

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№9
2015

www.64.ru

Издаётся с 1968 года № 9 (1175) 2015 г

WORLD CH

Король Сент-Луиса



Ян молниеносный

45



Через океан

59



Академик

65



Опаленный игрой

77

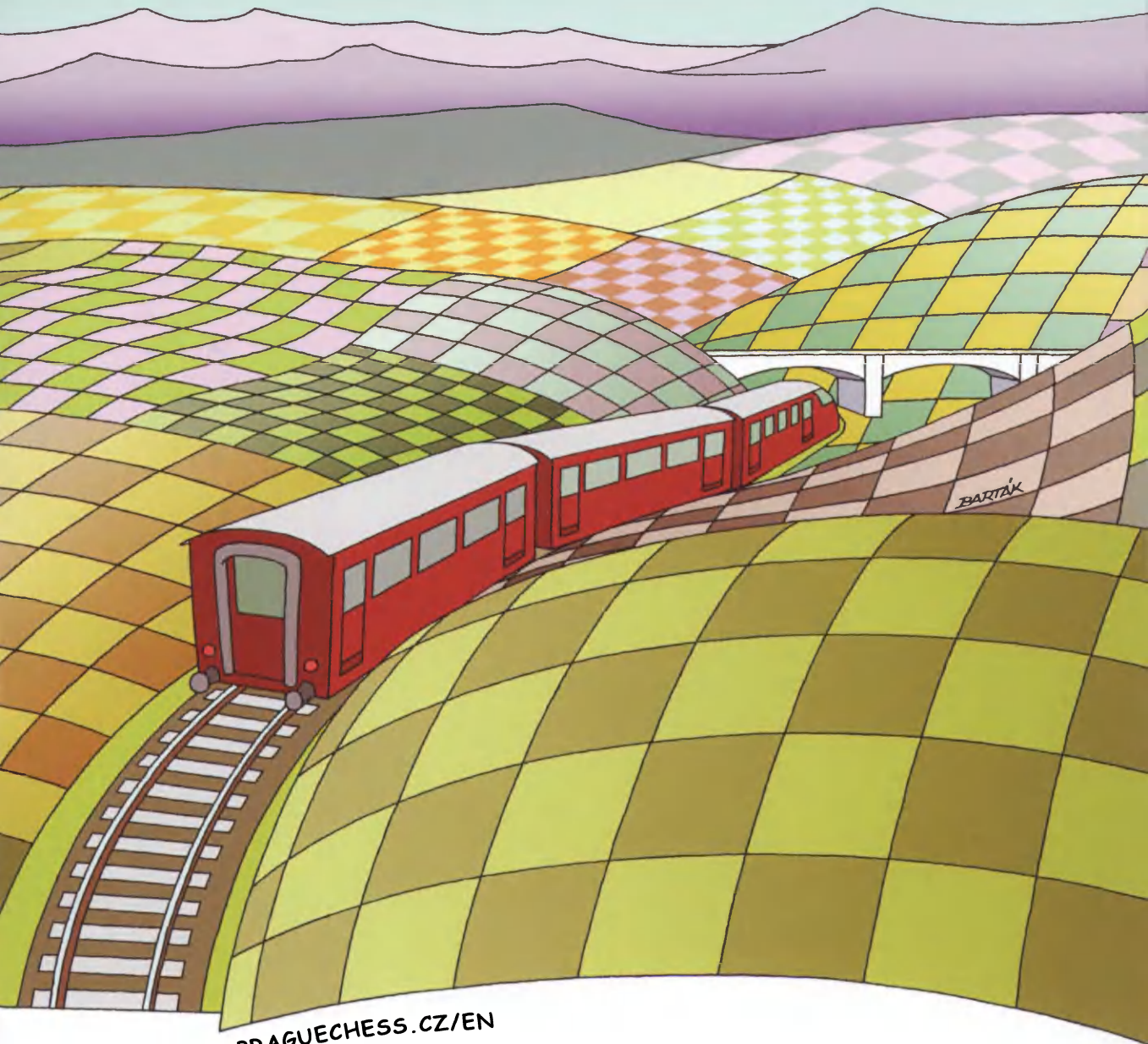
ШАХМАТНЫЙ ПОЕЗД 2015

ПРАГА-ДРЕЗДЕН-ВРОЦЛАВ-БРАТИСЛАВА-ВЕНА-ПРАГА

9-13 ОКТЯБРЯ 2015

ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ В ШАХМАТНОМ ТУРНИРЕ В ПОЕЗДЕ И СОВЕРШИТЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНЫЕ ГОРОДА СРЕДНЕЙ ЕВРОПЫ. ЗАБРОНИРУЙТЕ МЕСТО В НАШЕМ ПОЕЗДЕ УЖЕ СЕЙЧАС, ТАКЖЕ МОЖЕТЕ ПРИГЛАСИТЬ В ПУТЕШЕСТВИЕ СВОЕГО НЕУЧАСТВУЮЩЕГО В ТУРНИРЕ ПАРТНЁРА. ТУРНИРНЫЙ ВЗНОС: 180 ЕВРО (ВКЛЮЧАЯ БИЛЕТ НА ПОЕЗД).

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.PRAGUECHESS.CZ ИЛИ Э-МАЙЛ: PAVEL.MATOSHA@GMAIL.COM.



PRAGUECHESS.CZ/EN

 **České dráhy**
General partner

ОРГАНИЗАТОР



ПАРТНЁРЫ И СПОНСОРЫ



Výzkumný Ústav Železniční, a.s.

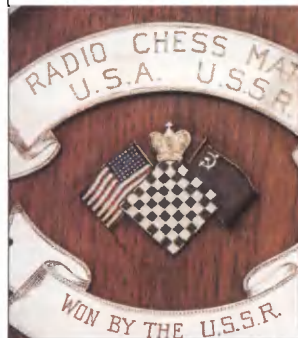


Сюжет

- 7| КАК ВЫИГРАТЬ
КУБОК МИРА
Мнение победителей

«Юниор»

- 49| НЕ ХВАТИЛО
ЗАБОЙЩИКА
Олимпиада «до 16»
глазами Михаила
Кобалия
Комментируют
Андрей Есипенко,
Алексей Сарана
- 54| ИЗВЛЕЧЕНИЕ КОРОЛЯ
Новый учебник
Константина Сакаева
и Константина Ланда



Экспонат

- 59| «МЫ ПОСТАРАЛИСЬ!»
Дмитрий Олейников
о памятном знаке из
Музея шахмат

Публикация

- 65| АКАДЕМИК ШАХМАТ
Юрий РАЗУВАЕВ
К 70-летию со дня
рождения выдающе-
го гроссмейстера и
тренера

Издается с июля 1968
№ 9/2015 www.64.ru



Сент-Луис

- 29| ПОРАДОВАЛ СЕБЯ, ОБРЕЛ УВЕРЕННОСТЬ
Рассказывает Левон Аронян
- 30| ВОЗВРАЩЕНИЕ АРОНЯНА
Впечатления Изна Роджерса
Экспресс-комментарии Левона Ароняна,
Магнуса Карлсена, Александра Грищука
Комментирует Левон Аронян



Чемпионат Москвы по блицу

- 45| ЯН НЕПОМНЯЩИЙ НАЧИНАЕТ ВОСХОЖДЕНИЕ
Фоторепортаж Бориса Долматовского

Суперфинал, мужчины

- 8| ФЕЛИЧИТА, ИЛИ СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ
Обзор Евгения Мирошниченко
Комментируют Евгений Томашевский,
Дмитрий Бочаров, Владислав Артемьев

Суперфинал, женщины

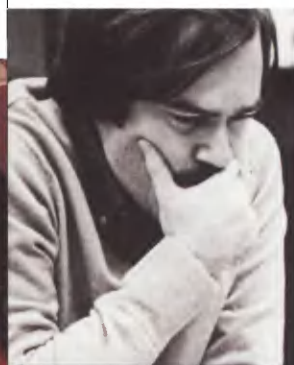
- 22| ПОЧЕРК ЧЕМПИОНКИ
Сергей Рублевский наблюдает
Комментируют Евгений Мирошниченко,
Анастасия Боднарук

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 60| ДЕВУШКИ И СВИДЛЕР
Саратовский вариант испанской партии

История

- 74| ОТЦЫ И ДЕТИ
«ШАХМАТНОЙ
ГОРЯЧКИ»
Владимир Барский
о Московском
турнире 1935 года



Эссе

- 77| ОПАЛЕННЫЙ ИГРОЙ
Генна Сосонко
вспоминает Уолтера
Брауна

Конгресс ИКЧФ

- 86| УРАВНЯЛИ В ПРАВАХ
Сергей Гродзенский
на нулевом
меридиане

Архив

- 89| ЭВОЛЮЦИЯ
НЕИЗБЕЖНА
Рукопись Анатолия
Уфимцева

Композиция

- 92| КАК ПОД КОПИРКУ
Калейдоскоп Якова
Владимирова

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A33 – 18, B91 – 11, D79 – 81,
A45 – 40, B92 – 35, D85 – 69;
B06 – 90(2), C02 – 25, D87 – 71,
B07 – 47,81, C78 – 33, D91 – 8
B13 – 51,76, D20 – 13, E15 – 36;
B38 – 70, D31 – 10, E20 – 42,
B42 – 21, D37 – 31,39, E81 – 91;
B51 – 32, D43 – 14, E99 – 37

Фото на обложке: К. Роджерс



ОАО «РЖД» объявляет акцию «Безопасная железная дорога»

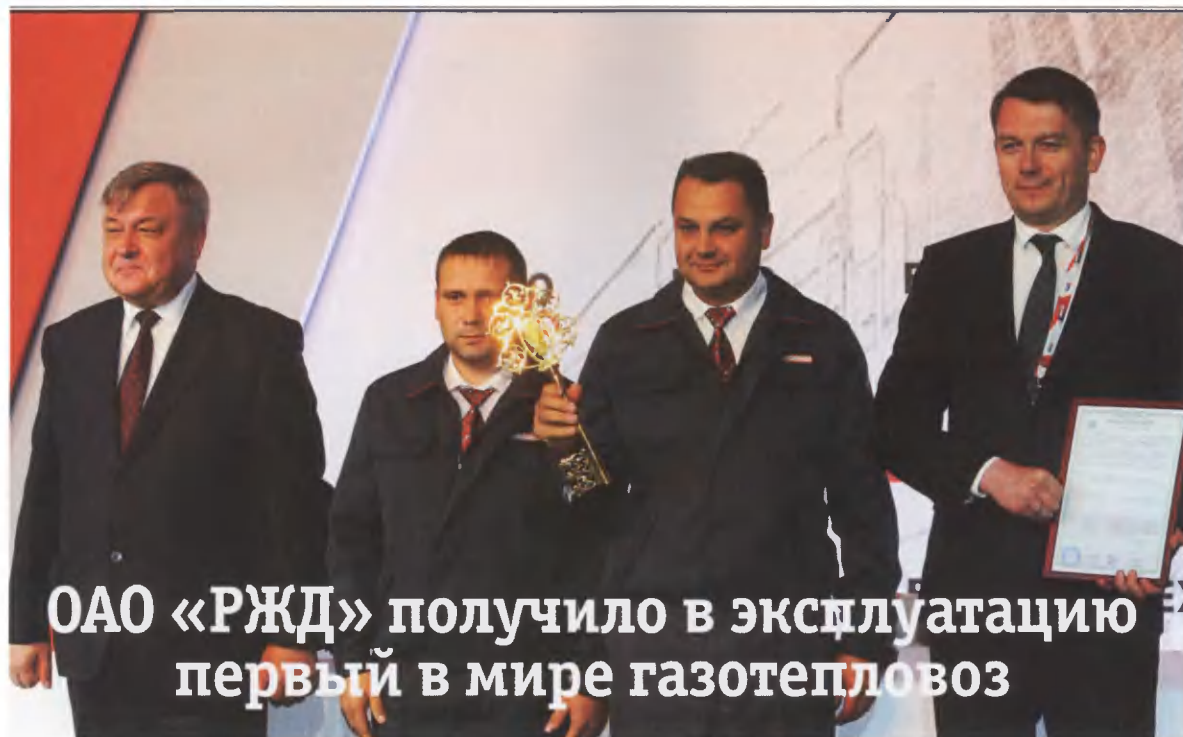
В период с 4 сентября по 2 октября 2015 года ОАО «РЖД» проводит месячник «Безопасная железная дорога». Акция проходит совместно с ГИБДД и МВД на транспорте в связи с началом нового учебного года. Основная цель месячника — предупреждение травмирования несовершеннолетних в зоне движения поездов и обеспечение безопасности на железнодорожных переездах, по которым проходят маршруты школьных автобусов. В период месячника ОАО «РЖД» планирует проведение проверок и рейдов совместно с ГИБДД и МВД на транспорте по соблюдению правил нахождения граждан на инфраструктуре железнодорожного транспорта. Также будет усилена адресная работа в госу-



дарственных и муниципальных образовательных учреждениях. Особое внимание будет уделено школам и учебным учреждениям, учащиеся которых травмировались на объектах инфраструктуры ОАО «РЖД».

Кроме того, будут организованы информационно-разъяснительная кампания в СМИ и распространение печатных раздаточных материалов о правилах безопасности на объектах железнодорожного транспорта.

ОАО «РЖД» ежегодно проводит работу по совершенствованию методов обеспечения безопасности и призывает родителей уделить особое внимание обучению детей правилам поведения на железной дороге и своим примером обеспечить их исполнение.



3 сентября в рамках V Международного железнодорожного салона «ЭКСПО 1520» состоялась церемония передачи символического ключа от нового локомотива — маневрового газотепловоза ТЭМ19 (АО «Брянский машиностроительный завод») заказчику — ОАО «РЖД».

Представитель АО «Брянский машиностроительный завод» в присутствии старшего вице-президента ОАО «РЖД» Валентина Гапановича передал символический ключ от газотепловоза ТЭМ19 членам локомотивной бригады локомотивного депо Егоршино Свердловской желез-

ной дороги, где планируется его эксплуатация.

В рамках внедрения природного газа в качестве моторного топлива в ОАО «РЖД» разработана документация, и на Брянском заводе изготовлен опытный образец маневрового газотепловоза мощностью 880 кВт с газопоршневым двигателем, работающим на сжиженном природном газе без использования дизельного топлива. Газопоршневой двигатель изготовлен ОАО «Волгодизельмаш им. Маминых» (г. Балаково).

Газотепловоз предназначен для эксплуатации на крупных железнодорожных узлах для снижения экологической нагрузки в крупных городах.

Локомотив прошел эксплуатационный пробег на Свердловской железной дороге, преодолел полный комплекс приемочных испытаний, принят комиссией для изготовления установочной серии. Всего инвестиционной программой ОАО «РЖД» в 2015 году предусмотрена закупка 484 локомотивов на общую сумму 60,2 млрд рублей. 



ОАО «РЖД» ведет подготовку к работе в зимних условиях



Для качественной и бесперебойной работы в зимнее время в филиалах и структурных подразделениях ОАО «РЖД» проводится ряд мероприятий. Так, на железных дорогах разрабатывается план снегоборьбы на важнейших станциях и перегонах, расстановка снегоуборочной и снегоочистительной техники. До наступления холодов пройдут проверку служебно-технические здания и сооружения, на всех станциях ОАО «РЖД» подготавливается осветительная аппаратура, компрессорные установки, устройства пневмообдувки стрелочных переводов и системы связи.

Кроме того, создается зимний запас топливных ресурсов, угля и смазочных материалов, запасных частей и оборудования для локомотивов, подвижного состава и другой техники.

На сегодняшний день готовность снегоочистительной техники составляет 77%. Всего в зимний период текущего года на сети железных дорог будет работать

1371 единица такой техники. Доставка спецодежды на рабочие места составляет 72% от плана. В настоящее время уже началась выдача зимней одежды и обуви. В нынешнем году на сети железных дорог ОАО «РЖД» плановые инструктажи должны пройти 41,5 тыс. человек. На сегодня обучение по программе «первозимников» (специалистов, которые впервые будут работать на магистралях в холода) прошли уже 57% сотрудников от указан-

ного числа.

Подготовку к зиме все филиалы и структурные подразделения ОАО «РЖД» завершат к 1 ноября. Также ОАО «РЖД» усиливает профилактическую работу в обеспечении безопасности движения, в частности при производстве ремонтных работ на инфраструктуре, в организации работы локомотивного и вагонного парков, а также при проведении маневровых работ на станциях.





ОАО «РЖД» реализует проекты по созданию новых образцов подвижного состава и элементов инфраструктуры

В ЩЕРБИНКЕ НА ТЕРРИТОРИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО КОЛЬЦА ОАО «ВНИИЖТ» ПРОШЕЛ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ САЛОН «ЭКСПО 1520».

Со 2 по 5 сентября с участием ОАО «РЖД» прошла VIII Международная конференция «Железнодорожное машиностроение: перспективы, технологии, приоритеты». Повестка дня мероприятия включала проблематику бережливого производства и ресурсосбережения, технического регулирования, инжиниринга, строительства и модернизации инфраструктуры железнодорожного транспорта. Участники мероприятия рассмо-

трели основные вопросы производства высокотехнологичной и инновационной продукции для железнодорожной отрасли в контексте стратегии модернизации российской экономики.

Традиционно в рамках ЭКСПО 1520, на базе Экспериментального кольца ОАО «ВНИИЖТ», прошла демонстрация техники и ключевых новинок железнодорожного машиностроения. Было представлено более 40 образцов подвижного состава российского и зарубежного производства. Для компаний, работающих на отечественном рынке железнодорожной продукции и услуг, участие в выставке — реальная возможность заявить о себе как

о предприятии с большим потенциалом. Отличительная особенность мероприятия — динамический показ, в рамках которого демонстрируется полный спектр эксплуатационных характеристик тягового и подвижного состава российского и зарубежного производства. Посетители смогли увидеть в движении как исторический, так и самый современный подвижной состав, используемый на сети железных дорог ОАО «РЖД».

После окончания демонстрационного показа посетители смогли совершить ознакомительную поездку и прокатиться на ретро-паровозе и суперсовременном двухэтажном поезде. 

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
Марк Глуховский

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
Телефон: +7 (495) 212-06-13
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков

Редактор
Владимир Анзикеев

Арт-директор
Алексей Воронин

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Леонид Шапиро

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
30.09.2015
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

Максим Ноткин,
главный редактор



Читеры поёжились

В момент отправки этого номера в типографию проходящий в Баку Кубок мира был в самом разгаре. Уже случились громкие сенсации, уже понес существенные потери отряд фаворитов... О спортивных и творческих итогах соревнования мы расскажем в октябрьском выпуске журнала, а пока отметим, что перед стартом соискателей почетного трофея предупредили о принятии античитерских мер: в каждом туре несколько поединков транслировалось с задержкой, пять наугад выбранных игроков после окончания тура проходили проверку на наличие электронных устройств, такому же досмотру мог подвергнуться любой участник, покидающий турнирный зал во время игры; заодно намекнули о нежелательности наручных часов и своих собственных ручек. Ничего не напишешь – прогресс не останавливается, делая пригодными для информационной помощи все более мелкие предметы. По свидетельству очевидцев, подавляющее большинство шахматистов относятся к этой профилактике с пониманием. Прежде ФИДЕ упорно отказывалась включать возможность компьютерных подсказок в число главных проблем современных шахмат, и вот то ли под деликатным, но настойчивым нажимом АШП, то ли под влиянием скандала на чемпионате Европы среди женщин (см. «64» N 6 за этот год) лед тронулся. В последние годы в шахматном мире регулярно происходят события, заставляющие вспоминать давнюю фразу Рустама Касымжанова: «Технологии стано-

вятся все лучше, а совести у людей остается все меньше». Не далее как в начале сентября был пойман с поличным какой-то итальянец-любитель 1978 г.р. Но есть и прискорбные примеры куда более молодых и высочайших рейтинговых шахматистов. Еще печальнее то, что, по наблюдениям моего хорошего друга, много лет работающего с детьми, среди молодежи читерство вовсе не считается зазорным. Наоборот, видят в нем некую доблесть. Уличенный в этом году в жульничестве двукратный чемпион Грузии Гайоз Нигалидзе, похоже, искренне убежден в том, что «все так делают», просто ему не повезло попасться.

Конечно, необходимо с самых ранних лет вести разъяснительную работу, проповедовать высокие идеалы, внушать мысль о том, что шахматы – честная игра благородных людей, в которой нет места шулерству. Однако история человечества заставляет сомневаться в стопроцентном успехе этого метода даже в отдаленном будущем. Кто-то кое-где, у нас и не только у нас, то и дело пытается снискать спортивную славу и конверт с призовыми нечестным путем. Груз несовершенства человеческой природы и недоработок воспитательного процесса придется взять на себя античитерской комиссии ФИДЕ. Ее активный участник, гроссмейстер Константин Ланда обещал в следующем номере «64» доложить о том, что они слушали-постановили на последнем заседании во время Конгресса ФИДЕ в Абу-Даби. Не пропустите.

Как выиграть Кубок мира

В столице АЗЕРБАЙДЖАНА стартовал Кубок мира, который собрал почти всех ведущих шахматистов планеты (не участвуют только чемпион мира МАГНУС КАРЛСЕН и экс-чемпион ВИШИ АНАНД). Перед началом турнира «64» провел опрос среди участников, которым уже доводилось выигрывать Кубок мира (или чемпионат, проводимый по той же формуле). Вопрос звучал так: КАКИЕ КАЧЕСТВА ПОМОГЛИ ВАМ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В ТУРНИРЕ ПО НОКАУТ-СИСТЕМЕ?

РУСТАМ КАСЫМЖАНОВ,
победитель нокаут-чемпионата мира ФИДЕ-2004

— Мне шел 25-й год. И хотя турнир был не самый сильный по формальным критериям (некоторые фавориты не приняли в нем участия), мой личный турнир был очень сильным, я «собрал» почти всех. До сих помню удивительное чувство спокойствия — до партии и во время ее. Это очень приятное, такое теплое чувство в груди. Я совершенно не волновался. Думаю, это главное, что позволило мне победить. Конечно, удача необходима. Я имел трудную позицию с Грищуком. Как раз закончился цейтнот, Саша вышел после 40-го хода, покурил, вернулся. И тут же ошибся, что вообще-то для него не характерно — ошибаться после цейтнота. Вместо того чтобы получить решающий перевес, он позволил мне быстро победить. Если бы не эта ошибка, я бы вернулся домой без титула.

ЛЕВОН АРОНЯН,
обладатель Кубка мира-2005

— Мне помогли возраст и вера в себя, потому что на том Кубке мира я проходил через плохие позиции. Самым тяжелым был матч с Франсиско Вальехо, где я должен был получить мат в одной из партий.

Возраст же помог в том смысле, что тогда я играл намного хуже, чем сейчас. Но толком не понимал, что творится за доской, и поэтому верил в свою позицию.

ГАТА КАМСКИЙ,
обладатель Кубка мира-2007

— Я тогда был молодой, в самом расцвете сил. Перед Кубком мира у меня были претендентские матчи в Элисте, что мне тоже очень помогло, добавило опыта игры на высочайшем уровне. В Ханты-Мансийске был очень сильный турнир; Магнус Карлсен и другие звезды играли. Сейчас у меня такого опыта нет, а в то время это было очень значительно. Конечно, я немножко занимался... Одной из главных причин победы была помощь Эмиля Сутовского, который согласился стать моим секундантом. Мы с ним договорились, что он «закрывает» мой слабый дебют, а я просто играю в шахматы. Кроме того, мы жили в хорошей гостинице «Югорская долина», успевали и в бассейне поплавать, и в сауну сходить.

Была пара интересных случаев, когда, например, перед партией с Русланом Пономаревым я неожиданно узнал, что играю черными, хотя думал, что буду играть белыми. После того как я эту партию спас, мы поняли, что судьба

на нашей стороне.

Одним словом, я был мо- ложе, Эмиль прикрыл мою теорию, и мне везло. Эти факторы довольно неплохо помогли.

БОРИС ГЕЛЬФАНД,
обладатель Кубка мира-2009

— Главное, конечно, везение! Во втором туре я должен был проиграть Амонатову — и уехать домой. Играл белыми, у меня была выигранная позиция, но я зевнул контригру. Помню, сделал сороковой ход — и ушел в туалет. В этот момент соперник выигрывал форсированно: партия заканчивалась, я бы ничего не смог сделать. Но Фаррух тоже ошибся — и сдался через несколько ходов.

Только после этого я несколько кругов провел сильно, по большому счету. С Сереежкой Карякиным, с Митей Яковенко тай-брейк неплохо играл, с Юдит Полгар. В финале с Пономаревым мы оба ошибались, но отыгрывался Руслан, а не я, так что я не могу приписать победу в финале только везению.

Есть много людей, которые могут выиграть Кубок мира. Потом кто-то будет рассказывать сказки про волю к победе, собственный высочайший класс. Но главное в таком турнире — поймать в свои паруса попутный ветер удачи.

ПЕТР СВИДЛЕР,
обладатель Кубка мира-2011

— Основным залогом успеха, несомненно, является здоровый запас везения, затем идет вера в себя и крепкая нервная система, необязательно в таком порядке.

ВЛАДИМИР КРАМНИК,
обладатель Кубка мира-2013

— Не думаю, что есть какой-то четкий рецепт, чтобы выиграть Кубок мира, но одно ясно: надо быть в хорошей форме. В Тромсё второй и третий круги для меня получились довольно сложными, дальше я как-то разыгрался. Безусловно, удача тоже нужна. Правда, нельзя сказать, что мне где-то сильно повезло, но, например, Антон Коробов выиграл у Хикару Накамуры, с которым, конечно же, было бы труднее играть.

В Тромсё я играл вообще без всяких амбиций, потому что уже до этого отобрался в турнир претендентов, и мне ничего не было нужно. Я приехал просто для того, чтобы, так сказать, «засветиться», поиграть перед турниром претендентов, поэтому был готов к вылету в любом круге. Но потом как-то пошло, я втянулся в турнир — и удалось победить. Во второй половине соревнования я действительно неплохо играл.

Феличита, или Семь раз отмерь

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О МУЖСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЕВГЕНИЙ МИРОШНИЧЕНКО, «ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА» КОММЕНТИРОВАВШИЙ РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ДЛЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ.

Звание чемпиона России в финале с приставкой «супер» разыгрывалось уже в 12-й раз, и после многократных изменений формата турнир в 2015 году вернулся к первоначальному регламенту — круговику в 11 туров, как в далеком уже 2004-м, от которого ведется отсчет проведения «суперфиналов» (чтобы избежать упреков в забывчивости, отмечу все же, что в том турнире, в отличие от читинского, играло 11 человек — в последний момент отказался А. Карпов).

Отчетный Суперфинал в очередной раз подтвердил, что курс на проведение турниров самого высокого ранга в регионах, взятый руководством Российской шахматной федерации, оправдывает себя — организация на высшем уровне и неизменный интерес прессы превратили чемпионат в настоящий праздник.

От исторических параллелей логика повествования велит перейти к избитым штампам, и если «прекрасная организация» и «ра-

душная атмосфера» могут быть употреблены без всякой иронии, то вот с «напряженной борьбой до последнего тура» дело не задалось, впрочем, «винить» в этом по сути можно лишь одного человека — очень мощно прошедшего турнирную дистанцию Евгения Томашевского. История участия саратовского гроссмейстера в суперфиналах чемпионата России довольно занята — будучи неизменным «суперфиналистом» с 2005 по 2010 год, Евгений затем пропустил четыре(!) года, и вот наконец в Чите состоялось триумфальное возвращение — с седьмой попытки титул чемпиона России покорился!

В целом игра тройки призеров прошла под знаменем надежности, по крайней мере об этом говорит отсутствие «нулей» в итоговой таблице. Победитель и призеры сами расскажут о тех партиях, которые они считают наиболее интересными, мне же остается остановиться еще на некоторых запомнившихся фраг-

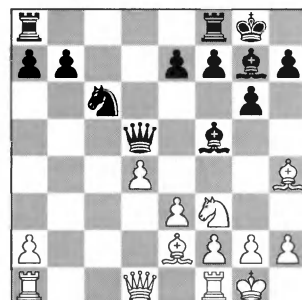
ментах. (Комментарии Сергея Карякина и Никиты Витюгова будут опубликованы в следующем номере «64» — **Ред.**)

**Е. Томашевский —
И. Хайруллин**

Защита Грюнфельда D91

Партия характерна для тягучего позиционного стиля нового чемпиона России.

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗g5 ♗e4 5.♗h4 c5 6.cxd5 ♗xc3 7.bxc3 ♜xd5 8.e3 ♗g7 9.♗f3 ♗c6 10.♗e2 cxd4 11.cxd4 0-0 12.0-0 ♗f5.



13.h3. Новинка, судя по всему, специально подготовленная Евгением к данному турниру. До этого применялось 13. ♖d2, 13. ♗a4, а также немедленное 13. ♗b3 ♗xb3 14.axb3.

14...e5 15.d5 e4 16.dxc6 exf3 17. ♕xf3 bxc6 встретилось в старинной (1997) сеансовой партии Веселина Топалова. Здесь 18. ♖a5 давало белым приличный перевес: 18... ♖fc8 19. ♖c1 ♕e6, и вскоре на доске возникнет достаточно неприятный для черных эндшпиль «4 на 3».

Логичным продолжением выглядит 14... ♖fc8, и попытка сыграть «по Томашевскому» 15.h3 не имеет особого смысла — после 15... e5 16.d5 (16.dxe5 ♕xe5 17. ♕d4 ♕e4, и у черных нет и тени проблем) 16... ♕b4 17.d6 e4 18. ♕d4 ♕d7 19. ♖fc1 a6 20. ♕g3 (грозило ♕e5) 20... ♕xd4 21.exd4 ♕c2 22. ♖a2 ♕b4 дело заканчивается повторением ходов.

13... ♖ac8. Возможно, этот естественный ход следует признать достаточно серьезной неточностью. Остается лишь догадываться, что было запланировано на 13... ♖fc8. Достаточно интересным направлением для исследования является, на мой взгляд, 14.g4 ♕d7 15. ♖b1.

14. ♗b3 ♗xb3 15.axb3 a6. Теперь 15...e5 совсем неудачно — 16. ♕xe5 ♕xe5 17.dxe5 a6 (17... ♕xe5 18. ♖xa7±) 18. ♕f6 ♖c3 19.b4 ♕xf6 20.exf6 ♖b3 21.b5 axb5 22.g4 ♕e4 23.f3 ♕d3 24. ♕xd3 ♖xd3 25. ♕f2 ♖d6 26.g5, и несмотря на относительный оптимизм компьютера, позиция черных скорее всего безнадежна. Менее убедительно выглядит 16.d5 e4 17.dxc6 exf3 18. ♕xf3 ♕xa1 19.cxb7 ♕e5 20.bxc8 ♗ ♖xc8, хотя и здесь черных ожидает очень неприятная защита.

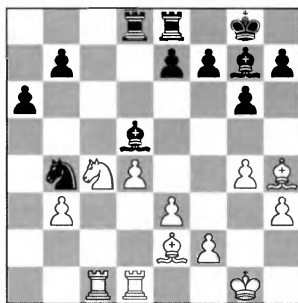
16.g4 ♕e4 17. ♕d2 ♕d5 18. ♕c4 ♖cd8 19. ♖ac1. Не исключено, что еще точнее немедленное 19. ♕b6 ♕xb3 20. ♖fc1 с теми же идеями, что и в партии.

19... ♖fe8. Заслуживала внимания попытка 19...f5!?, намечая ♕f6. Похоже, что в варианте 20. ♕b6

(при 20.f4 ♕f6 21. ♕xf6 ♖xf6 22.g5 ♖e6 23. ♕f2 ♕g7 полного уравнивания по-прежнему нет) 20... ♕xb3 21.d5 ♖xd5 22. ♕xd5 ♕xd5 у черных приличная компенсация за качество, однако окончательные выводы можно будет сделать лишь после серьезной аналитической проверки.

20. ♖fd1. У черных постепенно заканчиваются «полезные» ходы.

20... ♕b4. Быть может, стоило попытаться решить проблему неприятной связки пешки e7 радикально — 20... ♕f6, однако и здесь после 21. ♕g3!? (21. ♕xf6 exf6 22. ♖c3) черные не могут освободиться — плохо 21...e5 22.dxe5 ♕xc4 23. ♖xd8 ♖xd8 24. ♖xc4 ♕xe5 25. ♖xc6 ♕xg3 26. ♖b6 ♕h4 27. ♖xb7 ♖d2 28. ♕f1±.



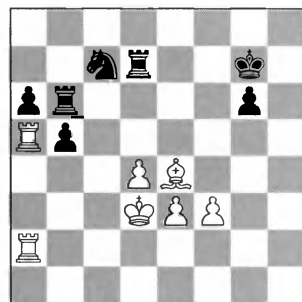
21. ♕b6. Теперь игра приобретает форсированный характер.

21... ♕xb3 22. ♖d2 ♖d6 (22... ♕c6 23. ♖b1 ♕a5 24. ♖db2 ♕e6 25. ♕g3±) **23. ♕c8 ♖c6 24. ♕xe7+ ♖xe7 25. ♖b1 ♕f6.** Компьютер пытается обойтись без размена слонов — 25... ♖d7 26. ♖xb3 ♕f8. Впрочем, после «общеукрепляющего» 27. ♕g2 перевес белых не вызывает сомнений.

26. ♕xf6 ♖xf6 27. ♖xb3 ♕d5 28. ♕g2 b5 29. ♕f3 ♕b6 30. ♖a2 ♕a4 31. ♖c2 ♖d6 32.g5. Проходные пешки черных на ферзевом фланге никак не могут прийти в движение, белые же неторопливо «прихватывают пространство» на королевском фланге. В практической партии попытка удержать позицию черных обречена на провал.

32... ♕g7 33.h4 h6 34. ♕g3 hxcg5 35.hxcg5 f6 36.gxf6+

♖xf6 37. ♖a3 ♖d6 38. ♕d1 ♖a7 39. ♖ca2 ♕c5 40. ♕c2 ♕e6 41. ♖a5 ♕c7 42. ♕e4 ♖b6 43. ♕f3 ♕e8 44. ♕e2 ♖e7 45. ♕d3 ♕c7 46.f3 ♖d7.



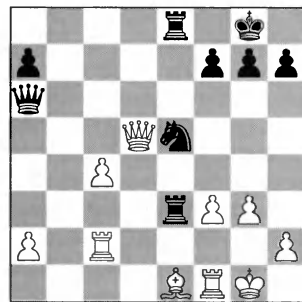
47. ♖c2. Начало финального штурма.

47... ♕e6 48. ♖a1 ♕f6 49. ♖g1 ♖g7. Или 49...g5 50. ♖h2 a5 (50... ♕c5+ 51. ♕e2 ♕a4 52. ♖h6+ ♕e7 53. ♖xb6 ♕xb6 54. ♖xg5+—) 51. ♖h6+ ♕e7, и здесь сильнейшее — 52. ♕c3! b4+ 53. ♕b2. Белые угрожают взять на g5, а черные пешки по-прежнему не представляют особой силы. 53... ♖bd6 54. ♖h8 a4 55. ♖a8 a3+ 56. ♕b3 ♖b6 57. ♖a4+—.

50. ♖gc1 ♖d6 51. ♖c8 ♖gd7 52. ♖g1 ♖g7 53. ♕d2 g5 54. ♕c3 a5 55. ♖a8 ♖c7+ 56. ♕b2 a4 57. ♖h1 ♖c4 58. ♖h6+ ♕e7 59. ♖h7+ ♕f6 60. ♖g8. Черные сдались.

Не обошлось и без пресловутого «везет как первому призеру», случившегося в первом же туре.

Е. Томашевский — Д. Яковенко



История не знает сослагательно-го наклонения, но если бы Дми-

трий Яковенко сыграл 35... ♖d3!, Евгению Томашевскому вряд ли удалось бы избежать поражения... Белые вынуждены оставить пешку f3 без защиты, так как плохо 36. ♖e4 ♔xf3+ с выигрышем ферзя, а 36. ♖b5 ♔xf3+ 37. ♗f2 ♖e6 заканчивается матом белому королю.

В партии последовало 35... ♖a4 36. ♖c3 ♔xf3+ 37. ♖xf3 ♖xe1+ 38. ♗g2 ♖1e2+ 39. ♗h3 ♖2e6 40. ♖f2 ♖c6 41. ♖xc6 ♖xc6, и противники согласились на ничью.

Серебряный призер Сергей Карякин выступал в своей обычной манере, подчеркнуто надежно, избегая «ненужного риска», что, возведя его на вторую ступеньку пьедестала, пожалуй, все же явилось препятствием на пути к первой. Бронзовый призер Никита Витюгов энергично провел партию с дебютантом Суперфинала Иваном Букавшиным.

Н. Витюгов — И. Букавшин

Славянская защита D31

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♔c3 c6 4.e3 ♔f6 5.b3 ♔d6 6. ♔b2 0-0 7. ♔d3 e5.



Неожиданный порядок ходов привел к абсолютно новой позиции уже на седьмом ходу — встречалось лишь 7...dxc4 с последующим e5.

8.dxe5 ♔xe5 9. ♔f3 ♔g4! В случае отступления слона белые получали приятную версию достаточно популярной позиции с «изолятором» — 9... ♔d6 10.cxd5 cxd5 11.0-0 ♔c6 12. ♔b5 ♔b8 13. ♔bd4, и хотя позиция черных по-преж-

нему крепка, у белых очень комфортный плюс.

10. ♖c2 ♔xf3 11.gxf3 d4?! Принципиальный, но вовсе не обязательный ход, ставший, по-видимому, первопричиной поражения. Достаточно разумно смотрится рекомендуемое компьютером 11... ♔a6 12.a3 ♔c5 13. ♔e2 dxc4 14. ♔xc4 ♖e7, и черные могут с оптимизмом смотреть в будущее — на 15.0-0-0 они продолжают 15...b5 с неясной, но безвыгодной игрой, а в случае 15.0-0 имеют возможность форсировать вечный шах при помощи взятия на h2.

12. ♔e2 ♖a5+?! Еще одна серьезная неточность, после которой черным уже непросто получить полноправную игру. Необходимо было 12...c5, однако и здесь после 13.f4 ♔d6 14.0-0-0 (слабее напрашивающееся 14.e4 ввиду 14... ♔g4 15.e5 ♖h4 16. ♔g3 ♔c7 17.h3 ♔h6 18. ♔xh7+ ♔h8 19. ♔e4 ♔c6, и несмотря на лишнюю пешку белых, позиция далеко не ясна — пассивен слон на b2, в то время как черные завершили развитие и готовы к атаке центра посредством f6) 14... ♔c6 15. ♖hg1! в нужный момент белые вскрывают центр, получая сильнейшую атаку на короля, например, 15... ♔b4 16. ♖d2 ♔xa2+ 17. ♗b1 ♔b4 18.exd4 cxd4? 19. ♔xd4, и после прыжка коня на f5 черный король гибнет под ударами фигур противника.



13.b4! Единственный, но от этого не менее сильный ход — важно отвлечь ферзя от защиты слона e5 и сохранить тем самым связку по большой диагонали. В случае 13. ♗f1? dxe3 14.fxe3 ♔xb2 15. ♖xb2 ♖e8 16. ♗f2 ♔bd7 у чер-

ных ясная игра против белого короля.

13... ♖xb4+ 14. ♗f1 c5 15.f4 ♔d6 16.exd4! Вскрывая «ласкеровских» слонов, белые добиваются решающего перевеса! Вновь невыгодно 16.e4?! — черные просто развиваются посредством 16... ♔c6, игнорируя угрозу, и в случае 17.e5 ♔xe5 18.fxe5 ♔xe5 получают более чем достаточную компенсацию за фигуру.

16... ♔bd7 17. ♖g1 g6? Желание черных избавиться от давления на g7 приводит к созданию новой зацепки для атаки противника. Последняя попытка укрепиться заключалась в 17... ♖fe8 18.d5 ♔f8, и хотя позиция черных не внушает оптимизма, они, по крайней мере, не проигрывают мгновенно.

18. ♖b1 ♖a5 19.f5! Атака белых решает, дальнейшая часть партии по сути представляет собой добивание, не лишенное, впрочем, изящества.

19...g5!?



20. ♖c1! Вновь сильнейшее! Наивное взятие с шахом 20. ♖xg5+ после 20... ♔h8 21.d5 ♖c7 позволяло черным затянуть сопротивление, хотя и в этом случае после 22. ♔xf6+ ♔xf6 23. ♖c3 ♔e5 24. ♖xb7! результат партии не вызывает сомнений — белые должны победить.

20... ♔h8 21.dxc5 ♔e7. Беда черных в том, что на взятие пешки 21... ♖xc5 последует 22. ♖xg5 с неминуемым матом.

22. ♔d4! Еще один мощный ход, подчеркивающий всю тщетность надежд черных — к атаке подключается ладья b1, пешка «с» неуязвима...



Нечастая в наши дни картина: зрителей больше, чем участников

22... ♖c7 23. ♗e4 ♜ab8 24. ♗c3 h6 25. ♗d5 ♜d8 26. h4. В распоряжении белых была возможность устроить небольшой фейерверк — 26. ♜xg5 ♗h7 (26... hxc5 27. ♜xg5 ♗xc5 28. ♗e2!) 27. ♜h5!, и черные получают мат не позднее пятого хода.

26... ♗xc5 27. hxc5 ♗xd4 28. gxf6. Черные сдались. За головоломными сражениями приходится спускаться в середину турнирной таблицы, к творчеству бронзового призера прошлогоднего суперфинала Д. Хисматуллина. После провального старта Денис набрал нешуточную скорость, и будь в турнире еще несколько туров — вполне мог бы побороться за медали.

П. Свидлер — Д. Хисматуллин

Сицилианская защита B91

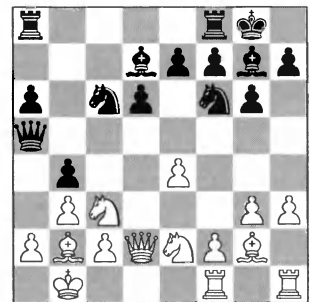
Одно из антидостижений семикратного чемпиона России наверняка найдет место в учебниках по тактике.

1. e4 c5 2. ♗c3 a6 3. ♗ge2 d6 4. g3 g6 5. d4 cxd4 6. ♗xd4 ♗g7 7. ♗g2 ♗f6 8. b3!? 0-0 9. ♗b2 ♗d7 10. ♜d2. Технически лишь этот ход является новинкой, но в целом вся концепция двойного fianchetto в сицилианке очень оригинальна.

10... ♗c6 11. ♗de2. По крайней мере последовательно. Немного обещает белым стандартный для подобных позиций прыжок коня в центр — 11. ♗d5 ♗xd4 (в случае 11... ♗xd5 12. ♗xc6 bxc6 13. ♗xg7 ♜xg7 14. exd5 cxd5 15. ♗xd5 ♜c8 16. 0-0 белые располагают ладьи по центру и сохраняют некоторое давление) 12. ♗xd4 ♗xd5 13. ♗xg7 ♗e3! (менее точно 13... ♜xg7 14. exd5 ♜c8 15. 0-0 b5 16. ♜fe1 ♜e8 17. c3, и черным придется продвинуть пешку «е», оставаясь со слабостью на d6) 14. ♜xe3 (14. ♗xf8 ♗xg2+ 15. ♗f1 ♗h3 16. ♗h6 ♗h4+ 17. ♗e2 ♗g4+ 18. ♗f1 ♗h3+=) 14... ♗xg7 15. 0-0 ♜c7 с равенством.

11... b5 12. 0-0. Вызывая огонь на себя! Несмотря на кажущуюся

провокационность, этот ход все еще не выводит позицию за рамки «динамического равновесия». 12... ♗g4 13. ♜df1 ♜a5 14. h3 ♗f6 15. ♗b1 b4.



16. ♗d1! Последовательно продолжая курс на осложнения, белые постепенно попадают под сильнейшую атаку. Напрашивающееся 16. ♗d5 являлось, по-видимому, и сильнейшим — в случае 16... ♗xd5 17. exd5 ♗xb2 (17... ♗a7?! позволяет белым «стреножить» черного коня после 18. ♗xg7 ♜xg7 19. a4!, и несмотря на кажущуюся опасность по-



Фото Э. Кузнецова

У микрофона - Даниил Дубов и Владислав Артемьев

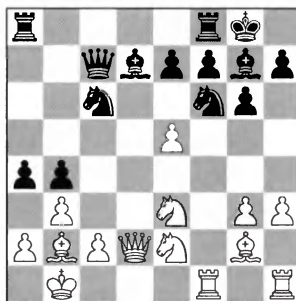
зиции белого короля, их шансы в предстоящей борьбе выглядят предпочтительнее) 18.dxc6! ♖c3 19.♗e3 ♜e6 20.♜xc3 bxc3 21.h4 h5 22.♞d1.

В случае 22...♜f5 23.♞d5 ♜xc2+ неудачно 24.♙xc2?! ♗xa2+ 25.♙xc3? (25.♙d3 ♞ab8) 25... ♞ab8—+, но белые хладнокровно отступают королем 24.♙a1!, и после 24...♗c7 25.g4! развивают сильнейшую атаку, например, 25...hxc4 26.h5 e5 (26...e6 27.hxc6 exd5 28.♗h6 fxg6 29.♜xd5+ ♞f7 30.♗h8#) 27.♗h6! f6 28.♞d2! cxd2 29.♜d5+ ♞f7 30.hxc6 d1 ♗+ 31.♙xd1 ♜xd1 32.g7 с матом на следующем ходу.

Сильнее 22... ♞ab8 23.♞d3 ♞b5 24.♞xc3 ♞e5 25.♗d3 ♜d5, и после размена слонов черные постепенно отыгрывают пешку «с», добиваясь равенства.

16...♗c7 17.♜e3 a5. Игра черных стандартна для позиций с разносторонними рокировками. Свидлер же продолжает «изобретать велосипед».

18.f4 a4 19.e5? По-видимому, решающая ошибка. Стоило попробовать перейти в глухую оборону посредством 19.♜c1, сохраняя шансы на благоприятный результат: 19...♗a7 20.g4 axb3 21.cxb3, и до белого короля не так-то просто добраться (но не 21.axb3?? ♜xe4 22.♜xe4 ♗a1+ 23.♜xa1 ♞xa1#). **19...dxe5 20.fxe5.**



20...♜xe5! Напрашивающаяся жертва качества опровергает всю стратегию белых.

21.♜xa8 ♞xa8 22.♞f4 axb3 23.axb3?! «Математически» силь-

нее 23.cxb3, где после 23...♜c6 24.♞c1 черные побеждают, делая серию единственных ходов — 24...♗a7 25.a4 bxa3! 26.♜xe5 ♜e4! 27.♗d4 ♗xd4 28.♜xd4 a2+ 29.♙b2 e5 30.♞xe4 exd4 31.♞xd4 ♜f3—+.

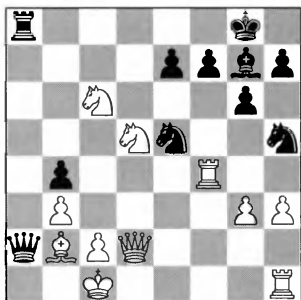
23...♗a7 24.♜d4 ♜h5! Позиция белых трещит по швам, все фигуры черных принимают участие в атаке на короля.

25.♜d5. Здесь уже выигрывает любой ход, однако именно благодаря избранному Денисом Хисматулиным продолжению (отмечу также и галантность Петра Вениаминовича, позволившего замыслу соперника осуществиться на доске!) концовка партии превращается в маленький шедевр!

25...♜c6! 26.♜xc6. Та самая галантность, упомянутая выше. Чтоб подчеркнуть всю безнадежность позиции белых, отмечу, что компьютер в качестве лучших ходов начинает бездейдно сдавать материал, предлагая ходы ♜xe7 и ♞xf7 (с оценкой около —6 в обо-

их случаях).

26... ♖a2+! 27. ♜c1.



27... ♖a1+!! 28. ♜xa1 ♞xa1+ 29. ♜b2 ♜c4#.

Приятное впечатление произвел дебютант Суперфиналов Владислав Артемьев, которому лишь провал на финише помешал закончить турнир на пьедестале. Хочется верить, что у Владислава все впереди, и что-то подсказывает, что ему потребуется меньше попыток для завоевания звания чемпиона.

В. Артемьев — А. Мотылев

Принятый ферзевый гамбит D20

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 e5 4. ♜xc4 exd4 5.exd4 ♜d6 6. ♜f3 ♜f6 7.0-0 0-0 8.h3 ♜c6 9. ♜c3. В случае немедленного 9. ♜g5 белые должны считаться с 9...h6 10. ♜h4 g5, где уже не работает жертва фигуры, осуществленная в партии, а после 11. ♜g3 ♜xg3 12.fxg3 ♜d6 13.g4 ♜e6 14. ♜he6 ♜he6 черные добиваются полноправной игры. 9... ♜f5. После этого хода черные фактически вынуждены идти на позицию в партии. Значительно популярнее профилактическое 9...h6, например, 10.a3 ♜f5 11. ♜e1 a6 12.d5 ♜e7 13. ♜a2 ♞e8 14. ♜e3 ♜g6 15. ♜d4 ♜d7 16. ♜d2 ♜c8 17.f3 ♞e5 18.g4 h5 19. ♜f1 hxg4 20.hxg4 ♜xg4 21.fxg4 ♜xg4 22. ♜g2 ♞xe3 23. ♞xe3 ♜xd4 24. ♞ae1 ♞f8 25. ♜b1 ♜g4. 0-1, Яковенко — Гришук, Москва 2012 (рапид).

10. ♜g5 h6 11. ♜h4. Связка достаточно неприятна, и черные решают избавиться от нее наиболее

радикальным методом.

11...g5 12. ♜xg5! Объективно не ведет к перевесу, однако за доской обещает отличные практические шансы, особенно, как в данной партии, против неподготовленного противника. Не лишено смысла и 12. ♜g3, и после 12... ♜xg3 13.fxg3 белые сохраняют определенное давление.

12...hxg5 13. ♜xg5. Белые пожертвовали фигуру за две пешки и собираются планомерно наращивать давление. Богатство выбора на каждом ходу лишь усложняет защиту черных.



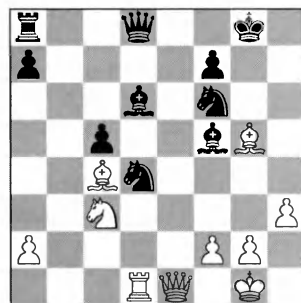
13... ♞e8! Неочевидный ход — черные пытаются взять под контроль линию «е», оставляя на время коня f6 под связкой. Наиболее напрашивающееся 13... ♜e7 14. ♞e1 ♜g7 (14... ♜h7 15. ♜h6 позволяет белым отыграть часть пожертвованного материала, и после 15... ♜d6 16. ♜xf8 ♜xf8 17. ♜b5 их позиция выглядит предпочтительнее) 15. ♜d2 ♜g8 (по-видимому, больше шансов у черных в случае 15... ♞h8 16.d5 ♜xd5! 17. ♞xe7 ♜dxe7 18. ♜d5! ♜d6 19. ♜f6+ ♜f8 20. ♜xh8 ♜e4 21. ♜f6 ♜xd5 22. ♜h6+ ♜e8 23. ♜h8+ ♜d7 24. ♜xa8 ♜xc4 25. ♜xe7 ♜xe7 26. ♜xa7 ♜d5, хотя и здесь позиция белых явно лучше) 16. ♜f4 ♜f6 17.d5 ♜d4 18. ♞ad1 выглядит достаточно безрадостно для черных.

14. ♜d2! Белые сразу же ошибаются, и это позволяет предположить, что жертва фигуры не была плодом домашней подготовки, а явилась неким «озарением» за доской. Правильно, по-видимому, 14. ♜d5 ♜e7 15. ♜xf6+

♜xf6 16. ♜h5, где у черных выбор между ничьей в варианте 16... ♜e6 (плохо 16... ♜xg5 17. ♜xf7+ ♜g7 18. ♜xe8 ♜xe8 19. ♜xg5+ ♜g6 20. ♜xg6+ ♜xg6 21. ♞a1±) 17.d5 ♜xg5 18.dxe6 fxe6 19.f4 ♜f6 20. ♜g6+ ♜h8 21. ♜h6+ и попыткой бороться за перевес путем 16... ♞f8 17. ♜h6 ♜h7 18. ♜xf8 (отбиваются черные в случае 18. ♞ad1 ♜g7 19. ♜d3 f5!, пусть даже практические шансы для белых отнюдь не исчерпаны) 18... ♜xf8 — атака на короля отбита, черные фигуры в перспективе окажутся сильнее ладьи.

14... ♜xd4! 15. ♞ad1 Конечно, нельзя 15. ♜xd4?? ♜h2+. Однако серьезной альтернативой было 15. ♞ae1, и черные должны найти 15... ♜e6! 16. ♜d5 ♜e4!, хотя и тут после 17. ♞xe4 ♜xg5 18. ♜xg5+ ♜xg5 19. ♜f6+ ♜f8 20. ♞xe8+ ♞xe8 21. ♜xe8 ♜xe8, несмотря на благоприятную для черных оценку компьютера, на практике вся борьба впереди.

15...c5 16.b4 b6 17.bxc5 bxc5 18. ♞fe1 ♞xe1+ 19. ♜xe1! В случае 19. ♞xe1, возможно, запланированного изначально, черные элегантно избавляются от связки — 19... ♜d7!!, и конь неприкосновенен — 20. ♜xf6 ♜f3+! 21.gxf3 ♜h2+ 22. ♜xh2 ♜xd2 23. ♞g1+ ♜h7 24. ♞g7+ ♜h6—+.



