

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издаётся с 1968 года. № 9 (1211) 2018 г.

№ 9
2018

www.64.ru



Синхронность



Энергия. Знания. Опыт

6



Взятие крепости

42



Ударом на удар

62



Новый импульс

66



Сюжет

- 6| ЭНЕРГИЯ. ЗНАНИЯ. ОПЫТ
Предвыборная кампания
Аркадия Дворковича

Суперфинал чемпионата России

- 14| Синхронность
Дмитрий Кряквин
подводит спортивные
и творческие итоги
- 29| «Победу посвящаю
отцу»
Говорит и показывает
Дмитрий Андрейкин
- 38| «НАМ ПРЕДСТОИТ ОЧЕНЬ
ВЕСЕЛАЯ ОСЕНЬ»
Этери Кублашвили
беседует с двукратной
чемпионкой России
Комментирует
Наталя Погонина

Сент-Луис

- 42| ТРИУМВИРАТ
Кубок Синкфилда: обзор
Сергея Григорьянца
Комментирует
Петер-Хайне Нильсен
- 53| КОГДА ВКЛЮЧАТЬ
МАКСИМАЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ
Третий этап Grand Chess
Tour комментирует
Адам Тухаев

Ингушетия

- 58| НОВЫЙ ГОСТЬ НА
«БАШНЕ СОГЛАСИЯ»
Владимир Барский о
матче Инаркиев — Вэй И

Лаборатория

- 62| КОНТРКОНТРУДАР
Комментирует
Давид Паравян



«Юниор»

- 66| ПРИДАТЬ НОВЫЙ ИМПУЛЬС
Руслан Каштанов
на командном
чемпионате России
Комментирует
Володар Мурзин
- 72| СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ
Алексей Коротылев —
о Кубке Ботвинника



Чемпионат Европы среди сеньоров

- 78| ДРАМА В ДРАММЕНЕ
Триумф
Владислава Воротникова

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 80| ЭЛИТНЫЙ ДЕБЮТ
Как расшевелить
ничейный ферзевый
гамбит

Кабаре «Летучая пешка»

- 86| СВОЮ ОБРАЗОВАННОСТЬ
ПОКАЗАТЬ
Копилка курьезов
Максима Ноткина



Композиция

- 91| ПЕШЕЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
Калейдоскоп Якова
Владимирова

Издается с июля 1968
№ 9/2018 www.64.ru

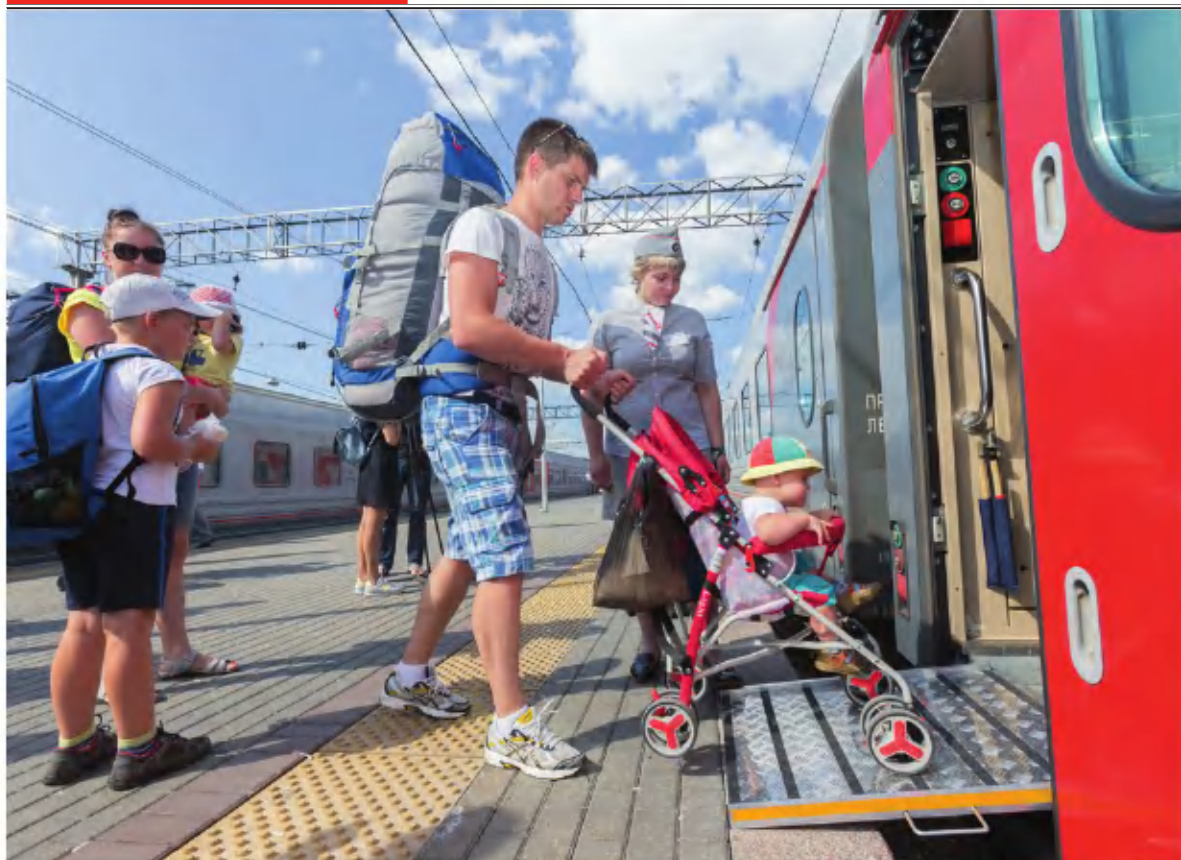


**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A01 — 86;	A62 — 39	B90 — 16	D37 — 49;
A13 — 55;	B06 — 74;	C07 — 67;	D55 — 42
A33 — 87;	B22 — 34;	C42 — 62;	E04 — 24;
A53 — 78;	B30 — 60;	C55 — 54	E16 — 27;
A54 — 48;	B36 — 88;	D03 — 58;	E60 — 45

Фото на обложке: Э. Кублашвили





Холдинг «РЖД» подвел итоги перевозок детей на курорты юга России в летний сезон 2018 года



С начала летнего сезона около 400 тыс. детей в составе организованных групп перевезено поездами холдинга на Черноморское побережье Российской Федерации (в Анапу, Адлер и Новороссийск и др.). Это на 3% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Для перевозки детских групп сформированы 29 специальных составов, которые совершили 189 рейсов из различных регионов страны (на 9 рейсов больше, чем в 2017 году). Поезда состоят из вагонов последних лет постройки, оборудованных биотуалетами, кулерами для воды и кондиционерами. Детские группы обслуживаются проводниками, прошедшими дополнительное обучение по курсу детской психологии. Для обеспечения безопасности поезда сопровождаются сотрудниками полиции на транспорте. В залах ожидания железнодорожных вокзалов предусмотрены особые места для размещения детей, организована работа медицинских пунктов. Специальные посадочные бригады оказывают помощь при посадке и высадке детей. На привокзальных площадях предусмотрены парковочные места для «детских» автобусов.

Третий год подряд холдинг «РЖД» предоставляет скидку 50% на проезд детей от 10 до 17 лет в плацкартных и общих вагонах в период с 1 июня по 31 августа. С начала летнего периода 2018 года на поезда оформлено уже более 2,4 млн билетов с такой скидкой. Аналогичное количество проездных документов было приобретено за весь летний период прошлого года.

Ранее право льготного проезда предоставлялось только с 1 сентября по 31 мая. Таким образом, уже третий год подряд школьники могут пользоваться 50%-й скидкой в течение всего года. 



Холдинг «РЖД» за 2 года перевез более 222 млн пассажиров по МЦК

10 сентября исполнилось 2 года с момента запуска пассажирского движения на Московском центральном кольце (МЦК). За это время холдинг «РЖД» перевез более 222 млн пассажиров. Компания полностью обновила парк «Ласточек», сократился интервал движения, и открылись новые пересадки на пригородные поезда и метро. До конца 2018 года кольцо получит новые «связки» с радиальными направлениями железных дорог, а в 2019 году «Ласточки» станут ходить чаще.

Московское центральное кольцо стало органичной частью транспортной системы Москвы, создав для москвичей и гостей столицы новые удобные маршруты. С начала старта движения «Ласточки» перевезли на МЦК более 222 млн пассажиров. За период с января по сентябрь 2018 года этот показатель достиг отметки в 84,5 млн пассажиров, что на

19% больше, чем за аналогичный период 2017 года. В будни пассажиропоток превышает 400 тыс. человек.

Результат, который достигнут по перевозкам на МЦК, превышает первоначальные прогнозы экспертов. С первых же дней новая транспортная система стала пользоваться популярностью у москвичей и гостей столицы. Кольцо сделало доступнее многие районы Москвы, благодаря альтернативным маршрутам пассажиры стали тратить меньше времени на дорогу.

ОАО «РЖД» продолжает развивать МЦК, чтобы сделать поездку по нему доступнее и комфортнее. В мае 2017 года был сокращен интервал движения в часы пик с 6 до 5 минут, в другое время – с 12 до 10 минут.

Для повышения пропускной и провозной способности на кольце полностью обновлен парк «Ласточек». Сегодня здесь курсиру-

ют современные и комфортные составы с городской компоновкой: с большей вместительностью за счет изменения схемы кресел, широкими проходами, поручнями, местами для маломобильных пассажиров, провоза велосипедов, удобной мультимедийной навигацией. Все электропоезда выпущены в России, при их сборке преимущественно использовались отечественные комплектующие.

Продолжается работа по интеграции МЦК с радиальными направлениями железных дорог и городским общественным транспортом. С момента запуска движения кольцо получило новые удобные связи с радиальными направлениями Московской железной дороги.

Так, в начале сентября для пассажиров открыт новый остановочный пункт Новохохловская на Курском направлении Московской железной дороги. У пасса-

жиров появилась возможность за считанные минуты пересечь на одноименную станцию Московского центрального кольца (МЦК).

До конца 2018 года планируется создать удобные пересадки по принципу «Сухие ноги» с Павелецким (строительство нового остановочного пункта Варшавская рядом с Верхними Котлами), Рижским (перенос Ленинградской к Стрешнево) и Горьковским (перенос Карачарово к Нижегородской) направлениями МЖД, а в 2019 – с Ярославским направлением (перенос платформы Северянин к Ростокино).

Новый остановочный пункт Новохохловская стал первым в рамках проекта МЦД-2 (Московские центральные диаметры), а новая платформа Окружная, где 6 сентября открылся павильон и стали останавливаться «Аэроэкспрессы», – первая в рамках проекта МЦД-1.

Новый остановочный пункт Новохохловская включает в себя островную пассажирскую платформу и конкорс (крытый пешеходный мост), с помощью которого пассажиры будут переходить через железную дорогу. Создана современная пассажирская инфраструктура с безбарьерной средой для маломобильных пассажиров: установлены 2 лифта, 4 эскалатора, уложена тактильная плитка, касса с заниженным прилавком для пассажиров, передвигающихся в кресле-коляске. От осадков пассажиров защитит навес, сооруженный над всей платформой. Для остановки пригородных поездов железнодорожники построили новый участок пути (развернутая длина составляет более 2 км) с инженерными сетями и коммуникациями.

Следующим этапом строительства на этом участке станет укладка двух дополнительных главных путей, которые позволят увеличить пропускную способность и запустить дополнительные пригородные поезда. 



Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
Телефон: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Евгений Черняков
Тел.: 8 (926) 270-38-37

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
30.09.2018
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

ЭНЕРГИЯ. ЗНАНИЯ. ОПЫТ

Предвыборная программа Аркадия Дворковича

3 октября в Батуми состоятся выборы президента ФИДЕ. Представляем программу и команду российского кандидата на этот пост, а также фоторепортаж о предвыборной кампании Аркадия Дворковича

Я выдвигаю свою кандидатуру на пост президента ФИДЕ с ясной целью – поднять ФИДЕ к высочайшим стандартам профессионализма, эффективности и прозрачности. ФИДЕ должна стать видной и уважаемой международной организацией, которая продвигает шахматы по всему миру, способствуя устойчивому развитию нашего сообщества. Я тесно связан с шахматами с самого детства, и у меня была масса возможностей помогать нашему виду спорта, а мой недавний опыт во главе оргкомитета чемпионата мира ФИФА 2018 года в России помог мне увидеть более обширную картину. Я готов и желаю направить свои знания и способности на то, чтобы изменить ФИДЕ, чтобы поднять шахматы до тех высот, которых они заслуживают.

Позвольте мне поделиться несколькими главными пунктами моей программы. Руководство ФИДЕ составят люди, которые любят шахматы и реально заботятся о них. Мнение профессиональных шахматистов должно быть заслушано, после чего мы организуем четко функционирующий чемпионский цикл – и для мужчин, и для женщин. Все топовые события, прежде всего – матчи за чемпионскую корону – будут показаны всему миру, что обеспечит многолетнее сотрудничество с международными партнерами. Но, продвигая своих звезд, мы

не должны забывать о наших ветеранах – ФИДЕ восстановит программу поддержки ветеранов и улучшит ее.

Партнерство с мировыми корпорациями позволит радикально увеличить бюджет ФИДЕ. Некоторые важные корпоративные спонсоры (в том числе «Газпром», «Рено», «Росатом») уже взяли на себя обязательства продолжать поддержку шахмат в различных регионах. Напротив, бремя взносов и других платежей национальных федераций и игроков должно быть существенно облегчено, поскольку ФИДЕ способна получать доход намного более эффективным и респектабельным образом. В целом, моя команда может гарантировать 5 миллионов евро ежегодно на протяжении следующего четырехлетнего бюджетного цикла, главным образом за счет поступлений от корпоративных спонсоров и улучшения маркетинговой деятельности.

ФИДЕ должна стать прозрачной организацией, а ее репутацию необходимо восстановить. Работу комиссий следует полностью перестроить, а возглавлять их должны профессионалы, вне зависимости от их политических взглядов. Необходимо открыть новые горизонты для шахмат, и ФИДЕ должна играть в этом главную роль. Штаб ФИДЕ следует перенести в Швейцарию, чтобы наладить тесное сотрудничество с различными международными организациями и партнерами.

Генеральная Ассамблея ФИДЕ должна проходить ежегодно. Все страны должны иметь возможность высказать свое мнение, и руководители ФИДЕ должны быть готовы ответить на любые вопросы, а также поделиться всей информацией об их работе. Связи с развивающимися странами необходимо превратить в прочное партнерство, что будет гарантировать помощь и финансовую поддержку шахмат в этих регионах, – это сотрудничество должно осуществляться на постоянной основе, а не только перед выборами. Президент ФИДЕ должен служить шахматному сообществу, и независимо от результатов его работы следует зафиксировать, что он может быть избран максимум на два президентских срока.

Исключительно важно наладить взаимодействие с другими спортивными организациями. Я достиг договоренности с президентом ФИФА Джанни Инфантино

о более тесном взаимодействии между двумя организациями, и мы начали обсуждать потенциальное партнерство. Например, в футбольных академиях по всему миру может быть включено преподавание шахмат. Футбольные звезды могут посещать официальные мероприятия ФИДЕ – это привлечет больше внимания со стороны широкой общественности. Мы сможем использовать профессиональный опыт ФИФА в маркетинге и организации мероприятий. Мы также будем тесно сотрудничать с МОК и другими крупнейшими спортивными организациями – поскольку шахматы должны быть в мировом масштабе признаны спортом, и у них огромный потенциал для взаимодействия с любым видом спорта. Шахматы – уникальный вид спорта, который может извлечь многое из современных технологий. Будет запущена IT-платформа, которая объединит всех шахматистов; ее главная цель – дальнейшее про-

движение нашей игры и получение дополнительных ресурсов от инвесторов и спонсоров. Использование современных технологий также поможет нам бороться с читерством, которое подрывает имидж нашей игры и ставит под угрозу ее будущее.

В то же время наш увеличенный бюджет позволит нам изменить и перефокусировать программу «Шахматы в школах». Она должна стать намного более эффективной и ставить своей целью улучшение образовательного процесса, принося конкретные и осязаемые результаты. Мы также считаем важным расширять поддержку шахмат в регионах, которые почти полностью зависят от помощи ФИДЕ.

Шахматный мир заслуживает большего, и положение вещей должно измениться. Наша команда готова помочь всему шахматному сообществу осуществить эти перемены и открыть новые горизонты для нашей любимой игры. ♠



Аркадий Дворкович родился 26 марта 1972 года в Москве в семье Владимира Яковлевича Дворковича и его супруги Галины Львовны; отец был известным международным арбитром и организатором. Аркадий начал заниматься шахматами в раннем детстве и активно играл в студенческие годы. В 1989 году Аркадий окончил среднюю школу № 444 города Москвы с углублённым изучением математики и программирования. В 1994 году Аркадий Дворкович окончил экономический факультет МГУ, а также получил степень магистра экономики Российской экономической школы. В 1997 году окончил университет Дьюк штата Северная Каролина, США



Владимир Яковлевич Дворкович привел сына Аркадия в «Сокольники» на знаменитый блицтурнир «Вечерки»

со степенью магистра экономики.

В конце 1990-х Аркадий Дворкович возглавил Экономическую экспертную группу, один из ведущих экономических «мозговых центров» России. В 2000–2004 годах – заместитель министра экономического развития и торговли, а в 2004 стал начальником экспертного управления президента России.

После победы Дмитрия Медведева на выборах президента России (2008) Аркадий Дворкович был назначен его помощником, а также представителем президента по связям с представителями стран, входящих в «большую восьмёрку» и «большую двадцатку». После президентских выборов 2012 года он был назначен

вице-премьером правительства и отвечал за широкую сферу государственной деятельности, включая энергетику, сельское хозяйство, природные ресурсы, транспорт, телекоммуникации, гражданскую промышленность, науку и инновации, а также спорт. В то же время его связь с шахматным миром укрепились. В 2007 году Аркадий Дворкович стал первым вице-президентом Российской шахматной федерации, а в 2010–2014 годах был председателем Наблюдательного совета РШФ. Аркадий Дворкович собрал в РШФ новую команду, которая стала главной движущей силой развития шахмат по всей России. В эти годы РШФ провела сотни соревнований: от супертурниров в Москве, Санкт-Петербурге и Сочи до этапов Рапид Гран-при и Кубка России в десятках городов страны. Два матча на первенство мира (Москва-2012 и Сочи-2014), два чемпионата мира среди женщин (Ханты-Мансийск-2012 и Сочи-2015), три турнира претендентов (Казань-2011, Ханты-Мансийск-2013 и Москва-2016), десять супертурниров памяти Михаила Таля и множество других соревнований были организованы при непосредственном участии Аркадия Дворковича. Сегодня Аркадий Дворкович является председателем Попечительского совета Российской экономической школы, которая названа лучшим российским университетом в последнем образовательном рейтинге «Форбс». Также является сопредседателем Совета фонда разработки новых технологий «Сколково» – флагмана технологической инициативы в России. Аркадий Дворкович возглавлял оргкомитет по проведению Кубка мира ФИФА 2018 года в России. Уровень организации получил всеобщее одобрение и был признан одним из лучших в истории проведения спортивных состязаний. ■

ВОСЕМЬ ПРИЧИН ГОЛОСОВАТЬ ЗА КОМАНДУ АРКАДИЯ ДВОРКОВИЧА

- 1. ФИДЕ станет прозрачной и эффективной организацией.** Полномочия президента ФИДЕ должны быть ограничены максимум двумя сроками. Работа комиссий будет перестроена: их бюджет будет увеличен, и они получат в свое распоряжение дополнительные инструменты для большего вовлечения в развитие шахмат и процесса принятия решений. Имидж ФИДЕ поменяется – это поможет привлечь коммерческих спонсоров в дополнение к тем, кто уже гарантировал свою поддержку команде Дворковича.
- 2. Уже в первый год фонд развития получит 3 миллиона евро.** Все страны CACDEC (Комитет помощи странам, где шахматы находятся на стадии развития – ред.) получат значительную поддержку. Суммарная величина фонда развития за 4 года составит 12 миллионов евро, которые поступят от корпоративных спонсоров (гарантийные письма будут представлены на Генеральной Ассамблее ФИДЕ в Батуми). В целях развития необходимых механизмов и разработки стратегии привлечения долгосрочных спонсоров будут созданы профессиональные отделы маркетинга и пиара.
- 3. Значительное сокращение платежей и взносов в ФИДЕ.** ФИДЕ должна помогать федерациям, а не жить за их счет. Совместные проекты привлекут региональных и глобальных партнеров. ФИДЕ будет сотрудничать с ФИФА и другими всемирными спортивными организациями.
- 4. Контракты ФИДЕ с третьими сторонами будут находиться в открытом досту-**

пе, приход и расход денег будет подробно расписан. Назначение арбитров и официальных представителей на главные соревнования ФИДЕ будет базироваться на профессиональных качествах номинантов.

- 5. Главные соревнования ФИДЕ будут проводиться в разных частях света.** В шахматы играют во всем мире, и мы должны поощрять и поддерживать организаторов всех континентов в их стремлении принимать у себя важнейшие шахматные соревнования.
- 6. Цикл чемпионата мира – как у мужчин, так и у женщин – должен стать более понятным для широкой публики.** Это поможет развитию нашей игры во всем мире. В то же время, мы обязаны вывести чемпионаты среди юных шахматистов, ветеранов и любителей на принципиально новый уровень.
- 7. Программа «Шахматы в школах» должна приносить ощутимые результаты.** Мы проведем серьезные опросы и используем их результаты для того, чтобы распространить программу по всему миру. ФИДЕ должна действовать более активно в вопросах продвижения важных социальных проектов, таких как «Шахматы для людей с ограниченными возможностями здоровья».
- 8. Будет запущена надлежащая Интернет-платформа ФИДЕ.** Она позволит наладить взаимодействие между федерациями, организаторами, тренерами, арбитрами и игроками. Также она поможет людям во всем мире общаться к шахматам и развивать популярность нашей игры.

Представители команды Аркадия Дворковича ответили на пять вопросов:

1. *Какие проблемы в современных шахматах, на ваш взгляд, самые острые, требуют срочного решения?*
2. *Почему вы решили присоединиться к команде Аркадия Дворковича?*
3. *Какова ваша сфера ответственности в общей работе?*
4. *Какие у Вас впечатления от предвыборной кампании, встреч с шахматистами, организаторами и делегатами?*
5. *Какими будут Ваши первые действия в ФИДЕ после победы на выборах?*

МАИР МАМЕДОВ
(АЗЕРБАЙДЖАН),

генеральный директор
компании SOCAR Energy
Georgia LTD с 2006 года
(вице-президент):



1. Одна из главных проблем – это отсутствие корпоративных спонсоров. Если вы зайдете на сайт ФИДЕ, то обнаружите, что там нет ни одного спонсора. Ноль! Нет даже такого раздела – «Спонсоры». Как представитель крупного бизнеса я могу сказать: проблема не в том, что бизнес не хочет вкладывать деньги в шахматы, а в том, что шахматы, в отличие от многих других видов спорта, так и не выработали какую-то «обратную связь». В настоящее время все наши спонсоры – это просто люди, которые любят шахматы, и некоторые страны-доноры, где поддержка шахмат находится на серьезном государственном уровне.

не. Наша задача заключается в том, чтобы изменить эту ситуацию и привлечь корпоративных спонсоров, которые увидят, что поддержка шахмат принесет им хорошую отдачу в плане имиджа, пиара, продвижения своих услуг и сервисов.

2. Я считаю, что Россия была, есть и будет важнейшим игроком в шахматном мире. Количество крупных соревнований, которые проходят в России, очень велико. Многие российские компании даже спонсируют соревнования, которые проходят за ее пределами. Мне было очень приятно войти в эту команду, потому что я всегда говорил о своем желании быть в одной команде с сильным российским кандидатом. Аркадий Владимирович – очень серьезный экономист, который работал с крупным бизнесом и различными финансовыми структурами. Он знает психологию людей бизнеса и понимает, какой отдачей они ждут от вложений в тот или иной вид спорта.

Есть и еще одна, личная причина: кроме шахмат, мы оба очень любим футбол, и это очень нас сблизило! В футболе выработан очень грамотный, профессиональный подход к работе со спонсорами, и этот опыт мы с Аркадием Владимировичем, я уверен, сумеем перенести на шахматную почву.

3. Конечно же, в первую очередь я вижу свою задачу в том, чтобы находить новых спонсоров, объяснять своим коллегам-бизнесменам выгоду вкладывания денег в шахматы и проведения турниров самого высокого уровня.

Но моя сфера ответственности не ограничивается деньгами. Как вы знаете, за последние годы в моем родном Азербайджане были проведены практически все крупнейшие соревнования мирового шахматного календаря: этапы Гран-при ФИДЕ, Кубок мира 2015 года и Олимпиада 2016 года, которая по общему мнению стала одной из лучших в истории с организационной

точки зрения. Уже пять лет проходит супертурнир в Шамкире, посвященный памяти нашего выдающегося гроссмейстера Вугара Гашимова. Весь огромный организационный опыт, накопленный в Азербайджане, я надеюсь, принесет пользу ФИДЕ.

4. Встречаясь с людьми, я постоянно слышу, что шахматный мир жаждет перемен, и потому они с большим энтузиазмом восприняли появление нового и сильного кандидата. Мне очень приятно, что в нашей команде есть и профессиональные экономисты, и гроссмейстеры, и чемпионы мира! Профессионалы шахмат, простые любители, организаторы говорят только добрые слова напутствия и желают победы!

5. Мне кажется, после победы на выборах мы должны будем, прежде всего, разобраться с истинным положением дел в ФИДЕ. Те финансовые отчеты, которые мы видим в открытом доступе, не являются исчерпывающими и полноценными. Нам показывают только вершину айсберга. Из отчетов казначей (которые публикуются всегда с опозданием и оказываются довольно куцыми) мы знаем, что ежегодный бюджет ФИДЕ составляет порядка 2 млн. евро; бюджет наполняется за счет национальных федераций. Но мы не видим всего объема денег, которые проходят через ФИДЕ. Не видим, какие суммы проходят через компанию «Агон», которая – без соблюдения конкурсных процедур, бесосновательно владеет правами на главное достояние ФИДЕ – правами на проведение цикла розыгрыша первенства мира. Все организаторы сталкиваются с тем, что вокруг ФИДЕ крутятся множество аффилированных компаний вроде «Глобал Чесс», которую возглавляет генеральный директор ФИДЕ Джеффри Борг (как это вообще возможно?). Нагрузка на шахматных организаторов велика, но эти деньги проходят мимо бюджета ФИДЕ.

Надо понять общий объем денежных средств, которые проходят через ФИДЕ и мимо ФИДЕ. Мы должны будем сверстать полноценный бюджет, но сделать это можно только на основе всех данных. Когда мы бюджет определим, мы начнем наполнять его и прозрачно тратить. В нашей команде нет людей, которые зарабатывают на шахматах и шахматистах. Напротив, мы уже много лет поддерживаем мировые шахматы. Пришло время вывести их на новый уровень!

Чжу Чэнь (КАТАР),

чемпионка мира 2001 года
(казначей):



1. Я думаю, что нам следует значительно улучшить формат проведения и призовой фонд женского чемпионата мира по шахматам, чтобы у лучших шахматисток появилась мотивация в нем участвовать. Как потенциальный казначей ФИДЕ, я вижу острую необходимость в прозрачности процесса распределения денежных средств. Другим важным и срочным для решения вопросом является секретный контракт с «Агоном». Такие контракты должны быть открыты для общественности.

2. Я уже много лет в шахматах как профессионал. Недавно я отметила десятилетие моей Шахматной академии в Китае. Поэтому, когда Аркадий Дворкович предложил мне присоединиться к его команде, я решила, что мой опыт, знания и деловые контакты могут оказаться полезными для ФИДЕ. Аркадий Дворкович – идеальный



В стенах шахматного клуба Шарджи (Объединенные Арабские Эмираты) с руководством Арабской шахматной федерации во главе с шейхом Саудом аль Муалла



Встреча в Лиме (Перу) с шахматным активом Латинской и Центральной Америки



Йоханнесбург, Южно-Африканская Республика. Как говорил Нельсон Мандела: «Многие вещи кажутся невыполнимыми до тех пор, пока их не сделаешь».



Аркадий Дворкович и Чжу Чэнь посетили традиционный Малайзийский шахматный фестиваль и приняли участие в церемонии награждения победителей



Рабочая встреча в Йоханнесбурге с делегатами африканских стран

С чемпионом мира Магнусом Карлсеном на супертурнире в Биле



Аркадий Дворкович выступает в Марракеше (Марокко) на первой Африканской шахматной конференции

В Кисуму, Кения

кандидат на позицию президента ФИДЕ: достаточно упомянуть то, что он был председателем Оргкомитета чемпионата мира по футболу в России. Также я хочу поблагодарить моего мужа Мохаммеда за поддержку и понимание. Быть чиновником ФИДЕ – это и честь, и ответственность. В случае нашей победы я сделаю всё возможное.

3. Я номинируюсь на позицию казначея ФИДЕ. Хорошо, когда мужчины доверяют деньги ФИДЕ дамам :). Во время кампании я посещаю и европейские, и азиатские страны, представляя предвыборную платформу Аркадия Дворковича. Мы получили много очень полезных отзывов во время встреч с национальными шахматными федерациями, и теперь активно внедряем эти идеи в нашу программу.

4. Мои общие впечатления очень позитивные. Я вижу, что людям нравятся наши идеи, они поддерживают нас и просят о столь необходимых изменениях в ФИДЕ.

5. Думаю, что должен произойти мягкий переходный период, во время которого новая команда изучит текущее положение дел и начнет внедрять в жизнь обещанные изменения. Прежде всего, мы должны обеспечить непрерывную работу всех ведомств ФИДЕ.

Хулио Эрнесто Гранда
Суньига (Перу),

гроссмейстер (вице-президент):



1. Помимо самых очевидных проблем – таких как слабые

организаторские способности ФИДЕ в последние годы и сложившийся в результате этого ее отрицательный образ, – мне кажется, нужно покончить с ужасной традицией собирать огромные деньги с участников официальных турниров ФИДЕ. Также следует больше работать с прессой, то есть вкладывать средства в то, чтобы о шахматах говорили в СМИ. Организацией чемпионата мира по шахматам, например, должно заниматься какое-нибудь компетентное рекламное агентство. Также было бы полезно создать телевизионный канал с потоковым вещанием.

2. Прежде всего, принятию такого решения поспособствовали обстоятельства. Я только что вернулся на родину после 10 лет жизни в Испании. Редко участвовал в турнирах, поэтому у меня было время и возможности для того, чтобы в несколько ином качестве внести свой вклад в развитие шахматного спорта, причем сделать это в составе серьезной, сильной команды.

3. Шахматный спорт в Америке. У каждой страны свои проблемы, и после долгих лет без сколько-нибудь серьезного плана и его должного воплощения нужно создать определенную структуру, начать какие-то подвижки на континенте, чтобы изменить сложившуюся ситуацию.

4. Имеется определенное нежелание перемен со стороны некоторых руководителей, но есть и положительные ожидания со стороны других – тех, кто видит в наших предложениях шанс на улучшение ситуации. Очень приятно чувствовать, что большинство организаторов, гроссмейстеров и игроков-любителей с энтузиазмом поддерживают нас.

5. Продолжу работать с командой, чтобы решить все имею-

щиеся проблемы. Обязательно нужно будет внести определенные изменения в саму структуру ФИДЕ. Благодаря гарантированному финансированию, которое обеспечат наши спонсоры, можно будет осуществить все необходимое в ФИДЕ. Это создаст очень позитивный настрой в мире шахматного спорта.

Башар Куатли
(Франция),

гроссмейстер, шахматный организатор и журналист (первый вице-президент):



1. Основная проблема ФИДЕ состоит в том, что ей необходимо восстановить авторитет, доверие и уверенность для эффективной работы с международными спортивными организациями и корпоративными спонсорами.

2. Я решил присоединиться к Аркадию Дворковичу по следующим пяти объективным причинам:

А – Он очень много лет служил своей стране на высоком уровне, а это значит, что его компетентность и личные качества ежедневно испытывались в процессе управления.

Б – У него хорошие организационные навыки, о чем говорит тот факт, что он был председателем Оргкомитета чемпионата мира по футболу, который, по мнению всего мирового сообщества, прошел с большим успехом.

В – Встреча и общение с президентом ФИФА Джанни Инфантино в Москве убедили меня в том, что сотрудничество и дого-

вор между двумя организациями вполне возможны.

Г – Скорейшая встреча с Международным олимпийским комитетом для обсуждения с этой организацией потенциала шахмат, который может быть реализован через школы и киберспорт, стратегически очень важна.

Д – Я знаю Аркадия более десяти лет, посещал в Москве Шахматную гостиную, основанную им 12 лет назад в память об отце Владимире Дворковиче, с которым я познакомился в Лионе в 1990 году, будучи организатором матча Каспаров – Карпов. Страсть Аркадия к шахматам не показная.

3. Моя зона ответственности в первую очередь состоит в том, чтобы помочь Аркадию и всей нашей команде проводить кампанию с четким осознанием всех проблем, что абсолютно необходимо, если мы хотим вывести шахматы на тот уровень, который они заслуживают. Мы должны будем использовать все огромные ресурсы, которые уже есть у ФИДЕ, и дать федерации реальные финансовые возможности для ее успешной трансформации.

4. К настоящему моменту у меня весьма позитивные впечатления. Я встречаюсь со многими друзьями и новыми людьми с очень интересными взглядами и предложениями. Важно, чтобы президенты федераций и делегаты познакомились с Аркадием во время личных встреч. Некоторые люди говорили мне, что были приятно удивлены его деликатностью, способностью выслушивать собеседников и находить решения.

5. В случае победы на выборах необходимо, в первую очередь, сохранять непрерывную совместную работу со всеми национальными федерациями через секретариат ФИДЕ.

ЭНЬОНАМ СЕВА ФУМЕЙ
(Того),

*международный арбитр
и инструктор ФИДЕ
(генеральный секретарь):*



1. Шахматы – чудесная игра, и весь мир заслуживает того, чтобы воспользоваться ее преимуществами. Шахматы предназначены для всего человечества. Наша любимая игра – отличный «уравнитель», ведь каждый может играть в шахматы. Однако, к сожалению, шахматы не проникают во многие страны надлежащим образом. Мы должны еще раз подумать о стратегии развития шахмат в мире и избавиться от дисбаланса – наиболее острые проблемы должны решаться в первую очередь. Поддержка развития должна быть пропорциональна потребностям, и все проекты развития должны контролироваться на предмет эффективности. Цепочка от источника до бенефициаров программ развития должна состоять из надежных людей доброй воли, мотивированных желанием достичь четкой цели.

2. В 2014 году у меня появилась возможность встретиться с приятным человеком, и он сразу начал влиять на мою жизнь. Я имею в виду Кирсана Илюмжинова! В последнее время он переживает очень трудные времена, и я желаю ему всего наилучшего. В конце концов, он был вынужден отказать от руководства ФИДЕ... Господин Дворкович, с его аурой и привязанностью к шахматам, наилучший вариант, на который могут возложить надежды шахматисты всего мира. Я посоветовался с уважаемым Кирсаном, и он подтвердил правильность мо-

его выбора. Поэтому я и присоединился к команде, чтобы помочь достичь высокой и благородной цели Шахмат во всем мире!

3. Я был основателем первого шахматного клуба Того и одним из основателей Тоголезской шахматной федерации. До избрания в прошлом году президентом федерации я был ее генеральным секретарем более двух сроков. За мой опыт работы в Тоголезской шахматной федерации я был избран генеральным секретарем Африканской шахматной конфедерации, и теперь я внесен в список делегатов на Конгресс ФИДЕ. Для меня участие в работе команды – естественный процесс. Мне очень важно, чтобы наши идеи, планы и действия достигли каждого заинтересованного лица.

4. Мы немного запоздали с началом избирательной кампании. Тем не менее, мы не жалеем усилий для того, чтобы за короткое время, предшествующее выборам, люди узнали нас как можно лучше. Чем больше людей узнают нас по разным каналам (благодаря встречам, прямым контактам и т. д.), тем большую поддержку мы от них получаем. Это начало доброй дружбы с игроками, организаторами, делегатами, а также новой страсти к игре, создающей солидарность и разрушающей барьеры между людьми.

5. Мы должны быстро предоставить возможность всем участникам и противникам присоединиться к нам для совместной работы, если они этого захотят. Суть выборов – в противостоянии идей разных лагерей, но работа должна проводиться каждым по отдельности и всеми вместе! Помимо создания лучшей атмосферы единения для достижения общей благородной цели Шахмат в мире, я буду очень обеспокоен реализацией эффективного плана развития, направленного на преодоление кризиса и вывода шахмат на новый уровень. ■

Синхронность



Фото: Э. Кубашинин

Главные турниры российского календаря прошли в городе Сатка Челябинской области. Спортивные и творческие итоги подводит находившийся на месте событий Дмитрий Кряквин

Женский турнир Суперфинала собрал сильнейший состав – вся сборная страны, кроме Кати Лагно, отсутствовавшей по самой уважительной причине. У мужчин не хватало ряда элитных игроков, «похищенных» у саткинского болельщика действием в Сент-Луисе, где Сергей Карякин и Александр Грищук играли, а восьмикратный чемпион России Петр Свидлер комментировал. Владимир Крамник же предпочел поехать в «Сириус» и там целую сессию рассказывать юным талантам о тонкостях испанской партии.

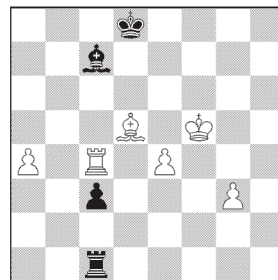
Вступление оказалось ярким и красочным. Живые шахматы в оригинальном исполнении – продемонстрированной оказалась бессмертная партия Ларсен – Спасский из «Матча века» 1970 года, где Борис Васильевич разгромил датчанина. Вокруг ДК «Мagneзит», внутри и на сцене висели картины одного из лучших живописцев советского вре-

мени Гелия Коржева. Ваш корреспондент специально послушал и почитал о «неизвестном Коржеве» – невероятно интересно. «Обгоревший танкист» и ряд перестроечных работ просто потрясают сознание.

Понятно, что отеля уровня «Шератон» в Сатке не нашлось, но участников принимали два мини-отеля под названием «Виктория» и «Васильевна» с полноценными звездами. Сделаны они очень интересно – под гостиницу переоборудован целый подъезд жилого дома. Сотрудники чрезвычайно доброжелательны, да и вообще степень заботы и опеки над высокими гостями круглосуточно контролировалась оргкомитетом во главе с Амиром Гилязовым.

У мужчин на старте результативность оказалась невысокой, хотя борьба была напряженной. Первым сумел добиться победы Дмитрий Андрейкин.

**Д. Андрейкин –
Д. Хисматуллин**

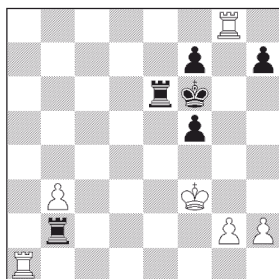


Защищать худший ладейно-слонный разноцвет на добавленных секундах – одна из самых больших неприятностей в шахматах. Соперник словно крутит вас на вертеле – то справа зайдет, то слева. Сейчас стоило уменьшить количество белых пешек путем 59... ♖xg3 60. ♗e6 (слон черных вовремя успеет назад: 60. a5 ♗e7 61. a6 ♖b8) 60... ♖c7, и черные оставались на плаву, мечтая разменять проходную c3 на одну из белых пешек.

59...♔d7? 60.♙e6+! ♔d8 61.♙f6! (внезапно слон с7 оказался прикован к защите короля, и борьба закончилась) 61...♙f1+ (не спасает 61...c2 62.♙f5 ♙a1 63.♙xc2 ♙xa4 64.♙d2+) 62.♙f5 ♙f3 63.g4. Черные сдались.

К сожалению, эндшпильные злоключения гроссмейстера из Башкирии продолжились и в следующем туре.

Д. Хисматуллин – Э. Инаркиев



Можно понять Дениса, которому очень хотелось отыграться за неудачу первого тура. В какой-то момент он сыграл чересчур азартно и оказался уже в положении обороняющегося.

Если черные забирают пешку, то получается легкая ничья: 42... ♙xb3+ 43.♙f2 ♙b2+ 44.♙g1. Однако Эрнесто тонко прочувствовал критический момент партии и внезапно пошел на мат.

42... ♙d6! 43.♙e3 ♙bd2 44.♙g3. Сейчас ничего не дает 44... ♙d3+ 45.♙f4 ♙d4+ 46.♙f3, но у черных еще есть ресурсы.

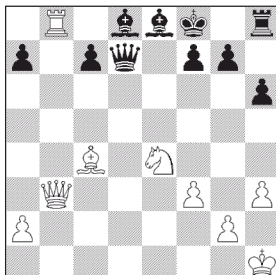
44...h5! 45. ♙a4?? После этого матовые тиски смыкаются. Следовало взять на прицел пешку f5 с примерным вариантом 45. ♙a5 ♙6d3+ (45...h4 46. ♙f3 ♙6d3+ 47.♙f4 ♙d4+ 48.♙e3) 46.♙f4 ♙d4+ 47.♙f3 ♙e4, здесь белым еще надо сделать точные ходы, но угроза немедленного мата отступила.

45...h4! 46. ♙xh4. Выясняется, что спасения нет: 46. ♙g8 ♙6d3+ 47.♙f4 ♙f2# или 46. ♙f3 ♙g5.

46...♙e5. Белые сдались.

Шансы присоединиться к лидерам имел и Даниил Дубов, но ему не удалось одолеть упорного Григория Опарина.

Д. Дубов – Г. Опарин



Даня вновь очень творчески, в своем фирменном стиле разыграл дебют, потом нашел ряд сильных решений, и Гриша оказался на краю гибели. Однако одержать победу белым не удалось – Опарин защищался выше всяких похвал.

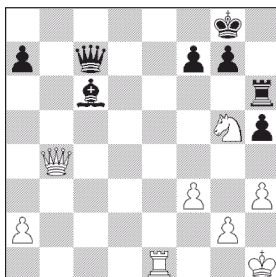
34...h5! «Фишеровский» ввод неиграющей ладьи – в свое время от него пострадал Пауль Петрович Керес. Дубов в ответ отыгрывает пешку, сохраняя все угрозы.

35. ♙b5 c6 36. ♙xc6 ♙xc6 37. ♙xd8 ♙c1+! Важный ресурс обороны черных. Поскольку нет 38.♙h2? ♙c7+ 39.♙d6 f5, ладья белых вынуждена вернуться назад.

38. ♙d1 ♙c7 39.♙b4+! Не видно продолжения атаки после 39.♙d6 ♙h6 40. ♙xe8 ♙xe8 41. ♙a4+ ♙e7 – вроде король в центре, а мата нет.

39...♙g8 40. ♙g5 ♙h6. Контроль прошел. Ладья черных готова войти в игру, но у короля Опарина проблема со спасительной эвакуацией через h7.

41. ♙e1 ♙c6.



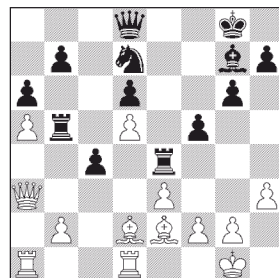
42. ♙e7. Похоже, что очень сильно было 42. ♙c4! ♙b7 (при 42... ♙d7 43. ♙b1 ♙b7 белые нанесли удар 44. ♙xf7!, а 42... ♙g6? проигрывает из-за 43. ♙e8+) 43. ♙d1 ♙e8, и белые могут как минимум выиграть пешку: 44. ♙d8 ♙e7 45. ♙xf7 ♙h7 46. ♙g5+ ♙xg5 47. ♙xe8, сохраняя шансы на успех. Конечно, вы можете возразить, что черные сохраняют шансы на ничью, и будете правы. Дубов решил выиграть пешку a7, но черные разменяли ферзей, их фигуры активизировались.

42... ♙d6 43. ♙xd6 ♙xd6 44. ♙c7 ♙e8! 45. ♙xa7 f6 46. ♙e4 ♙d1+ 47.♙h2 h4! (важный ход, фиксирующий пешку g2) 48.a4 ♙c6 49. ♙c5 ♙d2 50. ♙g1 ♙d1+ 51.♙f2 ♙d2+ 52.♙f1 ♙d5. Григорий Опарин искусно парировал попытки белых сочетать движение проходной с угрозами королевскому флангу, и вспоминалась та самая партия Карпов – Каспаров, в которой Анатолий Евгеньевич упустил возможность выиграть первый матч.

53.a5 (или 53. ♙d7 ♙c4+ 54.♙e1 ♙a2 55. ♙d4 ♙f7) 53... ♙c2 54. ♙c7 ♙a2 55.a6 ♙c4+ 56.♙g1 ♙xa6 57. ♙e6 g5, и героическая оборона черных увенчалась успехом.

Впрочем, Дубов отрешеншировался уже в следующем туре.

Э. Инаркиев – Д. Дубов



Инаркиев испытывал недостаток времени и не смог противостоять натиску соперника.

21. ♙ab1 ♙b3 22. ♙a2 ♙c5 23.f3 c3! 24.fxe4? (24.bxc3!) 24...cxd2 25. ♙c4 ♙g5! (пожертвовав две ладьи, черные ставят эффектный

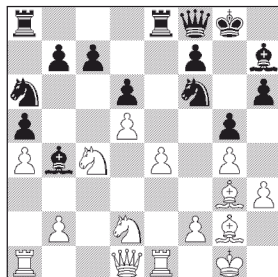
мат) 26. ♖xb3 ♜xe3+ 27. ♔h1 ♜xe4 28. ♜f1 ♙e5. Белые сдались, так как не в состоянии защитить своего короля.

Во время туров мы работали в пресс-центре с Этери Кублашвили и главным секретарем Александром Шуканом. И тут Этери спрашивает: «Дима, а почему Эрнесто пешку не взял? 22. ♜xd6!» Отделаться общими фразами, что мы, естественно, не видим того, что видит Дубов, не удалось. Оказалось, что после 22... ♙e5 23. ♜e6+ на 23... ♜g7 есть сокрушительное 24. ♙xc4! ♜xc4 (плохо 24... ♙h2+ 25. ♜xh2 ♜xe6 26. dxe6, и сколько всего за ферзя) 25. d6 ♜bb4 (25... ♜c8 26. ♜bc1) 26. ♖xb4 ♜xb4 27. ♜bc1, и черные близки к поражению! Наверное, лучше отойти королем на f8, но и там белые вправе осуществить удар на c4: 24. ♙xc4 ♜xc4 25. d6 ♜bb4 26. ♙xb4 ♜xb4 27. ♜bc1 ♜e8 28. ♜d5 с инициативой.

Вот такие у нас девушки-корреспонденты в РШФ. А ведь на родине Этери где-то 80 лет тому назад во время тура чемпионата СССР мог встать любитель и на весь зал воскликнуть: «Эрнесто, пешку бери!»

Совсем не сложился старт у одного из фаворитов Яна Непомнящего. Началось все со срыва в поединке с Владимиром Федосеевым.

Я. Непомнящий – В. Федосеев



На пресс-конференции Володя с удивительной точностью подметил, что позиция примерно равна, да и играли противники

прилично, но момент для рывка выбрал Ян неудачно. Его пешка f2 могла бы при жизни защитить товарку e4.

26. f4? gxf4 27. ♙xf4 ♙c5 (центр белых провис, и черные легко выиграли) 28. e5 dxe5 29. ♜xe5 (29. ♙xe5 ♜ad8) 29... ♙d3 30. ♜xe8 ♜xe8 31. ♙g3 ♙xd5! 32. ♜h2. У черных лишняя пешка (32. ♙xd5 ♜c5+) при продолжающейся атаке. 32... c6 33. ♙f3 ♙e3 34. ♙xe3 ♜xe3 35. ♜f1 ♙d6 36. ♙xd6 ♜xd6+. Белые сдались.

После красивой победы Опарина над Витюговым (эта партия, получившая приз как лучшая в чемпионате, будет опубликована в следующем номере с комментариями Григория) выяснилось, что лидирует уже чуть ли не половина турнира. Судейская бригада приняла это близко к сердцу и уже с третьего тура готовилась к тай-брейку.

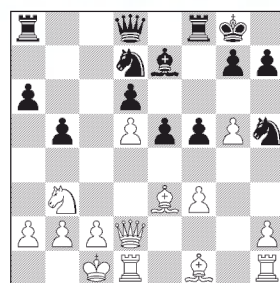
В туре четвертом Даниил Дубов захватил единоличное лидерство, повергнув Хисматуллина. За соседним столом в этот же день состоялось одно из ключевых событий турнира – Михаил Кобаля красиво обыграл Дмитрия Яковенко. Ключевым оно оказалось не в плане результата – просто после этого Митя собрался, преобразился и начал выигрывать партию за партией. Вот какой мотиватор этот старший тренер юношеской сборной страны!

М. Кобаля – Д. Яковенко Сицилианская защита B90

1. e4 c5 2. ♙f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♙xd4 ♙f6 5. ♙c3 a6 6. f3 e5 7. ♙b3 ♙e6 8. ♙e3 ♙bd7 9. ♜d2 ♙e7 10. g4 0-0 11. 0-0 b5 12. g5 ♙h5 13. ♙d5 ♙xd5 14. exd5 f5.



Михаил Кобаля

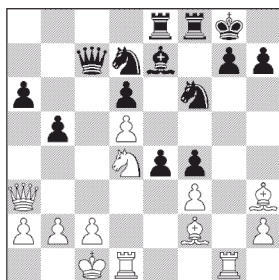


Популярная линия в варианте Найдорфа, где обычно играли 15. gxf6. Однако Кобаля продемонстрировал мощную дебютную подготовку.

15. ♜g1. Белые жертвуют пешку, рассчитывая взамен захватить белые поля.

15... f4 16. ♙f2 ♙xg5 17. ♙h3. В партии Чеботарев – Пуртов (Мемориал Чигорина, 2005) белые сразу повели коня на c6, но черные удачно перестроились: 17. ♙a5 ♙h4! 18. ♙xh4 ♜xh4 19. ♙c6 ♜h8. Вскоре игру белых усилил Рустам Касымжанов: 17. ♙h3 ♙e7 18. ♙a5 ♜e8 19. ♙c6 ♜h8 20. ♙a5, но в итоге получилась боевая ничья, и популярность схема не завоевала (Касымжанов – Арещенко, Сочи, 2006).

17... ♙e7 18. ♙a5 ♜c7. Дмитрий Яковенко предпочел другую расстановку, сделав ставку на контрудар e5-e4, но в осложнениях угрозы белых оказались опаснее. 19. ♙c6 ♜ae8 20. ♙b4 ♙hf6 21. ♙a3 e4 22. ♙d4!



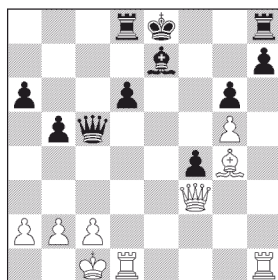
Здесь соперники уже потратили значительное количество времени – домашний анализ закончился давно. Конь белых меняет дислокацию и рвется на е6, черных при случае не выручает даже появление защищенной проходной – 22...e3 23.♖e6 ♘c4 24.♗h4 ♗f7 25.♗d4 со страшной атакой. Перед многократным обладателем Кубка России встали сложнейшие проблемы.

22...♖c5 23.b4! Новый могучий удар – белые ценой качества берут под полный контроль пункт е6 и развивают сокрушительную атаку. 23...♗d3+ 24.♗xd3 exd3 25.♗xd3 (заслуживало внимания и 25.♗xg7+ ♗h8 26.♗xd3) 25...♗f7 26.♗e6. Кобалия отыграл качество, и после 26...♗ef8 27.♗f5 ♗h8 28.♗d4 ♗h5 29.♗xf7 ♗xf7 30.♗e1 ♗g8 атака белых достигла цели: 31.♗e6 ♗f8 32.♗c3 со скорой победой.

Перед выходным подспудное напряжение вырвалось наружу. Например, прекрасно начавшему

Суперфинал в компании маститых соперников Алексею Саране Каисса подарила свою улыбку.

