

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА № 9 (1163) 2014 Г

№9

2014

www.64.ru



Трехкратные!



Неудержимый

8



Гран-при

46



Король спринта

52



Легенда

86



движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач.
Группа компаний «Н-Транс» — ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России — группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис», ООО «Ферротранс») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России — группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»)



Сюжет

7| **НОВЫЙ ВОЛШЕБНИК**
Мнения наших экспертов

«Юниор»

61| **ТОЛЬКО ВПЕРЕД!**
Сергей Быстров
о 91-м фестивале
«Петровская ладья»

66| **НА РАСПУТЫИ**
Марк Дворецкий
исследует позицию
из старой партии



Кафе 13

77| **ЧТО ГЛАВНОЕ. ПОБЕДА? УЧАСТИЕ? УДОВОЛЬСТВИЕ?**
Галерея Анатолия Мацукевича

Издается с июля 1968
№ 9/2014 www.64.ru



Олимпиада

14| **ЗА ОДНОГО БИТОГО ДВУХ НЕБИТЫХ ДАЮТ**
Рассказ Сергея Рублевского
Комментируют Екатерина Лагно,
Валентина Гунина, Александра Костенюк,
Ольга Гиря

30| **ПРАВОФЛАНГОВЫЙ ЮЙ ЯНЪИ**
Творческий обзор мужского турнира
Комментируют Алексей Коротылев,
Василий Емелин, Александр Гришук

44| **ОКНО В ЖИЗНЬ**
Андрей Ободчук о паралимпийцах среди олимпийцев

Женский гран-при

46| **СРЕДИ ПИНГВИНОВ И ВЕРБЛЮДОВ**
Выходные дни в Шардже
глазами Марии Емельяновой
Комментируют Хоу Ифань, Татьяна Косинцева



Чемпионат москвы по блицу

52| **ВПЕРЕДИ — ТОЛЬКО ТАЛЫ!**
Борис Долматовский наблюдает, фотографирует
и подсчитывает

Ярославль

56| **БОЯН БО ВЕЩИЙ, А ЯН БО БЫСТРЫЙ**
Обзор Владимира Барского на фоне экспозиции
«Слово о полку Игореве»

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

71| **БЕРЛИНСКИЙ ВАРИАНТ В «ВЕСЕЛЫХ КАРТИНКАХ»**
Стратегема Каруаны

Сент-Луис

8| **ПЯТЕРЫХ СЕМЬЮ УДАРАМИ**
Беспримерная серия
Фабиано Каруаны
Комментирует Иэн Роджерс

Эссе

80| **ЛЕПЕСТКИ РОЗЫ**
Александр Лысенко
о своей работе с
японской сборной



Имя

86| **ПАМЯТИ КИРЫ ЗВОРЫКИНОЙ**
Римма Билунова
о жизненном пути
легенды советских
шахмат

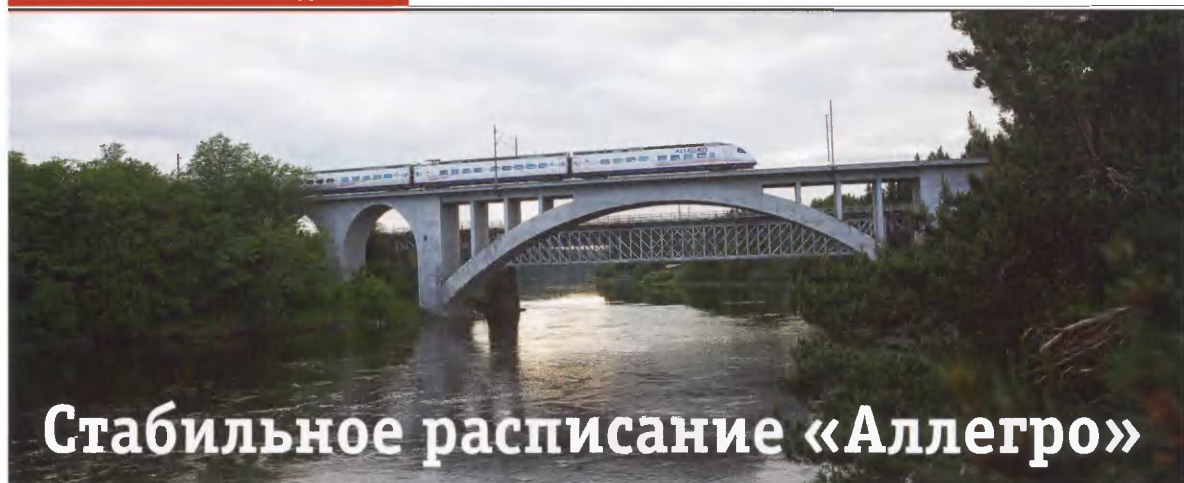
Композиция

92| **В СТАНЕ ЛАУРЕАТОВ — БЕЗ ПЕРЕМЕН**
Яков Владимиров
подводит итоги хх
чемпионата России

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A01 – 32	B49 – 90	D38 – 20
A35 – 47	B77 – 36	E07 – 34
A37 – 30	B81 – 38	E11 – 43
A85 – 39	B85 – 24	C06 – 50
A88 – 58	B90 – 42	C10 – 78
B00 – 78	D10 – 79	C57 – 79
B01 – 37	D17 – 28,66	
B19 – 22	D37 – 35	

Фото на обложке: М. Емельянова



С 26 ОКТЯБРЯ ПО 28 МАРТА 2015 ГОДА В СВЯЗИ С ОТМЕНОЙ СЕЗОННОГО ПЕРЕВОДА ВРЕМЕНИ СОХРАНЯЕТСЯ РАСПИСАНИЕ ДЛЯ СКОРОСТНЫХ ПОЕЗДОВ «АЛЛЕГРО».

Президент России Владимир Путин подписал закон о возврате к зимнему времени. Согласно этому документу, на территории России сезонный перевод времени осуществляться не будет.

Сейчас в нашей стране действует постоянное летнее время, опережающее астрономическое на 2 часа. Россия вернется на 1 час назад 26 октября 2014 года и будет жить по «зимнему времени». До 28 марта 2015 года оно будет действовать на территории как России, так и Финляндии, и таким образом, расписание «Аллегро» не изменится. «Аллегро» курсирует между Санкт-Петербургом и Хельсинки, время в пути составляет 3 часа

36 минут. До государственной границы осуществляется только посадка пассажиров, после ее пересечения — только выход. В России приобрести билет и получить подробную информацию о стоимости проезда и графике движения скоростных поездов «Аллегро» можно во всех специализированных кассах и терминалах, работающих с поездами международного сообщения, а также на официальном сайте ОАО «РЖД».



График движения поездов на участке Санкт-Петербург — Хельсинки

№поезда	Отправление	Прибытие	Остановки
Санкт-Петербург — Хельсинки			
№ 781	6:40	9:16	Выборг 07:35—07:45, далее расписанием Финских ж.д.: Вайниккала 07:14—07:21, Коуволла 08:00—08:02, Лаhti 08:26—08:28, Тиккурила 09:01—09:02, Пасила 09:10—09:11
№ 783	11:25	14:01	Выборг 12:20—12:30, далее расписанием Финских ж.д.: Вайниккала 11:59—12:06, Коуволла 12:45—12:47, Лаhti 13:11—13:13, Тиккурила 13:46—13:47, Пасила 13:55—13:56
№ 785	15:25	18:01	Выборг 16:20—16:30, далее расписанием Финских ж.д.: Вайниккала 15:59—16:06, Коуволла 16:45—16:47, Лаhti 17:11—17:13, Тиккурила 17:46—17:47, Пасила 17:55—17:56
№ 787	20:25	23:01	Выборг 21:20—21:30, далее расписанием Финских ж.д.: Вайниккала 20:59—21:06, Коуволла 21:45—21:47, Лаhti 22:11—22:13, Тиккурила 22:46—22:47, Пасила 22:55—22:56
Хельсинки — Санкт-Петербург			
№ 782	6:12	10:48	Пасила 06:17—06:18, Тиккурила 06:27—06:28, Лаhti 07:00—07:02, Коуволла 07:26—07:28, Вайниккала 08:07—08:14, Выйборг 09:39—09:44
№ 784	10:00	14:36	Пасила 10:05—10:06, Тиккурила 10:15—10:16, Лаhti 10:48—10:50, Коуволла 11:14—11:16, Вайниккала 11:55—12:02, Выйборг 13:27—13:32
№ 786	15:00	19:36	Пасила 15:05—15:06, Тиккурила 15:15—15:16, Лаhti 15:48—15:50, Коуволла 16:14—16:16, Вайниккала 16:55—17:02, Выйборг 18:27—18:32
№ 788	19:00	23:36	Пасила 19:05—19:06, Тиккурила 19:15—19:16, Лаhti 19:48—19:50, Коуволла 20:14—20:16, Вайниккала 20:55—21:02, Выйборг 22:27—22:32

Забота о юных путешественниках

В поезде «Сапсан» можно приобрести билет на место матери и ребенка.

В детской зоне вагона № 10 каждого поезда «Сапсан» для пассажиров, путешествующих с детьми в возрасте до года, оборудовано специальное место, снабженное выдвижным пеленальным столиком. Доплачивать за выбор такого места не требуется, однако приобретать билет лучше заранее: в каждом поезде оборудовано одно место матери и ребенка, в сдвоенном «Сапсане» — два.

Также в детской зоне есть два места для детей от десяти до шестнадцати лет, которые путешествуют без сопровождения взрослых.

Имеются в детской зоне места и для пассажиров с детьми в возрасте до пяти лет. Здесь маленьким путешественникам предлагаются книжки, раскраски или



пазлы, так что в пути им не придется скучать.

Купить билет с местом в детской зоне можно в специализирован-

ных кассах вокзалов курсирования высокоскоростных поездов «Сапсан», а также во всех центральных кассах ОАО «РЖД». 

Где купить билеты с местом в детской зоне

В Москве

Ленинградский вокзал — Комсомольская пл., д. 3, ст. метро «Комсомольская»:
— касса № 13, режим работы: 10:00—22:00, перерыв: 13:00—14:00;
— касса № 14, круглосуточно, перерыв: 14:00—15:00, 03:00—04:00

Курский вокзал — ул. Земляной Вал, д. 29, ст. метро «Курская», «Чкаловская»:
— касса № 13, режим работы: 08:00—20:00, перерыв: 11:15—12:00;
— касса № 15, круглосуточно, перерыв: 13:00—13:45.

Московское железнодорожное агентство — Малый Харитоньевский пер., д. 6/11, ст. метро «Красные ворота»:
— касса № 9, режим работы: пн.—пт.: 08:00—20:00; сб.: 08:00—19:00; вс.: 08:00—18:00, перерыв: 11:00—11:15; 15:00—16:00; 17:30—17:45.

Дирекция скоростного сообщения — ул. Нижняя Красносельская 40/12, корп. 11, ст. метро «Бауманская», «Красносельская»:
— касса № 2, режим работы: пн.—чт.: 08:30—17:00; пт.: 08:00—16:00, перерыв: 12:00—13:00.

в Санкт-Петербурге:

Московский вокзал — Невский пр-т, д. 85А, ст. метро «Площадь Восстания», «Маяковская»:
— касса № 33, режим работы: 10:00—22:00, перерыв: 15:00—16:00;
— касса № 34, круглосуточно, перерыв: 13:00—14:00, 03:00—04:00.

Северо-западное железнодорожное агентство — наб. канала Грибоедова, д. 24, ст. метро «Невский проспект», «Гостинный двор»:
— касса № 16, режим работы: 08:00—20:00, перерыв: 14:00—15:00;
— касса № 82, режим работы: 08:00—20:00, перерыв: 13:00—14:00.

Управление Октябрьской железной дороги — пл. Островского, д. 2, ст. метро «Гостинный двор», «Невский проспект»:
— касса № 1, режим работы: пн.—чт.: 08:30—17:00, пт.: 08:30—16:00, перерыв: 12:00—13:00.

в Нижнем Новгороде:

Московский вокзал — пл. Революции, д. 7А (предварительные кассы):
— касса № 4, 23, круглосуточно;
Московский вокзал — пл. Революции, д. 2А:
— касса № 51, круглосуточно, перерыв: 05:30—06:00, 17:30—18:00;
— касса № 54, круглосуточно, перерыв: 07:00—07:30, 19:00—19:30.

в Бологом:

— касса № 2, круглосуточно, перерыв: 12:00—13:00; 02:00—03:00.
— касса № 3, круглосуточно, перерыв: 13:00—14:00; 00:40—01:40.

в Твери:

ст. Тверь
— касса № 3, круглосуточно, перерыв: 11:30—12:30; 01:30—02:30.

во Владимире:

ст. Владимир-Пассажирский — ул. Вокзальная, д. 2:
— касса № 3, круглосуточно, перерыв: 07:30—08:00; 19:30—20:00

в Дзержинске:

ст. Дзержинск Горьковской ж.д. — ул. Привокзальная, д. 1:
— касса № 3, круглосуточно, перерыв: 07:00—08:00; 19:00—20:00.

Праздник для миллионов

С 2003 года 1 октября является Днем компании ОАО «РЖД».

11 лет назад в ОАО «РЖД» приняли от Министерства путей сообщения России функции управления железнодорожным транспортом. «Российские железные дороги» являются одной из пяти крупнейших компаний России, занимают 1 место в Европе и 3 место в мире по протяженности инфраструктуры и грузообороту. Кроме того, холдинг входит в тройку крупнейших в Европе и в десятку крупнейших в мире транспортных компаний по перевозке пассажиров. Представительства компании работают в Северной Корее (Пхеньян), Китае (Пекин), Польше

(Варшава), Словакии (Братислава), Финляндии (Хельсинки), Германии (Берлин), Венгрии (Будапешт), Эстонии (Таллинн), Украине (Киев), Белоруссии (Минск), Франции (Париж). Одной из своих приоритетных задач ОАО «РЖД» видит стремление сделать путешествие железнодорожным транспортом комфортным и безопасным, отвечающим мировым стандартам. В 2005–2010 годах компания запустила программу по внедрению на железных дорогах России новых высокоскоростных электропоездов. Первый поезд «Сапсан» связал Санкт-Петербург, Москву и Нижний Новгород. Второй электропоезд — «Аллегро», курсирует из Санкт-Петербурга в Хельсинки (Финляндия) через Выборг.

В 2014 году начато строительство высокоскоростной магистрали Москва — Казань, которая пройдет через Владимир, Нижний Новгород и Чебоксары. 

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

- Вклад РЖД в ВВП России составляет 2,5%.
- В железнодорожной отрасли России работает более миллиона человек
- Российские железные дороги потребляют до 6% всей произведенной электроэнергии в стране и 10% дизельного топлива.
- Существуют беспересадочные маршруты, протяженность которых превышает 10 000 км.
- Одним из вице-президентов компании является летчик-космонавт О.Ю. Атьков.



Железнодорожники приняли участие во Всероссийском экологическом субботнике.

«**В**стал поутру — уберу свою планету!» — крылатая фраза из «Маленького принца» Экзюпери давно уже руководство к действию. Традиционные субботники привлекают огромное количество добровольцев. Во втором Всероссийском экологическом субботнике приняло участие более 5 млн россиян, в том числе почти 200 тыс. железнодорожников. Работниками ОАО «РЖД» были

приведены в порядок полосы отвода железных дорог общей площадью более 25 млн кв. м, производственные участки, на специализированные полигоны вывезено более 4,3 тыс. тонн отходов. Железнодорожный транспорт сам по себе считается одним из наиболее экологически чистых, тем не менее компания уделяет особое внимание охране окружающей среды. Экологическая безопасность обеспечивается применением инновационного оборудования и передовых технологий. Успешно работает программа энергосбережения и повышения энергетической эффективности,

с каждым годом уменьшаются объемы выбросов вредных веществ в атмосферу и в водные объекты. «РЖД» активно участвует во внедрении зеленых стандартов в строительстве. Пилотные проекты «умный вокзал» реализованы в Анапе и Адлере. За первые 10 лет инвестиции ОАО «РЖД» на охрану окружающей среды составили 16,7 млрд рублей. В эти годы было построено и реконструировано 134 природоохранного объекта. ОАО «РЖД» снизило выбросы вредных веществ в атмосферу от стационарных источников в 2,2 раза; сократило сбросы загрязненных сточных вод в поверхностные водные объекты в 3 раза; уменьшило использование воды на технические нужды в 1,8 раза. На долю «РЖД» приходится 30% инвестиций в светодиодную технику в России. С 2007 по 2013 годы её внедрило более чем на 50 тыс. объектов, на что направлено около 3 млрд рублей. Результатом стало снижение потребления электроэнергии на данных объектах в среднем на 63%. 

Приоритет — безопасность

ОАО «РЖД» РАЗВИВАЕТ ПРОЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ КОМПЛЕКСНОЙ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ.

Безопасности на вокзалах ОАО «РЖД» придает огромное значение. В проект интегрированной комплексной системы безопасности вовлечено уже более 150 вокзалов. Целью проекта является интеграция систем видеонаблюдения, пожарно-охранной сигнализации, систем оповещения и контроля управления доступом в единую интеллектуальную систему.

Изображение с видеорекамера, установленных на вокзалах и привокзальных территориях, в режиме реального времени поступает на монитор в дежурную часть. В главный пункт транспортной безопасности, расположенный в Москве, информация стекается более чем с четырех

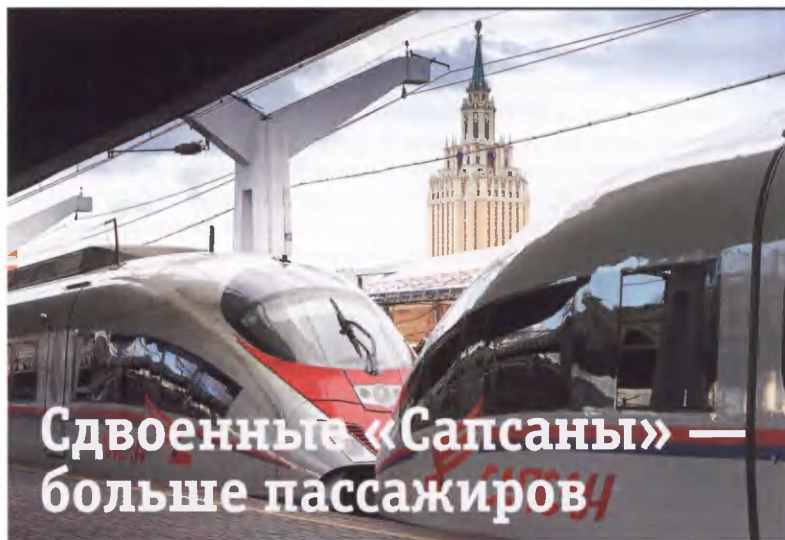


тысяч видеорекамер и датчиков, контролирующих работоспособность инженерных систем на вокзальных комплексах.

До конца года будут завершены работы, которые позволят подключить к интегрированной комплексной системе безопасности вокзал Омска. В следующем году планируется расширение зоны охвата системы за счет

подключения других вокзалов, с одновременным развертыванием региональных пунктов транспортной безопасности.

Внедрение интегрированной комплексной системы безопасности на вокзальных комплексах началось в 2010 году. В 2012 году система была признана проектом года в области высоких технологий.



В этом году ОАО «РЖД» были запущены СДВОЕННЫЕ «САПСАНЫ».

За первый месяц курсирования сдвоенных «Сапсанов» количество пассажиров, перевезенных дневными высоко-

скоростными поездами между Санкт-Петербургом и Москвой в обоих направлениях, выросло на 76%. Было перевезено более 41 тыс. пассажиров, в аналогичный период прошлого года эта цифра составила чуть более 23 тыс. Высокоскоростные поезда

«Сапсан» курсируют между Москвой и Санкт-Петербургом с 2009 года. Их популярность очень высока, и билеты на них зачастую раскупаются полностью. С момента запуска они перевезли около 13 млн пассажиров. В этом году ОАО «РЖД» запустило сдвоенные «Сапсаны» — и цифры говорят о том, что пассажиры поддерживают эту инициативу компании.

В вечернее время сдвоенные «Сапсаны» были запущены чуть позже, но уже можно утверждать, что и они завоевали популярность у пассажиров — свободных мест в отправляющихся поездах практически нет.

Подробную информацию о графике движения всех поездов «Сапсан» и других поездов дальнего следования можно получить по телефону Единого информационно-сервисного центра ОАО «РЖД» 8-800-775-00-00. Звонок из России бесплатный.

Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
ТЕЛ.: 8 (495) 691-88-34

Редактор
ВЛАДИМИР АНЗИКЕЕВ

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
ТЕЛ.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЛЕОНИД ШАПИРО

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМБИНАТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
П/О «КРАСНОГОРСК-5»
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-й КМ.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
30.09.2014
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС 71091
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.



МАКСИМ НОТКИН,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Трон зашатался

Не буду делать вид, что какие-то из событий последнего месяца произвели на меня большее впечатление, чем выступление Каруаны в Сент-Луисе, а посему присоединюсь к круглому столу наших экспертов. Даже странно: только что сам писал о безраздельном господстве Карлсена, и вот готов после одного турнира радикально пересмотреть свои оценки. Но ведь от «+7» при 23-й категории так просто не отмахнешься, причем содержание партий восхищает не меньше, чем спортивный результат.

Лично я испытал нечто вроде эстетического потрясения, когда в середине 4-го тура увидел позицию с ясным преимуществом белых в поединке Каруана — Аронян и, «отмотав назад», обнаружил, что она возникла в результате какого-то нелепого отступления коня на a2 и хаотических перемещений по первой линии лады, словно не находящей себе достойного применения — а затем все белые фигуры вдруг очутились на нужных местах для осуществления эффектного комбинационного маневра. Почерк большого мастера! Запомнились и другие партии (например, с тем же Ароняном в Цюрихе или с Майером в Дортмунде), в которых онлайн-комментаторы и зрители долгое время не усматривали никакой опасности для соперников Фабиано, потом же ситуация менялась, да так, что не сразу можно было понять, где допущена ошибка. Последующие пояснения Владимира Чучелова о том, что генеральное направление игры они с Каруаной определили еще при подготовке, проливали дополнительный свет на происходящее и лишь усили-

вало впечатление.

Разумеется, все это появилось не на пустом месте. Еще пять лет назад я попросил Юрия Разуваева рассказать о Каруане для сайта ChessPro. Прочитав некоторые из его оценок: «В Каруане больше всего поражает фантастическая концентрация, которая встречается только у великих. У него за 6 часов занятий внимание не ослабевает. Усваиваемый материал живет в нем, он им свободно оперирует (эта черта отличала и молодого Топалова)... Карлсен — шахматист интуитивный, как Таль или Спасский. Каруана ближе к Полугаевскому и Корчному, ему надо во всем докопаться до дна... К нему рано пришла игровая зрелость, он похож в этом отношении на Карлсена и Карякина. Новые звезды умеют делать все подряд, играют любые дебюты, все пробуют... Кстати, Карпов с его превосходным чутьем во время турнира в Кап д'Анде сразу почувствовал родственную душу».

Нисколько не умаляя человечности Юрия Сергеевича, замечу, что ошибаться ему было несвойственно, особенно в том, что касается шахмат. Между прочим, в том же 2009 году, после того как Карлсен в аналогичном стиле занял первое место в Нанкине, в мировой иерархии что-то ощутимо поменялось. Вероятно, сейчас мы тоже стоим на пороге нового периода шахматной истории. В конце заголовка, конечно, правильнее было бы пока поставить вопросительный знак, но я пишу эти строки в дни, когда выступление Каруаны на Еврокубке серьезно способствует дальнейшему развитию «фабианофобии». ■

НОВЫЙ ВОЛШЕБНИК

ФАБИАНО КАРУАНА ПОБЕДИЛ В СЕНТ-ЛУИСЕ, НА 3 ОЧКА ОПЕРЕДИВ ЗАНЯВШЕГО 2-Е МЕСТО МАГНУСА КАРЛСЕНА. НАШИ ЭКСПЕРТЫ РАССУЖДАЮТ О ТОМ, КАК ПОВЛИЯЕТ ЭТО НЕБЫВАЛОЕ ДОСТИЖЕНИЕ НА РАССТАНОВКУ СИЛ В МИРОВОЙ ИЕРАРХИИ.

**СЕРГЕЙ ШИПОВ,
ГРОССМЕЙСТЕР:**

— Феерический успех Каруаны закрепил за ним статус второго шахматиста мира. Но его отрыв от Ароняна и других игроков элиты пока невелик.

Я согласен с тем хором голосов, который поет о том, что матч Карлсен — Каруана был бы сейчас наиболее интригующим. Но все должно быть по закону. Фабиано обязан честно пройти отбор — причем никаких гарантий успеха у него нет. В истории есть примеры, когда игроки, имевшие чемпионский потенциал, так и не добились до матча. Рубинштейн, Керес, Ларсен... Аронян также рискует встать в этот ряд. В целом, иерархия явно меняется в пользу молодых. Крамник, Ананд и Топалов уже не те, что были прежде (этот тезис будет особенно смешон, если Виши внезапно выиграет чемпионский матч), а поколение начала 90-х набирает вес.

Гришук и Аронян способны держаться наверху еще долго, но их шансы на чемпионский титул тают с каждым днем. Время уже играет против них.

Думаю, следующий матч (после победы в Сочи) Карлсен сыграет со своим ровесником.

**ЕВГЕНИЙ ТОМАШЕВСКИЙ,
ГРОССМЕЙСТЕР:**

— В целом я на стороне сдержанных мнений: по итогам одного турнира рано говорить о «перевороте» на Олимпе, и сразу говорить о конце гегемонии Кар-

сена преждевременно. Его, помимо прочего, отличает потрясающая стабильность выступлений на высочайшем уровне 2850+, что итальянцу еще только предстоит продемонстрировать. Однако в борьбе за статус лучшего игрока мира впервые за долгое время наметилась реальная интрига, и приятно, что вызов Магнусу бросил игрок именно стиля Каруаны — превосходный аналитик и глубокий стратег с жестким счетом. Многие отмечают в этом влияние классических традиций советской шахматной школы, восходящих к Михаилу Ботвиннику, и говорят о новом витке развития игры, мне же, помимо этого, приятно видеть, как вознаграждается огромная работа по совершенствованию мастерства. Не скрою, что игра Фабиано мне очень импонирует.

Отдельно хотелось бы отметить интересный факт к размышлению — на недавней Олимпиаде тот же Каруана хоть и выступил более чем достойно, но отнюдь не рвал и метал так, как в Сент-Луисе, имели проблемы и большинство других топовых игроков. Не говорит ли это о том, что разрыв между элитой и остальными все уменьшается? Далеко от мысли, что элита уже утратила свое превосходство, но трудно поверить, что Каруана сумел набрать бы «+7» с пятью черными цветами против крепких игроков уровня, скажем, 2650+, которые не считали бы себя морально обязанными играть на выигрш любую партию, даже в

откровенно неважной форме... И по каким причинам игроки мировой десятки, действительно лучшие из лучших, проводят столько партий намного ниже своего уровня, сколько их провели в Сент-Луисе Аронян, Накамура, Вашье-Лаграв? Вопрос вроде бы абстрактный, и сложно так обобщать, но, если честно, даже смотреть беспрестанные партии одних и тех же противников между собой надоедает, а не надоедает ли им их играть? Может, кому-то не хватает новой мотивации, и турниры более смешанного состава были бы еще интереснее?

**ЮРИЙ ПИСКОВ,
ГРОССМЕЙСТЕР:**

— Фантастическое начало Каруаны — 5 из 5 — настолько заинтересовало меня, что «вынудило» просмотреть все 10 партий победителя. Как говорил Тигран Петросян, готовясь к турнирам: «За белых не вижу перевеса, за черных равенства». С таким настроением играли с Каруаной все участники — белыми даже не пытались бороться за перевес, а черными к 20-25 ходу стояли «плюс-минус в столбик». В миттельшпиле тем, кто до него доживал, приходилось нелегко. Все были переиграны и результат 9 или 9,5 из 10 представлялся бы более закономерным.

Уверен, что данный результат заставит чемпиона мира заняться шахматной подготовкой с удвоенной энергией, так как его безоговорочная первая позиция поставлена под сомнение. Я думаю, что

при дальнейшей работе такого тандема, как Каруана — Чучелов, мы станем свидетелями матча Карлсен — Каруана. На сегодняшний день я бы поставил на Каруану.

**ИГОРЬ ЗАЙЦЕВ,
ГРОССМЕЙСТЕР**

Мне кажется, что этим феноменальным итогом Фабиано обязан в первую очередь Магнусу Карлсену. Действующий чемпион мира столь высоко «задрал планку» результативных показателей, что честолюбивым соискателям короны приходится совершать нечто невероятное, дабы продемонстрировать шахматному миру, что они в состоянии с ним потягаться. На примере партий Каруаны можно составить представление о том, какой гигантский труд вкладывают в анализ он и его постоянный тренер Чучелов, выискивая малейшие нюансы.

Говорят, что под занавес турнира Карлсен заверял журналистов, что с Каруаной играть все же можно... В устах чемпиона мира это звучит как самое красноречивое признание того, что за последнее время Фабиано набрал огромную практическую силу.

Никакого внятного объяснения произошедшему у меня нет. Это было настоящее чудо. Удастся ли Каруане сотворить нечто подобное еще раз? Тогда мы сможем сказать, что в шахматах появился новый волшебник. Ведь, как известно, воспроизводить чудеса по силам только настоящему волшебнику. 

Пятерых семью ударами

УЖЕ ПО ХОДУ ТУРНИРА БЫЛО ЯСНО, ЧТО ОН ЗАЙМЕТ ОСОБОЕ МЕСТО В ШАХМАТНОЙ ЛЕТОПИСИ. АМЕРИКАНСКИЙ МЕЦЕНАТ РЕКС СИНКФИЛД ПОЙМАЛ МОМЕНТ, КОГДА В МИРЕ СТАЛО ТРИ ШАХМАТИСТА С РЕЙТИНГОМ ВЫШЕ 2800, И ОБЕСПЕЧИЛ СВОЕМУ ДЕТИЩУ SINQUEFIELD CUP ВЫСОЧАЙШУЮ КАТЕГОРИЮ.

Когда Фабиано Каруана выиграл первые две партии, болельщики в ожидании следующего тура проводили параллели с июньским Norway Chess, где итальянец со старта также вырвался вперед, но был остановлен Магнусом Карлсеном, после чего турнир прошел в исключительно вязкой спортивной борьбе.

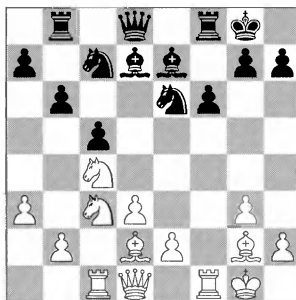
История не повторилась. Каруана черными убедительно переиграл чемпиона мира, затем в блестящем стиле взял верх над вторым номером мировой классификации Леоном Ароняном, потом выиграл еще одну партию, и еще одну... Наблюдатели и обозреватели исчерпали запас превосходных степеней и уже готовы были ничему не удивляться.

Наконец, после семи побед подряд Фабиано в позиции с заметным перевесом «выпустил» Магнуса, одновременно зафиксировав досрочную победу в турнире. На следующий день он на 40-м ходу прошел мимо несложного выигрыша в поединке с Хикару Накамурой. И только последняя партия с Ароняном прошла без особых приключений. В итоге — 8,5 из 10 при вполне реальной перспективе набрать 9,5. Три очка отрыва от чемпиона мира! Sinquefield Cup 2014 удался и во многих других отношениях. В каждом туре, за исключением разве что последнего, во всех партиях шла содержательная, напряженная борьба; Рекс Синкфилд и его жена Джинни сделали все

возможное, чтобы посещение игрового зала и его окрестностей стало праздником для многочисленных зрителей; турнир получил небывало широкое для Америки освещение на телевидении; самых добрых слов заслуживает работа комментаторов на официальном сайте; весьма оживленно прошел заключительный вечер — окончание Sinquefield Cup было приурочено к 70-летию главного организатора, поздравить юбиляра прибыл Гарри Каспаров... Но разумеется, главным событием стал феноменальный успех Каруаны. Присутствовавший на месте событий Иэн Роджерс предлагает вашему вниманию анализ наиболее интересных фрагментов и выдержки из интервью с победителем.

КОММЕНТИРУЕТ
ИЭН РОДЖЕРС

В. Топалов — Ф. Каруана



«По ощущениям, у меня хорошая позиция, однако черные стоят



очень прочно, — сказал после партии Топалов. — Поэтому я начал двигать пешки».

