

64



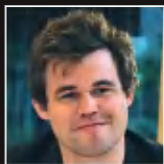
ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 7 (1257) 2022 Г.

№7
2022

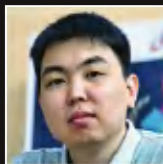
www.64.ru

Новые амбиции



Четырежды подряд

20



С холодной головой

36



Ни дня без фото

67



Уральский характер

70



Анонс

- 6| MOSCOW OPEN
Смена прописки
и времени проведения

Турнир претендентов

- 8| «Цели становятся
БОЛЕЕ АМБИЦИОЗНЫМИ»
Ян Непомнящий
отвечает на вопросы
Этери Кублашвили
Комментируют
Ян Непомнящий,
Никита Витюгов

Norway Chess

- 20| ПРЕЕМНИК ПРЕСЛЕДУЕТ
ПРЕДШЕСТВЕННИКА
Обзор
Евгения Глейзерова

Высшая лига чемпионата России

- 36| ЛЕТОМ БЫВАЕТ ЖАРКО
Впечатления
Дмитрия Кряквина
и Этери Кублашвили
Комментируют Санан
Сюгиров, Максим Чигаев

Память

- 47| ВЕРНЫЙ РЫЦАРЬ КАИССЫ
13-й чемпион мира
об Александре Никитине

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 54| АЛЕКСЕЙ САРАНА ПРОТИВ
ЗАЩИТЫ НИМЦОВИЧА
Новая попытка белых

Портрет на фоне века

- 58| ГРАЖДАНИН МИРА
ГАНС КМОХ:
ОТ ЛАСКЕРА ДО ФИШЕРА
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

Юбилей

- 67| НИ ДНЯ БЕЗ ФОТО
Борису Долматовскому – 80
Стихотворное
поздравление
Игоря Зайцева
- 70| УРАЛЬСКИЙ ХАРАКТЕР
Людмилу Саунину
поздравляет
Николай Герцык

Интернет

- 76| ВИРТУАЛЬНОЕ
ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ
ТУРНИРОВ С ОБСЧЕТОМ
РЕЙТИНГА ФШР
Сергей Абрамов
о новой игровой зоне
- 78| НА РАДОСТЬ
БОЛЕЛЬЩИКАМ И ТРЕНЕРАМ
Петр Чернышев
рекламирует
инновационный продукт



Книги

- 80| НЕИЩЕРПАЕМОЕ
БОГАТСТВО
Дмитрий Олейников
представляет
иллюстрированный альбом
«Шахматы в СССР»



Былое

- 82| GENS UNA SUMUS
Семь историй
от Александра Лысенко

Композиция

- 89| АНДРЕЮ СЕЛИВАНОВУ – 55!
Поздравления
многократному
чемпиону мира
- 91| ВЕСТИ С ЗАДАЧНЫХ ПОЛЕЙ
Калейдоскоп
Александра Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 7/2022 www.64.ru



Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A07 – 18;	C07 – 72;	D41 – 24
A20 – 15, 43	C50 – 42;	E05 – 23;
B52 – 21	C55 – 25	E11 – 31

Фото на обложке: М. Емельянова

Отправиться на туристическом поезде в Поморский вояж путешественники смогут 26 июля



Новый туристический поезд № 925/926 «Поморский Вояж» холдинга «РЖД» отправится по круговому маршруту Москва – Кострома – Великий Устюг – Архангельск – Кемь – Петрозаводск – Сортавала – Выборг – Москва. Проект откроет новые возможности для внутреннего туризма и повышения привлекательности регионов России.

Путешествие пройдет в формате «Поезд-отель», когда туристы ночью едут в поезде, а день посвящают экскурсиям. Менее чем за одну неделю участники поездки смогут увидеть самые яркие достопримечательности, включая шедевры деревянного зодчества и старинные храмы городов Русского Севера, вотчину Деда Мороза и родину Снегурочки, старый город в Выборге с его

средневековыми сооружениями. Путешественникам представится возможность зарядиться энергией Ладожского и Онежского озер, Горного парка «Рускеала», а также побывать на островах Кижи, Валаам и на Соловецких островах.

Туристический поезд № 925/926 «Поморский вояж» отправится в рейс 26 июля в 07:55 с Ярославского вокзала Москвы и прибудет обратно в столицу на Ленинградский вокзал 1 августа в 09:47. Решение о повторных рейсах будет принято на основании анализа обратной связи от пассажиров.

В составе поезда – комфортабельные вагоны СВ и купе, оборудованные системами кондиционирования воздуха, экологически чистыми туалетными комплексами, а также вагон-

ресторан, где можно будет заказать горячее питание, включая блюда северной кухни, прохладительные напитки и десерты. Оформить проездные документы можно будет в ближайшее время в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД», а также с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». Для этого необходимо задать на странице поиска маршрут следования «Москва Ярославская – Москва-Пасс-Октябрьская-ТУР».

Свою экскурсионную программу пассажиры могут спланировать самостоятельно или оформить отдельные экскурсии в пути у проводника. Также можно приобрести туристический пакет на сайте «РЖД Тур», включающий билеты на поезд, экскурсионную программу и питание. 

Скоростная «Ласточка» начала курсировать между Нижним Новгородом и Кировом с 1 июля

Для повышения качества обслуживания пассажиров и улучшения транспортной доступности субъектов Российской Федерации холдинг «РЖД» расширяет географию курсирования электропоездов «Ласточка». Так, с 1 июля между Нижним Новгородом и Кировом начал курсировать новый межрегиональный скоростной электропоезд «Ласточка» № 720/719.

Поезд курсирует ежедневно, отправляясь из Нижнего Новгорода в 17:52 и прибывая в Киров в 22:51. Из Кирова он отправляется в 06:21, а прибывает в Нижний

Новгород в 11:20. В пути поезд находится 5 часов.

На маршруте предусмотрены остановки на станциях Шахунья и Котельнич-1.

В составе поезда 5 вагонов, оборудованных всем необходимым для комфортного путешествия: система климат-контроля с обеззараживанием воздуха, розетки для подзарядки мобильных устройств и специальные площадки для багажа, экологически чистые туалетные комнаты, энергосберегающее светодиодное освещение и информационные табло.

Продажа билетов открыта. Приобрести их можно на официальном сайте ОАО «РЖД», с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам» и в кассах. Стоимость билета на полный маршрут – 1153 рубля. Для различных категорий пассажиров будут действовать специальные тарифные предложения. Например, при оформлении билета по тарифу «Детский» (для детей до 10 лет) цена снижается до 70%, для пассажиров в возрасте до 21 года и старше 60 лет – на 30%. ▶





Холдинг «РЖД» продолжает расширять пригородную маршрутную сеть благодаря «Орланам»

Для повышения качества обслуживания пассажиров и для популяризации внутрироссийского туризма 16 июня состоялся запуск рельсовых автобусов «Орлан» по новому пригородному маршруту в Республике Карелия Лендеры – Суккозеро – Костомукша.

Новый «Орлан» будет курсировать круглогодично по понедельникам и средам, отправляясь со станции Лендеры в 05:00 и прибывая в Костомукшу в 11:31. В обратном направлении поезд отправляется в 18:00 и прибывает на станцию Лендеры в 00:10. В пути он делает остановки на станциях Мотко, Суун, Брусничная, Суккозеро, Брусничная, Пенинга,

Сонозеро, Муезерка, Ледмозеро, Ледмозеро-2, Разъезд 24 км, Кимосозеро, Костомукша-Тов.

Приобрести билеты можно с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам» или у контролера-кассира в поезде.

Напомним: рельсовый автобус РА-3 «Орлан» – современный дизель-поезд малой составности отечественного производства, используемый на неэлектрифицированных участках железных дорог. Каждый вагон оборудован климатической установкой с системой очистки и обеззараживания воздуха. В салоне установлены мягкие сидения, широкие багажные полки, светодиодное освещение, информационные

табло и санитарные модули. Поезд также отличается современным дизайном, продуманной эргономикой и повышенным уровнем комфорта для пассажиров. В движение состав приводит мощная, экономичная и достаточно тихая силовая дизельная установка. Пневморесоры в подвеске поезда обеспечивают высокую плавность хода. Рельсовые автобусы РА-3 «Орлан» позволили улучшить транспортную доступность российских регионов. В настоящее время в проработке находится запуск «Орлана» еще по одному пригородному маршруту в Республике Карелия: Беломорск – Кочкома – Костомукша. ■

Новый сервис для маломобильных пассажиров начал работать на Восточном вокзале Москвы

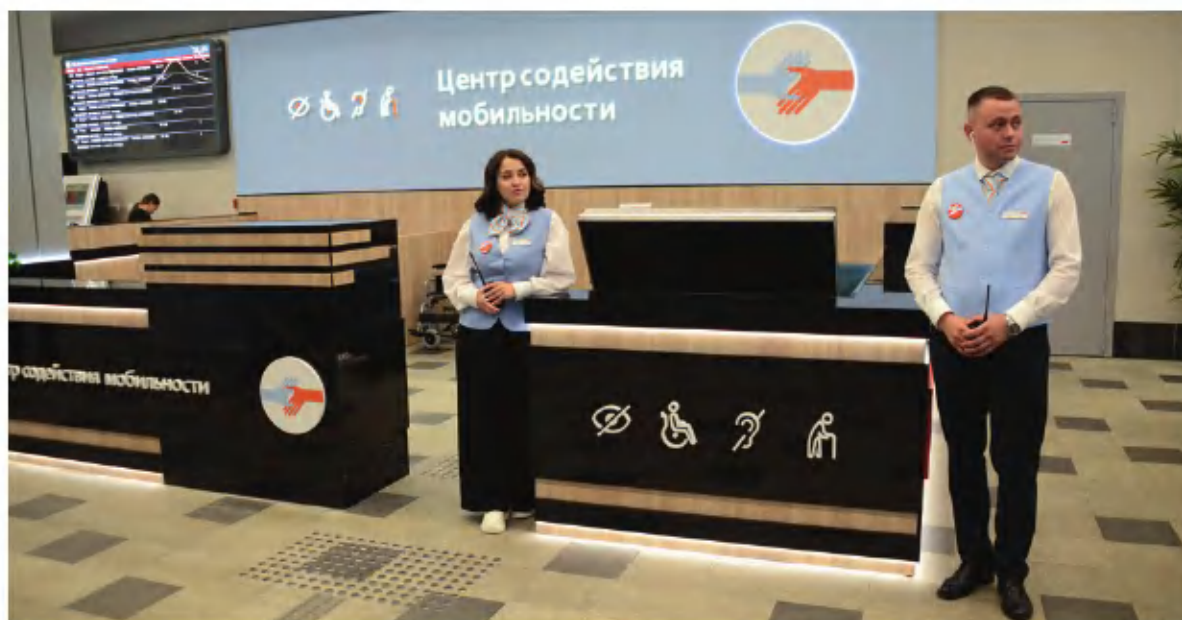
На вокзальном комплексе Восточный в Москве начал работать новый сервис для маломобильных пассажиров. 15 июня его протестировали представители Всероссийского общества инвалидов, Всероссийского общества слепых и Всероссийского общества глухих и дали высокую оценку.

В зале ожидания вокзала организовано специальное пространство с индукционным оборудованием и кнопкой вызова персонала. Здесь учтены все потребности людей с ограниченными возможностями здоровья: выделены места для инвалидных кресел-колясок с возможностью их подзарядки, места для собак-проводников, размещены мягкие диваны, инновационный тактильно-сенсорный справочный терминал для видеоконсультации на жестовом языке и другое оборудование. Для детей выделена отдельная

игровая зона, где расположен интерактивный стол с играми и мультфильмами.

«Учитывая стабильный рост спроса на услуги Центра содействия мобильности на вокзалах сети российских железных дорог и для повышения уровня комфорта маломобильных пассажиров, было принято решение о выделении для них в залах ожидания специально организованного пространства. Пилотным стал Восточный вокзал – самый новый и современный в Москве. В дальнейшем данный сервис появится и на других вокзалах. Например, до конца текущего года аналогичные зоны ожидания для маломобильных пассажиров начнут работать на Казанском вокзале Москвы, а также на вокзалах Казань и Набережные Челны», – сообщил начальник Департамента пассажирских перевозок ОАО «РЖД» Николай Костенко.

Напомним: маломобильные пассажиры могут получить необходимую им помощь на российских вокзалах и станциях, оформив соответствующую заявку в Центре содействия мобильности ОАО «РЖД» (ЦСМ РЖД). Пассажира встретят на вокзале, предоставят парковочное место, сопроводят по основным функциональным зонам, окажут помощь при получении предоставляемых услуг, посадке-высадке в поезд и перемещении багажа, при необходимости предоставят кресло-коляску или носилки. Спрос на услуги ЦСМ РЖД постоянно растет. Так, за январь-май текущего года в Москве услугой воспользовались более 19 тыс. маломобильных пассажиров, что превышает аналогичный показатель прошлого года на 22%, а в целом по России услугой воспользовались более 97 тыс. человек, что на 20% больше, чем в 2021 году. 



Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
Телефон: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Евгений Черняков
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
комбинат».
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.07.2022
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс ПН235
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



Фото: Д. Бырков

В ЭТОМ ГОДУ ЗНАМЕНИТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СМЕНИЛ ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Торжественное открытие Международного шахматного форума Moscow Open 2022 состоялось 14 июля в Лужниках, во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой. С приветственными словами к участникам обратились президент Федерации шахмат Москвы Сергей Лазарев, директор турнира Артем Ахметов и главный судья Станислав Янушевский.

В соревнованиях форума приняли участие почти 900 человек из 11 стран. Представительный состав собрал главный опен, который, как и аналогичные турниры среди женщин и детей, являлся этапом Кубка России. В первый же день Moscow Open

привлек большое количество гостей, поддерживавших участников с трибун и участвовавших в дополнительной, спортивной и развлекательной программах. В рамках форума прошли блиц-турниры для ветеранов, любителей и детей, гандикап-турнир, соревнования по решению задач и этюдов, сеансы одновременной игры, Всероссийский семинар для спортивных судей, конференция для педагогов и организаторов «Интеграция шахматной культуры и спорта в системе образования РФ», а также турнир звезд по быстрым шахматам.

Рассказ о Moscow Open читайте в следующем номере «64». ♘

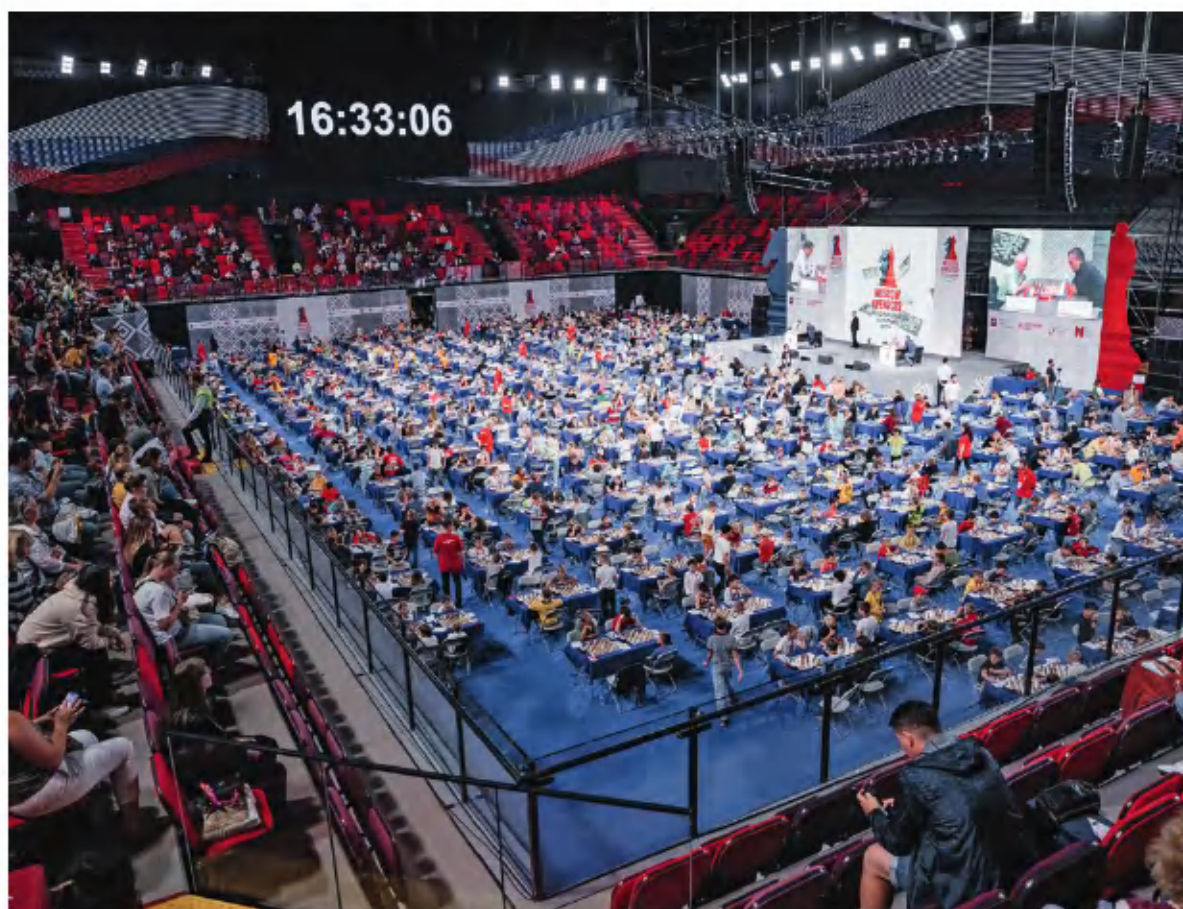


Фото: Д. Бырков



Фотс: Д. Бырков

Рейтинг-фавориты турниров «В» и «А» – Ольга Гирия и Владислав Артемьев





Ян Непомнящий: Цели становятся более амбициозными

ПОБЕДИТЕЛЬ ТУРНИРА ПРЕТЕНДЕНТОВ ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ ЭТЕРИ КУБЛАШВИЛИ

– Ян, поздравляю с победой!

– Спасибо.

– Удалось ли уже «выдохнуть», или пока еще мыслями ты в турнире?

– Удалось, но, конечно, не могу сказать, что рвусь в бой прямо завтра-послезавтра. Думаю, какое-то время надо еще дозировать шахматы. Следующий турнир по плану у меня – рапид в Загребе, этап серии Grand Chess Tour. Надеюсь, что более-менее восстановлюсь к его началу.

– С каким настроением ты выходил на турнир претендентов? Где и как готовился? Как адаптировался?

– Даже не знаю, с чего начать. Что касается настроения, то, как и два года назад, я не считал себя фаворитом, что логично, поскольку это, конечно, очень сильный турнир. Какие-то участники более опытные и стабильные, какие-то менее. Прежде всего, очень сложно было понять собствен-

ную форму, поскольку в «классику» я практически не играл после матча. Был турнир в Бухаресте, но он в большей степени разминочный, там нужно было почувствовать, что называется, ритм, как вообще играется. Это был один из этапов подготовки, и сложился он далеко не выдающимся образом. Было не очень приятно, но, по крайней мере, трагедии я из этого не делал.

Плавнo переходя к подготовке, могу сказать, что всю зиму с нового года и начало весны я больше концентрировался на здоровье, на восстановлении, поэтому сесть за подготовку сильно загодя не получилось. Мы потихоньку начали работать со второй половины марта. Понятно, что к матчу был подготовлен колоссальный объем наработок, и основной материал остался прежним. В апреле мы провели небольшой сбор в Подмоскoвье, потом был Бухарест, а прямо из Румынии, во избежание логистических сложностей, мы

с Ильдаром Хайруллиным сразу полетели в Испанию. Там мы сначала какое-то время отдыхали, а потом к нам присоединились на сборе Никита Витюгов и Петер Леко, который прервал свою двухлетнюю изоляцию. Насколько я понимаю, он куда-то особо из родного города не уезжал с начала пандемии, так что очень приятно было увидеть его вживую. Сбор проходил в более-менее лайт-режиме. Конечно, это были не совсем каникулы, но по сравнению с подготовкой к матчу режим был крайне щадящий, во всяком случае, для меня. И да, Никита очень удачно вернулся в команду – он работал при подготовке ко второму кругу турнира претендентов...

– А на матче он не работал?

– Да, на матче он как-то соскочил и сейчас, скажем так, триумфально вернулся.

– В интервью сразу после победы в турнире ты сказал, что один из

выводов после матча был сделан о том, что нужно сохранять баланс между отдыхом и работой, а тогда ты работал слишком много, поэтому вышел на матч уставшим. Здесь уже удалось применить этот принцип?

– Получается так. По крайней мере, насколько сейчас помнится, на матч я выходил в каком-то странном состоянии, когда уже было тяжело смотреть на шахматы. Объективно тайминг, расписание игры, работы, теоретической подготовки и практической части – все было в высокой степени неудачным перед Дубаем. И во многом я за это поплатился. Мне удалось извлечь немало уроков, но основной состоял в том, что очень важно не устать еще до начала турнира.

– Итак, фаворитом перед началом турнира ты себя не считал, и различные эксперты тоже отдавали предпочтение Дину или Каруане. На профессиональных ресурсах были разные скептические отзывы о тебе. Читал ли ты до турнира какие-нибудь материалы в шахматных СМИ, где делались прогнозы?

– Нельзя сказать, что я подписан на все подобные обновления, но что-то попадалось на глаза. На самом деле, это даже к лучшему, когда нет дополнительного давления, ожиданий общественности, которые, возможно, делали турнир сложнее для некоторых других шахматистов.

– Но когда что-то подобное читаешь, тебя это не злит?

– В 99 процентах случаев я к этому отношусь как к какому-то замечательному юмористическому чтиву. Почти всегда это поднимает настроение, потому что чаще всего такая информация преподносится людьми, далеко не всегда погруженными в тему, на максимально серьезных шах. Действительно, эксперты не могут ошибаться: все так и есть (улыбается).

– Во время турнира казалось, что ты гораздо сильнее, стабильнее и цельнее, чем другие шахматисты. У самого было такое ощущение?

– Сложно сказать, потому что по ходу турнира было несколько очень трудных партий, которые могли закончиться хуже, чем закончились. Я думаю, что очень важным был первый отрезок, поскольку в целом Бухарест, хоть и был тренировочным, оставил меня в некоторых сомнениях насчет формы. Мне казалось, что я там должен был набрать очка на два больше, а в итоге еще повезло, что в последнем туре не проиграл Раппорту.

Понятно, что всегда есть стартовый мандраж, а в таких соревнованиях, как турнир претендентов, он особенно велик, поэтому далеко не каждый раз удается войти в игру с первой партии. Мне не удалось. Первая партия, несмотря на то, что она закончилась позитивно, по качеству – не самый выдающийся образец. Она, конечно, интересная, оригинальная, но, наверное, за обе стороны можно было сыграть сильнее.

Вторая партия была довольно сложная. Фабиано применил, не буду говорить, что совсем мусорную, но крайне рискованную идею, при которой в главном варианте черные чудом отбиваются. По-моему, там идет форсаж: у белых – ладья, слон и пешка, у черных – ладья и две пешки на одном фланге, но поскольку поле превращения не того цвета (слон белопольный, а поле h8 черное), то получается ничья. В общем, это все крайне на любителя; понятно, он не ожидал, что я это буду изучать. Мы действительно до конца этот вариант не досмотрели, поскольку видно было, что черные так играть не захотят. Но надо отдать должное сопернику: после дебюта мне казалось, что я играл предпримчиво, он реагировал очень сильно, но почему-то ближе к контролю не решился на, как мне кажется, вполне очевид-

ный ход 32... ♖b2. Другое дело, что потом нужно было найти довольно непростое тактическое обоснование, но в целом, может быть, он решил, что раз первую партию он выиграл, то ничья черными во второй – это нормально. А я и подавно был доволен: мне казалось, что я просто полностью переигран, и после этого ничья – хороший результат.

Потом была довольно спокойная ничья с Теймуром. Он, видимо, удивился моему выбору варианта в каталонском начале, и как-то очень быстро игра свернулась. По сути, в известном смысле получился выходной день. После этого я смотрю и вижу, что уже удержал две черных партии из семи (а это вообще не так плохо), пока ни одной не проиграл, поэтому уже со следующего отрезка заиграл гораздо увереннее. Но там тоже, разумеется, все прошло не без шероховатостей.

– А какой-то переломный момент можешь назвать? В конце, может быть, во второй половине?

– Думаю, очень важной была первая партия с Накамурой. Сейчас это звучит забавно, но тогда мы почему-то очень удивились его выбору хода 1.e4. Я решил немножко в дебюте свернуть и, слово за слово, получил совершенно нормальную позицию. Потом вспомнил какой-то похожий вариант, провел, мягко говоря, нелогичный маневр и получил на ровном месте почти безнадежно. Он потратил очень много времени и, по счастью, решил повторить ходы, чтобы приблизить контроль. Затем он немножко подвыпустил, ослабил хватку, и дальше у него уже остался лишь небольшой перевес. Видимо, он расстроился и дальше играть не захотел. Очень важно было миновать эти эмоциональные горки, up & down, когда партию накануне уверенно выиграл, потом черными не очень удачно выступил и проиграл, – это, конечно, не пошло бы на пользу.

Также, наверное, в седьмом туре с Раппортом как-то почувствовал, что прям ветер подул в паруса, поскольку я был бы очень рад этому непроизвольному выходному, который получился бы, повтори он ходы.

– Все удивились, если честно.

– Когда он начал так много думать... У меня есть теория, почему он решил продолжить борьбу, но пусть это останется теорией. На прошлом турнире я после шести туров тоже набрал «плюс три», но там была не очень удачная партия с Максимом, который ее как раз хорошо провел. Поэтому здесь был избран более надежный дебют: не вариант Винавера, а русская партия. Наверное, в этом заключалась принципиальная разница.

Итак, я выиграл партию у Раппорта и вышел в «плюс четыре». Конечно, это многовато для первого круга, но при этом Фабиано набрал «плюс три». Он в тот день выиграл у Раджабова, избравшего вариант 1.e4 c5 2.♟f3 a6 – это нечастый гость на высоком уровне, я бы сказал. Основные события в их партии развивались далеко за рамками дебюта, но тем не менее, когда человек играет берлинский вариант, а потом выходит в c5 и a6, это несколько неожиданно.

– Стала ли твоя подготовка к матчу существенным подспорьем перед турниром претендентов? Опять-таки, об этом многие говорили.

– Наверное. Мы провели очень большую работу, и, весьма вероятно, какая-то часть все-таки отпечаталась. Я стал лучше понимать, может быть, стал немножко лучше играть. Почти сразу после матча я разговаривал с Петером Леко, и он сказал, что сейчас есть время, по крайней мере, осмыслить весь новый материал. По большому счету, на подготовку к матчу было отведено очень мало времени. В дополнение к своим словам Петер тогда при-

вел пример Виши Ананда, который в 2013 году уступил в матче, но после этого в 2014 году выиграл кандидатский в Ханты-Мансийске. Претендентский турнир тогда шел, по-моему, чуть ли не в феврале-марте, а матч закончился в ноябре. То есть у Виши было еще меньше времени, чем у меня, но его хватило на то, чтобы воспринять объем информации, наработанной к матчу, пропустить все это через себя без вечного цейтнота и потом уже применить полученные знания на практике.

– Своих секундантов ты практически не скрываешь. Большинство из них работают с предыдущего претендентского цикла, часть продолжила на матче. При этом часто шахматисты пытаются привлечь кого-то молодого, 20-летнего, чтобы «добавить свежую кровь». Тебе эта идея не близка?

– Я сам еще не старый (улыбается). А если серьезно, идея близка, но опять же: в пандемийный год шла подготовка ко второму кругу турнира претендентов, потом готовились к матчу – организовать это чуть сложнее, чем может показаться. К тому же есть такая концепция, что победный состав менять не хочется, отчасти это тоже сыграло свою роль. Но, разумеется, свежий взгляд – это всегда полезно.

– Для тебя все-таки очень важна работа именно с проверенными людьми?

– Тут не столько важно, чтобы они были проверены, сколько то, чтобы между всеми членами команды были хорошие, добрые, дружеские или хотя бы товарищеские отношения. Очень важно, чтобы члены команды были объединены идеей, а не были наемниками.

– Чтобы отсутствовало желание личной выгоды?

– Грубо говоря, да. Чтобы это не были наемные сотрудники, кото-

рые отлично сделали свою работу. Тут важно, чтобы они были объединены чем-то большим: желательно, какой-то идеей, а также добрыми отношениями.

– А почему Ильдар не брился? Из-за суеверия?

– Лучше спроси у него. Перед началом турнира он, кстати, побрился.

– Просто в конце турнира появилась фотография смешная.

– Это была фотография со сборов, перед турниром.

– А, понятно.

– Перед началом Петер Леко уже был в Венгрии, Ильдар побрился, так что...

– Во время турнира было много критики в адрес участников, например, со стороны Владимира Крамника. Согласен с тем, что уровень этого турнира претендентов слабее, чем ожидалось, и слабее, чем предыдущих?

– Очень легко судить со стороны. От себя могу сказать, что когда комментировал претендентский турнир в Берлине-2018, то видел моменты, где можно было усилить игру участников. Там было немало труднообъяснимых решений. Думаю, некий тон этим разговорам задали первые туры, которые действительно получились довольно сумбурными: было много партий, производящих, мягко говоря, странное впечатление. Но мне кажется, что потом все более-менее выровнялось.

Если обычно игра идет за рейтинг, за деньги или еще что-то и люди просто спокойно играют, то особенность турнира претендентов состоит в самом его формате, подразумевающим постоянную агрессию, не то чтобы немотивированную, но... В какой-то момент Каруана образца этого года очень сильно начал мне напоминать Крамника образца Берлина. Каждая партия игралась до конца, не экономились силы,

выбирались суперпринципиальные дебюты, которые сложно порекомендовать с точки зрения практической игры. Они, может быть, хорошие, но очень тяжело потом соответствовать заданному темпу и стратегии.

Во второй части турнира, так совпало, у меня уже был внушительный плюс, и, видимо, люди в целом решили, что обязаны брать на себя дополнительный риск. Это подтверждает, мне кажется, партия Накамура – Каруана. Я бы вряд ли избрал такой вариант черными, даже для игры на победу. Мне кажется, это довольно непрактично, по меньшей мере. И в дальнейшем в игре Фабиано это, наверное, прослеживалось.

Параллельно, как это всегда бывает, большинство участников теряли шансы побороться за первое место (хотя здесь еще была несомненная подоплека в борьбе за второе), после чего немного отходили от этой, если угодно, «шахматной горячки» и совершенно нормально доигрывали турнир.

– Тот же Раджабов?

– Да, Раджабов – очень яркий пример. Интересно, что Накамура, изначально, как мне кажется, очень спокойно относившийся к турниру, по ходу партии в последнем туре продемонстрировал пре-

ображение. Я не знаю, что с ним случилось, но он отказался от повторения, потом сделал, мягко говоря, странный ход 35...d8, за которым проблематично заподозрить какую-то идею. Наверное, он это как-то потом объяснял, но видно, что напряжение ему очень сильно мешало.

Думаю, что у тех, кто играл такой турнир раньше, в некотором плане была форa. Наверное, мне это помогло: я весь турнир пытался играть в шахматы, к тому же турнирное положение благоприятствовало тому, что не было нужды выжимать из позиции все соки. Поэтому я играл просто спокойно, в то время как большинство участников, очевидно, максимально пытались отыграть каждую партию на победу.

Раджабов во втором круге набрал «плюс три», а первый сыграл «минус два». Накамура в целом весь турнир провел очень ровно. По-моему, Дин Лижэнь, давая какое-то интервью после короткой партии со мной, сказал, что «просто доиграет, как обычный турнир», и тут же выиграл три подряд.

Не то чтобы секретный ингредиент состоял в том, чтобы просто спокойно играть – наверное, на это влияет очень много факторов. Несомненно, нужно помнить о том, зачем мы собрались, но при этом не забывать, что у

игры есть свои законы. Ломать позицию через колено, нарушать естественный ход вещей – это иногда чревато.

– Фирузджа, на которого возлагались большие надежды до турнира, ближе к финишу перед партией с тобой сыграл ночью 200 партий в буллит, и про это только ленивый не высказался. Но, по сути, ему же тогда уже ничего не светило. Тоже расслабился?

– По-своему – да. Конец турнира он уже доиграл чуть лучше: в последнем туре выиграл у Фабиано, спас неприятную позицию с Дудой, была ничья с Дином. Но опять, это все очень легко подводить, подгонять под ответ. Если бы после этих двухсот ночных партий по минутке он выиграл у меня, все сказали бы: «Вот это гениально! Просто величайший игрок! Действительно, неортодоксальный способ, но как же помогло блистательно».

– И правда. А ты как относишься к ночному буллиту? Ты бы смог так играть?

– Сыграть бы я смог.

– В смысле, тебе бы в голову это пришло?

– Скажем так, на каких-то турнирах по быстрым шахматам, где у меня игра не идет, я могу сыграть пару партий. Просто я в целом не люблю играть по минутке; если мне хочется просто пощелкать мышкой, то я предпочту какую-нибудь другую игру: стрелялку или Dota, например. На мой взгляд, есть много гораздо более интересных компьютерных игр, чем игра по минутке. Но я иногда захожу просто поиграть буллит, чтобы набить руку, поскольку бывают такие турниры, как, например, этапы Grand Chess Tour в Кот-д'Ивуаре или Калькутте, где в первые дни у меня совсем не клеилась игра, время плохо расходовал и так далее. Поэтому выиграть пару партий у любого соперника – это, в общем-то, совсем не ошибка.



Ильдар Хайруллин был вместе с Яном Непомнящим в Подмоскowie, Бухаресте и Мадриде

Но, как известно, «алкоголь в малых дозах безвреден в любом количестве». И здесь в малых дозах было бы, наверное, неплохо снять напряжение, но когда есть такое немного запойное состояние... Говорят, что Фирузджа полгода не играл, а тут, что называется, накопело. Я не думаю, что это пошло ему на пользу. Мне не очень хочется его критиковать, но, на мой взгляд, как бы ни ругали его за партию со мной, за ходы g4 и h4, в целом он ее играл вряд ли хуже, чем предыдущую. Его партию с Накамурой очень тяжело описать словами: взятие 10...gxf6, постановка дебюта... В целом, за весь турнир он принял очень много странных решений и в дебютном плане, и по ходу партий. Возможно, на него подействовал ажиотаж вокруг его персоны, заявление Карлсена и прочее.

– Думаешь, заявление Карлсена правда могло так повлиять?

– Чужая душа – потемки, но подозреваю, что да. Вряд ли это помогло. Глядя на то, как он играл, я не могу объяснить некоторые его решения. С первого тура было ясно, что он каждую партию хочет играть на победу: пошел в сомнительное разветвление венского варианта с Раджабовым, где белые, если хоть немного осведомлены, получают комфортную игру. В принципе, так и вышло. Потом он в каждой партии старался создать максимум проблем для соперников, но получалось, что во многом создавал их самому себе.

– Мы переключились на других, но надо к тебе вернуться. До Дубая ты много занимался спортом. Как сейчас? Тренировался перед Мадридом?

– Перед Мадридом я, в основном, занимался не столько спортом, сколько здоровьем. Совмещать это с активными тренировками было затруднительно. Если со сборами в Подмоскowie в этом плане было попроще, то на сбо-



Фото: Н. Рига

Первый тур. Российский гроссмейстер справился со стартовым волнением лучше, чем его соперник

рах в Испании у нас были очень длинные пешие прогулки по побережью. Мне кажется, это тоже неплохо, необязательно проводить часы в зале. Сейчас все же надо спорт добавить, но, как меня научил Дубай, без фанатизма.

– Что касается спорта и Мадрида. За кого болел в финале Лиги чемпионов?

– У нас в команде Никита Витюгов – страстный болельщик «Атлетико Мадрид», а я болею за «Барселону».

– Значит, должен был за «Ливерпуль» болеть.

– Если от противного, то да. «Ливерпуль» тоже не относится к числу моих любимых команд, но в этом противостоянии я болел против «Реала». Тем не менее, «Королевский клуб» при огромном везении все-таки продемонстрировал огромную волю к победе, спас несколько практически проигранных матчей и, наверное, по праву завоевал титул.

– Может быть. Вернемся к шахматам. Глядя издали на ваш турнир, казалось, что в Мадриде царит замечательная шахматная атмосфера, все весело, красиво. Так ли это было на самом деле?

– Я в Испании играл несколько раз. Это были детские чемпионаты в 2001 и 2002 годах, небольшой круговик в Памплоне

в 2008 году и Еврокубок в Бильбао. Все эти турниры, скажем так, не вызывали большой зрительский ажиотаж. Но те, кто играл в Линаресе, говорят, что там действительно было очень большое внимание болельщиков. В целом, наверное, во всех видах спорта болельщики из южных стран – Испании, Италии, Латинской Америки – более эмоциональны, чем мы, северяне.

– Забавно звучит – «северяне»!

– Но географически это так. Поэтому, возвращаясь к Мадриду, могу сказать, что это внимание было очень приятно. Болельщиков становилось все больше и больше, к концу турнира их количество стало весьма внушительным, и небольшой зрительный зал явно не мог вместить всех желающих. Несколько десятков человек все время стояли, выкрикивали имена, поддерживали. Я перед партией стараюсь не общаться, но тем не менее.

– Автографы, фотографии...

– Да, автографы, фотографии, пожелания удачи и прочее. Несмотря на жару, которая не щадила.

– Жара сильно влияла на тебя и других участников?

– Все-таки к +40 «мы, северяне» не приучены. В +40 хочется, чтобы была тотальная сиеста, хочется лежать пластом и нику-

да не ходить. Понятно, что мы играли не на улице, но все равно даже пройти от такси до зала было не слишком здорово. Я изначально пребывал в иллюзии, что у нас будет приятная пешая прогулка перед партией, но, приехав на место и прочувствовав погоду, понял, что эти 700 метров лучше проехать на такси, чем идти пешком.

– А поздравлений много получил? Какое было самое неожиданное, самое экстравагантное?

– Я таким образом никогда их не ранжирую, каждое по-своему приятно.

– Сюрпризов не было?

– Да, не сказал бы.

– Давай немного поговорим про будущий матч. Основной вопрос у всех: будет ли играть Карлсен? Ты сам как считаешь – это блеф с его стороны или он реально устал от матчей?

– На данный момент у меня такие же вводные данные, как и у всех. Скажем так, когда в декабре об этом зашла речь, мне казалось, что это больше похоже на классическую историю с промоушеном.

– Вброс?

– Нет, не совсем. Мы знаем, например, звезд бокса, ММА. В стиле этих видов спорта – заставить уговаривать себя остаться, пробивать лучшие условия на следующие бои и прочее. Но потом Магнус чуть более подробно осветил свою позицию. Может быть, его не устраивает формат, хотя, на мой взгляд, если его менять, то это нужно делать в начале цикла и пересматривать все комплексно.

– А тебе этот формат нравится или ты считаешь, что можно систему розыгрыша «повеселее» сделать?

– Если измерять все весельем, то, наверное, нужно идти на бразильский карнавал, а не на классические шахматы. С дру-

гой стороны, в этом и состоит их прелесть: есть некая традиция матчей на первенство мира, которая насчитывает, грубо говоря, 150 лет. Понятно, что шахматы, как и человечество, знали разные времена, но превращать их в шоу, наверное, не хотелось бы. Тот же бокс проводится примерно по одним и тем же правилам последнее энное количество лет. Обсуждение формата будет всегда. Но, например, если говорить о матче в Дубае, то мне не очень понравилось, что зачем-то сделали три партии подряд вместо двух. В моем понимании, ФИДЕ хотела увеличить количество партий, но была договоренность на заданное количество дней с «Экспо», и передоговориться было сложнее, чем поменять расписание матча. Таким образом, возникла крайне милая теория о том, что в воскресенье зритель лучше смотрит шахматные трансляции, чем в будние дни. По-моему, Сутовский об этом рассказывал. Может и так, ему виднее. Но в целом, формат «две партии – выходной» довольно логичный. Понятно, что можно увеличивать или уменьшать количество выходных, но в целом это розыгрыш титула чемпиона мира именно в классические шахматы, и, наверное, разумно если он будет разыгрываться именно в «классику», а не в пятиборье: классика, рапид, блиц, буллит, фишеровские... Это уже будет особый титул некоего абсолютного, универсального чемпиона. Званий можно много придумать, но пока стоит сосредоточиться на реальности.

– Если Магнус откажется, тебе придется играть с Дином Лижэнем. Как ты оцениваешь его в качестве потенциального соперника?

– В моем понимании, по чисто шахматным качествам (хотя, возможно, это будет громко сказано), он едва ли уступает Магнусу. У него есть, конечно, какие-то более сильные стороны, какие-

то – более слабые. У него была колоссальная серия: 100 партий без поражений против сильнейших соперников! В целом, он неоднократно показывал в супертурнирах, что является очень сильным гроссмейстером. Но сейчас нелегко оценивать, что могло бы быть и что было бы, если б не вмешалась пандемия, самоизоляция и так далее. Например, сейчас людям очень сложно выезжать из Китая, и, по-моему, именно поэтому их сборная не примет участие в Олимпиаде, потому что логистически, насколько я понял, проще не участвовать, чем пройти двойной или тройной карантин. условно, им нужно прилететь в Пекин, две недели просидеть на карантине, потом прилететь в свой родной город и еще две недели изолироваться. Это плюс-минус месяц в карантине, и, видимо, они решили, что это слишком. Несомненно, Дин Лижэнь – выдающийся шахматист, один из сильнейших на данный момент. Но я бы, честно говоря, пока не делил ничьих шкур, потому что решение, как я понимаю, еще не принято.

– Вроде бы, 20 июля оно ожидается.

– Насколько я понимаю, это Сутовский сообщил, что к 20 июля уже нужно дать ответ. Но, наверное, лучше все-таки спрашивать у президента ФИДЕ. В любом случае, это непростое дело, нужно ждать новостей. Повторюсь: информации у меня не больше, чем у любителей шахмат, которые следят за новостями.

– Ты дважды выиграл турнир претендентов, причем подряд. Есть ряд шахматистов, которые тоже два раза побеждали, – Смыслов, Спасский, Карпов, Корчной.

– Смыслов, насколько я помню, тоже выиграл два турнира подряд. Кто-то выигрывал подряд матчи претендентов. Я бы не стал заострять внимание на уникальности: так вышло.

– *Вот из этих советских шахматистов можешь назвать любимого? Может быть, в детстве кто-то из них импонировал больше остальных?*

– В детстве мне больше всего импонировал Алехин и немножко – Таль. Я старался и стараюсь...

– *Не создавать себе кумира?*

– Да, и в целом это правильный подход. Учиться можно не только на партиях чемпионов мира. Наверное, у них стоит учиться в первую очередь, но я просто стараюсь от каждого что-то почерпнуть. Чемпионы мира – это какие-то настоящие глыбы. Как писал Евгений Ильин: «В истории шахмат Ботвинник – эпоха». Но, наверное, каждый из перечисленных олицетворяет собой шахматную эпоху. А мы люди маленькие (улыбается).

– *Как бы ты ни скромничал, эта победа – очень большой успех. Какое влияние она может оказать на развитие, например, детских шахмат?*

– Во-первых, я рад, что удалось сделать приятное болельщикам. Мне бы очень хотелось создать гроссмейстерскую школу наподобие легендарной школы Ботвинника. Наверное, с поправкой на современные реалии. Глядя на огромные успехи молодых шахматистов из Индии или Узбекистана, невольно вспоминаешь, что самому молодому российскому гроссмейстеру 19 лет.

– *В одном из интервью ты говорил, что мотивация для победы в матче может быть, например, такая: вот ты достиг главной цели и уже можешь расслабиться, отдохнуть. Перед вторым матчем ты придерживаешься этой же точки зрения, или что-то изменилось в твоём подходе?*

– Изначально у меня был подход такой: чтобы оправдать все то время и все силы, которые были потрачены, нужно хотя бы сыграть матч. То есть это была какая-то внутренняя про-

грамма-минимум: сыграл матч, и ладно. Как в анекдоте: «соль передал». Но уже сыграв матч, я понял, что этого явно недостаточно. По завершении одной программы появилась другая. Хотя я по натуре не планировщик, не мыслю какими-то глобальными отрезками и в некотором плане стараюсь жить сегодняшним днем.

– *Играть партию за партиями...*

– Как бы скучно это ни звучало, но да. Однако установки поменялись, когда я сыграл матч и не получилось. Это совсем не повод расстраиваться. Тем более, что сейчас цели, можно сказать, поменялись в сторону более амбициозных.

– *В связи с этим хотела спросить. В июле исполнилось 50 лет с момента начала легендарного матча Фишер – Спасский. Тогда шахматы были у всех на слуху, гроссмейстеры были одними из главных ньюсмейкеров. Сохраняет ли сейчас матч за корону такое же историческое значение, как и прежде?*

– Сложный вопрос. Думаю, тогда это было противостояние СССР и США, это было во многом про холодную войну. Сейчас я надеюсь, что это все-таки больше про состязание людей и про спорт.

– *То есть если Карлсен решит не играть, то не будет такого общественного резонанса как тогда, когда Фишер отказался отстаивать титул с Карповым?*

– На мой взгляд, это немного разные истории, потому что Карлсен же не отказывается играть в шахматы. Насколько я понимаю из того, что он говорит, он просто устал от матчей – безотносительно соперника, безотносительно формата, а просто в целом.

– *«Я устал, я ухожу?»*

– Никуда не ухожу, а продолжаю играть, имея свои собственные цели и задачи. 2900, например, хочу набрать, а матч не так хочу

играть. На самом деле, матч, как и турнир претендентов, – это очень сложно, он довольно тяжело идет. Конечно, если ты в итоге выиграл, то это замечательно, ты вознагражден. Но сам процесс подготовки, сама игра в турнире или матче – это большое напряжение.

– *А если говорить про чуть менее серьезные форматы. Вот, например, Дмитрий Андрейкин и Владимир Крамник недавно схлестнулись...*

– Шикарно! Так вышло, что этот субботний турнир попал на выходной день, поэтому я себе позволил посмотреть всякие трансляции. Вижу, Крамник играет, думаю: «Отлично». И я видел партию, вызвавшую такой резонанс. В целом, слежу за развитием этой темы с большим интересом.

– *Ты сам к какой точке зрения склоняешься?*

– Не знаю, пока наблюдаю, запасаюсь попкорном. Несколько лет назад было популярно, когда рэпер на другого рэпера записывал дисс, потом был дисс на дисс, затем третий писал дисс на чей-то дисс, и сейчас, как я понимаю, уже несколько этапов пройдено. Я посмотрел два видео Димы Андрейкина и столько же, а то и больше – с Владимиром Борисовичем. Вроде, сейчас мяч на его половине поля, поэтому жду не дожусь продолжения!

– *Относительно дальнейших планов, ты уже сказал про Загреб. Еще что-то можешь приоткрыть?*

– Если получится оформить визу, то, наверное, полечу в Сент-Луис на этап Grand Chess Tour. Это конец августа – начало сентября. Если не получится, то не удивлюсь и буду думать, что делать дальше. Но пока впереди Загреб, а потом посмотрим.

– *Ян, спасибо за беседу и удачи!*

– Спасибо.

КОММЕНТИРУЕТ
ЯН НЕПОМНЯЩИЙ**Дин Лижэнь –
Я. Непомнящий**

Английское начало А20

Партии первых двух-трех туров – всегда исключение из правил, ведь, хотя времени на подготовку к ним более чем достаточно, фронт работ слишком широк: можно только догадываться, какие дебюты подготовил соперник. Впрочем, от Дина, который едва ли успел кардинально изменить репертуар, мы не ожидали больших сюрпризов.

1.c4. Как и два года назад в Екатеринбурге, китайский супергроссмейстер начинает турнир ходом слоновой пешки.

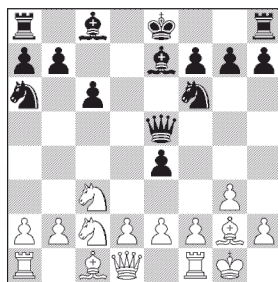
1...e5 2.g3 c6. Вариант Алапина – один из основных дебютов моего детства, и даже без темпа он все так же хорош. :)

3.f3. Именно так постоянно играет Дин, хотя 3.d4 встречается чаще.

3...e4 4.d4 d5 5.cxd5. 5.d3 c5 6.b3 b4+ 7.d2 xd2+ 8.xd2 dxc4 9.dxc4 f5 ведет к примерно равному окончанию, Дин Лижэнь – Юй Яньи, Ханты-Мансийск 2019.

5...xc5d5 6.c2 f6 7.c3. Менее точно 7.g2 h5, и черные получают комфортную игру.

7...ce5 8.g2 a6 9.0-0 e7.



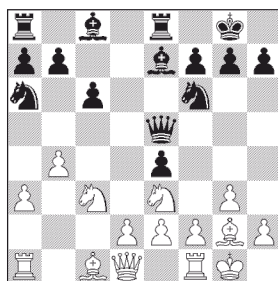
На доске одна из современных табий английского начала. Черная пешка перешла демаркационную линию и стесняет силы неприятеля, однако белые далеко не всегда спешат ее разменять: черный ферзь скован защитой. А как нас учат с детства, слишком активный ферзь в начале партии – не всегда хорошо, ведь соперник может с темпом развивать фигуры.

10.e3. У белых много возможностей. Например, новинку 10.xe4, уверен, хотели применить многие, но повезло это сделать Йордену ван Форесту в партии с Давидом Наварой. Интересно и 10.e1 с идеей забрать на d3 или f3 конем. 10.d4 или 10.d3 exd3 11.xd3 (или 11.exd3!?) встречается на практике чаще. Обилие фигур при открытом центре обещает оживленную игру.

10...0-0 11.a3. Экспансия на ферзевом фланге – это, пожалуй, основной план белых в английском начале.

11...f8. Безуспешно пытаюсь вспомнить найденные в анализе тонкости, я решил играть из общих соображений. Более гибкая расстановка достигается при 11...c7 12.b4 f8 13.b2, и в этой позиции компьютер рекомендует 13...g4!?

12.b4.



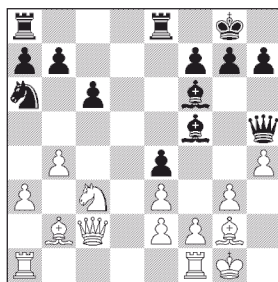
12...g4!! Полуимпровизация, оказавшая на моего соперника поистине магическое воздействие. Спокойное 12...c7 13.b2 b5 14.f1 xc3 15.xc3 h5 16.xf6 xf6 17.f4 h3 сохраняет за черными неплохие шансы на уравнивание.