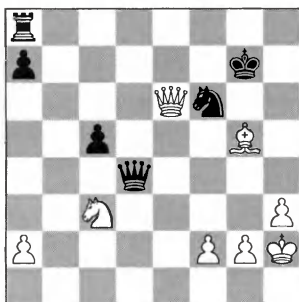
19... ♜e6?? Неправильная ошибка в цейтноте! 19... ♜e7! позволяло черным форсировать размен ферзей, ликвидировав тем самым угрозы собственному королю, после чего материальный перевес должен был неминуемо сказаться. 20. ♜d2 ♜e4! 21. ♜xe7 ♜xd2 22. ♜d5 ♜xe7 23. ♜xa8 ♜g5, и

централизованные фигуры плюс проходная «с» позволяют оценить позицию в пользу черных. Все же в варианте 24.h4 ♖h6 25. ♖e1 ♜f8 26. ♖e5 c4 27. ♖a5 борьба далеко не закончена.

Сильно и 19... ♜e7 20. ♖e5 (на «человеческое» 20.f4 следует компьютерное 20... ♜c2 21. ♖d2 ♖b8 с суровым приговором — у черных выиграно) 20... ♜e6 21. ♜xe6 fxe6, и «железяка» утверждает, что у черных выиграно. Стоит ли говорить, что в практической партии, да еще и с всего лишь парой минут на часах, размен ферзей выглядит куда более «человеческим» решением для черных.

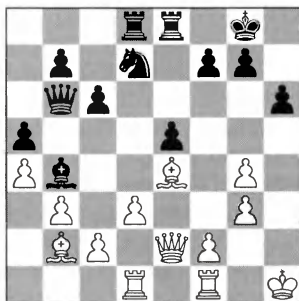
20. ♜xe6 fxe6 21. ♖xd4! ♜h2+?! Упорнее 21... cxd4 22. ♖xe6+ ♜g7 23. ♜d5 ♜xd5, однако после 24. ♜xd8 ♖xd8 25. ♖g4+ ♜f7 26. ♖xd4 черные обречены, особенно в условиях цейтнота.

22. ♜xh2 ♖xd4 23. ♖xe6+ ♜g7.



24. ♜e2. Черные сдались ввиду 24... ♖xf2 25. ♖e7+ ♜g6 26. ♜f4+ ♜xg5 27. ♖e5+ ♜h6 28. ♖xf6+ ♜h7 29. ♖f7+ ♜h8 30. ♜g6#.

Д. Дубов — А. Мотылев

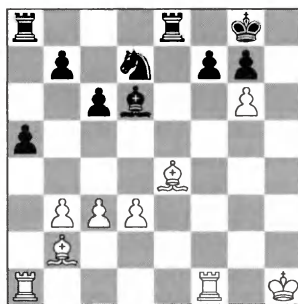


Так и не одержавший ни одной

победы Александр Мотылев в последнем туре был очень близок к «голу престижа».

23.f4. Гораздо перспективнее выглядит другая попытка вскрытия игры — 23.g5 hxg5 24. ♜g2, да и после простого 23. ♜g2 у белых небольшой, но стойкий перевес. 23...exf4 24.gxf4 ♜c5 25. ♖f2? Лучше 25.g5 hxg5 26.fxg5 ♜xe4 27.dxe4 ♖xd1 28. ♖xd1, и белые вряд ли рискуют проиграть.

25... ♜xa4! 26. ♖xb6 (26.bxa4? ♖xf2 27. ♖xf2 ♜xe4—) 26... ♜xb6 27.c3 ♜d6 28. ♖a1 ♖a8?! Значительно сильнее 28... ♜d7 29. ♖xa5 ♜c5!, и здесь даже материалист-компьютер рекомендует в качестве лучшего продолжения взятие 30. ♖xc5, где после 30... ♜xc5 31.b4 ♜b6 32.f5 ♖a8 черные должны без особых трудностей справиться с реализацией. 29.g5 hxg5 30.fxg5 ♜d7 31.g6.



31... ♜f6. Больше шансов на победу у черных в случае 31...fxg6! 32. ♜xg6 ♖e2, однако последующую тактическую эквилибристику непросто обнаружить без сторонней помощи: 33. ♜f7+ ♜h7 34. ♖a4 ♖h2+ 35. ♜g1 b5 36. ♖g4 (36. ♖e4 ♜f6 37. ♖e6 ♖xb2 38. ♖xd6 ♖a7 39. ♜e6 a4+) 36... ♜e5! 37. ♜xh2 ♜xg4+ 38. ♜h3 ♜h6 39. ♜e6 a4 40. ♜d7 ♖a6, и даже в этом случае выигрыш далеко не гарантирован. 32.c4! Дальнейшие ходы были сделаны в условиях жесткого цейтнота черных.

32... ♜e5 33. ♜xe5 ♖xe5 34. ♖f5 ♖xf5 35. ♜xf5 c5 36. ♜g2 b6 37. ♜f3 ♜e8 38. ♖d1 ♖d8 39. ♖g1 ♖d4 40.gxf7+ ♖xf7 41. ♜g6+ ♜e7. По мнению компьютера, последняя попытка

побороться за победу заключалась в 41... ♜f8 42. ♖h1 ♜g8!?, хотя и здесь после 43. ♖h8 ♖d8 44. ♜f4 ♜e7 45. ♜e5 ♖d6 46. ♜e4 ♜f6 47. ♖c8 ♜d7+ 48. ♜f4 ♖f6+ 49. ♜e3 не совсем понятно, как черным добиться прогресса.

42. ♖e1+ ♜d8 43. ♖e6 ♜c7. Ничья: 44. ♖e7+ ♖d7 45. ♖e6, и не видно, как черным избежать повторения ходов.



Фото Э. Кулашвили

КОММЕНТИРУЕТ
ЕВГЕНИЙ ТОМАШЕВСКИЙ

Е. Томашевский —
И. Букавшин
Славянская защита D43

Суперфинал 68-го чемпионата России в Чите сложился для меня отлично с самого старта. Удавалось реализовывать задуманное, играть достаточно интересно и содержательно, а несколько опасных моментов (наиболее явный из них случился уже в первом туре и мог очень существенно повлиять на турнирные перспективы, как мои, так и Дмитрия Яковенко, упустившего несложный выигрыш в обоюдном цейтноте) получилось благополучно «проскочить». К партии 9-го тура против Ивана Букавшина я подходил единоличным лидером, однако плотность в таблице и отличная, невзирая на молодость, техника оппонента в простых позициях подсказывали не искать повышенной надежности, а пытаться укрепить лидерство в сложной борьбе. Исходя из этого, понятен выбор антимосковского гамбита; учитывая, что это один из критических вариантов для репертуара Ивана, мож-



Автор обзора проводит сеанс для читинской молодежи

но было предположить, что и он уклоняться не станет...

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖f3 ♜f6 4. ♜c3 c6 5. ♜g5 h6 6. ♜h4 dxc4 7.e4 g5 8. ♜g3 b5 9. ♜e2 ♜b7 10. ♚c2.

Эти ходы, как и ожидалось, были исполнены в режиме накопления времени. Я уже применял данную линию против Максима Матлакова (Владивосток 2014), у которого получилось выиграть хорошую партию, подпорченную грубыми взаимными ошибками в двух цейтнотах. Было любопытно, чем ответит Букавшин.

10... ♜h5!? Логичная попытка сыграть на опережение — удивительно, что по «человеческой» базе это новинка! Впрочем, лежащая на поверхности, даже без учета того, что этот ход компьютерами рекомендуется и неоднократно применялся в их партиях между собой. Дело в том, что в упомянутом поединке на 10... ♜bd7 я ответил 11. ♜d2!?, что, кстати, тоже явилось новой идеей — сохранить сильного слона g3, пусть даже це-

ной потери некоторого времени. Конечно, изучалось и немедленное нападение на фигуру, которую так стремятся уберечь.



11. ♜e5. Однако уже этот естественный ответ, как показалось, удивил моего противника — возможно, в анализе Иван посчитал его неудачным и решил, что я ориентируюсь на 11. ♜d1 с переходом к известной теоретической линии.

11... ♜g8 12.h4 ♜f4!? А здесь пришла пора серьезно удивиться мне — и было отчего! Вместо считавшегося в домашней подго-

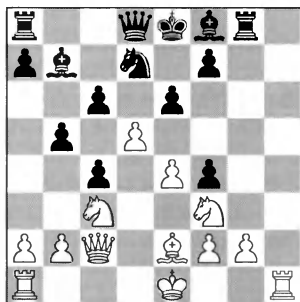
товке почти обязательным 12...g4, после чего партия (и теоретическая дуэль) только начинается, Иван после некоторого раздумья вдруг избирает забракованное при анализе продолжение! Я помнил лишь ближайшие три хода и вердикт «исключительно опасно для черных». В целом это справедливо, и одно время мне казалось, что позиция черных уже близка к проигранной математически, однако на деле не все так просто... **13.hxg5 hxg5. 13... ♜xe2 14.gxh6!** (самое жесткое) 14... ♜xh6 (14... f6 15. ♚xe2+ —) 15. ♜xh6 ♜xc3 16. ♚xc3 или 16.bxc3 приводит к позиции, где у белых «бесплатно» сильная атака.

14. ♜xf4 gxf4 15.d5! Ключевой ресурс, определяющий оценку. Приятно совершить такой «хрестоматийный» и эстетичный прорыв, хоть он и вполне очевиден. 15.0-0-0? предоставляет черным время для 15... ♜a6! 16.d5 ♜b4! 17. ♚d2 cxd5 с перехватом инициативы.

15... ♖d7. Интересно, что на небольших глубинах движки не считают дела черных совсем плохими и при некоторых других продолжениях, но, набирая обороты, подтверждают силу наступления белых. Вот несколько иллюстративных вариантов:

15... ♖a6 (другая естественная альтернатива) 16.dxe6 fxe6 (жутко на вид и 16... ♖b4 17.exf7+ ♜xf7 18.♙c1 или 18.♙b1) 17.♞d1! ♙c7 (17... ♙f6 18.e5 ♙g6 19.♙xg6+ ♞xg6 20.♖e4, несмотря на размен ферзей, не помогает черным) 18.e5 ♖c5 19.b4!? (19.♖e4!?) 19...cxb3 (19... ♖d7 20.♙h7 0-0-0 21.♙xg8 ♖xb4 22.♙xe6 ♖xc3+ 23.♙f1+—) 20.axb3 ♞d8 21.♞h7 — как говорится, «с непрекращающейся атаккой» и обилием возможностей у белых, хотя точность от них требуется.

Совсем страшно смотрится 15... cxd5!? 16.exd5 ♖xd5 17.0-0-0 ♖c6 18.♖xd5 exd5 19.♞h5! ♖e7 (19... ♙a5 20.♞hxd5 ♙xa2 21.♙f5! ♙a1+ 22.♙c2 ♖b4+ 23.♙c3 ♖a2+ 24.♙d2 ♙xb2+ 25.♙e1+—) 20.♞hxd5! ♖xd5 21.♙e4+ ♖e7 (21... ♖e7 22.♖xd5 ♙c7 23.♖g5! или 23.♖d4) 22.♞xd8+ ♞xd8 23.♙b7 — штурм развивается легко и непринужденно.



16.0-0-0. При спокойном взгляде на позицию трудно понять, как можно было потратить на этот естественнейший ход порядка полчасика, когда стоило просто сделать его «рукой» и сэкономить время для дальнейших непростых расчетов. Однако во время партии память рисовала «остаточные образы» неких несуществующих в данной позиции тонкостей с

♞d1 вместо 0-0-0, длинные «подтверждающие» варианты и т.д. Эти странные сомнения могли аукнуться в цейтноте...

16... ♙b6? Любопытно, что я считал этот ответ почти единственным, однако на деле именно он является проигрывающей ошибкой! Тогда как после сильнейшего 16... ♙c7! 17.dxe6 fxe6 18.♖d4 ♖c5 19.b4! cxb3 возникает позиция, которую я после партии обнаружил в своих записях. Раньше она не подвергалась детальному рассмотрению — пойти сюда черными, имея нормальный выбор, кажется крайне рискованным делом. Однако белым не так просто продолжить атаку.

В безумных вариантах после 20.♖h5+ ♙e7 21.axb3 (21.♖xb3? ♖xb3+ 22.♙xb3 ♙e5) 21... ♞d8! (21... ♖g7!? 22.e5 ♙xe5 23.♖g4) 22.♖f3 (22.b4 ♙e5; 22.♖ce2!? ♙e5 23.♖f3) 22... ♞e5 (22... ♞g5!?) 23.♖ce2 ♖g5 24.♞h7+ ♖g7 25.b4 ♖a4 (25... ♖d7 26.♙xc6) 26.♙xc6!? надо разбираться отдельно, но нет ощущения, что белые убедительно распорядились плюсами позиции — скорее, идет сложная борьба на три результата.

При 20.♖xb3!? (более спокойное продолжение) 20... ♞g5 (или 20... ♖xb3+ 21.♙xb3) 21.♖h5+ ♙e7 22.♖d4 инициатива определена на стороне белых, однако продолжается довольно-таки неясная борьба.

Гораздо слабее 16... ♙e7 17.♖d4 или 16... ♙f6 17.♖d4 cxd5 18.exd5 0-0-0, и у белых россыпь перспективных возможностей, среди которых самая простая — 19.♖dxb5 (19.dxe6; 19.♖c6; 19.♖e4 ♙g6 20.♖h5 или 19... ♙e5 20.♞h5 f5 21.♖c3 ♖c5) 19... ♙b8 20.dxe6 ♙xe6 21.♖f3 с явным и «бесплатным» перевесом.

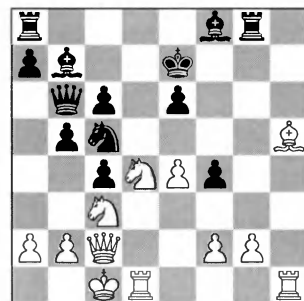
17.dxe6 fxe6 18.♖d4. Напрашивающаяся и очень действенная схема атаки — угроза пешке e6 не дает черным времени на спокойную эвакуацию короля. Здесь нет нужды в 18.♞xd7? ♙xd7 19.♙d2+ ♙c8 20.♞h7, хотя компенсация белых и выглядит полной.

18... ♖c5. Почему-то этот от-

чаянный ответ явился для меня неожиданностью, хотя альтернативу удалось аккуратно рассчитать: 18...0-0-0 19.♖xe6 ♞e8 20.♙d2! (выигрывает форсированно) 20... ♖e5 (20... ♖c5 21.♖xc5 ♖xc5 22.♙xf4; 20... ♖f6 21.♙xf4 (21.♖xc4!?) 21... ♞xe6 22.♙f5 c5 23.♖d5 ♖xd5 24.exd5) 21.♙xf4 ♞xe6 22.♙f5 c5 23.♖d5+—.

19.♖h5+. Самое естественное, но решает и 19.♖xe6! ♖xe6 (19...f3 20.♖xc5 fxe2 21.♙xe2 ♙xc5 22.e5) 20.♖h5+ ♙e7 21.e5, а 19.♖f5 exf5 20.exf5 ♞d8 21.f6 сулит «просто» сильную атаку и на фоне других продолжений смотрится ненужным эффектом.

19... ♙e7.



20.♖e2?! И вдруг — внезапная паника в шаге от цели! Этот ход вызвал противоречивые отклики у комментаторов и коллег, кому-то он постфактум даже понравился своей надежностью, однако сложно поверить, что к этому моменту я потратил огромную часть своего запаса времени на обдумывание и не сумел верно рассчитать ни одного решающего варианта; более того, закрались мысли, а не хуже ли я стою после отступления слона?! Совершенно необоснованная недооценка ресурсов позиции! Понятно, что с компьютером под рукой легко сыграть 20.e5! ♖d3+ 21.♞xd3 cxd3 22.♙xd3 ♞d8 23.♖f5+! (23.♙h7+? ♞g7 24.♙h6 ♞xd4 25.♙f6+ ♙d7 26.♙xf8 ♞e7 может привести к резкой смене декораций) 23...exf5 24.♙xf5 ♞g7 25.♖e4! (25.♖g4!?) c5 26.♞h7! 25...c5 26.♖d6 ♖d5 27.♞d1 ♙c6 28.♖f3 (28.♞d2!? — черные настолько парализованы,



Денис Хисматуллин и Евгений Томашевский. На дальнем плане Марина Гусева и Ольга Гира

что можно позволить себе даже такой подготовительный ход $\text{К} \text{h5-f3}$ 28... $\text{Л} \text{xf3}$ 29. gxf3 $\text{У} \text{xf3}$ 30. $\text{У} \text{f6+}$ $\text{К} \text{d7}$ 31. $\text{Л} \text{xb5+}$ $\text{У} \text{xd1+}$ 32. $\text{Л} \text{xd1+}$.

Или 20. $\text{Л} \text{f5+!}$ exf5 21. exf5 $\text{В} \text{d8}$ (21... $\text{У} \text{f6}$ 22. $\text{Л} \text{e4+}$ $\text{Л} \text{xe4}$ 23. $\text{У} \text{xe4+}$ —) 22. f6+! $\text{У} \text{xf6}$ 23. $\text{У} \text{h7}$ $\text{В} \text{xd1+}$ 24. $\text{В} \text{xd1}$ с решающей атакой, а то и «напролом» 20. $\text{Л} \text{xe6!?!}$, но не сделать ни одного из этих ходов — прямо скажем, неважный выбор, несмотря на всю его практичность.

20... В d8. Интересно, что объективно черным по-прежнему плохо: не выручает ни 20... $\text{Л} \text{d3+}$ 21. $\text{Л} \text{xd3}$ $\text{У} \text{xd4}$ 22. $\text{Л} \text{xc4!}$ (22. $\text{Л} \text{f1}$ $\text{У} \text{e5}$ 23. $\text{У} \text{d2}$) 22... $\text{У} \text{xc4}$ 23. $\text{У} \text{d2}$, ни 20... $\text{В} \text{g7}$ 21. $\text{Л} \text{f5+!}$ exf5 22. exf5 $\text{Л} \text{c8}$ 23. f6+ $\text{У} \text{xf6}$ 24. $\text{В} \text{h6+}$, в обоих случаях с решающей атакой на абсолютно открытого короля. **21. e5 В g7** (21... $\text{Л} \text{d3+}$ 22. $\text{Л} \text{xd3}$ $\text{В} \text{xd4}$ 23. $\text{Л} \text{e2}$ с атакой) **22. Л f3?** Начав отступать, я не сразу смог остановиться. На сей раз это уже серьезная ошибка, которая мог-

ла стоить белым победы, тем более странная, что элементарно выигрывало напрашивающееся 22. $\text{Л} \text{f5+!}$ exf5 23. $\text{У} \text{xf5}$ $\text{В} \text{f7}$ 24. $\text{У} \text{g5+}$ $\text{Л} \text{e8}$ 25. $\text{Л} \text{h5}$ $\text{В} \text{xd1+}$ 26. $\text{В} \text{xd1}$.

22... b4 23. Л e4.



23... В xd1+? Иван тут же реваншируется — по-видимому, подвело желание воспользоваться неожиданной неуверенностью соперника, играя быстро и упоывая на цейтнот. Возможно, сказала также переоценка позиции. Несмотря на то, что фигуры про-

тивника вдруг протрубили отбой, положение короля на e7 и слона на f8 намекает им на возможность в любой момент вернуться в атаку, и черным нужно было срочно ловить подвернувшийся шанс: 23... b3! 24. axb3 $\text{Л} \text{xb3+}$ 25. $\text{Л} \text{b1}$ $\text{У} \text{a6!}$ (форсируя размен ферзей) 26. $\text{У} \text{c3!?$ (26. $\text{У} \text{xc4}$ $\text{У} \text{xc4}$ 27. $\text{Л} \text{xc4}$ c5! 28. $\text{Л} \text{d6}$ $\text{Л} \text{xf3}$ 29. gxf3 $\text{Л} \text{d4}$ — внезапно это почти ничья) 26... c5 (слабее 26... $\text{У} \text{a1+}$ 27. $\text{У} \text{c2}$ $\text{У} \text{a4}$ 28. $\text{У} \text{xc4}$ $\text{У} \text{xc4+}$ 29. $\text{Л} \text{xc4}$ c5 30. $\text{Л} \text{d6}$) 27. $\text{Л} \text{d6}$ $\text{У} \text{a1+}$ 28. $\text{У} \text{c2}$ $\text{У} \text{a4}$ 29. $\text{Л} \text{xc4}$ $\text{Л} \text{e4+!}$ 30. $\text{Л} \text{xe4}$ $\text{Л} \text{d2+}$ 31. b3 $\text{У} \text{a2+}$ 32. $\text{У} \text{b2}$ $\text{У} \text{xb2+}$ 33. $\text{У} \text{xb2}$ $\text{Л} \text{xe4}$ с превосходными шансами на ничью.

24. В xd1 c3. А теперь, после преждевременного размена ладей, уже «не работает» 24... b3 25. axb3 $\text{Л} \text{xb3+}$ 26. $\text{Л} \text{b1}$ $\text{У} \text{a6}$ 27. $\text{У} \text{xc4}$ $\text{У} \text{xc4}$ 28. $\text{Л} \text{xc4}$ c5 (28... $\text{Л} \text{a5}$ 29. $\text{Л} \text{a2}$) 29. $\text{Л} \text{f6!}$, поэтому черные беззащитны.

25. Л d6. Здесь конь полностью доминирует, но неплохо смотрелось и 25. $\text{Л} \text{f6!}$

25...b3 26.axb3 ♖xb3+. В такой редакции безнадежен и эндшпиль: 26...♙xb3 27.♙xb3 ♖xb3+ 28.♙c2 ♖c5 29.b4 ♖a6 30.bxc5 ♖xe2 31.♖b1 ♖b5 32.♖xb5 cxb5 33.♖xb5 ♖xg2 34.♖d4 ♖xf2+ 35.♙xc3, а значит, позиция черных совершенно проиграна.

27.♙b1 cxb2 28.♖c4. Здесь уже белые, имея в игре, по сути, на несколько фигур больше, могли позволить себе почти все что угодно. 28.♖h4; 28.♖f5+.

28... ♖c5 29. ♖h4 (29. ♖d4; 29. ♖xe6 ♖xe6 30. ♖f5+ ♙f7 31. ♖xg7 ♖xg7 32. ♙f5+ ♙e7 33. ♖g5!), и после уже необязательных ходов **29... ♖d7 30. ♖g6+ ♙d8 31. ♖xb7+ ♙c7 32. ♖d6 ♙a5 33. ♖a2 ♖xg6 34. ♙xg6 ♙xe5 35. ♖e8+ ♙b6 36. ♙xe6 ♙xe6 37. ♖xe6 ♖c5 38. ♖a2** Иван сдался.



КОММЕНТИРУЕТ
ДМИТРИЙ БОЧАРОВ

**В. Артемьев —
Д. Хисматуллин**
Английское начало А33

Чемпионат для Дениса начался просто катастрофически. Два поражения в таком турнире мало того, что математически оставляют минимум шансов на успешное выступление (например, в прошлом году результат «минус один» равнялся дежуре последнего места), так еще и появляется опасность оказаться слабым звеном: каждый соперник любым цветом будет приходить на партию не для того, чтобы проверить интересную идею; не на позицию «плюс-два равенства» — ничья так ничья; не на компьютерный анализ, где при точной игре есть равенство, тре-

буется лишь вспомнить нужные ходы, — а за полновесным, так ему нужным очком в турнирной таблице. Психология в шахматах довольно важная штука.

К счастью, подобный сценарий остался за кадром, а Денису удалось найти свою игру, и в конце турнира у него стали получаться практически все замыслы. Любая из 4 одержанных побед достойна быть опубликованной, а соперниками были очень сильные гроссмейстеры. Перед партией с Артемьевым были повержены Мотылев и Хайруллин, и что очень важно, в хорошем стиле, так что настроение было боевое, и несмотря на черный цвет, целью была только победа.

План на партию строился, исходя из сильных и слабых сторон соперника. Если попытаться коротко охарактеризовать игру Влада, то это будет примерно так: 1. Отсутствие невынужденных ошибок. 2. Стремление к простым позициям (возможно некоторое пренебрежение к сложным вариантам, даже если они потенциально выгодны, но на их расчет нужно тратить много времени и сил). 3. Гармоничное, но совсем не агрессивное развитие фигур.

Учитывая эти факторы и то, что у моего подопечного одной из сильнейших сторон является переход из дебюта в миттельшпиль, решено было попытаться играть как можно более агрессивно с самых первых ходов. К сожалению, подготовка к первому ходу пешкой «с» заняла примерно 2 процента от общей работы, и Хисматуллин остался, хоть и вооруженный нашим грандиозным планом на партию, но при полном отсутствии шахматных идей, напротив подготовленного соперника и, что самое неприятное, тикающих часов. К его чести, он сумел не только удивить соперника, но и заставить того играть по своему сценарию.

1.c4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6 4.d4 cxd4 5. ♖xd4 e6 6.a3 ♖c5. Надежнее для черных б...♙e7 7.e4 0-0, но после 8.♖f3 получается стандартный ёж, с которым белые

прекрасно знакомы.

7. ♖b3 ♖b6!? (интересный, пока еще мало изученный ход на сложную борьбу) **8. ♖f4 e5** (с точки зрения игры на уравнивание, возможно, сильнее 8...d5) **9. ♖g3 d6.** Логичным продолжением широкой игры черных было бы 9...h5 с идеей 10. ♖h4 g5 11. ♖xg5 ♖xf2+ 12. ♙xf2 ♖g4+. К сожалению, у белых находится 10.c5 h4 11. ♖xe5 ♖xe5 12.cxb6 ♙xb6 13. ♖a4 с лучшей позицией.

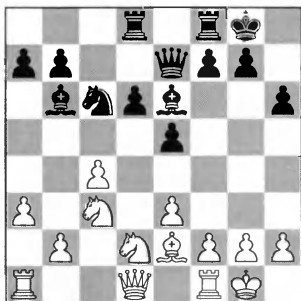
10.e3 (белые играют подчеркнуто крепко) **10... ♖e6 11. ♖h4** (стандартный способ борьбы за белые поля) **11...h6 12. ♖xf6 ♙xf6.**



13. ♖e2. Первая маленькая победа черных — белые не стали углубляться в дебри вариантов, связанных с атакой пешки d6. Я в этот момент, наблюдая партию в онлайн, вздохнул спокойно: стало понятно, что позитивный результат вполне возможен. Вот примерные варианты, в большинстве которых белые сохраняют инициативу, но берут на себя повышенную ответственность, и что немаловажно, объем счетной работы увеличивается во много раз. Молодой предводитель белых фигур решил, что к подобным обязательствам он пока не готов, и сыграл крепко, на микроплюс. **13. ♖e4 ♙g6 14. ♖xd6+ ♙e7** а) **15. ♖xb7 ♖c8 16. ♖d6 ♙xd6 17. ♙xd6+ ♙xd6 18. c5+ ♖xc5 19. 0-0-0+ ♖d4 20. ♖xc5 (20.exd4 ♖b6) 20... ♙xc5 21.exd4+ exd4 22.b4+ ♙b6 23. ♖xd4±.** Именно этот вариант больше всего не нравился Денису, и похоже, совершенно обожено.

b) 15.c5 ♖h8 16. ♔d2 ♙c7 с инициативой у черных;

c) 15. ♙d3 f5 16. 0-0 ♖ad8 17.c5 ♙c7 18. ♗c2 ♙xd6 19.cxd6+ ♖xd6 20. ♔c5 ♙c8. А это продолжение рекомендовали за белых комментаторы турнира Сергей Рублевский и Евгений Наер. У белых безусловно приятнее, но за счет мощной централизации черные смотрят в будущее с оптимизмом. **13...0-0 14.0-0.** Дым развеялся, можно спокойно посмотреть на позицию и трезвым взглядом оценить происходящее на доске. Думаю, что положение примерно равное, у каждой стороны есть свои козыри, уравнивающие друг друга. У белых это контроль над белыми полями и перспективы развития инициативы на ферзевом фланге, у черных два слона и качественное пешечное превосходство на фланге королевском. **14... ♖ad8 15. ♔d2** (15. ♔d5 ♙xd5 16.cxd5 ♔e7 17.a4 a6 18. ♔d2) **15... ♗e7.**



16. ♔d5! Критическая позиция партии. Лично я считаю, что белые проиграли ее именно этим ходом, несмотря на то, что компьютер его вполне одобряет и периодически даже выводит на первую линию. Его минусы в том, что белые снимают напряжение в центре, хотя за ход до этого они были там полноправными хозяевами, и черные в поисках контригры могли смотреть только на королевский фланг, причем какого-то очевидного плана у них не было, и пришлось бы играть «от соперника». Второй минус в том, что слон на b6 становится невероятно сильным, от полного

господства на доске его отделяют лишь два шага пешки «f». Кроме того, перспективы слона e2 становятся совсем туманными. После же 16. ♔d5 f5 17. ♔d5 белые доминируют в центре, и у них простая, активная игра. Например, 17... ♗f7 18. ♔ec3 f4 (18...e4) 19. ♔h5 g6 20. ♔f3 или 17... ♙xd5 18. ♗xd5+ ♗h8 19. ♔c3 f4 20. ♗e4 (20.e4; 20. ♗d3) 20...fxe3 21.fxe3 ♖f4 22. ♗d3.

16... ♙xd5 17.cxd5 ♔b8. Все эти размышления логичны, и возможно, даже кому-то интересны с человеческой точки зрения, однако в 21 веке в шахматы играют совсем по-другому, и единственным ориентиром является оценка компьютера, а не какие-то абстрактные рассуждения. А в данном конкретном случае модуль говорит, что ничего ужасного не произошло, просто нужно энергичнее играть на ферзевом фланге.

18.b4! Ход логичный, но уже неточность, нужно было сразу потревожить черного слона: 18.a4 a5 (18...a6 19.a5 ♙a7 20. ♖c1 f5 21.b4) 19. ♔c4 ♗c7 20. ♖c1 ♙c5. 18... ♔d7 19. ♔c4 (19. ♖c1) 19...a6 20. ♖c1 ♙a7 21. ♖c2 f5 22. ♗d3 g6 23. ♖f1 ♔f6 24. ♔a5. Последние 5 ходов стороны занимались каждой своими делами, но есть небольшая разница: черные сделали все простые, логичные ходы, которые в состоянии объяснить любой первоклассник, а какой план проводить белым, абсолютно неясно. И если, например, собрать консилиум из самых что ни на есть топовых шахматистов, вряд ли они придут к общему мнению. **24... ♖d7 25. ♗b3 ♗f7 26.b5 axb5 27. ♙xb5 ♖e7.**



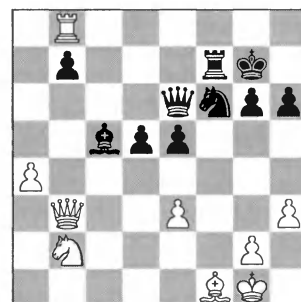
становится понятно, что войну маневров выиграли черные: они уже готовы к массивному наступлению на королевском фланге, в то время как белые фигуры стреляют в пустоту.

28. ♖c8? Белые не выдерживают напряжения и пытаются разменять хоть как-то прояснить ситуацию на доске, однако на это тратятся уже драгоценные темпы, за счет которых черные переходят в тотальное наступление.

28... ♖xc8 29. ♖xc8+ ♗g7 30. ♙f1 f4. Помните комментарий к 16-му ходу? Всего два шага пешки «f», и белым при полной доске фигур самое время сдаваться. При том, что черные делали простые ходы, и вряд ли Артемьев зевнул хоть один ответ соперника. Просто черные лучше вникли в позицию и заранее поняли, что их план опаснее, а фигуры перспективнее. Увидеть контуры решающей атаки при полной доске фигур — одна из составляющих шахматного мастерства.

31. ♔c4 ♗xd5 32.a4 fxe3 33.fxe3 ♗e6. Тут у черных множество путей к победе, например, 33... ♔g4 34. ♗d3 ♗xd3 35. ♙xd3 d5 36. ♔e2 h5 37.h3 ♔xe3+, и единственная их проблема на данном отрезке партии — цейтнот.

34. ♖a8 ♔c5 35.h3 ♖f7 36. ♖b8 d5 37. ♔b2.



37... ♔d7? 37... ♗f5 сразу заканчивало партию. Демонстрирует возможности позиции черных 37... ♔g4 38.hxg4 ♗f6+.

38. ♖xb7 ♗f5 39. ♙b5 ♗f2+ 40. ♔h2 ♙xe3 41. ♗d1. Цейтнот закончился, позиция у черных выиграна, но надо найти несколько



Торжественное закрытие

Фото Э. Кузнецова

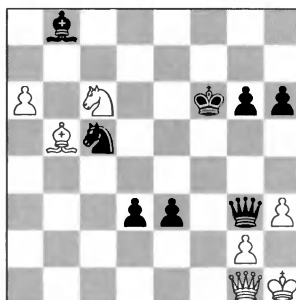
точных ходов, что на втором контроле не всегда просто сделать, к тому же Владик начинает играть очень здорово, находит практически все сильнейшие ходы. А у черных хоть и совсем выигранная позиция, но вариантов уж слишком много и выбрать нужный не так просто.

41... ♖f4+. Сейчас, например, была презабавнейшая форсированная победа — **41... ♖c5** **42. ♜xf7+ ♜xf7** **43. ♜xd5+ ♖e6** (грозит мат в 2 хода и висит конь на b2) **44. ♖d3 ♜g1+ 45. ♜g3 ♖f4+.** К сожалению, для человека отдать ключевую центральную, да еще и лишнюю пешку с шахом является проблематичным, хотя варианты не очень сложные.

42. ♜h1 ♜g3. Несколько способов выигрыша продемонстрировал в своем обзоре на сайте РШФ Евгений Мирошниченко. К примеру, **42... ♜xb2 43. ♜xd7 ♜xd7 44. ♖xd7 ♜c3 45. ♖b5 ♜g3 46. ♜g1 ♖e3+ 47. ♜h1 d4 48. a5 (48. ♜f3 ♜e1+ 49. ♜f1 ♜xf1+ 50. ♖xf1 e4) 48... ♖f4 49. ♜g1 d3 50. a6 ♖e3 51. ♜f1 d2. 43. ♜g1 ♖c5 (43... ♖e3 44. ♜d1) 44. ♜xf7+ ♜xf7 45. a5 e4.** Черные доминируют по всей доске и имеют полное право выбирать, на каком фланге им прессинговать белых. **45... ♜a3 46. ♖d1 h5** — что-то вроде форточки для короля, и

далее черные спокойно реализуют решающий перевес.

46. ♖d1 ♜e6 (46... e3 47. ♖c3 ♖b8 48. ♖e2 ♜e5 49. g3 ♜b2—) 47. a6 ♖b8 48. ♖e3 d4!? В этот момент черные уже находились в сильном цейтноте до конца партии, и видя, что контроль над позицией постепенно улетучивается, приняли решение играть руками. Иными словами — делай что должен, и будь что будет. Хотя последний их ход, похоже, выпускает перевес, зато и у белых появляется огромный выбор возможностей на каждом ходу, и в первую очередь возможностей ошибиться. Все еще форсированно побеждало **48... ♖d3 49. ♖g4 h5 50. a7 (50. ♖xd3 hxc4 51. ♖f1 e3) 50... hxc4 51. axb8 ♜ ♜xb8 52. ♖xd3 exd3 53. ♜e3+ ♜e5 54. ♜xd3 ♜e4—+. 49. ♖c2 d3 50. ♖d4+ ♜f6 51. ♖c6 e3.**



52. ♖xb8? И для белых настала пора ошибаться. Спасало **52. a7 ♖xa7 53. ♜f1+ (53. ♜a1+ ♜g5 54. ♖e5 d2 55. ♖f3+ ♜f5 56. ♖e2 ♖b8 57. ♜d4 ♖d6 58. ♜d5+ ♜f6 59. ♜d4+ ♜f7 60. ♖c4+ ♜f8 61. ♜f6+ ♜e8 62. ♖b5+ ♖d7 63. ♜h8+ ♖f8 64. ♜d4 ♜e1+ 65. ♖xe1 dxe1 ♜+ 66. ♜h2 ♜d2 67. ♖xd7+ ♜e7 68. ♜xd2 exd2 69. ♖g4) 53... ♜g5 54. ♖xd3.** Тут небольшой психологический момент: ход a7 делается с единственной целью — на секунду отвлечь слона с матовой диагонали. В то же время все фигуры белых участвуют в игре, король черных в центре, плюс дикий цейтнот Хисматуллина, плюс возрастной оптимизм Артемьева — все эти факторы настраивают на попытку запутать соперника. У черных на все это есть один важный аргумент, которым в пылу борьбы люди могут пренебречь, а компьютер никогда — это глубокий внутренний ресурс позиции черных, которые буквально пару ходов назад были полновластными хозяевами всей доски.

52... ♖e4!—+ 53. ♜a1+ (53. ♜f1+ ♜g5) 53... ♜g5 54. ♖xd3 ♖f2+ 55. ♜g1 ♖xh3+ 56. ♜h1 ♖f2+ 57. ♜g1 ♖xd3 58. a7 e2 59. ♖a5+ (59. a8 ♜e1 ♜+ 60. ♜xe1 ♜xe1+ 61. ♜h2 ♖e5 62. g3 ♜e2+

63. ♖h3 ♜f1 + 64. ♜g2 ♜f5 + 65. g4 ♜xg4) 59... ♜h4 60. a8 ♜ e1 ♜ + 61. ♜xe1 ♜xe1 + 62. ♜h2 ♜e5 63. g3 + ♜xg3 + 64. ♜h1 ♜g4. Белые сдались.



КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИСЛАВ АРТЕМЬЕВ

Д. Яковенко — В. Артемьев Сицилианская защита В42

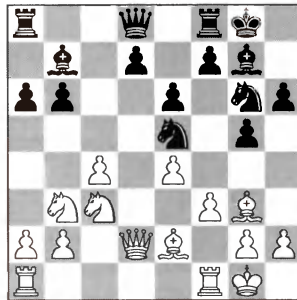
Эта партия состоялась за три тура до конца, и для того, чтобы включиться в борьбу за самые высокие места, необходимо было завязать сложную, нестандартную игру. Этим и объясняется дебютный выбор.

1.e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 a6 5. ♜d3 ♜e7. В этой позиции я испытывал разные продолжения, включая и ход в партии. Понятно, что 5... ♜f6 гораздо популярнее, но зато в избранном мною варианте остается больше простора для творчества.

6.0-0 ♜bc6 7. ♜b3. Дмитрий

выбрал одно из нескольких возможных продолжений, и теперь игра сводится к позиции, возникающей из варианта 5...g6. Возможно также 7. ♜xc6!? и 7. ♜e3. 7...g6 8.c4 ♜g7 9. ♜c3 0-0 10. ♜g5 (известная альтернатива — 10. ♜e2) 10...h6 11. ♜h4 g5 12. ♜g3 ♜e5 13. ♜e2. Критическим продолжением является ход 13.f4!?, где после 13...gxf4 14. ♜xf4 ♜7g6 15. ♜e3 позиция остается достаточно сложной, но все-таки довольно опасной для черных. 13... ♜7g6 14. ♜d2. Каруана играл 14. ♜d6!?, что, конечно, является принципиальным продолжением.

14...b6 15.f3 ♜b7.



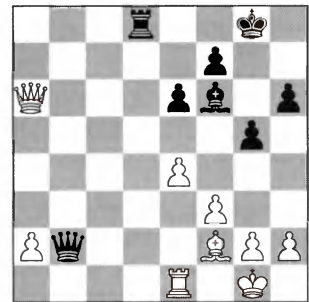
16. ♜f2?! Этот ход следует признать неточным, так как теперь черным удастся проявить активность.

16... ♜f4. Очень интересно выглядит ход 16...f5!?, и теперь после 17.exf5 черные могут просто побить 17... ♜xf5, получая хорошую игру, а могут избрать более красочное 17... ♜f4, что ведет к

небезвыгодным для них осложнениям.

17. ♜a4 ♜xe2+. Сильнее было 17...b5!, и после 18.cxb5 axb5 (конкретнее 18...d5!?) 19. ♜xb5 ♜c6 на стороне черных ясное преимущество.

18. ♜xe2 ♜xc4 19. ♜xc4 b5 20. ♜b4 bxa4 21. ♜a5 ♜c6 22. ♜xc6 dxc6 23. ♜xa4 (23. ♜ab1!?) 23... ♜xb2 24. ♜ab1 ♜e5 25. ♜xc6 ♜d2 (равноценно 25... ♜a5!?) 26. ♜c5 (26. ♜a4 ♜fc8 ♢) 26... ♜f6 27. ♜a3 ♜fd8 28. ♜a4 ♜ac8 29. ♜bd1 (слабее 29. ♜xa6? ♜c2 30. ♜b6 ♜e7 ♢) 29... ♜e2 30. ♜xd8+ ♜xd8 31. ♜e1 ♜b2 32. ♜xa6? В результате пассивной игры белые угодили в неприятную позицию и допускают последнюю ошибку. Необходимо было 32. ♜b3, сохраняя шансы на ничью.



32... ♜d2 33. ♜g3 h5 (самое точное) 34. ♜c8+ ♜g7 35. ♜c1 ♜d4+ 36. ♜h1 h4 37. ♜b8 ♜f2. Белые сдались. Сложная партия, в которой был и интересный дебют, и интересный миттельшпиль. ♠

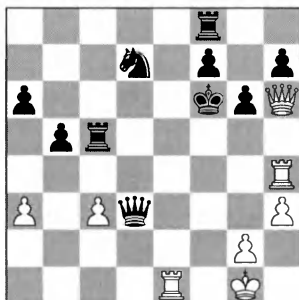
Чита 2015			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	Е. Томашевский	2747		½	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	7½	1
2	С. Карякин	2753	½		½	½	½	1	1	½	1	½	½	½	7	2
3	Н. Витюгов	2719	½	½		½	½	½	1	½	½	1	½	½	6½	3
4	Д. Дубов	2654	½	½	½		0	½	1	½	½	½	½	½	5½	4-7
5	Д. Яковенко	2759	½	½	½	1		0	½	½	½	½	½	½	5½	4-7
6	В. Артемьев	2671	½	0	½	½	1		0	0	½	½	1	1	5½	4-7
7	Д. Хисматуллин	2642	0	0	0	0	½	1		½	1	½	1	1	5½	4-7
8	И. Лысый	2673	0	½	½	½	½	1	½		0	½	½	½	5	8-10
9	П. Свидлер	2739	½	0	½	½	½	½	0	1		½	½	½	5	8-10
10	И. Букавшин	2655	0	½	0	½	½	½	½	½	½		½	1	5	8-10
11	А. Мотылев	2658	½	½	½	½	½	0	0	½	½	½		0	4	11-12
12	И. Хайруллин	2662	0	½	½	½	½	0	0	½	½	0	1		4	11-12



Об итогах женского Суперфинала рассказывает старший тренер женской сборной России Сергей Рублевский.

Как и в прошлогоднем Суперфинале, в первом туре была сыграна партия Гунина — Горячкина. Результат оказался тем же — 0-1, но теперь исход этого поединка, возможно, сыграл решающую роль в определении победителя. Саша приобрела уверенность и захватила лидерство прямо со старта. В начале турнира также хорошо смотрелась Ольга Гирия, но в 4-м туре она потерпела обидное поражение от Гуниной.

В. Гунина — 0. Гирия



29... ♖f5? Первая ошибка в выигрышной позиции. Сразу решало **29... ♖c4!**, разменив ладью h4. Теперь лишнюю фигуру не сохранить.

30. ♖d4 ♗g3 31. ♖e3 ♗f2+?! Лучшее 31... ♗c7 32. ♖xd7 ♗xd7 33. ♗xf8 ♗a7 с лишней пешкой.

32. ♗h2 ♖e5 33. ♖xe5 ♖xe5

34. ♗xf8. Объективно сильнее **34. ♖f4+ ♗xf4 35. ♗xf4+ ♖e6**, хотя и здесь у черных лучше.

34...h5? Еще одна цейтнотная ошибка. «Гудини» дает черным лишнюю пешку после **34... ♖e1**, которая и так есть на доске, но с человеческой точки зрения все выглядит не так ясно из-за короля на f6.

35. ♖d6+ ♗g5 36. ♗d8+ ♖6 37. ♖d4 ♖f5? Последняя ошибка. Но уже не просто найти единственное **37... ♗e3! 38.h4+ ♗f5 39. ♗d7+ ♖e6 40. ♗d5+ ♖e5 (40... ♗e5+? 41. ♖f4+!! ♗xf4 42. ♗f3#)**, хотя и здесь у черных нет полезных ходов после **41. ♗f7!**, так как

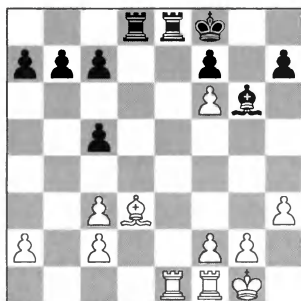
нельзя **41... ♗xc3?** из-за **42. ♗d7+ ♖e6 43. ♖d5+.**

38.h4+. Черные сдались.

В следующем туре Гирия перегнула палку с Кашлинской — и проиграла вторую партию подряд. После этого игра у Оли совсем разладилась. Зато разыгралась Костенюк, и где-то к середине турнира стало ясно, что основная борьба за первое место развернется между ней и Горячкиной. Гунина, как обычно, была сверхрезультативна, но в отличие от прошлого года играла слишком неровно: чередовала победы с поражениями — и из чемпионской гонки в итоге выпала. В борьбу между двумя Сашами могла бы вмешаться Катя Лагно, но после поражения от Вали в «однооборотной» по существу партии стало очевидно, что Катя еще не набрала оптимальной формы после длительного перерыва в игре. В 9-м туре лидеры сошлись лицом к лицу, и Костенюк белыми не смогла поставить особых про-

блем перед Горячкиной, партия закончилась вничью. На следующий день Костенюк разошлась миром с Лагно, и перед последним туром отставала от Горячкиной на пол-очка, которой еще предстояла встреча с Кате́й. Но эта партия, как оказалась, решающей роли не сыграла — она еще продолжалась, когда Костенюк допустила грубую ошибку в эндшпиле с Ковалевской, и Горячкина доигрывала ее уже в ранге чемпионки. К чести Саши, она тем не менее успешно провела сложную защиту, добилась ничьей и заслуженно заняла первое место.

Е. Ковалевская — А. Костенюк



25... ♖e6? Гораздо естественнее смотрелось 25... ♖d6 26. ♖xe8+ ♘xe8 27. ♖e1+ ♘d8, и у черных никак не хуже.

26. ♖xe6 fxe6 27. ♖xg6 hxg6 28.g4! Фиксирует перевес белых за счет защищенной проходной на f6.

28... ♖d2 29.g5 ♖xc2 30. ♖d1 ♘e8 31. ♖e1 ♘f7 32. ♖d1 ♘e8 33.h4! Теперь пару проходных уже не удержать.

33... ♖xc3 34.h5 c4 35.hxg6 ♖d3 36. ♖e1 c3 37.g7 ♘f7 38.g6+ ♘g8 39. ♖xe6 ♖d8 40. ♖e8+. Черные сдались.

Несмотря на свою молодость, Горячкина уже практически сложившаяся шахматистка со своим игровым почерком. Хорошее понимание позиции, особенно при определившейся пешечной структуре, можно сказать от Бога, отличная эндшпильная техника — редко кто в таком возрасте тяготеет к спокойным позициям.



Александра Горячкина

Приятно, что Горячкина прогрессирует — после прошлогоднего третьего места стала чемпионкой, что показывает закономерность результатов.

В заключительной трети турнира нешуточный ход набрала Боднарук. В итоге на финише она догнала Костенюк и по дополнительным показателям завоевала серебряную медаль.

Хочется отметить уверенную игру старожилки женского Суперфинала Екатерины Ковалевской, которая смогла одолеть нынешних лидеров нашей сборной — Гунину и Костенюк.

К сожалению, новых имен в женских шахматах у нас нет — стагнация тут налицо. Практически одни и те же играют в Суперфинале, одни и те же борются за титул... Тревожно и то, что из потенциальных участниц сборной в оптимальной форме сейчас находились лишь Костенюк и Горячкина. А ведь не за горами уже командный чемпионат Европы в Исландии...

В последнее время наметилась тенденция проводить Суперфиналы в различных городах России. Нижний Новгород, Казань, теперь Чита. На мой взгляд, нынешний турнир в плане организации был

точно не хуже предыдущих. Как и другие комментаторы, работавшие на Суперфинале, в выходной день я, как обычно в каждый мой приезд в Читу, провел сеанс одновременной игры в парке. Удивительно, но на них всегда присутствует губернатор Забайкальского края Константин Ильковский — чувствуется, шахматы он любит и практически не пропускает ни одного шахматного мероприятия.

КОММЕНТИРУЕТ ЕВГЕНИЙ МИРОШНИЧЕНКО

О. Ги́ря — А. Горячкина



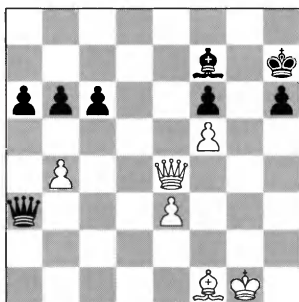
37. ♖e4 ♖f7 38. ♖d4 ♖e8 39. ♖e4 ♖f7 40. ♖d3. Белые уклоняются от троекратного повторения ходов, только вот ока-

зывается, что делают они это не самым удачным образом. 40. ♖f1! 40... ♜e7 41. ♖f1? Предыдущим ходом белые добровольно уступили линию «е», а теперь и вовсе пропускают тактический укол. После правильного 41. ♗d4 белые не должны испытывать особых проблем: 41... ♜e2 42. ♖g2 b6 43. ♖f1 ♜c2 44. ♖d3 ♜d1+ 45. ♖f1 ♜b1 46. ♜d2 h5 47. ♜c1 ♜xc1 48. ♖xc1 hxc4 49. ♖h2=.

41... h5 42. ♜g3 hxc4 43. ♜xc4 ♜e1 44. ♖d4 ♜c1 45. ♜f3 b6. От наступательной фаланги белых на королевском фланге остались одни слабости, однако дальше следует нечто вовсе необъяснимое...

46. ♖e3? Попытка осложнить борьбу, оборачивающаяся лишь потерей материала. Белым дорог хороший совет, в случае 46. ♜d3 c5 47. bxc5 bxc5 48. ♖e3 ♖xe3 49. ♜xe3 ♜xe3 50. fxe3 a5 51. ♖f2 ♖f8 52. ♖e1 ♖e7 53. ♖d2 ♖d6 54. ♖c3 ♖e5 слоновый эндшпиль, скорее всего, безнадежен.

46... ♜xa3 47. h5 ♖h7 48. h6 gxh6 49. ♜e4 ♖xe3 50. fxe3. Позиция черных абсолютно выиграна, но приключения только начинаются...



50... ♜c3. Жестче 50... a5! 51. ♜e7? ♖g7, и нет 52. ♖c4 ввиду 52... ♜c1+!

51. ♖xa6 ♜e1+. Достаточным для победы выглядит 51... ♜e5! 52. ♜xc6 (52. ♜xe5 fxe5, и с проходными на разных флангах черные должны легко победить) 52... ♜xe3+ 53. ♖g2 ♜g5+ 54. ♖h2 ♜f4+ 55. ♖g2 ♜d4, и черным все еще предстоит преодолеть определенные технические сложности. 52. ♖h2 ♜f2+ 53. ♖h3 c5 54. bxc5

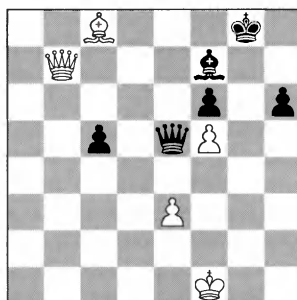


Екатерина Лагно играла после длительного перерыва

bxc5 55. ♖c8! Отличный маневр, который должен был привести к ничьей.

55... ♜f1+ 56. ♖h2 ♜e2+ 57. ♖g1? 57. ♖g3! ♜b2 (57... ♜e1+ 58. ♖h3 h5 59. ♖e6 h4 60. ♜f3 ♖e8 61. ♖d5=) 58. ♖e6 ♜b6 59. ♖h3! с достаточной контригрой.

57... ♜d1+ 58. ♖f2 ♜d2+ 59. ♖g1 ♜c1+ 60. ♖f2 ♜b2+ 61. ♖f1 ♜a1+ 62. ♖f2 ♜b2+ 63. ♖f1 ♜e5 64. ♜b7 ♖g8.



65. ♖e6 ♖xe6 66. fxe6. Не помогает промежуточный шах — 66. ♜a8+ ♖g7 (66... ♖f7 67. ♜a7+ ♖f8 68. fxe6 ♜xe6 69. ♜xc5+ обещает хорошие шансы на ничью) 67. fxe6 ♜xe6 68. ♜a7+ ♖g6!

69. ♜xc5? ♜f5+, и черные побеждают.

66... ♜xe6 67. ♜b8+ ♖f7 68. ♜b7+ ♜e7. Достаточно просто выигрывало 68... ♖g6 69. ♜g2+ ♖h5 70. ♜f3+ (70. ♜h2+ ♖g5 71. ♜f4+ ♖g6 и т.д.) 70... ♖g5 71. ♜f4+ ♖g6 72. ♜g3+ ♖f7 73. ♜c7+ ♜e7 74. ♜f4 h5 с последующей установкой ферзя на e5 и побегом от шахов в тыл белых.