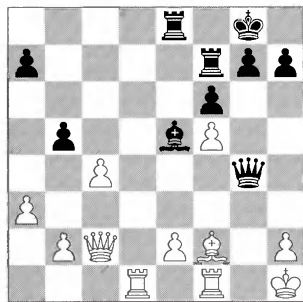
17.g4!? «Рискованно, но в то же время логично, — заметил Каруана по поводу сделанного хода, на который Топалов решился после всего лишь двухминутного обдумывания. — Он захватывает пространство и хочет перевести слона на g3, где тот свяжет моего коня». **17... ♖e8 18. ♗e1 b5 19. ♗e3 ♗d6! 20. ♗cd5?** Заметив, что после 20. ♗e4 ♗e5 пешка c5 неприкосновенна, Топалов избирает альтернативный план, худший по сравнению с естественным 20. ♗e4 ♗e5 21. ♖d2 и дальнейшим переводом слона e1.

20... ♗xd5 21. ♗xd5. При 21. ♗xd5 ♗c6! конь на d5 расположен устойчиво, а тактическое 22. ♗xf6+ ♗xf6 ♖xf6 24. ♗xc6 слишком ослабляет черные поля: 24... ♗d4! с последующим ... ♖e5.

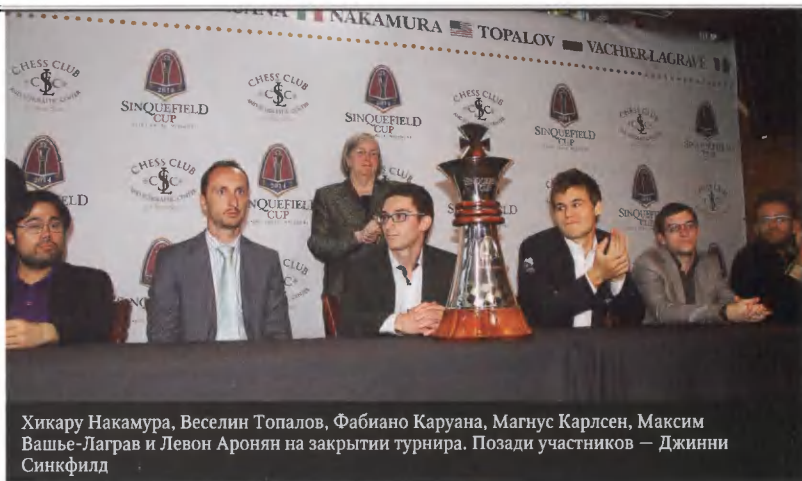
21... ♖f7 22. ♜f5. «Поставить коня на f5 и было моим намерением, — объяснил Топалов, — но на самом деле это ничего не дает». 22... ♙e5 23. ♚d2?! «Я упустил момент, когда мне следовало переключиться на борьбу за ничью», — признал Топалов. 23. ♙c3! было лучшим способом использовать вилку на e7 для удержания слона на d5. Черные могут сыграть ...g6, сразу или после размена слонов, но у белых должно хватить ресурсов для того, чтобы не дать перевесу соперника приобрести существенные размеры.

23... ♜d4! «До этого момента я по-настоящему не думал о борьбе за перевес, — сказал Каруана. — Я знал, что с моей позицией все в порядке, но после 23... ♜d4 неожиданно осознал, что почти из ничего получил огромное преимущество».

24. ♙xf7+ ♜xf7 25. ♜d1 ♙xf5 26. gxf5 ♚d4+ 27. ♙f2 ♚g4+ 28. ♜h1 c4! (весьма впечатляющая игра; на этот аккуратный ход Каруана потратил всего лишь минуту) 29. ♚c2 ♜e8! 30. dxc4.



30... ♚h5! В высшей степени своевременно. Прежде белые могли ответить на этот ход ♙g1, но здесь 31. ♙g1 проигрывает из-за 31... ♙xh2! 32. ♙xh2 ♜xe2. 31. h4 ♚g4! 32. ♚d3 bxc4 33. ♚e3 ♜fe7 34. b3 ♙b2! Белые сдались ввиду 35. ♚f3 ♚xf3+ 36. exf3 c3 37. ♙d4 c2! Карлсен высказал мнение, что это лучшая партия Каруаны в турнире — «прекрасная демонстрация силовых шахмат». Топалова он не убедил.



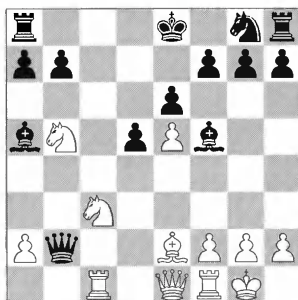
Хикару Накамура, Веселин Топалов, Фабиано Каруана, Магнус Карлсен, Максим Вашье-Лаграв и Левон Аронян на закрытии турнира. Позади участников — Джинни Синкфилд

Ф. Каруана — М. Вашье-Лаграв Защита Каро-Канн В12

1. e4 c6. Очень необычный выбор Вашье-Лаграва, специалиста в системе Найдорфа. «Думал, что удивлю его этим ходом», — сказал Максим с грустной улыбкой. 2. d4 d5 3. e5 ♙f5 4. ♙f3 e6 5. ♙e2 c5 6. ♙e3 ♚b6 7. ♙c3 ♙c6 8. 0-0 ♚xb2 9. ♚e1! Этот ход, впервые примененный Камским в 2009 году, стал главным оружием против 6... ♚b6. Старое продолжение 9. ♙b5 парируется путем 9... c4! 10. ♙c7+ ♙d7 11. ♙xa8 ♙xc2, и черные благополучно решали проблемы во многих партиях.

9... cxd4 10. ♙xd4 ♙xd4. Было бы логично задержаться с этим разменом, но тактика после 10... ♙b4 11. ♜b1! ♚xc2 12. ♜xb4! ♙xb4 13. ♙b5+ ♙c6 14. ♙c5! работает в пользу белых — у них грозная атака.

11. ♙xd4 ♙b4 12. ♙db5 ♙a5 13. ♜b1! ♚xc2 14. ♜c1! ♚b2.



15. g4! «По-моему, при подготовке я не рассматривал эту идею», — признался Вашье-Лаграв. «Максиму не повезло, что я готовил эту новинку всего несколько месяцев назад к партии с Мамедьяровым, — сказал Каруана. — Я не смог вспомнить все подробности, но потратил на изучение возникающих позиций много часов. И с целью деморализовать его я играл быстро, чтобы он думал, будто у меня все заготовлено».

15... ♙g6 16. f4. Соль необычно-го замысла Каруаны. «Вероятно, я могу держаться, — предположил Вашье-Лаграв, — но только найдя 5 или 10 очень трудных, а то и единственных ходов подряд».

16... ♙e4 17. ♜f2! ♙h6?! Тут для Каруаны началась самостоятельная игра — он помнил лишь, что черные должны отвечать 17... ♙f8, где их позиция чрезвычайно опасна, но возможно, они сумеют защититься. «Я ничего не смог вспомнить про 17... ♙h6, но полагал, что это должно быть плохо». У итальянца был только один выигрывающий ответ, и после 13-минутного размышления он нашел верный путь в осложнениях. Заметим, что очевидное 17... ♙b6 наткнется на 18. ♙a4! ♙xf2+ 19. ♙xf2, и материальные завоевания черных носят временный характер.

18. ♙d3!! «После этого у черных уже должно быть проиграно»

(Каруана).

18... ♖b4. Сыграно после 14 минут мучительного раздумья, в осознании того, что 18... ♗b6 проигрывает немедленно ввиду 19. ♗e4 dxe4 20. ♖cc2!, и черный ферзь внезапно пойман.

19. ♖b1 ♗c5 20. ♗xe4 dxe4 (теперь черные остаются без фигуры, но после 20... ♗xe1 21. ♗xc5 ♗xf2+ 22. ♗xf2 белые кони доминируют) **21. ♗xa5 0-0 22. ♗e2 e3 23. ♖ff1 ♖fc8 24. ♗e1 ♗d5 25. ♖b2 f6 26. ♗g3 fxe5 27. fxe5 ♖f8 28. ♖xf8+ ♖xf8 29. ♗xe3 ♖f7 30. ♗c3.** Черные сдались.

Ф. Каруана — В. Топалов Сицилианская защита B46

1.e4 c5 2. ♗f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗c6 5. ♗c3 a6 6. ♗xc6 bxc6 7. ♗d3 d5 8.0-0 ♗f6 9. ♗e1 ♗e7 10.e5 ♗d7 11. ♗g4 ♗f8. «Я готовил этот вариант к Свидлеру, — сообщил Каруана. — Он обычно играет 11...g6, но мы проверяли также 11...♗f8. Мне представилась возможность использовать некоторые из наших анализов в партии с Петром в Дубае. Там было 11...g6 12. ♗h6 ♖b8 13. ♗d1! ♖b4 14.c4, и у белых лучше, хотя результат не имел никакого отношения к итогам дебюта».

12. ♗a4! ♗a5 13. ♖e2! Новая идея Каруаны, которая на первый взгляд не проходит из-за принятого Топаловым надвижения пешек. «Я ожидал 13. ♗g5 со стандартной позицией», — сказал Топалов.

13...h5 14. ♗f4 g5. «Если я не двигаю пешки, то 12... ♗a5 не имеет смысла» (Топалов).

15. ♗d2! ♗c7. «Мой соперник явно был в замешательстве, что нормально, когда вас удивляют в дебюте и сидящий напротив делает ходы мгновенно, — сказал Каруана. — Компьютеру поначалу нравится 15...gxf4 16. ♗xa5, но несколько ходов спустя он понимает, что все не так просто. Белые сыграют f3, и позже пешка f4 может оказаться слабой».

«Идеей этой системы не должен быть переход в несколько худший



эндшпиль, — добавил Топалов, — к тому же у белых тут слишком легкая игра».

16. ♗g3! h4 17. ♗g4.



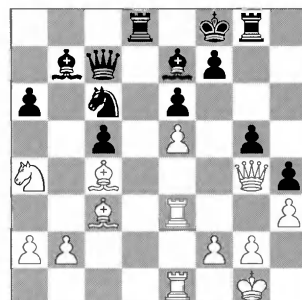
17... ♖g8? Топалов потратил 35 минут на четыре предшествующих хода, и этот сделал очень быстро. Однако здесь был момент, когда следовало далеко рассчитывать временную жертву фигуры 17... ♗xe5! 18. ♖xe5 ♗xe5 19. ♗c3 ♗f4 20. ♗xf4 gxf4 21. ♗xh8 f6. «Я помнил, что у белых есть какой-то способ добиться преимущества, — сказал Каруана, — и думал, что найду его, если этот вариант будет исполнен на доске».

Похоже, лучшим за белых является 22. ♗b6 ♖b8 23. ♗xa6!, хотя после 23... ♖xb6 24. ♗xc8 ♗f7 у черных есть шансы достичь окончания с разноцветными слонами и надеждами на ничью.

18. ♖ae1 c5 19.c4 dxc4. 19...d4 наводит тоску — черным придется просто ждать, когда соперник проведет f4 в самой благоприят-

ной обстановке, вероятно, после того, как белый конь переместится через b2 на d3.

20. ♗xc4 ♗b7 21.h3 ♖d8 22. ♗c3 ♗b8!? Перегруппировка, которой не суждено завершиться. Но на 22... ♗b6 (в надежде на 23. ♗a5? ♖d4! 24. ♗xb6 ♗c6!) Каруана ответил бы 23. ♗xb6 ♗xb6 24.b3, «и черные мало что могут предпринять». **23. ♖e3! ♗c6?**



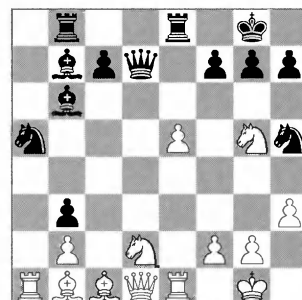
«Проигрывает немедленно» (Каруана). «В любом случае у белых везде лучше. Черные пешки очень слабы» (Топалов).

24. ♗xe6! fxe6. «Вероятно, он мог оказать более упорное сопротивление путем 24... ♗d4, на что я собирался жертвовать качество — 25. ♗c4 ♗c6 26.b3 ♗c2. И здесь я уверен, что после 27.e6! черные рано или поздно получают мат, их король слишком плох».

25. ♖f3+ ♗e8. «Моим первоначальным намерением было 25... ♗g7, и 26. ♗xe6 не так уж хорошо, но я упустил из виду 26. ♗h5! ♖df8 27. ♖f6!

26. ♗xe6 ♖g7 27. ♗h6 ♗d4 28.e6! ♗xf3+ 29.gxf3 ♗f8 30. ♗h5+ ♗e7 31. ♗xg7. Черные сдались.

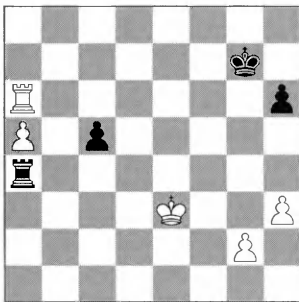
В. Топалов — Х. Накамура



Момент, изменивший течение турнира для обоих соперников. У Топалова было 0 из 2, и слишком рано продвинув е4-е5, он вынужден был поставить на карту все и решиться на 21. ♖g5. Накамура, напротив, сделал две солидные ничьи с первыми двумя номерами мировой классификации и, если бы сейчас проявил зоркость, мог оказаться среди лидеров...

21...g6? Беспокоясь за пункт h7, Накамура забыл, что белые только что допустили 21... ♜xf2+! 22. ♖xf2 ♜d4+ 23. ♖e3 ♜xe5. Топалов собирался жертвовать ферзя путем 24. ♜xh7+ ♜f8 25. ♜df3 ♜xd1 26. ♜xe5, но после 26... ♜d5! черные в состоянии консолидироваться и победить. Теперь же после **22.e6! fxe6 23. ♜g4 ♜f6 24. ♜h4** у белых более чем достаточная компенсация за пешку. Накамура упустил еще несколько тактических возможностей, и так началось его падение на дно турнирной таблицы. **24... ♜f8 25. ♜df3 ♜d5 26. ♜e5 ♜g7 27. ♜d2 ♜c6?** (27... ♜h5!) **28. ♜xc6 ♜xc6!?** (28... ♜h5!?) **29. ♜c3!** (Накамура надеялся на 29. ♜xe6 ♜g4!) **29...e5 30. ♜xe5 ♜d5 31. ♜c4 ♜xf2+ 32. ♜h1 ♜b4 33. ♜xb4 ♜xe5 34. ♜e4 ♜f6 35. ♜d1 ♜g7 36. ♜xd5 ♜xd5 37. ♜xd5.** Черные сдались.

М. Карлсен — Л. Аронян



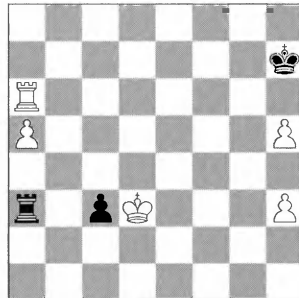
Ошибки, допущенные Ароняном перед контролем, дали Карлсену шансы в ладейном эндшпиле, в котором ничья казалась неизбежной. Здесь Магнус потратил треть добавленного после цейтнота времени, прежде чем нашел

самое точное продолжение.

41.g4! (41. ♜d3 h5!) 41...h5! Вдохновенный контрудар после 14-минутного раздумья. Слишком медленно 41... ♜a3+ 42. ♜e4 ♜xh3 43. ♜d5 h5 44. gxh5 ♜xh5+ 45. ♜c4 — черный король далеко от пешки «а» и не может помешать ее продвижению.

42.gxh5. Еще 11 минут ушло на этот фактически единственный ход; практичнее было сразу взять пешку и потом подумать, выиграется ли эта позиция.

42... ♜a3+ 43. ♜e4 c4 44. ♜d4 c3 45. ♜d3 ♜h7! Черные не должны торопиться раскрывать карты. Если 45... ♜b3, то 46. ♜c2! вынуждает ладью выбирать поле — a3 или b5 — слишком быстро. Если ладья идет на a3, тогда 47. h6+ выигрывает, как в следующем примечании. А если на b5, то 47. ♜g6+! ♜h7 48. a6 избегает проблем, возникших в партии (48... ♜xh5 49. ♜b6).



46.h6? Карлсен: «Я собирался пойти 46. ♜c2!, но затем подумал: почему не сыграть 46.h6 и не отбросить короля назад? Конечно, как только я пошел пешкой, то сразу увидел 46... ♜b3!. После 46. ♜c2 в варианте 46... ♜g7 47. h6+ ♜h7 48. h4! (первый запасной темп благодаря добавочной пешке «h» — И.Р.) 48... ♜h8 49. ♜a7 ♜g8 50. a6 ♜h8 51. h5! (по-

следний запасной темп, но достаточный для победы — И.Р.) 51... ♜g8 52. ♜g7+ ♜h8 53. a7 ♜a2+ 54. ♜b3 пата нет, и белые выигрывают.

46... ♜b3!! 47. ♜c2 ♜b5! 48. ♜xc3 ♜f5! Аронян достиг известной позиции Ванчуры, где черные делают ничью, несмотря на наличие второй пешки «h».

49. ♜a8! ♜b5. Беззаботное 49... ♜xh6? проигрывает из-за 50. a6!: если 50... ♜f6, то 51. a7, а при расположении ладьи позади пешки 50... ♜a5 белый король продвигается вперед и прячется на a7. **50. ♜c4 ♜f5 51. ♜b4 ♜f4+ 52. ♜c5 ♜f5+ 53. ♜d4 ♜b5!** (у черных всегда находится свободная клетка на 5-м ряду) **54. ♜e4 ♜c5 55. ♜a6 ♜b5 56. h4 ♜c5 57. ♜d4 ♜b5 58. ♜c4 ♜f5 59. ♜b4 ♜f4+ 60. ♜c5 ♜f5+ 61. ♜b6 ♜f6+ 62. ♜b7 ♜f7+ 63. ♜c8 ♜f8+ 64. ♜d7 ♜f5 65. ♜a8 ♜d5+ 66. ♜e6 ♜b5 67. ♜f6 ♜c5 68. ♜a7+ ♜xh6.** Теперь черные ничем не рискуют, поскольку белые не могут сыграть a6-a7 без того, чтобы не позволить неприятельскому королю вернуться в безопасную зону на g7 или h7.

69. ♜f7 ♜b5 70. a6 ♜b6! (последним шансом ошибиться было 70... ♜a5?, где после 71. ♜a8 белый король мог прошестьваться на ферзевый фланг) **71. ♜g8 ♜b8+ 72. ♜f7 ♜b6 73. ♜e7 ♜g6 74. ♜d7 ♜f6! 75. ♜a8 ♜g7 76. ♜c7 ♜f7+ 77. ♜d6 ♜f6+ 78. ♜e5 ♜b6 79. ♜a7+ ♜g6 80. h5+ ♜h6 81. ♜f5 ♜c6 82. ♜e7 ♜xa6 83. ♜e6+ ♜xe6 84. ♜xe6 ♜xh5.** Ничья.

Победам Каруаны над Карлсеном и Ароняном будет уделено особое внимание в следующем номере «64».

Сент-Луис 2014			1	2	3	4	5	6	0	М
1	Ф. Каруана	2801		1½	11	1½	11	1½	8½	1
2	М. Карлсен	2877	0½		½½	1½	½½	½1	5½	2
3	В. Топалов	2772	00	½½		0½	1½	11	5	3
4	Л. Аронян	2805	0½	0½	1½		0½	½½	4	4-5
5	М. Вашье-Лаграв	2768	00	½½	0½	1½		½½	4	4-5
6	Х. Накамура	2787	0½	½0	00	½½	½½		3	6

Никто такого не ожидал, и я в том числе

В БЕСЕДЕ С ИЭНОМ РОДЖЕРСОМ ФАБИАНО РАССКАЗАЛ О СВОЕМ ДЕТСТВЕ В США, О ГОДАХ ЖИЗНИ ПОСЛЕ ПЕРЕЕЗДА ЕГО СЕМЬИ В ЕВРОПУ, А ТАКЖЕ ПОДЕЛИЛСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ТУРНИРЕ И ПЛАНАМИ НА БЛИЖАЙШЕЕ И ОТДАЛЕННОЕ БУДУЩЕЕ.

— В период обучения в школе у меня было время для игры в турнирах. Мне давали разрешение пропускать занятия, но потом я должен был наверстывать. Я участвовал в Панамериканских первенствах и юношеских чемпионатах мира, в таких местах как Испания, Аргентина, Греция, Колумбия. Мне нравилось путешествовать, и было приятно ненадолго отвлечься от школы.

Каруана дебютировал в еженедельном Tuesday Masters в феврале 2004-го. Иногда ему приходилось получать ноль без игры, чтобы успеть домой до полуночи.

— В эти турниры допускался каждый, кто имел рейтинг выше 2200. Для меня сделали исключение, я играл там и до того, как мой рейтинг достиг этой отметки. За вечер игралось 4 партии с 30-минутным контролем. Я приезжал туда практически каждый вторник. В турнирах принимали участие и сильные гроссмейстеры — Юдасин, Стрипунский — так как первый приз мог достигать \$500. В блиц я играл только в кругу друзей ради забавы.

В конце 2004 года Каруана с родителями переехал в Европу.

— Мой отец американец, но его мать итальянка как по отцовской, так и по материнской линии. У меня есть брат и сестра, оба гораздо старше меня. У них свои семьи. Моя мать из Италии, так что у меня преимущественно итальян-

ские корни. У меня куча двоюродных братьев и сестер, дяди и тетки по всей Италии. Мама хотела туда вернуться на некоторое время, в том числе и для того, чтобы дать мне возможность больше сосредоточиться на шахматах и получить необходимый опыт участия в турнирах с классическим контролем.

Изначально планировалось поехать в Италию, но затем по какой-то причине ее сменила Испания. Считалось, что я не буду играть в шахматы, а пойду в школу, но мне удалось совершить выгодный маневр. Когда мы прибыли в Мадрид, я просто не пошел в школу. Не знаю, разрешено ли такое в Испании, однако я подумал, что они все равно не знают о моем пребывании.

Отец всегда меня поддерживал, но мама была более трепетной. Если бы я решил бросить шахматы, то в любой момент мог бы рассчитывать на ее поддержку. Отец сказал бы — нет, продолжай заниматься. В Испании моим тренером был Борис Злотник. Я поменял федерацию с американской на итальянскую в 2005-м. В то время я считался перспективным, но не представлял из себя ничего особенного — где-то около 2300. Итальянцы все эти годы поддерживали меня, хотя у федерации не было значительного бюджета. Однако они делали все что могли. Для лучших игроков средства у них находились. Сейчас они выплачивают мне пособие, позволяющее покрывать расходы на тренировочный процесс, что помогает мне много играть в течение года, а также

платят за участие в Олимпиадах и командных чемпионатах Европы. Американская шахматная федерация никогда не оказывала мне такой поддержки, когда я играл за США — впрочем, возможно, у нее не было для этого оснований.

В 2007 году я с семьей перебрался в Венгрию. Там я работал с Александром Черниным. Каждый из моих тренеров внес свой вклад в мое формирование. Моим первым наставником был американец Брюс Пандольфини, все остальные были русские. Я перенял их отношение к работе над шахматами; если существует единственно правильный способ играть в шахматы, то вероятно, это тот, который исповедуют русские.

В 2009-м вся семья переехала в Лугано, швейцарский город на границе с Италией.

— Мы находились всего в 10 минутах езды на машине от границы, очень близко к штаб-квартире итальянской федерации в Милане — это было здорово. Примерно в ту пору у нас состоялась встреча с организацией, заведующей всем спортом в Италии — хотя шахматы там идут мелким шрифтом. Меня всего лишь однажды подвергли допинг-тесту — после того как я победил в чемпионате Италии 2009 года.

В конце 2010 года Каруана начал заниматься с проживающим в Бельгии Владимиром Чучеловым, который является его тренером и в настоящее время. На первых



порах они работали главным образом на турнирах, но в последнее время сотрудничают на постоянной основе. В 2013-м семья вернулась в Испанию.

— Я не слишком люблю работать в одиночку. Когда я один, то кое-что делаю, однако без большой охоты. Если мы работаем вместе, это может продолжаться 6 часов в день. Но может быть и по-другому, иногда мы занимаемся пару часов по скайпу. На совместной сессии работа продолжается большую часть дня. И мы обычно о чем-нибудь беседуем каждый день — когда больше, когда меньше.

Победа Каруаны над Карлсеном в 3-м туре Sinquefeld Cup в сочетании с его участием в популярной акции Ice Bucket Challenge (в которой люди выливают на себя ведро ледяной воды, после чего делают пожертвование на благотворительные нужды) вызвала значительный интерес итальянских средств массовой информации.

— Не думаю, что в Италии людей сильно волнуют шахматы, поэтому приятно было видеть себя в «Гадзетта делло спорт» и «Коррьере делла Сера». Правда, я думаю, что все это, вероятно, будет скоро забыто.

В фейсбуке и твиттере я получал множество писем с поддержкой, в том числе от разных шахматистов — это было замечательно. Полагаю, в Сент-Луисе прессы уделяла большое внимание турниру.

Каруана рассказал, чем он увлекается помимо шахмат.

— Я играл на пианино, когда мне было 6 или 7 лет. Это продолжалось недолго — всего лишь около года, и я уже все забыл. Люблю кино. В Сент-Луисе хотел посетить театр, но так и не добрался.

Я не увлекаюсь спортивными играми, как Магнус, но если рядом есть бассейн, то много плаваю. Пару лет назад я играл в сквош, но найти корты не так легко, поэтому я переключился на плавание.

У меня много шахматных книг, однако сейчас я их практически не читаю. Книги по дебютам меня не интересуют; понравились каспаровские «Мои великие предшественники» и «Дебютная революция 70-х». Эта серия была отличным чтением, а сейчас выходит не так много примечательного.

Я слежу за происходящими в мире событиями, но ни о чем не имею устоявшихся мнений. В любом случае я, вероятно, не стал бы ими делиться.

В каком же направлении, по мнению Каруаны, движется его шахматная карьера?

— Моя ближайшая цель — занять одно из двух первых мест в Гран-при и отобраться в турнир претендентов. До 2016 года лежит далекий путь, но процесс отбора уже запущен, и пора быть к этому готовым.

На вас не давит то, что теперь все будут ждать от вас такой же игры, как здесь?

— Думаю, публика весьма удивлена и теперь задается вопросом, смогу ли я держать этот уровень. Никто такого не ожидал, и я в том числе.

Посмотрим, что я смогу сделать, если попаду в турнир претендентов. Уверен, что эта задача мне по силам. И если я буду играть, как здесь, то и турнир претендентов тоже смогу выиграть.

Стать чемпионом мира мечтает каждый. Возможно, когда-нибудь я приду к осознанию того, что это неосуществимо, но в настоящий момент считаю, что шансы у меня есть.

Не думаю, что меня ждет карьера Корчного или Смыслова, но намерен играть, пока буду иметь возможности совершенствоваться. Не вижу причин, по которым нельзя успешно соревноваться с теми, кто значительно моложе. Я понимаю, что нагрузки огромны и с возрастом станут труднее. Но не считаю, что 40 лет сейчас — старость. Ясно, что Виши и Борис вполне конкурентоспособны, пусть они и не в той форме, как были когда-то. Предполагаю, что буду играть еще в течение лет 20-ти. Вряд ли стану тренером, а для писательской деятельности я недостаточно терпелив, но в шахматах все равно останусь.

А есть что-то еще, чем вы по-настоящему хотели бы заниматься?

— Прыжками с парашютом! 

За одного битого двух небитых дают

О ПОБЕДНОМ ВЫСТУПЛЕНИИ НАШЕЙ ЖЕНСКОЙ СБОРНОЙ — УЖЕ НА ТРЕТЬЕЙ КРЯДУ ОЛИМПИАДЕ! — РАССКАЗЫВАЕТ СТАРШИЙ ТРЕНЕР КОМАНДЫ ГРОССМЕЙСТЕР СЕРГЕЙ РУБЛЕВСКИЙ.

Для нас Олимпиада всегда самый важный турнир. К ней мы готовимся больше, чем к любому другому соревнованию. Например, на чемпионате Европы можно посмотреть резерв; прошлогодний чемпионат мира в Астане для нас не складывался, поэтому мы радовались тому, что имели. После поражения от команды США стало ясно, что максимум, чего можно достичь — третье место. А в Норвегии игрался турнир другой значимости, соответственно и задачи ставились другие.

На прошлой Олимпиаде в Стамбуле мы, в общем-то, поймали случайный шанс, это все понимали. Китай оступился в поединке с Казахстаном, а мы выиграли в заключительном туре 4:0 и заняли первое место по дополнительным показателям. Китайки — наши основные соперницы, мы к ним больше всего готовимся, хотя помнили, конечно, что в наш спор могут вмешаться Украина и Грузия. Сразу после Стамбула я составил план подготовки к следующей Олимпиаде и, в общем-то, его придерживался. Мои помощники Александр Рязанцев и Евгений Наер входят в состав тренерского штаба с того момента, как я стал работать в сборной. Вместе мы действуем как единое целое, хорошо отлаженный механизм.

Работы у нас достаточно, делим ее приблизительно поровну. Все намеченные сборы мы провели, сделали все, что хотели. В основном, работали с теми людьми, с кем и планировали. Правда, не был еще решен вопрос об участии Екатерины Лагно. Но, если бы не искусственно возводимые препоны, то никаких проблем с ее участием не возникло бы. Катя полтора года живет в России, и с этого же времени изъявила желание выступать за нашу сборную. Мы просто этого не афишировали, поскольку надеялись в нормальном рабочем порядке договориться с ШФ Украины о трансфере. Больше года назад такие переговоры начало еще прежнее руководство РШФ. Поэтому заявление тренера сборной Украины М. Бродского о том, что он в преддверии Олимпиады ничего не знал о переходе Лагно — полная ерунда. И не надо политизировать ситуацию, переход Кати с ситуацией в Украине никак не связан: она заявила о своем желании перейти в РШФ задолго до Майдана. Мы никого не хотели переманивать, но если человек постоянно живет в Москве и хочет выступать за сборную России, то мы не вправе отказываться от такой блестящей шахматистки. Мы соблюдали формальную процедуру, но она затянулась из-за протестов ШФУ.

С Лагно мы знакомы очень давно. Мой друг Руслан Щербаков несколько лет был ее тренером, очень много сделал для ее становления. Поэтому она для меня — человек не со стороны. Она давно и хорошо знакома с нашими девочками, с Сашей Костенюк они вообще подружки. Поэтому интегрировать ее в сборную было не сложнее, чем не так давно — Олю Гирия. У русских и украинцев общая культура. Все прошло на редкость гладко, ни разу не возникло никаких трений. Правда, привлекли ее только непосредственно перед Олимпиадой. Хотели встретиться и поработать раньше, но не получалось. А потом решили дождаться окончания трансфера, но не предполагали, что процесс может столь сильно затянуться. Конечно, учитывался и вариант, что Лагно не допустят к участию, хотя мы верили, что все закончится хорошо. Не вдаваясь в подробности — рассматривались кандидатуры Александры Горячкиной, Алины Кашлинской и Анастасии Боднарук.

Но на психологическом состоянии команды эта история не отразилась. Наши шахматистки достаточно адаптированы к стрессовым ситуациям. Пока имела место вся эта неопределенность, мы спокойно проводили запланированные сборы и не забивали головы переживаниями. Вели себя так, будто



Памятник рыбаку («Евровидение» ни при чем!) на центральной площади Тромсё

ничего и не происходит. Конечно, пришлось понервничать перед стартом: то ли пустят в турнир, то ли нет. Но, когда стало ясно, что едем — все, мы об этой проблеме больше не вспоминали. У нас установилась нормальная рабочая атмосфера, никакого дополнительного стресса я не чувствовал. Когда имеешь столь сильную и сбалансированную команду, то придумывать что-то неординарное нет смысла. Поэтому мы с Евгением Наером и Александром Рязанцевым решили произвести рассадку практически по рейтингу, только чуть выше продвинули находящуюся в блестящей форме Валю Гунину. Слава богу, у нас среди членов сборной никто никогда не протестует против тренерского решения о рассадке по доскам. Командные интересы преобладают над личными, как и должно быть в таких турнирах у настоящих профессионалов. Нет деления на основных и запасных, все — основные. Мы решаем по ситуации. Допустим, проиграл человек — возможно, ему будет тяжело на следующий день, можем предоставить выходной. Но стараемся мало проигрывать! В итоге, на мой взгляд, нам удалось найти баланс и более-менее рав-

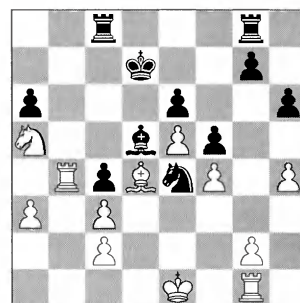
номерно распределять нагрузку по подготовке и участию в игре членов сборной с учетом индивидуальных особенностей каждой шахматистки.

