

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издаётся с 1968 года. № 1 (1239) 2021 г.

№ 1  
2021

www.64.ru



# Большие гонки



Поединок с наставником

50



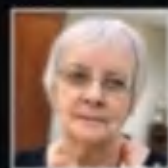
Аида и Ким

70



Описание стреля

76



Хозяйка Гостиной

87



## Анонс

- 6| Что год грядущий нам...  
Календарь 2021-го

## Суперфинал чемпионата России, мужчины

- 8| ВТОРАЯ ЗОЛОТАЯ,  
ЧЕТВЕРТАЯ СЕРЕБРЯНАЯ  
Впечатления  
Евгения Глейзерова  
Комментируют  
Ян Непомнящий,  
Сергей Карякин,  
Владимир Федосеев,  
Даниил Дубов

## Суперфинал чемпионата России, женщины

- 38| Гонка за лидером  
Обзор Адама Тухаева  
Комментирует  
Полина Шувалова

## Интервью

- 47| «У МЕНЯ НИКОГДА  
НЕ БЫЛО КУМИРОВ»  
Александра Горячкина  
отвечает на вопросы  
Этери Кублашвили

## Лаборатория

- 50| НЕ ДАТЬ РАСКРУТИТЬСЯ  
Комментирует  
Андрей Есипенко

## Юниор

- 52| Повод для гордости  
Дмитрий Кряквин  
о чемпионате России  
среди старших юниоров  
Комментирует  
Рудик Макарян

## Юниор

- 58| РАЗВЕЯЛИ СОМНЕНИЯ  
ТРЕНЕРА  
Денис Евсеев  
на командном  
первенстве страны  
64| НА СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ  
ФРОНТЕ – БЕЗ ПЕРЕМЕН?  
Сергей Быстров –  
из Санкт-Петербурга

## Память

- 70| Аида и Ким  
Семейные воспоминания  
Гарри Каспарова

## Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 76| Взгляд со стороны  
Дебюты  
Полины Шуваловой

## Кабаре «Летучая пешка»

- 83| ЛИНЕЙНЫМ МАТОМ  
ПО РАЗЫГРАВШЕМУСЯ  
АППЕТИТУ  
Копилка курьёзов  
Максима Ноткина

## Юбилей

- 87| МАТЬ ПРЕЗИДЕНТА,  
ЖЕНА СУДЬИ...  
Галину Дворкович  
поздравляет  
Борис Долматовский



## Композиция

- 90| ИТОГИ КОНКУРСА  
СОСТАВЛЕНИЯ 2020 ГОДА  
Присуждение  
Александра Кузовкова



Издается с июля 1968  
№ 1/2021 [www.64.ru](http://www.64.ru)



**Электронная  
версия журнала  
доступна по адресу:  
<http://64.ru/>**

## УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

|           |              |              |              |
|-----------|--------------|--------------|--------------|
| A47 – 62; | B90 – 77;    | C79 – 28;    | E04 – 78;    |
| A62 – 54  | B92 – 50     | C92 – 81     | E05 – 63;    |
| B13 – 59; | C16 – 83;    | D00 – 43;    | E06 – 12.77; |
| B15 – 39; | C45 – 30;    | D24 – 82;    | E16 – 38.79; |
| B22 – 60; | C54 – 35.56; | D35 – 25;    | E20 – 15.80; |
| B31 – 11; | C67 – 9;     | D38 – 44.79; | E46 – 84     |
| B70 – 83; | C70 – 53;    | D85 – 19     |              |

Фото на обложке: Э. Кублашвили

# Более 4 млн пассажиров совершили путешествия на поездах холдинга «РЖД» в новогодние каникулы

В дни новогодних праздников с 25 декабря 2020 года по 10 января 2021 года поездами дальнего следования холдинга «РЖД» воспользовались свыше 4 млн человек.

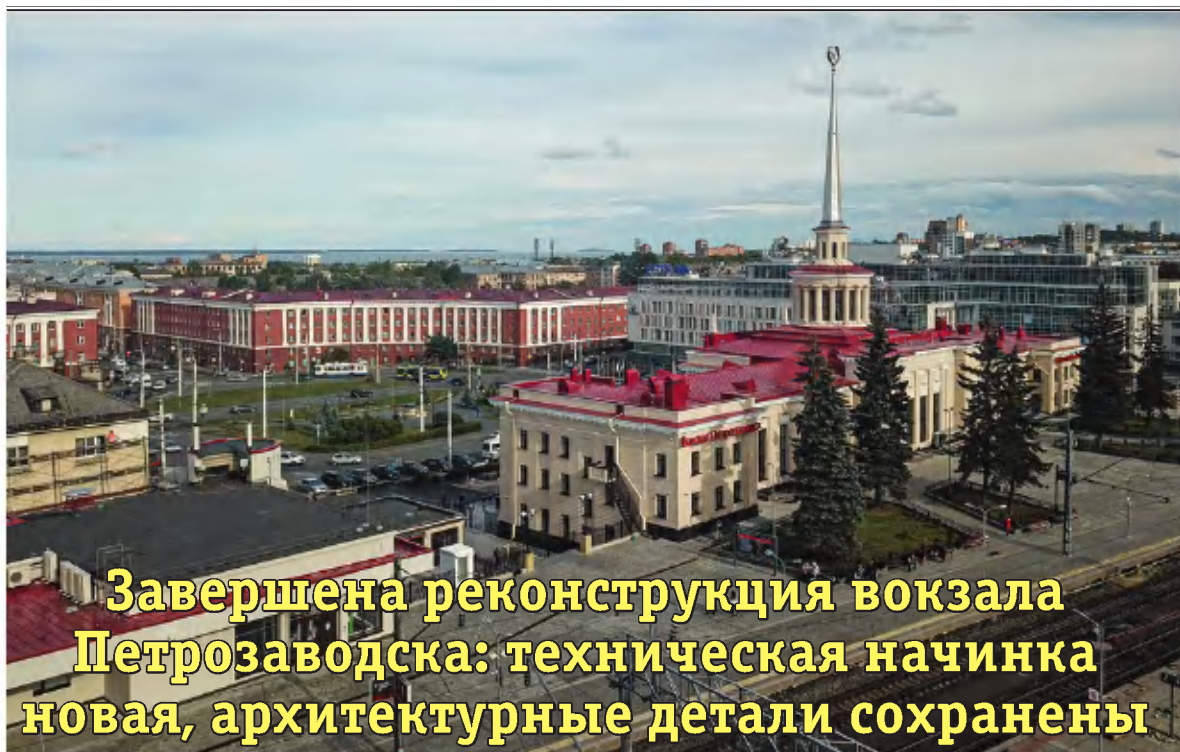
Пиковыми датами выезда стали 29 и 30 декабря 2020 года, а в обратном направлении самый высокий пассажиропоток пришелся на 8 января 2021 года. В предпраздничный день 31 декабря в путешествие отправились свыше 144,5 тыс. человек, из них 42,2 тыс. пассажиров встретили Новый год в пути. Для удовлетворения спроса на перевозки было назначено свыше

700 дополнительных рейсов поездов. Например, поезда № 18/17 Ростов – Роза Хутор «Лыжная стрела» и № 160/159 Москва – Адлер – Роза Хутор позволили пассажирам с комфортом добраться до популярного горнолыжного курорта. Туристический поезд «Сочи» Кисловодск – Гагра связал курорты региона Кавказские Минеральные воды и Черноморского побережья.

Новые туристические маршруты Москва – Переславль-Залесский и Петрозаводск – горный парк «Рускеала» – Сортавала,

назначенные на новогодние и рождественские каникулы, позволили пассажирам познакомиться с достопримечательностями Карелии и Золотого кольца России. Услугами ретропоезда «Рускеальский экспресс» воспользовались более 6,5 тыс. пассажиров, что более чем в 2 раза превышает аналогичные показатели прошлого года. Большим спросом у пассажиров пользовался и новый двухэтажный поезд № 153/154 Санкт-Петербург – Ярославль: в праздники он перевез более 10 тыс. пассажиров. 📺





## Завершена реконструкция вокзала Петрозаводска: техническая начинка новая, архитектурные детали сохранены

Компания ОАО «РЖД» завершила масштабную реконструкцию вокзального комплекса Петрозаводск. Вокзал построен в 1955 году в стиле позднего неоклассицизма. Отреставрирован исторический облик здания, проведена его адаптация для маломобильных пассажиров и построен новый пешеходный мост.

Особое внимание уделялось сохранению исторического облика вокзального комплекса, который представляет собой пример позднего неоклассицизма и является объектом культурного наследия. Реставрационные работы проводились в вестибюле здания вокзала и на балконе, на центральной лестнице восстановили мраморную облицовку, был выполнен ремонт стропильной системы купола с реставрацией ротонды и заменой шпиля.

Кроме того, на вокзале была создана безбарьерная среда – все функциональные зоны комплекса адаптированы для маломобильных пассажиров. Были установлены пандусы и подъемники, обновлены санитар-

ные комнаты, установлена каса с пониженным прилавком. Вокзал оснащен индукционным оборудованием для слабослышащих посетителей, для пассажиров с нарушениями зрения размещены тактильно-контрастные указатели, пиктограммы, мнемосхемы и информирующие тактильные таблички, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Для комфортного пребывания всех пассажиров обновлен зал ожидания, где установлены новые скамейки с возможностью зарядки мобильных устройств. Пассажиры и посетители вокзала Петрозаводск также могут воспользоваться услугами бизнес-зала нового формата, где их ждут рабочая и лаунж-зоны, «шведский стол», переговорная комната и детский уголок для маленьких путешественников. Большое внимание при реконструкции вокзального комплекса уделено обеспечению транспортной безопасности и информационно-навигационному оснащению, в том числе

формирования пассажиров: установлены электронные табло и навигационные указатели, голосовые объявления дикторов теперь звучат в автоматическом режиме. Также были реконструированы инженерные сети, включая водоснабжение, водоотведение, отопление, вентиляцию, электрические сети, систему охраны и пожаротушения. На вокзале построены новые досмотровые павильоны «Северный» и «Южный», оборудованные интроскопами, металлодетекторами и системой видеофиксации. Аналогичный павильон построен со стороны района Перевалка. В рамках реконструкции вокзального комплекса был демонтирован старый пешеходный мост, построенный в 1959 году. На его месте установлен новый крытый мост (конкорс) со стеклянными фасадами и разделением на два независимых пассажиропотока, оборудованный пандусами и лифтами для маломобильных групп населения, с выходами на платформы №№ 1, 2 и 3. В ближайшее время он будет открыт для пассажиров. **А**



## Специализированная помощь маломобильным пассажирам стала доступна еще на 600 вокзалах в 2020 году

**Х**олдинг «РЖД» почти на 70% увеличил число вокзалов и остановочных пунктов, где доступна специализированная помощь пассажирам с ограниченными физическими возможностями.

Сегодня маломобильного пассажира встретят более чем на 1500 вокзалах и остановочных пунктах. Ему выделяют парковочное место, сопровождают по вокзалу, окажут помощь при посадке-высадке в поезд и в переноске багажа, при необходимости предоставят кресло-коляску или носилки. Ежемесячно услуги сопровождения на вокзалах получают более 13 тыс. пассажиров с ограниченными возможностями здоровья. ОАО «РЖД» ведет постоянную работу по адаптации железнодорожных вокзалов и повышению их доступности для инвалидов по слуху и зрению, а также для пассажиров с нарушением опорно-двигательного аппарата, в том числе передвигающихся в кресле-коляске. Сегодня полностью адаптирован 101 железнодорожный вокзал (в начале 2020 года их количество составляло 84).

Для создания безбарьерной среды на вокзалах обеспечивается беспрепятственный доступ к основным функциональным зонам: в местах перепада высот устанавливаются пандусы, лифты и другие подъемные устройства. Для ориентирования слабовидящих пассажиров обустраиваются тактильно-контрастные указатели, пиктограммы, мнемосхемы, тактильные таблички, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля. Кассовые залы и залы ожидания оборудуются индукционными системами для слабослышащих. Для пассажиров, передвигающихся в кресле-коляске, адаптируются билетные кассы, обеспечивается доступность санитарных комнат, оборудуются места отдыха в залах ожидания.

Ежегодно увеличивается и количество пассажирских вагонов со специализированным купе для маломобильных пассажиров: приобретаются новые вагоны и модернизируются уже эксплуатируемые. Конструкция таких вагонов позволяет пассажиру передвигаться на кресле-коляске: здесь предусмотрены подь-

емные посадочные устройства и увеличена ширина дверей вагона, тамбурной зоны и коридора. Зрительная информация в них дублируется азбукой Брайля. В настоящее время на сети железных дорог России эксплуатируется 992 таких пассажирских вагонов. Из них 84 поступили на сеть железных дорог в текущем году. Все скоростные и высокоскоростные поезда – «Ласточка» (231 состав), «Сапсан» (16 составов), «Стриж» (7 составов) и «Аллегро» (4 состава) – также полностью соответствуют требованиям обеспечения условий доступности для маломобильных пассажиров.

При оформлении билетов на специализированные места для инвалидов и их сопровождающих перевозчики предоставляют скидки к тарифам на проезд. Если в составе пассажирского поезда дальнего следования отсутствует вагон с купе для лиц с ограниченными физическими возможностями, он может быть включен в состав по заявке пассажира, поданной через Центр содействия мобильности ОАО «РЖД» или билетную кассу. **2**

# Рельсовые автобусы «Орлан» вышли на маршруты в Пермском крае и Свердловской области

Для повышения качества обслуживания пассажиров и улучшения транспортной доступности населенных пунктов холдинг «РЖД» расширяет географию курсирования рельсовых автобусов РА-3 «Орлан».

В январе «Орланы» начали курсировать по пригородным маршрутам в Пермском крае (Пермь-1 – Лысьва) и Свердловской области (Шарташ – Егоршино – Алапаевск), а с 15 января «Орланами» смогут воспользоваться пассажиры пригородных поездов на направлении Екатеринбург – Верхний Уфалей.

Новые рельсовые автобусы заменят поезда с вагонами локомотивной тяги на пригородных маршрутах с небольшим пассажиропотоком. Это позволит улучшить комфорт пассажиров.

«Орлан» – современный дизель-поезд малой составности (2 или 3 вагона) отечественного производства, используемый на неэлектрифицированных участках железных дорог. Новинку отличает современный дизайн, продуманная эргономика и повышенный уровень комфорта для пассажиров. В движение состав приводит мощная, эко-

номичная и достаточно тихая дизель-гидравлическая силовая установка. Пневморессоры в подвеске поезда обеспечивают высокую плавность хода. Каждый вагон оборудован климатической установкой с системой очистки и обеззараживания воздуха. В салоне установлены мягкие сидения, широкие багажные полки,

светодиодное освещение, информационные табло.

Рельсовый автобус адаптирован для нужд маломобильных пассажиров. В головном вагоне для удобства посадки и высадки предусмотрен подъемник для кресел-колясок, оборудовано специализированное место и санитарный модуль. 



Издатель  
Игорь Бурштейн

Главный редактор  
Максим Ноткин

Шеф-редактор  
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:  
119019, МОСКВА,  
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.  
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34  
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM  
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь  
Олег Перваков  
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор  
Галина Лупенко

Отдел рекламы  
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ  
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения  
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ  
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ  
ООО «Первый полиграфический  
КОМБИНАТ».  
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,  
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,  
п/о «Красногорск-5»  
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-й км.  
Номер подписан к печати  
31.01.2021  
Тираж 25 000 экзemplяров

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати  
и информации России  
Свидетельство № 01023  
Индекс 71091  
Цена договорная.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА  
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ  
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ  
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ  
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.  
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ  
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ.

# Что год грядущий нам...

Ввиду неослабевающей пандемии то, что он нам готовит, может существенно отличаться от того, что в действительности преподнесет. Давно было ясно

и известно, что организаторам Вейк-ан-Зее придется отказаться от фестивального формата, но шахматный мир радуется и тому, что в назначенный срок стартовал



Фото: Б. Долматовский

Теймур Раджабов и Левон Аронян на Мемориале Талля-2012

главный турнир с участием чемпиона мира. К великому сожалению наших болельщиков, из объявленного вначале состава выбыли Ян Непомнящий и Даниил Дубов, Россию представляет только Андрей Есипенко. Вейк с его фирменным сочетанием признанных корифеев и талантливой молодежи редко обманывает ожидания, и в февральском номере «64» не покажет красок и журнальной площади на рассказ о турнире.

Гибралтар, также отменивший традиционную швейцарку, вызвался провести последний этап женского Гран-при, но в январе он, увы, не состоится. Отложен до лучших времен и популярнейший Moscow Open.

Уповаем на то, что в апреле удастся провести второй круг турнира претендентов, а в Рейкьявике пройдет личный чемпионат Европы. На июль запланированы мужской и женский Кубки мира, оба соревнования готовятся принять Сочи.

Организаторы Grand Chess Tour объявили состав участников и сроки проведения двух классических (Бухарест, Сент-Луис) и трех быстрых (Париж, Загреб, Сент-Луис) этапов; первый из них намечен на июнь.

Далее в мировом календаре – Дортмунд, Биль, «Большая швейцарка» на острове Мэн, командный чемпионат Европы и Еврокубки, и в конце года – матч за мировую корону в Дубае.

Между тем Магнус Карлсен, вдохновленный успехом организованных по его инициативе серии элитных онлайн-турниров, объявил о проведении второго Тура в более интенсивном формате. Журнал не будет подробно, как в прошлом году, освещать каждый из этих турниров, но мы планируем время от времени публиковать краткие отчеты по результатам нескольких этапов.

Первый состоялся в конце ноября. Отборочный круговик и

последующая нокаут-стадия назвали имена двух финалистов – Магнус Карлсен и Уэсли Со. Турнир заканчивался в день 30-летия чемпиона мира, однако Уэсли испортил ему праздник, одержав победу в дополнительных блицпартиях.

Еще менее удачлив был Магнус на новогоднем втором этапе, где в четвертьфинале был повержен Дубовым. В следующем матче Даниил, однако, уступил Теймуру Раджабову, который и стал победителем, обыграв в финале Левона Ароняна.

В качестве иллюстрации к итогам турниров предлагаем вам не постылые скриншоты, а снимки прошлых лет, запечатлевшие тех же героев лицом к лицу.

Ушедший год показал, что, несмотря на все тяготы, журнал не испытывает недостатка в авторах и сюжетах. Желаем всем читателям «64» здоровья и оптимизма! Сделаем все возможное, чтобы порадовать вас в 2021-м! ▣



Фото: М. Емельянова

В 2019 году на чемпионате мира по шахматам Фишера Уэсли Со также огорчил Магнуса Карлсена



Фото: Е. Доматовский

## Вторая золотая, четвертая серебряная

Нарядно украшенный к Новому году Центральный дом шахматиста с 5 по 16 декабря стал местом проведения Суперфиналов чемпионата России. Мужской турнир порадовал поклонников шахмат как спортивной интригой, так и творческим содержанием

Сентябрьский Челябинск (см. № 10/2020) стал отличной заправкой! Почти повсюду «вторая волна» вновь погребла под собой шахматы, едва начавшие оживать после весенней катастрофы, а в нашей стране этой осенью живые турниры идут один за другим. Кубки России, детские соревнования, клубный чемпионат, высшая лига... И вот, наконец, самое вкусное – Суперфинал! Не могу не отметить, что ФШР в это труднейшее для шахмат время показывает себя с самой лучшей стороны. Эх, кабы и везде шахматные функционеры так же понимали дело...

Турнир собрал состав, близкий к идеальному. Да, отсутствовали чемпион России прошлого года Евгений Томашевский (по семейным обстоятельствам), Дмитрий Андрейкин (по неизвестным мне причинам) и Александр Гришук, который предпочёл участвовать

в китайском онлайн-круговике. Но благодаря этим отказам в турнир попали лидеры «поколения двадцатилетних» Владислав Артемьев и Даниил Дубов, а это дорогого стоит. Отдельной интригой стало участие сильнейшего юниора России (и третьего в мире в этой возрастной категории) Андрея Есипенко, сумевшего успешно пройти суровое горнило высшей лиги. Ещё одной изюминкой нынешнего Суперфинала стало беспрецедентно широкое представительство северной столицы – целых пять человек, в главе с восьмикратным чемпионом России Петром Свидлером! И это не считая тюменца Максима Чигаева, который в Питере, как известно, не чужой. В общем, как шутили многие, получилось «открытое первенство Санкт-Петербурга».

Всякий турнир подобен шахматной партии, у него тоже есть де-

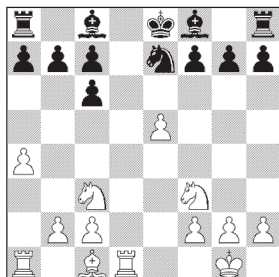
бют, миттельшпиль и эндшпиль. Начнём по порядку.

### ДЕБЮТ (1–4 туры)

Из дебюта лучше всех вышли рейтинг-фавориты – один из лидеров текущего турнира претендентов Ян Непомнящий и победитель ТП-2016 Сергей Карякин. Оба маститых тридцатилетних гроссмейстера в первых четырёх турах одержали по две победы при двух ничьих. Одной из жертв в обоих случаях пал дебютант Суперфинала Михаил Антипов. Но эти партии не выдались особо интересными, а вот на других победах Яна и Сергея нельзя не остановиться поподробнее. И поскольку Ян свою партию с Максимом Матлаковым прокомментировал для читателей сам (см. стр. 25), то мы посмотрим поединок Сергея с Никитой Витюговым.

**Н. Витюгов – С. Карякин**  
Испанская партия С67

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♙f6**  
**4.0-0 ♗xe4 5.d4 ♗d6 6.♙xc6**  
**dxc6 7.dxe5 ♗f5 8.♙xd8+ ♗xd8**  
**9.♙d1+ ♗e8 10.♙c3 ♗e7 11.a4!?**



С пылу, с жару! Данная новаторская концепция была предъявлена миру лишь этой осенью. Вместо того, чтобы по стандарту наступать на королевском фланге, белые предпринимают своеобразную «атаку пешечного меньшинства»!

**11...♗g6.** Рука, естественно, тянется ответить 11...a5. Ни разу не будучи берлинофилом, не возьмусь сказать наверняка, что здесь имелось в виду. Можно только предположить, что Никита ответил бы 12.♗f4, намереваясь при случае путём e5-e6 обменять пешку e5 на c7. В подобной структуре включение a4 и a5, несомненно, выгодно белым. Ну а в обеих партиях-предшественниках (Сюгиров – Лысый из Мемориала Курносова и Домингес – Накамура из онлайн-чемпионата США) чёрные тут играли 11...♗g4, но уравнивания по дебюту не добивались.

**12.a5 a6 13.h3 ♗e7 14.♗e3.** В случае немедленного 14.♙e1 чёрные могли бы воспрепятствовать размену чернопольных слонов путём 14...h6.

**14...h5.** Забавная симметрия. Белые играют на блокаду ферзевого фланга, а чёрные королевского! Правда, это-то идея для Берлина совершенно типовая, не в пример a4-a5.

**15.♙e1!** Пешки назад не ходят, и ♗g5 более не предотвратить.

**15...h4 16.♗g5 ♙h5.** Получшим берлинским образцам беря под прицел чрезмерно далеко выдвинутую пешку e5.

**17.♗xe7 ♗xe7 18.♙a4.** А белые в ответ присматриваются к столь же оторвавшемуся от строя пешотинцу h4.

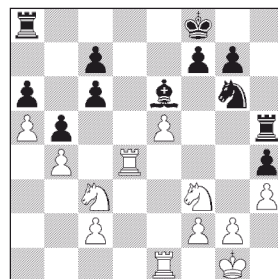
**18...b5!?** Очень ответственное решение, связанное с серьёзным ослаблением ферзевого фланга. Тем более, что ничто не мешало просто закончить развитие: 18...♗e6. Пешка b7 вне опасности, так как после 19.♙b4 c5 20.♙xb7? ♗d7 зарвавшаяся ладья оказывается в капкане. Тем не менее, осуждению решение Карякина, похоже, не подлежит.

**19.♙d4.** Позиция, возникающая после 19.axb6 cxb6 20.♙c4 ♗d7 21.e6!? fxe6 22.♗g4 ♗f7, выглядит опасной для чёрных, но это, видимо, обман зрения. Всё дело в том, что на 23.♗g5+ ♗e7 24.♗xe6 находится неочевидное издалека 24...♙e5! Уж не знаю, досчитали ли Витюгов этот вариант или принял решение из общих соображений...

**19...♗e6 20.b4.** Напряжённая позиция. Белые мечтают водрузить коня на c5, чёрные связывают свои надежды со слабостью «берлинской пешки» e5 и сильным белопольным слоном. Да-да, несмотря на множество пешек на полях его цвета, слон действительно силен, ибо у него есть и рабочие диагонали, и опорные пункты.

**20...♗f8!?** Этот децентрализующий ход выглядит довольно странно. Возможно, Сергей долго считал освобождающую жертву 20...c5!? с идеей 21.bxc5 ♗d8!, и в случае размена ладей король направляется на c6, в то время как белые фигуры связаны защитой пешки e5. Но на каком-то этапе ему не понравилась позиция после 21.♗d5+ ♗xd5 22.♙xd5 cxb4. На вид и впрямь подозрительно (хотя «Стокфиш» уверенно рисует нули). Допустим, но ведь после ухода короля с e7 уже невозможно ♗d8, а значит, прорыв c6-c5 теряет смысл. В общем, только

сам Карякин сможет ответить, какими соображениями он тут руководствовался.



Критический момент. Перевод ♗e4-c5 так и просится, пусть даже ценой пешки e5. Ведь конь c5 будет чрезвычайно силен, а пешка a6 очень слаба. И это при том, что «скрытая проходная» a5 давно на низком старте!

И действительно, после 21.♗e4!? ♗xe5 (21...♗d5? 22.♗c5 ♗xf3 23.gxf3, и пешка e5 – табу) 22.♗xe5 ♙xe5 23.f4 ♗d5 (хуже 23...♙f5 24.♗c5 ♗d5 25.♗d7+ ♗g8 26.♙e5!) 24.♙xd5 при любом взятии возникает позиция, оцениваемая «Стокфишем» как равная, а человеком – «на два результата». Ибо чёрная ладья обречена век чахнуть над пешкой a6, как Кошей над златом.

Большого внимания заслуживает и подготовительное 21.♙e3! Теперь играть аналогично партии чёрные не могут: 21...♙e8? 22.♗e4! ♗xe5 23.♗xe5 ♙xe5 24.♗c5 ♙xe3 25.fxe3 ♗c8 26.♙xh4. Ещё и пешку отыграли! У белых большой, вероятно, решающий перевес.

Таким образом, Сергею пришлось бы поднять не бросающуюся в глаза жертву двух пешек, одной временно, но другой реально: 21...♗e7! 22.♙xh4 ♙xh4 23.♗xh4 c5! 24.bxc5 ♗c6 (24...♗d8!?) 25.f4 ♗xa5 26.f5 ♗c4, и комп уверен в полной достаточности компенсации чёрных. Действительно, пешка a6, бывшая в варианте 21...♙e8 безнадёжной слабостью, как по волшебству превратилась в грозную проходную.

Конечно, брать на h4 белые не обязаны. Они могут про-

сто уйти ладьёй из-под вилки: 22. ♖d1 с идеей 22...c5!? 23. bxc5 ♘c6 24. ♗e2! ♗xa5 25. ♗f4 ♖h6 26. ♗d4 с грозным давлением. Но и чёрным нет резона идти на отчаянный прорыв, при коне на e7 уже вполне удовлетворительно 22... ♖e8, чтобы на 23. ♗e4 выскочить конём на d5. В этой связи заслуживает внимания 22. ♖ed3! с идеей 22... ♗g6 23. ♗e4! ♗xe5 24. ♗xe5 ♖xe5 25. ♗c5 ♖e1+ 26. ♗h2 g5 27.f4 – и снова вопрос лишь в том, достаточно ли позиционное преимущество белых для победы.

Как видим, идея перевода коня на c5 в разных редакциях сулила белым привлекательную перспективу «возить» без всякого риска. Взгляд петербуржца, однако, упал на другого коня...

**21. ♖dd1.** Сидеей ♗d4. Тоже смотрится очень недурно, но тут Карякин получает возможность блеснуть перехватом в своём лучшем стиле.

**21... ♖e8 22. ♗d4.** Здесь уже 22. ♗e4 не столь эффективно, так как после 22... ♗xe5 23. ♗xe5 ♖xe5 24. ♗c5 ♖xe1+ 25. ♖xe1 ♗c8 или 23. ♗d4 ♗c8 24. ♗c5 ♖h6 защите пешки a6 берёт на себя слон. Кстати, чёрные могут сыграть и поострее, типа 22... ♗d5!? 23. ♗c5 ♗f4 24. ♗xa6 ♗xg2 25. ♗xg2 ♖g5+. Так что Никита продолжает последовательно гнуть линию, начатую предыдущим ходом.

**22...c5!** Вот тут этот прорыв абсолютно своевременен. Держаться можно было и путём 22... ♖xe5 23. ♖xe5 ♗xe5 24. ♗e4 ♗c8, но не исключаю, что уже здесь Карякин стал подумывать о большем. **23. ♗xe6+.** После 23. bxc5 ♖xe5 чёрные в полном порядке, ведь пункта c5 у белого коня больше нет.

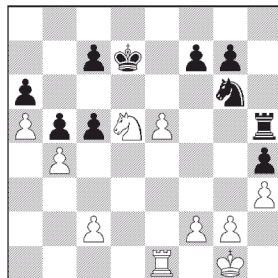
**23... ♖xe6 24. ♖d8+?!.** Смысл этого шаха неясен. 24. bxc5 ♖hxe5 25. ♖xe5 ♗xe5 26. ♗d5 вело к дальнейшим пешечным разменам и ничьей. Для игры же на победу у белых оснований более не имеется.

**24... ♖e8.** Хладнокровный компулит чёрным лучшие перспекти-

вы после 24... ♗e7! 25. ♖ed1 ♖c6, но это, как говорили в моей шахматной юности, «слишком гениально».

**25. ♖xe8+ ♗xe8.** Становится ясно, что почва для тревоги теперь есть только у белых – просто сравните активность королей! В столь малофигурных окончаниях шутить с данным фактором не стоит.

**26. ♗d5 ♗d7.**



**27.f4?** Серьёзная неточность, за которую Сергей ухватывается бульдожьей хваткой. Баланс удерживало 27. ♖d1!, и после 27... ♖xe5?? 28.f4! ладья неожиданно ловится в центре доски! Отступление на e6 проигрывает ввиду пешечной вилки, а на других полях ладья попадает либо под удар коня, либо под его же вскрытый шах. Позиция в духе знаменитых этюдов Ринка на доминацию!

Ну а в случае 27... ♗c6 28.f4 напасть на белого коня уже нечем. **27...c6 28. ♗b6+ ♗e7.** На 28... ♗e6 последовало бы эффективное 29. ♗a8!

**29. ♗c8+ ♗e6 30. ♗d6?** А вот это уже не неточность, а решающая ошибка. Позиция белых очень опасна, ведь у соперника «лишний король». Однако же их ресурсы пока не исчерпаны. На спасение полочка позволяло рассчитывать 30. ♗a7! ♗xf4 (30... ♗e7 31. ♖d1) 31. ♗xc6 ♖g5 32. ♗h1! cxb4 (32... ♗xg2 33. ♖f1; 32... ♗xg2 33. ♖g1) 33. ♗xb4 ♖xe5 34. ♗a1! (коневой эндшпиль, возникающий после 34. ♖xe5+ ♗xe5 35. ♗xa6 ♗d5, теоретически, быть может, и защитим, но практически весьма неприятен) 34... ♗d5 35. ♗xa6 ♗d6 36. ♖b1. При ладьях обороняться значительно проще, у белых хорошие шансы на ничью. Почти уверен, что, имей Никита достаточно времени, он бы это досчитал, но вот времени-то у него как раз и не было... **30... ♗xf4 31. ♗e4 cxb4 32. ♗c5+ ♗d5 33. ♗xa6 c5.** Белые всё-таки забрали на a6, но какой ценой! Проходная «а» без труда держится, а чёрному пешечному кулаку, поддержанному королём, противопоставить нечего. Эту мощную позицию Карякин



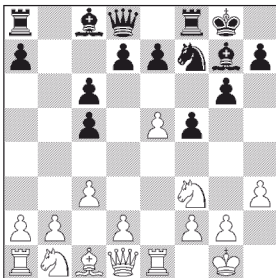
Никита Витюгов – Сергей Карякин: содержательная дуэль в берлинском варианте

Фото: Э. Кузнецов

уверенно довёл до победы. Достаточно характерная для берлинской системы внезапная перемена декораций. Недаром Левон Аронян утверждает, что атаку Маршалла играет на ничью, а на победу – Берлин! Кроме лидеров, в плюсе после четырёх туров оказались только двое: Максим Чигаев и Владимир Федосеев. Максиму удалось «перетеоретить» блестящего теоретика Даниила Дубова в его излюбленном варианте.

### М. Чигаев – Д. Дубов Сицилианская защита В31

**1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 g6 4.♟xc6 bxc6.** Взятие пешкой «d» солиднее, а «b» – амбициознее! В этом модном разветвлении системы Россолимо у обоих соперников накоплен немалый игровой опыт.  
**5.0-0 ♟g7 6.♞e1 ♟h6 7.c3 0-0 8.h3 f5 9.e5 ♟f7.**



**10.d3.** Против более натурального хода 10.d4 Дубову также доводилось бороться. Для наших целей особенно полезно припомнить его поединок со Свидлером в прошлогоднем гамбургском Гран-при: 10...cxd4 11.cxd4 ♟b7 12.♟a3 c5 13.dxc5 ♞a5 14.♟e3 ♞b4 15.♞d4 (в триумфальном для москвича онлайн-рапиде Lindores Abbey Дин Лижэнь испытывал здесь 15.♟c2, но после 15...♞xb2 16.♟cd4 ♟e4 17.♞e2 ♞b7 также ничего не извлек из дебюта) 15...♞xd4 16.♟xd4 ♟xf3 17.gxf3 ♟g5 18.♟g2 ♟e6 19.♞ad1 ♞fc8 20.b4 ♞ab8 21.♟c2, и соперники согласились на ничью. У чёрных полная компенсация за

пешку, для уравнивания достаточно даже «прямое» 21...♟xd4 22.♞xd4 d6, есть и другие возможности. В этой позиции Даниил прежде испытывал 10...♟a6 и 10...a5, а тут сделал довольно редкий ход **10...h6**, идея которого состоит в захвате пространства на королевском фланге. Так против Максима раньше не играли, но он и здесь оказался готов! Незря Чигаев говорил в интервью (см. №11/2020), что во время вынужденного весенне-летнего простоя очень много занимался шахматами...

**11.d4!?** Очень интересная новинка! Кажется, что это просто потеря темпа, ведь ход h7-h6 вредным быть не может. Ан нет! Вот смотрите, что получилось бы, если бы Дубов следовал своим партиям против Свидлера и Дина: 11...cxd4 12.cxd4 ♟b7 13.♟a3 c5 14.dxc5 ♞a5 15.♟h4! That is the point! Конь с темпом уходит из-под удара слона. После 15...♟h7 16.♟e3 (нужно изучать и 16.b4!?) ♞xb4 17.♞b1 ♞xh4 18.♞xb7 или даже 17.♟xg6 ♟xg6 18.♞b1) 16...♞b4 (опасно выглядит 16...♟xe5 17.♟d4) 17.♞d4 взятия на f3 больше нет. А ведь ещё теперь есть и 17.♟d4, и 17.f4. Да, высоко сидит Макс, далеко глядит! Несомненно, чёрные не обязаны идти на этот длинный вариант (в частности, ход 13...c5 вовсе не обязателен), но Даниил решил свернуть сразу.

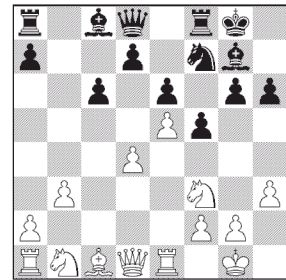
**11...cxd4 12.cxd4 e6.** Готовя подрыв d7-d6. На немедленное 12...d6, понятное дело, неприятно 13.e6. Существенно и то, что с повестки дня снимается выпад ♟h4. Предосторожность вовсе не чрезмерная, как видно, например, из варианта 12...c5 13.♟h4!?) ♟h7 14.♞f3 ♟a6 15.♞g3 ♟h8 16.dxc5.

**13.b3.** В случае 13.♟a3 «лишний» ход h7-h6 мог оказаться далеко не лишним: 13...g5! с идеей в той или иной редакции провести g5-g4 и начать наступление на королевском фланге. А теперь на 13...g5 неприятно 14.♟a3 ♞e8 15.♟c3, и белые «хватывают» чёр-



Максим Чигаев

ные поля. В дальнейшем нужно считаться даже с g2-g4 с идеей оккупировать ещё и пункт e4.



Критический момент. Чёрные должны подрывать центр, пока их не запечатали, как джинна в сосуде. Но как именно?

**13...c5!?** Не угадал! Кремниевый монстр настаивает на полной корректности жертвы качества 13...d6! 14.♟a3 (после 14.exd6 сказывается ослабление боковой чёрной диагонали: 14...c5! с контригрой) 14...dxe5 15.♟xf8 ♟xf8. Стоит заметить, что после 13.♟a3 уже не годится 13...d6 14.exd6 ♟xd6 15.♟f4 с явным позиционным перевесом белых. В этой связи я бы не взялся с уверенностью судить, какой из способов развития ферзевого фланга сильнее – 13.b3 или 13.♟a3.

**14.♟a3 d6** (тут жертва качества уже некорректна) **15.♟bd2.** Белые просто заканчивают развитие, готовясь произвести разрушения по диагонали a3-f8. Что-либо противопоставить этому нелегко.

**15... ♖e8 16. ♖c4 ♖b7.** После 16...d5 17. ♖d6! ♖xd6 18. exd6 cxd4 19. ♖e5 позиция ласкает взгляд Арона Исаевича. Даниила, разумеется, это не устраивает, он ищет активности и за ценой, как обычно, не постоит.

**17. dxc5 dxe5 18. ♖fxe5 ♖xe5 19. ♖xe5 ♖e4.** После 20. ♖b2 ♖g5 21. g3 ♖ad8 у чёрных отличная контригра. Но сибиряк всё предусмотрел!

**20. ♖c4!** Ставя точки над «и». Если забирать качество (как и поступил Даниил), у чёрных пронзительно свистят одноимённые поля, что фактор разноцветных слонов в разы усиливает. Ко всему ещё слабый король и сильная проходная на противоположном фланге – классический роковой «букет». Если же не забирать, у белых просто лишняя пешка, притом здоровущая. В дальнейшем без некоторых приключений не обошлось, оба соперника допускали неточности, но в конце концов Максим довёл партию до победы. Да, не каждому удастся превзойти Дубова в дебютной подготовке!

Федосеева вывело в плюс увлекательное дерби. Как и Непомнящий, для творческого отчета перед читателями журнала Владимир выбрал победу над Матлаковым, подробный анализ этой партии см. на стр. 30.

В «полтиннике» дебютную стадию завершил квартет из Свидлера, Витогова, Артемьева и Дубова. Пётр и Владислав все свои поединки завершили вничью, а у Никиты с Даниилом оказалось по две результативных партии. Поражение Дубова мы уже видели, стоит посмотреть и на его победу.

### Д. Дубов – А. Есипенко Каталонское начало E06

**1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4.g3 ♖e7 5. ♖g2 0-0 6. ♖c2.** Очень старое разветвление. Идея состоит в том, чтобы избежать системы 6.0-0 dxc4 7. ♖c2 a6, пользовавшейся во все времена самой солидной репутацией. Теперь на

6...dxc4 7. ♖xc4 a6 белые могут ответить 8. ♖f4 или 8. ♖e5, и игра принимает совершенно иной характер. Помимо этого, белые избегают и модного современного варианта 6.0-0 dxc4 7. ♖c2 b5 (так Есипенко, правда, не играет).

Но, конечно, раннее определение позиции ферзя всегда открывает противнику дополнительные возможности, так что данная система не считается особо опасной для чёрных. Выбор Дубова, думаю, продиктован причинами психологического характера. Во-первых, он сам ранее здесь так никогда не играл, во-вторых, так никогда не играли против Андрея! Что ж, как увидим, Даниил попал в яблочко!

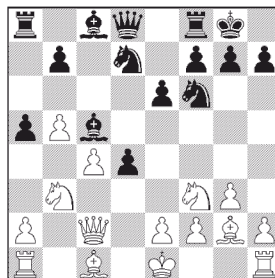
**6...c5.** Главная линия.

**7.dxc5 d4.** А вот это амбициозное продолжение встречалось на практике нечасто, и данный поединок вряд ли добавит ему популярности. Десятки переписанных партий завершились вничью после 7... ♖a5+.

**8.b4.** Смысл хода не в том, чтобы удержать пешку – это нереально – а в том, чтобы не выпустить коня на c6.

**8...a5 9.b5 ♖xc5 10. ♖bd2 ♖bd7.** Новинка. В единственной партии-предшественнике Ч. Хорват – Годар из бельгийской лиги 2017 года было 10... ♖e8, и после 11. ♖b3 ♖b4+ 12. ♖d2 ♖xd2+ 13. ♖fxd2 чёрные могли сыграть 13...a4 без того, чтобы отдавать на d4. Всё же и здесь после 14. ♖c5 шансы белых представляются предпочтительными.

**11. ♖b3.**



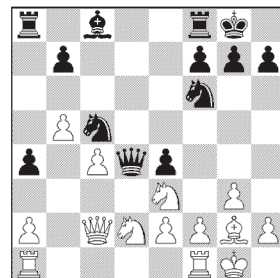
**11... ♖b4+?** Этот напрашивающийся шах – позиционная ошибка

ка с далеко идущими последствиями. В духе позиции была жертва пешки 11...e5! 12. ♖xc5 ♖xc5 13. ♖xe5?! ♖e8 14. ♖d3 ♖g4 15.f3 ♖f5 с превосходной компенсацией. Естественно, принимать дар, изрядно смахивающий на данайский, белые не обязаны. В любом случае только это принципиальное продолжение, сохраняющее контроль над ключевым пунктом c5, могло оправдать предыдущую игру чёрных. **12. ♖d2 ♖xd2+ 13. ♖fxd2.** У белых ясное позиционное преимущество. Висит на d4, а после 13...e5 14.a4 они обеспечивают коню стоянку на b3 и, следовательно, продвижение c4-c5. Всё же можно было испытать что-то вроде 14... ♖c7 15.c5 ♖b6!? с тем, чтобы занять конём пункт d5.

**13...a4?!** С запозданием на два хода Есипенко всё-таки решает-ся пожертвовать пешку «за пункт c5». Но там-то героически погибал тыловой пехотинец e6, что позволяло вскрыть для своих фигур важные вертикаль и диагональ. А здесь – авангардная, стесняющая соперника пешка d4, и никаких иных плюсов, кроме отвоевания пункта c5, не достигается. Короче, данная жертва, в противоположность 11...e5!, некорректна.

**14. ♖xd4 e5** (на немедленное 14... ♖c5 хорошо 15. ♖c3) **15. ♖f5 ♖c5 16. ♖e3 e4.** Пешка e4, хотя и перекрывающая большую диагональ, является довольно слабой заменой погибшей боевой подруге. Блокадный конь e3 очень силен.

**17.0-0 ♖d4.**



**18. ♖d5!?** Напрашивалось 18. ♖ad1 ♖e5 19. ♖b1 с последу-

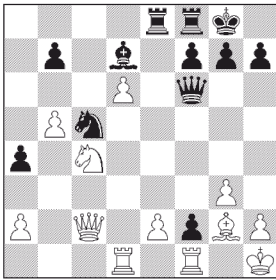
ющим ♖с3, активизируя и второго скакуна. Даниил же довольно неожиданно решает добровольно снять блокаду, разменивая красавца-коня. С другой стороны, теперь гадкий утёнок (то бишь отсталая пешка с4) превращается в прекрасного лебедя! Как увидим, именно ему суждено будет решить судьбу партии.

**18... ♖xd5** (лучшего нет) **19.cxd5 e3**. Только так. 19...f5? очевидно плохо ввиду выхода любой ладьи на d1.

**20. ♖c4**. После 20.fxe3 ♗xe3+ 21. ♖f2 ♕f5! 22. ♗xf5 ♗xd2 белые сохраняют перевес, но позиция довольно разбалансированная, полной игровой ясности нет. Дубов не прочь сохранить коня, но это не должно было у него получиться.

**20... exf2+ 21. ♖h1 ♕d7!** Заметно больше практических шансов на спасение оставляло 21... ♕f5! 22. ♗xf5 ♗xc4, аналогично варианту из примечания к 20-му ходу. **22. ♖ad1 ♗f6 23.d6**. Теперь всё куда проще, ибо выживший конь с4 намного полезнее слона d7. Пешка f2 бесполезна, а вот проходная d6, поддержанная ладьёй, исключительно сильна. Сейчас грозит 24. ♕b6.

**23... ♖ae8**.



От привлекательных возможностей рябит в глазах, но Даниил выбирает самый чёткий – и в то же время самый красивый – путь к цели.

**24. ♕b6 ♖e5 25. ♗xc5! ♖xc5 26. ♕xd7 ♗g5**. Блокировать проходную на седьмой линии ферзём – последнее дело, такие позиции, как говорят шахматисты, «оцениваются». Однако же, предпринимая жертву, Дубов



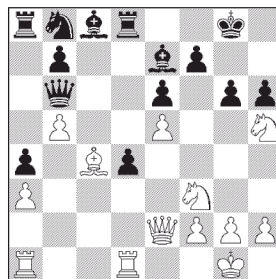
Первые минуты стартового тура

был обязан рассчитать вариант 26... ♗f5! 27. ♕xf8 ♖с8. Чёрные намерены блокировать пешку ладьёй, а коня всё равно скушать. Если этот замысел будет реализован, они окажутся вне опасности. На счастье белых, они легко могут вызволить коня из ловушки: 28. ♖d5! ♗g4 29. h3 ♗xg3 30. ♕d7 с решающим материальным преимуществом.

**27. ♕xf8 ♖xf8 28.d7 ♗d8 29. ♕xf2**. Дальнейшее элементарно. Белая ладья неизбежно вторгается на восьмую.

**29... ♖c7 30. ♕h3 g6 31. ♖f6 ♗g8 32. ♖fd6 ♖c2 33. ♖d2 ♖c7 34. ♕d3 f5 35.b6 ♖c2 36. ♖e3**, и Есипенко остановил часы. Вот это и называется «угадал с дебютом»! Оставшиеся четверо участников после первой трети турнира оказались в минусе. Наш лучший юниор, проиграв только что виденную нами партию, стал делать ничьи. Алексей Гоганов, напротив, после трёх стартовых ничьих проиграл Витюгову, не сумев выйти из дебюта.

### Н. Витюгов – А. Гоганов



Чёрные поправили все принципы разыгрывания дебюта, какие только можно. Их ферзевый фланг пребывает на незаслуженном отдыхе, а короля никто не защищает. Никита без труда осуществляет экзекуцию.

**19. ♗d2! gxh5**. На 19... ♖h7 следует 20. ♗f4 ♖f8 21. ♕f6+, и бьют чёрные коня или нет, после ♖xd4 будет грозить жертва ферзя на h6 с матом. Защищаться конкретно от этого можно, но спасти партию нельзя, например, 21... ♕xf6 22. exf6 ♗c5 23. ♖xd4 ♕d7 24. ♖ad1.

**20. ♗xh6 ♕d7** (что ещё?) **21. ♕d3 f5** (или 21... ♕f8 22. ♕g5 ♕xg5 23. ♗xg5+ ♖h8 24. ♗xh5+ ♖g8 25. ♗g5+ ♖h8 26. ♖e1) **22. ♗g6+**. К мату вело и 22. exf6 ♕xf6 23. ♕g5 ♕xg5 24. ♗xg5+ ♖f8 25. ♕g6 с последующим подключением ладьи через d3.

**22... ♖f8** (22... ♖h8 23. ♗f7) **23. ♕c4 ♕c5 24. ♕xd4** (с угрозой 25. ♕xf5) **24... ♖xd4 25. ♖xd4 ♗c7 26. ♖e1 ♕b3 27. ♖f4 ♕c5 28. ♖d1**, и Алексей остановил часы.

Совсем неудачно играли на старте дебютант Михаил Антипов и бронзовый призёр прошлогоднего чемпионата России Максим Матлаков – по два поражения при двух ничьих. Если результат Михаила объясним малым опытом «общения» в столь серьёзной компании, то Максим явно находился в неважной форме. Оба поражения он потерпел по схожему сценарию: в какой-то

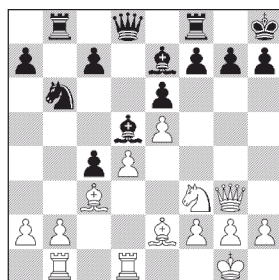
момент не справлялся с проблемами, которые перед ним поставили агрессивно настроенные соперники, а подворачивавшиеся шансы не использовал из-за недостатка времени.

### Миттельшпиль (5–8 туры)

На этом этапе случилась неприятность: после 6-го тура, перед выходным, Антипов сдал положительный тест на коронавирус и вынужден был выбыть из турнира. Его соперники в последних пяти турах, соответственно правилам, получили «плюсы». Ну что ж, досадно, но ничего экстраординарного: участники выбывали из круговиков по болезни или другим причинам и ранее. Витюгов, Гоганов, Федосеев и Дубов, успевшие сделать с Михаилом ничьи, оказались пострадавшими, но в такой ситуации это неизбежно.

К седьмому туру, в котором состоялась личная встреча лидеров гонки, они оба успели ещё укрепить свои позиции, увеличив отрыв от преследователей до целого очка.

### А. Гоганов – Я. Непомнящий



По характерной структуре нетрудно догадаться, что была разыграна модная система 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♗f6 4.♗f3 dxc4 5.e4 b5! 6.e5 ♗d5 7.♗xb5. Найти продуктивный план в таких позициях непросто за оба цвета. У чёрных есть идея ♗b6-a4xc3 с последующим разменом ладей, с5 и ♗a5. Что до белых, то им не вредно произвести структурную

трансформацию. Если разменять пешки на поле b3, откроется линия «а», и стоящий на ней чёрный пехотинец почувствует себя неудобно. Именно эту идею и проводит Алексей, но в неудачной редакции.

**18.b3?** В духе позиции, но недостаточно подготовлено. Сначала следовало сыграть 18.♗d2, и после этого для b2-b3 всё будет готово. Заодно снимается с повестки дня выпад ♗a4, ведь конь b6 теперь стреножен. В этом случае чёрным, вероятно, следовало открыть второй фронт путём 18...f6! с угрозой 19...fxe5 20.dxe5 ♗h4. Если белые ответят 19.f4, то хорошо смотрится 19...f5! с идеей накатить g7-g5. На 19.exf6 нужно считаться со всеми тремя возможными взятиями. Скорее всего, лучше аккуратно уйти ферзём с g3 или даже защитить на f2 путём 19.♗f1!, продолжая иметь в виду подрыв b2-b3. Позиция напряжённая, вся борьба впереди.

**18...♗e4!** Вот чтобы этого не было, и нужен был конь на d2. **19.♗a1?** Белым уже очень не просто поддерживать баланс, а этот естественный ответ ещё более ухудшает их дела. Следовало «потерять темп»: 19.♗bc1, чтобы на 19...♗a3 20.♗a1 ♗d5 иметь ответ 21.♗d2. Впрочем, после 19...cxb3 20.axb3 ♗d5 21.♗d2 ♗h4! 22.♗h3 ♗f5 23.♗f3 f6 у чёрных серьёзная инициатива.

**19...♗d5 20.♗e1.** Теперь 20.♗d2 красиво опровергается: 20...♗h4 21.♗h3 ♗xg2! Вот почему следовало держать ладью на c1, а на a1 уходить только в случае ♗a3. Ввиду этого приходится отступать слоном, позволяя, казалось бы, обречённой на размен пешке продвинуться вперёд.

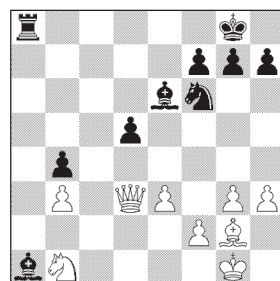
**20...c3.** После 20...cxb3 21.axb3 ♗xb3 22.♗xa7 g5! чёрные дают, но Ян, естественно, хочет большего. Тем более, что нужно считаться и с жертвой пешки 22.♗c4!? ♗b7 23.♗d2 ♗g6 24.♗b3 с некоторой компенсацией.

**21.♗d3.** Грозило 21...c2 с последующим ♗a3. Впрочем, качество в любом случае не спасти.

**21...♗xd3 22.♗xd3 ♗a3!** На этом тактическом ресурсе и держится замысел чёрных.

**23.♗xc3** (лучшего нет) **23...♗xc3 24.♗xc3 ♗b2 25.♗ac1 c5!** Вниманию тренеров: учебный пример на тему «реализация лишнего качества»! Если бы белым удалось установить ладью на c5, позиция осталась бы достаточно закрытой для упорного сопротивления. **26.♗xc5 ♗xc1 27.♗xc1 ♗a5.** А теперь чёрным тяжёлым фигурам открыты все пути, и Непомнящий легко довёл партию до победы.

### С. Карякин – М. Матлаков



Сразу после дебюта Матлаков предпринял интересную жертву ферзя, рассчитывая построить крепость. Надежды, видимо, не были тщетными, но следовало сохранять бдительность. Следить нужно и за пешкой b4, и за пешкой d5. Сейчас белые намерены провести f4-f5 и забрать на d5. Максим прямо-таки демонстративно не предпринимает ничего, чтобы этому помешать.

**21...h6!** Просто игнорируя угрозы противника. После 21...h5! 22.f4 g6 чёрные имели все основания рассчитывать на ничью.

**22.f4.** На 22.♗d2 есть 22...♗c8 23.♗a2 ♗c3.

**22...♗c8?** Это уж совсем не туда. На линии «с» ладья расположена намного хуже, чем на «а». Правда, предложить что-то иное нелегко. Так, на 22...g6 23.g4 ♗a5 неприятно 24.e4! Всё же дальновидное 23...♗g7! 24.f5 (24.♗d2 ♗c3 25.♗f3 ♗a1+ 26.♗h2 ♗a2) 24...gxf5 25.gxf5 ♗d7 26.♗xd5 ♗a5 27.e4 ♗xf5 оставляло шан-

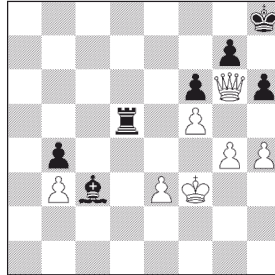
сы удержать позицию. А вот если бы тут король стоял на g8, белые бы легко выиграли, причём не одним способом.

**23. ♖d2 ♖c1+**. Теперь на 23...g6 24.g4 ♖g7 белые просто играют 25. ♖f3, и 25... ♖c3? 26. ♖b1! ведёт к потере слона. При ладье на a8, как мы видели, против перевода коня на f3 работала связка ♖c3+ ♖a2, а теперь дорога на вторую горизонталь ладье заказана. **24. ♖f1 ♖c3!** Нет, спасать рядового Райана пешку d5 командование и не думает. Стоило всё же пойти по пути наибольшего сопротивления: 24... ♖c5 25.g4 ♖c3. Теперь в случае напрашивающегося 26. ♖g3 чёрные успевают исправить ошибку 22-го хода, вернув ладью на правильную вертикаль: 26... ♖a5! 27. ♖e2 ♖a1+ 28. ♖h2 ♖a2, и 29. ♖xc3? bxc3 30. ♖xc3 не проходит ввиду 30...d4! и 31... ♖d5.

Однако белые могут этому воспрепятствовать: 26. ♖a6!, и наладить взаимодействие своих многочисленных фигур чёрным не удаётся. Существенно то, что 26...d4 27.e4 ♖xb3 28. ♖a8+ ♖h7 29.e5 ♖g8 30. ♖e4+ ♖h8 31. ♖g3 для них неприемлемо.

**25.f5 ♖d7 26. ♖xd5.** Центральная пешка бесславно пала. Дальнейшее – дело техники, которую претендент-2016 и продемонстрировал, под конец блеснув ещё и тактическим мастерством.

**26... ♖e5 27.g4 ♖c3 28. ♖a6 ♖xd5 29. ♖a8+ ♖c8 30. ♖xd5 ♖f6 31. ♖d2 ♖c1+ 32. ♖h2 ♖d1 33. ♖g3 ♖c3 34. ♖d8+ ♖h7 35. ♖xc8 ♖xd2 36. ♖e8 f6 37.h4 ♖d1 38. ♖g2 ♖d2+ 39. ♖f3 ♖d5 40. ♖g6+ ♖h8.**



**41.g5! hxg5 42.hxg5 fxg5 43.f6! Ладью не спасти! Например: 43...gxf6 44. ♖e8+ ♖g7 45. ♖e7+ ♖h6 46. ♖f8+.**

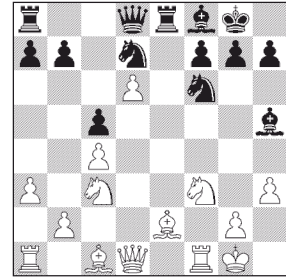
Матлаков дал ещё предсмертный шах: **43...g4+**, и после **44. ♖f4** поздравил соперника с победой. На следующий день лидеры встретились между собой. К этой встрече, естественно, было приковано всеобщее внимание, хотя кое-какие наблюдатели предрекали бесцветную ничью. Не тут-то было!

### Я. Непомнящий – С. Карякин

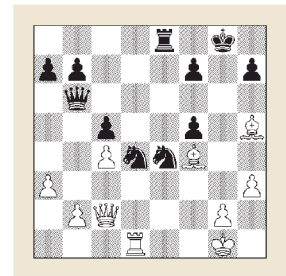
Защита Нимцовича E20

**1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4.f3 d5 5.a3 ♖e7 6.e4 dxe4 7.fxe4 c5**

**8.d5 exd5 9.exd5 0-0 10. ♖e2 ♖e8 11. ♖f3 ♖g4 12.0-0 ♖bd7 13.d6 ♖f8 14.h3 ♖h5.**



Эта позиция впервые встретилась в партии Каруана – Алексеенко из турнира претендентов, и мне о ней уже доводилось рассказывать в апрельском номере нашего журнала. Пешка d6 – одновременно и сила и слабость, что перевесит, зависит от конкретных вариантов. Фабиано тогда избрал 15. ♖b5, точно так же действовали и все его последователи. В одном из бесчисленных ковид-онлайн Сантош Видит успел так сыграть даже против самого Карякина. Сергей тогда ответил жертвой качества 15... ♖b6!? (Алексеев играл 15... ♖e6 и вскоре получил плохую позицию), и после 16. ♖c7 ♖xd6 17. ♖xa8 ♖xa8 18. ♖h4 ♖g6 19. ♖f5?! (19. ♖xg6 hxg6 20. ♖f3) 19... ♖xf5 20. ♖xf5 ♖e8 добился превосходной компенсации. Не могу удержаться от того, чтобы показать эту встречу до конца, пусть и без комментариев. Слишком уж живописная позиция в ней возникла: 21. ♖c2 ♖e4 22. ♖f4 g6 23. ♖xd6 gxf5 24. ♖f4 ♖e5 25. ♖d1 ♖c6 26. ♖h5 ♖d4.



