практической точки зрения он, безусловно, ошибочен. Потому что чёрными становится играть гораздо проще, а любая неточность белых может поставить их и перед объективными трудностями. К тому же Магсудлу уже был серьёзно стеснён по времени, а в таких обстоятельствах отказываться от разрядки напряжения особенно безрассудно. 22... ♗e4 23. d5 ♗b4 24. d6. Давать противнику две связанные было не обязательно. Надёжнее 24. 0-0 ♗xb2 25. ♗g2. 24... ♗c2+ 25. ♗e2 ♗xe3 26. fxe3 ♗xg4. У белых, конечно, тоже

две связанные, но наладить их взаимодействие нелегко.

27. ♗d5?! С идеей 27... ♗g2+?! 28. ♗d3 ♗xb2 29. e4! ♗xa2 30. e5 ♗a3+ 31. ♗e4 ♗d8 32. ♗d4 – какой пешечно-фигурный кулак в центре, залюбуешься! Магнус, конечно, и не думает давать сопернику ничего подобного. Так что следовало разыграть свой единственный козырь по полной: 27. d7! ♗f8 (27... ♗g2+ 28. ♗f1, и нужно отдавать слона) 28. ♗f2 ♗d8 29. ♗h5! с идеей 29... ♗xb2 30. ♗b5.

27... ♗d7! Теперь эта пешка далеко не уйдёт. У белых уже реально хуже.

28. ♗f1?! Но отдавать материал просто так всё-таки не стоило. После бесхитростного 28. b3 невыгодно для чёрных 28... ♗g2+? 29. ♗d3 ♗xa2 30. e4. И всё же простое 28... ♗f7 фиксирует перевес чёрных – в связи с тем, что пешка d6 из силы превратилась в слабость.

28... ♗xb2 29. ♗d3? Пархам совсем растерялся. Шансы на продолжение борьбы оставляло только 29. ♗b1! ♗f6 30. ♗d3! ♗f7 31. e4 ♗e6 32. ♗e3.

29... ♗f6. Белые просто без пешки, плюс зарвавшийся пехотинец d6 – тоже не жилец. Дальнейшая банальнейшая реализация интереса не представляет.

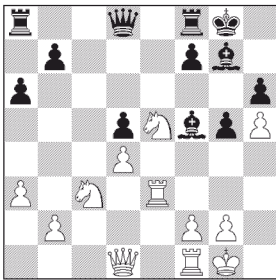


Пархам Магсудлу

Фото: Л. Огес

Вот так чемпион вышел на «+2» и за два тура до финиша отставал от лидера Абдусатторов на очко, при этом имея в предстоящих поединках два белых цвета подряд. Казалось, Карлсен, несмотря ни на что, примет активнейшее участие в борьбе за победу в своём любимом турнире. Мало кто ожидал, что одну из белых партий Магнус выиграть не сумеет. Но если Со неумолимо засушил в своём лучшем стиле, то во встрече с Прагнанандхой желанная победа была даже не в шаге, а в миллиметре.

М. Карлсен – Р. Прагнанандха



Чемпион мира прессует по всей доске. В его распоряжении есть идеи на обоих флангах (как ♖b3 и ♕a4-c5, так и f2-f4). Но сразу (да и не сразу) проигрывать совершенно не обязательно.

21... ♖e8?? Этот грубейший зевок – плод полуминутного «размышления». Следовало срочно уплотниться: 21... ♗d6 22. ♖b3 ♕e6.

22. ♖fe1?? А вот Карлсен продумал почти четыре минуты, но всё равно прошёл мимо элементарного 22. ♕xf7! ♗xf7 23. ♖f3, и всё кончено. Чутьку упорнее 22... ♗d7 23. ♕e5 ♕xe5 24. dxe5 d4 25. ♕e4 ♕xe4 26. ♖xe4 ♖ad8 27. ♗d3, но нет никаких сомнений, что Магнус играючи реализовал бы такую пешку. После партии Карлсен сказал, что в предварительных расчётах видел удар на f7, но в этот момент про него забыл! Ну что ж, такое со всяким бывало – со мной так точно, и не раз. Видимо, сказа-

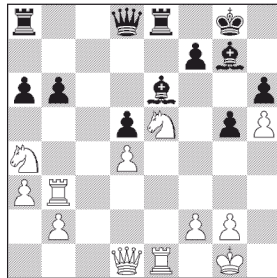
лась усталость в конце долгого турнира, где чемпион ни разу не позволил себе «отработать номер», а изо дня в день бился до конца.

22... ♕e6! Наверное, Прагга увидел свой промах сразу после того, как сделал ход! Так часто бывает.

23. ♕a4. Впрочем, у белых по-прежнему лучше.

23... b6!? Рука хочет сыграть 23... ♗d6?, но тогда после 24. ♕c5 b6 25. ♕xe6 приходится брать пешкой, так как на взятие ладьёй следует всё тот же удар на f7. В этой связи движок советует 23... ♗c7!, чтобы ферзь не попал под удар коня f7. А если белые сгонят ферзя ладьёй, его уже можно поставить на «штатное» поле d6, ведь батареи по линии «е» больше нет. Тем не менее, осуждать решение Прагги никак не приходится. Ведь в конечном счёте именно оно принесло спасение!

24. ♖b3. Напрашивается, но в контексте дальнейшего есть предложение поставить на это поле ферзя, а не ладью.



24... ♗c7!! Продумав всего три минуты, юный индеец находит единственный шанс! 24... b5? 25. ♕c5, разумеется, стратегически безнадежно.

25. ♕xb6!? Магнус берёт не той фигурой, выпуская всё и навсегда. Партия продлится ещё более сорока ходов, но ни в один момент белые уже не будут иметь преимущества. После 25. ♕xb6 ♕d7! (в этом вся соль!) 26. ♕xd7 ♖xe1+ 27. ♖xe1 ♗xd7 28. ♗d1 g4! у чёрных, конечно, есть компенсация за пешку, но вряд ли полная.

25... ♖ab8. Теперь начинается форсированная игра.

26. ♕a4. После 26. ♗c1? ♗xc1 27. ♖xc1 ♕xe5 28. dxe5 d4 и проиграть недолго.

26... ♖xb3 27. ♗xb3 ♕xe5! На том всё и держится, и видеть это нужно было ещё на 23-м ходу.

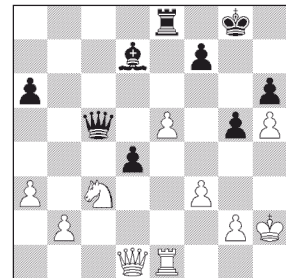
28. dxe5. Приходится, ибо на 28. ♖xe5 имеется 28... ♗c1+ 29. ♗h2 ♖f4+ 30. ♗g3 ♗xd4.

28... ♗a5. Тут уже есть выбор, неплохо и 28...d4. Но Рамешбабу видит, что продвинуть центральную пешку ему удастся так или иначе.

29. ♗d1. В полном порядке чёрные и в эндшпиле, возникающем после 29. ♕c3 d4 30. ♗a4 ♗xa4 31. ♕xa4 d3. Центральная проходная очень сильна, пешки e5 и h5, напротив, слабы...

29... ♕g4! Единственный ход, обеспечивающий ключевое продвижение d5-d4.

30. f3 ♕d7 31. ♕c3 ♗c5+ (вот зачем необходимо было вызвать f2-f3) **32. ♗h2 d4.**



Если белые зазеваются, у них станет хуже! Вовремя почувствовав опасность, Карлсен форсирует ничейные упрощения. Но, как обычно, это вовсе не значит, что он согласен на ничью.

33. ♖e4! dxc3 34. ♗xd7 c2!? Проще 34... ♖xe5 35. b4! ♗d5 36. ♗xd5 ♖xd5 37. ♖c4 ♖d3 с ничейным ладейником, но Прагга предпочитает играть ферзевый.

35. ♗xe8+ ♕g7 36. b4!? Карлсен, как всегда, не устаёт задавать вопросы. 36. ♖e1 ♖f2 37. ♖c1 ♗h4+ 38. ♗g1 ♗d4+ вело к немедленному соглашению. Вечный шах получается и после 36. e6 ♗c7+! 37. f4 c1 ♗ 38. e7 ♗1xf4+ 39. ♖xf4 ♗xf4+. **36... ♗c3!** Точность до конца! После 36... ♗c7? 37. ♖e1 ♗c4 38. g3!

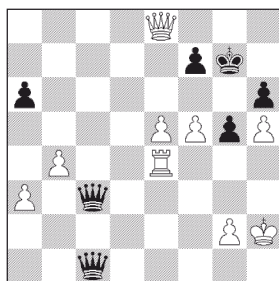
c1♔ 39. ♖xc1 ♔xc1 40. ♗d7! вечного шаха нет, а отыгрывается только одна пешка из двух.

37.f4!? Единственная возможность продолжать борьбу. 37.e6 вело к тем же последствиям, что и на предыдущем ходу.

37...c1♔. Конечно, не 37...gxf4??

38. ♖xf4 с неизбежным матом.

38.f5.

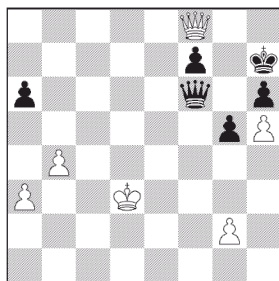


38...♔c7. Спасало и 38...♔c4, но при предконтрольном дефиците времени посчитать это куда труднее.

39.f6+ ♕h7 40. ♗f8. Иначе, разумеется, выигрывают чёрные. Им только бы молодого ферзя на d1 поставить, а там уж!

40...♔xe5+ 41. ♖xe5 ♔f4+ 42. ♕g1 ♔c1+ 43. ♕f2 ♔f4+ 44. ♕e2!? Белые расстаются и с лишней ладьёй, и с лишней пешкой. Но иначе вечный шах.

44...♔xe5+ 45. ♕d3 ♔xf6.



Ферзевый эндшпиль ничейный, но всё же на выигрыш играют только белые, у которых на ферзевом фланге имеется потенциальная проходная. Однако технические позиции – это именно тот компонент игры, в котором знаменитый индийский вундеркинд особенно силен. Никаких шансов выжать воду из камня

Рамешбабу могучему сопернику не дал, и через 22 хода чемпион мира вынужден был примириться с такой обидной для себя ничьей.

Итак, вместо того чтобы иметь «+3» и реальные шансы на тай-брейк, перед последним туром норвежец делил с Со третье-четвёртое, по-прежнему отставая от Абдусатторова на очко, а от Гири на пол-очка. Шансы на победу в любимом турнире казались прозрачными. Тем не менее, Магнус сражался как лев и сумел на 56-м ходу чёрным цветом принудить к капитуляции Эригайси. А тут и Нодирбек проиграл, и, кабы не дикий зевек Раппорта, тройной тай-брейк мог стать самой что ни на есть реальностью! А уж тай-брейк, как всем известно, для Карлсена родная стихия. Но вышло иначе. Ну что ж, судьба играет человеком, как бы отважно и нестигаемо он ей ни противостоял.

4. Уэсли Со

Две победы, одиннадцать ничьих, чистая, порой просто безошибочная и при этом скучнейшая игра. Что роняли соперники, филиппино-американец подбирал, их агрессивность, когда присутствовала, аккуратно гасил, а с созиданием было приблизительно никак. Всё как обычно. Ни



Уэсли Со

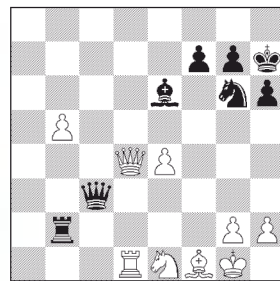
сказать, ни показать мне больше нечего. Резюме: унылый Уэсли устало удовлетворился умеренным успехом :-)

5–6. ФАБИАНО КАРУАНА, ПАРХАМ МАГСУДЛУ

Нет нужды говорить, что одинаковый результат «+1» для Фаби с Пархамом имеет противоположный эмоциональный знак. У замечательного американского гроссмейстера турнир чётко распался на две половины. До злополучной встречи с Карлсеном он играл вполне достойно, не проиграл ни одной и выиграл белыми у ван Фореста и Гукеша. Но переломным, видимо, стал даже не этот катастрофический разгром, а предшествующий ему поединок с ближайшим соседом по итоговой таблице.

П. Магсудлу – Ф. Каруана

До поры до времени ничто не предвещало особых приключений. Фабиано аккуратно уравнивал, а ближе к первому контролю в борьбе за инициативу вполне корректно пожертвовал пешку. Пархам, однако, аккуратно защитился, а неточность, допущенная соперником, позволила ему даже получить некоторые шансы на успех.



У белых всё прочно, а пешка как-никак есть. Самое время было переключаться на «скачок»: 42...♔xd4+! 43. ♖xd4 ♕e5, и белые не в силах достичь прогресса, например: 44. ♕f3 ♕g4! 45. ♕d2 (45. ♖d2 ♖b1) 45...♕e5 46.h3 ♕g6 47. ♕f3 ♕f6.

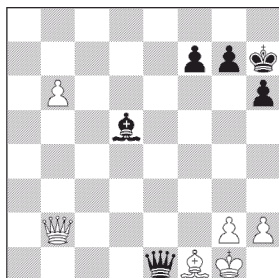
Каруана, однако, азартно сыграл **42...♖b3?!**, рассчитывая при ферзях половить рыбку в мутной воде.

Магсудлу отреагировал превосходно: **43.e5!** Диагональ b1-h7 для слона дороже пешки!

43...♙xe5 44.♖xe5?! Этот почти мгновенный ответ свидетельствует о том, что отличный ход был связан с не столь удачным замыслом. Чтобы иметь возможность бороться за победу, белым нужно сохранить даже не ладьи, а коней! Но сначала ладьи: **44.♖a1!** В случае **44...f6?** **45.♙d3!** **♙xd3** (**45...♙d2 46.♖e4+**) **46.♙xd3+ f5** кони, правда, исчезают с доски, но ценой неприемлемого ослабления позиции короля. Из-за этого, в отличие от партии, чёрный слон не сможет занять ключевое поле d5.

Правильно **44...♙g6**, но тогда белый слон занимает великолепную позицию, стреляя сразу по двум важнейшим направлениям: **45.♙d3!** **♙d5 46.♖c1!** Чёрная ладья тоже выполняет огромную работу, одновременно контролируя проходную и оказывая давление на пункт g2, так что её необходимо разменять. **46...♖a2 47.♖c2 ♖xc2 48.♙xc2**. Я думаю, что при чёткой защите эта позиция держится, но за ничью ещё пахать и пахать.

44...♖xd1 45.♖xb2 ♖xe1 46.b6 ♙d5.



Без коней у чёрных почти нет проблем, тем более что угол h8 «не тот». Пархам, однако, продолжает настойчиво изыскивать шансы. Такое упорство, конечно, похвально – но, как мы увидим, всё хорошо в меру.

47.h3. После **47.b7** ничья немедленная: **47...♖e3+ 48.♙h1 ♖e1.**

47...f5! Теперь это не ослабление, потому что белого слона на диагонали b1-h7 нет и не будет.

48.♖f2. **48.b7** снова ведёт к повторению: **48...♖e3+ 49.♙h2** (**49.♙h1 ♖xh3+**) **49...♖f4+ 50.♙g1 ♖e3+.**

48...♖b1. Разумеется, проигрывает **48...♖xf2+?? 49.♙xf2** с последующим **♙e2-f3.**

49.♙h2 ♙e4 50.♙c4 ♖d1 51.♙f1 ♖b1 52.h4. Иранец упорно не соглашается разойтись миром, хотя у белых нет особых идей, и никакая точность от Каруаны не требуется.

52...♖b4 53.h5 ♖d6+ 54.♙h3 f4 55.♙g4. Этот объективно вполне нормальный ход в свете дальнейшего оказывается первым шагом по кривой дорожке.

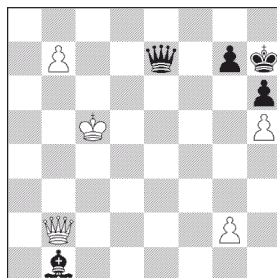
55...♙b1 56.♖b2?! Можно было сыграть **56.♖xf4 ♖xb6** и пожать руки. Но Магсудлу упорно ищет бури.

56...♖e6+! Не испугавшись призрака нового ферзя, Фабиано забирает предложенного слона.

57.♙xf4. Любой другой ход ведёт к мату.

57...♖f5+ 58.♙e3 ♖xf1 59.b7 ♖e1+. Белому королю не уйти от шахов.

60.♙d4 ♖e4+ 61.♙c5 ♖e7+! Шаховать можно было откуда угодно, но этот ход содержит коварную ловушку...



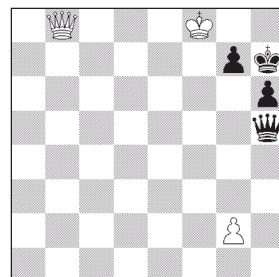
62.♙b6? ...в которую и попадается Магсудлу, уверенный, что ничем не рискует! Интересно, что объективную оценку позиции как ничейной не меняет даже это, но только с точки зрения движка, к тому же вооружённого табли-

цами. С практической же точки зрения теперь белые на руках повисают над пропастью. Ещё поддерживало равенство только **62.♙c4!**

62...♖e3+! 63.♙c7. Больше ничего не остаётся. На белое поле отступить нельзя из-за шаха слонном, на a5 – ввиду **63...♖a7+.**

63...♖c5+. Далее следует форсированная серия ходов, не нуждающаяся в комментариях.

64.♙d8 ♖d6+ 65.♙e8 ♖b8+ 66.♙f7! (иначе **66...♙e4**) **66...♙a2+! 67.♖xa2 ♖g8+! 68.♙e7 ♖xa2 69.b8 ♖e2+!** (разумеется, забирать надо пешку h5, а не g2) **70.♙f8 ♖xh5.**



Подсчитали – прослезилась. Если бы белый король находился где-нибудь в районе поля g1, это была бы ничья даже без пешки g2, а уж с ней-то мертвейшая. Но от home, sweet home он крайне далёк. Впрочем, таблицы уверяют, что это тоже ничья, но лишь после единственного **71.♖c8!!** Ну, попробуйте не то что исполнить такой ход, а хотя бы понять, почему спасает только он. Впрочем, на этот вопрос ответ дать могу: потому что, оказывается, для белых критически важно не допустить h6-h5. А при ферзе на c8 у чёрных нет шахов и, следовательно, они не могут предотвратить **72.g4.**

71.♖b1+? Пархам, естественно, далёк от мысли, как озаглавлено «Избранное» крупнейшего русского афориста В.С. Черномырдина.

71...♖g6. Всё, Налимов хватается за голову и вопит: «White is losing!!!»

72.♖f1 h5! А вот Фаби врубился в тему!



Фабиано Каруана

73. ♖f2 ♜e4? Разумеется, 73... ♜f6+? 74. ♜xf6 gxf6 75. ♜f7 – немедленная ничья. Но отрываться от поля f6 чёрный ферзь права не имел! Готовить h5-h4 следовало, например, путём 73... ♜g5!

74. ♜f7? А не имел потому, что после 74.g3! – опять ничья! А вот если бы чёрные могли сейчас шахнуть на f6, они бы легко выиграли путём прорыва f5-f4.

74...h4! И снова выиграно! Важно помнить, однако, что оба соперника играли уже на последнем контроле до конца партии – ещё не в вечном цейтноте «на голой добавке», но уже близко к этому.

75. ♜d2 ♜f5+ 76. ♜e8. В этот момент трудно было представить, что всего через дюжину ходов белый король каким-то чудом окажется на второй горизонтали...

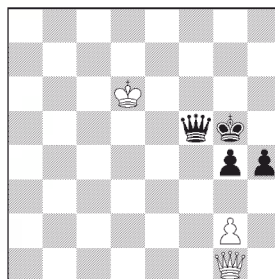
76...♜g6. Можно было и сразу «запустить» пешку: 76...g5! Показателен вариант 77. ♜e3 g4! 78. ♜e7+ ♜g6 79. ♜xh4 ♜f7+ 80. ♜d8 ♜f6+ 81. ♜xf6+ ♜xf6 82. ♜d7 ♜e5 83. ♜e7 g3 с победой. **77. ♜d6+ ♜h5 78. ♜d1+ ♜h6 79. ♜d2+ g5 80. ♜d4 ♜h5.** Опять же ничто не мешало немедленно сыграть 80...g4. Но техническое все же сначала дать шах на e6, придерживая белого короля на восьмой.

81. ♜e7 g4 82. ♜d6!? Король из всех сил торопится вниз, но граница по пятой на замке. Пока.

82...♜g5. После 82...h3 83. gxf3 gxf3? ничья, ибо крайнюю пеш-

ку не проведёшь даже при таком белом короле. А вот 83...g3! выигрывает, но как решиться на такое почти на секундах? Да и незачем решаться, ход Фабиано плотнее. На любой шах чёрные меняют ферзей.

83. ♜g1.



Белые в полном партере, и никаких таблиц, чтобы выиграть, тут не требуется. К лёгкой победе вело, к примеру, напрашивающееся 83...g3 84. ♜e1 ♜f4+ 85. ♜d5 h3 86. gxf3 (86. ♜e7+ ♜g4 87. ♜e2+ ♜h4) 86...g2. Как видим, белым крайне неудобно шаховать, потому что их король всюду попадает под контршахи. Но в этот момент у Фаби, видимо, просто отключилась голова от усталости.

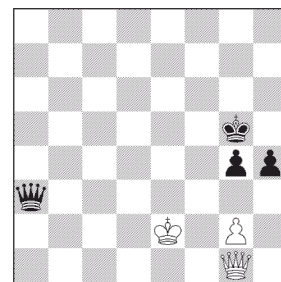
83...♜d3+!? Не упускает, но осложняет победу. И, главное, невозможно понять смысл этого шаха. Ну зачем гнать короля туда, куда ему самому надо?!

84. ♜e5 ♜e2+. Продолжая гнуть ту же линию. Вот теперь 84...g3? 85. ♜c1+ – это ничья. Впрочем, к несложной победе всё ещё вело промежуточное 84... ♜c3+! (отнимая поле c1) 85. ♜e4, и только здесь 85...g3 (или даже 85...h3! 86. gxf3 g3).

85. ♜d4. «Брось меня в терновый куст!» – кричит Братец Король.

85...♜d2+ 86. ♜e4 ♜f4+!? И Братец Ферзь бросает. Король прорывается в свой лагерь, о чём мог только мечтать. Но самое удивительное, что даже это всё ещё выиграно!

87. ♜d3 ♜f5+ 88. ♜d2 ♜d5+ (88... ♜f4+!) 89. ♜e2 ♜a2+ 90. ♜d3 ♜b3+ 91. ♜d2 ♜b2+ 92. ♜d3 ♜a3+ 93. ♜e2.



93...h3? Только здесь Каруана окончательно выпускает победу, хотя испортил позицию очень прилично, и теперь за доской победить действительно трудно. Без этого прорыва не выиграть, но играть h3 нужно только при ферзе на f4. Фаби увёл ферзя от правильного поля максимально далеко, но вернуть, конечно, можно. Быстрее всего так: 93... ♜a2+! 94. ♜d3 ♜d5+ 95. ♜e2 ♜c4+ (но только не 95... ♜e4+?? 96. ♜e3+! с ничейным пешечным) 96. ♜d2 ♜f4+ 97. ♜e2, и вот тут 97...h3! 98. gxf3 g3 выигрывает. Но где ж такое поднять, коли несравненно более простой выигрыш не сумел? **94. gxf3 ♜xh3.** Уже бессмысленно 94...g3 хотя бы ввиду 95. ♜d4. Чёрный ферзь находится совсем не там, где требуется для поддержки идущей на прорыв пешки.

95. ♜f2! Препятствуя шаху с f3. **95... ♜h7 96. ♜g3 ♜f5 97. ♜e1!** Проиграть, кстати, ещё вполне можно, например, 97. ♜g2? ♜f4. Но при пяти фигурах Пархам ляпов не допускает.

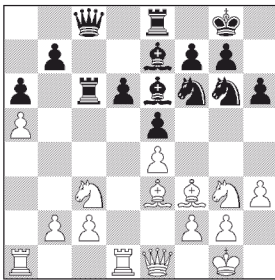
97... ♜f6 98. ♜e2 ♜h5 99. ♜e1 ♜g5 100. ♜e2 ♜f4. Фабиано махнул рукой, впрочем, удовольствия «объявить пат», как сейчас принято, себя не лишил. Но уж от демонстрации этого, по понятиям моего времени, мелкого хулиганства воздержусь.

Не исключено, что закончилось эта партия тем же результатом, но «нормально», в районе 50-го хода, и следующая битва с чемпионом мира сложилась бы для Каруаны иначе. А так несгибаемый прежде Фаби как-то внутренне сломался, что очень чувствовалось по его последующей

игре. Пять ничьих, в основном в стиле Со – и грустное для этого выдающегося шахматиста место в середине таблицы.

У Магсудлу, конечно, чувства диаметрально противоположные. Иранский гроссмейстер был допущен в турнир в последний момент, заменив внезапно отказавшегося Дуду. И за три тура до конца имел «минус два», но тут последовали три рядовые победы! Напоминает подвиг Дин Лижэня во втором круге турнира претендентов в Екатеринбурге. Пархам показал себя в этом Вейке как агрессивный и бесстрашный игрок, нимало не пасующий перед авторитетами. Вот как он одолел одного из них чёрным цветом в последнем туре:

Л. Аронян – П. Магсудлу



20. ♖d2. Сыграно несколько вызывающе. Куда плотнее было 20. ♖d3, и лишь на 20... ♗f4 21. ♖d2. Суть в том, что в такой редакции жертва качества не сулит чёрным ничего хорошего, потому что на e4 защищено: 21... ♗xc3? 22. bxc3 d5 (22... ♗xc3 23. ♗xf4! exf4 24. ♗f5) 23. ♖ad1. **20... ♗h4 21. ♗e2 ♖xc3!** Магсудлу принимает вызов.

22. bxc3 d5. Компьютерная оценка – «равно», но чёрными играть, несомненно, проще.

23. f3 ♗xc3 24. ♗f2 d4 25. ♖dd1 ♗c7. Слабо 25... ♗xc2? 26. ♖dc1 ♗b2 27. ♖cb1, и вслед за пешкой b7 падёт и a6.

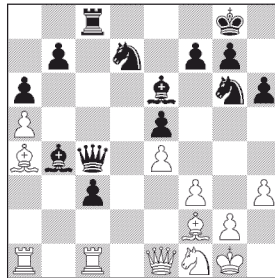
26. c3! Понятно желание Левона расчистить линии для своих фигур, но в такой редакции это не работает. На 26. ♗d3 нужно считаться с ударом на h3. И

пусть движок после 26... ♗xh3 27. ♗f1 ♗e6 28. c3! (теперь уместно!) 28... dxc3 29. ♗e2! (в этом всё дело!) 29... c2 30. ♖d3 отдаёт предпочтение белым, решиться на такую игру за доской практически невозможно. Однако баланс поддерживала и простая профилактика 26. ♗h1, и лишь затем ♗d3. **26... dxc3.** Поля e2 у коня нет, а значит, уничтожить сотворённую своими же руками опасную проходную не получится.

27. ♗b6 ♗c6 28. ♖dc1 ♖c8. У чёрных несомненно лучше, хотя до победы ещё очень далеко.

29. ♗d1 ♗d7 30. ♗a4 ♗c4 31. ♗f2 ♗b4. И после 31... ♗g5 32. ♖c2 ♗d2 33. ♖xd2! cxd2 34. ♗xd2 у белых неплохие шансы «соскочить».

32. ♗f1 ♗g6.



33. ♗e3? Аронян перепутал порядок ходов. 33. ♗xd7! ♗xd7 34. ♗e3 давало отличные шансы на ничью. Главный вариант: 34... ♗b5 (34... ♗c6 35. ♗d5) 35. ♖cb1! (35. ♗d5? ♗f4!) 35... c2 36. ♖xb4 c1♗ 37. ♖xc1 ♖xc1 38. ♖xc1 ♗xb4 39. ♗c7.



Левон Аронян

33... ♗c7 34. ♗xd7. Ещё хуже белым после 34. ♗d5 ♗xd5 35. exd5 ♗f4.

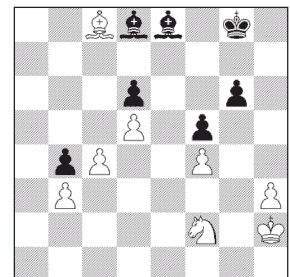
34... ♗xd7. Теперь совсем другая история.

35. ♖cb1 ♗f8 36. g3 c2 37. ♖c1 ♗b3, и Магсудлу уверенно довёл эту фактически выигранную позицию до логического исхода. В целом иранец показал себя в самом сильном в жизни турнире очень прилично, и думаю, что дальнейшие интересные приглашения ему гарантированы.

7–8. Левон Аронян, Рихард Раппорт

Как и в предыдущем дележе, схож только пятидесятипроцентный результат. Во всём прочем Левон с Рихардом в этом турнире были различны, как лёд и пламень. Аронян играл совсем без огонька, даже белыми, как правило, не возражая против мирного результата. У красоты и гордости шахматной Армении после отъезда за океан вообще затяжной творческий кризис, да ещё дочь совсем недавно родилась, и видимо, стало не до шахмат. Тем не менее, вплоть до последнего тура Левон не допустил ни единой пробоины, ну а что произошло в последнем, мы только что видели. Но и победа пришла к нему лишь единожды, причём соперник здорово помог.

Л. Аронян – В. Каймер



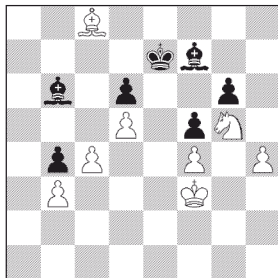
У белых лишняя пешка, но достичь дальнейшего прогресса при минимальной аккуратности противника, вероятно, невозможно. Аронян действует

«по-игроцки» – сперва убаюкивает соперника как бы бесцельными манёврами, потом вкрадчиво чуть изменяет позицию и, дождавшись минутного ослабления бдительности, наносит смертельный удар!

51. ♖d3 ♖a5 52. ♗g3. 52.с5 – удар по воздуху ввиду 52... ♗b5. **52... ♗g7 53. ♗f3 ♗f6 54. ♖e6 ♗e7 55. ♗e2 ♗f6 56. ♖c8 ♗e7.** Здесь – почему бы и нет? Пешка f5 и так надёжно защищена... **57. ♖a6 ♖f7 58. ♖b5 ♗f6 59. h4.** А вот и тот самый «вкрадчивый» ходик пешечкой. Важно, что именно в данный момент ничего не грозит. Вот сыграй так Левон на 57-м ходу, Винсент бы точно насторожился!

59... ♗e7 60. ♗f3. Возвратно-поступательные движения короля носят сугубо усыпляющий характер.

60... ♗f6 61. ♖f2 ♖b6 62. ♖h3 ♖d4 63. ♖g5 ♗e7 64. ♖a6 ♖b6 65. ♖c8.



65... ♖e8?? Заезвася! Точно так же король и оба белопольных слона были расположены на 56-м ходу, и тогда это чёрным ничем не угрожало. Но тут-то пешка стоит на h4, а не на h3! После 65... ♗f6! 66. ♖e6 ♖e8 белые ничего не достигали. Слон e8 не имеет ходов, но чёрные как угодно долго могут ходить туда-сюда другим слоном. Белые, правда, в силах провести c4-c5, но и это ничего не даёт ввиду слабости их пешек королевского фланга, расположенных на чёрных полях. Например: 67. ♗e2 ♖c5 68. ♖f3 ♖b6 69. ♖e1 ♖d4 70. ♖d3 ♖c3 71. c5 dxc5 72. ♖xc5 ♗e7 с ничьей. **66. h5!** Выигрывающий прорыв.

Ещё последовало **66... gxf5 67. ♖xf5 ♖d4 68. ♖e4 ♖f7 69. ♖h7 ♖e8 70. ♗g3 ♖f7 71. ♗h3 ♖e8 72. f5 ♖b2 73. ♖g6 ♖d7 74. ♗h4 ♖d4 75. ♗xh5 ♖c8 76. ♗g5 ♖e3+ 77. ♗g4 ♖d4 78. ♖h7 ♖f6 79. ♖g8,** и Каймер признал поражение.

Совершенно иначе играл Раппорт. «Новый румын» (по просьбе спонсора Рихард недавно перешёл в румынскую федерацию) поддержал свою репутацию боевого, бескомпромиссного шахматиста. Его «полтинник» стал итогом целых шести результативных партий. Как Раппорт проигрывал, мы видели, посмотрим теперь его самую впечатляющую, на мой взгляд, победу.

Р. Раппорт – Р. Прагнанандха

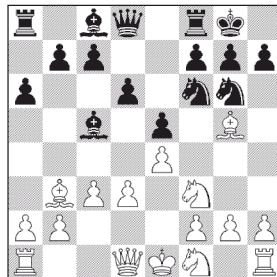
Итальянская партия C54

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖c5 4. c3 ♖f6 5. d3 d6 6. ♖bd2 a6 7. ♖b3 0-0 8. ♖f1. Обычно в таких позициях коня тащат на g3 или e3 после 0-0 и ♖e1. В данном варианте белые стремятся «сэкономить» на ♖e1, при этом сохраняя возможность рокировать и в длинную сторону (как и случилось в партии).

8... ♖e7. Не слишком популярный план. Намного чаще встречается 8... d5 или 8... ♖e6.

9. ♖g5. Ещё более редкий ответ. «Все» играют тут 9. ♖g3.

9... ♖g6.



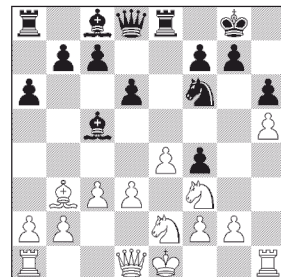
10. h4!? Амбициозная новинка. Ранее белые всё-таки выводили коня на e3 или g3. Судя по таймингу, Раппорт не импровизировал.

10... ♖e8. А вот Прагнанандха, начиная с этого момента, стал надолго «засыпать». Замысел белых в какой-то мере раскрывается в варианте 10... h6? 11. h5! ♖f4 12. ♖xf4 exf4 13. ♗c1, и пешка теряется. Но это самая верхушка айсберга, конечно.

11. h5 ♖f4 12. ♖g3! Теперь 12. ♖xf4 exf4 13. ♗c1 бессмысленно, потому что на 13... ♖g4 нельзя ответить 14. d4.

12... h6! Крайне запутанные позиции получаются после 12... ♖xg2+!? 13. ♗f1 ♖f4. Если 14. d4, то комп рисует всякие волшебные варианты типа 14... h6! (14... ♖b6? 15. h6!) 15. ♖xf6 ♗xf6 16. dxc5 ♖g4! 17. cxd6 ♖ad8 18. ♖f5 ♖xf5 19. exf5 ♖xd6 20. ♗c2 e4 21. ♖e1 ♗xf5 и в своей обычной издевательской манере выводит на табло сплошные нули. Однако же подозреваю, что Рихард ответил бы 14. h6!, и тут комповщина вроде бы складывается в пользу белых. В любом случае такая кутерма на доске вовсе не в стиле Праги.

13. ♖xf4 exf4 14. ♖e2.



Напряжённая позиция. У чёрных слаба пешка f4, у белых h5, плюс центр приоткрыт... Движки диагностируют равенство, а сказать по-нашему, всё крайне неопределённо.

14... ♖g4. Естественнее выглядило 14... ♖g4, после чего получилось бы примерно то же, что в партии, но с лишним темпом у чёрных.

15. ♖f1. И после 15. d4 ♖b6 16. ♗d3 всё весьма запутанно. Пешка e4 немного подвисает, но можно ли это использовать, трудно сказать. Среди проче-

го надо изучать 16...♙e7 17.♙c2 (17.♙d2 ♗g5) 17...f5!?

15...♙f6. Не знаю даже, какой знак поставить. Комп уверен, что такое хождение конём туда-сюда вполне приемлемо, а по-людски смотрится диковато. Логичным продолжением выпада коня на g4 представляется 15...c6 16.♙d2 (16.♙xf4? d5) 16...d5 17.e5 f6 18.d4 ♙b6.

16.♙c2. Если юноша рассчитывал, что соперник согласится на повторение, то был разочарован. А почему ферзь не пошёл на d2, лишний раз нападая на f4? Думаю, чтобы на 16...d5 иметь ответ 17.0-0-0.

16...♙g4. Следующий законный вопрос: почему Прага просто не скушал пешку, что компьютер в принципе одобряет? Думаю, опасался, что конь застрянет на краю доски, ведь после 16...♙h5 17.♙h1 ♙g4 18.d4 ♙b6 19.0-0-0 плохо 19...♙f6? ввиду 20.e5. А Рамешбабу не любит непоняток, а любит гармонию и ясность, что твой Смыслов.

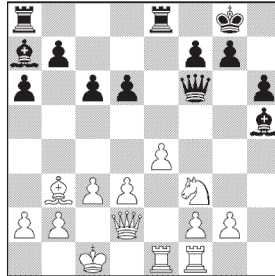
17.0-0-0 ♙a7. На 17...♙h5 опять же надо считаться с 18.d4 ♙b6 19.e5.

18.♙xf4. Ну вот, дождался! Теперь можно взять на h5 без опасений остаться с «конём Тарраша». Но Прага и тут на всякий случай не спешит.

18...c6!? **19.♙de1!** На 19.♙h1?! заготовлено 19...d5! 20.exd5 ♙d6! 21.♙d2 ♙xf2.

19...♙h5. Впрочем, 19...d5!?! возможно и здесь, и я даже думаю, что это сильнейший ход. Далее события могут развиваться так: 20.exd5 ♙d6 21.♙d2 ♙xf3 22.gxf3 ♙xe1+ 23.♙xe1 ♙xf2 24.♙xf2 ♙xf4+ 25.♙e3 ♙xe3+ 26.♙xe3 cxd5 27.♙e5 ♙d8. У белых всё же чуть приятнее, но вряд ли из этого можно извлечь что-то реальное.

20.♙d2 ♙f6 21.♙h5 ♙h5.



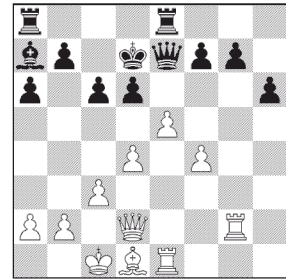
Напряжение вроде бы спало, позиция на диаграмме кажется спокойной и надёжной для чёрных. Трудно поверить, что через несколько ходов они, не допустив никаких видимых ошибок, окажутся в беспросветной ситуации. **22.♙h1!** Никаких 22.♙h2, это для слабых духом!

22...♙xf3!? Прага пожадничал. Брать пешку опаснее, чем кажется. На 22...♙g6, вероятно, Рихард замышлял 23.♙h4! (с идеей ♙f4 и ♙h4-f5), и если 23...d5, то 24.♙f4 ♙d6 (24...♙d8 25.exd5) 25.e5 ♙e6 26.d4 и потом ♙c2. Игра есть, но далеко не столь вольготная, как после пешкоедства.

23.gxf3 ♙xf3 24.♙h2. Ну и за что отдали пешку? А за великолепный атакующий разноцвет, за могучего слона, за открытые линии для ладей! Чёрные в реальной опасности, что очень скоро станет совершенно очевидно. **24...♙f8.** На 24...d5 Рихард, возможно, пожертвовал бы ещё и качество: 25.♙g1! ♙f8 26.♙xg7! ♙e3! 27.♙xf7+ ♙xf7 28.fxe3 с опасными угрозами.

25.♙d1! Нечасто вступлением к молниеносной атаке служит ход слона на первую линию!

25...♙f6 26.f4 ♙e7 27.d4. Понеслись, родимые! Позиция преобразуется со скоростью звука. **27...♙d7 28.e5 ♙e7 29.♙g2.**



Сравните с предыдущей диаграммой. И откуда что взялось? Но самое поразительное, что в этой грознейшей атакующей позиции ни одна белая фигура не переступила даже вторую горизонталь. Настоящая шахматная магия!

29...g6? Решающая ошибка. Намного упорнее 29...♙g8, хотя, конечно, после 30.f5 тоже достаточно тоскливо. Но теперь у белых есть ещё и зацепка.

30.f5 gxf5 31.♙g7 ♙f8. Немногом лучше 31...dxe5 32.dxe5+ ♙c7 33.e6.

32.e6+ ♙c7 33.♙h5 ♙f6 34.♙xf7+ ♙xf7 35.exf7 ♙f8 36.♙e3 ♙xf7 (иначе за пешку придётся отдать целую ладью) **37.♙xf7 ♙xf7 38.♙e7+ ♙xe7 39.♙xe7+ ♙b6 40.c4.** Чёрные сдались.