В первых двух турах у нас особых проблем не возникло, выиграли довольно легко. А вот в 3-м, когда играли со сборной Франции, за наших девушек пришлось поволноваться. Это был уже серьезный соперник, и получилось так, что белыми мы с дебюта давили, а черными в какой-то момент произошел провал — ошиблись и Гунина, и Гирия. Гунина попала под атаку, а Гирия довольно быстро оказалась в эндшпиле без двух пешек. Было очень тревожно за черный цвет! А потом вдруг все перевернулось: у черных дела улучшились, зато Лагно сделала несколько ужасных ходов подряд и могла форсированно, с шахами проиграть. Удивительно, что Себаг этого не заметила, и Кате удалось сделать ничью.

Костенюк всю партию провела достаточно ровно. Нельзя сказать, что она так уж сильно давила с дебюта, ее соперница могла играть и лучше, но откровенных глупостей не было с обеих сторон. Конечно, я не был уверен, что Саша обязательно выиграет,

но ситуацию она контролировала. А у остальных получились срывы.

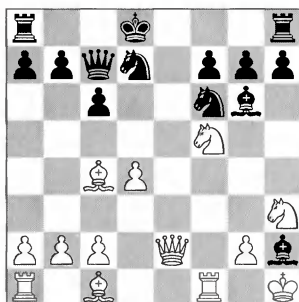
М. Конжью — О. Гирия



Оля на **24.g4** могла ответить **24...g5** и стояла бы, наверно, даже лучше. Но она очень быстро сыграла **24...fxg4**, и если после **25. ♖xg4** не играть **25...g5**, то белый король приходит на e3, и конь на e4 окажется в опасности. А после **25...g5** автоматически получился эндшпиль без двух пешек, который Оля тем не менее легко удержала. Во многом благодаря тому, что соперницы в этот момент были уже морально подавленными — во всяком случае, складывалось такое впечатление. Мийе против Гуниной зафиксировала трехкратное повторение ходов. До этого она могла выи-

грать форсированно: когда Валя пропустила удар на f7, у нее стало очень плохо. Думаю, и в конце позиция белых оставалась подавляющей, хотя немедленного пути к победе уже не было видно.

С. Мийе — В. Гунина



14. ♖xf7 ♖xf5 15. ♛xf5 g6
16. ♛xf6 ♖xf6 17. ♔e6 ♘d7
18. ♗g5+ ♔c8 19. ♖f6 ♛f8
20. ♖e7 ♛h8 21. ♖f6 ♛f8 22. ♖e7
♛h8. Ничья.

После этого французенки проиграли матч, они практически перестали бороться. И соперница Костенюк могла упорнее защищаться, она рано сдалась, на мой взгляд.

Затем пошли уже стыковые матчи. Как и следовало ожидать, очень сложной оказалась встреча со сборной Грузии в 5-м туре. Она протекала в тяжелой борьбе. По дебюту Саше Костенюк удалось достаточно сильно «прихватить» соперницу, а на остальных досках мы до поры до времени контролировали ситуацию. Но ближе к цейтноту Саша зевнула и упустила шансы на победу. У Вали Гуниной стало плохо, а на двух оставшихся досках стояли ничьи. Нам ничего не светило, но потом случилось чудо. Уже не первый раз в матчах с Грузией такое происходит — во втором цейтноте соперницы не выдерживают напряжения.

Конечно, нам повезло! Особенно в партии Хотенашвили — Гунина. В какой-то момент Валя получила стратегически тяжелую позицию. Затем она еще раз ошиблась, и ее положение стало критическим.



Хоу Ифань, Цзюй Вэньцзюнь и Чжао Сюэ уже многие годы являются лидерами сборной Китая

А дальше начались чудеса! После размена чернопольных слонов было видно, что она точно не проиграет, к тому же получилась позиция не в духе противницы. Честно говоря, в этот момент я уже был уверен, что все для нас закончится хорошо. На флажках Валя очень сильна, очень быстро считает. Никому не советую пытаться пересчитать ее в цейтноте, даже мужчинам!

Общая ситуация к тому времени была такова: Китай пока всех громил, Индонезия и Иран в первых 4-х турах показали фантастические результаты, а Украина играла неуверенно.

И вот в 7-м туре мы встретились с китаянками, у которых давно уже не выигрывали, в последнее время считали ничью за счастье. Правда, и не проигрывали — делали ничьи с позиции слабости. По рейтингу соперницы нас превосходили и до этого матча не проиграли в Тромсе ни одной партии, а у нас уже были поражения. Они побеждали в разгромном стиле: когда у нас оставались четыре неясные позиции, они уже одну-две выигрывали. Конечно, тут занервничаешь!

Но и китаянки не были спокойны. Женская сборная Китая очень долго не может выиграть Олимпиаду,

и заметно было, что их это уже коробит, просто по лицам видно, что они к концу турнира начинают сильно нервничать. Вообще, у них есть традиционные слабости, хотя в целом сборная, конечно, не уступает нашей: ни по именам, ни по рейтингу, ни по личным спортивным достижениям. Рад, что мы научились с ними бороться в командных турнирах! Первым моим соревнованием в роли старшего тренера сборной был товарищеский матч с Китаем. Мы проиграли, но многому научились. Нас хорошо «побили», но за одного битого двух небитых дают!

Хоу Ифань есть, конечно, Хоу Ифань. Она сейчас доминирует в женских шахматах похлеще, чем Магнус Карлсен в мужских. И здесь все партии выигрывала, причем, как правило, очень легко, без особой борьбы. Мы сознавали, что «хвост» у нас, как минимум, ничуть не слабее, и все может решиться на 1-й доске. Но Катя Лагно ходу к 15-му получила практически выигранную позицию. Может быть, она могла реализовать свой перевес проще, но главное, что довела партию до победы.

Китаянки всегда отличались завидной психологической устой-



«У нас установилась нормальная рабочая атмосфера»

чивостью, однако на Олимпиадах у них многое не получается. Скажем, стоило Хоу Ифань допустить ошибку в начале партии с Лагно, как тут же посыпалась вся команда Китая.

Валя Гунина часто получает с дебюта похуже, но я уже к этому привык. С Цзюй Вэньцзюнь она проходила конем по кругу, потеряла несколько темпов и получила весьма неприглядную позицию. Но потом, как обычно, нашла какой-то «тычок» и достаточно легко вышла сухой из воды.

Саша Костенюк и Чжао Сюэ сыграли очень сложную партию, порой было даже непросто оценить то, что там происходило. На контрольном ходу Саша отказалась от повторения ходов. Как назло, у нее оставалась всего одна минута, и за это время невозможно оценить все последствия; на 41-м ходу, конечно, было бы легче принимать решение. В результате получилась примерно равная позиция, хотя играть ее было опасно — можно зевнуть какой-нибудь шах от коня. Саша действовала нормально; я не видел, где Чжао Сюэ могла сыграть намного лучше.

Оля Гирия играла в целом отлично, хотя и зевнула, по-моему, идею с

⌘ e5. Но потом она начисто проиграла соперницу в эндшпиле (эту партию Оля сама прокомментировала для читателей «64»). Мы делали ставку на то, что китайские шахматистки (и даже шахматисты!) традиционно слабы в окончаниях. Что эта партия и показала. (Или посмотрите, например, поединок Грищука с Дин Лицзэнем: тот поменял ферзей в разноцвете сам и, несмотря на две лишние пешки, игра завершилась вничью. К сожалению, в современных шахматах не всегда удается с дебюта получить игровой эндшпиль. Китайцы по-прежнему, как и 20 лет назад, очень плохо понимают окончания, хотя отлично их просчитывают! А иначе, наверное, и мужчины у них стали бы уже чемпионами мира!)

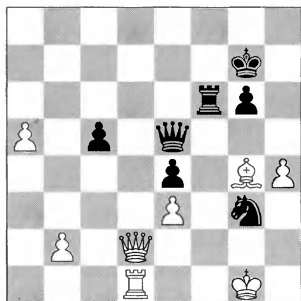
Украина к этому времени уже отставала на три очка. Поэтому ключевым надо считать матч именно с Китаем, и после победы в нем стало ясно, что у нас блестящие шансы на первое место и любому месту кроме него мы будем, скажем так, не очень рады. Хотя по ходу турнира пару раз были критические моменты, где нам реально сопутствовала удача. Но это все нормально для женских шахмат, результат матча часто колеблет-

ся, многое меняется в цейтноте. В общем, женские шахматы менее прогнозируемы, более подвержены различным психологическим факторам. Иногда в ходе матча следует просто какой-то провал: считаешь, что стоит выиграно, а минут через двадцать все меняется! Для себя я давно осознал, что все это чисто рабочие моменты. Пока не зафиксирован результат, партия может завершиться как угодно!

Самым тяжелым для нас оказался матч с Арменией в 9-м туре. Хотя начинался он достаточно спокойно: примерно через час-полтора после начала игры у нас были шикарные позиции. А потом команду начало лихорадить. У Оли позиция «завертелась», Катя в цейтноте проиграла в один ход, и у Вали творилось что-то страшное. Наташа Погонина хорошо разыграла дебют, смело пожертвовала качество и получила практически выигранную позицию — белые полностью доминировали на доске. Однако реализация затянулась. Когда кто-то рано выигрывает, свои начинают играть спокойнее, а соперницы — нервничать. Конечно, всем гораздо спокойнее, когда уже стоит очко в таблице!

Это первый матч, в котором после цейтнота мы стояли проиграно. До этого, если что-то шло не так, то перед контролем удавалось выправить ситуацию. И все-таки наши соперницы ошиблись последними. Валя неожиданно быстро выиграла, и это внесло свежую струю в матч. После цейтнота Мкртчян еще делала ничью, а Галоян могла в один момент связать черного коня, и спасти его не удавалось.

Л. Галоян — О. Гирия



Следовало пойти 41. ♖h2!, и нет защиты от ♔g1-g2. Я это видел, как видел и спасение за противницу Гуниной. В тот момент было страшно. Потом и Галоян, и Мкртчян ошиблись, в итоге Оля спаслась, а Наташа наконец довела партию до победы. Буквально за 10 минут все сразу разрешилось.

С приближением финиша нарастала усталость. Все-таки девочки не железные. И у мужчин, честно говоря, это тоже было видно. А следующим у нас был матч с Украиной. Конечно, ни о какой расслабленности речи не шло. Никто ведь нам не гарантировал, что все так удачно сложится и Китай сыграет вничью с Испанией, — на подобный подарок мы не рассчитывали. Просто девочки устали из-за чрезвычайно насыщенного календаря. Матч прошел в примерно равной борьбе. Черными у нас практически не было проблем — ни у Саши Костенюк, ни у Кати Лагно. Белыми Валя Гунина ничего не получила, потом даже заигралась, и в какой-то момент ее позиция внушала опасения. А решающей стала партия Оли Гирия с Наташей



Бронзовые медали у сборной Украины: тренер Михаил Бродский, Анна Музычук, Мария Музычук, Инна Гапоненко, Анна Ушенина, Наталья Жукова

Жуковой. Ходу к 15-му у нас был громадный перевес.

О. Гирия — Н. Жукова



Вместо 16.b4 был ход 16. ♖e5 с последующим e3-e4, и белые имели подавляющую позицию. А после 16.b4 ♖d8 17.f3 b5 можно было пойти 18.a4 — тоже с большим перевесом. Но опыта игры в столь важных матчах у Оли пока что мало, она немного «зажалась», стала действовать очень пассивно и из-за этого проиграла. Видимо, психологически не справилась. Это весьма специфический момент, когда на твоей доске решается судьба матча. Уверенность в подобных ситуациях приходит только с опытом. Найди Оля пару точных ходов на выходе из дебюта, все могло пойти по-другому. Мы потерпели поражение, когда, в целом, уже почти решили судьбу турнира. С учетом того, что Китай в тот день сыграл вничью с Испанией, у нас после пораже-

ния даже никак не ухудшилась турнирная ситуация.

Но проиграли заслуженно, ничего тут не скажешь. Конечно, неприятно, но не более того. Больших стрессов, да и «разборов полетов» как таковых не было. «Разбор полетов» нужен тогда, когда что-то уж совсем не идет, и надо искать свою игру. А тут игра была! И я подумал, что все это можно отложить до следующих сборов.

Проиграли Украине... Ну и что? Все равно все отлично, просто в последний день надо выигрывать у болгарок. Что, в общем-то, не так сложно. Жеребьевка оказалась достаточно удачной. Мы считали, что Испания посильнее Болгарии, хотя у них и нет такой мощной первой доски. Стефанова набрала в итоге 8,5 очка из 10, но остальные шахматистки у них явно слабее. У нас был определенный запас прочности, и перед девушками стояла задача: главное — не проигрывать, а кто-то, я думал, обязательно выиграет. Правда, и в этом последнем матче все было не так просто... В заключительном туре усталость тоже чувствовалась, но просто команда Болгарии не такая классная, болгарки не могут четыре часа считать варианты, как Костенюк с Гуниной.

Подготовку начали в выходной день после обеда. Установка была — играть спокойно, выбирали схемы понадежнее. Тур утретний, важно было ничего не забыть,

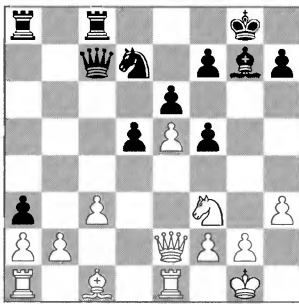


Участницы, тренеры и болельщики сборной России на прогулке. Сидит Сергей Рублевский. Стоят Александр Волжин, Валентина Гунина, Наталья Погонина, Александра Костенюк, Яна Сидорчук, врач Людмила Лихицкая, Александр Рязанцев, Евгений Наер, Ольга Гиря

не перепутать, поэтому смотрели мы не так много, зато много повторяли.

Честно говоря, я думал, что мы выиграем более уверенно. К сожалению, что-то не пошло у Кати Лагно, она наиграла, и ситуация в матче стала совсем неясной. После дебюта у нее была безопасная позиция.

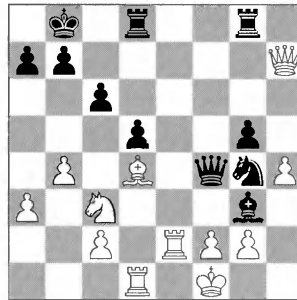
Е. Лагно — А. Стефанова



Неудачным оказался ход **21.bxa3** — Катя, видимо, зевнула **21... ♖a4**. Сыграй она вместо этого **21.b3**, и позиция белых была бы поприятнее. По большому счету, у белых там ничего нет, но и опасности тоже никакой. А после **21.bxa3? ♖a4!** у белых падает очень много пешек, Лагно не смогла консолидироваться. Но ничего страшного: команда у нас сильная, и если у одной что-то не пошло, есть кому прийти на выручку. Саша Костенюк в этот момент

добилась уже огромного перевеса, было видно, что она вот-вот выиграет. Все решалось в партии Вали, где невозможно было ничего понять, у обеих соперниц оставалось мало времени. Но, как обычно, Валя нанесла «швиндель»! Виденова просто не выдержала такого количества тактики, которую приходилось считать, и зевнула, что в конце варианта слон f2 защищает пешку a7.

И. Виденова — В. Гунина



Комбинация белых оказалась ошибочной: **28. ♖e7? ♜xf2 29. ♜e5+ ♜xe5 30. ♖xb7+ ♜a8 31. ♜e2 ♜f8**. Белые сдались. У Наташи была надежная, примерно равная позиция; я сказал ей, чтобы она предложила ничью, и соперница согласилась, что обеспечило нам победу в турнире. По ходу Олимпиады нам довелось сыграть разные матчи — и тяжелые, и не очень. В итоге выиграли все поединки, кроме одного — с

Украиной. Однако он по большому счету уже ничего не решал. Главное — выполнили ключевую задачу и победили Китай. После этого триумф на Олимпиаде был практически обеспечен. Два очка — солидное преимущество над китаянками в итоговой таблице. В прошлый раз мы набрали равное количество очков и обошли соперниц лишь по дополнительным показателям. Теперь же наша команда продемонстрировала внушительный запас прочности. Валентина Гунина как лучшая спортсменка Олимпиады на второй доске и Александра Костенюк на третьей были отмечены индивидуальными медалями. Все проявили себя достойно. Расстановка по доскам прямо соответствовала поставленным задачам. Скажем, не выиграй Лагно у Хоу Ифань, еще неизвестно, чем бы все закончилось. Но наша дебютантка успешно справилась с тяжелой миссией. А Гунина и Костенюк — наши забойщицы, очень много партий они выиграли как по заказу. Валя так вообще выступала почти без отдыха, благо потрясающая спортивная форма ей это позволяла. Перед Наташей Погониной и Олей Гиря стояла задача набирать очки там, где надо бить «хвостом». В конце концов все получилось практически так, как мы и планировали. Здесь имеет смысл сказать о бытовых и игровых условиях. Начиная

с 1994 года, я пропустил всего две Олимпиады, на остальных присутствовал в качестве игрока или тренера. Нынешняя была, мягко говоря, одной из самых скромных. Видно, что подготовка шла в режиме жесткой экономии.

В гостинице номера были тесноваты, но в целом условия нормальные. В бытовом плане наша федерация сделала все, что можно. С нами приехали врач и массажист. У меня в номере стоял кофейный аппарат, который привезли из Москвы. Все, что нужно для отдыха и восстановления сил, у нас имелось. Погода, по местным меркам, тоже радовала. Но условия для игры в Тромсе по сравнению с Ханты-Мансийском-2010, Стамбулом-2012 или Бледом-2002 были спартанскими. Прошлую Олимпиаду, наверное, было за что критиковать, но я помню, какой там был хороший, просторный зал для игры. Здесь же я чувствовал себя как на вокзале.

На Олимпиаду наши девушки колоссально собираются, настраиваются. Может быть, нам система проведения больше подходит, чем на чемпионатах мира и Европы. Много туров, мы успеваем набрать форму. С ужасом вспоминаю, например, прошлогодний чемпионат Европы в Варшаве. Мы разыгрались только к последним трем турам. Может быть, физически у нас девочки более крепкие, или «через не могу» лучше играют.

Командные турниры куда более энергозатратны по сравнению с личными. Порой здесь приходится перестраивать свою игру прямо по ходу матча — в зависимости от происходящего на соседних досках. Сделать это удастся не каждому. Но, к счастью, каждая наша шахматистка готова ради команды принести в жертву личные амбиции. Сами участницы российской сборной отметили идеальный внутрикомандный микроклимат, что, как известно, является одной из важнейших составляющих успеха любого коллектива при прочих равных показателях. Все девушки являются патриотами в хорошем

смысле слова. У нас нет эгоизма, никто не думает о персональном результате, хотя есть медали и на досках. Был случай, когда Оля Гирия сыграла пять партий подряд черным цветом! Так уж получилось: цвета нам повторили, кого-то пришлось заменить... По нынешним правилам капитан может сказать: «Предложи ничью!» На Олимпиаде я воспользовался этим и Наталью Погонину два раза просил предложить ничью в лучших позициях. И она соглашалась, потому что сразу обеспечивала победу в матче — с Германией и в последнем туре с Болгарией. Понятно, что все это не способствует личному результату, но недовольства никто не высказывал! У нас вообще не было такого, чтобы кто-то сказал: «Не буду». Все посвящено командным целям!

Итоги

1. Россия — 20 командных очков из 22; **2. Китай, 3. Украина** — по 18; **4. Грузия, 5. Армения, 6. Казахстан** — по 17; **7. Польша, 8. США, 9. Германия** — по 16; **10. Индия, 11. Румыния, 12. Франция, 13. Испания, 14. Болгария, 15. Нидерланды, 16. Монголия, 17. Словакия, 18. Литва** — по 15.



КОММЕНТИРУЕТ
ЕКАТЕРИНА ЛАГНО

Е. Лагно — Хоу Ифань
Защита Рагозина D38

Это был важнейший матч 7-го тура. Обе команды подошли к нему со стопроцентным результатом, но если нам по ходу турнира

победы давались тяжело и была пара очень сложных матчей, то у сборной Китая все шло на редкость гладко. У Хоу Ифань старт особенно удался: пропустив первые два тура, чемпионка мира выиграла следующие 4 партии.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3. Так как в апреле этого года, играя с Хоу, я ничего не получила по дебюту в остром варианте защиты Бенони (3.g3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6. ♖c3 g6 7. ♖g2 ♖g7 8. ♖f3 0-0 9.0-0 ♖e8 10. ♖f4 ♖e4 11. ♖xe4 ♖xe4 12. ♖d2 ♖xf4 13.gxf4 ♖xb2 14. ♖b1 ♖g7 15.e4 ♖a6 16. ♖c4 ♖b8 17.a4 ♖b4 и т.д., Лагно — Хоу Ифань, Ханты-Мансийск 2014), то в этот раз мне захотелось сменить пластинку.

3...d5. Не неожиданность, но все же в последнее время Хоу гораздо чаще играет 3...b6.

4. ♖c3 ♖b4. Защита Рагозина долгие годы служила Ифань верой и правдой.

5.cxd5 exd5 6. ♖g5 ♖bd7. Одно из основных продолжений. Ифань, видимо, решила избежать подготовки и не повторяет своей партии, сыгранной турниром ранее. Против Войташека в Биле она избрала редкий ход 6... ♖d6.

7. ♖c2 c5 8.g3. Как ни странно, это модное продолжение еще не встречалось в практике моей соперницы. Гораздо чаще белые отводили слона на e3 или били на f6. Однако мне кажется, что ход в партии амбициознее и создает черным больше трудностей.

9...0-0 10. ♖g2 b6 11.0-0 ♖b7? Этот, казалось бы, самый естественный ход наталкивается на конкретное опровержение и ведет к тяжелой позиции. Ошибочно и 11... ♖a6, ведь после сильного 12. ♖e5! ферзевый фланг черных опять попадает под удары: 12... ♖c8 13. ♖a4 ♖b8 14. ♖h3. Перед тем как развить ферзевый фланг, необходимо было избавиться от угрозы ♖b5. После правильного 11... ♖xc3! 12.bxc3 ♖e8 с дальнейшей игрой по линии «e» черные получают чуть худшую, но вполне приемлемую позицию.



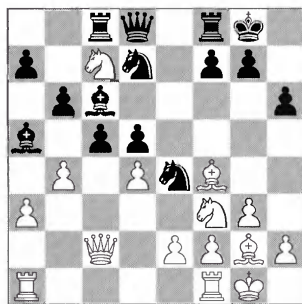
Фото М. Емельянова



«Это был важнейший матч 7-го тура»

12. ♖b5! (проникая во вражеский лагерь) **12... ♗c6.** Меньшим из зол было **12... c4**, однако после **13. a3 ♗e7 14. ♖h4!** энергичной игрой на двух флангах белые захватывают важнейшие поля: **14... a6** (проигрывает **14... g5** из-за **15. ♗c7**) **15. ♗c7! ♜c8** (**15... ♜e8 16. ♖d6**, выигрывая качество) **16. ♖d6** с большим перевесом. Не помогает и **12... ♗e4** — после **13. a3 ♗a5 14. ♗c7 ♜f6 15. dxc5** черные теряют материал.

13. ♖c7 ♜c8 14. a3 ♗a5 15. b4 (смысл всей предыдущей игры белых) **15... ♗e4!** Попад в безнадёжное положение, моя соперница находит лучший практический шанс! Защищаясь от угрозы **♗d6**, черные попутно подготавливают свою — **g7-g5**. При **15... ♜xc7 16. ♗xc7 ♜xc7 17. bxa5 c4 18. axb6 axb6 19. a4** черные сразу не проигрывают, но это лишь вопрос времени. А вот **15... g5** проигрывает немедленно из-за **16. ♗e6!**



16. dxc5? Выпуская львиную долю перевеса. Не нужно было торопиться со взятием. Выигрывало спокойное **16. ♖d2!** Выбивая коня **e4**, белые получают желаемое поле **d6** для слона **f4**. После **16... g5 17. ♗xe4 gxf4** (**17... dxe4 18. ♗d6**)

18. ♗xd5! черные проигрывают разными путями, я приведу самый красивый: **18... ♜xc7 19. ♜g6+ ♗h8 20. ♜xh6+ ♗g8 21. ♗c4! cxb4 22. ♗d3 f5 23. ♗c4+** с матом.

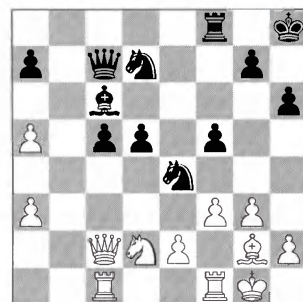
16... bxc5 17. bxa5 ♜xc7 (плохо **17... g5** ввиду **18. ♗xd5 ♗xd5 19. ♜ad1** с выигранной позицией) **18. ♗xc7 ♜xc7.** Тут я поняла, что, несмотря на лишнее качество, белых ожидают большие технические трудности. Их пешка **a5** вот-вот потеряется, линия «b» открыта, но полей вторжения нет. В общем, с учетом того, что было, черные, можно сказать, вышли сухими из воды. Хочется как-то упростить игру, поэтому я решаю разменять самую активную фигуру черных — коня **e4**.

19. ♖d2 f5. Во время партии это продолжение мне тоже казалось самым логичным, однако компьютер советует не ослаблять короля, а заодно сохранить коней путем **19... ♗ef6!**

20. ♜ac1 ♗h8. Профилактика; при случае где-то подготавливается **c5-c4**. Пешка пока не висит: после **20... ♜xa5? 21. ♗xe4 fxe4 22. ♖b3 ♜xa3 23. ♗xc5** у белых выиграно.

21. f3?! Мне не хотелось подтягивать еще одну черную пешку к центру, однако все же сильнее было **21. ♗xe4! fxe4 22. f3 e3 23. f4**, и если **23... ♜xa5**, то **24. ♜c3**, и черные не удерживают пешку **e3**,

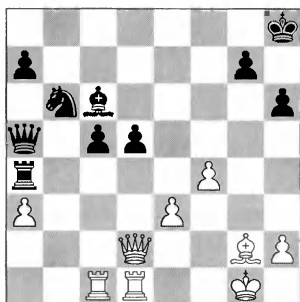
а в случае **23... d4 24. ♗xc6 ♜xc6 25. ♜c4** черные пешки стоят грозно, но куда не идут.



21... ♖d2?! Меня больше беспокоил ответ **21... ♖d6!**, после которого лишь **22. e4!** (плохо **22. ♖b3?** из-за **22... ♗a4**) сохранял лучшие шансы, однако приводимые дальше варианты чисто компьютерные, за доской их найти было бы весьма проблематично. Например, **22... c4!** (**22... d4? 23. e5**) **23. ♜c3 ♖b5 24. ♜b4 ♖d4** (**24... ♖b8? 25. ♗xc4! dxc4 26. ♜xc4 ♖e5 27. ♜c5+**) **25. ♜fe1 ♖b8 26. ♜c3 ♖b5 27. ♜a1!** с большим перевесом у белых.

22. ♜xd2 f4 (логично: запирая слона **g2**, Хоу подключает к игре ладью) **23. gxf4 ♜xf4** (играть без слона **g2** нельзя) **24. e3 ♜a4 25. f4 ♜xa5 26. ♖fd1 ♖b6?** Не туда! Конечно, подключить коня в игру с поля **c4** выглядит заманчиво, но все черные фигуры оста-

лись на ферзевом фланге, забыв о безопасности своего монарха. Проигрывает 26... ♖xd2 27. ♜xd2 ♜xa3 28. ♙xd5 ♙xd5 29. ♜xd5 ♙f6 30. ♜e5! ♙g4 31. ♜e8+ ♙h7 32.e4 — сохранив проходную «е», белые побеждают. Правильно было защитить центр с другой стороны. После 26... ♙f6! 27. ♖c3 ♖xc3 28. ♜xc3 ♜a5 29. ♜dc1 c4 30.e4 ♙g8! черные все еще имеют шансы на спасение.



27. ♖b2! Переключая игру на другой фланг. Не видно, как черные могут воспрепятствовать штурму f5-f6.

27... ♜xa3 (сразу проигрывает 27... ♜c4 28. ♖b8+ ♙h7 29. ♙xd5 ♙xd5 30. ♖b1+ ♙h8 31. ♙d5) **28.f5** (по компьютеру, точнее было начать с 28. ♖e5, прибегая угрозу f5 и создавая новую — ♖d6) **28... ♜a2** (при 28... ♜xe3 29.f6 ♙d7 30.fxg7+ ♙g8 31. ♜f1 белые выигрывают) **29. ♖e5 ♖b4**. Лучшим шансом было 29...c4!, создавая неприятную угрозу ♜xg2+, однако в случае точного 30. ♖b8+! (30.f6?? ♜xg2+ 31. ♙xg2 d4+) 30... ♙h7 31. ♖d6 ♖a3! 32. ♖g6+ (ошибочно немедленное взятие 32. ♖xc6? — после 32... ♖xe3+ 33. ♙h1 ♜xg2! 34. ♙xg2 ♖e2+ на доске вечный шах) 32... ♙h8 33.f6!, обойдя все капканы, белые выигрывают — 33... ♖xe3+ 34. ♙h1.

30.e4! Разбивая центр. Во время партии менее ясным продолжением мне казалось 30.f6 ♖g4 31. ♖g3 ♖xg3 32.hxg3 gxf6 33. ♜xc5 ♙c4. Здесь я остановила свой расчет, однако компьютер уточняет, что у белых выиграно после сильного 34. ♜c1! и на 34... ♙xe3 — 35. ♙h3. **30... ♙c4**. Нет защиты и после 30...



Германия — Россия

♙d7 31. ♖e8+ ♙h7 32. ♖g6+ ♙h8 33.exd5 (но не 33. ♖xc6, допускающее уже известную нам ничью после 33... ♜xg2+) 33... ♙a4 34. ♜b1 ♖f4 35. ♜e1 с выигрышем. Если 30... ♙a4, то 31.f6.

31. ♖c3 ♖b7. Черные не удерживают центр после 31... ♖xc3 32. ♜xc3 ♙b2 33.exd5 ♙xd1 34.dxc6 ♙xc3 35.c7, и пешку не остановить.

32.exd5. Все кончено. Еще последовало **32... ♜xg2+ 33. ♙xg2 ♙xd5+ 34. ♙g1 ♙f7 35.f6 ♖e4 36.fxg7+ ♙h7 37.g8 ♖+ ♙xg8 38. ♜d8+ ♙h7 39. ♜h8+ ♙g6 40. ♖g3+**. Черные сдались.

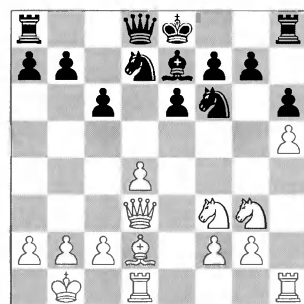
КОММЕНТИРУЕТ
ВАЛЕНТИНА ГУНИНА

Э. Петц — В. Гунина
Защита Каро-Канн В19

3-й тур Олимпиады. Кате Лагно дали отдохнуть, поэтому я пере-

местилась на 1-ю доску.

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♙c3 dxe4 4. ♙xe4 ♙f5 5. ♙g3 ♙g6 6.h4 h6 7. ♙f3 ♙d7 8.h5 ♙h7 9. ♙d3 ♙xd3 10. ♖xd3 e6 11. ♙d2 ♙gf6 12.0-0-0 ♙e7 13. ♙b1. Мы с Лизой сыграли этим вариантом много партий, в основном в быстрые...



13... ♖b6...но я подготовила сюрприз. Этот ход ранее мной не применялся.

14. ♙e4 ♙xe4 15. ♖xe4 ♙f6 16. ♖e2 ♖b5 17. ♖e5. Видно, что моя соперница удивлена и не знает, как реагировать. Партий здесь было сыграно не так много, но как правило, ходят c4, загоняя ферзя на f5. Размен на b5 к выгоде черных, так как у них появляется поле d5 для коня, пешка b5 держит поле c4.

17... ♜d8. Я придерживаюсь центральной стратегии в надежде



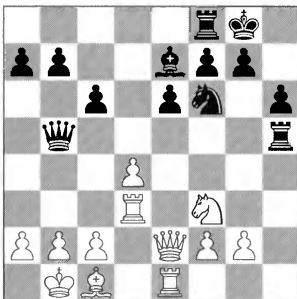
В женском турнире участвовало 136 команд

сыграть покрепче, что у меня в очередной раз не выходит. Что я имею в виду, читатель увидит дальше.

18. ♖c1 0-0. Я все еще полна надежд на крепкую игру. Защита Каро-Канн предполагает надежную, пусть и чуть худшую позицию за черных, но...

19. ♜d3. И здесь меня начали одолевать сомнения.

19... ♜d5 20. ♜e2 ♜xh5 21. ♜e1. Вот оно! То самое, что начало меня пугать. Как так получается, что я умудряюсь из самого обычного положения получить особое критически-опасное нечто? Увы, не знаю ответа на этот вопрос. Бедные подруги по команде — на протяжении всей Олимпиады им приходилось очень переживать за мои позиции, что уж говорить про тренеров!