Вот так пара гнедых! Нечасто такое увидишь! **27. ♖a4 ♖d8 28. ♖h2**



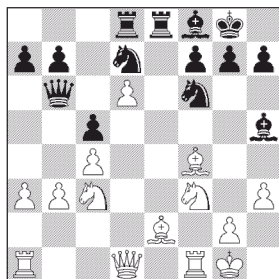
Ян Непомнящий отвечает на вопросы главного редактора сайта ФШР Владимира Барского

♖xb2 29. ♖xa7 ♖f2 30. ♙c7 f4! 31. ♙xd8 ♖g3+ 32. ♙g1 f3 33. ♙xf3 ♙xf3+, белые сдались. Какие кони, бог ты мой, какие кони! Непомнящий применяет новинку: **15. ♙f4**. Сам по себе ход совершенно естественный, но не идея, с которой он связан. Пока замечу лишь, что это стало возможным только благодаря включению 14. h3 ♙h5. На немедленное 14. ♙f4 последовало бы 14... ♙h5! с перевесом у чёрных.

**15... ♖b6**. Карякин действует аналогично партии с Видитом, и это первая линия «Стокфиша».

**16. b3!** Мгновенный ответ. Следя за партией в прямом эфире, я глазам своим не поверил – 16. ♖d2 слишком уж напрашивается. По словам Яна, сказанным *post mortem*, такой же была и его реакция, когда он впервые увидел этот ход на экране компьютера! А вот Сергей, как оказалось, изучал позицию далеко не столь глубоко. Он сразу же погрузился в столь же длительные, сколь и бесплодные раздумья, и вскоре стал уступать продолжавшему играть очень быстро сопернику аж целый час. А позиция тем временем всё ухудшалась и ухудшалась...

**16... ♙ad8**. Обозреватель ChessPro гроссмейстер Адам Тухаев рекомендовал здесь 16... ♙e6! с двумя идеями: выдернуть гвоздь d6 и сдвинуться по линии «е». Его аргументы выглядят вполне убедительно: 17. ♙g5 (17. ♙b5 ♙ae8 18. ♙a2 ♙e4) 17... ♙xe2 18. ♙xe2 ♙ee8 19. ♙c3 h6 20. ♙f3 ♙e6. Что здесь имели в виду Ян и его комп, возможно, покажут грядущие поединки.



**17. ♙a2!** В этом и смысл «странного» 16-го хода! Ладья получает возможность в любой момент поддержать пешку с d2, а в каких-то вариантах и быть переброшенной по второй линии ещё дальше. Именно возможность, потому что покамест, как увидим, она может пригодиться и на линии «а».

**17... h6!** На 17... ♙xf3 18. ♙xf3 ♙e5 Карякину, видимо, не понравилось 19. ♙g5! (бессмысленно 19. ♙b5? ♙xd6). После 19... ♙xd6 20. ♙d5 ♙xd5 (20... ♙xf3+ 21. ♖xf3, и прессинг по линии «f» можно нивелировать лишь ценой качества) 21. ♙xd5 ♙d7 22. ♙af2 у белых благодаря могучему белополюному слону полная компенсация за пешку. Но можно ли превратить эту инициативу во что-то реальное – большой вопрос. Сергей берёт поле g5 под контроль, но даёт противнику темп для наращивания давления на противоположном фланге.

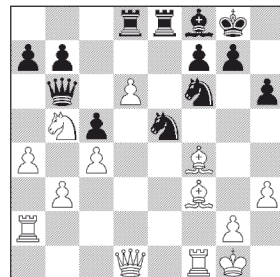
**18. a4!** Ладья на d2 посматривает, но туда не торопится. В связи с идеей a4-a5 вечер для чёрного ферзя перестаёт быть томным.

**18... ♙xf3?** После очень продолжительного размышления Карякин решает идти по прямому пути. В данном случае, однако, он ведёт прямо в пропасть. Похоже, Сергей попросту где-то просчитался...

В духе предыдущей игры чёрных была дальнейшая профилактика: 18... a6! Отняли поле g5, отнимем и b5! Этот ход был мгновенно указан гроссмейстером Михаилом Улыбиным во время его прямого эфира на сайте Свердловской областной шахматной федерации. Действительно, ♙b5 – важнейший ресурс, как не лишить соперника такой возможности? После 19. a5 ♖c6 20. ♙d2 ♙e4! 21. ♙xe4 ♖xe4 белые надёжно укрепили пешку d6, а чёрные её не менее надёжно заблокировали. Очень важно и то, что их ферзь удалось вырваться из клетки на ферзевом фланге и вступить во взаимодействие с остальной армией.

**19. ♙xf3 ♙e5**. Теперь 19... a6? уже бесполезно: 20. a5 ♖a7 21. ♙d5. Белые господствуют в центре, а чёрный ферзь в глубоком офсайде.

**20. ♙b5**. В том-то и дело.



**20... ♙xd6?** Сгорел сарай – гори и хата. Прогнать коня нельзя: 20... a6?? 21. a5; 20... ♙xf3+ 21. ♖xf3 a6? 22. a5 ♖c6 23. ♖xc6 bxc6 24. ♙c7 ♙e4 25. ♙xa6. Но вырвать ферзя из беды ещё вполне возможно: 20... ♙d7! (сразу или после размена на f3, не суть), освобождая для сильнейшей фигуры родное поле d8. Правда, после 21. a5 ♙xf3+ 22. ♖xf3 ♖d8 (или 22... ♖c6 23. a6! ♖xf3 24. ♙xf3 b6 25. g4) 23. a6 b6 чёрным очень тесно, но всё же это ещё не поражение. А взятие на d6 – поражение.

**21. a5!** Именно так. Необходимо лишить ладью d8 второй защиты. **21... ♖a6 22. ♙d2 ♙xf3+ 23. ♙xf3**. Решающие материальные потери неизбежны.

**23... ♙e4**. После 23... ♙e7 24. ♙c7 ♖xa5 25. ♙xe8 ♙xe8 26. ♙e3 формально у чёрных с материалом всё в порядке – две пешки за качество – а по существу у них совершенно безнадежно, ибо белые ладьи очень сильны, а чёрный конь, как говорят шахматисты, «никуда не ходит». Вот если бы можно было поставить его на d4, тогда бы чёрные поборолись! Но тут не «шведки».

**24. ♙xd6 ♙xd2 25. ♖xd2**. Не будь на доске ферзей, такую позицию вполне можно было бы держать. А так белые легко реализуют численное преимущество в фигурах. **25... ♙e6 26. ♙d3 b6 27. ♙f5 ♙xd3 28. ♖xd3 ♖b7** (на любое

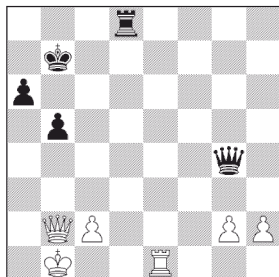
взятие пешки решает 29. ♖e7+ ♜xe7 30. ♔d8+) **29... ♔d5!** Белые сами настаивают на вроде бы желанном сопернику размене, но на своих условиях – на линии «d» вновь образуется проходная, и на сей раз держать её нечем.

**29... ♔xd5.** После 29... ♔c8 30. ♗e5 стены королевской крепости рушатся за отсутствием защитников.

**30.cxd5 ♖e1+** (30... ♗e8 31. ♗c7) **31. ♗f2 ♖d1 32. ♗e2.** Пешка d5 стоит ладью, чёрные сдались. И не припомню, когда Сергей Карякин, прославленный своим упорством и хладнокровием в защите, в последний раз терпел в классических шахматах такой разгром.

Выиграв «стыковую» партию, Непомнящий оторвался на очко, но уже в следующем туре разрыв сократился. Ян белыми не то что не сумел поставить проблем Федосееву, а даже вынужден был продемонстрировать оборонительную технику в эндшпиле без пешки. А вот Сергей получил щедрый подарок от Свидлера. У восьмикратного чемпиона России (а по совместительству старейшины турнира, да с приличным отрывом) игра шла тяжело, его засосала ничейная трясина. Вничью должна была завершиться и эта встреча, но в цейтноте Пётр Вениаминович, подобно Герману из «Пиковой дамы», «обдёрнулся».

### С. Карякин – П. Свидлер



На доске ферзево-ладейное окончание, то есть некий гибрид эндшпиля и миттельшпиля. Оба короля раскрыты, у белых лишняя

пешка, но ход за чёрными. На 34... ♗d7, прикрывая седьмую линию, несомненно, последует 35.g3. Двигать связанные проходные будет ох как нелегко, ведь обе белые фигуры должны постоянно следить за безопасностью своего почти лишённого пешечного прикрытия короля. Но всё же играть такую позицию за слабейшую сторону не слишком приятно.

Дело, однако, в том, что чёрные имеют возможность перейти в ничейный ферзевый: 34... ♗d1+! 35. ♗xd1 ♔xd1+ 36. ♔c1 ♗e2, и плохой король не даёт белым шансов провести проходные. Например: 37. ♗g1 ♔d2 38.g4 ♗b4+ 39. ♗c1 ♔f4+ 40. ♗d1 ♔f3+ 41. ♗e1 ♗e4+ с ничьей. Не удаётся и «запустить» пешку «h»: 37.h4 ♔xg2 38.h5 ♗e4 39.h6 ♗b4+ 40. ♗b2 ♗e1+. Наконец, 37. ♗g5 ♗e1+ ведёт к вечному шаху. Ничего сложного тут нет, но на флажке Свидлеру помстилось, что он может сразу же восстановить материальное равновесие...

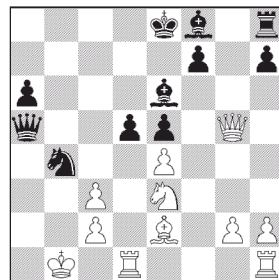
Последовало роковое **34... ♔xg2??** Карякин ответил **35. ♗e7+ ♗a8** (или 35... ♗b6 36. ♗f6+ ♗a5 37. ♔c3+) **36. ♗f6!**, и выяснилось, что, несмотря на очередь хода, чёрные обречены. Всё решает то обстоятельство, что белый король хоть как-то прикрыт пешкой c2, а вот чёрные королевские гвардейцы бес-

сильны прийти на помощь своему патрону.

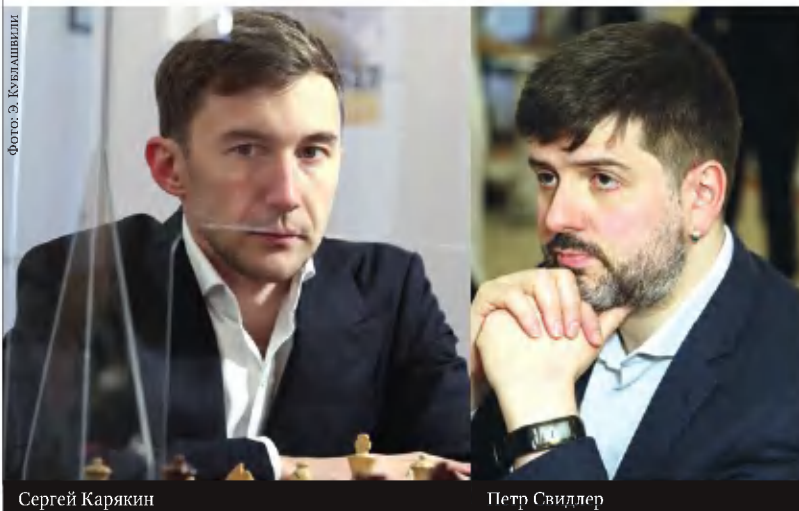
Ещё последовало **36... ♔g1+ 37. ♗a2 ♔g8+ 38. ♗f7** (к цели вело и 38. ♗b2 ♔h8 39. ♗g7), и Свидлер сдался ввиду неизбежного мата.

Но я всё про лидеров да про лидеров. А что же происходило в остальном турнире? А там тоже была не тишь да гладь. Чигаев проиграл Матлакову, но выиграл у Артемьева, Артемьев, в свою очередь, сумел одолеть Есипенко и того же Матлакова, Дубов выиграл у Гоганова. Да и среди ничейных партий попадались очень даже нескудные.

### Д. Дубов – В. Артемьев



Российская шахматная жизнь нынче столь интенсивна, что Артемьев за две недели успел дважды «амнистировать» Дубова чёрным цветом! Те, кто читал обзор клубного чемпионата России в декабрьском номере нашего



Сергей Карякин

Петр Свидлер

журнала, помнят пешечник «две на две», который Владислав не сумел просчитать в цейтноте. А вот на сей раз он не справился с расчётом, имея вполне достаточно времени.

Ключ к позиции – сказка о репке. Пошёл ферзь короля матовать: матует-матует, заматовать не может. Позвал ферзь коня: матуют-матуют, заматовать не могут. И так далее, пока на подмогу не призвали скромную пешечку. Вот тут-то и заматовали! К цели вело 20...d4! Чёрные хотят просто съесть коня, ведь поле d8 защищено ферзём. На 21.cxb4 следует мат в четыре хода: 21...♖a2+ 22.♔c1 ♖a1+ 23.♔d2 ♖xb4+ 24.♔d3 ♖c3#. Это понятно, но что делать после 21.cxd4 ♖a2+ 22.♔c1? На этот вопрос Артемьев ответить не сумел. А решений было целых два!

А) 22...♖a3+ 23.♔d2 (23.♔b1 ♖a2+ 24.♔a1 ♖c3#) 23...exd4 24.♖b5+!? axb5 25.♖xb5+. Возможно, Владислав прекратил расчёт именно здесь, полагая, что пешка d4 неизбежно гибнет. Правда, и в этом случае рискуют только белые: 25...♔d8 26.♖b6+ (проигрывает 26.♖b8+? ♔d7 27.♖b7+ ♔d6 28.♖b8+ ♔c6 29.♖e8+ ♔d7) 26...♔c8 27.♖xd4 ♖g8 28.♖c3+ ♖xc3+ 29.♖xc3. Несмотря на то, что у чёрных остались всего две пешки, ничья не гарантирована – слишком уж мощна пара красавцев-слонов. Но точная оценка окончания несущественна, ведь в распоряжении чёрных есть мгновенно приканчивающее эффектное 25...♔c6!! 26.♖xc6+ ♔d7 с неотразимым двойным ударом на c6 и e3.

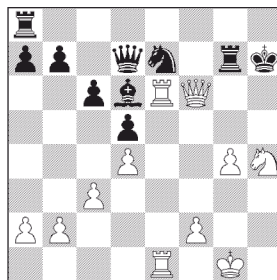
В) К победе вело и немедленное 22...♔c6!? со страшной угрозой 23...♖b4. Король обязан покинуть руины своего дворца, ставшего смертельной ловушкой, но бежать некуда, на 23.♔d2 чёрные матуют: 23...♖b4+ 24.♔d3 ♖a3+. Не помогает и 23.♔d3 ♖b4 24.c3 ♖xe2. Так что белым ничего не остаётся, кроме как сбрасывать собственные фигуры, мешающие монаршей эвакуации: 23.♖b5



Владислав Артемьев

axb5 24.♔d2 или 23.♔d5 ♖xd5 24.♔d2. Разумеется, такие материальные потери способны только немного отсрочить гибель, но никак не предотвратить. Что сказать? Отвод атакующего коня в тыл, на чём основаны оба выигрывающих метода, очевидным никак не назовёшь. И всё же при большом запасе времени шахматист уровня Артемьева, на мой взгляд, хотя бы один из них обнаружить был обязан. Последовало, однако, равносильное предложению ничьей 20...♔c5? После 21.cxb4 ♖xb4+ 22.♔c1 ♖a3+ 23.♔b1 ♖b4+ 24.♔c1 ♖a3+ 25.♔b1 мир был подписан.

## Н. Витюгов – А. Есипенко



На 20-м ходу Витюгов предпринял дискуссионную жертву фигуры, на что Есипенко реагировал далеко не лучшим образом. Позиция на диаграмме объективно выиграна для белых, но оба соперника уже находились

в сильном цейтноте. Проще всего было забрать слона: 31.♖xd6 ♖xg4+ 32.♔f1 ♖h3+ 33.♔e2. Белый король легко скрывается на ферзевом фланге, чёрные, как говорится, «без пешки, зато позиция плохая». Комп показывает и другой, уже малоподъёмный для белкового игрока метод: 31.♔f1! ♖d8 32.♔f3! ♔g8 33.♔g5! с неотразимой, по его мнению, угрозой перестройки ♖h6, ♖h5, ♖h6. Никита, однако, делает более чем естественный ход 31.g5? Удивительным образом это выпускает победу!

31...♖d8. Пешка отняла поле g5 у собственного коня, комповщины из предыдущего примечания больше нет.

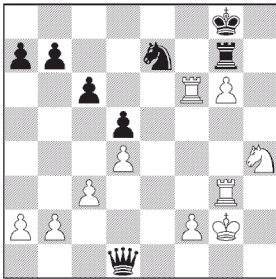
32.♖le3 ♔g8 33.g6!? В цейтноте петербуржец решается ещё и на жертву ферзя. Красиво, вдохновенно, но, увы, недостаточно для победы. Подавляющее большинство шахматистов сыграли бы здесь просто 33.♖f3, препятствуя 33...♖f8. И в данном случае большинство право, хоть в жизни такое и нечасто случается. Пока чёрным непосредственно ничего не грозит, но они крайне стеснены. Если стоять на месте, белые переведут короля на ферзевый фланг, а затем сдвоятся ладьями по линии «h»: ♖e6-e1-h1 и ♖f3-h3. Дальше понятно.

Воспрепятствовать этому плану можно лишь путём 33...c5! (с идеей 34...♔c6, одновременно создавая угрозы 35...♖f8 и 35...♖f7) 34.g6 (при пешке на g6 на 34...♔c6?? уже решает 35.♔f5) 34...cxd4 35.cxd4. Убежать королём на ферзевый белый более не могут, но у чёрных нечто вроде цугцванга, им очень непросто стоять на месте. Как только слон уйдёт с диагонали a3-f8, последует крайне неприятное ♔f5, ведь хода ♖f8 после размена коней уже не будет. Например: 35...♔c7 36.♔f5! ♔xf5 37.♖xf5 ♖e7 38.♖xe7 ♖xe7 39.♖h5! ♔d7 40.♖e3 с сильной атакой. «Стокфиш» показывает крайне нетривиальное подключение слона к защите путём 35...♖b4! 36.a3 ♔d2!, но поди такое исполни!

Очень важно и то, что после 33. ♖f3 белые не только ничем не рискуют, но и могут спокойно дожить до контроля, делая нейтральные ходы королём или пешками ферзевого фланга. Ни малейшую активность чёрные проявить не в состоянии. Однако Никита предпочёл практичности красоту. Bravo!

**33... ♜f8.** При желании чёрные могли перейти к рассмотренным выше вариантам, сыграв 33... c5. Вряд ли в распоряжении белых есть что-то лучшее, чем 34. ♖f3. Но, конечно, не напасть на ферзя в такой позиции выше человеческих (да и компьютерных) сил. **34. ♖xd6.** Так как 34. ♖g5?? ♙f4 равносильно капитуляции, жертва ферзя вынуждена. По факту Витюгов его пожертвовал своим предыдущим ходом.

**34... ♖g4+ 35. ♜g3 ♖d1+ 36. ♙g2 ♜xf6 37. ♜xf6.**



За ферзя у белых лишь ладья да пара пешек, но все их фигуры очень активны, а вот у чёрных играет только ферзь. И ладья, и конь крайне неповоротливы, присутствуют больше для мебели. Объективно позиция ничейная, и, несмотря на обоюдный цейтнот, эта оценка до самого конца ни разу не изменилась.

**37... ♖h5 38. ♜d6!** Грозит мат в один ход, и защита единственная!

**38... ♜h8 39. ♜h3.** Чёрному королю нигде не деться из «коробочки». На его счастье, белый визави тоже плохо прикрыт. Стой пешка c3 на g3, чёрных ничто бы не спасло.

**39... ♖g4+ 40. ♙h2 ♖f4+.** Безусловно, Андрею стоило проверить соперника в варианте

40... ♖c8!? 41. ♙f5+! ♙g8 42. ♙xg7 ♖b8! (42... ♙xg7 43. ♜h7+ ♙g8 44. ♜xe7). Кажется, что чёрные перехитрили, но после 43. ♙e8 (восклицательный знак ставить не за что, не отдавать же ладью) 43... ♖xe8 44. g7! ♙xg7 45. ♜g3+ белые дают вечный шах.

Шансы найти это у Никиты были, ведь после 40-го хода в этом турнире полагается получасовая добавка. Но гарантии нет, потому что метод исключения в данном случае не работает. Дело в том, что в распоряжении белых есть другая возможность: 41. ♙f3+ ♙g8 42. ♙e5, но тут после 42... ♖b8! 43. ♜d7 c5! 44. ♙h1 ♙xg6 45. ♜xg7+ ♙xg7 46. ♜g3 cxd4 47. cxd4 ♙h7 у чёрных хорошие шансы на победу. Если недосчитать вариант с 41. ♙f5, очень даже просто сюда пойти... **41. ♙h1 ♖g4 42. ♜h2!** Король ушёл из-под возможной связки, и идея ♖c8-b8 вообще отпадает. **42... ♖d1+ 43. ♙g2 ♖g4+**, ничья. Здорово!

По итогам всех этих увлекательных мероприятий настоящей конкуренции рвущимся вперёд грандам составить не смог никто. В «плюс два» после восьми туров сумел выйти только Чигаев, да и то за счёт плюса от выбывшего Антипова. На «плюс один» закрепилось трио молодых, но уже очень известных гроссмейстеров: Артемьев, Дубов, Федосеев. В «полтиннике» пребывал Витюгов. Самый возрастной участник Свидлер и самый молодой Есипенко имели по «минус одному», аутсайдеры Матлаков и Гоганов – по «минус три».

### Эндшпиль (9–11 туры)

Финиш турнира выдался по-настоящему интригующим! После девятого тура лидеров вновь стало двое. Карякин сделал чёрными достаточно спокойную ничью с Федосеевым, а Непомнящий тем же цветом проиграл Дубову. И это, если верить моей базе, случилось впервые! До того они сыграли друг с другом 17 партий с раз-

ными контролями, и счёт был +4, =13 в пользу старшего по возрасту. Правда, победы эти были одержаны в рапид или блиц, а все четыре классических поединка между Яном и Даниилом (где белые фигуры волей причудливого жребия всегда доставались Дубову) завершились вничью, порой и без особой борьбы. На сей раз, однако, сценарий оказался совсем иным.

### Д. Дубов – Я. Непомнящий Защита Грюнфельда D85

**1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3. ♙c3 d5 4.cxd5 ♙xd5 5.e4 ♙xc3 6.bxc3 ♙g7 7. ♙b5+.** Эта система пользовалась большой популярностью в конце прошлого тысячелетия, тогда и автор этих строк сыграл в нём белыми добрую полсотню партий. В дальнейшем, однако, чёрные отыскивали, как казалось, совершенно чёткие пути к уравниванию, и вариант вышел из моды. Но в самое последнее время различные высококласные шахматисты всё чаще стали вновь его применять. Уж не нейросети ли тому виной?

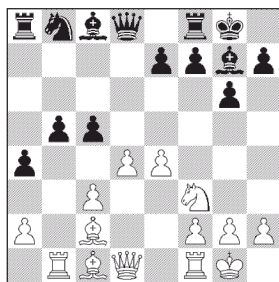
**7...c6.** Цель кажущегося нелогичным шаха – нарушить стандартное грюнфельдовское взаимодействие. Так, на 7... ♙d7 белый слон отступит на e2, и по сравнению с обычными вариантами давление чёрных на пункт d4 будет ослаблено, ведь вертикаль «d» теперь перекрыта их собственным слоном.

**8. ♙a4.** А тут идея белых состоит в том, что после привычного для любого грюнфельдиста 8...0-0 9. ♙e2 c5 10.0-0 ♙c6 11. ♙e3 ход 11... ♙a5 будет сделан без темпа – белый слон-то расположен на a4, а не на c4!

**8...b5.** Давно известное принципиальное разветвление. Чёрные пытаются обратить себе на пользу подаренный соперником темп c7-c6.

**9. ♙b3 a5.** Некогда модное 9...b4 ещё в подвижковые времена получило неважную репутацию.

**10. ♙f3 0-0 11.0-0 a4 12. ♙c2 c5 13. ♜b1.**



**13...♖c6.** Эта позиция встретилась в партии Накамура – Непомнящий из прошлогоднего парижского грандчестуровского блица. Хикару тогда избрал 14.♗e3, и Ян чётко уравнивал, грамотно пожертвовав ферзя за ладью и фигуру: 14...cxd4 15.cxd4 ♗g4! 16.♗xb5 ♗xf3 17.gxf3 ♗xd4! 18.♗d5 ♗xe3 19.♗xd8 ♗fxd8 20.♗e2 ♗f4. Абсолютное господство чёрных по одноимённым полям обеспечивает им полную компенсацию за материальный урон, и вскоре соперники разошлись миром. Даниил, несомненно, ту встречу приметил...

**14.d5.** Новинка, правда, более чем напрашивающаяся. Разумеется, никакой неожиданностью для Непомнящего подобный ход быть не мог.

**14...♗e5 15.♗xe5 ♗xe5.** Пешка b5 пока не висит ввиду ♗a6.

**16.♗h6.** В случае 16.♗e1 следует считать с 16...b4!? 17.cxb4 cxb4

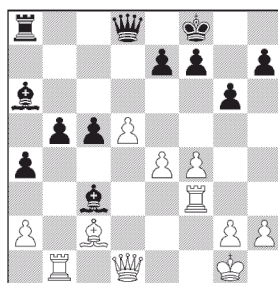
18.♗xb4 ♗a6 19.♗d1 (19.♗h6!?) 19...♗c7.

**16...♗a6!?** Конечно, эта жертва качества – не экспромт. К труднооценимым последствиям ведёт спокойное 16...♗e8 17.♗e1! (но, разумеется, не 17.♗d2? ♗a5) 17...e6! (17...b4? тут уже бессмысленно ввиду 18.cxb4 cxb4 19.♗xb4 ♗a6 20.♗f1). Далее возможно 18.f4!? ♗h8 19.e5 exd5 20.♗g3 с идеей h4-h5. Позиция требует глубокого изучения, которое, возможно, и было проделано дома обоими соперниками.

**17.♗xf8 ♗xf8.** Идея чёрных вполне понятна. Пешку c3 не спасти (она может быть атакована ещё и ферзём с a5), а после её падения пешечная фаланга, поддерживаемая мощным чернопольным слоном, двинется вперёд. После же 17...♗xf8 18.♗d2 ♗g7 19.♗e3 игра складывается в пользу белых.

**18.f4!** Позиция, надо сказать, довольно типовая. Чёрные фигуры в подобных структурах отлично приспособлены к наступлению на ферзевом фланге, но гораздо хуже к обороне королевского. Так что шансы белых – только в атаке на короля. Замечу ещё, что в случае 18.♗d2?! ♗a5 чёрные, в отличие от только что рассмотренного варианта, будут бить на c3 не слоном, а ферзём.

**18...♗xc3 19.♗f3.** Важный момент.

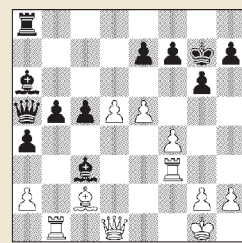


**19...♗a5!??** Сыграно после 20-минутного раздумья – Ян просто подзабыл собственные анализы. Признаюсь, что меня данный ход, когда я его увидел в реальное время, просто шокировал.

Ну как это увести ферзя на противоположный фланг от короля, когда того и так почти никто не защищает, да ещё при этом позволить сыграть e5 со всеми удобствами?! Элементарные же вещи! И только когда начал разбираться поглубже, да с движком (хотя тот тоже этот ход осуждает!), до меня потихоньку стало доходить, как всё на самом деле не просто и неоднозначно. Главная идея от важного хода ферзём – провести b4-b3, и на axb3 – a3.

После напрашивающегося 19...♗d4+ 20.♗h1 ♗g8 e4-e5 никак не пойти, и атакующий потенциал белых несравним с тем, что они получили в партии. Однако же и с контригрой там у чёрных куда проблематичнее, ведь без ферзя на a5 b5-b4 – просто зевек пешки. Да, Ян здорово рискует, но рискует не просто так! **20.e5.** Разумеется. Теперь ещё и слон отрезан от королевского фланга, чёрного монарха вообще некому оборонять, кроме кучки пехотинцев. За такое, как правило, материал жертвуют, а тут у белых ещё и качество за пешку! Конкретно же сейчас грозит 21.f5 с разгромом. На позицию чёрных страшно смотреть, но...

Да, поразительно, как велики в шахматах скрытые оборонительные ресурсы! **20...♗g8?** Не туда! Только этот крайне неудачный ход – прямо под e5-e6! – окончательно губит чёрных. Необходимо было 20...♗g7!, чтобы после e5-e6 взятие на f7 было без шаха. Раз уж Чёрного Властелина бросило его войско, приходится ему заниматься самообороной, по стейницевскому завету...



Даниил Дубов

А) Если играть 21. ♖h1, аналогично партии, то реализуется главная идея: 21...b4!

А1) 22.e6? b3! 23.axb3 а3, и победить должны уже чёрные.

А2) 22. ♖ха4 ♖с8 23. ♖b3 (23. ♖с6?! ♖а7) 23... ♖g4 с равенством.

А3) 22.d6!? exd6 (на 22...b3 в этой редакции сильно 23. ♖xb3! axb3 24. ♖xb3) 23. ♖d5 ♖d8 24. ♖xc3! (24.exd6 ♖f6) 24...bxc3 25.exd6 ♖с8, вновь с динамическим равновесием.

В) На немедленное 21.e6 чёрные тоже успевают подключить белополюсного слона: 21... ♖d4+ 22. ♖h1 ♖b7! 23.exf7 ♖xd5 24. ♖h3 с крайне запутанной позицией, которую «Стокфиш» бесстрастно оценивает как равную. С) 21. ♖h3!

С1) Тут времени на контригру у чёрных нет, например 21...b4? 22. ♖g4 b3 23. ♖g5 (или даже 23. ♖xg6 fхg6 24. ♖h4) 23... ♖h8 24. ♖хе7, и всё кончено, так как пешка b3 никого брать не может: ♖f6+ и ♖b8+ с матом.

С2) Плохо и 21... ♖d4+ 22. ♖h1 ♖b7? 23.f5! Грозит как удар на h7, так и ♖c1-h6. Удовлетворительной защиты, как видно из нижеследующих вариантов, нет. Не по этой ли причине Непомнящий пошёл королём на g8, а не на g7? С21) 23... ♖хе5 24. ♖хh7+! ♖хh7 25.fхg6+ ♖g8 26. ♖h5 ♖xd5 27.gxf7+ ♖xf7 28. ♖хе5 с неотразимой атакой.

С22) 23... ♖xd5 24. ♖c1! (ещё сильнее, чем 24. ♖хh7+!) ♖хh7 25.fхg6+ ♖g7 26.gxf7! ♖xf7 27. ♖g4+ ♖f8 28.e6 ♖а6!) 24... ♖h8 25. ♖h6+ ♖g8 26.fхg6 ♖хg2+ 27. ♖xg2 ♖а8+ 28. ♖f3 hхg6 29. ♖f4 с победой.

С23) 23... ♖h8 24.fхg6 hхg6 (24...fхg6 25. ♖g4 со скорым матом) 25. ♖хh8 ♖хh8 26. ♖f3 ♖g7 27. ♖f1 f6 28. ♖g4, и три чёрные фигуры оказываются лишь беспомощными свидетелями расправы над своим королём.

С3) В связи с вышесказанным проясняется необходимость перебросить на защиту ладью: 21... ♖d4+ 22. ♖h1 ♖h8! Но тогда белые возвращаются к исходно-

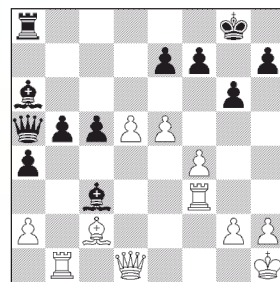


Ян Непомнящий

му замыслу: 23.e6! Суть в том, что после 23... ♖b7 этот слон больше не просвечивает рентгеном ладью f3, и становится возможной комповщина 24.d6! (чтобы сделать пешку e6 проходной) 24...exd6 25.f5! (25.exf7 ♖d5!) 25... ♖d5! 26. ♖е2!, и вот это как будто всё-таки в пользу белых. Всё показанное, естественно, лишь самая верхушка айсберга, движок кипит и пенится трудно постижимыми и совсем уж ненаходимыми вариантами. Однако уже понятно, что пойдя Ян 20... ♖g7!, его рискованная карта могла бы и сыграть!

**21. ♖h1!** Последний подготовительный ход перед решающим штурмом. Комп, правда, считает, что можно обойтись и без профилактики, но по-людски эти варианты несны. Вот смотрите: А) 21. ♖h3. Тут удар на h7 будет без шаха, зато и чёрной ладье путь на h8 перекрыт. 21... ♖d4+ 22. ♖h1 ♖b7 23.f5 ♖xd5 24. ♖хh7! ♖а6!? (взятие ладьи рассматривалось выше) 25. ♖h3, и комп верит в атаку белых, хотя по-человечески после 25... ♖ха2 ещё чёрт ногу сломит.

В) 21.e6 fxe6 (21...f5 22. ♖xf5!) 22. ♖h3 ♖g7 23. ♖g4 ♖d2 24. ♖хе6+ ♖f8 25.f5!, тоже с сильнейшей атакой, так как сразу проигрывает 25... ♖xc2? 26. ♖f1. Сами понимаете, что в белковом исполнении такая игра автоматически наводит на нехорошие подозрения.

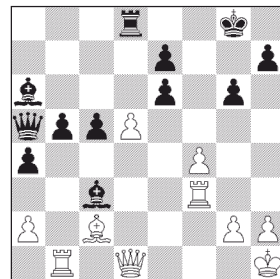


**21... ♖d8.** Теперь контригра, бывшая столь эффективной при короле на g7, уже не проходит, но опровергнуть её отнюдь не просто: 21...b4!? 22.e6 b3 23.exf7+. Шах, и в этом всё дело!

Как по маслу развивается атака в вариантах 23... ♖xf7 24.axb3 а3 25.f5 и 23... ♖g7 24.axb3 а3 25.f5 а2 26. ♖а1!, и на 26... ♖е2 решает 27. ♖хе2 ♖ха1 28. ♖хе7. Однако после 23... ♖f8! всё куда сложнее. К цели ведёт только 24.axb3 а3 25.d6! (уже не годится 25.f5? а2 26. ♖а1? ввиду 26... ♖е2! 27. ♖хе2 ♖ха1, и пункт е7 защищён королём) 25...e6 26.f5!! (тут есть и другие решения, но тоже достаточно «комповские») 26...exf5 (или 26...gxf5 27.d7 а2 28. ♖d6+ ♖g7 29. ♖g3+ ♖xf7 30. ♖е3) 27.d7 а2 28. ♖е3 (вот зачем нужно было вскрыть линию «е!») 28...axb1 ♖29. ♖xb1.

Поднять всё это Даниилу было бы очень непросто, так что пуститься во все тяжкие имело полный смысл. Теперь же особых ухищрений от него уже не требуется.

**22.e6! fxe6.** На 22...f5, естественно, последовало бы 23. ♖xf5.



**23. ♖xg6! hхg6 24. ♖c2.** Отступить с шахом слон уже не может, затем король и ушёл заранее на h1.

**24... ♖g7.** Короля защищает только слон, который супротив тяжёлых фигур белых что плотник супротив столяра.

**25. ♖g3!** К победе вело и 25. ♖xg6, но Дубов пока грамотно «придерживает» неприятельского ферзя, не давая ему выскочить на d2.

**25... g5** (с прозрачной ловушкой 26. ♖xg5? ♖xd5) **26. ♖g6! ♖d2** **27. ♖xg5 ♖c3.** Ферзь, наконец, подключился к защите, но и белые теперь могут отправить на передовую резервную ладью.

**28. ♖xe6+ ♖f8** **29. ♖e1!** Можно было и забрать слона, но так проще.

**29... ♖xe1+.** Делать нечего, на 29... ♖e8 прикапывает 30.d6.

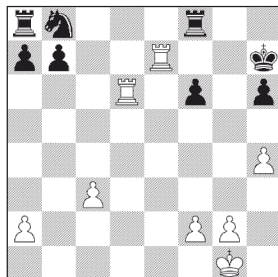
**30. ♖xe1 ♖f6.** Последняя надежда чёрных – проходные ферзевый фланга, но они слишком мало продвинуты, чтобы изменить судьбу.

**31. ♖h4 ♖d6** **32. ♖h7 ♖e8** **33. ♖g8+ ♖d7** **34. ♖a8 ♖xg5** **35.fxg5.** У белых тоже есть проходные, и их держать нечем. А с чёрной пехотой ферзь без труда справляется.

**35...c4** **36.h4 b4** (36...c3 37. ♖a7+ ♖d8 38. ♖c5) **37. ♖a7+ ♖e8** **38. ♖b8+ ♖f7** **39. ♖xb4 ♖xd5** **40. ♖xa4,** и Непомнящий признал своё поражение.

Боевой дух Яна неудача не подорвала, и уже в следующем, предпоследнем туре он триумфально вернулся в «+4».

#### Я. Непомнящий – А. Есипенко

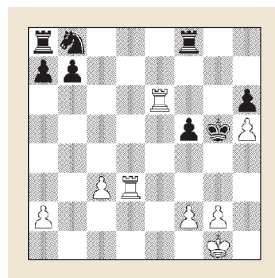


Десяток ходов назад Ян предпринял жертву фигуры, Андрей сумел разменять ферзей, но атака не стихает и в эндшпиле.

**25... ♖g6?** Невозможно поверить, но после этого естественнейшего хода чёрные форсированно получают мат! Мистика какая-то, ей-богу... Как это ни контринтуитивно, но на последней горизонтали король был бы в намного большей безопасности. После 25... ♖g8! 26. ♖xb7 a5! 27. ♖e6 ♖a6 28. ♖ee7 ♖d8 у белых есть только вечный шах.

**26.h5+! ♖g5.** После 26... ♖xh5?? 27. ♖g7! линейный мат ♖d3-h3 неизбежен.

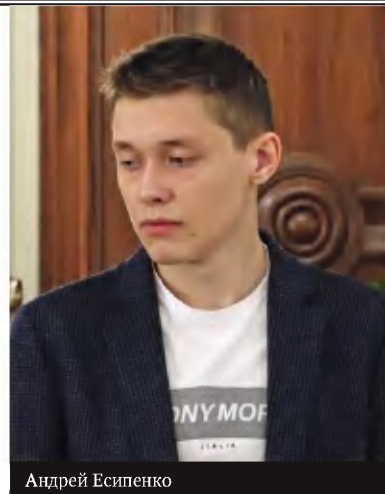
**27. ♖xb7?** Вот и Ян не поверил... А великая и ужасная вялая рыба верить не умеет, такая функция алгоритмом не предусмотрена. Она просто раскидывает матовую сеть: 27. ♖d3!! f5 (иначе всё тот же линейный мат) 28. ♖e6!, и чёрному королю не миновать участи Людовика XVI:



А) 28... ♖c6 29. ♖g6+ ♖f4 30. ♖e3! или 29... ♖xh5 30. ♖g7!, в обоих случаях с матом на следующем ходу. В) 28... ♖xh5 29. ♖h3+ ♖g5 30. ♖g3+ ♖h5 (30... ♖f4 31. ♖g7 ♖c6 32. g3+ ♖f3 33. ♖e3#) 31. ♖g7 f4 (31... ♖c6 32. ♖e3) 32. ♖e5+ ♖h4 33. g3+ fxg3 34. fxg3+ ♖h3 35. ♖h5#.

С) 28... ♖c8 29. ♖g3+ (более извилистый путь к цели после 29. ♖g6+ ♖xh5 30. ♖g7 ♖c4 31. ♖h3+ ♖h4 32. g4+! fxg4 33. ♖d3 ♖h3 34. ♖d5+ ♖h4 35. ♖g6 h5 36. ♖gg5) 29... ♖xh5 30. ♖e5! ♖f8 31. ♖g7 с неизбежным ♖e3-h3.

Д) Наиболее красивый вариант 28... f4 29. ♖g6+ ♖f5 30. ♖d5+ ♖e4 31. c4 ♖e8 32. f3+ ♖e3. Чёрный король, как написали бы в приснопамятном моему поколению журнале «Корея», занял передовой пост и осуществляет руководство на месте. Но недолго ему осталось:



Андрей Есипенко

**33. ♖f1!** (возможна и перестановка ходов 33. ♖gd6!) 33... ♖c6 34. ♖gd6 ♖e5 35. ♖d2 и 36. ♖e2#.

Как позже сказал Ян, если бы он это нашёл, то считал бы партию своей лучшей в турнире! А найти в принципе можно, расчёт не суперсложен. Вот чтобы увидеть саму идею, нужно гениальное озарение, это да.

**27...a5** (готовя выход на волю явно застоявшегося коня) **28.g3** (с угрозой 29. ♖g2! со скорым матом, но в этой сети есть дыра)

**28... ♖a6!** Спасать надо короля, а не коня! Гордый скакун погибает, так и не сделав ни одного хода, но смерть его не напрасна.

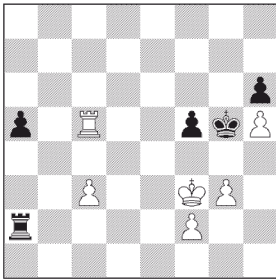
**29. ♖xb8 ♖xd6** **30. ♖xf8 ♖d2.** Несмотря на большой материальный перевес белых, ладейный эндшпиль ничейный. Пешка a2 неизбежно теряется, а после этого чёрным достаточно обменять свои пешки «a» и «f» на белые «c» и «h».

**31.a4 ♖a2** **32. ♖g2 f5!** Это аккуратнее, чем немедленное 32... ♖xa4, на что могло бы последовать 33. ♖g8+ ♖f5 (но только не 33... ♖xh5?? 34. ♖h3 f5 35. f3) 34. ♖g6 ♖c4 35. ♖xh6 ♖xc3 36. ♖g6, и тут спасает единственное 36... ♖c7! 37. g4+ ♖e6! (37... ♖e5? 38. h6) 38. g5 (на 38. h6 находится 38... ♖h7!) 38... ♖f5 39. gxf6 ♖f7!

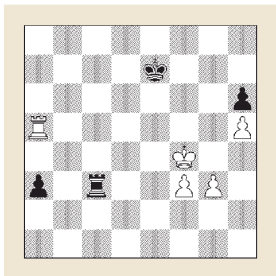
**33. ♖c8 ♖xa4** **34. ♖c5 ♖a2.** После 34... ♖xh5 35. ♖xf5+ ♖g6 36. ♖c5 ♖a1 белые не могут воспрепятствовать размену пешек ферзевого фланга, после чего возника-

еттаблично ничейный эндшпиль. Впрочем, в отличие от большинства ладейников «две на одну на одном фланге», некоторые практические шансы в таком окончании имеются. Помнится, в одном из ковид-онлайнов как раз Непомнящего в этом эндшпиле Гири тщетно мучил аж 90 ходов. Ян вряд ли бы поднялся до подобных зияющих высот, но так просто Андрея, конечно, не отпустил бы.

**35. ♖f3.** С угрозой 36.g4.



**35... ♗f6?** Большой подарок в самый сложный для Яна момент турнира! Дорога ложка к обеду, как говорится... Взять на h5 и тут было не поздно. Но ещё лучше было проигнорировать угрозу, не позволив сопернику получить даже «f и g против h»: 35...a4! 36.g4 ♗h4! (36...a3?? 37. ♗g3) 37. ♗xf5 ♗c2 38. ♗c5 a3. **36. ♗e3 ♗g5?** Не исключено, что даже тут чёрные ещё могли спастись, правда, очень неочевидным способом. Гроссмейстер Клементий Сычёв на сайте ФШР указывает на возможность 36...a4! 37.f3 a3 38. ♗f4 ♗c2! 39. ♗xf5+ ♗e7 40. ♗c5 ♗c1! (с угрозой 41...a2) 41. ♗a5 ♗xc3.



Обычно ладейник класса «три против одной и проходной на

другом фланге» при активной ладье легко выигран для сильнейшей стороны, но тут белым крайне затруднительно двигать пешки. Во всяком случае, мои попытки отыскать путь к победе оказались тщетными. Например: 42.g4. При короле на четвёртой белые не могут забрать на h6 ввиду ♗b4+ и ♗a4, так что они готовят ему убежище на g3.

42... ♗b3. Отправлять короля на ферзевый фланг чёрные не имеют права из-за прорыва g4-g5.

43. ♗a7+ ♗f8! Единственный ход! После 43... ♗f6? 44. ♗g3! ♗c3 45. ♗h7 пешка h6 гибнет.

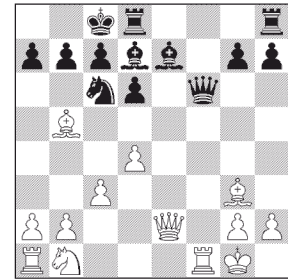
44. ♗e4 (или 44. ♗g3 ♗g8, и непонятно, как белым добиться прогресса) 44... ♗g8 45. ♗f5 (45. ♗a5 ♗f7! 46.f4 ♗e6!, и создать связанные можно, а выиграть, ввиду боковых шахов, нельзя) 45... ♗b5+! (45... ♗xf3+? 46. ♗g6 с победой) 46. ♗e6 ♗b6+ 47. ♗e7 ♗b3 48.f4 ♗b4 49.f5 ♗e4+ 50. ♗f6 ♗xg4 51. ♗xa3, и это табличная ничья. Ладейные окончания очень сложны, и вполне возможно, что мы с Клементием чего-то не видим. Журнал будет рад поправкам читателей, если таковые впоследствии!

**37.f3!** Два темпа, любезно предоставленные противником, белые использовали самым лучшим образом. У них уже выиграно. Ещё последовало **37... ♗xh5** (поздно!) **38. ♗f4! ♗g6** **39. ♗c6+ ♗g7** **40. ♗xf5 ♗f2** **41. ♗c7+ ♗f8** **42.f4 ♗f3** **43.g4 a4** **44.c4 a3** **45. ♗a7 ♗c3** **46. ♗f6 ♗e8** **47.c5 ♗c4** **48.f5 ♗xg4** **49.c6 ♗d8** **50. ♗xa3 ♗c7** **51. ♗h3**, и Непомнящий праздновал важнейшую в спортивном отношении победу.

Впрочем, вернуть единоличное лидерство ему не удалось. Карякин «на классе», без особых приключений переиграл белыми Артемьева (см. стр. 28) и также набрал перед последним туром 7 очков. А вот в «плотных слоях атмосферы» произошли серьёзные пертурбации. Если после 9-го тура третье-четвёртое место с «плюс два» делили Дубов и Чи-

гаев, то в 10-м они оба потерпели поражение. Максим проиграл прекрасную позицию аутсайдеру Гоганову, для которого это была первая и последняя победа в турнире, а Даниил – своему вечному конкуренту Федосееву.

## В. Федосеев – Д. Дубов



На доске достаточно спокойная позиция. У белых небольшая инициатива, которая имеет тенденцию к испарению. Сейчас слабо 16... ♗e6? 17. ♗xe6 ♗xe6 18. ♗e1 ♗d7 19.c4, но после 16... ♗g5 17. ♗d2 (можно форсировать ничью путём 17. ♗f4, но вряд ли Федосеев так бы поступил) 17... ♗de8 у чёрных приемлемая игра. Даниил, однако, допускает просчёт, стоящий партии.

**16... ♗g6? 17. ♗xc6 ♗xc6 18. ♗xe7.** А вот Владимир всё рассчитал точно и спокойно забрал слона.

**18... ♗de8 19. ♗f7 ♗e2 20. ♗f5+!** Конечно, именно этот шах выпал из поля зрения Дубова. После 20.d5 ♗xf7 21. ♗xf7 ♗xd5 22. ♗f2 ♗e1+ 23. ♗f1 ♗e2 24. ♗f2 ♗xb2 у чёрных неплохая компенсация. **20... ♗xf5 21. ♗xf5 ♗xg2+ 22. ♗f1 ♗xb2 23. ♗f2.** А здесь она явно недостаточна, ибо активная ладья размещается либо вытесняется. Реализовывал петербуржец не идеально, но выигрыша не упустил. Благодаря этой победе перед заключительным игровым днём Федосеев вышел на чистое третье место. Судьба титула решалась в последнем туре, где оба лидера должны были сражаться чёрным цветом против неудачников предпоследнего – Яна под-

жидал Чигаев, а Сергея Дубов. И Максим, и Даниил в этот момент имели по «+1», делили друг с другом 4–5 место, и победа давала обоим надежду зацепиться за бронзу. Чигаев, шокированный предыдущим обидным поражением, бороться не стал, Непомнящий охотно пошёл навстречу. При полном непротивлении сторон уже на десятом ходу была зафиксирована ничья троекратным повторением. Всё по заветам Тиграна Вартановича Петросяна, который в подобных случаях очень любил быстренько скатать ничеечку, приговаривая: «Пусть конкуренты выигрывают, если смогут». И в большинстве случаев девятый чемпион мира оказывался прав! Прав оказался и теперь уже двукратный чемпион России – благодаря учинившему очередную феерию Дубову. В наше время за такое полагалось накрывать поляну, не знаю, как уж там водится у молодых. Комментарии Даниила – на стр. 35.

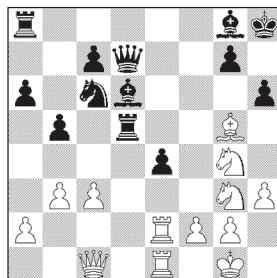
Итак, ровно десять лет спустя после своего первого триумфа Ян Непомнящий вновь стал чемпионом России! Мои самые тёплые поздравления земляку-брянцу! Этот абсолютно закономерный успех был достигнут в высокопрофессиональной, в лучшем смысле этого слова практичной манере. Всё своё Ян собрал, почти ничего не отдал. Это называется «класс», это называется «зрелость»!

И в четвёртый раз Сергей Карякин стал серебряным призёром чемпионата России, в четвёртый раз чемпионский титул от него ускользнул. Сергей демонстрировал огромный вкус к борьбе, бился как лев, но вновь не сложилось... Поневоле вспомнишь Пауля Кереса в турнирах претендентов. Тем не менее, Карякин, не слишком удачно выступавший в последние годы, сумел напомнить, что он по-прежнему является игроком огромной силы, конкурентоспособным на любом уровне.

Ну а Даниил Дубов обыграл их обоих, притом в блестящем стиле! Тут уже вспоминаются победы Василия Михайловича Иванчука над Карлсеном и Крамником в легендарном лондонском турнире претендентов 2013 года. Не побоюсь назвать Даниила моральным победителем, надеюсь, Ян на меня не обидится. Побороться за золото Дубову помешала лишь нестабильность, шедевры чередовались у него с досадными срывами.

Бронзу (означавшую и путёвку в Суперфинал-2021 без отбора) коэффициент Бергера, однако, отдал не Дубову, а Владимиру Федосееву, оказавшемуся единственным, кто провёл турнир без поражений. Более того, Владимир почти нигде и не рисковал проиграть! Почти – потому что в последнем туре он, что называется, прошёл по краешку.

#### А. Есипенко – В. Федосеев



Пешка e4 не жилец, перевес белых близок к решающему. Но Андрей буквально за пять ходов всё разбазарил. Сейчас жёстче всего было 29. ♖h6! gxh6 30. ♗f6 ♜g7 31. ♗xd5 ♗xd5 32. c4!, и ладья с двумя пешками намного сильнее двух лёгких фигур ввиду хлипкости чёрных королевских укреплений.

**29. ♗f4.** Есипенко не решается на жертву, но так тоже совсем недурно.

**29...h5 30. ♗h2 ♗xf4 31. ♜xf4 ♗e5 32. ♜f1?! И** вновь очень сильно было 32. c4! bxc4 33. bxc4 ♗xc4 (33... ♗a5 34. ♜xe4 ♗d3 35. ♜d2) 34. ♜xe4 с подавляющей позицией.

**32...♗d3 33. ♜e3?** А вот эта сверхосторожность выпускает всё. Просто забрав на e4, белые ещё сохраняли шансы реализовать лишнюю пешку.

**33... ♜e8 34. ♗xe4 ♗h7 35. f3 c5 36. c4 bxc4 37. bxc4 ♗d4.** Тут шансов уже нет, слишком мощно расположились чёрные фигуры, а на коня h2 жалко смотреть. Равновесие Андрей всё же сумел удержать.

Напомню, что без поражений Федосеев провёл и Высшую лигу! Совсем не таким мы привыкли видеть Владимира, прежде очень склонного к риску, много и ярко побеждавшего, но и нередко терпевшего чувствительные неудачи. Всё по слову поэта: «Только змеи сбрасывают кожи, чтоб душа старела и росла. Мы, увы, со змеями не схожи, мы меняем души, не тела». Пока «новый Федосеев» вполне успешен, желаю Владимиру, чтобы так шло и дальше!

Отмечу, что вся первая четвёрка успела сыграть с Антиповым, никто не получил плюса. Очень удачно сложилось с точки зрения спортивной справедливости! Пятое-шестое место с результатом «+1» (и с плюсом от Антипова в обоих случаях) поделили Владислав Артемьев и Максим Чигаев. Для дебютанта суперфиналов Чигаева это несомненный успех, но кабы не досаднейший проигрыш Гоганову в предпоследнем туре, он мог рассчитывать и на большее. Максим, похоже, сейчас на крутом подъёме, не исключено, что через некоторое время мы увидим его в районе 2700. Было бы только где играть... Ну а от Артемьева его болельщики, конечно, ждали большего, уверен, что и сам Владислав своим результатом недоволен. Но и провала тоже не случилось, такое выступление можно оценить как среднее.

А вот 50 процентов Петра Свидлера и Никиты Витюгова, конечно, для обоих серьёзная неудача. Оба петербуржца увязли в ничейном болоте, на двоих им удалось одержать единственную

победу. Особенно обидно это, конечно, восьмикратному чемпиону России, на сей раз вообще не участвовавшему в борьбе за медали. Ну что ж, спорт есть спорт, уверен, что в грядущих турнирах и Пётр, и Никита ещё не раз сумеют на радость многочисленным поклонникам продемонстрировать свои лучшие шахматы.

То же самое можно сказать о Максиме Матлакове и Андрее Есипенко, финишировавших с «минус раз» (а по сыгранным партиям с «минус два»). Для Максима, бронзового призёра прошлогоднего чемпионата России, турнир не задался с самого начала. Переломить неблагоприятную тенденцию в таком серьёзном составе всегда очень трудно. Ну а для нашего сильнейшего юниора Суперфинал, надеюсь, стал бесценной школой. Прогрессируют в таком возрасте очень быстро, главное – выносить из неизбежных неудач должные уроки.

Алексей Гоганов, четыре года назад сумевший добиться в Суперфинале пятидесятипроцентного результата, на сей раз соревнование полностью провалил. Михаил Антипов, к сожалению, завершить турнир не смог, и сумел бы он выправить свои «минус два» после шести туров или, напротив, откатился бы ещё ниже, мы можем только гадать.

Турнир выдался великолепным, богатейшим творчески, интригующим спортивно. Если в недоброй памяти двадцатом году для нашей игры и случилось что-то хорошее, так это то, что исчезла рутина, мы все вновь почувствовали, какая это роскошь – живые классические шахматы. Как в детстве... А разве Ставангер не был прекрасен, даже при всех пороках контроля? Да все живые турниры коронавирусного года были замечательные и особенные.

В завершение ещё раз поблагодарю всех, кто подарил нам этот блистательный шахматный праздник, всех не убоявшихся и не спрятавшихся – игроков, ор-

ганизаторов, судей... А Андрею Есипенко – вдохновения и удачи в Вейке!

Фото: Э. Кузнецов



КОММЕНТИРУЕТ  
ЯН НЕПОМНЯЩИЙ

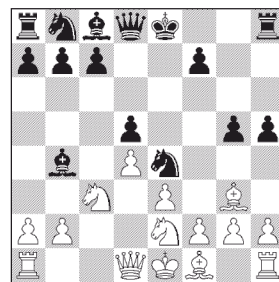
**Я. Непомнящий –  
М. Матлаков**  
Ферзевый гамбит D35

**1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.cxd5 exd5 5.♗g5 ♖b4.** Максим применяет сравнительно редкий гибрид ферзевого гамбита и защиты Рагозина, главным поборником которого является Александр Рязанцев. Помимо него так играли Дубов, Мотылев и сам Матлаков. Впрочем, в основном это были быстрые контроли.

**6.e3 h6 7.♘h4 g5 8.♗g3 ♗e4.** Основная идея черных – в той или иной редакции получить преимущество двух слонов. Размеренное карлсбадское течение партии быстро нарушается, и привычные ориентиры не вполне эффективны. Например, на знакомую с детства атаку пешечного меньшинства белым рассчитывать не приходится :)

**9.♗ge2. 9...♞c1 h5 10.f3 ♗xg3 11.hxg3 c6** встречалось, например, в моей партии против Рязанцева на мемориале Марка Дворецкого в 2018 году: **12.♗d3 ♗e6 13.♗ge2 ♗d7 14.♞f2?! ♗d6 15.♞c2 ♞e7+.**

**9...h5.**

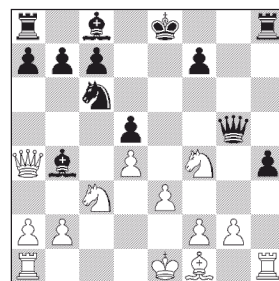


**10.h4.** Одно из отличий от защиты Рагозина – возможность развить коня на e2, откуда он контролирует клетки c3 и g3. Белые обходятся без хода f3, и важные черные поля в центре и на королевском фланге остаются под их контролем.

**10... ♗xg3 11. ♗xg3 g5 12.♗h5 ♞g5.** Может показаться, что достижения черных сомнительны: пешка «h» станет объектом для атаки, конь на h5 в случае чего вернется на f4, но пока пограживает шахами с g7 и f6, да и ферзевый фланг отстает в развитии. Тем не менее, в анализе доказать преимущество белых совсем непросто. И ход в партии, и 12...c6, после чего черные аккуратно заканчивают развитие, обещают полноценную борьбу.

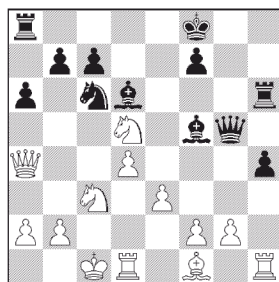
**13.♞a4+.** Вынуждая черных поставить на c6 коня, белые планируют воспользоваться уязвимостью пешки d5.

**13...♗c6 14.♗f4.**



**14... ♗h6!** Мне всегда нравился вертикальный способ развития ладьи, а в данном случае это еще и сильнейший ход. После **14...♗d7 15.♞b5 ♗xd4 (15...0-0-0 16.♗fxd5±) 16.♞xb7 ♗d8 17.0-0-0 ♗xc3 18.bxc3 ♗e6 19.♗xd5** у белых здоровая лишняя пешка.

