

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 9 (1223) 2019 Г.

№ 9
2019

www.64.ru

Перфекционисты



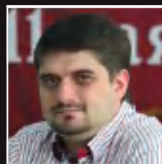
Рекордный тай-брейк

42



Золото мира и Европы

57



Грабли нипочем

76



Дважды мастер

86



Фоторепортаж

- 6| Минские каникулы
В объективе
Бориса Долматовского

Суперфинал чемпионата России

- 8| Пьедестал
не выдержит пятерых
Впечатления
Дмитрия Кряквина
Комментируют
Никита Витюгов,
Максим Матлаков

Интервью

- 24| За все победы
благодарен семье!
Чемпион России
отвечает на вопросы
Дмитрия Кряквина
Комментирует
Евгений Томашевский
- 33| Мне помогает
перфекционизм
Беседа чемпионки России
и Этери Кублашвили
Комментирует Ольга Гиря

Grand Chess Tour, Сент-Луис

- 39| Квартет солистов
Обзор Адама Тухаева



Кубок Синкфилда, Сент-Луис

- 42| Под музыку Пуччини
Эльмира Скрипченко
в роли комментатора
Комментируют
Петер-Хайне Нильсен,
Адам Тухаев,
Евгений Мирошниченко

Минск

- 52| Кругом контрасты
Репортаж
Максима Ноткина
Комментирует
Владимир Барский



Юниор

- 57| Медальный август
Саввы Ветохина
Яков Геллер об успехах
своего подопечного

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 64| «Пошли –
не вернулись!»
Вариант Васюкова
в защите двух коней

Шахматы Фишера

- 70| «Беспорядок»
не бьет класс
Андрей Девяткин о ходе
чемпионата мира ФИДЕ

Кабаре «Летучая пешка»

- 76| Флибустьеру
грабли нипочем
Копилка курьезов
Максима Ноткина

Неизвестное об известном

- 80| Александр Алехин
в годы Второй мировой...
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

Имя

- 86| Ушел из жизни
по-этюдному...
Эссе Сергея Ткаченко

Композиция

- 90| 62-й конгресс
по шахматной
композиции
Итоги форума
в Вильнюсе и чествование
россиян в ГПНТБ



- 94| Три перекрытия –
шесть матов
Калейдоскоп
Александра Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 9/2019 www.64.ru

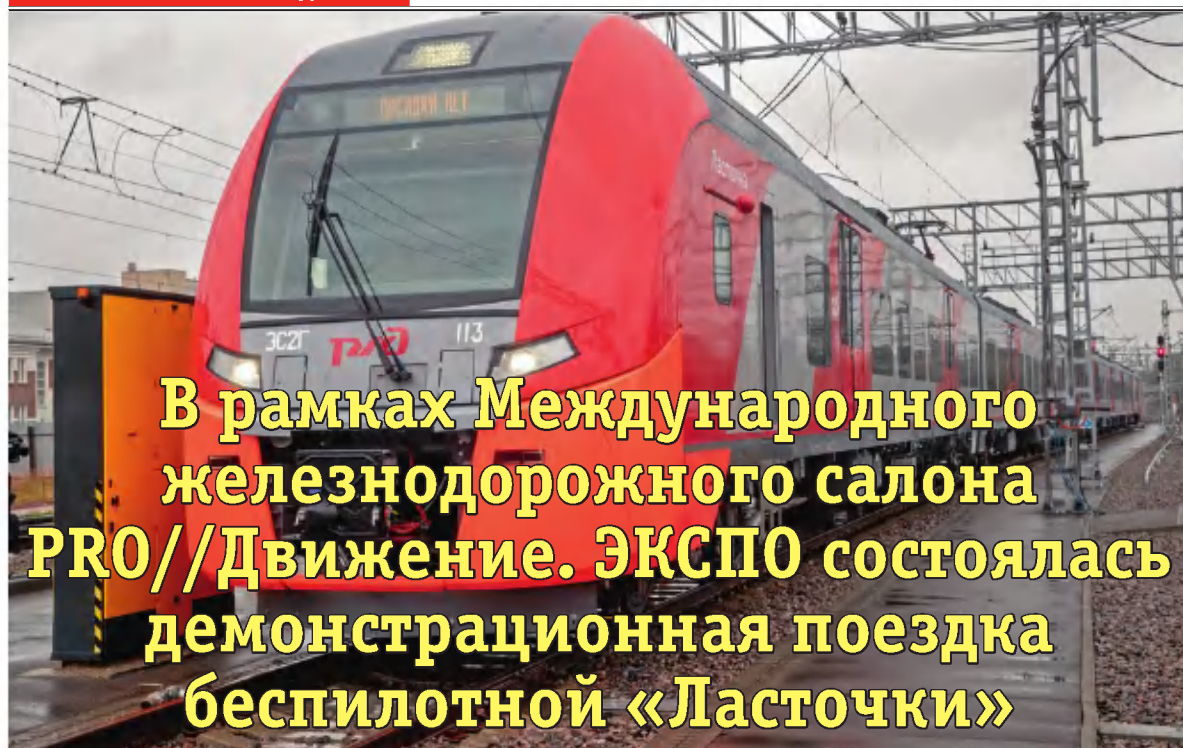


**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A45 – 15	B87 – 58	D38 – 47;
B06 – 87;	C42 – 8;	D47 – 22;
B07 – 36;	C48 – 21;	D52 – 10;
B13 – 16;	C54 – 45, 49;	D76 – 29
B20 – 86, 87;	C60 – 70;	E35 – 13;
B36 – 56;	C72 – 78	E54 – 61
B52 – 60;	D07 – 55;	

Фото на обложке: Э. Кублашвили



В рамках Международного железнодорожного салона PRO//Движение. ЭКСПО состоялась демонстрационная поездка беспилотной «Ласточки»

Заместитель председателя Правительства Российской Федерации Максим Акимов и генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров совершили тестовую поездку на первом российском беспилотном электропоезде «Ласточка» в рамках Международного железнодорожного салона PRO//Движение. ЭКСПО на экспериментальном железнодорожном кольце в Щербинке. «Сегодня исторический день для Российских железных дорог – мы вплотную подошли к беспилотной технологии. Хочу сказать «спасибо» всем разработчикам. Мы здесь применяем только российские системы. Более того, могу сказать, что мы опережаем наших зарубежных коллег на год. ОАО «РЖД» стремится к внедрению технологии беспилотного вождения, прежде всего, потому, что это обеспечит повышенный уровень безопасности и надежности перевозок, особенно пассажиров», – сказал Олег Белозёров.

Глава компании также отметил, что машинистам не стоит пе-

реживать о том, что их труд не будет востребован: «Несколько изменится их функционал, но наблюдение за системами все равно останется за человеком. Мы будем трансформироваться все вместе». Для движения в автоматическом режиме на «Ласточке» установлено специальное оборудование для позиционирования положения поезда на инфраструктуре, связи с диспетчерским центром и обнаружения препятствий на пути. Поезд в беспилотном режиме способен следовать по графику, а при обнаружении препятствия на пути – автоматически тормозить.

Управление беспилотным электропоездом ЭС2Г «Ласточка» может осуществляться автоматически: из кабины – машинистом, а из центра управления перевозками – машинистом-оператором. Центр управления предназначен для контроля работы беспилотных поездов и принятия решений в случае возникновения нештатных ситуаций. К примеру, машинист-оператор может при необходимости перевести поезд из режима автоматического управ-

ления в режим дистанционного и непосредственно управлять движением.

Холдинг «РЖД» ведет разработку систем беспилотных поездов на различных объектах инфраструктуры. Для этого идет постепенное оснащение подвижного состава, инфраструктуры станций и технологических объектов специальной аппаратурой для дистанционного контроля и управления движением. В ближайший год предстоит проведение серии испытаний по отработке технологии движения в автоматическом режиме под контролем машинистов, однако тестовых поездок с пассажирами на этом этапе не планируется.

В будущем беспилотные технологии, в случае принятия соответствующих законодательных инициатив, могут быть внедрены на железнодорожных линиях с большим объемом перевозок и малым интервалом попутного следования между пассажирскими поездами (например, на Московском центральном кольце), а также на грузовых станциях (маневровые локомотивы). ■

Прямое пассажирское сообщение между Москвой и Сортавалой продлено до 8 декабря

В целях повышения качества обслуживания пассажиров, развития межрегиональных транспортных связей и железнодорожного туризма прямое пассажирское сообщение между Москвой и Сортавалой (Республика Карелия) продлено до 8 декабря 2019 года.

Беспересадочные вагоны (один купейный и два плацкартных) отправляются из Москвы в составе поезда дальнего следования № 18/17 Москва – Петрозаводск ежедневно в 21:05 и прибывают на станцию Сортавала в 14:35 следующего дня.

Обратно из Сортавалы пассажиры отправляются в 15:29 и прибывают в Москву в 08:53 следующего дня. По маршруту следования из Петрозаводска в Сортавалу поезд делает остановки на станциях Эссойла, Новые Пески, Суоярви, Янисъярви. Общее время в пути между Москвой и Сортавалой – около 17 часов 30 минут.

Период курсирования поезда продлен с 9 сентября до 8 декабря благодаря устойчивому спросу на перевозки. С 12 июля на этом маршруте перевезено более 6 тыс. 900 пассажиров, за-

полняемость вагонов составляет более 70%.

Приобрести билеты на поезд Москва – Сортавала можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД», а также с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». Актуальную информацию о стоимости проезда и графике движения поездов можно получить на сайте ОАО «РЖД», в мобильном приложении «РЖД Пассажирам», а также по телефону единого информационно-сервисного центра ОАО «РЖД» 8 (800) 775-00-00. ■

Российская колея по всему Сахалину: движение открыто

30 августа на железнодорожном вокзале станции Южно-Сахалинск состоялась торжественная церемония, посвященная окончанию основного этапа работ по переустройству главного хода железнодорожной магистрали острова Сахалин с узкой колеи 1067 мм на общероссийский стандарт – 1520 мм. Символом окончания работ по «перешивке» Сахалинской магистрали на общероссийский стандарт колеи стала презентация для пассажиров нового «ширококолейного» подвижного состава – рельсового автобуса РА-3, ввод в эксплуатацию которого состоится 1 сентября.

В мероприятии приняли участие губернатор Сахалинской области Валерий Лимаренко, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Дмитрий Пегов, начальник Дальневосточ-

ной железной дороги – филиала ОАО «РЖД» Николай Маклыгин и другие официальные лица.

«От всей души хочу поблагодарить железнодорожников. У нас появилась наша родная колея. Это историческое событие имеет огромное значение, поскольку позволит снизить стоимость и сроки доставки грузов, увеличить грузооборот, даст еще один импульс развитию туристического потенциала региона, позволит модернизировать устаревший железнодорожный подвижной состав», – отметил Валерий Лимаренко.

Напомним, холдинг «РЖД» с 2003 года ведет модернизацию инфраструктуры на острове Сахалин. Сегодня железнодорожники завершили переукладку рельсов на почти 700 км пути – практически на всем протяжении островной магистрали (участки

Холмск – Арсеньевка и Корсаков – Арсеньевка – Ноглики). Для выполнения работ было задействовано почти 1,5 тысячи человек и 534 единицы специализированной техники.

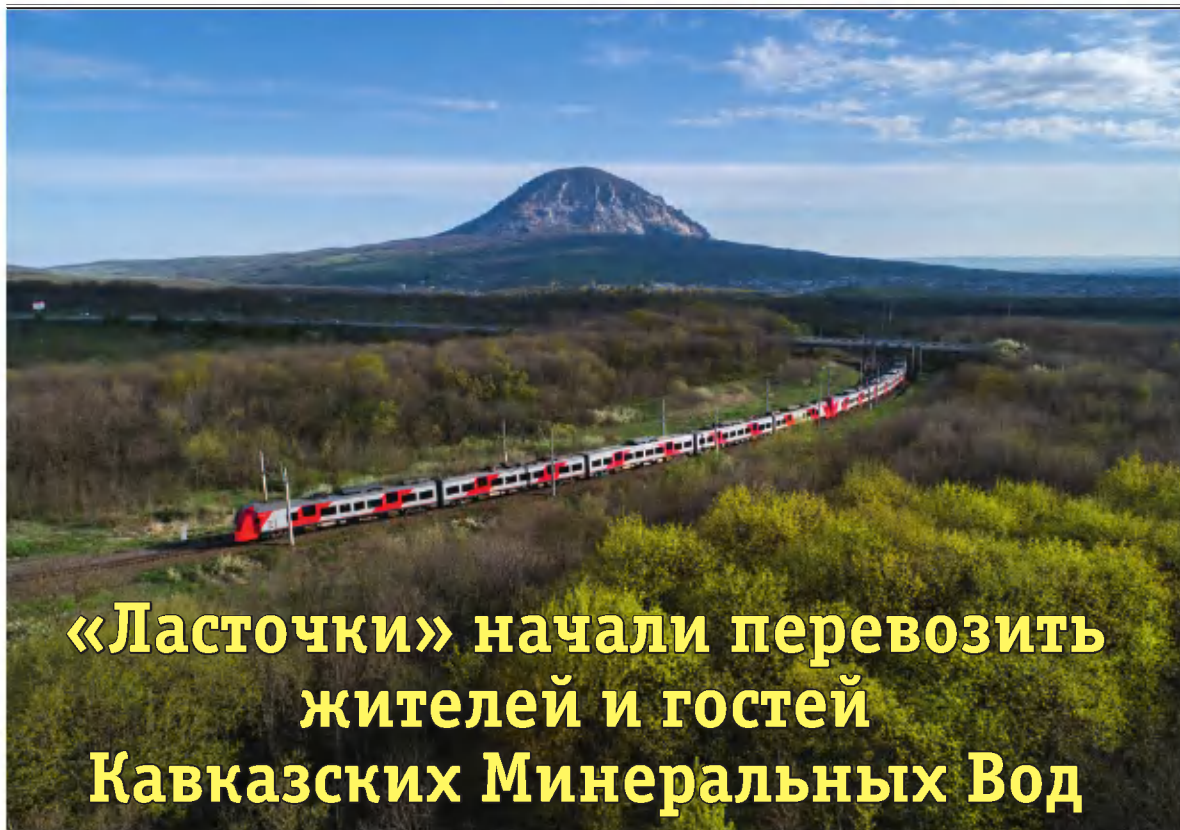
В целом, проект модернизации железнодорожной инфраструктуры острова Сахалин является одним из самых масштабных проектов компании и включен в «Транспортную стратегию Российской Федерации на период до 2020 года» в числе приоритетных. Он включает в себя переустройство 865 км главных путей, а также 139 км станционных и 27 км подъездных путей, укладку 390 стрелочных переводов и реконструкцию порядка 70 искусственных сооружений (мостов, тоннелей). На его реализацию предусмотрены инвестиции объемом порядка 35 млрд рублей.

Модернизация островной инфраструктуры позволит повысить эффективность ее использования за счет применения общесетевых технологических стандартов. Укладка нового бесстыкового пути и поставки современного подвижного состава (магистральных и маневровых локомотивов, рельсовых автобусов, новых вагонов) позволят повысить скорость движения пассажирских поездов на Сахалине до 120 км/ч, грузовых – до 90 км/ч, а такжекратно увеличить вес грузовых поездов. «С вводом в эксплуатацию обновленной железной дороги мы сможем предложить жителям региона современные, качественные услуги по организации пассажирских и пригородных перевозок. Так, уже с 1 сентября мы вводим в эксплуатацию 3 состава новых рельсовых автобусов РА-3, изготовленных АО «Трансмашхолдинг» на заводе «Метровагон-

маш». Они будут задействованы на пригородных маршрутах», – сказал Дмитрий Пегов. Дмитрий Пегов также сообщил, что работа по обновлению и модернизации парка пассажирского подвижного состава в Сахалинской области будет продолжена. «В 2020 году запланирована поставка еще 4 составов рельсовых автобусов РА-3, а также инновационных пассажирских вагонов для поездов дальнего следования, курсирующих по островной магистрали», – уточнил он. В конструкции и внешнем оформлении рельсовых автобусов РА-3 использован ряд новых решений: конструкционная скорость увеличена со 100 до 120 км/ч, количество мест для сидения увеличено на 15%, комфортабельный пассажирский салон оборудован автоматизированной системой кондиционирования с обеззараживателями воздуха и

энергосберегающим светодиодным освещением, междвагонные переходы герметизированы, а входные дверные системы оборудованы кнопкой открытия с высокой и низкой платформы. Для маломобильных пассажиров предусмотрены подъемники для посадки-высадки, места для кресел-колясок и специальное оборудование в санитарном узле. При этом стоит отметить, что рельсовые автобусы отвечают всем требованиям, предъявляемым к безопасности эксплуатации подвижного состава – они оборудованы аварийной системой поглощения энергии удара (крэш-системой), обеспечивающей высокий уровень безопасности пассажиров и локомотивной бригады, а также системами транспортной безопасности, включающими видеонаблюдение, пожарную и охранную сигнализацию. 





«Ласточки» начали перевозить жителей и гостей Кавказских Минеральных Вод

1 сентября населенные пункты Кавказских Минеральных Вод соединили пригородные электропоезда «Ласточка». Они преодолевают расстояние между конечными пунктами в полтора раза быстрее других электричек. В торжественном запуске пригородных экспрессов в г. Минеральные Воды приняли участие полномочный представитель Президента РФ по СКФО Александр Матовников, начальник Северо-Кавказской железной дороги Владимир Пястолов и губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров.

«Открытие движения новых современных пассажирских составов – это не рядовое событие, а качественный прорыв, обеспеченный трудом работников Северо-Кавказской железной дороги. Это шаг к тому, чтобы современное железнодорожное сообщение появилось и в других городах, и на иных направлениях Северного Кавказа», – отметил полномочный представитель Пре-

зидента РФ в СКФО Александр Матовников.

В свою очередь, губернатор Ставропольского края отметил, что новые электропоезда помогут улучшить транспортную логику внутри региона Кавказских Минеральных Вод. Это обширная агломерация, которая объединяет население в 1,2 млн человек, и одна из самых густонаселенных территорий Северного Кавказа. «Запуску пригородных «Ласточек» предшествовала большая работа по улучшению инфраструктуры. Так, за 3 года на нем было обновлено порядка 37 км железнодорожного полотна, вместо рельсошпальной решетки на деревянном основании уложили пути на железобетонном основании. Это позволило повысить скорость прохождения определенных участков», – отметил начальник СКЖД Владимир Пястолов. Он также добавил, что с запуском пригородных «Ласточек» жители и гости Кавказских Минеральных Вод полу-

чают уникальную возможность добираться из Минеральных Вод до Кисловодска всего за 55 минут. И это будет самый быстрый вид общественного транспорта на данном участке. Без пробок и с гарантированным временем прибытия по расписанию. Сразу после торжественной части официальные лица совершили поездку на «Ласточке» до станции Бештау, где открыли пригородное движение на обновленном участке Бештау – Железноводск и, доехав на электричке до станции Железноводск, они приняли участие в народных гуляниях, которые были устроены в связи с запуском пригородного движения. Напомним, что в настоящее время поезда «Ласточки» курсируют в различные регионы страны, осуществляя перевозки пассажиров дальнего и пригородного сообщения и способствуя тем самым развитию межрегиональных транспортных связей и туристического потенциала субъектов Российской Федерации. 



МИНСКИЕ КАНИКУЛЫ

По приглашению Федерации шахмат Беларуси удалось побывать в августе в Минске. Последний раз в этом древнейшем европейском городе я был в советское время. И тогда, и теперь бросалась в глаза чистота проспектов, приветливость жителей, повсеместно говорящих по-русски, уютные улицы с интересными особняками, сочетание средневековой и советской архитектуры... Теперь же построены спортивные и концертные залы, библиотеки, отели, торговые центры, жилые кварталы... Но посещение древних и современных памятников культуры, поездку в Беловежскую пушу к красавцам зубрам и многое другое я оставил на следующий раз. В эти дни в Минске проходил II международный турнир по быстрым шахматам «Мемориал Виктора Купрейчика» и III чемпионат мира по быстрым шахматам и блицу среди кадетов. Ор-

ганизаторы предоставили мне возможность сделать фотовыставку, посвященную первому гроссмейстеру Беларуси Виктору Купрейчику.

В моей фототеке сохранились интересные кадры шахматных событий, в которых Виктор Давыдович был активным участником, лидером сборной: командные соревнования, Спартакиады народов СССР, личные турниры... Поэтому фотовыставка во Дворце спорта, где проходил Мемориал, привлекла внимание участников и зрителей. К тому же состоялась презентация книги о Викторе Купрейчике, в которую вошли многие фотографии, экспонировавшиеся на выставке.

Ну, а быть рядом с юными шахматистами и наблюдать за их непосредственным поведением, мимикой, игрой – это вообще счастье! Спасибо Председателю Федерации шахмат Беларуси Анастасии Сорокиной! ♠

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
Марк Глуховский

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский Б-р, 14.
Телефон: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Евгений Черняков
Тел.: 8 (926) 270-38-37

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат».

Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
30.09.2019

Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



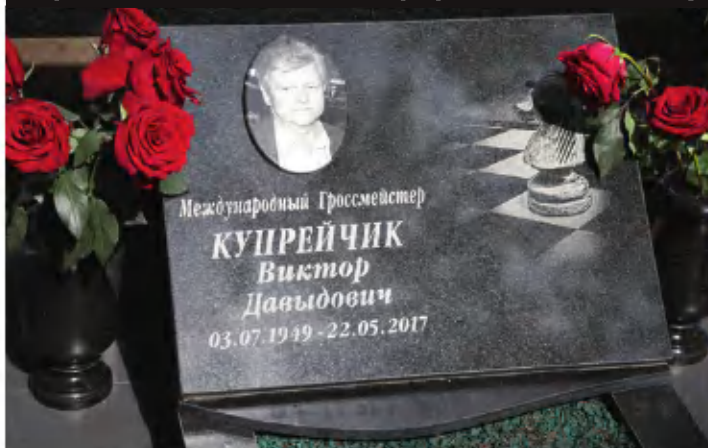
Председатель объявляет турнир открытым



Таланты и родители



На презентации книги «Виктор Купрейчик: Иду на Вы» Генна Сосонко, Анастасия Сорокина, Юрий Балашов, Михаил Крюков, Андрей Ковалев, Евгений Мочалов, Владимир Барский, Максим Ноткин, Иосиф Калюта



Победитель Мемориала Сергей Жигалко с женой Татьяной

ДМИТРИЙ КРЯКВИН,
ГРОССМЕЙСТЕР

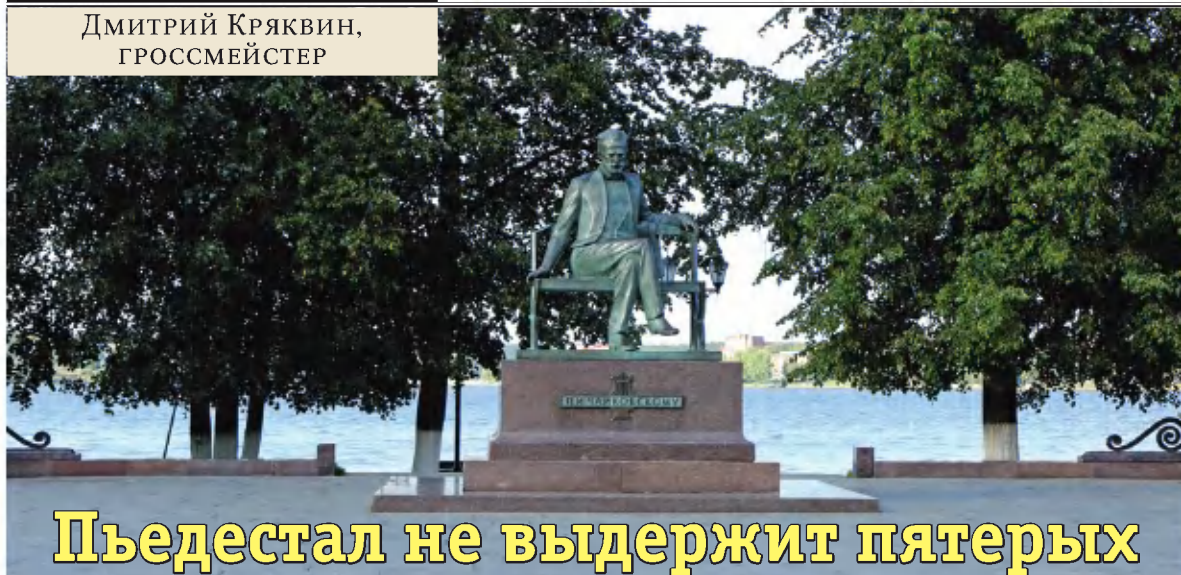


Фото: Э. Кузнецов

Пьедестал не выдержит пятерых

Мужской и женский чемпионаты страны в этом году принимала Удмуртия. Первые два тура прошли на родине П.И. Чайковского в Воткинске, а остальные – в столице республики Ижевске. Дмитрий Кряквин рассказывает о ходе спортивной борьбы и комментирует яркие партии и фрагменты

В Воткинске участники жили в гостевом доме на берегу озера – чудесное, тихое место, из окна открывался замечательный вид на водную стихию, где так приятно следить взглядом за катерами и парусными лодками. Честно говоря, было жалко, что отсюда пришлось так скоро уезжать!

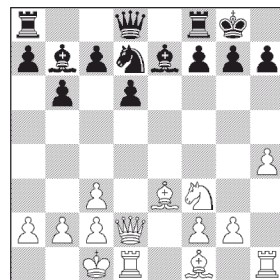
Игра проходила в усадьбе имени Петра Ильича, находящейся в паре минут ходьбы от гостевого дома, там же состоялось красочное открытие, помешать которому всеми силами старалась коварная непогода. В ход пошли зонтики, заботливые организаторы укутали участников и посетителей в теплые пледы. Впрочем, шахматистам и шахматисткам, отобравшимся из Высшей лиги, было не привыкать – в Ярославле тоже все время шли дожди. Главный судья турнира Елена Половина оперативно провела жеребьевку и техническое собрание. Она весьма неплохо играла сама, некоторое время жила за рубежом, прекрасно знает английский язык, сейчас проводит многочис-

ленные соревнования регионального и всероссийского масштаба в родном городе отца президента ФИДЕ. Кажется, впервые со времен Веры Тихомировой главный арбитр Всероссийского первенства – женщина. Донская школа! На Суперфинале действовали суровые античитерские правила – нельзя было приходить в часах и брать свою ручку, перед входом участников сканировали «кайманами». Организаторы с большим облегчением узнали на техническом собрании, что никто из шахматных гладиаторов и гладиаторш не курит, хотя изначально для курильщиков было заготовлено соответствующее место.

У мужчин в первом туре победой одной из сторон закончились две партии из шести (а могли быть результативными почти все!). Володя Федосеев прилетел после свадьбы (поздравляем гроссмейстера из Санкт-Петербурга и его избранницу!), разыграл русскую партию, но другой богатырь из культурной столицы не был склонен к компромиссам.

К. Алексеенко – В. Федосеев
Русская партия С42

1.e4 e5 2.♘f3 ♟f6 3.♞xe5 d6 4.♞f3 ♞xe4 5.♞c3 ♞xc3 6.dxc3 ♞e7 7.♞e3 0-0 8.♞d2 b6. Так называемый китайский вариант русской партии. Пять лет назад такое решение развития слона с8 придумал Ван Хао, и оно не затерялось в элите.
9.0-0-0 ♞b7 10.h4 ♞d7.



В этой позиции сильные шахматисты испытывали разные пути: 11.♞d4, 11.h5 и 11.♞d3, но Кирилл сыграл иначе. Сейчас трудно применять слово «новинка». Скорее всего, в этом случае у вас неполная база, вы не смотрели

последние откровения переписки, битв движков или партий AlphaZero. План Алексеенко в итоге оказался очень сильным, и вряд ли это был экспромт.

11. ♖h3!? ♙f6 12. ♙d4. Дело в том, что на немедленное 11. ♙d4 черные отвечают 11... ♙e5, а тут уже нельзя поставить коня по-активнее.

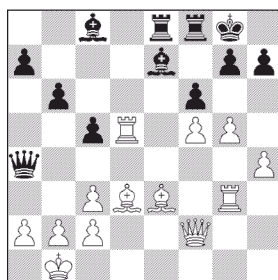
12... ♙e4 13. ♖e2 d5 14. ♙f5 ♙f6. Именно из-за пешечной атаки белых на слона f6 черные попали в полосу затруднений. Возможно, Федосееву стоило избрать сдержанное 14... ♙e8.

15. g4 ♖d7 16. f3 ♙d6 17. ♙xd6 ♖xd6 18. f4 ♖ae8 19. g5 ♙e7 20. ♖f2 ♖c6. Забавный момент – машина (имеется в виду слабая машина на обычном ноутбуке, а не многопроцессорный монстр или онлайн-движок) практически на каждом ходу предлагает черным изобразить что-то вроде 20... f6 21. g6 h6. Конечно, Владимиру не хотелось идти на такой шаг, но в итоге белые прорвались аккурат по линиям «g» и «h».

21. ♙g2 ♖c4 22. ♙b1. Белые наступают на королевском фланге, а у черных еще проблема с пешкой d5 и не годится 22... ♙c5 23. ♙xc5 ♖xc5 (23... bxc5 24. b3) 24. ♖xc5 bxc5 25. c4. Федосеев надежно защищает центрального пехотинца, но ему приходится

заплатить за это ссылкой ферзя на край доски.

22... c6 23. ♙f1 ♖a4 24. f5 f6 25. ♙d4 ♖a5 26. ♖g3 ♙c8. В воздухе уже витают тактические зарницы: 26... ♙d6 27. gxf6! ♙xg3 28. ♖xg3 ♖xf6 29. ♖g4 ♖f7 (29... g6 30. ♙d4) 30. f6 g6 31. ♖xg6+ с победой белых. Старший из петербуржцев предпринял отчаянную попытку, чтобы вырваться ферзем в гущу событий.
27. ♙d3 c5!? 28. ♖xd5 ♖a4.



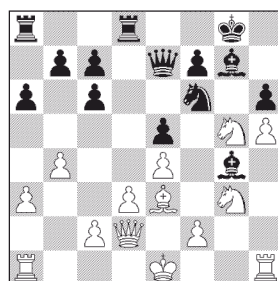
Сейчас белые могли ограничиться простым 29. ♖g1, но Алексеенко предпочел красивый путь! С исчезновением пешки h4 у белых фигур появляются новые траектории, чтобы прорваться на свидание с черным королем.

29. b3! ♖xh4 30. ♙c4 ♙h8 31. ♖g2 fxf5 32. ♖h3 ♖e1+ 33. ♙b2 ♙f6 (не спасает 33... ♙xf5 34. ♖xf5 ♖xf5 35. ♙d2 ♖f2 36. ♖h1 или 33... ♙xf5 34. ♖h2) **34. ♙f2 ♖e4 35. ♖xh7+! ♙xh7 36. ♖h2+ ♙g8** (ферзем не откупиться: 36... ♙h4 37. ♙xh4 gxf4 38. ♖g1) **37. ♙d4+ ♖e6 38. fxe6 cxd4 39. e7+ ♖f7 40. ♙xd4**, и черные сдались, так как в вариантах вроде 40... ♙xd4 41. cxd4 ♖xe7 42. ♖b8 ♖e8 43. ♖c7 ♙e6 44. ♙xe6 ♖xe6 45. ♖c8+ у них не получается набрать достаточный эквивалент за сильнейшую фигуру.

В партии Александра Мотылева и Эрнесто Инаркиева белые тоже начали наступать пеш-

ками на короля соперника, но своей цели достичь им не удалось.

А. Мотылев – Э. Инаркиев



20. ♙f3? Мотылев затеял симпатичную тактическую операцию, но не заметил 23-й ход соперника. Стоило ограничиться простым 20. ♙c5 ♖e8 21. f3 ♙d7 22. ♙h3.

20... ♙xf3 21. ♙f5 ♖e6 22. ♖g1 (белые пожертвовали фигуру, но слон g7 не жилец на этом свете) **22... ♙xe4 23. ♙xg7.** Проигрывает 23. ♖xg7+ ♙h8 24. ♖c1 ♖xf5 25. dxe4 ♖xe4 26. ♖g3 ♙d1+.

Сейчас при отступлении ферзя на d7 белые пошли бы 23. ♖c1 и получили страшную атаку. Но ферзь пошел вперед, и выяснилось, что теперь в атаке черные. **23... ♙h3! 24. ♖c1** (ударом по воде оказывается 24. ♙f5+ ♙h7) **24... ♖h2 25. ♙f1 ♖h3+ 26. ♙e1 ♖h2 27. ♙f1 ♙c3!** (решающее подключение коня) **28. ♙f5+ ♙h7 29. ♙g3** (проигрывает 29. ♖g7+ ♙h8 30. ♖g3 ♖h1+ 31. ♖g1 ♙g2+) **29... ♖g8 30. ♖d2 ♙e2**, и белым пришлось расстаться с ферзем.

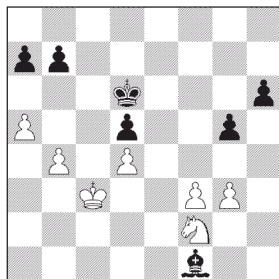
Триумфатор Высшей лиги чемпионата России Александр Предке едва не огорчил рейтинг-фаворита Владислава Артемьева, неприятные минуты пришлось пережить Максиму Матлакову в партии с Дмитрием Яковенко, а Никита Витюгов аккуратно защитил окончание с Алексеем Дреевым – эти партии закончились миром. Вничью сыграли и Алексей Сарана с Евгением Томашевским, но тут могли возникнуть нюансы.

Фото: Э. Кудашвили



Эрнесто Инаркиев

А. Сарана – Е. Томашевский



Евгений в своей фирменной манере переиграл соперника в умиротворяющей спокойствием и незыблемостью веры в ничейный результат позиции классического ферзевого гамбита. Окончание для белых трудное – слон сильнее, есть возможность организовать отдаленную проходную, слабо поле b5.

39...♟g2 40.♟g4 ♟xf3? На часах Томашевского оставалось 30 секунд, и, видимо, в цейтноте гроссмейстер из Саратова посчитал, что ловит коня. После 40...h5 проигрывает 41.♟e5 h4 42.♟f7+ ♟e7 43.♟xg5 hxg3, но белые могут попробовать строить крепость путем 41.♟h2 ♟c6 42.♟b3 h4 43.gxh4 gxh4 44.♟b2 ♟b5 45.♟b3. Однако в случае 45...h3 46.♟c3 ♟a4 ввиду цугцванга придется двинуть пешку на f4 – черный король вернется на f5 после 47.f4 ♟e4, и есть сомнения, что защищающимся удастся прикрыть поля e4, g4 от его вторжения.

41.♟xh6 ♟e6 42.♟d2 ♟h5 43.♟e3 ♟f6 44.♟g8+ ♟f7 45.♟h6+. Неуловимый конь обеспечил белым ничью.

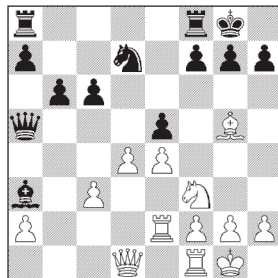
Во втором туре Евгений снова упустил отличный шанс на победу.

Е. Томашевский – А. Дреев Ферзевый гамбит D52

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.♟c3 e6 5.♟g5 ♟bd7 6.e3 ♟a5 7.cxd5 ♟xd5 8.♟c1 ♟xc3 9.bxc3 ♟a3 10.♟c2 b6 11.♟e2 ♟a6 12.0-0 ♟xe2 13.♟xe2 0-0. Кембридж-спрингский вариант – излюбленное оружие Алексея Дрее-

ва и его подопечного Шахрияра Мамедьярова. В новой, очень интересной книге Алексея (вышла в «Библиотеке РШФ») есть отличная позиция из партии Шаха против Карлсена, сыгранной в этой линии. Я ее уже всем ученикам ставил, и вам рекомендую!

14.e4 e5.



15.♟h4! Сильная новинка от Томашевского.

15...exd4 16.♟f5 f6? Ошибка, но и рекомендуемое компьютером 16...♟fe8 17.cxd4 ♟f8 не сильно впечатляет.

17.♟f4 d3 18.♟e3 ♟e5 19.♟xe5 fxe5 20.♟xd3. Белые выигрывали сразу: 20.♟h3! g6 21.♟xd3 ♟ad8 (коня бить нельзя: 21...gxf5 22.♟g3+ ♟h8 23.♟g6 или 22...♟f7 23.♟xh7+ ♟e6 24.♟g7 со скорым матом) 22.♟c4+ ♟h8 23.♟xc6 gxf5 24.♟b7.

20...♟f6 21.♟d7 ♟f8 22.♟b3+ ♟h8 23.♟fd1 ♟b5 24.♟xb5 cxb5. В окончании у белых тоже очень большой перевес, но Томашевский где-то немного промедлил, Дреев защищался блестяще, и получилась ничья.

Между вторым и третьим туром случился выходной день. Участники и участницы сходили на экскурсию в музей-заповедник Чайковского, потом в музей, посвященный истории города, и прокатились по дамбе градообразующего предприятия. Воткинск запомнился отзывчивыми, очень приятными людьми – начиная от одухотворенных экскурсоводов и заканчивая заботливым персоналом гостиницы.

Впереди ждал Ижевск, многозвездочная гостиница Park

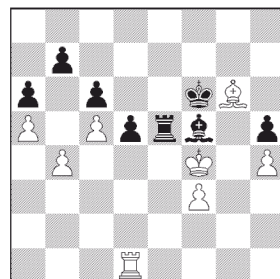
Inn и огромный Дом дружбы народов, где игрался турнир. Город оружейников (везде упоминания о Калашникове) встретил очень приветливо, только в первые дни сильно похолодало.

Мужчины остались верны своим традициям – жестко две результативные партии. Предке обыграл Инаркиева. В комментаторской у Сергея Шипова Александр отвечал на вопрос о том, надо ли бояться грандов (отвечал скромно, но чувствую – не боится), а про партию я понял, что Предке напал слоном на пешку a7, потом съел ее и повел свою проходную в ферзи. Все это время Эрнесто действовал очень ярко – жертвовал, атаковал, наносил удары. А в итоге пешка прошла...

Про победу Артемьева над Алексеенко нам рассказала фан-страница Влада в Фейсбуке.

«В третьем туре Влад черными буквально на ровном месте перехитрил Кирилла Алексеенко. Был разыгран Каро-Канн с 3.e5, позиция долгое время оставалась сложной и примерно равной. Партия перешла в равный эндшпиль, на доске остались ладьи и одноцветные слоны.

К. Алексеенко – В. Артемьев



И здесь последовало **39.♟xf5?** (единственным ходом был 39.♟g1! с равным пешечным эндшпилем после 39...♟xg6 40.♟xg6+! ♟xg6 41.♟xe5) **39...♟xf5+ 40.♟e3 ♟e5! 41.♟g1** (грозило 41...♟f4) **41...d4+ 42.♟f2 ♟d5!** с выигранной позицией у черных, через несколько ходов Алексеенко признал свое поражение.

Важная победа, и Влад выходит в лидеры».

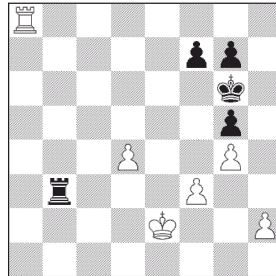
Действительно, противники поменялись местами в турнирной таблице. В этот момент Артемьев вышел на «+1», Сарана замыкал таблицу, а все остальные имели 50%.

Четвертый тур дал среднестатистические две результативные партии, хотя имелись основания для большего. Матлаков и Дреев продолжили дебютную дуэль, начатую на командном чемпионате России. О том, как развивались события, вы узнаете из комментариев Максима.

Недавно на турнире в Эльсиноре (Дания) мы обсуждали прошедшую Высшую лигу и будущий Суперфинал с чемпионом России 2014 года Игорем Лысым. Игорь в ответ на мои слова, что я ожидал в этом году выхода Кирилла Алексеенко, а вот Максиму Чигаеву и Андрею Есипенко немного не повезло, веско ответил: «А я ожидал выхода Предке. Саша сейчас очень силен, и в Суперфинале сыграет хорошо». Я тогда отнесся с некоторым сомнением к словам уральского гроссмейстера (мало ли, первое выступление, состав такой грозный), а теперь понимаю, что Игорь был, как обычно, прав. Александр в чет-

вертом туре реализовал перевес в окончании против одного из лучших современных специалистов по эндшпилю.

А. Предке – Д. Яковенко



У белых лишняя пешка в ладейном окончании, которое даже при хорошем расположении сил Карлсен как-то проиграл китайскому спортсмену. А тут еще Предке короля черных отрезал.

50. ♖e8! ♜b2+? В очень содержательном обзоре на ChessPro Алексей Яровинский нашел хорошие ничейные шансы за черных после немедленного **50...f6!** **51. ♘d3 ♜f2.** Уже не помогает **51...f6** **52. ♘c4**, и Яковенко использует последний шанс – пытается получить свою проходную по линии «f».

52.d5 ♜xf3+ 53. ♘c4 ♜f2 54.d6 ♜c2+ 55. ♘b5 ♜b2+ 56. ♘c6 ♜c2+ 57. ♘b7 ♜b2+ 58. ♘c7 ♜c2+ 59. ♘d8 f5 60.d7.

Нет **60...f4** из-за **61. ♘e7**, а после уничтожения пешки h2 белые не обязаны забирать ладью за проходную.

60... ♜xh2 61. ♜e6+! ♘f7 62. gxf5 ♜c2 63. ♜g6 ♜c1 64. ♜xg5. Ставка черных только на своего бойца g7, поэтому белым осталось проявить минимальную точность.

64... ♜c5 65. ♜g1 ♜c2 (проигрывает **65... ♜xf5 66. ♘c7**) **66. ♜g6 ♜c1 67. ♜a6 ♜c2 68. ♜a8.** Сейчас черным придется расстаться с ладьей, а для ответного бро-

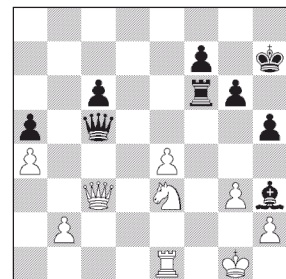
ска к первой линии им не хватает темпов.

68... ♘f6 69. ♘e8 ♜d2 70.d8 ♘+ ♜xd8+ 71. ♜xd8 ♘f5 72. ♘f7 g5 73. ♜d5+ ♘f4 74. ♘g6 g4 75. ♘h5. Черные сдались.

В пятом туре группа лидеров еще более уплотнилась! Артемьев весьма неожиданно для шахматной общественности, уже привыкшей к его успехам, проиграл Дрееву, но в «плюс 1» тут же вышли Инаркиев и Томашевский.

В дебюте Влад пожертвовал качество, затем сыграл неточно, и Алексей достиг перевеса. После партии в пресс-центре он выразил уверенность, что его позиция должна была быть выигранной, но ближе к цейтноту начались «качели», Алексей начал ошибаться, и перевес черных стал подавляющим...

А. Дреев – В. Артемьев



36... ♘g5?! Черные не захотели менять ферзей, хотя после **36... ♘xc3 37.bxc3 ♜f3!** аккуратность требуется только от белых. **37. ♜g2 ♜xg2??** Вместо **37... ♜d6!** с примерным равновесием.

Алексей на малом времени нашел промежуток **38.h4!** – черный ферзь вынужден оставить ладью f6 без защиты. Владу пришлось сдаться через пару ходов. Неожиданная развязка!

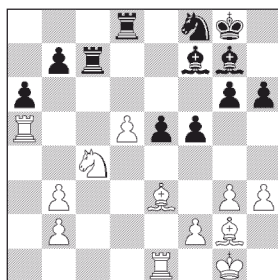
Инаркиев одержал победу черными. На стороне Яковенко была явная инициатива, но Эрнесто «вернулось» за партию с Предке – Митя эффектно наносил удары, перебрасывал ладьи, а в итоге центральная пешка черных пошла вперед и решила исход поединка.

Фото: Э. Кузнецов



Александр Предке

Е. Томашевский –
В. Федосеев



Окончание чуть приятнее у белых, но после 29...d7 ничего страшного не видно.

29...d7?! 30.d6! Бронштейн учил нас, что такую пешку надо продвигать при первой возможности.

30...c8 31.dxb7 b8 32.axa6 bxb3 33.a3 b4 34.a5 bxb2. Пешку черные отыграли, но проходная d6 очень сильна, бороться с ней трудно. Федосеев сразу сбрасывает материал, лишь бы активизировать своих слонов.

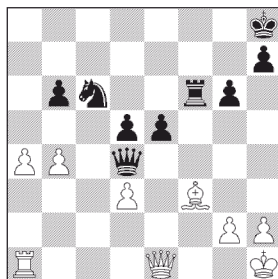
35.dxc6 a8 36.ea1 f4! 37.gxf4 exf4 38.fxf4 b6? Цейтнотная ошибка – стоило предупредить вторжение на 8-й ряд, сыграв 38...b3.

39.c8! bxa3 40.bxa3 e8. Не остановить без потерь пешку после 40...xc6 41.dxd7 b6 42.d3; выигрывает Томашевский и при ходе в партии.

41.a8 f8 42.dxd7 dxd7 43.e5 xd6 44.fxh6. Черные сдались.

Решающую роль в раскладе сил двух следующих игровых дней сыграла ладья.

Д. Яковенко – К. Алексеенко



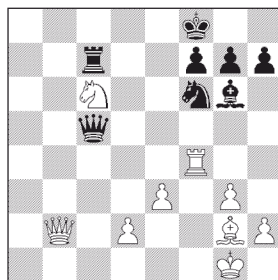
Представляю, как Дмитрию хотелось отыграться за неудачи прошлых туров, но эффективно стоило избрать скромное 34.b1 xd3 35.d1. А после **34.a5? xb4 35.a6?** (шансы оставляло 35.g1!) **35...xd3 36.b1 f2+ 37.g1 g5!** оказалось, что ладья готова нанести решающий удар: 38.a7 e4+ 39.h1 g3+! 40.hxg3 h6+.

38.a2 g4+ 39.h1 f4. Белые сдались.

Вышел в плюс Витюгов, выигравший любопытное окончание у Артемьева (эту партию смотрите с комментариями победителя). Отмечу, что Никита зафиксировал свой перевес, именно поменяв ладьи.

В седьмом туре он мог обыграть еще и Мотылева.

Н. Витюгов – А. Мотылев



В сильном обоюдном цейтноте белые побеждали эффектным туше красавицы-ладьи 29.c4! d6 (сразу проигрывает 29...xc4 30.a3+ e8 31.a8+ d7 32.e5+) 30.b4 bxc6 (30...c5 31.b8+) 31.fxd6 fxd6 32.b4 e7 33.e4 d7 34.d4 f6 35.f2, и достаточной компенсации за ферзя нет, связка ладьи крайне неприятна – постепенно оборона черных рушится.

29.b8+? e8 30.d4 d6 31.f1 d3. Фигуры черных активизировались, и после контроля Александр удержал окончание «четыре на три».



Александр Мотылев

Фото: Э. Кубашин

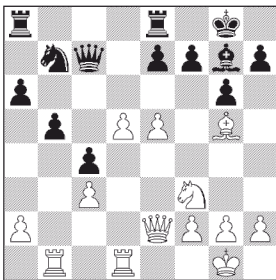
В лидеры вышел Томашевский, поймавший Артемьева на глубокую разработку, о чем он сам рассказывает читателям «64». После 7-го тура в выходной состоялся экскурсия и культурная программа. Замечательный гид с прекрасным чувством юмора показал достопримечательности города, много рассказал про историю здешних мест. Красный террор, белый террор и гражданская война, Ижевско-Воткинское восстание 1918 года остались в прошлом, а ныне даже здания ФСБ и МВД в Ижевске раскрашены в веселый розовый цвет. Чтобы тем, кто туда заходит, было легче на душе. Потом участников сводили на музей-завод «Ижмаш», где рассказали про ижевских оружейников и показали уникальные образцы оружия – от пистолетов времен войны с Наполеоном до современных систем. Вскоре в Доме дружбы народов состоялась лекция Сергея Шипова, вызвавшая фурор среди любителей шахмат. Центральный зал здания просто не вмещал всех желающих послушать прославленного гроссмейстера-комментатора... Сергей рассказал множество шахматных мудростей, обогатившись которыми, ижевские шахматисты бросились в бой на сеансеров Владимира Федосеева, Дмитрия Кряквина, Даниила Юффу и Сергея Загребельного! Было нелегко, и многие из квалифицированных участников сеанса показали

свой класс, достигнув ничейного результата.

Второй выходной оказал свое влияние на восьмой игровой день. Появилась примета нехорошая, что если кто-то из спортсменов-участников (журналистам, тренерам и комментаторам все-таки не играть потом) дает сеанс одновременной игры, то на следующие сутки за такую доброту следует наказание. Помню, как в Сатке Александр Морозевич предлагал взять на себя доски прекрасно выступавшего в первой половине турнира Михаила Кобаля. Но Михаил Робертович благородно отказался – пообещал, да и, говорит, я не только игрок, но и сотрудник федерации, тренер юношеской сборной, это мой священный долг. И проиграл на следующий день.

Здесь же сеанс детям благородно давал Володя Федосеев, которого на следующий день за доской ждал рейтинг-фаворит турнира...

В. Артемьев – В. Федосеев



21.a4! Белые пристали к пешке b5, и чтобы позиции черных на этом участке фронта не развалилась, Федосеев жертвует пешотинца, водружая «каспаровского» коня на d3.

21... ♖c5!? **22.axb5 axb5** **23. ♗xb5 ♕d3** **24.e6!** Увы, угрозы белых весьма сильны, а на **24...f5** последует простое **25. ♖e1**. Владимир мужественно пошел во все тяжкие, вызвав огонь на себя.

24... ♗xc3 **25.exf7+ ♗xf7** **26. ♗e4**. Компьютерно-жесткое **26. ♗e6+!** **♗g7** **27. ♗h6+ ♗h8** (**27... ♗xh6** **28. ♗h3+ ♗g7** **29. ♗g5** с угрозами мата и вилки) **28. ♗f7** за доской

не было исполнено, но и при человеческом ходе Артемьева атака белых осталась весьма сильной.

26... ♗c8 **27.h4 ♗a6** **28. ♗db1 ♗f6** **29. ♗b6 ♗xb6** **30. ♗xb6 ♗f5** **31. ♗xc4**. Гордость позиции черных пала, и приходится эвакуировать коня назад.

31... ♗e5 **32. ♗xe5+ ♗xe5?** В страшном цейтноте черные допустили последнюю оплошность. Понятно, что после **32... ♗xe5** **33.d6+ ♗e6** **34. ♗xe6+ ♗xe6** **35.dxe7+** у белых две лишние пешки и попытка **♗g7**, **h6** будет упреждена ударом **h4-h5**, но после контроля Артемьеву пришлось бы показать технику. Здесь же все закончилось сразу.

33. ♗xf6 exf6 **34. ♗b7+ ♗f8** **35.d6 ♗xd6** (или **35... ♗e6** **36. ♗c7**) **36. ♗f7#**.

Тур вообще обещал быть кровопролитным, но Алексеенко упустил свои шансы в поединке с Сараной, а Томашевский провел героическую оборону без качества против Мотылева – хватило всего одной неточности тренера сборной, чтобы получилась некая крепость.

Но продолжить единолично лидировать Томашевскому не удалось, его догнал Витюгов.

А. Предке – Н. Витюгов

Защита Нимцовича E35

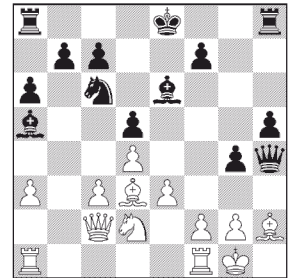
1.d4 ♗f6 **2.c4 e6** **3. ♗c3 ♗b4** **4. ♗c2 d5** **5.cxd5 exd5** **6. ♗g5 h6** **7. ♗h4 ♗c6** **8.e3 g5** **9. ♗g3 h5**.

Очень интересный, боевой вариант, который сейчас переживает пик популярности. Черные с дебюта бросаются в стремительную атаку, и особо показательна линия **10. ♗b5 h4** **11. ♗e5 ♗h6!** **12.h3 ♗e4** **13. ♗ge2 ♗f5** Сюгиров – Юй Яньи, Санкт-Петербург (рапид), 2018 – ладья черных отлично работает по шестому ряду. Встречалось **10.h3 ♗e4**, **10. ♗d3 ♗e7**, но Александр Предке играет принципиальнее.

10.h4 ♗e4 **11. ♗h2 ♗e7**. Если не ошибаюсь, у моей жены было в одной из партий **11... ♗f5** **12. ♗d3**

gxh4 **13. ♗ge2**, но Никита действует иначе.

12.a3 ♗a5. Здесь черные долго думали, но отвергли **12... ♗xd4** **13. ♗d3 ♗xc3+** **14.bxc3** – будут задачки для домашних аналитиков. Витюгов в итоге забрал не центрального пешотинца Предке, а того самого страдальца на **h4**. **13. ♗f3 g4** **14. ♗d2 ♗xc3** **15.bxc3 ♗xh4** **16. ♗b5 ♗d7** **17.0-0 a6** **18. ♗d3 ♗e6**.



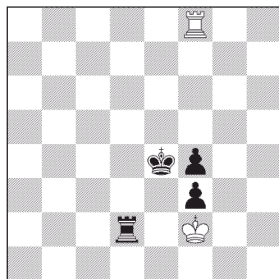
Есть только миг между прочим и будущим! Комментаторы в один голос утверждали, что у белых должна быть мощная компенсация после **19.c4!**, а при **19. ♗b3!** **♗b6** **20.c4 dxc4** **21. ♗xc4 ♗xc4** **22. ♗xc4** Никита возразил очень тонко: **22... ♗e7** **23.d5 ♗e5** **24. ♗a4+ ♗f8**.

Здесь в поисках инициативы Саша забросил еще одного пешотинца, но смутить соперника ему не удалось. Все-таки Витюгов – ученик Виктора Корчного, и подобные позиции, взяв материал, он исполняет блестяще.

25.d6!? **cx d6** **26. ♗b4 ♗a7** **27. ♗ad1 ♗h6!** **28. ♗d5 ♗c8** **29. ♗fd1 ♗c4!** **30. ♗d2 ♗g6!** **31. ♗xe5 dxe5** **32. ♗d7 ♗e6** **33. ♗xb7 ♗b6!** Черные активизировали свои силы и после **34. ♗d7 g3!** уже сами пошли вперед к заслуженной победе.

Игра Витюгова в чемпионате вообще заслуживает самых добрых слов. Как в шутку написали на одном из форумов Санкт-Петербурга – Свидлер не играет, чтобы дать возможность Никите стать первым. Однако желающих стать чемпионами много, и после 9-го тура в дележ первого места вошел Эрнесто Инаркиев.

А. Сарана – Э. Инаркиев



Тут должен мистическую вещь рассказать. Перед одной из партий с Эрнесто мне приснилось, что он у меня выиграл окончание с двумя пешками «f»! Мечусь в этом кошмаре, «ничья» говорю, а противник смотрит на меня с улыбкой и снова эндшпиль этот выигрывает. После партии мне очень хотелось Леше сказать «на твоём месте должен был быть я!», но он сильно расстроился, и я не решился на такой шаг.

68. ♖e1? Теоретическая ничья – 68. ♖f1 f2 69. ♖b8 (это если вам тоже кошмар приснится).

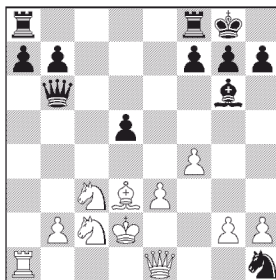
68...f2+ 69. ♖f1 ♖f3 70. ♖d8 ♖e2! (игра на пат не срабатывает) **71. ♖d3+ ♖e3 72. ♖c3.** При 72. ♖d1 черные имеют топорное 72... ♖e1+73. ♖xe1 fxe1 ♖+74. ♖xe1 ♖g2 и более эстетическое 72... ♖g3 73. ♖c1 f3 74. ♖d1 ♖e8 75. ♖c1 ♖h8.

72...♖g3. Белые сдались.

За два тура до финиша борьба была в самом разгаре! Участники шли плотной группой, хотя список тех, кто боролся за чемпионство, уже был ограничен. Но «зацепить» бронзовую награду могли многие.

В предпоследнем туре Артемьев обыграл Инаркиева, и в лидерах остались Томашевский с Витюговым, а на пол-очка отставали целых четыре спортсмена. Последний тур оказался невероятно результативным, и даже в ничейных партиях получились настоящие боевики.

А. Дреев – Э. Инаркиев



21. ♖xh1. Машина показывает профилактическую игру с элементами доминанции: 21.f5! ♖h5 22. ♖c1!, утверждая, что белые стоят с перевесом. А при про-

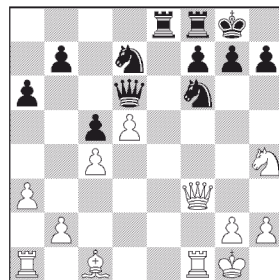
должении в партии Дреев пропустил сокрушительный удар в центре.

21...d4! 22.exd4 ♖ac8 23. ♖a2. Еще неплохо было 23.f5 ♖xb2 24. ♖a3, а теперь атака черных очень опасна.

23...♗xd3 24. ♖xd3 ♖b3! 25. ♖xa7? (верно плотное 25. ♖a3 ♖xb2 26. ♖a1) **25...b5! 26. ♖b7 ♖xb2 27. ♖e1 ♖b3 28. ♖a1 ♖c6 29.d5?** При 29. ♖d2 ♖fc8 30. ♖xb5 ♖xc3+ 31. ♖xc3 ♖xc3 32. ♖e3 белые оставались без качества за пешку, теперь же Инаркиев пробил финальный смех.

29... ♖xc3+! Белые сдались ввиду потери ладьи на b7.