13.b2. Неожиданная жертва центральной пешки хороша во многих позициях, может быть, кроме этой. :) Разумеется, оценить последствия нелегко. Более того, за черных не видно никакой конкретики – только отличное взаимодействие фигур, которое в сочетании с подрывом a7-a5 обещает неплохую, хотя и недостаточную, игровую компенсацию. Приведу примерные варианты: 13.xe4 c7 (13...h5 14.xg4 xg4 15.f3 h3 16.f2 c7 17.e3 e6 18.e2 a5 19.bxa5 fxa5 20.d4 d6±) 14.g2 h5 15.h4 (15.xg4 xg4 16.b2 ad8 – грозит g5 – 17.f3 e6 18.e3 a5 19.bxa5 fxa5 20.f2 a6) 15...a5 16.bxa5 fxa5 17.d4 xe3 18.xe3 fxa3 19.fxa3 xa3 20.b3. Черные отыграли пешку, но остаток партии вынуждены будут держать малопривлекательную, хотя и не обязательно безуспешную, оборону.

13...h5 14.h4. В этой редакции жертву тоже можно принять, но, полагаю, шок от увиденного был слишком силен, и Дин твердо решил обойти подозрительную пешку стороной. Впрочем, движки уверяют, что при слоне на c1 взятие на e4 было более удачным. 14.xg4 xg4 15.xe4 c7 16.f3 (16.g2 ad8 переходит в вышеуказанный вариант) 16...h3 17.f2 e6 18.f4 (18.c2 ad8) 18...a5 19.f3 (19.bxa5 g4) 19...g4.

14...f6. Ограничение белого слона белых – ключевая идея, но пешки, как известно, назад не ходят, поэтому мне не понравилось 14...xe3 15.dxe3 f5 (15...f6? 16.xe4!) 16.b5 c5 17.bxc6 bxc6 18.a4 b8 19.b1±.

15.c2 xe3 16.dxe3 f5.



17. ♖a4? По большому счету, первая неточность белых. Сложно сказать, почему Дин отказался от логичного 17.b5 ♖c7 (не проходит отчаянная атака после 17...cxb5 18. ♖xb5 ♖ac8 19. ♖b1 ♖h4 20. ♖d6!+–) 18.bxc6 bxc6, ведь здесь черные не смогут строить свою игру, опираясь на монолитный центр. Компьютерные варианты сулят примерное равенство, но по-человечески белыми играть проще. 19. ♖a4 (19. ♖fd1 ♖e6 20. ♖d7 ♖e8∞) 19... ♖d5 20. ♖xc6 ♖xb2 21. ♖xb2 ♖f6 22. ♖c4 ♖ac8 23. ♖b5 ♖xe2 24. ♖d6 ♖xb5 25. ♖xb5 и т.д.

17... ♖xb2?! Я потратил немало времени, изучая последствия жертвы на h4, и, увы, почти не уделил внимания спокойным отступлениям слона на e7 или d8. То, что я выбирал исключительно между взятиями на h4 или на b2, ничем, помимо собственного скудоумия, объяснить не получается.

17... ♖h4 18.gxh4 ♖e6 19. ♖c3. Этот ход казался мне принципиальным и чуть ли не единственным, однако, включив компьютер, несложно убедиться, что почти все логичные ходы ведут к равенству. Возникающие варианты довольно сложны, но нельзя сказать, что очень разнообразны. 19... ♖g6 20. ♖e5 b5□ (20... f6 21. ♖h2 ♖xe2 22. ♖d4 ♖g4 23. ♖c3!+–) 21. ♖c5. Белые могут игнорировать нападение на коня, но сохранить лишний материал – это всегда принципиально. 21... ♖xc5 22.bxc5 f6 23. ♖h2 ♖xe2 24. ♖d4 ♖h5 25. ♖fb1, и здесь – опять же – едва ли не все логичные ходы ведут к повторению позиции. Например,

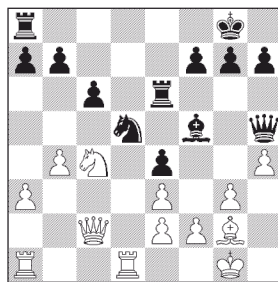
25... ♖f3 26. ♖h1 ♖h5 (с идеей ♖g4) 27. ♖g1=.

18. ♖xb2?! Конь продолжает двигаться по намеченной траектории, однако путь до поля a5 слишком уж далек. Сильнее 18. ♖xb2, после чего белые ставят ладьи на d1 и c1, ферзь поддерживает подрыв b4-b5, а конь так и норовит прыгнуть на c5, принуждая своего визави задержаться на a6. При всем при этом любопытно, что я считал основным именно взятие конем, а мой соперник сделал этот ход мгновенно.

18... ♖c7 19. ♖c4 ♖e6. Разменяв чернополевых слонов, белые, должно быть, вздохнули с облегчением, ведь без жертвы на h4 атаке, казалось бы, не бывать. Тем не менее, вторая волна наступления оказывается куда более опасной.

20. ♖fd1. Теперь в случае чрезвычайных обстоятельств его величество может ретироваться через поля f1 и e1.

20... ♖d5.

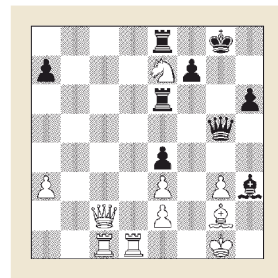


Неожиданно после всех замысловатых маневров ферзем и конем черные фигуры обретают истинную гармонию. Централизованный конь поддерживается монолитной пешечной структурой, которую, в свою очередь, цементирует ладья на e6.

21. ♖d4? Естественный ход, что называется, из общих соображений. Белые надавили на важную пешку, подготовили сдвояние, усилили свою группировку в центре. Но, как известно, мат старше! Наверное, мы оба недооценивали, насколько серьезным стало положение белого короля.

Необходимо было начать контр-игру как можно скорее:

21.b5□g5. Самое прямое. Я, если не изменяет память, собирался играть 21...h6!? 22.bxc6 bxc6! и проводить g5 уже после ♖ae8, полностью консолидировав силы. 22.bxc6 bxc6 23.hxg5 ♖ae8 (23... ♖xg5 24. ♖a5, и прямолинейная игра черных запаздывает: 24... ♖h5 25. ♖xc6 ♖h6 26. ♖xd5 ♖h2+ 27. ♖f1 ♖h3 28. ♖g5+ ♖g6 29. ♖xg6+ hxg6 30. ♖e1 ♖xg2 31. ♖c3+–) 24. ♖ac1 (24. ♖a5? ♖xe3! 25.fxe3 ♖xg5 с разгромом) 24...h6!? Тут получаются симпатичные варианты, но вроде бы при точной игре везде будет ничья. Например, 25. ♖a5 ♖h3 26. ♖xc6 ♖xe3 27.fxe3 ♖xg5 28. ♖e7+□.



a) 28... ♖6xe7 29. ♖h3 ♖xg3+ 30. ♖g2 ♖xe3+ 31. ♖h2 ♖e5 32. ♖g1 ♖h5+ 33. ♖h3+ ♖h7 34. ♖g3 ♖f2+ 35. ♖g2 ♖f4+ 36. ♖g3 ♖g8 37. ♖cg1 ♖f2+ 38. ♖g2 (38. ♖1g2?? ♖xg3 39. ♖xe4+ ♖g7–+) 38... ♖h3+ 39. ♖h3 ♖f5+ 40. ♖g4 h5 41. ♖xe4 hxg4+ 42. ♖xg4 ♖xe4 43. ♖xe4=.

Идеально.

b) 28... ♖8xe7 29. ♖d8+ ♖h7 30. ♖c8 ♖xe3+ 31. ♖h2 ♖xg2 32. ♖h8+ ♖g6 33. ♖g8+ ♖f6 34. ♖g4 ♖e8 35. ♖c7 ♖8e7 36. ♖c8 ♖e8 37. ♖c7=.

21...h6? Профилактический ход. Черные не столько делают форточку, сколько хотят побить hxg5, атакуя по линии «h» прямую наводкой. Разумеется, немедленное 21...g5 я тоже рассматривал, но полное осознание того, что белые, игравшие всю партию довольно логично, к 21-му ходу оказываются в почти что безнадежной позиции, приводит только перед монитором.

22. hxc5 (22. ♖xe4 ♜xe4 23. ♜xe4 ♜g6 24. f3 gxc4 25. g4 h5! 26. ♖f1 ♖f6 27. ♜e8+ ♜xe8 28. ♜xf5 hxc4+) 22... ♜xc5 23. b5. По-видимому, самое упорное. 23. ♖ad1 ♜h5 24. ♖d2 ♜xe2 25. ♜b3 ♜ae8+. Как часто пишут в таких случаях, у черных лишняя пешка при непрекращающейся атаке.

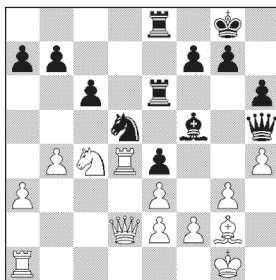
23... ♜h6 24. bxc6 bxc6 25. ♜xe4 ♜h5 26. ♖f1 ♖f6 27. ♖d6 ♖xe4 28. ♖xf5 ♜xf5 29. ♜xe4 ♜xe4 30. ♖xe4. На этот эндшпиль уповают белые. На мой взгляд, позиция далека от технической, но компьютер указывает 30... ♜e8! (отбрасывая слона) 31. ♖f3 c5 32. ♜c1 ♜c8 33. ♜c4 (33. ♖d5 c4 34. ♜c3 ♖b6 35. ♖e1 ♜c5 36. e4 ♖b3 37. ♖d2 ♜xc3 38. ♖xc3 ♜a5 39. ♖b4 c3 40. ♖b3 ♜h5+) 33... ♜c7 34. ♖e1 ♜a6 и уверяет, что дальнейшее, как говорится, просто. Я бы не был так оптимистичен, но сложно спорить с кем-то или (как в данном случае) с чем-то, чей рейтинг выше твоего на 800 с лишним пунктов. :)

22. ♜d2? Первый ход в партии, который меня удивил. Сдвоение ладей выглядело как минимум последовательно, да и снимать прицел с пешки e4, а в некоторых вариантах и с пешки c6 – труднообъяснимое решение. После примерно 22. ♜ad1 ♜ae8 23. ♜xd5 (не вынужденный, но вполне логичный ход) 23... cxd5 24. ♜xd5 ♜g6 25. ♜d2 ♖g4 26. ♖d6 ♖b8 27. ♖b5 у белых достойная игра

при слегка нарушенном материальном равновесии.

Другая возможность – 22... g5 23. ♜xd5 cxd5 24. ♜xd5 gxc4 (24... ♜g6 25. h5 ♜f6 26. ♜d2∞) 25. ♖d6 ♜xd6 26. ♜xd6 hxc3 (26... ♜c8 27. ♜d2 hxc3 28. fxc3 ♜g5 29. ♜d5=) 27. fxc3 ♖g6 28. ♜c4 ♜g5 29. ♖f2 ♜f5+ 30. ♖g1 ♜g5=.

22... ♜ae8.



Полагаю, что в этот момент комментаторы сменили гнев на милость, ведь один из игроков наконец-то «попал в первую линию».

23. ♖h2. Отчаянный ход, который Дин сделал, истратив большую часть оставшегося времени. Идея пропустить ладью на h1 показалась мне сильной и оригинальной, поэтому я принял практичное, как мне кажется, решение и сместил акцент атаки на поля e2 и f2.

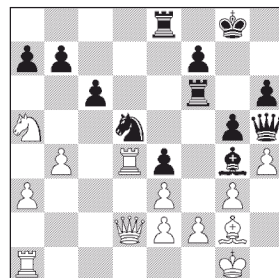
23... ♖g4. 23... g5 24. ♜h1 gxc4 25. ♖g1 h3 26. ♜h2 (26. b5 ♖g4 27. bxc6 bxc6 28. ♜c2 ♖f6+), и может показаться, что атака за-

ходит в тупик, однако в самом крайнем случае на штурм пойдет еще одна пешка «h». Позиция черных легко выиграна. 26... ♖g4 27. ♜c1 (27. ♖f1 ♜f5 28. b5 h5 и т.д.) 27... ♜f5 (приглашая к тактической перестрелке, хотя без этого вполне можно обойтись) 28. ♖xe4 ♜xe4 29. ♖d6 ♖c3! 30. ♖xf5 (30. ♜xc3 ♜xd4 с угрозами ♜d1+ и ♜b1+) 30... ♖xe2+ 31. ♖f1 ♖xc1 32. ♖h6+ ♖g7 33. ♖xc4 f5+, и белый конь внезапно оказывается пойман.

24. ♖a5. 24. ♜c2 – одна из первых линий компьютера, и это говорит о многом. Белым дорог хороший совет.

24... ♜f6. По-прежнему намного сильнее и точнее прямолинейное 24... g5! 25. ♜h1 gxc4 26. ♖g1 h3 27. ♖f1 ♜f5 с последующим h5-h4, но черные упорствуют в своем незначительном заблуждении.

25. ♖g1 g5. Больше откладывать некуда.



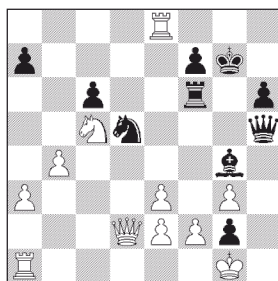
26. ♖xb7? Белые добрались до ферзевого фланга соперника, и их конница не встречает сопротивления, но до матовых угроз остаются считанные ходы. Надеяться на продолжение борьбы позволяло 26. b5! gxc4 27. bxc6 hxc3 28. fxc3 ♜e5 29. ♖c4 ♜xc3 30. ♜e1 ♜xe1+ 31. ♜xe1 bxc6 32. ♜xe4 ♜xe4 33. ♖xe4 ♖g7. Черед единственных ходов привела к тяжелейшему, почти безнадежному окончанию, но после хода в партии дела белых совсем плохи.

26... gxc4 27. ♖c5. Спустя пятнадцать ходов белые, наконец, готовы забрать пожертвованную пешку...



22-й ход Лижэня удивил Яна

27...h3. Более прозаично 27...hxg3 28.fxg3 ♖f5, но в подобной позиции у атакующей стороны всегда приятный выбор. **28.♞xe4** (28.♞xe4 hxg2 29.♞xf6+ ♞xf6 30.♞xg2 ♞xe2 31.♞h4 ♜f3+ 32.♞g1 ♞g4 33.♞e1 ♞d3-+; 28.♞xe4 h2+ 29.♞g2 ♜h3+ 30.♞h1 ♞xf2-+) **28...hxg2 29.♞xe8+** ♞g7.



30.f4. После 30.♞xg2 партия завершалась симпатичной матовой конструкцией: 30...♞xf2+ 31.♞xf2 ♜h2+ 32.♞f1 ♞h3+ 33.♞e1 ♜g1#, а в случае 30.f3 проще всего 30...♞xf3 31.exf3 ♜h1+ 32.♞f2 ♞xf3+-+. **30...♜h1+ 31.♞f2 ♜xa1 32.♞xg2 ♞h3+.** Приглашая белого короля в смертельно опасное путешествие. Белые сдались. После 33.♞xh3 ♜h1+ 34.♞g4 h5+ 35.♞g5 ♜h3 можно отсрочить мат, разве что поочередно отдав все фигуры. Важнейшая со всех точек зрения победа. Полагаю, что на качество игры повлияла не столько необычная позиция, сколько стартовый мандраж, характерный для таких ответственных соревнований.

КОММЕНТИРУЕТ
НИКИТА ВИТЮГОВ

Я. Непомнящий – Я. К. Дуда
Дебют Рети A07

В то время, как искатели правды в интернете активно обсуждали термос Яна и его общую «неинтересность» в качестве возможного претендента, перед нами стояла более скромная задача. Как «напрячь» в дебюте молодого сопер-

ника, который целенаправленно готовился к важнейшему в его жизни турниру несколько месяцев? В предыдущих партиях в Мадриде Ян-Кшиштоф в ответ на 1.e4 успешно применил Найдорф и русскую партию. Опыт (хотя, возможно, и простое желание поспать на час побольше) подсказал, что сейчас неплохой момент, чтобы отойти немного в сторону.

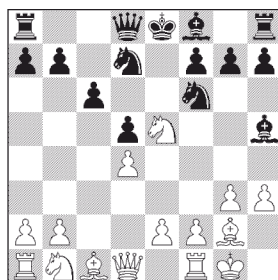
1.♞f3. Издалека.

1...d5 2.g3 ♞g4. Уже на этот ход Дуда потратил несколько минут.

3.♞g2 e6. Необычный порядок ходов, который Ян-Кшиштоф уже применял. Для меня его плюсы загадочны – на c4 все равно нет альтернативы с6, а от продвижения e7-e5 чёрные отказываются.

4.0-0 ♞d7 5.h3 ♞h5. Не плохой, но ответственный ход. От чёрных требуются конкретные знания. У нас была надежда, что соперник, имеющий очень широкий дебютный репертуар, не будет в курсе возникающих деталей.

6.d4 ♞gf6 7.c4 c6 8.cxd5 exd5 9.♞e5. Долгие раздумья Дуды явственно говорили – он не знает или не помнит теорию, и готов взять на f3, соглашаясь с чуть худшей позицией. Жаль только, что конь уже на e5.



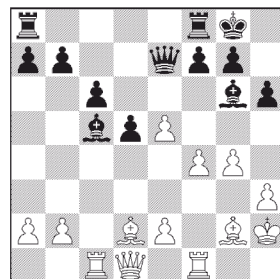
9...♞xe5?! Не зная, исполнить за доской сильнейшую по мнению компьютера связку ходов 9...♞e4! 10.♞d2 f5! мне казалось невозможным.

10.dxe5 ♞e4 11.♞d2 ♞xd2 12.♞xd2 ♞c5. Временно препятствуя движению пешки «f».

13.♞c1 ♜e7 14.♞h2. Другое отступление короля сужало выбор чёрных и заставляло после

14.♞h1 0-0 15.g4 ♞g6 16.f4 сыграть 16...f5 (16...h6? 17.f5+- и на e5 висит без шаха). Формально перевес белых увеличивался, но характер позиции становился совсем иным.

14...0-0 15.g4 ♞g6 16.f4 h6. В первоисточнике было 16...f5 17.♜b3 ♞ad8 18.gxf5 ♞xf5 19.♞xc5 ♜xc5 20.e4 с подавляющим перевесом белых, Свидлер – Карякин, Вейк-ан-Зее, 2018.



17.♜e1. Начало внешне медленного, но очень неприятного плана. Атака пешечного большинства!

17...♞fe8 18.♜g3 ♞h7 19.h4. Последние два хода польский Ян исполнил очень быстро.

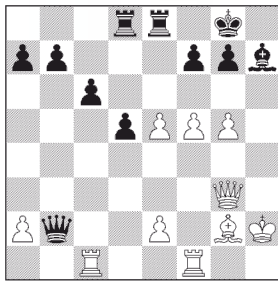
19...♞ad8?! Не учитывая конкретный характер позиции. Сильнее было 19...♞d4, не столько атакуя пешку b2, сколько убирая «подвисящего» слона из-под удара. 20.b4 (в случае 20.♞c3 ♞xc3 21.♞xc3 у чёрных есть важное 21...g5!; 20.g5?! h5) 20...g5 21.e3 ♞b2 22.♞b1 с головоломными осложнениями, как писали в советской литературе. Возможно, хотя и послабее, 19...♞b4 20.♞xb4 ♜xb4 21.g5 hxg5 22.hxg5 ♞e4, и белые могут развить инициативу по линии «h». Имело смысл даже 19...♞b6. А вот 19...f6? красиво проигрывает из-за 20.f5! fxe5 21.g5+-.

20.g5 hxg5? Не возьмусь судить, зачем чёрные открывают сопернику линию для атаки. Плохо 20...h5? 21.f5±, но необходимо было 20...♞h8, и у белых лучше по-разному, но вся борьба впереди.

21.hxg5 ♞b4 22.♞xb4 ♜xb4 23.f5 ♜xb2.



Никита Витюгов «триумфально вернулся в команду»

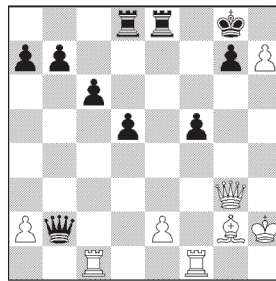


24.e6? Упуская немедленный выигрыш. К победе вело 24.♖c3! с ключевым вариантом 24...d4 25.e6! ♜xc3 26.exf7+ ♜xf7 (26...♜h8 27.♜h4+-) 27.♜c7+ ♜g8 28.f6+-. Не помогает 24...♜xe2 25.♞e3 ♜d2 (25...♜h5+ 26.♜g1, и ферзь попался) 26.♞f2 ♜c1 27.e6+-. Или 24...♜b4 25.g6 fxg6 26.♞f4 ♜e7 27.fxg6 ♜xe5 28.gxh7+ ♜h8 29.♞f8+-.

24...fxe6 25.g6?! Сильнее было переставить ходы: 25.♞b1

♜xe2 26.g6 exf5 27.gxh7+ ♜xh7 28.♞xb7, и белые борются за победу. Не даёт ничего особенного 25.f6 ♞d7 26.g6 gxf6!

25...exf5 26.gxh7+.



26...♜h8?! Тот редкий случай, когда пешка на h7 оказывается не только прикрытием для короля соперника, но и сильной проходной. В условиях дефицита времени тяжело было решиться на 26...♜xh7! 27.♞b1 ♜e5 28.♞xb7 ♜xg3+ 29.♜xg3 ♞xe2 30.♞xa7

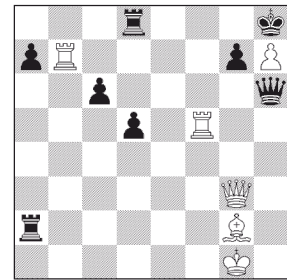
♜g6, и по «Стокфишу» у чёрных не хуже.

27.♞b1 ♜f6. То же самое теперь проигрывает в силе: 27...♜e5 28.♞xb7 ♜xg3+ 29.♜xg3 ♞xe2 30.♞xa7±.

28.♞xb7 ♞xe2 29.♞xf5 ♜h6+. Возможно, издалека чёрным казалось, что оголённое положение белого короля даст им встречные шансы. Но фигура не пешка, что в нападении, что в защите.

30.♜g1. Пока Ян раздумывал над возможным повторением после 30.♜h3, секунданты хватались за сердце, видя компьютерное 30...♞d6! 31.♞b8+ ♜xh7 32.♞h5 ♜xh5=.

30...♞xa2.



31.♞bf7. Белые выигрывают прямой атакой.

31...♞a1+ 32.♞f1 d4 33.♞g5 ♜d6. Последним шансом было 33...♞e6 34.♞fxg7 ♜e3+, и теперь 35.♜h2! (но не 35.♜xe3? dxe3 36.♞g8+ ♜xh7 37.♞xd8 e2!) 35...♜xg3+ 36.♞xg3+-.

34.♜f2 ♜a3 35.♞g3. Черные сдались.

Творческий отчет о турнире будет продолжен в следующем номере «64». ♠

Мадрид, 2022			1	2	3	4	5	6	7	8	0	М
1	Я. Непомнящий	2766		1 ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 1	1 ½	1 ½	9½	1
2	Дин Лижэнь	2806	0 ½		½ 0	½ 1	½ 1	½ ½	½ 1	½ 1	8	2
3	Т. Раджабов	2753	½ ½	½ 1		0 1	0 ½	½ ½	½ ½	½ 1	7½	3–4
4	Х. Накамура	2760	½ ½	½ 0	1 0		0 1	½ 1	½ 1	½ ½	7½	3–4
5	Ф. Каруана	2783	½ ½	½ 0	1 ½	1 0		1 0	½ 0	½ ½	6½	5
6	А. Фирузджа	2793	0 0	½ ½	½ ½	½ 0	0 1		½ ½	½ 1	6	6
7	Я.-К. Дуда	2750	0 ½	½ 0	½ ½	½ 0	½ 1	½ ½		½ 0	5½	7–8
8	Р. Раппорт	2764	0 ½	½ 0	½ 0	½ ½	½ ½	½ 0	½ 1		5½	7–8

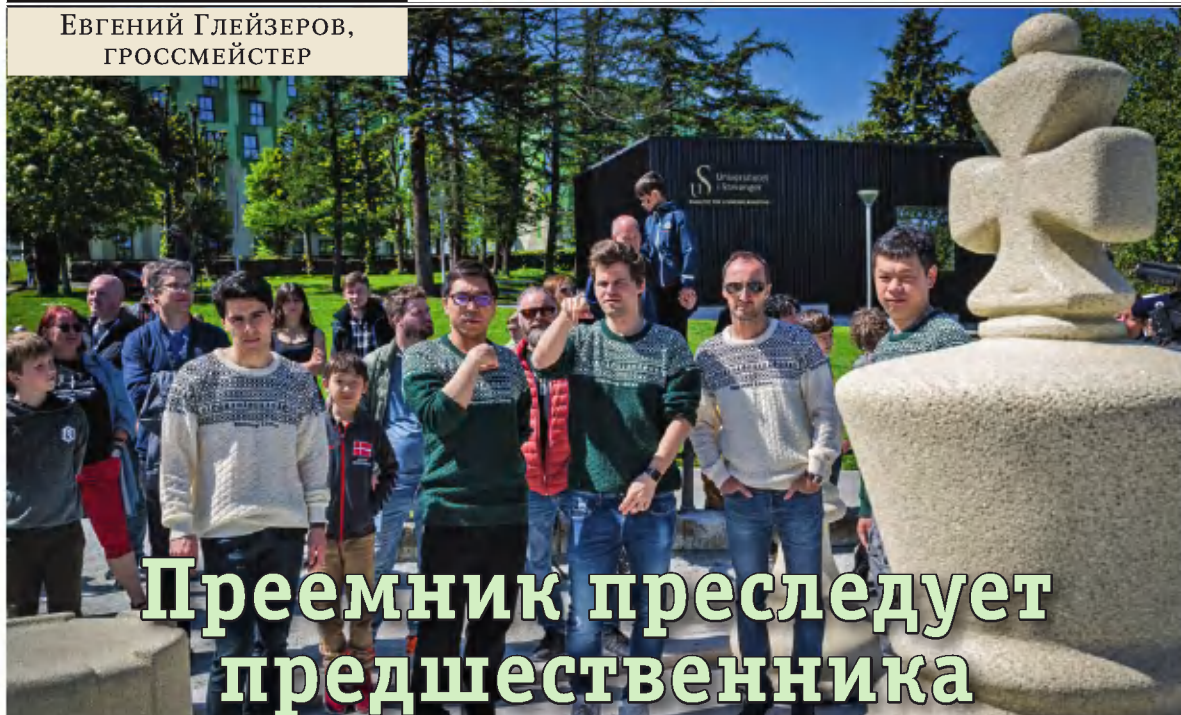


ФОТО: NORWAY CHESS

Преемник преследует предшественника

НОРВЕЖСКИЙ СУПЕРТУРНИР ОТПРАЗДНОВАЛ 10-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ОРГАНИЗАТОРЫ НЕИЗМЕННО ПРИМЕНЯЮТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ДЛЯ БОРЬБЫ С НИЧЬИМИ

Вот уже третий год подряд приходится мне обозревать для «64» турнир в Ставангере. Так что нашим постоянным читателям хорошо известно моё мнение о тамошних фирменных примочках – армагеддоне после каждой ничейной партии и полуклассическом, полурапидном контроле (2 часа на всю партию с рапидной десятисекундной добавкой, да и то лишь начиная с 41-го хода). Повторяться не стану, лишь с удовлетворением отмечу, что последователей данные экстравагантные нововведения за четыре года так и не нашли. Ни единого. Норвежские организаторы, однако, с истинно нордическим упорством продолжают гнуть свою линию, и собой премоно доволны. Ну что ж, всякий меценат имеет право на сколь угодно замысловатые причуды. Ежели такое не чаще раза в год, так оно даже и прикольно. Особенность нынешнего турнира состояла в том, что он проходил

непосредственно перед претендентской битвой, эти соревнования отделяли друг от друга буквально несколько дней. В таких условиях продекларированное организаторами намерение провести «один из сильнейших турниров всех времён» могло вызвать только улыбку. И действительно, из восьмерых участников ТП в Ставангер решился приехать только Теймур Раджабов. Правда, ждали ещё и Рихарда Раппорта, но тот всё-таки отказался, хотя почему-то сделал это в последнюю минуту. Впрочем, дефицита громких имён, конечно, всё равно не оказалось – иначе в турнирах, где играет чемпион мира, и не бывает. Правда, бросалось в глаза полное отсутствие молодых звёзд, взошедших на шахматный небосклон в последние годы. Зато для ностальгирующих болельщиков было настоящее раздолье – за доску сел не только неуываемый Виши Ананд, но и его вечный сопер-

ник Веселин Топалов, вроде бы давно отошедший от серьёзной турнирной практики. Ещё большим сюрпризом было увидеть в составе Ван Хао, не далее чем год тому назад, помнится, объявлявшего о завершении карьеры. Как тут не вспомнить Марка Твена: «Нет ничего проще, чем бросить курить! Я делал это сотни раз!» Впрочем, погоду в Ставангере делали отнюдь не Топалов с Ваном. Первые семь туров прошли под знаком упорной и увлекательной гонки пятнадцатого и шестнадцатого чемпионов мира. Если от Карлсена никто иного и не ждал, то пятидесятидвухлетний Ананд, можно сказать, наделал шуму – даже несмотря на то, что он только что в блестящем стиле выиграл мощный рапид в Варшаве. Рапид это одно, классика (пусть в данном случае и с приставкой «недо») – совсем другое. Все мы знаем, как рано нынче даёт о себе знать возраст в современных шахматах. По

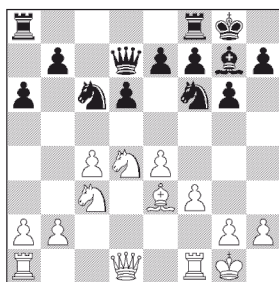
сравнению с прежними временами выдающиеся шахматисты и достигают очень высокого уровня, и начинают сходиться со сцены лет на десять раньше. Просто нет слов, чтобы выразить своё восхищение великим игроком, уже более трёх десятков лет по праву сохраняющим место в золотой элите шахмат.

В самом начале турнира Виши даже захватил единоличное лидерство, хотя без турнирного счастья, как водится, не обошлось.

В. Ананд – М. Вашье-Лаграв

Сицилианская защита B52

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.♟b5+ ♟d7
4.♟xd7+ ♜xd7 5.c4 ♟f6 6.♟c3
♟c6 7.d4 cxd4 8.♟xd4 g6 9.f3
♟g7 10.♟e3 0-0 11.0-0 a6.



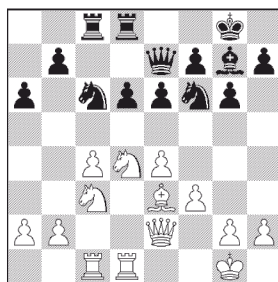
Соперники разыграли одну из солиднейших разновидностей московской системы сицилианской защиты. На доске типичная структура Мароци, но без белопольных слонов – и это облегчает оборонительные задачи чёрных. Причина в том, что в стандартном Мароци важными ресурсами наступления являются продвижения b4 и f4. Обратной стороной этой активности всегда бывает некоторое ослабление белых полей, для купирования какого-то и служит одноимённый слон. А тут его функции приходится брать на себя пешкам, оставаясь на b3 и f3.

12.♟b3!? Редкий ход, до сих пор испытывавшийся только по переписке. Чаще всего тут играют 12.a4, в корне препятствуя типовому подрыву b7-b5.

12...e6. Новинка. Заочники проверяли 12...♟ac8 13.♟a4!, и пешка «b» блокируется конём. Впрочем, во всех партиях, где это испытывалось, чёрные успешно держали фронт. Максим намерен, если позволят, провести не b5, а d5. Однако же, если сделать этого не удастся, будет чувствоваться слабость пешки d6. Таким образом, решение довольно ответственное.

13.♟e2. Раз уж конь перегородил дорогу пешке «b», а белопольного слона на доске нет, заботиться о пехотинце c4 покамест приходится ферзю собственной высокой персоной. Заодно осуществляется «избыточная защита» пункта b5 – за этим прорывом тоже нужно следить.

13...♟e7 14.♟fd1 ♟fd8 15.♟ac1 ♟ac8 16.♟d4. После завершения мобилизации ладей Ананд возвращается к типичной расстановке, подготавливая b3. Может показаться, что белые попусту потеряли время на хождение конём туда-сюда, но это не так – ведь когда конь стоял на d4 в прошлый раз, никаких слабостей по линии «d» у чёрных не было!



16...♟d7!? Критический момент. Оправдать предыдущую игру чёрных могло только 16...d5! Безусловно, французу не понравился размен на c6 с последующим e4-e5, но вскрытие показывает, что пациент был вполне здоров: 17.♟xc6 bxc6 18.e5 ♟d7 19.f4 f6 (или даже 19...g5!?). Более того, вполне приемлемо и 17...♟xc6! 18.e5 (после 18.exd5 exd5 19.cxd5 ♟xd5! 20.♟xd5 ♟xd5 у чёрных всё замечательно «срастается») 18...♟e8 19.cxd5 exd5 20.f4

(20.♟xd5 ♟xe5) 20...♟c7 с последующим f7-f6.

Не решившись на тематический прорыв, МВЛ обрекает себя на пассивную защиту.

17.b3 b5? А это уже просто зевок. Стандартная разгрузка 17...♟xd4 18.♟xd4 ♟xd4+ 19.♟xd4 ♟b8 оставляла белым, за счёт слабости d6, лишь небольшое, хотя и весьма стабильное преимущество.

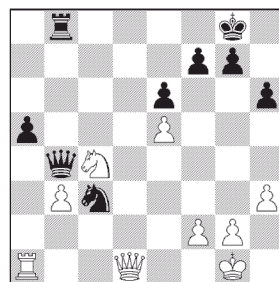
18.cxb5 ♟xd4 19.♟xd4 ♟xd4+ 20.♟xd4 axb5 21.♟d2! В этом всё дело. Вашье-Лаграв, очевидно, рассчитывал лишь на 21.♟xb5 ♟c5 22.♟e2 ♟g5! (22...♟dc8? 23.♟e3) 23.♟dd1 ♟dc8 24.♟e1 ♟e5 с полной компенсацией. Теперь же пешка теряется «просто так».

21...♟b8!? Больше шансов как-то замутить воду оставляло 21...♟f6 22.♟xb5 ♟xc1+ 23.♟xc1 e5 24.♟d1 d5.

22.♟xd6. Реализация здоровой лишней пешки не вызвала у Виши ни малейших затруднений – небось не первый год на этой работе!

Ну а во втором туре старейшина турнира просто получил пол-очка в подарок от своего вечного соперника.

В. Топалов – В. Ананд

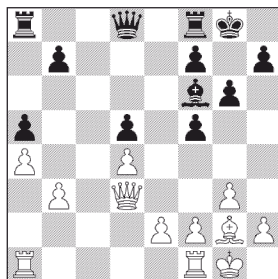


Позиция равна. Ну, если быть предельно педантичным, у чёрных чуть приятнее, так как в эндшпиле после g7-g5 пешка e5 может стать уязвимой. Но, конечно, это преимущество абсолютно нереализуемо. В этот момент, однако, до падения флажка у Веселина оставалось 8 секунд (напомню, что добавка в Ставангере

полагается только с 41-го хода, а это был 37-й). Конечно, сделать в такой позиции четыре хода за восемь секунд – задача решаемая, но все мы давно отвыкли от подобных упражнений для руки, а не мышки. Болгарин, что и не удивительно, зазевался и просрочил время. К вящей радости мудрых организаторов, не устающих гордо рассказывать всем, кто согласен слушать, как их замечательный контроль способствует результативности. Мне же остаётся только, подобно легендарному Николаю Озерову, вскричать: «Такая результативность нам не нужна!»

И, тем не менее – а вон очко в таблице! Точнее, целых шесть очков из шести возможных – тут уместно напомнить, что за выигрыш «в основное время» по здешнему регламенту полагалось три очка, в то время как в случае ничьей победитель армагеддона получал полтора, а проигравший очко. Теоретически всё это должно было стимулировать борьбу (ничья может оказаться в целых три раза менее ценной, чем победа), практически же маловысокохудожественных ничьих в турнире было более чем достаточно. Таковой была и партия чемпиона мира из второго тура, но тут уж против лома нет приёма – если Со хочет сделать ничью белыми (а он хотел), можете быть уверены, он её сделает. А вот в первом туре соперник сдал Магнусу все козыри, но разыграть их Великому и Ужасному на сей раз не удалось.

М. Карлсен – Х. Ван



18.e3? Карлсен рановато начал играть «рукой», что с ним случается не так уж редко, особенно в начале турнира. Тяжелофигурный разноцвет для белых и впрямь чрезвычайно выгоден (слабость d5!), но это ещё не значит, что его можно выиграть как угодно.

После точного 18. ♖fc1! (можно и другой ладьёй) чёрным дорог хороший совет. Грозит 19. ♜c5, в случае 18... ♗e7 пешка d4 перестанет нуждаться в опеке ферзя, и тот получает возможность с триумфом водрузиться на b5 – без потери времени на e2-e3! Не помогает ни 18... b6 19.e3 (и вновь с лишним темпом по сравнению с партией) 19... ♜d7 20. ♜b5 ♜fd8 21. ♜xb6, ни 18... ♖a6 19. ♜c5 ♜d6 20.e3 b6 21. ♜c2 ♜d7 22. ♜ac1. Уверен, что если бы Магнус тут чуточку подумал, реализация позиционного перевеса не вызвала бы у него никаких затруднений. Но на свой 18-й ход чемпион мира затратил меньше тридцати секунд...

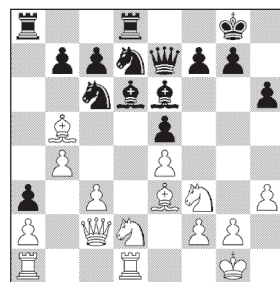
18... ♜d7! 19. ♜b5 (19. ♜fc1 ♗e7! 20. ♜b5 ♜fd8 ведёт лишь к перестановке ходов) **19... ♜fd8! 20. ♜fc1 ♗e7!** Чёрные ход в ход прикрыли все свои уязвимые места, и перевес белых приобрёл академический характер. Дальнейшие попытки Карлсена выжать воду из камня оказались тщетными.



Магнус Карлсен

Итак, две ничьих, причём Уэсли Магнус ещё и армагеддон проиграл (у Хао всё-таки выиграл). Отставание от лидера, таким образом, составило аж три с половиной очка (по обычным меркам это примерно полтора). Наступал же Ананду на пятки в этот момент как раз Со, которому, кроме полутора очков от чемпиона, достались ещё целых три от Раджабова.

У. Со – Т. Раджабов



18... ♗b6? Серьёзная позиционная ошибка, какую в последнюю очередь можно было ожидать от такого грамотного шахматиста, как Раджабов. После размена на b6 белые поля начинают «свистеть». Очевидно, Теймур рассчитывал на контригру по открывающейся линии «с», но при правильной реакции белых это не работает.

19. ♗xb6 (разумеется) **19... cxb6 20. ♗c4?!** Что может быть натуральней в такой ситуации, чем размен белопольных слонов? И всё-таки следовало начать с перевода коня на e3 – 20. ♗c4! Тактическим обоснованием этого хода является 20... ♗a7 21. ♗xa3. **20... ♜dc8?** А это уже фактически решающая ошибка. Не той ладьёй! Контроль над линией «d» тут значительно важнее, чем пешка a3. Воспользоваться неточностью Уэсли можно было лишь путём 20... ♜ac8! 21. ♜b3 ♗a7! И в случае 22. ♗xe6 ♜xe6 23. ♜xe6 fxe6 замысел контригры полностью реализуется. А после 22. ♜xa3 ♗xc4 23. ♗xc4 ♜xc4 24. ♜xa7 ♜c7! чёрные отыгрывают пешку и близки к уравниванию.



Уэсли Со

21. ♖d3! Именно сюда! При живом белом ферзе никаких угроз по линии «с» создать не удаётся. Этой-то возможности при ладье на d8 бы и не было.

21... ♖d8. Ничего не меняло и **21... ♖a7** **22. ♖xe6 ♖xe6** **23. ♖f1.** Разница между положением ферзя на d3 и b3 тут видна предельно отчётливо.

22. ♖xe6 ♖xe6 **23. ♖f1 ♖f8** **24. ♖e3.** После попадания коня на d5 дальнейшее – лишь дело техники. Ну, с чем-чем, а с техникой у Со всегда всё было замечательно. Чтобы вынудить капитуляцию, ему потребовалось менее полутора десятка ходов. Но начиная с третьего тура, Магнус вдавил педаль в пол!

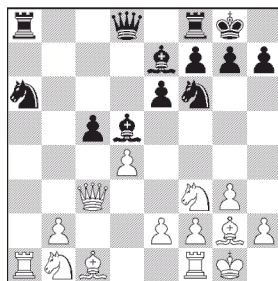
М. Карлсен – Т. Раджабов Каталонское начало E05

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4.g3 ♖e7 5. ♖g2 0-0 6.0-0 dxc4 7. ♖c2 b5 8.a4 ♖b7! 9.axb5 a6. Вариант, что называется, с пылу, с жару. Появился он только в прошлом году, но уже успел набрать немалую практику, в том числе и на самом высоком уровне. В отличие от большинства гамбитов, этот ориентирован строго «на соскок». Чёрные намерены доказать, что лишняя пешка b2, надёжно удерживаемая их фигурами на исходной, нереализуема. И, надо сказать, им не так уж

редко удаётся это сделать. Но не всегда, не всегда...

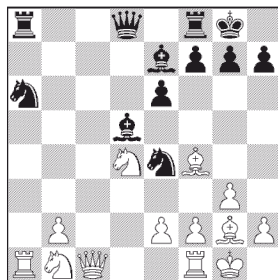
10.bxa6. Популярной альтернативой является «отказанный контргамбит» **10. ♖c3 axb5 11. ♖xa8 ♖xa8 12. ♖xb5 ♖d5.**

10... ♖xa6 11. ♖xc4 ♖d5 12. ♖c3 c5!?



13. ♖f4!? Любопытная новинка. Главная линия в этой позиции – **13. ♖e3**, как было, например, в недавней встрече Со – Непомнящий из бухарестского ГЧТ. Та партия продолжалась так: **13... ♖e4 14. ♖e1 ♖b4 15. ♖xa8 ♖xa8 16. ♖c3 ♖xc3 17.bxc3 ♖c2.** У чёрных прекрасные шансы удерживать позицию, которые Ян, к сожалению, не сумел использовать. Под аналогичную вилку попадает слон и в варианте **14. ♖c1 ♖b4 15. ♖c3** (или **15. ♖xa8 ♖xa8 16. ♖c3 ♖xc3! 17.bxc3 cxd4 18.cxd4 ♖c8**) **15... ♖xa1 16. ♖xa1 ♖xc3 17.bxc3 ♖c2.** Таким образом, недостатки положения слона на e3 очевидны. Так почему же вплоть до рассматриваемой партии все, как заведённые, ставили его именно туда, а не на f4? Сейчас увидим.

13... ♖e4 14. ♖c1 cxd4 15. ♖xd4.



15... ♖ec5?! Новинка Магнуса сыграла на все сто! Опасаясь до-

машней подготовки соперника, Теймур отказывается от напрашивающегося **15... ♖xf2! 16. ♖xf2 ♖g2 17. ♖xe6 fxe6 18. ♖g2 ♖b4.** Вот именно чтобы не допустить этой разменной комбинации, предшественники Карлсена и ставили слона на e3! Действительно, интуитивно кажется, что размен пешек f2 и f7 в пользу чёрных, так как раскрытость короля дополнительно осложнит реализацию лишней пешки. Комп тоже отнюдь не считает преимущество белых угрожающим. Но, возможно, штаб чемпиона мира копнул глубже... Ближайшая турнирная практика покажет. Но в любом случае это было намного лучше для чёрных, чем то, что случилось в партии. Да и типовое **15... ♖b4** – тоже лучше.

16. ♖xd5 ♖xd5 17. ♖e3. Это во- все не потеря темпа, так как здесь на **17... ♖b4** белый конь со всеми удобствами выходит на c3. Совсем плохо **17...e5? 18. ♖f5.**

17... ♖b7. А вот теперь, когда слон защищён, **18...e5** с последующей вилкой на b3 – уже угроза.

18. ♖d2 (прикрывая уязвимый пункт) **18... ♖ac8 19. ♖b1 ♖b4**

20. ♖4f3. Белые удачно консо-

лидировались. Партия вступает

в техническую стадию, хотя ре-

ализация ещё далеко не проста.

20... ♖b5 21. ♖e1 ♖fd8 22. ♖f1!

(освобождая ладью от скучной

обязанности защищать пешку)

22...h6 23. ♖c1 ♖f8 24. ♖e4 ♖b3

25. ♖xc8 ♖xc8 26. ♖c3 ♖b7!?

Красивая, но не очень коварная

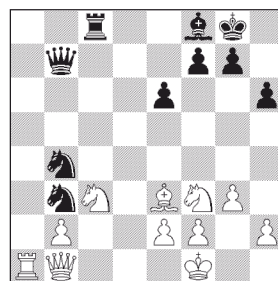
ловушка. На **26... ♖c6** белые сы-

грали бы **27. ♖a7.** А тут ферзь ещё

и под темп становится! Но это

приглашение слишком демон-

стративно, чтобы его принять.



27. ♖a4! 27. ♖a7?? ♕d2+!! Под два боя! Чёрные побеждают.

27... ♕d5? Менять надо было слона, а не прекрасного коня. 27... ♕c5 оставляло гораздо больше шансов устоять, хотя чует моё сердце, что Магнус и тут бы помаленьку замагнусил.

28. ♕xd5 ♖xd5 29. ♖g2. «Стокфиш» настоятельно рекомендует 29. ♖d3! ♖xd3 30. exd3 ♖c2 (30... f6 31. ♕d4) 31. ♖a8 f6 (31... ♖xb2 32. ♕e5) 32. ♖b8! ♖xb2 33. ♖g2! e5 34. ♕d2! ♖xd2 35. ♕xd2 ♕xd2 36. ♖b2 с победой. Но совершенно не в стиле чемпиона мира в технических позициях ставить всё на карту конкретного расчёта.

29... ♖c6 30. ♖a7 g5 31. ♖d3 ♕c5. Всё-таки упорнее было 31... ♖b8, пока не допуская продвижения пешки «b». А вот останься на доске конь b4, чёрным и вовсе не пришлось бы об этом заботиться. **32. ♖c4 ♖b6 33. ♖a2** (грозит 34. ♕e5) **33... ♖c6 34. b4!** Но-о! Пошла, родимая!

34... ♕d7? (единственной возможностью дожить до контроля оставалось 34... ♕b7) **35. b5!** Эх, залётные!

35... ♖d6 (после 35... ♖xb5 36. ♕d4 теряется конь) **36. ♖a6.** И тут Раджабов прекратил сопротивление – совершенно своевременно. И разрыв между вельтмейстерами сократился на полтора очка (потому что Ананд сумел одолеть Вана только на армагеддоне). А на следующий день Карлсен устроил очередную головомойку, на сей раз Гири.

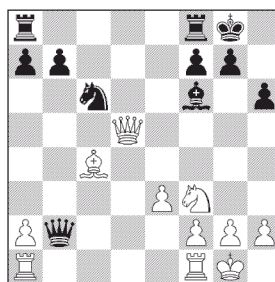
М. Карлсен – А. Гири Ферзевый гамбит D41

1.d4 ♕f6 2.c4 e6 3. ♕f3 d5 4. ♕c3 c5 5. cxd5 cxd4 6. ♖xd4 exd5. Для Аниша данный вариант достаточно нов (в моей базе только одна его белая партия на эту тему, да и та белыми). А вот Магнус играл его не раз, причём за оба цвета.

7. ♕g5 ♕e7 8.e3 0-0 9. ♕e2 ♕c6 10. ♖d3 h6 11. ♕h4 ♕e6 12. 0-0 ♖b6. Эту позицию чемпион мира совсем недавно отстаивал

в онлайн-рапид чёрными против Прагнанандхи. Юный индеец сыграл здесь 13. a3, подавливал, но запутался и даже проиграл. Казалось бы, при подготовке к партии Гири не мог не рассматривать предпринятые Карлсеном форсированные упрощения. Но удивительным образом Аниш оказался совершенно не готов к предложению им самим варианту.

13. ♕xf6 ♕xf6 14. ♕xd5 ♕xd5 15. ♖xd5 ♖xb2 16. ♕c4.



Критическая позиция. В тяжело-фигурном разноцвете соотношение активности слонов обычно играет важнейшую роль. Вот и здесь возможности чёрного слона ограничены пешкой e3, а его белому оппоненту на диагонали a2-f7 полное раздолье. И если снять с доски коней, данный фактор определяет существенное преимущество белых («Стокфиш», например, в таком раскладе даёт им целую пешку). Но кони на доске имеются, благодаря чему у чёрных есть возможность сбить неприятельского слона с ключевой диагонали: 16... ♖a3! 17. ♖ad1 ♕a5! (именно сейчас, пока ферзь не успел освободить слону клетку d5) 18. ♕d3 g6 с практически полным уравниванием. Но Аниш и не знал, и за доской разобраться не сумел. А ведь тут требовался не точный расчёт, а всего лишь грамотные общие соображения! Ну что ж, и на старуху бывает проруха...

16... ♖xa1?? Грубейшая позиционная ошибка, ведущая к проигранной позиции. Мало того, что о ♕a5 теперь не может быть и речи, так ещё при отсутствии у соперника ферзя у белых нет ни-

каких противопоказаний для пешечного штурма на королевском фланге. Даже какое-нибудь убогонькое 16... ♖a3 17. ♖ad1 ♖e7? было бы значительно «менее хуже».

17. ♖xa1 ♕xa1 18. g4! Разумеется. Чёрные настолько беспомощны, что «Стокфиш» здесь даёт белым едва ли не четыре пешки! **18... ♖ae8** (чуть упорнее 18... ♖ad8 19. ♖f5 ♖d6) **19. h4 ♖e7 20. g5 hxc5 21. ♕xg5!** Сразу выигрывало 21. ♖f5! ♕e5 (21... ♖e5 22. ♖b1 ♕c3 23. ♕xg5; 21... ♕f6 22. ♕d3) 22. ♕xg5 g6 23. ♖f6! ♖d7 24. ♕b3 с последующим h4-h5. Использовать слоновый «рентген» чёрные не в силах, ибо их конь прикован к пункту g6, как Прометей к скале.