**15. ♖b5 ♠f5!?** **15... ♞d6 16. g3** а6 **17. ♖e2 hxg3 18. ♖h5±** Ами-ко – Эспосито, переписка, 2018.  
**16. ♠fxd5.** «Надо что-то бить – уже пора!» Черные не пытаются защищать многочисленные слабости и играют на активность. Забрать ферзем на b7 сродни самоубийству, взятие **16. ♖xd5** тоже не выглядит безупречным: **16... ♞d8 17. ♖b5 а6 18. ♖e2 ♞d7** (да, так тоже можно играть) **19. 0-0-0 ♞с8♞**. Самое практичное, пожалуй, **16. ♠d3**. Теперь после примерного **16... ♠xd3 17. ♠xd3 ♠xc3+ (17... ♖xg2? 18. 0-0-0 ♠xc3 19. ♞hg1+–) 18. bxc3 b6 (18... ♖xg2? 19. 0-0-0+–) 19. ♠b4 ♖xg2 20. 0-0-0 а6 21. ♖xd5 ♖xd5 22. ♠xd5** у белых довольно приятное окончание, хотя при точной и энергичной игре черные будут близки к уравнению.  
**16... а6 17. ♖a4 ♠d6 18. 0-0-0 ♞f8.** Тут я убедился, что у меня не хуже, так как **18... 0-0-0** не проходит из-за **19. ♠ха6+–**. Поскольку Максим до этого момента играл очень быстро, а точную реакцию на **15... ♠f5** я, увы, не вспомнил, мне оставалось только ждать новых сюрпризов.



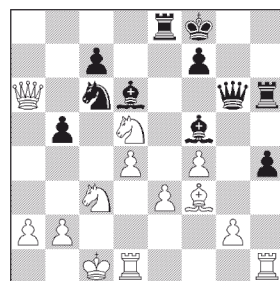
Пытаться оценить итоги дебюта – дело неблагоприятное. У белых лишняя пешка, гармоничное расположение фигур, устойчивый центр. У черных, на первый взгляд, только два слона и безграничная вера в себя, но на самом деле в их позиции велик запас потенциальной энергии, которая, как только пешка «b» сможет двинуться вперед, перейдет в кинетическую. Скорее всего, на доске пресловутое динамическое равновесие, но чтобы его поддер-



Максим Матлаков

живать, черным придется играть сильнее и точнее, чем сопернику.  
**19.f4.** «Бей первым, Фредди!» – популярная в СССР датская комедия, пародирующая шпионские боевики, например, Бондиану. Это я к чему? Просто решил, что в такого рода позициях надо бить первым. Ход, безусловно, не самый практичный, но теперь перед соперником практически на каждом шагу встает проблема выбора. Внешне более спокойный ход никакого спокойствия не гарантировал: **19. ♠e2 ♞e8 20. ♠f3 b5 21. ♖ха6 ♠b4 22. ♠xb4 ♠xb4 23. ♖a7 (23. ♖xb5?? ♠b6 24. ♖с4 ♠xe3 25. fxe3 ♖xe3+ 26. ♞d2 ♠xc3 27. ♖xc3 ♖xc3+ 28. bxc3 ♞b1#) 23... h3** (важная идея: черные хотят оставить слона f3 без защиты. Ну и, как говорится, не в пешки играем!) **24. gxh3 ♠xe3 25. fxe3 ♖xe3+ 26. ♞d2 ♖xf3** с неясной позицией и ничейными – в случае точной игры обеих сторон – тенденциями.  
**19... ♖g6.** Этот ход мне казался очевидным и чуть ли не единственным. Если белые продвинули пешку «e», то король, воспользовавшись передышкой, спрячется на b1 или a1, и любое вскрытие игры ему будет ни почем. Тем не менее, Максим затратил здесь более получаса, растеряв весь дебютный перевес по времени. Итак, **19... ♖g3 20. e4 ♠g4 (20... ♠xf4+ 21. ♠b1 ♠h7 22. ♠e2+–)**

**a) 21. e5!?** ♠e7 (**21... ♠xd1 22. ♖xd1 ♠e7 23. ♞h3 ♖f2 24. ♠e2 ♞d8 25. ♠f3 ♖xf3 26. gxf3 ♞xd5 27. ♖b3±) 22. ♠e4 ♠xd1 23. ♖xd1 ♖g6 24. ♖f3! ♖e6 (24... ♠xd4 25. ♠xe7! ♠xe7 26. ♖a3+±) 25. ♠g5!.**  
**b) 21. ♠e2 ♠xe2 22. ♠xe2 ♖xg2 23. ♖c2 ♞e8 24. ♠ec3 ♖xc2+ 25. ♠xc2,** и от черных потребуются немалая изобретательность в борьбе за ничью.  
**20. ♠e2 ♞e8.** «Ты их в дверь – они в окно!» Ходом f4 белые вроде бы отвадили ферзя от поля e3, но после **20... ♖e6** приходится вступать во второй раунд переговоров. За доской мне казалось очень идейным **21. g4 hxg3 22. ♞xh6 ♖xh6 23. ♠f3,** но после **23... ♖h2 24. ♞d2 ♖h4 (24... ♖g1+? 25. ♖d1,** и в эндшпиле черным совсем худо) **25. ♞d1 ♖h2** нужно смириться с повторением.  
**21. ♠f3 b5.** Вышеупомянутый ресурс **21... h3** принуждал белых к точной игре и вероятно-му повторению позиции: **22. g4 ♠xg4 23. ♠xg4 (23. ♞d1 ♠xf3 24. ♞xg6 fxxg6 25. ♞h2 – страшно интересно, но по-человечески скорее страшно, чем интересно) 23... ♖xg4 24. ♞d1 ♖f3 25. ♞f1 ♖g3 26. ♞fg1=.** Простодушное **22. gxh3** проигрывает: **22... ♠b4 23. ♞hg1 (23. ♠xb4 ♞xe3,** и при пешке на g2 белые вернулись бы конем на d5, а при пешке на h3 возвращаются домой с баранкой) **23... ♖e6 24. e4 ♠xd5 25. ♠xd5 ♠xe4 26. ♞de1 b5! (предотвращая ♞g8+ и прочие шалости) 27. ♖b3 ♖f5 28. ♞xe4 ♞xe4 29. ♖c2 ♞g6 (опять же предотвращая мотив ♞g8+ и ♠f6) 30. ♞d1 ♞ge6 31. ♠xe4 ♞xe4,** и белым остается надеяться разве что на чудо.  
**22. ♖ха6.**

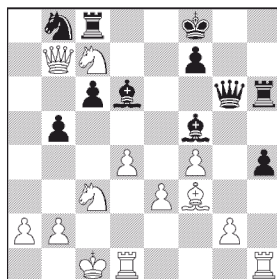


**22... ♖b8?** Первая существенная оплошность, допущенная Максимом. Забавно, что на прошлом ходу, вместо 21...b5, 21... ♖b8 было вполне неплохо. Упростить позицию было логичнее и сильнее: 22... ♖e7 23. ♖xe7 (23.g4!? «Я уже говорил тебе, что такое безумие? Безумие – это точное повторение одного и того же действия раз за разом в надежде на изменение. Это. Есть. Безумие.» (с) «Far Cry»). Во время партии я почему-то очень верил в ход g4 в самых разных редакциях, но, похоже, чуть ли не везде он приводит к ничейному результату. Вот одна из итераций: 23... ♖xg4 24. ♖dg1 ♖xf3 25. ♖xg6 ♖xg6 26. ♖xh4 ♖g1+ 27. ♖d2 ♖g2+ 28. ♖c1=) 23... ♖xe7. В осложнениях у черных вроде бы все срывается, хотя позиция более пригодна для анализа, нежели для разыгрывания. а) 24. ♖he1 h3 25.gxh3 ♖xh3 26. ♖g1 (26. ♖e4 ♖xe4 27. ♖xe4 ♖xe4 28. ♖c8+ ♖e7 29. ♖xh3 ♖b4 30. ♖h4+ ♖d7 31. ♖h3+ ♖e7 32. ♖h4+=) 26... ♖e6 27. ♖de1 ♖xf4 28. ♖a8+ ♖e8 29.exf4 ♖xa8 30. ♖xe6 ♖xf3 31. ♖h6 ♖d8 32. ♖xb5 ♖xf4 и, как заканчивается одна из моих любимых шахматных историй, – «ничья давно!» (с); б) 24. ♖de1 b4 25. ♖d5 (25. ♖b5 ♖xe3 26. ♖xd6 ♖xe1+ 27. ♖xe1 cxd6∞) 25... ♖e8 26. ♖a5 h3 (про-

веренный годами метод) 27.gxh3 ♖g3 28. ♖d1 c5, вскрывая все на свете линии. Инициатива черных компенсирует 3 (три) пожертвованные пешки.

**23. ♖b7 c6 24. ♖c7.** Единственное, но более чем достаточное.

**24... ♖c8.** Не проходит 24... ♖xe3 25. ♖xb8+ ♖g7 26. ♖e8+ ♖xe8 27. ♖xe8 ♖xf4+ 28. ♖d2 ♖g5 29. ♖e1 ♖e6 30. ♖e2, и можно приступить к реализации.



**25.e4!** 25. ♖a8 ♖e8 26. ♖c7 немного приблизило бы игроков к контрольному 40-му ходу. 25. ♖e4 ♖xc7? 26.g4+-. Симпатичная ловушка, но, увы, бить именно коня именно слоном не обязательно. 25... ♖xc7, 25... ♖f6 или даже 25... ♖d8 ведет к неясной игре.

**25... ♖xc7 26.exf5 ♖xf5 27. ♖e4 ♖d7 28. ♖b1 ♖xf4 29. ♖b6.** Можно было разменять ферзей, позарившись на лишнюю пешку в окончании: 29. ♖xd7 ♖xd7

30.d5 ♖c5 31. ♖f5 ♖b8 32.dxc6 ♖xc6 33. ♖xh4 ♖e5, но это как-то малодушно.

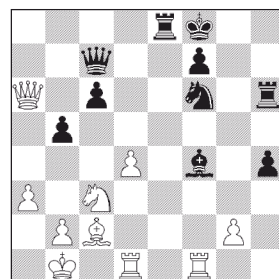
**29... ♖d6?** Настолько плохо, что даже хорошо. Этого хода я совсем не ожидал и напрочь забыл, что планировал продвижение d4-d5 при первой возможности.

**30. ♖hf1!** 30.d5 cxd5 31. ♖xb5, и у белых либо лишняя пешка, либо выигранная позиция, либо и то и другое: 31...d4 (31... ♖xc3 32.bxc3 ♖c7 33. ♖xd5 ♖d6 34. ♖h5+-) 32. ♖f5 ♖e8 33. ♖hf1 ♖f6 34. ♖h5 ♖h6 35. ♖f3+-.

**30... ♖d7 31. ♖a6 ♖e8 32. ♖c2 ♖f6.** Тем временем черные скоординировали силы, и вопрос о незамедлительной капитуляции снимается с повестки.

**33.a3?** 33.d5 cxd5 34. ♖xb5 ♖b8 35. ♖a5 ♖e5 36.b3 сохраняло воспоминания о решающем перевесе, но позиция уже вполне игровая.

**33... ♖c7?** Максим первым угодил в цейтнот, и это, несомненно, повлияло на исход партии. Например, в этот момент здоровый оптимизм позволял полностью уравнивать игру: 33... ♖g4! 34. ♖de1 ♖e3 35. ♖f3 ♖xd4 36. ♖b3 ♖f6∞.



**34.d5?** Эмоциональное решение. Ферзь на a6 не имеет ходов, и после ♖b8 и ♖d5 угроза поимки становится реальной, однако в случае точного 34. ♖f3 ♖b8 35. ♖e2 ♖d5 36. ♖xf4 ♖xf4 ладья на h6 временно не защищена, и белые развивают неотразимую атаку: 37. ♖b3 ♖g7 38. ♖df1 c5 39. ♖xh6+ ♖xh6 40. ♖xf4+-.

**34... ♖xd5 35. ♖xd5 cxd5 36. ♖xb5 ♖b6 37. ♖xd5 ♖c3.** После логичного 37... ♖e5 38.b4 (38. ♖xf7+ ♖xf7 39. ♖c5+ ♖g7 40. ♖xb6 ♖b8∞; 38. ♖b3 ♖xb3

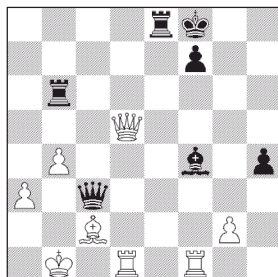
Фото: Б. Долматовский



Пьедестал почёта 73-го чемпионата России

39. ♖xb3 ♜b8 40. ♖c2 ♜xb2+ 41. ♖xb2 ♜xb2 42. ♜xb2 ♖b7+) 38... ♜f6 39. ♜b3∞ лишняя пешка роли не играет, а белый и черный монархи чувствуют себя в равной степени неуютно.

**38.b4.**



**38... ♜f6??** Успев сделать ход буквально на последней секунде, Максим допускает кошмарный зевек. Очевидное (хотя и единственное) 38... ♜d6 сохраняло равновесие. Например, 39. ♜d3 ♜e1+ 40. ♜xe1 ♖xe1+ 41. ♜d1 ♖c3 42. ♖b3 ♜xd1+ 43. ♜xd1 ♖xb3+ 44. ♜xb3 ♜e7. Черные, поставив слона на e1, легко делают ничью. **39. ♜xf4.** Черные сдались. Успешный старт задал тон дальнейшему выступлению.



КОММЕНТИРУЕТ  
СЕРГЕЙ КАРЯКИН

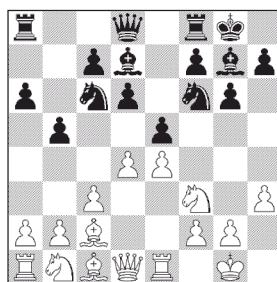
**С. Карякин – В. Артемьев**  
Испанская партия С79

Первый «классический» турнир за год (в последний раз я сидел-

ся за доску в декабре 2019 года на Гран-при в Иерусалиме) неожиданно получился для меня сверхрезультативным: +5–2=4! Поэтому было сложно выбрать, что прокомментировать для читателей. Я решил остановиться на партии с Владом Артемьевым из предпоследнего тура. К этому моменту мы делили первое место с Непомнящим, и, чтобы бороться за первое место, нужно было играть на победу! Влад – интересный и самобытный шахматист, с ним всегда получается очень напряженная и интересная борьба. С моей же стороны эта партия получилась убедительной и довольно чистой, что бывает редко с соперниками такого высокого уровня, как Артемьев.

**1.e4! e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 a6 4. ♜a4 d6 5.c3 ♜d7.** Эту схему Влад уже играл несколько раз в блиц в Интернете, в том числе против Накамуры, и на недавнем командном чемпионате России в Сочи против Наера, поэтому я был к ней готов.

**6.0-0 g6 7.d4 ♜f6 8. ♜e1 ♜g7 9.h3 0-0 10. ♜c2 b5.** Вероятно, точнее 10... ♜e8, не допуская следующего хода белых.



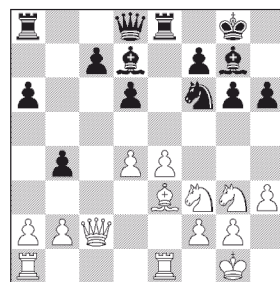
**11. ♜e3!?** Относительно свежее и редкое продолжение. Белые пока не торопятся вести коня на g3, при случае он может отправиться на c5 после предварительного размена на e5. В блицпартии современных классиков было 11. ♜bd2 ♜e8 12. ♜f1 ♜a5 13. b3 c5 14. d5 ♜h5 15. ♜g5 ♖c7 16. ♜g3 ♜f4 17. ♖d2 с перевесом у белых, Гири – Карлсен, Ставангер, 2015.

**11...exd4.** Вполне понятное решение съесть «испанского слона» белых. При стандартной игре 11... ♜e8 12. ♜bd2 ♜h5 13. ♜c1!? (после этого хода в ряде вариантов d5 и c4 выигрывает в силе) 13...h6 14. ♜f1 ♜h7 15. ♖d2± у белых простая и понятная игра по центру.

**12.cxd4!** Неубедительно 12. ♜xd4 ♜e5!? 13. ♜d2 c5 14. ♜4f3 ♖c7, и черные не испытывают затруднений, Вохидов – Праггнанандха, Ахмадабад, 2017.

**12... ♜b4 13. ♜c3 ♜xc2 14. ♖xc2.** Выясняется, что стандартная для подобных позиций игра, связанная с c7-c5, невозможна, поэтому можно говорить о перевесе белых.

**14...b4** (14... ♜c6 15. d5 ♜b7 16. ♜d4±) **15. ♜e2 ♜e8 16. ♜g3 h6!?**



Подготавливая ♜xe4, но создавая дополнительный объект для атаки белых. Для короля черных лучше было бы оставить эту пешку на месте: 16...a5 17. ♜f4 (чтобы сыграть ♖d2) 17... ♜a6 18. ♖d2 ♖a8 19. e5 ♜d5 20. ♜h6 ♜h8 выглядит опасно, но вся борьба еще впереди.

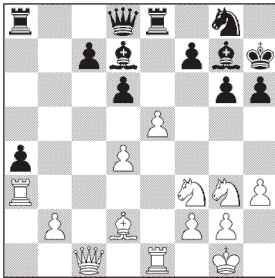
**17. ♜d2!** Ключевое решение. Это именно тот недостающий кусочек пазла, после которого вся картина складывается целиком! Очень непросто, в первую очередь психологически, делать ходы назад. Теперь же все фигуры белых входят в игру.

**17...a5 18.a3 bxa3.** Если 18...c5, то 19. ♖c1! (19. e5 ♜d5 20. ♜e4 ♜f5!)= 19... ♜h7 20. e5 ♜d5 21. ♜e4+.

**19. ♜xa3 a4 20. ♖c1 ♜h7 21. e5! ♜g8** (21... ♜d5 22. ♜e4! ♜a6 23. ♜h4 ♜c6 24. ♖d1+).



Сергей Карякин и его жена Галия



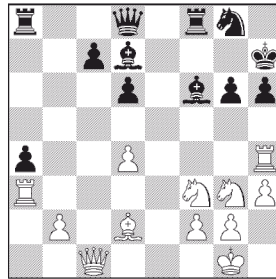
**22. ♖e4!** Атака белых развивается как по маслу! Черным дорог хороший совет.

**22... ♜e6** (22... ♜e6 23. ♖h4 ♜e7 24. ♖e3! ♜d5 25. ♜e4+-) **23. ♖h4 ♖f8**. Или 23...d5 24. ♖c3 ♖a7 25. ♜g5!+-, и после разменов на f6 конь внедрится на e5 с решающим эффектом.

**24. exf6?** Эх, смазал! Я считал, что уже выигрываю, но совершенно упустил из виду 26... ♜f6! К решающему перевесу вело подключение единственного «бездельника» в позиции белых – коня g3. 24. ♜e4! fxe5 (24...f5 25. ♜g5 ♜e8 26. ♜f6+-; 24...g5 25. ♜xf6+ ♜xf6 26. ♜xg5+ ♜xg5 27. ♜xg5+-) 25. dxe5 dxe5 26. ♜eg5+ ♜h8 27. ♜d3!

Черные абсолютно беспомощны: 27... ♜e7 28. ♜b4 c5 29. ♜xc5 ♖ac8 30. ♖c3 ♜xc5 31. ♖xc5 ♜f6 32. ♖c7+- или 27... ♜e8 28. ♜xe5! (можно еще добавить) 28... ♜xe5 29. ♖e3! ♖f5 30. ♖xe5! ♖xe5 31. ♜c3 ♖aa5 32. ♜xa5 ♖xa5

33. ♜c3+ ♖e5 34. ♜xe5+ ♜xe5 35. ♜f7+ ♜g7 36. ♜xe5+-.  
**24... ♜xf6!** (24... ♜xf6 25. ♜g5 ♜f7 26. ♜xh6+-; 24... ♖xf6 25. ♜g5+-).



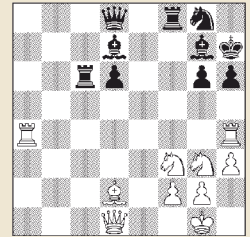
**25. ♖f4.** С тяжелым сердцем пришлось отступить, потому что на запланированное 25. ♜xh6 ♜xh4 26. ♜xf8 следует 26... ♜f6! (26... ♜xf8 27. ♜xh4+-; 26... ♜xg3 27. ♜g5+ ♜h8 28. ♜f7+-). Холодный душ! Уже белым надо найти 27. ♜e4 ♜xf8 28. ♜xc7 ♜d8 29. ♜xd6 с равенством.

Интересно еще было 25. ♖xh6+!? ♜xh6 26. ♜xh6 ♜g7 27. ♜g5! ♜b8 (27... ♜f6? 28. ♜e4 ♜xg5 29. ♜exg5+ ♜g7 30. d5+-) 28. ♜e7 ♜h6! (28... ♖e8? 29. ♜g5+ ♜h8 30. ♜f4+-) 29. ♜g5+ ♜xg5 30. ♜xg5 ♜b7 31. ♖c3 ♜d5 32. ♖xc7 ♖f7 33. f3±, но жертвовать материал в такой ситуации не очень хотелось, хотя объективно это было сильнее, чем ход в партии.

**25... ♖c8!** Влад упускает подвернувшийся шанс 25... ♜g7! 26. ♖xf8

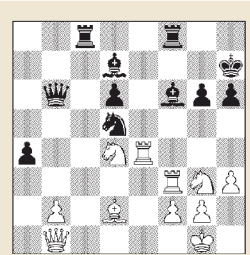
♜xf8 (26... ♜xf8? 27. h4! ♜f6 28. h5 ♜xh5 29. ♜xh5 gxf5 30. ♜c2+ ♜h8 31. ♖e3 ♜g7 32. d5±) 27. ♜xc7 ♜f6, и, несмотря на отсутствие пешки, у черных неплохие шансы на ничью. Пожалуй, это единственный момент в партии, когда они могли рассчитывать на положительный результат.

**26. d5 c6 27. dxc6 ♜xc6.** Не приносит облегчения и 27... ♖xc6 28. ♜d1 ♜xb2 29. ♖axa4 ♜g7 30. ♖h4!



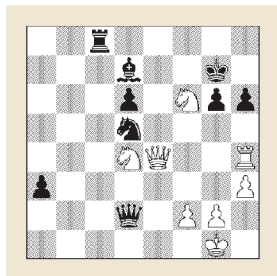
Ладьи белых смотрятся очень эффектно!

**28. ♜c3.** Движки активно советуют играть 28. ♜b1. Анализируя этот ход, я наткнулся на очень красивые варианты, которыми с удовольствием поделюсь с читателями: 28... ♜e7 (28... ♜g7 29. ♖g4! ♜e7 30. ♜h4 ♜e8 31. ♖e3! ♜e5 32. ♜f3 ♜xg3 33. fxxg3 ♜f5 34. ♖e1±) 29. ♜d4! ♜d7 (29... ♜d5 30. ♖xa4±) 30. ♖af3 ♜d5 31. ♖e4 ♜b6 (31... ♜e5 32. ♖xf8 ♜xf8 33. ♖h4 ♜g7 34. ♜e4! ♖e8 35. ♜a2!+-).



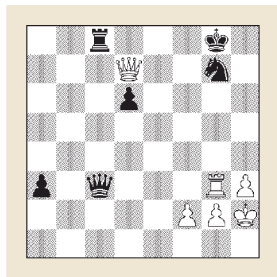
32. ♖xf6! ♖xf6 33. ♖h4! a3 34. ♜e4! ♜xb2 35. ♜xf6+ ♜g7! 36. ♜e4! (36. ♜xh6+? ♜f7 37. ♜e4 ♜xf6 38. ♖f4 a2 39. ♖xf6+ ♜xf6 40. ♜f4+ ♜f5 41. ♖xd6+ ♜f7

42. ♖d5+ ♜f6=) 36... ♜xd2 (36... a2 37. ♜xh6+ ♜xf6 38. ♜xd5 a1 ♜+ 39. ♜h2 – у черных лишний ферзь, и они могут сдаваться).

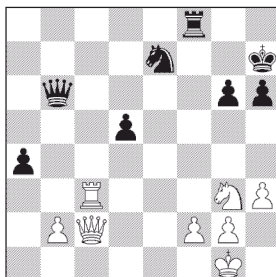


Собственно говоря, вот позиция, из-за которой все и затевалось. а) 37. ♜xd5 ♜e1+ 38. ♜h2 ♜e5+ 39. ♜xe5 dxe5 40. ♜xd7 exd4 41. ♜xd4 ♜a8! (41... ♜d8? 42. ♜c5 ♜xd4 43. ♜e6+ ♜f6 44. ♜xd4+–) 42. ♜d1 ♜d8, и все заканчивается банальным ладейником «3 на 2»; б) 37. ♜xd5 ♜e8! 38. ♜c2 ♜e1+ 39. ♜h2 ♜xc2 40. ♜xc2 a2 41. ♜de3 a1 ♜ 42. ♜xa1 ♜xa1 43. ♜d4 ♜a6=; в) У белых строго единственный ход, ведущий к победе. И это... 37. ♜h2!! Эта идея мне очень сильно напомнила знаменитую партию Хисматуллин – Эльянов, в которой подобный маневр белого короля принес победу!

37... ♜xf6 (37... a2 38. ♜xd5 a1 ♜ 39. ♜xd6! ♜aa2 40. ♜e5 ♜f7 41. ♜e4+–; 37... ♜xf6 38. ♜xd5+–; 37... ♜xf2 38. ♜xd7! a2 39. ♜g4 ♜f7 40. ♜e6+ ♜h8 41. ♜xg6 a1 ♜ 42. ♜xh6+ ♜g8 43. ♜g6+ ♜h8 44. ♜h4+ ♜h7 45. ♜h6+–) 38. ♜e7+ ♜g8 39. ♜e6! ♜h5 (39... ♜xe6 40. ♜xe6+ ♜g7 41. ♜e7+ ♜g8 42. ♜xf6+–; 39... ♜e8 40. ♜f8+ ♜h7 41. f4+–) 40. ♜xd7 ♜c3 41. ♜g4! g5 42. ♜xg5! hxg5 43. ♜xg5+ ♜g7 44. ♜g3!+–.



28... ♜xf3 29. ♜xf3 d5 30. ♜d1 ♜xc3 (30... d4 31. ♜b4 ♜e8 32. ♜xa4±) 31. ♜fxc3 ♜b6 (31... ♜xc3 32. ♜xc3 ♜d7 33. ♜c2 ♜f7 34. h4!±, намекая на слабость короля) 32. ♜c2 ♜xc3 33. ♜xc3 ♜e7.



34.h4! Уже знакомая идея. После скромного хода крайней пешки становится окончательно ясно, что черным не удержать позицию ввиду многочисленных слабостей и неприкрытого положения короля. Более красноречивые авторы могли бы написать, что 34.h4 – это именно та соломинка, которая переломила хребет верблюду.

34... ♜g7 35. h5 g5 36. ♜e3! Не попадаясь в коварную ловушку 36. ♜c7? ♜xf2! 37. ♜g6+! (37. ♜xe7+ ♜f7+!) 37... ♜xg6 38. hxg6 ♜xb2 39. ♜xe7+ ♜xg6 40. ♜e6+ ♜f7 41. ♜a6 ♜a2 42. ♜xh6 a3 43. ♜a6 d4 44. ♜e4 d3 45. ♜f1 ♜a1+ 46. ♜f2 a2 47. ♜g3 ♜e7=.

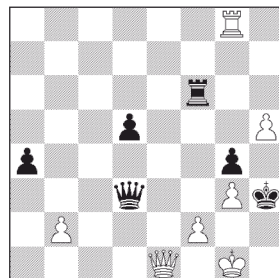
36... ♜f7 37. ♜e2 ♜f5. Позволяло затянуть сопротивление, но не поменяло бы результат партии 37... ♜c5 38. ♜e6 ♜g8 39. ♜a6! ♜c1+ 40. ♜f1 (40. ♜h2 ♜f4=) 40... ♜f4 41. ♜c2! ♜f5 42. ♜xf5 ♜xf5 43. ♜e3 ♜f7 44. ♜xa4 ♜d7 (44... ♜b7 45. ♜a6 ♜xb2 46. ♜f5+ ♜h7 47. g4+–) 45. g3 ♜e7 46. ♜c2+–.

38. ♜e6 ♜d4 39. ♜g6+. Немного быстрее заканчивало борьбу 39. ♜xf5+ ♜xf5 40. ♜c2! ♜f4 41. g3 ♜f3 42. ♜g6+ ♜h8 43. ♜xh6+ ♜g7 44. ♜a6+–.

39... ♜f8 40. ♜xf5 ♜xf5 41. ♜xh6 ♜f6 42. ♜h8+ ♜g7 43. ♜e8 g4. Здесь я уже до конца посчитал вариант с матом королю на h3.

44. ♜e7+ ♜h6 45. ♜h8+ ♜g5 46. ♜g8+ ♜h4 (46... ♜f5 47. ♜d7+

♜e6 48. ♜g6+–) 47. g3+ ♜h3 48. ♜e1 ♜d3.



49. ♜e8! Черные беззащитны перед угрозой ♜e2 и ♜f1 мат! 49... a3 50. ♜e2 ♜xf2 51. ♜xf2. Черные сдались.



Фото: Э. Кудашвили

КОММЕНТИРУЕТ  
ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ

**М. Матлаков – В. Федосеев**  
Шотландская партия С45

Для красивой и насыщенной идеями партии крайне необходим мотивированный соавтор. Когда оба шахматиста стремятся к полнокровной борьбе, вероятность сыграть не просто партию, а партию, которая запомнится, увеличивается. Для меня старт чемпионата страны получался непростым. Потерпев накануне турнира разгромное поражение в матче (пусть и совсем в другую игру), я стремился не усугубить это положение дел.

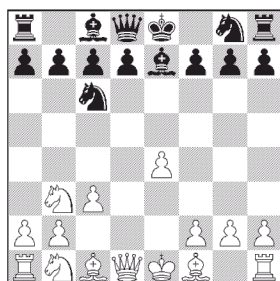
1.e4! Явилось полной неожиданностью. Я подозревал, что Максим может так начать партию,

но не уделит должного внимания этой возможности, хватало и других проблем.

**1...e5 2.♖f3 ♘c6 3.d4!** Стоило хотя бы пересмотреть партию-предшественницу, всё-таки шотландку со мной Максим уже играл в Мемориале Елисеева 2017, тогда я особых проблем не испытал.

**3...exd4 4.♗xd4 ♘c5 5.♗b3 ♗b4+.** Я принял решение пойти на пусть и худшую, но в моём понимании более подходящую для моего стиля позицию.

**6.c3 ♗e7.** Не является достойной альтернативой классическому **5...♗b6**, однако создаёт на доске принципиально иную игровую ситуацию. Теперь белым нужно определиться, как именно они будут развивать фигуры (выбрать план). В основном варианте их решения гораздо понятнее.



**7.♗f4. 7.f4!?** – интересная расстановка, заслуживавшая серьёзного внимания. После **7...d6** у белых есть различные возможности.

**а) 8.♗d3!?** **d5!** Почему бы и нет – решение из тех, что меняют привычный ход борьбы! Три раза в своей карьере эту позицию отстаивал Олег Романишин – думаю, можно смело доверять классике. Не стоит играть в стиле современного классика **8...♗f6!?**, так можно только нажить проблем: **9.0-0 0-0 10.♗1d2 ♗e8 11.♗f3±** – Гири – Артемьев, chess.com 2020. Итоги дебюта неутешительны для чёрных; хороший пример того, чем они рискуют, выбирая подобный дебют.

**б) 8.♗e2!?** – а я знаю, что Вы можете потерять темп ходом **d5** и это сильно :))) У чёрных на-

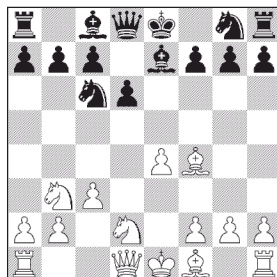
ходится достойное возражение **8...f5!**, теперь игра значительно обостряется!

**с) 8.♗1d2 d5!?** Попытка поймать на противоходе – случается в шахматах и такое. Это продвижение настолько принципиально со всех точек зрения, что за него не жалко и темп отдать! **9.e5 ♗h6!** – важный манёвр, теперь начинается фантазийная борьба с обоюдными шансами.

**7.c4!?** Это Мароци? Не совсем, у чёрных пешка «с» вместо пешки «е» и заодно центральная полуоткрытая линия. **7...a5!?** – ход, которым они обозначают контригру.

**7.g3!?** – это продолжение представляется мне наиболее неприятным для чёрных, но ведь недавно сам чемпион мира проиграл даже лучшую для белых версию этого построения Даниилу Дубову! Пусть и в рапид, но тем не менее, я думаю, что в сравнении с защитой Филидора здесь выигрывают чёрные, а не белые: **7...♗f6 8.♗g2 0-0 9.0-0 ♗e8!?** с идеей в дальнейшем перестроиться в староиндийские позиции. (**9...d6!?**, может быть, тоньше, чем топорное **♗e8**; впрочем, оставляю эту проблему для самостоятельного размышления.) Ход, сделанный Максимом, наверное, самый амбициозный из всех разобранных, однако чёрным и тут находится чем ответить.

**7...d6 8.♗1d2.**



**8...♗g5!** И снова творчество Олега Романишина!

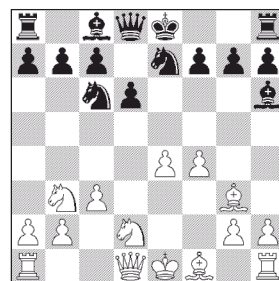
**9.♗g3 ♗ge7.** Потратив много времени на **9...h5**, я сделал наиболее провокационный ход. Так

иногда случается: когда на чём-то зацкливаешься, всё дальше отходишь от сути позиции. С игровой точки зрения теперь на доске возникают максимально сложные позиции, однако за какой цвет труднее играть – понять нелегко. Сейчас я думаю, что всё же чёрным, именно ввиду жалкого положения слона на **h6**.

**9...♗f6!** гораздо умнее, чем сыграл автор этих строк. Даже не понимаю, как мне во время партии это не пришло в голову, ведь теперь у чёрных простая и понятная игра! **10.♗c4 (10.♗f3!?** **♗f4!**, и далее просто заканчиваем развитие, на доске не остаётся плохих фигур, позиция игровая и равная) **10...♗ge7 11.♗h5 ♗g6 12.♗xf7+ ♗xf7 13.f4 ♗h6 14.f5 ♗g8 15.fxg6 hxg6 16.♗e2 ♗e6 17.♗f3 ♗f4**, и шансы чёрных выше, Варакомский – Романишин, Варшава, 2015.

**10.f4.** Принципиально сыграно. Можно было и просто завершать развитие: **10.♗f3!?** **♗h6 11.♗d3 0-0 12.0-0**, и белыми играть легче.

**10...♗h6.**



**11.♗f3.** Логично, но теперь позиция снова в районе динамического равновесия.

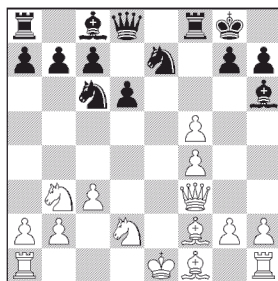
**11.♗c4!?** – ход, в котором трудно признать сильнейшее продолжение, и тем не менее попробуем разобраться, зачем белые так играют. После **11...0-0 12.0-0 ♗h8 13.♗f3 f5 14.e5!** видно, насколько сильно положение слона на **c4** затрудняет дальнейшее развитие чёрных фигур!

**12...♗g6!?** – лучшая альтернатива. Приходится временно забыть об **...f5**, теперь буквально

на пару ходов у белых есть возможность зацепиться за игровую инициативу (побороться за перевес): 13. ♖h1 ♗h8! 14. f5!? (14. ♗d4! ♗xd4 15. cxd4 f5 16. e5 dxe5 17. dxe5 b5! – даже в такой ситуации у чёрных находятся возможности обострить борьбу) 14... ♗ge5 15. ♗d5.

В любом случае, 14. f5 – это одно из тех решений, которые человек склонен отвергать, ведь освобождаются пункты, да и с ходу не видно, как в дальнейшем развить инициативу. Однако таким образом белые захватывают серьёзное пространство, которое в дальнейшей борьбе должно сыграть свою роль. Рискну утверждать, что в этой позиции белые большие фавориты.

**11...0-0 12. ♗f2?** Откровенно неудачный ход, уступающий инициативу. Попросту потеря темпа, к тому же открывается линия «f» для чёрных фигур. «Стокфиш» рекомендует 12. ♗d3!? f5 13. 0-0. **12...f5! 13. exf5.** Типовой момент, который я позже разобрал в лекции для ребят из Магнитогорска. Молодые шахматисты склонны принимать решения о взятиях заранее и не думать в таких позициях, какой фигурой бить. Меж тем, машина указывает на ошибку. Есть большая разница, чем вы побьёте, и поэтому стоило подумать дольше, я же принял решение здесь довольно быстро, и это безусловная ошибка!



**13... ♗xf5?** Вкупе с таймингом заслуживает вопросительного знака. 13... ♗xf5! – правильное продолжение, принцип развития соблюдается! При 14. 0-0-0 ♗d7 15. g3 ♗g4 16. ♗e4 ♗xd1 17. ♗xd1

g5 у белых нет компенсации за качество. Не может их устроить и 14. ♗e2 ♗e6! 15. g3 ♗d5 16. ♗c4 ♗xc4 17. ♗xc4 g5! ♣.

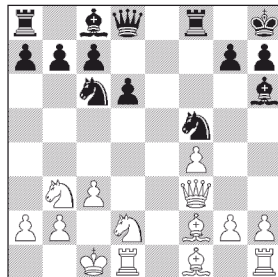
После 14. g3!♣ чёрные обладают богатым выбором и могут быстро развить атаку, их фигуры расположены гораздо гармоничнее.

а) 14... g5!? (амбициозно, но очень форсированно) 15. ♗h5 ♗e8 (в случае 15... ♗g7!? 16. ♗xg5 ♗e8♣♣ предстоит сложная борьба) 16. ♗xh6 ♗f6! 17. ♗xg5+ (17. ♗xf6 ♗d5+–+) 17... ♗g6 18. ♗h4 ♗g4! (на этом ходе держится весь вариант для чёрных) 19. ♗c4+ ♗h8 20. ♗xg4!! ♗xg4. Полуфорсированный вариант, как оценим такую позицию в практической партии? После 21. 0-0± белым играть и проще, и удобнее;

б) 14... ♗g6!? 15. 0-0-0!♣♣;

с) 14... ♗d7 15. ♗e2 ♗h8, и перед белыми по-прежнему стоят трудные задачи: рокировка в короткую сторону кажется опасной, в длинную же просто самоубийственна. Впрочем, если дать подумать железному другу, то после 16. 0-0 позиция белых не так опасна, как кажется на первый взгляд.

**14. 0-0-0 ♗h8?!** 14... a5! было гораздо логичнее, но, странным образом, логику поединка мы оба на последнем отрезке чувствовали плохо. После 15. a3 a4 16. ♗a1 ♗fe7 видно, что чёрные добились прогресса в сравнении с партией: 17. g3 g5 18. ♗h5 ♗g7 с игровой инициативой.



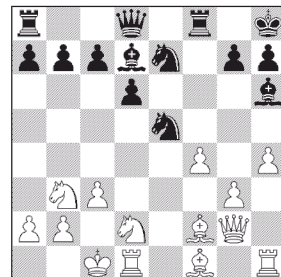
**15. h4!?** Амбициозно и очень разумно. Сильнее было 15. ♗g1!, но может ли так сыграть человек в пылу борьбы? Только очень уверенный в себе человек. 15... ♗h4!?

16. ♗xh4 ♗xh4 17. g3 ♗g4!? 18. ♗e2 ♗xf3 19. ♗xf3=.

**15... ♗fe7.** И снова заслуживало внимания конкретное 15... a5!?, но за доской мне казалось, что 16. a3! (16. g4? ♗e5! 17. fxe5 ♗e3 18. ♗xe3 ♗xe3 19. ♗xe3 ♗xg4 20. ♗e1 a4 – тот случай, когда ферзь сильнее трёх фигур) 16... a4 17. ♗a1 может быть в пользу белых: всё-таки конь скоро пойдёт на c2, а там он стоит куда лучше, чем на b3. Везде есть ход 17... ♗e5, но известно, что в человеческих партиях три фигуры, как правило, сильнее ферзя: 18. fxe5! ♗e3 19. ♗xe3! ♗xe3 20. ♗xe3 ♗g4 21. ♗e1 dxe5 22. ♗c2♣♣.

Позицию после 17... ♗fe7!? 18. g3 ♗e5 19. ♗g2 ♗d7 (почти как в партии, только тут чёрные стоят даже амбициознее) 20. ♗c2!? ♗c6 21. ♗g1 ♗xh1 22. ♗xh1 очень тяжело оценить. Я опять же беру тут сторону белых, их игра намного яснее. Все чёрные фигуры имеют проблемы с самоопределением, куда они идут, понять очень трудно.

**16. g3 ♗e5 17. ♗g2 ♗d7.**



Очередная критическая для партии позиция и тот редкий случай, когда копи-паст компьютерных линий мне кажется уместным в комментировании. Всё-таки, если вы даже мельком взглянете на эти 4 линии, то увидите, насколько сложной тут может быть борьба, поэтому я попробую разобрать все эти направления.

а) 18. ♗e4! (наиболее амбициозный ход; один из его минусов в том, что теперь не висит конь на e5) 18... ♗e8! (идея из партии в побочном варианте)

a1) Как мы ранее видели, 19. ♖g5 суперамбициозно. Жертва качества часто позволяет белым получить более перспективную в игровом отношении позицию. После 19... ♙c6 20. ♖h3 ♙xh1 21. ♙xh1 ♖g4 22. ♙g1 ♙c6 23. ♙d3 ♖h5 впереди неясная игра с обоюдными шансами.

a2) 19. ♙e1!? – разумная альтернатива. Белые занимают единственную открытую линию, укрепляют коня e4 и готовят полную консолидацию своих сил. Путем 19... ♖h5 20. ♙bd2 ♖g4 21. ♙e2 ♖d5! чёрные получают контригру, позиция остаётся крайне неясной, и её оценка по-прежнему зависит от того, кто первым добьётся своей цели: белые консолидируются и укрепят позицию, или же чёрные разовьют инициативу.

b) 18. ♖g1!? (практично, белые убирают ферзя из-под боя!) 18... a5!? (почему бы не так?) 19. fxe5 (19. ♙d4!? c5; 19. ♙e1 a4 20. ♙d4 c5) 19... a4 20. ♙d4 dxe5 21. g4!? (при 21. ♙c2 ♙g4! 22. ♙e3! ♙xd1 23. ♙xd1 ♙xe3 24. ♖xe3 a3 на доске позиция с нарушенным материальным равновесием, которую крайне сложно оценить) 21... ♙xg4! 22. ♖xg4 ♙xf2 23. ♙e6 ♙d5 24. ♙e2!, и кажется, что у чёрных должен быть какой-то решающий удар, но компьютер этого не подтверждает: 24... ♖xa2 (24... a3 25. ♙b1 ♙xe2 26. ♖xe2 ♖xe6 27. ♙e4 axb2 28. ♖xb2 ♙f5 с оценкой около 0.00) 25. ♙c4 ♖a1+ 26. ♙c2 ♙xd2+ 27. ♙xd2 ♖xh1 28. ♙d1 ♖h2+ 29. ♙b1 a3 30. bxa3 g6 31. ♖f3 ♙f5 32. ♖xb7 ♙e8 33. ♖xc7 ♙e3 34. ♙d8 ♖c2+ 35. ♙a1 ♖xc3+ 36. ♙a2 ♖c2+ 37. ♙a1 с ничьей вечным шахом.

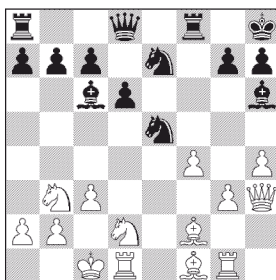
c) 18. ♙b1 (имеет смысл, если вы видите следующий вариант!) 18... ♙c6 19. ♙e4 ♙xf4 20. ♙a5! ♙h6 21. ♙xc6 bxc6 22. g4 ♙f4, и возникающую позицию очень трудно оценить; несколько странно, когда есть немедленный ход ♙e4!

d) 18. ♙e1!? a5 19. ♙c5 dxc5 20. ♙xe5 ♙c6 21. ♖g1 ♙xh1 22. ♖xh1 b6 23. ♙b5! – чёрные

фавориты, но и белым есть чем играть.

18. ♙g1. Человеческое решение, я не буду его осуждать.

18... ♙c6 19. ♖h3.



19... ♖e8!? Наверное, ход, которым я горжусь. Всё-таки мне нужно было заставить себя продолжать борьбу в такой сложной, полной взаимных опасностей позиции, где на каждом ходу тяжело что-то точно предсказать. Многие в такой ситуации предпочли бы завершить партию повторением 19... ♙d7 20. ♖g2 ♙c6 21. ♖h3, но меня останавливала простая мысль. Мне казалось, что в шахматном плане от такой ничьей потеряют все: я потеряю опыт игры в настолько сложной ситуации, болельщики потеряют потенциально очень красивую партию, а Максим потеряет заслуженную возможность в честной шахматной баталии,

которая идёт принципиальным путём, доказать, что он был лучше сегодня.

19... a5!? явно логичнее, чем 19... ♖e8, но у меня было остаточное впечатление, что это не слишком выгодно для чёрных, да и ход 20. ♙d4 мне казался страшным, но это было только начало длинного варианта! 20... ♙a4! (уже этот ход тяжело «поднять» за доской) 21. ♙e1 (21. ♙e6!? ♖c8!+ 22. ♙xf8 ♖xh3 23. ♙xh3 ♙d3+) 21... ♙d7 a) 22. ♖h2!? c5 23. fxe5 – знакомая позиция для тех, кто внимательно следит за композиционным творчеством Алексея Дреева, и очередной замечательный пример, чтобы развить собственную фантазию! Решения я перепечатывать не буду, чтобы не нарушать авторских прав!

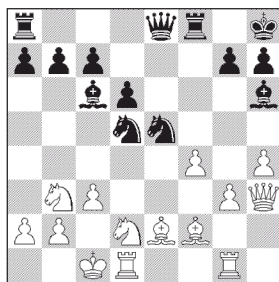
b) 22. ♖h1!? (как-то это не по-человечески!) 22... c5 (22... a4!?, нагнетая напряжение) 23. ♙b5 ♙g4;

c) 22. ♖g2!? (куда логичнее; чтобы отойти на h2, надо иметь очень большое спортивное мужество) 22... c5! 23. fxe5 ♙xd2+ 24. ♙xd2 cxd4 25. ♙xd4 (у чёрных большой выбор, но позиция в динамическом равновесии) 25... ♙f5 (25... ♙c6 26. ♖e2 ♙f5; 25... dxe5 26. ♙xe5 ♙c6 27. ♖e2 ♙f5) 26. e6 ♙xd4 27. cxd4 ♙c6 28. ♖e2 ♖b6. 20. ♙e2 ♙d5.



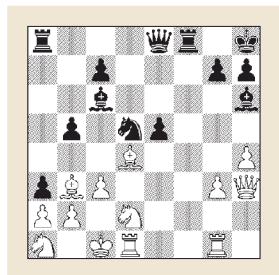
Владимира Федосеева поздравляет вице-президент наблюдательного совета ФШР, генеральный директор Франко-российской торгово-промышленной палаты Павел Шинский

Фото: Э. Кузнецов



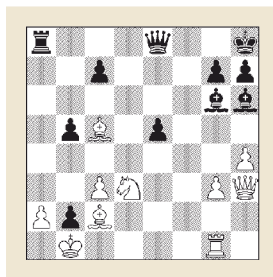
**21. ♖g1!** 21. ♔d4! было сильнее и вело к другой версии осложнений, хотя, вероятно, чёрные всё ещё сохраняют логичное повторение ходов 21... ♔d7 22. ♜h1 ♔c6 23. ♜h3.

21...a5 потребовало бы больших моральных усилий, чем 19... ♜e8!? В вариантах, возникающих после 22.fxe5 a4 23. ♔a1 a3! ♞, чёрные могут рассчитывать на успех! 24. ♔c4 b5 (24...dxe5!? 25. ♖ge1 exd4!? 26. ♜xe8 axb2+ 27. ♜xb2 dxc3+ 28. ♜c2 ♜fxe8 29. ♔xd5 ♔xd5 30. ♔db3 – уже знакомый статус-кво 0.0000; после 30... ♜xa2+!? 31. ♜xc3 ♔g8 ♞ в практической партии белыми играть сложнее) 25. ♔b3 dxe5



26. ♔c5!? (26. ♖ge1 exd4!! 27. ♜xe8 axb2+ 28. ♜xb2 dxc3+ 29. ♜c2 ♜fxe8 30. ♔xd5 ♔xd5 31. ♔db3, и в этой позиции чёрные решают, в какой момент им сделать ничью) 26... ♜f3!? (26...e4!? – в духе старых мастеров, или не совсем по Талю, крайняя пешка заменена на центральную! 27. ♔c2 e3 28. ♔xf8 exd2+ 29. ♜b1 ♜xf8 30.g4!? ♔f4, и белые выбирают, как продолжить борьбу, но по мнению железного друга, статус-кво не изменился) 27. ♜b1 ♔d3! 28. ♔e4 ♔e3!! 29. ♔f2 ♜xd1+ 30. ♔xd1 ♔e4+ 31. ♔c2 ♔xc2!?

(31... ♔c4!? с крайне неясной позицией) 32. ♔f2! ♔g6 33. ♔xc2 axb2! (позиция со взаимными шансами, хотя чёрные рискуют меньше!) 34. ♔d3.

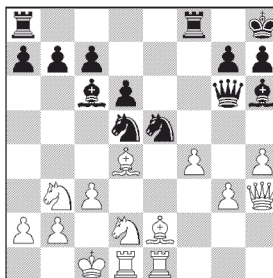


a) 34... ♔xd3 35. ♔xd3 ♜g8 36.c4 e4! 37. ♔e2 bxc4 38. ♜f5 c3 39.a3 («Не трудно понять, что это мёртвая ничья») (с) Евгений Томашевский, цитата взята из одного из разборов Суперфинала) 39... ♔e3!! 40. ♔xe3 ♜xa3 41. ♔c4 ♜a1+ 42. ♜c2 ♜xc4 43. ♜f8+ ♜g8 44. ♜xg8+ ♜xg8 45. ♜b1 ♜f7 46. ♔d4 ♔e6 47. ♔xc3 ♜xb1 48. ♜xb1 ♜f5 49. ♔xg7 ♜g4 50. ♜xb2 ♜xg3 51.h5 e3=;

b) 34... ♜f7 35. ♔b4 ♔xc2+ 36. ♜xc2 ♜c4 37. ♜h1 e4 38. ♔d4 ♜xa2 39. ♔xa2 ♜xa2 40. ♜b1 ♔c1 41. ♔xg7+ ♜xg7 42. ♜xe4 ♜a4+ 43. ♜xa4 bxa4 44. ♜xb2 ♔xb2 45. ♜xb2 ♜f6 46. ♔a3 ♜f5 47. ♜xa4 ♜g4 48. ♜b5 ♜xg3=.

**21... ♜g6.** В этот момент я уже видел план дальнейшей атаки, и компьютер подтверждает, что это достаточно сильно!

**22. ♔d4.** После 22.h5!? ♔d3+ 23. ♔xd3 ♜xd3 24. ♜f1 ♜xf1 25. ♔xf1 ♔f6 26. ♔d4! белые не без трудностей, но должны удерживать партию.

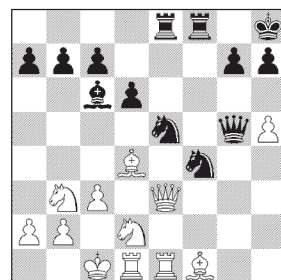


**22... ♔xf4!** Выигрывает! Красиво и вытекает из логики борьбы!

**23.gxf4 ♔xf4 24.h5.** Тут легко решить, что белые опережают, и при анализе возникших в процессе борьбы вариантов я покажу почему.

**24... ♜g5! 25. ♜e3??!** Качество хода низкое, а проблем он ставит намного больше! Я думал, что 25. ♜h2!? намного сильнее, но Максим точно оценил последствия размена 25... ♔ed3+ 26. ♔xd3 ♔xd3+ 27. ♜b1 ♔xe1 28. ♜xe1 h6. После партии он сказал, что это почти проиграно. Я, хотя и собирался так играть, не был в этом уверен, но для железного друга всё ясно: 29. ♜g1 ♜f5+ 30. ♜a1 ♜f7+ (–1.14 на глубине 36).

**25... ♔ae8 26. ♔f1.**



Тут я изначально видел два способа выиграть ферзя, но при дальнейшем расчёте в условиях обоюдного цейтнота отказался от обеих опций. Безусловно неверное решение, но я покажу, как возникла эта безумная мысль!

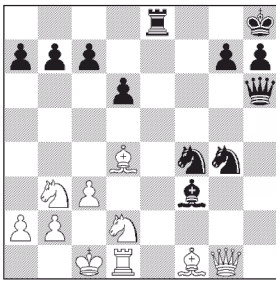
**26... ♔g4??!** Для цейтнота это достаточно грамотно: я заготовил «нечитаемый» удар плюс сменил направление борьбы и точно оценил, что чёрными удобнее играть, но с чисто математической точки зрения это, конечно, решение на 2 из 5.

26... ♔ed3+! (сильнейшее) 27. ♔xd3 (27. ♜xd3!? ♔xd3+ 28. ♔xd3 ♜xe1 29. ♜xe1 ♜xh5 –+) 27... ♜xe3 28. ♜xe3, и из моего поля зрения выпало 28... ♔e8!! Теперь партия решена, а без этого хода, как верно указал чемпион России-2019 Евгений Томашевский, понять, что чёрные стоят хотя бы лучше, почти невозможно! 29.h6 ♔xd3+ 30. ♜xd3 ♜xh6 31. ♜g3 ♔g6 –+.

26... ♖f3! 27. ♖xf3 ♖xf3 28. ♗xf3 ♖e2+ 29. ♗b1 ♖xf3 30. ♖xe2 также было в линиях расчёта, и тут у меня тоже выпал последний ход варианта 30... ♗g3!!-+.

**27... ♗g1!?** 27. ♗g3! ♖xh5 28. ♗g1 – разумная альтернатива. Борьба разгоралась с новой силой, в настолько же неясной ситуации, как и большую часть партии! После 28... b6!, по мнению железного спортсмена, чёрные фавориты. **27... ♖f3!** После этого удара я думал, что выигрываю сразу, ну или почти сразу. То, что случилось в итоге в партии, попало в мой расчёт вариантов, но я упустил из виду тактическую игру просто нечеловеческой силы.

**28. h6!!** (только начало и было предусмотрено) **28... ♗xh6** **29. ♗xe8 ♗xe8.** Момент, где всё могло пойти не по плану!



**30. ♖b5?!** 30. ♖xg7+!! – невероятный удар, способный убить соперника на месте! 30... ♗xg7 31. ♖d4 ♖xd1 32. ♖f5+ ♗g6 33. ♖xh6 ♖e1 34. ♗g3 ♖xf1 35. ♗b1 (совершенно невероятный для расчёта вариант, думаю, даже Магнусу пришлось бы пару минут потратить (с)) 35... ♖h1 36. ♗xf4 ♖f3+ 37. ♗c2 ♖d1+, и тут при желании только белые могут продолжить борьбу: 38. ♗d3 ♖h3+ 39. ♗d4 ♖xh6 40. ♗d5!! Безумный король, но ферзь на почти пустой доске – невероятный аргумент в их пользу!

**30... ♖xd1.** Тут я видел, что почти выигрываю, и всё бы хорошо, но я опять зевнул тот же ресурс, что и ходом раньше!

**31. ♗xd1!** В случае 31. ♗xd1! ♗h5 32. ♖xg7+ (не 32. ♖xe8 ♖e3+ 33. ♗c1 ♖e2+ 34. ♖b1 ♗f5+ 35. ♖a1

♖c2+ 36. ♗b1 ♖cxd4+ 37. ♗a1 ♖c2+ 38. ♗b1 ♖e3+ 39. ♗a1 ♖xg1, и несложно убедиться, что мат в 11 ходов! «Стокфиш 12»!) 32... ♗g8!! 33. ♖h6!! ♖e5! 34. ♖c4+ ♖d5 35. ♗c1 ♖h8 перевес в дальнейшей борьбе на стороне чёрных, но исход партии оставался неясным.

**31... c6 32. ♖f1.** Проигрывает и 32. ♗xg4 cxb5 33. ♖xg7+ ♗xg7 34. ♗xf4 ♖e1+ 35. ♗c2 ♗g6+. Думаю, в какой-то момент именно этот вариант выпал у Максима из расчёта.

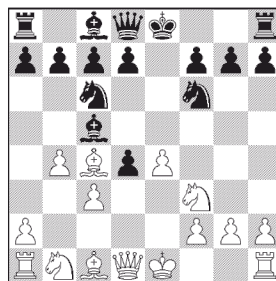
**32... ♖h2 33. ♖c4 b5 34. ♖f7 ♖e1.** Белые сдались.



КОММЕНТИРУЕТ  
ДАНИИЛ ДУБОВ

**Д. Дубов – С. Карякин**  
Итальянская партия C54

**1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖c5 4. c3 ♖f6 5. d4 exd4 6. b4!?**



Интересная редкая линия, о существовании которой я узнал из партии Сковорцов – Ананд. Как и большинство идей Олега, она содержит в себе элементы блефа, что не делает ее хуже.

Недавно я в шутку упомянул об этом варианте в разговоре с Сашей Рязанцевым – и он решил проверить позицию более подробно. В результате родилась простыня вариантов, запомнив от силы половину которых я и пошел на партию.

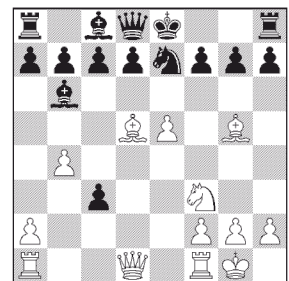
**6... ♖b6.** 6... ♖e7! с идеей 7. e5 ♖e4 тоже вполне возможно.

**7. e5 ♖e4!?** Нам казалось довольно вероятным, что Сергей изберет это продолжение – и это вполне возможный ход.

Но 7... d5!, конечно, куда более амбициозно. Подробный анализ этой позиции не входит в наши задачи, но я не могу отказать себе в удовольствии привести базовую партию варианта: 8. exf6 dxc4 9. ♗e2+ ♖e6 10. b5 ♖b4 11. fxg7 ♖g8 12. cxb4 ♗f6 13. 0-0 ♗xg7 14. g3 0-0-0 15. a4 d3 16. ♗b2 ♗xg3+ 17. hxc3 ♖xg3+ 18. ♖h2 ♖xf3 19. ♖g5 ♖d4 20. ♗d2 ♖g8 21. ♖a3 h6 22. ♖g1 ♖h3+ 23. ♖g2 ♖xg5+ 24. ♖f1 ♖xg1+ 25. ♖xg1 ♖d5 0-1 Сковорцов – Ананд, Цюрих, 2017 – настоящее полотно!

**8. ♖d5!** Главная идея, которую поначалу недооценивают движки. Не имеет смысла 8. 0-0?! d5 9. exd6 0-0.

**8... ♖xc3 9. ♖xc3 dxc3 10. ♖g5 ♖e7 11. 0-0.**



Первая критическая позиция.