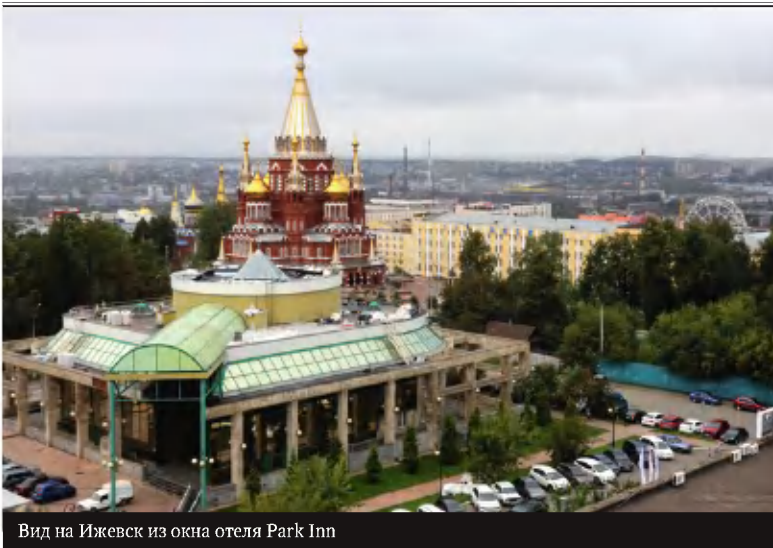
М. Матлаков – А. Предке



17... ♖e4. Не так ясно и 17... ♖e5 18. ♖f5, у белых сильная инициатива.

18. ♖f4 ♖e5 19. ♖b3 ♖d7? А вот это точно просмотр, вместо кото-

Воткинск-Ижевск, 2019			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	Е. Томашевский	2706		½	½	½	½	1	½	1	½	½	1	½	7	1
2	Н. Витюгов	2728	½		½	½	½	1	1	½	½	½	½	½	6½	2
3	М. Матлаков	2710	½	½		½	½	½	1	½	1	½	½	½	6½	3
4	Э. Инаркиев	2682	½	½	½		1	0	0	½	1	1	½	1	6½	4
5	А. Мотылев	2668	½	½	½	0		½	1	½	½	½	½	½	5½	5–8
6	В. Артемьев	2757	0	0	½	1	½		½	1	0	½	1	½	5½	5–8
7	А. Предке	2650	½	0	0	1	0	½		½	½	½	1	1	5½	5–8
8	К. Алексеенко	2668	0	½	½	½	½	0	½		½	½	1	1	5½	5–8
9	А. Дреев	2662	½	½	0	0	½	1	½	½		½	½	½	5	9
10	А. Сарана	2655	½	½	½	0	½	½	½	½	½		0	½	4½	10–11
11	В. Федосеев	2671	0	½	½	½	½	0	0	0	½	1		1	4½	10–11
12	Д. Яковенко	2704	½	½	½	0	½	½	0	0	½	½	0		3½	12



Вид на Ижевск из окна отеля Park Inn

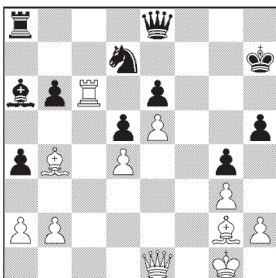
рого стоило попытаться бороться со слоном: 19... ♖h5!

20. ♜xe5 ♝xh4. Проигрывает 20... ♝xe5 21. ♖g3 ♜e7 (21... ♜h5 22. ♝xf6) 22. ♜f5, и Предке вынужден был допустить разрушение королевской цитадели.

21. ♜xf6 gxf6 22. ♝xf6 ♖g4 23. ♜af1 ♜d4+ 24. ♜h1 ♜xc4 25. ♜xb7 со скорой победой белых.

Витюгову пришлось проявить некоторую аккуратность в поединке с Сараной, и теперь все зависело от Томашевского, нажимавшего на позицию Алексеенко. Саратовский гроссмейстер переиграл молодого партнера, но Кирилл очень упорно сопротивлялся и в какой-то момент получил шансы на спасение.

Е. Томашевский – К. Алексеенко



32. ♜xd5! exd5 33. ♖b1+ ♜g7 34. ♖f5 ♜d3! Томашевский при-

знался после партии, что забыл об этой защите, и на секундах ему уже тяжело было рассчитать 35. ♖g5+! ♜h8 (35... ♜g6 36. e6 ♜f8 37. ♜xf8+ и 38. ♝c7) 36. ♝h6+ ♜h7 37. ♖f5 ♖g8 (37... ♜f8 38. ♜xf8) 38. ♖xd7, хотя здесь белые сразу побеждали.

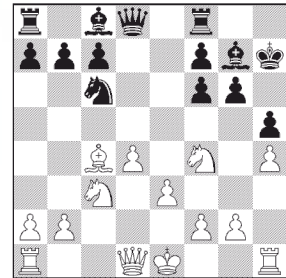
35. ♖xd3 ♜xe5 36. ♝c7+ ♜f7 37. ♖f5 ♖e3+ 38. ♜f1 ♖f3+ 39. ♖xf3 gxf3 40. ♜f2. После контроля партия перешла в ладейное окончание, где черные без пары пешек рассчитывали на ничью из-за активности короля. В этот момент судейская бригада в ужасе обсуждала грядущий четверной тай-брейк, но Женя показал высокую технику – та самая ничья, про которую говорили комментаторы, может, и имелась, но найти ее человеку было очень трудно (например, в анализе оказывается, что рекомендации слабых движений проигрывали). Вскоре Томашевский оказался в объятиях секунданта. В дележе 2–4 места немного не повезло Инаркиеву – его подвел «цветовой» показатель, а медалистами стали шахматисты из Северной столицы. Витюгов взял «серебро», а Матлаков – «бронзу».

В женском турнире первой выиграла Даша Чарочкина, удивившая соперницу редкой атакой Тромповского.

Д. Чарочкина – М. Потапова Дебют Тромповского А45

1.d4 ♜f6 2. ♜g5 d5 3. ♜xf6 exf6 4.e3 g6. Почему-то Рита здесь не вывела слона на d6.

5.c4 dxc4 6. ♜xc4 ♜g7 7. ♜c3 0-0 8.h4 h5?! Стоило срочно контратаковать центр белых: 8...c5. 9. ♜ge2 ♜c6 10. ♜f4 ♜h7? Допускает прямой удар. Следовало играть 10... ♜e7.



Московская шахматистка все точно рассчитала и пожертвовала коня.

11. ♜xh5! gxh5 12. ♖xh5+ ♜g8 13.g4! ♜e7 14.0-0-0 ♖d6 15. ♜d3 ♜d8. Какие-то надежды еще оставляло 15... ♜g6, теперь черные беззащитны.

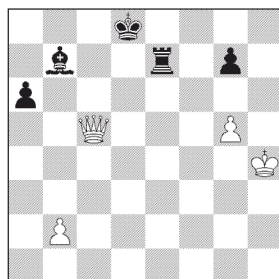
16. ♖h7+ ♜f8 17.h5 ♜g8 18.h6 ♜xh6 19. ♝xh6 ♜xh6 20. ♖xh6+ ♜e7 21. ♜e4. За качество у белых пешка и страшная атака.

21... ♜b6. Проигрывает 21... ♜c6+ 22. ♜b1 ♜xg4 23. ♜c1 ♜b6 24. ♖f4. Здесь Чарочкина нашла изящное завершение борьбы.

22. ♖g7! ♜d7 23.g5 f5 24. ♖e5+ ♜e6 25. ♜c5 ♝g8 26. ♖f6+ ♜f8 27. ♜c4! ♜e8 (или 27... ♜xc4 28. ♜d7+, и позиция черных рушится) 28. ♜xe6 fxe6 29. ♜h1 e5 30. ♖xe5+ ♜d8 31. ♖d5+. Черные сдались.

Александра Костенюк переиграла Александру Горячкину, но в энциклопедии самой титулованной спортсменки Суперфинала не смогла сломить сопротивление претендентки на звание чемпионки мира. Черный конь летал по доске, везде успевая за белой ладьей. Учебное окончание выиграла Наталья Погонина.

Н. Погонина – Е. Томилова



Черным необходимо защищать слабости на а6 и g7, а белые тем временем ведут вперед короля.

50. ♖d6+ ♜d7 51. ♖b8+ ♜c8? Решающая ошибка, следовало выводить монарха в «чисто поле»:

51... ♜e7 52. ♜h5 ♜e6. Теперь к неприятностям черных прибавляется наличие матового мотива, и это решает исход партии.

52. ♜h5 ♜b7 53. ♖d6+ ♜d7 54. ♖b6+ ♜e8 55. ♖b8 ♜d8 56. ♜g6 ♜b7 57. ♖d6+ ♜d7 58. ♖b6+ ♜c7 59. ♜h7! ♜f5+ 60. g6 ♜c8 61. ♜g8. Король белых прорвался и, угрожая пешке g7, помогает сплести матовую сетку.

61... ♜b7 62. ♖d6+ ♜d7 (62... ♜c8 63. ♖f8+) **63. ♖b8+ ♜c8 64. ♜f8 ♜c7 65. b4!** (подключение последней боевой единицы белых ставит точку в партии) **65... ♜b7.** Более эффектно выглядит другая вариация: **65... ♜d7 66. ♖b6+ ♜c7 67. b5 axb5 68. ♖xb5 ♜d7 69. ♖a5+ ♜c7 70. ♖g5+ ♜d7 71. ♖d5#.** Теперь Погонина обошла без размена пешек.

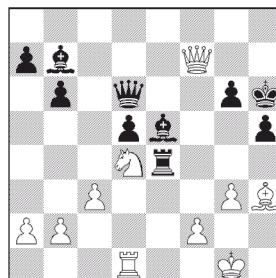
66. ♜e5 ♜a7 67. ♖a5+ ♜c7 68. ♖g5+ ♜d7 69. ♖d5#.

Одна известная шахматистка как-то сказала мне: «Наша жизнь делится на две части – до того, как ты смогла в первый раз выиграть у Вали, и после!» Помню, как светилась от счастья Алина Кашлинская, имевшая с Гуниной сокрушительный минус и победившая в первый раз. И после этого все у Кашлинской сложилось – остров Мэн, Европа, топ-рейтинг в карьере.

У победительницы Высшей лиги Елены Томиловой до второго

тура Суперфинала счет с Валей тоже был 0:5.

Е. Томилова – В. Гунина



33... ♜a6? Уж очень хотелось фаворитке запутать соперницу в обоюдном цейтноте, а ничью Валя делала элементарно: **33... ♜xd4 34. cxd4 ♜e7.**

34. ♜e6 d4? Хорошим практическим шансом на спасение было **34... ♜c8! 35. ♜g5! ♜xg5 36. ♜xd5 ♜f6 37. ♜xe5+! ♜xe5 38. f4+ ♜xf4 39. ♜xf4+ ♜xf4 40. gxf4+ ♜xf4 41. ♜xc8 ♜e3,** не говоря о том, что белые должны были найти все эти ходы. Теперь их атака неотразима.

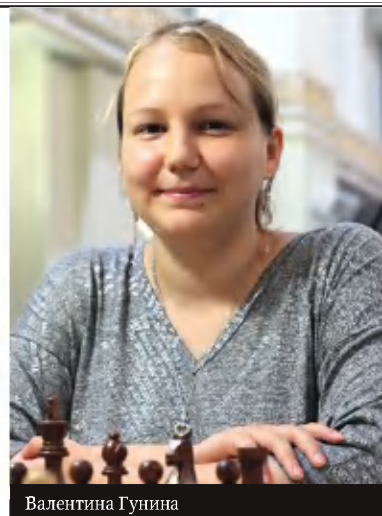
35. cxd4 ♜c4 36. dxe5! ♜xd1+ 37. ♜h2 ♜xe6 38. ♖f8+! (при **38. ♜xe6 ♜d8** черные в порядке) **38... ♜h7 39. ♜xe6 ♜e1.** На часах черных упал флаг, но мат неизбежен: **40. ♖g8+ ♜h6 41. ♖h8+ ♜g5 42. f4#.**

Перед третьим туром мы с Леной искали, где поесть, и зашли в местное кафе с кавказской кухней, где встретились с Сергеем Загребельным и Полиной Шуваловой. Кормили вкусно и недорого, звучала музыка «а гордый сын Дагестана...». Но, видимо, незря в Дагестане очень много ярких, талантливых шахматистов, а вот мастеров и гроссмейстеров из числа шахматисток пока нет. Полина и Елена синхронно попали под матовые атаки.

П. Шувалова – О. Гирия
Защита Каро-Канн В13

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4. ♜d3 ♜c6 5. c3 ♜f6 6. h3 g6 7. f4 ♜f5 8. ♜e2 e6. Актуальный

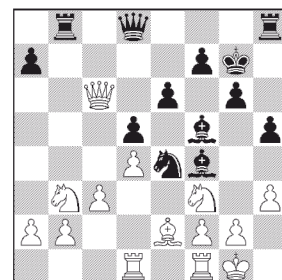
16... ♜g5! 17. g3. Используя численный перевес, Гирия организует атаку на короля. Не помогает **17. ♜fe1 ♜e4 18. ♜xg5 ♜xg5 19. ♜f1 ♜c2 20. ♜a1 ♜f5 21. ♜h1 ♜b6 22. ♖d7 ♜b8,** и белым плохо. Полина попыталась откупиться пешкой, но это не помогло. **17... ♜xh3+ 18. ♜g2 h4,** и черные победили.



Валентина Гунина

анти-Каро-Канн. Обычно здесь играют **8... ♜g7,** однако Оля поставила пешку на e6. Идея эта в ее исполнении не нова, но сейчас она уточняет порядок ходов. **5... ♜c7 6. h3 ♜f6 7. ♜f3 g6 8. 0-0 ♜f5 9. ♜e1 e6!?** Томилова – Гирия, Сатка, 2018. **9. ♜d2 h5 10. ♖b3.** Полина считала непринципиальным **10. ♜g3 ♜e4,** но забрав пешку, она попала под атаку.

10... ♜d6! 11. ♖xb7 ♜xf4 12. ♖xc6+ ♜f8 13. ♜g3 ♜g7. Король черных спрятался, а ферзь Полины, как и ферзь Лены в партии с Зариной Шафигуллиной, оказался в изоляции. Мистика какая-то. **14. ♜b3 ♜b8 15. 0-0 ♜e4 16. ♜ad1.**

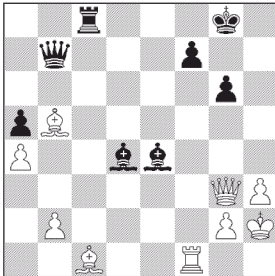


16... ♜g5! 17. g3. Используя численный перевес, Гирия организует атаку на короля. Не помогает **17. ♜fe1 ♜e4 18. ♜xg5 ♜xg5 19. ♜f1 ♜c2 20. ♜a1 ♜f5 21. ♜h1 ♜b6 22. ♖d7 ♜b8,** и белым плохо. Полина попыталась откупиться пешкой, но это не помогло.

17... ♜xh3+ 18. ♜g2 h4, и черные победили.

Кашлинская в этот день провела красивую комбинацию против Чарочкиной.

**Д. Чарочкина –
А. Кашлинская**



У черных отличная компенсация за пешку, но отчаиваться пока оснований нет: 37. Bd1 .

37. ♔d3? ♚xc1! 38. ♚xc1 ♜xb2
39. ♚c8+. Висит ладья, грозит выпад слона на e5, и белым надо еще не потерять своего бойца на d3 – такая задача не решается. 39. ♖b1 ♙c3, 39. ♖xe4 ♙e5 40. ♖d1 ♙xg3+ 41. ♙xg3 ♖b3+ 42. ♖d3 ♖xa4 или 39. ♜g4 ♙e5+.

39...♔g7 40.♙xe4 (плохо 40.♖b8 ♖c3 41.♖b5 ♙xd3) 40...♙e5 41.♙f3 ♙xg3+ 42.♔xg3 ♖b3 43.♖a8 ♗xa4. Белые остались без ферзя, а их слон не может помочь в борьбе с грозной проходной, и Кашлинская вскоре выиграла.

Главной сенсацией тура стала победа Потаповой над Костенюк. Экс-чемпионка мира показала блестящую дебютную идею, энергичными действиями добилась выигранной позиции, но не нашла красивую завершающую комбинацию.

А. Костенюк – М. Потапова

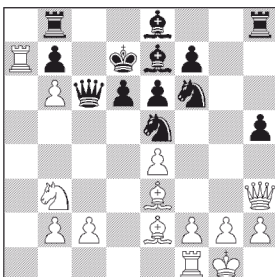


Фото: Э. Купалевич

21. **21.2d4** Эффе́ктно заканчивало
встречу 21.2a5! 22.2b7
23.2b7 (22...2c6 23.2a5+; 22...2c8
23.2a6) 23.2b5+ 24.2a8+
25.2a6+, а вот 21.2a6 22.2a5
не так эффе́ктивно из-за
22...2g4.

21...♔xe4! Маргарита на высоте, и в трудной позиции, играя на 30 секундах, защищалась очень сильно.

22. ♖a6 ♔d8 23. ♖xe5 bxa6
24. ♖c5. Еще один красивый
ресурс – 24. ♖c3! ♕d5 25. ♖xd6
♜xd6 (25... ♜xc3 26. ♖xe7+ ♔c8
27. ♖c7#) 26. ♖xh8 со сложной
борьбой на три результата.

24... ♖xe5 25. ♜xa6 ♜xb6
26. ♜a8+ ♔d7 27. ♜a3 (ниче-
го не дает 27. ♜a7+ ♕c8, а у бе-
лых пока не хватает двух фигур)
27... ♜b5 28. ♜c3 ♜c6. Черным
стоило отдать ферзя за склад фи-
гур – 28... ♜ха6, но в цейтноте нет
времени что-то оценивать – надо
защищаться от мата.

29. ♖a5? Последняя загадка этой яростной битвы – почему белые не дали вечный шах 29. ♖a7+ ♘d8 30. ♖a8+ ♘d7?

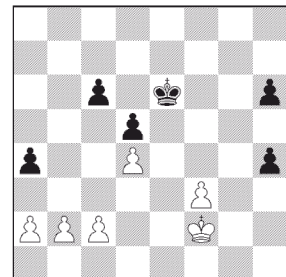
29... ♖d5 30. ♖b8+ ♜xb8
31. ♜xb8 ♘c7, и Маргарита выиграла свою первую партию в Суперфинале.

В четвертом туре определился единоличный лидер: им стала Гирия, взявшая верх над Костенюк. Кашлинская одержала победу над

Томиловой, и когда на пресс-конференции рассказывала о партии, немного поспорила с Сергеем Шиповым, который рекомендовал в эндшпиле оставить лады на доске, образовать на королевском фланге вторую слабость и т.д. Кашильская стояла на своем и считала, что должна довести слоновое окончание до победы из-за слабости крайней пешки соперницы. Впоследствии муж Алины Радослав Войташек подтвердил, что окончание выиграно во всех вариантах, и даже где-то в англоязычной прессе писали, что Радек выиграл подобное в одном из детских польских первенств.

Горячкина обманула дебютантку турнира в непростом пешечном окончании.

**А. Горячкина –
З. Шафигуллина**



49.b3 a3? Зарина сделала ставку на «запасную» проходную, но оказывается, что король не успевает вовремя прибежать на b2. Ничью давало 49...axb3 50.axb3 (белые тоже могут проиграть: 50.cxb3 c5 51.dxc5 d4!) 50...♔f6! (при 50...♔f5? 51.c4 c5 52.dxc5 d4 53.c6 ♕e6 54.f4 h3 55.f5+ белые выигрывают важный темп) 51.c4 (или 51.♔g2 ♕f5 52.c4 c5) 51...c5! 52.dxc5 d4 53.c6 ♕e7 54.f4 h3 55.f5 h2 56.♔g2 d3 57.f6+ ♕xf6 58.c7 d2 59.c8♗ h1♗+ 60. ♕xh1 d1♗+ с вечным шахом в ферзевом окончании. Но такой расчет при нехватке времени весьма непросто!

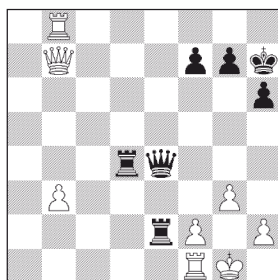
50.c4 c5. Не спасает 50...♔d6 51.♔g2 или 50...♕f5 51.cxd5 cxd5 52.b4 – «штаны». Теперь белые «с запасом» проводят первыми ферзя.

51.cxd5+ ♖xd5 52.dxc5 ♖xc5 53.f4 ♖d4 54.b4 ♖c3 55.b5 ♖b2 56.b6 ♖xa2 57.b7 ♖a1 58.b8 ♖h3 59.f5. Черные сдались.

После 5-го тура таблица поделилась на две части – в верхней сборники, в нижней молодежь с лучшими представительницами шахматисток, родившихся в конце 80-х. Но уже шестой тур показал, что вторая половина и не думает сдаваться!

Настоящая трагедия случилась у Гуниной, и, как и у мужчин в те дни, здесь была замешана резная тяжелая фигура.

О. Гирия – В. Гунина

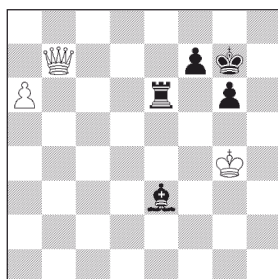


У белых пока лишняя пешка, но фигуры черных активны и угрожают пункту f2, поэтому несложная ничья получается как при 29...♖f5, так и после 29...♖xb7 30. ♖xb7 ♖g6.

29... ♖xf2? 30. ♖xe4+! Шах! И Валя остановила часы...

На следующий день последней в туре заканчивалась партия Гуниной против Чарочкиной. Даша хорошо провела оборону и выстроила крепость...

В. Гунина – Д. Чарочкина

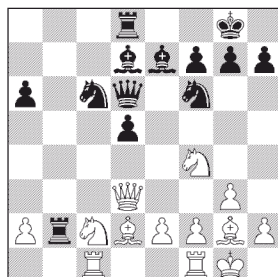


Черным надо лишь соблюдать некоторую осторожность и не зевнуть переход в пешечное окончание. Последовало **85... ♖e4+? 86. ♖xe4**, и оказалось, что на 86...f5+ белый король уничтожает бедного слона: 87. ♖f3 fxe4+ 88. ♖xe3.

Вы можете сказать, что Вале вернулось за партию с Олей, но Чарочкину-то Каисса так за что? Страшная игра – эти шахматы...

Погонина в 6 и 7-м турах выиграла две партии и не позволила Гире уйти в отрыв.

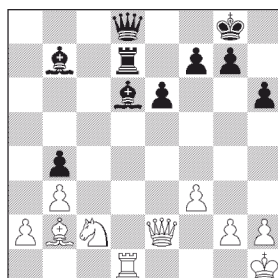
Н. Погонина – П. Шувалова



У белых приятнее, но это был просто какой-то «черный» отрезок для ладей...

21... ♖xa2? 22. ♖b3, и реализация лишнего качества не составила проблем.

А. Кашлинская – А. Горячкина



Белым стоило обезопасить короля путем 28.h3 и приступить к активизации своего коня. Понятно, что у черных два слона и они могут без риска играть на победу – борьба продолжалась бы очень долго. На свою беду,

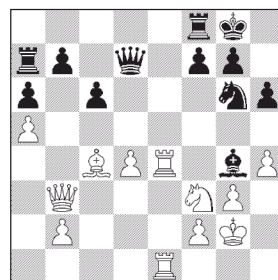
Кашлинская пропустила удар справа.

28. ♖b5? ♖h4 29. h3 ♖xf3! 30. ♖g1 (королю белых не спастись: 30.gxf3 ♖xh3+ 31. ♖g1 ♖h2+) **30... ♖h2+ 31. ♖xh2 ♖f4+ 32. g3 ♖d2+**. Опять ладья! Мат неизбежен, и белые сдались.

В 8-м туре Гирия, встречавшаяся с отмечавшей день рождения Томиловой, получила небольшое давление по дебюту и потом техничной игрой воплотила его в очко.

С большим напором провела поединок экс-чемпионка мира.

А. Костенюк – Н. Погонина



23. ♖e5! ♖xe5 24. ♖xe5 ♖aa8 (бить пешку нельзя: 24...♖xd4 25. ♖5e4 ♖d7 26. ♖e7 ♖d2 27. ♖xf7) **25.d5 cxd5**. При 25... ♖ad8 начинаются проблемы со слоном: 26.f3 ♖h3+ 27. ♖h2, и даже такая пре-



Алина Кашлинская

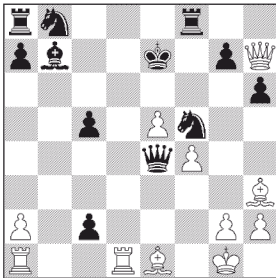
Фото: Э. Кузнецов

красная защитница, как Наталья, не смогла придумать тут, как сдержать белые фигуры.

26. ♖xd5 ♜ad8 (26... ♜ab8 27. ♜e7) **27. ♜xb7 ♜d6 28. ♜b6**, и белые пешки на ферзевом фланге решили исход партии.

Весь турнир трехкратная чемпионка России играла необычно солидно. Вот прям как та самая девочка, которая первый Суперфинал свой выиграла и еще не решила, что стала женским воплощением «fire on board». Как говорили в последней части «Людей X» – Феникс не может долго скрываться, силу Феникса никак не сдержать.

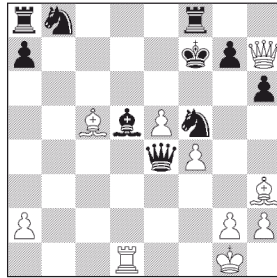
В. Гунина – А. Костенюк



На часах белых 30 секунд. У них нет фигуры. Под боем ладья. Атака захлебнулась, ферзь вне игры. Любой смертный просто бы здесь сдался. Любой, но не Валентина Гунина.

31. ♜f2!! cxd1 ♜+ 32. ♜xd1 ♜d5. Задача черных, несмотря на лишней материал, очень непростая. Если защитить пешку, то после 32... ♜c6 33. e6 ♜xe6 (33... ♜f6? 34. ♜h4 ♜xh4 35. ♜xg7+) 34. ♜g6+ ♜e7 35. ♜h4+ ♜f6 36. ♜xf5 ♜f7 37. ♜xf6 ♜xf6 38. ♜h5+ ♜g8 39. ♜e8+ ♜h7 40. ♜d8 ♜c6 41. ♜g8+ ♜g6 42. g3 белые уже всего без фигуры и подстрахованы ничей. Машина говорит, что надо ничего не бояться и продолжать 32... ♜e2, но как не бояться в такой ситуации?! Александра сделала самый логичный с человеческой точки зрения ход. **33. ♜xc5+ ♜f7.** Компьютер опять за свое: 33... ♜e8 34. ♜xf8

♜e2, но когда за эту ладью столько пришлось вытерпеть...



Белые могут многое отыграть: 34. ♜xf8 ♜xf8 35. ♜xf5+ ♜xf5 36. ♜xf5 ♜c6 37. ♜xd5 ♜e7 или 34. ♜xf5+ ♜xf5 35. ♜xf5, но на доске возникает окончание, где черные ничем не рискуют. Однако Гунина здесь нашла еще один потрясающий шанс. Времени уже оставалось немного и на часах ее соперницы.

34. e6+?! ♜xe6 35. ♜g4 ♜d6? Объективно выигрывает 35... ♜f6!! 36. ♜xf8 ♜e3+ 37. ♜h1 ♜d7, к перевесу ведет 35... ♜g3! 36. ♜h5+ ♜f6 37. ♜d4+ ♜xd4+! 38. ♜xd4 ♜xh5, но как в зубодробительном цейтноте находить такие ресурсы? Простой защитный ход конем оказался недостаточным – энергия белых фигур и энергия Феникса слились в последней атаке на черного короля. **36. ♜h5+! ♜f6 37. ♜d4+ ♜e7 38. ♜xg7+ ♜f7 39. ♜f6+! ♜d7 40. ♜xf7 ♜c6.** Черного короля не защитит: 40... ♜xf7 41. ♜xf7+ ♜c8 42. ♜g8+ ♜b7 43. ♜b3+ ♜c8 44. ♜c3+ ♜c4 45. ♜c1 – черные фигуры ферзевом фланга так и не вошли в игру.

41. ♜xe6 ♜xe6 42. ♜e5! ♜e8 43. ♜c1+ ♜b5 44. ♜b1+ ♜c5 45. ♜b7. Черные сдались.

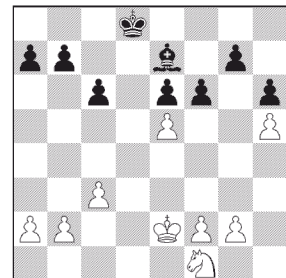
Михаилу Талю очень понравилась бы такая атака! В интервью МАТЧ ТВ Валя рассказывала, что все перепутала и что черные должны были выиграть. Но сколько раз она повторяла эту мантру и снова побеждала? Ведь все-таки напротив сидела не рядовая противница, а настоящий боец и блестящий мастер тактических осложнений.



Александра Горячкина

Горячкиной удалось сохранить турнирную интригу, обыграв лидера. На пресс-конференции Саша рассказывала Сергею Шипову и зрителям, что эндшпиль у белых должен быть лучше, а Ольга позднее посетовала, что забыла анализ с ничьей.

А. Горячкина – О. Гирия



Вот здесь, вроде бы, верно 24... fxe5! 25. ♜f3 ♜d7 26. ♜e4 ♜d6 27. ♜d2 b5 28. ♜f3 ♜f6, и черных не поставить в цугцванг.

24... ♜d7?! 25. exf6 gxf6 (можно сыграть 25... ♜xf6, но сами с Александрой такую черными защищайте) **26. g4! f5 27. ♜e3 fxe4 28. ♜xg4 ♜f8 29. ♜d3 b5 30. ♜e4 a5.** У черных возникли страшные проблемы с пешкой h6, и последние шансы на защиту сулило 30... ♜e7 31. f4 ♜g7 32. f5 c5, еще как-то «держит зону». Ставка Ольги на ответный прорыв королем не оправдалась.

31. f4 a4 32. f5 exf5+ 33. ♜xf5 a3 34. b3 ♜d6 35. ♜g6 ♜d5

36. ♖h6 b4 37. c4+ ♔d4 38. ♕f5+ ♔c3 39. ♕f7, и белый ферзь проходит первым.

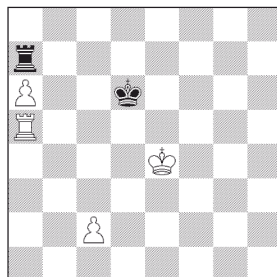
Несмотря на поражение, запас у Ольги остался. За два тура до финиша на пьедестал претендовали сразу пять шахматисток: Гирия лидировала с отрывом в очко, ее преследовали Гунина, Горячкина, Кашлинская и Погонина. Но уже после первого из финальных барьеров круг претенденток значительно сузился. Гунина в затяжном эндшпиле не сдержала Погонину, Кашлинская проиграла Потаповой и тоже отпала от борьбы за «бронзу».

Маргарита стала настоящим открытием Суперфинала. Ее исключительные бойцовские качества несомненны – она показывала хорошую игру, несмотря на жесткий разгром в первом туре и нереализованную фигуру в партии с Шафигуллиной. В борьбе со сборницами Маргарита не робела. Бросается в глаза ее хорошая подготовка – Андрей Зонтах и Оксана Грицаева не дремлют!

Воспользовавшись осечками конкурентов, третье место заняла Александра Горячкина. В поединке против претендентки

у Чарочкиной в какой-то момент были три лишние пешки, потом она не организовала связанные проходные, а потом...

Д. Чарочкина – А. Горячкина



Владимир Борисович Крамник времен знаменитой партии с Левом Ароняном завещал нам играть 70. c4! ♕c6 71. c5, и черные гибнут из-за цугцванга.

70. ♕d4 ♕c6 71. ♕c4 ♕b6 72. ♕b4 ♕c7 73. ♕b5? ♕b8 74. ♕b6. Почему-то все смаковали именно эту позицию и патовую идею, но на самом деле белые допустили последнюю ошибку прошлым ходом. Согласно таблицам Налимова, верно 73. ♕c5+ – выпустив ладью, белые догоняют второго пехотинца до c6 и вновь получают искомый вариант по партии Крамник – Аронян (с переменой фланга).

74... ♕b7+! 75. ♕c5 ♕c7+ 76. ♕b6 ♕b7+ 77. axb7. Пат!

После такого подарка судьбы Александра провела еще одну жестко-техническую партию белыми, переиграв Шувалову. Гирия не стала в последнем туре искушать судьбу и быстро сыграла вничью с Потаповой. Оля очень честная девушка и сразу же заявила вашему корреспонденту: «Мы не договаривались... Просто получилось повторение!» Впрочем, обе стороны не выглядели расстроенными.

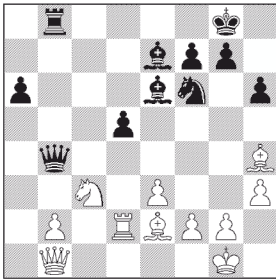
Погониной, чтобы догнать Гирию, надо было обыграть Шафигуллину. Зарина, несмотря на прошлые неудачи, решила дать сопернице решительный бой и очень долгое время держала ничью. О событиях в этой партии Наталья расскажет в следующем номере «64».

В итоге второй год подряд на тай-брейке сошлись Гирия и Погонина. Для Наташи это вообще был четвертый тай-брейк за звание чемпионки России (до великого противостояния с Олей она билась с Галлямовой и Горячкиной)! Но если в прошлом году Наталья практически не дала сопернице шансов, то сейчас Оля серьезно подготовилась к быстрому перебою, что показало

Воткинск-Ижевск, 2019			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	О. Гирия	2462		½	0	1	½	½	1	1	½	1	1	1	8	1
2	Н. Погонина	2457	½		½	1	½	½	0	1	1	1	1	1	8	2
3	А. Горячкина	2564	1	½		½	½	1	½	½	½	1	½	1	7½	3
4	В. Гунина	2497	0	0	½		1	1	1	1	½	1	0	1	7	4
5	М. Потапова	2335	½	½	½	0		1	1	0	1	½	½	½	6	5–6
6	А. Кашлинская	2491	½	½	0	0	0		1	1	1	½	1	½	6	5–6
7	А. Костенюк	2507	0	1	½	0	0	0		1	1	0	1	1	5½	7
8	Д. Чарочкина	2352	0	0	½	0	1	0	0		½	1	1	1	5	8
9	А. Боднарук	2429	½	0	½	½	0	0	0	½		½	½	1	4	9–10
10	П. Шувалова	2419	0	0	0	0	½	½	1	0	½		½	1	4	9–10
11	Е. Томилова	2376	0	0	½	1	½	0	0	0	½	½		0	3	11
12	З. Шафигулли	2332	0	0	0	0	½	½	0	0	0	0	1		2	12

ла уже первая партия. Однако во втором поединке она не смогла справиться с волнением, и был назначен «армагеддон». Что было в «партии смерти» – словами не описать. Разыгрывалось историческое звание и машина ценой в 1,5 миллиона! Нервы были напряжены до предела, но Наташа играла быстрее – лишняя минута Оли быстро растаяла.

О. Гиря – Н. Погонина



Здесь у белых было примерно минута 50 секунд, а у черных две с половиной минуты, при том, что за Олю очень трудно сделать ход. Висит конь, висит слон, а после 26. ♖xf6 ♜xf6 27. ♔d3 a5 выиграть могут только черные! Однако последовало:

26. ♜g3?? ♜b7?? Блиц, нервы. Заканчивало борьбу 26... ♗xc3! 27. ♜c2 (27. ♜xb8 ♗xd2) 27... ♗b4, и черные две фигуры легко побеждают белую ладью.
27. ♗c1 g6? 28. ♜xa6 ♜b6 29. ♜f1.

Тут Оля вдруг заиграла очень быстро и очень сильно, что оказалось неприятным сюрпризом для черных. Вскоре белые забрали еще пешку d5, уверенно добрались до отметки 60-го хода, где уже добавляется время, и в проигранной позиции Погонина подставила коня.

Закрытие оказалось красочным. Играла музыка, говорились теплые слова, блистали «Бурановские бабушки». Позднее Евгений Томашевский скажет в интервью про блестящую организацию Суперфинала в Ижевске. И с ним очень трудно поспорить.

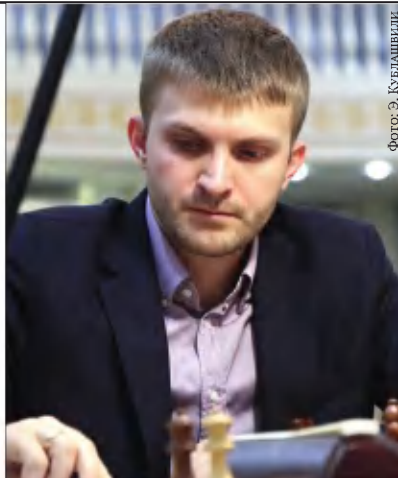


Фото: Э. Кулашвили

КОММЕНТИРУЕТ
НИКИТА ВИТЮГОВ

В. Артемьев – Н. Витюгов Дебют четырех коней С48

Партия игралась в шестом туре. Накануне Владислав обиднейшим образом проиграл, сравнившись таким образом по очкам со мной – мы имели по 50%. Задним числом кажется очевидным, что эта партия с Древевым перевернула ход всего соревнования, драматическим образом сказавшись на всех его итогах. Впрочем, на момент нашей встречи Артемьев не проигрывал белыми больше года, и поражение в пятом туре вполне могло оказаться лишь досадным эпизодом.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c3 ♖f6 4. ♜b5 ♜d4. На высшем уровне дебют четырех коней практически не встречается именно из-за этого ответа.

5. ♜c4 ♜c5 6.0-0. Ранее Влад с успехом применял 6.d3 d6 7.h3 (основные теоретические копия ломаются в варианте 7. ♜a4 b5 8. ♜xd4 bxc4 9. ♜f5 ♜xf5 10. exf5 cxd3 11. ♜xc5 dxc5 и т.д.) 7...h6 (7...c6 8. ♜xd4 ♜xd4 9. ♗f3 ♜e6 10. ♜e2 ♜b6 11. ♜g3 ♗d7 12. ♜g5 ♜d8 13.0-0 h6 14. ♜e3 ♜b6 15. ♜ad1 ♜d8 16. ♜b3 ♗e7 17. ♜xb6 axb6 18. ♗e3 c5 19.f4± Артемьев – И. Бочаров, Челябинск (рапид), 2018) 8. ♜xd4 ♜xd4 9. ♗f3 ♗e7 10. ♜e2 ♜b6 11. ♜g3 c6 12.0-0 g6 13.c3 ♜e6 14. ♜b3 ♜d7 15. ♜e3 h5 16.d4 Артемьев – Опарин, Сочи (блиц), 2018.

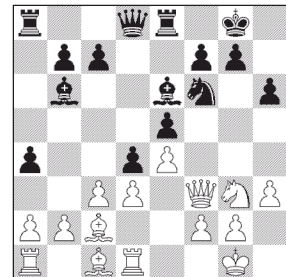
6...d6 7. ♜xd4 ♜xd4 8.d3 ♜e6. Самое естественное. 8...0-0 9.h3 ♜e6 10. ♜b3 h6 11. ♗f3 ♜xc3 12.bxc3 c5 13. ♜xe6 fxe6 14.c4 ♗d7 15.a4 ♜f7 16.a5, и хотя в дальнейшем белые победили, говорить о каком-то серьезном перевесе не приходится, Криворучко – Адамс, Тромсё, 2013.

9. ♜e2 ♜b6 10. ♜g3 0-0. Гипермодернизм вроде 10...h5 11. ♜xe6 fxe6 12.h3 вряд ли уместен, хотя и возможен.

11. ♜b3 a5?! Неточность. Ничего страшного не произошло, но из абсолютно комфортной позиции, в которой их шансы ничуть не ниже, черные могли получить обычную для черного цвета позицию. Верно было 11...h6 12.c3 (а на 12.h3 уже 12...a5) 12...d5.

12.c3 h6 13.h3. Лишняя возможность, появившаяся у белых – 13.d4!? (13. ♜c2 d5) 13... ♜xb3 14.axb3 exd4 15.cxd4 ♜e8 16. ♜e1 с шансами на преимущество. Слабо 13. ♜e3 ♜xe3 14.fxe3 ♜d7! 15. ♜f5? a4 16. ♜c2 g6! с хорошим преимуществом у черных.

13...d5 14. ♗f3 a4 15. ♜c2 ♜e8 16. ♜d1?! Нетуда. Логичное развитие партии – 16. ♜f5 ♜xf5 17. ♗xf5 c6, и компьютер даже отдает предпочтение черным, хотя мне не кажется, что у белых сильно хуже. 16.d4? dxe4 17. ♜xe4 exd4 18. ♜xf6+ ♗xf6 19. ♗xf6 gxf6 20. ♜xh6 a3±.
16...d4. Логичное и весьма принципиальное решение. У белых очевидно хуже – нет пространства, фигуры пассивны.



17.c4? Теперь до следующей партии у черных лучше. Я бы предпочел поддерживать напряжение путем 17. ♜d2 или даже 17. ♜f1!?

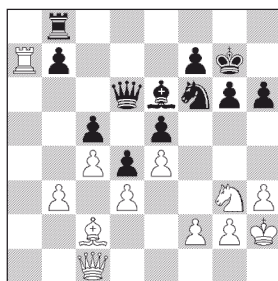
17...c6. Оставляя за конем поле c5.

18. ♖e2 ♘d7 19. ♘d2 ♙a5 20. b4 axb3 21. axb3 ♘xd2 22. ♖xd2 ♖b6. Черные готовят захват линии «а» путем ♖a6. Другой путь развития инициативы – 22...b5 23. cxb5 cxb5 24. b4 ♖c7.

23. ♖e1! Несложно, но очень вовремя.

23...c5 24. ♘db1 ♖d6 25. ♖c1 ♘h7 26. ♙a3 ♘eb8. Во время партии мне казалось, что перспективнее было сыграть на инициативу на королевском фланге, но выясняется, что после примерного 26...g6! 27. ♘ba1 ♘ab8 28. ♘d1 ♘g8 29. ♘f1 f5 30. exf5 gxf5 31. ♘g3 ♘f6 32. ♘f3 ничего существенного у черных нет.

27. ♘ba1 ♘xa3 28. ♘xa3 g6 29. ♙a7 ♘g7 30. ♘h2 ♘f6.



Начало хорошего маневра.

31. ♘d1 ♘g8 32. ♙e2. Можно было поменять слонов, но принесло бы это облегчение – большой вопрос. 32. ♙g4 ♘xg4 33. hxg4 ♖e6 34. f3 ♙e7.

32...♙e7 33. h4?! Большие шахматисты не любят пассивно стоять на месте, но, кажется, активность в этот раз не на пользу.

33...♙c6 34. ♙a3 ♖d8 35. h5 ♙a8. Теперь помимо линии «а» у черных есть ресурс «захода» через поля королевского фланга. 36. hxg6 fxg6 37. ♙xa8 ♖xa8 38. ♘g1 ♙a5! Поддерживающий напряжение ход, что особенно неприятно в цейтноте.

39. f4?! Еще одно активное решение, которое проще критиковать, чем предложить альтернативу.

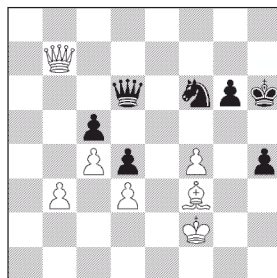
39...exf4 40. ♖xf4 ♖d8. Как раз вовремя – черные контролируют все черные поля.

41. ♘f1 ♖b8 42. ♖h4 ♖e5 43. ♘h2 ♖f6 44. ♖g3 ♖e5 45. ♖h4 h5. Другой путь – 45...g5 46. ♖f2 ♖f4 47. ♖xf4 gxf4 тоже неплохо, но его могло не хватить для победы.

46. ♘f3 ♖f6 47. ♖g3 ♘g4. События развиваются естественным образом, но кажется, что положение черных улучшается, а белых – нет. Обычно это говорит об оценке позиции.

48. ♘f2 ♘h6 49. ♖c7 h4 50. ♖xb7 ♘xf3?! Сильнее было 50...♙e5! 51. ♖b8 ♘xf3 52. gxf3 h3, и механизм выигрыша простой, но в то же время очень красивый – 53. ♘g3 ♘g5 54. ♖c8 ♖f4+ 55. ♘xh3 ♖h4+ 56. ♘g2 ♘f4 57. ♖h3 ♖xh3+ 58. ♘xh3 ♙e3+.

51. gxf3 ♖d6. Теперь на 51...♙e5 последует 52. ♖c8. 52. e5! ♙xe5 53. f4. 53. ♖e4 g5 54. f4 ♙g6, и вряд ли белые уйдут от размена ферзей, а эндшпиль без них элементарно проигран. 53...♙d7 54. ♘f3 ♙f6.



События развивались практически на тридцатисекундном добавлении. У белых плохо, и защищаться упорно невероятно трудно.

55. ♖f7. После партии Владислав указал на 55. ♖c8, но и это не спасает – 55...g5 56. ♖h8+ ♘g6 57. fxg5 ♖g3+ 58. ♙e2 ♖xg5 59. ♙e4+ ♙xe4 60. ♖e8+ ♘g7 61. dxe4, хотя, конечно, потрудиться черным еще придется.

55...h3 56. ♘g3 h2 57. ♘h2? Проигрывает. Но найти 57. ♘h3! ♙h5 58. ♘g4! можно, только имея значительное количество времени на изучение позиции.

57... ♖xf4+ 58. ♘g2 ♙h5! 59. ♖d5. Не спасает и 59. ♖xf4+

♙xf4+ 60. ♘g3 ♘g5 (какие-то шансы за счет активности могли бы появиться после 60...♙xd3 61. ♙e4 ♙b4 62. ♖f4, но и их нет) 61. ♙e4 ♙e2+ 62. ♖f3 ♙c1 63. ♙c6 ♙xd3+.

59...♖d2+ 60. ♘g1 ♖e1+ 61. ♘h2 ♖f2+ 62. ♘g2 ♙f4. Переход в пешечный решает.

63. ♖a8 ♖xg2+ 64. ♖xg2 ♙xg2 65. ♖xg2 ♘g5 66. ♘g3 ♖f5. Белые сдались.



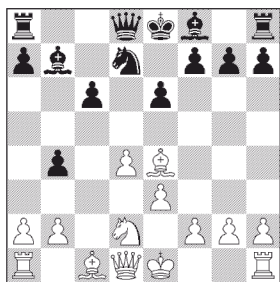
Фото: Э. Кудашвили

КОММЕНТИРУЕТ
МАКСИМ МАТЛАКОВ

М. Матлаков – А. Дреев
Славянская защита D47

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. e3 ♙bd7 6. ♘d3 dxc4 7. ♙xc4 b5 8. ♘d3 b4. Одно из любимых продолжений Алексея наряду с 8...♙d6. Ход в партии довольно форсированный и конкретный, и как показывает практика, белым непросто будет поставить проблемы.

9. ♙e4 ♙xe4 10. ♙xe4 ♙b7 11. ♘d2. Основная табия возникает после 11.0-0 ♘d6 12. a3 bxa3 13. b3 (13. ♘d2 0-0 14. b3 ♖c7 15. ♙xa3 ♙xh2+ 16. ♘h1 ♘d6 17. ♙xd6 ♖xd6 18. ♙c4) Опарин – Дреев, Москва, 2014) 13... ♙f6 14. ♘d2 ♙xe4 15. ♙xe4 ♙xh2+ 16. ♘h2 ♖h4+ 17. ♘g1 ♖xe4 18. f3 ♖g6 19. ♙xa3 h5 Ананд – Леко, Мишкольц (рапид), 2009.



11... ♖c8! Самый точный ответ. Однако вспомнить правильный порядок стоило Алексею 15 минут. Возможно, сработал эффект неожиданности: до этого я ни разу не шел на меранский вариант, предпочитая другие пути. У черных большой выбор продолжений, но везде белые сохраняют инициативу: 11... ♗d6 12. ♘c4±;

11... ♗e7 12. b3 0-0 13. 0-0 ♖c7 (13... ♗f6!? 14. ♗f3 ♗d5 15. ♗b2 c5 16. ♗e4 с инициативой) 14. ♗b2 c5 15. ♖c1 ♗ac8 16. ♗f3!;

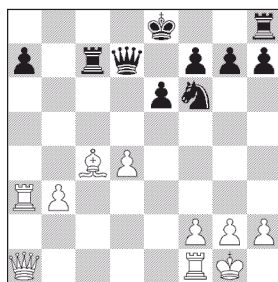
11... ♗c7!? 12. b3 c5 13. 0-0! (принципиально и требует энергичной игры; менее точно 13. ♗b2 ♗xe4 14. ♗xe4 c4! 15. bxc4 ♗xc4= Войташек – Вайбхав, о-в Мэн, 2018) 13... cxd4!? (уже не проходит игра по Вайбхаву 13... ♗xe4!? 14. ♗xe4 c4 15. bxc4 ♗xc4 16. ♗b2±, и белые успели сделать рокировку) 14. ♗b2! ♗e7 (14... dxe3? 15. fxe3±; 14... ♗xe4 15. ♗xe4 ♗d8 16. ♖c1 ♗b8 17. f4! dxe3 18. ♗e2!) 15. ♖c1 ♗b8 16. ♗xb7 ♗xb7 17. ♗c4 0-0 (17... dxe3?! 18. ♗d6+ ♗xd6 19. ♗xd6 exf2+ 20. ♗xf2 ♖c8 21. ♗xc8+ ♗xc8 22. ♗xb4±) 18. ♗a5! ♗d5 19. ♗xd4 ♗xd4 20. ♗xd4 с лучшим окончанием.

12. b3. Ни к чему не ведет 12. 0-0 ♗a6 13. ♖e1 ♗e7 14. a3 ♗b5! 15. axb4 ♗xb4 16. ♗xa7 0-0 с последующим c5 – у черных полный порядок.

12... ♗a6 13. ♗c4 c5 14. 0-0 ♗f6 15. ♗d3 cxd4 16. exd4 ♗e7 (16... ♗xd4!? 17. ♗b2 ♗d5 18. ♗e2) **17. a3 bxa3 18. ♗xa3 ♗xa3 19. ♗xa3 ♗xc4 20. ♗xc4 ♗d7!?** Первый шаг к трудностям. Эта позиция стояла у меня дома и, к своему удивлению, я обнаружил, что несмотря на кажущуюся простоту, для уравнения черным еще надо проявить

некоторую точность. Например, первая линия 20... 0-0! по-человечески далеко не очевидна: после 21. ♗xa7 ♗d6 22. ♗d3 ♗fd8 23. ♗d1 ♗b6 24. ♗a6 ♗b7 по виду у белых здоровая лишняя пешка, но за счет централизации шансы черных не хуже. Кажется, ход в партии – самый естественный и сразу решает все проблемы.

21. ♗a1 ♖c7.



22. d5! В этом все дело. Теперь позиция резко обостряется.

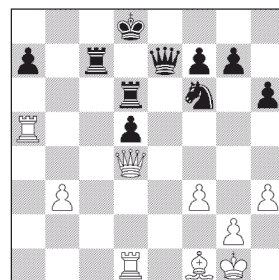
22... exd5 23. ♗e1+ ♗d8! Сильный ответ. Уже почти проигрывает 23... ♗f8? 24. ♗d3 h5 25. ♗d4 ♗h6 (25... ♗g8 26. ♗ea1+-) 26. ♗b4+! ♗g8 27. ♗xa7+-.

24. ♗d1 ♗e8 25. ♗a5! Издалека я считал, что выигрывает 25. ♗xd5?, но находится 25... ♗xd5 26. ♗a5 ♗c3!-.

25... ♗e6 26. h3 ♗d6 27. ♗f1!? Неправильное оформление верной идеи. В этот момент я понимал, что у меня сильная инициатива и требуется найти точное решение для ее поддержания, но конкретных путей не видно – переводом ладьи на d6 черные консолидировались и защитились от прямых угроз. Допустим, сразу выпускает перевес 27. ♗b5 ♗e7 28. ♖e1 ♖e6= или 27. ♗d4 ♗e7 28. ♗xd5 ♗cd7 29. ♗b4 ♗b6 30. ♗d4 ♗bd6=. Напрашивалось 27. ♗d3! со страшной угрозой g4 и ♗f5! Ход требовал точного расчета, саму идею я видел, но при слоне на d3 меня везде смущали жертвы коня на g4. Однако, как показывает анализ, белые везде успевают ход в ход: 27... h6 (27... ♗b6 28. g4! ♗xg4? 29. ♗f5! ♗xf5 30. ♗axd5+-; 27... ♗e7 28. ♗f5!±) 28. g4 ♗b6 (красиво проигрыва-

ет 28... ♗xg4 29. ♖e1!! ♗f6 30. ♗b5 ♗xh3 31. ♗xf6+! ♗xf6 32. ♖e8#) 29. ♗f5 ♗d6 30. ♗xa7±, и белые прорывают блокаду.

27... h6!? 28. ♗d4 ♗e7 29. f3!?



Ключевой момент поединка.

29... ♗e6? Грубый просмотр. Алексей хорошо вел защиту и оставался всего один ход для комфортного уравнения, но тут в дело вмешался сильный цейтнот. Проще всего было 29... ♗e8!, и белые не могут помешать переводу короля в безопасную зону. После примерного 30. b4 ♗f8 31. ♗da1 ♗b6 32. b5 ♗g8= у белых компенсация, но не более.

30. ♗xd5+! ♗d7. Сразу проигрывает 30... ♗xd5 31. ♗xd5+ ♗d7 32. ♗a8+.

31. ♗xd7+. Выпускало весь перевес заманчивое 31. ♗xa7? ♗xd5 32. ♗b8+ ♗d7 33. ♗b5+ ♖c6, и черные спасаются: 34. ♗b7+ ♗d8 35. ♗xd5+ ♗xd5 36. ♗xc6 ♗e1+ 37. ♗h2 ♗e5+=.

31... ♗xd7 32. ♗a1 ♗d6 33. ♗xd6 ♗xd6 34. ♗xa7. У белых технически выигранная позиция. В дальнейшем Алексей упорно и изворотливо защищался, но, в конце концов, мне удалось реализовать преимущество.

34... ♗d7 35. ♗e3 ♗b6. Возможно, упорнее было 35... g5 с идеей ♗e5. **36. ♗e4 ♗c5+ 37. ♗h1 ♗d6 38. ♗b5 ♗d1+ 39. ♗h2 ♗d6+ 40. f4 ♗d5 41. g3 ♗c5 42. ♗c4 ♗e3!?** **43. ♗xf7! ♗c1 44. ♗d3+ ♗c7 45. ♗e2 ♗b6 46. b4 g5 47. fxcg5 hxcg5 48. ♗e8 ♗c7 49. ♗g6 ♗d6 50. ♗d3 ♗e5 51. b5 ♗d6 52. ♗f3 ♗b2+ 53. ♗e2 ♗f5 54. ♗g1 ♗e5 55. ♗f2 ♗c5+ 56. ♗g2 ♗e5 57. ♗c6 ♗a3 58. ♗c7+ ♗f6 59. ♗d8+ ♗e6 60. ♗c4+.** Черные сдались. ♠

Евгений Томашевский: За все победы благодарен семье!

Чемпион России ответил на вопросы Дмитрия Кряквина

– Женя, поздравляю с победой! Расскажи, как складывался турнир.

– Могу сказать, что это один из самых эпичных турниров, которые я за последнее время сыграл! Правда, в первой половине года выступал не так часто. Но, во всяком случае, пытался накопить какие-то новые идеи, усилил мотивацию. Проводил работу – подготовительную, физическую и шахматную.

Состояние после старта, честно говоря, было ужасное. В первом туре появился случайный шанс на победу с Лешей Сараной. В абсолютно равной позиции я считал, что партия уже закончилась, но противник как-то умудрился создать себе проблемы на ровном месте. И я вместо того, чтобы выиграть в один ход, свой случайный шанс упустил.

Но меня это особо не выбило из колеи. А вот партия с Дреевым выбила, и сильно. Тут мне в дебюте повезло, поскольку Алексей пошел на заведомо плохой

вариант. Причем он сам прекрасно знал, что так играть плохо, но какое-то затмение случилось. Бывает такое при напряженной подготовке! Моя партия с Ипатовым, которая была сыграна на командном чемпионате Европы 2015 года, до сих остается одной из важных в этой линии кембридж-спрингского варианта. Я перед туром еще успел подробно расспросить секунданта и был готов до 18-го хода. Получил «строчку» практически с дебюта – у меня давно такого не было. Но лишние знания меня подвели; проблема состояла в том, что я после этого не избавился от некоего остаточного ощущения... Надо было посмотреть на позицию свежим взглядом и посчитать варианты. Если бы я видел ее впервые, то мне, вполне возможно, 10 минут бы хватило, чтобы закончить партию. А я помнил, как при подготовке мы обсуждали, что важно в какой-то момент пойти ладьей на e3 и взять на d3. И полчаса

убеждал себя, что надо забрать ладью пешку! Видел за соперника сильный ответ, но надеялся, что найдется что-то решающее. После того, как я упустил прямой выигрыш, Алексей зацепился за борьбу. Технарь он блестящий, и победить мне не удалось.

– И тут как раз кстати выходной?

– Состояние после этой партии было очень плохое, но на вырчку пришёл переезд. Так часто бывает, когда меняешь обстановку. Меня ожидал довольно тяжелый календарь, после этого впереди были партии с Никитой Витюковым, Эрнесто Инаркиевым – две черными подряд. Да и дальнейшее расписание тоже не выглядело легкой прогулкой, мягко говоря. Но с переездом мне удалось нормализовать свою игру. Часто угадывали с дебютом, хотя в большинстве случаев я не мог вспомнить всех тонкостей. Но подготовку мы с Лешей Илюшиным проводили серьез-

ную каждый раз. Очень напряженный был турнир не только за доской! Из-за этого ощущение такое, что сыграли гораздо больше, чем 11 туров.

К счастью, партии с Никитой и Эрнесто прошли довольно спокойно. С Эрнесто была боевая позиция, но опять же, там очень много было по теории, поэтому сильных волнений не произошло. С Никитой получилась очень хорошего качества, ровная для обеих сторон партия. И эти два нормальных поединка меня вернули в нужное русло.

Дальше мне повезло выиграть партию у Володи Федосеева. Не очень обязательную в том плане, что я играл неплохо, но оценка колебалась между ничьей и лучше у белых. И нередко так бывает, что финально она склоняется в пользу ничьей, а тут качнулась в пользу белых, и удалось победить. Когда выходишь в плюс в таком турнире, особенно без поражений, появляются серьезные надежды на успешный результат.