Как разнёс, какой ураганный напор, с какой убийственной силой раскрутилась белая пружина! Да, вот это настоящий Раппорт, когда он в духе и в форме! К сожалению (и к счастью для соперников), таким Рихард бывает далеко не всегда...

9-го. РАМЕШБАБУ
ПРАГНАНАНДХА,
ЙОРДЕН ВАН ФОРЕСТ

Оба «минус один». Праггу я помню ещё по индийским опенам, когда он был настоящий мальчик с пальчик – ноgrossов уже регулярно обыгрывал. А меня в десятилетнем возрасте (а выглядел

Фото: Л. Огес

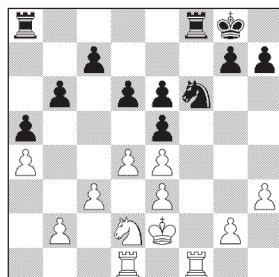


Рихард Раппорт

вообще лет на шесть), помнится, чёрными легко засушил в Грюнфельде. Что тогда особенно потрясло. Ну ладно, посчитал, навесил, заматовал – это как бы в порядке вещей, вяжется с нашим представлением о юных гениях. Но когда чуть ли не дошкольник сушит, как матёрый профи, это выглядит просто сверхъестественно. Надо сказать, стиль Рамешбабу (это, кстати, не имя, а отчество, Рамешевич по-нашему, вот Прагнанандха как раз имя) с тех пор не слишком изменился. Прагга – прирождённый техник и стратег, вроде Капабланки. А вот в осложнениях он чувствует себя совсем не столь уверенно, как читатель только что имел случай убедиться.

Свои лучшие качества индийской суперзвездочке удалось, после трёх стартовых ничьих, продемонстрировать в партии четвертого тура против участника грядущего матча за мировую корону.

Л. Дин – Р. Прагнанандха



Как нетрудно догадаться, была разыграна симметричная «джоко пиано» с разменом всех слонов на e3 и e6. Казалось бы, мало что может быть скучнее и бесперспективнее с точки зрения борьбы. Но с этого момента один из соперников начинает методично и неутомимо переигрывать другого. Вы будете смеяться, но этот виртуозный «позиционер» – не претендент на мировую корону Дин Лижэнь, а семнадцатилетний подросток Рамешбабу Прагнанандха!

23... ♖fe8! «Загадочный» ход ладьёй по Нимцовичу. Тут он

загадочен вдвойне, ибо ладья становится на линию, закрытую аж двумя собственными пешками! Но вскоре мы увидим, как эта вертикаль чудесным образом откроется. А Прагга видел уже здесь! Замечу, что наивная попытка разменять ещё и все ладьи ведёт к трудностям: 23... ♗d7?! 24. ♗d3 ♗xf1 25. ♗xf1 ♗f8 26. ♗xf8+ ♗xf8 27.b4!, и в конечном окончании очень чувствуется слабость белых полей. При ладьях же белый король пойти вперёд без риска для своего здоровья никак не сможет.

24. ♖f3 ♗ad8. Чёрные вполне готовы к намеченному на предыдущем ходу вскрытию центра.

25.g4. Объективно этот ход не меняет оценку позиции как равной, а практически является первым шагом по скользкой дорожке. Аккуратнее 25. ♗df1, чтобы на 25...d5 иметь 26.dxe5 ♗d7 27. ♖f7! **25...d5!** Выясняется, что чёрные ладьи при вскрытии игры оказываются расположенными чуть удачнее.

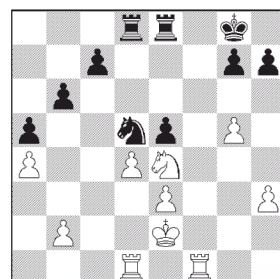
26. ♖ff1?! Резкое изменение характера борьбы явно повергло претендента в некоторую растерянность. Следовало понять, что вечер перестаёт быть томным, и переключиться на жёст-

кую засуху. Сделать это можно было по-разному. Например, 26.exd5 exd5 27. ♖f5 ♗d7! 28. ♗df1 c5 29. ♗d1 – позиция чёрных смотрится поактивнее, но ничего реального не видно. Или 26.dxe5 ♗d7! (это куда сильнее, чем взятие на e4) 27. ♖f4 ♗xe5 28.g5. И снова – некоторая активность чёрных не приводит к образованию слабостей в белом лагере. Теперь же дело обстоит по-иному.

26...exd4 27.cxd4. После 27.e5? d3+! 28. ♗xd3 ♗d7 29. ♗f3 ♗c5+ теряется пешка.

27...dxe4! Элегантно смотрится новый удар в штыки: 27...e5!? Но путём 28.dxe5 ♗xe5 29. ♖f5! белые добивались некоторой разрядки. Путь, избранный Праггой, ставит перед ними больше проблем.

28.g5 ♗d5 29. ♗xe4 e5!



Зритель второго яруса

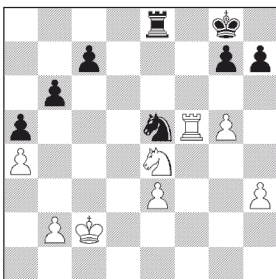
Фото: Д. Отис

Загадка 23-го хода чёрных полностью разгадана. Линия «е» вскрыта, и ладья прямой наводкой обстреливает по ней пешку е3.

30. ♖f5 ♜b4. Недурной альтернативой было 30...exd4 31. ♖xd4 c6. **31. dxe5.** Коневой эндшпиль весьма опасен для белых: 31. ♖xe5?! ♜xe5 32. dxe5 ♖xd1 33. ♖xd1 ♖f7. Дело в том, что у них крайне слаба не только пешка е5, но и королевский фланг. Типовой случай пешечной «переразвитости» – слишком близка пешка g5 к неприятельскому королю, слишком легко тому на неё напасть...

Движки в один голос советуют позиционную жертву 31.d5!?, ценой пешки закрывая линию «е» и обеспечивая себе мощного блокирующего коня. Почти уверен, что они правы, но за доской сделать подобный ход психологически очень трудно. Ведь это – откровенное признание ошибочности всей предыдущей игры.

31... ♖xd1 32. ♖xd1 ♜d3 33. ♖c2 ♜xe5. Коневой уже далеко не столь однозначен, потому что в такой редакции белые успевают активизировать короля: 33... ♖xe5 34. ♖xe5 ♜xe5 35. ♖c3 ♖f7 36. ♖d4 ♖e6 37. ♜d2 ♖f5 38. e4+ ♖f4 39. ♖d5 с по-человечески неясной позицией, где комп выводит на табло нули.



Над центром словно ураган пронёсся, и в итоге белые остались со слабостью на е3. Потенциально, как уже говорилось, у них слаб и королевский фланг, но актуальной эта слабость станет, лишь если чёрный монарх вырвется на оперативный простор. Разу-

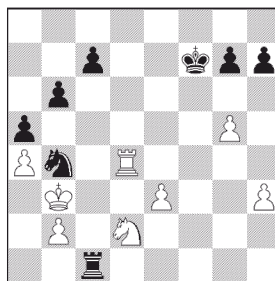
меется, выиграть такую позицию у могучего соперника ещё очень трудно. Любопытно проследить, как справляется с этой задачей юный техник.

34. ♜d2 ♞e6. Спорное решение, которое, однако, полностью оправдалось. Более естественно выглядит 34... ♜c6 с идеей поставить коня на b4, а ладью на d8. В этом случае всякие упрощения на ферзевом фланге были бы исключены.

35. ♖f4?! Вялый ход, позволяющий чёрным полностью осуществить свой замысел. Поставить его под сомнение можно было лишь путём 35. ♖c3! (что, по правде говоря, напрашивалось), чтобы на 35... ♖c6+ иметь 36. ♖d4. Возможно, китайцу не понравилось 35... ♜d7 36. ♜c4 ♜c5, но тогда есть идея 37.b4!?, стремясь к размену как можно большего количества пешек ферзевого фланга.

35... ♖c6+ 36. ♖b1 ♜d3 37. ♖d4. Приходится выпускать неприятельского короля на волю, ибо на 37. ♖f1? очень неприятно 37... ♖e6! Например: 38. ♜c4 ♖e4 39. ♖c2 ♜c5 40. b3 ♖h4! 41. ♖f3 ♖h5!, и чёрные даже без помощи короля добираются до слабостей на королевском фланге.

37... ♖c1+ 38. ♖a2 ♜b4+ 39. ♖b3 ♖f7?! Идейно, но преждевременно. Следовало начать с 39... ♖a6. Но это конец контроля, ничего удивительного.



40. ♜c4? Серьёзная ошибка на контрольном ходу. У Дина оставалось шесть минут, из которых он продумал пять, но на переход в коневую эндшпиль так и не решился. А зря: 40. ♖c4! ♜xc4

41. ♖xc4 ♖g6 42. ♜f3 ♖f5. Выглядит страшно, но слабости есть не только у белых: 43. ♖b5!, и во всех вариантах происходит аннигиляция, например: 43... ♖e4 44. ♜d4 ♖xe3 45. ♜e6, или 43... ♖g6 44. ♜d4+ ♖xg5 45. ♜e6+ ♖h4 46. ♜xc7 ♖xh3 47. ♖xb6, или 43... ♜d5 44. ♖c6 ♜xe3 45. ♖xc7. Разумеется, то, что это аннигиляция, а не что иное, ясно только глядя на монитор.

Но уж если не менять ладьи, нужно было ставить коня на f3, а не на c4, чтобы в случае 40. ♜f3 ♖g6 41. h4 ♖h5 можно было сыграть 42. ♖d7.

40... ♖g6 41. h4 ♖h5. А теперь 42. ♖d7? просто проигрывает ввиду 42... ♖a6!, и белых губит крайнее неудачное расположение их коня.

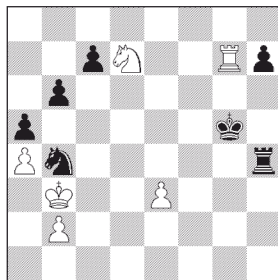
42. ♜e5! В шаге от пропасти Лижэнь собрался и находит единственный способ не свалиться в неё немедленно.

42... ♖e1 43. ♖e4! Единственная возможность хоть как-то держаться.

43... ♖h1. Теперь конь обязан освободить ладье путь на e7. Но куда именно отступить с e5? Вот в чём вопрос.

44. ♜d7. Думаю, что Дин прикинул варианты 44. ♜f3 ♖h3 и 44. ♜c4 ♖xh4 45. ♖e7 ♖g6! 46. ♖xc7 (46. ♜e5+ ♖xg5, и пешка g7 табу) 46... ♖a6! 47. ♖a7 (47. ♖c6+ ♖xg5) 47... ♜c5+ 48. ♖c3 ♜xa4+. И они ему не понравились, хотя во втором всё не так ясно. И поставил коня на d7, чтобы на ♖g6 всегда иметь шах с f8. Но и у этого хода есть недостаток: конь перекрывает ладье возможность атаковать пешку c7.

44... ♖xh4 45. ♖e7 ♖xg5. Да, 45... ♖g6 46. ♜f8+ уже не катит, но и не надо! Впрочем, привлекательной альтернативой выглядит 45... ♖g6! 46. ♜f6+ ♖xg5 47. ♜xh7+ ♖f5 48. ♖xc7 ♜d5 49. ♖f7+ ♖e5. **46. ♖xg7+.** Стой конь на c4, белые забрали бы ещё и на c7. А так фигурки. Но, как мы видели, при коне на c4 чёрные имели 45... ♖g6! Хвост вылез – нос увяз, нос вылез – хвост увяз!



46... ♖h6. Ничего не портит, но и ничего не даёт. К вероятной победе вело 46... ♗f5! 47. ♖f7+! (пешку h7 придётся отдать из-за вилок с f6 или f8, но не беда) 47... ♗e6! 48. ♖xh7 ♖e4! И это «три на две» должно быть выиграно по причине депласированности белого коня, которому крайне трудно вернуться в свой лагерь.

47. ♖e7! Белые намерены надвинуть пешку «е», которая из слабости внезапно становится силой. Чёрная-то проходная заблокирована собственным королём!

47... ♗g5! Прага своевременно «берёт ход назад», и это единственно правильное решение.

48. ♗f8?! Теперь на 48.e4 последует 48...h5 49.e5 ♖e4, и чёрный козырь старше. Конечно, можно было повторить позицию, дав шах на g7, но уж тогда-то индеец точно отступил бы на f5. В свои шансы в том самом «три на две» Дин справедливо не верит и решает пойти другим путём. Но этим он лишь облегчает задачу противника.

48...h5 49. ♖g7+ (или 49. ♖xc7 ♗d5) **49... ♗f5.** Жёстче 49... ♗f6! 50. ♖xc7 ♗d5 51. ♖c6+ ♗f5 52. ♗d7 ♖e4.

50. ♖f7+ ♗e4?! Намного чётче было вернуться на g5 и перейти к только что рассмотренному варианту.

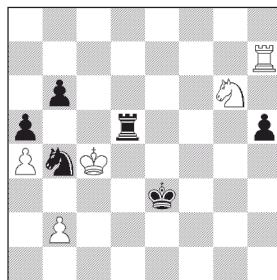
51. ♖xc7?! Ответная любезность. Значительно упорнее 51. ♗g6! ♖h3 52. ♖e7+.

51... ♗xe3. У чёрных опять довольно ясно выиграно.

52. ♗g6 ♖d4?! Прага вновь осложняет себе задачу, но играть такую позицию с компьютерной точностью невозможно. От напращивающегося (режем коня!)

52... ♖e4! он, вероятно, отказался из-за 53. ♖h7. Но не заметил 53... ♗d4!, и пешка неприкосновенна по причине мата в один ход.

53. ♖h7! ♖d3+! Смысл этого промежуточного шаха становится понятен из варианта 53... ♖d5 54. ♖e7+ ♗f3 55. ♖e6. А вот при короле на c4 чёрные тут могут шахнуть с c5 и перекрыться на c6. **54. ♗c4 ♖d5.**



И всё-таки победа не упущена!

55. ♖e7+! Как тонко! Как много они всё-таки видят! Вот смотри-те: 55. ♖b7 ♖c5+ 56. ♗b3 ♖g5!! 57. ♖xb6 ♗d4! 58. ♗a3 ♖g3+ 59.b3 ♖g2, и от мата можно спастись лишь ценой неприемлемых материальных потерь. Вот потому-то Дин сначала отгоняет неприятельского короля подальше от собственного – хотя и поближе к проходной.

55... ♗f2 56. ♖b7 ♖d6 57. ♗f4. Пожалуй, Дин напрасно пропускает пешку «h» ещё на одно поле. Не спасало, но упорнее было 57. ♖g7!?

57...h4 58. ♖g7 ♗f3 59. ♗h3. Понятно, что с таким конём каши не сварить...

59... ♗c6. Коню на ферзевом фланге делать больше совершенно нечего, нужно скакать на королевский, на помощь золотой проходной. Но ещё энергичнее было 59... ♗d3!

60. ♗g5+ ♗f4 61. ♗h3+ ♗f3 (повторение для выигрыша времени) **62. ♗g5+ ♗e3 63. ♗h3 ♗d4.** Задачу чёрных очень облегчает то, что пешка крайняя – с такой коню, как известно, бороться труднее всего.

64. ♖g4. Простенький, но показательный вариант: 64. ♖e7+

♖e6 65. ♖xe6+ ♗xe6 66. ♗b5 ♗f3 67. ♗xb6 ♗g2.

64... ♗c6+. А вот более содержательная вариация на ту же тему: 64... ♗f3! 65. ♗b5 ♖d4! 66. ♖xd4 ♗xd4+ 67. ♗xb6 ♗b3 68. ♗b5 ♗f3 69. ♗c4 ♗g2 70. ♗f4+ (или 70. ♗g5 ♗d2+ 71. ♗b5 ♗f3 72. ♗e6 ♗g3) 70... ♗g3 71. ♗e2+ ♗g4 72. ♗g1 ♗d2+ 73. ♗d3 ♗f3 74. ♗e2 h3. Рамешбабу избирает менее конкретный путь, который ничего не выпускает.

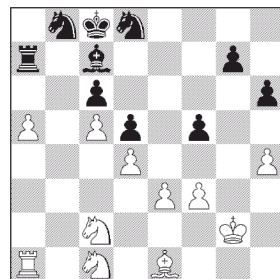
65. ♗d5 ♖c5+ 66. ♗d6 ♗f5+ 67. ♗d7 ♗f3 68. ♖g6 ♖d5+. Компьютер 68... ♗c4!! (на ограничение коня!) 69. ♖xb6 ♗g2 70. ♗g5 ♖g4, но люди лишних пешек просто так не сдают.

69. ♗e6. На 69. ♗c7 последовало бы 69...b5. И выясняется, что ферзевый фланг слабват не только у чёрных.

69... ♗e3 70. ♗g1+ ♗e4 71. ♗h3 ♖d4 72. b3 ♖b4. В результате всей муры белые остались – нет, не без туры, но без ферзевого фланга. Что, в общем-то, равнозначно.

73. ♖f6 ♗d3, и Дин Лижэнь поздравил юного соперника с победой. Просто невероятно, что можно так играть в семнадцать лет. Блестяще комбинировать, мощно атаковать – сколько угодно. Но вот так на равном месте обыграть упорно сопротивляющегося восьмисотника, как желторотого птенчика... Невероятно. Сделав после этого пару ничьих (в том числе чёрными против Абдусатторов), Прага одержал ещё одну победу – в той же изысканно-технической манере.

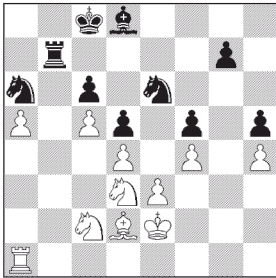
**Р. Прагнанандха –
Й. ван Форест**



У белых здоровая лишняя пешка, но Йорден сумел окопаться. Выигрыш вовсе не прост. Комп советует возвращать материал: 41.h5!? с примерно такими идеями: 41... ♖d7 42.a6 ♕f6 43. ♖h4 ♕xh5 44. ♖xd8 ♖xd8 45. ♖d3 ♕f6 46. ♖cb4 ♖d7 47. ♖e5+ ♖xe5 48.dxe5 ♕g8 49.e6+ ♖c7 50. ♖c2! и затем 51. ♖d4.

А Прагнанандха, продумав более получаса (контроль только что кончился), сыграл **41.f4!** Комментируя партию в прямом эфире ChessPro, я осудил этот ход – ведь белый слон теперь вроде бы обречён провести остаток жизни за забором из собственных пешек. Но Прагга проник в суть позиции куда глубже, чем вооружённый движком комментатор.

41...h5. Наглухо запирая последнюю калитку.
42. ♖f3 ♖a6 43. ♖d3 ♖b7 44. ♖d2 ♖e6 45. ♖e2 ♖d8. Иначе белые ведут ладью на g6, а коня с2 на f3.



Теперь следует разгром, мотивы которого Рамешбабу должен был видеть ещё на 41-м ходу.

46. ♖e5 ♖c7 47. ♖b4!! Блокада взломана!

47... ♖b8. Совсем прост выигрыш после 47... ♖xb4 48.a6 ♖xa6 49. ♖xa6.

48. ♖f7 ♖e7 49. ♖g1 ♖d7. Или 49... ♖a7 50. ♖g6 ♖f6 51. ♖d6. А сейчас на 50. ♖g6 есть 50... ♖df8.

50. ♖e5! Как по нотам!
50... ♖xe5. В случае 50... ♖b8 конь всё-таки попадает на d6: 51. ♖g6 ♖f6 52. ♖f7! Забавные «маятниковые» движения коня!

51.fxe5. Поле f6 у слона отнято, и держать шестую горизонталь нечем.

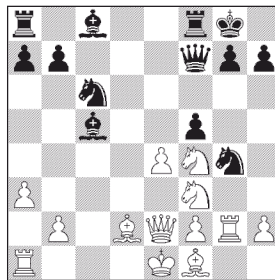
51... ♖d7 52. ♖g6 ♖c7 53. ♖e1. Очень в духе Прагги. Легко выигрывало 53. ♖d3 ♖xh4 54. ♖f4 ♖xf4+ 55.exf4, но куда спешить?
53...f4. Иначе ♖d3-f4, как в вышеприведённом варианте.

54.a6 ♖c8. Чуть упорнее 54...fxe3 55. ♖xe3. Но тогда тот самый слон с триумфом вырывается на волю и ставит победную точку: 55... ♖f8 56. ♖g3! ♖e7 57. ♖xc6! ♖xc6 58.a7 ♖c7 (58... ♖a6 59.c6+!) 59.e6+!

55.a7 (далее совсем просто) **55...fxe3 56. ♖xe3 ♖d8 57. ♖a6.** Сразу решало 57.e6+ ♖xe6 58. ♖xc6!, но так ничуть не хуже.
57... ♖a8 58. ♖a5! (теперь с этой стороны!) **58... ♖xa7 59. ♖b8+ ♖e8 60. ♖xd8 ♖xd8 61. ♖xc6 ♖a3+ 62. ♖f4 ♖xh4 63. ♖xg7 ♖a6 64. ♖c7,** и ван Форест поздравил юного соперника с прекрасной победой.

В этот момент казалось, что индеец готов принять самое активное участие в борьбе за золото, но тут нашла коса на камень в лице Раппорта. Как это было, мы видели. И после этого Прагга как-то сломался. Последовали ещё и разгромные поражения от Гукеша и Магсудлу – в обоих случаях Рамешбабу полностью терял управление в осложнениях.

Д. Гукеш – Р. Прагнанандха



Гукеш разыграл дебют весьма рискованно, чтобы не сказать авантюристично. Понимая ответственность момента, Прагга продумал более сорока (!) минут, но со счётной работой всё равно не справился.

16... ♖e7? 16...fxe4 – первое, что приходит в голову. И этот ход



Фото: Д. Отис

Рамешбабу Прагнанандха

действительно сильнейший, но позиция, возникающая после форсированного 17. ♖g5 ♖f5, требует точного расчёта.

A) 18. ♖xe4 ♖d4! 19. ♖c4+ ♖h8 20. ♖xc5.

A1) Движок считает сильнейшим 20... ♖e5+! 21. ♖d1 ♖xf4 22. ♖d3 ♖h5! с идеей 23. ♖xf4 ♖e3+ 24. ♖e1 ♖ec2+ 25. ♖xc2 ♖xc2#, но это комповщина.

A2) А вот 20... ♖e5! 21. ♖c3 ♖df3+ 22. ♖d1 ♖xd2 23. ♖xd2 ♖xf4 24. ♖xf4 ♖xf4, и при равном материале белые у разбитого корыта – вполне по-людски.

B) 18. ♖xg4 ♖xg4 19. ♖c4+ ♖h8 20. ♖xc5 (после 20. ♖f7+ ♖xf7 21. ♖xf7 ♖d7 белые «без пешки, зато позиция плохая») **20... ♖f5 21. ♖d5 h6! 22. ♖d6! ♖xg5!** (после 22...hxg5? 23. ♖c3 у белых за качество хорошая компенсация) **23. ♖xg5 ♖xg5 24. ♖f8+ ♖h7 25. ♖e3 ♖b8.** Пешку не так легко реализовать, как в варианте 20. ♖f7+, но и здесь все шансы на стороне чёрных. Да, непросто, но ничего неподъёмного в этих вариантах нет, особенно при таком времени на обдумывание.

17.e5! Гукеш тут же использует ошибку противника. Жертва чисто позиционная, главное – закрыть линию «f»!

17... ♖cxe5 18. 0-0-0 ♖d6 19. ♖c3. Комбинированное давление по линии «g» и большой диагонали более чем неприятно.

Очень скоро Прагга остался без фигуры и потерпел поражение. Но всё-таки в поединке с чемпионом мира Рамешбабу сумел взять себя в руки – правда, только после своего грубейшего зевка, удивительным образом не замеченного чемпионом. В общем, этот Вейк, как и прошлый, показал, что в игре сверходарённого юноши, наряду с яркими достоинствами, имеются и серьёзные недостатки. Есть Прагге и его тренеру гроссмейстеру Рамачандрану Рамешу над чем поработать и в плане психологии.

Для победителя Вейка-2021 Йордена ван Фореста этот турнир сложился не слишком удачно. Конечно, хлопнул дверью в последнем туре он очень громко, но до того в его активе была одна-единственная победа при трёх поражениях – причём к двум из них привели грубые просмотры. Ну а третье мы только что видели. Тем не менее, боролся Йорден отчаянно, после поражений не унывал, не «сушил», а как ни в чём не бывало выходил на большую игру. Конечно, таких игроков, а не сами знаете кого, мы, зрители, и хотим видеть в супертурнирах.

11–12. Дин Лижэнь, Доммараджу Гукеш

Оба «минус два». В отсутствие одного из участников Матча особенно интересно было, как покажет себя второй – китайский гроссмейстер Дин Лижэнь, для которого этот турнир был генеральной репетицией перед главным соревнованием в жизни. Пользующийся очень высокой репутацией китайский супергросс был вынужден не по своей вине сделать в своих выступлениях долгую «ковидную паузу». В итоге получилось так, что и в турнир претендентов, и в Матч он попал, лишь заменив отстранённого или самоотстранённого участника – в первом случае Карякина, во втором



Фото: Д. Опис

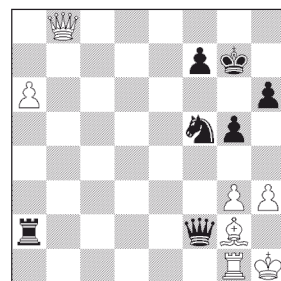
Доммараджу Гукеш

Карлсена. К тому же формальное право Дина стать первым запасным в ТП было обеспечено лишь благодаря крайне сомнительным турнирам, в пожарном порядке организованным в Китае. Всё это, конечно, оставляет не лучшее впечатление... Но, так или иначе, этой кривой дорожкой Дин Лижэнь вышел на Матч и сейчас является его полноправным участником, борьба с которым для безупречно легитимного претендента Яна Непомнящего лёгкой быть никак не обещает.

Поначалу ничто не предвещало Дину подобного результата. Уже в первом туре он с удивительной лёгкостью обыграл чёрными Гукеша, потом восемь десятков ходов давил на Магсудлу, потом уверенно удержал чёрным цветом чемпиона мира... Но то самое поражение от Прагнанандхи полностью выбило китайца из колеи. Ну, его неполная психологическая устойчивость секретом, в общем-то, не является, Лижэнь никогда не относился к шахматистам, которые легко переносят неудачи. Но на сей раз у него вообще всё пошло через пень-колоду. После серии ничьих Дин проиграл Гири позицию, близкую к выигранной (как это произошло, мы тоже видели), а в предпоследнем туре, в довершение ко всему, ещё и назевал с Раппортом. В итоге он вылетел из 2800 и усту-

пил вторую позицию в мировом рейтинге Непомнящему. Разумеется, этот провал никак не должен успокаивать Яна. В Матче мы можем увидеть совсем другого Дина. В конце концов, «минус три» в Вейке-2018 никак не помешали Фабиано Каруане вскоре выиграть турнир претендентов, а потом дать настоящий бой великому Магнусу Карлсену. Доммараджу Гукеш был самым юным из пятёрых участников-тинейджеров – но и самым высокорейтинговым. Первое выступление в супере, однако, ему не далось – впрочем, это многих славных путь. В какой-то момент герой Олимпиады в родном Ченнаи, вырубивший там первую доску с результатом 9 из 11 и перфомансом 2867, вообще имел «-4»! Но тут на подмогу пришёл брат-азиат Магсудлу.

Д. Гукеш – П. Магсудлу



Белые прижаты к канатам, но, на их счастье, есть вечный шах. **42. ♖e5+.** 42... ♔g8 **43. ♖e8+ ♕g7** 44. ♖e5+, можно протягивать руку.

Но имевший вагон времени Пархам, не продумав и пары минут, сыграл **42... ♕g6??** Поистине роковое поле. Читатель, наверное, помнит: точно так же, отступив королём на g6 вместо g8, совершил хакари Раппорт против Гири в последнем туре!

43. g4! И тут выяснилось, что после 43... ♕g3+ 44. ♖xg3 ♖xg3 45. ♕e4+ чёрные остаются без слона!

Иранец сыграл **43... ♕e3**, но продержался, естественно, недолго: **44. ♕e4+ f5 45. ♖d6+**

♙f7 46.gxf5 g4 47.♙e6+ ♘f8 48.♙f6+ ♘g8 49.♙d5+, чёрные сдались.

А через тур и земляк-челнаец Прага пошёл навстречу (ну, это мы только что видели). И вот так Гукеш всё-таки выполз на «-2». Кто-то сказал бы «с чем его и поздравляю», я же скажу «первый блин комом». Ну и вновь повторю ещё одну банальность, про битых и небитых.

13. ВИНСЕНТ КАЙМЕР

«Минус три» без побед. Надо сказать, что результат совсем не соответствует качеству игры. По игре Винсент проиграл только Карлсену, а с Ароняном и Со его сгубили грубые ошибки на финише (одно из этих окончаний я показывал). С другой стороны, талантливейший немецкий тинейджер не довёл до победы выигранные эндшпили не только с Абдусатторовым, но и с ван Форестом, сильно давил на Дина и Раппорта... А вот пример, когда бы Фортуна широко улыбнулась самому Каймеру, я привести затрудняюсь. Пользуясь футбольными аналогиями, с одной стороны, мяч не шёл с ворота,

с другой – напропускал «дураков». Но уж мальчиком для битья Винсент не выглядел ни в коем случае. Нужно только поработать над окончаниями, а скорее, над «физикой», и результаты будут совсем другими. Для этого, по-моему, у Каймера всё есть.

14. АРДЖУН ЭРИГАЙСИ

Главное разочарование турнира. Вполне достойно (шесть ничьих) проведя его первую половину, во второй Арджун обвалился просто катастрофически – только две ничьих при пяти (!) поражениях. Одно из них, против Абдусатторова, мы видели. Остаётся только надеяться, что такая экзекуция не сломит дух талантливого юноши.

Ну что ж, в творческом плане этот Вейк едва ли не самый интересный на моей памяти, о чём говорит и размер данного обзора. Ещё один яркий пример контрфактической абсурдности рассуждений о некой «смерти классики». На самом деле всё наоборот – чем длиннее контроль, тем больше у шахматистов возможностей для творческой, нешаблонной игры, тем

увлекательнее получаются партии. Впрочем, как сказал поэт, «напрасный труд – нет, их не вразумишь...» Да и не надо, потому что караван идёт! Через две с небольшим недели после окончания турнира в Вейк-ан-Зее нас ждёт новый великолепный шахматный спектакль – супертурнир в Дюссельдорфе, причём тоже с семичасовым контролем. Правда, не совсем таким, как в Вейке – тридцатисекундная добавка начнётся только с 61-го хода, а до этого будут два часа на сорок ходов, а потом час на двадцать. В точности как в предстоящем матче за мировое первенство! Превосходная тренировка для Яна Непомнящего (а кроме того, из россиян в турнир приглашён и Андрей Есипенко). Но интересно, что из десяти участников Дюссельдорфа семеро играли в Вейке, включая четверых тинейджеров – Абдусатторова, Прагнанандху, Гукеша и Каймера! Вот уж и впрямь «бродячий цирк», правда, его юношеский филиал – это что-то новое :-). Итак, в следующем номере «64» – рассказ о «WR Masters» в Дюссельдорфе, оставайтесь с нами! ♠

Вейк-ан-Зее, 2023			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	0	М
1	А. Гири	2764		½	1	½	½	½	½	1	½	½	1	1	½	½	8½	1
2	Н. Абдусатторов	2713	½		1	½	½	1	½	1	½	0	½	½	½	1	8	2–3
3	М. Карлсен	2859	0	0		½	1	1	½	1	½	½	½	½	1	1	8	2–3
4	У. Со	2760	½	½	½		½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	7½	4
5	Ф. Каруана	2766	½	½	0	½		½	½	½	½	1	½	1	½	½	7	5–6
6	П. Магсудлу	2719	½	0	0	½	½		1	½	1	1	½	0	½	1	7	5–6
7	Л. Аронян	2735	½	½	½	½	½	0		½	½	½	½	½	1	½	6½	7–8
8	Р. Раппорт	2740	0	0	0	½	½	½	½		1	½	1	½	½	1	6½	7–8
9	Р. Прагнанандха	2684	½	½	½	½	½	0	½	0		1	1	0	½	½	6	9–10
10	Й. ван Форест	2681	½	1	½	½	0	0	½	½	0		½	½	½	1	6	9–10
11	Дин Лижэнь	2811	0	½	½	½	½	½	½	0	0	½		1	½	½	5½	11–12
12	Д. Гукеш	2725	0	½	½	0	0	1	½	½	1	½	0		½	½	5½	11–12
13	В. Каймер	2696	½	½	0	0	½	½	0	½	½	½	½	½		½	5	13
14	А. Эригайси	2722	½	0	0	½	½	0	½	0	½	0	½	½	½		4	14



Проверка на практичность

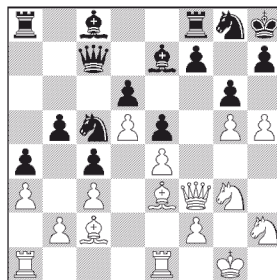
Участники TATA STEEL CHALLENGERS по традиции разыгрывали путевку в главный турнир следующего года

Несмотря на то, что турнир «претендентов» в Вейк-ан-Зее всегда находится в тени главного события, он оставил после себя огромное количество свежих дебютных идей, а также дал возможность всем желающим проявить себя, по крайней мере, в одной отдельной взятой партии. Каждый участник (не стоит забывать, что их целых четырнадцать!) сумел разжиться хотя бы одной победой, что уже радует глаз. Попробуем пройтись по всем участникам своеобразной «змейкой» — каждый из них внес посильный вклад в общий праздник, и, на мой взгляд, все без исключения достойны хотя бы упоминания в небольшом, но содержательном обзоре.

Возьмем, например, шестнадцатилетнюю «хозяйку поля» Элине Руберс. Международный мастер из Нидерландов до турнира в Вейке была известна очень ограниченному кругу лиц, но выданный ей кредит доверия она оправдала с самого начала — уже во втором туре Элине обыграла завсегдатая январских турниров

Эрвина Л'Ами в классическом стиле с элементами «молодежного задора».

Э. Руберс – Э. Л'Ами



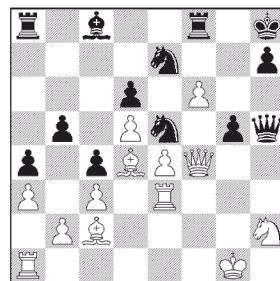
Наступление можно продолжить несколькими способами, и голландка выбирает самый эстетичный.

26. ♖h1! ♜d7 27. f4 ♜h3 28. ♜f3 exf4? Ни в коем случае нельзя пускать слона на большую диагональ! Отличный шанс выбраться из капкана оставлял ход 28... ♘d3! 29. ♙xd3 cxd3 30. fxe5 dxe5, и добратся до слабой пешки не так-то просто — свои правила диктует лазутчик на h3. Возможно, Эрвин рассчитывал укрепиться на поле

e5, но не до конца прочувствовал позицию.

29. ♙d4+ f6 30. ♜xf4 ♘d7. Пока черные осуществляют не очень торопливый перевод, у белых находится пара темпов для «выкуривания» ферзя из лагеря.

31. ♜e3! ♘e5 32. ♙f5 ♜xh5 33. ♘xe7 ♘xe7 34. gxf6 g5.



Думаю, именно на этот ход возлагал надежды опытейший голландец — стоит белым отступить ферзем 35. ♜g3, и черные сумеют полностью консолидировать свои силы после 35... ♗7g6. Однако сильнейшая фигура белых и не подумала никуда отступить.

35. ♙xe5! Не очень сложно, но очень красиво! За ферзя белые

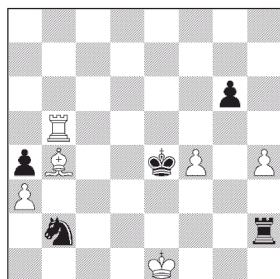
получают более чем достаточный эквивалент, и Л'Ами остается рассчитывать только на стремительно приближающийся «роковой сороковой».

35...gxf4 36.fxe7+ ♔g37.exf8♖+ ♔xf8 38.♙xd6+ ♔e8 39.♙xf4 ♔a7 40.♙h1? Ни в коем случае нельзя пускать соперника на линию «g», и проще всего вторжение можно было предотвратить путем 40.♙g3, однако Руберс предоставила сопернику последний шанс, которым Эрвин не воспользовался.

40...♙g7? Оказывается, белые фигуры еще не наладили полный контакт, поэтому точное 40...♙f7! 41.♙g3 ♔g5 42.♙ae1 h5! 43.e5 h4 крайне запутывало позицию. Но «ухватиться за соломинку» черным не удалось – шахматные инстинкты на уровне «вижу открытую линию – ставлю туда ладью» все же оказались сильнее.

41.♙g1 ♙xg1+ 42.♔xg1 ♙g4 43.e5 ♙f5 44.♙xf5 ♔xf5 45.♙g3 ♔b1+ 46.♙f1. Белый король максимально надежно прикрыт со всех сторон, а центральные пешки уже вовсю готовы идти за ручку к последней горизонтали, поэтому затягивать сопротивление Эрвин не стал и поздравил соперницу с заслуженной победой. Следом Руберс могла наказать перегнувшего палку Макса Вармердама, но упустила возможность неординарной атаки с ограниченным материалом.

М. Вармердам – Э. Руберс



Белые несколько раз отказывались от ничьей, но сейчас уже пора трубить отбой, и проще всего было сделать это с помощью

67.♙b6, однако Вармердам сходил **67.♙e5+?**, за что мог очень серьезно поплатиться: 67...♔f3! (активность прежде всего!) 68.♙e8 (ладью с центральной вертикали не убрать – будет шах с e2 и прыжок конем на d1 с матовыми идеями) 68...♙d3+ 69.♔d1 ♙xb4! 70.axb4 a3 71.♙a8 a2 72.♔c1, и после точного 72...♔e4!, чуть «срезая» квадрат, черные выигрывают во всех вариантах. В партии же последовало более надежное **67...♔xf4?**, и эндшпиль после **68.♙b5 ♙d3+ 69.♔d1 ♔e3 70.♙c5+ ♙xc5 71.♙xc5 ♙xh4 72.♙g5** оказался ничейным.

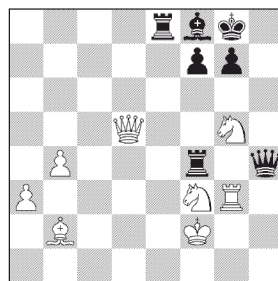
Ключевой для Элине стала партия пятого тура, где юная шахматистка полностью переиграла еще одного своего соотечественника Томаса Бердсена, но грубо ошиблась, потерпела поражение и в итоге не смогла вернуться в борьбу, сделав на длинном финишном отрезке всего две ничьи, несмотря на отчаянное сопротивление в каждой партии. В любом случае, для первого супертурнира – результат отличный, и, видится мне, Элине «забронировала» себе место и в следующем «челленджере».

Не потерялся на фоне более известных оппонентов и Бердсен: голландец почти набрал гроссмейстерский «полтинник», при этом несколько раз упустив возможность довести стремительную атаку до логического завершения.



Элине Руберс

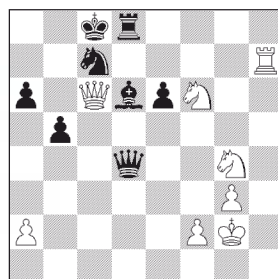
Э. Л'Ами – Т. Бердсен



Случившегося в партии **41... ♔h2+** хватило лишь для симпатичного вечного шаха после **42.♙g2 ♔h4+ 43.♔g1 ♙xf3 44.♙xf3 ♙e1+ 45.♙xe1 ♔xe1+**, однако я нисколько не сомневаюсь, что попадись эта позиция в задачнике по тактике, Бердсен сумел бы найти верное решение и подключить последнюю фигуру в атаку: 41...♙d6!! После вынужденного 42.♔xd6 ♔h2+ 43.♙g2 ♙xf3+! ферзь попадает под рентген – 44.♙xf3 ♔xd6 45.♙xg7+ ♔f8 с технически выигранной позицией.

Продолжим логическую цепочку и перейдем к другому открытию турнира «В» – бразильцу Луису Пауло Супи. Латиноамериканец уже «наводил шороху» в интернете, но не добирался до представительных круговиков, а оригинальных идей, как оказалось, у бразильца очень много. К сожалению, голевых моментов в стиле своих коллег по футбольной сборной Луис создал достаточно, но «забывать» начал лишь с десятого тура, упустив до этого несколько отличных выходов практически на пустые ворота.