М. Кобалия – А. Сарана



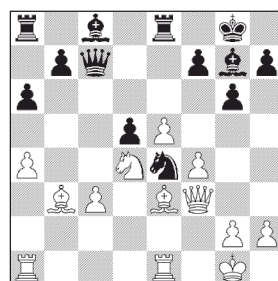
Леша рассказал, что изначально опасался за свою позицию, но в этот момент уже считал, что должен отбиться и получить отличную компенсацию за качество. Так оно и произошло: 26.♗h1? ♗xg5! 27.♗c3 0-0 28.♗e6+ ♗f7 29.♗xf7+ ♗xf7 30.♗h3 ♗g7 31.♗h1 h5, в итоге пешки со слонном оказались сильнее ладьи, и талантливый подмосковный шахматист догнал лидеров.

Михаил Кобалия, наоборот, чувствовал, что момент критический и должно что-то найтись, но стоило гроссмейстеру пойти на e1 «не той ладьей», как он увидел, что есть идея ♗c3 – там ладья пригодилась бы на h1.

Действительно, после 26.♗de1! ♗xg5 27.♗c3! во всех вариантах белые красиво побеждают: 27...f3+ 28.♗b1 ♗f8 (28...♗xg4 29.♗f6 ♗d7 30.♗xe7+ ♗c8 31.♗c3+ ♗c4

32.♗xf3 d5 33.♗f6 b4 34.♗e6+ ♗b8 35.♗b6+ с матом, 28...0-0 29.♗e6+ ♗f7 30.♗xf7+ ♗xf7 31.♗xh7+ ♗e8 32.♗c7 ♗d7 33.♗c8+ ♗d8 34.♗e6 снова с матом) 29.♗xh7 ♗f7 30.♗h8+ ♗f8 31.♗xf8+ ♗xf8 32.♗h8+ ♗f7 33.♗e6#.

Д. Яковенко – Я. Непомнящий



На пресс-конференции победитель отметил, что ожидал 19...♗e6, и пока Ян думал, обнаружил, что на 20.c4 dxc4 21.♗xe6 ♗xe6 22.♗ac1 есть неприятный встречный выпад 22...♗d2!, и черные выходят сухими из воды. Но Ян сыграл 19...♗d7?!, после чего у белых появилась идея таранного удара e5-e6.

20.♗ad1 ♗xc3 21.♗d3 ♗e4. Дмитрий предлагал пойти во все тяжкие – 21...♗xa4, после чего у белых выбор между 22.♗xd5 с полной компенсацией и более амбициозным 22.e6 fxe6 23.♗xe6 ♗xe6 24.♗xd5 ♗e8 25.f5 или 25.♗ed1 ♗f6 26.f5. До конца рассчитать это Яковенко не мог, а времени на часах оставалось все меньше и меньше.

22.e6 fxe6? Наверное, решающая ошибка. Компьютер снова молодец – предлагает 22...♗e7! 23.♗xd5 f5 и утверждает, что ничего не ясно.

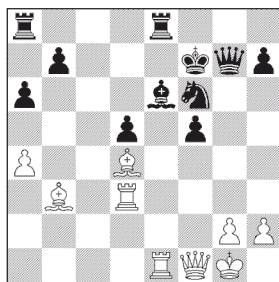
23.♗xe6 ♗f6. Возможно, упорнее 23...♗xe6 24.♗xd5 ♗e8, но тут у белых приятный выбор между 25.♗d3 и 25.f5. Непомнящий постарался сберечь свои завоевания, но в щелях черной королевской крепости гуляет ветер, и удержать ее не удастся.

24.f5! gxf5 25.♗xg7 ♗xg7 26.♗f1! ♗e6 27.♗d4 ♗f7.



Дмитрий Яковенко – Ян Непомнящий

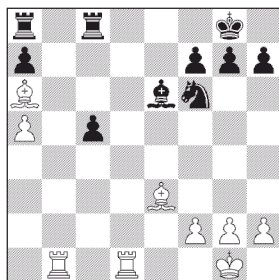
Фото: Э. Кудашвили



Здесь у белых масса заманчивых тактических возможностей, но Дмитрий Яковенко сделал все максимально просто – напал всеми фигурами на слабые пункты. Помню, как один мой знакомый заявил: «У партий Яковенко есть своя магия! Он так все раскладывает по полочкам, что шахматы кажутся простейшей из игр!»

28. ♖f4 ♕d7 29. ♖f1 ♕e6 30. ♖g3 ♖h8 31. ♖h4 ♖ad8 32. ♕c2 h6 33. ♕xf5. Черные сдались. Огорчил лидера Евгений Томашевский, и вновь все смешалось в доме Облонских.

Е. Томашевский – Д. Дубов



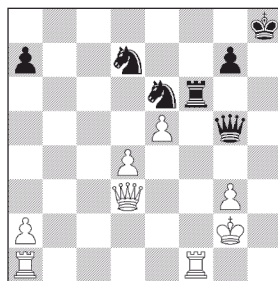
Очень любопытный момент случился на пресс-конференции, которую давали победитель и проигравший. Получив хуже, в поисках контригры Дания отдал качество. Решение это оказалось интересным с практической точки зрения – Томашевскому пришлось считать варианты, но запас у белых был, и один из самых технических гроссмейстеров современности реализовал свой перевес.

23... ♖d5?!? 24. ♕xc8 ♖xc8 25. ♖b7 h6 26. ♖c1 c4 27. ♕xa7 ♖c6 28. ♕e3 c3 29. ♖b5 ♖xe3 30. fxe3 ♖c4 31. ♖f2 ♖h7 32. e4 c2 33. ♖e3, и белые выиграли.

В пресс-студии возник резонный вопрос – почему не увести ладью из-под боя? Гроссмейстеры были настроены скептически, но сторону черных принял Сергей Шипов. Итак, **23... ♖c7.** Евгений Томашевский ратовал за **24. ♖b7 ♖xb7 25. ♕xb7,** однако после **25... ♖b8** нет немедленного **26. ♕xc5?** из-за **26... ♖d7,** а после **26. a6 ♖d7** пешка c5 пока жива. Даниил Дубов считал более сильным **24. ♕b7,** но и тут в анализе было найдено **24... ♖e8 25. a6** и, допустим, **25... h6.** Хотя понятно, что по-человечески оборонять такую позицию противно. Но «модуль» сопротивляется, и переспорить его сложно. Так или иначе – Даниил в этот момент утратил свое единоличное лидерство.

Долгожданный выходной, возможно, кому-то пошел только во вред и выбил из игровой колеи. По итогам 7-го тура единственным шахматистом, кто смог прорваться в «+2», оказался Григорий Опарин. В его партии с Кобаля возникли интересные осложнения.

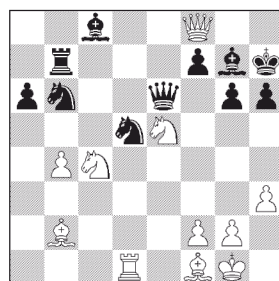
Г. Опарин – М. Кобаля



На пресс-конференции Опарин отметил, что не видел выигрыша после **29... ♖f4+! 30. ♖xf4 ♖xf4 31. ♖h1+ ♖g8.** И правда, **32. ♖b3+ (32. ♖c4+ ♖f7) 32... ♖f7 33. ♖f1 (33. e6 ♖d2+ 34. ♖h3 ♖h6+) 33... ♖d2+ 34. ♖h1 ♖xe5! 35. dxe5 ♖h6+ 36. ♖g1 ♖b6+! 37. ♖xb6 axb6** – пешечного черные не боятся, а ладеем легко делают ничью. **29... ♖h6? 30. ♖ac1 g6 31. ♖c8+ ♖g7 32. ♖f3 ♖e7 33. d5,** и белые пешки смели черную конницу.

Однако удержать лидерство не удалось и Грише. Стоило болельщикам сборной России, держащим в мыслях грядущую Олимпиаду, начать немного хандрить – Карякин сыграл не слишком удачно за океаном, в минусе были и остальные сборники на Суперфинале, как произошел крутой перелом. Одержал серию побед Дмитрий Яковенко, его примеру последовал Ян Непомнящий.

Д. Яковенко – Г. Опарин



В партии случилась интересная испанская дуэль – долгое время Гриша парировал угрозы белых, но сразу после контроля Яковенко нанес мощный тактический удар, позволивший ему получить выгодное окончание.

41. ♖d7! ♕xf8. Вынуждено, так как проигрывает **41... ♕xb2 42. ♖dxb6 ♖xb6 (42... ♖xb6 43. ♖xb6 ♖xb6 44. ♖d6) 43. ♖d8 h5 44. ♖xb2.**

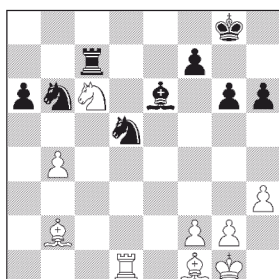


Евгений Томашевский

Фото: Э. Кузнецов

42. ♖xf8+ ♜g8 43. ♖xe6 ♖xe6 44. ♖a5. Проблемы черных не ограничиваются тем, что у них зияет большая диагональ, – выясняется, что пешка a6 практически незащитима.

44... ♖d7 45. ♖c6 ♖c7. Комментаторы рекомендовали хотя бы постараться разменять «слона-секача»: 45... ♖a4 46. ♖a1 ♖c7 47. ♖b8 ♖ac3 48. ♖xc3 ♖xc3 49. ♖xa6, но понятно, что в руках такого мастера эндшпиля, как Дмитрий, лишняя пешка – почти победа.



Один конь белых уже совершил сольный прорыв и погиб. Теперь за дело берется его собрат.

46. ♖b8 ♖c4 47. ♖a1 a5. Нет 47... ♖xb4 48. ♖d8+ ♜h7 49. ♖h8#, и Опарин хотя бы меняет второго слона. Увы, теперь проходная белых очень опасна, и главное, что ее поддерживают все фигуры. 48. ♖xc4 ♖xc4 49. ♖xa5 ♖c8 50. ♖e5 f6 51. ♖d6 ♖c3 52. ♖e1 ♜f7 53. a6 ♖b5 54. ♖g3 ♖d5 55. ♖d7 ♖c2. После 55... ♖e6 56. ♖b8 ♖d5 белые не стали бы повторять ходы, а сыграли бы 57. ♖a1.

56. ♖b6 ♖c6 57. ♖a1 f5 58. a7 со скорой победой белых.

Я. Непомнящий – А. Сарана

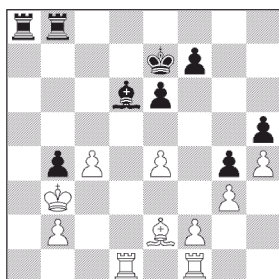


фото: Э. Кузнецов



Алексей Сарана

32... ♖a5. На пресс-конференции Ян рассказал, что опасался внезапного 32... ♖a3+ 33. ♖xa3 ♖xa3+, и черные могут доминировать без ладьи: 34. ♖a4 ♖a8+ 35. ♜b5 ♖b8+ 36. ♜a5 ♖a8+ 37. ♜b6 ♖b8+ 38. ♜a7 ♖b2. Впрочем, компьютер ничего не боится: 34. ♜c2 ♖b2+ 35. ♜d3 ♖b3+ (35... ♖e5 36. c5) 36. ♜d4. Наверное, стоило попробовать 32... ♖d8 33. ♖d3 ♖c5, пока белые еще не провели f2-f3.

33. ♖d2 ♖b6. В гостях у Сергея Шипова Непомнящий объяснял, что черные обязаны были завязать встречную игру 33...f5, так как теперь он уже действовал с полным комфортом и образовал проходную на королевском фланге.

34. ♖fd1 ♖a7 35. ♖d3 ♖a8 36. f3 gxf3 37. ♖xf3 ♖g8 38. ♖xh5. Гроссмейстер считал серьезной альтернативой 38.e5!? ♖xe5 39. c5 ♖bb8 40. ♖d7+ ♜f6 41. ♖xh5 ♖xg3+ 42. ♜c4 ♜g7 (плохо 42... ♖xb2 43. ♖xf7+ ♜e5 44. ♖e1+) 43. ♖xf7 ♖xb2 44. ♖xe6+ ♜g6 – компьютеру нравится, но пешечный материал стремительно уменьшался, что смущало победителя.

38... ♖xg3 39. ♖xg3 ♖xg3 40. c5 ♖b7. Московский шахматист ожидал 40... ♖b8 – с идеей 41. c6 ♖d8 42. ♖xd8 ♜xd8 43. ♖xf7 ♖xh4, где белые должны выиграть чистый «разноцвет», но определенные сомнения в этом остаются. Однако, как и в партии, возможно 41. ♖f1 с хорошими практическими шансами.

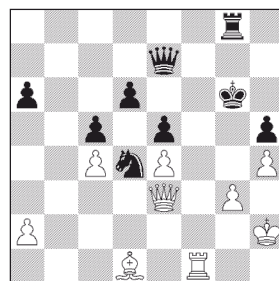
41. ♖f1 ♜f8 42. ♖g4 ♜e7 43. h5 ♖c7 44. ♖c1 ♖e5 45. ♖e2 ♖c8 46. ♖c2 ♖b8 47. h6 ♖h8 48. ♜xb4 ♖xh6. Алексею удалось уничтожить отдаленную проходную, но дорогой ценой – связанные пешки Непомнящего уже не обновить.

49. ♜a5 ♖h4 50. b4 ♖xe4 51. b5 ♖e3 52. b6 ♖a3+ 53. ♜b4 ♖a1 54. ♖c4 ♖b1+. Не помогает пассивная стойка 54... ♖a8 55. ♜b5 ♖b8 56. ♖a2 ♜f6 57. ♖a7.

55. ♜a5 ♖a1+ 56. ♖a2 ♖d8 57. c6 ♖c7 58. ♖d2+ ♜c8 59. bxc7. Черные сдались.

Тем временем одержал лучшую из своих побед Андрейкин, обыгравший Дубова (с этой партией Дмитрий познакомит читателей сам). Не отставал и Федосеев, взявший важное очко в дуэли петербуржцев.

В. Федосеев – Н. Витюгов



Ладья-защитница долгое время заботливо охраняла своего короля, маневрируя по полям g7 и g8. Но стоило ей отлучиться, как черный монарх схлопотал воспаление легких.

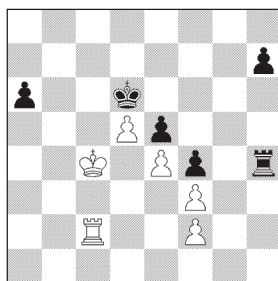
51... ♖b8? (51... ♖g7!) 52. ♖xh5+! ♜xh5 53. ♖f7 ♜g4 (53... ♜xf7 54. ♜g5#; 53... ♖b2+ 54. ♜h3 ♜e6+ 55. ♖f5+! ♜g6 56. ♜g5+ ♜h7 57. ♜h5+ ♜g7 58. ♜g4+ ♜g6 59. ♖g5) 54. ♖xe7 ♖b2+ 55. ♜g1. Володя отметил, что после 55. ♜h1? ♖f3 56. ♖g7+ ♜h3! 57. ♜g1 ♖xg1 58. ♜xg1 реализация перевеса могла осложниться, а в партии Витюгов капитулировал ввиду 55... ♖e2+ 56. ♜g2 (не так ясно 56. ♜f2 ♖xg3+ 57. ♜e1 ♖b1+ 58. ♜d2 ♖f1+) 56... ♖xg3+

57. ♖f2 ♜xf2+ 58. ♘xf2 ♜xe4+ 59. ♘e3 с лишним качеством и выигранной позицией у белых.

Перед двумя заключительными турами двух Дмитриев преследовали сразу четыре шахматиста: Евгений Томашевский, Эрнесто Инаркиев, Ян Непомнящий и Владимир Федосеев.

Первым свой шанс использовал Дмитрий Яковенко, обхитривший Даниила Дубова. Молодой московский шахматист творчески трактовал дебют, пожертвовал пешку и умело поддерживал напряжение в сложном окончании, но перед контролем мастер окончаний задал своему молодому сопернику последний ребус.

Д. Яковенко – Д. Дубов



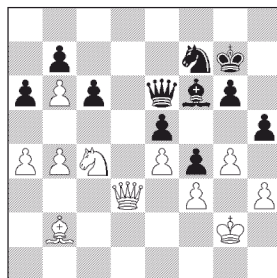
39... ♜h3? При 39... ♜h1 40. ♜a2 h5 41. ♜a6+ ♘d7 белые не успевали съесть пешку e5 из-за угрозы движения проходной «h». Например, 42. ♜h6 (42. ♜e6 h4 43. ♜xe5? h3 44. ♜h5 h2, и белый король не успевает спрятаться от шаха)

42... h4 43. d6 ♜a1!, не пуская короля к черным пешкам.

40. ♜a2 ♜xf3 41. ♜xa6+ ♘d7 42. ♜a7+ ♘d6 43. ♜a6+ ♘d7 44. ♜e6 ♜xf2 45. ♜xe5 ♜a2. На доске осталось всего по две пешки, но проходные черных не успевают к первой линии: 45... ♜f1 46. ♘d3 f3 47. ♘e3. А кто остановит белый «трактор»? 46. ♜f5 ♜a4+ 47. ♘d3 ♜a3+ 48. ♘d4 f3 49. e5 ♜a4+ 50. ♘c5 ♜a5+ 51. ♘c4 ♜a4+ 52. ♘b5. Король усмирил черную ладью, выгадывая темп для движения связанных проходных. 52... ♜a3 53. ♜f7+ ♘e8 54. e6 ♜e3 55. ♘c5. Черные сдались.

Дмитрий Андрейкин свою партию завершил вничью, но к лидеру приблизился Владимир Федосеев, показавший уникальное «чувство короля».

Д. Хисматуллин – В. Федосеев



Всю первую половину партии Денис подавливал, Володя тон-

ко защищался и внезапно контрльным ходом бросил вперед фигурку с крестиком наверху.

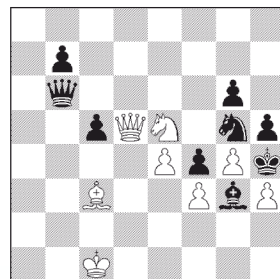
40... ♘h6! 41. ♘c3 ♜h4 42. ♘f1 ♜g3 43. ♘e2 ♜e7 44. ♘d1 ♘g5. Хисматуллин, в свою очередь, перебазировал короля на ферзевый фланг, освободив место для охоты на неприятельского владыку. Но пленить черного короля оказалось нелегко.

45. ♘c1?! Неточность! После профилактического 45. ♘c2 ♘h4 46. ♜f1 c5 47. ♘b3 продолжалась борьба на три результата.

45... ♘h4 46. ♜f1 c5! Внезапно Федосеев нанес удар на другом фланге, и выясняется, что белым непросто реагировать – 47. bxc5 ♜xc5 48. ♘c2 ♜f2 49. ♘b3 ♘g3, и черный король жадно протягивает руки к белым пешкам.

47. b5 axb5 48. axb5 ♜e8 49. ♜d1. Можно не удержаться после 49. ♘a5 ♘d6 50. ♘b2 c4 51. gxf5 gxf5 52. ♘a3 ♜xb5, поэтому Денис совершенно верно активизировал своего ферзя.

49... ♜xb5 50. ♜d5 ♘g5 51. ♘xe5 ♜xb6.



52. ♜d7? Последний промах в этой грандиозной битве. Похоже, что в варианте 52. gxf5 gxf5 53. ♘d7 ♜a6 54. ♘f6 энергия белых фигур могла выручить своего командира: 54... ♘h3 55. ♘g5 ♜a3+ 56. ♘c2 ♜xf3 57. ♘xc5 ♜e2+ 58. ♘b3 f3 59. ♘d3, и маячит ничейный эндшпиль «ферзь + слон против ферзя».

52... ♘f2 53. gxf5 gxf5 54. ♜f5 ♘h3 55. ♘g6+ ♘g3. Торжество замысла черных!

56. ♘c2 c4 57. ♘d2 ♜b3+ 58. ♘c1 ♘e3. Белые сдались.



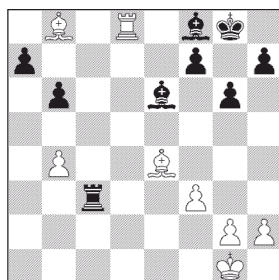
На фоне Коржева снимается семейство

ФОТО: Э. КУЕЛАНВИЛИ

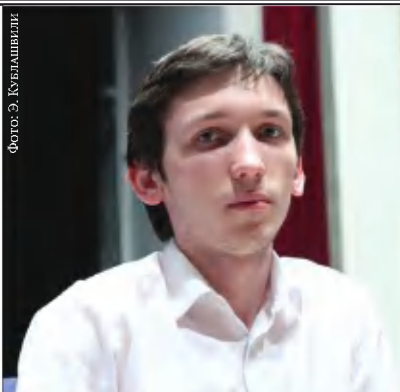
Перед последним туром ваш корреспондент проснулся в 5 утра. Казалось, что стены и пол немного трясло. «Доработался! Сейчас чертики уже ползут», – подумал я и перевернулся на другой бок. Наутро оказалось, что в 50 километрах от Сатки был эпицентр землетрясения. К счастью, оно оказалось не таким сильным. Жильцы «Виктории» в целом спокойно перенесли ночное происшествие, которое больше всего почувствовали обитатели верхних этажей. Кто-то заволновался и готовился с вещами на выход, а родившаяся на Камчатке Наталья Погонина отреагировала спокойно и сказала, что на ее родине на землетрясение в 5 баллов даже внимания не обращают! Еще разок тряхнуло перед самой игрой, но это были какие-то несчастные три-четыре балла – их никто и не заметил.

В последний день Непомнящий быстро сыграл вничью со своим другом-земляком Дубовым, Яковенко аккуратно уравнивал против Витюгова, а в партии конкурентов Дмитрия случилось настоящее чудо.

В. Федосеев – Д. Андрейкин



Черные удачно провели прорыв в центре, и, защищаясь, Федосеев вынужден был отдать пешку. Однако последним ходом вместо 30...a5 Андрейкин попался в ловушку: 30...f5?! 31.♗d5! ♗xd5 32.♗d6. Фигура отыгрывается, и на доске возникает ничейный разноцвет. 32...♗f7 33.♗xf8 ♗e6 34.♗d6 ♗c8 35.♗xc8 ♗xc8.



Григорий Опарин

Сейчас легко вело к ничьей 36.♗f2, но гроссмейстер из Санкт-Петербурга сыграл 36.b5!?, недооценив 36...♗e8! Теперь к краху ведет 37.♗b8 ♗d8 38.♗xa7 (38.♗f2 ♗d7) 38...♗c7 – слон попался. С горя Федосеев рванул королем к пешке h7 и вскоре сдался: 37.♗f2 ♗d7 38.♗e3 ♗d8 39.♗f4 ♗xb5 40.♗g5 a5 41.♗h6 ♗e8 42.♗xh7 ♗d7 43.♗f8 b5 и т.д.

Ян справедливо указал во время трансляции, что у белых были хорошие шансы на ничью из-за приема, о котором в своих книгах не раз писал Марк Дворецкий: 39.♗d4 ♗xb5 40.g3 ♗d7 41.♗f8 a5 42.f4 ♗f1 43.♗a3 ♗c6 44.♗e7 ♗b5 (44...b5 45.♗d8 a4 46.♗e7) 45.♗d8! ♗a6 46.♗c7 b5 47.♗d8 b4 48.♗c5! – связанные проходные не проходят, а на королевский фланг черный король не пройдет.



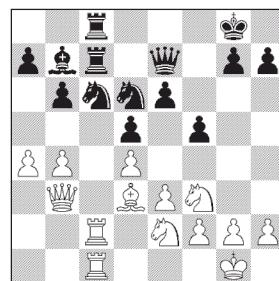
Эрнесто Инаркиев

Уже после окончания Суперфинала, на Мемориале Курносова в Челябинске ко мне подошел Григорий Опарин, который предложил не ставить пешку сразу на a5, а сначала провести черного короля на a4! И только потом вести пешки, имея в виду еще прорыв королем на королевский фланг. В любом случае – нужен дополнительный анализ.

Тем временем «бронзу» у мужчин завоевал Евгений Томашевский, запутавший Михаила Кобалия. В этой партии после дебюта было ощущение, что у черных лишняя пешка и час времени, но потом под действием сильных ходов саратовского гроссмейстера ощущение исчезло. И час с пешкой тоже.

Итак, мечта судейской бригады сбылась – тай-брейк!

Д. Яковенко – Д. Андрейкин

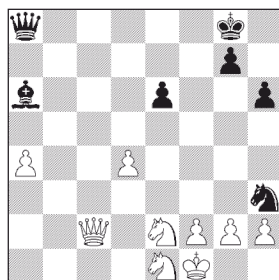


У белых «плюс» за счет слабых полей в лагере соперника, а попытка получить контригру едва не привела Андрейкина к катастрофе.

20...a5? 21.bxa5 bxa5 22.♖b6 ♗c4. Черные фигуры связаны, и пассивная стойка уже не проходит: 22...♗e8 23.♗b5 ♗d8 24.♖xc7 ♖xc7 25.♗xe8 ♖xc1+ 26.♗xc1 ♖xe8 27.♗b3. 23.♗xc4 ♗b4 24.♗xd5! Важный удар. Теперь белые съедают больше! 24...♗xd5 25.♖xc7 ♖xc7 26.♖xa5. Безусловно, после 26.♖xc7! ♖xc7 27.♖xe6+ партия заканчивалась очень быстро и в пользу белых, а теперь на секундах Дмитрий Андрейкин бук-

26... ♖xc1+ 27. ♛xc1 h6 28. ♖c5 ♖e8 29. ♖c2 f4. Наверное, тут проще было 30. e4, ибо в партии черный конь попал на свидание к белому королю.

33...a6.

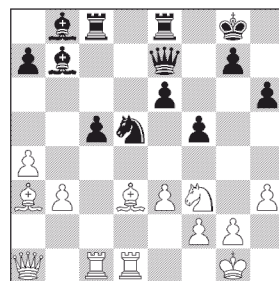


34...♔e4 35.f3 ♔e3 36.gxh3
♜xd3 37.♔d1 ♔xf3+ 38.♔e1

39. ♔g3 ♠a6 40. ♖f3 ♗xh2
41. ♗a8+ ♕h7 42. ♗xa6 ♖xg3+
43. ♔d2 ♖f4+ 44. ♔c3 e5 45. dxe5
♖xe5+. Казалось бы, две пешки
сильнее одной. Но одна бежит
быстрее, да и надо при этом уме-
ло избегать вечного шаха.

Волнующая дуэль и волнующее спасение. Второй поединок тоже оказался дуэлью нервов.

Д. Андрейкин – Д. Яковенко



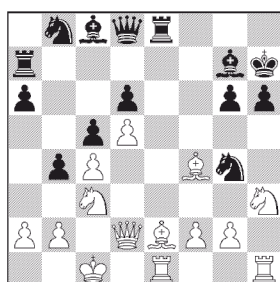
23... ♖xe3? 24. ♗xe3 ♜xf3 25. ♗xf3
 ♔g5+ 26. ♜h1! ♔g3 27. ♗b2
 ♜xh3+ 28. ♜g1 ♜xf3 29. ♗f2
 ♗h5 30. ♜c4. Белые слоны очень
 сильные, а у черных есть изъяны
 в пешечной цепи, которая пока
 никуда не идет. Дмитрий Ан-
 дрейкин сдвоил ладьи по линии
 «d», разменял ферзей, забрал
 пешотинца с5 и быстро погнал
 свои пешки к призовому полю.
 Рязанский гроссмейстер повто-
 рил успех 2012 года!

Сетка, 2018			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	Д. Андрейкин	2710		½	½	½	1	½	½	½	1	½	½	1	7	1
2	Д. Яковенко	2748	½		½	½	½	1	1	1	1	0	½	½	7	2
3	Е. Томашевский	2702	½	½		½	½	½	½	½	1	1	½	½	6½	3
4	Э. Инаркиев	2690	½	½	½		1	½	½	½	0	½	½	1	6	4–6
5	В. Федосеев	2707	0	½	½	0		1	½	½	½	½	1	1	6	4–6
6	Я. Непомнящий	2768	½	0	½	½	0		1	1	½	½	½	1	6	4–6
7	Г. Опарин	2609	½	0	½	½	½	0		½	½	1	1	½	5½	7
8	А. Сарана	2613	½	0	½	½	½	0	½		½	1	½	½	5	8–9
9	Д. Дубов	2691	0	0	0	1	½	½	½	½		½	½	1	5	8–9
10	М. Кобаля	2619	½	1	0	½	½	½	0	0	½		½	½	4½	10–11
11	Н. Витюгов	2730	½	½	½	½	0	½	0	½	½	½		½	4½	10–11
12	Д. Хисматуллин	2634	0	½	½	0	0	0	½	½	0	½	½		3	12

В женском турнире возьму на себя смелость немного рассказать о выступлении каждой из участниц, начиная от 12-го места и до первого.

Дебютантке турнира Анастасии Протопоповой пришлось нелегко. После упущенного выигрыша в партии с Еленой Томиловой Анастасия долго пребывала в поисках своей игры, но на финише ей удалось все-таки подкорректировать свой результат.

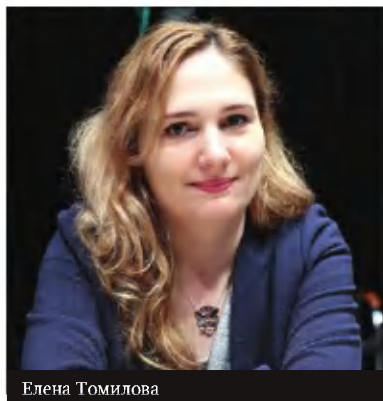
А. Протопопова – А. Боднарук



Чем-то похоже на одну из первых позиций в книге «Вместе с гроссмейстерами» Янсы с Гортм. Белые ставят под бой коня – либо капитулируйте сразу, либо отдавайте тяжелые фигуры.

18. ♖e4! ♜xe4 (совсем плохо **18... ♜f5 19. ♜xd6**) **19. ♜g5+ ♜xg5!** Последний шанс откупиться ферзем, но после **20. ♜xg5 ♜d4 21. ♜c2 ♜f5 22. ♜b3 ♜xf2 23. ♜h4!** Протопопова выменяла активную ладью черных, и ее материальный перевес решил судьбу партии.

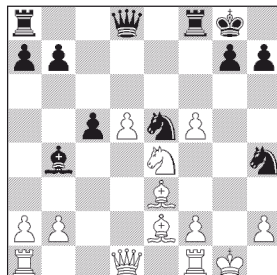
фото: Э. Кудашвили



Елена Томилова

Анастасия Боднарук, напротив, начала Суперфинал с очень яркой и красивой победы, но потом турнир для нее как-то не сложился.

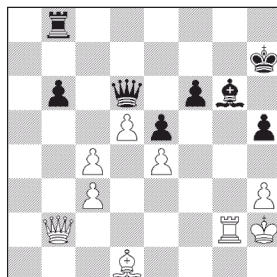
А. Боднарук – П. Шувалова



Король белых ослаблен, и стоит поискать встречные шансы: **16... ♜xf5!** **17. f4 (17.d6? ♜hf3+)** **17... ♜f7 18. ♜c2 ♜e8!** (**18... ♜xd5? 19. ♜c4**) – у белых лучше, но борьба продолжается. Взятие конем тоже выглядит логично – **16... ♜xf5?**, но тут Анастасия сыграла жестко: **17.d6! ♜h8 18. ♜d5 ♜c6 19. ♜h1 ♜cd4 20. ♜xd4 cxd4 21.d7**, и выяснилось, что ее проходная – главный фактор позиции.

Елена Томилова до 7-го тура выступала весьма достойно, выйдя после победы над Оксаной Грицаевой в почетный «полтинник», однако злключения в поединках с Алисой Галлямовой и Валентиной Гуниной подкосили еще одну дебютантку – в итоге 10-е место.

Е. Томилова – О. Грицаева



Спортсменка из Крыма по дебюту получила сомнительную позицию, но защищалась очень цепко и изобретательно – сейчас непонятно, могут ли белые ре-

ализовать лишнюю сдвоенную пешку? Однако Елена Томилова нашла выигрыш, который был сопряжен... с просмотром!

43. ♜f2! ♜xe4 (нет **43... ♜g8 44. ♜h4 ♜h6 45. ♜xh5**) **44. ♜g1!** На пресс-конференции Елена призналась, что считала издалека **44. ♜c2? ♜xc2 45. ♜xc2+** и только тут поняла, что есть шах **45... e4+**. Однако, на счастье белых, отступление ладьи выигрывает.

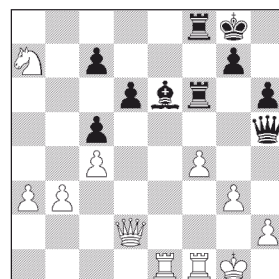
44... ♜g6. К выигранному для белых пешечному эндшпилю приводит **44... ♜g8 45. ♜h4! ♜xg1 46. ♜xe4+ f5 47. ♜xf5+ ♜g6 48. ♜xg6+ ♜xg6 49. ♜c2.**

45. ♜g3 ♜g8 46. ♜c2! Самый четкий ход. Как указал Сергей Рублевский, после перехода в пешечное окончание проще всего ведет к цели **46... f5 47. ♜xf5 ♜f6 48. ♜xg6+ ♜xg6 49. ♜xg6+ ♜xg6 50. ♜xg6 ♜xg6 51. h4 ♜f5 52. ♜g3 e4 53. ♜f2 ♜f6 54. ♜e3 ♜e5 55. c5 bxc5 56. c4 ♜f5 57. d6 ♜e6 58. ♜xe4 ♜xd6 59. ♜f5.** Грицаева, естественно, все эти варианты посчитала, но хорошей альтернативы у черных уже не было.

46... ♜c5 47. ♜xg6+ ♜h6 48. d6 ♜g7 49. d7 ♜g8 50. ♜h4 e4 51. ♜f4+. Черные сдались.

Оксана Грицаева после начала турнира возглавляла турнирную гонку, но потом, по собственному признанию, у победительницы Высшей лиги случились проблемы со здоровьем – Оксана даже думала не выйти на одну из партий. Волевая спортсменка все-таки доиграла турнир, но бороться за наивысшие места ей уже было тяжело.

А. Боднарук – О. Грицаева





Полина Шувалова

Оксана неожиданно сыграла один из культовых вариантов «нулевых» – ныне подзабытую систему Яниша в испанской партии. Действия противниц отличались принципиальностью – Настя присматривалась к пешкам ферзевого фланга, а Грицаева рванула на мат. **26...g5! 27. ♖e4.** Интересной возможностью было 27.f5!? ♖xf5 28. ♖xf5 ♗xf5 29. ♗c6 – вернуть пешечку и оперативно ввести коня в бой.

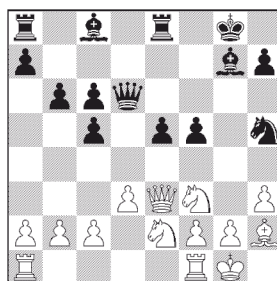
27... ♖g6 (27... ♗h3!?) 28. ♖e3. Не ведающее сомнений «железо» рекомендует 28. ♖fe1! gxf4 29. ♗c6, но по-человечески так сыграть тяжело, а в ответ на ход в партии победительница Высшей лиги с большим эффектом могла пойти 28...d5!

28... ♗h3 29. ♗c6 ♗h8 30. ♗e7 ♖g7 31. ♗d5 ♖6f7. Анастасия Боднарук ввела коня в игру, но в этот момент на ее часах уже оставались считанные минуты, и гроссмейстер из Санкт-Петербурга ошиблась. После 32. ♖f2 черные могли форсировать ничью путем 32...gxf4 33. ♗xf4 ♖xf4 34. ♖xf4 ♖xf4 35. ♖xf4 ♖a1+ 36. ♗f2 ♖f1+ 37. ♗e3 ♖c1+ 38. ♗e2 ♖c2+ или держать напряжение путем 32...c6 33. ♗c3 ♗h7, но борьба продолжалась.

32. ♖e1? c6 33. ♗e7 gxf4, и королевская твердыня белых рухнула: **34. ♖d3 fxe3 35. hxe3 ♖f3 36. ♖xd6 ♖xe3+ 37. ♗h2 ♖f2+ 38. ♗h1 ♗g2+ 39. ♗g1 ♗xe4+ 40. ♗xf2 ♖f3+ 41. ♗e2 ♖g2+.** Белые сдались.

Полина Шувалова после неудачного старта долгое время замыкала турнирную таблицу, но ситуацию сумел выправить ее тренер и добрый ангел-наставник Сергей Загребельный, которого спортсменка сразу после турнира тепло поблагодарила за поддержку.

А. Кашлинская – П. Шувалова



Видимо, Алине позиция не нравилась – иначе трудно объяснить нехарактерное для этой очень грамотной и дисциплинированной шахматистки решение.

15.d4?! cxd4 16. ♗fxd4? Чуть ли не решающая ошибка. 16. ♗exd4 сохраняло удар на пешку e5, привязывая черного ферзя.

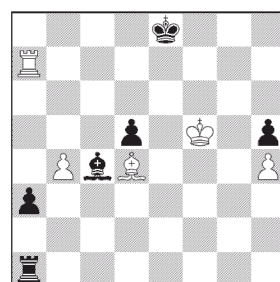
16... ♖g6! 17. ♖b3+ ♗h8 18. ♗f3 ♗e6 19.c4 f4 20. ♗h1 b5, и черные сокрушили белые редуты.



Алиса Галлямова

Седьмой финишировала Алиса Галлямова. Безусловно, по качеству игры в турнире Алиса Михайловна могла претендовать на тройку, не случись с ней следующая трагедия. Оксана Грицаева – не самая удобная противница для Галлямовой, однако на этот раз партия протекала по сценарию казанской шахматистки. В окончании Галлямова могла победить, но не нашла точный путь к победе, и ее задача существенно осложнилась.

О. Грицаева – А. Галлямова



Победы уже нет: **63... ♖f1+ 64. ♗e6 ♖e1+ 65. ♗d6 a2 66.b5,** но в попытках одна из самых титулованных шахматисток нашей страны оставила под боем ладью...

63... a2?! 64. ♗xa1. Черные сдались.

Когда я встретил на улице Грицаеву, она как-то немного растерянно промолвила: «Я же не виновата...» Для Алисы Михайловны это был страшный удар, но Галлямова – настоящий боец за шахматной доской. На следующий день она снова закончила партию последней, но сумела выиграть! Видно было, что неоднократная чемпионка страны тщательно готовилась в дебюте и припасла немало дебютных бомб соперницам.

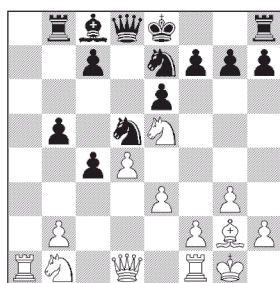
А. Галлямова – А. Костенюк Каталонское начало E04

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4. ♗f3 dxc4 5. ♗g2 a6 6.0-0 ♗c6 7. ♗g5 ♗e7 8.e3 ♗d5 9. ♗xe7 ♗cxe7 10.a4. По следам Олимпиады в

Ханты-Мансийске-2010, где так против Александры играла соперница из Индии.

10... ♖b8 11. ♘e5. А вот и усиление. Караване предпочла 11. ♘bd2. Может, здесь стоило избрать 11...b6, потом а5 и выход слона на а6? Как полное уравнение, правда, не выглядит.

11...b5 12. axb5 axb5.



13.b3! Типовой прием, и за пешку белые получают длительное давление. На одном из импортных сайтов порекомендовали 13...f6 14.bxc4 fxe5 15.cxd5 exd4 16. ♗d4 0-0, однако сыграйте так без подготовки...

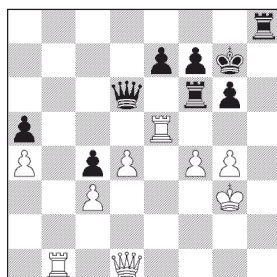
13...cxb3 14. ♗xb3 c5 15.dxc5 ♗c7.

Александра вернула материал ради развития, но последовало **16. ♘d3 0-0 17. ♘c3 ♖d8 18. ♘xd5 ♘xd5 19. ♖fc1**, и в дальнейшей игре выяснилось, что проходная «с» намного опаснее.

Валентина Гунина осталась лишь шестой, но выглядела самой самоубыточной шахматисткой на турнире – в каждой из ее партий творил-

ся натуральный «fire on board». Где-то это выходило Валентине боком, но в последнем туре Гунина не позволила побороться за золотую медаль действующей чемпионке.

А. Горячкина – В. Гунина



Очередная дуэль в фишеровском Каро-Канне принесла черным достойную позицию, но сейчас Александра могла наказать соперницу за несколько вычурный перевод ладьи на f6 с помощью **35. ♗e1!** e6 **36. ♖bb5**, и у белых крайне неприятное давление.

Важно, что пешка c3 защищена: **35... ♗a3 36.g5 ♖f5** (36... ♖c6 **37. ♖xe7**) **37. ♖xf5 gxf5 38. ♗e5+**, **35... ♗f8 36. ♖bb5** или **35... ♖xf4 36. ♗xf4 f6 37. ♖b7 fxe5+ 38. ♗xe5+** с солидным перевесом в окончании. Однако под цейтнот декорации сменились.

35. ♗f3! ♖a3! 36. ♖be1 ♗b2 37. ♖1e2 ♗b1 38. ♖e1 ♗c2 39. ♖5e2. Белые уже не могут повторять ходы: **39. ♖1e2 ♗d1 40. ♖e1? ♖h3+**, и Валентина «закусила» пешкой a4.

39... ♗xa4 40.g5 (возможно, проще **40. ♖he7 g5 41.f5**, не давая полянки для черной ладьи) **40... ♖f5 41. ♖xe7 ♖h5 42. ♗e3?** Решающий промах, не следовало отдавать большую диагональ – **42. ♗e4! 42... ♗c2 43. ♖e2 ♗b1 44. ♖e1 ♗b8!** После этой геометрии оказывается, что угрозы белых отражены, грозит **45... ♖fxg5+ 46. ♗f2 ♖h2+**, а проходная черных бежит в ферзи. Ферзь в этой партии потрудился на славу!

45. ♗g2 ♗a8+ 46. ♖e4 a4 47. ♗g1 a3 48.d5 (последний шанс, но спасения уже нет) **48... ♖xd5 49. ♗b6 ♖f5 50. ♗d4+ ♗h7**

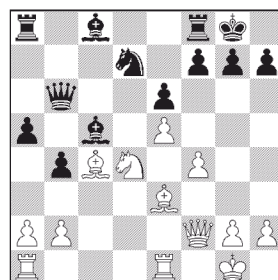


Александра Горячкина

51. ♖a1 a2 52. ♗xc4 ♗b7 53. ♗d4 ♗b2 54.c4 ♗h2+ 55. ♗f1 ♖hxc5 56.c5 ♖g2. Белые сдались.

Конечно, пятое место – это не то, на что рассчитывала Александра Костенюк перед стартом. Небольшой компенсацией оказался творческий приз – за победы над Томиловой и Горячкиной.

А. Костенюк – А. Горячкина



Белые фигуры готовы к штурму, но что посоветовать черным? Возможно, стоило сыграть **17...a4**, чтобы попытаться форсировать размен белопольных слонов, ибо дальнбойная фигура сыграла весьма важную роль в натиске экс-чемпионки мира.

17... ♘a6 18. ♘b3 ♖fd8 19. ♖ac1 ♖ac8 20.f5! ♗h8. Все варианты красочные, причем у белых зачистую даже есть выбор: **20... ♗xe5 21.fxe6 ♖g4 22.exf7+ ♗h8 23. ♖xc5 ♗xf2 24. ♗e6** с победой.

21.fxe6 ♗xe5 22. ♖xc5! Жертва качества не только выводит на огневой рубеж батарею белых, но и уничтожает защитника поля f8.

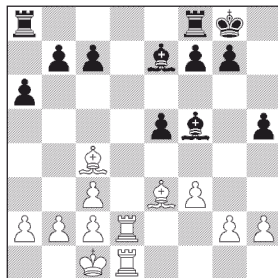


Валентина Гунина

22... ♖xc5 23. ♜f5 ♖b5 24. e7 ♜d3. Легко считается 24... ♜e8 25. ♜d4 f6 26. ♜xe5 fxe5 27. ♜d6, но после продолжения в партии Костенюк не соблазнилась ладьей. 25. ♜h6! ♜xf2 (25... gxf6 26. ♖f6+ с матом) 26. ♜xf7+, и черные капитулировали.

Отличную, выверенную игру демонстрировала Алина Кашлинская. Конечно, если бы не тяжелое поражение от Шуваловой, бороться бы Алине за медали, но даже в последнем туре Кашлинская сумела вырвать ничью в битве с Натальей Погониной, обеспечив тот самый тай-брейк победительниц.

В. Гунина – А. Кашлинская

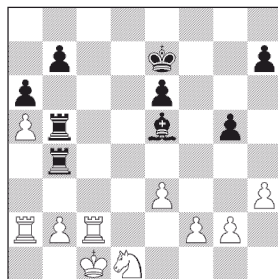


В творческом запале Валя подкинула пешку: 15. g4?! hxf4 16. fxf4 ♜xg4 17. ♜g1, на что Кашлинская жестко возразила 17... ♜e6. При 18. ♜xe6 fxe6 19. ♜dg2 (нет 19. ♜d7 ♜f7 20. ♜xc7? ♜g5) 19... ♜f7 20. ♜g6 победительнице не нравилось 20... ♜f6 21. ♜g5 – она собиралась активизироваться путем 20... ♜af8, но белые сохраняли шансы на спасение. Вместо этого последовало 18. ♜d5? ♜xd5 19. ♜xd5 f6 20. ♜d7 ♜f7 21. ♜xc7 f5, и черные пешки тараканчиками поползли к первому ряду. 22. ♜d1 f4 23. ♜f2 ♜d8+ 24. ♜e2 e4 25. ♜d4 (упорнее 25. ♜xe7 ♜xe7 26. ♜h4 ♜de8 27. ♜xe7 ♜xe7) 25... f3+ 26. ♜e3 f2. Белые сдались.

Горячкиной на старте нездоровилось, она потеряла важные очки, но ее рывок в середине турнир-

ной дистанции произвел большое впечатление – Александра сыграла несколько учебных партий.

А. Горячкина – О. Грицаева



У белых лишняя пешка, но как им развязываться? Например, 31... h5 32. ♜c3 ♜c5. Однако стоило Грицаевой допустить небольшую ошибку, как Александра перестроилась.

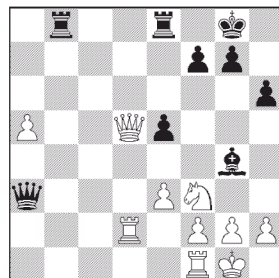


Оксана Грицаева

31... ♜d7?! 32. ♜c3 ♜c5? Наверное, помня знаменитый афоризм Тартаковера, стоило переходить в ладейное окончание – 32... ♜xc3. 33. ♜a4! ♜c6. Пешка неуязвима из-за неудачного положения короля – 33... ♜xa5 34. ♜b6+, и скакун прибывает на оптимальную позицию d3. 34. ♜c5+ ♜d6 35. ♜d3 ♜bc4 36. ♜xc4 ♜xc4+ 37. ♜d2 ♜f6. К сожалению для черных, их пешечная цепь не оптимальна, и как только Горячкина активизировала ладью, это обстоятельство сразу сказалось. 38. ♜a3 ♜d8 39. b3 ♜c8 40. ♜a4 ♜f6 41. f3 ♜c3+ 42. ♜d1 ♜d5 43. h4 h6. Нет 43... gxf4 44. ♜xh4 ♜xa5 45. ♜h5+, и черные вынуждены согласиться с созданием новой слабости. 44. hxf4 hxf4 45. ♜g4 ♜f6 46. ♜b4 ♜c3 47. ♜d2 ♜c7 48. e4+ ♜d6 49. ♜b6+ ♜d7 50. e5 ♜d8. Все фигуры черных отброшены на последний ряд, пешки слабы. Остальное оказалось несложно. 51. b4 ♜e7 52. ♜e3 g4 53. fxf4 ♜c4 54. ♜xb7+ ♜e8 55. b5 axb5 56. a6 ♜g5+ 57. ♜e2 ♜c2+ 58. ♜f1 ♜e3 59. a7. Черные сдались.

Ольга Гиря прошла сложнейшую дистанцию без поражений, демонстрируя отличную дебютную подготовку и высокий позиционный класс. Оля выиграла личную встречу у основной конкурентки, но для чистого первого места этого не хватило.

О. Гиря – Н. Погонина



В поисках контригры гроссмейстер из Саратова рассталась с

пешкой, но Гиря точно разобралась в осложнениях.

25... ♖xf3 26. gxf3 ♜b4. Упорнее **26... ♖a8 27. ♖a2 ♜e7 28. a6 ♖a7**, но стоять перед проходной на последнем рубеже не очень хочется. Наталья сделала выбор в пользу активной обороны.

27. a6 ♖b5 28. ♜d7 ♖a8 29. ♜c6 ♖a7 30. ♖d8+ ♖h7 31. ♜c8 ♖b6. Черные окружили пешку «а», но беда не приходит одна – пока тяжёлые фигуры занимают уничтожением проходной, некому защищать короля.

32. ♖h8+ ♜g6 33. ♜h1 ♖bxa6 34. e4 ♖e6 35. ♜g8. Эффектно завершалась борьба в случае **35. ♖g1+ ♜f6 36. ♜d8+ ♜ee7 (36... ♖ae7 37. ♖xh6+ gxf6 38. ♖h8#) 37. ♖xg7 ♜e1+ (37... ♜xg7 38. ♜f8+ ♜f6 39. ♖xh6#) 38. ♜g2 ♖a1 39. ♖xh6+ ♜xg7 40. ♖h8#.**

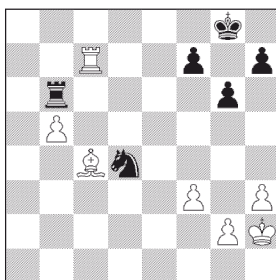
35... ♜f6. Черные могли поставить последнюю ловушку: **35... ♜d2 36. ♖g1+ ♜h5 37. ♖xg7 ♖g6 38. ♖xg6 fxf6**, и после **39. ♖xa7? ♜c1+ 40. ♜g2 ♜g5+** получается вечный шах. Но есть простое **39. ♜xe5+ ♜g5 40. ♜g3!** с двумя лишними пешками.

36. ♖g1 g6 37. ♖h7 ♖ee7 38. ♖xh6 ♖eb7 39. ♖xg6+ ♜e7. Форсированный мат в случае **39... fxf6 40. ♖xg6+ ♜e7 41. ♖e6+ ♜d7 42. ♜e8+ ♜c7 43. ♖c6#.**

Остальное несложно. **40. ♖e6+ fxe6 41. ♖xe6+ ♜d7 42. ♜e8+.** Черные сдались.

Наталья Погонина последние несколько лет шла ко второму чемпионскому венку первенств России, но всякий раз гроссмейстеру из Саратова не хватало самой малости. Несмотря на поражения от Гиря и Шуваловой, Наталья сумела выиграть целых шесть партий – такой же результат только на счету Горячкиной. Как всегда цепкая и собранная, Погонина использовала малейшие возможности, а соперницы зачастую не справлялись с хитроумными геометриями ее фигур. В последний день чемпионка России могла решить исход борьбы в свою пользу без тай-брейка, но...

Н. Погонина – А. Кашлинская



Выигрывает простое **37. ♖c5 ♜f8 38. ♜g3 ♜e7 39. ♜f4**, приближая короля, но есть еще тактика **37. ♖xf7+! ♜h8 (37... ♜f8 38. ♖c4) 38. ♖c4 ♖xb5 39. ♖b4 ♖f6 40. ♖xg6**, съедая вторую пешку. Однако Погонина забрала пешотинца другой фигурой, угодив в коварную западню.

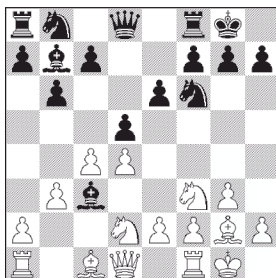
37. ♖xf7? ♜h8! 38. g4 ♖xb5, и Алина уверенно защитилась, так как на **39. g5** есть **39... h6!**, избегая матовых угроз.

Наталья играла дополнительный поединок за чемпионство второй год подряд, и, видимо, здесь сказался ее больший, нежели у Ольги, опыт.