– В мужском Суперфинале «плюс один» – зачастую дележ первого места на дистанции! Как развивались события дальше?

– Дальше случилась нормальная ничья с Матлаковым. Очень важной оказалась хорошая победа над Артемьевым, наверно, это моя лучшая партия на турнире. С Сашей Предке и с Митей Яковенко глубокий анализ неожиданно показывает, что у меня оба раза по ходу борьбы имелся какой-то случайный шанс получить чуть ли не большой перевес. Хотя мне, честно говоря, оба раза казалось, что течение борьбы около равенства.

С Сашей Мотылевым – это единственный раз на турнире, когда я стоял серьезно хуже. И не просто хуже – я думаю, что у белых было выиграно не один раз. Глубоко не анализировал, но и оценка шепчет, и тенденция борьбы... В этой партии я немножко непрактично поступил с точки зрения подготовки. Массу времени потратил

на интересную идею, но считался в основном с одним ответом соперника, а другую возможность просто забыл проверить! Достаточно было поинтересоваться у секунданта с утра, задать ему один вопрос – там при точной реакции у черных позиция абсолютно без проблем... К счастью, удалось счастливо.

А последний тур – это отдельная песня, до сих пор не хочется думать о том, что было бы, если бы всё-таки упустил такую победу в такой момент...

В целом же я провел, считаю, достаточно качественный турнир. И по идеям, и по тому, что вкладывал в борьбу. Но и с объективной точки зрения, и по расходованию времени – упущений тоже хватало. Все это вместе создавало и большую нагрузку, и большое нервное напряжение. Хорошо, что в конечном итоге повезло и это не сказалось на результате.

– Ты много раз уже говорил о тренере-секунданте, давай расскажем о нем немного подробнее.

– Мы с Лешей Илюшиным работаем практически без перерыва уже 9 лет. На важных турнирах я стараюсь его всегда привлекать, потому что он обеспечивает хороший психологический фон. Он очень позитивный человек и разгружает подопечного с шахматной точки зрения. Он мой не только секундант, но и друг, что очень важно. Мы можем не только заниматься, но и отдыхать, общаться, играть в футбол после напряженных будней.

Понимание Леши значительно выше его рейтинга! А некоторые недостатки в расчете всегда можно компенсировать современными компьютерами. И конечно, он внес огромный вклад в победу на Суперфинале. Например, я выиграл три партии в Грюнфельде с g3, где Леша нашел кучу интересных идей.

– А что секундант перед решающей партией сказал своему подопечному?

– Обычно он разговаривает коротко. Леша умеет своевременно использовать слова типа «забей». Вот это самое правильное, что в такие моменты можно сказать. Он несет философский подход и не нагнетает никогда лишнего напряжения. Все всё понимают, и ставки большие. Но не было никаких речей в раздевалке, тренер не доставал угрозами, лозунгов вроде «Саратов на тебя смотрит» тоже не было. Были шутки-прибаутки и работа. Думаю, это самое мудрое, что может быть сделано перед решающей партией. Меня на самом деле удивляет, что так мало людей берет помощников на такой важный турнир. Перед Суперфиналом я неплохо сыграл на турецкой лиге, куда ездил с женой. Мне лично очень помогает присутствие близкого человека на турнирах. Этот фактор, мне кажется, сильно недооценивается.

– Напомню читателям, что твоя жена Лидия Томашевская – сильная шахматистка, была чемпионкой мира до 18 лет.

– Сейчас она стала играть реже, но остается в шахматах. У нее много проектов в Саратове – тренерских, судейских. Но самое главное, что Лидя – это моя главная мотивация! Триумф в Ижевске – это в первую очередь ее победа! Она не прекращает в меня верить, что бы ни происходило. Даже в тех ситуациях, когда я уже на себя махнул рукой... А жена все равно продолжает поддерживать, все равно ищет какие-то пути для улучшения. И та работа, которую я проводил этим летом и весной, тоже дала свои плоды благодаря ей. Я же с апреля на диете. Это, может быть, заметно...

– Да, да, ты очень сильно похудел!
– Минус 15 с лишним килограммов. Это тоже все под ее руководством. Я не хотел бы вдаваться в медицинские подробности, но это серьезная программа, которая с одной стороны психологическая, а с другой стороны – чисто физическая диета. И что вот

сейчас я с тобой за чашкой кофе десерт ем – это редкая ситуация!

– *Реально почувствовал лучше себя после диеты?*

– Да, решил, что раз уж я спортсмен, то надо попытаться еще немножко где-то добавить, если мне чего не хватает. Сравнил свои результаты с пиковым 2015 годом, когда у меня был рейтинг 2750, и обнаружил неплохое различие. Мой вес на апрель был 96 килограммов, а тогда он равнялся 83-85 килограммам. А сейчас 78!

Возвращаясь к жене – она, конечно, со мной шахматами не занимается, но у нее постоянно много идей в разных сферах, и ее поддержка для меня очень важна. И самое главное, что мы просто получаем каждый день удовольствие от общения друг с другом. Со стороны людям могло показаться, что у меня все грустно, и Евгения Томашевского давно нигде не видно. Многие люди предлагали те или иные тренерские, – причем не просто секундантские, это как раз вполне естественно, – именно тренерские занятия. Видимо, какой-то пошел слух, что я на тренерскую работу перехожу. На самом деле, ничего плохого в этом нет. Может быть, я со временем этим займусь, у меня, думаю, есть склонность к тренерскому ремеслу. Но пока что я и так прекрасно проводил время. Когда ты счастлив каждый день, ты можешь не так сильно переживать об отдельных неудачах. Ну а собраться – это уже вопрос твой как спортсмена.

– *Кстати, как поживает сейчас шахматный Саратов?*

– Замечательно! У меня давно столько сообщений не было! Огромное количество земляков написало, очень большое количество звонков, поздравлений поступило из Саратова. Причем далеко не только от шахматистов. Это и друзья, и коллеги. Что касается шахмат в городе в целом, я не настолько сейчас хо-

рошо знаю нашу ситуацию. Насколько понимаю, с детскими шахматами очень большой прогресс. Есть огромное количество детских турниров, кубки какие-то проходят постоянно, множество детей играет. В мое время во всех возрастах сражалось столько участников, сколько сейчас до 10 лет! Конечно, всегда хотелось бы больше поддержки официальной. Но люди стараются, и шахматы любят в городе – это важнее всего.

– *Женя, помню твоего папу по чемпионату до 20 лет в Ессентуках-2003. Как поживают родители? Думаю, они самые верные и давние болельщики чемпиона России?*

– Папу моего помнят очень многие, и самые разные шахматисты зачастую спрашивают про него. От папы тоже передаю всем привет! Он исключительно позитивный человек и следит за всеми шахматными событиями. Маму не так хорошо знают в шахматном мире, но она с детских лет мой самый преданный болельщик. То есть самый, самый преданный и самый требовательный! Родителям я обязан невероятно многим. А после того, как мы с Лидой поженились, у меня еще появились замечательные теща с тестем. Огромную поддержку ощущаю и от всех других членов нашего «клана», бабушек, сестер, тёти... Семье я в первую очередь благодарен за все свои победы!

И мы всегда говорим: когда выигрывает Томашевский – выигрывает семья Томашевских. Это у нас железно, 100%.

– *Как тебе Ижевск? Тем более, ты же на многих Суперфиналах организацию турниров видел.*

– Я играл в шести Суперфиналах с 2005-го по 2010 годы, потом случился перерыв в 4 года по разным причинам. И сейчас опять 5 лет подряд играю, как вернулся. Кстати, эти 5 лет по медалям урожайные получились – два золота, две бронзы.

У меня очень интересная история связана с Суперфиналом-2019. Я еще до начала был оптимистично настроен. Примерно за год до того, как я первый раз выиграл в 2015 году, мне звонил Сергей Рублевский и говорит: «Не хочешь в Читу слетать?» Я отвечаю: «Зачем?» Он рассказывает: «Там сеанс, лекция и спортивный праздник!». Я сразу согласился и ни разу не пожалел – мы отлично съездили и провели время. А потом в Чите проводился Суперфинал...

– *Неужели история повторилась?*

– Да, только промежуток времени между посещениями города был больше. В 2017-м Игорь Моисеевич Бурштейн мне говорит: «Не хочешь в Ижевск приехать?» Тут тоже состоялся спортивный праздник, собралось много детей, прекрасно все организовали. Тоже здорово провел время. А потом через некоторое время в Ижевске объявляют Суперфинал, и я опять выиграл! Возвращаясь к организации – все последние Суперфиналы видно, что это важное событие для шахматной жизни страны, проводятся они масштабно. По мне, ижевский при этом оказался среди лучших. Каждая мелочь учитывалась, заботились об участниках очень тщательно – и РШФ, и принимающая сторона. Мне кажется, что идея шахматных праздников в регионах и музеях работает.

– *Что-то знали советские ведущие гроссмейстеры, когда ездили по стране с выступлениями!*

– Действительно, у нас самый настоящий шахматный бум. Я и по Саратову это вижу. На встречах с детьми настоящий ажиотаж! Представить в моем детстве встречу с известным гроссмейстером – наверное, её посетил бы я и еще несколько человек... Мне кажется, тут, помимо регулярной работы, большую роль сыграл матч Сергея Карякина с Карлсеном и его раскрутка. По-

сле этого престиж шахмат заметно вырос! Все захотели стать новыми Карякиными. Сейчас, можно сказать, хотят стать Непомнящими. Надо это не потеть!

– Как оцениваешь перспективы нашей молодежи? Крамник завершил карьеру, Карякин в поиске своей лучшей игры, все наши лидеры не так молоды. Не наступит такого момента, когда ни одного россиянина не будет в мировой десятке?

– Но сейчас же они там есть? Ян за последние годы стал действительно безоговорочным топ-игроком – вырос и ментально, и в шахматном смысле. Его потенциал мы всегда знали, но сейчас Непомнящий претендует на самые высокие достижения. А Саша Грищук в лучшей форме? Где у него горизонты? Порой, работая над шахматами в 2019 году, ты начинаешь понимать некоторые идеи Грищука из 2013-го. Я даже на этом турнире с таким сталкивался. Это такая глыба! Или помню разговоры перед претендентским в Берлине, что Сергей Карякин не в порядке. Но приезжает Сергей и через «минус» оказывается в шаге от второго матча, с блестящей игрой во втором круге. Как минимум в глав-

ных турнирах Сергей по-прежнему вполне способен быть тем самым Карякиным. А сколько молодых есть ребят? И совсем юных шахматистов? Поэтому не стоит здесь быть пессимистом.

– Все-таки все время нагнетается в шахматных СМИ, что индусы, иранцы, узбеки наступают. Восточный фронт такой.

– Я предлагаю видеть хорошие выступления наших игроков. Просто если молодой индус выигрывает условный «Копенгаген Опен», то это преподносится чуть ли не как прорыв в мировую десятку. А у нас, чтобы человека немножко заметили, надо Высшую лигу выиграть! При этом очень сильных игроков хватает. Посмотрим на игру и результаты Никиты Витюгова, Максима Матлакова – стабильно высокое качество! А Дима Андрейкин, который приезжает в Китай и между делом обыгрывает Дин Лижэня в классическом матче? А великий Свидлер?

Что до молодых, то мне кажется, что и с ними работа у нас нормально поставлена. Вот Влад Артемьев здорово заиграл, из Андрея Есипенко может вырасти великолепный шахматист, есть и многие другие. Поэтому я далек от уныния. Возможно,

потому что всю жизнь в российских шахматах, знаю эту суровую конкуренцию.

– А ты ездил в «Сириус» лекции читать?

– Да, там очень профессиональная команда. Во-первых, когда дело патронировать сам Владимир Борисович Крамник, всегда все будет поставлено на высшем уровне – это марка качества. Во-вторых, команда тренеров очень хорошая: Михаил Израилевич Шерешевский, Константин Сакаев и Владимир Беликов. Специалисты очень высокого класса! Михаил Израилевич не только детям даёт полезные рекомендации, но и мне очень помог в непростой шахматный период, его советы, в том числе жизненные, всегда на вес золота. Когда я туда ездил, то видел, что детям нравилось в «Сириусе», и у меня тоже были самые позитивные впечатления. Сарана, Есипенко и другие наши ведущие молодые прошли через множество смен. Эффект инкубатора очень мощный!

Насколько вообще возможна идея конвейера топ-игроков? Это все-таки штучный товар. Надо на хороший уровень вывести молодежь, а дальше уже как сложится. Сейчас я решающую



Участники мужского турнира на церемонии открытия

Фото: Э. Кубашвили

партию в Суперфинале играл с Кириллом Алексеенко, которому лекции читал в свое время.

– *Что бы ты мог пожелать молодежи в качестве такого напутствия?*

– Конечно, в первую очередь надо работать. Бывает, что и на одном таланте можно выезжать. Но все равно, если вы хотите значительных успехов, то надо и заниматься соответствующим образом. Кроме этого, пожелал бы просто думать, размышлять. Потому что в современных шахматах очень важно не только то, как много ты занимаешься, но и чем ты занимаешься. Я в этой связи всё время вспоминаю Юрия Сергеевича Разуваева, который приводил в пример фразу Смылова о том, что одно небольшое изменение в механизме мышления может дать больше, чем полгода работы в неправильном направлении.

Необходимо искать какие-то пути, подходы нестандартные, все время мыслить, что-то пробовать и добиваться. И тогда многое получится. Все равно игра творческая! Компьютер у всех один плюс-минус мощности, а побеждают почему-то в основном одни и те же. Их единицы. Потому что выигрывают, помимо талантов, еще и мозги, и характеры.

К слову, в основном молодежь профессиональная сейчас, работают ребята. Тот же Андрей Есипенко, мы с ним за одну команду играли в Турции, он «пашет» вполне себе на зависть. Если не сбавит, то думаю, что у него все будет со временем. То же можно сказать и о Саране, Алексеенко, некоторых других.

– *Ты упомянул Разуваева, он ведь сильно на тебя в свое время повлиял?*

– Да, безусловно! Даже возвращаясь к этому Суперфиналу – ведь Юрий Сергеевич всегда советовал мне играть схему с g3 против Грюнфельда. Мы с ним поработали, к огромному сожалению,

не так много. Начали в 2007-м году, а в марте 2012-го он ушёл из жизни, долго болел... Но даже за сравнительно небольшой период времени Разуваев оказал на меня такое колоссальное влияние, которое сказывается до сих пор. А Грюнфельда с g3 я до 2019 года не играл, но тут попробовал – и сразу несколько партий выиграл. Видимо, надо было «дозреть»... Разуваев опережал время в разных областях. Это касалось не только советов, но и организации жизни. Мощнейший интеллект! Он никогда много не говорил. Вот я сейчас могу производить интересное впечатление, но для этого трачу множество слов. А он производил пару-тройку, и это больший эффект оказывало, чем все мои разговоры. Так мало кто умеет. Помимо Юрия Сергеевича, похожее монументальное впечатление в человеческом плане на меня в жизни производили совсем немногие люди. Один из них – экс-ректор моего университета, Владимир Александрович Динес, с которым мы, к счастью, и сейчас общаемся, сразу после победы в Суперфинале созванивались. Без него множества моих побед также не состоялось бы. Как и без моих первых тренеров, Александры Яковлевны и Алексея Николаевича Шестопёровых, которым я также чрезвычайно благодарен. Должен отметить своё везение на замечательных и выдающихся людей по ходу карьеры.

– *Когда ты выиграл последнюю партию, я изучал ленту в Facebook, и там особенно торжествовали поклонники ЧГК. Продолжаешь совмещать шахматы с миром эрудиции?*

– У меня там расцвет карьеры сейчас и лучший рейтинг ЧГК – в пересчёте на Эло, думаю, 2400-2500! На самом деле, я мог бы, наверное, играть и сильнее, если бы не шахматы. Всегда выступаю с удовольствием, у меня отличная команда в Саратове – дружная, интересная, которая регу-

лярно играет, совершенствуется. И в Москве у нас замечательная команда друзей. Там и Ян Непомнящий часто появляется, и Женя Марголин – шахматист, наш общий с Яном друг и сильный знаток.

– *Кажется, как-то видел вас в таблице чемпионата России.*

– Мы играем и серьезные спортивные турниры. Наверное, это единственный мир, куда я так глубоко погружен, не считая шахмат. Меня поражает, что там с финансовой точки зрения очень недооцененная сфера. Умнейшие интеллектуалы страны, с точки зрения эрудиции – практически гении играют. Но при этом нет особых призовых (исключая телевидение, которое не слишком коррелирует со спортивным ЧГК). И поэтому нет как такового читерства. Честная игра! Такое закрытое сообщество с очень правильными представлениями, участники уважают игру, просто выходят на старт ради нее. У меня лично это вызывает восхищение. Потому что там действительно многие настоящие светила нашего времени. Мне приятно, если они за меня болеют!

– *А тебе с классиками удавалось сталкиваться на турнирах?*

– Конечно, много и общался, и играл. Максим Оскарович Поташев давал нам мастер-классы, выступая с нами в одной команде. А с Сашей Коробейниковым, который сейчас один из лучших в мире по ЧГК, мы вообще ходили в одну школу и в одну шахматную секцию. Сергей Шорин – краснодарский шахматист и известный редактор пакетов вопросов, тоже с ним часто общаемся. Особо выделю Бориса Ефимовича Левина – сначала я сражался на играх в «СЭ», когда он был ведущим, затем мы встретились на открытии Олимпиады в Баку, а недавно он приезжал в Саратов на финальную игру сезона своего авторского проекта «Без Дураков», где тоже удалось замечательно

пообщаться. И список далеко не ограничивается этими фамилиями! Понятно, что в ЧГК и «Своей игре» я на них смотрю снизу вверх. Но это интересный мир. И мне просто играть нравится. Отличное хобби.

– А было такое, чтоgrossмейстера Томашевского узнавали на улице? Ты же сам засветился на телевиденье, был на программе «Сто к одному».

– Бывало. Самое интересное, что даже не только в Саратове. Свежий пример – я недавно пришел в ЧГК в московский бар играть, и со мной сфотографировались две девушки из другой команды, мотивируя это тем, что надо сделать селфи с известным grossмейстером! Я понимаю, что знатоки больше следят за другими интеллектуальными видами спорта, но все равно был очень удивлен. Что касается «Сто к одному», то запись была ещё в апреле, а показали её уже после Ижевска – там приличная очередь программ к выходу в эфир! Замечательная была программа и компания: играли друг с другом две дружины Сергеев Карякиных, пятиборцы против шахматистов. Победить не удалось, а вот прекрасно провести время и получить отличный опыт, познакомиться и пообщаться с интереснейшими людьми, нашими олимпийскими и мировыми чемпионами – вполне! Единственное, жаль в плане телевизионной картинки, что это было примерно 15 килограммов назад...

– Наконец, самый главный и последний вопрос. Что ты будешь делать с призовой машиной?

– Я не водитель и не автолюбитель, но, вполне возможно, по такому поводу стоит стать тем и другим. Впрочем, посмотрим, «позиция» хоть и малознакомая, но отличная, надо аккуратно прикинуть варианты и выбрать лучшую из возможностей!

– Спасибо за интервью и удачи!
– Спасибо!

Фото: Э. Кудашвили



КОММЕНТИРУЕТ
ЕВГЕНИЙ ТОМАШЕВСКИЙ

**Е. Томашевский –
В. Артемьев**
Защита Грюнфельда D76

Суперфинал чемпионата России известен плотностью состава и напряжённой борьбой, так что каждая партия в нём имеет важное значение. Но даже на этом фоне поединок с Владиславом Артемьевым можно выделить особо. Перед седьмым туром в таблице сложилась уникальная ситуация: лидировали шестеро с результатом «+1»! В том числе и я, а вот Влад, напротив, единолично лидируя после третьего тура, к этому времени потерпел два поражения подряд, и для него – главного фаворита – это был едва ли не последний реальный шанс вернуться в борьбу за высокие места. Словом, партия могла значительно изменить течение турнира для обоих игроков...

1.d4 ♖f6 2.c4 g6. Честно говоря, мне казалось, что в такой ситуации Влад скорее предпочтёт сыграть славянскую защиту, которая также входит в его основной репертуар. Разумеется, вероятность Грюнфельда при этом тоже была немалой.

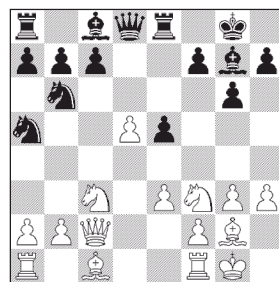
3.♟f3 ♗g7 4.g3 d5 5.cxd5 ♗xd5 6.♟g2 ♗b6 7.0-0 ♗c6 8.e3. Белые могут начинать с 8.♟c3 сейчас или вместо рокировки, а чёрные – так или иначе варьировать ходы ♗b6, ♗c6 и 0-0. При желании сторон это может разно-

образить букет вариантов, но зачастую, как и в рассматриваемой партии, дело придёт к основной позиции системы.

8...0-0 9.♗c3 ♜e8. Пришли!

10.h3. Белые здесь пробовали самые разные ходы, но я выбрал продолжение, применённое против Влада ещё на чемпионате Европы 2014 года Марией Курсовой.

10...e5 11.d5 ♗a5 12.♞c2.

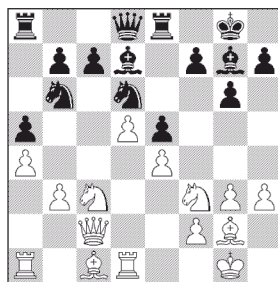


Конечно, мне бы не хотелось раскрывать всех тонкостей подготовки к этому варианту, однако хотя бы отчасти это сделать придётся... В нескольких интервью я отмечал, что ещё Юрий Сергеевич Разуваев в период нашей с ним совместной работы советовал мне играть Грюнфельд с g3, но «дозрел» я до регулярного применения этой сложной стратегической системы только нынешним летом. Ход в тексте уступает по популярности 12.e4, однако в его основе – здоровая и амбициозная стратегическая идея: в случае «программного» c7-c6 белые хотят оставить пешку на e3, используя пункт e4 и большую белую диагональ, а для слона c1 применение ещё найдётся. **12...♗ac4?!** Влад долгое время, особенно в дебюте, играл очень быстро. Думаю, отчасти тут сыграло свою роль не лучшее психологическое состояние, но в то же время осуществлённая им перегруппировка фигур вполне могла быть намечена дома без глубокого анализа. Действительно, «оптически» игра чёрных выглядит вполне симпатично: конь идёт на d6, кажется, что ничего страшного не происходит, в худшем случае будет сложная пози-

ция «похуже», в которой можно спокойно перекрутиться... Подобная интуитивная стратегическая манера, помноженная на скорость и чистоту исполнения, уже принесла Артемьеву немало побед. Но проблема этой позиции заключается в том, что её опасно играть «на глазок». Возникающие староиндийские построения в перспективе крайне сомнительны для чёрных. Дело в том, что, несмотря на красавца d6, их второй конь расположен крайне неудачно, а с точки зрения организации контригры есть явные сложности – белые хорошо подготовились на королевском фланге. Пойти f5 можно, но f4 провести не дадут, тогда как у противника есть серьёзная программа усиления позиции... Поэтому, я думаю, первопричина трудностей чёрных в данной партии – именно здесь. Интереснее ряд других продолжений, например, 12...♗d7, 12...e4!?, и, конечно, самое идейное – 12...c6.

В последнем случае до сих пор практически образцовой остаётся партия Крамник – Грищук из турнира претендентов 2013 года в Лондоне, которая развивалась так: 13.b4 ♖ac4 14.dxc6 bxc6 15.♗d1 ♗e7 16.♗d2 ♗f5 17.♗ce4 ♗ad8 18.a3 h5 19.♗xc4 ♗xd1+ 20.♗xd1 ♗xc4 21.♗a2 ♗d8 22.♗f1 ♗d6 23.♗c5 ♗b5, и в итоге дело завершилось ничьей. Действия сторон не так просто усилить даже шесть лет спустя. Удивительный уровень подготовки и игры...

13.e4. На ближайших ходах я начал существенно расходовать время, потому что 12...♗ac4! при подготовке уделю не так много внимания, да и вообще в основном повторял этот вариант к Володе Федосееву. Несмотря на понятные соображения, это всё же не слишком практично, поскольку игра белых довольно проста. **13...♗d7 14.b3 ♗d6 15.a4 a5** (15...♗bc8 16.♗e3± 15...f5 16.♗g5±) **16.♗d1.** Вполне логичная профилактика, к которой можно было подойти и с другой стороны: 16.♗e3 f5 17.♗ad1.

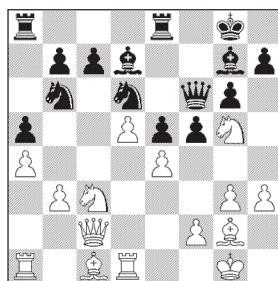


16...f5. Во время партии я был очень рад, когда Влад решил на это продвижение. Мне казалось важным его спровоцировать, к тому же в голове мелькали остаточные образы из подготовки с конём на e6... На деле это тот случай, когда столь естественный ход не может ухудшить положение и является лучшим практическим шансом запутать ситуацию.

Примечание к 12-му ходу неплохо иллюстрирует примерный вариант 16...h6 17.♗e3 f5 18.♗ac1 ♗f6 (18...♗f8 19.exf5 gxf5 20.♗e2) 19.exf5 gxf5 20.♗e2. Игра белых развивается сама собой, тогда как у соперника пока нет ничего, кроме слабостей и коня на d6. После 20...♗ec8 у белых много способов усиления, но самое жёсткое – 21.♗h4!, препятствуя переводу слона на h5 и намечая при случае f4. Хотя обычно при комментировании в таких случаях ограничиваются «столбиком», объективно у белых почти выиграно. При этом, что важно, им пока почти не приходится ничего считать.

17.♗g5. Опять же, самое естественное. Были и более изощрённые попытки вроде 17.♗e3!?, 17.♗a2!?, но, разглядев 21.♗b5, я более не сомневался.

17...♗f6.

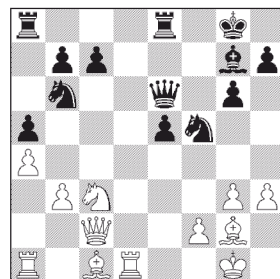


18.♗e6! Тоже не единственное, но по-человечески самое правильное продолжение. Мне казалось, что партия вообще развивается точно по анализу, но при проверке выяснилось, что в такие дебри мы с секундантом не забирались...) Впрочем, похожие идеи мелькали, поэтому уверенность в том, что я делаю, присутствовала.

18...♗xe6 19.dxe6 ♗xe6. Не забирать пешку совсем грустно. 19...f4 20.♗d5 ♗xd5 21.exd5; 19...♗ac8 20.♗b5!

20.exf5. О силе позиции белых много говорит тот факт, что, согласно компьютеру, заметный перевес сулит даже «вдумчивое» 20.♗e3!?

20...♗xf5. Другие взятия ещё хуже: 20...♗xf5 21.♗e4 с выигрывающей доминацией; 20...gxf5 21.♗d5 ♗ac8 (21...♗ec8 22.♗xb6 cxb6 23.♗d5+–) 22.♗xc7 (22.♗c5!?) 22...♗e7 23.♗c5 ♗xc7 24.♗xc7 ♗xc7 25.♗xd6 e4 26.♗b1 ♗c6 27.♗d1. Эндшпиль для чёрных почти проигран из-за крайне неудачного положения коня.



21.♗b5! Ключевой ход. В этот момент я, честно говоря, видел не так уж много приведённых ниже тонкостей, но верил в свою позицию. К счастью, на этот раз интуиция не подвела.

21...♗d4. Плохо, но «весело». Плохо и «скудно» 21...♗e7 22.♗g5 ♗f6 23.♗xf6 ♗xf6 24.♗xb7 ♗f8 25.♗g2 (25.♗ac1!?) 25...♗d4 26.♗xd4 exd4 или 22.♗a3!?, c6 23.♗xe7 (самое жёсткое вообще 23.g4!, но на такие варианты при наличии хороших альтернатив люди идут редко, если вообще обращают на них внимание)



Участники, тренеры, комментаторы и судьи на обзорной экскурсии

23... ♖xe7 24. ♔c3 e4 25. ♕xe4 ♕xa1 26. ♖xa1. Во всех этих вариантах чёрные ещё как-то держатся, но преимущество белых велико и при этом абсолютно без риска.

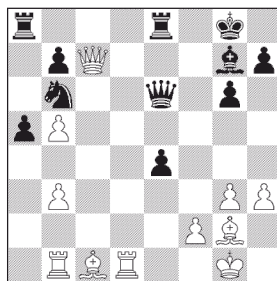
22. ♖xc7 ♕xb5. Пожалуй, один из немногих моментов, где у чёрных был значительный выбор, наряду с 24-м ходом. Альтернативы хоть объективно и безрадостные, но предполагают реальную возможность ошибки со стороны противника.

Это в меньшей степени касается 22... ♖e7 23. ♕xd4 exd4 24. ♖c5 или 22... ♖ac8 23. ♕xd4 exd4 24. ♖xb7 d3 25. ♖b1 ♕d4 26. ♕h6.

Но интересно 22... ♖ad8!, чему я уделил серьёзное внимание во время партии. 23. ♕xd4 (23. ♕b2 ♖d7 24. ♕xd4 exd4 25. ♖c2 d3 практически выпускает перевес; просто и сильно 23. ♕d2!? ♕xb5 24. axb5 ♖d7 25. ♖c2 ♖c8 26. ♖e4 ♖cd8 27. ♖e1, но взятие коня выглядит жёстче) 23... exd4 24. ♖xb7 (опять же, послабее более осторожное 24. ♕d2!? d3 25. ♖ab1) 24... d3 25. ♖b1 ♕d4 26. ♕h6! (не такой уж простой ход) 26... ♖f5 27. ♖f3, и, хотя борьба ещё продолжается, у белых серьёзные шансы на победу.

Другая интересная возможность, которую я вообще практически не рассматривал, – 22... ♕e2+!? 23. ♖h2 e4 24. ♖d6! (24. ♖b1 ♕d5 25. ♖xb7 ♕ec3 26. ♕xc3 ♕xc3 27. ♕b2 ♖ab8 28. ♖a7 ♖b6 при

пешке на a4 вместо b5, как в партии, не столь уж страшно для чёрных. Можно и просто развить слона – 24. ♕e3!? или даже 24. ♕a3, но это не выглядит ясным.) 24... ♖f5 25. ♖xb6 ♕xa1 26. ♕e3. У белых, очевидно, подавляющая компенсация за качество, но вот то, что у них почти выиграно, понять за доской было бы непросто. 26... ♕e5 27. ♖d2 ♕c1 (27... ♕c3 28. ♕f1! – важная тонкость) 28. ♖xb7 с доминацией. **23. axb5 e4 24. ♖b1.**

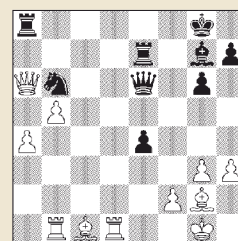


24... ♕d5. Влад потратил на этот ход много времени. У меня зачем-то уже был лёгкий цейтнот, так что затраченное им время тоже пригодились на расчёт... Просто плохо 24... ♖e7 25. ♖d6 a4 26. ♕g5 или 26. bxa4 ♕xa4 27. ♕g5 (27. ♖xe6+!? ♖xe6 28. ♖d7 ♕c3? 29. ♖xg7+ ♖xg7 30. ♕b2+–). Упорнее 24... ♖ac8!? 25. ♖d6 a4, но здесь компьютер указывает великолепный ресурс 26. h4!, и белые побеждают. Во время партии мне ка-

залось сильнейшим 26. ♕f1, что неплохо, но оставляет чёрным возможности для серьёзного сопротивления.

Самая интересная альтернатива, пожалуй, – 24... a4!? 25. bxa4 (25. ♖d6 ♖c8!)

a) 25... ♖ac8 26. ♖xb7 ♖e7 27. ♖a6! (придя после партии на онлайн Сергея Шипова, я указал, что собирался играть здесь 27. ♖xe4!? ♖xe4 28. ♕xe4 ♖xe4 29. a5 ♕c4 30. a6, что неплохо и вполне понятно – кажется, что другого нет...) 27... ♖a8.



28. ♕e3! Белые просто побеждают с ладьёй за ферзя, настолько хороши все их оставшиеся фигуры и пешка a6. 28... ♖xa6 29. bxa6 ♕c8 30. ♖d8+ ♖f7 31. ♖c1+–;

b) 25... ♕xa4 26. ♖xb7! (я думал ограничиться 26. ♕d2, но тут чёрные могут «упираться» после 26... ♖ec8 27. ♖f4 ♖e8) 26... ♖ab8 27. ♖a7 ♕c3 28. ♕b2, и если 28... ♖a8 (28... ♖b6 29. ♖xb6 ♕xb6 30. ♕xc3 ♕xc3 – см. примечание к 27-му ходу чёрных в основном тексте), то 29. ♖d7 ♖xd7 30. ♖xd7 ♕xb1 31. ♖xg7+ ♖f8. Редакция для чёрных чуть лучше, чем могла быть в партии, но всё равно не сулит особых шансов на спасение после 32. ♖xh7 или 32. b6.

25. ♖xb7 ♕c3 26. ♕b2! Просто и сильно. Вариант 26. ♖d7 ♕f6 27. ♕h6 (27. ♖b2 ♖ab8 28. ♖c6 ♕xb5 вообще выпускает большую часть перевеса) 27... ♖ab8 28. ♖a7 ♕xb1 29. ♖g7+ ♕h8 30. ♖xh7+ ♕g8 31. ♖g7+ ♕h8 32. ♖xg6 ♖e7 33. ♖a6 ♕d4 34. ♕g5 ♖f7 35. ♕f6+ ♕h7 36. ♖g7+ ♖xg7 37. ♕xg7 ♕xg7 38. ♖xa5± тяжело и посчитать, и оценить, даже не испытывая нервного напряже-

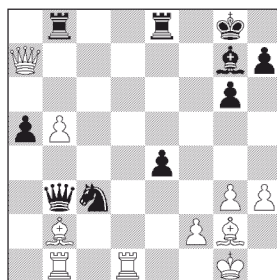
ния и недостатка времени, причём почти безальтернативный он только для компьютера, но не для человека...

26... ♖ab8. 26... ♖e2+ 27. ♖h2 ♙xb2 28. ♖xb2 ♖c3 29. ♖dd2 ♖ab8 30. ♖c7 ♖xb5 31. ♖xa5 с технически выигранной позицией.

27. ♖a7 ♖xb3. В том же онлайн я рассказал, что после 27... ♖a8 28. ♖d7 ♖xd7 29. ♖xd7 ♖xb1 30. ♖xg7+ ♖f8 меня увлёк вариант 31.b6 ♖d2 32.b7 ♖ab8 33. ♖d7 ♖xb3 34. ♖a3+ ♖g8 35. ♖f1. Вариант и красочный, и одобряется компьютером, который ещё добавляет, что на 35... ♖d2 возможно не только взятие, но и 36. ♖b5!? Однако трудно понять, как и зачем отказываться от взятия на h7 – 31. ♖hx7 ♖d2 32.b6 ♖xb3 33.b7 ♖ab8 34. ♖xe4 или 34. ♖e5.

Думаю, если бы Влад играл эту партию не после двух подряд поражений, он бы быстро посчитал несложные варианты и скрепя сердце сыграл 27... ♖b6 28. ♖xb6 ♖xb6 29. ♖xc3 ♖xc3 30. ♖bc1 ♖b4. У белых выиграно или, по крайней мере, близко к тому, но упорной защитой в подобных

ситуациях порой удаётся спасти пол-очка.



28. ♖xe4! Эффектный ход. У белых на самом деле всё надёжно защищено. Особенно приятно было сделать его по эстетическим соображениям, к тому же он тематически перекликается с 39. ♖c8! из партии с Федосеевым.

28... ♖f6. Во время партии я очень обрадовался этому зевку, безусловно, облегчающему процесс реализации, но в спокойной обстановке даже невооружённым взглядом видно, что объективно волноваться белым уже было не о чем.)

Единственный более-менее напряжённый вариант из остававшихся для расчёта – 28... ♖bd8

29. ♖xd8 ♖xd8 30. ♖xa5 ♖d1+ 31. ♖xd1 ♖xd1+ 32. ♖g2 ♖xe4 33. ♖a8+ ♖f7 34. ♖b7+, при этом «по дороге» хватает и менее формально выигрывающих продолжений.

29. ♖d5+ ♖xd5 30. ♖xf6 ♖xd1+ 31. ♖xd1 ♖xf6 32. ♖d6 ♖e1+ 33. ♖g2 ♖f8 34. ♖xa5 ♖e2 35. ♖d2 ♖e5 36. ♖d8, и чёрные сдались. Хорошая, чистая партия, которая к тому же принесла мне лидерство перед выходным. Но вдумчивый анализ показывает, что первопричиной поражения чёрных была дебютная катастрофа, от меня в большей степени требовалось ничего не испортить. В этой связи хочется отметить, как много остаётся за кадром при освещении крупнейших шахматных событий и отдельных партий, а также зависит от незаметных на первый взгляд решений и критических поворотных моментов. Не то чтобы чёрным после 12... ♖ac4?! было уже не спастись, но от полноценной игры они в дальнейшем были очень далеки. Пожалуй, такая цена дебютных тонкостей – один из трендов современных шахмат. ♠

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM



CHESS KING PLAY

Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



CHESS KING LEARN

Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более 60 обучающих курсов от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «СТ-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает Web, Android и iOS, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



Доступно в
Google Play



Доступно в
App Store



Доступно на
CHESSKING.COM

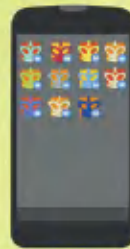
Более 60 курсов на русском языке
для Android и iOS!

Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на 1 год:

1799 р. - одна платформа

1979 р. - Android+iOS+Web





Ольга Гиря: Мне помогает перфекционизм

Чемпионка России ответила на вопросы Этери Кублашвили

– Оля, поздравляю с победой! Ты очень долго к ней шла, много раз играла в Суперфинале, но выиграть не получалось. Как все сложилось в этот раз?

– Как-то в этот раз игра пошла, наверное, прямо с первого тура. Позиции получались нормальные. И, в принципе, мне в целом нравилась моя игра. Когда у меня уже было семь очков из восьми, достаточно было набрать очка полтора, но как раз в этот момент появилось сильное нервное напряжение. Я проиграла партию черными Саше Горячкиной, после чего борьба за первое место уже обострилась. А потом возникло ощущение дежавю: как в прошлом году, мы с Наташей Погониной играли тай-брейк. Когда все закончилось, я его посмотрела: шахмат там было уже не так много. Оставались последние силы, и было только нервное напряжение.

– В последнем туре ты рано закончила свою партию, поехала

домой. Смотрела, как играла Наташа? Сильно волновалась?

– Смотрела, конечно. Как не смотреть? Заодно чуть-чуть готовилась. Очень, конечно, партия у них была напряженная. Я бы сказала, Наташа буквально вырвала эту победу.

– С каким настроением выходила на тай-брейк, учитывая, что в Сатке ты проиграла в такой же ситуации? Были какие-то посторонние неприятные мысли или нет?

– Ну, как-то с опытом все приходит... В этот раз уже поспокойнее было. Я чувствовала, что нет такого напряжения, как в Сатке. Играла уверенней и тратила меньше времени, но нервы никуда не делись.

– Честно говоря, кажется, что ты год от года усиливаешься. Как сама считаешь, в чем секрет такого поступательного движения в карьере?

– Мне сложно сказать, что я прям усиливаюсь, потому что мой рей-

тинг два года назад был выше пунктов на 50. Только сейчас я начинаю его потихоньку возвращать. С Суперфиналами как-то сложно получалось. У меня «любимое» место было четвертое. Не любимое, конечно, но часто занимаемое. И поэтому присутствовало дополнительное эмоциональное напряжение, особенно в прошлом году, конечно, когда я в первый раз попала в тройку. Потому что такая череда неудач обычно тормозит при имеющемся желании все-таки выиграть Суперфинал.

– Наверное, ты очень много занимаешься шахматами. Сколько примерно часов в день тратишь на занятия?

– В спокойные дни занимаюсь часа три. Однако они чередуются с днями, когда я работаю часами напролёт. Правда, хотелось бы всё-таки утвердить режим, который я стараюсь ввести последние месяцы: 5–6 часов шахмат каждый день по строгому

графику, включающему также занятия спортом (сейчас это бег, плавание и йога). Просто я стала только с начала лета этим усовершенствованием заниматься, поэтому иногда сбиваюсь. Слишком сильны привычки именно стихийных занятий.

– Если не секрет, с кем работаешь?

– Тренеров раскрывать не хочется, но я очень благодарна всем, кто мне помогал. По ходу этого конкретного турнира готовилась к партиям в основном сама, хотя без ценных советов некоторых людей было бы гораздо сложнее. Но я люблю готовиться. Мама очень помогает мне на турнирах, когда приезжает. Потому что она говорит обычно так: «Хватит сидеть, пошли есть, пошли гулять». Она мне помогает не «переготовиться».

– Насколько вообще для тебя важна поддержка, присутствие близкого человека на турнире?

– Мне кажется, весьма показательно, что второй Суперфинал со мной ездит мама, и мне удается разделить первое место. Потому что это очень напряженный турнир. Если ты сыграешь, не дай Бог, неудачную партию, все мысли крутятся вокруг этого. Поэтому нужно, чтобы рядом был человек, который тебя и поддержит, и отвлечет разговором на другие темы. Обычно мама что-то мне рассказывает, а я все еще в своих мыслях, переспрашиваю по десять раз. Я думаю, это ее сильно раздражает. Но спасибо маме большое, потому что это просто самый лучший секундант в данном случае.

– Помимо звания чемпионки, ты еще выиграла автомобиль Renault ARKANA. Какие у тебя отношения с вожделением?

– У меня есть права. Уже третий год лежат пылятся, ждут. Как раз перед турниром я даже вспомнила, как сидеть за рулем: попросила у папы разрешение отвезти родителей на дачу. Но я думаю,

что теперь просто обязана уже водить!

– Сто процентов. А далеко дача? Сколько ехала?

– Да какой там! Я ж не весь путь ехала, села за руль, только когда самые большие дороги уже прошли. Пока не представляю, как я на МКАД выеду...

– На МКАДе как раз нет ничего страшного.

– Да и в Москве... Потому что я сдавала в Видном, где пробки есть, конечно, но в целом все спокойно и все понятно, сумасшедших перекрестков как таковых нет.

– А в Москве просто стоишь в пробке все время и все.

– Но там такие перекрестки, что я не понимаю: куда ехать, кто едет, где светофор...

– Ничего, все придет с опытом! И с навигатором. Интересно немного поговорить о твоей истории. Ты родилась в Лангепасе, а этот город, в частности, дал первую букву аббревиатуре «Лукойл». Откуда пошло твое увлечение шахматами в городе нефтяников?

– Мой папа – хороший детский тренер. Он сейчас работает во Дворце пионеров на Воробьевых горах. Когда я была маленькой, иногда присутствовала на соревнованиях, даже если в них не играла. И также у нас шахматы, благодаря папе, администрации города и директору моей гимназии, были введены как предмет в младших классах. Шахматами занимались все дети. И школа даже нас командировала на турниры. Например, в 2005 году был выезд на Кубок мира в Ханты-Мансийск в качестве зрителей, чтобы мы учились. Мне кажется, так редко бывает. Такой у нас был замечательный директор – Надежда Федоровна Корявина.

– И с детства ты поняла, что шахматы, скорее всего, станут твоей основной профессией?

– Да, мы стали ездить, я стала ежегодно выигрывать медали на первенствах России. Но, к сожалению, как раз на чемпионатах Европы и мира долгое время не удавалось что-то показать. Но потом меня пригласили в 2006 году в Москву, в Училище олимпийского резерва, и медалей стало больше, в том числе с мировых чемпионатов.

И тут я хочу сказать огромное спасибо моим тренерам – Сергею Николаевичу Архипову и Валерию Александровичу Чехову. У нас была группа девушек, очень сильная, и некоторые сейчас как раз играют в Суперфиналах. Алина Кашлинская, Настя Боднарук, я, Настя Савина сейчас уехала уже, во Францию работает. Учеба в училище была фантастическим шагом в шахматах для всех нас и точно – для меня. С нами училась и Лена Тарирова, она уже в 14 лет становилась призёром Суперфинала. 28 августа ей исполнилось бы 28, очень жалко было её потерять, я её часто вспоминаю – очень хорошая шахматистка и отличная подруга.

– Да... А потом ты поступила в РГСУ?

– Да. Долго в общежитии жила. Потом уже семья переехала в Видное. Во время обучения в университете я занималась в школе А. Карпова у Александра Владимировича Калинина, чуть позже стала работать с Владимиром Беловым.

– Ты давно уже переехала из Югры, но все-таки сохраняешь связь с регионом, помимо игры за одноименную команду?

– Я представляю округ, часто бываю в Ханты-Мансийске. Пользуясь случаем, хотела бы поблагодарить президента Федерации шахмат Югры Василия Александровича Филипенко, директора шахматной Академии Галину Викторовну Ковалёву и всех работников центра. Как у нас поддерживают спортсменов – такого

нигде нет; считаю, что мне очень повезло. К сожалению, в Лангепасе у меня уже не осталось родственников. Но не так давно меня пригласили в Лангепас наградить лучших спортсменов этого года и дать сеансы в школах. Мне было приятно приехать в свой город на несколько дней, посмотреть родные места. Конечно, очень эмоциональный момент был.

– *Здорово! Ты создаешь впечатление очень позитивного человека. Но ведь без спортивной злости, без так называемого «инстинкта убийцы» выигрывать невозможно. Как удаётся совмещать эти противоположные качества?* – Да, без спортивной злости никак.

– *Приходится во время партии свою личность как-то трансформировать? Как это у тебя происходит?*

– Думаю, мне помогает то, что я перфекционист. Помогает и работать, и выигрывать.

– *То есть важнее не «уничтожить» данного соперника, а показать свои наилучшие качества?*

– Да, желания кого-то уничтожить у меня нет. Но обычно, если я ставлю перед собой какую-то задачу, то попытаюсь сделать все, чтобы ее выполнить.

– *Во время Суперфинала в интервью для официальной трансляции ты говорила, что настраивать тебе помогает музыка, спорт, прогулки. А какие жанры в музыке, в кино предпочитаешь?*

– Фильмы, к сожалению, не успеваю смотреть во время турнира, вообще не получается. Но чтобы отвлечься, я слушаю разные подкасты радио «Арзамас», подкасты о книгах, в «Терминальном чтении» что-то часто советуют. У меня брат читает много интересной литературы; он мне советует хорошие книги, фильмы, передачи, подкасты.

Что касается музыки, то думаю, папа был бы рад тому, что на Су-

перфинале я очень часто слушала Queen. Потому что в детстве мне не очень нравилось, когда он ставил их песни. Не доросла ещё, учитывая, что слушала тогда «Фабрику звёзд»...

– *Заряжалась в Удмуртии от Queen?*

– Да. Также мне нравится русский рок, фолк-рок, например, группа «Мельница». И вообще мне нравится достаточно много русской музыки. Обычно я просто «Яндекс-радио» включаю, а оно уже подбирает что-то под меня. Поэтому сложновато выделить кого-то конкретного, но, наверное, отмечу «Мельницу».

– *Во время турниров кино смотреть не успеваешь, но ведь есть же время вне соревнований. Может, сериал какой-то посоветуешь? Сейчас же в основном все сериалы смотрят.*

– Я стараюсь смотреть практически все фильмы, которые выходят. Очень люблю ходить в кино. А вот с сериалами как-то посложнее складывается, потому что они меня затягивают, не могу остановиться. Мне сейчас посоветовали сериал «Любовь, смерть и роботы» – набор мультипликационных серий про разные проблемы будущего. Но, в целом, сериалы очень редко смотрю.

– *Да, они затягивают. А книга у тебя есть любимая?*

– Да, «Мартин Иден» Джека Лондона. С этой книги началось мое знакомство с этим писателем, и мне захотелось перечитать все его произведения. Понравились ещё «Время не ждёт» и «Маленькая хозяйка большого дома». Но «Мартин Иден» – однозначно лучшая. Из классиков ещё выделяю Виктора Гюго и Льва Толстого. «Войну и мир» я прочитала уже во взрослом возрасте взахлёб. Фантастические добрые книги тоже люблю, не знаю, сколько раз перечитывала и пере-

сматривала «Гарри Поттера» и «Властелина колец».

– *А спорт? Ты бегаешь, плаваешь, занимаешься йогой. Смотришь ли какие-нибудь соревнования? Болеешь за какую-нибудь команду или спортсмена?*

– Я редко смотрю спорт. Только когда идут очень крупные соревнования, например, Олимпиада. Тогда болею за всех российских спортсменов. А так, да, люблю бегать, как ты сама видела. Сейчас стала читать про бег, про олимпийских спортсменов, марафонцев и ультра-марафонцев. Это люди железной воли, у них есть, чему поучиться. Мне это очень интересно.

– *А сама планируешь в марафоне или полумарафоне поучаствовать?*

– Честно говоря, в прошлом году я шесть месяцев готовилась к полумарафону, но его отменили в последний момент. А потом у меня просто не было возможности столько бегать по времени. Но мечта пробежать полумарафон сохраняется. Думаю, что пробегу, но просто чуть позже. Пока что я бегаю гораздо меньше, в пределах 10 километров. Забегу на 10 или 5 километров я стараюсь не пропускать.

– *Молодец. Многие отмечают твой изысканный стиль в одежде. А ты когда на турнир едешь, заранее продумываешь образы для партий? Какие марки тебе нравятся?*

– Обычно я начинаю собираться заранее. Примерно продумываю, сколько всего мне нужно, планирую комплекты на все 11 туров. Но в конечном итоге все заканчивается ночью, незадолго до рейса, и я просто кидаю все, что уже вижу (*смеется*). Особенно сложно определиться с выбором туфель, потому что их у меня много, и приходится выбирать. Определенных любимых марок нет. Я очень давно не была в магазинах (*смеется*). Планирую

как-нибудь с подругами сходить. Когда мы ездили отдыхать в Италию, то, конечно, съездили в аутлеты, прошлись по всем бутикам на улице. В общем, отдых был культурно-шопинговый.

– Кстати, интересно: ты же много очень ездишь по, скажем так, работе. А какие города, страны тебе больше всего нравятся?

– Честно говоря, мне лишь бы куда-то поехать отдохнуть. Наверное, самое любимое место, то, куда бы я приезжала постоянно, – это Красная поляна, потому что там можно и в горы сходить, и к морю съездить.

И я очень люблю бывать на море – неважно, на каком. Даже не плавать, а лишь бы была близость моря: вот это мне очень важно. Сейчас редко удается найти время, чтобы полноценно две недели где-то отдохнуть. Но с недавних пор мы стали практиковать отдых на три дня. Я поняла: чтобы посмотреть любой город, три дня обычно бывает достаточно. И если насыщенно их проводить, то кажется, что ты отдыхал больше недели.

– Согласна, да. Ты сказала про подруг. У тебя много друзей в шахматном мире?

– Да, у меня как раз практически все друзья из шахматной сферы.

– С кем особенно тесно дружишь?

– Особенно, конечно, с моим поколением, с теми, с кем мы росли. Это Настя Савина, Алина Кашлинская, Валя Гунина, Карина Амбарцумова, Настя Боднарук. Также есть девушки, с которыми мы играем за немецкую команду, они меня поддерживали. Например, Ира Закурдяева, Юлия Громова, Аня Гванцеладзе, Дина Беленькая. Всех сложно назвать.

– Насколько вперед твой календарь расписан? Условно говоря, в январе ты знаешь, когда и куда поедешь?

– Да, обычно я составляю календарь. Он мне и самой нужен, и в

шахматную академию мне надо его сдавать. Но, к сожалению, потом все очень часто меняется, сроки сдвигаются, приходится отказываться от чего-то. Сейчас сложно было, потому что я в китайской лиге согласилась на какое-то определенное количество этапов, а в итоге один из них пересекся с Суперфиналом (я думала, что он пройдет в другие сроки), поэтому мне пришлось отказаться от одного из этапов. Но до Нового года уже практически все расписано.

– Ближайшие планы каковы?

– Сначала я еду на сборы. В октябре будет чемпионат России по рапиду и блицу в Сочи. Не знаю, как насчет личного чемпионата, но точно буду играть за команду.

– За Югру?

– Да.

– Оля, спасибо за беседу. Удачи!

– Спасибо!



фото: Э. Козловский

КОММЕНТИРУЕТ
Ольга Гиря

О. Гиря – Д. Чарочкина
Защита Пирца-Уфимцева B07

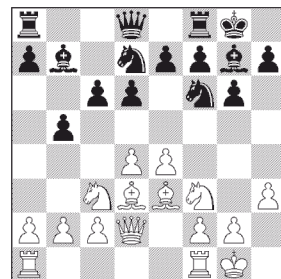
Первые два тура Суперфинала проходили в Воткинске. Город очень понравился, он превзошел все мои ожидания. Хотелось увезти с собой хорошие впечатления не только от этого города,

но и от своей игры, чтобы переехать в Ижевск «с чистой совестью». Благодаря жеребьевке в первых двух турах мне достался белый цвет. В первой партии, играя против Алины Кашлинской, я имела небольшой перевес, но в разноцвете он сошел на нет – ничья. А вот вторая, против Дарьи Чарочкиной, развивалась более интересно.

1.d4 d6 2.e4 ♟f6 3.♟c3 c6 4.♟f3 g6 5.♟e3 ♟g7 6.h3 0-0 7.♞d2 b5 8.♟d3 ♟bd7. В защите Пирца-Уфимцева большую роль играют порядки ходов. Белым нужно чутко реагировать на действия черных и в зависимости от них выстраивать свою линию развития. У меня же опыта разыгрывания этого варианта не было, так что фигуры я развила «на глазок».

9.0-0. Как только конь черных встал на d7, имеет смысл рассматривать продвижение e4-e5, так как у коня f6 нет удобного отступления. Пока что этот ход не работает: 9.e5 b4! 10.exf6 (при 10.♟e2 dxe5 11.dxe5 ♟d5 конь занимает центральную позицию – и это не то, на что надеялись белые 10...bxc3 11.bxc3 ♟xf6=, и обмен ударами в пользу черных. **9...♟b7.** Черные могут взять поле e5 под контроль, тогда белые проводят стандартный перевод коня с c3 на g3: 9...♞c7 10.♟e2 c5 11.c3 ♟b7 12.♟g3 – центр надежно укреплен, у белых стойкий перевес.

На 9...e5 реакция также типична: 10.dxe5 dxe5 11.a4! b4 12.♟e2 a5 13.♟g3 (можно и сразу 13.c3) 13...♞e7 14.c3, и дальше белые играют на ослабленную структуру ферзевого фланга черных.





На жеребьевке Ольга Гиря вытянула первый номер

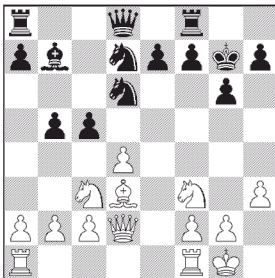
10.e5! Теперь это продвижение более действенно.

10... ♖e8. В этой позиции уже не проходит 10...b4 11.exf6 bxc3. Король ушёл из-под шаха, и можно спокойно взять на e7 – 12.fxe7 ♗xe7 13.bxc3±.

11.exd6 ♖xd6. Я больше ожидала взятие пешкой, возможно, поэтому в ответ сыграла не лучшим образом.

12. ♖h6. Мне казалось, что разменять слонов – первоочередная задача. Следующий ход чёрных я оценила как сильнейший, но не стала глубоко считать, вследствие чего недооценила компенсацию чёрных за пешку. Проще было подвести ладьи к центру: 12. ♖fe1 a6 13. ♖ad1±.

12...c5! 13. ♖xg7 ♖xg7.



14.dxc5. Интересно, что эта позиция уже встречалась в партии

Чжоу Вэйци – Ли Хаюй, Уси, 2008. В ней белые пошли другим путём: 14. ♖xb5!? ♖xb5?! 15. ♖xb5 ♖xf3 16.dxc5! ♖e5 17. ♗c3 f6 18.gxf3 ♗d5 19. ♖e2±.

Чёрным следовало ответить 14... ♖xf3 15.dxc5 (в случае 15.gxf3 c4! 16. ♖xd6 cxd3 17. ♖e4 dxc2 18. ♗xc2 ♖b6± пешечная структура белых ужасна) 15... ♖e4!

Здесь я завершила расчёт варианта, а зря – позиция богаче получившейся в партии. 16. ♗e3 ♖xg2 17. ♖xe4!? (17. ♖xg2 ♖exc5) 17... ♖xf1 18. ♖xf1 ♗a5 (после 18... ♖c8 19.b4 фигуры чёрных чувствуют себя крайне неуютно), и теперь белые выбирают – вернуть качество сразу или поиграть пока без него, делая ставку на сильные пешки: 19.c4!?

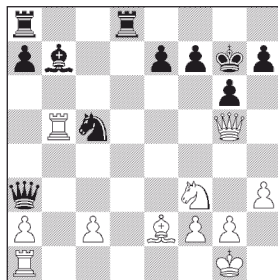
14... ♖xc5 15. ♖xb5 (15. ♖xb5 ♖xd3 16. ♗xd3 ♖xf3 17. ♖xd6 ♖xg2 18. ♖xg2 exd6=) **15... ♗b6.** Хорошо за чёрных и 15... ♖xf3 16. ♗d4+ f6 17. ♗xc5 ♖c8 18. ♗xa7 ♖xg2 19. ♖xg2 ♖xb5 20. ♖xb5 ♗d5+ 21. ♖g1 ♗g5+!? (прежде чем забрать коня, чёрные вынуждают белых передвинуть пешку на f3, ослабив 2-ую горизонталь) 22. ♖h1 ♗d5+ 23.f3 (23. ♖h2 ♗e5+) 23... ♗xb5=.