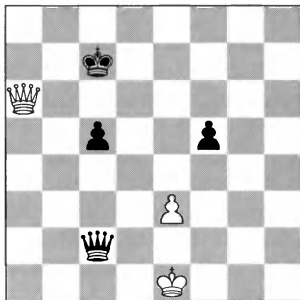
69. ♜d5+ ♖f8 70. ♖e2 ♜e5 71. ♜d8+ ♖f7 72. ♜d7+ ♖g6 73. ♜g4+ ♖f7? Стоило переставить ферзя на f5 — 73... ♜g5 74. ♜e4+ ♜f5 75. ♜g2+ ♖h5, и шахи заканчиваются.

74. ♜d7+ ♜e7 75. ♜d5+ ♖g7 76. ♜g2+ ♖h7 77. ♜d5. Не найдя способа добиться прогресса, Александра решает отдать одну из пешек.

77... ♜c7 78. ♜f5+ ♖g7 79. ♜g4+ ♖f8 80. ♜h5 ♜e5 81. ♜xh6+ ♖e8. Возникший эндшпиль, скорее всего, ничейный, однако в практической партии (тем более на 6-м часу игры!) перед белыми стоит довольно неприятная задача...

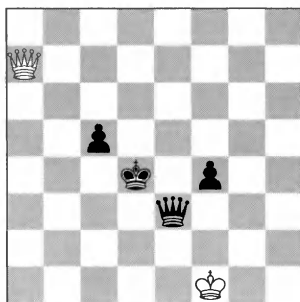
82. ♜g6+ (82. ♖d3!?) 82... ♖d7

83. ♖d3+ ♜c7 84. ♗b5?! ♜c3
85. ♗a6 ♜b2+ 86. ♜f1 ♜c1+
87. ♜e2 ♜c2+ 88. ♜e1 f5.



89. ♗a7+? Этот напрашивающийся шах оказывается решающей ошибкой — ни в коем случае нельзя было пропускать короля черных вперед. 89. ♗b5! позволяло держать оборону. В случае 89... ♜d6 белым снова предстояло сделать единственный ход — 90. ♗b7! ♜e5 91. ♜c6 (достаточно уже и 91. ♗a8), и черные вынуждены двинуть вперед пешку «с»: 91... c4 92. ♜c5+ ♜e4 93. ♜d4+ ♜f3 94. ♗f4+ ♜g2 95. ♗f1+ с ничьей. 89... ♜c6 90. ♗a8+ ♜b5 91. ♗b7+ ♜c4 92. ♗a6+ ♜b3 93. ♗b5+ ♜a2 94. ♗a5+ ♜b2 95. ♗b5+ ♜c1. Черные не только скрылись от шахов, но и активизировали короля, что лишает дальнейшее сопротивление белых всяких шансов на успех.

96. ♗a6 ♜d2+ 97. ♜f1 ♜xe3
98. ♗a1+ ♜c2 99. ♗a2+ ♜c3
100. ♗a5+ ♜d4 101. ♗b6 f4 102.
♗a7.



102... ♗f3+! (102... f3?? 103. ♗xc5+ ♜d3 104. ♗xe3+ ♜xe3 105. ♜e1=)
103. ♜e1 ♗g3+ 104. ♜f1 ♗d3+
105. ♜e1 f3 106. ♗a4+ ♜c4 107.

♗d1+ ♜e4 108. ♗b1+ ♗d3 109.
♗b2 ♗e3+. 109... f2+! 110. ♗xf2
(или 110. ♜xf2 ♗d4+ 111. ♗xd4+ ♜xd4) 110... ♗e3+ 111. ♗e2 c4
(111... ♗xe2+?? 112. ♜xe2=) 112.
♜f1 ♗xe2+ 113. ♜xe2 c3 с по-
бедой.

110. ♜f1 ♗d4 111. ♗b7+ ♗d5
112. ♗h7+ ♜d4 113. ♗g7+ ♜c4
114. ♗g4+ ♜b3 115. ♗c8 ♗d3+
116. ♜f2 ♗e2+ 117. ♜g3 f2 118.
♗xc5 f1 ♗ 119. ♗d5+ ♜c4 120.
♗b7+ ♗b5. Белые сдались.



КОММЕНТИРУЕТ
АНАСТАСИЯ БОДНАРУК

А. Боднарук — А. Кашлинская
Французская защита C02

1.e4 e6. В последнее время Алина на 1.e4 практикует почти все основные продолжения, но в наших предыдущих встречах она всегда избирала 1...e5. Так что французская защита была небольшой неожиданностью.

2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♜c6 5. ♜f3
♜d7 6.a3. Неточный ход. После 6...c4, как и было в партии, черные не обязаны выводить ферзя на b6, а могут развить его на d7 после предварительного ♜c6, создавая неприятную угрозу ♜a4. Более популярное продолжение — 6. ♜e2 ♜ge7 7. ♜a3 (7.0-0) 7... cxd4 8.cxd4 ♜f5 9. ♜c2 ♗b6 10.0-0 с совсем другим типом позиций.

6...c4. Думаю, сильнее. Мои познания в теории здесь закончились, с этого момента я начала тратить изрядное количество времени на определение расстановки белых фигур. Альтернатива — 6...f6 7. ♜d3 ♗c7 8.0-0-0 9. ♜e1 c4 10. ♜c2 с обоюдоострой позицией.

7.g3. Продолжение 7. ♜e2 имеет свои плюсы. В дальнейшем, если белым удастся расшевелить ферзевый фланг, белопольный слон будет более полезен на e2, чем на g2. 7... ♜a5 (7... ♗b6) 8. ♜bd2 ♜c6 9.0-0 ♗d7 10.b3 cxb3 11. ♜xb3 ♜a4 12. ♜fd2 ♜c8 13. ♗c2 ♗c7 14. ♜b1 ♜xb3 15. ♜xb3 ♗xc3 16. ♗a2 ♗c2 17. ♜b2 ♗g6 18. ♜e3 b6 со сложной позицией.

7... ♜a5 8. ♜bd2 ♜c6 9. ♜g2. Возможно было 9.h4 ♗d7 10. ♜h3 ♜e7 11.0-0 0-0-0 12. ♗e2. Плохо 10... ♜a4 11. ♗e2 ♜c2? 12. ♜xc4. По сравнению с этим же вариантом при слоне на g2 (см. 10... ♜a4), здесь слон сразу подключается к атаке — 12... ♜b3 13. ♜d6+ ♜xd6 14.exd6 ♜xa1 15. ♜e5 ♗a4 16. ♜xf7+.

9... ♗d7 10.0-0 ♜e7. Интересные варианты получаются после 10... ♜a4 11. ♗e2 ♜c2 12. ♜xc4? ♜b3 13. ♜d6+ ♜xd6 14.exd6 ♜xa1 15. ♜e5 ♗a4 (15... ♗xd6 16. ♗b5+ ♜f8 17. ♗xb7+-).



Здесь ничего не дает 16. ♜xd5 exd5 (16...0-0-0 17.d7+ ♜b8 18. ♜xf7) 17. ♗h5 g6 (17...0-0-0 18. ♗xf7 ♜xd6 19. ♗xg7 ♜f6 20. ♗xh8+ ♗e8 21. ♗g7±) 18. ♗f3 0-0-0 (18... f6 19. ♗xd5 fxe5 20. ♗xe5+ ♜f7 21. ♗xh8 g5±) 19. ♗xf7 ♜xd6 20. ♗g7 ♜e8 21. ♗xh8 ♜f6 22. ♗g7 ♜b3+.

Сильнее 16.d7+ ♜f8 (16... ♜e7 17.c4! ♜f6 18. ♜d2 a5 19. ♜xa1±) 17.c4! ♜f5 (17... ♜f6 18. ♜d2 ♜xd7 19.cxd5 ♜xe5 20. ♗xe5 ♗d7 21.dxe6 ♗xe6 22. ♗c5+ ♗e7 23. ♗b5 ♜g8 24. ♜xa1 a6 25. ♗c4 ♜g6 26. ♜e1±; 17...f6 18.cxd5 exd5 19. ♜d2 a5 20. ♜xd5 fxe5 21. ♗f3+ ♜f6 22.dxe5 ♜e4 23. ♗f4 ♗xd7

24. ♖xe4+—) 18. ♖h5 ♖g6 19. ♖h4 ♖f6 (19... ♖f6 20. cxd5 exd5 21. ♖d2 ♖c2 22. ♖xg6+ hxg6 23. ♖xh8 ♖xd7 24. ♖c3 ♖c8 25. ♖c1±) 20. cxd5.

Теперь проигрывает 20... exd5 21. ♖g5 ♖xd7 (21... ♖a6 22. ♖xa1) 22. ♖xg6+ fxg6 23. ♖f4+ ♖f6 24. ♖d6+ ♖f7 25. ♖xd5+ ♖xd5 26. ♖xd5+ ♖f8 27. ♖d6+ с матом. Упорнее 20... ♖c2 21. dxe6 ♖xd4 22. ♖f4 (22. ♖xg6+ fxg6 23. ♖f4) 22... ♖e7 (22... ♖e4) 23. ♖xb7 ♖e4 24. ♖f3 ♖xf3 25. ♖xf3 ♖c5 26. ♖xa8 (26. ♖d1 ♖d4) 26... ♖xa8 27. ♖c1 ♖d5 (27... fxe6 28. ♖d2 ♖xd7 29. ♖c3±) 28. ♖g5 ♖xe6 29. ♖xd5+ ♖xd5 30. ♖xc2 ♖xd7 31. ♖e5±.

11. ♖e1 0-0-0.



Критический момент. Обе стороны рокировались, и теперь необходимо определиться с планом действий.

12. b4 (вскрывая фланг атаки) 12... cxb3 13. ♖d3 ♖f5. Здесь основной выбор у белых был между 14. ♖e1 и 14. ♖b2. Разницы между этими ходами нет только в том случае, если черные на любой из них играют 14... ♖b5 с сильнейшей по компьютеру идеей ♖c7-c3. Но учитывая, что для человека это далеко не такая естественная идея, думаю, 14. ♖b2 было сильнее, хотя бы потому, что лишало черных возможности успеть подкрепить слона пешкой (♖a4, b5), как было в партии.

14. ♖e1. После 14. ♖b2 ♖b5 (14... ♖a4 15. ♖xa4 ♖xa4 16. ♖b1) 15. ♖e1 у черных две возможности: а) 15... ♖c4 16. ♖dxc4 dxc4 17. ♖e2 ♖c7 18. ♖f1 ♖b8 19. ♖d1 (если 19. ♖xc4 ♖xc4 20. ♖xc4

♖xc4 21. ♖xc4, то после 21... ♖c8 22. ♖xb3 ♖xc3 белые теряют пешку d4) 19... ♖e7 20. ♖xc4 ♖d5 21. ♖xa5 ♖xc3 22. ♖d2 ♖xd1 23. ♖xb7 ♖xb7 24. ♖xd1 ♖c5 25. ♖b2 ♖d5 26. ♖g2 ♖hd8 с динамическим равновесием; б) 15... ♖c7 16. ♖xb3 ♖xc3 17. ♖xa5 ♖xa5 18. ♖g5 ♖e7 19. ♖xe7 ♖xe7 20. a4 ♖a6 21. ♖d3 ♖xd3 22. ♖xd3 ♖b8 23. ♖eb1 ♖c8 с неясной позицией.

14... ♖a4 (14... ♖b5 15. ♖b2 ♖c7 приводило к вариантам, получающимся после 14. ♖b2) 15. ♖b2 b5. Алина выбрала интересное продолжение, которое я недооценила. За доской меня больше беспокоило 15... ♖b8 16. ♖xa4 ♖xa4 17. ♖b1 ♖c8 18. ♖xb3 ♖c4 с перспективной позицией у черных. 16. ♖xa4 bxa4 17. ♖b2 ♖e7?! Неточность, намного естественнее и сильнее было 17... ♖b8 18. ♖c1 (18. c4 dxc4 19. ♖f3 ♖b7) 18... ♖c8 19. c4 (позицию, возникающую после 19. ♖e2 ♖c4 20. ♖xc4 ♖xc4 21. ♖f1 ♖c6 22. ♖f3 h5 23. ♖xc4 ♖xc4, сложно оценить; я бы предпочла играть ее за черных) 19... ♖xc4 20. ♖xc4.

а) 20... ♖xc4? 21. ♖xc4 dxc4 22. ♖f3 ♖d5



а1) 23. ♖xd5? exd5 24. ♖xd5 ♖xa3! 25. ♖xa3 c3 26. ♖g2 ♖xd4 (26... ♖d8 27. ♖xf7 ♖xd4) 27. ♖e4 b2 28. ♖a2 ♖b5 29. ♖b4 a6 30. ♖xf7 ♖c7 31. ♖xb2 cxb2 32. ♖xb2 сложный компьютерный вариант, приводящий к примерному равенству; а2) 23. ♖e2 ♖d7 (23... ♖b5 24. ♖c1) 24. ♖xc4 ♖e7 25. ♖c6+—; б) 20... dxc4 21. ♖f3 (21. d5 exd5 22. ♖xd5 ♖c5 23. ♖e4 ♖xd1 24. ♖exd1 ♖e3! 25. fxe3 ♖xe3+

26. ♖g2 ♖xc1 27. ♖xc1 ♖hd8 ♖) 21... ♖d5.

То же положение, что на предыдущей диаграмме, но с ладьями на c1 и c8. Здесь у белых есть выбор: согласиться на ничью (22. ♖e2 ♖b5 23. ♖f3) или играть на три результата после 22. ♖xd5 exd5 23. ♖xd5 ♖e7 (23... c3 24. ♖xc3 ♖xc3 25. ♖xc3 ♖xa3 26. ♖a1 ♖c8 27. ♖xa3 ♖e7 28. ♖xf7 ♖xc3 29. ♖xa4 ♖c6) 24. ♖xf7 c3 25. ♖xc3 ♖xc3 26. ♖xc3 ♖c8 27. ♖a1 ♖c2 28. ♖b1 ♖a2 29. d5 ♖xa3 30. d6 со сложной позицией.

18. c4 ♖b8. 18... ♖xc4 19. ♖xc4 dxc4 20. ♖c1 ♖b8 21. ♖f3!? (21. ♖xc4 ♖c8) 21... ♖d5 22. ♖xc4 ♖xf3 23. ♖xf3 ♖c8 24. ♖xa4 ♖c2 25. ♖b1±

19. ♖f3. Альтернативы:

19. c5 h5 20. ♖f1 (20. ♖e2 ♖c6 21. ♖d3 g5 с перехватом инициативы) 20... ♖b7 21. ♖d3 ♖c6 22. ♖f3 g5 23. ♖xf5 exf5 24. e6 (24. ♖d3 f4 25. gxf4 gxf4 26. e6 fxe6 27. ♖xe6 ♖hg8+ 28. ♖h1 ♖df8 29. ♖c1) 24... g4 25. ♖e5 fxe6 26. ♖f7 ♖h7 27. ♖xd8 ♖xd8 со сложной позицией;

19. cxd5 exd5 20. ♖e2 ♖c8 21. ♖ac1 ♖b7 (21... h5 22. ♖a6 ♖xc1 23. ♖xc1 ♖d8 24. ♖c5 ♖h6 25. ♖b5+ ♖xb5 26. ♖xb5+ ♖b6 27. ♖xd5 ♖c6 28. e6 ♖xe6 29. ♖xe6 fxe6 30. ♖c4 с лучшими шансами у белых) 22. ♖a6 ♖xc1 23. ♖xc1 ♖g5 24. f4 ♖d8 25. ♖f1 ♖e3 26. ♖b5 ♖xb5 27. ♖xb5 ♖a5 28. ♖f3, и черные рискуют потерять свою гордость — пешки ферзевого фланга.

19... ♖g5. Сильнее было 19... ♖c8, но разобраться в этой сложной позиции и так непросто, а мы с Алиной уже испытывали недостаток времени. Вот примерные варианты: 20. ♖ac1 ♖g5 21. cxd5 exd5 22. ♖d3

а) 22... h5 23. h4 (23. f4 ♖xc1 24. ♖xc1 ♖d8 25. ♖c3) 23... ♖xd2 24. ♖xd2 ♖c4 25. ♖b4+ ♖b6 26. ♖c5±;

б) 22... ♖xc1 23. ♖xc1 ♖b7 (23... ♖c4 24. ♖xc4 dxc4 25. ♖xc4 — с угрозой ♖e4 — 25... ♖c8 26. d5±) 24. f4 ♖d8 25. ♖xd5 ♖xd5 26. ♖xf5 ♖b6 27. ♖e4 ♖b5=.

20. cxd5 exd5.



21. ♖e4! Оживляя батарею по большой диагонали.

21...dxe4. Осмотрительнее было 21... ♗e7 22. ♖c3 ♖xd4 23. ♗xd5 ♗xd5 24. ♖xd5 ♗c5 25. ♗ad1 ♖e6 (25... ♖ac6 26. ♖c3) 26. ♗e4 ♗d7 27. ♗xa4 ♗b6 28. ♗c3 ♖b7 29. ♗b1 ♖hd8 30. ♖xb6 ♗d1+ 31. ♖xd1 ♗xd1+ 32. ♗f1 axb6 33. ♖b4±

22. ♗xe4. Намного сильнее, чем 22. ♗he4. Белые вводят в атаку еще одного бойца.

22... ♖b7. Проигрывает 22... ♖e7 23.d5! (не так ясно 23. ♗g4 ♖d5 24. ♗xg5 ♖c4 25. ♗c3 g6 26. ♗b4 ♗e6 27. ♗c5 ♗d7) 23... ♖xd5 24. ♗b4+ (завлекая коня на опасную диагональ; 24. ♗d4? ♗b5 25. ♗ad1 ♖b6) 24... ♖b7 25. ♗d4 (25. ♗d1? ♖xb4) 25... ♗c6 26.h4 ♗h6 27. ♗ad1 ♖e7 28. ♗xf7 ♗c7 29. ♗f3! ♖xd4 30. ♗xd4 ♖c6 (30... ♖c8 31.e6+—; 30... ♗c8 31.e6 ♖c6 32. ♗d7 ♗b6 33.e7+—) 31. ♗xc6 ♗xc6 32. ♗xc6 ♖c8 33. ♗e4 ♗c1 34. ♗b4 ♖c7 35. ♗xc1 ♗xc1+ 36. ♗h2 ♗c7 37.e6 a5 38. ♗xb7+ ♗xb7 39. ♗xb7 ♗xb7 40.e7 b2 41.e8 ♗b1 ♗42. ♗e7+ ♗c6 43. ♗xg7+—.



Поединок серебряного и бронзового призеров чемпионата:
Александра Костенюк — Анастасия Бондарук

Конечно, Алина просчитала этот простой и короткий вариант и предпочла более сложную позицию!

23.d5 ♖e7? Решающая ошибка. Необходимо было 23... ♖fd6! 24.exd6, продолжая борьбу самопожертвованием, не давая вскрыть смертельную диагональ. а) 24... ♖he8 25. ♗c4 ♖xd6 26. ♗c6 ♖e4 (возможно, сильнее 26... ♗e7) 27. ♗d1 (27. ♗e2) 27...f5 28. ♗d4 ♗a8 (28... ♗f6 29. ♗xa4 ♗xb2 30. ♗xb3+) 29.d6! (вскрывая диагональ ценой ладьи!) 29... ♗xc6 30. ♗xf5 g6 31. ♗g4 h5 32. ♗e2 ♗c2 33. ♗e1 (вот и нашлось применение спящему слону на b2, он держит драгоценное поле c1) 33... ♗e3 34. ♗xe3 ♗b1+ 35. ♗c1 ♗xc1+ 36. ♗xc1+—; б) 24... ♖xd6 25.h4 ♗d2 (25... ♗e7 26. ♗f4) 26. ♗e5 ♗he8 27. ♗xd6+ ♗xd6 28. ♗b1 ♗xe4 29. ♗xe4 ♗b6

30.d6 (30. ♗xa4? b2) 30... ♗xd6 31. ♗xa4 b2 32. ♗e8+ ♗c7 33. ♗h3 ♗d4 34. ♗e7+ ♗b8 35. ♗e5+ ♗b7 36. ♗f5. Белые забирают пешку b2 и имеют все шансы использовать плохую позицию черного короля. **24.d6 ♖c8** (24... ♖c6 25. ♗g4) **25. ♗c4 ♖b6 26. ♗c7 ♖a5.**

27. ♗xd7. Симпатичный мат мог получиться после 27. ♗d4 ♗b5 28. ♗a8+ ♖xa8 29. ♗xa7#.

27... ♗xd7 28. ♗d4 ♖ac4 29. ♗e1 b2 30. ♗xb2 ♖xb2 31. ♗b1. Черные сдались. Финишный рывок позволил мне поделить с Костенюк второе-третье место и по дополнительным показателям завоевать серебро! В заключение хотела бы поблагодарить своего тренера Андрея Михайловича Лукина, который мне помогал и помогает, мою семью, которая всегда меня поддерживает, и всех тех, кто за меня болел! ♡

Чита 2015			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	А. Горячкина	2474		1	½	1	1	½	0	1	½	½	1	1	8	1
2	А. Бондарук	2431	0		½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	7	2-3
3	А. Костенюк	2526	½	½		0	1	½	1	½	1	1	½	½	7	2-3
4	Е. Ковалевская	2453	0	½	1		1	½	½	½	½	½	½	1	6½	4-5
5	В. Гунина	2531	0	½	0	0		1	1	1	1	1	0	1	6½	4-5
6	К. Лагно	2530	½	½	½	½	0		½	0	1	1	1	½	6	6
7	А. Савина	2429	1	0	0	½	0	½		½	1	½	1	½	5½	7-8
8	О. Гирия	2487	0	½	½	½	0	1	½		½	0	1	1	5½	7-8
9	Н. Погонина	2460	½	½	0	½	0	0	0	½		1	½	½	4	9
10	А. Кашлинская	2441	½	0	0	½	0	0	½	1	0		1	0	3½	10-11
11	Е. Овод	2327	0	0	½	½	1	0	0	0	½	0		1	3½	10-11
12	М. Гусева	2431	0	0	½	0	0	½	½	0	½	1	0		3	12



Левон Аронян:

Порадовал себя, обрел уверенность

После победы на Кубке Синкфилда Левон Аронян рассказал «64» о том, как складывался турнир, и что ему пришлось сделать для того, чтоб переломить неудачную тенденцию последнего времени...

Перед началом турнира мы с Магнусом Карлсеном провели что-то вроде сборов. То есть плавали в море, играли в баскетбол, катались на велосипеде... После этого я решил, что просто обязан всех участников турнира, включая, конечно, и Магнуса Генриховича, порадовать своей игрой. Что-то из этого плана получилось. Может, я не очень порадовал соперников, но себя порадовал. Это уже не так мало. Турнир хорошо начался, уже первая партия (*красивая победа над Каруаной — прим. ред.*) доставила удовольствие. В четвертом туре мне удалось переиграть Со (*см. комментарий*). В общем, как это обычно и бывает, выигранные партии оставили приятные воспоминания. Только с Накамурой все получилось достаточно просто: соперник играл так плохо, что я не могу отнести победу над ним к своим достижениям. Это, скорее, достижение Хикару.

Очень интересно складывалась партия с Грищуком. Я «заазартничал» и получил худшую позицию. Мой план срубить сопернику флаг не сработал, но и Саша в цейтноте пошел на упрощение борьбы. В итоге получился достаточно справедливый ничейный результат. А вот партия с Гири меня огорчила: соперник играл очень пассивно и мне удалось получить перспективную позицию, но я не нашел правильного плана.

Нельзя признать удовлетворительными дебютные итоги в партиях с Виши и Магнусом: сопер-

ники действовали удачно, мы быстро пришли к ничьим. В целом у меня не было могучих дебютных достижений. Разве что в последней партии с Топаловым удалось сыграть вариант, который я смотрел еще в прошлом веке. Позицию получил черными перспективную, но меня устраивала ничья, которая гарантировала первое место. Была бы эта партия играна в середине турнира — я бы исполнял ее по-другому, конечно. Но тут решил проявить здоровый практицизм, потому что давно не выигрывал сильного турнира.

В первом турнире Grand Chess Tour я занял предпоследнее место, так что мне было не важно, какое место я займу в серии. Но теперь этот вопрос внезапно стал опять актуальным — еще можно будет поправить общее положение, если удачно сыграть в последнем турнире. Впрочем, победа в Кубке Синкфилда является самоценной — в этом турнире мне еще не удавалось взять первый приз. Комментатор турнира гроссмейстер Ясер Сейраван по ходу игры раздавал мне не совсем заслуженные комплименты, сравнивал с Михаилом Талем. Мне представляется, что просто удалось показать неплохую игру. Это приятно, потому что атмосфера турнира настраивает на праздник.

Как обычно, в Сент-Луисе мы играем в очень гостеприимном клубе. Там есть шахматный музей, шахматный магазин... Место уникальное, главный спонсор соревнования Рекс Синкфилд

действительно любит шахматы и спонсирует их от души. Он не ищет каких-то выгод. Атмосфера в целом очень спокойная, раскованная. В современном мире, технологичном, быстро меняющемся, это такая своего рода отдушина.

Зал не очень большой, поэтому зрители разбиты на две группы — комментаторы работают и в зале шахматной славы, и в соседнем ресторане. В обычные дни посмотреть на игру вживую приходит, наверное, 100-150 человек. Среди них и Рекс: видно, что он наслаждается шахматами, так что я надеюсь, что турнирная традиция будет продолжаться многие годы. После турнира состоялся традиционный уже матч Синкфилда со своим сыном — довольно веселая игра, в которой участвуют все шахматисты. Каждый игрок делает по пять ходов и уступает место другому.

Чтобы преодолеть кризис в своей игре, я довольно продуктивно поработал месяц со своим главным помощником Ашотом Наданяном. И заново пересмотрел многие партии классиков, чемпионов мира. Мне было интересно понять, что мешало им. А затем провести некоторый самоанализ — на примере других шахматистов. Вообще полезно смотреть партии великих гроссмейстеров прошлого, чтобы понять, насколько хорошо ты играешь. Я изучил еще раз партии Смыслова, Эйве, Ботвинника, Петросяна. И — обрел уверенность! 

Возвращение Ароняна



О ВТОРОМ ЭТАПЕ ГРАНД ТУРА И ПОБЕДЕ ЛЕВОНА АРОНЯНА РАССКАЗЫВАЕТ ИЭН РОДЖЕРС.

Уютные зеленые улочки Центрального Вест-Энда в Сент-Луисе отнюдь не выглядят одним из центров мировых шахмат, но мысль об этом после третьего Кубка Синкфилда уже не кажется настолько крамольной, как несколько лет назад.

Богатый пригород Сент-Луиса, расположенный примерно в десяти километрах от центра города, приютил Шахматный клуб и шахматную академию Сент-Луиса, оформленный в шахматном стиле ресторан Kingside Diner (что можно перевести как «Трактир «Ко-

ролевский фланг») и Зал славы шахмат, построенные на деньги меценатов Рекса и Жанны Синкфилд.

Здесь прошли несколько чемпионатов США и два предыдущих Кубка Синкфилда, но нынешний Кубок, ставший вторым этапом

Гранд Тура, стоял особняком. Шахматный мир в этом году избаловали супертурнирами, однако в Сент-Луис приехали 9 из 11 сильнейших шахматистов планеты, что сделало его без преувеличений историческим событием, подобно АВРО-турниру 1938 года и Лас-Пальмасы-1996.

После провала Магнуса Карлсена на первом этапе Гранд Тура в Норвегии, вызванного в первую очередь психологическими причинами, все ждали от него более убедительного, чемпионского выступления, но неожиданно главную роль в шахматном спектакле выпало сыграть Левону Ароняну. Полтора года назад Аронян казался наиболее вероятным соперником Карлсена в борьбе за звание чемпиона мира, но надежды Левона разрушил провальный турнир претендентов, и с тех пор приветливый армянский гроссмейстер стал неузнаваемым. Достаточно сказать, что недавно он впервые за десять лет выбыл из первой десятки мирового рейтинга... Поэтому когда перед началом турнира Левон объявил в интервью, что приехал в Сент-Луис за победой, это заявление восприняли как шутку.

Но за доской он не шутил. С первобытной яростью Аронян набросился на Фабиано Каруану и Уэсли Со, разгромив их в красивом атакующем стиле.

Вторую из этих партий он прокомментировал после окончания турнира, а вот его мысли по поводу первой.

ЭКСПРЕСС-КОММЕНТАРИЙ ЛЕВОНА АРОНЯНА

Л. Аронян — Ф. Каруана
Ферзевый гамбит D37
1-й тур

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠f3 d5 4. ♠c3 ♠e7 5. ♠f4 0-0 6.e3 ♠bd7 7.c5 ♠e4. Я не столько ждал, сколько надеялся увидеть этот вариант. 7... ♠e4, думаю, идея Касымжанова (секунданта Каруаны — И. Р.), сам Фабиано играл так дважды.

8. ♠c1. Идея черных — взять на c3 и сыграть b6, что было бы неплохо, стой белая пешка на c3.

8... ♠xc3 9. ♠xc3 b6.



10.c6. Мне очень нравится позиция белых. Может быть, потому, что я не до конца понимаю все тонкости создавшегося положения?

10... ♠f6 11.a3 a5 12. ♠d3 ♠e4 13. ♠c2. Я рассматривал и 13. ♠c1, но потом решил довериться молодым (именно так против Каруаны играл Гири — И. Р.).

13...f6!? Первая новая идея. Конечно, можно играть и 13... ♠a6, но после 14. ♠ха6 ♠ха6 15. ♠e5 ♠d6 16. ♠d7 пришлось бы терпеть коня на d7. Гири не смог извлечь из этой позиции больше ничьей, но у меня были кое-какие мысли насчет возможного усиления за белых.

14. ♠e2! Если мне удастся предотвратить ...e5, слон c8 будет замурован заживо.

14... ♠d6 15.0-0 g5!? Этот ход, как и все предшествовавшие, Каруана сделал быстро. Естественнее 15... ♠e7, но, вероятно, Фабиано знает о каких-то серьезных проблемах, связанных с этим продолжением.

16. ♠xd6 ♠xd6. На 16... ♠xd6 я рассматривал 17. ♠d2 ♠xd2 18. ♠xd2! ♠xc6 19.f4!, но, думаю, сыграл бы так, только если бы сумел проанализировать все до мата.

17. ♠e1!? Белые хотят пойти ♠d2 и f4, но на 17. ♠d2 черные ответят 17...e5, и после 18.e4 ладье нечего делать на f1. Поэтому я играю 17. ♠e1 и предлагаю черным найти полезный ход.

17...a4 18. ♠d2 e5. Без этого не обойтись: если черные допустят f4, их слон будет похоронен до конца партии. Например, 18...f5 19.f4 g4 — позиция закрытая, но черные фактически играют без фигуры, и белые постепенно выигрывают на королевском фланге.

19.e4!



19...f5!? Не верю в этот ход. Я ожидал 19...exd4 и смотрел 20.exd5! ♠e8 21. ♠d1 ♠xe1+ 22. ♠xe1 ♠a5 23. ♠c4 ♠xd5 24. ♠xd6 ♠xd6 25. ♠e2 ♠f8 26. ♠b4 с некоторым давлением. Потом подумал, а не сыграть ли 20. ♠cc1!, и не смог найти за черных адекватного ответа.

20.f3! dxe4!? Должно быть, это ошибка. После 20...exd4 21.exd5 (21.e5!?) 21... ♠e8 22. ♠d1 ♠xe1+ 23. ♠xe1 ♠a5 24. ♠c4 ♠xd5 25. ♠xd6 ♠xd6 26. ♠e2 ♠f8 27. ♠b4 положение черных хуже, чем в аналогичном варианте на ход раньше — из-за пешки на f5. Однако и после 20... ♠e8 21. ♠f2 получается примерно то же самое.

21.fxe4 ♠a5 22.exf5! Вероятно, неплохо и 22.dxe5 ♠xe5 23. ♠f3, но мне хотелось поиграть против короля. В этот момент я чувствовал, что могу выиграть партию ходов за десять.

22... ♠xf5 23. ♠c4+! (23.dxe5 ♠d4 24. ♠h5 ♠f5 показалось Левону недостаточно убедительным — И. Р.) **23... ♠g7 24.d5!** ♠e8? Фабиано потратил на этот ход всего семь секунд и вскоре пожалел об этом. Самое упорное — 24... ♠d6! 25. ♠xe5+ ♠f6, и мой план выиграть в десять ходов пришлось бы пересматривать.

25. ♠e4! ♠d4. 25... ♠d6 казалось

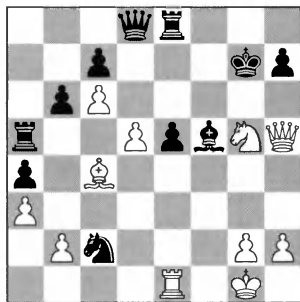


Возможно, Левон не до конца понимает все тонкости этой позиции

мне лучшей защитой, но после 26. ♖xd6 ♜xd6 27. ♜f1! черным не хватает всего одного темпа, чтобы развить, наконец, своего слона.

26. ♜h5! ♖xc2. Основано на подсчете, однако черным уже дорог хороший совет. Мне казалось, что лучший их шанс — 26... ♖f5, хотя после 27. ♜f2 ♖g6 28. ♜h3 у белых шикарная позиция.

27. ♖xg5 ♖f5. На 27... ♖xe1 следует изящное 28. ♜xh7+ ♜f6 29. ♖e4#!



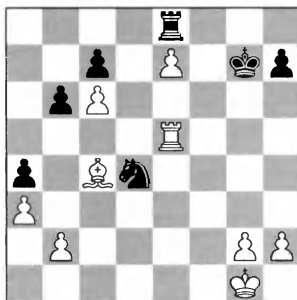
28. ♜f1!! Именно в этом состояла идея белых, а отнюдь не в 28. ♜f7+ ♜h6 29. ♜xf5 ♜xg5 30. ♜xc2.

28... ♜f6. Фабиано сказал, что после 28... ♖g6 29. ♜f7+ ♜g8 он просмотрел ответ 30. ♜h6! Хотя мне казалось, что выигрывает и 30. d6 ♖xh5 31. ♜xc7+ ♖f7! 32. ♖xf7. (Тут Левон ошибся — реплика 32... ♜h4! позволяет черным начать игру на перехват — И. Р.) В

любом случае, зачем жертвовать ферзя, когда можно поставить мат в два хода.

29. ♖e6+. Я видел множество путей к победе, но, как говорит моя мама, верблюду в караване хочется танцевать при виде моста через реку... Выигрывало и 29. ♜xf5 ♜xf5 30. ♖e6+ ♜f6 31. ♜xe8.

29... ♜xe6 30. ♜xf5 ♜g6 31. dxe6 ♜xh5 32. ♜xh5 ♖d4 33. e7. Тут я обнаружил очень красивую геометрическую идею. Впрочем, выигрывает практически любой ход, например, 33. ♖d3 h6 34. e7 ♜a8 35. ♜xe5 ♜e8 36. ♜e4, и если 36... ♖f5, то 37. ♖g4+ ♜f6 38. ♜f4. **33... ♜a8 34. ♜xe5 ♜e8.**



35. ♜e4! ♖f5 (ничего хорошего не обещает черным и 35... ♖xc6 36. ♖b5) **36. ♖e6! ♖d6** (36... ♖xe7 37. ♖d7 с выигрышем) **37. ♖d7! ♖xe4 38. ♖xe8 ♜f6 39. ♖g6!** Черные сдались.

После четырех туров вровень с Левонем держался только Веселин Топалов, одолевший на старте Магнуса Карлсена и Хикару Накамуру. Но главное, Аронян выглядел довольным жизнью. Усталость от шахмат, профессиональное выгорание, которым он заболел больше года назад, куда-то улетучилось.

Ушел в тень Топалов, мелькнул и пропал Карlsen, мощно проводивший только середину турнира, и на вершине комфортно и в гордом одиночестве расположился Аронян, опередивший ближайшего соперника на целое очко.

На просьбу объяснить свой успех Аронян ответил, что похмелье после турнира претендентов-2014 слишком затянулось, и «после серии неудач я должен был доказать себе, что еще на что-то го-жусь». Свою игру он не менял, но старался действовать как можно агрессивнее, когда этому способствовали обстоятельства.

Левон готовился к турниру вместе с Карлсеном в тренировочном лагере на Лонг-Айленде. Чемпион мира, как и многие другие гроссмейстеры, приветствовал успех Ароняна: «Очень рад, что он смог вернуть свою игру». Еще больше энтузиазма проявил Каспаров, написавший в твиттере: «Шахматный мир становится лучше, когда хорошо играет Аронян!»

Для Карлсена турнир хоть и не стал провальным, как в Ставангере, но принес немало разочарований. Дежурное поражение от Топалова в первом туре, причем на этот раз по делу.

ЭКСПРЕСС-КОММЕНТАРИЙ МАГНУСА КАРЛСЕНА

М. Карlsen — В. Топалов
Сицилианская защита B51
1-й тур

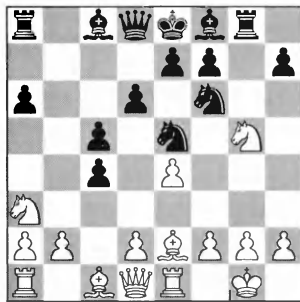
1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. ♖b5+ ♖d7 4. 0-0 ♖gf6 5. ♜e1 a6 6. ♖d3 b5 7. c4!?



7...g5! Очень интересный ход! Я не смог найти на него хороший ответ. (7...g5 — идея Дэвида Смердона, обнаруженная им в феврале 2014 года в анализе партии Карлсен — Накамура на сайте Chesspublishing.com. Статью обнаружили секунданты Топалова в ходе подготовки к турниру претендентов-2014. На 7.c4 Накамура играл 7...e5, но после 8.f1 exc4 (8...g4?! 9.cxb5!) 9.a4! белые получили давление за пешку — И. Р.)

8. g5 e5 9. e2 bxc4 10. a3. Я никак не мог выбрать между нормальной игрой и жертвой фигуры и потратил на этот ход около получаса. 10.f4 d3 11. dxc3 cxd3 дает черным хорошую игру, так как попытка форсировать события путем 12.e5?! dxe5 13.fxe5 d4+ 14. h1 g4 15. f3 не вынуждает черных к вечному шаху: после 15... b8! 16. xf7+ d8 проблемы у белых сохраняются. Самый трезвый ответ — 10. f3, хотя черные сохраняют компенсацию после 10... d3 11. dxc3 cxd3.

10... f8 g8.



11. xc4!? Я решился на жертву на предыдущем ходу, но это не

очень практичная игра. Догадывался, что идея подозрительная, но считал, что даже в худшем случае очень плохо у белых быть не может. Также я учитывал особенности стиля соперника. Просто надо было решать быстрее, чтобы оставить себе больше времени для критических моментов в будущем. (Топалов невысоко оценил идею оппонента: «Если белым приходится на 10-м ходу жертвовать фигуру и бороться за уравнивание, что-то явно пошло не так».)

11... xc4 12.d4 b6 13. h5! Более неприятный порядок ходов — 13.dxc5! dxc5 14. h5, но, вероятно, он также привел бы к положению в партии.

13... h5 14. xh5 f8 g7 15. xh7. Сделав этот ход, я немедленно заметил 15... d7! Черные грозят не 16... g4, а гораздо более опасным выпадом 16... h3. **15... d7!** Сильнейший ответ. После 15... h7 16. xh7 cxd4 черные в порядке, но у белых есть свои козыри в виде слабости черного короля и проходной по линии «h».

16.dxc5 dxc5 17.e5?



Нужно было признать, что у меня не лучше, и играть более солидно. Думаю, для белых нет ничего страшного в варианте 17. h8! h3! 18. xh3 h3 19.g3, несмотря на неважное положение коня. **17... c6!** Этот ответ я просмотрел. 17... h3? опровергается ударом 18. f6+! d8 19. d1+ c7 20. e8+, на 17... g4 удерживает равновесие 18. f6+! exf6 19.exf6+ e6 20.fgx7 xh5 21.g8 0-0-0 22. g5!

18.f3 g6 19. f6+ d8! После размена ферзей атака белых заканчивается, и приходится защищать тяжелейшее окончание. **20. xg6 f8 g6 21. e4 b7 22.h4 c8 23.h5 g8 24.d2 c4 25. c3 h6 26. ad1+ e8 27. d3 f4 28. f2 c6 29. h3 g3 30. e2 b5 31. d1 c6 32. f2!?** У меня были практические шансы на спасение, но я сделал пару глупых ошибок, облегчив задачу соперника. После 32. d3 Топалову пришлось бы искать другой план игры на победу.

32... xe5! 33. g4 (безнадежно для белых 33. xe5 xf3 и 33. h5 xe5 34. xe5 xf3) **33... xc3 34.bxc3 f8 35. f2** (у белых лишь пешка за фигуру, но оба шахматиста были в цейтноте, поэтому Карлсен решил доиграть до контроля — И. Р.) **35... h8 36. e5 xe5 37. xe5 e8 38.g4 f6 39. e6 b5 40. de1 c7.** Белые сдались.

Потом почти случайная победа над Каруаной — оба соперника проходили контроль, имея лишь несколько секунд на часах, и 40-м ходом Каруана выпустил весьма вероятную победу грубым зевком...

Ф. Каруана — М. Карлсен
Испанская партия C78
2-й тур

1.e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6 4. a4 f6 5.0-0 b5 6. b3 b7 7.d3 e7 8. c3 0-0 9.a3!? Самое популярное продолжение в 2015 году, отодвинувшее 9. d2 на второй план. **9...d6 10. e1 d7 11. e2.** Восходящая звезда из Китая Вэй И за пару дней до этой партии испробовал 11.h3, но без особого успеха.

11... d8. Один из главных адвокатов варианта Евгений Томашевский играл также 11... ae8, но получалось менее убедительно. **12. g3 e6 13. a2.** Тонкий



Веселин Топалов: вторая подряд победа над Магнусом Карлсеном

ход. На немедленное 13. ♖g5 можно было ответить 13... ♘c5 14. ♖a2 h6.

13... ♜fe8 14. ♖g5 d5 15. ♖xe6 ♜xe6 16. ♖g5 h6 17. ♖xf6 ♖xf6 18. ♜f3 c6.



19. c4! Единственный способ создать черным проблемы.

19... ♜ad8 20. cxd5 cxd5 21. ♖f5. Оба игрока оценивали создавшееся положение к своей выгоде.

21... ♖g5 22. h4 ♖d2! Возможно было и 22... ♖f4, так как на 23. g3 хорошо 23... dxe4! 24. ♜g4 (24. dxe4? ♜xf5!) 24... ♜f6! 25. gxf4 exd3 с более чем достаточной компенсацией за фигуру.

23. ♜e2 dxe4 24. dxe4 ♜f6 25. g3 ♜f8. «Глупый ход, но я пытался действовать в провоцирующей манере, чтобы получить возможность поиграть на победу» (Карлсен).

26. h5 ♖g5 27. a4 b4. «Это уже перебор. После 28. a5 я понял, что доигрался...» (Карлсен).

28. a5! ♜g8. «Сначала я думал, что всегда могу вынудить ничью путем 28... g6 29. hxcg6 fxcg6 30. ♜b3 gxf5 с вечным шахом на g8 и h7, — сказал Карлсен, — но потом понял, что он может просто взять на b7, так как после включения ...b4 и a5 ферзь уже не ловится!»

29. ♖c4 ♜d7! Верная идея, неверный порядок ходов. После 29... ♜h8! белые должны что-то делать с угрозой ...g6. После 30. ♜g2 ♜d7 у них нет времени на 31. ♜a4 ввиду 31... g6!, и осложнения складываются в пользу черных.

30. ♜a4! Теперь Каруана выигрывает пешку, хотя ключевым фактором в партии становятся показания часов обоих игроков.

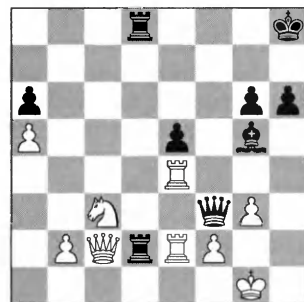
30... ♜h8. На этот ход Карлсен потратил большую часть оставшегося времени. «Я понял, что нормального спасения, скорее всего, нет, и я должен ставить ловушки» (Карлсен).

31. ♜xb4 g6 32. hxcg6 fxcg6 33. ♜b3! «Зачем-то я потратил на этот ход 40 секунд, которые мог использовать умнее» (Каруана). «Думаю, он зевнул 33. ♜b6? ♜xf5!, и еще повезло, что нашлось 33. ♜b3» (Карлсен).

33... ♖c6 34. ♖e3 ♖xe4 35. ♖d5

♖xd5. После этого хода на часах Карлсена осталось 20 секунд. «Я не мог брать качество путем 35... ♜f3, так как это слишком ослабляет короля — 36. ♜xe4! ♜xe2 37. ♖c4!, пешка e5 падает» (Карлсен).

36. ♖xd5 ♜c6 37. ♖c3 (у белых 8 секунд) 37... ♜f3 (у черных 12 секунд) 38. ♜c2 (5 секунд...) 38... ♜ed8 (8 секунд...) 39. ♜be4 (4 секунды; очень сильно было 39. ♜e4!!) 39... ♜d2 (4 секунды).



40. ♜xd2?? «Любой другой ход был бы лучше, но проблема в том, что я бросил запись и не понимал, сколько осталось до контроля, — объяснил свой просмотр Каруана. — Знай я, что делаю контрольный ход, потратил бы на него больше, чем полсекунды». «Ход 40. ♜xd2 делается автоматически, — соглашается с ним Карлсен. — Сыграй он 40. ♜a4, партия бы прилично

затянулась».

Компьютер, кстати, утверждает, что на 40. ♖a4 черные спасаются единственным способом — 40... ♜f4!! Если бы Карлсен сделал этот ход на четырех секундах, эпитет «гений» стал бы явным преуменьшением.

40... ♜xd2. Белые немедленно сдались.

После пятого тура Карлсен догнал Ароняна. Казалось, все только начинается, но тут он вторично проиграл белыми — Гришуку, не выдержав трудностей долгой защиты. После этого поражения восстановить позиции не удалось.

М. Карлсен — А. Гришук

Сицилианская защита B92

7-й тур

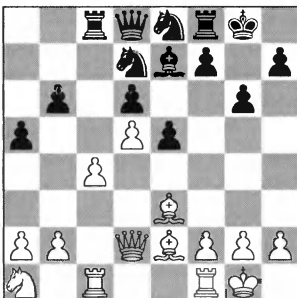
1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♜e2 e5 7. ♜b3 ♜e7 8. ♜e3 ♜e6 9. ♖d3!?

Карлсен повторяет необычный план, примененный Анандом против Вашье-Лагравы туром раньше. **9... ♜bd7.** Максим играл 9... ♜c6 10.a3 d5 с микроперевесом белых, реализовать который Ананду не удалось. Карлсен явно рассчитывал поиграть на два результата, но Гришук не согласился с уготованной ему пассивной ролью. **10. ♜d5.** Иначе непонятно, зачем ферзь вообще встал на d3.

10...0-0 11.0-0 ♜xd5 12.exd5 ♜c8 13.c4 ♜e8! Черные готовят 14...f5 и 14...♜g5.

14. ♖d2 b6. Карлсен признался, что ему совсем не нравилась его позиция. Возможно, он ждал прямолинейного 14...f5 и планировал ответить ходом 15.f4.

15. ♜acl a5 16. ♜a1! ♖g6.



17.b4! «Этот ход я зевнул. Пришлось переключиться на борьбу за выживание» (Гришук).

17... ♜g7! 18.bxa5 bxa5. Заслуживала внимания жертва пешки 18... ♜f5! 19.axb6 ♜xe3, получая в полное распоряжение черные поля.

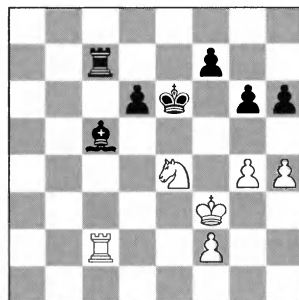
19. ♜d3 ♜c5 20. ♜c2 a4 21. ♜b1. Создана угроза 22. ♜b5, и реагировать на нее надо быстро.

21...e4! 22. ♜xc5 (22. ♜b5 ♜f5 хорошо для черных) **22... ♜xc5 23. ♜xa4 ♜xc4 24. ♜c6 ♜f5 25. ♖e2 ♜c3 26. ♖xe4 ♜a3!** Пешка белых надежно заблокирована и в принципе обречена — черные поддерживают равновесие.

27. ♖e2 ♜f6 28. ♜b3 ♖e7 29. ♖xe7 ♜xe7 30. ♜d2 ♜xa2 31. ♜c4 ♜d8 32.g4?! После 32. ♜fd1 партия вскоре завершилась бы вничью.

32... ♜d4! 33. ♜bd1 ♜c5. Внезапно слон на c6 остался вне игры. Карлсен решает пожертвовать пешку, чтобы перейти в окончание, которое он считал вполне защитимым.

34. ♜d2 (первая проблема для белых — 34. ♜a1 ♜xf2+!) **34... ♜xd2 35. ♜xd2 ♜xc6 36.dxc6 ♜c8 37. ♜e4 ♜xc6 38. ♜d1 h6 39.h4 ♜f8 40. ♜g2 ♜e7 41. ♜c1 ♜c8 42. ♜f3 ♜e6 43. ♜c2 ♜c7!**



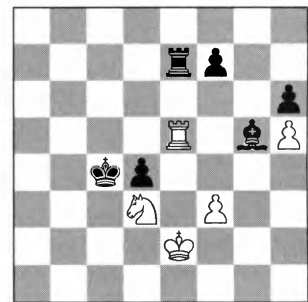
Черные готовы сыграть 44... ♜b6 45. ♜b2 ♜d4-e5, хотя и здесь до победы еще далеко.

44.h5?! С этим ходом следовало повременить, давая черному королю подальше уйти от королевского фланга.

44...gxf5 45.gxf5 ♜b6 46. ♜e2.

Серьезные шансы на ничью давало 46. ♜xc7 ♜xc7 47. ♜g3 d5 48. ♜f1!?, так как у черных «нетот» слон. Однако чемпион мира решил, что при ладьях практические шансы на ничью выше.

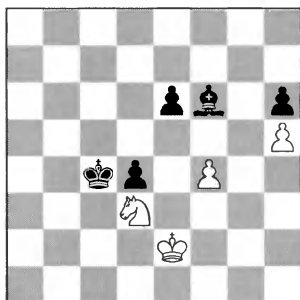
46... ♜d4 47. ♜g3 d5 48. ♜d2+ ♜f5 49. ♜g2 ♜e5 50. ♜f3 ♜f6 51. ♜a2 ♜d7 52. ♜e1 ♜c7!? Возможно, Гришук отказался от 52... ♜g4! из-за 53. ♜d3 ♜xh5 54. ♜a5 ♜g4 55. ♜b4 d4, но хоть король черных в опасности, поймать его не получается. Например, 56. ♜d3 ♜c7 57.f3+ ♜h4 58. ♜f5 ♜g5!, и если 59.f4, то 59... ♜g4 60. ♜d5 ♜f6 должно привести к победе. **53. ♜f3 ♜g5 54. ♜a5 ♜e5 55. ♜e2 ♜e4 56. ♜a4+ d4 57.f3+ ♜d5 58. ♜a5+ ♜c4 59. ♜d3! ♜e7+ 60. ♜e5!**



Гришук сказал, что просмотрел этот ход. К счастью для него, к немедленной ничьей он не приводит.

60... ♜e6? Оба игрока считали сделанный черными ход лучшим шансом, но гроссмейстер Девяткин в анализе показал, что он упускает победу. После 60... ♜c3! 61. ♜xe7 ♜xe7 62. ♜e5 кажется, что белые достигают ничьей, так как 62... ♜d6? допускает 63. ♜xf7 ♜c2 (63... ♜f4 64. ♜d1 ♜d3 65. ♜d8!) 64. ♜xd6 d3+ 65. ♜f2 d2 66. ♜c4, и конь успевает вернуться. Однако черные могут пойти 62... ♜f6! 63. ♜d3, и теперь черный король возвращается на королевский фланг с решающим эффектом: 63... ♜c4 64. ♜e1 ♜g5 65. ♜d3 ♜d5 66. ♜f2 ♜e5 67. ♜d3+ ♜f5. Пешка h5 гибнет.

61.f4 ♜f6 62. ♜xe6 fxe6.



63. ♖f2? «Временное помешательство, провал концентрации» (Карлсен). Комфортную ничью давало 63. ♜d2!, так как на 63... ♜d5 64. ♜e2 ♜e4 (64... ♜g7 65. ♜f3!) у белых есть 65. ♜c5+.

63... ♜e7! 64. ♜g4. Играть 64. ♜d2 слишком поздно ввиду 64... ♜d6! 65. ♜d3 ♜d5 66. ♜e2 ♜e4 с последующим вторжением короля. **64... ♜c3 65. f5!** Отчаяние, но безнадёжно и 65. ♜d1 ♜f8 66. ♜f2 d3. **65... exf5 66. ♜xh6 ♜c2.** Белые сдались, не дожидаясь 67. ♜xf5 d3+ 68. ♜f3 ♜c5!, и черные проходят в ферзи первыми.