Н. Погонина – О. Гиря

Новоиндийская защита E16

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♖g2 ♖b4+ 5. ♖d2 0-0 6. ♖gf3 b6 7. 0-0 ♖b7 8. b3 ♖c3.



Ход редкий, но его с давних пор любит делать гроссмейстер Майер. И тут вместо привычного **9. ♖b1** Наталья продемонстрировала могучий анализ.

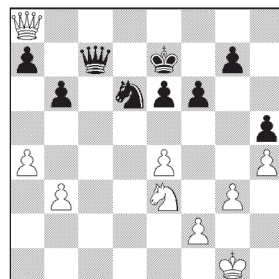
9. ♖a3!? ♖xa1 10. ♖xf8 ♜xf8 11. ♖xa1 ♖bd7 12. ♖e5 ♖d8

13. ♖c1 c5 14. ♖xd7 ♖d7 15. dxc5 ♜xc5 16. cxd5 ♜e7 17. ♜e5! После взаимного перебоя материала ферзь внезапно выскакивает в гущу событий. До поры до времени Оля защищалась внимательно. Однако минуты на ее часах утекали, в то время как Наташа отвечала практически мгновенно.

17... ♖xd5 18. ♖xd5 ♖xd5 19. ♖c8+ ♖d8 20. ♜b8 ♖xc8 21. ♜xc8+ ♖e8. Воспользоваться слабостью последнего ряда для материальных завоеваний Погониной не удалось, но фигуры соперницы она стеснила.

22. ♖c4 ♜f8 23. e4 ♜c7 24. ♖a8 ♜e7 25. a4 f6 26. h4 h5. Главная проблема черных в пассивном положении коня, а вводит в игру его пока рановато: **26... ♖d6 27. ♜g8.**

27. ♖e3 ♖d6?! Аккуратнее 27... ♜f7.



Ольга Гиря

Фото: Э. Кубашилкин



Участники состоявшихся в выходной день сеансов одновременной игры

28.e5!? **xf7?** Теперь черные теряют важную пешку. Верно **28...fxe5!** **29.♖h8 ♗c1+** **30.♙g2 ♗c6+** **31.♙h2 ♗f3** **32.♗xg7+ ♙f7** **33.♙g1 ♗e4**, активизируя ферзя.

29.exf6+ gxf6 **30.♗f3!** Защитить пешку h5 и не отдать на a7 невозможно, а попытка контригры легко парируется.

30...♗c1+ **31.♙h2 ♙e5** **32.♗xh5 ♗e1** **33.♙g2 ♗b4** **34.♗h7+ ♙f8** **35.♗c2 ♗e7** **36.♗e4 ♙g7** **37.f4 ♙g6** **38.h5 f5** **39.♗d4+**. Черные сдались.

В ответном поединке был разыгран ферзевый гамбит, где в чемпионате Гирия обыграла Погонину. Ольга и в этот раз полу-

чила перевес, но ее соперница вновь действовала очень легко, быстро, а белые подолгу задумывались над ходами. В итоге фиксация ничьей произошла уже в объективно непростой для них позиции – Наталья Погонина стала чемпионкой, как и Андрейкин, повторив успех 2012 года! ♠

Сетка, 2018			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	Н. Погонина	2469		0	0	½	1	1	1	½	1	1	½	1	7½	1
2	О. Гирия	2462	1		½	1	½	½	½	1	½	½	½	1	7½	2
3	А. Горячкина	2535	1	½		0	0	0	1	1	1	½	1	1	7	3
4	А. Кашлинская	2440	½	0	1		1	½	½	0	1	1	1	½	7	4
5	В. Гунина	2528	0	½	1	0		½	½	1	½	1	½	1	6½	5–6
6	А. Костенюк	2559	0	½	1	½	½		0	0	1	1	1	1	6½	5–6
7	А. Галлямова	2424	0	½	0	½	½	1		1	0	1	½	1	6	7
8	П. Шувалова	2413	½	0	0	1	0	1	0		½	1	0	1	5	8
9	О. Грицаева	2391	0	½	0	0	½	0	1	½		0	1	½	4	9
10	Е. Томилова	2332	0	½	½	0	0	0	0	0	1		1	½	3½	10
11	А. Боднарук	2449	½	½	0	0	½	0	½	1	0	0		0	3	11
12	А. Протопопова	2332	0	0	0	½	0	0	0	0	½	½	1		2½	12



Дмитрий Андрейкин:

«Победу посвящаю отцу»

Чемпион России ответил на вопросы Дмитрия Кряквина

– Дима, с победой! Как для тебя складывался турнир?

– Спасибо! Очень важно, что я выиграл уже в первом туре. Потому что, когда быстро набираешь «плюс один», – это уже комфортная зона: хорошо спишь, хорошо кушаешь. Суперфинал – долгий турнир, и важно испытывать как можно больше позитивных эмоций на всем его протяжении.

– Давай тогда коротко пройдемся от начала до конца этой долгой дистанции...

– С Денисом Хисматуллиным, мне кажется, партия нормальная. Я подготовил интересную идею в сицилианской. В итоге получилась сложная позиция. В какой-то момент он мог сыграть более жестко, подставить своего короля под атаку, но зато попытаться съесть хоть одну из моих пешек на ферзевом фланге. Однако перешел в худший разноцвет. И как-то потихонечку мне удалось выиграть эту позицию, хотя она объективно была до последнего ничейной. В общем, можно сказать, партия прошла под мою диктовку, начиная с дебюта.

– Потом последовала ничейная серия.

– Да, но мне показалось, что это нормальные ничьи – с Михаилом Кобаля, Димой Яковенко, Яном Непомнящим, Алексеем Сарана.

– А чем обусловлена быстрая ничья против Опарина?

– У меня иногда так бывает. Настроения не было, да и ночь накануне спал очень плохо. Решил: «Ладно, сделаю ничью». Может, уже просто голова чуть устала, может, оставались какие-то эмоции от предыдущей партии. В выходной отдохнул, на экскурсию не поехал, поспал, как обычно.

– Обычно игнорируешь экскурсии выходного дня?

– Да, свободный от игры день пассивно провожу. Мой помощник поехал и мне потом рассказал, фотографии показал. Дальше была очень интересная, но далеко не безошибочная партия с Эрнесто Инаркиевым, где я хорошо играл до определенного момента...

– Да, тяжелый удар. Видел тебя после окончания партии...

– Конечно, такая ничья должна чуть выбивать из седла. Но я очень доволен тем, что собрался на партию с Дубовым. Сама по себе она очень важная, к тому

же маленькая победа над собой. Приятно выиграть именно после неудач, потому что в таких случаях я иногда начинаю «плыть», например, в последнем Мемориале Талья – после того как Гришуку мат не поставил в два хода. Почему, не знаю. Раньше такого не было.

Далее ничья с Никитой Витюговым – по партии Войташек – Гири (Шамкир, 2018). Оставалось только вспомнить. Ничего интересного.

– Многие удивлялись столь мирному и быстрому итогу поединка 10-го тура.

– Какая-то странная партия с Женей Томашевским получилась. Притом что я изначально был настроен по-боевому, казалось – ничья ничего не дает, ведь на следующий день с Володей Федосеевым играть черными. Но Женя был лучше готов в дебюте, четко уравнивал, и я решил сэкономить силы. Возможно, они мне и пригодились во время тай-брейка.

Вот мы и пришли к последнему туру. Конечно, я не рассчитывал на такой расклад. Решил, что буду просто с Володей играть, но он же, как мне кажется, не умеет и не хочет делать ничьи. Всегда

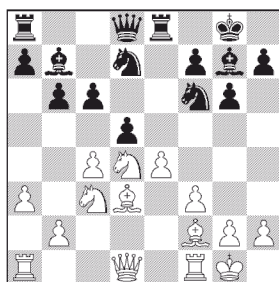
идет на борьбу, но со мной крайне неубедительно сыграл.

– Кстати, тебя не испугало землетрясение перед последним туром?

– Дело в том, что я заснул часа в три ночи. Говорят, землетрясение было в 5 утра, а я уже крепко спал и ничего не почувствовал.

– Неожиданно после прорыва в центре в партии с Федосеевым выяснилось, что черные стоят шикарно.

В. Федосеев – Д. Андрейкин

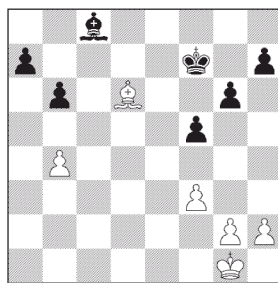


– Да. Я подготовил 5...g6, так как на недавнем круговом турнире в Китае последнюю партию Федосеев у Бу Сянчжи выиграл ходом 5. ♖f4, поэтому я и ожидал по-

вторения. Мельком набросал, что пойду ...g6, и оказалось – это игра на три результата. Я пока расставляю по шестой, потом провожу e6-e5, все фигуры на доске. Володя все-таки действовал в несвойственной ему манере. Не знаю, переволновался или что-то еще, но играл крайне неубедительно, дал провести ...c6 и ...d5.

– Комментаторы он-лайн отмечали, что и после потери второй пешки белые имели шансы на ничью.

– Дело не в этом. В критический момент Володя отважился на ход 36.b5.



Белые могут подвести короля в центр, и мы соглашаемся на ничью. Но последовало **36.b5 ♖e8!** Суть в том, что на 37. ♗b8 есть

37... ♗d8. Может, он рассчитывал на 36.b5 ♖e8 37. ♗b8 с ничьей?

В принципе, я могу понять Володю, что не хочется считать какие-то крепости, когда просто отдал пешку на ровном месте. Мне тоже Шипов сказал, что можно было строить такую с королем на d4 и слоном на d8. Скорее всего, это ничья, но... Честно говоря, на тот момент я уже был уверен, что выигрываю. А Володя, видимо, расстроился, пошел королем вперед, и там оставалось посчитать несложный вариант. Как сказал Шипов – это судьба, когда такая позиция выигрывает-

ся. Я уже просто ходил по залу, смотрел, как играют Кобаля с Томашевским и думал: «Попаду ли я в тройку? Скорее всего, нет. Ну и ладно, в другой раз тогда». И тут Володя делает ход 36.b5? Это фантастика, конечно.

– Какие мысли были перед тай-брейком?

– Прежде всего, я рад был, что дорвался до тай-брейка и вообще закончил этот Суперфинал, как минимум второе место взял. Потому что в последнее время очень редко играю такие длинные турниры. Всё как-то китайские лиги – комфортные, сытые. Там только 4 партии – красота. А тут – длинный, тяжелый, довольно нервный турнир. Уже отвык от этого, но решил принять вызов. Когда на тай-брейк пошел, мысли были: «играть, как умею, что тут рассуждать».

– В перерыве не успел что-то прикинуть, наметить?

– Нет. Было часа полтора. Специально не стал ничего намечать. Чайку попил, шоколадку съел, музыку послушал... По ходу турнира все равно довольно много идей в голове. Опять же, подготовка к Яковенко в третьем туре. Он меня сразу удивил тем, что попытался повторить мою партию с Федосеевым. Мите это не очень свойственно. Он все-таки скорее к классическим дебютам расположен, а тут слона на f4 вывел. Мне кажется, не очень хороший ход, там черные по-разному уравнивают. В итоге после взаимных ошибок в миттельшпиле на доске возник ферзевый эндшпиль. Дима хорошо защищался, но в цейтноте я не нашел, как через шах пешку хитро провести. Конечно, сильно расстроился... Если выигрываешь первую партию черными, то тай-брейк близок к завершению, а тут ничья и какая-то подвешенная ситуация. Белыми я решил играть закрытые схемы, которые к Томашевскому готовил: с 1. ♗f3, 2.e3. И вскоре после начала партии мне

ФОТО: Э. КУЕЛАНВИЛИ



Владимир Федосеев

подумалось, что в принципе лучше свести матч к «армагеддону».

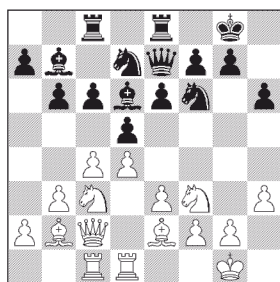
– То есть, ты не возражал против ничьей?

– Нет. Я ему и предложил ничью!

– В какой момент?

– Во-первых, сначала у судьи спросил, можно ли предлагать ничью.

Д. Андрейкин – Д. Яковенко

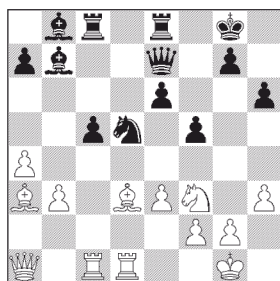


Пошел **14. ♖b1** и предложил. Черные ответили **14... ♜b4**, но это слабый ход. Дима, видимо, потратил много эмоций на то, чтобы отказаться от ничьей, и сделал ход вперед. Но после **15. ♖a1** выяснилось, что слон b4 совершенно не к месту, а я уже хочу провести a3-b4.

– Яковенко посчитал, что ты в блице фаворит и надо давить в рапид?

– Скорее всего, да. Он не хотел играть блиц, потому что я его два раза обыграл в Сочи на прошлом чемпионате России. Насколько я помню, у нас с ним счет хорошо в мою пользу. И он принял решение riskнуть.

– Черные погорячились пожертвовать фигуру на e3?



– Он рассчитывал, видимо, что я уйду после **23. ♜f3 ♜xe3 24. fxe3 ♜xf3 25. gxf3 ♖g5+** от шаха королем на f1. Тогда есть крутой ход слоном на h2. Компьютер это не пишет, но по-человечески казалось неприятно.

После же **26. ♖h1** я уже чувствовал, что конец близок. Там важно ничего не зевнуть, какие-то переводы лады. Прикинул, что лучшим решением для Димы было все-таки отдать ферзя за две лады на d1 и как-то еще бороться. А так я легко довел матч до победы.

Выигрыш в чемпионате России посвящаю своему отцу, которому в сентябре исполняется 60 лет. Когда я вдруг засомневался – ехать на Суперфинал или нет, отец сказал: «Ну чего ты боишься?» Я поехал и выиграл.

– Кстати, как тебе Сатка?

– Не могу сказать, что мы очень много всего посмотрели. До озера дошли, до стадиона, погуляли. Несколько скверов нашли, где можно посидеть. Особенно было приятно, когда я быстро заканчивал партию и еще солнце светило. Большой бонус, потому что можно было и погулять, и посмотреть, как другие играют. Чужие ошибки всегда интересно подмечать.

– Условия проживания устроили?

– Скажем так: ожидалось, что будет хуже. На мой взгляд, очень приличный отель. Может, с виду кажется, что он так себе, но номера достаточно комфортные. Были небольшие бытовые проблемы, например, отсутствие света и воды в один из дней. Но в целом всё комфортно – кафе рядом, еда вполне приличная... В общем, достаточно удобная домашняя атмосфера.

Ранее я уже говорил в интервью, что такие длинные турниры даже лучше проводить в маленьких городах, чтобы никакие окружающие факторы не раздражали. Спокойно после игры прошелся, подышал, поел, книжку почитал

и лег спать. В качестве примера приведу Кубок мира в Тромсё. Уединяешься с природой и выигрываешь.

Напротив, возьмите Мемориал Таля в Москве. Прекрасный турнир, организация, всё дорого, богато... Но, например, на пути в кафе всегда сидела собака с хозяином. Такая жалкая, старая собака, на ней табличка: «дайте мне денег на еду». Невольно раздражает, когда видишь это каждый день. В большом городе всегда найдутся причины, которые могут вывести тебя из равновесия.

– Расскажи про твоего помощника, он не слишком хорошо известен российской общественности.

– Лепешкин Никита. В шахматах, я бы сказал, он полупрофессионал, но мы довольно давно сотрудничаем. Еще перед Кубком мира 2015 года проводили сборы с ним и с Никитой Матиняном. У нас была уже сформированная команда.

– Почему Лепешкин, а не Матинян?

– Его я бы, может, пригласил, но он сейчас в Иране играл и вообще достаточно занят тренерской деятельностью. Длинный и напряженный турнир располагает к тому, чтобы взять помощника. Во-первых, откровенно говоря, проживание дешевое. Во-вторых, предполагалось, что будет несколько скучновато, а вдвоем можно о чем-то поговорить, посмотреть фильмы... Конечно, не жалею. Никита – человек с хорошей энергетикой, довольно позитивный. В шахматах понимает, может дать какой-то совет, высказать свое мнение. Порой я к нему прислушиваюсь, чаще нет, но лишним в Сатке он точно не был.

– Вспомним удачный для тебя турнир претендентов, на который ты тоже приехал с Никитой. Не думал, чтобы вместо него взять какого-нибудь gros-

смейстера, который снабжал бы тебя мощными новинками?

– Мысль правильная. Но, во-первых, мощные новинки формирует компьютер. А тот же Никита с ним нормально ладит. Понятно, я бы не отказался от условного Рустама Касымжанова. И человек приятный, и сильный шахматист, экс-чемпион мира ФИДЕ. Наверняка что-то может подсказать в плане психологии, но всё упирается в финансы. Поэтому имеем то, что имеем.

Я в принципе не сторонник какие-то огромные деньги вкладывать в шахматы. Для меня шахматы – это моя профессиональная деятельность, поэтому я предпочел бы ею зарабатывать, а не вкладывать в нее. Конечно, любой сильный гроссмейстер под рукой – всегда хорошо, но такой профессионал стоит дорого. Всё равно игрок выполняет большую часть работы. Элитный тренер-помощник – здорово, но для меня пока непозволительная роскошь.

– *Кстати, прошла информация, что все-таки открылась школа Андрейкина в Рязани. Расскажи подробнее об этом.*

– У нас официальное открытие планируется в ближайшие дни после переезда. Есть договор с коммерческой организацией, и пока что это коммерческая школа. Может быть, их даже две откроется.

– *Бюджетного финансирования пробить не удалось?*

– Это тяжело сделать. Пока спрос есть, но понятно, что люди все равно не готовы платить большие деньги. Шахматы популярны, но для большинства людей они считаются очень демократичным видом спорта. Они подразумевают, что всегда могут бесплатно «сходить на шахматы». Насколько я понимаю, в Москве коммерческое направление довольно развито. В наших реалиях это сделать не так

просто, но какой-то спрос есть. Посмотрим.

– *Твоя жена принимает какое-то участие в этом процессе?*

– Жена будет одним из тренеров. У нас на базе досугового центра планируются две группы (дети и взрослые), четыре тренера. Есть кафе, ресторан, боулинг, бассейн, йога и так далее. И шахматы. Я сейчас уже, честно говоря, не особо участвую в процессе.

– *Как считаешь, твоя победа в этом Суперфинале может как-то эту ситуацию в Рязани изменить?*

– Думаю, что нет. Победы победами, но сейчас время такое, что все считает деньги, свою выгоду. Любые победы обычно заканчиваются устными поздравлениями, фотографиями, рукопожатиями, и все после этого расходится.

– *Ты уже был чемпионом России, боролся с Крамником в финале Кубка мира, играл в турнире претендентов, но сейчас не получаешь приглашений на нормальные круговые турниры, играешь только в опенх...*

– Имеется в виду датский опен? Мы как раз с Никитой Витюговым на этом турнире разговаривали и сошлись на мнении, что играть все равно где-то надо. Я выбираю опены, где дают хорошие условия и приятно находиться. Скандинавские страны очень люблю как раз за их спокойствие, и датский опен мне очень понравился. Может, он в какой-то степени и поспособствовал тому, по какому поводу мы сейчас тут сидим. Удалось хорошо сыграть, я зарядился энергией. Там прекрасное место, поля для гольфа, лес, пляж недалеко, отличное питание. Мы съездили с женой и ребенком. Хорошо провели время. Я не понимаю, почему должен от этого отказываться. Мне кажется, у каждого турнира есть свои плюсы. Та же китайская лига очень нравится. Хорошая

атмосфера, спокойствие, играешь в свое удовольствие.

– *Какая будет судьба у призванного Рено Каптур? Права у тебя есть, и мне даже посчастливилось когда-то проехаться в машине с тобой.*

– Хороший вопрос. Мне моя машина нравится. Предложу жене в первую очередь. Если она захочет обновить, то обновит. Надо ознакомиться, что это вообще за «аппарат». Но, опять же, надо понимать, что нужен белый цвет, автомат, еще какие-то женские функции...

– *Вы со Светой учите ребенка играть в шахматы?*

– Да. У дочки какое-то время был прогресс. Правила она знает, двигать фигуры умеет, только мат пока ставить не научилась. Но сейчас несколько потеряла интерес к шахматам – пошла в детский центр, переключилась на другое.

– *Какие планы у чемпиона России?*

– В шахматных планах – выступление на Еврокубке за македонский «Алкалоид», китайская лига в октябре-ноябре. Мы там сейчас боремся за первое место, традиционно соперничает с Шанхаем. У нас довольно сильная команда: экс-чемпионка мира Тань Чжунъи, еще одна шахматистка примерно с таким же рейтингом, ребята, правда, чуть послабее. В команде 3 + 2, и если две девушки стабильно выигрывают, тогда мужчинам одно очко с моим участием «наскрести» обычно получается – и этого хватает. За Шанхай, например, Грищук играл в прошлом году весь сезон. Сейчас они Харикришну позвали. Кое-кто предвзято к китайской лиге относится – мол, это не профессионально. Мне кажется, как раз там и спортивная борьба, и комфортные условия. Не понимаю, почему некоторые отказываются от китайской лиги. В декабре собираюсь играть в Скопье на чемпионате Европы по

рапиду и блицу. Довольно-таки неплохой город, дешевый, красивый, чем-то на Рим похож. А если будет еще и чемпионат мира по рапиду и блицу, то, наверное, поставлю себя и там поучаствовать.

– В прошлом году ты не играл?

– У меня другие планы были. Во-первых, только из Китая вернулся с Mind Games. Там хорошо сыграл, сил уже не было, и заранее планировал туристическую поездку. А Положение вышло за месяц до турнира, не успел перестроиться.

– Какие прогнозы на матч за звание чемпиона мира между Карлсеном и Каруаной?

– Не знаю, что и ответить. Фаворит – Карлсен, но у Каруаны сейчас хороший период, уверенность в себе. Хватит ли ее, чтобы противостоять Карлсену, – вопрос. Понятно, что Фабиано сейчас в личностном плане вырос, раскрепостился. Может быть, это во многом заслуга того же Касымжанова. Каруана, мне кажется, стал чуть другой, сильнее.

В дебютном плане у него довольно много свежих идей в последнее время. В общем, матч обещает быть интересным. Я бы все-таки традиционно поставил на Карлсена. Много будет зависеть от начала матча. Кто первую партию выиграет, тот и станет фаворитом. Если Каруана

будет вести в счете «плюс один», то он – фаворит.

– Как ты оцениваешь шансы российской команды на Олимпиаде, учитывая усиление команды США могучими «легионерами»?

– Как отметил Гришук: «Хорошая команда, хорошие шансы». Что тут еще скажешь? Наверное, временный спад у некоторых наших игроков компенсируется на Олимпиаде. Во всяком случае, будем надеяться. Фаворит, мне кажется, Америка. И если мы говорим о гипотетической финансовой ставке, то я бы поставил на США. Китай – по настроению. У них очень сильные первые две доски: Дин Лижэнь и Юй Яньи сейчас на подъеме – тоже наши, как и мы с Яковенко, «македонские игроки». По сути, Китай – тоже команда без слабых мест: Бу Сянжи, например, два раза обыграл Карлсена в прошлом году. Нельзя их списывать. Еще Азербайджан есть.

В общем, я буду с интересом наблюдать за Олимпиадой, хотя на турниры, в которых не участвую, не люблю тратить последние эмоции.

– По опыту своего участия в команде, как считаешь: чтобы достичь результата, что важно?

– Должны быть те, кто не боится проиграть, у кого нет психологического давления. Это

очень важно. Не знаю, чья это больше заслуга: тренера или самого игрока. Для меня командный турнир гораздо более ответственный и напряженный, чем личный. Мне личные играть комфортнее. Должно быть несколько забойщиков, которые не боятся риска, но в то же время необходим и крепкий тыл. Если никто не проигрывает, то, очевидно, команда всегда будет впереди. Очень важно, как говорит Митя Яковенко, соизмерять степень риска, чтобы он был оправданным. Человек после поражения зачастую теряет уверенность, выключается из игры, а команда без запасного – это уже, конечно, совсем другое дело.

– Во время турнира, когда не занимаешься шахматами, что любишь, чем увлекаешься?

– Конкретно на этом турнире мы начали с фильмов. Сначала посмотрели все серии «Бэтмэна», последнюю трилогию. Затем – «Доктора Стрэйджа». Перед выходным днем сходили на «Гоголя», третью часть. Кино хорошее. Единственное, концовочка чуть смазанная. Вполне может быть продолжение, но в целом фильм довольно интересный, интригующий. Мне понравилось.

Потом фильмы устали смотреть, к тому же вечером еще надо было готовиться к очередной партии. Но все равно бессонница мучала. Стали смотреть разные сериалы. Не знаю, надо озвучивать или нет? Пересматривали, например, старую «Нашу Рашу». Там же про Челябинск есть тема, да? Вот почему-то решили зацепиться за нее. Тоже позитивно – посмеяться, расслабиться.

– А если взять время вне турниров?

– Скорее все-таки расслабляюсь. У меня на турнирах идет большой мыслительный процесс, в жизни же больше, скажем так, развлечений, отдыха. Выезды на природу, компьютерные игры, сейчас, с осени по грибы обяза-



В первом ряду – Никита Витюгов и Евгений Томашевский, во втором – Дмитрий Андрейкин и его секундант Никита Лепешкин

фото: Э. Кузнецов

тельно. Футбол люблю, чемпионат мира смотрел, но до стадиона так и не доехал. Был проездом в Москве, но цены уже заоблачные на билеты. 70 тысяч рублей я не готов дать. То есть, традиционные увлечения и конечно, семья.

Д. Андрейкин – Д. Дубов Сицилианская защита В22

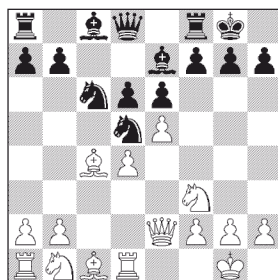
1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.c3. В последнее время Дубов с успехом применяет челябинский вариант. Можно вспомнить его победу над итальянским гроссмейстером Д. Вокатуро на недавно завершившемся турнире в Абу-Даби или «жесткую» ничью из первого тура суперфинала против А. Сарана. К счастью, у меня было много времени на подготовку до турнира. Просматривая творчество Даниила, я подметил, что в варианте Алапина он несколько «плавает». На небольшое количество партий приходились ответы: 2...d5, 2...♟f6, 2...d6 и даже 2...e5! Включение ходов конями несколько сокращает возможности черных.

3...♟f6. Конечно, в условиях серьезного турнира этот ход воспринимался как основной кандидат наравне с 3...d5.

4.e5 ♘d5 5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7.♟c4 e6. Это продолжение ведет к менее форсированной борьбе. Чуть популярнее 7...♟b6 с огромными пластами теории.

8.♟e2. Тоже не самый распространенный ход, но я не вижу в нем минусов. После 8.0-0 черные могут начать разменные операции после 8...♟b6 или с включением dxe5, чего мне не слишком хотелось.

8...♟e7 9.0-0-0 10.♟d1. Опять же, на мой взгляд, это наиболее «гибкий» ход. После основного, несколько прямолинейного 10.♟c3 dxe5 11.dxe5 ♘xc3 12.bxc3 ♟a5 13.♟d2 ♟d8 черные должны быть в порядке.



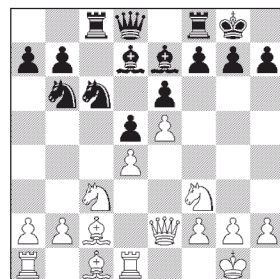
10...♟b6! На мой взгляд, это первая микро-неточность в партии. По-моему, Даниил не слишком хорошо знал эту позицию и уже какое-то время потратил на данный ход. Интереснее смотрится 10...♟a5!?, и тут у белых два принципиально разных пути. Можно сыграть позиционно 11.♟xd5 exd5 12.♟c3 ♟e6 13.♟f4 с небольшим давлением. Мне больше по душе 11.b3!?, сохраняя напряжение. Дело в том, что на c4 черным бить преждевременно, а полезный ход сделать не так просто. Достаточно свежая и интересная позиция.

11.♟b3 ♟d7 12.♟c3. Наиболее естественное решение. Некоторое время я потратил на 12.♟f4, но потом решил, что у черных всё равно нет достойной альтернативы ходу d6-d5 и провоцировать это движение не имеет смысла.

12...d5. 12...♟b4 выглядит опасным для черных. В распоряжении белых много достойных продолжений, но наиболее жестко смотрится 13.exd6 ♟xd6 14.♟g5! f6 (14...♟e7? 15.d5!±; 14...♟e8 15.♟e5 с опасной атакой) 15.d5! ♟6xd5 (15...e5 16.♟e3±) 16.♟xd5 exd5

17.♟xd5+ ♟xd5 18.♟xd5±. Хорошо, если черные смогут отделаться пешкой. В любом случае, их ждёт безрадостная оборона.

13.♟c2 ♟c8?! На мой взгляд, это промедление, дающее белым дополнительные возможности. Во время партии я не видел особых противопоказаний плановому ходу f7-f5. После 13...f5!± 14.exf6 ♟xf6 15.♟f4 черные пока не могут перевести белопольного слона на h5, и позиция белых остаётся чуть приятнее, но не более того.



14.h4. Типичный приём в такого рода позициях, в данном случае смотрится весьма неплохо. С другой стороны, вынужден признать, что у белых не так много достойных альтернатив. Топтание на месте вроде 14.a3 меня совершенно не привлекало.

14...♟xh4. Черные обязаны принять жертву, поскольку после 14...f5?! 15.exf6 ♟xf6 ход любой фигурой на g5 смотрится по-своему сильно. Например, необязательный, но весьма любопытный форсаж до ладейника: 16.♟g5 g6 17.♟xh7 ♟xd4 18.♟d3 ♟xc2 19.♟xg6+ ♟g7 20.♟h6 ♟f7 21.♟g5 ♟f6 22.♟h7+ ♟f8 23.♟xf7 ♟xf7 24.♟xg7 ♟xg7 25.♟xc2 d4 26.♟d3 dxc3 27.♟xd7+ ♟xd7 28.♟xd7+ ♟f6 29.♟xg7 cxb2 30.♟b1 ♟c1+ 31.♟h2 ♟xb1 32.♟xb7 с высокими шансами у белых.

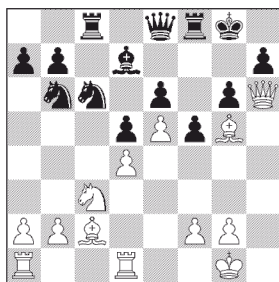
15.♟d3 g6 16.♟e3. Два коротких движения ферзя – тоже весьма распространенный приём в таких ситуациях. Далее следует серия обязательных ходов.

16...f5 17.♟h6 ♟e7 18.♟g5 ♟xg5 19.♟xg5 ♟e8.

Фото: Э. Кубашилкин



Дмитрий Андрейкин



Теперь можно подвести итоги дебюта. Белые отдали пешку, но вынудили оппонента ослабить чёрные поля вокруг собственного короля. Конечно, я понимал, что использовать это мгновенно не удастся. У чёрных достаточно защитных ресурсов, на f6 всегда может последовать жертва пешки с дальнейшим взятием пешки f6 и уравниванием материала. С другой стороны, доминацию на чёрных полях можно использовать не ради прямой атаки, а ради позиционного «удушения». Чёрные несколько стеснены в пространстве и им не так просто комфортно расположить фигуры на своей половине доски, не говоря уже о переходе к контраступлению.

20. ♖b3! Просто и сильно. Этот ход отнимает у чёрных все надежды на активные действия. Кроме того, теперь в перспективе грозит ♖b5. Мгновенный наскок конём не имел бы успеха: 20. ♖b5? ♗xe5 21. ♖d6 ♗f7!.

20... ♗d8. Вполне нормальный ход. По-другому сбить белые фигуры на королевском фланге не получается: 20... ♗f7? 21. ♖b5 ♗g7 22. ♖d6 ♖b8 23. ♗h4±.

21. ♗h4. Важный момент: белые немного отступают назад, но продолжают играть на доминацию. Гнаться за выигрышем ладьи в данном случае мне казалось глупо. 21. ♖f6? ♗xf6 22. exf6 ♗f8 23. ♗h4 ♖c6 с дальнейшим ♖b6-d7 и взятием пешки на f6. Чёрные в полном порядке.

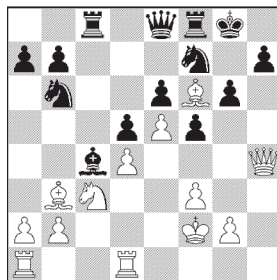
21... ♖f7. Не так просто дать чёрным совет в пассивной расстановке, активные действия пока тоже бессмысленны, например: 21... ♖a4 22. ♖xa4 ♖xa4 23. ♖d3. У белых простая игра и ясный

план, связанный с переводом всех фигур на королевский фланг и объявлением мата.

22. ♖f6. Последовательно. Спешить некуда. При 22. ♖e7?! g5 23. ♖xg5 ♗xg5 24. ♗xg5+ ♗g6 белые сохраняют перевес, но чёрные «задышали» гораздо свободнее.

22... ♖b5 23. f3. На этот ход я потратил секунд 10, наметил его заранее, сидя в комнате отдыха. Может, стоило воспользоваться тем, что чёрный ферзь привязан к слону b5 и проявить компьютерную жадность: 23. ♖e7 ♖c4 24. ♖xf8 ♗xf8±. Впрочем, подобная позиция получилась и в партии, но чуть позже.

23... ♖c4 24. ♖f2.



Король открывает дорогу для ладьи на линию «h». В случае потенциальных обострений и вторжения чёрной ладьи по линии «с» белый монарх всегда может расположиться в комфортном убежище на g3.

24... ♖d7. Разумное решение. Этот ход практически подписывает смертный приговор для чёрной ладьи f8, но атакующий потенциал белых значительно снижается. После 24... h6?! 25. g4! атака белых, скорее всего, неотразима. Например: 25... ♖d7 26. gxf5 ♗xf6 27. ♖g1! g5 (или 27... ♖h8?! 28. exf6 ♗d8 29. ♖xc4 dxc4 30. fxe6 ♖xf6 31. ♗e4+-) 28. exf6 ♗d8 29. fxe6 ♗xf6 30. exf7+ ♖xf7 31. ♖g3+- с лишней фигурой.

25. ♖e7 h6. Компьютер ратует за 25... g5, но на мой взгляд, ход в партии сильнее. Несмотря на материальные потери, чёрные сохраняют хорошие практические шансы на спасение.

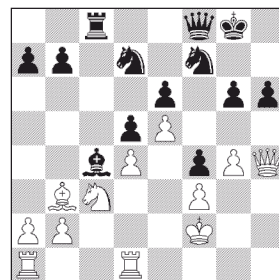


Даниил Дубов

26. ♖xf8. Попытка продолжить атаку приводит лишь к ничьей: 26. ♖h1? g5 27. ♖xg5 ♗xg5 28. ♗xh6 ♗e7 29. ♗h8+ ♖f7 30. ♗h5+ ♖g8=. Также была идея сохранить слона: 26. ♖a3. Вероятно, в дружеской, тренировочной партии я бы так и сыграл. Но в данном случае решил, что это чересчур эстетично для суперфинала.

26... ♗xf8. Тут я понимал, что позиция технически выиграна, но не мог найти чёткий план. Для продолжения игры на королевском фланге белым необходимо сохранить слонов, но проблема в том, что здесь и на следующем ходу ♖c2 не годится ввиду активизации чёрного ферзя: 27. ♖c2? ♗b4 28. ♖ab1 ♖xa2!.

27. g4 f4.



28. g5? Ужасное решение, мгновенно выпускающее львиную долю преимущества. Как было замечено выше, не так просто найти чёткий план реализации, но стоило сыграть проще: 28. ♖xc4 ♖xc4 29. ♖ac1 ♗b4 30. ♖e2 g5 31. ♗h5 ♖g7 32. b3 ♖c6 33. ♗h1±. На мой взгляд, чёрные



Карагайский карьер

стоят весьма крепко и до окончания партии ещё очень далеко. Но в то же время можно быть уверенным, что только белые будут получать удовольствие от игры.

28...hxg5. После 28...hxg5? 29. h1 f7 30. Bg1+- белые лады занимают оптимальные позиции, что оправдывает жертву пешки. Хотя, конечно, такого подарка я и не ждал.

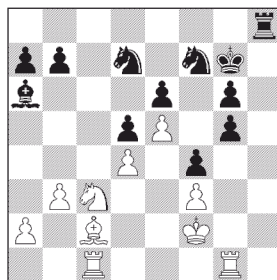
29. Wh3 Wh6! Скажу честно, я банально зевнул этот ход. Хотя прогнозируемое мной 29...We7, вероятно, было сильнее: 30. fxc4 (30. Bh1? f8, и уже белым дорог хороший совет, грозит We7-b4) 30... fxc4 31. Bc1 c6 32. e2 с минимальным перевесом белых, несмотря на бездарно отданную пешку.

30. xh6 xh6 31. c2±. Тут я понимал, что сделал глупость несколькими ходами ранее, но сохранённый слон внушал некоторый оптимизм.

31...g7. Нагло, но любопытно смотрелось бы 31...g4!? 32. Bh1 g3+ 33. g2 g7 34. Bh4 f8! (благодаря этому ходу чёрные создают мотивы для поимки белой ладьи) 35. Bb1 (35. Bxf4 g5 36. Bf6 g8=) 35... f5 36. fxf5 gxf5 37. Bxf4 g6 38. xg3 xxf4 39. xf4. Практические шансы только у белых, но при аккуратной защите эндшпиль должен держаться без особых проблем.

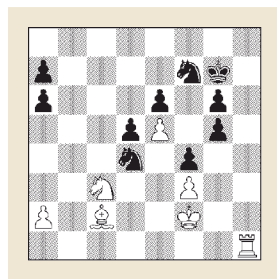
32. Bg1 f7 33. Bc1. У белых достаточно простая игра: пойти b2-b3, убрать слона на b1, коня поставить на a4, после чего зайти по линии «с».

33... Bh8 34. b3 a6.



Всё шло по плану, но тут я увидел комбинационный мотив...

35. fxd5? Такой ход смотрится привлекательно, но по факту это большая ошибка. После простого 35. Bh1 Bxh1 36. Bh1 b8 37. b4 чёрным нужно «поднять» 37...c6!! (в случае 37...c4 38. b5 d7 39. a4± белые постепенно должны победить) 38. b5 fxd4 39. bxa6 bxa6.



Картинная позиция. Пока у чёрных не хватает целой ладьи за несколько пешек. Поначалу, когда я увидел эту позицию на мониторе своего компьютера, то решил, что мой железный друг просто перегрелся. Но дальнейший анализ показал, что всё не так просто. Например, в прямолинейном варианте 40. d1 xe5 41. e2 f6 42. Bh8 g4 43. fxg4 g5 игра чёрных приобретает угрожающий характер. Не берусь давать окончательные оценки этому окончанию, пусть любознательный читатель сформирует своё мнение на этот счёт.

35...exd5 36. e6 f8! Отличный оборонительный ресурс, найденный при некотором дефиците времени.

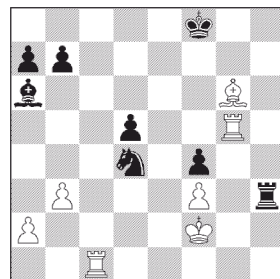
37. exf7. Красиво смотрится, но не достигает цели 37. Bc1? d6 38. e7 d7 39. e6 Bh2+ 40. Bg2 Bxg2+ 41. xg2 e8 42. fxc6 dxf6 43. fxe8 fxe8 44. f5=.

37... e6 38. b1!. Не стоило давать чёрным активизировать ладью. 38. Bh1!? Bxh1 39. Bxh1 xf7 с равной, но ещё игровой позицией.

38... Bh2+ 39. Bg2 Bh3? Странно, но во время партии я тоже считал этот ход сильнейшим. Отступление на другое поле практически форсировало ничью: 39... Bh6! (можно сказать, что чёрная ладья нейтрализует тяжёлые фигуры белых) 40. Be1 xf7 41. f5 Bh1 42. Bg1 Bh2+ 43. Bg2 Bh1=.

40. f8±! Несложный, но важный ресурс. Теперь белый слон входит в игру.

40... xxf8 (40... fxf8 41. Bxg5+-) 41. fxc6 fxd4 42. Bxg5.



Белые фигуры активизировались, и чёрным нужно считаться с безопасностью своего короля. В этот момент я вспомнил партию Аронян – Дубов с последнего Кубка мира. Тогда Левону удалось добраться до чёрного короля в несколько схожей ситуации.

42... ♖e7. Может, и Дания помнил ту партию и решил побыстрее убрать главную фигуру с 8-й горизонтали. После 42... ♜xf3+ 43. ♔g2 ♜e3 44. ♜c7 f3+ 45. ♔g3 f2+ 46. ♔xf2 ♜f3+ 47. ♔g1 ♜e6 48. ♜f5+ ♜xf5 49. ♜c8+ ♔e7 50. ♔xf5 ♔d4 51. ♔g4 я бы оценил шансы на ничью и победу белых как 50 на 50.

43. ♔d1! Единственный позволяющий продолжить борьбу ход. В любом другом случае ничья не за горами.

43... ♗f6 44. ♜g4 ♜h2+. Не годилось 44... ♔e5?! 45. ♜e1+ ♔e2 46. ♜xe2+ ♔e2 47. ♔xe2 ♜h2+ 48. ♔d1+–, а вот попытка немедленно активизировать фигуры смотрелась бы интереснее: 44... ♔e2!? 45. ♔d3 ♜h2+ 46. ♜g2 ♜xg2+ 47. ♔xg2 ♔c3 48. ♔d2 b5!? 49. ♔c2 d4 50. a4 ♔b7 51. axb5 ♔d5±, и чёрные всё ещё в игре.

45. ♜g2 ♔xg2+ 46. ♔xg2 ♔e5±. Этот эндшпиль также не выглядит простым для реализации, от белых требуются достаточно тонкие решения. Например, если сейчас переставить чёрного слона с a6 на c6, то у слабой сто-

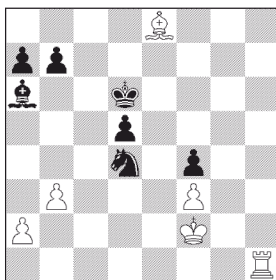
роны практически не останется уязвимых мест.

47. ♜e1+. Я решил, что лучше дать шах сейчас, пока у чёрного короля нет поля для отступления на d4.

47... ♔d6 48. ♔f2 ♔b5. Не уверен, что это сильнейший ход. Но чёрным дорог хороший совет, поскольку любой размен лёгких фигур на руку белым. Банальная попытка прорыва королём не имеет шансов на успех: 48... ♔c5?! 49. ♜e8 ♔b4 50. ♔f7 ♔a3 51. ♔xd5 ♔xa2 52. ♜e4+–.

49. ♔e8 ♔a6. Размен слонов с деформацией пешечной структуры также ничего не даёт: 49... ♔c6 50. ♔xc6 bxc6 51. ♜h1 a5 52. ♜h4 ♔e6 53. ♜h7+– и т.д. У чёрных слишком много слабостей.

50. ♜h1. Ладья заходит сбоку, и кажется, что партия вот-вот закончится. Однако мы оба упустили защитный ресурс...



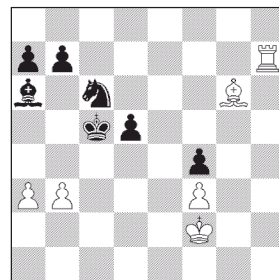
50... ♔c2? Теперь битва действительно близится к развязке. Меж-

ду тем у чёрных был ход, который не бросается в глаза: 50... ♔e7! Оказывается, что отступающий слон заметно осложняет жизнь для собственной ладьи. В распоряжении белых есть «этичная» идея – оставить офицера под боем на протяжении нескольких ходов: 51. ♜h8 ♔d3 52. ♜h5! ♔f5 53. ♜h4! ♔e6 54. ♔h5, далее ♔h5-g4 с следующей волной активности.

51. ♔g6. А теперь белые активизируют ладью в шикарной редакции.

51... ♔b4 52. a3 ♔c6 53. ♜h7!+–. Под прицелом не только пешка f4, но и весь ферзевый фланг.

53... ♔c5. Чёрный король предпочёл погибнуть в бою. Лишь немного затягивало сопротивление 53... ♔e7 54. ♔c2 ♔e6 55. ♔e1 ♔b5 56. ♔d2 ♔d7 57. b4+–, и белые постепенно выигрывают.



54. ♔e8!? Теперь белые пехотинцы «a» и «b» готовы помочь своим войскам. Возможно было и «жадное» 54. ♜h4.

54... ♔d4. Уклоняясь от размена. Контригра чёрных явно запоздывает.

55. b4+ ♔c4 56. ♜f7 ♔c3 57. ♔xf4 ♔c4 58. ♜f7 ♔c2 59. ♜xb7 ♔xa3 60. f4. Начинается пешечная гонка. Разница лишь в том, что белую проходную поддерживает тяжёлая, многофункциональная фигура.

60... d4 61. f5 d3 62. f6 d2 63. ♔h5. Наиболее техническое решение. Грозит связка слона ♜c7, а на 63... ♔b5 последует взятие коня. Чёрные сдались.

Очень важная партия! Считаю, что эта победа оказала большое влияние на дальнейшее течение турнира. ♠



Вид на историческую часть сатки

Фото: Э. КУБАНЧИЛИ



Наталя Погонина:

Нам предстоит очень веселая осень

Двукратная чемпионка России ответила на вопросы Этери Кублашвили

– Наташа, с победой! Традиционный вопрос: как складывался турнир?

– Позволь собраться с мыслями (смеется). Я стартовала с двух партий черными, набрала полтора очка. То есть, начало получилось нормальным. В третьем туре проиграла Саше Горячкиной. Всего в турнире я потерпела два поражения: еще от Оли Гиря. Но мне удавалось собраться: после поражения в третьем туре я выиграла две партии подряд – у Нasti Протопоповой и Саши Костенюк. После проигрыша Оле я сделала ничью с Настей Боднарук, а затем одержала три победы подряд и включилась в гонку за первое место. У меня было две относительно короткие партии, а все остальные заканчивались около восьми вечера и позже. В целом, турнир был напряженным, нагрузка хорошая получилась.

– Какое творческое достижение можешь выделить?

– Я не люблю какие-то партии выделять, каждая по-своему хороша.

– В Сатке для тебя был уже третий тай-брейк за первое место на чемпионате России. До этого он дважды складывался для тебя неудачно; с каким настроением выходишь в этот раз?

– Да, я проигрывала Алисе Галлямовой и в прошлом году Саше Горячкиной. В этот раз у меня уже было более боевое настроение. В целом, ощущения перед дополнительными партиями были хорошие.

– Вы уже много лет работаете с Павлом Лобачем. На награждении была названа его фамилия как тренера чемпионки. Если не секрет, есть ли еще помощники?

– Да, мы до сих пор сотрудничаем с Павлом Владимировичем. И здесь он меня поддерживал и помогал мне. Что касается других помощников, то могу сказать: я

начала сотрудничать еще с одним человеком, но пока не буду называть его имени.

– Суперфинал впервые прошел в малом городе – Сатке. Что скажешь про организацию?

– На самом деле, женский чемпионат уже один раз проходил в малом городе – в Городце Нижегородской области в 2006 году. Я, правда, в тот раз не играла. А вот мужской чемпионат впервые проходит в таком месте.

Мне кажется, что организаторы хорошо всё сделали, они молодцы. Когда небольшой город берет турнир, то обычно, на мой взгляд, организаторы больше стараются. Я играла в двух супертурнирах в Красноуральске – это тоже Урал, но Северный, – и там была также замечательнейшая организация. Город небольшой, но очень радушный. И в Сатке так было. Нам помогали, все старались. Мне, в частности, очень понравилась церемония

открытия. А когда возникали небольшие накладки, то они решались быстро. Единственное, в один день воздух был, мягко говоря, странный из-за производства.

Мы с мужем старались регулярно гулять, ходили в лес и на пруд, которые находятся недалеко от гостиницы. В принципе, время хорошо провели. В выходной день ездили в национальный парк Зюраткуль, озеро там очень красивое. И дорога к нему весьма живописная. В пути послушали местные легенды, экскурсовод рассказывал очень интересные вещи. Я люблю проводить время на природе, поэтому на экскурсию поехала с радостью.

– *Какие у тебя отношения с машинами? Уже не первый год на Суперфиналах победители получают автомобили Renault Kartur, и в этот раз приз достался тебе.*

– У меня нет прав (смеется). У нас в семье все водят, кроме меня: муж, мама, папа... Так что пока я об этом не думала; вот когда автомобиль появится, то начну думать.

– *Какие у тебя следующие турниры?*

– Нам предстоит очень веселая осень. График такой: сейчас ненадолго домой, потом на сборы, Олимпиада, на день домой, командный чемпионат России по быстрым и блицу в Сочи, затем Еврокубок в Греции, а потом примерно через десять дней я еду на чемпионат мира в Ханты-Мансийск. То есть осень очень нагружена.

– *Как выдерживаешь такие нагрузки? Как восстанавливаешься?*

– Пока не знаю. У меня было подобное в 2016 году, и тогда я не справилась. Заболела довольно сильно после такого марафона. Надеюсь, больше не повторится.

– *Как поддерживаешь себя в форме? Занимаешься каким-нибудь спортом?*

– В последнее время у меня не получалось. Летом я ногу лечила. Но на недавних сборах в Сочи мы каждый день гуляли по 8 километров. Вообще, мне нравится гулять, после этого намного лучше себя чувствуешь. Ну, и иногда зарядку делаю.

– *Какие настроения в команде перед Олимпиадой?*

– Сейчас все вместе соберемся на сборах, посмотрим, что да как. Конечно, настроение у нас боевое, будем бороться, а что будет на выходе – я не знаю, потому что конкуренция, как всегда, высокая. Плюс мы будем играть в Грузии, и хозяева у себя дома, конечно же, хотят выиграть. Но мы будем бороться.

– *На Суперфинале играла вся женская сборная. Но все-таки здесь вы соперницы, в первую очередь?*

– Конечно, здесь личный результат на первом месте. Но мы хорошо общаемся, что-то обсуждаем, смеемся. Нет такого, что «во время турнира я тебя не знаю». Все-таки у нас команда дружная, и я надеюсь, что всё хорошо сложится в Батуми.

– *Что касается женского чемпионата мира, то очень многие недовольны форматом цикла. Каково твое мнение?*

– Ситуация действительно странная, и наблюдается некий бардак в этом вопросе. Конечно, в идеале хотелось бы такую же систему, как у мужчин. Может, стоит чем-то заменить турниры Гран-при... Я бы с удовольствием посмотрела на претендентский турнир среди женщин, но все упирается в финансирование. Может, следует сократить количество турниров серии Гран-при, чтобы было легче найти деньги на претендентский. Условно говоря, оставить Кубок мира, претендентский турнир и матч с цикличностью в два года. А то сейчас чемпионки слишком

быстро меняются; например, экс-чемпионка мира Тань даже на Олимпиаде не играет.

– *Про профессиональную деятельность поговорили. Расскажи теперь немного про свою жизнь вне шахмат.*

– Мы живем в Ставрополе, но играю я за Саратов. Сын уже пошел в третий класс. Он занимается шахматами, сейчас вот снова пойдет на занятия после летнего перерыва. Занимается у сестры моего мужа – Насти, потому что он ее слушается (смеется). Еще он ходит на бадминтон.

– *А какова шахматная жизнь в Ставрополе?*

– Мой муж (Анатолий Педашенко, руководитель предприятия ITChess, производящего беспроводные шахматные доски – Э.К.) периодически организует турниры, и еще есть энтузиасты, которые проводят соревнования. Но на самом деле глуховато, хотя и есть некоторые положительные изменения. В Саратове шахматная жизнь гораздо активнее: там больше шахматистов, больше турниров.

– *А ты можешь представить себя в роли шахматного функционера? Например, председателем региональной федерации?*

– Нет, это все-таки не мое. Мне нравится проводить детские турниры: я не так давно начала организовывать небольшой новогодний рапид. В Саратове у нас был турнир для девочек, но организацией все же больше занимался мой тренер Павел Лобач, я только немного помогала. Так что мне, скорее, интересны организационные вопросы, логистика. Почему-то мне это нравится, а занимать какую-то руководящую должность – нет.