21...c5! Возвращаться ладьей

нельзя: на 21... ♜d5? последует 22. ♖e5 (с угрозой c4 — вилка) 22... ♜a6 23. ♖xh6! gxh6 24. ♜h1 ♜fd8 25. ♜d2! ♖f8 26. ♜f4, и белые добиваются до черного короля.

22. ♖e5. Дорога назад ладье закрыта, но у черных находятся очень интересные ресурсы для того, чтобы обеспечить ее стоянку на линии «h».

22...cxd4 23.f4. Критический момент. У черных две лишние пешки, но нужно проявлять осторожность с ладьей на h5. При случае ее могут запросто съесть.

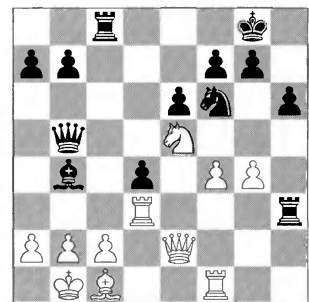
23... ♖b4. С целью, во-первых, согнать ладью с линии «e», чтобы потом наша ладья могла пойти на d8, не боясь удара на f7 (к примеру, на 23... ♜d8, пытаясь защитить пешку d4, последует 24. ♖xf7! ♜xf7 25. ♜xe6+); во-вторых, появляется идея ♖d5-c3 с атакой на короля. Но объективно это не самый сильный ход. Возможно, лучше было 23... ♜d5, защищая важную пешку, и главное, в случае 24.g4 появляется заветное поле для ладьи — 24... ♜h1.

24. ♜f1. Здесь белые уже начали испытывать недостаток времени. Их дальнейшие решения не являются лучшими. Интересна попытка путем 24.a4!? отвлечь черного ферзя. Если 24... ♜a6 25. ♖d2 ♖e7 26. ♖d7 ♜d5 27. ♖xf8 ♖xf8 28.g4,

то возникает странная позиция, в которой о перевесе черных нет и речи.

24... ♜c8. Опять же сильнее было 24... ♖e7, но мне такое даже в голову не приходило. Хотелось задействовать в игре все свои фигуры.

25.g4 ♜h3.



26. ♖f3. И здесь заслуживало внимания 26.a4!? все с той же идеей. Далее следует компьютерный вариант 26... ♜a6 27.g5 ♖d5 28. ♜g2 ♜xd3 29.gxh6 g6 30.h7+. Что происходит, объяснить невозможно. Оценка — 0.00. Вывод один — дважды у белых был прекрасный шанс a2-a4, но они его не использовали.

26... ♜c4. Позиция очень сложная. Понять, что, где и куда, очень непросто. Я решила бить на психологию. К этому моменту моя соперница очень нервничала,

видно было, что ей явно все это не нравится. Можно было спокойно забрать пешку — 26... ♖xg4.

27. ♖d1 (необходимо было вернуться обратно конем) 27... ♘d5

28. ♘xd4 ♖b5 29. ♖d3 ♖b6.

Белые съели важную пешку, но оставили себе недостаточное количество времени в такой опасной позиции. Это их и сгубило.

30. ♘c4 ♘d8 (продолжая создавать угрозы) 31. ♖a1? (лучше было уйти от опасного воздействия черной ладьи путем

31. ♖e2) 31... ♘c5 (теперь черные фигуры нацелились на пункт e3)

32. ♖e4. Пару ходов назад белые еще вполне могли сопротивляться, но играть на секундах всегда тяжело. Тем более, что я постоянно подливала масла в огонь, чтобы соперница еще больше запыталась.

32... ♘e3 33.f5 exf5 34. ♖xf5 ♘xc1. Белые сдались, они остались без большого количества материала.



КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДРА КОСТЕНЮК

А. Костенюк — Т. Меламед
Сицилианская защита B85

Чем старше становишься, тем, кажется, быстрее бежит время. Вот и сейчас, когда я пишу эти строки, Олимпиада в Тромсе видится уже чем-то закончившимся так давно, а ведь на самом деле прошло чуть больше двух недель. Уверена, что в этом номере «64» будет сказано много слов об организационной стороне соревнования. Олимпиада-2014 стала уже 8-й в моей карьере, и мне есть с чем сравнивать. Отмечу только,



Титанический труд всегда приносит плоды

Фото В. Барского

что, как мне кажется, это была не самая плохая в организационном плане из всех Олимпиад, просто, наверное, по каким-то причинам именно от Норвегии мы ждали большего.

Однако сейчас остановлюсь прежде всего на шахматной составляющей. Не знаю, как мои подруги по команде, но я провела Олимпиаду на одном дыхании. Под конец, конечно, были и напряжение, и усталость, но вместе с тем присутствовало какое-то необычное ощущение, что турнир начался совсем недавно — ощущение, которое, как правило, исчезает у меня туру к 3-му. Как итог, эта Олимпиада стала для меня одной из лучших в карьере, в плане не только командного золота, но и индивидуального результата. Удалось занять первое место на 3-й доске и установить рейтинговый рекорд моей карьеры.

В первых двух турах нам противостояли заметно уступающие в классе команды Иордании и Бразилии, а уже с 3-го тура начались очень непростые поединки. Одним из ключевых матчей всего турнира для нас, возможно, стал матч 3-го тура против команды Франции, который нам с трудом и немалой долей везения удалось склонить в свою пользу. На следующий день мы встречались со сборной Германии и также выиграли с минимальным преимуществом — 2,5:1,5. В этом матче я играла белыми против Татьяны Меламед.

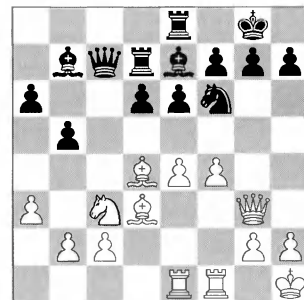
1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cxd4

4. ♘xd4 ♘c6 5. ♘c3 a6 6. ♘e2 ♖c7. На этой Олимпиаде мне достаточно часто пришлось сталкиваться с шевенингено-паульсеновскими построениями. В этой партии был разыгран классический шевенинген, еще в двух я играла против системы Паульсена, а сколько раз готовилась к шевенингену, уже не так просто и припомнить.

7.0-0 ♖f6 8. ♘e3 ♘e7 9.f4 d6 10. ♖e1. Из множества планов белые выбирают самый прямой, связанный с немедленным переводом ферзя по маршруту e1-g3 и атакой через центр королевского фланга черных.

10...0-0 11. ♖g3. Эту систему игры за белых я начала изучать, если мне не изменяет память, еще в 11-летнем возрасте. В моей базе есть партии, сыгранные в далеком 1997 году.

11... ♘xd4 12. ♘xd4 b5 13.a3 ♘b7 14. ♖h1 ♘ad8 15. ♘d3 ♘d7 16. ♘ae1 ♘e8.



В наши дни — одна из центральных позиций данного разветвления.



Сборная Южной Кореи заняла 98-е место

ния шевенингенского варианта. Мне посчастливилось анализировать ее перед моим победным чемпионатом мира в 2008 году с Юрием Сергеевичем Разуваевым. Именно он посоветовал мне интересный выжидательный ход, который я уже не раз применяла на практике.

17. ♖e2. Стоит обратить внимание читателя на следующие важные для данного варианта партии. За несколько дней до начала Олимпиады Аниш Гири в Биле применил против Хоу Ифана продолжение 17.a4, и черные не продемонстрировали точный путь к уравнению, хотя им и удалось свести партию вничью (17...b4 18. ♘a2 ♗a5 19. ♘c1 ♗h5 20. ♘b3 ♗g6 21. ♗h3 ♗g4 22. ♗xg4 ♘xg4 23. ♘a5 и т.д.). А несколькими турами позже в матче против Армении Наталья Погонина применила 17. ♖e3 и одержала убедительную победу, очень важную для общего командного успеха.

17... ♗d8. После 17... ♘c6? белым в поединке Федорчук — Бочаров (Будва 2009) удалось продемонстрировать силу хода 18. ♘d5! (18. ♖ef2?! ♗b8 с ничьей после долгой борьбы, Костенюк — Хухашвили, Антакия 2010).

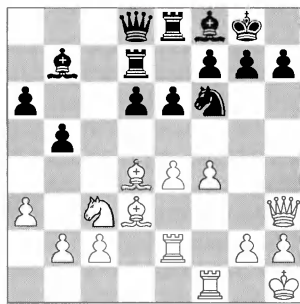
18. ♗h3 ♘f8. Черные, как и белые, делают полезные выжидательные ходы. Например, после ухода слона на f8 нельзя сразу сыграть 19. ♖e3 ввиду 19...e5.

К победе белых привело 18...g6 19.f5 e5 20. ♘e3 ♘c6 21. ♖ef2 h5? 22.fxg6 fxg6 23. ♗e6+ ♗g7

24. ♘d5 ♘d5 25.exd5 ♖f8 26. ♖f3 h4 27. ♘g5 e4 28. ♘xe4, 1-0, Костенюк — Хухашвили, Антакия 2010 (рапид).

В этом году были сыграны две партии, где черные избрали 18...h6, и хотя они завершились миром, в обеих черные не решили всех дебютных проблем. После 19. ♖e3 ♘f8 20. ♖g3 ♗h8 21.a4 вариант 21...b4? 22. ♘d5! ♘xd5 (22...exd5 23. ♘xf6 gxf6 24. ♗g4; 23... ♗xf6 24. ♗xd7) 23. ♘xf6 ♗xf6 24.exd5 ♖c7 25. ♖e3 с лучшей позицией у белых показывает, как силен слон, расположенный на d4. 21...e5 22.fxe5 dxe5 23. ♘e3 b4 24. ♖xf6 ♗xf6 25. ♗xd7 ♘c6 (Алексеев — Тимофеев, Воронеж 2014) 26. ♗c7!? bxc3 27.b3.

21...bxa4 (сильнейшее) 22. ♘xa4 e5 23.fxe5 dxe5 24. ♘b6 ♗c8 25. ♘e3 ♖d6 и т.д., Мотылев — Малетин, Таганрог 2014.



Мы находимся на очередном разветвлении. Сейчас черед белых выбирать продолжение. Впервые я встретила с проблемой вы-

бора в этой позиции на командном чемпионате Европы в ноябре-2013, где в матче с Польшей моя соперница Завадзка сыграла 18... ♘f8, и я отреагировала неудачно — 19.f5?!, что без включения хода g7-g6 теряет свою силу. После 19...e5 20. ♘f2 d5 уже белые вынуждены искать пути к уравнению.

При 19. ♘xf6 ♗xf6 20.e5 ♗h6 21. ♗xh6 gxh6 22. ♘e4 ♘xe4 23. ♘xe4 ♖ed8 возникает равное окончание.

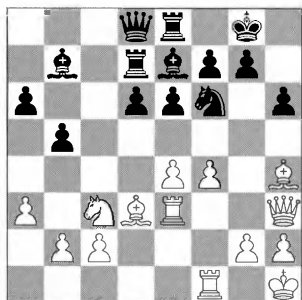
В случае 19.e5 dxe5 20. ♘xe5 (20.fxe5 ♖xd4 21.exf6 g6) 20...g6 21.f5 черные удерживают позицию как после 21... ♘g7, так и после 21... ♘h5, хотя и там, и там необходимо продемонстрировать определенную точность.

21... ♘g7 22.fxe6 ♖xe6 23. ♘xf6 ♖xf6 24. ♖fe1 ♖e6 25. ♖xe6 fxe6 26. ♗xe6+ ♖f7 27. ♘e4 ♘c8 28. ♗d6 ♗h4 29. ♖g3 ♗f6 30. ♖e8+ ♖f8 31. ♗d5+ ♗f7 32. ♖xf8+ ♘xf8 33. ♗xf7+ ♗xf7 с компенсацией в виде двух слонов.

21... ♘h5 22.fxg6 (неясно 22.f6 ♘d6 23. ♗h4 ♗a8) 22...hxg6 23. ♘e4 ♘xe4 24. ♘xe4 f5! (24... ♖d1? 25.g4) 25.g4 ♘g7 26.gxh5 ♘xe5 27. ♘c5 ♗a8+ 28. ♗g2 ♗xg2+ 29. ♖xg2 (29. ♗xg2 ♖d5 30. ♘xa6 ♘d6 31.hxg6 ♗g7 32. ♘b4 ♘xb4 33.axb4 ♗xg6) 29... ♖g7 30. ♘d3 ♘d6 31.hxg6 ♗f8 32. ♘f4 ♘xf4 33. ♖xf4 ♗e7 34.h4 ♖h8 с последующим ♗f6 и ♖xg6.

В этот раз я избрала отход слона на f2. Конечно, есть другие интересные продолжения, такие как 19.a4!? и 19. ♖ef2!?. Какой из этих ходов сильнее, покажет дальнейшая практика. На данный момент эта позиция и весь вариант оцениваются как примерно равные, и наши железные друзья почти везде рисуют нули, но в практической партии, пожалуй, игровая инициатива находится на стороне белых, так как черным постоянно приходится следить за различными прорывами соперника в центре и любая неточность может привести к плачевным последствиям. **19. ♘f2 h6** (заслуживает внимания и немедленное 19...e5!?)

20. ♖h4 ♜e7 21. ♞e3. Мне удалось перевести слона на h4, что позволяет начать переброску ладьи на королевский фланг, но этим и исчерпываются преимущества его положения, ведь, как показывают многие варианты, место его в данной позиции на диагонали a1-h8. Не проходит 21. ♞ef2 ввиду 21... ♜xe4. Компьютер рекомендует 21. ♜g3, но без предварительного домашнего анализа такое продолжение может даже не попасть в список рассматриваемых ходов-кандидатов. Здесь рекомендацию сильного мира сего за черных 21... ♞f8 22.e5 ♜h7 тоже можно оставить без комментариев. Вся позиция держится на силе слона b7, хотя в это трудно поверить. В вариантах после 21...d5 инициатива на стороне белых: 22.e5 ♜e4 23.f5 ♜g5 24.fxe6 ♞xe6 25. ♜xe4 dxe4 26. ♜xe4 ♜xe4 27. ♞xe4 или 22.f5 ♜f8 23.e5 ♜e4 24. ♜xe4 dxe4 25. ♜xe4 ♜xe4 26. ♞xe4.



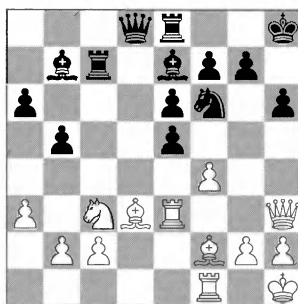
21... ♞c7. Во время партии я больше опасалась конкретного 21...d5!? Мне не нравилось 22.f5 ввиду 22...exf5 23. ♞xf5 (23.e5? ♜g4; 23.exd5? ♜g4; 23.exf5? d4) 23...g6 24. ♞g3 ♞h7 со сложнейшей позицией, хотя вполне возможно за черных и более головоломное 22...dxe4 23.fxe6 fxe6 24. ♜xf6 (24... ♜xe4? ♞h8 25. ♜e2 d5, и черные побеждают) 24...exd3 (24... ♜xf6 25. ♜xe4) 25. ♞xe6+ ♞h7 (25... ♞h8? 26. ♜xg7+ ♞xg7 27. ♞f7+ ♞g8 28. ♞g6+ ♞h8 29. ♞h7#) 26. ♜xg7 ♜g5 27. ♞xe8 dxc2 28. ♞xd8 ♞xd8 29. ♞e2 c1 ♞30. ♞xc1 ♞xc1 31. ♞e7 ♜xg2+ 32. ♞xg2 ♞g8 33.a4 ♜xb2 34. ♞f3 ♞xg7 35. ♞xg7+ ♞xg7 36.axb5

♜xc3 37.bxa6 с теоретической ничьей.

Я собиралась идти на позицию после 22.e5 ♜e4 23. ♜xe7 ♞xe7 24. ♜e2, где, как мне казалось, действовать белыми намного проще. Например, после немедленного 24...b4 они смогут начать атаку на черного короля: 25.axb4 ♞xb4 26. ♜g3! ♞xb2 (26... ♜xg3+ 27. ♞xg3 ♞h8 28.f5, и черные беззащитны) 27. ♜h5 ♞b4 28. ♜xe4 dxe4 29. ♞g4 ♞f8 30. ♜f6+.

В случае 24... ♜d2 25. ♞d1 ♜e4 26. ♞g1 ♞h7 27. ♜d4 ♞c7 28.c3 у белых чуть приятнее.

22. ♜f2 (собираясь вернуть слона на поле d4) **22... ♞h8 23.e5** (можно было продолжать маневры путем 23. ♞e2, но я решила, что пора определиться с центром) **23...dxe5.**



24. ♞xe5!? Ход, с которым я и связывала прорыв e4-e5, и исполнила это взятие молниеносно, хотя правильность этого решения вызывает сомнения.

Следовало избрать 24.fxe5, после чего черным не так просто держать оборону. 24... ♜d7 оказывается единственным ответом, все другие отступления намного хуже: 24... ♜d5 25. ♞g3 ♜f8 26. ♜xd5 ♞xd5 27. ♜e3 с решающей атакой или 24... ♜h7 25. ♞g3 ♜h4 (25... ♜g5 26. ♞g4 ♜f8 27.h4 ♜h7 28. ♜b6) 26. ♞xg7! с разрушительными последствиями — 26... ♞xg7 27. ♜xh4 ♜g5 28. ♞g4.

После 24... ♜d7 25. ♞h5 черным пришлось бы продемонстрировать отменные качества хладнокровного защитника: 25... ♞f8 (25... ♜g5 26. ♞g3 ♜f8 27. ♜d4 ♞e7 28.b4 с инициативой у белых; 25...

♞c5 26. ♞xf7 ♞xe5 27. ♞g3 ♜f6 28. ♜e3 ♞e7 29. ♞g6 ♜f8 30. ♞g4, у белых лучше) 26. ♞g3 f5 (26... ♜g5 приводит к варианту 25... ♜g5) 27.exf6 ♞xf6 28. ♞g6 (28. ♜e4 ♜xe4 29. ♜xe4 ♜c5 с примерно равной игрой) 28... ♞c8 со сложной позицией, где шансы белых выше.

24... ♞a8!? Неточность на неточность. Черным вряд ли следовало пускать слона белых на большую диагональ. Мне нравится следующая перегруппировка, предложенная компьютером: 24... ♞c8!? 25. ♞d1 ♞c7, и белые не успевают укрепить слона на поле d4 ввиду 26. ♜d4 ♞ed8 27. ♜e2 ♞xd4! 28. ♜xd4 ♜d6 с хорошей игрой у черных.

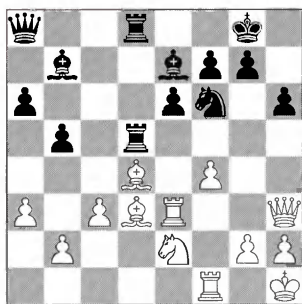
25. ♜d4 ♞d7 26. ♜e2 ♞ed8 27.c3!? Я потратила довольно большое количество времени, взвешивая все за и против при выборе между ходами 27. ♜c3 и 27.c3, и не угадала. Все-таки стоило предпочесть продолжение 27. ♜c3, так как защищенность слона d3 в данном случае играет достаточно важную роль. Теперь плохо 27... ♜d6? 28. ♞g5 ♜e7 29.f5 с атаккой. Если 27... ♞g8, то уже можно сыграть 28.f5!? ♜d6 (28...exf5 29. ♜g3) 29.fxe6 ♜xe5 30. ♜xe5 fxe6 31. ♜xf6 ♞f7 32. ♜xd8 ♞xf1+ 33. ♜g1 ♞f2 34. ♞xe6+ ♞f7 35. ♜f3 ♞xd8 36. ♜e5 с лишней пешкой в эндшпиле после 36... ♞f6 37. ♞xf7+ ♞xf7 38. ♜xf7 ♞xf7 39. ♞g1. Черные могут выбирать между 27... ♞b8!? и 27... ♞d5 28.f5!? или 28. ♜g3 ♞xd3 29.cxd3 ♞xd3 30. ♞ee1, с неясной игрой.

27... ♞g8 (заслуживало внимания 27... ♞d5!?, и белые, конечно, не могут сыграть 28.f5? ввиду 28... ♞xe5 29. ♜xe5 ♞xd3) **28. ♞e3.** Мне не нравились идеи черных, связанные с ходом ♜e4, поэтому я решила убрать ладью на более безопасное место. Ход f5 здесь уже не столь силен, как в вариантах после 27. ♜c3, из-за незащищенности слона d3: 28.f5 ♜d6 29.fxe6 ♜xe5 30.exd7 ♜xd7 31. ♞g1 (31. ♜f5 ♜f6! 32. ♜xe5 ♞e8 33. ♜xf6 ♞xe2 34. ♜h7+ ♞xh7 35. ♞d3+ ♞e4) с примерной равной позицией.



Наталья Погонина в этом же варианте сицилианской выиграла на Олимпиаде партию у Марии Курсовой

28... ♖d5.



Здесь я продумала почти 20 минут, пытаюсь найти лучшее продолжение за себя. Позиция мне уже не слишком нравилась, и я хотела понять, что же именно сделала не так, ведь несколько ходов назад мои перспективы казались более радужными. Повыбирав какое-то время между 29.b4 и 29.♗c2, я предпочла отход слоном.

29. ♗c2 ♖h5 30. ♗g3 ♗e8 31. ♖e5 ♗h4. На доске, как принято говорить, динамическое равновесие. Черные могли просто стоять на месте путем 31... ♗f6 32. ♗g1 ♗c8 33. h3 ♗c6. Неплохо и 31... ♖d5 32. ♗g1 ♗d8 33. ♖d1 ♗f6 34. ♖xd5 ♖xd5 35. ♗e4 ♖d7 36. ♗xb7 ♖xb7 37. h3.

32. ♗h3 ♖xe5 33. fxе5 ♗g5?! (во время партии мне казалось более точным 33... ♗e4, на что я собиралась отвечать 34. ♗b3 с

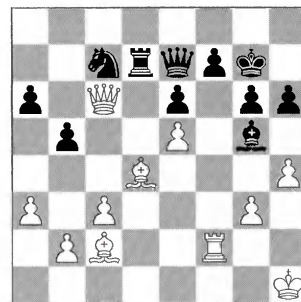
примерно равной игрой) **34. ♗g4 ♖d7 35. ♖f2?! Ход, сделанный практически на автомате, с целью защитить пешку g2 и перевести коня через g3 на h5, но должна признаться, что я недооценила ответ черных. Возможно, точнее было 35. ♗g1, и если 35... ♗d8, то 36. ♗g3, и у черных нет идеи ♗h4. Ходы, предлагаемые компьютером — 35. ♗f4 и 35. h4, — я вообще не рассматривала. Первый из-за того, что считала размен чернопольного слона соперницы на моего коня выгодным для черных, а второй — ввиду сложности возникающих позиций: 35. h4 ♗hx4 36. ♗f4 (неясно 36. ♗hx4 ♗xg2+ 37. ♗g1 ♗xf1 38. ♗e4 ♗d8 39. ♗xd8 ♖xd8 40. ♗xf1 или 38. ♗xf1 ♗f3+ 39. ♗e1 f5 40. exf6 ♗xf6) 36... ♗g5 37. ♗xe6 ♗xg2+ 38. ♗xg2 ♗xg2+ 39. ♗xg2 fxe6 40. ♗g6 ♗c7 41. ♗f3 ♗d5 42. ♗e4 с компенсацией за пешку в виде двух слонов и сильной централизации.**

35... ♗d8 36. ♗g3 ♗e7? Я очень обрадовалась, увидев этот ход. После 36... ♗h4 я не была уверена в наличии у белых хоть какого-то перевеса, например, 37. ♖f4 ♗xg3 38. ♗xg3 ♗g5 (38... g6 39. h4 ♗g7). Теперь же их преимущество начинает расти как на дрожжах. **37. ♗e4 ♗xe4 38. ♗xe4 g6 39. ♗c6?! Этим ход был исполнен без раздумий, хотя во время**

партии мне в какой-то момент показалось, что 39. ♗a8 могло бы быть сильнее (39... ♗d8 40. ♗ха6? ♗e3), но надо признать, что самым точным, наверное, был ход, обеспечивающий безопасность короля — 39. g3! ♗c7 (39... h5) 40. h4 ♗c1 41. h5.

39... ♗c7. Симпатичную ловушку могли поставить черные ходом 39... ♗d8, поскольку брать на a6, как мы уже знаем, невыгодно ввиду ♗e3 или ♖xd4. Поэтому белым пришлось бы избрать аккуратное 40. ♖f1 или 40. g3.

40. g3 ♗g7. Цейтнот подошел к концу, и, немного успокоившись и посчитав варианты, я сыграла **41. h4?** Как выяснилось после партии, следовало предпочесть 41. ♗e4 ♗d5 42. ♖e2. Неточно было бы 41. ♗g2 ввиду 41... ♗d5 (42. ♖e2 ♗e3+).



41... ♗c1? После этого хода партия практически решена. Но, оказывается, черные могли спастись путем 41... ♗hx4! Конечно, я учитывала эту возможность, играя 41. h4, но совсем не обратила внимание на то, что после 42. gxh4 у черных есть потрясающий удар 42... ♖xd4!! 43. cxd4 ♗hx4+ 44. ♗g2 ♗d5!, и белым пришлось бы не понаслышке узнать силу ферзя и коня, атакующих вместе. Хотя не все еще столь очевидно, и партия могла бы закончиться любым результатом: 45. ♖f3 ♗g4+ 46. ♗f2 ♗xd4+ 47. ♗f1 ♗e3+ 48. ♗e1 (48. ♗e2 ♗d5) 48... ♗c4 49. ♗e4 ♗d2! 50. ♖xf7+ ♗xf7 51. ♗xg6+ ♗e7 52. ♗f6+ ♗d7 53. ♗f7+ ♗d8 54. ♗f8+.

42. ♗e4 (черные фигуры прак-

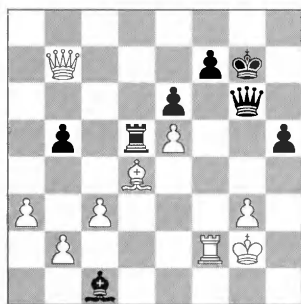


Выдающаяся венгерская шахматистка, международный арбитр Жужа Вереци и участницы сборной Индии Таня Сачдев, Дронавалли Харика и Иша Караваде

тически в цугцванге, а белые, обезопасив своего короля, скоро займются ферзевым флангом соперника) **42...h5 43. ♖g2 ♗d5**. Если **43... ♗d8**, то **44. ♗e2** (защищая поле e3) **44... ♗h6 45. ♗b7** с подавляющим перевесом.

44. ♗xd5 ♗xd5 45. ♗xa6 g5 46.hxg5 ♗xg5? Решающая ошибка в трудном положении. Более упорным было взятие слоном.

47. ♗b7 ♗g6.



48. ♗f6! (не боясь призраков) **48... ♗e4+ 49. ♗h2**. Черные сдались, после **49... ♗e2+ 50. ♗f2** они не в силах защитить пешку f7 и своего короля.

В заключение, как и всегда, хотелось бы отметить прекрасную атмосферу в нашей команде! Огромное спасибо всем девочкам за то, что каждый командный турнир превращается в маленький праздник! Отдельное спасибо нашим тренерам, Российской шахматной федерации и лично

Андрею Васильевичу Филатову за поддержку до и во время Олимпиады. Не припомню, когда нашей команде уделяли столько внимания и старались сделать все, чтобы мы могли полностью сконцентрироваться на игре. Очень приятно побеждать, но вдвойне приятнее чувствовать, что эта победа нужна кому-то кроме нас самих.



КОММЕНТИРУЕТ
ОЛЬГА ГИРЯ

Тань Чжунъи — 0. Гиря
Славянская защита D17

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 dxc4 5.a4 ♗f5 6. ♗e5 ♗bd7 7. ♗xc4 ♗b6 8. ♗e5 a5. Я не знаю, как называется этот вариант, в моем компьютере он носит имя «китайский». Все потому, что игроки Поднебесной применяют его за оба цвета, и Тань Чжунъи не исключение.

9.f3 ♗fd7 10.e4 ♗xe5 11.exf5 ♗ed7 12.d5.



12... ♗f6. Этим ходом мне удалось удивить соперницу. Основное продолжение — **12...g6 13.dxc6 bxc6 14. ♗d4 ♗g8** со сложной игрой.

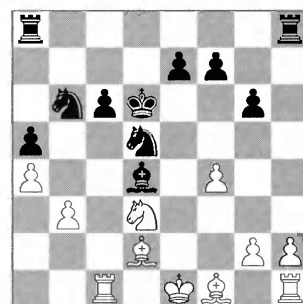
13.dxc6 ♗xd1+ 14. ♗d1 bxc6.

Получилась интересная позиция, где у белых два слона и давление на слабые пешки c6 и a5. Но у черных тоже есть весомый плюс в виде поля d5 для коней, а если успеть развить королевский фланг, то все вообще будет замечательно.

15. ♗d2. Белые настроены атаковать слабые пешки черных. Лучше было занять слоном более центральную позицию — **15. ♗e3 ♗bd5 16. ♗d4.**

15...g6 16. ♗c1 ♗d7 (разумеется, не **16... ♗xa4 17. ♗xc6**, и конь на a4 чувствует себя крайне неудобно) **17. ♗f2.** Через поле d3 конь направляется на поле e5 или c5. **17. ♗c5 ♗xa4 18. ♗xa5 ♗h6 19. ♗xa8 ♗xd2+ 20. ♗xd2 ♗xa8 21.fxg6 hxg6=.**

17... ♗g7 18. ♗d3 ♗fd5 19.fxg6 (в распоряжении белых был вечный шах **19. ♗c5+ ♗c7 20. ♗a6+ ♗b7 21. ♗c5+**) **19...hxg6 20.b3 ♗d4 21.f4** (борьба за центральные поля в самом разгаре) **21... ♗d6?!** Лучше было **21... ♗c7!** с той же идеей ♗d7, теперь на **22. ♗e5 ♗xe5 23.fxe5** есть **23... ♗h5.**





Шахматная лихорадка охватила даже представителей местной фауны

22. ♖e2. Во время партии я недооценила 22. ♖e5!? ♖xe5 23. fxe5+ ♗xe5 24. ♖xc6 ♖hc8 25. ♖b5 ♖xc6 26. ♖xc6 ♖c8 27. ♖b5!? (сохраняя слона; менее сильно 27. ♖xd5 ♖xd5 28. 0-0 f5 29. ♖xa5 ♖c2, и у черных есть компенсация за пешку благодаря активным фигурам) 27... ♖b4 (27... ♖c2 28. ♗d1 ♖a2 29. ♖e1+ ♗d4 30. ♖e2±) 28. 0-0 f5 29. ♖e1+ ♗f6 30. h4 с переводом белых.

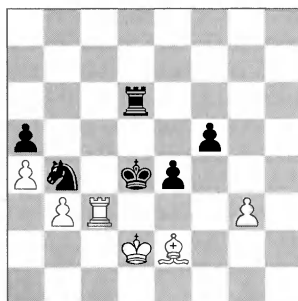
22... ♖d7 23. h4 ♖7f6. Вместо этого хода стоило укрепить позицию центральных фигур (23... e6 или 23... c5), у черных как минимум не хуже. На 23... ♖hb8 белые подготовили защиту 24. ♖h3 ♖xb3? 25. ♖e5!±

24. ♖e5 ♖xe5 25. fxe5+ ♗xe5 26. ♖xc6 ♖hc8 27. ♖c4. К равенству ведет 27. ♖xc8 ♖xc8 28. ♖c4 (28. ♖f1 ♖c2 29. ♖xa5 ♖b2 30. ♖f3 ♖e4=) 28... ♖e4 29. ♖xa5 ♖e3=. **27... ♖e4 28. h5 ♖xd2 29. ♗xd2 ♖d8 30. ♖c5 gxf5 31. ♖xh5 (31. ♖xh5+ f5=) 31... f5 32. ♖e1+?** Белые сами избавляют черных от связки, после чего позиция становится для них опасной. Партия должна была прийти к ничьей после 32. ♖f3 e6 33. g4 ♗f4 34. ♗e2

fxg4 35. ♖c4+.

32... ♗f6 33. ♖f3 ♖b4+ 34. ♗e2 ♖a6 35. ♖c3? Не стоило уводить ладью с активной позиции. Правильно 35. ♖h1.

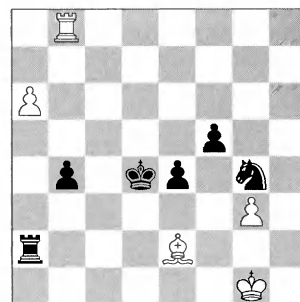
35... e5 36. ♖d1 (36. ♗f1 ♖ad6) 36... ♖xd1 37. ♗xd1 ♖d6+ 38. ♗e1 e4 39. ♖e2 ♗e5 40. g3 ♗d4 41. ♗d2 ♗e5+ 42. ♗e1 ♗d4 43. ♗d2.