В прошлом году Веселин Топалов начал Кубок Синкфилда с двух поражений, а закончил турнир на отметке 50%. В этом году лидер Гранд Тура поступил наоборот: начал с двух побед, но к концу опустился на 50%. Второе место вместе с Карлсеном разделили три других игрока.

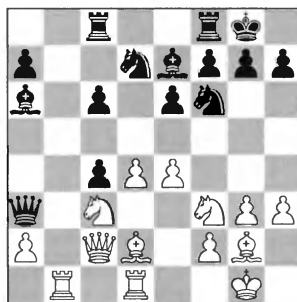
Аниш Гири начал с победы, но потом сделал восемь ничьих, ни разу не рискуя выиграть хотя бы одну партию. Самый молодой участник турнира становится одним из самых труднопробиваемых шахматистов мира, но пока не выигрывал ни одного большого старта.

А. Гири — А. Грищук

Новоиндийская защита E15
1-й тур

1. ♜f3 d5 2. d4 ♜f6 3. c4 e6 4. g3 ♜b4+ 5. ♜d2 ♜e7 6. ♜g2 0-0 7. 0-0 ♜bd7 8. ♝c2 c6 9. ♜d1. При слоне на c1 логичный план — ♜bd2, b3 и ♜b2. В партии Аниш избрал менее естественную расстановку.
9... b6 10. ♜f4 ♜a6 (менее амби-

циозный ход 10... ♜b7 много лет применяет Майкл Адамс) **11. b3 ♜c8 12. ♜c3 dxc4 13. e4 ♜h5 14. ♜e3 ♜hf6.** Дважды успешно защитился в этом варианте Петер Леко, но мало кто еще готов по своей воле идти на такую позицию. **15. h3 b5 16. bxc4 bxc4 17. ♜ab1 ♝a5 18. ♜d2 ♝a3?**



Продолжая повторять партию Ананд — Леко (чемпионат мира по блицу-2009). Она закончилась вничью, но у белых было мощное

усиление. «Невероятно, — сокрушался Грищук, — ходы черных совершенно не вынуждены, но оказывается, я целиком повторил какую-то блицпартию, которую соперник знал и в которой черные проигрывают форсированно!» Необходимо было 18... ♝c7. **19. ♜e1!! ♜b6.** «Черными здесь еще можно бороться, но в целом все очень грустно» (Грищук). Возможно, он имел в виду малопривлекательные альтернативы 19... ♜e8 или даже 19... ♜b8 20. ♜e3 ♝a5 21. e5 ♜h5. **20. ♜e3!** Как сказал Александр, этот ход соперник также сделал по домашнему анализу. **20... ♜b8 21. ♜xb6!! ♜xb6 22. ♜a4 ♜b1+.** Единственный способ для черных избежать немедленной гибели. **23. ♜h2! c3 24. ♜xc3 ♝b4 25. ♜xc6 ♝b5.** Грищук уже был в серьезном цейтноте, когда Гири в первый раз за партию серьезно



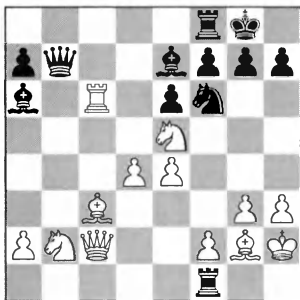
Раздача автографов накануне старта турнира

Фото К. Ролжес

задумался. Впрочем, судьбу этого поединка решил не цейтнот.

26. ♖e5! ♜a1. У ладьи заканчиваются поля, но белые грозили **27. ♖c3.**

27. ♖c3 ♜f1! 28. ♖b2! ♜b7.



29. ♜xa6! ♜xa6 30. ♖bc4 ♖xe4 31. ♖xe4 ♜b8 32. ♖xh7+ ♜f8 33. ♜e2 ♖c1 34. ♜h5. Черные сдались.

Максим Вашье-Лаграв считает, что его неплохому выступлению способствовал низкий рейтинг — Максим сейчас лишь 16-й в мире. Он весьма убедительно обыграл Топалова и в целом доказал, что уверенно чувствует себя в компании шахматной элиты (вспомним также хороший результат в Ставангере). Периодически случаются провалы (подобно последнему месту на Гран-при в Ханты-Мансийске) — неизбежные издержки бескомпромиссного стиля игры.

Хикару Накамура может выдвинуть свою кандидатуру на звание самого стабильного шахматиста года: победы в Гибралтаре, Цюрихе, Ханты-Мансийске и в чемпионате США плюс вторые места в Ставангере и на Кубке Синкфилда говорят сами за себя.

5 очков в 9 турах дались Накамуре нелегко: он сделал на 100 ходов больше других участников. Эндшпильные поражения от Топалова и Ароняна уравнились победами над Анандом и Со, причем последняя партия стала одним из шедевров турнира.

У. Со — Х. Накамура

Староиндийская защита Е99
6-й тур

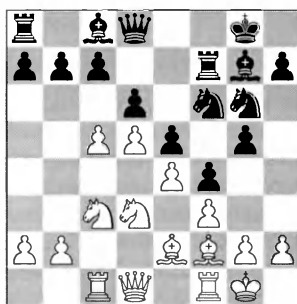
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♖g7

4.e4 d6. «Я давно не играл староиндийскую, — сказал Накамура. — Каспаров после своих поражений от Крамника решил, что она просто проигрывает!»

5. ♖f3 0-0 6. ♖e2 e5 7.0-0 ♖c6 8.d5 ♖e7 9. ♖e1 ♖d7 10.f3! f5 11. ♖e3!? «Я надеялся, что Уэсли пойдет в более спокойный вариант. Играть 11. ♖d3?! слишком поздно, так как 11...f4 ведет к хорошей редакции для черных, но 11.g4 популярнее, чем любимый план Корчного с ходом ♖e3» (Накамура).

11...f4 12. ♖f2 g5 13. ♖d3. Небольшой сюрприз для Накамуры. Основное продолжение — 13.a4, но Со добивался хороших результатов после 13. ♜c1 и 13.g4! **13... ♖g6.** В партии Авербах — Бронштейн (чемпионат СССР 1952) черные играли резче — 13... ♜f6 14.c5 ♜h6. Выглядит опасно, но план ...♜e8-h5 сейчас считается недостаточным, да и в упомянутой партии Бронштейн потерпел поражение.

14.c5 ♖f6 15. ♜c1 ♜f7.



16. ♜h1. Выжидательный ход, провоцирующий ...h5. Накамура уже приходилось бороться с 16.a4. Проблема белых в том, что после 16.cxd6 cxd6 17. ♖b5 черные могут сыграть 17...g4! без включения ...h5, а значит, ...g3 выигрывает в силе, так как конь с f6 может перейти на h5.

16...h5 17.cxd6 cxd6 18. ♖b5 a6 19. ♖a3. Корчному удавалось выходить сухим из воды после ходов вроде 19. ♖a7!?, но здесь после 19... ♖d7 20. ♜b3 g4 атака черных развивается очень стре-

мительно.

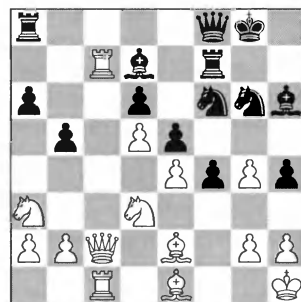
19...b5 20. ♜c6. Первый новый ход. К этому моменту Со истратил всего три минуты, в то время как Накамура начал задумываться на два хода раньше.

20...g4. «Тут я решил, что если Уэсли продолжит играть быстро, у меня проблемы, но если начнет думать, все будет хорошо» (Накамура). Вероятно, Хикару порадовало, когда его соперник потратил на свой следующий ход семь минут, а на следующие четыре — целый час.

21. ♜c2 ♜f8! 22. ♜c1 ♖d7 23. ♜c7? «Думаю, Уэсли надо тщательнее готовиться. В староиндийской много вариантов, где компьютер пишет что-то вроде +2, но в них очень легко ошибиться. После 21. ♜c2 и 22. ♜c1 я также не видел за белых ничего реального» (Накамура).

Критическое продолжение — 23. ♖b4! После 23... ♖xc6 24.dxc6 у белых хорошая игра, поэтому Накамура, скорее всего, избрал бы 23...g3! 24. ♖g1 (очень страшно для белых выглядит 24.hxg3 fxg3 25. ♖xg3 h4 26. ♖f2 h3!) 24...gxh2 25. ♖f2, и неясно, чьи пешки успеют первыми.

23... ♖h6! 24. ♖e1 h4! 25.fxg4.



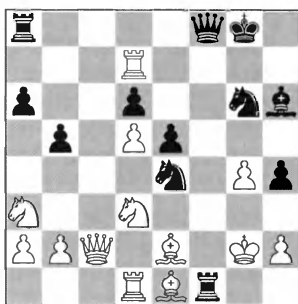
25...f3! 26.gxf3 ♖xe4! 27. ♜d1!?

Этот непоследовательный ход отнял у Со полчаса. Правда, положение у белых уже довольно неприятное. «Ход соперника, сделанный после столь долгих раздумий, стал для меня шоком, — сказал Накамура. — Единственный шанс белых состоял в 27. ♜xd7. После 27... ♜xf3 28. ♖xf3 ♜xf3+ 29. ♜g2 ♜xd3 30. ♜d1 компью-

тер советует 30... ♖d2!!, но мне казалось, что выигрывает и 30... h3! После 31. ♜xd3 hxg2+ 32. ♜g1 ♖c5 качество отыгрывается с перевесом».

Вашие-Лаграв предлагал 27. ♖b4, но это тоже недостаточно: 27... ♜xf3! 28. ♜xe4 ♜f1+ 29. ♜g2 h3+! 30. ♜xh3 ♖f4+ 31. ♜g3 ♜g1+, и белые получают мат. Отметим, что 27.fxe4 проигрывает из-за 27... ♜f1+ 28. ♜g2 ♖e3! с угрозами ...h3+ и... ♜h6+.

27... ♜xf3 28. ♜xd7 ♜f1+ 29. ♜g2.

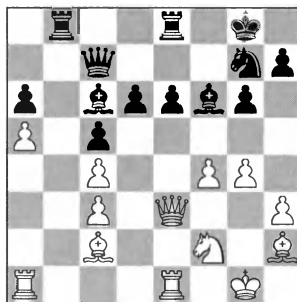


29... ♖e3! Этот ход Со просмотрел, но у черных было несколько путей к выигрышу, самый красивый из которых — 29... h3+ 30. ♜xh3 ♜f2!! (или 30... ♜g1!, или 30... ♜xe1! 31. ♜xe1 ♜f2!!) 31. ♖xf2 ♜xf2!! «Что-то такое я видел, но не смог оформить», — признался Накамура, немного расстроенный тем, что не смог закончить партию элегантно 32. ♖xf2 ♖f4+ 33. ♜h4 ♖g5#! 30. ♖g3 hxg3! 31. ♜xf1 ♖h4+ 32. ♜h3 ♜h6! 33. g5 ♖xg5+ 34. ♜g4 ♖hf3! Угроза 35... ♜h3+ форсирует быстрый мат. Уэсли благородно позволил зрителям увидеть его на доске. 35. ♖f2 ♖h4+ 36. ♜f5 ♜f8+ 37. ♜g6 ♖f6+! 38. ♜xf6 ♖e4+ 39. ♜g6 ♜g5#.

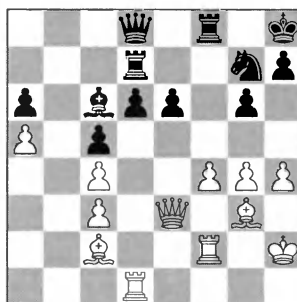
Отдельно отметить стоит марафонскую победу над Грищуком, в партии с которым американец сильно рисковал, но добился успеха после более чем шестичасовой борьбы. «Последние партии отняли у меня несколько лет жизни, — говорил Накамура после заверше-

ния турнира. — Я не заслужил результата +1».

Х. Накамура — А. Гришук



36... ♖h4. Черные выбирают неверный план. Сильнее 36... ♜b2. 37. ♜e2 ♖xf2+?! 38. ♜xf2 ♜f8 39. ♖g3 ♜be8 40. ♜h2 ♜f7 41. ♜d1 ♜d7 42. ♜fd2 ♜d8 43. h4 ♜f8 44. ♜f2 ♜h8.

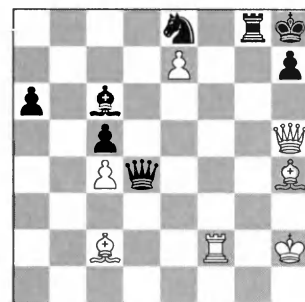


45. ♜b1! Грозит 46. ♜b6, поэтому Гришук вынужден взять пешку а5, временно оставляя без защиты королевский фланг.

45... ♜xa5 46. h5! gxh5 47. f5! exf5 48. gxf5 ♜d8 49. f6 ♖e8 50. ♖h4 ♜df7 51. ♜h6 ♜g8 52. ♜e1. Этот естественный ход дает черным передышку. Решало неожиданное 52. ♜g1!, и черные беззащитны. После 52... ♜xg1 (52... d5 наталкивается на 53. ♜xg8+ ♜xg8 54. ♖xh7+! ♜xh7 55. f7+ с победой) 53. ♜xg1 угроза 54. ♖xh7! неотразима.

52... d5! 53. ♜xh5 ♜d6+ 54. ♜e5! Смелое решение, особенно с учетом обоюдного цейтнота и отсутствием дополнительных минут после 60-го хода!

54... d4 55. cxd4 ♜xd4 56. ♜e7 ♜xe7 57. fxe7.

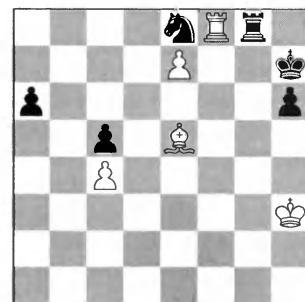


57... ♜d6+. Накамура признался, что вообще не видел возможности 57... ♜g7!: «Если бы черные так сыграли, у меня бы, наверное, случился сердечный приступ!» Белые могут защититься путем 58. ♖g5, но тогда 58... ♜e5+ 59. ♜h3 ♜c3+ ведет к вечному шаху.

58. ♜h3 ♖d7+?! Правильно 58... ♜e6+!, после чего у белых сохраняются лишь небольшие шансы на выигрыш в случае 59. ♜f5. Если 59. ♖f5, то 59... ♜e3+ 60. ♜h2 ♜e5+ ведет к ничьей.

59. ♖f5 ♜d3+?! Последний шанс заключался в 59... ♖xf5+ 60. ♜xf5 h6, но сильная пешка «е» должна решить судьбу партии.

60. ♜f3 ♖xf5+ 61. ♜xf5 ♜xf5+ 62. ♜xf5 ♜g7 63. ♖g3! h6 64. ♖e5+ ♜h7 65. ♜f7+ ♜g6 66. ♜f8 ♜h7.



67. ♖f4! 67. ♖c3 ♖c7 68. ♜h4 ♖e8 выглядит неплохо для белых, но нокаута нет — на 69. ♜h5 последует 69... ♜g5+. «Я понял, что если избавлюсь от пешек «h» и «с», пешка «а» будет не столь опасной» (Накамура).

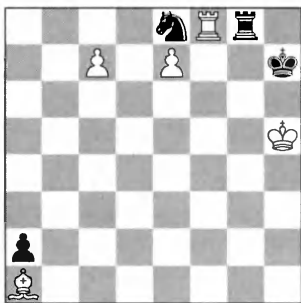
67... a5 68. ♖xh6 a4 69. ♖e3 a3 70. ♖xc5 a2 71. ♖d4 ♖c7 72. ♖a1 ♖e8 73. c5 ♖c7 74. c6 ♖e8. Оставив себе всего три минуты, Нака-



В общем зачете место между Топаловым и Ароняном (на стене) занимает Накамура (в кресле). Справа — автор заметок о турнире

мура все-таки сумел найти способ усилить давление.

75. ♖h4! Внезапно король черных оказывается в матовой сети, так как **75... ♜g1** опровергается путем **76. ♜h8+ ♜g6** **77. ♜g8+**. Хикару признался, что издавек планировал играть **♜h4-h5**, но неожиданно понял, что когда его король доходит до **h5**, в ответ на **♜f7+** у черных есть **♜g7!** «Тут я понял, что, может быть, уже упустил ясный выигрыш. Но потом увидел свой 77-й ход...» (Накамура). **75... ♜c7** **76. ♜h5 ♜e8** **77.c7!**

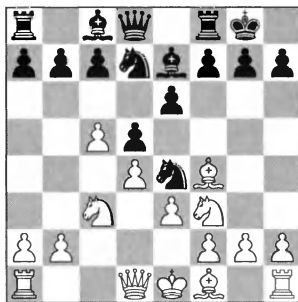


Самое четкое. Потом выяснилось, что выигрывает и **77. ♜f7+ ♜g7** **78. ♜xg7+ ♜xg7+** **79. ♜g5!** **♜e8** **80. ♜e5!** **♜c7** **81. ♜xc7!** **a1 ♖82.e8♖**, но ход в партии, конечно, сильнее и проще. Черные сдались. Остальные участники остались в большей или меньшей степени разочарованы. 21-летний Уэсли Со только недавно начал играть в

элитных турнирах, и в Сент-Луисе сказался недостаток опыта, когда он в середине турнира проиграл три партии подряд, две из них белыми. Ананд и Каруана не сумели восстановиться после стартовых поражений. Грищука поражение в последнем туре отбросило со второго места на шестое.

А. Гришук — Ф. Каруана Ферзевый гамбит D37 6-й тур

1.d4. Гришук признался, что анализировал всю ночь и едва не проспал, проснувшись всего за полчаса до начала партии!
1... ♜f6 **2.c4 e6** **3. ♜f3 d5** **4. ♜c3 ♜e7** **5. ♜f4 0-0** **6.e3 ♜bd7** **7.c5 ♜e4.**



8.a3!? По мнению Александра, ход не столько сильный, сколько хитрый. Он и был плодом 10-часовой ночной подготовки.

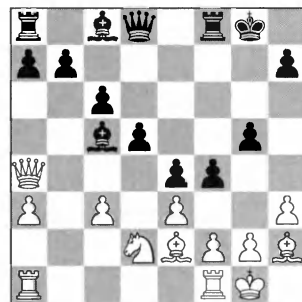
По сравнению с ходом Ароняна **8. ♜c1** он выглядит практически бесполезным, но, как показал Гришук, в некоторых случаях ладья лучше стоит на **a1**, чем на **c1**. **8... ♜xc3** **9.bxc3 c6** **10. ♖a4.** На долго препятствуя **...b6** и заставляя соперника искать контригру на другом участке доски.

10...g5!? Принимая во внимание стратегию Каруаны в партии первого тура с Ароняном, такое развитие событий можно было предвидеть.

11. ♜g3 f5 **12.h3 f4** **13. ♜h2 e5** **14. ♜e2 e4.** Сыграно после 20-минутных раздумий. «Уверен, он анализировал эту позицию, возможно, даже жертву на **c5**, но с ладьей на **c1**, а не на **a1**, — объясняет Гришук. — Ничего страшного для черных нет, просто нельзя делать такие же ходы, как в анализе».

15. ♜d2 ♜xc5. Также возможно **15...fxe3** **16.fxe3 ♜xc5** **17.dxc5 ♜xc5.** «Компьютер сначала дает черным большой перевес, но не все так просто» (Гришук).

16.dxc5 ♜xc5. По словам Фабиано, до сих российский гроссмейстер делал все ходы молниеносно и только здесь впервые задумался. **17.0-0.**



На этот ход Александр потратил 32 минуты, но позиция ему нравилась.

17...b5. Критическое продолжение — **17...fxe3!**, планируя на **18. ♜xe4! dxe4** **19.fxe3** сыграть **19... ♜xf1+** **20. ♜xf1 ♜e6!** **21. ♖xe4 ♖d5.**

18. ♖b3 ♖e7 **19. ♜h1 ♜e6** **20.a4!** «Все мои ходы очень естественные» (Гришук). Согласны с ним не все — зачем допускать **d4**? Ананд,

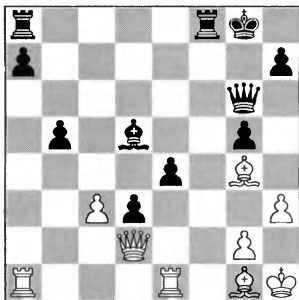
навестивший комментаторов, ожидал 20. ♖b2.

20...d4? «После 20...a6 21.axb5 cxb5 22.exf4 gxf4 23. ♖b2 с дальнейшим ♖b3-d4 у белых, наверное, перевес, но я не могу понять, почему я не побил на e3», — удивлялся Каруана. Примерный вариант — 20...fxe3 21.fxe3 ♕xe3 22. ♖xf8+ ♖xf8 23. ♖f1 bxa4 24. ♖xa4 ♕b6 с тремя пешками за фигуру, хотя безопасность белого короля по сравнению с черным — важный долговременный фактор.

21. ♖d1 d3 22. ♕g4. Гришук считал, что просто выигрывает: черные атакуют, но у них нет фигуры и хуже король!

22...♕d5 23.axb5 cxb5 24. ♖b3 fxe3! (сложнее задача белых после 24...♕b6 25. ♖d4 a6) **25. ♖xc5 ♖xc5 26.fxe3 ♖xe3 27. ♖e1 ♖f2 28. ♕g1.** Теперь проходные надежно блокированы, и Гришук приступает к контратаке.

28...♖f7 29. ♖d2 ♖g6.



На часах Гришука оставались привычные 5 минут.

30. ♖a6! ♖f6 (безнадежно 30... ♖xa6 31. ♖xg5+) **31. ♖ea1** (привлекательно для белых и 31. ♖xf6 ♖xf6 32. ♖xe4! с идеей 32...♕xe4 33. ♖a2+) **31... ♖e8 32. ♖xf6 ♖xf6 33. ♖xa7 h6.** Здесь у Фабиано осталось всего 37 секунд, но позиция Гришука была настолько выигранной, что он не стал играть на время и повторил ходы, позволив сопернику (и себе, конечно, в первую очередь) спокойно дойти до контроля.

34. ♕e3 ♖e5 35. ♖e1 ♕c4 36. ♕d4 ♖f4 37. ♕e3 ♖e5 38. ♕d4 ♖f4 39. ♖g7+ ♖f8 40. ♖a1! b4. Исполняя этот ход,

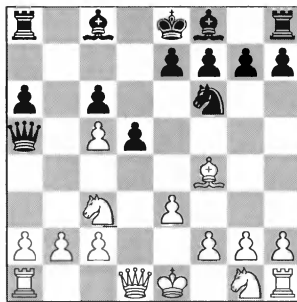
черные просрочили время. В любом случае после 41.cxb4 угроза 42. ♕c5+ смертельна.

ЭКСПРЕСС-КОММЕНТАРИЙ АЛЕКСАНДРА ГРИШУКА

А. Гришук — В. Ананд Дебют ферзевой пешки А45 2-й тур

1.d4 ♕f6 2. ♕f4. Мой любимый дебют. 1.e4 e5 2. ♕c4 нужно называть неправильным дебютом слона, потому что правильный дебют слона — это 1.d4 и 2. ♕f4! Я сыграл так раз тридцать в блиц и быстрые шахматы.

2...d5 3.e3 c5 (Ананд после партии осудил свое решение повторить ходы из партии Гришук — Ананд, сыгранной на блицтурнире в Норвегии — И. Р.) **4.dxc5 ♕c6 5. ♕b5 ♖a5+ 6. ♖c3 a6 7. ♕xc6+ bxc6.**



8. ♕f3. В Норвегии Виши был отлично подготовлен и разгромил меня после 8. ♖d4 e6 9.b4 ♖a3 10. ♕ge2 a5! Но, похоже, на этом он прекратил работу над вариантом. **8...e6.** Критический ход — 8... ♕e4!? с большими осложнениями. Вероятно, Виши знал это, но сыграть так не решился.

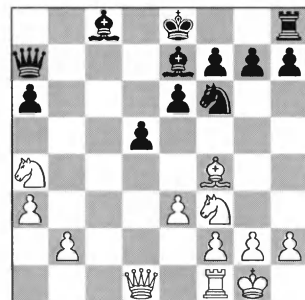
9.0-0 ♕d7 10.a3. Я рассматривал и 10. ♕d2, после чего плохо 10... ♕xc5? из-за 11. ♕b3 ♖b4 12.a3 ♖c4 13. ♕a5 с поимкой ферзя.

10... ♖xc5 11. ♕a4 ♖a7. Вероятно, лучшее, так как 11... ♖a5 12.c4 c5 13. ♕c3 dxc4 14. ♕e5! дает белым отличную игру.

12.c4 ♕e7 13. ♖c1 ♖c8! Нужно было играть 13...0-0 14.cxd5 ♕xd5 с шансами на ничью. После продолжения в партии дела чер-

ных плохи.

14.cxd5 cxd5 15. ♖xc8+ ♕xc8.



16. ♖d4! ♖xd4 17.exd4. Анализировал ли я это окончание дома? Конечно, нет! У меня на часах оставалось всего полчаса, но позиция у черных тяжелая, примерно такую же Виши проиграл Гельфанду в матче на первенство мира.

17...♕d7 18. ♕b6!? Заманчиво было 18. ♕c5, например, 18...♕b5 19. ♖c1 0-0 20.a4, и здесь 20...♕xc5 21.axb5 или 20...♕e2 21. ♕e5 сохраняет белым преимущество.

18...♕d8?! Странно, я думал, он пойдет 18...♕b5 19. ♖c1 0-0 20.a4 ♕e8! (20...♕e2 21. ♕e5!) 21. ♕e5 ♕d8, вынуждая меня играть 22.a5 и получая пункт b5. Правда, у белых все равно большой перевес, например, 22...♕b5 23. ♕c6 ♖e8 24. ♕xd8 ♖xd8 25. ♕g5 с дальнейшим взятием на f6 и продвижением f4.

19. ♕xd7 ♕xd7. Если взять королем 19...♕xd7, у меня есть забавный вариант — 20. ♕e5+ ♖e7 (20...♖e8 21. ♖c1) 21. ♕c6+ ♖d7 22. ♕b8+ с выигрышем пешки.

20. ♖c1 f6!? Стало для меня шоком. Наверное, Виши нашел лучший практический шанс, так как после этого хода я заиграл слабее.

21. ♖c6 ♖f7 22. ♖xa6 ♕b6 23. ♕d2!? Я хотел пойти ♕c3, но потом заметил, что всего не заблокируешь. Следовало играть 23.a4 g5 24. ♕e3 или просто 23.h4.

23...g5 24.h3 ♖b8 25. ♕b4. Если играю 25. ♕c3, у него есть 25...e5! 26.dxe5 ♕c5, и ладья в ловушке. Но тогда я могу ответить 27. ♖xb6! ♖xb6 28.exf6 ♕e4, и здесь я или выигрываю быстро, или не выигрываю вообще. (Позднее Алек-



В Сент-Луисе Гришук одержал первую за всю историю их встреч в классике победу над Анандом

сандр нашел идею 29. ♖e5+ ♜e6 30.f7 ♖b8 31. ♜b4 ♜d6 32. ♜c6!! и черной ладье некуда отступить. Например, 32... ♖a8 33. ♜d4+ ♜d7 34.f8 ♜! ♖xf8 35. ♜b5 ведет к выигранному для белых окончанию — И. Р.)

25... ♖b7 26. ♖a8 ♜b8! 27. ♜f1. Будь у меня время на ♜d6, b4 и ♜c5, все было бы кончено. 27... ♜c6 28. ♜c3.



28...e5?! Надо было включить 28... h5 29.g4 hxg4 30.hxg4 и теперь 30...e5! с приемлемой позицией после 31.dxe5 d4. (Возможно, из-за цейтнота Александр недооценил шансы белых: после 32. ♜d2 ♜xe5 33. ♜xe5+ fxe5 34. ♜xg5 d3 35. ♜e1 ♜d4 36.b4 e4 у черных есть контригра, но две лишние пешки белых все же обязаны сказаться — И. Р.) 29.dxe5 d4 30. ♜b4 ♜xe5

31. ♜xe5+ fxe5 32. ♜e2 e4 33.f3 d3+? Просто зевок. Виши думал, что после 34. ♜d2 exf3 я обязан ходить 35.gxf3, на что он отвечает 35... ♖d7 и ... ♜c7-f4 с шансами на ничью. Сыграй он 33...e3, не знаю, как бы я выигрывал, ведь после 34. ♜d3 ♖c7 грозит ... ♖c1. Конечно, выигрыш должен найтись, но в цейтноте полной уверенности у меня не было. 34. ♜d2 exf3 35. ♖f8+! Черные сдались.

Гранд Тур

На заключительной пресс-конференции Гарри Каспаров признал, что Гранд Тур в первый год своего существования испытывает некоторые трудности роста. И все же плюсы от совместного просмотра шахматной элиты, дважды собиравшейся вместе в Ставангере и Сент-Луисе, перевешивают любые минусы. Конечно, нуждается в улучшении система подсчета очков для общего зачета, в случае дележа мест отдающая предпочтение игроку с большим количеством поражений. Странно, что общий зачет возглавляет Топалов, занявший первое и шестое места, а не Накамуре, дважды разделивший второе. Но плюсом этой системы является то, что Магнус Карлсен

все еще сохраняет шансы на общую победу, к радости лондонских организаторов и норвежского телевидения.

Планы расширения Гранд Тура до четырех или даже шести турниров пока заморожены из-за перегруженности календаря на 2016 год, включающего турнир претендентов, Олимпиаду и матч на первенство мира.

В Гранд Туре-2016 выступят три победителя общего зачета нынешнего Тура и шесть шахматистов с самым высоким рейтингом. В 2015-м от участия отказался лишь Владимир Крамник. Не исключено, что в 2016-м перегрузок захотят избежать и другие звезды...

Зрители

Аронян и другие участники турнира в Сент-Луисе отмечали, насколько приятно было играть перед многочисленными зрителями — это редкость даже для супертурниров, которые проводят скорее для интернет-аудитории, а не для местных любителей шахмат. За автографами игроков выстраивалась очередь по 300 человек! И хотя мало кто из участников считает раздачу автографов накануне старта супертурнира желанным этапом подготовки, это

не слишком большая цена за создание атмосферы энтузиазма и всеобщей заинтересованности, которая сохранялась на протяжении всего турнира.

— Предпочитаю турниры со зрителями. Многое зависит от того, как именно вы рекламируете турнир. Здесь это делают на высшем уровне, — заключил Левон Аронян.

«Жертва пешки»

В конце турнира был организован спецпоказ голливудского фильма о Роберте Фишере «Жертва пешки». В числе приглашенных гостей был Гарри Каспаров. Продюсер фильма Гейл Кац ответил на вопросы зрителей после окончания сеанса. Для большинства участников Кубка Синкфилда Бобби Фишер и Борис Спасский — исторические фигуры вроде Капабланки и Морфи. Только Ананд однажды играл со Спасским и встречался с Фишером в Исландии.

В отличие от документального фильма «Бобби Фишер против остального мира», в «Жертве пешки» не стали подробно фиксировать основные вехи карьеры Фишера, а сосредоточились на развитии его психического заболевания — паранойи.

На вопрос, понравился ли ему этот фильм, Каспаров ответил лаконичным: «Могло быть и хуже». И добавил: «Пока не понимаю, полезен или вреден этот фильм для развития шахмат».

Он также не согласился со сценаристами, сделавшими ключевой партией матча-1972 шестую. «В матче были сыграны две великие партии — 10-я и 13-я. Любая из

них могла бы стать кульминацией фильма», — сказал Каспаров.

Командная игра

Вечером после окончания турнира молодые шахматисты расслаблялись за блицем и шведскими шахматами, а потом включились в организованный хаос командной игры.

Десять гроссмейстеров разбили на две команды, в одну из которых добавили Ясера Сейравана и Рекса Синкфилда, в другую — Каспарова и Рэнди Синкфилда, сына Рекса. Ходы члены команд делали по очереди. Элемент неопределенности в игру вносили ходы отца и сына Синкфилдов, не всегда с должным почтением относившихся к идеям, генерируемым многочисленными гроссмейстерами.

Партии получились очень увлекательными для всех участников,

которые веселились, не умолкая. Приятно, что несмотря на изнурительную работу, необходимую, чтобы пробиться в шахматную элиту, сильнейшие гроссмейстеры мира по-прежнему получают огромное удовольствие от самой игры...

КОММЕНТИРУЕТ
ЛЕВОН АРОНЯН

У. Со — Л. Аронян
Защита Нимцовича Е20

1.d4 ♖f6 2.c4 е6 3.♗с3 ♗b4 4.f3. Думаю, решение Уэсли выйти в один из самых острых вариантов защиты Нимцовича было вызвано нашей прошлой встречей (Вейк-ан-Зее 2015), где в острой и выгодной для меня позиции я зевнул фигуру.

4...с5. Так я еще не играл, но зна-



Командная игра: сын против отца...

ФОТО К. РОДЖЕРС

Сент-Луис 2015

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	Л. Аронян	2765		½	½	½	1	½	½	½	1	1	6	1
2	А. Гири	2793	½		½	½	½	½	1	½	½	½	5	2-5
3	М. Карлсен	2853	½	½		1	½	0	0	½	1	1	5	2-5
4	М. Вашье-Лаграв	2731	½	½	0		½	1	½	½	½	1	5	2-5
5	Х. Накамура	2814	0	½	½	½		0	1	1	½	1	5	2-5
6	В. Топалов	2816	½	½	1	0	1		½	½	0	½	4½	6-7
7	А. Гришук	2771	½	0	1	½	0	½		1	1	0	4½	6-7
8	В. Ананд	2816	½	½	½	½	0	½	0		½	½	3½	8-9
9	Ф. Каруана	2808	0	½	0	½	½	1	0	½		½	3½	8-9
10	У. Со	2779	0	½	0	0	0	½	1	½	½		3	10

ния на эту тему хранились в памяти. Партия переходит в Бенони со слонем на b4, в котором каждый «полутемп» обретает громадное значение.

5.d5 0-0 6.e4 d6. Самым модным продолжением является 6...b5, но я предпочитаю основательную кладку. Позиции после 6...d6 очень интересны. Главная интрига — успеют ли белые беспрепятственно сделать короткую рокировку и оставить черных слонов в дураках. Позволить сопернику развить фигуры и оставить центр нетронутым черные не могут, так как в этом случае из-за отсутствия слона на законном поле g7 они, скорее всего, получают мат.

7. ♖ge2. Десять лет назад на чемпионате Европы я белыми одержал важную победу над Ефименко после 7. ♖d2 exd5 8. cxd5 ♖h5 9. g4 ♜h4+ 10. ♔e2 ♖g3+ 11. hxg3 ♜xh1 12. ♔f2. Партия получилась неровная и интересная.

7...a6. Очень редкий ход, главная цель которого — без спешки провести программное b5.

8.a4. Помимо этого, у белых масса интересных возможностей, включая ♖f4, ♖g3 и даже экзотическое h4. Ход в партии визуально пресекает идею с b5, но как выясняется, обстановка тут хитрее.



8... ♖a5. Ход, которым очень гордится автор всего этого варианта, мой друг Петер Лeko. Теперь черные, пользуясь выгодным для них перекрытием линии «а», грозят пойти b5. Увидев этот ход впервые, я так воодушевился, что применил похожую идею в партии с Анандом (Мемориал Алевина 2013).



... и Ясер Сейраван против Гарри Каспарова



18... ♖a5. Ничья.

9. ♖d2. Как играть тут, я уже не помнил, но вера в свой талант мне и на этот раз помогла. Как когда-то метко сказал один из моих любимейших соперников Хикару Н., «форма преходяща, но класс — класс постоянен». Именно!

9...exd5 10.cxd5. Понятно, что и 10. ♖xd5, и 10.exd5 антипозиционно. После взятия конем можно играть как угодно (10... ♖c6 или 10... ♖xd5 11.cxd5 f5), а в случае 10.exd5 ♜e8 у белых проблемы с развитием.

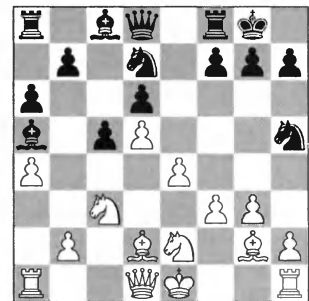
10... ♖h5. Важный момент. Позволить белым беспрепятственно развиваться путем 11. ♖g3 я совсем не хотел. Теперь на это есть препятнейшее 11... ♜h4.

11.g3. Единственный разумный ход. Играя ♖h5, я первым делом изучил 11.h4. После 11... ♖d7 12.g4 ♖e5 13. ♖g2 у черных кроме

простого 13... ♖d3+ 14. ♔f1 ♖f6 с отличной позицией за счет коня на d3 и угрозы взятия на g4, есть 13... ♖xg4 14.fxg4 ♖d3+ 15. ♔f1 ♜f6+ с атакой. Надо заметить, что на предлагаемое компьютером загадочное 11. ♜c1 черные как минимум имеют 11...f5 12.exf5 ♜xf5 с преимуществом.

11... ♖d7. Зачастую в похожих ситуациях черные играют f5, но у меня была другая, более агрессивная идея.

12. ♖g2.



12...b5. Своевременно, так как при слоне на f1 после b5 у белых могли бы быть дополнительные идеи вроде axb5 axb5, ♖c1. Теперь же слон на g2 — в роли зрителя.

13.g4. Принципиальное продолжение. После 13.0-0 b4 14. ♖b1 (на a2 конь совсем не имеет перспектив) 14... ♖b6 с идеей a5 и ♖a6 (чтобы не дать коню b1

встать на с4) у черных очень приятная позиция.

13...b4. Консервативный выбор, но на 13...♖h4+ мне не понравилось 14. ♔g3 ♔xg3 15.hxg3 ♖xg3+ 16. ♔f1 с компенсацией и шансами на атаку у белых, а отходить назад совсем не хотелось. Очень часто в сложных позициях важнее держать инициативу, чем возможное преимущество.

14. ♔b1. Ошибка, после которой не видно, как белым спастись. Во время партии я считал, что в случае 14.gxh5 bxc3 15.bxc3 ♖h4+ 16. ♔g3 ♔e5 17.0-0 f5 у меня приятнее, но как показывает анализ, после 18.exf5 ♔xf5 19. ♔xf5 ♖xf5 20.f4 ♔d3 21. ♖e2 у белых достаточно ресурсов для поддержания динамического равновесия. Возможно, черные могли бороться за преимущество путем 17... ♖b8, но в любом случае у белых нет причин отчаиваться. Теперь же атаку черных не остановить.

14...♖h4+ 15. ♔f1 (в ♔g3 с конем на b1 трудно поверить).



15... ♔e5. Думаю, что Уэсли недооценил эту жертву и справедливо считал, что при 15... ♔hf6 16. ♔f4 у него полноправная игра, так как белые быстро приводят коня b1 на c4.

16. ♔e1. Продумав долгое время, мой соперник выбрал самый естественный ход. В случае 16.gxh5 f5 атака черных выглядит устрашающе.

16...♖f6. Напрашивающееся 16... ♖e7 мне не понравилось из-за крепкого 17. ♔d2, где у меня хоть и хорошая позиция после 17... ♔f6, но нету прямого наказания. Ход в партии поддерживает инициа-

тиву черных.

17.gxh5 ♔xf3 18. ♔f2 ♔g4. Продолжение игровой стратегии. Я понимал, что при 18... ♖xb2 19. ♔xf3 ♖xa1 20. ♔g2 f5 у меня скорее всего лучше, но мне не хотелось сбавлять обороты.

19. ♖c1. Эта ошибка ведет к быстрому разгрому, но и после лучшего 19.h3 ♔xh5 20. ♔d2 ♔d4 21.e5 ♖xe5 22. ♔xd4 cxd4 при примерном материальном равенстве атака черных должна привести к победе.



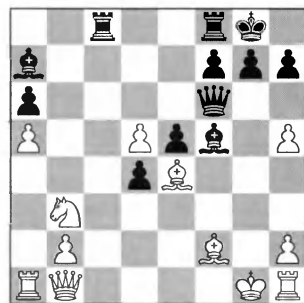
19... ♔d4. Самое простое. Другой заманчивый ход 19... ♔e5 мне не так понравился, так как форсированного выигрыша я там не заметил.

20. ♔xd4. Ввиду угрозы вилки на b3 у белых нет выбора, а это означает, что линия «с» — во власти черных ладей.

20...cxd4 21.e5. После 21. ♔d2 ♖ac8 22. ♖b1 d3 23. ♖xd3 ♖xb2 24. ♔d4 ♖c3 большие материальные потери для белых неизбежны.

21...dxe5. Выигрывало и 21... ♖xe5, и 21... ♖f5, но я, увидев идею с 26... ♔f5, решил не мудрить. **22. ♔d2 ♖ac8 23. ♖b1 b3.** Последняя тонкость. Конь уведется с оборонительных позиций.

24. ♔xb3 ♔b6 (защититься от угроз ♖c2 и d3 невозможно) **25.a5 ♔a7** (глупо гнаться за ферзем путем 25... ♖c2, когда существует простой план) **26. ♔g1 ♔f5 27. ♔e4.** Увидев, что на 27. ♖e1 и 27. ♖f1 следует смертоносное e4 с дальнейшим e3 и ♖c2, мой соперник решил прекратить страдания.



27... ♖g5+ 28. ♔f1 ♖f4. После 29. ♔xf5 d3 30. ♔xh7+ ♔h8 31. ♖e1 ♖c2 мат не за горами. По этой причине Уэсли сдался. Самая большая похвала этой партии пришла от Петра Лeko в его письме. «Партия в истинном духе варианта a6, ♔a5, как я его себе представлял! Bravo, Maestro!» Спасибо, Петер! Твоим идеям, как драгоценным винам, настанет свой черед!



Фото К. Роджерс

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



ФОТО Б. ДОЛМАТОВСКОГО

Ян Непомнящий начинает восхождение!

ШАХМАТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ МОСКВЫ ПРОДОЛЖАЕТ ОСВАИВАТЬ НОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ. НА СЕЙ РАЗ ЧЕМПИОНАТ СТОЛИЦЫ ПО МОЛНИЕНОСНОЙ ИГРЕ ПРОХОДИЛ В ДЕНЬ ГОРОДА, 6 СЕНТЯБРЯ, В ГИПЕРМОЛЛЕ «ГОРБУШКИН ДВОР» — КРУПНЕЙШЕМ В РОССИИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ ТОРГОВОМ КОМПЛЕКСЕ ПО ПРОДАЖЕ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ И МЕДИА-НОСИТЕЛЕЙ

Несмотря на ненастную погоду, посмотреть на «живых» гроссмейстеров и мастеров пришло много любителей шахмат. Не остались в стороне и продавцы с покупателями, некоторые из них напрочь забыли об электронике. Торговый день был практически сорван...

Организаторам турнира удалось воссоздать дух и атмосферу шахматного праздника, который впервые состоялся по инициативе га-

зеты «Вечерняя Москва» в 1947 году. Тогда, 6 июля, будущий гроссмейстер Юрий Авербах сначала испытался в пруду ЦПКО им М. Горького, а потом и выиграл чемпионат. Наградой ему стал очень дефицитный в те годы радиоприемник «ВЭФ». Потом чемпионам вручали самовары. В этих турнирах играли почти все ведущие шахматисты страны, а чаще всех побеждал Михаил Таль — 12 раз! Из нынешних гроссмейстеров ли-

дером является Александр Морозевич — 7 побед. Поэтому к нему было приковано особое внимание зрителей. Понятно, что у одного столика всем не разместиться, и организаторы предусмотрели другие турниры, где также разыгрывались звания чемпионов Москвы. Итак: главный турнир — 20 участников (17 гроссмейстеров, 3 международных мастера); женский — 19 (7 гроссмейстеров); мужской «В» — 16 (8); мужской, ветераны



Фото Б. Долматовского

Марк Дворецкий играет легкую партию с Ильей Маковевым

Валентина Гунина, Дарья Пустовойтова, Наталья Жукова

Ян Непомнящий, Дмитрий Андрейкин, Борис Савченко

— 16 (2); женский, ветераны — 14 (2); юноши — 16 (7 международных мастеров); девушки — 6 (2 круга); журналисты и почетные гости — 18 (4 мастера).

В финале участвовали победители 9-ти полуфиналов, прошедших в Лужниках, ШК им. Т. Петросяна, РГСУ. Помимо россиян играли представители Белоруссии, Германии, Израиля, США, Туркмении, Украины. Теплых слов заслужила Татьяна Яковлевна Затуловская, чемпионка СССР 1962 года. Она специально приехала на турнир из Израиля. В конце года ей исполнится 80 лет!

Чемпионат открыла танцевальная группа степ-шоу под руководством Константина Невретдинова. К участникам и гостям с приветственными словами обратились исполнительный директор РШФ Марк Глуховский, советник президента ФИДЕ Берик Балгабаев и первый вице-президент ШФМ Никита Ким. Ведущая церемонии гроссмейстер Мария Манакова пригласила шахматистов к жеребьевке, а главный арбитр Валерий Мякутин познакомил с регламентом: 3 минуты плюс 2 секунды за

каждый ход.

Раньше всех закончили играть журналисты и почетные гости. Среди представителей СМИ лучший результат показала Елена Максимова: 6 очков из 9, а среди приглашенных — юный чемпион из Геленджика 9-летний Илья Маковец, чемпион России, Европы и мира — 6,5 из 9. Кстати, букмекерская компания «Лига Ставок» выделила молодому спортсмену грант на совершенствование его мастерства.

В турнире девушек вне конкуренции была мастер ФИДЕ Полина Шувалова — 10 из 10! Далее расположились: 2. Мария Милованова — 7; 3. Елизавета Четина — 5. Призеры у юношей: 1. Никита Афанасьев — 11,5 из 15; 2. Владимир Захарцов — 11; 3. Александр Тарасов — 10,5.

У женщин-ветеранов места распределились так: 1. Татьяна Богумил — 11,5 из 13; 2. Елена Фаталибекова — 10,5; 3. Людмила Белавенец — 9,5.

Татьяна, закончив последнюю партию, поинтересовалась у собравшихся: «А вы не знаете, как дела у моего брата?» Международный

мастер Павел Богумил, игравший в турнире мужчин-ветеранов, занял 5-е место. А в призерах оказались: 1. Юрий Балашов — 13 из 15; 2. Анатолий Шведчиков, 3. Владимир Воеводин — по 11,5.

Юрий Сергеевич, как и Полина Шувалова, победительница турнира девушек, не потерпел ни одного поражения. Его старт 4 из 4 и финиш 7 из 7 — производят впечатление! Он был победителем чемпионата еще в 1976 году, опередив самого Михаила Таля. В мужском турнире «В» призеры набрали по 10 очков из 15. Пришлось подсчитывать дополнительные коэффициенты. Итог: 1. Алексей Решетников, 2. Алексей Коротылев, 3. Сергей Григорьянц. В женском турнире очень убедительно сыграла Валентина Гунина, доказав, что ее стартовый №1 неслучаен. Потерпев поражение только от Ольги Гирия и обыграв своих основных конкуренток Наталью Жукову и Дарью Пустовойтову, Валентина уже за несколько туров стала недосягаемой. Она — чемпионка: 16 из 18. Заметим, что это уже пятый титул Гуниной! На 2-м месте Пустовойтова — 13,



третья с отставанием в пол-очка чемпионка Европы в «классику» Жукова.

И, наконец, главный турнир (19 мужчин и Екатерина Лагно) — самый продолжительный, непредсказуемый и интересный. Средний рейтинг участников — 2638, но только Александр Морозевич прежде был победителем. Именно к нему, а также Яну Непомнящему, Дмитрию Андрейкину, Владимиру Малахову, Екатерине Лагно было прежде всего приковано внимание зрителей.

Прекрасно стартовал Морозевич: 5 из 5! Но потом произошел сбой, и в итоге только пятое место. Погоню за Михаилом Талем пришлось отложить на будущее. Тем более, что победы к Александру приходят обычно в четные годы. Отрезок с 6-го по 10-й туры лучше других прошли Непомнящий (4,5 очка) и Андрейкин (4). У них соответственно 8 и 7 очков. С 11-го по 15-й туры Непомнящий набирает всего 2 очка, а Андрейкин — 3,5, обыграв при этом конкурента. Теперь Дмитрий впереди — 10,5, Ян отстает на пол-очка. С 16-го по 19-й туры Андрейкин

набирает 3 очка, а Непомнящий — 4. В последнем туре Андрейкин, в плотном кольце зрителей, проводит «лихую» партию с Вавулиным, но и Непомнящий на высоте.

Д. Андрейкин — М. Вавулин
Защита Уфимцева B07

1. ♖c3 g6 2. h4 ♗f6 3. e4 d6 4. d4
♜g7 5. ♗e2 ♗bd7 6. h5 e5 7. h6
♜f8 8. ♗f3 c6 9. ♜c4 ♗e7 10. a4
♞c7 11. ♗e2 0-0 12. ♗g5 ♞b6
13. dxe5.



13... ♞xb2 14. ♗d2 ♞b4 15. exf6
♜xf6 16. ♗xf6 ♗xf6 17. a5 d5
18. ♞a4 ♞c5 19. exd5 cxd5
20. ♞e5 ♞c6 21. ♗d4. 1-0.

Итоги

1. Я. Непомнящий — 14 очков из 19; 2. Д. Андрейкин — 13,5; 3. Б. Савченко — 13; 4. В. Малахов — 11,5; 5. А. Морозевич, 6. Б. Грачев, 7. А. Рязанцев — по 11; 8. Г. Опарин, 9. В. Звягинцев — по 10; 10. Д. Дубов, 11. Э. Инаркиев, 12. А. Онищук — по 9,5; 13. Е. Наер, 14. М. Кобаля — по 9; 15. Е. Лагно, 16. М. Демидов — по 8,5; 17. М. Вавулин, 18. М. Можаров — по 7; 19. К. Сычев — 4,5; 20. С. Новиков — 3.

Ян Непомнящий в третий раз участвовал в чемпионате Москвы по блицу, но победил впервые. Есть время, чтобы догнать и перегнать Александра Морозевича и Михаила Таля. Напомним, что Таль после успеха в московском турнире 1988 года отправился на первый в истории чемпионат мира по молниеносной игре в канадский город Сент-Джон и победил там. Пожелаем и Яну того же — в октябре в Берлине. Пока же восхождение Непомнящего на московский шахматный Эверест началось!

Владимир Барский,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

Губернатор Югры Наталья Комарова и чемпионка мира Наталья Букса

Михаил Антипов

В Ханты-Мансийске в Югорской шахматной академии завершились чемпионаты мира среди юниоров – юношей и девушек не старше 20 лет. Новыми принцами шахматного мира стали Михаил Антипов (Россия) и Наталья Букса (Украина).

13 туров с классическим контролем времени – в наши дни почти марафонская дистанция, обычно шахматисты укладываются в 9, а то и в 7 туров. Эта формула – дань традиции, которая берет свое начало в середине прошлого века. Вторая половина турнира (шесть туров, состоявшиеся после выходного дня) в обеих группах напоминала биатлонную гонку преследования. Наверное, не случайное совпадение, ведь этот вид спорта необычайно популярен в столице Югры!

В открытой секции, где играли 61 юноша и чемпионка России среди женщин Александра Горячкина, до последнего тура лидировал польский гроссмейстер Ян-Кшиштоф Дуда. Он играл очень солидно, профессиональ-

но: ни разу не получал откровенно плохой позиции, в нужный момент усиливал нажим и использовал все свои шансы. Казалось, он так и доплывет первым до финиша – уверенно и плавно, как океанский пароход. Однако за ним бросился в погоню москвич Михаил Антипов, который сильно рисковал, играя порой в какие-то заливхватские, сумасшедшие шахматы. В нескольких партиях Михаил стоял на грани проигрыша, или даже за гранью, если верить безжалостным оценкам компьютера. Но соперники не выдерживали такого невероятного напряжения и ошибались последними. В последний день, выиграв крайне сомнительную (долгое время – просто проигранную) позицию, Антипов на финишной ленточке настиг Дуду и обошел его по третьему дополнительному показателю – первые два оказались абсолютно равными! А третий дополнительный показатель – это сумма очков всех соперников в 13 турах, и у москвича он оказался всего на

одно очко больше. Невероятный расклад!