Л. Супи – Т. Бердсен

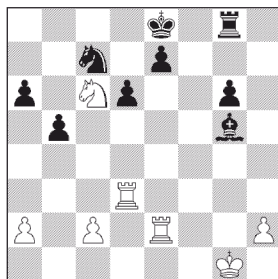


Бразилец впечатлил шахматное сообщество новинкой в стиле LeelaZero 1.e4 c5 2.c3 ♖f6 3.e5 ♕d5 4.♗f3 e6 5.d4 cxd4 6.cxd4 b6 7.h4! и быстро добился подавляющей позиции, однако никак не мог довести перевес до решающего. Фигуры белых стоят замечательно, однако времени на перевод коня на e4 пока нет – нужно прикрывать поля d5 и c4 от интервенции вражеского ферзя.

Впрочем, в шахматах для решения проблемы иногда достаточно правильно поставить вопрос, и мы только что это сделали – после 35.♗e3! конь прикрывает оба поля и ждет своего товарища на соседнем. Но вроде как можно забрать 35...♙xf6, разве нет? Ни в коем случае – у белых все схвачено: 36.♗d5! exd5 37.♗xc7+ ♗xc7 38.♙xf6, и ферзь, как и в прошлом примере, опять попал под рентген. Хоть отдельную брошюру на эту тему выпускай! Вместо этого Луис сыграл 35.♗h3?, и после 35...♙c4 36.♙f3 ♙xa2 37.♗e4 ♙d5 38.♗f7 ♗b8 39.♗g2 ♙c6 40.♗gf6 вовремя предложил ничью – черные вполне могли и поиграть на победу после 40...a5, но Томас решил не искушать судьбу.

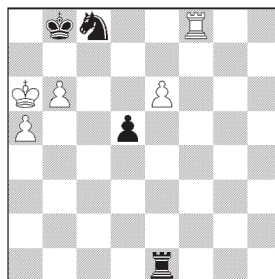
Также Супи оказался еще и настоящим джентльменом – на ровном месте «подарил» победу еще одной представительнице прекрасного пола Рамешбабу Вайшали (родной сестре Прагнанандхи, блиставшего в этом году в главном турнире), которая играла не так ярко, зато собрала все очки, какие только смогла, и финишировала с достойным результатом.

Р. Вайшали – Л. Супи



Все шло к тому, что после 33...♗f7 34.♗f3+ вскоре последует троекратное повторение, однако Супи сыграл 33...♗d7?! 34.♗e5+ ♗c8 35.♗g3, существенно осложнив себе задачу, а затем ошибся еще раз, уже фатально – после 35...♗h4? Вайшали уверенно нанесла 36.♗xg6!, и из-за вилки на e7 бразилец признал поражение. А вот уже «прогремевшая» звезда Абхимаңью Мишра выступил, пожалуй, чуть ниже ожидаемого. Самый молодой гроссмейстер в истории шахмат играл как в байке про сеанс Капабланки – «свежо, нестандартно», но не всегда успешно – с трудом удерживал черный цвет, а несколько сто-процентных шансов, в том числе и с рейтинг-фаворитом Амином Табатабаи, ушли в небытие.

А. Мишра – А. Табатабаи



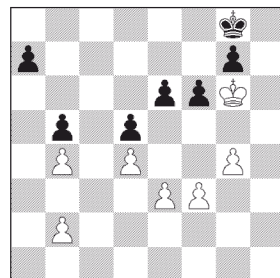
Ходов двадцать назад Мишра улучил шикарный момент для жертвы слона за несколько пешек, уверенно вел партию к победе, но в конце все же допустил досадную оплошность. Хочется поставить пешку на b7, однако во всех вариантах у черных находится промежуточный шах по шестому ряду, в том числе и сейчас. Не так давно ладья стояла на e8, но безуспешно – иранец держал свою на b1, и добиться прогресса не получилось.

Осталось два возможных продолжения, претендующих на победу, и уже изрядно подуставший за океанский гость избрал 72.♗f6? И промазал: 72...d4 73.b7 d3 74.bxc8 ♙+ ♗xc8 75.♗f8+ ♗c7 76.♗f7+ ♗c8 77.♗f8+ ♗c7 78.♗f7+ ♗c8 79.♗f8+ с ничьей.

А где же выигрыш? В стандартном правиле расчета вариантов – сначала нужно проверить все шахи! Проверяем 72.♗xc8+! ♗xc8 73.♗a7 ♗b1 и убеждаемся в том, что белые ход в ход (правда, строго единственным путем) успевают обзавестись новоиспеченным ферзем раньше противника: 74.a6! d4 75.b7+ ♗d8 76.♗a8! d3 77.a7 – пешка превращается с шахом. Обидно, но поучительно – уверен, что Мишра сделает много выводов по итогам турнира.

К слову говоря, рейтинг-фаворит тоже выглядел достаточно блекло – то зевнет в дебюте фигуру Ергушу Пехачу (но выиграет!), то безуспешно попытается «закидать шапками» Мустафу Ыылмаза... Впрочем, одним поучительным для юных шахматистов эндшпилем порадовать публику ему все же удалось.

А. Табатабаи – Т. Бердсен



Далеко не все технические позиции в турнире «В» участникам удалось довести до победы, но в данном случае Табатабаи продемонстрировал отличное владение не очень сложными, зато крайне важными принципами пешечного окончания.

33.f4! Бдительность – прежде всего: 33.e4?? e5!, и у белых нет даже шанса спастись – 34.exd5 exd4 35.d6 ♗f8, и один король в квадрате, а второй даже близко нет.

33...a6 34.g5. Выигрывает и 34.f5!?, но с небольшой хитростью: 34...exf5 (не менее красивый вариант – 34...e5 35.g5! exd4 36.gxf6 dxe3 37.fxg7 e2 38.f6 e1 ♙



Директор турнира Йерун ван ден Берг объявляет начало тура



Самые юные болельщики в Вейке
«на мир взирают из-под столика»



Башкаран Адхибан



Облик Амина Табатабаи по ходу турнира претерпел существенные изменения



Абхиманью Мишра



Поединок второго и третьего призеров Мустафа Йылмаз – Жавохир Синдаров

39.f7# – мат на доске!) 35.g5! fxg5 36.♟xg5 ♟f7 37.♟xf5, и белые успевают отнять ключевую пешку на d5.

34...fxg5. В случае 34...f5 идея та же, но оформление чуть другое – 35.b3! ♟f8 36.♟h7 ♟f7 37.♟h8!, и белые проникают во вражеский лагерь.

35.fxg5 ♟f8 36.♟h7 ♟f7 37.g6+ ♟f6. Без пешки b2 на доске взаимный цугцванг, но у белых еще есть один туз в рукаве.

38.b3! Имейте запасной темп в пешечнике, и будет вам счастье! Черные сдались.

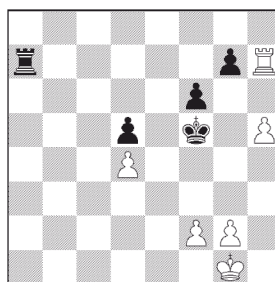
В соответствии со своим рейтингом выступили Макс Вармердам и Башкаран Адхибан, хотя «бывалые» знатоки шахмат вспомнят, как несколько лет назад Адхибан прекрасно выступал и в главном турнире. Однако сейчас средний уровень шахматистов настолько вырос, что даже просто оставаться на былом уровне не так легко. Полностью подтверждает этот факт Эрвин Л'Ами – опытный гроссмейстер очень старался, сыграл невероятное количество результативных партий, однако далеко не все заканчивались в его пользу. До последнего сохранял шансы на прекрасный результат серб Велимир Ивич, но очко из четырех на финише перечеркнули все надежды гроссмейстера на высокие места.

Стабильнее всех дистанцию прошли Александр Донченко, Мустафа Йылмаз и Жавохир Синдаров – именно в таком порядке они и расположились в итоговой тройке призеров. С определенной долей сожаления можно констатировать, что именно классический, основательный подход к партии без лишних «спецэффектов» оказался более практичным, нежели «фланговые гонки» пешки «h» по поводу и без. Синдаров технично «выкатывал» эндшпили (хотя периодически дух авантюризма и просыпался), в итоге реализовав белыми пять попыток из шести, а Йылмаз показал невероятную

результативность черными, спокойно дожидаясь, пока соперники в «порыве страсти» отдадут ему весь материал.

Подобным образом провел турнир и Александр Донченко: выбирал максимально «крепкие» дебютные схемы и аккуратно собирал все, что дают, а также оказался отличным «марафонцем» – добыл сразу четыре победы в последних четырех партиях, и это после поражения от Л'Ами в девятом туре!

А. Донченко – В. Ивич



Самые неприятные минуты для черных уже позади, и для ничьей достаточно было подойти к пешке, например, путем 40...♟g4, после чего «окучивать» пешку на d4, ведь на 41.h6 у черных пока есть в распоряжении важный промежуток 41...♟a1+! Но Ивич решил дать шах сразу и стал соавтором еще одной ладейной трагикомедии.

40...♟a1+? 41.♟h2 g6 42.g4+! При немедленном 42.h6 ♟g5 черные успевали без потерь попасть на h6, а теперь белые, наоборот, подгоняют вражеского монарха к этому полю, чтобы... в итоге его туда не пустить! **42...♟g5 43.♟g7 ♟xg4 44.h6!** Последний точный ход, после которого рушатся все надежды черных – белый король вскоре прибежит к проходной, и все закончится.

Велимир сделал еще десяток ходов – **44...♟a8 45.♟xg6+ ♟f5 46.♟g7**

♟h8 47.h7 ♟e4 48.♟g3 ♟xd4 49.♟f4 ♟d3 50.♟e7 d4 51.♟f5 ♟c2 52.♟xf6 d3 53.♟g7 d2 54.♟c7+ – и сдался, не дожидаясь будущего триумфального марша пешки «f» к восьмой горизонтали.

В итоге решающим фактором для распределения медалей в тройке Донченко–Йылмаз–Синдаров оказались стыковые встречи: уже в первом туре Жавохир полностью переиграл Александра черным цветом, однако увлекся красивой, но выпускающей перевес идеей, и добился лишь половинки очка, а в середине турнира потерпел единственное поражение от турка. Ключевой партией всего турнира стала встреча Донченко и Йылмаза, где представитель Германии отлично воспользовался правом выступки и буквально «задушил» Мустафу – именно эта победа и позволила Александру оторваться от второго призера на одно очко. Ждем выступления Донченко через год в главном турнире!

Обзор подходит к концу, и завершить его хотелось бы на мажорной ноте. Благо, такая есть в наличии, и это не то что нота – целая симфония! Уже в первом туре была сыграна партия, кото-



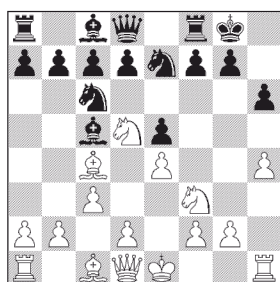
Александр Донченко

Фото: Д. Огес

рая, я уверен, войдет в шорт-лист лучших партий 2023 года, и, к радости организаторов, главным «композитором» выступил Макс Вармердам.

М. Вармердам – Е. Пехач Испанская партия C60

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♗ge7 4.♗c3 ♗g6. Эта позиция неоднократно встречалась у Ергуша за последние несколько лет, и, судя по всему, Макс угадал с подготовкой: уже на пятом ходу в испанской партии (где такое видано в наше время?) выдал новинку.
5.♗c4 ♗c5 6.h4 h6 7.♗d5 ♗ge7 8.c3 0-0.



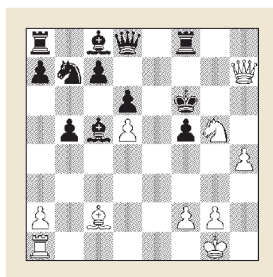
Здесь Вармердам взял небольшую паузу (то ли вспоминал, то ли изобретал) и отказался от компьютерных «итальянских» советов 9.b4 ♗b6 10.a4 в пользу оправдания раннего движения пешки «h».

9.♗g5!? ♗xd5 10.exd5 b5. Отдадим Пехачу должное – пока что он на высоте, хотя позиция визуально остается крайне опасной.
11.♗b3 ♗a5 12.♗c2 ♗b7 13.♖h5 d6 14.d4! Голландская школа атаки в действии!

14...exd4 15.0-0 f5 16.♗f3?! Все же без неточностей белые не обошлись: 16.♗e1! с идеей запрыгнуть конем на e6 смотрится куда интереснее «скучного» отхода назад, но и этот с виду безобидный ход создает очень неприятную угрозу взятия на h6, которой, правда, все же не хватит для «чистого» выигрыша.

16...dxc3 17.♗xh6 cxb2 18.♗ae1. Страшно представить, но напрашивающееся 18.♗xg7

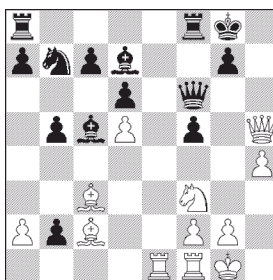
поразительным образом не выигрывает: 18...♗xg7 19.♗g5 bxa1 ♖20.♖h7+ ♗f6 21.♗xa1,



и выясняется, что черным достаточно защититься от подключения ладьи путем 21...♗b4!, чтобы спасти партию – в отдельных вариантах король выбегает аж на e5, но все равно выходит из воды сухим! Неизвестно, просчитал ли Макс так глубоко, но его выбор в итоге пал на более аккуратный, но не менее ядовитый ход.

18...♖f6 19.♗d2 ♗d7. Идея белых достаточно прозрачна, и пожалуй, проще от нее было избавиться «на корню» путем 19...b4!?, так как не опасно 20.♗e8 ♖f7 21.♗xf8+ ♗xf8, и атакующие ресурсы иссякают. Ход, сделанный Пехачем, не проигрывает, но задачу усложняет.

20.♗c3.



20...♖h6? А вот это уже смертельно! Знал бы словак, где упадет, то обязательно подстелил бы себе соломой ходом 20...g6!, и теперь белым придется пытаться счастья в эндшпиле после 21.♗xf6 gxf5 22.♗xb2, потому что агрессивный настрой 21.♖h6 ♖xc3 22.♗e7 ♖f7 23.♗xf7 ♖xf7 24.♗e1 ♖h8! может и вовсе привести к краху.



Фото: Л. Олес

Макс Вармердам

Пехач, очевидно, хотел прийти к тому же эндшпилю немного другим способом, но вместо этого дал возможность Макс Вармердаму отвести себя на экскурсию с голландскими мельницами.

21.♗e7!! ♖xh5 22.♗xg7+ ♗h8 23.♖f7+ ♗g8 24.♗g7+ ♗h8 25.♗xd7+ ♖f6 26.♗xf6+ ♗g8 27.♗g7+ ♗f8 28.♗g5 ♗xf2+ 29.♗xf2 ♗c5 30.♗xb2. Фигуры белых готовы буквально разорвать вражеского короля, и Ергуш немедленно заканчивает партию, позволив сопернику поставить симпатичный мат в 1 ход.
30...♖e8 31.♗h7#. Спасибо за экскурсию, Макс!

В завершение выражаю личную благодарность всем причастным к данному турниру – участники порадовали как бескомпромиссной борьбой, так и целой серией дебютных новинок, а также помогли пополнить тренерские картотеки свежими тактическими примерами. До новых встреч в Вейке! ♔

Итоги

1. А. Донченко – 10 очков из 13; 2. М. Йылмаз – 9; 3. Ж. Синдаров – 8,5; 4. А. Табатабаи – 7,5; 5–8. Б. Адхибан, Л. Супи, М. Вармердам, В. Ивич – по 7; 9. Э. Л'Ами – 6,5; 10. Т. Бердсен – 6; 11. А. Мишра – 5; 12. Р. Вайшали – 4,5; 13–14. Е. Пехач, Э. Руберс – по 3.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ



Фото: Анна Штурман

О крупном международном шахматном фестивале рассказывает вице-чемпионка мира среди ветеранов Галина Струтинская

На открытии Мемориала М.А. Лозоватского (первого президента Челябинской областной федерации шахмат) главный организатор М.А. Шушарин сказал, что благодарит своих детей и жену за поддержку и понимание, так как такой турнир требует много времени, усилий и денег. Захотелось написать статью в «64». Проще всего мне было обратиться за помощью к самым улыбчивым участникам Мемориала, чей образ максимально далёк от набоковского Лужина. Гроссмейстеры откликнулись весьма доброжелательно, и, к моей радости, именно они стали победителями и призерами.

«ВЫСОКОПАРНЫХ СЛОВ НЕ НАДО ОПАСАТЬСЯ»

В подготовке материала, понятно, очень полезен интернет. М. Шушарин возглавил Челябинскую федерацию в 2015 г. Не последнюю роль сыграло личное впечатление от съезда РШФ годом ранее, на котором подкупила демократическая атмосфера, простой доступ к микрофону и возможность обрести единомышленников.

Максим Анатольевич работает президентом, именно работает, это важно, а не просто является. Говорит, чтобы турнир нормально прошел, он должен начать им заниматься как минимум за три месяца.

О своем участии в работе последнего, декабрьского съезда ФШР он интересно и откровенно рассказал на стриме «Итоги Алины Бивол и Романа Овечкина». На выступление в разделе «Разное» отводилось всего 5 минут, пришлось репетировать по написанному тексту с секундомером. «Трудная задача кратко изложить свои мысли. Быстро их произнести. Огорчил скромный результат».

Как я поняла, поддержка делегатов была получена только в одном из трёх вопросов, а именно допуске к участию в официальных турнирах шахматистов моложе 12 лет. В его турнирах таких участников около 20%. Приходится вынужденно нарушать предписание Минспорта на свой страх и риск. Понятно, что решение этой проблемы важно для многих организаторов. Больше всего времени, а именно около трех минут, его выступления было посвящено комиссии по

этике. Детали конфликта мы обсуждали в период особо острой фазы с моими старшими товарищами, шахматными аксакалами. Расстраивались... Удивлялись... Выскажу свое мнение. Разве комиссия по этике не должна, как другие комиссии ФШР, способствовать развитию шахмат в России? Вопрос, понятно, риторический. Безусловно, должна. Одна сторона конфликта – блестящий организатор, на момент написания статьи – более 300 турниров (на основании официальной информации с сайта ФШР) с внушительными личными финансовыми вливаниями. Другая сторона конфликта – родители, искусственным образом решившие зафиксировать выполнение разряда своей малолетней дочери. Надо бы заботиться о повышении уровня игры, становлении спортивного характера в жёстких отборах, а не нет. Комиссия принимает решения, руководствуясь внутренними убеждениями. Так написано в Положении о комиссии по этике, п. 6.2. Это общепринятая юридическая формулировка. От нее не уйти. Однако было бы неплохо, чтобы внутренние убеждения коррели-

ровались с пониманием, что хорошо для шахмат в целом, а что им откровенно вредит. Совершенно очевидно, что лепить круговички сомнительного состава с целью формального выполнения разрядных норм – это абсолютное зло для шахматного движения. Скажу больше – предтеча читечества.

Меньше минуты оставалось, чтобы выступить по женской комиссии. Он предложил избрать председателем ЖК сильного гроссмейстера М. Гусеву, предварительно с нею переговорив. Марина известна своей активностью, прямоотой и желанием работать на благо женских шахмат. Ее кандидатуру поддержали менее 10 делегатов. Жаль...

Женская комиссия формально все-таки существовала, хотя казалось, что давно упразднена. Лично зная Гульнару Салахову много лет как сильную шахматистку и успешного организатора шахматной жизни в Тольятти, я удивилась, что она, согласившись возглавить ЖК, на несколько лет совершенно заморозила ее работу.

В ЦЕНТРЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ – ЖЕНСКИЕ ШАХМАТЫ

Шушарин уделяет большое внимание женским шахматам. Так, в прошлом году был проведен сильный круговой турнир

«Декабрьские вечера», скомплексированный по итогам челябинских турниров. Победительница турнира Дарья Войт отметила, что таких условий, как в «Гранд отеле Видгоф 5*», не было ни в одном из суперфиналов чемпионата России, в которых ей приходилось участвовать.

В этом году анонсирован «Уральский максимум», состоящий из четырех отборочных турниров по швейцарской системе и круговика с отличными бытовыми условиями и солидным призовым фондом.

Кстати, в трудные 90-е и нулевые годы Кубок России проводился скромно, но также по-спортивному справедливо – отборочные швейцарки, обычно две или три, и круговой финальный турнир. Уместно отметить, что лучший турнир – даже книга о нем вышла! – был проведен в г. Копейске Челябинской области в 2003 году при поддержке М.А. Лозоватского. На открытии присутствовал Борис Васильевич Спаский. Организатором выступил Н.Н. Тимохович. Сейчас развитием шахмат в городе занимается его сын, который проводит в том числе и турниры в память об отце.

В том Кубке первое место заняла гроссмейстер Татьяна Шумякина, которая 8 лет входила в сборную России. Сейчас она работает тренером, имеет судейскую категорию и помогает в организации челябинских турниров.

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

2020 год

В марте случился ковидный карантин. Население переходило на удаленку, работали и учились по-новому. Пенсионеры практически не выходили из дома. Открылся счёт потерь из числа близких и знакомых... И вдруг узнаем о проведении Мемориалов И. Курносова и А. Панченко – первых очных турниров после длительного перерыва.

Для участия необходим был ПЦР-тест, сдала его в поликлинике по месту жительства, обещали выслать результат в течение 2 дней на электронную почту, надеялась получить перед стартом. Увы... Куда только не писала и не звонила, даже на горячую линию Минздрава. Пришел, но с большим опозданием. Подвела организаторов.

Известно, что Максим Анатольевич изготовил по своим чертежам пластиковые защитные экраны. После каждого тура рапида производилась влажная уборка, и очистители в режиме нон-стоп перегоняли кубометры воздуха Конгресс-холла. По словам М.А., эти меры удвоили смету.

2021 год

Мне довелось наблюдать успешное выступление челябинских команд на чемпионате России в мае в Сочи. Женские команды заняли 2-е и 3-е места, а впоследствии «Южный Урал-1» (Д. Садуакассова, В. Гунина, О. Баделько, А. Мальцевская, Е. Соложенкина, капитан – Ю. Якович), дебютировав в Европейском клубном Кубке в Македонии, занял 1-е место. Это мое самое сильное шахматное впечатление года!

Челябинская дружина готова была защищать свой титул на следующий год. М.А. вел переписку с ФИДЕ, однако команда не была допущена к участию в силу известных обстоятельств.

2022 год

Весной был проведен фестиваль «Челябинский вариант». Сначала провели швейцарку по блицу, где все партии начинались с известной дебютной позиции варианта Свешникова. Евгений Эллинович, умерший около полугода назад от последствий ковида, наверно, был бы доволен проведением такого оригинального мероприятия. Параллельно прошел ветеранский круговой турнир, в котором участвовали друзья знаменитого теоретика и гроссмейстера.

ФОТО: АННА ШТУРМАН



Максим Шушарин

Далее по программе – мужская и женская швейцарки. Конгресс-холл оказался занят, и турниры прошли в шикарном интерьере «Гранд отеля Видгоф». Было снято в аренду более дорогое помещение, потому что М.А. не понижает планку!

2023 год

Мемориал М.А. Лозоватского. Я была знакома с Михаилом Абрамовичем, но шапочко. О нем с восторгом рассказывала моя коллега Римма Ивановна Билунова, чье шахматное становление происходило в Челябинске. В ее книге «В мире шахмат благородно» есть очерк о турнире в честь юбилея К. Зворыкиной, который прошел в Челябинске в ноябре 2004 г. Даже Нона Гаприндашвили участвовала!

МЕЧТАЕТЕ ВЫПОЛНИТЬ МЕЖДУНАРОДНЫЕ НОРМЫ? ВАМ СЮДА!

М.А. отмечает, что предоставление возможности для выполнения международных норм является одной из важных для него задач. Даже 10 туров для гарантии проводится.

Обычно нормы покоряются более чем десятку шахматистов. На закрытиях швейцарок первыми на сцену поднимаются эти счастливчики и получают сертификаты.



Первенство мира среди сеньоров, Ассизи, 2022.

Чемпионка мира Нона Гаприндашвили и вице-чемпионка Галина Струтинская

На этом Мемориале таковых оказалось 15 человек. Своеобразный рекорд – у юной российской звездочки Яны Жаповой (Агинское, Забайкальский край), вице-чемпионки Европы до 14 лет. Ей покорились сразу три нормы: WIM, IM, WGM.

К сожалению М.А., челябинцы серьезно отстают от соседей, которые выполняют гроссмейстерские нормы в его турнирах, как, например, близнецы Андрей и Сергей Дрыгаловы из Кургана и Лея Гарифуллина из Екатеринбурга. Мне приходилось судить турниры «Аэрофлот-опен», и казалось, что больше всего участников из Индии. Впечатлило, что некоторые индийские юниоры играли сразу в двух турнирах: с 10 утра в турнире С, а после обеда – в турнире В. Уточнила у Натальи Шустаевой. Она подтвердила, что приезжали обычно около 70 шахматистов, причем не менее половины были командированы государством. Вот резерв для подъема статистики по выполнению международных норм!

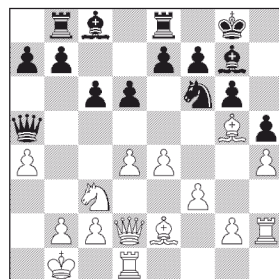
О ПОБЕДИТЕЛЯХ, И НЕ ТОЛЬКО

Впервые в Челябинск приехало так много шахматистов. 330 человек из 39 регионов России от Калининграда до Дальнего Востока, около десятка федераций, больше всего иностранных участников представляли Казахстан и Беларусь. И это не случайно, так как спортивные календари этих стран соотносятся со сроками проведения челябинских турниров. Мне понравилось судейство. Участников много, три отдельных турнира, сидели относительно плотно в одном большом зале, вынужденно использовался разный инвентарь. Однако судьи были незаметны, шума не создавали, справлялись со своей работой спокойно и быстро. А ведь наверняка и трехкратное повторение фиксировали, и правило 50 ходов применялось, и проблем с часами обычно не удается избежать.

Главный судья Евгений Сомкин, делая объявления перед очередным туром, был краток, остроумен и предельно понятен. Запомнились его слова: «Валентина Гунина – это бренд!» при поздравлении ее с днём рождения. Собственно, с бренда можно и начать.

КОММЕНТИРУЕТ
ВАЛЕНТИНА ГУНИНА

В. Гунина – А. Боднарук



Партия примечательна не только тем, что полна сложных интересных вариантов, но еще и тем, что я первым ходом пошла 1.e4. Звонит мне тренер, как обычно, для подготовки, пытается рассказать, что мы катаем. И тут я такая – бац!

– Ты только не кричи, – говорю, – играем 1.e4.

На том конце полная тишина. После партии:

– Ну и кто был прав?

– Ты бы видела мое лицо, когда ты мне это сказала, – со смехом сообщил мне Ваня.

Но я так чувствую, его еще много чего ждет впереди. Ну а что? Говорят же, что все мои фанаты сидят на валидоле.

15.g4! hxg4 16.fxg4? Я считала 16.h5! g3 (16...gxh5 17.♖h6+–; 16...♗xh5 17.fxg4+–) 17.♗hh1!, но не все смогла досчитать, варианты очень сложные, поэтому пошла 16.fxg4.

Если 17...♗xh5, то 18.♗h6! ♕f6 19.♗dg1+– или 18...b5 19.♗xg7 ♗xg7 20.♗xh5 gxh5 21.♗g5+ ♗f8 22.♗h6+ ♗g8 23.♗xh5+–.

Я видела за черных идею 17...b5 18.axb5 a6! Нужны были четкие

решения, что и показал в домашнем анализе компьютер: 19.hxg6 axb5 20. ♖h6 ♖a8 21. ♙c1 ♙a1+ 22. ♖b1 fxg6 23.c3+ – убийственно, не правда ли?

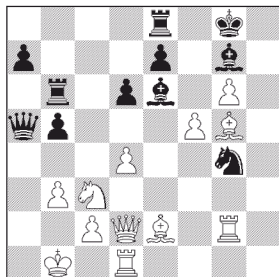
16... ♖xg4? А вот 16...b5! 17.axb5 a6! 18. ♖xf6 exf6 19.bxc6 ♖e6!∞, я считаю, неподъемно. Ладно тонкий ход a6 – но ♖e6, чтобы дать задвинуть d5 и открыть слона g7?! У Насти уже была нехватка времени! Ведь кто-то очень хитрый пошел 1.e4.

17. ♖g2! f5 18.h5 b5 19.axb5 cxb5 20.hxg6 ♖e6 21.b3? Теперь моя очередь ошибаться, причем самое прикольное, что я много чего видела, но склеить между собой не могла.

21. ♖xg4! fxg4 22. ♖xg4! ♖xg4 23. ♙h2+– или 21... ♖b6 22.exf5 ♖a6 23. ♙c1 ♙a1+ 24. ♖b1 ♖xf5 25. ♖f4+–. Последний ход – вишенка на торте.

Можно и проще: 21. ♖xg4!? fxg4 22. ♙f2 b4 23. ♙h4+–.

21... ♖b6 22.exf5? Перевес после 22. ♖xb5! ♖xb5 23. ♙xa5 ♖xa5 24.exf5 ♖xf5 25. ♖xg4±, но тут еще вагон борьбы, что называется.



22... ♖c8?? Если я правильно помню, у Насти были секунды. Но хвалю нас обеих. Партия – шедевр сложных вариантов! После 22... ♖a6 23. ♖a4 мной было посчитано 23...bxa4 24. ♖xa6 ♙xa6 25.fxe6 axb3 26.cxb3 ♖b8 27. ♙d3+–, и я была очень довольна собой.

Какую, я упустила из виду 23... ♖xf5! 24. ♙xa5 ♖xa5 25. ♖c3 (25. ♖xg4 ♖xg4 26. ♖xg4 bxa4=) 25...b4 26. ♖a2 ♖f6 27. ♖xf6 ♖xf6 28. ♖xb4±. Этот чисто компьютерный анализ приведен тренером, так сказать, для объективности.



Призеры женского турнира Марина Гусева, Валентина Гунина, Александра Оболенцева

23. ♖d5!+– ♙a3 24. ♖xe7+ ♖f8 25. ♙c1 ♙b4 26.fxe6 ♖c3 27. ♖xg4. Черные сдались.

Турниром довольна, спасибо Максиму Анатольевичу Шушарину! Меня как рейтинг-фаворита поселили в люкс. Плюс на день рождения мне подарили такой шикарный букет и плюшевого медведя. Обычно турнир, на который выпадает мой день рождения, я проваливаю, но эту тему мы проработали с психологом, и вот результат. Честно сказать, на турнир я ехала потренироваться (с классикой у меня сейчас все сложно) и увидеть друзей (отдельный привет С.Н. и Д.А. и спасибо за торт!), так что для меня все сложилось великолепно!



Самый титулованный участник турнира А, занявший 2-е место, прокомментировал партию из 2-го тура.

КОММЕНТИРУЕТ
ИГОРЬ ЛЫСЫЙ

И. Лысый – Д. Хайруллин
Ферзевый гамбит D30

Несмотря на то, что тренерская работа оставляет с каждым го-

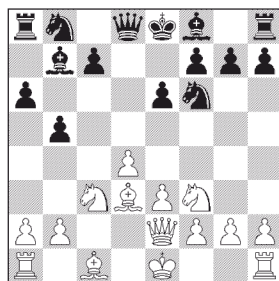
дом всё меньше времени для участия в соревнованиях, челябинские турниры занимают особое место в моём календаре. Во-первых, это одни из немногих опен-турниров в России по классическим шахматам, где гроссмейстер может участвовать без ущерба для семейного бюджета. Во-вторых, каждое соревнование проходит в очень комфортном турнирном зале. И в-третьих, полноценная борьба начинается уже с первого тура, что позволяет провести настоящую проверку собственной пригодности.

1.d4 d5. Обычно Денис предпочитает защиту Грюнфельда. Не заподозрив подвоха, я сделал пару развивающих ходов...

2.c4 e6 3. ♖f3 ♖f6. ...И обнаружил, что у меня в распоряжении два хороших хода – 4.g3 и 4. ♖c3. Но в обоих случаях после 4...dxc4 у чёрных лишняя пешка. После некоторых колебаний было принято решение пешку во что бы то ни стало защитить.

4.e3 a6 5. ♖c3 dxc4 6. ♖xc4 b5 7. ♖d3. При выборе поля отступления для слона я руководствовался желанием создать чёрным хоть какие-то трудности с продвижением c7-c5.

7... ♖b7 8. ♔e2.



Именно в этом и заключался мой замысел – чёрные не могут сразу провести с7-с5 без включения b4-♙a4. А после 8... ♙bd7 белые могут вызвать осложнения путём 9.e4 c5 10.d5 (Топалов – Е. Аталик, Саламанка, 2018).

8... ♙c5!? 9.dxc5 b4. Благодаря положению ферзя на e2 после 9... ♙xc5? чёрные остаются без пешки: 10. ♙xb5+ ♙bd7 (Касымжанов – Мамедьяров, Берлин, 2015) 11. ♙d3±.

10. ♙a4 ♙bd7 11.0-0 ♙xc5. Думаю, что взятие слоном – верный выбор. К неприятной позиции ведёт 11... ♙xc5 12. ♙xc5 ♙xc5 13.e4! (ударом по воде стал бы заманчивый шах 13. ♙b5+ ♙e7=, после ♙c7-♙hd8 чёрные без труда эвакуируют короля) 13... ♙b6 14. ♙e5 0-0 15. ♙f4±. Харикришна – Хушенбет, Варшава, 2020.

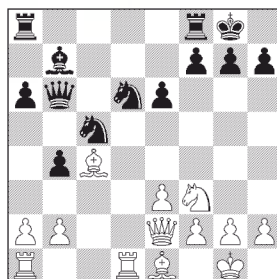
12. ♙xc5 ♙xc5 13. ♙c4 0-0 14. ♙d2. От идеи развития слона на b2 я отказался сразу, так как после 14.b3 чёрные кони устремятся на c3. Мне хотелось перекинуть слона на e1 для того, чтобы после ухода коня с f3 появилась перспектива его активизации путём f2-f3.

14... ♙b6 15. ♙fd1 ♙fe4!? Сыграно с неудачной идеей перевести коня на d6 и разменять его на слона c4. После 15... ♙cd7 16. ♙e1 ♙fc8 17. ♙ac1 h6= чёрные решали все проблемы, так как белые не могут убрать коня с f3 и провести f3+e4 ввиду ♙e5.

16. ♙e1 ♙d6? Зевок. Необходимо было защитить пешку b4 перед ходом ♙d6. 16...a5 17. ♙e5 ♙d6 18. ♙g4↑, и у белых лишь чуть лучше.



Игорь Лысый



17. ♙xb4. Расчёт этого взятия совсем несложен. Ключевой вариант – 17... ♙xb4 18. ♙xd6 ♙b3 19. ♙ad1, и обе белые ладьи в безопасности.

17... ♙xc4 18. ♙xc4 ♙fc8 19. ♙d4? Делать этот ход совсем не хотелось. Но после получасового раздумья пришлось смириться с потенциальным разменом всех лёгких фигур. В случае 19. ♙a3 ♙e4 20. ♙d4 ♙b5 я не мог понять, каким образом ввести в игру слона a3. Компьютер подсказывает 21. ♙d3!± с идеей ♙e1+f3. Но ещё сильнее выглядит 19. ♙ac1 ♙a4 20. ♙f4!±, и чёрные не могут забирать пешку b2 ввиду атаки на короля: 20... ♙xb2 21. ♙xc8+ ♙xc8 22. ♙d7 f6 23. ♙g4+.

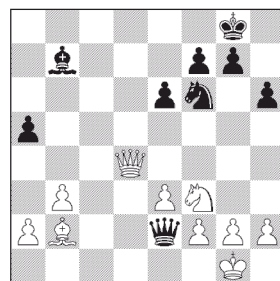
19...a5? Мне и самому полезно убрать слона на a3 подальше от чёрного ферзя. Во время партии меня справедливо смущало 19... ♙xf3 20.gxf3 e5!, и белые вынуждены разменять слона на коня: 21. ♙xc5 (21. ♙g4 h5!⇒) 21... ♙xc5. В этой позиции я намечал размен ферзей 22. ♙d6 (22. ♙e4!±) 22... ♙xd6 23. ♙xd6 f6±, но понимал, что возникаю-

щий ладейный эндшпиль должен быть защитим.

20. ♙a3 ♙b5 21. ♙ac1 ♙d7 22. ♙xc8+ ♙xc8 23.b3 ♙f6!? Усугубляет и без того нелёгкое положение. Хотя и после более упорного 23... ♙xf3 24.gxf3 ♙f6 25. ♙c1± чёрные не должны спастись.

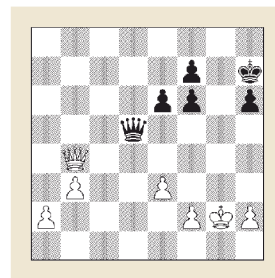
24. ♙c1!? Стыдно не сыграть 24. ♙d8+ с быстрой победой: 24... ♙e8 (24... ♙xd8? 25. ♙xd8+ ♙e8 26. ♙d4+-) 25. ♙d7 ♙xd7 26. ♙xd7 ♙e4 27.h4+-, белый конь грозит выпрыгнуть на e5 или g5. **24... ♙xc1+ 25. ♙xc1 h6 26. ♙b2.** Мне казалось, что после размена ладей чёрные лишены какой-либо контригры. Но, вернувшись за игровой столик после небольшой прогулки, я обнаружил чёрного ферзя на e2.

26... ♙e2!?



Везение в тот вечер было на моей стороне. Парадокс позиции заключается в том, что у чёрных нет угрозы мата, и белые могут спокойно забрать пешку a5.

27. ♙d8+ ♙h7 28. ♙xf6 gxf6 29. ♙xa5 ♙a6!? Капитуляция. Продолжало сопротивление 29... ♙xf3 30.gxf3 ♙xf3 31. ♙b4 ♙d1+ 32. ♙g2 ♙d5+,



и для победы белым необходимо обнаружить безопасное поле h4

для короля: 33. ♔g3! (33.e4 ♕g5+ 34. ♖f1 ♕h5=) 33... ♕h1 34. ♕f4! ♕g1+ 35. ♕h4+-.
30. h3 ♖d3 31. ♕d2 ♕f1+ 32. ♕h2 ♖e4 33. ♖e1 f5 34. f3 ♖d5 35. ♖d3 ♕a1 36. ♖f4 ♖c6 37. ♕c2 ♖a8 38. ♕c7. Черные сдались.



На мою просьбу помочь с шахматной составляющей статьи с энтузиазмом откликнулась Алина Бивол, сказав: «Конечно, поможем».

КОММЕНТИРУЕТ Алина Бивол

16-летний международный мастер из Ирана Бардия Данешвар стал триумфатором Мемориала Лозоватского, оставив позади себя многих сильных гроссмейстеров. Одержав четыре победы на старте, молодой шахматист закрепился наверху таблицы и практически никому не оставил шансов. Бардия положил в свою копилку не только кубок и внушительный денежный приз, но и третью норму международного гроссмейстера. Поздравляем!

Б. Данешвар – В. Захарцов Защита Тарраша D41

Эту партию из 4-го тура как учебную также выделил Роман Овеч-



ФОТО: АЛИНА ШТУРМАН

Бардия Данешвар

кин, который комментировал партии лидеров онлайн, сначала с Е. Томиловой, а потом с Д. Трапезниковой. Бардия Данешвар второй раз в Челябинске, приехал с мамой.

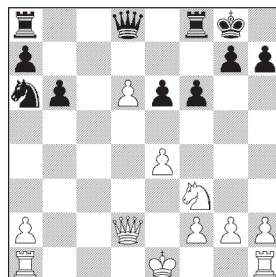
1. ♖f3 d5 2. d4 ♖f6 3. c4 e6 4. ♖c3 c5 5. cxd5 ♖xd5 6. e4 ♖xc3 7. bxc3 cxd4 8. cxd4 ♖b4+ 9. ♖d2 ♖xd2+ 10. ♕xd2 0-0.

На доске возникла известная развилка в улучшенной защите Тарраша.

11. ♖c4. Считается главным ходом в этой позиции. Где-то белые угрожают проведением d5.

11...b6. На мой взгляд, этот ход стратегически очень рискован для черных, ведь теперь белые с комфортом проводят свой план. Конечно, сильнее мира сего играют и так, но матушка-теория врать не будет. Альтернативное продолжение, в котором было сыграно несколько сотен партий, – **11...♖d7 12. 0-0 b6 13. ♖fe1 ♖b7 14. ♖ad1.**

12. d5 ♖a6 13. ♖xa6 ♖xa6 14. d6 f6.