– *Наташа, спасибо за беседу. Сил и удачи!*

– Спасибо.



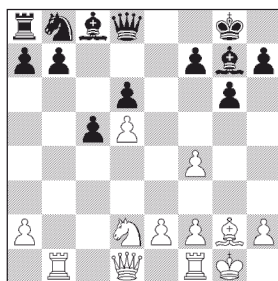
КОММЕНТИРУЕТ
Наталия Погонина

Н. Погонина – А. Костенюк
Защита Модерн-Бенони А62

При выборе этой партии у меня были некоторые сомнения – все-таки много взаимных ошибок. Но зато было много событий, начиная от интересного дебюта и заканчивая эндшпильными приключениями.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.g3. Такой порядок не дает сыграть новоиндийскую, но допускает переход в Бенони.

3...c5. Саша иногда так играет.
4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.♗c3 g6 7.♗g2 ♗g7 8.♗f3 0-0 9.0-0 ♖e8 10.♗f4 ♗e4 11.♗xe4 ♖xe4 12.♗d2 ♖xf4. Интересный вариант с жертвой качества
13.gxf4 ♗xb2 14.♖b1 ♗g7.

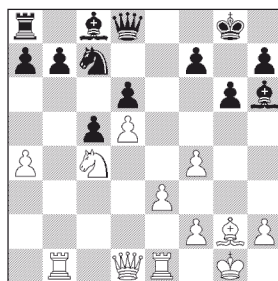


Тут я поняла, что не помню, как точно играть. Этот вариант я практически не готовила, поэтому решила поставить фигуры крепче. Самое принципиальное – 15.e4 со сложной борьбой.
15.♖e1. Ладья здесь будет стоять лучше, чем на f1. При случае по-

может прорыву e4-e5, а также не попадет под бой слона с поля а6.
15...♗h6 16.e3 ♗a6. Плановый ход черных. Конь идет на c7 (или на b4, если белые пойдут a4). Также в планах b5 или b6. Главная идея белых – провести e4-e5, но это непросто.

17.♗c4 ♗c7. Думаю, что лучше начинать с 17...♖b8 18.♗d2 (возможно, стоит попробовать 18.♗a4) 18...b6, и не совсем понятно, что дальше делать белым (18...b5 встречается ходом 19.♗a5). Тут надо было решить, допускать b5 или нет.

18.a4. Альтернатива – 18.♗f3 b5 (18...f5!?) 19.♗a5 ♗d7 20.♗c6 ♗h4. Мне кажется, что играть черными легче, у них есть план продвижения пешек на ферзевом фланге. Слабо 18.f5? из-за 18...b5.

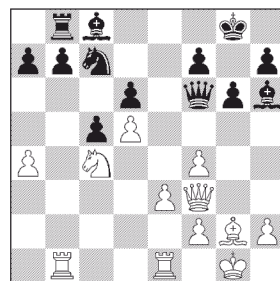


18...♖b8?! Стоило избрать 18...b6 19.♗f3 (19.f5 ♗xf5 20.e4 ♗c8 21.e5) 19...f5. Затем конь черных может пойти на b4 или на f6, а белые могут попробовать провести h4-h5.

Я больше изучала 18...♗a6?!, однако ход 19.f5! в поле зрения не попал (пыталась найти что-то после 19.♗f3 ♗b4, и здесь также есть не замеченное мною 20.f5) 19...♗xf5 (19...♗b4 20.e4 – пешки пришли в движение, а ладья может маневрировать по 3-му ряду; на 19...gxf5? есть много хороших ходов, например, ♗f3 или e4) 20.e4 ♗c8 21.e5, и у черных неприятная позиция.

19.♗f3. Не так просто что-то посоветовать черным. 19...b6 20.♗a5 ± 19...f5 20.h4 b6 21.h5 ♗a6 22.♗f1 ± 19...♗a6 20.e4 (20.f5!?) 20...♗b4 21.e5 ♗f5 22.♖xb4 cxb4 23.♗xd6 с перевесом.

19...♗f6?



20.f5! Черным предстоит трудный выбор защиты. Практически на любой ход белые отвечают e4.

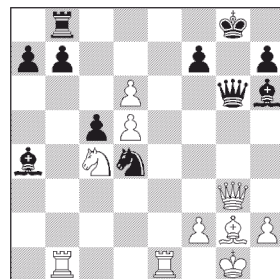
20...♗d7. Хотя этот ход ведет к проигранной позиции, тем не менее, не хочется ставить к нему вопросительный знак, как и к последующему ♗ха4, так как с практической точки зрения он оказался действенным. Тут я погрузилась в долгие раздумья, выбирая между fxg6 и e4.

21.e4. Когда появилась возможность провести программное e4-e5, я нацелилась на нее, пройдя мимо более сильного продолжения. После 21.fxg6 ♗xg6 я смотрела эндшпиль 22.♗g3, а вот 22.♗h1+ – не увидела.

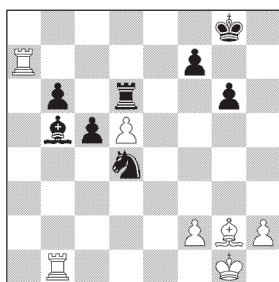
21...♗ха4. Компьютер предлагает держать позицию ходом 21...e8.

22.fxg6? Ход 22.e5 я неправильно оценила (22...dxe5 23.♗xe5 ♗xf5 24.d6 ♗e6 25.♖xb7+).

22...♗xg6? (22...♗xf3 23.gxh7+ ♗xh7 24.♗xf3 ♗b5± было сильнее) **23.e5 ♗b5 24.exd6** (24.♗h1+–) **24...♗d4 25.♗g3?** Времени оставалось все меньше, и я не нашла 25.♗a3 ♗e2+ 26.♗h1 ♗c2 27.♖b2 ♗f4 28.♖g1 ♗e2 29.♗e5+.



25...♙f4! (25...♙f8 допускает подключение ладьи по 3-му ряду – 26.♜e3) **26.♜xg6+** (26.♜xf4 ♜xb1!) **26...hxg6** (из совсем выигранной позиции стала просто с перевесом) **27.♜e7 ♙b5?** Оказавшись вблизи спасения, черные допускают ошибку. В случае 27...b6 28.♜xa7 ♙b3 29.♙xb6 ♜xb6 30.♜a8+ ♖g7 31.d7 ♙g5 32.d8 ♜ ♙xd8 33.♜xd8 c4 у них хорошие шансы на ничью. Но белые тоже в долгу не остались... **28.♙e5?** Правильно 28.d7 ♖f8 (28...♙f5 29.♜e4+–; 28... ♙g5 29.♜e8+ ♜xe8 30.dxe8 ♜+ ♙xe8 31.♜xb7+–) 29.♜be1 ♖g7 30.♜1e4!+–. Здесь слишком сильна пешка d7, например, 30...♙g5 (30...g5 31.♙h3+–) 31.♙d6 ♙xe7 32.♜xe7 ♖f8 33.♜xf7+ ♖g8 34.♙h3 c4 35.♙e6 c3 36.♙e4 ♖h8 37.♙g2 g5 38.♙xc3, а затем ♜e7. **28...♙xe5 29.♙xe5 ♙d8 30.♜e7 b6 31.♜xa7 ♜xd6.**



Ошибки привели к тому, что черные оказались в спасительной гавани. Но до контроля еще 9 ходов, а значит, все еще может поменяться, причем в обе стороны. Начинается череда действенных ошибок.

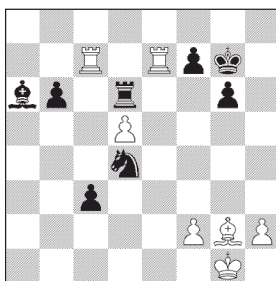
32.♜b7. Беря под прицел пешку b6. При 32.♜c7 ♙e2+ 33.♖h1 ♙c4 34.♜d1 ♙c3 35.♜c1 ♜xd5! у черных полный порядок.

32...c4? К ничейной позиции вело 32...♙c4 33.♜7xb6 ♙e2+ 34.♖h1 ♜xd5!

33.♜c7? 33.♜b4! выглядит необычно. Таким образом белые подвывают фигуры черных. В планах появляется маневр ♜a7-a1-d1. Черным бы предстояла непростая борьба за ничью.

33...♙a6? (33...♜d7 34.♜xd7 ♙xd7, и худшее для черных позади) **34.♜e1.** Если 34.♜a1 ♙b5 35.♜aa7, то 35...c3 36.♙e4 c2 37.♙xc2 ♙xc2 38.♜xc2 ♜xd5, и позицию черных не пробить. Сильнее 34.♜d1 ♙e2+ 35.♖f1 ♙f4 36.♙f3±.

34...c3 35.♜e8+? (35.♜d1 ♙e2+ 36.♖h1±) **35...♙g7 36.♜ee7.**

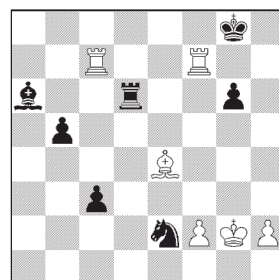


36...♜f6? Сильнейшим было 36...c2 37.♜xf7+ ♖h6 (в случае 37...♖g8 возможен примерный вариант 38.♜fe7 ♖f8 39.♜e1 b5 40.♙e4 b4 41.f3 b3 42.♖f2 ♜b6 43.♖e3 b2 44.♜xc2 ♙xc2+ 45.♙xc2=) 38.♜h7+ ♖g5 39.h4+ ♖g4 40.♖h2 ♙d3 (40... ♜c6 41.♜he7 ♜xc7 42.♜xc7 ♖f4=, но не 41...c1 ♜?? 42.♜e4+ ♖f5 43.dxc6+–) 41.♜c3 ♙e2 42.♜xd3 c1 ♜ 43.♙f3+ ♖f5 44.♙xe2 ♖e5=. Получается странная позиция, в которой компьютер ставит уверенное равенство.

37.♙e4? (37.d6 ♙e2+ 38.♖h1 ♜xd6 39.♜xf7+ ♖h6 40.h4

♖h5 41.♙f3+ ♖xh4 42.♖g2±) **37...♙e2+?** (37...♙f8 38.♜ed7 ♖e8 39.♜e7+ ♖f8=) **38.♖g2 b5?** Решающая ошибка. Продолжало борьбу 38...♙f4+ 39.♖h1 ♖f8 40.♜ed7 ♖e8 41.♜a7 ♙d3 42.♙dc7 ♖f8 43.f3 ♙c5 44.d6 ♙b5 45.♖g2, хотя позиция у черных не сахар. **39.d6 ♙f4+ 40.♖g3** (40.♖h1 ♖f8 41.♜a7+–) **40...♙e2+** (40...♙h5+ 41.♖g4+–) **41.♖g2.** Тут не решилась идти вперед. 41.♖g4 было сильнее.

41...♜xd6 (на 41...♙f4+ собиравалась уже пойти 42.♖h1+–) **42.♜xf7+ ♖g8.**



Здесь я решила перевести слона на диагональ a2-g8 с матовыми идеями. Но лучше в таком случае поставить слона на b1, что проще всего вело к победе.

43.♙c2. Компьютер лихо танцует ладьями: 43.♜g7+ ♖h8 (43... ♖f8 44.♜f7+ ♖e8 45.♜h7 – ключевое положение ладей; грозит ♜a7, и у черных нет от этого приемлемой защиты) 44.♜h7+ ♖g8 45.♜cg7+ ♖f8 46.♜a7 ♖g8 47.♜hg7+ ♖f8 (47... ♖h8 48.♜ge7+–) 48.♜af7+ ♖e8 49.♜h7+–, и вновь возникает ключевая позиция.

43...♙d4 44.♜g7+ ♖h8 (44... ♖f8 45.♜cf7+ ♖e8 46.♜a7 ♖f8 47.♙xg6+–) **45.♜ge7** (45.♙xg6?? ♙e6, и белым придется отдать слона) **45...♙d8 46.♙xg6.** Дальнейшее в комментариях не нуждается. **46...♙c8 47.♜xc3 ♙e6 48.♜g3 ♙e2 49.♜g5 ♙d5 50.♜xd5 ♙xd5+ 51.♙e4 ♙c4 52.♜b7 ♙d4 53.♖g3 ♙e6 54.f4 ♙c5 55.♜b8+ ♖g7 56.♙c6 ♙a6 57.♜b7+.** Черные сдались. ♠



Александра Костенюк

Фото: Э. Кузнецов



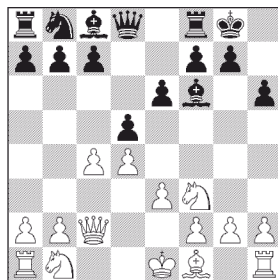
ТРИУМВИРАТ

Традиционный Кубок Синкфилда, проводящийся в нынешней столице АМЕРИКАНСКИХ ШАХМАТ СЕНТ-ЛУИСЕ, стал единственным этапом GRAND CHSSE TOUR в формате кругового турнира с классическим контролем времени. Сергей Григорьянц подводит творческие итоги

Состязание супергроссмейстеров прошло, как и подбаивает, в очень плотной борьбе и закончилось победой сразу трех шахматистов – по +2 набрали Фабиано Каруана, Магнус Карлсен и Левон Аронян. Притом последние двое покорили эту высоту решающим рывком в последнем туре. Количество ничьих на турнире было очень внушительным, и основными соавторами результативных партий стали оказавшиеся в очевидно плохой форме Накамура и Карякин. Кубок Синкфилда в очередной раз показал, насколько сложно выиграть хотя бы одну партию в соревнованиях такого ранга. Пробивать огнеупорные дебютные системы вроде «берлина» или ферзевого гамбита очень тяжело, требуются сильнодействующие средства...

Ш. Мамедьяров – У. Со Ферзевый гамбит D55

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 d5 4.♠g5
♠e7 5.e3 0-0 6.♣c2 h6 7.♠xf6
♠xf6.



8.h4!? Штурм королевского фланга при еще не законченном развитии выглядит несколько азартно. Но практика последних лет показала, что и подобная игра имеет право на существование. Более того, нередко бывает, что

спровоцировав некоторое ослабление позиции соперника, белые в дальнейшем переходят на рельсы солидной позиционной игры. Так и случилось в этой партии.

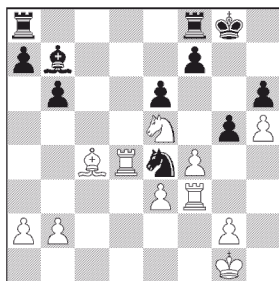
8...g6 Профилактика. После 8...c5 9.g4 cxd4 10.g5 dxe3 11.gxf6 ♣xf6 12.♠g2 exf2+ 13.♣xf2 осложнение опасно скорее для черных. 9.♠c3 (9.g4 ♠g7) 9...c5 10.dxc5 dxc4 11.h5 g5 12.♠xc4 ♣a5 13.♣c1 (13.0-0-0 ♠xc3 14.♣xc3 ♣xc3+ 15.bxc3 ♠d7) 13...♠d7. Странное решение и первопричина дальнейших трудностей. Порядок у черных после 13...♣xc5, и если 14.♠e4, то 14...♣b4+.

14.0-0 ♠xc3. Черные упрощают позицию, но в эндшпиле белые сохраняют комфортный перевес. 14...♠xc5!?

15.♣xc3 ♣xc3 16.♣xc3 ♠xc5 17.♠e5 b6 18.f4. Интересно и компьютерное 18.♣d1 ♠b7

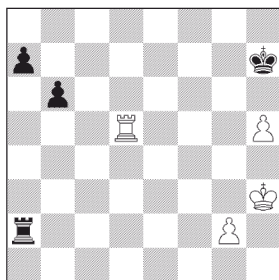
19. ♖a3, сохраняя давление. Но Шахрияр выбирает более динамичный путь наращивания инициативы.

18... ♖e4 19. ♖d3 ♖g3. Прыжки коня приводят лишь к еще большим неприятностям. 19... ♗g7!? 20. ♖f3 ♖e4 21. ♖d4 ♖b7.



22.f5! Этот прорыв обеспечивает белым серьезный перевес.

22... ♖f6 23. ♖f1 ♖ae8 24.fxe6 fxe6 25. ♖g6 ♖f7 26. ♖e5 ♖ff8 27. ♖d6! Белые форсируют переход в ладейный эндшпиль с большими шансами на выигрыш. 27... ♖d5 28. ♖xf6! ♖xf6 29. ♖xd5 exd5 30. ♖xf6 ♖xe5 31. ♖xh6 ♖xe3 32. ♖g6+ ♖h7 33. ♖xg5. Рассчитывая победить в пешечной гонке, что в итоге и произошло. Сильнее тем не менее аккуратное 33. ♗f2! ♖e5 34. ♗f3, не допуская никакой контригры. 33... ♖e2 34. ♖xd5 ♖xb2 35. ♗h2 ♖xa2 36. ♗h3.



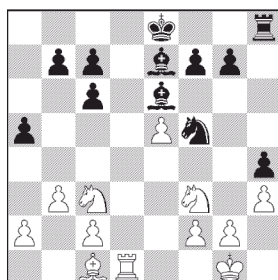
36...a5? Решающая ошибка. Черные не используют свой шанс притормозить неприятельские пешки: 36... ♗h6! 37.g4 ♖a1 с шансами на успешную защиту.

37.g4 a4. Теперь уже поздно 37... ♗h6 38. ♗h4 ♖h2+ 39. ♗g3 ♖b2 40. ♖d6+, и белые выигрывают.

38.g5. Остальное просто, белые проходные решают исход борьбы.

38...a3 39. ♖d7+ ♗g8 40. ♖d8+ ♗h7 41. ♖d7+ ♗g8 42. ♖d8+ ♗h7 43.g6+ ♗h6 44. ♖h8+ ♗g7 45. ♖h7+ ♗g8 46. ♖a7 ♖a1 47. ♗g2 ♖c1 48.h6 ♖c8 49. ♖xa3 b5 50. ♖a7 ♖b8 51. ♗g3. Черные сдались. В итоге эта партия оказалась единственной результативной в активе обоих соперников, закончивших турнир на «+1» и «-1» соответственно.

Л. Аронян – С. Карякин



Аронян продолжает сбивать соперников с толку непривычным для него 1.e2-e4!? Видимо, Левону давно хотелось поиграть берлинский эндшпиль со стороны белых.

18. ♖e2!? Белые начинают серию из двенадцати (!) ходов конями, что в конце концов позволяет им нащупать слабое звено в бронебойной берлинской конструкции. 18... ♖d5 19. ♖e1 ♖e6 20. ♖f4 ♖c8 21. ♖f3 ♖h6 22. ♖h2. Бе-

лая кавалерия буквально не дает ни секунды покоя фигурам соперника.

22... ♖h8 23. ♖g4 ♖h6 24. ♖e3 ♖f5 25. ♖c4 g5.

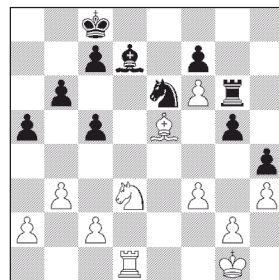
Необязательное решение, но бесконечные прыжки коней оказывают свое нервирующее воздействие,

и черные немного ослабляют позицию. 25...b6!?

26. ♖e2 b6 27. ♖d2 ♖g7 (27... ♖h6!? 28. ♖e4 ♖e6) 28. ♖e4 ♖e6 29. ♖f6+. Пункт назначения! Рисунок позиции немного меняется, и у белых есть перспективы подрыва королевского фланга. 29... ♖xf6 30. exf6 ♖g8 31. f3 ♖g6 32. ♖b2 ♖d7 33. ♖c1. После партии Аронян был недоволен этим ходом. Сильнее немедленное 33. ♖e5!?

33...c5 34. ♖e5 ♖d8!? В лучшей форме Сергей наверняка нашел бы точную оборонительную идею 34... ♖d4! 35. ♖xc7 (35. c3 ♖e6, и опасный перевод коня на e5 остановлен) 35... ♖xf6 36. ♖e1+ ♗f8 37. ♖d8 ♖c6! (самое четкое) 38. ♖xg5 ♖xf3+ 39. gxf3 ♖g6 40. f4 f6 со скорым уравниванием.

35. ♖d3 ♗c8.



36. ♖b2! Ключевая идея, смена караула на пункте e5 крайне неприятна для черных.

36... ♖e8 (36... ♖d4 37. ♖e5 ♖xf6 38. ♖xd7 ♖d6 39. ♖xd4! cxd4



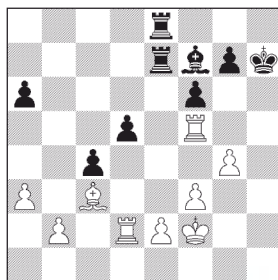
Для Шахрияра Мамедьярова победа в первом туре стала единственной

Фото: Л. Огес

40. ♖e5 с перевесом) 37. ♜e1 ♜g8 38. ♜e4 (38. ♖e5!?) 38... ♜d8 39. ♜f2 ♖f8 40. ♖e5 ♖h7 41. f4. Черные теряют пешку, и оставшееся, по большому счету, является уже делом техники.

41... ♜h8 (41... ♖xf6 42. ♖xf7+ ♖xf7 43. ♖xf6+ ♜c8 44. fxf5) 42. ♖f3 gxf4 43. ♜xf4 ♖f8 44. ♜xh4 ♜xh4 45. ♖xh4 ♖c6 46. ♖e3 ♜d7 47. g4 ♖g6 48. ♖xg6. Разноцвет не оставляет реальных шансов на спасение. 48... fxf6 49. ♖e5 b5 50. ♖xc7 a4 51. ♖b6 axb3 52. cxb3 g5 53. ♖xc5 ♖e6 54. ♖d4 ♖g2 55. h4 gxh4 56. ♜f4 ♜f7 57. g5 h3 58. ♜g3 ♜g6 59. ♖e3 ♜f7 60. ♖d2 ♜g6 61. a4 bxa4 62. bxa4 ♜f7 63. a5 ♖f1 64. ♖f4 ♜g6 65. ♜g4 ♜f7 66. ♜f5 ♖d3+ 67. ♖e5 ♖e2 68. ♜d6 ♖d3 69. ♜c5. Черные сдались.

М. Карлсен – С. Карякин



Чемпион мира не устает удивлять всех своими победами в, казалось бы, абсолютно ничейных позициях. Ключ к успеху – совместное давление на соперников, терпение и готовность к решительным действиям!

36... ♜b7. Случившегося в партии можно было не допустить, но некоторый дискомфорт для черных все же присутствует. 36... ♜e6!? 37. ♖d4 ♜c6.

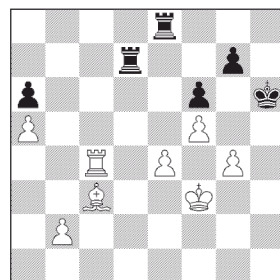
37. ♜fxd5!? Лучший практический шанс.

37... ♖xd5 38. ♜xd5 ♜g6?! А вот отдавать пешку явно не стоило. После аккуратного 38... ♜c7 39. ♖d6 ♜se7! 40. e4 ♖e6 турнир мог сложиться для Сергея гораздо лучше. 39. ♜c5 ♖h8 40. ♜g3 ♜b6 41. ♜xc4. Человеческая оценка позиции сомнений не вызывает – у белых длительная комфортная инициатива и неплохие шансы на выигрыш.

41... ♖h1 42. ♜c7 ♜c1 43. ♖d7 ♜c6 44. a4 ♖g1+ 45. ♜f2 ♖a1 (точнее 45... ♖h1!) 46. a5 ♖a4 47. ♜g3 ♖ac4 48. ♖a7 ♖e6 49. e4 ♜c8 50. ♖d7 ♖ecc6 51. f4. У белых много усиливающих ходов, в то время как сопернику приходится ожидать развития событий.

51... ♖8c7 52. f5+ ♜h7 53. ♖d8 ♜c8 54. ♖d3 ♖e8 55. ♖d4 ♜c7

56. ♜f4 ♜ce7 57. ♜c4 ♜h6 58. ♜f3 ♖d7.

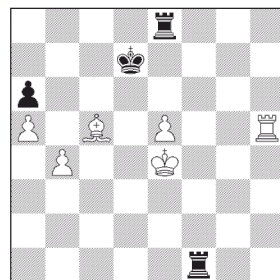


59. ♖d4. Здесь была возможность для форсированной игры: 59. e5! ♖d3+ (59... fxe5 60. ♜c6+ ♜g5 61. ♜g6+ ♜h4 62. f6! (возможно, этот тактический ресурс упустил издалека Карлсен) 62... gxf6 63. ♖e1+ ♜h3 64. ♖h6#) 60. ♜f4 fxe5+ 61. ♖xe5 g5+ 62. fxf6, сохраняя ощутимый перевес.

59... ♜h7 60. b4 ♖d6 61. ♜e3 ♜h6 62. ♜c1 ♜h7 63. ♖b6 ♖d7 64. ♖c5 ♖ed8 65. ♖h1+ (65. g5!?) 65... ♜g8 66. ♜f4 ♖e8. Компьютер спокоен за черных в случае размена ладей: 66... ♖d1!? 67. ♖xd1 ♖xd1 68. e5.

67. ♖e1 g5+! Сергей держит оборону довольно уверенно, но решающие события впереди.

68. fxf6 ♜g7 69. g5 ♜xg6 70. gxf6 ♜xf6 71. ♖h1 ♖f7 72. ♜e3 ♜e6 73. ♖h4 ♖f6 74. ♖h7 ♖f7 75. ♖h5 ♜d7 76. e5 ♖f1 77. ♜e4.



77... ♜c6? Решающая ошибка. После 77... ♖e1+ 78. ♜d5 ♖d1+ 79. ♖d4 ♖d8 партия должна закончиться вничью.

78. ♖h6+ ♜b5 79. ♖b6+ ♜c4 80. e6! Неучтенный ресурс. Очевидно, черные рассчитывали лишь на поспешное 80. ♖ха6? ♖e1+ с ничьей.

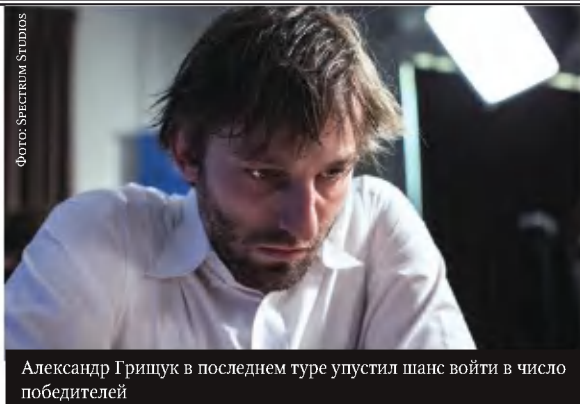
Фото: Л. Отис



На тай-брейке за последнее выходящее место в финальный этап Тура Уэсли Со уступил Фабиано Каруане

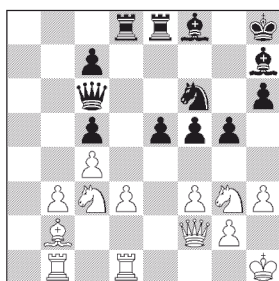
80... ♖e1+ 81. ♔f5 ♖f1+ 82. ♔e5 ♖e1+ 83. ♔f6 ♖f1+ 84. ♔g7. Не в последний раз на этом турнире Карlsen покажет, что король в его руках может разгуливать по доске с большим эффектом. 84... ♖a8 85. e7 ♖e1 86. ♔f7 ♖e4 87. ♖d6 ♖h8 88. ♖xa6. Черные сдались.

ФОТО: SPECTRUM STUDIOS



Александр Гришук в последнем туре упустил шанс войти в число победителей

Х. Накамура – А. Гришук



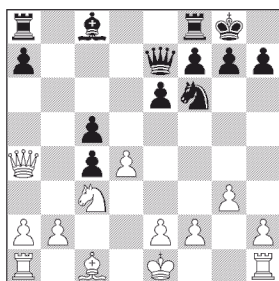
«Антиберлин» не принес белым ничего хорошего, черные захватили инициативу. Позиция белых выглядит все ещё довольно прочной, но черным понадобилось лишь несколько сильных ходов, чтобы добиться решающего перевеса!

36... ♖g8! 37. ♖f1. Оказалось, что конь должен был сторожить пункт h5. 37. ♖c2.

37... ♖h5! 38. ♖d5 ♖d6 39. ♖g3 c6! 40. ♖c3. Возможно, стоило испытать отчаянное 40. ♖xh5 cxd5 41. cxd5 f4 42. g4.

40... ♖f4 41. ♖f1 ♖xd3 42. ♖ce2 ♖e6, и черные реализовали свой подавляющий перевес.

Ф. Каруана – Х. Накамура



К американскому дерби Каруана подготовил одну из самых неожиданных дебютных идей всего турнира. Чувствуется, что подготовка к матчу с Карлсеном уже началась...

12. dxc5. Основное 12. ♖xc4 cxd4 13. ♖xd4 e5 14. ♖h4 ♖b8 по праву считается вполне безопасным для черных.

12... ♖xc5 13. ♖e3 ♖c7. Подобные позиции тоже не раз испытывались на практике. Как правило, попытки белых использовать небольшую слабость пешки c4 парировались аккуратной игрой. Но Фабиано неожиданно сыграл 14.0-0-0!

Кажется, что ферзевый фланг совсем не безопасное место для белого короля, но это лишь внешнее впечатление. Правда, нельзя сказать, что рокировка в длинную сторону кардинально что-то меняет в оценке этой позиции, но определенный психологический эффект она наверняка оказала.

14... ♖g4. Выглядит наиболее принципиальным.

15. ♖d2 ♖xe3 16. fxe3 ♖b8 17. ♖hd1 a5 18. ♖b1 h6 19. ♖a1. По рисунку и структуре кажется очевидным, что у черных не должно быть хуже, но постепенно выясняется, что позицию белых просто легче играть.

19... ♖b4 20. ♖c2 ♖b8 21. ♖e4 ♖b7 22. ♖d4 ♖a8 23. e4. Давая понять, что со слоном черным еще предстоит помучиться.

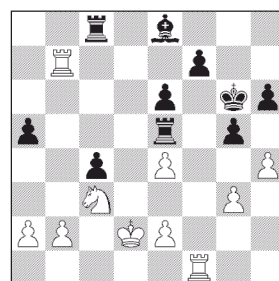
23... ♖fc8 24. ♖f2 ♖c6 25. ♖c5 ♖e8. Можно было и пожертвовать свою слабую пешку: 25... ♖b7!? 26. ♖xc4 a4 с компенсацией.

26. ♖xc7 ♖xc7 27. ♖d6 ♖f8. Эндшпиль приятнее для белых, хотя

должен удерживаться аккуратной игрой без особых проблем. Но Накамура на этом турнире был явно не готов защищать подобные позиции. 27... ♖a8!?

28. ♖a6 ♖c5 29. ♖a7 ♖bc8 (29... ♖h5 30. h4 ♖c5) 30. ♖b1 ♖h5 31. h4 ♖e5. Точнее было держать ладьи вместе, чтобы при случае выбивать белую ладью с активной позиции. 31... ♖hc5!?

32. ♖c2 g5 33. ♖f1 ♖g7 34. ♖b7 ♖g6 35. ♖d2.



Белые постепенно усиливают позицию, и черные решили форсировать игру.

35... ♖f5? Псевдоактивный ход, который на деле лишь избавляет белых от всех потенциальных слабостей. 35... ♖ec5.

36. hxxg5 fxe4 (36... ♖xg5 37. exf5 exf5 38. ♖f4 с перевесом) 37. ♖e3 (37. gxxh6!?) 37... ♖c6 38. ♖e7. Теперь у черных слабы практически все пешки, и белые должны победить.

38... ♖xg5 (38... hxxg5 39. ♖d4) 39. ♖xe6+ ♖g7 40. ♖e7+ ♖g6 41. ♖d1 ♖f6 42. ♖a7 ♖e6 (42... ♖xg3+ 43. ♖f4 приводит к эффектному мату) 43. ♖h1 h5 44. g4! ♖e8 (упорнее 44... ♖h8) 45. gxxh5 ♖xxh5 46. ♖xe4 ♖f5 47. ♖a6+ ♖e7 48. ♖d6 ♖e5+ 49. ♖d4. Черные сдались.

А. Гришук – М. Карlsen Староиндийская защита E60

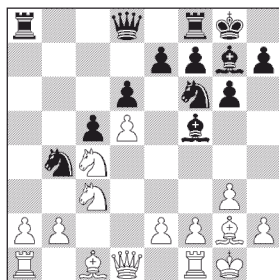
Карlsen пытался сыграть «на перехват», но был очень близок к поражению.

1. ♖f3 ♖f6 2.g3 g6 3. ♗g2 ♗g7 4.c4 0-0 5.d4 d6. Первый (не считая, возможно, 2...g6) сигнал об амбициях. 5...c6.

6.0-0 c5 7.d5 (7. ♗c3) 7...b5!? Транзитом через староиндийку черные переводят игру в русло волжского гамбита.

8.cxb5 a6 9.bxa6 ♗f5. Чаще, конечно, черные просто бьют на а6, но у Магнуса другие планы.

10. ♗fd2!? ♗xa6 11. ♗c3 ♗b4 12. ♗c4.



12...♗c2. Программы советуют сейчас зайти слонем за пешками: 12...♗c2!? 13. ♗d2 ♗b3 14. ♗a3 ♗xd5! 15. ♗xd5 ♗fxd5, и конь на a3 провисает, поэтому 16. ♗c4 ♗c7! 17. ♗xa8 ♗xa8, и у черных практически полная компенсация за качество, что, видимо, показалось Магнусу совсем не очевидным.

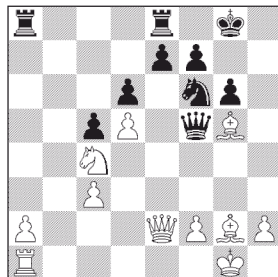
13.g4!? Взырчивая темп! К тому же это придает позиции некоторую иррациональность, что вполне соответствует представлению о том, как стоит бороться с Карлсеном. После простого 13. ♗b1!? ♗d4 14.e4 ♗g4 черные продолжают претендовать на волжскую компенсацию.

13...♗xg4 14.e4 ♗xa1 15.exf5 ♗xc3!? Неудачное решение, после которого перевес белых становится серьезным. Психологический расчет Александра оказался точным. После 15...♗e5!? 16. ♗xe5 ♗xe5 17. ♗d2 ♗b6 (опасно выглядит жадное 17...♗xc3 18. ♗xc3 ♗xa2 19.fxg6 hxg6 20.f4!, хотя после 20...f5 исход борьбы неясен) 18. ♗xa1 ♗fb8 у черных есть шансы на контригру.

16.bxc3 ♗f6 17. ♗e2 ♗e8. Позиция черных на грани проигранной, но Карlsen продолжил

делать ходы довольно быстро. 17...♗d7.

18. ♗g5 ♗d7 19.fxg6 hxg6 20. ♗xa1 (20. ♗b6!? ♗f5 21. ♗xa8 ♗xg5 22. ♗c7 ♗c8 23. ♗b5) 20...♗f5.



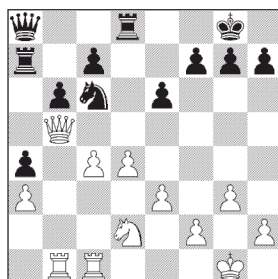
21. ♗xf6!? Быстрая игра чемпиона принесла свои плоды. В условиях приближающегося цейтнота Александр решил немного прояснить позицию, что привело к резкому уменьшению перевеса. Отличные шансы на победу сохраняло 21.h4.

21...♗xf6 22. ♗f3 ♗h4! Точной игрой черные не позволяют сопернику консолидироваться и приступить к движению проходной. 23. ♗e4 ♗f6 24. ♗f3 ♗h4 25. ♗e4 ♗f6 26. ♗d3. Здесь уже требовалось решиться на жертву пешки, но времени точно оценить последствия не было. 26.a4!? ♗xc3 27. ♗a3, и белые сохраняли инициативу.

26...♗eb8 27.a3 ♗b3! 28. ♗c1 ♗a4. Магнус выжал максимум активности из своих фигур и спасает партию.

29. ♗c2 ♗f4 30. ♗xb3 ♗xc1+ 31. ♗f1 ♗g5+ 32. ♗g2 ♗c1+ 33. ♗f1 ♗g5+ 34. ♗g2 ♗c1+. Ничья.

Ф. Каруана – С. Карякин



21...e5? Клубок фигур Сергея на ферзевом фланге в каком-то смысле отражает его форму на этом турнире, а несвоевременная активность определила результат партии и лидера турнира после 6-го тура. 21...h6.

22.d5 ♗b8 23.c5! И дела черных плохи.

23...♗a5 (23...bxc5 24. ♗xc5)

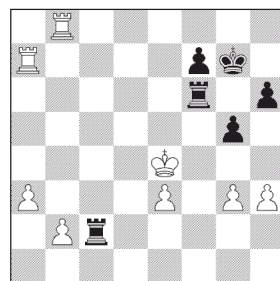
24. ♗b2 ♗xd5 25.cxb6 cxb6.

Фигуры черных выскочили из унылого, но безопасного угла и попадают под нападения.

26. ♗c4! ♗c5 27. ♗xb6 f6. Меньшим из зол была потеря пешки после 27...♗f8 28. ♗xb8 ♗xc4 29. ♗xc4 ♗xc4 30. ♗xe5.

28. ♗d1 ♗xd1+ 29. ♗xd1 ♗xd1+ 30. ♗g2. Черные сдались. Каруана вышел на +2, что с учетом плотности турнира и обилия ничейных результатов стало весомой заявкой на итоговую победу.

Х. Накамура – Л. Аронян



Любопытный ладейный эндшпиль. У белых пара лишних проходных пешек, но контригра черных, по всей видимости, достаточна для удержания позиции. Более того, переоценив свои шансы, белые в один момент могли оказаться в худшем положении! 35...♗e6+ 36. ♗f3 ♗f6+ 37. ♗e4 ♗e6+ 38. ♗d3. Согласиться на ничью в такой позиции, разумеется, невозможно.

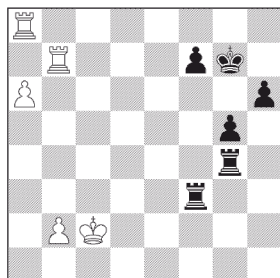
38...♗g2 39.g4 ♗g3. Черные начинают догонять соперника по материалу и вскоре даже оказываются с лишней пешкой. Белые используют время для движения своей проходной.

40. ♗bb7 ♗e3+ 41. ♗c2 (41. ♗c4!?) 41...♗ef3 42.a4. Вы-

глядит логично и сильно, в отличие от осторожного 42. ♖d7!? ♖xh3 43. ♖a4 с равенством.

42... ♖xh3 43. a5 ♖h4. Оказывается, до поля превращения белой пешке еще очень далеко, и черные ладьи спокойно занимают «обжорством».

44. a6 ♖xg4 45. ♖a8.



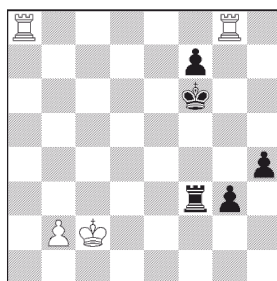
И в этот момент черные могли тонким маневром задержать белую пешку: 45... ♖g2+! 46. ♖b1 ♖f1+ 47. ♖a2 ♖g4! (по-человечески трудное возвращение ладьи) 48. a7 ♖a4+ 49. ♖b3 ♖fa1. Черные ладьи перевыполнили план доктора Тарраша, и уже белым надо искать спасение.

45... ♖a4 46. a7 g4? А здесь уже Левон допускает просчет, который мог стоить черным партии. К равенству вел всё тот же захват

сзади: 46... ♖f1 47. b4 g4 48. ♖d8 ♖fa1! 49. ♖dd7.

47. ♖c8 g3 48. a8 ♖xa8 49. ♖xa8 h5. Пешка «g» не проходит: 49... g2 50. ♖bb8!, и черные бросают на помощь последний резерв.

50. ♖bb8 ♖f6 51. ♖g8 (51. ♖a4!?!; 51. ♖h8!?) 51...h4.



52. ♖a6+? А теперь к выигрышу вело уже единственное 52. ♖a3! ♖f2+ 53. ♖d3 ♖h2 (53... ♖xb2 54. ♖e4) 54. ♖e4 g2 55. ♖a6+ ♖e7 56. ♖e5, и черные не успевают. Такие варианты Хикару обычно находит очень уверенно, и упущение белых наглядно показывает, что он находился в далекой от своего оптимума форме.

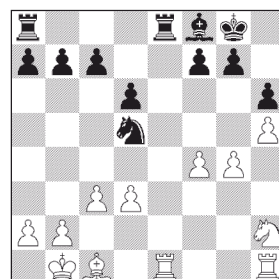
52... ♖e7 53. ♖h6 ♖f2+ 54. ♖d3 ♖h2. С «пешками-самоходками», как часто именуют в учебниках подобную пару проход-

ных, поддерживаемых ладьей, оказывается трудно совладать даже двум ладьям.

55. ♖e4 g2 56. ♖e5 h3. Матовые угрозы белых успешно отражаются, и дело заканчивается ничьей.

57. ♖c6 f6+ 58. ♖d5 ♖f7 59. ♖g3 ♖h1 60. ♖c7+ ♖f8 61. ♖c8+ ♖f7 62. ♖c7+ ♖f8 63. ♖e6 ♖e1+ 64. ♖xf6 ♖f1+ 65. ♖e6 ♖e1+ 66. ♖f6 ♖f1+ 67. ♖e6 ♖e1+ 68. ♖f6. Ничья.

М. Карлсен – Ф. Каруана



Принципиальнейший поединок. Магнус выходил на игру с явным намерением победить лидера и поменяться с ним местами. Русская партия, казалось, обеспечила Фабиано необходимый для ничьей запас прочности, но



Последняя репетиция перед матчем на первенство мира

Фото: Л. Отис

белым удастся найти зацепку для игры на победу.

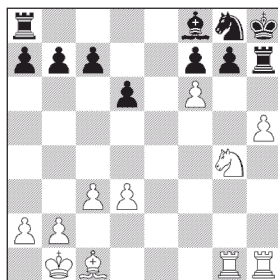
23. ♖e1! Чемпионский лайфхак: не всегда единственная открытая линия в позиции имеет значение!

23... ♜e6. Укрепление на самом деле оказывается шатким. Стоило все-таки воспользоваться приглашением на вторую горизонталь: **23... ♜e2!?**, хотя и здесь белые владеют определенной инициативой после **24.g5 ♜h8 25.f5!?**

24.g5 ♜e7! (24... ♜h7) 25.gxh6! ♜xh6 26.f5 ♜h7. Выясняется, что нельзя **26... ♜xh5 27. ♜g4 ♜xh1 28. ♜f6+ ♜h8 29. ♜xh1#**. Где-то в этот момент состоялся заход Магнуса в кабинку для комментариев с демонстрацией жеста уверенности в своих шансах. После чего он начал... выпускать.

27. ♜g4. Энергичнее и сильнее **27.f6! ♜d5 28. ♜g4 g6 29.c4 ♜b4 30.d4!?** с серьезным преимуществом.

27... ♜h8 28.f6 ♜g8!



Фабиано держится на последнем рубеже!

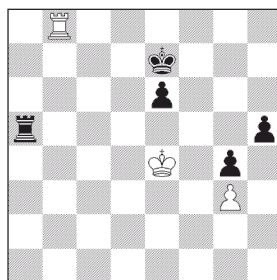
29.fxf7+. Заслуживали внимания более тонкие альтернативы: **29.h6!?** **gxh6 30. ♜h5; 29. ♜g5. 29... ♜xg7 30. ♜e3 c5 31. ♜f4. 31. ♜d2!?** **♜h7 32. ♜f2** сохраняло некоторый позиционный перевес, хотя самое худшее для черных уже позади.

31... ♜e8 32. ♜e3 ♜xg1+ 33. ♜xg1 ♜e6 34. ♜d5 ♜f6 35. ♜c7 ♜e2 36. ♜b5 ♜e6 37. ♜f1. В другой ситуации, возможно, Магнус попробовал бы выжимать нечто из ничего после **37. ♜xa7 ♜h7 38. ♜h1**, но в данном случае он смирился с тем, что серьезные шансы упущены, и довольствовался ничьей. **37... ♜g8 38. ♜c7 (38. ♜xa7 ♜xh5 39. ♜c1) 38... ♜e2 39. ♜b5**

♜e6 40. ♜c7 ♜e2 41. ♜b5 ♜e6. Ничья.

Финальный тур прошел под знаком ладейных эндшпилей. И развязка обоих оказалась совершенно неожиданной! Победу Карлсена над Накамурой смотрите ниже с примечаниями секунданта чемпиона мира, а вот партия, закончившаяся последней в турнире.

С. Карякин – М. Вашье-Лаграв



77... ♜a3!? Шаг в неверном направлении. Легко выигрывало напрашивающееся **77... ♜f5**, после чего король подходит на королевский фланг и решает вторжение ладьи на f3.

78. ♜h8 ♜xg3? Необходимо было признать ошибку и вернуться к выигрывающему плану. **78... ♜a5.**

79. ♜xh5 ♜a3 80. ♜f4 ♜a4+ 81. ♜g3. Очевидно, Вашье-Лаграв считал эту позицию легкой выигранной. Но его оценка

оказалась ошибочной – позиция ничейна и познавательна с теоретической точки зрения. В дальнейшем Сергей защищался четко и не оставил сопернику шансов на победу.

81... ♜d6 82. ♜h8 ♜d5 83. ♜d8+ ♜e5 84. ♜b8 ♜d4 85. ♜a8 ♜e4 86. ♜a5+ ♜f6 87. ♜a8 e5 88. ♜f8+ ♜e6 89. ♜e8+ ♜d5 90. ♜d8+ ♜c4 91. ♜a8 ♜d5 92. ♜d8+ ♜c5 93. ♜c8+ ♜d4 94. ♜a8 ♜f4 95. ♜e8 ♜e4 96. ♜g8 ♜f3+ 97. ♜xg4 ♜f1 98. ♜h3 ♜e3 99. ♜g2 ♜a1 100. ♜g3+ ♜e2 101. ♜g4 ♜e3 102. ♜g3+ ♜d2 103. ♜g4 ♜e1 104. ♜a4 e4 105. ♜a2+ ♜e3 106. ♜a3+ ♜f4 107. ♜f2 ♜b1 108. ♜e2 ♜b2+ 109. ♜e1 ♜e5 110. ♜a4 ♜f5 111. ♜a8 ♜f4 112. ♜a3 ♜h2 113. ♜f1 ♜d2 114. ♜e1 ♜d3 115. ♜xd3 exd3 116. ♜d2 ♜e4 117. ♜d1 ♜e3 118. ♜e1 d2+ 119. ♜d1 ♜d3. Ничья.

Л. Аронян – А. Грищук

Индийская защита A54

Решающая для обоих соперников партия оказалась, пожалуй, самой драматичной в турнире!

1.d4 ♜f6 2. ♜f3 d6!? В последних турах Александр с первых ходов демонстрировал свое желание бороться за победу в турнире. Предыдущую партию с Уэсли Со, которая всё же закончилась ничьей, он начал ходом **1.f4!?** И сейчас



Левону Ароняну в партии с Александром Грищуком помогла жертва в стиле Таля

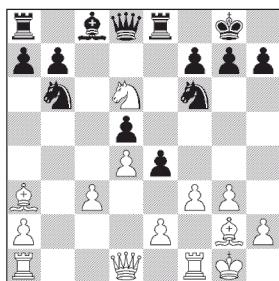
Фото: Л. Отис

снова избирает совсем не типичный для супертурниров дебют.

3.g3 ♖bd7 4. ♗g2 e5 5.c4 c6 6. ♗c3 e4!? Продолжение агрессивной стратегии.

7. ♗h4 d5 8.0-0 ♗b4 9.cxd5 cxd5 10.f3 (10. ♖b3!?) 10... ♗xc3 11.bxc3 0-0. С каждым ходом позиция становится все более напряженной и разбалансированной. У белых преимущество двух слонов и потенциальная динамика по линии «f», у черных шансы создать белопольную доминацию.

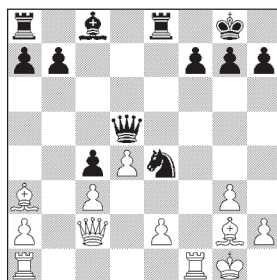
12. ♗a3 ♖e8 13. ♗f5 ♗b6!? В распоряжении черных было спокойное продолжение **13...exf3 14.exf3 ♗b6 15. ♗d6 ♗e6 16. ♗xc8 ♗xc8** с примерным равенством (**16... ♗xc8 17. ♗h3**).
14. ♗d6.



14... ♗c4!? Снова наиболее принципиальное и боевое продолжение – в борьбе за инициативу черные предлагают сопернику позиционную жертву качества. Правда, на принятие этих решений у Грищука ушло довольно много времени. После **14... ♗e6 15.fxe4 dxe4 16.c4!?** (**16. ♗xc8 ♗xc8 17. ♗h3 ♗e6 18. ♗xc8 ♗xc8** с хорошей компенсацией) **16... ♗xd6 17. ♗xd6 ♗xc4 18. ♗f4** черным предстоит борьба за уравнение.
15. ♗xc4. Позиция после **15. ♗xc4 ♗xc4 16. ♗c1 e3** по-человечески выглядит привлекательнее для черных.

15...dxc4 16.fxe4 ♗xc4 17. ♖c2 ♖d5. Первый критический момент в партии. Черные близки к осуществлению блокады по белым полям, что даст им удобную игру. Аронян принимает решение кардинально изменить ри-

сунок борьбы с помощью жертвы ладьи!



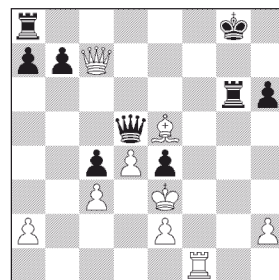
18. ♗xf7. Как и в случае со многими «талевскими жертвами», тут затруднительно поставить определенный знак. Объективно ход ведет к перевесу черных, но в партии риск белых оправдался. Наверняка Левон принимал во внимание и фактор дефицита времени у соперника. После «правильного» **18. ♗f3 ♗f5 19. ♗af1 ♗g6 20. ♗e3!?** **♗e6 21. ♗f4 ♗ae8** черные в полном порядке, и компьютер обозначает странное повторение **22. ♗a4 ♗a8 23. ♖c2 ♗ae8.**

18... ♖xf7 19. ♗f1+ ♗f5 20.g4 g6 21. ♖c1. Неожиданный ход «под цейтнот» оказался очень кстати. Ферзь, очевидно, стремится на h6, и черные препятствуют этому естественным **21... ♖g7!?** Холодное **21... ♗e6! 22. ♖h6 ♖g8 23.gxf5 gxf5** могло привести партию к противоположному результату: **24. ♖g5+ ♗g6 25. ♖xf5 ♖xf5 26. ♗xf5 ♗e8** с перевесом черных.
22.gxf5 gxf5 23. ♗xe4 fxe4!? Даже в жестком цейтноте Гришук все еще играет на победу. После **23... ♗xe4 24. ♖g5+ ♖h8** у белых нет ничего лучшего, чем вечный шах: **25. ♖f6+ ♖g8 26. ♖g5+ ♖h8 (плохо 27. ♗xf5 ♗e6 28.d5 ♖b6+ 29. ♖f1 ♗g8).**

24. ♖f4 h6 25. ♖c7+ ♖h8!? Цейтнот вступает в свои права. Сильнее **25... ♖g6! 26. ♗f4 ♗g8**, и в этой странной острой позиции объективно преимущество на стороне черных.

26. ♗d6! Слон входит в игру, что выглядит очень устрашающе для черных.

26... ♗g8+ 27. ♖f2 ♗g6 28. ♗e5+ ♖g8 29. ♖e3.



29... ♗d8? Первая серьезная ошибка черных в партии оказывается решающей. Инстинктивное цейтнотное желание уплотнить позицию приводит к обратному эффекту – после сильного ответа белых черные фигуры попросту не могут двигаться. Нечто вроде динамического равновесия сохранялось после **29... ♗e8!?** или **29...b5!?** **30. ♖e7 ♖e6.**

30. ♖e7! b5. Развязаться не удается: **30... ♖d7 31. ♗f8+!**

31.h4 a5 32.h5 ♗g5 33. ♗f6 ♗xe5 34. ♗g6+. Черные сдались. Таким образом, в этой партии удача улыбнулась Левону, и он присоединился на подиуме к будущим участникам матча на первенство мира.