**11... h6!** Важно включить h6 до рокировки, поскольку после 11... 0-0 12. ♖b3 h6 белые уже не будут уходить слоном: 13. ♗d3!

**12. ♖h4 0-0.** Трудно осудить столь логичный ход, но объективно 12... g5!?, видимо, сильнее. Позиция остается невероятно сложной после 13. ♖xg5! hxg5



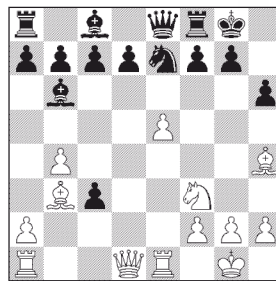
Партия, решившая судьбу золотой медали, стала самой красивой в чемпионате

14. ♖xg5 d6 15. ♗f3 ♙e6 16. ♙xb7 d5 17. ♙c6+ ♙xc6 18. ♙xd8 ♙xd8 19. ♗xc3, и у белых, видимо, не хуже. Линия носит скорее иллюстративный характер, у обеих сторон был выбор по дороге. 13... ♙xd5!? тоже интересно. Анализировать эту позицию можно неделями, я просто приведу одну из возможных красивых линий – в том числе дабы проиллюстрировать огромный объем проделанной Сашей работы. 14. ♙f3 ♙e7 15. ♙f6 ♗g8 16. ♗e1 a5 17. ♗c2 axb4 18. ♗h7 b3 19. ♗ad1! ♙xf2+! 20. ♙f1! ♙xe1 21. e6 ♗f8 22. ♙e5 dxe6 23. ♗xd8+ ♙xd8 24. ♙xf7+ ♙e8! 25. ♙d6+ ♙d7 26. ♗xe7+ ♙c6 27. ♗xf8 b2 28. ♙e4 b1 ♗ 29. ♗c5+ ♙d7 30. ♗e7+=.

**13. ♗e1.** Смысл действий белых потихоньку проясняется – развитие черных затруднено, поскольку белые воспрепятствовали продвижению пешки «d».

**13... ♗e8!?** Снова очень логичный ход – черные избавляются от связки, – но сильнее, видимо, начинать с 13... a5! 14. ♗d3 (14. b5!?) 14... axb4 15. ♙b3 ♗e8 16. ♙f6 ♗a3! (для этого черные и ходили a5 – ладья включается в игру с a3 и успевает уничтожить активного слона!) 17. ♙h4 ♗xb3 18. axb3 ♙h8 19. ♗h3 (грозит ♙g6+!) 19... ♙h7 20. ♗d3+, и партия завершается забавным повторением ходов.

#### 14. ♙b3.



**14... a5!?** Последним шансом удержать равенство в дебюте было 14... ♙f5!, хотя здесь от черных уже требуется невероятная точность. 15. ♗d3 d5 16. exd6 ♗d7 17. ♗ad1 cxd6! 18. ♙c2 ♗c6 19. ♙f6!, и сумасшедшая игра при инициативе белых продолжается, однако при сильнейшей игре черные, похоже, отбиваются.

17... ♗xd6? встречает красивое опровержение 18. ♗b1! ♙h4 (18... ♗g6 19. ♙c2 ♗h5 20. ♗e5+–) 19. ♗xd6 ♙xf3+ 20. gxf3 cxd6 21. ♗d3, и у черных, вероятно, математически проигранная позиция.

**15. ♙f6!** В этом разница: ♗d3 ведет к переходу в линию после 13... a5, но белые не обязаны ходить ♗d3!

**15... a4.** Логично выглядит 15... ♙f5!?, но белые выиграва-

ют лобовой атакой после 16. g4! gxf6 17. gxf5 d5 18. ♙h1!+–. Одна из возможных линий: 18... ♙h7 19. ♙c2 ♗e7 20. e6 ♙xf2 21. ♗e2 ♙b6 22. ♙e5! ♗g8 23. exf7 ♗g1+ 24. ♗xg1 ♙xg1 25. ♗xg1 ♗f8 26. ♗eg2 ♙d7 (26... b6 27. ♗g6 ♙b7 28. ♗1g3+–) 27. ♗g6+–.

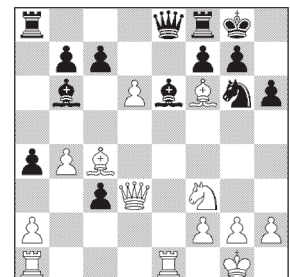
**16. ♙c4 ♗g6.** Довольно естественная игра – черные ставят коня на g6, чтобы избежать прямой атаки после ... ♙f5 g4!

**17. ♗d3?** Ошибка в критический момент. Очень логичный ход, особенно когда знаешь, что ферзь идет на d3 в большинстве линий, но очень неудачное решение в конкретный момент. Выигрывало и ♙h4, и ♗c2 – на мой взгляд, последнее куда проще и человечнее (если такие определения еще имеют смысл).

17. ♗c2! d5 18. exd6 ♙e6 19. ♙xc3! cxd6 20. ♗xg6! (белые получают значительно улучшенную версию эндшпиля, которой мог возникнуть в партии) 20... fxg6 21. ♙xe6 ♗f7 22. ♗xg6 ♗xc4 23. ♗xg7+ ♙h8 24. ♗c7+ ♗xc3 25. ♗xc3+– с довольно легко выигранным эндшпилем – помимо отсутствия пешки, черных губят пешечные слабости.

17. ♙h4!? видимо, тоже выигрывает, хотя на мой вкус, это куда сложнее. 17... ♙h4 18. ♗g4 ♙f5 19. ♙d3 g6 20. ♙xf5 d5 21. exd6 ♙xf5 22. ♗f4! (черные вынуждены отдать ферзя) 22... ♙h7 23. ♗xe8 ♗fxe8 24. ♗c4 ♙e6 25. ♗xc3 cxd6 26. ♗f3+–. Движок уверен в победе белых, но мне это кажется куда менее убедительным, нежели эндшпиль после 17. ♗c2!

**17... d5! 18. exd6 ♙e6.** Еще одна критическая позиция.



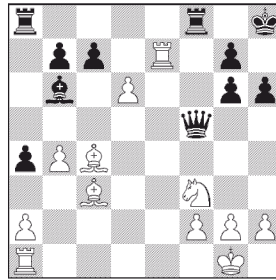
**19. ♖xg6!** Очень красиво, хотя у белых нет особого выбора в плане игры на победу. Теперь не проходит 19. ♖xc3, поскольку черные бьют на c4 с темпом – 19... ♗xc4!=, в отличие от расстановки с ферзем на c2.

19. ♖xc6 ничего не дает из-за 19... ♖f4! с последующим fxe6! – именно это я и недооценил, ходя ♗d3.

**19... fxc6 20. ♗xc6 ♖f7?** Последняя и решающая ошибка в партии, хотя я отлично понимаю решение Сергея. Будучи заметно глупее большинства комментаторов, я бы тоже предпочел неясную позицию с лишним ферзем унылому эндшпилю без пешки – особенно когда победа в партии приводит к победе в турнире! Впрочем, давно понятно, что даже лучшим игрокам не сравниться с комментаторами.

Любой стример не думая сыграл бы 20... ♖c6! с реальными шансами на ничью после 21. ♗e7+ ♖xc4 22. ♗xg7+ ♗h8 23. ♗xc7+ ♗xf6 24. ♗xc4 ♗xd6 25. ♗xc3 (пешечная структура черных куда лучше, чем в эндшпиле после 17. ♖c2!) 25... ♖d4 26. ♖xd4 ♗xd4 27. a3 ♗ad8 28. ♗f1, и белые сохраняют вполне реальные шансы на победу в эндшпиле с лишней пешкой, что казалось мне ошеломительным успехом после неясной жертвы ферзя.

21. ♖xc3! ♗h8 22. ♗e4! ♖f5 23. ♗e7.



После этой серии тихих ходов выясняется, что у черных проиграно, хотя даже здесь мы оба не были в этом уверены.

**23... ♗g8.** Печальный выбор, но черным уже дорог хороший совет. Была еще забавная попытка 23... ♖xf2+!? 24. ♗h1 ♗fe8!!, но и тут белые побеждают после холодного 25. ♗f1! cxd6 26. ♖xg7+ ♗h7 27. ♗xf5 gxf5 28. ♖b2. 23... ♗f6 смущало меня издалека, но белым помогает сильная проходная пешка – 24. d7! довольно легко выигрывает: 24... ♗h7 25. ♖d3 или 24... ♗d8 25. ♖xf6 ♖xf6 26. ♗e8+ ♗h7 27. ♖g8+ ♗h8 28. ♗d1 c6 29. ♖e5.

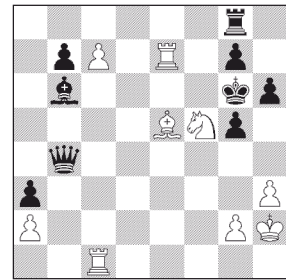
**24. ♖xg8 ♗xg8 25. dxc7 ♖c2 26. ♖e5!+–.** Вероятно, Сергей просмотрел или недооценил этот

ход – выясняется, что у черных практически нет ходов. Ладья должна защищать пешку g7, ферзь привязан к полю c8, так что белые могут спокойно усиливаться.

**26... ♖xf2+ 27. ♗h1 ♖b6 28. h3.** Форточка – первым делом.

**28... ♗h7 29. ♖e1 a3 30. ♗h2 g5 31. ♖d4.** Теперь пришло время создавать угрозы – я повел коня на f5 или e6.

**31... ♖c4 (31... ♖c3 32. ♗d1) 32. ♖f5 ♖xb4 33. ♗c1 ♖g6.**



**34. ♗xg7+!** Не самая эффектная концовка, зато приносит вполне себе ценное очко. Еще не поздно было оступиться – после 34. ♖d6?? ♖d4! 35. ♖g3 ♖f2!= черные неожиданно спасаются. **34... ♖xf5 (34... ♗xg7 35. c8 ♖+–) 35. ♗xg8 ♗xc7 36. ♖xc7 ♖b2 37. ♖c5+ ♖e4 38. ♗d8!?** И у черных нет защиты от ♗e5, поэтому Сергей сдался. ♠

| Москва, 2020 |               | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 0  | М   |
|--------------|---------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|-----|
| 1            | Я. Непомнящий | 2784 |   | 1 | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1  | 1  | 1  | 7½ | 1   |
| 2            | С. Карякин    | 2752 | 0 |   | ½ | 0 | ½ | 1 | 1 | ½ | 1  | ½  | 1  | 7  | 2   |
| 3            | В. Федосеев   | 2674 | ½ | ½ |   | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1  | ½  | ½  | 6½ | 3   |
| 4            | Д. Дубов      | 2702 | 1 | 1 | 0 |   | 0 | ½ | ½ | ½ | 1  | ½  | ½  | 6½ | 4   |
| 5            | М. Чигаев     | 2619 | ½ | ½ | ½ | 1 |   | 1 | ½ | ½ | ½  | 0  | 0  | +  | 5–6 |
| 6            | В. Артемьев   | 2711 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 |   | ½ | ½ | 1  | 1  | ½  | +  | 5–6 |
| 7            | Н. Витюгов    | 2720 | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ |   | ½ | ½  | 1  | ½  | 5½ | 7–8 |
| 8            | П. Свидлер    | 2723 | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ |   | ½  | ½  | ½  | 5½ | 7–8 |
| 9            | А. Есипенко   | 2686 | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ |    | ½  | 1  | +  | 5   |
| 10           | М. Матлаков   | 2698 | 0 | 0 | 0 | ½ | 1 | 0 | ½ | ½ | ½  |    | 1  | +  | 5   |
| 11           | А. Гоганов    | 2594 | 0 | ½ | ½ | 0 | 1 | ½ | 0 | ½ | 0  | 0  |    | ½  | 3½  |
| 12           | М. Антипов    | 2611 | 0 | 0 | ½ | ½ | – | – | ½ | – | –  | –  | ½  |    | 2   |



Фото: Э. Кубашини

## ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ

В женском чемпионате, аналогично мужскому, судьба золотой медали решилась в гонке двух лидеров. С той разницей, что соперничество продолжилось и после окончания заключительного тура...

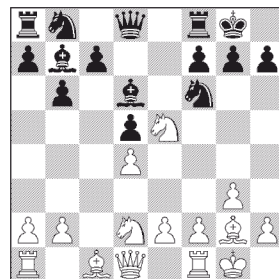
**Ж**енское первенство страны собрало почти весь цветотечественных шахмат. Список возглавляла вице-чемпионка мира Александра Горячкина; кроме нее, на старт вышли экс-чемпионка планеты Александра Костенюк, прославленная Алиса Галлямова, собравшие богатую коллекцию наград Валентина Гунина, Наталья Погонина и Ольга Гирия, а также чемпионка Европы 2019 года Алина Кашлинская. Однако среди такого созвездия имен в первой половине турнира блистала двукратная чемпионка мира среди девушек (до 18 и 20) 19-летняя Полина Шувалова, задавшая фишеровский темп: 6 из 6! Очевидно, долгое время без турниров в классике она провела не зря – в каждой белой партии (их ей выпало четыре) прихватывала соперниц по дебюту. При этом реализация почти нигде гладкой не была – Полина давала контршансы, но раз за разом брала верх в осложнениях.

**П. Шувалова – Т. Гетьман**  
Новоиндийская защита E16

**1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♗g2 ♗b4+ 5.♗d2.** В партии шестого тура против Натальи Погониной Полина избрала еще один интересный вариант 5.♗c3 0-0 6.♗f3 dxc4 7.0-0 ♗c6 8.♖a4. Тут вместо основного 8...♗d5 9.♗c2 ♗e7 с «вагоном» теории последовало 8...♗d6? 9.♖xc4, и черные получили тяжелую позицию.  
**5...0-0 6.♗gf3 b6 7.0-0 ♗b7.** Важная позиция, ставшая отправной точкой для ожесточенных теоретических баталий.  
**8.♗e5.** Модное продолжение. Любителям каталонского начала порекомендую для изучения и 8.b3 a5 (после 8...♗c3 9.♗a3 ♗xa1 10.♗xf8 ♖xf8 11.♖xa1 ♗bd7 12.♗e5 Наталья Погонина в победном для нее суперфинале 2018 года выиграла на тай-брейке важнейшую партию у Ольги Гирия) 9.a3 ♗d6 10.♗b2 ♗bd7 11.♗e5 ♗xe5 12.dxe5 ♗g4

13.e4 ♗gxe5 14.exd5 exd5 15.cxd5. Белые получили сильное давление в партии Рязанцев – Дреев, Сочи, 2020.

**8...♗d6.** Некоторая оплошность. Главным продолжением является 8...♗bd7. Возможно, москвичка ориентировалась на вариант 9.♖a4 ♗d6 10.♗xd7 ♖xd7 11.♖xd7 ♗xd7 12.cxd5, и любое взятие имеет свои недостатки: 12...♗xd5 (на 12...exd5 по аналогии с партией следует 13.♗c4) 13.e4 ♗b7 14.e5 ♗xg2 15.♖xg2 ♗e7 16.♗e4 c5 17.♗e3 – белые давят в приятном окончании.  
**9.cxd5 exd5.**



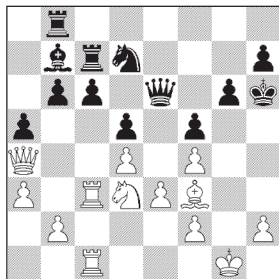
**10. ♖dc4!** Соль замысла белых. Используя связку, белый конь рвется на прекрасную стоянку на поле f5.

**10... ♜e7 11. ♖f4 c6!** Татьяна защищается сильнейшим образом. Не решает проблем **11... ♜e4 12. ♖d2 ♜g5 13. ♖xg5 ♜xg5 14. ♖c1**, встретившееся в партии Сю Сянъюй – Бу Сянжи, командный чемпионат Китая, 2018. **12. ♖e3 ♜h5 13. ♖f5 ♜xf4 14. gxf4 g6 15. ♜xe7+ ♜xe7 16. ♖c1 f6 17. ♖d3.** Пора подвести итоги дебюта: у белых комфортное давление, но добиться успеха нелегко. Тем поучительнее увидеть, как Полина трактует возникшее положение.

**17... ♖d7!?** Здесь конь расположен несколько пассивно. Предпочтительнее **17... ♖a6** – черные пытаются в ряде вариантов провести ...c5 или осуществить переброску коня на поле e6, где он будет поддерживать потенциальную контригру с ...g5.

**18. e3 f5 19. ♜a4 ♜fc8 20. ♖c3 a5 21. ♜fc1.** Белые не спеша усиливают свое положение.

**21... ♜d6 22. ♜b3 ♜g7 23. a3 ♜ab8 24. ♜c2 ♜e6 25. ♜a4 ♜h6 26. ♖f3 ♜c7.**



Улучив момент для вскрытия игры, Полина начинает наступление.

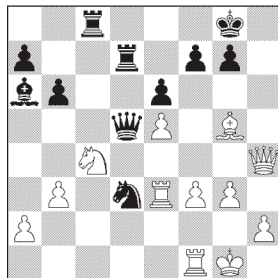
**27. b4! axb4 28. axb4 ♖a8 29. ♜b3 ♜cc8 30. b5.** Трудно указать реальную ошибку Гетьман, но теперь ее позиция трещит по швам.

**30... cxb5 31. ♖c7 ♜xc7 32. ♜xc7 ♖a1+ 33. ♜g2 ♖a8 34. ♜xb5 ♖a3 35. ♜xd7 ♜xd3 36. ♖a7.** Черные остановили часы. Превосходная стратегическая партия! (Ком-

ментарии гроссмейстера Клементия Сычева)

Одну из двух своих побед черными – над Гуниной – Шувалова прокомментировала сама, а вот фрагмент второй.

#### А. Кашлинская – П. Шувалова



Здесь белые могли просто защитить на c4, но Кашлинскую потянуло на приключения.

**30. ♖f6.** Сильнее **30. ♖e4**, и белые сохраняют лишнюю пешку вместе с угрозой ♖f6.

**30... gxf6 31. ♖e4??** Решающая ошибка, белые теряют контроль над ситуацией. После точного **31. exf6** партия завершилась бы забавным повторением ходов: **31... ♜f5 (31... ♜c5!?) 32. ♖e4 ♜h7 33. ♜g5+ ♜g6 34. ♜h4 ♜h7** – белые не в состоянии уклониться от ничьей.

**31... ♜xc4!** Несмотря на нехватку времени, Полина точна: после уничтожения коня черные выигрывают борьбу за поле e5. Прогривало **31... f5?** ввиду **32. ♜g5+ ♜f8 33. ♜h4.**

Далее следует несложное, но эффективное добивание.

**32. bxc4 ♜c5+ 33. ♜h1 f5 34. ♜g5+ ♜f8 35. ♜h4 ♜xe5 36. ♜h7 ♜xc4 37. ♜h4 ♜g8 38. g4 f4 39. g5 ♜b2 40. ♜g1 ♜e2.**

Контроль пройден, позиция белых безнадежна, а на **41. ♜g2** Шувалова нанесла решающий удар **41... ♜xf3+**, и Алина сдалась ввиду неминуемого мата в несколько ходов. (Комментарии гроссмейстера Клементия Сычева)

После шести туров на втором месте с отставанием на полтора

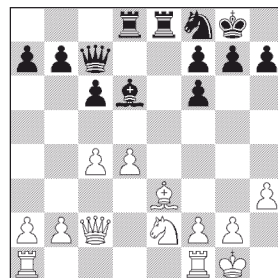
очка шла Александра Горячкина, перемежавшая победы с ничьими, а на третьем с 4 очками из 6 – Лея Гарифуллина, талантливая 15-летняя шахматистка из Екатеринбурга, отобравшаяся в Суперфинал из Высшей лиги. Их междоусобный поединок содержал любопытные эндшпильные тонкости.

#### Л. Гарифуллина – А. Горячкина

Защита Каро-Канн В15

**1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 dxe4 4. ♖xe4 ♖f6 5. ♖xf6+ exf6 6. c3 ♖f5!?** Редкий, но не лишенный смысла вариант – черные не дают сопернице спокойно поставить слона на d3. Основное продолжение **6... ♖d6 7. ♖d3 0-0** недавно встретилось в партии Дуда – Карлсен (Ставангер, 2020). **7. ♖d3.** Лея идет на поводу и дает черным уравнивать. Логичнее **7. ♖e2 ♖d6 8. ♖g3 ♖g6 9. ♖e2 0-0 10. 0-0**, и положение слона на g6 можно будет использовать, пригрозив поймать его пешкой «f». **7... ♖xd3 8. ♜xd3 ♖d6 9. ♖e2 0-0 10. 0-0 ♜c7 11. h3 ♖d7 12. ♖e3 ♜fe8 13. c4 ♖ad8.** Стандартная для варианта ситуация – у белых номинально лишняя пешка, но у черных весьма компактная расстановка, благодаря которой они держат контроль.

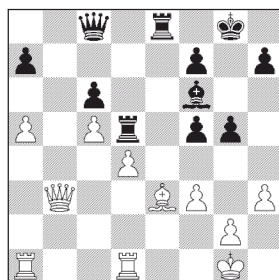
**14. ♜c2 ♖f8.**



**15. c5.** Этот ход позволяет белым надвинуться на ферзевом фланге, но в то же время сдает пункт d5, которым поучительно пользуется вице-чемпионка мира.

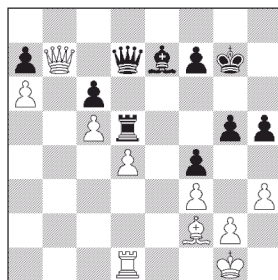
**15... ♖e7 16. b4 ♖e6 17. ♖fd1 ♜c8.** Точнее **17... ♖d7! 18. ♖c3**

♔d8. Дело в том, что тут у белых была интересная идея 18. ♖c3 ♖c7 19.d5!, препятствуя блокаде: 19... ♗xd5 (19... cxd5 20. ♔d2 с давлением) 20. ♗xd5 ♔xd5 21. ♔xd5 cxd5 22.b5 с лучшими шансами. **18.a4 ♖c7 19. ♖c3 ♗d5 20. ♗xd5 ♔xd5.** Теперь у черных комфортная позиция, и Горячкина начинает развивать инициативу на королевском фланге. **21.b5 f5 22.bxc6?!** Комп советует неординарное 22.a5! cxb5 23. ♖b3! ♔d7 24.a6 bxa6 25. ♖dc1! (25. ♔xa6? ♗xc5) с контригрой. Но можно было начать с человеческого 22. ♔ab1. **22...bxc6 23.a5 ♗f6 24. ♖b3 g5 25.f3.**



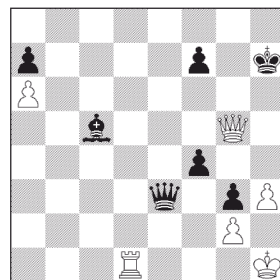
**25... ♗d7?** Однако здесь Александра теряет время и постепенно выпускает перевес, в то время как 25...g4! ставило белых в трудное положение: 26.fxg4 (26. ♗h1 f4 27. ♗xf4 gxh3 28.g3 ♗xd4 29. ♔ab1 ♖f5 30. ♔d2 h5) 26...fxg4 27. ♗f2 (после 27.hxg4 ♖xg4 белые гиб-

нут: 28. ♗d3 ♔e4 29. ♔ab1 ♗xd4 30. ♗xd4 ♔exd4) 27... ♔e2 с сильным давлением. **26. ♔a4 ♖e6** (26...g4 27.hxg4 fxg4 28.fxg4 ♖xg4 29. ♔f1) **27. ♔d3 f4 28. ♗f2 h5 29. ♔b4 ♖g7 30. ♔b7 ♔e7 31.a6 ♖e2 32. ♔b1 ♖e6.** Аккуратнее 32... ♔ed7 – ферзь пока что полезен на e2. **33. ♔d1 ♖c8?** Держало оборону 33... ♔dd7!, а теперь белый ферзь проникает на b7. **34. ♔xe7 ♗xe7 35. ♖b7 ♗d7.**



**36. ♔b1?** Амнистия! К победе вело 36. ♖xd7 ♔xd7 37. ♔b1 (еще точнее 37.d5 cxd5 38. ♔b1 ♗f6 39. ♔b7 ♗e6 40.c6) 37... ♗f6 38. ♔b7 ♗e6 39. ♗f1, например: 39...f5 40. ♗e2 g4 41. ♔d3 ♗f6 42. ♗c4 g3 43. ♗g1 h4 44. ♔b6 (или 44. ♔xd7 ♗xd7 45.d5) 44... ♗f7 (44... ♔c7 45.d5+) 45. ♗xc6 ♔e7 46. ♔b6! ♔e1 47. ♔b7+ ♗g6 48.c6 ♔xg1 49.c7 ♔c1+ 50. ♗d5 и т. д. **36... ♔xd4.** Скидка качества – человеческое решение, но отметим и компьютерное 36... ♖f5

37. ♔c1 ♗f6 38. ♖xa7 (38. ♖xc6 ♗xd4 39. ♗xd4+ ♔xd4) 38...g4 39. ♖b8 g3 40.a7 gxf2+ 41. ♗h2 ♔d8 с уравнением. **37. ♗xd4+ ♖xd4+ 38. ♔h1 ♗xc5 39. ♖xc6 g4!** Горячкина верно чувствует, что будет полезно отрезать короля, вбив клин на g3. **40.fxg4.** В случае 40. ♔c1 ♗b6 41. ♖b5 есть красивая идея 41... ♖f6! (или 41...g3! 42. ♖g5+ ♗h7 43. ♖xh5+ ♗g7) 42. ♖xh5 g3=. Король полностью изолирован, и черных устроит даже размен ферзей. **40...hxg4 41. ♖c8** (41.hxg4 ♖d3) **41...g3.** Возможно и 41...gxh3 42. ♖xh3 ♖e5 с хорошими шансами на ничью. **42. ♖g4+ ♗h7 43. ♖h5+ ♗g7 44. ♔d1** (44. ♖g5+ ♗h7 45. ♔f1 ♗d6) **44... ♖e3?** Правильно 44... ♖c4!, не пуская ладью на f1. Почему это важно – см. далее. **45. ♖g5+ ♗h7.**



**46. ♗d5?** Лея возвращает ферзя в тыл, в то время как он мог решить исход сражения на передовой: 46. ♔f1! ♗d6 47. ♖f6 ♖e6 48. ♖xe6 fxe6 49. ♔c1! ♗e5 50. ♗g1 с легким выигрышем. **46... ♗g6!** Калитка закрыта, и теперь у черных все под контролем. **47. ♖c4 ♗g7 48. ♖f1 ♗d4 49. ♔d3 ♖e5 50. ♗d1 ♗f2 51. ♔d5 ♗f6 52. ♖g4+ ♗f8 53. ♔d1 ♗e3 54. ♔b1 ♗d6 55. ♖g5 ♗b6 56. ♔c1 ♗d8 57. ♖g4 ♗b6 58. ♔d1 ♖e5 59. ♔c1 ♗d6 60.h4.** Исчерпав потенциал фигур, Лея подключает пешку, но при этом раскрывает короля, что дает черным дополнительные идеи. **60... ♖e5 61.h5 ♖f6 62. ♔c8+ ♗d8 63. ♔c1.**

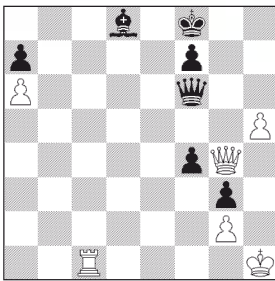
Фото: Э. КУБАШВИЛИ



Лея Гарифуллина – Александра Горячкина: напряженная борьба во всех стадиях партии



ФОТО: Э. КУБЛАШВИЛИ



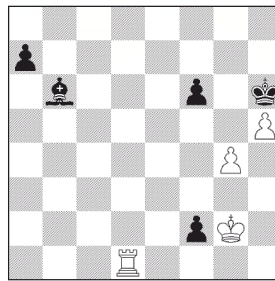
**63...f3!** Удачный прорыв.

**64. ♖f1** (64.gxf3? ♜b2) **64...f2?!** С такой пешкой черные проиграть особо не рискуют, но, пожалуй, проще 64...♙c7 65.gxf3 (65.♖xf3 ♜a1+; 65.♜xf3 ♜h4+) 65...♜b2 66.♜h3 ♜d2 с идеей 67.h6 g2+. Или 64...fxg2+ 65.♙xg2 ♜xa6.

**65.♙xg3 ♙b6 66.♙g4 ♙d4 67.g3 ♜xa6 68.♙g2 ♜c6+ 69.♜f3 ♜xf3+ 70.♙xf3 ♙g7.** У черных все основания рассчитывать на крепость, но аккуратность не помешает.

**71.♙g2 ♙h6.** Например, здесь осмотрительнее 71...♙b6 72.♙d1 f6 73.♙d7+ ♙g8! 74.g4 ♙c5 – отрезание короля по седьмой белым не использовать.

**72.♙d1 ♙b6 73.g4 f6?** Ошибка, которую Лея не использует. Верно 73...♙g7, но не 73...♙g5? 74.♙d6.



**74.♙d5?** Правильно 74.♙d7!, и после 74...♙c5 75.♙f7 ♙d4 76.♙f1 черные в цугцванге: 76...a5 (76...♙g5 77.♙d7! ♙b6 78.♙g7+) 77.♙d7 ♙c5 78.♙d5 ♙b4 79.♙xf2 с выигрышем.

**74...♙g7! 75.♙f1.** Тут уже на 75.♙d7+ черные отступят 75...♙g8!, не пуская ладью на f7: 76.♙f1 ♙c5 77.♙e2 ♙b6, и ничего не дает 78.h6 ♙c5 79.♙g7+ ♙h8 80.♙f7 ♙d4 81.♙f1 ♙g8 82.♙d7 ♙c5 83.♙c7 ♙e3=.

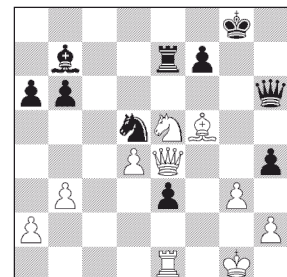
**75...♙e3 76.♙e2 ♙b6 77.♙f5 ♙d4 78.♙d3 ♙b6 79.♙c4 ♙e3 80.♙f3 ♙b6 81.♙d5 ♙e3 82.♙c4.** На 82.♙e6 можно просто защитить пешку с d4, но не проигрывает и 82...a5 83.♙xf6 (83.♙d5 a4 84.♙c4 a3 85.♙b3 ♙c5) 83...a4 84.g5, только здесь нужно поднять 84...♙g8! (84...♙xg5? 85.♙xf2 ♙h6 86.♙f5; 84...a3? 85.h6+ ♙h7 86.g6+! ♙xh6

87.♙f7) с ничьей: 85.g6 (85.h6 ♙xg5) 85...a3 86.h6 ♙xh6 87.♙xf2 ♙g7 88.♙c2 ♙b2=.

**82...♙b6 83.♙f5 ♙e3 84.♙d3 ♙b6 85.♙e2 ♙d4 86.♙d5 ♙b6 87.♙f5 ♙d4 88.♙d5 ♙b6 89.♙f5.** Ничья.

После бурного старта Полина Шувалова сбавила обороты. В оставшихся партиях она уступила Алисе Галлямовой и сделала четыре ничьи, причем одну из них с большими приключениями.

### Ю. Григорьева – П. Шувалова



Поддерживало равновесие 33...♙g5, а на **33...f6?** Юлия в цейтноте разглядела удар.

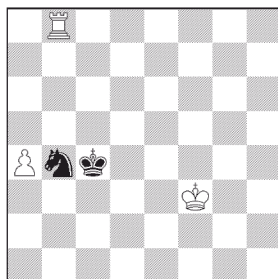
**34.♙e6+! ♙xe6.** После 34...♙g7! 35.♙xd5 ♙xd5 36.♙xd5 fxe5

важно сыграть не 37.dxe5? hxg3 38.hxg3 ♖g5, а 37.♗e4!, связывая одну пешку и забирая другую.

35.♗g4+ ♜h7 36.♗f5+! Ключевой промежуток – плохо 36.♗he6? fxe5 37.♗f7+ ♗g7.

36... ♜g7 37.♗xe6 fxe5 38.♗d7+, и белые забрали слона, оставаясь с лишним качеством. На этом, однако, все не закончилось – в безнадежной позиции Полина играла быстро, а Юлия, наоборот, перепроверяла свои решения и угодила во второй цейтнот.

38... ♜h8 39.♗xb7 ♗f6 40.♗b8+ ♜h7 41.♗f1 e2 42.♗b7+ ♗g7 43.♗xg7+ ♜xg7 44.♗e1 exd4 45.♗xe2 hxg3 46.hxg3 ♜f6 47.♗g2 ♜c3 48.♗d2 ♜e5 49.♗f3 b5 50.g4 a5 51.g5 ♜f5 52.♗xd4 ♜xg5 53.a4 bxa4 54.bxa4 ♜f5 55.♗c4 ♜d5 56.♗c5 ♜e5 57.♗xa5 ♜d4 58.♗b5 ♜c4 59.♗b8 ♜b4.



В результате победа была упущена после естественного 60.♜e4? (проще всего выигрывало 60.a5 с идеей 60... ♜c6 61.a6 ♜xb8 62.a7), что оказалось зевком ввиду 60... ♜a6! с нападением на ладью и вилку с c5. Пешку удалось сохранить, но она была надежно заблокирована на a5, и в итоге Шувалова отстояла ничью: 61.♗a8 ♜c5+ 62.♗e5 ♜b4 63.a5 ♜b5 64.♗a7 ♜a6 65.♗d6 ♜b4 66.♗a8 ♜a6 67.♗d7 ♜c5+ 68.♗c8 ♜a6 и т.д.

Горячкина за эти три тура выиграла лишь однажды и к личной встрече с Шуваловой подошла с отставанием в пол-очка. Полина решила не рисковать, пойдя на повторение в дебюте. Александр не возражала, потому что

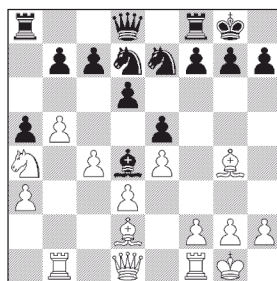


Главный судья Александр Ткачев проводит жеребьевку тай-брейка

расклад последнего тура ей благоволил: соперницей Шуваловой была прошлогодняя чемпионка Ольга Гирия, а фавориту противостояла дебютант Суперфинала Татьяна Гетьман. Сюрпризов не произошло: лидер отработала ничью черным цветом, а Горячкина технично обыграла аутсайера и настигла конкурентку.

Итак, тай-брейк – две быстрые партии плюс при необходимости армагеддон. Белыми Полина снова не стала бороться, зафиксировав то же повторение в Берлине, и могла по-спортивному логично заплатить.

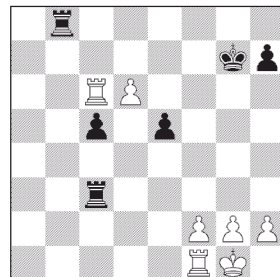
#### А. Горячкина – П. Шувалова Тай-брейк, 2-я партия



Черные стоят уже немного подзрительно, но можно защищаться после, скажем, 15... ♜c8!?, чтобы побороться за поля b6 и c5. Причем на 16.♜xd7 ♗xd7 17.♜e3 есть ответ 17... ♜xe3 18.fxe3 ♜b6, не боясь сдвоения – это даст весьма надежную позицию. Можно и за-

тупить структуру путем 15...b6!?, а вот агрессивное 15...g6? привело к потерям.

16.♜h6 ♜e8 17.♗f3. Ввиду угрозы взятия на d7 и ♗f6 пришлось играть 17...f5, сбрасывая пешку и раскрывая короля с совершенно беспросветной позицией. Вскоре белые прибрали к рукам еще одного пехотинца; казалось, не за горами капитуляция, и даже необязательные размены с переходом в ладейник мало что испортили.

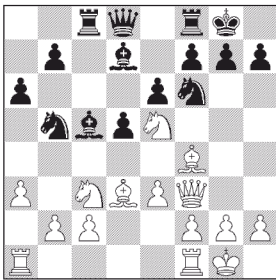


Однако тут вместо 39.h3 с дальнейшей активизацией ладьи f1 Александра неаккуратно сыграла 39.♗d1, допустив 39... ♗d3! с потерей пешки d6. Строго говоря, выигрыш был и здесь, но в итоге Полина удержала ладейник «две на три», переведя противостояние в армагеддон.

Досадное упущение в ладейном эндшпиле напомнило о проколе в матче с Цзюй. Как и тогда, в ситуации, вынуждающей к игре на победу, Александра разыграла дебют d4-♜c3.

**А. Горячкина – П. Шувалова**  
Армагеддон  
Лондонская система D00

**1.d4 ♠f6 2.♠c3 d5 3.♠f4 e6 4.♠b5 ♠a6 5.e3 ♠e7.** Вэньцзюнь имела проблемы после 5...♠b4+, а Полина показала хорошую расстановку.  
**6.♠f3 0-0 7.♠e2 c6 8.♠c3 c5 9.0-0 ♠d7 10.♠e5 ♠c8 11.a3 ♠c7.** Вот только здесь стоило сыграть 11...♠b8, шаблонно переводя коня на c6. На c7 он был расположен неудачно, и попытка вывести его на b5 объективно не должна была работать.  
**12.dxc5 ♠xc5 13.♠d3 a6 14.♠f3 ♠b5.**

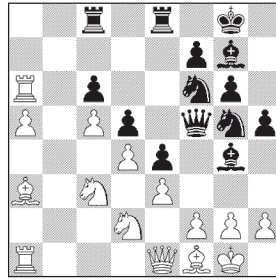


Дело в том, что белые могли симпатичным образом выиграть пешку: 15.♠xd7 ♠xd7 16.♠xb5 axb5 17.c3! с неизбежным ♠e2 и ♠xb5. Вместо этого Александра пошла в атаку.

**15.♠g5 ♠xc3 16.♠xf6.** Бить пешкой по виду страшно, но после 16...gxf6 чемпионкой стала бы Полина – у белых нет ничего лучшего, чем вечный шах, например, после 17.♠xd7 ♠xd7 18.♠g3+ ♠h8 19.♠h4 ♠e4 20.♠xe4 dxe4 21.♠xf6+ ♠g8 22.♠g5+. В партии же случилось **16...♠xf6? 17.♠xd7 ♠xf3 18.gxf3**, и черные остались без материала. На сей раз с реализацией проблем возникнуть не могло.

Третье место с 6,5 из 11 поделили Александра Костенюк, Марина Гусева, Алина Кашлинская и Лея Гарифуллина – в таком порядке расставил их коэффициент. Нельзя не отметить яркую атаку в исполнении чемпионки Европы.

**А. Галлямова – А. Кашлинская**

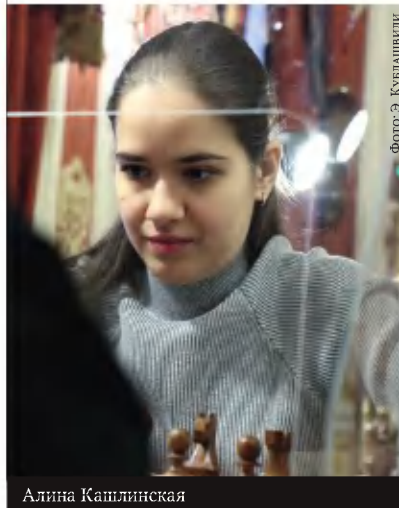


В результате долгой позиционной борьбы белые сумели выиграть пешку a6, поэтому единственный шанс черных заключался в атаке на вражеского короля.

**24...♠h6.** Весьма идейно, но стоит рассмотреть и прямое 24...♠f3+ 25.gxf3 ♠xf3 26.♠xf3 exf3 с сильнейшей инициативой.  
**25.♠b1 ♠e6.** С недвусмысленным намерением пожертвовать коня на d4. Отмечу и типовое для староиндийской защиты 25...h4 с угрозой ...h3.

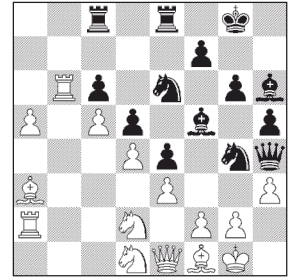
**26.♠a2 ♠g5 27.♠b6 ♠f5.** Алина до последнего поддерживает напряжение. В случае 27...♠xd4 28.exd4 e3 29.♠b3 ♠f5 30.♠e1 exf2+ 31.♠xf2 ♠g4 32.♠c1! ♠xc1 33.♠xc1 ♠xf2 34.♠xf2 ♠xc1 35.♠d1 белые сохраняли преимущество.

**28.♠e1 ♠g4 29.♠d1 ♠h4.** Стоит отметить и 29...♠xd4 30.exd4 ♠h4 31.h3 e3 32.♠f3 exf2+ 33.♠xf2



Алина Кашлинская

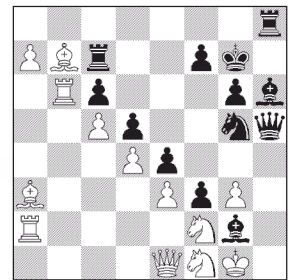
♠xf2 34.♠h4 ♠xd1 35.♠xf5 gxf5 со сложной игрой.  
**30.h3.**



**30...♠g5!** Напряжение достигло апогея, и Галлямова дрогнула.

**31.hxg4?** Теперь атака черных неотразима. Пока что по-настоящему опасных угроз белому монарху нет, поэтому можно было просто сыграть 31.a6. В случае 31...♠f6 32.♠b4 ♠hx3+ 33.gxh3 ♠hx3 34.♠hx3 ♠hx3 35.♠f1 атака отбита.

**31...hxg4 32.g3.** Существенное ослабление поля f3, но иначе черные сами прыгнули бы туда конем.  
**32...♠h5 33.f4 gxf3.** Побеждает и 33...exf3, но тогда бы мы не увидели потрясающей концовки.  
**34.♠f2 ♠g7 35.♠a6 ♠c7 36.♠f1 ♠h8 37.♠b7 ♠h3 38.a6 ♠g2 39.a7.**



У черных несколько путей к победе, Алина избирает самый зрелищный.

**39...♠h1+!! 40.♠xh1 ♠h3+ 41.♠h2 ♠xe3.** Белые сдались ввиду неминуемого мата: 42.♠xe3 ♠f4+ 43.♠g1 ♠xh1+ 44.♠f2 ♠xf1#. (Комментарии гроссмейстера Клементия Сычева)

Достойный фейерверк к концу года!



КОММЕНТИРУЕТ  
Полина Шувалова

### В. Гунина – П. Шувалова Ферзевый гамбит D38

К пятому туру я подошла в отличном настроении. Оптимизм внушали четыре предыдущие победы, две из которых – над фаворитами Алиной Кашлинской и Александрой Костенюк. Во всех партиях, начиная с первого тура, где шла упорная и насыщенная борьба на три результата, мне удавалось одерживать верх. Я решила не изменять своей удаче и в поединке с Валентиной Гуниной также пойти в бой с открытым забралом. Особого огня добавлял и счет наших предыдущих встреч на суперфиналах: 2,5 на 0,5 очка в пользу Вали.

**1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 ♗b4 5.cxd5 exd5 6.♗f4.** Актуальный для системы Рагозина вариант. Вместо того, чтобы играть стандартные «чуть лучшие равенства» в главных направлениях, белые предлагают сразу же обострить игру, что вполне соответствует боевому стилю Валентины.

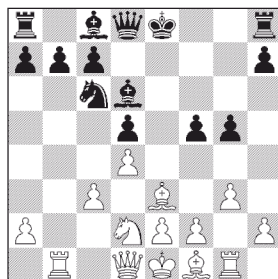
**6...♗e4.** Вызов принят! Более спокойная игра получается после 6...0-0 или 6...c6.

**7.♗c1 ♗c6 8.♗d2.** В одной из последних партий (правда, на chess.com, но что поделать: в современных реалиях дебютная теория продолжает строиться на сражениях интернет-блиц!); так вот, в одной из последних партий

чемпион мира избрал менее точное 8.e3 и после 8...g5 9.♗g3 h5 был вынужден пойти на уступки: 10.h4 ♗xg3 11.fxg3 (Карлсен – Гири, chess24.com 2020), и здесь за Аниша интересно смотрелось 11...g4 12.♗g1 ♗d6, где у черных как минимум не хуже.

**8...g5 9.♗e3.** Отдельного внимания заслуживает и жертва пешки 9.♗g3 ♗xg3 10.hxg3 ♗xd4 11.e3 ♗xc3, где оба взятия на c3 обещают белым достойную компенсацию. Спасибо ослаблению g5: активность активностью, а «король-то голый!»

**9...♗xc3 10.bxc3 ♗a3 11.♗b1 f5 12.g3 ♗d6 13.♗g1!**



По моим данным, в базе имеется всего две партии на этот ход. Одна – Карлсен – Гири, другая – наша. Всегда приятно оказаться в подобной компании!

**13...♗e7.** Суть в том, что после напрашивающегося 13...f4 14.gxf4 gxf4 15.♗xf4 ♗xf4 16.e3! ♗e7 17.♗h5+ ♗d8 18.♗xd5+ ♗d6 белые получают полную компенсацию за слона в виде двух пешек и неприкайного черно-го монарха.

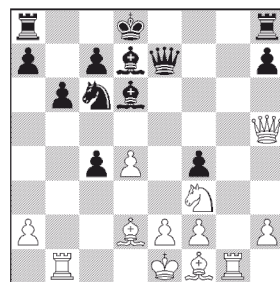
Аниш, к слову, действовал иначе, хотя порекомендовать его подход я не могу. После 13...0-0 14.h4 f4 15.gxf4 g4 белые выбирают между заманчивыми продолжениями с инициативой, к примеру: 16.♗f3 ♗h8 17.♗e5 или 16.c4!? ♗xh4 17.♗f3 ♗e7 18.cxd5 ♗b4 19.♗e5.

**14.♗f3 f4 15.gxf4 gxf4 16.♗d2 b6 17.♗b3 ♗e6.** Серия дебютных ходов привела нас к новой и нестандартной позиции с застрявшими в центре королями. Большим подспорьем в дальней-

ших событиях для меня стало то, что к этому моменту часы отсчитывали +40 минут в мою пользу! **18.c4** Продумав еще 10 минут, Валентина принимает верное решение временно пожертвовать пешку, взамен активизируя ферзя. На 18.♗b5 могло последовать даже 18...♗d7.

**18...dxc4 19.♗b5 ♗d7 20.♗h5+.** Альтернатива – 20.♗h3 с оценкой, колеблющейся в пределах равенства. Например, 20...0-0-0 21.♗xc6 ♗xh3 22.♗a8+ ♗d7 23.♗d5 ♗c8 или 20...♗f8 21.♗xd7+ ♗xd7 22.♗h5+ ♗f7 23.♗b5 ♗d7=.

**20...♗d8.** Малодушное 20...♗f7 21.♗xf7+ ♗xf7 22.e4 приводило к перевесу белых.



**21.♗d5.** Во время партии я рассматривала азартное 21.♗g5!?, хотя после 21...♗c8 22.♗f7 ♗f8 и не видела за белых опасных угроз. Железный друг продолжает наступление: 23.♗g7 (23.♗xd6+? ♗xd6) 23...♗xd4 24.♗d5 ♗b8 25.♗xd6+ ♗xd6 26.♗xd6 cxd6 27.♗c3 ♗f5 28.♗xh7 ♗b7. В результате возникает эндшпиль, в котором активность черных фигур дает им право рассчитывать на преимущество.

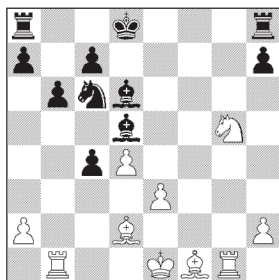
**21...♗e6.** В этот момент я задумалась, выбирая между предложением к размену и более амбициозным ходом ладьей. В случае 21...♗e8!? (с идеей 22.♗xc4 ♗e4 23.♗b3 ♗e6 24.♗d3 ♗xb3) меня смутило 22.♗g8?, но выясняется, что в данной редакции ход 22...♗e6 еще сильнее: 23.♗g5+ ♗c8 24.♗xe8+ ♗xe8 25.♗c1 ♗f7, и черные сохранили лишнюю пешку и явное преимущество.

Лучше 22. ♖d1 со сложной борьбой.

**22. ♖xe6.** Стоит отметить сильнейшее 22. ♖b5 с идеей в дальнейшем после ♔g1-g7 и ♖b5-h5 прицепиться к пешке h7.

**22... ♖xe6 23. ♗g5 ♗d5 24. e4.** Главная линия 24. ♖b5 ♗e7 25. ♖xd5 ♗xd5 26. ♗f7+ (хуже 26. ♗g2? c6 27. ♗f7+ ♖c7 28. ♗xh8 ♖xh8 29. ♗xd5 cxd5 30. ♖g7+ ♖c6 31. ♖xa7 f3 с перевесом) 26... ♗e7 27. ♗xh8 ♖xh8, в которой белые имеют хорошие шансы достичь мирной гавани, была уже лучшим решением. После 28. e4 fxe3 29. fxe3 c3 30. ♗c1 два слона в открытой позиции станут серьезным препятствием к реализации лишней пешки черных.

**24... fxe3 25. fxe3.**



Критический момент партии.

**25... h6?** Самым заманчивым казалось простое взятие пешки 25... ♗xh2, которое обязывало белых пожертвовать еще и качество. Возникающие после 26. ♖b5 (менее точно 26. ♗g2 из-за 26... ♗xg2! 27. ♖xg2 ♖g8) 26... ♗xg1 27. ♖xd5+ ♗e7 28. ♗xc4 позиции я оценивала в свою пользу, хотя и не могла понять, насколько велик перевес. На самом деле, его существование вообще вызывает вопросы – настолько позиция насыщена тактическими нюансами! Не спрашивайте, почему, но одна из первых линий: 28... ♖af8 29. ♗e4 ♖fg8. Также интересно 25... ♖e8 26. ♖b5 ♗e7 27. e4 c6 28. ♖b2 ♗g8, хотя пришедший в движение центр белых и дает им право на некоторый оптимизм в будущем. **26. ♖b5!** Упс! Этот ход я, конечно, видела, но просто... забыла

посчитать :) Неприятный сюрприз от Вали словно поделил партию надвое, заставив меня включиться и играть ее заново.

**26... c3.** Спорное решение, но смиряться со стабильно чуть худшим окончанием после 26... hxc5 27. ♖xd5 ♖xh2 28. ♖dxg5 ♗d7 29. ♗xc4 ♗e7 было выше моих сил.

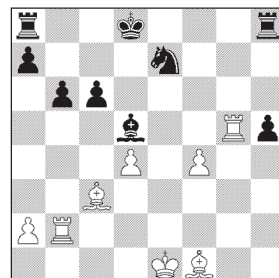
**27. ♗xc3 ♗e7 28. ♗h3?** Еще одна неожиданность от Вали, на этот раз, к счастью, приятная. Прямая ветка 28. ♖xd5 ♗xd5 29. ♗f7+ ♗e7 30. ♗xh8 ♖xh8 31. ♗d2 вынудила бы меня принять непростое решение. Либо вести длительную оборону при материальном равенстве – 31... ♗f6 32. ♖g7+ ♗f8 33. ♗g2, либо отважиться на 31... ♗xh2 32. ♖g2 ♗d6, веря, что всё срастется. Как показывает анализ, сразу черные действительно не проигрывают: 33. e4 ♗f4 34. ♖g7+ ♗d8! 35. e5 ♗e6 36. ♖g6 ♗f8 37. ♖xh6 ♖xh6 38. ♗xh6 ♗e7.

**28... ♗xh2 29. ♖g4 ♗d6.** Конь известен своим грозным тактическим арсеналом, но загнанный во временное стойло на поле h3, едва ли сможет создать какие-либо угрозы. И в то же время свежее образовавшаяся проходная пешка черных по линии «h» может стать серьезным фактором для оценки позиции в будущем.

**30. ♗f4 h5?** В ситуациях с огромным выбором продолжений ча-

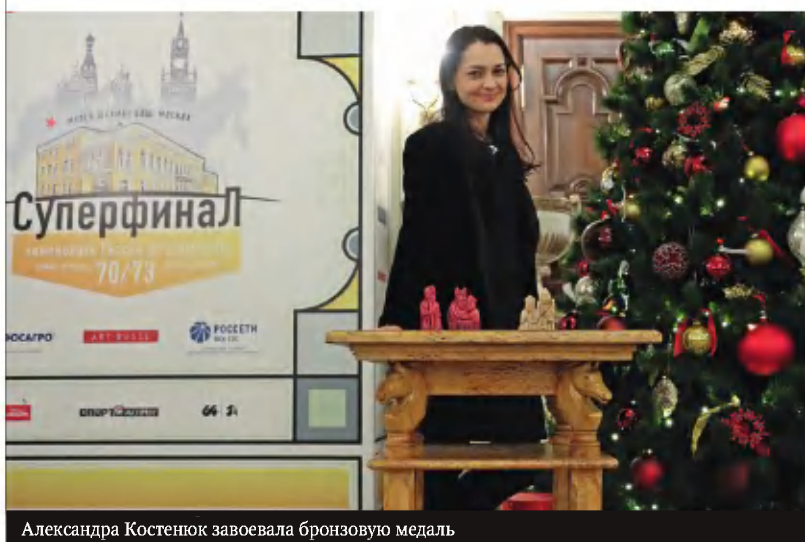
сто совершаются ошибки. Эта участь и меня не обошла стороной. Сильнее было жадное 30... ♗xa2, например: 31. e4 ♖g8 32. ♖xg8+ ♗xg8 33. e5 ♗a3 или 30... c6 31. ♖b2 ♖g8, с разменом активной ладьи облегчая себе реализацию.

**31. ♖g5 ♗xf4 32. exf4 c6 33. ♖b2.**



Пешечная конфигурация претерпела еще одно, на этот раз последнее, изменение. Статически у черных всё хорошо: мощный слон на d5 контролирует всю доску, а разрозненность пешек «f» и «d» должна обеспечить легкую блокаду слоновой проходной. На деле же обозначенные факторы вкупе с ограниченностью чернопольного слона почти полностью компенсируются активностью белых ладей по открытым линиям, в т.ч. и против пешки h5.

**33... ♗e8.** Некоторый перевес сохраняло 33... ♖h7 34. ♖h2 ♗d7



Александра Костенюк завоевала бронзовую медаль

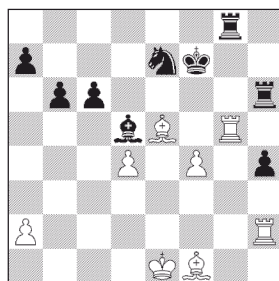
Фото: Э. Кузнецов

35. ♖gхh5 ♜f7, хотя на деле он скорее носит символический характер.

34. ♜h2?! Мы обе стремительно приближались к цейтноту, и понять, почему простое нападение на пешку хуже, чем ход 34. ♜b4!, было непросто. После 34... ♙f7 35. ♜d3 ♜aе8 36. ♜e2 белые удерживают динамический баланс, например: 36... а5 37. ♜a3 b5 38. ♜с5, и прямой вариант 38...h4 39. ♜ge5 h3 ведет лишь к ничьей: 40. ♜хе7! ♜h6 (единственный ход: 40...h2?? 41. ♜f5+ ♙g6 42. ♜g5+ ♙f7 43. ♜g6+ ♙g7 44. ♜хе8+ ♙h7 45. ♜хh2 мат) 41. ♜f5+ ♙g7 42. ♜g5+ ♙f7 43. ♜f5+=.

34...h4 35. ♜b4 ♙f7 36. ♜d6 ♜h6 37. ♜e5. «Мачтовый» слон смотрится красиво, но за внешним блеском скрыто отсутствие внутреннего наполнения, переводя на шахматный язык – функциональности.

37... ♜g8.



38. ♜d3? Серьезная ошибка при малом времени. Валентина объясана была сыграть 38. ♜e2, ставя ловушку 38...h3?! 39. ♜h5! ♜хh5 40. ♜хh5+ ♙е6 41. ♜хh3. После 38... ♙f8 39. ♜g4 весомого перевеса у черных нет.

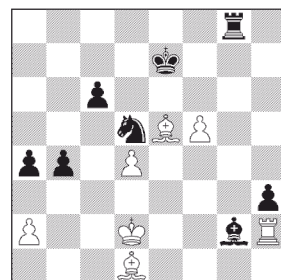
38...h3 39. ♜хg8 ♙хg8 40. f5 ♜g2. Приятно было завершить цейтнотную горячку «жирной точкой» на g2. Пойманная в плен, ладья теперь сможет вернуться в игру только после размена белого слона, но в этом случае падает пешка «f», а комплекс белых полей оказывается доступным черному королю. Позиция технически выиграна.

41. ♙f2 ♙f7 42. ♙g3 ♜d5 43. ♜e2 ♜h7 44. ♙g4 ♜f6+ 45. ♙f4 b5 46. ♜d1 a5. Дальнейший план прост: образовать проходную на ферзевом фланге и, пользуясь тем, что слон е5 не может одновременно прикрывать и центр, и «бока», провести ее до первого ряда.

47. ♜b3+ ♜d5 48. ♜d1 a4. Стоит отметить, что любой размен легких фигур лишь обнажает слабость белой пешечной конструкции и не спасает от поражения. Дальнейшее не требует особых комментариев.

49. ♙е3 ♜h4 50. ♙d3 ♜g2 51. ♜g3 ♜h8 52. ♙е3 ♜d5+ 53. ♙d2 ♜a8 54. ♜e5 ♜g8 55. ♜h5+ ♙е7 56. ♙d3 ♜g5

57. ♜g6 ♜g4 58. ♙d2 b4 59. ♜h5 ♜g8 60. ♜d1.



60...b3! Типовой прием прорыва. 61. аxb3 а3 62. ♙c1 ♜a8 63. f6+ ♙f8 64. ♜d6+ ♙g8 65. f7+ ♙xf7 66. ♜h5+ ♙е6. Чуть точнее было 66... ♙f6, избегая шаха с g4, который дал возможность Вале поиграть еще с десяток ходов.

67. ♜xa3 ♜xa3 68. ♜g4+ ♙d6 69. ♜хh3 ♜хh3 70. ♙b2 ♜a8 71. ♜хh3 ♙c7 72. ♜h1 ♙b6 73. ♙c1 ♜f8 74. ♙a3 ♜f4 75. ♙c4 ♜f2 76. ♙c1 ♜d2 77. ♙c4 ♜c7 78. b4 ♜b5+ 79. ♙b3 ♜d3+. Белые сдались.