Подведем небольшие итоги дебюта: у белых сильная проходная пешка d6, которая может в любой момент стать объектом атаки, в то время как черные немного ослабили своего короля и должны за ним пристально присматривать.

15. 0-0 ♖c5? Возможно, Владимир забыл свою подготовку. Конечно же, черным следовало играть 15...e5!, ограничивая возможность коня и не позволяя белым пойти e5 самим. **16. ♖ad1 ♕d7 17. ♖h4 ♖c5 18. f4 ♖ae8±.** Позиция оставалась сложной, но с обоюдными шансами.

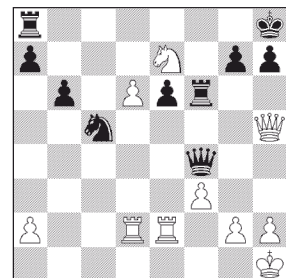
16. e5! fxe5 17. ♖xe5 ♕f6. Не проходит 17...♖e4 из-за 18. ♕b4! ♖xd6?? 19. ♖ad1+-.

18. ♖fe1 ♖ad8 19. ♖ad1 ♖d7. Предложение поменять коней может выглядеть заманчиво, но не в этот раз.

20. ♖c6! ♖a8 21. ♕e2 ♕h8 22. f3 ♖fe8 23. ♖e7 ♖f8 24. ♖e4 ♕c3. При попытке размена активного коня 24...♖g6 черные сразу проигрывают из-за 25. ♖d5! exd5 (25... ♕f7 26. ♖c7+-) 26. ♕xe8+ ♖xe8 27. ♖xe8+ ♖f8 28. d7+-.

25. ♕h1. Не давая возможности черным откупиться качеством в случае 25. d7 ♕c5+ 26. ♕h1 ♕xe7 27. dxe8 ♕ ♖xe8+-.

25...♕a3 26. ♖f4 ♖d7 27. ♖f7 ♕a4 28. ♖c1 ♖c5 29. ♖cd1 ♖f8 30. ♕h5 ♖f6 31. ♖d2 ♖f4 32. ♖ee2?!



Неторопливой игрой белые выпустили свой перевес, и счастье черных было близко.

32...♕a4? Пока еще рано ходить 32... ♖h6 из-за 33. ♕e5 ♖hx2+ 34. ♕g1 ♕xe5 35. ♖xe5 ♖h4 36. ♖xc5 bxc5 37. d7+-.



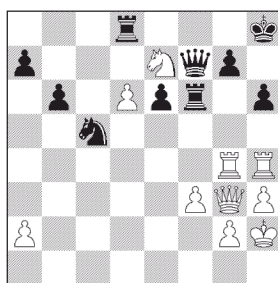
ФОТО: АЛИНА ШТУРМАН

Алина Бивол

сало неожиданное 32...♔d3!! Вы помните этого коня, который скромно стоял на d7? Вот он! 33.h3 (грозило смертельное ...♘h6, и нет защиты ходом ♖e5) 33...♙xd6, уничтожая проходную белых.

33.h3 ♖d8 34.♙e5 ♙d7 35.♖d4. Наконец-то подключая тяжелую артиллерию.

35...♙e8 36.♖h4 ♙f7 (36...♔d7 37.♙e4 ♔f8 – перевод коня на f8 позволял удержать пункт h7) 37.♖d2 ♖f8 38.♙h2 ♙e8 39.♖dd4 ♙f7 40.♖dg4 ♖d8 41.♔g6+ ♙g8 42.♔e7+ ♙h8 43.♙g3 h6. Ослабляя поле g6.

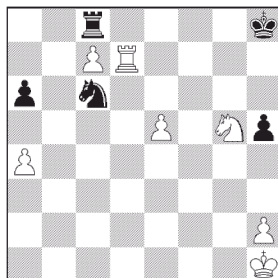


44.♔c6! ♖e8 45.♔e5 ♙g8 46.♙g6! ♙f8 47.♖hg4. Черным уже не спастись.

47...h5 48.♖g5 h4 49.♙xh4+ ♙g8 50.♖h5. Создавая неизбежную угрозу мата. Черные сдались.

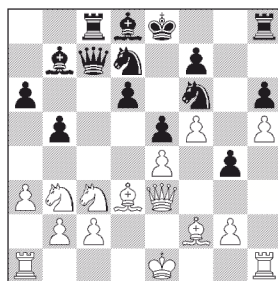
Не обойтись без фрагмента из победной партии Ольги Баделько, показавшей лучший результат среди женщин в турнире А.

О. Баделько – И. Ильюшенко



46.♖d8+! ♖xd8 47.♔f7+. Черные сдались.

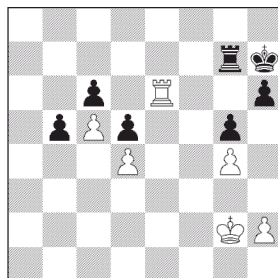
М. Никитенко – Д. Кокарев



В одном из популярных направлений варианта Найдорфа, в котором Дмитрий Кокарев является большим специалистом, белые не справились с управлением и получили худшую позицию. Черные уже готовы взорвать центр ходом d5, но будущий бронзовый призер соревнований находит интересную перегруппировку сил.

19...♙b8! Освобождая поле b6 для слона и линию «с» для ладьи. **20.♙e2 ♙a8 21.♖d1 ♖g8.** Последние приготовления: где-то может провиснуть пешка g4. **22.♖h4 ♖xc3! 23.bxc3 ♔xe4 24.♔xe4 ♙xe4 25.♙xe4 ♔xe4.** Получившийся эндшпиль гроссмейстер Кокарев технично довел до победы.

Ж. Цыдыпов – Д. Паравян



Как известно, ладейные окончания выигрываются очень не просто, и одно из логичных решений (особенно, когда на руках есть здоровая лишняя пешка) – переход в пешечный эндшпиль! **56...♖g6 57.♖e7+?** В это трудно поверить, но после размена белые строят крепость! **57.♖xg6 ♙xg6 58.♙f3 ♙f6 (58...h5 59.h3 – размен этих пешек ни на что не**



Фото: Анна Штурман

Дмитрий Кокарев

влияет) **59.♙e3 ♙e6 60.♙d3 ♙d7 61.♙c3 ♙c7 62.♙b3 ♙b7 63.♙a3 ♙a6 64.♙b4=**, и черным не прорваться.

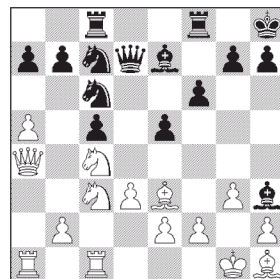
57...♙g8 58.♙f3?! Неточно, но весьма не критично для белых. **58.h4! ♙f8 59.♖c7 ♖e6 60.hxg5 hxg5 61.♙f3 ♖e4 62.♖xc6 ♖xd4 63.♖g6** приводит к ничейной гавани.

58...♙f8 59.♖a7 ♖e6 60.♖a8+?? Говорил вам в детстве тренер шахов лишних не давать? **60.♙g3! ♙e8 61.h4 ♖e3+ 62.♙f2 ♖d3 63.h5 ♖xd4 64.♖c7 ♖f4+ 65.♙e3 ♖f6 66.♖h7 ♙d8 67.♙d4 –** благодаря активному королю в центре у белых все в порядке.

60...♙e7 61.♖a6. Не спасает очередной шах ввиду приближения монарха черных к заветному полю: **61.♖a7+ ♙d8.**

61...♙d7 62.♖a7+ ♙c8 63.♖a6 ♙b7 64.♖b6+ ♙c7. Теперь всё готово: пешки Паравяна под надежным прикрытием короля, пора и ладье выходить на работу! **65.♖a6 ♖e4 66.♖a7+ ♙b8 67.♖h7 ♖e6 68.♖f7 b4 69.♙g3 ♖e3+ 70.♙g2 b3.** Белые сдались.

Е. Воробьев – М. Никитенко



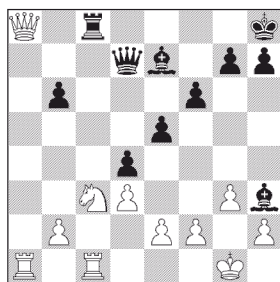
Позиция черных выглядит чуть приятнее – они завладели полем d4, а желание привести туда коня уж очень тяжело игнорировать...

16...e6? 16...a6!? (препятствуя всем возможностям белых на ферзевом фланге) 17.d5 f8 18.xe7 xe7 с дальнейшим водружением коня на заветное поле d4.

17.a6! b6. 17...bxa6 18.xa6 fd8 19.xc6 xc6 20.xa7 xe8 сохраняло оптимизм, но пешка есть пешка. Казалось бы, белые сами поторопились и закрыли игру на фланге, но...

18.xb6! Блестящая, хоть и не очень сложная тактика полностью изменила ход борьбы.

18...axb6 19.a7 ed4 20.xd4 cxd4 21.xc6 xc6 22.a8 xa8 23.xa8+ c8.



24.d5! Последний штрих!

24... xa8 25. xa8+ d8 26.xb6 e7 27.xd8+ xd8 28.a1! И белые возвращают материал.

28...g8 29.a8 xa8 30.xa8. Далее партия продолжалась еще более тридцати ходов, но все же белые достигли успеха. Просто фантастический расчет вариантов от Евгения Воробьева!

Слово – иностранным участникам

Светлана Прудникова – многократная чемпионка России и Югославии, завоевывавшая медали разного достоинства в составе сборных этих стран, а позже Сербии. Участвует в челябинских турнирах с 2016 года.

– В ноябре 1981 г. в челябинской гостинице «Малахит» собрались со всей России перспективные ребята 14 лет и младше, которые были отобраны на основании показанных результатов и по рекомендации регионов.

Александр Николаевич Панченко по итогам сеансов, тренировочных партий, конкурсов, а иногда и личных симпатий отобрал костяк учеников своей очно-заочной Всероссийской шахматной школы. Именно здесь, в Челябинске получили путевку в жизнь Р. Щербаков, А. Бабуurin, М. Улыбин и автор этих строк. Вспоминается, что на нас, детей, неизгладимое впечатление произвела экскурсия на кондитерскую фабрику. Нам сказали: «Ешьте, сколько хотите», и мы – не избалованные советские дети – набросились на сладости. А потом, в конце, было ещё и чаепитие. Объялись! До занятий ли нам было в тот день!?

В дальнейшем школа была перенесена на базу Госкомспорта России в деревне Волинщино Рузского района Московской области. В разные годы на сборы приезжали ставшие гроссмейстерами Е. Ковалевская, А. Галлямова, С. Рублевский, Т. Шумякина, Т. Степовая, М. Сорокин, В. Варавин, А. Тимофеев, С. Тивяков, Д. Яковенко, В. Милов, А. Галкин, А. Обухов, С. Волков, А. Волжин, Д. Евсеев, А. Шариязданов. Не могу не отметить тренерский состав: Д. Воловик, Е. Глейзеров, А. Филипенко, Ю. Якович, С. Киселев, И. Полловодин, А. Белетский.

Каждый из воспитанников школы – не важно, покоривший вершину гроссмейстерского звания или ставший директором спортивной школы, работающий тренером или ушедший в бизнес, – сохранил в своем сердце частичку той великолепной атмосферы, той безграничной любви и преданности шахматам. Вот почему я с большим удовольствием приезжаю на турниры, которые проводит М.А. Шуша-

рин, хотя силы уже не те и обязательств с годами все больше. Удалось также привлечь к участию в этих турнирах шахматистов из Сербии А. Бендерач, С. Максимович, М. Тошича, М. Станковича, Д. Косича, Е. Срдановича.

Все отмечают отличные условия для игры, радушие и гостеприимство организаторов. Некоторые из них мечтают о новых выступлениях в Челябинске!

Муртас Кажгалеев – трехкратный чемпион Казахстана, тренер, блогер. По моему мнению, один из самых креативных гроссмейстеров. О его разносторонних интересах я узнала, подписавшись на ютьюб-канал «Шах, Мат, Рок-н-ролл».

– На первом своем профессиональном турнире в Челябинске я играл еще в 1991 году. Помню, участвовали более ста мастеров, многие из которых впоследствии стали гроссмейстерами: Влад Ткачев, Паша Коцур, Андрей Харлов...

Сейчас из Казахстана на турнир приехала довольно представительная делегация, человек 30. И состав был солидный: играла большая часть сборной – мужской, женской и юношеской. Участвовала и наша перспективная молодежь, кое-кто выполнил норму международного мастера. Сам я в Челябинске второй раз за последние два года. Весной 2022-го играл в турнире «Челябинский вариант» и Мемориале Свешникова. В этот раз разместился в гостинице «Меридиан», где как-то встретил своего земляка: он в Челябинске уже в седьмой раз! Казахстан все-таки расположен достаточно близко, некоторые приезжают на своих машинах.

Первое, чем сейчас отличаются турниры в Челябинске, – очень хорошие условия приема для гроссмейстеров и мастеров. При чем Максим Анатольевич Шушарин тратит на это свои личные средства и не требует никаких

документов. Радует и ограничение по рейтингу: в главном опене минимум был 2000. Ведь сейчас шахматисты уровня 1700–1800 играют очень прилично. Знают теорию до 25-го хода, хорошо разбираются в эндшпилях. Характерный пример: перед Челябинском я был в Ташкенте на Кубке Центральной Азии. Там 11-летний паренек с рейтингом 1700 сыграл вничью в очень длинной и напряженной партии с молодым 14-летним мастером, который недавно боролся с Карлсеном на чемпионате мира по близи и мог сделать с ним ничью. Классная атмосфера в игровом зале, работа фотографа, трансляции на ютубе... Хорошо бы еще делать 30-минутные обзорные репортажи после каждого тура. Большой плюс и наличие отдельного женского опена рядом с главным. Молодые люди уделяют внимание девушкам, цветы дарят... И, конечно, украшает турнир приглашение настоящей звезды – в данном случае такой замечательной шахматистки, как Валентина Гунина.

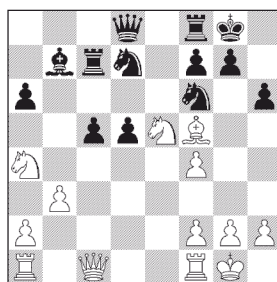
Очень много на челябинских турнирах молодых, сильных игроков, которые выполняют здесь очередные нормы, забирают у нас, старшего поколения, рейтинг. Но это стимулирует. Я, например, в последнем туре играл с 15-летним Артемом Пингиным, который выполнил третью мастерскую норму. Понимал, что предстоит непростое испытание. И для нас это интересный опыт, и для них.

Сегодня 15-летний шахматист – это не я 15-летний. Он уже опытный, сыграл кучу турниров, юношеских чемпионатов, а в интернете – десятки тысяч партий, в том числе с ведущими гроссмейстерами. Имеет возможность удаленно работать с лучшими тренерами, обладает огромной полезной информацией. Да что говорить, если 20-летние шахматисты уже не считают себя молодыми! Кстати, знаменитый Дилиан Тюрам отмечал, что

возраст футболиста определяет не число лет, а сколько сложных матчей он провел.

Отличаются челябинские турниры и географией участников. Победитель – молодой иранец – играл интересно, предприимчиво и смело. Где-то, конечно, везло – так, в последнем туре он спас очень тяжелую позицию против Ильюшенка. Потрясающую партию на финише сыграли Понкратов и Кокарев. Паша удивил в дебюте, однако Дима в какой-то момент перехватил. Но Понкратов нашел совершенно фантастическое спасение. В итоге ничья, которая принесла первое место 16-летнему иранцу. Я прибавил десять пунктов рейтинга, впервые за два с лишним года. Образно говоря, чтобы стоять на месте, надо бежать с сумасшедшей скоростью. Чтобы удержать рейтинг, сегодня необходимо заниматься в 5 раз больше, чем в 1990-е годы. Как сказал недавно Крамник: раньше мы играли с какими-то идеями, планами, стратегией, а в критический момент надо было правильно рассчитать вариант. А сейчас мы только и делаем, что считаем, считаем, считаем... Стало очень много конкретики.

А. Цветков – М. Кажгалеев



В партии с молодым мастером из Москвы сложилась такая позиция.

17. ♖a3. Белые давят на мои ви́сячие пешки, и я нахожу интересное решение: пожертвовать одну из них ради атаки на короля. Не страшно **17. ♜xd7 ♜xd7 18. ♜xd7 ♜xd7 19. ♜xc5 ♜b5 20. b4 a5!**

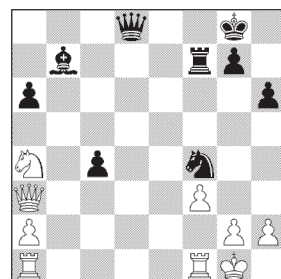


Муртас Кажгалеев

17...c4! 18. bxc4 ♜xe5 (18...dxc4 19. ♜ad1) **19. fxe5 ♜h5.** Позиция чрезвычайно обострилась. Фигуры чёрных готовы активизироваться, при этом с темпами атакая на белые фигуры, которые выглядят не очень защищёнными.

20. e6?! 20. cxd5? ♜xd5 21. f3 ♜xe5, и белым крайне трудно собраться. Наиболее точное решение: **20. ♜g4! ♜f4 21. ♜f3** с примерно равной игрой найти очень трудно. Андрей оптимистично оценивал свои шансы и рванул вперёд. **20...dxc4.** Компьютер указывает на **20...♜f4! 21. exf7+ ♜cxf7 22. ♜c5 ♜xf5 23. ♜xb7 ♜h4** со страшной атакой, но я следовал своему плану. Считал, что после жертвы качества отбиться будет нереально трудно.

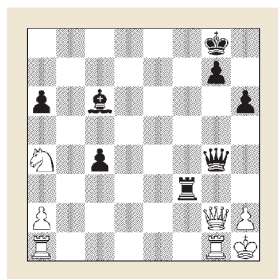
21. exf7+ ♜cxf7 22. ♜e6 ♜f4 23. ♜xf7+ ♜xf7. В оценке этой позиции наши взгляды разошлись. Андрей думал, что материальный перевес белых скажется, но он не видел моего следующего хода после логичного **24. f3.**



24... ♖xg2!? А я издали возлагал на него надежды. Удивительно, что этот ход далеко не лучший с точки зрения компьютера! Тем не менее, я себя не буду ругать сильно. За кадром осталось **24... ♖a5!!** Невероятный ход по своей силе и красоте! Я даже не знаю, насколько реально его найти играющему партию, а не решающему в книге с диаграммы. Ведь все мои помыслы были направлены на короля, а оказывается, что слабым местом белых является конь! Единственный способ его спасти: **25. ♖ab1** (после **25. ♖ad1 ♙c6--** всё заканчивается немедленно и банально) **25... ♙c6** **26. ♖b4**, но чёрные атакуют и побеждают с комфортом. Белые силы дезорганизованы. **26... ♗g5** **27. ♖b2** (**27. ♖b2 ♙d3** **28. ♖e2 ♗xf3** **29. ♗xf3 ♙xf3**) **27... ♙d3** **28. ♖b1** (**28. f4 ♗xf4**) **28... ♗xf3** **29. ♗xc4 ♖e3+** **30. ♙h1 ♗xf1+** **31. ♖xf1 ♙f2+** **32. ♙g1 ♙e4+** **33. ♙h1 ♙d2--**.

После **24... ♖d4+** **25. ♙h1 ♙d3** **26. ♖c3!** (**26. h3**) **26... ♙f2+** **27. ♗xf2** (**27. ♙g1 ♙h3+** **28. ♙h1 ♖g1+** **29. ♗xg1 ♙f2#**) **27... ♖xf2** **28. ♖xc4** позиция равна.

25. ♖ad1. Стоило попробовать смелое **25. ♙xg2!?** **25... ♗g5+** **26. ♙h1 ♖g4** **27. ♖b2** (**27. ♙g1 ♙xf3+** **28. ♖xf3 ♖xf3+**) **27... ♙c6!** (**27... ♙xf3?** **28. ♖xb7**; **27... ♙xf3+** **28. ♗xf3 ♖xf3+** **29. ♗g2 ♖a3**) **28. ♖g2 ♗xf3** – это я видел, но после **29. ♗g1**



мне пришлось бы найти потрясающее **29... ♗g5!!** (**29... ♗f6** **30. ♖xc6 ♖xg1+** **31. ♙xg1 ♗xc6**; **29... ♖e6** **30. ♖xg7#**). Идея хода в дальней профилактике – не будет мата на g7, а белые фигу-

ры скованы могучим слоном: **a) 30. ♖ab1 ♖f5** **31. ♙c3 ♖e5** **32. ♖b6 ♗f2** **33. ♗xc6** (**33. ♖xc6 ♖xh2#**) **33... ♙xg2** **34. ♗xg2 ♖xc3--**; **b) 30. ♖xg4 ♗g3+** **31. ♗g2 ♙xg2+** **32. ♙g1 ♗xg4**; **c) 30. ♖ae1 ♖c8** **31. ♙b6 ♖b7** **32. ♗xc4 ♗f2**.

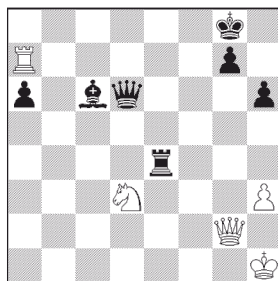
25... ♖h4 (**25... ♖g5!** **26. ♖c5 ♗f5** **27. ♖xc4+ ♙h7** **28. ♖g4 ♖e3+** **29. ♙xg2 ♗g5**) **26. ♖d6!** Отличный ресурс, но я напрягся на сильнейшее: **26. ♙xg2 ♖g4+** **27. ♙h1 ♗xf3**.

26... ♖h5! **27. ♖c5!** (**27. ♙xg2 ♗xf3**; **27. ♖d8+ ♙h7** или **27... ♗f8**)

27... ♖h3! **28. ♖xc4.**

И после **28... ♙h4** **29. ♖c2 ♗f8!?** (**29... ♙xf3+** **30. ♗xf3 ♖xf3** **31. ♙d8+ ♗f8** **32. ♗xf8+ ♙xf8** **33. ♖f2**) **30. ♖c5** **31. ♗xf3 ♙xf3** я добился абсолютно выигранной позиции. Как Андрей её не проиграл в 3-4 хода – ума не приложу. Защищался он героически, но я также приложил все оставшиеся усилия, чтобы не расплескать перевес.

32. ♖d4 ♙d5 **33. ♖e2 ♖f5** **34. ♙d3 ♙f3** **35. ♖e5 ♖g6+** **36. ♖g3 ♖b6** **37. ♖e5 ♖b1+** **38. ♙e1 ♙a8** **39. h3 ♖b2** **40. ♖e3 ♖xa2** **41. ♙d7 ♖c4** **42. ♙h2 ♖f1** **43. ♙g3 ♖f6** **44. ♙h2 ♖g6** **45. ♙d4 ♙e8** **46. ♖g4** (**46. ♙d8 ♙h7**) **46... ♖f6** **47. ♙d3 ♙e4** **48. ♖g2** (**48. ♖g3 ♙e2+**) **48... ♙c6** **49. ♙a7 ♖d6+** **50. ♙h1** (**50. ♙g1 ♖d4+** **51. ♙f2 ♖a1+** **52. ♙h2 ♙e2** **53. ♖xe2 ♖h1+** **54. ♙g3 ♖g1+** **55. ♙f4 ♖g5#**).



50... ♖g4! Белые теряют просто все фигуры! И поэтому они сдались.

К некоторым партиям в Челябинске я готовился по 4–5 часов, что со мной редко бывает в

последнее время. Когда не было сил, намечал лишь план игры. Хорошо стартовал, набрал 5 очков в шести турах. Потом была ничья с Давидом Паравяном. Затем проиграл Игорю Лысому в 5-часовой борьбе после 70 ходов. Впрочем, меня эта партия обнадежила. Было странное ощущение после поражения: в следующем туре могу выиграть! Впервые за турнир решил посмотреть жеребьевку вечером, а не утром. Смотрю: соперник – Евгений Воробьев. Очень долго готовился. Получил преимущество, потом большое преимущество, далее чуть не проиграл, начались качели, а в итоге – ничья. В последнем, 10-м туре думал – будь что будет, все-таки два подряд турнира я уже лет 20 не играл. В общем, вышел на игру без особых амбиций. А в итоге мы с Артемом Пингиным закончили партию последними из всех трех турниров. Я выиграл черными и финишировал с результатом 7 из 10. Живительная сила все-таки у шахмат: вышел без настроения, а потом азарт захватил!

В заключение хочется сказать, что Максим Шушарин – это пример личности в истории: как может один человек сделать из своего города шахматный центр, причем не только российских, но и мировых шахмат. Помимо многочисленных турниров в Челябинске, проводятся сборы, команды Южного Урала успешно выступают на всевозможных соревнованиях... ♘

Итоги

Турнир А. 1–6. Б. Данешвар, И. Лысый, Д. Кокарев, В. Захаров, Н. Петров, П. Понкратов – по 7,5 очка из 10; 7–11. Е. Воробьев, М. Кажгалеев, И. Ильюшенков, А. Федоров, А. Давтян – по 7 и т.д.

Турнир В. 1. В. Гунина – 8 очков из 10; 2. М. Гусева – 7,5; 3–7. А. Оболенцева, Д. Чарочкина, А. Бивол, Е. Гольцева, Е. Смирнова – по 7 и т.д.



Фото: Б. Долматовский

ЗВЕЗДЫ И ЗВЕЗДОЧКИ

В МОСКОВСКОМ ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ VEGAS CITY HALL С 24 ПО 30 ЯНВАРЯ ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ «ШАХМАТНЫЕ ЗВЕЗДЫ 2023»

Он состоял из двух турниров – по быстрым шахматам и блицу – для десяти гроссмейстеров и детской программы. Организаторы – компании «Новые шахматы» и Crocus Group. Генеральный партнер турнира – «Тинькофф». Официальный партнер турнира – «Русская шахматная школа». Партнер турнира – умные шахматы SQUARE OFF. Призовой фонд – 15 миллионов рублей. Аналогичное соревнование состоялось здесь же с 29 сентября по 5 октября в прошлом году. К «участникам-старожилам» Сергею Карякину, Владиславу Артемьеву, Александре Горячкиной, Екатерине Лагно (все – Россия), Теймуру Раджабову (Азербайджан), Франсиско Вальехо (Испания), Раунаку Садхвани (Индия) присоединились Бибисара Асаубаева (Казахстан), Александр Гришук и Санан Сюгиров (оба – Россия). Они заменили Владимира Крамника, Александра Морозевича и Эрнесто Инаркиева. Юные шахматисты, как и гроссмейстеры, играли в быстрые шахматы и блиц между собой, а в один из дней младшие сразились со старшими в сеансах одновременной игры. В некоторых сеансах гроссмейстеры играли вслепую. Но предварительно для детей в возрасте до 15 лет состоялись отборочные этапы в VEGAS Каширское, VEGAS Кунцево и VEGAS Крокус Сити. Генеральный директор компании «Новые шахматы» Сеймур

Гусейнов отметил: «Начиная работать над первым турниром, мы не ожидали, что результат получится настолько масштабным. Сильнейшие гроссмейстеры мира, блестящая организация, которую отметили все участники, сотни тысяч зрителей онлайн и на площадках. «Шахматные звезды 2022» прошел на самом высоком уровне. Мы уверены, что нынешний турнир станет ещё более ярким и выдающимся событием». Все дни, когда проходил турнир, юные участники могли пообщаться с гроссмейстерами, взять автограф и сфотографироваться с ними. Как знать, возможно, через много лет кто-нибудь из юных станет гроссмейстером и с улыбкой будет вспоминать нынешний турнир. В моей фототеке хранятся уже пожелтевшие фотографии совсем юных Гришука, Артемьева, Карякина, Лагно, Сюгирова. Прошли годы, теперь они уже чемпионы мира, Европы, России. Да, талантам надо помогать! Но вернемся к сегодняшним дням. На большом демонстрационном экране транслировались партии лидеров детского турнира, а у взрослых все партии. В on-line комментировали гроссмейстеры Сергей Шипов и Мария Фоминых. Сыграв партию, юные шахматисты спешили к своим родственникам, находившимся на трибунах. Иногда из разных мест слышалось всхлипывание и плач. Бывает...

Пролетели турнирные будни, и главный арбитр Артем Ахметов подвел итоги. В рапиде победы Раунак Садхвани, в блице Александр Гришук, а по сумме набранных очков в двух видах – Сергей Карякин. Но сначала наградили детей. В финале по итогам отборочных игр участвовали 100 лучших из 13 регионов страны: Ярославской, Нижегородской, Ивановской областей, Дагестана, Башкортостана... В номинации «Юный гроссмейстер» были награждены Тимофей Бабкин, Кирилл Морозевич и Степан Тимофеев. За успешную игру в сеансе призы получили Матвей Юрасов, Тимофей Коновалов и Лука Тыртышников. Все призеры получили награды! Закончился шахматный праздник. Всё было хорошо! В добрый путь, юные шахматисты, и успехов гроссмейстерам! Организаторам спасибо! ♠

Итоги

Рапид. 1. Р. Садхвани – 6,5 очка из 9; 2–3. С. Карякин, В. Артемьев – по 6; 4. А. Гришук – 5; 5. Е. Лагно – 4,5; 6–7. Б. Асаубаева, Т. Раджабов – по 4; 8. С. Сюгиров – 3,5; 9. А. Горячкина – 3; 10. Ф. Вальехо – 2,5.

Блиц. 1. Гришук – 14 очков из 18; 2–3. Карякин, Артемьев – по 12,5; 4. Раджабов – 10,5; 5. Садхвани – 9,5; 6. Сюгиров – 8,5; 7. Вальехо – 8; 8. Горячкина – 5,5; 9. Лагно – 5; 10. Асаубаева – 4.



После партии: Раунак Садхвани
и Бибисара Асаубаева



Сеансы одновременной игры



Сергей Карякин – победитель турнира

Фотос: Е. Долматовский



Звёзды и поклонники



Играют дети



Награждение детей



ФОТО: ФЕДЕРАЦИЯ ШАХМАТ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Однажды в студеную зимнюю пору...

Первый этап Кубка России 2023 года состоялся в самом большом по площади и самом холодном регионе страны

За бортом самолета бескрайние просторы – Республика Саха (Якутия) по размеру примерно такая же, как вся европейская часть России, только без Архангельской области. Больше находящейся на восьмом месте по размеру территории в мире Аргентины, и лишь чуточку меньше занимающей седьмое место Индии.

Январские холода, минус 50, густой туман – садились с большим опозданием и «по фонарям». Но это обстоятельство да коварное пощипывание холодка оказались единственным минусом путешествия, а далее начались сплошные плюсы.

Якутск впервые принимал этап Кубка России, и местные организаторы во главе с Владимиром Егоровым подошли к своему делу очень ответственно. Участников поселили в прекрасной гостинице с 4 звездами (на сайте писали «флагман якутской кухни» и не обманывают!) под названием «Тыгын Дархан» (великий тойон – объединитель якутских родов и племен XVII века), игра проходила в Национальном художественном музее – шахмат-

ное действо творилось между картинами художников XX века. Уровень не хуже, чем на Суперфинале! А кормили еще лучше – чир, нельма, жеребятина и прочие деликатесы.

В гости к местным шахматистам приехали обладатель Кубка России и триумфатор Черноморской серии Борис Грачев, старший тренер юношеской сборной России Михаил Кобаля и его ученик, самый молодой гроссмейстер страны Володар Мурзин, а также вице-чемпион России по рапиду Антон Шомоев и ваш корреспондент. В аэропорту встречали, как сборную России, выигравшую что-то серьезное: хлеб, кумыс, куча камер и журналистов.

Вообще-то Якутия славится своими шашистами. 14 (!) гроссмейстеров – чемпионы Европы, мира. Сейчас, например, главная звезда республики Матрена Ноговицина опередила на первенстве мира саму Тамару Тансыккужину, ту самую, проводшую драматичный матч с польской спортсменкой. Мне посчастливилось попить кофе с легендарным Иваном Авестовичем Токусаровым, одним

из классиков местной школы, который объяснил мне, чем отличаются классические русские шашки от бразильских или итальянских, и показал, как в шашках происходит жеребьевка дебюта. Иногда, чтобы уйти от ничьих, в шашках вначале переставляют даже «летающую» шашку – представьте, что в шахматах вы вдруг стартуете с ферзями на a4 и h5. Два интеллектуальных вида соседствуют в республиканском шахматно-шашечном центре, где во время Кубка Главы Республики Саха проходили мастер-классы, сеансы одновременной игры приглашенных участников и семинар главного судьи турнира, известного рефери Михаила Крюкова. Гостиница, центр и музей находятся в пешей доступности – успеть повсюду не составляет труда. Михаил Кобаля и Володар Мурзин даже экстремальный матч сыграли на улице, выбрав самый-самый холодный день из тех, в которые мы находились на якутской земле. Результаты подали на рекорды России и в книгу рекордов Гиннеса, но процесс это не бы-

стрый – ждем! Но вообще, Михаил и Володар – очень стойкие бойцы. Мы с Борисом Грачевым и Антоном Шомоевым даже когда в магазин выходили, то нам очень хотелось побыстрее назад. Эти коварные минус 50 – они только первые минут 15 не чувствуются...

Интерес к турниру был очень большой. Ежедневно писали и звонили журналисты с самыми различными вопросами, дети выстраиваются для получения автографов и совместных фотографий. Изначально казалось (по рейтингу), что классификационный состав местных участников не такой уж мощный, но как раз результат вашего автора показал, что на самом деле якутские шахматисты достаточно крепкие ребята.

У Федерации шахмат Якутии большие планы и огромное желание достичь результата. «Какой молодец у шахматистов Егоров – всех заставляет работать и что-то делать!» – доверительно шепчет мне новый знакомый из мира шашек. Кстати, у главы региональной шахматной федерации дочки играют в шахматы, и Айыына Егорова – неоднократно занимала призовые места (дважды побеждала в школьном первенстве мира) в различных престижных турнирах.

Учреждено было 32 приза на 50 участников, в том числе и приз за красоту. Приветственные письма прислали президент ФШР Андрей Филатов, глава крупнейшей алмазодобывающей компании АЛРОСА Сергей Иванов и двенадцатый чемпион мира Анатолий Карпов, который вспоминал свои прошлые приезды в Якутию и особенно первую поездку – тогда Анатолия Евгеньевича в сеансе обыграл Сергей Николаев, первый якутский мастер с очень трагичной судьбой. Будем надеяться, что появление новых мастеров в республике не за горами! Меж тем 29 января с утра состоялось одно из важнейших дополнительных мероприятий –

блицтурнир. Все желающие без рейтинговых ограничений могли сыграть с гроссмейстерами! Лично ваш корреспондент играть не слишком рвался (те же Кобаля и Шомоев предпочли сэкономить силы), но Боря меня буквально вытолкнул, сказав, что в нас дух Черноморской серии, блиц пропускать нельзя, и тот же Олег Ваструхин в такой ситуации мог ради турнира и в тапочках с шортами побеждать в минус 50! Аргумент подействовал: в итоге мы с Грачевым оказались на втором и третьем местах, а блистательную победу одержал Володар Мурзин – 11 из 11! Самый юный гроссмейстер страны до этого расправился с сеансом на 42 досках с сухим счетом. Это внешне Володар такой добрый, воспитанный, вежливый, а как сядешь напротив...

Отличились и местные участники – Дмитрий Егоров, Денис Назаров. Шестым финишировал мастер Олег Рычков с Дальнего Востока с солидным блиц-рейтингом 2500. Очень упорное сопротивление фаворитам оказала Олеся Моисеева из Санкт-Петербурга.

Что-то, а суровая погода ежедневно напоминала о себе. МЧС регулярно забрасывал телефон предупреждениями про мороз! О чем говорить, если главный судья турнира понес тяжелую потерю... Случилось вот что. Каждый готовился к поездке по-своему. Михаил Робертович рассказал, что не особо переживал и взял универсальные валенки за 2500 рублей. А Михаил Витальевич с его исключительным профессионализмом купил специальные утепленные ботинки за 35 тысяч. И что вы думаете? Валенкам старшего тренера хоть бы хны (не зря на лекции Кобаля даже тему рассказывал – крепость!). У Крюкова же просто отмерзла и отвалилась подошва (моя, к слову, пока поскрипывает, но держится)!

Но и тут организаторы оказались на высоте – известного рефери тут же подхватила иномарка

представительского класса (впереди еще было зачетное тестирование для судей на семинаре!), и тут же ему купили новую пару обуви, да такую, что объявлено: жена Михаила Витальевича будет в полном восторге! Люди здесь вообще добрые и очень отзывчивые. Главное только – не оказаться один на один со стихией... Кубок Главы Якутии близился к своему завершению, но уровень насыщенности дополнительных мероприятий не спадал. Вот шахматистов уже везли в «Николаев-центр» (посвящен первому президенту Республики Саха Михаилу Николаеву, который в 2000 году ввел шахматные уроки в якутских школах), затем следовала экскурсия по учебно-лабораторному корпусу Малой Академии наук (там любят и поддерживают черно-белую игру, именно МАН финансировала лекции и сеансы гостей). На следующий день – поездка в музей Сокровищницу и в Царство вечной мерзлоты.

А параллельно – встречи, встречи... Только время и остается, чтобы партию сыграть! Сначала на шахматистов пришел посмотреть советник главы республики Георгий Балакшин (бронзовый призер Олимпийских игр 2008 года, трехкратный чемпион Европы по боксу), и вашему корреспонденту выпало сыграть с ним партию. Чувствовалось, что в детстве Георгий Русланович занимался, во всяком случае, фигуры под бой не ставил, развился, вступил в борьбу за центр и сделал рокировку. Но любопытно, что Балакшина в первую очередь очень интересовал вопрос: кто же сильнее из легких фигур? Недрогнувшей рукой он разменял обоих слонов на коней, и поэтому, когда уже подошло время тура, мне удалось, несмотря на весь напор боксера-легковеса, зафиксировать «гроссмейстерскую ничью» в уже весьма перспективной позиции.

А в один из вечеров министр спорта Якутии Леонид Спири-



Встреча гостей в аэропорту



Участники и организаторы судейского семинара, который провел международный арбитр Михаил Крюков



Игра проходила в Национальном художественном музее



Справа налево: главный арбитр Михаил Крюков, президент Федерации шахмат Якутии Владимир Егоров, заместитель исполнительного директора ФШР Владимир Барский, Глава Республики Саха (Якутия) Айсен Николаев и министр по физической культуре и спорту республики Леонид Спиридонов



Снежные узоры

донов (неоднократный призер чемпионатов мира по борьбе) повел гостей в ресторан «Махтал». Министр упирал на то, что не зря у якутов популярны шашки – зимой в минус 50 на конях не поездить и из лука не пострелять. А значит, и шахматы надо развивать! Вроде, в Якутии есть топ-10 видов спорта (разумеется, шашки там), а наша игра пока на 12-м месте. И надо чуточку поднажать.

Слово взял Михаил Кобаля, веско подчеркнувший, что без хороших наставников сильных детей не воспитать. И помимо работы главного тренера Якутии мастера ФИДЕ Романа Ганджурова, сессий с хранителем шахматного кладеза знаний гротмейстером Антоном Шомоевым, нужны еще ставки и специалисты, возможно, приглашенные. Позднее эта тема была поднята на встрече с Главой Республики, и министр пообещал посодействовать.

На встрече министр вручил якутские ножи – настоящее холодное оружие, таким проткнуть можно ножу шел сертификат соответствия. Правда, уже в Москве во время марш-броска вашего автора из «Шереметьево» на Казанский вокзал сердце всякий раз замирало, когда сотрудники транспортной безопасности внимательно смотрели на монитор при проезде моих вещей через ленту сканера. Знакомство с Якутией продолжалось и продолжалось – Михаил Кобаля и Володар Мурзин со своей мамой даже на собаках покатались в последний день! Удивительным образом за несколько дней до турнира был поднят призовой фонд (я такого за свою жизнь еще не видел) – достойный приз получил даже я со своим позорным девятым местом. А по куче спецпризов, призу за красоту и призу зрительских симпатий заседала целая комиссия, которую возглавлял Владимир Барский! Главный редактор сайта ФШР и заместитель исполнительного директора

ФШР приехал к концу турнира и после него остался на местную «Белую ладью», прочитав лекции и представив якутянам свой популярный учебно-методический комплекс для школьников. В итоге в соревновании отличились главные фавориты. Борис Грачев продолжил победную серию и выиграл новый старт, следом финишировали Володар Мурзин и Михаил Кобаля. Награждал призеров Глава Якутии Айсен Николаев, который до этого провел встречу с шахматистами. Владимир Барский вручил Благодарственное письмо от президента ФШР Андрея Филатова, гости и хозяин обменялись мнениями о развитии шахмат, а затем подарили Айсену Сергеевичу памятную доску с автографами. Последний вечер прошел в каком-то самом великолепном ресторанном месте Якутии, которое замахивается на звезду Мишлен! Владимир Егоров тепло попрощался с приглашенными грандами, и все без исключения отмечали радушие, гостеприимство главного организатора и его команды. Обратный рейс тоже сильно задержали из-за тумана, но стоило нам приземлиться в Москве, как уже наутро начали приходить призы с турнира! Правда,

возвращение в столицу вернуло в обычные реалии, слегка неприличные после якутской сказки. Например, чемодан главного судьи Михаила Крюкова выкатился всего на двух колесах из четырех. Борису Грачеву не разрешили пронести его огромный кубок за первое место в самолет, но тщательно упаковали, снабдили маркерами «Осторожно! Хрупкое! Не кантовать!»