21... ♕f6 22. ♖f5 ♕xg5 23. hxc5. Магнус подвыпустил, и у Аниша появились некоторые шансы построить крепость. Впрочем, чемпион мира, как известно, в крепости не верит.

23... ♖e5? «Остапа понесло». Этой ладье на седьмой самое место, ну куда же она?! После 23... ♕e5 24. ♕b3 ♖d8 25. g6 ♖f8 26. gxf7 ♕xf7 для победы ещё предстояло попотеть. Хотя уверен, что Карлсен и эту позицию довёл бы до логического исхода. **24. ♖f4 ♕c5** (уж лучше было признать ошибку, вернувшись на e7) **25. g6 ♕e5 26. gxf7+ ♕xf7 27. ♕e6 ♖h5 28. ♖c7.** В обжорный ряд! Ну что вот ладье на седьмой не стоялось?

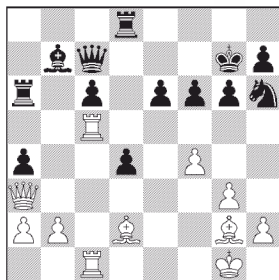
28... g5 29. ♖xb7 ♖h6 30. ♕b3 g4 31. ♖xa7 ♖g7 32. e4 ♖h5 33. ♖c7 ♖f6 34. a4, и Аниш капитулировал. Партия заставляет вспомнить его разгромные поражения от Магнуса в Загребе-2019 и Вейке-2022.

А вот Ананд, неожиданно получив чёрными против Со неплохие шансы на победу, не стал и пытаться их реализовать. Видно, слишком велик был соблазн пораньше отправиться на отдых, тем более что после четвёртого тура был выходной. Понятное дело, физические силы на шестом десятке ни у кого не бесконечны...



Виши Ананд

У. Со – В. Ананд



Бодро пожертвовав две пешки, Уэсли почувствовал, что перегнул палку, и предлагает повторить ходы...

25. ♖f1 ♜a8 26. ♗g2 ♜a6 27. ♖f1 ♜a8 28. ♗g2 ♜a6.

...И Виши охотно соглашается. Никаких шахматных оснований для этого не было. Заманчивых путей много, но самым эффективным был обмен материального преимущества на позиционное: 28... ♜d7! 29. ♗xc6 (29. ♜1c4 ♜b6) 29... ♗xc6 30. ♜xc6 ♜b7 (или 30... ♜a7) 31. ♜xe6 ♗f5. Лучше у чёрных и после более естественного 28... d3! 29. ♗xc6 ♗xc6 30. ♜xc6 ♜a7+, и после плотного 28... ♜f7 29. ♗xc6 ♗xc6 30. ♜xc6 ♜d7. Да почти любой «нормальный» ход сохранял перевес! И времени ведь у Тигра было навалом...

Затем ветеран ещё и проиграл армагеддон, что позволило Со, после победы в первом туре явно

сделавшему ставку на своё мастерство в быстрой игре, вплотную приблизиться к лидерам – у Магнуса с Виши было по 8,5, а у Уэсли – 7,5.

И вот настал пятый тур – экватор турнира! И именно в этот момент жребий свёл лидеров между собой. Их дуэль оказалась по-настоящему драматичной.

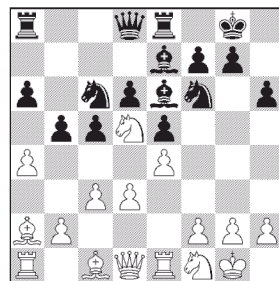
В. Ананд – М. Карлсен

Защита двух коней C55

1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗f6 4. d3 ♗e7 5. 0-0 0-0 6. ♜e1 d6 7. a4 ♗a5 8. ♗a2 c5 9. c3 ♗c6 10. ♗a3 h6 11. ♗c2 a6 (гораздо чаще сразу играют 11... ♗e6, вынуждая размен белопольных слонов) **12. ♗e3 ♗e6 13. ♗d5.** Белые успели воспрепятствовать указанному размену. Их дальнейшие намерения – перевести на e3 второго коня, окончательно захватывая пункт d5. Впрочем, в одной заочной партии 2016 года чёрные не стали мешать этому плану, и не пожалели: **13... ♜b8 14. ♗d2 ♜d7 15. ♗c4 ♗d8 16. ♗xf6+ (16. ♗ce3 ♗g4!) 16... ♗xf6 17. ♗b6 ♜d8 18. ♗d5 ♗g5.** Ничего особенного у белых нет, и в дальнейшем игравший чёрными уверенно привёл свой корабль в ничейную гавань. Но чемпион мира не желает и того позволить сопернику – и создаёт себе куда более серьёзные проблемы.

13... ♜e8 (смысл этого хода для меня покрыт мраком) **14. ♗d2 b5.** Поставить ферзя на d7 теперь невозможно из-за вилки с b6. Вот потому ход 13... ♜b8 представляется гораздо более полезным, чем 13... ♜e8.

15. ♗f1.



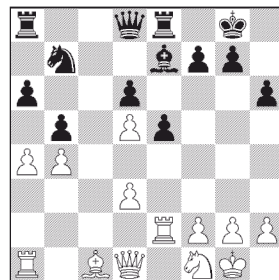
15... ♗xd5?! Это решение одобрить трудно. У чёрных в любом случае похуже, но теперь проблем становится ещё больше.

16. ♗xd5! (заметно сильнее, чем 16. exd5 ♗b8 с последующим ♗bd7) **16... ♗xd5 17. exd5 ♗a5.** Размен слона позволил вскрыть линию «а», и из-за этого конь не может уйти на «нормальное» поле b8.

18. b4! ♗b7 (а теперь на этого коня даже смотреть больно)

19. ♜e2?! Ананд намерен сдвоить лады по линии «а» – что может быть естественнее? Но куда важнее помешать коню вырваться на волю из запертой «конюшни». Сделать это можно было путём 19. axb5 axb5 20. ♜xa8 ♜xa8 21. ♜f3 (или 21. ♗g3). Главная задача белых – не допустить f7-f5 и ♗d8-f7.

19... cxb4 20. cxb4.



20... a5?! Идеино, но поспешно. Путём 20... ♜d7! 21. ♜ea2 (на

21. axb5 теперь есть 21... ♖xb5!, а после 21. a5 f5 конь получает возможность перебраться на f7) 21... a5! чёрные могли произвести эту выгодную разгрузку в значительно лучшей редакции.

21. axb5 axb4 22. ♖b1! Скакун воспрял, но дорогой ценой – пешка b4 обречена.

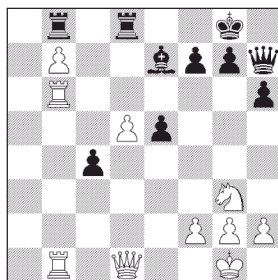
22... ♗d7? Чемпион мира потерял нить игры. Необходимо было заставить соперника взять на b4 именно ферзевой ладьёй, чтобы получить возможность вторгнуться своей на первую горизонталь. После 22... ♗c5! 23. ♖xb4 ♖a1! у чёрных есть некоторая (хотя и не полная) компенсация за пешку.

23. ♖eb2! Вероятно, этот ресурс Магнус просмотрел. Бить на b5 нельзя, первая линия прикрыта – чёрным просто плохо.

23... ♗c5 24. ♖xb4 ♗f5! Компьютерный ход осуждает, а по-людски это единственный практический шанс.

25. ♗e3! ♗xd3. Эндшпиль совершенно безнадежен: 25... ♗xd3? 26. ♗xd3 ♗xd3 27. ♖4b3 ♗c5 (иначе после того, как пешка дойдёт до b7, белые снимут блокаду на b8 слоном с a7) 28. ♗xc5 dxc5 29. b6.

26. ♗g3 ♗h7 27. ♖4b3 ♗c5 28. ♗xc5 dxc5 29. b6 ♗ed8 30. b7 ♖ab8 31. ♖b6 c4!?



По-компьютерному у белых «+3» с лишним, а по-человечески всё отнюдь не так просто. Во всяком случае, «рукой» эта позиция точно не выигрывается – что чемпион мира сумел понять ещё на 24-м ходу.

32. ♖c6? Естественнейший ход – и серьёзная ошибка, с практи-

ческой точки зрения выпускающая победу. Комп считает выигранным эндшпиль, возникающий после 32. ♗g4! ♗xd5 (32... c3 33. ♗c4) 33. ♗c8+ (на медленное 33. ♗xc4 есть 33... ♗c5) 33... ♗d8 34. ♗xc4 ♗d3 (лучшего нет) 35. ♗xd3 ♗xd3 36. ♖c6. Воля ваша, но на взгляд существа из плоти и крови это совершенно не очевидно. Особенно с учётом того, что если лёгкие фигуры и пешка e5 исчезнут с доски, а чёрные сумеют поставить ладью на d7, вынуждая обе ладьи соперника встать на линию «b», то получится ничья.

Но вот то, что белые выигрывают после 33. ♗f5!, уже вполне доступно человеческим интуиции и расчёту.

32... ♗d3! 33. ♗f1! 33. ♗xd3! cxd3 34. ♗f1! ♗f8 (34... ♗xd5 35. ♗f5 ♗f8 36. ♗c8) 35. ♖c7 ♗xd5 36. ♗e1! (36. ♖c8? ♗xb7! 37. ♗xb7 d2) – это уж совершенная комповщина.

33... ♗f8! Отлично! После 33... ♗xd5 34. ♗xc4 ♗xc4 35. ♖xc4 чёрным ещё страдать и страдать.

34. ♖xc4. Последней возможностью бороться за победу было компьютерное 34. d6! с идеей 34... ♗xd6 35. ♗d1! Но это, понятное дело, тоже лежит по ту сторону практической игры за доской.

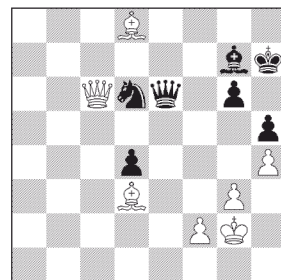
34... ♗xf1+ 35. ♗xf1 ♗d7! Теперь гибнет не малополезная пешка d5, а жемчужина белой короны.

36. ♖c8 ♖bxb7 37. ♖xb7 ♖xb7 38. ♗f5 ♗d7 39. g4 g6 40. ♗h6+ ♗h7. Согласились на ничью. Да, не получилось у великого предшественника Магнуса добить преемника... Но великий Тигр не пал духом, а сумел победить на армагеддоне! Браво и троекратное ура!

Что же до Со, то он свой армагеддон впервые в этом турнире проиграл (Мамедьярову), но всё же благодаря трёхочковой победе в первом туре и отсутствию нулей пока сохранял третью позицию. Как, надеюсь, помнит читатель, разница между победой и поражением на армагеддоне в Ставангере составляет всего пол-очка – в шесть раз меньше, чем такая

же разница, достигнутая «в основное время». Таким образом, за четыре тура до конца Ананд опережал Карлсена вот на это количество (а мог бы на целых три!) Минимальный разрыв чемпион мира ликвидировал уже назавтра. Ликвидировал и вырвался вперёд! Правда, этой победой он обязан скорее сопернику, чем себе.

М. Карлсен – Ш. Мамедьяров



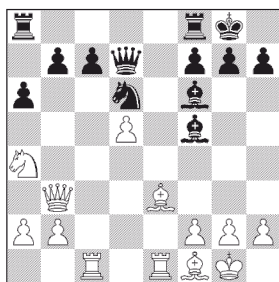
У белых приятнее, но не более того. Но тут вступил в дело пресловутый ставангеровский контроль. Продумав почти всё оставшееся время, Шахрияр на падающем флажке сыграл **46... ♗b3?!**, зевнув **47. ♗xg6+**. Дальнейшее было делом совсем уж несложной техники. Как мы увидим, Каисса, похоже, сочла это поражение Шаха не вполне заслуженным и договорилась с коллегой Фортуной о компенсации.

Ананд между тем аккуратно сделал чёрными ничью с Гире в классику и с позиции силы – в армагеддоне. Этот хороший результат принёс ему, однако, на полтора очка меньше, чем зевок Мамедьярова – конкуренту. Так что после прохождения двух третьей дистанции чемпион мира впервые единолично возглавил гонку. Не изменилось положение на самом веру турнирной таблицы и после следующего тура, хотя лидер не только не смог одолеть рейтинг-аутсайдера Тари в классику, но и уступил ему на армагеддоне. А вот Виши свой армагеддон у Раджабова выиграл, но это позволило ему

всего лишь сократить разрыв с Магнусом до минимального. И стоило лидерам сбавить ход, как к ним на расстояние вытянутой руки (то есть менее чем одной выигранной классической партии) приблизились сразу двое преследователей.

Вашье-Лаграву удалось «опровергнуть» привычную для Со турнирную стратегию «малой кровью, могучим ударом», которая неоднократно приносила тому даже первые места. Но коли уж ты, как опытный волк, предпочитаешь искать жертву послабее, а так почти всегда не прочь разойтись миром, то нужно никогда не становиться жертвой самому. Вот именно этого в данном турнире у Уэсли и не получилось.

М. Вашье-Лаграв – У. Со



На доске довольно типичная структура, которая может возникнуть из самых разных дебютов. Огонёк инициативы белых пока теплится, но не более того. И здесь вместо напрашивающегося 18...b6 или 18...aе8 19.аc5 ♖с8 Уэсли по загадочным причинам решил «подпрыгнуть на месте».

18...аe4? 19.f3 аd6. Ума не приложу, что это было. Как сказал в аналогичном случае герой Станислава Лема, «очевидно, ваша логика совершенно отлична от земной».

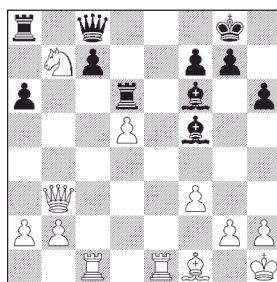
20.аc5 ♖с8 21.аf4 ♔d8 22.аh1! Можно было и сразу забрать пешку: 22.аxd6 ♔xd6 23.аxb7 аd4+ (23...аb6 24.аxb6) 24.аh1 ♔b6 25.аа4, и висит не только конь, но и слон. Впрочем, не факт, что это вооб-

ще нужно делать. Профилактический ход королём понятнее скорее в свете варианта 22.аe4 аd4+ 23.аh1 аxe4 24.fxe4 f6. Если нет шаха на d4, нет и этой стойки по чёрным полям.

22...h6. На 22...аb8, как ни парадоксально, 23.аxd6 ♔xd6 24.аxb7! ещё сильнее, чем в партии, потому что брать коня всё равно нельзя, зато ещё и на а6 висит. И в случае 22...b6? чёрных губит слабость восьмой горизонтали: 23.аха6 ♔ха6 24.аxd6 ♔xd6 25.аха6 ♖ха6 26.ае8#. Так что Со с горя решил хотя бы сделать форточку.

23.аxd6. Возможность скушать пешечку, конечно, всегда вызывает слюнотечение, но значительно жёстче 23.аe4! аe7 (бить на e4 при короле на h1, естественно, совсем плохо) 24.аd3 с последующим ♖c2.

23...аxd6 24.аxb7.



24...аb6?? В этот день американский супергроссмейстер явно встал не с той ноги. Ошибка за ошибкой, и это притом, что никакого цейтнота и в помине не



Максим Вашье-Лаграв

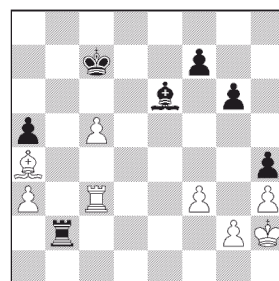
было... После 24...аd7 у чёрных благодаря мощному чернопольному слону, не имеющему оппонента, даже кое-какая компенсация за пешку имеется. Недостаточная, но всё-таки. А так просто сдаваться надо.

25.аxb6 cxb6 26.аxc8+ аxc8 (26...аxc8? 27.аd6) 27.ае8+ аh7 28.аd6. Красиво заканчивало 28.аf8! аxb7 (28...аg6 29.аd3+) 29.аd3+ g6 30.аxf7+. Впрочем, сойдёт и по-простецки.

28...аb7 29.аd3+ g6 30.ае4 аxb2 (после 30...ахе8 31.ахе8 аxb2 32.d6 аc8 33.аc6 пешка проходит сразу) 31.аха8 аха8 32.аc4 аf6 (и в случае 32...аd4 тоже проходит: 33.d6 ахе4 34.d7! аf6 35.fxe4) 33.аxb6 аb7 34.d6 аd8. Увы, эта эквилибристика совершенно тщетна. Изобретательность проявлять надо было раньше, а теперь, как говорится, поздно пить боржом.

35.аd7 аc8 36.аc5 ае6 37.аc6 аg7 38.аb7 аf6 39.a4. Конечно, решало и 39.d7, но зачем пешку отдавать? Чёрные сдались. Давненько я не видел, чтобы Уэсли выглядел столь беспомощно. Это поражение поставило крест на его надеждах на успешное выступление в турнире, больше в верхах таблицы его не выдвигали. Мамедьярову же удалось перекачать Гири в объективно ничейном окончании.

Ш. Мамедьяров – А. Гири



Пешка нереализуема. Шахрияр, однако, демонстрирует типовое «вываживание крупной рыбы». Важно учесть, что у него времени полно, а вот Аниш уже в вечном цейтноте, пока вообще без



Шахриар Мамедьяров

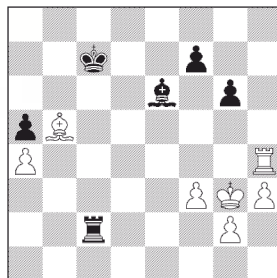
добавки. А когда с 41-го хода она появится, то, в который раз напомним, будет всего лишь десятисекундной...

36. ♖e3 ♖a2 37. ♜b5! (готовы а4, освобождая ладью от необходимости охранять пешку «а») **37... ♜c2 38. ♖e5 ♜c3 39. a4 ♜b3!** (именно сюда – с тем, чтобы на 40. ♖e4 иметь 40... ♜b4) **40. ♜g1 ♜c3?!** Тут рука бойца впервые дрогнула. Гораздо надёжнее было держать ладью на линии «в».

41. ♜h2?! Ответная неточность. Мамедьяров, настроенный на долгие манёвры удочкой, упускает момент произвести выгодный обмен пешки «с» на «h»: **41. ♖e4! 41... ♜b3.** Возвращаясь к правильной стойке. Неудачное положение короля на h2, однако, давало возможность сразу сорваться с крючка: **41... ♜c2! 42. ♜d3 (42. ♖e4 ♜d5!; 42. ♜g1 ♜c1+ 43. ♜f2 ♜c2+) 42... ♖a2 43. ♜xg6 ♖xa4 44. ♜f5 ♜xf7 45. ♜xf5 ♜c6.** Но решиться на такое на флажке нелегко. Хотя это ничья.

42. ♜e8 ♜d8 43. ♜c6 ♖b4 44. ♜b5 ♜d4 45. ♜g1! (исправляя ошибку на 41-м ходу) **45... ♜c7 46. ♜f2 ♖b4 47. ♜e2 ♖b3 48. ♜c2 ♖a3 49. ♖e2 ♜c3?!** Утомлённый вроде бы бесцельными подёргиваниями лески из стороны в сторону, Гири повторяет пометку своего 40-го хода. И на сей раз Шах своего шанса не упускает!

50. ♖e4! ♜xc5 51. ♖xh4. Обьективно это, наверное, всё ещё ближе к ничьей, но не на таком времени. **51... ♖c2+ 52. ♜g3.**



52... ♜d6? А вот это уже не пометка, а жирная клякса. Анише не улавливает ключевой идеи обороны: **52... ♜d7!**, и в случае размена слонов чёрная ладья занимает активнейшую позицию на a2. Интуиция подсказывает, что этот эндшпиль держится, хотя ладейники – это такое дело, где трудно что-то утверждать наверняка.

53. ♖h8! Резко активизируя ладью и, главное, закрывая тему размена слонов.

53... ♜c5 54. ♖b8 (не пуская короля на b4) **54... ♖b2 55. h4.** Пока эта пешка никуда не идёт, но стоит её товарке попасть на g4...

55... ♜d5 (прикрывая поле a8, с которого белая ладья при случае могла бы атаковать пешку a5) **56. ♖f8?!** (следовало играть 56. ♖d8!, отрезая короля от родного фланга) **56... ♖b4?! 56... ♜d6!**



Аниш Гири

позволяло продолжать упорное сопротивление. Это стало возможным только благодаря положению слона на d5, исключающему нападение неприятельской ладьи на a5.

57. ♖c8+?! (57. ♖d8!) 57... ♜b6? Не имея времени хоть как-то вникнуть в позицию, Гири ориентируется на контригру на ферзевом фланге. Увы, это не более чем мираж. Держать короля следовало на d6.

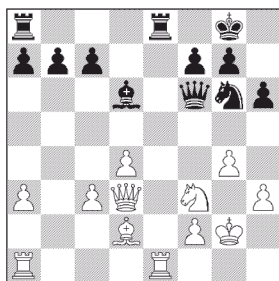
58. ♖d8. Мамедьяров не досчитывает слоновый, возникающий после **58. ♜e8! ♖b3 59. ♖b8+ ♜c5 60. ♖xb3 ♜xb3 61. ♜f4 ♜b4 62. g4 ♜xa4 63. ♜xf7 ♜c2 64. h5 gxh5 65. gxh5.** А он выигран, между прочим, и даже с запасом в темп (чёрные бы проигрывали, даже стой их пешка уже на a4). Но и ход в тексте победы не упускает.

58... ♜c5 59. ♖d7! Ошибку с шахом на c8 Шахриар не повторяет! **59... ♖xb5?!** Отчаяние, но партию уже в любом случае не спасти. Например: **59... ♜b3 60. ♖c7+! ♜b6 (60... ♜d6 61. ♖a7! ♜xa4 62. ♜xa4 ♖xa4 63. ♖xf7) 61. ♖c6+ ♜b7 62. ♖f6 ♜c7 63. ♖f4.**

60. axb5 ♜c4 61. ♜f4 a4 62. g4 ♜xb5 (или **62... ♜xb5 63. h5 63. ♖xf7 a3 64. ♖e7 ♜d3 65. ♖a7 ♜b4 66. h5 gxh5 67. gxh5.** Чёрные сдались. Небезошибочно игранное с обеих сторон, но интересное окончание.

Итак, за два тура до конца у Карлсена было 13,5 («плюс три» без учёта армагеддонов), всего на пол-очка от него отставал Ананд («плюс два»), а дальше шли Мамедьяров и Вашье-Лаграв с 11,5 очка («плюс один»). А что такое полтора-два очка разницы, если за победу в классику дают три очка, а за поражение ноль?! И надо же так совпасть, что в предпоследнем туре МВЛ и Шах должны были биться именно против Магнуса и Виши соответственно! Правда, оба догоняющих играли чёрными, так что больших перемен в верхах мало кто ожидал. Но тут-то турнирный сюжет и принялся выкидывать непредсказуемые коленца.

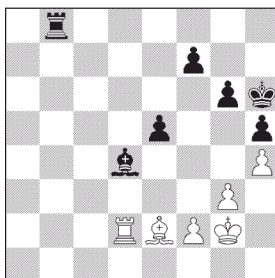
В. Ананд – Ш. Мамедьяров



Чёрные в полном порядке, но равенство пока держится: 22. ♖f5! ♜xf5 23. gxf5 ♚e7 24. f6. Ананд, однако, полагает, что необходимости сворачивать игру пока нет. В трансляции было видно, как Виши спокойно размышляет над очередным ходом, в то время как Шахрияр гуляет по залу. Продумав три минуты, Ананд всё так же спокойно делает ход **22. ♖b5??**, записывает его на бланке, внезапно меняется в лице, смотрит в сторону и вновь тянется к ручке – очевидно, чтобы зафиксировать результат на бланке. В этот момент подходит Мамедьяров, которого встречает протянутая рука соперника. Шах с удивлением смотрит на Виши, потом на доску, потом опять на соперника – по его словам, он на секунду решил, что тот предлагает ничью! Осознав, что это капитуляция, пожимает руку и с удивлением спрашивает: «Но почему?!» «Разве ты не видишь?» – отвечает Ананд. И тут до Шахрияра доходит: 22... ♜xf3+!! 23. ♙f3 ♚h4#. Чистый мат – каждое поле вокруг короля атаковано ровно один раз, а поля, занятые своими фигурами, не атакованы вовсе! После партии Мамедьяров сказал, что не только не видел этого мата, но и считал ход 22. ♖b5?? сильнейшим! Впрочем, он выразил уверенность, что после некоторого размышления обязательно увидел бы. Но как знать? Примеры обоюдной куриной слепоты известны и на самом высоком уровне. Виши мог бы вспомнить, как сам не заметил грубейшего зевка Карлсена в ше-

стой партии их второго матча. В общем, почему бы не дождаться ответа соперника – а если уж найдёт, с улыбкой позволить ему исполнить красивый мат на доске? Но экс-чемпион мира рассудил иначе – возможно, просто не сумев справиться с нервами. Вот так Ананд с Мамедьяровым поменялись местами – уже индеец стал на полтора очка отставать от азербайджанца. Но мало того – другая «стыковая» встреча развивалась так, что перемена турнирных декораций могла стать полной, и перед последним туром Шах с МВЛ возглавили бы таблицу!

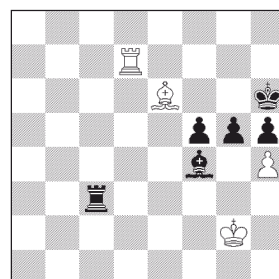
М. Карлсен – М. Васье-Лаграв



Неудачная трактовка защиты Грюнфельда уже на 22-м ходу привела чемпиона мира к окончанию «три на четыре». Впрочем, шансы белых на ничью были гораздо больше, чем чёрных на победу, а к концу четвёртого десятка ходов на доске и вовсе возник разноцвет. Но тут-то и началась игра «на секундах» – для Магнуса, у Максима времени было полно. **40. f4?! Понятное желание уменьшить число пешек приводит, однако, к ненужным ослаблениям. 40... ♙e3! 41. ♚d7 exf4 42. gxf4.** Возможно, Карлсен только здесь увидел, что запланированное **42. ♚xf7?** проигрывает ввиду **42... ♚b2 43. ♙f3 fxf3! 44. ♙xe3 ♚b3+ 45. ♙d3 ♚xd3+! 46. ♙xd3 g2. 42...f5.** Белые пешки зафиксированы на чёрных полях, где, того и гляди, станут добычей слона. Ведь его белый визави никак не может их защитить!

43. ♙f3 ♙c1 44. ♙c4?! Магнус нацелен на контригру, но плотное **44. ♚d4** оставляло значительно больше шансов на успешную защиту.

44... ♚c8 45. ♙f7. Сказал «А» – говори и «Б». Не стал держать четвёртую линию – третью всё равно не удержишь. Например: **45. ♙a6 ♚c6 46. ♙b5 (46. ♙f1 ♚c3+ 47. ♚d3 ♚c4) 46... ♚c5 47. ♙a6 ♚a5 48. ♙c4 ♚a3+ 49. ♚d3 ♚a4 50. ♚c3 ♙d2 51. ♚c2 (51. ♚d3 ♙xf4) 51... ♚a3+. 45... ♚c3+ 46. ♙g2 ♙xf4 47. ♙g8 g5 48. ♙e6.**



48... ♙g6? Здесь МВЛ в первый раз упускает победу. Но, справедливости ради, понять и поверить, что **48... gxf4 49. ♙xf5 h3+!** выигрывает, было крайне трудно. Во-первых, цугцванг после **50. ♙hx3 ♚g3+ 51. ♙h2 ♙b8!!** весьма контринтуитивен. А во вторых, легко может показаться, что после **50. ♙f2** ничья. Ведь для её достижения достаточно отдать ладью и слона за ладью, угол-то «не тот»! На самом деле, однако, чёрные выигрывают: пешки доходят до h2 и h3, король после оттеснения оппонента приходит на g3, и затем слон идёт на g1, а ладья на g2. Воспрепятствовать этому плану белые не могут.

49. ♚d5! Теперь опять ничья. Но приключения вовсе не закончены!

49...g4. Здесь после **49... gxf4 50. ♙xf5+ ♙f6 (50... ♙h6 51. ♚d3, устанавливая блокаду на h3) белые спасаются, конкретно используя неудачное положение неприятельского короля: 51. ♙e4! h3+ 52. ♙f1! (52. ♙f2? ♙g3+ 53. ♙e2 h4) 52... ♙e5 53. ♚d3 ♚c1+ 54. ♙e2 h2 55. ♚f3+! ♙e6 (55... ♙g5**

56. ♖f5+ 56. ♖h3. В отличие от только что рассмотренного варианта, тут чёрные не успевают консолидироваться и потому теряют одну из пешек.

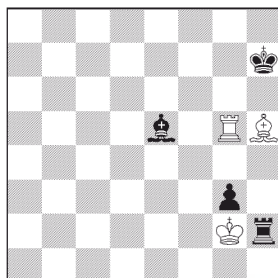
50. ♖xf5+ ♖f6 51. ♖h7 ♖e5 52. ♖g6! g3. Спаси пешку h5 можно лишь, перейдя в ничейный ладейник: 52... ♗xg6 53. ♖xe5 ♖h3 54. ♖d5 ♖xh4 55. ♖d3!

53. ♖a5. Можно было и сразу забрать на h5. Шах по второй не страшен, пока чёрный слон не может попасть на диагональ g1-a7. **53... ♖c4 54. ♖a6+!** А вот в данный момент пункт d4 не под контролем, и допустить шах с c2 смерти подобно.

54... ♗g7 (в случае 54... ♗e7 белые продолжают шаховать) **55. ♖xh5** (теперь можно!) **55... ♖xh4.** На 55... ♖c2+ 56. ♗f3 ♖f2+ 57. ♗e4 g2 находится 58. ♖g6+. Потому и можно!

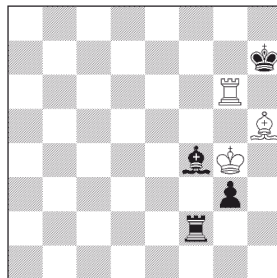
56. ♖g6+ ♗h7 57. ♖g5. Казалось бы, ну что тут ещё может случиться? Ан нет!

57... ♖h2+.



58. ♗f3?? О ужас! Играющий на десятисекундной добавке чемпион мира пошёл королём вперёд! А как же проходная, кто её держать будет? Пушкин?!

58... ♖f2+ 59. ♗g4 ♖f4! 60. ♖g6. Ладья должна оставаться на линии «g», чтобы на 60... g2 иметь 61. ♗h3.



60... ♖f1?? Ну ладно, Магнус играет на флажке, ему простиительно. Но Максим-то, Максим! У него в этот момент было двадцать минут, а он и двух не продумал! В отличие от 48-го хода, здесь выигрыш был вовсе не так уж сложен: 60... ♖c7! Почему именно сюда, а не на b8, скоро станет понятно.

А) 61. ♗h3 ♖h2+ 62. ♗g4 ♖h1! (но не 62... g2?? 63. ♗f3), и удовлетворительной защиты от 63... g2 нет, так как король прикован к защите слона.

В) 61. ♖g5 ♖f1! (опять грозит 62... g2) 62. ♗h3 (62. ♖g6+ ♗h6 63. ♖e4 ♖f4+) 62... ♗h6! 63. ♖c5

(63. ♖b5 ♖h1+ 64. ♗g2 ♖xh5) 63... ♖h1+ 64. ♗g2 ♖h2+ 65. ♗f1 ♖f4! 66. ♖f3 (иначе ладья со слонном проводят пешку) 66... ♖f2+. А вот этот слон на b8, выручало бы нападение на него 63. ♖g8!

Ну да, не совсем на поверхности, но если есть время, вполне находимо... Впрочем, такие шлёпання в конце партии для МВЛ не новость. Достаточно вспомнить его поединки из второго круга турнира претендентов с Каруаной и Грищуком, есть и другие примеры.

61. ♗f5! Вот потому-то и надо было сначала увести слона с линии «f»! Теперь ладью с линии «g» не сбить никак.

61... ♖g5+!? (ловушка!) **62. ♗e4!** Магнус, как ни мало у него времени, не попадаетеся! Красиво выигрывали чёрные после 62. ♗xg5?? g2 63. ♖h6+ (63. ♗h4 ♖h1+) 63... ♗g7 64. ♖g6+ ♗f7!! Только так! На 64... ♗f8? белых выручает 65. ♗h6! Теперь же на 65. ♗h6 решает 65... ♗f6, на 65. ♗h4 – 65... ♖h1+, а вскрытые шахи совершенно бесполезны.

62... ♖f4+ (после 62... g2 63. ♖xg5 получается ладья против слона) **63. ♗d3!** И тут было не поздно проиграть: 63. ♗e5?? ♖a4! 64. ♗e6 (64. ♖b6 g2 65. ♖b1 ♖e3) 64... ♖a5! **63... ♖f5 64. ♗e4! ♖f4+** (64... ♖c5 65. ♗f3!) **65. ♗d3 ♖h4 66. ♖e6.** Ничья уже достигается по-разному. Особенно красива этюдная идея 66. ♗d2! ♖f5 67. ♖g4!! ♖xh5 68. ♗e3, и чёрные не могут распутать клубок фигур по линии «h» без потери пешки «g»!

66... g2 67. ♖g6 ♖f5 68. ♖xg2 ♖xh5. Возник пресловутый эндшпиль «ладья и слон против ладьи». Обычно сильнейшая сторона катает его все полсотни разрешённых ходов (и иногда выкатывает). Но МВЛ проявил уважение к чемпиону мира и согласился на ничью всего через десяток.

М-да, недотянул француз, недоработал... Да ещё и армагеддон проиграл (имея выигранную позицию, кстати) и в результате перед последним туром не пер-



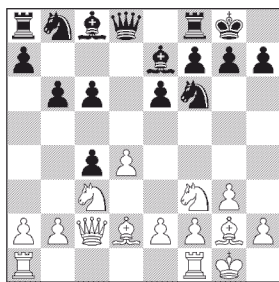
В партии с Максимом Вашье-Лагравом чемпион мира был близок к поражению

вое-второе делил, как было бы, сыграй он 60...♗с7!, а занимал скромное четвёртое место, на пол-очка отставая от Ананда. Угрозу же лидерству Карлсена представлял только Мамедьяров, отстававший от чемпиона на те же пол-очка. При этом Магнус должен был играть чёрными с Топаловым, а Шахрияр – со своим лучшим другом Теймуром, с которым они в классику практически всегда достигают согласия при полном непротвлении сторон, как выразился бы монтер Мечников. В партии лидера чрезмерно увлекательной борьбы не получилось. Играл Магнус довольно невыразительно, но Веселин никакой настоящей игры не проявил, в многообещающей позиции быстренько свернув борьбу. А вот Шах вышел на большую игру и, как казалось всем наблюдателям, был близок к победе. Этот поединок, имевший огромное спортивное значение, и в творческом отношении стал настоящей жемужиной турнира.

III. Мамедьяров – Т. Раджабов

Каталонское начало E11

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.g3 ♗b4+ 5.♗d2 ♗e7 6.♗g2 0-0 7.0-0 c6 8.♖c2 b6 9.♗c3 dxc4. Принятие жертвы пешки сопряжено с немалым риском. Именно потому в очной практике оно почти не встречается. А вот переписчики так иногда играют.



10.e4. Как ни удивительно, этот естественнейший ход – почти новинка (единственная парти-

предшественник играна шахматистами 2300+). Адвансеры-заочники, как один, отдавали предпочтение 10.♗e4.

10...♗b7 11.e5. А это уже новинка без «почти». В упомянутой встрече белые расставлялись по центру: ♗f4, ♗ad1, ♗fe1. Шахрияр же нацелен на королевский фланг, в духе одной из популярных современных трактовок данной системы. Правда, та трактовка предполагает задержку с рокировкой, чтобы после h2-h4 королевская ладья могла подключиться к атаке «с места». Здесь же белые рокировали ещё на 7-м ходу...

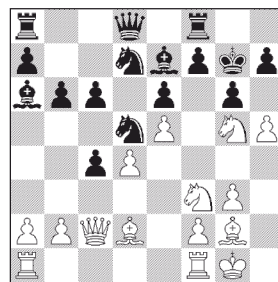
11...♗d5 12.♗e4 ♗a6. Вообще-то типовая реакция в таких позициях – 12...h6, не допуская коня на g5. После 13.♖xc4 c5 чёрные в порядке. Однако же нужно считаться с 13.g4!?, тут же используя «зацепку». Мой «Стокфиш», правда, считает возможным включить игноратор: 13...c5! 14.g5 cxd4! 15.gxh6 ♖c7! 16.hxg7 ♗d8, и эту позицию в своей обычной издевательской манере оценивает как абсолютно равную. Но, извините, пойти на такое можно, лишь всё назубок зная. А это явно не тот случай.

13.♗eg5. Опять же типовой для каталонского гамбита способ вызвать ослабление чёрных полей.

13...g6 14.h4! Конечно, при ладье на h1 это было бы ещё эффективней (см. примечание к 11-му ходу). Но и так смотрится достаточно опасно.

14...♖g7. «Король – сильная фигура и должен сам себя защищать», говаривал первый чемпион мира. В XXI веке эта мудрая мысль столь же справедлива, как и в XIX. Белые хотят разменять пешки «h» и ударить на e6, вот его чёрное величество и берёт собственноручно под дополнительную охрану пункт g6. Что же до выигрыша качества путём 14...c3?, то это не лучше, чем на последующем ходу, когда Раджабов на это всё-таки решился.

15.h5.



15...c3? Вот это очень зря. От качества тут мало толку, ибо открытых линий у ладей нет, в королевские защитники они тоже не очень пригодны. Зато слон с f1 будет готов перейти на d3, приняв активное участие в атаке. Не ведающий общих соображений калькулятор в данном случае полностью согласен со стариннейшим правилом «на фланговую атаку отвечай контрударом в центре», считая сильнейшим ответом 15...c5! Варианты многочисленны и крайне запутаны, сугубо для иллюстрации приведу только один: 16.♖e4 cxd4 17.♖g4 c3! 18.hxg6 hxg6 19.♗xd4 ♗xe5 20.♗dxe6+ fxe6 21.♗xe6+ ♖g8 22.♖e4. И эту невероятную позицию, в которой у обеих сторон «всё висит», комп считает равной. Такую же оценку машинный разум даёт и вообще позиции после 15...c5! Ну что тут скажешь? Понятно, что для человека расчёт тут абсолютно неподъёмен, и сделать правильный выбор в такой ситуации может помочь только интуиция. В данный момент она Теймура подвела.

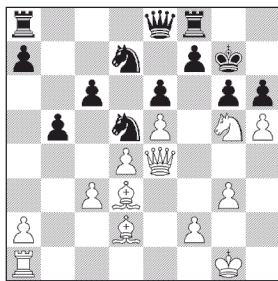
16.bxc3 ♗xf1 17.♗xf1 b5. Здесь 17...c5 уже не имеет смысла, потому что на смену павшей пешке d4 тут же придёт боевая подруга, и ослабить ключевой для атаки «гвоздь» e5 не удастся. Так что Теймур пока что укрепляет важный пункт d5, надёжно препятствуя c3-c4.

18.♖e4. Мой «Стокфиш» отдаёт предпочтение 18.♖g2!?, готова переброску ладьи на h1. Мамедьяров, однако, логично решает в первую очередь выдвинуть на фронт ещё более тяжёлую артиллерию.

18...♔e8. Так как белые явно выразили свои намерения подключить к давлению на g6 слона, то чёрные заранее усиливают оборону на этом ключевом пункте.

19.♟d3. После 19.♟h4 h6 20.hxg6 ♟xg5 21.♟xg5 ♚h8 чёрные кое-как держатся.

19...♟xg5! Чрезвычайно уместная разгрузка. Угрозы белых ясно видны в варианте 19...a6? 20.♟h4! h6 21.hxg6 ♟xg5 22.♟xg5 ♚h8 23.♟f6+! (при слоне на d3 это гораздо эффективнее, чем в варианте из предыдущего примечания) 23...♟7xf6 24.exf6+ ♟xf6 25.♟e5 fxg6 26.♟xg6 ♚g8 27.♟e1, и позиция чёрных трещит по всем швам. Сразу проигрывает 19...h6? 20.hxg6 hxg5 21.gxf7. **20.♟xg5 h6!**



21.hxg6! Вялая рыба категорически не одобряет, настаивая на 21.♟f3! f5 22.exf6+ ♟7xf6 23.♟e2! ♟xh5 24.♟e5. Воля ваша, но для нас, белковых, оценка этой позиции совершенно не очевидна. Ведь у чёрных уже качество и пешка, и они могут позволить себе кое-что вернуть, например, ответив 24...♟f5 – на что комп рисует совершенно потустороннее 25.♟b1!! с идеей 26.c4. Сами понимаете, что это не про практическую игру.

21...fxg6 (вот зачем нужно было сперва разменяться на g5 – чтобы сейчас было защищено на e6) **22.♟f3 ♟7b6!** Хладнокровно и сильно. Теймур сумел понять, что угрозы белых не так опасны, как кажутся, и у него есть время на «запечатывание» ферзевого фланга. А ведь у него здесь осталось всего 15 минут, и даже на

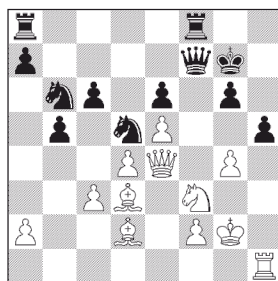
десять секунд добавки он мог рассчитывать лишь 18 ходов спустя! Ну как защищать подобную позицию на таком времени? Особенно учитывая, что напротив сидит блистательный «атакёр», никакого дефицита времени не испытывающий! Да, в этот момент шансы Мамедьярова на победу в партии и турнире выглядели чуть ли не стопроцентными. Но человек предполагает, а Каисса располагает...

23.♟g2. Белые готовы бросить в атаку последний резерв. После этого все их фигуры окажутся нацеленными на короля, которого мало кто защищает. И всё-таки позиция держится – благодаря линии «f», которую на 21-м ходу Шах неосмотрительно открыл своими руками.

23...h5?! (точнее было начать с 23...♟f7, и только на 24.♟h1 – 24...h5) **24.♟h1?!** Шахрияр проскакивает мимо подвернувшегося шанса. Использовать неаккуратность соперника можно было путём 24.♟h4! ♟e7, и только здесь 25.♟h1. В этом случае ни о каком размене ферзей не было бы и речи.

24...♟f7! А теперь конь прикован к месту, а чёрные в любой момент готовы, вернув качество, перейти в эндшпиль.

25.g4. В этот момент у Раджабова оставалось всего пять минут...

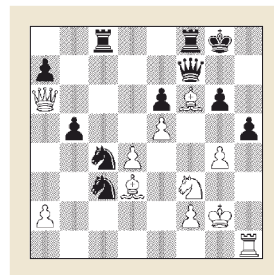


25...♟c4!? Теймур отважно идёт навстречу буре. Большинство шахматистов не преминуло бы с облегчением «смахнуть ферзей»: 25...♟xf3+ 26.♟xf3 ♟xf3 27.♟xf3 ♚h8. И после 28.♟g3 возникает позиция, в которой могучим слонам противостоят

красавцы-кони! Да уж, нечасто такое увидишь! И всё же некоторая инициатива здесь остаётся на стороне белых.

26.♟g5 ♟xc3!? Вот это и называется «сыграно по-мужски»! Не поздно было и тут пробить на f3, но не факт, что включение 25...♟c4 26.♟g5 так уж полезно для чёрных. Одно удовольствие смотреть, как здорово Теймур защищается!

27.♟f6+. Вот как Раджабов решил пустить сюда слона? Как почувствовал, что это держится? **27...♟g8 28.♟e1.** После 28.♟xg6+ ♟xg6 29.♟xg6 ♟d5 чёрные, понятно, вне всякой опасности. Что же до 28.♟xc6 ♟ac8 29.♟a6, то уверен: это Шахрияр почти не рассматривал. Ну как можно, атакуя короля, взять и увести сильнейшую фигуру на противоположный фланг?! А вот не мыслящий такими категориями (да и вообще не мыслящий, а просто вычисляющий) комп ничего против не имеет, и варианты поистине роскошны, не пропустите!



Прежде всего отметим, что ферзь вовсе не самоустранился от штурма королевской крепости – наряду со взятием на h5, грозит и 30.♟g5 ♟e8 31.♟xg6 ♟xg6 32.♟xe6+ ♟f7 33.♟xc8+. Посмотрим, что могут противопоставить этому чёрные.

A) В первую очередь приходит в голову, конечно, 29...♟d5 – почти не сомневаюсь, что так бы Раджабов и сыграл. Важнейшим ресурсом чёрных во всех вариантах является шах с f4.

A1) 30.♟g5 ♟d7. Возможно даже 30...♟f4+ 31.♟g3 ♟d7, так как



Блестящая защита Теймура Раджабова не позволила Шахрияру Мамедьярову стать победителем турнира

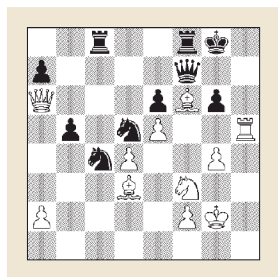
конь неприкосновенен из за взятия на d4 с шахом. Но тогда не будет висеть на f6.

31. ♖xe6+ (31.gxh5? ♕xf6) 31... ♜xe6 32. ♕xe6 ♜xf6 (проще всего) 33.exf6 ♜f7 с равенством. A2) 30.gxh5 ♕xf6 31.hxg6 ♜d7! 32.exf6 ♜xf6 33. ♜h7.

На 33. ♕e4!? находится 33... ♜b8!! 34. ♜h7 ♜b6. Ну как находится, компом находится. А человеку трудно...

33... ♜c6 34. ♜xc6 ♜xc6 35. ♜xa7. За качество у белых две пешки и явная инициатива, но «Стокфиш» уверяет, что путём 35... ♜d6! (и только так!) чёрные держат фронт. Если бы Шах всё-таки решился на 28. ♜xc6!, думаю, в данном направлении партия бы и продолжалась. И защитить эту позицию на флажке Теймуру было бы крайне нелегко. Ведь понятно, что в приведённом варианте находить ходы чёрным несравнимо труднее, чем белым, даже если отвлечься от показаний часов.

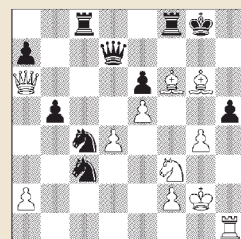
A3) А теперь покажу компьютерное решение: 30. ♜xh5!!



Выглядит совершенно дико! Нет, вариант 30...gxh5 31. ♕g5 элементарен, но ведь чёрные могут и на f6 рубануть, и вилкой с f4 ткнуть! Но оказывается, что и там и там у белых всё срывается! Вот смотрите: A3.1) 30... ♕xf6 31. ♕xg6!! ♜d7 (31... ♜xg6 32. ♜g5 ♜xg5 33. ♜xe6+ ♜g7 34. ♕xg5 с разгромом) 32.exf6 ♜xf6 33. ♕h7+! ♜f8 34. ♕e4! ♜g8 35.d5!, и позиция чёрных рухнет. A3.2) 30... ♕f4+ 31. ♜g3 ♕xh5+ 32.gxh5. У чёрных два лишних качества, но слоны в данном случае не слабее, а сильнее ладей! Вот главная линия: 32... ♕b6 (перекрывая кислород неприятельскому ферзю) 33. ♕xg6 (с идеей h6-h7) 33... ♜c7 (с угрозой 34... ♜xf6) 34. ♜g2 (34. ♜g4!?) 34... ♜xf6 (лучшего нет) 35.exf6 ♜f8 36.f7+ ♜g7 37. ♜xb5 ♕d5 38. ♕g5 ♜e7 (38... ♕f4+ 39. ♜f3) 39. ♕h3, и белые должны реализовать материальный перевес. Понятно, что за доской это абсолютно неподъёмно на любом времени, и Мамедьяров, конечно, взял бы на h5 пешкой, а не ладьёй. Но как красиво!

B) Так что же, выходит, у белых всё-таки выиграно, и 26... ♕xc3 – объективно ошибочно? Не будем спешить с выводами! В распоряжении чёрных есть хладнокровное 29... ♜d7!!, заранее уводя ферзя от нападения коня с g5. Теперь, разумеется, ни о каком ударе на h5 ладьёй не может быть и речи. А если 30.gxh5, то 30... ♕d5! 31.hxg6 ♕xf6, и получается позиция из уже рассмотренного нами

варианта 29... ♕d5 30.gxh5 ♕xf6 31.hxg6 ♜d7. Остаётся изучить 30. ♕xg6!? От возникающих вариантов глаз не оторвёшь!

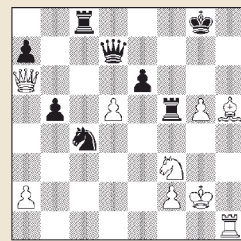


B1) Напрашивается 30... ♜с6, вылавливая ферзя. Для ничьей этого достаточно, причём у белых два способа не проиграть, один душевной другого:

B1.1) 31. ♕h7+ ♜xh7 32. ♜xh5+ ♜g8 33. ♜h8+ (к тому же ведёт 33. ♜g5+ ♜f7 34. ♜g7+) 33... ♜f7 34. ♜h7+ ♜e8 35. ♜xd7 ♜xd7 36. ♜xa7+ ♜c7 37. ♜a6 ♜с6. Ферзь чудом остался в живых, но и вырваться на волю из созданной конями клетки не в силах.

B1.2) Вторая ничья, пожалуй, ещё зрелищней: 31. ♜xc6 ♜xc6 32. ♜xh5 ♜xf6 (единственная защита от мата) 33.exf6 ♕e2! (грозит тройная вилка) 34.f7+ ♜g7 35. ♜h7+ ♜xg6 36.f8 ♕+! (к сожалению, есть банальнейшая дуаль 36.f8 ♜ ♜xh7 37. ♜f7+) 36... ♜f6 37. ♕d7+ с вечным шахом!

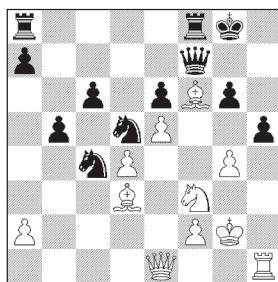
B2) Но чёрные могут побороться и за большее: 30... ♕d5! Как обычно, грозит и взятие на f6, и вилка с f4. Не годится 31.gxh5? ♕xf6 32.exf6 ♜xf6, так что у белых нет ничего лучшего, чем 31. ♕xh5. А здесь после 31... ♕xf6 32.exf6 ♜xf6 находится 33.g5!, и если 33... ♜f5, то 34.d5!!