43... ♖g6. Большой соблазн был сыграть «технично» 43... ♖c6 44. ♖xc6 ♖xc6 45. ♖c4, но я справедливо решила, что выиграть здесь будет совсем не просто, так как слон постоянно нападает на пешку f5.

44. ♖c4+ (грозило ♖d5) 44... ♗d5 45. ♖c3 ♗d6 46. ♖b5 ♖h6

47. ♖c8 ♖h2+ 48. ♗e1 ♖g2 (с переводом ладьи на 2-ую горизонталь судьба партии решена) **49. ♖g8 ♖c2+ 50. ♗f1 ♖e3+ 51. ♗e1 ♗c5 52. ♖e2 ♗d4 53. b4 axb4 54. a5 ♖g1+ 55. ♗f2 ♖g2+ 56. ♗e1 ♖g1+ 57. ♗f2 ♖a1 58. a6 ♖a2 59. ♖b8 ♖g4+ 60. ♗g1.**



Последняя ловушка: **60... ♖xe2? 61. ♖xb4+ (61. a7 ♗e3! 62. a8 ♗f3 63. ♗a6 ♖g2+ 64. ♗f1 ♖e3+ 65. ♗e1 ♖g1+ 66. ♗d2 ♖d1#) 61... ♗e3 62. ♖b3+ ♗d4 63. ♖b4+ ♗e5 64. ♖a4.**

60... ♖e3 61. ♖c4 ♖a4 62. ♖f1? (62. ♗g2 ♖e5-+) 62... ♗f3 63. ♖f8 ♖e3 64. g4 ♖a1 65. ♖xf5+ ♖xf5 66. gxf5 e3 67. ♗h2 e2. Белые сдались. ♠



Фот. М. Радзюцкий

Правофланговый Юй Янъи

При подведении творческих итогов мужского турнира Олимпиады использованы комментарии ГРОССМЕЙСТЕРА Василия Емелина, написанные по горячим следам на сайте РШФ. Для данной публикации он еще раз проверил свои выводы и оценки. В обзор вошли как яркие поединки с участием сильнейших шахматистов мира, так и партии, имевшие огромное спортивное значение.

Но вначале слово предоставляется гроссмейстеру Алексею Коротылеву, освещавшему на сайте РШФ события последних двух туров. Предлагаем вашему вниманию две победы героя Олимпиады, главного забойщика чемпионов 20-летнего Юй Янъи, набравшего 9,5 из 11 и показавшего фантастический перформанс — 2912!



КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСЕЙ КОРОТЫЛЕВ

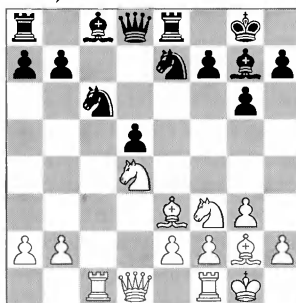
Л. Фрессине — Юй Янъи
Английское начало А37

1. ♖f3 c5 2.c4 ♖c6 3. ♖c3 g6 4.g3
♙g7 5. ♙g2 e6 6.d4. Мало кто не в курсе, что некогда Тигран Петросян

проиграл белыми Роберту Фишеру, избрав 6.d3 ♖ge7 7.0-0-0, и позиция белых не выглядит пригодной для больших свершений.

6...cxd4 7. ♖b5 d5 8.cxd5 exd5 9.0-0 ♖ge7 10. ♖bxd4. Владимир Крамник пытался достичь перевеса, но не сумел этого сделать после 10. ♙f4 0-0 11. ♙d2 ♙g4 12. ♖bxd4 ♙b6 13. ♙e3 ♖xd4 14. ♙xd4 ♙xd4 15. ♖xd4 ♖c6 16. ♖b3 (нечего ловить и в случае 16. ♖xc6 bxc6 17. ♖ac1 ♖fd8 18. ♖fe1 a5) 16... ♖ad8 17. ♖ac1 ♖fe8 18. ♖fe1 ♖b4 19.h3 ♙e6 20. ♙d4 ♖xa2 21. ♙xb6, ничья, Крамник — Арещенко, Тромсё 2013.

10...0-0 11. ♙e3 (не дает повода для оптимизма и 11.b3 ♖f5 12. ♙b2 ♙b6, как минимум с уравнением) 11... ♖e8 12. ♖c1.



12... ♖f5 13. ♖xc6. Играли также

13. ♖xf5 ♙xf5 14. ♙d2 d4 15. ♙h6, и здесь не нашлось храбреца, который решился бы на 15... ♖xe2! 16. ♙xe2 ♙xh6 с опасной компенсацией за качество.

13...bxc6 14. ♙d4. Белые уже должны побеспокоиться о том, чтобы устоять. Ход в партии удовлетворяет решению этой задачи. Но можно ли в целом назвать подготовку французского гроссмейстера к данной партии удовлетворительной? Решайте сами.

14... ♖xd4 15. ♖xd4 ♙b6 16.e3. Интересней 16. ♖xc6! ♙xb2 (нельзя 16... ♙xb2 17. ♙xd5) 17. ♖c2 ♙f5 18. ♙xd5 ♙xc2 19. ♙xc2 ♙f6, и у белых не хуже, несмотря на нехватку материала.

16...♙xd4. Сохраняя двух слонов путем незамысловатого 16... ♙d7 17.b3 a5, черные имели хорошие перспективы при заметно большем количестве фигур, чем в партии. Где, правда, хватало и четырех ладей, чтобы соперник не выдержал.

17. ♙xd4 ♙xd4 18.exd4 ♖e2 19.b4 (сразу вело к ничьей 19. ♖xc6 ♖xb2 20. ♙xd5 ♙b7 21. ♖d6 ♙xd5 22. ♙xd5 ♖xa2 23. ♖d1 ♖b8 24. ♖d3! ♖bb2 25. ♖f3) 19...♙e6 20. ♖xc6 ♖xa2 21. ♖d6. Никаких реальных про-

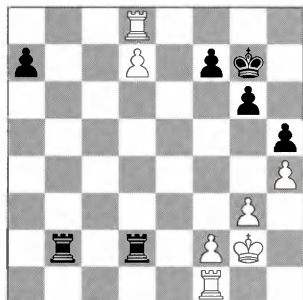


Старожилы сборной Китая Ван Юэ и Ни Хуа не могли сдерживать слез радости



Главный герой Олимпиады Юй Яньи

блем не возникало при другом на-
прашивающемся ходе — 21. ♖c5!
a5 (21... ♖b8 22.b5=) 22.bxa5
♖8xa5 23. ♖xa5 ♖xa5 24.h4.
21... ♖b8 22. ♖xd5 ♖xd5
23. ♖xd5 ♖xb4 24. ♖d8+ ♔g7
25.d5 ♖d2 26.d6 h5 27.h4 ♖bb2
28. ♔g2 ♖a2 29.d7 ♖ab2.



Момент истины подкрался незаметно. Пора делать осмысленный ход, абы какой уже может не помочь.

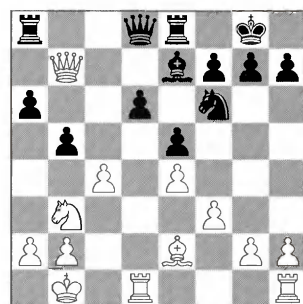
30. ♖a1?? Если Лоран сам не пожалел своего короля, тем более беспощаден к белому величеству будет соперник. Объективных оснований для паники, между тем, у белых не имелось. Держались они при 30. ♔g1! ♖b7 (нет толку и от 30... ♔f3 31. ♖a1 ♔e7 32. ♖a8; даже проигрывает 31... ♖xf2 32. ♖e8) 31. ♖a1! ♖dxd7 32. ♖xd7 ♖xd7 33. ♖a6 ♔f8 34. ♔g2 ♔e7 35.f3! ♔d8 36.g4! с достойной контригрой на королевском фланге.

Хуже 30. ♔f3 ♔f6, ибо нет 31. ♖a1 из-за взятия на f2 с шахом.
30... ♖xf2+ 31. ♔g1 ♖g2+ 32. ♔h1 ♖h2+ 33. ♔g1 ♖bg2+ 34. ♔f1 ♖d2 35. ♔g1 ♖hg2+ 36. ♔f1 ♖xg3 37. ♔e1. Видимость сопротивления оставалась после 37. ♖xa7, и черным пришлось бы еще поискать решающие варианты. Среди них — 37... ♖gd3 38. ♔e1 ♔f6 39. ♖b7 ♔e5 40. ♖e8+ ♔f4 41. ♖e7 ♖d1+ 42. ♔f2 ♖3d2+ 43. ♖e2 ♖xd7.
37... ♖xd7. Белые сдались.

Я.-К. Дуда — Юй Яньи
Сицилианская защита B92

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♔c3 a6 6. ♖e2 e5 7. ♖b3 ♖e7 8. ♖g5. Ход, получивший определенную популярность года 3-4 назад. Идея его очевидна — овладение полем d5. Но ее осуществление, как часто и бывает в сицилианских положениях, не представляет для черных опасности.
8... ♖e6 9. ♖xf6 ♖xf6 10. ♔d3 0-0 (достойная альтернатива — 10... ♔c6 11.0-0 ♔b6) **11.0-0 ♖e7 12. ♔b1.** За взятием на f6 должен следовать и прыжок конем на d5. Белые отложили его на ход, а если б осуществили сейчас, ничего не достигли бы после 12. ♖d5 ♖xd5 13. ♔xd5 ♔b6 (хорошо и 13... ♔c7) 14. ♖hf1 ♖d7.

12... ♖d7 13. ♖d5 ♖xd5 14. ♔xd5 b5. Чаше продолжали 14... ♔c7, и позиция примерно равна, поскольку путь до поля d5 второго белого коня слишком далек. Решение, принятое китайским гроссмейстером, создает предпосылки для тонкой ловушки. В нее вскоре и попадают белые.
15. ♔b7 ♖f6 16.f3 ♖e8! 17.c4?



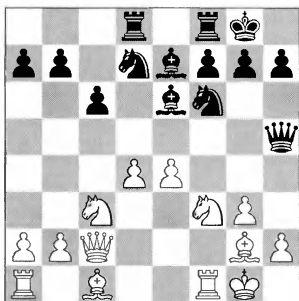
17... ♖f8! Казалось бы, у белых имелись позиционные основания для активной игры именно на ферзевом фланге. К жестокому разочарованию польского шахматиста, угроза ловли ферзя демонстрирует, кто на левой половине доски настоящий хозяин.
18. ♔c6 (все просто при 18.cxb5 ♖e7 19. ♔c6 ♖c7 20. ♔b6 ♖c1+) **18... ♔b8! 19. ♖a5 ♔a7! 20.c5** (плохо 20. ♔b7 ♔f2 21. ♖d3 ♖eb8) **20...dxc5 21. ♔b7 c4 22. ♔xa7 ♖xa7,** и черные реализовали перевес.



КОММЕНТИРУЕТ
ВАСИЛИЙ ЕМЕЛИН

Дин Лижэнь — Ч. Балог

Партия из матча золотых и серебряных призеров, состоявшегося в 3-м туре. Единственное поражение Чабы Балого, внесшего неоценимый вклад в успех сборной Венгрии. Обладатель низшего рейтинга в команде, он был поставлен на 2-ю доску и набрал 7 из 9, заняв второе место. Его соперник получил бронзу (а первым стал вьетнамец Нгуен Нгок Чьонг Шон).



Очевидно, что черные неудачно трактовали дебютный вариант, но партия представляет в первую очередь эстетическую ценность благодаря красочным маневрам белых коней, за которыми я предлагаю последить с данного момента.

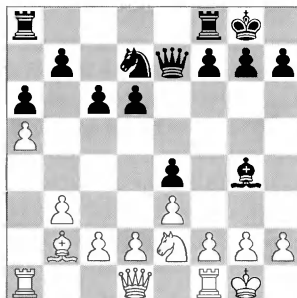
15. ♖e2 ♜b5 16. ♖f4 ♜c4 17. ♜b1 ♖g4 18. b3 ♜b4 19. ♖b2 ♜fe8 20. ♜c2 ♜b6 21. ♖h1 ♖h5 22. ♖d3 ♖hf6 23. ♖d2 (почти к решающему перевесу вело **23. ♖g5 h6 24. ♖xf7 ♜xf7 25. h3!**, но пока не время портить полотно) **23... ♖f8 24. ♖c4 ♜c7 25. ♖e3 ♜c8 26. ♜f2 ♖h5 27. ♖f4 ♖g4 28. ♖xg4 ♖xg4 29. d5 f6 30. h3 ♖d7 31. e5**, и положение черных безнадежно.

Вскоре белые выиграли. На финише у венгров отличился тремя рядовыми победами Рихард Раппорт.

Р. Раппорт — А. Онищук Дебют Ларсена — Симагина A01

1. b3 e5 2. ♖b2 ♖c6 3. e3 ♖f6 4. ♖b5 ♖d6 5. ♖a3 a6 6. ♖xc6 dxc6 7. ♖c4 ♜e7 8. a4. Креативность Раппорта в дебюте общеизвестна. В его практике эта позиция уже встречалась. После **8. ♖e2 b5 9. ♖xd6+ cxd6 10. a4 b4 11. 0-0 0-0 12. ♖g3 ♖d5 13. f4 f6 14. a5 c5 15. fxe5 fxe5 16. ♜xf8+ ♜xf8 17. ♜e2 ♜e7 18. ♜d3 ♖b7 19. ♜f1 ♜d7 20. ♜c4 ♖h8** черные нейтрализовали небольшую инициативу соперника, Раппорт — Со, Вейк-ан-Зее 2014. В этот раз Раппорт предпочитает профилактику против **b7-b5**.

8... 0-0 9. a5 ♖g4 10. ♖e2 ♖d7 11. 0-0 e4 12. ♖xd6 cxd6.



13. f3!? Замечательное решение, хоть и до известной степени вынужденное. Когда ход сделан, конечно, сразу понятно — король вне опасности, а линией «g» воспользуются белые...

13... exf3 14. gxf3 ♖h3 15. ♜f2 ♖e5 (кажется, «рукой» делается **16. ♖h1**, но не тут-то было!) **16. f4!** (у белых неожиданно другой план — в опасности оказывается слон **h3**) **16... ♖g6 17. f5 ♜g5+** (перевес у белых после **17... ♖e5 18. f6 gxf6 19. ♖g3 ♖h8 20. ♜h5**) **18. ♖g3 ♖e5 19. ♜a4.** Лучший эндшпиль у белых после **19. ♜h5 ♜xh5 20. ♖h5 ♖g4 21. ♖xe5 dxe5 22. ♖g3**, но они, конечно, выбирают более эффектное и амбициоз-

ное продолжение. Теперь ♜d1-h5 угрожает уже с разрушительными последствиями.

19... ♖g4. Попытка защититься не приносит облегчения: **19... g6 20. ♖h1 f6 21. ♖e4 ♖g4 22. ♜f4 ♖xe3 23. ♖xg5 ♖g2+ 24. ♖g1 ♖xd1 25. ♖xf6! ♜xf6 26. ♖xg2**, и белые выигрывают заблудившего коня **d1** с большими шансами на победу.

20. ♜f1. Угрожает ♜af4, далее ♖e4. Черные не выдерживают и зевают фигуру.

20... f6? 21. ♖xe5! С последующим ♜c4+. Черные сдались.

Принципиальный матч Россия — Китай фактически решался на первых двух досках, причем наиболее логичным в какой-то момент казался обмен ударами. Однако в обеих партиях нападение дало сбой.

В. Крамник — Ван Юэ



19. ♖xf7. Квалифицированные шахматисты воспитаны на поиске комбинаций, красивых, сложных и неожиданных идей. Мы знаем, что сильного соперника так просто не возьмешь... Даже «победное шествие вычурных и безобразных ходов» по классике нам знакомо. Надеюсь, кто-нибудь напишет когда-нибудь книжку о победном шествии простых и примитивных ходов. В качестве варианта эпиграфа предлагаю: «Арчил, бери ладью!» Сложная комбинация белых в конечном итоге расплескивает часть перевеса. Менее «креативное» **19. b5!** было намного сильнее: **19... cxb5 (Или 19... ♖xe5 20. ♖c5 ♜a5 21. dxe5 cxb5 22. ♜xb7 с выигранной позицией. Не лучше, конечно,**



Дин Лижэнь занял третье место на второй доске

На первых двух досках матча Россия — Китай нападение дало сбой

и 19... ♖e5 20.dxe5 cxb5 21. ♖d6. Плохо 19...f5 20. ♖xd7 ♜xd7 21.bxc6) 20. ♖xd7 ♜xd7 21. ♖c5 ♜a6 22. ♜xb7 ♖xd4 23. ♜c6 с последующим cxb5, и белые выигрывают. Крамник отметил, что черным несладко даже после спокойного 19. ♜fd1, например, 19... ♖xe5 20.dxe5 ♖f8 21. ♜d6!

19... ♖f6 20. ♜f4 ♜xd4. Взятие вело к перевесу белых: 20... ♜xf7 21.c5 ♜b5 22. ♜xc7+ ♜g8 23. ♜fe1 ♖d5 24. ♜xd8 ♜xd8 25. ♖f1 ♖c3 26. ♜bc1 ♖xa2 27. ♜a1, хотя даже эта позиция непроста.

21.c5. К несколько лучшей игре у белых вело 21. ♖h6+ ♖xh6 22. ♜xh6 ♜xc4 23. ♖b2 e5 24.a3 ♖b5 25. ♜d2 ♖d4 (или 25... ♜d8 26. ♜e2 ♜d4 27. ♖xd4 exd4) 26. ♜fe1, но, конечно, не для того они били на f7.

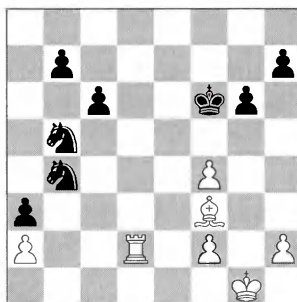
21... ♜xf4 22.cxb6 ♖b5 23. ♖d6 ♖xd6 24.gxf4 ♖b5 25. ♖b2 ♖d7 26. ♜fe1 ♖xb6. Несмотря на лишнее качество, перевес белых невелик. В дальнейшем оценка несколько раз колеблется, в какой-то момент уже позиция белых кажется опасной.

27. ♖h3 ♖xb2 28. ♜xe6 ♜xe6. К уравниванию шансов вело 28... ♜d8!, правда, и после этого нужно сделать еще несколько точных ходов: 29. ♜xb2 ♜d1+ 30. ♜g2 a3 31. ♜be2 ♖d5 32. ♜e1 ♜d2

33. ♜e4 ♖bc3 34. ♖e6+ ♜g7 35. ♖xd5 ♖xd5 36. ♜f3 ♜xa2 37.b5 ♜b2 38.bxc6 bxc6 39. ♜a4 a2 40. ♜e6 ♖b4 с ничьей. Теперь у белых могли появиться шансы на победу.

29. ♖xe6+ ♜g7 30. ♜xb2 ♜f6 31. ♖g4 ♖d5 32. ♖f3. Слону место на другой диагонали: 32. ♖e2 ♖bc3 33. ♖c4 ♖xf4 34.b5 ♜e5 35.bxc6 bxc6 36. ♜f1 с перевесом белых.

32...a3! (белые надеялись активизировать свою ладью после 32... ♖xf4 33. ♜d2) **33. ♜d2 ♖xb4.**



Инициатива черных на ферзевом фланге начинает казаться угрожающей. Однако слон — очень сильная фигура. В вариантах белым помогает идея мата с f7.

34. ♖d1! c5. Опаснее, пожалуй, 34... ♖c3, но объективно белые в порядке: 35. ♜d7 (ошибкой было

бы 35. ♖b3 ♜e7!, намечая b5, c5-c4 с перевесом) 35... ♖xd1 (неопасно 35... ♖bxa2 36. ♖b3 ♜f5 37. ♜xb7 ♖c1 38. ♜f7+ ♜e4 39. ♖c2+ ♜d4 40. ♜h7, и ладья белых успевает не только встать позади черной проходной, но и прихватить по дороге одну из пешек королевского фланга) 36. ♜d1 b5 37. ♜f1 ♜f5 38. ♜c1 ♖xa2 39. ♜a1 ♖c3 40. ♜xa3. Как ни странно, связанные проходные не приносят черным успеха. Отличный пример силы и мобильности ладьи. 40...b4 (анализ показывает, что недостаточно и 40... ♖a4 41. ♜e2 ♜xf4 42. ♜e3, отрезая короля от проходных) 41. ♜a6 c5 42. ♜a5 ♜e4 43. ♜xc5 ♜d3 44. ♜c7 b3 45. ♜b7! ♜c2 46. ♜xh7=.

35. ♜d7 b6 36. ♜b7 ♖d4 37. ♜xb6+ ♜f5 38. ♜b7 ♖xa2 39. ♖b3 ♖b4. «Весело», но и только 39... ♖c3 40. ♖g8a2 41. ♜a7 ♜e4 42. ♜f1 ♜d3 43. ♖xh7 ♜c2 44. ♖xg6+ ♜b3. Ладью белым приходится отдать за пешку, но контригра поспевает вовремя: 45.h4 c4 46. ♜xa2 ♜xa2 47.h5 с ничьей, за пешку «h» придется отдать коня.

40. ♖c4 ♖f3+. Легко справляются белые и с попыткой 40... ♖dc6!? 41. ♜xh7 ♖a5 42. ♖g8 c4 43.f3! ♜xf4 44. ♖xc4 ♖xc4 45. ♜h4+ ♜xf3 46. ♜xc4, и ничья.

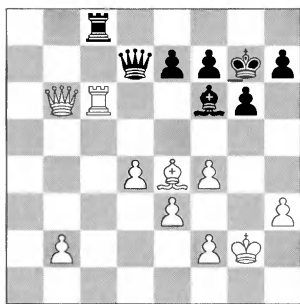


Фото В. Баского

Владимир Крамник обсуждает с Гарри Каспаровым свою победу над Веселином Топаловым

41. ♖g2 ♘d2 42. ♙g8 ♘d3
43. ♚a7 ♘xf4+ 44. ♚h1 h5
45. ♚xa3 ♚e4 46. ♚c3 c4
47. ♚xc4+ ♘xc4 48. ♙xc4 h4
49. ♚g1 g5 50. ♙a6. Ничья.

Дин Лижэнь — А. Грищук



После нескольких неудачных ходов Грищук остался без двух пешек. Однако если в процессе реализации тяжелая фигура черных проникнет на вторую, то появится контригра, и белые принимают ответственное решение поменять все тяжелые фигуры. Это решение не одобряет ни человеческий взгляд, ни компьютерный.

30.b4. Заманчиво 30. ♚c5 e6 31.b4 ♙e7, однако теперь ошибочно напрашивающееся 32.b5?! (лучше 32. ♙f3!) 32... ♚xc5! 33.dxc5 ♚d2 34.c6 ♙h4 35. ♚d4+ ♚xd4 36.exd4

♙d8 37.f5!? ♚f6! с ничейным «разноцветом». Еще можно было сохранить на доске все тяжелые фигуры: 30.d5 ♚a8 (30... ♚d8 31. ♚c5) 31.b4 (31. ♚c7 ♚d6) 31... ♚a2 32.b5 ♙h4 33. ♚d4+ ♚g8 34. ♙c2, и белые должны победить. Хотя, конечно, допускать активность черных не хочется.

30... ♚xc6 31. ♚xc6?! (все-таки стоило сохранить ферзей, хотя после 31. ♙xc6 ♚e6 32. ♚c5 ♚a2 выигрыш непрост) 31... ♚xc6 32. ♙xc6 e6 33.b5. Поскольку белым выгодно провести d4-d5 и вынудить размен, то несколько точнее 33.d5 с примерным вариантом 33... ♙e7 34.b5 ♙c5 35.e4 exd5 36. ♙xd5 ♚f6 37. ♚f3 ♚e7 38. ♚e2 f6 39.h4 (39.e5 ♙d4) 39... ♙b6 40. ♙g8 h6 41.f3 и обоснованной надеждой победить. 33... ♙d8 34.d5. Эндшпиль требует серьезного анализа. Сложно поверить, чтобы с двумя пешками не было победы. Белые напрасно торопятся. Стоило начать с 34.e4. Далее белые ставят пешку на e5, проводят d4-d5 и вынуждают размен на d5, что, вероятно, ведет к выигрышу.

34... ♙c7 35.dxe6? (серьезная ошибка, после которой на доске ничья, несмотря на две лишние пешки) 35... fxe6!, и черные спасли этот эндшпиль.

Имеются на счету участников российской сборной и полноценные творческие удачи. В то же время некоторым из своих соперников они позволили увезти из Тромсе приятные воспоминания.

В. Крамник — В. Топалов
Каталонское начало E07

1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3. ♙f3 d5 4. ♙c3 ♙e7 5.g3 0-0 6. ♙g2 ♙bd7 7. ♚d3 ♙b6!? 8.c5 ♙bd7 9.0-0 c6 10.b4 b6 11. ♙f4 a5 12.a3 ♙a6 13. ♚c2. В результате дебютных изысков возникла не совсем характерная для каталона позиция. Думаю, захват пространства все же важнее частичной активизации белопольного слона черных, поскольку активного плана игры за них не видно.

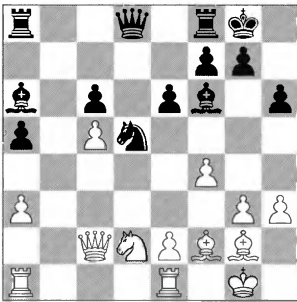
13... ♙h5 14. ♙d2 ♙hf6 15. ♙f4 ♙h5 16. ♙d2 ♙hf6 17. ♚f1 ♙c4. Слон вскоре будет вынужден вернуться, но черным так или иначе пока остаются лишь выжидательные ходы вроде 17... ♚c8 или 17... h6!?, поскольку 18.e4?! — скорее мнимая угроза: 18... dxe4 19. ♙xe4 ♙xe4 20. ♚xe4 axb4 21. axb4 ♙b5 с неплохой игрой у черных.

18. ♙f4. В варианте 18.e4 dxe4 19. ♙xe4 ♙xe4! 20. ♚xc4 ♙xd2 21. ♙xd2 bxc5 22. ♙xc6 cxb4

23. ♖ха8 ♜ха8 черные получают качество за пешку и прочную позицию, белые вряд ли всерьез претендуют на победу, хотя некоторое преимущество и сохраняют. **18... ♖h5 19. ♗e3 ♖hf6 20. ♗f4 ♖h5 21. ♗e3 ♖hf6 22. h3 h6.** Подкреплять слона на c4 было бы ошибочной идеей — после его размена 22...b5?! 23. ♗d2 у белых очевидный плюс, а удар пешкой разваливает только собственный центр: 23...e5? 24. ♖xc4 bxc4 25. dxe5 ♗xe5 26. ♗d4.

23. ♗d2 ♗a6 24. f4 bxc5 25. bxc5 ♖xc5 26. dxc5 d4 27. ♗f2 dxc3 28. ♜xc3 (неплохой альтернативой являлось 28. ♗f3!?) **28... ♗d5!?** Этот напрашивающийся активный ход — серьезная неточность. Стоило вызвать размены легких фигур 28...♜c7 29. ♗d4 ♗fd8 30. ♗c4 (или 30. e3 ♗d5 31. ♜c2 ♗f6) 30...♗xc4 (плохо 30... ♗d5 31. ♗xd5 cxd5 32. ♗b6 ♗a7 33. c6) 31. ♜xc4 h5! 32. e3, у белых получше, но ничего существенного.

29. ♜c2 ♗f6.



Может показаться, что у черных неплохая активность, например, после 30. ♗ac1 ♗b8. Однако **30. e4!** ставит все на свои места. Ход здесь позиционно настолько необходим, что просто обязан «проходить».

30... ♗xa1. Не приносит облегчения попытка получить ладью и пару пешек за две легкие фигуры: 30... ♖xf4 31. gxf4 ♗xa1 32. ♗xa1 ♜f6. После 33. ♖xf4 34. ♜c3 преимущество белым приносит идея ♗f2-g3-d6) у белых явный перевес как после 34. ♜c1, так и после 34. e5

♜xf4 35. ♜e4. Хорошо и 33. ♗e1 ♜xf4 34. ♜c3 ♗fd8 35. ♗e3 с той же идеей перевода ♗f2-g3-d6.

31. exd5 ♜f6. Черные пытаются сделать активный ход, как будто бы намечая ♗d4, но теперь слон на время «запутывается» в лагере белых. Тяжелая позиция у черных после 31... ♗f6 32. d6 ♜d7 33. ♗f3 ♗ab8 34. ♗d4, несмотря на лишнее качество. Очевидно, дело все равно кончится связанными проходами у белых.

32. d6. Менее убедительно 32. dxe6 ♗d4 33. exf7+, тоже ведущее к перевесу. В интервью Крамник указал, что рассматривал также 32. ♗e4 ♜b2 33. ♜d1!?, но отказался, поскольку эндшпиль после 33...exd5 34. ♗d6 ♜xa3 35. ♜xa1 ♜xa1 36. ♗xa1 неясен. Действительно, как пв случае простого 36...♗d3, так и при 36... ♗fb8 37. ♗xa5 ♗d3 38. ♗xa8 ♗xa8, намечая атаку белых слонов и короля ладьей ♗a1-a2, а также f7-f5 и ♗d3-e4, черные удерживают равновесие.

32... ♜c3. Размен слонов оказывается бесполезным: 32...♗d4 33. ♗f3 ♗xf2+ 34. ♜xf2 ♗ab8 35. ♗e5, и 35...g5 ничего не дает: 36. ♜g1 gxf4 37. gxf4 ♜xf4? 38. ♗e4 ♜f6 39. ♗d7 с выигрышем благодаря сильным пешкам.

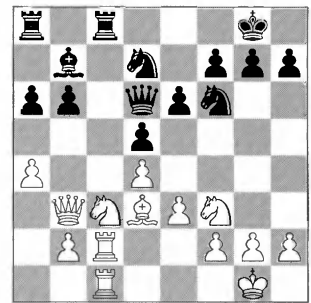
33. ♜d1 ♗b2 34. ♗xc6 ♗ad8 (несколько упорнее 34... ♗ab8 35. ♗b1 ♜f6 36. ♗g2 e5) **35. ♗b1!** Тонкий профилактический ход. Пешки белых решают.

35... ♜f6 36. ♜d2 ♗b8 37. ♗e4 e5 38. ♗c3 ♜e6 39. ♗d5 ♜h3 40. ♗g2 ♜h5 41. d7 exf4 42. ♜xf4 ♗xa3 43. ♜xb8 ♗xb8 44. ♗e8+ ♜h7 45. ♗xb8 ♜d1+ 46. ♜h2 ♜h5+ 47. ♗h3 ♜f3 48. d8 ♜xf2+ 49. ♗g2. Черные сдались.

**Р. Касымжанов —
В. Крамник**
Ферзевый гамбит D37

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 ♗bd7 5. ♗f4 dxc4 6. e3 ♗d6 7. ♗xd6 cxd6 8. ♗xc4 a6 9. a4 d5 10. ♗d3 b6 11. 0-0 0-0 12. ♜b3 ♜e7 13. ♗ac1 ♗b7 14. ♗c2 ♗fc8 15. ♗fc1 ♜d6. Поскольку этот

ход, как выясняется, совсем не препятствует тому, чему, казалось бы, он должен препятствовать, стоит попробовать в качестве альтернативы 15... ♗c7!?, если, конечно, все срастается в вариантах 16. ♗e5 ♗xe5 («крепкое» 16... ♗ac8? было бы грубой ошибкой: 17. ♗xd7 ♗xd7 18. ♗xa6!+) 17. dxe5 ♗d7 18. ♗xh7+ ♜h8, и убежать с награбленным безнаказанно не удастся: 19. ♗e2 (после 19. ♗b1 ♗c4 20. ♗d2 b5 21. ♗xc4 dxc4 22. ♗xc4 bxc4 23. ♜xb7 ♗b8 24. ♜e4 ♗f8, и слон пойман, у черных лучше) 19... ♗c4 20. ♗d3 ♗c5 21. ♜a3 ♗xa4, и пешку черные, во всяком случае, отыграли.

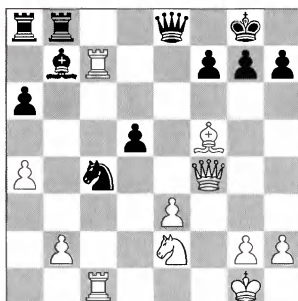


16. ♗e5! Весьма неприятный дебютный сюрприз. Гельфанд с Карлсеном (Москва 2013) за доской выбрал ход «плотнее»: 16. ♗a2 ♗xc2 17. ♗xc2 ♗c8 с примерно равной игрой.