Но, естественно, этот трофей, главный наградной атрибут Кубка Главы Якутии добрался до места назначения изрядно помятым – доблестные сотрудники «Шереметьево» издавна известны своей деликатностью, о чем немало историй можно прочитать в интернете. И тут правды обычно не найти – в случае какой-то поломки сотрудники встречающего аэропорта обычно сваливают всё на пункт отправки. Боря уезжал домой на такси с тяжелым сердцем, и выяснилось – красивый приз хоть и не разбился вдребезги, но очень серьезно поврежден.

Придется теперь Борису лететь в следующем году за следующим трофеем. Обещали, что Кубок Главы Республики Саха (Якутия) будет традиционным, и это самая лучшая новость! ♣



Победителей Кубка Володара Мурзина, Бориса Грачева и Михаила Кобалю награждает Глава Республики Айсен Николаев

Фото: Федерация шахмат Республики Саха (Якутия)

Соломоново решение

В СТОЛИЦЕ СЕРБИИ СОСТОЯЛАСЬ ПЕРВАЯ ШАХМАТНАЯ ПАРАЛИМПИАДА

Белград встретил нас серым питерским небом и небольшим снежком. По счастью, нас без малейших проволочек препроводили в отель «Crown Plaza». Раннее прибытие не предполагало завтрака, но менеджер ФИДЕ Кема Горяева устроила все в лучшем виде. Я лишний раз убедился, что дружелюбная манера общения в сочетании с деловой хваткой, пунктуальностью и корректностью – это такой же талант, как любой другой. Кема решает возникающие организационные проблемы с улыбчивой грацией профессиональной танцовщицы. Не знаю, как кому, а шахматисту-интроверту смотреть со стороны на проявление столь безупречного искусства коммуникации доставляет истинное наслаждение. Ничто не располагало к поездке в Белград. В России работают три

шахматных федерации инвалидов: слабовидящих, слабослышащих и людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Разумеется, все они могли выставить полноценные команды, если бы на то была добрая воля ФИДЕ. В конце концов, можно было создать объединенную сборную трех федераций, как это имело место на первой онлайн-олимпиаде инвалидов в 2021 году. Тогда Россия заняла 2-е место, уступив в финале сборной Польши. Но заявленная в декабре прошлого года Паралимпиада, которую организовала ФИДЕ в сотрудничестве с Сербской шахматной федерацией, как вскоре выяснилось, должна была пройти по усеченной программе, то есть без команд России и Беларуси. Вице-президент IPCA и старший тренер сборной ПОДА Светлана Герасимова вставила свое веское

слово и написала письмо на имя Аркадия Дворковича. Главный тезис послания: политически мотивированная дискриминация шахматистов-инвалидов недопустима. Итогом стало соломоново решение ФИДЕ включить в состав сборной ФИДЕ по одному представителю от России и Беларуси. Федерация шахмат России оплатила проезд к месту игры и обратно – и я оказался в Белграде.

Президент IPCA израильтянин Андрей Гурбанов, с которым в день приезда мы столкнулись на выходе из лифта, посмотрел на меня, как на привидение. Это было очень забавно.

Было заявлено 26 команд, 23 из которых представляли национальные федерации, одна – Международную Ассоциацию людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (IPCA),

Фото: Лар М. Ливиниц



Сборная ФИДЕ играет с командой Бангладеш. На первой доске – Андрей Ободчук против Сайеды Хусайна



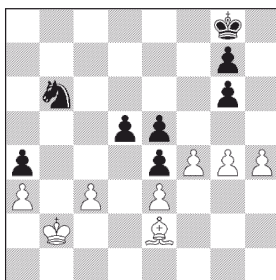
Матч Кения – Панама. Лидеры команд Климент Михесо и Элиас Хименес

одна – слабослышащих (ICCD) и одна – сборную ФИДЕ. По всем признакам наша команда выглядела белой вороной. В ее состав вошли американец индийского происхождения, представитель России, девушка из Пуэрто-Рико, белорус и колясочница из Вьетнама. Представительство милой девушки из Вьетнама с рейтингом 1442, взявшей на себя роль капитана команды, подразумевало, что главное для нас – не победа, а участие.

Если вы заглянете на страницу израильского фотографа Марка Лившица, то обнаружите там множество колоритнейших фотографий с шахматной паралимпиады. Но странное дело: фотографий первых трех досок бессменных лидеров турнира – сборной Польши – в подборках, посвященных игровым дням, вы не найдете. Совпадение? Не думаю. Дело в том, что эвфемизм «люди с ограниченными физическими возможностями» никак не подходит для характеристики этих молодых парней. Все трое хорошо ходят, слышат и видят. Вы не обнаружите у них ни малейших признаков инвалидности – годны к строевой. Наверное, у них есть какие-то бумаги, подтверждающие инвалидность, но старого гроссмейстера фотоискусства на мякине не проведешь. А вот мнение тренера сборной ПОДА России меж-

дународного мастера Владимира Шишкина: «Панов с первых трех досок знаю, с Тазбиром когда-то даже работал. У него якобы какая-то хворь, которая якобы грозит ему потерей зрения (лет через 50–60). Следующим двоим, видимо, тоже что-то угрожает...» Средний рейтинг польской сборной превосходил следующих за ними израильтян на 150 пунктов. Но дело даже не в этом. Надо было видеть, как поляки на пятом часу дожимали филиппинских колясочников. Первая доска быстро разошлась миром, на четвертой филиппинец уверенно обыграл слепого (без шуток) мастера Петра Дукачевского, а на второй и третьей досках усталые колясочники из Филиппин начали отключаться на четвертом-пятом часу игры.

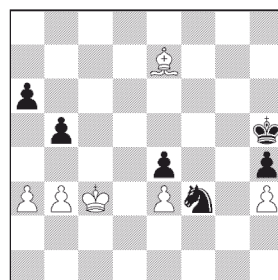
М. Моленда – Х. Лопес



На доске ничья. Черным достаточно просто стоять. Коня на с4 можно поставить в любой мо-

мент, только спешить не надо. Провести с3-с4 белым не удастся, а других прорывов у них нет. 43... ♖c4+?? 44. ♙xc4 dxc4 45. ♜c2 ♜f7 46. ♜d2 ♜e6 47. ♜e2 ♜f6 48. ♜f2 ♜e6 49. ♜g2 ♜f6 50. ♜g3 ♜e6 51. h5 ♜f6 52. fxe5+ ♜xe5 53. hxcg6. Черные сдались. Лопес не посчитал темпы в пешечном эндшпиле? Вряд ли. Просто голова отключилась. Дежа вю. Я точно так же проиграл в предыдущем туре.

А. Ободчук – М. Моленда



Противник возил ничейную позицию последние ходы 30. Мы стояли в матче «минус один», и усталый мозг дал сигнал, что пора рискнуть.

61. a4 ♖g1 62. axb5 axb5 63. ♜d4 ♜xh3 64. ♜xe4. Ты что, не видел ничей после 64. ♜xh4 ♜xh4 65. ♜xe4? – спрашивали меня друзья после партии. Да видел я ничью...

64... ♖g5+ 65. ♜d5?? (65. ♜f4 с битой ничьей выглядело предпочтительнее) 65... h3 66. ♜d6 ♜g4 67. ♜h2 ♜f3 68. ♜c5 ♜g2. Белые сдались.

В итоге дружная польская сборная стала чемпионом первой Всемирной шахматной олимпиады инвалидов, выиграв все шесть матчей.

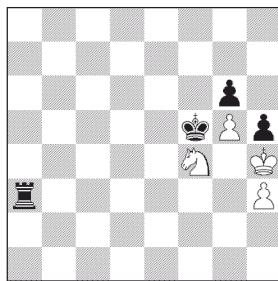
Бурные аплодисменты, которыми публика приветствовала моральных победителей олимпиады: бронзового призера – филиппинцев и серебряного – сборную ИПСА, сменилась вежливыми хлопками в адрес вышедших на сцену победителей соревнования.



Раденко Лакманович (Черногория) – Михайл Дима (Румыния)

На первой доске за IPSCA играл Станислав Михеев. Стас – колясочник, гражданин России, представляющий на международной арене Сербию. О нем и четвертой доске IPSCA ангольском мастере Кампосе я подробно рассказывал в статье о чемпионате мира IPSCA, проходившем в мае прошлого года в Израиле (см. №6/2022 – Ред.).

С. Михеев – М. Беланович



У белых проиграно, и Михеев пробует последний шанс.

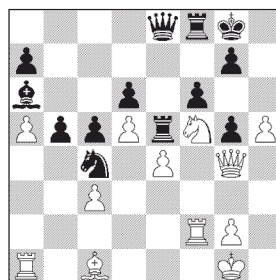
54. ♖xg6! ♜a4+. Черные не сумели решить этот этюд. Интересно, встречалась ли позиция у шахматных композиторов? К цели вело 54... ♜a7! 55. ♖f8 ♜f7 56. ♖e6 ♜xe6 57. ♜xh5 ♜f4 с выигрышем.

55. ♜xh5 ♜a7 56. ♖h4+ ♜f4 57.g6 ♜g3 58. ♜g5 ♜xh3 59. ♖f5 ♜a1 60.g7 ♜g1+. Ничья.

Решающий вклад в общую победу IPSCA внес представитель Анголы Эуженио Кампос, вырвав-

ший третью доску с результатом 5 очков из 6 возможных. Эуженио ходит на костылях.

Э. Кампос – П. Пекельный



Позиция белых выглядит подозрительно, и Кампос бросается в отчаянную атаку.

26. ♖xg5! ♜xe4? Противник дрогнул! Только принятие жертвы позволяло рассчитывать на благоприятный исход партии: 26...fxg5 27. ♜xg5 ♜exf5 28. ♜xf5 ♜xf5 29. ♜xf5 ♜c8 30. ♜g5 ♜h7 со взаимными шансами.

27. ♖f4 ♜f7 28. ♖h6+ ♜h8 29. ♖xf7+ ♜xf7 30. ♜f5 ♜e7 31.h6 g5 32. ♖g3 ♜e3 33. ♖h2 ♜e1+ 34. ♜xe1 ♜xe1+ 35. ♜f1 ♜xc3 36. ♜g6 ♜e3+ 37. ♜h1 ♜e7 38. ♖g3 ♜b7 39. ♜xf6, и белые выиграли.

На четвертой доске отличный результат 3,5 из 5 показал юный шахматист из Украины Артем Андриенко. Артему 14 лет, он из Винницы.

В этой связи нельзя пройти мимо следующего сообщения с портала «Chess-News»:

«Пока в Украине продолжает ежедневно литься кровь, ФИДЕ проводит Олимпиаду для людей с ограниченными возможностями на кровавые деньги. Генеральный спонсор завершающегося сегодня в Сербии соревнования – компания NIS, на 56% контролируемая «Газпромом».

Участвует ли в Олимпиаде Украина?

Нет.

Участвует ли в Олимпиаде Россия?

Да.

Создана специальная команда «FIDE», в составе которой один россиянин (Андрей Ободчук) и один белорус (Игорь Росихин), причём если напротив первого в официальном протоколе RUS заменили на FIDE, то второй выступал натурально от федерации BLR.

Ну а чего стесняться, когда все и так всё понимают.

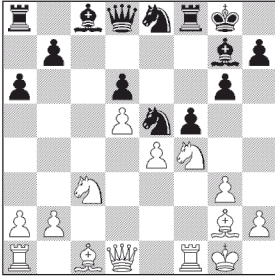
Играли 26 команд, четыре из которых номинировал лично президент ФИДЕ. Такой вот «турнир наций».

Как видим, Украина участвует. В составе «специальной команды» FIDE играет американец Джастин Шаркар. В мае 2022 года структура собственности компании NIS была изменена, и «Газпром нефть» передала 6,15% акций «Газпрому», чтобы избежать западных санкций в отношении нефтяного эмбарго. Иными словами, «Газпрому» принадлежит 6 процентов акций. Второй спонсор Паралимпиады – компания «Кока-Кола» в цитируемом сообщении не упоминается.

Ну а чего стесняться? Дьявол кроется в мелочах. Пропаганда не подразумевает полной правды. Про «специальную команду» (аллюзия к зондеркоманде) и «заменяли RUS на FIDE» уже молчу. Вот так просто: взяли и заменили. Высокий стиль. И ни слова о шахматах и людях с ин-

валидностью, прилетевших в Белград из Индии, Филиппин, США, Африки, Кубы...

А. Андриенко – Х. Монтеррей

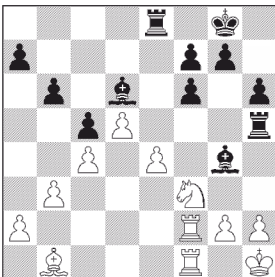


Играет Артем определенно сильнее своего рейтинга.

15. ♖e6! ♙xe6 16. dxe6 ♜b6+ 17. ♖h1 ♙g4 18. ♜e2 ♙d4 19. e7 ♜f7 20. exf5 ♙f2+ (20... ♜xf5 21. ♜xg4+-; 20... gxf5 21. ♙d5+-; 20... ♙ef6 21. fxe6 hxe6 22. ♙d5+-) 21. ♜xf2 ♙xf2 22. ♙d5 ♙c7 23. ♙h6 ♙e8 24. fxe6 ♙xd5 25. gxf7+ ♜xf7 26. ♜h5+ ♜e6 27. ♜xd5+ ♙d7 28. ♜f5+. Черные сдались.

Все члены филиппинской сборной – тяжелые колясочники или люди с потерей зрения. Лучшими в команде были первая доска Сандер Северино и четвертая – Дарри Бернардо. Северино прошел турнир без поражений, одержав при этом три победы. Ему 37 лет, диагноз – мышечная дистрофия, или дегенерация костей. Бернардо имеет частичную потерю зрения. Ему 21 год, результат – 5 очков из 6 возможных.

С. Зайнитдинов – С. Северино

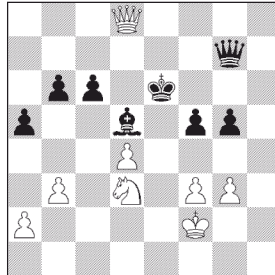


Лидер филиппинцев играл с большим запасом прочности, стремясь решить исход партии техническими средствами.

29... ♙xf3! 30. gxf3 ♙f4. Разница в силе слов должна сказаться – при условии, что у вас хорошая эндшпильная техника.

31. ♙d3 ♜f8 32. ♜e2 ♜h3 33. ♜ff2 ♜e5 34. ♙b2 ♙e3 35. ♙f1 ♜h4 36. ♙g2 ♙d4 37. ♙be2 ♜f4 38. ♜g3 ♜h5 39. ♜g2 ♜g6 40. a3 ♜e7 41. b4 ♜d6 42. b5 ♜f5 43. exf5 ♜exf5 44. ♜e8 ♜h4 45. ♜h3 ♜g5+. Черные удивительно легко выиграли это окончание.

Д. Бернардо – К. Навин



Как известно, ферзь в паре с конем творят чудеса. Но только в том случае, если играют против неприятельского короля, а не собирают чужие пешки.

53. ♜xb6? 53. ♜e8+ ♙d6 (53... ♜e7 54. ♜c8+ ♙d6 55. ♜xf5+- или 54... ♜d7 55. ♜g8+-) 54. ♜b8+ ♙e6 55. ♜e3, и белые еще долго могут мучить противника без

всякого ущерба для собственного здоровья.

53... ♜h8 54. ♜e3 ♜h1. Ничего страшного не случилось, но теперь уже белые вынуждены проявлять осторожность.

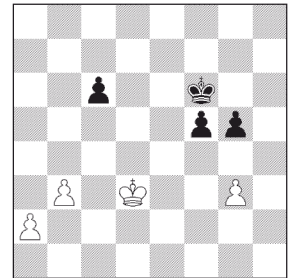
55. ♙c5+ ♜f7 56. ♜c7+ ♜g6 57. ♙d3 ♜xf3+ 58. ♙d2 ♜g2+ 59. ♙c3 ♜f3 60. ♙d2 ♜g2+ 61. ♙c1. Игра на выигрыш? К ничьей вело 61. ♙c3=.

61... ♜g1+ 62. ♙d2 ♜xd4 63. ♜xa5. После 63. ♜d7 черным не выиграть, слишком слаб их король.

63... ♙e4. Черные могли играть на победу путем 63... ♜h5 64. ♜b4! ♜g1 – впрочем, без особых шансов на успех, хотя и без всякого риска.

64. ♜c3 ♜d6 65. ♜e2 ♙xd3+?? Ай-я-яй! Как можно идти в пешечный эндшпиль с отдаленной проходной у противника?!

66. ♜xd3 ♜xd3+?? 67. ♜xd3 ♜f6.



68. ♙d4?! 68. a4 ♙e6 69. b4 ♙d6 70. a5 ♙c7 71. ♙c4 ♙d7, и если вы знакомы с правилом треу-



Иногда в поединках незрячих шахматистов используются две доски

Фото: д-р М. Липини

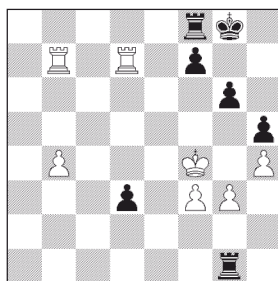
гольника, у вас все получится: 72.♔d3 ♘c7 73.♘c3 ♔d7 74.♘c4 ♘c7 75.♘c5 ♔d7 76.♘b6 f4 77.gxf4 gxf4 78.a6 f3 79.a7 f2 80.a8 ♖f1 ♗81.♗xc6+. Это окончание выиграно для белых.

68...♘e6 69.a4 ♔d6 70.b4 ♘c7? Учебный пример. Ничью (отнюдь не простую) делает 70...c5+ 71.bxc5+ ♘c6 72.♘c4 f4 73.g4! ♘c7 74.a5 ♘b7 75.♘d4 ♘b8 76.a6 ♘a7 77.c6 ♘xa6 78.♘d5 f3 79.♘d6 f2 80.c7 f1 ♗81.c8 ♗+ ♘a5 82.♗c5+ ♘a4 83.♗xg5 ♗f8+ 84.♘d5. Черный король в безопасной зоне. При аккуратной игре черных это ничья.

71.♘e5 f4 72.gxf4 gxf4 73.♘xf4 c5 74.b5 ♘b6 75.♘e4 ♘a5 76.♘d3 ♘b6 77.♘c4 ♘a5 78.♘xc5 ♘xa4. Черные сдались

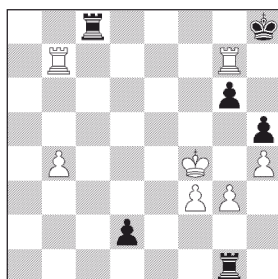
Еще один пример творчества польских инвалидов.

П. Пекельный – Н. Моралес



«По весу» позиция ничейная, но черным еще надо проявить точность.

36...♖c8. Самое аккуратное – 36... ♔d1 37.b5 (37.♘g5 ♔g1=) 37...d2 38.b6 (38.♘g5 ♘g7=) 38... ♔b1 39.♘xd2! ♔e8 40.♔dd7 g5+! 41.♘xg5 ♔b5+ 42.♘f4 ♔b4+=. **37.♘xf7 d2 38.♔g7+ ♘h8?**



Здесь ничья уже достигается этюдным путем. 38...♘f8 39.♔h7 g5+! 40.♘e3 d1 ♔+! 41.♘d4 ♔d8+ 42.♘c5 ♘g8 43.♔bg7+ ♘f8 44.♔xg5 ♔d3, и черные должны устоять.

39.♔h7+. Пекельный не сразу приходит к правильной идее: 39.♘g5! d1 ♗ 40.♔h7+ ♘g8 41.♔bg7+ ♘f8 42.♘h6 ♗d2+ 43.f4+-. Калитка захлопнулась, и подпоручик Дуб остался один. **39...♘g8 40.♔bg7+ ♘f8 41.♔d7?! (41.♘g5!+)** **41...♘g8.** Наташа проходит мимо спасительной идеи 41...g5+! 42.♘e3 (42.♘xg5 ♘g8!! 43.♔dg7+ ♘f8, и мата не получается; 42.hxg5 ♘g8 – белый король не проникает на ключевое поле h6, а это означает ничью) 42...d1 ♔+.

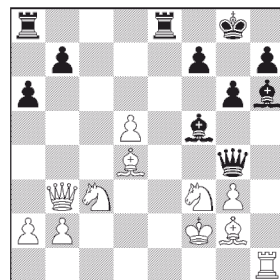
42.♔dg7+ ♘f8 43.♘g5 ♔c6 44.♔d7 ♘g8 45.♔dg7+ ♘f8 46.♔a7 ♔xg3+ 47.♘h6 g5+ 48.♘xh5 ♘g8 49.♔hd7? Выигрывала смена дислокации белых ладей. 49.♔ag7+ ♘f8 50.♔b7 ♘g8 51.♔hd7 ♔c8 52.hxg5+-.

49...♔xf3? Ничью давало 49... ♔c8 50.hxg5 ♔h3+ 51.♘g6 ♔c6+ 52.♘f5 ♔xf3+ 53.♘e4 ♔f7. **50.♔a8+ ♔f8 51.♔xf8+ ♘xf8 52.hxg5,** и белые выиграли.

Зато в следующей партии пуэрториканская шахматистка с типично пуэрториканским именем Наташа, играя против игрока с

грозным именем Аттила, сотворила настоящий триллер.

Н. Моралес – А. Паал-Суч



25...♗xd4+!? **26.♔xd4 ♔e3+ 27.♘f3 ♔xd4.** «В сталь закован, по безлюдью, нем и мрачен, как могила, едет гуннов царь Аттила». За ферзя у черных всего лишь ладья, но с таким белых королем шутки плохи.

28.♔h4?! ♔e3+ 29.♘f4 ♔ae8 30.♗a4 ♔f6 31.♔h1 ♔e5. Спасал тихий ход с громкой угрозой: 31...h6!! 32.♔xh6 ♘g7 33.♔h1 ♔e5! 34.♔e4 ♔xe4 35.♔xe4 ♔5xe4+ 36.♗xe4 ♔g5+ 37.♘e5 ♔f6+ с вечным шахом.

32.♔e4!? Туда, но не тем. Выигрывало 32.♔e4! ♔xe4 33.♔xe4 ♔5xe4+ 34.♗xe4 ♔g5+ 35.♘e5 ♔f6+ 36.♘xf6 ♔xe4 37.♔c1+-.

Впрочем, для человеческого глаза разница неувеличиваема. **32... ♔xe4 33.♔xe4 ♔5xe4+.** Черные проходят мимо счастли-



Тхи Чан (Вьетнам) – Александра Александрова (Израиль)

Фото: И.Р.М. Лыжниц

вого шанса на спасение: 33...b5! 34.♖b4 ♜5xe4+ 35.♖xe4 ♙g5+ 36.♙e5 ♙f6+ 37.♙xf6 ♜xe4 38.♜c1 ♙f8 39.♜c6 (39.♜c8+ ♜e8 40.♜c7 ♜e2 41.♜xf7+ ♙e8 42.♜xh7 ♙xb2) 39... ♜e2=.

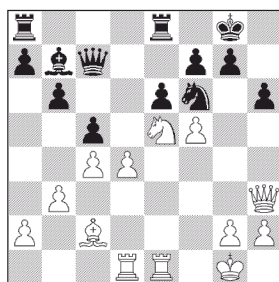
Понять разницу между этим и случившимся в партии вариантом в реальной игре практически невозможно.

34.♖xe4 ♙g5+ 35.♙xg5 ♜xe4 36.♙f6 ♜e3 37.♜c1 ♜f3+. Прогрывает 37... ♙f8 38.♜c8+ ♜e8 39.♜c7 ♜e3 40.♜xf7+ ♙e8 41.♜xh7 ♜xg3 42.♜xb7+-. Сравнивая с помощью микроскопа этот вариант с приведенным в примечании к 33-му ходу, я ясно отдаю себе отчет, что по-настоящему понять шахматы мне не дано.

38.♙e7 ♜e3+ 39.♙d7 f5 40.♜c3 ♜e5 41.d6 ♙f7 42.♙c7 ♜d5 43.d7 ♙f6 44.d8 ♖+ ♜xd8 45.♙xd8 g5 46.♙c7 h5 47.♙xb7 h4 48.gxh4 g4 49.♙c6 f4 50.♙d5 ♙f5 51.♜c8 f3 52.♜f8+ ♙g6 53.♙e4 ♙h5 54.♜h8+ ♙g6 55.♙e3 ♙f5 56.♜g8. Черные сдались.

Приз за красоту получила следующая партия из матча Индия – Венгрия.

Г. Кишан – Б. Матэ



24.♙xf7! ♖xf7. Не лучше 24... ♙xf7 25.fxe6+ ♙g8 26.d5+-. Спасало 24...exf5! 25.♙e5 ♙e4 26.♙xe4 ♙xe4 27.♖xf5 ♙c3 с примерно равными шансами. 25.fxe6 ♖h5 26.♖xh5 ♙xh5 27.♙g6 ♙f6 28.♙xe8 ♙xe8 29.dxc5 (не слабее 29.d5+–) 29...bxc5 30.e7 ♙f7 31.♜d8 ♜c8 32.♜xc8 ♜xc8 33.♙e5 ♙b7 34.♜xc5, и белые довели свой большой перевес до победы.

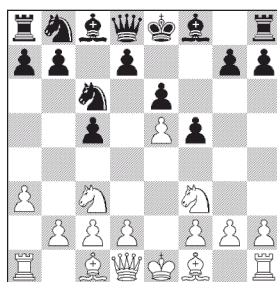


Матч Венгрия – IPCA. На первой доске – Золтан Замбо против Станислава Михеева

Американец, прикрывавший первую доску моей специальной команды, оказался приличным международным мастером. Мы не общались во время соревнований и встречались только в турнирном зале, так что командой нас можно было называть только номинально.

Дж. Шаркар – Б. Божинович Сицилианская защита В29

1.e4 c5 2.♙f3 ♙f6 3.e5 ♙d5 4.♙c3 e6 5.♙e4!? Хорошая альтернатива основному направлению 5.♙xd5 exd5 6.d4 ♙c6 7.dxc5 ♙xc5 8.♖xd5 d6 со сложной игрой. 5...f5 6.♙c3 ♙b4 7.a3 ♙4c6.



8.b4! d5. К лучшей игре для белых ведет 8...cxb4 9.♙b5 a6 10.axb4 b6 11.c3. 9.exd6 ♙xd6 10.♙c4. Шаркар хорошо подготовлен в дебюте. Возникло положение с ясной инициативой у белых. 10... ♙d4 11.♙b5! ♙bc6 12.♙bxd4. Неплохо и 12.♙fxd4

cxd4 13.♙xd6+ ♖xd6 14.0-0 0-0 15.♙b2, Волокитин – Кравцов, чемпионат Украины, Харьков, 2021.

12...cxd4 13.♙b2 0-0 14.♖e2 ♙h8 15.b5 ♙a5 16.♙xd4. Американец играет, как машина.

16...♖c7 17.♙d3. Это сохраняет инициативу, но еще сильнее 17.♙a2 a6 18.h4! h6 19.♙g5 e5 20.♖h5 с разгромом.

17...e5? 18.♙xe5 f4 19.♖h5. Черные сдались.

В заключение – цитата из поста в ФБ от главного менеджера ФИДЕ, гроссмейстера Эмиля Сутовского: «В Белграде завершилась Шахматная Олимпиада для людей с ограничениями по здоровью. Этот сложный, но очень нужный проект мы вынашивали давно, и, наконец, удалось провести полномасштабное событие при участии 26 команд со всех континентов. Победителями стали поляки, второе место заняла команда ассоциации инвалидов-опорников, третье место у филиппинцев. Но главное, конечно, атмосфера события. Сильные люди, для многих из которых шахматы – главная, а порой единственная отдушина в жизни. Игра дарит эмоции, придает жизненный тонус, мотивацию...»

А автор – просто рад, что ему удалось выбраться за фронт, поиграть в шахматы и пообщаться с коллегами. ♠

Константин Деняпкин



ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

28 команд вышли 19 января на старт командного чемпионата ПФО в Набережных Челнах

Турнир был запланирован ещё на 2021 год, но внесла коррективы всемирная эпидемия, и соревнования дважды переносились. Это дало организаторам возможность основательно подготовиться (и «потренироваться» на проведении личных чемпионатов округа).

Обеспеченный Федерацией шахмат Республики Татарстан вполне достойный призовой фонд (160000 рублей; командные призы – 50, 40 и 30 тысяч; личные на досках – 5, 3 и 2) и права первых трёх команд-призёров принять участие в высшей лиге командного чемпионата России в качестве основных участников обеспечили удовлетворительную явку сборных; свои команды выставили 5 регионов Приволжского округа; некоторые из команд нашли возможность призвать под свои знамёна легионеров (в команде допускалось участие одного шахматиста, не проживающего на территории ПФО). Организаторы старались сделать турнир максимально быстротечным как по количеству дней игры, чтобы минимизировать расходы приезжих команд (надеясь тем самым обеспечить более широкое представительство), так

и по продолжительности тура, чтобы иметь возможность организовать дополнительную программу.

Турнир получился по-настоящему интересным со спортивной точки зрения, зрелищным (чему способствовал достаточно молодой состав и, как следствие, полное неуважение к фаворитам), и когда, как принято писать, «дым сражения рассеялся», дал следующие итоги. По 11 матчевых очков из 14 возможных набрали три команды, по-разному пришедшие в призовую тройку.

Сборная спортивного клуба «Толпар» из Башкортостана «успокоила» конкурентов в третьем туре, уступив 1:3 землякам – сборной Федерации шахмат Республики Башкортостан. Сыграв сразу после этого вничью с «хозяевами поля» – командой СШ «Этюд» – она, казалось бы, уже утратила шансы на призовое место.

Однако прекрасные волевые качества и боевитый настрой дружной команды в сиреневых майках – и три рядовых победы вывели «крылатых коней» (башкирское слово «Толпар» переводится как «Пегас») на первую строчку турнирной таблицы. За

«Толпар» играли Ярослав Ремизов, Тигран Мухутдинов, Артур Ганиев, Аскар Шайдуллин, представитель команды – Павел Михайлов. Возможно, сыграло свою роль и то, что поддержать команду приехал из Уфы руководитель «Толпара» Амир Даукаев.

КОММЕНТИРУЕТ
ТИГРАН МУХУТДИНОВ

А. Суриков – А. Ганиев
Дебют Рети A13

Эта партия игралась в шестом туре. После довольно тяжелого матча накануне необходимо было ударно начать последний день, ведь после этого нам предстояло играть с лидерами турнира. На третьей доске была сыграна очень боевая партия нашим самым маленьким участником, Артуром Ганиевым. Впрочем, его игра – зрелая не по годам.

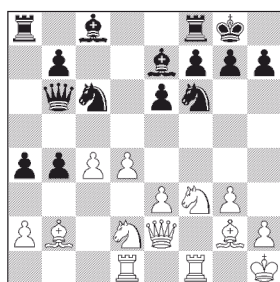
1. ♠f3 d5 2. c4 e6 3. g3 ♠f6 4. ♗g2 d4. Далеко не самое популярное продолжение. Обычно встречается 4... ♗e7 5. 0-0 0-0 6. d4, где черные могут выбирать между взятием пешки c4 и более крепкими продолжениями 6...c6 или 6...♗bd7. Если белые

не хотят форсировать события, можно разыграть двойное фианкетто – 6.b3 – и получить неспешную игру со встречными шансами.

5.b4 c5. Принципиальнее было 5... $\text{a}4$ 6. $\text{a}4+$ $\text{a}6$ 7. $\text{a}5$ $\text{b}8$ 8. $\text{a}6$ bxc6 9. $\text{a}7$ $\text{b}6$ с небольшим перевесом у черных.

6. $\text{a}2$ $\text{e}7$ 7.0-0 8.e3?! Белые жертвуют пешку за инициативу. Чаше играют 8.d3, например, 8...a5 9.bxc5 $\text{a}5$ 10. $\text{a}3$ $\text{a}6$ с небольшим перевесом у белых, Фрессине – Хоу Ифань, Алма-Ата (блиц), 2016.

8...dxe3 9.fxe3 cxb4 10.d4 $\text{a}6$ 11. $\text{a}2$ $\text{b}2$ $\text{b}6$ 12. $\text{e}2$ $\text{a}5$ 13. $\text{a}1$ $\text{a}4$ 14. $\text{a}1$.

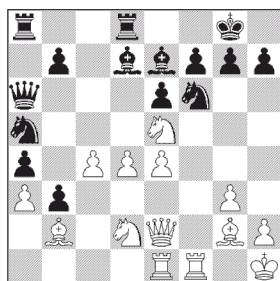


14...b3. Неожиданный маневр коня 14... $\text{g}4$ позволял избавиться от проблем, которые возникли у черных в партии. При 15.h3 $\text{a}6$ 16.e4 f6 чернопольный слон белых остается без потенциальной работы по большой диагонали.

15.a3?! Более принципиально было 15.axb3 axb3 16.e4 $\text{a}2$ 17. $\text{b}1$ $\text{a}6$ 18. $\text{a}3$ $\text{a}3$ =.

15... $\text{a}6$ 16.e4 $\text{a}5$ 17. $\text{d}e1$? Слишком медленно. Надо было сразу проводить 17.d5 $\text{a}7$ 18. $\text{a}4$ e5 19. $\text{a}5$ $\text{a}5$.

17... $\text{a}7$ 18. $\text{a}5$ $\text{f}d8$??

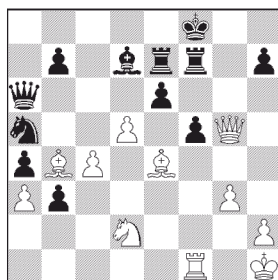


Труднообъяснимый зевок. В случае 18... $\text{a}8$ у черных лучше. Позиция определенным образом похожа на вариант Нотебома, где идеи белых связаны с контролем центра и атакой на короля, а черных – с надвижением пешек на ферзевом фланге. После же хода в партии у черных лишняя защищенная проходная на поле b3, да и защитники вокруг короля достаточно, но тактический удар сразу переворачивает оценку с ног на голову.

19. $\text{a}xf7$ $\text{a}xf7$ 20.e5 $\text{g}8$ 21. $\text{a}xf6$ $\text{a}xf6$. Сам удар на f7 не был бы так опасен, если бы не следующий ход белых.

22. $\text{a}xf6$! Не единственное, но самое сильное решение. 22. $\text{a}4$ – тоже хорошее продолжение. Подключение коня очень неприятно. **22...gxf6 23. $\text{g}4+$ $\text{h}8$ 24. $\text{h}4$ $\text{f}8$ 25. $\text{a}4$?** К легкой победе вело 25.d5 e5 26. $\text{a}5$ $\text{f}7$ (26...fxe5? 27. $\text{a}5$ $\text{g}8$ 28.d6+–) 27. $\text{h}5$ (практически все фигуры белых участвуют в атаке, в то время как силы черных лишь наблюдают за гибелью своего монарха со стороны) 27... $\text{a}8$ 28. $\text{a}4$ $\text{e}7$ 29. $\text{h}6$ с победой.

25... $\text{f}7$ 26. $\text{f}1$ $\text{f}5$ 27.d5+ $\text{g}8$ 28. $\text{g}5+$ $\text{f}8$ 29. $\text{a}3$! (неожиданно белые заходят с ферзевого фланга) **29... $\text{a}8$ 30. $\text{a}4$ $\text{e}7$.**



31. $\text{a}7$?? Парадоксальное 31.d6!! приводило к победе: 31... $\text{a}8$ 32.g4 – после вскрытия линии «g» черные оказываются беззащитны.

31... $\text{a}7$ 32.dxe6?! (32. $\text{a}d3$ $\text{f}7$ 33. $\text{a}f3$ +–) **32... $\text{a}7$ 33. $\text{a}xf5$ $\text{a}f7$ 34. $\text{a}h7$ $\text{a}8$ 35. $\text{a}f6$ $\text{b}6$?** (больше шансов было после 35... $\text{a}6$) **36. $\text{a}4$ $\text{b}2$?! (36... $\text{a}6$**

37. $\text{a}xf7$ $\text{a}xf7$ 38. $\text{a}d5$ $\text{b}5$ 39.cxb5 $\text{a}b6$ позволяло сопротивляться) **37. $\text{a}f4$ $\text{a}7$ 38. $\text{a}c2$??** После этого хода позиция становится равной. 38. $\text{a}6$ +–.

38... $\text{a}b3$?? Думаю, Артуру психологически трудно было отдать пешку a4 с шахом. Тем не менее, пройдя через семь кругов ада, черные выходили сухими из воды. 38... $\text{a}2$! 39. $\text{a}4$ + $\text{b}5$ 40. $\text{a}b5$ + $\text{f}8$ =.

39. $\text{a}b3$?? (39. $\text{a}4$ +–) 39...axb3 (позиция опять равная!)

40. $\text{a}d6$?? И все-таки последними ошибаются именно белые.

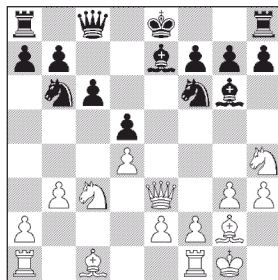
40... $\text{a}b7$ + 41. $\text{a}g1$ $\text{a}c7$ 42. $\text{a}d4$ $\text{a}c5$. Дым рассеялся. Черным удалось разменять ферзей, а та самая черная пешка b2 стояла белым партии.

Наверняка у читателей возник вопрос: откуда столько неточностей и взаимных ошибок? Действительно, на помощь черным пришел весьма экзотический контроль времени: 60 минут на партию плюс пять секунд на каждый ход. Именно он вмешался в атаку белых и именно он уничтожил мои последние нервные клетки при просмотре этой партии вживую. Эта победа увенчала триумф в матче – 4:0, который позволил нам значительно поправить дополнительные показатели и с уверенностью выйти на матч за первое место.

**Т. Мухутдинов –
Н. Кривов**
Дебют Рети A07

1. $\text{a}f3$ $\text{d}5$ 2.g3 $\text{a}4$ 3. $\text{a}g2$ $\text{c}6$ 4.0-0 $\text{a}7$ 5.h3. Другое направление игры в духе староиндийского начала – 5.d3 $\text{a}f6$ 6. $\text{a}bd2$ e5 7.e4.

5... $\text{a}h5$ 6.d4 $\text{a}f6$ 7.c4 $\text{e}6$ 8.cxd5 $\text{e}d5$ (8...cxd5 9. $\text{a}c3$ $\text{a}7$ 10. $\text{a}b3$ $\text{a}b6$ 11. $\text{a}5$ $\text{a}b3$ 12.axb3 $\text{a}5$ 13.dxe5 $\text{a}7$ 14.f4 с чуть лучшим эндшпилем у белых) 9. $\text{a}b3$ (идея белых заключается в попытке задержать развитие соперника) **9... $\text{a}c8$ 10. $\text{a}h4$ $\text{a}g6$ 11. $\text{a}e3$ + $\text{a}7$ 12. $\text{a}c3$ $\text{a}b6$ 13.b3.**



13...♔e6. Это решение мне тяжело понять. 13...♔d7 с последующей рокировкой должно дать черным достойную игру.

14. ♔xe6 fxe6 15. ♕xg6 hxg6

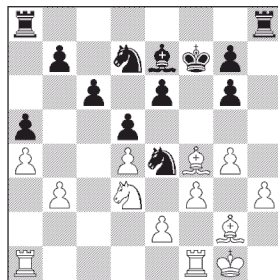
16. ♕f4. По дальнейшей игре черных складывается ощущение, что они пытались просто удержать ничью, стоя на месте. Конечно, такая тактика практически никогда не срывается.

16...♙f7 17. a4 a5 18. ♖a2 (конь переводится на d3, откуда он будет контролировать поля c5 и e5)

18...♗c8 19. ♗c1 ♗d6 20. ♗d3 ♗d7 21. g4. Спорное решение.