Насыщенная партия с глубоким погружением в дебют и довольно качественной игрой в дальнейшем. Первая суперфинальная победа над Валентиной Гуниной дала мне толчок и на следующую партию с Натальей Погониной, в которой удалось оформить победное шествие вплоть до выходного дня. ♠

| Москва, 2020 |                |      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 0  | М   |
|--------------|----------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|-----|
| 1            | А. Горячкина   | 2593 |   | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1  | 1  | 1  | 8  | 1   |
| 2            | П. Шувалова    | 2456 | ½ |   | 1 | 1 | 1 | ½ | 0 | 1 | ½ | 1  | ½  | 1  | 8  | 2   |
| 3            | А. Костенюк    | 2471 | ½ | 0 |   | 0 | ½ | 1 | 0 | 1 | ½ | 1  | 1  | 1  | 6½ | 3   |
| 4            | М. Гусева      | 2359 | ½ | 0 | 1 |   | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  | 1  | 6½ | 4–6 |
| 5            | А. Кашлинская  | 2494 | ½ | 0 | ½ | 1 |   | ½ | 1 | ½ | ½ | 0  | 1  | 1  | 6½ | 4–6 |
| 6            | Л. Гарифуллина | 2348 | ½ | ½ | 0 | 1 | ½ |   | ½ | ½ | ½ | ½  | 1  | 1  | 6½ | 4–6 |
| 7            | А. Галлямова   | 2438 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | ½ |   | 0 | 1 | 1  | ½  | 1  | 6  | 7–8 |
| 8            | Н. Погониная   | 2474 | ½ | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | 1 |   | ½ | 0  | 1  | 1  | 6  | 7–8 |
| 9            | О. Гиря        | 2464 | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ |   | 0  | 1  | ½  | 4  | 9   |
| 10           | В. Гунина      | 2451 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | 0 | 1 | 1 |    | 0  | 0  | 3½ | 10  |
| 11           | Ю. Григорьева  | 2290 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 1  |    | ½  | 2½ | 11  |
| 12           | Т. Гетьман     | 2302 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 1  | ½  |    | 2  | 12  |

# Александра Горячкина: У меня никогда не было кумиров

ТРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА РОССИИ ОТВЕТИЛА НА ВОПРОСЫ ЭТЕРИ КУБЛАШВИЛИ

– Саша, поздравляю с победой! Как оцениваешь свое выступление в Москве и, главное, свою игру сейчас, по прошествии некоторого времени?

– По уровню игры это был один из лучших моих Суперфиналов, потому что бывало, что я и по три партии проигрывала, но потом все равно становилась чемпионкой. Здесь я показывала очень хорошую, плотную игру. В целом, это один из тех редких турниров, где мне ни за одну партию не стыдно. Не могу сказать, что по ходу соревнования я прям-таки «догоняла» Полину Шувалову. Моей целью было показать хороший уровень игры, и до турнира я предполагала, что этого будет достаточно. Так, в принципе, и получилось: я никуда не гналась, не рвалась, играла плотно, уверенно, и этого хватило.

– Какой партией особенно довольна?

– Были хорошие партии с Алисой Галлямовой, Ольгой Гирия, Валентиной Гуниной. Все они достаточно неплохие.

– С каким настроением шла на тай-брейк? Как в целом относишься к дополнительным матчам?

– Поскольку правила и регламент известны до турнира и участники подписываются на это, то вопрос, как ты относишься к тай-брейку, уже не стоит. Выбора-то нет, правила знают все. Никогда не будет идеальных условий, и все не будет складываться так, как тебе хотелось бы. Конечно, такое иногда случается, но рассчитывать на это не стоит.

Тай-брейки после Суперфинала всегда предусмотрены в положении, они игрались практически все последние годы. Поэтому все просто: пошла и сыграла.

Что касается отношения к дополнительным матчам, то здесь выбор очень простой: либо ты играешь тай-брейк, либо учитываются дополнительные показатели. Конечно, всегда честнее играть дополнительный матч, где все-таки исход зависит от тебя самой, а не от каких-то условных цифр. Понятно, что личная встреча объективна, но при этом есть количество побед, количество партий черным цве-

том, а это довольно сомнительные, на мой взгляд, вещи.

Бывает, что у тебя получается хорошо сыграть на тай-брейке, а бывает, что нет. Тут все зависит от тебя, и жаловаться на это не стоит (с улыбкой).

– Забавно, что Полина, как и ты, из Орска, хотя вы обе там уже давно не живете. Пересекались ли вы когда-нибудь в детских шахматах?

– У нас разница в возрасте – три года, а для детских шахмат это много. Так что в турнирах мы не играли, хотя папа помнит, что я как-то давала сеанс в Орске, и Полина в нем участвовала.

Я помню, что мы выступали на каких-то турнирах от Оренбургской области, помню ее бабушку.

– Интересно. Буквально через день после окончания Суперфинала ты снова села за доску, правда, электронную, чтобы сыграть за клуб из Монако, который выиграл женский Еврокубок. Переход от обычных шахмат к «онлайну» легко дался? Любишь ли ты в целом играть в интернете?

– Здесь имеет значение, откуда и куда ты переходишь. Переход от классических шахмат к «онлайн» дается легко, а наоборот – трудно (*смеется*). К классическим турнирам ты серьезно готовишься, повторяешь дебюты, все проходит в более профессиональном русле, а к игре в интернете подходишь менее основательно.

Хотя многое зависит от турнира: к официальным соревнованиям (Кубок Наций, Онлайн-олимпиада, Еврокубок) отношусь серьезно, но все равно имеется недоверие к некоторым противникам. А обычный интернет-блиц рассматриваю, скорее, как баловство.

– Как и где ты провела этот непростой год? Научилась ли чему-то новому для себя? Появились ли любимые сериалы, фильмы, книги?

– Большую часть времени я провела в Салехарде. Когда вернулась из Швейцарии после третьего этапа женского Гран-при ФИДЕ в марте, думала, что-то еще будет проводиться. У меня было приглашение на турнир в Биле, который в итоге состоялся, но я туда не долетела. Потом думали, что в сентябре в Минске будет Кубок мира, но он тоже отменился. В целом, я не переставала готовиться к турнирам, но так получилось, что они либо не состоялись, либо я до них не добралась. Что касается книг и сериалов, то самоизоляция была уже так давно, что я не могу что-то конкретное назвать. За три последних месяца я играю уже пятый турнир и концентрируюсь только на шахматах.

Довольно много времени я «отходила» после матча с Цзюй Вэньцзюнь. Сейчас я думаю, что даже если бы не было пандемии, все равно нужно было сделать перерыв, немного выдохнуть, прийти в себя, что-то переосмыслить. Поэтому я просто приходила в себя.

– Как сейчас считаешь, чего не хватило для победы в матче?

– Всего понемножку. Чуть-чуть силы игры, чуть-чуть концентрации, чуть-чуть везения, чуть-чуть физической формы. И все это вылилось в такой результат.

– Со стороны во время матча порой казалось, что ты держишься увереннее, чем твоя соперница, и давление ты оказывала...

– Потом я посмотрела кое-какие видео, но тут все-таки надо понимать, что это процентов десять от того, что реально происходит. Диванным экспертам издаека довольно легко все оценить, но ничего общего эта картинка с реальностью не имеет. Конечно, мы пытались нивелировать ее предыдущий матчевый опыт, но не до конца все получилось.

– Сейчас все только и говорят про сериал «Ход королевы». Судя по твоему предыдущему ответу, ты его не посмотрела. Из-за нехватки времени или принципиально?

– Если честно, я не очень люблю смотреть что-либо на шахматную тематику. В моей жизни шахмат и так достаточно, и после занятий, работы и игры последнее,

что я хочу видеть, – это опять шахматы. Поэтому я стараюсь выбирать более отвлекающие сериалы или фильмы.

– Подниму животрепещущую тему. Ты одна из немногих шахматисток, которые довольно успешно играют с мужчинами. Как думаешь, почему не всем женщинам это удается?

– Во-первых, не все этого хотят. Во-вторых, есть чисто физиологические аспекты. Для себя я решила, что да, это тяжело и я принимаю как данность то, что физиологически я слабее, но в целом это не мешает мне конкурировать с мужчинами. Значит, нужно больше работать, брать другими факторами. Раз мне никто не мешает соперничать с мужчинами, почему бы мне этого не делать?

– Несомненно, за последнее время, особенно после матча, популярности у тебя прибавилось. Как к этому относишься? Стали тебя узнавать люди на улице?

– Мне кажется, что в Салехарде меня вообще уже все знают (*смеется*). Я не знаю, сколько информации с матча попадало в интернет, потому что я пыталась от этого изолироваться.

Но после матча для меня было удивительно то, что меня узнавали в торговых центрах, банках, люди подходили, говорили: «Молодец!» Для меня это немного напряжно. Конечно, хорошо, когда люди подходят к тебе с добрыми намерениями, но мне как-то неловко, что люди на улице знают обо мне гораздо больше, чем я про них.

– А что касается прессы, которая теперь всегда хочет взять у тебя интервью? Ты до сих пор не очень это любишь?

– Просто я не люблю говорить что-то без дела. Когда есть что сказать, я говорю. А смысл говорить просто так?

– Если бы тебе предложили на выбор место, где играть ка-



Фото: Б. Долматовский

*кой-нибудь важный турнир, условно, матч на первенство мира, то что бы ты выбрала? Любишь ли играть в теплых странах или холодных, в море, в горах, в больших городах или в маленьких?*

– Вопрос из области фантастики, поскольку мне ничего такого не предлагают (смеется). Мне не все равно, где играть, но обычно я стараюсь рассчитывать на лучшее, но готовиться к худшему. Всегда намечаю план действий на худшие моменты, но если будет хорошо, то прекрасно. Хотя такое редко случается.

При этом бывает, что ты хорошо играешь в не самых лучших условиях, а бывает наоборот. Поэтому я все-таки думаю, что надо просто сильнее играть и не придирается к окружающей обстановке.

*– Понятно. Есть ли у тебя любимый шахматист, кумир из прошлого и/или настоящего?*

– У меня никогда не было кумиров. Я смотрю очень много партий: кто-то мне нравится тем, как готов в дебюте, кто-то тем, как играет – в целом или в конкретной партии, кто-то – выбором турнирной стратегии, а кто-то просто хорошо интервью дает (смеется). Это все разные люди, и кого-то одного выделить трудно.

*– На партию ты всегда приходишь очень нарядная, в туфлях на каблучках. Считаешь ли дресс-код неотъемлемым правилом в шахматах или просто одеваешься «для себя» вне зависимости от регламента?*

– Поскольку сейчас на большинстве турниров действует дресс-код (конечно, я не проверяю все положения на его наличие или отсутствие), я выбираю формат одежды, подходящий под общие правила; такой, где не ошибешься. Поэтому я играю примерно всегда одинаково.

*– Тебе важно, как ты выглядишь на видео-картинке?*

– Конечно, мне гораздо важнее удобство, но сейчас важно, чтобы

участники выглядели подобающим образом, поэтому я стараюсь эти два пункта совмещать. Получается как получается.

*– У тебя хорошо получается.*

– Спасибо.

*– Где планируешь играть в ближайшее время? Как будешь праздновать новый год?*

– Сейчас с турнирами совсем тяжело, вторая волна никак не спадает. В ближайшее время турниров не предвидится. Свои три этапа Гран-при ФИДЕ я уже сыграла, поэтому в Гибралтаре мне выступать не нужно. Но не знаю, как проведут этот турнир, ведь много стран снова закрылись. Новый год, как обычно, отпраздную с семьей.

*– Сколько дней ты обычно даешь себе на отдых после праздников и когда снова приступаешь к работе над шахматами?*

– У меня выходные не привязаны к каким-либо праздникам. Есть турниры, к которым я готовлюсь, и здесь неважно: день рождения у тебя или Новый год. Надо работать – значит, надо работать. Отдыхать ты можешь в любое другое время, когда нет турниров. Условно, я могу отдыхать месяц, а потом три-четыре месяца работать без перерыва, потому что надо готовиться, играть, интервью раздавать опять-таки (смеется).

*– В связи с этим интересно узнать: если твоя подготовка больше завязана на турниры, то играешь ты все-таки против фигур или против соперников?*

– Я играю по ситуации (с улыбкой). В основном, я, конечно, играю против человека, но помимо конкретной партии есть и турнир в целом. Есть некая турнирная ситуация, которую я тоже отслеживаю. Если я считаю, что здесь надо сделать то-то и то-то и это будет хорошо для турнирной ситуации, то я просто сделаю это, и неважно, с кем играю и в какой мой соперник форме.

Но в большинстве случаев я играю против человека, а не против фигур. Просчитываю психологию, стилевые особенности.

*– На Суперфинале вы с Полиной Шуваловой играли в предпоследнем туре, ты отставала на пол-очка. Последовала быстрая ничья – это как раз-таки пример игры по турнирной ситуации?*

– Не думаю, что была вольная выбирать в этой партии, поскольку у меня был черный цвет. На самом деле, я выходила с намерением играть плотно, но играть. Конечно, была вероятность примерно 50 на 50, что Полина сделает очень быструю ничью, но абсолютной уверенности быть не могло.

Тут нужно было учесть следующую ситуацию: при быстрой ничьей вероятность тай-брейка очень высока, при этом ей будет конкретно неудобно, ведь я готовлюсь к классической партии, и черный цвет у меня уже закрыт. В случае тай-брейка мне нужно, условно, полчаса, чтобы сориентироваться, подготовить белый цвет, и по сути, можно будет уже по ситуации работать. И я уже готова. А у нее для тай-брейка дело обстоит иначе, что и показала первая партия дополнительного матча, когда Полина была просто не готова еще одним цветом. Одним словом, мне было нужно меньше времени на подготовку после последнего тура, чем ей. Но в классике это, конечно, была не расписная ничья, и не было такого, чтобы я вышла и «отсушила». В заключение хочу добавить, что сейчас в Фейсбуке пошла какая-то буча на тему того, что у меня было больше отдыха перед тай-брейком. Но все-таки я закончила не на полдня раньше Полины, как это преподносится, а на 40 минут. Не хочу ни с кем спорить, но цифра есть цифра. Поэтому не могу сказать, что на дополнительный матч я вышла очень свежая и отдохнувшая.

*– Саша, спасибо за беседу и удачи!*

– Спасибо. ♠

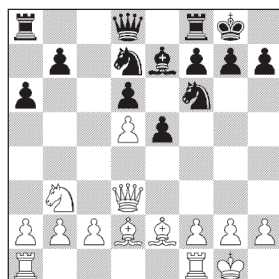
# НЕ ДАТЬ РАСКРУТИТЬСЯ

Предлагаем вашему вниманию одну из лучших партий командного чемпионата России в Сочи (см. №12/2020) с объективными и самокритичными комментариями победителя

**А. Есипенко – К. Сакаев**  
Сицилианская защита В92

Эта партия игралась в 4-м туре в принципиальном матче Москвы и Санкт-Петербурга. Как всегда, команда Питера являлась главным фаворитом турнира, и, конечно, это был очень важный матч для нас. Я играл на 4-й доске против очень сильного гроссмейстера и талантливого тренера Константина Руфовича Сакаева, с которым мы много занимались в «Сириусе», и на этих занятиях я почерпнул для себя очень много нового.

**1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e2.** Забавно, что сначала я готовил совершенно другой вариант, но буквально за час до партии, по непонятным для меня причинам, решил сыграть вариант с ♙e2.  
**6...e5 7.♙b3 ♙e7 8.0-0 0-0 9.♙d3 ♙e6 10.♙d2 ♙bd7 11.♙d5 ♙xd5 12.exd5.**



Получилась типовая структура Найдорфа.

**12...a5.** Мне кажется, что это не совсем в духе позиции. Обычно черные играют a5 после того,

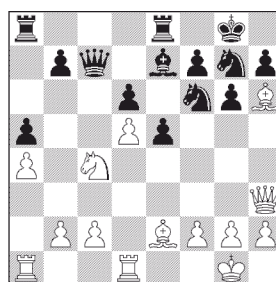
как белые ходят c4; в этом случае слону белых с e2 труднее попасть, например, на b5. В случае 12...♙c7 13.c4 a5! 14.a4 b6 получается «играбельная» структура. Белые будут стараться наступать на королевском фланге (♙h1, g4, f4 и т.д.), черные, вероятно, будут выжидать контршансов.

**13.a4 ♙e8 14.♙h3.** Как только я увидел этот ход, то сразу решил, что он хороший и сделал его достаточно быстро.

**14...♙df6.** После этого стала очевидна идея черных: g6, ♙g7, и затем они начинают раскручиваться.

**15.♙fd1 g6 16.♙h6 ♙g7 17.♙d2 ♙c7.** Издалека я больше опасался 17...♙c8.

**18.♙c4 ♙fe8.**



**19.g4!?** Первостепенная задача белых – не дать черным фигурам войти в игру.

**19...♙e4.** 19...♙d7 почему-то меня напрягал больше, чем тот ход, что случился в партии.

**20.♙g2 ♙c5 21.b3.** На всякий случай – чтобы нигде не зевнуть пешку на a4.

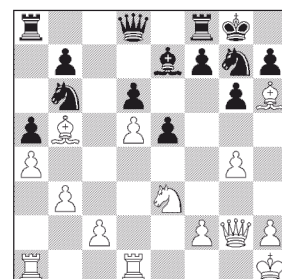
**21...♙d7 22.♙h1 ♙b6 23.♙e3!?** Ход по шаблону, ближе к центру.

Гораздо сильнее было 23.♙a3!±, затем приводим коня на b5 и проводим f4.

**23...♙d8!** С идеей разменять слонов путем ♙g5.

**24.♙b5.** После 24.g5!? ♙c8 (24...f5 25.gxf6 ♙xf6 26.♙g1 ♙d7 27.♙af1 ♙c5±) 25.♙db1 (слегка неожиданный ход; идея, очевидно, провести b4) 25...♙d7 26.b4 axb4 27.♙xb4 ♙c7 28.h4 позиция очень сложная, но мне не очень нравится, что я не понимаю, что происходит. Я выбрал более понятное продолжение.

**24...♙f8.**



**25.♙f5!?** В случае 25.f4 exf4 26.♙xf4 ♙g5 27.♙g3 ♙xf4 28.♙xf4 у белых, может быть, приятнее, но это не то, на что я рассчитывал.

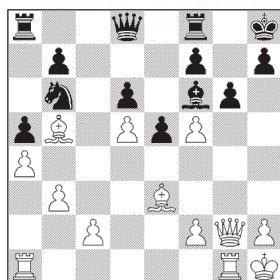
**25...♙f6 26.♙g1 ♙xf5?** Возможно, Константин Руфович немного недооценил позицию белых. Во время партии меня очень смущал ход 26...♙h8! После 27.♙g3 ♙g5 28.♙xg5 ♙xg5 29.♙e4 ♙e7 30.c4! f5 31.gxf5 ♙xf5 32.♙h3! у белых перевес, но фигуры черных гораздо активнее, чем были несколько ходов назад.

**27.gxf5 ♙g7 28.♙g5 ♙f6 29.♙e3 ♙h8.**



жение неправильного плана) **31... ♖g8?**! Самое простое – 31...h6! 32.h4 ♖g7. Показательно, что в этой позиции компьютер советует 33.♗d3 – это демонстрирует, насколько неправильным был план перевода слона на e4. После 33...♗h8 34.♗b5 ♗d7 35.♖h3 e4 (35...♗f8 36.♗xd7 ♖xd7 37.c4±) 36.♗xd7 ♖xd7 37.c4! ♗ae8 38.♗ae1 ♗e5 39.♗f4 ♖xf5 40.♖g4 ♖xg4 41.♗xg4 ♗f5 42.♗xd6 ♗xf2 43.♗gxe4 ♗g6 получается сложный эндшпиль, партия может закончиться с любым результатом.

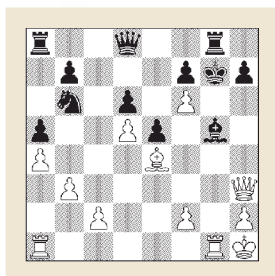
**32. ♖h3 ♗d7.** На 32...♗g7 белые играют 33.♗xg5! ♗xg5 34.f6+



**30. ♗d3?** Совершенно неправильный план. Я хотел сначала «забетонировать» позицию в центре и потом продолжить атаку, но не учел, что король может прийти на e7, конь на d7, и у черных, возможно, будет даже не хуже.

Если бы я просто оставил своего слона на b5, то у меня были бы дополнительные идеи в виде c4-c5: 30.♗ad1! ♗g8 (30...♗c8 31.♗d3+ – теперь, когда конь черных уже не идет на d7, мы можем поставить слона на d3) 31.♖f3 g5 (31...♗g7 32.♗g2 g5 33.c4!+-) 32.♖h5+-.

**30...g5** (30...e4 31.♗xe4 ♗xa1 32.♗xa1+-) **31. ♗e4?!** (продол-



а) 34...♗f8 35.♗xg5 ♖xf6 36.♗f5 ♖g7 37.f4 exf4 38.♗f1 ♗d7 39.♗5xf4 ♗e5 40.♖e6 ♗d8 41.♗4f2+-;

б) 34...♖xf6 35.♗xg5+ ♖xg5 36.♗g1 ♖g6!? (36...♖xg1+ 37.♗xg1 h6 38.♗f1+-)

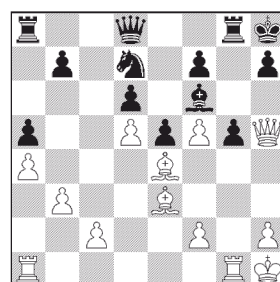
б1) 37.♗xg6 hxg6 38.♗d3 (38.c4 ♗h8 39.♖g4 ♗h6 40.♗g2 ♗ah8) 38...♗d7 39.♖b5 ♗f6. Сложно оценить эту позицию. «Стокфиш» дает перевес белым около +3.8, «Лила» же – около +0.8. В любом случае белым здесь нужно было бы демонстрировать точность;

б2) 37.c4! ♗h8 38.♗f5! (отбираем поле d7 у коня) 38...♗f6 39.♗xg6

hxg6 40.♖e3 ♗d7 41.♖g5+ ♗g7 42.♖e7+-;

с) 34...♗xf6 35.f4! (35.♖f5+ ♗e7 36.♗xg5 ♖d7!=) 35...exf4 (35...♗xf4 36.♖h4+ ♗g5 37.♗xg5 ♗xg5 38.♗f1+-) 36.♖f5+ ♗e7 37.♗xg5 ♗xg5 38.♖xg5+ ♗d7 39.♖xf4 ♖e7 40.♗f1 ♗f8 41.c4 ♗d8 42.c5 ♗e8 43.♗f3 dxc5 44.♖b8+ ♗c8 45.d6 ♖xd6 46.♖xb7. Почти форсированно получается позиция, в которой у белых небольшой перевес за счет более защищенного короля и слабых черных пешек.

**33. ♖h5.**

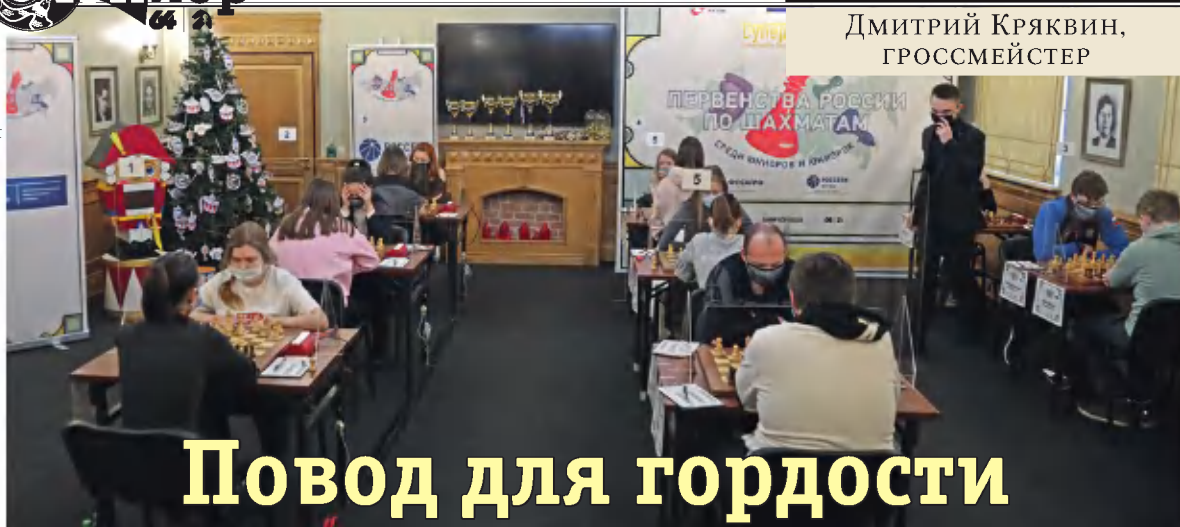


**33... ♗g7?** Решающая ошибка. Думаю, лучшим шансом черных было 33...♖e7!? 34.♗g4 (при 34.♗g3 ♗g7 35.♗ag1 ♗ag8 36.♖g4 у белых, конечно, преимущество, но легкой прогулки точно не будет) 34...♗g7 35.♗ag1 ♗ag8 36.♖h6 ♖f8 37.♗lg2 ♗e7 38.f3±.

Или 33...♖f8 34.h4 gxh4 35.♗xg8+ ♖xg8 36.♗g1 ♖e8 37.♗h6 ♗c5 38.♖g4 (позиция после 38.f3 b6 39.c3→, может быть, математически выиграна, но даже если и так, это было бы сложно) 38...♖g8 39.♖h3 ♖e8 40.♗f3 e4 41.♗h5 e3 42.♖g2 ♖g8 43.♗xe3±.

**34.h4 gxh4.** Немного упорнее 34...g4 35.♗xg4 ♗xg4 36.♖xg4 ♗g7 37.♗g1 ♖f8 38.♗d3 ♗f6 39.♖g3 ♗h6 (39...♗xd5 40.♖f3! ♗f6 41.♖xb7+- или 40...♗xe3 41.f6+-) 40.♗g5±.

**35. ♗h6 ♗xg1+** (35...♖e7 36.♗xg7+ ♗xg7 37.f6 ♗xf6 38.♖xh4+-) **36. ♗xg1 ♖e8 37.♗d3! e4 38.♗b5 e3 39.♗xd7 ♖e4+** (39...♖xd7 40.♖g4+-) **40.f3 ♖e5 41.♖xf7 e2 42.♗f8.** Черные сдались. ♠



## Повод для гордости

Личные первенства страны среди старших юниоров состоялись в ЦДШ в те же сроки, что и Суперфинал чемпионата России

**Ч**емпионат России до 21 года в последнее время несколько страдал. Дело в том, что в погоне за медалями мировых и европейских первенств спортивное руководство страны рекомендовало шахматной федерации следующую стратегию: все должны играть в своих возрастах и на максимальный результат. А то, понимаешь, в какой-нибудь легкой атлетике вообще непонятно, когда медали теперь будут и в каком веке. Пусть отдыхают юные рыцари черно-белой доски. Поэтому на заседаниях ДЮК ФШР не раз звучало: если мы хотим подлинно сильный и интересный юниорский турнир (такой, в каком в свое время не раз сражался тот же Ян Непомнящий), то его надо переносить из Лоо. И вот под конец ковидного сезона шахматная Россия, наконец, получила тот круговик до 21 года, которым можно гордиться – сплошные призеры и победители детских первенств, гроссмейстеры, бывшие суперфиналисты, финалисты Кубков, обладатели внушительных рейтингов. Главное теперь – удерживать достигнутые рубежи в полном робких надежд на открытие границ и победу над коронавирусом 2021-м!

У юниоров на арену выходили Сергей Лобанов (2530), Александр Тряпишко (2507), Арсений Нестеров (2498), Володар Мурзин (2464), Тагир Салемгареев (2463), Артур Гайфуллин (2461), Рудик Макарян (2444), Стефан Погосян (2430), Тимофей Смирнов (2407) и Борис Офицерын (2376).

Прекрасный пол представляли Екатерина Борисова (2308), Александра Оболенцева (2305), Анна Афонасьева (2299), Анастасия Протопопова (2296), Зарина Шафигуллина (2296), Мария Носачева (2243), Александра Димитрова (2193), Анастасия Назарова (2178), Алена Корчагина (2161) и Анна Кочукова (2106). Очень достойно!

Участники играли в ЦДШ, но в другом помещении, нежели суперфиналисты. Конечно, мне бы на месте молодежи было жаль, что не можешь своими глазами увидеть – что там пожертвовал Дубов или как продолжается гонка Шуваловой с Горячкиной, но в любом случае – это огромный шаг вперед. Хотя какая-то от всего этого безобразия сезона-2020 получилась польза.

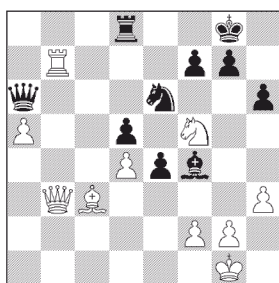
Начнем с девушек, благо в этой половине состязания случился

просто удивительный результат. Не припомню, когда в соревнованиях юниоров кто-то набирал «+7», но Александра Димитрова выбила 8 из 9. Причем показательно, что грандиозный успех Саши совпал с проведением в Костроме сессии родной для нее Гроссмейстерской школы. Прямо с закрытия и с золотой медалью на груди Александра отбывала в заснеженный «Волжский прибор», где, выполняя данное обещание, ее тренерская группа уже готовилась прыгнуть в декабрьскую воду (все замерзло, нашлась только в бассейне).

Саша – воспитанница главы ДЮК ФШР, известного костромского организатора, арбитра и тренера Андрея Васильевича Белетского. Долгие годы ей помогает международный мастер Сергей Слугин, который в честь долгожданной победы исполнил в «Волжском приборе» на концерте по случаю закрытия сменя арию шахматного наставника. Вашему корреспонденту как одному из участников дружной костромской команды тоже иногда приходилось подносить Саше теоретические снаряды; к счастью, могу рассказать больше, чем можно понять из сухих текстов партий.

Безусловно, героические итоговые 8 из 9 получились, потому что в турнире две соперницы Димитровой, Зарина Шафигуллина и Екатерина Борисова, организовали за лидером подлинную гонку. Хорошую игру показали и Анна Афонасьева с Александрой Оболенцевой, но первой где-то немного не повезло, а Оболенцева очнулась от карантинного сна лишь во второй половине турнира. Саша стартовала 4 из 4, потом выиграла еще, но конкурентки сидели на колесе!

### А. Димитрова – А. Назарова



Концовка – отличный учебный пример на тему «Менять или не менять ферзей!» Сейчас закрепляю большой перевес 48. ♖b5! ♜xb5 49. ♜b5 – главным фактором в позиции является отдаленная проходная белых. Но Димитрова решила выиграть центральную пешку черных.

48. ♖e7+ ♜h7 49. ♖xd5! Еще не поздно вернуться к 49. ♖b5!

49... ♜d3! Назарова на высоте – обаятельная девушка с финской федерацией (до закрытия границ мне даже удалось сразиться с Настей в шахматной лиге страны Суоми) и российским паспортом мгновенно создает контригру. Ферзь черных почувствовал свободу!

50. ♖xf4 ♖xf4 51. ♖e1! Очень сильное решение, учитывая, что уже поджимало время на втором контроле. Какое счастье, что параллельно с Суперфиналом юниоры играли с двойным, а не с «киллер-контролем»! Димитрова видела, что после 51. ♜xf7 ♖e2+ 52. ♜h2 ♖g8 53. ♖e1 ♜d1

54. ♜f5+ ♜h8 в распоряжении черных опасные угрозы, и уже белые должны добиваться вечного шаха путем 55. ♜xg7!

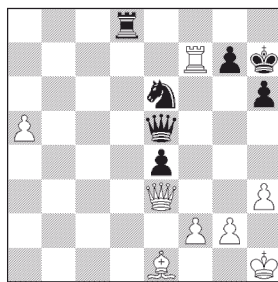
51... ♖e2+? Вновь проблема размена сильнейших фигур! Черные зря не смахнули пару больших «деревяшек» с доски – что было плохо пару ходов назад, сейчас удовлетворительно: 51... ♜xb3! 52. ♜xb3 ♜xd4 53. ♖b4 (при 53. ♜a3 ♜d1 54. a6 ♜xe1+ 55. ♜h2 ♖d5 56. a7 ♖b6 57. ♜b3 ♖a1 уже белым играть ладейное окончание без одной) 53... ♖d3, успевая обезвредить отдаленную проходную белых. Назарова надеялась, что с ферзями нападет на белого короля, но в итоге пострадал черный монарх.

52. ♜h2 ♜xd4 (не лучше 52... ♖xd4 53. ♜xf7) 53. ♜e3?! Сразу выигрывало 53. ♜xf7 ♜e5+ 54. g3 ♖d4, и есть 55. ♖c3! с идеей 55... ♖f3+ 56. ♜xf3+.

53... ♜e5+? Вновь надо было настаивать на размене: 53... ♜d6+! 54. ♜h1 ♜d3. Правда, тут есть 55. ♜b2, и у белых серьезно лучше.

54. ♜h1 ♖f4. Ферзь черных никак не может найти удобную позицию: 54... ♜d5 55. ♜e7.

55. ♜xf7 ♖e6.



56. f4! Решающий ход, подчеркивающий ошибку 53-го хода.

56... ♜d5 57. a6 ♖c5 58. ♜e7 ♖xa6. Одновременно удержать и проходную, и короля черные не могут. Приходится отдавать фигуру.

59. ♜a7. Еще быстрее заканчивало 59. ♜g3 ♜g8 60. ♖c3.

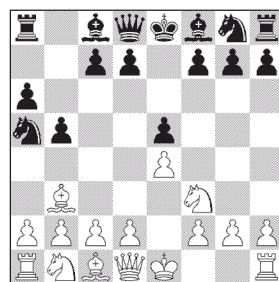
59... ♜d4 60. ♜xa6 ♜e3 61. ♜a1 ♜d4 62. ♖c3 ♜d3 63. ♜xg7+ ♜h8 64. ♜a8+. Черные сдались.

В былые времена такой пример мгновенно попал бы в коллекцию Марка Дворецкого! Несколько задач сразу в одной партии.

Как я уже сказал, Саше пришлось бороться до конца, тем более что Каисса послала будущей чемпионке весьма непростые финишные испытания.

### А. Димитрова – Е. Борисова Испанская партия C70

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 b5 5. ♖b3 ♖a5. Вот так сюрприз – Катя славится своей могучей дебютной подготовкой. Редкий вариант вышел на большую арену усилиями Шахрияра Мамедьярова – черные хотят сразу разменять испанского слона! От белых требуется конкретная, предпринимчивая игра, иначе у черных будут два слона и удобная позиция.



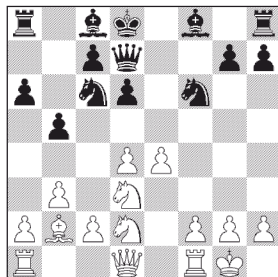
6. ♖xf7+!? Простые смертные предпочитают тут 6. 0-0 d6 7. d4, играя на перевес в развитии. В эту ночь в номере напротив моего, где жил Сергей Слугин, допоздна горел свет, и во время онлайн я предполагал, что жертва – плод тщательного анализа. Но впоследствии выяснилось, что Сергей еще давно поведал Саше, что такая жертва есть, а все остальное происходившее за доской оказалось чистым творчеством.

Как и в гамбите Кохрена русской партии, белые отдают фигуру за цепочку проходных и перевес в развитии. Давным-давно на школе Ботвинника, когда вышедший к доске талантливый юноша по фамилии Псахис показал

ходы 1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗e5 d6 4.♗xf7!?, Михаил Моисеевич изменился в лице и процедил: «Пожалуйста, садитесь!» После чего чуть ли не отключил его из группы. В Костроме, к счастью, такие суровые методы не применяются, и Саша потом с удовольствием комментировала партию для старших учеников.

**6...♗xf7 7.♗xe5+ ♗e7 8.d4 d6 9.♗d3 ♗d7!?** На высоком уровне встречалось 9...♗f7 10.0-0 ♗b7 11.♗c3 ♗f6 12.e5 dxe5 13.dxe5 ♗d5 14.♗e4 ♗e7 Валье-Лаграв – Вальехо, Эр-Рияд (рапид), 2017 (наверное, точнее 14...♗g8!?), и тут хорошо смотрится 15.f4!, наступая пешками. Борисова задумала другую перегруппировку, но она отнимает много времени.

**10.0-0 ♗d8 11.b3.** Никто не отменял типовое 11.a4!? **11...♗c6 12.♗b2 ♗f6 13.♗d2!?** Медленно, чем пользуется соперница будущей чемпионки. При 13.d5 ♗e7 14.♗d2 белые владеют грозной инициативой, а их слон на b2 остается важнейшей фигурой на доске.



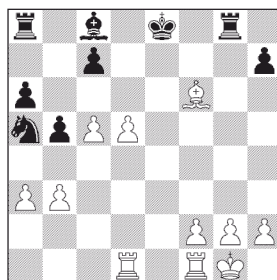
**13...d5!** Борисовой удастся ограничить слона.

**14.e5 ♗g8 15.c4 ♗b4 16.♗c5.** Для поддержания инициативы искусственный интеллект советует что-то вроде 16.e6 ♗xe6 17.♗e5. Таль был бы доволен, конечно! Саша отдала пешку ради вскрытия слона чуть позже.

**16...♗xc5 17.dxc5 ♗e7 18.e6!?** ♗xe6 **19.♗f3 ♗f5 20.♗d4!?** Неточность – не стоило перекрывать «вертикаль жизни». Сильнее 20.♗d2 ♗d3 21.cxd5, подтягивая бойцов для натиска на черного короля.

**20...♗d3?** Отлично смотрелось 20...♗g6!, угрожая выпадом слона на h3. В решающий момент боя Борисова решила разменять ферзей, чтобы играть с лишней фигурой в более спокойной обстановке, но тут белые сразу забирают пару пешек.

**21.a3! ♗xd1 22.♗axd1 ♗bc6 23.♗xc6+ ♗xc6 24.cxd5 ♗a5.** Еще менее удачно расположен черный конь после 24...♗e7 25.♗xg7 ♗g8 26.♗f6 ♗g6 27.♗h4. **25.♗xg7 ♗g8 26.♗f6+ ♗e8.**



**27.♗d3! ♗f7 28.♗e5.** У белых не только три пешки за фигуру, но еще их силы расположены гораздо активнее, а черный король попадает под все удары. Машина рекомендует 28.♗f3!, однако Димитрова выбирала логичные человеческие продолжения.

**28...c6 29.♗c7 ♗b7 30.♗f3+ ♗g6 31.dxc6 ♗xc5 32.♗e1 ♗g4 33.♗g3.** Раз белые организовали проходную, можно ее сразу и поддержать: 33.♗c3 ♗e6 34.♗e5. **33...♗f7 34.h3 ♗e6 35.♗b6.** Заманчиво 35.♗e5 ♗h5 36.♗c3, но можно понять Сашу – она хотела обеспечить себе спокойный эндшпиль с лишней пешкой. Чтобы никто из близких не волновался. **35...♗h5 36.♗ge3 ♗ge8 37.c7 ♗g6 38.f4 ♗ac8 39.g4 ♗c2?** После 39...♗xc7 40.f5 ♗xe3 41.fxg6+ hxg6 42.♗xe3 у белых здоровая лишняя, но количество материала на доске значительно уменьшилось. Однако под контроль москвичка ошиблась.

**40.♗c3! ♗xc7 41.♗xe8.** Черные сдались.

Тяжелое поражение едва не оставило Борисову без медали. Однако после этой партии тренер

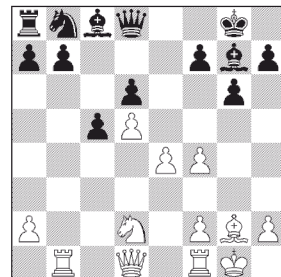
«Юности Москвы» и наставник молодой спортсменки Алексей Решетников позвонил Кате и произнес пламенную речь, с которой, по мнению экспертов, в историческом разрезе могли сравниться только слова Петра I перед битвой со шведами. И во время решающей схватки с талантливой шахматисткой из Татарстана Екатерина была неудержима.

### Е. Борисова – 3. Шафигуллина

Защита Модерн-Бенони A62

**1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.♗c3 g6 7.♗g2 ♗g7 8.♗f3 0-0 9.0-0 ♗e8 10.♗f4 ♗e4 11.♗xe4 ♗xe4 12.♗d2 ♗xf4 13.gxf4 ♗xb2.** Зарина отставала от Александры на очко и нуждалась только в победе – именно этим, наверное, обусловлен выбор столь острого варианта. Борисова вновь в курсе последних веяний дебютной теории.

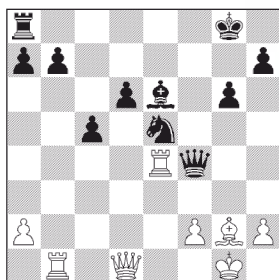
**14.♗b1 ♗g7 15.e4.**



Насколько я знаю, основная ветка тут 15...♗d7! 16.♗e1 ♗h6 17.e5 ♗xf4 18.e6 ♗e5 19.♗e4 ♗f6 20.e7 ♗g4 21.♗a4 ♗xd2 22.e8♗+ ♗xe8 23.♗xe8+ ♗g7 24.♗xb7 c4 с какими-то совершенно безумными партиями и возможной ничьей на 53-м ходу вечным шахом в переписочном варианте. Хотя Дания Юффа как-то уклонился от этой красоты шахмат в поединке с Иваном Шаричем и достаточно уверенно выиграл. Так или иначе, Зарина идет своим путем. **15...♗f6! 16.e5.** Шахматный терминатор за 16.♗f3!?, однако

Катя хитро свела партию к еще одной выгодной для белых ветке. **16... ♖xf4 17.e6 fxe6?** Можно пробовать тут **17... ♖a6!?**, а после вскрытия центра черные не получают достаточной компенсации за качество.

**18.dxe6 ♖c6 19. ♖e1 ♖e5 20. ♖f3 ♖xe6 21. ♖xe5 ♖xe5.** Тяжелая позиция у черных и после **21... dxe5 22. ♖d6 ♖d4 23. ♖xb7 ♖f8 24. ♖xe5 ♖xf2+ 25. ♖h1 ♖f6 26. ♖xa7. 22. ♖e4.**



**22... ♖f8.** Это все уже встречалось, за исключением последнего хода: **22... ♖f5 23. ♖xd6 ♖xa2 24. ♖xb7 ♖f7 25. ♖b8+ 1-0** Алликот – Круш, Нью-Йорк, 2016. Шафигуллина отошла ферзем на другую клетку, но все равно спастись не смогла.

**23.f4 ♖g4 24. ♖b3+ ♖f7.** Не слишком радуется глаз и **24... c4 25. ♖xb7 ♖f3+ 26. ♖f2 ♖h4 27. ♖d5+ ♖h8 28. ♖d4+.** Централизация белых фигур решает партию.

**25. ♖xb7 ♖d8 26. ♖e7 d5 27. ♖be1 d4 28. ♖d5.** В последнем туре Александра Димитрова, обгонявшая Зарину Шафигуллину на очко, попала в тяжелейшую позицию (в первый раз за турнир) против Маши Носачевой. Пару лет назад, уже выиграв детскую Россию с результатом 7,5 из 8 за тур до финиша, Саша в заключительный день уступила ижевской спортсменке. Но тут, когда победа Борисовой стала неизбежной, на соседнем столе произошел поворот на 180 градусов, и Димитровой удалось взять реванш!

**28... ♖c8 29. ♖xf7+ ♖xf7 30. ♖xf7 ♖xb7 31. ♖xb7 d3**

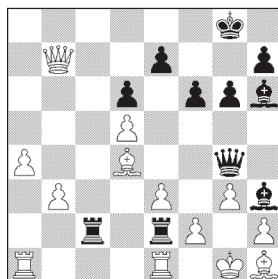


Екатерина Борисова, Александра Димитрова, Зарина Шафигуллина

**32. ♖c7 d2 33. ♖d1 ♖d5 34. ♖f2 ♖h5 35. ♖xd2.** Черные сдались.

Зарина же стала автором одного из самых красивых ходов на турнире!

### 3. Шафигуллина – А. Оболенцева



Как белым защищаться от мата? **23. ♖xe7! ♖xe1+ 24. ♖xe1 ♖e2!** Слаб первый ряд? Есть встречное отвлечение!

**25. ♖e6+!! ♖xe6 26. ♖xe2 ♖c1+.** Совсем грустно для черных **26... ♖xe2 27.dxe6 ♖e1+ 28. ♖g2 ♖g7 29.a5,** и пешки разрывают ладей. Приходится брать курс на окончание без пешки.

**27. ♖g2 ♖xd5+ 28.e4?! В** технической стадии белые позволяют сопернице получить контригру. Основательнее **28.f3 ♖xb3 29.a5. 28... ♖xb3 29.a5 ♖c4 30. ♖b2 d5! 31.exd5 ♖xd5+.** Красиво

ускользали черные при **31... ♖f1+! 32. ♖f3 ♖c4,** и белые должны повторять ходы.

**32.f3 ♖d1 33. ♖b6.** Наверное, можно было и забрать пешку: **33. ♖xf6.**

**33... ♖a1 34.h4 g5 35.hxg5 fxg5 36. ♖d2 ♖c4 37. ♖h2 ♖f8 38. ♖g2,** и все-таки Шафигуллиной удалось выиграть окончание.

### Итоги

1. А. Димитрова – 8 очков из 9, 2. З. Шафигуллина – 6, 3. Е. Борисова, 4. А. Афоняева – по 5,5, 5. А. Оболенцева – 5, 6. А. Назарова – 4, 7–8. М. Носачева, А. Протопопова – по 3,5, 9–10. А. Кочукова, А. Корчагина – по 2.

В турнире юниоров судьба будущего победителя складывалась куда сложнее. После 4 туров Рудик Макарян имел всего 1,5 очка, но сумел добиться перелома. Рудик – не только талантливый шахматист, но очень приятный, воспитанный парень. Правда, на командном чемпионате страны Макарян играл так, что в кулуарах шутили: он продолжает рубиться с Сашей Шимановым в рубрике «Штурмем 3000» на Levitov Chess. Но черная полоса рано или поздно всегда заканчивается, и начинается светлая!



КОММЕНТИРУЕТ  
РУДИК МАКАРЯН

**С. Лобанов – Р. Макарян**  
Итальянская партия C54

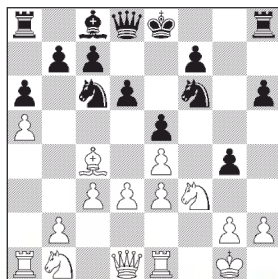
Честно говоря, к этой партии мои чемпионские амбиции отошли на второй план, и я уже планировал выходить в «Берлин», но благо, что соперник оказался настроен на полнокровную борьбу.

**1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗c4.** Итальянские построения я не изучал при подготовке, поэтому действовал экспромтом.

**3...♗f6 4.d3 ♗c5 5.c3 h6 6.0-0 d6 7.♗e1 a6 8.a4 ♗a7.** Казалось, что ход не может быть плохим, но я собирался играть активно, и в этом случае 9.a5 – потеря темпа. **9.a5?! ♗g5.** Наверное, я бы на любой ход так сыграл, но здесь получилось еще сильнее.

**10.♗e3 ♗xe3?! Стоило сразу пойти 10...g4 11.♗fd2 (нельзя играть 11.♗h4? ввиду классического удара 11...♗xe3 12.♗xe3 ♗xe4!) 11...♗xe3 12.fxe3 h5, и у черных перспективная игра.**

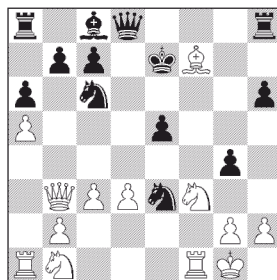
**11.fxe3 g4.**



**12.♗f1!** Соперник подмечает неточность, допущенную мной.

**12...d5?! Ход плохой, но у меня так неважно шел турнир, что было интересно проверить – что же будет. Брать коня, очевидно, плохо: 12...gxf3? 13.♗xf3!** Своего коня никак не спасти, и черные несут материальные потери. Стоило уже сыграть 12...♗f8 13.♗e1 h5, и у черных все еще приемлемая позиция, но инициатива переходит в руки белых.

**13.exd5 ♗xd5 14.♗b3 ♗xe3 15.♗xf7+ ♗e7.** Я понимал, что у белых что-то есть, но в расчетах никак не мог представить, где «дорога на Эльдorado». Белые не смогли найти нужный путь, и в итоге моя авантюрная игра привела к успеху.



**16.♗h4?** Интересная опция была в виде отдачи всего материала, но, по-видимому, черные с запасом отбиваются: **16.♗bd2 ♗xf1 17.♗xf1 gxf3 18.♗xf3 ♗g4** (логичное **18...♗d6** приводит к неясным осложнениям: **19.♗e4 ♗xa5 20.♗a2 ♗e6 21.♗xa5 ♗b6+ 22.♗xb6 cxb6 23.♗xe6 ♗xe6 24.♗f6+**, и черных ожидают технические трудности) **19.♗g6.** Я бы предпочел держать короля в тонусе – **19...♗d7**; в действительности проще выигрывает побег **19...♗xf3 20.♗f7+ ♗d6 21.♗c4+ ♗c5 22.♗xf3 ♗b5!**

К перевесу же вело **16.♗e1! ♗xg2 17.♗xe5+ ♗xe5 18.♗xe5 ♗f6 19.♗d2!** Пришлось бы предпочесть игру в чуть худшей позиции, однако с полноправной встречной игрой: **19...♗g7** (взятие коня ведет к немедленной сдаче и очень красивой позиции: **19...♗xe5? 20.♗f1!**, после чего черного короля уже не спа-

сти) **20.♗xg2 ♗g5 21.♗dc4 b5** с очень сложной борьбой, однако движок отбивается от нападков черных фигур и рисует символические +0.7.

**16...♗xf1 17.♗g6+ ♗f6 18.♗xh8 g3 19.hxg3 ♗xg3.** Фигуры белых запутались, а король черных чувствует себя в полной безопасности, в отличие от белого собрата. **20.♗d2 ♗g7 21.♗e1 ♗xh8.** Черные остались с лишним материалом, и дальше следовало добивание.

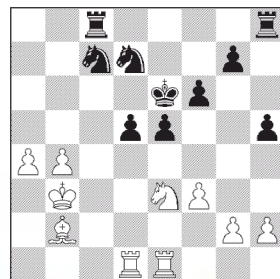
**22.♗f3 ♗g4 23.♗xb7 ♗xf3 24.gxf3 ♗xa5 25.♗b4 ♗f8 26.♗xa5 ♗xf7 27.♗xe5+ ♗h7 28.♗f2 ♗f5 29.♗e4 ♗f8 30.♗f4 ♗g6 31.♗c4 ♗b6+ 32.♗e1 ♗f7.** Белые сдались.

В следующей партии мне повезло поймать соперника на длинную подготовку, после чего я уже вышел в «+1» и начал гонку за «золотом».



Конкурентов в борьбе за победу было немало: перед заключительным раундом претенденты на чемпионство и медали попросту делили 1–5 место! Александр Тряпишко и Стефан Погосян свои поединки закончили вничью, а Рудик Макарян яростно набросился на позицию Бори Офицеряна, турнир у которого не очень складывался. Но единолично финишировать на первом месте подопечному Виктора Черного и Якова Геллера не удалось – самый юный игрок турнира Володар Мурзин сумел замучить непробиваемую надежду Кургана.

**В. Мурзин – Т. Салемгареев**



Отдаленные проходные белые пешки выглядят грозно, но далеко они не идут: 35.а5 g5, а с черным кулаком в центре тоже надо считать. В этот момент Володар нашел очень четкое решение. **35.f4! ♚hd8.** Держа центр из последних сил: 35...e4 36. ♚c1 ♔a6 37.f5+ ♔d6 38. ♚ed1 ♚xc1 39. ♚xd5+ ♔c6 40. ♔xc1+.

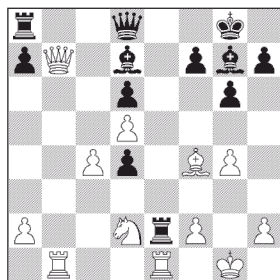
**36.g4! hxg4.** Выстоять уже не получается: 36...g6 37.g5 fxg5 38.fxe5.

**37.fxe5 fxe5 38. ♔xe5! ♔xe5.** Или 38... ♔xe5 39. ♔xd5+ ♔f5 (39... ♔d6 40. ♔e7+) 40. ♔e7+ с победой.

**39. ♔xg4 ♚f8 40. ♔xe5 ♔d6 41. ♔c4+ ♔c6 42. ♔a5+,** и белые довели поединок до победного.

В итоге Макарян с Мурзиным предстояло играть тай-брейк, а «бронзу» определяли дополнительные показатели, – они благоволители к молодому человеку с богатырским телосложением из Крыма.

#### А. Гайфуллин – А. Тряпишко



Слоны черных сильны, но у белых есть свои козыри: 21... ♔xg4 22. ♚xe2 ♔xe2 23. ♔xd6!

**21...d3! 22. ♚xe2.** Сильнее удивительно хладнокровное компьютерное решение 22.h3! – человеку непросто поверить, что условный выпад слона на d4 не приносит черным весомых выгод. **22...dxe2 23. ♚e1 ♔xg4.** Без пешки g4 король белых серьезно ослаблен, но при 24. ♔xd6 интрига сохранялась.

**24.f3? ♔d4+ 25. ♔h1 ♚b8 26. ♚c6 ♚b6 27. ♚a4 ♚f6.** Силы Гайфуллина попали под целый веер ударов.

**28. ♚e8+ ♔g7 29. ♚e4 ♔f5 30. ♚xe2 ♚b2 31. ♚e8 ♔d3 32. ♔h6+.** По всем признакам хорошего тона обязательно надо дать пару предсмертных шахов! **32... ♔xh6 33. ♚f8+ ♔h5 34. ♚c8 ♚xd2 35. ♚h3+ ♚h4.** Белые сдались.

Бой между Рудиком и Володаром грянул! Сошлись лидеры поколений 2004 и 2006, обладатели целой охапки медалей. Яростные бойцы за шахматной доской и приятные, вежливые люди в жизни. Честно говоря, ваш автор даже не знал, за кого болеть! Мурзина знаю с 8 лет и первым написал о таланте из Нижнего Тагила, а, с другой стороны, разве поспоришь с Александром Шимановым и Михаилом Демидовым: «Рудик – наш лучший друг!»

В первой партии тай-брейка случилась трагедия: имея лишнюю пешку, Володар зевает фигуру. Но по заказу отыгрывается черными в разменном варианте староиндийской защиты! Предстоит Армагеддон, в котором белые фигуры принадлежат Рудiku. В своей коронной индийской Володар вновь добивается выигранной позиции, отыгрывает минуту времени, и вот – секунд на часах Мурзина уже больше...

Я пытался опросить немногих свидетелей того, что случилось дальше. Кто-то сказал, что в решающий момент Рудик заиграл

как джедай, шаолинь, словно ставил премувы в реале на доске, и время его почти не текло. Другие отметили, что Володар на какую-то секунду-две зазевался. «Партия смерти» – это такой особый жанр... Поздравления победителю, но уважаю и реакцию проигравшего. Вот, недавно мы с женой сходили на знаменитый мюзикл «Шахматы»: там уступивший в матче на первенство мира громко кричит, что у соперника слишком сильно кашлял секундант. Это даже как-то по-особенному звучит в условиях пандемии. Очень много обсуждали после женского тай-брейка в Суперфинале, что кто-то может иметь больше времени на отдых, и высчитывали эту разницу. Володар, кстати, тоже существенно позже Рудика закончил свою партию, но не жаловался и не искал виноватых, а просто написал на странице в Фейсбуке, что сам просрочил время.

В свете этого я хочу пожелать: давайте будем мужественными и сильными в 2021 году! А победы придут.

#### Итоги

1. Р. Макарян, 2. В. Мурзин – по 6 очков из 9, 3. А. Тряпишко, 4. С. Погосян – по 5,5, 5. Т. Салемгареев – 5, 6. Т. Смирнов – 4,5, 7–9. А. Нестеров, С. Лобанов, А. Гайфуллин – по 3,5, 10. Б. Офицерян – 2. ♘



Володар Мурзин и Рудик Макарян решили судьбу золотой медали на тай-брейке

Фото: Б. Долматовский

# Развеяли сомнения тренера

С 5 по 10 декабря в Костроме прошло командное первенство России среди юношей и девушек до 19 лет. РАССКАЗЫВАЕТ ТРЕНЕР ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Обычно этот турнир проходит в августе, но пандемия наложила свой отпечаток – сроки и место турнира переносились. Кроме того, как водится в наше непростое время, вообще были сомнения, что турнир состоится, а я узнал, что руководимая мной команда станет его участником, лишь в начале ноября. «Петровская Ладья» выиграла первенство Санкт-Петербурга еще в феврале 2020 года, и за прошедшие 10 месяцев претерпела существенные изменения в составе. Трое наших ребят успели за это время стать студентами, и один из них, Гоша Васильев, не смог приехать из-за загруженности по учебе; а Таня Гетьман, благодаря превосходному результату в Высшей лиге чемпионата России среди женщин, в это же время играла в женском Суперфинале. Впрочем, думаю, что подобные изменения в составе были и у других команд, ведь по срокам этот турнир наложился также на личное первенство России среди юношей и девушек до 21 года, и, в связи с этим, некоторые команды

наверняка недосчитались своих лидеров.

У системы определения результатов, при которой главным показателем являются не командные очки, а сумма очков на всех досках, есть свои особенности. Любая команда имеет шанс быстро поправить свои дела, а выиграв крупно один-два матча, вполне можно из середины турнирной таблицы вплотную подтянуться к лидерам. Тем интереснее. Лично я – скорее за такую систему в детско-юношеских турнирах. Для взрослых профессионалов логичнее видится система командных очков, а мы будем играть по этой. Оппоненты могут возразить, что при таком раскладе итоговые результаты слишком зависят от фактора жеребьевки (особенно последнего тура), неровности состава участников соревнования и т.п. Но я достаточно давно принимаю участие в качестве тренера в командных турнирах юношей и девушек, и могу с уверенностью заявить, что на моей памяти не было ни одного «случайного» победителя

или призера. Да, иногда по ходу турнира в лидерах оказываются не самые ровные и плотные команды, но в конце концов, судьба первого и призовых мест все равно решается в матчах между сильнейшими. Так было и на этот раз.

Пандемия наложила свой отпечаток и собственно на ход турнира. В турнирный зал категорически не пускали ни представителей команд (и слава Богу!), ни даже членов апелляционного комитета. Я на самом деле вполне доволен этим обстоятельством. Все равно присутствие тренера в турнирном зале почти не влияет на ход борьбы, и просмотр партий учеников только сжигает кучу нервов. Скажете, что по этой весьма разумной причине можно не заходить в зал и когда запрета нет? Я, честно, пробовал... Не получилось ни разу! Девять туров с классическим контролем времени за шесть дней – жестковатый график, но что поделаешь... В дни сдвоенных туров заявку с заменой частенько приходилось подавать прямо во

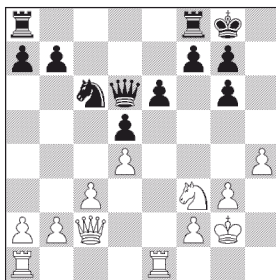
время продолжающихся матчей, не зная еще ни жеребьевки, ни результата своей команды. Немного необычно, но все находилось в равных условиях. Кроме того, те коллективы, у которых были запасные игроки, получали некоторое преимущество в части возможности дать кому-то отдохнуть именно в эти напряженные будни.