В общем зачете Тура лучшие результаты по итогам четырех этапов у Накамуры, Ароняна, Вашье-Лагравы и Каруаны. В декабре в Лондоне эта четверка разыграет главный трофей по нокаут-системе.



Фото: Л. Огюст

КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

М. Карлсен – Х. Накамура
Ферзевый гамбит D37

1. ♗f3 ♗f6 2.d4 e6 3.c4 d5 4. ♗c3 ♗e7 5. ♗f4 0-0 6.e3 b6. Сюр-



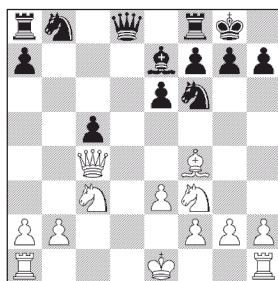
Магнус Карлсен разрушил крепость Хикару Накамуры

приз. До претендентского турнира 2016 года, где он ввел в свой репертуар 6...c5, Накамура предпочитал 6...bd7. В этой партии он идет по третьему пути.

7. d3 dxc4 8. exd4 a6! Популярный в последнее время ход, который мне очень хотелось бы раскритиковать из общих соображений. Зачем пытаться менять фигуры, ослабляя пункт c6, когда вместо этого можно развить слона на прекрасную большую диагональ? Однако продолжение в партии было введено в практику самим Магнусом! Он сыграл так против Дина в Вейке-2015, и это привело к не слишком содержательной ничьей.

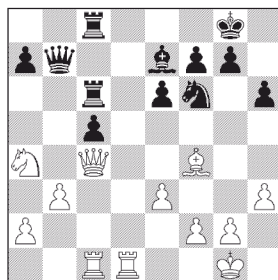
9. e2 exd4!? Магнус избрал 9... c8, но Накамура пробует более активный метод.

10. xc4 c5 11. dxc5 bxc5!



Интересное и принципиальное решение. Вместо того, чтобы смириться с чуть худшим положением в симметричной структуре, играющий черными смело заявляет: да, я получаю изолированную пешку и уступаю поле c4, однако моя позиция так прочна, что это

не имеет существенного значения. До определенной степени партия подтвердила заявление Накамуры. **12. 0-0 c6 13. a1 c8 14. e5 b6 15. exd6 16. a4 b7 17. g5** с дальнейшим **18. f6** вело к типовой позиции вполне в духе этой системы. Белые утверждают, что у них стратегическое преимущество, черные – что это неважно! **15... xc6 16. b3 h6 17. fd1 b7.** Интересно также **17... a6**, поскольку, хотя эндшпиль в принципе благоприятен для белых ввиду их лучшей пешечной структуры, черные, вероятнее всего, сумеют провести ...c4 с уравнением. **18. h3 fc8 19. a4.**

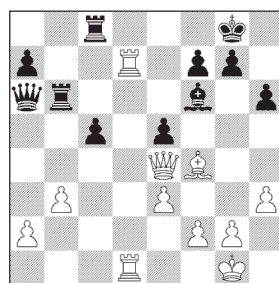


19... d7?! Как-то уж слишком робко. Избыточная защита пешки c5 в действительности не является необходимой, поэтому использование более активного поля d5 на пути к b6 имело лишь положительные стороны по сравнению с партией.

20. d2 b6 21. exb6 bxb6 22. cd1. Весьма соблазнительно – напасть при первой возможности по линии «d», но поскольку

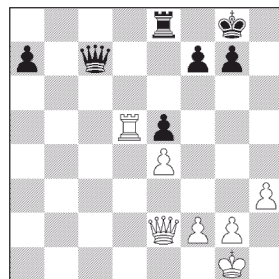
черные, видимо, имеют достаточно оборонительные ресурсы, лучшим способом сохранить длительное давление могло быть более позиционное **22. e5!**

22... f6 23. d7 a6 24. e4. Игра на атаку. Если **24. c2**, то **24... c4**, и черные приступают к устранению своей единственной слабости, уравнивая положение. **24... e5!** На первый взгляд – тактический просмотр, но на самом деле точно рассчитанная серия ходов. Аналогично было бы **24... xa2!** **25. e5 b4! 26. f3 exd5 27. xf7+ h7 28. xe6 f8! 29. xe5 xf2+** с ничейной позицией.



25. exh6 e8!? На **25... gxh6** выигрывает **26. xf7!**, так как **26... xf7 27. h7+** ведет к мату на 7-й горизонтали. Однако можно взять пешку вместо слона: после **25... xa2!** **26. g4 xb3 27. d6** кажется, что белые, угрожая побить на c8 и f6, побеждают, но **27... cb8!** дает защиту ввиду **28. xf6? xd1+! 29. xd1 b1!**

26. g4 xa2 27. e4 xb3 28. e3 b7! Инициатива белых сходит на нет, черные хорошо справились с задачей нейтрализации. **29. d6 e7 30. d5 f8 31. exd5 exd5 32. xc5 e6 33. e2 d7 34. xd7 xd7 35. d5 c7.**



Удобный момент для предложения ничьей, если бы не тот факт, что Магнусу позарез нужна была победа, чтобы догнать лидеров. К тому же турнир игрался по корсиканским правилам, а это означало, что предлагать ничью не разрешается.

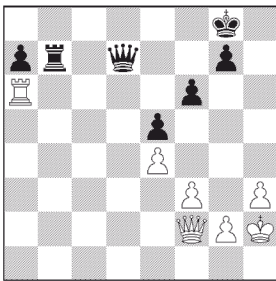
36. ♖d2 ♖a8 37. ♖d7 ♖c4 38. f3 ♖c5+ 39. ♖h2 ♖c6. Компьютер бодро двигает 39...а5!, так как после 40. ♖a2 ♖f8 41. ♖d5 а4! 42. ♖xf7 ♖xf7 43. ♖xa8+ ♖h7 44. ♖ха4 ♖f4+! черные объявляют вечный шах.

40. ♖d6 ♖c5 41. ♖a6 ♖e7 42. ♖e3 ♖h7 43. ♖g3 ♖b7 44. ♖a3 f6 45. ♖h2! Поход королем вверх по доске или надвижение пешек может быть только игрой на проигрыш, поэтому Магнус проявляет дисциплинированность и берет ход назад.

45... ♖c7 46. ♖a1 ♖b7 47. ♖a5 ♖d7 48. ♖a2 ♖e7 49. ♖f2 ♖b7 50. ♖a2 ♖e7 51. ♖d5!? Любопытная идея. Поначалу выглядит так, что это позволяет черным оживить пассивную ладью, но тут скрыта изюминка.

51... ♖b8 52. ♖a5 ♖b7. Ничего плохого нет и в 52... ♖a8, однако Накамура хочет «наказать» белых за кажущуюся неточность.

53. ♖e1 ♖d7 54. ♖h4+ ♖g8 55. ♖f2.

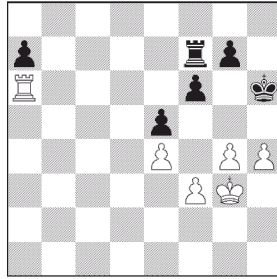


55... ♖f7?! 56. ♖a2!? Интересная идея, ставшая возможной лишь благодаря тому, что ладья теперь на b7, а не на a8. На первый взгляд предложение разменять ферзей смотрится абсурдно, однако это дает белым больше свободы в плане активизации короля и продвижения пешек. Впрочем, даже без пешки a7 возникающий

эндшпиль будет тривиально ничейным.

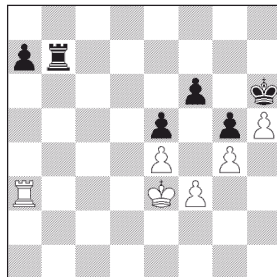
56... ♖xa2 57. ♖xa2. При черной ладье на a8 можно было бы сыграть ...а5!

57... ♖h7 58. ♖a6 ♖g6 59. h4 ♖h5 60. ♖h3 ♖f7 61. g4+ ♖h6 62. ♖g3.



Белые добились некоторого прогресса и начинают «грозить» g5+. Что черным делать с этим? Ответ: абсолютно ничего! После 62... ♖g6 63. g5 угроза 64. ♖g4 легко парируется путем 63... ♖h5! Белые не могут усилить позицию, и получается элементарная ничья.

62... g5?! 63. h5 ♖g7 64. ♖f2 ♖b7 65. ♖a3 ♖h6 66. ♖e3. Накамура начинает ощущать прессинг, поскольку ничья уже не такая тривиальная, как ожидалось. Идея черных создать крепость, просто блокируя линию «d», непригодна, так как благодаря защищенной проходной на h5 размен ладей ведет к элементарно выигранному для белых пешечному эндшпилю.



66... а5?? 66... ♖d7! 67. ♖d3 ♖b7! – все еще довольно легкая ничья. Если 68. ♖d2 а5 69. ♖c3 а4 70. ♖c4 ♖g7 71. ♖a3, то 71... ♖d7! – ключевая тонкость, поскольку 72. ♖ха4

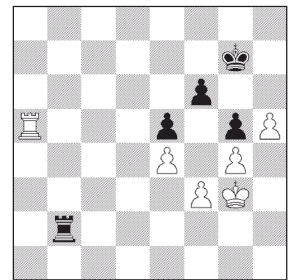
♖d4+! допускает 73... ♖d3 с мгновенной ничьей.

Аналогично 69. ♖a3 ♖b5 70. ♖c3 ♖h7 71. ♖c4 ♖b4+ 72. ♖c5 ♖d4! 73. ♖ха5 ♖d3 74. ♖a7+ ♖h6 75. ♖f7 ♖xf3 76. ♖d5 ♖f4!, успевая обеспечить ничью.

И все-таки тут мы уже анализируем конкретные варианты, где черные спасаются темп в темп. Это совсем не то, на что они рассчитывали несколько ходов назад, и Накамура, не успев мысленно перестроиться, еще находился под впечатлением, что его позиция является неприступной крепостью.

67. ♖ха5. Идея прокомментировать эту партию возникла из желания представить подробный анализ возникшего эндшпиля. Однако все, что тут можно сказать, – это что белые выигрывают! Большинство из нас, включая меня, не знали, что план уже был продемонстрирован Гаевским (присутствовавшим в Сент-Луисе в роли секунданта Ананда) против Вашье-Лагравы (сидевшего за соседним столиком и все еще продолжавшего партию с Карякиным!).

67... ♖b3+ 68. ♖f2 ♖b2+ 69. ♖g3 ♖g7.



Намеченная крепость. Но ввиду того, что все пешечные окончания выиграны для белых, непрестанное предложение размена ладей эту крепость разрушает.

70. ♖a7+!? В сущности, перфекционизм. Поскольку 70... ♖h6 71. ♖f7! выигрывает сразу, белые заставляют черного короля потерять темп. Однако куда важнее, что черные становятся на

один ход ближе к ничьей по правилу 50 ходов без движения пешек!

70... ♖g8 71. ♖a1 ♖g7 72. ♖f1 ♖a2 73. ♖f2!

Ключевая идея – предложение размена ладей для обеспечения прохода королю.

73... ♖a3 74. ♖d2 ♖a7

75. ♖f2 ♖f7 76. ♖e2 ♖b7

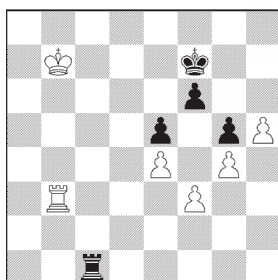
77. ♖d3 ♖a7 78. ♖d2 ♖e6

79. ♖c3 ♖e7 80. ♖c4

♖c7+ 81. ♖b5 ♖c1

82. ♖b3 ♖f7 83. ♖b6 ♖c2

84. ♖b7 ♖c1.

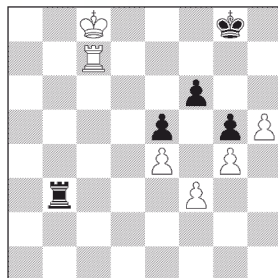


85. ♖b8! Искомая позиция. Теперь ♖b7-c7 – способ наведения моста для короля.

85... ♖g8! 86. ♖b6! Вынуждая черного короля защитить пешку «f» и таким образом добиваясь того, что ♖b7 будет сыграно с шахом.

86... ♖g7 87. ♖b7+ ♖g8. Если 87... ♖h6, то 88. ♖f7! ♖c6 89. ♖b7 с элементарным выигрышем.

88. ♖c7! ♖b1+ 89. ♖c8 ♖b3.



90. ♖d7! Единственный момент, представляющий некоторую сложность в этом эндшпиле, в остальном выигрывающемся чисто механически. Черные заберут пару пешек, но король белых займет доминирующую позицию,

сочетая матовые угрозы с образованием проходных, которые решат исход партии.

90... ♖xf3 91. ♖e6 ♖f4 92. h6 ♖h8 93. ♖b7 ♖g8 94. ♖g7+! Поскольку 94... ♖f8 95. ♖g6! с последующим 96. h7 мгновенно матует, черные вынуждены уступить белому королю дорогу на поле g6.

94... ♖h8 95. ♖f7 ♖xe4 96. ♖g6 ♖a4 97. ♖h7+. Достаточно было и 97. ♖e7, но так белые обеспечивают, что пешка пойдет на h7 с шахом и выигрывает темп в возникающих позициях, где белые королем заберут пешки «f» и «g» и начнут двигать свои. Накамура решил, что с него хватит, и сдался. ♚



Объявленный в регламенте тай-брейк за первое место не состоялся. Фабиано Каруана, Левон Аронян и Магнус Карлсен были все вместе объявлены победителями

Фото: О. Фуллер

Сент-Луис, 2018			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	Л. Аронян	2767		½	½	½	½	½	1	½	½	1	5½	1-3
2	Ф. Каруана	2822	½		½	½	½	½	½	½	1	1	5½	1-3
3	М. Карлсен	2842	½	½		½	½	½	½	½	1	1	5½	1-3
4	Ш. Мамедьяров	2801	½	½	½		½	½	½	1	½	½	5	4
5	М. Васье-Лаграв	2779	½	½	½	½		½	½	½	½	½	4½	5-7
6	В. Ананд	2768	½	½	½	½	½		½	½	½	½	4½	5-7
7	А. Гришук	2766	0	½	½	½	½	½		½	1	½	4½	5-7
8	У. Со	2780	½	½	½	0	½	½	½		½	½	4	8
9	Х. Накамура	2777	½	0	0	½	½	½	0	½		½	3	9-10
10	С. Карякин	2773	0	0	0	½	½	½	½	½	½		3	9-10

АДАМ ТУХАЕВ,
ГРОССМЕЙСТЕР



ФОТО: С. ФУДЛЕР

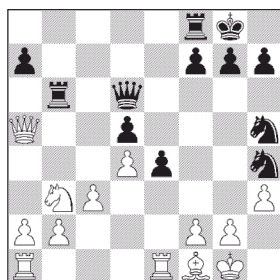
Когда включать максимальные обороты

Кубку Синкфилда ПРЕДШЕСТВОВАЛ ТРЕТИЙ, ВСЛЕД ЗА ЛЁВЕНОМ И ПАРИЖЕМ (СМ. №7), БЫСТРЫЙ ЭТАП GRAND CHESS TOUR. К ДЕВЯТИ УЧАСТНИКАМ ОБЩЕГО ЗАЧЕТА ПРИСОЕДИНИЛСЯ ЛЕНЬЕР ДОМИНГЕС. О ХОДЕ СОБЫТИЙ РАССКАЗЫВАЕТ АДАМ ТУХАЕВ

РАПИД

После двух первых этапов обозначилась лидирующая тройка – у Со 21 очко, у Накамуры – 20, у Карякина – 19. Каруана замыкал сводную таблицу всего лишь с четырьмя очками, но именно он стал героем первого дня в Сент-Луисе, выиграв все три 25-минутки.

Л. Аронян – Ф. Каруана (2 тур)

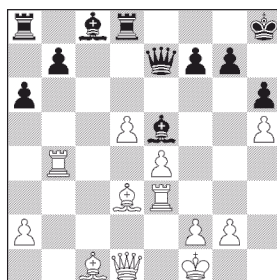


В актуальном варианте Каро-Канна белые выиграли пешку, но провалили центр, и следует наказание: **22...♖g6! 23.♗xd5 ♕f3+ 24.♔h1 ♕g3+** (к сожалению, не проходит 24...♗g3 из-за 25.gxf3) **25.fxg3 ♗xg3.**

Ввиду 26.gxf3 ♖g6 Левону пришлось отдать ферзя на е5, и Фабиано быстро принудил соперника к капитуляции.

Кроме претендента на корону, никто сразу не включил максимальные обороты. Карякин и Вашье-Лаграв сделали по две ничьи и оба выиграли во втором туре.

С. Карякин – Л. Домингес

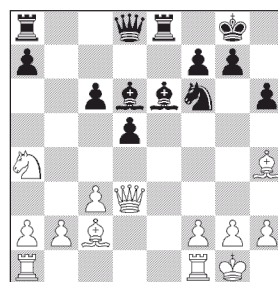


Недосмотрев двойной удар (на отход ладьи с b4 следует неприятное **21...♗h4**), Сергей «поднял» обостряющее **21.♕b2!? ♕f4 22.♗a1**. Строго говоря, идея белых могла провалиться, сосчитай Леньер вариант **22...♕xe3**

23.♕xg7+ ♔g8 24.fxe3 ♗xb4 25.♕xh6 f6 26.♗xf6 ♖f8. На поднимающемся флажке, однако, кубинец растерялся и после **22...f6? 23.♖f3 ♕g5 24.♖b6 ♖f8 25.e5** потерпел крах.

Триумфатор первого этапа завершил день на последней строчке – в первом туре Со безропотно уступил Мамедьярову, а в третьем засушил Вашье-Лаграву, набрав первое очко. В промежутке его подвело комбинационное зрение.

Х. Накамура – У. Со



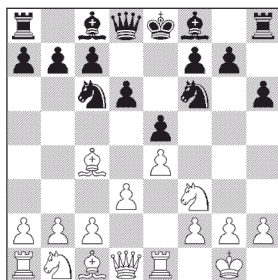
Только что Хикару вышел ферзем на d3 и после несколько панического **15...g5 16.♕g3**

♙xg3 17.hxg3 переиграл оппонента в эндшпиле. Результат мог быть обратным, найди Уэсли 15... ♙xh2+! 16. ♚xh2 ♙g4+ 17. ♚g3 (17. ♚h3 ♙e3+) 17...g5 18. ♚h7+ ♚f8 – король в безопасности, и черные остаются с лишним материалом.

На второй день Каруана притормозил, сделав три ничьи, но сохранил отрыв в два очка (лишний раз напомним, что в рапиде очки удваиваются), пусть количество преследователей удвоилось – Карякина и Вашье-Лагравы не достигли Накамура и Мамедьяров. Теоретически МВЛ еще мог завершить день на первой строке, обыграв в шестом туре Мамедьярова, но в этой партии у него все пошло не так с самого начала.

М. Вашье-Лаграв – Ш. Мамедьяров Защита двух коней C55

1.e4 e5 2. ♘f3 ♙c6 3. ♙c4 ♙f6
4.d3 h6 5.0-0 d6 6. ♖e1.



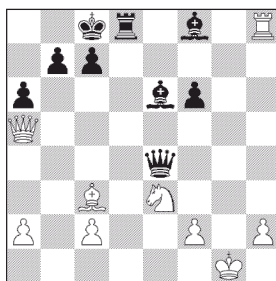
6...g5! Шахрляр воспринимает ладью на e1 в этих структурах как вызов для пешки «g», и довольно-таки обоснованно – при случае ладья отнимает поле у коня (как в варианте 7. ♙bd2 g4 8. ♙h4 ♙xe4), а комфортно провести d3-d4 белые, как правило, не успевают. Не успели и в этот раз. 7.d4? (следовало ограничиться игрой типа 7.c3 ♙g7 8.a4) 7...g4 8.dxe5 gxf3 9.exf6 ♙e5 10. ♙d2. Жадное 10...fxg2 чревато потерей инициативы после 11.f4!, поэтому Шах играет без пешки. 10... ♚xf6! 11.gxf3 ♙g8+ 12. ♚h1 ♙xc4 13. ♙xc4 ♙h3 14. ♙e3 h5,



Максиму Вашье-Лаграву не было равных в близе

и открытая вертикаль «g» стала причиной гибели белых.

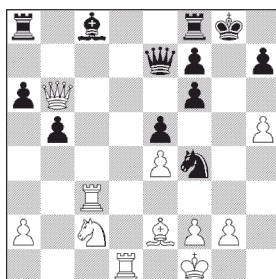
15. ♙d2 0-0-0 16. ♚e2 d5 17. ♖g1 ♖xg1+ 18. ♖xg1 dxe4 19.fxe4 ♚xb2 20. ♚xh5 ♙e6 21. ♖g8 f6 22. ♖h8 ♚d4 23. ♙a5 ♚xe4+ 24. ♚g1 a6 25. ♙c3.



Черные и без того стоят на выигрыш, но Мамедьяров подметил небольшую тактику: 25... ♙d5! 26. ♙xd5 ♖xd5 27. ♖xf8+ ♚d7 28. ♖f7+ ♚e8 с победой.

Гришук в первой партии второго дня из-за неточной игры в окончании проиграл Вашье-Лаграву. На этом его злоключения не закончились.

А. Гришук – С. Карякин

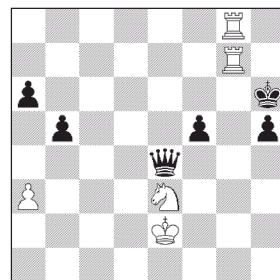


В остром венском варианте завязалась сложная борьба. Можно выбирать между солидным 23... ♙e6 и 23... ♙xe2 24. ♚xe2 ♖b8! с разменами. Сергей решил полакомиться пешкой: 23... ♚e6 24. ♖d6 ♚xa2, что могло привести к немедленному поражению – 25. ♖g3+ ♚h8, и после 26. ♚d8! черным оставалось бы лишь сдаться. Александр, уже играя на добавленном времени, проскочил мимо: 26. ♚c7? ♙xe2 27. ♚e7 ♙xg3+ 28.fxg3, но получил новый шанс – 28... ♚b1+? (в случае 28... ♚c4+ 29. ♚g1 ♚c5 30. ♚h2 ♙xd6 31. ♙xd6 ♙e6 белым пришлось бы найти 32. ♚d2! с хорошими видами на ничью) 29. ♙e1 ♙g8.

На флажке Гришук объявил вечный шах после 30. ♖d8 ♖xd8 31. ♙xd8+ ♚g7 32.h6+ ♚g6 33. ♙g8+ ♚xh6. К победе вело предварительное 30.h6!, не выпуская короля – после 30... ♚xe4 31. ♖d8 от немедленного мата защищает лишь 31... ♚e2+ 32. ♚xe2 ♙g4+ 33. ♚e3 ♖fxd8, но тогда 34. ♙xf6 ♚f8 35. ♙g7+ выигрывает слона.

В заключительный день рапид Каруана в первой партии с Домингесом совершил трагикомичный (и весьма типичный) зевок.

Ф. Каруана – Л. Домингес



После 54. ♖g2 ♚e5 (хуже 54... ♚h7 55. ♖8g5) 55. ♖8g6+ ♚h7 56. ♖6g5 белые должны были победить – король черных отрезан, и им довольно трудно отражать матовые угрозы, а его визави надежно прикрывает конь. Вместо этого Фабиано сыграл 54. ♖e7? Леньер, в отличие от

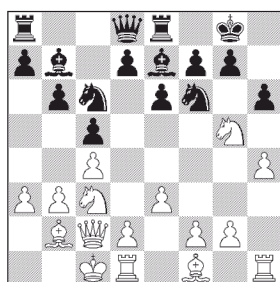
Арчила Эбралидзе, ладью забрал, после чего белым пришлось остановить часы.

Каруану догнали Накамура и Мамедьяров; синхронно выиграв после этого и в последнем туре, Хикару и Шахрияр оттеснили Фабиано, заняв пол-позиции перед 18 турами блица.

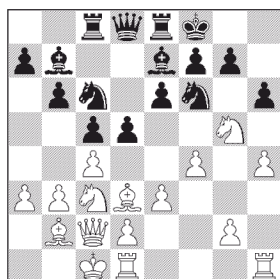
Ш. Мамедьяров – С. Карякин

Английское начало A13

1.c4 ♖f6 2.♗f3 e6 3.e3 ♗e7
4.♗c3 0-0 5.b3 b6 6.♗b2 ♗b7
7.♖c2 c5 8.♗g5 h6 9.h4 ♖e8
10.0-0-0 ♗c6 11.a3.



Белые проявили агрессию на королевском фланге, и черным нужно задуматься об ответных мерах. Очевидный ресурс – d7-d5, но пока так не сыграть из-за 12.cxd5 exd5 13.♗xd5 ♖xd5 14.♗c4. Впрочем, можно начать с 11...b5!?, и на 12.♗xb5 уже 12...d5; если же 12.cxb5, то 12...♗b4 13.axb4 cxb4 с отличной контригрой по вскрывшимся линиям на ферзевом крыле. Сергей выбрал робкое 11...♗f8, предлагая сопернику разойтись миром – 12.♗h7+ ♗g8 13.♗g5 ♗f8, однако Шах сыграл 14.f4! ♖c8 15.♗d3 d5.

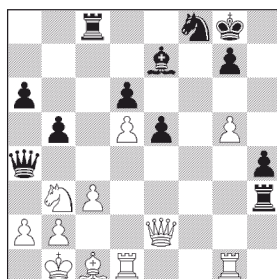


Счастливы Хикару и его подруга Марияграция Де Роса

16.♗g6! hxg5 17.hxg5 ♗g8
18.♗h7. Еще сильнее 18.♗xd5! с идеей 18...exd5 19.♗xg7+! ♗xg7 20.♖h7+ ♗f8 21.♖xf7#. От мата спасало только 18...♗d4 19.exd4, но как при 19...fxg6 20.♗e3 с последующим ♖xg6, так и в случае 19...♗xd5 20.dxc5 или 19...exd5 20.♖f5 ♗f6 21.gxf6 ♖xf6 22.♖xf6 ♗xf6 23.♗f5 дела черных плачевны.
18...♗f6 19.gxf6 ♗xf6 20.g4 (20.cxd5 exd5 21.♗f5) 20...♗e7? (запутывало ситуацию 20...dxc4 21.bxc4 ♗d4! 22.exd4 ♗xh1) 21.g5 ♗xc3 22.dxc3 ♖h8 23.cxd5 exd5 24.c4 d4 25.♖e4+ ♗d6 26.exd4 ♗c7 27.dxc5 ♖e8 28.♗xg7. Черные сдались.

Вашье-Лаграв провалил третий день.

Л. Аронян – М. Вашье-Лаграв



У белых нет пешки, зато лучше взаимодействуют фигуры, что подчеркивало 28.♗d2. Левон же увлекся тактикой: 28.♖g4 ♖c4 29.♗c5 (с идеей 29...dxc5 30.b3), зевнув убийственное 29...♖h2! В поисках шансов замутить воду он бросил коня c5 и поймал удачу. 30.♖d3 dxc5 31.d6 ♗xd6 32.♖d5+. Отступив королем на h8, черные побеждали, а вот ходом 32...♗h7? Максим подставился под 33.g6+ ♗xg6 34.♖g5, и после 34...♖c2+ 35.♗a1 не нашел компьютерного спасения, начинающегося с 35...♗f4 36.♖f7 ♗f8 37.♖xf8 ♗e6, в чем мы его не рискуем упрекнуть.

Итоги

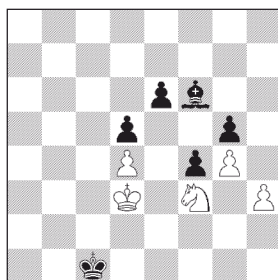
Рapid. 1–2. Мамедьяров и Накамура – по 12 очков из 18, 3. Каруана – 11, 4–6. Аронян, Домингес, Карякин – по 9, 7–8. Вашье-Лаграв, Со – по 8, 9–10. Ананд, Гришук – по 6.

БЛИЦ

На следующий день Вашье-Лаграв убедительно реваншировался, выиграв первый круг блица с результатом 7 из 9.

Мамедъяров и Накамура в четвертый день турнира выступали неровно, и на первый план выдвинулись другие игроки. Со старта вперед ушел Карякин, выиграв у Накамуры и Ананда за счет эндшпильной техники. Затем Сергей притормозил, сделав три ничьи, и на первой строчке благодаря не менее трудовым победам в окончаниях оказался Максим.

Ф. Каруана – М. Вашье-Лаграв

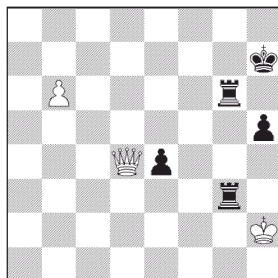


Многоходовые усилия француза могли не дать результата, спохватиться претендент вовремя: после 81.h4! gxh4 82.g5 ♖e7 83.g6 ♕f6 84.♔xh4 ♕d1 85.♕f3 получалась ничья.

Фаби промедлил и после 81.♖c3? ♖d1 82.♖d3 ♕d8 попал в цугцванг: 83.h4 gxh4 84.g5 h3 85.g6 ♕f6 86.♕h2 ♖e1. Белые сдались.

В партии этого же тура Карякин имел шанс вплотную приблизиться к лидерам общего зачета.

С. Карякин – Ш. Мамедъяров



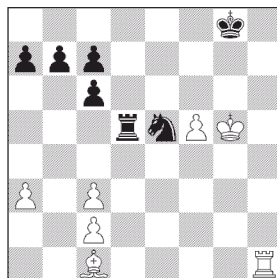
В изначально безопасном эндшпиле черные заигрались, и те-

перь 47.b7! ♖b3 48.b8♖ ♖xb8 49.♖a7+ вело к теоретически выигранному окончанию. Двойной удар с a7 остался незамеченным, последовало 47.♖xe4 ♖3g4 48.♖e7+ ♕h6 49.♖e3+ ♖6g5. А тут Сергей просмотрел угрозу соперника: 50.b7?? ♖h4+. 0-1. Отметим, что эта пара стала единственной, где по итогам трех встреч был зафиксирован сухой счет.

После такой катастрофы дела у россиянина разладились, и он проиграл три оставшиеся партии Вашье-Лаграву, Каруане и Со. Мамедъяров же через тур вернул должок Каиссе, зевнув ладью в ключевой партии против Накамуры. Досадная развязка, впрочем, не выбила его из колеи. В последнем туре американец не сумел дожать Вашье-Лаграву, а Шах разгромил Ананда, и все вернулось на круги своя. К заключительному дню Мамедъяров и Накамура подошли на равных, на полтора очка опережая Каруану и на два – Вашье-Лаграву.

Второй круг начался с того же, что и первый – Карякин нанес поражение Накамуре, а Мамедъяров сыграл вничью с Гришуком, выйдя на полкорпуса вперед.

С. Карякин – Х. Накамура



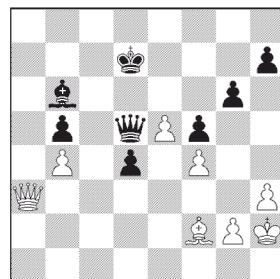
Сергей напряг соперника в берлинском эндшпиле, и Хикару не выдержал давления. Верно было лишь 34...♗g7! 35.f6+ ♗g8, отбрасывая затем белого короля. После же 34...♕f7+? 35.♖f6 ♖f8 (35...♖d6+ 36.♗e7) 36.♕f4 тот

окопался на f6, и доминанция белых привела к их победе.

И снова Хикару сразу же догнал Шаха, для чего хватило и ничьей против Со, поскольку азербайджанец уступил Домингесу. Кубинец, как и в рапиде, в итальянке на фирменную схему Шахрияра с g7-g5 не стал спешить с рокировкой (хозяйке на заметку!), что позволило ему удачно вскрыть королевский фланг и выиграть пешку. В этот раз с реализацией у Ленъера все сложилось удачно.

Затем оба лидера победили, сделав это с разным расходом нервных клеток. Хикару одолел Каруану, после победы над Ароняном отстававшего от дуэта лишь на пол-очка.

Ф. Каруана – Х. Накамура



На ферзевом фланге у черных все прикрыто – 42.♖a6 ♖c7, и Фабиано решил зайти с другой стороны: 42.♖g3, на что Хикару ответил 42...d3! 43.e6+ ♗xe6 44.♕xb6 d2 45.♖e3+ ♖d7.

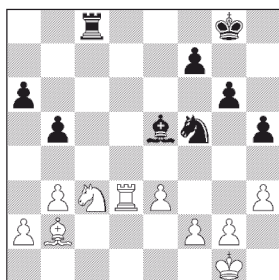
Фото: Л. Огес



Секундант претендента на мировую корону, чемпион мира ФИДЕ 2004 года
Рустам Касымжанов

Допускать эту жертву было обязательно, но ничью все еще давало точное 46. ♖c3! с вечным шахом или отыгрышем ферзя после 46... d1 ♖ 47. ♗g7+ ♔d6 48. ♗f6+ ♗e6 49. ♕c7+. После же 46. ♕c5? d1 ♖ 47. ♗e7+ ♔c8 шахи быстро закончились, и Фабиано остановил часы.

Ш. Мамедьяров – Л. Аронян



У Шахрияра здоровая лишняя пешка, но последовало 32. ♕d5?? ♕xb2, и... Как ни удивительно, но потеря слона белым не помешала!

33. g4 ♔c1+ 34. ♖g2 hxg4 35. hxg4 ♕h4+ 36. ♖g3 g5 37. f4 ♖g1+ 38. ♖h3 ♕f3 39. ♕e7+ ♖h7 40. ♕f5.

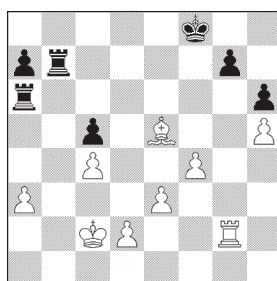
Черные фигуры взаимодействуют не идеально, однако после 40... ♕h4 выигрыш был нетруден. Аронян зачем-то отвел слона – 40... ♕f6? 41. ♖d7, а затем встал под связку: 41... ♖g6? (сохраняло шансы 41... ♕e1!; приведем необязательный, но симпатичный мат после 42. ♖xf7+ ♖g6 43. ♕d6 gxf4 44. exf4 ♖h1+ 45. ♖g3 ♕h4#) 42. ♖d6. Ма-

медьяров ухватился за шанс, не став ограничиваться вечным шахом с e7 и f5, и вскоре Левон допустил решающую ошибку.

Вплоть до заключительных трех туров Хикару и Шахрияр попеременно опережали друг друга на пол-очка, не теряя присутствие духа после локальных неудач. В 13-м туре Мамедьяров развил успех, поймав на зевек Каруану, в то время как Накамура заключил мир с Анандом. Вашье-Лаграв в этот момент уступил Ароняну, увлекшись жертвами, однако со следующего тура Максим серьезно взялся за дело и двумя рядовыми победами – над Мамедьяровым и Каруаной (после чего Фабиано окончательно потерял шансы на успех) – сократил отставание от лидеров.

Перед ключевой встречей предпоследнего тура Накамура оторвался от Мамедьярова на очко, а от Вашье-Лаграва – на полтора.

Ш. Мамедьяров – Х. Накамура



У белых серьезная пешечная цепь в центре, и если она придет в движение, партия закончится. Пока что, однако, 41. d4 ♖xa3 42. dxc5 невозможно ввиду 42... ♖a2+.

Проблему решало хладнокровное 41. ♖g1! На 41... ♖xa3 белые забирают на c5, в случае 41... ♖a4 есть 42. d3, а на 41... ♖g8 уже хорошо 42. d4 ♖xa3 43. dxc5 – ладья ушла с g2, и проходная «с» приносит победу.

Вместо этого Мамедьяров увел слона на родную клетку: 41. ♕b2 ♖ab6 42. ♕c1?, где его и потерял после ладейных маневров Накамуры, после чего белым пришлось капитулировать.

Этот исход не только гарантировал Хикару первое место в общем зачете, но и до предела обострил борьбу между МВЛ и Шахом за второе, так как после ничьей француза с Уэсли Со он наконец-то поравнялся с азербайджанцем.

В заключительном туре Мамедьяров в непросто поединке устоял против Ананда. А Вашье-Лаграв в еж против Накамуры удачно провел d6-d5, после непонятного решения Хикару на 31-м ходу получил выгодный эндшпиль и довел партию до победы.

Таким образом, Вашье-Лаграв выиграл и второй круг блица, но этого хватило лишь для того, чтобы обогнать в общем зачете Мамедьярова. Высшая же ступень пьедестала осталась за Накамурой, повторившим свой парижский успех. ♠



Фото: Л. Огес

Поединок, определивший победителя этапа

Итоги

Блиц. 1. Вашье-Лаграв – 13,5 из 18, 2. Накамура – 10,5, 3. Гришук – 9,5, 4–6. Аронян, Каруана, Мамедьяров – по 9, 7. Карякин – 8, 8. Ананд – 7,5, 9–10. Домингес и Со – по 7.

Общий зачет. 1. Накамура – 22,5, 2. Вашье-Лаграв – 21,5, 3. Мамедьяров – 21, 4. Каруана – 20, 5. Аронян – 18, 6. Карякин – 17, 7. Домингес – 16, 8. Гришук – 15,5, 9. Со – 15, 10. Ананд – 13,5.

Новый гость на «Башне Согласия»

Фестиваль «Башня Согласия» проходил в Ингушетии третий год подряд, – с полным правом можно сказать, что он стал уже традиционным

В программе детский турнир «Надежды Северного Кавказа», опен-турнир по быстрым шахматам на Кубок спортклуба «Ади Ахмад», а также выставочный матч ингушского гроссмейстера Эрнесто Инаркиева с одним из представителей шахматной элиты. В 2016 и 2017 годах его соперником был вице-чемпион мира 2012 года Борис Гельфанд; на сей раз Эрнесто бросил вызов трехкратному чемпиону Китая Вэй И.

Гроссмейстеры сыграли шесть партий с классическим контролем времени (90 минут на 40 ходов + 30 минут до конца партии + 30 секунд за ход, начиная с первого) и шесть быстрых (15 + 10). Общего зачета не было, игрались два отдельных матча. Правда, если бы один из соперников одержал победу в классике, а второй – в рапиде, то предстоял «Армагеддон»; но до этого дело не дошло.

Фестиваль сменил дислокацию и проходил в школе № 6 города Назрани. Место, по-моему, очень удачное: светлые просторные помещения, пустующие в дни летних каникул, были полностью отданы в распоряжение шахматистов. Гроссмейстеры играли в актовом зале, где зрители могли следить за трансляцией на большом экране; самые активные болельщики перед началом игры поднимались на сцену фотографироваться; Инаркиев



Фото: В. Барский

и Вэй И не возражали и улыбались в камеру. Такая дружеская, почти домашняя атмосфера, но с весьма серьезным шахматным содержанием.

В холле партии комментировал гроссмейстер Артур Габриелян; он также готовил ежедневные обзоры для сайта РШФ, а снимки присылал фотограф Захир Оздов. Заключительные две партии, по традиции, прошли на 100-метровой высоте – на смотровой площадке «Башни Согласия», одной из главных достопримечательностей Ингушетии.

Э. Инаркиев – Вэй И

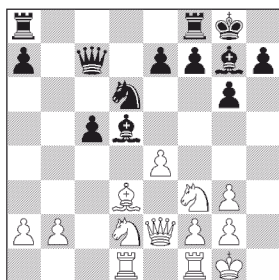
Дебют ферзевых пешек D03

1-я партия

1.d4 ♠f6 2.♠f3 g6 3.♠g5 ♠g7 4.♠bd2 0-0 5.c3 d5 6.e3 b6 7.♠d3 ♠b7 8.0-0 c5 9.♠e5 ♠e8 10.♠h4 ♠d6 11.♠g4 ♠c8 12.♠e2 ♠b7 13.♠ad1 ♠d7 14.♠ef3 ♠f6. Соперники творчески разыграли дебют, и возникла нешаблонная позиция со всеми фигурами и пешками на доске. Ближайшими ходами Инаркиев определяет свой план: он хочет создать сопернику «изолятор» на c5. Однако при этом вскрываются оба fianкеттированных слона черных.

15.dxc5 bxc5 16.c4 ♠c7 17.♠g3 ♠h5. Компьютер ратует за 17...e6, не опасаясь подрыва 18.e4 ввиду 18...♠h5! Но Вэй И решил сразу разменять опасного слона.

18.cxd5 ♖xg3 19.hxg3 ♜xd5
20.e4.



У черных богатый выбор: побить пешку, отвести слона или нанести контрудар. Китайский гроссмейстер надолго задумался и не угадал.

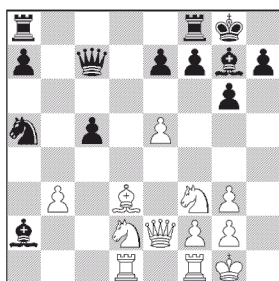
20... ♜xa2? Две другие опции были сильнее:

1) 20...c4 21.♞c2 (совсем беззубо 21.exd5 cxd3 22.♞xd3 ♜xb2) 21...♞e6 (21...c3!?) 22.♞g5 ♞c5 23.♞xe6 fxe6 – активность фигур компенсирует изъяны пешечной структуры;

2) Надежнее всего 20...♞e6. Если теперь 21.♞g5, то пешку брать уже можно: 21...♞xa2 22.b3 (22.e5 ♞b7, и белые должны потратить темп на защиту пешки e5) 22...♜xb3! 23.♜xb3 c4, отыгрывая фигуру.

21.e5 ♞b7 22.b3. Белые последовательно исключили из игры двух слонов соперника. Вэй И начинает операцию по освобождению заложника.

22... ♞a5.



23. ♞a1!? На это и рассчитывали черные. Между тем, белые могли добиться решающего перевеса с помощью красивой геометрии: 23.♞e4! (с темпом открывая дорогу ферзю) 23...♞ab8 (жертвой

качества не отделаться: 23...♞xb3 24.♞xa8 ♞xa8 25.♞c4, и теряет слон a2) 24.♞a1 ♞xb3 (ничего не дает «подкрутка» 24...c4 ввиду 25.b4 ♞xb4 26.♞xa2) 25.♞a6!, и у коня a5 нет удачного поля для отступления.

23... ♞xb3 24. ♞xa5 ♞xa5 25. ♞xb3 ♞b6? Пожалуй, самая неудачная клетка для ферзя – теперь белый конь приходит на c4 с темпом. Сильнее 25...♞b4, например: 26.♞bd2 ♞ab8 27.♞e4 a5 с реальной контригрой.

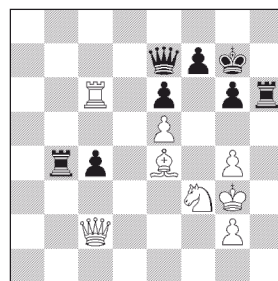
26.♞bd2 a5 27.♞c4 ♞c7 28.♞e4 ♞ab8 29.♞a1 ♞b4 30.♞c2 ♞d8 31.♞h2 h5? В цейтноте Инаркиев старался играть понадежнее, а Вэй И, наоборот, пытался «подкручивать». Последний его ход, однако, критическим образом ослабляет позицию короля.

32. ♞xa5. Немедленно выигрывало 32.♞g5!, и черные не в состоянии предупредить жертву на g6. Но чтобы найти этот ресурс и убедиться в его силе, нужно время.

32...h4. Если 32...♞xc4 33.♞xc4 ♞xa5, то 34.♞xg6, и нельзя 34...e6 из-за 35.♞xf7+! ♞xf7 36.♞g5+.

33. ♞a6 hxg3+ 34.fxg3 e6 35. ♞c6. Заканчивало борьбу 35.♞xg6!, например: 35...fxg6 36.♞g5! ♞xe5 37.♞xg6+ ♞g7 38.♞xe6+ ♞h8 39.♞xe5 или 35...♞xc4 36.♞xc4 fxg6 37.♞xe6. **35...♞e7 36.♞e3 ♞h6 37.♞g4 ♞g7 38.♞xh6 ♞h8 39.g4 ♞xh6+**

40. ♞g3 c4? Решающая ошибка на контрольном ходе. После 40...♞h8 черные могли еще сопротивляться.



41. ♞c1. План белых заключается в том, чтобы проникнуть ферзем на f6 и поставить мат либо вынудить черных перейти в безнадёжный эндшпиль с отрезанным королем.

41... ♞b3 42.g5. Конечно, нехитрую ловушку 42.♞xc4?? ♞h4+ 43.♞f4 g5+ 44.♞xg5 ♞g3# белые разглядели.

42... ♞h5 43. ♞g4 ♞h7 44. ♞xc4 ♞b4 45. ♞a3 ♞b7 46. ♞c3 ♞a7 47. ♞d2 ♞d7 48. ♞f4 ♞d1 49. ♞g3 ♞d7 50. ♞f6 ♞a3 51. ♞b4. Черные сдались.

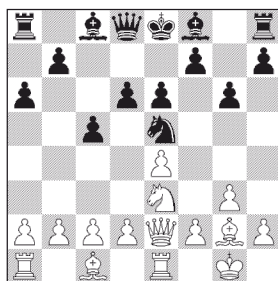
Оптимистичное начало для российского гроссмейстера; в заключительной стадии партии он зажимал фигуры соперника, как мне показалось, в стиле Гельфанда, у которого наверняка многому научился. Однако следующая партия сложилась для Эрнесто катастрофически.



Фото: В. Барский

Вэй И – Э. Инаркиев
Сицилианская защита В30
2-я партия

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗b5 ♗c7 (наиболее популярное продолжение тут 4...♗d4) **5.0-0 ♗d4 6.♖e1 a6 7.♗f1 ♗g4**. Игра черных напоминает знаменитую «сибирскую ловушку» в гамбите Морра (1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.♗xc3 ♗c6 5.♗f3 e6 6.♗c4 ♗c7 7.♗e2 ♗f6 8.0-0 ♗g4 9.h3?? ♗d4), но зевать мат на h2 белые, конечно, не собираются. **8.g3 ♗xf3+ 9.♗xf3 ♗e5 10.♗e2**. Эта позиция не раз встречалась на практике, в том числе на гроссмейстерском уровне. В чем прелесть этой расстановки, понять непросто: «по мнению мастера Мнацаканяна», черные серьезно отстали в развитии, причем без особой за этот минус компенсации. Да, у них нет уязвимых пунктов, но лишь до тех пор, пока игра не вскрыется. При этом белые ничего не пожертвовали, сохранили эластичную пешечную структуру. **10...d6 (10...e6!?) 11.♗d5 ♗d8 12.♗g2 e6 13.♗e3 g6?** Слишком амбициозно. Лучше поскромнее – 13...♗e7, но тогда у белых приятный выбор между 14.b3 с последующим ♗b2 и f4 или 14.c3 0-0 15.d4 cxd4 16.cxd4 ♗c6 17.♗d1.



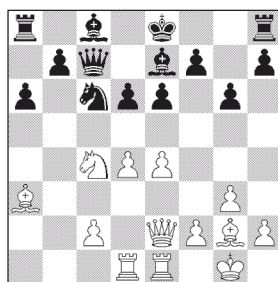
14.b4! Самое энергичное продолжение. В случае 14.b3 ♗g7 15.♗b2, черные, вероятно, рассчитывали на 15...♗f3+ 16.♗xf3 ♗xb2. Хотя и здесь после 17.♗ad1 ♗g7 18.♗c4! у них проблемы с пешкой d6, например: 18...b5 19.e5 или 18...0-0 19.♗d3.



Фото: В. Барский

Как бы ни складывалась игра, Эрнесто Инаркиев всегда остается корректным и доброжелательным человеком

14...cxb4. Безрадостно 14...♗g7 15.bxc5 dxc5 (15...♗f3+ 16.♗xf3 ♗xa1 17.c3, и слон на a1 ловится) 16.♗b1 b5 17.f4 ♗d7 18.a4. **15.a3 bxa3**. Эту пешку уж никак нельзя было брать. Понятно, что после 15...♗g7 16.axb4 0-0 17.d4 ♗c6 18.c3 позиция черных не сахар, но защищать ее еще можно. **16.♗xa3 ♗e7**. В случае 16...♗g7 17.d4 ♗c6 18.c3 b5 крайне опасно для черных выглядит как 19.e5, так и 19.d5. **17.d4 ♗c6 18.♗ad1 ♗a5**. Очевидно, черным не понравился вариант 18...0-0 19.d5 exd5 20.♗xd5, и они пытаются отвлечь коня от поля d5. **19.♗c4 ♗c7**.

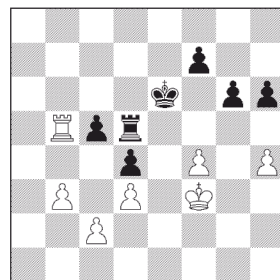


Теперь 20.d5 наталкивается на 20...♗a5, но прорыв происходит по соседству. **20.e5! dxe5**. Если 20...d5, то очень сильно и 21.♗d6+, и 21.♗xe7 ♗xe7 22.♗d6+. **21.♗xc6+! bxc6 22.♗xe7 ♗xe7**. Не выручает и 22...♗xe7 23.dxe5 ♗e8 24.♗d6 или 23...♗d8 24.♗f3.

23.♗b6 ♗b8 24.♗xe5 (красиво – под удар попали две ладьи!) **24...♗xb6 25.♗xh8+ ♗f8 26.♗xh7 ♗b5 27.♗h4 ♗b4 28.♗e5 ♗d7 29.♗e4 a5 30.♗xb5 cxb5 31.♗a8+ ♗e7 32.d5 ♗g4 33.d6+ ♗f6 34.♗h8+ ♗f5 35.♗d4**. Черные сдались.

После этого Инаркиев проиграл еще два раза подряд – Вэй И продемонстрировал хорошую эндшпильную технику. Особенно примечательна четвертая партия, где возникшее на доске окончание казалось изначально абсолютно равным. Но, как говорится, идеи Магнуса живут и побеждают!

Вэй И – Э. Инаркиев
4-я партия

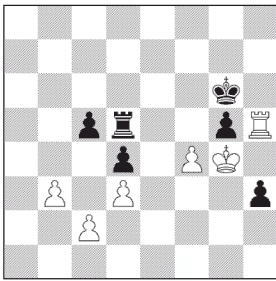


41...f6. Проще было постоять на месте – 41...♗h5 или 41...♗f5. Видимо, в случае 41...♗h5 Эрнесто смутил ответ 42.b4. Действительно, пешечный эндшпиль после 42...cxb4? 43.♗xh5 gxh5 44.♗e4 для черных проигран. Но можно защитить пешку c5 – 42...♗d6, и в случае 43.♗xc5? ♗xc5 44.bxc5+ ♗xc5 45.♗e4 f6! проигрывают уже белые, а в варианте 43.♗b6+ ♗d7 44.b5 ♗xh4 у черных достаточная контригра. Хорошо и 41...♗f5 42.♗b6+ ♗d5 или 42.b4 cxb4 43.♗xb4 ♗c5, привязываясь к пешке c2. **42.♗b6+ ♗f5 43.♗b5 ♗e6**. Черные проявляют нерешительность. Форсировало ничью 43...g5 44.hxg5 (44.b4 gxh4) 44...fxg5! 45.fxg5 (45.b4 gxf4) 45...♗xg5! (на этом все держится; плохо 45...hxg5 46.b4) 46.b4 ♗f5+. Оказывается, предыдущим ходом король освободил

поле для ладьи. Теперь после 47.♘e4 ♖f4+ 48.♙e5 cxb4 49.♙xb4 ♖f5+ 50.♙xd4? ♖f4+ пешечный эндшпиль проигран для белых, поэтому приходится повторять ходы.

44.♙g4 ♖f5 45.♙b6+ ♙e7 46.♙b7+ ♙e6 47.♙g7 h5+ 48.♙g3 ♖d5 49.♙f3. Пешку брать нельзя: 49.♙xg6? ♙f7 50.♙h6 ♙g7, и ладья попалась. 49...♙f5? Удерживало позицию 49...g5 50.fxg5 fxg5 51.hxg5 ♙f5 52.♙g8 ♖e5 53.g6 ♙f6. Теперь же черные попадают в цугцванг.