16. ♖e2 ♗xb2. Этот ход меня очень обрадовал. После любого из двух продолжений 16... ♖ac8 или 16... ♖fd8 у чёрных полная компенсация за пешку, в этом случае мне нужно было бы аккуратно гасить активность фигур соперницы, что делать всегда не так просто. Теперь же ситуация меняется, играть становится гораздо проще.

17. ♖fb1!? Я много времени потратила, выбирая, какой именно ладьей пойти на b1. В итоге решила: пусть пешка a2 останется на всякий случай защищена. Совсем скоро стало очевидно, что выбор был неверен – гораздо важнее, что при продолжении в партии ладья a1 будет попадать под удар, даря сопернице важный темп. Забирать фигуру не имеет смысла, это ненадолго: 17. ♗d4+ ♖g8 18. ♗xc5 ♖fc8 19. ♖a4!? (19. ♗e3 ♗xc3=) 19... ♖xc5 20. ♖xb2 ♖xc2±; 17. ♖ab1!? ♗a3 18. ♖b5 с теми же идеями, что и в партии.

17... ♗a3 18. ♖b5 ♖xb5 19. ♖xb5 ♖fd8. Чёрным проще всего было сразу совершить размен слона на коня: 19... ♖xf3 20. ♖xf3 ♖ac8 21. ♖a5 ♗b2. Один из тех моментов, когда начинаешь жалеть о «не той ладье».

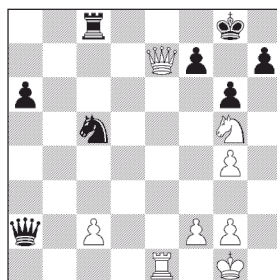
20. ♗g5.



20... ♖ac8! Пора было возвращать ферзя в игру, используя как раз таки неудачное расположение белой ладьи: 20... ♖c3! 21. ♖ab1 ♗d5 22. ♗xe7 ♖ac8=, и лишнюю пешку не сохранить. Если разменяться здесь 20... ♗xf3, то ферзь белых успеет занять центральную позицию – 21. ♗e5+ ♗g8 22. ♗xf3 ♖ac8 23. ♗xe7, и чёрным ещё нужно отстоять ничью.

21. ♗e5+ ♗g8 22. ♗g5 (22. ♗xe7?? ♖e8++) **22... ♗d5.** Пока соперница думала, я становилась всё больше довольна своей позицией, особенно посчитав вариант 22... ♗a6 23. ♗c4! (23. ♗xe7 ♖d7) 23...e6 24. ♗f6 ♖d7 25. ♖xc5 ♗xc5 26. ♗xe6+- . Ход в партии я поначалу недооценила, не заметив последующего 23...a6.

23. ♖d1 a6 (23...h6 24. ♗xf7!) **24. ♖bb1 ♗e6?** Лучшей защитой было 24...h6 25.c4! (25. ♖xd5 ♖xd5 26. ♗xd5 hxg5 27. ♗c4 e6 28. ♗xg5 ♗a4! 29. ♗b3 ♗xb3 30. axb3 ♗e4=) 25... ♗e6 26. ♗xe6 ♗xe6 27. ♗g4 ♖xd1+ 28. ♖xd1 ♖d8 29. ♖e1 ♖d6 30. ♗xe6 ♖xe6 31. ♗b8+ ♗g7 32. ♖xe6 fxe6 33. ♗e5+ ♗f7 34. ♗f4+ ♗g7 35. ♗d2±. **25. ♖xd8+ ♖xd8 26. ♗g4 ♗xg4 27. ♗xe7 ♖f8 28. hxg4 ♗xa2 29. ♖e1 ♖c8** (29... ♗xc2? 30. ♗xh7+-).



30. ♗f6? Выпуская весь перевес. У чёрных появилось время и коня с g5 отогнать, и своего ферзя вернуть в защиту. Побеждало 30. ♗d6! (помимо вторжения ладьи на e7 грозит и ♗h2!) 30...h6 (30... ♗xc2

31. ♗f6 ♗a2 32. ♖e7 ♖f8 33. ♗xf7 ♖xf7 34. ♖e8+-) 31. ♗xf7! ♗xf7 32. ♖e7+-.

30...h6 31. ♗f3 (31. ♖e3?! ♗d7 32. ♗d4 hxg5, но не 31...hxg5?? 32. ♖h3+-) **31... ♗d5 32. ♗f4.** Мне было сложно сознаться самой себе в том, что перевес уже упущен. Выбор хода был продиктован желанием на что-то напасть и каким-то образом продолжить борьбу. По этой причине 32.g5 было отброшено сразу. Цейтнот (у нас обеих осталось по минуте) помешал Даше отреагировать правильно. 32.g5 hxg5 33. ♗xg5 ♗f5=. **32... ♗g7** (после 32... ♗e6! 33. ♗xh6 ♖xc2 мне пришлось бы аккуратно делать ничью) **33.g5 h5!.** Компьютер уравнивает и после этого хода, но по-человечески отдавать поле f6 – большая ошибка. 33...hxg5 34. ♗xg5 ♗d7= (34... ♗f5? 35. ♗h4 ♖h8 36. ♗d4+-). **34. ♖e7 ♖f8?** (34... ♗f8! – неочевидное решение – 35. ♗f6 ♗d7 36. ♗xa6 ♖xc2=) **35. ♗e5** (теперь у меня вновь полный контроль над позицией) **35... ♗e4** (затрудняло реализацию 35... ♗g8) **36. ♗h2 ♗d2 37. ♖d7 ♗f1+ 38. ♗g1 ♖a2 39. ♗f6+ ♗g8 40. ♗xg6.** Чёрные сдались. ♠

Москва

4 августа в рамках мероприятия, посвященных празднованию Дня железнодорожника, в Лужниках состоялся уже ставший традиционным турнир на приз АО «ФПК» (Федеральная пассажирская компания). Участники смогли попробовать свои силы в четырех номинациях. Также был организован сеанс одновременной игры с членами сборной Москвы. Для начинающих были предусмотрены обучающие зоны, организована площадка с ростовыми шахматами. В общем зачете в открытом кубке АО «ФПК» победила следующая тройка: 1. Евгений Сапунов 2. Евгений Кретов 3. Константин Базаров. ♠



За игрой генеральный директор АО «ФПК» Пётр Иванов

АДАМ ТУХАЕВ,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото: К. Фуллер

КВАРТЕТ СОЛИСТОВ

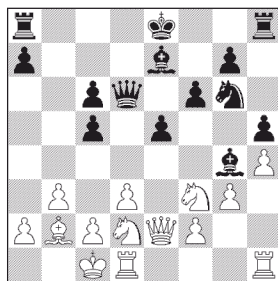
С 10 по 14 августа в американском Сент-Луисе прошел ускоренный четвертый этап Гран Тура, традиционно предварявший классический круговик

Компанию основным игрокам серии Карлсену, Каруане, Ароняну, Карякину, Дин Лижэню, Вашье-Лаграву и Мамедьярову составили трое приглашенных – с недавних пор местный игрок Леньер Домингес, прибавивший в стабильности венгр Рихард Раппорт и всегда опасный Юй Яньи.

РАПИД:
ТЕХНИКА АРОНЯНА
И ФАНТАЗИЯ
ВАШЬЕ-ЛАГРАВА

Первый же тур стал звоночком для разрывавшего сезон Карлсена: чемпиона мира без спецэффектов аккуратно обыграл Дин. Норвежец сразу отыгрался на Раппорте с Домингесом, но затем второй раз подряд после армагеддона в Ставангере получил пробоину в сицилианке с 2...♗с6 3.♗b5 от Каруаны.

Ф. Каруана – М. Карлсен

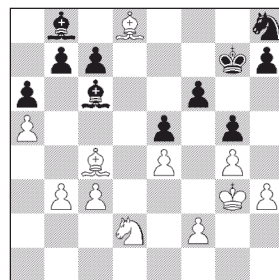


В сложной позиции, духу которой соответствовала жертва пешки 14...♗d5 15.♗de1 c4! 16.dxc4 ♗a5 с инициативой, Магнус предпринял неуместный перевод коня – 14...♗f8 15.♗de1 ♗e6, а после 16.♗e4 пропустил удар: 16...♗d5 17.♗xe5! ♗xe4 18.dxe4 fxe5 19.f3, и дальше было добивание.

Аронян тем временем начал с 3,5 из 4, обыграв в эндшпиле

Вашье-Лаграву, Карякина и Мамедьярова.

М. Вашье-Лаграв –
Л. Аронян

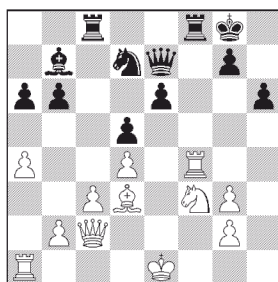


Фигуры черных заняли неприглядные позиции, что, вероятно, усыпило бдительность Максима. К большому перевесу вело 28.b4 ♗g6 29.♗b3, вместо чего последовало 28.♗d5 ♗g6 29.♗c4?! (стоило разменяться на с6 с равенством) 29...♗xd5 30.exd5 ♗f4 31.♗e3? (выручала акти-

визация короля – 31. ♖f3 ♗xd5 32. ♖e4) 31... ♗e2+ 32. ♖f3 ♗xc3 с легким выигрышем.

Важную роль играла личная встреча давних знакомых, чье соперничество восходит к нокаут-битве в Триполи 2004 и эпическому сражению в матчах претендентов в Элисте 2007. После тех неудач Магнус установил доминацию в партиях с классическим контролем, но в ускоренном формате Левон удерживает равновесие.

М. Карлсен – Л. Аронян



Получив перевес по дебюту (чтобы зафиксировать плюс, достаточно 20.0-0-0), Магнус бросился добивать, но промахнулся: 20. ♗h7+ ♖h8 21. ♗h4? ♗xf4 22. ♗g6+ ♗xh7 23. ♗xe7+.



Левон Аронян

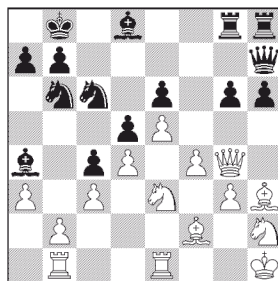
В расчетах был упущен контршах: 23... ♗e4+ 24. ♗xe4+ dxe4 25. ♗xc8 ♗xc8, и реализация была несложной.

Весь оставшийся турнир Карлсена продолжало штормить – в итоге «минус раз» в рапиде, полтинник в блице и место в середине таблицы.

Аронян же после этого обыграл еще и Каруану, но в восьмом туре интриги прибавил Раппорт – венгр, зацепившись в венской партии, одолел Левона в затяжном окончании.

Благодаря этой заминке лидера сумел настичь Вашье-Лаграв: француз накатил на финише, но самую яркую партию сыграл еще в первый день.

М. Вашье-Лаграв – Р. Раппорт



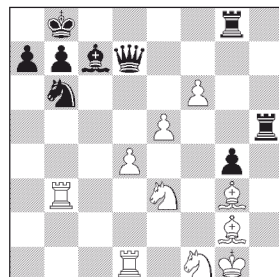
На 25. ♗xe6 следует 25... ♗xd4 26. cxd4 ♗d7, поэтому Максим включает 25. b3!?, задумав неординарную сдачу ферзя: 25... cxb3 (в случае 25... ♗xb3 26. ♗xe6 слон не попадает на d7) 26. ♗xe6 ♗xd4 27. cxd4 ♗d7 28. ♗xd7!? (вместо малодушного 28. ♗d6+) 28... ♗xd7 29. ♗xb3.

За сильнейшую фигуру у белых лишь слон с конем, да хорошее настроение – после вероятного падения пехотинца d5 они смогут надвигать связанные проходные. Компьютер оптимизма не разделяет, но сам Раппорт наверняка предпочел бы играть за соперника, а субъективный комфорт в нашем деле – главное.

Пытаясь прорваться на королевском фланге, Рихард лишь улучшил фигуры Максима, дав

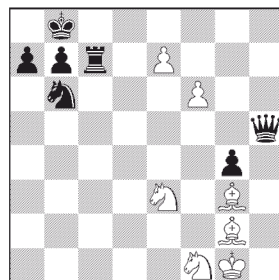
ему возможность блеснуть тактическим зрением.

29... ♗b6 30. a4 ♗xa4 31. ♗xd5 g5 32. f5 g4 33. ♗g2 ♗b6 34. ♗e3 h5 35. f6 h4 36. ♗g1 ♗c7 37. ♗c1 ♗d7 38. ♗d1 hxc3 39. ♗xc3 ♗h3 40. ♗hf1 ♗h5.



Слон c7 – как палка в колесе из белых пешек, и Вашье-Лаграв устраняет препятствие: 41. ♗c3! ♗c8 42. ♗dc1! ♗xd4 43. ♗xc7 ♗xc7 44. e6 ♗hc5.

К красочному финалу вело 45. e7 ♗xc1 46. e8 ♗+ ♗c8 47. f7, но достаточно и сыгранного в партии 45. ♗xc5 ♗xc5 46. e7 ♗h5.



Только здесь к победе вело точное 47. ♗d5! или 47. ♗d5!, а ходом 47. ♗f5 МВЛ предоставил сопернику шанс спастись путем 47... ♗d7! 48. ♗g7 ♗c5+ 49. ♗f2 ♗xf6. Его венгр не использовал, проиграв после 47... ♗c8 48. ♗le3 ♗g6 49. ♗d5 ♗xf5 50. ♗xc7+ 1-0

Положение после рапида: Аронян и Вашье-Лаграв – по 13 из 18, Дин Лижэнь и Юй Яньи – по 10, Карлсен, Каруана, Карякин и Раппорт – по 8, Домингес – 7, Мамедьяров – 5.

Значительно оторвавшись от конкурентов, соперники по по-



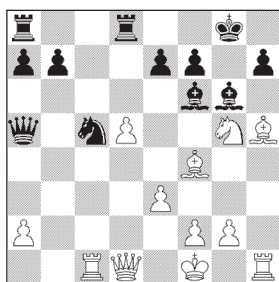
Юй Янъи

луфиналу Кубка мира 2017 подошли к блицу явными фаворитами, но предстояла длинная дистанция.

Блиц: интрига ДО ПОСЛЕДНЕГО ХОДА

Оба лидера в пятиминутках не блистали – Вашье-Лаграв в первом круге набрал только полтинник, но при этом опередил Ароняна, который встал в «минус раз». После хорошего начала второго круга француз взял всего лишь пол-очка в пяти турах и отпал от борьбы за золото. Тем временем включил ускорение Юй: сначала обыграл черными Карлсена, занесшего коня на f7 в русской партии, затем пробил Грюнфельд Вашье-Лаграва...

Юй Янъи – М. Вашье-Лаграв



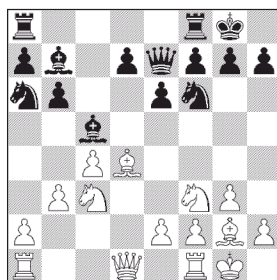
Выпадом на h5 белые создали взрывоопасную обстановку на королевском фланге. Обезвредить заряд можно было разменом на g5 или более эффективным 17... ♖a6+! 18. ♔g1 (или 18. ♕e2 ♖a3!, и на 19. ♕h5 уже есть 19... ♖d3+) 18... ♕d3, но француз утратил бдительность: 17... e5?! 18. ♕xh7!

♖a6+? (следовало держать оборону после 18... ♕xh7 19. ♕xf7+ ♕xf7 20. ♖xh7+ ♕g8 21. ♖h5 ♕d7) 19. ♕e2 ♖d6 20. ♕xf6+ ♖xf6 21. ♕xe5 ♖xe5 22. ♖xc5, и Юй легко реализовал лишнюю пару.

...после чего использовал слишком резкую игру Карякина – три из трех, и за тур до конца таблицы приняла следующий вид: Аронян – 22, Юй – 21, МВЛ и Дин – по 20.5.

Левону для триумфа нужна была ничья, но сделать ее не получилось.

Л. Аронян – М. Вашье-Лаграв

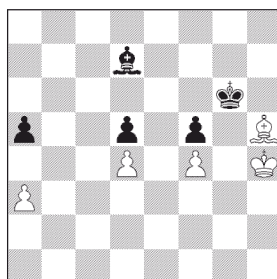


Белые имели полное право выиграть пешку: 11. ♕xf6 ♖xf6 12. ♖xd7 – суть в том, что нельзя 12... ♕xf3 13. ♕xf3 ♖xc3 ввиду 14. ♕xa8 ♖xa8 15. ♖b7.

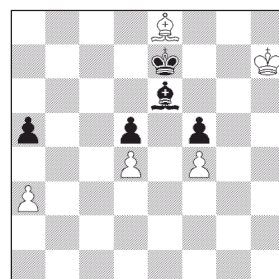
А после вялого 11. ♕e1 ♕xg2 12. ♕xg2 ♖fd8 Максим захватил инициативу, вскрыв линии путем d7-d5, быстро получил решающий перевес и не без приключений, но довел партию до победы.

Промаш вояжа дал шанс возглавить стаю молодому китайцу.

Юй Янъи – Ш. Мамедьяров



В ничейном окончании Шах ошибается: 49... ♖f6? (открывает ворота; верно 49... ♕h6) 50. ♕f3 ♕e6 51. ♕h5. Эндшпиль мог стать украшением турнира, но Янъи не поднял этудную идею. 51... ♕f7+ 52. ♕h6 ♕e6 53. ♕h5 ♕g8 54. ♕e8 ♕e6 55. ♕h7 ♕e7 56. ♕b5 ♕f6 57. ♕c6 ♕f7 58. ♕h6 ♕f6 59. ♕e8 ♕e7 60. ♕b5 ♕f6 61. ♕c6 ♕f7 62. ♕d7 ♕g8 63. ♕h5 ♕f7+ 64. ♕h4 ♕g6 65. ♕c6 ♕f7 66. ♕b7 ♕e6 67. ♕h5 ♕f7+ 68. ♕h6 ♕e6 69. ♕h7 ♕f7 70. ♕c6 ♕f6 71. ♕e8 ♕e7.



Устав ходить туда-сюда и не видя как прорваться, Юй предложил ничью после 72. ♕b5. Между тем, в цугцванг черных ставило эффектное 72. ♕h5 ♕f6 73. ♕h8! Изобретательный король таким образом стремится на ферзевый фланг, и его приходится пропустить. Примерный вариант – 73... ♕d7 74. ♕g8 ♕c6 75. ♕f8 ♕d7 76. ♕f7 ♕c6 77. ♕g8! и т. д.

В итоге Янъи, как и Максим, отстал от Ароняна на пол-очка, а в результате финальной победы над Каруаной к ним присоединился Дин. Кроме этой четверки, в итоговом плюсе оказался Карякин – Сергей наравне с китайцами настрелял 11.5 очков из 18 блицпартий. ♠

Итоги

1. Л. Аронян – 22 очка из 36,
- 2–4. Юй Янъи, Дин Лижэнь, М. Вашье-Лаграв – по 21.5,
5. С. Карякин – 19.5, 6. М. Карлсен – 17, 7. Р. Раппорт – 16.5,
8. Ф. Каруана – 15, 9. Л. Домингес – 13.5, 10. Ш. Мамедьяров – 12.



Фото: И. Отыс

Под музыку Пуччини

Два этапа серии Grand Chess Tour состоялись в Сент-Луисе. В рапиде и блице победил Левон Аронян, а в классике (Кубок Синкфилда) – Дин Лижэнь, обыгравший на тай-брейке Магнуса Карлсена. Впервые для русскоговорящей аудитории вещала комментаторская пара Эльмира Скрипченко – Евгений Мирошниченко. Чемпионка Европы 2001 года рассказала Олегу Первакову о своей работе и поделилась впечатлениями о двух турнирах

В Сент-Луисе в роли комментатора я выступала второй раз. Первый – в феврале этого года на женском супертурнире, о котором в «64» рассказывали Анастасия Карлович и победительница, Валентина Гунина. Но впервые я работала в паре с Женей Мирошниченко. Организаторы Grand Chess Tour решили развивать канал вещания на русском языке и, видимо, пришли к выводу, что такой тандем комментаторов (женский и мужской гроссмейстер) будет достаточно интересным. Так в общем-то и получилось: как мне кажется, мы гармонично дополняли друг друга. Будем и дальше работать вместе с Евгением на этапе серии в Индии и финальном турнире в Лондоне. Какого-то определенного разделения обязанностей у нас не

было. По складу мы похожи: стараемся немного изменить взгляд на шахматы, внести долю поэзии в комментаторский труд. Сыпать одними вариантами – не самое интересное занятие. Шахматная аудитория – достаточно комплексный контингент. Нас смотрят и слушают дети, взрослые, любители, профессионалы... Поэтому нам требуется создать комментарий, способный заинтересовать широкую публику.

Конечно, какую-то подготовку мы проводили: изучали статистику, вспоминали дебюты... Но чаще всего действовали интуитивно. По ходу работы я восхищалась эрудицией моего напарника, точности его наблюдений и рассуждений. Мне оставалось лишь дополнять его. Много бесед у нас было и вечером после тура.

Комментаторы, в том числе наши американские коллеги, вместе ужинали и обсуждали прошедший день и день будущий. Кое-что потом озвучивалось нами в прямом эфире. На английском языке освещали события Ясер Сейраван, Дженнифер Шахаде и Морис Эшли. К ним время от времени присоединялись Варужан Акобян, Алехандро Рамирес, Кристиан Кирила. Татев Абрахамян в основном общалась с публикой в чате.

Подъезжали и неожиданные гости, которые участвовали с нами в прямом эфире. Например, Гриша Опарин – он будет учиться в городе Колумбия, совмещать академические занятия с участием в шахматных турнирах. Кроме Григория, усилил команду университета штата Миссури и Дмитрий Гордиевский.

Естественно, ежедневно мы брали интервью у всех участников рапид- и блицтурниров, Кубка Синкфилда, все они очень подробно анализировали с нами свои партии. В последний день, когда игрался тай-брейк Дин Лижэнь – Карлсен, даже сам Рекс Синкфилд пожаловал к нам в студию.

Мужские турниры я комментировала не раз, но именно в таком формате – впервые. Три года подряд освещала парижский этап Grand Chess Tour, причем на телевидении на французском языке. У нас была профессиональная команда. Поэтому было сложновато переключиться в Сент-Луисе на русский – последние 20 лет я в основном читаю и разговариваю на французском. А парижский этап снимался в студии Canal+, мы делали шахматную программу, которую транслировал Canal+ спорт. Нас было трое комментаторов плюс известная спортивная журналистка Астрид Бард. И для меня три этих турнира явились бесценным опытом – как делаются эти передачи, как подавать шахматы на телевидении. А буквально перед началом турниров в Сент-Луисе мы закончили снимать документальный фильм о шахматах и о Максиме Вашье-Лаграве – два эпизода по 26 минут каждый, и мне пришлось для этого поехать в Абиджан на этап Grand Chess Tour. В последние годы набралась разностороннего опыта и считаю, что, чем я сейчас занимаюсь, гармоничным продолжением своей шахматной карьеры.

Я безумно люблю шахматный мир, посвятила ему всю свою жизнь и очень надеюсь, что мы окажемся в недалеком будущем способны развить русскоязычный канал, может, даже изменить призм, через которую люди смотрят на шахматы. Опять же – мне было интересно и как профессионалу, и чисто с человеческой точки зрения посмотреть на организацию работы в шахматном клубе Сент-Луиса.

Первый мой турнир в Сент-Луисе, на котором я работала в качестве комментатора, Кубок Кейрнс – по существу был моим знакомством с местным шахматным клубом. А теперь появилось более осмысленное ощущение, с чем он у меня ассоциируется. Был такой известный французский философ Шарль Фурье, один из идеологов утопического социализма, который пытался создать модель идеального общества – фаланстер (дворец особого типа, являющийся центром жизни фаланги – самодостаточной коммуны из 1600–1800 человек, трудящихся вместе для взаимной выгоды). Именно фаланстер мне напомнил тот сложный организм, который создан на основе сент-луисского клуба, где всё направлено на развитие шахмат. А по большому счету – на изменение человеческого сознания, что является очень благородным делом, особенно в наше время. Шахматы воспитывают в нас эстетическую красоту, приносят нам удовольствие от размышлений, красивых идей и комбинаций. То, что делают в Сент-Луисе в этом плане, вызывает у меня предельное восхищение. И я очень рада быть частью этого проекта. Отмечу, что Рекс и Джинни Синкфилд, помимо искренней любви к шахматам, поддерживают и искусство с наукой. Каждый день, приходя на работу, я поражалась, насколько слаженно действует коллектив организаторов и технических работников. Думаю, они пытаются создать не какой-то шахматный продукт, а сотворить настоящее произведение искусства. Не просто показать партию, а сделать это телегенично, интересно, эмоционально, передать все грани шахматного шоу, заставить зрителей сопереживать.

Профессиональные игроки настолько сконцентрированы на шахматах, что порой даже не замечают, насколько всё виртуозно организовано с технической точки зрения, и не всегда

им удается раскрыться в интервью, которые они дают по ходу турнира, но некоторые из участников, например, Фабиано Каруана, Хикару Накамура и Левон Аронян достигли в этом плане подлинного профессионализма. Только на традиционном выставочном шоу Ultimate Moves, которое проходит по окончании официального турнира, шахматисты могут расслабиться, пошутить. Видно, что они получают настоящее удовольствие от партий, когда на кону ничего не стоит. Непременно участвуют в Ultimate Moves Рекс Синкфилд со своим сыном Ренди, Гарри Каспаров и Ясер Сейраван. Шоу также транслируется в прямом эфире с комментариями Мориса Эшли. Каждая команда состоит из шести человек, которые делают по очереди по пять ходов. Безумно весело и интересно!

Перейдем непосредственно к самим турнирам. В первом – по рапиду и блицу – организаторы предоставляют три wildcard. Блестяще выступил один из ее обладателей – Юй Яньи. На мой взгляд, это очень важно – давать шанс молодым шахматистам. Два других обладателя wildcard, Рихард Раппорт и Леньер Домингес, тоже не оказались «малышками для битвы». А победил, и заслуженно, Левон Аронян. В итоге решающей оказалась его партия с Юй Яньи, в которой китайский шахматист не поставил мат в 2 хода. Эти пол-очка и назвали главного лауреата турнира. Сказалось колоссальное напряжение. Я тоже, когда комментирую, просто живу партиями. Забегая вперед, скажу: когда в блицпартии тай-брейка Кубка Синкфилда Магнус Карлсен уронил флаг, я не сдержалась и очень бурно выплеснула свои эмоции в прямом эфире – беспрецедентное событие для шахматного комментатора! ☺

Я очень хорошо чувствую и понимаю природу человеческой ошибки и всегда сопереживаю шахматистам. В этом году мно-

гие из них сыграли огромное количество турниров, и некоторые супер-гроссмейстеры, например, Максим Вашье-Лаграв и Шахрияр Мамедьяров, откровенно жаловались на усталость. У Максима я впервые вижу пресыщение шахматами. Он находился на пределе, практически не мог уже играть. Поистине уникальный случай, ведь мы говорим о четвертом-пятом шахматисте мира! Конечно, если ограничиться рамками одного турнира, то неплохо сначала потренироваться в рапид и блиц, а потом перейти к классике. Но если смотреть на весь календарь, особенно с учетом предстоящего Кубка мира... Естественно, не все хотели показать наработанные идеи в преддверии этого важного официального турнира, да и усталость, как я уже отмечала, от такого плотного графика накопилась. Приходилось себя сдерживать, и, видимо, это отразилось на творческой составляющей второго турнира – Кубка Синкфилда. Быть может, стоит избегать таких ситуаций в будущем.

Так, Виши Ананд не участвовал в рапиде и блице, но отлично отыграл классический турнир. При этом еще не реализовал столько шансов! С другой стороны, Дин Лижэнь выступил в обоих турнирах, и выступил блестяще. Единственный, кто имел реальную возможность его победить – именно Ананд. Но Лижэнь продемонстрировал виртуозную защиту в этой партии и заслуженно выиграл Кубок Синкфилда. Одолеть Карлсена, да еще на тай-брейке!.. После всех последних побед Магнуса Дин фактически перевернул ситуацию в преддверии Кубка мира и отбора к матчу с чемпионом, показав, что не всё так однозначно в современном шахматном мире. Магнус угодил в настоящую ничейную «трясину», что для него не свойственно, ведь мы уже привыкли к его победам. С другой стороны, human factor – человеческая составляющая очень мно-

гое решает в шахматах. Магнус признался, насколько важна для него уверенность в себе, которая закладывается после первой-второй победы в турнире. Но здесь уровень сопротивляемости его соперников был чрезвычайно высок. Думаю, играя против Карлсена, каждый был готов просто умереть за доской. Хотя Магнусу не всё удавалось, две его победы в заключительных турах показывают, какой он исключительный боец.

Интрига получилась отменной. Как сказали мои американские коллеги, тай-брейк Дин – Карлсен побил все рекорды по численности зрительской аудитории. Несмотря на большое количество ничьих, интерес к Кубку Синкфилда оказался колоссальным. Жаль, что не смог закрепить свой успех на пике формы Левон Аронян. В начале второго турнира он немного приболел, что, наверное, сказалось на его игре. У Яна Непомнящего, видимо, произошел какой-то надлом, когда он стал лидером за два тура до конца. Ян тоже очень много в этом году путешествует. Мне кажется, профессиональный шахматист имеет полное право концентрироваться на соревнованиях, которые для него наиболее важны. Этот год – отборочный к турниру претендентов, помимо

Grand Chess Tour есть еще Кубок мира с серией Гран-при ФИДЕ. И то, что со стороны выглядит нелепой ошибкой, часто является самозащитной реакцией организма. Человеческий мозг в какой-то момент не способен выдержать неимоверное напряжение и попросту отключается. Болельщикам важно это осознать и не судить строго своих кумиров. Мне очень понравились партии Яна, несмотря на его осечку на старте и два поражения на финише. Один 132-ходовый поединок с Уэсли Со показывает, насколько он был готов бороться! А ведь Ян приехал на турнир последним, и ему надо было за короткое время адаптироваться к разнице в часовых поясах после длительного и тяжелого перелета.

Считаю, успешно в Кубке Синкфилда сыграл и Сергей Карякин. У него были весьма содержательные партии. Мне было очень интересно слушать, как он анализирует. Сергей прекрасно рассказывает о том, что остается за кадром, показывает всю сложность замысла или расчета тактики... А если еще учитывать, что этот этап Grand Chess Tour он вполне мог считать подготовкой к Кубку мира, то его выступление в Сент-Луисе оказалось очень достойным, а единственная победа – над Вашье Лагра-



Комментаторы русскоязычной трансляции Евгений Мирошниченко и Эльмира Скрипченко: The Real Ultimate Moves

Фото: Дж. Брезина

вом – наглядная демонстрация его легендарной техники.

Если говорить о запомнившихся мне, «адреналиновых» партиях, то из первого турнира это, безусловно, Ваше-Лаграв – Раппорт. Максим немного просчитался и принял практичное и интересное решение пожертвовать ферзя. На доске возникла нестандартная позиция, начались безумные осложнения... Я получила от этого поединка огромное эстетическое удовольствие. В классике очень понравились партии Дин Лижэнь – Гири (которую отметил и Гарри Каспаров), а также Карлсен – Дин Лижэнь и их заключительный блиц на тай-брейке. И немного о ничьих в Кубке Синкфилда. По ходу турнира организаторы не раз задавались вопросом, стоит ли изменить его формат, дабы возросла результативность – как это было сделано в турнире Norway Chess, что невероятно повысило к нему интерес. Я задумалась об этом с точки зрения искусства, а именно опер Джакомо Пуччини, особенно «Тоски». Он отличался своими взглядами от других композиторов. У него всегда была одна мотивация – доставить радость публике. Критика его мало волновала. Показал, что музыка не является главным элементом оперы. Обычно мизансцены, драматургия вторичны, а Пуччини в своем творчестве добился поразительной гармонии между ними и самой музыкой. Да, чисто шахматная составляющая в игре очень важна, можно сказать, абсолютна, как и музыка в музыкальном произведении. Но, с другой стороны, желание заставить публику переживать, поддерживать напряжение и интерес к партии до самого конца напомнили мне творчество Пуччини.

Общий зачет серии

Карлсен – 38 очков (после 3 этапов), Ваше-Лаграв – 33,3 (4), Аронян – 24 (2), Дин Лижэнь – 21,3 (3), Каруана – 19 (3) и т. д.



Фото: А. Карлович

КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

М. Карлсен – У. Со
Итальянская партия C54

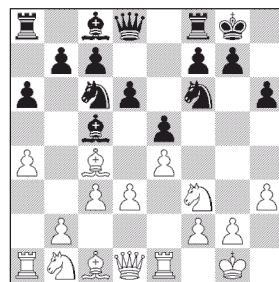
Стартовав с 9 ничьих, чемпион мира оказался в весьма простой стратегической ситуации: только две победы оставляли ему хоть какие-то шансы на первое место. Это была его шестая партия белыми, и лишь первая, которую он начал ходом королевской пешки. В последнее время он предпочитал репертуар, базирующийся на 1.d4, но в момент крайней необходимости счел, что настало время для сюрприза.

1.e4!? e5 2.♟f3 ♟c6. Уэсли верен своему солидному подходу и приглашает к «берлину».

3.♟c4. Когда-то это продолжение считалось худшим по сравнению с испанской партией, но раз уж такая позиция возникла на Кубке Синкфилда 10(!) раз, то современные предпочтения ведущих игроков налицо. В отличие от 3.♟b5, ход в партии имеет то преимущество, что ведет к менее форсированным вариантам.

3...♟c5 4.0-0 ♟f6 5.d3 0-0 6.c3 d6 7.h3 h6!? Ранее в турнире Уэсли испытывал более экстравагантное 7...a6 8.a4 ♟a7 9.♞e1 ♚h8!?, с честолюбивым стремлением к ...♟g8 и ...f5, но, опасаясь подготовки Магнуса, благоразумно избрал одну из главных линий.

8.♞e1 a6 9.a4.



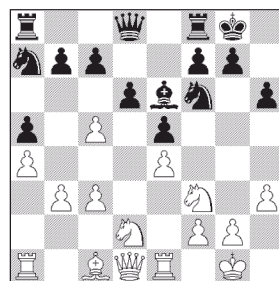
9...a5!? Конечно, ход выглядит странно: еще раз двигается пешка «а». Но в нем есть логика. После немедленного 9...♟e6 к затруднениям для черных ведет 10.♟e6 fxe6 11.b4 ♟a7 12.♟bd2 (как было, например, в партии Ананд – Карлсен, Ставангер, 2017), так как экспансия белых на ферзевом фланге многое меняет в структурах с ...fxe6. Пространство само собой, но важно и то, что ладья a2 в конечном счете защитит пешку f2. Сейчас, однако, черные пользуются возможностью зафиксировать структуру на ферзевом фланге. Можно спросить – а почему тогда не 8...a5? Это приемлемый ход, применявшийся Дином, но там у белых потенциально есть идея a3 + b4, между тем как здесь черные надежно контролируют поле b4.

10.♟bd2 ♟e6. Как уже было объяснено, выгода, приносимая ...a5, состоит в том, что черные могут теперь играть ...♟e6, не опасаясь структур после ...♟xe6 fxe6, и Со, конечно, использует это.

11.♟b5!? ♟a7 12.d4 ♟xb5

13.dxc5!? В начале года в Вейк-ан-Зее Гири, встречаясь с Анандом, забрал на b5, и партия завершилась быстрой ничьей.

13...♟a7 14.b3.



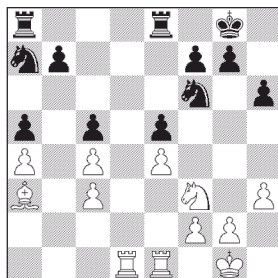
14... ♖e8. Все еще по известным образцам. Замысел белых в том, чтобы на 14... ♖c6 ответить 15.cxd6 cxd6 (15... ♗xd6? 16. ♖a3! выигрывает качество, в этом идея 14.b3) 16. ♖a3 ♖e8 17.c4!, и возникающая пешечная структура для них чрезвычайно благоприятна. Это объясняет, почему Со нужно было поставить ладью на e8 – чтобы иметь возможность побить на d6 ферзем.

15.cxd6 ♗xd6 16. ♖a3 c5. Гришук против Вашье-Лагравы на Кубке мира 2017 года сыграл 16... ♗a6, но хотя он получил хорошую позицию, компьютеры отдают явное предпочтение 16...c5.

17. ♖c4!? Озарение за доской; белые добавляют положительного эффекта от включения b3. У МВЛ в 2018-м была партия с Карякиным, где он продолжал 17. ♗e2, однако ход Магнуса, несмотря на то, что меняются ферзи, несколько агрессивнее.

17... ♗xd1 18. ♖axd1 ♖xc4. Очевидный для человека выбор. Тем не менее компьютеры настаивают на том, что 18... ♖d7 тоже разумный ход, поскольку на 19. ♖e3, что как будто дает устойчивый контроль над пунктом d5, черные отвечают 19... ♖ed8 20. ♖d5 ♖ab8, и белым трудно добиться ощутимого прогресса. Однако, будучи человеком, Со, естественно, побил коня.

19.bxc4.



Рассказывая о партии комментаторам, Магнус отметил, что она была в каком-то смысле данью уважения Михаилу Ботвиннику, который неоднократно демонстрировал динамический потенциал именно такой струк-



Чемпион мира и его помощник

Фото: Л. Огес

туры, где сдвоенные пешки, конечно, могут стать слабостями и, таким образом, позиция значительно острее, чем кажется: черные должны поторопиться, поскольку, если положение стабилизируется, у белых будут отличные перспективы, как это и случилось в дальнейшем.

Компьютеры настоятельно рекомендуют 19... ♖ac8! с идеей защитить пешку b7 ладьей с c7, а затем перегруппироваться путем ...♖c8, сразу же атакуя хрупкую пешку c4. Поначалу они утверждают, что у черных лучше, но немного спустя приводят вариант 20. ♖h2 (20. ♖h4 g6 21.f3 с последующим g4, ♖g2-e3 ведет к похожим позициям) 20... ♖c7 21. ♖f1 ♖c8 22. ♖e3 ♖b6 23. ♖b1 ♖xa4 24.f3, где белые жертвуют пешку и предлагают вторую на c3, но в качестве компенсации получают серьезную инициативу, сочетая угрозы по линии «b» с идеей водрузить коня на d5. У белых не лучше и не хуже, положение очень интересное, с богатыми возможностями переиграть соперника для обеих сторон. Со вместо этого делает выбор в пользу надежности, но белые надолго завладевают инициативой.

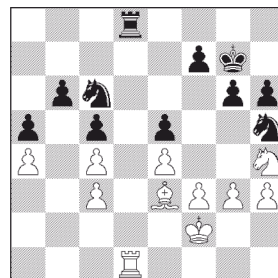
19...b6?! 20. ♖h4 ♖ad8 21.f3 g6 22.g3. Свои достоинства у 22.g4, намечая такой же перевод коня, как в партии, и в то же время препятствуя ...♖h5, но Магнус хотел

оставить свою структуру королевского фланга как можно более гибкой.

22... ♖h5 23. ♖f2 ♖c6?! И снова Уэсли выбирает продолжение не столько хорошее, сколько прочное. При 23... ♖c8! черные перебрасывают коня на d6, нападая на пешку «с», и после 24. ♖g2 ♖d6 25. ♖e3 f5 создают некоторую контригру. Однако Со верит в надежность своей позиции.

24. ♖c1 ♖g7 25. ♖e3 ♖xd1. Опять требовалось 25... ♖e7 26. ♖g2 f5!, создавая некоторую контригру, но это повторяет предыдущее примечание. Действия черных основаны на неверном допущении, что они построили неприступную крепость.

26. ♖xd1 ♖d8.



27. ♖b1! Сохранить ладьи абсолютно необходимо.

27... ♖b8 28. ♖g2 ♖f6 29. ♖e2 ♖e8 30. ♖f2 ♖d6 31. ♖e3 ♖e7? Позиция черных плоха, гораздо хуже, чем выглядит, но теперь она становится просто проигран-

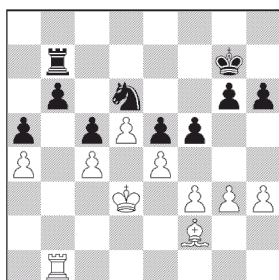
ной. Но опять же: черные считают, что это крепость.

32. ♖d5! ♜xd5 33. cxd5 ♜b7

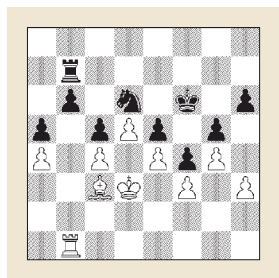
34. ♜d3. Можно назвать это не большой неточностью, компьютер предпочитает 34...c4!?, но сейчас даже в случае 34...c4+ 35. ♜d2 ♜c8 позиция черных довольно быстро рухнет после 36. ♜c5!? с дальнейшим прорывом f4.

34...f5. Создает слабость на e5, но так как белые все равно могли вынудить это с помощью f4xe5 после того как черные пойдут ...f6, разницы нет.

35.c4.



35...fxe4+!? Посмотрев правде в глаза, Со меняет план, пытаясь усложнить положение. Проблема в том, что, как Магнус с удовольствием объяснил после партии, «крепость» после 35...♜f6 36.g4 f4 37. ♜e1 g5 38. ♜c3

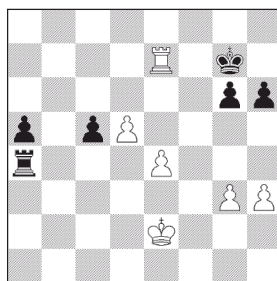


имеет один изъян: да, все надежно защищено и белые не могут самостоятельно причинить вред позиции черных. Но так как черным не разрешено сказать «пас», возникает фатальный цугцванг. Надо делать ход, и это ведет к мгновенному развалу позиции. Ладья должна защищать пешку «b», но если она пойдет на b8, это допустит ♜ха5. Конь на d6 ну-

жен для защиты ладьи b7, иначе снова станет возможным ♜ха5; а король прикован к полю f6 защитой пешки e5. Пешечные ходы иссякли, и наступил чистый и показательный цугцванг. Позиция черных рушится, как карточный домик: удаление одной детали ведет к падению всех остальных.

36.fxe4 ♜f7. Хорошая попытка, даже сулящая надежду на 37. ♜e3? ♜f3 38. ♜xb6?? ♜xe3+! **37. ♜xb6 ♜xf2 38. ♜xd6 ♜f3+ 39. ♜e2?!** Небрежная техника. 39. ♜d2 ♜f2+ 40. ♜e3 ♜c2 41. ♜d3 ♜a2 42. ♜c6 давало тривиальный выигрыш, так как белые получали связанные проходные, а контригра черных была бы сведена к минимуму.

39...♜c3 40. ♜e6 ♜xc4 41. ♜xe5 ♜xa4 42. ♜e7+.



42...♜f6? Ответная любезность, делающая выигрыш элементарным. 42...♜f8! неожиданно потребовало бы от белых высокой степени точности. При 43.d6? ♜d4 44.e5 a4 45. ♜e3 a3 46. ♜a7 ♜d5! они не в состоянии успешно продвинуть свои связанные проходные, так как после 47. ♜e4 (или 47. ♜f4) 47...♜d4+! королю придется отступить, и черные просто вернутся ладьей на d5, снова атакуя пешку e5 и вынуждая повторение.

Единственный выигрывающий ход – 43. ♜e6!, где после 43...♜b4 опять нужна точность, необходимо 44. ♜f3! Тонкость в том, что в случае 44...a4 45. ♜xg6 a3 46. ♜a6 ♜b3+ есть возможность 47. ♜g4! с идеей 47...c4 48.d6 c3 49. ♜a8+ ♜f7 50.d7 c2, и тут белые просто играют 51.d8♞, быстро мата черному королю; а стой белый король на f4, тогда 51...c1♞ было бы

шахом, и черные добивались ничьей, жертвуя следующим ходом ладью на g3. Рассчитать этот вариант чемпиону мира вполне по силам, и все же идти на такой риск было совершенно необязательно.

43.d6. Далее следует 44.e5+, и пешки шествуют к цели. Черные сдались.



Фото: В. Басский

КОММЕНТИРУЕТ
АДАМ ТУХАЕВ

Дин Лижэнь – А. Гири
Защита Рагозина D38

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3. ♜f3 d5 4. ♜c3 ♜b4. Защита Рагозина – основной дебют для Аниша, а Лижэнь

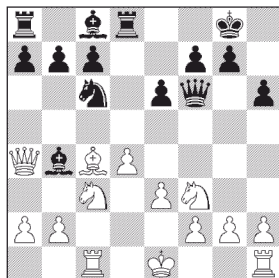
здесь обычно берется за пешку c7. **5. ♜g5.** Пару лет назад Дин предпочитал размен на d5, но теперь чаще выводит слона.

5...h6. В линии 5...dxc4 6.e4 китаец десятилетиями ранее уверенно обыграл Карлсена в рапид. Выбор Гири солиднее.

6. ♜xf6 ♞xf6 7. ♜a4+. В апрельском Шамкире у этих соперников была простая ничья после 7.e3 0-0 8. ♜c1 dxc4 9. ♜xc4 c5 10.0-0 cxd4 11. ♜xd4 ♜d7 12. ♞b3 ♜c6 13. ♜xc6 ♜xc3 14. ♞xc3 ♜xc6 15. ♞xf6 gxf6 и т. д.

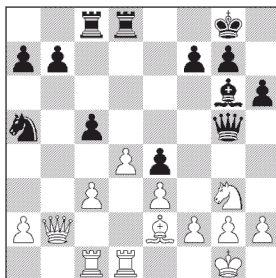
7...♜c6 8.e3 0-0 9. ♜c1 ♜d8 10. ♜e2. В предыдущем поединке на эту тему Лижэнь выбрал 10.a3 ♜xc3+ 11. ♜xc3, но после 11...e5 игра быстро выхолостилась: 12.cxd5 exd4 13. ♜c5 ♜g4! 14. ♜xd4 ♜xd4 15. ♞xd4 ♞xd4 16.exd4 b6 17. ♜xc7 ♜xd5 18. ♜c4

♖e8+ 19.♘d2 ♜xd4+ 20.♙c3 ♜d7 21.♜xd7 ♜xd7 с ничьей, Дин Лижэнь – Харикришна (Шэньчжэнь, 2017).
10...dxc4 11.♙xc4.



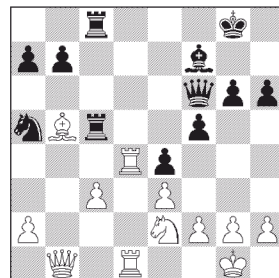
11...♙xc3+. Спорная новинка. Мовсесян легко уравнивал против Фогеля (Бундеслига, 2017) с помощью 11...♙d7 12.♙c2 (возможно, Дин намечал 12.♙b3, но на это логично 12...♙d6 с идеями ♙a5 и e5) 12...♙a5 13.♙d3 c5 14.a3 cxd4! 15.axb4 dxc3 16.bxc3 (16.bxa5? cxb2 и ♖ac8) 16...♙c6. Решение Аниша разменяться на c3 выглядит уступкой, хотя в нем есть свой резон – можно сделать несколько активных ходов подряд.
12.bxc3 ♙d7 13.♙e2 e5 14.♙c2 ♙f5 15.♙b2 e4. Довольно естественно выглядит 15...♙e4 16.0-0 ♙g6, но на это возможно 17.♙e1 ♙e6 (иначе f3) 18.♙f3 ♙xf3 19.♙xf3, и белые будут приставать на ферзевом фланге. Благодаря ходу в партии Аниш забирает пространство на фланге в духе защиты Грюнфельда, вряд ли догадываясь о том, что повлечет за собой это движение пешки.

16.♙d2 ♙a5 17.0-0 c5 18.♜fd1 ♜ac8. Определившись со структурой, соперники улучшают фигуры.
19.♙f1 ♙g6 20.♙g3 ♙g5.

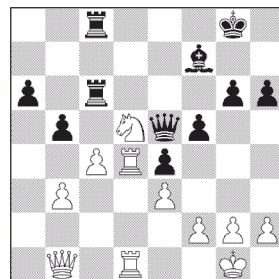


21.♙b1! Тонкий «расшатывающий» ход – Дин нажимает на слабую пешку.
21...f5. Этим ходом черные берут на себя повышенные обязательства – ослабив короля, они ухудшили статический баланс и вынуждены искать компенсацию в конкретике. С 21...♙e7 другая проблема – это допускает 22.♙g4 ♜c7 23.h3, и затем белые разменяют слонов, после чего снова встанет вопрос о пешке e4.
22.dxc5 ♜xc5 23.♜d4 ♙f7?! Неплотный ход. Лучше 23...♙e7, например: 24.♙b5!? (24.♜cd1 ♙c6) 24...♙c6 (или 24...♜dc8) 25.♙xc6 bxc6 26.♜cd1 (важный нюанс – 26.♙b4 ♜xd4! 27.exd4 ♙g5!) 26... ♜f8 с терпимой позицией.
24.♜cd1 ♜dc8 25.♙b5 g6. На пешки черных как будто действует гравитация – весь фланг оказался приподнят, что отнюдь

не радует короля. Возможно, следовало защищаться путем 25...b6 26.♙d7 ♜d8 27.h4 ♙f6, хотя и тут после 28.♙b4 черным тяжело.
26.♙e2 ♙f6.



27.♙a4! Отличный перевод слона на b3, откуда он будет давить, пока черные его не поменяют, улучшив сопернику структуру.
27...♙e5 28.♙b3 ♙xb3. В случае 28...♙c4 29.h4 b5 возможна такая идея: 30.h5 g5 31.g4 fxg4 32.♙g3, и оборона черных трещит по швам.
29.axb3 ♜5c7 30.c4. Можно было пока начать с 30.h4 или 30.♙a2.
30...a6? Фатальное промедление. В случае немедленного 30...b5! 31.cxb5 (31.♙a1 ♙f6) 31...♙xb5 черные упростили игру и могли надеяться на спасение – например, после 32.♙d8+ ♙h7 33.♙b2 ♜xd8 34.♜xd8 ♙g8 белым приходится либо отдать пешку b3 с неясными последствиями, либо согласиться с разменом ферзей при 35.♙d4 ♙c5.
31.♙f4 b5 32.♙d5 ♜c6. Другие продолжения не сильно лучше: 32...♙xd5 33.♜xd5 ♙g7 34.♙a2 или 32...♜b7 33.♙a2 ♜c6 34.♙b4. А в случае 32...♙a7 может прозвучать знакомая тема: 33.h4 ♙h7 34.h5!? g5 35.g4.



На тай-брейке после двух ничьих в рапиде Дин Лижэнь выиграл обе блицпартии

33.c5! Тактический нюанс, благодаря которому Дин удерживает контроль.

33...a5 (33...xc5 ведет к потере качества после 34. b6 Bc7 35. d7) **34.b4 axb4**. Либо 34...a4 35. c3 Bb8 (35...c4 36. xa4) 36. Bd8+ c7 37. Bd7 c8 38. Bc1 и т. д.

35.xb4 (пешка по-прежнему неуязвима) **35...Bb8 36. b6 e6 37. d7** (с раскрытым королем черные быстро гибнут) **37...xd7 38. d5 e7 39. xd7 xc5 40. b3+ c4 41. b2 c3 42. a2+ Bc4** (или 42...c4 43. a7) **43.g3 Bbc8 44. B1d6 c7 45. xg6 b4 46. Bxh6 f4 47.gxf4**. Черные сдались. Дин образцово накапливал мелкие преимущества, улучшал свою позицию по крупякам, и ослабления, допущенные в начальной стадии Анишем, к финалу проявились во всей красе. Учебная партия!

ФОТО: Э. КУБАШВИЛИ

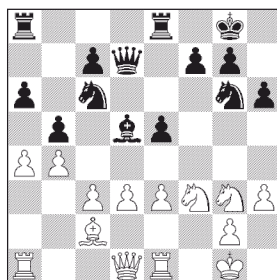


КОММЕНТИРУЕТ
ЕВГЕНИЙ МИРОШНИЧЕНКО

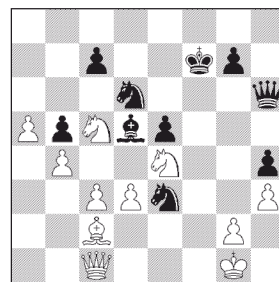
Я. Непомнящий – Л. Аронян
Итальянская партия C54

1.e4 e5 2.f3 c6 3. c4 f6 4. d3 c5 5. 0-0 d6 6. c3 a6 7. B1e1 a7 8. Bb3 0-0 9. h3 B8 10. Bd2 e6 11. a4!? Новый ход. В доброй сотне партий встретились 11. f1. В апреле на Бундеслиге Раггер сыграл так против Ароняна. После 11... Bxb3 12. Bxb3 Bb8 13. g3 d7 14. Bb4 c7 15. hf5 e6 16. e3 Bxb3 17. axb3 g6 18. Bxa7 Bxa7 19. e3 c7 возник равный эндшпиль.

11...b5!? Стоило предпочесть менее резкое 11... d7!? **12. f1 e7. 12. c2 h6 13. f1 d5 14. exd5 xd5 15. g3 h7!?** (несколько медлительный перевод) **16.a4! f8 17.b4 g6 18. e3 xe3 19.fxe3 d7!?** Усугубляет трудности, на этом поле ферзь попадает под темп. Заслуживало внимания 19... ce7!?, чтобы на 20. d2 ответить 20... h4. В варианте 21.e4? e6 22. b3? eeg6! черные развивают сильную атаку.

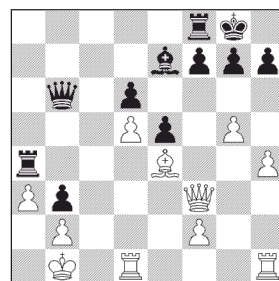


20. d2 (отличная перегруппировка) **20...ce7 21. b3 c6 22. d2 h4**. Если черные сами двигают центральную пешку, то после 22... e4!? **23. d4 b7 24. Bxe4 Bxe4 25. dxe4 e5 26. Bf1** с дальнейшим Bf2 и Bb3 белые начинают приставать к пешке f7. **23.e4 g6**. Возможно, пора было признать, что конь в этой позиции ценнее слона, и сыграть 23... Bxb3!? **24. Bxb3 Bb8**, хотя здесь у белых ясный перевес. **24. h2 c6 25. c5 f5 26. exf5 exf5 27. ge4 d5?! 28. B1e2 Bb8 29. Bf1 d6 30. B1e1 hf5?** Стратегическое сражение черные проиграли, но с помощью 30... e4!? **31. Bxe4 Bxe4!** (31... f5 32. a5) **32. dxe4 g5 33. Bb3+ c7 34. g3 g6 35. Bf5 B1e7 36. h4** они хотя бы поддерживали материальное равновесие. **31.a5**. Вполне можно было сразу забрать пешку: **31. Bxa6 B1e7** (отдавать еще и на c7 черные не могут) **32. Bc5**, и в случае **32...bxa4?** **33.g4** ловится конь. **31... Bf8 32. B1e2 Bf7 33. Bf3 h5 34. Bxa6 h4 35. B1ac5 df8 36. g1 h6 37. Bc1 e3 38. Bxf7 Bxf7 39. Bxf7 Bxf7**.



40. B1e1? Этим ходом белые выпускают почти весь перевес. При **40. Bb3 Bxb3 41. Bxd6+ cxd6 42. Bxb3** лишняя отдаленная проходная обеспечивает несложную победу. Ян отказался от **40. d1!** Bf4 **41. Bf3** ввиду **41... xg2?** **42. Bxd6+ cxd6 43. Bxf4+ Bxf4 44. Bxd5+ Bxd5**, упустив из виду, что после **43. Bxd5+** черным шах. **40... Bxc2 41. Bf2+ e8 42. Bxc2 Bxe4 43. Bxe4 Bxe4 44. dxe4 B1e3+ 45. c7 f1 Bf4+?** Необходимо было отправить короля на борьбу с проходной пешкой. После **45... d7!** **46. B1e2 Bxc3 47. Bxb5+ c8** партия, скорее всего, закончилась бы вничью. **46. Bf2 Bc1+**. В случае **46... Bxe4 47.a6!** B1a8 **48.a7** черный ферзь слишком пассивен. **47. B1e1 Bf4+ 48. c7 g1 d8 49. B1e2**. Важно было удержаться от перехода в пешечный эндшпиль. В случае **49. B1d1+?** c8 **50. Bg4+?? Bxg4 51. hxg4 g5 52. c7 B7 53. B1e3 c6 54. c4 c7** белому королю негде прорываться. **49... Bc1+ 50. c7 h2 Bxc3 51.a6! B1e8 52. Bxh4 B1a3 53. B1h5+ Bf8 54. Bf3+**. Черные сдались.

Ф. Каруана – Я. Непомнящий



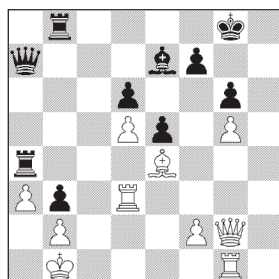


Рекс и Джинни Синкфилд вручают главный приз победителю

В острой сицилианской позиции с разносторонними рокировками для захвата инициативы требовались решительные меры: 24. ♖d3! ♜b8 (к мату ведет 24...f5? 25. ♙xf5 ♜f4 26. ♙xh7+! ♙xh7 27. ♙h5+ ♙g8 28.g6) 25.g6! fxg6 26.h5.

Теперь плохо 26...h6? 27.hxg6 ♜f8 28. ♙f5 ♙h8 (28... ♜f4 29. ♙e6+ ♙h8 30. ♖g3 с идеей 30... ♜xf2? 31. ♜xb6+ gxh6 32.g7+ ♙h7 33.g8 ♙+ ♜xg8 34. ♖xg8#) 29. ♜xb3 ♖d8 30. ♙h5 ♜f4 31. ♙e6. Правильно 26... ♜f8! 27. ♖g4 ♙xf2 28. ♜xb3 ♜f4 29. ♙e6+ ♙f7 30. ♖xf7+ ♙xf7 31. hxg6+ hxg6 32. ♜f1+ ♙f6 33. ♜b7+ ♙g8 34. ♙xg6, и черные должны устоять.