Пора перейти к спортивным перипетиям соревнования. Перед началом турнира я считал, что основная борьба за призовые места развернется между 5–6 примерно равными командами. Так и получилось. Учитывая некоторую спонтанность нашей поездки, отсутствие до последнего дня полной ясности с составом (помимо указанных изменений, за 3 дня до начала турнира всем надо было сдавать тест на ковид-19, а показать он мог что угодно), трудно предсказуемую игровую форму ребят (Дима Сидоров около года не играл вообще, а Лера Ретегр и Альберт Халиуллин незадолго до начала турнира гораздо ниже своих возможностей выступили в первенстве Санкт-Петербурга среди юношей и девушек), я полагал попадание в тройку вполне хорошим результатом, и так и сказал своим подопечным по ходу турнира. Здорово, что мои ученики продемонстрировали, что способны на большее. Большие надежды возлагались на Кирилла Шубина – он был первым стартовым номером по рейтингу, а чуть ранее отлично выступил в командном первенстве России среди мужчин, одержав в хорошем стиле победу над именитым Алексеем Дреевым и выполнив свою вторую гроссмейстерскую норму, с чем его хочется еще раз поздравить. Игра и результат Кирилла вполне оправдали мои ожидания – некоторые приключения у него в партиях случались, но в итоге он набрал 7,5 очков из 9, не проиграл ни разу и уверенно занял первое место на 1-й доске. Вот, пожалуй, его лучшая партия в турнире.

## К. Шубин – Д. Голиков Защита Каро-Канн В13

Партия игралась в 5-м туре в матче с принципиальнейшим соперником – командой СШОР ШШ-3 (в этот раз наш главный конкурент в Санкт-Петербурге привез на первенство России сразу три команды). Порядковый номер в названии никого не должен вводить в заблуждение – третьими среди своих они назывались довольно условно. К тому же к моменту нашей встречи их команда лидировала, а мы шли на втором месте.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♟d3 ♘c6 5.c3 ♟f6 6.♟f4 ♟g4 7.♞b3 ♞c8 8.♟d2 e6 9.♟gf3 ♟e7 10.0-0 0-0 11.♞fe1 ♟h5 12.♟g5!? Очень редкий ход. Обычно играют 12.♟e5. 12...♟g6 13.♟xg6 hxg6 14.♟df3 ♟h7 15.♟xh7 ♞xh7 16.h4 ♞d7 17.g3 ♟d6 18.♟xd6 ♞xd6 19.♞c2 ♟g8 20.♟g2.



Несмотря на внешнюю простоту, позиция не столь безопасна для черных в связи с перманентной угрозой вскрытия вертикали «h».

20... ♞fe8. Поскольку никакой другой контригры, кроме атаки пешечного меньшинства, за черных не видно, я бы посоветовал им прямо сейчас попробовать отвлечь внимание белых от королевского фланга путем 20...b5!? Может быть, черные опасались ответа 21. ♞h1!? с идеей 22.h5, но в этом случае можно сыграть 21...e5!? Хотя, конечно, и здесь после 22.dxe5 ♟xe5 23.♟xe5 ♞xe5 24. ♞he1 ♞d6 25. ♞ad1 белые стоят приятнее.

21. ♞e3 ♞e7 22. ♞ae1 ♞ae8 23.♞e2! Готовя усиливающий маневр ♟g5 с последующим h4-h5 и попутно препятствуя возможному прорыву e6-e5.

23...a6 24.a4! Четкое профилактическое решение – теперь черные лишены возможности начать атаку пешечного меньшинства.

24...♟f8. В свете вполне вероятного в ближайшем будущем вскрытия линии «h» хотелось бы увести короля из опасной зоны. Но куда?!

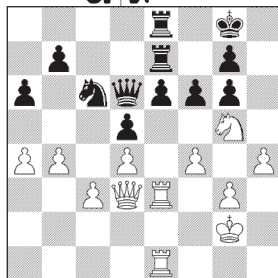
25.b4! При случае может пригодиться возможность отбросить черного коня от центра посредством b4-b5.

25...♞c7 26.♞d3!? Белые тщательно выбирают момент для прыжка коня на g5, беря на прицел пешку d5 в случае возможного ответа e6-e5. Компьютер указывает, что уже сейчас можно было сыграть 26. ♟g5!, имея в виду какой-то умопомрачительный выигрывающий за белых вариант: 26...e5 27.h5! exd4 28.hxg6! dxe3 29.♞h5! и т.д.

26...♟g8 27.♟g5 ♞d6. Черные решают защищаться терпеливо. Тактический трюк 27...e5 28.dxe5 ♞xe5 29.♞xd5!, полагаю, видели оба. Есть еще ударчик 28...d4!?, но у белых настолько капитальная позиция, что даже отдав качество: 29.cxd4! ♟xb4 30.♞e4! ♟c2 31.h5! ♟xe1+ 32. ♞xe1, они достигают выигранного положения.

28.f4!? Перед проведением h4-h5 Кирилл решает кардинально воспрепятствовать движению черной пешки «e». Хорошо было также немедленное 28.h5! e5 (совсем безнадежно 28...f6? 29.hxg6! fxc5 30. ♞e2 с решающей атакой, например: 30... ♞c7 31.♞h5 ♟f8 32.♞h8+ ♟e7 33. ♞xe6++-) 29.hxg6 ♞xc6 30.♞xc6 fxc6 31.dxe5 ♞xe5 32. ♞xe5 ♞xe5 33. ♞xe5 ♟xe5 34.♟e6±, и в возникшем коневом окончании у черных слишком много пешечных слабостей.

28...f6?! Похоже, проигрывает, но очень трудно терпеть коня g5 и ждать, как приговора, программный прорыв h4-h5.



**29. ♖xg6! fxg5 30. hxg5.** Форсированного выигрыша у белых нет, но скорое вторжение их тяжелых фигур по линии «h» сулит неизбежный финал.

**30... ♖d7 31. ♖h1 ♖f7 32. ♖h7!** Симпатичная, хотя и типовая перестройка – ферзь меняется местами с ладьей по линии вторжения.

**32... ♗d8 33. ♖h5! ♖f8 34. g6 ♖f6 35. b5!** И снова профилактика – белые перекрывают черному ферзю путь на a4. Лишь к ничьей ведет 35. f5 ♖xa4 36. ♖xg7? ♖c2+! 37. ♖g1 ♖c1+ 38. ♖h2 ♖c2+ с повторением ходов. Правда, и в этом варианте белые выигрывают после 36. ♖e2!

**35... axb5 36. axb5 b6.** У черных крайне мало полезных ходов. Они пытаются включить в игру коня по маршруту b7-d6. Позволяло затянуть сопротивление, но не спасало 36... ♗f7

37. gxf7 ♖xf7 (совершенно безнадёжно 37... ♖xf7 38. f5!) 38. ♖h8+ ♖e7 39. ♖xe8+ с последующим 40. ♖xd5, оставаясь с двумя лишними пешками в тяжелофигурном эндшпиле.

**37. f5! ♗b7 38. ♖g5!** Ввиду многочисленных угроз белых, и, среди прочих, 39. ♖xf6+!, например, в ответ на 38... ♗d6, черные сдались.

Порадовали и другие наши участники. Запасной Альберт Халиуллин набрал 4,5 очка из 6. Перед турниром у меня были некоторые сомнения, брать ли на позицию запасного игрока именно его (рассматривались и другие варианты). В шахматном потенциале Альберта я как раз не сомневаюсь, но немного смущали неважные результаты в последних турнирах. Приятно осознавать, что я не ошибся в своем выборе, а Альберт в самый нужный момент сумел преодолеть полосу неудач.

### А. Халиуллин – Ф. Рудовский

Сицилианская защита B22

Так уж получилось, что одну из важнейших своих побед Альберт одержал в том же 5-м туре.

**1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♖xd5 4. d4 ♗f6 5. ♗f3 e6 6. ♗a3 ♗e7 7. ♗e3 cxd4 8. ♗b5 ♖d8?! Лучшее... 0-0 с равной игрой.**

**9. ♖xd4 ♗c6 10. ♖xd8+ ♖xd8 11. 0-0-0+.** Как ни странно, этот очевидный ход, который хочется сделать не задумываясь, не является лучшим – в ключевых вариантах сказывается уязвимость пункта f2. Сильнее было 11. ♖d1+ ♗d7 12. ♗f4!± с идеей 13. ♗d6, неизбежно разменивая важного чернопольного слона черных в выгодной редакции. На 12... ♗d5 белые просто ответят 13. ♗g3.

**11... ♗d7.** Теперь приходится всерьёз считаться с выпадом черного коня на g4.

**12. ♗g5.** Здесь уже ничего особенного не дает 12. ♗f4 из-за 12... a6 13. ♗d6 ♗xd6 14. ♗xd6 ♗e4 с уравнением.

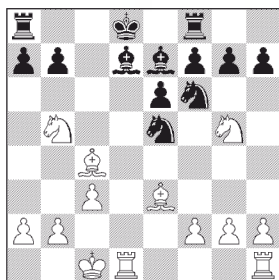
**12... ♖f8 13. ♗c4!?** Интересная идея. Белые предотвращают прыжки королевского коня черных на d5 и g4, а после напрашивающегося маневра ферзевого коня трансформируют позицию.

**13... ♗e5.** Принимая вызов. Плохо 13... ♗g4? 14. ♗xf7+! ♗xf7 15. ♗xe6+–, но вполне возможно было 13... h6 14. ♗f3 ♗g4=, и черные в порядке.

Фото: Анна Штурман



Серебряные призеры – МГФСО (Москва): Данила Тарасов, Екатерина Мирошник, Максим Ярыгин, тренер Михаил Кузнецов, Виталий Гурвич, Данила Павлов и главный арбитр Андрей Белетский



**14. ♖xe6!** Сравнительно вынужденная, хотя и заранее запланированная операция. Не меняло оценки положения, но совсем уж бесцветно выглядело 14. ♖e2 ♗d5. **14... ♗xe6 15. ♗xe6+ ♜e8 16. ♗bc7+ ♜f7 17. ♗xf8 ♜xf8.** После обмена ладьи на две легкие фигуры позиция осталась примерно равной, но данное соотношение обычно ведет к довольно оживленной игре. Так случилось и в этой партии.

**18. ♗d5 ♗xd5 19. ♜xd5 ♜e6 20. ♜dd1 ♗a4.** Черные вызывают движение пешки на b3, но оно, скорее, на пользу белым, чем наоборот. Проще 20... ♗c6 21. f3 a6 22. ♜he1 (или 22. ♗d4 ♗g6!=, имея в виду 23. ♗xg7?! ♜g8 24. ♗d4 ♗h4) 22... ♜f7, сохраняя равные шансы.

**21. b3 ♗a3+.** По-прежнему аккуратнее было 21... ♗c6 22. f3 a6=.

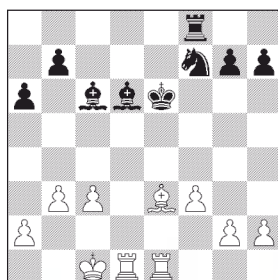
**22. ♜d2.** Судя по всему, оба соперника полагали, что белым

невыгодно отступать королем на b1 или c2 из-за перевода черного слона по маршруту e8-g6, однако компьютер холодно советует 22. ♜b1! ♗e8 23. ♗xa7! ♗g6+ 24. ♜a1 ♗d3 25. ♜d2 ♜c8 26. ♗d4 – белые съели еще одну пешку, а черным непросто использовать активность своих фигур.

**22... ♗c6 23. f3 a6 24. ♜he1 ♗d6?!** Серьезная неточность, в результате которой белые прочно завладевают инициативой. После 24... ♜f7 позиция все еще близка к равенству.

**25. ♜c1.** Теперь черные испытывают трудности в связи с неприятными угрозами 26. ♗d4 или 26. f4.

**25... ♗f7?** Проигрывающий ход. Необходимо было срочно избавиться от связки путем 25... ♗a3+! 26. ♜c2 ♜f7!, и после 27. ♗c1! ♗xc1 28. ♗xc1 у белых лишь незначительный перевес.



**26. ♗g5+?** Возвращая должок. Выигрывало 26. ♗c5+ ♜d7 27. c4!, и в связи с угрозой 28. ♗xd6 ♗xd6 29. c5 черные несут материальные потери, так как плохо 27... ♜c7? 28. ♗xd6+ ♗xd6 29. ♜e7+ ♗d7 30. c5+–.

**26... ♜f5 27. ♗e7 ♗f4+?** Черные просматривают симпатичную матовую идею. Судя по комментариям Филиппа после партии, лучше 27... ♜e8?!, но на самом деле после 28. ♗xd6 ♗xe1 29. ♜xe1 ♗xd6 30. c4 позиция белых близка к выигранной.

При подобном фигурном соотношении для стороны, борющейся с двумя легкими фигурами против ладьи, важно сохранить у себя хотя бы какую-то «тяжесть». Поэтому правильно 27... ♗xe7! 28. ♜xe7, и здесь, к примеру, 28... h5! – перевес белых очевиден, но не так уж велик.

**28. ♜c2 ♗e8 29. g4+ ♜g6 30. ♜e6#.**

Дима Сидоров после длительного перерыва в игре стартовал с поражения, но к решающим поединкам сумел разыгаться, и, хотя изо всех сил пытался убедить меня не ставить его на матч последнего тура против казанской команды, именно в этот день сыграл свою лучшую партию и одержал важнейшую победу. Значи-



Победители из «Петровской ладьи»: Дмитрий Сидоров, Альберт Халиуллин, Валерия Регер, Ярослав Слугин, Кирилл Шубин, тренер Денис Евсеев

Фото: Анна Штурман

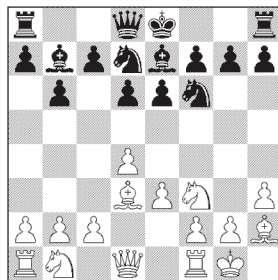
мость этой виктории усиливает тот факт, что его соперник, даже несмотря на поражение, занял 1-е место на второй доске.

### А. Жафяров – Д. Сидоров Дебют ферзевой пешки А47

Еще несколько слов о системе подсчета очков. Перед заключительным, девятым туром лидеров было трое – «Петровская Ладыя», Казань и МГФСО (Москва). У нас было по 21,5 очка, другие команды несколько отставали. Мы с Казанью бились между собой, а москвичи играли против находившейся большую часть турнира в тени, но достаточно крепкой команды из Алтайского края (6-й стартовый номер). По дополнительным показателям наша команда имела преимущество над конкурентами – нас устраивал практически любой дележ. Любопытно, что если бы зачет шел по командным очкам, мы к этому моменту были бы уже недосягаемы для татарской команды и фактически гарантировали себе второе место. А так – учитывая сложность матча, могло произойти все что угодно – победа гарантировала второе место и давала хорошие шансы на первое, ничья практически гарантировала второе (а по ходу последнего тура выяснилось, что даже она приносит первое), а поражение, скажем, со счетом 1:3 могло вообще оставить нас за пределами призовой тройки. Казанская команда была примерно в таком же положении, за исключением ничьей – из-за плохих дополнительных показателей она занимала бы в этом случае место не выше третьего. То есть ставки в этом матче были очень высоки. Слишком ли? Не думаю... А заслуживает ли попадания в тройку команду, проигравшая последний матч прямому конкуренту со счетом 1:3? Добавлю, что в итоге мы в упорной борьбе одержали победу со счетом 2,5:1,5, и казанская команда заняла третье место, а приводимая партия

во многом повлияла на наш конечный успех.

**1.d4 ♖f6 2.♗f3 e6 3.♗f4 b6 4.e3 ♗b7 5.♗d3 ♗e7 6.0-0 d6 7.h3 ♗bd7 8.♗h2.**



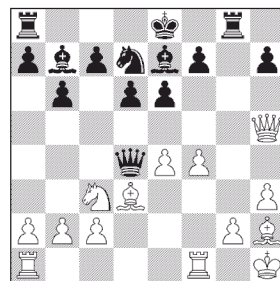
**8... ♗g8!?** Идея сыграть эту схему в решающем матче принадлежит Кириллу. Дима любит нестандартную игру с прицелом на атаку, поэтому он охотно согласился.

**9.♗c3 g5 10.e4 ♗h5!?** А вот это уже чересчур творческое решение. Последовательнее выглядит 10...g4 11.hxg4 ♗xg4 12.♗f4 h5⇌ с идеей дальше запускать пешку «h». Вполне возможно и немедленное 10...h5!?

**11.♗xg5!?** В ответ на фланговый выпад коня белые тоже реагируют не лучшим образом. Поставить замысел черных под сомнение можно было путем 11.d5! ♗f4 12.♗d4, например: 12...♗f6 13.dxe6 ♗xe6 (и после 13...fxe6 14.♗xf4 ♗xd4 15.♗h5+ ♗f8 16.♗e3± позиция черных не смотрится) 14.♗f5. Может быть, у черных не настолько сильно хуже, но что делает их пешка на g5!?

**11... ♗xg5.** Диму, как обычно, не смущает материальная недостача, если есть возможность подобраться к неприятельскому королю. Лучше все же 11... ♗xg5, и если 12.h4, то, по крайней мере, после 12... ♗g7 (интересно и 12... ♗a5! 13.b4 ♗a3 14.♗b5 ♗xd3 15.cxd3 ♗df6! 16.e5 ♗d7 17.exf6 ♗xf6 с компенсацией за качество) 13.♗xh5 ♗xh4= на доске сохраняется материальное равновесие. И в случае 12.f4 ♗xf4 (в этой редакции тоже возможно 12... ♗a5! 13.b4 ♗a3 14.♗b5 ♗xd3 15.cxd3 с обоюдными шансами) 13.♗xf4 ♗g7 позиция не столь ясна.

**12.♗xh5 ♗f6 13.f4!?** Несколько провокационные операции черных на королевском фланге возымели свой эффект, и белые без достаточных оснований решают сразу же расстаться с лишней пешкой. Думаю, что после 13.d5 0-0-0 у черных неплохая, но я бы сказал «игровая», а объективно вряд ли достаточная компенсация за пожертвованную пешку. **13... ♗xd4+ 14.♗h1 ♗e7.** А теперь, в связи с последующими ходами ♗g7 и 0-0-0, черные перехватывают инициативу.



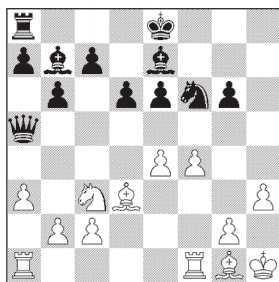
**15.♗xh7??** Вероятно, не желая допускать указанной перестройки сил соперника, белые совершают очень серьезный промах. После серии естественных ходов: 15.♗ad1 ♗g7 16.♗e2 0-0-0 17.♗a6 у черных лишь немного лучше.

**15... ♗f6.** Хорошо было и 15... ♗h8 16.♗b5 ♗f6 17.e5 dxe5 18.fxe5 ♗xg2+! 19.♗xg2 ♗g5+ 20.♗h1 ♗xh7 21.♗xh7 со значительным перевесом.

**16.♗h6 ♗g6.** Пожалуй, еще сильнее 16... ♗xe4! 17.♗xe4 ♗xe4 18.♗xe4 ♗xe4 19.♗f2 ♗f5!±, и в связи с угрозой 20...♗f6 с последующим 21... ♗h8 белый ферзь оказывается в большой беде.

**17.♗xg6.** Жертвуя ферзя, белые надеются, в свою очередь, отловить черного. Очевидно, плохо было 17.♗h8+? из-за 17...♗d7+, а на 17.♗h4 сильно выглядит 17... ♗xg2! (менее ясно 17... ♗xe4 18.♗e1, и на 18... ♗xc3 есть ответ 19.♗xg6), и взятие ладьи проигрывает: 18.♗xg2 ♗xe4, а иначе у черных сильная атака, как выражался Борис Васильевич Спасский, «за бесплатные деньги».

**17...fxg6 18.♗g1 ♗b4 19.a3 ♗a5.**



**20.e5.** Отрезая ферзь путь на h5. Поимка черной королевы путем 20. ♖b5+ с6 21.b4 доставалась слишком дорогой ценой: 21... ♗xb5 22. ♘xb5 cxb5+.

**20...c5?!** Ради спасения своей сильнейшей фигуры черные готовы расстаться с конем. Выигрывало и 20...dxe5 21.b4 ♗xb4 22.axb4 ♗xb4 23.fxe5 ♗xc3 24.exf6 0-0-0.

**21. ♜fb1.** Продолжая охоту. Явно худшая позиция после 21. ♘g6+ ♕d8 22.exf6 ♘xf6, видимо, не входила в планы белых.

**21...c4!?** Хорошо смотрелось также 21... ♘d5! с идеей 22.b4 cxb4 23.axb4 ♗xa1! 24. ♜xa1 ♘xc3+.

**22. ♘xc4 b5! 23. ♘xb5+ ♘d7.** Отдав пару пешек, черные спасли и ферзя, и коня. Некоторая компенсация за недостающий материал у белых сохраняется, но для спасения, этого, конечно, недостаточно.

**24.exd6 ♘xd6 25. ♜d1 ♗c7 26. ♘xd6 ♗xd6 27. ♜d1 ♘d5 28. ♘xd5 exd5 29.c4 ♜d8.** Вполне убедительно, но я бы сыграл в стиле Даниила Дубова: 29...0-0-0! 30. ♜xd5 ♗f6+.

**30. ♜xd5 ♗c7 31. ♘f2 ♗f7 32. ♘h4 ♘f6.** Здесь уже вполне можно было прекратить борьбу. **33. ♜e5 ♜d1+ 34. ♘h2 ♗b6 35. ♗g3 ♗g1 36.c5 ♜d2 37. ♘c4+ ♘f8 38. ♘e2 ♗e1+.** Белые сдались.

Лера Ререр после неудачной первой половины турнира, когда у нее было только полтора очка после пяти сыгранных партий, проявила завидный характер и очень вовремя включилась в решающих матчах, одержав с шестого по восьмой туры три победы подряд. Как по заказу, это произошло ровно в тот период, когда мы немножко забуксовали на юношеских досках.

## В. Ререр – Ю. Панкова Каталонское начало E05

Эта партия игралась в 7-м туре, еще одном очень принципиальном матче, на этот раз против номинально первой команды СШОР ШШ. Как и в матче 5-го тура, наши соперники были лидерами турнира, а мы отставали на одно очко.

**1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4. ♘g2 ♘e7 5. ♘f3 0-0 6.0-0 dxc4 7. ♗c2 a6 8.a4 ♘bd7?!** Отказавшись от основного продолжения, моя соперница выбрала неудачный ход. Главной теоретической линией, и по совместительству лучшим решением в позиции является 8... ♘d7.

**9. ♜d1!** Гораздо слабее 9. ♗xc4?! b5!, беспрепятственно развивая слона на b7.

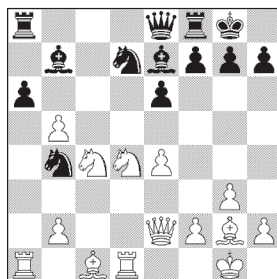
**9... ♗e8 10. ♘bd2!?** Любопытная идея – забрать на c4 конем, но здесь неплохо было и бесхитростное 10. ♗xc4.

**10...c5?** Теперь черным будет очень трудно ввести в игру слона c8. После сравнительно лучшего 10...b6 11. ♘e5 ♘d5 12. ♘dxc4 ♘b7 у них не слишком приятная, но пока еще удовлетворительная позиция.

**11. ♘xc4 cxd4 12. ♘xd4 ♘d5 13.e4 ♘b4 14. ♗e2.** У белых значительный перевес.

**14...b5?** Отчаянная попытка все-таки развить свой ферзевый фланг. Этот ход ведет к проигранной позиции, но что еще посоветовать черным?

**15.axb5 ♘b7.**



**16. ♘d2!** С виду скромный, но очень четкий ход – белые прицеливаются к пункту c6, при случае – и к пешке a6.

**16... ♗c8.** И на 16...axb5 сильно 17. ♘a5!

**17. ♘a5! ♘b6 18. ♘xb7 ♗xb7 19. ♘xb4 ♘xb4 20.bxa6+.** У черных нет никакой компенсации за две отданные пешки.

**20... ♗c8 21. ♜dc1 ♗d7 22. ♘c6 ♘d6 23.e5.** Черные сдались. (Примечания Валерии Ререр и Дениса Евсеева)

Очень достойно сыграл и Ярик Слугин, набравший 4 очка из 6. В последнее время он выступал в целом довольно неровно, но в ответственный момент не уронил планку.

Подытоживая сказанное, могу выделить следующие слагаемые нашего успеха. Командная атмосфера у нас была что надо. Коллектив «Петровской Ладьи» был дружным и управляемым, окончательные решения по заменам я, как полагается тренеру, оставлял за собой, но всегда советовался с ребятами, благодаря чему удалось обойтись без взаимных обид и разборок. Более того, мои подопечные помогали друг другу готовиться – к примеру, пару раз подготовку товарищей к партиям взял на себя (и удачно!) Кирилл. Очень порадовало то обстоятельство, что никто не выпал из борьбы и все внесли свой посильный вклад в итоговый результат.

В заключение хотелось бы поблагодарить организаторов и судей за четкую и слаженную работу, а также за то, что предоставили нам возможность заниматься любимым делом очно в такое непростое для всех, и для шахмат, в частности, время. ♠

## Итоги

1. «Петровская ладья» – 24 очка из 36, 2. МГФСО – 23,5, 3. РС ШОР им. Р. Нежметдинова – 23, 4. СШОР ШШ-3 – 22,5, 5. Краевой ШК (Алтайский край), 6. Областная гимназия им. Е. Примакова (Одинцовский городской округ), 7. МБУ СШ №9 (Нижегород), 8. СШОР ШШ-1 – по 21,5 и т.д.

# На Северо-Западном фронте – без перемен?



Юношеские первенства Северо-Западного федерального округа 2020 года проводились в отеле «Санкт-Петербург» с 26 ноября по 4 декабря. Следом за ними прошли ещё два первенства СЗФО по быстрым шахматам и по блицу. В них выступили 216 юных шахматистов – представители Архангельской, Вологодской, Калининградской, Ленинградской, Мурманской, Новгородской, Псковской областей, Республики Карелия и Республики Коми

В отличие от первенства Санкт-Петербурга (см. «64» №12/2020), президиум АШФ СЗФО решил провести соревнования для мальчиков и девочек до 9 лет, а все турниры начинать вместе в утреннее время с 10.00. В этом году, как, впрочем, и ранее, приехали представители всех регионов. Другое дело, что от Карелии смогли приехать только пять человек, от Коми – семь, и т.д. В каждом регионе, кроме Ленинградской области, получилось человек на 15–20 меньше, чем обычно. В итоге участников и недосчитались. Обычно играет около 350–370 человек, максимальное число было года два назад – 380.

До последнего момента у всех было сомнение, что первенство все же состоится. К поездке большинству участников и родителей

пришлось основательно готовиться: покупать заранее билеты, брать отпуска на работе. А как всем этим заниматься, когда постоянно ждешь, что завтра все отменят? Вопрос о проведении первенства был вынесен на заочное заседание Президиума Ассоциации. Сначала В.А. Казаков (Вологодская область), потом С.Ю. Масляков (Ленинградская область) выступили за. Их поддержали руководители шахматных федераций Республики Коми, Архангельской и Новгородской областей. Образовалось некое большинство субъектов округа, которое хотело соревнование все же проводить. Руководство Ассоциации подумало и решило: раз дети хотят играть, будем организовывать. Далее было составлено письмо в РПН со ссыл-

кой на разрешение проводить в Санкт-Петербурге мероприятия, включенные в ЕКП Минспорта. Полученное от РПН согласие вкупе с письмом от ФШР «растопило лед» в сердцах чиновников петербургского Спорткомитета, и процесс пошел...

Можно смело утверждать, что на старт соревнования вышли только здоровые участники, сдавшие тест в установленные сроки и получившие отрицательный результат. Таким образом, во время первенства удалось избежать распространения даже обычных простудных заболеваний. Тут, конечно, нельзя не отметить и прекрасную работу медицинской бригады, обслуживавшей турнир.

Все организационные вопросы решал исполнительный дирек-

тор АФШ СЗФО В.А. Орлов. Ему активно помогали сотрудники отеля «Санкт-Петербург», в котором традиционно проходят все официальные турниры округа, судьи, тренеры, участники... Даже родители участников иной раз хотели помогать. Что очень приятно, и за что им большое спасибо от оргкомитета соревнования! Уже по сложившейся традиции участники играли в массах. Инвентарь обрабатывался дезинфицирующими средствами. Перед входом в каждый зал находился санитайзер.

Отдельные слова благодарности, безусловно, надо сказать спонсорам Ассоциации – Банку Викинг, в лице его президента и бессменного руководителя Ассоциации федераций шахмат СЗФО Алексея Яковлевича Устаева, а также Генерального директора отеля «Санкт-Петербург» международного мастера Андрея Борисовича Петелина, без помощи которых организация столь масштабного спортивного мероприятия была бы просто невозможна. Главным судьей первенства был международный арбитр В.А. Казаков. Самая многочисленная делегация прибыла из Ленинградской области. Неслучайно в её копилке больше всех медалей, а именно девять, из них три золотые! Уверенную победу в своих турнирах одержали А. Макарьчик (М11), К. Лытасова (Д13), а среди самых младших девочек представители Ленинградской области и вовсе заняли весь пьедестал: 1. Т. Дюжева – 7 очков из 9, 2. Е. Солдатова и А. Александрова – по 6. Близость к Санкт-Петербургу выручает многих областных ребят. Нередко перспективные шахматисты играют и обучаются в спортивных школах Санкт-Петербурга, не теряя связь со своими клубами. Так выросли известные областные шахматисты гроссмейстеры Д. Линчевский (Гатчина), Е. Овод (Сланцы).

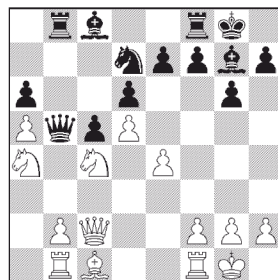
Арсений Макарьчик (Мурино) уже три года обучается в петербургской спортшколе СШОР-2 у А.В. Ковалёвой и А.С. Праслова.

Результаты говорят за себя. Во время соревнования ему помогал готовиться к партиям А.Н. Антипов из г. Кириши, известный тренер в Ленинградской области. Примеры можно приводить и далее. Конечно, это не умаляет заслуг первых наставников чемпионов, с которыми чаще всего связь не теряется. Ребята принимают участие в областных соревнованиях, защищая честь воспитавших их организаций. Катерина Лытасова (Сертолово) учится в ШК «Олимп» у О.Н. Дементьева. В этом клубе проводится много турниров, руководство находит возможность приглашать мастеров и гроссмейстеров для организации мастер-классов, что способствует повышению интереса к шахматам и росту мастерства среди мальчиков и девочек. В Ленинградской области есть несколько сильных центров, где шахматная жизнь буквально «бьёт ключом» – Сертолово, Гатчина, Выборг, Сосновый Бор, Тосненский район. Сильны традиции также в Киришах, где работает, пожалуй, самый знаменитый в области ШК «Гамбит». Семнадцать международных турниров «Юные звёзды мира» проводилось при непосредственном участии воспитанников и его директора С.М. Яковлевой при поддержке завода «КИНЕФ». Однако и там карантин нарушил все планы. Прекрасный муниципальный шахматно-шашечный клуб им. Г. Доронькина есть в Тихвине, но и оттуда не смогли приехать участники. Кто-то заболел, кто-то остался без тренера...

Отмечу, что успешно сыграли также представители двух северных областей – Архангельской и Вологодской. При сравнительно небольшой численности игроков, по числу медалистов они не сильно уступили лидерам неофициального командного зачёта. Матвей Гашев (2007 г.р.) был самым юным в турнире до 17 лет (там играли ребята 2005–2006 г.р.). Тем не менее, со стар-

та захватив лидерство, он убедительно занял первое место, опередив ближайших преследователей на два очка. Очень уверенно Матвей первенствовал в той же возрастной категории в турнире по быстрым шахматам и по блицу, став, таким образом, абсолютным победителем первенства СЗФО среди юношей до 17 лет.

#### А. Катаев – М. Гашев



**19. ♖d2?! Это ещё не ошибка,** но начало неверного плана, или серии ходов из общих соображений. Позиция примерно равная, следовало поддержать динамику, например, 19.b3 f5 20. ♗g5 ♜f7 21. exf5 ♕e5 22. fxcg6 hxcg6 23. ♖c3 ♗f5 24. ♕e4 ♜b7 25. ♕e3 ♗g4 26. ♗xcg4 ♜xd5 27. f3 ♗xe4 28. ♜xe4 ♜xcg5 29. ♜h1=.

**19... ♜b3 20. ♜f1.** Лучше размениваться ферзями сразу с простой и равной игрой: 20. ♜xb3 ♜xb3 21. ♖c3 f5 22. f3 fxe4 23. fxe4 ♜xf1+ 24. ♜xf1 ♖d4+ 25. ♖xd4 cxd4 26. ♖c1=. А теперь следует удар на другом фланге.

**20... f5! 21. ♖ab6 ♜xc2 22. ♜xc2 fxe4 23. b4?** Стоило перейти к активной обороне в худшей позиции с шансами постепенно отбиться: 23. ♖e3 ♖f6 24. h3 h5 25. b4 cxb4 26. ♜xb4 ♜b7 27. ♖d2 ♖f5 28. ♜c4.

Теперь же белые проигрывают форсированно. Чёрные чётко реализуют перевес.

**23... ♖xb6 24. ♖xb6 e3 – + 25. ♖xc8 exf2+ 26. ♜f1 ♜fxc8 27. ♜xf2 c4 28. ♜e1 c3 29. ♗g5 ♜xb4 30. ♖xe7 ♜b2 31. ♜ee2 ♖e5 32. ♜f3 ♖c5 33. ♖d8 ♜xd5 34. ♖b6 ♖d3+ 35. ♜e4 ♖d2.** Белые сдались.



Тройка призёров Е. Белобородова, К. Лытасова, Д. Белова.  
Справа – О.Н. Дементьев, тренер чемпионки категории «Д13»



В.В. Старков и Д. Осетров

Виктория Харитоновна (2012 г.р.) играла в турнире среди девочек до 11 лет. Несмотря на то, что это был не ее год, Вика прошла турнир без поражений и, набрав 8 очков из 9, стала победительницей первенства. В быстрые шахматы результат был чуть хуже – 2-е место, но зато в блиц Вика опять стала первой, опередив конкурентов на 1,5 очка. Ее брат перворазрядник Максим Харитонов, игравший в турнире среди юношей до 13 лет, побывал на всех ступеньках пьедестала почета: в классике он стал третьим, в быстрые – первым, а в блиц вторым. Эти архангельские шахматисты по итогам турниров получили право представлять регион и округ в своих возрастных категориях в Высшей лиге первенства России 2021 г.

Среди представителей Вологодчины чемпионами стали М. Суринов (М13) и Я. Трошичев (М9). По окончании первенства я пообщался со своим давним знакомым В.В. Старковым. В далёком 1994-м Старков был исполнителем директором супертурнира «Господин Великий Новгород», где играли гроссмейстеры экстра-класса, в том числе Г. Кас-

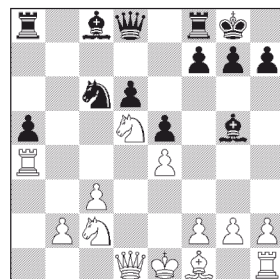
паров, В. Крамник, В. Иванчук и другие. Всего состоялось четыре супертурнира, параллельно проходили крупные опены, последний – в 1999 году. Это были годы расцвета шахмат на Новгородской земле. Сейчас шахматная жизнь продолжается, но её масштабы заметно скромнее.

В настоящее время Валерий Викторович – член президиума ФШНО, тренер спортивной школы «Спорт-индустрия». В разные годы являлся президентом шахматной федерации Новгородской области. Опытный организатор и тренер поведал мне и об упущенных возможностях, и об успехах его лучших учеников.

– Мы приехали на соревнование, имея в составе 21 участника. Несколько перспективных юниоров предпочли остаться дома, уже имея завоеванное место в предстоящем первенстве России. Вероника Боженова, тем не менее, приехала на соревнования и в категории Д17 завоевала бронзовую медаль. Помимо этой медали, наши юниоры завоевали одну золотую и две серебряные. А вот об успехе нашего чемпиона, выигравшего самый престижный турнир среди юношей до 19 лет, я бы хотел рассказать подробнее.

Дмитрий Осетров занял первое место с прекрасным результатом – 7 очков из 8, без поражений. Он завоевал единственную путёвку в финал России по своему возрасту. Хотя сначала все было весьма драматично! Буквально перед поездкой обязательный тест на коронавирус дал положительный результат. К счастью для Димы, первый тест оказался ошибочным. В конце концов, все сложилось удачно. Ему осталось лишь доказать в очередной раз, что участник, допущенный в последний момент, всегда становится первым!

### А. Шильников – Д. Осетров



**15. ♖с4.** Лучшее место для слона. «В этой позиции белые надежно контролируют поле d5, и черным предстоит выложить свои козы-

ри, которые нейтрализовали бы этот контроль. Прежде всего, им надо озаботиться проведением подрыва f7-f5» (Г. Каспаров). **15...♖b8 16.b3 ♘h8!** В давней партии Карпов – Свешников (чемпионат СССР, Москва, 1973) в попытке провести f7-f5 был сделан совершенно необязательный ход 16...♘e6. После 17.♖a1 g6 18.0-0 ♗d7 19.♖d1 f5 20.exf5 gxf5 21.b4 axb4 22.cxb4 ♘h8 23.b5 у белых заметный перевес.

**17.♗ce3!** Сильный ход, препятствующий продвижению f7-f5. В случае 17.0-0 f5 18.exf5 ♗xf5 19.♗ce3 ♗e6 20.♗d3 ♗d7 у черных два слона и контригра против пешек b3 и f2, у белых «вечный» конь на d5 и возможность игры на слабости a5 и d6. Как показала практика, динамика позиции уравнивает ее статические недостатки.

**17...g6.** Этот ход рекомендован Евгением Свешниковым.

**18.0-0.** Устаревшее, но неплохое продолжение. Сейчас в центре внимания 18.h4!

**18...f5 19.exf5?!** Один из отцов-основателей челябинского варианта Геннадий Тимошенко, автор монографии-фолианта в 652(!) страницы, порицает этот

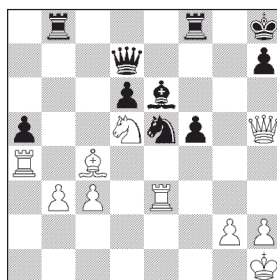
размен. Но и 19.♗d3! f4! тоже, по его мнению, перевеса не дает.

**19...gxf5 20.♗h5 e4 21.f4 exf3 22.♖xf3 ♗e5 23.♖g3 ♗xe3+.** Дима знал, что 23...♖g8 24.♗f6! ♗xf6 25.♗xg8 ♗xe3+ 26.♖xe3 ♗xg8 27.♗e8+ ♗f8 28.♖g3+ ♗g4 29.♗e3! ♖xb3 30.♖gxf4+ fxf4 31.♗g5+ ♗h8 32.♖f4 ♗e8 33.♗f6+ ♗g8 34.♗g5+ ♗h8 35.♗f6+ ведет к вечному шаху (Тимошенко).

**24.♗xe3 ♗e6.** В этой равной, но острой позиции белым надо было собрать свои разбросанные по доске фигуры. Например, 25.♗e2 ♗xd5 26.♗xd5 ♗g4 27.♖e7 ♗f6 28.♖d4 – и смело смотреть в будущее.

**25.♗h1?** Первый шаг к пропасти! Профилактика здесь неуместна.

**25...♗d7?!** Ловушечный ход. Не удержался от искушения! Лучше 25...♗f7! 26.♗d1 f4 с перевесом.



**26.♗f4??** «Беда не приходит одна!» Как водится, после первого шага закружилась голова, и вот шаг в бездну! Наверное, равенство еще держало 26.♗h4 ♗f7 27.♗f4.

**26...♗xa4!-+ 27.♖e1 ♗e8 28.♗xe6 ♗xh5 29.♗xh5 f4 30.♖e4 ♖be8 31.♗d5 ♗g4 32.♗g1 ♖xe4 33.♗xe4 ♖e8 34.h3 ♖xe4 35.hxf2 ♖e3 36.♗xf4 ♖xc3 37.♗f2 ♖xb3 38.♗e2 a4 39.♗d2 a3.** Белые сдались. (Комментарии В. Старкова)

По окончании соревнования победители и призёры были награждены грамотами, медалями и сертификатами на бесплатное пользование шахматной платформы Chessmasterpro в течение одного года. Проект создан как для профессионалов, желающих быстро повысить свой уровень мастерства, так и для любителей шахмат, ставящих своей целью научиться хорошо играть в шахматы.

Цель проекта: внедрение новых и высоких технологий в изучение шахмат. ♠

## ПРОВОДИТЕ ОНЛАЙН ЗАНЯТИЯ НА CHESSKING.COM

Новые возможности для тренеров на chessking.com – онлайн лекции на виртуальной доске.

Доступна видео- и аудиосвязь для удобства общения, возможность трансляции экрана.

Расставляйте фигуры и маркеры. Позиция на доске транслируется всем ученикам на занятии.

В любой момент можно передать управление ученику, чтобы посмотреть, как он решит позицию.

Помимо ручного ввода можно загружать позиции и партии в форматах .pgn и FEN.



Обучение: 60 учебных курсов, в сумме 100 000 упражнений и учебных партий. Пройдите тест, чтобы узнать свой уровень игры и получить рекомендации к изучению. Курсы, прогресс и статистика обучения синхронизируется с мобильным приложением Chess King.



# Сыграйте сильно и красиво

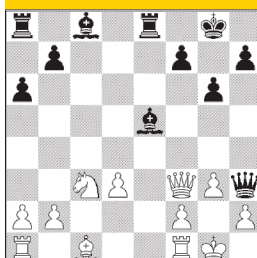
№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход БЕЛЫХ



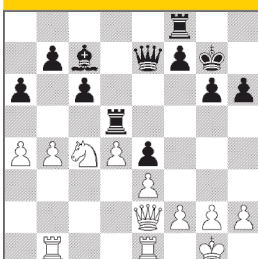
№3 | Ход ЧЕРНЫХ



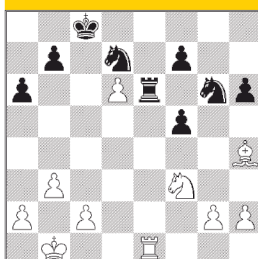
№4 | Ход ЧЕРНЫХ



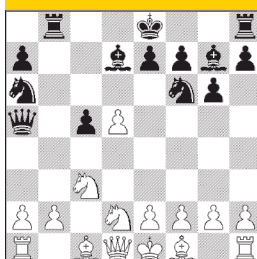
№5 | Ход ЧЕРНЫХ



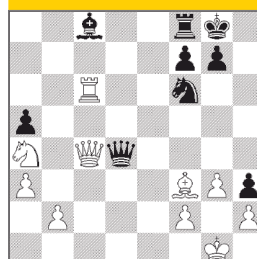
№6 | Ход БЕЛЫХ



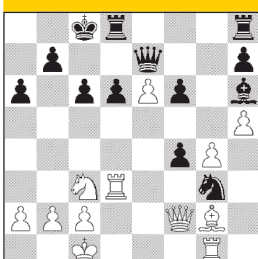
№7 | Ход ЧЕРНЫХ



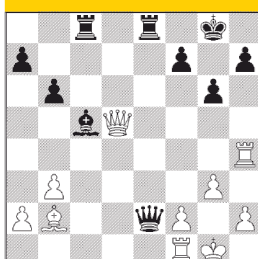
№8 | Ход ЧЕРНЫХ



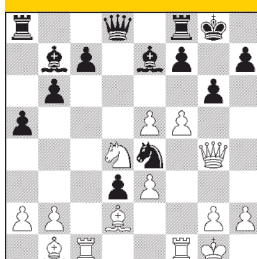
№9 | Ход БЕЛЫХ



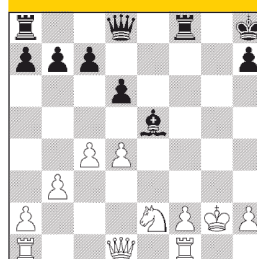
№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход ЧЕРНЫХ



**1. А. Гришук – П. Свидлер**  
Интернет, 2020

40. ♖xf7! ♜c7 (40... ♖xf7 41. ♔d8+) 41. ♜xe5  
♜xe5 42. ♖xb8+ ♜g7 43. ♔d4. 1-0.

**2. Х. Накамура – Л. Вролейк**

Интернет, 2020

30. ♔b5! cxb5 (30... ♔b6 31. cxb6 ♜xb6  
32. ♔c5) 31. c6 ♔b6 32. ♖xa7! ♖xa7  
33. axb5+ ♔a6 34. ♔xa6#.

**3. К. Ю – Д. Дубов**

Интернет, 2020

18... ♔xc3 19. bxc3 ♖xf1+! 20. ♖xf1  
♔h3+ 21. ♖g2 ♔xg2+ 22. ♖xg2 ♔e1. 0-1.

**4. Э. Нгуен – М. Самадшвили**  
Чемпионат США среди женщин, 2020  
21... ♔f3+! 22. gxf3 (22. ♖h1 ♖h4 23. h3  
♔d4) 22... ♖g5+ 23. ♖h1 ♖h5 24. ♔e4  
(24. e4 ♔c7) 24... ♔c7 25. ♔g3 ♔xf3+  
26. ♖g1 ♔xg3. 0-1.

**5. Д. Дарда – М. Блюбаум**

Тегеризе, 2020

24... ♔xh2+! 25. ♖xh2 ♖h4+ 26. ♖g1  
♔h5 27. f4 exf3 28. ♖xf3 (28. gxf3

♔g5+) 28... ♖h2+ 29. ♖f2 ♔f5, и чер-  
ные выиграли.

**6. С. Гангули – З. Рахман**

Онлайн Кубок Азии, 2020

28. ♔d4! ♔xd6? (28... ♔xh4 29. ♔xe6  
fxe6 30. ♔xe6; 28... ♔xe1+ 29. ♔xe1 f4  
30. ♔f5+–) 29. e8+ ♔c7 30. ♔d8+  
♔c8 31. ♔b9#.

**7. П. Дренчев – В. Ивич**

Баина-Башта, 2020

13... ♔xd5! 14. ♔xd5 ♔a4 15. b3 ♔c6.  
Белые сдались, хотя могли продолжать  
игру без качества: 16. e4 (16. ♔b1 ♔xd5  
с угрозами ...c4 и ...e4) 16... ♔xa1  
17. ♔c4.

**8. Д. Бочаров – Д. Дубов**

Интернет, 2020

23... ♔e8! Матили крупные потери пе-  
избожжы: 24. ♔xc8 ♔xc4 25. ♔xc4 ♔e1#;  
24. ♖f1 ♖xa4; 24. ♖f1 ♖d2 25. ♔e2 ♔g4;  
24. ♖c1 ♔g4; 24. ♔e2 ♔xc4 25. ♔xc4  
(25. ♔xc4 ♔e1+ 26. ♔f1 ♔b7 27. ♔b6  
♔g2) 25... ♔a6. 0-1.

**9. М. Мананова – К. Остоич**

Рума, 2020

23. ♖a7! f3+ (иначе у белых подавля-  
ющий перевес после ♔b1, например,  
23... ♔c7 24. ♖b1 ♖b8 25. ♖d4) 24. ♖b1  
fxg2 25. ♔d5! ♖xe6 (25... cxd5 26. ♔c3+  
♖c7 27. ♖a8#) 26. ♖a8+ ♔d7 27. ♖xb7+  
(27... ♔e8 28. ♔c7+). 1-0.

**10. Я. Ройкерт – М. Арндт**

Берлин, 2020

23. ♔xh7! ♖xh7 24. ♖xf7+ ♖h6  
25. ♔g7+ ♖h5 (25... ♔h7 26. ♔f8+  
♔h8 27. ♖g7#) 26. ♖d5+ ♖g4 (26... g5  
27. ♖f7+ ♖g4 28. ♖g2 или 28. h3+ ♖xh3  
29. ♖f5+ ♖g4 30. ♖h7+ ♖h4 31. gxf4)  
27. ♖g2! (27. h3+? ♖xh3 28. ♖h1+ ♖g4  
29. ♖h4+ ♖f5 30. ♖f6+ ♔e4) 27... ♖e4+  
(27... ♔h8 28. ♔f6!) 28. f3+–. 1-0.

**11. А. Суворов – Н. Вахингер**

Виллинген, 2020

19. ♔xd3! ♔xd2 20. fxe6 fxe6 (20... ♔xf1  
21. ♔h5 hxe6 22. ♔xg6 fxe6 23. ♖xg6+  
♔h8 24. ♔e6) 21. ♔xg6! ♔xf1+. Не  
спасает ни 21... hxe6 22. ♖xg6+ ♔h8  
23. ♔f5 (23. ♔e6? ♔xf1+ 24. ♔xf1 ♖g8),

ни 21... ♔h8 22. ♔xh7! ♔xf1+ 23. ♔xf1  
♔g5 24. ♔f5! ♔d3 (24... ♔xf1 25. ♔h5) 25. ♔e1  
♔xe3+ 26. ♔h1 ♔h6 27. ♔g6  
♖f3! 28. ♔xh6, ни 21... ♔c8 22. ♔xf8+  
♖xf8 23. ♔f5+ ♔h8 24. ♔xc7 ♖h6  
25. ♔f2 ♔xf5 26. ♔xf5 ♖g5 27. ♖xg5  
♔e4+ 28. ♔e2 ♔xg5 29. g4. 22. ♔xf1  
♔xf1 23. ♔e6! ♔f8 (23... ♔c8 24. ♔xh7+  
♔xh7 25. ♖g7# или 24... ♔f7 25. ♖g6#)  
24. ♔xf8 ♔xf8 25. ♖e6+–. 1-0.

**12. Е. Штембуляк – В. Федосеев**

Интернет, 2020

18... ♔xh2! 19. ♔g3 (19. ♖xh2 ♖h4+  
20. ♖g1 ♖g8+ 21. ♔g3 ♔xg3+ 22. fxe6  
♖xg3+ 23. ♔h1 ♖h3+ 24. ♔g1 ♖g8+ или  
20. ♖g2 ♔xf2+ 21. ♔xf2 ♖g8+ 22. ♔f1  
♖h1+ 23. ♔g1 ♖xg1+ 24. ♔e2 ♖e8+  
25. ♔d3 ♖xf2) 19... ♔h4 20. ♔d3 (20. ♔h1  
♔xf2+ 21. ♔xf2 ♖g8!) 20... ♔f6! 21. ♔h1?  
Самое упорное – 21. ♔aе1 ♔h6 22. ♔f3  
(22. ♖f5 ♔xg3 23. fxe6 ♖g8 24. ♖f4  
♖h2+ 25. ♖f3 ♖xg3+ 26. ♖xg3 ♔f6+)  
22... ♔f8+ 23. ♔e2 ♔e6+ 24. ♔d1 ♖g4+  
25. ♔e2 (25. ♔c1 ♔xe1+ 26. ♔xe1 ♔xf2)  
25... ♔f3+–. 21... ♔af8 22. ♔e4 (22. ♔af1  
♔h6) 22... ♔xf2+ (23. ♔xf2 ♔xf2#). 0-1.



**ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ**

## О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

## СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

## ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



[www.chessrussian.ru](http://www.chessrussian.ru)  
[www.chessopen.ru](http://www.chessopen.ru)  
[info@chessrussian.ru](mailto:info@chessrussian.ru)

## КЛУБЫ РШШ

### МОСКВА

#### «Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»  
 Тел. 8 (910) 001-25-25

#### «Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1  
 8 (985) 396-10-69

#### «Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14  
 тел 8 (910) 001-25-25

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

#### «Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2  
 8 (911) 920-55-45



Все фото из архива автора

## Аида и Ким

Вечером 25 декабря ушла из жизни Клара Шагеновна Каспарова. На своей странице в Facebook тринадцатый чемпион мира поделился семейными воспоминаниями

Трудно передать словами, что значила для меня мама. Многие пишут: она воспитала чемпиона мира. Но важно подчеркнуть, что мама и сама по себе была необыкновенной женщиной, человеком разнообразных дарований. И все эти дарования она посвятила не только сыну, но и своим многочисленным родным и близким.

Клара Шагеновна Каспарова родилась 19 марта 1937 года в Баку, столице советского Азербайджана. Ее родители, Шаген Мосесович Каспаров и Сусанна Багдасаровна Давидова, были армянами из Гадрутского района Карабаха. У них было три дочери: старшая – Клара, средняя – Нелла, младшая – Жанна.

Шаген Мосесович добрых два десятка лет проработал главным инженером крупного морского нефтепромысла. Будучи убежденным коммунистом, он дал своей первой дочке имя Клара – в честь легендарной немецкой комму-

нистки Клары Цеткин. Однако Сусанна Багдасаровна упрямо стояла на своем: она называла дочку Аидой, и так ее звали и в семье, и во дворе, и в школе (да и позже, до самых последних дней, – почти все друзья и родственники). И только в 14 лет, когда для участия в каком-то баскетбольном турнире понадобилось предъявить свидетельство о рождении, девочка обнаружила, что ее официальное имя – Клара. В 1954 году она окончила 23-ю бакинскую школу. Это был последний год раздельного обучения. Потом мама часто рассказывала мне о работавших там замечательных педагогах еще старой закалки, оказавших на нее большое влияние. Так, историю преподавала Рашель Львовна Киперман. Ее племянница Нателла Болтянская свидетельствует («Эхо Москвы», 26.12.2020): «Она учила и мою маму Нелли, и – Клару Шагеновну, маму Гарри Каспарова. Лет двадцать назад я

спросила, помнит ли Клара Шагеновна свою учительницу. Без особой надежды. Вдруг она вскинула брови – а она умела это делать как настоящая королева – и воскликнула: “Рашель Львовна? Да, если хочешь знать, Гарри мог не стать тем, кем он стал, когда бы не уроки Рашель Львовны и не наша с ней дружба”...»

Клара/Аида окончила школу с серебряной медалью (золотых в тот год никто не получил) и на всю жизнь запомнила, что в выпускном сочинении пропустила одну-единственную запятую. Такая памятьливость говорит многое о ней, а возможно, и обо мне... Окончив в 1980 году школу с золотой медалью, я пришел к маме и вручил ей медаль со словами: «Она твоя!»

Шаген Мосесович мыслил по старинке и советовал дочке после школы заняться чем-то «женским» – скажем, пойти на курсы кройки и шитья (она и впрямь любила шить и всегда делала это

очень хорошо). Но Клара решила иначе: уверенно поступила в Азербайджанский индустриальный институт. Девчонок там было – кот наплакал. С тех лет у мамы осталось много друзей, учившихся с ней на одном потоке. По окончании вуза были варианты с распределением, и она даже ездила в Ереван, но потом все же вернулась в родной Баку. Она являлась русскоязычной бакинкой, это был ее мир.

Осенью 1959 года маму приняли на работу в лабораторию при НИИ «Электротехпром», где она познакомилась со своим будущим мужем и моим отцом – Кимом Моисеевичем Вайнштейном. Он был старше на шесть лет, вырос в семье музыкантов, имел прекрасный слух и окончил музыкальную школу по классу скрипки. Но затем стал инженером-энергетиком, а впоследствии, работая в КБ «Нефтехимприбор», – автором научных статей и почти завершенной диссертации.

Мои будущие родители были большими поклонниками классической музыки. И в июне 1960-го у них состоялось незабываемое романтическое свидание – они побывали вместе на концерте Вана Клиберна в бакинском Зеленом театре. А через

полгода, 25 декабря, поженились. Маме было тогда 23 года.

Заметим, что даже для такого в ту пору интернационального города, как Баку, брак между евреем и армянкой был отчасти вызовом устоявшимся традициям. К тому же родные Кима считали его брак неравным: они были из творческой интеллигенции, а родители Аиды – из рабочей среды. Но для моей мамы (как, впрочем, и для папы) подобные барьеры не имели значения. Для нее принципиально важны были не происхождение, национальность, идеология или вероисповедание человека, а его личные качества. И, сталкиваясь с косными традициями, она всегда выбирала здравый смысл. Ради того, во что она верила, мама готова была переступить установленные обычаями границы – «выходить за флажки». Ее брак стал неким сигналом семье: спустя десять лет Жанна вышла замуж за азербайджанца, что было еще более необычным.

По иронии судьбы, сближению семей Вайнштейнов и Каспаровых помог тот факт, что второй мой дед, Моисей Рубинович, тоже был убежденным коммунистом. Недаром он назвал своего первенца популярным в 30-е годы

именем Ким – в честь Коммунистического интернационала молодежи. Несмотря на то, что в 1937 году его старший брат – главврач одной из бакинских больниц был репрессирован и сам дед был на волосок от гибели, он сохранил твердость идеологических убеждений и преданность компартии. После разоблачений, прозвучавших на 20-м съезде КПСС, дедушка перенес тяжелый инфаркт, а скончался летом 1963 года, вскоре после моего рождения.

Как ни странно, в узком семейном кругу Моисей Рубинович был одинок и остро конфликтовал со своим племянником Маратом Альтманом – видным юристом и бывшим фронтовиком, кавалером ордена Ленина, но при этом ярким антисоветчиком. А мой папа, как потом вспоминал его младший брат Леонид (оказавший на меня большое влияние), всегда был на стороне Марата. Неудивительно, что он никогда не называл маму Кларой, только – Аидой...

Через пару лет после того, как я родился (13.04.1963), Ким и Аида поселились в большой комнате с кухней в коммунальной квартире, где и прошли мои счастливые дошкольные годы. У родителей оказался широкий круг общих интересов – книги, музыка, театр, кино и... шахматы! И мама, и папа умели играть с юности и любили решать этюды и задачи, публиковавшиеся в бакинской газете «Вышка». Можно сказать, что с первых дней жизни вокруг меня витали шахматные флюиды.

Между тем мама делала довольно успешную карьеру в НИИ. К середине 60-х она уже возглавляла лабораторию, в которой работали только мужчины. Потом она стала еще и ученым секретарем института. Учитывая, что она была женщиной и армянкой, это говорит о ее способностях и личных качествах. Более того, директор НИИ заявил, что готов назначить ее своим заместите-



«За семь лет отец успел оказать огромное влияние на всю мою дальнейшую жизнь»

лем, но при одном условии: она должна вступить в компартию. Однако папа этому резко воспротивился: «Ты должна выбрать между мной и партией!» И мама, конечно же, выбрала семью. Впоследствии мама говорила мне, что это был для нее очень тяжелый, мучительный выбор, поскольку она тоже была и честолюбива, и амбициозна. Ей хотелось реализоваться: по всему чувствовалось, что ее ждет многообещающая карьера. Но отныне и до конца жизни она будет выбирать семью.

В нашей коммуналке частенько собирались друзья родителей – бакинская интеллигенция. Именно там я и научился играть в шахматы, там папа подарил мне на день рождения огромный глобус. Как же я был счастлив! Уже тогда я обожал разглядывать географические карты, а больше всего – слушать истории о путешествиях Марко Поло, Колумба и Магеллана. После того как отец прочитал мне «Подвиги Магеллана» Стефана Цвейга, нашей любимой игрой стало проследить по глобусу маршруты прославленных мореплавателей. А пиком счастья нашей семьи стал июнь 1970 года. Мы смотрели по небольшому черно-белому телевизору захватывающие матчи чемпионата мира по футболу, где блистали бразильцы, ведомые Пеле. Но мне особенно врезались в память поединки ФРГ – Англия (3:2) и Италия – ФРГ (4:3). Смотрели со смехом и финальный матч КВН Баку – Одесса: как шутили, бакинские евреи во главе с Юлием Гусманом в тяжелой борьбе одолели одесских евреев во главе с Валерием Хаитом. До сих пор помню счет – 34:33. Вот было событие! Папа страшно гордился этим успехом: его брат Лёня отвечал за музыкальные номера в бакинской команде. (А через пару лет глава Гостелерадио Лапин прикрыл КВН со словами: «Не надо пропагандировать игру, в которой так много потенциальных изменников родины».)