Компьютеру нравится продолжение 21. h4 ♗f5 22. e3 ♗d6, но за доской мне казалось это неочевидным. У коня черных появилось поле f5, да и размен чернопольных слонов лишь упрощает задачу черных. Я же хотел оставить больше фигур для напряжения на доске.

21...♗e4 (критическое продолжение – 21...g5 22. ♗h2 ♗f8 23. e3 ♗g6 24. f3 ♗h4 25. e4±) **22. f3?!**



Объективно сомнительный ход, но в обоюдном цейтноте я был уверен в том, что соперник не перейдет в активную контратаку.

22...♗d6? Правильно 22...♗c3!

23. ♗f2 (23. ♙f2 c5 24. dxc5 ♗ac8 25. ♗fc1 d4 26. ♗e5+ ♗xe5 27. ♗xe5 ♗hd8) **23...c5 24. dxc5 ♗ac8 25. e3 ♗f6=.**

23. ♗a1. Белые снова контролируют всю доску. Пешечный прорыв – лишь вопрос времени.

23...♗c8 24. e4 ♗d6 25. ♗e3 ♗cb6 26. e5 ♗e7 27. f4 (прорыв f5 неотвратим) **27...♗hf8 28. f5 gxf5 29. gxf5 exf5 30. ♗xf5+ ♗g8**

31. ♗xf8+ ♗xf8 32. ♗f3 (слон переводится на ударную диагональ) **32...♗bd7 33. ♗g4 ♗b8**

34. ♗c8 ♗a7 35. ♗f4 (35. ♗c5! b6 36. ♗b7 – таким причудливым способом можно было парализовать силы черных) **35...♗bd7**

36. ♙f2 ♙f7 37. ♙e3? (37. ♗d2, предупреждая угрозу черных и сохраняя давление) **37...♙e8?**

(37...g5! 38. ♗g3 ♙e8 39. ♗h1 ♗g6=) **38. ♗g1 ♗e6 39. ♗g6 ♗df8.** Стоило попробовать

39...♙f7 40. ♗xd7 ♗f8, где самым точным является **41. ♗d6! ♗xd6 42. e6+ ♗xe6** (42...♙e7 43. ♗g5#) **43. ♗xd6+–.**

40. ♗xe6 ♗xe6 41. ♗xe6 с победой белых.

Сборная Удмуртской Республики (Александр Хлебович, Руслан Поняев, Александр Филипенко и Мария Носачёва) имела первый стартовый номер по среднему рейтингу членов команды, однако у Эло-фаворитов дело не заладилось со второго тура – встречаясь с юношеской командой Кстово, они потерпели поражение с минимальным счётом 1,5:2,5. Но в итоге и им удалось буквально прорваться через турнирные джунгли к заветной тройке. Ижевские шахматисты сетовали, что в Удмуртии не нашлось мужчины на четвёртую доску, но выяснилось, что эта сентенция – не более чем тактическая хитрость. Именно Мария Носачёва показала лучший результат в команде, уверенно заняв второе место на доске!

Естественно, Набережные Челны выставили на чемпионат наибольшее количество команд, в том числе две ветеранские («Алга» и «Весёлый Бабай»), несколько взрослых сборных и большое количество детских. Именно очень молодёжная команда воспитанников СШ «Этюд» «Феникс» (Леонид Ефимов, Роман Новиков,



Амир Даукаев и
Константин Деняпкин



Команда-победительница «Толпар»: Тигран Мухутдинов, Ярослав Ремизов, Артур Ганиев, Аскар Шайдуллин, Павел Михайлов



Сборная Удмуртской Республики: Александр Хлебович, Руслан Поняев, Александр Филипенко, Мария Носачёва



Призеры блицтурнира Максим Швецов, Ярослав Ремизов, Руслан Габитов

Роберт Сафин и Матвей Иванов), чей средний возраст составил 16 лет, стала лучшей среди хозяев. Впрочем, команда почти в том же составе выиграла в октябре прошлого года сильный чемпионат Татарстана по рапиду и стала второй в блице, потенциал у ребят колоссальный, так что стоит ждать от них новых приятных сюрпризов. А сейчас – третье место и право бесплатного участия в Высшей лиге.

В турнире первых досок победил Артур Гайфуллин («РСШОР», Республика Татарстан, Казань). На втором месте – Ярослав Ремизов («Толпар», Республика Башкортостан, Уфа). Замкнул первую тройку Александр Хлебович («Удмуртская Республика», Ижевск).

На второй доске первенствовал Тигран Мухутдинов («Толпар»), «серебро» – у Булата Мирзанурова («РСШОР»), третье место занял Никита Гилизтидинов («Панды», Республика Татарстан, Набережные Челны). Талгат Сайранов («Панды») выиграл турнир на третьей доске. На втором месте – Максим Швецов («Федерация шахмат Республики Башкортостан», Уфа), «бронза» – у Роберта Сафина («Феникс», Республика Татарстан, Набережные Челны).

На четвёртой доске победу одержал Ильнур Шамсутдинов («Чистополь», Республика Татарстан), на втором месте – Мария Носачёва («Удмуртская Республи-

ка»), третье занял Андрей Горин («СШ Этуд», Республика Татарстан, Набережные Челны).

Шахматисты с охотой отдали дань лёгкому жанру – в рамках турнира был проведён VII этап «Лиги Блиц – Челны». Сильнейшим из 75 участников стал международный мастер Ярослав Ремизов из Златоуста, на втором месте – челнинец Руслан Габитов, а Максим Швецов приехал за «бронзой» из Томска.

Директор СК «Толпар» (Уфа) Амир Даукаев:

Прошедший турнир был особенным – командные чемпионаты ПФО в этом году возобновились после заметного перерыва. И надо отдать должное динамично развивающейся Федерации шахмат ПФО: именно благодаря их усилиям и энтузиазму такое знаковое соревнование получило «второе дыхание». Организация турнира, работа судейской коллегии, бытовые вопросы были решены на очень высоком уровне. Впрочем, и сами Набережные Челны всегда отличались серьезным подходом к проведению шахматных соревнований.

Не все сильнейшие шахматисты округа смогли выступить на командном чемпионате ПФО, но было много молодых, амбициозных команд, составленных из очень перспективных ребят. Борьба за победу была острейшей. Достаточно сказать, что перед последним туром сразу шесть

клубов претендовали на первое место. Что вызвало дополнительный интерес болельщиков – а их на чемпионате было немало. Мы, честно говоря, не ставили перед собой цель обязательно занять первое место. Но боевой настрой ребят, грамотная работа тренера Павла Михайлова помогла в итоге завоевать золотые медали.

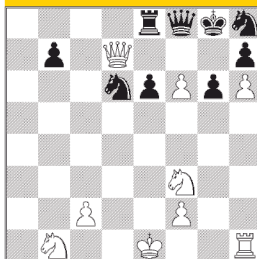
Примечательный факт – «Толпар» стал одним из самых молодых клубов на чемпионате округа, средний возраст нашей команды – всего 16 лет. Это не случайно. В клубе занимается и тренируется около 400 ребят. Одна из наших стратегических задач – стараться искать и готовить перспективных спортсменов в каждой возрастной группе. Не сразу, но на такой алгоритм подготовки мы вышли. Одни уходят во взрослые шахматы, им на смену появляются 5–6-летние «звездочки», с которыми тренеры «Толпара» проходят путь по повышению мастерства. Такой качественный «конвейер», считаю, помог нам показать очень достойный результат в Набережных Челнах. Что видно и по итогам выступлений ребят в индивидуальном зачете. 19-летний Тигран Мухутдинов стал лучшим на второй доске, его ровесник Ярослав Ремизов завоевал второе место среди тех, кто играл на первой. А настоящим открытием чемпионата стал 11-летний «толпаровец» Артур Ганиев, он сумел 5 раз обыграть опытных мастеров из других клубов. ▣

Сыграйте сильно и красиво

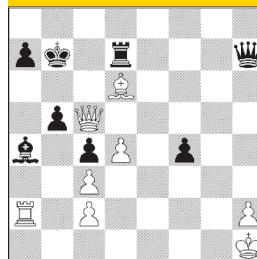
№1 | Ход БЕЛЫХ



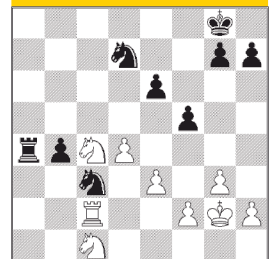
№2 | Ход БЕЛЫХ



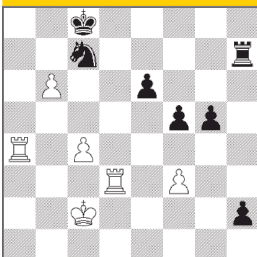
№3 | Ход БЕЛЫХ



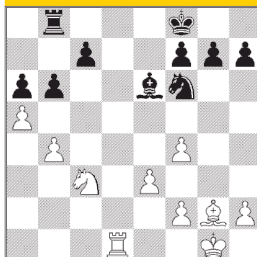
№4 | Ход ЧЕРНЫХ



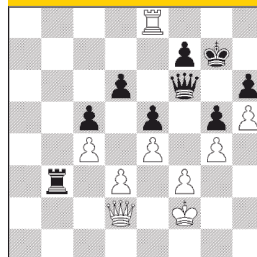
№5 | Ход БЕЛЫХ



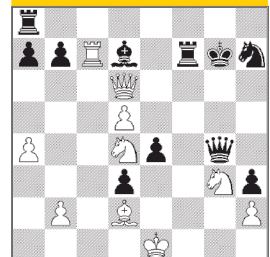
№6 | Ход БЕЛЫХ



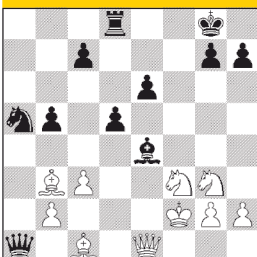
№7 | Ход ЧЕРНЫХ



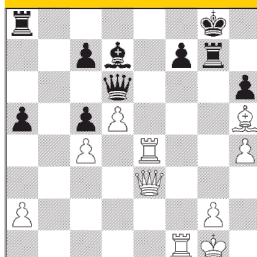
№8 | Ход БЕЛЫХ



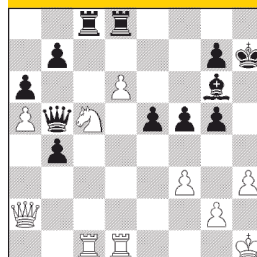
№9 | Ход БЕЛЫХ



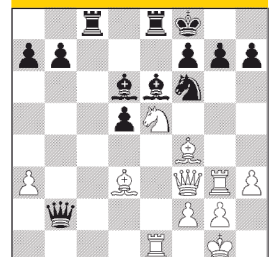
№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



1. А. Сарана – Д. Барриа
Интернет, 2022
36. ♖f6+! ♗xf6 37. ♖h6#.

2. Д. Навара – Д. Батсурен
Олимпиада, Чешия, 2022
32. ♗xh7+! (32... ♗h7 33. ♖g5+ ♗g8 34. h7#). 1-0.

3. Р. Санчес – А. Багери
Олимпиада, Чешия, 2022
41. ♖d5+ ♗b6 42. ♖xa4! bxa4 43. ♖c5+ ♗b7 (43... ♗a6 44. ♖c6+ ♗a5 45. ♖b4#) 44. ♖b5+ (44... ♗c8 45. ♖b8#). 1-0.

4. Х. Олсон – Л. Криса
Олимпиада, Чешия, 2022
24... b3! 25. ♖xc3 ♖xc4 26. ♖xc4? Гораздо упорнее 26. ♖e2, на что черные могут выбирать между 26... ♖b4 и 26... h2! 27. ♖b3 ♖c2 28. ♖f4 e5 29. ♖d3 (29. ♖d5 ♖f7 30. ♖b4 ♖d2) 29... ♖c3! 30. ♖xb2 ♖xd3 31. ♖b7 ♖f6 32. dxe4 e4. 26... b2 27. ♖c8+ ♖f7 28. ♖e7 ♖e8. 0-1.

5. Д. Навара – К. Энрикес
Олимпиада, Чешия, 2022
38. ♖a7! h1 ♖ (38... ♖b8 39. ♖xc7+ ♖b8 40. ♖d1 h1 ♖ 41. ♖xh1 ♖xh1 42. c5)

39. b7+ ♗b8 40. ♖d8+ ♗xa7 41. b8 ♖+ ♗a6 42. ♖d6+ ♗a5 43. ♖b6+ (43... ♗a4 44. ♖b3+ ♗a5 45. ♖a3#). 1-0.

6. Р. Макарян – Э. Оганян
Белград, 2022
23. b5! ♖c4. Плохо как 23... bxa5 24. bxa6, так и 23... axb5 24. a6. Лучшее – 23... ♖c8! 24. ♖d8+ ♖e7 25. ♖h8 (видимо, сильнее, чем 25. ♖xc8 ♖xc8 26. bxa6 bxa5 27. a7 ♖d6 28. a8 ♖ ♖xa8 29. ♖xa8 c6) 25... ♖d7 26. axb6 cxb6 27. ♖e2! axb5 28. ♖d4 ♖d6 29. ♖xb5+ ♖c5 30. ♖d4 h6 31. ♖g8! 24. ♖d4! bxa5 25. ♖xc4 axb5 26. ♖xc7 b4 27. ♖a4, и белые выиграли.

7. Й. Хектор – Й. Вестерберг
Чемпионат Швеции, Уппсала, 2022
46... d5! 47. exd5 (47. cxd5 ♖b6 48. ♖g3 c4! 49. dxc4 ♖g1+ 50. ♖g2 ♖c1!) 47... e4! 48. ♖e3 (48. ♖xe4 ♖b2) 48... ♖b2+ 49. ♖f1 ♖b1+ 50. ♖f2 ♖b2+ 51. ♖e2 (51. ♖g3 ♖h1) 51... ♖d4+ 52. ♖g3 exd3. 0-1.

8. М. Родштейн – О. дела Рива
Олимпиада, Чешия, 2022
32. ♖xd7! ♖xd7 33. ♖df5+ ♖h8 (33... ♖g8 34. ♖h6+ ♖g7 35. ♖h5+;

33... ♖xf5 34. ♖xf5+ ♖xf5 35. ♖h6+ ♖g8 36. ♖g6+) 34. ♖c3+ ♖f6 35. ♖xf6+ ♖h7 36. ♖f4! d2+ 37. ♖xd2 ♖xf6 (37... ♖xd5+ 38. ♖e1 ♖xf6 39. ♖h4+ ♖g8 40. ♖g5+) 38. ♖h4+ ♖g8 (38... ♖g6 39. ♖h5#) 39. ♖xf6 ♖xd5+ 40. ♖e3! ♖c5+ 41. ♖f4 ♖c7+ 42. ♖g5. 1-0.

9. В. Онищук – Г. Кантор
Олимпиада, Чешия, 2022
21. ♖c2! ♖xc2 (21... ♖c4 22. ♖xe4 dxe4 23. ♖xe4 ♖xb2 24. ♖g3!) 22. ♖xe6+ ♖h8 (22... ♖f8 23. ♖e5 ♖g6 24. ♖g5 ♖xb2+ 25. ♖e2) 23. ♖h6! ♖g8 (23... gxe6 24. ♖h5!) 24. ♖xg7+! ♖xg7 (24... ♖xg7 25. ♖e8+ ♖g8 26. ♖e5+ ♖g7 27. ♖h5) 25. ♖e7+ ♖h6 26. ♖f6+ ♖g6 27. ♖f8+ ♖g7 28. ♖f4+ (28... ♖g6 29. ♖e5#). 1-0.

10. А. Сулейменов – А. Бркич
Олимпиада, Чешия, 2022
38. ♖xf7! ♖xf7 39. ♖xf7+ ♖xf7 40. ♖f4+ ♖g8 (40... ♖g6 41. ♖d3+ ♖h5 42. ♖f3+ ♖g6 43. h5+ ♖h7 44. ♖d3+) 41. ♖g3+ ♖h8 42. ♖c3+ ♖g8 43. ♖f6! ♖e7 44. ♖g3+ ♖h7 (44... ♖g7 45. ♖g6) 45. ♖g6+ ♖h8 46. ♖xh6+ ♖h7

47. ♖xh7+ (47... ♖xh7 48. ♖f7+ ♖g6 49. ♖xd7; 47. ♖g5! ♖g8 48. ♖e5). 1-0.

11. А. Найдич – В. Каймер
Биль, 2022
36. ♖e6! ♖xc1 (36... ♖xd6 37. ♖xg5+ ♖h6 38. ♖f7+) 37. ♖xc1 b3 (37... ♖e8 38. ♖xg5+ ♖h6 39. ♖d2 f4 40. ♖e6!; 37... ♖xd6 38. ♖f8+ ♖h6 39. ♖g8! или 38... ♖h8 39. ♖xg6+ ♖xg6 40. ♖c8+ ♖h7 41. ♖g8+ ♖h6 42. ♖h8#) 38. ♖d2 f4 (38... b2 39. ♖b1) 39. ♖xd8 b2 40. ♖e6! ♖f5 (40... bxc1 ♖+ 41. ♖xc1 ♖f5 42. d7! или 41... ♖h6 42. ♖c7) 41. d7 ♖xa5 (42. ♖f8+ ♖g8 43. ♖xb2; 41... bxc1 ♖+ 42. ♖xc1 ♖xd7 43. ♖f8+). 1-0.

12. А. Эренберг – М. Бранич
Интернет, 2022
25. ♖xg7! ♖c3. Если 25... ♖xg7, то 26. ♖h6+ ♖g8 (26... ♖xh6 27. ♖xf6+ ♖h5 28. g4+) 27. ♖xf6 ♖f8 (27... ♖xe5 28. ♖xe5) 28. ♖e3. В партии белые выиграли после 26. ♖e2+ ♖e4? (26... ♖e7) 27. ♖xf7+! ♖xf7 28. ♖h6+ 1-0. Эффектнее 26. ♖xf7+! ♖xf7 27. ♖h6+ ♖e7 (27... ♖g8 28. ♖xh7+! ♖xh7 29. ♖f5+! ♖xh6 30. ♖xf6+ ♖b7 31. ♖xf7+ ♖h8 32. ♖g6#) 28. ♖xf6+! ♖xf6 29. ♖d7#.

Достигайте с нами шахматных высот!

Обучаем детей от 5 лет. В клубах и онлайн



Эффективность разработанной программы подтверждена успехами учеников – **Ветохин Савва 13 лет** (Трехкратный Чемпион Мира, Чемпион Европы, Чемпион России), **Анна Шухман 13 лет** (Вице-Чемпионка мира, многократная Чемпионка России и Европы, бронзовый призер Чемпионата России), **Юрасов Матфей 10 лет** (Чемпион России 2021 г. и Чемпион Москвы).

Мы искренне гордимся успехами наших учеников и верим в то, что онлайн обучение в Русской Шахматной Школе может быть увлекательным и комфортным, способствует раскрытию таланта ребенка, делает его уверенным в себе, помогает в достижении спортивных целей.

Талантливые ребята – шахматисты из регионов часто сталкиваются с проблемой профессионального спортивного развития. Мы уверены, что дети должны двигаться вперед, развивать свои таланты, именно поэтому в РШШ действует проект «Chess Chance».

ЗАПИСАТЬСЯ НА БЕСПЛАТНЫЙ ПРОБНЫЙ УРОК www.chessrussian.ru **+7 495 118 23 06**

«Русская шахматная школа»,
крупнейшая шахматная школа России



+7 964 764-12-28
info@chessrussian.ru



Встречная атака Чигорина

Впервые я попал на шахматное соревнование еще первоклассником. Отец привел меня в Центральный шахматный клуб. Это был ноябрь 1970 года. Шли полуфиналы Кубка СССР. Играли на втором этаже, но не в огромном чигоринском зале, а в небольшой комнате справа. В дальней ее части располагался солидный, из какого-то темного дерева шахматный столик, за которым и разворачивалось главное действие, рядом большая демонстрационная доска, а ближе к входной двери теснились несколько рядов стульев для зрителей. Многие сидели с карманными шахматами и, молча передвигая фигурки, пытались разгадать замыслы игроков. Наверное, оба полуфинальных матча проходили одновременно, но у меня в памяти остался лишь один поединок: Бронштейн – Савон. О том, что Бронштейн уже играл матч на звание чемпиона мира с Ботвинником и закончил его вничью, я знал, а о Владимире Савоне – талантливом мастере из Харькова, который уже сейчас на равных бьется с гроссмейстерами и, вероятно, скоро пополнит их ряды, мне в тот вечер рассказал отец. Когда партия закончилась –

если не ошибаюсь, это была ничья, – соперники вкратце обсудили ее ход, затем Бронштейн немного поговорил с знакомыми из зрителей, вышел из комнаты и стал спускаться к гардеробу на первый этаж.

– Давид Ионович, извините, вы не могли бы... – уже на лестнице окликнул гроссмейстера мой отец и, протянув только что вышедшую его новую книгу, попросил подписать ее. Я стоял рядом. Бронштейн улыбнулся, спросил, как меня зовут, еще что-то... на секунду задумался и, написав пару фраз, вернул книгу отцу. Это была моя первая встреча с одним из самых удивительных персонажей шахматной истории. Потом я стал одноклубником Бронштейна, не раз встречал его на аллеях Петровского парка у стадиона «Динамо», раз или два – у книжного магазина «Дружба» на улице Горького – ныне Тверской, съездил с ним на клубный чемпионат СССР в Кироводск и даже успел сыграть с Давидом Ионычем одну партию в чемпионате Москвы. Но все это много лет спустя...

А книга та – «200 открытых партий» – и сейчас стоит на застек-

ленной полке в моем книжном шкафу.

Написана она была, как, впрочем, и все книги Бронштейна, в оригинальном формате: каждой из двухсот партий, начатых ходами e2-e4 e7-e5, был предпослан удивительно познавательный, местами философский, местами шуточный, но окутанный неизменно теплым юмором комментарий.

Между прочим, такую же форму избрал и Бобби Фишер для своей книги «Мои 60 памятных партий». Вообще, у Бронштейна и Фишера было немало общего. Достаточно вспомнить их теперь повсеместно принятую идею о добавлении времени на каждый ход. Впрочем, если мы начнем говорить о таких столпах шахматного королевства, то несомненно уйдем слишком далеко. Поэтому вернемся лучше к книге Открытых партий.

В свое время я просмотрел их все. Не скажу, что все двести показались мне интересными, но вот живыми, порой сюжетными вступлениями к ним я зачитывался, словно романами Дюма или Дрюона! Впрочем, и это было уже очень давно...

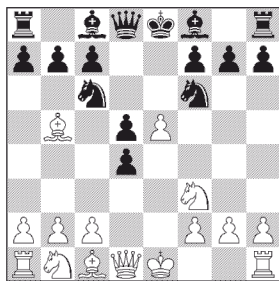
Но к одной из тех двухсот партий мне довелось вернуться совсем недавно, во время работы над одним из вариантов «Встречной атаки Чигорина», как называл защиту двух коней Давид Ионович Бронштейн.

Люблинский – Бронштейн

Командное первенство
«Динамо», Москва, 1963

Кстати, с партнером Давида Ионовича в этой партии – мастером Люблинским я тоже успел познакомиться. В свои последние годы – а ушел он, как и Фишер, на «шахматной цифре» 64 – Виктор Александрович вдохновлял шахматную жизнь МИНХ и ГП имени И.М. Губкина, и вдохновлял весьма успешно: будущие, так сказать, нефтяники уступали в шахматном плане лишь студентам института физкультуры и МГУ. Когда в олимпийский 1980 год я поступил в губкинский институт, там уже учились будущие гроссмейстеры Сергей Яновский и Игорь Глек, играл за команду института сильный кандидат в мастера, затем ставший мастером – Миша Найвелът, а чуть позже к ним присоединился и будущий лидер польских шахматистов – Михаил Красенков. Но я был динамовец, а по тогдашним правилам за команды вузов могли играть лишь члены общества «Буревестник», поэтому я не вписался в ту славную компанию и уже после первого курса ушел в ГЦОЛИФК, но это уже совсем другая история...

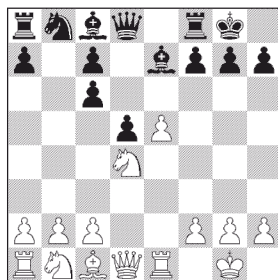
**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6
4.d4 exd4 5.e5 d5 6.♙b5.**



6...♗d7!? Основной ход, конечно, 6...♗e4 и затем 7.♗xd4 ♗d7 8.♗xc6 bxc6 9.0-0 ♗c5 10.♗e3 0-0 11.f3 ♗g5 12.♗c3 – а далее я цитирую Давида Ионовича Бронштейна – «...и над позицией черных нависает серьезная угроза атаки f3-f4-f5-f6! А куда пойдет черный конь?»

Существуют подробные анализы этого сложного дебютного варианта, но я, если только меня не попутает черт, всегда люблю идти своим путем. Поэтому я и для коня g8 придумал оригинальный маршрут, не на уязвимое центральное поле e4, а на хорошо охраняемое тыловое поле b8.»

7.0-0 ♗e7 8.♙e1 0-0 9.♗xc6 bxc6 10.♗xd4 ♗b8!



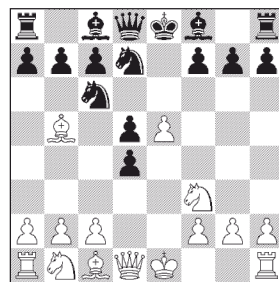
11.♙f3 ♗d7!? Бронштейн намекает переход в сложный и небезвыгодный для черных эндшпиль. Спустя полвека стали предпочитать другой путь с аналогичной идеей: 11...c5 12.♗f5 ♗xf5 13.♙xf5 ♗d7.

12.♗c3 ♗g4 13.♙xg4 ♗xg4 14.f4 ♗e6 15.♗ce2. Следовало вступить в борьбу за пункты на ферзевом фланге: 15.♗a4! c5 16.♗xe6 fxe6 17.♗e3 ♗d7 18.b3. Это позволяло белым поддерживать равновесие.

15...c5 16.♗xe6 fxe6. Теперь же более динамичная пешечная структура обеспечивает черным лучшие шансы.

На этом мы завершим краткий экскурс в историю варианта и вернемся к его исходной позиции.

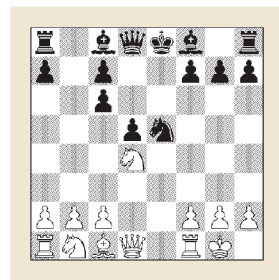
**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6
4.d4 exd4 5.e5 d5 6.♙b5 ♗d7!?**



Я затрудняюсь сказать, почему идея Бронштейна не получила распространения еще в прошлом веке. Быть может, виной тому главенствовавший в те годы несколько прагматичный подход: если в «Курсе дебютов» Панова и Эстрина написано, что 6...♗e4 дает черным хорошую контригру, то только так и надо играть. От добра добра не ищут! Подобным образом, вероятно, объясняется и то, что шотландская и даже итальянская партии долгое время прозябали на задворках «официально утвержденной» испанской, как единственно верного дебюта за белых в ответ на ход 1...e7-e5. Так или иначе, но в последние годы на бронштейновский маневр коня обратили внимание сразу несколько ведущих гроссмейстеров.

7.0-0. Немедленный размен 7.♗xc6? bxc6 является ошибкой. После 8.♙xd4 ♗c5 черные захватывают инициативу. Например, 9.♙a4 0-0! 10.♙xc6 ♗b8, и положение белых, несмотря на лишнюю пешку, становится весьма опасным.

В случае же 8.♗xd4, напротив, черные могут забрать пешку – 8...♗xe5 9.0-0...

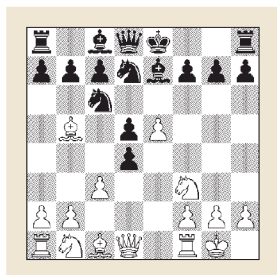


... и теперь и 9...c5 10.♗f4 f6 11.♗xe5 cxd4 12.♗xd4 c5, и

9... ♗f6 10. ♖e1 ♙e7 11. h4 ♗d6, и даже 9... ♙d6 10. f4 ♙g4 11. h3 h5! позволяют им получить очень перспективные позиции.

7... ♗e7 8. ♙xc6.

Гамбитное продолжение **8. c3** неопасно.

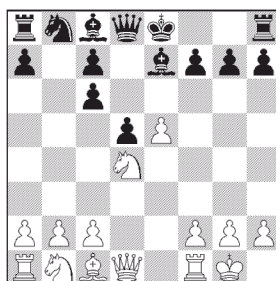


Черные могут принять жертву пешки – **8... dxc3** 9. ♙xc3 ♙b6 10. a4 a5 11. ♙e3 ♙e6 12. ♙d4 ♙d7, получая позицию с примерно равными шансами, а могут продолжить игру и с равным материалом – **8... d3**.

Далее в партии Матлаков – Демченко (рапид, онлайн, 2022) было **9. ♙f4 ♙c5 10. ♙xd3 ♙xd3 11. ♗xd3**, и теперь черным следовало забрать пешку – **11... g5!**? 12. ♙d2 g4 13. ♙d4 ♙xe5 с лучшими шансами.

За белых сильнее **9. ♖e1**, однако после перестройки в стиле открытого варианта – **9... a6 10. ♙xd3 ♙c5 11. ♙f1 ♙g4 12. ♙bd2 ♙e6** черные и тут получали неплохую контригру.

8... bxc6 9. ♙xd4 ♙b8!



Ключевая позиция всего варианта. В распоряжении белых есть несколько продолжений.

10. c4 ведет к очень сложным нестандартным позициям и после **10... dxc4!**? **11. ♙e3 c5 12. ♗f3**

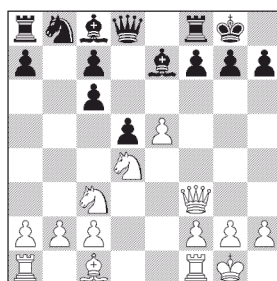
cx d4 13. ♗xa8 dxe3 14. ♗xb8 exf2+ 15. ♙h1 0-0 16. ♗xa7 ♙h4, и после более прозаического **10... 0-0 11. ♗f3 c5 12. ♙b5 c6**.

Слабее **10. f4!**? **c5 11. ♙f3 0-0 12. ♙c3 d4 13. ♙e4 ♗d5**, и мощный белопольный слон обеспечивает черным перевес. Логичнее избрать **10. ♙c3** или **10. ♗f3**. Впрочем, их можно рассматривать как звенья одного плана.

Робсон – Демченко

Рапид, онлайн, 2022

10. ♙c3 0-0 11. ♗f3.



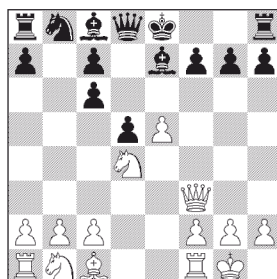
Из-за провисания ладьи на a8 черные не могут сразу сыграть **11... c5**.

11... a5! 12. ♙f4. К сложной и примерно равной игре вело **12. ♖e1 ♙a6 13. ♙f5 ♙xf5 14. ♗xf5 12... ♙a6 13. ♖ad1 c5 14. ♙db5!** Пожалуй, стоило предпочесть более скромное **14. ♙de2**, хотя и в этом случае **14... d4 15. ♙d5 ♙h4!** дает черным хорошую контригру. **14... d4 15. ♙d5 ♙g6! 16. h3 ♙a6 17. ♙g3 ♙g5.** У черных явный перевес.

Дуда – Аронян

Майами, 2022

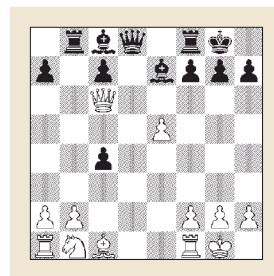
10. ♗f3.



10... c5.

В аналогичной позиции, но при включении ходов **0-0** и **♖e1**, Бронштейн играл **♗d7**. Здесь ход **10... ♗d7** неуместен из-за **11. e6! fxe6 12. ♖e1**.

Впрочем, вполне возможно и **10... 0-0**, приглашая в случае **11. ♙c3** перейти в варианты приведенной выше партии. Самостоятельное значение может иметь лишь **11. c4 dxc4** (интересно и **11... c5!**? **12. ♙b5 ♙a6** ⇒ **12. ♙xc6 ♙xc6 13. ♗xc6 ♖b8**).

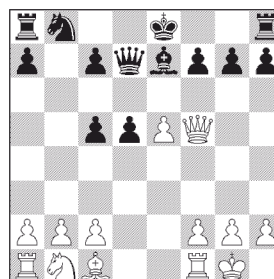


Далее в партии Костенюк – Джонс (рапид, онлайн, 2022) последовало **14. ♙c3 ♖b6 15. ♗e4 ♙b7 16. ♗e2 ♖g6**, и черные захватили инициативу.

Пожалуй, лучше было принять жертву пешки – **14. ♗xc4**. Впрочем, и в этом случае **14... ♙b6 15. ♖e1 ♙a6 16. ♗c2 ♙b7 17. ♙c3 ♗a8** ведет к позиции, где у черных вполне достаточная компенсация.

11. ♙f5. Наиболее естественное, но не лучшее отступление.

К нестандартной игре с примерно равными шансами ведет и **11. ♙b5 ♙b7 12. c4 ♙c6! 13. ♗xd5 ♗c8** или **13. cxd5 ♙d4**, и **11. ♙e2 0-0 12. c4 c6 13. ♙f4 ♙d7! 11... ♙xf5 12. ♗xf5 ♗d7!**



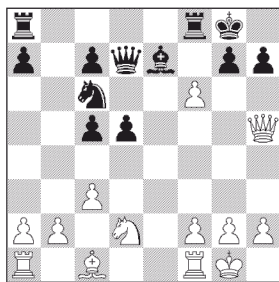
Возникшая пешечная структура выгодна черным – в случае размена ферзей их шансы будут предпочтительнее. Впрочем, в любом случае о поддержании равновесия заботиться надо белым.

13. ♖h5?! В партии Б. Савченко – Маланюк, Белореченск, 2005 белые избрали **13. ♖f3**, но после **13... ♘с6 14. c4?** (правильно было **14. ♘с3**), например, **14... 0-0-0 15. ♖xf7 ♘xe5 16. ♖h5** или **14... ♞d8 15. ♖g3) 14... ♘xe5 15. ♖xd5 ♖xd5 16. cxd5 0-0-0** черные получили перевес.

Заслуживало внимания **13... 0-0!?** **14. ♞d1 c6**, намечая в ряде вариантов перевод коня на e6.

13... ♘с6 14. c3 0-0. Черные планируют подрыв f6. После размена их пешечное преобладание в центре обеспечит им лучшие перспективы.

15. ♗d2 f6 16. exf6.

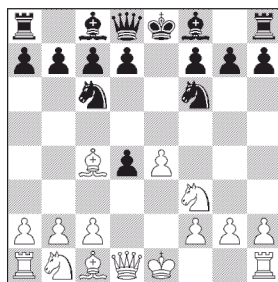


16... ♗xf6?! А это естественное взятие оказалось неточностью. Следовало избрать **16... ♞xf6 17. ♗f3 ♞af8**, и давление по вертикали «f» в сочетании с угрозой жертвы качества на f3 делает инициативу черных весьма опасной.

17. ♗b3! c4 18. ♗c5 ♖f7 19. ♖xf7+ ♞xf7. Шансы сторон уравнились.

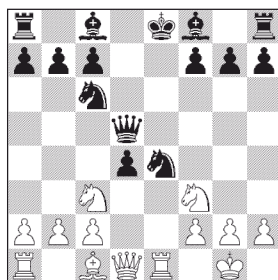
На этом мы расстанемся с планом перевода коня с f6 на b8 и поговорим о еще одном старинном варианте во «Встречной атаке Чигорина».

1. e4 e5 2. ♗f3 ♘с6 3. ♗c4 ♗f6 4. d4 exd4.



Он начинается с рокировки.

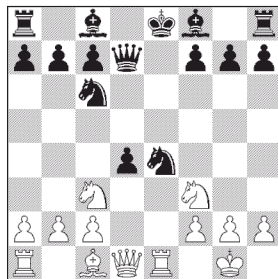
5. 0-0 ♗xe4 6. ♞e1 d5 7. ♗xd5 ♖xd5 8. ♗c3.



Сколько помню, здесь практически все и всегда не задумываясь продолжали **8... ♖a5**. Упоминалось еще отступление на h5, но считалось, что оно слабее.

Однако в последнее время все чаще даже гроссмейстеры стали отступать ферзем по вертикали «d».

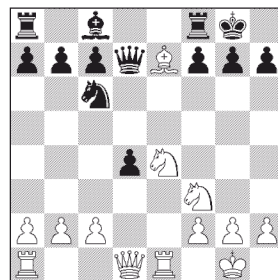
8... ♖d7!? Надо сказать, что если на d8 отступали еще Чигорин и Пильсбери, то ход в тексте даже на любительском уровне появился лишь в конце прошлого века. Вот о нем-то мы вкратце и поговорим...



9. ♗xe4. Разница в отступлениях ферзя на d8 и d7 сказывается в варианте **9. ♗xe4+ ♗e7 10. ♗xd4 f5 11. ♞f4 0-0.**

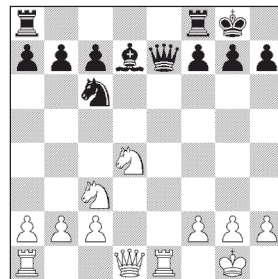
При отступлении на d8 размен **12. ♗xc6 ♖xd1+ 13. ♗xd1 bxc6** создает пешечные слабости. В данном же случае после **12. ♗xc6 ♖xc6 13. ♖d5+ ♖xd5 14. ♗xd5 ♗d8!** шансы черных за счет наличия пары слонов даже предпочтительнее.

9... ♗e7 10. ♗g5! 0-0 11. ♗xe7.



11... ♖xe7. Вполне возможно и другое взятие – **11... ♗xe7**, после чего неопасно ни **12. ♗xd4 b6 13. ♗b3 ♖с6**, ни **12. ♖xd4 ♖xd4 13. ♗xd4 ♗f5 14. ♞ad1 ♗xd4 15. ♞xd4 ♗f5** с равенством.

12. ♗xd4 ♗d7! 13. ♗c3. На **13. ♖h5** черным следует продолжать **13... ♞ae8!**



Шансы сторон равны.

У черных есть ряд возможностей. Вполне приемлемо и **13... ♖с5 14. ♗b3 ♖f5** Гектор – Тари, Германия, 2018,

и **13... ♖d8 14. ♗b3 ♗f5** Гектор – Гранделиус, Швеция, 2018 с равенством,

и **13... ♖f6 14. ♗db5 ♞ad8! 15. ♗xc7 ♗b4** – белым не удастся удержать лишнюю пешку, позиция равна, Беляков – Григорьев, Чебоксары, 2021.

Вот на этом, пожалуй, и все... ♘

Роковые брюки

Обращение к шахматному сообществу

ЭТА ЗАМЕТКА ПОПОЛНЯЕТ СПИСОК СУДЕЙСКИХ КАЗУСОВ, ОПИСАННЫХ В РЕПОРТАЖЕ ВЛАДИМИРА БАРСКОГО О ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО РАПИДУ И БЛИЦУ (СМ. №2/2023)

В конце 2022 года в Алма-Ате прошел чемпионат мира по рапиду и блицу. В нелегкие времена ФИДЕ в очередной раз оказалась на высоте, подарив всем нам, любителям и профессионалам, великолепный праздник шахмат. Увы, это замечательное соревнование было омрачено странными действиями главного арбитра Амира Эрфана Хашеми. Позвольте мне подробно описать суть возникшего инцидента.

Как известно, на чемпионате мира действует обязательный дресс-код, который я всегда неукоснительно соблюдал, но после 3-й партии первого игрового дня пуговица на моих брюках оторвалась, и мне пришлось переодеться в джинсы, которые по счастливой случайности были с собой. Так я доиграл две оставшиеся партии первого игрового дня, не получив на этот счет никаких замечаний. Перед вторым игровым днем я привел брюки в порядок, но увы, они порвались перед самым выходом, и снова мне не осталось ничего иного, кроме как надеть эти джинсы. Я спокойно провел первую партию второго игрового дня и сел играть партию 7-го тура против американского гроссмейстера Сэмюэля Шенкленда. Было сделано 10–15 ходов, и в этот момент главный судья турнира лично подходит к нашему столику, останавливает часы и заявляет, даже не пытаясь вникнуть в суть моей ситуации, что не допустит меня до следующей партии. Дей-

ствия судьи были не только вопиюще нетактичными, но также нарушали правила ФИДЕ, которые гласят, что арбитр не имеет права вмешиваться в игру, кроме тех случаев, когда нарушаются правила шахмат, а это очевидно не было так (могу приложить запись партии или ссылку на ее трансляцию). Эта ситуация настолько выбила меня из колеи, что в дальнейшем я просрочил время в выигранной позиции; в оставшихся партиях я также не мог прийти в себя.