Под три боя! Невероятная комповщина! Ферзём бить, разумеется, нельзя, пешкой тоже, а на 34... ♖xd5 заготовлено задание 35. ♖f7+!! ♜g7 (слон, понятно, неприкосновенен) 36. ♗xe6. Менять ферзей нельзя, так как белые отыгрывают качество и остаются с лишней пешкой. Но тут империя наносит ответный удар: 36... ♖e3+!! 37. ♗xe3 (37. fxe3? ♖c2+ 38. ♜g3 ♗c7+) 37... ♗g4+ 38. ♜f1 ♗c4+ с вечным шахом! Потрясающе!

Ну что ж, повод насладиться компьютерным творчеством мы использовали по полной, пора вернуться к игре человека.

28... ♖d5.



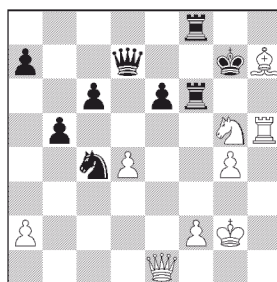
29. ♖g5. Достойной альтернативой было 29. gxh5!? ♖xf6 30. hxg6 ♗g7 31. exf6 ♗xf6 32. ♖h3 с разными идеями наращивания угроз, прежде всего ♖h2-g4. Чёрные должны ответить 32... ♖ae8, «избыточно» защищая пешку e6, чтобы на 33. ♖h2? иметь взятие на d4. А на 33. ♗e4 с угрозой 34. g7 можно сыграть 33... ♖e7, и нельзя 34. ♗xc6? ввиду 34... ♖d2!

Пожалуй, у белых нет ничего лучшего, чем переход в более приятное, но всё-таки ничейное окончание: 33. g7! ♖f7 (брат, конечно, нельзя) 34. ♖h7+! ♜xg7 35. ♖g3+! ♜h8 (35... ♜xh7?? 36. ♗h1+ ♗h6 37. ♖g5+) 36. ♖g6 ♖ee7! (единственное) 37. ♖xf7 ♖xf7 38. ♖g5 ♖g7 39. ♗xe6 ♗xe6 40. ♖xe6.

29... ♗d7 30. ♖xg6. Или 30. ♗e4 ♖xf6 31. ♗xg6+ ♗g7 32. ♗xg7+ ♜xg7 33. ♖xe6+ ♜f7 34. ♖xf8 ♖xf8 35. exf6 hxg4 с актуальным по нынешнему времени гарантированным взаимным уничтожением. После избранного Шахрия-

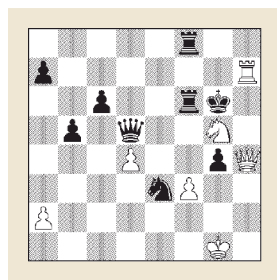
яром хода игра также принимает форсированный характер.

30... ♖xf6 31. exf6 ♖xf6 32. ♖h7+ ♜g7 33. ♖xh5 ♖af8?! Неточность, за которую осуждать трудно. У Теймура в этот момент оставалось чуть больше минуты, и начать получать хоть какую-то добавку он мог только через семь ходов! Говоря же объективно, сильнее было 33... ♖h8!, после чего компенсация белых достаточно только для уравнивания. Например: 34. ♖e4 ♗xd4 (34... ♖f7?? 35. ♖c5) 35. ♖xf6 ♗xf6 36. ♗e4! ♖f8 37. ♗e2 ♖h8 с повторением.



34. f3?! А вот у Шаха было пять минут, но потратил он на этот ход всего одну. Между тем 34. ♖f5! ♗d5+ (34... exf5?? 35. ♖h7+) 35. f3 exf5 36. ♖h7+ ♜g6 37. ♗h4 поставило бы перед Раджабовым большие практические проблемы. Король чёрных в матовой сети, на 37... fxf4?? следует 38. ♖g7+! с матом следующим ходом.

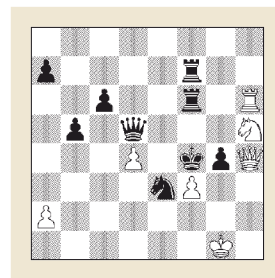
Но каким-то чудом монарх всё-таки просачивается между ячейками сетки: 37... ♖e3+! 38. ♜g1! (38. ♜f2?? ♖xg4+) 38... fxf4.



А) 39. ♖g7+ ♜f5, и спастись единственным способом надо уже белым: 40. ♖e4! ♜e6 41. ♖g5+.

В) 39. ♗h5+ ♜f5 40. ♖e4+ ♜f4. И можно выиграть ферзя за ладью и коня: 41. ♗h2+! ♜f5 42. ♖h5+ ♜g6 43. ♖xd5 cxd5 44. ♖xf6 ♖xf6, но это всё равно ничья.

С) Чтобы по-настоящему проверить соперника, требуется поднять 39. ♖e6!! ♖f7! (39... ♗xe6?? 40. ♗h5#; 39... ♖xe6? 40. ♗h6+ ♜f5 41. ♗xf8+ ♖f6 42. ♖h5+) 40. ♖h6+ ♜f5 41. ♖g7+! ♜f4 42. ♖h5+.



С1) 42... ♜xf3? 43. ♖xf6+, и чёрные теряют ферзя или ладью, на выбор: 43... ♖xf6 44. ♗f2+! ♜e4 45. ♖xf6+ или 43... ♜e4 44. ♗h1+! ♜d4 45. ♗xd5+ ♖xd5 46. ♖xf7. Впрочем, в последнем случае они ещё могут немного побарахтаться, всё-таки пешек много...

С2) 42... ♗xh5! 43. ♖xh5. И тут спасает только 43... ♖e6!!, чтобы на 44. ♜f2 иметь 44... ♖d1+. Ну, поди подними такое на флажке! Думаю, что Мамедьяров видел 34. ♖f5!, но не заметил, что после 35. f3 открывается диагональ, и ферзь получает возможность выскочить на h4.

34... ♖h8. Тут же исправляя ошибку. К форсированной ничьей вело 34... ♗xd4 35. ♖xe6+ ♖xe6 36. ♗xe6, и вечный шах обеспечивается и 36... ♖e3+, и 36... ♗d2+. Здесь Шахрия, почувствовав опасность, сыграл **35. ♗c3** и предложил ничью. Действительно, играть на победу уже могут только чёрные, переход пешки на f3 несколько ухудшил позицию белых по сравнению с 33... ♖h8. Но никакой спортивной мотивации творить дальнейшие чудеса на секундах у Теймура не было, так что мирное предложение он охотно принял. Выдающаяся битва, делающая честь обоим



ФОТО: М. ЕМЕЛЯНОВА

Турнир, как всегда, широко освещался в Интернете и на телевидении. В студии – Магнус Карлсен

соперникам. Особенно восхищает блистательная, достойная канатоходца эквилибристика Раджабова в сильнейшем цейтноте. Итак, победителем турнира в Ставангере в пятый раз (и четвёртый подряд!) стал чемпион мира Карлсен («+3» без учёта армагеддонов). Второе место занял Мамедьяров («+2»), Ананд и Вашье-Лаграв набрали по «+1», но чуть более успешная игра в армагеддонах вывела на третье место экс-чемпиона мира. Остальным шести участникам я в этом обзоре уделю немного внимания, но, полагая, по заслугам. Оказавшиеся в «полтиннике» (опять-таки оставляя в стороне армагеддонный «аппендикс») Гири и Со играли очень средне, значительно ниже своего лучшего уровня. «Минус один» набрали «младший брат»

Магнуса Тари и прославленный ветеран Топалов. В общем-то, это символично – тот уровень, на котором нынче находится «пенсционер» Веселин, для двадцатитрёхлетнего Арьяна, скорее всего, потолок. Раджабов, единственный участник ТП в Мадриде, решившийся приехать в Ставангер, выглядел крайне бледно («минус три» без побед), но, как мы только что видели, в последнем туре всё же смог блеснуть выдающимся мастерством защиты. А вот возвращение на сцену Ван Хао вышло совсем уж никаким. Китаец тоже провёл турнир без побед, правда, проиграл «всего» дважды, на последнее место его отбросила ужасная игра в армагеддонах (шесть поражений из семи). Но в творческом плане он и вовсе ничего не сумел показать.

Вообще, этот турнир, интереснейший по туго закрученной спортивной интриге, в творческом отношении оказался так себе, что, наверное, читатель ощутил и по данному обзору. Очень странно, обычно в шахматах спорт и искусство идут рука об руку. Можно было бы предположить, что всему виной изматывающий контроль и злополучные армагеддоны – что говорить, если известный своей выносливостью чемпион мира жаловался, что после шестого тура у него закончились силы! Однако же всё это было и в прошлом, и в позапрошлом годах – а те турниры были гораздо богаче шахматным содержанием. Скорее всего, просто случайно совпало, что большинство игроков оказалось не в настроении. Бывает и так... ▣

Ставангер, 2022			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	М. Карлсен	2864		3	1	1½	1	3	1½	1	3	1½	16½	1
2	Ш. Мамедьяров	2770	0		3	1	1½	3	1½	1½	1	3	15½	2
3	В. Ананд	2751	1½	0		3	1	1½	3	1½	1½	1½	14½	3
4	М. Вашье-Лаграв	2750	1	1½	0		3	1½	1½	3	1	1½	14	4
5	У. Со	2766	1½	1	1½	0		1½	1	1½	3	1½	12½	5
6	А. Гири	2761	0	0	1	1	1		1½	3	3	1½	12	6
7	В. Топалов	2730	1	1	0	1	1½	1		1½	1½	1	9½	7–8
8	А. Тари	2654	1½	1	1	0	1	0	1		1	3	9½	7–8
9	Т. Раджабов	2753	0	1½	1	1½	0	0	1	1½		1½	8	9
10	Ван Хао	2744	1	0	1	1	1	1	1½	0	1		7½	10



Летом бывает жарко

Мужской и женский турниры высшей лиги состоялись в Обнинске. Корреспондент сайта ФШР Этери Кублашвили находилась на месте событий, а гроссмейстер Дмитрий Кряквин был их непосредственным участником

Дмитрий Кряквин

«Вышка» в этом году аврально переносилась – по понятным причинам ее проведение в Брянской области на данный момент невозможно. И тут на помощь федерации пришел известный организатор из Обнинска Игорь Сокрустов. Ваш автор в этом году решил это соревнование сыграть, мужественно пережил отбор и теперь делюсь своими впечатлениями.

Когда приезжаешь на станцию Обнинское, то первое впечатление – господа, как же здесь люди-то живут? Как будто вернулись в 90-е. Но впечатление очень обманчивое – сам наукоград чистенький, аккуратненький такой с вылизанными газончиками. И от Москвы недалеко – пару часов езды. На выбор участникам предлагались квартиры и гостиницы

«Триумф» **** (подороже) или ***. Я жил в экономичных трех звездочках – за 1400 с завтраком очень достойно.

Убирали регулярно, персонал вежливый, можно постирать, посушить одежду на этаже и т.д. Правда, интернет не везде идеален, но так совпало, что мы с женой жили прямо под ретранслятором (видимо, Игорь Анатольевич постарался).

Рядом большой торговый центр, магазины, кафе: хочешь – питайся подороже, хочешь – подешевле. Всегда замечательно, когда есть выбор. Чувствовалось, местному руководству очень понравилось, что в гости приехали шахматисты – Высшую лигу посетили очень многие, начиная с мэра города!

Судейской бригадой командовал глава российского судейского цеха Владимир Стараторжский,

который все время держал под рукой знаменитый анти-читерский «Кайман». Стоило мне в одной партии сделать много ходов по первой линии, как Стараторжский сразу поручил Александру Александровичу Иванову доставить меня в свой кабинет и тщательно проверил (каждый тур сканировали минимум трех в каждой секции). Просто работа – ничего личного! Зато как спокойно, и не переживаешь про главный шахматный бич XXI века. Комиссию по допуску лично возглавлял глава технической дирекции ФШР Александр Ткачев – проверяли документы строго, но без маразмов, которые, увы, иногда случаются в наше сложное время. Забавно было видеть, как местный арбитр, очень приятный мужчина обратился к Горячкиной: «Александра, а вы почему взяли мужскую анкету???»

Не все сразу поняли, что Саша и Поля Шувалова сражаются с сильным полом.

В общем, все отлично, если бы не проклятая жара! Что с климатом сейчас происходит? Ну, не два года же подряд! Уже в первом туре пот катился по лицу ручьем, а через окна на доски падали преломляющиеся лучи солнца, совершенно не давая считать варианты – светило перемещалось к закату, сначала терроризируя несчастных женщин, а потом немножечко – мужчин. В первом туре игроки поспорили с судьями, пытались партии переносить, сбивая трансляцию, а потом смирились – впрочем, организаторы пытались как-то драпировать окна, и это частично помогало.

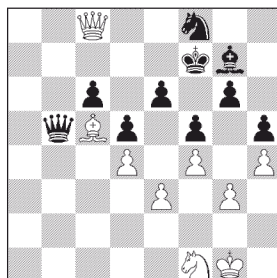
Во время стартовой партии меня удивило, что мой соперник, будущий победитель турнира и новоиспеченный семисотник Санан Сюгиров, присутствовал в зале только во время своего хода. Однако после поединка Санан поведал мне блестящий лайфхак – можно выйти в часть игровой зоны между туалетом и залом, где стоят демонстрационные доски. Там прохладнее и голова не так греется – в зале она обычно отказывалась работать очень быстро. В итоге после подсказки Санана мне удалось окупить отданную в рейтинговый фонд Сюгирова ладью – в последующих турах проиграл лишь однажды и со скрипом попал в основные призы. Спасибо, Санан!

Что и говорить, турнир побил все мыслимые и немыслимые рекорды по зевкам. Подставленные фигуры, зевки матов. Покажу только примеры из мужской секции, а то нагрянут «проклятые сексисты» (выражение одной моей ученицы-гроссмейстера) и заявят, что женщины всегда так играют. Особенно в последнем туре мне было обидно за Михаила Кобаля. Михаил Робертович – шахматист высочайшей культуры, и, несмотря на работу в федерации и тренерскую дея-

тельность, он стабильно продолжает успешно выступать в турнирах. Начал в Обнинске Кобаля 1 из 3, но потом собрался и «на волевых» стал переламывать ход соревнования, добравшись к последнему туру до битвы с другим фаворитом-корифеем Владиславом Артемьевым.

В коридоре, где я охлаждал свой вскипевший котелок, поглядывая на электронную доску, часто прохаживался и Михаил, поэтому ваш автор втройне (по работе, возрасту и отношению к обнинским тепловым ваннам) считал нас игроками одной команды и воспринял случившуюся с коллегой катастрофу как свою личную.

В. Артемьев – М. Кобаль



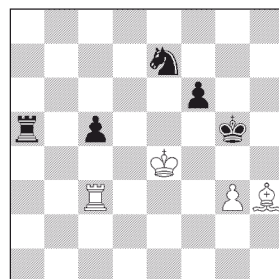
Легко делает ничью, например, 48... ♖b1, но Михаил сыграл 48... ♚a4?!, и после 49. ♚c7+ ♔g8 50. ♚d8 оказалось, что грозит



Владислав Артемьев

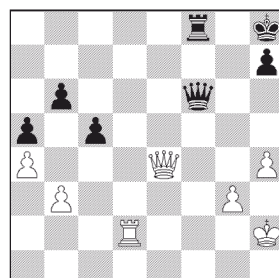
♚e8 с падением фаланги черных пешек – Влад легко собрал обильный урожай.

Д. Кряквин – С. Сюгиров



Солнечный зайчик из окна несколько минут находился на поле d5, поэтому когда Сюгиров дал шах 53... ♜a4+, то совершенно обалдевший я был в полной уверенности, что центральный квадрат под защитой – 54. ♚e3?? – Санан с невероятно виноватым лицом поставил коня на d5.

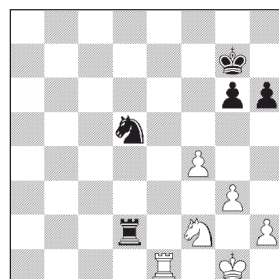
С. Сюгиров – В. Свиридов



55... ♚c3?? 56. ♜d7!

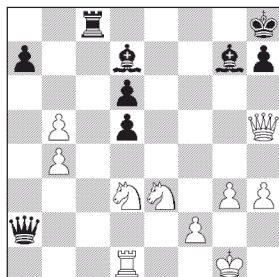
Валера курит, и выход на свежий воздух долгое время спасал сибирского спортсмена, но тут «метод Сюгирова» оказался сильнее.

М. Щукин – Р. Макарян



Черные должны удержать «3 на 2», но... **47... ♖f6?? 48. ♜e7+ ♔f8 49. ♜e6**, и нет защиты от удара на f6 с последующей вилкой. Рудик Макарян выбыл из турнира.

Т. Салемгареев – Д. Паравян

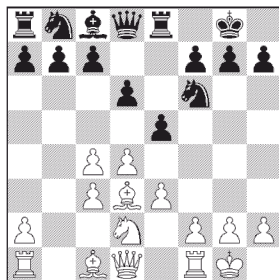


Слепящее солнце двигалось от девочек к мальчикам прямо под цейтнот, и Давид в своих очках оказался буквально бессилён в борьбе со стихией.

30... ♖xb5? При **30... ♜f8 31. ♖f4 d4** продолжалась острая борьба. Черным теперь плохо, однако Паравян зевает еще ферзя.

31. ♖f4 ♖e8 32. ♜g4 ♜b8 33. ♖exd5 ♜c4?? 34. ♖g6+.

А. Рязанцев – Р. Кезин



Тренер сборной России несколько минут в ужасе смотрел на доску, он не мог поверить, что сыграл **9. ♖f3-d2** вместо **9.dxe5 dxe5 10. ♖xe5** с выигрышем пешки.

Можно понять Игоря Анатольевича – когда на тебя за месяц до старта повесили усадить где-то 100 человек, а сам ты сражаешься с малиновой ладой и гудящими гостями шашлычной в Геленджике. Бедный Сокрустов так близко к сердцу принимал все пробле-

мы шахматистов и так пытался все решить (я лично видел, как пришли тренироваться и шуметь волейболисты, и как их умирал шахматный организатор, а потом Игорь Анатольевич чуть ли не обещал обдуть каждого игрока лично), что оказался в больнице! Пожелаем ему здоровья, как и двум выбывшим участникам Ивану Розуму и Рудiku Макаряну. Каждый раз, когда обсуждается жара на Высшей лиге, то звучит уже много лет один аргумент – никто не ожидал, что она будет. Может, один раз попробовать подвинуть сроки в календаре? Он сейчас куда разряженнее стал, российские спортсмены не выступают во многих международных турнирах, в том числе и командных.

А если не получается, может, прописать в Положении, что лучше всего иметь зал с кондиционером и регулировать какие-то параметры температуры? Вот, участник турнира должен же предоставить паспорт, справку, страховку, ПЦР, еще что-то и никуда он не денется, а теоретически организатор может посадить его в печку и сказать – призы хорошие, а не нравится, придет другой вместо тебя.

Но, в целом, это так, мысли вслух, а я оптимист, и уверен, что следующую Высшую лигу подготовят заранее, без переносов и каких-либо недостатков.

ЭТЕРИ КУБЛАШВИЛИ

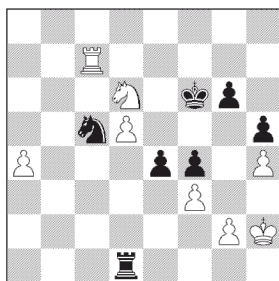
Обнинск при беглом осмотре оставляет впечатление приятного, маленького городка с большим количеством зелени, в архитектуре и быту которого недавнее советское прошлое с характерными названиями улиц мирно соседствует с набирающим обороты будущим. Если говорить не только о ядерной физике и атомной энергетике, то город еще знаменит старинной усадьбой Белкино, однако из построек там мало что осталось. Останки главного дома заботливо окружены забором с примерной надписью: «Не влезать, опасно для жизни». Зато в парке над прудом есть очень симпатичная беседка: уверена, что это излюбленное место для свадебных фотографий и прочих городских радостей. После этого лирического вступления пройдем в игровой зал. Сразу скажу, что в мужском турнире из пяти рейтинг-фаворитов в Суперфинал прошли четверо. Все они к середине турнира прочно обосновались в лидирующей группе.

В шестом туре партии на первых двух столах завершились результативно. Владислав Артемьев в затяжной борьбе взял верх над Никитой Афанасьевым, на нюансах переиграв его в ладейно-ко-невом окончании.



Фото: Э. Кублашвили

Н. Афанасьев – В. Артемьев

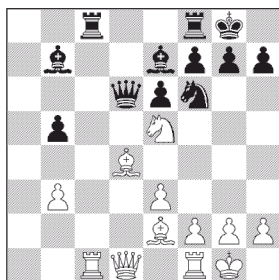


Несмотря на малочисленность войск, позиция крайне непростая, к тому же все осложняется дефицитом времени.

45...e3! 46. ♖f7+? «Силиконовый мозг», как пишут англоязычные коллеги, считает, что единственный путь к удержанию равновесия – это 46.a5! с примерным вариантом 46... ♗xd5 (46...e2 47. ♗e8+! ♜f5 48. ♖f7+ ♜e5 49. ♖e7+) 47. ♖xc5 ♗xd6 48. ♖c4, и дальше белым хоть и непросто держаться, но это лучше, чем то, что вышло в партии.

46... ♜e5 47. ♗e4 ♗xe4 48. ♖e7+ ♜xd5 (точнее было 48... ♜d4) **49. ♖xe4 ♖d4 50.a5 ♖xe4 51.fxe4+ ♜d4** – пехотинцы «а» и «е» пришли в ферзи одновременно, но черные успели съесть две пешки и уверенно победили. На втором столе, во встрече Санана Сюгирова и Клементия Сычева, был разыгран принятый ферзевый гамбит, и вроде бы ничто не предвещало беды. Однако в примерно равной позиции черные потеряли пешку.

С. Сюгиров – К. Сычев



18. ♖d3 ♖xc1 19. ♖xc1 ♗d5?! 20. ♗xb5. Выясняется, что материал отыграть не так-то просто. На-



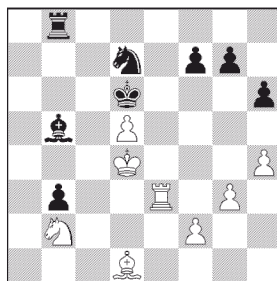
Фото: Э. Кублашвили

пример, на 20... ♗b8 есть 21. ♗a5!, и на b3 есть нельзя ни ладьей из-за 22. ♖c8+ ♗f8 23. ♗c5, ни слоном из-за 22. ♗c6 ♗e8 23. ♗b5.

20... ♗a3 21. ♖b1 ♗a2 22. ♖b2 ♗a8 23.f3 ♖b8? 24. ♗a2! После вынужденного размена ферзей и ладей черные были обречены на тяжелую и бесперспективную защиту эндшпиля без пешки. На 49-м ходу Санан Сюгиров отпраздновал победу.

В седьмом туре Валерий Свиридов выиграл белыми у Романа Кезина и стал одним из лидеров турнира наравне с Артемьевым и Сюгировым.

В. Свиридов – Р. Кезин



В примерно равной позиции белым удалось окружить зарвавшуюся пешку черных, однако у Романа была возможность сыграть более упорно.

Вместо **49... ♗a6** предпочтительнее было 49... ♗f6 с примерным вариантом 50. ♖xb3 ♗xd5 51. ♗c4+ ♜e7, и здесь не страшно 52. ♜xd5 из-за 52... ♖d8+.

В партии же последовало **50. ♖xb3 ♖xb3 51. ♗xb3 ♗f6 52. ♗d1**, и постепенно белые реализовали лишний материал. Однако удержаться на самом вершине Валерию не удалось. В предпоследний день в поединке с Сюгировым после длительной защиты, когда казалось, что худшее для черных позади, все решила оплошность, которую вы уже видели в подборке Дмитрия Кряквина. Другие партии лидеров закончились миром, что позволило Санану единолично вырваться вперед. В девятом туре он в 11 ходов сделал ничью с Ильей Ильющенком, в конечном счете устроившую обоих соперников. Владислав Артемьев с немалой долей везения (как вы уже тоже



Илья Ильющенко

Фото: Э. Кублашвили



Александр Рахманов

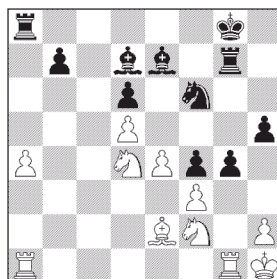
видели выше) сумел догнать Суюгирова, но для первого места ему не хватило Бухгольца.

Третье место занял Максим Чигаев. В заключительном туре он белыми взял верх над Клементиным Сычевым: москвич чересчур остро разыграл дебют, уже седьмым ходом двинув пешку на h5, и дальше весьма расточительно обошелся со своим материалом, отдав две пешки. Такой подход не сработал: после размена ферзей Чигаев остался с лишним материалом и довел партию до победы. Тюменский гроссмейстер набрал 6 очков и по дополнительным показателям обогнал финишировавшего двумя рядовыми победами Александра Рахманова. Пятую путевку получил Илья Ильющенок: для него это первый Суперфинал.

Не могу не сказать о женщинах, участвовавших в открытом турнире. Александре Горячкиной на этот раз не удалось сотворить сенсацию и выйти в Суперфинал: у нее все ничьи. Полина Шувалова тоже набрала 4,5 очка, но у нее были и победы, и поражения.

В женском турнире с четырех побед стартовала Екатерина Гольцева. Поражение в пятом туре от Алины Бивол позволило нескольким участницам поравняться с ней, но сразу после выходного Екатерина вернула себе единоличное лидерство.

Е. Гольцева – А. Боднарук



Соперницы разыграли староиндийскую защиту со всеми вытекающими осложнениями. Белые вскрыли ферзевый фланг, черные традиционно штурмовали королевский. Но к 30-му ходу произошел размен ферзей, после чего чаша весов качнулась в сторону нижегородской шахматистки.

30. ♖e6 ♜xe6 31.dxe6. Тут черным следовало немного разрядить обстановку путем 31...gxf3 32. ♜xf3 ♜c8 или компьютерным 31...♜d8 (что трудноподъемно) 32.fxg4 hxg4 33. ♜xg4 ♜xe4 со взаимными шансами.

В партии же после **31... ♜a5?!** белые получили ощутимый перевес.

32. ♜d3 gxf3 33. ♜xf3 ♜xg1+?! (гораздо упорнее было 33...♜g4)

34. ♜xg1+ ♜f8 35. ♜xf4, и вскоре белые победили, сочетая матовые угрозы с материальными завоеваниями.

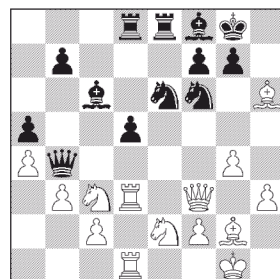
На пол-очка от Гольцевой отставали Алина Бивол, Дарья Войт, а



Екатерина Гольцева

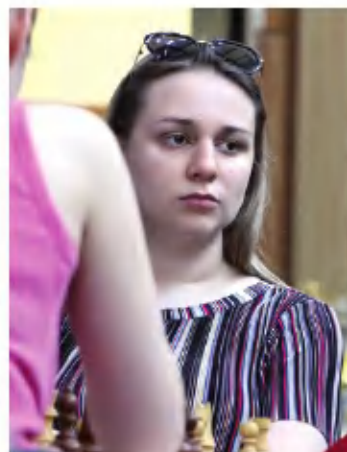
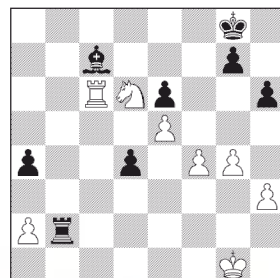
также Дарья Чарочкина, начавшая в 6-м туре свой финишный спурт.

Б. Кованова – Д. Чарочкина



Фигуры белых, несмотря на кажущуюся грозность, выглядят неуклюже, как сказал бы Магнус Карлсен. На 21...♜c6 Баире было жизненно необходимо убирать ферзя из-под рентгена на f5, но она решила заблокировать этот луч. **22. ♜d4? ♜e4 23. ♜f5 ♜xc3 24. ♜xc3 gxh6**, и вскоре белые сдались.

А. Бивол – Д. Чарочкина



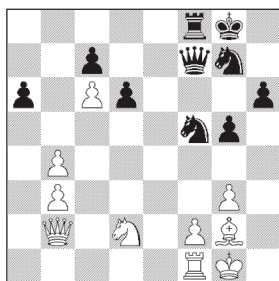
Алина Бивол

32...d3. Материал – тлен: пешка идет в ферзи.

33. ♖e4 ♗a5 34.f5 d2 35. ♖xd2 ♗xd2, и вскоре белые сложили оружие.

Не сумела устоять перед напором Чарочкиной и Гольцева.

Д. Чарочкина – Е. Гольцева



По всей вероятности, Екатерине следовало вводить в игру коня с g7 (29...♞e6) и надвигать пешки на королевском фланге. Вместо этого черные допустили стратегическую ошибку, подарив сопернице центральное поле e5.

29...d5? 30. ♖e5 ♗d8 31. ♖a1 ♖e7 32. ♖xe7 ♗xe7 33. ♗xa6 ♗b8 34. ♖a7 ♗e8 35. ♗b7, фиксируя безнадежность позиции черных. Нижегородская шахматистка оказывала сопротивление еще почти тридцать ходов, но москвичке удалось добиться победы. В результате накануне заключительного тура лидеры поменялись местами.



Дарья Чарочкина



Мария Якимова

В последний день Дарья разошлась миром с Марией Якимовой буквально за считанные минуты, после чего пошла отдыхать и ждать результата партии Гольцева – Гарифуллина. Во время этой встречи казалось, что черные могут получить решающий перевес, активно действуя парой коней, но Екатерина упорно защищалась, а Лее не удалось нащупать пути к победе. Партия закончилась вничью на 74-м ходу, что позволило Дарье Чарочкиной занять чистое первое место, а Екатерине Гольцевой – второе. Нижегородская шахматистка будет дебютанткой Суперфинала.

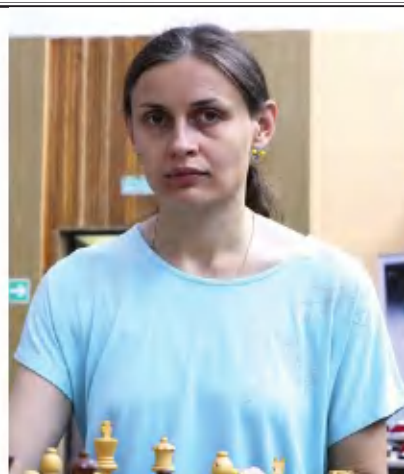
Победительница турнира поделилась своими впечатлениями: – Турнир складывался для меня непросто. Я не одержала ни одной победы белыми: не то чтобы это расстраивало, но получилась немного непривычная ситуация. До выходного дня настроение было не очень, поскольку я потеряла полтора очка. Однако потом удалось собраться.

– Ключевая партия была с Екатериной Гольцевой?

– Наверное, но у меня в целом все партии после выходного были очень важными. Например, с Баем Ковановой.

– В выходной день ты как-то по-особенному отдохнула, после чего открылось второе дыхание?

– Нет, я ничего такого не делала, просто старалась настроиться и



Марина Гусева

верить в то, что я могу переломить ход событий, играть более собранно.

– У тебя хороший опыт игры на высших лигах, ты неоднократно отбиралась в Суперфиналы. Какой был самый высокий результат там?

– Третье место в 2011 году.

– Если не секрет, с кем работаешь?

– Я много работаю сама.

– Чем еще занимаешься, помимо шахмат?

– В основном – шахматами, но еще языками. В ноябре буду сдавать экзамен по испанскому на профессиональный уровень.

Третье место заняла Марина Гусева: по дополнительным показателям она обошла Алину Бивол, Марию Якимову и Яну Жапову.



Яна Жапова



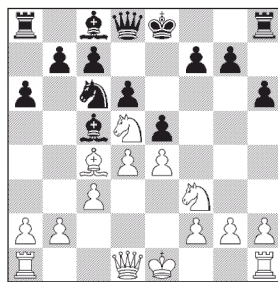
Участницы предстоящего Суперфинала и ведущий специалист комитета по физической культуре и спорту администрации города Обнинска Ирина Жужгова

14-летняя забайкальская шахматистка по коэффициенту стала шестой и в этом году пока еще не сыграет в Суперфинале, а Якимова впервые примет участие в сильнейшем круговике страны.

5...а6. Заранее защищаясь от ♖а4. Если 5...d6, то 6.♗а4, и белые получают преимущество двух слонов. Позиция у черных все равно очень крепкая, но хотя бы символическое преимущество у белых есть.

6.♗g5. Теперь белые пытаются использовать небольшое преимущество в развитии.

6...h6 7.♗xf6 ♜xf6 8.♗d5 ♜d8 9.c3 d6 10.d4.



10...exd4. Возможно, сильнее было сразу 10...♗а7, но во время партии я опасался размена на е5.

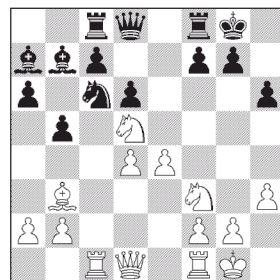
11.dxe5 ♗xe5 12.♗xe5 dxe5 13.♜h5 0-0 14.♜xe5 ♜e8 15.♜f4 ♜d6 16.♜xd6 ♜xe4+ 17.♗e3 cxd6 18.♗d5 ♜e7 19.0-0-0 ♗e6= Абазов – ван ден Дул, Терме-Чатеж, 2021.

11.cxd4 ♗а7 12.h3 0-0 13.0-0 b5. На 13...♗e7 последует 14.♗f4±

и черным не так просто развивать свои фигуры.

14.♗b3 ♗b7 15.♜c1. Также неплохо было 15.♜e1 ♗e7 16.♗f4 (пешка на e4 уже защищена) 16...c5 17.♜d2±.

15...♜c8.



16.♜c3!? Интересное, но чересчур оптимистичное продолжение. Проще было сыграть 16.♜d2 ♗e7 17.♗f6+ ♜h8 (брать коня нехорошо: 17...gxf6 18.♜xh6 ♗xe4 19.♜c3 с опасной атакой) 18.♜fe1 c5 19.♗g4 ♗g8 20.dxc5 dxc5 21.♗d5±.

16...♗e7 (теперь ♗f4 невозможно из-за потери пешки на e4)

17.♜c1!? (ферзь одновременно и нападает на пешку c7, и подготавливает ход ♗f6) **17...c5** (вынужденно) **18.♗f6+ ♜h8.** Конечно, коня забирать нельзя из-за матовой атаки после ♜xh6. Теперь выясняется, что для продолжения



КОММЕНТИРУЕТ
САНАН СЮГИРОВ

А. Рязанцев – С. Сюгиров
Итальянская партия C50

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.d3 ♗f6 5.♗c3. Интересный вариант итальянской партии. Вроде бы позиция абсолютно симметричная, но некоторые проблемы у черных остаются.

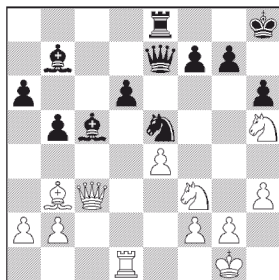
атаки белым катастрофически не хватает чернопольного слона. **19.dxc5** ♖xc5 **20.♖xc5** ♗xc5 **21.♗d1** ♗g6. Наконец, сгоняя надоедливую коня с поля f6.

22.♗d5 ♖e8. Теперь уже у черных небольшая инициатива. К тому же мой соперник уже был в небольшом цейтноте.

23.♗f4. Сильный ход. Белые не пытаются защищать пешку e4, а сами создают угрозу пешке f7.

23...♗f6 (23...♖xe4? **24.♗xg6+ fxg6** 25.♗xc5!) **24.♗h5** ♖e7 **25.♗c3.** Александр правильно понял, что если играть пассивно, то можно получить плохую позицию, поэтому все время создает свои угрозы.

25...♗e5.



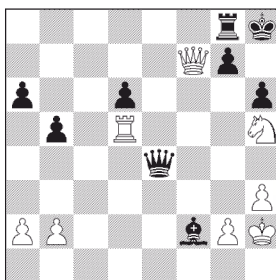
26.♗d5? Ошибка. Теперь у черных появляются шансы на победу. Необходимо было разменяться **26.♗xe5** ♖xe5 **27.♗xe5** ♖xe5 **28.♗g3** ♗xe4 **29.♗xe4** ♖xe4 **30.♗f1**, и несмотря на лишнюю пешку, партия скорее всего завершится вничью.

26...♗xf3+! Я считал во время партии, что этот ход ведет к решающему перевесу, но недооценил ресурсы защиты белых. Очень сильно было **26...b4!**, но чтобы понять смысл этого хода, необходимо заглянуть в будущее. Идея заключается в следующем варианте: **27.♗b3** ♗xd5 **28.♖xd5** ♗xf3+ **29.♗xf3** ♖xe4 **30.♗xf7** ♗xf2+ **31.♗h2** ♖g8 **32.♖xd6** ♗d4 **33.♗g3** ♗e5 **34.♖ха6** (на **34.♖g6** можно просто сыграть **34...a5** с огромным перевесом) **34...♗xg3+** **35.♗xg3** ♖d3+!-+. Вот для чего нужен был ход **26...b4!**

27.♗xf3 (начинается форсированная игра) **27...♗xd5** **28.♖xd5**

♗xe4 **29.♗xf7** ♗xf2+! Главная идея черных. Слон неприкосновенен из-за мата или потери ладьи.

30.♗h2 ♖g8.



Издали я думал, что теперь у меня выиграно, но зевнул единственный ответ белых.

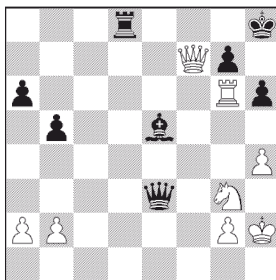
31.♖xd6 ♗d4. Я думал, что пешку брать нельзя из-за **31...♗e5+**, но просмотрел **32.♗f4=**.

32.♗g3! Несмотря на сильного слона черных и возможность связки, позиция ближе к ничейному результату.

32...♗e3. Теперь уже слабо **32...♗e5** из-за **33.♖ха6!** (см. примечание к 26-му ходу черных).

33.h4 (единственная защита от мата) **33...♗e5** **34.♖g6** ♖d8? В этот момент я немного расстроился, что не нашлось прямого выигрыша, и по инерции продолжил играть на короля белых, но необходимо было уже переключаться на игру против пешек a2 и b2.

Намного больше проблем ставило **34...♖d4!** **35.♗h3** ♗f6, и от белых требуется точность в защите, так как пешки ферзевого фланга слабы.



35.♗h3! (точный ход) **35... ♖d3** (не проходит **35... ♖d1** из-за

36.♗e8+ ♗h7 **37.♖xg7+** ♗xg7 **38.♗e7+** с вечным шахом) **36.♗f8+** ♗h7 **37.♗f5** ♗g8 **38.♗c8+** ♗h7 **39.♗f5** ♗g8 **40.♗c8+**. Черные не могут уклониться от нападения белого ферзя, поэтому ничья.



Фото: Э. Кудашвили

КОММЕНТИРУЕТ
МАКСИМ ЧИГАЕВ

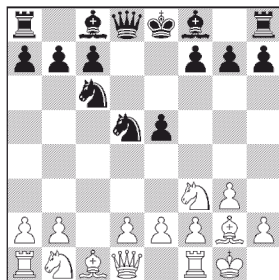
М. Чигаев – К. Сычев
Английское начало A20

Изучая таблицу перед последним туром, отметил, что в этом году в Суперфинал попадет кто-то с «+2», чего, кажется, не было никогда. Забегая вперед, скажу, что так и получилось. :) Что касается непосредственно моей турнирной ситуации – душа требовала сыграть белым цветом агрессивно, а разум подсказывал, что много результативных партий может и не случиться. В любом случае, партия против Клементия Сычева обещала быть весьма интересной, так как его ничья, весьма вероятно, не устраивала. **1.c4.** После моего первого хода Клим задумался примерно на 8 минут. В этот момент я четко осознал, что нормальной партия вряд ли получится. С другой стороны, решающие партии в отборочных турнирах редко бывают нормальными. :)

1...e5 **2.g3.** Порядок ходов, который в последнее время применя-

ется белыми довольно регулярно и небезуспешно.

2...♟f6 3.♞g2 d5 4.cxd5 ♞xd5 5.♟f3 ♞c6 6.0-0. Собственно, одна из идей выбранного порядка ходов заключается в том, что на естественный ход 6...♞b6 белые не ставят коня на c3, а играют 7.b3, далее ♞b2 и пытаются провести d4 в хорошей редакции. Но в этот момент меня посетила безумная мысль – а что, если чёрные попытаются зайти на мат, сыграв e4 и затем h5? Конечно, объективно это плохо, но для последнего тура не самый худший выбор. Через несколько секунд я отогнал от себя эту мысль, но случившееся далее повергло меня в шок.



6...e4!? «Бойтесь своих желаний – они имеют свойство сбываться!» Знак к ходу ставлю за смелость, объективно жертва пешки некорректна.

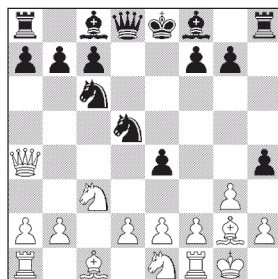
7.♟e1 h5. Безумству храбрых поём мы песню. Позиция здесь у чёрных плохая, но тем не менее, задумался я очень надолго и сыграл, как мне кажется, не лучшим образом.

8.♞c3!? Замечу, что в этот момент у меня уже осталось примерно 35 минут, то есть жесточайший цейтнот при точной реакции чёрных мне был гарантирован. Но моё длительное раздумье было связано с небольшим психологическим расчётом – мне не хотелось давать прямой игры с движением пешки «h».

Самое логичное – 8.d3!, однако меня смутил следующий вариант: 8...e3! 9.♞xe3 ♞xe3 10.fxe3 h4 11.♟b3 ♟e7!?... и здесь я прекратил считать, думая, что у чёрных

хорошая компенсация. Действительно, после 12.♞c2 ♞d8 13.♞d2 c6⇐ всё не так просто – чёрные хотят сыграть hхg3 и затем перевести коня на g5, хотя у белых, конечно, сохраняется перевес. Но после 12.d4!± чёрным очень туго – никакого мата они, конечно же, не ставят, белые постепенно укрепятся, и их позиция близка к выигранной. К своему стыду, движение пешки я не рассматривал вообще, видимо, по причине того, что на 12-м ходу двигать пешку на d4 в два приёма шахматное воспитание не позволило. :)

8...h4 9.♟a4!?



В этом, собственно, и была моя идея – вызвать ход f5, снимая идеи с раскрытием белого короля после взятия на g3 и ♞h3.

9...f5? Задумка сработала на все сто. Клементий сыграл так относительно быстро, но к сожалению для него, после этого возможная атака чёрных заканчивается, даже толком не начавшись. Конечно, в этот момент нужно было понять, что развитие превыше всего, и попытаться его закончить: 9...♞e6!

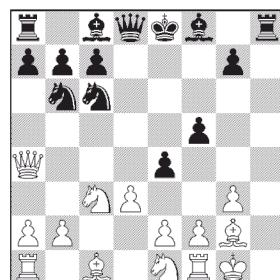
В случае 10.♞xe4 hхg3 11.fхg3! (11.hхg3? ♟g5+–) 11...♟d7 12.♞f3 ♞c5+ 13.e3 ♝h5! (защищаясь от ♞g5 и подготавливая длинную рокировку) 14.d4 ♞b6 15.h4 0-0-0 позиция абсолютно неясная. На мой взгляд, в практической партии чёрным играть куда проще. При 10.♟xe4 ♟f6! 11.♟d3 ♞d6 12.♟b5 важно было бы поднять 12...♟c8! (не проходит 12...♝b8 из-за 13.d4!). Теперь идея с ходом ♞h3 становится ещё более сильной: 13.d4 (13.♞e4; 13.d3

♝h5 14.♟a4 hхg3 15.fхg3 ♟d7⇐) 13...♞h3 00.

10.d3! Теперь центр чёрных разваливается. Белых даже не пугает потенциальная стоянка слона на поле h1 по причине того, что она временная.

10...hхg3. После 10...h3 11.♞h1 ♞b6 12.♟c2 ♞d4 13.♟d1+– конструктивные идеи у чёрных иссякали, а белым оставалось лишь сыграть ♞d2 и закончить развитие, после чего партия начнет катиться к своему логическому завершению.

11.hхg3 ♞b6.



12.♟c2! ♞e6. Если 12...g5, то 13.dxe4 ♟e7 14.♞f3 ♟h7 15.♞d5 ♞xd5 16.exd5 ♞e5 17.♝e1+–. В случае 12...♞d4 13.♟d1 чёрным приходится возвращаться обратно, впрочем, у них есть одна забавная ловушка: 13...♞c6 14.dxe4 ♟xd1 15.♞xd1 ♞d4 16.♞c3 ♞b4!?

Лучшая попытка поставить проблемы, здесь белым нужно играть точно, хотя это не слишком сложно. На 16...♞a4 важно было издалека видеть 17.♞f3!, иначе у чёрных просто лучше.

17.e3 ♞xc3 18.exd4 ♞xd4 19.♞c2 ♞f6 (19...♞c5 20.exf5 ♞xf5 21.♝e1+ ♟f8 22.♞e3+–) 20.e5! ♞e7 21.a4 a5 22.♞d4 c6 23.♞e3! ♞c4 24.♞xc6+–.

13.dxe4 ♞d4 14.♟d1+–. Теперь партия переходит в стадию реализации, которая слегка затянулась по причине адской жары в турнирном зале и излишней аккуратности играющего белыми.

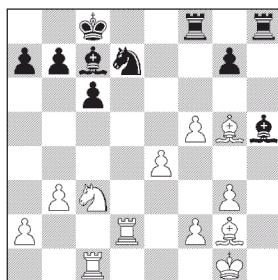
14...♞c4 (14...fxe4 15.♞c2 ♞f5 16.♟xd8+ ♝xd8 17.♞xe4+–)

15.♞c2 ♞c5 (15...♞xe2+ 16.♞xe2 ♟xd1 17.♝xd1 ♞xe2 18.♝e1+–)

16.♞xd4 ♟xd4 (16...♞xd4



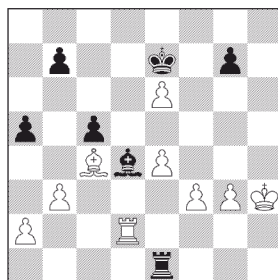
17. ♖d5+-) 17. ♔xd4 ♕xd4
18. exf5 0-0-0 19. ♖e1 ♕e5
20. ♕g5 ♖df8 21. e4 c6 22. ♖ac1
♕d7 23. b3 ♕f7 24. ♖ed1 ♖h5
25. ♖d2 ♕c7.



26. ♕f4. Максимально безопасное решение. :)

В этот момент я попытался посчитать ход 26... ♕e5 27. ♕xc7 ♕f3+ 28. ♕xf3 ♕xf3 и решил избежать возможных нападения на мат в 1 ход, так как у чёрных давненько в этой партии не было подобных идей. Впрочем, после 29. ♖h4 ♕xc7 30. ♖e1+- оценка позиции не меняется.

26... ♕e5 27. ♕xe5 ♕xe5 28. ♕e2 ♖d8 29. ♖xd8+ ♖xd8 30. ♖c2 a5 31. ♕f4 ♖d1+ 32. ♕h2 ♕f7 33. ♕e6 ♕xe6 34. fxe6 ♕d4 35. ♕f3 ♖a1 36. ♖d2 c5 37. ♕e2 ♖d8 38. ♕c4 ♕e7 39. ♕h3 ♖e1 40. f3.



Контроль пройден, дым рассеялся – партия движется к логической концовке.

40...b6 41. a4 ♕f6 42. ♕g4 ♖h1 43. f4 ♕e7 44. e5 ♖h8 45. ♕g5 ♖h3 46. ♖d3 ♖h6 47. f5 ♖h1 48. ♖xd4 cxd4 49. f6+ gxf6+ 50. exf6+ ♕d6 51. e7 ♖e1 52. ♕b5. Чёрные сдались.

Несомненно, я очень доволен тем, что удалось отобраться в Суперфинал третий раз подряд. Пользуясь случаем, поздравляю всех отобравшихся и поздравляю тех, кто доиграл этот турнир до конца. Турнир в моём исполнении выдался в творческом плане, мягко говоря, не выдающимся, но что есть, то есть. :)

P.S. Конечно, хотелось бы показать более яркий пример из Высшей лиги, но, к сожалению, условия в игровом зале этому совершенно не способствовали. Тенденция к их ухудшению на-

блюдается не первый год, и мне довольно странно видеть то, что не прикладывается даже минимальных усилий, чтобы участником Высшей лиги было комфортно во время партии. Надеюсь, что в следующий раз либо будут сдвинуты сроки проведения, либо игровое помещение будет обеспечено кондиционером или вентиляторами, ибо аргумент «а мы не знали, что летом будет жарко» выглядит нелепо. ♘

Итоги

Мужчины. 1. С. Сюгиров, 2. В. Артемьев – по 6,5 очка из 9; 3. М. Чигаев, 4. А. Рахманов – по 6; 5. И. Ильюшенков, 6. А. Нестеров, 7. Н. Афанасьев, 8. К. Шубин, 9. В. Свиридов, 10. В. Мурзин, 11. А. Древев – по 5,5; 12–18. Д. Кокарев, К. Сычев, А. Рязанцев, И. Лысый, М. Кобаля, Д. Паравян, К. Сакаев – по 5.

Женщины. 1. Д. Чарочкина – 7; 2. Е. Гольцева – 6,5; 3. М. Гусева, 4. А. Бивол, 5. М. Якимова, 6. Я. Жапова – по 6; 7–14. Л. Гарифуллина, О. Гиря, А. Боднарук, Д. Войт, Е. Ковалевская, О. Грицаева, Е. Семенова, Е. Томилова – по 5,5.

Фото: Э. Кудашвили



Призеры мужского турнира и уполномоченный по правам человека в Калужской области Юрий Зельников

ВЕРНЫЙ РЫЦАРЬ КАИССЫ

Дмитрий Плисецкий подготовил к публикации воспоминания 13-го чемпиона мира Гарри Каспарова о его многолетнем тренере Александре Никитине (27.01.1935–4.06.2022)

Москва, 27 августа 2019.