И вот на фоне этого счастья 14 августа, в свой день рождения, папа вдруг почувствовал недомогание. Хотя до этого он был совершенно здоровым человеком, не ходившим даже к зубному врачу. Он вообще не болел! А тут анализы с ходу показали у него лимфосаркому, причем фактически в финальной стадии. Мама отвезла его в Москву, в Онкоцентр на Каширке. Папе начали делать химиотерапию, и он продержался еще пять месяцев. Много позже мама рассказывала мне о тех жутких днях...

Тем временем 1 сентября я пошел в первый класс школы, а через несколько дней дядя отвел и записал меня в шахматную секцию городского Дворца пионеров (мама горячо поддержала это решение отца). Ближе к Новому году, когда всё стало уже очевидно, папа вернулся из Москвы и лег в бакинскую больницу. Последний раз мы виделись с ним 1 января 1971 года, когда он на одну ночь пришел домой. Я принес ему свой дневник с первыми отличными оценками за полугодие. Он подарил мне тогда шахматные часы – накануне я выполнил третий разряд. Папа взглянул на меня, прощаясь, и затем сказал маме: больше не надо.

И всё. В больницу меня к нему не пускали: папа хотел остаться в моей памяти здоровым и жизнерадостным, каким я его всегда знал. Скончался он на рассвете 23 января, в возрасте 39 лет. На похороны меня не взяли, опасаясь, что на ребенка это может тяжело подействовать.

Так внезапно оборвалось наше счастье. Мама была в абсолютном шоке и нескоро пришла в себя. Помню, я сказал ей: «Давай думать, что папа уехал в командировку». И в школе я долго продолжал говорить об отце, как о живом... Но годы спустя сделал горькое признание: «Когда вам пять или шесть лет, вы думаете, что так будет всегда: вот папа, вот мама и какая-то жизнь. А тут вдруг просыпаетесь и понимаете, что папы нет».

Но была мама! Она возвращалась к жизни через заботу обо мне. Однажды я шел один из школы и, переходя улицу, замешкался и попал под машину; по счастью, отделался лишь легкими ушибами. Конечно, мама за меня очень испугалась. Потом, в конце 1972-го, у меня вдруг дико разболелся живот, и в итоге мне удалили аппендикс... С этого времени мама поставила крест на собственной ка-



«Мама научила меня независимо мыслить, научила работать, давать что-то миру, людям»



«Во время четвертьфинального матча претендентов с Белявским (Москва, 1983) меня навестил Учитель – Михаил Ботвинник»

рьере и собственном семейном счастье. Она полностью переключилась на мои дела и с весны 1973 года стала регулярно брать в НИИ отпуск за свой счет, чтобы ездить со мной на шахматные соревнования и сессии школы Ботвинника.

Как теперь ясно, это был поворотный момент в ее судьбе. Мама была молодой, энергичной, красивой женщиной (у нас дома висел портрет Софи Лорен, и многие наши гости отмечали их сходство), да еще с хорошей, перспективной работой. Она могла либо сделать научно-административную карьеру, либо вновь выйти замуж, либо успешно совместить и то, и другое.

Тем не менее мама совершила иной выбор. Она приняла для себя принципиальное решение: моя жизнь – ее жизнь. Так началось мое восхождение в шахматах. Мама с самого начала ставила передо мной самые высокие цели. Над моей кроватью висел плакатик, на котором ее каллиграфическим почерком было выведено: «Если не ты, то кто же?» Впрочем, она оставалась ценным сотрудником, ученым секретарем НИИ – и каждый будний день, вставая рано утром, уходила на работу. Оставшись вдвоем, мы с мамой переехали к ее родителям, хотя бывали и в нашей

коммуналке, благо идти до нее было пять-шесть минут. Жили мы очень скромно, на мамину зарплату и дедушкину пенсию. Правда, с 1976 года благодаря Ботвиннику мне установили стипендию по линии «Спартак» – это было для нас большим подспорьем.

Много хлопот маме доставляли не только наши поездки и перелеты, но и мое здоровье, вернее – болезни. Когда мне исполнилось десять лет, врачи заволновались по поводу моего сердца, определили ревмокардит. Они сказали, что мне следует избегать простуд, так как это может отразиться на сердце. С тех пор мама научилась сама делать уколы, во всех наших поездках имела при себе шприц, потому что до пятнадцати лет мне необходимо было колоть антибиотики. Потом всё нормализовалось – в том числе и благодаря интенсивным занятиям спортом: я плавал, играл в футбол, бадминтон, гонял на велосипеде.

Между прочим, меня лечил тогда чудесный доктор Петр Давидович Кац, а его женой была Татьяна Иосифовна Горбулева, шахматный тренер из нашего Дворца пионеров. Она, будучи уже смертельно больной, сочинила к моему дню рождения (13.04.1980) стихотворение, по-

следнюю строфу которого я помню и по сей день:

*За всё скажи спасибо маме,  
не каждому судьба верна.  
И если ты – большое чудо,  
то чудо создала она!*

Благодаря маме у меня с юных лет пробудился интерес к истории и литературе. Не умея ничего делать наполовину, я с головой ушел в историю Древней Греции, Древнего Рима, Франции, Испании и Англии. Именно эти страны захватили мое воображение... В восемь лет я прочитал книгу Тарле «Наполеон», и она произвела на меня огромное впечатление. Меня всегда привлекали жизнеописания сильных личностей, которые сами ковали свою судьбу.

Мама открыла передо мной мир поэзии. Помню урок строгой учительницы русского языка и литературы – директора нашей школы. Мы проходили Лермонтова, и мне надо было что-то сказать о нем и прочесть наизусть какое-нибудь стихотворение. Я почему-то был не в духе и не придумал ничего путного. Учительница грозно произнесла: «Так, с рассказом у тебя плохо, но ты хоть что-нибудь выучил наизусть?» И тут я, собравшись, с выражением про-

декламировал «Умиряющего гладиатора»:

*Ликует буйный Рим...  
торжественно гремит  
Рукоплесканьями широкая арена:  
А он — пронзенный в грудь —  
безмолвно он лежит,  
Во прахе и крови скользят его  
колена...  
И молит жалости напрасно  
мутный взор:  
Надменный времениц и льстец  
его сенатор  
Венчают похвалой победу и позор...  
Что знатным и толпе сраженный  
гладиатор?  
Он презрен и забыт...  
освистанный актер.*

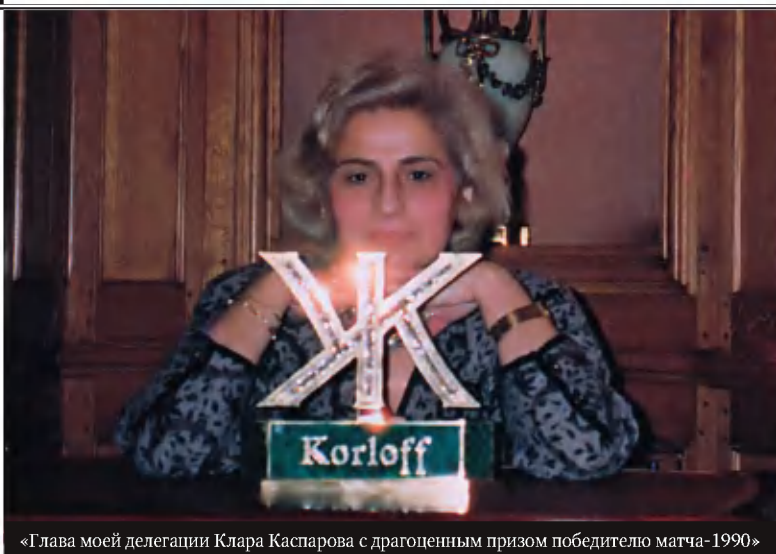
И дальше, ближе к финалу:

*Не так ли ты, о европейский мир,  
Когда-то пламенных  
мечтателей кумир,  
К могиле клонишься бесславной  
головою,  
Измученный в борьбе сомнений  
и страстей,  
Без веры, без надежд — игралище  
детей,  
Осмеянный ликующей толпою!..*

Так я и дочитал всё это стихотворение до конца. В классе царил мертвая тишина. Учительница застыла с открытым ртом и только выдохнула: «Садись, пять». И это всё — мама! Именно она научила меня и читать стихи, и понимать их смысл.

Однажды я писал домашнее сочинение о своем родном городе, и никак не получалось начало. Ну нет первого предложения, хоть ты тресни! И тут мама напомнила мне, что я единственный в классе, кто все время летает на самолетах, и посоветовала начать так: «Привычный голос стюардессы объявил: “Баку”...» А дальше я пошел уже по своему тексту. С того дня прошло уже почти 45 лет — а я запомнил.

Подобных случаев было немало. К тому же мама привила мне трудолюбие и методичность в работе, отнюдь не только шах-



«Глава моей делегации Клара Каспарова с драгоценным призом победителю матча-1990»

матной. Это был ее принцип: жизнь — способ познания мира, и человек должен постоянно работать, совершенствоваться, узнавать что-то новое, как-то влиять на мир, помогать другим становиться лучше. Мы живы, пока активны, иначе жизнь не имеет смысла. Человек что-то получает — и что-то отдает. Очень важно что-то давать миру, людям. Это мамино убеждение полностью передалось мне.

После смерти папы Шаген Мосесович, у которого мы жили, ушел на пенсию, и мы с ним очень сблизились. Дед свято чтит экономическую теорию Маркса и верил, что я буду жить в лучшие времена. На исходе 70-х он часами беседовал со мной о политике, и мы часто спорили по поводу различных событий, происходивших в стране и в мире, и не всегда эти споры заканчивались в пользу старшего. Благодаря общению с дядей Лёней, как бы передавшим мне эстафету от Марата и Кима, я был подкованным спорщиком. К тому же — весьма любознательным подростком: читал десятки книг, не говоря уже о газетах, слушал крамольные магнитофонные записи песен Высоцкого, Галича и Окуджавы, задавал массу вопросов и на многое имел собственный взгляд. Но дед не очень-то одобрял этот дух противоречия.

Хотя мы и слушали вместе Радио Свобода и Голос Америки, он с трудом выносил критику государственной идеологии.

Особенно тяжелые споры начались у нас в конце 1979 года, после вторжения советских войск в Афганистан. Но даже «искренне верующий» дед уже не понимал многого из того, что делалось руководством страны. Нескончаемые очереди и пустые прилавки магазинов, напоминавшие о послевоенном времени, стали для него большим разочарованием. В 1981-м дедушка умер, а мама окончательно ушла из НИИ. В конце того года я впервые стал чемпионом страны и вскоре включился в борьбу за титул чемпиона мира. Когда на исходе 1983 года я выиграл в Лондоне матч претендентов у Виктора Корчного, его верная спутница Петра Лееверик подошла к моей маме и под пристальными взглядами гэбистов предложила поговорить. И в итоге подарила ей драгоценный кулон с числом 13, заказанный еще к матчу в Багио (1978) с надеждой, что Корчной одолеет Карпова и станет 13-м чемпионом мира. Петра сказала Кларе: «Теперь это ваша задача». С тех пор мама носила этот кулон на всех моих матчах, а я старался оправдать ее ожидания.

После того как в 1985 году я завоевал титул чемпиона мира,

казалось, ничто не может нарушить привычный уклад нашей жизни в Баку, куда я неизменно возвращался из всех своих многочисленных поездок.

Но в январе 1990 года там случились армянские погромы, и мы с мамой и всеми нашими близкими были вынуждены срочно улететь в Москву (это была целая спецоперация!). Неожиданно мы потеряли свой дом, и пришлось всё начинать с нуля. Почти три года мама жила в московском постпредстве Азербайджана, затем в гостинице на Поварской улице, затем в квартире в Гагаринском переулке. И лишь в 1997 году, после долгих обменов, она наконец-то достигла своей цели: из трех отдельных квартир создала нашу нынешнюю большую квартиру, где нашлось место для всех. Прекрасный проект! Казалось, что этот дом – уже навсегда. Надо ли говорить, что мама была на редкость гостеприимной хозяйкой и неустанно заботилась не только обо мне, но и обо всей нашей большой семье.

Когда я решил уйти из профессиональных шахмат в политику, она безоговорочно поддержала меня и взялась за новое, очень сложное дело с огромным воодушевлением. Она выстроила график этой новой жизни. Затрудняюсь назвать человека,

который считал бы себя хоть мало-мальски значимым российским оппозиционером и не побывал у нас дома.

Но любовь к шахматам у нее сохранялась до конца. И ради мамы я неоднократно садился за доску в Сент-Луисе, хотя понимал, что играть в прежнюю силу уже не могу. Смотреть за моей игрой для нее было большим удовольствием, буквально наркотиком. Она болела, переживала – и в эти минуты возвращалась в прошлое, как на машине времени.

Увы, в 2013 году я был вынужден покинуть Россию, и нам пришлось выстраивать жизнь по-другому. Мама очень переживала нашу разлуку, но отлично понимала, что мне возвращаться нельзя. И мы регулярно виделись то на летнем отдыхе в Хорватии, то весной и осенью на Форумах свободной России в Вильнюсе. Но я ежедневно (!) говорил с мамой по скайпу или по телефону. При каждом взлете и приземлении самолета, не важно в какое время суток, не важно где – в Гонконге или в Сиднее, в Сан-Паулу или в Сан-Франциско. Это была наша давняя традиция. Она должна была точно знать, в какой точке Земли я в данный момент нахожусь. У нее было расписание всех моих рейсов, она знала все графики моих поездок,

у нее был расписан наперед весь мой год. Это была ее жизнь.

Ковидный 2020 год сорвал все наши обычные планы: весной не было Форума, потом закрыли границы, отрезав маме дорогу в Хорватию. Но она радовалась, что туда смогли выбраться хотя бы мы с Дашей и детьми... Последний раз мы виделись в Вильнюсе осенью 2019-го. Тогда мама сказала мне, что уже обдумала свой уход: если ей станет совсем плохо, то она полетит в Нидерланды, где разрешена эвтаназия, – чтобы я смог быть рядом с ней в ее последние минуты.

Мама свято верила в силу разума и в возможность всё распланировать, даже свой уход. Всё до конца! В этом была ее и сила, и слабость: ведь жизнь зачастую непредсказуема. Разве можно было спланировать сюжет нашего первого, безлимитного матча с Карповым или драматичнейший финал нашего матча в Севилье? Это было совершенно непредсказуемо!

Проклятый ковид поставил крест на ее плане. Страшно подумать: последние семь дней мама лежала в палате реанимации и уходила в полном одиночестве. Рядом не было никого, кроме редких чужих людей в защитных шлемах и комбинезонах. Может, она умерла и потому, что не выдержала, перестала бороться. Это случилось вне всякого плана 25 декабря – ровно в тот день, когда 60 лет назад Аида вышла замуж за Кима. Теперь они снова вместе навеки. Та самая магия чисел, в которую мама верила при всем своем здравомыслии.

Ким и Аида не ушли из моей жизни и в эмиграции. Моя жена Даша ведет все наши дела через компанию Каспаров Интернейшнэл Менеджмент (КИМ), и мы вместе радуемся успехам нашей дочери, одной из лучших учениц престижной нью-йоркской школы – 14-летней Аиды Каспаровой... ▣



«Мама была очень гостеприимной хозяйкой и неустанно заботилась обо всей нашей семье»

Сплит, Хорватия  
29 декабря 2020



*«Я не знаю, как описать свой стиль...  
со стороны, наверное, виднее»*

*Из интервью Полины Шуваловой*

## Взгляд со стороны

Как-то раз, коротая в просторном чреве аэробуса время дальнего перелета, я задумался о степени нашего знакомства с русской классической литературой. Дабы развлечься, решил провести гипотетическое тестирование своих друзей. Ответы некоторых из них я знал наверняка, а иных – с большой долей вероятности мог предположить. Начал с Толстого.

– Ну, кто прочитал его романы от начала и до конца?

Проще всего обстояли дела с «Воскресением».

– Как же, как же: Катюша Маслова, Нехлюдов... – тут почти все оказались на высоте.

После «Войны и мира» список гроттмейстеров-интеллектуалов заметно поредел, а на романе «Анна Каренина» из него выбыл сам автор. Эксперимент был завершен.

Ту игру своего праздного воображения я припомнил, слушая на сайте chess-news интервью Сурова с Полиной Шуваловой. Интервью было интересным: вопросы – не тривиальными, ответы развернутыми, а главная героиня – обаятельной и ни на кого не похожей! Да вы посудите сами: симпатичная девятнадцатилетняя девуш-

ка, прекрасно знакомая со всей русской классикой, перечитавшая Толстого и Достоевского, не чуждая зарубежной литературе – Бакман, Пратчетт, Мураками... во время суперфинала взбирается на «Волшебную гору» Манна, и при этом выигрывает шесть партий подряд!

Насколько я помню, такую же серию побед смог выдать однажды лишь Александр Морозевич. Но то было в мужском суперфинале – попробовал бы он в женском!

А что касается Манна...

Как-то перед туром на юношеском чемпионате мира в Дуйсбурге в 1992 году я зашел в штабной номер российской команды к российским ребятам.

– У кого-нибудь есть что-нибудь почитать? – спросил я.

– Да, есть, но вам может это показаться неинтересным, – сразу отозвался интеллигентного вида юноша.

Мне тогда было под тридцать, а мой собеседник играл в чемпионате до шестнадцати. Тем не менее, ответ прозвучал так, словно соотношение лет было обратным.

– Ладно, давай, если уже прочел: интересно – неинтересно,

сам разберусь, – сказал я, немного озадаченный странным замечанием.

Молодой человек порылся в сумке и протянул мне книгу Томаса Манна, и уже следующим вечером я убедился, что в своих предположениях он был прав – сюжет романа «Иосиф и его братья» действительно не захватил меня. А еще через несколько дней Петя Свидлер стал чемпионом мира до 16 лет...

Слова Полины «Я не знаю, как описать свой стиль...» вынесены мною в эпиграф. Работа тренера накладывает свой отпечаток. Я уже давно привык воспринимать творчество, стиль, подход к игре сквозь призму дебютных баталей. Мне захотелось посмотреть дебюты Полины Шуваловой. Как надо начинать партию, чтобы выиграть шесть подряд?!

«Стиль – это человек», – сказал Жорж Бюффон на своем избрании в члены Французской академии, подчеркивая, что стиль – это неповторимая особенность человека.

Приступая к работе, я открыл файл суперфинала, отдельно скопировал партии Шуваловой.

– Ведь дебют – это тоже стиль, по крайней мере – важная его составляющая, – подбадривал я себя, принимаясь за анализ.

### Часть первая: Шесть побед

Дебют – наиболее изучаемая стадия партии. Роль помощника-секунданта тут очевидна. Поэтому, анализируя, я не раз мысленно обращался к тренеру вице-чемпионки – Сергею Николаевичу Загребельному, порой даже вел с ним гипотетический диалог. Это было несложно: все-таки мы знакомы более сорока лет.

#### 1 тур

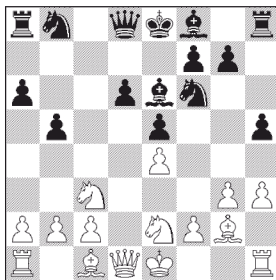
В стартовой партии «команде Шуваловой» удалось угадать дебют.

#### П. Шувалова – М. Гусева Сицилианская защита В90

**1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.h3.** В блиц-баталиях этого года Полина, как правило, избирала 6.♟e3, а ранее в серьезных турнирах отдавала предпочтение солидному «карповскому» 6.♟e2. 6.h3, впрочем, она уже тоже играла в сентябре на мемориале Панченко против Гоганова...

**6...e5 7.♟de2 h5 8.g3 ♟e6 9.♟g2 b5.**

Чтобы вернее реконструировать подготовку героини моего опуса, я решил посмотреть партии ее соперницы, но это оказалось не так-то просто – партий Марины Гусевой в базе не было. Приоткрывался ларчик просто – ChessBase не всегда поспевает за переменами в личной жизни шахматисток. Однако, чтобы выяснить, кто есть кто, у меня ушло минут сорок. За это время я успел не раз посетовать: Загребельному-то поди было проще – спросил свою подопечную и все узнал: девушки всегда в курсе матримониальных пируэтов конкуренток.

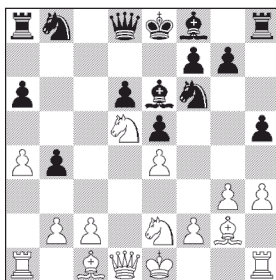


У Марины Гусевой эта позиция уже встречалась – правда, лишь в рапиде и блице. Но не секрет, что в своих дебютных пристрастиях девушки отличаются от представителей сильного пола куда большим постоянством.

**10.a4!** Именно с этого момента вступила в действие дебютная подготовка Полины Шуваловой. Ранее против Марины испытывали 10.a3 и 10.♟e3.

**10...b4 11.♟d5.** План, выбранный Сергеем и утвержденный его подопечной (или наоборот), объективно говоря, не лучше других, но у него есть одно неоспоримое преимущество: он весьма конкретен.

Во-первых, действия белых фигур обретают очевидную логику и последовательность, даже если конечные цели их маневров несколько эфемерны. А во-вторых, перед соперницей сразу встают реальные вопросы...



Первый из них: меняться на d5 или нет, и если меняться, то чем бить? После правильного **11...♟xd5 12.exd5 ♟f5** белые продолжают **13.c3 bxc3 14.♟xc3 ♟e7 15.0-0** и теперь возникает второй вопрос: что делать с пешкой h5? Робсон в партии с Шонгом (Сент-Луис, 2017) продолжал

**15...h4**, но после **16.g4 ♟g6** мощный, похожий на установку гранитного постамент ход **17.♟e4!** обеспечил белым явный перевес. Сходным образом развивались события и в партии М. Сантос – Вэй И, Ханты-Мансийск, 2019 – **15...♟d7 16.a5 h4 17.g4 ♟h7**, и вновь маневр **18.♟e4!** зафиксировал перевес.

Думаю, именно стратегическая связка **g4–♟e4** привлекла внимание Загребельного. По крайней мере, мое внимание она бы точно привлекла!

Черным, правда, совсем не обязательно было играть h4, но, сказав «А», так хочется продемонстрировать свое знание всего алфавита...

В партии же соперница Полины споткнулась уже на первом вопросе.

**11...♟xd5?! 12.exd5 ♟bd7 13.0-0 ♟e7 14.c3 bxc3 15.♟xc3.** Позиционный перевес белых неоспорим.

Неплохое начало, не правда ли?!

#### 2 тур

#### А. Кашлинская – П. Шувалова Каталонское начало E06

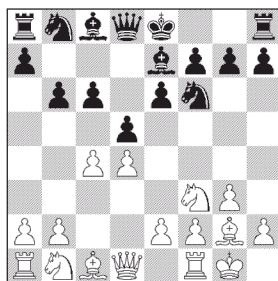
**От редакции.** Названия дебютов в заголовках партий даны в соответствии с традиционной классификацией.

**1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6.** Если бы Полина сыграла 3...d5, то, скорее всего, на доске возник бы ферзевый гамбит с ♟f4. А состояться в нем с опытом Кашлинской, помноженным на эрудицию ее супруга – Войташека, у дуэта Шувалова – Загребельный не было никакого желания.

**4.g3 c6.** Неожиданный поворот. Сначала я был уверен, что это подготовка к конкретной партии, но заглянув в базу, обнаружил, что Полина так уже играла, и не раз...

Черные переводят игру из нормальной новоиндийской в ухудшенный каталон. Но зачем?

5. ♖g2 d5 6. 0-0 ♗e7.



Ответ на этот сакраментальный вопрос имеет две составляющие. Первое: Полина и раньше играла каталон за оба цвета, причем черными – вариант ♗b4+/♗d2 ♗e7. Готовясь же к суперфиналу, она провела в нем колоссальную аналитическую работу, и самые сложные каталонские механизмы стали для нее намного понятнее.

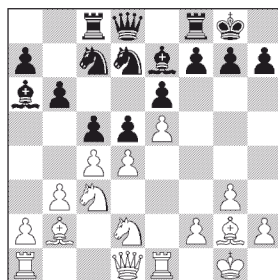
Второе во многом проистекает из первого. Благодаря проделанной работе цена получения знакомого типа позиций – небольшое ухудшение их редакций – стала вполне приемлемой даже с учетом подготовки соперницы.

7. ♗fd2. Несомненно – домашняя подготовка, хотя ход далеко не новый.

Выгода данной редакции для белых заключается в том, что в отличие от обычного варианта, их слон спокойно стоит на c1, а не болтается на d2, мешая своим же фигурам. Это дает ряд небольших преимуществ, например, возможность быстрого проведения e2-e4.

7... ♗a6 8. b3 0-0 9. e4 ♗bd7. Полина приступает к реализации запланированной и весьма универсальной расстановки. Черные допускают e4-e5, после чего их кони располагаются на полях c7 и d7, поддерживая пешки d5 и c5. Кстати, в некоторых вариантах на d7 мог отправиться конь с f6, а второй бы перебрался на c7 через a6.

10. e5 ♗e8 11. ♖e1 ♗c7 12. ♗c3 ♖c8 13. ♗b2 c5. Черные сделали все свои запланированные ходы, и...



...и белые, наконец, допустили серьезную оплошность.

14. cxd5? Если бы Радослав Войташек был только тренером Алины Кашлинской, я бы не постеснялся попенять ему за качество подготовки – действительно, вся серия ходов после 7. ♗fd2 легко просчитывалась. Но так как он еще и муж Алины, подобные замечания могут быть расценены как вмешательство в частную жизнь, а посему я ограничусь лишь тем, что отмечу:

1) в ответ на 14. ♗xd5 exd5 15. cxd5 cxd4 16. d6, как было в партии Ле Куанг Льем – Ант. Ковалев (Кеннер, 2016) Полина заготовила хладнокровное 16... ♗e6! с хорошей игрой у черных;

2) а в последствиях 14. a4!? cxd4 15. ♗b5 даже со Стокфишем разобраться непросто.

В партии же последовало...

14... cxd4 15. d6 dxc3 16. dxe7 ♗xe7 17. ♗xc3 ♗fd8

...и убедившись, что его подопечная вновь получила перевес, Сергей Николаевич довольно хмыкнул и с полным на то основанием отправился на кухню заваривать себе чай...

3 ТУР

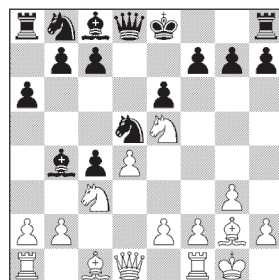
П. Шувалова –

А. Костенюк

Каталонское начало E04

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♗g2. К третьему туру из ангаров подготовки Полина Шувалова выкатила свое главное и, как выяснилось, безотказно разящее оружие – каталонское начало!

4... dxc4 5. ♗f3 a6 6. ♗e5 ♗b4+ 7. ♗c3 ♗d5 8. 0-0!?



Когда я впервые увидел эту позицию, у меня все похолодело внутри и тут же неприятно засосало под ложечкой. Было это на чемпионате мира в Мехико-Сити в 2007 году. Новинку 8.0-0! против Морозевича применил Крамник... Александр тогда избрал 8...0-0 9. ♗c2 b5, но потратил в дебюте уйму времени и в сложнейшей борьбе все-таки потерпел поражение. Впрочем, сам выбор Морозевича был неплох. Два года спустя в Биле Александр повторно применил свой план в партии с Борисом Гельфандом и отыгрался. Примерно тогда же был найден другой устраивающий черных путь – 8... ♗xc3 9. bxc3 ♗xc3 10. ♖b1 ♗xd4 11. ♗a4+ b5 12. ♗a3 ♗xe5 13. ♗f4 ♗f6 14. ♗xc7 b4!... На практике его обнародовал Рустам Касымжанов в партии с Мирошниченко на клубном турнире в Турции в 2010 году. Не думаю, что, предлагая жертву второй пешки, Шувалова лишь проверяла память соперницы. Скорее всего, после рокировки Полина собралась продолжать 9. ♗e4!?, а в случае перебоя на c3 и взятия 10... ♗xd4 они с Загребельным подготовили 11. ♗xd4 ♗xd4 12. ♗xc4, что впрочем, тоже приводит к ничьей...

В партии же после 8... ♗xc3 9. bxc3 Александра неожиданно отступила слоном: 9... ♗e7? 10. ♖b1, и белые получили очевидный перевес.

Конечно, гамбитный вариант 8.0-0 – несчастный гость в турнирной практике, к тому же прежде

Полина играла 8.♖d2, но с учетом того, что острая система с 5...a6 прочно входит в репертуар экс-чемпионки мира...

Впрочем, я уже зарекся осуждать тренеров-мужей.

Поделюсь любопытным наблюдением. Не раз мои знакомые – шахматисты куда более сильные, чем я сам – просили меня частным образом позаниматься с их детьми, а вот на тренеров для своих жен мужья-гроссмейстеры почему-то тратить не хотят. А зря!

## 4 ТУР

### П. Шувалова – Т. Гетьман

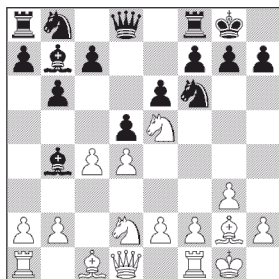
Новоиндийская защита E16

**1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.g3!** Сразу анонсируя: «ферзевый гамбит я играть не собираюсь, но и на новоиндийскую ты не рассчитывай».

Такой порядок, правда, допускает переход в Бенони с g3 после 3...c5 4.d5. Но если вы собрались играть солидную защиту Нимцовича или огнеупорный ферзевый гамбит, то вряд ли вас прельстит подобная перспектива.

**3...d5 4.♟g2!** Если на шах с b4 вы планируете сыграть ♖d2, то это более точный порядок ходов. В случае 4.♟f3 ♖b4+ 5.♖bd2 нужно считаться с ресурсом 5...dxc4 6.♟g2 b5.

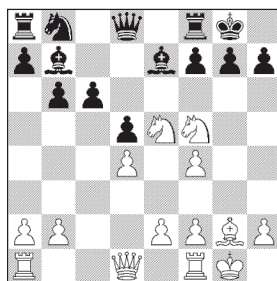
**4...♖b4+ 5.♖d2 0-0 6.♟gf3.** Вновь Полина трактует каталонское начало как настоящий гамбит. Черные вполне могут забрать пешку и затем удержать ее. Но вот рассчитывать на *dolce vita* в этом случае им не приходится. **6...b6! 7.0-0 ♖b7 8.♟e5.**



Три года назад мне довелось какое-то время поработать с Теймуром Раджабовым. Тогда-то я и столкнулся с вариантом 4...♖b4+ 5.♖d2. Отказ от взятия на c4 в пользу 6...b6 я считал правильным решением, а после выпада 8.♟e5 рекомендовал **8...♟e7 9.b3 c5.**

Таня Гетьман с Раджабовым пока не работала и отступить она предпочла на другое поле...

**8...♖d6?!** Кстати, в сыгранной тремя неделями позже рапид-партии с Дубовым Карлсен тоже отступал слоном на d6, только в еще худшей редакции – 8...a5 9.♟c2 a4 10.♟d1 ♖d6. В ответ Даниил избрал план Шуваловой – 11.cxd5 exd5 12.♟dc4! h6 13.♟f4 и получил явный перевес. Что тут скажешь?.. Не изучает чемпион мира партии женского чемпионата нашей страны! **9.cxd5 exd5 10.♟dc4! ♟e7 11.♟f4 c6 12.♟e3 ♟h5 13.♟f5 ♟xf4 14.gxf4.**



С такой *парой гнедых* шансы белых, конечно же, предпочтительней...

Не стану утверждать, но думаю, ход 8...♖d6?! обсуждался Полиной и ее тренером еще перед партией. Добросовестно понаблюдав за мерцанием *стокфишевских* строк, Сергей Николаевич с сожалением убедился, что ничего реального периодически выплывающие «+0.25» белым не обещают. Когда в позиции толком ничего нет, но как-то нужно раздуть в душе подопечной угасающие искры оптимизма, на помощь приходят побочные варианты. Вот если бы меня подопечная спросила: а что я, собственно,

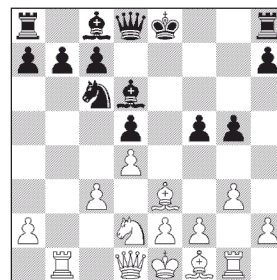
буду делать после 6...b6, я бы показал аналогичный вариант с 8.♟e5 и, энергично передвигая фигуры, подытожил: «Далее на 8...♖bd7 – сыграешь 9.♟a4, а там, глядишь, выгодный размен на e5 вызовешь или даже на c6 вторгнешься, а если 8...♖d6 – тогда и вовсе конем с d2 на c4 выйдешь!» Впрочем, не буду докучать Сергею Николаевичу своими советами. Мне легко говорить – мои ученицы в суперфиналах не играют...

## 5 ТУР

### В. Гунина – П. Шувалова

Защита Рагозина D38

**1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 d5 4.♟c3 ♖b4 5.cxd5 exd5 6.♟f4 ♟e4 7.♟c1 ♟c6 8.♟d2 g5 9.♟e3 ♟xc3 10.bxc3 ♖a3 11.♟b1 f5 12.g3 ♖d6 13.♟g1.**



И вновь знакомая позиция. Несколько месяцев назад я написал статью для *ChessBase Magazine* о варианте 6.♟f4 против защиты Рагозина. Одной из базовых была сыгранная в апреле прошлого года партия Карлсен – Гири, рапид, chess24.com 2020. На тот момент сделанный чемпионом мира ход 13.♟g1! был новинкой, и после 13...0-0?! 14.h4! он уверенно захватил инициативу.

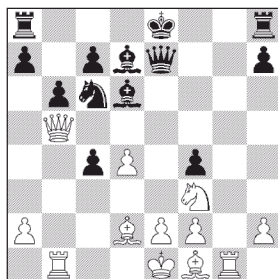
Конечно, на то, что рокировка – не слишком удачный ход, только ленивый не обратил внимание: то есть лишь тот, кто не включал компьютер. Я включал...

**13...♟e7!** Сережа Загребельный включал тоже...

Восклицательным знаком я отметил ход 13...♟e7 не в силу его

какой-то особой мощи, а лишь потому, что в его оценке наши мнения совпали. *Стокфиш* предлагает достаточно широкий выбор возможностей: например, 13...f4 14.gxf4 gxf4 15.♖xf4 ♖xf4 16.e3 ♔e7! 17.♗h5+ ♕d8 18.♗xd5 ♖d6 со сложной игрой. Но Сергей Николаевич и Полина, как и автор, тоже сочли маневр ферзя наиболее адекватной реакцией. Дальнейшие события развиваются в полном соответствии с их домашней подготовкой.

14.♖f3 f4 15.gxf4 gxf4 16.♖d2 b6 17.♗b3 ♖e6 18.c4! Гунина нашла лучший ход! 18...dxc4 19.♗b5 ♖d7.



А в этот момент Валентина оступилась. Равновесие удерживало 20.♖h3!

Последовало...

20.♗h5+?! ♕d8!, и черные захватили инициативу.

Этот поединок я наблюдал в режиме он-лайн. Разница в показателях часов была красноречива:

до восемнадцатого хода черные вообще не тратили своего базового времени, с лихвой обходясь добавочными секундами.

Дебютная подготовка Шуваловой опять оказалась на недосягаемой для соперницы высоте!

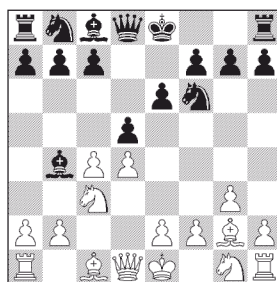
6 тур

## П. Шувалова – Н. Погонина

Защита Нимцовича Е20

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♖g2 ♖b4+. Вновь каталонское начало, уже четвертое. Нет, я не сбился со счета – помните, в партии с Кашлинской Полина практически вынудила свою соперницу играть против нее белыми каталонскую структуру.

5.♖c3!? И вновь каталонский гамбит. Так Шувалова еще не играла.



На этот раз вариант, избранный Полиной, рискован, универсален,

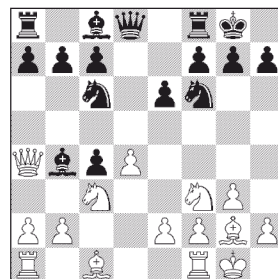
а в последнее время еще и достаточно популярен.

*Рискован* – потому что связан с реальной жертвой пешки, принятие которой с энтузиазмом поддерживает *Стокфиш*.

*Универсален* – потому что, кроме каталонского начала, может возникнуть из защиты Нимцовича – 3.♖c3 ♖b4 4.g3 0-0 5.♖g2 d5 и Рагозина – 3.♖f3 d5 4.♖c3 ♖b4 5.g3 и т.д.

*А популярен* – потому что пока еще недостаточно изучен и ведет к крайне запутанной, порой нестандартной игре.

5...0-0 6.♖f3 dxc4 7.0-0 ♖c6 8.♗a4.



С гамбитными трактовками каталонского начала (как, впрочем, и других дебютов) в последнее время нередко экспериментирует Дубов. Не обошел он вниманием и этот вариант. Вот фрагмент его партии с отлично оснащенным в дебютном плане индийским гроссмейстером: 8...♖d5 9.♗c2 ♖e7 10.♖d1 ♖b8 11.e4 ♖cb4 12.♗d2 ♖xc3 13.♗xc3 b5 14.b3 ♖b7 ∞ Дубов – Видит, блиц, chess.com 2020.

Наталья Погонина же к такому повороту событий оказалась явно не готова.

8...♖d6? После отыгрыша пешки положение коня на c6 теряет смысл и становится для черных весьма удручающим фактором. 9.♗xc4 a6 10.♖d1 ♗e8 11.♖g5. У белых явный перевес.

Турнир перевалил за свой экватор. Результат Шуваловой – шесть из шести! После такого фиаско ее «сестер-соперниц» осмелюсь вручить каждой из них «по серьге».

Фото: Б. Долматовский



Полина Шувалова и Сергей Загребельный

Костенюк и Погонина полностью провалили дебют, стоило Шуваловой применить известные, но не встречавшиеся в ее партиях трактовки каталонского начала. Гунина пошла на сложный вариант, не зная очевидного усиления игры черных в ключевой партии. Как следствие, была вынуждена неподготовленной вести поединок в безлунном лесу против оснащенной прибором ночного видения соперницы.

Кашлинская и Гетьман проиграли стратегические сражения, оказавшись на недостаточно изученной ими территории, что было опять-таки следствием продуманной дебютной подготовки моей главной героини.

А Гусева не справилась с решением заготовленных Полиной дебютных вопросов по ходу ее же собственных партий.

Вот так, легко обойдясь без дебютных новинок и демонстрации реально новых идей, Шувалова выиграла все шесть дебютных сражений!

Браво, Полина! Брависсимо, Серджио!!

### Часть вторая: Стратегия сдерживания

Известно: *недостаточно захватить территорию – ее нужно удерживать.*

После выходного дня турнирная стратегия команды моей героини претерпела резкие изменения. В заключительных пяти турах она была сориентирована «на удержание». Естественно, это наложило свой отпечаток и на начальную стадию партий – дебютные баталии потускнели...

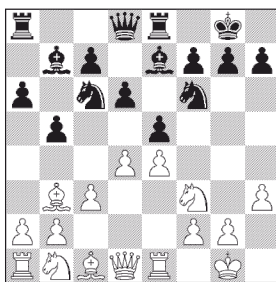
Все же на двух партиях мне бы хотелось остановиться подробнее.

7 ТУР

Л. Гарифуллина –  
П. Шувалова  
Испанская партия C92

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6  
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1

b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7  
10.d4 ♞e8.



Система Зайцева – выдающегося тренера, аналитика, секунданта. Сней я сталкиваюсь – а правильнее сказать, *встречаюсь* – на протяжении всей моей жизни.

Когда-то я сам играл этот вариант и по мере сил готовил его для себя. Позже, работая в паре непосредственно с автором системы – Игорем Аркадьевичем Зайцевым, мне довелось разбираться в хитросплетениях грозного контраргумента Каспарова – 11.♗bd2 ♗f8 12.a4. Это было в последние годы единоборства «двух великих К». Впрочем, в этот аналитический водоворот я вовлекался эпизодически – подготовка испанской партии в команде двенадцатого чемпиона мира была прерогативой его главных тренеров: Зайцева и Михаила Яковлевича Подгайца. Затем был перерыв. А начав работать с Морозевичем, я вновь вернулся к анализу системы. Она прочно входила в репертуар Александра. В 2015 году, когда наше сотрудничество завершилось, я написал о системе Зайцева книгу...

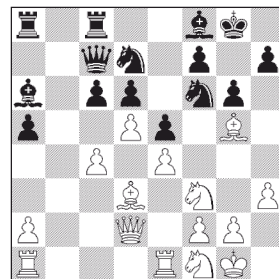
11.♗bd2 ♗f8 12.♗c2. Этот вариант был первым серьезным возражением на обнародованную Зайцевым в 1975 году систему. Отступление слона подготавливает захват пространства путем d4-d5 и затем укрепление пешечной цепи – b3 и c4. Идея белых: выстроив характерную пешечную структуру в центре, придать позиции староиндийский формат. Этот план был разработан многолетним претендентом и

блестящим аналитиком Ефимом Петровичем Геллером. В те годы Геллер работал с Анатолием Карповым, и неслучайно на чемпионате СССР 1976 года в Москве оба они против Балашова, регулярно применявшего систему Зайцева, играли один и тот же вариант. Вскоре Игорь Зайцев и Юрий Балашов стали главными помощниками чемпиона мира, и Карпов сам взял на вооружение дебютную систему своего нового тренера...

В уже упомянутом интервью Полина говорила о влиянии на нее творчества Анатолия Карпова. Порой это проецируется и на дебютный выбор...

12...g6 13.d5 ♗b8 14.b3 c6 15.c4. План с построением пешечного клина в центре был весьма популярен на стыке 70–80-х годов прошлого века. Его применял белыми сам чемпион мира – Карпов. А вот главным идеологом стратегии черных в этом варианте выступил не он, хотя и против Анатолия Евгеньевича играли 12.♗c2, а украинский гроссмейстер Александр Генрихович Белявский. Свой стратегический план он связывал с развертыванием сил на ферзевом фланге: ♖c7, ♗bd7, ♞ec8 и после вскрытия вертикали «b» – a5, ♗a6.

15...♗bd7 16.♗f1 ♖c7 17.♗g5 ♞ec8 18.♗d3 bxc4 19.bxc4 a5 20.♖d2 ♗a6.



Игра Шуваловой – четкая иллюстрация!

Итог: у черных на часах есть запас времени, и в позиции нет проблем!

Дебюты трех следующих поединков не показались мне интересными.

Столкнувшись в партии с Галлямовой с берлинским вариантом, Шувалова выбрала слишком банальную расстановку, вскоре потеряла стратегическую нить и позволила сопернице перехватить инициативу. Это была единственная дебютная неудача в турнире, и ее нельзя оправдать тем, что Алиса впервые применила берлинский вариант.

На следующий день Полина черными уверенно уравнила шансы, получив интересную игру. Впрочем, избранный Григорьевой вариант – 1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4.e3 – не самое претенциозное направление.

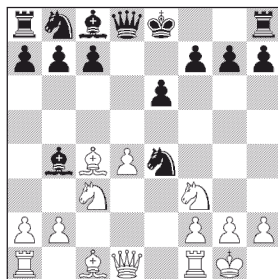
В десятом туре лидеры Шувалова и Горячкина встретились между собой. Полина ушла от борьбы, уже в дебюте зафиксировав ничью. Кстати, в партии опять был разыгран берлинский вариант...

#### Последний, 11 тур

#### О. Гиря – П. Шувалова

Принятый ферзевый гамбит D24

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 d5 4.♟c3 dxc4 5.e4 ♟b4 6.♟xc4 ♟xe4 7.0-0. Гамбит Арбакова.



Валентин начал применять его в московских турнирах где-то в конце 80-х, а мне эту жертву пешки показал мой друг Алексей Выжманавин. Тогда, немного подвигав фигуры, мы не поверили в потенциал новой идеи и, как выяснилось, напрасно. Со време-

нем гамбит Валентина Арбакова доказал свою корректность и стал весьма популярен. А двадцать лет спустя, когда из моих подопечных венский вариант стали играть Александр Морозевич и экс-чемпионка мира Чжу Чэнь, мне волей-неволей пришлось серьезно заняться им.

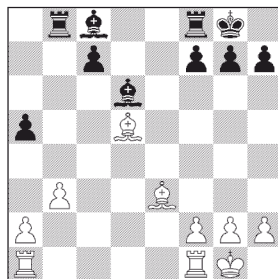
До сих пор в моем файле сохранился анализ тех лет: 7...♟xc3 8.bxc3 ♟e7 9.♟e5 0-0 10.♟g4 ♟c6 11.♟h6 ♟f6 12.♟ad1 ♟e7 13.♟fe1 ♟xe5 14.dxe5 f5 15.exf6 ♟xf6 16.♟g5 ♟xf2+ 17.♟h1 ♟f5 18.♟xf5 ♟xf5 19.♟xe6 ♟xe6 20.♟xe6+ ♟f7 21.♟d7 ♟e5 22.♟xc7 ♟e8 23.♟e7 ♟g6 и так далее с итоговой ничьей.

Все это было лет десять назад. С тех пор немало воды утекло. А относительно недавно я написал небольшой опус, посвященный этому гамбиту. Он есть в февральском номере «64» за 2019 год. Но в это время я уже считал основным ходом 11.♟e1...

Однако вернемся к партии. Шувалова избрала иной путь.

7...♟f6. Последовала совместная пробежка по длинному, почти форсированному варианту:

8.♟a4+ ♟c6 9.♟e5 ♟b8 10.d5 exd5 11.♟xc6 bxc6 12.♟xd5 ♟xd5 13.♟xc6+ ♟d7 14.♟xd5 ♟xd5 15.♟xd5 0-0 16.♟e3 ♟d6 17.b3 a5.



...который привел к позиции эндшпильного типа с чуть более комфортной игрой у белых. Впрочем, критика здесь неуместна. Во-первых, это был сознательный выбор, а во-вторых, Полина уверенно сделала ничью. Вот как-то так!

#### Часть третья: Итого...

Последний раз я вторгнулся в загадочный мир женских шахмат лет 10 лет назад, когда помогал экс-чемпионке мира Чжу Чэнь. Немудрено, что некоторые мои выводы могут показаться очевидными, некоторые – немного наивными, а иные – слишком обобщенными. Итак...

1) Шувалова выиграла (почти выиграла) суперфинал одним каталонским началом! Три победы белыми и одна черными – это много!

2) Успех во всех дебютных сражениях был достигнут ею за счет виртуозного выбора дебютных вариантов. Новых идей, если они и были заготовлены, демонстрировать не пришлось – соперницы «приходили на помощь» сами.

3) Конкретная подготовка Шуваловой к партиям в суперфинале была на трудно достигаемой высоте.

4) Базовая же подготовка – то есть те знания, которые используются, когда дебют партии не угадан, имеет заметные бреши. Против берлинской защиты в арсенале Полины не было даже одноразовых идей.

5) В партиях Шуваловой меня удивило почти стопроцентное совпадение итогов дебюта и конечного результата. Это несмотря на серьезные колебания оценки позиции в ходе борьбы! Шесть удачно разыгранных дебютов принесли шесть побед, а единственное поражение Полина потерпела в партии, где уже к пятнадцатому ходу полностью уступила инициативу. В ничейных же поединках итогами дебюта могли быть удовлетворены обе соперницы.

Итак, явный негатив прослеживается лишь в пункте 4.

А в остальном, прекрасная маркиза...

Впрочем, прошу прощения – здесь эта цитата не вполне уместна.

А в остальном – все ништяк! ♣



# Линейным матом по разыгравшемуся аппетиту

Наступил новый год. Никто не знает, каким он будет, но люди доброй воли на всей планете надеются, что лучше предыдущего, потому что хуже трудно и боязно себе представить. Разделяя эти эмоции, я все же продолжаю неспешное освоение наследия мрачного 2020-го. Еще и в феврале, вероятно, буду потчевать вас плодами его не слишком щедрого урожая.

Нынешнее представление состоит из двух отделений – дебютные катастрофы и кооперативы. Открывает программу, любезные дамы и господа, па-а-а-учительнейшее и нестаршее фиаско, посредством которого демонстрируется опасность шаблонов мышления, выработанных годами практики и настойчивых теоретических занятий.

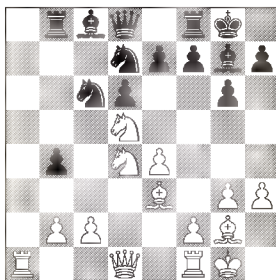
**С. Величкович –  
Б. Дамлянович**

Сицилианская защита В70  
Командный чемпионат  
Сербии, Рума, 2020

**1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.♗ge2 d6 4.h3 g6 5.d4 cxd4 6.♗xd4 ♗g7 7.♗de2 ♗b8 8.a4 a6 9.♗e3 ♗f6 10.g3 0-0 11.♗g2 b5 12.axb5 axb5 13.0-0 b4 14.♗d5 ♗d7.** После 10-го хода база выдает ссылку только на эту самую партию, после 14-го с перестановками находит восемь десятков. А если мы добавим сицилианскую с переменой цвета, то в магистральном варианте английского начала 1.c4 ♗f6 2.♗c3 e5 3.♗f3 ♗c6 4.g3 d5 5.cxd5 ♗xd5 6.♗g2 ♗b6 7.0-0 ♗e7 8.d3 0-0 9.a3 ♗e6 10.♗b1 f6 11.b4 a5 12.b5 ♗d4 13.♗d2 обнаружим более тысячи подобных

примеров. Черные в подавляющем большинстве случаев (около 1100) продолжают 13...♗c8, в то время как 13...♗d5 встретилось лишь в полусотне партий. Со стороны белых картина иная. Знающие и внимательные защищают пешку b2 путем 15.♗a2 или 15.♗c1, но самым популярным является естественный ход коня в центр.

**15.♗d4?**



Здесь тоже есть разница в зависимости от того, с какой стороны сидим. За белых соотношение правильных и неправильных ответов – 35–14, за черных – 18–15, то есть почти в половине случаев счастливый шанс был упущен. Среди сыгравших в этой позиции 15... ♗b7 (имеются также «альтернативы» 15... ♗de5 и 15... ♗xd4) – один из сильнейших гроссмейстеров Великобритании Мэтью Садлер. Объяснение простое: это ж каким чайником в позиционном отношении надо быть, чтобы добровольно разменять фианкеттированного чернополюго слона?!

**15... ♗xd4! 16.♗xd4 e6.** Авангардный конь согласно правилам имеет восемь ходов – из них ни одного хорошего.

**17.♗e3 e5.** У дальнобойного слона выбор менее богатый.

**18.♗a7 ♗b7.** В двух партиях из двенадцати, пришедших к этой позиции, белые сдались. В 1999 году Владимир Георгиев на чемпионате Болгарии таким манером одержал черными победу над Стояновым, а два года спустя на опене в испанском Эльгойбаре... проиграл белыми другому соотечественнику – Яневу.

У «главного специалиста» Сергея Тивякова отношения с вариантом более понятные: он дважды играл его черными и оба раза выиграл. Причем имена партнеров с течением лет существенно повысились в цене!

**19.♗xd6 ♗xa7.** 14-летний Эрвин Л'Ами (Хогевен, 1999) сыграл здесь 20. ♗fd1. 11-летний Гата Камский (чемпионат СССР среди юношей, Даугавпилс, 1986), как и Величкович, продолжил **20.♗d5.** Тивяков ответил 20... ♗e8, Дамлянович – **20... ♗b5**, и после **21.♗xb4** «применил новинку» – **21... ♗f6** (в трех любительских партиях начала 2010-х черные избирали 21... ♗d4). На этом в истории можно поставить точку, ничего необычного на доске более не произошло, фигура есть фигура.

В следующем поединке уклонение от первоисточника случилось еще чуточку позже.

**Д. Дерахшани –  
А. Затонских**

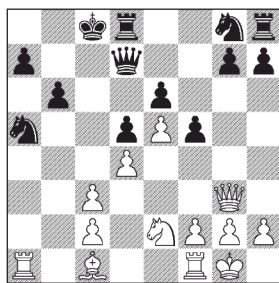
Французская защита С16  
Онлайн-чемпионат США  
среди женщин, 2020

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 ♗d7 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3**



**b6 7. ♖g4 f5 8. ♗g3 ♠a6 9. ♠xa6 ♠xa6 10. ♠e2 0-0-0.** По нынешним временам французская как таковая принадлежит к классу сомнительных начал, а уж эта боковая ветвь и подавно. Немногие смельчаки, отваживавшиеся в последние годы испытывать прочность устоев черных, ориентировались на план с 10... ♗f7.

**11. a4 ♠b8 12. a5 ♠c6 13. axb6 cxb6 14. 0-0 ♠a5?** Главный апологет варианта, белорусский гроссмейстер Кирилл Ступак сначала переводит короля на a8.



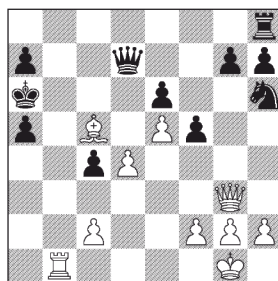
**15. ♠xa5! bxa5 16. ♠a3 ♠b7.** После жертвы качества компьютер выносит неутешительный для черных вердикт. В самом первом первоисточнике ван дер Стеррен – Хой (чемпионат мира среди юношей, Тьентиште, 1975)



Дорса Дерахшани

было **16... ♗b8 17. c4 ♠h6 18. cxd5 ♗xd5 19. ♠f4 ♗c6 20. ♗xg7 ♠g4 21. ♠d6+ ♠a8 22. ♠xe6**, и пора опускаться занавес.

**17. ♠f4 ♠h6 18. c4! dxc4 19. ♠b1+ ♠a6 20. ♠d3!** Бывшая иранско-подданная ведет атаку чрезвычайно энергично.  
**20... ♠c8 21. ♠c5+ ♠xc5 22. ♠xc5.**



**22... ♠c8.** Партия Хачиян – Гликсман (Санта-Моника, 2005) закончилась после **22... ♠f4 23. ♗c3 ♗a4 24. ♗b2 ♗d7 25. ♗a2 ♗d5 26. ♗a4** ввиду неизбежного мата. Обратит ли тренер женской сборной США внимание на то, как прилежно изучает Дорса его творчество?

**23. ♗c3 ♗a4 24. ♗b2 ♠c7 25. ♠d6 ♠d7 26. d5!** «Прорыв». Крамник В.Б., Дамский Я.В. Москва, «Наука. Интерпериодика», 2000 г., 320 стр., твердый переплет. Для широкого круга любителей шахмат.

**26... exd5 27. e6 c3 28. ♗b8.** Черные сдались.

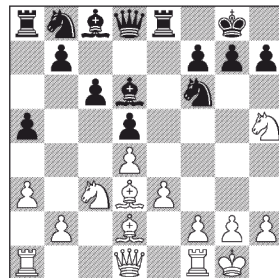
Эпиграфом к заключительному номеру первого отделения могут служить пословицы «Не все то золото, что блестит» и «Не рой другому яму, сам в нее попадешь». А вот пословица «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» лучше подойдет к комедии «Ревизор».

**С. Тологонтегин – А. Гириш**

Защита Нимцовича Е46  
Интернет, 2020

**1. d4 ♠f6 2. c4 e6 3. ♠c3 ♠b4 4. e3 0-0 5. ♠ge2 ♠e8 6. a3 ♠f8**

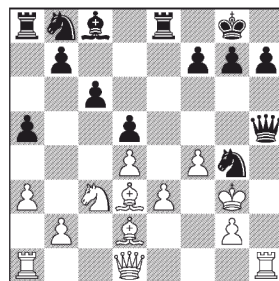
**7. ♠f4 (7. ♠g3) 7... d5 (7... d6) 8. cxd5 exd5 9. ♠d3 a5 10. 0-0 c6 11. ♠d2 ♠d6 12. ♠h5.** После ходов, указанных в скобках, теоретическая дискуссия, возможно, была бы более продолжительной. Сейчас же соперники оказались на неисследованной территории.



**12... ♠bd7** давало черным удобную игру, однако индеец решил, что позиция уже созрела для хрестоматийной комбинации.

**12... ♠xh2+? 13. ♠xh2 ♠g4+ 14. ♠g3 ♠g5.** Ставка делалась именно на этот выпад. Впрочем, удачных способов свернуть в сторону не было. В случае **14... g6 15. ♠h1!** или **14... ♗d6+ 15. ♠f4 g5 16. ♠h1 gxf4+ 17. exf4** белые, возвращая материал, переходили в мощное контрнаступление.

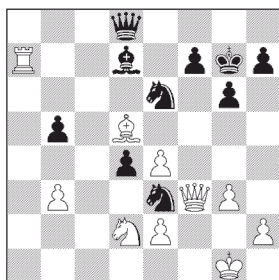
**15. f4 ♗xh5 16. ♠h1!**



Киргизский мастер исполнил два единственных спасающих хода. Оставшиеся двадцать два мы опустим, они всего лишь дань блиц-формату еженедельного интернет-ристалища Titled Tuesday.

Попавшийся в ловушку ферзь перебрасывает мостик ко второму отделению.

### С. Цолакиду – А. Сарана Интернет, 2020

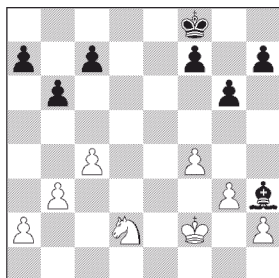


Гречанка, в начале наступившего года перешедшая из десятки лучших юниорок мира в конец первой сотни взрослого рейтинг-листа, получила абсолютно выигранную позицию против одного из лучших представителей российской молодежи. Но последним ходом Алексей увел ферзя с g5 на d8, и Ставрала не разглядела угрозу.

**34. ♖f1?** Бороться надо было не с этим конем, а с другим, казалось бы, отягощенным функциями защиты пешки f7. Или просто ликвидировать его, или окоротить с помощью 34. h4, или сыграть 34. e5, готовя упрощение путем ♜f6+.

**34... ♗g5.** Шах на h3 в случае отступления на f4 или f2 ждет белого ферзя, а после 35. ♜h1 – короля. Белые сдались.

### Д. Яшас – М. Кобаля Интернет, 2020

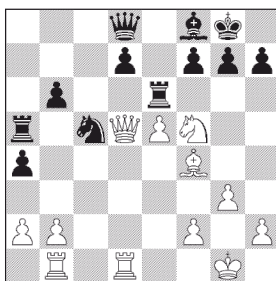


Безусловно, король в эндшпиле является активной боевой единицей и в общем случае его место в центре. Однако всему следует знать меру.

**30. ♖e3 ♗e7 31. ♗d4 c5+ 32. ♗d5?** Строго единственный проигры-

вающий ход. Даже после столь же беспечного на вид 32. ♗e5 белые не упускали равенство: 32... f6+ 33. ♗e4 или 32... ♗g2 33. ♗e4. **32... ♗g2+ 33. ♗e5 (33. ♗e4 f5) 33... f6#.**

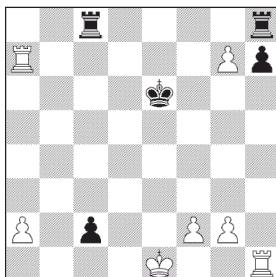
### А. Чернобай – С. Родченков Интернет, 2020



**22. b4 axb3 23. axb3 ♖a8? 24. b4.**

Чему быть, того не миновать. 1-0. Нет, я все понимаю: одиннадцатая блиц-партия почти без пауз, голова не всегда успевает следить за тем, что творит рука. И очевидно, что, играя 23... ♖a8, черные полагали, будто соперник должен сначала разменяться на a8, или же им примерещился какой-то коневой трюк после размена на d5. Но в сухом остатке – уморительная картина, напоминающая байку Гуфельда, пересказанную мной в предыдущем номере...