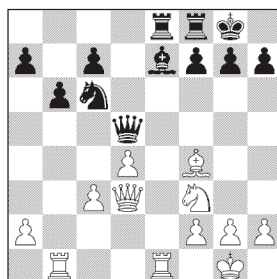
24. ♜hg1 ♖a7 25.h5 g6 26. ♖d3 ♜b8 (уже белым надо заботиться о безопасности короля) 27.hxg6 hxg6 28. ♖g2? Равновесие поддерживало 28. ♜g4 ♙g7 (жертва 28... ♜ха3 29.bха3 ♖ха3 парируется путем 30. ♖e2 ♜а8 31. ♜b2) 29. ♜xb3 ♜xb3 30. ♜xb3 ♙xg5.



28... ♙f8? В свою очередь, Ян медлит в ситуации, когда пора было таранить позицию неприятельской рокировки. Правда, для этого нужно увидеть блестящий третий ход варианта: 28... ♜ха3! 29.bха3 ♖ха3 30.f4 (на 30.f3 следует тот же ответ) 30... ♖а7!! (готовая движение пешки «b» и связывая белого ферзя защитой ладьи g1) 31. ♖dd1 b2 32. ♙c2 exf4 с выигрышем.

29.f3 ♜c4 30. ♜h1 ♖c7 31. ♙h2 ♙g7 32. ♖e2 ♙f8 33. ♙h2 ♙g7 34. ♖e2 ♙f8 35. ♙h2 ♙g7. Ничья.

В. Ананд – У. Со

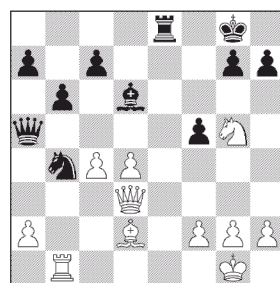


Позиция на диаграмме раньше встречалась без включения ♜b1 b6. Черные успешно решали проблемы с помощью ...♙d6. Со не раскусил хитрости Ананда.

15... ♙d6? В этой редакции следовало избрать 15... ♖d7!? 16.d5 ♙а5 17. ♙е5 ♖с8.

16. ♙g5 f5 17. ♜xe8 ♜xe8 18.c4! ♖а5. На 18... ♖xd4, что при ладье на a1 просто выигрывало пешку, был заготовлен форсированный вариант, дающий белым небольшое преимущество в тяжелом окончании: 19. ♖xf5 ♖xf4 20. ♖d5+ ♙f8 21.g3! ♙b4 22. ♜xb4 c6! 23. ♖xc6! ♖xg5 24. ♖xd6+ ♖e7. Проигрывает 23... ♖c1+ 24. ♙g2 ♙xb4? 25. ♖d5 ♙e7 26. ♙e6+ ♙d8 27. ♙f7+ ♙c7 28. ♜xe8 ♖xc4 29. ♖d8+ ♙b7 30. ♖d7+, и если 30... ♙а6, то 31. ♖а4+ ♙b7 32. ♙d6+, а на все другие ответы решает 31. ♙d8.

19. ♙d2 ♙b4.



20. ♖f3!? На 20. ♙xb4, помимо 20... ♙xb4, возможно 20... ♙xb4!? 21.g4 ♙e1+ 22. ♜xe1 ♖xe1+ 23. ♙g2 h6 24. ♙f3 ♖c1 25.gxf5 ♖f4, и черные более-менее в порядке.

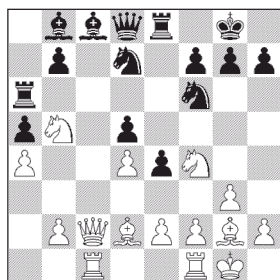
Первая линия компьютера – 20. ♖f1!! h6 (20... ♖ха2 21. ♜e1! ♜f8 22. ♖e2!) 21.c5! bxc5 22. ♖c4+ ♙h8 23.dxc5 ♙xc5 (23... ♖xc5 24. ♙f7+ ♙h7 25. ♙xd6, и конь всюду успел) 24. ♖f7! ♜f8 25. ♖g6 hxg5 26. ♙c3 ♙xf2+ 27. ♙h1+- Виши не покорила.

20...h6 21. ♙xb4. Губит плоды великолепной подготовки. Перевес сохраняло 21.a3! ♖а4 (21...hxg5 22. ♖b3 ♜f8 23.axb4 ♖а6 24. ♙xg5+-) 22.axb4 ♖c2 (22...hxg5 23. ♖d5+ ♙h8 24. ♖xf5 ♙xb4 25. ♙xg5) 23. ♖d5+ ♙h8 24. ♙f7+ ♙h7 25. ♜f1 ♖xd2 26. ♖xf5+ ♙g8 27. ♙xd6 cxd6 28. ♖d5+ ♙h7 29.b5 (но не поспешное 29. ♖xd6? ♜e1 30.g3 ♖e2 31. ♜xe1 ♖xe1+ 32. ♙g2 ♖e4+=). 21... ♖xb4 22. ♖d5+ ♙h8 23. ♙f7+ ♙h7 24. ♜f1 ♜e1 25. ♖xf5+ ♙g8 26. ♙xd6 cxd6?! Точнее 26... ♖d2! 27. ♖d5+ ♙h7

28.g3 ♖xf1+ 29.♗xf1 cxd6, однако и при избранном Уэсли продолжении ему удалось удержать ферзевое окончание.

27.♞d3 ♖xf1+ 28.♗xf1 ♖b2 29.a3 d5 30.cxd5 ♖a1+ 31.♗e2 ♖a2+ 32.♗e3 ♖xd5 33.g3 b5 34.♖c3 ♖e6+ 35.♗d3 a5 36.♖xa5 ♖c4+ 37.♗e3 ♖e6+ 38.♗d2 ♖a2+ 39.♗e1 ♖b1+ 40.♗d2 ♖a2+ 41.♗e3 ♖e6+ 42.♗d2 ♖a2+. Ничья.

Дин Лижэнь – В. Ананд



При спокойных продолжениях позиция равна. Ничего не дает активное 17.♗c7 ♖c6 18.♗xe8 ♖xc2 19.♗xf6+ ♗xf6 20.♗xc2 ♗d7 21.♗h3 ♗c6. Дин пытается усилить давление, но это оборачивается бумерангом.

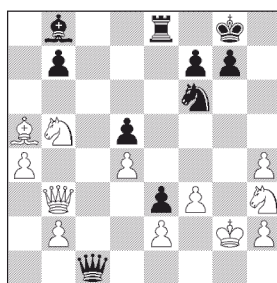
17.♗h3? ♖c6 18.♖b3. Если белые не нападают на пешку d5, то после g7-g5! вынуждены будут отдать фигуру, так как менять-

ся на d7 и пускать ферзя на h3 совсем плохо.

18...♗b6 19.♗xa5. В случае 19.♗xc8 ♖xc8 20.♗xc6 bxc6 черные получают опасную атаку: 21.♗d6 ♗xd6 22.♖xb6 ♗xf4 23.♗xf4 ♗h3 24.♖xc6 h5! или 21.♗a3 ♗xf4 22.♗xf4 ♗h3 23.f3 exf3 24.♖xf3 ♗xa4.

19...♗h3 20.♗h3 ♖c8! (двойной удар) 21.♗g2 (после 21.♗xc6 bxc6 22.♗g2 ♗c4 белые теряют фигуру) 21...♗xc1. Практически сразу заканчивало 21...♗c4! 22.♗c3 ♗g4.

22.♖xc1 ♖xc1 23.♗xb6 e3 24.f3 h5 25.♗a5 h4 26.gxh4.



26...♖c6. Как и в партии с Со, экс-чемпиону мира не удастся найти комбинационный путь к победе. Красиво выигрывало 26...♗e4!

а) 27.♖xd5 ♗f2! 28.♗g1 (28.♗xf2 exf2 29.♗xf2 ♖e3+) 28...♗d3! 29.♗h3 b6! 30.♖d7 ♖f8 31.♗xb6



Виши Ананд

(31.♗c3 ♖d1 32.exd3 ♖e2+) 31...♗e1+ 32.♗h1 ♗xf3+ 33.♗g2 ♗h4#;

б) 27.fxe4 ♖xe4 28.♖xd5 (откупиться фигурой – 28.♗c7 ♗xc7 29.♗xc7 ♖xc7 – тоже не выход) 28...♗g4+ 29.♗f3 ♖h1+ 30.♗xg4 ♖xd5.

27.♗e1 ♗h5 (еще не поздно было повторить позицию путем 27...♖c1! 28.♗a5 и вернуться к 28...♗e4) 28.♗g3 ♖c4 29.♖xc4 dxc4.

В эндшпиле Ананд тоже долгое время сохранял шансы на выигрыш, но в конце концов позволил Дину ускользнуть. После 60-го хода на доске остались одни короли. ♠

Кубок Синкфилда, 2019		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	Дин Лижэнь	2805		½	½	½	½	1	1	½	½	½	½	6½	1
2	М. Карлсен	2882	½		½	½	½	½	½	½	1	½	1	6½	2
3	В. Ананд	2756	½	½		½	½	½	1	½	½	½	½	6	3–4
4	С. Карякин	2750	½	½	½		½	½	½	½	1	½	½	6	3–4
5	Ш. Мамедьяров	2764	½	½	½	½		½	½	½	½	½	½	5½	5–8
6	А. Гири	2779	0	½	½	½	½		½	1	½	½	½	5½	5–8
7	Ф. Каруана	2818	0	½	½	½	½	½		½	½	1	½	5½	5–8
8	Я. Непомнящий	2774	½	½	0	½	½	0	½		1	0	1	5½	5–8
9	Х. Накамура	2743	½	½	½	½	½	½	0		½	½	½	5	9–10
10	М. Вашье-Лаграв	2778	½	0	½	0	½	½	1	½		½	½	5	9–10
11	Л. Аронян	2765	½	½	½	½	½	½	0	0	½		½	4½	11–12
12	У. Со	2776	½	0	½	½	½	½	0	½	½	½		4½	11–12



Фото: Б. Долматовский

КРУГОМ КОНТРАСТЫ

Главный редактор «64» рассказывает о своей поездке на Мемориал Виктора Купрейчика

На второй день краткосрочного пребывания в Минске мы вышли на утреннюю прогулку из гостиницы «Беларусь» вместе с главным редактором сайта РШФ Владимиром Барским и нашей постоянной спутницей и сотрапезницей Натальей Жуковой (быть сопровождающими победительницы Олимпиады, двукратной чемпионки Европы, заслуженного мастера спорта Украины – великая честь и ответственность). Раскинувшийся перед нами пейзаж навел на мысли в том духе, что вот, столица европейского государства, город с двухмиллионным населением – а нет никакой толчеи, шума, лихорадочного движения, кругом спокойствие и благодать... Вечером того же дня, в рассуждении чего бы покушать, мы отправились в Старый город и попали в людской водоворот – была пятница, минчане праздновали наступление выходных.

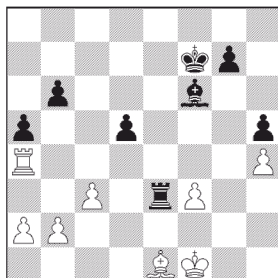
Возбуждение, веселье, фланирующие компании, переполненные кафе, и на каждом углу – музыканты в кольце аплодирующих, подпевающих и пританцовывающих зрителей. Заглянув в круто идущий вверх переулок, где находился присмотренный утром ресторанчик, мы поняли, что при попытке добраться до цели рискуем намять себе бока и оттоптать ноги, и потому предпочли приземлиться на территории с более приемлемой плотностью населения. Поймите правильно: я не сетую, наоборот, радуюсь, что столица Беларуси повернулась к нам еще одной привлекательной гранью.

Похожие контрастные ощущения можно было испытать, выбрав разное время для посещения Дворца спорта. Вечером 90 участников II Мемориала Купрейчика скромно занимали крайнюю вертикаль, а утром всю площадь арены заполняли участники про-

ходившего в Минске в третий раз чемпионата мира по рапиду и блицу среди кадетов – их было примерно столько же, сколько в прошлом году: 720 из 36 стран. Не пустовали и трибуны, где располагались тренеры и родители дарований. Для читателей, чье воображение не в силах охватить такой размах, у нас есть снимок Бориса Долматовского на стр. 7. Поскольку один из героев чемпионата делится впечатлениями на страницах «Юниора», я сосредоточусь на «взрослом» турнире. Трехдневный рапид (швейцарка, 10 туров) в этот раз был единственным соревнованием в программе Мемориала. Для друзей и ровесников Виктора Купрейчика не было организовано отдельного турнира, они сражались наравне с остальными и достойно постояли за честь своего поколения. Евгений Свешников и Рафаэл Ваганян набрали по «+4», Юрий Балашов – еще на пол-очка

больше, и только дополнительные показатели не позволили ему подняться на главный пьедестал. Соседями Юрия Сергеевича в итоговой таблице стали Максим Царук и Денис Лазавик, за месяц до этого вместе выступавшие за сборную Беларуси на командном первенстве Европы «до 18». Царук (2005 г.р.) занял третье место, а Лазавик (2006 г.р.) в случае победы в последнем туре, вероятно, выходил на второе, но в абсолютно выигранном эндшпиле наскоки на патовый швиндель Евгения Эллиновича. Не представляю, какими запасами скептицизма надо обладать, чтобы усомниться в потенциале этих юниоров. Главными лауреатами стали гроссмейстеры, находившиеся на первых строчках стартового списка и не претендовавшие на специальные призы в каких-либо возрастных или гендерных номинациях. Иначе говоря, мужчины в полном расцвете сил. Хорошо известна страсть Сергея Тивякова к посещению стран, куда прежде не ступала нога шахматиста. Она частенько побуждает его включаться в турниры, где для подавляющего большинства участников сама встреча один на один с игроком такого уровня является памятным событием. Но, как говорится, класс не пропустешь. В Минске Сергей действовал в присущей ему неброской манере, одерживая победы благодаря аккуратности, терпению и высокой технике.

К. Сычев – С. Тивяков

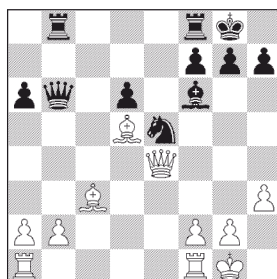


39. ♖f2? Возникающая после этого острота выгодна черным.

Следовало смиренно защитить пешку путем 39. ♖f4 или 39. ♖f2. **39... ♜xf3 40. ♖e2 ♜h3 41. ♖xb6 ♜h2+ 42. ♖f2.** Не удерживается материальное равновесие и при 42. ♖f3 ♜xb2 43. ♖xa5 ♜h2. **42... d4! 43. ♖f3** (43. cxd4? ♖xh4) **43... dxc3 44. bxc3 ♖xc3 45. ♜c4 ♜h3+ 46. ♖e2** (упорнее 46. ♖g2 ♜d3 47. ♜c5) **46... ♖b4 47. ♜c7+ ♖g6 48. ♖d4 ♜xh4 49. ♜xg7+ ♖f5 50. ♖f2 ♜c4 51. ♖e3.** Притягивает неприятельного короля к центру доски, после чего спасения уже нет. Надо было попытаться отвлечь его на фланг с помощью 51. ♜h7. **51... ♖e4! 52. ♖b6 ♜c2+ 53. ♖d1 ♜xa2 54. ♖g5 ♜d2+ 55. ♖c1 ♜d5!** Точно рассчитав, что в случае 56. ♜xd5 ♜xd5 57. ♖xa5 ♖xa5 58. ♖d1 ♖e4 59. ♖e2 ♖b6 60. ♖f1 ♖f3 белый король не попадает в угол. **56. ♜g8 a4 57. ♜a8 ♜b5 58. ♖d8 a3.** Сразу заканчивало 58... ♖d3!, сплетая матовую сеть. **59. ♖f6 ♖d3 60. ♜d8+ ♖c4 61. ♖c2 ♜d5 62. ♜c8+ ♜c5 63. ♜e8 ♜f5 64. ♜e4+ ♖b5 65. ♖e7.** Белые сдались.

Чистое первое место с результатом 8 из 10 занял Сергей Жигалко. «К радости местной публики» в данном случае не дежурный оборот речи: на церемонии закрытия очень многие искренне приветствовали победителя, вероятно, надеясь, что этот успех поможет одному из ведущих шахматистов страны преодолеть затяжной спад в классике и вернуть былую форму.

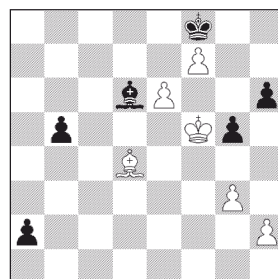
С. Жигалко – Б. Марьясин



19. ♖f5! ♜d8 (чтобы на 20. ♖e4 можно было ответить 20... g6) **20. ♜ad1 ♜d7 21. ♖a5! ♖b6.** Эндшпиль после 21... g6 22. ♖xd8 gxf5 23. ♖xf6 ♖xf6 24. b3 тоже выглядит уныло. **22. b3 ♜c8 23. ♖e4 ♜xf5 24. ♖xf5 ♜fd8 25. ♜c1 g6 26. ♖d3 ♜d7 27. ♜fd1 ♜d5 28. ♖xa6 ♜a8?** В случае 28... ♜a7 29. ♜xd5 ♜xa6 черные всего лишь без пешки. После хода другой ладьей материальные потери несравнимо тяжелее. **29. ♜c8+ ♜xc8 30. ♖xc8.** Черные сдались.

В плане географии Мемориал явно уступал кадетскому чемпионату, и на этом фоне было примечательным участие представителя самого настоящего Запада – англичанина Малкольма Пейна. Главный организатор London Chess Classic является еще и генеральным директором британской программы «Шахматы в школах», так что им было о чем поговорить с председателем федерации шахмат Беларуси Анастасией Сорокиной. При такой занятости игра в турнирах неизбежно является разновидностью досуга, однако поведение Малкольма за доской выдавало, насколько небезразличны ему процесс и результат. Наградой за ответственный подход к делу стали респектабельные «+3» и ничьи со Свешниковым, Сычевым и Паравяном. И если с Клементином он прошел через проигрыш, то с Давидом остановился в шаге от выигрыша.

М. Пейн – Д. Паравян



Пешка а2 мешает белым с комфортом распорядиться своей парой проходных.

42. ♖g6 ♜e7 **43.** ♜f5. Все верно, отдавать на е6 нельзя: при **43.** ♜g7 ♜е6 пешка «f» просто не движется, а в случае **43.** ♜g7 ♜е6 **44.** f8♙ ♜xf8+ **45.** ♜xf8 ♜d5 от черных для победы во фланговых гонках требуется лишь элементарная аккуратность.

43... ♜f8 **44.** ♜f6. Препятствуя выходу короля на е7 и тем усиливая угрозу ♜g6.

44... ♜e7. Опять не получается: **45.** ♜g6 ♜xf6 **46.** ♜xf6 a1♙+, шах.

45. ♜e5 ♜c5 **46.** ♜f6 ♜e7 **47.** ♜a1 ♜d6, и белые смирились с ничьей. Между тем, руководствуясь принципом «Тот, кто нам мешает, тот нам поможет», они добивались желаемого эффекта: **48.** ♜f6 b4 **49.** e7+! ♜е7+ **50.** ♜g6.

В плюсе финишировали также ветераны белорусских шахмат, многолетние партнеры Купрейчика в командных соревнованиях и соперники в личных – Вячеслав Дыдышко, Евгений Мочалов, Валерий Смирнов, Владимир Веремейчик, уже давно живущий в Израиле Борис Марьясин. Их имена мне знакомы со второй половины 70-х, когда я подростком увлеченно читал всю периодическую шахматную прессу. Наверное, помимо естественных ностальгических ощущений мне следовало бы испытывать неловкость из-за того, что они по-прежнему в рядах бойцов, а я в этот раз уклонился от честного спортивного состязания.

Но так уж сложилось, что отъезд в Минск непосредственно предшествовали авральные

работы по подготовке августовского номера «64» к сдаче в типографию, совмещенные с разнообразными домашними хлопотами на фоне невероятного промозглых подмосковных вечеров (утром и днем погода тоже вгоняла в тоску). Я почувствовал, что мне надо во что бы то ни стало полностью разгрузить голову и получить как можно больше положительных эмоций. «Перемена среды и отсутствие необходимости думать восстановят умственное равновесие». Выполнение первой части этого мудрого рецепта из классического произведения Джерома было гарантировано, оставалось позаботиться о второй. Я письменно воззвал к владычице, и председатель БФШ милосердно разрешила мне не играть в турнире, определив в апелляционное жюри. Прямо перед стартом оказалось, что не рядовым членом, а председателем! Объектив несравненной Анастасии Карлович запечатлел момент, когда главный судья Михаил Крюков чрезвычайно церемонно представляет меня участникам в этом качестве. Таким образом, важная веха моей карьеры надежно задокументирована. Осознание собственной значимости усиливалось тем фактом, что у меня в подчинении оказался еще один представитель старшего поколения, хорошо знавший Купрейчика (см. №1 за этот год). Его имя мне тоже знакомо с конца 70-х, хотя советская пресса той эпохи старательно его замалчивала. Впрочем, не успели мы с Генной Сосонко (ведь вы, читатель, уже догадались, что это был он?) и нашим третьим сотоварищем, членом исполкома БФШ Владимиром Гинзбургом начать обсуждение размера залоговой суммы, как Михаил Крюков пообещал, что судейская коллегия оставит нас без работы. Так оно и случилось.

ФОТО: А. Карлович



Анастасия Сорокина вручает первый женский приз Наталье Жуковой

Нерастрченную энергию я направлял на моральную поддержку моих дорогих компаньонов. На турнирном пути их поджидали как взлеты, так и падения, но в целом они остались довольны итогами своего выступления. Наталья Жукова отлично провела первые два дня, и хотя на заключительном отрезке ее игра разладилась, набранных очков хватило для первого женского приза.

Владимир Барский был чуть менее удачлив в спортивном отношении, зато выиграл симпатичную партию у выдающегося гроссмейстера. Я даже подумывал о том, чтобы утащить ее в «Летучую пешку», но потом все же попросил победителя написать примечания для турнирного отчета.

ФОТО: Э. КУБАШВИЛИ



КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИМИР БАРСКИЙ

Р. Ваганян – В. Барский
Защита Чигорина D07

1.d4 d5 2.c4 ♖c6. Когда-то автор этих строк выступил в роли соавтора книги «Защита Чигорина по Морозевичу». Дебют, конечно, непростой для черных, но в принципиальных линиях очень конкретный.

3.♖c3 dxc4 4.♖f3. С первых же ходов Рафаэл Артемович начал задумываться, и это вселяло

определенный оптимизм. От немедленного продвижения 4.d5 он отказался, видимо, из-за 4... ♖e5, однако у белых тут много перспективных возможностей: 5.f4, 5.e4, 5.♖f4. С другой стороны, отступление на край доски 4... ♖a5?! в этой редакции сомнительно, хотя четверть века назад мне и удалось выиграть памятную партию после 4... ♖a5 5.♖a4+ c6 6.b4 b5 7.♖xa5 ♖xa5 8.bxa5 b4 9.♖d1 cxd5 10.a3 b3 11.♖f3 ♖f6 12.♖c3 e6 13.♖b2 ♖e7 14.e4 0-0 15.exd5 exd5 16.♖e2 ♖d8 17.0-0 ♖xa5 Коган – Барский, Москва, 1994. Дело в том, что вместо 10.a3 очень сильно 10.e4! – пользуясь тем, что конь черных еще не вышел на f6. Крайне неприятный план за белых продемонстрировал Никита Витюгов: 10...e6 11.♖e3 ♖f6 12.exd5 exd5 13.♖d4 ♖e7 14.♖e3 0-0 15.♖e2 ♖e6 16.♖f3 a6 17.♖e2 ♖ab8 18.0-0 ♖b5 19.♖b6, Витюгов – Сепман, Санкт-Петербург, 2004. Один слон пришел на d4, второй на f3, конь с e2 грозит прыгнуть на f4 – черным, у которых всего две пешки за фигуру, защищаться тяжело.

4... ♖f6 5.d5 ♖a5 6.♖a4+ c6 7.b4 b5. Давно известная позиционная жертва фигуры за две (а если повезет, то и три) пешки.

8.♖xb5?! Этот ход отнял у гроссмейстера еще несколько драгоценных минут. Здесь после 8.♖xa5 ♖xa5 9.bxa5 b4 10.♖d1 или 10.♖a4 у черных приемлемая позиция (особенно для рапида), но если уж возвращать фигуру, то лучше в этом варианте пойти 10.dxc6 bxc3 11.e3 с равными шансами.

8...cxb5 9.♖xb5+ ♖d7 10.♖xa5 ♖xa5 11.bxa5 ♖xd5. Всё в порядке у черных и после 11...e6!? 12.dxe6 ♖xe6.

12.♖b1!? Вряд ли уместная активность, когда почти ни одна фигура еще не вошла в игру. Сомнительно и 12.e4 ввиду 12... ♖b4 13.♖b1 ♖b8! с угрозой вскрытого шаха. В давней партии Томас – Вайли, Эдинбург, 1985 белые сразу же допусти-

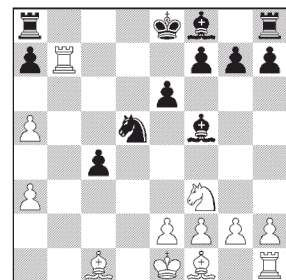
ли решающую ошибку: 14.♖d2? (единственный ход – 14.♖e2, хотя и здесь после 14...e6 15.a3 ♖c6 16.♖xb8+ ♖xb8 17.♖e5 c3 инициатива на стороне черных) 14...c3+! 15.♖e2 (15.♖xc3 ♖xa2+ 16.♖c2 ♖a4+) 15... ♖b5+ 16.♖e1 (16.♖e3 ♖xf1 17.♖xf1 ♖d5+) 16... ♖a4, и черные выиграли.

Лучшее продолжение тут, видимо, 12.♖a3, где у черных приятный выбор между 12... ♖c8 13.♖c1 c3 и 12...c3 13.♖c1 e6 – проходная пешка морочит голову сопернику.

12... ♖f5. Активизировать слона и заодно защититься от e2-e4 – чего еще можно требовать от одного хода? А компьютер рекомендует вкрадчивое 12...e6 13.a3 ♖d8! с идеей 14.e4 ♖c3 или 14.e3 ♖c6, присматриваясь к полю d1.

13.♖b7. По крайней мере, последовательно. Вряд ли удовлетворительно 13.♖b5 ввиду 13...e6 14.a3 ♖c3.

13...e6 14.a3. Лучше было скинуть пешку во имя развития: 14.e4 ♖xe4 15.♖xc4 или 15.♖g5!?



14...0-0-0! Честно говоря, как только я обнаружил этот ход, то ничего другого считать уже не стал: не каждый день удастся сделать рокировку с одновременным нападением на ладью!

15.a6. Этот ход Ваганян сделал мгновенно. В случае 15.♖xf7 белые могли получить эффектный мат: 15... ♖b4! 16.axb4 (безрадостно и 16.e4 ♖c2+ 17.♖e2 ♖xe4) 16... ♖xb4+ 17.♖d2 c3 18.♖c1 ♖d1+! 19.♖xd1 c2#.

На 15.♖xa7 неприятно 15... ♖c7!, зажимая ладью в углу. Правда, после 16.e4 (16.a6 ♖c2) 16... ♖xe4 17.♖e3 c3 18.♖xc7+ ♖xc7 19.♖b6+ ♖b7 20.♖xd8



Старая гвардия: Юрий Балашов, Рафаэл Ваганян, Генна Сосонко, Евгений Свешников

♠ха3 21. ♠g5 c2 22. ♠d4 белые могли еще защищаться.

15... ♠c3 16. ♠d2. Грозил мат на d1, а на 16. ♠d2 последовало бы 16... ♠a2.

16... ♠b1! 17. ♠f4. Сложнее задача черных в случае 17. ♠ха7. Нехорошо теперь прямолинейное 17... c3 18. ♠f4 c2 из-за 19. ♠а8+ ♠d7 20. ♠e5+, поэтому надо играть 17... ♠xd2 18. ♠xd2 c3 19. ♠а8+ (19. ♠b3 ♠e4) 19... ♠c7 20. ♠xd8 ♠xd8 21. ♠b3 ♠ха3 или 18. ♠а8+ ♠c7 19. ♠xd8 ♠xf3+ 20. exf3 (20. gxf3 ♠xd8 21. a7 ♠c7 22. a8♗ ♠b4+ 23. axb4 ♠ха8) 20... ♠xd8 21. a7 ♠c7 22. a8♗ ♠b4+ 23. axb4 ♠ха8 с хорошими шансами на победу.

17... ♠d6 18. e3. Не спасало и 18. e4 ♠xf4 19. exf5 ♠c3 20. ♠e2 exf5 или 19. ♠xb1 ♠хе4 20. ♠b4 ♠d5 21. ♠xc4 ♠xf3 22. gxf3 ♠d2+. **18... ♠xf4 19. exf4 c3 20. ♠e2 c2 21. 0-0 ♠c3.** Королевский конь – главный герой этой партии!

22. ♠c4 ♠d1 23. ♠e5 c1♗. Белые сдались. Ради одной такой победы можно проиграть не один десяток партий в защите Чигорина (что, собственно, уже и было исполнено).

Была у Владимира на турнире и еще одна миссия. Делать далеко идущие выводы и говорить о традиции на основании всего двух событий не слишком разумно, но пока что главному редактору издательства «Библиотека Российской шахматной федерации» удастся каждый год проводить в Минске презентацию новой книги. В прошлый раз это были «Шахматные звезды и созвездия» – тренерские записки Владимира Тукмакова, работающего в настоящее время за сборной Беларуси. А сейчас – сборник партий и воспоминаний, имеющий самое прямое отношение к прошедшему турниру. Идея книги о жизни и творчестве Виктора Купрейчика зарождалась на моих глазах в беседе Анастасии Сорокиной и Владимира Барского во время Олимпиады в Батуми. Я очень рад, что они сумели вдохновить отличный коллектив авторов, за столь короткий срок решили все творческие и технические проблемы и успели напечатать как раз к старту Мемориала. Подключив-

шись к работе на стадии последних проверок, я бегло ознакомился с материалом и понял, что непременно вернусь к книге и не спеша прочту от корки до корки. Виктор Давыдович и в жизни был яркой личностью, а уж за доской... искры летят с каждой страницы! В заключение хочу поблагодарить Анастасию Сорокину и ее дружную команду, поздравить с успешным проведением очередного масштабного соревнования. На церемонии закрытия многие, кому дорога история белорусских шахмат, выражали надежду, что в будущем году Мемориал пройдет в обновленном Дворце шахмат и шашек. От всей души желаю, чтобы сбылось! ♠

Итоги

1. С. Жигалко – 8 очков из 10; 2–4. С. Тивяков, М. Царук, Ю. Балашов – по 7,5; 5–10. Д. Лазавик, Е. Свешников, Д. Паравян, Р. Ваганян, В. Тетерев, В. Михайловский – по 7; 11–16. Н. Жукова, М. Пейн, В. Зарубицкий, А. Пахомов, В. Дыдышко, А. Камеко – по 6,5.

Медальный август САВВЫ ВЕТОХИНА

Последний месяц лета в этом году оказался совершенно безжалостным к самым юным шахматистам европейского континента. Согласно турнирному календарю ФИДЕ в августе прошло сразу четыре официальных соревнования: первенство Европы по классическим шахматам (Словакия), первенство мира по рапиду и блицу (Минск) и первенство мира по классике (Китай)

Для спортсменов, претендующих на медали, это означало, что в течение тридцати одного дня предстоит сыграть почти четыре десятка важных партий, выдержать колоссальное физическое и нервное напряжение. Выступление российской сборной на каждом из четырех перечисленных выше турниров можно безо всякого преувеличения назвать успешным, однако результат одного из шахматистов стоит отметить отдельно. Десятилетний Савва Ветохин выиграл оба соревнования по классическим шахматам, а также завоевал бронзу в блице и «деревянную» медаль в турнире по быстрым шахматам. Великолепный успех и потрясающая стабильность! С Саввой Ветохиным и его семьей я познакомился на детском первенстве мира, прошедшем в декабре прошлого года в испанском городе Сантьяго-де-Компостела. Погода в те дни стояла не самая приятная: сильный дождь практически ежедневно обрушивался с небес, а ветер дул такой, что зонты выворачивало вместе с руками. Пока юный шахматист неторопливо вел свои партии, его отец Дмитрий, наряду с официальными тренерами российской делегации, помогал уже закончившим свои поединки российским детям добираться до своих сопровождающих сквозь бушующий шторм. С той поры я не только начал следить за успехами талантливого

мальчика, но и постепенно стал помогать ему на пути к вершинам шахматного мастерства. Вместе с увеличением количества совместно проведенных за шахматами часов постепенно укреплялась и моя уверенность в реальности очень высоких результатов Саввы на августовских соревнованиях. Свежеиспеченный чемпион мира легко согласился ответить на несколько вопросов.

– С чего начались твои занятия шахматами?

– Я начал играть с 4-х лет. Мои старшие брат и сестра играли, я наблюдал. Так и научился. Потом моим обучением занялся папа. В 4 года я принял участие в первенстве Дубны по шахматам среди детей до 9 лет и сразу же удалось победить. Это моё первое достижение.

– Получается, что в шахматы играют папа, брат и сестра. А если в семье Ветохиных устроить сейчас шахматный турнир, то кто победит?

– Мой старший брат Илья играет сильнее всех, я на второй позиции, потом папа с Софьей конкурируют, но, думаю, пока еще папа будет на третьем месте. Впрочем, если такой турнир состоится, то я обязательно попытаюсь его выиграть!

– А как к этому увлечению относится мама? Не ругает, что

слишком много времени тратишь на деревянную доску с фигурами?

– Мама к шахматам относится с огромным уважением, думаю, что без ее помощи у меня не получилось бы достичь больших успехов. Она планирует мои занятия и поездки, заведует учебой и музыкой. А за шахматы, сколько себя помню, отвечает папа.

– Расскажи подробнее о твоём пути в шахматах.

– Начал заниматься со мной папа, потом я пошёл в секцию в Дубне. Когда я стал чемпионом Московской области «до 9» (мне было 6 лет) и стал ездить на первенство России в Кострому, со мной начал заниматься Сергей Николаевич Слугин. В 2017 году я победил в первенстве России до 9 лет и в финале детского Кубка России, в 2018-м стал бронзовым призером первенства Европы в Румынии и чемпионом мира среди школьников в Албании. После очередного успеха у меня появился ещё один тренер – Алексей Назиржонович Коротылев. Спасибо за это ФШР и лично Сергею Моисеевичу Яновскому. А занятия с Вами, Яков Владимирович, очень помогли мне хорошо выступить на последних первенствах. Также хочу поблагодарить Михаила Робертовича Кобаля за поддержку и мудрые советы.

– Не мешает ли увлечение шахматами учебе в школе?

– Я учусь в школе хорошо. У меня только одна четверка. Шахматы этому только помогают, говорят, что они тренируют память и внимательность.

– Есть ли у тебя еще увлечения, помимо шахмат?

– Я очень люблю читать книги. Во время турнира прочитываю минимум одну. Фильмы люблю про приключения. Но главным моим увлечением, после шахмат, является музыка. Я очень люблю играть на фортепьяно, музыка меня хорошо расслабляет и успокаивает после тяжелых партий. Я очень обрадовался, когда увидел фортепьяно в отеле в Словении на первенстве Европы, и играл на нем каждый день, зрители собирались, хлопали. Мне было приятно. Музыкой я занимаюсь 4 года. Начинать в Дубне, пел в хоре мальчиков и играл на балалайке, потом очень захотел научиться играть на фортепьяно. Родители сказали: выиграешь первенство России – купим инструмент. Я стал чемпионом России в тот же год! Ещё я люблю футбол и настольный теннис, играю всегда, когда есть время.

– Перейдем к турниру в Братиславе.

– Город красивый, мне понравился, мы с мамой и сестрой много гуляли. Играть было комфортно, организация турнира мне очень понравилась, ничего не отвлекало. Важная партия у меня была в 6-м туре, с Игорем Самуненковым. Мы вдвоем лидировали, но остаться должен был только один – сильнейший. Я выиграл! Очень удачно сложилась и следующая партия. А в конце я старался играть понадежнее, потому, наверное, и получились ничьи. Первым дополнительным коэффициентом была личная встреча – это значило, что даже со стопроцентным результатом одно поражение могло лишить меня первого места.

С. Ветохин – И. Самуненков Сицилианская защита В36

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 g6 5.c4 ♟f6 6.♟c3 ♟xd4 7.♟xd4 d6 8.♟e2 ♟g7 9.♟e3 0-0 10.♟d2 ♟a5 11.♟c1 ♟e6 12.f3 ♟fc8 13.b3 a6 14.♟a4 ♟xd2+ 15.♟xd2 ♟d7 16.g4 f5 17.exf5 gxf5 18.h3 ♟f8 19.f4. Разыграна известная теоретическая табия из варианта Мароци в сицилианской защите.

19...d5!? Этот ход меня немного удивил. Сперва мне казалось, что после многочисленных разменов в центре белые будут стоять со значительным перевесом, но после анализа я перестал быть в этом уверен. Основные линии – 19...♟ad8 и 19...♟f6.

20.cxd5. Все в порядке у черных после 20.gxf5 ♟xf5 21.cxd5 ♟ad8=.

20...♟xd5 21.♟hd1 ♟ac8. Эндшпиль у белых стабильно лучше, я был уверен, что смогу переиграть соперника. Справедливости ради, точной игрой черные все же должны удержать ничью.

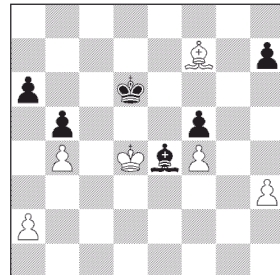
22.♟e1 e6 23.♟xc8 ♟xc8 24.gxf5 b5 25.♟b6 ♟xb6. К такой позиции пришла одна из партий, сыгранных по переписке. Это значит, что до этого момента мы оба играли достаточно сильно.

26.♟xb6. В вышеупомянутой партии было 26.fxe6 ♟xe6 27.♟d6 ♟e8 28.♟xb6 ♟xh3 29.♟f2 ♟f8 30.♟d5 ♟e6 31.♟c5 ♟xc5+ 32.♟xc5 ♟d6, и вскоре соперники согласились на ничью.

26...♟f8. Я понимал, что противник пытается максимально упростить позицию, разменивая как можно больше фигур. Меня это совершенно не пугало, главное было оставить на доске выгодное мне соотношение фигур. 27.♟g4. Сохраняются шансы на победу и после 27.♟d3! exf5 28.♟xb5 ♟xb3 29.axb3 axb5 30.♟d5± или 27.fxe6 ♟xe6 28.♟d6 ♟xh3 29.♟e3±.

27...exf5 28.♟h5 ♟c6 29.♟d4. Ничего не дает белым логичное 29.♟d6 ♟c8=.

29...♟d8 30.♟xg7 ♟xd1+ 31.♟xd1 ♟xg7 32.b4. Я считал, что в слоновом эндшпиле у меня большие шансы на выигрыш. 32...♟f6 33.♟d2 ♟e6 34.♟e3 ♟e4 35.♟d4 ♟d6 36.♟f7.



36...♟c2? Решающая ошибка. Нельзя было допускать белого слона на поле d5. Черным было необходимо оставаться слоном на большой диагонали, например, 36...♟c6, и надеяться, что у белых не найдется выигрывающего цугцванга.

37.♟d5+-. Теперь пешки ферзевого фланга съедаются, и партия заканчивается.

37...♟b1 38.a3 ♟c2 39.♟b7 ♟b3 40.♟xa6 ♟a4 41.♟b7 ♟c7 42.♟f3 ♟d6 43.♟e2 h6 44.♟d3 h5 45.♟xf5 и вскоре черные сдались.

Важная и своевременная победа!

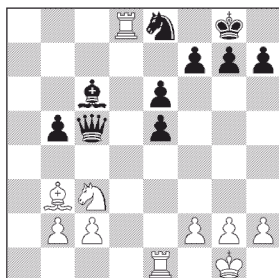
К. Вархоль – С. Ветохин Сицилианская защита В87

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟c4 e6 7.0-0 b5 8.♟b3 ♟e7 9.♟f3 ♟c7!? (стандартная защита от тычка e5) 10.♟e1 (сомнительно 10.e5?! ♟b7±) 10...0-0 11.♟g3 ♟d7!? (с этой клетки слон контролирует поле e6, не давая белым нанести никаких жертв) 12.♟h6 ♟e8= 13.♟g5 ♟xg5 14.♟xg5 ♟c5. Я хорошо играю эндшпиль, поэтому возможный размен ферзей меня не пугал. Конечно, можно было и сразу сыграть 14...♟c6, ведь никакой атаки за белых не видно.

15.♟d2 ♟c6 16.♟xc6 ♟xc6. Позиция примерно равна, но, если бы нужно было выбрать сторо-

ну – я бы все же предпочел черные фигуры.

17.a4 ♖f6 18.♟ad1 ♟ad8 19.axb5 axb5 20.e5? Я видел этот вариант и верно оценил его последствия. Сильнее 20.♞d4 b4 21.♗a2 ♟b8 22.♗c1 ♟fd8=. **20...dxe5 21.♞xd8 ♟xd8 22.♟xd8+ ♗e8±.**



У белых две ладьи за ферзя, но едва ли это соотношение фигур можно считать для них хорошим в этой позиции. В лагере черных нет слабых полей, куда белые фигуры могли бы встать, да и шансов создать атаку у белых тоже практически никаких нет. А вот черные, в свою очередь, могут постепенно надвигать пешки королевского фланга, ограничивая и без того не слишком хорошо скоординированные фигуры соперника. Моя оценка этой позиции – у черных простая игра и явный перевес.

23.♗e4 ♞e7 24.♟dd1 h6 25.♗g3 ♞c5 26.♟dd3 ♗f6 27.h3 e4 28.♟de3 ♗d5 29.♟e2 h5 30.♟c3 ♞d4 31.♗f1 ♞d1 32.♟d2 ♞c1 33.♗xd5 ♗xd5 34.♟b3 b4±. Здесь выяснилось, что ходить сопернику практически нечем. Мне оставалось только аккуратно усилить оставшиеся фигуры. **35.h4 f5 36.g3 ♞e1 37.♞g2 g5!+** (я решился на этот прорыв, поскольку досчитал его до выигрыша) **38.hxg5 h4! 39.gxh4 f4 40.c4 f3+ 41.♞g3 ♞xf1 42.cxd5 ♞g1+ 43.♗f4 ♞c1 44.♞e3 ♞e1+** и вскоре белые сдались.

– Что чувствовал после завершения турнира и нового титула?

– Огромную радость, ведь сбылась моя мечта. Понимал, что праздновать некогда.

– Следил за успехами других ребят из нашей делегации?

– Да, следил, болел за всех наших, мы ведь одну страну представляем!

Золотые медали завоевали Анна Шухман (до 10), Александра Шведова (до 12), серебряные – Таймаз Темирбеков (до 8), Яна Жапова (до 12), Андрей Цветков (до 14), Алиса Нур-Мухаметова (до 14), Татьяна Гетьман (до 16), Тагир Салемгареев (до 18), бронзовые – Диана Преображенская (до 8), Олеся Власова (до 12), Стефан Погосян (до 16).

– Я думаю, что всем спортсменам будет интересно услышать мнение чемпиона: что нужно делать, чтобы стать первым?

– Нужно очень этого хотеть и много работать для достижения своей мечты!

– А можно подробнее? Как ты занимаешься шахматами?

– Я самостоятельно занимаюсь шахматами по несколько часов каждый день (в основном, решаю задачи), постоянно езжу на гроссмейстерские школы в Тольятти и Кострому. Кроме того, со мной занимаются три тренера: Яков Владимирович Геллер, Алексей Назиржонович Коротылев и Сергей Николаевич Слугин.

– Очень сильная тренерская бригада. А как налажено взаимодействие? Иногда трудно предположить, что происходит в голове у шахматиста в тот момент, когда один тренер советует ходить конем, а другой уверен в том, что необходимо было сыграть ладьей.

– Взаимодействием с тренерами у меня занимается папа. Никаких разногласий и несогласованности у нас нет. Все тренеры дополняют друг друга и каждый делится со мной своими уникальными знаниями.

– Во время турнира у тебя есть личный рецепт успеха?

– Много работать, хорошо выспаться и съесть шоколадку перед партией.

– Расскажи о первенстве мира с укороченным контролем, прошедшем в Минске.

– В Минск я приехал уже в третий раз, город хороший, чистый, пробок нет. Гулять времени было мало, но успел покататься на катamarане по пруду. В целом, все было очень хорошо организовано, разве что только перерывы между партиями вполне можно было бы делать поменьше.

Перестроиться с классики на быстрый контроль смог не сразу. Да и просто играть было тяжело после первенства Европы, чувствовал, что немного устал. Впервые приехал в Минск я два года назад, сразу стал вице-чемпионом мира по рапиду и бронзовым призёром по блицу. На этот раз я в обоих турнирах набрал по 7,5 из 9. В блице этого хватило для 3-го места, а в рапиде только для 4-го. Так что из Минска я увожу уже третий кубок и медаль. Мог бы выступить и лучше, но мыслями я был уже в Китае.

В рапиде из российских участников отличились Дамира Бесланева (бронза до 8), Анна Шухман (серебро до 10), Алеся Федорова (бронза до 10), Егор Кошулян (золото до 10), Лев Зверев (бронза до 10), Вероника Шубенкова (золото до 12), Галина Михеева (бронза до 12), Иван Савельев (бронза до 12).

В блице – Диана Преображенская (золото до 8), Савва Терещенко (серебро до 8), Евгения Сатановская (серебро до 10), Александр Усов (золото до 10), Савва Ветохин (бронза до 10), Яна Жапова (золото до 12), Эрдем Хубукшанов (золото до 12), Мочалов Дмитрий (бронза до 12).

– Какая у тебя главная цель в шахматах?

– Стать чемпионом мира среди взрослых и вернуть шахматную корону в Россию.



Яков Геллер и Савва Ветохин

– У тебя есть любимые шахматисты?

– Мне нравится Владислав Артемьев. Мы с ним в этом году играли в одном турнире, это было первенство Европы по шахматам среди мужчин. Он там стал чемпионом Европы, а я прибавил рейтинг. Мы много и хорошо общались. Он очень доброжелательный, с него хочется брать пример. Что я, собственно, и сделал, тоже став чемпионом Европы.

– Какое достижение считаешь самым главным для себя на данный момент?

– Чемпион мира по шахматам – это, конечно, самое главное достижение для меня, да и вообще, это вершина успеха для любого спортсмена.

– Самое время поговорить о первенстве мира. Расскажи о нем, понравилось ли находиться на другой части земного шара?

– Добираться до китайского Вэйфана пришлось прямо из Минска. В час ночи мы приземлились в Домодедово, а еще через пару часов мы уже были в Шереметьево на регистрации нашего рей-

са. По прилете пришлось привыкать и к более жаркому климату, и к многочасовой разнице во времени, и к местной еде. Последнее было особенно тяжело, специфическая эта китайская еда, думаю, что постоянно жить в Китае я бы не смог. В итоге ел мало, спасал шоколад, привезенный из Беларуси. Но зато условия игры и проживания были хорошие.

– Как складывался турнир?

– Начался он не слишком хорошо. Самую первую партию я сыграл вничью, расстроился. Потом еще проиграл четвертую, вничейном эндшпиле. Ходил враный из-за акклиматизации и недовольный из-за турнирного положения. Права на ошибку больше не было, впереди было еще 7 туров, а полтора очка уже потеряно. Дальше или ставить крест на турнире, или выжаться до остатка и победить. Я сдаваться не привык, неудачи меня только закаляют и делают сильнее. Начал побеждать. За два тура до финиша догнал лидеров и вернулся к борьбе за высокие места. Предпоследнюю партию получилось выиграть достаточно уверенно. Я знал, что соперник хорошо атакует, и разыграл дебют, где ему очень трудно было применить этот навык. В позиционной борьбе я его переиграл без особых сложностей.

С. Ветохин – Н. Содбилегт
Сицилианская защита B52

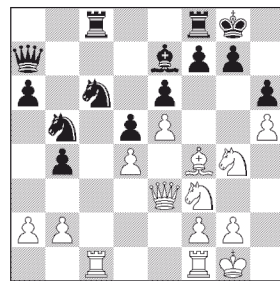
1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.♟b5+ ♟d7
4.♟xd7+ ♟xd7 5.0-0 ♟c6 6.c3

♟f6 7.♟e2 e6 8.d4 cxd4 9.cxd4 ♟e7 (обычно играют 9...d5 10.e5 ♟e4, чтобы закрепить коня в центре, а не убирать на край доски) 10.♟c3 0-0 11.h3 ♟ac8 12.♟f4 d5 13.e5 ♟e8. У белых большой перевес в пространстве, реализовать который можно только при большом количестве фигур. Игра на ферзевом фланге могла бы привести к многочисленным разменам и не показалась мне хорошей идеей. Куда лучше смотрится атака на черного короля!

14.h4! ♟a6 15.h5 h6. Если черные не захотят создавать себе «слабость» на h6 и, например, сыграют 15...b5?!, то после 16.h6 g6 их король уже никогда не сможет чувствовать себя в безопасности (17.♟e3±).

16.♟ac1 b5 17.♟d1! Еще одна фигура устремляется в сторону черного короля. Мой противник совершенно не реагировал на угрозы своей главной фигуре, которые я постепенно наращивал.

17...♟c7 18.♟e3 b4 19.♟g4 ♟b5 20.♟e3 ♟a7.



21.♟cd1! На 21.♟xh6!? возможно 21...♟cxd4! 22.♟f6+ ♟xf6 23.exf6 ♟e2+ 24.♟xe2 gxh6±, и немедленный мат черные не получают. 21...♟b6? Проигрывает сразу. Но и в случае сильнее 21...♟fd8 проходит удар 22.♟xh6!? gxh6 23.♟xh6+ ♟f8 24.♟f4± с мощнейшей атакой.

22.♟xh6!+- (защиты нет) 22...gxh6 23.♟xh6 f5 24.exf6 ♟xf6 25.♟xf6+ ♟f7 26.♟g5+ ♟e7 27.♟g7+. Черные сдались. А вот заключительная партия прошла совсем по другому сценарию.

М. Материа – С. Ветохин

Защита Нимцовича Е54

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠c3 ♠b4.

Для игры на три результата в решающей партии мы выбрали защиту Нимцовича, в которой соперник не очень удачно действовал в предыдущих турах.

4.e3 0-0 5.♠d3 c5 6.♠f3 cxd4

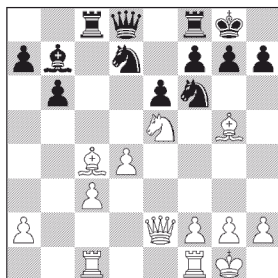
7.exd4 d5 8.0-0 dxc4 9.♠xc4 b6

10.♠g5. Этот ход я не очень хорошо помнил, сосредоточив свою подготовку на 10.♠e2 с примерным вариантом 10...♠xc3 11.bxc3 ♠b7 12.♠g5 ♠bd7 13.♠e5 ♠c8 14.♠ac1 и т.д.

10...♠b7 11.♠e5 ♠xc3. Я решил поменяться, чтобы перейти к знакомой структуре. В принципе, можно было и не отдавать пока слона на c3, а сыграть 11...♠bd7 с мыслью, что после 12.♠xd7 ♠xd7 13.♠xf6 gxf6 черный король чувствует себя великолепно.

12.bxc3 ♠bd7 13.♠e2 ♠c8

14.♠ac1.



14...♠e8?! Неудачный ход, да еще и зевок. Из-за перестановки ходов я не сообразил, что получилась та же самая позиция, что могла возникнуть после 10.♠e2. Правильно 14...♠xe5!? 15.dxe5 ♠c5= или 14...♠c7 15.♠xd7 ♠xd7 16.♠xf6 gxf6=.

15.♠b5. Этот ход, честно говоря, я заметил уже после того, как сыграл 14...♠e8. Черные мгновенно попадают под множество неприятных связей, избавиться от которых совсем непросто. Защита, тем не менее, есть!

15...♠xe5! (единственный ход, все остальное проигрывает сразу) 16.♠xe8?! Последовательно,

но некорректно. Альтернативы: 16.♠xe5 ♠c6=; 16.dxe5 ♠d5=.

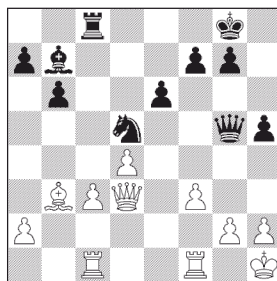
16...♠d5? Сыграно импульсивно и плохо. Явно сильнее было красивое 16...♠g6! 17.♠a4 (или 17.♠b5 ♠xg2=; 17.♠xf6? ♠xf6+–) 17...♠xg2 18.♠xg2 (18.♠xf6 ♠xf6+–) 18...♠d5+ 19.f3 ♠xg5+ 20.♠h1 ♠d5, и только черные могут претендовать на перевес. 17.f3. Здесь я задумался минут на 20 и понял, что качество не отыграть, но вполне можно получить за него компенсацию.

17...♠d3?! И вновь не самый лучший выбор. Лучше было оставить на доске разноцветных слонов, например, 17...♠c4 18.♠xf6 ♠xe8. Черные получают прекрасную блокаду по белым полям, избегают размена фигур и постепенно создают атаку на короля. Дальше могло последовать 19.♠e5 ♠c8 20.♠fe1 ♠d7 21.♠d3 ♠d5=.

18.♠xd3 ♠xg5 19.♠a4 ♠d5

20.♠h1. У черных не хватает материала, да и позиционной компенсации за него не видно. Поэтому дальше я решил играть максимально агрессивно, чтобы искать шансы на спасение в атаке на короля.

20...h5!? 21.♠b3.



21...♠f4. Глупо менять фигуры, когда ты атакуешь. Тем не менее, заслуживало внимания 21...h4!? с идеей на размен 22.♠xd5?! на нести мощнейший промежуток 22...h3! 23.g3 (нельзя 23.♠xb7? ♠xg2#) 23...♠xd5=.

Белые не могут защититься сразу от всех угроз и вынуждены отдать еще как минимум пешку. 22.♠d2 h4 23.♠c2 ♠f5 24.♠e3 h3! 25.g3 ♠d5 26.♠d2 (нельзя 26.♠xd5?? ♠xc2+–) 26...♠f6.

Наверное, поле g5 все же не самое лучшее место для коня. Лучше было 26...♠e7 с дальнейшим переводом на поле f5.

27.♠e2 ♠h7 28.♠e3 ♠f6 (после 28...♠g5 29.♠cf2 атака черных заходит в тупик) 29.♠g1 b5!? (атака на королевском фланге отбита, потому черным пора переходить к игре на ферзевом, где у белых тоже есть слабости) 30.♠d2 ♠d5 31.♠d3? Соперник решил поменять ферзей ценой пешки. В течение всей партии он сильно нервничал, а может, просто устал все время защищаться. После 31.♠xd5 ♠xd5 у белых все еще лучше, но я уже был уверен в надежности своей позиции.

31...♠xd3 32.♠xd3 ♠xc3.

Мне кажется, что эта позиция у меня уже не должна быть хуже. К этому времени партия на втором столе подошла к завершению, поэтому я знал, что ничья гарантирует мне первое место, и не стремился слишком сильно обострять игру. На 50-м ходу я предложил ничью, которая была с радостью принята.

– Какие ощущения после столь значимых турнирных побед?

– Я абсолютно счастлив! Буду работать дальше.

– Уже есть шахматные планы на будущее?

– Планов очень много: осенью я планирую поработать на гроссмейстерской сессии в Костроме и гроссмейстерском центре ФШР в Тольятти. Сыграю в мемориале Чигорина в Санкт-Петербурге. Все только начинается!

На первенстве мира в Китае в российской делегации медали завоевали: Артем Лебедев (золото до 8), Савва Ветохин (золото до 10), Галина Михеева (золото до 12).

Диана Преображенская (до 8), Артем Пингин (до 12), Александра Шведова (до 12) не попали в число призеров из-за худших дополнительных показателей. ♠

Сыграйте сильно и красиво

№1 | Ход БЕЛЫХ



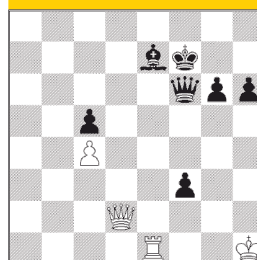
№2 | Ход БЕЛЫХ



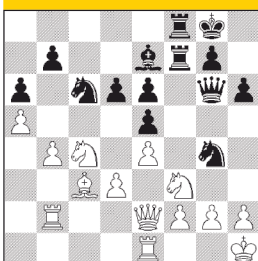
№3 | Ход БЕЛЫХ



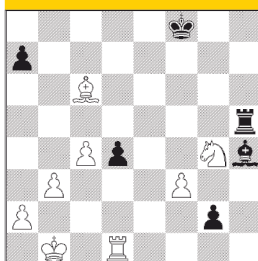
№4 | Ход ЧЕРНЫХ



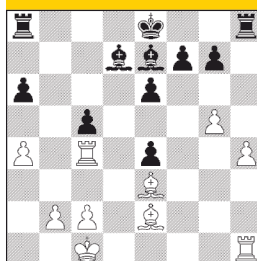
№5 | Ход ЧЕРНЫХ



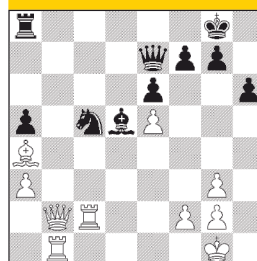
№6 | Ход ЧЕРНЫХ



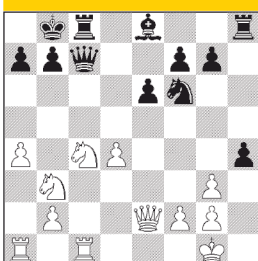
№7 | Ход ЧЕРНЫХ



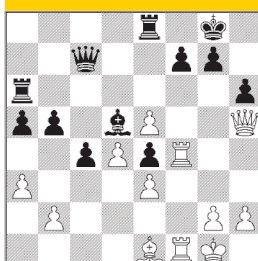
№8 | Ход БЕЛЫХ



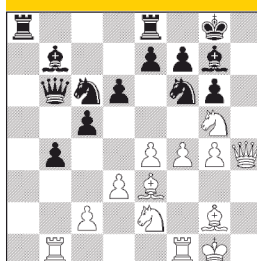
№9 | Ход БЕЛЫХ



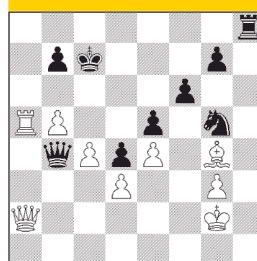
№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



1. Н. Салимова – Р. Рагсма
Пардубице
38. ♖d8+! (38... ♗xd8 39. ♗xe6+) 1-0.