Хочу отметить, что это далеко не единственный случай, когда действия судьи были неадекватными. Из поста в социаль-

ной сети иранского гроссмейстера Гема Магеми и видео с сайта Chess Base (за тур до описанного мною инцидента) можно восстановить следующую картину: в партии иранца против таджикского шахматиста Хусейнходжаева партия перешла в окончание «ладья и слон против ладьи», которое Гем Магеми выиграл за более чем 75 ходов. Вначале ему присудили победу, а впоследствии была зафиксирована ничья по правилу автоматической фиксации ничьей после 75 ходов. Тем не менее в жеребьевке очередного тура Гем Магеми имел на пол-очка больше, чем у него было. Он обратился к главному



Главный арбитр Амир Хашеми и его заместитель Ана Сребрнич

Фото: Л. Огес

арбитру с просьбой изменить жеребьевку турнира, но тот отказал своему соотечественнику, хотя насколько я понимаю, это было полностью законное требование, и жеребьевка с неверными результатами должна была быть исправлена.

Действия судьи не могут не вызывать вопросы. Конечно, он имел права спросить у меня, почему так вышло, что я ношу джинсы, но почему была выбрана заведомо оскорбительная, унижительная форма, почему он своими действиями фактически подыграл моему сопернику, почему он обратил внимание на это только во второй партии второго игрового дня, почему он не приставил ко мне помощника, который сказал бы все это после партии? Почему он отказал иранскому гроссмейстеру в его справедливом требовании? Хочу заметить, что никакие личные факторы, симпатии, антипатии, политические и иные предпочтения не должны лишать судью объективности. Будет не лишним заметить, что правила дресс-кода на турнире нарушались неоднократно, и это легко установить.

Например, Магнус Карлсен играл первую партию блицтурнира в спортивном костюме. Вел ли себя главный арбитр по отношению к нему так же оскорбительно? Разумеется, мастерство чемпиона мира несравненно выше моего, и его вклад в шахматы весьма велик, но означает ли это, что вести себя с ним следует иначе, чем со мной? Неужели все брюки равны, но некоторые равны больше, чем другие? Неужели известного гроссмейстера можно прилюдно унижить, нарушая при этом базовые правила шахмат? Я уже не говорю о том, что тем самым он мог помешать другим игрокам, игравшим рядом. Смешно, если бы не было так грустно, отметить, что, по свидетельствам очевидцев, в объявлении перед началом последнего игрового дня соревнования судья разрешил ходить и в джинсах. Можно было бы рассказать и о других многочисленных спорных ситуациях, например, о партии Ковалев – Усков (на эту тему есть видео на канале ChessBase India), мне лишь хотелось бы отметить компетентность и добрую волю директора турнира Павла Тре-

губова, чьи действия были направлены на скорейшее урегулирование возникшей ситуации. Констатирую, что действия арбитра нанесли мне колоссальный ущерб:

- из-за вмешательства в мою игру я потерял психологическое равновесие и, проиграв партию, лишился весьма реальных шансов попасть в призы, а также потерял пункты рейтинга, что можно квалифицировать как профессиональный, материальный и репутационный ущерб;

- психологическая травма, вольно или невольно нанесенная мне, помешала моему выступлению и в блицтурнире, где мне не хватило до призов всего лишь половины очка;

- я прилюдно был унижен.

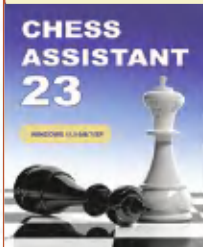
Конечно, судья, как и любой человек, может ошибиться, но ошибки главного арбитра обошлись мне слишком дорого, не говоря о том, что подобное судейство наносит урон имиджу шахмат и международной федерации. Считаю, что причиненный мне ущерб должен быть компенсирован, хотя бы частично. ■



Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!

Chess Assistant 23 (DVD) - 4000(4300) Chess Assistant 23 (скачивание) - (4000)



Большая база более 7 625 000 партий в (на 1 января 2023) • База по переписке более 966 000 партий • Сильнейшая игровая программа **Стокфиш 15** (поддержка до 512 ядер) • Дебютная энциклопедия – 500 тыс. экспертных и 40 млн. компьютерных оценок • Учебник по эндшпилю А. Панченко • Игровой портал “Шахматная планета” – бесплатная игра в турнирах 1 год

• Все партии 2023 года (более 5000 партий каждую неделю)

• Доступ к обучающим курсам (более 30) на learn.chessking.com на 3 месяца.

Обмен на CA23 (DVD): с CA22 - 2000(2200), с CA21 - 2200(2400)

Для заказа по почте необходимо оплатить сумму в скобках на карту Сбер,

банковский счет или почтовый адрес.

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодионец Константин Львович

В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

ЗЕРКАЛО

Неизвестное расследование комиссара Мегрэ

КАК ЗНАМЕНИТОМУ ДЕТЕКТИВУ ПРИГОДИЛОСЬ ЕГО
БЫЛОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ШАХМАТНЫМИ ЗАДАЧКАМИ



Рис. А. Герасимов

В то осеннее дождливое утро инспектор Бессон, как обычно заскочив в ближайшее к месту многолетней службы бистро, выпил три двойных кофе, но прилива сил не почувствовал – сказывалась изматывавшая его в последнее время чертова бессонница.

Тяжело поднявшись по скрипучей лестнице родной префектуры, инспектор буркнул приветствие привратнику Эмилю и тут-то, возле кабинета Мегрэ, нос к носу столкнулся с Одуванчиком, будь он неладен!

Одуванчиком этого невысокого тщедушного старика с нездоровым румянцем на впалых щеках нарек практикант Фелисьен. Настоящее его имя было Жан Массар, и он вот уже более двадцати лет был типа администратором, а заодно и гардеробщиком шахматного клуба, ютившегося в цокольном этаже одного из старинных особнячков в квартале Марэ на правом берегу Сены.

Неделю назад из клубного сейфа похитили около двухсот франков. С тех пор Массар, назойливо шаркая поношенными калошами – он надевал их в любую погоду, – каждое утро являлся в префектуру и бесцветными глазами изпод набухших склеротических век выжидательно смотрел на Бессона: старейший парижский квартал относился к его сектору. Ничего утешительного Бессон сообщить ему не мог, происше-

ствием в клубе он заниматься не спешил – других дел было по горло, куда более важных.

В последний свой приход Одуванчик пообещал, что будет жаловаться мосье Мегрэ, и сегодня, видимо, за этим и явился.

Так и есть – в приоткрывшуюся дверь просунулась кудлатая голова Фелисьена.

– Мосье, вас вызывает комиссар. Срочно!

Положив тощую папку с заявлением Массара на стол шефа, Бессон виновато кашлянул и покосился на сидящего поодаль Одуванчика. Тот смущенно оглядывал оставленные его допотопной обувкой мокрые следы на паркете. Пока Мегрэ вникал в содержимое папки, Бессон прокрутил в памяти то, что он почерпнул из трех страниц засаленной бумаги, на которых старик, не скупясь на грамматические ошибки, изложил происшедшее.

Сейф не был взломан, его открыли – отмычкой или ключом. Как и дверь в каморку, в которой сейф находился. Входной же дверью, по мнению Одуванчика, грабитель не воспользовался – выдавив стекло, он проник в полуподвальное помещение клуба через окно. И этим же путем ушел. Мегрэ изучал заявление Массара довольно долго.

– Скажите, – наконец, обратился он к старику, – вы не покидали свой кабинет во время дежурства, когда в зале находились люди?

Массар покачал головой со смешными пучками свалывшихся волос:

– Нет, мосье комиссар. Хотя... Прямо перед каморкой, буквально в двух шагах, в тот вечер сидели четыре хорошо знакомых мне завсегдатая клуба. В один момент они заспорили, и я вышел из своей клетушки, чтобы взглянуть на позицию, вызвавшую дебаты, а заодно и размяться. Все это отняло у меня минуты три, не более... – Значит, вы хорошо помните события того вечера?

– Так хорошо, мосье комиссар, что могу даже воспроизвести позицию, которую тогда увидел. Мегрэ почесал переносицу и достал из верхнего ящика стола костяные шахматы:

– Покажите-ка, что там за позиция была?

Бессон удивленно воззрился на Одуванчика, дрожащими пальцами расставившего фигуры. Шеф явно чудил!

Мегрэ что-то пробормотал и склонился над шахматами. Прошло минут десять. Передвинув пару фигур, хозяин кабинета строго посмотрел на Массара:

– Вы тут ничего не напутали?

– Что вы, мосье комиссар...

Казалось, Одуванчик сейчас заплачет. Он сделал было попытку подойти к столу, но Мегрэ жестом остановил его. Повернув доску на сто восемьдесят градусов, комиссар опять погрузился в раздумья. Прошло еще минут пять. Не от-

рывающая взгляд от доски, Мегрэ вдруг раздумчиво спросил:

– Нет ли у вас в клубе зеркала, мосье Массар?

Одуванчик недоуменно оттопырил тонкие морщинистые губы и, чуть помедлив, кивнул:

– Да, есть. Рядом с моей комнатой, мосье.

Едва он это произнес, Мегрэ резко встал из-за стола.

– Ну, что ж, теперь мне надо побывать в ваших апартаментах. Бессона Мегрэ явно игнорировал! Вернувшись к себе, инспектор решил не отходить от телефона. Почему-то он был уверен, что вскоре шеф даст о себе знать. И действительно, часа через два он позвонил:

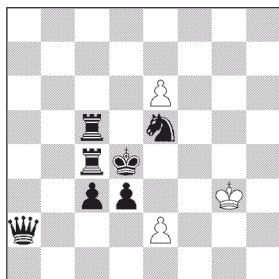
– Это ты, Бессон? Бери нашу малолитражку и приезжай ко мне домой. Кажется, мы сможем помочь этому бедолаге Массару. Мегрэ открыл дверь сразу, как будто дожидался Бессона в прихожей. Хозяйка квартиры третий день гостила у родственников, поэтому инспектор не удивился некоторому беспорядку в гостиной. На столе он заметил шахматную доску с фигурами.

– Присаживайся, дружище.

Как никто другой, Бессон знал, что его шеф, порою мрачный и ворчливый, в домашней обстановке становился добряк добряком.

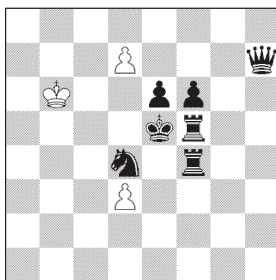
Быстро раскурив трубку, Мегрэ сказал:

– Тебя, старина, похоже, заинтересовало, почему я спросил о зеркале? Сейчас все разъясню, но сначала посмотри задачу, которую вспомнил Массар. Вот она, – Мегрэ пододвинул доску к Бессону.



– Не помню, говорил я тебе или нет – по молодости я пытался сочинять шахматные головоломки, почитывал специальную литературу. И до меня сразу дошло: задачу старик поставил необычную, кооперативную. В этих штуковинах начинают не белые, а черные, к тому же они очень любезны – помогают заматовать своего короля.

Решение такое: надо пойти ферзем на a8, белым королем – на f4, и после 2. ♔d5 e3 черным мат. Признаться, я хотел уже смахнуть фигуры с доски, да вовремя задумался: а что, собственно, здесь делают черный конь и белая пешка e6! Балласт, да и только! Между тем в шахматных задачах лишних пешек и уж тем более фигур не бывает. Это такая же нелепица, как если бы в летний солнечный день напялил на себя шубу... И тут меня осенило: Массар увидел эту позицию в зеркале, стало быть, ее надо повернуть на сто восемьдесят градусов! Что я тут же и сделал.



– Вот теперь и решение покрасивше: 1. ♖h1 d8 2. ♔d5 ♕f7 – мат, и в финальной позиции ничего лишнего, все, так сказать, при деле.

– Собственно, – продолжал Мегрэ, – в клуб идти было не обязательно, ведь Массар, как ты помнишь, подтвердил догадку насчет зеркала. Но меня интересовало разбитое окно. К счастью, после случившегося его не трогали. Внимательно изучив трещины на обломках стекла, я убедился, что окно было выдвинуто не с улицы, а с внутренней стороны, из зала.

– Значит, преступник оставался в клубе? – спросил Бессон. – Где же он прятался?

– Да в каморке Массара, где же еще! – воскликнул Мегрэ, затянувшись трубкой, и продолжил: – Пожалуй, с головой у Массара не все в порядке, бедняга ведь так и не вспомнил, что разглядывал позицию в зеркале. Что ж, еще не известно, какими мы будем в его годы. К счастью, старик не забыл, в какой последовательности занимали места за столиком четыре клубных завсегдатая. Выяснилось, что спиной к зеркалу сидел некто Флоранс, садовник с улицы Соваж.

– Вы его подозреваете?

– Дружище, я абсолютно уверен, сейф обчистил именно он! События того злополучного вечера легко восстановить. Итак, Массар, услышав спор, вышел из своей клетушки, но разглядеть позицию из-за спин ему, низкорослому, не удалось. Сделав несколько шагов в сторону коридора, он случайно замечает, что в зеркале, которое висит на стене, отражаются фигуры. Если бы Флоранс в этот момент не покинул своего места, старик увидел бы в зеркале его спину. Заметив, что Массар уткнулся в зеркало, а трое его партнеров за столиком увлечены анализом, садовник быстро вошел в каморку директора и остался там, спрятавшись за один из шкафов. Совершенно очевидно, что Флоранс давно готовился прибраться к рукам клубный сейф, ожидая удобного случая. Полагаю, затем ему не составило труда подсмотреть из-за шкафа, куда Массар прячет ключ от сейфа. К самой каморке он, конечно, подобрал ключ заранее. Дождавшись, когда на улице окончательно стемнеет, садовник выдвинул окно и был таков.

– Вы еще не навестили его, шеф? – деловито осведомился Бессон.

– Оставим эту неприятную процедуру до завтра, – махнул рукой Мегрэ, думая о чем-то своем... ▢

БЛИЦОРЫ

В дни моей юности с подачи М. Ботвинника считалось, что блиц – это не совсем шахматы, и многие бы очень удивились, если бы узнали, что когда-то будут рейтинги не только в классику, но и в рапид, и даже в блиц. Сейчас и чемпионаты мира проводятся по блицу – кто бы мог такое в старину замыслить. И силу лучших игроков можно как-то сравнивать – раньше это сделать было куда труднее. Впрочем, судя по отдельным турнирам, которые проводились в те далекие годы, чемпионы в классике были бы чемпионами и в блице. Как Р. Фишер и А. Карпов в первой половине семидесятых, а лет за десять до этого М. Таль и Т. Петросян. Страшную силу их игры никто не оспаривает, но сейчас я хочу вспомнить не их, а группу шахматистов, даже не все из которых стали гроссмейстерами, но в шахматных кругах они были широко известны – об их игре и о них слагали целые легенды, где трудно было отличить правду от вымысла. Это были блицоры – люди, которые временами неплохо зарабатывали, в многочасовых матчах обыгрывая своих незадачливых соперников. Среди которых, впрочем, попадались отдельные любопытные экземпляры – люди, которые сознательно платили за доставляемое удовольствие, или же платили за учёбу, надеясь когда-нибудь достичь высокого уровня и стать настоящим блицором. Некоторых корифеев молниеносной игры я знал лично и даже играл с кем-то из них матчи, и, хотя не всегда эти матчи проигрывал, до уровня настоящего каталы я так и недотянул. О

чём особенно не жалею. Главное, что есть что и кого вспомнить. Итак – когорта героев: В. Арбаков, Ю. Бойдман, Ф. Галимов, Д. Гуревич, Я. Даудзвардис, В. Охотник, В. Ткачёв, О. Цвиан. Однажды видел я в деле и легендарного Г. Чепукайтиса, который, кстати, написал великолепную книжку о блице, но одного раза слишком мало, чтобы создать какое-то представление о человеке; поэтому о нем писать не буду.

Итак, понемногу о каждом по алфавиту, как они у меня записаны. Валентин Арбаков оказался первый в списке, и это весьма символично – пожалуй, он был и самым сильным в группе упомянутых рубшиков флажка. Как и почти все из них, он не был особо силён в классических шахматах, во всяком случае на себе я его большой силы не почувствовал: в 1990 году на турнире в Пуле мне удалось черными отработать с ним ничью без особых хлопот. А вот блиц – совсем другое дело. Впервые я увидел В. Арбакова в 1977 году в Кривом Роге, где проходило командное первенство «Локомотива». В один из дней посчастливилось понаблюдать, как он играет с кем-то матч. О силе москвича доводилось слышать и до этого, и я ожидал увидеть фейерверки комбинаций. Но всё было очень буднично: не очень даже мощное, но зато весьма последовательное давление, и при этом аккуратная игра почти без подставок. А как только противник заезвается, тут же Валя хватается какую-нибудь невзрачную пешечку, и, можно сказать, дело с концом. Реализация очень технична. Внешний

вид прославленного аса тоже не сильно впечатлил: простое деревенское лицо, навевающее есенинские строки: «...затерялась Русь в мордве и чуде». И на самом деле у него были финские корни. Сидел с весьма сосредоточенным видом и почти не разговаривал, в отличие от ряда других блицоров, обожающих «звон» во время партии. Так случилось, что смотрел я недолго, но потом вернулся через пару часов – Валентин несколько не устал, всё так же методично окучивая своего клиента, в то время как уже было видно, что тот играет из последних сил. Я знал и раньше, что для классного каталы четвёртый-пятый часы самые результативные. Так было и в этот раз.

Кто-то сравнил стиль Арбакова с А. Алехиным. А что-то в этом есть – последовательное, неумолимое давление. Играть с легендарным блицором мне довелось, как я уже писал, серьёзную партию, и хотя реакция в молодости была превосходная (тест, который проводил профессор В. Малкин, дал отличный результат), я прекрасно понимал, что против Вали шансов не имею даже в случае три на пять. Всё же, конечно, жалко, что не пришлось сыграть хотя бы одну блиц-партию в каком-нибудь турнире. Зато мне посчастливилось два дня плотно общаться с ним в поезде, и поэтому я составил некоторое представление об этом незаурядном человеке.

Дело было в мае 1991 года. Поезд Москва – Загреб. Я с еще двумя друзьями ехал в Пулу, где в последний раз проходило командное первенство Югославии. Решили продать шахматные книги,

которых у каждого был целый чемодан, ну и заодно искупаться в море. Хотя таможня тогда нещадно шерстила подобных «челноков», но шахматная литература особого подозрения не вызывала. В одном из соседних купе оказался В. Арбаков. И сразу же мы начали беседы, которые продолжались часами. Выяснилось, что москвич тоже ехал в Пулу. У него даже было письмо от одной из команд, в котором были прописаны неплохие по нашим тогдашним меркам финансовые условия. Сам не пойму почему, но я не сказал Валентину, что еду туда же, куда и он. На следующий день разговор продолжился, и тогда В. Арбаков начал уговаривать меня, чтобы я поехал вместе с ним в Пулу. Для прикола сначала не соглашался, но потом постепенно пошёл ему навстречу. Решающим аргументом было то, что он обещал взять меня в долю. Ну кто же от такого откажется? Вид у моего собеседника был совсем непрезентабельный: толстые пальцы, мясистое лицо, неважная одежда. Но разговаривать с ним было приятно: тихий спокойный голос, неспешная речь. Очень скоро я понял, что Валя абсолютно беззащитный в жизни человек: кроме шахмат он, похоже, вообще ничего не знал и не стремился узнать. Познаний ни в

географии, ни в истории не было никаких. Ему нужен был сопровождающий: вот приедет он в Загреб, а там на другой поезд надо пересаживаться – а на какой? А где об этом узнать? А языков не знает никаких. В общем, решил я ему помочь. Наслышан был о его любви к «зеленому змию», но за полных два дня, проведенных с ним в поезде, не заметил даже малейшего желания с его стороны как-то скрасить выпивкой досуг. Видимо, беда шла от окружающих его «товарищей». Беседа наша часто переходила на шахматные темы. Вот тут он разбирался хорошо и знал, конечно, множество людей. Когда мы проезжали Будапешт, сообщил, что уже в нем бывал и хорошо знаком с Ласло Надем. Если Чоп мы проехали более-менее спокойно, то на венгерско-югославской границе был настоящий «шмон». Моей компании удалось проскочить удачно, а тех, у кого было множество биноклей, фотоаппаратов, электробритв и прочих подобных предметов, высаживали и заворачивали назад. У Валентина вообще ничего не было с собой, если не считать маленькой сумочки, и всё же его, ни слова ни говоря, высадили и посадили на стоящий тут же рядом поезд назад в Будапешт. И даже его пригласительное письмо не

возымело ни малейшего действия – он просто не понравился пограничникам и таможенникам. Впрочем, он особенно не упирался. Я тогда не понял такой его покорности: мог бы немного и поспорить. А сейчас до меня дошло – ему не было большой разницы, Пула или Будапешт. И там и там – блиц! Тем более что в Будапеште был у него знакомый, который бы обеспечил ему ночлег и помог найти клиентов. С какой-то теплотой я вспомнил сейчас Валу: большого ребенка, которому Бог дал удивительный дар, но не дал сопровождающего его по жизни человека, который помог бы ему в этом жестоком и таком сложном мире.

Перехожу к следующему персонажу. Юрий Бойдман мне запомнился лишь потому, что он был единственным из королей блица, который имел рядом с собой друга, выполнявшего функции типа охранника. Во всяком случае, так мне объяснили шахматисты, участвовавшие в турнире с мастерской нормой в мае 1984 года в Киеве. Состав был весьма приличным: К. Григорян, Э. Мнацаканян, Л. Каплун, А. Банник и еще несколько приличных мастеров. Ю. Бойдман был воспитанником житомирской шахматной школы, причем по возрасту он был не сильно моложе известного гроссмейстера И. Дорфмана – также уроженца Житомира. Какое-то время они занимались вместе. В турнире Юрий выступил средне, и я на себе особой силы его игры не испытал, зато наслушался разговоров о его успехах в блиц. Внешне мастер производил приятное впечатление – молодой человек спортивного типа, хорошо воспитанный. Его спутник был в чем-то похож на него – тоже такой спортивный, но, пожалуй, физически покрепче, что и не удивительно. Однажды после тура, поужинав в ресторане гостиницы «Братислава», мы поднялись в номер, где я жил. Нас



Справа налево: Валентин Арбаков, Владимир Байков, Александр Карпачев

Фото: Б. Долматовский

было четверо – я, К. Григорян, В. Бутурин и Ю. Бойдман. Сели играть пятиминутки весьма оригинальным способом. Разбились на пары и делали ходы по очереди. В общем-то дурачились, но качество партий оказалось неплохим. Так продолжалось часов до трёх, а потом я лёг спать. Поскольку комната была очень большая, то мои друзья даже не сильно мне мешали. Ближе к утру я проснулся и застал следующую сценку. Часы сломались, и люди решили переключиться на карты. Которых у них не было. Правда, были у кого-то в соседнем номере. Но все уже почти спали и вставать и идти никому не было охота. Тогда... Стали тянуть спички – кто пойдет. Мне это событие почему-то хорошо запомнилось. В дальнейшем я мало слышал о Ю. Бойдмане. Вообще, многие специалисты блица пользовались популярностью короткое время – мелькнули как метеоры и погасли.

Типичным примером подобного рода был Федя Галимов. Рука не поднимается написать Фёдор, настолько несолидным был человек. Небольшого роста, вертлявый, хитроватый, постоянно изрекающий всякие бессмысленные фразы типа «базар-вокзал», «игрушка-мушка», а также стихи, которые воспроизвести не решаюсь. Лицо, никак не обременённое интеллектом, и судя по всему, не сильно подверженное эмоциям. Ходили слухи, что Федя некоторое время провел в местах не столь отдалённых. Как бы то ни было, а играл в блиц он сильно. Чувствовалось, что рука набита. В первой половине семидесятых годов он не раз совершал гастролы по Уралу. Сам он был из Оренбурга, и наш край был ему ближе других. В Свердловске я его видел в 1974 и 1975 годах. Мне с ним играть не довелось, но с сильнейшими нашими игроками он состязался. Был в небольшом плюсе. Стиль был ловушечный, любил создавать иррациональ-

ные позиции и уверенно себя в них чувствовал. Ну и, конечно, мастерски «рубил флажок». Несмотря на блатные манеры, был человеком не агрессивным, и при мне не случилось у него никаких конфликтов. Последний раз я его видел в 1976 году, после чего он исчез с горизонта и больше не появлялся.

Летом 1975 года я ездил в качестве тренера на юношеский ЦС «Локомотива» в Черновцы. После нескольких стартовых туров в турнире юношей и турнире девушек лидерами были однофамильцы Гуревичи – москвич и хабаровчанка. А фамилия главного судьи была Гурвич. Имевший хорошее чувство юмора старший тренер «Локомотива» Л. Верховский подошел как-то к арбитру и сказал: «Давай напишем статью в местную газету. Представляешь, как будет здорово. Заголовок «Лидируют Гуревичи», а подпись – Гурвич». В это время я и познакомился с Димой Гуревичем – молодым студентом МИИТа. Был он невысокого роста, худощавый, смуглый, с живой подвижной мимикой. Вроде бы бойкий парень, но при этом довольно скромный. Приятный собеседник. Всю обратную дорогу до Москвы мы в поезде блицевали по рублю партия. В итоге остались при своих, но получили большое удовольствие. В апреле 1976 года на сборе «Локомотива» в Юрмале продолжили борьбу. Каждый день проводили по несколько матчей. Трехминутки



Дмитрий Гуревич

выигрывал обычно Дима, пятиминутки я. Однажды пятиминутку довелось проиграть мне, но это меня так разозлило, что в трехминутке удалось взять реванш. И в итоге опять при своих. Москвич прекрасно видел тактику и имел отменную реакцию, но эндшпиль у него хромал. Мы постепенно подружились и вместе ездили из Юрмалы в Ригу. Г. Борисенко знал адрес М. Таля и дал нам его. Конечно, пойти в гости к нему мы не решились, но подошли к дому и с благоговением глядели на него. Вряд ли тогда можно было предположить, что Диме доведется не раз играть в блиц с великим чемпионом. За короткое время Д. Гуревичу удалось улучшить игру в эндшпиль, и в конце семидесятых он был одним из лучших блицеров Москвы. Дмитрий любил столицу и особенно свой родной район (жил он вблизи памятника Тимирязеву), кстати, находящийся рядом с ЦШК на Гоголевском. Однако пришлось уехать – простому кандидату в мастера пробиться наверх было невозможно, а вот в Америке он быстро стал даже не мастером, а гроссмейстером. Но и через много лет он признавался, что вот вроде многого достиг в шахматах, но очень жалеет, что так и не был советским мастером. Попав в США, он поселился в Чикаго и писал письма своему другу Г. Кайданову. В одном из писем Дима признался, что скучает по своим московским друзьям, и если бы какая-нибудь девочка из его школьного класса оказалась сейчас в Америке, то он бы немедленно сделал ей предложение. Судьба распорядилась так, что почти до шестидесяти лет Дмитрий был холостым, а когда всё же женился, то избранницей оказалась... его одноклассница. Мне было очень приятно пообщаться со старым другом в 1996 году в Медельине (Колумбия) и в 2001 году в Москве. Многие вспоминали. Почему-то мне на всю жизнь запомнилась исто-

рия, как в 1976 году в Гомеле на юношеском ЦС «Локомотива» Дима волновался перед партией с симпатичной девочкой по фамилии Дудкова. Он всё никак не мог определиться, как себя вести после того как она капитулирует: то ли ему первому подавать руку, то ли ждать, когда подаст она. Спрашивал совета и у меня. Но зря он так переживал, потому что случилось так, что... сдаваться пришлось ему. Д. Гуревич и сейчас играет в американских турнирах, и довольно успешно.

Янис Винцентович Даудзвардис относится к числу самых необычных людей, которые встретились на моем жизненном пути. У него никогда не было семьи, не было близких друзей, он всегда был сам по себе – одинокий волк. Мало кто знал о нем что-либо существенное. Мне в этом плане повезло. Несколько раз случилось у нас долгие разговоры, и кое-что о себе он рассказал. Родился он в 1942 году в смешанной латышско-литовской семье и жил в местечке Эглайне как раз на границе этих стран. Его предок был послом Литвы в США в тридцатые годы. Братьев наш герой не имел, но сестры у него были. В начале шестидесятых Я. Даудзвардис служил в Советской армии, вблизи Калининграда. Любопытно, что именно в тех краях я с ним и познакомился, когда в августе 1969 года проходил ЦС «Локомотива» в Светлогорске. Тогда Янису было 27 лет. Был он высоким, стройным, спортивным. Г. Борисенко убрал букву «з» из фамилии и звал его «Гвардии Даудвардис». Лицом молодой человек напоминал известного тогда артиста Георгия Тараторкина, который исполнял роль Раскольникова в «Преступлении и наказании». Блиц Янис очень любил, и однажды на моих глазах играл ночной матч с свердловским кандидатом в мастера Ю. Гуськовым. В какой-то момент я пошел спать, а они сражались до утра. Итог



Янис Даудзвардис

был для него плачевным – он проиграл все талоны на питание. Пятиминутки не были его стихией, гораздо лучше ему удавались двух- и трехминутки. Любимой его фигурой был конь – им он манипулировал виртуозно. Еще неплохо использовал ферзя. Поскольку любил играть в шашки, то создавал из пешек длинные цепи на полях одного цвета. Однажды я был свидетелем разговора, запомнившегося мне на всю жизнь. Г. Натапов как-то вечером за ужином задал Янису вопрос: «Что бы ты делал, если бы знал, что доживешь только до завтрашнего утра?» Ответ был мгновенным: «Я бы вызвал тебя на матч, и мы бы всю ночь играли». Я. Даудзвардис был игрок по натуре, и когда не мог найти себе партнера в блиц, то всю ночь резался в карты. Говорят, что однажды в Риге, играя всю ночь и проигрывая больше тысячи рублей (очень большие деньги в советское время), он спросил своего соперника: «А вот если бы я сейчас прыгнул вниз, ты бы мне простил долг?» Уже почти уснувший победитель (а дело было ближе к утру) машинально ответил: «Ага». Янис открыл окно и прыгнул с третьего этажа. Правда это или нет, не знаю, но во всяком случае где-то

в восьмидесятые годы я видел его со сломанной ногой. В период 1975–1979 годов я каждое лето ездил в Юрмалу, а иногда бывал там и зимой. В 1975 году я сыграл со старым знакомым исторический блиц-матч из ста партий по две минуты. В ходе матча до меня дошло, что при этом контроле конь никак не слабее ладьи, пожалуй, даже сильнее. Играли мы шесть часов, и под конец уже настолько отключились, что две партии начались 1.b3 g6 2.♠b2 ♗g7 3.♠xg7, но самое смешное, что белыми я одну из них проиграл. После 99 партий счет был равным – 49,5:49,5. В последней мой соперник оказался сильнее. После многолетнего перерыва мы снова увиделись в Таллине в 2019 году. Как и раньше, мой друг был в ковбойской шляпе и выглядел моложе своих лет. Говорил, что почти все его родственники прожили больше восьмидесяти лет, и надеялся тоже на это, но прожил ровно восемьдесят и умер в августе 2022 года. Жизнь его была очень яркой и интересной – похоже, что он нигде официально не работал, хотя, может быть, и имел какие-то записи в трудовой книжке. А была ли она у него вообще? Он был свободным человеком – жил так, как ему нравилось. Я вспоминаю его с теплотой.

С Владимиром Охотником мне тоже довелось сыграть большой матч. Пятиминутки. Точно больше двадцати партий. Я этот матч проиграл, но борьба была более или менее равной. Дело было в Днепрпетровске в мае 1975 года. Мне очень хотелось проверить свои силы против одного из лучших украинских блицеров того времени. Владимир был прекрасным тактиком, но в отличие от многих других специалистов по молниеносной игре, он неплохо понимал стратегию и хорошо играл эндшпиль. Почти не имел слабых мест, и, пожалуй, был чуть ли не сильнейшим блицером из всех, с кем

мне доводилось играть. Внешность его производила приятное впечатление. Крупная фигура, серьезное лицо, большие очки. Уверенный, приятный голос. И что еще очень важно – исключительно корректное поведение, ни малейших попыток как-то вывести противника из равновесия. Пожалуй, и в этом плане он превосходил почти всех моих соперников. В 2017 году я видел В. Охотника на чемпионате мира среди ветеранов. Однажды он даже стал чемпионом мира. Мне было приятно, что у него все хорошо в жизни.

В декабре 1991 года в Челябинске играл я в международном турнире. Один из соперников удивил меня тем, что перед началом партии дважды поправил все фигуры. Был это неизвестный мне кандидат в мастера из Алма-Аты. Молодой парень с каким-то странным взглядом – глаза его временами были полузакрыты. Впрочем, все эти детали скоро потеряли всякое значение – он с первых же ходов резко бросился в атаку. Сколько подобных скороспелых атак отбил я в сицилианке, бывало, даже против гроссмейстеров, а тут шел навес за навесом. Дело закончилось моим поражением,

и хотя при анализе нашелся-таки путь к спасению, но был он очень непрост. Партию эту я послал в «Информатор», и ее мало того что поместили, но еще даже с диаграммой, что делалось обычно в случае очень красивых комбинаций. Узнав о моем проигрыше, Н. Рашковский успокаивал меня: «Ты не смотри, что Влад Ткачев всего лишь кандидат. Он здорово играет. В блиц даже меня нередко обыгрывает».

Довольно скоро алмаатинец стал гроссмейстером и одним из лучших блицеров мира. В 1998 году в Хорватии я был свидетелем матча из двухминутки В. Ткачев – С. Мовсесян. Глядя на их игру, понял, что в двухминутках конь сильнее лады совершенно точно. Влад по натуре революционер: все старое в шахматах разрушить и построить новое на пустом месте. И по жизни он очень творческий человек.

Последний, о ком я пишу – хорватский гроссмейстер Огнен Цвитан. Вот уж кому точно распад СССР был катастрофой. Парень он в молодости был очень любвеобильный, и была у него идея, о которой поведал мне сам, – иметь в каждой из пятнадцати союзных республик подружку. На одной девушке из Казахстана он даже чуть не женился. В итоге его избранницей стала хорватка Ива Силич из Делнице в Горском котаре. Я часто ездил в эти края и хорошо знал Иву, так как занимался с ней – она имела первый разряд. Брак их быстро распался, но осталась дочь – Эна. И с ней я тоже занимался, но в основном, конечно, работал с ней отец. Сейчас Эна Цвитан – одна из сильнейших шахматисток Хорватии и выступает за сборную страны. Она очень талантлива, и я радуюсь ее успехам. А сам Огнен в 2015 году сказал мне так: «Много я в жизни сыграл напряженных партий, бывало, волновался очень сильно, но так, как сейчас, наблюдая за игрой дочери, никог-



Фото: К. Роджерс

Огнен Цвитан

да не волновался. Кажется, что сердце прямо выпрыгнет». Так что хорват – искренний и очень даже неплохой человек. Ну а как игрок в блиц он лет тридцать назад был одним из сильнейших в Европе. В какой-то момент обыграть его мог только Арбаков. Играет Огнен быстро, агрессивно, технично. Много раз, бывая на турнирах в Хорватии и Боснии, доводилось мне видеть матчи Цвитана с Крунославом Хулаком, в которых наш герой давал небольшую фору. Только на моих глазах они провели за доской не менее чем пятьдесят вечеров. Мало на свете найдется шахматистов, которые сыграли бы друг с другом большее количество партий.

Подходит к концу моя статья. Вспомнил я немного о королях блица прошлой эры – времени, когда электронные часы только-только стали появляться, а как правило, были часы со стрелками и флажком, который надо было срубить. А посему и фишеровское добавление не вошло еще в обычную практику. Сейчас у нас 21-й век – новая эра в шахматах, в том числе в блице. Среди блицеров новые герои. Я с ними уже плохо знаком, так что о них пусть уж напишет кто-нибудь другой. ■

Фото: К. Роджерс



Владислав Ткачев



Костя

Есть люди, к которым проникаешься симпатией с первого взгляда, сам не знаешь почему, причем раз и навсегда. Костя Ланда был из их числа. Мягкий, обходительный, неизменно доброжелательный, с легкой улыбкой в уголках губ. Человек, никогда в жизни не повышавший голоса и не дававший почувствовать себя рядом с ним некомфортно...

Мы познакомились во время моей первой дальней шахматной командировки. Это было более 25 лет назад в морозном Омске, куда меня завел этап первого Кубка России... Помнится, я никак не мог найти местный шахматный клуб, где игрался турнир, нервничал и мерз под пронизывающим ледяным ветром. Когда же, наконец, нашел заветную дверь и нырнул внутрь, первым, кто встретил столичного корреспондента, был Ланда. Тогда я еще понятия не имел, кто это, почему он проявляет такую заботу к незнакомцу.

Оказалось, что он не только гостеприимный хозяин клуба, но еще организатор, а главное – гроссмейстер, один из претендентов на победу в турнире. Он

усадил меня в судейской, организовал чай с какими-то пряниками и принялся расспрашивать, как там дела в далекой Москве. Смутно помню, что происходило в самом турнире и кто в нем победил... Только о том, как мы каждый день болтали с Ландой и он показывал мне родной город, да еще как я гонял блицы с еще маленьким Ароняном, невесть как оказавшимся в Сибири.

Я тогда мало что знал про Костю. Википедий в ту пору не было, и я только из рассказов его друзей и коллег услышал, что он в свое время вместе с Крамником, Шировым и Ко был учеником знаменитой школы «Ботвинника-Каспарова», одним из немногих, кто обыграл в сеансе Тринадцатого и строил планы на будущую шахматную карьеру. Но все пошло прахом, когда в одночасье развалился СССР – Ланда не считался суперталантом вроде Крамника, и ему, как многим в ту пору, пришлось думать не столько о карьере и победах, сколько о хлебе насущном. А глядя из Омска, все это казалось чем-то далеким и нереальным... Да в том же 1996-м, он хоть и был гроссом, притом единственным

в городе, но держался за счет работы в банке программистом, не решаясь уйти на вольные хлеба. Шахматы – работа ненадежная. Вскоре мы начали пересекаться на турнирах Кубка России: в Питере и Новгороде, Перми и Екатеринбурге, Краснодаре и в других прекрасных местах, и всегда отлично проводили время в компании таких же, как мы, молодых, веселых, не обремененных заботами. Он же, проезжая через Москву, приобрел привычку заглядывать ко мне в редакцию «Шахматы в России», и мы обязательно куда-нибудь выбирались вместе. Несколько раз даже бросали всё, снимали номер где-нибудь на окраине, откровенно валяя дурака, изображая из себя каких-нибудь заблудившихся иногородних туристов, которые ищут приключений на свою голову. Нас с Костей многое объединяло, нам всегда было о чем поговорить. Литература, история, кино, компьютеры, спорт и, конечно же, девушки, которые всегда его окружали... Они ловили каждый его взгляд, каждое брошенное им слово. Так буквально за несколько лет многолетнее знакомство перерос-

ло в крепкую дружбу, мы были уверены друг в друге, как в самих себе, а открывая что-то в другом, находили отклик в собственной душе.

Помню, когда только познакомился со своей будущей женой, спрашивал его совета, стоит ли начинать семейную жизнь. Он, когда готовился к переезду в Германию, интересовался моим мнением, сможет ли поменять Омск на Дортмунд. И оба кивали в ответ... Моя Алёна потом много раз называла Костика лучшим из моих друзей. Он, перебравшись в 1999-м в Германию, хоть и скучал, порой, по родным просторам, фактически сумел начать жизнь с чистого листа.

Именно там шахматы для него превратились в настоящую профессию. Понятно, что по-настоящему отдавшись своему любимому занятию лишь в 28, Ланда вряд ли мог рассчитывать на все золото мира, но... многое он успел и с десятков первых призов на сильных опенках взял. Прекрасно играл за команды, становясь для них одновременно и игроком, и переводчиком (особенно в наших, в которых никто кроме него и не говорил по-английски), и главным центром притяжения. Коллеги в шутку называли его Ландау, в знак уважения к его опыту, знаниям и готовности помочь по любому шахматному вопросу.