### А. Эригайси – А. Пураник Интернет, 2020



Здесь дело тоже кончилось конфузом, зато из-за кулис можно извлечь полезное упражнение, укрепляющее навыки обращения с ладьями.

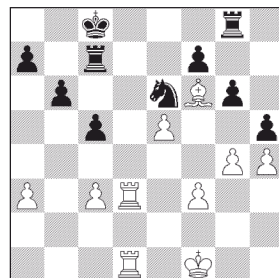
Белые, позволив далеко зайти пешке «с», рассчитывали обезвредить ее путем **26. ♗d2?** с идеей 26... ♗hd8+ 27. ♗c1, но она не пожелала тормозить: **26... c1♗+! 27. ♗xc1 ♗hd8+ 28. ♗e3 ♗xc1,** и с лишней ладьей черные победили.

Правильный метод заключался в принудительном препровождении черного короля на такое поле, где он получил бы шах от новорожденного белого ферзя. Максимум, чего могли бы достичь черные, – безнадежный ладейник без двух: 26. ♗h6+ ♗f5 27. ♗a5+ ♗g4 (27... ♗e4 28. ♗h4+ ♗d3 29. ♗a3+ ♗c3 30. ♗xc3+ ♗xc3 31. gxf8♗+) 28. f3+ ♗g3 (28... ♗f4 29. ♗f2 с матом) 29. ♗g5+ ♗f4 30. ♗g4+ ♗f5 (30... ♗e3 31. ♗e4+ ♗d3 32. ♗d6+) 31. ♗f6+ ♗e5 32. ♗g5+ ♗xf6 (32... ♗d4 33. ♗f4+ ♗e3 34. ♗e4+ ♗d3 35. ♗d5+) 33. gxf8♗+ ♗xh8 34. ♗c5 с выигрышем.

### П. Балакришнан – Н. Чека

Онлайн-чемпионат США  
среди юниоров, 2020

Сперва я намеревался показать лишь самую развязку, но, увидев, насколько целеустремленно протоптал черный король к месту своей гибели, решил начать с того момента, когда он тронулся в путь.



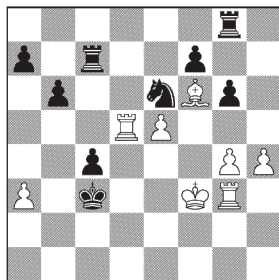
**31... ♗b7 32. ♗f2 ♗a6 33. ♗e3 ♗b5 34. ♗g1 hxf4 35. fxf4 ♗c4 36. ♗g3 ♗b3 37. ♗f3.** Защитив ладью, белые собираются продвинуть пешку «h». Однако перевес уже упущен, на этом отрезке они действовали недостаточно



## Кабре «Легучая пешка»

энергично. Заслуживала внимания идея вторжения на d7, а h4-h5 можно было подготовить быстрее – посредством 36. fdd1.

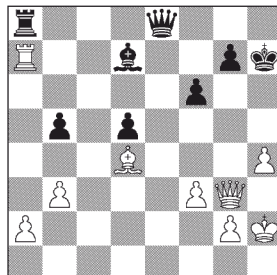
**37...c4.** Точный ход. При 37... ♖xa3 38.c4+ ♖b4 39.♙e4 ♔d4 (39...♙xc4? 40.♖b3 с неизбежным ♖gc3#) 40.h5 в игре на двух флангах шансы белых выше. **38.♖d5.** Теперь после 38...♙c5 конь мог дальше в зависимости от обстоятельств отправиться на d3 или на d7, и наиболее вероятным был бы ничейный исход. Увы, главнокомандующий, совершив долгое путешествие, не смог обуздать чувство голода. **38...♙xc3?**



**39.♙e2+!** Ход белого короля с шахом ставит точку. Черные сдались ввиду линейного мата после 40.♖d2+ и 41.♖g1#.

В заключение – более изысканный пример из очного соревнования.

### Ф. Эльснесс – Й. Хауг Фагернес, 2020



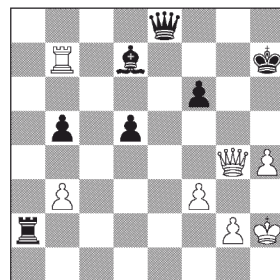
Каждым следующим ходом белые ухудшали свою отличную позицию, но это стало очевидно только после финального финта черных.

**36.♖b7.** На большой глубине компьютер отдает предпочтение по-человечески практичному 36.♖xa8 ♖xa8 37.♙c7 – сохраняя лишнюю пешку и не допуская контригры.

**36...♖xa2 37.♙xf6?** В случае 37.♙c7 ♖g6 ферзь пришлось бы вернуться. Сильнейшим было трудно постижимое 37.♙c5 с неочевидной угрозой ♙f8 – после размена слонов черных сгубила бы слабость короля и пешек

на левой половине доски. Единственное 37...♖a8 (с идеей 38.♙f8 ♙xf8 39.♖xd7 ♖d8) уже делает возможным вторжение на d6, хотя и там не все так ясно.

**37...gxf6 38.♙g4?** На 38.♙d6 или 38.♙c7 черные спасаются путем 38...♖xg2+ 39.♙xg2 ♙e2+ с вечным шахом. Ход в партии исключает такую возможность, но при этом теряется контроль над диагональю h2-b8. Ну а кому он нужен, этот контроль?



**38...♖a7!** Штирлиц знал, что запоминается последний ход назад. Черные рентгеном защитили слона, а на 39.♖a7 последует 39...♙b8+. У Эльснеса оставалось на часах около минуты, но после того как Хауг на последних секундах нашел 38...♖a7, он, потрясенный случившимся, просидел в оцепенении, пока не просрочил время. ♠



## Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!

### Шахматные сувениры



Шахматный брелок пластиковый - 50(70); Шахматная ручка шариковая многоцветная ChessOK - 50(70); Пакет подарочный "Шахматы" 18\*23 - 50(70); Шахматный магнит круглый (76 мм) на холодильник - 70(90)  
Шахматные наклейки - 100(120); Шахматный брелок "Chess" - 150(170)  
Шахматный брелок деревянный "Пешка" - 200(220); Шахматный брелок металлический "Король" - 200(230); Шахматная кружка - 400(500); Шарф шахматный летний - 500(600); Шарф шахматный зимний - 800(900)  
Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка 2202 2018 0144 0617, почтовый адрес или ЯндексДеньги.



Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 [magazin@chessok.ru](mailto:magazin@chessok.ru)  
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Коди́нец Константи́ну Льво́вичу

В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

# МАТЬ ПРЕЗИДЕНТА, ЖЕНА СУДЬИ...

18 ЯНВАРЯ 2021 ГОДА ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ  
ГАЛИНЕ ЛЬВОВНЕ ДВОРКОВИЧ, ПРЕДСЕДА-  
ТЕЛЮ ВЕТЕРАНСКОЙ КОМИССИИ ФШР



Фото: Б. Долматовский

По-разному мы приходим в шахматы: кого-то привели в клуб родители, другие сами захотели играть, третьи пошли заниматься следом за старшими братом или сестрой...

У Галины Львовны не было большого желания играть в шахматы, хотя она имела представление об этой мудрой игре. У нее были другие увлечения. Окончив институт, работала инженером-проектировщиком. Но всё изменилось после того, как она познакомилась с Владимиром Дворковичем, физиком по образованию, работавшим в Таганрогском радиотехническом институте на кафедре физики. Он часто приезжал в Москву к родственникам, жившим в коммунальной квартире, соседями которых была семья Галины Львовны. Володя был страстным поклонником шахмат. Хорошо играл, но особенно любил судить турниры. Принимал справедливые решения, которые удовлетворяли соперников. Стал международным арбитром. Судил многие ответственные соревнования, турниры, матчи. Был назначен председателем коллегии судей РШФ. В 80-е годы был ответственным секретарём Федерации шахмат СССР. Входил в

тренерские команды Анатолия Карпова и Гарри Каспарова. Был одним из авторов системы расчета индивидуальных коэффициентов шахматистов.

– Тридцать с лишним лет я была рядом с Володией, – поделилась воспоминаниями Галина Львовна. – Я была в курсе почти всей шахматной жизни нашей страны. Хорошо знала многих известных шахматистов и дружила с их женами. Мне казалось, что я тоже понимаю шахматы... И неудивительно, что и наши сыновья, Аркадий и Михаил, рано научились играть в них. Их дети (у каждого из сыновей по трое), естественно, тоже любят шахматы.

Когда появилась возможность в 2007 году, сыновья открыли шахматный клуб в Москве (1-й Коптевский пер., 4) и назвали его в память отца «Гостиная Владимира Дворковича», а меня назвали «Хозяйкой Гостиной». Я не возражаю. У нас существует детская шахматная школа. Нам есть чем гордиться. За прошедшие годы тренерский коллектив во главе с гроссмейстером Сергеем Долматовым добился хороших результатов. Стали сильными гроссмейстерами Григорий Опарин, Михаил Антипов, Алина Кашлинская. В течение десяти

лет у нас проходили юношеские международные командные соревнования. Гостиная – это не только турнирный зал, но и музей шахматной истории, библиотека, место общения, учебный центр... У нас был установлен шахматный робот, с которым могли сразиться и новичок, и гроссмейстер. Проходят турниры ветеранов, турниры с гандикапом, обсуждение шахматных книг, чествование юбиляров, музыкальные вечера... По нашей инициативе открылась шахматная Гостиная в Томске, а в ноябре 2019 года – в Сколково в бизнес-центре «Амальтея». Здесь, помимо игры в шахматы, можно вести переговоры, посмотреть выставки картин и фотографий... Также работает детская школа.

В 2005 году мы вместе с Аркадием, Михаилом и их семьями посетили родину Владимира Яковлевича, Таганрог. Встречались с администрацией города. Решили проводить Кубок В.Я. Дворковича. А с 2013 года по решению руководства Федерации шахмат России проводится ещё один турнир в Таганроге – этап Кубка России среди мужчин.

В 2012 году в Таганроге в Центральном парке на месте старой читальни, существовавшей с 1928



На открытии Гостиной в Сколково



С внуками в Гостиной Владимира Дворковича



Галина Дворкович, Евгений Васюков и Михаил Архангельский вручают приз Анатолию Голикову



С сыновьями Михаилом и Аркадием

года, построили шахматный павильон. Днем занимаются дети, а вечером играют все желающие. В радиотехническом институте, где преподавал Владимир Яковлевич, открыт шахматный клуб для студентов и преподавателей. В таганрогской Центральной библиотеке имени А.П. Чехова создан отдел шахматной литературы, куда мы привезли учебники, книги из библиотеки Владимира Яковлевича и продолжаем присылать периодику.

Открыты шахматные клубы в соседних городах: Шахты и Миллерово.

– Галина Львовна, вы долгое время были членом ветеранской комиссии, а теперь являетесь её председателем. Наверное, сложно найти общий язык с шахматистами старшего поколения – от кандидатов в мастера до гроссмейстеров? – Я продолжительное время работала вместе с гроссмейстером Евгением Андреевичем Васюковым и международным мастером Михаилом Юрьевичем Архангельским. В разные годы они руководили российским ветеранским шахматным движением и посвятили этому часть своей жизни. Я многому у них научилась и хочу продолжать их благородное дело.

– А как вы относитесь к тому, что ваш сын Аркадий с октября 2018 года является президентом ФИДЕ?

– Аркадий и Михаил продолжают дело своего отца, для которого шахматы были частью его жизни (30 декабря ему исполнилось бы 83 года). Аркадий возглавил Международную шахматную федерацию, а Михаил в течение многих лет организует шахматную Гостиную на экономических форумах, проходящих в Санкт-Петербурге и Сочи. Делегаты, журналисты и гости в непринужденной обстановке за чашкой кофе или чая могут сыграть в шахматы, дать интервью и обсудить свои насущные проблемы.

Я горжусь сыновьями. Как горжусь и своими невестками. У них у всех есть своё дело, в котором они добились успеха. Горжусь и своими шестерыми внуками. Дай Бог, чтобы и у них все было хорошо! Горжусь и нашими известными шахматистами ветеранами, мужчинами и женщинами. Они постоянно подтверждают в международных соревнованиях (и в личных, и в командных), что они сильнейшие в мире. Радуюсь, что наши ветераны в это трудное время играют в онлайн-турнирах. Я стараюсь им помочь и счастлива, когда они добиваются успеха и получают денежные призы.

Людмила Белавенец,  
гроссмейстер:

– Шахматное сообщество ветеранов – особый мир. Все знают друг

друга много лет, хорошо помнят свои встречи за шахматной доской. Говорят о партиях, сыгранных в прошлом веке, так, как будто это было вчера. Для этих людей шахматный турнир – праздник. И как приятно каждый раз видеть организатора наших встреч – Галину Львовну Дворкович. Эта замечательная женщина всегда приветлива и доброжелательна, для каждого участника находит нужные слова. Готова подбодрить и поднять настроение в случае неудачи, а успеху искренне порадуется.

И это не по долгу службы, а по зову сердца, просто потому, что она добрый и отзывчивый человек. Всегда помнит юбилеи своих «подопечных», готова принять участие в решении всех возникающих проблем, которых так много у людей пожилого возраста. А сейчас у Галины Львовны свой юбилей. И это событие радостное – сыновья, чудесные внуки, шахматы, приятные заботы. С днём рождения! Здоровья, радости, благополучия близким! Ветераны Вам очень благодарны!

Наталья Титоренко,  
международный мастер:

– В наше трудное, напряженное и неспокойное время, когда все думают о себе, все-таки встречаются люди, равнодушные к проблемам других.

Галина Львовна Дворкович – одна из немногих, кто стремится помочь людям. Как председатель ветеранской комиссии ФШР она волнуется не только о всех ветеранах-шахматистах, но и о каждом в отдельности. Она помнит дни рождения очень многих, стремится оказать помощь тем, кто попал в трудное положение, беспокоится о здоровье и именинных, и рядовых...

Она счастлива, когда наши ветераны побеждают в международных турнирах и матчах. Она неравнодушна и очень ответственна. С юбилеем Вас, дорогая Галина Львовна! Здоровья Вам и благополучия! ♣

# ИТОГИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ 2020 ГОДА

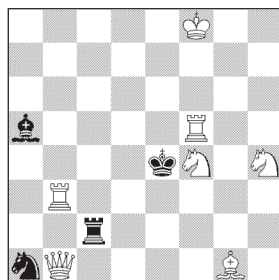
## РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Всего в 2020-м в журнале было опубликовано 37 задач, из которых 3 в рубрике «Пять минут на диаграмму». Свои композиции прислал 31 проблемист из 10 стран: России, Украины, Беларуси, Испании, Сербии, Словакии, Марокко, Чехии, Казахстана и Азербайджана. Исключена задача №37 В. Черных из-за предшественника (С. Синиса, «Magyar Sakkelet», 1995 г., уасpdb 23670). Скажу откровенно, что я не очень-то люблю задачи, в которых на первый план выдвигается буквенная эквилибристика без какого-то тактического содержания и смысловой нагрузки. Отдаю предпочтение композициям с четкой и ясной концепцией и шахматным содержанием. Такой подход и определил мой выбор. Предлагается следующее распределение отличий.

### №65. М. Ковачевич

Сербия

Посвящается В.И. Чепижному  
1 приз



Мат в 2 хода

1. ♖f2? ~ 2. ♖h1#, 1... ♗b4+  
2. ♗xb4#, но 1... ♗e1!, 1. ♗c5? ~

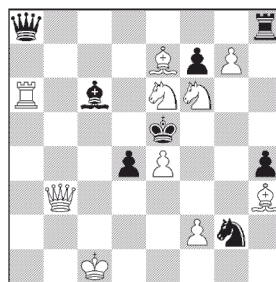
2. ♗e3#, 1... ♗d2 2. ♖h1#, 1... ♗xb3  
2. ♖xc2#, но 1... ♗c3!, 1. ♗c3? ~  
2. ♖b7#/♗c4#, 1... ♗b4+ 2. ♖xb4#,  
1... ♗b3 2. ♖xc2#, но 1... ♗b6!  
**1. ♗b8! ~ 2. ♗e8#, 1... ♗c3**  
**2. ♖b7#, 1... ♗b4+/♗d8/♗c7**  
**2. ♗xb4#.**

Оригинальный синтез белого Гемеджа, черного Гемеджа и бристольской темы. Хорошая динамика движения фигур и дальние маты ферзем. Отметим великолепную форму задачи – аристократ и всего 11 фигур. Композиция оставляет самое благоприятное впечатление.

### №57. В. Шаньшин

Тула

2 приз



Мат в 2 хода

1. f3? ~ 2. ♗g4(A)#, 1... ♗xe4(a)  
2. ♗d7#, 1... ♗e3 2. f4#, но  
1... fxe6(b)!  
**1. ♖f3! ~ 2. ♖f5#** [2. ♗g4(A)?  
♗xe6!] **1... ♗xe4(a) 2. ♗d6#**  
[2. ♗g4(A)? ♗d5!], **1... fxe6(b)**  
**2. ♗g4(A)#, 1... ♗e3 2. ♖f4#.**

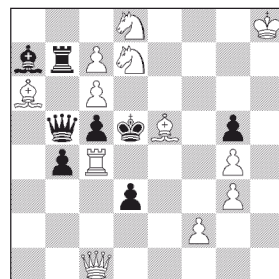
Сочетание идей из разных областей тематики: парадоксальная логика, перемена игры и функций ходов, геометрические элементы. Синтез коррекции угрозы, анти-эффекта Домбровскиса

и парадокса Домбровскиса. Нестандартный замысел.

### №3. А. Слесаренко

Дубна

3–4 приз



Мат в 2 хода

1... ♖xc4 2. ♖xc4#, 1... ♖xc6  
2. ♖h1#. 1. ♗e4? ~ 2. ♗f6#, 1... ♖xc6  
2. ♖c4#, 1... ♗xe4 2. ♖h1#, но 1... c4!  
**1. ♖g5! ~ 2. ♖g8#, 1... ♖xc4**  
**2. ♗f6#, 1... ♖xc6 2. ♗f4#.**

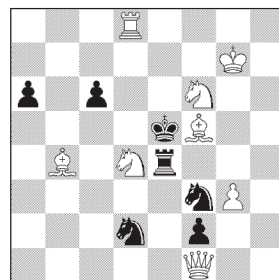
Трехфазная перемена игры в форме Стокки. Грубоватость первого хода со взятием компенсируется предоставлением свободного поля.

### №21. В. Шаньшин,

Ю. Гордиан

Тула/Одесса

3–4 приз



Мат в 2 хода

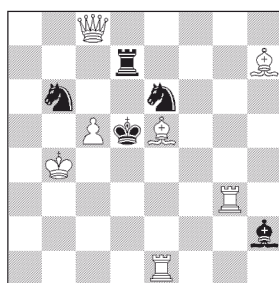
1. ♖d3? ~ 2. ♕d6(A), ♜e8(B) #,  
1... ♕xd4(a)! (1... ♜xd4?, 1. ♖xf2?  
~ 2. ♕d6(A), ♜e8(B) #, 1... ♜xd4(b)!  
(1... ♕xd4?).

1. ♖h3! ~ 2. ♕xc6#, 1... ♕xd4(a)  
2. ♕d6(A) # (2. ♜e8?, 1... ♜xd4(b)  
2. ♜e8(B) # (2. ♕d6?), 1... ♖g4+  
2. ♕xg4#.

Разработка идеи Ю.А. Сушкова –  
антидуали в опровержениях, о ко-  
торой было написано в сборнике  
«Задачи и этюды» №26 (2006 г.) и  
№60 (2013 г.). Выбор вступитель-  
ного хода одной фигурой с засад-  
ной игрой ферзя. Домбровскис/  
Ханнелиус при двойной угрозе.  
Всё сделано легко, непринужден-  
но и осмысленно. Хорошо, что все  
три фазы начинаются ходами од-  
ной белой фигуры.

### №73. В. Пильченко, М. Ковачевич

Свердловская область/  
Сербия  
5 приз



Мат в 2 хода

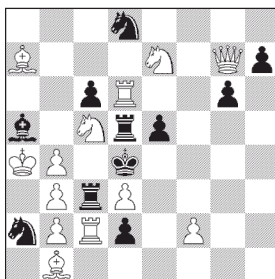
1. ♕e~ (a1, b2, c3)? ~ 2. ♜e5(A)/  
♕e4#, 1... ♕d4(a)!, 1. ♕h8? ~  
2. ♕e4#, 1... ♖g7!  
1. ♖f6! ~ 2. ♕e4# (2. ♜e5? ♕d4! –  
по Сушкову), 1... ♕e~ 2. ♜d3#,  
1... ♕d4(a) 2. ♜e5(A) #, 1... ♕f4  
2. ♜g5#, 1... ♕c7 2. ♖b7# (везде  
не проходит 2. ♕e4? ♕e6! из-за  
сложного разблокирования),  
1... ♕xc5 2. ♖xc5#, 1... ♜h7  
2. ♖xe6#.

Мерedit с рекордным соединени-  
ем в действительной игре 4-крат-  
ной темы A2 (сложного разблоки-  
рования) и развернутой черной  
коррекции в игре одной фигуры,  
элементы белой коррекции в игре  
♕e5 по диагонали a1-h8, парадокс  
Домбровскиса (Aa1-aA).

### №48. П. Мурашев

Химки

1 почетный отзыв



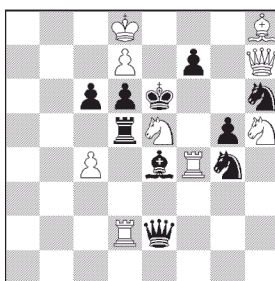
Мат в 2 хода

1. ♜xd2? ~ 2. ♕e6#, 1... ♜xc5(a)  
2. ♕xc5#, 1... ♜xd3(b) 2. ♜xd3#,  
но 1... ♕b6!, 1. ♖h6? ~ 2. ♖e3#,  
1... ♜xd3(b) 2. ♜c4#(A), 1...e4(c)  
2. ♖g7# (возврат), но 1...d1 ♕!  
1. ♜f6! ~ 2. ♜f4#, 1...e4(c) 2. ♜d6#  
(возврат), 1... ♜xc5(a) 2. ♜c4#(A),  
1... ♜dxc5 2. ♜d6# (возврат)  
(1...g5 2. ♕f5#, 1... ♕e6 2. ♕xc6#).  
Цикл защит с переменной 3-х мат-  
тов. 2 развязывания, 2 связыва-  
ния и 2 самосвязывания в ре-  
шении. Дважды возврат белых  
фигур, игра 3-х разных батарей,  
магнит. В решении вступлением  
белые развязывают сразу 2 чер-  
ные фигуры, затем в угрозе и на  
матующем ходу (с возвратом) их  
снова поочередно связывают, и  
еще 2 мата с самосвязыванием.

### №40. П. Мурашев

Химки

2 почетный отзыв



Мат в 2 хода

1... ♕f5(a) 2. ♖xf7#(A), 1... ♜xe5  
2. ♕g7#(B). 1. ♕xc6? ~ 2. ♕g7#(B),  
1... ♕f5(b) 2. ♕d4# (2. ♕g7+? ♕f6!),  
1... ♕f5(c) 2. cxd5#, 1...f6/f5 2. ♖e7#  
(2. ♕g7+? ♕f7!), но 1... ♕f5!(a).

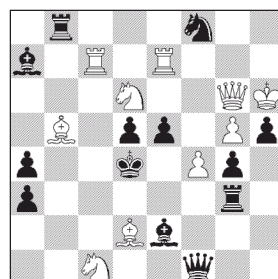
1. ♕xf7! ~ 2. ♕g7#(B), 1... ♕f5(a)  
2. ♕xg5#, 1... ♕f5(b) 2. ♜xd6#,  
1... ♕f5(c) 2. ♕xg5#, 1... ♕f6  
2. ♜xf6#, 1... ♕f7+ 2. ♖xf7#(A)  
(1...gxf4 2. ♕xf4#).

Задача рекордного плана: 7 защит  
(+ опровержение) по Барулину  
(тема A) с переменной 3-х матов.  
Причем 3 защиты (в решении) с  
удвоением защитного мотива. К  
недостаткам задачи следует отне-  
сти взятие на первом ходу пеш-  
ки без каких-либо компенсаций.

### №91. Е. Фомичев, И. Стороженко

Россия

3 почетный отзыв



Мат в 2 хода

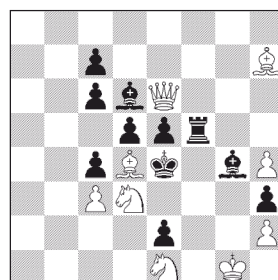
1. ♜xe5? ~ 2. ♕f5#, 1... ♕d3 2. ♕c3#,  
но 1... ♖xf4!, 1. ♖b1? ~ 2. ♕f5#,  
1... ♕d3 2. ♖a1#, 1... ♕d3 2. ♖b4#,  
1... ♖xf4 2. ♕xe2#, но 1... ♕b6!  
1. ♖c2! ~ 2. ♕f5#, 1... ♕d3 2. ♖c3#,  
1... ♕d3 2. ♖xa4#, 1... ♕b6  
2. ♖c5#, 1... ♖xf4 2. ♕xe2#.

Перемена матов на перекрытие  
Гримшоу. Хорошо, что есть вы-  
бор первого хода.

### №10. П. Новицкий, С. Ткаченко

Украина

4 почетный отзыв



Мат в 2 хода

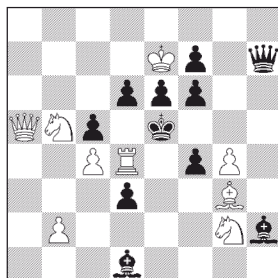
1. ♖хе5? цугцванг, 1... ♙с5(а)/♙~  
2. ♘д3# (возврат), 1... ♙f4 2. ♘g6#  
(2. ♘д3?), 1... ♙f3/h5 2. ♘xf5#,  
1... ♙хе5 2. ♘хе5#, но 1...с5!

**1. ♙хе5! ~ 2. ♘д6#**, 1... ♙с5+(а)  
**2. ♙д4#** (возврат), 1... ♙е3  
**2. ♙f4#** (2. ♙д4?), 1... ♙хе5  
**2. ♘хе5#**.

Выбор построения батарей с предоставлением свободных полей черному королю. Каждая батарея играет дважды в каждой фазе: с возвратом в одном из вариантов и на ход короля на свободное поле, а в решении играет еще и в угрозе. Близкая матрица использована в задаче В. Заманова «Проблемист Украины», 2015 год, 2–3 похвальный отзыв (уасрdb 382974).

### №28. Г. Агамянц

Ростовская область  
5 почетный отзыв



Мат в 2 хода

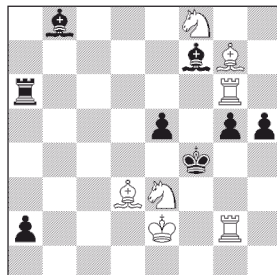
1...d5 2. ♘с7#, 1...сxd4(а)  
2. ♘д6(А)#, 1...♙g1(б) 2. ♙xf4#.  
1. ♙с3?(В) ~ 2. ♙xf4#, 1...сxd4(а)  
2. ♘д4#, 1... ♙g1(б) 2. ♙xf4#,  
1... ♙е4(с) 2. ♙д5(Д)#, но 1...d5!,  
1. ♘д6(А)? ~ 2. ♘с5#, 1...сxd4  
2. ♙с3(В)#, 1... ♙е4(с) 2. ♙хе4#,  
но 1... ♙f3!, 1. ♙xf4? ~ 2. ♙g6,  
♙д3#, 1...сxd4(а) 2. ♘д6(А)#,  
но 1... ♙xg4!  
**1. ♙xf4! ~ 2. ♙с3(В)#, 1... ♙g1(б)**  
**2. ♙д4#, 1... ♙е4(с) 2. ♙f5#, 1...d5**  
**2. ♙с7#.**

Содержание задачи: тема Урания (В), трехфазная перемена матов, перемена функций ходов, возврат хода. Фаза 1. ♙xf4?, на мой взгляд, ничего к содержанию не добавляет. К тому же в решении ферзь фактически выполняет роль слона, что также не украшает эту задачу.

### Похвальные отзывы на равных:

#### №29. А. Шпаковский

Москва  
Похвальный отзыв



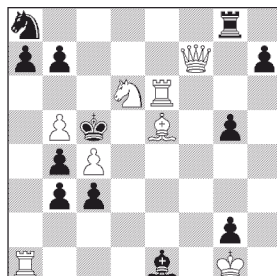
Мат в 2 хода

1... ♙е6 2. ♘д5# (1... ♙е6 2.?),  
1... ♙д6 2. ♙f6# (1... ♙д6 2.?).  
1. ♙6xg5? ~ 2. ♙f5#, 1... ♙е6  
2. ♙g6#, 1... ♙g6 2. ♘д5#, 1... ♙f6!  
**1. ♙е6! ~ 1...(~)/ ♙хе6 2. ♘д5#**,  
**1... ♙хе6 2. ♙g6#, 1... ♙д6**  
**2. ♙хе5#, 1... ♙а5 2. ♙f6#, 1...е4**  
**2. ♙хе4#, 1...g4 2. ♙h6#.**

Двукратное разделенное по фазам перекрытие Гримшоу в сочетании с перекрытием Новотного без типичной для него двойной угрозы, плюс московская форма без белых пешек. Схема №29 близка к задаче уасрdb 419734, но содержание получилось совсем иным.

#### №83. М. Храмцевич

Беларусь  
Похвальный отзыв



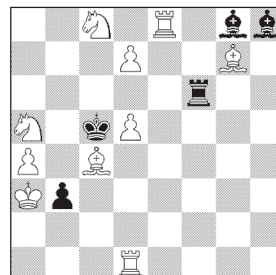
Мат в 2 хода

1. ♙h6? ~ 2. ♙е4(А)/♙xb7#(В),  
1... ♙b6(а) 2. ♙д4#(С), но 1... ♙g6!,  
1. ♙д1? ~ 2. ♙д4#(С), 1... ♙b6(а)  
2. ♙xb7#(В), но 1... ♙д2!  
**1. ♙f6! ~ 2. ♙д4#(С), 1... ♙b6(а)**  
**2. ♙е4#(А), 1... ♙f2+ 2. ♙xf2#.**

Комбинация Бурмистрова. Хотелось бы в решении видеть какие-то еще варианты.

#### №47. М. Урис

Испания  
Похвальный отзыв



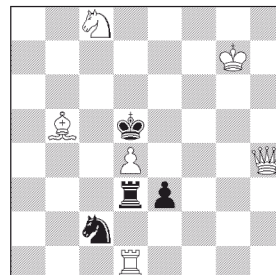
Мат в 2 хода

1.d8♙? ~ 2. ♘db7#, 1... ♙xd5(б)  
2. ♙xd5#(С), 1... ♙f7 2. ♙е6#, но  
1... ♙b6!(а), 1. ♙b5? ~ 2. ♙xb3#(А)/  
♙b7#(В), 1... ♙b6 2. ♙xb3#(А),  
1... ♙f3 2. ♙b7#(В), но 1... ♙xd5!(б),  
1. ♙е4? ~ 2. ♙xb3#(А)/♙b7#(В),  
1... ♙xd5(б) 2. ♙xd5#(С), но  
1... ♙b6!(а), 1. ♙с1?(Х) ~ 2. ♙xb3#(А),  
1... ♙b6(а) 2. ♙xb3#(Y), 1... ♙f3  
2. ♙b7#(В), 1... ♙д4 2. ♙xb3#(А),  
но 1... ♙xd5!(б).

**1. ♙xb3!(Y) ~ 2. ♙b7#(В).**  
**1... ♙b6(а) 2. ♙с1#(Х),**  
**1... ♙xd5(б) 2. ♙xd5#(С).** Синтез  
тем Салазара, Барна и перемены  
матов. Конечно, напрашивается  
фаза 1. ♙с1? сделать решением.  
Это было бы гораздо лучше.

#### №64. З. Лабай

Словакия  
Похвальный отзыв



Мат в 2 хода

1... ♙е6(а) 2. ♙е4#. 1. ♙b6+? ♙е6(а)  
2. ♙f6#, но 1... ♙д6!, 1. ♙д8+? ♙е6(а)  
2. ♙д7#, но 1... ♙е4!, 1. ♙h1+? ♙е6(а)

2. ♖e4#, но 1... ♜xd4!, 1. ♗f6? ~ 2. ♗e5#, 1... ♜xd4(b) 2. ♗f5#, 1... ♜e4(c) 2. ♗c6#, но 1... ♜xd4! 1. ♗e7! ~ 2. ♗e5#, 1... ♜xd4(b) 2. ♗b6#, 1... ♜xd4(d) 2. ♜xd3# (1... ♜xd4 2. ♗b6#).

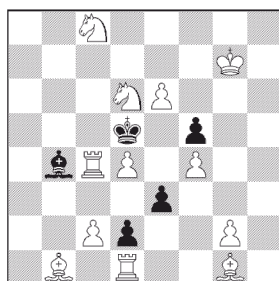
Гравюра с переменной матов.

## РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Всего в 2020 году в журнале было опубликовано 34 задачи, из которых 2 в рубрике «Пять минут на диаграмму». Свои композиции прислали 24 проблемиста из 8 стран: России, Беларуси, Израиля, Словакии, Марокко, Чехии, Казахстана и Азербайджана. Конкурс, на мой взгляд, вполне достойный, и я решил отметить 15 задач.

### №60. В. Шавырин

Екатеринбург  
1 приз



Мат в 3 хода

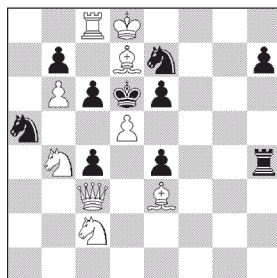
1. ♖a2!, цугцванг. 1... ♖a5(a) 2. ♗e3! ~ 3. ♜c3(A)#/ ♜c7(B)#/ ♜c5(C)# (3... ♜xd6?), 1... ♖c5(b) 2. ♜c3(A)+ ♜xd4(x) 3. ♜d3# (3... ♜c5?), 2... ♜c6 3. ♜xc5#, 1... ♖a3(c) 2. ♜c7(B)+ ♜xd4(x) 3. ♜d2# (3... ♜xd2?), 1... ♖c3(d) 2. ♜c5(C)+ ♜xd4(x) 3. ♜d5# (3... ♜c3?) (1... ♜xd6 2. ♗b6+ ♜e4 3. d5#, 2... ♜e6 3. ♜c7#).

Батарейная угроза в первом варианте трансформируется во вторые ходы белых в ответ на три других движения слона, которые в целом образуют звездочку. Живой поединок белой ладьи и черного слона. Трижды меняется мат на 2... ♜xd4. Считаю важным, что в первом варианте есть разветвление 2. ♗e3 ♜e6 3. ♜c7#, которое как бы подчищает тройную угрозу. Построе-

ние легкое, позиция естественная. Недостатки задачи: неудачный первый ход и слабая нагрузка ладьи d1. Тем не менее, на мой взгляд, лучшая задача конкурса.

### №59. Е. Фомичев

Шатки  
2 приз



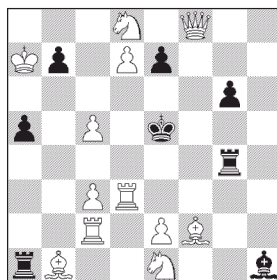
Мат в 3 хода

1. ♜d4! ~ 2. ♗b5+! cxb5 3. ♖c5#, 1... ♜xc8 2. ♗f5+! exf5 3. ♗f6#. Игра обоих белых косвенных батарей с жертвами коня для вскрытия линий, маты вскрываемыми фигурами.

1... ♖c5 2. ♗xc6+! ♜b5 3. ♖a7#, 2... ♜d6 3. ♗e5# (3. ♜d4+? ♜xb6!), 1... ♜e5 2. ♗xe6+! ♜f5 3. ♖f8#, 2... ♜d6 3. ♖c5# (3. ♜f4+? ♜g5!). Так называемая тема Забунова и комбинации в попытках на матующем ходу с перекрытием белого слона. Эффектное вступление с предоставлением 2 свободных полей черному королю и образованием сразу 2 косвенных батарей. Всё сделано легко, непринужденно, без каких-то вымученных и надуманных вариантов.

### А. Феокистов

Московская область  
3 приз



Мат в 3 хода

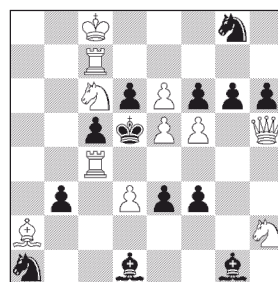
Задача из моей статьи «Трансформация двухходовых схем в трехходовку». Хорошо, что в начале есть ответ на ход короля: 1... ♜e4 2. ♜d4+ ♜e5 3. ♜d3#.

1. e4! ~ (♜a2) 2. ♜e2!(A) ♜xe2/ ♜d2 3. ♜d5#(B)/ ♜d4#(C), 2... ♗xe4(a)/ ♗xe4(b) 3. ♖f3#/ ♖g3#(D), 1... e6 2. ♜d6! ~ 3. ♜xe6#, 2... ♗xe4(a)/ ♗xe4(b)/ ♗xe4(c) 3. ♜d4#(C)/ ♜d3#/ ♜e2#(A), 1... ♗xe4(a) 2. ♜d4+!(C) ♜d5 3. c4#, 1... ♜xe4(b) 2. ♖g3+!(D) ♜f4 3. ♗xf4#, 1... ♜a4 2. ♜d5+!(B) ♜xe4(c) 3. ♜cd2#, 1... ♜g5 2. ♗e3! ♜xe4(c)/ ♜g4 3. ♗f4#/ ♗xe7#.

Содержание довольно обширное и разнообразное. Новотный на e4 в угрозе, двукратная игра полубатареи, Babouchka тема (a и b), перемена по Виссерману на 3 хода (a, b, c). Похожая матрица использована в двух задачах В. Шавырина (7-й Кубок мира, 1 почетный отзыв и «64», 2019, 1 приз). Но я считаю, что А. Феокистов по-своему подошел к этой схеме, хотя и определенные параллели просматриваются.

### №86. А. Сыгуров

Самарская область  
4–5 приз



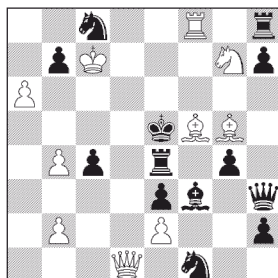
Мат в 3 хода

1. ♜g4! ~ 2. ♜d4+! cxd4 3. ♗b4#, 1... dxe5 2. ♗b4+! cxb4 3. ♜d7#. Освобождающие жертвы белых фигур для вскрытия линии «с». 1... e2 2. ♗e3+! ♜xe3 3. ♗xf3#, 1... fxe5 2. ♗f6+! ♜xf6 3. ♗e7#. Варианты с эффектом «ушел-пришел». 1... gxf5 2. ♗f7! ~ 3. e7#, 2... dxe5 3. ♗d7#, 2... ♗e7+ 3. ♗xe7#, 1... ♜c2 2. ♗xb3! ~ 3. ♜d4#,

**2... ♖e7+ 3. ♜xc7#.** Варианты с образованием белых батарей. Комплекс трех пар взаимосвязанных вариантов. Первый ход не удался.

**№76. С. Хачатуров**

Мурманск  
4–5 приз

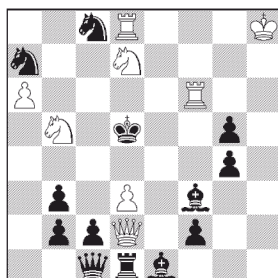


Мат в 3 хода

1. ♖d7! ~ 2. ♖b5+ ♖d4 3. ♖c5#, 1... ♖g3 2. ♖f6+(a) ♖f4 3. ♖h5#, 1... ♖xe2 2. ♖e6+(b) ♖d4 3. ♖xe4#, 1... bxa6 2. ♖c6 ~ 3. ♖c5#, 2... ♖f4 3. ♖f6#(a), 2... ♖d4 3. ♖e6#(b), 1... b6 2. ♖e6 ~ 3. ♖b5#, 2... ♖f4 3. ♖xf4#, 2... ♖d4 3. ♖xd4#. Тема Виссермана, синтез Адабашева, перемена функций ходов. Хороший длинный первый ход.

**№69. Ю. Горбатенко**

Челябинск  
1–2 почетный отзыв

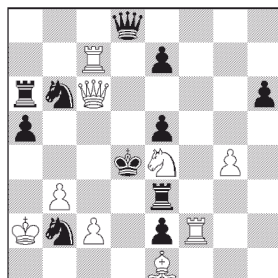


Мат в 3 хода

1. ♖g7! ~ 2. ♖f5+ ♖e6/♖c6 3. ♖e5/♖c5#, 1... ♖xb5 2. ♖b6+ ♖e5/♖c5 3. ♖c4/♖a4#, 1... ♖e4 2. dxe4+ ♖xe4/♖c4 3. ♖c3/♖a3#, 1... ♖c6 2. ♖xc8 ~ 3. ♖d6#. В каждом из трех тематических вариантов черному королю предоставляется по два свободных поля. Оригинальный замысел.

**№32. Л. Любашевский,  
Л. Макаронен, В. Волчек**

Израиль/Беларусь  
1–2 почетный отзыв

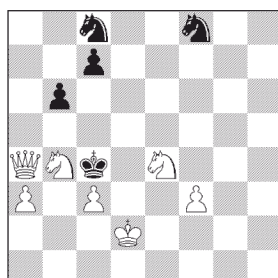


Мат в 3 хода

1. ♖g3?, но 1... ♖xc3!, 1. ♖c3?, но 1... ♖d5!  
1. ♖xe2! ~ 2. ♖d2+ ♖d3 3. c3#, 2... ♖d3 3. ♖f2#, 1... ♖2c4/♖6c4 2. ♖c3+ ♖xc3 3. ♖c5#. Первая пара – используется перекрытие. 1... ♖d5 2. ♖c4+ ♖xc4 3. ♖xc4#, 1... ♖d5 2. ♖c3+ ♖xc3 3. ♖xc3#, 2... ♖xe4 3. ♖xe3#. Вторая пара – используется блокирование. 1... ♖xe2 2. ♖g3! ~ 3. ♖c5#/♖f5#, 2... ♖e3/♖xc2 3. ♖e4#, 2... ♖d5 3. ♖c3#, 1... ♖f8 2. ♖c3! ~ 3. ♖c5#/♖b5#, 2... ♖xe2 3. ♖c5#, 2... e6 3. ♖b5#. Третья пара – тихая игра коня белых. Шестивариантный тактический комплекс. По мнению авторов, пары объединены также игрой трех разных белых фигур на поле c3 в одном из вариантов каждой пары. Первый ход неудачен.

**№24. А. Шпаковский**

Москва  
3–4 почетный отзыв



Мат в 3 хода

1...c5 2. ♖c2! ~ 3. ♖d2#, 2...cxb4 3. ♖c6#, 1...c6 2. ♖d3+ ♖d5(a)

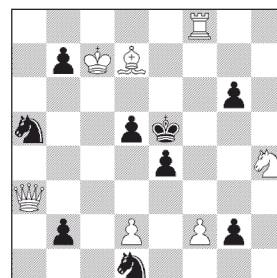
3. ♖b3#, 1... ♖e6 2. ♖c6+ ♖d5(a) 3. c4#.

1. f4! ~ 2. ♖a6+ ♖d5(a) 3. ♖xc7#, 1... ♖e6 2. ♖c2+ ♖d5(a) 3. ♖e3#, 1... b5 2. ♖c2! ~ 3. ♖a2#.

Меридит с тремя вариантами игры белых фигур на поле c2 и четырехкратной игрой коневой батареи с переменной матов. Нестандартный замысел и техничное исполнение.

**№95. А. Шпаковский**

Москва  
3–4 почетный отзыв

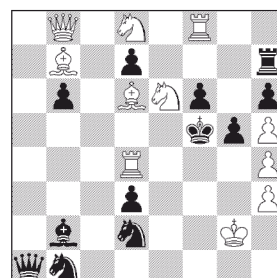


Мат в 3 хода

1. f4+? exf3 (e.p.) 2. ♖xg6+ ♖d4(a) 3. ♖f4#(A), но 1... ♖d4!  
1. ♖f4!(A) ~ 2. ♖f3+!(B) exf3 3. ♖d6#, 2... ♖xf4(b) 3. ♖f8#, 1... g1 ♖2 ♖d3! exd3 (~) 3. ♖xg6#, 2... ♖xf4(b) 3. ♖g3#, 2... d4 3. ♖xe4#, 1... ♖c4 2. d4+! exd3 (e.p.) 3. ♖xg6#, 2... ♖xf4 3. ♖g3#, 2... ♖xd4(a) 3. ♖f3#(B), 1... ♖xf2 2. ♖xg6+ ♖d4(a) 3. ♖c3#. Хорошее вступление с предоставлением свободного поля черному королю, жертвы белых фигур, перемена матов, перемена функций ходов.

**№77. Г. Атаянц**

Пролетарск  
5 почетный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♖h2? ~ 2. ♜e5#, 1... ♗xd4 2. ♜g3 ~ 3. ♜g4#, 1... ♜a5 2. ♜f4+ gxf4 3. ♜xf4#, но 1...d6! – первый Бристоль не проходит. 1. ♗f3? ~ 2. ♗g4#, 1... ♜a8 2. ♜xa8 ~ 3. ♜d5/ ♗g4#, но 1... ♗xf3!

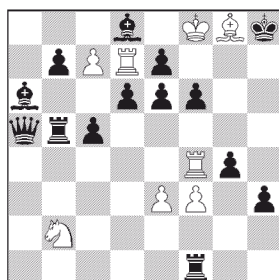
1. ♜a8! dxe6 (~) 2. ♗e4+ ♗xe4 3. ♜xe4#, 1... ♜xa8 2. ♜d5+ ♗e4/ ♗e5 3. ♗(x)e5#, 1... ♗xd4 2. ♗f3! ~ 3. ♗g4#, 2... ♜xa8 3. ♗xd4#, 2... ♗xf3 3. ♜xf3#, 1... ♗c3 2. ♜f4+ gxf4 3. ♗d4#.

Первая фаза с короткой угрозой не совсем полноценна. В решении игра поинтересней. Отметим хороший первый ход и наличие логической попытки. Но всё-таки мы знаем очень много задач, в которых Бристольская тема разработана гораздо в большем числе вариантов и более интересно.

### Похвальные отзывы на равных:

**№15. И. Бурда**  
Чехия

Похвальный отзыв

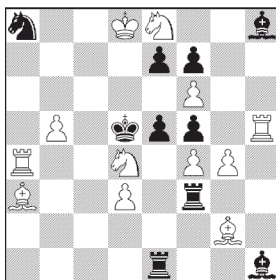


Мат в 3 хода

1. ♗c4 ~ 2. ♗xd6 ~ 3. ♗f7#, 2...exd6 3. ♗h7#, 1... ♗d1 2. ♗xf6 exf6 3. ♗h7#, 1... ♗b6/ ♗xc7 2. ♗xg4 ~ 3. ♗h4#, 1... ♗a2/ ♗d2/ ♗b6 2. cxd8 ♗ ~ 3. ♗f7#, 1...e5 2. ♗f5 ~ 3. ♗h5#, 1... ♗xc7 2. ♗xe7 ~ 3. ♗h7#.

Разнообразные варианты с тихими вторыми ходами белых. Хотелось бы видеть лучшее вступление. Тактической составляющей задаче также недостает. Вся игра фактически построена на простом отвлечении. Тем не менее, стремление автора к максимальному выражению идеи я посчитал нужным отметить.

**№33. С. Джавадзаде,  
В. Заманов, В. Волчек**  
Азербайджан/Беларусь  
Похвальный отзыв

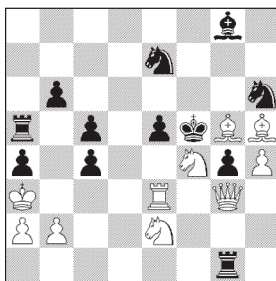


Мат в 3 хода

1. ♗c6! ~ 2. ♗e7+ (A) ♗e6 3. gxf5#, 1... ♗e6 2. gxf5+ (B) ♗d5 3. ♗xe7# (A), 1...exf4 2. ♗d4+ (C) ♗e6 3. gxf5# (B), 1...fxg4 2. ♗xe7! ~ 3. ♗d4# (C), 2... ♗e4 3. dxe4#, 2... ♗xf6+ 3. ♗xf6#, 1... ♗xf6 2. ♗xa8! ~ 3. ♗c7#, 2...e6+ 3. ♗xf6#.

Перемена функций трех ходов белых. В двух вариантах используется полусвязка. Первый ход с отдачей свободного поля.

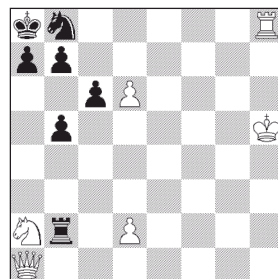
**№50. В. Волчек**  
Беларусь  
Похвальный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♗e1! ~ 2. ♗b1+ ♗xb1 3. ♗g3#, 2...e4 3. ♗xe4#, 1...c3 2. ♗g3+ (2. ♗d4+? cxd4!) 2... ♗xg3 3. ♗xe5#, 1... ♗d5 2. ♗d4+ (2. ♗g3+? ♗xg3!) 2...cxd4/exd4 3. ♗xe5#, 1...e4 2. ♗c3! ~ 3. ♗f6#, 2... ♗d5 3. ♗g6#, 1...exf4 2. ♗g3+ ♗xg3 3. ♗b1#, 2...fxg3 3. ♗e5#. В главных вариантах – перекрытие черных фигур и антидualный выбор второго хода белых.

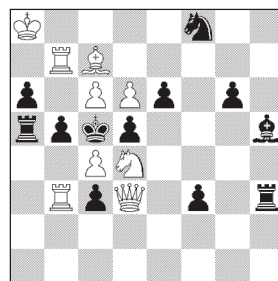
**№68. З. Култаев**  
Башкортостан  
Похвальный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♗b4! (цугцванг) 1...c5 2. ♗a6! bxa6 3. ♗h1#, 1...a6 2. ♗xc6 bxc6 3. ♗xa6#, 1... ♗xb4 2. ♗xb8+ ♗xb8 3. ♗h8#, 1...b6 2. ♗a6 ~ 3. ♗xb8#. Три правильных мата.

**№78. Л. Макароненц,  
В. Волчек**  
Израиль/Беларусь  
Похвальный отзыв

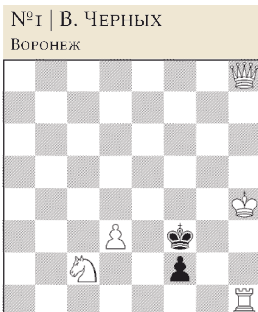


Мат в 3 хода

1. ♗b6! ~ 2. ♗xe6+ ♗xe6 3. ♗xd5#, 1...bxc4 2. ♗e3 cxb3 3. ♗xc3#, 1...dxc4 2. ♗e4 cxb3 3. ♗xb3#, 1... ♗g4 2. ♗c2 e5 3. ♗xd5#.

В двух вариантах черные сначала блокируют поле c4, а затем разблокируют его. Третий вариант с перекрытием. Хорошо, что игра ведется тихими ходами. ♠

**Примечание.** Замечания по присуждению разделов двухходовок и трехходовок принимаются до 1 марта.



## МАТ В 2 ХОДА



## МАТ В 3 ХОДА



## МАТ В 4 ХОДА



## МАТ В 2 ХОДА



## МАТ В 3 ХОДА



## МАТ В 6 ХОДОВ



## МАТ В 3 ХОДА



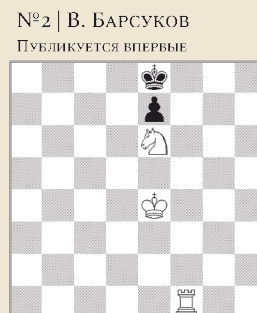
## МАТ В 3 ХОДА



Ничья



## МАТ В 3 ХОДА



## МАТ В 4 ХОДА



## МАТ В 5 ХОДОВ

## 5 минут на диаграмму

**Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 12\2020**

**№100. А. Деревчук.** 1. ♔b8? (A) ~ 2. ♗d8# / ♗c7#, 1... ♗g3 (a) 2. ♗c7#, 1... ♗c6! (b). 1. ♗d8? ~ 2. ♗b8# / ♗b8! (B), 1... ♗f4 2. ♗b8# (A), 1... ♗e5 2. ♗b8#, 1... ♗c6! (b) 2. ♗xc6#, 1... ♗g3 (a). 1. ♗c7? ~ 2. ♗b8# (A), 1... ♗c6! 1. ♗b2? ~ 2. ♗c6# (B), 1... ♗xb2 / ♗e5 2. ♗xc5#, 1... ♗b3! 1. ♗b8! ~ 2. ♗d8# / ♗c7#, 1... ♗g3 (a) 1. ♗b7? ~ 1... ♗c6! (b) 2. ♗xc6# (B).

**№101. Л. С. Хачатуров.** 1. ♔d5? ♕e5  
2. ♗d8 ♖xf7! 1. ♗d8? ♖f6 2. ♔d5 ♗d7!  
1.c3! ~ 2.g3+ ♖xg3 3. ♖xg3+ ♗f3 4. ♕g5#,  
1... ♖xb2 2. ♔d5 (3. ♖f5#) ♕e5 3. ♗d8  
(4. ♕g5#) ♖xf7(f3) 4. ♖f5#a, 1... ♗c2  
2. ♗d8 3. (3. ♕g5#) ♖f6 3. ♔d5 (4. ♖f5#)  
♗xd5(g4) 4. ♕g5#b.

№102. А. Панкратьев. 1.а3! ~ 2.б4+  
 3.хб4 3.ахб4#, 1...а5 2.бб5+ 3.хс6  
 3.хе8+ 4.хе8 4.бб6+! 5.д7 5.ф6#,  
 1...бб1/с4 2.бс4+ 3.хд5 3.ф7+ 4.хф7  
 4.бд4+! 5.е6 5.д8#.

№103. В. Шавырин. 1.c4! dxc3 (е.р.)  
2. ♖f3+ ♔e4 3. ♖e7+ ♗xf3 4. ♖7xe3+  
♕f2 5. ♖3e2+ ♕f3 6. ♖f1#, 1... ♖xc4  
2. ♖e7+ ♕f6 3. ♖f7+ ♔e5 4. ♖d3+ ♕xd5  
5. ♖f5+ ♕xf5 6. ♖f4#, 1... ♕xc4 2. ♖d3+  
♕xd5 3. ♖f4+ ♔e5 4. ♖e7+ ♕f6 5. ♖d5+  
♕xd5 6. ♖f7#.

**№104. В. Кириллов, М. Марандюк, Г. Попов.** 1. ♠c3+? 2. ♠xc3! 1. ♠d4+? 2. ♠xd4! 1. c4? ~ 2. ♠c3#? 3. ♠d4#. 1... ♠xc3! 1. ♠b2! 2. ♠f6#? 3. ♠f8 2. ♠g7! (3. ♠c3#) 3. ♠c8 3. ♠f6+ ♠e5 4. ♠g4+! ♠e4 5. ♠c4! (6. ♠d4#), и разветвление: 5... ♠bxc4 (5... ♠g3 6. ♠f2#) 6. ♠f6+ ♠e5 7. ♠d5+ ♠e4 8. ♠c3+ ♠xc3 9. ♠d4#, 5... ♠cxc4 6. ♠f6+ ♠e5 7. ♠d5+ ♠e4 8. ♠d4+ ♠xd4 9. ♠c3#.

№105. С.Н. Ткаченко, Е. Лазарев. 1.♔g7  
♕g5 2.♖e4+! (2.♖f3+ ♕f3 3.♖g3+ ♕g4  
4.♗xh8 ♕xh8 5.f7 ♗xg3 6.f8 ♖g2) 2...♗f5  
3.♗xh8 3.(♖f3+ ♖7 ♖e6 4.♗f5 ♖5 ♗h5  
h2 6.♗f3+ ♖e6 7.♗h2 ♖e3! 8.♗xh8 ♗5  
или 3.♖f3+ ♖7 ♖e6 4.♗f5 ♖5 ♗d7+ ♖e6  
6.♗f8+ ♖e7 ♗f7! h2 8.♗xh8 ♗4 ♗9 ♗h1  
♗d4 10.f7 ♖e6 11.♗g8 ♗xh4! 12.♖f6+ ♖3  
3...♗g6! 4.♗g8 ♖e3! 5.♗xe3! 3f7! ♖g4!!  
6.♗f8+ ♗f5! 7.♗g3+ ♗f4 8.♗g6+ ♗f3  
9.♗h4+ ♗f2 10.♗f7 ♗h2=) 5...h2 6.f7 ♗h1  
7.♗8 ♗h1? (7.f8?? ♗h7=) 7...h6 8.♗f5+  
♗h5 9.♗f3! 1.

№106. Я. Шпренгер. 1.♔d5 ♖h5+(1...♗h2  
2.♔f3 ♔d7+ 3.♗h4 ♔d2 4.♗f4+ 1...♗g2+  
2...♗xf3 ♗h2 3.♗f4 ♔d2 4.♗g5 ♗xd5 5.♗f3+  
♗g2 6.♗c2+ ♗f1 7.♗g3+-) 2.♗xh5 ♗e5+  
3.♗g4 ♗xd5 4.♗g3 (но не 4.♗xf3?) 4...♗e1

(4...♗g1 5.♗f2#) 5.♖e3 ♗c2 6.♖f3 ♗e3  
(6...♖d1 7.♗f2+) 7.♖xe3 ♖d3 8.♗f2+.

[illegible]

**№108. С. Дидух. 1.h3!!** (1.♔e5? ♗d5+ 2.f3 ферзь не берет коня, 3.♖c5, и ладью не берет – 3...♗a2+) **1...♗xh3+** (1...g4 2.♖c5+ ♔g6 3.♔e5+) **2.♔h2g4 3.h6 ♔xb6 4.♖xb6 ♔g5 5.♔g1 h5 6.♔f1 h4 7.♔d2! ♔h5 (7...hxg3 8.♔e4+ ♔f4 9.fxg1 h4+ ♔e3 10.♔e6! ♗h5 11.♔f6+) 8.♔e4 9.hb6! (8...hxg3 9.gxf3**

♘h5 11. ♘f6+! 8. ♘e4 h6! (8...hxg3 9.fxg3  
 h6 10. ♘b2! ♘g6 11. ♘h2+!) 9. ♘f6+! (9. ♘a6?  
 hxg3 10.fxg3 ♘g2+ 11. ♘xg2, par) 9...♘g5  
 10. ♘h7+ ♘h5 11. ♘f8! (11. ♘b5+? ♘g6  
 12. ♘f8+ ♘f7 13. ♘h5 ♘xf8=) 11...hxg3  
 12. ♘b5+ ♘h4 13. ♘g6#.

## Ответы

[illegible]