50.♙g8 ♖d6 51.♙c8 ♖d5 52.♙c6 g5 (все-таки приходится делать этот ход, но в гораздо менее выгодной редакции, чем раньше) 53.hxg5 fxg5 54.♙h6 h4 55.♙h5 ♙g6 56.♙g4 h3.



57.♙xh3? Вэй И тоже не машина – после 20-минутного обдумывания он не нашел верное продолжение 57.fxg5! ♖e5 58.♙h6+ ♙g7 59.♙xh3! (но не 59.♙xh3 ♖e2) 59...♙xg5 (здесь атака 59...♖e2 парируется путем 60.♙c6 ♙xc2 61.b4 ♖c3 62.bxc5 ♙xd3+ 63.♙g4) 60.♙a6. Белые хотят сыграть ♙a5 и b4, а в случае 60...♙h5+ 61.♙g3 ♙g5+ 62.♙f3 ♖f5+ 63.♙e4 ♖f2 пешку c2 можно просто защитить – 64.♙a2.

57...gxf4 58.♙h8. Ничего не дает 58.♙xf4 ♖f5+ 59.♙e4 ♖f2 или 59.♙g3 ♙f6.

58...♙f6 59.♙h6+ ♙g7 60.♙c6 ♙f7 61.♙xf4 ♙h5 62.♙g4 ♖e5 63.♙f4 ♙h5 64.♙e4 ♙e7 65.b4 cxb4 66.♙xd4 ♙h2. Здесь (и еще на следующем ходу) черных спасала переброска ладьи на b1: 66...♙h1! 67.♙c5 ♙b1. 67.♙d5 ♙d7? (67...♙h1!) 68.♙c4 ♙h5+ 69.♙d4 ♙b5 70.♙c5 ♙b8 71.♙c4 ♙d6 72.♙b5 b3 73.cxb3 ♙c8+ 74.♙b4 ♙c1 75.d4 ♙d1 76.♙c5 ♙xd4+ 77.♙b5 ♙h4 78.b4 ♙h8 79.♙c6+ ♙d7 80.♙c5 ♙b8 81.b5 ♙b7 82.♙h6 ♙c8 83.♙h8+ ♙c7 84.b6+ ♙d7 85.♙g8. Черные сдались.

Пятая и шестая партии завершились вничью; таким образом, китайский гроссмейстер выиграл классическую часть матча со счетом 4:2. Рэпид также протекал в целом под его диктовку, хотя Эрнесто и наносил мощные ответные удары – в частности, выиграл заключительную партию, тем самым наверняка улучшив себе настроение перед Суперфиналом. Счет 3,5:2,5 в пользу гостя. В выходной день Инаркиев и Вэй И приняли участие в награждении победителей Кубка Ади Ахмад. Первое место занял Артур Габриелян (Ставропольский край), второе Олег Панкратов (Краснодарский край), а третье гость из Китая Ли Янкай, который помогал Вэй И в этом матче. Во время фестиваля руководитель проекта РШФ «Шахматы в школе» Александр Костьев провел семинар для учителей: шахматы в республике активно развиваются, Ингушетия присоединилась к программе РШФ «Шахматы в школе». Пожелаем Эрнесто Инаркиеву, который возглавляет республиканскую шахматную федерацию, и его соратникам больших успехов на этом пути! ♠



Победители «Кубка Ади Ахмада» и почетные гости фестиваля

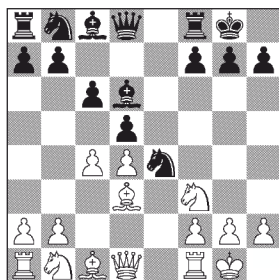
Фото: В. Барский

Контрконтрудар

Прошедший в Санкт-Петербурге Мемориал Виктора Корчного собрал более 250 участников и завершился победой белорусского гроссмейстера Кирилла Ступака, набравшего 8 очков из 9. На пол-очка отстали россиянин Максим Чигаев и еще один представитель Беларуси Алексей Александров. В активе Давида Паравяна – 7 очков и произведшее фурор творческое достижение, вполне способное претендовать на звание «ПАРТИИ ГОДА».

Д. Паравян – С. Голубов Русская партия С42

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6. Савелий уже выходил в русскую партию на этом турнире (правда, насколько я понимаю, впервые в своей практике), поэтому я уделил данному дебюту некоторое внимание. **3.♙xe5 d6 4.♙f3 ♙xe4 5.d4.** В этой, казалось бы, заезженной позиции вместо одного примитивного и классического хода белочечки сейчас применяют всё подряд. В частности, Максим Чигаев против Савелия за два тура до этой партии сыграл вариант с 5.♙d3!? **5...d5 6.♙d3 ♙d6 7.0-0 0-0 8.c4 c6.** Классический вариант русской партии, который был не в моде около 20 лет, вновь на первой строчке чарта против 5.d4 (спасибо, Каруана!).



9.♗b3!? Эта идея лежала довольно давно, хотя, разумеется, данное продолжение новинкой не

является. В частности, так играли легендарный Найджел Шорт и будущий легендарный Леша Сарана. Тем не менее, ход ♗b3, если кем-то и смотрится за черных, то, по крайней мере, воспроизвести анализ за доской практически невозможно, настолько это продолжение непопулярно. **9...dxc4.** Самый логичный, и, что самое главное, довольно сильный ход. Есть и альтернативы, но их глубокий разбор – это по-прежнему X-Files. **9...♙a6!?**; **9...♙d7!?**; **9...♙g4!?**

10.♙xc4. Конечно, за изолированную пешку d4 обязательно иметь какую-то компенсацию, чтобы не попасть в худшую позицию. В данном случае это лучшее развитие и давление на пешку f7. **10...♙d7 11.♖e1 ♙df6.** **11...♙ef6** – тоже разумное отступление, но мне ход в партии ближе по духу. **12.♙e5!** (проблема в этом агрессивном ходе) **12...♗e7 13.♖e2!?** (ладья идёт на защищённое поле и тем самым уходит из-под связки) **13...♙xe5 14.dxe5 ♙xe5 15.♙f4 b5! 16.♙xe5 bxc4**



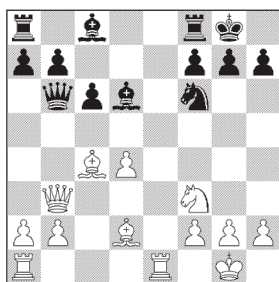
У Давида Паравяна есть чему поучиться

Фото: Г. Попова

17. ♖xc4 ♕e6. Крайне примерный вариант; здесь у белых слегка лучше за счет слабостей ферзевого фланга, но ничейные тенденции высоки.

12. ♖bd2!? На мой взгляд, как минимум, не слабее, чем альтернатива 12. ♖c3!? (тоже сильно и логично) 12... ♖xc3 13. bxc3 b5! 14. ♖d3 ♕e6. Именно это мне не нравилось. Теперь белым нужно либо вновь отступать и сочетать подпрыжки на ферзевом фланге (например, ♖b1!? с дальнейшим a4) с ♖e5/♖g5 или же жертвовать качество 15. ♖xe6!? fxe6 16. ♖xe6+ ♗h8. Сложная и обоюдоострая позиция, и я не думаю, что белые могут здесь всерьёз рассчитывать на преимущество.

12... ♖xd2 13. ♖xd2 ♖b6! Очень культурный ход – белым предлагается либо увести ферзя с боевой позиции, либо согласиться на размен и, вполне вероятно, на ничью.



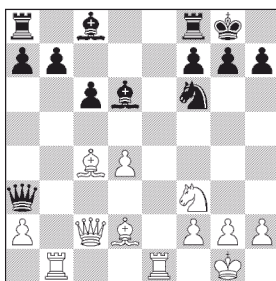
14. ♖d3! Я долго не мог решить-ся на этот ход. 14. ♖c2 ставит чуть меньше проблем как по мне, так и по движку. Далее возможно 14... ♖g4! 15. ♖e5 ♖xd4!? (необязательный ход, но в итоге он меня и смутил; 15... ♖ae8!? немного вычурно, хотя тоже любопытная игра по центру) 16. ♖c3 ♖f4 17. g3 (компьютер находит какую-то странную компенсацию, достаточную для равенства, однако по-человечески это очень ответственное решение) 17... ♖f5 (после 17... ♖h6!? я не видел ограничивающее продолжение 18. h4! – перевес на стороне белых за счёт отличной гармонии фигур) 18. ♖d3 ♖h5 19. ♖c4 ♖fd8 20. ♖xd6 (при 20. ♖xf6 gxf6 – ослабление королевского фланга ничего не

дает белым, а пешка осталась) 20... ♖xd6 21. ♖e5 ♖h3! (выманивая белопольного слона белых подальше от центра) 22. ♖f1 ♖h6. Не думаю, что белые здесь могут рассчитывать на преимущество.

14... ♖xb2!? Жёсткий и хороший ход. В случае 14... ♖g4, хотя чёрные стоят вполне нормально, играть белыми явно проще: 15. ♖e5 (более скромная трактовка 15. ♖c3!? и h3 также заслуживает внимания) 15... ♖ad8 16. ♖c3. Инициатива на стороне белых, хотя в осязаемое преимущество это реализовать непросто – чёрные развиты, а у белых по-прежнему хуже все окончания.

15. ♖ab1. Возможность 15. ♖b3!? ♖a3 16. h3!?, как мне кажется, наглядно показывает, что у белых богатая компенсация за пешку, и они могут просто играть на ограничение (последний ход белых направлен против ♖c8-g4).

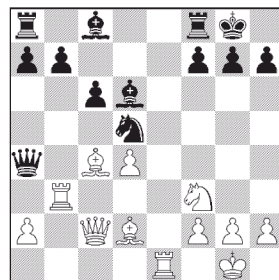
15... ♖a3 16. ♖c2 (грозит ♖e3).



16... ♖d5? Единственная и решающая ошибка. Партия мне нравится во многом этим – чёрные вели игру очень логично, и данный ход не исключение. Только потом я осознал, что здесь был ключевой момент всей схватки. 16... b5! – строго единственное. Кстати, думаю, Савелий наверняка сыграл бы так в блиц, ведь этот ход очевидно не проигрывает. 17. ♖b3 ♖a6 (Ферзь спрятался, но чёрные ослабили пешку c6. Не очень хочется так ходить!) На 18. ♖e5 есть важный ресурс 18... ♖e6!, чёрным становится проще дышать. Если 18. a4!?, то 18... bxa4! 19. ♖c4 ♖f5! 20. ♖xf7+ ♖xf7 21. ♖xf5 ♖c4=. После 18. h3!? игра продолжается.

17. ♖b3! Здесь я уже наметил свой 23-й ход, но также полагался на то, что атака не будет некорректной и без этой идеи.

17... ♖a4. Обратите внимание на косвенное противостояние сильнейших фигур, перекрываемое ладьёй. Как ни странно, это не у белых проблемы с координацией, а у чёрных постоянно провисающий ферзь! Понять это было не так просто.

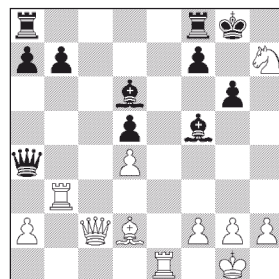


18. ♖xd5! Ответственное решение. После 18. ♖g5! я не видел 18... ♖f6 19. ♖xf7+! (19. ♖xf7?! b5!) 19... ♖xf7 20. ♖xf7 ♖xf7 21. ♖xb7+!, но это значения не имеет.

К антипозиционному размену на d5 меня подтолкнул вариант 18... g6 19. ♖xh7? (19. ♖xd5! ведёт к перестановке) 19... ♖f5 – конь чёрных защищает пункт f6.

18... cxd5 19. ♖g5 g6. При 19... f5 20. ♖xh7 ♖f7 21. ♖d1! у белых абсолютно выигранная позиция, ферзь подключается к атаке.

20. ♖xh7 ♖f5. 20... ♖c4 21. ♖c3!+–; 20... ♖xh7 21. ♖h3+! (вся суть атаки в тактической слабости чёрного ферзя) 21... ♖xh3 22. ♖xa4+–.



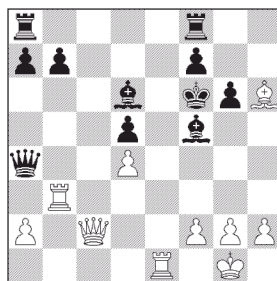
21. ♖f6+! Рассматривал я и 21. ♖d1!?, что ведёт к крайне сложной позиции, но математической победы, судя по всему,

не упускает. 21...♖ха2! (грозит ♜с2; 21...♜fc8 22.g4!) 22.g4!! (не видел) 22...♜е4 (22...♜с2 23.♜f6+ ♜g7 24.♜h6+! ♜хh6 25.♜h3+ ♜g7 26.♜h7+ ♜xf6 27.♜f3+ ♜f5, и здесь пунта 28.h4!+; 22...♜с2 23.♜h3! ♜xd1 24.♜f6+ ♜g7 25.♜h7+ ♜xf6 26.g5#) 23.♜h3 f5 24.g5! Позиция с точки зрения движка является тяжелой для чёрных, хотя выглядит как просто неясная.

21...♜g7 22.♜h6+! Раздумывая над этой жертвой, я заметил последующий контрудар чёрных и наметил контрконтрудар на 24-м ходу белых :)

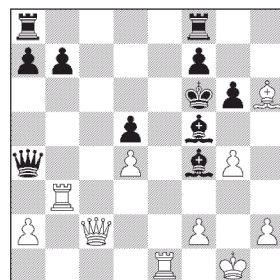
Признаться, нервы немного шалили. Всё-таки мы играем не в парке, а официальную партию, и красоты ради аплодисментов не являлись самоцелью. Поэтому я перепроверял это уравнение, пока не убедился на 100%, что всё чётко просчитано до мата. При 22...♜хh6 вновь сказывается незащищённость сильнейшей фигуры чёрных! 23.♜h3+ ♜хh3 24.♜ха4 ♜е6 25.♜хе6! (я прикидывал эту жертву, хотя она необязательна; 25.g4!?) 25...fxe6 26.♜g4+ ♜h5 27.h3!? Атака белых закончится только тогда, когда они захотят забрать материал. Абсолютно выигрышная позиция.

22...♜xf6.



23.g4!! Не откажу себе в удовольствии наградить собственную комбинацию двумя восклицательными знаками :) Хотя, справедливости ради, именно следующий ход делает эту партию действительно эффектной. 23.♜d2 – самое очевидное и при этом не упускающее выигрыш продолжение (тем не менее, ход в партии значительно жёстче). После 23...♜е4 24.f3 кажется, что партия сразу заканчивается ввиду отыгрыша материала с продолжающейся атакой, однако есть нюанс: 24...♜h8! 25.fxe4 ♜хh6 26.♜хh6 ♜xd4+ 27.♜h1 dxe4. Конечно, позиция техническая, но сложности ещё есть. У белых были альтернативы по ходу этого варианта, но везде требуется хорошее исполнение.

23...♜f4! Защищая пункт g5 и пытаясь отвлечь слона белых от поля g7. 23...♜xc2 24.♜f3+ ♜f5 25.g5#!; 23...♜xg4 24.♜d2! Отвлекал слона, и ♜g5# неизбежно.



24.♜c7!! Единственный ход. **24...♜хh6.** Или: 24...♜fe8 25.♜d6+! ♜е6 26.g5+! (отвлекающая слона от поля е5, хотя выигрывает и прозаичное ♜хе6+) 26...♜xg5 27.♜хе6+ fxe6 28.♜е5+ ♜f7 29.♜xb7+, и мат неминуем; 24...g5 25.♜е7+ ♜g6 26.gxf5+ ♜хh6 27.♜f6+ ♜h5 28.♜h3+ ♜g4 29.f3+! ♜хh3 30.♜h6#; 24...♜xc7 25.g5#! – и вновь пешка «g» предстаёт в нестандартном для себя амплуа. **25.♜е5+** (вынуждая короля выйти на смертельную прогулку) **25...♜g5 26.h4+ ♜хh4 27.♜h3+! ♜g5** (27...♜хh3 28.♜g3#) **28.♜е7+.** Чёрные сдались. ♠



Обладатели главных призов Алексей Александров, Кирилл Ступак, Максим Чигаев и исполнительный директор федерации шахмат Санкт-Петербурга Владимир Быков

Фото: Г. Попова



Триумф России

Триумфально для России завершилось в Риге очередное юношеское первенство Европы. В шести возрастных категориях (мальчики и девочки до 8, 10, 12, 14, юноши и девушки до 16 и 18 лет) играли свыше 1000 юных шахматистов из 46

стран. В активе россиян 16 медалей (7 золотых, 6 серебряных и 3 бронзовых) и уверенная победа в общем зачете. Чемпионами стали: Артем Пингин (10), Александра Шведова (10), Володар Мурзин (12), Ольга Карманова (12), Стефан Погосян (14),

Камалия Булатова (16) и Александра Димитрова (18). Две золотые медали у Азербайджана, по одной – у Беларуси, Греции и Италии.

Рассказ о чемпионате – в следующем выпуске «64». ♠





ПРИДАТЬ НОВЫЙ ИМПУЛЬС

ТРЕНЕР ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА РАССКАЗЫВАЕТ О СОСТОЯВШЕМСЯ В ТОЛЬЯТТИ КОМАНДНОМ ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ И РАЗМЫШЛЯЕТ О БУДУЩЕМ ЭТОГО СОРЕВНОВАНИЯ

«Август. Жара. Командник». Еще лет 10 назад можно было поменять второе или третье слово на «Рыбинск» – ведь некогда знаковое командное соревнование стабильно проводилось в уютном городе Ярославской области.

Однако в дальнейшем чемпионат стали принимать разные города нашей необъятной родины – желающих закрепить за собой это неприбыльное и хлопотное мероприятие уже не находится. В этом году турнир состоялся в автомобильной столице нашей страны – городе Тольятти.

Согласно Википедии, до начала 50-х годов Ставрополь (именно так он тогда назывался) был тихим провинциальным городком с населением 12 тысяч человек. Однако с момента начала строительства Жигулевской ГЭС население стало стремительно расти и на сегодняшний день перевалило за 700 тысяч. Сейчас совместно с градообразующим АвтоВАЗом на территории города функционируют и успешно загрязняют атмосферу около десятка предприятий, из них 3 химических завода (а один из них,

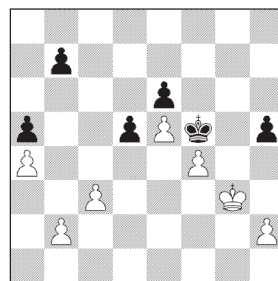
«Тольяттиазот», – вообще один из крупнейших в мире производителей аммиака). Экологическая ситуация в городе довольно напряженная – и проблемы не только с выбросами в атмосферу, но и в воду. Общую загрязненность Куйбышевского водохранилища относят к 3-му классу из 6 возможных. ПДК фенола и меди превышена в 2–5 раз, а на пляжах Автозаводского района, расположенных ниже стоков АвтоВАЗа, чистоту воды относят к 5–6-му классам загрязненности. Еще хуже ситуация с приплотинной зоной водохранилища – превышения по меди и марганцу восьмикратные, по меди и фенолам – в 30 раз. Впрочем, местные чиновники уверяют в абсолютной безопасности воды и даже сами якобы пьют из-под крана. Вся новейшая история города связана с главным автомобильным заводом нашей страны – АвтоВАЗом. Автомобиль хоть и не роскошь, но все же требует некоторого наличия денежных знаков. А там, где есть деньги, всегда появляются желающие прибрать их себе. Поэтому за контроль над заво-

дом в лихих девяностых рекой лилась кровь – только официально за весь период трех «великих рэкетирских войн» были убиты около тысячи человек. И сейчас одной из достопримечательностей города является Баныкинское кладбище со своей знаменитой «аллеей героев» – памятники криминальным авторитетам и их окружению, зачастую в натуральную величину, молчаливо убеждают живых блюсти букву закона. Подавляющее большинство здесь похороненных не дожили и до 30 лет. Что интересно – понятие «откат» родом из Тольятти – думаю, легко понять почему. А заинтересовавшимся теми событиями я бы рекомендовал к просмотру документальный фильм «Жигулевская битва». Впрочем, довольно о грустном, к тому же в шахматном плане в Тольятти все очень даже неплохо – плодотворно функционирует гроссмейстерский центр на базе спортивной школы №4, воспитанники которого показывают высокие результаты не только на региональном и российском, но и на международном уровне.

Опыт проведения шахматных мероприятий в Тольятти велик, поэтому и опасений по части организации соревнования здесь ни у кого не возникало. Забегая вперед, отмечу, что организаторы справились на пять баллов. Театр начинается с вешалки, а спортивное соревнование, особенно командное – с размещения. Предоставленная организаторами гостиница сети «АМАКС» удивила просторными номерами, отличным расположением относительно места игры и приличным сервисом – и причем за совсем небольшие деньги. Ввиду тотальной экономии средств городским спорткомитетом и федерацией шахмат для делегации Санкт-Петербурга это имело большое значение – на две команды (а это 12 человек, включая тренеров и запасных) было выделено аж 300 тысяч рублей. Это по 25 на человека. И это на 12 дней, не считая дороги. Включая проживание, питание и проезд. Стартовый список команд радовал и огорчал одновременно. С одной стороны, оба питерских коллектива не смогли привезти

всех сильнейших (в большей степени это касается команды клуба Чигорина, потерявшей первую и вторую доски незадолго до старта). С другой – то же самое произошло и с конкурентами. Команды Крыма и Кургана не приехали вовсе, а с такой Москвой, как казалось, вполне можно было бороться. «Юность Москвы» (она же клуб Петросяна) на этот раз фактически приехала без первой команды. А клуб Ботвинника (читай Дворец на Воробьевых горах) перетасовал состав – Александра Оболенцева в отсутствие Елизаветы Мартынюк на этот раз играла на женской доске. Как ни странно, в прошлом году с соперниками, превосходящими ее в рейтинге на 100 и более очков Саша играла успешнее – 7,5 из 9 при среднем рейтинге соперников под 2300. Среди поверженных оказались Ломасов, Лобанов и Тряпишко... На этот раз 7 из 9 не хватило для первого места на доске. В ее отсутствие Араму Ерицяну удалось не более чем прикрыть первую доску – виной тому импульсивные решения в игровых окончаниях.

А. Ерицян – Д. Ченцов



Партия из первого тура, где Араму все сошло с рук, но тревожный звонок прозвучал.

39. ♖h4? Белые торопятся, что могло им стоить потери пол-очка. 39.h3 ♜g6 (39...b6 40.h4 ♜e4 41.b3 ♜e3 42.f5 exf5 43.e6 f4+ 44.♜h2) 40.♜h4 ♜h6 41.f5 exf5 42.e6 ♜g6 43.e7 ♜f7 44.♜xh5 ♜xe7 45.♜g5 ♜e6 46.h4.

39...♜xf4 40.♜xh5 ♜xe5 41.♜g5 (41.♜g4 ♜e4 42.h4 e5 43.h5 d4 44.♜g3 ♜e3 45.h6 d3 46.h7 d2 47.h8 ♜ d1 ♜ 48.♜xe5+ ♜d3 49.♜d5+ ♜c2 50.♜xb7 ♜g1+) **41...♜d6??** И черным что-то померещилось в ответ. Ничью давало 41...♜e4 42.h4 e5 43.h5 d4. **42.♜f6 e5 43.♜f5 e4 44.♜f4 ♜e6 45.c4.** Черные сдались.

А. Ерицян – Д. Павлов Французская защита C07

А в этой партии изобретательная игра в дебюте и миттельшпиле не нашла своего продолжения в эндшпиле.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 c5 4.exd5 (здесь борьба повеселее, чем после 4.♗gf3) **4...♜xd5 5.♗gf3 cxd4 6.♗c4 ♜d6 7.0-0 ♗f6 8.♗b3 ♗c6 9.♗bxd4 ♗xd4 10.♗xd4 a6 11.♞e1 ♜c7 12.♜e2.** Эту расстановку московские «дворцовцы» играли и после – на первенстве Европы в Риге.

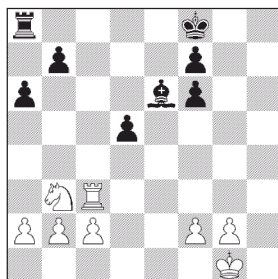
12...♗d6. Атака коня настолько неприятна, что черные стали здесь испытывать 12...h6!?, и белым сложно продемонстрировать пути к перевесу; а вот 12...♗c5 13.c3 вроде как благоприятно для белых.

13.♗g5 0-0 14.♗xf6 gxf6 15.♗d3 ♜c5. Теперь следует



Команда СДЮСШОР №2 (Аничков Дворец, Санкт-Петербург):
Николай Ширшов, Искандер Насибуллин, Александр Земницкий и Мария Петроченко

тактическая передышка, ведущая к перевесу белых в окончании. 15... ♖h2+ 16. ♔f1 ♙f4 17. ♖h5 f5 18. ♖ad1 ♙e5 19. c3 f6 20. ♙f3. 16. ♙b3. Компьютеру больше нравится 16. ♖ad1 ♙d8 17. ♙f3 ♙d7 18. ♙xh7+ ♙xh7 19. ♙d3+. 16... ♙g5 (16... ♙e5 17. ♙xh7+ ♙h8 18. ♙xe5 ♙xe5 19. ♙e4 ♙xb2 20. ♖ab1 ♙c3 21. ♖e3 ♙b4) 17. ♙xh7+ ♙g7 18. ♖ad1 ♙xh2+ 19. ♙xh2 ♖h8 20. ♙d3 ♙xh7+ 21. ♙g1 ♙h5 22. ♙g3+ ♙f8 23. ♙xh5 ♙xh5 24. ♖d1 ♙d5 25. ♙xd5 exd5 26. ♖c3 ♙e6.



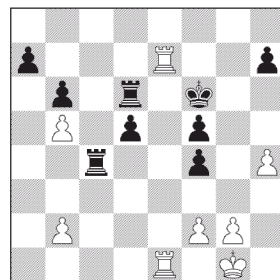
27. ♙c5? Белые явно торопятся. Хочется поиграть на доминанию – 27. ♙d4 ♙e8 28. ♖b3 b5 (28... ♖b8 29. f4 f5 30. ♙f2, и черным нелегко защищаться) 29. ♖c3 ♙d7 30. ♖c6 a5 31. f3 b4 32. ♙f2, и черным тяжело. 27...b5 28. ♙xe6+ fxe6 29. ♖c7 ♖d8 30. ♖c6 (30. ♙f1 e5 31. ♙e2 ♖d6 32. ♙d3 ♙e8 33. ♙c3)

30... ♙e7 31. ♖xa6 ♖c8 (у черных достаточная контригра) 32. ♖b6. Возможно, Арам просмотрел 32. c3 b4! 33. cxb4 ♖c2. 32... ♖xc2 33. ♖xb5 ♖c1+ 34. ♙h2 d4 35. ♖b3. К ничьей ведет 35. ♙g3 d3 36. ♖b7+ ♙e8 (36... ♙d6? 37. ♖b3) 37. ♖b8+ ♙e7 или 35. g4 d3 (35... e5 36. g5 d3 37. ♖d5 e4 38. gxf6+ ♙xf6 39. ♙g3 ♙e6 40. ♖d8 ♙e5 41. ♖e8+) 36. ♖b7+ ♙d6 37. ♖b3 ♖d1. 35...e5 36. ♙g3 (36. g4 e4 37. ♖b4 ♖d1 38. ♙g3 ♙d6 39. ♙f4 ♙d5) 36...f5 37. f3? (теперь черные получают две связанные проходные) 37...e4 38. fxe4 fxe4 39. ♙f2 (39. ♖b4 ♖d1) 39...e3+ 40. ♙e2 ♖c2+ 41. ♙e1 ♙d6 42. g4 ♙d5 43. g5 ♙e4 44. ♖b4 ♙g2 45. ♙f1 e2+. Белые сдались. Арам Ерицян – один из сильнейших юниоров страны, талантливый, тактически подкованный шахматист. Хочется пожелать ему прибавить в техническом плане – уверен, что в этом случае он сразу выйдет на другой уровень.

Клуб Петросяна привез опытную, хоть и не звездную команду. Еще в прошлом году в первой команде играли С. Ломасов, И. Елецкий и Д. Дорджиева, а в этом году вторая «Юность Москвы» стала первой, имея в составе Данила Павлова, Владислава Кра-

сикова, Артема Галактионова и «суперагрессора» Катю Борисову. Впрочем, и этим не самым звездным составом команда боролась за призовые места во всех видах программы и сумела выиграть быструю их часть. Уверенно выступил на второй доске Владислав Красиков, хотя в следующей партии все могло сложиться как угодно.

В. Мурзин – В. Красиков



46... ♖e4. С виду ставит точку. Но как бы не так... 47. ♖1xe4 (47. ♖e8) 47...fxe4?! (47...dxe4! 48. ♖xh7 ♖d1+ 49. ♙h2 e3) 48. ♖xh7 ♖d8 (48...d4? 49. ♙f1 d3 50. ♖h6+ ♙e5 51. ♖xd6 ♙xd6 52. ♙e1=) 49. ♙f1 d4 50. ♖h6+ ♙e5 51. ♖h5+ ♙e6 52. ♖h6+ ♙d5 53. ♙e2 ♙c4?? Практически выпускает победу, достигавшуюся путем 53...d3+ 54. ♙d2 ♙d4 55. ♖e6 ♖c8 56. ♖d6+ ♙e5

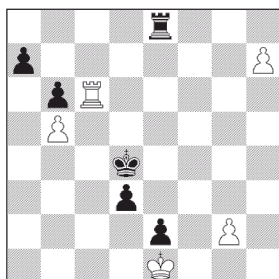
Фото: Р. Каптанов



Арам Ерицян против Даниила Ченцова

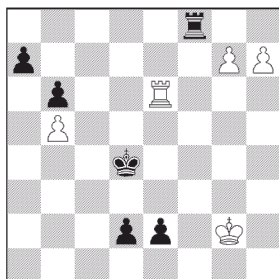
57. ♖d7 ♖c2+ 58. ♗e1 ♖xb2 59. h5 ♖b1+ 60. ♗d2 ♖f1 61. f3 e3+.

54. ♖c6+ ♗b3 55. ♗d1? (55. h5! d3+ 56. ♗d1 ♖d5 57. ♖e6 ♗xb2 58. ♗d2 e3+ 59. fxe3 fxe3+ 60. ♖xe3 ♖xh5 61. ♖e7) 55... e3 56. fxe3 fxe3 57. h5 ♖e8 (57... ♖f8 58. h6 ♖f1+ 59. ♗e2 ♖f2+ 60. ♗e1 ♖xg2) 58. h6 e2+ 59. ♗e1 ♗xb2 60. h7 d3 61. ♖d6 ♖c3 62. ♖c6+ ♗d4.



63. ♖d6+? Белых спасала ладья-камикадзе: 63. ♖e6 ♖c8 64. ♖c6 ♖f8 65. ♖f6.

63... ♗e3+ 64. g4 ♖c8? Правильно 64... a5 65. bxa6 b5 – образование еще одной проходной решает. 65. ♖e6+ ♗d4?! (65... ♗f4=) 66. g5 ♖c1+ 67. ♗f2 ♖f1+ 68. ♗g2 ♖f8? Теперь уже белые должны победить. «Но как в цейтноте, на одной минуте, найти единственное 68... ♗d5?» (В. Мурзин) с идеей 69. ♖e8 d2! 70. h8 ♖g ♖g1+! 69. g6 d2 70. g7.



70... e1 ♗+! 71. ♗h3. Белые ошибаются последними. «На секундах уже я не смог найти выигрыша маневр 71. ♗g1! ♗f3+ 72. ♗f2!, и вскрытый шах белым не страшен, ладья под боем. А ферзя не провести, на 72... d1 ♗ следует простое 73. ♖d6+» (В. Мурзин). 71... ♖f3+ 72. ♗h4 ♗g2+ 73. ♗g4? Опять власть переменилась – уже

который раз в партии. Все еще давало ничью 73. ♗g5 d1 ♗ 74. ♖d6+ ♗e5 75. ♖xd1 ♖g3+ 76. ♗h6 ♖h3+ 77. ♗g6 ♗f4+ 78. ♗f7 ♖xh7 79. ♖h1 ♖xg7+ 80. ♗xg7 ♗e6+.

73... ♗e3+! (этот шах белые зевнули) 74. ♗h4 d1 ♗ (гораздо точнее предварительное 74... ♗f5+, отнимающее у ладьи поле d6) 75. ♖d6+ ♗d5 76. ♖xd5+ ♗xd5 77. g8 ♗+ ♗c5 78. ♗g5+ ♗b4 79. ♗g4+ ♗a5 80. h8 ♗ ♖h1+ 81. ♗g5 ♗xh8 82. ♗xf3 ♗e5+ 83. ♗h6 ♖d6+ 84. ♗h7 ♗xb5 85. ♗b3+ (85. ♗e2+ ♗c6 86. ♗a6 ♖d7+ 87. ♗g6 ♗c5) 85... ♗c6 86. ♗f3+ ♗c7 87. ♗c3+ ♗b7 88. ♗f3+ ♗c6 89. ♖d3 a5 90. ♗h8 b5 91. ♗h7+ ♗a6 92. ♖d3 a4 93. ♗e3 ♗a8+. Белые сдались.

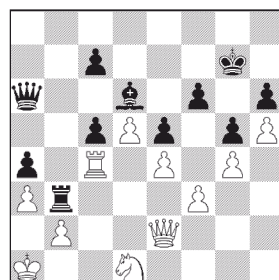
В отсутствие звезд начинаешь следить за звездочками – и вот тут как раз есть о ком вспомнить. В первый раз на моей памяти в турнире приняла участие команда СШОР по летним видам спорта из Московской области (Химки), буквально на флажке усилившаяся надеждой российских шахмат Володаром Мурзиным. То, что Володар – сильный близор, я сам убедился еще весной на Кубке Несиса: добрая половина турнира состояла сплошь из гротескнейстеров, однако 12-летний боец сидел на первых столах и смотрелся более чем достойно. Здесь же он показал удивительную стойкость в худших позициях, отличное тактическое зрение и постоянную нацеленность на удар. Если в классику и рапид Володар еще отдал соперникам по полтора очка, то в блиц он был неуправляем – 11 из 11! Задел, созданный юным партнером по команде, поддержал Тимофей Смирнов, блиставший на первой доске – 8,5 из 9! С такими забойщиками третьей и четвертой доске достаточно было хоть что-то набирать, с чем Алексей Фролов и Екатерина Шубина справились. Вот примеры из творчества Володара с его примечаниями.



Фото: Е. Мурзина

КОММЕНТИРУЕТ
ВОЛОДАР МУРЗИН

Н. Ширшов – В. Мурзин



У белых лучше, но реализовать перевес не так просто...

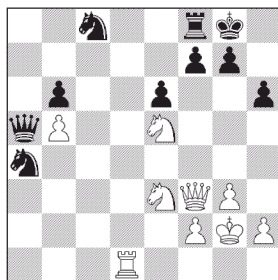
47. ♗c3? Это позволило мне поменять рисунок борьбы.

Р.К. После аккуратного 47. ♗b1! дела у черных не очень: 47... ♗b5 48. ♗c1 ♗f7 49. ♗f1 (последние приготовления к выходу коня; если сразу 49. ♗c3, то 49... ♖xc3+ 50. bxc3 ♗b3 51. ♗d2 ♗xa3=) 49... ♗e7 (здесь и на предыдущих ходах 49... ♖xf3 50. ♗xf3 ♖xc4+ 51. ♗c3 ведет к преимуществу белых) 50. ♗c3 ♖xc3+?! 51. bxc3 ♗b3 52. ♗d2 ♗xa3 (иначе ♗d3 и ♗c1-c2) 53. ♗b1 ♗f7 54. ♗c2 с выигрышем.

47... ♖xc3! 48. bxc3 ♗b5. Неожиданно попала ладья, и белым теперь надо аккуратно защищаться, чтобы ее не потерять. 49. ♗a2 ♗f8 50. ♗e2 ♗e7 51. ♗a2 ♗d7 52. ♗e2 ♗c8. Белые двигались ферзем по маршруту e2-a2, но теперь это уже не работает! Надо было оставить ферзя на диагонали a6-f1, чтобы в случае хода королем на линию «b» иметь ресурс ♖b4! **Р.К.** А если на 53. ♗d3 черные ответят 53... ♗b3, то 54. ♗e2 ♗xa3+ 55. ♗b1 ♗b3+ 56. ♗a1 a3 57. ♗a2

♔d1+ 58. ♖b1 ♗xf3 59. ♖a4 ♗xc3+ 60. ♖a2 со спасающей контригрой.
53. ♖a2 ♖b7. Теперь же короля не остановить.
54. ♗e2 ♖b6 55. ♗d3 ♖b3 56. ♗e2 ♗xa3+ 57. ♖b1 ♖b3+ 58. ♖a1 a3. Черные неминуемо меняют ферзей и королем съедают такую неповоротливую ладью белых.
59. ♖a2 ♗d1+ 60. ♖b1+ ♗xb1+. Белые сдались.

В. Мурзин – В. Бобков



Эта партия игралась в последнем туре, и от ее результата зависело, какое место займет наша команда. В случае поражения мы могли не попасть даже в тройку призеров... У белых есть компенсация за пешку, но черные могли поддержать равновесие ходом 34... ♗c5.
34... ♗xb5. Вторая пешка стала уже ядовитой, атака белых развивается стремительно!
35. ♗3g4! Конница бросается на бордаж!

35... ♗c5 36. ♗d8! С подключением ладьи монарха черных уже не спасти.
36... f5. На 36... ♗xd8 матовало 37. ♗xf7+ ♖h8 38. ♗g6+ ♖h7 39. ♗f6#. **37. ♗xh6+! gxh6 38. ♗h5,** и мат неизбежен. Таким образом, мы выиграли и матч, и первенство России по классике!



Возвращаясь к организационной части. Здесь все были единодушны – соревнование прошло без сучка и задоринки. Не было ни одной конфликтной ситуации, все недоразумения решались очень оперативно. Судейская бригада во главе с А.В. Ватлиным отработала прекрасно, в холле была организована прямая трансляция первых двух матчей, которая собирала не только тренеров команд, но и местных любителей шахмат. Кулеры с водой и буфет со всем необходимым – что еще нужно непреходливому поклоннику древней игры?! О перспективах соревнования и его изнанке я поговорил с идейным вдохновителем Тольяттинского шахматного бума, директором спортшколы №4 и организатором этого соревнования Гульнарой Равильевной Салаховой.

– Откуда пришла идея провести турнир в Тольятти?

– В прошлом году наша команда стала чемпионом области и направились в Белгород. Команде не особо понравились бытовые условия – да, проживание было бесплатное, но довольно далеко от места игры, плюс в общежитии было очень жарко. За месяц начали интересоваться условиями проживания, нас уверяли, что все будет хорошо и можно сэкономить на отеле. На практике все вышло не совсем так, да и в игровом зале были проблемы – в частности, не было кулеров. Я посчитала, что мы можем провести в лучших условиях – здание у нас хоть и старое, но летом здесь не так жарко. Соответственно подали заявку – это надо сделать до 1 сентября через областную федерацию. Осенью А.В. Белетский сообщил, что наша заявка победила.

– Ну хорошо, соревнование вы провели блестяще, и это не только мое мнение, то же самое скажут участники и тренеры других команд. Но сейчас, когда все завершилось – готовы ли вы подать заявку на следующий год?

– Для меня этот год оказался довольно сложным, было много других мероприятий, которые надо было проводить, сюда наложилось и личные проблемы – оба сына сдавали экзаме-

Фото: Е. Мурзина



Володар Мурзин



Фото: Р. Каштанов

Среди следящих за трансляцией – заслуженный мастер спорта Людмила Белавенец

ны, а у меня был перелом позвоночника. Конечно, посмотрев на эту кухню изнутри, поняла, что где-то прогадала: какие-то вещи я упустила из виду, какие-то плюсы от проведения не смогла получить.

– А конкретнее?

– Гранты и субсидии разыгрываются по олимпийским видам спорта. Шахматные школы, несмотря на большую популярность, находятся несколько на отшибе (в материальном плане). Соответственно хотелось бы, чтобы РШФ (или Минспорт через РШФ) выделяла бы деньги на проведение соревнования и на укрепление собственной материальной базы проводящей стороны – надо и инвентарь обновлять, и мелкий ремонт делать. Сейчас вообще идет акцент на развитие платных услуг, чтобы школы могли покрывать часть текущих расходов. Но в городах с достаточно низкими средними зарплатами это бывает проблематично. Так что какую-то целевую поддержку за проведение соревнования было бы резонно оказывать – тогда и заявок на проведение было бы больше.

– Так может, у этого турнира вообще нет будущего? Нет никакого

отбора куда-то дальше – тупик на горизонте?

– Это смотря как поставить дело. Можно зайти в тупик, а можно попробовать сохранить и развить. Конечно, вопрос, как заинтересовать сильнейших юниоров играть в нем, тоже стоит на повестке дня. Не исключено, что его можно было бы решить той же системой грантов.

– Как часто на базе спортшколы №4 проходят сессии гроссмейстерского центра?

– Стабильно 4 раза в год. Когда все начиналось, работал Максим Сорокин, затем Андрей Харлов. К сожалению, их уже нет с нами... Когда была возможность, привлекали Игоря Лысого, Дмитрия Кокарева. Главное, что удалось достичь стабильности в работе центра – позади 50 сессий! Регулярно приезжают серьезные ребята, и сформировался костяк высококвалифицированных тренеров, во главе с Юрием Рафаиловичем Яковичем. Сейчас к работе подключили Муртаса Кажгалеева, и у них с Яковичем вышел интересный тандем.

– А кто работает между сессиями?

– В межсессионное время работают гроссмейстеры Арсений Алав-

кин, Александр Предке, привлекаем и Санана Сюгирова. Дмитрий Фрольянов оказывает помощь Валере Скачкову как спортсмен-инструктор. Долго и плодотворно работал Яков Геллер, но после трагедии с Ваней Букавиным он перебрался в Москву.

Спасибо, Гульнара Равильевна! Успехов вам в нелегкой организационной работе!

Что же в сухом остатке? Складывается впечатление, что турнир в скором времени станет исключительно местом обкатки юных дарований – ребят мастерского уровня и выше мотивировать к участию здесь становится все труднее. Если в прошлом году в Белгороде играли несколько человек с рейтингом 2500+, то в этом ни один коллектив не имел в составе даже четырехсотника. Хочется надеяться, что это временное явление, и заинтересованные структуры найдут способ придать некогда престижному соревнованию новый импульс. ■

Все результаты соревнования можно посмотреть по адресу <http://www.ladachess.ru/tournaments/2018/TeamYouthChampU19/>

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM



CHESS KING PLAY

Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



CHESS KING LEARN

Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более 60 обучающих курсов от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «СТ-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает Web, Android и iOS, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



Доступно в
Google Play



Доступно в
App Store



Доступно на
CHESSKING.COM

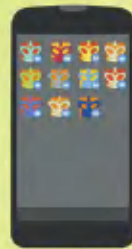
Более 60 курсов на русском языке для Android и iOS!

Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на 1 год:

1799 р. - одна платформа

1979 р. - Android+iOS+Web





Связь поколений

В Москве, в гостинице «Космос» прошел ностальгический командный турнир, в котором юные шахматисты противостояли ГРОССМЕЙСТЕРАМ В СЕАНСАХ

Приглашение стать капитаном сборной России в Кубке имени М.М. Ботвинника я получил неожиданно, а получив, долго не раздумывал. Возможность впервые за шесть лет поучаствовать в соревновании с классическим контролем времени показалась куда более манящей, нежели пугающей. А тут еще уникальный формат турнира. Четверо игроков школьного возраста в сеансе с часами противостоят более зрелому в различных смыслах слова оппоненту. Командный результат образуют очки, набранные сеансером и юными шахматистами из одной страны. Тем самым возрождается знаменитая традиция советских времен, когда в состязании «школьники против гроссмейстеров» дети старались отобрать очки у Гарри Каспарова или Михаила Таля. В наши дни состав сеансеров более скромный (пока?), что не служит для юных шахматистов поводом играть спустя рукава. В полной мере концентрацию и ответственность молодежи при выборе хода испытал на себе автор этих строк. У меня-то за шесть лет простоя, заполненных, в лучшем случае, блицем, чувство высокой цены

хода в шахматной партии припустилось. В результате несколько зевков, пусть и в позициях с внешне красиво стоящими фигурами, привели к закономерным четырем поражениям.

Но эта статья совсем не о грустном. Следует, во-первых, отдать должное команде Беларуси, ведомой триумфатором последнего Аэрофлот-опена Владиславом Ковалевым. Каждые пол-очка, набранные против Владислава его соперниками, становились мини-сенсацией. Солидную прибавку к завоеванным Ковалевым очкам обеспечили Денис Лазавик, Максим Царук, Глеб Галкин и Ксения Зеленцова. Отрыв белорусской команды от взявшей серебро сборной России составил 10 очков. Ни больше, ни меньше. Между прочим, максимальная часть моих зевков допущена именно против ребят из Беларуси. И это неспроста, ведь в других матчах игра давалась мне куда легче, потому сетовать на невезение было бы несерьезно.

Вообще, по итогам турнира у меня создалось впечатление, что шахматистов низкого уровня в наши дни днем с огнем не

сыщешь. Есть только средний уровень, высокий и очень высокий. В этой связи практически неограниченное снижение планки минимального рейтинга законодателями ФИДЕ тормозит молодого шахматиста и дезориентирует его соперников. Быстро всплыть с рейтингового дна могут только суперталанты. Остальные вынуждены долго барахтаться на глубине и, играя в силу приличных кандидатов в мастера, оставаться с рейтингом 1900.

Теперь об игре российской команды. Старт выдался вялым, а к середине турнирной дистанции мы с некоторым удивлением обнаружили себя на второй строчке таблицы. Оставалось только ничего не испортить, если такая формулировка уместна в отношении товарищеского турнира. Не без труда эта задача была нами решена. Выступали за сборную России Валерий Скачков, Андрей Цветков, Дмитрий Кириллов, Лея Гарифуллина и автор этих строк. С давних времен известно, кто по завершении турнира считает очки, а кто – выигранные позиции, и все-таки именно по позициям мы могли бы...

заметно увеличить отрыв от занявшей третье место команды Туркменистана. Более или менее ровно играли Скачков, Цветков и Гарифуллина, а Дима Кириллов после стартовых поражений выдал серию из трех побед подряд, одержанных в искрометном стиле. К чувству динамики осталось добавить больше точности в оценке позиции, пополнить багаж знакомых типовых положений – и стремительный рост мастерства не заставит себя ждать. Такой комментарий уместен по отношению к игре многих других юных участников турнира.

В необъявленной гонке сенсоров никуда не торопился знаменитый Рафаэл Ваганян. Надежная игра опытного мастера привела к большому количеству ничьих. Отлично располагал фигуры и много видел находящийся на пике карьеры Владислав Ковалев, а из других сенсоров мне хочется выделить игру возглавлявшего команду Молдовы Виктора Комлякова. Творчество Виктора, шахматиста разностороннего стиля, знакомо мне давно и хорошо. В сенсе оно заиграло дополнительными красками, проживающий в Подмоскowie гроссмейстер не позволял лишнего ни себе, ни соперникам. Перед матчем заключительного тура именно с мол-

Фото: В. Барский



Александр Бах и Рафаэл Ваганян

давской командой меня терзали смутные сомнения, при том, что нынешний рейтинг Комлякова весьма незначительно по меркам сенсоров превышал рейтинг наших юных шахматистов. Обошлось. Серебро от нас не ускользнуло после итогового счета «плюс один» в пользу команды России. Теперь о самой идее соревнования и людях, стоящих за ее осуществлением. Ведь без энергичных действий энтузиастов все идеи остались бы в потустороннем мире, и мы по сей день вынуждены были бы ночевать в пещерах. Турнир воссоздан благодаря усилиям А.Г. Баха и его сподвижников, а также участию руководства РШФ. Честно говоря, по организации соревнования

у меня нет никаких нареканий или даже дополнительных пожеланий. Соревнование прошло в гостинице «Космос», там же участники проживали и питались. Все – на твердую пятерку. Ни в каких километровых очередях за едой, по примеру участников детского чемпионата Европы в Риге, мы не изнывали. И даже напоминая о советском прошлом мебель в номерах «Космоса» символизировала, как и сам турнир, непрерывающуюся связь поколений. Считаю справедливым и то, что Кубок назван в честь шестого

чемпиона мира М.М. Ботвинника. Имя основателя советской шахматной школы, выпускниками которой, если вдуматься, является большинство квалифицированных шахматистов мира, подчеркивает методические, а не жестко-спортивные цели проведения турнира. Многие помнят реплику Ботвинника во время анализа одной из матчевых партий с Талем. «Ферзей сохранить, лады – разменять» – было сказано в ответ на каскад приведенных Талем вариантов. Проблема баланса между расчетом и оценкой остается актуальной и в современных шахматах. Несмотря на всю их конкретность, в какой-то момент расчет надо обрывать. И чтобы лучше чув-



На переднем плане – сеанс Владислава Ковалева

Фото: Э. Кузнецов



Главный организатор турнира, российская команда и ее капитан на церемонии закрытия

ствовать – в какой именно, молодым шахматистам очень поможет разбор партий шестого чемпиона мира с его же примечаниями. Экскурсия, организованная для нас в середине турнира, состояла из посещения музея шахмат в ЦДШ и могилы М.М. Ботвинника на Ваганьковском кладбище. Конечно, в свои четырнадцать-тринадцать лет, участники отправились на экскурсию без большого рвения. Осознание смысла таких мероприятий приходит позднее. Я же с любопытством рассматривал в музее кресла Каспарова и Карпова времен их первого матча. И, у места захоронения патриарха отечественных шахмат, с еще большим интересом выслушал рассказ Н. Шустаевой о последних годах жизни М.М. Ботвинника. Ходьба за кладбищенской оградой вызывает наплыв неоднозначных чувств, даже если в твоём мировоззрении в вопросе жизни и смерти все разложено по полочкам. Перед глазами замелькали лица коллег, которым сейчас было бы чуть больше шестидесяти, пятидесяти, сорока... «И вышел умерший, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами» – это как?! Однако, если такое возможно однажды, значит, осуществимо и во всех остальных случаях. Иного от-

вета на наши бранные помыслы нет.

Хватит о бранным, давайте продолжим разговор о шахматах. Я давно присматриваюсь к творчеству юных шахматистов из разных уголков Земли, пытаюсь почувствовать, подрастает ли в мировых шахматах смена Ананду и Карлсену, а в отечественных – Каспарову и Крамнику? Может быть, такие шахматисты были именно среди участников Кубка Ботвинника? Возможно, хотя, прошу прощения за недалёковидность, я среди своих юных соперников или товарищей по команде игроков такого масштаба не узрел. И все же уверенность в их шахматном будущем есть. Гении творят на фоне просто сильных, и, чего уж греха таить, этим фоном становится большинство. Остаться в большинстве – не значит лишиться милости судьбы, скорее наоборот. Обратите внимание хотя бы на политические системы многих стран. Напоследок приведу пример из матча последнего тура.

Д. Кириллов – В. Комляков
Защита Пирца-Уфимцева B06

1.e4 g6 2.d4 ♟g7 3.♟c3 c6. Виктор применяет эту систему на протяжении многих лет. Оценки компьютера, да и не его од-

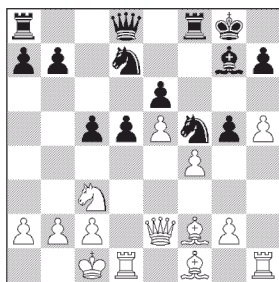
ного, опытного гроссмейстера не смущают.

4.♟e3 d5 5.e5 f6 6.f4 ♟h6 7.♟f3. В этом варианте белым зачастую выгодней отдать слона за коня, а не наоборот. Например, 7.♟d2 ♟g4 8.0-0-0 fxe5 9.fxe5 ♟xe3 10.♟xe3 0-0 11.h4 ♟g4 12.♟e2 ♟d7 13.♟g5 ♟xe2 14.♟gxe2 c5 15.h5 ♟f5 16.♟g4 (еще больше обещает 16.♟g3) 16...cxd4 17.♟xd4 ♟xe5 18.♟xd7 ♟xd7 19.hxg6 hxg6 20.♟f3 e6 21.♟xe5 ♟xe5 22.♟b5, и с лишним качеством белые смогли победить, Чернышов – Константинову, Пардубице, 2015.