В руках у Александра Сергеевича Никитина свежее английское издание его главной книги «С Каспаровым год за годом, ход за ходом»

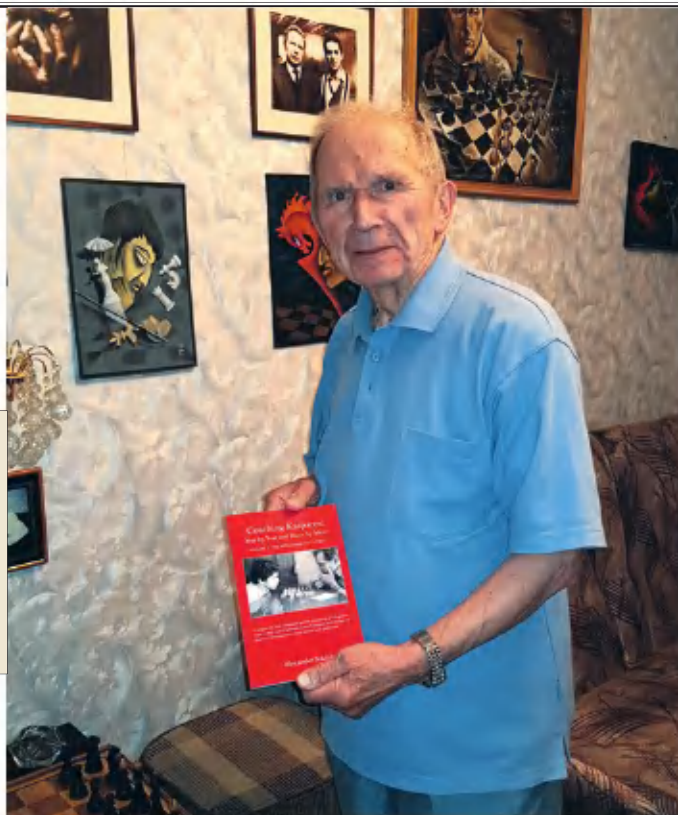


Фото: И. Рувин

В июне я потерял еще одного близкого человека: скончался заслуженный тренер СССР Александр Сергеевич Никитин – мой старший друг и многолетний наставник, который был надежной опорой в самые трудные периоды моей шахматной жизни. Трагическая весть застигла меня во время долгого перелета на другой континент. Сразу нахлынуло море воспоминаний...

НА ПЕРЕПУТЬЕ

Никитин стал мастером в 17 лет (для той поры весомая заявка!) и был в ряду сильнейших игроков из поколения Спасского и Таля, Полугаевского и Васюкова – они не раз сражались в одних соревнованиях и сохранили дружба на всю жизнь. Однако юного москвича не прельстила карьера шахматиста-практика. Окончив школу с золотой медалью, он поступил в технический вуз и затем был распределен в закрытое конструкторское бюро, работавшее

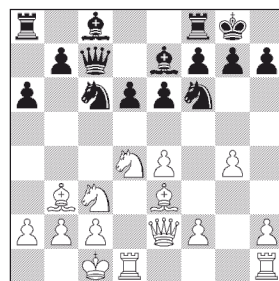
на космос. В шахматы играл лишь изредка, но трижды (1955, 1957 и 1958) в составе сборной СССР выигрывал студенческие первенства мира, а однажды (1959) пробился в финал чемпионата страны, где, по его словам, окончательно понял, что совмещать два серьезных занятия невозможно.

«Но шахматы из головы не выбросишь», – рассказывал Александр Сергеевич, – поэтому я занимался ими в свободное время. Анализировал партии, учился писать статьи. Так я нашел себя в качестве шахматного аналитика».

Никитин был специальным редактором моей любимой шахматной книги – матчевого сборника «Петросян – Спасский. 1969». Видимо, это знак судьбы: когда я начал играть в шахматы, Борис Спасский как раз стал чемпионом мира и был моим шахматным кумиром, потом же именно под влиянием Никитина и детских восторгов от этого сборника я применял защиту Тарраша в матчах претендентов и даже в первом матче с Карповым.

А идеями мастера из его первой собственной книги – дебютной монографии «Сицилианская защита» (1969) пользовались Ларсен и Фишер!

Р. Фишер – Б. Ларсен
Пальма-де-Мальорка,
20.11.1970



Табия модной тогда атаки Велимировича, где все играли 11... ♗xd4 12. ♜xd4 b5 – этим путем пошел и я в партии с Двойрисом (Вильнюс, 1975).

11... ♗d7. Новый ход, за год до этого указанный А. Никитиным в упомянутой монографии. До



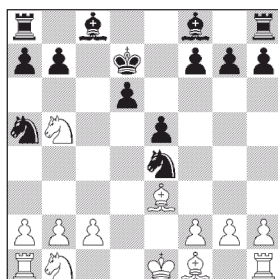
Москва, лето 1948. Поединок Бори Спасского с Сашей Никитиным заинтересовал Толю Быховского

Фишера эта книга, похоже, тогда еще не дошла...

12. ♖h4?! Неудачный ответ. Потом Велимирович предложил опасную жертву фигуры – **12. ♖f5!** А Кеньгис играл против меня (Вильнюс, 1973) **12. g5 ♖c5 13. ♖hg1 ♖d7 14. ♖g3 ♖fc8 15. ♖h5** – типовой план атаки выглядит грозно, но я был к нему готов: **15... g6 16. ♖h6 ♖f8 17. ♖h4 ♖xb3+ 18. axb3 ♖e7** (с идеей **19. ♖h3 h5; 18... ♖xd4!? 19. ♖xd4 e5**), и после отказа белых от **19. ♖h6** = черные не раз упустили выигрыш, но дело кончилось ничьей.

12... ♖c5 13. g5 b5 14. f3?! ♖d7! 15. ♖g2 b4 16. ♖ce2 ♖xb3+ 17. axb3 a5. Ларсен отбил скороспелую атаку и в итоге одержал памятную победу. Эта партия повлияла на целое шахматное поколение.

Р. Фишер – М. Тайманов
Ванкувер (м/2), 18.05.1971



12. ♖1c3! Сюрприз – сугубо позиционная жертва пешки! Размечивая единственную активную фигуру соперника, белые уповают на свой перевес в развитии. У черных довольно скучный эндшпиль, требующий точной защиты, что Тайманову, с его тягой к живой фигурной игре, было явно не по душе.

Интересна история этой новинки. Ход конем тоже указал А. Никитин в своей монографии. «Поразительно, что я, специалист по сицилианской защите, обошел вниманием эту теоретически важную реплику своего соотечественника, а Фишер “высмотрел” ее в книге на чужом языке!» – пишет Тайманов. В итоге ему пришлось решать проблемы за доской...

Столь острое «шахматное зрение» отличало Фишера с юности. Его работа с источниками информации явилась большим шагом вперед в подготовке профессиональных шахматистов. Под влиянием его достижений для советских гроссмейстеров была создана специальная дебютная картотека ЦШК, которой заведовал в 1973–1976 годах тот же Никитин.

Мой будущий тренер 15 лет добросовестно работал «на космос», пока не случилось знаковое событие. В начале 1973-го ему неожиданно позвонил директор

ЦШК – начальник отдела шахмат Спорткомитета СССР Виктор Батуринский и предложил занять должность гостренера. Поразмыслив, Никитин согласился: любовь к игре перевесила! Опытному мастеру поручили наладить процесс сбора, обработки и использования теоретической информации для членов сборной команды страны, и он организовал ту самую дебютную картотеку на перфокартах. Никитин их просто обожал: он был великим систематизатором – это, пожалуй, главная его черта.

ЗНАКОМСТВО

Мы познакомились в середине июля 1973 года на Всесоюзных молодежных играх в Вильнюсе. Тогда я, 10-летний мальчик, играл на 5-й доске за сборную Азербайджана, а Никитин в качестве высокопоставленного московского шахматного чиновника «обозревал окрестности» советских юношеских шахмат. Потом он вспоминал: «Я мог бы и не поехать в Вильнюс: юношеские соревнования не входили в круг моих обязанностей. Но коллега и друг, известный детский тренер-селекционер Анатолий Быховский, уезжавший на какой-то важный международный чемпионат, попросил заменить его в Литве. И я решил выручить друга...» Много-много воды утекло с тех жарких вильнюсских дней – я был еще совсем юным и не запомнил деталей нашего общения. Что ж, доверимся рассказу Никитина: «Придя на 1-й тур, я подошел к столикам, где играла азербайджанская команда, и вдруг увидел “провал” в уровне макушек над шахматными досками. Игра Гарика меня заинтересовала, и после одной из партий мы неплохо пообщались. Меня поразило, что при рассказе о партии варианты сыпались из него, как снег на голову. Это было его естественное состояние – чувствовалось, что мальчик живет шахматами».

Особо порадовала гостренера моя дуэль в 6-м туре с кандидатом в мастера Эдвином Кеньгисом: «В тот день я впервые наблюдал за партией Гарика почти с самого начала. Мое внимание сразу привлек столик, за которым играли два совершенно разнокалиберных партнера. Маленький, щупленький черноволосый мальчик серьезно смотрел на доску и беспокойно ерзал на стуле. А напротив неподвижно сидел высокорослый симпатичный латыш, в минуты раздумий буквально нависавший над полем сражения. Кеньгис выглядел по сравнению с Гариком не только великаном, но и многоопытным бойцом, однако события, происходившие на доске, заставляли забыть о разнице в возрасте» (см. выше фрагмент партии Фишер – Ларсен, примечание к 12-му ходу).

Вернувшись в Москву, Александр Сергеевич рассказал обо мне Быховскому, а тот в ответ сообщил, что Михаил Ботвинник уже в августе возобновляет работу своей детской школы. И Никитин организовал мне приглашение в Дубну, на сессию школы. Позже он вспоминал: «Зачисление в ученики к самому Ботвиннику потрясло детскую душу, и Гарик еще больше увлекся мудрой игрой. Я же продолжил работу в отделе шахмат Спорткомитета. Но связь с Гариком не прервалась: из Москвы в Баку пошли толстые бандероли с шахматными журналами и книгами; редкую неделю у нас не было разговоров по телефону».

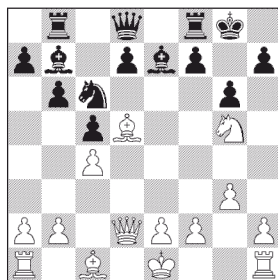
В декабре, всего через четыре месяца после первой сессии школы Ботвинника, я выполнил норму кандидата в мастера. Так закончился 1973 год – безусловно, поворотный на моем шахматном пути... В ноябре 1974 года, когда в Колонном зале Дома союзов проходил финальный матч претендентов Карпов – Корчной, я как раз был проездом в Москве – возвращался домой с очередной сессии школы Ботвинника. Помню, как Михаил Моисеевич комментировал партии матча, выступая в Доме уче-

ных в Дубне. А 21-ю мне посчастливилось увидеть вживую: меня взял с собой на партию Никитин. Впервые в жизни я окунулся в удивительную матчевую атмосферу – в эту благоговейную тишину зала, изредка нарушаемую то восхищенным, то разочарованным гулом; в бурление пресс-центра, куда тренер привел меня «посмотреть на титанов мысли». Затем он отвел меня в зал и ушел. Взглянув на огромную демонстрационную доску, я обомлел.

Только что демонстратор с помощью длинного шеста воспроизвел на доске ход Карпова 12... ♖b8?

В. Корчной – А. Карпов

Москва (м/21), 11.11.1974



Как же так?! Ничего не понимаю: ведь у белых есть выигрывающий удар 13. ♖xh7! Пока Корчной думал над ответом, пришел Никитин. Я ему говорю шепотом: «Конь аш-семь!» А он только: «Да-а...» Видимо, этот ход заметили и другие: зал явно оживился. Действительно, после 13. ♖xh7! ♜e8 (увы, 13... ♜xh7 14. ♖h6+ ♜g8 15. ♖xg6+ ведет к неизбежному мату) 14. ♖h6 ♜e5 15. ♜g5 ♜xg5 16. ♜xg5 ♜xg5 17. ♖xg5 ♜xd5 18. 0-0 ♜xc4 19. f4 черные сдались.

Жаль, конечно, что партия закончилась так быстро и я не увидел настоящего сражения. И все же это была моя первая встреча с Большими Шахматами, оставившая у меня, 11-летнего мальчишки, незабываемое впечатление. Разумеется, я и не предполагал, что уже через год встречусь с обоими корифеями за доской...

ТРУДОВЫЕ БУДНИ

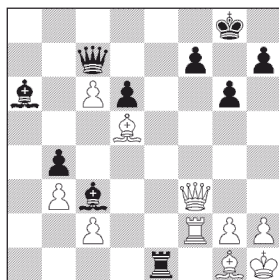
Наша очная совместная работа с Никитиным началась на Всесоюзном юношеском первенстве «Спартак» в Петергофе – знаменитом пригороде Ленинграда (июль 1975). Мы жили в каком-то общежитии. Считая это соревнование этапом подготовки к будущим серьезным турнирам, тренер просил меня обойтись без срывов и занять место в первой шестерке. Я постарался выполнить его задание и разделил 2–4-е места, а по коэффициенту оказался вторым. Запомнилась сцена в ленинградском кафе, отражающая характер Никитина. В меню были сырники со сметаной, но тренер потребовал принести мне сырники с джемом. Официант жестко ответил: есть только то, что записано в меню. Александр Сергеевич страшно возмутился и сказал: «Что же, у вас нет джема для мальчика?!» Так завелся, что вызвал директора кафе – и добился-таки своего!

Вскоре мы снова поработали вместе в Ленинграде, на финальном турнире Дворцов пионеров (ноябрь 1975). Юным бакинцам предстояло сыграть по шесть сеансовых партий с гроссмейстерами, включая Смыслова, Полугаевского, Карпова и Корчного. Тогда-то я и познакомился с 24-летним Анатолием Карповым, новопровозглашенным чемпионом мира.

К поединку с ним меня готовил Никитин. Я играл черными и на 1.e4 чуть ли не впервые применил систему Найдорфа – 1...c5 2. ♔f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♔xd4 ♔f6 5. ♔c3 a6. Перед партией меня беспокоило здесь 6. ♔g5, и Никитин показывал мне последние тонкости варианта Полугаевского: после 6...e6 7. f4 b5!? 8. e5 dxe5 9. fxе5 ♜c7 10. ♜e2 ♔fd7 11. 0-0-0 ♔b7 12. ♜g4 надо было играть не 12... ♜xe5, а 12... ♜b6. Помню, я допытывался у тренера: «А что тут, а что там?» И он сказал мне: «Разберешься за доской! Но Карпов так не играет...»

И впрямь, чемпион избрал свой излюбленный ход **6. ♖e2**, и после **6...e5 7. ♖b3 ♖e7 8. ♖g5** (избегая накатанного 8.0-0 ♖e6 9.f4 Карпов – Полугаевский, Москва(м), 1974) **8... ♖e6 9.f4 exf4 10. ♖xf4 ♖c6 11.0-0 0-0 12. ♖h1 b5!?** (12...d5=) черные не имели проблем и даже достигли перевеса. Но после взаимных ошибок позиция крайне обострилась, и неудивительно, что сеансер тратил львиную долю своего времени за моей доской. Увы, вскоре мои друзья по команде проиграли, и мы с Карповым остались с глазу на глаз...

А. Карпов – Г. Каспаров Ленинград, 8.11.1975



30... ♖d4? Новый промах! Когда я показывал эту партию Марку Тайманову (по окончании турнира мы с мамой и Никитиным зашли к нему в гости), он сказал: «Жаль! Конечно, стоило пойти **30... ♖e7!** – черным здесь нечего опасаться: у них играют все фигуры». При **31. ♖f4 ♖b5 32. ♖h4 ♖e1** они оставались без пешки – **33. ♖xf7 ♖xf7 34. ♖xe1 ♖xc6 35. ♖xf7+ ♖xf7 36. ♖xb4**, но проиграть не рисковали: **36... ♖d5 37. ♖g4 ♖e4** или **36... ♖f1 37. ♖b8+ ♖f8 38. ♖b6 (38. ♖xf8+ ♖xf8=) 38... ♖f3!** с неизбежным разменом ферзей и ничейным разноцветом. **31. ♖xf7+ ♖g7 32. ♖c4!** (этот решающий отскок я зевнул: угрожает мат на f8, под ударом слон a6) **32... ♖xg1+** (упорнее **32... ♖xf2 33. ♖xf2 ♖xc4 34. ♖xe1 ♖d5) 33. ♖xg1 ♖xf2+ 34. ♖xf2 ♖xc4 35. ♖xc4**, и на 45-м ходу черные сдались.



Даугавпилс, лето 1978. Гарри Каспаров и Александр Никитин: накануне прыжка в мир Больших Шахмат

Кто бы мог тогда предположить, что годы спустя нам придется за шесть лет сыграть полторы сотни партий и провести за доской более 600 часов?

Никитин: «Рука маленького бойца была еще не тверда, но мне по его игре было видно, что первые, робкие шаги по дороге, ведущей в мир Больших Шахмат, вот-вот сменятся прыжком...» Действительно, через два месяца я стал чемпионом страны среди юношей – в 12 лет такое раньше не удавалось никому!

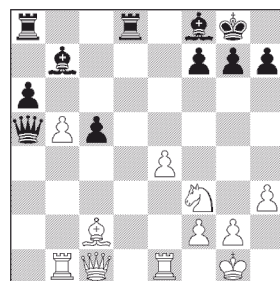
Решив всецело посвятить себя тренерской деятельности, Александр Сергеевич вскоре разработал систему подготовки, по которой мы и занимались. У него был такой принцип: если за что-то взялся, то надо делать это на совесть, с максимальной отдачей своих сил и способностей. Он обязал меня завести «теоретические тетради» по применяемым дебютам и прислал импортный набор печаток с доской и фигурами, чтобы я делал в этих тетрадях диаграммы. Кроме того, он неустанно требовал от меня вести хронометраж моих партий и строго соблюдать годовой турнирный график, считая это основой основ шахматного роста. Как я уже упоминал, Никитина отличала сильная тяга к систематизации. Ему было важно разложить всё по полочкам, расписать четким почерком, сделать красивые диаграммы... Он был человек крайне основательный. Но при этом еще прямолинейный

и очень упрямый: он всегда твердо шел к поставленной цели.

Никитин свято верил в классические дебюты. Тут у него были какие-то свои шахматные заскоки. Скажем, на **1.d4** – неугасимая любовь к защите Тарраша, идущая еще от матча Петросян – Спасский (1969). Он учил меня смело играть с изолированной пешкой **d5**: «Здесь у черных всё должно быть хорошо!»

А на **1.e4** он был ярким адептом сицилианки – классического схевенингена, который и я играл с детства (влияние моего первого тренера Олега Приворотского). Тут наши вкусы совпали, и это было очень хорошее совпадение: Никитин чувствовал себя в схевенингене как рыба в воде – не боялся ни атаки Кереса, ни иных вариантов. Мы оба резонно полагали, что две центральные пешки (**e6, d6**) против одной (**e4**) – хорошее начало для черных. За белых же Александр Сергеевич проповедовал классическую испанскую партию. В детстве после ходов **1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5** а6 я применял или **4. ♖xc6** (влияние Фишера и моего бакинско-го тренера Александра Шакарова), или **4. ♖a4 ♖f6 5.d4** (влияние Приворотского). Однако Никитин настаивал, чтобы я учился играть «нормальную испанку» с **5.0-0**, и демонстрировал 10-ю партию незабываемого матча Фишер – Спасский, где встретилась система Брейера.

Р. Фишер – Б. Спасский Рейкьявик (м/10), 3.08.1972



26. ♖b3! Очень важный, программный «испанский» ход. Любимый слон Фишера занимает свою законную диагональ, и для черного короля внезапно наступает тревожное время. Дальнейшие события в этой партии надолго сохранили ее в памяти многих поколений шахматистов: именно на таких образцах учатся играть испанку! Мне на всю жизнь запомнилось, как Никитин говорил: «Это и есть настоящая испанская партия!»

26...axb5 27. ♖f4! (но не 27. ♕g5? c4 28. ♖xc4 bxc4 29. ♖xb7 ♖a3!–+)

27... ♖d7!? Смелая игра! Черные игнорируют возможность сразу решить проблему слабого пункта f7 – 27...c4 28. ♖xc4 bxc4 29. ♖xb7 f6! (не 29... ♖h5? 30. g4!) 30.e5 ♖d5!, скорее всего достигая ничьей.

28. ♕e5 ♖c7 29. ♖bd1! Соль блестящего замысла. Выясняется, что пункт f7 незащитим: на 29... ♖xd1? следует 30. ♖xf7+ ♖h8 31. ♕g6+! hxg6 32. ♖h4#!

29... ♖e7? Роковая ошибка: не стоило оставлять белым обе ладьи! Необходимо было 29... ♖ad8! 30. ♖xf7+ ♖xf7 31. ♖xf7+ ♖xf7 32. ♕xf7 ♖xd1 33. ♖xd1 ♕xe4! 34. ♕g5 ♕f5 или 34... ♕c2 с шансами на ничью.

30. ♖xf7+! ♖xf7 (30... ♖h8? 31. ♕g6+!) **31. ♖xf7+ ♖xf7 32. ♕xf7 ♕xe4** (32...c4?! 33. ♕d6!)

33. ♖xe4 ♖xf7 34. ♖d7+ ♖f6 35. ♖b7. Этот эндшпиль гораздо неприятнее для Спасского,

чем при 29... ♖ad8: белые ладьи развили бешеную энергию. Путь к победе еще непрост, однако на 56-м ходу черные сдались. Великолепное творческое достижение Фишера!

Миттельшпильным коньком Александра Сергеевича являлась жертва ферзя (видимо, не без влияния Ласкера – его «Учебник шахматной игры» когда-то был первой шахматной книгой юного Саши). Любимая фраза моего наставника: «Ферзь – это слабейшая фигура, ибо если на него нападают, он должен убежать». И Никитин всегда ис-

кал возможность пожертвовать ферзя, особенно за ладью, слона и пешку – это, мол, по-любому очень хорошо.

КОНФЛИКТ С ЧЕМПИОНОМ

«До 1976 года я еще и не думал становиться личным тренером Каспарова: у меня было много другой, чаще всего организационной работы, и по этой стезе мне предстояло карабкаться выше, – вспоминал Никитин (многие видели его преемником Батуринаского на посту начальника советских шахмат). – Но, к счастью, этого не случилось. Помешали мои жизненные принципы: ни перед кем не лебезить, говорить только правду... Летом 1976-го у меня случился нелепый конфликт с молодым чемпионом мира Анатолием Карповым – конфликт, в котором обе стороны считали себя правыми». Суть дела вкратце такова.

Карпов вел секретные переговоры с Фишером о неофициальном, «дружеском» матче (ясное дело, с огромным призовым фондом), причем действовал в обход Спорткомитета, делая ставку на более высокие инстанции. Роль посредника взял на себя неутомимый Кампоманес. Первый раунд прошел 26 июля в токийском отеле «Хилтон». Договорившись держать всё в тайне, чемпионы условились встретиться спустя месяц в Испании – за это время Карпов надеялся получить в Москве разрешение на матч (что было весьма проблематично). Но через несколько дней вдруг вспыхнул скандал: агентство Франс Пресс распространило по всему миру снимок и сообщение о встрече в Токио...

Гостренер А. Никитин, исполняя служебный долг, доложил о сообщении Франс Пресс «наверх», но не В. Батуринаскому (тот был в загранкомандировке), а зампреду Спорткомитета В. Ивонину – и получил задание собирать зарубежную прессу с информацией о

переговорах. Кончилось всё для него печально. Никитин: «Карпов был взбешен, узнав о моих действиях, которые я и не думал ни от кого скрывать... Он потребовал у председателя Спорткомитета убрать меня и подкрепил это требование звонками из «инстанций». Сколько-нибудь обоснованных причин для увольнения не было, но Карпов взял это дело «на контроль», и 31 декабря меня все-таки уволили».

Взамен ему предложили место инструктора в обществе «Труд». Никитин: «Я со смехом отказался и добился судебного разбирательства, на котором в мою защиту готовились выступить Ботвинник и Петросян. По написаным правилам Системой государственной структуре не должно проигрывать судебное заседание частному лицу, и потому за пару часов до начала суда Спорткомитет пошел на попытку, согласившись перевести меня в ЦС ДСО «Спартак» на специально созданную для меня должность тренера сборной СССР по обществу «Спартак». Я хотел перейти именно туда, потому что спартаковцем был Каспаров».

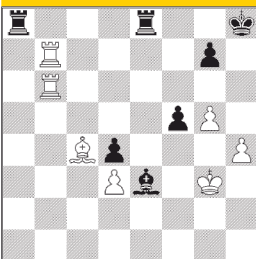
В этой истории опять же виден характер Никитина. Ему поручили разобраться, что там делают Карпов с Фишером, и он честно выполнил задание – собрал публикации в открытых источниках (в основном вырезки из иностранной прессы, присылаемые в редакцию московского еженедельника «64») и отнес их спорткомитетскому начальству, которое, кстати, было резко против этого матча. А Карпов и его высокие покровители, желавшие избежать огласки, решили наказать «смутьяна». То есть Никитин пал жертвой собственной добросовестности.

А уж после этого он боролся как мог. Уходя из ЦШК, Александр Сергеевич напоследок прилюдно пообещал «свергнуть Карпова с трона». И слово свое сдержал!.. ▣

Окончание следует

Сыграйте сильно и красиво

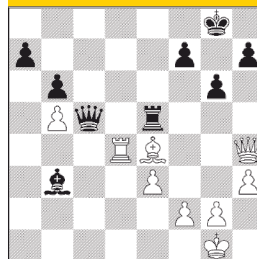
№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход БЕЛЫХ



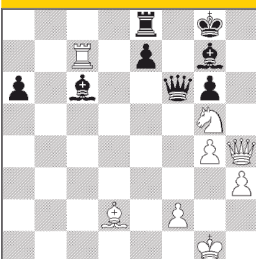
№3 | Ход БЕЛЫХ



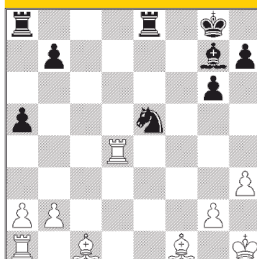
№4 | Ход БЕЛЫХ



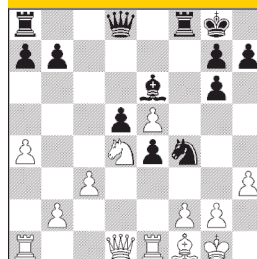
№5 | Ход БЕЛЫХ



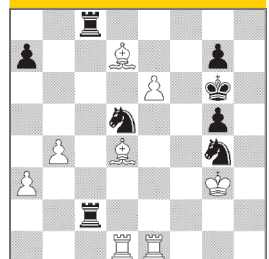
№6 | Ход ЧЕРНЫХ



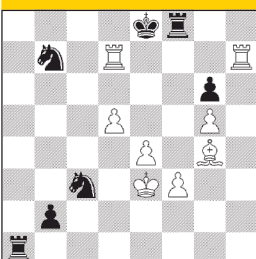
№7 | Ход ЧЕРНЫХ



№8 | Ход ЧЕРНЫХ



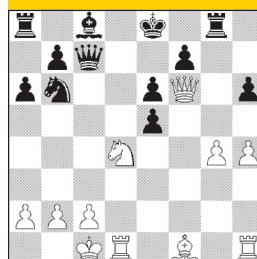
№9 | Ход ЧЕРНЫХ



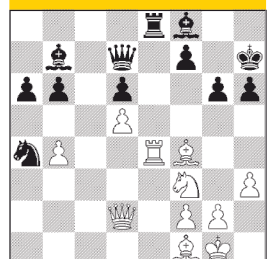
№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



1. Н. Цвирс – В. Петков
Бренье-Баха
39. ♖h6+! ♗xh6 40. ♖6. 1-0.

2. Р. Панджвани – Л. Юдасин
Сан-Хосе
24. b4! cxb3 25. ♖b1! (точнее, чем 25. ♖b5 b2). 1-0.

3. Дин Лижэнь –
Бай Цзыньши
Ханчжоу
33. ♖xg6! fxe6 (33... hxe6 34. ♖d8+ ♔g7 35. ♖h8#) 34. ♖d7! ♔f7 (34... ♖h5 35. ♖f6 ♖f8 36. ♖d8) 35. ♖f6 ♖c1+ (35... ♖f5 36. ♖d8+) 36. ♖h2 (36... ♖c4 37. ♖xe5). 1-0.

4. З. Рахман –
А. Минхазуддин
Дака
9.e5! dxe5 (9... h6 10. ♖d6 exf6 11. exf6) 10. d6! ♖xd6 11. ♖b5 ♖b6 (11... ♖xb5 12. ♖xb5+ ♔d7 13. ♖d1) 12. ♖xc7+ ♖xc7 13. ♖xf6 exf6 14. ♖xf6 ♖b6 (14... ♖g8 15. ♖b5+) 15. ♖xh8 0-0-0 (15... ♖xb2 16. ♖b5+ ♖xb5 17. ♖xe5+) 16. ♖e2 ♖e6 17.0-0. 1-0.

5. Э. Хубушанов – М. Лысенко
Челябинск
35. ♖xc6! ♖xc6 36. ♖h7+ ♔f8 37. ♖c3! ♖c8 (37... e5 38. ♖b4+; 37... ♖xc3 38. ♖xg6 ♖c4 39. ♖e6+ ♖xe6 40. ♖xe6) 38. ♖xg7+ ♖e8 39. ♖b2, и белые выиграли.

6. К. Ратнакар – Н. Висак
Нью-Дели
25... ♖d3! (препятствуя ♖d1) 26. ♖xd3 (26. ♖d7 ♖e1 27. ♖h6 ♖xh6, и ладья записана) 26... ♖e1 27. ♖f3 ♖f8 28. ♖xf8+ (28. ♖g1 ♖d4+ 28... ♖xf8 (не 28... ♖xf8? 29. ♖g1 ♖d4+ 30. ♖h2+), и ввиду угрозы ♖h6+ белые спасают слона f1) 29. ♖e3 (при 29.g4 ♖xf1+ 30. ♖g2 ♖d1 белым не развязаться) 29... ♖xa1, и черные выиграли.

7. С. Видит – Ле Куанг Льем
Charity Сир, Интернет
20... ♖xh3+! 21. ♖xh3 ♖g5+ 22. ♖h1 (22. ♖g2 ♖xh3) 22... ♖f2 23. ♖e2 (23. ♖xe6 ♖g3; 23. ♖e2 ♖af8 и ♖f8) 23... ♖af8 24. ♖xf2 ♖xf2 25. ♖e1 (25. ♖e2 ♖xe5 26. ♖g2 ♖g5 27. ♖f1 ♖d4!) 25... e3! 26. ♖xe6 ♖g3 27. ♖xf2 exf2 28. ♖g2 ♖xe5 29. ♖f1 (29. ♖d4 ♖e1+) 29... ♖xe6 30. ♖xf2 h5, и черные выиграли.

8. Ф. Шлоссер – Ф. Месарош
Командный чемпионат Австрии
42... ♖8c3+! 43. ♖xc3 (43. ♖xg4 ♖g2#) 43... ♖xc3+ 44. ♖g2 (44. ♖xg4 ♖f6#) 44... ♖f4+ 45. ♖g1 ♖g3+ 46. ♖f1 (46. ♖h1 ♖f2+ 47. ♖h2 ♖g2#) 46... ♖g2! (грозит 47... ♖h2#) 47. ♖e4 ♖f2+ 48. ♖g1 (48. ♖e1 ♖g2#) 48... ♖h3+ 49. ♖h1 ♖h2#.

9. Э. Итуррисага – Ц. Стоянов
Чемпионат Европы, Терме-Чатез
Вместо случившегося в партии 38... ♖e1+ выигрышало 38... ♖xd5+! 39. ♖xd5 (39. exd5 ♖e1+ и 40... b1 ♖) 39... ♖xf3+! (39... b1 ♖ 40. ♖e5+ ♖d8 41. ♖d5+ ♖e8=) 40. ♖xf3 (40. ♖xf3 b1 ♖ 41. ♖h8+ ♖e7 42. ♖h7+ ♖f8) 40... ♖f1+ 41. ♖e2 b1 ♖ 42. ♖xb7 (42. ♖h8+ ♖f8) 42... ♖e1+ 43. ♖d3 ♖g3+ и 44... ♖xg4.

10. Г. Опарин –
Г. Харшавардан
Интернет
17. ♖g5! hxe5. Не спасает 17... ♖e7 18. ♖h5 ♖xe6 19. ♖xf6 ♖xf6 20. ♖f1 или 17... ♖xf1+ 18. ♖xf1 hxe5 19. ♖f5 g6 20. ♖xg6+ ♖g7 21. ♖e8+ ♖f8 (21... ♖f8 22. ♖f1) 22. ♖h5 ♖g7 23. ♖f5! с последующим подклю-

чением ладьи. 18. ♖h5 ♖h6 (18... ♖xe6 19. ♖h7+ и 20. ♖xf6+ 19. ♖e8+, 1-0).

11. Д. Паравян – Дж. Лейва
Интернет
19. ♖b5+! axb5 (19... ♖d7 20. ♖xe6!; 19... ♖f8 20. ♖f5! exf5 21. ♖d8+) 20. ♖xb5 ♖e7 21. ♖d6+ ♖f8 22. ♖xh6+ ♖g7 23. ♖hf1 ♖g8 (23... ♖xa2 24. ♖xf7+ ♖xf7 25. ♖xf7 ♖a1+ 26. ♖d2 ♖xd1+ 27. ♖xd1 ♖xf7 28. g5+–) 24. ♖xf7! ♖xf7 (33... ♖h7 25. ♖g6+ ♖g7 26. ♖h6+ ♖h8 27. ♖h5) 25. ♖xf7 ♖xf7 26. ♖h7+ ♖e8 (26. ♖f8 27. ♖h8+ ♖f7 28. ♖f1+) 27. ♖g8+ ♖f8 28. ♖d8+ ♖xd8 29. ♖xh7+ ♖e7 (29... ♖d7 30. h5) 30. ♖c5+, 1-0.

12. В. Ивич – Р. Маркуш
Командный чемпионат Венгрии
29. ♖xh6! ♖xe4 (29... ♖xh6 30. ♖h4) 30. ♖xf8 ♖g8 31. ♖h6 f6. При 31... f5 32. ♖g5 ♖xd5 33. ♖xg6+ ♖xf8 (33... ♖h8 34. ♖xe4 и 35. ♖xd6) 34. ♖h7+ проигрывается ферзь (34... ♖e7? 35. ♖f6+ ♖e8 36. ♖f8#). 32. ♖xg6+ ♖xf8 33. ♖xe4 (позиция черных безнадежна) 33... ♖c3 34. ♖h4 ♖xd5 35. ♖h8+ ♖f7 36. ♖h7+ ♖e8 37. ♖g8+ ♖e7 38. ♖h4, и белые выиграли.

Достигайте с нами шахматных высот!

Обучаем детей от 5 лет. В клубах и онлайн



Эффективность разработанной программы подтверждена успехами учеников – **Ветохин Савва 13 лет** (Трехкратный Чемпион Мира, Чемпион Европы, Чемпион России), **Анна Шухман 13 лет** (Вице-Чемпионка мира, многократная Чемпионка России и Европы, бронзовый призер Чемпионата России), **Юрасов Матфей 10 лет** (Чемпион России 2021 г. и Чемпион Москвы).

Мы искренне гордимся успехами наших учеников и верим в то, что онлайн обучение в Русской Шахматной Школе может быть увлекательным и комфортным, способствует раскрытию таланта ребенка, делает его уверенным в себе, помогает в достижении спортивных целей.

Талантливые ребята – шахматисты из регионов часто сталкиваются с проблемой профессионального спортивного развития. Мы уверены, что дети должны двигаться вперед, развивать свои таланты, именно поэтому в РШШ действует проект «Chess Chance».

ЗАПИСАТЬСЯ НА БЕСПЛАТНЫЙ ПРОБНЫЙ УРОК www.chessrussian.ru **+7 495 118 23 06**

«Русская шахматная школа»,
крупнейшая шахматная школа России



+7 964 764-12-28
info@chessrussian.ru



Алексей Сарана против защиты Нимцовича

За последние сто лет не было изобретено более надежного закрытого дебюта, чем защита Арона Нимцовича. Ее акции практически никогда не опускались, никогда заметно не снижалась ее популярность. Защита Грюнфельда, староиндийская время от времени вступали в полосу затяжного кризиса. Не всегда благополучными казались славянская и новоиндийская защиты, вариант Ботвинника и меранский вариант. Я уж не говорю о гамбитах: будапештском, волжском, Альбина или защитах типа Чигорина, Бенони, голландской...

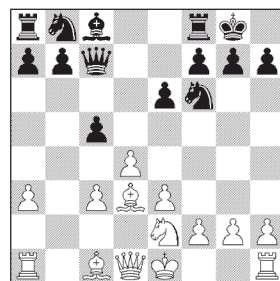
— А отказанный ферзевый гамбит? — может возникнуть вопрос. Да, действительно его акции всегда были стабильны. Но, во-первых, отказанный ферзевый гамбит всегда был дебютом, позволяющим сопернику значительно снизить свои риски в борьбе за инициативу. А, во-вторых, даже в нем уже несколько десятилетий многих смущает возникновение карлсбадской пешечной структуры — 4.cxd5 exd5, после классических первых ходов 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 ♗f6. Не случайно уже давно стало чем-то вроде «правила хорошего тона»

пробираться к нему посредством 1.d4 ♗f6 2.c4 e6, пугая соперника в случае 3.♖c3 опять-таки защитой Нимцовича!

Уже столетие защита Нимцовича возвышается над морем дебютных баталий, словно неприступная скала. Нет, она не перегораживает какой-то узкий пролив: волны прибоя накатывают на нее с разных сторон — арсенал возможностей белых очень широк — но они неизменно разбиваются о монолит ее стратегической основы. Не раз и не два казалось, что наступающей армии удалось найти расщелину или брешь, но очень, очень быстро выяснялось, что это было лишь отдельно выигранное сражение в тотально проигранной войне за дебютный перевес!

И все же каждая новая попытка белых вызывает самый неподдельный интерес. А уж если кто-то в одиночку решается бросить стратегический вызов защите Нимцовича, то это — я уверен — заслуживает восхищения!

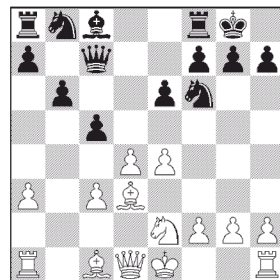
Итак,
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♗b4
4.e3 0-0 5.♗d3 d5 6.a3 ♗xc3+
7.bxc3 dxc4 8.♗xc4 c5 9.♗e2
♙c7 10.♗d3.



В распоряжении черных есть два плана: «классический» 10...♗c6 и затем 11...e5 и план, связанный с разменом белопольных слонов — 10...b6. Вот с него-то мы и начнем.

ПЛАН РАЗМЕНА СЛОНОВ

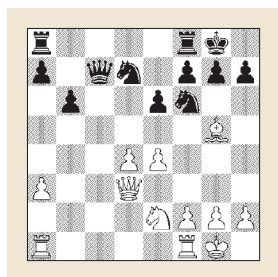
10...b6 11.e4.



Непоследовательно 11...♗b7?!
После 12.f3 ♗c6 13.0-0 ♗fd8

14. ♖e3 ♣ac8 15. ♔e1! ферзь белых отправляется на королевский фланг, и их инициатива принимает угрожающий характер, Сарана – Дурарбейли (рапид, онлайн 2022).

11... ♖a6. Включать пешечный размен черным не имеет смысла, так как создать реальной контригры по вертикали «с» им не удастся: **11... cxd4?! 12. cxd4 ♖a6 13. 0-0 ♖xd3 14. ♔xd3 ♖bd7± 15. ♖g5.** Можно сыграть и 15.f3, сохраняя возможность развить слона на f4.



Позиция в достаточной степени упрощена, но пешечный центр и ресурс надвижения пешки «а» позволяют предпочесть перспективы белых.

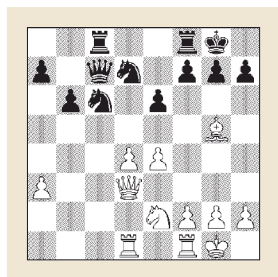
Сарана – Пырлиграс (ЧМ по рапиду, Варшава, 2021)

15... ♣ac8 16.f3 h6 17. ♖h4 ♔c2 18. ♔e3±;

Сарана – Блюбаум (рапид, онлайн 2022)

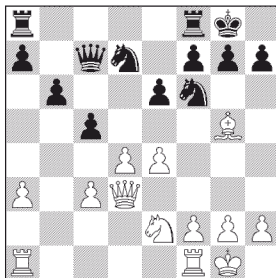
15... ♔b7 16.f3 ♣ac8 17.a4†.

12. ♖g5. Этот ход исключает развитие черного коня на c6, но в любом случае оно требует дополнительной подготовки: **12. 0-0 ♖xd3 13. ♔xd3 ♖c6?! (13... h6) 14. ♖g5 ♖d7 15. ♣ad1 cxd4 16. cxd4 ♣ac8.**



Так развивалась партия Сарана – М. Петросян (блиц, онлайн 2022), и теперь, подтянув на королевском фланге дополнительные резервы – 17. ♔h3! ♣fe8 18. ♖f4, белые могли создать опасную атаку.

12... ♖xd3 13. ♔xd3 ♖bd7 14. 0-0.



В этой позиции Алексей дважды проводил план с e4-e5 и последующей переброской сил на королевский фланг.

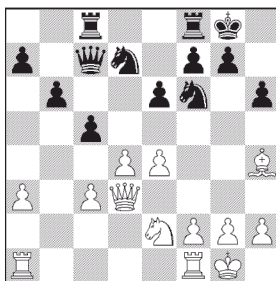
Сарана – Дурарбейли (блиц, онлайн 2022)

14... ♣ac8 15.e5 (15.f3) 15... c4 16. ♔h3 ♖d5.

И теперь вместо **17. ♔g3?!**, что допускало 17...f6!, сильнее было **17. ♣ae1 ♔c6 18. ♖f4 ♖xf4 19. ♖xf4 f5 20. exf6 ♖xf6 21. ♖e5±.** Несмотря на размен пары коней, шансы белых создать атаку реальны.

Сарана – Ш. Саргсян (ЧМ по блицу, Варшава, 2021)

14... h6 15. ♖h4 ♣ac8.

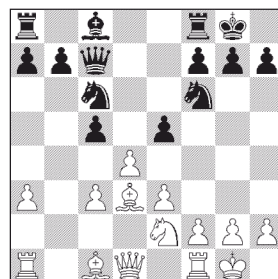


16.e5. В данной редакции – с включением h6/♖h4, черным заметно проще оборонять свой королевский фланг. Им следует продолжать 16...c4! 17. ♔h3 ♖d5, и теперь если 18.f4, то 18...f5!

В партии же Алексею после **16... ♖h7? 17.f4 cxd4 18. cxd4 ♔c2 19. ♔e3 b5 20. ♣fc1 ♔f5 21.d5** удалось получить перевес. За белых сильнее было **16.f3!**, сохраняя лучшие шансы.

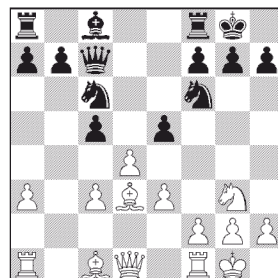
Классический план

10... ♖c6 11. 0-0 e5.



Если бы белый конь стоял на f3, а не на e2, то перед нами была бы дебютная табия еще времен претендентского турнира «Цюрих 1953»!

12. ♖g3!



Основными продолжениями за черных являются: **12... ♖e6, 12... ♖d8, 12... ♣e8.**

ВАРИАНТ А

12... ♖d8.

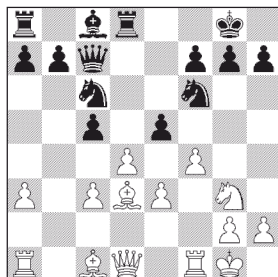
Этот ход встретился чуть ли не в первой партии, с которой, собственно, и началась история данного варианта. Сыгранная на чемпионате мира по блицу в декабре 2021 года в Варшаве, она скорее всего осталась бы незамеченной, если бы вскоре не выяснилось, что дебютный успех армии белых в ней был не случайным совпадением факторов, а

результатом продуманной Алексеем дебютной стратегии...

Сарана – Видит

ЧМ по блицу, Варшава, 2021

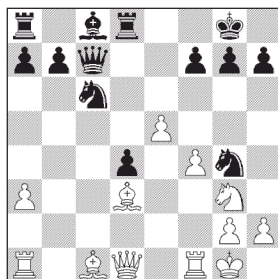
13.f4!



Нестандартный подрыв. Его стратегической основой является жертва пешки в случае двойного взятия на d4.

13...exd4 14.cxd4 cxd4. Спустя три месяца в онлайн-овом рапид-поединке Ле Куанг Льем против Алексея сыграл **14...b6?** Это неудачное решение, поскольку белые могли ответить **15. ♖b2!** cxd4 **16. ♖c1±**, и конь на c6 начинает «провисать».

15.e4 ♗g4 16.e5. Возможно **16. ♖f3!?** ♗e3 **17. ♖e1...**



16...♖e7?! В феврале уже этого года сильнейший казахский гроссмейстер Ринат Джумабаев (тоже в онлайн рапид-партии) сыграл против Алексея **16... ♖b6?!** Но и это неудачный ход. Белые могли посредством **17. ♖b1** сразу оттеснить ферзя, а могли сначала сыграть **17. ♖f3** или **17. ♖e2**, во всех случаях с большим перевесом. Наилучшим решением было **16... ♗e3.**

17. ♖f3 ♗e6 18.h3 ♗e3 19. ♗xe3 dxe3 20. ♖xe3. Выгодная пешечная структура и угрозы на королевском фланге определяют явный перевес белых.

ВАРИАНТ В

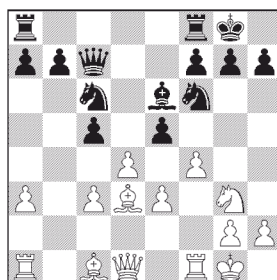
12... ♗e6.

Наиболее популярное продолжение.

Сарана – Вохидов

Рапид, онлайн, 2022

13.f4!



Стратегема Алексея Сараны!

Покопавшись в Мегабазе, я обнаружил 2-3 партии-предшественницы, но...

Во-первых, подрыв f2-f4 был реализован не на тринадцатом ходу, а позже.

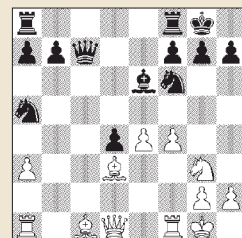
Во-вторых, партии были сыграны пятнадцать лет назад.

И, в-третьих, это были поединки по переписке – то есть чисто компьютерные...

Итак, что теперь предпринять черным?

Вскрывать вертикаль «f» слишком опасно: **13...cxd4?!** **14.cxd4 exf4?!** **15. ♖xf4 ♗d5**, и теперь белым в партии Сарана – Прагнанандха (рапид, онлайн, 2022) вместо **16. ♖h4** следовало просто отступить на f2 с ясным перевесом. Любопытную контржертву пешки предпринял Аронян – **13...e4!?** **14. ♗xe4 ♗xe4 15. ♗xe4 f5 16. ♗f3 ♗c4 17. ♖e1±**, но все-таки полной компенсации в партии Сарана – Аронян (рапид, онлайн, 2022) черные не получили.

13...exd4 14.cxd4 ♖ad8. Базовая жертва пешки встретила в блиц-партии Сарана – Матлаков (онлайн, 2022): **14...cxd4 15.e4 ♗a5.**

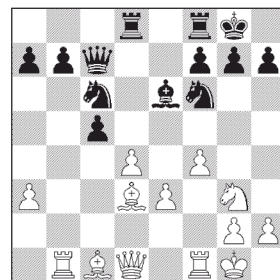


16.e5 ♗d7? Лучше было отступить в центр – **16... ♗d5**, но после **17.f5** и в этом случае у белых сильная инициатива.

Теперь же оборона черных рушится...

17. ♖h5 g6 18. ♖h6 f5 19. exf6 ♗xf6 20.f5 ♗c4 21. ♗xc4+ ♗xc4 22.fxg6 – у белых решающий перевес.

15. ♖b1.

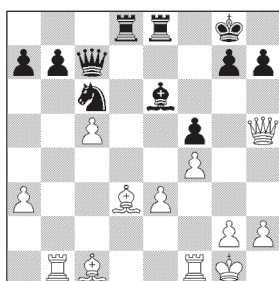


15... ♖fe8. Естественный ход, но вскоре выяснится, что недостаточная защищенность этой ладьи окажется важным фактором. В апреле этого года Со в рапид-поединке против Алексея продолжал **15...b6.** Сарана отреагировал неудачно – **16. ♖a4?!**, в то время как естественное **16. ♗b2!** обещало ему реальный перевес. Дело в том, что после **16...cxd4 17. ♖c1** сказывается незащищенность коня c6: **17... ♖b7 18. ♖c2 ♖c8 19. ♗e4±.**

Сильнее **15...a6**, на что я бы выбирал между **16.h3**, имея в виду на **16...b5** продолжать **17. ♗b2 cxd4**

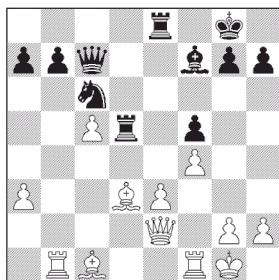
18. ♖c1, а на 16...cxd4 17.e4 ♕d7 – 18.a4 ♕c5 19. ♕a3 ♕xd3 20. ♖xd3 ♜fe8 21.e5, в обоих случаях с компенсацией, или **16. ♜e1!**? **16. ♕h5 ♕xh5 17. ♖xh5 f5.** 17...g6? ошибочно из-за простого взятия пешки 18. ♖xc5, Сарана – Нараянан (блиц, онлайн, 2022).

18.dxc5!



Вот и сказывается ладья на е8. **18... ♕f7!** Слабее **18... ♕e7?** 19. ♕b2 ♕f7? 20. ♖g5 ♕g6 21. ♕c4+ ♜h8 22. ♜f3 с подавляющим перевесом, Сарана – Колларс (блиц, онлайн, 2022).

19. ♖e2 ♜d5.



Далее Алексей продолжал **20. ♖c2**, в ответ на что узбекский гроссмейстер вместо 20... ♕e7?! мог сыграть 20... ♕a5!, получая неплохую контригру. Сильнее было **20. ♜d1!** ♖e7 21.h3 ♜xc5 22. ♕h2 или 20... ♜xc5 21. ♕b2. В обоих случаях благодаря паре сильных слонов белые сохраняют инициативу.