Стоит ли добавлять, что моя первая зарубежная шахматная поездка состоялась как раз в Дортмунд в 2002 году, на турнир претендентов. Мы летели вместе с Рошалем, и по прибытии в аэропорт главред «64» отправился в свой Holiday Inn, а я – к Косте. Ах, что это было за время! Он тогда только-только перебрался в свою первую социальную квартиру в небольшом двухэтажном домике на окраине Дортмунда и еще до конца не отошел от того, что в магазинах завались еды, автобусы ходят строго по расписанию, а люди улыбки и приветливы просто так, а не потому, что им от тебя что-то нужно... Ланда с удовольствием водил меня по новым местам и умилялся моей реакцией, которая один в один напоминала его собственную, годичной давности. Торопил по окончании тура, чтобы успеть домой до того, как вокруг все закроется и не придется в ночи бежать на автозаправку, где есть продуктовый магазин. Знакомил со своими новыми друзьями, в основном русскими, как и он, уехавшими по еврейской программе. Через какое-то время он перетянул в Дортмунд и своих родителей вместе со сводной сестрой, убедив их, что с них уже хватит Омска.

Тогда же у Ланды появился и первый серьезный ученик – Аркаша Найдич, озорной парень с

огромным потенциалом и очень непрым папой, который, как Камский-старший, любил вмешиваться в тренировочный процесс. Собственно, именно из-за этого с ним расстался его предыдущий тренер, Аршак Петросян, не привыкший работать в «тандеме». Для Кости это не стало проблемой, он быстро расставил все точки над «i», сделав из Найдича не просто ученика, а близкого друга, который хотел делиться с ним самым сокровенным... Не прошло и нескольких лет, как этот перспективный юноша стал первой доской сборной Германии и победителем супертурнира в Дортмунде, обогнав и Крамника, и Лeko, и других звезд.

Ежегодная поездка в Дортмунд – на шахматный турнир, а на самом деле к Косте, – стала для меня настоящим праздником, возможностью уйти от рутины, расслабиться, раствориться, повалять дурака в веселой компании людей, которым просто хорошо друг с другом.

Потом мы стали взрослеть, меняться и, увы, наши встречи стали гораздо реже, чем прежде. Ланда внезапно женился, и к нему теперь нельзя уже было заявиться, предупредив звонком накануне. Мне казалось, что это не произойдет никогда, такие, как он, всю жизнь проводят в поиске совершенства. Но выяснилось, что Костя уютно чувствует себя у

Фото: Э. Кузнецов



Участница матча на первенство мира Александра Гурякина с сестрой Оксаной, отцом Юрием и тренерами Константином Ландой, Сергеем Рублевским и Евгением Наером

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА



Константин с родителями и сестрой

семейного очага... А потом у него родилась дочка, которая перевернула многие его представления о мире. Вскоре пополнение произошло и в нашем семействе, и на первых порах он переправлял из Германии все неиспользованные Катинины одежды и игрушки, которые пришлось впору для Аксёнки. Потом на какое-то время мы потеряли друг друга из вида. Я порвал с шахматами и мотался по дальним заграницам, он же продолжил успешную тренерскую карьеру. Сперва в Германии – прорыв Найдича был всеми замечен, а его тренер получил массу вистов, – потом в Европе, а затем все дальше от дома. Короткие тренировочные сессии, эпизодические выезды на турниры и занятия по интернету сменили длинные командировки и полноценные сборы. Ланда начинал свой путь с профессионалов-одиночек, но потом переключился на целые сборные. Спрос на него был большой, за право заключить с ним контракт соперничали друг с другом несколько федераций. Как-то раз мы случайно пересеклись в Москве, в ЦШК, и он явно скромничал, когда я взялся расспрашивать о его достижениях.

Ланда обладал удивительным свойством. Помимо тех знаний, которые он давал ученикам, ему удавалось вселить в них ощущение исключительности, того, что все их успехи отнюдь не случайны, помочь поверить в самих себя, за счет чего им удавалось прыгнуть выше головы. У него не раз проходил такой фокус, и его подопечные буквально светились уверенностью в себе. Шахматные тренеры условно делятся на две категории: они либо представляют из себя кладёз знаний и активно делятся со своими подопечными, либо умеют мотивировать их, заставляя совершать невозможное. У Кости же получилось разом и то, и другое.

Почти уверен, не случись трагедии, с годами он стал бы одним из самых видных тренеров в мире. Но диагноз, который поставил ему врач в Дубае, к которому Ланда пришел из-за внезапно возникших проблем со зрением, сразил его наповал: неоперабельный рак мозга. Все это было как гром среди ясного неба... Да, привычные пробежки, футбол и настольный теннис остались в прошлом, он изрядно прибавил в весе, что немудрено с его работой, но чтобы было так плохо?!

Но даже в момент, когда жизнь оказалась на волоске, Костя не терял оптимизма и веры, и по его словам, почувствовал себя героем Тия Швайгера одного из любимых его фильмов «Достучаться до небес». Врачи давали ему несколько месяцев. Предлагали операцию, но ничего не гарантировали. Он решился на вмешательство, но только в Германии, чтобы рядом были все те, кого он любил – родители, дочка... Вроде бы все прошло успешно, хотя о продолжении профессиональной карьеры уже не могло быть и речи, но Костя хотя бы был жив! Чудес не бывает. Ему продлили жизнь больше чем на год, в мае 2022-го он встретил свое 50-летие в кругу семьи, принимал поздравления от друзей и знакомых. А потом – пропал из поля зрения... Как оказалось, уже навсегда.

Незадолго до этого судьба подарила нам с Костей еще целую неделю общения. Мы оказались на берегу Черного моря, вместе со старыми, еще по 1990-м годам, шахматными приятелями... Сидя за богато накрытым столом, он уже с трудом переносил ночные бдения, часто накрывал ладонью стопку, предпочитая что-нибудь полегче, но в его глазах горел все тот же озорной огонек, рассказанные истории все так же завлекли и были полны тонкого юмора, а улыбка ничуть не потеряла своей завораживающей привлекательности. ▣



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

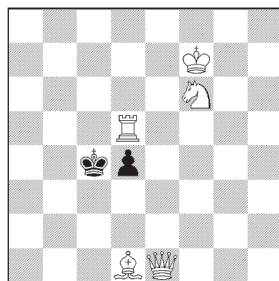
ИТОГИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЙ 2022 ГОДА

На мой взгляд, наши конкурсы ни в чём не уступают конкурсам в так называемом «The Problemist», небезызвестном «Die Schwalbe», пресловутой «Шахматной композиции» и других подобных, с позволения сказать, шахматных изданиях. Ну, а если серьёзно, то конкурсы со всеми характерными чертами, свойственными нынешнему состоянию шахматной композиции

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В 2022 году в журнале были опубликованы 42 задачи 30 авторов из 9 стран: России, Украины, Беларуси, Казахстана, Сербии, Чехии, Германии, Азербайджана и Испании. 20 композиций получили отличия. Наверно, меня будут осуждать многие, но я решил присудить первое место в конкурсе «больших» задач миниатюре!

№37. В. Пильченко Сухой Лог 1 приз



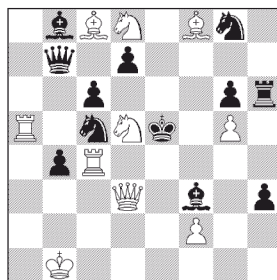
Мат в 2 хода

а) Диаграмма. 1. ♖g4? d3 2. ♗e3#, 1... ♗d5! 1. ♗a5? d3 2. ♗c5#, 1... ♗d3! 1. ♖d7! – цугцванг, 1... d3 2. ♖b6#, 1... ♗d3 2. ♗e5# (маты конём), 1... ♗xd5 2. ♗e6#. б) ♗d5>d6. 1. ♖d5! – цугцванг, 1... d3 2. ♗b4#, 1... ♗d3 2. ♗e2# (маты ферзём) (1... ♗c5/♗b5 2. ♗b4#).

с) ♗f6>a1. 1. ♗a4? – цугцванг, 1... d3 2. ♖b3#, 1... ♗d3 2. ♖b5# (маты слоном), 1... ♗xd5! (1. ♗e5? ♗d3 2. ♖e2#, 1... d3!). 1. ♖b3! – цугцванг, 1... d3 2. ♗c5#, 1... ♗d3 2. ♗xd4# (маты ладьёй), 1... ♗xd5 2. ♗e6#.

Впервые в миниатюре (и не только!?) тема Загоруйко 4x2 с парами матов 4-мя фигурами различных типов (♗-♗ ♗-♗ ♗-♗ ♗-♗). Защиты на одном поле. Таск. Всего 6 разных матов на 1... d3 и 5 – на 1... ♗d3. По-моему, очень оригинально и технично. Несомненно – это находка, то самое верхнее ля в четвёртой октаве. Я никогда раньше не встречал подобный замысел, и если не прав, то пусть апологеты двухходовки меня поправят.

№75. В. Шаньшин, А. Слесаренко, П. Мурашев Россия 2 приз



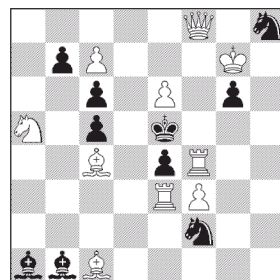
Мат в 2 хода

1... ♗xd5(a) 2. f4#, 1... ♗e6 2. ♗f7#(A). 1. ♗f4? – 2. ♗f7#(A), 1... d5(b) 2. ♗d4#(B), 1... ♗e4(c) 2. ♗xe4#, 1... ♗h7 2. ♗xg6#, 1... ♗d5!(a) [2. f4#?].

1. ♗e7! – 2. ♗d4#(B), 1... d5(b) 2. ♗f7#(A) [1... ♗e6?], 1... ♗d5(a) 2. ♗g3# [2. f4+? ♗d6!], 1... ♗e4(c) 2. ♗xe4#, 1... ♗xe7 2. ♗g7#, 1... ♗h4 2. ♗xg6#.

Трио наших ведущих специалистов этого жанра представило задачу с очень качественным содержанием и исполнением. Тема 11 WCCT с ле Грандом (AB) на тематическую защиту 1... d5(b). Тема Шедея (A). Перемена 3-х матов. Вся игра в решении – новая. Три зеркальных мата в дополнительной игре двух фаз – редкий элемент в современной двухходовке.

№67. П. Мурашев Химки 3–4 приз



Мат в 2 хода

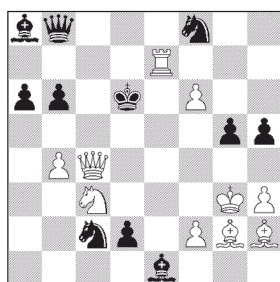
1. ♗d3? – 2. ♗f6/♗d6/♗xc5# (ABC), 1... ♗d3 2. ♗xe4# (1... ♗f7

2. ♖xc5#), 1... ♕d4! 1. ♖xb7? – 2. ♖f6/♖d6# (AB), 1... ♖d4(a) 2. ♖xc5#(C) (1... ♕d4 2. ♖f6#, 1... ♕g4 2. ♖d6#), 1... ♕f7! 1. ♖c3? – 2. ♖xc5#(C) [1... ♕d4?], 1... ♖d4(a) 2. ♖f6#(A) [2. ♖d6?], 1... ♕d3(x) 2. ♖fxe4#(X) [2. ♖exe4?], 1... e3! 1. ♖f~? ♕g4!, 1. ♖f7!? ♕xf7!
1. ♖f6! – 2. ♖xc5#(C), 1... ♖d4(a) 2. ♖d6#(B) [2. ♖f6?], 1... ♕d3(x) 2. ♖exe4#(Y) [2. ♖fxe4?], 1... ♕d4 2. f4#.

Комбинация Бурмистрова с редукцией угроз. Перемена 2-х матов с темой Эллермана-Мэкихови.

№101. М. Ковачевич

Сербия
3–4 приз



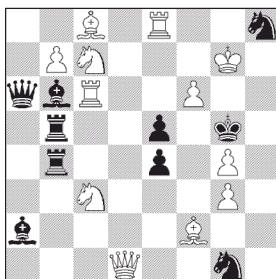
Мат в 2 хода

1. h4? – 2. ♖h3#, 1... ♕g6/♕e6 2. ♖(x) e6#, 1... ♕d7 2. ♖e6#, 1... g4 2. ♖f4#, 1... ♕xf2+ 2. ♖xf2#, 1... ♕xg2 2. ♖xg2#, 1... ♖c8! 1. ♕d5? – 2. ♖g2#/♖f3#/♕e4#, 1... ♕e6! 1. ♕e4? – 2. ♖g2#/♖f3#, 1... g4! 1. ♕f3? – 2. ♖g2#, 1... ♕e3! (1. ♕xa8? ♖b7!).
1. ♖b5! – 2. ♖e5#, 1... ♕g6/♕d7 2. ♖(x)d7#, 1... ♕e6 2. ♖d7#, 1... ♕d5 2. ♖xd5#, 1... ♕e4 2. ♖xe4#, 1... ♕f3 2. ♖xf3#, 1... ♕xg2 2. ♖xg2#, 1... axb5 2. ♖xb5#, 1... ♕xf2+ 2. ♖xf2#, 1... h4+ 2. ♖g4#.

Ложные следы с бело-черным анти-Бристолем, решение с черно-белым анти-Бристолем. Редукция угроз 3-2-1, перемена 2+2, белые комбинации с закрытием линий ферзя. Трехкратная игра белых (2х) и черных (1х) на d7, e6, d5, e4 и f3. Интересный сюжет, который наверняка понравится решателям. К сожалению, в решении почти все маты со взятием фигур.

№38. Д. Стойнич

Сербия
5 приз



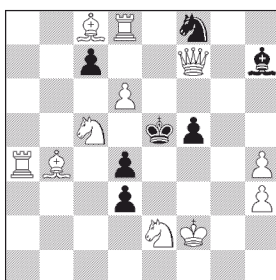
Мат в 2 хода

1. ♖d4? – 2. ♕e3/♕xe4# (AB), 1... ♕e6! 1. ♖c4? – 2. ♕xe4/♕e6# (BC), 1... ♖xb7! 1. ♕3d5? – 2. ♕e6/♖xe5# (CD), 1... ♕xc7 2. ♕e3#, 1... ♕f3! 1. ♖c5? – 2. ♖exe5/♕e3# (DA), 1... ♕g6!
1. f7! – 2. ♖d8#, 1... ♖d4 2. ♕e3#(A), 1... ♕d4 2. ♕xe4#(B), 1... ♖d5 2. ♕e6#(C), 1... ♕d5 2. ♖xe5#(D), 1... ♕e6 2. ♕xe6#, 1... ♕c5 2. ♖xe5#, 1... ♕xc7 2. ♕e3#, 1... ♕xf7/♕g6 2. ♖(x) g6#.

Четыре попытки с циклом двойных угроз по Новотному находят единственные опровержения. В решении Гримшоу на двух смежных полях, и все четыре тематических мата удаётся реализовать. Технически сложный замысел и удачное конструктивное исполнение. Задача могла бы быть оценена выше, но эта идея уже встречалась у того же автора – конкурс Польской шахматной федерации, 2019 год, 1 приз.

№85. А. Слесаренко

Дубна
1–2 почётный отзыв



Мат в 2 хода

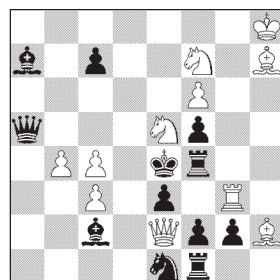
1. ♕b7? – 2. ♖g7(A)/♕xd3#(B), 1... f4(a) 2. ♖xf4#, 1... c6! 1. ♕c3(C)? – 2. ♕xd4#, 1... dxc3(b) 2. ♕xd3#(B), 1... ♕d7 2. ♖e6#, 1... dxe2!

1. ♕c3! – 2. ♕xd3#(B) (♖g7?), 1... f4(a) 2. ♖g7#(A), 1... dxc3(b) 2. ♕xc3#(C).

Автор характеризует свою задачу так: «Домбро-Руденко, Ерохин, каприз». Термин «Домбро-Руденко» представляется мне неуместным, так как свою тему Валентин Фёдорович трактовал совсем иначе. Тема Руденко – это трёхфазная задача, в которой маты двойной угрозы одной из фаз повторяются в других фазах как варианты. Как правило, всего должно быть 6 вариантов, по два в каждой фазе, связанных в единый сюжет. Хорошо, допустим это Домбровский в форме защит с двойной угрозой, но тогда напрашивается, что в какой-то из фаз должен быть вариант 1... f4(a) 2. ♕xd3#(B), но такого варианта нет. Опровержение ложного следа 1... dxe2! с грубоватым взятием.

№66. П. Мурашев

Химки
1–2 почётный отзыв



Мат в 2 хода

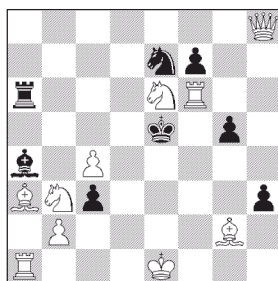
1. ♖g4? (X) – 2. ♕xf5#(A), 1... ♖xg4(a) 2. ♖xg4#(Y), 1... ♖xe5!(b), 1. ♕g6? – 2. ♕g5#(B), 1... ♕f3 2. ♖xc2#, 1... ♖g4!(a), 1. ♕g4? – 2. ♕g5#(B), 1... ♖xg4(a) 2. ♖xg4#(Y) [2. ♖xg4?], 1... ♖f3!(c), 1. ♖f3? – 2. ♖xf4#, 1... ♖h4/♖xf3(c) 2. ♕g5#(B), 1... ♖g4!(a) 2. ♕xf5#(A), 1... ♖xe5(b) 2. ♕g5#, 1... ♕d3!

**1. ♖g4!(Y) – 2. ♜xf4#, 1... ♜xg4(a)
2. ♜xg4#(X), 1... ♜xe5(b)
2. ♜g5#(B), 1... ♜d3 2. ♜f3#.**

Приведу перечень всех тем, перечисленных автором: Салазар (XY), Ханнелиус в форме опровержений (aA, bB), Домбровский в форме защит и опровержений (aA, cB) с темой 8 WCST, Банный-Ханнелиус в форме опровержений (aX, bB – в решении), псевдо-Ерохин (BY), 3 вступления на 1 поле. От названий тем кружится голова, но какого-то общего, цельного сюжета я не ощутил, да и к тому же маты решения 2. ♜xg4#, 2. ♜g5# уже готовы в начальной позиции. Я уже отмечал удивительную способность П. Мурашева реализовывать в своих задачах почти всегда обширное тематическое разнообразие. Но, к сожалению, иногда это ценное качество выражается и выглядит несколько эклектично и сумбурно.

**№1. Ф. Капустин,
С.И. Ткаченко**

Украина
3–4 почётный отзыв



Мат в 2 хода

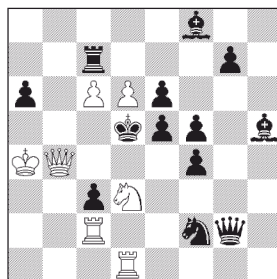
а) Диаграмма. **1. 0-0-0! – 2. ♜e1#, 1... cxb2+ 2. ♜xb2#, 1... ♜c6 2. ♜d6#, 1... ♜d5 2. ♜xd5#, 1... ♜f5 2. ♜d5#.**

б) ♜a1>h1. **1. 0-0! – 2. ♜e1#, 1... h2+ 2. ♜xh2#, 1... ♜c6 2. ♜b8#, 1... ♜d5 2. ♜1f5#, 1... ♜f5 2. ♜1xf5#.**

Простая и произвольная перемена матов в форме близнецов в сочетании с двумя белыми рокировками. По-моему, весьма оригинально, технично, выразительно и с хорошей динамикой.

№92. В. Сизоненко

Украина
3–4 почётный отзыв



Мат в 2 хода

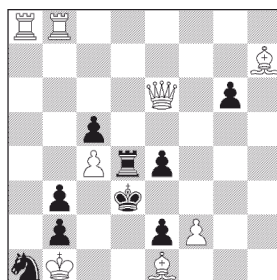
1... ♜xc6 2. ♜xe5#, 1... ♜xc6 2. ♜xf4#.

1. ♜xc3! – 2. ♜xe5#, 1... ♜xd6 2. ♜c5#, 1... ♜xd6 2. ♜c4#, 1... ♜e4 2. ♜c5#, 1... ♜e4+ 2. ♜b4#, 1... ♜g4 2. ♜f2#, 1... ♜xd3 2. ♜xd3#.

Оригинальный замысел – 8 защит сгруппированы относительно 4-х полей, 9 разных матов. Первый ход с грубоватым взятием забирает одно поле у чёрного короля, но зато предоставляет взамен два и возможность шаха белым.

№74. У. Дегенер

Германия
5–6 почётный отзыв



Мат в 2 хода

1. ♜g8? – цугцванг, 1... g5! 1. ♜d8? – цугцванг, 1... ♜d6 2. ♜xd6#, 1... ♜d7 2. ♜xd7#, 1... ♜xd8 2. ♜axd8#, 1... e3 2. ♜xg6#, 1... g5 2. ♜xe4#, 1... ♜d5 2. ♜xd5#, 1... ♜c2!

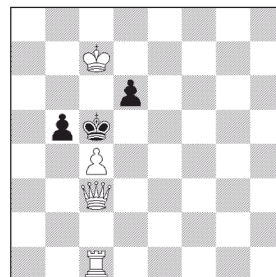
1. ♜a4! – цугцванг, 1... ♜d6 2. ♜xd6#, 1... ♜d7 2. ♜xd7#, 1... ♜d8 2. ♜bxd8#, 1... e3 2. ♜xe3#, 1... g5 2. ♜h3#, 1... ♜c2

2. ♜xb3#, 1... ♜xc4 2. ♜xc4#, 1... ♜d5 2. ♜xd5#.

Две фазы с переменной 5 матов.

№28. К. Велиханов

Азербайджан
5–6 почётный отзыв



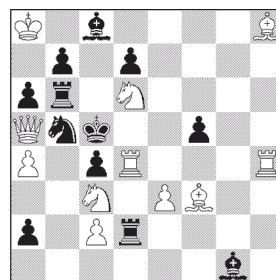
Мат в 2 хода

1... bxc4(a) 2. ♜xc4#, 1... b4(b) 2. ♜e3#. 1. ♜d2? – 2. ♜xd6#, 1... d5(c) 2. cxd5#, 1... bxc4(a)! 1. ♜b2? – цугцванг, 1... d5(c) 2. cxb5#, 1... b4(b) 2. ♜f2#, 1... bxc4(a)! 1. ♜a1? – цугцванг, 1... bxc4(a)/b4(b) 2. ♜a5#, 1... d5(c)! 1. ♜d1! – 2. ♜d5#, 1... bxc4(a) 2. ♜a5#.

Миниатюра с многофазным выбором игры и переменной матов.

№48. А. Панкратьев

Приморский край
7 почётный отзыв



Мат в 2 хода

1... f4 2. ♜h5#. 1. ♜e5? – 2. ♜xc4#(A), 1... ♜xd4!(c), 1. ♜xf5? – 2. ♜xc4#(A), 1... ♜xd4(c) 2. ♜xd4#, 1... d5! 1. ♜h6? – 2. ♜xc4#(A), 1... ♜xd4(c) 2. ♜xd4#, 1... ♜xd6(a), 1. ♜xa2? – 2. ♜b4#(B), 1... ♜xd6(a) 2. ♜xc4#(A), 1... ♜c6!(b). 1. ♜d5! – 2. ♜xb6#, 1... ♜xd6(a) 2. ♜xc4#(A), 1... ♜c6(b) 2. ♜b4#(B).

Парадокс Домбровскиса, но вариант 1... ♖xd6(a) 2. ♖xc4#(A) уже готов в начальной позиции. Хороший первый ход с отдачей двух полей.

Похвальные отзывы на равных:

№29. А. Шпаковский (Москва). Мередит без белых пешек с жертвой белой фигуры на 2-х разных полях.

№31. М. Свитек (Чехия). Перемена защитных мотивов – тема Свитека.

№46. М. Фокин (Тула). Звёздочка чёрного короля в миниатюре и перемена матов. Автору всего 12 лет!

№57. М. Урис (Испания). Цикл защит и опровержений, перемена матов, чёрная коррекция, защиты на одном поле.

№73. Ф. Капустин, А. Оганесян (Украина/Россия). Оригинальная идея с элементами ретроградного анализа – рокировка белых невозможна.

№1 (из рубрики «5 минут» журнала №2). **В. Буланов**. Хорошая миниатюра с выбором первого хода и переменной игры.

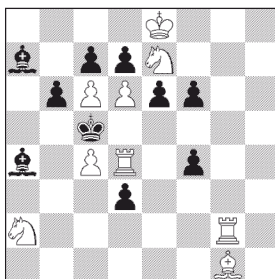
№1 (из рубрики «5 минут» журнала №4). **В. Кузьмичёв**. Многофазный выбор игры и перемена матов при всего 8 фигурах.

№82. Э. Наговицин. Сверхминиатюра – всего 6 фигур без белых пешек. Отличный первый ход и перемена матов.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В 2022 году в журнале были опубликованы 39 задач 30 авторов из 6 стран: России, Беларуси, Словакии, Германии, Азербайджана и Израиля. Я отметил отличиями 24 задачи и распределил награды следующим образом.

№11. В. Шавырин Екатеринбург 1 приз

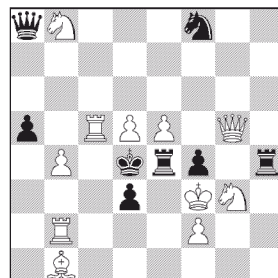


Мат в 3 хода

1. ♖g4! – 2. ♖gxf4! – 3. ♖xd3#(A)/♖d5#(B), 1... ♗d1 2. ♗xd7! – 3. ♖dxf4#(C)/♖e4#(D), 2... ♔f3 3. ♖d5#, 1...b5 2. ♖xd3+(A) ♗xc4(a) 3. ♖c3# (3...♗b5?), 1... ♗b3 2. ♖d5+(B) ♗xc4(a) 3. ♖xf4# (3...♗b3?), 1...e5 2. ♖dxf4+(C) ♗xd6(b) 3. ♖xf6# (3...♗e5?), 1... ♗xc6 2. ♖e4+(D) ♗xd6(b) 3. ♖c8# (3...♗c6?).

Тактический комплекс из 6 вариантов, связанный двойными тихими ассиметричными угрозами одной фигурой (3.ABCD#), переменной функций (2.ABCD) этих угроз в варианты на блокирование полей четырьмя защитами и переменной матов на ходы короля. Чётко прослеживаются три пары вариантов. Первая пара вариантов с тихими ходами и тематическими двойными угрозами АВ и CD. Во второй паре маты угрозы АВ трансформируются во вторые ходы в ответ на блокирование полей. И, соответственно, в третьей паре маты CD становятся вторыми, и белые также используют блокирование полей. Хотелось бы, конечно, в угрозе увидеть какой-то довесок продолжения игры типа защиты 2...f3 во втором варианте. Первый ход выполняется стоящей в стороне от основных событий ладьёй и, конечно, оставляет желать лучшего. Но в целом нужно отметить очень хорошее использование и нагрузку всех белых фигур.

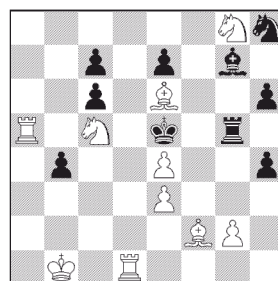
№15. А. Сыгуров, Е. Фомичёв Россия 2 приз



Мат в 3 хода

1. ♗a2! – 2. ♖c4+!(A) ♗xd5(a) 3. ♖xe4#, 1... ♗xb8(a6) 2. ♗f5+!(B) ♗xe5(b) 3.d6#. Первая пара вариантов с красивыми батарейными матами. 1... ♗xd5(a) 2. ♗c6+! ♗xc6 3. ♗f5#(B), 1... ♗xe5(b) 2. ♗e2+! ♖xe2 3. ♖c4#(A), 2...dxe2 3. ♖d2#. Во второй паре мы видим тему Сомова, тему привлечения-отвлечения (Рангелова) и перемену функций ходов белых: вторые ходы из первой пары стали матующими. 1... ♖e3+ 2.fxe3+ fxe3 3. ♗xe3#, 1...axb4 2. ♖xb4+ ♗xc5 3. ♗e7#. Два технических варианта, дополнительно нагружающих ладью b2 и ферзя белых.

№14. Л. Салаи Словакия 3 приз



Мат в 3 хода

1. ♗c8! – 2. ♖d4(A) – 3. ♗d3#(B), 1... ♖xg2 2. ♗f5(C) – 3. ♗d7#(D). В первой паре вариантов с тихой игрой представлены антикритические ходы белых фигур с тема-

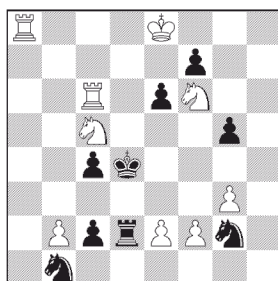
тическими матами 3.♔d3#(B) и 3.♔d7#(D).

1... ♖g3 2. ♔d3+(B) ♚xe4/♚d6 3. ♔f5(C)/♔e5#, 1... ♔f8 2. ♔d7+(D) ♚xe4/♚e6 3. ♔d4(A)/♔e5#. Во второй паре игра кардинально меняется: тематические маты из первой пары становятся вторыми ходами, а вторые ходы из первой пары матающими. Причём вся эта перемена функций ходов сплетается в цикл АВ-BC-CD-DA. Кроме того, во вторых двух вариантах реализована тема Забунова: первичная батарея образует две вторичные. И именно два батарейных мата вторичными батареями, на мой взгляд, украшают задачу.

№58. А. Шпаковский

Москва

4 приз



Мат в 3 хода

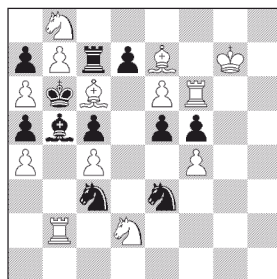
1. ♖a5! – 2. ♔xe6+ fxe6 3. ♔d6#, 1... ♔c3 2. ♔b3+ cxb3 3. bxc3# (1-я пара), 1... ♔f4 2. e3+ ♚e5 3. ♔cd7#, 1... ♔e3 2. ♖xe6! – 3. ♖e4/fxe3#, 2... fxe6 3. ♔xe6# (2-я пара), 1... ♚e5 2. ♔cd7+ ♚d4 3. ♔d6#, 1... ♖xe2 2. ♔d6+ ♚e5 3. ♔ce4# (3-я пара).

Шестивариантный комплекс в легкой форме с синтезом 2+2+2. Первая пара – освобождающая жертва белого коня c5, вторая пара – защиты черного коня g2, третья пара – игра белой батареи ♖a5/♔c5, образованной вступительным ходом и преобразующейся из косвенной в прямую. Первый ход одиноко стоящей в удалении ладьей неудачен, но в целом всё выполнено технично и убедительно.

№79. Г. Игнатенко

Таганрог

5 приз



Мат в 3 хода

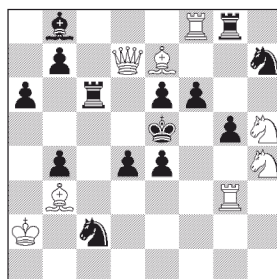
1. ♔d8! – 2. ♔xb5 – 3. ♔xd7/exd7#, 2... dxe6+ 3. ♔d7# и 2. cxb5 – 3. ♔xd7#, 2... ♔xb5 3. ♖xb5#, 1... dxc6+ 2. e7 – 3. ♖xc6#, 1... dxe6+ 2. ♔d7 – 3. ♖xe6#, 2... ♔e4 3. ♖xb5#, 2... ♔xc4 3. ♔xc4#, 1... d6+ 2. ♔d7+! ♚xa6 3. b8♔#, 2... ♚xc6 3. b8♔#, 1... d5+ 2. ♖f7 – 3. ♔xc7# (2... ♔ed5?).

Это творческий отклик на мою статью о теме пиккенини с шахами. Автору удалось найти свой подход к данному таску. Задача была бы оценена выше, но двойная угроза не позволила дать данной интересной композиции более высокое место.

№76. Ю. Горбатенко

Челябинск

1 почётный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♔d8! – 2. ♖xe6+ ♖xe6 3. ♔d5#, 1... e3 2. ♖xd4+ ♔xd4 3. ♖xe3#, 1... ♖xd8 2. ♔xf6+ ♔xf6 3. ♖xg5#, 1... ♖c4 2. ♔d6+ ♚d5 3. ♖xb7#, 2... ♔xd6 3. ♖xd6#.

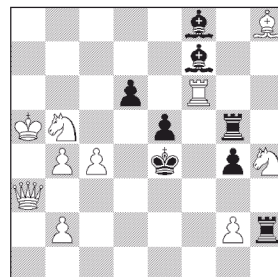
Жертвы белых фигур. Особенно удался последний вариант.

Отсутствие белых пешек украшает задачу – на доске октет белых фигур.

№69. Г. Атаянц

Пролетарск

2 почётный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♖g3! – 2. ♔c3+(A) ♚d4 3. ♖f4#(B), 1... ♔d5 2. ♖f4+(B) exf4 3. ♔c3#(A), 1... ♔g6 2. ♖f3 – 3. ♖e3/♖e1#, 2... gxf3 3. ♖xf3#, 1... ♖g7 2. ♔f5 – 3. ♔c3/♖e3#, 1... ♔g7 2. ♔xd6+ ♚d4 3. ♖c3#.

Два варианта с чередованием ходов и три варианта с отвлечением фигур. Связывание, развязывание. Хороший, длинный первый ход. Первые два варианта, конечно, наиболее эффективны.

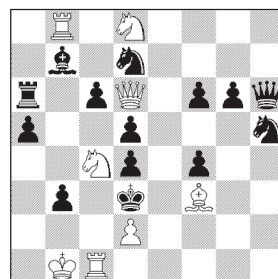
№70. В. Волчек,

Л. Макаронцев,

Л. Любашевский

Беларусь/Израиль

3–4 почётный отзыв



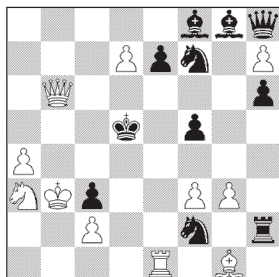
Мат в 3 хода

1. ♔e6! – 2. ♖c5! – 3. ♖xd4#, 2... ♔xc5 3. ♔xc5#, 1... ♔g3 2. ♖xf4! ♖xf4 3. ♔xf4#, 2... ♔e2 3. ♔b2#, 2... dxc4 3. ♖xd4#, 1... c5 2. ♖xd5! – 3. ♖c3#, 2... ♔xd5 3. ♖xb3#, 1... f5 2. ♖e5! ♔xe5 3. ♔c5#, 2... ♔g3 3. ♖xd4#,

1... ♖g5 2. ♜xd7 – 3. ♛c5#,
2... dxc4 3. ♜xd4#.

Активные жертвы белого ферзя.

№4. Л. Макаронен, В. Волчек
Израиль/Беларусь
3–4 почётный отзыв



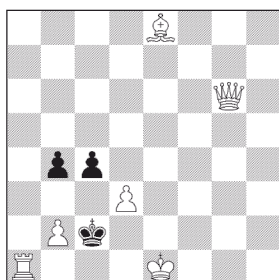
Мат в 3 хода

1. ♖c4! – 2. ♜b5+ (A) ♜d4
3. ♜d1# (B), 1... e6 2. ♜d1+ (B)
♜xd1 3. ♜b7# (C), 1... ♜d4
2. ♜b7+ (C) ♜c5 3. ♜b5# (A).
Циклическое чередование ходов белых с использованием блокирования полей.
1... ♜e5 2. ♜xe5+ ♜xe5 3. ♜e3#,
1... ♜e4 2. ♜e3+ ♜e5 3. f4#,
1... ♜d6 2. hxcg8 ♜+ ♜xcg8 3. ♜e5#.
Дополнительная игра с переменной функций ходов.

№93. К. Велиханов

Азербайджан

Посвящается А. Мельничуку
5–6 почётный отзыв



Мат в 3 хода

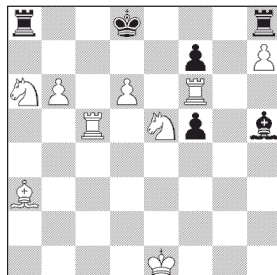
1. ♜f6! – 2. ♜f2+ (A) ♜b3
3. ♜a4# (B), 2... ♜xd3 3. ♜g6# (C),
1... cxd3 2. ♜a4+ (B) b3 3. ♜c3#,
1... ♜xd3 2. ♜g6+ (C) ♜e3
3. ♜f2# (A), 1... c3 2. ♜e6 zz
b3 3. ♜e2#, 2... cxb2 3. ♜c4#,
2... ♜xb2 3. ♜a2#, 2... ♜xd3
3. 0-0-0#.

Гравюра с чередованием 1-х и 2-х ходов белых. Мат рокировкой.

№95. А. Шпаковский

Москва

5–6 почётный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♜c7! – 2. ♜c6+ ♜e8 3. d7#,
1... ♜f3 2. ♜xf7+ ♜e8 3. d7#,
1... ♜e8 2. d7+! ♜d8 3. ♜c6#,
1... ♜e8 2. ♜d7+ ♜c8 3. b7#.

Трёхкратная игра косвенной батареи, игра на одно поле (черных на e8 и белых на d7), московская форма.

Похвальные отзывы на равных:

№3. Ю. Арефьев. Своеобразные и забавные близнецы.

№21. А. Шпаковский. Выбор вступления с переменной игры на 1... ♜d5, механизм одного поля e3, перемена матов на ходы 2... ♜d5 и 2... ♜d4(b), мердит.

№40. В. Барсуков. Мердит без белых пешек.

№50. Г. Матюшин. Автор задачи – гроссмейстер-практик. Нашего полку прибыло!

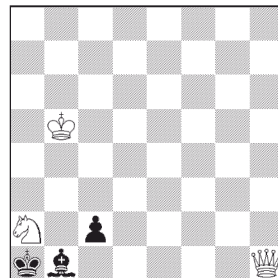
№68. А. Сыгуров, Н. Кравцов. Механизм одного поля: черные пешки блокируют поля, на которые играет черный король на первом ходу. К сожалению, первый ход забирает у черного короля два свободных поля, а взамен отдаёт только одно.

№2. А. Шпаковский. Журнал №10 из рубрики «5 минут». Мердит без белых пешек с игрой чёрных фигур на d4.

№2. Н. Кравцов. Журнал №12 из рубрики «5 минут». Задача популярного стиля, столь любимого решателями.

Специальные отличия для миниатюр:

№2. В. Буланов
Журнал №2 из рубрики
«5 минут»
Приз



Мат в 3 хода

1. ♜c1? ♜a2!
1. ♜b4! – 2. ♜c1 ♜xa2 3. ♜a3#,
1... ♜xa2 2. ♜a8+ ♜b2 3. ♜a3#,
1... ♜b2 2. ♜c1! ♜a1 3. ♜h8#,
2... ♜a2 3. ♜d3#.

Сверхминиатюра с игрой ферзя по углам доски. Особенно хорош последний вариант с правильным матом и игрой косвенной батареи.

Почётные отзывы на равных:

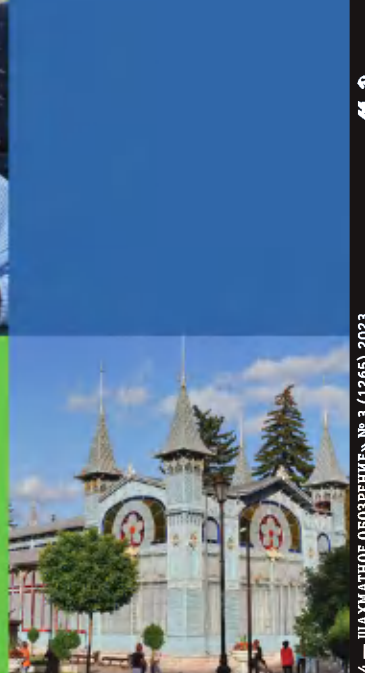
№86. У. Дегенер. Выбор первого хода королём с тематическими опровержениями.

№3. Н. Кравцов. Журнал №12 из рубрики «5 минут». Первые ходы чёрных трансформируются во вторые. Перемена игры на 1... g5 и 1... ♜h7.

Похвальные отзывы на равных:

№33. Г. Игнатенко, №77. С. Джавадзаде, №1. Н. Кравцов – журнал №12 из рубрики «5 минут».

Присуждение предварительное. Замечания по обоим разделам принимаются до 1 апреля. ♠



Забронируй впечатления!

Бронирование отелей и экскурсий онлайн

ОАО «РЖД» предлагает удобный сервис онлайн-бронирования отелей и экскурсий.

Более 70 тысяч объектов размещения, информация об услугах отелей, рейтинги, условия бронирования и отзывы путешественников – в отечественном сервисе.

Выбор подходящих вариантов и оплата на официальном сайте **travel.rzd.ru**.



travel.rzd.ru | Путешествуй с РЖД!