В споре девушек основная борьба развернулась между Жансаяй Абдумалик (Казахстан) и Натальей Буксой (Украина). 15-летняя спортсменка из Казахстана одержала на старте семь побед подряд, но потом сбавила темп – две партии завершила вничью, а потом и вовсе два раза проиграла. Этим воспользовалась Букса и вырвалась вперед. Как и у юношей, судьба «золота» решилась в нервном последнем туре. Напряжение было столь высоко, что Букса на ровном месте зевнула пешку и получила в своей партии тяжелейшую позицию. Тогда как Абдумалик в своем поединке добилась огромного перевеса, причем ей достаточно было просто догнать Буксу: при равенстве очков Жансая занимала первое место благодаря победе в личной встрече. Но – не судьба: 15-летняя спортсменка упустила перевес и сыграла вничью, а Букса спаслась и набрала на пол-очка больше. **2**



Не хватило забойщика

История проведения юношеских Олимпиад «до 16» насчитывает более двух десятков лет. В свое время и мне довелось участвовать в первом подобном соревновании в составе команды Дворца пионеров на Воробьевых горах в шахматной Мекке того времени — испанском Линаресе. Знаменитый отель «Анибал», шахматный меценат Луис Рентеро, диковинная для того времени сиеста — эти впечатления до сих пор ярко стоят перед глазами, как будто не замечая неумолимой ретуши времени... Кораблик соревнования был спущен на воду, и в бурные 90-е турнир бросало то в жар, то в холод в прямом и переносном смысле. Подробнее о хитросплетениях Олимпиады того времени можно прочитать в увлекательном обзоре Д. Кряквина на сайте РШФ. Менялся и формат соревнования: сначала к основному составу из четырех юношей прибавился пятый (запасной) игрок, а в прошлом году было принято

решение ввести в обязательном порядке в состав команд по одной девушке. Как часто бывает, нововведение на бумаге выглядит красиво, а на практике превращается в фарс: по объективным причинам в большинстве команд девушки по классу заметно уступают юношам, что невольно приводит к предсказуемым решениям — заявить девушек формально, но оставить дома. Так, в частности, поступила сборная Ирана (будущий победитель соревнования). Венгерская команда пошла еще дальше: в нарушение регламента не заявила девушку вообще, за что по идее их должны были снять с турнира. Как можно исправить эту ситуацию? Ответ очевиден — ввести минимум партий, сыгранных девушкой во время турнира. Наиболее логично выглядит 50% партий, т.е. 5 партий за 10 туров, что позволит равномерно проводить ротацию состава на протяжении всей Олимпиады. В последние годы география мест проведения турнира замет-

но разнообразилась: Чунцин (Китай), Дьер (Венгрия), нынешний Улан-Батор. Изначально казалось, что Монголия на этом фоне не выглядит серьезной шахматной державой: с десяток гроссмейстеров (мужских и женских), удаленность от центров шахматной жизни, проведение за долгие годы только одного топового соревнования — этапа женского Гранпри. Однако при более детальном знакомстве все оказалось не совсем так, а вернее — совсем не так. Например, в прошлом году в Монголии установили рекорд — в шахматном турнире одновременно приняли участие 9999 школьников. Учитывая относительно небольшое население Монголии (около 3 миллионов человек) — цифра участников выглядит более чем внушительно. Как оказалось, и старшее поколение не чуждо игре — шахматные баталии можно было увидеть и в парках, и даже в маленьких лавках посреди рабочего дня. В приемной Российской шахматной федера-

ции несколько лет стоял диковинный набор шахмат, который так и хотелось потрогать и сделать парочку вызывающих ходов. Зайдя в первый попавшийся сувенирный магазин в Улан-Баторе, я перестал задавать себе вопрос — откуда в РШФ он появился...

Долгие советские годы Монголия была как 16-я республика СССР, сюда приезжало много специалистов различного профиля из центра, поднимали целые отрасли как тяжелой, так и легкой промышленности. Это дало толчок для развития страны, однако 90-е годы завели ее в тупик: нарушились старые связи, а новые в силу географического положения (между Россией и Китаем) наладить не удавалось. Но река времени всегда найдет свое русло, так и Монголия сумела найти свой вектор развития, вырваться из оков вековых предрассудков. В наши дни это страна контраста, сложного переплетения наследия Чингисхана (гостиница, аэропорт, площадь и т.д. — все это носит имя великого монгола), первобытных обычаев, кочевого образа жизни с одной стороны — и стремления к активному внедрению передовых технологий, использования новых возможностей коммуникации с другой. Неудивительно, что самая популярная модель автомобиля в Монголии — гибридная Toyota Prius, работающая как за счет бензина, так и за счет электроэнергии. Экономично? Конечно. Но и показательно: не нужно бояться новых технологий, надо научиться использовать их во благо.

В нулевые годы сборная России не всегда принимала участие в Олимпиаде в оптимальном составе, иногда РШФ делегировала более молодую команду, т.е. в первую очередь рассматривала турнир как тренировочное мероприятие. Но в последние 5-7 лет ведущие шахматные державы активно включились в борьбу за победу, поэтому престиж Олимпиады повысился. Кроме того, в международном календаре это практически единственное командное



соревнование, где будущие шахматные звезды могут заявить о себе. За то время, что я езжу с командой (с 2011 года), в ней играли Дубов, Федосеев, Артемьев, Горячкина и другие нынешние гроссмейстеры. И мне кажется, этот первый серьезный опыт помогает молодым ребятам более плавно вливаться во взрослую команду, почувствовать специфику командной борьбы.

В Монголии сборная России была представлена в следующем составе: Савелий Голубов, Алексей Сарана, Андрей Есипенко, Семен Ханин и Динара Дорджиева. Как и в прошлом году, наша команда не являлась рейтинг-фаворитом: всего на 3 пункта ЭЛО нас опережала сборная Ирана. Казалось — пустяк, в длительной борьбе не играющий никакой роли. Однако беглое знакомство с составом фаворитов не вселяло оптимизма: на 2-й и 3-й досках были заявлены игроки, доставившие нам неприят-

ности в прошлом году. За год они только усилились: один отобрался в Кубок мира среди мужчин, другой заметно прибавил в мастерстве и в рейтинге. Но мы имели и свои козыри: ровный состав плюс «играющая» девушка, что позволяло варьировать тактику и давать необходимый отдых, особенно во время сдвоенных туров.

Другие основные претенденты на медали среди 35 команд-участниц — сборные Индии и Венгрии, превосходили нас по рейтингу только на первой доске (юноши 2500+), но уступали в глубине «скамейки». Сборные Беларуси и Китая скорее рассматривались как темные лошади, опасные в отдельных матчах, но не имеющие должного опыта в длительной борьбе за первенство. В целом, стартовые прогнозы подтвердились, однако я забегаю вперед...

В первых двух турах победы нам давались с трудом. Возможно, это было связано с 6-часовой разни-

цей во времени между Москвой и Улан-Батором. Но все были в равных условиях, так что скорее это являлось показателем неважной спортивной формы наших участников.

В третьем туре нам предстоял матч с прошлогодними победителями соревнования — сборной Индии. Несмотря на то, что в прошлый раз мы их обыграли в личной встрече, по итогам турнира нам пришлось довольствоваться серебряными медалями.

КОММЕНТИРУЕТ
АНДРЕЙ ЕСИПЕНКО

В. Сай — А. Есипенко
Защита Каро-Канн В13

Партия из важного матча за медали с командой Индии. Поэтому я старался играть поинтереснее. **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4.** Я предполагал, что соперник пойдет сюда, потому что по стилю игры ему подходит именно атака Панова.

4... ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♗f3 ♖e6 7.c5. Другой путь — **7. ♗g5 ♖e4 8. ♗xe4 (8.cxd5 ♗xd5 9. ♗e3 g6 10. ♗xd5 ♗xd5 11. ♗a4 ♗g7 12. ♗c4 ♗d6) 8...dxe4 9.d5 exf3 10.dxe6 ♗a5+ 11. ♗d2 ♗e5+ 12. ♗e3 ♗d8 13.exf7+ ♗xf7 14. ♗xe5 ♗xe5 15.g3 g6.**

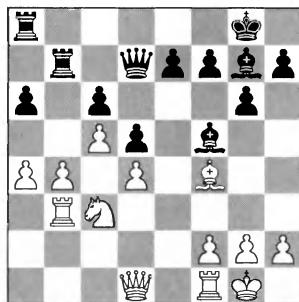
7...g6 (до 10-го хода идет подготовка, причем с обеих сторон) **8. ♗b5 ♗g7 9. ♖e5 ♗c8 10. ♗xc6+.** Странный ход. Зачем отдавать слона? Сильнее было **10. ♗a4 ♗d7 11. ♗xd7 ♗xd7 12.0-0 0-0 13. ♗d1** с неясной игрой.

10...bxc6 11.0-0 ♗d7. Сразу разменивая сильного коня. **11...0-0 12. ♗a4 ♗d7** могло привести к проблемам.

12. ♗xd7 ♗xd7 13. ♖e3?! Активнее 13. ♗f4. Теперь черным нельзя пойти **♗b8** и тяжелее провести **e5**. **13...0-0 14. ♗d2 ♗fe8 15.b4 a6 16.a4 ♗f5 17. ♗fe1 f6** с интересной игрой.

13...0-0 14.b4 ♗f5! С идеей помешать ходу **♗b1** и пойти **e5**. На **♗b3** последует **♗d3-c4**, и у черных сильный слон.

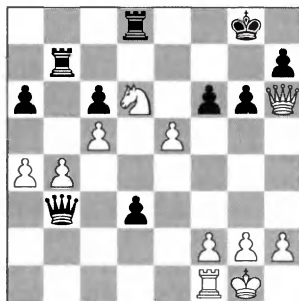
15.a4 a6 16. ♗a3 (чтобы защитить пешку с поля b3) **16... ♗fb8 17. ♗b3 ♗b7 18. ♗f4.**



18...e5!? Слишком медлительным мне казалось **18...f6 19. ♗e1 ♗e8** и т.д. Поэтому я решил сыграть поактивнее.

19. ♗xe5 (в случае **19.dxe5 d4** слон белым только мешает) **19... ♗xe5 20.dxe5 d4 21. ♗e2 ♗d8 22. ♗g3 d3 23. ♗d2 ♗e6.** Последние ходы были практически вынужденными, и теперь наступает кульминация.

24. ♗xf5? Ошибка, после которой черные форсированно выигрывают. При **24. ♗bb1 ♗xe5** черные не рискуют, но белые могут устоять. **24... ♗xb3! 25. ♗h6.** Или **25. ♗g5 ♗bd7 26. ♗e7+ ♗f8 27. ♗f6 (27. ♗xc6 d2! 28. ♗f6 ♗g8!) 27... ♗e6! 25...f6 26. ♗d6.**



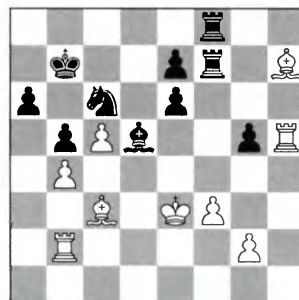
26...fxe5! 27. ♗g5 (27. ♗xb7 d2, и пешка прошла) **27... ♗bb8 28. ♗xe5 d2 29. ♗e2 ♗d5 30.h4 ♗xb4 31. ♗d1 ♗d4 32.h5 gxh5 33. ♗e7 ♗f8 34.g3 ♗g4 35. ♗e2 ♗d4 36. ♗e7 h4 37. ♗e3 h3.** Белые сдались. К сожалению, как и во всей Олимпиаде, нам немного не повезло, и матч закончился ничью.



Почин Андрея поддержал и Семен Ханин, однако пробоины на первых двух досках не позволили склонить чашу весов в нашу пользу — всего лишь ничья. В четвертом туре мы получили небольшую передышку, уверенно обыграв вторую сборную Китая. Но в пятом туре нас ждал рейтинг-фаворит — сборная Ирана. Удивительно, но с 2011 года иранцы трижды становились призерами Олимпиад, дважды упуская золото в последнем туре. Для нашей команды особенно памятной была развязка 2012 года в Стамбуле, когда мы ликвидировали гандикап в целое очко (до 2013 года первым показателем были индивидуальные очки) и второй раз подряд стали чемпионами. Но во взрослых соревнованиях Иран не может составить конкуренцию основным шахматным державам. Может быть, причина в более раннем физиологическом развитии, может быть, они не справляются с возрастающими тренировочными нагрузками — кто знает...

Расклад был прост: давить на первой и последней доске, попытаться удержать главных забойщиков соперников посередине. К сожалению, довольно быстро стало ясно: каттеначчо в средней линии успеха не принесло, спасать матч придется фланговым игрокам. Сначала за дело взялся Алексей Сарана:

Ш. Лорпаризангенех
— **А. Сарана**





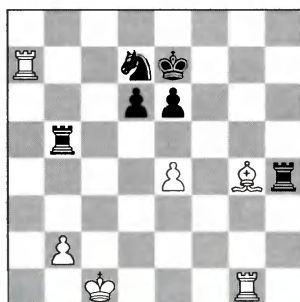
Матч Россия - Индия. За нашу сборную играют Савелий Голубов, Алексей Сарана, Андрей Есипенко и Динара Дорджиева

Последним ходом белые неосмотрительно напали на пешку, позволив маховику черных фигур обрести долгожданную свободу... **43...g4! 44.fxg4 ♖f4 45. ♖g5 ♖c4.** Чернопольный слон пешкой не защищен, а как известно, это неизбежно приводит к проблемам...

46. ♖e1 ♖f1 47. ♗e2 ♖g1 (черные врываются в лагерь противника, гибель белого монарха неизбежна) **48. ♗d1 ♖d4+ 49. ♖d2 ♖xb4 50. ♖g7 ♖a4 51. ♗e2 ♖xg2+ 52. ♗e3 ♖a3+.** Белые сдались.

Казалось, что Динара Дорджиева на последней доске сравнивает счет...

Д. Дорджиева — А. Тахбаз



Партия складывалась для Динары непросто, но в какой-то момент она сумела переиграть соперника...

44. ♖e2? Всего одно поле практически отделяло белых от победы! **44. ♖d1!**, и от неотвратимых угроз ♖g7 и ♖a4 защиты нет, черные форсированно теряют фигуру.

44... ♖c5+ 45. ♗d2 ♖h7 (теперь же черным удастся наладить защиту) **46.b4 ♖e5 47.b5 d5 48.b6 ♗d6 49. ♖g8 ♖h2! 50. ♖xd7+ ♗xd7 51.b7 ♖xe4 52. ♖g7+ ♗c6 53.b8♖** (ферзь прошел, но вечный шах позволяет черным спастись) **53... ♖hxе2+ 54. ♗c1 ♖e1+ 55. ♗d2 ♖1e2+ 56. ♗d3 ♖2e3+.** Ничья.

К сожалению, сценарий и счет прошлогоднего матча повторились, но надо признать — в целом результат был справедлив.

В следующем туре мы крупно обыграли провинциальную монгольскую сборную, хотя и не все складывалось гладко по ходу игры. А в седьмом туре нас ждали лидеры соревнования, сборная Венгрии, обыгравшие до этого иранцев. Венгры даже в этом возрасте от-

личаются плотностью результатов, проигрывая крайне мало партий, что важно в соревнованиях с командным подсчетом очков. Но в предыдущие два года мы их обыгрывали, поэтому я с оптимизмом оценивал наши шансы. По ходу матча прогноз оправдывался, однако ряд сомнительных решений привел нас на грань катастрофы. Все же Есипенко удалось в длительной борьбе свести матч к ничьей.

Перед тремя заключительными турами расклад был следующий: Иран — 12 очков, Индия, Россия, Венгрия — по 10. Учитывая, что основные претенденты сыграли уже между собой, наша задача упростилась — выиграть 3 матча и желательно с хорошей разницей, чтобы обеспечить себе место как минимум в тройке — сможем ли мы догнать и перегнать Иран, зависело не только от нас.

Первые два шага мы сделали довольно уверенно: матчи со сборными Монголии и Беларуси проходили в напряженной борьбе, но запас прочности у нас был выше, и мы одержали победы со счетом

3:1. Конкуренты также не делали осечек, поэтому турнирная ситуация принципиально не изменилась.

В последнем туре нам предстояло сразиться со сборной Турции, прошлогодний матч с которой закончился боевой ничьей. Хотя мы и были безусловными фаворитами по рейтингу на всех досках, недооценивать турок никто не собирался: в этой стране количество зарегистрированных шахматистов исчисляется цифрой с шестью нулями. К сожалению, довольно быстро установился счет 1,5:1,5, все зависело от последней партии Сараны. Алексей больше всех из нашей команды провел времени за доской, а в 8-м и 9-м туре практически последним в турнирном зале заканчивал свои партии. Однако его способность выжимать результат из малейших плюсов позиции мне была известна еще по прошлогоднему выступлению (где он показал лучший перфоманс на турнире), поэтому за него я был относительно спокоен...

КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСЕЙ САРАНА

А. Сарана — В. Севги



После неудачно разыгранного дебюта получилась сложная, более перспективная для черных позиция.

19... ♖e5? Плохой ход, в эндшпилье слон будет слабее коня в закрытой позиции. Надо было играть **19... 0-0 20. ♖f3 ♗f6**.

20. ♜xe5 dxe5 21. ♖f1 0-0 22. g4. Теперь соперник не может про-

вести f5, а кроме этого ему просто нечего делать. Я же могу спокойно усиливать свою позицию.

22... ♗g7 23. ♖f3 ♖ae8 24. ♗g2 ♗g5 25. a4 a5!? (теперь слон черных ещё хуже) **26. ♖a3** (хочу перевести ладью на c5) **26... ♗e3** (соперник мешает переводу, но из-за этого я теперь прогоняю слона и могу перевести коня на c4) **27. ♖e1 ♗c5 28. ♖aa1 ♖e6 29. ♖e2.** Я проводил манёвры практически без идей, но и без ущерба, а соперник из-за того, что ему нечего делать, сам ухудшил свою позицию.

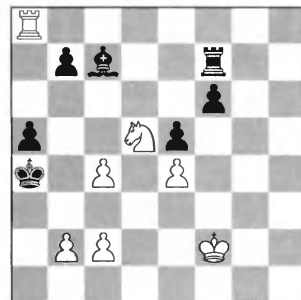
29... ♖fe8 30. ♖d1 (пока что я могу делать любые ходы, т.к. черным предпринять абсолютно нечего) **30... ♗a7 31. ♗d2 ♗b6 32. ♖a1 ♗d8 33. ♖f2 ♖h8** (непонятно, чего тут соперник испугался, ведь ничего опасного не грозило) **34. ♖af1 f6?** Лишнее ослабление. Теперь у меня появляется возможность h4-h5, и после размена пешек — перевод коня на f5.

35. h3 ♖d6 36. ♗c4 ♖d7 37. ♖f3 ♖e8 38. h4 (хороший момент для проведения этого плана) **38... h5 39. gxh5 ♖h8 40. hxg6 ♖xh4 41. ♖g3 ♖h6 42. ♗f3 ♖xg6 43. ♖h3** (ладьи менять, конечно же, не надо, т.к. у меня они значительно активнее) **43... ♗f7 44. ♖fh1 ♗e6 45. ♖h8 ♗c7 46. ♗e3 ♖f7 47. ♗f5 ♗d7 48. ♖a8 c5 49. ♖h2** (с идеей перевести короля на c4) **49... ♗c6 50. ♗e2?** Я пропустил единственную активную идею соперника. Ход **50. b3!** ничего не портил, а только улучшал позицию, и надо было его сделать.

50... c4! 51. ♗f3 ♖g1? После **51... cxd3!** черные ещё держались, но далеко не очевидным образом: **52. cxd3 ♖g1 53. ♖c2+ ♗d7 54. ♖a7 ♖f1+ 55. ♗e2 ♖f2+! 56. ♗xf2 ♗b6+ 57. ♗f3 ♗xa7 58. ♖h2**, и перевес белых невелик. **52. dxc4 ♖f1+ 53. ♖f2 ♖xf2+ 54. ♗xf2.** Теперь у меня лишняя пешка и просто выигранная позиция.

54... ♗c5 55. ♗e3 ♗b4 (55... ♗d4 56. ♖h8 ♗xe4 57. ♖h4# —

забавный мат в центре доски) **56. ♗d5+ ♗xa4.**



57. ♖h8. С угрозой ♖h1-a1. Красивая геометрия!

57... b5 58. c5 b4 59. ♖c8 ♖h7 60. ♗g2 ♖h4 61. ♖xc7 ♖xe4 62. ♗f3 f5 63. c6 ♖d4 64. ♖d7. Черные сдались.



Иран потерпел неожиданное поражение от Китая, позволив догнать себя тройке преследователей. Однако запаса личных очков хватило им для первого места, нас же дополнительные показатели вывели на третью позицию. В целом надо признать, что мы показали достойный результат, но для победы обычно требуется сверхусилие, а его как раз нам не хватило. Никто не провалился, Семен Ханин выиграл доску, практически все остальные также попали в призы по личным результатам. Но не было постоянного забойщика, кто мог бы в каждом матче вести за собой команду. Поэтому страну Чингисхана мы покидали со смешанными чувствами: ребята выложились, но главной цели достичь не удалось...

Итоги

Иран — 16 командных очков из 20 возможных (29,5 индивидуальных)

Индия — 16 (29)

Россия — 16 (27)

Венгрия — 16 (26,5)

Китай — 14

Извлечение короля

О ВЫХОДЕ ПЕРВОГО ТОМА «УЧЕБНИКА ШАХМАТНОЙ СТРАТЕГИИ» В СЕРИИ «БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ» СООБЩАЛОСЬ В 5-М НОМЕРЕ «64» ЗА ЭТОТ ГОД. ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ФРАГМЕНТЫ ВТОРОГО ТОМА, В КОТОРОМ СОАВТОРОМ КОНСТАНТИНА САКАЕВА СТАЛ КОНСТАНТИН ЛАНДА. ГРОССМЕЙСТЕРЫ ПОДРОБНО РАЗБИРАЮТ ТЕМЫ «ПЕШКИ – ДУША ШАХМАТ» И «ДИНАМИКА». Стоимость одного (любого) тома с пересылкой по России – 450 руб. Стоимость двух томов с пересылкой по России – 850 руб. По вопросам распространения книги обращаться к Барскому Владимиру Леонидовичу BARSKY@RUCHESS.RU

Вклинившаяся в лагерь соперника пешка

Оторвавшаяся от своего лагеря пешка подобна диверсанту, заброшенному в тыл врага, чтобы внести хаос в стройные ряды противника. Такие пешки иногда погибают, зато помогают расстроить взаимодействие вражеских фигур.

А. Халифман — Н. Агаев
Нахичевань 2012

1.d4 ♟f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4. ♟c3 exd5 5.cxd5 ♟d6. Эта дебютная система — редкий гость в турнирной практике. Рассчитана в основном на неожиданность. Основной идеей варианта является перевод слона с поля d6 на c7, на что белые абсолютно резонно могут ответить d5-d6. Завязывается интересная, нестандартная борьба, в которой шансы белых все-таки выше из-за раскалывающей надвое лагерь

соперника пешки на d6.



6.g3. Жестко воспрепятствовать переводу слона на c7 белые могут посредством 6.e4, и теперь 6... ♟c7?? является попросту проигрывающим ходом из-за 7.d6 ♟a5 8.e5! ♟e4 9. ♟g4 ♟xc3 10. ♟xg7 ♟e4+ 11. ♟d1 ♟f8 12. ♟h6+-.

Отводить слона на c7 можно только при 6. ♟f3 ♟c7!?, и теперь не так ясно 7.d6 ♟a5 8. ♟g5 ♟b6! 9. ♟xf6 ♟xb2! 10. ♟xg7 ♟g8 (либо 10... ♟xc3+ 11. ♟xc3 ♟xc3+ 12. ♟d2 b6) 11. ♟b1 ♟xc3+ 12. ♟xc3 ♟xc3+ 13. ♟d2 ♟g6 14. ♟b3 ♟d4.

6... ♟c7. Основное 6...0-0 7. ♟f3 ♟c7 8.d6 ♟a5 9. ♟g2 ♟e4 10. ♟d3 ♟f6 11.0-0! ♟xc3 12.bxc3 h6 13. ♟f4! также опасно для черных. **7.d6 ♟a5 8. ♟g2 h6.** На 8...0-0 белые могут перейти к удачным вариантам после 9. ♟f3 (или 9. ♟h3!?, что также неплохо).

9. ♟h3 0-0 10.0-0 ♟xc3 11.bxc3 ♟c6 12.e4. Игра белых проста — они надвигают пешки по центру. Черные, стесненные пешкой d6, не имеют возможности проявить активность. Фактически у них проигранная позиция.

12... ♟a5 13. ♟c2 ♟e8 14.f4 b5 15.e5 ♟h7 16. ♟e3. Черных фигур не видно на доске, остальное по большому счету дело несложной техники.

16... ♟a6 17. ♟xc6 dxc6 18. ♟xc5 ♟f8 19. ♟f2 ♟c8 20. ♟e4

♟h3 21. ♟fe1 ♟d7 22. ♟f2 ♟a4 23. ♟b4 a5 24. ♟c5 ♟xc5 25. ♟xc5 ♟c4 26. ♟d4 ♟xd4 27. ♟xd4 a4 28. ♟ad1 ♟eb8 29. ♟c5 ♟b7 30. ♟f2 ♟d7 31. ♟e3 ♟f8 32.c4 ♟e6 33.cxb5 cxb5 34.a3 ♟c8 35. ♟c1 ♟e8 36.g4 g6 (36... ♟xg4 37. ♟g1+-) 37.h3 ♟b7 38. ♟e4 ♟d7 39.f5 gxf5+ 40.gxf5 ♟c4 41. ♟b4 ♟bb8 42. ♟g1 ♟b3 43.e6+ fxe6 44. ♟g7+ ♟d8 45. ♟a5+. Черные сдались.

К. Сакаев — А. Гринфельд
Безр-Шева 1998



Позиция выглядит примерно равной. Поле e5 «не того цвета», чтобы там комфортно утвердился конь, из-за наличия чернополевых слонов. Черные просто возьмут на e5 слоном и начнут игру по белым полям. Поэтому белые стремятся линию «e» захватить, а с королевского фланга организуется поддержка, возможная благодаря малозаметному, но существенному ослаблению поля g6.

19. ♟g6! ♟f7. 19... ♟c6 20. ♟g4 ♟e7 21. ♟h5 (21. ♟xh6+ ♟h8 22. ♟f7+ ♟g8=) 21... ♟f5 22. ♟he1 также сохраняло за белыми инициативу.

20.h5! Черные пешки фиксируются на полях цвета слона, что в долгосрочной перспективе полезно. Разумеется, белые учли, что при размене на g6 вклинившаяся

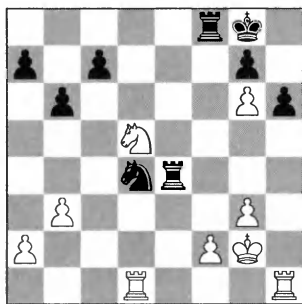
в лагерь соперника пешка является не слабостью, а силой. Она серьезно сковывает черных, при этом не может быть атакована. 20. ♖xf7+ ♜xf7 не позволяло рассчитывать на что-либо серьезное. 20... ♜xg6. 20... ♜e7 21. ♗xf7+ (неясно 21. ♔g4!? ♗f3+ 22. ♜h3 ♗xc3 23. ♔xh6+ ♜h8) 21... ♔xf7 22. ♔g4±.

21. hxg6. Пешка g6 как заноза будет мешать черным, а в конце концов решит исход партии.

21... ♔c6 22. ♔g4 ♜ae8? Плохо 22... ♔e7? 23. ♜b4 — связка коня решает. Заслуживало внимания 22... a5!?, но после 23. ♜he1 или 23. ♜c1 черные все равно испытывают трудности.

23. ♔e3 ♜e4. Упорнее 23... ♔g5, хотя после 24. ♔xd5 ♔e2 25. ♜hf1 ♜xa2 26. ♔xc7 ♔c2 27. ♜d3! (можно сохранить пешку путем 27. ♔d5, но здесь шансы черных на ничью выше) 27... ♔xd4 28. ♜xd4 ♜xc3 29. ♔e6 ♜e8 30. ♜e1 ♔f6 31. ♜d7 белые сохраняют доминацию и все шансы на победу — черных подводит слабость последней горизонтали.

24. ♔xd5 ♔xd4 25. ♔xd4 ♔xd4.



26. ♜he1! Белых не прельщает пешка c7 — гораздо важнее захватить линию.

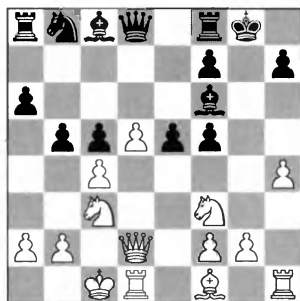
26... ♜xe1 27. ♜xe1 c6 28. ♔e7+. Еще убедительнее и проще выигрывало 28. ♔f4!, направляясь конем на h5.

28... ♜h8 29. ♜e4 c5 30. ♔d5 ♔c6 31. f4 ♜c8 32. f5 ♜g8. Черный король «в коробочке», и белые находят возможность закрыть ее окончательно.

33. ♜e7! ♜d8 34. f6! ♔xe7 35. fxe7 ♜e8 36. ♜f3 (белый ко-

роль — хозяин доски) 36... b5 37. ♜e4 c4 38. bxc4 bxc4 39. ♜d4 ♜c8 40. ♜c3. Черные сдались. Ошибиться никогда не поздно, в случае 40. ♜c7?? c3 результат меняется на противоположный.

А. Широв — В. Топалов Сараево 2000



Последовало 14. d6! Неужели Алексей Широв рассчитывает провести проходную в ферзи? Конечно, нет. Добравшись до d7, пешка раскалывает лагерь черных на две части, хотя и готова со временем принести себя в жертву. Важным является и то обстоятельство, что расчищается группа полей для атаки — может пригодиться как поле d5 для коня, так и d6 для ферзя или ладьи, а также диагональ a2-g8.

14... ♔c6. Конь стремится на d4, но большой пользы там не приносит, так как другие черные фигуры остаются раскоординированными, в особенности ладьи. Сильнее было открыть чернопольного слона (14... e4) либо заstopорить белую проходную (14... ♔d7).

15. d7! ♔b7 16. ♗d6. Другой заманчивой возможностью было 16. ♜h3, сначала подключая к атаке ладью. Заставив уйти короля в угол — 16... ♜h8, уже можно выбирать одно из двух перспективных полей для вторжения ферзя — на d5 или d6 (проигрывает прямолинейное 16... ♔d4 17. ♗h6 ♔g7 18. ♜g3 ♔e6 19. ♜xg7+ ♔xg7 20. ♔g5+-).

16... e4. Если слон уходит раньше из-под коня d5 — 16... ♔g7, то сильно 17. ♜h3!

17. ♔d5 ♔g7 18. ♔g5 (благодаря коням вокруг черного короля сплетается матовая сеть) 18... ♔d4 19. ♔e7+ ♜h8 20. ♜h3 f4.



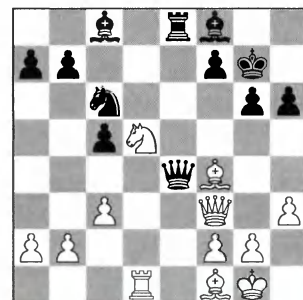
21. ♜b1! У черных нет ходов, резко усиливающих позицию, поэтому белые позволяют себе профилактику — король уходит из-под шаха коня.

21... b4 22. ♔e2! (подключение к атаке еще и слона решает) 22... f3 23. gxf3 ♔xe2 24. ♗xc5 ♔f4 25. ♗f5 ♔g6 26. h5 ♗xe7 27. hxg6. Черные сдались.

Извлечение короля

Извлечение короля — тактический прием, используемый в миттельшпиле с целью подвергнуть неприятельского короля атаке, предварительно вынудив его покинуть пешечное прикрытие. Извлечение короля достигается путем жертв, нападения или угроз. Видеть бегущего по доске в поисках спасения короля соперника — одно удовольствие, но такие комбинации должны быть точно посчитаны, поскольку обычно связаны с жертвами.

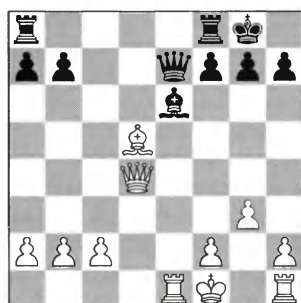
А. Карпов — В. Топалов Дос-Эрманас 1994



Когда ферзь стоит на е4, а ладья на е8, возникает желание сделать вилку. Поле f6 стережет лишь король, который окажется там под «рентгеном» белого ферзя. Так и обнаруживается тактический мотив.

30. ♖f6! ♜xf6 31. ♙e5+! ♜xe5 32. ♜xe4+ ♜xe4 33. ♖e1+ ♜f5 34. ♖xe8 (в результате форсированной операции два слона оказались под боем) **34... ♙e6 35. ♖xf8 ♙xa2 36. ♖c8**. Черные сдались.

С. Гветадзе — С. Мелия
Тбилиси 2009

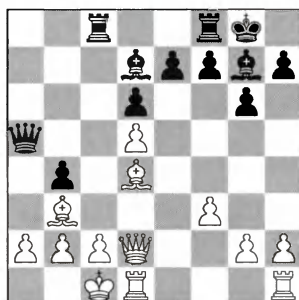


Верное решение заключалось не в том, чтобы запечатать белого короля еще больше в углу, а в изгнании его на центральные вертикали: **16... ♙h3+! 17. ♙g2 ♜xe1+! 18. ♜xe1 ♙xg2** (выгоняя белого короля на простор) **19. ♖g1 ♖ae8+ 20. ♙d1 ♖d8+**.

В партии черные прошли мимо эффектного выигрыша, избрав спокойное развивающее **16... ♖ad8?** Белые не остались в долгу и после **17. ♖e5?** (можно было избежать потери фигуры единственным, но достаточным способом: **17. ♜g1! ♜g5 18. c4 ♙xd5 19. cxd5 ♖xd5 20. ♜xa7 ♖d2 21. ♜e3 ♜d5 22. ♜e4=)** **17... ♖xd5 18. ♜xd5 ♙xd5 19. ♖xe7 ♙xh1 20. c4 ♙c6** все же проиграли.

Перед нами одна из табуи варианта дракона сицилианской защиты. Короли рокированы в разные стороны, поэтому отсутствие пешки у черных пока никак не чувствуется (см. следующую диаграмму).

Т. Бакре — Б. Конджелка
Пардубице 2004



16... ♖xc2+!! Блестящий тактический удар. Черные начинают операцию по извлечению белого короля из уютного домика на c1. До и после этой партии испытывалось **16... ♙a4 17. ♜e3 ♙xb3 18. ♜xb3 ♖c7 19. ♖he1**. Хотя за пешку черные имеют полную компенсацию, позиция носит неконкретный характер, и согласно статистике, результаты белых здесь выше.

А на **16... ♙xd4 17. ♜xd4 ♙a4** очень неприятно **18. c4!**, используя геометрические мотивы.

17. ♙xc2? Проигрывает **17. ♜xc2? ♙f5++**. Но интересно **17. ♜xc2!? ♖c8 18. ♜xc8+ ♙xc8 19. ♙b1 ♙f5+ 20. ♙a1 ♙xd4 (20... h5!? 21. ♙xg7 ♙xg7 22. ♖he1 ♙f6 23. ♖e2 ♜a7 24. ♖de1 ♙d3=, Ниязметов — Дж. Вахидов, 2009) 21. ♖xd4 ♜c5 22. ♖hd1 (22. ♖c4 ♜f2 23. ♖xb4 ♜xg2μ; 22. ♖d2 ♜e3 23. ♖hd1 h5i) 22... ♙g7! 23. g4 ♙c2! 24. ♙xc2 ♜xc2 25. ♖d2 ♜c4 26. ♖d3 ♜c2 27. ♖d2 ♜c4=.**

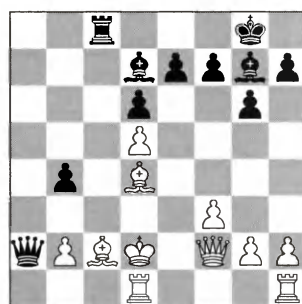
17... ♜xa2 18. ♜f2? Ошибка. Белые переоценивают свою позицию. **18. ♜xb4? ♙h6+ 19. ♖d2 ♜a1+ 20. ♙b1 ♙f5+; 18. ♙xg7? ♜a1+ 19. ♙b1 ♖c8+ 20. ♙c3 ♙f5+; 18. b3? ♖c8 19. ♙xg7 (19. ♜f2 ♙xd4 20. ♖xd4 ♜a1+ 21. ♙d2 ♖xc2+!-+) 19... ♙f5 20. ♙b2 ♜xb3+.**

Правильно **18. ♜e3! ♖c8 19. ♙d2 ♖xc2+! 20. ♙xc2 ♜c4+ 21. ♙d2 ♙xd4 22. ♜xe7 (22. ♜d3 ♙xd5 23. g4 ♙b5+) 22... ♙b5**. На доске позиция динамического равновесия. Например, **23. ♜e4 ♙c3+ 24. ♙c1 ♙xb2+ 25. ♙b1 (25. ♙xb2 ♜c3+ 26. ♙b1 ♜b3+ 27. ♙c1 ♙a3+ 28. ♙b1 ♜b3+=) 25... ♜c5!**, и похоже, белые должны забирать слона, переходя к ничейному варианту.

26. ♙xb2 ♜c3+=

18... ♖c8 19. ♙d2? Решающая ошибка. Король покидает свой дом, но тщетно. Укрыться за большим количеством своих фигур ему не удастся.

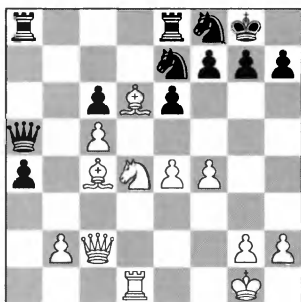
Спасение еще было возможно, но достигалось оно беготней белого короля по минному полю. Все ходы белых в варианте — единственные. **19. ♙xg7 f6!! (19... ♙f5 20. ♙d4 b3 21. ♙d2 ♖xc2+ 22. ♙e1 ♖xf2 23. ♙xf2) 20. ♙d2 ♜xb2 21. ♖c1 b3 22. ♜a7!! ♜c3+ (22... ♖xc2+ 23. ♖xc2 bxc2 24. ♖c1 ♜b4+ 25. ♙xc2 ♙a4+ 26. ♙d3 ♜a3+ 27. ♙d4 ♜xc1 28. ♜xe7 ♜c5+ 29. ♙e4 ♙c2+ 30. ♙f4 ♜d4+ 31. ♙g3=) 23. ♙e2 ♙b5+ 24. ♙f2 ♙d2+ 25. ♙g3 b2 26. ♙xf6! bxc1 ♜ 27. ♖xc1 exf6 28. ♙xg6 ♜g5+ 29. ♙f2 ♜h4+ 30. ♙e3 ♖f8 31. ♜b7 hxc6 32. ♜xb5 ♜h6+ 33. f4 ♜xh2 34. ♙f3=.**



19... ♖xc2+! Вторая жертва на поле c2! Теперь уже с решающим эффектом.

20. ♙xc2 ♜c4+ 21. ♙d2 (21. ♙c3 ♙f5++; 21. ♙b1 ♙f5+ 22. ♙a1 ♜a6#) 21... ♙xd4 22. ♜e2 (22. ♜f1 ♙c3+++) 22... ♙c3+! 23. ♙e3 ♜c5+ 24. ♙e4 (24. ♙f4 ♙e5+ 25. ♙g5 f6+ 26. ♙h4 g5+ 27. ♙h5 ♜c8 28. ♜d3 ♙g7+) 24... ♙f5+ 25. ♙f4 ♙e5+ 26. ♙g5 f6+ 27. ♙h4. Мог ли белый король, находясь на c1, предполагать, что ему придется так далеко бежать? **27... g5+**. Белые сдались ввиду **28. ♙h5 ♙g6+ 29. ♙h6 (29. ♙g4 ♜c8#) 29... ♜c8** — от мата нет защиты.

К. Ланда — С. Юдин
Сочи 2013



У черных чистое лишнее качество, но перевес на стороне белых.

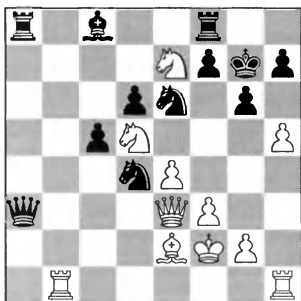
26.f5! exf5 27.♟xf7+! Напрасливающийся удар. **27.exf5 ♖b4!** **27...♟xf7 28.♟c4 ♟f6.** Прогрывает **28...♟g6?** **29.♟xe7 ♜xe7 (29...h6 30.exf5+ ♟h7 31.f6 ♟g6 32.♟f7+-) 30.♟xc6 ♜xe4 31.♞d6+ ♟h5 32.♟f7++.**

Теперь выигрывало **29.♟e5+!** (белые ошиблись — **29.e5+?** и с приключениями партия закончилась вничью) **29...♟g6 (29...♟xe5 30.♟f3+ ♟f6 31.♞d6+ ♟e6 32.♟xe6#) 30.♟xc6!** (этого хода, освобождающего ладье поле d6 с темпом, белые не заметили в расчетах) **30...♞ad8.** На **30...♟xc6** следует красивый мат: **31.♞d6+ ♟g5 (31...♟h5 32.♟e2+-) 32.♟c1+ ♟h5 33.♟d1+ ♟h4 (33...♟g5 34.♟f4+ ♟xf4 35.♟f3+ ♟g5 36.♟xf5+ ♟h4 37.g3#) 34.♞h6+ gxh6 35.♟f6#.**

31.exf5+ ♟xf5 32.♟g4+ ♟f7 33.♟xa5+-.

К. Ланда

Тренировочная позиция



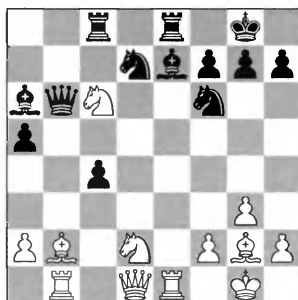
Красивым фейерверком жертв могут отметиться белые в этой позиции.

1.♟h6+!! ♟xh6 2.hxg6+ ♟g5 3.♞h5+!! ♟xh5 4.f4+ ♟xe2 (к аналогичному финалу ведет 4...♟f3+ 5.♟xf3+ ♟xf3) 5.♟f6+! ♟h6 6.♞h1+ ♟g7 7.♟e8+!! (отвлечение ладьи с f8) 7...♞xe8 8.♞xh7+ ♟f6 9.♞xf7#.

М. Красенков —

Х. Накамура

Барселона 2007



Белые рассчитывали использовать тактический мотив, связанный с «рентгеном» по линии «b», — черный ферзь находится под прицелом белой ладьи. Однако они не учли уязвимости поля f2 — защищает эту пешку лишь король.

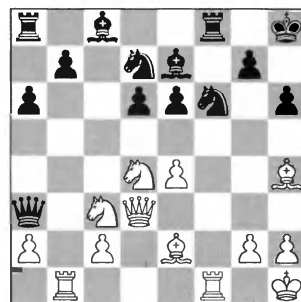
20...♞xc6! 21.♟xf6. Не менее красиво выигрывали черные после **21.♞xe7 ♜xe7 22.♟a3 c3!! (22...♞e5 23.♞xb6 ♞xb6 24.♟a1 еще позволяло белым сопротивляться) 23.♞xb6 cxd2 24.♞ха6 ♞c1 25.♟f3 ♞xd1+ 26.♟xd1 ♞e1+ 27.♟g2 g6 — проходная пешка приносит победу.**

21...♟xf2+! Типичной идеей является жертва на таком поле слона. Возможность же принесения в жертву ферзя — редкое явление. Белый король отправляется в путешествие по доске, где его ждет гибель.

22.♟xf2 ♟c5+ 23.♟f3 ♞xf6+ 24.♟g4 ♟e5+ 25.♟g5 (на 25.♞xe5 решает подключение слона 25...♟c8+) 25...♞g6+ 26.♟h5 f6 27.♞xe5 ♞xe5+ 28.♟h4 ♟c8. Капкан захлопнулся. Белые сдались.

Э. Берг — М. Вашье-Лаграв

Гибралтар 2012



На доске вариант Найдорфа, одна из самых острых его разновидности — система 6.♟g5, в которой черные смело закусили пешкой b2. Что делать белым? Ведь после взятия пешки e6 черный конь прыгает на e5, нападая на ферзя. И все же...

16.♟xe6! ♟e5 17.♟xf8 ♟xd3 18.♟g6+ ♟h7 (18...♟g8 19.♟xe7+ ♟f7 20.♟cd5+-) 19.♟xd3! Неожиданно выясняется: чтобы забрать лишний материал, черный король должен прогуляться по свежему воздуху. **19...♟xg6.** Недолго прожил черный король и в другой встрече: **19...♟d8 20.♟d5 b5? (20...♟xd5 21.exd5 ♟xh4 22.♞b3 ♟a4 23.♟e7+ ♟f5 24.♟xf5+ ♟h8 25.♟g6+ ♟g8 26.♞xb7f) 21.♟ge7! ♟xe7 22.♟xe7 ♟b7 23.♟xf6 gxf6 24.♞xf6 ♟xa2 25.♞bf1 ♟g7 26.♞g6+ ♟h8 27.e5,** черные сдались, Бобрас — Максименко, Бундеслига 2012.

20.e5+ ♟h5. Смертельная атака у белых и после 20...♟f7 **21.exf6 gxf6 (21...♟xf6 22.♟d5+-) 22.♟d5 ♟c5 23.♟xf6+-.**

21.exf6 ♟xf6. Не спасает взятие пешкой: **21...gxf6 22.♞b3 ♟c5 (22...♟a5 23.♟e4 d5 24.♟e2+ ♟g6 25.♞g3+ ♟f7 26.♟xf6+-; 22...♟xb3 23.cxb3 ♟xh4 24.g3+ ♟g4 25.♟d5 ♟d8 26.♟g2 ♟d7 27.h3+ ♟h5 28.h4 ♞c8 29.♟xf6+-) 23.♟e4 ♟a7 24.♟g3+ ♟xh4 25.♞b4+ ♟g4 26.♞f5 ♟c5 27.♞xg4+ ♟xg4 28.♟e2+ ♟h4 29.♞f4+ ♟g5 30.♞g4#.**

22.♟xf6 gxf6 23.♞b3 ♟a5 24.♞xf6 ♟d7 25.♟e4 ♟g4 26.h3 ♞g8 27.hxg4+ ♞xg4 28.♟e2 ♟e1+ 29.♟h2. Черные сдались.



Югорский марафон

№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход БЕЛЫХ



№3 | Ход БЕЛЫХ



№4 | Ход БЕЛЫХ



№5 | Ход ЧЕРНЫХ



№6 | Ход БЕЛЫХ



№7 | Ход ЧЕРНЫХ



№8 | Ход БЕЛЫХ



№9 | Ход БЕЛЫХ



№10 | Ход ЧЕРНЫХ



№11 | Ход ЧЕРНЫХ



№12 | Ход ЧЕРНЫХ



Чемпионат мира среди юниоров, Ханты-Мансийск

1. Н. Букса — А. Навротеску
35. ♖с6+! (35... ♗хс6 36. ♗ха7#;
35. ♗а8 36. ♗ха7+). 1-0.

2. А. Бивол — П. Паредес
30. ♖с4! (30... ♗хс4 31. ♖д7). 1-0.

3. А. Пичот — М. Искандаров
28. ♖хb6! (28... ♗хb6 29. ♖хb6+ ♖h8
30. ♖h7#; 28... ♖хс2+ 29. ♗хс2 ♖с8+
30. ♖b3 ♗хb6 31. ♖хb6+ ♖f8 32. ♗g7+
♖хg7 33. ♖f7+ ♖е8 34. ♖хg7). 1-0.

4. К. Луазо — Д. Махнев
42. ♗h6 ♖b8 (42... ♗а8 43. ♗хf6
♖хf3 44. ♗g5+! ♖h8 45. ♖д4+ ♖6
46. ♖xf6+ ♖xf6 47. ♗xf6+ ♖g8
48. ♗хe6+) 43. ♖е7! ♖f1 44. ♖g2
(не зевая ♗h3+) 44... ♗е2 (44...
♗xf2 45. ♖xf6) 45. ♖f1! (45. ♖xf6
♗g4). 1-0.

5. К. О'Махони — Дж. ван Лекем
24... ♖xd5! 25. ♖fx7 (25. exd5

♗xf1+ 26. ♗xf1 ♖е3+ 27. ♗f2 ♖хс2)
25... ♖d1+! 26. ♗xd1 ♗хh2+
27. ♗f1, и здесь быстрее всего
заканчивало 27... ♗h1+ (черные
избрали 27... ♖е3+) 28. ♗е2 ♗g2+
29. ♗е1 ♖хе4+.

6. М. Рагкович — Т. Таалайбеков
39. ♗g6! ♖хh3+ (39... ♗хg6 40. ♖xf8+
♖xf8 41. ♗d8#; 39... ♖xg6 40. ♖d5+)
40. ♗хh3 ♗хg6 41. ♖е4. 1-0.

7. Н. Штудер — К. Менезес
38... ♗е1+ 39. ♖f1 ♗е3+ 40. ♖f2
(40. ♖h1 ♖g4) 40... ♖b5! 0-1.

8. Дж. Али Маранди — Д. Махнев
26. ♖h7+ ♖хh7 27. ♗хg7+ ♖е8
28. ♗g8+ ♖f8 29. ♗xf8+! (29... ♖xf8
30. ♖h6+ ♖е8 31. ♖g8#). 1-0.

9. Й. ван Форест — К. Менезес
23. ♖хh7! ♖хh7 (остальное также

не спасает) 24. ♗h3 d4 25. ♖xf7+
(проше 25. ♖f5+ ♖g8 26. ♖хg7
♗хg7 27. ♗g4+ ♖h6 28. ♖f3) 25...
♖g8 26. ♖h6+ ♖h7 27. ♖f5+ ♖g8
28. ♖хg7 ♖хg7 29. ♗g4+ ♖f7
30. ♗h5+ ♖g8 31. ♗g6+ ♖h8
32. ♖хe6. 1-0

10. Г. Акаш — М. Блюбаум
24... ♗f4! 25. ♖h4 (25. ♗xf4 ♖е1+;
25. ♗f2 ♗xf2 26. ♖xf2 ♖е1+ 27. ♗d2
♖d1+ 28. ♖е3 ♖е8+ 29. ♖f4 ♖хd4+)
25... ♖е4! 26. ♖d3 (26. c3 ♖хd4!
27. exd4 ♖с8+; 26. ♖с6 ♗f6!; 26. ♖е2
♗е5; 26. ♖b3 ♖хh5!; 26. ♖f3 ♖xf3)
26... ♖хd4, и черные реализовали
лишнюю фигуру.

11. К. Менезес — М. Бидя
29... ♖с1+! 30. ♗f2 (к технически
проигранной позиции ведет
30. ♖хс1 ♖хb4 31. ♖с7 ♗хd4
32. ♖f4 (32. ♖сd5 ♖b5!) 32... ♗хd3
33. exd3 exf4 34. ♗xf4 ♖xf4 35. ♖сd5

♖е5) 30... exd4 (30... ♖хе3+! ♖31.
31. ♗хе3 (31. ♖хе3 ♖f5) 31... ♖хb5
с выигрышем фигуры) 31. ♖с4?
[31. ♖хd4 ♖хb1 32. ♖хb1 ♖хb5;
31. ♖хd4 ♖хb1 32. ♖хb1 ♖хе3+
33. ♖е3 ♖е5+ 34. ♖d2 ♖хb1
35. ♖хb1 ♗хd4+; на самое упорное
31. ♖g4 сильнее всего 31... ♖g5!,
опасная атака у черных и при 31
♖хg4 32. ♖xg4 ♖е3+ 31... ♖хb4!
(32. ♖хb4 ♖f1#). 0-1.

12. Бай Цзиньши — Чан Туан Минь
35... ♖h3+! 36. ♖f3 (36. ♖хh3
♖хf2+ 37. ♖g2 ♖хd3) 36... ♖е1!
37. ♖d6+ (после 37. ♖хе5 ♖f6!
белые вынуждены отдавать коня
38. ♖xf7, ибо плохо как 38. ♖с6
♖g5+ 39. ♖f4 ♖е4#, так и 38. ♖g4+
♖хg4+ 39. ♖хg4 ♖xf2+) 37... ♖f6!
38. ♖g4 ♖g5+ (39. ♖g3 ♖g1+ 40. ♖h4
♖хg4#). 0-1.

ДМИТРИЙ ОЛЕЙНИКОВ



В Музее шахмат на Гоголевском бульваре хранится памятный знак, похожий по форме на средневековый герб. Он напоминает о шахматном состязании, которому некогда прочили звание «Матча XX столетия». Оно прошло 70 лет назад, в тот полный оптимизма сентябрь 1945 года, когда закончилась вторая мировая война, а первые сквозняки войны холодной чувствовали только высокопоставленные политики.

В пять часов вечера 1 сентября сборная команда СССР села за пустые столики в Малом зале Центрального Дома работников искусств, над входом в который висели два перекрещенных флагов: советский и американский. Команда противника — за горами и океанами, в забитом зрителями зале нью-йоркского отеля «Генри Гудзон». Ходы будут передавать по радио.

Сохранилась кинохроника. Диктор вещает бодро и энергично: «Это первый в истории международный шахматный радиоматч!» Мелькают кадры: вот подпирает пальцем щеку гроссмейстер Бондаревский, вот замер в позе родевовского мыслителя гроссмейстер Флор, неимоверно дымят папиросами гроссмейстер Лилиенталь и мастер Рагозин... В парадной шинели взирает со стены, с большого портрета, генералиссимус Сталин. Американцы были к тому времени четырехкратными олимпийскими чемпионами, а больше половины советских имен им мало что говорили. В самом деле — кто такой молодой двадцатилетний мастер Бронштейн, играющий на последней доске?

Между тем Бронштейн победил в

своем микроматче 2-0. С таким же счетом на первой доске чемпион СССР Ботвинник разгромил чемпиона США, вечно улыбающегося гроссмейстера Денкера. Дважды победил легендарного экс-вун-



деркина Сэмюэла Решевского Василий Смыслов. В итоге звание «Матч XX века» не прижилось из-за разгромной победы советской команды.