16... ♗xe5. Нехорошо 16... ♗c7 17. ♗xd7 ♗xd7? (17... ♗xd7 18. ♗a2) из-за 18. ♗xh7+ ♜xh7 19. ♗b5 axb5 20. ♗xc7. Сразу не проигрывает, конечно, пассивное 16... ♗e7 17. f4 ♜d8 с идеей ♗c7, но какие ходы делать потом? **17. dxe5 ♗xe5 18. ♜xb6 ♗cb8** (нехорошо 18... ♜c7? из-за 19. ♗xd5, а на 18... ♗ab8 могло последовать 19. ♗d1! ♗xc2 20. ♗xc2 ♗d7 21. ♜b4) **19. ♗e2 ♗d7 20. ♜d4.** Пожалуй, сильнее было 20. ♜b4!?, прицеливаясь к пункту e7. Например, 20... ♗f6 (тяжело черным и при 20... ♗c8 21. ♜a3 ♗f6 22. ♗d4 ♗d7 23. ♗c7) 21. ♜e7 ♗e8 22. ♗d4 ♜f6 (опасно 22... ♜d6 23. ♗xh7+! ♜xh7 24. ♜xf7) 23. ♜a3 (меньше, но весом перевес белых и в энд-

шпили: 23. ♖xf6 ♗xf6 24. b4 ♘f8 25. f4) 23... ♗d8 24. a5!?, намечая ♗d4-b3-c5 с очевидным преимуществом

20... ♗d6 21. f4 e5 22. fxe5 ♗xe5 23. ♖f4 ♗e7?? На 23... ♗d8 неприятно 24. ♗c7 ♗c8 25. ♗d4 ♗d7 26. a5. Правильно было 23... ♗c8!, например: 24. ♖f5 (ничего не дает 24. ♗xc8+ ♗xc8 25. ♗xc8+ ♗xc8 26. ♗c3 a5 или 25. ♗xh7+ ♘h7 26. ♖f5+ ♖g6 27. ♖xe5 d4) 24... g6 25. ♗xc8+ ♗xc8 (25... ♘g7 26. ♖f4 ♗xc8 27. ♗xc8 ♗xc8 28. ♖d4) 26. ♗xc8+ ♘g7 27. ♗d4 ♗xc8 28. ♖xc8 ♗xd3 29. ♖c3 e5 с достаточной контригрой. 24. ♗c7 ♖e8 25. ♗f5 ♗c4.



26. ♗d7! ♖f8. Эндшпиль в случае 26... ♖xe3+ 27. ♖xe3 ♗xe3 28. ♗d4 (с идеей b3, чтобы отрезать коню e3 пути к отступлению) 28... ♗c4 29. ♗c6 очень опасен для черных. 27. b3 (хорошо и 27. ♗d4, угрожая ♗c6) 27... ♗b6 28. ♗f5 d4 (не помогает 28... g6 ввиду 29. ♗e6) 29. ♗xf7! ♘xf7 30. ♗xh7+ . Черные сдались

С. Карякин — И. Сальгадо Сицилианская защита B77

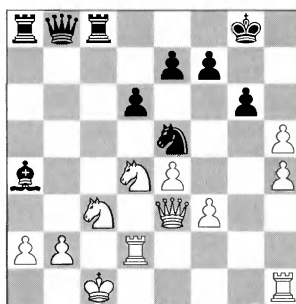
1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3 g6 4. d4 cxd4 5. ♗xd4 ♗g7 6. ♗e3 ♗f6 7. ♗c4 0-0 8. ♗b3 d6 9. f3 ♗a5 10. ♖d2 ♗xb3 11. cxb3 ♗d7 12. h4 h5 13. 0-0 b5 14. ♗dxb5 ♖b8 15. ♗d4 a5 16. ♗h6. Покрепче 16. a4 с лучшими шансами. Теперь у черных серьезные угрозы — впрочем, как и у белых. 16... ♗xh6 17. ♗xh6 a4 18. bxa4 ♗c8 19. ♖e3 ♗xa4 20. ♗d2 ♗d7 21. g4 ♗e5. Пока не проходило 21... ♗b3?! 22. ♗xb3 ♗xa2 23. ♗c2



Мужские игры на свежем воздухе: Кирсан Илюмжинов против Андрея Филатова

♗e5 24. ♗d4 с явным перевесом. Альтернативный план атаки 21... e5 был слабее: 22. ♗de2! ♗b3 (22... ♗b6 23. gxh5) 23. ♗b1 ♗e6 24. gxh5 ♗b6 25. hxg6 ♗c4 26. ♗h6 ♗xd2+ 27. ♖xd2 с лучшими шансами у белых.

22. gxh5.



22... ♗b3! Три открытые вертикали для атаки — это не шутка! Подключать ладью a8 необходимо, проигрывало 22... ♗c4 23. ♖h6, и король уходит от шахов как после 23... ♗xb2 24. hxg6 ♗xc3+ 25. ♗c2!, так и после 23... ♗xd2 24. hxg6 ♗xc3+ 25. bxc3 ♖b1+ 26. ♗xd2 ♖b2+ 27. ♗e1 ♖xc3+ 28. ♗f1. Объективно, после эффективной жертвы слона на доске равновесие.

23. axb3. Равенство сохранялось и после 23. a3 ♖b7 (угрожая ♗xc3) 24. ♗de2 (слабее 24. hxg6 ♗xc3+ 25. bxc3 ♗xa3 26. gxf7+ ♘xf7)

24... ♗c4! 25. hxg6 ♗xe2 26. gxf7+ ♘xf7 27. ♖h6 ♗f3 28. ♖h7+ ♘e8 29. ♗xd6, но, конечно, белые выбирают путь, где они не только защищаются, но и создают ответные угрозы.

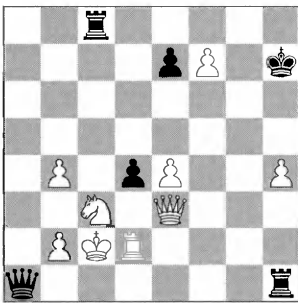
23... ♗a1+ 24. ♘c2 ♗xh1 25. f4. Точный ход. После 25. hxg6 ♖a7! (угрожая ♖a1) 26. gxf7+ ♘xf7 27. ♗g2 ♘e8! король черных ускользает с королевского фланга характерным маршрутом, и белым предстоит проявлять аккуратность в защите.

25... ♖a7. Черные ошибаются, и белые добиваются преимущества. Правильное 25... ♖a8! 26. fxe5 dxe5 вело к ничьей во всех вариантах. Угрозы королю белых не смертельны, но достаточны для ничьей, часто вечным шахом.

27. hxg6 (немедленные отскоки коня ничего не меняют: 27. ♗f5 ♖a1 28. b4 ♖a4+ 29. ♘d3 ♗d8+ или 28... ♗c1+ 29. ♘b3 ♗8xc3+ 30. bxc3 ♗b1+ 31. ♗c4 ♖a6+ 32. ♗c5 ♖c8+ 33. ♘b5 ♖e8+; 27. ♗db5 ♖a1 28. b4 ♖a4+ 29. ♘d3 ♖xb4) 27... fxg6 28. ♗db5 (28. ♗f5 ♖a1 29. ♗xe7+ ♘h7 30. ♘d3 ♖a6+) 28... ♖a1 29. b4 ♖a4+ 30. ♘d3 ♖xb4 31. ♗g2 ♗c6. Следует отметить, что к ничьей ведет и другой путь: 25... ♗c6! 26. ♗xc6 ♗xc6 27. hxg6 ♖a8 28. gxf7+ ♘xf7 29. ♗d4 ♗xh4 30. ♗g2 ♗xf4 31. ♗g7+ ♘e6 32. ♖e3 ♗xc3+ 33. bxc3 ♖a2+.

26.fxe5 ♖a1. Лучше у белых и после немедленного **26...dxe5 27.hxg6 exd4 28.gxf7+ ♜xf7 29.♙f3+ ♜e8 30.♙h5+ ♜d7 31.♙g4+ ♜d8 32.e5 ♜xc3+ 33.bxc3 ♙a2+ 34.♜d3.** Недостаток положения ферзя на a7 сказывается в варианте **27...fxg6 28.♙h6!** — при ферзе на a8 висела бы пешка на e4 — **28... ♜xc3+ 29.bxc3 ♙a2+ 30.♜d3 ♙a6+ 31.♜b5! ♙xb5+ 32.♜c2** с победой.

27.b4 dxe5 28.hxg6 exd4. В случае **28...fxg6 29.♙g3!** (**29.♙h6 ♜c1+ 30.♜d3 ♜8xc3+**) **29... ♜xc3+ 30.♜xc3 exd4+ 31. ♜xd4** у белых отличные шансы на победу. **29.gxf7+ ♜h7.**



30.f8 ♜+! ♜xf8 31.♙xd4. Положение белых лучше, но черные вполне могут оказывать сопротивление. Однако они начали ошибаться и быстро проиграли. **31... ♜c8 32.♜b3 ♙a6 33.♙d5 ♜xh4 34.♙f5+ ♜h6 35.b5 ♜b8 36.♙e5 ♙c8 37. ♜g2.** Черные сдались.

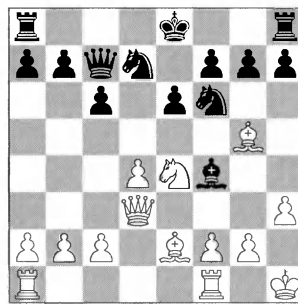
С. Карякин — В. Иотов
Скандинавская защита B01

1.e4 d5 2.exd5 ♙xd5 3.♜c3 ♙d8 (вариант, бывший на Олимпиаде довольно популярным) **4.d4 ♜f6 5.♜f3 ♜g4 6.h3 ♜xf3 7.♙xf3 c6 8.♙d3 e6 9.♜e2.** Карсен против Джукича избрал **9.g3 ♜bd7 10.♜g2 ♜d6 11.0-0 0-0 12.a3 ♙c7 13. ♜d1 ♜ad8 14.b3 ♜fe8 15.♜b2 a6 16.♜e2 e5 17.c4 exd4 18.♜xd4 ♜e5 19.♙c2 c5 20.♜f3 ♜xb2 21.♙xb2**, и если бы эту партию играли другие соперники, мы бы, возможно, даже не заподозрили, что белые сохраняют в

создавшейся позиции символический плюс.

9... ♜bd7 10.0-0 ♜d6 11.♜g5 ♙c7 12.♜e4 ♜h2+. Черные решают воспользоваться, как кажется, заманчивой возможностью упростить позицию, что могло обойтись им дорого. Не видно особых дебютных достижений у белых после простого **12... ♜e7**, и поскольку **13. ♜ad1 ♜xe4 14.♜xe7 ♜xe7 (14... ♜xf2? 15. ♜xf2 ♜xe7 16.♙a3+ ♜e8 17.c4) 15.♙xe4 ♜f6 16.♙e3 ♜hd8** ничего белым не дает, слона пришлось бы отвести немедленно. После **13.♜d2 0-0** возникала типовая позиция для варианта. Позиция черных крепка и не требует больших умственных усилий для игры.

13.♜h1 ♜f4?



14. ♜xf6+? Обмен ошибками ведет к выгодным для черных упрощениям. После неожиданного **14.♙a3!** белые добивались явного перевеса.

14... ♜xf6 15.♜xf6 gxf6 16.c4!? Амбициозное решение. Можно было поставить пешку «покрепче» на c3 в надежде на последующее надвижение пешек «b» и «a». **16...0-0-0 17.♜f3 ♜b8 18. ♜ad1 h5 19.b4 ♜d7 20.b5.** Белые выбирают довольно тонкий план. Учитывая слабости на королевском фланге, черные вряд ли когда-то пойдут e6-e5, а, значит, белые надеются и на давление на e6, и на возможность открыть слону диагональ, когда понадобится. Думаю, многим будет симпатичнее более «топорный» подход: **20.c5 ♜hd8 21.♙c4**, намечая b4-b5. Шансы белых здесь предпочтительнее. Почему белые

отказались от такого простого решения? Попробую предположить, что решили сыграть тонко, опасаясь, что после примерного **20.c5 ♜hd8 21.♙c4 a6 (21...b5 22.cxb6 ♙xb6 23.d5±) 22.a4 e5!** весьма вероятно возникновение на доске различных «разноцветов» с лишней пешкой у белых, но точно-ничейной оценкой. Действительно, после **23.d5 (23.dxe5 fxe5 24.♜xh5 ♜xd1 25.♜xd1 ♜d4 26.♙b3 ♙d7 или 25. ♜xd1 ♜xd1+ 26.♜xd1 ♙d7) 23...cxd5 24. ♜d5 (не лучше бы отвести 24.♜d5 e4! 25.♙xe4 ♙e5 26.♙xe5+ fxe5) 24... ♜xd5 25.♜xd5 ♙d7 26.♜f3 ♙d3** у черных хорошие шансы добиться ничьей.

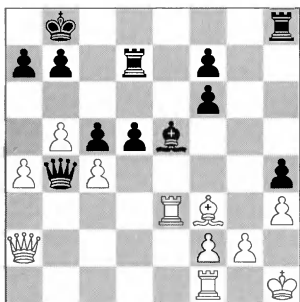
20...c5 21.d5 ♜e5. На немедленное **21...h4** возможна жертва пешки **22.b6!?**, и в случае **22... ♙xb6 23.♙e4** слон дает белым важный темп. Впрочем, при наличии компьютера, двойной удар — еще не основание для паники.

23... ♜c7 24.dxe6 ♜xd1 25. ♜xd1 fxe6 26. ♜b1 f5 позволяет черным спастись: **27. ♙xb7+ ♙xb7 28. ♜xb7+ ♜c8 29. ♜xa7 ♜d8** ведет к ничейному разноцвету, а при **27.♙e1 ♙d6 28. ♜xb7+ ♜c8 29.♜g1 ♜d8 30. ♜xa7 ♙h2+ 31.♜f1 ♜d6** с идеей **♜b6** лишняя пешка белых тоже не слишком важна.

22. ♜de1. Вероятно, не стоило снимать контроль с поля d2. Предпочтительнее **22. ♜fe1 h4 23.a4 ♙a5 24.♙c2** с неясной игрой.

22...h4 23.a4 ♙a5 24.♙a3 ♙d2 25. ♜e3 ♙b4 (лучше было напасть на пешку по-другому: **25... ♙c2** с отличной игрой) **26.♙a2 exd5.** Черные находят тактическое обоснование для упрощений, но надо пойти у них на поводу и допустить намеченный трюк: **27.♜xd5 ♜xd5 28.cxd5 ♙f4.** В этом вся идея, но прелесть лишнего материала в том, что его можно выгодно вернуть: **29. ♜xe5 ♙xe5 (после 29...fxe5 30. ♜d1 белая пешка «d» дойдет до седьмого ряда с преимуществом) 30. ♜d1 ♜d8 31.a5 (ферзевый эндшпиль после 31.♙c4 b6 32.♙xh4 ♜xd5**

33. ♖xd5 ♜xd5 34. ♜xf6 c4 сулит черным достаточную контригру) 31...f5 32.a6 b6 33.d6, и на стороне белых небольшое преимущество.



27. ♖d3?? Видимо, сработал шаблон — пешка d5 атакована четырьмя разами, а защищена одной лишь ладьей. Логично ожидать ее продвижения... Идея белых, видимо, заключалась в 27...d4? 28.a5 ♖d6 29.g4! (29. ♖b1? ♖e7) 29...hxcg3 30. ♜g2! и ♖b1.

Естественное с точки зрения «напал — защитил» **27... ♖hd8** выпало из рассмотрения. Теперь уже брать на d5 нельзя, жертва качества с переводом ферзя на f4 выигрывает, а это значит, что белые просто без материала. Падает еще и пешка «с».

28. ♖c1 dxc4 29. ♖xd7 ♖xd7 30. ♜c2 c3 31. ♖d1 ♜b2 32. ♖e4 ♖d2 33. ♖xd2 cxd2 34. ♜d1 ♜d4. Белые сдались.

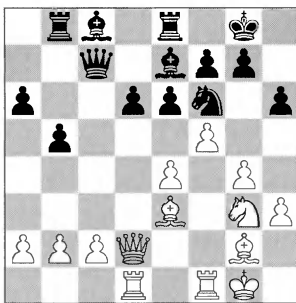
Д. Навара — А. Гришук
Сицилианская защита B81

1. ♖f3 c5 2.e4 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6.h3 e6 7.g4 h6 8. ♖g2 ♖e7 (известен также план с g7-g5: 8... ♖c6 9. ♖e3 ♖e5 10. ♜e2 g5) **9. ♖e3 ♖c6 10.f4 ♖d7 11.0-0.** Встречалось 11. ♜d2 ♖xd4 12. ♖xd4 e5 13.fxe5 ♖h4+ 14. ♖f2 ♖xe5 15.0-0-0 ♖xf2 16. ♜xf2 ♖e6 17. ♜d4 ♜g5+ 18. ♖b1 0-0-0, Ананд — Мамедьяров, Ханты-Мансийск 2014. Навара отказывается от длинной рокировки, но сохраняет слонов.

11... ♖xd4 12. ♜xd4 0-0 13. ♜d2 ♖b8 (темп приходится потратить — немедленное b7-b5 было бы встречено путем e4-e5, вынуждая

переход во французскую структуру) **14. ♖ad1 b5 15. ♖e2** (не проходит 15.e5 dxe5 16. ♖a7 b4, и ладья отходит на b5) **15... ♜c7.** Ход, безусловно, плановый, тем не менее не так ясно, хотят ли черные в данный момент ставить ферзя на c7 или он пригодится на d8 для контроля над черными полями. На немедленное 15... ♖b7 возможно 16.e5 ♖xcg2 17. ♜xcg2 d5 18. ♖d4 ♜c7 19.c3, и, может быть, шансы белых предпочтительнее благодаря неизбежному f4-f5.

16.f5 ♖f6 (после шаблонного 16... ♖e5 17.b3 план белых более очевиден, чем черных: ♖e2-f4-h5, g4-g5) **17. ♖g3 ♖e8.** Угроза взятия на h6 требует постоянной проверки. Возможно, по результатам анализа напрашивается вывод, что не стоило к ней готовиться и тратить темп: после 17... ♖b7 удар на h6 ведет к ничьей. Например: 18. ♖xh6 gxh6 19. ♜xh6 d5 20. ♖h2 (плохо 20. ♖d3 dxe4 21. ♖e3 ♖bd8 22.g5 ♖c5 23.gxf6 ♜xcg3-+) 20... ♜e5 (или 20... ♖d6 21. ♜g5+ ♖h7 22. ♜h4+) 21.g5 ♖d6 22. ♖d3 ♖xe4 23. ♖xe4 ♜xe4 24.g6 с равенством. Впрочем, понять за доской, насколько жертва опасна и в какой ситуации — крайне сложно.



18. ♖d4! Сильно сыграно! Белые ценой двух темпов провоцируют стабилизацию центра и фактически обязуются пожертвовать на h6, а значит, интуитивно верно оценивают жертву уже в этот момент. **18...e5 19. ♖e3 ♖b7.** 19... ♖f8 не решает всех проблем. У белых лучше после 20.g5 hxcg5 21. ♖xcg5 ♖h7 22.f6, хорошо и подготовительное 20. ♖h1. **20. ♖xh6! gxh6 21. ♜xh6 ♖h7.**

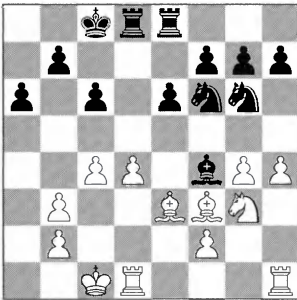
После жертвы шансы белых лучше, и черные вынуждены перейти к поиску наиболее упорной защиты. Заманчиво смотрелось 21...d5 с идеей 22.exd5?! ♜b6+ 23. ♖h1 ♖f8. Одной из положительных сторон прорыва является возможность после, например, 22. ♖h2! d4 23.g5 просто проигнорировать угрозу взятия: 23... ♜d6 24.gxf6 ♜xf6 25. ♜h5 ♜h4 26.f6 ♜xh5 27. ♖xh5 ♖f8. Правда, у белых здесь получше, и все равно можно получить мат. Неприятно и 22. ♜g5+ ♖h8 23.exd5. Впрочем, 22.g5 сколь просто, столь и сильно: 22... ♖f8 23. ♜h4 ♖h7 (сразу проигрывает 23... ♖xe4? 24. ♖xe4 dxe4 25. ♖h5) 24.f6 ♖h8 25.exd5 e4 26. ♖xe4 ♖xe4 27. ♖xe4. У белых ладья и четыре пешки за двух слонов черных. Правда, после 27... ♖d8 28. ♜f4 ♜b6+ 29. ♜f2 ♜c7 черные еще в игре, исход неясен. **22.f6 ♖f8 23. ♜h5 ♜c5+** (от немедленных угроз спасало 23... ♖c8 24.g5 ♖h8 25. ♖f2, но позиция выглядит проигранной из-за полного отсутствия контригры) **24. ♖h2 ♜e3 25.h4 ♜h6 26. ♜xh6 ♖xh6 27.g5 ♖f8.** Неясно, где больше шансов на спасение. После 27... ♖xg5 28. ♖f5 (не удался заматовать в эндшпиле после 28.hxcg5 ♖xg5 29. ♖f5 ♖f4 30. ♖h1 ♖bc8 31.c3 ♖e6 32. ♖g1 b4 33. ♖fh5 ♖xf6 34. ♖f5 ♖xf5 35.exf5 ♖e3+ 36. ♖f1 ♖xcg2+ 37. ♖xcg2 ♖g7, и у черных лишь несколько хуже) 28... ♖h7 29. ♖xh6 ♖xh6 30.hxcg5+ ♖g6! 31. ♖xd6 ♖bd8 32. ♖fd1 ♖xd6 33. ♖xd6 ♖c8 — может, черные спасутся без пешки, а может, и нет. Очевидно, что и после 27... ♖e8 28.gxh6 ♖xc2 29. ♖xd6 (29. ♖g1 ♖d8 30. ♖f5 ♖c8 31. ♖xd6 ♖e6) 29... ♖xb2 30. ♖fd1 (30. ♖f5) 30... ♖f8 31.a3 белые имеют хорошие шансы на победу.

28.g6 ♖h6? Сразу проигрывает. Необходимо было 28... ♖e8 29.gxh7+ ♖xh7 30. ♖f2 и здесь, может быть, отдать еще одну пешку ради активизации слона — 30... ♖h6. **29. ♖f5 ♖f4+ 30. ♖xf4 ♖xf6** (30... exf4 31. ♖h6+ и 32.g7#!) **31.gxf7+ ♖xf7 32. ♖xd6+ ♖e7 33. ♖xe8 exf4 34. ♖xf6 ♖xf6 35. ♖d6+ ♖e5**

36. ♖b6 f3 37. ♗xf3 ♜f8 38. ♔g3
 ♗xe4 39. ♗xe4 ♔xe4 40. ♖e6+.
 Черные сдались.

Возглавлявший команду хозяев Карлсен начал по-чемпионски, однако в 7-м туре проиграл эндшпиль с лишней пешкой Найдичу, а в двух последних партиях вызывающе разыгрывал дебют; с Шолаком это сошло ему с рук и Магнусу в конце концов удалось победить, а вот попытка дать фору в две пешки Шаричу завершилась полным провалом. В свете событий следующего турнира значительно возрастает в цене очко, завоеванное Карлсеном в матче 6-го тура Италия — Норвегия.

Ф. Каруана — М. Карлсен



Позиция белых, очевидно, поприятнее. Коня, конечно, хотелось бы иметь на d3, но пришлось некоторое время назад поставить на g3 для профилактики против c6-c5 и e6-e5.

20.h5. Каруана считает себя обязанным резко играть на победу, но можно было просто играть на победу. Активных возможностей у черных нет, помимо старческого 20. ♗c2 можно было и чуть менее агрессивно толкать вперед войска: 20.g5 ♗xe3+ 21.fxe3 ♗d7 22. ♗h5 ♗g8 23. ♗g4. Ход в партии, впрочем, вполне хорош.

20... ♗xe3+ 21.fxe3 ♗e7 22.e4. Безусловно, Каруана, так же как и все наблюдатели и комментаторы, прекрасно понимал, что черные мечтают о h7-h6 с переводом коня на g5, но в попытке «прижать» своего принципиального соперника неправильно оценил происходящий обмен — сдачу

поля g5 в обмен на перевод коня на d6. Не стоило здесь затевать «полнокровную борьбу со взаимными слабостями», нужно было просто причинять сопернику дискомфорт. Как после 22.g5 ♗d7 23. ♗g4, так и после 22.h6 ♗g8 (22...g5 23. ♗e2) 23.hxg7 ♗xg7 у белых поприятнее, черные должны аккуратно делать ничью, которая, впрочем, весьма вероятна.

22...h6 23.e5 ♗h7 24. ♗e4 ♗f8 25. ♗d6+?!. Еще не поздно было дать задний ход намеченной операции, сохранив контроль над полем g5. На 25. ♗c2, возможно, намечено 25...f6! Полезным был ход 25. ♗he1, например, 25... ♗g5 26. ♗xg5 hxg5 27. ♗c2, и белые сохраняют символический «плюс». **25... ♗c7 26. ♗g2 ♗g5 27. ♗hf1 f6 28. ♗c2 fxe5 29.dxe5 ♗c8 30.c5 ♗e7 31.b4?** Характер позиции поменялся, белым нужно защищаться, и Каруана теряет нить игры. Внезапно очевидна и нехорошая структура у белых, и слабости, и поля для черных коней, но перевес в пространстве за счет коня d6 все-таки пугает от поражения. После 31. ♗d3! ♗d5 32. ♗h1 ♗b8 (ничего не дает и 32... ♗h3 33. ♗e2 ♗hf4+ 34. ♗d2) 33. ♗a1 ♗xf1 34. ♗xf1 b6 35. ♗e4 белые удерживают равновесие. **31... ♗d5 32. ♗xd5 cxd5 33.b5?!**

(удерживало материальный баланс неуклюжее 33. ♗b3 ♗c6 34. ♗a4 ♗f3 35. ♗f2) **33...axb5 34. ♗xb5+ ♗c6 35. ♗d6** (интересным шансом было 35. ♗d4+ ♗xc5 36. ♗d3, и, возможно, черным просто не усилить позицию, несмотря на лишнюю пешку) **35... ♗f3 36.b4 ♗a8 37. ♗a1.** Последним шансом было 37. ♗f5!? ♗xe5 38. ♗de1 (38. ♗xg7 ♗d7) 38...exf5 39. ♗xe5 fxe4 40. ♗e6+ ♗b5 41. ♗b3!? Теперь партия белых проиграна.

37... ♗xa1 38. ♗xa1 ♗xe5, и скоро все закончилось.

Золотую медаль на первой доске получил Топалов, набравший 6,5 из 9 при перфомансе 2872. Столько же при несколько более низком среднем рейтинге партнеров набрал Адамс, а третье место занял Гири, отыгравший без выходных с результатом 8 из 11.

В. Топалов — Ф. Вальехо

Голландская защита A85

1.d4 f5 2.c4 ♗f6 3. ♗c3 e6 4.a3 g6 5. ♗f4 ♗g7 6.e3 0-0 7. ♗f3 d6 8. ♗e2 h6. Заманчиво было бы попытаться быстро провести e6-e5, но после, например, 8... ♗bd7 9.0-0 ♗e7 (развитие по аналогии с партией дает белым дополнительную возможность: 9...b6 10. ♗g5 ♗e8

Фото В. Барского



«Улыбнитесь, вас снимает камера». Иван Чепаринов, Веселин Топалов и Сильвио Данаилов

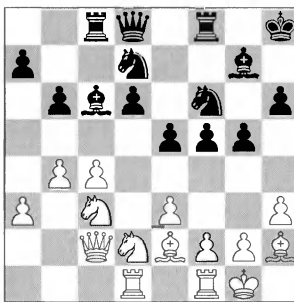
11. ♖f3 ♜b8 12. ♜c6 h6 13. ♜f3 и слон на c6 изрядно «мозолит глаза») сильно 10.c5! с лучшими шансами у белых.

Также не удастся осуществить другую привлекательную идею — предварительный размен коня f6, что облегчило бы последующее e6-e5: 8... ♜e4 9. ♜xe4 fxe4 10. ♜g5 e5 (после 10...d5 11. ♜g4 ♜e8 12.0-0 h6 13. ♜h3 у белых получше, несмотря на брошенного у обочины коня) 11.dxe5 dxe5 12. ♜xd8 ♜xd8 13. ♜g3 ♜f5 14.c5 ♜f6 15. ♜c4+ ♜g7 16. ♜e6+ ♜xe6 17. ♜xe6, и черным предстоит борьба за ничью.

9.h3 g5! Видимо, причина последующих бед. Захват пространства не окупает ослабления, в частности, пешки f5. По-прежнему неплохо 9... ♜e4! 10. ♜xe4 fxe4 11. ♜d2 ♜xd4 12. ♜xh6, поэтому стоило просто развивать фигуры, как в партии, без g6-g5, не опасаясь, благодаря этому, хода d4-d5: 9... ♜bd7 10.0-0 b6 11. ♜b3 ♜e8 (но не 11... ♜b7? 12.c5) со сложной позицией.

10. ♜h2 ♜bd7 11. ♜c2 b6 12. ♜d1 ♜h8 13.b4 ♜b7 14.d5! (точный ход, белые не допускают выгодно черным упрощения 14.0-0 ♜e4) **14...e5** (возможно благодаря двенадцатому ходу черных, однако проблемы с незащищенной пешкой все равно не решены) **15. ♜d2 c6?!** Черные опрометчиво создают новые слабости, пытаются улучшить положение слона, и только ухудшают свою и без того неприятную позицию. Целесообразнее искать контригру на королевском фланге по «староиндийским мотивам»: 15... ♜e8 16.0-0 g4 или сделать пару полувыжидательных ходов, например: 15...a5 16. ♜b3 axb4 17.axb4 ♜c8 (здесь уже возможно и 17... c6 18.dxc6 ♜xc6 19.0-0 ♜e4) с худшей, но игровой позицией.

16.dxc6 ♜xc6 17.0-0 ♜c8. Черные по непонятным причинам провоцируют и без того напрашивающийся размен ферзя на ладью, коня и две пешки. Собственно, о «жертве» формально речи не идет. После 17... ♜e7 можно было дер- жаться.



18. ♜xf5! (напрашивается, конечно, но все же ферзь есть ферзь) **18... ♜e4 19. ♜xf8+ ♜xf8 20. ♜dxe4 ♜c7 21. ♜d2 ♜g7 22. ♜fd1 ♜f6 23. ♜xd6 ♜xd6 24. ♜xd6 ♜e7 25. ♜g3.** Первоначальные мои восторги по поводу избранного белыми пути реализации утихли, когда стало ясно, что примитивными способами можно было прийти к цели проще. Белые громят позицию соперника как после 25.c5 bxc5 26.b5 ♜e8 (26... ♜a8 27. ♜g4) 27. ♜a6 ♜b8 28. ♜dd6, так и после 25. ♜g4 ♜xg4 26.hxg4 ♜c7 27.c5 bxc5 28.bxc5 ♜h7 29. ♜g3 ♜e8 30. ♜d5.

25... ♜e8 26. ♜xf6? Все-таки не каждый день такое видишь — получение двух легких фигур с пешками против ферзя в качестве одного из шагов реализации перевеса. «Топорная» постановка коня на d5 после 26. ♜d3 ♜c6 27.e4 тоже вряд ли оставляла много шансов, но во всяком случае позволяла затянуть сопротивление. **26... ♜xf6 27. ♜e4 ♜g6 28. ♜d6 ♜a4.** Несколько упорнее 28... ♜a8 29. ♜xe5+ ♜f8 30. ♜d4, но наладить координацию фигур черным не удастся, белые должны победить. В целом, складывается занятная ситуация: белые атакуют ладью и легкими фигурами, а черные ферзь, ладья и слон могут только бродить рядом.

29. ♜d5 ♜b1+ 30. ♜h2 ♜f8 31.c5 ♜b3 32. ♜xe5 ♜c2 33. ♜f3 ♜xf3 34.gxf3 bxc5 35.bxc5 ♜a4 36. ♜f5+ ♜g6 37.c6 h5 38. ♜d4 ♜c4 39.h4 gxh4 40. ♜xh4 a5 41. ♜e6+ ♜f7 42. ♜e7+ ♜g6 43.c7. Черные сдались.