2. А. Ворек – А. Зубарев
Палеохора
31. ♗g4! (31... ♗xg4 32. ♗e7+ ♗g8 33. ♗f8#; 31... ♗e8 32. ♗xc8 ♗xc8 33. ♗xe5 или 32... ♗f6 33. ♗g4) 1-0.

3. Б. Дамлянович – В. Класан
Нови-Сад
18. ♗b5! (18... cxb5 19. ♗c8+ ♗d7 20. ♗xh8; 18... ♗d7 19. ♗xg6 fxg6 20. ♗c7+ ♗d8 21. ♗xa8) 1-0.

4. В. Шаналь – Ю. Кузубов
Командный чемпионат
Турции, Конья
48... ♗h4+ 49. ♗g1 f2+! (50. ♗xf2+ ♗xf2+ 51. ♗xf2 ♗h4+) 0-1.

5. Р. Бетке – И. Скицко
Шварцах
25... ♖xf3! 26. gxf3 ♗xh2 27. ♗xh2 (27. f4 ♗f3! 28. ♗xf3 ♗xf4) **27... ♖f4 28. ♗f1 ♖h4+ 29. ♗h3 ♖xb3+ 30. ♗xh3 d5**, и черные выиграли.

6. А. Давид – Н. Теодору
Палеохора
40... ♗e1! (41. ♖xh1 ♖h1) 0-1.

7. А. Широв – Е. Алексеев
Мемориал Талья (рапид), Рига
19... ♗b5! 20. axb5 axb5 21. ♗xc5 (21. ♖xe4 ♖a1+ 22. ♗d2 ♖xh1 23. ♗xb5+ ♗d8) **21... ♗xc5 22. ♗xb5+ ♗d8 23. ♗d2 ♗xe3+ 24. ♗xe3 ♗e7**, и черные выиграли.

8. Р. Сонг – А. Гадимбайли
Парачин
33. ♖bc1! ♗xa4 34. ♖c8+ ♗h7 (34... ♗xc8 35. ♖xc8+ ♗h7

36. ♗b1+ g6 37. ♗b8 g5 38. g4)
35. ♗b1+ (выигрывает 35. ♗c2+ g6 36. ♗xa4) **35... g6 36. ♖1c7** 1-0.

9. М. Кравцов – Н. Висак
Командный чемпионат
Турции, Конья
20. ♗b6! ♗c6 (20... ♗xb6 21. ♗e5+ ♗c7 22. a5) **21. ♗xc8 hxc3 22. fxc3 ♗xc8**, и белые реализовали лишнее качество.

10. Д. Харика – А. Костенюк
Шаосин
24. e6! ♗xe6 (24... ♖axe6 25. ♗xd5; 24... fxe6 25. ♗xe8+) **25. d5 ♗c5** (25... ♗c8 26. ♗xf7 ♖e7 27. d6 ♗xd6 28. ♖f8+ ♗h7 29. ♗xc8 или 27... ♗xd6 28. ♗xa5 ♗d7 29. ♗xe7 ♗xe7 30. ♗b4) **26. ♗xf7 b4** (26... ♗xd5 27. ♗xg7+ ♗xg7 28. ♗c3+) **27. ♖c7 ♗b5 28. a4** 1-0.

11. М. Радованович – О. Бронштейн
Пардубице
22. e5! dxe5 23. ♗d5! e6 (23... ♗xd5 24. ♗h7+ ♗f8 25. ♗e6+! fxe6 26. fxe5+ ♗f6 27. ♗h6 или 27. exf6 exf6 28. ♗xf6+! ♗e7 29. ♗xg7+ ♗d8 30. ♗f4) **24. fxe5 ♗xe5 25. ♗xb7 ♗xb7 26. ♗xf6! ♗xf6 27. ♗h7+ ♗f8 28. ♗xc5+ ♗e7 29. ♗f1**, и черные вскоре сдались.

12. А. Инджич – С. Тер-Саакян
Бенаске
40. b6+! ♗xb6 (40... ♗xb6 41. ♖b5+) **41. ♗a3! ♖d8** (41... ♖e8 42. ♖b5 ♗a6 43. ♖c5+ ♗b8 44. ♖a5 ♗c6 45. ♗d7 ♗xd7 46. ♖a8+ ♗c7 47. ♗c5+ ♗c6 48. ♗xc6+ и 49. ♖xe8 или компьютерное 45. ♗d1!), например, 45... ♖c8 46. ♖a8+ ♗c7 47. ♗e7+ ♗b6 48. ♖a1) **42. ♖b5 ♗d6** (42... ♗a6 43. ♗e7+) **43. ♖c5+** (43... ♗b8 44. ♖c8+) 1-0.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45



«Пошли – не вернулись!»

Однажды я попал в заточение, правда, вполне теплое, светлое, комфортное. Пожалуй, оно больше напоминало респектабельный «домашний арест». Было это лет тридцать назад. Из-за конфликта в тегеранском аэропорту, благородная цель коего заключалась в том, чтобы переташить через суровый перевал иранской таможни полученные за победу в турнире персидские ковры, мы пропустили наш рейс. Конфликтовал, конечно, не я – в то время относительно молодой мастер, а Евгений Андреевич Васюков – маститый московский гроссмейстер, известный чуть ли не всем столичным домохозяйкам по редактируемому им шахматному отделу в «Вечерней Москве». Я стоял рядом, прижав к груди и охраняя от чужих посягательств два свернутых в тугие рулоны ковра. Впрочем, прослыть штрейкбрехером в глазах «старшего по цеху» мне никак не хотелось: украдкой поглядывая на циферблат аэропортовских часов, я всем своим видом выражал поддержку главе нашей маленькой делегации. Конфликт закончился вничью: ковры мы отсто-

яли, но самолет улетел без нас. Следующий рейс «Аэрофлота» был через неделю, а других авиакомпаний Спорткомитет СССР не признавал...

– Угрозило же так влипнуть: теперь на швейцарку в Китай не успею! – малодушно размышлял я по дороге в отель – немного обветшалый, но зато помнящий веселые годы правления Шаха. Из-за недельной задержки уплыл шанс слетать за границу, выполнить норму, заработать... И это было серьезной потерей.

Но вскоре выяснилось: печаль моя была напрасной – *все к лучшему в этом лучшем из миров*. В наказание за строптивость организаторы переселили нас в двухместный номер и в город решили больше не вывозить. Самим добраться до каких-либо заманчивых мест иранской столицы представлялось слишком проблематичным, и поэтому всю следующую неделю мы с чистой совестью предавались праздному безделью: разговаривали, что-то анализировали, а в основном играли один за другим бесконечные блиц-матчи. Несмотря на то, что моему сопернику

шел уже шестой десяток, чаще побеждал он. С тех пор я запомнил васюковское: «Пошли – не вернулись!», которым он сопровождал энергичный ход своей фигуры или пешки вперед.

Но больше всего мне запомнились не сами баталии, а перекуры между ними. Завершив очередную партию, мэтр поудобнее устраивался в кресле, доставал из потертого кожаного портсигара свой *явский Беломор*, разминал его, закуривал и начинал новый неспешный рассказ. Поначалу весь антураж номера: кресла, столик, шахматные фигуры, зеркало, часы – оставался на своих местах. Но постепенно по ходу повествования занавес уплывал куда-то вверх, где таял невесомый сигаретный дым, кулисы раздвигались, и я оказывался по ту сторону шахматной сцены...

Иногда эти путешествия в закулисы окутывались игривым флером черно-белого Декамерона. Ну как бы еще я мог стать почти свидетелем лирично-невинных деталей романтической истории, в неаполитанском финале которой блистательный Леонид

Штейн крушил в ночной тиши отеля дверь номера обворожительной Милунки Лазаревич... И это не где-нибудь в Дубне, Сочи или даже Москве – дома такое не он один мог (!) – а в самой настоящей Европе! Потом Льву Яковлевичу Абрамову – тогдашнему зампреду Федерации шахмат СССР – стоило немалых усилий вывести чемпиона Советского Союза из-под надвигающегося на него прессы крутых дисциплинарных санкций.

Не будь той недельной задержки в Тегеране, я бы вряд ли даже услышал о тщательно подготовленной многоходовой комбинации Мигеля Найдорфа, в которой было задействовано немало его знаменитых коллег...

Шутка ли: требовалось организовать подспудную рекламу в форме интригующего шепотка западных участников турнира, допустить направленную утечку информации о неведомом даже в Европе, почти контрабандном препарате, вызвать у потенциального покупателя жгучий интерес, затем доказать ему безопасность провоза препарата в Союз, ну и в конце концов, придать самому препарату товарный вид... И все это для того, чтобы продать Льву – а тогда просто Лева Полугаевскому – тюбик обыкновенного клея, выдав его за новейшую разработку японских медиков – жидкий презерватив, и тут же склонить счастливого обладателя патентованного средства к незамедлительному испытанию опытного образца! А чего стоили театрализованные мелодрамы артистичного Милана Матуловича – участника знаменитого белградского «Матча Века». Сценой им служили лобби турнирных отелей. Хотя генеральная канва сюжета – обольщение очередной блондинки – не баловала разнообразием, ну разве что блондинку могла порой заменить брюнетка или шатенка, зато формы воплощения авторского замысла были неординарны, многоплановы и

искрились недюжинным талантом исполнителя. У Матуловича даже был свой сценический псевдоним – «Доктор Маринелли». В его постановках коллеги-гроссмейстеры становились не только зрителями, но и участниками действ – чем не театр авангарда! Перед потенциальной жертвой – впрочем, жертвой ли (?) – разыгрывался целый спектакль. Явление главного героя даме сердца шло по изысканному сценарию с вкраплением пестрых стразов импровизации. За несколько долларов портье имитировал «деловой заокеанский звонок».

– Доктор Маринелли! Доктор Маринелли! – кричал он на все фойе. – Вас вызывает Сан-Франциско (*Нью-Йорк, Филадельфия или на худой конец Бостон*)!

Для восточной Европы 60-х это уже было круто!

Блондинка невольно вскидывала бровь.

Милан небрежно отмахивался, не желая прерывать неспешную беседу в кругу друзей. Портье исчезал, но через несколько секунд появлялся вновь:

– Доктор Маринелли! Это... тут следовал пышный титул абонента «Вице-президент Сити-Банка мистер...» или «Исполнительный директор компании «Форд» доктор...», затем просьба подойти к телефону повторялась с добавлением «Срочно!»

Любопытство брало верх, и блондинка поворачивала голову.

– О'кей, переключите на мой номер, – чуть раздраженно бросал Матулович и, сверкнув на прощанье золотом массивного перстня, вальяжно направлялся к лифту. Блондинка провожала его уже слегка заинтересованным взглядом – первый акт был завершен... Впрочем, зрителей ждало еще немало увлекательных мизансцен. Впереди были сначала скользкие-безразличный, потом чуть прищуренный и, наконец, неотрывный взгляд главного героя, уже как бы сраженного красотой «объекта смутных желаний». Первый невинный вопрос, слу-

чайно завязавшийся разговор, затем горячие признания, половодье чувств и кульминация последнего публичного акта: всплеск все еще безответной страсти – сдирание с пальца бутафорского перстня и эффектный бросок его на мраморный пол гостиничного лобби.

Устоять блондинкам было не просто...

Но не только о заморских плейбоях рассказывал Евгений Андреевич, вспоминал он и перипетии московской жизни. Тут главными героями становились Ефим Петрович Геллер, Марк Евгеньевич Тайманов и, конечно, сам автор повествований.

... В советское время была в гостинице «Москва» знаменитая парикмахерская. Так вот ходил гроссмейстер Васюков только туда, да и то не к абы кому, а к мастеру, который стриг самого Петра Мироновича Машерова!....

– Вы знаете, кто такой Машеров?

– Нет?!

– Вы не знаете Машерова!!

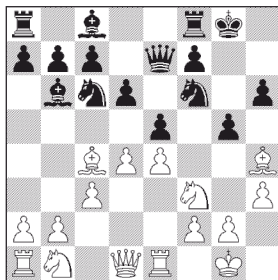
.....Ну, извините! Тогда лучше будем о шахматах.....

...Кроме игры в блиц и перекуров-воспоминаний, было у нас с Евгением Андреевичем в ту тегеранскую неделю еще одно развлечение. Выбрав интересующий нас обоих дебют – им оказался архангельский вариант, – мы принялись за его анализ. Тогда я обратил внимание, что зачастую Васюков, совершенно не опасаясь ослаблений, ставит черную пешку на g5. Впрочем, заметить это я мог бы и раньше.

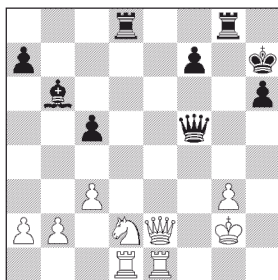
Моя первая партия с Евгением Андреевичем началась следующим образом...

Кузьмин – Васюков
Чемпионат Москвы, 1982

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 ♜e7 5.0-0 ♙f6 6.d4 ♙b6 7.♙e1 d6 8.h3 0-0 9.♙g5 h6 10.♙h4 g5!



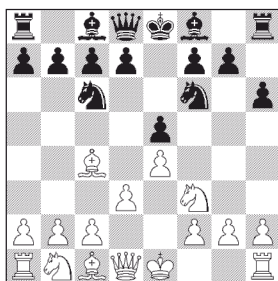
...а завершилась для автора «Актуальной теории» весьма печально...



25... Bxg3+! 26. Kxg3 Bg8+, и под угрозой неизбежного мата белые – то есть я – сдались.

Вот и вариант с g7-g5 в защите двух коней, который мы сегодня обсудим, впервые применил Евгений Андреевич Васюков. Но с этого момента давайте по-медленнее и по порядку...

1.e4 e5 2. Bf3 Bc6 3. Bc4 Bf6 4.d3 h6.



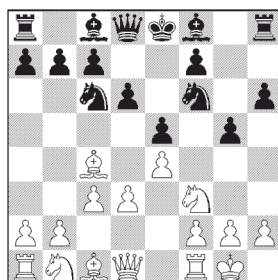
В нашей трактовке ход 4...h6 – это не робкая профилактика от выпада 5. Bg5 – это подготовка агрессивного марша – **6...g5!**? В данной статье мы рассмотрим план: **4...h6, 5...d6 и 6...g5!**? За последние полтора года он резко набрал популярность. Во мно-

гом благодаря тому, что так часто играет Шахрияр Мамедьяров.

Особенностью этого варианта является то, что в отличие от черных белые, уже начиная с 5-го хода, имеют возможность использовать различные порядки ходов. Поэтому на данном этапе логичнее говорить об их планах, а не о конкретных ходах.

Главное направление

5.0-0 d6 6.c3 g5!?



Впервые эта позиция встрети-лась более тридцати лет назад на международном турнире в Москве (1987) в партии Долматов – Васюков. Именно ее мы будем рассматривать как исходную для варианта с **6...g5**.

Чтобы не запутаться в клубке различных порядков ходов, выделим три основных стратегических плана и последовательно рассмотрим их.

Во-первых, белые могут сейчас или на следующем ходу прове-сти **подрыв в центре 7.d4** или **7. Bf1 Bg7 8.d4**.

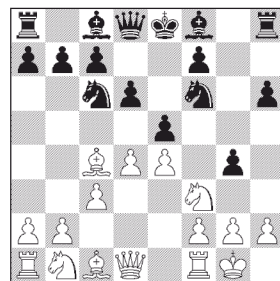
Во-вторых, реализовать **традиционный итало-испанский план 7. Bbd2 Bg7 8. Bb3**.

И наконец, в-третьих, предпо-чсть **современную трактовку 7. Bf1 Bg7 8.a4** и затем **Ba3**.

Подрыв в центре на 7-м ходу

7.d4. Именно это гамбитное про-должение избрал Долматов в упо-

мянутой партии. Васюковотреа-гировал принципиально.
7...g4!



Теперь у белых есть две возможно-сти: **8. Bfd2** и случившееся в партии **8. Bf1**. Но как показывает анализ, и в том, и в другом случае шансы черных как минимум не хуже.

A1) 8. Bf1 Bg7.

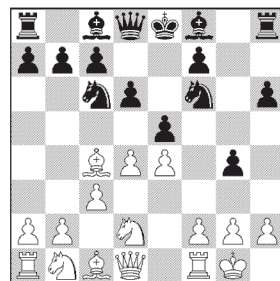
Принятие жертвы пешки **8... Bxe4!?** ведет к неясным по-следствиям.

9. Bd3 Bg7 10.f3 d5 11. Bb5 gxf3 12. Bxf3 0-0 Доминго – Вармер-дам, Мамайя, 2017.

Слабее **9.f3?! Bf6 10.fxg4 d5 11. Bf2** Неvedничий – Мегалиос, Кавала, 2018 – теперь **11... Bg8!** позволяло черным прочно захватить инициативу.

9.d5 Bf7 10. Bd3 Bg6 11.c4 h5! Таким оригинальным, особенно для тех лет, путем черные в партии Долматов – Васюков, Москва, 1987 получили хорошую контригру.

A2) 8. Bfd2.

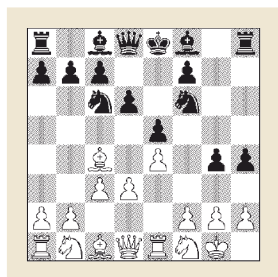


Теперь уже у черных есть выбор. Они могут принять жертву пешки: **8...exd4 9.cxd4 Bxd4**, как было в блиц-партии Карякин – Мамедьяров, Лёвен, 2018. **10. Bf1 Bg7 11. Bf1 Bc6 12. Bc3 Be5 13. Bb3**, и

теперь 13...h5! (вместо рокировки) 14. ♖g5 h4 15. ♘e3 ♙h6 позволяло черным захватить инициативу. Вторая возможность – 8... ♗g7 была испытана в партии Бологан – Сутовский, Пойковский, 2018. После 9.f4?! exd4 10.cxd4 черные могли посредством 10...d5 11.exd5 ♙xd5 12. ♙e1+ ♙f8 получить весьма перспективную позицию. Сильнее было 9. ♙b5, но и в этом случае после 9...exd4 10.cxd4 0-0 11. ♙xc6 bxc6 пешечный центр белых требует защиты, и это создает определенный динамический баланс.

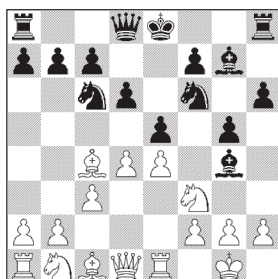
Подрыв в центре на 8-м ходу

7. ♙e1 ♗g7 8.d4. Перед тем как обсудить последствия этого продвижения, следует упомянуть немного рискованный, но крайне интересный ресурс 7...g4! (вместо 7...♗g7) 8. ♙fd2 h5 9. ♙f1 h4.



Теперь 10. ♙a3 ♙d7 11.b4 ♙h6 ведет к неясной игре, а после 10.d4 возникает позиция из блиц-партии Праггнананда – Мамедьяров, Колката, 2018, в которой последовало 10...♗g7 11. ♙g5 (или 11.d5 ♙e7 12. ♙g5 ♙d7∞) 11... ♙h5! с обоюдными шансами.

8... ♗g4. Из ряда возможностей наиболее надежное продолжение.

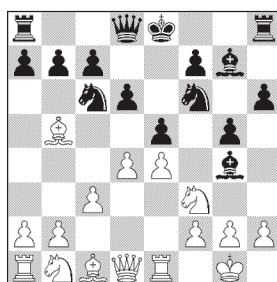


В случае закрытия центра 9.d5 староиндийская контригра черных на королевском фланге обеспечивает им равновесие шансов: 9... ♙e7 10. ♙f1 ♙d7 11.c4 ♙g6 12. ♙fd2 g4=.

Размен 9.dxe5?! позволяет черным перехватить инициативу – 9... ♙xe5 10. ♙e2 ♙xf3 11. ♙xf3 ♙d7↑.

9. ♙e2 встретилось в партии Вигнеш – Чепаринов, Хошимин, 2019. После 9...0-0 10.dxe5 ♙xf3 11.exf6 ♙xe2 12. ♙xe2 ♙xf6 13. ♙d2 ♙fe8 14. ♙f1 черным следовало продолжать 14... ♙ad8 15. ♙g3 d5 с равенством.

Решительнее выглядит 9. ♙b5.



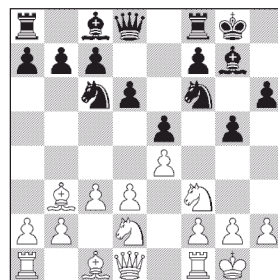
Здесь я бы отметил две возможности:

A1) 9... ♙d7 10.d5 ♙e7 11.h3 ♙xf3 12. ♙xd7+ (больше проблем ставит 12. ♙xf3!?, и если 12...c6, то 13.dxc6 bxc6 14. ♙c4) 12... ♙xd7 13. ♙xf3 ♙g6 со сложной и примерно равной игрой, Хушенбет – Гранделиус, Батуми, 2018.

A2) Второй путь – 9...exd4! выглядит более рискованно, но после 10.e5 (слабее 10.cxd4?! 0-0 11. ♙c3 ♙xf3 12.gxf3 ♙h5, и у черных появляются шансы перехватить инициативу) 10... ♙d5 11.exd6+ ♙f8 12. ♙xc6 bxc6 13.dxc7 ♙xc7 14.cxd4 ♙e6 черные отыгрывают пешку и должны достигнуть равновесия.

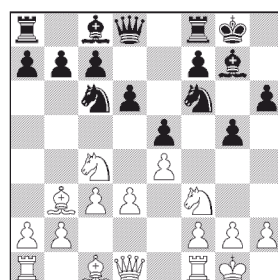
Традиционный итало-испанский план ♙bd2, ♙b3...

7. ♙bd2 ♗g7 8. ♙b3 0-0.



Попытка подготовить перевод коня на королевский фланг – 9. ♙e1? ведет к потере пешки – 9...g4 10. ♙h4 ♙xe4!

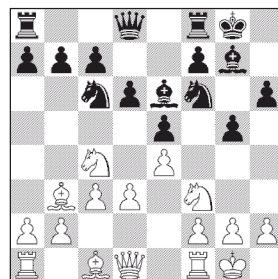
9. ♙c4.



9... ♙e6. Заслуживает внимания фланговый демарш 9...a5!?

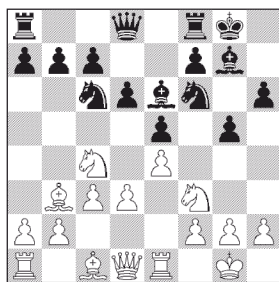
Если теперь белые сыграют 10.h4, то 10...g4 11. ♙h2 d5 12.exd5 ♙xd5 13. ♙xg4 a4! обеспечит черным достаточную контригру.

В случае же 10.a4 включение ходов a5/a4 к выгоде черных. У них есть две возможности: 10... ♙e6 или даже сразу 10...d5! 11. ♙cxe5 dxe4 12. ♙xc6 bxc6 13.dxe4 ♙xd1 14. ♙xd1 ♙xe4, и динамичная контригра компенсирует черным дефекты их пешечной структуры.



10. ♙e1. Подрыв 10.h4, встретившийся в партии Раггер – Хаммер, Норвегия, 2018, привел после 10...g4 11. ♙h2 d5! 12.exd5 ♙xd5

13. ♖xg4 ♔xh4 к позиции с обоюдными шансами.

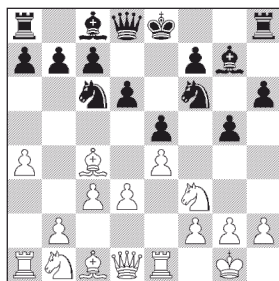


Теперь в ответ на **10... ♖e8**, как показала еще партия Гельфанд – Бареев, Мюнхен, 1993, 11. h4! g4?! 12. ♖h2 дает белым перевес.

Сильнее **10... a5!** и только в случае 11. a4 – 11... ♖e8. В такой ситуации 12. h4?! g4 13. ♖h2 d5! 14. exd5 ♔xd5! позволяет черным перехватить инициативу, так как по сравнению с партией Гельфанд – Бареев белый слон на b3 оказался недостаточно защищен.

Современная трактовка ♖e1, a4 и затем ♖a3-c2...

7. ♖e1 ♖g7 8. a4.

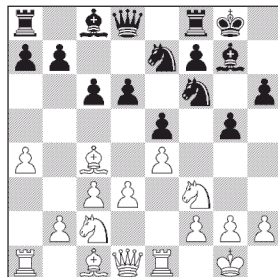


Следует отметить, что белые могут играть этот вариант, избрав порядок ходов 7. a4 ♖g7 8. ♖e1. Это позволяет им избежать в случае 7. ♖e1 острого ресурса 7... g4!?, так как на ход 7... g4?! (после 7. a4) последует 8. ♖e1! h5 9. f4±.

8... 0-0. План пешечного штурма **8... g4!?** 9. ♖fd2 h5 заслуживает внимания и в данной редакции. Он встретился в партии Т. Петросян – Диланян,

Джермук, 2019. После 10. ♖f1 (или 10. ♖a3 h4 11. ♖c2 ♖h6⇐) 10... h4 11. ♖e3 ♖h6 12. b4 g3 черные получили неплохую контригру.

9. ♖a3 ♖e7 10. ♖c2 c6.



Теперь в случае **11. d4** у черных есть выбор.

Они могут нанести ответный удар по центру – 11... d5! 12. exd5 e4 13. d6 ♔xd6 14. ♖e5 ♖e6⇐ или провести маленькую комбинацию – 11... ♖xe4! 12. ♖xe4 d5. Далее может последовать 13. ♖e1 dxc4 14. ♖xe5 ♖xe5! 15. ♖xe5 ♖g6 16. ♖e1 ♖e6 с примерно равной игрой.

В ответ на **11. ♖a2 ♖g6 12. ♖e3**, как было в партии Мовсисян – Дулипалла, Пардубице, 2018, черные могли сыграть 12... d5!, оккупируя пространство в центре.

Естественнее выглядит отступление **11. ♖b3**. Но и в этом случае у черных вполне приемлемая игра. После 11... ♖g6 12. ♖e3 возможно либо 12... ♖e6 13. a5 ♔d7 14. ♖c2 d5, Нихал – Мотылев, Санкт-Петербург, 2018, либо сразу 12... d5! 13. ♖f5 ♖e8, в обоих случаях со сложной игрой.

Мы рассмотрели различные возможности развития событий на главном направлении варианта с g7-g5. Теперь обсудим, что могут подготовить белые специально против нашего плана.

Хитрости белых

К таковым можно отнести два нередко встречающихся, но не вполне типичных плана.

Во-первых, увидев немного странный ход 4... h6, белые могут отказаться от запланированного хода c2-c3 и развить на это поле коня, а во-вторых, в преддверии пешечного наступления черных, они могут повременить с рокировкой...

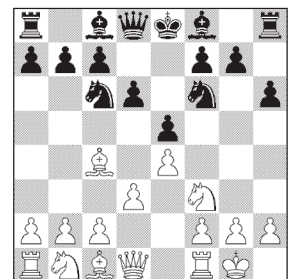
Хитрость первая: План с развитием коня на c3

Реализация этого плана (как, впрочем, и практически всех других) имеет целый ряд модификаций. Так, после **5. 0-0 d6** белые могут сразу сыграть **6. ♖c3**, а могут сначала включить **6. ♖e1, 6. h3** или **6. a4**.

Идея развить коня на c3 трижды встретила в поединках Ароняна и Мамедьярова. Вот на базе их противоборства мы и рассмотрим это направление.

Аронян – Мамедьяров Лёвен, рапид, 2018

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖f6 4. d3 h6 5. 0-0 d6.



В блиц-партиях Аронян дважды играл **6. ♖c3**. В этом случае 6... g5 возможно, но более рискованно. Быстро переведя коня на королевский фланг – 7. ♖e2! ♖g7 8. ♖g3, белые получают перспективную позицию.

Оба раза Мамедьяров продолжал **6... ♖a5**.

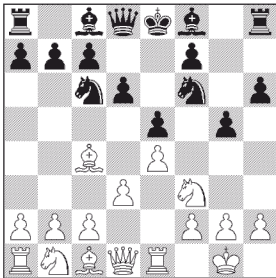
Размещение слона, черные успешно решают проблемы.

7. ♖b5+ c6 8. ♖a4 b5 9. ♖b3 ♖e7 10. ♖e2 0-0 11. ♖g3 ♖e8 12. ♖d2 ♖f8, и заботиться о равновесии приходится белым, Аронян – Мамедьяров, Лёвен, блиц, 2018.

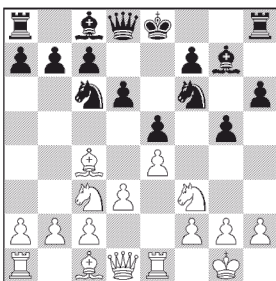
7. ♖b3 c6 8. d4 (8. ♖xf7+ ♜xf7 9. b4 ♖e6 10. bxa5 ♜xa5 11. ♖e2 ♖e7 12. ♖g3 ♜he8⇒) 8... ♜c7 9. ♜d3 Аронян – Мамедьяров, Париж, блиц, 2018. Теперь к равенству проще всего вело 9... ♖xb3 10. axb3 ♖e7.

В случае 6. h3 черные, помимо 6... ♖a5 с примерно равными шансами, могут попытаться вскрыть линию «g» – 6... g5!? 7. ♖h2 ♜g8!? с неясной игрой. Вариант 6. a4 g5 7. ♖c3 ♖g7 8. ♖e1 будет рассмотрен в порядке ходов с 6. ♖e1...

6. ♖e1 g5. Ресурса 6... ♖a5 никто не отменял, однако в таком порядке черным надо считаться с возможностью 7. ♖d5!? c6 8. ♖xf7+ ♜xf7 9. b4.



7. ♖c3. Вашье-Лаграв против Мамедьярова (Сент-Луис, рапид, 2018) продолжал 7. d4?, но после 7... g4 8. dxe5 gxf3 9. exf6 ♖e5! столкнулся с серьезными проблемами. 7... ♖g7.



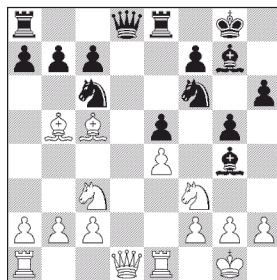
8. d4. Позиция после 8. a4 встретилась в партии Мовсисян – Баги, Пардубице, 2019. Случившееся далее 8... 0-0 9. h4 g4 10. ♖h2 ♖d4 (или 10... ♜h7 11. ♖d2 ♖e7∞) 11. ♖e3 c6 при-

вело к сложной игре с обоюдными шансами.

Интересно испытать 8... ♖g4 9. h3 ♖h5!, имея в виду в ответ на 10. g4? жертву коня 10... ♖xg4! 11. hxg4 ♖xg4 с опасной атакой. Например, 12. ♖e3 ♖d4 13. ♖xd4 exd4 14. ♖b1 ♜d7 15. ♖bd2 0-0-0 16. ♜e2 h5!→.

8... 0-0. Серьезного внимания заслуживает план вскрытия центра – 8... exd4!? 9. ♖xd4 ♖xd4 10. ♜xd4 0-0. Далее возможно 11. f3 ♖g4 12. ♜d1 ♖e5 13. ♖b3 ♜h8 14. ♖e3 f5 или 11. ♜d1 ♖e8 12. f3 c6, в обоих случаях со сложной игрой.

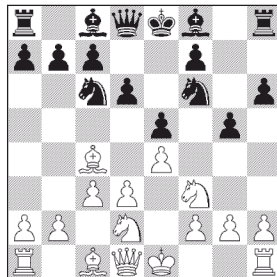
9. dxe5 dxe5 10. ♖e3 ♖g4 11. ♖c5 ♖e8 12. ♖b5.



Теперь 12... ♖e6 (вместо 12... a6), избегая деформации пешечной цепи, вело к примерно равной позиции: 13. h3 ♖h5 14. ♖c4 ♖e8=.

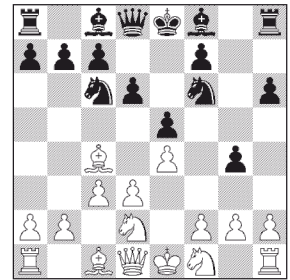
Хитрость вторая: Не спешить с рокировкой

5. c3 d6 6. ♖bd2 g5.



7. h3! Логичный профилактический ход.

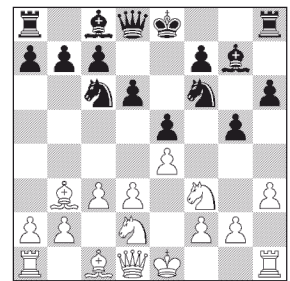
В случае 7. ♖f1 следует 7... g4! 8. ♖3d2.



После чего и прорыв в центре 8... d5 9. exd5 ♖xd5 Я. Кесада – Найманн, Гринсборо, 2019, и фланговая операция 8... h5!? 9. ♖e3 ♖h6 Юрчик – Репка, Словакия, 2019 дают черным полную правную игру.

7... ♖g7 8. ♖b3.

8. ♖f1 может быть встречено посредством 8... d5! с хорошими контршансами.



Сделано всего восемь неполных ходов, а на доске уже критическая позиция. Мамедьяров и Непомнящий продолжали здесь 8... 0-0 9. ♖f1 ♖e7. Но их соперники – соответственно Домингес и Ананд – не использовали свой шанс. Продолжая 10. g4! d5 11. h4!, они могли поставить перед черными серьезные проблемы.

Вероятно, стоит испытать 8... ♖h5!?, после чего 9. ♖c4 ведет к обоюдоострым позициям – 9... ♖f4 10. ♖xf4 gxf4!∞.

Сильнее 9. g3!, на что возможно 9... ♜f6 или 9... ♜f6 10. ♖f1 ♜g6, хотя и в том и в другом случае шансы белых, на мой взгляд, несколько предпочтительней.

Ну вот, пожалуй, и все... ♘

«БЕСПОРЯДОК» НЕ БЬЁТ КЛАСС

Первый официальный чемпионат мира ФИДЕ по шахматам Фишера миновал предварительную отборочную стадию. В серии нокаут-турниров, проходивших с 11 августа по 1 сентября на портале Chess.com, определились ещё шестеро участников следующего этапа, то есть четвертьфинала: Ян Непомнящий, Алиреза Фируджа, Сантош Видит, Пётр Свидлер, Владимир Федосеев и Уэсли Со. Все они уже обеспечили себе солидные призы – от \$10000 за последние места до \$125000 новому чемпиону мира. Напомним, что Накамура и Каруана допущены в четвертьфинал персонально как прошлогодние матчевые соперники Карлсена

Сроки четвертьфинала известны уже точно – с 4 по 6 октября, а вот где и как он пройдёт – пока не понятно: либо снова на Chess.com (что на момент написания статьи наиболее вероятно), либо вживую, если найдутся желающие его провести. По словам близкого к организаторам норвежского гроссмейстера Джонатана Тисдалла, в последнем случае страной-хозяином станет, по всей видимости, Россия или США, поскольку большинство участников представляет какую-то из этих стран.

Четвертьфинал выявит трёх избранных, которые вместе с Карлсеном разыграют звание чемпиона мира за доской в Норвегии с 27 октября по 2 ноября. Чуть подробнее о системе проведения следующего этапа – в конце статьи, а пока разберём прошедшие отборочные турниры. Когда масса сильных и амбициозных игроков соревнуется в шахматы Фишера, да ещё и по не позволяющей расслабиться нокаут-системе, то, как и следовало ожидать, появляется целая россыпь невероятно интересных партий и фрагментов. К сожа-

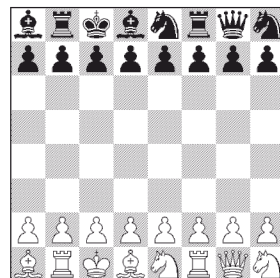
лению, в журнальную статью, в отличие от интернет-обзора, не поместишь программу-выювер вместе со всеми партиями, поэтому половину шахматного материала придётся отложить до следующего номера. Итак, приступим.

НОКАУТ I (11 АВГУСТА)

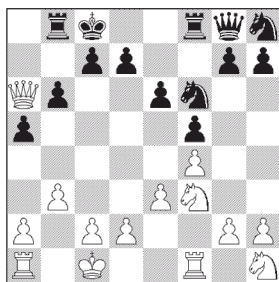
В стартовом нокаут-отборе активным катком по соперникам прошёл Ян Непомнящий, отдав в четырёх мини-матчах лишь одно очко. Правда, всё могло сложиться и по-другому, не поторопись Жамсаран Цыдыпов (упоминавшийся в нашей рубрике в №7/2019) в выигранном ферзевом эндшпиле в первой партии матча 2-го круга.

По дороге вверх Непомнящий обыграл одного из сильнейших молодых американцев – Сэма Севяна, несколько месяцев назад заявившего в Твиттере: «Шахматы Фишера – это ключ к спасению шахмат. Сколько можно молодому поколению выкапывать компьютерные варианты в русской партии? Хватит!»

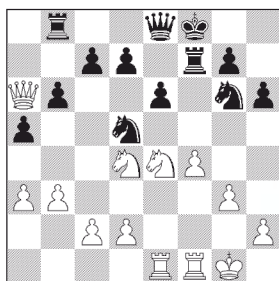
Я. Непомнящий – С. Севян Рapid «15+2»



1.b3 f5 2.f4 b6 3.e3 e6 4. ♖f3 ♜xf3. В шахматах Фишера (впрочем, как и в обычных) очевидные решения уравнивают далеко не всегда. Ещё менее удачно 4... ♜f6 5.g4!, но заслуживало внимания более жёсткое 4...g5!? 5. ♜xa8 ♜xa8 6.fxg5 ♜xg5 (хуже 6... ♜xg5 7.g4 fxg4 8. ♜xf8 ♜xf8 9. ♜xg4 ♜f6 10. ♜e4! с двойным ударом на a8 и h7) 7. ♜f3 ♜h6, планируя продолжать развитие путём ...♜g6 и ...♜f6. Король чувствует себя на c8 не так уж плохо и может после ...c7-c6 перейти на b7 или c7.
5. ♜xf3 ♜f6 6. ♜f2! ♜xa1 7. ♜xa1 ♜f6 8. ♜e2. Энергичной игрой белые выгадали важнейший темп.
8...a5! 9. ♜a6+.

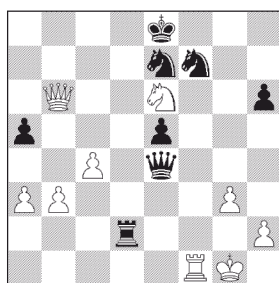


9...d8? Явная уступка. После неказистого 9...b7! выясняется, что ферзь в одиночку не в состоянии создать значительных угроз королю. Например: 10.b4 (10.b2 b8 11.f2 a7 12.e2 a4 или 12...f7) 10...axb4 11.a3 b3! 12.cxb3 f7 13.a4 d6 14.0-0 f7 15.f2 0-0! Лишь к повторению ходов ведёт 10.a8+ b8 11.a6+ b7. Впрочем, с практической точки зрения в рапиде позицию с застрявшей на b7 ладьёй, конечно, легче играть белыми. Однако после того, как чёрный король остался в центре, у белых значительное преимущество и ещё более простая игра. Рокировав и сделав несколько отличных подготовительных ходов, они вскрыли позицию: **10.f2 g6 11.0-0 e7 12.ae1 d5 13.a3! h6 14.g3 f7 15.e4 fxe4 16.fxe4 e8** (король пытается убежать-таки на h-фланг, но чуть-чуть не успевает) **17.d4! f8.**



18.f5 e5 19.fxe6 dxe6 20.fxf7? После 20.c5! bxc5 21.fxe6+ g8 22.fxe5 или 20.g5! hxc5 21.fxe5 положение белых становилось выигранным. **20...xf7 21.c4 e5!** Чёрные изобретательно защищаются и едва не спасают партию.

22.f5 e7 23.fxc7 c6 24.a7 d8 25.f1! xe4? Непомнящий по своему обыкновению действовал чрезвычайно быстро, но Севян играл уже «на флажке» и проскочил мимо замечательного шанса: 25...c8! 26.b8 xe4 27.e6+ e7 28.xd8 d4+ 29.g2 e4+ 30.g1 d4+ с вечным шахом (плохо 31.f2? xd8). **26.e6+ e8 27.xg7+ f8 28.e6+ e8 29.xb6 xd2.** Упорнее 29...c8, и у белых за фигуру несколько пешек и атака, но конкретного выигрыша нет. Теперь же заканчивает симпатичная тактика:



30.b8+ d8 31.xd8+! xd8 32.f8+ d7 33.c5+ c7 34.fxe4 e6 35.f8 d7 36.f6+ d6 37.b4 axb4 38.axb4, и чёрные сдались. А в финале Яном был повержен ещё один персонально приглашённый – Пентала Харикришна. Вчистую проиграв первую встречу, во второй индеец был близок к тому, чтобы реализовать лишнее качество, но техни-

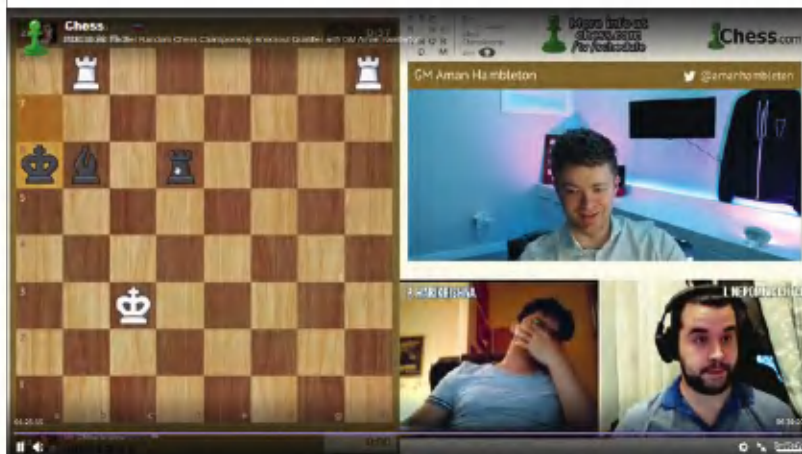
ка подвела, и раздосадованный Харикришна просрочил время уже в ничейной позиции.

Результаты.

1-й круг: Я. Непомнящий – Ю. Марьянский 2:0, П. Харикришна – В. Небольсина 1,5:0,5, С. Нихал – К. Шевченко 2:0, С. Севян – Т. Фахрутдинов 1,5:0,5, В. Шаналь – Я. Жеребукх 3:1, Ю. Кузубов – А. Девяткин 1,5:0,5, Р. Пономарёв – Б. Аскаров 1,5:0,5, Ж. Цыдыпов – А. Гоганов +:-. 2-й круг: Непомнящий – Цыдыпов 1,5:0,5, Харикришна – Нихал 1,5:0,5, Севян – Кузубов 3,5:2,5, Пономарёв – Шаналь 1,5:0,5. 3-й круг: Непомнящий – Севян 1,5:0,5, Харикришна – Пономарёв 2,5:1,5. Финал: **Непомнящий** – Харикришна 2:0.

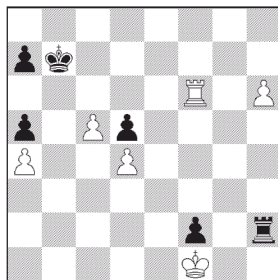
НОКАУТ 2 (18 АВГУСТА)

Здесь двумя сеяными были Ян-Кшиштоф Дуда и иранский супер-талант Алиреза Фируджа, в свои 16 с небольшим лет уже имеющий рейтинг за 2700 в «классику» и стабильно оккупирующий одну из первых строчек в буллит-рейтинге на Chess.com. Впрочем, приглашение Фируджа получил не за это, а за выигрыш в апреле нынешнего года сильного рапид-однодневки по шахматам Фишера (имевшего статус неофициального Кубка Европы) в рамках традиционного фестиваля в Рейкьявике.



Эти двое и разыграли между собой выходящее место в финальном мини-матче. Вообще надо заметить, что более половины нокаут-отборов (4 из 6) развивались именно по такому сценарию, то есть в шахматах Фишера сенсаций оказывается даже меньше, чем обычно. Или, может, дело в пресловутом контроле времени? К финалу Дуда и Фируджа шли разными путями: если поляк выигрывал свои мини-матчи очень уверенно, то иранцу не раз приходилось демонстрировать дьявольскую изобретательность в тяжелейших и проигранных позициях.

М. Матлаков – А. Фируджа Рapid «15+2»



К победе ведёт не один путь, например: 48. ♖d6 ♘c7 49. ♖xd5 ♗xh6 50. ♘xf2, получая две связанные, или, что ещё сильнее, 48. ♖f7+ ♘c6 49. ♖h7! a6 50. ♖h8, добиваясь успеха с помощью известного механизма. Это была вторая партия, и выиграй её россиянин, он проходил в следующий круг, но...

48. ♖f7+ ♘c6 49. ♖xa7?? Брать на h6, конечно, нельзя из-за шаха с a6, но неожиданно «взбесилась» чёрная ладья: 49... ♖h1+! 50. ♘xf2 ♖h2+ 51. ♘g3 ♖h3+! 52. ♔f4 ♖h4+ 53. ♘e5 ♖h5+, и ещё через 14 ходов белые смирились с неизбежным – ничья.

Первая партия финального матча протекала в острой и примерно равной борьбе, а во второй более юный в очередной раз получил плохую позицию, которую уверенно и... выиграл спустя пару десятков ходов.

Результаты.

1-й круг: Я.-К. Дуда – С. Пайппат 2:0, А. Фируджа – Н. Гетц 2:0, Д. Колларс – К. Холт 3,5:2,5, И. Сальгадо – Ш. Нараянан 2:0, Э. Танг – Г. Майер 1,5:0,5, С.Л. Нараянан – А. Костенюк 1,5:0,5, Р. Мамедов – В. Добров 3,5:2,5, М. Матлаков – Дж. Клейман 1,5:0,5.

2-й круг: Дуда – Колларс 2:0, Фируджа – Сальгадо 2,5:1,5, Мамедов – Танг 1,5:0,5, Матлаков – С.Л. Нараянан 2,5:1,5.

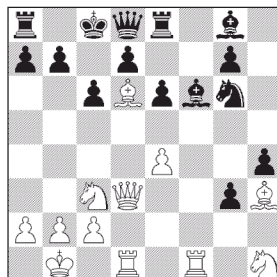
3-й круг: Дуда – Мамедов 1,5:0,5, Фируджа – Матлаков 2,5:1,5.

Финал: **Фируджа** – Дуда 1,5:0,5.

НОКАУТ 3 (22 АВГУСТА)

Самым ярким событием этого отбора стал матч Сергея Карякина с Робертом Хессом. 28-летний американский гроссмейстер работает шахматным онлайн-комментатором и выступал в отборе в свободный от работы на Кубке Синкфилда день. В итоге «комментатор» не только выбил из борьбы Тиграна Петросяна, но и оказал ожесточённое сопротивление Карякину, причём, действуя весьма творчески, частенько его переигрывал. Россиянина выручило хладнокровие и отменная техника защиты, а также склонность Хесса залезать в цейтнот почти в каждой партии.

Р. Хесс – С. Карякин Рapid «10+2»

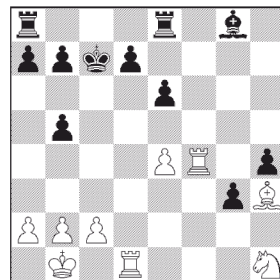


Положение, которое в обычных шахматах назвали бы уникальным, для фишеровских – просто необычное. У белых лишняя фигура и подавляющая позиция, но

у чёрных – аж на четыре пешки больше, причём все их восемь пешотинцев на доске! И всё же вряд ли партия продлилась бы долго, если бы не стреноженный на h1 конь: разница в активности остальных фигур очень велика. Хесс продолжает агрессивно нападать:

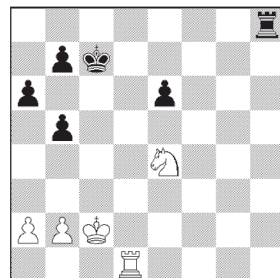
17. ♖b5! ♖e5 18. ♗d4 ♗b6 (хуже 18... cxb5 19. ♖xe5 ♖xe5 20. ♗xe5) 19. ♖xe5. После 19. ♗xb6 axb6 20. ♖c7 0-0-0 21. ♖xe8 ♖xe8 белым нужно найти 22. ♖f4! с большим перевесом. Ход в партии выглядит очевиднее, учитывая, что главная задача белых – добраться до пешки h4.

19... ♗xd4 20. ♖xd4 cxb5 21. ♖xf6 gxf6 22. ♖xf6 ♘c7 23. ♖f4 (аккуратнее 23. ♖h6).



Теряются обе пешки, конь выходит на свободу – всё, конец? Ещё нет:

23... ♖h7! 24. ♖xh4 ♖h8 25. ♖xg3? Хладнокровное 25. ♖g2! должно было привести к успеху, поскольку белые забирают на g3 и затем защищают коня ладьёй по третьему ряду, сохраняя пешку e4. 25... ♖xe4! 26. ♖xh8 ♖xh8 27. ♖xe6 ♖xc2+ 28. ♘xc2 dxe6 29. ♖e4 a6.



А здесь выиграть далеко не так просто, как кажется: невзрачная

дополнительная пешка «b» сильно повышает шансы чёрных на ничью. В острейшем цейтноте Хесс, конечно, не мог действовать самым техничным образом, и через три десятка ходов партия закончилась миром. После дальнейшего обмена блиц-ударами всё решил армагеддон, где «министр обороны» выстроил прочнейшую позицию чёрными, легко опроверг попытки американца её разрушить и, соответственно, прошёл в следующий круг.

Победителем же стал цепкий, практичный и просто очень сильный и профессиональный индеец Видит (когда наблюдаешь за его игрой, прямо-таки напрашивается каламбур – «Видит всё видит!»). Характерный штрих к его портрету: перед отбором Видит сыграл на Chess.com с одним из индийских молодых мастеров «имитационный» матч в шахматы Фишера (с контролями «15+2», «10+2» и «5+2»), да ещё и выиграл все девять партий. Вот это по-настоящему профессиональный подход! Наиболее упорным оказался матч Видита с Блюбаумом, где во второй блиц-партии индийцу чуточку повезло. Зато Карякин в финале был переигран довольно уверенно.

Результаты.

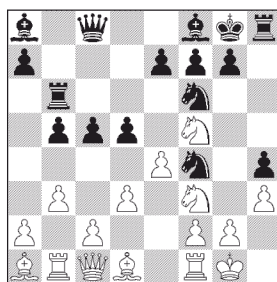
1-й круг: С. Карякин – А. Лауда 2:0, С. Видит – Д. Ташдеген 2:0, Р. Хесс – Т.Л. Петросян 4:3, С. Григорьянц – Р. Сванэ 2:0, Е. Наер – Н. Власов 1,5:0,5, М. Блюбаум – В. Папин 1,5:0,5, Дж. Шонг – Л. Мази 2:0, Ле Куанг Льем – И Рен Дэниэл Чан 2:0.
2-й круг: Карякин – Хесс 4:3, Видит – Григорьянц 2:0, Наер – Шонг 2,5:1,5, Блюбаум – Ле Куанг Льем 4:2.
3-й круг: Карякин – Наер 1,5:0,5, Видит – Блюбаум 3,5:2,5.
Финал: **Видит** – Карякин 1,5:0,5.

НОКАУТ 4 (25 АВГУСТА)

Турнир 25 августа стал кульминацией всей отборочной нокаут-стадии не только по причине звёзд-

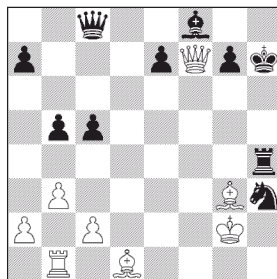
ного состава (причём с явным российским уклоном – Свидлер, Гришук, Витюгов, Дреев, Есипенко), но и из-за своей спортивной интриги. Главным ньюсмейкером стал Олег Бадмацыренов, скромный международный мастер из Улан-Удэ. Вначале он во впечатляющем стиле выбил из седла поочерёдно Дреева и Вальехо:

А. Дреев – О. Бадмацыренов Рапид «15+2»



Не прошло и десяти ходов, как чёрные наносят удар и затем всеми фигурами набрасываются на белого короля:

10... ♖xg2! 11. ♖xg2 dxe4 12. dxe4 ♖xe4 13. ♖f4 ♖h5! 14. ♖5xh4 ♖g6+! 15. ♖h2 ♖gh6. Ещё феричнее указанное машиной **15... ♖d2!! 16. ♖xd2 ♖xf3 17. ♖xf3 ♖xh4 18. ♖g2 ♖xg2+ 19. ♖xg2 ♖xh3+ 20. ♖g1 ♖h1#**, но и теперь белый король беззащитен.
16. ♖g1 ♖xf2 17. ♖g3 ♖xf3 18. ♖xf3 ♖xh4 19. ♖xf7+ ♖h7 20. ♖g2 ♖xh3 21. ♖e5 ♖g6+ 22. ♖g3 ♖xg3+ 23. ♖xg3.

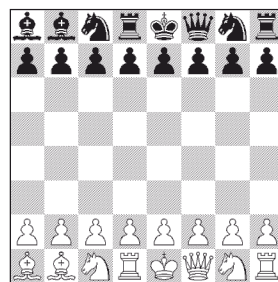


23... ♖g5 24. ♖xf8 ♖h3+! (игнорируя принесённого в жертву ферзя!) **25. ♖f2 ♖e4+ 26. ♖e2 ♖xg3 27. ♖f5+ ♖h6**, и белые сдались. Атака, достойная лю-

бого приза за красоту, да ещё и проведённая в быстрые шахматы!

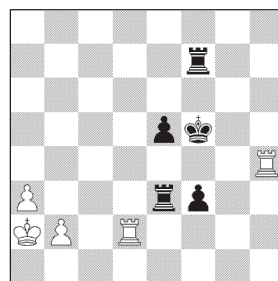
А в третьем круге возмутительно спокойствия достался «живой классик» Александр Гришук. На партиях Гришука можно замечательно учиться позиционной игре: его стремление, а главное – умение максимально гармонично расставить свои фигуры и пешки в любой ситуации не может не восхищать. Причём наиболее ценно такое умение в шахматах Фишера, где всем известные домашние рецепты отсутствуют. Однако в матче третьего круга случилось удивительное: классическая стратегия вдруг перестала работать.

А. Гришук – О. Бадмацыренов Рапид «15+2»



1.d4 b5 2.e3 ♖d6 3. ♖d3 h5! 4.f3 g5! 5.b3 g4 6.e4 a6 7. ♖c5 ♖h6 8. ♖e2 ♖b7, и чёрные выиграли эту партию (анализ – в следующем номере).
Максимум, что удавалось Гришуку – это удерживать равновесие в матче, причём не без везения.

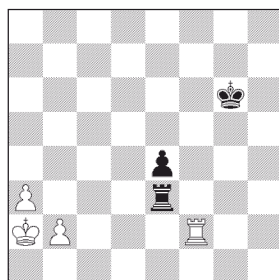
А. Гришук – О. Бадмацыренов Блиц «3+2»



Снова разыграв дебют в духе «неогипермодернизма», чёрные в дальнейшем играли блестяще, и в позиции на диаграмме выигрыш для блицора такой силы, казалось, не составит труда даже на последних секундах (учитывая добавление). Однако последовало:

58...e4 (чётче 58...♞e2 с последующим ...f2, не давая разгуляться неприятелиским ладьям) **59.♞d5+ ♞e6 60.♞a5 f2??** Попадаясь в последнюю ловушку. Проще всего было **60...♞f6!**

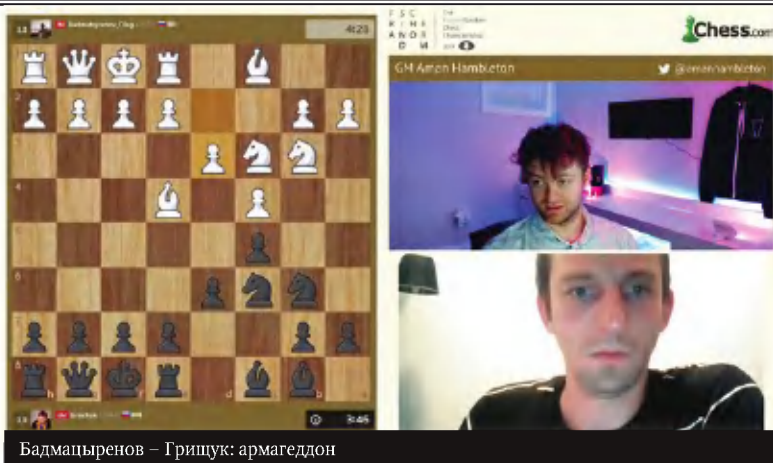
61.♞h6+ ♞e7 62.♞a7+ ♞f8 63.♞h8+ ♞g7 64.♞h7+! ♞xh7 65.♞xf7+ ♞g6 66.♞xf2.



И чёрные не сумели сделать даже ничью: **66...♞f3 67.♞h2 ♞f5 68.a4 e3 69.a5 ♞e4 70.♞h6 ♞f5** (почему не 70...e2?) **71.♞e6+ ♞e5?** (71...♞d3 72.b4 e2 73.♞b3 ♞f1=) **72.♞xe5+ ♞xe5 73.a6 e2 74.a7 e1 ♞ 75.a8 ♞** – ферзевый эндшпиль объективно ничейный, но в блиц такие позиции чаще проигрываются, чем держатся.

Подобные «качели» привели к армагеддону, где Бадмацыренову выпало право выбрать цвет, и он, к чрезвычайному удивлению онлайн-комментатора Chess.com Амана Хэмблтона, предпочёл белые. Но победить не смог: получилась ничья троекратным повторением ходов!