Уже на склоне лет Василий Васильевич Смыслов вспоминал: «Только спустя годы я понял, что матч имел большое политическое значение, а не только спортивное. Война заканчивалась тем, что

американцы сбросили атомные бомбы на японские города Хиросима и Нагасаки. Тем самым они показали огромное превосходство над всеми странами: они овладели секретом атомного оружия в то время, когда никто еще не мог об этом думать. И вот на этом фоне состоялся радиоматч. Дружеский матч, в ходе которого американская сборная была разгромлена со счетом 15,5 на 4,5. В чем смысл? Сейчас я думаю — показать, что Советский Союз обладает талантами и умами не хуже, чем американские ученые. Недаром из высших партийных кругов к нам обратились с просьбой постараться. И мы постарались!» Но это было сказано полвека спустя. А тогда матчу придавали совсем другое политическое значение. Как говорил на церемонии закрытия состязания главный шахматный организатор США, миллионер Морис Вертхейм: «Обе стороны оказались в выигрыше, ибо на долю шахмат выпала привилегия внести крупный вклад в дело упрочения тесных, дружеских взаимоотношений между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки».



Девушки и Свидлер

На серии женского Гран-при 2009-2010 гг. я помогал экс-чемпионке мира Жу Чень — китайке, путем матримониальных пертурбаций ставшей ведущей шахматисткой Катара.

Нанкин, Нальчик, Улан-Батор... Еще был Джермук, но Жу там не играла, и наконец, завершающий серию аккорд — турнир в Дохе. Девушкам больше всего понравился последний этап — в Катаре. Оно и понятно! Отель «*Sharq-Village*», что можно перевести как *деревня под названием «Восток»* — это россыпь шикарных белокаменных вилл, разбросанных по побережью Залива, томные в аравийской ночи аллеи между ними, голубая прозрачность воды бассейнов, пронизанная лучиками подсветок, да еще два импозантных «*Bentley*» у ворот, готовых отвезти участниц турнира: куда душа пожелает.

У меня же от всей той серии остались одни лишь радужные картины добрых воспоминаний.

Взять хотя бы Нанкин. Там в параллель с женским Гран-при проводили элитный «*Pearl Spring tournament*». Спустившись в зал, я наблюдал за юным и отрешенным Магнусом Карлсеном, чуть нервным Топаловым, строгим Петером Леко, похожим на фотографии молодого Ботвинника. А с балкона своего номера в «*Mingfa Pearl Spring Hotel*» любовался окружен-

ным темной зеленью необычных деревьев озером, на матовой глади которого по выходным дням цветным конфетти ярких зонтиков китайнок рассыпались маленькие прогулочные лодки.

Или — Нальчик. Это путешествие в стиле ретро — винтажный стиль. Колоннады сталинского неоклассицизма, портики крытых галерей, памятник Ленину на площади Согласия... А еще необычные рестораны «Бочка» и «Мельница» с прекрасным национальным меню: гедлибже — курица, приготовленная в сметане, вяленое мясо — лягур, сырники лепешки — хычины, и все это под философские напевы Амирамова!

А как в Нальчике встречали девушек-шахматисток! В новом санаторно-курортном комплексе «Синдика» в номера участниц турнира специально и только для них провели интернет. В этой поездке Жу Чень кроме меня сопровождал супруг чемпионки — в прошлом лучший арабский шахматист, а в будущем директор «Qatar Masters» Мухаммед Аль-Модиахи. Понятно, что звездная чета решила снять себе апартаменты-люкс, уступив мне предназначенный для Жу номер. Так что, в отличие от подопечной, ретро-атмосферу города дополнял мне и вполне современный интернет...

А Улан-Батор...

Там мы жили на какой-то огром-

ной, отгороженной каменным забором от внешнего мира территории, находящейся под юрисдикцией администрации президента страны. Невысокие гостиничные и административные корпуса терялись в зелени холмистых полей, как мячики на сложном ландшафте лужайки для гольфа. У меня никогда не было таких огромных апартаментов, как на том турнире в столице Монголии. Я мог совершать послеобеденный променад, не покидая своего номера. А когда ехал от коттеджа к воротам комплекса, каждый раз с любопытством рассматривал небольшие стада овец, пасущихся здесь же на охраняемой территории, и степенно щиплющих траву коров.

Но от сельской пасторали пора все-таки возвращаться в мир дебютной теории. Все это я вспомнил потому, что именно на той серии женского Гран-при я впервые обратил внимание на необычный вариант...

САРАТОВСКИЙ ВАРИАНТ

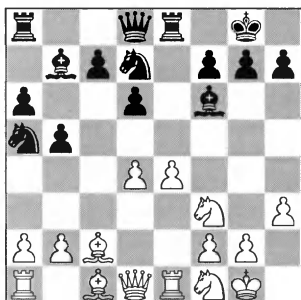
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♙b7 10.d4 ♘d7 11.♙bd2 exd4 12.cxd4 ♙f6 13.♙f1 ♙a5 14.♙c2 ♞e8.

Его регулярно применяла Баира Кованова. Тогда он не заинтересовал меня. Лишь спустя какое-то

время, обдумывая способы черных уклониться от повторения ходов, возможного после 10... ♖e8, я вспомнил об этом варианте.

Первая серьезная партия **Корбут — Погонина** была сыграна им на Суперфинале в Москве, в самом конце 2008 года. Последующие два года практически лишь Погонина и Кованова отстаивали эту схему. Саму идею размена на d4 в сочетании с фигурной атакой центра — ♔a5, ♔d7, ♕b7, ♕f6, ♖e8 абсолютно новой не назовешь — если добавить логичный ход 15. ♔h2, то на доске возникнет уже изредка встречавшийся ранее вариант, но конкретную позицию начали разрабатывать и применять именно они. Я не знаю, кто первый обнаружил базовую идею, да это, пожалуй, и не столь важно. Баира к тому времени уже переехала в Саратов, и обе девушки работали там с одним из лучших российских тренеров — Павлом Владимировичем Лобачем. Но использовал новую систему тандем саратовских шахматисток недолго: видимо, разочаровавшись, в конце 2010 года они оставили свой вариант.

Прошло почти пять лет, и вдруг этим летом *Саратовский вариант* неожиданно появился в репертуаре не какого-нибудь гроссмейстера-середнячка, а самого Петра Свидлера. Он, правда, играл 10... ♖e8 11. ♔bd2 exd4 12. cxd4 ♔d7 13. ♔f1 ♔a5 14. ♕c2 ♕f6, но это был лишь иной порядок ходов на пути к той же исходной позиции. Так «девичьи дебютные забавы» оказались подкреплены авторитетом Петра Вениаминовича, а это уже очень серьезно!



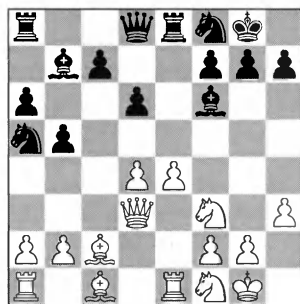
Стратегический замысел черных прост: они хотят сыграть c7-c5 и после d4-d5 получить *структуру Бенони* с уже проведенным b7-b5. Конечно, если при этом соперник исхитрится стреножить «чигоринского» коня, перевес будет на его стороне. Но сделать ход b2-b3 и убрать из-под атаки ладью белые не успевают, а вот попытаться использовать несколько экспонированное положение черного слона — в их силах.

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ — 15. ♖d3

Угроза e4-e5 столь очевидна, что даже как-то неудобно об этом писать...

Северюхина — Кованова
Воронеж 2009

15... ♔f8! Четкое решение. С учетом того, что в ряде вариантов черным целесообразно расстаться со своим королевским слоном, ход 15...g6?! явился бы серьезным ослаблением — 16. ♔h2 c5 17. ♔g4.



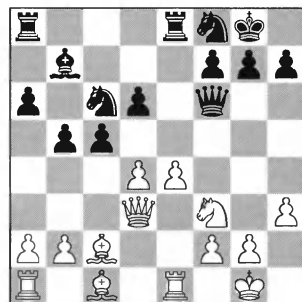
Черный слон на f6 словно приглашает коня белых отправиться на g4.

16. ♔h2.

Солидное **16. ♖b1** ведет к желанной для черных структуре типа *Бенони* — 16...c5 17.d5 ♔c4 18. ♔h2 ♕c8÷.

А вот на пока не встречавшееся **16.b4!?** я бы обратил внимание. Пешечное смещение после 16... ♔c4 17. ♖b1 c5 18.bxc5 dxc5 19.d5, несмотря на оптимистичные для черных компьютерные оценки, может оказаться не столь безобидным.

16...c5 17. ♔g4 ♔c6. Не страшно разменять слона и на другого коня — 17...♕xd4 18. ♔xd4 cxd4 19. ♖xd4 ♖c8 с равенством.
18. ♔xf6+ ♖xf6.

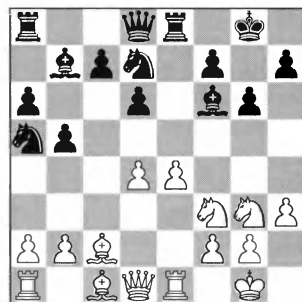


У черных вполне достаточная контригра, а дальнейшие события в партии склонили чашу весов к их выгоде — **19. ♕g5?! ♖g6 20.d5?! ♔b4 21. ♖d2 ♖6 22. ♕f4 ♔xc2 23. ♖xc2 ♕xd5÷.**

ВАРИАНТ ВТОРОЙ — 15. ♔g3

Что может быть естественней хода ♔f1-g3 в испанской партии!?

15...g6.



Монгонтуул против Ковановой (Гран-при, Нанкин 2009) продолжала **16. ♕f4?! Баира** ответила **16...c5!** и после **17. ♖b1 ♔c6 18.d5 ♔ce5 19. ♔xe5 ♔xe5** получила хорошую игру. Отметим, что брать пешку было нехорошо — 17. ♕xd6?! cxd4÷, а вот Баира могла действовать энергичнее — **17...cxd4!** 18. ♔xd4 ♔c4! 19.b3 ♔a3 20. ♖c1 d5÷.

Логичнее более сдержанное **16.b3**. Это продолжение встретилось в партии **Боднарук — По-**

гонина, Дагомыс 2009. Но белые не успевают ограничить стоящего на краю доски коня — **16...c5** 17. $\text{d}\times\text{e}3$ $\text{d}\times\text{c}6$ 18. $\text{f}\times\text{c}1$ $\text{f}\times\text{c}8$ 19. $\text{d}\times\text{b}1$ $\text{c}\times\text{d}4$ 20. $\text{d}\times\text{d}4$ $\text{d}\times\text{d}4$ 21. $\text{f}\times\text{c}8$ $\text{g}\times\text{h}8$ 22. $\text{d}\times\text{d}4$ $\text{d}\times\text{e}5$ =. Добавлю, что к «вполне комфортному» равенству вела и немедленная разгрузка в центре — **18...cxd4**.

Но это все семечки — наиболее опасным продолжением является **16. $\text{d}\times\text{h}6$!**



Против **Сюй Юйхуа** на этапе Гран-при в Нанкине 2009 **Кованова** сыграла **16...c5!** Но в ответ последовало энергичное **17.e5! dxe5 18.dxc5** с очень опасной инициативой.

На следующий год Баира усилила вариант с помощью **16... $\text{d}\times\text{c}4$** и выиграла две партии — у Дженниты на Олимпиаде в Ханты-Мансийске и у Северюхиной на чемпионате России. Но ее соперницы не нашли наиболее опасного возражения — **17.b3 $\text{d}\times\text{a}3$ 18. $\text{d}\times\text{d}3$ c5 19. $\text{d}\times\text{f}4$!**, после чего положение коня на a3 вызывает вполне понятные опасения.

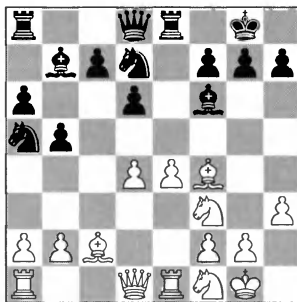
Стоит рассмотреть **16... $\text{f}\times\text{c}8$!** как подготовку подрыва c7-c5. Хотя в этом случае после **17.b3 c5** черным необходимо считаться с жертвой качества **18.d5!** Своим появлением этот ресурс обязан наличию хода g7-g6 и ведет он к позициям, в которых у белых условно есть компенсация.

ВАРИАНТ ТРЕТИЙ — 15. $\text{d}\times\text{f}4$

Впервые этот ход применила **Екатерина Лагно** против **Ковановой** (Санкт-Петербург 2009). Баира ответила **15...c5?** и после **16.b4!**

$\text{d}\times\text{c}4$ **17.bxc5 dxc5 18.e5** белые захватили инициативу.

Шесть лет спустя, на суперфинале чемпионата России Лагно довелось играть эту позицию уже за черных.



15... $\text{d}\times\text{f}8$! Хотя к моменту поединка **Боднарук — Лагно**, Чита 2015 оборонительный маневр коня уже не являлся новинкой, видимо, он застал соперницу Екатерины врасплох. Последовало **16.b3 c5 17. $\text{d}\times\text{g}3$ $\text{d}\times\text{e}6$ 18. $\text{d}\times\text{c}3$ cxd4 19. $\text{d}\times\text{d}4$ $\text{d}\times\text{c}6$** , и забота о поддержании равновесия легла на плечи повелительницы белых фигур.

16. $\text{d}\times\text{g}3$! Действия белых очень логичны — вариант весьма опасен. Тут без помощи Петра Вениаминовича Свидлера нам точно не обойтись...

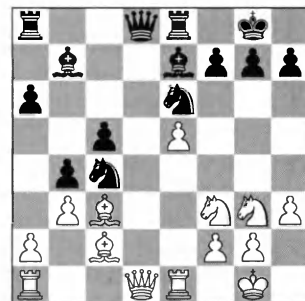
Мотылев — Свидлер
Чита, Суперфинал чемпионата России 2015



16... $\text{d}\times\text{e}6$! Месяцем раньше на матче Китай — Россия в Нинбо **Свидлер** против **Юй Яньи** продолжал **16...g6** и после **17. $\text{f}\times\text{b}1$ c5 18.d5 $\text{d}\times\text{c}4$ 19. $\text{g}\times\text{c}1$ $\text{d}\times\text{d}7$** получил отличную позицию с шансами на перехват инициативы.

Но белые могли сыграть **17.b3**, имея в виду на **17...c5** — жертву качества **18.d5!** $\text{d}\times\text{a}1$ 19. $\text{g}\times\text{a}1$ **f6 20. $\text{d}\times\text{h}2$** с вполне достаточной компенсацией. Кстати, еще в марте на турнире в Колкате так уже играл гроссмейстер из Индии Гопал...

17. $\text{d}\times\text{d}2$. В качестве следующей странички «летописи» этого варианта можно предложить **17. $\text{d}\times\text{c}1$!**, например: **17...c5 18.d5 $\text{d}\times\text{d}4$ 19. $\text{d}\times\text{d}4$ $\text{d}\times\text{d}4$ 20. $\text{f}\times\text{b}1$ $\text{d}\times\text{c}4$ 17... $\text{d}\times\text{c}4$ 18. $\text{d}\times\text{c}3$ c5 19.e5 dxe5 20.dxe5 $\text{d}\times\text{e}7$ 21.b3 b4!**



Шансы сторон примерно равны. Борьба продолжалась еще десять ходов и завершилась мирным исходом.

ВАРИАНТ ЧЕТВЕРТЫЙ — 15. $\text{d}\times\text{h}2$



Именно это продолжение принесло Погониной и Ковановой больше всего разочарований. Думаю, оно в конечном счете и послужило причиной отказа девушек от применения ими же введенного в практику варианта.

Во всех партиях подопечные Павла Лобача продолжали **15...h5**. На первых порах, когда белые играли **16. $\text{d}\times\text{f}4$** , все складывалось

неплохо. Против Корбут и Гапоненко Наталье Погониной дважды удалось получить по дебюту прекрасные позиции. Но потом был изобретен ход **16. ♖b1!**, и неприятности посыпались одна за другой.

Впрочем, вместо оригинального **15...h5** черные вполне могут продолжать свой план.

15...c5! Надо сказать, что позиция после **15. ♖h2** встречалась и ранее, через иной порядок ходов, и правильная реакция черных — немедленный удар по центру — тогда не являлась новинкой, когда с ней довелось столкнуться игравшему белыми Петру Свидлеру.

Свидлер — Кьяртанссон Гибралтар 2015

Судя по всему, дебют этой партии произвел на семикратного чемпиона России серьезное впечатление — после нее Петр Вениаминович включил *Саратовский вариант* и в свой дебютный репертуар.

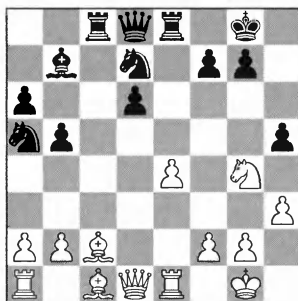
Стоит добавить, что Кьяртанссон играл через «зайцевский» порядок ходов: **9...♗b7 10.d4 ♖e8 11. ♗bd2** и теперь **11...exd4 12.cxd4 ♗d7 13. ♗f1 ♗a5 14. ♗c2 ♗f6**. Его же использовал черными в своих последующих партиях и Свидлер. Если не опасаться повторения ходов — **11. ♗g5**, то на пути к исходной позиции он су- жает возможности белых.



16. ♗g4. После **16.d5 ♗c4 17. ♖b1 ♗ce5** белым сложно уклониться от размена одной пары коней, что благоприятно для черных, испытывающих дефицит пространства. **16...cxd4 17. ♗xd4 ♗xd4**

18. ♖xd4 ♖c8 19. ♖d1. Еще «старые» партии показали, что ничего белым не обещает ни **19. ♖e2 ♗c5**, ни **19. ♗e3 ♗f6 20.f3 d5** с уравниванием.

19...h5!? Альтернативой может служить **19...d5**, но в этом случае белые располагают гамбитной идеей **20. ♗d2 ♗f8 21. ♗e3 dxe4 22. ♗c3** с компенсацией за пешку.



20. ♗h2. Другая возможность — отступление **20. ♗e3!?**, предлагая взять пешку — **20...♗xe4**, что после **21. ♗xe4 ♖xe4 22.b3** дает белым неплохую компенсацию в виде мощного слона и пешечных слабостей у соперника. Впрочем, у черных есть неплохая альтернатива — **20...♗f6**, хотя и в этом случае для поддержания равновесия от них потребуется точность.

20...♖c7. На **20...d5** Свидлер планировал тематическую жертву пешки **21.e5!**, что, объективно говоря, после **21...♗xe5 22. ♗f5 ♖c6!** вело к неясной позиции.

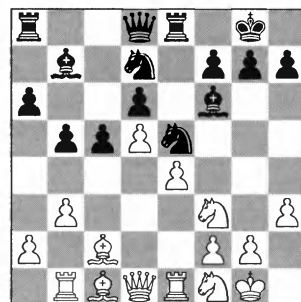
21. ♗b1 ♗f6 22. ♗g5 ♗xe4 23. ♗xe4 ♗xe4 24. ♖xh5. Шансы сторон примерно равны. Но чуть менее надежное положение короля черных требует от них большей точности. Немудрено, что не столь искушенный, как его соперник, исландский мастер в итоге не справился с поставленными задачами.

ВАРИАНТ ПЯТЫЙ — 15. ♖b1

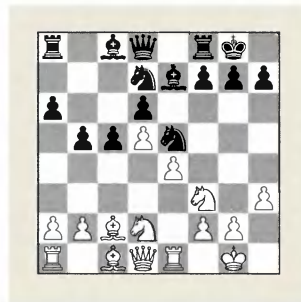
Эпиграфом к этому разделу я бы взял известный афоризм: Бойтесь своих желаний — иногда они сбываются.

15...c5 16.d5 ♗c4 17.b3 ♗ce5. Черные провели c7-c5, получили

желанную структуру, включили в игру коня — все их, пусть и вполне реалистичные мечты сбылись...



Для меня всегда было загадкой: почему в *индийских схемах* (Бенони в наши дни чаще получается переходом из *староиндийской*), если проведешь **b7-b5**, то уже считай, как минимум инициативу захватил, а в испанской партии... Казалось бы, и структура та же, и пешка стоит на b5, а покоя на душе за дальнейшую судьбу нет как нет! Внешне позиция во многом напоминает одно из некогда достаточно популярных разветвлений чигоринского варианта — **9...♗a5 10. ♗c2 c5 11.d4 ♗d7 12. ♗bd2 exd4 13.cxd4 ♗c6 14.d5 ♗ce5.**



Сравнение двух диаграмм напоминает логическую задачу из «Занимательной математики» Перельмана.

В нашем варианте обе стороны сделали по три дополнительных хода. Из «белой тройки» ходов: **♖b1, b3, ♗f1** — лишь маневр коня однозначно полезен, из черной — лишь ход **♗b7** однозначно не нужен. Задание: как придать целесо-

образность маневрам ♖e8 и ♕f6? Так как размены обычно на руку стороне, испытывающей дефицит пространства, наиболее опасное продолжение — **18. ♖3h2**.

Молдавский гроссмейстер **Дмитрий Светушкин** против **Бауэра** (Леон 2012) продолжал **18... ♖g6** 19. ♕d2 ♖g5, признав, что ход ♕f6 был потерей времени. Правда, после 20. ♖e3 ♕f6! он получил неплохую контригру. Все же план с **18... ♖g6** представляется несколько пассивным. Белые могут сыграть 19. ♖g3 с идеей на 19... ♕g5 ответить 20. ♕b2, а на 19... ♕c3 — 20. ♕d2 ♕xd2 21. ♖xd2 с небольшим, но стабильным перевесом. Динамичное с виду **18... c4**, намекая вторжение на d3 пусть даже ценой пешки, может быть встречено посредством 19. ♖e3! ♖d3 20. ♕xd3 cxd3 21. ♖f5, сохраняя инициативу.

Сильнее **18... ♖b6!**



Может показаться, что цель последнего хода — освободить поле d7 для отступления, но это не так. Вращение черных коней по полям c4-e5-d7-b6 напоминает скачки по бордюру манежа: оно эффектно, эстетично, но в данном случае не обременено логическим смыслом. На самом деле в ряде вариантов черные планируют ходом ♕c8 взять под контроль поля f5 и g4. В ответ же на наиболее естественное **19. f4** последует **19... ♖g6!**, имея в виду в случае **20. ♖f3** разменять пару коней посредством **20... ♖h4!**, сохраняя приемлемую контригру.

На этом, что касается шахматной части, пожалуй, всё...

Вариант Погониной-Ковановой, как возможность избежать повторения ♖g5-f3, интересовал меня давно, и когда на исходе зимы мне попала на глаза партия Свидлера с Кьяртанссоном, сыгранная на турнире в Гибралтаре, я решил посвятить ему один из выпусков «АТ».

Но так получилось, что идея месяца за месяцем откладывалась, а где-то в начале лета, получив очередной *Yearbook-115*, я обнаружил там большую статью как раз о варианте 9... ♕b7 10. d4 ♖e8 11. ♖bd2 exd4 12. cxd4 ♖d7 13. ♖f1 ♖a5 14. ♕c2 ♕f6.



Там были приведены все последние партии, подробно анализировались возможности сторон в этой позиции, обсуждались варианты и на подступах к ней. Все бы ничего, но озадачило название: «Equalizing with the Kislik Variation», то есть «Уравнение с Вариантом Кислика».

Автором опуса, как несложно догадаться, являлся непосредственно сам Эрик Кислик, подаривший с барского плеча варианту свое имя. В пространном предисловии он подробно живописал, как нашел столь оригинальную идею, как пропагандировал ее среди своих друзей-шахматистов (Кьяртанссон — соперник Свидлера, по его словам — один из них), как отстаивал в анализе свою «творческую правоту». А заодно подробно объяснил, почему, в отличие от варианта Зайцева, это должно быть названо «Вариант Кислика». Венцом повествования стала оценка, данная системе разработчиком *Komodo* Ларри Кауфманом,

с которым Кислик вел активную рабочую переписку:

«Я думаю, это лучшая защита против 1. e4!»

Вот так-то!..

Сначала я подумал, что, может быть, что-то перепутал сам. Водрузил на компьютере исходную позицию, включил функцию «Reference»...

Нет, все правильно: первая дюжина партий — Погониной и Ковановой. Внимательнее посмотрел шахматный материал статьи. Оказалось, так называемый «автор варианта» исключил все партии, сыгранные до 2014 года, когда он, действительно одним из первых, применил порядок ходов 10... ♖e8 11. ♖bd2 exd4 12. cxd4.

Что касается более ранних поединков, то по ходу повествования в статье всплывают лишь их незримые фантомы. Типа фраз: «Лагно играла так, и это заслуживает внимания». То, что ее соперницей была Кованова, что партия была сыграна пять лет назад и что Лагно применила за белых новый на тот момент план — ни слова! Иногда в статье рядом с тем или иным ходом встречается значок «N», но предшествующие партии предусмотрительно не указываются.

Но довольно аргументации!

В том, что Эрик Кислик — мелкий и, по сравнению с серьезными *читерами*, в сущности безобидный пройдох — попытался прилепить к набирающему популярности «бесхозному» варианту свое имя, ничего удивительного нет. Странно, что редакция голландского «New in Chess» пропустила его хвастливый опус и даже водрузила на обложку YB/115 рекламный анонс. Обычно команда *Yearbook* — одного из авторитетнейших дебютных изданий — работает весьма профессионально, а его редактор Генна Сосонко успевает еще и писать замечательные эссе.

Впрочем, не будем редакционных работников судить слишком строго — их оплошность можно понять: за окном стояла жара, шумело лето, надвигалась пора отпусков...



Академик шахмат Юрий Разуваев

К 70-летию со дня рождения выдающегося ГРОССМЕЙСТЕРА и ТРЕНЕРА ЮРИЯ СЕРГЕЕВИЧА РАЗУВАЕВА в «Библиотеке Российской шахматной Федерации» выходит книга, посвященная его жизни и творчеству.

Благодаря усилиям автора-составителя, заслуженного тренера России Бориса Постовского под одной обложкой собрано уникальное созвездие имен. Воспоминаниями о Юрии Разуваеве делятся его друзья, коллеги и ученики, в том числе все ныне здравствующие чемпионы мира. Раздел избранных партий

на одну треть состоит из тех, что Юрий Сергеевич сам комментировал в периодической печати в 70-90-е гг., примечания к остальным написаны специально для этого издания. Среди комментаторов — Анатолий Карпов, Гарри Каспаров, Владимир Крамник и многие другие представители элиты мировых шахмат разных эпох.

В третьей части собраны статьи и выступления Юрия Разуваева, раскрывающие многогранность его шахматной деятельности. РШФ благодарит за содействие в издании книги Фонд поддержки шахматного творчества. Предлагаем вашему вниманию фрагменты первой и второй части.

БОРИС СПАССКИЙ:

— В 90-х годах прошлого столетия произошло важное для французских шахмат событие: появилась богатая дама, француженка сирийского происхождения по имени Надин Оже.

Она согласилась стать спонсором для шахматной жизни Франции. Прежде всего, надо было помочь шахматному клубу «Каисса», которому пришлось очень тяжело. До этого «Каиссой» занималась одна из ведущих шахматисток Франции госпожа Шанталь Шоде де Силан, но ей уже было трудно. И вот это была первая помощь, полученная клубом «Каисса».

Следующий шаг, который сделала госпожа Оже, — это открытие клуба в новом помещении на бульваре Лан, прямо напротив советского посольства. Такое странное стечение обстоятельств. В этом клубе вдруг стали появляться крупнейшие бизнесмены Франции и крупнейшие политические деятели.

Далее госпожа Оже решила создать в шахматном клубе самую сильную команду Франции. И для этого был приглашен чемпион мира Владимир Крамник, который сел за первую доску.

Вскоре, однако, госпожа Оже решила заняться тем, чтобы любой ценой поднять уровень французских шахматистов. Понадобились хорошие тренеры, и выбор пал на Юрия Сергеевича Разуваева, который к этому времени уже имел большой опыт. Важно отметить, что в прошлом он был в команде Анатолия Евгеньевича Карпова, а несколько последних лет тренировал сборную команду Италии. Мне кажется, что Юрий Сергеевич получал большое удоволь-

ствие от работы с итальянской командой. Надо сказать, что во все времена русский интеллигент мечтал посетить Италию. Вспомним правление Бориса Годунова — когда он начал посылать русскую молодежь на Запад, тогда и появились первые невозвращенцы, и именно среди тех, кого посылали в Италию, потому что Италия в сознании русской интеллигенции была вершиной всего, началом цивилизации, не только европейской, но, возможно, и русской цивилизации.

И вот, после того, как состоялось соглашение между госпожой Оже и Юрием Сергеевичем, он начал регулярно приезжать во Францию, где занимался с двумя учениками. Первым был талантливый мальчик по фамилии Фрессине. В сферу деятельности Юрия Сергеевича входил еще Жозель Лотье, а также я.

Так я вторично познакомился с Юрием Сергеевичем Разуваевым. Я не помню точно, как мы познакомились в Советском Союзе. Скорее всего, это произошло через рассмотрение каких-то шахматных партий, потому что Юра очень хорошо знал творчество любого чемпиона мира, в том числе мое, и вообще всех ведущих шахматистов Советского Союза. Я тоже видел его партии. Он был активным, предприимчивым шахматистом, с хорошим комбинационным зрением. У него был очень живой стиль игры.

У нас были хорошие приятельские отношения. Мы обсуждали творчество многих гроссмейстеров, оба очень высоко ценили Василия Васильевича Смыслова, Михаила Моисеевича Ботвинника, Мишу Таля...

Нужно сказать, что Юрий Сергеевич был человеком с большим чувством юмора. Он всех хорошо знал и всегда очень веселился, вспоминая те или иные истории про Ботвинника, Смыслова, Петросяна, Талю... Но, будучи веселым и остроумным человеком, Юрий Сергеевич являлся еще и сильным шахматистом, шахмат-



Юрий Разуваев и Ирина Левитина

ных секретов для него не существовало. Как тренер высокого уровня, он мог дать очень хорошие и умные советы.

По-моему, наше творческое сотрудничество продолжалось несколько месяцев. Моя задача заключалась в обеспечении ему наилучших финансовых условий, когда Юрий Сергеевич приезжал во Францию. Это было вполне исполнимо благодаря тому, что госпожа Оже показала себя как довольно щедрая женщина.

Мне кажется, что это было хорошее время в жизни Юрия Сергеевича — его приезды во Францию. И в моей жизни тоже, потому что он был веселым симпатичным человеком.

Благодаря тому, что Юрий Сер-

геевич принял такое участие в жизни нашей французской команды, она пошла в гору. Он был хорошим специалистом в области дебютов и мог помочь совершенно конкретно: вот такой-то и такой-то вариант он рекомендует и дает гарантию, что это решение солидное. Это очень важно в командных соревнованиях.

Юрий Сергеевич был хорошим связующим звеном между игроками, сам факт, что во время соревнований можно увидеть улыбающееся лицо тренера — уже одно это радует. А вот когда тренер мрачный, с похоронным лицом, то это не приведи господь! У меня сохранились самые светлые воспоминания о Юрии Сергеевиче Разуваеве.

ИРИНА ЛЕВИТИНА:

— Юрий Сергеевич был замечательным человеком, добрым, отзывчивым, умным, веселым. Искключительно талантливым, я имею в виду не только шахматы. Мы познакомились в середине 70-х прошлого века — как давно это было — на сборах к командному первенству СССР. Я играла за армейскую команду, но все мои друзья были в «Буревестнике». После нескольких скучных дней я сбежала к ним, где встретила друзей-приятелей Разуваева и Гулько.

Объяснить современным молодым шахматистам, что такое «сборы», наверно, невозможно. Теоретически — это шахматная подготовка к предстоящему турниру.

Практически — это веселое времяпровождение с игрой в футбол, бильярд, прятки и т.д., если, конечно, погода хорошая и компания.

Юра всегда был центром внимания; какие игры он только не выдумывал. Веселый, остроумный и очень обаятельный. Поражала его интеллигентность и образованность. Читал много книг, которые нам не положено было читать. Шахматы тоже присутствовали. Тогда я и смогла по-настоящему оценить глубину его знаний. У него было свое видение позиции, часто нестандартное. Что говорить — талантливый шахматист. Он бы еще большего добился в шахматах, если бы не его мягкий, добрый характер. Для шахмат это недостаток, а в жизни огромное достоинство.

Многие годы мы встречались на турнирах; он мне здорово помогал в подготовке к партиям и анализе отложенных позиций (компьютеры, к сожалению, еще не изобрели).

Давал советы, какой тип позиций играть против той или иной шахматистки, интуицией его бог не обидел.

Когда я переехала в Америку и отобралась в турнир претенденток, то встал вопрос о тренере. Хо-

тела только Разуваева. Не знаю, как удалось, но американская федерация согласилась.

Турнир в Китае удивительный. Наверно, впервые в жизни во всех партиях выходила из дебюта с хорошей позицией. До сих пор не понимаю, как Юре удалось этого добиться. Кудесник. Ходу к 35-му большое преимущество, а потом начинались приключения. Нежный возраст все-таки сказывался. Дальше партии откладывались и начинался анализ. Не знаю, сколько ему удалось поспать во время турнира.

И всегда в его глазах была боль и сочувствие. Никогда не ругал, даже успокоить не пытался. Просто был верным понимающим другом.

Моим последним тренером в больших шахматах был Юра. Люди уходят, и остаются только воспоминания. Память о Юре навсегда будет со мной.

ЕВГЕНИЙ БАРЕЕВ:

— Шахматное чутье, чутье на таланты Юрия Сергеевича не подводило. Никогда. Он персонально занимался в школе В.В. Смыслова с Валерием Саловым перед тем, как тот выиграл кадетский чемпионат мира, для остальных читал блестящие лекции о позиционной игре и эндшпилях, основанные на партиях Рубинштейна. Мне и этого оказалось достаточно. Я выиграл десятки ладейных окончаний в карьере. Меня он, как когда-то нето Псахиса, нето Юсупова М.М. Ботвинник, записал в категорию неспособных. Я-то в душе всегда это чувствовал, но кроме него никто не решался это произнести вслух. Уже добившись значительных успехов, я поинтересовался, почему он сделал такой вывод. «Ну, ты же ни одного варианта в дебюте не мог запомнить, такие в шахматах не выживают», — был дан абсолютно точный ответ.

Он понимал Шахматы.

В одной из первых лиг чемпионата СССР, что проходила в Иркутске, я играл белыми, как мне казалось, с уже пожилым Юрием

Сергеевичем, который, по возможности, заканчивал партии быстрыми ничьими. Он не хотел крови, я же боролся за выход в высшую лигу и считал себя обязанным непременно выиграть. Я оказался нелеп и беспомощен перед его простой и сильной игрой. После партии он чувствовал себя немножко виноватым, извинялся. Это тогда было непонятно, даже раздражало.

Он — человек Культуры. В очень широком смысле.

Не к кому-нибудь, надеясь услышать ответ, а именно к нему я считал возможным в свои двадцать обратиться со страшным, мучительным вопросом: «Зачем же Бог разрешил придумать столько религий, разъединяющих людей и ведущих к вражде?» Нет, он, конечно, не ответил на вопрос, горько усмехнулся и предложил прожить жизнь, чтобы попробовать самому найти на него ответ. Он видел перспективу.

Существующая сегодня концепция региональных гроссмейстерских школ — идея Юрия Сергеевича. Когда он руководил детскими шахматами в РШФ, я обратился к нему с идеей восстановить старую систему и организовать для ведущих молодых шахматистов новую гроссмейстерскую школу. Он предложил мне ограничиться московским регионом и высказал мысль, что по России должно работать много специалистов, живущих в регионах, обладающих опытом и знаниями советской школы. К претворению его концепции в жизнь удалось приступить лишь недавно.

Он хорошо знал шахматистов и любил собак.

Ему были присущи удивительные человеческие, не шахматные качества — скромность, стыд, мягкий горьковатый юмор. Он избегал конфронтации, предпочитая уйти с дороги, нежели бороться с грубостью и напором. Лишь характерно покачивал головой, чуть артистично вздыхал и пожимал плечами: «Ну, что теперь поделать...»

ВЛАДИМИР КРАМНИК:

— В 1992 году мы вместе с Юрием Сергеевичем участвовали в дортмундском опене, я тогда поделил первое место с Лпутяном и Азмай-парашвили. Это был мой первый крупный международный опыт, после которого меня заприметили. Каспаров тоже играл в Дортмунде в главном турнире и выиграл его. Он меня знал и раньше по школе Ботвинника — Каспарова, а Разуваев в то время был тренером сборной России.

Хорошо помню закрытие, шведский стол, мы стояли в очереди за едой — это в Дортмунде остается неизменным почти четверть века — и вот Юрий Сергеевич обратился ко мне и сказал: «Мы посоветовались с Гарри Кимовичем, нам обоим понравилась ваша игра, и мы хотим взять вас на Олимпиаду». Для меня это было полным сюрпризом! Конечно, Юрий Сергеевич меня сразу предупредил, что будет много тренировок в Москве, пробить такое решение непросто, но заверил, что они настроены серьезно и сделают все возможное. И в конце спросил что-то вроде того, не против ли я. Возражений, разумеется, не последовало, и вот с того дня завязалось наше долготное знакомство. На Олимпиаду меня с боем взяли — это известная история. Были большие дебаты, в итоге Каспаров с Разуваевым дали свою персональную гарантию, заявив: «Если он сыграет плохо, виноваты будем мы!» С Олимпиады в Маниле начался мой путь вверх и профессиональная топ-карьера. Поэтому тот день в Дортмунде для меня очень памятен.

На Олимпиаде, кроме Каспарова и, кажется, Долматова все остальные жили по двое в номере, и Юрий Сергеевич взял надо мной шефство. Это нас сблизило, и с тех пор мы всегда были в очень хороших отношениях, он следил за моими успехами, мы даже как-то сборы вместе проводили. Наверно, с друзьями-ровесниками он был на «ты», а со мной до конца оставался на «Вы» — характерная для него деталь. Я пытался «сбить»

его, но так и не удалось. Редкий был человек, в современном мире таких уже совсем мало осталось. Огромный такт, врожденная интеллигентность, я бы даже сказал, аристократичность. Приятнейший в общении, очень позитивный и в высшей степени доброжелательный. Это одна из причин, почему он всегда был хорошим тренером. Уже завоевав титул чемпиона мира, я любил ему звонить после какого-нибудь турнира и спрашивать о его впечатлениях. Или мы просто где-то встречались, чтобы поговорить о жизни и о шахматах. Я всегда высоко ценил его мнение. У Юрия Сергеевича было фантастическое качество: говоря языком Козьмы Пруtkова, зреть в корень, невероятно точно схватывать суть событий. И что очень важно, он умел в краткой форме высказать это. Произносил две фразы, и все становилось понятно!

На свете единицы тренеров, которые имеют такое глубокое понимание шахмат, высочайший класс и вот это умение выявить квинт-эссенцию, структурировать, сделать точный вывод из большого количества партий, ошибок. Он всегда попадал в точку — над чем работать, где слабость, что нужно исправлять. Иногда это были не шахматные моменты, а психологические или чисто жизненные. Юрий Сергеевич отлично понимал, что есть связь между игрой, достижениями и какими-то вещами, казалось бы, совсем не относящимися к шахматам. Он мог сказать: «Попробуйте сейчас отдохнуть, месяц не заниматься», или, например: «Попробуйте во время турнира вечером ходить в кино».

Это было всегда между нами, никто не знал, что он помогал мне по старой дружбе. И не только мне. Борис Гельфанд до самой смерти Юрия Сергеевича с ним созванивался. Прежде всего, с ним было приятно общаться чисто по-человечески, у него было прекрасное чувство юмора, но при этом он всегда мог дать совет, потому что следил за шахматами до само-

го конца и порой со стороны замечал вещи, которые ускользали от нашего внимания. Все знают о том, что он воспитал Томашевско-го, сделал чемпионкой мира Костенюк, о других игроках, но обо мне и Гельфанде мало кто знает. А мы очень тщательно прислушивались к его советам.

Я очень рад, что судьба свела меня с Юрием Сергеевичем. Жаль, что он так рано от нас ушел. Светлая ему память.

КОММЕНТИРУЕТ ГАРРИ КАСПАРОВ

Г. Каспаров — Ю. Разуваев
Защита Грюнфельда D85
47-й чемпионат СССР
Минск 1979

В своей второй высшей лиге чемпионата СССР (Минск 1979) я стартовал с трех побед, но затем притормозил, сделав шесть ничьих, хотя борьба в этих поединках носила далеко не мирный характер. Так, в партии 8-го тура с Юрием Разуваевым мне очень хотелось взять реванш за прошлогоднее поражение в Тбилиси. В бюллетене того чемпионата был такой диалог: «Нужно ли поздравлять вас с победой над 15-летним школьником?» — спросили Юрия Разуваева. «Полагаю, что нужно, — улыбнулся в ответ москвич. — Видимо, это была моя последняя возможность выиграть у него». Пророческие слова! Однако следующая партия оказалась и моей последней возможностью — увы, нереализованной — одолеть Юрия Сергеевича: больше мы друг с другом не играли.

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3. ♠c3 d5 4.cxd5 ♠xd5 5.e4 ♠xc3 6.bxc3 ♠g7 7. ♠f3 c5 8. ♠e3. Тогда это была почти нехоженная целина, и я начал применять столь редкий план, находясь под впечатлением от партии Корчной — Майлс (Вена 1979), где было 8... ♠c6 9. ♠c1! с неприятной угрозой d4-d5. Но сразу же столкнулся с новинкой! **8... ♠g4.** Еще одна попытка воздействовать на центр.



9. ♖a4+. Этот шах я изобрел за доской. Однако дальнейшая практика не доказала преимущества белых, и сейчас обычно играют 9. ♖c1! 0-0 10. d5 ♖a5 11. ♖d2 — эта позиция критична не только для варианта с 8... ♗g4, поскольку возникает при разном порядке ходов.

9... ♗c6. 9... ♗d7 10. ♖a3!? Крамник — Леко, Монте-Карло (вслепую) 2001.

10. ♗e5 cxd4. Есть и сильнодействующее средство: неожиданный размен чернопольного слона — 10... ♗xe5!? 11. dxe5 ♖c7 (Морович — Гутман, Рамат-Хашарон 1980), или 11... 0-0 (Гришук — Свидлер, Ницца (рапид) 2010) с довольно сложной борьбой.

11. ♗xc6 bxc6. Разуваев соглашается играть со слабой пешкой «с». В случае 11... ♗d7 12. cxd4 ♗xc6 13. ♗b5 у черных был бы выбор: 13... ♖d7 14. ♗xc6 ♖xc6 15. ♖xc6+ bxc6 16. ♖c1 ♖b8 17. ♗d2 ♗d7 с той же слабой пешкой при почти опустевшей доске, или 13... ♗xb5 14. ♖xb5+ ♖d7, также с шансами на уравнение.

12. cxd4 0-0 13. ♖c1 ♗d7. При 13... e5 14. dxe5 ♗xe5 15. ♗a6 слабость на c6 дает белым небольшой позиционный перевес, например, 15... ♗b2 16. ♖c5 (16. ♖c4!? ♖d3!) 16... ♗a3 17. ♖c4! (не 17. ♖xc6 ♗b4+ 18. ♗f1 ♗d7) 17... ♖d3 (или 17... ♖e7 18. f3 ♗e6 19. ♖c2 ♗b4+ 20. ♗f2) 18. ♖c1 ♖d6 (в отличие от варианта с 16. ♖c4 у черных нет шаха на c3) 19. ♖b1 ♗c5 20. ♗xc5 ♖xc5 21. 0-0, завершая развитие.

14. ♖c5! ♖b8. Минимальные неудобства оставались у черных и после 14... ♖b8 15. ♗d3 e5 16. dxe5! (16. 0-0 ♗e6) 16... ♗h3! 17. 0-0

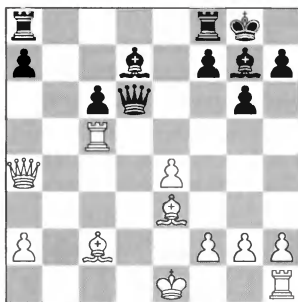


2010. Юрий Разуваев и Гарри Каспаров в ЦДШ им. М. Ботвинника

♗xg2 18. ♗xg2 ♖xd3 19. h3 ♖b2 20. ♖e1.

15. ♗d3 e5 16. ♗c2. Излишняя предосторожность. Если после 16. 0-0 ♖d6! незащищенность слона d3 действительно создавала белым проблемы, то 16. d5!? ♖d6 17. ♖a5! (17. ♖a6!? ♗h6!) 17... cxd5 18. ♖xd5 ♖e6 19. 0-0 или 17... ♗f6 18. ♖c3 (18. ♖c2!?) все же сохраняло некоторую инициативу.

16... exd4 17. ♗xd4 ♖d6 18. ♗e3.



18... ♗e5. Напрашивающееся 18... ♗h6!? 19. e5 ♖e7 20. ♖d4 ♗xe3 21. ♖xe3, казалось, сулило белым позиционное преимущество, но четкий ответ 21... ♖fb8! избавлял черных от затруднений: 22. ♗d3 ♖b2 23. 0-0 ♖xa2. Стремясь снять

блокаду пешки c6, Разуваев осуществляет любопытную перестройку, которая могла оказаться еще более эффективной, если бы белые были вынуждены потратить время на защиту пешки h2. **19. 0-0.** Заслуживало внимания и 19. ♖a5!? ♖fe8 20. h3.

19... ♖c7! Брать пешку более чем рискованно — 19... ♗xh2+? 20. ♗h1 ♖c7 21. ♖d4! ♖ae8 (21... ♗d6 22. ♗h6!, а на 21... ♖fe8 к 22. f4 добавляется 22. g3 ♗xg3 23. fxg3 ♖xg3 24. ♖xd7 ♖e7 25. ♖d2 ♖h3+ 26. ♗g1 ♖g3+ 27. ♖g2 ♖xe3+ 28. ♖f2 с лишней фигурой) 22. f4 ♗g3 23. ♗c1!, переводя слона на большую диагональ с опасной атакой, например: 23... ♖d8 24. ♖g5 ♗h4 25. ♗b2 f6 26. ♗b3+ ♖g7 27. e5!+—.

20. f4 ♗d6 21. ♖a5 c5 22. ♖a3 ♖fc8. Точнее 22... ♖fb8! =.

23. ♖c3. Моя прежняя рекомендация 23. ♗h1 парируется ходом 23... ♗c6!, поэтому сейчас я предпочел бы готовить наступление с помощью 23. ♖f2!?

23... ♗f8!? Помарка: верно 23... ♖b8 24. e5 ♗f8=.

24. e5!? Упуская шанс захватить инициативу путем 24. f5! Теперь



Стамбул 2000. Борис Гулько, Генна Сосонко, Юрий Разуваев

дело сводится к простой перестановке ходов.

24... ♖ab8! 25.f5 ♙g7. В связи с 27-м ходом — остроумная защита. Но приемлемо было и 25... ♙xf5 26. ♙xf5 gxf5 27. ♖xf5 ♖b1+ 28. ♗f2 ♗b7 29. ♖g5+ ♗h8 (не так ясно 29... ♙g7 30.h3!) 30.e6+ f6 31. ♗xf6+ ♙g7 и т.д.

26.fxcg6 hxcg6 27. ♖xc5 ♗xe5! 28. ♗xe5 ♙xe5 29. ♙xcg6? Лишнюю пешку и некоторые, пусть небольшие, шансы на победу еще оставляло 29. ♙b3.

29... ♙xh2+ 30. ♗xh2 fxcg6 31. ♖g5 ♖c6. Ничья.

КОММЕНТИРУЕТ
БОРИС ГУЛЬКО

Ю. Разуваев — К. Хонфи
Сицилианская защита В38
Сенфугуэс 1976

1.e4 c5 2. ♙f3 ♙c6 3.d4 cxd4 4. ♙xd4 g6 5.c4 ♙g7 6. ♙e3 ♙f6 7. ♙c3 0-0 8. ♙e2 d6 9.0-0 ♙d7 10. ♖c1 ♙xd4 11. ♙xd4 ♙c6 12.f3 ♙d7! В ту пору данное продолжение благодаря успеху черных в партии Тукмаков — Велимирович, сыгранной годом раньше

в Одессе, считалось обещающим для черных. Но благодаря настоящим усилиям Разуваева считаться перестало. Стали играть предвзвешенно 12...a5!, и в поединке Адорьян — Ларсен, Эсбьерг, 1988 черные после 13.b3 ♙d7 получили достойную позицию.

13.b4! В упомянутой одесской партии Тукмаков продолжал вяло — 13. ♗h1, и Велимирович путем 13... ♙xd4 14. ♗xd4 ♗b6 15. ♗d2 ♙c5 захватил контроль над черными полями.

13... ♙xd4+ 14. ♗xd4 ♗b6? Этот план находит блестящее опровержение. Скромнее представлялся другой план игры, связанный с 14...b6.

15. ♗xb6 ♙xb6.



16.e5!! Такая жертва пешки в окончании требовала не столько далекого расчета, сколько интуиции... и вдохновения!

16...dxe5. На мой взгляд, следовало уйти в глухую защиту путем 16... ♖fd8 17.exd6 exd6 18. ♖fd1 f5. Но это было неприятно, а посчитать последствия взятия — нелегко.

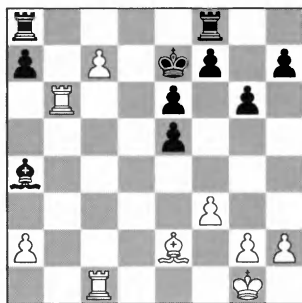
17.b5 ♙e8. Нужно оставить поле d7 для коня. В случае 17... ♙d7 18.c5 ♙c8 19. ♙d5! черные фигуры запатованы.

18.c5 ♙d7 19. ♙d5! e6 20. ♙e7+! Коню отсюда не выбраться. Но на этот раз все точно посчитано.

20... ♗g7 21.c6 bxc6. Погоня за конем не годилась — 21... ♗f6 22.cxb7! (хуже 22.cxd7? ♙xd7 23. ♖c7 ♗xe7 24. ♖d1 ♖fd8 25.b6 axb6 26. ♙b5 ♖xa2 27. ♖cxd7+ ♖xd7 28. ♖xd7+ ♗f8 29. ♖xb7 ♖b2, и позиция скорее ничейная, чем выигранная для белых) 22... ♖b8 23. ♙c8! ♖xb7 24. ♙d6 ♖b8 25. ♖c7, и черным не пошевелиться.

22.bxc6 ♙b6 23.c7 ♙d7 24. ♖fd1! ♙a4. Опять нет времени ловить коня — 24... ♗f6 25. ♖xd7 ♙xd7 26.c8♗. Теперь же он гибнет, но не напрасно.

25. ♖d6! ♜f6 26. ♜xb6 ♜xe7.

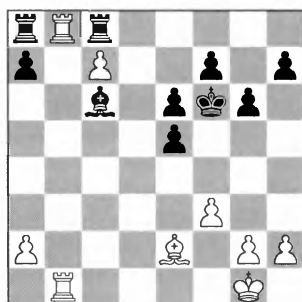


27. ♜b7! Этюдная идея — черный король выгоняется в центр под неожиданную матовую атаку.

27... ♜f6. Черные уклоняются от главного варианта комбинации. Плохо было 27... ♜d7 28. c8 ♜ ♜axc8 29. ♜d1 ♜fd8 30. ♜b5, выигрывая слона. Тонкость замысла белых раскрывалась в линии 27... ♜d6 28. ♜b2! ♜d7 (не помогает 28... ♜c6 29. ♜d2+ ♜d5 30. ♜a6) 29. ♜a6 ♜c8 30. ♜d1+! ♜xc7 (недурен для белых и вариант 30... ♜e7 31. ♜b8 ♜xa6 32. ♜dd8) 31. ♜c2+ ♜b6 32. ♜b1+ ♜xa6 33. ♜c3 с неизбежным матом.

28. ♜cb1. Юра видит выигрышающий вариант и не уклоняется от него. Если бы он был компьютером, то сыграл бы 28. ♜a6! ♜d7 29. ♜cb1 ♜ac8 30. ♜xa7 ♜a8 31. ♜xa8 ♜xa8 32. ♜b7 ♜xa2 33. ♜d1!, и черные не могут даже отделаться слоном.

28... ♜c6 29. ♜b8 ♜c8.



30. ♜c1! Из-за этой возможности Юра сыграл 28. ♜cb1. Черные теряют фигуру, и ввиду наличия пешек «а» не имеют шансов на ничью.

30... ♜axb8. Сразу проигрыва-

ло 30... ♜d7 из-за 31. ♜xa8 ♜xa8 32. ♜a6 ♜c8 33. ♜b1!

31. cxb8 ♜ ♜xb8 32. ♜xc6 ♜b2 33. ♜c4 h5 34. h4 g5 35. hxg5+ ♜xg5 36. ♜h2 ♜b4 37. ♜b3 a5 38. ♜a6 ♜b5 39. ♜a7 ♜f6 40. ♜a4. Черные сдались.