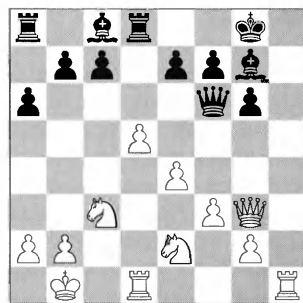
А. Гири — Б. Гельфанд Защита Грюнфельда D70

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.cxd5 ♜xd5 5.e4 ♜b6 6. ♜c3 ♜g7 7. ♜e3 0-0 8. ♜d2 ♜c6 9.0-0-0 ♜d6 10. ♜b5 ♜d7 11. ♜b1 ♜d8 12.d5 a6 13. ♜c3 ♜a5. Одна из недавних партий в варианте продолжалась так: 13... ♜e8 14. ♜c1 ♜a5 15. ♜h6 ♜xh6 16. ♜xh6 e6 17. ♜h3 ♜e7 18. ♜d3 e5 19. ♜f2 ♜bc4 20.h4, и черные не уравнивали, Карlsen — Каруана, Ставангер 2014. Гельфанд пробует другой путь.

14. ♜c1. Видимо, на 14. ♜d4 задумано 14...e5 15. ♜f2 ♜bc4 16. ♜c1 b5 с неясной позицией, поскольку 14. ♜d4 ♜ac4 свело бы партию к продолжению в следующем примечании.

14... ♜d6. Встречалось 14... ♜ac4 15. ♜d4 e5 16. ♜c5 ♜d6 17.b3 ♜e7 18.h4 ♜d7 19. ♜e3 f5 20.h5 f4 21. ♜f2 g5 22.h6 ♜f8 23.g3 с перевесом у белых, Берцеш — Кирилла, Даллас 2013. Ход ферзем в данной позиции не встречался, но идея никого не удивит, учитывая, что даже в данной партии ферзь уже стоял на d6.

15.h4 ♜b4 16.h5 ♜ac4 17.hxg6 hxg6 18. ♜xc4 ♜xc4 19. ♜ge2 ♜xe3 20. ♜xe3 ♜b6 21. ♜g5 ♜f6 22. ♜g3.



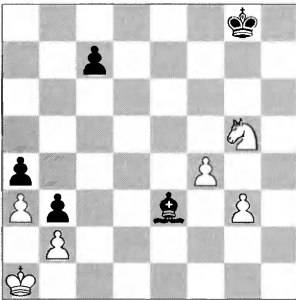
Довольно своеобразная критическая позиция. Так и хочется предсказать неизбежный мат на b2.

22...b5?! Черные, естественно, пытаются атаковать коня c3, однако при этом серьезно ослабляется комплекс полей, чем белые немедленно и пользуются. Неплохо смотрелось предварительное вскры-

тие игры: 22...e6 23. ♖xc7 exd5 24. exd5 ♜f5+ 25. ♚a1 b5.

23. ♜d4 b4 24. ♜a4 ♜d7! Только этот ход неточен. Оправдывало идею с b7-b5 24... ♖d6! 25. ♖xd6 exd6 26. ♜c6 ♜e8 27. ♜xb4 (если бороться с подрывом f7-f5, то начинается окружение коня c6: 27. g4 ♜d7 28. ♜c1 a5 с хорошей игрой) 27...f5 с отличной компенсацией за пешку.

25. ♜c5 ♖b6 26. ♜xd7 ♜xd7 27. ♜c6 b3 28. a3 ♖c5. Сильнее 28...e6, но белые сохраняют перевес спокойным 29. ♜d3! (ничего не дает 29. ♜e5 ♜e7 30. ♖h4 ♜f8 31. ♜g4 exd5 32. ♖h7 ♜e8 33. ♜xd5 ♖c6 34. ♜c1 ♖xd5! 35. exd5 ♜e2=) 29...exd5 30. ♜c1! ♖b5 31. f4 ♖a4 32. ♖e3 ♜e8 33. e5. После хода в партии черные вскорее получили плохой эндшпиль. **29. ♜c1 ♖e3 30. ♖e1 ♜d3+ 31. ♚a1 e6 32. dxe6 fxe6 33. e5 g5 34. ♜d1 ♖xd1+ 35. ♖xd1 ♜xd1+ 36. ♜d1 a5 37. ♜d8+ ♜xd8 38. ♜xd8 a4 39. ♜xe6 ♜xe5 40. ♜xg5 ♜d4 41. f4 ♜e3 42. g3.**



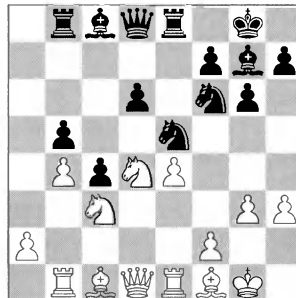
Позиция проиграна, конь добирается до черных пешек ферзевого фланга. Если попытаться ограничить коня и короля слоном, то белые начинают движение пешек и выигрывают примерно так: 42... ♜f2 43. g4 ♜e3 44. ♜e6 ♜b6 (проигрывает и 44... ♜f7 45. ♜xc7 ♜xf4 46. ♜d5 ♜d6 47. ♜c3 ♜g6 48. ♜xa4 ♜g5 49. ♜b6, и теряет пешка b3) 45. g5 ♜h7 46. f5 c6 47. ♜b1 ♜f2 (в случае 47... ♜e3 решает геометрический мотив: 48. g6+ ♜h6 49. g7 ♜h7 50. f6 ♜g8 51. ♜d8 ♜d4 52. f7+, выигрывая слона) 48. ♜c1 ♜g3 49. g6+ ♜h6

50. ♜c5 ♜e5 51. ♜xa4 ♜g5 52. ♜c5 ♜xf5 53. ♜xb3 ♜xg6 54. ♜a5; как раз вовремя, чтобы выиграть последнюю пешку.

42... ♜g7 43. ♜e6+ ♜f6 44. ♜xc7 ♜f5 45. ♜d5 ♜f2 46. ♜c3 ♜xg3 47. ♜xa4 ♜f2 48. ♜c3 ♜xf4 49. ♜e2+ ♜e4 50. ♜c1. Дальнейшее — дело несложной техники. Интересно заметить, что единственной белой фигурой, уничтожившей черные пешки, был конь, на счету которого их аж пять штук...

У азербайджанцев, которых, как и россиян, оставили без медалей дополнительные показатели, на первой доске блистал Мамедъяров (победы над Вашье-Лагравом, Джобавой, Иванчуком и Накамурой). Правда, в один из дней Шахрияру все же пришлось «вынуть мяч из сетки».

М. Вашье-Лаграв — Ш. Мамедъяров



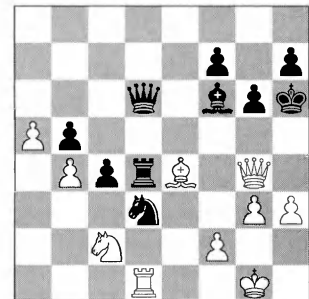
17...d5! Удивительным образом столь выдающийся теоретик как Вашье-Лаграв оказался не готов в дебюте. Позиция белых уже очень опасна.

18. ♜g5 (взятие пешки 18. exd5 ♜xd5 19. ♜xb5 ♜b7 дает черным выигрывающую атаку) **18...dxe4 19. ♜xe4 ♜b7 20. ♜g2 ♜xe4.** Этот естественный ход оказывается неточным, и белые получают серьезные шансы спастись. В случае сильнее 20... ♖b6! их трудности едва ли преодолимы. Ключевой вариант: 21. ♜xf6 ♜xf6 22. ♜xf6+ ♖xf6 23. ♜xb7 (большой перевес у черных, несмотря на размены, после 23. ♜e3 ♜xg2 24. ♜xg2 ♜d3

25. ♖e2 ♜xe3 26. ♖xe3 ♜b7 с дальнейшим ♜b7-e7) 23... ♜xb7 24. f4 ♜d7 25. fxe5 ♜xe5, черные отыгрывают коня с выигрышем. **21. ♜xe4 ♖b6 22. ♜xf6 ♜xf6 23. ♖e2 ♜e7 24. ♜c2 ♜d8 25. ♜e1 ♜dd7 26. ♜e3 ♜g7 27. ♜d1 ♜d3 28. a4.** Более чем напрашивается, однако белые, видимо, недооценили возникающие трудности и напрасно уклонились от 28. ♜d5! ♜xe4 29. ♜xe4, что давало хорошие шансы сделать ничью в «разноцвете», например: 29... ♖d4 (не сулит большего 29... ♖d8 30. ♜xd3 ♜xd5 31. ♜c2 ♜xd1+ 32. ♖xd1 ♜d4 33. a4) 30. ♖f3 (хуже 30. ♜xf6 ♜f4 31. ♖f1 ♖xd1 32. ♜xd7 ♜xh3+ 33. ♜g2 ♖xd7 34. f4 g5, конь h3 войдет в игру и лишняя пешка скажется) 30... ♜g5 31. ♜xd3 ♜xd5 32. ♜c2 ♜d2 33. ♖e4. Белые, конечно, готовы отдать пешку b4 ради размена всех тяжелых фигур. Также в их планах a2-a4.

28... ♜xe4 29. ♜xe4 ♜d4 30. a5. Еще одна попытка «отскока» с жертвой пешки не столь убедительна: 30. ♜xd3 cxd3 31. ♖a2 (понятно, что бить на d3 нельзя) 31...bxa4 32. ♖xa4 ♜xb4 33. ♖a2 ♜d4 34. ♜g4. Слона белые меняют, ввиду варианта 34... ♜e7 35. ♜e5, но спасут ли тяжелофигурный — непонятно. Правда, учитывая, что в дальнейшем спасения не видно, возможно, это был неплохой шанс.

30... ♖d6 31. ♖g4 ♜h6 32. ♜c2.



32... ♜xf2 33. ♜xd4 ♜xd4 34. ♖h4+. Последним и неплохим шансом было ненапрашивающееся из-за количества теряемых подряд пешек 34. ♖f4+

xf4 35.gxf4 a7 36. c6 h3+ 37. f1 xf4 38. b5 c3 39. c6 g5 40.b5 c5. Без дальнейшего анализа сложно наверняка сказать, победят ли черные. Видимо, все же должны. Примерный вариант: 41.b6 g4 42. e1 g5 43.b7 a7 44. d4 d3+! (во всех вариантах находится подобный прыжок) 45. e2 (или 45. d1 b4, и белые пешки нейтрализованы) 45... c5 46. b5 b8 47. c3 b3, забирая одну из белых пешек.

Теперь же возникает выигранный ферзевый, который Шахрияр уверенно доводит до победы.

34... g7 35. xg6 g4+ 36. f1 hxc6 37. xd4 xd4 38. xg4 d3+ 39. e2 xg3 40. a6 xh3+ 41. g1 g3+ 42. f1 c3 43. a2 h3+ 44. g1 c3 45. a1 g4+ 46. f1 f3+ 47. g1 e3+ 48. f1 h7. Белые сдались.

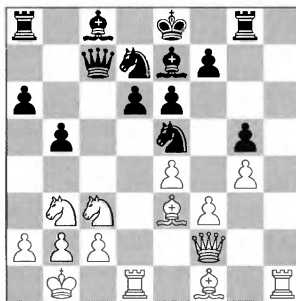
Л. Домингес — Ш. Мамедьяров

Сицилианская защита B90

1.e4 c5 2. d3 d6 3.d4 cxd4 4. xd4 f6 5. c3 a6 6.f3 b6 7.g4 c6 8. b3 e6 9. e2 c7 10. e3 b5 11.0-0 d7. Вариант уже приносил Мамедьярову неприятности: 11... b7 12. b1 c8 13. f2 e5 14. d3 e7 15.g5 fd7 16.f4 b4 17. e2 xd3 18.cxd3 a5 19. c1 c5 20. g3 b6? 21.f5 с перевесом белых, Жеребук — Мамедьяров, Ханты-Мансийск 2011. Впрочем, игру черных, очевидно, можно усилить. 12. f2 ce5. Гришук играл 12... b8 13. b1 ce5 14. g1 e7 15.f4 c4 16. a7 a8 17. d4 b4 18. xc4 xc4 19. d2 c6 20. e2 e5 21. e3 a5 и добился отличной позиции, Ананд — Гришук, Монако 2011. 13. b1 e7 14. g1 g5. Важное решение: черные определяют направление дальнейшей борьбы. Сложно утверждать наверняка, но поверхностный анализ партии показывает рискованность этого хода. Встречалось шаблонное 14... b7. Можно было путем 14... b8

свести игру с перестановкой ходов к приведенной выше партии Ананд — Гришук. Постановка ладьи на b8 провоцирует выигрыш темпа a7-d4, да и пешка на a6 часто подвисает, поэтому подозреваю, что Домингес вышел на партию не с пустыми руками.

15.h4 h6 16. h1 g8 17.hxc5 hxc5.



18. h3! (важный ход: белые одновременно защищают пешку f3 и готовят проникновение ладьи на h8) 18... b8. После 18...b4 19. a4 все равно приходится прикрывать поле b6 путем 19... b8, и белые могут как свести дело к продолжению в партии, так и избрать 20. d2. После хода в тексте грозит b5-b4, и если белые планируют отход на a4, то надо убирать коня с b3.

19. d4 b4. Попытка улучшить игру черных, усилив угрозу b5-b4 путем 19... f6 (освобождая для слона поле d7), приносит неплохие результаты, если белые отводят коня в тыл: 20. h2 b4 21. ce2 c4 22. c1 e5. Однако очень неплохо выглядит 20.a3! b4 21.axb4 b4 22. d2 b7 23.b3, и, как ни странно, вскрытие линии «b» не облегчало жизни черным. Белые намечают профилактическое 23... fd7 24. c1 c5 25. e2 с дальнейшей игрой по линии «h» и против пешки g5. Понятно, что слабость контригры черных на ферзевом фланге здесь связана с недостаточной скоординированностью фигур и отсутствующей в игре ладьей g8 — все это следствие хода g7-g5.

20. a4 af6 21.b3 d7. Жертва пешки не является необходимой, но и после немедленного 21...d5

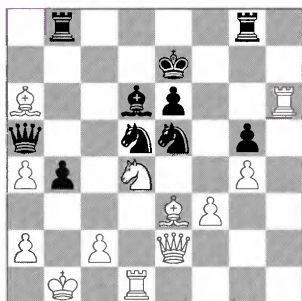
22. h2 d6 23. h1 b7 24. h8 e7 25. h6 черные испытывают затруднения; шансы белых лучше. Теперь после 25...dxe4 26. hxf6 (здесь, для разнообразия, удар по слону d6 не приносит дивидендов: 26. f5+ exf5 27. hxd6 xd6 28. c5 gd8 со сложной игрой) 26... xxf6 27. h6+ e7 28. xg5+ h5 29. xg5+ e8 30. b5+ c6 31. xc6+ xc6 32. xc6 xc6 33.fxe4 c8 34. d2 у белых лишняя пешка, черным предстоит борьба за ничью. Примерно те же слова подходят и для оценки последствий 25... g6 26. hxc6 xg6 27. xg5 h8 28. g1 dxe4 29.fxe4 f4 30. xf6+! xf6 31.g5+! xg5 32. f3 f4 33. d4+.

22. xa6 d5. К перевесу белых ведет включение 22... a5 (оставляя слона на e7 — в партии белые специально вызывали его на d6) 23. e2 d5 24. dh1 dxe4 25. h8 f8 (важно, что в случае 25... exf3 26. xf3 xf3 27. xxf3 xa4 28.bxa4 xxa6 29. xg5 белые отыгрывают фигуру с явным перевесом) 26. xg5 exf3 (26... exg4 27. f4 e5 28. g3 с перевесом) 27. hxf8+ xf8 28. xf3 fxg4 29. f4, и ладья на b8 оказывается: связка дает белым преимущество после упрощений. Можно предвзять взятие на e4 путем 24... a8 25. b5 xb5 (25...dxe4 26.fxe4 ведет к тому же, поскольку нехорошо 26... xe4?! 27. g1 xb5 28. xb5 d6 29. h8 f8 30. xd6+ xd6 31. b6 a6 32. xf8+ xf8 33. e3) 26. xb5 b8, но после неочевидного 27. a7! dxe4 28.fxe4 fxg4 29. d4 у белых сильная инициатива, в том числе и благодаря тому, что конь на a7 весьма опасен.

23. h2! Тонкий ход! Белые заманивают слона черных на d6, где он в вариантах попадает под удары. 23... d6 (проигрывает 23...dxe4 24. h8) 24. e2 a5. Перевес у белых после 24...dxe4 25. b5 xb5 26. xb5 exf3 27. xxd7+ fxd7 28. a6. Одна из идей заманивания слона становится очевидна при 25... xb5 26. xb5+ e7 27. xd6! Правда, после 27... exf3! 28. xf3 xd6 29. c5 xc5

30. ♖xc5 ♗xf3 черные сохраняют материальный баланс, но 31. ♗c4 ♗d4 32. ♜e5 оставляет за белыми явно лучшие шансы.

25. ♜h6 ♗e7 (на 25... ♗e7 проще всего побеждает 26. ♜xf6! ♗xf6 27. exd5 exd5 28. ♗f5 ♗xf5 29. gxf5, и позиция черных незащитима) 26. exd5 ♗xa4. Решающие удары наносят белые и после 26... ♗xd5 27. ♗f5+ exf5 (на 27... ♗f8 одно из четких решений: 28. ♗xd6 ♗xa4 29. ♜xd5! ♜xd5 30. ♗e4 с разгромом) 28. ♜xd6 ♗xd6 29. ♗c5+ — опять под удар попал слон d6! 27. dxe6 fxe6 (создавать контргрозы на поле c3 бесполезно: 27... ♗d5 28. ♗f5+ ♗f8 29. ♗d4 с победой) 28. bxa4 ♗d5.



29. ♗c6+! Красивый удар завершает точно проведенное наступление. До шаха на c3 так и не доходит.

29... ♗xc6 30. ♗xg5+ ♗f8 31. ♜xe6. Черные сдались.



КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР ГРИЩУК

А. Грищук — А. Филиппов
Защита Боголюбова E11

Рассказу об этой партии уместно предпослать заголо-

вок «Благодаря Рязанцеву и Каспарову».

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 ♗b4+ 4. ♗bd2 0-0 5.a3 ♗e7. Несмотря на то, что Филиппов всю жизнь играет 3... ♗b4+, я умудрился не подготовиться к главному разветвлению варианта — раньше Антон всегда бил на d2. К счастью, я смутно помнил старую идею Александра Рязанцева, благодаря чему мне удалось получить по дебюту перспективную позицию. 6.e4 d5 7.e5 ♗fd7 8. ♗d3 c5 9. ♜c2 (в последнее время гораздо популярнее 9.h4) 9...h6 10.0-0 ♗c6 11. ♗b3 cxd4 12. ♗e1 ♜b6 13. ♗f4.



13...a5? Возможно, я все-таки что-то перепутал, так как здесь путем 13...dxc4 14. ♗xc4 ♜d8 15. ♜ad1 ♗f8 черные могли получить вполне приемлемую игру. 14. ♜ad1. Теперь на позицию белых даже посмотреть приятно! 14... ♗c5 15. ♗xc5 ♜xc5 16. ♜e2 ♜d8 17.h4. Неплохо и 17.cxd5 exd5 (17... ♜xd5 18. ♗e4 ♜c5 19. ♗b1) 18. ♜c1 ♜b6 19. ♗b1 ♜a6 (19... ♜b3 20. ♗c2 d3 21. ♗xd3) 20. ♜d2 ♗f8 21. ♗xd4 ♗xd4 22. ♜xd4, но ход в партии мне нравится больше.

17... ♗f8?! Неудачное решение, хотя в любом случае у черных большие проблемы. Белые просто строят батарею по диагонали b1-h7. Например: 17... ♗d7 18.cxd5 ♜xd5 19.h5 ♗e8 20. ♗c4 ♜c5 21. ♜c1 ♜b6 22. ♗d3.

18. ♜c1 ♜b6 19.cxd5! Изначально я планировал здесь аморфное 19.h5, сохраняющее инициативу, но оставляющее черным шансы на успешную защи-

ту. Однако в этот момент мимо нашего матча проходил Гарри Каспаров. Посмотрев на мою партию, Гарри Кимович остановился и начал крайне недовольно качать головой. Я понял — позиция созрела для решительных действий! 19...exd5. Очевидно, не годится 19... ♜xd5 20. ♜e4.



20. ♗g5! (выигрывает форсированно) 20...hxc5 21. ♜h5 ♗e8 22.e6 ♗xe6 23. ♜xe6 gxf4 24. ♗f5! Ключевой ход комбинации. Важно не пустить короля черных на d7.

24...g6. Проигрывает сразу, но безнадежно и 24... ♜d6 25. ♜h8+ ♗d7 26. ♜e5+! (выигрывает и намечавшееся мной 26. ♜e1+ ♜e6 27. ♜xa8) 26... ♜e6 27. ♗xd5+ ♗d6 (27... ♗c7 28. ♜xa8) 28. ♜xg7!

25. ♜xg6! ♜c7 (25...fxg6 26. ♜xg6+ ♗f8 27. ♗e6) 26. ♜e1! Теперь мат в 5 ходов неизбежен. 26...fxg6 27. ♜h8+ ♗f7 28. ♗e6#.

Итоги

1. Китай — 19 командных очков из 22; 2. Венгрия, 3. Индия, 4. Россия, 5. Азербайджан — по 17; 6. Украина, 7. Куба, 8. Армения, 9. Израиль, 10. Испания, 11. Белоруссия — по 16; 12. Нидерланды, 13. Франция, 14. США, 15. Польша, 16. Сербия, 17. Узбекистан, 18. Аргентина, 19. Перу, 20. Румыния, 21. Турция, 22. Бразилия, 23. Египет — по 15 и т.д.

Окно в жизнь

1-й тур Всемирной шахматной Олимпиады в Тромсе. Интернациональную сборную инвалидов с физическими нарушениями вынесло на команду Азербайджана. Я играю с Теймуром Раджабовым, положение похуже, но впереди еще много игры. Пока мой грозный соперник думает, я подпираю колонну и глазею по сторонам. Вижу знакомое лицо: Андрей Филатов. Я-то его хорошо знаю по фотографиям в шахматной прессе, а вот он меня — едва ли. Мы встречаемся глазами, он здоровается первым, спрашивает, много ли россиян играет в командах инвалидов и нужна ли какая-то помощь.

От помощи грешно отказываться; я рассказываю, что хотя принимает нас оргкомитет Олимпиады (за что ФИДЕ особая благодарность), а дорогу оплачивает Минспорт России, но сверх того у наших игроков и их сопровождающих нет ни суточных, ни иных карманных денег и что, между прочим, чемпионаты России среди инвалидов проходят без каких-либо призов.

Через несколько дней Марк Глуховский занес ко мне в номер увесистую пачку денег: все 14 участников российских делегаций, входящих в международные сборные слабослышащих, слабослышащих и людей с физическими нарушениями, включая сопровождающих и представителей, получили по 500 долларов. Позже за обедом я не без удовольствия услышал историю о невероятной предприимчивости Ободчука, «выбившего» деньги для инвалидов. Так рождаются мифы.

Хотя шахматисты — все одна семья, но мало кто из членов этой семьи знает, что начиная с 1996 года во Всемирных шахматных Олимпиадах участвуют две

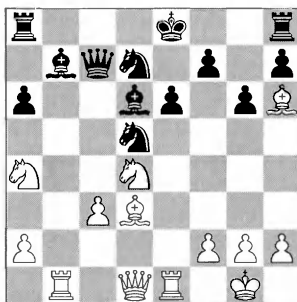


Андрей Ободчук

команды, не представляющие какой-либо страны: это интернациональные сборные слабослышащих и слабослышащих. В Бледе (2002) к ним присоединилась команда «слабопередвигающихся».

На Олимпиаде в Тромсе в негласной борьбе трех этих команд победила команда слабослышащих, возглавляемая гроссмейстером Иегудой Грюнфельдом.

Ф. Ферстер — И. Грюнфельд



Дежа вю: полное ощущение, что позиция получилась из меранского варианта, на самом деле была

разыграна сицилианская защита. Положение черных выглядит очень опасным, но доказать это не так просто.

20... ♖xh2+. Лучшего все равно нет. Если уж страдать, то хоть за пешку.

21. ♔h1 ♜e5 22.c4?! Напрашивалось **22. ♜xb7 ♝xb7 23. ♜e4** с угрозами **f4**, **♜f3** и **c4**. Трудно представить, что черным удалось бы выжить.

22... ♜5f6 23. ♜f3?? (**23. ♜c2** позволяло поддержать напряжение, ведь черный король по-прежнему в центре) **23... ♜g4!** «И мат грозит ему в окно». Появление черного ферзя на **h2** не за горами.

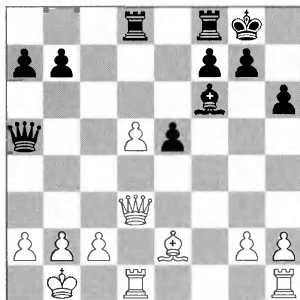
24. ♝d2 ♜xf3 25.gxf3 ♜c3. Белые сдались.

Сборная слабослышащих и наша команда набрали равное количество очков, но в принципиальной личной встрече мы уступили со счетом 1,5:2,5. Гол престижа в ворота брайлевцев забил украинский член нашей сборной Игорь Ярмонов, обыграв опытного смоленского мастера Юрия Мешкова. Надо сказать, что политические междоусобицы никак не влияли на дружескую атмосферу в нашей команде. Игорь прекрасно выступил на второй доске и, обыграв в последнем туре датского гроссмейстера Давора Пало, в итоге поднял свой рейтинг пунктов на 30. Игорь страдает церебральным параличом, он не может передвигаться без посторонней помощи, его речь неразборчива, но он играет в силу приличного международного мастера. Он — автор многих шахматных задач и этюдов. Жесткая конкуренция в наших внутренних чемпионатах не мешает нам дружить и общаться.

Приведу пару примеров творчества российских членов сборной ИРСА.

В следующей партии мне выпало сразиться с единственным в Нигерии международным мастером Бунми Олапе.

Б. Олапе — А. Ободчук



18...e4! 19. ♖xe4 ♜b6 20.c3 ♜xc3 21. ♜c2 ♜f6 22. ♜c4? На предложенное моим партнером после партии 22. ♜g4 выигрывает 22... ♜xb2. Упорней 22. ♜f3, на что я собирался продолжать 22... ♜d6 с последующим ♜fe8, ♜e7 и ♜de8 с ясным преимуществом у черных.

22... ♜c8 (собственно, и все) **23. ♜d2.** На 23. ♜b3 выигрывает 23... ♜xc4, а на 23.b3 самое акkuratное — 23... ♜d6 с угрозами b5 и ♜e5.

23... ♜b4. Белые сдались.

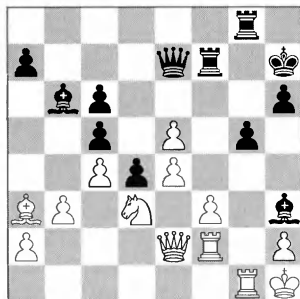
Международный мастер из Барнаула Евгений Водясов с детства страдает миопатией, формой прогрессирующей дистрофии мышц. Страшное заболевание генетической природы: чем больше ты пытаешься тренировать мышцы, тем быстрее происходит разрушение мышечной ткани. Женя еще в состоянии пользоваться компьютерной мышкой, а вот листать страницы книги уже не может. Евгений — человек большого оптимизма и самообладания, великолепный рассказчик и верный друг. Это — третья его Олимпиада, и каждый раз он попадал в сборную IPCA, преодолевая отбор чемпионатов мира и конкурируя при этом с шахматистами с несравненно лучшими физическими кондициями. Но главная проблема Евгения — даже не отобраться, а найти сопровождающего: далеко не каждому



Евгений Водясов

по силам изо дня в день помогать человеку, у которого двигается только голова и кончики пальцев на руках.

Е. Водясов — Р. Фрик



Черные полностью переиграны. Следует решительный прорыв.

30.f4! gxf4 31. ♜xg8 ♜xg8 32. ♜h5. Черные сдались. После фактически единственного 32... ♜d7 33. ♜xf4 ♜g4 34. ♜xg4+ ♜xg4 35. ♜g2 шансов спастись у них действительно немного.

Кроме двух россиян и украинца в нашей команде играли чех Вит Ва-

лента и итальянец Рубен Бернарди. Вит считался одним из самых перспективных чешских юниоров, но тяжелая автокатастрофа в одночасье изменила его жизнь. Врачи собирали его буквально по частям, и только благодаря маме, посвятившей сыну всю свою жизнь, он выжил. Бернарди — колясочник с тем же диагнозом, что и Женя Водясов. Он — полиглот, говорит по-немецки и по-английски, любит и изучает русский.

Во время Олимпиады я взял с десятка автографов у сильнейших шахматистов мира, и на отдельном бланке — у Гарри Каспарова. Не для себя, для мальчика из Перми, Миши Пинчукова. У Миши — детский церебральный паралич в тяжелой форме, он серьезно занимается шахматами, и пара фирменных бланков Олимпиады с подписями — для него настоящее сокровище. Шахматы — широкое окно в жизнь для людей, чьи физические возможности ограничены, и уж поверьте: иметь такое окно — большое счастье. ♠



Среди пингвинов и верблюдов

Серию Гран-при 2013-2014 гг. Хоу Ифань начала с неудачного выступления в ЖЕНЕВЕ и после единоличных побед КОНЕРУ в ДИЛИЖАНЕ и ТАШКЕНТЕ ОКАЗАЛАСЬ в роли ДОГОНЯЮЩЕЙ. Однако три турнира 2014 года доказали неоспоримое на сегодняшний день ПРЕВОСХОДСТВО чемпионки мира. Сначала она в отсутствие конкурентки взяла ЧИСТОЕ ПЕРВОЕ МЕСТО в ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ, а затем вЧИСТУЮ ВЫИГРАЛА ДВЕ «ОЧНЫЕ СТАВКИ»: ПЕРВОЕ МЕСТО в ЛОПОТЕ и ДЕЛЕЖ ПЕРВОГО в ШАРДЖЕ с ОБЩИМ РЕЗУЛЬТАТОМ +19 БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ! ХАМПИ в ЭТИХ турнирах выглядела бледно и оба РАЗА НАБРАЛА ВСЕГО ЛИШЬ 50%. О ПРЕБЫВАНИИ шахматисток в АРАБСКОЙ СКАЗКЕ РАССКАЗЫВАЕТ МАРИЯ ЕМЕЛЬЯНОВА.

Нелегко облечь в строки все те впечатления, что остались после двух недель в удивительном культурном городе, столице исламской культуры ОАЭ. Городе, где российскому туристу в новинку не только отсутствие привычных горячительных напитков в минибаре, но и закрытые магазины и центры развлечений по выходным. Потрясающая атмосфера царила в Шардже, принявшей заключительный этап женского Гран-При 2013-2014 года, наполненный не только интригами борьбы, неожиданными игровыми финалами, но и огромным количеством эмоций и впечатлений, новых знакомств и открытий.

Что же можно такого неожиданного открыть для себя на турнире уровня Гран-при, спросите вы? Например, что среди шахматисток бывают образованные биологи, что лидеры рейтинг-листа женских шахмат могут смеяться над собой, мечтать о «Ламборджини», но отправляясь на шоппинг в Дубае, радоваться лишь коробке восточных сладостей в подарок друзьям.

Я знала, что девушки, в отличие от мужчин, в целом более отходчивы от горечи поражений во время турниров, но не ожидала, что в полночь в ресторане отеля могу встретить радостную

Харику Дронавалли, буквально три часа назад проигравшую Тане Косинцевой — она рассматривала фотографии на сайте и живо обсуждала последнюю серию любимого сериала с друзьями. Но, видимо, в этом умении радоваться простым вещам и есть секрет Харики. На пресс-конференции после победы над Батчимег Тувшинтугс индианка призналась, что раньше во время турниров концентрировалась лишь на своей партии и ее результате, и лишь в последние месяцы поняла, как много она теряла, не обращая внимания на борьбу соперниц. После туров Харики удивляла комментаторов очень емкими и обдуманными вариантами из чужих партий, задавала вопросы девушкам, приходящим в пресс-центр одновременно с ней. Также представительница Индии поделилась изменившимся отношением и к результатам своих партий. Например, проиграв партию «по делу», она расстраивается теперь гораздо меньше, чем раньше. Зато жалеет, узнав об упущенной возможности даже в победной партии. К слову, эта черта мною замечена и за Цзюй Вэньцзюнь. Узнав о своем про счете в выигранной партии с Чжу Чень, китайка застыла в оцепенении и долго сокрушалась о том, что дала сопернице шанс, которым та не воспользовалась.

Удивительные метаморфозы происходили и с русскоговорящими шахматистками. Даже ставшая уже привычной неразговорчивость Анны Ушениной вдруг исчезла, и я узнала, что экс-чемпионка мира из Украины может быть душой компании. Не исключено, что причиной стал ее день рождения, на который она получила не только невообразимо огромный букет роз от организаторов, но и песню-сюрприз и поздравления за праздничным столом от всех участниц турнира. А может, близкое знакомство с симпатичными животными? Или подъем на высоту 452 метра?..