Гришук сразу после окончания армагеддона не смог сдержать радости – напомним, что все участники были на видеосвязи с администрацией портала с помощью программы Zoom,



и за их мимикой и жестами периодически можно было наблюдать в окне онлайн-комментария Хэмблтона. Затем в мини-интервью по завершении отбора Александр отметил чрезвычайно странную, по его мнению, манеру игры соперника – «то просто фантастически, то очень плохо» – и добавил, что сразу после победы в полуфинале ощутил себя фаворитом против любого, включая Магнуса Карлсена. Вскоре после турнира подлил масла в огонь Гарри Каспаров, выразив в Твиттере своё зрительское мнение. Начали разгораться нешуточные страсти, и в итоге Дэниэлу Реншу, вице-президенту Chess.com, пришлось погасить их официальным заявлением. В числе прочего было сказано: все партии турнира 25 августа были тщательно изучены античитерской командой портала Chess.com, и нарушений выявлено не было; от участников требовалось не только находиться на видеосвязи через Zoom, но и периодически по просьбе администрации демонстрировать свой экран и курсор, а также окружающую обстановку; во время своих партий игрокам запрещалось покидать пределы комнаты и пользоваться посторонними электронными устройствами.

На этом остановимся и мы, в очередной раз заметив, что лучше всё же проводить важнейшее

со спортивной или финансовой точки зрения соревнование так, чтобы все игроки были в непосредственной физической досягаемости.

В отличие от соперника по финалу, Пётр Свидлер прошёл первые три круга быстро и без особых проблем. Во время мучений Гришука он отдыхал – это, вероятно, и сыграло решающую роль в финальном противостоянии. Впрочем, суперкласс Свидлера (в отличие от его мотивации) никогда не ставился под сомнение, не говоря уже о том, что именно по «фишеровским» Пётр в своё время три года подряд (2003–2005) становился неофициальным чемпионом мира в Майнце.

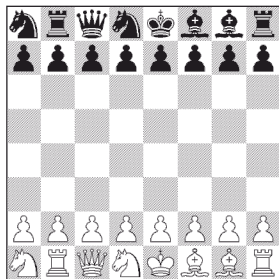
Результаты.

1-й круг: А. Гришук – О. Шевченко 2:0, П. Свидлер – Дал. Вахидов 2:0, А. Бортник – П. Анисимов 4:2, Й. ван Форест – Ав. Быховский 2:0, О. Бадмацыренов – А. Дреев 2:0, А. Есипенко – Т. Кантанс 2:0, Ф. Вальехо – Г. Хальфакс 2:0, Н. Витюгов – К. Добре 2:0.
2-й круг: Гришук – Бортник 2:0, Свидлер – ван Форест 1,5:0,5, Бадмацыренов – Вальехо 1,5:0,5, Есипенко – Витюгов 2:0.
3-й круг: Гришук – Бадмацыренов 3,5:3,5 (армагеддон), Свидлер – Есипенко 2:0.
Финал: **Свидлер** – Гришук 1,5:0,5.

НОКАУТ 5 (31 АВГУСТА)

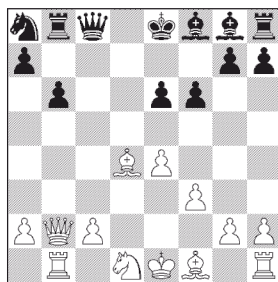
Финал вновь получился чисто российским (Федосеев – Опарин), но на этот раз впервые прошёл без участия сеяных игроков. Однако заметим, что, хотя wildcard получили «элитный» Леньер Домингес и норвежец Фруде Уркедал, наивысшим обладателем рапид-рейтинга ФИДЕ (2766) был как раз Федосеев, да и у Опарина он уже давно превышает отметку 2700. Для обоих путь к финальному междусобойчику не был усыпан розами, но, как известно, лучше всего запоминается итоговый результат, то есть снова приходится констатировать – обошлось без сенсаций. Напрашивается гипотеза, что отсутствие компьютерной дебютной подготовки скорее подчёркивает класс, чем нивелирует его – но, конечно, на основании столь небольшой выборки турниров, проведённых к тому же в весьма специфическом формате, делать категоричные выводы не стоит.

В. Федосеев – Д. Народицкий Рапид «15+2»



1.f3 c5? Первый же ход чёрных неудачен и сразу даёт белым явные зацепки для атаки. Лучше было отвечать в духе русской партии, то есть нападением на нападение – 1...f6 или 1...f5.

2.b4! e6 3. ♖b2 d6? (меньшее из зол – 3...f6) **4.bxc5 dxc5 5.e4 ♘c6 6. ♘b3 b6 7.d4** (выясняется, что отсутствие белопольного слона-защитника на привычном месте весьма болезненно) **7...cxd4 8. ♘xd4 ♘xd4 9. ♘xd4 f6.**



10. ♘xf6! ♔b7 11. ♘b5+ ♙f7 12. ♘e5, и уже здесь можно было опускать занавес, хотя Народицкий до последнего изыскивал случайные шансы.

Результаты.

1-й круг: Л. Домингес – Сюань Руй Этан Пох 2:0, Ф. Уркедал – А. Мейлан 2:0, Э. Мориабади – Н. Мешков 2:0, Д. Народицкий – Э. Гасанов 1,5:0,5, Г. Мелкумян – М. Себаг 1,5:0,5, Й. Тагер – П. Понкратов 1,5:0,5, Г. Опарин – Вэй Сюань Тимоти Чан 1,5:0,5, В. Федосеев – Р. Рейманис 2:0.

2-й круг: Мориабади – Домингес 2:0, Народицкий – Уркедал 1,5:0,5, Опарин – Мелкумян 1,5:0,5, Федосеев – Тагер 2,5:1,5. 3-й круг: Опарин – Мориабади 3:1, Федосеев – Народицкий 1,5:0,5.

Финал: **Федосеев – Опарин 3:1.**

НОКАУТ 6 (1 СЕНТЯБРЯ)

И в последнем отборе не было серьёзных неожиданностей: путёвку в четвертьфинал и гарантированный приз в 10 тысяч долларов США завоевал самый именитый участник Уэсли Со. Наиболее неприятным для него стал поединок с юниором-шестисотником из Перу, который, проиграв первую «пятнадцатиминутку», блестяще отыгрался во второй. В десятиминутках класс всё-таки сказался, а затем Уэсли также не без труда и тоже в «дополнительное время» обыграл труднопобиваемого Даниэля Фридмана. Зато в финальном матче Со уже более легко разобрался с действующим чемпионом России

(по «классике») Евгением Томашевским, который до того в упорной борьбе одолел персонально приглашённого иранца Пархама Магсудлу.

Результаты.

1-й круг: У. Со – Х. де Мэй 2:0, П. Магсудлу – О. Вовк 2:0, Х. Мартинес – Б. Савченко 2:0, С. Азаров – В. Расулов 2:0, И. Лысый – И. Калогерис 1,5:0,5, Г. Остму – Ал. Донченко 1,5:0,5, Д. Фридман – А. Грённ 2:0, Е. Томашевский – Ф. Бальцерак 2:0. 2-й круг: Со – Мартинес 2,5:1,5, Магсудлу – Азаров 2:0, Фридман – Лысый 2,5:1,5; Томашевский – Остму 2:0.

3-й круг: Со – Фридман 2,5:1,5, Томашевский – Магсудлу 2,5:1,5. Финал: **Со – Томашевский 1,5:0,5.**



И несколько слов о предстоящем четвертьфинале (4–6 октября): он состоит из трёхступенчатых матчей с варьирующимся контролем времени, причём «вес» партии зависит от контроля времени: чем контроль медленнее, тем ценнее победа. Каждый матч включает в себя:

- 1) две партии с контролем «45 минут на 40 ходов + 15 минут до конца, без добавления». За победу даётся 3 очка, за ничью – 1,5;
- 2) две рапид-партии «15+2» (победа – 2 очка, ничья – 1);
- 3) две блицпартии «3+2» (победа – 1 очко, ничья – 0,5).

В случае равенства суммарных очков противников играется армагеддон «5 на 4».

Решающий день четвертьфиналов – третий (6 октября), когда шестеро разыграют между собой в трёх матчах три путёвки в Норвегию. Из этих шестерых игроков четверо определяются в матчах первого дня и ещё двое – в поединках второго дня (между неудачниками первого). ♠

Другие интересные фрагменты отборов – в следующем номере.



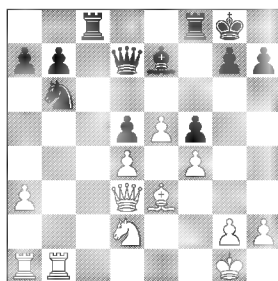
Флибустьеру грабли нипочем

Человеку свойственно повторять свои ошибки. Тут уж ничего не попишешь. Единственный выход – научиться делать так, чтобы эти ошибки не причиняли тебе ущерба. Невероятно сложное искусство, доступное лишь избранным.

В прошлом номере журнала, в обзоре высшей лиги Дмитрий Кряквин привел короткий фрагмент, который я процитирую целиком, иначе не будет достигнут необходимый уровень наглядности.

П. Понкратов – А. Есипенко

Высшая лига чемпионата России, Ярославль, 2019



«Белые сыграли 18. ♖b5??, и после 18... ♛c6?? 19. a4 ♛b8 20. ♛a2 Есипенко пришлось вести долгую борьбу за ничью. А сразу выигрывало 18... ♛c1+!

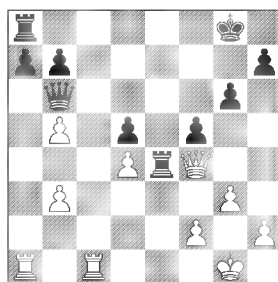
Понятно, что с любым шахматистом, кроме Понкратова, наказание последовало бы незамедлительно, но читатели давно знают, что у челябинского флибустьера рубаха буквально заговоренная...»

Дима за время своей славной карьеры летописца турнирных баталий много подобного написал про Пашу, и я всегда полагал, что он гиперболизирует паранормальные способности своего друга. Прошло несколько дней

после выхода в свет августовского номера, и Дима прислал сообщение, что для «Летучей пешки» хорошо подойдет приведенный выше эпизод вместе с партией Понкратова против Рахманова из сербской лиги. «Паша еще раз зевнул удар по первой?» – свой уточняющий вопрос я сопровождал недоверчивым смайлом. Однако Дима без всякой иронии дал утвердительный ответ, и я срочно отправился на розыски трансляции.

П. Понкратов – А. Рахманов

Сербская лига, Суботица, 2019



32. ♛c7??, и вместо 32... ♛e1+ Александр сыграл 32... ♛ae8??

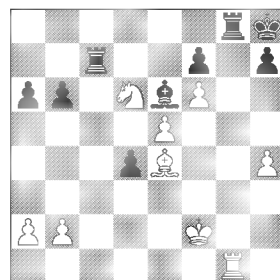
Эта партия тоже закончилась вничью. Такая картина меня раз и навсегда убедила. Спустя всего полтора месяца – второй раз на те же грабли. И снова невредим! Отныне все, сказанное Дмитрием Кряквиным про Павла Понкратова, буду воспринимать буквально!

В первой части представления на сцену выйдут еще несколь-

ко дуэтов. Так, за отчетный период в копилку попали два случая напрасной капитуляции.

А. Пейперс – Х. Стефанссон

Лейден, 2019



Несколько ходов назад черные выиграли качество. Белые, не желая страдать в технической стадии, изыскили комбинационный ресурс: 37. ♛g7!!!?

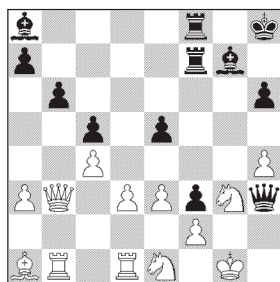
Для 12-кратного чемпиона Исландии выпад ладьи явился настолько неприятным сюрпризом (вдобавок преподнесенным в день его рождения!), что он остановил часы, не сделав сле-



Фото: В. Баский

дующего хода. Понятно, угроза 38. ♖h7# в сочетании с вариантом 37... ♖xg7 38.fxg7+ ♖xg7 39. ♖e8+ выглядит обескураживающе, но при анализе элементов, из которых складывается матовая конструкция, несложно понять, что отступление ладьи на любое черное поле по 8-й горизонтали, хоть и отдает преимущество в руки соперника, но еще не означает немедленного поражения. А если совсем не поддаваться панике, то на втором ходу приведенного варианта можно заметить альтернативу 38... ♗g8. В этом случае борьба, скорее всего, закончилась бы сразу после прохождения контроля.

Р. Одендаль – В. Иконников
Дирен, 2019



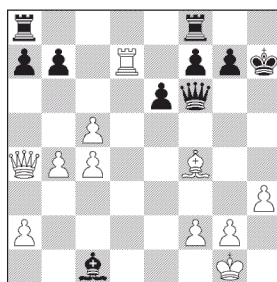
Добившись значительного позиционного перевеса, черные осуществили форсированную операцию с жертвой коня, в финале которой ферзь должен был по замыслу поставить эффектную точку (объективно к победе вело, например, взятие на h4 с последующим продвижением пешки «h»).

36... ♖xg3+ (знаки те же, что в предыдущем фрагменте). К счастью для Вячеслава Иконникова, затмение оказалось обоюдным (история знает подобные примеры даже из матчей на первенство мира), и немецкий мастер признал свое поражение, впоследствии высказав мнение, что победы в этой партии не заслужил. То ли оба соперника не рассматривали после 37.fxg3 f2+ отступление на f1, то ли не учли,

что после 38. ♗f1 ♖g2+ у белых есть взятие конем.

Любопытно, что оба происшествия имели продолжение, по-разному повлияв на героев. У Стефанссона через три дня в заключительном туре возникла такая позиция.

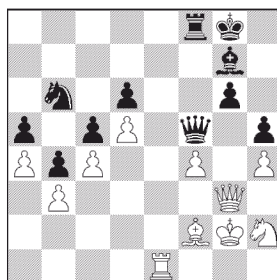
Х. Стефанссон – М. Щекачихин
Лейден, 2019



Окончанием небольшой тактической перепалки могло стать 22. ♖xc1 с компенсацией за качество. Ханнес попробовал оставить слона на активной позиции. 22. ♖c2+ ♖f5 23. ♖xc1? Еще не поздно было одуматься: 23. ♖xf5+ exf5 24. ♖xc1 ♖fd8 25. ♖d6 или 25. ♖d5. 23...e5. Под боем две фигуры. Белые сдались.

Во второй паре неизрасходованный запас шахматной слепоты два дня спустя достался победителю.

В. Иконников – А. Давид
Дирен, 2019



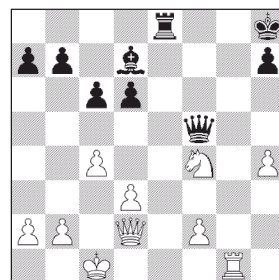
В равном положении белые сделали активный ход, разбудивший

черного коня, который мирно дремал в удаленном стойле.

44. ♖e6? ♖xd5! 45. ♖xd6 (45.cxd5 ♖xd5+ и 46... ♖xe6) 45... ♖xf4+ 46. ♗f1 ♖b1+. Белые сдались.

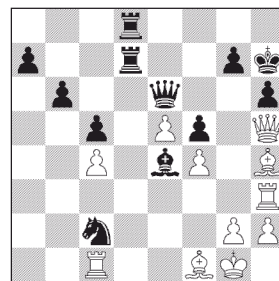
В отношении украинского гроссмейстера Геннадия Гутмана капризная муза двухходового расчета сменила гнев на милость на следующий же день.

Ш. Хемант – Г. Гутман
Пардубице, 2019



25... ♖e5? 26. ♖g6+! Черные сдались ввиду 26...hxg6 27. ♖h6+ ♖g8 28. ♖xg6+. В случае 25... ♖f8 эта комбинация не проходила.

Г. Гутман – М. Песоцкий
Пардубице, 2019



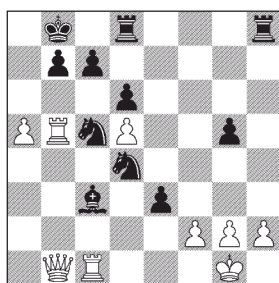
При отступлении ладьи у черных лишняя пешка и хорошие шансы на ее реализацию. Но они сыграли 35...g6?, соблазнившись ловлей ферзя в варианте 36. ♖e2 ♖d2, и вынуждены были сдаться после 36. ♖xh6+! (36... ♖xh6 37. ♖f6#).

Завершают выступления в парном разряде двойники, происхождение которых мне не до конца ясно.



**Л. Мартинес –
В. Петков**
Испанская партия С60
Вила-Нова-ди-
Фамаликан, 2019

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.c3
d6 5.d4 ♘d7 6.0-0 ♘g7 7.♙g5 f6
8.♙e3 ♙h6 9.dxe5 fxe5 10.♙c4
♙g4 11.♙g5 ♙f6 12.b4 ♙e7
13.♙bd2 ♙d8 14.♙d5 h6 15.♙h4
hxg5 16.♙xg6 ♙xd5 17.♙xe7
♙xe7 18.♙c4 ♙e6 19.a4 0-0-0
20.b5 ♙b8 21.b6 axb6 22.♙xb6
♙c6 23.♙d5 ♙xd5 24.exd5 ♙c5
25.a5 e4 26.♙b1 ♙xc3 27.♙b5
♙f5 28.♙b1 ♙d4 29.♙c1 e3.



Далеко не самый модный дебютный вариант. Позицию после 10-го хода белых до недавнего времени поиск по Мегабазе не обнаруживал. И вот 31 июля на опене в Португалии играет партия двух гротмейстеров, где вполне осмысленные, но далеко не форсированные действия сторон приводят к позиции на диаграмме. А 1 августа на опене в Германии до этой же позиции доходит поединок двух международных мастеров. И вот я не пойму – так бывает??!

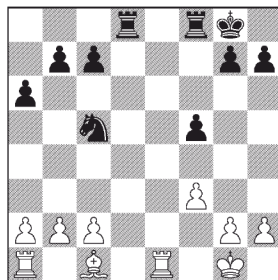
Если бы партии были целиком идентичны, я бы предположил, что это, выражаясь словами профессора Билла Хансена из «Осеннего марафона», – «неправильно печатать». Однако дальше пути расходятся. В первоисточнике было: 30. ♙xb7+ ♙a8 31. ♙xc7 ♙b8 32. ♙a2 ♙b2 33. ♙c4 exf2+ 34. ♙h1 ♙e2 35. h3 ♙xh3+. 0-1. А у эпигонов концовка сложилась иначе: 30. fxe3 ♙e2+ 31. ♙f2 ♙xc1 32. ♙xc5 ♙df8+ 33. ♙g3 ♙e2+ 34. ♙g4 ♙h4+ 35. ♙xg5

♙f6+ 36. ♙f5 ♙d8+ 37. ♙e6 ♙h6+ 38. ♙d7 dxc5 39. ♙xb7+ ♙xb7 40. a6+ ♙xa6 0-1 Пенг – Э. Мирзоев, Байериш-Айзенштайн, 2019. Ждем продолжения теоретической дискуссии?

Давайте теперь посмотрим на короткометражную катастрофу, которая не вызывает никаких вопросов и сомнений. Хотя взамен этого может вызвать зевоту у тех, кто получил классическое шахматное образование и был прилежным читателем дебютных руководств. Подозреваю, что приводимую ниже миниатюру Анатолий Александрович Мацукевич не однажды под разными соусами подавал на страницах журнала. Но раз новые поколения игроков продолжают попадаться в эту ловушку, то возможно, лишнее напоминание не повредит.

В. Ивич – Ш. Гумуляж
Испанская партия С72
Командный чемпионат Европы
«до 18», Пардубице

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 d6 5.0-0 ♘d7 6.d4 ♙f6
7.♙xc6 ♙xc6 8.♙e1 ♙e7 9.♙c3
0-0? Надо бить на d4.
10.dxe5 dxe5 11.♙xd8 ♙axd8
12.♙xe5 ♙xe4. Благодаря слабости 1-й горизонтали черные временно отыгрывают пешку, но вскоре снова теряют материал из-за вертикальной связки и элегантного диагонального мотива.
13.♙xe4 ♙xe4 14.♙d3 f5 15.f3
♙c5+ 16.♙xc5 ♙xc5.



17. ♙g5! Под удары слона попадают все черные фигуры.

17... ♙d5 18.♙e7 ♙a4. На 18... ♙e8 выигрывает 19.c4, Шенкленд – Пфройндт, Биль, 2016.

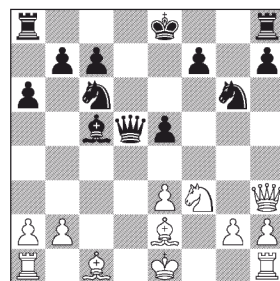
19.♙xf8. Или 19.b3 ♙c3 20.♙b4, черные сдались, Петерс – Ратерман, Монтерей Парк, 2009.

19... ♙xf8 20. ♙ad1 ♙c5 21.b3 ♙b6 22.c4 ♙f7 23. ♙f2. Черные сдались.

В базе 6 партий на позицию после 15.f3, но еще 66 – на позицию без 3...a6 4. ♙a4; различие, в данном случае ничего не меняющее. Честь первого применения варианта принадлежит Таррашу, обыгравшему Марко в 1892 году в Дрездене.

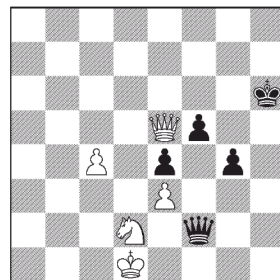
Программу продолжают еще три зарисовки в кооперативном жанре, первая из них проходит по подразделу «Несвоевременная рокировка».

С. Плишки – М. Вармердам
Пардубице, 2019



15.0-0? ♙f4. Связка, вилка. Белые сдались.

Ф. Панчевски – А. Павлидис
Командный чемпионат
Греции, Патры, 2019



Здравый человеческий смысл подсказывает, что при лишней фигуре

и отдаленной проходной размен ферзей будет чрезвычайно выгодной операцией. Увы, увы, помимо общих соображений в позиции таится коварная конкретика. Искусственный интеллект советует шаховать, смиряясь с ничьей.

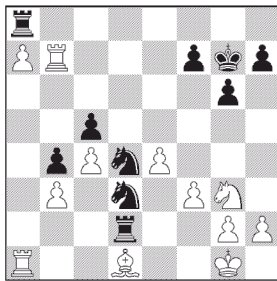
51. ♖f4+? ♜xf4 52. exf4 g3. Конь не в состоянии бороться с этой пешкой, но ведь король успевает ее задержать?

53. ♜e2 g2. Белые сдались: в случае **54. ♜f2 e3+** за двумя зайцами не угнаться. После **54. ♜f3 exf3+ 55. ♜f2 ♜g6** черный король вступает в квадрат пешки «с».

Следующий пример – более сложный и красивый.

**М. Мchedlishvili –
Е. Романов**

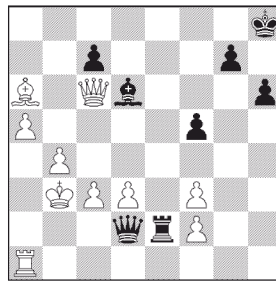
Командный чемпионат
Турции, Суперлига, Конья 2019



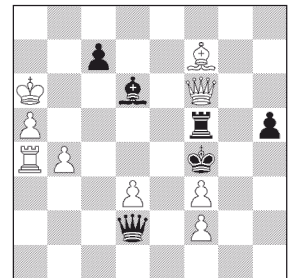
Белым надо как-то обуздать активность столпившегося на линии «d» трио, и тогда пешка a7 обеспечит им решающий материальный перевес. В вариантах **33. h4 ♜f4 34. ♜f1 ♜xg2 (34... ♜xg2 35. ♜e2) 35. ♜b8 ♜xa7 36. ♜xa7 ♜c6 37. ♜e2!** или **33. e5! ♜f4 34. ♜e4 ♜xg2+ 35. ♜h1** движки безоговорочно на их стороне. **33. ♜f1? ♜xd1! 34. ♜a2.** Сделав этот ход, белые сдались, не требуя продолжения банкета в форме **34... ♜a1!** Потеря контроля над пунктом e2 означает спертый мат: **34. ♜xd1 ♜e2+ 35. ♜h1 ♜f2#!**

В заключение – аттракцион неслыханной выдержки и дальновидности.

**Д. Светушкин –
Г. Пападопулос**
Палеохора, 2019



34. ♜a4. «Он пушку заряжал, ой, ладо, гей люди». Далее на протяжении двадцати ходов на доске бушуют страсти, короли поочередно спасаются бегством, атакующие группировки осуществляют хитрые перестроения – а тяжелое орудие в соответствии с заповедными принципами драматургии хладнокровно ждет своего часа. **34... ♜b2+ 35. ♜c4 ♜c2 36. ♜b5 ♜xc3 37. ♜e8+ ♜h7 38. ♜c8 ♜c5+ 39. ♜a6 ♜e5 40. ♜e6 ♜d2 41. ♜g8+ ♜g6 42. ♜f7+ ♜h7 43. ♜xf5+ ♜h8 44. ♜g6 ♜g8 45. ♜e6+ ♜h8 46. ♜e8+ ♜h7 47. ♜g8+ ♜h8 48. ♜c8 h5 49. ♜f7+ ♜h7 50. ♜g8+ ♜h6 51. ♜h8+ ♜g5 52. ♜xg7+ ♜f4 53. ♜f6+ ♜f5.**



54. b5+! Решающий удар из засады. Не сдвигаясь с места. Ладья висела на стене, ладья висела. ♘

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!

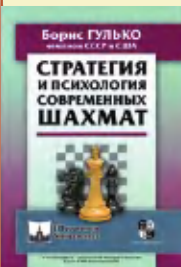
Шахматные книги

Гулько Б. "Стратегия и психология современных шахмат" - 400(470)
Барский В. "Шахматная школа" Учебник для младших классов - 400(470); Барский В. "Шахматная школа. Второй год обучения: Учебник для общеобразовательных организаций" - 500(570)

Шахматные наклейки - 100(120)

Каждому покупателю - "шахматная" шоколадка в подарок!

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка, почтовый адрес, банковский счет или ЯндексДеньги.



Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

В скобках - цены с наземной пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

АЛЕКСАНДР АЛЕХИН В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ...

Продолжение публикуемого с № 7 рассказа о сложном и противоречивом периоде жизни 4-го чемпиона мира

НЕСБЫВШИЙСЯ ПЛАН ФРАНТИШЕКА ПРОКОПА

24 марта 1947 года в столице третьей Чехословацкой республики начался судебный процесс над тремя коллаборантами – известными журналистами, один из которых, Франтишек Прокоп, был к тому же еще и крепкий национальный мастер по шахматам и шахматный композитор мирового уровня, оказавшийся на тюремных нарах вскоре после Пражского восстания. В период немецкой оккупации он пользовался благосклонностью начальника отдела прессы германского рейхспротектората гаупштурмфюрера СС Вольфганга фон Вольмара. Этот ярый нацист требовал от полностью контролируемых им СМИ оккупированной Чехии как можно больше публикаций антисемитской направленности и восхваляющих оккупационную власть. Вольмар поставил Прокопа (и прежде занимавшего руководящие должности в чешской прессе) главредом пражской газеты «Lidove Listy», поручил ему освещать громкий судебный процесс над премьер-министром Алоисом Элиашем (впоследствии казненным гитлеровскими захватчиками за свои связи с чешским Движением Сопротивления) – освещать, понятно, так, как выгодно было оккупационному режиму. И Прокоп оправдал оказанное ему доверие...

А свою защитительную речь перед народным судом он построил на тезисе, что в годы оккупации выполнял указания немцев под

страхом ужасных последствий в случае невыполнения им этих указаний. Но он делал только то, что ему указывали, и ничего сверх того, то есть не проявляя никакого рвения, просто подчинившись обстоятельствам.

Вместе с тем подсудимый утверждал, что с 1944 года состоял в одной из групп чешского Сопротивления, передавая подпольщикам секретные сведения. Еще более сомнительным было заявление Прокопа, пишет профессор Павел Вечера в очерке «Генезис одного коллаборанта», как с помощью контактов со всемирно известным шахматистом Александром Алехиным он намеревался покинуть протекторат. «Зимой 1942 года, – поведал подсудимый, – в Праге состоялся турнир с участием доктора Алехина... Я сам играл в этом турнире. Я подал заявку на должность

секретаря Алехина – с тем, чтобы вместе с ним я смог хотя бы добраться до Франции, по крайней мере. Но Вольмар не дал согласие на выдачу мне пропуска в Париж. По понятным соображениям, – продолжал Прокоп, – я тогда ни с кем не говорил о своих планах эмигрировать, и поэтому некому это подтвердить, особенно когда я узнал, находясь в заключении, что доктор Алехин умер».

Позволю себе не согласиться с уважаемым профессором Вечерой – Алехин вполне мог таким способом посодействовать Прокопу, войдя в его положение. Ведь уже довольно скоро чемпион мира и сам будет искать предлог, позволивший бы ему вырваться из-под контроля оккупационных немецких властей и остаться в Испании, о чем речь пойдет в одной из последующих частей нашего повествования.



Прага, декабрь 42-го – турнир в честь 60-летия Ольдржиха Дураса. По правую руку от сидящего в кресле Алехина – Клаус Юнге, крайний справа – Прокоп

И, кстати, то, что Прокоп передавал Соппротивлению данные о немецких оккупантах – это Народный суд вскоре признал как действительный факт на основании свидетельских показаний бывшего подпольщика Франтишека Вондрачека-Габетинка. Что и послужило основанием досрочного освобождения журналиста-шахматиста из крупнейшей тюрьмы Чехии Панкрац: отбыв большую часть отмеренного ему наказания, Франтишек вышел на свободу 22 января 1948-го.

Заметим, что Прокоп не только сыграл с Алехиным в одном турнире («Дурас-60»), но и, конечно же, освещал визит великого шахматиста в протекторатских СМИ... Вскоре по прибытии Алехина (а точнее, 16 декабря 1942-го) на дурасовский юбилейный в журнале «Svet», издававшемся обувной фирмой Томаша Бати в городе Злине, была опубликована запись беседы с чемпионом мира. Номера этого издания за военный период еще не наличествуют в инете, текст интервью сфотографировал с хранящихся в библиотеке Брно микрофильмов журнала Зденек Заводны – друг Яна Календовского, а Ян, мой многолетний консультант, переслал фотокопию вашему покорному слуге. Расспрашивавший Алехина журналист «Sveta» зашифровался двумя латинскими буквами ad, и как написал мне Ян, с большой долей вероятности такой псевдоним-акроним принадлежал Франтишеку Прокопу. И вот это практически неизвестное шахматному миру интервью, один из фрагментов которого – да, в духе тех самых злосчастных статей в «Паризер цайтунг», и «если эти статьи действительно написаны Алехиным, мы не сомневаемся в том, что он оказался в безжалостных обстоятельствах. Они – знамение печального времени» (Барух Вуд, редактор-издатель английского журнала «Chess»).

«ЧТО РАССКАЗАЛ НАМ Д-Р АЛЕХИН»

Мы не упустили возможность найти чемпиона мира по шахматам в холле гостиницы (по-нынешнему – «Европы», пятизвездочного отеля на Вацлавской площади – В.Н.), где он остановился. Он рассказал нам, что впервые посетил Прагу еще в 1909-м. И у него остались добрые воспоминания о нашем городе со времен шахматной Олимпиады, когда он возглавлял сборную Франции (это было в 1931 году – В.Н.) Он шаловливо улыбается, мы считаем, что он действительно хорошо помнит Прагу...

«Я также встретил Дураса, – говорит Алехин, – в тот год, когда впервые посетил Прагу. Это было на турнире в Санкт-Петербурге, на котором я присутствовал в возрасте 16 лет. Опоченского знаю более 20 лет. Из других чешских шахматистов я шесть лет назад впервые сыграл в Подебрадах с Фолтысом. Я бы хотел о нем сказать, что это труднопробиваемый игрок. Тем не менее я не говорю, что было бы также сложно сделать с ним ничью. Он очень талантливый, методически аккуратный игрок, его отличает научный подход к шахматам, и в целом он является

типичным представителем чешской школы.

У Дураса, с другой стороны, был очень сложный стиль того времени, и в универсализме ему не было равных.

Я давно оценил уровень чешских шахмат, и он, несомненно, высокий, но их прежде всего отличает техническое совершенство, но не боевой дух. Чешский стиль игры очень отличается, например, от венгерского, а также новое направление шахмат Третьего рейха – это нечто другое.

На наш вопрос, кого он считает своим самым опасным соперником, он почти с отеческой улыбкой произносит: «Конечно, Клаус Юнге. Мальчик чрезвычайно талантлив, он удачлив и имеет незаурядный талант в разыгрывании эндшпиля, как, например, в партии с Теленом, которая, казалось, была абсолютно проигранной для Юнге. Его, Юнге, молодость и недостаток опыта уравнивает точно мыслящий математический ум».

В нашем дальнейшем разговоре затрагивается тема участия евреев в шахматной жизни.

Без всяких эмоций мастер говорит:

– Я уже неоднократно указывал на эту проблему. Евреи, несомненно, преуспели в шахматах, но это



1936 г. Группа участников турнира в Подебрадах во главе с чемпионом мира.

В первом ряду слева направо – Карел Опоченский, Сало Флор, Вера Менчик, фрау Флор, сэр Джордж Томас, крайний справа – Владимир Петров.

Во 2-м ряду крайний слева – Эрих Элисказес, справа от Алехина – Карел Трейбал, крайний справа в этом ряду – Ян Фолтыс. Это и предыдущее фото – из архива Яна Календовского

не значит, что неевреи как-то отстали от них. Наоборот, перво-классных шахматистов среди евреев не было. Их игра нечиста, она основана на защите и ожидании ошибок противника. Кроме того, это контролируемый грабеж победы, когда без какого-либо рыцарства разменивается одна фигура за другой до того, как будет сделан решающий удар. Это то, что свойственно их менталитету. – Не могли бы Вы рассказать нам подробнее о своей деятельности в шахматной академии в Кракове?

– При поддержке губернатора Франка, он – Алехин – начнет там занятия в феврале, когда будет проведен первый двухнедельный семинар с лекциями и практическими занятиями. Результаты будут опубликованы. Моя задача – оказать содействие молодым и одаренным шахматистам. Сегодня наша деятельность направлена на тех, кто не имеет возможность участвовать в нормальной шахматной жизни – на солдат.

– По Вашему мнению, существует ли опасность ремиссии, потери интереса к шахматам?

– Абсолютно нет. Нет необходимости доказывать, что этой опасности не существует. Сама жизнь опровергает любые опасения на этот счет.

Теплым рукопожатием мы прощаемся с чемпионом мира, поспешившим к молодому парню, только что вошедшему в отель:

– Ну, Юнге, как дела?».

Стоит добавить, что судя по тексту интервью, разговор об «участии евреев в шахматной жизни» инициировал журналист, следуя указаниям шефа протекторатской печати гауптштурмфюрера СС Вольмара.

ПОЧЕМУ ЧЕМПИОН МИРА ОТСУТСТВОВАЛ НА ОТКРЫТИИ ШАХМАТНОЙ АКАДЕМИИ В КРАКОВЕ

В 2009-м немецкий историк и криминолог Дитер Шенк опубликовал «первую полную био-

графию нацистского правителя Польши и военного преступника Ганса Франка». И в этой объемистой книге можно прочесть, что Геббельс был взбешен, узнав о том, что, как ему донесли, «Франк распорядился организовать в Кракове шахматный семинар под польским управлением. И это вместо того, – брызгал слюной почетный президент Шахматного Союза «Великой Германии» (GDSB), – чтобы обеспечивать рейх необходимым продовольствием. Иногда создается впечатление, что мы имеем дело с полоумным Франком!». Шенк также пишет, что Франк, организовав в начале ноября 1940-го конгресс шахматистов в Кракове, шесть месяцев спустя объявил о создании там шахматной школы под руководством Боголюбова и чемпиона мира Алехина. Но по сроку – не совсем так...

Павел Дудзинский в своей книге «Szachy wojenne 1939–1945», почерпнув сведения из «Krakauer Zeitung» за 27 октября 1942-го, рассказывает: церемонию закрытия и награждения призеров III мастерского турнира Генерал-Губернаторства (Варшава, Люблин, Краков, 11–24 октября) Франк провел в своей резиденции Королевского замка, и присутствовавший на этой церемонии крупный нацистский пропагандист, директор Мюнхенского бюро туризма Пауль Вольфрум, назначенный после загадочной гибели в 1938-м такого же отъявленного нациста Отто Цандера президентом GDSB, объявил о создании в Кракове шахматной Академии. Два месяца спустя, в декабре, издававшийся в Берлине старейший в Европе журнал «Deutsche Schachzeitung» сообщил, что «Франк организовал в Кракове шахматную школу, первый семинар пройдет в период с 7 по 21 февраля 1943 года, руководят курсами Алехин и Бринкманн». Из той же книги Павла Дудзинского (основательно изучившего периоду Генерал-Губернаторства и

подшивки «Дойче шахцайтунг» за те годы) следует, что раскрытываемый Геббельсом семинар (пышно названный Франком Академией) состоялся в намеченные сроки и что руководили курсами, как и было объявлено, чемпион мира и Европы Александр Алехин, представитель комитета мастеров (вероятно, структуры GDSB) Бринкманн и другие. А теперь давайте смотреть плотный график (полученный мною от Яна Календовского) гастролей Алехина по протекторату (за тот период) и какие города оккупированной Чехии значились в его «путевом листе»:

7-го февраля – Мнихово-Градиште, 8-го – Литомишль, 9-го – Пршеров, 10-го – Простеев, 11-го – Кромержиж, 13-го – Прага, 14-го – Печки, 15-го – Всетин, 16-го – Гадонин, 17-го – Злин, 18-го – Наход, 19-го – Студенец, 20-го – Прага, 22-го – Пардубице. Кромержиж, в котором чемпион мира давал сеанс (как и обычно – вечером) 11 февраля, находится в 270 км от Праги, и сеансер наверняка и остался там, в этом стариннейшем городке близ Брно, ночевать. 12-го вернулся в Прагу, где уже на следующий день, 13-го он вновь провел сеанс. И мог ли 50-летний чемпион мира в этом промежутке провести занятия на семинаре в Кракове, куда путь от Праги не ближний – 535 км? Как мы знаем (из предыдущей части нашего повествования в журнале №8), Алехин, будучи в гостях у организаторов его сеансов в городах протектората, имел возможность слушать московское радио. И вот слушая новости из советской столицы, как Красная Армия все решительней громит немцев под Сталинградом, чемпион мира, думается, и укрепился в мысли подольше не возвращаться в Краков. Тем самым фактически бойкотировав открытие – в установленный генерал-губернатором Франком срок – шахматной Академии für deutsche Soldaten und Offiziere (для немецких солдат и офице-

ров)... Добавим, что Алехин гастролировал по оккупированной Чехии вплоть до 3 марта.

А кто такой был поставленный Франком соруководителем шахматного семинара Альфред Бринкманн? Крепкий мастер, неоднократно участник довоенных немецких чемпионатов, насколько был предан фюреру и Рейху – понятно хотя бы по такой фразе в изданной им в 1940-м книге «Шахматный мастер в борьбе»: «эта книга создавалась в величайший исторический период Германии». Ссылаясь на «Krakauer Zeitung», Дудзинский пишет, что в уже заткнутый год Рейха Бринкманн побывал во всех его районах и чуть ли не ежедневно давал сеансы и читал лекции. После войны немало сделал для воссоздания Германского шахматного союза, с 1950-го и до самой своей смерти (в 1967-м) был его бессменным секретарем. Издал книги о Боголюбове, Тараше, Курте Рихтере...

ЧТО РЕШИЛОСЬ В КУЛУАРАХ ЦЮРИХСКОГО ТУРНИРА, НЕОЖИДАННЫЙ ПАССАЖ ЭРВИНА ФЭЛЬМИ В «BASLER NACHRICHTEN» И ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «ЧЕСС» ГРЕЙС АЛЕХИНОЙ

Известный швейцарский шахматный деятель и историк Тони Прециузо прислал мне свой интересный большой очерк о посещениях Алехиным маленькой альпийской республики – «Alejehins besuche in der Schweiz 1921–1934», где довольно подробно рассказывается и о жизни и судьбе второй супруги выдающегося шахматиста – журналистки и социал-демократки Анны-Лиз Рюгг. В ноябре 1921-го она родила в Винтертуре (город в кантоне Цюриха, там, кстати, в 1946-м провели первый послевоенный конгресс ФИДЕ) единственного сына 4-го чемпиона мира, школу Алехин-младший окончил в Кильхберге (коммуна в том же цюрихском кантоне), откуда они с матерью переехали в Лозанну. А 3 марта 1934-го



Анна-Лиз Рюгг немало постраниствовала по свету, на этом снимке (который прислал автору «64-ШО» Тони Прециузо) она в Нью-Йорке в 1916-м

чемпион мира, гастролируя по швейцарским городам, провел там, в Лозанне, большой сеанс одновременной игры (+43=5–1) и наверняка повстречался тогда с сыном и Анной-Лиз, с которой он развелся еще в 1926-м. И это была последняя встреча бывших супругов, два месяца спустя – 4 мая (в это время Алехин играл в Германии свой второй матч с Боголюбовым) Анна-Лиз умерла в возрасте 55 лет.

Прециузо цитирует книгу Г. Мюллера и А. Павельчака «Гений шахмат Алехин» (Берлин, 1953 г.): юного сына Алехина Александра сначала забрали к себе знакомые Анны-Лиз, а чемпион мира высылал деньги на его содержание. После бракосочетания с Грейс отношения отца и сына ухудшились, госпожа Алехина посетила 13-летнего мальчика в Лозанне только один раз. Алехин собирался устроить сына в интернат в Тунисе, чему, однако, воспротивился известный швейцарский мастер д-р Фельми, убедивший в кулуарах Цюрихского турнира (стартовавшего 14 июля в том же 34-м) великого шахматиста отдать ставшего наполовину сиротой подростка в его, Фельми, семью. Но вплоть до начала Второй мировой Алехин ежемесячно посылал сыну денежные переводы.

Другой известный швейцарский шахматный историк Рихард Форстер поделился со мной, как однажды он, Форстер, в далекие уже времена навещал сына Фельми, и тот ему сказал – когда Алехин-младший жил в их семье, он был ему почти как брат... Кстати, я написал Рихарду, что вызывает сомнения, с чего бы это Алехин намеревался отправить сына в интернат в Тунис, где никогда не бывал. И швейцарский коллега согласился – да, это как-то странно... Возможно, тут Мюллер и Павельчак могли что-то напутать.

Прециузо пишет, ссылаясь на воспоминания людей, организаторов Цюрихского турнира, что Алехин и Фельми (который вообще-то был большим поклонником 4-го чемпиона мира) тогда сильно поссорились. Другие шахматные деятели маленькой альпийской республики также более не проявляли интереса к великому шахматисту, и после 1934-го он ни разу не был в Швейцарии...



Дружеский шарж на Алехина-младшего, присланный автору «64-ШО» Рихардом Форстером. Брак единственного сына 4-го чемпиона мира был бездетным, а прожил он без малого 90, умер в 2009-м. Есть сведения, что Алехин-младший увлекался гандболом и имел звание международного арбитра по этому виду спорта



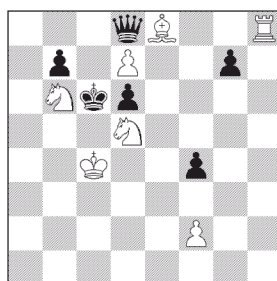
Начиная еще с учредительного съезда Международной шахматной федерации (1924 г., Париж), Эрвин Фёльми представлял свою страну на ее конгрессах; в 1949-м был удостоен звания Почетный член ФИДЕ



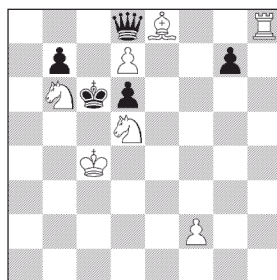
Созданная Фёльми гравюра Алехина из некролога чемпиона мира в июньском номере парижского «La Revue Suisse des Echecs» за 1946 год

...Как-то, изучая «цифру» журнала «Вокруг света» за 1928 год, я наткнулся там на трехходовки-близняшки будущего опекуна Алехина-младшего с такой редакционной сопроводителькой: «Несмотря на то, что разница в этих задачах всего в одну черную пешку f4, при прочем совершенно одинаковом расположении как белых, так и черных фигур, решение этих задач достигается далеко не одинаковым способом».

№1



№2



Да, если в №1 к цели ведет 1. ♖h5! (1... ♗xh8 2. ♖d1), то в №2 на это же боковое поле надо сразу ставить ладью – 1. ♖h5! И на 1... g6(g5) – 2. ♖(x)g5, вынуждая черного ферзя тронуться с места, и при этом схитрить ему не удастся: 2... ♗c7! 3. d8 ♖#! А неосторожное 1. ♖g6? (в №1) позволит черным самозапатовать – 1... f3! 2. ♖xd8. Занятно...

В базе голландца Харольда ван дер Хейдена и других подобных хранилищах хранятся десятки задач и этюдов Фёльми... И как он только успевал их сочинять при таком обилии ипостасей: учил юные поколения швейцарцев математике (в 1916-м защитил докторскую по теории электронов, тогда еще малоизученной), активно сражался в турнирах (трижды выигрывал чемпионаты Швейцарии), издавал книги по шахматам и математике, был художником-иллюстратором, акварелистом, резчиком по дереву, редактировал ежемесячник «Swiss Chess Magazine», четыре с лишним десятилетия, до самой своей смерти, вел шахматную колон-

ку в «Basler Nachrichten». И вот вскоре после трагической кончины чемпиона мира в Эшториле Фёльми выдал в своей рубрике в базельской газете неожиданный пассаж: будто бы Алехин получил от оккупантов должность «Sachberater für Ostfragen» («Советник по восточным вопросам») и месячный оклад 800 марок, и на эти деньги он осуществлял свои шахматные гастроли.

Этот фрагмент из колонки швейцарца тут же отобразил в своем «Чессе» Барух Вуд (в апрельском номере за 1946 год), а в следующем майском номере неизменная подписчица вудовского журнала Грейс Алехина решительно вступилась за покойного супруга: «Мой муж никогда не получал ни эту зарплату, ни звание «Sachberater für Ostfragen». Ему предлагали очень выгодную должность в том случае, если бы он официально стал нацистом. Он отказался это сделать. Он не имел никакого влияния ни на одного из их партийных вождей, всегда сторонился того, что было связано с политикой. Ему платили за каждый турнир и сеанс одновременной игры, – не больше и не меньше».

Если бы швейцарец нашелся что возразить (к примеру, сославшись на источник – откуда он взял эти сведения об Алехине), то его ответ наверняка был бы воспроизведен Вудом в «Чессе», чего не произошло... Добавлю, что в упоминавшемся в предыдущей части нашего повествования интервью Алехина газете «Poledni list» (опубликованном 6 декабря 1942-го), чемпион мира рассказал, что его годовой доход нестабилен, зависит от продаж его шахматных книг и что гонорары от литературной деятельности и есть главный источник его заработков. А на вопрос, каким был его самый большой турнирный гонорар, чемпион мира ответил так: «Около 10 тысяч долларов за Блед. Но такие суммы я получаю нечасто...».

«ОНИ БЫЛИ СЧАСТЛИВОЙ И ПРЕДАННОЙ ДРУГ ДРУГУ ПАРОЙ»

В том же журнале «Чесс», но в мае 45-го некто Э.В. Гаррисон поделился:

«Я только что вернулся из Парижа, где в период своего пребывания регулярно посещал шахматный клуб на Елисейских полях – лучший в Париже. Г-жа Алехина сыграла со мною несколько весьма хороших партий и призналась, что была фактической пленницей во время немецкой оккупации, причем ей отказали в разрешении посетить турнир в Испании, а ее замок в конце концов разграбили...».

Наивным человеком был этот Гаррисон! Ну какой резон был Грейс – в только что пережившем тяготы оккупации Париже – рассказывать случайному шахматному партнеру, что в годы Второй мировой она без проблем посещала и оккупированную Европу, и сам рейх?

...Всю последнюю обложку сентябрьского номера глянцевого цветного журнала «Signal» (издававшегося огромным тиражом для военнослужащих вермахта) за 1942 год занял фоторепортаж с проходившего в те дни в Мюнхене турнира, позиционированного Постаом – в отличие от двух предыдущих европейских турниров – как чемпионат Европы (Europameisterschaft).

Из 9 фотографий на этой обложке на трех был заснят Алехин, и там был и его снимок в обнимку с любимцем «Чессом» – с такой подтекстовкой: «Всякий раз, когда после 7 часов игры госпожа Алехина приносит своему супругу легкую закуску, кот запрыгивает к нему на колени и нежно прижимается к плечу своего хозяина». И вот это, кажется, был первый случай с начала Второй мировой, когда Грейс, сопровождая супруга, побывала в нацистской Германии. На стартовавший вскоре в Праге юбилейный дурасовский турнир Александр Александрович прибыл один, а вот на Пасхаль-



Фрагмент фоторепортажа на обложке журнала «Signal»

ном Пражском (апрель 1943-го) Грейс, как мы знаем, присутствовала, и по окончании «классики» муж и жена Алехины, усевшись рядышком, рука об руку, сразились в блицтурнире. Как заметил Томас Ольсен в статье памяти ушедшего непобежденным чемпиона в майском номере английского «Чесса» за 1946 год – «Те, кто встречал Алехина с супругой, знают, что они были счастливой и преданной друг другу парой». ...В конце зимы 1936-го мировые СМИ передали сообщение, что 22 февраля на австрийском горнолыжном курорте состоялось совещание с участием 4-го чемпиона мира и Кмоха, договаривавшихся о сроках предстоящего матча-реванша Алехин – Эйве. На этом совещании присутствовала и Грейс, а прибыли супруги в Земмеринг из Берлина, где за день до этого они побывали на приеме у рейхсминистра юстиции Ганса Франка. И это дает все основания предполагать, что Франк, уже будучи хозяином Генерал-Губернаторства, принимал чету Алехиных и у себя

в резиденции на Вавельском холме – в Королевском замке. А то, что супруги какое-то время проживали не только в протекторате Богемии и Моравии, но и в оккупированной Польше – об этом чемпион мира рассказывал, уже находясь в 1944-м в Испании мадридским журналистам, в том числе соборку «British Chess Magazine».

Я поинтересовался у Томаша Лисовского – в каких отелях столицы Генерал-Губернаторства могли проживать супруги Алехины? Цитирую мейл известного варшавского шахматного историка: «В Кракове тогда было четыре отеля, считавшиеся самыми престижными и находившиеся в его центральной части: «Polonia» был исключительно для офицеров вермахта, другие – Hotel Francuski, Grand Hotel (единственный из этой четверки, где остался польский персонал) и Hotel Polltera тоже были «nur für deutsche», но не только для офицерского состава. Вероятно, за исключением «Полонии» Алехин мог снимать (один или с супругой) номер в любом из трех остальных отелей...».



Прага, апрель 43-го: король и его королева (фото из архива Яна Календовского)

Как следует из книги «Szachy wojenne», в июле 43-го немцы провели в Кракове типа концерта по заявкам, а в роли конференсье подвизался некий Герберт Урбан из числа нацистов-пропагандистов. Это мероприятие сопровождалось и сеансом, который провел Алехин, и это, вероятно, была его последняя гастроль в столице Генерал-Губернаторства и вообще на оккупированных Третьим рейхом польских и чешских территориях...

Продолжение следует ▢

Ушел из жизни по-этюдному...

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАССКАЗА О ЖИЗНИ ТАЛАНТЛИВОГО ЖУРНАЛИСТА, МАСТЕРА-ПРАКТИКА И МАСТЕРА-КОМПОЗИТОРА АНАТОЛИЯ КУЗНЕЦОВА. НАЧАЛО СМ. В №8

Меньше чем через месяц после турнира в Кисловодске, в июле 1960 года в Ростове начался полуфинал чемпионата СССР. Четверо победителей выходили в главный турнир страны. Кузнецов был задействован на турнире в двух ипостасях – участника и репортера «Шахматной Москвы». В именитой компании москвичу пришлось несладко. Он набрал 7,5 очков и разделил 11–12-е места при 18 участниках... Из репортажа Кузнецова: «Уже на старте лидером турнира стал гроссмейстер Спасский, находящийся в хорошей спортивной форме. Два других гроссмейстера – Болеславский и Бондаревский – имели более скромные результаты. Однако в последних турах они значительно подтянулись и также имеют реальные шансы на выход в финал». В последующих репортажах Кузнецов поведал читателям о победе тогдашнего кандидата в мастера Игоря Зайцева над лидером турнира (единственное поражение Спасского в полуфинале). О своих достижениях репортер скромно умалчивал. А ему было чем похвастаться!..

А. Кузнецов – В. Либерзон
Сицилианская защита B20
Полуфинал чемпионата СССР,
Ростов, 1960

1.e4 c5 2.♘e2 d6 3.g3 g6 4.♘g2
♘g7 5.c3 6.♘c6 6.d4 cxd4 7.cxd4
♘g4. Это первая партия в линии,

которая потом набрала популярность! Можно было вывести ферзя на боевую позицию – 7...♘b6 8. d5 ♘d4 9.♘xd4 ♘xd4 (Панченко – Азмайпарашвили, Москва, рапид, 1994).

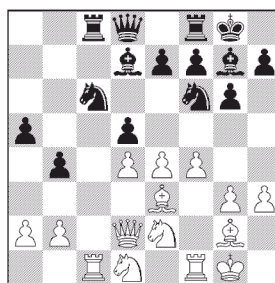
8.f3 ♘d7 9.♘bc3 ♘f6 10.♘e3 0-0 11.0-0 a6. В гроссмейстерской практике встречалось и мушкетерское продолжение 11...b5!?

12.♘d2 b5 13.♘ac1 ♘c8 14.h3. Позднее здесь играли 14.b3. Но Кузнецов «идет своим путем»!

14...b4!? Надежнее укрепить центр ходом 14...e6!

15.♘d1!? Прекрасная игра у белых и при коне в центре: 15.♘d5! a5 16.♘xf6+ ♘xf6 17.f4 e6 18.e5 ♘e7 19.♘c2 и т.д.

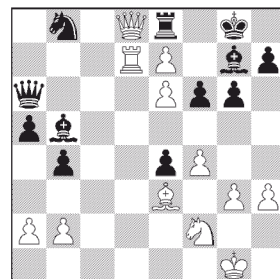
15...a5 16.f4 d5! Жертвой пешки черные собирались разбить мощный центр белых: 17.exd5 ♘b8 18.♘f2 ♘a6 и т.д.



17.e5! ♘e4 18.♘xe4 dxe4 19.d5 ♘b8 20.♘f2 f6 21.e6! Пешечная атака по центру лихо смотрится! 21...♘b5 22.♘xc8 ♘xc8 23.♘c1 ♘b7. Упорнее 23...♘a6, но после 24.♘d4 черным также тяжело.

24.d6! ♘xe2. А что еще? К разбитой позиции вело 24...exd6 25.♘xd6 ♘a6 26.♘xe4 и т.д.

25.♘c7! ♘a6 26.dxe7 ♘e8 27.♘d8! ♘b5 28.♘d7! Эффектная точка комбинации, достойная диаграммы! Будущий гроссмейстер сдался.



Заключительным турниром в 1960 году для Анатолия стал финал чемпионата Москвы. Из-за очень плотного турнирного графика многие столичные гроссы, имевшие персональное приглашение, не смогли порадовать своим участием шахматных болельщиков. Из обладателей высшего звания играли только легендарные Андрэ Лилиенталь и Сало Флор. Но не гроссмейстерский дуэт правил бал в финале. Именные игроки проявили миролюбие, несвойственное им в молодые годы.

Чемпионом столицы стал Евгений Васюков. На 2-м месте – Леонид Шамкович. Анатолий Кузнецов получил бронзовую медаль вместе с Игорем Захаровым и Михаилом Бонч-Осмоловским.

Во втором туре Анатолий Кузнецов тонко переиграл будущего победителя турнира.

А. Кузнецов – Е. Васюков
Сицилианская защита В20
Чемпионат Москвы, 1960

1.e4 c5 2.♗e2 g6 3.c3 d6 4.g3 ♗g7 5.♗g2 ♗c6 6.d4 ♗d7 7.0-0 ♗c8 8.♗e3 b6 9.♗a3 ♗f6 10.f3 0-0 11.♗d2 ♗e8 12.♗f1 ♗a6 13.♗f1 ♗ad8. До этого момента стороны маневрировали на своей половине доски. Но зигзаг черного ферзя с c8 на a6 выглядит, конечно, искусственно. Белые захватывают центр и развивают инициативу.

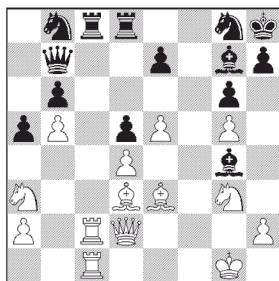
14.g4! Пора приводить в движение пешечную волну!

14...♗h8 15.♗g3 ♗c8 16.b4! Захватывая пространство и на ферзевом фланге.

16...♗f8 17.♗f2 cxb4 18.cxb4 ♗b7 19.♗d2 d5. Иначе инициатива белых развивается без помех.

20.e5! ♗g8 21.g5 f6 22.f4 fxe5 23.fxe5 ♗g4. Пассивно, но гораздо упорнее смотрелось 23...e6 с идеей ♗ge7, вводя в игру застрявшего на краю доски коня.

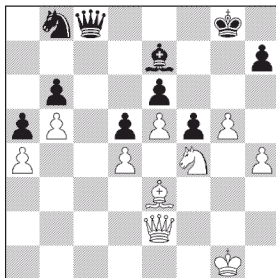
24.♗c2 ♗c8 25.♗ac1 ♗fd8 26.♗b5 ♗b8 27.♗d3 a6 28.b5 a5.



Картинная позиция! Черная конница стреножена.

29.♗e2 ♗xe2 30.♗xe2 e6 31.♗g4! Пешечные островки определились, и белые слоны начинают расшатывать оборону соперника. Главный недостаток позиции черных – в пассивном коне b8, который так и не войдет в игру...