КОММЕНТИРУЕТ
ЕВГЕНИЙ ТОМАШЕВСКИЙ

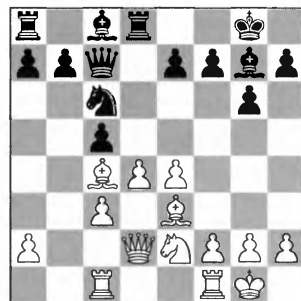
Ю. Разуваев — В. Маланюк
Защита Грюнфельда D87
56-й чемпионат Москвы, 1978

Юрий Сергеевич всегда отличался творческой принципиальностью. Помню, с каким воодушевлением он рассказывал мне, как интересно идти на переднем крае теории, бороться с лучшими умами в актуальных схемах, принимать деятельное участие в «гонке» передовых идей. Такой подход вкупе с исключительным аналитическим талантом, чутьем, огромной работоспособностью позволил ему накопить на своем счету огромное количество новых дебютных идей, планов, концепций. В свою очередь, это позволяло Юрию Сергеевичу успешно проводить теоретические диспуты на практике. Рассматриваемая ниже партия смотрится вполне современно — но не будем забывать, что она была сыграна 37 лет назад, в то время, когда теория центральной системы популярнейшего впоследствии дебюта еще лишь начинала создаваться...

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5 4. cxd5 ♜xd5 5. e4 ♜xc3 6. bxc3 ♜g7 7. ♜c4 c5 8. ♜e2 0-0 9. 0-0 ♜c6 10. ♜e3. «Табия» варианта — и одна из ключевых развилки всего дебюта.

10... ♜c7. Наиболее популярное продолжение, если судить по статистике за всю историю варианта. Черные пробовали здесь самые разные способы достижения контригры: долгое время на авансцене находился выпад 10... ♜g4 11. f3 ♜a5, что было «закреплено» севиальскими битвами Карпова и Каспарова. Большой теорию и практику имеет линия 10... cxd4

11. cxd4 ♜a5. Испытывали черные также 10... ♜a5, 10... ♜d7 и даже 10... ♜a5, а в наши дни главным продолжением, которое отстаивают лучшие современные «грюнфельдисты», считается 10... b6. 11. ♜c1 ♜d8 12. ♜d2.



И у белых здесь богатый выбор возможностей, а главная альтернатива ходу в тексте — 12. ♜f4.

12... ♜e5. Владимир Павлович Маланюк, в будущем известный и достаточно сильный гроссмейстер, а тогда 20-летний юноша, также смело идет на принципиальную игру и избирает модный в те годы вариант, получивший известность после двух поражений Светозара Глигорича, которые он потерпел белыми на турнире в Словении в 1977 году от Савона и Цешковского (по этим именам можно судить об актуальности варианта для тогдашнего состояния теории). Масштабные дискуссии в разное время разворачивались и на других направлениях, как-то: 12... ♜a5, 12... a6, 12... b6.

13. ♜b3! У Юрия Сергеевича всегда был свой взгляд на состояние теории. Этот ход можно признать сильнейшим. Справедливости ради, стоит защитить и концепцию легендарного югослава; итог вышеупомянутых проигранных им партий не имел непосредственного отношения к дебюту: 13. ♜d5 e6 14. dxe5 (Несколько нелогично теперь сыграть 14. ♜b3!?, хотя интересно, что даже здесь это отступление вызывает одобрение современного аналитического модуля. Кстати, этот маятниковый маневр встретился в партии-первоисточнике всей линии



Комментарии Бориса Спасского слушают Юрий Разуваев и журналисты Анатолий Мацукевич, Борис Архангельский и Станислав Железный

(согласно компьютерной базе) из европейского юниорского чемпионата 1973 года (!) Гоормахтиг — Мак) 14...exd5 15. ♖g5 (15.exd5 может привести к тому же после 15... ♗e5, но здесь неплохо и взятие ферзем) 15... ♗e8 16.exd5 ♗e5 17. ♖g3 (в седьмом туре Глигорич против Цешковского предпочел 17.f4!? ♖g7 18.d6 ♗c6 19. ♖e7 с очень сложной игрой, в которой белые впоследствии упустили неплохие шансы) 17...f5 18.f4 (рискованное решение, едва ли хуже у белых после простого 18. ♖fe1 ♗d7 19.h4) 18... ♖d6 19. ♖f3 ♗g7 20. ♖cf1 ♖d7, и последующие отчаянные попытки атаки белых не увенчались успехом (Глигорич — Савон, 5-й тур).

13... ♖g4 14. ♖f4 e5 15. ♖g3 ♗e7. Согласно сохранившимся комментариям, можно предположить, что данное продолжение было рекомендовано самим Михаилом Моисеевичем Ботвинником, и последующая практика подтвердила правоту мэтра — это, по-видимому, лучшая попытка. В партии Муратов — Кременецкий (СССР, 1974) последовало 15... ♖h6?! (интересно, что в эту ловушку игравшие черными попадались и впоследствии)

16. ♖xe5! (самое убедительное, хотя не блестяще дела черных и после простого 16.f4, и даже в случае холодного 16. ♗d3!?) 16... ♗xe5 (16... ♖xd2 17. ♖xc7 ♖d7 18. ♖f4 ♖xc1 19. ♖xc1) 17. ♗xh6 ♗xe4?! (упорнее 17... ♖xh6 18.dxe5 ♖g4, пытаясь защитить трудный эндшпиль) 18. ♖xf7+! ♖xf7 19. ♗xh7+ ♖f6 20. ♖g3 ♗e7 21. ♖e4+!! ♗xe4 22. ♖ce1, и белые выиграли. Превосходная комбинация!

16.f3!? Интересно, что этот принципиальный и сильный ход так и не нашел последователей среди «очных» практиков, встретившись лишь несколько раз в партиях по переписке. В 2010 году на Олимпиаде в Ханты-Мансийске вариант подвергся «элитной» проверке: в поединке Топалов — Со белые предпочли также заманчивое 16.h3!? ♖f6 17. ♗e3 exd4 18.cxd4 cxd4 19. ♖xd4 ♖g4 20.hxg4 ♖xd4 21. ♗f3 ♖e6 22. ♖c7 ♖d7 23. ♖h4! ♗xh4 24. ♖xd7 ♖xd7 25. ♗xf7+ ♖h8 26. ♗d5!? (26. ♗xd7 ♖d8 с хорошими шансами на ничью у черных) 26... ♗f6 27.g5 ♗g7 28. ♖d1 ♖xf2+ 29. ♖xf2 ♖f8+ 30. ♖g3 (30. ♖g1!?) 30... ♖c6, и здесь 31. ♗d6! поддерживало оценку «игра на два результата», но вопрос, достаточно ли преимущество белых для

победы, остался открытым, как и дилемма, какой пешкой прогнать коня на 16-м ходу. Постепенно черные, убедившись в серьезной опасности их положения в обоих случаях (как минимум с практической точки зрения), стали искать более надежные пути раньше. **16... ♖h6 17. ♖b2.**



17...c4?! Идеино, но все же недостаточно. Слабо 17... ♖xc1?! 18. ♗xc1; ничем не помогает черным промежуточный шах 17... ♖e3+?! 18. ♖h1; слишком пассивно 17... ♖f6?! 18. ♖xe5 ♖xc1 19. ♗xc1. Верно лишь 17... ♖e3!, что впоследствии и испытывалось в упомянутых партиях по переписке. 18. ♖fe1 ♖e6! (18...c4 19. ♖a4 сводит дело к основному тексту, а включение 18...a5 19.a4 или 19.a3 на вид мало



Юрий Разуваев участвует в анализе партии Анатолия Карпова и Владимира Крамника

чем помогает черным).

На эту линию вполне мог ориентироваться и Уэсли Со: ситуация здесь выглядит достаточно неясной. 19. ♖хе5!? Эта жертва качества (или, скорее, неравноценный размен), на мой взгляд, ставит перед черными непростые практические проблемы — 19... ♖с4 20. ♖хс4 ♖хс1 21. ♖хс1 ♖хс4 22. ♖f4 cxd4 23. cxd4 с полной компенсацией и легкой игрой у белых. Иначе им сложнее контролировать происходящее на доске. Например, безобидно 19. ♖хе6 ♖хе6 20. d5 ♖а6. А в случае 19. d5 c4 20. ♖а4!? (20. dxe6 cxb3 21. axb3 (21. ♖xb3 ♖хе6) 21... ♖хе6 (21... f6 22. c4! с идеей ♖с3-d5) 22. c4 ♖d3 23. ♖хе5 ♖ad8) 20... ♖с8 (20... ♖d7!?) 21. ♖f2 f5 22. ♖g3 f4 (22... ♖xg2!?) 23. ♖xg2 ♖хс1 24. ♖хс1 f4) 23. ♖хе3 fxe3 черные проведут а6 и b5 и получат неплохую компенсацию за пешку.

Интересно, анализировал ли Юрий Сергеевич 17... ♖е3! и если да, то к каким выводам он пришел? Кажется, что «вручную» распутать этот клубок при подготовке мало реально (впрочем, и с движком непросто!), но Разуваев был из тех аналитиков, которые могли предвосхитить развитие теории

на десятилетия...

18. ♖а4! Теперь белые могут себе позволить хладнокровное отступление.

18... ♖е3. Чуть позже, чем надо! Хотя в случае 18... ♖хс1 19. ♖хс1 ♖f6 20. ♖хе5 ♖h5 21. h3 а6 говорить о решающем перевесе белых еще рано, они попросту доминируют на доске. Очень непросто решиться на отчаянные меры вроде 18...b5!? 19. ♖xb5 (менее ясно 19. ♖xb5!?) ♖d7 20. ♖а6, в то же время и здесь преимущество на стороне белых) 19... ♖b8 20. fxg4 ♖е3+ 21. ♖h1 ♖хс1 22. ♖хс1 а6 23. а4 axb5 24. ♖хе5 ♖b6 25. а5 ♖е6 26. ♖f2, и белые все же сохраняют перевес, хотя противник отнюдь не потерял еще надежд «половить рыбку в мутной воде».

19. ♖fe1 f5! Маланюк — шахматист агрессивного стиля, к нему очень подходит лозунг гения шахмат Михаила Таля: «Я играю нахально!» Однако этот второй активный ход (первый — 17...c4) является еще более серьезной неточностью, которая встречает жесткое опровержение.

После терпеливого 19...f6 20. ♖f2 (20. ♖b1!?) 20...а6 (20...f5!?) 21. ♖g3 b5 22. ♖хе3 ♖хе3+ 23. ♖хе3 bxa4 24. d5 позиция чер-

ных не сахар, однако она сохраняет ресурсы для упорной обороны.

20. ♖хе5! Белые уже справедливо не «довольствуются» подавляющей компенсацией за качество после 20. exf5!? ♖xf5 21. ♖хе5 ♖е3+ 22. ♖h1 ♖хс1 23. ♖хс1.

20...fxe4 21. ♖f4! Ключевой ресурс.

21... ♖d5 22. ♖xd5. Неплохо и 22. ♖хе4, но здесь уже незачем «мудрить».

22... ♖xd5 23. f4!



Измутительное дело: Разуваев исполняет целую серию ходов по первой линии компьютера, причем в докомпьютерную эру! Игрался партия в наши дни, не избежать бы ему всеобщей подзвездности!! У белых технически выигранная позиция, которую Разуваев доводит до победы легко и непринужденно.

23... ♖f5. Проигрывает и 23... ♖хе5 24. fxe5 ♖хс1 25. ♖хс1 ♖f5 26. ♖с2.

24. ♖b1 ♖а5 25. ♖с2 b6 26. ♖хе4 ♖хе4 27. ♖хе4 ♖d8 28. ♖е2 ♖f7 29. ♖f1. Начиная прямую атаку. **29... ♖а3 30. f5 gxf5 31. ♖g4+ ♖f8 32. ♖g3 ♖d7 33. ♖gf3 ♖g8 34. ♖xf5.** Черные сдались. Сразу или предварительно сделали в чейтноте указанный в базах ход 34... ♖е6, не так уж важно.

Поединок, проведенный белыми практически идеально — без единой помарки! Выиграть такую партию у талантливого, изобретательного тактика в стратегически здоровом дебюте стоит дорогого. Эта победа — своего рода «мост» из второй половины 70-х годов к лучшим образцам современных динамичных шахмат. ♠



Десять лет спустя после начала шахматного бума в стране (см. N 8/2014) сильнейшие гроссмейстеры и мастера вновь собрались в столице Советского Союза. Рассказ о II московском международном турнире 1935 года подготовил международный мастер Владимир Барский

Жить стало лучше, жить стало веселее.

Эту знаменитую фразу Сталин произнес в конце 1935 года на первом Всероссийском съезде стахановцев и стахановок. Второй московский международный турнир проходил немного раньше — с 15 февраля по 14 марта того же года. В стране наступило относительное затишье: прошло несколько лет после разгрома «троцкистско-зиновьевской оппозиции» (важную роль в этом разгроме сыграл Николай Васильевич Крыленко), после голодомора на Украине и окончания насильственной коллективизации по всей стране, а до массовых репрессий 1937 года оставалось еще несколько лет. Действительно, можно немного пожить, повеселиться.

Н. Крыленко: «Второй Московский международный шахматный турнир 1935 г. проводился в условиях колоссально выросшего

советского шахматного движения и сводился по существу к борьбе за шахматной доской между СССР и капиталистическими странами. Так объективно ставился вопрос исторически и политически; так его понимали и воспринимали не только мы, но и буржуазные шахматные круги.

За 10 лет, прошедших со времени Московского международного турнира 1925 г., СССР вырос и политически, и экономически и стал не только передовой индустриальной страной, но и крупнейшей международной державой. Уже по этой причине всякое внешнее по отношению к буржуазному миру выступление СССР, в том числе и Московский международный турнир 1935 г., не могло быть рассматриваемо за границей только с узко спортивной точки зрения. Как и десять лет назад, первым из иностранных участников принял приглашение Эмануил Ласкер, вот только позвал его в Москву не Бо-

голюбов (который был объявлен «ренегатом и белогвардейцем»), а комсомолец Михаил Ботвинник. Он посетил второго чемпиона мира, жившего тогда в пансионе на окраине Лондона, во время традиционного новогоднего турнира в Гастингсе 1934/35 годов. Уточнив условия, Ласкер тут же согласился и написал своей жене Марте, которая в тот момент находилась в Лондоне: «Я рад возможности изучить стиль молодых сильных русских мастеров. Для старого бойца представляет особую прелесть наблюдать за тем, как сражается агрессивная молодежь с новыми идеями и несокрушимой выносливостью».

Другими иностранными участниками стали Хосе Рауль Капабланка, Сало Флор, Рудольф Шпильман, Андрэ Лилиенталь, Гидеон Штальберг, Вася Пирц и Вера Менчик. Чемпионка мира на открытии пошутила, что ей хочется «попить мужской крови», однако



Михаил Ботвинник и Сало Флор

мужчины насторожились и в итоге отдали ей лишь три половинки очка. На старт вышли также 12 сильнейших советских шахматистов во главе с Ботвинником. Из них и в первом, и во втором турнирах участвовали Григорий Левенфиш, Петр Романовский, Илья Рабинович и Федор Богатырчук. Перед началом турнира Капабланка по традиции провел сеанс на 30 досках. Вспоминает В. Батуринский: «В пять часов дня он появился в зале, тепло встреченный присутствующими, и, оглядев своих соперников, сообщил, что намерен закончить игру в течение четырех часов. Увы, сеанс затянулся до поздней ночи, и Капабланка проиграл 14 партий. Справедливости ради отметим, что среди участников находились А. Котов, Е. Загорянский, А. Чистяков, М. Камышев, А. Поляк и другие, уже тогда игравшие в

силу мастеров. Капабланка был разъярен небывалым для него результатом и свое недовольство излил на оставшегося последним из участников, каковым оказался автор этих строк».

Новый турнир проходил в Музее изобразительных искусств на Волхонке: тогда это было чуть ли не единственное здание в Москве, которое могло ежедневно принимать 4-5 тысяч зрителей. (Вот почему, оказывается, появился прообраз современной программы «Шахматы в музеях»: слишком много было болельщиков!) Вначале организаторы выделили для игры два крупнейших зала музея; как тогда писали, «древним богам и богиням пришлось потесниться и уступить свое место двадцати смертным, которым предстояло в течение ближайших дней стать в центре внимания миллионов шахматистов всего мира». Кроме

того, для зрителей было выделено еще несколько залов. Однако в первый день посетителей оказалось слишком много, и организаторам пришлось ограничить их число, а также выделить третий зал для игры, постелить ковры, чтобы заглушать шум шагов, и срочно переделать вентиляцию... Поэт Николай Панов, брат Василия Панова, писал:

*Фигур граненая фаланга.
Ферзь вырывается вперед.
Рукой небрежной Капабланка
Коня противника берет,
А Ласкер будто бы зарезил,
Склонившись профилем седым.
Над позолотой красных кресел
Сигарный лиловатый дым.
Под гофрированной колонной,
Вникая в шахматную даль,
Сидят Ботвинник непреклонный,
Стремительный Лилиенталь...*

Сенсацией первого тура стало поражение Капабланки от молодого московского мастера Николая Рюмина; возможно, экс-чемпион мира не успел полностью восстановиться после изнурительного сеанса, который он провел перед стартом. Тогда как Ботвинник всего за 12 ходов обыграл гротескмейстера Рудольфа Шпильмана. Вспоминает Борис Вайнштейн: «Я спешил к началу игры, но всё же опоздал минут на 40: нельзя было уйти с работы. Я взлетел по парадной лестнице Музея изобразительных искусств имени Пушкина и стал разглядывать участников: вот эlegantный Капабланка непривычно долго думает, играя с москвичом Николаем Рюминым (кубинец тогда единственный раз в жизни просрочил время), вот прогуливается патриарх шахмат Ласкер, а неподалеку от него супруга — фрау Марта Ласкер вяжет шарф для мужа. И другие участники налицо, только двух нет на сцене — Ботвинника и Шпильмана. На демонстрационной же доске изображена какая-то странная позиция: у черных лишняя пешка, а табличка висит «Белые выиграли». Это

через сорок-то минут после начала партии?! Что-то здесь не так...



«Во время поездки из Варшавы к русской границе, — рассказывал впоследствии Шпильман, — один из иностранных журналистов сообщил мне под строжайшим секретом, что ему удалось найти полное опровержение излюбленного Ботвинником варианта в защите Каро-Канн. Журналист меня так настойчиво в этом убеждал, что я был им как бы загипнотизирован, и меня даже не удивило то, что именно я оказался тем счастливецом, которому был передан этот секрет, причем почти даром — за бутылку вина.

Кто же опишет мою радость, когда по жребию мне выпало играть в первом же туре черными против Ботвинника! Я уже видел жирную единицу в турнирной таблице и делал первые ходы почти не думая. Когда же я решил углубиться в позицию, то, к крайнему своему изумлению увидел, что ферзь мой погиб безвозвратно. Сдаваться сразу мне было стыдно, и я сделал еще несколько агонизирующих ходов».

М. Ботвинник —

Р. Шпильман

Москва 1935

Защита Каро-Канн В13

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5 4.d4 f6 5.f3 c6 6.g5 ♖b6. Красивую историю про бутылку вина, кажется, ставит под сомнение М. Ботвинник своим следующим прозаическим примечанием: «Ход 6... ♖b6 незадолго до нашей встречи был предложен и опубликован Г.

Рейфиржем. Я читал его статью, и поэтому продолжение партнера не застало меня врасплох».

7.cxd5 ♜xb2? «Впоследствии было доказано, что лишь ответ 7... ♗xd4 может дать черным хоть и трудную, но обоюдоострую игру» (М. Ботвинник).



8.♞c1! «Неожиданный для черных ответ. Они были готовы лишь к варианту 8. ♗a4 ♜b4+ 9.♞d2 ♜xd4 10.dxc6 ♗e4 11.♞e3 ♜b4+ 12.♞e2 bxc6 с серьезной атакой у черных. В домашнем анализе я нашел более сильное продолжение» (М. Ботвинник).

8... ♗b4. Ходы 8... ♗b8 или 8... ♗d8 также не спасают черных.

9. ♗a4. «На этом я закончил свой анализ. Ферзь черных в западне, и материальные потери для них неизбежны» (М. Ботвинник).

9... ♜xa2 10.♞c4 ♗g4 11. ♗f3 ♗xf3 12.gxf3. «Шпильман здесь надолго задумался и сдал партию. Конечно, можно было продолжать борьбу путем 12... ♜a3 13. ♞c3 ♗c2+ (без фигуры), но, видимо, гроссмейстер был чрезвычайно удручен тем, что не меня поймал

на вариант, а попался сам...» (М. Ботвинник).

1-2 место в турнире разделили Ботвинник и Флор, набравшие по 13 очков из 19. Любопытно, что советский участник получил в качестве приза 5000 рублей, а иностранный — 400 долларов. Кроме того, постановлением ВСФК СССР М. Ботвиннику присвоено звание гроссмейстера, а нарком тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе издал приказ: «Аспиранта Ленинградского индустриального института Михаила Ботвинника за умелое сочетание хорошего качества технической учебы с мастерством шахматной игры премировать легковой машиной».

Вот как распределились остальные призы: Ласкер — 250 долларов, Капабланка — 150, Шпильман — 100, Левенфиш и Кан — по 2250 рублей, Лилиенталь, Рагозин и Романовский — по 1000.

66-летний Эмануил Ласкер лишь на пол-очка отстал от победителей: он прошел всю дистанцию без поражений, вновь опередил Капабланку, да еще и выиграл у него партию, которая получила приз за красоту! А ведь второму чемпиону мира было уже больше лет, чем Ботвиннику и Флору вместе взятым. Кажется, впервые в своей карьере Хосе Рауль Капабланка не попал в призовую тройку — остался на 4-м месте. Правда, через год в Москве гениальный кубинец возьмет убедительный реванш и займет чистое первое место, но это уже другая история... ♠



Эмануил Ласкер, его жена Марта и видный деятель советского шахматного движения Валерий Еремеев

Опаленный игрой

ГЕННА СОСОНКО РАССКАЗЫВАЕТ О ЖИЗНИ УОЛТЕРА БРАУНА, ОДНОГО ИЗ ВЕДУЩИХ АМЕРИКАНСКИХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ПРОШЛОГО ВЕКА

Анализировал ли вашу партию когда-нибудь чемпион мира?

При огромном скоплении народа, на большой демонстрационной доске, вручную переставляя фигуры? Именно вашу, а не чью-нибудь?

Сорок лет назад на шестой тур традиционного турнира в Вейк-ан-Зее (1975) приехал Макс Эйве. Когда Профессор спросил, есть ли что-либо заслуживающее внимания, ему показали на клубок фигур в моей партии с Уолтером Брауном. Позиция заинтересовала Эйве, он поднялся на сцену и начал разбирать варианты. Положение действительно было не из ординарных. Впрочем, судите сами.



Эта позиция возникла из варианта дракона, прочно входившего тогда в мой дебютный репертуар. В партии с американцем я выбрал одну из тех редких разновидностей варианта, где позиция черных висит на еще более тонком волоске, чем в его других разветвлениях. Не помню, кто подвесил этот волосок, но я надеялся, что варианта с 10... ♖b8 американский гроссмейстер никогда не видел. До сих пор не знаю, так ли

это: Браун надолго задумывался в дебюте, но он делал это даже в знакомых положениях.

Здесь последовало: **18. ♖e5 ♖d3 19. cxd3 ♖fxd5 20. ♖xg7 ♜xg7.**

Побив слона, я предложил ничью.

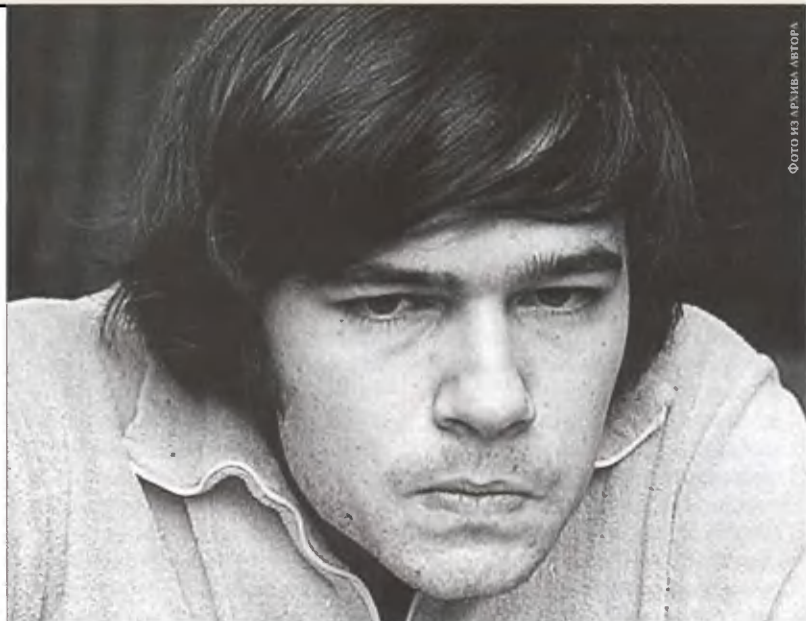


Контроль времени тогда был два с половиной часа на сорок ходов; у Брауна оставалось минут

пятьдесят. Он громко вздыхал, прикладывал руки ко лбу, ерзал на стуле, тербил усы, словом, делал то же самое, что и всегда, только в еще более гротескном и ускоренном темпе. Когда флажок на его часах начал подниматься, Браун махнул рукой и согласился разделить очко. Уже по пути в комнату для анализа началась его словесная канонада: «Это не шахматы, а черт знает что! Кафейная игра! Швинделист! и т.д. и т.п.» Но даже после длительного анализа, в котором принял участие и Эйве, нам не удалось найти ясного пути для реализации большого материального преимущества белых.

Ушедший из жизни в июне этого года американский гроссмейстер Уолтер Шон Браун (1949-2015) был одной из самых ярких фигур

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА



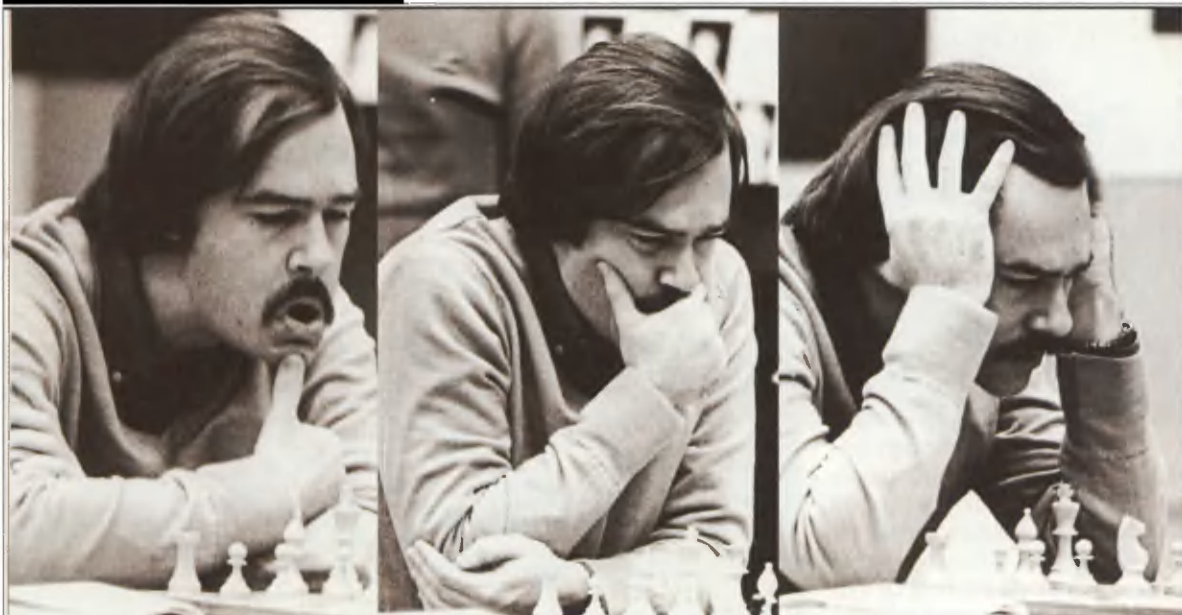


ФОТО ИЗ АРХИВА АБДУРА

в шахматах последней четверти прошлого века. Браун становился чемпионом Соединенных Штатов шесть раз (чаще это удалось только Фишеру и Решевскому) и выиграл огромное количество швейцарок. Его так и называли «Мистер Шестикратный» и «Король швейцарки». Не раз побеждал Браун и в крупных международных турнирах, был замечательным блинзором, но запомнился не только этим.

Каждая партия американца представляла собой шоу, и если вы видели зрителей, толпящихся у чьего-либо столика, можно было быть уверенным: здесь играет Уолтер Браун. Эквилибристика Брауна представляла незабываемое зрелище; перо бессильно описать мимику и все телодвижения гротескмейстера.

Не думаю, что необычное внешнее поведение было отражением внутренней несобранности и душевного разлада американца; даже в цейтнотах партия редко выходила у него из-под контроля. Знакомый шахматист-любитель рассказывал, как совсем молодым приехал со своей симпатичной подружкой в Вейк-ан-Зее. Браун играл с Хансом Рее. Он строил невероятные гримасы, обхватывал голову руками, раскачивался из стороны

в сторону и, казалось, был весь в игре. К тому же на часах его оставались считанные минуты. Пока его соперник думал над ходом, Браун внезапно выскочил из-за столика, перемахнул через барьер, отделявший игровую зону от публики, приземлился около девушки и прошептал ей на ухо: «Ты здесь одна?» Получив ответ, что с другом, Браун как ни в чем не бывало запрыгнул обратно и снова начал маятникообразные дерганья. Рее он разгромил.

Уолтер Шон Браун родился в Австралии, но когда ребенку было четыре, его отец, американец, вернулся с семьей в Соединенные Штаты. Поначалу бруклинский мальчишка был похож на обычного американского школьника: за полдоллара помогал мыть машины, продавал пакетики с семенами, получая с каждой сделки пять центов, играл в бейсбол, собирал марки, потом монеты, читал комиксы. Всему наступил конец, когда в жизнь мальчика пришли шахматы. Он вспоминал, что играл не только дома или с приятелями, но и по переписке, одно время — пятьдесят партий одновременно. Когда Уолтеру исполнилось одиннадцать, отец привел его в Бруклинский шахматный клуб. Два года спустя, перейдя в Кол-

ледж Эразма, где до него учился Фишер, Браун стал членом престижного Манхэттенского клуба и еще больше ушел в шахматы. Он не только играл, но и постоянно изучал шахматные книги, не расставаясь с ними даже в поездах нью-йоркского сабвея. Возвращаясь домой, мальчик до глубокой ночи смотрел партии Капабланки, Алехина, Нимцовича, Ботвинника, Таля.

«Я очень сомневаюсь, занимался ли кто-либо шахматами в возрасте от тринадцати до шестнадцати больше меня», — говорил он. Добавляя, правда, что изменил свое мнение, познакомившись с карьерой Фишера. Много лет спустя Браун предварит автобиографию благодарностью родителям и жене, не забыв упомянуть и двух великих, всегда вдохновлявших его: Михаила Таля и Бобби Фишера.

Когда мальчику исполнилось четырнадцать, родители, обеспокоенные всепоглощающей страстью сына, отвели его к специалисту. Через пять минут те уже играли в шахматы. Уолтер быстро добился выигранного положения и предложил доктору поменяться местами. Эту процедуру они проделывали несколько раз, и последующие визиты к психологу были как две



За анализом с Анатолием Карповым. Крайний справа — Михаил Таль.

капли воды похожи на первый. «В конце концов родители решили, — с улыбкой вспоминал Браун, — что такого рода уроки шахмат должны быть оплачиваемы...» В клубе на углу Восьмой Аvenues и Сорок второй улицы Манхэттена подросток играл и в покер, а когда ему исполнилось шестнадцать, стал зарабатывать покером небольшие деньги. Однажды он играл шестьдесят часов кряду. Днем — в шахматы, вечером и ночью — в покер. Во время очередной турнирной партии глаза Уолтера слипались, и он в выигранной позиции зевнул ферзя. После чего было принято волевое решение: сутки без сна — о'кей, но ни в коем случае — двое суток подряд. И он продолжал играть, играть, играть. В турнирах и бесконечные партии блиц. В 1966 году подросток выиграл юношеский чемпионат страны. В одной партии он получил ноль за невяку: Уолтер просто проспал, тур начинался слишком рано — в полдень. К тому времени Браун оставил школу. «Школа создана для плебса. Люди с незаурядным интеллектом могут обойтись без нее», — решил он. В те времена не существовало ни компьютеров, ни баз данных, и рынок был наводнен бумажной

продукцией: различными справочниками, брошюрами, журналами и всевозможными бюллетенями. Любимым изданием Брауна был выходивший в Москве «Шахматный бюллетень», партии из которого тщательно переигрывались, и многие брались на заметку.

В шахматных клубах, игровых салонах и в парках Нью-Йорка процветал блиц. Как правило, на ставку — по пять минут, по три, с форам, контрами и реконтрами, объявлявшимися во время самого процесса игры, двойными, тройными, пятерными ответами. Количество разновидностей в покере еще больше, и не существовало той, которая не была бы освоена юношей из Бруклина.

Увлечение шахматами и покером не означало, что другие игры были оставлены без внимания: Уолтер играл в бридж, нарды, скрэббл, в большой и настольный теннис, на бильярде, и в каждой из игр старался играть не просто хорошо, но очень хорошо.

Конечно, надо сделать поправку на обязательную саморекламу, но несколько лет спустя Браун скажет: «Я могу обыграть 98 человек из 100 в короткие нарды, 99 из 100 в покер и 97 из 100 в скрэббл».

Для игры в скрэббл (в России более известной под названием «Эрудит» или «Словодел») требуется знание множества слов, отличная память и смекалка. «Я знаю все двух-, трех- и четырехбуквенные слова, а также большую часть пятибуквенных, — пояснил Браун. — Помню много редких слов вроде ouistiti — это такой вид обезьян. Мое любимое слово — rotl. Я даже не знаю, что оно означает — игроку это знать необязательно, но его прелесть в том, что множественное число слова rotl — artal. Разве это не прелесть?»

Но на первом месте стояли шахматы: «Шахматы для меня — как наркотик для мозга, — говорил Браун, — и с удовольствием, получаемым от игры, не сравнятся физические удовольствия или материальные приобретения. Люди от природы любят играть, а шахматы — высшая форма интеллектуального противоборства. Решающим фактором выживания человечества было его умение приспосабливаться к окружающей среде, покорять стихию. Возможно, генетическая память о борьбе наших предков с силами природы заставляет меня принимать вызов в самых разных интеллектуальных состязаниях». Он признавал также, что шахматы, по сравнению с покером, являются более трудоемкой игрой: «Подготовка к соревнованиям порой начинается за несколько месяцев до начала, а за доской от вас требуется невероятная выносливость. Подготовка в покере играет много меньшую роль и энергетические затраты тоже в двадцать раз меньше».

Когда Брауну исполнилось восемнадцать, он, положив в котомку шахматные часы, решил: пора покорять Европу. В январе 1968 года, ожидая турнира в Вейк-ан-Зее, он играл в ныне давно уже не существующем шахматном кафе в самом центре Амстердама бесконечные блиц-партии с любым

желающим и на любую ставку. Велико было разочарование юноши, когда для него не нашлось места не только во втором, но даже в третьем турнире, а стопроцентный результат в побочном стал слабым утешением.

Его попытки сыграть в закрытых турнирах в Венгрии, Англии, Испании тоже не увенчались успехом: никто не знал дергающегося, эксцентричного то ли американца, то ли австралийца, а его победы в блице ничего не доказывали. Пробив несколько месяцев в Европе, Браун вернулся в Америку.

Ему было двадцать, когда он стал гроссмейстером — немалое достижение по тем временам. От участия в турнире в Пуэрто-Рико кто-то отказался в последнюю минуту, и отчаявшиеся организаторы вышли на Брауна. Победа в том турнире досталась Борису Спасскому, а второй приз завоевал Уолтер Браун. Их партия закончилась вничью, причем спасение пришлось искать чемпиону мира. «Я мучил его так долго, что вряд ли Борису удалось поужинать в тот вечер», — вспоминал Браун. Он гордился, что на конгрессе ФИДЕ в 1970 году, когда ему было присвоено редкое тогда звание, его получил еще только один человек. Имя другого? Анатолий Карпов!

Вскоре Браун покинул Соединенные Штаты и провел несколько лет, выступая за Австралию (у него было два паспорта). Гроссмейстеров в Австралии не было, и он дважды возглавлял команду страны на Олимпиадах.

Уолтер писал, что причины его временной эмиграции были чисто шахматные — было легче попасть в межзональный, участвовать в Олимпиадах и т.д., но на самом деле ему просто не улыбалась перспектива быть призванным в армию и оказаться в джунглях Южного Вьетнама. Несколько лет спустя, когда опасность миновала, Браун вернулся в Соединенные Штаты и с тех пор выступал только под звездно-полосатым флагом. В 1974 году Браун выиграл глав-



Каждый вечер в баре гостиницы, где проходил турнир, девятнадцатилетний, никому не известный юноша играл блиц с мастерами и гроссмейстерами. (Вейк-ан-Зее 1968. Соперник Брауна — Ханс Рее. Наблюдают: крайний слева Властимил Горт, справа Хейн Доннер — с сигаретой. Кик Лангевег).

ный турнир в Вейк-ан-Зее, опередив второго призера на полтора очка. Пусть в том турнире не участвовали советские гроссмейстеры, победа американца была блестящим достижением. Никто уже не вспоминал, что еще несколько лет назад ему не нашлось места даже в третьей группе; Уолтер Браун давно стал желанным гостем на всех соревнованиях Европы и Америки. Он использовал каждую такую возможность, и непросто найти таблицу престижного турнира того времени, где не было бы его имени. Стало очевидно: в лице Брауна шахматы получили одного из сильнейших гроссмейстеров Запада.

Он верил: если что-то заслуживает быть сделанным хорошо, это должно быть сделано хорошо, и по степени концентрации во время игры ему было мало равных. Он был весь заряжен нервной энергией, она рвалась, выплескивалась из него, и соперник не мог не чувствовать этот невероятный силы заряд.

Чтобы добиваться успеха в шах-

матах, помимо таланта и энергии необходим целый набор качеств, и главные из них — мотивация, честолюбие и немалая толика эгоцентризма. Молодой Браун обладал этими качествами. А его уверенности в себе можно было позавидовать. Когда организатор знаменитого турнира в Лон-Пайне и филантроп Луис Стэтхем предложил ему поддержку, он отверг предложение, заявив, что добьется вершин в шахматах без чьей-либо помощи.

Вспоминает Ясер Сейраван: «Браун был самый бескомпромиссный соперник, с которым я встречался за шахматной доской. Я знал, что если в партии с ним я где-нибудь дам слабину, Уолтер уж точно не пощадит меня. “Ты играешь в турнире не для того чтобы соревноваться, — не раз повторял он, — ты играешь, чтобы победить. Точка”». Перед последним туром в Вейк-ан-Зее (1980) Сейраван лидировал, опережая Брауна на пол-очка. Ясер решил не рисковать, тем более что Брауну предстояла партия с Виктором Корчным, вторым

тогда шахматистом мира.

«Желаю успеха, — сказал Сейраван конкуренту, — но тебе предстоит тяжелая партия...»

«Тяжелая партия предстоит Корчному...» — прервал его Уолтер. Браун добился победы, хотя, принимая поздравления, не был на седьмом небе: сам он считал такой результат само собой разумеющимся.

Молодой Иэн Роджерс впервые увидел Брауна на турнире в Бате (1983). На собрании участников организаторы объявили, что в связи с укороченным контролем времени они ожидают, что все будут вести себя по-джентльменски и не будут играть мертво-ничейные позиции на время. Директор турнира не успел закончить фразу. «Можете ли вы, — раздался голос Уолтера, — дать определение джентльменскому поведению?» Однажды в каком-то опене его соперник, имея ладью и пешку против ладьи и коня Брауна, потребовал ничью. Арбитр на линии согласился, но на следующий день главный судья отменил решение, партия была возобновлена, и Браун выиграл. В стремлении играть до королей любую, пусть тысячу раз ничейную позицию он брал пример с Бобби Фишера.

Впервые Браун увидел звезду американских шахмат, когда ему было четырнадцать, а Фишер, который был старше его на шесть лет, давно считался одним из сильнейших в мире. Неудивительно, что юноша подражал своему кумиру во всем. Он включил в дебютный репертуар вариант Найдорфа в сицилианской и староиндийскую, регулярно применявшиеся Фишером. Он перенял от Фишера привычку опаздывать к началу партии. Однажды увидев Бобби за анализом на прекрасных, ручной выделки карманных шахматах, Уолтер, побывав в Аргентине, купил сразу дюжину таких же. Наконец, как и Фишер в свое время, он ушел из школы, не закончив курса наук.

Оба любили длинные прогулки, и энергичный Браун был одним

из немногих, кто выдерживал широкий шаг Фишера. В 1967 году, когда Бобби готовился к межзональному в Тунисе, они нередко встречались в Центральном парке Манхэттена. По Девятой Аvenues они доходили до семидесятих, обедали в каком-нибудь ресторанчике, говоря в основном о шахматах, или обсуждали новые хиты. Проходили еще с добрый десяток километров до Вест-Виллидж, где Бобби угощал молодого коллегу огромным стаканом свежевыжатого апельсинового сока. После чего заходили в гигантский книжный магазин, где Фишер проводил как минимум час у полок с шахматными книгами. Снова перекусывали, разговаривая о том и о сем, и таким же быстрым темпом возвращались в Ист-Сайд.

«Бобби был очень уверен в себе, — вспоминал Браун. — Разговорчив, отзывчив, приветлив, щедр». Они сыграли только одну турнирную партию в Загребе в 1970 году. Фишеру удалось защитить проигранную позицию без качества и пешки, поймав соперника на трюк в глубоком эндшпиле. В 1972 году Браун играл в главном турнире в Вейк-ан-Зее. Тогдашнего чемпиона Советского Союза Владимира Савона он разгромил черными в двадцать ходов. На следующий день Уолтер встретился с Фишером, проездом остановившимся в Амстердаме. Браун был удивлен и горд, когда, зайдя в номер Бобби, увидел съемочную группу Би-Би-Си и Фишера... у демонстрационной доски, показывающего партию Савон — Браун.

В. Савон — У. Браун

Защита Грюнфельда D79
Вейк-ан-Зее 1972

1. ♖f3 c5 2. g3 g6 3. ♗g2 ♗g7
4. 0-0 ♖c6 5. c3 d5 6. d4 cxd4
7. cxd4 ♖f6 8. ♖e5 0-0 9. ♖c3
♗f5 10. ♖xc6 bxc6 11. ♖a4
♗d7 12. ♗f4 ♗a5 13. ♗d2 ♗b5
14. ♗c3 ♗ac8 15. ♗c1 ♗fd8
16. b3 e5 17. dxe5 ♖xe5 18. ♗d4.



18... ♗d3 19. ♖c3 ♗a5 20. ♗xg7
♖xc1 21. ♗d4 ♗xc3. Белые сдались.

В том же году Фишер пригласил Брауна в Калифорнию, где готовился к матчу со Спасским. Несколько проведенных вместе дней прошли в прогулках, разговорах, игре в большой и настольный теннис и, конечно, за шахматной доской.

После выигрыша матча в Рейкьявике Фишер приехал в конце того же года в Сан-Антонио, где проходил международный турнир. Новый чемпион мира пробыл там буквально несколько часов, но захотел поиграть блиц с молодым соотечественником. «Мне удалось выиграть первую партию, — вспоминал Браун, — но потом Бобби одержал шесть побед кряду, и мы решили остановиться. Снимок, сделанный во время этого блица, оказался единственной моей фотографией с Фишером».

Следующая их встреча состоялась девять лет спустя. Все это время Фишер жил совершенным затворником в Пасадене. Встреча произошла в доме Брауна в Беркли в Калифорнии, расположенном на холме, откуда открывался замечательный вид на долину.

«После прекрасного обеда Бобби пребывал в отличном расположении духа. Он поднялся в кабинет и осмотрел мою шахматную библиотеку, — вспоминал Браун, — после чего мы взглянули на несколько партий из только что закончившегося чемпионата Америки в Индиане. Бобби был сама благожелательность. Для Фишера, с которым приходилось по-

стоянно держать ухо востро, это было крайне необычно».

Фишер еще дважды посещал дом Браунов, и всякий раз встречи проходили по тому же сценарию. В третий визит Бобби даже принял предложение остаться на ночь. На следующий день Фишер говорил по телефону в течение пяти или шести часов кряду, и недовольный хозяин заметил, что всему есть предел. Уолтер объяснял потом, что просто хотел провести больше времени с Бобби и был обижен таким поведением. Фишер понял замечание по-своему — в то время телефонные звонки были довольно дороги — обиделся, быстро собрался и уехал.

«Мы больше никогда не виделись и не разговаривали, — вспоминал Браун, — но встречи нашей юности навсегда остались в моей памяти как одно из самых дорогих воспоминаний».

Добиваясь успехов (чаще всего в смешанных соревнованиях), Браун каждый раз проваливался уже на подступах к высшему званию. Он участвовал в трех межзональных турнирах, не набрав ни разу даже пятидесяти процентов очков. Знаю, что американец готовился к этим турнирам очень тщательно, но еще больше стремясь за доской вычислить все до конца, попадал в жуткие цейтноты, а потом, уйдя в минус, начинал отыгрываться... Играть на пристойный, проходной результат он не хотел, да и не умел. Легко догадаться, что последствия такой тактики были катастрофическими.

Обозревая собственную карьеру, Браун заметил, что ушел на пенсию (оговариваясь — наполовину!) в 1984 году. На самом деле его слова означали лишь, что начиная с этого года покеру он стал уделять значительно больше времени, чем шахматам.

Несмотря на успешные выступления во многих турнирах, жизнь шахматного профессионала не была сладкой. Без покера, с его призами, многократно превышавшими шахматные, американцу не удалось бы заработать на соб-

ственную виллу и пристойную жизнь. Именно покер являлся главным источником его дохода и принес многие сотни тысяч долларов.

Пример из сравнительно недавнего прошлого. В 2007 году Уолтер приехал в Лас-Вегас за несколькими днями до большого турнира, в котором играл почти каждый год. (National Open, который он выиграл одиннадцать раз). «Немного поиграю в покер», — сказал он. Немного? Он вышел в три финала по различным видам покера, заработав за неделю 219 тысяч долларов.

Правда, от шахматного турнира пришлось отказаться (для сравнения — первый приз в нем составил 8 тысяч долларов). Нередко же он сражался в покерном и в шахматном турнирах одновременно. (Помните: «То вместе, то поврозь, а то попеременно»).

Когда Браун в последний раз играл в Европе, он едва перевалил сорокалетний рубеж. Вспоминал, как директор турнира в Дортмунде спросил о его возрасте. «Он сомневался, смогу ли я бороться в полную силу», — сделал вывод Браун. Вот об этом организаторы могли не беспокоиться: американец вкладывал в партию всего себя, только отдача далеко не всегда теперь соответствовала вкладываемым усилиям. Прерогативы молодости — энергия и напор с возрастом стремительно пошли на убыль, и неудивительно, что его результаты начали резко снижаться.

Что осталось прежним, так это блиц. Всю жизнь он играл блиц с огромным удовольствием. Думаю, что если бы в его лучшие годы результаты в молниеносной игре обсчитывались для рейтинга, Браун точно входил бы в первую десятку мира. Вспоминаю, как на турнире в Вейке (1975) он в выходной день играл блиц с Семеном Фурманом. Более комичного зрелища трудно было себе представить: один — дергающийся при каждом ходе, со стуком передвигающий фигуры и энергично на-

жимающий на кнопку часов, другой — степенный, медлительный, профессорского вида человек. Учитывая, что Семен Абрамович был на тридцать лет старше Уолтера, особую пикантность действу придавали восклицания Брауна: «Check, baby!» Фурман не обращал никакого внимания на эскапады американца, невозмутимо поправлял очки, чиркал зажигалкой и, глубоко затянувшись и обхватив руками голову, погружался в раздумья, стараясь найти самый лучший в позиции ход. Браун бил его нещадно, но питерский гроссмейстер продолжал борьбу, разве что после очередного поражения, обводя глазами присутствующих, констатировал: «После дебюта мой уже лежал...» Тогда же после окончания турнира был устроен двухкруговой блиц-марафон, где участвовали гроссмейстеры обеих групп, и Браун легко добился победы.

В 1988 году он основал «Всемирную Ассоциацию Блица» и начал издавать «Шахматный бюллетень», публикуя в нем сыгранные пятиминутки. Тогда же он пропел гимн молниеносной игре: «Начиная с младенчества и всю нашу жизнь мы играем во всевозможные игры. Шахматы — наиболее креативная и блистательная игра, и наиболее привлекательный вид шахмат — блиц. Помимо того что блиц доставляет массу удовольствия, это еще замечательный тест на интуицию и реакцию, в сочетании с проверкой силы воли. Если классические шахматы требуют изнуряющей подготовки, в блице можно довериться интуиции, чувству, знакомому каждому шахматисту, когда рука сама выбирает правильные ходы. Ты «чувствуешь», что именно так должно быть сыграно. Мы не говорим уже о том, что в блиц за час можно сыграть целый матч, а это невозможно с классическим контролем. В блице вы должны быстро соображать, быстро реагировать, ваше внимание не может быть усыплено ни на мгновение, вы должны моментально оцени-

вать меняющуюся после каждого хода ситуацию на доске. Все это — Блиц!»

Он неутомимо путешествовал по городам и весям Соединенных Штатов, страстно пропагандируя молниеносную игру. Интернет с его возможностями играть блиц в любое время дня и ночи и с любым контролем времени положил конец детищу Брауна.

В 2002 году у него был диагностирован рак. Был назначен курс облучения, потом еще один. И еще. Он похудел на пятнадцать килограммов, резко постарел и стал походить на боксера в стоячем нокдауне: спортсмен в этом состоянии не лежит на полу ринга, но стоять может, только опираясь на канаты.

Тем не менее отказаться от кругового турнира в Сан-Франциско было выше его сил. Браун признавал впоследствии, что это решение оказалось неправильным — у него оказался такой дефицит энергии, что в конце партии он «плыл», по-детски ошибаясь в простых позициях. И хотя успехи за покерным столом в последний отрезок жизни по-прежнему не обходили его стороной, кривая шахматных результатов еще больше поползла вниз.

Игра переносит человека в другой мир, где существуют свои, заранее заданные правила. Удар гонга, взмах руки рефери, зажегшееся табло, разорванная ленточка, свисток судьи, мат на шахматной доске или просто сдача партии прекращают игровой процесс, и повседневный реальный мир в тот же миг вступает в свои права. Игры знакомы каждому человеку, но только для настоящих, прирожденных игроков участие в игре может оказаться не только привлекательнее реальной действительности, но порой и определить направление самой жизни. Такие люди рождены с геном игры; игра — это их стихия. Уолтер Браун отнесился к этой категории людей.

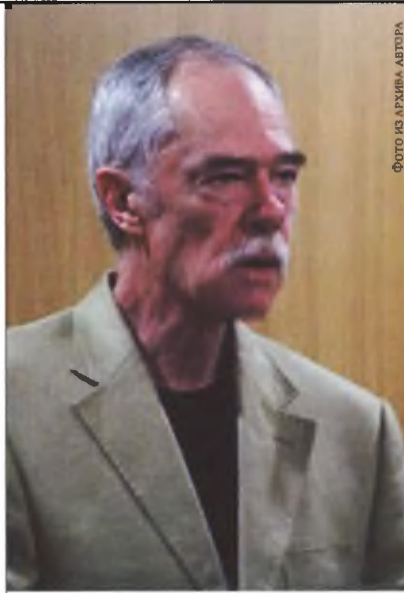


ФОТО Ю. КУДЯВЬА-АВТОРА

Среди чемпионов мира по шахматам можно найти немало прирожденных игроков. Это не тавтология. Далеко не каждый из выдающихся чемпионов был Игроком от природы. Я имею в виду любивших сам процесс игры (не только шахмат) и посвящавших игре как таковой огромное количество времени. В качестве примеров можно назвать столь различных гениев шахмат как Капабланку и Ласкера, отдавших играм немалую часть жизни. Одним из самых выдающихся игроков являлся и Анатолий Карпов.

Более того, именно игроцкие качества — в первую очередь — и сделали Анатолия Евгеньевича тем, кем он стал. «Мне легко даются игры. Любые. Даются не в том смысле, что я легко научаюсь в них играть, — это доступно каждому. Огромное большинство людей под игрой подразумевают только участие в ней и соблюдение правил. Так можно победить разве что случайно, либо таких же неумех. Истинный игрок, впервые узнав игру, в первых же партиях как бы раскладывает ее по винтику, познаёт всю внутреннюю механику и способен в любой ситуации, сложившейся в игре, выжать максимум».

Под этими словами Карпова мог бы подписаться и Уолтер Браун.

Неоднократно сравнивая две главных страсти своей жизни — шахматы и покер, Браун всегда отдавал предпочтение шахматам. «В шахматах и в покере много общего, — говорил он. — Для обеих игр требуется быстрое опознавание уже известных структур, самоконтроль, интуиция, терпение и разумно проявляемая агрессия. В покере совершенно обязательно переместить себя в души соперников, расшифровать их замыслы. Шахматы — совсем другое! В шахматах не играют никакой роли ни словесные выкрутасы, ни внешний вид, ни жесты или психологические трюки. Только доска, фигуры и два человека, сражающиеся друг с другом. Это — тонкая борьба индивидуумов, честно борющихся один на один. Нет, уникальная красота шахмат не может быть сравнима с покером!»

Повторюсь: покер, а не шахматы сделал его финансово независимым, но признавая это, Браун всегда подчеркивал, что его шахматное реноме и шахматные достижения стоят неизмеримо выше по шкале ценностей.