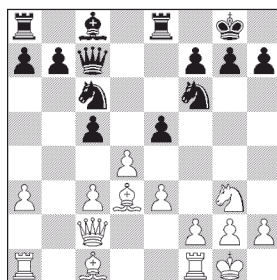
ВАРИАНТ C

12... ♜e8.

А это продолжение избрал наиболее титулованный соперник Алексея...

Сарана – Каруана Рапид, онлайн, 19.02.2022

13. ♖c2! В данной редакции **13.f4** тоже возможно, но в распоряжении черных есть ресурс **13...e4.** Он встретился в партии Сарана – Гаевский (ЧМ по рапиду, Варшава, 2021). После 14. ♕e2 ♕a5 15.f5 b6 16. ♕d2 игра носит обоюдный характер.



13... ♕d7. Не лучшее решение, но сделать правильный выбор было непросто.

В случае **13...h6?!** белые проводят 14.f4! даже в более выгодной редакции.

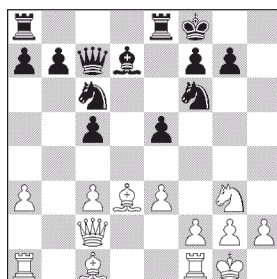
Для варианта **13...cxd4** 14.cxd4 exd4 15.e4 (или 15. ♕b2!?) 15... ♕e6 16.f4 включение ходов ♖c2/ ♜e8 к выгоде белых.

Пожалуй, наиболее логичным выглядит **13... ♕a5!?**

В этом случае у белых был бы выбор между двумя любопытными стратегическими планами: 14.dxe5 ♖xe5 15.f4 ♖e7 16.c4 или 14.c4!? cxd4 15.exd4 exd4 16. ♕g5, в обоих случаях с интересной борьбой.

14.d5!? Шансы белых предпочтительнее. Двумя другими энергичными продолжениями были 14.f4! и 14. ♕e4!?

14... ♕xd5 15. ♕xh7+ ♜f8 16. ♕d3 ♕f6.



17.c4 ♕e6 18. ♕b2.

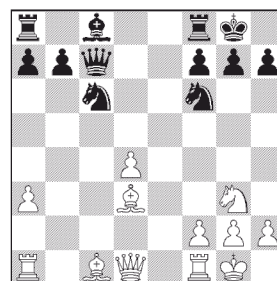
Некоторое ослабление королевского фланга соперника и наличие пары слонов определяют небольшой перевес белых.

На этом бы хотелось завершить опус, но обойти полным молчанием серьезно упрощающий позицию вариант лишь на том основании, что он встретился всего однажды, как-то, как раньше говорили, «не по-пацански».

ВАРИАНТ D

Сарана – Со Рапид, онлайн, 2022

12...cxd4!? **13.cxd4 exd4 14.exd4.** В данной редакции жертва пешки 14.e4 возможна, но не столь обоснована.



Серьезная заявка на уравнивание шансов.

14... ♕e6!? Со сразу допустил неточность, которую тут же использовал Алексей.

Следовало позаботиться о судьбе коня на f6 ходом 14... ♖d6 или даже 14...h6.

15. ♕g5! ♕d5 16. ♖h5! g6. После сильнейшего 16...f5! 17. ♜fe1 у белых был бы лишь небольшой перевес.

17. ♖h4. Теперь же перевес приобрел серьезный масштаб...

Ну вот на этом, пожалуй, и все... ♣

ГРАЖДАНИН МИРА ГАНС КМОХ: ОТ ЛАСКЕРА ДО ФИШЕРА

История жизни уроженца Вены, так или иначе причастного ко многим знаковым событиям золотых шахматных времен (ПРОДОЛЖЕНИЕ, НАЧАЛО В №№8–12 ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД И В №№1 И 3–6 ЗА 2022-Й)

**ВНЕЗАПНАЯ
СКОРОПОСТИЖНАЯ
КОНЧИНА ГЛАВНОГО
ФИЛАНТРОПА АМЕРИКИ
ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ,
ИСКРЕННЕ СЧИТАВШЕГО,
ЧТО ШАХМАТНЫЕ
МАТЧИ СМЯГЧАТ
ПРОТИВОСТОЯНИЕ
ДУХА СУПЕРДЕРЖАВ
В «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЕ»,
НОВЫЕ ВЫЛАЗКИ
НОВОИСПЕЧЕННОГО
НЬЮ-ЙОРКЦА
НА ЕВРОПЕЙСКИЙ
КОНТИНЕНТ,
«МАРШАЛЛЫЦЫ»
ПРОТИВ ГАВАНЦЕВ,
И ПОДЗАДЕРЖАВШИЙСЯ
МЕМОРИАЛЬНЫЙ
ТУРНИР МОРИСА
ВЕРТХЕЙМА, –
ПОСЛЕДНИЙ В КАРЬЕРЕ
ВЫДАЮЩЕГОСЯ
ГРОССМЕЙСТЕРА,
ПЕРЕКВАЛИФИЦИРОВАВШЕГОСЯ
В ПРОФЕССОРА
ПСИХОАНАЛИЗА**

По завершении первого очного матча СССР – США (Москва, сентябрь 1946-го – 12,5:7,5) бескомпромиссно сразившиеся мастера хорошо поугощались – на прошедших в исключительно дружеской, сердечной атмосфере приемах во Всесоюзном обществе культурных связей с заграницей и в тогдашней резиденции (особняк на Спасопесковской площади неподалеку от Кремля) американ-

ской дипмиссии, где щедро «накрыл поляну» замещавший посла У. Смита поверенный в делах США в СССР Элбридж Дюрброу. Правда, словоохотливый Арнольд Денкер много лет спустя поворчал в своем мемуаре, что черной икорки на банкете в Спасо-хаусе было как-то маловато. Тогда как на дружеских пирушках американской шахматной гвардии в шикарном пентхаусе Мориса Вертхейма этого деликатеса было – хучь пинтами хлебай... Ну, что стоило миллионеру-филантропу потряхнуть мощной! Вон, тому же Денкеру за победу в чемпионате США-1944 презентовал часы из чистейшего золота четыре девятки и платиновую цепочку в довесок... Да, а на тех теплых застольях в Белокаменной Вертхейм, завершая спич, неизменно приглашал советскую дружину на будущий год слетать к ним за океан с ответным визитом. Перед этим он смог убедить Госдеп, что шахматное противостояние двух супердержав будет способствовать смягчению противостояния на фронтах холодной войны, стремительно разгоравшейся после фултонской речи Черчилля. И вроде бы все шло к тому, что третий матч состоится осенью 1947-го, но что-то не срослось, стороны обменялись взаимными обвинениями за срыв мероприятия – в духе информационной борьбы тех времен на мировом медийном пространстве.

А Вертхейм так и не дождался ответного визита советской сборной – 27 мая 1950-го его настиг ставший роковым сердечный приступ. В американских СМИ отдали должное огромным заслугам ушедшего крупнейшего инвестиционного банкира на ниве благотворительности. Еще в 1919-м он основал и в течение 25 лет финансово поддерживал Нью-Йоркскую театральную гильдию.

В 1947-м передал в общее пользование около 2000 акров принадлежащих ему великолепных охотничьих угодий в Восточном Айленде, впоследствии ставших национальным заповедником дикой природы имени Вертхейма. Собранный им коллекция полотен легендарных импрессионистов (Ван Гог, Дега, Мане, Матисс, Пикассо и др.) по его завещанию перешла в собственность Музея искусств Фогга альма-матер покойного филантропа – Гарвардского университета. В автобиографических записях начала 30-х Морис («идеалист левых убеждений» – как впоследствии называл его Денкер) выразил надежду в обозримом будущем посетить Россию, «поскольку не должен упустить возможности изучить один из наиболее интересных экспериментов по развитию новой общественно-экономической формации, которую еще никто и никогда не пытался применить на практике». И как большой друг Со-



1 сентября 1945-го; первый международный спортивный турнир по окончании Второй мировой начался с того, что мэр Нью-Йорка Фиорелло Г. Ла Гуардия сыграл d2-d4 на 1-й доске радиоматча СССР – США. Баскетбольного роста лидер американской команды Денкер (еще не подозревавший, что дважды испытает горечь поражения в том заочном сражении с Михаилом Ботвинником) с улыбкой наблюдает за движением руки коренастого крепыша-мэра над демонстрационной доской, – как и председатель комитета исторического матча Морис Вертхейм

ветского Союза он продвигал и финансировал радиоматч в победном 45-м и последующую поездку американской дружины в Москву. В начале 40-х перевел Манхэттенский клуб, прозябавший в каких-то трущобах, в элитный квартал 100 Central Park South (на южной стороне Центрального парка, возле которого, напомним, стали жить-поживать супруги Кмохи), фешенебельно обустроив первый этаж высотного жилого дома под старейший шахматный очаг Нового света. В течение десятилетия, до своего последнего дня, был и президентом «Манхэттена», а еще и как вице-президент шахматной федерации США «проявил чудеса в финансовом обеспечении ряда турниров национального ранга»...

За организацию мемориала Вертхейма взялся один из его ближайших сподвижников Сидней Кентон, джентльмен почтенного возраста с благородными залысинами, и такой все еще живчик, очень мобильный, поставивший перед собой благую цель собрать чуть ли не сплошь звездный состав. Но это оказалось очень не просто...

Тем временем осмотревшийся на новом месте Кмох все больше втягивался в привычную круговерть.

Вскорости после первой послевоенной Олимпиады Ганс и Трудиснова наведались в Югославию, но теперь уже не в Дубровник, а

в Блед, принявший спустя два десятилетия новый крупный международный турнир. Из 16 его участников четверо – Савелий Тартаковер, Борис Костич, Вася Пирц и Геста Штольц играли еще в том легендарном «Бледе-1931», главным судьей которого и свидетелем триумфа Александра Алехина, напомним, был Кмох. В преамбуле своего репортажа о «новом Бледе» в «Чесс ревью» он сообщил, что за несколько дней до начала игры был неверно истолкован звонок из Белграда. Телефонная весть о том, что отказался от турнира Герман Стейнер, была странным образом интерпретирована (может, в телефонной трубке стоял сплошной треск), – будто бы согласился приехать Гидеон Штальберг. Посему в курортном городке предположили, что вместе со шведским гроссмейстером к ним в Блед подтянутся за компанию Светозар Глигорич, Петар Трифунович, а также некоторые другие выдающиеся игроки-иностранцы. Что сделало бы турнир почти таким же грандиозным событием, как Блед I. Но



А это другой радиоматч – США – Югославия, в начале 1950-го. Судья Кмох обсуждает с Ройбенем Файном его только что завершившуюся ничейную партию с Васей Пирцем, а Сэмми Решевский (в углу) еще продолжает заочный поединок с уже набравшим мощь Светозаром Глигоричем. На первых досках получилось 2:2 (играли в два круга), а вообще дружина Глиги тогда уверенно победила 11,5:8,5

эти ожидания оказались напрасными, а в отсутствие вышеупомянутых первый приз уверенно взял Мигель Найдорф – 10,5 из 15, вторым с интервалом в полтора очка финишировал другой аргентинец – Герман Пильник. В Бледе первым играл профессор Милан Видмар, игрок с такими же именем и фамилией значился и в составе Бледа второго, но – с приставочкой «юниор». Сын! А касаясь участия в Бледе-2 советских шахматистов – об этом не могло быть и речи! Они высадились на берегах завораживающей своей ультрамариновой гладью озера Блейско, в тогдашней летней резиденции маршала Тито, только осенью 1961-го; триумфатором Бледа-3, посвященного 30-летию Бледа-1, стал Михаил Таль, а «серебро» взял Бобби Фишер.

...Вдоволь поностальгировав у подножия Юлианских Альп, в словенской сторонке, Кмох прибыл затем в город, который, конечно, значил для него гораздо больше, чем Блед и Дубровник вместе взятые – Амстердам. Где его старый друг, мастер и коллега-журналист Лодевейк Принс организовал международный турнир, анонсированный в качестве новой – после Гронингена-1946 схватки Востока и «остального мира»; с просьбой прислать своих сильнейших игроков, естественно, в первую очередь обратились в шахматную федерацию СССР (ее в ту пору возглавлял один из руководителей Комитета радиовещания при Совмине СССР Михаил Харламов). Но свой репортаж с амстердамского турнира Кмох вынужден был начать с констатации, что «коммунистические страны не откликнулись на приглашения» (а в Амстердаме не дождалась и стремительно прогрессирующего венгерского мастера Ласло Сабо), и этот отказ представлялся в общем-то нелогичным. Ведь советские шахматисты уже всю сражались по ту сторону «опустивше-



В первом матче (1952 г., Нью-Йорк, Мехико, Сан-Сальвадор) за неофициальный титул «чемпиона свободного мира» бывший фантастический вундеркинд молчун Сэмми уверенно положил своего соперника, словоохотливого и неунывающего балагура, на лопатки – 11:7

гося железного занавеса» : в 47-м в Лондоне им попала под раздачу (15:5) английская сборная во главе с самым засекреченным в мире шахматным мастером Хью Александером (вскорости возглавившим криптологический отдел «Н» британской радиоразведки в Челтенхэме), а незадолго до Амстердама-1950 в итальянской Венеции триумфально сыграли заслуживший после Гронингена впечатляющее прозвище «убийца чемпионов» Александр Котов и Василий Смыслов.

Кроме них Принс со товарищи, по всей видимости, заранее пригласили на свой турнир Михаила Ботвинника и других ставших популярными в маленькой стране у озера советских «гронингences» – Исаака Болеславского и Сало Флора...

1-й приз в Амстердаме снова взял Мигель эль Гранде (как почтительно именovala Найдорфа латиноамериканская торсида), Сэмми Решевский пришел следом, и стало ясно, что матчу за неофициальный титул чемпиона «остального мира» этих таких разных ровесников и уроженцев царской Российской империи – не миновать.

По возвращении из Амстердама нашему герою представился случай слетать в самую продвинутую и модную тогда латино-

американскую столицу – Гавану. Откуда вдруг пришел вызов: сборная клуба имени великого соотечественника Капы решила потягаться со сборной американского клуба имени легенды американских шахмат Фрэнка Маршалла.

«Маршалцы», не заморачиваясь, зафрахтовали для вылазки на будущий остров Свободы и тройку игроков, вообще-то более близких к другому знаменитому нью-йоркскому клубу – «Манхэттену»... А играть предстояло на семи досках.

«Уклонист» (не пожелавший сразиться в легендарном гаагско-московском матч-турнире-1948) Ройбен Файн выиграл у лидера хозяев поля, двукратного кубинского чемпиона Франсиско Планаса. На второй доске «Ласкер, но не Эмануил», то бишь однофамилец 2-го чемпиона мира Эдуард, заслуженный ветеран Америки шахматной и ее пятикратный чемпион, смог выжать только ничью, как и также трянувший стариной Кмох – на третьей. А противостоял нашему герою национальный мастер Хосе Бродерман, занявший в 1945-м скромное 11-е место в Панамериканском чемпионате, но его фотография за доской тогда обошла всю мировую прессу. А почему – поймете, глянув сейчас на эту фотографию...



1-й Панамериканский чемпионат, прошедший в павильонах Голливуда, Бродерман (слева) играет с неоднократным чемпионом Аргентины, будущим гроссмейстером Эктором Россето. А покуривающая сигаретку шатенка-болельщица – не кто иная, как знаменитая немецкая и американская артистка и певица Марлен Дитрих

Самой захватывающей партией в дружеском гаванском матче (общий его итог тоже дружеский – 3,5:3,5) была признана встреча на 7-й доске преемника Вертхейма на посту президента «Манхэттена» Ала Бисно с министром образования Кубы Аурелиано Санчес-Аранго, завершившаяся боевой ничьей.

А некоторое время погода – конкретно, 3 июня в «Манхэттене» все же стартовал сильно припозднившийся турнир памяти главного филантропа Америки послевоенных лет.

Из кмоховского репортажа в «Чесс ревью»:

«Собрать двенадцать авторитетных конкурсантов оказалось сложнее, чем собрать средства. Невероятно? Ну, об участниках из Коминформа (преемника Коминтерна – В.Н.) не могло быть и речи. Письма в их адрес можно было с таким же успехом бросать в океан: шансы на ответ одинаковы. Длительные попытки добиться представительства Югославии оказались тщетны главным образом потому, что четверо югославы были заняты на турнире в Британии в честь Стаунтона».

Но если «вспомнить все» – сколько же негативного в отношении шахматистов двух супердержав в иные годы холодной войны насоздавала именно американская сторона!..

Так, ответный визит в США сборная СССР могла нанести



Фотография Кмоха на обложке июльского «Чесс ревью» за 1951-й означала, сколь заметной фигурой уроженец Вены стал в шахматном сообществе Америки, даже еще и не получив ее гражданство, всего-то четыре года спустя как сменил Амстердам на Нью-Йорк

и летом 1953-го, но когда она высадилась на пути следования в Париже, Госдеп, как потом сообщила советская пресса, «поставил условие советским шахматистам не выезжать за городскую черту Нью-Йорка, а посещая принадлежащую представительству СССР при ООН дачу, находящуюся в г. Гленков, лишь в дневное время и притом с разрешения каждый раз иммиграционных властей, не ночевать на этой даче».

В результате сборная СССР из французской столицы возвратилась домой, поскольку, как самокритично отмечали даже и некоторые из американских СМИ, приглашающая сторона не соблюла элементарные правила международного гостеприимства и вежливости. «Чикаго сан энд Таймс» при этом назвала госдеповские дипломатические маневры «какими-то детскими».

Четыре года спустя USCF (американская шахматная федерация) пригласила на международный турнир в Далласе Давида Бронштейна. Но госдеповцы воспрепятствовали выдаче ему визы – с мотивировкой, что этот город закрыт для посещения советскими гражданами. И на что уж Ал Горовиц не был советофилом (в отличие от Вертхейма), но в своей колонке в «Чесс ревью» безбоязненно упрекнул Госдеп, – зачем он занимается ерундой, не без ехидства присопоставив: что уж за секреты мог похитить в Далласе советский гроссмейстер и какой мог нанести вред Америке?

И возвращаясь к мемориалу Вертхейма. В «сети» Кентону попали только Решевский, Найдорф и Эйве, в последний момент к ним присоединился еще и Файн, пропустивший вперед всех троих коллег по высшему шахматному званию в итоговой таблице. Но в репортаже Кмох отметил, что «результат Файна скорее чудо, чем провал, поскольку весь турнир он играл в

состоянии изнеможения». И это не было преувеличением, Ройбен был единственным из участников «неосвобожденным», то есть игравшим после рабочего дня, а на тот момент он не только преподавал в родном Нью-Йоркском городском колледже (который экстерном окончил в молодые годы), но еще и, молодой отец, подрабатывал клиническим психологом в одной из ветеранских организаций, и вообще хватался за любую частную практику психолога. Вертхеймовский мемориал стал последним в его турнирной карьере, и далее он сделал головокружительную карьеру на ниве психоанализа. Доктор наук, многие годы профессорствовал в 8 университетах, включая и зарубежные – Амстердамский, Флорентийский...

Издal за свою жизнь около 40(!) книг по шахматам и психологии. Жил в самом центре Манхэттена, половину его просторной квартиры занимал основанный им Центр творческой психологии... Невероятно общительный и доброжелательный, любитель дружеских подначек и розыгрышей, юморист, прятельствовал практически со всеми собратями по шахматному искусству, включая разве лишь Решевского. Они почти что не разговаривали, в шахматных кругах ходила байка, как Ройбен однажды с улыбкой обратился к своему вечному сопернику: «Слушай, Сэмми...». А тот его тут же нервно оборвал: «Не начинай, а?».

В путевых заметках в ежегоднике «Шахматы-1954» недавно ушедшего фантастического должителя Юрия Авербаха можно прочесть, что «умерший миллиардер Вертхейм оставил Решевскому наследство-пенсию в размере 500 долларов в месяц».

По тем временам это был существенный довод к зарплате Самуэля, трудившегося скромным бухгалтером в конторе типа конторно-ревизионной.

«ПРОЩАЙ, ГРОССМЕЙСТЕР, ДРУГ, ДЖЕНТЛЬМЕН, РЫЦАРЬ, И АНГЕЛОВ ПОЛЕТ ПУСТЬ СОН ТВОЙ ОХРАНЯЕТ»

«Семья Эйве праздновала в течение десяти дней. 20 мая отмечали день рождения главы семейства, некоторое время погодя – 25-ю годовщину свадьбы родителей, а 30-го мая был такой замечательный повод вновь устроить застолье, как свадьба старшей дочери. Друзья, приятели с цветами и тортами заполнили просторную амстердамскую квартиру, поздравительные телеграммы стекались со всего света. К десятому дню всех этих празднеств Эйве, устало перебирая груды новых телеграфных поздравлений, улыбнулся, обнаружив в них послание из Будапешта. «Wat aardig! (Как хорошо!) – подумал он, уверенный, что держит в руках телеграмму от своего, как он его называл, шахматного отца – Гезы Мароци. Но это была ошеломившая его весть о смерти Мароци, ушедшего 29 мая, вскоре после своего восьмидесяти первого дня рождения».

Этими строками начал Кмох свою публикацию (в №7 «Чессревью» за 1951 год) памяти героя давно минувших лет, чей крутой взлет пришелся на разбег двадцатого столетия. И мало кому из великих турнирных бойцов золотых шахматных времен пришлось так покататься по земному шару, как Мароци, «вынужденному, – пишет Кмох, – прожить в изгнании около семи лет, вследствие того, что он каким-то образом оказался скомпрометирован во время коммунистической революции, потрясшей Венгрию в 1919 году. Представить его революционером, да еще и коммунистическим, совершенно нелепо... Единственное, чем можно объяснить его опалу тех лет – он попал в какую-то политическую ловушку, возможно, подписав петицию,

значение которой он не смог оценить. Будучи достаточно наивен, вполне мог сделать это.

Вторая шахматная карьера национального героя Венгрии, – рассказывает Кмох, – опрометчиво выдвинутого из своей страны новыми ее властями, по продолжительности (1920–1936) примерно равнозначна первой (1895–1911), увенчанной его первым призом в Остенде-1905. Дебют 1–3-го мест с Алеихиным и Боголюбовым в Карлсбаде-1923 – это пик его второй карьеры, засверкавшей еще ярче первой благодаря тому, что он обучил двух чемпионов мира: Веру Менчик и доктора Макса Эйве (стоит упомянуть, что во вторую свою карьеру 57-летний маэстро привел родную венгерскую команду к «золоту» I Олимпиады в Лондоне, не проиграв там ни одной партии! – В.Н.). В годы скитаний сентиментальный великан был вечно ностальгией. Прекрасный Бад-Аусзе в Австрии, недалеко от Бад-Ишля, летней резиденции императоров, напоминал ему Цюрих, где он учился в политехническом институте. Гастингс вдохновлял, напоминая об успехе в 1895-м (когда он стал мастером Британской шахматной федерации, выиграв Major open). Амстердам манил из-за близкой дружбы с Эйве и его семьей. А Нью-Йорк... напоминал ему об апофеозе плана, взлелеянного на пике первой карьеры: бросить вызов Эмануилу Ласкеру в борьбе за мировое первенство. Этот план возник вскоре после турнира в Кембридж-Спрингс 1904 года». Но лишь зимой 1906-го честолюбивый подданный австро-венгерского императора Франца-Иосифа I пересек Северную Атлантику, чтоб провести переговоры с действующим чемпионом мира, ну и попутно, конечно, что-то подзаработать сеансами. Вечером 6 апреля в одном из кафе на Манхэттене миллионер, меценат и неистовый гам-



Легендарный «Нью-Йорк, 1924». 1-й ряд – Фред Эйтс, Капабланка, Давид Яновский, Эдуард и Эмануил Ласкеры. Второй ряд – Маршалл, Савелий Тартаковер, Мароци, Александр Алехин, Рихард Рети и Ефим Боголюбов

битчик-любитель Исаак Райс отмечал именины своего именного шахматного клуба. На банкет были приглашены и похожий на потомка героев-могикан Фенимора Купера высоченный Фрэнк Маршалл, и не уступавший по своей креольской красоте звездам зарождавшегося Голливуда абитуриент Колумбийского университета Хосе-Раль, все еще упоенно деливший страсть к шахматам со страстью к бейсболу.

В разгар дружеского застолья коренастый остроносый вельтмейстер, в чьей богатой черной шевелюре еще только проглядывали седые нити, и какой-то всегда хмурый претендент, изъяснявшийся с сильнейшим венгерским акцентом, объявили, что собираются сыграть матч на обоих континентах – в Старом Свете и Новом (с географическим размахом от Сан-Франциско до Санкт-Петербурга), и что ими уже согласован размер приза победителю, который «получал все», а именно 2000 долларов.

Кронпринцы последующих десятилетий – Акиба Рубинштейн и Арон Нимцович изводили себя тем, что им так и не довелось сразиться за мировую корону.

Мароци же, по Кмоху, «с одной стороны был благодарен шахматным кругам Нью-Йорка, попытавшимся шапкой по кругу собрать нужные средства для проведения матча, с другой – по прошествии времени благодарил судьбу, что эти средства так и не были собраны. Осознав, что Ласкер для него был слишком тяжел. У Гезы к тому же была глубоко укоренившаяся, хотя и искусно скрываемая неприязнь к двум типам людей – курильщикам, коим как раз был Ласкер, и к игрокам, предпочитающим начинать игру ферзевой пешкой, как Алехин. Во второй своей карьере он постоянно беспокоился о том, как найти удовлетворительную защиту против 1.d4. Когда в 1922-м в Вене Генрих Вольф сыграл против него этим ходом, Геза счел это злым умыслом. Хотя ему удалось свести партию вничью, позже он заметил: «Вольф сам не очень-то разбирается в 1.d4. Он сделал этот ход только для того, чтобы просто досадить мне».

Далее Кмох рассказал, что на исходе Второй мировой легенде Венгрии шахматной какое-то время пришлось провести в Будапеште в переполненном приюте, в условиях ужасной антисанита-

рии, а единственной пищей там были бобы.

«Он заболел пневмонией и чуть не умер, но храбрая миссис Мароци, его верная спутница на протяжении пяти десятилетий, такая же благородная, как и он, и не менее религиозная, но гораздо более практичная, вытащила его с того света...



Not even a professional caricaturist could do much with Maroczy: many of his photos might outdo this sketch.

В 1946 году он и его жена отправились в Амстердам, но добрались не дальше Вены. На следующий год они повторили попытку и на этот раз добрались до Амстердама, где пробыли полгода. В это время Мароци предпринял душераздирающую попытку сделать третью карьеру, но в конце концов был вынужден вернуться в Будапешт. После этого о нем мало что было слышно...

В его письмах к друзьям не было ничего такого, что могло бы привлечь внимание подозрительных цензоров.

И вот его не стало.

Прощай, гротескмейстер, друг, джентльмен, рыцарь. Как произнес Горацио над своим усопшим другом Гамлетом: «И ангелов полет пусть сон твой охраняет»...



Последнее упокоение великого венгерского шахматиста на будапештском кладбище (источник – д-р Йозеф Варга)

**НОВЫЕ ФАКТЫ
БУРНОЙ, ИЗВИЛИСТОЙ
БИОГРАФИИ «МАДАМ
ЧЕТЫРЕ», ПОСЛЕДНЕЙ
СПУТНИЦЫ ЖИЗНИ
ЧЕТВЕРТОГО ЧЕМПИОНА
МИРА, СТРАННОЕ
САМОУБИЙСТВО
В ЦЕЙЛОНСКОЙ
ПРОВИНЦИИ УВА, О
КОТОРОМ В ВАШИНГТОН
ДОЛОЖИЛ БУДУЩИЙ
ПОСОЛ США В СССР
ЛЮЭЛЛИН ТОМПСОН, И
ПРИЧИНА, ПО КОТОРОЙ
АЛЕКСАНДР АЛЕХИН
В 1940-м ВЕРНУЛСЯ В
ОККУПИРОВАННЫЙ
НЕМЦАМИ ПАРИЖ**

Из воспоминаний Кмоха:
«Примерно в 1953 году, когда я был секретарем Манхэттенского шахматного клуба, мадам Четыре посетила клуб. Мы оба не хотели говорить о прошлом. Я пригласил ее на ужин, но она попросила заказать ей только тосты и чай...». В своей статье про Алехина (из цикла «Гроссмейстеры, которых я знал») Кмох забавно коверкает уменьшительно-ласкательное имя «мадам Три» (то есть Надежды Фабрицкой) – «Надаша» (вместо Надюши). И – напомним цитату из этой кмоховской статьи: «Материнская забота и мораль-

ные наставления Надаши привели ее «Шуру» к чемпионству мира в 1927-м и к вершине фантастической турнирной карьеры с первыми призами в Сан-Ремо и Бледе. Четвертая жена взялась приносить ему удачу, а привела к гибели».

О жизненных перипетиях мадам Четыре, предшествующих ее встрече (действительно – роко-

вой!) с Алехиным, можно было только догадываться. Мои добрые зарубежные друзья и коллеги Алан МакГоуэн (Канада) и Доминик Тимонье (Франция) помогли раскопать неизвестные факты бурной извилистой биографии Грейс, урожденной Висхар. При этом удалось уточнить и, так сказать, порядковые номера браков этой уроженки небольшого городка Беверли (штат Нью-Джерси) – перед замужеством с гениальным шахматистом, ставшим, вероятно, ее шестым и последним законным супругом.

Подробно исследовавшая американский период жизни Грейс доктор Вэнди Вашут-Баррет из Миннесоты пишет, что наша героиня, дабы развеяться от жизненных драм (долги, оформленные бывшим муженьком-альфонсом на ее имя, сгоревший со всем имуществом дом...), отправилась странствовать по свету – на пару с подругой Мэриан Оливер, состоятельной дамой, оплатившей их совместное путешествие. «И где они только не побывали – на островах Южного моря, в Новой



На закрытии матча-1937 Алехин скрепил возвращение короны жарким поцелуем Грейс

Зеландии, в странах Средиземноморья... Конечным пунктом их двухлетнего круиза стал Париж, затем Мэриан вернулась в Штаты, Грейс же решила остаться на берегах Сены».

Дополню эти строки доктора Вашут-Баррет: Грейс осталась тогда на берегах Сены, уже оформив 18 мая 1911 года свой новый брак. Причем сочеталась не в Париже, а... в Коломбо(!), столице Цейлона (ныне – Шри-Ланки). И новым ее нареченным стал британский бизнесмен Генри Бромли, ошибочно представленный всеми интернет-сайтами (начиная с википедийных) ее супругом №5. С которым она будто бы прожила всего ничего, быстро разведясь, чтоб выйти в 1934-м замуж за шахматного короля.

...Цейлон с начала 19-го века был отдельной британской южно-азиатской королевской колонией, где, как многие его предпринимчивые соплеменники, обосновался и Бромли (родившийся в 1878-м в Бристолье – на два года позже своей будущей жены). Сначала был дегустатором чая, впоследствии занялся экспортом каучука. И вероятно, с доходов от каучукового бизнеса нового супруга Грейс и обзаве-



Будущая последняя спутница жизни 4-го чемпиона мира, художница-портретистка-миниатюристка, фото 1901 года



В 1906-м военачальник царской России Иван Кремков был удостоен персонального звания «полный генерал», в современной российской системе воинских званий это «генерал армии». Иван Иванович скончался в Ницце в возрасте 87 лет

лась студией в престижнейшем квартале на левом берегу Сены, куда с начала 20-го века стекалась разноязыкая творческая интеллигенция со всего мира – в 6-этажном доме №49 на бульваре Монпарнас...

Согласно парижским страницам «Нью-Йорк Геральд», Грейс устраивала в своей студии чаепития для художественного бомонда, демонстрируя на этих посиделках свои новые картины... Но вот в 1920-м в светской хронике появилось сообщение, что миниатюристка Грейс Бромли закрыла свою студию на бульваре Монпарнас в Париже и проведет несколько месяцев в Каннах. За этим стояли крутые перемены в личной жизни художницы – она развелась с Бромли и вскоре вышла замуж за владельца чайных плантаций на Цейлоне (и как бы не приятеля ее предыдущего супруга Бромли!) капитана Арчибалда Фримена. Родившегося в 1867-м в провинции Онтарио, затем их семья (у Арчибалда были младшие брат и сестра) переехала в Калифорнию, где Фримен-старший был крупной фигурой лос-анджелесского бизнес-сообщества.

Идентифицировать персонаж этого портрета пока не удалось. Может, подскажут читатели

Грейс переехала к своему новому избраннику в курортный городок Бандаравела в провинции Ува, но, очевидно, курсировала между Цейлоном и Францией. В 1928-м в издававшемся в Париже буклете «Обозрение истинного и прекрасного» было представлено несколько ее работ, в том числе портрет виднейшего русского генерала-эмигранта Ивана Кремкова, доживавшего свой век в Ницце, где, вероятно, и позировал миниатюристке Грейс Фримен.

Десятилетний брак четы Фрименов трагически прервался самоубийством супруга, о чем из Коломбо тут же доложил Госдепу американский вице-консул Льюэллин Томпсон (будущий посол США в СССР). В его депеше в Вашингтон сообщалось: американский гражданин Арчибалд Кристи Фримен «нанес себе пулевое ранение в голову в состоянии временного помешательства. Похоронен на кладбище Бандаравела. Распоряжение имуществом – в руках адвокатов». Кстати, в ответной госдеповской депеше в Коломбо было указано, что А.К. Фримен не являлся гражданином США.

Арчибалд был заядлым рыбаком и метким стрелком как бы не уровня куперовского «Соколино-



С этой обзорной площадки изумительными ландшафтами в окрестностях Бандаравелы наверняка любовалась и супруга чайного плантатора Фримена

го глаза». Есть в инете его фото (к сожалению, низкого качества), где он на огневом рубеже – высок, строен, фигура спортивного покроя. Движимый охотничьим азартом, он забирался в самые опасные лесные чащобы, путешествуя по Англии, Ирландии, Шотландии, Венгрии... И согласитесь, странновато, что такой



Начав с должности вице-консула в забытом Богом Цейлоне, Л. Томпсон-младший сделал отличную дипломатическую карьеру, послом США в СССР назначался дважды (возглавлял американскую дипмиссию в Москве с 1957-го по 1962-й и снова с 1967-го по 1969-й)

отважный охотник, сильный волевой человек, успешный бизнесмен – вдруг стреляет себе в голову. Почитать бы, что писала об этом ужасном случае тогдашняя британская, южно-азиатская пресса...

В отчете Томпсона указано, что единственной родственницей («насколько известно») самоубийцы является его жена, то есть Грейс. Из оцифровок документов по истории семьи Фримен известно, что в 1890-м Арчибальд женился на Норе Киркпатрик, у них была дочь Инез, в 1914-м окончившая школу. Но она рано умерла, в 1923-м. И стало быть, единственной наследнице Грейс досталась вся наличность на счетах супруга-плантатора, что и позволило ей, полагаю, приобрести замок «La Chatellenie» близ Дьеппа – еще до своего последнего замужества. Но Алехин мог и поучаствовать в этом приобретении недвижимости, ведь как минимум с лета 1932-го вдова Фримена и чемпион мира фактически уже и не расставались. Интернет выдает сведения по всем трансатлантическим рейсам, совершенным в те годы будущей «мадам Четыре». Так, она прибыла в Нью-Йорк 3 ноября 1932-го, как раз перед сеансом Алехина. Затем они на одном корабле отправились в Гонолулу,

далее – путешествуют вместе в Японию и т.д.

...Едва ли не в первый день посещения Кмохом Манхэттенского клуба к нему кинулся с земляческими чувствами старый приятель еще по Вене Уолтер Эфрон, поведавший нашему герою невероятную историю. Оказалось, в 1940-м он встретил в Тулоне самого Алехина, оказавшегося там после демобилизации из потерпевшей поражение французской армии.

«Они вместе, – со слов Эфрона пишет Кмох в своем мемуаре о четвертом чемпионе мира, – разработали план побега через Пиренеи. Но в решающий день Алехин передумал и вернулся в Париж, где сдался немцам. Мой друг бежал один и в конце концов добрался до Нью-Йорка с одним долларом в кармане. Он стал обеспеченным американским гражданином, торговцем антиквариатом. В течение многих лет Уолтер чуть ли не ежедневно приходил в Манхэттенский клуб резаться в шахматы...».

Добавим: безусловно, Алехин вернулся в оккупированную французскую столицу, чтобы спасти свою, как он считал, «собственность», их с Грейс роскошный нормандский замок. Будь он не ладен! ▣

Продолжение следует



НИ ДНЯ БЕЗ ФОТО

ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР ШАХМАТНОЙ ФОТОГРАФИИ БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ ДОЛМАТОВСКИЙ ОТМЕТИЛ 80-ЛЕТИЕ. ЖЕЛАЕМ ДАВНЕМУ ДРУГУ «64» ЗДОРОВЬЯ, БОДРОСТИ И НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УДАЧ! ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ НЕБОЛЬШУЮ ВЫСТАВКУ РАБОТ ЮБИЛЕЯРА

ДОРОГОМУ
БОРИСУ ДОЛМАТОВСКОМУ

Этот вечер запомню в июле,
Дождь прошел, пузырятся ручьи,
Я рассматривал, сидя на стуле,
Бесподобные снимки твои.

Как на них получить твой автограф
Напоказ – для высоких гостей,
Никакой ты, мой друг, не фотограф,
А художник до мозга костей...

Каждый день настигает нас новость:
Кто-то на год успел постареть
Нам все кажется времени – пропасть,
А оно продолжает мелеть.

И под килем уменьшились футы
Для удобного рейда судов,
Я узнал, что сегодня шагнул ты
В свой девятый десяток годов.

Может, выпьем? Достань свою флягу,
Я себе тоже рюмку налью,
Безотказный и вечный трудяга,
За удачу по жизни твою...

*Игорь Зайцев.
6 июля 2022 года, Москва*





За блиц-поединком Валентина Арбакова и Михаила Таля напряженно наблюдают сотни болельщиков



Пауль Керес, Давид Бронштейн, Тигран Петросян



Майя Чибурданидзе



Василий Смыслов и Самуэль Решевский



Мигель Найdorf



Александр Никитин и Игорь Зайцев



Генна Сосонко и Виктор Корчной



Василий Иванчук

УРАЛЬСКИЙ ХАРАКТЕР

Поздравляем с юбилеем пятикратную чемпионку РСФСР, двукратную чемпионку мира среди ветеранов Людмилу Саунину!



В далеком 1971 году в шахматном клубе Свердловского Дворца пионеров проходила торжественная встреча учащихся и выпускников клуба. В ожидании начала какой-то молодая симпатичная смуглолицая девушка, сидевшая напротив, предложила мне сыграть с ней легкую партию. Я, только поступивший во Дворец безразрядник, но полный юношеских надежд, с непомерным апломбом (еще бы, в школе №38 мне не было равных) стал двигать фигуры. Где-то к 15-му ходу, при полном комплекте фигур, моя позиция была абсолютно безнадежна, я был полностью запатован. Девушкой напротив оказалась Людмила Саунина, к тому времени уже мастер спорта СССР. Я понял, что мне нужно серьезно трудиться. Так что Людмила в какой-то степени невольно явилась моим первым наставником.

Л. Саунина – коренная свердловчанка, родилась в интеллигентной семье. Ее дедушка Павел Эрастович был инженером-горняком, изобретателем отбойного молотка, в 1937 г. репрессирован по нашумевшему горному делу. Воспитывала Люду мама Серафима Павловна Жданова, балерина Свердловского Театра

оперы и балета, во время войны танцевала во фронтовой бригаде, имела множество наград и медалей. После войны была заведующей детским сектором, а впоследствии и директором Дворца культуры имени Горького.

А научил ее играть в шахматы двоюродный брат, когда Люде было 11 лет. Она ходила в разные кружки, в частности, в кружок юных поэтов при Дворце пионеров. Но когда его закрыли (Люде было 12 лет), мама предложила дочери посмотреть, куда можно еще записаться. К счастью, первым на пути попался шахматный клуб при Дворце пионеров, которым в то время руководил Н.П. Кавторин. Люду посадили играть с совсем маленьким 7-летним мальчиком, который ее легко обыграл. Такое не забывается, Люда, конечно, расстроилась. Но уже тогда продемонстрировала свой характер, твердо решив научиться хорошо играть в шахматы. Н.П. Кавторин задал всего два вопроса Люде. «Знаешь ли ты, что такое Мат? – Да. – А знаешь ли, что такое Пат? – Нет. – Принимаю тебя в шахматный кружок!»

И Людмила быстро прогрессировала, через 2 года выполнила норму первого разряда. Она с са-

мого начала отличалась отменными бойцовскими качествами и хорошим комбинационным зрением. И успехи не заставили долго ждать. В чемпионате ЦС ДСО «Труд» среди девушек 1967 г. Саунина делит первое-второе места. Следующий год на первенстве РСФСР среди девушек приносит Людмиле третье призовое место. В эти же годы она становится несколько раз чемпионкой области среди девушек.

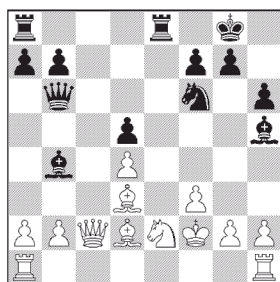
В высших шахматных кругах её заметили и пригласили в знаменитую шахматную школу М.М. Ботвинника, сессии которой Людмила посещала с 1968 по 1970 годы. Вспоминая о занятиях на них, она особо отмечала заботливость и поразительную пунктуальность чемпиона мира, его индивидуальный подход к своим подопечным.

В 1969 году в составе команды Свердловской области Саунина становится чемпионкой Спартакиады школьников РСФСР в личном зачёте. Юную шахматистку включают в сборную России для участия во Всесоюзной Спартакиаде школьников, где она становится бронзовым призёром. В этом же году завоевывается ещё одна чемпионская медаль в составе команды

Свердловской области на командном первенстве РСФСР на Кубок М.И. Чигорина в Краснодаре. Людмила оканчивает школу №13 и поступает в Свердловский институт народного хозяйства. Дебютируя в Костроме на чемпионате РСФСР, но уже среди женщин, Саунина добивается нового успеха, разделив 2–3 места с волгоградским мастером Л. Любарской.

И вот Людмила попадает в финал чемпионата СССР, Бельцы, 1970. Несмотря на понятное волнение и очень представительный состав турнира, Саунина удачно стартует с победы над титулованной Т. Затуловской и демонстрирует на протяжении всего турнира творческую игру и спортивный характер. В итоге дележ 4–6 места, отличный результат дебютантки!

В. Борисенко – Л. Саунина Бельцы, 1970



16...e4+! Тактический нюанс, основанный на неудачном положении белого короля.

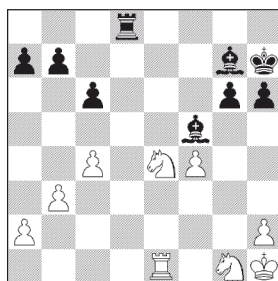
17. fxe4 (плохо и **17.fxe4 dxe4 18. fxe4 fxd2** или **18. f4 fxd2 19. xh5 xd4+**) **17...dxe4 18. fxb4 fxb4 19. hd1**. Естественный, но шаблонный ход. Надежды на защиту оставляю **19. c3! e3+** **20. e1 d6 21. c5. 19...exf3 20. gxf3 ac8 21. d2 e7 22. g3 f6**. Плохое положение короля и слабость пешек делает позицию белых незащищенной.

23. xh5 (**23. d3 xf3 24. xf3 c2+**) **23...h4+** **24. g2 xh5 25. ac1 xc1 26. xc1 e6**

27. c3 g6+ **28. h1 h3 29. f2 f5 30. c2 d5 31. d2 xa2 32. d5 b1+** **33. c1 f5 34. c3 d6 35. d3?** Продлить сопротивление можно было только ходом **35. d3**. Ладейный эндшпиль совершенно безнадежен для белых.
35...xd5 36. c8+ h7 37. xf5+ xf5 38. c7 b5 39. c2 g6. Белые сдались.

В эти, очень продуктивные в шахматном отношении для Людмилы годы с ней занимается свердловский маэстро Георгий Бастриков, помогая по дебютной подготовке и с глубоким анализом. Людмила вплотную приблизилась к нашей женской шахматной элите. Она завоевывает золотые медали в составе команды ЦС ДСО «Буревестник» на седьмом командном первенстве страны среди спортсменов в Ростове. А в 1971 г. дебютирует на международном турнире в Иркутске и занимает второе место после многоопытной В. Козловской, на полтора очка перевыполняя норму мастера. Есть первый женский мастер на Урале, а также самый молодой женский мастер в стране! Для творческого почерка Сауниной характерен маневренный позиционный стиль игры, сочетающийся с поисками активных атакующих возможностей. Но не упустит Людмила возможности нанести и нокаутирующий тактический удар.
Вот окончание одной партии из этого турнира.

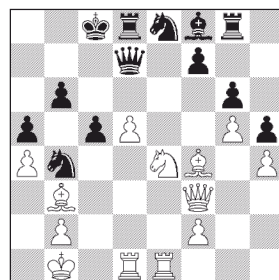
Е. Балашова – Л. Саунина Иркутск, 1971



1...d1!! Белые сдались.

Очередной чемпионат РСФСР в Волгограде в мае 1972 г. принесет ей венок шахматной королевы России. Всё решалось в борьбе за первое место в последнем туре между ней и сочинским мастером О. Педько.

Л. Саунина – О. Педько Волгоград, 1972



26. d6! c6 27. c4 b7 28. b5 c8 29. d5! g7 30. xc5! f8 31. ec1 a7 32. xc6 xc6 33. xc6, и через несколько ходов чёрные сдались.

Чемпионат СССР 1972 г. в Тольятти был особенный. Он одновременно являлся и зональным отборочным турниром в очередном цикле розыгрыша чемпионата мира. В межзональный турнир попадали пять первых мест. Двадцатилетней студентке из Свердловска предстояло встретиться за доской с опытными и маститыми шахматистками, такими как В. Козловская, М. Раннику, В. Борисенко, И. Левитина, М. Литинская, Л. Семёнова, Л. Фаталибекова, Э. Эпштейн... Но Людмила уже не испытывала никакой робости или боязни в предстоящей игре с ними. Скорее, наоборот, многие побаивались уже её! Саунина оказалась в числе разделивших 5–8 места с О. Андреевой, Т. Беловой и Л. Семёновой. Самое интересное, что никто из них в межзональный турнир не попал. Вместо них туда были заявлены Н. Александрия и Т. Затуловская. И если по Александрии, игравшей в предыдущем

состязании претендентов в финальном матче с А. Кушнир, вопросов не было никаких, то за какие заслуги в тот период времени попала Затуловская – вот вопрос тогдашним спортивным чиновникам!

Но Людмила не отчаивалась и продолжала штурмовать шахматные вершины. Кстати, во впервые опубликованных в 1972 г. ФИДЕ списках сильнейших (130 шахматисток) Саунина заняла почетное седьмое место вслед за Н. Гаприндашвили, А. Кушнир, Н. Александрией, М. Раннику, И. Левитиной и В. Козловской. А в 1973 г. Л. Сауниной было присвоено звание международного мастера.

Следующая партия, одна из её лучших, была сыграна на первенстве ВЦСПС.

Л. Саунина – Т. Воронова

Французская защита C07

Тбилиси, 1974

Примечания Л. Сауниной

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟d2 c5 4.exd5 ♟xd5. Чёрные избирают вариант, который редко встречался в 70-е годы.

5.♟gf3 cxd4. Белые временно жертвуют пешку, стремясь опередить соперницу в развитии.

6.♟c4 ♟d6 (возможно и 6...♟d8)

7.0-0 ♟c6 8.♟b3 ♟f6 9.♟bxd4

♟xd4 10.♟xd4 a6 11.♟b3

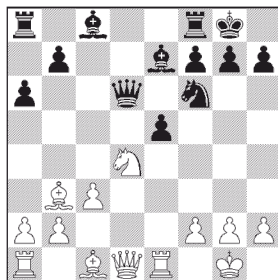
♟e7 12.♟e1 (12.c3 0-0 13.♟f3

Янса – Петросян, Москва, 1977)

12...0-0 13.c3 e5. Чёрные рас-

считывали на 14.♟f3 ♟xd1

15.♟xd1 ♟g4.



Но последовало **14.♟e2!** Смелый, неординарный замысел.

14...♟e8. На 14...exd4 следует 15.♟xe7 ♟xe7 16.♟xe7 с приятным эндшпилем. Если же 14...e4, то сохраняет перевес 15.h3.

15.♟xe5!? ♟f8 16.♟xe8 ♟xe8

17.♟xe8. Белые заранее подготовили жертву ферзя за ладью, коня и пешку, рассчитывая быстро подвести резервы: слона на f4 или g5 и ладью на e1 или d1.

17...♟d7. Понятно желание чёрных прогнать белую ладью с восьмой линии. Но, видимо, сильнее сразу 17...b5 18.♟g5 ♟b7 19.♟e3 ♟d5.

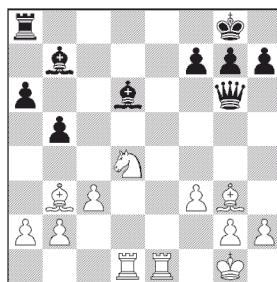
18.♟e1 b5 19.♟f4 ♟b7 20.♟ad1

(угрожая ходом 21.♟e6) **20...♟g4**

21.♟g3 ♟d6 22.f3 ♟g6 23.♟f5

♟c5+ (если 23...♟xg3, то

24.♟e7+) **24.♟d4 ♟d6.**



Чёрные надеются на повторение ходов, но их ждёт новый сюрприз!

25.♟e6! Искусство требует жертв!

25...fxe6 26.♟xe6 ♟h8. Хорошей защиты не видно. На 26...♟xg3 белые играют 27.♟f4+.

27.♟xd6 ♟b1+ 28.♟d1 ♟f5

29.♟d8 ♟xf3 (на 29...♟c8 сле-

дует 30.♟f7+ ♟g8 31.♟d8#)

30.gxf3 h5 31.♟f7+ ♟h7

32.♟d5 (с угрозой ♟e4)

32...♟e8 33.♟d6 ♟c2 34.♟b3

♟g6 35.♟xe8 h4 36.♟d2 hxg3

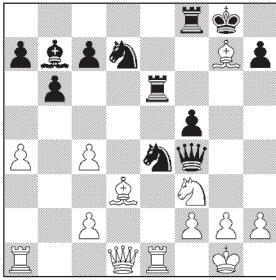
37.♟c2. Чёрные сдались.