7... ♟g4 8.h3 ♟xf3 9.♟xf3 0-0 10.♟e2. Компьютер ратует за 10.exf6 exf6 11.g4 f5 12.0-0-0 ♟e8 13.g5 ♟f7 14.h4, но здесь не все так просто. Королевский конь черных в конце длинного маршрута попадет на e4. Вскрытие линии «h» для черного короля не летально. **10... ♟f5 11.♟f2 fxe5 12.dxe5 e6 13.0-0-0 ♟d7.** Черные должны были расположить ферзевого коня на c6 после немедленного 13...c5, и пешка неприкосновенна из-за вилки на g3. Преимущество, впрочем, оставалось на стороне Дмитрия.

14.h4! c5 15.h5. Рано, ведь у соперника нет контригры, которая теперь появляется. Значительно лучшие шансы сохраняло, например, 15.♟b1.

15...g5!



16. ♠xd5!? Д'Артаньян обнажил шпагу! Чувствуется, что жертва вполне корректна, хотя на большое преимущество рассчитывать уже нельзя.

16...exd5 17. ♖xd5 gxf4? Позволяло организовать сопротивление напрашивающееся 17...♗e7 18. ♗d2 ♖ad8 19. ♕d3, где у белых серьезная компенсация за фигуру.

18.e6?? Юному мушкетеру еще есть чему поучиться у более опытных. Попытка нанести решающий укол оборачивается проигрышем дуэли. Сильно было иначе использовать связку коня d7 – 18. ♗d2 f3 19. ♖xd7 ♕h6 20. ♖xd8

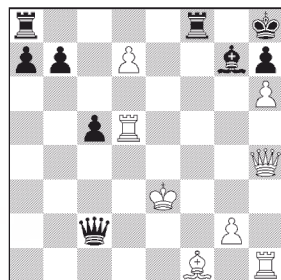


Виктор Комляков

♖axd8 21.♔xh6 ♜xh6 22.gxf3
♜xf3 23.♞xc5, и черные вряд ли
устоят против белых слонов.

18...♔f6! 19.exd7. Немного упорнее 19.c3 ♖b6. Ход в партии обрекает белого короля на тяжкие, хотя и не слишком долгие мучения.

19...♔xb2+ 20.♕d2 ♖c3+ 21.♕d1
 ♜e3+ 22.♙xe3 fxe3 23.♖c4
 ♚a1+ 24.♕e2 ♜h8 25.♖h4 ♖xa2
 26.h6 ♖xc2+ 27.♕xe3.



Каково капитану увидеть, как один из игроков команды быстро получил белыми сумасбродное и притом явно безнадежное положение? Но мне почему-то вместо ругани лезли в голову комплименты за храбрость.

27...♖c1+ 28.♙e2 ♜f6 29.♖xf6+
♜xf6 30.d8♖+ ♜f8 31.♖d6
♜ae8+ 32.♜e5 ♖b2+. Короля
настигла заслуженная кара, бе-
лые сдались. ♚



> 2300 ЭЛО

Сенсорная деревянная доска ручной работы, использующая 81 световой индикатор ходов и особенно удобное, полностью автоматическое распознавание фигур. Мощное программное обеспечение позволяет достичь силы игры, превышающей ЭЛО 2300.

ChessGenius

Exclusive

Новинка

ChessLink
Expand your horizons



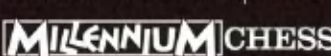
USB  **Bluetooth**

ChessLink дает вам возможность подключать разнообразные мобильные и стационарные устройства к вашей ChessGenius Exclusive сенсорной доске.

Используйте такие приложения, как Chess for Android или Mark Uniacke's HIARCS и повышайте уровень своей игры до невероятной отметки ЭЛО выше 3100!



Munich Chess Computers

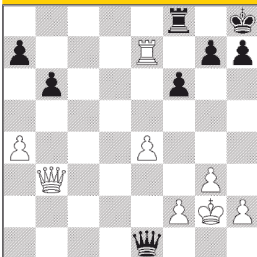


Ищем торговых партнеров в России. Пожалуйста, связывайтесь с нами по адресу: info@computerchess.com

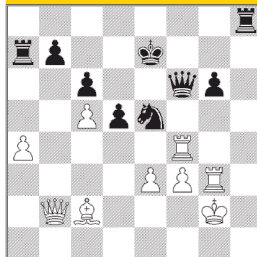
www.computerchess.com

Сыграйте сильно и красиво

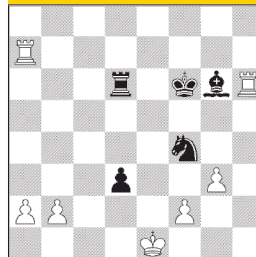
№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход ЧЕРНЫХ



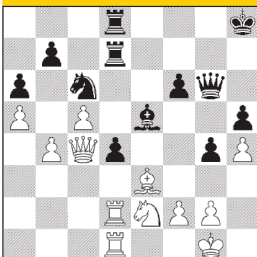
№3 | Ход ЧЕРНЫХ



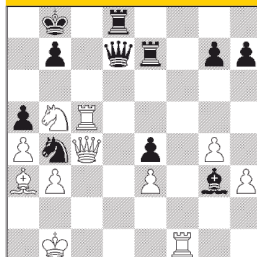
№4 | Ход ЧЕРНЫХ



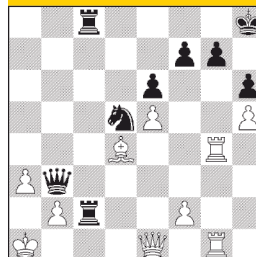
№5 | Ход ЧЕРНЫХ



№6 | Ход БЕЛЫХ



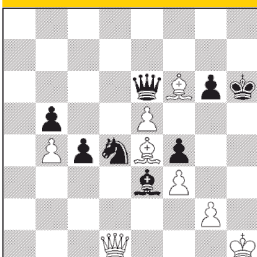
№7 | Ход ЧЕРНЫХ



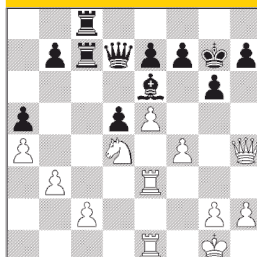
№8 | Ход ЧЕРНЫХ



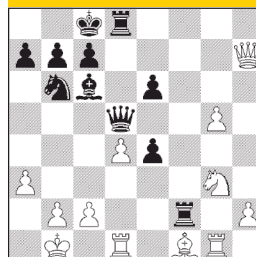
№9 | Ход БЕЛЫХ



№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход ЧЕРНЫХ



№12 | Ход ЧЕРНЫХ



1. Г. Сибашвили – К. Примбетов
Батуми
30. ♖f7! 1-0.

2. Й. Хьяртарсон – Б. Джобава
Эльснор
47... ♖h2+! 48. ♙f1 ♖f2+ 49. ♙xf2
♙g4+, 0-1.

3. А. Федоров – Е. Шапошников
Мемориал Полугаевского,
Самара

В партии белые получили шан-
сы на спасение после 35... ♗g5
36. ♖xg6+ ♙xg6, но впрочем, тут
же ошиблись и проиграли. Сразу
побеждало 35...d2+ 36. ♙d1 ♖h3!
37. ♖xh3 ♙c2+.

4. Б. Чатабашев – К. Йенсон
Эльснор
25... ♙f4! 26. ♖xd2 (26.gxf4 ♖xf4+)
26... ♖xd4! 27. ♖xf7+ (27. ♖xd4
♙e2#; 27.b4 ♙e2+ 28. ♖xe2 ♖d1+)
27... ♖xf7 28. ♖xc7+ ♖e8 29. ♖c8+

♗d7 30. ♖xd4+ ♖xc8 31. gxf4
♖xh4, и черные выиграли.

5. Ф. Ракоетомахаро –
Ал. Донченко
Портиччо
41...dxe3! 42. ♖xd7 ♖xd7 43. ♖xd7
♖f5! 44. ♖d3 (44.fxe3 ♖xd7; 44.f4
gxf3) 44... ♖xf2+ 45. ♖h1 ♖xh4+
46. ♙g1 ♖e1#.

6. Б. Джобава – Б. Даут
Эльснор
32. ♙xb4 axb4 33. ♖d5! ♖e8
(33... ♖xd5 34. ♖xd5 ♖xd5 35. ♖f8+)
34. ♖xd8+ ♖xd8 35. ♖d4! (тот
же мотив – 35... ♖xd4 36. ♖f8+)
35... ♖e8 36. ♖a7+ ♖c8 37. ♖a8+.
1-0.

7. Чжан Сяовэнь – В. Гунина
Командный чемпионат Китая
32... ♙b4! 33. axb4 (33. ♖xb4 ♖c1+;
33. ♖b1 ♖c1) 33... ♖a8+ (матовало
и 33... ♖xb2 34. ♖xb2 ♖a4+ 35. ♖b1

♖c2+ 36. ♖a1 ♖a8+) 34. ♖b1 ♖d3!
(35. ♖e4 ♖c1+! 36. ♖xc1 ♖a1#). 0-1.

8. Б. Фират – О. Эминов
Командный чемпионат Турции,
Конья
27... ♖xd6! 28. ♖xd6 ♖b4 29. ♖xd5
cxd5 30. ♖xd5 (попытка сохранить
материал приводит к еще боль-
шим бедствиям) 30...a3 31. ♖b5
(31.b3 ♖c3 32. ♖c4 e4 33. ♖c1 ♖xd5)
31... ♖xa2+! (32. ♖xa2 axb2+). 0-1.

9. Д. Паравян – Л. Лодичи
Пардубице
38.g4! fxg3 39. ♖g2 ♖h7 40.f4!
♖xf4 (безнадёжно также 40... ♖f5
41. ♖d8 ♖g7 42. ♖c7 ♖g8 43. ♖xg3
или 40... ♖g8 41. ♖a1!) 41. ♖h5+ ♖g8
42. ♖xg6+, 1-0.

10. Ф. Уркедал – А. Грённ
Чемпионат Норвегии, Сарпсборг
25.f5! ♖xf5 (25... gxf5 26. ♖g3+ ♖h8
27. ♖g5) 26.e6! ♖xe6 (26... fxe6

27. ♖xf5+ exf5 28. ♖xe7+) 27. ♖xe6!
fxe6 28. ♖xe6+ ♖f7 (28... ♖g8
29. ♖d4 или 29. ♖h6) 29. ♖xh7+
♖f6 30. ♖g7+ ♖f5 31. ♖e5+ ♖g4
32. ♖g5#.

11. А. Федоров –
М. Луговской
Мемориал Полугаевского,
Самара
18... ♖xc2! 19. ♖xc2 ♖a2 20. ♙e2
♙a4+ 21. ♙d2 ♖xb2+ 22. ♖e3?!
(затягивало сопротивление 22. ♙e1
♙xd1 23. ♖xe4) 22... ♖f8! 23. ♖gf1
♖c3+ (24. ♖xe4 ♖c6+ 25. ♖e5 ♖e3+).
0-1.

12. М. Попов – Д. Паравян
Пардубице
17... ♖d4! 18. ♖xg1 ♖xe2+ 19. ♖c1
♖d3 (другой путь к цели –
19... ♖xd5! 20. cxd5 ♖d3 21. ♖f8+
♖d7 22. ♙d1 ♖g4+ 23. ♖xg4 ♖e2+
24. ♖c1 ♖e1#) 20. ♙b4 ♖xc4+!!
21. ♖xc4 ♙e2#.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45



Фото: М. АРХАНГЕЛЬСКИЙ

Драма в Драммене

О ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ СРЕДИ СЕНЬОРОВ РАССКАЗЫВАЕТ ПОБЕДИТЕЛЬ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ

Очередное первенство состоялось с 3 по 13 августа в Норвегии, в небольшом городке Драммене недалеко от Осло. Мне, по различным причинам, впервые удалось сыграть в столь знаковом соревновании.

Чемпионат в категории 65+ (женщины и мужчины соревновались в одном турнире) собрал интересный состав участников (более 70-ти человек) почти из всех стран Северной, Западной и Южной Европы. В том числе 5 гроссмейстеров, 7 международных мастеров и большая группа мастеров ФИДЕ. Россия была представлена десятью участниками.

Движение по 9-туровой дистанции было у меня довольно равномерным (ничьи чередовались с победами). Перед 8-м туром мой багаж составлял 5 очков. Теперь предстояла встреча с норвежским гроссмейстером Лейфом

Эгордом, который после семи туров был единоличным лидером с 5,5 очками.

Вот этот поединок, имевший важное значение для распределения призовых мест.

Л. Эгорд – В. Воротников
Индийская защита A53

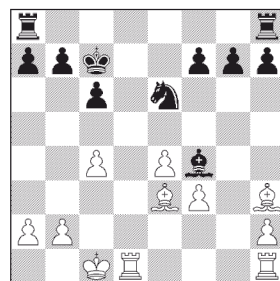
1.d4 d6 2.♘f3 ♘g4 3.c4 ♘f6 4.♘c3 c6 5.e4. Более распространенным является 5.g3.

5...e5 6.dxe5?! Уклоняясь от сложной борьбы, белые надеются на небольшой перевес в эндшпиле.

6...♘xf3 7.gxf3 dxe5 8.♙xd8+ ♙xd8 9.f4 ♘d6! Ход, не дающий противнику возможность немедленно привести в движение центральные пешки.

10.fxe5 ♘xe5 11.♘g5 ♙c7 12.0-0-0 ♘bd7? Существенная неточность, позволившая белым захватить инициативу; необходимо было 12...♘a6.

13.f3 ♘c5 14.♞e3 ♘e6 15.♞e2 ♘h5 16.♞h3 ♘hf4 17.♞xf4 ♘xf4. Делая свой 12-й ход, черные рассчитывали на вариант **18.♞xf4+ ♘xf4 19.♞d7+ ♙b6! 20.♞g4 ♞hf8**, удерживая равновесие. Однако последовало...

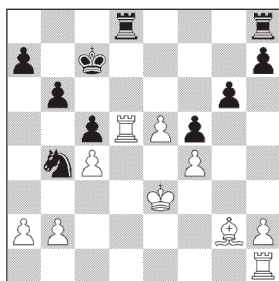


18.♙d2! ♞ad8+ 19.♙e2 ♘xe3. Недостаточно и 19...g5 из-за **20.♞xe6 fxe6 21.♞xd8 ♞xd8 22.h4. 20.♙xe3 c5.** Пытаясь создать опорный пункт. **21.♞d5! b6 22.f4.** Центр белых пришел в движение – перевес на их стороне.

22... ♖d4 23. e5 g6 24. ♔d3. Подготовка к пешечному штурму b4.
24... f5 (с идеей ♖e6) **25. ♖g2!** Слон входит в игру и уступает дорогу пешке «h».

25... ♙c6. В надвигающемся цейтноте черные надеются вытеснить ладью с поля d5 и создать обороноспособную позицию.

26. ♖e3 ♙b4.



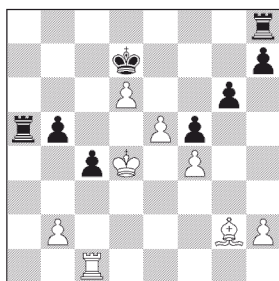
27. a3! Позиционная жертва качества, дающая белым прекрасные шансы на победу.

27... ♖xd5+ 28. cxd5 b5!? Иначе белые сыграют b4 и откроют вертикали для вторжения ладьи.

29. d6+ ♖d7 30. ♖c1 ♖c8 31. ♖f1 a6 32. a4 c4 33. axb5 axb5 34. ♖g2 ♖a8!? Вынужденный ход, иначе ♖a1.

35. ♔d4? В сильнейшем обоюдном цейтноте белые упускают реальную возможность добиться победы: **35. ♖xa8 ♖xa8 36. ♔d4 ♖e6 37. ♔c5.**

35... ♖a5!



Вероятно, неучтенный ресурс защиты; теперь на **36. ♔d5** последует **36... b4+ 37. ♔xc4 ♖c8+ 38. ♔xb4 ♖xc1 39. ♔xa5 ♖c2 40. ♖f1 ♖xb2 41. ♖b5+ ♖e6 42. ♖c4+** с ничьей.
36. ♔c5 ♖c8+ 37. ♔b6? А это уже приводит в конечном итоге к поражению.

37... ♖a2 38. ♖b7 ♖b8. Король белых оказался в ловушке, выбраться из которой ему удастся нескоро.

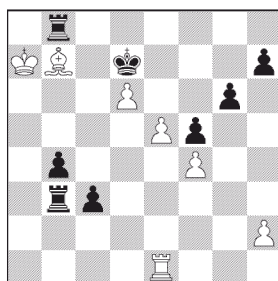
39. ♖c2. Не помогает ни **39. h4 ♖xb2 40. h5 g5! 41. fxg5 ♖e2**, ни **39. b3** из-за **39... ♖f2**.

39... ♖a1 (угрожает **40... ♖f1**) **40. ♖d2.** Сыграно в надежде на **40... ♖f1?**, после чего белые спасаются путем **41. ♖a7 ♖d8 42. ♔b6** или даже могут победить в случае **41... ♖xb7+? 42. ♔xb7 ♖xf4 43. e6+.**

40... b4! Выигрывающий ход. Цейтнот закончился. Белые продумали 27 минут из 30 положенных, но спасения найти не смогли.

41. ♖e2. Проигрывает и **41. e6+** из-за **41... ♔xe6 42. d7 c3 43. d8 ♖ ♖xd8 44. ♖xd8 cxb2.**

41... c3 42. b3 ♖a3 43. ♖e1 ♖xb3 44. ♔a7. Слишком поздно!



44... c2! 45. ♔xb8 ♖b1 46. ♖c8+ ♔d8 47. ♖xb1 cxb1 ♖ 48. e6 ♖g1! Торопливое **48... b3? 49. e7+ ♔e8 50. ♖a6** выпускает победу.

49. e7+ ♔e8. Белые сдались. Победа в этой драматичной партии позволила мне захватить лидерство в компании с еще двумя шахматистами, набравшими 6 очков в 8-ми встречах.

В последнем туре, не получив преимущества по дебюту, я предпочел положиться на волю судьбы и предложил ничью, которая была принята моим соперником, мастером ФИДЕ А. Карасоном (Исландия). После чего я отправился на ужин. А в это время в турнирном зале разыгрывался последний акт драмы. На втором и третьем столах встречались конкуренты, имевшие перед 9-м

туром неодинаковое количество очков. Международный мастер В. Богданов (Украина; 6 очков) играл черными с международным мастером Н.Г. Ренманом (Швеция; 5,5 очка), а международный мастер Я. Барле (Словения; 6 очков) – белыми с мастером ФИДЕ Х.В. Аккерманом (Германия; 5,5 очка). И Богданов, и Барле имели дополнительные показатели значительно лучшие, чем у меня. Но судьба распорядилась так, что они потерпели поражения в результате напряженной борьбы, а их победители Ренман и Аккерман сравнялись с Карасоном и со мной по числу набранных очков, но отстали в итоге по дополнительному показателю. Следует отметить, что имевший перед последним туром 5,5 очка Эгорд, играя черными, не смог сломить сопротивление мастера ФИДЕ Б. Грузмана (Германия) и финишировал с 6 очками.

Призовые места распределились так: 1. В. Воротников, 2. А. Карасон, 3. Н.Г. Ренман, 4. Х.В. Аккерман – по 6,5 очка.

В чемпионате сеньорин 65+ победила Нона Гаприндашвили (Грузия), на втором месте Елена Фаталибекова (Россия), на третьем – Тамар Хмидашвили (Грузия).

Параллельно проходил чемпионат сеньоров и сеньорин 50+.

Итоги женского турнира: 1. Б. Бурхардт, 2. О. Биркхольц (обе – Германия), 3. С. Йонсен (Норвегия).

Итоги мужского турнира: 1. С. Агдестейн (Норвегия), 2. К. Холст (Швеция), 3. П. Гайсон (Англия).

В заключение хочу отметить, что чемпионат был прекрасно организован и столь же прекрасно проведен, хотя десятидневная поездка в Норвегию – удовольствие не из дешевых. Но победа в турнире и звание чемпиона Европы среди сеньоров 65+ стало для меня прекрасным подарком ко дню рождения! Спасибо, Драммен! ♠



Элитный дебют

— Меня часто путают с небоскребом «Утюг», — утверждал Довлатов.

Обступая со всех сторон, окружающий мир проецируется на человека. Живой или неодушевленный, он порой оставляет на людях свою печать.

Тема метафорична и неисчерпаема. Давать вещам другие имена любил Юрий Олеша. Вспоминая выступление Северянина, он говорил, что рифмы появлялись на нем, словно жуки или ветки или блики. На самом Олеше так появлялись метафоры.

— Вы только приглядитесь: два окна — как стекла пенсне, а веревка от дуги как шнурок, — обронил он как-то вслед похожему на портрет Чехова троллейбусу...

Буллат Окуджава был более склонен к обобщениям: «У парижского спаниеля лик французского короля...», — отметил он. А у ферзевого гамбита — принца Чарльза, добавил бы я в подражание литераторам — такой же строгий, стабильный, чопорный и занудный...

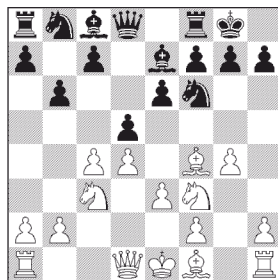
Оживить консервативный быт королевской семьи не смогла даже эпатажная принцесса Диана. «Римские каникулы» оказались хороши лишь для кинематографа, а в жизни... А в жизни

ее стремление распахнуть окна Букингемского дворца порывам романтических ветров окончилось весьма печально.

Расшевелить ничейный ферзевый гамбит — тоже задача не из легких. Из грандов в последнее время, пожалуй, лишь Шахрияр Мамедьяров еще пытается влить молодое вино в его старые мехи...

Мамедьяров — Чепаринов
Доха, 2016

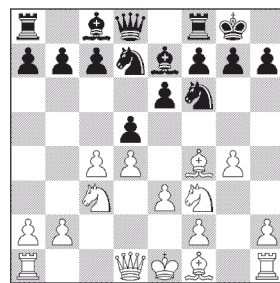
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♙f3 d5 4.♙c3
♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3 b6 7.g4!?



или

Мамедьяров — Карякин
Париж, 2018

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♙f3 d5 4.♙c3
♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3 ♙bd7 7.g4!?



Но будьте осторожны. Во-первых, делает он это лишь в рапид- и блиц-поединках. Во-вторых, даже ему подобное не всегда сходит с рук. А, в-третьих, сами понимаете: что дозволено Шаху...

Вот тут-то мы и подошли к теме сословных различий в шахматном королевстве.

То, что у некоторых «из окна площадь Красная видна, а из нашего окошка только улица немножко» — это понятно. У кого-то дача в Жуковке, у кого-то под Егорьевском, а кто-то, снимая и городскую квартиру, ворчит на дороговизну ЖКХ. Я не о том...

Вы заметили, что в последнее время дебюты стали приобретать если не классовую принадлежность, то — как бы это сказать — сословную привязанность.

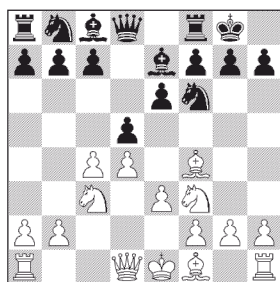
Берлин и классический ферзевый гамбит, конечно, в трактовке 1... ♘f6, 2...e6, 3...d5 — это дебюты

элиты. Там они встречаются намного чаще, чем в партиях рядовых гроссмейстеров, не говоря уже о простолюдинах.

Более демократичны защиты сицилианская и Каро-Канн. Их можно увидеть и на авансцене Ставангера или Сент-Луиса, и на тесно сдвинутых столиках массовых опенов, и в интернет-баталиях простолюдинов. А вот «Староиндийка», к сожалению, почти полностью ушла в народ...

Темой нынешнего выпуска «АТ» будет главный вариант ферзевого гамбита. Так как на самом классическом направлении 5. ♖g5 в последние годы нарисовался ничейный тупик после простого 5... h6 6. ♗h4 0-0 7.e3 ♗bd7 8. ♖c1 c5, то сегодня – это **план с 5. ♗f4**.

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 ♗e7 5. ♗f4 0-0 6.e3.



Относительно новая идея – **11. ♗d2**, рассмотренная в первой части, встретила всего в четырех десятках партий, и более четверти из них сыграны шахматистами с 2750 и выше...

Это не просто статистика – это подтверждение принадлежности к элитным дебютам, а как следствие, здесь не стоит ждать взрывных идей и резких смен декораций: все оценки будут колебаться в диапазоне от «у белых чуть приятнее» до «ничья»...

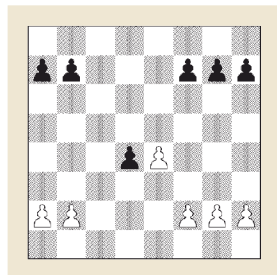
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

6...c5 7.dxc5 ♗xc5 8.cxd5 ♗xd5 9. ♗xd5 exd5.

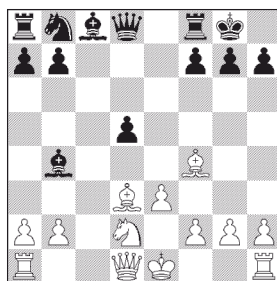
Позиции с изолятором, возникающие тут после массовых

разменов в центре, не вполне типичны.

Главная их особенность заключается в том, что белые не в силах установить контроль над блокадным полем d4. Почти в любой момент черные могут реализовать продвижение d5-d4, на что в большинстве случаев белые отреагируют посредством e3-e4. После этого возникнет новая пешечная структура.



В ней белые пешки «f» и «e» приобретают определенную подвижность, и черные должны поспешить с созданием контригры, иначе они рискуют столкнуться с определенными затруднениями. **10. ♗d3 ♗b4+ 11. ♗d2!?**



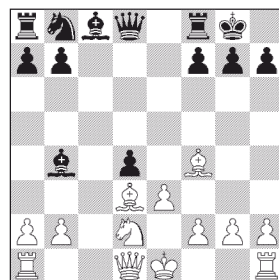
Редкий вариант. Обычно предпочитают не допускать шаха – 10.a3, а уж если предоставляют сопернику такую возможность, то отступают на e2 королем. В распоряжении черных есть два логичных продолжения – 11...d4 и 11...♗c6.

ВАРИАНТ А

11...d4

Попытка либо сразу избавиться от изолятора, либо перевести его

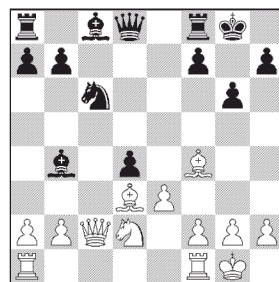
в иное качество. Так постоянно играет Накамура.



Наиболее естественной реакцией выглядит 12.e4, так как при размене пешек возникает симметричная структура, а за ней, казалось бы, неизбежный ничейный исход. Однако Гришук и его постоянный секундант Влад Ткачев, похоже, имеют по этому поводу иное мнение...

Гришук – Накамура
Сент-Луис, блиц, 2018

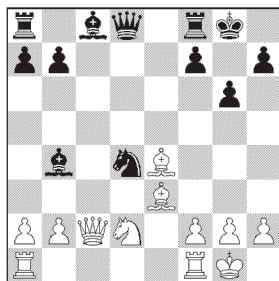
12. ♖c2 ♗c6! 13.0-0 g6. После 13...h6 14. ♗h7+ ♖h8 15. ♗e4 возникает более выгодная для белых версия случившегося в партии.



14. ♗e4!? В рапид-партии Гришук – Накамура, сыгранной тремя днями ранее, было 14. ♗e4 ♗f5 15. ♖ad1 ♗e7, и черные уравнили шансы. К турниру по блицу дуэт Гришук-Ткачев подготовил усиление...

Но прежде чем продолжить следовать в фарватере рассматриваемой партии, стоит упомянуть переход в этот момент к традиционному плану – **14.e4!?** Конечно, ферзю белых через несколько ходов придется отступить с

поля с2, но ослабление пешечной структуры ходом g7-g6, пожалуй, более весомый фактор. 14...♖e6 15.a3 ♗d6 16.♗xd6 ♜xd6 17.f4 ♜ac8 18.♞d1 или 14...♞e8 15.a3 ♗f8 16.♞ae1 в обоих случаях с небольшим перевесом.
14...dxe3 15.♗xe3 ♗d4.

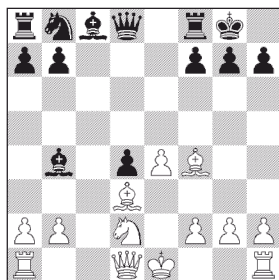


Кажется, вот-вот ресурсы борьбы будут исчерпаны, однако последовало **16.♞c4 ♗xd2 17.♗xd4 ♞e8 18.♞ad1**, и теперь объективно сильнейшим за черных было 18...♞xe4! 19.♞xd2 ♗d7 20.♞c1, хотя и в этом случае шансов белых несколько предпочтительнее.

А теперь вкратце обсудим структуру, возникающую после 12.e4.

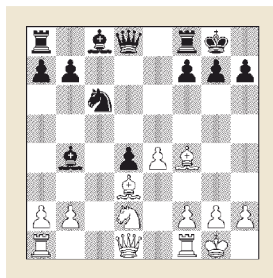
Каруана – Накамура
Сент-Луис, блиц, 2018

12.e4.



12...♗a6! Патент Накамуры.

12...♗c6 13.0-0 ведет к типовой позиции, в которой потенциальная возможность продвижения пешек «f» и «e» позволяет белым рассчитывать на несколько более благоприятные перспективы.

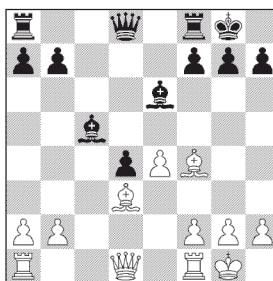


a) 13...f5 полностью не решает всех проблем. 14.a3! ♗xd2 (14...fxe4 15.♗xe4 ♗f5 16.♞e1±) 15.♞xd2 (точнее 15.♗xd2! ♗e5 16.♗b4±, так как после хода в партии возможно было 15...fxe4 16.♗xe4 ♗f5!, а при положении ферзя на d1 аналогичный маневр невозможен из-за шаха c b3) 15...♞f6 16.♞fe1± Ле Ру – Трегубов, Бельфор 2003.

b) 13...♞e8 14.a3 ♗d6 15.♗xd6 ♞xd6 16.f4±. После размена чернопольных слонов эта структура весьма выгодна белым, черным трудно противопоставить что-либо реальное нарастающей инициативе. Е. Аталик – Унук, Крит, 2017.

с) Последствия 13...♗e6 14.a3! ♗xd2 (14...♗e7 15.♗g3±) 15.♞xd2 f6 16.♞ac1 или 14.♗f3! f6 15.♗g3 ♞c8 16.a3 ♗d6 17.♗b5 тоже к некоторой выгоде белых.

13.0-0 ♗c5 14.♗b3! ♗e6 15.♗xc5 ♗xc5.

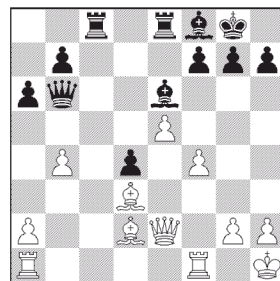


Размен последней пары коней облегчил задачу черных. Позиция почти равна, и все-таки играть белыми чуточку приятнее.

16.♞e2. Каруана начинает прямолинейно реализовывать план продвижения пешек «f» и «e».

Можно было придерживаться и более гибкой стратегии – 16.♞c1 ♞b6 17.♞e2 ♞ac8 18.e5 ♞fe8 19.a3 ♗f8 20.h4, сохраняя больший, нежели у соперника, диапазон возможностей.

16...♞c8 17.♗d2 ♞e8 18.♞h1 ♞b6 19.b4 ♗f8 20.f4 a6 21.e5.



Теперь надежнее было **21...♞c6!**, сразу подготавливая 22...♗c4. Накамура сыграл **21...♗d5**, что после энергичного **22.f5!** позволяло белым захватить инициативу.

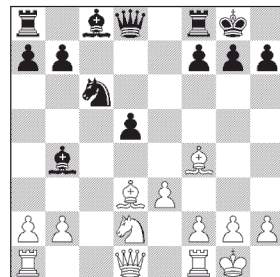
ВАРИАНТ В

11...♗c6

Черные не спешат с продвижением d5-d4, ограничивая заботу о своей изолированной пешке контролем над «блокадным» полем. **12.0-0.**

Дальнейшее развитие событий на этом стратегическом направлении рассмотрим на примере партии

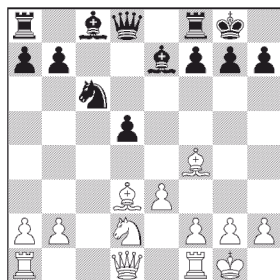
Гири – Карякин
Ставангер, 2017



12...♗e7. В случае **12...d4** игра переходит в вариант А.

В партии Непомнящий – Накамура, Сент-Луис, 2017 черные на-

чали с **12...♙e6**, что, впрочем, не поменяло рисунок игры. **13.♙f3 ♜e7** (в случае размена чернопольных слонов черные теряли контроль над блокадным полем – **13...♙d6 14.♙xd6 ♜xd6 15.♜a4 ♜ac8 16.♜fd1± 14.♜c1 ♙f6 15.a3 ♜e7 16.b4 a6 17.h3 ♜ac8**, и теперь вместо **18.♜c5**, на что последовало **18...a5!**, сильнее было **18.♜d2 ♜fd8 19.♜c5 h6 20.♜fc1**, сохраняя небольшое давление.

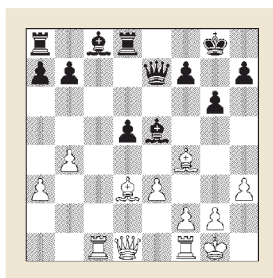


13.a3!? Чаше встречалось **13.♜c1**. Так против Ананда в рапид и в блиц в Сент-Луисе (2018) дважды играл Грищук. Во второй партии Ананд продемонстрировал четкий план – **13...♜b6!?**, атакуя пешку b2. Ранее играли **13...♙f6**. Далее последовало **14.♙b3 g6 15.♜d2 ♙e6 16.♙b1 ♜fd8 17.♙d4 ♙xd4 18.exd4**, и позиция уравнивалась.

Теперь **13...♜b6** не достигает цели – **14.b4 ♙f6 15.♜c1±**.

13...♙f6.

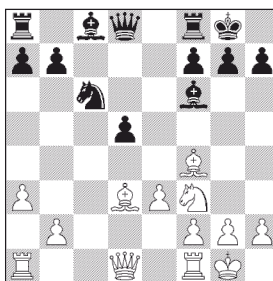
В партии Каруана – Ананд (Сент-Луис, 2018) черные предпочли **13...g6**. Последовало **14.♜c1** (в случае **14.♙f3 ♙f6** возникает позиция, рассмотренная в порядке ходов **13...♙f6 14.♙f3 g6 14...♙f6 15.b4 ♜e7 16.♙f3 ♜d8 17.h3** (возможно было **17.♜d2 ♙g4 18.b5**, но позицию с изолятором после **18...♙e5 19.♙xe5 ♙xe5 20.♙xe5 ♜xe5 21.a4 ♙d6** черные должны удерживать без проблем) **17...♙e5** (острый вариант **17...♙b2 18.♜c2 ♙xa3 19.b5 ♙b4 20.♜c7 ♜d7 21.♜xd7 ♙xd7 22.♙e2** или даже **18.b5 ♙xc1 19.♜xc1 ♙b8 20.♜a1** приводил к позициям с достаточной компенсацией у белых) **18.♙xe5 ♙xe5**.



В случае очевидного **19.♙xe5 ♜xe5 20.♜d2** играть белыми чуть-чуть приятнее, но, объективно говоря, ничья не за горами.

В партии после **19.♜d2 a5 20.bxa5 ♙xf4 21.exf4 ♜xa3 22.♜a1 ♜d6 23.♜fb1** Каруана сохранил минимальное давление. Впрочем, и оно оказалось временным.

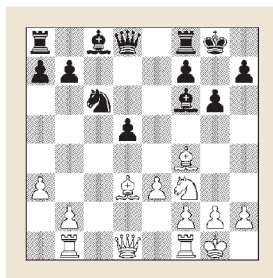
14.♙f3.



14...♜e7.

В случае взятия на b2 следует удар на h7 с выгодным для белых разменом, а после **14...♙e6 15.♜c1** возникает позиция из упомянутой выше партии Непомнящий – Накамура (Сент-Луис, 2017).

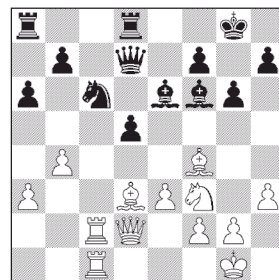
Стоит рассмотреть **14...g6** (создавая угрозу пешке b2) **15.♜b1**.



Сейчас возможны две редакции перехода в «разноцвет»:

15...d4 16.e4 ♙g4 17.h3 ♙xf3 18.♜xf3 ♙e5 19.♙xe5 ♙xe5 20.g3± и **15...♙g4 16.h3 ♙xf3 17.♜xf3 ♙e5 18.♙xe5 ♙xe5 19.♜fd1±**. Но в первом случае возможность надвижения пешек «f» и «e», а во втором слабость черной пешки d5 обеспечивают белым несколько лучшие шансы. При **15...♙e6** события могут развиваться аналогично партии – **16.h3 ♜e7 17.♜d2 ♜ac8 18.♜bc1**. По сравнению с ней, в данном случае белые потеряли темп (**♜a1-b1-c1**), но вряд ли это принципиально влияет на оценку позиции.

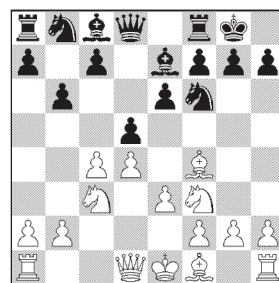
15.h3 g6 16.♜d2 ♙e6 17.♜ac1 ♜fd8 18.b4 a6 19.♜c2 ♜d7 20.♜fc1.



20...♙f5 21.♙xf5 ♜xf5 22.♙c7 ♙d7 23.♙b6. У белых небольшой перевес.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

6...b6.



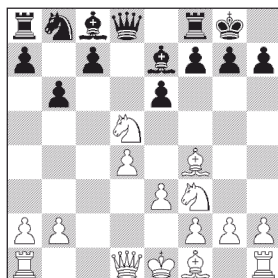
Любопытный вариант. На первый взгляд, можно предположить, что черные намерены действовать в духе системы ТМБ, но на самом деле у них могут быть и совсем иные намерения.

На **7.♖e2** и **7.♖d3** неплохо смотрится **7...dxc4** **8.♖xc4 ♖a6**, как было в партии Дин Лижэнь – Карлсен, Вейк-ан-Зее, 2015.

На **7.♖c2** тоже серьезным аргументом является **7...♖a6!**

Интереснее **7.♖c1**. В такой редакции план с разменом белопольных слонов не слишком удачен – **7...♖a6?** **8.♖a4!** **♖xc4** **9.♖xc4 dxc4** **10.♖xc4±** Мамедъяров – Карлсен, Москва, 2013. Но последствия **7...♖b7** **8.cxd5 ♖xd5** **9.♖xd5 ♖xd5** представляются мне вполне приемлемыми для черных, хотя от них требуется известная точность.

Наиболее серьезным возражением на план **6...b6** я бы считал магистральный вариант – **7.cxd5 ♖xd5** **8.♖xd5**.



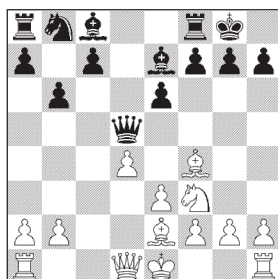
ВАРИАНТ А

8...♖xd5

Взятие ферзем рассмотрим на примере партии из последнего турнира претендентов.

Дин Лижэнь – Со Берлин, 2018

9.♖e2? На мой взгляд, лишь этот ход дает белым реальные шансы в борьбе за инициативу.



9...♖b7.

Кроме хода в партии, у черных есть целый ряд иных возможностей, но они не обещают равновесия шансов.

Проигрывает **9...c5?** **10.♖e5!**

9...♖d6? ведет к явному перевесу белых – **10.♖d2!** **♖xf4** **11.♖f3 ♖b5** **12.♖xa8±** Сверч – Брусон, Филадельфия, 2018.

В ответ на **9...♖a6**, как и на ход в партии, принципиально **10.♖xc7!** **♖a5+** **11.♖f1**. Далее может последовать **11...♖d7** **12.h3 ♖ac8** **13.♖g3 ♖xe2+** **14.♖xe2 ♖c6** **15.♖g1 ♖fc8** **16.♖h2 ♖c2** **17.♖d3** с небольшим перевесом, так как нехорошо **17... ♖xb2?** из-за **18.♖hc1±**.

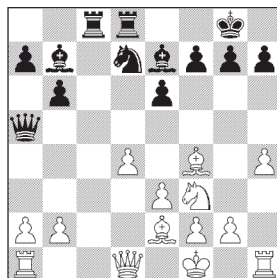
Следует упомянуть еще два возможных шаха:

9...♖a5+ **10.♖d2 ♖a6** **11.0-0 ♖xe2** **12.♖xe2 c5** **13.dxc5 ♖xc5** (**13...bxc5±**) **14.♖fc1 ♖f5**, и теперь **15.♖f3** или **15.♖g3** сохраняло за белыми серьезную инициативу, Гиря – Озтюрк, Высоке-Татри, 2018.

9...♖b4+ **10.♖d2 ♖xd2+** **11.♖xd2 ♖xg2** **12.0-0-0 ♖a6** **13.♖hg1 ♖c6+** **14.♖b1 ♖xe2** **15.♖xe2** с достаточной компенсацией за пешку, Давтян – Андерсен, Абу-Даби, 2017.

10.♖xc7 ♖a5+ **11.♖f1! ♖d7** **12.h4**. Я бы отдал предпочтение более скромному **12.♖g1!** **♖ac8** **13.♖g3 ♖fd8** **14.♖d3!** **♖f6** **15.♖e5±** или **14...♖xf3** **15.gxf3 e5** **16.d5±**.

12...♖ac8 **13.♖f4 ♖fd8**.



Далее в партии последовало **14.♖g1 ♖xf3** **15.♖xf3 e5**, и черные уравнивали шансы.

Сильнее было **14.a3!**, планируя на **14...♖xf3?** – **15.gxf3!** **e5** **16.b4!±**, на **14...h6** – **15.♖h3!↑**, а на **14...♖a6** – даже **15.g4!?**

ВАРИАНТ В

8...exd5

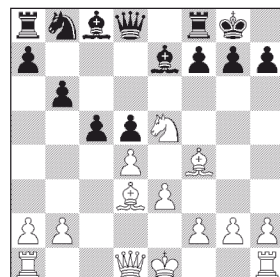
Хотя взятие пешкой в последние годы встречается реже, я думаю, оно надежнее.

Здесь мы будем следовать в фарватере партии

Гельфанд – Яковенко

Ханты-Мансийск, 2009

9.♖d3 c5 **10.♖e5**. Рокировка допускала **10...c4** **11.♖c2 ♖c6** с хорошей игрой.



10...♖f6.

Ошибочно **10...c4?** из-за **11.♖xc4!±**.

В ответ на **10...♖b7** сохраняет инициативу **11.♖g4!**.

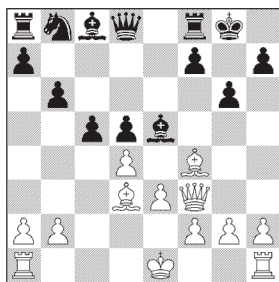
Но, конечно, заслуживает внимания **10...cxd4** **11.exd4 ♖b4+** **12.♖f1**. Все же активность белых фигур служит вполне достаточной компенсацией за потерю рокировки.

На **12...♖f6** сильно **13.g3!**, не опасаясь **13...♖h3+** **14.♖g1 ♖e6** из-за **15.g4!** с инициативой, а в случае **12...♖d7** я бы избрал **13.h4!?** **♖xe5** **14.dxe5** с несколькими лучшими шансами.

11.♖h5 g6 **12.♖f3 ♖xe5**.

Нехорошо **12...♖b7** из-за **13.h4!** с атакой.

Но заслуживало внимания **12... ♖e7!?**, имея в виду на **13.h4!?** – **13...cxd4** **14.exd4 ♖c6**, после чего у белых есть выбор между спокойным планом с короткой рокировкой и значительно более острой игрой с рокировкой в длинную сторону...



Неожиданный размен на e5 быстро привел партию к мирной развязке – **13. ♖xe5 ♜c6** 14. ♗f6 ♞d6 15. dxc5 bxc5 16. 0-0 c4 17. ♜c2 ♗g4 18. ♞f4 ♞xf4, ничья.

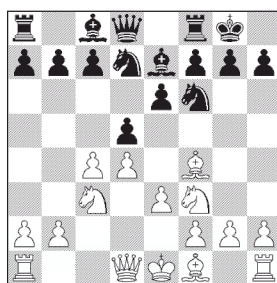
Но Гельфанд мог сыграть сильнее – **13. dxe5! ♜c6 14. ♞d1**, и черным не удастся упростить позицию, а слабость полей вокруг

их короля остается существенным фактором...

На этой мажорной ноте закончим наше краткое обсуждение последствий **6...b6**.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Остался еще вариант **6...♗bd7**.



Тут мы не станем забираясь в дебри теории – все-таки при всем желании нельзя объять необъятное. Отметим лишь, что после **7.c5** обладание пространством обеспечивает белым комфортную игру, а следующие за этим ходом длинные и в достаточной степени разработанные варианты направлены почти исключительно на нейтрализацию упомянутого плюса.

Ну вот, пожалуй, и все... ♘

Pardubice | Praha | Olomouc | Třebíč | Hradec Králové | Brno | Píseň | Litomyšl | Praha | Mariánské Lázně | Liberec | Sunny Beach

AVE-KONTAKT

CZECH TOUR

20182019

XVIII. серия международных шахматных фестивалей

3. – 10. 8. 2018 SUMMER PRAGUE OPEN

- А опен ФИДЕ (ИМ норма),
- В опен FIDE – ELO < 2100

11. – 18. 8. 2018 OLOMOUC CHESS SUMMER

- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 60+,
- опен ФИДЕ

6. – 15. 9. 2018 SUNNY BEACH OPEN, Болгария

- А опен ФИДЕ (ЭЛО ≥ 2000),
- В опен ФИДЕ (ЭЛО < 2000),
- С сеньоры 60+, D дети до 14 лет

22. – 29. 9. 2018 HIGHLANDS OPEN

- опен ФИДЕ

30. 9. – 7. 10. 2018 HRADEC KRALOVE OPEN

- опен ФИДЕ

10. – 17. 11. 2018 BRNO OPEN

- опен ФИДЕ

18. – 24. 11. 2018 PILSEN OPEN

- опен ФИДЕ

26. 12. 2018 – 1. 1. 2019 LITOMYSL OPEN

- опен ФИДЕ

11. – 18. 1. 2019 PRAGUE OPEN

- А опен ФИДЕ (ИМ норма),
- В опен FIDE – ELO < 2100

19. – 26. 1. 2019 MARIENBAD OPEN

- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 50+,
- опен ФИДЕ

23. 2. – 2. 3. 2019 LIBEREC OPEN

- опен ФИДЕ

Подробная информация:

AVE-KONTAKT s.r.o.,
mobil + 420 - 608 203 007,
tel. + 420 - 466 535 200
e-mail: j.mazuch@avekont.cz

www.czechtour.net



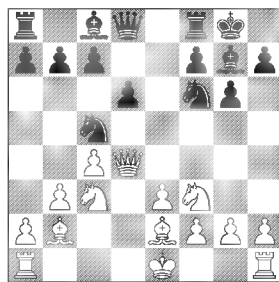
СВОЮ ОБРАЗОВАННОСТЬ ПОКАЗАТЬ

В этот раз начнем с разговора об общей шахматной культуре. Только не надо морщить нос и притворно зевать: речь пойдет об осязаемых и немедленных выгодах, приносимых знакомством с классическими идеями. Вот буквально так, что оказался в один из дней культурнее оппонента – и выиграл партию. Выиграл партию – занял высокое место, а там уже маячат невдалеке деньги и слава. Прямой смысл не покидать зрительный зал, а сесть поудобнее и посмотреть – вдруг и вам пригодится!

Не последнее в этом выпуске любопытное совпадение заключается в том, что о пользе владения культурой я буду рассуждать на примере двух партий, сыгранных в одном и том же турнире. В заключительном туре опена на Корсике друг моего шахматного детства Михаил Красенков встречался с молодым французским гроссмейстером Максимом Лагардом.

М. Лагард – М. Красенков
Дебют Ларсена – Симагина А01
Портиччио, 2018

1.b3 e5 2.♘b2 d6 3.e3 ♘f6 4.c4 g6 5.d4 exd4 6.♙xd4 ♗g7 7.♙c3 0-0 8.♙f3 ♘bd7 9.♙e2 ♙c5.



Если задумка белых состояла в том, чтобы с первых ходов уйти подальше от теории, то полным

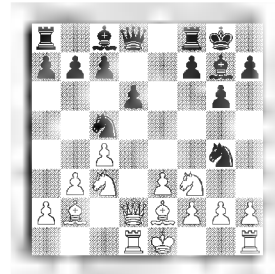
успехом она, увы, не увенчалась. Партий в базе на эту позицию и в самом деле раз-два и обчелся, но одну из них соперник Максима знал еще за двадцать с лишним лет до его рождения.

Миша еще в юные годы отличался тягой к знаниям и умением раскладывать их в голове по полочкам. Не сомневаюсь, что и сейчас, если вы разбудите его среди ночи, то сможете получить немало ценной и точной информации о дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также о шахматной истории. Когда я задал ему вопрос о рассматриваемом поединке, Михаил ответил, что помнит партию Любоевич – Штейн по статье о турнире 1973 года в Лас-Пальмсе в рижских «Шахматах». Во время игры он не был уверен, что на доске стоит точно такая же позиция, но видел, что идея Штейна срабатывает.

Для меня тот номер журнала представляет особую ценность, так как это был самый первый приобретенный мною экземпляр шахматной периодики. Никак не поручусь, что маленький комбинаторный шедевр выдающегося львовского гроссмейстера еще с тех пор врезался в память, однако в моем мозгу при виде партии Лагард – Красенков тоже что-то мгновенно шелкнуло. В наши дни, чтобы проверить такого рода догадку, достаточно одного касания мыши... Ну что же, довольно лирики, перейдем к шахматному содержанию. Черные создали угрозу 10... ♘fe4. Ходы 10. ♙d2 или 10. ♙d1 можно назвать малодушными и трусливыми, но кто-то употребит слово «благоразумные» и тоже будет прав. Компьютер советует активное 10.b4. Это, как и продолжение в партии, обеспечивает косвенную защиту, но имеет то преимущество, что в позиции после 11-го

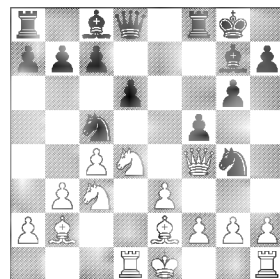
хода черные должны тратить темп на отступление коня и потому не успевают построить козни.

10. ♘d1? Спустя 45 лет Лагард повторяет ошибку Любоевича. Идея белых состоит в том, что после 10... ♘fe4 11. ♙xg7+ ♘xg7 12. ♙xe4+ f6 13. ♙xc5 они благодаря связке по линии «d» получают за ферзя третью легкую фигуру. **10... ♘g4! 11. ♙f4.** Югославский гроссмейстер проявил простодушие. Сыграв 11. ♙d2,



он попал под вилки после 11... ♙xf2! На 12. ♙xf2 следует 12... ♙xc3, и при любом взятии слона теряется ферзь. Белые пошли 12.0-0 ♙xd1 13. ♙xd1 и затянули бесполезное сопротивление до 26-го хода.

Лагард разглядел подвох и избрал отступление, требующее от черных более серьезных усилий. **11...f5 12. ♙d4.** В случае 12.0-0 черные принуждают соперника к сдаче материала, играя ♙e4 – сразу или с включением 12...h6 13.h4.