Роман Джинджихашвили вспоминает очень откровенного, не ставшегося быть дипломатичным или политкорректным человека, всегда говорившего то, что он действительно думает и чувствует.

Хорошо знавшие Брауна говорили: если удавалось пробиться через внешнюю оболочку, открывался очень теплый, гостеприимный, благожелательный человек с прекрасным чувством юмора.

Наверное, так оно и было, но когда я бывал в Америке (неоднократно и в Калифорнии), я ни разу не попытался войти с ним в контакт. Может быть потому, что его жизненные предпочтения были далеки от моих, а может и оттого, что никогда не воспринимал его всерьез, очевидно из-за внешних проявлений темперамента Уолтера.

Впрочем, его мимика и поведение



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

За нардами с Романом Джинджихашвили. Такую картину можно было наблюдать едва ли не каждый вечер в Тилбурге на турнире «Интерполис» (1981).



Началась партия Брауна с Майлсом. Наблюдает автор (Вейк-ан-Зее 1981).

во время партии заставляли улыбаться не только меня; у многих коллег появлялись смешные зайчики в глазах, и они понимающе переглядывались, глядя на Брауна во время игры.

Однажды в Вейке через полчаса после начала тура все услышали шум, доносившийся со стороны его партии. Выяснилось: у одного из его коней отсутствовало ухо, и Браун попросил судью, долго не понимавшего, чего от него хотят,

заменить фигуру.

Прагматичный и деловой, он, как и большинство американцев, был наивен и по-детски простодушен. Вспоминаю, как в Мангейме (1975) у Брауна в гостинице украли 500 долларов. Уолтер бушевал: «Это не отель, а притон какой-то! Неслышанно! Вы вызвали полицию?» Я стоял рядом с ним в лобби гостиницы. Увидев знакомое лицо, он обратился ко мне: «Этого портье, который переносил мой чемодан,

припрут к стенке. Как?» Обернувшись, чтобы никто не слышал и понизив громкость звука до шепота, Уолтер склонился к моему уху: «По отпечаткам пальцев...» От него я научился фразе, которую потом применял в своей практике. В последнем туре главного турнира в Вейк-ан-Зее (1974), когда Браун обеспечил уже первое место, он, сдавая партию Адорьяну, протянул тому руку и сказал: «О.К. That's yours...»



За партией Сосонко — Браун наблюдает Михаил Таль. (Вейк-ан-Зее 1976)

Мы сыграли с ним с добрый десяток партий. Большинство, даже протекавших очень остро, закончилось вничью. Браун выиграл на одну больше, и этот должок вернуть ему я уже не смогу.

Спросил с укоризной, когда мы виделись в последний раз. «Ну? Ты уже ушел на пенсию?» На мое жалкое вяканье, что как играл раньше, не могу, а как играю сейчас — не хочу, он только осуждающе покачал головой. Уолтер не мог не понимать, что постаревший и поседевший, сам он даже отдаленно не напоминает извергающийся лаву вулкан времен молодости, но слишком любил игру, чтобы совсем расстаться с ней: шахматиста-расстриги для Брауна не существовало по определению.

Он постоянно предлагал различного рода пари и сохранил эту привычку до конца жизни — в ответ на любое утверждение можно было услышать: «Ты так

считаешь? Пари!..» Сказал тогда: «Ты думаешь, тебе удастся уйти из шахмат? Предлагаю пари...» В старости подавляющее большинство людей больше напоминают своих сверстников, чем самих себя, когда им было двадцать. На Уолтера Брауна это не распространялось: шестидесятилетний, внутри он совсем не отличался от себя самого шестнадцатилетнего, оставившего школу, чтобы жить так, как считал нужным. Пусть организм разрушился от болезней, появились трудности с речью, пусть ушла энергия — страсть к игре оставалась прежней. Даже в последние годы, проигрывая кандидатам в мастера, он по-прежнему хотел играть, а после партии долго анализировал, стараясь докопаться до истины. Совсем молодым сказал: «Дело не в том, хочу ли я просто быть счастливым, или стать чемпионом мира. Я хочу и того и другого, даже если понимаю, что на

этом пути мне встретится немало преград. Самое главное в жизни — делать, что хочешь. Я люблю шахматы. И я достаточно хорош, чтобы зарабатывать на жизнь игрой. Многие ли могут сказать, что занимаются тем, о чем мечтали, и им за это еще и платят! Но я не хочу ограничиться шахматами. Я хочу учиться всему! Читать об ужасном и великом, научиться играть на ударных, попробовать всё! Я чувствую в себе тысячи, миллионы жизней. Хочу быть кем-то больше, чем шахматным чемпионом. И когда мне исполнится семьдесят, хочу оглянуться на свою жизнь и сказать себе: «Чем бы ты ни занимался, ты прожил эти годы на славу!» Он прожил шестьдесят шесть. Уолтер Шон Браун умер во сне в ночь на 24 июня 2015 года в любимом Лас-Вегасе после нескольких дней шахматных и покерных баталий. Лучшей смерти себе он не мог бы пожелать.



Уравняли в правах

В КАРДИФФЕ (Уэльс, Великобритания) состоялся ежегодный конгресс Международной Федерации заочных шахмат (ИКЧФ), в котором принял участие 61 делегат из 26 стран. Хотя большинство, как всегда, составили европейцы, присутствовали представители с других континентов — США, Перу, Никарагуа, Индии, ЮАР и Австралии.

На церемонии открытия делегатов и гостей приветствовали министр спорта, культуры и туризма Уэльса, президент местной шахматной федерации. Дуэт из оперного театра Кардиффа под аккомпанемент арфы исполнил национальный гимн.

Президент ИКЧФ Эрик Руш во вступительном слове отметил, что игра по переписке в этой части Великобритании имеет давние традиции. С середины XIX века ежегодно проводились матчи между клубами Кардиффа и Бристоля. В 1927-28 гг. прошел поединок на 50 досках Уэльс — Ирландия, завершившийся минимальной победой валлийцев.

В 1964-66 гг. состоялось дружеское соревнование на 100 досках с Казахской ССР. Силы были неравными, за советский социалистический Казахстан играли опытные мастера и сильнейшие кандидаты в мастера. Этот матч, несмотря на крупный проигрыш команды Уэльса, дал толчок для популяризации игры по переписке. С 1965 г. стали проводиться личные чемпионаты страны, а с 1969 г. чемпионаты среди женщин. Дважды, в 1978 и 1981 гг., Федерация заочных шахмат Уэльса предпринимала попытки вступить в ИКЧФ в качестве самостоятельного члена, но оба раза ей предлагали оставаться частью Британской федерации почтовых шахмат.

Третья попытка на конгрессе

ИКЧФ в 2012 г. увенчалась успехом — Уэльс стал полноправным членом Международной федерации шахматистов-заочников, получил возможность выступать — самостоятельной командой в чемпионатах мира и Европы и в индивидуальных турнирах под своим флагом. Всего три года спустя молодая федерация сумела организовать конгресс ИКЧФ. В этом году выбирали руководство на ближайшее четырехлетие. На безальтернативной основе переизбраны президент Эрик Руш (Франция), генеральный секретарь Майкл Миллстоун (США), финансовый директор Джордж Пирич (Шотландия), директор по маркетингу Эндрю Дернли (Англия), сервисный директор Остин Локвуд (Уэльс). Конкуренты были только у турнирного директора Франка Гайдера (Франция) в лице австралийца Брайена Джонса и представителя Южной Африки Динанда Кнолла, но и он при тайном голосовании получил больше голосов, чем оба конкурента вместе взятые, и сохранил свой пост.

На сей раз не подводились итоги наиболее значимых турниров (чемпионатов мира и Европы), но по общему числу медалей, которыми награждаются получившие титулы гроссмейстера и международного мастера, россияне вновь опередили всех, в том числе Германию — признанную супердержаву в мире заочных шахмат.

Даниил Поляков стал бронзовым призером 2-го Кубка мира среди юниоров. Титул сильнейшего международного мастера получили А. Фетисов и В. Леднев, международного мастера — С. Абрамов, С. Бейлин, В. Филиппенко, С. Глуховцев, В. Ибрагимов, гроссмейстера среди женщин — Г. Дмитриева и М. Лисицына, международного мастера среди женщин — Е. Трюфилькина. Кроме того, международный мастер и международный арбитр ИКЧФ Николай Полещук (Санкт-Петербург) награжден золотой медалью за плодотворную деятельность на протяжении 15 лет по развитию заочных шахмат в мире.

Беларусь победила в командном турнире памяти выдающегося польского организатора заочных шахмат Витольда Белецкого. Когда на большом экране появился портрет Витольда, я предался воспоминаниям. Мой первый конгресс ИКЧФ был в кажущемся таким далеким 1992 году. Меня поселили в один номер с делегатом Польши Витольдом Белецким, который свободно с легким акцентом говорил по-русски. Но в отношении ко мне, делегату России, чувствовалась настороженность, несмотря на мою распространенную в Польше фамилию. Затем, встречаясь на конгрессах ежегодно, мы прониклись взаимной симпатией, всякий раз отношения становились теплее, и наконец, я мог с уверенностью



Делегат России (третий слева) среди делегатов стран разных континентов.

сказать, что они буквально соответствовали девизу ИКЧФ *Amici Sumus* (Мы — друзья).

Наиболее острую дискуссию на конгрессе вызвал вопрос об отмене званий гроссмейстера и международного мастера ИКЧФ для женщин. С таким предложением выступил генеральный секретарь ИКЧФ Майкл Миллстоун. Он мотивировал это тем, что заочные шахматы в отличие от других видов спорта, в том числе и очных шахмат, не требуют повышенных физических усилий и не связаны с психологическим давлением, а потому нет смысла делить их на мужские и женские.

Автор помнит время, когда монотонно возрастающее с каждым годом число женщин, играющих по переписке, достигло некоторого критического значения, и по предложению представителя СССР было учреждено звание «женского гроссмейстера». До этого предложения наших делегатов об установлении звания регулярно отклонялись (рассказывали об этом сначала Я.С. Эвентов, а позднее В.П. Загоровский).

В последние годы число шахматисток-заочниц снижается. Кроме того, нормы мастера и гроссмейстера для женщин, играющих в смешанных турнирах, настолько низки, что при использовании

компьютера их просто невозможно не выполнить. Противники отмены званий рассматривали этот акт как дискриминацию по половому признаку. В ходе дискуссии Миллстоун в шутку предложил: если звания оставить, то присваивать каждой женщине, как только она подаст заявление на участие в соревновании. После дискуссии принято решение специальные звания для женщин отменить и ввести вместо них два новых «Мастер ИКЧФ» и «Эксперт ИКЧФ», которые будут присваиваться по достижении определенного рейтинга независимо от пола. Впрочем, и названия титулов, и требования для их получения будут уточняться. Много внимания было уделено поправкам к правилам игры и организации турниров. Получило поддержку предложение ввести в турнирах под эгидой ИКЧФ «Софийские правила», по которым, в частности, ничьи заключаются только через арбитра и только в очевидно ничейных позициях. Это очередная попытка противостоять тревожному факту — росту процента ничьих.

Из правил игры на сервере удален пункт, касающийся действий при сбое техники, — сервер работает достаточно надежно и уведомлять судью и противников о сбое нет

необходимости.

Когда в первые послевоенные годы учредители ИКЧФ писали устав, то один из первых пунктов определял заочные шахматы как способ игры, при котором ходы пересылаются по почте и время на обдумывание исчисляется днями. Эта особенность «игры через письма» сохранилась и при переходе к соревнованиям на сервере. Но, чтобы сделать заочную игру более динамичной и в некотором смысле приблизить ее к очной, предложено перейти к подсчету времени на обдумывание непрерывно (с учетом не только суток, но и часов и минут, а может быть, и секунд). Большинство голосов решение отложено.

Дискуссия велась и по поводу того, как быть, если шахматист физически не может продолжать игру, например, умер. Основное предложение: автоматически засчитывать поражения в прерванных партиях ввиду просрочки времени. Неожиданно была высказана мысль, что необратимо выбывший как бы предложил ничью, и если переживший партнер согласен, то и фиксируется ничья без рассмотрения прерванного положения. В конечном счете, принято сбалансированное решение присуждать по позиции с правом апелляции от имени на-

циональной федерации. Делегат Польши М. Войнар вновь вернулся к обсуждению чемпионата среди священнослужителей. Он уже организовал такое первенство в своей стране, а теперь представил анонс открытого чемпионата, в который приглашаются служители культа со всего мира. В анонсе турнира в качестве одной из его целей заявлено прославление покровительницы («патронессы») шахмат, католической святой Терезы Авильской — испанской монахини, считающейся первой испанской писательницей. Отношение церкви к шахматам во все эпохи оставалось негативным. В «Святительском поучении новопоставленному священнику», составленному еще в XIII веке, игра в шахматы приравнивалась к чтению еретических книг. Протопоп Сильвестр в «Домострое», написанном в 15-м столетии, утверждал, что все играющие в шахматы «прямо все вкупе будут во аде, во аде прокляты». В 1452 году папский нунций Джованни да Капистрано (1386-1456) прибыл в Нюрнберг и, к своему ужасу обнаружив, что в городе очень распространена игра в шахматы, повел решительную борьбу с этой «заразой» и после одной из своих проповедей велел развести костер в церковном дворе, в котором сжечь все конфискованные по его указанию у местных жителей комплекты шахмат. Позиция церкви начала меняться после деятельности святой Терезы Авильской (1515-1582), которая в одной из своих проповедей рекомендовала верующим «усердной молитвой загонять лукавого в матовую сеть». В «Соборном уложении» 1649 года шахматы не осуждаются, а затем этой игрой стали открыто увлекаться и священнослужители. Но, как видно, потребовалось без малого пять веков, прежде чем «батюшки» решили сразиться за шахматной доской, пока заочно!

В положении о соревновании есть и фраза «организаторы имеют право отклонить заявку без ука-



На нулевом меридиане: направо — восточное полушарие, налево — западное.

зания причины». Я задал Мариушу прямой вопрос, не означает ли это, что в турнире могут участвовать только католики, а заявки, поступившие от представителей других религиозных конфессий (православных, иудеев, мусульман и др.) будут отклонены. Ответ был безупречно корректен: — Священники от других церквей и религиозных конфессий также могут участвовать, но информация об их деятельности в церкви должна быть «верифицируема» (подтверждена должным образом). Мы организуем серьезное мероприятие, поэтому оставляем за собой право отклонять заявки от игроков, принадлежащих к некоторым странным организациям, подобным «Церкви Летающего Макаронного Монстра». И мне подумалось, что будет очень неплохо, хоть один шахид вместо убийства «неверного» попытается объявить мат его королю.

Для участников и гостей была организована пешеходная экскурсия по Кардиффу, знаменитому своими средневековыми замками, и поездка на теплоходе в Кардиффский залив. Южный Уэльс известен как центр угледобывающей и металлургической промышленности, и потому было интересно ознакомиться с достопримеча-

тельствами городка Блэнавон, где с середины XIX века и до 80-х годов прошлого столетия добывали уголь, а теперь расположен музей, где демонстрируется работа доменной печи эпохи промышленной революции. Организаторы прекрасно провели конгресс, и не их вина, что частенько приходил на ум известный афоризм Марка Твена: «О погоде все говорят, но ничего не могут с ней поделать». Английская погода непредсказуема, очень переменчива и слишком дождлива. На обратном пути на несколько дней задержались в Лондоне. Гуляя по одному из красивейших городов мира, постояв под морозящим дождем на нулевом (Гринвичском) меридиане и, наконец, посетив музей Шерлока Холмса, я вспомнил, что гениальный сыщик неоднократно поминал отвратительную английскую погоду. Кстати, на той самой улице Бейкер стрит, на которой якобы жил герой Конан Дойла, находится специальный шахматный магазин. Конгресс 2016 года состоится в августе следующего года в немецком Бремене — городе знаменитых «Бременских музыкантов». Понадеемся, что он будет не хуже организован и пройдет при ясной погоде. 

АНАТОЛИЙ УФИМЦЕВ



Эволюция неизбежна

В прошлом году «64» вспоминал знаменитого мастера Анатолия Гавриловича Уфимцева в связи с его столетием (см. №5/2014). Недавно большой друг нашего журнала, ГРОССМЕЙСТЕР И АРБИТР Булат Асанов передал в Музей шахмат РШФ уникальную рукопись, законченную А.Г. Уфимцевым в начале 2000 года, за несколько месяцев до смерти. Авторское заглавие: «НЕКОТОРЫЕ ФРАГМЕНТЫ ИЗ МОЕЙ ШАХМАТНОЙ ЖИЗНИ, СВЯЗАННЫЕ С 1...D7-D6 НА ХОД КОРОЛЕВСКОЙ ПЕШКИ 1.E2-E4». И ПАРТИИ, И КОММЕНТАРИИ К НИМ, НЕСМОТРИ НА ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К МИНУВШЕМУ ВЕКУ, ДОВОЛЬНО ПОУЧИТЕЛЬНЫ.

В шахматы я научился играть в 6 лет. Теперь мне 86! Срок большой, и конечно, есть что вспомнить, о чем подумать. В юности читал о шахматах все, что попадало под руку. Очень любил разбирать и анализировать партии великих шахматистов, отдавал дань дебютам того времени, стараясь понять их сущность, содержание. Мои труды не пропали даром, к 15 годам я уже окончательно понял, что такое классические шахматы, и с тех пор они стали для меня второй жизнью. Учеба, работа и заня-

тия шахматами — вот три критерия, которые оставались главными в той далекой молодой жизни. От многих юношеских развлечений и забав пришлось отказываться — не было времени.

Прошло еще несколько лет, и я понял, что теория шахматных начал не будет стоять на месте, их эволюция неизбежна, время от времени будут появляться новые тонкости, и прогресс будет идти постоянно.

Я не был профессиональным шахматистом, но стремился занять

место в рядах шахматной элиты. Внести что-нибудь новое в теорию шахматных начал мне очень хотелось. К 20 годам я стал уже зрелым шахматистом и окончательно решил, что пора менять свой дебютный репертуар и начинать экспериментировать. Оставить в прошлом (конечно, не совсем): королевские, шотландские, северные, сицилианские гамбиты и другие «старенькие» начала, такие как защита Филидора, Стейница, а также глубоко изученные итальянские, испанские и прочие начала. Но как это сделать?

Подумав, пришел к выводу, что расширение дебютных идей и построений в основном зависит от играющего черным цветом. Значит, надо начинать с ответа на ход королевской пешки 1.e2-e4. Мой выбор пал на 1...d7-d6. Главная идея такова — получить пусть стесненную, но прочную позицию с потенциальными возможностями контратаки и завуалированными тактическими ударами хорошо заведенной плотной пружины. Итак, пора начинать! После долгих размышлений я решил применить новую дебютную систему в партии против А. Котова на Всесоюзном турнире первокатегорников (теперь так квалифицируют I разряд). Этот турнир был посвящен памяти одного из талантливых шахматистов г. Ленинграда — Лени Савицкого, к сожалению, так рано ушедшего из жизни. Главным судьей турнира был Петр Арсеньевич Романовский. Он был тогда не только одним из сильнейших шахматистов СССР, но и замечательным учителем, наставником, человеком. Партия протекала в сложной стратегической борьбе и закончилась моей победой. Для меня это был большой праздник и вдохновение для будущей работы. В этот день поздно вечером мы долго анализировали партию с П.А. Романовским, и ниже я привожу ее с нашими совместными комментариями. Романовский спросил меня: «Когда ты это придумал?» и похвалил за творческое достижение.

А. Котов — А. Уфимцев

Защита Уфимцева В06

Ленинград, апрель 1936

1.e4 d6. Здесь П.А. Романовский заметил: «Уфимцев в нескольких партиях избирал начала, которые можно назвать неправильными. Тем не менее его дебютные эксперименты и в спортивном, и в творческом отношении себя оправдали. С самого начала его партии оказывались насыщенными интересными и своеобразными идеями».

2.d4 g6 3.♘c4. Одно из дебютных положений слона, которое в большинстве случаев создает для белых только неудобства.

3... ♘d7 4. ♘f3 ♘b6. Все это оригинально и интересно, и право же, заслуживает не меньше внимания, чем карлсбадские, шевенингенские и всякие прочие системы, слава которых в наш век увлечения дебютами значительно превосходит сущность их идейного богатства и содержания.

5. ♘b3 ♘g7 6. ♘c3 e6 7. ♘g5 ♘e7 8. ♘d2 h6 9. ♘f4 g5 10. ♘e3 ♘g6 11.h4. Сомнительная и шаблонная жертва пешки. Правильно было 11.a4, и после 11...a5 — 12.d5. Это вело к сложной игре.

11...gxf4 12.0-0 ♘e7 13. ♘h2. Это, конечно, последовательно.

Однако атаку на ослабленную пешечную цепь на королевском фланге черные встречают не пассивной обороной, а энергичной контригрой в центре.

13... ♘d7 14. ♘dh1.



14...c5! Грозит не более, не менее выигрыш фигуры (c5-c4). Здесь интересно отметить, что совсем не «таррашевский» конь, а «уфим-

цевский» на b6 находит для своего положения неплохое оправдание. Незаметно у белых появляются серьезные заботы.

15. ♘d3 ♘c8! Снова та же угроза, и белым приходится снимать удар с пешки h4, а это уже похоже на маленькую капитуляцию.

16. ♘d2. Атака белых просто нейтрализована, и белая ладья на h2 оказалась не у дел.

16... ♘g8. Это нужный ход: он уводит ладью с диагонали h8-d4 и косвенно нападает на пешку g2.

17.dxc5. Белые не находят плана в трудной позиции, стараясь разрядить партию в центре, однако и это не сулит облегчения.

17...dxc5 18.f4. Грозило 18... ♘e5 с большими неприятностями.



18... ♘d4! Красивая конкретная идея, главный вариант которой сводится к 19. ♘xd4 ♘xf4! 20. ♘e3 cxd4 21. ♘xd4 ♘xc3!, и черные выигрывают.

19. ♘c4 ♘xc4 20. ♘xc4 a6! Опять надо спасать слона.

21.a4 ♘f6! Это уже второй и очень сильный удар, после чего позиция белых становится критической и вряд ли защитимой. Если, например, 22.f5, то 22... ♘e5!, а на 22. ♘f1 последует 22... ♘xe3+ 23. ♘xe3 ♘d4, и белым плохо.

22. ♘e2. Приходится отдавать еще одну пешку.

22... ♘xb2+ 23. ♘b1 ♘d4 24.e5 ♘f5 25. ♘xf5 exf5 26. ♘xd4 cxd4 27. ♘b3 ♘e6 28. ♘d4 ♘e7 29. ♘f1 ♘gd8 30. ♘xe6 fxe6 31. ♘h3 ♘d2 32. ♘g1 ♘d4 33.g3 ♘c3 34. ♘b2 ♘f3 35.gxf4 ♘xh3 36. ♘xg6 ♘xf4. Остальное дело техники, и через несколько ходов белые сдались.

Приведу еще одну партию. Она была миниатюрой и закончилась в 19 ходов. В 1946 году в г. Тбилиси я играл весьма успешно в полуфинале чемпионата СССР. Мне удалось занять первое место и впервые попасть в финал чемпионата СССР. По итогам ленинградского полуфинала право участия в финале завоевал один из сильнейших мастеров Ленинграда К. Кламан. В свои 20 лет он был представителем комбинационного и яркого атакующего стиля. В финале он нанес единственное поражение уже новому чемпиону 1947 года П. Кересу.

В день нашей встречи я снова на ход королевской пешки отвечаю 1...d7-d6, предоставив ему возможность атаковать, одновременно внимательно держа свою позицию под контролем. Это давало мне какой-то психологический перевес. Я играл спокойно, постепенно обостряя позицию и провоцируя соперника на скоропалительную атаку. Как показал дальнейший ход событий, мой план оправдал себя. На 13-м ходу Кламан пропускает тактический удар и сам попадает под атаку.

Вот как протекала эта партия.

К. Кламан — А. Уфимцев

Защита Уфимцева В06

Ленинград, финал чемпионата СССР, 1947

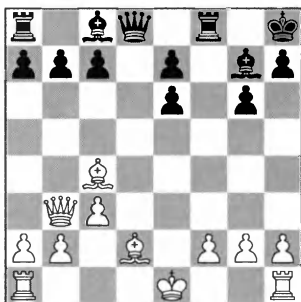
1.e4 d6 2. ♘f3 g6 3.c3 ♘g7 4. ♘c4 ♘f6 5.e5. После c2-c3 этот ход уже вынужден.

5...dxe5 6. ♘xe5 0-0 7.d4 ♘bd7 8. ♘b3. Белые преждевременно идут на осложнения. Спокойнее 8.0-0 ♘xe5 9.dxe5 ♘g4, что приводит к равной игре.

8... ♘xe5 9.dxe5 ♘e4 10.e6 fxe6 11. ♘e3. Плохо было 11. ♘xe6+ ♘h8 12. ♘xc8 ♘c5 с последующим ♘d3+. Нельзя также 12.0-0 из-за 12... ♘c5.

11... ♘h8. Сейчас нельзя 12. ♘xe6 ♘xe6 13. ♘xe6 ♘d3, и король задерживается в центре. Белым лучше было остаться без пешки, играя 12.0-0. Но они снова ищут осложнений.

12. ♖d2. А вот это уже серьезная ошибка, которая приводит к тяжелым последствиям. Психологический перевес черных сказался.
12... ♜xd2 13. ♙xd2.



13... ♜xf2!! Белые, видимо, рассчитывали на 14.0-0-0, но поздно заметили, что после 14... ♜xd2 15. ♜xd2 ♙h6 16. ♜hd1 e5 17. ♜c2 есть 17... ♙f5+ 18. ♙d3 e4, и им плохо.

14. ♙xf2 ♜xd2+ 15. ♙e2 ♙d7 16. ♜he1. Единственный способ избежать рокового ♜f8+ — путь искусственной рокировки. Однако и это не спасает, как показывает следующий ход черных.

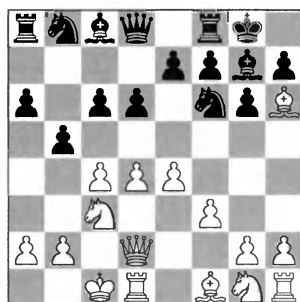
16... ♙e5! 17. ♜xb7. Отчаяние. Но что делать? Белые форсированно проигрывают. Не спасало 17. ♜g1 ♜e3+ 18. ♜h1 ♜f4 19. ♜g1 ♜xh2+ 20. ♜f1 ♜f8+ 21. ♙f3 ♜xf3+ 22. gxf3 ♙g3, и от мата на f2 или ♜h1 нет защиты.
17... ♜f8+ 18. ♜g1 ♜e3+ 19. ♜h1 ♜h6. Белые сдались.

М. Юдович дал к этой партии простой заголовок в специальной прессе: «Молниеносный разгром». А ход 1...d7-d6 снова доказал, что имеет право на жизнь. Покажу еще одну партию, которая протекала в обоюдоостром стиле. Это был мой последний финал чемпионата СССР по переписке (апрель 1991). Моим партнером был известный мастер из Ижевска Сергей Олегович Хлусевич.

С. Хлусевич — А. Уфимцев
Староиндийская защита E81

1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3. ♙c3 ♙g7 4.e4 d6 (переход к любимой за-

щите) **5.f3 0-0.** В игре по переписке времени на обдумывание достаточно, и мне хотелось добавить чего-нибудь новенького к дебюту. Практический опыт был уже накоплен многими сыгранными партиями. Как я и думал, мой соперник избрал наиболее наигранную схему после моей короткой рокировки. Схема проста: ♙e3, ♜d2, ♙h6, выменивая моего очень важного чернопольного слона, и далее пешечный штурм h4, g4 с вскрытием линии «h» и постоянной угрозой вторжения ферзя на h6 с известной матовой атакой. Так было и в этой партии.
6. ♙e3 c6 7. ♜d2 a6 8. ♙h6 b5. Медлить нельзя, иначе опоздаешь. Следует развивать наступление на ферзевом фланге, куда должен прятаться белый король.
9.0-0-0.



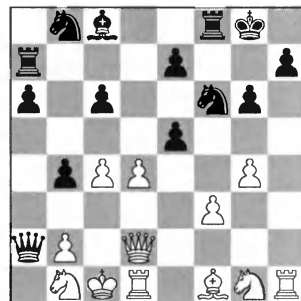
После этого я задумался и искал продолжение, которое позволило бы выполнять мой план атаки и в то же время способствовало защите от наступления белых на королевском фланге. Здесь я и придумал новый ход, который оказался весьма эффективным.
9... ♜a7! Дело в том, что ладья на седьмой горизонтали очень нужна. Косвенно она защищает пункт h7 и кроме того, после размена пешек в центре для нее есть отличный пункт d7, через который можно разменять тяжелые фигуры и нейтрализовать атаку белых. Дальше все шло так, как я задумал.

10.h4 ♜a5 11. ♙xg7 ♜xg7 12.h5 b4 (медлить нельзя!) **13.hxg6 fxg6 14. ♙b1 ♜xa2.** Теперь я не боюсь брать эту пешку, ибо ла-

дья a7 вовремя придет на защиту своего короля.

15.g4 ♜g8. Это необходимый упреждающий ход, чтобы белый ферзь попадал на поле h6 без шаха, что очень важно.

16.e5 dxe5.



17.dxe5? Белые не замечают интересного тактического удара и одним ходом проигрывают партию.

17... ♙xg4! Вот в чем соль! Теперь в случае 18.fxc4 последует 18... ♜xf1 19. ♜xf1 ♜xc4+ с отбором ладьи на f1 с огромным перевесом. Кроме того, трудно парировать угрозы ♙f5 и ♜d7. Интересно и то, что у белого ферзя нет атакующих полей h2 и h6... Поэтому белые сдались.

Играя 16...dxe5, я рассчитывал на единственное продолжение белых 17. ♜h2, используя моего незащищенного коня b8 — теперь уже нельзя exd4. Однако все это я видел при подготовке комбинации и собирался просто пожертвовать фигуру, продолжая 17... ♙bd7. На 18.dxe5 я приготовил 18... ♙c5 19.exf6 ♙b3+ 20. ♜c2 exf6 с атакой, которую вряд ли можно отразить. Вот где полностью оправдал себя ход 9... ♜a8-a7.

Я испытал еще раз, что верность моей защите d7-d6 себя оправдала. Теперь ее играют многие высококвалифицированные шахматисты, продолжают исследования, находят многие боковые ответвления, которые уже тоже становятся новинками. Одним словом, эволюция продолжается, и шахматы будут жить. На это я очень надеюсь.

Как под копирку

На первых же уроках шахмат новичков предупреждают об опасности в точности повторять ходы партнера. Ведь у активной стороны всегда есть возможность в нужный момент за счет хода, например, с шахом разрушить симметрию игры. Партии с копированием черными ходов белых получили даже шуточное название «китайских» после серии шахматных юморесок «Из жизни китайских мандаринов» чешского мастера и проблемиста Карела Тракслера.

В композиции идеи копирования ходов и маневров очень популярны и помимо учебных целей по-своему отражают красоту и тайные возможности шахмат. Первым кратчайший путь к победе в «китайской» партии продемонстрировал неповторимый фантазер Самуэль Лойд. **1.d4 d5 2.♟d3 ♟d6 3.♟f5 ♟f4 4.♟xc8#.**

Позднее Тракслер нашел дуаль — **3.♟h3 ♟h6** и другое решение — **1.c4 c5 2.♟a4 ♟a5 3.♟c6 ♟c3 4.♟xc8#.**

Он также составил несколько «китайских» партий, в которых матовали другие фигуры (помимо ферзя). Впоследствии советские проблемисты по инициативе нашего энтузиаста «кунсткамеры» шахмат Евгения Гика скорректировали находки чешского маэстро и нашли более короткие пути: мат ладьей — в 6 ходов, слоном — в 7, конем — в 6, пешкой — в 7 и батарейный мат королем — в 9 ходов.

Эти партии впервые были приведены в 1982 г. в рубрике «Необычные диаграммы» журнала «64-ШО». Напомним одну из них.

1.♟f3 ♟f6 2.♟g5 ♟g4 3.♟xh7 ♟xh2 4.♟xf8 ♟xf1 5.♟g6 ♟g3.

№1. В. Павлов, Б. Сидоров
«64-ШО», 1982



После 5 ходов

И финал — **6.♞xh8#.**

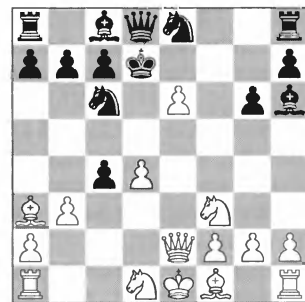
Хитроумные проблемисты смогли убедить неопытных шахматистов, что «обезьянничанье» может плохо закончиться и для начинающего игрока. Вот образец «китайского» мата белым (!), найденный Лойдом: **1.e4 e5 2.♞e2 ♞e7 3.♞e3 ♞e6 4.♟f3 ♟f6 5.♞e2 ♞e7 6.b3 b6 7.♞a3 ♞a6 8.♞d4+ exd4#.**

Еще один забавный путь дублирования, образно названный нами «японской» партией, связан с копированием ходов относительно большой диагонали. В №2 «отец» сказочных шахмат Томас Доусон демонстрирует редкий «японский» мат путем взятия на проходе.

1.e4 d5 2.c4 f5 3.exf5 dxc4 4.♟e2

♟d7 5.♟f3 ♟c6 6.♞c3 ♟f6 7.♞d1 ♞e8 8.b3 g6 9.♞a3 ♞h6 10.d4 e5 11.fxex6 (e.p.)#!

№2. Т. Доусон
«Stratford Express»
1930

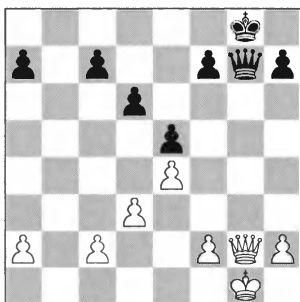


КДП с матом на проходе

В тысячелетней истории шахмат есть и «китайские» партии, сыгранные уже в наше время в серьезных турнирных партиях. Вот одна из них.

1.e4 e5 2.♞f3 ♞f6 3.♞c3 ♞c6 4.♞b5 ♞b4 5.0-0 0-0 6.d3 d6 7.♞xc6 ♞xc3 8.♞xb7 ♞xb2 9.♞xa8 ♞xa1 10.♞g5 ♞g4 12.♞xf6 ♞xf3 13.♞xg7 ♞xg2 14.♞xf8 ♞xf1 15.♟xf1 ♟xf8 16.♟g2+ ♟g7.

№3. Ротлеви — Эльяшов
Россия 1914

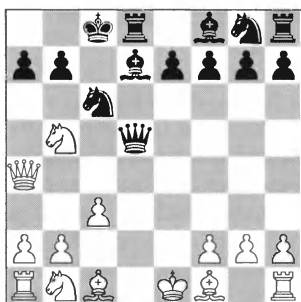


Позиция после 16-го хода

Здесь партнеры одумались, и согласились на ничью, так как полученная позиция абсолютно равна. Бичом составителей композиций давно является наличие *предшественников*, т.е. позиций, трактующих замысел у только что созданного произведения так же, как у задачи или этюда, опубликованных ранее. В конкурсных соревнованиях прототип просто исключается из борьбы за отличия. Но в практических шахматах сплошь и рядом возникают аналогии, хорошо известные эрудитам, и они нисколько не сокрушаются наказать противника, демонстрируя свой опыт и знания. Вспомним хотя бы бессмертный «детский» мат!

Особенно забавны случаи, когда исторические комбинации повторяются в партии с другим цветом фигур.

№4. Деч — Сагден Лондон 1964



Ход белых

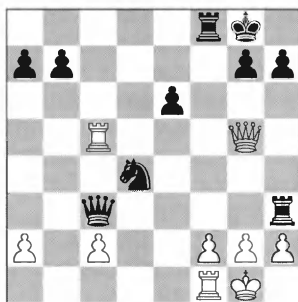
Мы много раз приводили знаменитое окончание партии Рети —

Тартаковер, сыгранной в Вене в 1910 году. Нет ни одного учебника или сборника тактических упражнений, где бы оно не приводилось. Но, оказывается, не все читают шахматные книги. И вот в Лондоне через полвека комбинация повторилась.

9. ♖xa7?? ♖xa7 10. ♜xa7 ♜d1+!! 11. ♜xd1 ♖g4+ 12. ♜c2 ♖d1# (если было бы 12. ♜e1, то матовало 12... ♜d1#).

Приведем еще пару «перекрасок» шахматных шедевров.

№5. Левитский — Маршалл Бреславль 1912

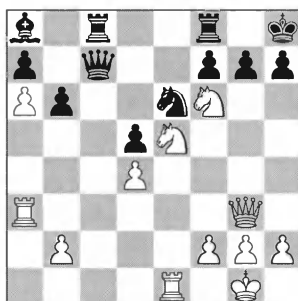


Ход черных

Выигрывает феноменальное 1... ♜g3!! Маршалл сразу сдался. Действительно, возможные разветвления 2.fxg3 ♖e2+ и 3... ♜xf1#, 2.hxg3 ♖e2#, 2. ♜xg3 ♖e2+ 3. ♜h1 ♖xg3+ 4. ♜g1 ♖xf1 или 4... ♜h5 убеждают, что все кончено.

Но вот снова через полвека с переменной цвета все повторяется.

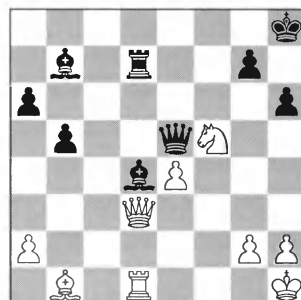
№6. Россолимо — Райзман Пуэрто-Рико 1967



Ход белых

Последовало 1. ♜g6!! Снова завершает игру 1...fxg6 2. ♖xg6+ hxg6 3. ♜h3#, 1...gxf6 2. ♜xf6+ ♜g8 3. ♜g3+. Черные сыграли 1... ♜c2 в надежде на размен, но после 2. ♜h3! им пришлось сдаться (2... ♜xg6 3. ♖xg6+ fxg6 4. ♜h7#). Короткий и яркий финал в №7.

№7. Попиль — Марко Монте-Карло 1902

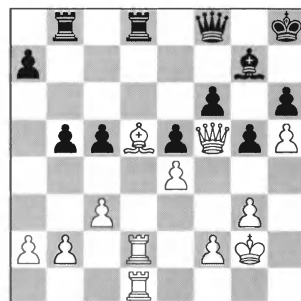


Ход черных

После 1... ♖g1! белые сдались, так как разветвления 2. ♜g3 ♜xd1, 2. ♜xg1 ♜xd3 или 2. ♜xd7 ♜h2# завершаются крахом.

Прошло 60 лет, и все повторилось вновь.

№8. Трифунович — Аарон Бевервейк 1962



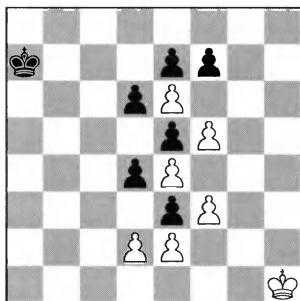
Ход черных

Черные решили активизировать ладью — 1... ♜b6?!, но знакомое 2. ♖g8!! завершило партию (2... ♜xd2 3. ♜h7#, 2... ♜xg8 3. ♜xd8). В композиции авторы не имеют спортивных ограничений и могут демонстрировать удивительные замыслы в игре обеих сторон.

Появилось и характерное название таких опусов — «обезьянья» тема, которая служит поводом для проведения серьезных конкурсных испытаний.

№9. Я. ван Рик

Почетный отзыв
«Шахматы в СССР», 1969



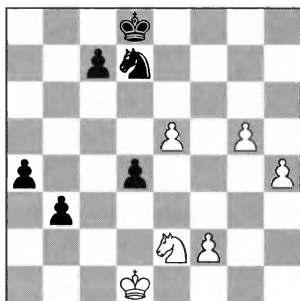
Выигрыш

Пешка e6 почти на пороге превращения, но попытка 1.exf7? находит простое и адекватное опровержение 1...exd2!

Сильнее 1.dxe3! fxe6, и бело-черный змеи начинают заглатывать друг друга: 2.exd4 exf5 3.dxe5 fxe4 (3...dxe5 4.exf5 ♖b6 5.♖g2 ♘c5 6.e4 ♘d4 7.♖h3 ♖e3 8.♖g3 ♘d3 9.♖h4 ♖e3 10.♖g4) 4.exd6 exf3 (4...exd6 5.fxe4 ♖b6 6.♖g2 ♘c6 7.♖f3 ♘d7 8.♖e3 ♘e7 9.♘d4 ♖e6 10.e3) 5.dxe7 fxe2 6.e8♖, и белый ферзь препятствует появлению черного визави.

№10. Ю. Дорогов

Приз
«Шахматы в СССР», 1976



Выигрыш

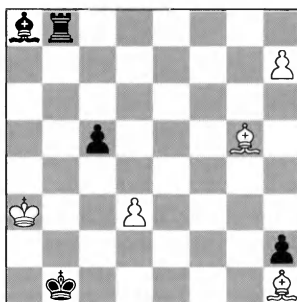
Исходное положение сторон почти идентично как по расположению фигур, так и по материалу.

1.g6 b2 2.♖c3! Конечно, не 2.♖c2? из-за 2...d3+! 2...dxc3 3.♖c2 ♖e7 4.g7 ♖f6! Сейчас 4...♖f7? приводило к знакомой реплике 5.e6+! 5.exf6+ ♖f7 6.h5. Возникла симметричная позиция взаимного цугцванга, но с «лишним» ходом у черных, что и становится причиной их поражения. 6...a3 7.♖b1 ♖g8 8.h6 c6! 9.f3! c5 10.f4 c4 11.f5 c2+! 12.♖xc2 b1♖+! 13.♖xb1 c3 14.f7+! ♖xf7 15.g8♖+! Последняя тонкость, ведь 15.f6? вело к катастрофе после 15...♖g8. 15...♖g8 16.f6, и неизбежно 16...♖f7 17.h7 или 16...♖h7 17.f7.

Начальная позиция №11, казалось бы, не предвещает намека на «обезьяну», но уже после второго хода все становится на свои места.

№11. П. Жойца

«Revista Romana de Sah»
1972

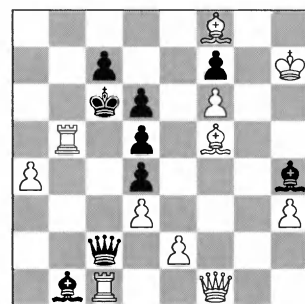


Ничья

1.♖f4 ♖h8 2.♖e5 ♖xh1 (2...♖xh7 3.♖xa8 ♖a7+ 4.♖b3 ♖xa8 5.♖xh2 =) 3.♖xh8 ♖a8! 4.♖a1! h1♖ 5.h8♖ ♖b7! 6.♖b2+! с ничьей. Так называемая *бристольская* прокладка пути. Переход к задачной форме расширяет возможности композитора в фантазировании приемов копирования.

№12. Д. Вуд

«Morning Post»
1911



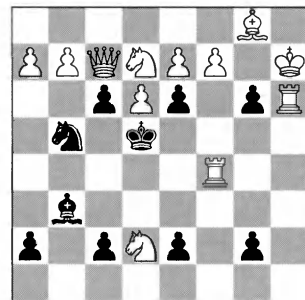
Мат в 3 хода

1.♖f4! — 2.♖g4 — 3.♖d7#, 1...♖c3 (2.♖g4? ♖xd3!) 2.♖e3! — 3.♖e8#, 2...dxe3 3.♖xc3#, 1...♖c4 2.♖e4! dxe4 3.♖xc4#, 1...♖c5 2.♖e5! dxe5 3.♖xc5#.

Одно из первых выражений *обезьяньей* темы — белые повторяют геометрический маневр черных. №12 была напечатана в газете и долго оставалась малоизвестной. Поэтому данная дуэль ферзей «открывалась» потом не раз.

№13. Л. Лошинский

Г. Голубев
II приз
МК М. Чигорина, 1939



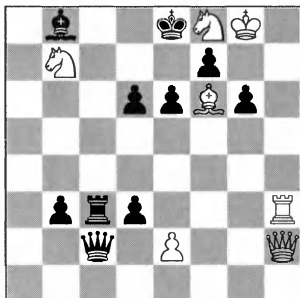
Мат в 3 хода

Особенно часто композиторы обращаются к так называемым *механизмам положения*, игра в которых основана на характерном расположении тематических фигур и последовательности их движения. Особую четкость копированию придает специальная графика ходов, например, идентичные движения по фронтали (как в №12) или диагонали. Напомним маневр

ры фигур, о которых мы не раз рассказывали: «звездочка» или «крестик», «эксцельсиор», идентичные превращения пешек сторон (как в №13), четырехкратная игра белой и черной пешек, коневое «колесо» и т.д.

1. ♖h4 — **2. ♗b6** (♗f6)+ ♔c5 **3. ♗xb3**#, **2... ♔e5** **3. ♗f3**#. Создать матовые угрозы могут только превращения белых пешек в коней, но любое из них пока отражается соответствующим превращением черной пешки в ферзя. Если же угрозу отражать новой черной конницей, то возможность появления шахматной королевы исключается. Итак, **1...a1** ♔ **2.e8** ♗! — **3. ♗ef6**#, **1...c1** ♗ **2.b8** ♗! — **3. ♗xc6**#, **1...e1** ♗ **2.f8** ♗! — **3. ♗xe6**#, **1...g1** ♗ **2.a8** ♗! — **3. ♗b6**#.

№14. Ж. Доду
«Themes-64»
1971

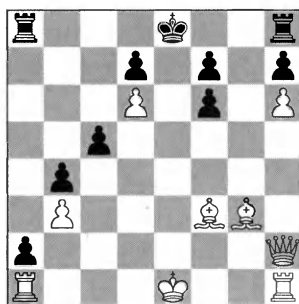


Мат в 4 хода

Вот как аналогичная идея показана в задаче №14. Попытка атаковать **1. ♖h7?** ♖c8 **2. ♖xf7** отражается **2... ♗c7!** Белые корректируют игру — **1. ♖h8!** ♖c8! **2. ♗h7!** ♗c7 — «бристольская» прокладка пути в игре белых и черных. Теперь на h7 стоит ферзь, и возможен финал **3. ♗xd6+**! ♗xd6 (3... ♗xd6?) **4. ♗xf7**#.

Маневр с обезьянничаньем рокировок демонстрировался не раз. Вот один прекрасный пример.

№15. Х. Розетти
«Paralle'le 50»
1949



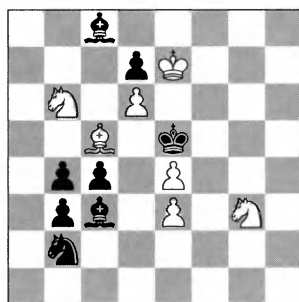
Мат в 4 хода

1. ♗b2! — **2. ♗xf6**, **1...0-0** **2.0-0!** — **3. ♗xf6**, **1...0-0-0** **2.0-0-0!** — **3. ♗xa2**.

Примечательно, что в то же время этот автор с таким же фигурным материалом представил рокировки разной «длины».

Посмотрите еще два примера с движением тандемов сторон «под копірку».

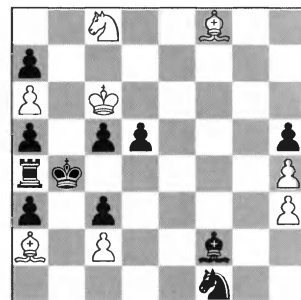
№16. Д. Кутцборски
I приз,
«Deutsche Schachblätter», 1976



Мат в 5 ходов

1. ♗d5! с угрозой забрать слона — **2. ♗xc3** — **3. ♗d4**#. Черные отвечают тем же — **1... ♗d3!** Слона приходится убирать, но точно так же поступают и черные. **2. ♗a7** ♗a1!, и здесь белые хитрят — **3. ♗b6!** ♗b2! Возникла исходная позиция, только слоны сместились на линию «а», причем черный оказался перекрыт своим же конем. Белые незамедлительно используют это обстоятельство — **4. ♗xd7+** ♗xd7 **5. ♗d4**#!

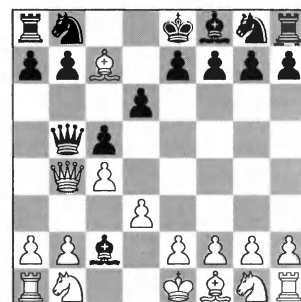
№17. Г.-П. Рэм
I место
III WCCT, 1984-88



Мат в 6 ходов

Не проходит **1. ♗e7?** — **2. ♗xd5**#, так как есть **1... ♗e3!**, и далее у черных находятся «китайские» ответы: **2. ♗h6** ♗xh4 **3. ♗xe3** ♗xe7! Поспешно и **1. ♗d6?** — **2. ♗e7** ♗e3 **3. ♗xc5**# из-за **1... ♗d4!** **2. ♗e7** ♗e3! **3. ♗f4?** ♗f6! **4. ♗xe3** ♗xe7! К цели ведет **1. ♗h6!** со знакомой угрозой **2. ♗e7** ♗e3 **3. ♗xe3**. Кажется, что и теперь черные могут безнаказанно «обезьянничать»: **1... ♗xh4** **2. ♗f8!** ♗f2! **3. ♗d6** ♗d4! **4. ♗e7** ♗e3! Но **5.h4**!! с неожиданным цугцвангом у черных: **5... ♗-6. ♗xd5**# или **5... ♗-6. ♗xc5**#.

№18. М. Отт
«Feenschach»
1982



КДП в 6,5 хода

1.c4 **d6** **2. ♗b3** ♗f5 **3. ♗b4** ♗c2 **4.d3** ♗d7 **5. ♗e3** ♗b5 **6. ♗b6** **c5** **7. ♗c7**. Как видите, симметричная позиция получается после асимметричной игры сторон! Еще один шахматный фокус. ♠



<http://novyshag.ru>

СПОРТИВНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
НОВЫЙ ШАГ

Спортивно-реабилитационный центр «Новый шаг» — это современный подход в решении вопросов лечебного восстановления после травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата. Тесные связи с ведущими клиниками и докторами Европы позволяют использовать последние достижения в науке и технике, быть в центре процесса эволюции мировой восстановительной медицины.

Мы обеспечиваем хирургическое и спортивно-реабилитационное обслуживание, применяя новейшие методики лечения и восстановления, постоянно обучаясь и посещая различные семинары и конференции современной медицины. Мы — современный центр спортивной медицины, в котором пациент проходит восстановительное лечение эффективно и без дискомфорта.

Наша главная задача — возвращение после травм людей любого возраста к активной жизни. Это особенно важно, когда нашими пациентами являются профессиональные спортсмены, члены олимпийских сборных команд, те, кто занимается спортом на любительском уровне, и люди, желающие просто восстановить работоспособность и нормальную функциональность опорно-двигательного аппарата.

Шахматный магазин в Москве

Более 600 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Шахматные часы

электронные

Без добавления времени:

LEAP EASY - 1480(1600)

DGT EASY - 1980(2130)

С добавлением времени на ход:

DGT 960 - 1980(2080)

DGT EASY+ - 2480(2630)

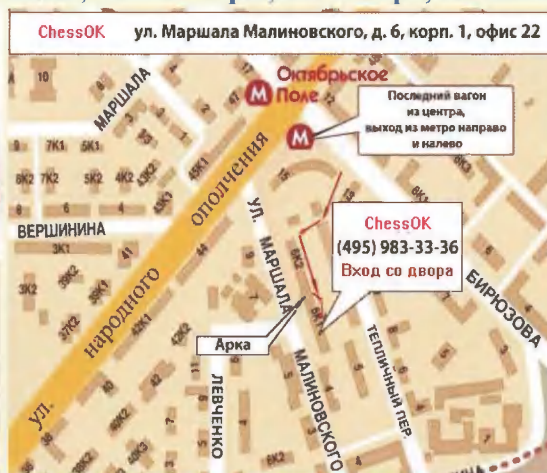
Различные контроли времени:

LEAP - 2980(3130)

DGT 2010 - 4380(4530)

DGT 3000 - 4380(4600)

Для заказа по почте необходимо оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, Яндекс.Деньги или WebMoney.



Минимальная сумма заказа по почте - 1000 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Тел.: (495) 983-33-36

Подробнее на сайте <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

www.ChessPlanet.ru : игровая зона, трансляции супертурниров



От двери до двери

Для ваших грузов путь из Азии в Европу через Россию намного короче, чем по морю. Холдинг «РЖД», лидер транспортно-логистического бизнеса на «пространстве 1520»*, предлагает самые современные услуги, включая 3PL** и 4PL***.

Доставка грузов через весь континент так же просто, как если бы вы жили по соседству.

* «Пространство 1520» – совокупность государств с железнодорожной сетью с шириной колеи 1520 мм. Включает в себя страны бывшего СССР, а также Финляндию и Монголию. Наиболее интегрированный железнодорожный комплекс в мире с протяженностью железнодорожных линий более 150 тыс. км.

** 3PL (от англ. Third Party Logistics – «трехсторонняя логистика») – предоставление комплекса логистических услуг от доставки и адресного хранения до управления заказами и отслеживания движения товаров.

*** 4PL (от англ. Fourth Party Logistics – «четырёхсторонняя логистика») – интеграция всех компаний, вовлеченных в цепь поставки грузов с решением задач планирования, управления и контроля всех логистических процессов компании-клиента с учетом долгосрочных стратегических целей.