31...♗d7 32.♗b1 ♗e7 33.a4 ♗g8 34.♗d3 ♗f8 35.♗c3 ♗f5 36.♗e2 ♗xc2 37.♗xc2 ♗c8 38.♗xf5 gxf5 39.♗f4 ♗e7 40.h4 ♗f7 41.♗xc8 ♗xc8 42.♗e2 ♗g8. Черный ферзь не может проникнуть в лагерь белых: **42...♗c3 43.♗h5+ ♗g8 44.♗e8+ ♗f8 45.♗xe6+**, за навес.



43.♗h5! Решающее вторжение. **43...♗f8 44.g6 h6 45.g7!** Добивало черных также **45.♗e2 ♗d7 46.♗xh6 ♗xh6 47.♗xh6 ♗f8 48.h5** и т.д.

45...♗xg7 46.♗g6 ♗c3 47.♗xe6+ ♗h8 48.♗f2 ♗c2+ 49.♗e2 ♗h7 50.h5 f4 51.♗xf4 ♗e4 52.♗g6+! Самое техническое решение!

52...♗xg6 53.hxg6+ ♗xg6 54.e6!, и черный конь приговорен. Евгений Васюков сдался.

В апреле 1961-го в составе столичного «Труда» Кузнецов вновь стал командным чемпионом Москвы. Затем было участие в нескольких матчах...

Далее стартовал очередной личный чемпионат столицы. Чтобы попасть в финал, новоиспеченному мастеру нужно пройти отборочное сито – успешно выступить в одном из трех полуфиналов. В каждом таком турнире сражались 14 шахматистов, а пропуск получал только квартет лучших. Жеребьевка определила Кузнецова в первую группу. Два месяца шли поединки! Обилие отложенных партий мешало определить кандидатов на выход в финал. Сложилась ситуация, когда один участник сыграл все партии, а другому нужно было еще доиграть пять отложенных позиций.

Когда все партии были доиграны, выяснилось, что от первой группы в финал прошли четыре мастера, в том числе и наш Кузнецов...

Финал стартовал в середине августа и продлился почти месяц. Среди 18 участников было два гроссмейстера, два международных мастера, 11 мастеров. В этой солидной компании не лишними были и три кандидата на это звание, выполнившие норматив в полуфинале и ждущие повышение в чине...

Анатолий Кузнецов оказался на самом дне турнирной таблицы. Такого личного фиаско еще не было в его шахматной карьере. Причины? Возможно, сказалось переутомление от постоянных турнирных баталий и добились семейные неурядицы (незадолго до чемпионата Кузнецов развелся). Чувствовалось, что мастер эмоционально и физически опустошен...

А начало чемпионата не предвещало трагедии. Скорее, наоборот! В 1-м туре Кузнецов в прекрасном позиционном стиле переиграл мастера Анатолия Воловича.

А. Кузнецов – А. Волович
Защита Пирца-Уфимцева В06
Чемпионат Москвы, 1961

1.e4 c6 2.d4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.f4 d6 5.♗f3 ♗g4 6.♗e2 e5 7.dxe5 ♗xf3 8.♗xf3 dxe5 9.♗xd8+ ♗xd8. Сомнительный дебютный эксперимент. Черные отдали двух слонов, потеряли право на рокировку. И всё это ради размена сильнейших фигур?

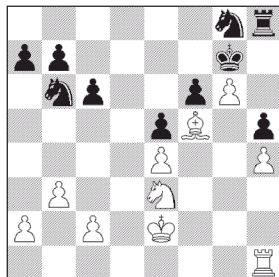
10.f5. С разменом ферзей давление белых только усиливается! **10...♗h6.** Попытка погасить инициативу белых разменом еще одной пары фигур.

11.g4! ♗xc1 12.♗xc1 ♗e7 13.g5! f6 14.h4. Скользя королевский фланг черных.

14...♗d7 15.♗e2 ♗f8 16.♗g4 ♗b6 17.♗cd1 ♗d8 18.b3 ♗xd1. Еще одна разменная операция, которая, увы, не приносит чер-

ным облегчения. Не лучше 18... ♖d4 19. ♜e3 h5 20. ♙e2 ♜xd1 21. ♜xd1 fxg5 22. hxg5 h4 23. f6+, и белые побеждают.

19. ♜xd1 gxf5 20. ♙xf5 h5 21. ♙e3 ♜f7 22. g6+ ♜g7.



23. c4! c5 (иначе белые сами сыграют 24. c5) **24. ♜d5!** А теперь уже белые принуждают черных к размену, после чего появляется еще одна проходная пешка.

24... ♜xd5 25. cxd5 ♜e7 26. ♙c1! b6 27. b4! ♜h6. Немедленный крах после взятия пешки: **27... cxb4 28. ♜c7 ♜f8 29. d6** и т.д. **28. bxc5 bxc5 29. ♜g1.** Еще сильнее **29. ♜xc5 ♜xg6 30. d6 ♜d8 31. d7** и т.д.

29... ♜g7 30. ♙b1 ♜xf5 31. exf5 ♜d8 32. ♜d1 ♜d6 33. ♜e3 c4 34. ♜e4 c3 35. ♙c1. Черные беспомощны против вторжения белой ладьи на 7-ю линию. **35... ♙a6 36. ♜xc3 ♙a4+ 37. ♜e3 ♜xh4 38. ♜c7+ ♜f8 39. d6 ♜d4 40. g7+.** Волович сдался.

После этого провального чемпионата турнирная активность Анатолия Кузнецова резко падает. Он с головой уходит в журналистику и шахматную композицию. Как бы по инерции он еще участвует в турнирах и матчах, а вот в личных чемпионатах Москвы – ни ногой. Психологическая травма? Возможно!..

Практически весь 1962-й год Кузнецов «зализывал раны». Только под конец сезона мастер «засветился» в традиционном матче Москва – Ленинград...

Следующий турнир с участием Кузнецова был раскручен прес-сой. Еще бы, Спартакиада наро-

дов СССР рекламировалась во всех подробностях и нюансах! Команда Московской области, за которую на 2-й доске выступал Кузнецов, с запасом выиграла зональный турнир и жаждала триумфа в главном турнире республики.

Финал командного первенства РСФСР стартовал в Горьком. Главный судья турнира Василий Смыслов 1 июля пустил часы. В борьбу включились лучшие коллективы РСФСР из 10 областей и двух автономных республик. Фаворит чемпионата – команда Московской области усилилась гроссмейстером Львом Полугаевским.

Сюрпризы начались во втором туре, где встречались команды Ростовской и Московской областей.

На 1-й доске представитель ростовской команды, международный мастер с одесскими корнями Самуил Жуховицкий эффектно переиграл Полугаевского. Также проиграли свои поединки москвичи Соловьев и Бурляев...

Из прессы: «...Усилия остальных членов команды спасти отчаянное положение не привели к успеху: юная Григорьева отразила натиск чемпионки РСФСР Skeгиной, опытный Константин устоял против опасной манеры игры Кузнецова, Жилин удержался против Антошина. В итоге – 4,5:1,5. На этом матче мы остановились подробнее потому, что именно он фактически решил судьбу первого места».

Ростовчане отменно прошли всю турнирную дистанцию и на 1,5 очка опередили занявших 2-е место москвичей. Анатолий Кузнецов набрал 7,5 очков из 11 возможных на третьей доске...

В 1964-м мастер не сыграл ни в одном личном или командном турнире. Крен в сторону журналистики и шахматной композиции был сделан окончательно и бесповоротно!

Конечно, полностью забыть турниры и матчи Кузнецов не смог.

Но это были редкие вкрапления в его творческую жизнь.

Вот одна из таких «вкрапок». В середине июня 1965 года Кузнецов усилил дружину ДСО «Труд» в финале Спартакиады профсоюзных Подмоскovie. За команду в порядке досок выступали: Антошин, Кузнецов, Утяцкий, Гаврилов, Шмелев, Тихомирова и Дрюкова. На этот раз все обошлось без сюрпризов, и фаворит с большим запасом взял первое место.

И опять последовала долгая пауза. Следующее упоминание о турнирном успехе Кузнецова относится аж к концу 1969 года!

Полсотни журналистов столицы за девять туров по швейцарской системе определяли «восьмерку сильнейших» для финального турнира. Анатолий Кузнецов разделил 2-е место с мастером Александром Рошалем и прошел далее...

Финал чемпионата столичных журналистов начался весной следующего года. Состав турнира предвещал интересную борьбу: два гроссмейстера – Авербах и Котов, семь мастеров и пять кандидатов. Неплохо для пишущей гвардии!

К сожалению, Александр Котов приболел и не смог выступить в финале. Поэтому Юрию Авербаху пришлось одному экзаменовать менее именитую братию по перу. С этим заданием он отлично справился, опередив на 2 очка «серебряного» Якова Дамского. Наш Кузнецов в последнем туре проиграл и разделил 4–8-е места в компании мастеров Бебчука и Рошала...

Кроме личных соревнований, в Москве в то время были популярны и командные первенства журналистов. В начале 70-х годов наиболее грозной дружиной была команда издательства «Советский спорт». За неё выступали в порядке досок международный мастер И. Зайцев и мастера Кузнецов, Рошаль и Бейлин.

Не было равных этому могучему квартету и в командном первен-



Сеанс в кинотеатре! Москва, 1962. Публикуется впервые

стве журналистов Москвы 1971 года. Победители получили Кубок Центрального дома журналистов СССР.

В апреле 1971-го стартовал 1-й Кубок Москвы по шахматам. Среди многочисленных соискателей трофея были Анатолий Кузнецов. Но уже на стадии 1/16 финала его выбил из гонки мастер Эдуард Шехтман. Их матч в основное время завершился вничью – 2:2. В дополнительной партии сильнее оказался Шехтман.

А обладателем Кубка стал Евгений Гик, одолевший в финале Быховского со счетом 3:1...

Анатолий Кузнецов в свои лучшие годы не играл в международных турнирах. «Я невыездной!» – шутил мастер по этому поводу.

Впервые он выступил в международном соревновании уже после распада Советского Союза. В 1995 году по приглашению спорткомитета молодого города

Славутич он приехал на международный турнир памяти героев-чернобыльцев...

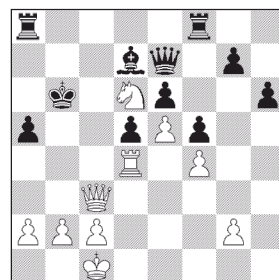
К сожалению, мне не удалось раздобыть полные итоги соревнования. В своем репортаже для «64 – Шахматное обозрение» Кузнецов упомянул только фамилии двух победителей и всё... Главный редактор журнала «Огни Славутича» Виктор Капуста в телефонном разговоре поведал, что 3-е место занял представитель хозяев поля Сергей Ткаченко, выполнивший норму мастера. А сам Кузнецов выступил неважно – набрал 4 очка из 13-ти и довольствовался скромным местом в нижней половине турнирной таблицы...

Чтобы не завершать рассказ о турнирной карьере Кузнецова на минорной ноте, покажу один забавный фрагмент из сеанса одновременной игры. Мастер питал слабость к таким мероприятиям и получал от действия громадное удовольствие!

В моем архиве есть яркая фотография подобного шоу. Бросилось в глаза обилие зрителей и... множество снимков советских артистов театра и кино на стенах! «Уж не в киностудии ли проходил сеанс?» – автоматом возник вопрос. Я практически угадал – действо проходило летом в московском кинотеатре «Художественный» за 45 минут до начала фильма. Представляю, как жарко приходилось мастеру в этом «вавилонском столпотворении»...

А. Кузнецов – NN

Сеанс одновременной игры
Москва, 1962



Ранее мастер жертвой ладьи вскрыл позицию черного короля. В топку атаки бросается и вторая ладья:

1. ♖b4+!? В сеансовой круговерти трудно было найти вариант с тихими ходами: 1. ♖b3+! ♜c5 2. ♖d3! (слабее 2. ♖b7?! ♜xd6 3. exd6 ♜xd6 и т.д.) 2... ♖ab8 3. ♖c3+ ♜d4 4. ♖a3! ♖b4 5. ♖c6 ♜xc6 6. ♖c3#.

1...axb4 2. ♜xb4+ ♜a6. Задачный мат получался после 2... ♜c6 3. ♖b5+ ♜c7 4. ♖b7+ ♜d8 5. ♖b6#! **3. ♖b7+ ♜a5 4. ♖c7+ ♜a6** (4... ♜a4 5. ♖c5) **5.b4!** Решающее подключение резерва! **5... ♖xd6** (иначе мат) **6. ♖xd6+ ♜b5 7. ♖xd7+ ♜xb4 8. ♖xe6.** Через десяток ходов черные сдались. Им не удалось наладить оборону против юркого ферзя и движения пешек.

Окончание следует ▣

62-й КОНГРЕСС ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

62-й Международный конгресс по шахматной композиции проходил в Вильнюсе с 17 по 24 августа. В работе конгресса приняли участие 193 человека из 25 стран

Конечно, основным спортивным событием на конгрессе был очередной, 43-й лично-командный чемпионат мира по решению. В командном зачете соревновалась 21 сборная, в индивидуальном – 91 решатель. Действующий чемпион мира – сборная Польши (Петр Мурдзя, Кацпер Перун и Петр Горски) сумела сохранить свое звание, набрав 150,1 очка. Действующий чемпион Европы – сборная России (Данила Павлов, 16 лет, Алексей Попов, 20 лет и Данила Моисеев, 17 лет) отстала всего на 2,6 очка и уверенно заняла второе место со 147,5 очками. Уступив полякам в первый день 11 очков в этюдном разделе, наши ребята не пали духом и отчаянно боролись за победу во второй день и почти отыграли отставание. Не хватило совсем чуть-чуть: где-то опыта, где-то просто везения. Но отчаиваться не надо. У нас самая молодая команда с огромным потенциалом роста. Ведь они уже обыграли ту же Польшу на чемпионате Европы, и думаю, что новые победы этих талантливых юношей не за горами. Бронзовые медали у команды Англии, в составе которой два опытных гроссмейстера-практика (Джон Нанн, Джонатан Местел) и Дэвид Ходж. В активе команды 140,6 очка. В личном первенстве победу одержал опытный польский решатель Петр Горски, впервые ставший чемпионом мира. Его результат – 70,3 очка. На втором месте Джон Нанн (69,6). Третье

место занял Эдди ван Бирс (Бельгия) – 69,5.

Из россиян в десятку попали Алексей Попов (Санкт-Петербург) – 6 место (68,3 очка) и Данила Моисеев (Тула) – 8-9 место (65,5). Отметим выступление и двух наших 13-летних юниоров: Максим Романов (Волгоград) на 26 месте (57,3), Урал Хасанов (Салават, Башкирия) на 37-м (52). 15-летняя Александра Сафронова (Тула) стала 2-й в женском зачете (52 место в общем) с результатом 46,2 очка. Она установила рекорд чемпионатов мира, повысив свой текущий рейтинг на 130,72 пункта.

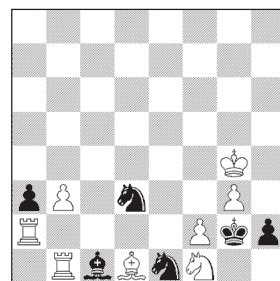
В соревновании юниоров все медали завоевали наши ребята: 1. А. Попов, 2. Д. Моисеев, 3. Д. Павлов.

Кроме чемпионата мира на конгрессе состоялись и другие официальные турниры по решению. 19 августа прошел опен, ставший заключительным этапом Кубка мира 2018/19. На старт вышли 100 решателей. Набрал 55,5 очка из 60, победу одержал многократный чемпион мира Петр Мурдзя. На втором и третьем местах многоопытные ветераны Джон Нанн (52) и Михаэль Пфанкухе (Германия, 49,5). Лидер российской команды Данила Павлов занял 7 место (45). Это позволило ему уверенно победить в общем зачете Кубка мира. Кроме этого успеха, на счету Павлова еще два удачных выступления на конгрессе: он победил в «Quick-show» и «Solving-show».

А теперь посмотрим результаты официальных турниров по составлению.

БЫСТРЫЙ ТУРНИР. Кооперативный мат в 2 хода. Тема: взаимное чередование черных и белых ходов.

**№1. М. Кайо, А. Онкоуд
М. Витцум, Р. Виейра**
1 место



Кооперативный мат в 2 хода
2 решения

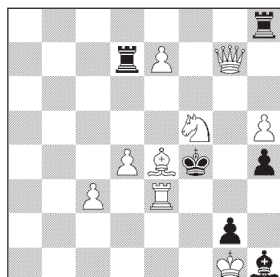
Судьи получили две практически идентичные задачи от двух команд опытных композиторов и решили наградить всех четырех.
1. ♖e3 (♙b2?) ♜f3+ (♜c2?, ♜e2?)
2. ♜xf3 ♜xe3#, 1. ♜f3 (♜c2?) ♜e3+ (♜d2?) 2. ♜xe3 ♜xf3#.
Перемена функций (открытие линии + активные жертвы), магнит, взаимные взятия, Зилахи с антидуалами. Есть скрытая и прекрасная расчистка первой линии.

БЫСТРЫЙ ТУРНИР. Мат в 2 хода. Тема: не менее двух фаз, в каждой белые предоставляют королю черных одно (не больше) свободное поле; свободные

поля различные, ход короля на предоставленное свободное поле не может быть опровержением.

№2. М. Эренбург

1 место



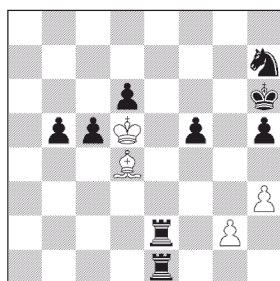
Мат в 2 хода

1. ♖h3? – 2. ♜xh4#. 1... ♜xe4 2. ♜e5#, но 1... ♜xh5! 1. ♙f3? – 2. ♜g4#, 1... ♜xf5 2. ♜e5#, но 1... ♜g8! 1. ♙g3! – 2. ♜f3#, 1... ♜xe3 2. ♜g5#, 1... ♙xg3 2. ♜xg3#. Красивые жертвы белых фигур по циклу и содержательная игра.

ПЯТИДНЕВНЫЙ ТУРНИР. Кооперативный мат в 3,5–10 ходов. Тема: в исходном положении черная фигура А (ферзь, ладья, слон или конь) стоит на поле X; эта фигура должна играть определенную роль (пассивную или активную) в решении; близнец формируется путем перемещения фигуры А на поле Y, и в ходе решения она переходит (в один или несколько ходов) на поле X; первый ход черных в близнеце не может быть на поле X; все маты должны быть разными.

№3. П. Триттен

1 место



Кооперативный мат в 3,5 хода
Близнец ♙h7→g5

1... ♙xc5 2. ♜g5 ♙g1 3. ♜f4 ♙d4 4. ♙g5 ♙h2#. Близнец: 1... ♙h4 2. ♙e4 ♙e6 3. ♙f6+ ♙f7 4. ♙h7 ♙g7#. Это единственная задача, которая показывает реверсивную реализацию темы.

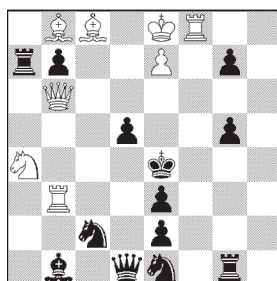
В день закрытия конгресса прошло награждение победителей 4-го молодежного турнира по составлению, где удачно выступили российские юниоры. Хочу остановиться на этом турнире чуть поподробнее, так как растет наша смена. Композиции прислали 25 участников из 9 стран, 13 представляли Россию. Назовем их имена: Александр Мошков (Николаевск, Волгоградская область), Алексей Абраменко (Волжский, Волгоградская область), Артем Тюрин, Глафира Кулиш, Иван Новиков, Максим Романов, Иван Попов (все – Волгоград), Гордей Волосов, Потап Орлов (оба – Ростов-на-Дону), Николай Жугин (Сочи), Тимофей Курьянов (Ахтубинск, Астраханская область), София Данилина (Москва), Данила Павлов (Москва).

РАЗДЕЛ: МАТ В ДВА ХОДА. Тема: белые используют блокирование черными полей вокруг черного короля.

Участвовало 23 задачи. Второе место заняла композиция нашего Алексея Абраменко.

№4. А. Абраменко

2 место



Мат в 2 хода

1. ♙d8! – 2. e8♙#, 1... ♙f3/♙d3 2. ♙f5#/♙c3#, 1... ♙d4 2. ♙c5# (2. ♙e6?/2. ♙g6?), 1... ♙d4 2. ♙e6# (2. ♙g6?/2. ♙c5?), 1... ♙d4 2. ♙g6# (2. ♙c5?/2. ♙e6?). Попытка 1. ♙d7?

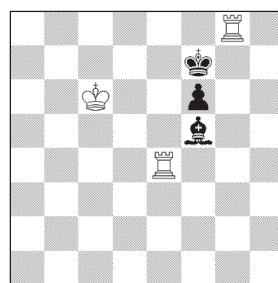
опровергается 1... ♙f3! (2. ♙f5??). Молодой композитор выполнил тему в 5 вариантах, причем в трех вариантах представлено сложное блокирование. Кроме того, блокирование поля d4 выполнено с антитриальным выбором матов. Судья конкурса Д. Шир обратился к известному эксперту двухходового жанра В. Бруху за помощью в поисках возможных предшественников. Но ничего похожего на №2 не удалось найти! Отличная работа юного автора!

РАЗДЕЛ: КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ В ДВА ХОДА. Тема №1: белые используют блокирование черными полей вокруг черного короля.

Было представлено 13 задач. И вновь успешно выступил А. Абраменко.

№5. А. Абраменко

1 место

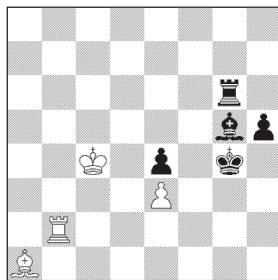


Кооперативный мат в 2 хода
2 решения

1. ♙h7 ♜ge8 2. ♙g6 ♜4e7#, 1. ♙c8 ♜eg4 2. ♙e6 ♜4g7#. Темпо-ходы слона приводят к двум эхо-правильным матам. Отличная находка! На доске всего 6 фигур. Несмотря на усиленные поиски, судья М. Макдауэл также не смог найти предшественников: «Маленькая жемчужина!» Кроме того, 2 место занял Артем Тюрин, 3 – Александр Мошков, 5 – Иван Попов.

Тема №2: после изменения цвета одной или нескольких фигур возникает другая задача (близнец) с другим решением. Здесь успех сопутствовал Данила Павлову.

№6. Д. Павлов 3 место



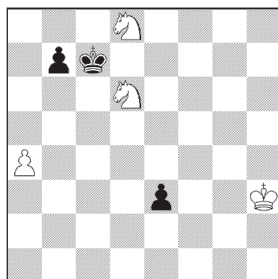
Кооперативный мат в 2 хода
b) b2<>g6,c) a1<>g5,d) e3<>h5

- a) 1. ♖f3 ♜f2+ 2. ♖xe3 ♜d4#,
b) 1. ♖f5 ♜f6+ 2. ♖e5 ♜xb2#,
c) 1. ♖h3 ♜f4 2. ♜g4 ♜h2#,
d) 1. ♖h5 ♜b8 2. ♖h6 ♜h8#.

Звездочка черного короля и обмен полями одноименных фигур. Хорошая идея и технически очень экономичное исполнение. РАЗДЕЛ: ЭТЮДЫ. Тема: в процессе решения белые играют фигурой без взятия на поле, непосредственно перед одной из своих пешек. Позже фигура уходит, и пешка превращается (на той же линии).

Алексей Абраменко на этот раз был пятым.

№7. А. Абраменко 5 место



Выигрыш

1. ♖g2! (1. ♖g3? ♜xd6 2. ♜xb7+ ♜c6 3. ♜a5+ ♜c5 4. ♜b3+ ♜b4 5. a5 ♜xb3 6. ♖f3 ♜c4 7. a6 ♜d3=) 1... ♜xd6 2. ♜xb7+ ♜c6 3. ♜a5+ ♜c5 4. ♜b3+ ♜b4 5. a5 ♜xb3 6. ♖f1 ♜c4 7. a6 ♜b5 (7... ♜d3 8. ♖e1) 8. a7 ♜b6 9. a8♞. Этот этюд украшает выбор первого хода.

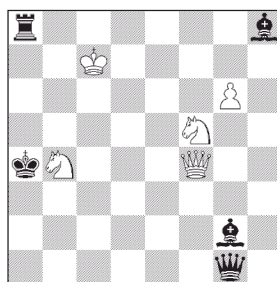
С учетом принятой организаторами системы оценки мест в разделах пьедестал почета заняли: 1. И. Серафимович (Сербия), 2. А. Абраменко (Россия), 3. А. Сергиенко (Украина).

Глядя на успехи наших юных композиторов, я с уверенностью могу сказать, что теперь спокоен за свою старость. Мне есть кому передать ответственность за дальнейшую судьбу мировой... да что там мировой, российской шахматной композиции!

На закрытии конгресса прошло награждение победителей 7-го Кубка мира по составлению и индивидуального чемпионата мира 2016–2018 с вручением кубков, медалей и сертификатов, а также победителей множества неофициальных соревнований.

В единственном этюдном конкурсе 1 место занял наш 4-кратный чемпион мира. Тема: на шах черных со взятием белые отказываются от ответного взятия, закрывшись от шаха пешкой или фигурой.

№8. О. Перваков «Jenever», приз



Выигрыш

1. ♜c2+! ♜d4! Плохо 1... ♜b3 2. ♜cd4+! ♜xd4 3. ♜xd4+ ♜a3 (3... ♜c4 4. ♜e2+) 4. ♜g3+! ♜b2 (4... ♜b4 5. ♜b3+ ♜c5 6. ♜e6#) 5. ♜b3+ ♜a1 6. ♜c2#.
2. ♜fxd4 ♜e4! Начиная контригру на пат, иначе белые выиграют по материалу, например, 2... ♜a7+ 3. ♜d6 ♜d1 4. ♜c5! ♜a5+ 5. ♜b5+ ♜b3 6. ♜c4+ ♜b2 7. ♜c3+ ♜b1 8. ♜xa5 ♜xc2+ 9. ♜c3+ ♜c1 10. ♜a1+ ♜d2

11. ♜d1+ ♜xd1 12. ♜xd1 ♜e4 13. g7. 3. ♜xe4 ♜g3+! 4. ♜b6 ♜a6+! 5. ♜xa6 (5. ♜b7? ♜a7+! 6. ♜xa7 ♜c7+=) 5... ♜xg6+! Вторая главная линия: 5... ♜d3+! 6. ♜b5+! ♜xe4 7. ♜c3+ с вилкой. 6. ♜e6+! Тема. 6. ♜xg6? – пат. 6... ♜xe4 7. ♜c5#. Хорошо известный правильный мат.

И еще несколько важных решений, принятых на конгрессе. Темы 11 WCCT (командный чемпионат мира) практически согласованы. Есть надежда, что WCCT может быть объявлен к концу года. «Альбом ФИДЕ»: альбом 2013–15 издан и доступен для приобретения. Судьи «Альбома 2016–18» получили весь материал и приступили к работе.

Новые звания получили наши композиторы и решатели: по композиции международным гроссмейстером стал Евгений Фомичев, международным мастером – Павел Мурашев, мастером ФИДЕ – Анатолий Скрипник; по решению звания международного мастера удостоен Алексей Попов, мастера ФИДЕ – Данила Моисеев. Поздравляем!

15-й чемпионат Европы по решению (ECSC) пройдет в Полтаве (Украина) 24–26 апреля 2020 года. 63-й Всемирный конгресс по шахматной композиции (WCCC) и 44-й чемпионат мира по решению (WCSC) состоятся на Родосе (Греция) 3–10 октября 2020 года.

ЧЕСТВОВАНИЕ В ГПНТБ РОССИИ

28 августа Центр шахматной культуры и информации Государственной публичной научно-технической библиотеки провел творческий вечер. В нем приняли участие любители шахмат, а также всемирно известные шахматные композиторы – гроссмейстеры Виктор Чепижный, Николай Кралин, Олег Пerva-



Андрей Селиванов, Никита Ушаков, Данила Моисеев, Данила Павлов

Марина Путинцева

Фото: М. Клопов-Графский

ков, Александр Кузовков, международные мастера Федор Давиденко и Павел Мурашев, члены сборной России по решению Данила Павлов и Данила Моисеев, юные решатели из шахматных школ Москвы.

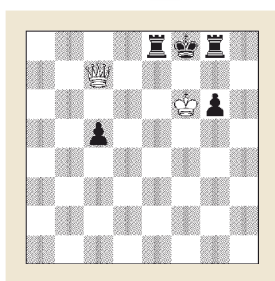
Ведущий вечера гроссмейстер Андрей Селиванов начал с блиц-конкурса решения двухходовых задач, в котором приняли участие все желающие. За 30 минут предстояло решить 30 задач, которые поочередно высвечивались на мониторе. За правильное решение начислялось 1 очко, за неправильное минус 0,9, за отсутствие ответа – 0 очков. Свой книги «Альбом миниатюр России» для лучших юных решателей любезно предоставил Владимир Шумарин.

Итоги (первая пятерка). 1. Данила Павлов (2002 г.р.): +24,2 очка (+26,-2), 2. Данила Моисеев (2002): +15,2 (+17,-2), 3. Борис Червоненкис (2005): +10,2 (+12,-2), 4. Никита Ушаков (2009): +8,6 (+14,-6), 5. Марина Путинцева (2007): +4,9 (+13,-9) – лучший результат среди участниц соревнования.

Д. Павлов продемонстрировал новый совместный этюд с Д. Моисеевым. К чести юных авторов, он понравился Олегу Первакову. Приведу его с комментариями Павлова:

«У каждого этюда своя история. В нашей с Данилой партии получилась такая концовка:

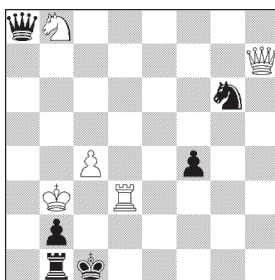
Д. Моисеев – Д. Павлов



Мы сразу решили составить этуод. Чуть позже переделали конечную позицию и придумали вступление.

Д. Моисеев, Д. Павлов

Публикуется впервые



Выигрыш

1. ♖c6! (необходимо отвлечь ферзя от поля a7) **1... ♗xc6.** Самый логичный ход, но не единственный. **1... ♗a3+!** (красивая жертва ферзя для завлечения короля на линию «а») **2. ♔xa3 ♖a1+ 3. ♖b4 b1 ♗+ 4. ♖b3 ♗e4 5. ♗h3!** (единственный выигрывающий ход) **5... ♗a4+!** **6. ♔xa4 ♗xc6+.** Критический момент: решает

только **7. ♔a5! ♗c7+ 8. ♔b5 ♗b7+ 9. ♔c5 ♗c7+ 10. ♔d5 ♗e5+ 11. ♔c6 ♗e4+ 12. ♔b6 ♗d4+ 13. ♔b5+.**

2. ♗a7 (грозит **3. ♗g1#**) **2... ♗g2**

3. ♗d4 ♗b7+! Важный промежуточный шах, заставляющий белого короля занять поле c3. Проще **3... ♗c2+ 4. ♔b4 ♗a4+!** (**4... ♗xd3 5. ♗xd3 ♖a1 6. ♗c3+**) **5. ♔xa4 ♖a1+ 6. ♔b4! b1 ♗+ 7. ♖b3+.**

4. ♔c3 ♗h1 5. ♖d1+! Отвлекая ферзя с линии «h». **5. ♖e3 ♗d1 6. ♖d3** ведет лишь к повтору позиции. Рано **5. ♗f2? ♗h8+ 6. ♖d4 ♗h3+ 7. ♖d3 (7. ♔b4? ♗a3+!-+)** **7... ♗h8+** с ничьей.

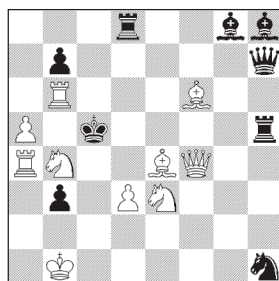
5... ♗xd1 6. ♗f2!! Шикарная концовка с невероятным цугцвангом!»

После подведения итогов блиц-конкурса решения прошло награждение чемпионов и призеров индивидуального чемпионата мира по составлению за 2016–18 гг, 7-го Кубка мира ФИДЕ и Олимпийского конкурса, посвященного Всемирной шахматной олимпиаде в Батуми-2018. Кубки, медали и сертификаты ФИДЕ и WFCC (Международной федерации по шахматной композиции) получили О. Перваков, А. Кузовков, Ф. Давиденко и П. Мурашев. Каждый из них продемонстрировал свои отмеченные композиции. Также участники вечера поздравляли с успехом на прошедшем в Вильнюсе лично-командном чемпионате мира по решению самых молодых членов сборной России 16-летнего Данилу Павлова и 17-летнего Данилу Моисеева. ♠

ТРИ ПЕРЕКРЫТИЯ – ШЕСТЬ МАТОВ

В настоящей статье рассмотрим идею реализации трех перекрытий Новотного на одном поле с шестью разными матами. В двухходовке данную идею осуществить в общем-то технически не очень сложно. Позиция №1 – один из первых примеров с таким замыслом. Задача выполнена в форме трехфазной простой перемены при перекрытии Новотного на одном поле.

№1. Ф. Флек
«OTSB», 1956
1 приз



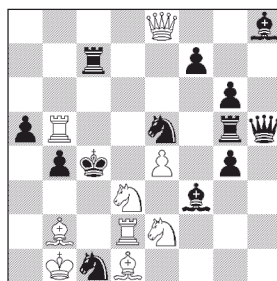
Мат в 2 хода

Первая фаза 1. ♖d5? ♜dxd5/♙xd5 2. ♜c4#/♜d4#, опровержение 1... ♜h4! Вторая фаза 1. ♙ed5? ♜dxd5/♙xd5 2. ♜c1#/♜e3#, опровержение 1... ♙xf6! Решает 1. ♙bd5! ♜dxd5/♙xd5 2. ♜c4#/d4#.

Естественно, что в двухходовке комплекс реализован при двух идейных угрозах, что, конечно, гораздо проще по сравнению с трехходовкой. В трехходовке же технические трудности на порядок выше, и этот замы-

сел долго не покорялся никому. Только в далеком уже сейчас 1981 году мне удалось сделать позицию №2.

№2. А. Кузовков
«64-ШО», 1981
1 приз

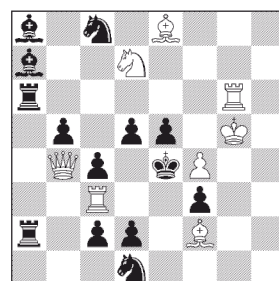


Мат в 3 хода

1. ♙a4! – 2. ♜xb4+ axb4 3. ♜b5#, 1... ♙c6 2. ♙e5! ♜xe5/♙xe5 3. ♙b2#/♜c5#, 1... ♙d7 2. ♙e5+! ♜xe5/♙xe5 3. ♙d4#/♜xf7#, 1... ♙exd3 2. ♙e5! ♜xe5/♙xe5 3. ♙c2#/♜b5#.

Впервые в данной задаче тема Новотного в трехходовке выполнена в трех вариантах с шестью различными матами. Один из матов становится возможным из-за ослабления, вызванного черным конем, второй – в результате освобождающей жертвы белой фигуры. Кроме того, здесь осуществлен синтез с темой Умнова. Вспоминаю, как на сборах команды СССР В.Ф. Руденко назвал эту задачу «классической». Спустя шесть лет мне удалось повторить этот комплекс в другой схеме, правда, уже без темы Умнова.

№3 А. Кузовков
«The Problemist», 1987
1 почетный отзыв

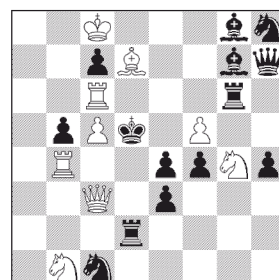


Мат в 3 хода

1. ♜c5 – 2. ♜b6! ♜xb6/♙xb6 3. ♙c5#/♙f6#, 1... exf4 2. ♙b6! ♜xb6/♙xb6 3. ♜d4#/♙d6#, 1... ♙xc3 2. ♙b6! ♜xb6/♙xb6 3. ♙e3#/♙g6#.

Отметим здесь хорошую форму задачи – почти белый аристократ, всего одна белая пешка. Перемена матующих ходов обеспечивается за счет свободных полей у черного короля. И. Агапов по-своему подошел к выполнению данной идеи.

№4. И. Агапов
«Práca», 1996

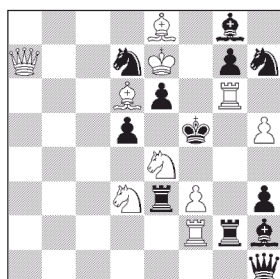


Мат в 3 хода

1. ♖xc7! — 2. f6, 1... ♖a2 2. ♕f6+!
 ♖xf6/♕xf6 3. ♖d4#/♖d6#,
 1... ♖h5 2. ♖f6! ♖xf6/♕xf6
 3. ♖e5#/♕c6#, 1... ♕f7 2. ♖f6!
 ♖xf6/♕xf6 3. ♕c3#/♕e6#.

Первый ход со взятием явно не удался. Зато удалась угроза, тоже с ходом на тематическое поле f6. В 2003 году этот комплекс покорился и французскому проблемисту.

№5. Ж. Лусто
 «Phénix», 2003
 1 приз

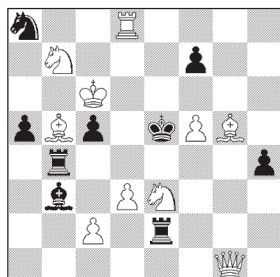


Мат в 3 хода

1. ♖d4! — 2. ♕g3+! ♖xg3/♕xg3
 3. ♖f4#/♖g4#, 1... ♕df6 2. ♖g3!
 ♖xg3/♕xg3 3. ♖e5#/♕g6#,
 1... ♕hf6 2. ♕g3! ♖xg3/♕xg3
 3. ♕d6#/♕g5#.

В этой задаче ценно, что защиты черных сфокусированы на одном поле f6. И наконец, сравнительно недавно в 2016 году появилась №6.

№6. Л. Салаи
 «Die Schwalbe», 2016
 1 приз



Мат в 3 хода

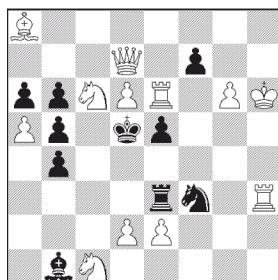
1. ♕d6! — 2. ♖a1+ ♖d4 3. ♕g4#,
 1... ♖e1 2. ♕dc4+ ♖xc4/♕xc4
 3. ♖d5#/♖h2#, 1... ♖g2 2. ♕ec4+

♖xc4/♕xc4 3. ♖e8#/♖e3#,
 1... ♖a4 2. ♕c4 ♖xc4/♕xc4
 3. ♕xf7#/♕g4#.

Присуждение этой задаче 1 приза судьей конкурса И. Агаповым было воспринято неоднозначно. Многие считали, что задача неоригинальна, ссылаясь, например, на следующие позиции: М. Вукчевич — уасрdb №100968 и Х.-П.Рэм — уасрdb №269325. Я считаю, что судья конкурса поступил абсолютно верно. Понятно, что автор №6 отталкивался от приведенных выше задач, но именно три варианта и шесть разных матов (как бы тема Загоруйко в #3) делает эту задачу оригинальной. Отметим также отличный первый ход с предоставлением черному королю свободного поля. В целом, на мой взгляд, получилась прекрасная композиция, которая надолго останется в памяти всех любителей шахматного искусства.

Наш классик Я. Владимиров перенес сюжет в четырехходовку, дополнив его антикритическими — критическими ходами и игрой батареи на втором ходу.

№7. Я. Владимиров
 Мемориал Т. Зирса, 1995
 Похвальный отзыв



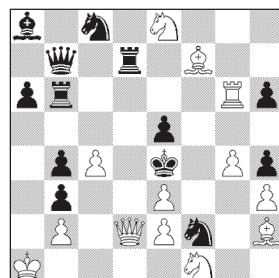
Мат в 4 хода

1. ♖c8 — 2. ♕e7+ ♕d4 3. d3! ♖xd3/
 ♕xd3 4. ♕f5#/♕b3#, 1... ♕xg6
 2. ♕xb4+ ♕d4 3. ♕cd3! ♖xd3/
 ♕xd3 4. ♕c2#/♖c3#, 1... ♖a3
 2. ♕xe5+ ♕d4 3. ♕ed3! ♖xd3/
 ♕xd3 4. ♖e4#/e3#.

Прекрасная работа, непонятно почему получившая очень низкое отличие в конкурсе.

В четырехходовке аналогом темы Новотного является тема Плахутты, поэтому реализация данного комплекса на фоне темы Плахутты более подходит для четырехходовки. В настоящее время мне известна всего одна такая задача — это позиция №8.

**№8. А. Кузовков,
 М. Эренбург**
 «Шахматы в СССР», 1985
 Специальный приз



Мат в 4 хода

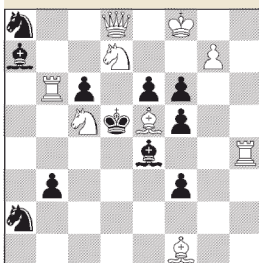
1. ♕f4! — 2. ♖d6! ♖bxd6 3. ♕d2+
 ♖xd2 4. ♕f6#, 2... ♖dxd6
 3. ♕f6+ ♖xf6 4. ♕d2#, 1... exf4
 2. ♕d6+! ♖bxd6 3. ♖d4+ ♖xd4
 4. ♖e6#, 2... ♖dxd6 3. ♖e6+
 ♖xe6 4. ♖d4#, 1... ♕g4 2. ♖d6!
 ♖bxd6 3. ♖d3+ ♖xd3 4. ♕g6#,
 2... ♖dxd6 3. ♕g6+ ♖xg6
 4. ♖d3#.

Технически сложный замысел покорился благодаря совместным усилиям двух соавторов и получил достойную оценку — задача попала в «Альбом ФИДЕ».

В заключение хочу сказать, что вряд ли возможна какая-то массовая и широкая разработка данной идеи. Пять трехходовок и две четырехходовки — это все задачи с этим комплексом, которые известны мне. Буду рад, если я ошибаюсь и кто-то приведет еще подобные задачи. Технические трудности, повторюсь, очень и очень велики и отыскать свежий подход и новый механизм совсем непросто. Хотя, как показывает задача №6 Л. Салаи, отдельные находки здесь также возможны. ♠

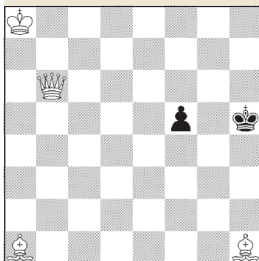
Публикуется впервые

№73 | П. МУРАШЕВ
Химки



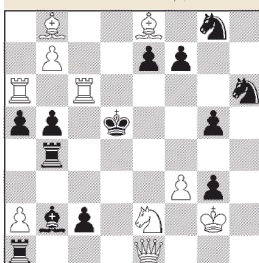
Мат в 2 хода

№76 | С. ЯВАЗАДЕ,
В. ЗАМАНОВ, З. ЛАБАИ



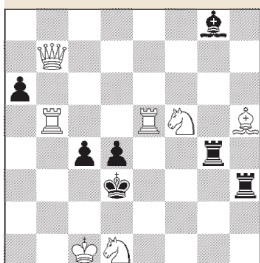
Мат в 3 хода

№79 | В. КИРИЛЛОВ
М. МАРАНДЮК



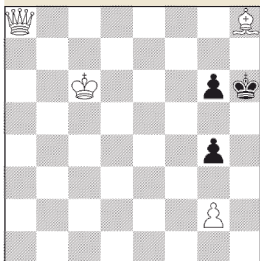
Мат в 3 хода

№74 | Г. АТАЯНЦ
Ростовская область



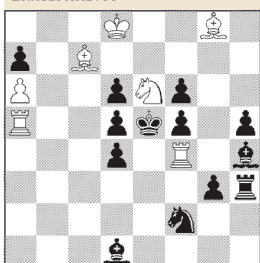
Мат в 2 хода

№77 | Г. ИГНАТЕНКО
ТАГАНРОГ



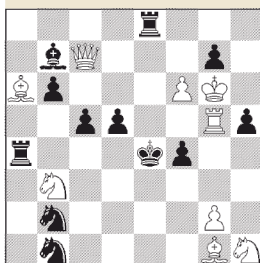
Мат в 3 хода

№80 | В. ШАВЫРИН
ЕКАТЕРИНБУРГ



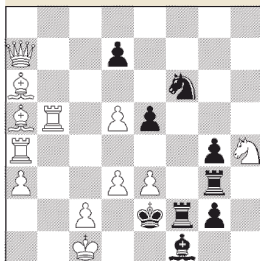
Мат в 4 хода

№75 | В. ШАНЬШИН
Тула



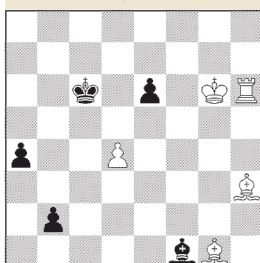
Мат в 2 хода

№78 | М. ХОФФМАН
ШВЕЙЦАРИЯ



Мат в 3 хода

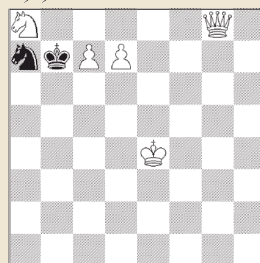
№81 | П. КРУГ,
М. ГЛИНКА, М. ГАРСИЯ



Ничья

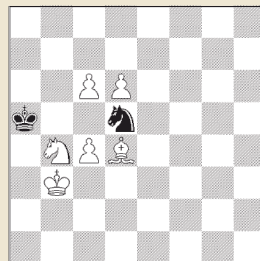
5 минут на диаграмму

№1 | Л. КУББЕЛЬ
1909



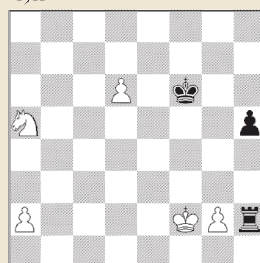
Мат в 2 хода

№2 | Л. КУББЕЛЬ
1908



Мат в 3 хода

№3 | Л. КУББЕЛЬ
1911



Выигрыш

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 8\2019

Ответы

№64. А. Панкратьев. 1...exd5 2. ♖e6#.
1... ♖xc6 2. ♗a6# 1. b8 ♗? - 2. ♗xc7#.
1... ♗xb8 2. ♗b7# 1... ♗xe5(a). 1. ♗xe6+?
♗xd5+1. ♗xe7?(A) - 2. ♗xe6#(C). 1... ♗xe5(a)
2. ♗d3#(B). 1... ♗xe7 2. f8 ♗# 1... ♗b3!
1. ♗c4? - 2. ♗xe6#(C). 1... ♗xe5 2. ♗f4#.
1... ♗xc6 2. ♗a6# 1... ♗xe5(a). 1. ♗d3!(B) -
2. ♗xe6#(C). 1... ♗xe5(a) 2. ♗xe7#(A).
1... ♗xe5 2. ♗f4# 1... ♗xc6 2. ♗a6#.

№65. В. Шавырин. 1. ♗h4! - 2. ♗e1! -
3. ♗xf3(A) # / ♗g6(B) #, 2... ♗xe4(a)
3. ♗d5(C) # (3... ♗xd5?), 2... ♗xe4(b)
3. ♗d4(D) # (3... ♗d4?), 1... ♗xe4!(a)
2. ♗d4!(D) + ♗xd4 3. ♗xd4# (3... ♗e4?),
1... ♗xe4!(b) 2. ♗d5!(C) + ♗xd5
3. ♗d6# (3... ♗e4?), 1... ♗xb6 2. ♗d2! -
3. ♗hxf3(A) # / ♗g6(B) #, 2... ♗xe4(a)
3. ♗xd4# (3... ♗e4?), 2... ♗xe4(b) 3. ♗dxf3#
(3... ♗e4?), (2... ♗xd6+ 3. ♗d6#), 1... ♗5
2. ♗xf3(A) + ♗xe4 3. ♗h7# (2. ♗g6?(B)).
1... d2 2. ♗g6!(B) + ♗xe4 3. ♗b1#
(2. ♗f3?(A)). (1... ♗xc5 2. ♗xc5 -
3. ♗xf3(A) # / ♗g6(B) #, 2... ♗xe4 3. ♗xd4#).

№66. А. Панкратьев. 1. ♗e7? - 2. ♗a6#.
1... ♗e7! 1. ♗xf6? - 2. ♗a6# 1... ♗f6! 1. ♗d6?
2. ♗a6# 1... ♗xd6! 1. ♗f4? - 2. ♗a6# 1... ♗f4?
1. ♗c3? - 2. ♗a6# 1... ♗xc3! 1. ♗e7? - 2. ♗a6#.
1... ♗xe4! 1. ♗c6? ♗xe6! 1. ♗b6? ♗xe5! 1. ♗e8?

♗d6! 1. ♗xf6? ♗g5! 1. ♗e7! ♗xe7 2. ♗xe7 -
3. ♗a6# 1... ♗f4 2. ♗e4 - 3. ♗a6# 1... ♗h3
2. ♗f4 - 3. ♗a6# 1... ♗g5 2. ♗xf6 - 3. ♗a6#.
1... ♗h3 2. ♗c3 - 3. ♗a6# 1... ♗xe5 2. ♗xe5 -
3. ♗a6# 1... ♗h6/♗g7 2. ♗d7 - 3. ♗a6#
(1. ♗xf6? ♗xe6! 1. ♗d6? ♗xe6! 1. ♗e1? ♗xe6!).

№67. С. Хачатуров. 1. ♗xg5? f1 ♗! 1. ♗f3?
♗xd2! 1. ♗d3! - 2. ♗xe3+ ♗xd4 3. ♗c2+
♗c5 4. ♗e5# 1... f1 ♗ 2. ♗xg5! (3. ♗f6# a)
♗d5 3. ♗e4+ (b) ♗xe4 4. ♗d4# 1... ♗xa3
2. ♗f3! (3. ♗e4# b) ♗c6 3. ♗f6+ (a) ♗xf6
4. ♗g7#.

№68. Е. Фомичев. 1. ♗d6! ♗5 (-) 2. ♗xd5+!
♗xd5 3. ♗d6+ ♗e4 4. ♗c6# 1... ♗e- (-)
2. ♗xe5+! ♗xe5 3. ♗f6+ ♗e4 4. ♗e6#.
1... ♗xd4 2. ♗xd5+! ♗xd5 3. ♗c6+ ♗e6
4. ♗e4# 3... ♗c5 4. ♗e7# 1... ♗xd4
2. ♗xe5+! ♗xe5 3. ♗e6+ ♗xf5 4. ♗xe3#.
1... ♗xd4 2. ♗c6+ ♗e4 3. ♗a4 + ♗/♗d4
4. ♗xe5# 1... ♗g8 2. ♗bc6!

№69. Э. Абдуллаев. 1. ♗b1! ♗цуганг.
1... ♗e4 2. ♗h5! ♗e3 3. ♗xd6 ♗e4 4. ♗e5+ ♗d3
5. ♗d5# 1... d5 2. ♗xd5 ♗xf4 3. ♗e6+ ♗g5
4. ♗f3! ♗h4 5. ♗g4# 2... ♗g4 3. ♗g5+ ♗h3
4. ♗xe5 ♗h2 5. ♗g2#.

№70. В. Кириллов, Г. Попов. 1. ♗f5? ♗xf5!
1. ♗xd5? ♗xd5! 1. ♗f7? ♗g6+? 2. ♗f8! ♗e4

3. ♗xd5!, но 1... ♗xb7+! 1. ♗g5+ ♗g6 2. ♗e7+
♗h6 3. ♗f7! ♗g6+ 4. ♗f8! ♗e4 5. ♗g5+
♗g6 6. ♗d8+ ♗h6 7. ♗xd5 ♗b7 8. ♗xe4
♗xe4 9. ♗f5+ ♗h5 10. ♗g5# 8... ♗f7+
9. ♗xf7 ♗xe4 10. ♗g5#.

№71. М. Мински, С. Нильсен. 1. ♗c6! ♗xc6
2. ♗f4! (2. ♗f6? ♗c3! 3. ♗xc3 ♗d4+ 4. ♗h7!
♗e5! 5. ♗xc6! ♗b6! 6. ♗xe8+ ♗g6+ 7. ♗xg6+
♗xc6-+) 2... ♗c3+! (2... ♗d4+ 3. ♗h7! ♗xb2
4. ♗xc6+ ♗c5 5. ♗xc5+ ♗e5 6. ♗xe5#) 3. ♗xc3
♗d4+ 4. ♗h7! ♗e5! 5. ♗xc6! ♗b6! 6. ♗c5!
♗d7 7. ♗c1 ♗f6+ 8. ♗g7 ♗xc6 9. ♗h1#.

№72. Я. Микитович. 1. ♗g1! ♗h2! 2. ♗b1!
♗5 3. ♗d5! ♗g3 4. ♗xg3 ♗xg3 5. ♗b8! (5. ♗c4?
♗f4! 6. ♗b8 ♗f5! 7. ♗c5 ♗4 8. ♗b4+ ♗f3!
9. ♗e5 ♗3-+) 5... ♗f5 6. ♗c4 ♗f4 7. ♗c5 ♗e4+
8. ♗d6! ♗f5+ 9. ♗d7 ♗d4 10. ♗f8+ ♗f5+
11. ♗d6 ♗4 12. ♗g8! ♗e6 13. ♗f8+ ♗f5
(13... ♗e4 14. ♗f1! ♗3 15. ♗e1+ ♗f4 16. ♗d1
♗e3 17. ♗g1 ♗f2 18. ♗xg3 ♗xg3 19. ♗e5=)
14. ♗g8 ♗b5+ 15. ♗c6 ♗c3 (15... ♗a3
16. ♗c7! ♗g3 17. ♗c6 ♗e8 18. ♗f8+ ♗e4 19. ♗f1!
♗20. ♗e1+ ♗f3 21. ♗b8! ♗f2 22. ♗xe6 ♗g1
23. ♗7 ♗b1+ 24. ♗a8 ♗h1+ 25. ♗b8 ♗b1+
26. ♗a8-) 16. ♗b7! ♗g3 17. ♗c6 ♗e4 18. ♗b6!
♗d5+ 19. ♗a7 ♗e7 20. ♗c7 ♗2 21. ♗b8!
♗xg8 22. ♗c8 ♗g1 ♗23. ♗c7+! ♗f5 24. ♗c5+
♗xc5, пат.

№73. П. Мурашев. 1. ♗d1! ♗d1! 2. ♗d1! ♗d1!
3. ♗d1! ♗d1! 4. ♗d1! ♗d1! 5. ♗d1! ♗d1!
6. ♗d1! ♗d1! 7. ♗d1! ♗d1! 8. ♗d1! ♗d1!
9. ♗d1! ♗d1! 10. ♗d1! ♗d1! 11. ♗d1! ♗d1!
12. ♗d1! ♗d1! 13. ♗d1! ♗d1! 14. ♗d1! ♗d1!
15. ♗d1! ♗d1! 16. ♗d1! ♗d1! 17. ♗d1! ♗d1!
18. ♗d1! ♗d1! 19. ♗d1! ♗d1! 20. ♗d1! ♗d1!
21. ♗d1! ♗d1! 22. ♗d1! ♗d1! 23. ♗d1! ♗d1!
24. ♗d1! ♗d1! 25. ♗d1! ♗d1! 26. ♗d1! ♗d1!
27. ♗d1! ♗d1! 28. ♗d1! ♗d1! 29. ♗d1! ♗d1!
30. ♗d1! ♗d1! 31. ♗d1! ♗d1! 32. ♗d1! ♗d1!
33. ♗d1! ♗d1! 34. ♗d1! ♗d1! 35. ♗d1! ♗d1!
36. ♗d1! ♗d1! 37. ♗d1! ♗d1! 38. ♗d1! ♗d1!
39. ♗d1! ♗d1! 40. ♗d1! ♗d1! 41. ♗d1! ♗d1!
42. ♗d1! ♗d1! 43. ♗d1! ♗d1! 44. ♗d1! ♗d1!
45. ♗d1! ♗d1! 46. ♗d1! ♗d1! 47. ♗d1! ♗d1!
48. ♗d1! ♗d1! 49. ♗d1! ♗d1! 50. ♗d1! ♗d1!
51. ♗d1! ♗d1! 52. ♗d1! ♗d1! 53. ♗d1! ♗d1!
54. ♗d1! ♗d1! 55. ♗d1! ♗d1! 56. ♗d1! ♗d1!
57. ♗d1! ♗d1! 58. ♗d1! ♗d1! 59. ♗d1! ♗d1!
60. ♗d1! ♗d1! 61. ♗d1! ♗d1! 62. ♗d1! ♗d1!
63. ♗d1! ♗d1! 64. ♗d1! ♗d1! 65. ♗d1! ♗d1!
66. ♗d1! ♗d1! 67. ♗d1! ♗d1! 68. ♗d1! ♗d1!
69. ♗d1! ♗d1! 70. ♗d1! ♗d1! 71. ♗d1! ♗d1!
72. ♗d1! ♗d1! 73. ♗d1! ♗d1! 74. ♗d1! ♗d1!
75. ♗d1! ♗d1! 76. ♗d1! ♗d1! 77. ♗d1! ♗d1!
78. ♗d1! ♗d1! 79. ♗d1! ♗d1! 80. ♗d1! ♗d1!
81. ♗d1! ♗d1! 82. ♗d1! ♗d1! 83. ♗d1! ♗d1!
84. ♗d1! ♗d1! 85. ♗d1! ♗d1! 86. ♗d1! ♗d1!
87. ♗d1! ♗d1! 88. ♗d1! ♗d1! 89. ♗d1! ♗d1!
90. ♗d1! ♗d1! 91. ♗d1! ♗d1! 92. ♗d1! ♗d1!
93. ♗d1! ♗d1! 94. ♗d1! ♗d1! 95. ♗d1! ♗d1!
96. ♗d1! ♗d1! 97. ♗d1! ♗d1! 98. ♗d1! ♗d1!
99. ♗d1! ♗d1! 100. ♗d1! ♗d1!