Период 1974–1977 г.г. был очередным циклом отбора к матчу за звание чемпионки мира. Чемпионат СССР 1975 г. во Фрунзе был зональным турниром. Это создавало не только дополнительное напряжение и нервозность, но и определённые околошахматные интриги. Людмила отлично стартовала, после 11 туров шла

на первом месте. И тут началось что-то непонятное. За завтраком Людмила отравилась кем-то ей подsunутым лимонадом. А после окончания тура у нее вдруг поднялась температура, врачи зафиксировали бронхиальную пневмонию и предложили ей выбыть из турнира. Людмила отказалась и все последующие партии играла с повышенной температурой, на уколах, вынуждена была добираться до игрового зала на такси. Конечно, ряд партий она проиграла. В итоге Саунина разделила 7–11 места с А. Гринфельд, Т. Затуловской, М. Литинской и М. Чибурданидзе. Из них нужно было отобрать троих в межзональный. Попали Литинская, Чибурданидзе и снова Затуловская. Кандидатуры молодых Л. Сауниной и А. Гринфельд, разделивших с ними места, были преданы забвению. Как и в предыдущем отборочном цикле, решение, кому играть, принималось не без указующего перста нашей партийной спортивной верхушки. В те годы любое инакомыслие, идущее вразрез с линией партии, было чревато неприятными последствиями. Это испытала на себе и Л. Саунина, в 1975 году неосторожно поддержавшая публично В. Корчного. Вряд ли шахматная федерация РСФСР при таком раскладе могла помочь Сауниной в решении сверху. Хотя на тот момент по результатам и рейтингу она была выше как Затуловской, так и будущей чемпионки мира Майи Чибурданидзе.

Можно долго рассуждать, что было бы, если бы Людмилу включили в межзональный. Но история не любит сослагательного наклонения. Одно можно сказать точно – выступила бы Людмила достойно. И, несмотря ни на что, она стойко перенесла удары судьбы. Саунина продолжала радовать поклонников своей яркой игрой. Вот ещё одна из её эффектных побед – над международным мастером из Голландии.

К. Врекен – Л. Саунина
Новгород, 1976



18... ♖g6! Отличная реплика! Время при атаке дороже материала.

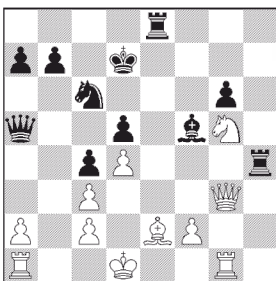
19. ♖xf8. Не лучше и **19. ♖xe4 ♖xe4 20. ♖xd7 ♖xf3**, и нельзя **21. ♖xf8** из-за **21... ♖xg2+ 22. ♖f1 ♖g1+ 23. ♖xg1 ♖g4+**, и мат следующим ходом.

19... ♖d2!! Очень изящно! От матовой атаки чёрных защиты уже нет.

20. ♖h6 ♖xf3+ 21. ♖f1 ♖xh2+ 22. ♖e2 ♖e6+ 23. ♖e4 ♖xe4+ 24. ♖d3 ♖c5+ 25. ♖c3 ♖e5+ 26. ♖b4 ♖b2#.

В 1976 году Людмила вновь играет в финале чемпионата СССР в Тбилиси и делит 5–6 места с опытной Л. Семеновой. И в этом же году становится чемпионом открытого чемпионата Молдавии, собравшего очень сильный состав.

А. Гринфельд – Л. Саунина
Кишинев, 1976

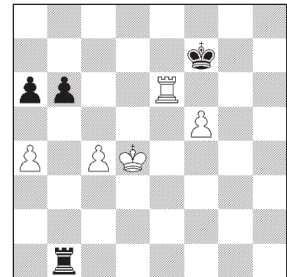


24... ♖xd4! Неожиданный и эффектный удар, венчающий верную стратегию Сауниной.

25. ♖xh4 ♖xe2 26. ♖g3 (спасения уже нет) **26... ♖xc3+**, и белые сдались ввиду неизбежного мата.



Л. Саунина – Н. Гаприндашвили
Кубок СССР,
Ростов-на-Дону, 1980



50.a5! b5 51. ♖xa6 bxc4 52. ♖xc4 ♖f1 53. ♖d6! ♖xf5 54. ♖d5 ♖f1 55. ♖e5! ♖f6 56. ♖e3 ♖a1 57. ♖b4 ♖g7 58. ♖a3 ♖b1+ 59. ♖b3 ♖f1 60.a6 ♖f4+ 61. ♖a5. Чёрные сдались.

Параллельно Людмила Фёдоровна успевала регулярно играть и за команду Уралмашзавода, где

Экс-чемпион мира профессор М.М. Ботвинник во время приезда в Свердловск в 1979 г. сказал: «У свердловчан было немало ярких шахматных имен. Сейчас, пожалуй, лишь одна Саунина поддерживает шахматную честь города, сражается, так сказать, и за всех мужчин. Считаю, что Людмила очень способная шахматистка, не побоюсь сказать – даже талантливая». Такие слова скупого на похвалы Ботвинника дорого стоят! Впереди у Сауниной было ещё немало побед. Так, в 1985 и 1986 гг. она становилась чемпионкой РСФСР среди женщин, побеждала в первенстве Вооружённых сил страны, на чемпионатах ЦС ДСО «Буревестник» и ЦС ДСО «Труд», международных турнирах в Монголии, Польше, ГДР, Болгарии, Чехии и т.д. А вот ее историческая победа над самой Ноной Гаприндашвили.



Команда Уралмашзавода – чемпион Свердловска 1979 года. Г.А. Ивлицкий – третий справа. Четвертая – пятикратная чемпионка РСФСР, будущая двукратная чемпионка мира среди ветеранов, международный гроссмейстер Людмила Саунина

она долгое время работала инженером-конструктором после окончания СИНХа, на Всесоюзных турнирах заводов-гигантов. В 1984 г. Саунина переходит на тренерскую работу в СДЮСШОР №17. Она более тридцати лет занимается с юными шахматистами. Среди ее многочисленных воспитанников – чемпион России Игорь Лысый, чемпионка мира среди глухонемых Юлия Боталова и др.

Но Людмила, справедливо полагая, что не вполне реализовала себя как шахматистка, исправляет этот пробел на соревнованиях ветеранов. В 2003 году, впервые участвуя в чемпионате Европы в итальянском горном городке Арвиере, она завоевывает серебряную медаль. Людмила вспоминает, что хозяйка частной гостиницы, где она проживала, очень сильно переживала и болела за нее. После окончания турнира хозяйка устроила банкет с русскими танцами и песнями «Калинка-малинка». Вообще, Италия – любимая страна Сауниной. Интересно, что Людмила бросила монетку в местную горную речушку, загадав желание вернуться сюда снова. И ведь

желание сбылось! И не просто вернулась.

Вначале в 2005 году Саунина в первый раз стала чемпионкой мира, и тоже в Италии, в городке Линьяно, в напряженнейшей конкуренции с Фаталибековой и полячкой Эренской.

А в 2006 году чемпионат мира состоялся снова в Арвиере, и Людмила стала чемпионкой, выдержав сопротивление той же Елены Фаталибековой и трехкратной чемпионки мира Тамары Хмидашвили из Грузии!

Когда хозяйка узнала, что Саунина выиграла, то она подарила Людмиле дорогую красивую шаль из ангорской шерсти и всем гостям сделала сюрприз – испекла огромный торт и угостила шампанским.

Людмила стабильно выступает на протяжении многих последних лет. В 2007 г. выигрывает чемпионат Европы в Рогашке-Слатине, Словения. В 2008-м становится чемпионкой России по быстрому шахмат и завоевывает серебряную медаль в классике, в точности повторив свой прошлогодний результат. На чемпионате Европы-2010 в Салониках становится бронзо-



Л. Саунина – двукратная чемпионка мира, Арвиер, 2006

вым призёром, опередив саму Нону Гаприндашвили. В 2014 г. в составе команды России становится чемпионкой мира среди женских команд-ветеранов. Список удачных выступлений и завоеванных медалей можно продолжать бесконечно.



Весь цвет Екатеринбурга на 75-летнем юбилее А. Терентьева, 2017. Слева направо: М. Улыбин, Б. Фрадкин, Р. Овечкин, Л. Трескунов, А. Терентьев, Л. Саунина, А. Мотылев, Л. Тоцкий

В чем же феномен Людмилы? Прежде всего, в характере! У Сауниной было непростое послевоенное детство, безотцовщина, ранний уход из жизни мамы и мужа. Ей приходилось одной воспитывать сына. Но крепкий уральский характер, природный оптимизм и целеустремленность позволили ей преодолевать трудности и достичь шахматных вершин.

И в настоящее время Людмила необыкновенно энергична. Она играет в этапах Гран-при России по быстрым шахматам в Челябинске и Екатеринбурге, выступает в ветеранских турнирах – как личных, так и за команду ветеранов сборной России. Совсем недавно, в июне 2022 стала чемпионкой Свердловской области среди ветеранов-женщин. Также помогает в организации местных турниров, собирает команды и т.д. и т.п. На протяжении почти полувека Людмила являлась сильнейшей шахматисткой Свердловской области. Отрадно, что сейчас она может передать эстафету новому по-

колению в лице Леи Гарифуллиной, стремительно ворвавшейся в десятку лучших шахматисток России.

Любопытно, что в 2020 году большой поклонник творчества Сауниной Алексей Ратушный выпустил в украинском издательстве книгу «Шахматная королева России», в которой помещено множество партий Людмилы, правда, без комментариев и диаграмм. А

я вот, просмотрев немало партий Сауниной, пришел к выводу, что неплохо бы издать методическое пособие «Людмила Саунина. Стратегия и тактика». Уж больно много красивых комбинаций у Людмилы на различные темы, их разбор вызывает огромное эстетическое наслаждение...



Фото: В. Барский

Я очень горжусь многолетней дружбой с Людмилой Сауниной, необыкновенно одаренной и в то же время скромной и порядочной женщиной с непростой судьбой. С юбилеем, дорогая Людмила Федоровна, крепкого здоровья, оптимизма и, конечно, новых шахматных достижений! ♠

Нам пишут

Прочитав в №5 очерк об А. Баннике, с удивлением обнаружил, что там приведен эпизод, показывающий меня в неприглядном виде. Разумеется, ничего подобного не было, и хотелось бы, чтобы «клубничка», не соответствующая действительности, не публиковалась...

С уважением, Геннадий Туник

Уважаемая редакция!

По поводу эпизода, описываемого в статье об А. Баннике и оспариваемого гроссмейстером Г. Туником, мне больше добавить нечего, кроме того, что те события я и сегодня вижу во всех деталях, словно это было вчера. Если же Геннадию Исаевичу с высоты прошедших лет они видятся по-другому – его право.

Признаться, я даже не вижу в этом эпизоде какой-то особой неприглядности. Он, скорее, комичный – собственно, потому я и привел его.

С уважением, Владимир Сергеев

Виртуальное пространство для турниров с обсчетом рейтинга ФШР

Федерация шахмат России и ООО «Дайв» (компания-разработчик шахматных программ с 30-летним стажем работы) запустили игровую зону для дистанционной игры под контролем судей в месте игры ФШР Play по адресу [PLAY.RUCHESS.RU](http://play.ruchess.ru)

Идея проекта: дать возможность играть в турнирах с обсчетом рейтинга ФШР, не выезжая из своего города или региона. Честность игры обеспечивается судьями, назначаемыми ФШР и имеющими действующую судейскую категорию.

В чем отличие новой игровой зоны от других привычных игровых зон? Во-первых, шахматист не скрыт за выдуманным логином, а выступает под своей настоящей фамилией, под которой он играет в турнирах ФШР. Это позволяет знать его текущий рейтинг, пол, возраст и регион. При этом рейтинг ФШР ежедневно обновляется и синхронизируется с базой рейтингов ФШР. Такая прозрачность достигается особенностью регистрации на портале. Участник отправляет заявку на участие в предстоящем

турнире, а координатор турнира в ответ отправляет участнику логин и пароль (для всех игроков ФШР логины и пароли заранее сгенерированы, а если у участника ФШР ID нет – он создается). Во-вторых, игрок играет с соперниками через Интернет, находясь в выбранном им месте игры под присмотром локального судьи, имеющего судейскую категорию ФШР. В день игры участник приходит в выбранное им место игры, показывает паспорт или свидетельство о рождении локальному судье и только после этого логин и пароль участника, привязанный к конкретному ФШР ID, становится постоянным и может быть им использован для участия в этом и последующих онлайн-турнирах на ФШР Play.

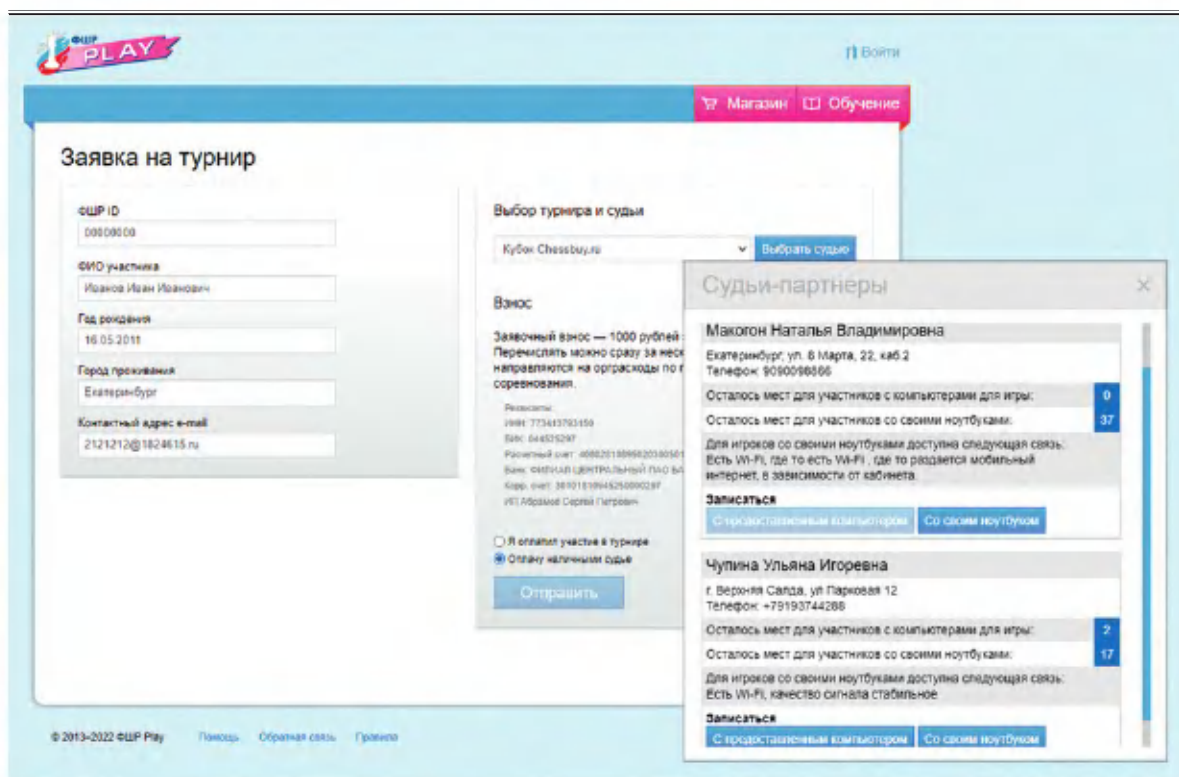
Задача локального судьи – обеспечить честную игру участни-

ков, без использования помощи программ и других шахматистов. Локальные судьи под контролем главного судьи подтверждают личность участников, размещают их в помещении своей игровой площадки и наблюдают за соблюдением ими правил честной игры.

Посмотреть расписание турниров и список доступных для игры мест можно заранее на ФШР Play, в форме подачи заявки по адресу play.ruchess.ru/zayvka

Локальные судьи для конкретного турнира указывают количество свободных мест, адрес клуба или шахматной школы, откуда будет вестись игра, перечень имеющегося оборудования (предоставляются компьютеры или игра будет вестись со своих ноутбуков). Если есть подходящее место, можно сразу же заполнить заявку на участие.





В-третьих, положение о турнире и главный судья утверждаются ФШР заранее. Главный судья обеспечивает контроль во время турнира за локальными судьями, принимает решение по спорным вопросам, проводит жеребьевку и составляет официальный отчет о турнире для обсчета рейтинга ФШР.

В-четвертых, турниры проводятся с взносами и призами. Взнос составляет 1 тысяча рублей для однодневного турнира, а призовой фонд от 50 тысяч рублей и выше, плюс призы получают грамоты и медали.

Таким образом, благодаря двойному контролю обеспечивается честная игра и возможность играть в турнирах с обсчетом рейтинга ФШР и бороться за призы, не выезжая из своего региона.

Ключевой вопрос для широты использования этого сервиса в доступности данной услуги. Чтобы сотрудничество с порталом было максимально выгодно для шахматных школ и клубов, более 50% взносов участников

перечисляются местным организаторам, предоставляющим помещение и выступающим локальными судьями в турнире.

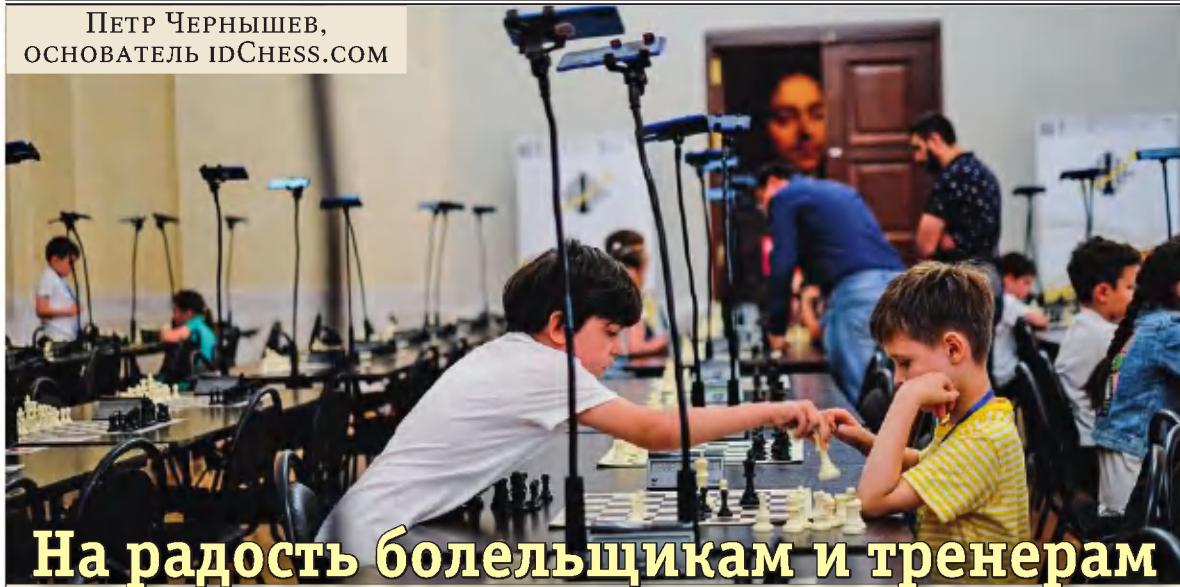
Организаторы, желающие стать локальным судьей и зарегистрировать свою площадку на ФШР Play, присылают запрос на chessking.com@mail.ru и указывают свою судейскую категорию и ФШР ID. После прохождения модерации у локального судьи появляется на ФШР Play судейский функционал и возможность участия в турнирах в качестве локального судьи. Такое участие позволяет продвигать свой клуб или шахматную школу в своем регионе, привлекая новых игроков. Как нам видится, в будущем все крупные города России будут вовлечены в схему дистанционных турниров и это будет дополнительным источником доходов для локальных площадок.

Игровая зона ФШР Play не требует установки программного обеспечения заранее. Игра ведется через веб-браузер. Если участник будет играть со своего ноутбука, требуется заранее проверить его

на совместимость. Для этого надо зайти как гость и внутри игровой зоны выбрать пункт меню «Играть против компьютера». Если получается играть партию, ноутбук полностью совместим с игровой зоной. Если игры не происходит, требуется обновить версию Windows. Либо до последней доступной версии Windows 7, либо перейти на Windows 8, 10 или 11.

О ближайших турнирах: с июня 2022 года на онлайн-площадке ФШР Play (play.ruchess.ru) проходят ежемесячные турниры на кубок Интернет-магазина chessbuy.ru для юных шахматистов 2008–2011 года рождения и 2012 года рождения и младше с обсчетом рейтинга ФШР по быстрым шахматам.

Соревнования проводятся по швейцарской системе в 7 туров, все туры проходят в один день. Контроль времени: 10 минут до конца партии с добавлением 2 секунд на каждый ход, начиная с 1-го, каждому участнику. Будем рады видеть вас среди участников и наших партнеров! 📌



На радость болельщикам и тренерам

Офлайн-шахматы – увлекательное занятие. Актуальная проблема офлайн-шахмат – отсутствие возможности у болельщиков поддерживать игроков. Представьте, как тяжело приходится родителям, которые на первенстве России до 9 лет в Костроме томительно ждут 2 часа, даже не понимая, что же происходит в самой партии их ребенка! Проблему доступности трансляции партий для болельщиков решает idChess, позволяя массово оцифровывать и транслировать партии для широкой аудитории.

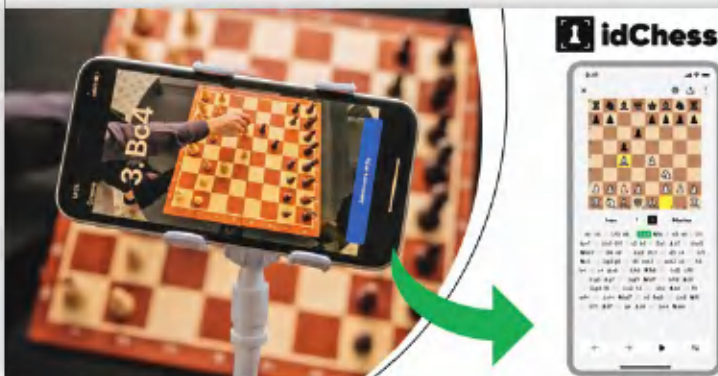
idChess – это мобильное приложение. Оно распознает ходы во время партии, записывает их в виде шахматной нотации и сохраняет в смартфоне. idChess проводит оцифровку партий в режиме реального времени, поэтому с его помощью можно транслировать игру для широкой аудитории. Также болельщик может получить ссылку на трансляцию и открыть ее на своем телефоне.

idChess работает на базе технологий компьютерного зрения и машинного обучения. Алгоритмы idChess способны учитывать множество сложных факторов, которые могут возникнуть во время игры, например, падение фигуры, руки игроков, загораживающие доску, или тени от рук.

Для записи партий понадобится только смартфон с установленным приложением idChess и штатив для крепления смартфона над доской.

Чтобы начать пользоваться приложением, нужно совершить три простых действия. Первое – прикрепить штатив к столу, где расположена шахматная доска. Второе – закрепить смартфон на штативе экраном вверх, чтобы камера была направлена на шахматную доску, и все игровое поле попадало в объектив. Третье – открыть приложение и начать запись.

После завершения партия сохранится в библиотеке в формате gif или pgn. Можно отправить ее тренеру или поделиться в социальных сетях.



IDCHESS для ОРГАНИЗАТОРОВ ТУРНИРОВ

Для организаторов турниров разработана турнирная версия idChess. Телефоны с приложением idChess подключаются к административной панели и формируют турнирную сетку с онлайн-диаграммами досок игроков. Турнирная версия idChess позволяет:

- создавать турнир. К турниру могут подключиться все устройства с загруженным приложением idChess;
- делиться ссылкой на турнир (по ссылке болельщики могут наблюдать за всем турниром или за конкретной доской);
- организовывать удобные фанзоны на соревнованиях (трансляцию можно выводить на экраны, а болельщики могут наблюдать за игрой в режиме реального времени);
- сохранять партии турнира в формате png;
- сохранять сыгранные партии в своем смартфоне, а также делиться ими в форматах png и gif в мессенджерах, по e-mail или в социальных сетях.

В административную панель встроена функция редактирования png-файлов, в которой организатор при необходимости может удалить или добавить нужные ходы.

idChess поддерживает интеграцию со специализированными серверами результатов (Chess-results.com, Swiss-Manager) и шахматными часами. Организаторы турниров могут выгружать жеребьевку турнира, список участников с chess-results.com или chess-results.ru в турнирную версию idChess. Это значительно ускоряет настройку турнирной сетки для трансляции.

IDCHESS для БОЛЕЛЬЩИКОВ

До появления idChess единственной разработкой, позво-



Фото: Елена Смирнская

ляющей создавать трансляции партий, были электронные доски DGT. Но из-за их высокой стоимости и сложности установки использовать даже одну DGT-доску мог далеко не каждый желающий. idChess стала первым массовым решением, которое позволило организовывать трансляции даже на небольших детских турнирах в шахматных школах. Например, в командном Кубке Ботвинника в Москве (см. №6/2022 – Ред.) транслировались партии с более чем ста игровых досок. Сейчас мы становимся свидетелями того, как шахматная игра становится спортом, доступным для болельщиков. А активные болельщики для любого спортсмена – это лучшая группа поддержки! С 2021 года Педагогический Шахматный Союз (ПШС) использует idChess на массовых турнирах в разных городах России с количеством участников более 500–600!

«Я замечаю огромный интерес тренеров и болельщиков к трансляциям партий. Теперь на каждом соревновании в реальном времени можно следить за позициями всех игроков. После турнира разбирать сыгранные партии, – отмечает организатор шахматных турниров ПШС Сергей Моисеев. – Наблюдение за игрой и переживание за своих подопечных – те же чувства, что испытывают фанатичные болельщики футбольных и хоккейных матчей. idChess – это не просто программа, дающая технологический комфорт, это технология,

ставящая шахматы на совершенно другой уровень зрелищности».

УЧИМСЯ ИГРАТЬ ЛУЧШЕ С IDCHESS

При анализе партии начинающий теперь может не восстанавливать ее по записи на бланке, а перейти прямо к просмотру. В 2019 году первым корпоративным пользователем, внедрившим в Москве и Волгограде idChess в учебный процесс и школьные турниры до 80 участников, стала шахматная школа «Этюд».

«Мы используем idChess не только для организации турнирных трансляций, но и в учебном процессе, особенно с самыми юными шахматистами, – отмечает директор школы Александр Захаров. – Это помогает как детям, так и преподавателям: больше не нужно впустую тратить массу времени на разгадывание неуверенно записанной нотации. Партии в быстрые шахматы и блиц благодаря idChess теперь тоже являются отличным материалом для тренировок с детьми!» Отслеживать свой прогресс удобно в единой библиотеке сохраненных партий. Там записи не потеряются, а вернуться к ним можно в любое время. Особенно это актуально для детских турниров младшего школьного возраста, а также для турниров в блиц и рапид, где запись партий игроками не предусмотрена правилами. Кроме этого, idChess компактен и его удобно брать с собой на партию. ■

ДМИТРИЙ ОЛЕЙНИКОВ,
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
КУРАТОР МУЗЕЯ ШАХМАТ

Неисчерпаемое богатство

В «Библиотеке ФШР» вышел альбом «Шахматы в СССР. Иллюстрированная история»

Этот альбом — своего рода путеводитель, панорама многоцветной истории шахмат советского периода. Читателю предоставляется возможность почувствовать движение времени, увидеть, как тысячи любителей игры становятся миллионами, как эпоха немое кино, игры по телеграфу и кружков в рабочих клубах вырастает в эпоху известных всей стране чемпионов, «Шахматной школы» на Центральном телевидении, сеансов одновременной игры на тысячи досок. Альбом позволяет оценить шахматы в СССР как уникальное культурное явление

XX века, проследить превращение искусной забавы интеллигентных людей в мощный инструмент культурного развития страны. Увидеть удачный пример того, как стараниями заинтересованных людей общественный интерес получил государственную поддержку, как со временем весь мир, независимо от политических пристрастий, осознал необходимость изучения советского опыта в этой области.

В недавно вышедшей книге «Удачи XX века» историки, попытавшиеся систематизировать позитивный опыт нашей страны в прошедшем столетии, отвели

шахматам отдельную главу. Но еще в 1951 году критически настроенный по отношению к России советолог Г. Шварц в своем стремлении раскрыть «секрет советских шахмат» признал, что «можно потешаться над советскими претензиями на первенство во всем в мире, но как минимум в одной области Советы действительно обошли всех: в шахматах. Их успехи приносят Советскому Союзу ощутимый престиж и разрушают представление о русских, как о полудивилизованном отсталом народе — представление, усердно пропагандировавшееся нациста-



ГЛАВА 1. ДО 1917

8–13

**ШАХМАТЫ
В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ
РОССИИ**



ГЛАВА 2. 1917–1930

14–29

**НАЧАЛО
СОВЕТСКИХ
ШАХМАТ**



ГЛАВА 3. 1930–1941

30–53

**«ДОГНАТЬ
И ПЕРЕГНАТЬ»**



ГЛАВА 4. 1941–1945

54–67

**ШАХМАТЫ
В ГОДЫ ВОЙНЫ**



ГЛАВА 5. 1945–1956

68–107

**БОРЬБА
ЗА МИРОВОЕ
ПЕРВЕНСТВО**



ГЛАВА 6. 1956–1971

108–161

**ЗОЛОТОЙ ВЕК
СОВЕТСКИХ
ШАХМАТ**



ГЛАВА 7. 1971–1978

162–187

НОВЫЕ ВЫЗОВЫ



ГЛАВА 8. 1978–1991

188–231

**ЭПОХА
ПРОТИВОБОРСТВА
ВЕЛИКИХ «К»**

ми до и во время второй мировой войны».

В эпоху потепления отношений России и Запада британский профессор Д. Ричардс задался целью изучить советские шахматы, чтобы, как он пишет, «не прославлять и не порочить советский режим, но провести анализ в небольшой области интеллектуальной истории». Он пытался определить место шахматного движения в СССР между двумя крайними полюсами, на одном из которых история советских шахмат являет собой «пример мудрости и благодеяния советского режима», а на другой дает образец «триумфа человеческого гения над тоталитарным контролем». Профессор обратил внимание на парадокс, показывающий, что развитие шахматной культуры не помещается в политические и идеологические рамки государства. Действительно, в СССР шахматам отдавали должное, с одной стороны, видные государственные деятели от Ленина и Калинина до Брежнева и министра обороны Малиновского, а с другой стороны, такие символы оппозиции власти, как будущий министр внутренних дел Израиль Штаранский и будущий президент Литвы Ландсбергис.

Среди сотен фотографий, документов, экспонатов здесь представлены редкие и неизвестные даже знатокам: в этой книге они публикуются впервые. Значительная часть материалов «Иллюстрированной истории» основана на коллекции Музея шахмат и архиве Федерации шахмат России. Однако при всем разнообразии это не всеобъемлющая энциклопедия и не справочник: все накопленное в те годы богатство не исчерпать даже многотомным изданием. ■



Gens una sumus

ПРЕДИСЛОВИЕ

Жил когда-то в Омске мастер Виталий Тарасов. Характер имел непростой, но играл в шахматы здорово. Какие-то его комбинации и сейчас дают для решения детям. Результаты показывал классные. В пятидесятые-шестидесятые годы был одним из лучших шахматистов РСФСР и даже попадал в финалы чемпионатов Союза, а это само по себе являлось большим достижением. Мне довелось с ним сыграть в декабре 1970 года, когда его результаты уже пошли на спад. Кроме вполне естественной причины, связанной с возрастными делами, была и еще одна – наш герой был неравнодушен к «зеленому змию». В омском ресторане «Иртыш» после очередного тура его обычно можно было видеть в веселых компаниях. Бывало, что и на тур он приходил, уже нарушив спортивный режим. К чести его надо заметить, что по его внешнему виду и поведению определить это было практически невозможно. Выдавала омича запись ходов на бланке. Или она была нормальной, или шли какие-то несусветные каракули. Тогда участие в финалах СССР являлось знаком качества любого шахматиста, и поэтому к поединкам с подобными людьми я относился очень ответственно и серьезно на них настраивался. Как только началась моя партия с Тарасовым, я сразу же посмотрел на его бланк. Разочарованно увидел четко записанные ходы, но настроения моего это не сбilo. Играя белыми весьма энергично, получил, как мне казалось, ощутимый перевес по выходу из дебюта. Но класс, как известно, не пропьешь, и, немного поднапрягшись, мой опытный сопер-

ник этот перевес нивелировал. В итоге ничья. После тура мы оказались в ресторане за одним столиком. Шла обычная неторопливая беседа, когда он вдруг предложил мне и еще двум нашим соседям по столику пройти небольшой тест. Мы согласились. Он дал каждому бумажечку и попросил написать какую-либо цифру от одного и до девяти. – Вашу цифру я не увижу, но её назову, – сказал омич нам. Не помню, как было у наших соседей, но у меня была загадана цифра семь. Наш герой её и назвал. – Как вы догадались? – спросил я у него. – Уж сколько раз выиграл пари на этом, – ответил он мне. – Обычно все пишут три или семь, но все-таки чаще семь. Обдумывая случившееся, я пришел к выводу, что три и особенно семь – весьма популярные в нашем народе числа. Тут тебе и «Бог любит тройцу», и тройка лошадей, и три танкиста. Ну а семёрка вообще в фаворе. Сразу приходит в голову «семь пятниц на неделе», «у семи нянек дитя без глазу», «семеро одного не ждут» и т.д. и т.п. Известно, что у китайцев и японцев число четыре приносит несчастье, зато восемь – число счастливое. В России понятно, что несчастье связано с числом тринадцать, а счастье? А счастливая цифра, скорее всего, всё же семь. Именно поэтому я на ней и остановился, решив предложить вашему вниманию несколько небольших историй. Их могло быть и пять, и десять, но будет ровно семь. Дело происходит в разное время в разных странах, но объединяет их все то, что каждую из них вполне можно закончить одной и той же фразой, которая является заголовком данной статьи.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Один берег Дуная очень высокий и на нем находится хорватский город Илок, а на другом берегу на равнине расположен его сосед – сербский город Бачка-Паланка. По реке проходит граница, но граница – не помеха музыке, и я отчетливо слышу оттуда снизу какую-то народную мелодию. Сажу за столиком ресторана, но на открытом воздухе, спиной к какому-то старинному дворцу и лицом к сербскому берегу, где в темноте мерцает множество огоньков. Уже поздний вечер июньского дня 2004 года. За соседними столиками людей мало, почти нет совсем, если не считать какой-то пары за одним из дальних столиков. Эти два человека сидят уже очень долго, уже всё поели и выпили, но видно, что уходить не хотят и всё продолжают и продолжают разговор. В конце концов, когда я стал уходить, то специально прошел мимо них. Просто было любопытно, может, знакомые мои. Мягко говоря, я был весьма удивлен. Это были действительно мои знакомые, но то, что они оказались вместе и, судя по всему, очень хорошо знали друг друга, и им было о чем поговорить и что вспомнить – вот это вот всё мне было совсем непонятно. Более противоположных людей представить себе было трудно. Всё у них было разное – и национальность, и возраст, и телосложение, и характер, и привычки, и взгляды на мир, и, можно сказать, всё остальное. Что же их могло объединять? Только то, что оба были шахматисты, но услышав обрывки их разговора, я понял, что речь у них шла совсем не о тонкостях меранской системы. Да и вообще, как это могут шахматы

объединять столь разных людей? Ведь в сравнении со всем остальным шахматы – это так мало. А может, всё же не мало?

В Илоке в эти дни проходила шахматная школа для юношей, где я читал лекции. Были там, конечно, и хорватские тренеры. Они мне и рассказали о двух героях моего повествования. Первого из них зовут Милутин Лукич. Он серб. Житель села Борово, что рядом с городом Вуковар. Известный шахматный организатор. До сербско-хорватской войны начала девяностых годов проводил в Вуковаре различные турниры, в том числе международные. Их организация была выше всяких похвал. Говорили, что на одном женском международном турнире каждая участница (а их было больше десяти) имела персонально прикрепленную машину с шофером, и, естественно, бесплатно. Зная Мичу, как друзья называют Лукича, могу сказать, что это больше смахивает не на фейк, а на чистую правду.

В 2004 году ему было уже никак не меньше шестидесяти, но выглядел он помоложе, притом весь излучал бешеную энергию. Среднего роста, скорее полный, чем худой, но страшно подвижный. Типичный крестьянин, что видно и по манерам, и по разговору, и одет обычно как попало. Про таких говорят у нас – простой как три рубля. Но во время торжественных церемоний внезапно преобразается. Появляются приличный костюм и галстук, и манеры становятся, так сказать, городскими. Ох не простой он мужик. Кстати, хорошо известный в шахматном мире далеко за пределами Югославии. Общался со многими великанами шахмат, включая Глигорича, Карпова и Фишера. С Мичей я познакомился в Джаково, в Хорватии, в 2000 году и восемь лет плотно контактировал с ним, а как-то даже жил несколько дней в его типичном крестьянском доме в селе Борово. Много чего он рассказал мне о себе, но о жизни его во время

сербско-хорватской войны речь как-то не заходила.

Соседом Лукича за столиком был Денис Росандич. Хорват. Житель Вуковара. Шахматный мастер. В 2004 году ему было несколько больше тридцати. Небольшого роста, худой, какой-то такой незаметный. Глаза умные. Очень спокойный и сдержанный. Типичный горожанин. Хорошо воспитанный и тщательно следящий за своей одеждой. Познакомился я с ним в декабре 1994 года на турнире в Задаре. Играл я черными, довольно быстро уравнивал, но попытка бороться за перевес не увенчалась успехом, и партия пришла к мирному результату. При дальнейших наших коротких встречах мы всегда здоровались и немного разговаривали, причем я узнал, что Росандич стал одним из главных шахматных организаторов в Сремско-Вуковарской жупани (т.е. области).

Так что же могло объединять Милутина и Дениса? Их объединяли общие воспоминания, и многое было связано именно с шахматами. Собственно, они и познакомились из-за них в Вуковаре еще до войны 1991 года. А потом был турнир в Австрии, где они оба играли. Был май месяц того самого 1991 года. В нашей стране этот год не привел к большой войне, а в бывшей Югославии привел. Миче было тогда немногим меньше пятидесяти, а молодому хорвату еще не исполнилось двадцати. Играли ли они друг с другом тогда в Австрии и много ли общались – этого я не узнал. Зато узнал другое. Летом они оба вернулись домой, и в Вуковаре и его окрестностях начались бои. Была провозглашена Сербская крайина – квазигосударство на территории Хорватии. Понятно, что наши герои оказались по разные стороны баррикад. Один на сербской, другой – на хорватской. Мичо стал министром спорта, попутно являясь начальником тюрьмы. Денис в эту самую тюрьму попал. Я не могу отвечать за стопроцентную точность всех

деталей, так как слышал от разных людей чуть отличающиеся версии, но суть произошедшего гарантирую. Итак, хорват был в тюрьме, и на него имелся документ, обвиняющий его в том, что где-то в середине мая, будучи полицейским, он совершил какое-то преступление, а поскольку шла война, то дело могло дойти и до расстрела. Милутин же прекрасно знал, что весь этот документ от начала до конца липа, так как именно в середине мая они вместе были в Австрии. Липа-то липа, но что делать? Серб решил проблему очень просто. Он взял эту бумагу и порвал ее. Рисковал ли он при этом? Зная, какой в квазигосударствах обычно творится бардак, думаю, что рисковал он не сильно. Кто там будет проверять какие-то документы. И все же определенный риск был, и поэтому я думаю, что на подобный шаг решился бы далеко не каждый. Однако Лукич этим не ограничился, он встретился с Росандичем и сказал ему:

– Сейчас уже на тебе нет никаких обвинений, и в принципе, пройдя какие-то фильтрационные лагеря, ты можешь выйти на свободу, но зачем тебе это надо? Я тебя могу выпустить из тюрьмы прямо сейчас, и ты можешь скрыться на другом берегу Дуная, в Сербии. Там у меня все схвачено, и есть люди, у которых ты переждешь всю эту заварушку. Денис поблагодарил, но от этого предложения отказался.

– У меня в Вуковаре родители, и я хочу потом вместе с ними уехать отсюда.

В итоге всё так и получилось. Через несколько месяцев хорват вышел на свободу и вместе с родителями поселился на территории, контролируемой своим государством. А через пару с небольшим лет я с ним познакомился на турнире в Задаре. А что случилось с Сербской крайиной? Та часть её, которая находится в Славонии и где расположен Вуковар, в 1998 году мирно реинтегрировалась в состав Хорватии. Жизнь там

наладилась. Имеются сербские школы. В одной из них в 2001 году давала сеанс одновременной игры моя дочь Маша, которой было тогда восемь лет. Это, конечно, организовал неутомимый Мичо. Он организует и турниры, где играют вместе сербы и хорваты. Мне довелось играть в паре таких соревнований в начале этого столетия. Героев этой истории я не видел давненько, но иногда думаю о них. И мне захотелось, чтобы то, что случилось больше тридцати лет назад, не забылось, а осталось в памяти людей. Всё же история, согласитесь, необычная. Показывающая солидарность шахматистов и хорошо иллюстрирующая девиз ФИДЕ «Gens una sumus».

История вторая

Осенью 1996 года на берегу Адриатики в маленьком хорватском местечке Тучепи проходило командное первенство страны. За команду со странным названием «Матия Губец» играла моя жена Т. Гладышева и мой тогдашний ученик А. Шариязданов. С ним мне предстояло после пяти туров попрощаться с прекрасной Далмацией и уехать в венгерский город Шиофок на Балатоне, где должен был проходить чемпионат Европы до 20 лет. А моя жена должна была доиграть турнир до конца и вместе с нашей дочкой Машей (которой было тогда три года) приехать в Шиофок позже. Андрея как участника турнира размещали организаторы, а же как тренер должен был подыскивать себе комнату самостоятельно. Хорватское командное первенство обычно собирает сильный состав, и как правило, в нем играют венгерские гроссмейстеры. Одного из них, Чабу Хорвата, я неплохо знал и подошел к нему. – Нет ли у тебя знакомых в Шиофоке, чтобы помочь мне с поиском приличного жилья? – обратился к нему. Он попросил принести лист бумаги, что я и сделал. Гроссмей-

стер написал небольшое письмо.

– Есть у меня там один хороший знакомый, шахматист-любитель. Работает он администратором в гостинице. Передай ему это письмо, и он поможет.

Поблагодарил Чабу и положил бумагу в карман.

По приезде в Шиофок я обнаружил, что приличное размещение требует немалых средств. Курорт был заполнен пожилыми немцами, и они заселились во все более или менее нормальные комнаты, оставив незанятыми уж совсем дорогие. Мне-то ладно, я поселился в каком-то, можно сказать, сарайчике и приходил туда только спать, практически не познакомившись с хозяином, от которого узнал лишь то, что он сколько-то времени провел в советском плену, не испытывая, впрочем, никакой антипатии к нашим людям. К моменту же приезда жены с дочкой надо было найти недорогую, но приличную комнату. И в один из дней я направился в гостиницу, где работал адресат письма гроссмейстера Ч. Хорвата. На курортах нравы простые, и я был в шортах и какой-то яркой майке. Отель оказался на вид средним между четырех- и пятизвездочным. Весьма шикарным. Я вошел в ярко освещенный зал. На поиски администратора у меня не ушло даже десяти секунд, так как он сидел на видном месте и его ни с кем нельзя было спутать, настолько важным и солидным был у него вид. Мне в жизни случайным образом доводилось общаться и с президентами, и с премьер-министрами, так что меня начальственным видом не смутишь. Но подойдя к нему, я немного растерялся и застенялся своего непрезентабельного вида. А он-то был в шикарном костюме и казался каким-то неприступным. Отступать было некуда, и я подошел к нему. Смирив меня удивленным взглядом, он немного брезгливо взял мою бумагу, всем своим видом давая

понять, что к такому солидному человеку подходить с какими-то несолидными бумажками ну просто моветон. Всё же он соизволил её прочитать. Видимо, сегодня администратор имел много дел и устал на работе, так как он не сразу понял смысл письма, а когда понял... Такой разительной перемены, произошедшей за короткое время с человеком, я не видел никогда. Куда делось всё его напускное величие. Передо мной был мой коллега, товарищ – добрый и очень любезный. Ему было очень приятно, что известный гроссмейстер его, шахматиста-любителя, просит о небольшой услуге. Да и меня, видимо, Чаба как-то очень хорошо охарактеризовал в своём письме. – Конечно, конечно, я вам помогу, – расплывшись в улыбке, сказал он.

Тут же взял телефон, позвонил и через пять минут уже чертил мне на бумаге схему, как дойти до искомой квартиры. Потом ещё несколько минут что-то говорил о Ч. Хорвате, но поскольку я немецкий знаю не очень хорошо, то понял только то, что гроссмейстера он страшно уважает, ну и, конечно, его друзей тоже. После крепкого рукопожатия мы расстались. Через полчаса хозяйка квартиры уже показывала мне комнату.

И её вид, и цена меня более чем устроили. А потом выяснилось, что внизу в подвале по минимальной цене можно было купить прекрасное вино, и всю неделю, что мы там жили, у нас был наполненный вином графин. Жена была комнатой тоже довольна. Да и вообще, поскольку А. Шариязданов стал чемпионом Европы, то всем были довольны все. Почему-то я часто вспоминаю эту беседу с администратором и жалею лишь о том, что при расставании не сказал ему «Gens una sumus».

История третья

Кто любит пиво, тот знает, что лучше пльзеньского «Праздроя» трудно что-то найти. Оказывает-

ся, для качества пива очень важно качество воды, а она там исключительно хорошая – ведь знаменитые Карловы Вары от Пльзеня находятся довольно близко. В советское время Свердловск и Пльзень были города-побратимы, и различные делегации ездили в ту и другую сторону. Немного неожиданным для человека, приехавшего в Пльзень, было то обстоятельство, что местные жители, хотя, конечно, очень гордились своим пивом, но считали, что это всё-таки не главное, что даёт городу мировую известность, а главное – это «Шкода». Огромнейший завод, чуть ли не крупнейший в Европе. А свердловский «Уралмаш» был крупнейшим в Союзе. Логично, что «Шкоду» и «Уралмаш» тоже связывали узы тесной дружбы. Неудивительно, что помощник директора «Уралмаша» Михаил Александрович Рассаднев был руководителем небольшой делегации, прибывшей на шахматный турнир на призы «Руде Право» в Пльзень в ноябре 1983 года. Кроме меня в делегации был ещё председатель Свердловской областной шахматной федерации Ю. Шмагин. С Рассадневым я был немного знаком и раньше, ну а в дальнейшем мы стали вообще хорошими друзьями. Он был замечательный человек, проживший яркую жизнь и оставивший о себе добрую память. Шахматы очень любил и играл в силу кандидата в мастера. Родом он был из Тулы, где его отец был главным редактором областной партийной газеты и председателем областной шахматной федерации. И в своём кабинете, а у помощника директора «Уралмаша», поверьте, был немаленький кабинет, он и после 1991 года оставил висеть портрет Ленина, что мне очень понравилось, хотя в те годы я относился к Ильичу скорее отрицательно. Есть замечательная немецкая пословица «Один раз предал – всегда предаст». Хотя сам Михаил Александрович был человеком широких взглядов и без большо-

го труда вписался в новую жизнь после 1991 года, но память об отце (чем и являлся портрет Ленина) он не предал.

Но вернемся к поездке в столицу Западно-Чешской области. Я уже в четвертый раз приехал в Пльзень, и всё шло как обычно. Играли в большом спортзале, регламент был стандартный – блиц, два дня, каждый день 17 туров. Тура после девятого получасовой перерыв. Помню, что я стоял где-то возле буфета и глядел вниз, где на гандбольном поле размещались столики для игры и большой стол с многочисленными призами. И вдруг за моей спиной кто-то задаёт вопрос:

– Это вы пишете статьи в журнал Пахмана?

Ответил я не сразу. В голове промелькнуло множество мыслей. В ФРГ, в Гамбурге выходил журнал «Шах-Архив», где главным сотрудником был Людек Пахман, известный чехословацкий гроссмейстер, который после событий 1968 года уехал в Германию, так как осудил советское вторжение. В Чехословакии он был объявлен врагом народа не меньшим, чем, допустим, Вацлав Гавел. Советским людям он тоже так преподносился, а поэтому, когда я посылал свои статьи в этот самый «Шах-Архив», то переписку вёл с его издателем. Если бы я переписывался именно с Пахманом, то мог бы вызвать неудовольствие некоторых товарищей, чего мне совсем не хотелось.

Упоминание опального гроссмейстера меня смутило, поэтому, когда я ответил «да», то добавил «а что?».

– Ничего. Просто я хочу вас угостить пивом, – ответил мне голос за спиной.

Тут я повернулся и увидел перед собой пухленького такого господина – типичного Швейка. Он мило улыбался и очень добро был расположен ко мне. От пива я вежливо отказался, так как турнир еще не закончился, но разговор продолжил. В итоге мой собеседник пригласил меня

в гости. Всё бы было хорошо, но при этом он почему-то переводил разговор на какие-то диссидентские темы. А время тогда было непростое. 1983 год. Сбили южнокорейский самолёт. В воздухе запахло грозой. Мы с Рассадневым как-то зашли в Пльзене в какую-то столовую, и соседка по столику, пожилая чешка, узнав, что мы из СССР, спросила: «А будет ли война?» Мы её успокоили, ответили, что нет. А она рассказала, что в молодости видела Гитлера, и не хотела бы, чтобы всё это опять повторилось.

И я чего-то забоялся, самому сейчас смешно это вспоминать, но узнав, что он собирается пригласить в гости также и В. Горта, сказал: «Вот если Горт пойдет, то пойду и я». В итоге вместо меня пошел Ю. Шмагин. Его напоили, накормили и ещё подарили шахматные часы «Гарде». Свою ошибку я понял и больше никогда её не повторял. И сколько бы меня в разных странах ни приглашали в гости шахматисты, всегда с удовольствием соглашался. И вспоминаю Мидхата Муминовича (1990 год, Тузла, Босния) и Винода Тандона (1990 год, Патнала, Индия) и многих-многих других. Прекрасно чувствовал себя среди друзей-шахматистов. И как тут не скажешь «Gens una sumus».