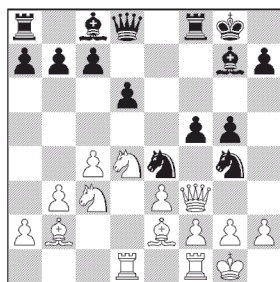


12...g5! Напрасивающийся ход, тем не менее заслуживающий восклицательного знака, так как другое заманчивое продолжение 12...♘e5 13.♙f3 ♘e4 выпускает перевес ввиду 14.♘e4 fxe4 15.♙xe4 ♘xf2 (15...♙xf2 16.♘xg4 ♙xb2 17.♘xc8 ♙xc8 18.0-0) 16.♙d5+ ♙g7, и теперь не 17.♘e6+ ♘xe6 18.♘xe5+ dxe5 19.♙xd8 ♙axd8 20.♙xd8 ♙xd8 21.♙xf2 ♙d2 с явно лучшим эндшпилем у черных, а изобретательное 17.♘c6! (при слоне на g7 этого трюка нет).

В случае 17...bxc6 (вскрытый шах после 17...♙h4 18.♘xe5 белым не страшен) 18.♘xe5+ ♙h6 19.♙d4 черные из-за угрозы 20.♘g7+ вынуждены переходить в окончание 19...dxe5 20.♙xd8 ♙xd8 21.♙xf2, где их лады уже не вторгаются на предпоследнюю горизонталь. Примерно равны шансы сторон и в осложнениях после 17...♙xb2!? 18.♘xd8 ♘c3+ 19.♙d2 ♘xh1.

13.♙f3. Относительно лучше 13.♙g3, что также не спасает от материальных утрат: 13...f4 14.exf4 ♙xf4 15.♘xg4 ♘xg4 16.♘de2 ♘xe2 17.♘xe2 ♘xb2 18.♘xf4 ♘e5.

13...♘e4 14.0-0.



Белые закончили развитие, защитили пешку f2 и вот-вот начнут с оптимизмом заглядывать в будущее, однако Михаил Красенков оказался достоин великого предшественника.

14...♘h2! 15.♙h2 g4 16.♙f4 ♘e5. За ферзя белые получают очень мало, и здесь нам можно было бы опустить занавес, но поскольку скучной технической реализации черные предпочли добивание со спецэффектами, имеет смысл досмотреть до конца.



Михаил Красенков читал в детстве нужные книги и журналы

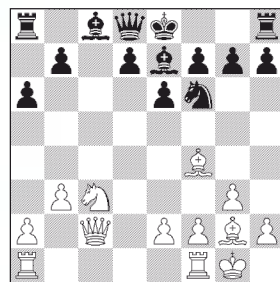
17.♘xe4 ♘xf4+ 18.exf4 fxe4 19.g3 ♙xf4! 20.c5 (20.gxf4 ♙h4+ 21.♙g1 g3 22.fxg3 ♙xg3+ 23.♙h1 ♙h4+ 24.♙g1 ♘h3+) **20...♙f6 21.cxd6 cxd6 22.♘b5 ♘h6+ 23.♙g2 d5!?** (приглашая белых к 24.♙xd5 ♙xd5 25.♘c4 ♘e6 26.♘xd5 ♘xd5 27.♘c7 ♘c6 28.♘xa8 e3+) **24.♘c1 ♘h5 25.♘f4 ♘d7 26.♘c7 ♙c8 27.♘xd5 e3! 28.fxe3 ♙c2 29.♘c7 ♙xe2+ 30.♙g1 ♙hh2.** Белые сдались.

Шахматная культура Павла Трегубова также не вызывает никаких сомнений. В отличие от Красенкова, ему после нанесения стандартного удара уже не пришлось решать сложных задач.

П. Трегубов – Б. Дяк
Англиское начало A33
Портиччио, 2018

1.c4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.g3 ♙b6 7.♘db5 ♘e5 8.♘g2 a6 9.♘a4 ♙a5+ 10.♘bc3 ♘xc4 11.b3 ♘b6 12.♘xb6 ♙xb6 13.0-0 ♙a5. Не будем углубляться в дебютные тонкости. Вариант с жертвой пешки уже встречался раньше. На 13...d5 белые будут развивать инициативу с помощью 14.e4. Чаше черные действуют более сдержанно; например, Гельфанд против Крамника (Мемориал Алехина, Париж/Санкт-Петербург, 2013) избрал 13...♘e7. Ход талантливого румынского юниора также имеет право на существование.

14.♘d2 ♙d8 15.♘f4 ♘e7 16.♙c2.



Сейчас следовало сделать рокировку, а потом двигать пешку «d» на одно или два поля. Миттельшпильная интрига заключалась бы в том, сумеют ли черные раскрутиться к моменту практически неизбежного восстановления материального равновесия. Однако Дяку пришла в голову зловещая идея потрошить слона f4.

16...♘h5? Весьма вероятно, что сыграл свою роль пресловутый эффект пустого поля. В позиции с пешкой на d5 и конем на d7 было бы легче уловить содержащийся в выпаде коня дефект. Как бы там ни было, Павлу не понадобилась структура ферзевого гамбита, чтобы разглядеть тактический мотив с более чем столетней историей.

17.♘d5! Столь же хорошо 17.♘b5. Брать коня нельзя из-за 18.♘c7. **17...♘xf4 18.♘c7+ ♙f8.** Упорнее 18...♙xc7!? 19.♙xc7 ♘xe2+ 20.♙h1 ♘d4 с последующим ♘c6, и белым предстоит еще проделывать работу по вскрытию линий. **19.♘xa8 d5** (19...♘g2 20.♙ac1) **20.gxf4 ♘d7 21.♙c7.** Черные сдались.

Прошедший месяц был необычайно урожайным на курьезы разных жанров. Понимая, что с таким изобилием мне не справиться, я уже отложил десяток примеров на октябрьский номер, однако наша, рожденная летучей, пешка так и норвит переползти на страницы журнала, ей не принадлежащие. Сергей Григорьянц в обзоре Кубка Синкфилда тонко подметил серию из 12 ходов конями, исполненную Ароняном против Карякина, а Руслан Каштанов в «Юниоре» приводит



окончание партии Мурзин – Красилов, где случилось три превращения пешек в ферзя и еще одно – в коня.

Перед тем, как возобновить показ, перечислю еще несколько достижений, поддающихся словесному описанию.

Вячеслав Захарцов на Czech Open в Пардубице в 5-м туре проиграл партию, в концовке которой его соперник, индеец Б. Харша имел двух ферзей. На следующий день российский гроссмейстер уже сам заканчивал с двумя ферзями поединком с опытным чешским гроссмейстером М. Вокачем.

Еще более удивительным совпадением отметились чемпион Европы Иван Шарич. В финальной пулке командного Кубка Греции первые два тура проводились в один день. Утром соперником Ивана был греческий гроссмейстер А. Келирес, признавший свое поражение в позиции, где черный конь пробрался на h1. Вечером у Шарича были белые против участницы польской национальной сборной И. Завадзкой. Он снова выиграл, в момент остановки часов один из его коней находился на h8.

Эти не страшшиеся дальних рейдов скакуны могли бы послужить живым укором для двух белых фигур в партии И. Каспи – Ч. Дипан (возвращаемся в Пардубице). В сицилианке с разносторонними рокировками слон f1 и ладья h1 не сдвинулись с места в течение 46 ходов. На 47-м правила шахмат предписывали слону покинуть родное гнездо, поскольку ход ♠f1-d3 являлся единственной защитой от шаха. Но ввиду того, что следующим очевидным ходом черные матовали их короля, белые предпочли сдаться.

Тема неподвижности главенствует и в несколько озадачивающем поединке Дж. Берк – Д. Сверч из опена в Филадельфии. В тяжело-фигурном окончании черные на 42-м ходу получили проходную на b2, 44-м белые заблокировали ее, поставив ладью на b1. На фер-

зевом фланге и в центре пешки к этому моменту были истреблены, на королевском у белых оставалось три, а у черных две: коневая так и простояла всю партию на g7, ладейная на 8-м ходу сделала один шаг и тоже замерла. После 45.h4-h5 наступил продолжительный отрезок, в течение которого по доске шаркали короли, ферзи и черная ладья. Затем белая пешка вдруг встрепенулась: 84.g3-g4, 85.f2-f3, но на этом ее порыв окончательно иссяк. Соглашение на ничью произошло после 161-го хода черных. Не берусь гадать, по чьей инициативе столь злостно игнорировалось правило 50 ходов. Следующую партию, в соответствии со своими убеждениями, приведу целиком, принимая возможные обвинения в злоупотреблении служебным положением и журнальной площадью. Я считаю, что подобные достижения во встречах людей за деревянной доской – это золотой фонд, и их следует заносить на скрижали. Если база не обманывает, то результативные церетельки длиной в 200 ходов и более можно считать по пальцам одной руки! Краткое содержание: черные к 30-му ходу получили лучший эндшпиль с разноцветными слонами и полным набором ладей; одна пара тяжелых фигур вскоре покинула поле битвы, вторая задержалась до 134-го хода. Одна из ведущих болгарских шахматисток настойчиво и достаточно целеустремленно искала пути к победе (белые были очень далеки от ничьей по правилу 50 ходов, а позиция после 110-го и 126-го хода белых в третий раз вроде бы нигде не повторилась) и в теоретически ничейной позиции дождалась ошибки соперницы на 192-м ходу.

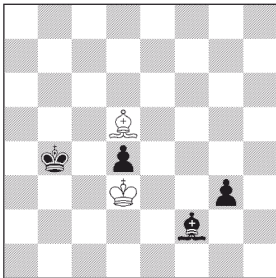
3. Цибикова – И. Виденова

Сицилианская защита В36
Командный чемпионат Греции,
2018

1. ♠f3 c5 2. c4 g6 3. d4 cxd4
4. ♠xd4 ♠f6 5. ♠c3 ♠c6 6. e4

d6 7. ♠e2 ♠xd4 8. ♠xd4 ♠g7
9. ♠g5 0-0 10. 0-0 a5 11. ♠ac1
a4 12. ♠fd1 h6 13. ♠xf6 ♠xf6
14. ♠e3 ♠a5 15. ♠d2 ♠e6
16. ♠d5 ♠xd5 17. exd5 ♠g5
18. f4 ♠f6 19. ♠c2 ♠b6+ 20. ♠h1
♠c5 21. ♠d3 ♠a5 22. ♠xa5
♠xa5 23. ♠e2 ♠c8 24. ♠cd2
♠cc5 25. ♠g1 ♠a6 26. b4 axb3
27. axb3 ♠c3 28. ♠c2 ♠b4
29. ♠b2 ♠ca5 30. ♠f2 ♠a3
31. ♠d3 ♠a1 32. ♠d1 ♠a3
33. ♠d3 ♠g7 34. g4 ♠a1 35. ♠d1
♠a3 36. ♠d3 ♠a5 37. ♠f3
♠a1 38. ♠d1 ♠xd1 39. ♠xd1
♠a1 40. ♠e2 ♠f6 41. ♠d3 g5
42. fxg5+ hxg5 43. ♠e2 ♠f1+
44. ♠g2 ♠d1 45. ♠c2 ♠c1
46. ♠f3 ♠c5 47. ♠g2 ♠g1+
48. ♠f3 b6 49. ♠f5 ♠c1 50. ♠c2
♠f1+ 51. ♠g2 ♠g1+ 52. ♠f3
♠d4 53. ♠g2 ♠h1 54. ♠e2 ♠e5
55. b4 ♠c3 56. b5 ♠e5 57. ♠f2
♠f4 58. ♠e2 ♠e5 59. ♠d3 ♠a1
60. ♠c2 ♠a3+ 61. ♠e3 ♠a8 62. h3
♠a2 63. ♠e2 ♠a1 64. ♠g2 ♠f4
65. ♠f2 ♠a3 66. ♠f3 ♠a2 67. ♠f2
♠g7 68. ♠d1 ♠a1 69. ♠e2 ♠e3
70. ♠f1 ♠a2 71. ♠f3 ♠d4 72. ♠d1
♠e5 73. ♠f1 ♠f6 74. ♠d3 ♠a3
75. ♠e4 e6 76. ♠f1+ ♠f4 77. ♠d1
♠a2 78. ♠f1 ♠f2 79. dxe6 fxe6
80. ♠d3 ♠b2 81. ♠e4 ♠b4 82. ♠f3
♠e5 83. ♠d3 ♠b3 84. ♠e4 ♠e7
85. ♠d2 ♠f4 86. ♠d1 ♠b4 87. ♠f3
♠e5 88. ♠e4 ♠f6 89. ♠e3 ♠b2
90. ♠f1 ♠e5 91. ♠f3 ♠b3+
92. ♠d3 d5 93. cxd5 exd5 94. ♠e3
♠d6 95. ♠b1 ♠a3 96. ♠d2 ♠c5
97. ♠e3 ♠f4+ 98. ♠e2 ♠d4
99. ♠d1 ♠e5 100. ♠f3 ♠b3
101. ♠e2 ♠b2+ 102. ♠f3 ♠b3
103. ♠e2 d4 104. ♠a1 ♠b2+
105. ♠f3 ♠d2 106. ♠f1 ♠e3
107. ♠e2 ♠f4 108. ♠d1 ♠b2
109. ♠c4 ♠e3 110. ♠e2 ♠a2
111. ♠d3 ♠a8 112. ♠d1 ♠f8+
113. ♠g3 ♠f4+ 114. ♠f3 ♠d5
115. ♠d3 ♠e8 116. ♠f1 ♠e3+
117. ♠f2 ♠g3+ 118. ♠g1 ♠d6
119. ♠f2 ♠g3+ 120. ♠g1 ♠e4
121. ♠g2+ ♠e5 122. ♠f1 ♠f4
123. ♠f2 ♠b3 124. ♠d3 ♠b2+
125. ♠f3 ♠e3 126. ♠e2 ♠d5
127. ♠d3 ♠c5 128. ♠d1 ♠d2
129. ♠e4 ♠c3 130. ♠f3 ♠b4
131. ♠d3 ♠d2 132. ♠e4 ♠e3
133. ♠b1 ♠xb1 134. ♠xb1 ♠xb5

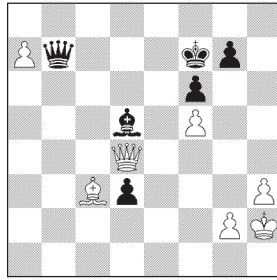
135. ♖d3 ♜c5 136. ♗a2 ♜b4
 137. ♗e6 ♜a3 138. ♗d7 ♜b4
 139. ♗e8 ♜c5 140. ♗d7 ♜d5
 141. ♗b5 ♜e5 142. ♜c2 ♜f4
 143. ♜f1 ♜f3 144. ♗c4 ♜g2
 145. ♗e6 ♜xh3 146. ♗d7 ♜g3
 147. ♜d3 ♜f3 148. ♜c2 ♗f2
 149. ♜d2 ♜e4 150. ♗c6+ ♜e5
 151. ♜d3 ♗e1 152. ♗b5 ♜d5
 153. ♗d7 ♜c5 154. ♗e8 ♜d5
 155. ♗b5 ♜e5 156. ♗a4 ♗b4
 157. ♗b5 ♜f4 158. ♗d7 ♜c5
 159. ♜e2 ♜e4 160. ♗c6+ ♜e5
 161. ♗b5 ♜f4 162. ♗d7 ♗e7
 163. ♜d3 ♗f6 164. ♜e2 ♜g3
 165. ♜d2 ♜f3 166. ♜d3 ♗e5
 167. ♜d2 ♗d6 168. ♜d3 ♗c5
 169. ♜d2 ♗b4+ 170. ♜d3 ♗c3
 171. ♜c2 b5 172. ♗xb5 ♜xg4
 173. ♜d3 ♜f3 174. ♗c6+ ♜g3
 175. ♜e2 g4 176. ♗d7 ♜h4
 177. ♗c6 ♗a5 178. ♗b7 ♗b6
 179. ♗c6 ♜h3 180. ♗d7 ♜g3
 181. ♗c8 ♜f4 182. ♗b7 ♗c5
 183. ♗c6 ♗a3 184. ♗b7 ♗c1
 185. ♗c6 ♗e3 186. ♗b7 ♜e5
 187. ♗c8 g3 188. ♗b7 ♜d6
 189. ♗g2 ♜c5 190. ♜d3 ♜b4
 191. ♗d5 ♗f2.



192. ♗g2? (192. ♜c2, не допуская обхода короля) 192... ♜b3
 193. ♜d2 ♗e3+ 194. ♜d3 ♜b2
 195. ♜e2 ♜c3 196. ♗f3 ♗f4
 197. ♗e4 ♗c7 198. ♗f5 ♗d8
 199. ♗e4 ♗h4 200. ♗g2 d3+
 201. ♜d1 ♗d4 202. ♜d2 ♗g5+
 203. ♜e1 ♗d8 204. ♗h3 ♗a5+
 205. ♜f1 ♜c3 206. ♗g4 d2
 207. ♗d1 ♜b2 208. ♗a4 ♗c1
 209. ♜e2 ♗b6 210. ♜f3 ♗f2
 211. ♜e2 ♗e1. Белые сдались.

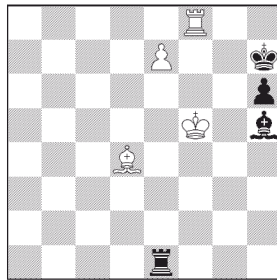
В двух следующих номерах программы разноцвет привел к гораздо более конфузным ситуациям.

Ле Куанг Льем – И. Нижник Филадельфия, 2018



Не самый яркий образчик кооперативного жанра, но продемонстрирую его из уважения к месту, занимаемому потерпевшим в мировой классификации. С момента последнего фигурного размена вьетнамец на протяжении 30 с лишним ходов пытался получить дивиденды от лишней пешки и подзабыл, что при ферзях, как учил Андре Арнольдovich, бывают разные финтифлюшки. 84.g4?? ♜c7+. В гости к королю по маршруту g3-g2-e2. Белые сдались.

Ф. Вальехо – Х. Сантос Леон, 2018



Четвертая партия полуфинала традиционного камерного турнира. Победителя ждет встреча с Уэсли Со. После трех рапид-поединков Хаиме Сантос ведет 2:1, цель близка, однако именитый соотечественник в позиции с крайне ограниченным материалом все еще создает опасные угрозы.

65... ♗g6+ 66. ♜f6 ♗e4? Необходимо было вернуться 66... ♗h5, чтобы на 67. ♗e5 перестроиться путем 67... ♗g1 68. ♜e6 ♗g8 или 67... ♗f1+ 68. ♜e6 ♗g4+ 69. ♗d6

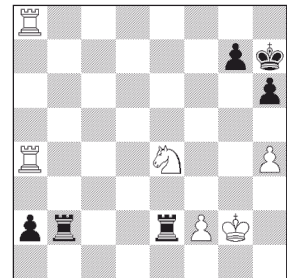
♗d1+ 70. ♜c6 ♗c1+ и далее ♗d7 (но не сразу 70... ♗d7+? 71. ♜c7 ♗a4 72. ♗f7+ ♜g6 73. ♗f6+ ♜g5 74. ♗c6!).

67. ♗e5 ♗e2. Белым оставалось сыграть 68. ♜e6, и черным для защиты от мата пришлось бы отдать всю наличность. Но Пако увидел более яркое решение...

68. ♗h8+?? И тут нервное напряжение дало о себе знать. Сантос сдался, не осознав, что после 68... ♜xh8 69. ♜xg6+ в его распоряжении есть ответ 69... ♗xe5. Нет ничего удивительного в том, что на тай-брейке из двух блиц-партий победу одержал Вальехо.

В давно не обновлявшемся разделе напрасных капитуляций есть еще один свежий экспонат. Похожая трагикомедия случилась в партии

А. Фиер – К. Щепковска Палеохора, 2018



Вместо того, чтобы позаботиться о лишнем коне и сыграть 52. ♜f3, бразильский гроссмейстер припел к процессу реализации матовую сеть: 52.h5. Карина доверилась тактической зоркости соперника и признала себя побежденной, вот только задуманный им финал – 52...a1 ♗53. ♗f6+ (явно, что белые двигали пешку не ради перехода в ладейное окончание) 53...gxf6 54. ♗a4+? «с матом» при ближайшем рассмотрении имеет очевидный изъян.

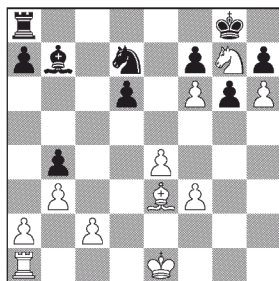
Товарищ Вэй, безусловно, заслуживает похвалы за длинную рокировку на 36-м ходу. Можно было бы ограничиться устной благодарностью, но позиция, в



которой это произошло, содержит один потешный элемент, поэтому расшедримся на диаграммку.

Вэй И – Фан Юйсян

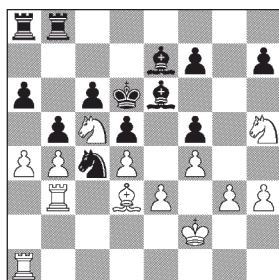
Командный чемпионат Китая, Цзянмэнь, 2018



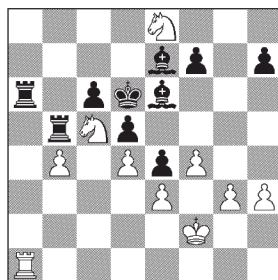
К концу партии белые фигуры обрели идеальное взаимодействие. **36.0-0-0 d5 37. ♖g5 ♖b6 38.e5 a5 39. ♖e3 ♖d7 40.f4 ♖c8 41. ♖d4 ♖f8 42.e6 fxe6 43. ♖xe6+ ♖g8 44. ♖g5 ♖f8 45. ♖e1 ♖xf6 46. ♖e7.** Черные сдались.

Вообще, коня g7 не стоит недооценивать. Если этот пример вас не убедил, то вот еще один.

Й.Л. Хаммер – А. Делорм Эльсинор, 2018

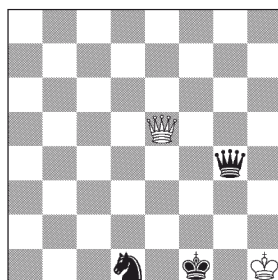


29. ♖g7 ♖d2. Первые линии компьютера – 29... ♖f6, 29... ♖g8, 29... ♖f8 с неблагоприятными, но еще не фатальными для черных оценками. Умная машина загоняет зловерные вибрации, а человек порой до самого конца пребывает в блаженном неведении. **30. ♖ba3 ♖e4+ 31. ♖xe4 fxe4 32.axb5 ♖xb5 33. ♖xa6 ♖xa6 34. ♖e8#!**



«Только что стоявшие на этом месте ладьи» быстро и позорно дезертировали, оставив монарха на растерзание белой кавалерии. Коварством коня отмечен и следующий коротенький эпизод. Впрочем, честно признаюсь, мне он скорее нужен как прелюдия к финальному фехтовальному номеру.

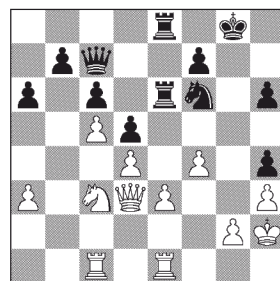
Х. Торрес – П. Крус Суэка, 2018



В случае 80. ♖b5+ ♖f2 81. ♖b6+ белый ферзь становился для черного короля тем же, чем созданный Герой овод для несчастной

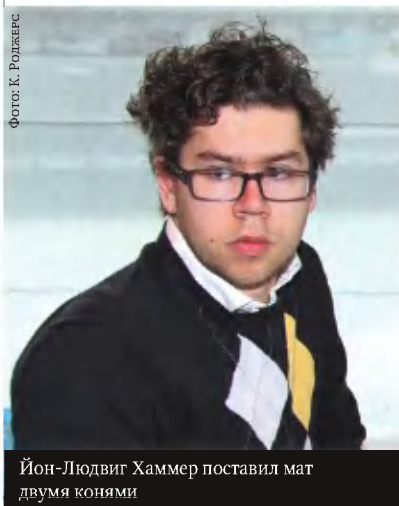
Ио. А можно сказать, что белая королева превращалась в бешеную мочалку – это уж кому какой образ ближе. Испанский шахматист решил, что у него имеется более радикальный способ принуждения соперника к миру, и сыграл **80. ♖f4+?**, не удосужившись перебрать все возможные ответы черных. После **80... ♖f2+!** расчет на красочный пат не оправдался, белые сдались. С досады можно было бы стукнуть дрянную лошаденку, и тогда это был бы третий шах подряд. Но сама по себе такая серия меня бы уже не вдохновила. В №3 за этот год был приведен фрагмент поединка Раппорт – Гандруд с четырьмя шахами, с тех пор на меньшее не согласен. Прошло полгода, и моя бескомпромиссность была вознаграждена.

П. Голух – Б. Хеберля Гожув-Велькопольски, 2018



25... ♖xe3! 26. ♖xe3 ♖xf4+. После отступления короля белые без двух в безнадежной позиции, поэтому – **27. ♖g3+ hxg3+ 28. ♖xg3+.** Для попадания на подмостки кабаре сейчас было бы достаточно и перехода в эндшпиль, но польский гроссмейстер, затеявая обмен ударами, имел в виду не только эту высокую цель. При избранном им продолжении концовка пригодна для использования в качестве симпатичного тактического упражнения, да и приземленная спортивная задача получения очка в турнирную таблицу решается гораздо быстрее, чем в случае **28... ♖xg3+.** **28... ♖g4+!** Пятый шах подряд. Белые сдались (29.hxg4 ♖xc1). ♘

Фото: К. Роджерс

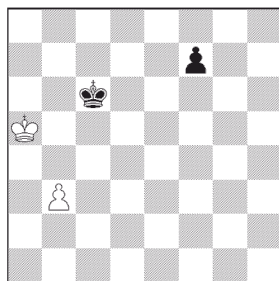


Йон-Людвиг Хаммер поставил мат двумя конями

Пешечный фестиваль

Прошлая рубрика «Композиции» была посвящена взаимодействию тяжелых фигур сторон, причем почти в каждом номере нашего журнала можно было найти пример из практики. Сегодня мы возвращаемся к скромной представительнице половины каждой шахматной армии, которая в начале игры помогает развить центр, затем начать атаку на том или ином фланге и, наконец, в завершении прорваться на последнюю горизонталь уже в новом качестве. Вы поняли, что речь пойдет о пешечном противоборстве. Странно, что, пролистав страницы журнала «64» за прошлый год, я нашел всего только одну диаграмму такого противостояния. Видимо, воспитанники компьютерных уроков не очень-то привлекают «душу партии», как когда-то назвал великий Филидор эту скромницу. Начнем с самой непритязательной позиции с минимумом действующих лиц.

№1. Любоевич – Браун Амстердам, 1972

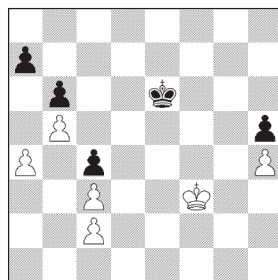


Ход черных

В партии из крупного международного турнира черные сыграли **39...f5?**, рассчитывая на **2.b4 f4 3.♖a6 f3 4.b5+ ♕c5 5.b6 f2 6.b7 f1♖**, но после **40.♗b4** белый ко-

роль попал в квадрат пешки «f», и была зафиксирована ничья. Гроссмейстер Л. Полугаевский, бывший свидетелем поединка, заметил, что один из болельщиков указал на **39...♗d5!**, после чего черные добивались выигрыша: **40.b4 f5 41.b5 f4 42.b6 ♖c6! 43.♗a6 f3 44.b7 f2 45.b8♖ f1♖+ 46.♗a5 ♖a1+**. Если же **40.♗b4**, то **40...♗d4**, и у белых нет защиты. Самое любопытное, что позиция №1 представляет собой (по случайному совпадению) почти зеркальное изображение (с переменной цвета) известного этюда Н. Григорьева («Известия», 1928. ♗d3, пешка f2 – ♗a4, пешка b6, выигрыш. **1.♗d4! b5 2.f4** и т.д.). Гроссмейстеры, игравшие партию, не знали этюда, а вот любитель, за ней наблюдавший, оказался знатоком композиции. Пример наглядно повторяет мысль Д. Бронштейна: «Не все, но многие идеи повторяются, и ради экономии мыслительной энергии идеи эти нужно неустанно впитывать». 23 июня 1995 года в решающей блицпартии матча Крамник – Каспаров нью-йоркского турнира по быстрым шахматам возникла следующая позиция.

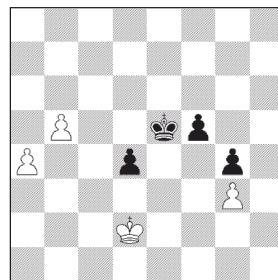
№2. Крамник – Каспаров Нью-Йорк, 1995



Ход белых

Здесь, играя **1.♗e4!** и занимая оппозицию, Крамник мог немедленно выиграть (**1...♗d6 2.♗f5** или **1...♗f6 2.♗d5**). Вместо этого будущий чемпион мира сыграл **1.♗f4**, на что тогдашний чемпион сам тут же занял оппозицию – **1...♗f6**. Далее партия завершилась вничью после **2.♗e4 ♗e6 3.a5 bxa5 4.♗d4 ♗f5 5.♗xc4 ♗g4 6.♗b3 ♗xh4 7.c4 ♗g5 8.c5 h4 9.c6 h3 10.c7 h2 11.c8♖ h1♖ 12.♗d8+ ♗f5**. Ясно, что черные пешки неуязвимы, и после нескольких шахов партнеры разошлись мирно, если не считать, что Крамник остался за бортом турнира, не досчитавшись изрядной суммы «баксов». Потом, правда, в №9/1995 «64-ШО» было показано, что Крамник мог победить и после неудачного **1.♗f4 ♗f6 2.♗e4 ♗e6** путем **3.♗d4! ♗f5 4.♗xc4 ♗g4 5.♗d3! ♗xh4 6.♗e2! ♗g5 (6...♗g3 7.c4 h4 8.♗f1!) 7.c4 ♗f5 8.c5! ♗e5 9.c6!**

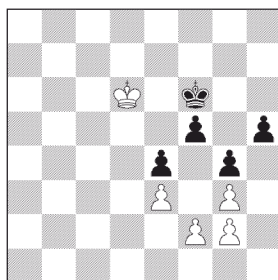
№3. Штольц – Нимцович Берлин, 1928



Ход черных

1...f4 2.gxf4+ ♗d6!!, и король надежно сторожит белые проходные, в то время как одна из черных проходит в ферзи. **3.a5 g3 4.a6 ♖c7 5.♗e2 d3+ 6.♗xd3 g2**, и белые сдались.

№4. Помар – Куадрас
Олот, 1974



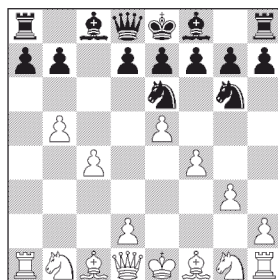
Ход черных

Ранее белый король оторвался от своих ополченцев, что позволило осуществить прорыв **1...f4!!**. Если **2.gxf4**, то **2...h4**, на **2.exf4** также следует **2...h4!** **3.gxh4 g3 4.fxg3 e3**. Белые сыграли **2.♔d5**, но после **2...h4 3.♔xe4** (не спасало **3.gxh4 g3!** или **3.exf4 h3**) **3...f3! 4.gxf3 h3** им все-таки пришлось сдаться.

В подтверждение девиза Филидора приведем забавную партию. В ней десять ходов подряд сделали белые пешки под предводительством Фрэнка Маршалла.

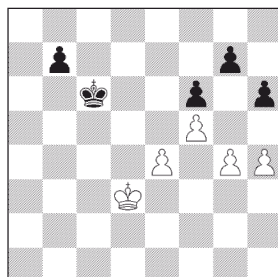
№5. Ф. Маршалл – Д. Рогозин
Нью-Йорк, 1940

1.e4 c5 2.b4 cxb4 3.a3 ♖c6 4.axb4 ♜f6 5.b5 ♜d4 6.c3 ♜e6 7.e5 ♜d5 8.c4 ♜df4 9.g3 ♜g6 10.f4.



В этом положении черные сдались, так как грозит **11.f5**, а после **10...♔c5 11.d4 ♜e4 12.f5** коню **g6** некуда отступить.

№6. Авербах – Бебчук
Москва, 1964



Ход белых

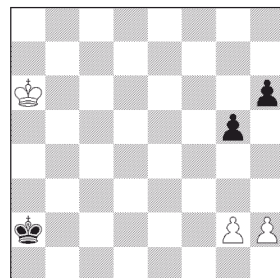
1.e5! fxe5 2.g5! hgx5 (не вырвало **2...♔d7 3.f6 ♜e6 4.fxg7 ♔f7 5.gxh6 b5**, и выигрыш темпа – **6.♔e4 b4 7.♔d3** с «арестом» черных пешек). Партия закончилась после **3.f6 gxf6 4.h5**. Очевидно, что одним из первых приемов, с которым знакомится

начинающий при изучении азов игры в пешечном эндшпиле, является оппозиция – темповое противостояние королей сторон. Как известно, различают ближнюю оппозицию, когда расстояние между королями составляет одно поле, и дальнюю – при «зазоре» в 3 или более полей.

Хрестоматийным примером борьбы за владение оппозицией является этюд выдающегося знатока и безоговорочного «короля» пешечного этюда, которым долгие годы считался Николай Григорьев – мастер по практической игре, редактировавший ведущий шахматный отдел страны в газете «Известия ВЦИК». Примечательно, что в тематическом конкурсе составления пешечных этюдов журнала «Strategie» (Франция) его композиции были отмечены 4 (из пяти) призами и 5 почетными отзывами.

№7. Н. Григорьев

I приз, «Шахматы в СССР», 1937



Выигрыш

Шахматный магазин ChessOK

ВСЁ ДЛЯ ШАХМАТ В ШКОЛЕ

Шахматы в школе: версия для преподавания шахмат в локальной сети (CD) - 2900(3100), версия для преподавания шахмат в Интернете - (5900)
Барский В. "Шахматная школа" Пособие для учителя - 200(250); Барский В. "Шахматная школа" Учебник для младших классов - 350(400)
Блокнот шахматиста (10 x 14) - 30(50), (14 x 21) - 50(75)

Доска виниловая 43 см - 220(280), фигуры пластиковые - 700(800), демо доска виниловая 73x70 - 2500(2900), ламинированная 62x62 см - 3700(4300)
Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка, почтовый адрес, банковский счет или Яндекс.Деньги.



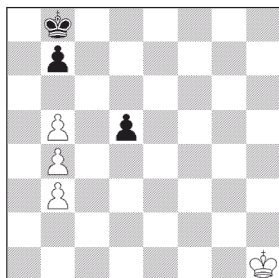
Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодинец Константин Львович

В скобках - цены с наземной пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

После **1.g4** белые овладевают оппозицией и сохраняют ее до окончания марша королей. **1...♟b2!** Если **1...♟b3?**, то **2.♟b5!** **2.♟b6!** Потеря противостояния **2.♟b5?** ♟b3! приводила к ничьей, так как при положении королей на f5 и f3 ход будет за белыми. **2...♟b3 3.♟b5 ♟c2 4.♟c6!** Не годилось **4.♟c4?**, потому что при положении черного короля на f2 белым нельзя будет играть ♟f4. **4...♟c3 5.♟c5 ♟d2 6.♟d6 ♟d3 7.♟d5 ♟e2 8.♟e6! ♟e3 9.♟e5 ♟f2 10.♟f6! ♟f3 11.♟f5**, и черные снова в цугцванге. **11...♟g2 12.♟g6! ♟h3! 13.♟h5! ♟xh2 14.♟xh6** с выигрышем.

Григорьев первым обратил внимание и на комбинационные возможности, заложенные в пешечном этюде.

№8. Н. Григорьев II приз, «Шахматный листок», 1929



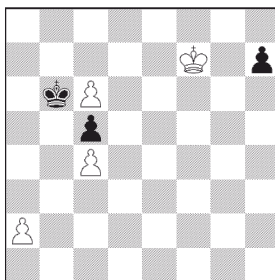
Ничья

1.♟g2! ♟c7 2.♟f3 ♟d7 (2...♟b6 3.♟e4 ♟xb5 4.♟d5 ♟xb4 5.♟xd6 ♟xb3 6.♟c5). Теперь если **3.♟e4?** ♟e6, то белые в цугцванге. Правильно **3.♟f4! ♟e6 4.♟e4!** – в цугцванге черные: **4...b6 5.♟d4 d5 6.♟e3 ♟e5 7.♟d3 d4 8.♟c4 ♟e4 – пат, 4...d5+ 5.♟d4 ♟d6 6.b6! ♟e6 7.b5 ♟d6 8.b4! ♟e6 9.♟c5 ♟e5 – пат.**

Две абсолютно идентичные эхо-хамелеонные патовые картины. Данный самый сложный замысел представлен в №8 впервые.

А сейчас – темповый этюд современного специалиста пешечных окончаний.

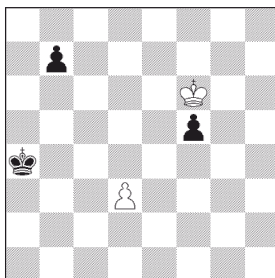
№9. М. Зинар I приз «64 – ШО» 1982



Ничья

Ошибочна попытка просто задержать черную проходную: **1.♟f6? ♟xc6 2.♟g5 ♟b6 3.♟h6 ♟a5 4.♟xh7 ♟b4 5.♟g6 ♟xc4 6.♟f5 ♟c3 7.♟e5 c4 8.a4 ♟b4 с выигрышем.** Решает парадоксальное продолжение **1.♟g7!! h5 2.♟f6! h4 3.♟e5!** – с преследованием по Рети! **3...♟xc6 (3...h3 4.♟d6) 4.♟f4 ♟b6 5.♟g4 ♟a5 6.♟xh4 ♟b4**, но теперь белый король ближе к своему пешотинцу. **7.♟g3! ♟xc4**, и сейчас не **8.♟f3? ♟d3! 9.a4 c4 10.a5 c3 11.a6 c2 12.a7 c1 ♟ ♟h1+**, а **8.♟f2! ♟c3 9.♟e2! c4 10.a4 с** ничьей.

№10. О. Перваков I приз «64 – ШО» 2000

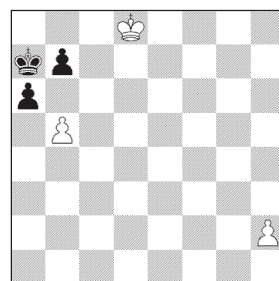


Ничья

Прямолинейное и очевидное **1.♟e5? b5 2.d4 b4 3.d5 b3 4.d6 b2 5.d7 b1 ♟ 6.d8 ♟ ♟e4+ 7.♟f6 ♟h4+** приводит к потере ферзя; еще хуже **1.♟xf5? b5... и 5...b1 ♟+ или 1.d4? f4... и 4...f1 ♟+.**

Выручает удивительный отскок **1.♟g5!! b5 2.d4 b4 3.d5 ♟b5**, в расчете на **4.♟f6? ♟c5 5.♟e6 b3 6.d6 b2 7.d7 b1 ♟ 8.d8 ♟ ♟e4+ 9.♟f7 ♟d5+**, но выручает **4.d6! ♟c6 5.♟xf5 ♟xd6 (5...b3 6.♟e6=) 6.♟e4**, и пешка задержана. Если же **1... ♟b4**, то **2.♟xf5 ♟c3 3.♟e5! ♟xd3 (3...b5 4.d4) 4.♟d5 ♟c3 5.♟c5.** Всё очень красиво!

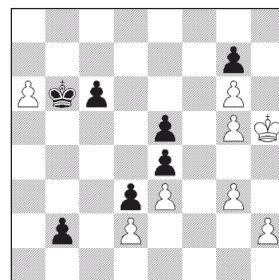
№11. Д. Джозеф «British Chess Magazine» 1922



Выигрыш

Ошибочно **1.h4? axb5!** Следует жертва – отвлечение: **1.b6+! ♟b8!** и первая фаза этюда: **2.h4 a5 3.h5 a4 4.h6 a3 5.h7 a2 6.h8 ♟ a1 ♟.** Взятие ферзя приводит к пату (вот почему **1...♟b8!**), но не годится **7.♟e8? ♟g7!** или **7.♟f8? ♟a3!** Начинается вторая фаза. **7.♟g8! ♟a2! 8.♟e8! ♟a4! 9.♟e5+! ♟a8**, и снова **10.♟h8!** Классический этюд, вызвавший немало подражаний.

№12. Н. Кралин II приз «Шахматы в СССР» 1980



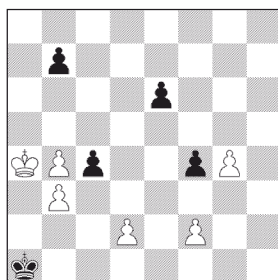
Ничья

Белые могут запатовать, но пока не получится 1.g4? b1♖ 2.a7 ♗h1! 3.h4 из-за 3...♗h4+! 4.♗h4 ♗ха7. Поэтому **1.a7! ♗ха7 2.g4! b1♖!** (2...b1♖ 3.h4) **3.h3! ♗c3! 4.h4!** – позиция взаимного цугцванга. **4...♗b7 5.dxc3 d2 6.c4 d1♖ 7.c5 ♗d4! 8.exd4 e3 9.d5 e2**, и не 10.dxc6+? ♗c8 11.c7 e1♗ 12.c6 ♗h4+! 13.♗h4 ♗xc7 14.♗g3 ♗xc6 15.♗f3 ♗d5, а точное **10.d6! e1♖! 11.d7 ♗d3 12.d8♖+! ♗-13.♗e6 ♗f4+ 14.♗xf4 exf4** – пат. Редчайшее трехкратное превращение пешек в коней.

№13. Э. Погосянц

Специальный приз

«Бюллетень ЦШК СССР», 1964

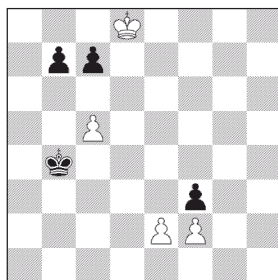


Ход черных. Выигрыш

1...b5+ 2.♗a3 c3 3.dxc3 e5 4.c4! (ошибкой было бы надеяться на проходную: 4.g5? e4 5.g6 e3 6.fxe3 f3! 7.g7 f2 8.g8♗ f1♗) **4...e4**, и слабо теперь 5.cxb5? e3 6.fxe3 f3 7.b6 f2 8.b7 f1♗ 9.b8♗ ♗a6#. Выручает **5.c5! e3 6.fxe3**, но не 6.c6? exf2 7.c7 f1♗ 8.c8♗ ♗b1 9.♗f5+ ♗c1 =. **6...fxe3 7.c6 e2 8.c7 e1♖!**, напрашиваясь на 9.c8♗? ♗c2+ 10.♗xc2 с патом, но **9.c8♖!**

№14. Л. Кацнельсон

II приз, «64», 1977

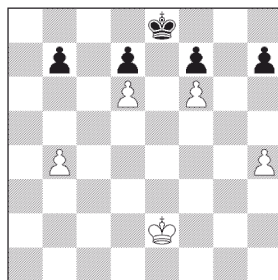


Ничья

1.c6! bxc6 2.exf3 ♗c5 3.♗e7! ♗d4! 4.f4 ♗e4. Теперь не помогает знаменитый маневр Рети 5.♗e6? ♗xf4!, так как белый король не может подойти к пешкам. Выручает неожиданное **5.♗d7!! c5**, и теперь возможно **6.♗e6! ♗xf4 7.♗d5**. А теперь очень редкая симметричная позиция, гармония которой тут же нарушается.

№15. У. Мutowара

I приз, ТК «Stella Polaris», 1967

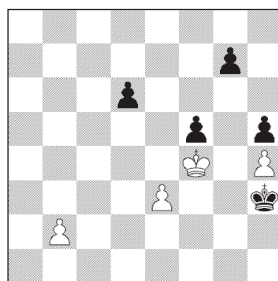


Выигрыш

Правильно **1.♗d3! b5 2.♗e3 ♗d8 3.♗f4 ♗e8 4.♗g5 ♗f8**. Сейчас ошибочно 5.♗h5? ♗g8 6.♗h6 ♗h8 7.h5 ♗g8 с ничьей. Сильнее **5.♗h6! ♗g8 6.h5! ♗h8 7.♗g5 ♗g8 8.♗f5 ♗f8 9.♗e5 ♗e8 10.♗d5 ♗d8 11.♗c5 ♗c8 12.♗b6!** (но не 12.♗xb5? ♗b7!) **12...♗b8 13.h6** с выигрышем.

№16. С. Захаров

II приз, «Задачи и этюды», 1995



Выигрыш

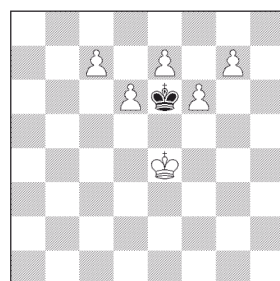
Казалось бы, что надо играть сразу 1.b4? ♗h4 2.b5, но есть выпад 2...g5+! 3.♗f3 ♗h3 4.b6 g4+ 5.♗f2 ♗h2 6.b7 g3+, и все завершается ничьей. К цели ведет жертва **1.e4! fxe4**, и лишь потом **2.b4 ♗h4 3.b5**, и на **3...g5+** есть

4.♗e3 g4 5.b6 g3 6.b7 g2 7.♗f2 e3+ 8.♗xg2.

Ну, и конечно, нельзя не обойтись без пешечной графики, имеющей необычайное разнообразие и популярность. Начнем с исторической трехходовки, на которой ранее тестировались шахматные программы. В 50-е годы прошлого века наша первая мощная ЭВМ БЭСМ-1 расправилась с миниатюрой №17 за целых 5 минут. Сейчас же для этого много и миллисекунды.

№17. Ф. Хоффман

«Sonntagsblatt», 1887



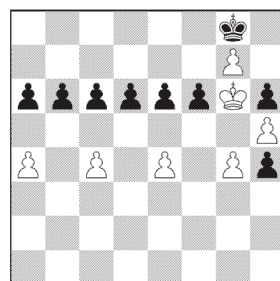
Мат в 3 хода

1.e8♖! ♗xd6 2.c8♖! ♗e6 3.♗c6#, 1...♗xf6 2.g8♖! ♗e6 3.♗g6#.

В следующей этюдо-задаче белые пешки последовательно отвлекают своих черных коллег и освобождают путь для самой «неподвижной».

№18. П. Бурке

«Deutsche Schachblätter», 1930



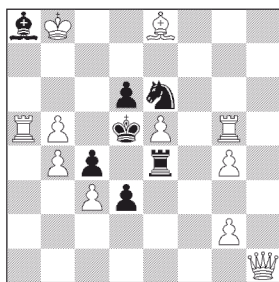
Мат в 6 ходов

1.a5! bxa5 2.c5! dxc5 3.e5 fxe5 4.g5! hxc5 5.h6 – 6.h7#.

В следующей паре задач присутствуют и фигуры, но они выполняют лишь пассивную роль.

№19. В. Власенко

«64», 1973



Мат в 4 хода

1. ♖d7! – 2. b6+ ♜c5 3. e6+ ♜e5 4. g3#, 1... ♜c5 2. e6+ ♜e5 3. g3+ ♜e4 4. b6#, 1... ♜d4 2. g3+ ♜e4 3. b6+ ♜c5 4. e6#.

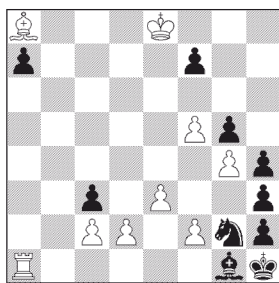
Здесь игра осложнена циклическим чередованием вторых, третьих и четвертых ходов пешками белых.

Редчайший синтез квартета превращений и пешечного маневра «эксельсиор» представлен в следующей задаче.

№20. И. Педерсен

I приз

«Skakbladet», 1952



Мат в 9 ходов

1. d4! Теперь, если противник не будет спешить запатовать, белые будут играть ordinarily – **1... a6 2. d5 ♜ – 3. d6+ ♜g2 4. d7 a5 5. d8 ♜ a4 6. ♜d5 – 7. ♜f3 – 8. ♜xh3.** Черные уточняют защиту: **2... a5! 3. d6 a4 4. d7 a3,** но хитрят и белые – **5. d8 ♜! a2 6. ♜d4 f6 7. ♜e4! ♜e1 8. ♜xe1 ♜g2 9. ♜f4#.**

Еще два превращения – во втором варианте: **1... a5! 2. d5 ♜ – 3. d6+ ♜g2 4. d7 a4 5. d8 ♜! a3 6. ♜a5 a2 7. ♜xc3 f6 8. ♜e1! ♜xf2**

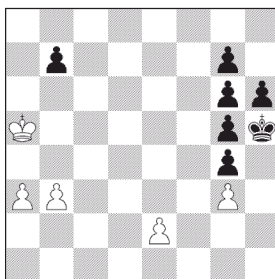
9. ♜xf2# или 2... a4! 3. d6 a3 4. d7 a2 5. d8 ♜! f6 6. ♜b7! ♜ – 7. ♜c5 (d6)+ ♜g2 8. ♜e4 ♜ – 9. ♜g3#.

Примечательно, что во всех 4 разветвлениях превращения следуют на пятом ходу, а игра завершается точно на девятом.

Кооперативный жанр – неисчерпаемая область графических сюжетов взаимодействия фигур сторон, так как борьба их здесь, по сути дела, виртуальна.

№21. Т. Кардош

«Feenschach», 1956



Коопмат в 6 ходов

1. b5 e4 2. b4 e5 3. bxa3 e6 4. a2 e7 5. a1 ♜! e8 ♜! 6. ♜c2! ♜xg7#.

Пешки сторон совершают форсированные марши к полю превращения и трансформируются в одни и те же фигуры (знакомая нам «100-долларовая тема», которая в пять ходов до сего времени не выполнена).

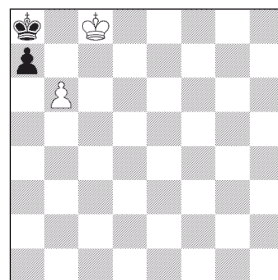
В фондах композиции известна одна и та же исходная позиция (см. №22), для которой композиторы вот уже более 80 лет придумывают новое задание! Недавно в Германии вышла даже книга, содержащая более тысячи (!) таких разных опусов. Естественно, что традиционные для шахмат задания не годятся, и предлагались только сказочные вариации. Забавно, что в упомянутой книге целых 50 страниц занимает только перечень правил этих операций. Мы упомянем здесь только самые доходчивые для восприятия читателей, не искушенных в жанрах сказок.

Так как в исходной позиции ход за черными, то наиболее очевидно кооперативное задание,

которое и открыло невероятную серию.

№22. А. Книст

1932



Коопмат в 2 хода

1. a6 b7+ 2. ♜a7 b8 ♜#.

Любопытен следующий вариант (№23. Ю. Дорн-Лютгенс, Э. Гляйсберг, 1949, серийный коопмат в 8 ходов) с условием: вначале подряд ходят только черные, белые же матают последним ходом.

1. a5 2. a4 3. a3 4. a2 5. a1 ♜! 6. ♜e5 7. ♜b8 8. ♜a7 b7#.

В №24 (Г. Хультберг, 1955, мат в три хода, максимуммер) черные должны делать геометрически самые длинные ходы: **0... a5! 1. b7+ ♜a7 2. b8 ♜+ ♜a6 3. ♜b7#.** Очевидны задания не только на мат, но и пат. В №25 (Т. Штейндель, 1956, коопмат в 3 хода) он усложняется сворачиванием доски в вертикальный цилиндр. **1. ♜h7! ♜b7 2. ♜h8 ♜a6! 3. ♜a8 bxa7 – пат.**

Цирце – сказочные шахматы, предложенные в 1968 году. В них после взятия фигура остается на доске, если может возвратиться на поле (если оно, конечно, свободно), которое занимала в исходной позиции.

№26. П. Книст, 1975 (коопмат в 3 хода, circe). **1. a6 b7+ 2. ♜a7 b8 ♜! 3. ♜a8 ♜xa6,** и по правилу пешка возвращается на свое законное поле a7, после чего возникает пат.

Надеюсь, что промелькнувший перед вами пешечный фестиваль доставил немало приятных минут и уважение к скромному бойцу шахматной армии. ♘