ИСТОРИЯ ЧЕТВЕРТАЯ

Вспоминал свою последнюю поездку в Хорватию, в Горский Котар и на остров Крк, к Зденко Юрковичу, и всё пытался понять, чем же она принципиально отличается от предыдущих. И только недавно понял: после 23 лет знакомства в декабре 2018 года мы с Юрковичем перешли на ты. В душе хорваты народ темпераментный, но по внешним признакам поведения частенько бывают немного чопорными и манерными. Немало имею друзей среди них, но мало с кем на ты. О Зденко я уже писал раньше в «64» – и про то, что у него кличка Ленин,



Шаховска улица короткая. Всего три дома и одна табличка с официальным названием. Рядом с ней и сфотографировались персонажи этой истории летом 1995 года

так как внешне он очень похож на вождя мирового пролетариата, и про то, что в его родной Равной Горе, расположенной в сердце Горского Котара, есть Шаховска улица. А на этой улице очень уютный шахматный клуб. Сколько километров мы проехали вместе, и в горах, и на острове Крк, где у Юрковича дача, трудно даже себе представить. Все школы посетили и в каждой занимались с учениками. А в дороге вели бесконечные разговоры и узнали друг о друге очень много, а также немало и об истории наших стран. Ну и, само собой, о жизни шахматного мира, о его истории и дне настоящем. Зденко был настоящим фанатиком шахмат и подлинным энтузиастом, и когда я недавно узнал об одном высказывании С. Глигорича, то не сильно и удивился. А Светозар однажды сказал, что не видел в жизни больших фанатиков шахмат, чем Р. Фишер и З. Юркович. Странно вроде бы сравнивать супергроссмейстера с кандидатом в мастера, но речь-то ведь идет не о классе игры, а о любви к шахматам.

Я всегда точно знал, что, позвонив к нашему герою, услышу его бодрый голос и заверение, что на несколько дней он меня работой обеспечит. На много дней рассчитывать было трудно, так как с финансами у Юрковича обстояло не очень хорошо. Хватало на самое

необходимое, но лишних денег не было. Ко многим вопросам у него был старый подход времён социалистической Югославии. Он добывал деньги в основном у муниципальных и образовательных организаций, почему-то не считая нужным как-то подключать в качестве спонсоров родителей. В других местах тренеры это делали, да и, например, попросить какого-либо родителя встретить меня в аэропорту Загреба и увезти за 200–250 километров было делом обычным. Я же обычно из Загреба в Равну Гору добирался поездом или автобусом. Но ездить к Зденко я любил. Нравился мне его энтузиазм, хорошие у него были дети, красивые виды гор и прекрасная Адриатика, да и ресторан «Бреза» в деревянной, альпийского стиля избе, был просто замечательным. Продолжал я ездить, и когда Юркович заболел. У него обнаружили рак, и пришлось уже родителям возить меня на машинах по горам и по Крку. Зденко машину водить не мог, но его отвозили в Риек, где ему делали химиотерапию. Делал собственный сын, который считался одним из лучших онкологов всей Хорватии. И рак отступил, и наш герой опять стал колесить по обычным своим маршрутам, не забывая иногда выпить перед дальней дорогой стаканчик красного вина.

В декабре 2018 года Зденко было 75 лет. Сидели мы с ним в каком-то ресторанчике, и он с интересом рассматривал многочисленные сувениры с эмблемой чемпионата мира по футболу, которые я привез с собой. Для хорватов это был особый чемпионат, ведь они взяли серебро. Где-то в процессе разговора он и предложил перейти на ты, на что я с радостью согласился. Поездка протекала нормально, как вдруг ночью, за сутки с небольшим до моего отлета из Любляны, я почувствовал себя плохо. Температура под 39 градусов. Вспомнил, что есть такой антибиотик сумамед, который может в этом случае помочь. Но без рецепта его не продадут, и как я пойду в аптеку. А в Люблянну ехать долго и с пересадками. Что делать?

Утром я лежал в полузабытьи, успев только сообщить хозяйке квартиры название сумамед. Вскоре она мне принесла его. Зденко успел съездить в соседний городок, взял у врача рецепт и купил лекарство в аптеке. Вечером того же дня температура почти пришла в норму, но как я поеду? И мой старенький друг взялся отвезти меня за 300 километров в Люблянну. Ехали мы ночью, шёл страшный ливень, когда спускались с гор, то вместе с нами спускались и потоки воды. Не помню, о чём говорили в этом пятичасовом путешествии. Хорошо помню только, что однажды перед самой машиной сел на дорожку фазан – очень яркий на фоне кромешной темноты. На минуту мы остановились. Приехали в аэропорт, когда начало светать и дождь перестал. Зденко сказал мне: «Такой тяжелой поездки у меня не было в жизни». А я вдруг почувствовал, что расстаюсь с братом, и, может быть, навсегда. Сказал ему: «Не последний раз». А он в ответ: «Кто знает». Юркович оказался прав. Больше мы не увидимся. В марте 2021 года он ушел из жизни. В память о нём – «Gens una sumus».

История пятая

Когда в сентябре 2010 года в Ханты-Мансийске завершился конгресс ФИДЕ, то Олимпиада еще продолжалась. Был я там в команде Карпова, пытаюсь помочь двенадцатому чемпиону мира избраться президентом ФИДЕ. В то время он выступал в связке с тринадцатым чемпионом мира, и tandem титанов мысли казался мне полезным для развития шахмат. Ничего из этого не вышло, а проживание моё в гостинице было оплачено до даты завершения Конгресса. Уезжать, не дождавшись конца Олимпиады, мне не хотелось. Зная, что у многих моих знакомых есть свободные кровати в номерах, я решил с кем-нибудь договориться, чтобы оставшееся время переночевать у них. Несколько человек согласились пустить меня к себе, и я выбрал наиболее подходящий вариант. Пять ночей моим соседом был мой старый друг, беседовать с которым было очень приятно. Из какой он был страны? Нескольким своим знакомым я задал этот вопрос. Никто не угадал с двадцати раз, хотя страна эта у всех на слуху. Думаю, что и вы, уважаемый читатель, не угадали бы. Потому что эта страна – Афганистан.

Как же у меня появился друг в столь необычном месте? Случилось это благодаря японцам. На одной из Олимпиад к моим подопечным пришел симпатичный смуглый мужчина с приятными чертами лица, выразительными глазами и безупречными манерами. Всё выдавало в нем уроженца Востока. К моему удивлению, помимо английского наш гость говорил и на русском языке. Звали его Захир Асефи и выступал он за команду Афганистана. Постепенно я узнал историю его жизни. Маленький Захир с детства был увлечен идеями социализма. Вступил в подпольный афганский комсомол ещё при короле. Однажды его чуть не схватила полиция, когда он посетил проваленную конспиративную квартиру. Но в

четырнадцатилетнем юноше, который пришел с тетрадкой по химии, чтобы взять какой-то учебник, полицейские никак не могли заподозрить одного из руководителей подполья. А потом было десятилетие комсомольской работы уже вполне легально. Однако после прихода к власти талибов в начале девяностых пришлось Афганистан покинуть. Разъехалась вся семья. Мама уехала в Голландию, брат в Японию, а Захир в Москву. Брат нашего героя, видно, что необычный человек, не так легко иностранцу устроиться на работу в Японии. К нему в гости и приехал как-то Захир, а так как он очень любил шахматы, то познакомился и с японскими шахматистами.

Как известно, национальности афганец не существует. Асефи по национальности узбек. В детстве я жил пару лет в Узбекистане, и этот народ мне хорошо знаком. Помимо множества других хороших качеств, в Захире меня всегда поражало сильно развитое восточное гостеприимство. На одной из Олимпиад, узнав, что я буду проезжать потом через Москву, наш герой спросил: – А у вас есть где остановиться? А то давайте у меня.

Мне было где остановиться, но я был тронут его гостеприимством. А в 2006 году мы вместе ужинали в ресторане во время «Аэрофлот-опена». Тут Захир меня совсем удивил, заявив, что он угощает, так как живет в Мо-

скве, и значит, хозяин, а я вроде как гость. Все мои попытки как-то оспорить эту мысль он, мило улыбаясь, оставил без внимания. Рассказал он мне, что собирается вернуться в Кабул, а в 2010 году поведал, что женился, построил там дом и всё у него хорошо. Мы даже обсуждали возможность моего визита в Кабул, чтобы потренировать тамошних шахматистов. Но что-то не получилось. Мой афганский друг – очень умный, проницательный человек, и в какой-то момент он понял, что талибы опять придут к власти. Покинул родную страну, и говорят, что уехал в Америку. Я с ним давно не общался, но в интернете он появляется, так что с Захиром всё в порядке.

Когда вспоминаю о нём, то даже на большом расстоянии ощущаю душевное тепло. И сразу понимаю, что «Gens una sumus».

История шестая

Давно сбился со счёту, сколько на всяких Олимпиадах и прочих мероприятиях было у меня банкетов, дружеских вечеринок и других вещей в этом духе. Но первый грандиозный банкет, в котором участвовали шахматисты многих стран, я запомнил на всю жизнь. Проходил он в сентябре 1985 года в Софии. В огромном зале ресторана на вокзале болгарской столицы. Сборная команда СССР принимала поздравления по случаю победы на чемпионате Международного союза железнодорожников. Вот состав победителей: С. Долматов, К. Лернер, А. Малевинский, Ф. Сидеиф-Заде, А. Мачульский, Г. Кайданов, А. Лысенко. Я был запасным и сыграл лишь две партии, в остальное время выполняя важное поручение друзей по команде – ездил по городу и узнавал, где что можно было купить. Купил карту Софии и за эти дни неплохо изучил болгарскую столицу. Руководителем делегации был Владимир Васильевич Ериклinceв. Неплохой кандидат в



Захир Асефи

мастера, художавый и подвижный человек с толковым деревенским лицом, с хитринкой, но не злобный. Работал председателем дорожного совета «Локомотива» Московской железной дороги. Отношения с ним у нас установились прекрасные, так как он был не только нашим коллегой, но и просто очень хорошим человеком. Настолько хорошим, что не нашлось ни одного мерзавца, который бы донёс на него, а о нём ходили слухи, что он по утрам мог опохмелиться прямо на работе, в самом центре Москвы, в нескольких сотнях метров от здания ЦК КПСС. А ведь совсем недавно было принято антиалкогольное постановление, и борьба с «зеленым змием» развернулась нешуточная.

Он очень болел за нас во время турнира, и однажды ему чуть не стало плохо, когда Ф. Сидеиф-Заде проиграл пешку в какой-то партии. Тут я взял инициативу в свои руки и подошел к Ериклинцеву, обратившись к нему по имени и отчеству и спросив, является ли он членом КПСС. Весьма удивившись, он ответил: – Ну да, конечно, а что?

– А то, что как вы могли поверить, что советский человек может проиграть иностранцу? Вот увидите, что скоро всё придет в норму.

При этом у меня был самый серьёзный вид, и шеф, немного помассировав район сердца, успокоился. А бакинец, конечно же, эту партию спас. Команда наша, состоявшая из очень разных людей, была очень дружна, и мы заслуженно победили.

И вот закрытие. Огромный кубок до краёв наполнен шампанским, и наш руководитель стоит с ним в центре зала. Кубок тяжёлый, а шеф уже навеселе. Пытаясь произнести речь, он этот кубок чуть не уронил, а потом его, что называется, повело, и он, едва не упав, приземлился в расположении одной из команд Бенилюкса. У каждой команды был свой столик, и это были, кажется, бельгийцы.

Они приятно удивились и стали из кубка пить. А потом Ериклинцев прошел еще несколько столиков, пока не дошел до нас. Атмосфера на турнире была очень дружеской. Перед началом партии все обменивались сувенирами, швейцарец подарил мне шоколад, у англичанина я выменял потрясающий вымпел. На закрытии к нам за столик подсаживались и англичане, и югославы, и мы ходили к соседям за столики. У нас в команде все были профессионалы, а в западных командах реальные железнодорожники. И я тогда понял, что значит профессиональная солидарность. Но и что такое солидарность шахматистов, понял тоже. Поэтому «Gens una sumus».

История седьмая

Ветеранский чемпионат мира в ноябре 2018 года в Блэде (Словения) был последним крупным международным соревнованием, в котором я участвовал. Уже писал о нём и не буду повторяться. Просто запомнилась почему-то одна немножко странная ситуация. Столики в зале ресторана были расположены так, что, сидя за своим, я слышал, но не видел людей за одним из соседних столиков. Между нами была небольшая стенка. Не поллюбопытствовал, откуда были мои соседи, но так как они вполне хорошо говорили по-русски, то понимал, что скорее всего из одной из бывших советских республик, или же Израиля или США. Иногда мы обменивались репликами, ко мне подсаживались знакомые из Армении, Казахстана и других государств. Вспоминали турниры, где когда-то играли вместе, вспоминали общих товарищей и интересовались, кто как живёт. В какой-то момент я сказал своему очередному собеседнику:

– Да, сейчас мы уже с вами в разных странах. И, возможно, имеем разные взгляды на мир и разные ценности, но мы остаемся одной шахматной семьёй, и нас

объединяет не только память о совместных турнирах, но и любовь к шахматам.

И из-за соседней стенки донеслось:

– Очень правильно вы сказали. Шахматный мир един.

В ответ я похвалил незнакомца за точную формулировку. И услышал:

– Так ведь «Gens una sumus».

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Перечитывая написанное, я подумал, а не слишком ли благостную картину нарисовал. И шахматисты все такие хорошие, и проблем нет никаких. А что – нет, что ли, плохих людей среди шахматистов? Есть, конечно. Единицы. Но что это значит на фоне тысяч и миллионов? Всего лишь статистическая погрешность. Поэтому я уверенно пишу, что во всемирной шахматной семье все люди для меня друзья, товарищи и братья. Радость каждого из них – моя радость, горе каждого из них – моё горе. Только так, а не иначе. Что же касается проблем, то они тоже, конечно, есть, но на то и создана ФИДЕ, чтобы их решать. И я уверен, что многие из них решит очередной Конгресс, который состоится совсем скоро – во время Олимпиады в Ченнаи. Индия – родина шахмат. Я очень люблю эту страну, где пришлось мне заниматься с ребятами в общей сложности больше года. Аура этой страны настолько позитивна, что я делю всех людей на тех, кто побывал в Индии, и тех, кто там не побывал. Сейчас туда перемещается центр мировых шахмат. И это справедливо и заслуженно – популярность нашей игры там невероятна. Верю, что несмотря на то, что индийцы имели совсем немного времени на подготовку, Олимпиада пройдет на высшем уровне и даст толчок к дальнейшему развитию шахмат в мире. И буду болеть за своих друзей в разных командах. ШАХМАТНЫЙ МИР ЕДИН. «GENS UNA SUMUS». ♣

Андрею Селиванову-55!

Андрей Владимирович Селиванов родился 9 июля 1967 года в Карпинске Свердловской области. В 1984 году окончил среднюю школу. Служил в Группе советских войск в Германии. После демобилизации прошёл большой трудовой жизненный путь от секретаря комитета ВЛКСМ леспромхоза до депутата Государственной думы РФ и высоких ответственных постов в органах правительства России. За многолетний добросовестный труд и за большой вклад в укрепление российской государственности А. Селиванов награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Очень значительны достижения А. Селиванова и в шахматной композиции, причём сразу в двух её областях: составлении и решении. По решению он – четырёхкратный чемпион мира (три раза в составе команды России и один раз – индивидуально), дважды был чемпионом России. Международный гроссмейстер по решению шахматных композиций с 2008 года. По составлению А. Селиванов – одиннадцатикратный чемпион мира (пять раз в составе команды России и шесть раз индивидуально), трижды чемпион России по разделу обратных матов. Автор более 850 задач и этюдов, большинство из которых отмечены призами и отличиями на международных конкурсах. В Альбомах ФИДЕ А. Селиванов набрал 225,33 балла. Международный гроссмейстер по составлению шахматных композиций с 2009 года, международный арбитр с 2000 г.

А. Селиванов удостоен высоких спортивных званий: заслуженный работник физической культуры РФ и заслуженный



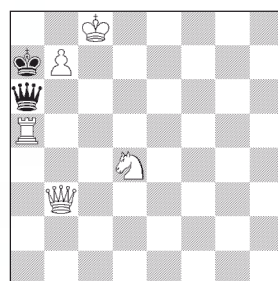
мастер спорта России. В апреле 1997 года А. Селиванов был избран президентом Российской шахматной федерации. В период его руководства РШФ сборная России выиграла три Всемирные шахматные олимпиады (1998, 2000, 2002). А. Селиванов внёс большой вклад в организацию и проведение самых массовых международных Конгрессов по шахматной композиции в 1998 году в Санкт-Петербурге и в 2003-м в Москве. Нельзя не отметить журналистскую и издательскую деятельность А. Селиванова. Он – редактор журналов «Шахматная композиция» и «Уральский проблемист», издатель библиотечки «Уральского проблемиста».

В последние годы А. Селиванов уделяет большое внимание тренерской работе. Он является тренером сборной России по решению шахматных композиций. Под его руководством в 2019 году наша команда стала чемпионом Европы, в 2021 году – чемпионом мира (см. «64» №11/2021).

Предлагаем вашему вниманию пять задач юбилея.

№1. А. Селиванов

ЮК А. Ажусин-55, 2006
Специальный приз

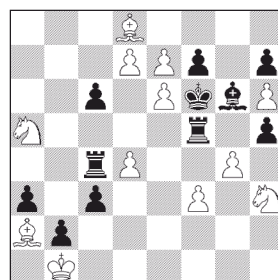


Обратный мат в 6 ходов

1. ♔g8!, цугцванг. **1... ♕xa5 2.b8♖+ ♖a6 3. ♕a8+ ♖b6 4. ♗b7+ ♖c5 5. ♗b3+ ♖d6 6. ♗c7+ ♗xc7#**, **1... ♗b6 2. ♗d8+ ♖a7 3. ♗c2 ♗xa5 4.b8♖+ ♖a6 5. ♗b4+ ♗xb4 6. ♗b7+ ♗xb7#**. Сильный ложный след **1. ♗d5? ♗xa5! 2.b8♖+ ♖a6 3. ♕a8+ ♖b6 4. ♗ab7+**, и чёрному королю некуда ходить.

№2. А. Селиванов

Памяти мамы
«SuperProblem», 2020
1 приз



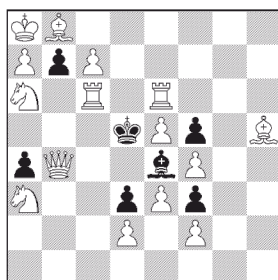
Обратный мат в 3 хода

1. ♗b7! ~ 2.e8♗+ ♖xe6 3. ♗f4+ ♗xf4#, **1... ♗xd4 2.e8♗+ ♖e5 3. ♗f6+ ♗xf6#**, **1... ♖xe6 2.e8♗+ ♖d5 3. ♗e5+ ♗xe5#**, **1... ♗xe6 2.e8♗+ ♖f7 3. ♗g5+ ♗xg5#**. Синтез двух идей – превращение пешки во все 4 фигуры и мат «крестиком» лады.



Андрей Селиванов с нашими молодыми решателями. Родос, октябрь 2021

№3. А. Селиванов
«Variantim», 2020
1–2 приз

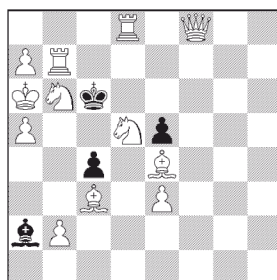


Обратный мат в 3 хода

1. ♖e8!, цугцванг. 1... ♗xc6
2. ♗xb7+ ♕d7 3. ♗d5+ ♗xd5#,
1...b6 2. ♗d4+ ♗xc6 3. ♗d7+
♕xd7#, 1...b5 2.e6 ♗xc6 3. ♗d6+
♕xd6#, 1...bxa6 2. ♗b5+ axb5
3. ♗c5+ ♗xc5#, 1...bxc6 2. ♗a5+
c5 3. ♗e6 ♗xe6#.

Пикенинни чёрной пешки, 5 правительных матов.

№4. А. Селиванов
«Variantim», 2020
1–2 приз



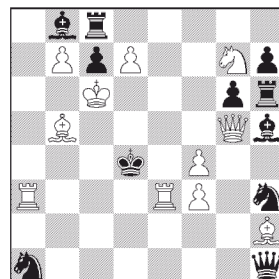
Обратный мат в 6 ходов

1... ♗b1 2. ♗f4+ ♗xe4 3. ♗e8+ ♗c5
4.b4+ cxb3 (e.p.) 5. ♗d3+ ♗xd3+
6. ♗b5+ ♗xb5#, 1. ♗a3?, цугцванг.
1... ♗b1 2. ♗f4+ ♗xe4 3. ♗a4+ ♗c5
4.b4+ cxb3 (e.p.) 5. ♗d3+ ♗xd3+
6. ♗b5+ ♗xb5#, но 1... ♗b3! 1. ♗h7?,
цугцванг. 1... ♗b3 2. ♗d6+ ♗c5
3. ♗a4+ ♗xa4 4.b4+ cxb3 (e.p.) 5. ♗c6+
♗xc6 6. ♗b2 ♗b5#, но 1... ♗b1!

1. ♗f7!, цугцванг. 1... ♗b1 2. ♗f4+
♗xe4 3. ♗f6+ ♗c7 4. ♗a8+ ♗xa8
5. ♗e6+ ♗c6 6.e4 ♗b7#, 1... ♗b3
2. ♗d6+ ♗c5 3. ♗a4+ ♗xa4 4.b4+
cxb3 (e.p.) 5. ♗c6+ ♗xc6 6. ♗b2
♗b5#.

Заблокирование чёрных фигур
в обоих вариантах.

№5. А. Селиванов
7-й Кубок FIDE, 2019
1 приз



Обратный мат в 3 хода

1. ♗eb3! ~ 2. ♗f5+ gxf5+ 3. ♗f6+
♗xf6#, 1... ♗f8 2. ♗f6+ ♗xf6+
3. ♗e6+ ♗xe6#, 1... ♗g4 2. ♗e6+
♗xe6 3. ♗d5+ ♗xd5#, 1... ♗xf4
2. ♗d5+ ♗xd5 3. ♗b4+ ♗xb4#,
1... ♗b1 2. ♗b4+ ♗xb4 3. ♗c5+
♗xc5#, 1... ♗xb3 2. ♗c5+ ♗xc5
3. ♗f5+ gxf5#.

Шеститактный цикл 2-3 ходов
белых.

Мы поздравляем Андрея Селиванова с юбилеем и желаем ему
новых творческих успехов! ♠

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!

Шахматные книги

Геллер А. "Шах и мат. Учебник шахматной тактики для начинающих", м.п., 400 с. - 600(690)

Олейников Д. "Шахматы в СССР. Иллюстрированная история", подарочный фотоальбом, 240 с., формат 22 x 28 см - 2500(2800)

Зачётная классификационная книжка спортсменов 2, 3 и юношеских разрядов - 70(100)

Для заказа по почте необходимо оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка 2202 2018 0144 0617 или почтовый адрес.

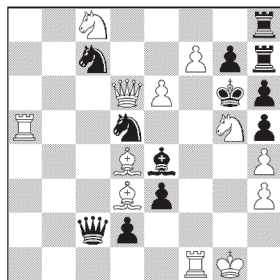
Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодионец Константин Львович

В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

ВЕСТИ С ЗАДАЧНЫХ ПОЛЕЙ

Как быстро летит время! Прошло уже три года, как я «осчастливил» журнал своим появлением в качестве ведущего рубрики Композиция. Вспоминаю, что тот мой первый выпуск (№6 за 2019 год) тоже был посвящён обзору конкурсов, и с тех пор такие обзоры стали регулярными. Наше очередное обозрение охватывает период первого полугодия этого года, и начинаем мы его, как всегда, с двухходовок. Прошло всего лишь каких-то восемь лет, и появились итоги немецкого издания «Schach» по разделу двухходовок. По-моему, это рекорд по длительности проведения конкурсов. Лучшей судья Ф. Пахль признал №1.

№1. В. Дьячук
«Schach», 2014–15
2 приз

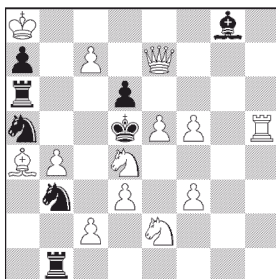


Мат в 2 хода

1. ♖g3? (A) ~ 2. ♜xe4#, 1... ♙f5! (a)
2. ♜f3# (B) (2. ♜e4+? ♙g4!),
1... d1♚, B! 1. ♜f3! (B) ~ 2. ♜e5#,
1... ♙f5! (a) 2. ♖g3 (A) (2. ♜e5+?
♙f6!, Левман), 1... ♙f5 2. ♜e7#
(2. ♜e5+? ♙f4!, королевский
Шифман), 1... ♜f4 2. ♜e7#.

Излюбленная автором тема королевского Шифмана усложнена темой Салазара и защитой Левмана. Королевский Шифман – это всегда очень эффектно и красиво. Очень хорош и первый ход.

**№2. В. Пильченко,
В. Шаньшин**
«Schach», 2014–15
2 приз

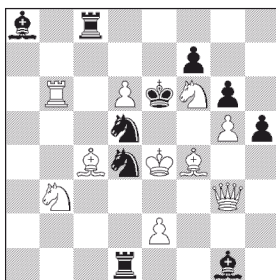


Мат в 2 хода

1. ♖h4? ~ 2. ♜c3# (2. ♜f4?), 1... ♖c6!,
1. c3? ~ 2. ♜f4# (2. ♜c3?), 1... dxe5!,
1. ♜b5? ~ 2. ♜bc3#, 1... ♖c6/♙c6
2. ♜f4#/♙xd6#, 1... ♙e6! 1. ♙e6!
~ 2. ♜f4#, 1... dxe5/♙xe5/♜xe6
2. ♜c3#/f6#/♙xe6#.

Задача с богатым содержанием: тема Сушкова, изменение угроз, антидуали и тема Ханнелиуса. Всё сделано выверенно и продуманно. Справедливости ради заметим, что подобная матрица уже неоднократно встречалась. Итоги за 2018–19 гг. в этом журнале появились тоже не очень оперативно – только в феврале этого года.

№3. Р. Паслак, Г. Малейка
«Schach», 2018–19
1 приз

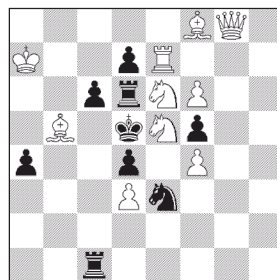


Мат в 2 хода

1. ♖c6? ~ 2. ♜c5/♜xd5#, 1... ♖xc6
2. ♜xd5#, 1... ♜xc6 2. ♜c5#. По-
пытка белых провести перекры-
тие Новотного на поле c6 опро-
вергается любым отскоком коня
d4, например, 1... ♜xc6 2. ♙h3#, но
тогда чёрные защищаются точ-
нее – 1... ♙f5! Белые вынуждены
менять план атаки, предвари-
тельно перекрывая одну из чёр-
ных фигур и вынуждая чёрных
перекрывать вторую: 1. ♙e3? ~
2. ♙e5#, 1... ♜xc6 2. ♜c5#, 1... ♜h2!
1. ♙d2! ~ 2. ♙e5#, 1... ♜xc6
2. ♜xd5#, 1... ♜h2 2. ♜xd4#,
1... ♙f3 2. ♙h3#.

Ясная и чёткая тактика. Содержательная задача, решение которой понятно без особых комментариев. Здесь всё тематически завершено, сюжет построен и явно удался.

№4. В. Дьячук
«Schach», 2018–19
2 приз



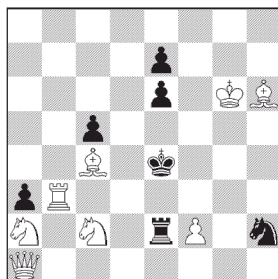
Мат в 2 хода

Вначале готова такая игра:
1... ♜c4 (b) 2. ♙g2#, 1... ♖xe6 (c)
2. ♖xd7# (A). 1. ♜xd7? ~ 2. ♜c7# (B),
1... ♖xe6 (c) 2. ♙xe6#, 1... ♖xd7+ (a)
2. ♖xd7# (A), 1... cxb5! 1. ♖xd7! (A)
~ 2. ♖xd6#, 1... ♖xd7+ (a)
2. ♜c7# (B), 1... ♜c4 (b) 2. ♜xc6#.
Трудная для реализации тема
Ерохина здесь выполнена кра-
сиво и в интересном механизме.
Два первых хода в ложном следе

и в решении делаются на одно и то же поле, шахи белому королю и дополнительная перемена матов – все эти моменты, безусловно, украшают задачу. Конструкция элегантна. Хотелось бы, конечно, лучшего опровержения ложного следа. Первый ход со взятием, разумеется, грубоват, но это в двухходовке стало уже обыденным. Ферзь в решении выполняет роль слона, но, видимо, по-другому у автора не получилось, да и в настоящее время на такие моменты практически никто внимания не обращает.

В январском номере «The Problemist» появились итоги по двухходовкам за 2020 год.

№5. К. Моем
«The Problemist», 2020
1 приз



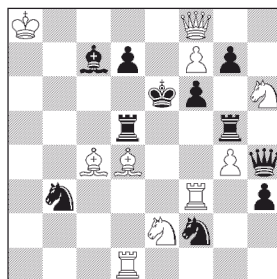
Мат в 2 хода

1. ♖c1? ~ 2. ♖f4#, 1... e5!, 1. ♖c3? ♖~/ ♖e1/ ♖~ 2. ♖e3/ ♖xe1/ f3#, 1... ♗f3!, 1. ♗ab4? e5/ ♗f3/ cxb4 2. ♗d5/ ♗d3/ ♗d4#, 1... a2!, 1. ♗h8? e5/ ♗f3 2. ♗a8/ ♗c3#, 1... ♖e1! 1. ♖g3! ♖~/ ♖e1/ ♖~/ ♗f3/ e5 2. ♖e3/ ♖xe1/ f3/ ♖g4/ ♗c3#.

Тема Загоруйко здесь построена на цугцванге и с тематическими опровержениями. Конструкция задачи безупречна. Всё сделано очень достойно, и задача оставляет самое благоприятное впечатление. Хотелось бы сделать решение с эффектным первым ходом 1. ♗h8!, но это из области моих фантазий.

Очень успешно выступил в этом конкурсе наш П. Мурашёв, завоевавший 2, 3 призы, 1 почётный отзыв и три похвальных!

№6. П. Мурашёв
«The Problemist», 2020
2 приз

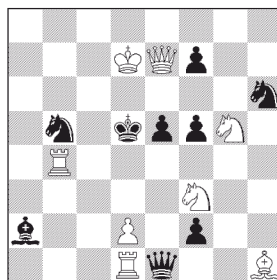


Мат в 2 хода

1. ♗g8? ~ 2. ♖e7#, 1... ♗d8 2. ♗f4#, 1... ♗d6!, 1. ♖e1? ~ 2. ♗f4#, 1... d6 2. ♖e8#, 1... ♗e4!, 1. ♖f5? ~ 2. ♗xd5#, 1... d6 2. ♖e8#, 1... ♗e5! 1. ♗e5! ~ 2. ♖e8#, 1... ♖xe5/ ♖xe5/ ♗e5/ ♗d8 2. ♖e7/ ♗f4/ ♗xd5/ ♖d6#.

Как всегда у Павла, много разнообразной игры, что порой затмевает основное содержание задачи. Здесь можно заметить тему циклического псевдо-ле Гранда: ходы 2. ♖e7(A), 2. ♗f4(B) и 2. ♖e8(C) возникают как угроза в одной фазе и как вариант-мат в другой. Хороший первый ход с отдачей поля ведёт к так называемому совершенному Новотному, игре чёрных на поле e5 и блокированию этого поля. Небольшой минус – стоящая без работы ладья на d1 подсказывает первый ход. В апрельском номере журнала «Variantim» опубликованы итоги двухходового раздела. Оригинальный механизм чередования представлен в №7.

№7. М. Ковачевич
«IRT», 2020
3 приз



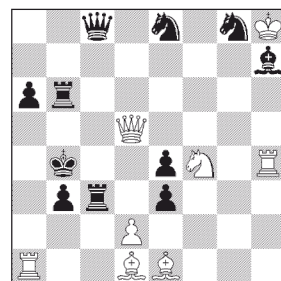
Мат в 2 хода

1. d3? ~ 2. ♖xb5#, 1... ♖c3(a) 2. ♗xe5(A) (♖xe5?)#, 1... ♖xb4(b) 2. ♖xe5(B) (♗xe5?)#, 1... ♗c4 2. dxc4#, 1... ♗b~ 2. ♖d6#, но 1... ♖e3! 1. d4! ~ 2. ♖c5#, 1... ♖c3(a) 2. ♖xe5(B) (♗xe5?)#, 1... ♖xb4(b) 2. ♗xe5(A) (♖xe5?)#, 1... exd4/ ♗xd4/ ♗d6 2. ♗e1/ ♖xd6#.

Украшают задачу маты с одного поля, выбор игры в двух фазах одной и той же пешкой и красивые антидуали. Здорово!

И ещё одна работа сербского проблемиста. При разборе этой его композиции я испытал легкий приступ тахикардии, что бывает со мной, только когда я вижу великолепные задачи.

№8. М. Ковачевич
«The Macedonian Problemist»,
2021



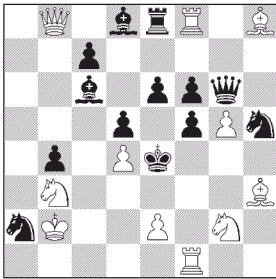
Мат в 2 хода

Готовая игра: 1... ♖g4/ ♖f5/ ♖e6 2. dxc3#, 1... ♖c~ 2. ♗d3#, 1... ♖c4 2. ♖a5#, 1... ♖c5 2. ♖xb3#. 1. dxe3? ~ 2. ♗d3#(A), 1... ♖c4 2. ♖a5#(B), 1... ♖c5 2. ♖xb3#, 1... ♖g4! 1. d3!? ~ 2. ♖a5#(B), 1... ♖c5 2. ♖xb3#(C), 1... exd3 2. ♗xd3#, 1... ♖f5 2. ♖c4#, 1... ♖b5! 1. d4! ~ 2. ♖xb3(C), 1... exd3 (e.p.) 2. ♗xd3(A), 1... ♖c4 2. ♖a5#, 1... ♖e6 2. ♖c5#.

Как всегда у М. Ковачевича, ярко, самобытно и с богатым содержанием. Здесь и тема альбино, и циклический псевдо-ле Гранд, и каприз, и перемена матов на заданные защиты чёрного ферзя. Прекрасная задача, которую хочется смотреть ещё и ещё раз.

А вот результаты конкурса трёхходовок американского журнала «StrateGems» за 2021 год появились по-быстрому, уже в марте этого года.

№9. М. Келлер
«StrateGems», 2021
1 приз



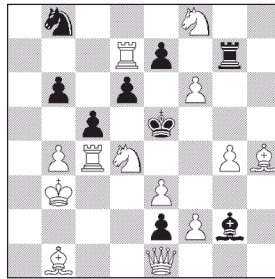
Мат в 3 хода

1. ♖a7? (A) ~ 2. ♕d2#, 1... ♗xg5!
1. ♜d1? (B) ~ 2. ♕c5#, 1... ♕e7!
1. ♜xf6! ~ 2. ♜xe6+ ~ 3. ♕c5/
♕d2#, 1... ♗xf6 2. ♖a7! (A)
~ 3. ♕d2#, 2... ♗xd4+ / ♗xg5
3. ♗xd4 / ♕c5#, 1... ♕xf6
2. ♜d1! (B) ~ 3. ♕c5#, 2... ♕xd4+ /
♕e7 3. ♜xd4 / ♕d2#.

Задача видного немецкого композитора, который нечасто публикуется в последнее время. Начальные логические попытки опровергаются чёрными. В решении после двух защит чёрных на f6 попытки белых проходят и становятся вторыми ходами. Опровержение первой попытки ♗xg5 вызывает мат угрозы второй попытки ♕c5. И наоборот: опровержение второй попытки 1... ♕e7! вызывает мат угрозы первой попытки ♕d2. Своеобразная трёхходовая интерпретация темы Ханнелиуса. Есть и дополнительная игра: 1... ♜xh8 2. ♖a7 ~ / ♗xg5 3. ♕d2 / ♜xe6#, 1... ♕e5 2. ♕d2+ ♕xd4 3. ♖a7#.

Всё сделано достаточно убедительно. Первый ход со взятием, конечно, грубоват. Но с лёгкой руки двухходовиков он всё чаще проникает и в трёхходовку, да и здесь он вытекает из избранной схемы. И я вспоминаю, как на сборах команды СССР Л.И. Загоруйко говорил, что дуаль на матующем ходу в угрозе – это существенный минус. Вот какие жесткие требования были у наших классиков.

№10. А. Кузовков
«StrateGems», 2021
3 приз



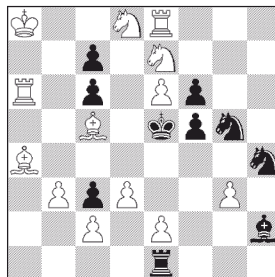
Мат в 3 хода

1. ♖d2? ~ 2. ♕c6+ (A) ♕xc6
3. f4#, 1... ♗xg4 2. ♕f3+ (B) ♕xf3
3. ♜xe7#, 1... ♕d5 2. ♕b5+ ♕e5 3. f4#,
2... ♕c6 3. ♕a7#, 1... ♜g5! 1. ♖c3! ~
2. ♕f3+ (B) ♕d5 3. ♕e4#, 1... ♗xg4
2. ♕c6+ (A) ♕d5 3. ♜xe7#, 1... ♕d5
2. ♜xc5+ bxc5 3. ♖xc5#.

Тема ле Гранд и перемена игры на 1... ♕d5 в свежем механизме. Хотелось бы поменять ложный след и решение местами, но не получилось.

В январском номере «The Problemist» появились также и итоги по трёхходовкам за 2020 год. Конкурс судил А. Стёпочкин, и первый приз он отдал задаче В. Шавырина, которую мы уже приводили в нашем обзоре (см. «64» №7/2021, задача №9). Второй приз – у словацких проблемистов.

№11. Л. Салаи, Е. Клеманич
«The Problemist», 2020
2 приз



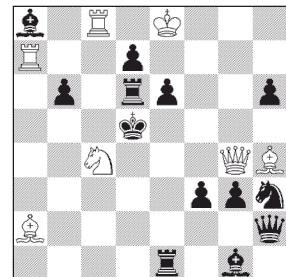
Мат в 3 хода

1. e3 ~ 2. ♕d4+ (A) ♕d6
3. ♜xc6# (B), 1... ♜xe3 2. d4+ (C)
♕e4 3. ♕xc6# (D), 1... ♕gf3

2. ♜xc6 (B) ~ / ♕g5 3. ♕f7/
♕d4# (A), 1... ♕hf3 2. ♕xc6 (D)
~ / ♕h4 3. ♕g6/d4# (C), 2... f4
3. exf4#.

Две пары вариантов с тематикой перемены функций ходов. Механизм одного поля представлен в игре фигур обеих сторон. Тематически цельно замкнутый и сюжетно завершённый замысел. Интересная идея реализована в №12. Автор не погнался за количеством вариантов, а сделал всё очень технично и гармонично.

№12. И. Агапов
ЮК А. Утарова-20, 2022
1 приз

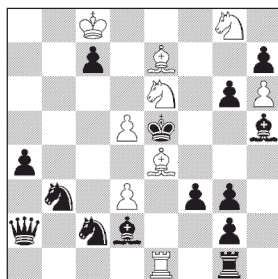


Мат в 3 хода

Вначале есть тематические попытки: 1. ♕b2+? ♕e5 2. ♕d3#?? ♜xd3!, 1. ♕d2+? ♕e5 2. ♕xf3#?? ♕xf3! Чёрные слон a8 и ладья d6 после ухода короля контролируют матовые поля. 1. ♜a4! ~ (♖xa2) 2. ♕e3+! (угроза) 2... ♕e5 3. ♗g7#, 2... ♜xe3 3. ♖d4#, 2... ♕xe3 3. ♖e4#, 1... ♕d4! 2. ♕b2+! ♕e5 3. ♕d3# (2. ♕e3+? ♕e5! 3. ♗g7#?), 1... ♜e4! 2. ♕d2+! ♕e5 3. ♕xf3# (2. ♕e3+? ♕e5! 3. ♗g7#?), 1... ♜c6 2. ♕e3+ ♕e5 3. ♖d4#, 2... ♕c5 3. ♖b4#.

Тема Новотного в угрозе. Скрытое перекрытие через чёрного короля. Перемена матов на 2... ♕e5. Логические попытки придают всему замыслу выразительность. А отсутствие белых пешек – это всегда приятно. Задача оставляет самое благоприятное впечатление. В февральском номере «Die Schwalbe» появились итоги конкурсов многоходовок сразу за два года: 2018 и 2019. В 2018-м лучшей стала задача №13.

№13. У. Карбовяк
«Die Schwalbe», 2018
1 приз



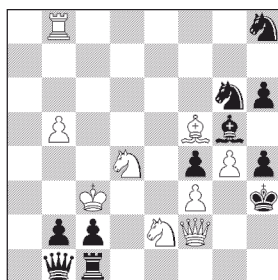
Мат в 16 ходов

1. ♔d8? ♚a3! 1. ♙h4? g5! 1. ♙f6+!
♜d6 2. ♔d8 ♙a5 3. ♙e7+ ♜e5
4. ♙g5 ♔d2 5. ♚e3! ♙xe3 6. ♙f6+
♜d6 7. ♔d8 ♙b6 8. ♙e7+ ♜e5
9. ♙h4 ♙f2 10. ♙xc7 g5 11. ♙xg5
♙b6+ 12. ♜c8 ♙e3 13. ♙f6+ ♜d6
14. ♔d8 ♙b6 15. ♙xb6 ~ 16. ♙c7#.

Дуэль двух слонов. С помощью жертвы ладьи белые переводят чёрного слона на другую диагональ, где впоследствии уничтожат его. Хотелось бы видеть в финале правильный мат.

На втором месте дуэт немецких проблемистов.

№14. У. Карбовяк, Р. Крэчмер
«Die Schwalbe», 2018
2 приз



Мат в 16 ходов

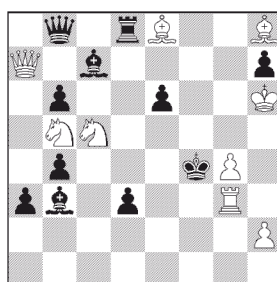
1. g5+??, 1. ♙xg5+?? 1. ♙e6! ♙f6+
2. ♙b4 ♙e7+ 3. ♙c5 ♙g5 4. ♙d3
♙e7+ 5. ♙c3 ♙f6+ 6. ♙d4 ♙g5
7. ♙e6 ♙f6+ 8. ♙b4 ♙e7+ 9. ♙dc5
♙g5 10. ♙xg5+ hxg5 11. ♙e6 ♙f7
12. ♙h8 ♙g1 13. ♙xf4+ ♙xf4
14. ♙hx4+ gxh4 15. g5+ ♙g4
16. ♙xg4#.

Провоцируя чёрных на шахи, белые кони перестраиваются и активи-

визируют в конце концов свою батарею. Все подобные задачи уходят своими корнями в известную задачу Лепешютца. Здесь шахи идут по двум линиям, и свежим моментом является необходимость контроля чёрными не поля, а батареи. Концовка не совсем удалась и выглядит несколько затянутой.

В 2019 году лучшей стала четырёхходовка, что довольно редко бывает в немецком журнале.

№15. В. Шавырин
«Die Schwalbe», 2019
1 приз

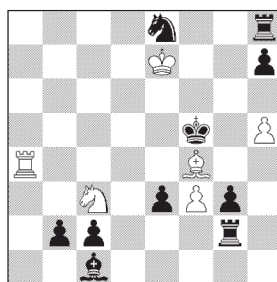


Мат в 4 хода

1. ♙c6! ~ 2. ♚f3+ ♙xg4 3. h3+
♙h4 4. ♙f6# 1... ♔d5 2. ♙xd3+
♙e4 3. ♙c3+ bxc3 4. ♚a4#,
1... ♚d5 2. ♙xe6+ ♙e4 3. ♙d6+
♙xd6 4. ♚h7#.

Перекрытие Гримшоу на d5, жертвы белого коня для вскрытия линий и два мата ферзём со связками тематических чёрных фигур. Не очень сложно, но чётко, ясно и с полной нагрузкой на белые фигуры и их экономичным использованием.

№16. В. Бэр
«Die Schwalbe», 2019
2 приз

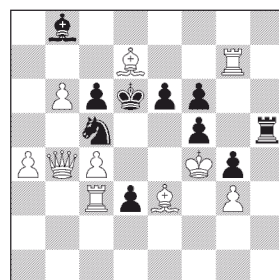


Мат в 11 ходов

1. ♙e2? ♔d2! 1. ♙h6! ♙e5 2. ♙e4+
♙f5 3. ♙c4 ♙e5 4. ♙f4+ ♙f5
5. ♙e2 ♙xe2 6. ♙xg3 ♙g5!
7. ♙c5+ ♙h6 8. ♙f4+ ♙g7 9. ♙g5+
♙h6 10. ♙g6+ ♙xh5 11. ♙h6#.

Сначала белая ладья переводится на c4, чтобы чёрный слон не мешал её удару по пятой горизонтали. Затем жертвуется белый конь и отвлекает ладью от поля g3. Цель достигнута, и следует шестиходовый главный план, завершающийся правильным матом. Прекрасная задача, в которой всё выполнено образцово и очень убедительно. Лично для меня анализ этой задачи доставил весьма позитивные эмоции. Следующая позиция довольно редкая для обратного мата, с борьбой сторон. Обычно в обратном мате чёрные, как бедные овечки, практически не сопротивляясь, идут на заклинание. Здесь же продемонстрирована захватывающая дуэль белого ферзя и чёрного коня.

№17. Р. Жордан
«Die Schwalbe», 2021



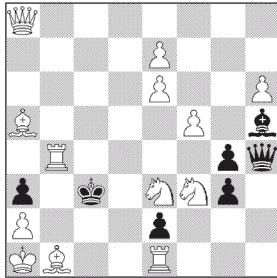
Обратный мат в 2 хода

1. ♙b2? ~ 2. ♚xd3+ ♙xd3# легко проверяется: 1... ♙~!, кроме одного хода чёрных 1... ♙d7? 2. ♚xd7+ ♙xd7#. Белые корректируют игру: 1. ♙a5!?, заготавливая 1... ♙~ 2. ♙e5+ fxe5#. Но теперь спасает 1... ♙d7! 2. ♚xd7+? ♙xd7+ 3. ♙e5. Правильно 1. ♙b5! с той же угрозой 2. ♚xd3+ ♙xd3# и вариантами 1... ♙~ / ♙d7! 2. ♙e5+ / ♙xc6+ fxe5 / ♙xc6#.

Запоминающееся противодействие белой и чёрной коррекции. Довольно неожиданный сюрприз нашёл я в майском номере журнала «The Problemist» – задачу на

обратный мат международно-го гроссмейстера по шахматам.

№18. Дж. Нанн
«The Problemist», 2022

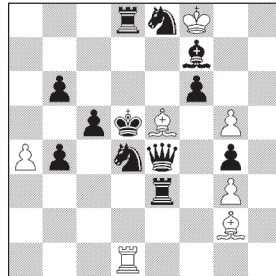


Обратный мат в 5 ходов

1. ♖g2 ~ 2. ♜b5+ ♔c4 3. ♙d3+ ♕d3 4. ♜d5+ ♕c2 5. ♜b2+ axb2#. Полновесная и яркая пятиходовая угроза. 1...gxf3 2. ♜c1+ ♕d2 3. ♜d4+ ♕xc1 4. ♙d2+ ♕d1 5. ♙g5+ ♜xd4#, 1...♜f6 2. ♜b2+ ♕c4 3. ♙e3+ ♕c5 4. ♙b4+ ♕b5/ ♕b6 5. ♙d6+ axb2#/ ♜xb2#. Очень забавно и оригинально в двух главных вариантах белые фигуры, образующие батарею, меняются местами. 1...♜xe7 2. ♜f4+ ♜b4 3. ♜e4 gxf3 4. ♜e5+ ♕d2 5. ♜b2+ axb2#. Интересный дополнительный вариант.

Ну, и в заключение пара кооперативов.

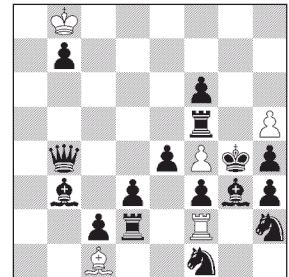
№19. М. Драгун
«StrateGems», 2020
1 приз



Кооперативный мат
в 2,5 хода
4 решения

1... ♜xd4+ 2. ♔e6 ♜d7 3. ♜f5 ♜e7#, 1... ♙xe4+ 2. ♔c4 ♙c6 3. ♙b3 ♙b5#, 1... ♜f1 2. ♔xe5 ♜xf6 3. ♜f4 gxf4#, 1... ♙f1 2. ♔c6 ♙a6 3. ♙b5 axb5#. Сложный четырёхвариантный комплекс в стиле HOTF без использования близнецов. Две пары вариантов с абсолютно идентичной тактикой внутри каждой из пар. Замечательная работа чешского мастера.

№20. В. Чепижный
«StrateGems», 2021
1 приз



Кооперативный мат в 3 хода
b) ♙c1→d5

a) 1. ♙d1 ♜xf1 2. ♙e1 ♙e3 3. ♙g3 ♜g1#, b) 1. ♙a4 ♙c6 2. ♜b5 ♜xf3 3. ♙f5 ♙d7#.

Нестандартная игра в двух близнецах завершается правильными матами. Не стареют душой и мастерством наши ветераны! Я думаю, что молодые авторы, да и не только молодые, смогут почерпнуть в нашем обзоре и приведенных задачах что-то ценное для себя: технические приёмы, свежие механизмы и идеи, а может быть, даже творчески оттолкнуться и создать своё оригинальное произведение. ♠

**ПРОВОДИТЕ ОНЛАЙН ЗАНЯТИЯ
НА CHESSKING.COM**

Новые возможности для тренеров на chessking.com – онлайн лекции на виртуальной доске.

Доступна видео- и аудиосвязь для удобства общения, возможность трансляции экрана.

Расставляйте фигуры и маркеры. Позиция на доске транслируется всем ученикам на занятии.

В любой момент можно передать управление ученику, чтобы посмотреть, как он решит позицию.

Помимо ручного ввода можно загружать позиции и партии в форматах .pgn и FEN.



CHESSKING.COM

CHESS KING LEARN

Обучение: 60 учебных курсов, в сумме 100 000 упражнений и учебных партий. Пройдите тест, чтобы узнать свой уровень игры и получить рекомендации к изучению. Курсы, прогресс и статистика обучения синхронизируется с мобильным приложением Chess King.



Загрузите в
App Store

ДОСТУПНО В
Google Play



Путешествуй с РЖД!

Бронирование отелей и экскурсий онлайн

ОАО «РЖД» предлагает удобный сервис онлайн-бронирования отелей и экскурсий.

Более 60 тысяч объектов размещения, информация об услугах отелей, рейтинги, условия бронирования и отзывы путешественников – в отечественном сервисе.

Выбор подходящих вариантов и оплата на официальном сайте **travel.rzd.ru**.

РЕКЛАМА



travel.rzd.ru