В первый выходной участницы познакомились с пингвинами, обитающими в Дубае. Да, в этой жаркой стране в отличных условиях живут два вида — королевский и генту, причем даже успешно размножаются. За отдельную плату в парке развлечений Ski Dubai с этими удивительными животными можно не только сфотографироваться, но и поиграть и даже пообниматься, что все участницы с удовольствием и проделали.

После охлаждающих процедур (а у пингвинов действительно созданы условия, близкие к их природным) мы отправились насладиться мороженым и пройтись по магазину.

Еще более насыщенным оказался



Пятый этап Гран-при прошел в райском уголке Грузии

второй выходной. На экскурсию отправились абсолютно все, независимо от настроения и положения в турнирной таблице. И не зря: от посещения Аквариума и Экспо-центра Шарджи, подъема на самую высокую башню в мире Бурдж Халифу и катания по дубайскому заливу на традиционной арабской лодке доу в восторге были все участники, ну а самые стойкие затем отправились на сафари, разрезая пустынные барханы на джипах. Кроме ужина и костюмированного представления нам предложили различные увеселения.

На верблюдах катались все представительницы Китая, а Хоу Ифань и Чжао Сюэ даже сделали татуировку хной. Харику Дронавалли и Хампи Конеру больше привлекла покупка иранских ковров. Цзюй Вэньцзюнь и Нафису Муминову — арабские сувениры. В отель все вернулись уже затемно, уставшие, но очень довольные.

И даже Хампи, кажется, несильно расстроилась из-за упущенной победы в серии Гран-При, ведь в ее жизни произошло куда более важное и долгожданное событие — она вышла замуж. А вот победительница серии, кажется, пока не спешит изменять шахматам. Хотя кто знает?

Надо отдать должное клубу Шарджи: после сообщения о невозможности провести запланированный этап в Монголии у них было на организацию чуть больше недели. Тем не менее турнир

провели с блеском: потрясающее воображение оформление игрового зала, барабанный оркестр и целый чемодан сувениров и теплых воспоминаний, увезенных домой. Надеюсь, это был далеко не последний Гран-при ФИДЕ в Арабских Эмиратах, и с нетерпением жду начала следующей серии, новых открытий и неожиданных знакомств!



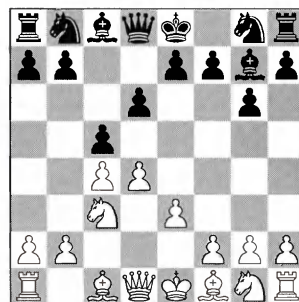
КОММЕНТИРУЕТ
ХОУ ИФАНЬ

Хоу Ифань — А. Стефанова
Лопота 2014
Английское начало А35

1.c4 g6!? Это меня слегка удивило, поскольку прежде соперница применяла такой порядок ходов лишь однажды, причем первый раз случился за месяц до нашей партии.

2. ♖c3 c5 3.e3!? Уклоняясь от

главной линии. Этот вариант был недавно испытан Грищуком в поединке с Гири (Norway Chess 2014). **3... ♗g7 4.d4 d6.**



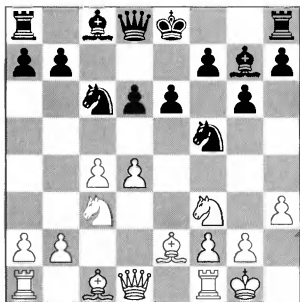
По-видимому, теперь структура в целом определена. Поставив пешку на d6, черные обычно отказываются от идеи сыграть d5 после размена на d4. Другие возможности, которые представляются мне более распространенными, таковы: **4... cxd4 5.exd4 ♖f6 6.d5!?**, ведущее к игре на встречных курсах; **4... ♖f6 5.d5 d6** и далее e6, возвращающее позицию в русло построений Бенони, что доставляет белым некоторые неудобства из-за хода e3.

5.h3. Интересная идея с очевидным намерением ограничить белопольного слона. Однако позже во время партии у меня появились на ее счет сомнения, так как в некоторых вариантах ход крайней пешки не является необходимым и связан с потерей времени. Больше смысла в **5. ♗f3**, и в случае **5... ♗g4 6. ♗e2** черным еще рано разминивать слона.

5... ♗c6 6. ♗f3 e6. Очень активный ход с целью сохранить коня на c6. Если **6... ♖f6**, то после **7.d5** у коня нет хорошего поля, и в любом случае белые выигрывают несколько темпов с помощью этого продвижения.

7. ♗e2 ♗ge7 8.0-0 cxd4. Такие типы структур всегда предоставляют массу различных возможностей для обеих сторон, и каждая выглядит весьма привлекательно. Конечно, черные могут тут попробовать **8...0-0**, и я не вижу за белых ничего лучшего, чем двигать d5, так как у них больше нет

выжидательных ходов: 9.d5 exd5 10.cxd5 ♖e5 11. ♔d2 ♔f5! — важно активизировать коня до того, как его ограничат путем e4.
9.exd4 ♔f5.



Продолжение замысла, который Антуанета начала разменом в центре. Его ключевая идея состоит в попытке занятия пункта d4. Проще 9...d5, где после 10.cxd5 exd5 11. ♔g5 0-0 на стороне белых очень незначительное преимущество, а по существу позиция и вовсе равна.

10. ♔g5. Здесь я очень долго продумала, выбирая между ходом в партии и 10.d5 ♔cd4 11. ♔xd4 ♔xd4 12. ♔e3. Сначала рассматривала 12... ♔xe2+ 13. ♔xe2 0-0 14. ♔a1 с легкой игрой у белых — они просто развивают инициативу на ферзевом фланге. Но позже было обнаружено 12... ♔f5!

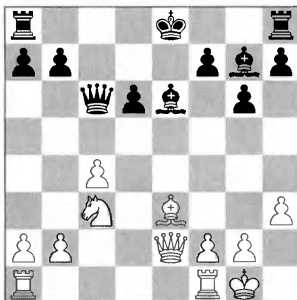
10... ♔b6. Прямой и «человеческий» ход, причем его считают сильнейшим и программы. Но мне хотелось бы также упомянуть другой чрезвычайно интересный вариант: 10...f6!? 11. ♔c1 (у слона нет лучшего места!) 11...e5 12.dxe5 dxe5 13. ♔xd8+ ♔xd8 14.g4 ♔e7. Эндшпиль следует оценить в пользу белых, однако у черных будет полно встречных шансов.

11.d5 ♔cd4. Взятие на b2 слишком опасно, поскольку черный ферзь попадает в ловушку. Попробуйте тут немного поразмыслить, чтобы проверить себя. Решение таково: 11... ♔xb2 12.dxc6 ♔xc3 13.cxb7 ♔xb7 14. ♔a4+ ♔f8 15. ♔ab1, и черные несут материальные потери.

12. ♔xd4 ♔xd4 13.dxe6. Альтернатива — 13. ♔e3; те-

перь конь связан, но после 13... e5 14. ♔b5 0-0 черные вроде бы удерживают контроль над пунктом d4.

13... ♔xe6 14. ♔e3 ♔xe2+ 15. ♔xe2 ♔c6. Самая естественная реакция, но может быть, не лучшая, так как после следующего хода белых черный король застревает в центре. Аккуратнее выглядит 15... ♔ab!?, выигрывая темп для отправки короля в безопасное место. После 16. ♔b5 0-0 белые могут бороться за перевес с помощью блестящей идеи 17.b3! Без этой жертвы их фигуры не смогут нормально взаимодействовать, а пешки c4 и a2 будет непросто защищать.

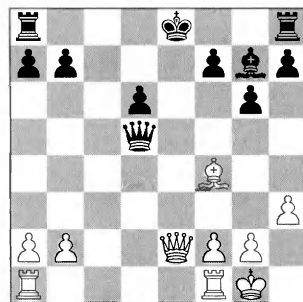


16. ♔d5 ♔xd5? Связано с просчетом, но, честно говоря, ситуацию уже трудно держать под контролем. Единственным шансом была попытка запутать игру путем 16... b5! 17. ♔fd1! bxc4 (17... ♔xc4 18. ♔f6+!! — теперь мы понимаем, почему вторую ладью надо было оставить на a1 — 18... ♔xf6 19. ♔f3 ♔e7 20. ♔a1 с выигрышем) 18. ♔f4. Централизованный черный король дает белым достаточную компенсацию, а пешка c4 будет вскоре отыграна.

17.cxd5 ♔xd5?! Последняя ошибка в партии, после которой черные попадают в безвыходное положение. В случае единственного 17... ♔a6 18. ♔ха6 bха6, хотя их позиция со слабыми и изолированными пешками очень тяжела и вдобавок открытой линией «с» владеют белые (19. ♔a1 ♔d7 20. ♔c6), но по крайней мере материала поровну, и эндшпиль нельзя оценивать как совсем без-

надежный.

18. ♔f4+!



Теперь король в опасности, и ладьи не смогут наладить взаимодействие. В открытых позициях, подобных этой, данная проблема является основной, и оставшиеся ходы — защита, обреченная на неудачу.

18... ♔f8. После партии Антуанета призналась, что упустила в расчетах вариант 18... ♔e5 19. ♔fd1 ♔e6 20. ♔b5+, когда брала на d5. Аналогично 18... ♔e6 19. ♔b5+ ♔f8 20. ♔fe1, с выигрышем белых в обоих случаях.

19. ♔fd1 ♔f5 20. ♔xd6+ ♔g8 21. ♔a1 h5 22. ♔c7 b5. Для жестокого цейтнота и столь трудной позиции плохой ход можно считать нормой. Самым естественным было 22... ♔h7, поскольку на протяжении долгого времени главной идеей черных было обеспечение безопасности короля, и представившийся сейчас шанс не стоило упускать. Белые выигрывают после 23. ♔c4 ♔hc8! (в поисках ничейных возможностей в окончании) 24. ♔xf7 ♔xc7 25. ♔xc7 ♔c8 26. ♔xb7 ♔d8 27. ♔e7.

23. ♔d3 ♔c8. Если 23... ♔d8, то 24. ♔f3! ♔b1+ 25. ♔h2 ♔xd6 26. ♔fx7 с матом в несколько ходов. 24.g4 hxg4 25.hxg4. Черные сдались.

Н. Муминова — Хоу Ифань
Шарджа 2014

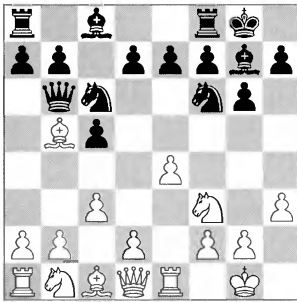
Сицилианская защита В31

1.e4 c5 2. ♔f3 ♔c6 3. ♔b5 g6 4.0-0 ♔g7 5.c3 ♔f6 6. ♔e1 0-0 7.h3. Выжидательный ход, готовящий d4. Главная альтернатива — не-



Знакомство с пингвинами. В переднем ряду: Хампи Конеру, Алина Л'Ами, Анна Ушенина, Хоу Ифань, Тувшинтуг Батчимег, Татьяна Косинцева. В заднем ряду: Цзюй Вэньцзюнь, Нафиса Муминова, Дронавалли Харика, мама Хампи Конеру, Чжао Сюэ, мама Хоу Ифань

медленное 7.d4 d5 8.e5 ♖e4. На эту тему можно найти тысячи партий. 7... ♗b6!?



Ход, недавно примененный Гири на Олимпиаде в Тромсе. Его идея — дать ладье поле d8 и впоследствии подготовить d7-d5. Если продвинуть 7...d5 сразу, то после 8.e5 конь не может пойти на e4, и затем белые просто развиваются, усиливая свое положение в центре.

8. ♖a4 ♗d8 9.d3. Выглядит самым разумным с человеческой точки зрения. Компьютер предлагает 9.c4 с идеей воспрепятствовать d7-d5 и освободить поле c3 для коня. Однако проблема заключается в ослаблении пункта d4, а слон a4 неожиданно становится бесполезным. После 9...d6 у черных легкая игра.

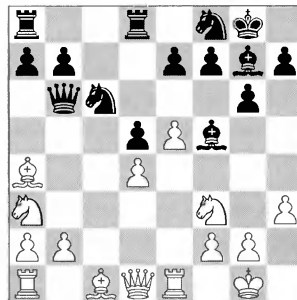
9...d5 10.e5 ♖d7 11.d4. Заманчивое 11.e6 не срабатывает: 11...fxe6 12. ♖g5 ♖de5!

11... ♖f8. Обычный маневр в этой структуре. Конь направляется на e6, чтобы атаковать пешку d4. Как правило, она является слабостью позиции белых.

12. ♖a3. 12.b3!?! дико на вид, но эффективно: 12... ♖e6 13. ♖e3 cxd4 14.cxd4 со сложной игрой (конь выходит на c3).

12...cxd4! После того как конь пошел на a3, черным надо сразу разменяться на d4, чтобы исключить возможность dxc5. Главное здесь то, что отличное поле c3 коню уже недоступно.

13.cxd4 ♖f5. Угрожая ♖e4 и еще раз доказывая, что в подобных структурах пункт d4 всегда является ключевым элементом.



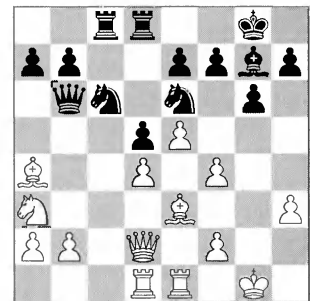
14. ♖e3!?! Чрезвычайно агрессивный ход. Но, откровенно говоря, несколько сомнительный. Самым простым здесь было бы 14. ♖c2 ♖xc2 15. ♖xc2 ♖e6 16.b3 ♗ac8 17. ♖e3 с равными шансами.

14... ♖e6. Это естественным образом пришло мне на ум, но затем я стала размышлять — а почему бы не взять на b2?

Я довольно долго колебалась, рассчитывая 14... ♗xb2?! 15. ♖b5 ♖b4, особенно когда заметила блестящую идею 16. ♗e2 (еще сильнее 16. ♖g5!) 16... ♖c2! 17. ♗c1 ♗b4! (сначала я рассматривала 17... ♖xe3, но это наталкивается на 18. ♗e1!, и ферзь пойман) 18. ♖xc2 ♖xc2 19. ♗exc2 ♗xb5 20. ♗c7 с достаточной компенсацией за пешку.

15. ♗d2 ♖e4 16. ♗ad1? Очевидная ошибка. В любом случае лучше было не ослаблять свой королевский фланг с такой легкостью. Вероятно, Нафиса упустила из виду, что в случае 16. ♖g5 ♖xg5 17. ♖xg5 подвисает пешка e7, и черные не могут выиграть пешку d4. После 17...f6 18.exf6 exf6 19. ♖e3 белым нужно несколько ходов, чтобы переместить фигуры с фланга в центр, но поскольку позиция не совсем открытая, у них должно хватить на это времени. Игра примерно равна.

16... ♖xf3 17.gxf3 ♗ac8. Теперь у черных явно лучше. Ослабленная пешечная структура королевского фланга белых предоставляет отличные поля для черных коней. 18.f4.

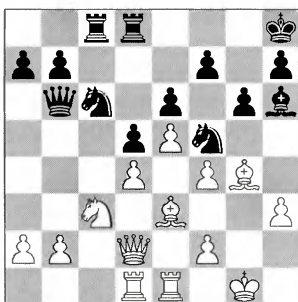


18... ♗h8. Заслуживало внимания 18... ♖f8!?! с ясным планом ♖g7-f5, e7-e6, открывая слона. Единственным беспокойством во время партии было 19.f5! (белым надо что-то делать, чтобы помешать плану соперника и создать ему какие-то трудности) 19... gxf5 20.f4. Хотя здесь на стороне



Элина Даниелян, Алина Л'Ами, Дронавалли Харика и Анна Ушенина на самой высокой в мире башне Бурдж Халифа

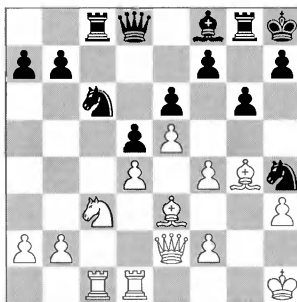
черных материальный перевес, в опасном положении неожиданно оказывается их король, к тому же бесполезным становится слон f8. **19. ♖b5 ♗h6** (тот же план, что и при ♗f8 на предыдущем ходу, с той разницей, что у белых нет никаких жертв f5) **20. ♗e2 ♖g7 21. ♖b5 ♗f5 22. ♖c3 e6 23. ♗g4.**



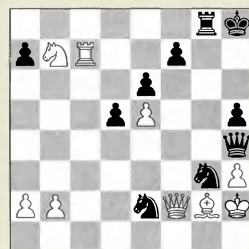
23... ♗h4! Еще один ключевой момент в партии. Черные здесь должны всерьез рассмотреть, надо ли им оставить на доске пару коней или же следует просто укрепить пункт f5. Вообще говоря, приемлемы оба пути. После **23... ♗c7 24. ♖c1 ♗a5! 25. ♗xf5 ♗xf5 26. ♗e4 ♗xd2 27. ♗xd2 ♗f8** при аккуратной игре у белых имеются некоторые ничейные возможности, но все же позицию держать трудно.

24. ♗h1 ♖g8! Начиная с этого момента я провожу довольно интересный план — переключаю фигуры на атаку королевского флан-

га. Я также поняла, что слон h6 должен уйти, чтобы дать возможность пешке продвинуться на h5. **25. ♖c1 ♗f8 26. ♗ed1 ♗d8 27. ♗e2.**



27... ♖g7! (не попадаясь в ловушку — **27...h5 28. ♗xh5!**) **28. ♗a4** (чтобы создать какую-то контригру на ферзевом фланге — но уже слишком поздно) **28...h5 29. ♗f3 ♗f5** (угрожает ♗h4 с последующим ♗cxd4) **30. ♗g2 ♗h4 31. ♗d2 ♗e7** (назревает прорыв g5) **32. ♗c5 g5 33. ♗xb7 gxf4!** Мы обе испытывали нехватку времени, и я не заметила точный порядок ходов: **33... ♖cg8!** — теперь неотвратимо следует размен на f4 и затем взятие на g2. **34. ♗xf4 ♖cg8 35. ♗g3.** Вот в чем разница. Но конечно, и при этой защите черные побеждают. **35... ♖xg3!** (**35... ♖xg3+?** **36. fxxg3 ♖xg3?** **37. ♗h6#**) **36. fxxg3 ♗xg3+ 37. ♗g1 ♗g5 38. ♗f2 ♗xc1 39. ♖xc1 ♗xd4 40. ♖e1.** Если **40. ♖c7 ♗de2+ 41. ♗h2,**



то **41... ♗f1+!** **42. ♗xf1 ♗g3+ 43. ♗h1 ♗e3!** **44. ♗f6+ ♖g7** с матом. Очень хотелось показать эту великолепную комбинацию! **40... ♗g5 41. ♗d6 ♗f3+! 42. ♗xf3 ♗xe1+.** Белые сдались.



Фото М. Емельяновой

КОММЕНТИРУЕТ
ТАТЬЯНА КОСИНЦЕВА

Т. Косинцева — Д. Харика
Шарджа 2014
Французская защита C06

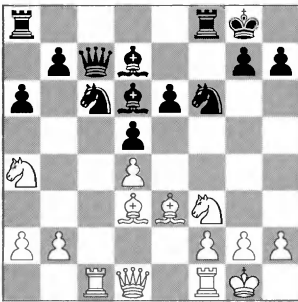
1.e4 e6 2.d4 d5. Помимо испан-

ской партии и сицилианской защиты Харика в последнее время взяла на вооружение еще и французскую защиту. Учитывая, что в этом турнире в третьем туре против Хоу Ифань она уверенно получила перспективную позицию, я предположила, что и в нашей встрече может возникнуть данный вариант. И как оказалось, я угадала.

3. ♖d2. В четвертом туре против Нафисы Муминовой я избрала 3. ♖c3 и после 3... ♖f6 4. e5 ♖fd7 5. f4 c5 6. ♖f3 ♖c6 7. ♖e3 ♖b6 8. ♖a4 ♖a5+ 9. c3 b6 10. ♖d2 c4 11. b4 ♖xb4 12. cxb4 ♖xb4 завязалась сложная и обоюдоострая игра с жертвой фигуры.

3... ♖f6 4. e5 ♖fd7 5. ♖d3 c5 6. c3 ♖c6 7. ♖e2 cxd4 8. cxd4 f6 9. exf6 ♖xf6 10. 0-0 ♖d6 11. ♖f3 ♖c7 12. ♖c3 a6 13. ♖e3. Относительно редкое продолжение. План белых — ♖c1, ♖a4-c5 с давлением по линии «с». Чаше встречается 13. ♖g5 0-0 14. ♖h4 с идеей разменять чернополевых слонов после ♖g3, на что черные отвечают 14... ♖h5 и т.д. со сложной игрой.

13... 0-0 14. ♖c1 ♖d7 15. ♖a4.



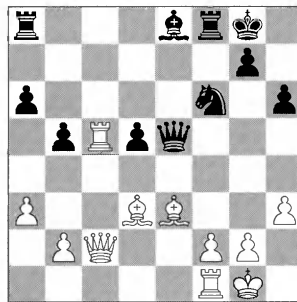
15...b5? Черные сами подгоняют коня, при этом еще кардинально ослабляя важное поле c5. Последовательнее было либо 15... ♖ae8!?, 16. ♖c5 ♖c8, либо 15... ♖e8!?, осуществляя типичный для таких позиций перевод слона на h5.

16. ♖c5 ♖xc5 17. ♖xc5 ♖d6 18. a3. Этим ходом белые преследуют сразу несколько целей: после b4 подкрепляется лада на c5, а также, ввиду того, что те-

перь нет хода ♖b4, появляется расстановка с ♖c2.

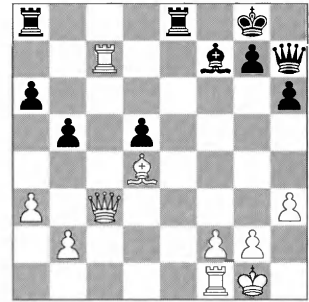
18...h6. Подготавливая ♖g4, так как немедленное 18... ♖g4 проигрывает из-за 19. ♖xh7+ ♖h8 (19... ♖xh7 20. ♖g5+) 20. ♖e5 ♖xe3 21. ♖h5! В случае 18... ♖ac8 с идеей ♖xd4 следует 19. b4 a5 20. ♖b1 с лучшими шансами у белых.

19. h3 ♖e8 (пытаясь перевести слона на h5) **20. ♖c2** (у белых простая игра за счет активности фигур и слабости черных полей) **20...e5 21. dxe5 ♖xe5 22. ♖xe5 ♖xe5.**



Позиция еще больше открылась к выгоде белых, т.к. теперь два слона стали еще опаснее. В возникшей ситуации мне казалось, что надо обязательно поставить слона на d4, откуда он будет контролировать всю поляну, а ладьями сдвоиться по линии «с», где у них будут поля вторжения. Исходя из этих рассуждений, я сыграла **23. ♖d2 ♖f7 24. ♖d4 ♖e4.** Черные хотят разменять одного из слонов, но возникающий разноцвет выигран для белых за счет того, что черный оппонент на f7 вне игры.

25. ♖xe4 ♖xe4 26. ♖c3. Нападая на g7 и препятствуя ♖c8 с разменом ладей. Белым важно сохранить тяжелые фигуры для атаки на короля. Поспешно 26. ♖e1 ♖f5 27. ♖e3 (с идеей ♖g3) ввиду 27... ♖ac8 28. ♖g3 ♖g6, и черным удастся разменять одну ладью, что сильно облегчает им защиту. **26... ♖h7** (26... ♖g6 27. ♖c6+—) **27. ♖c7** (возможно было сразу 27. f4) **27... ♖fe8.**



28. f4 (все фигуры белых нацелились на короля, и марш пешки «f» решает исход борьбы) **28... h5 29. f5 h4 30. ♖f4** (с идеей ♖g4) **30... ♖e4 31. ♖xe4 dxe4 32. ♖c8+.** Черные сдались. ♠

Итоги

5-й ЭТАП, ЛОПОТА.

1. Хоу Ифань — 9 очков; 2-3. Цзюй Вэньцзюнь, Э. Даниелян — по 7; 4. Н. Дзагнидзе — 6,5; 5-6. А. Стефанова, Д. Харика — по 6; 7-9. А. Музычук, Х. Конеру, А. Костенюк — по 5,5; 10. Чжао Сюэ — 3,5; 11. Б. Хотенашвили — 3; 12. Н. Муминова — 1,5.

6-й ЭТАП, ШАРДЖА.

1-2. Цзюй Вэньцзюнь, Хоу Ифань — по 8,5 очков; 3-6. Д. Харика, Чжао Сюэ, А. Ушенина, Т. Батчимег — по 6,5; 7. Х. Конеру — 5,5; 8. Э. Даниелян — 5; 9. Т. Косинцева — 4,5; 10. Чжу Чень — 3,5; 11. Н. Муминова — 3; 12. А. Л'Ами — 1,5.

ПОЛОЖЕНИЕ В ОБЩЕМ ЗАЧЕТЕ.

1. Хоу Ифань — 465 баллов,
2. Х. Конеру — 380,
3. Цзюй Вэньцзюнь — 340,
4. А. Музычук — 335,
5. Н. Дзагнидзе — 310,
6. Б. Хотенашвили — 300,
7. Е. Лагно — 265,
8. Д. Харика — 247,5,
9. А. Ушенина — 242,5,
10. Т. Косинцева — 230,
11. Чжао Сюэ — 217,5,
12-13. А. Костенюк, О. Гирия — по 215 и т.д.



Фото Б. Долматовского

Впереди — только Таль!

Прекрасная погода выдалась в Москве 6 сентября. Могу предположить, что такой же теплый день стоял и в 1947 году, когда проводился первый чемпионат столицы по блицу. Правда, было тогда лето, поэтому не удивительно, что будущий победитель Юрий Авербах сначала искупался в пруду ЦПКИО им. Горького, а потом пошел на игру.

В этот раз преображенная ВДНХ предоставила свой Дом культуры шахматистам, а многочисленные площади и площадки — москвичам и гостям столицы, отмечавшим День города. Москве исполнилось 867 лет!

Главная выставка страны не первый раз дает возможность встретиться за доской лучшим шахматистам всех возрастов. Лет восемь назад здесь состоялся матч между командами Москвы и Санкт-Петербурга. Проходили сеансы одновременной игры, даже сам Анатолий Карпов давал один из них. В Доме культуры организовывались детские и юношеские чемпионаты столицы, Кубок мэра... И вот впервые — чемпионат города по блицу среди мужчин, женщин,

ветеранов, юношей и девушек. Почетные гости первенства — президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов и президент Государственного строительного университета Валерий Теличенко. Перед началом чемпионата они сыграли партию в блиц, которая завершилась вничью.

Сергей Карякин, увидев Кирсана Николаевича, с улыбкой подошел к нему:

— Так мне готовиться или нет? (Имелся в виду матч с Анандом.)

— Готовиться надо всегда, — ответил президент ФИДЕ.

Организаторы — ШФМ и Москомспорт — удачно использовали зал, где проходили открытие, награждение, демонстрировались партии главного турнира, и примыкающую веранду, где на воздухе играли шахматисты. Вот только не предусмотрели, что осеннее солнышко будет по-летнему ярко светить. И шахматисткам, особенно женщинам-ветеранам, трудно будет одновременно сражаться и с солнцем, и соперницами.

— Я не могу играть на таком солнце, — заявила Наталья Беляева. — Помогите с головным убором.

— А «МК» вам не подойдет? — предложил зритель.

— Подойдет! Из газеты Титоренко сделает мне пилотку.

— И мне, и мне! — стали просить другие участники.

— Так где же я найду вам столько газет? — отбивался главный арбитр Карен Израэльянц.

Наконец кто-то обнаружил кусочек тени в конце веранды, и шахматистки гуськом потянулись туда, неся с собой стулья, часы и шахматы. Ну а столы, конечно, переносили мужчины.

Этот день был Галинин, точнее, Галины Николаевны Струтинской. Чемпионка мира была в ударе. Результат (10,5 из 11) подтверждает это. Пол-очка у нее отобрала Наталья Титоренко, финишировавшая второй: 9 очков. Приятно, что Наталья Ивановна возвращается в большие шахматы. Она играет в чемпионатах мира и Европы среди ветеранов. Трое детей выросли — пора подумать и о себе. На третьем месте — ее давняя подруга, чемпионка СССР, чемпионка мира среди ветеранов Елена Абрамовна Фаталибекова: 8 очков. Встреча между ними в последнем



Борис Савченко, Александр Морозевич, Владимир Малахов

Айса Имеева, Валентина Гунина, Дарья Чарочкина



Армен Гейвондян, Никита Афанасьев, Арсен Кухмазов



Елена Фаталибекова, Галина Струтинская, Наталья Титоренко



Карина Иванова

туре закончилась... Отгадайте с одного раза. Правильно! Вничью. После пятого тура ведущая, международный мастер Мария Фоминых сделала объявление: — Кто оставил белый мерседес у входа? Просьба отогнать, он мешает.

Это вызвало у многих улыбку и оживление.

Мужчины-ветераны сражались с молодым задором. Они не жаловались на палящее солнце, наоборот, использовали его как помощника, когда шли в атаку; пригибались, и солнце светило сопернику прямо в глаза. Никто не избежал потерь. У каждого были победы и поражения.

Ветераны играли на солнце, а рядом мужчины из турнира «В» в тени.

— Драгомарецкий, давай поменяемся, — предложил Юрий Балашов. — Ты будешь играть за меня, а я за тебя.

— Поздно, Юрий Сергеевич, — ответил Евгений. — Уже заиграно.

— Что же это происходит? — воскликнул Константин Гумиров.

— Сначала зевнул пешку, потом фигуру, а теперь ферзя. Это что, гипнотизеры стоят вокруг меня?..

На финише по 12 очков из 15 у двоих — Анатолия Шведчикова и Владимира Воеводина.

Дополнительные показатели выводят в чемпионы Анатолия

Ивановича. Отстав на 2 очка, третьим финишировал Александр Хаит. Наши заслуженные ветераны Юрий Балашов, Анатолий Кременецкий, Александр Никитин, Владимир Качар не сумели вырваться из плотного пелетона, застряв в середине таблицы.

Александр Никитин: «Я уже два раза зарекался не играть. Но приезжаю, ведь зовут, и играю. Шахматы — это наркотик».

В женском турнире играли опытные шахматистки: Светлана Матвеева, Эльмира Мирзоева, Татьяна Богумил, Александра Шумилина... и совсем юные: чемпионка России этого года Дарья



Фото Б. Долматовского

Пустовойтова, Айса Имеева... А победила трехкратная олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка Европы Валентина Гунина, набрав 15 очков из 17. Ее можно отнести и к молодым, и к опытным. Приятно отметить, что ТК «Россия 2» номинировал Валу и еще четверых российских спортсменов на «Золотой пьедестал». Зрители телеканала определяют лучшего спортсмена августа. Болеем и голосуем за нашу Валу!

А в чемпионате второй, отстав на полтора очка от Гуниной, стала Дарья Чарочкина. На третьем месте с 11 очками Айса Имеева. В мужском финале «В» к российским участникам присоединились представители Германии и Узбекистана. И здесь опыт противостоял молодости. И уступил дорогу... Первым стал молодой Михаил Демидов, набравший 12 очков из 15. Он прошел турнир без поражений и на 2 очка опередил юниора Максима Вавулина, занявшего 3-е место на юношеском чемпионате этого года, и опытного Андрея Рычагова. Неудачно выступил «заслуженный» блицор, чемпион аналогичного турнира 1999 года Евгений Драгомарецкий. Его 15-е место можно рассматривать как солнечное затмение.

Чемпионаты среди юношей и девушек можно считать смотрами наших резервов. Понятно, что блиц — игра молодых и здоровых. И здесь было столько эмоций, радостей, огорчений!.. Были и слезы. Ну, ничего. Ведь и Бобби Фишер

тоже в детстве плакал, когда проигрывал.

Кстати, об одиннадцатом чемпионате мира. Юрий Балашов напомнил: в 1992 году во время матча Спасский — Фишер он вместе с Александром Никитиным был секундантом Спасского. Однажды во время завтрака Спасский подзывает Фишера и говорит:

— Бобби, хочешь, я познакомлю тебя с Андрюшей Лилиенталем. Он завтра прилетает на матч.

— Это тот Лилиенталь, который в 1935 году выиграл у Капабланки? — сразу спросил Фишер.

И начал по памяти воспроизводить ту партию.

В турнире 12 девушек играли 4 мастера ФИДЕ. Победительницей стала Карина Иванова, набравшая 9,5 из 11. У мастеров она отобрала 2,5 очка. 9 очков у Анастасии Парамзиной. Ее старт был: 5 из 5! 7,5 очка у обладательницы высшего рейтинга Майи Терешечкиной. У юношей вне конкуренции был Арсен Кухмазов. Он единственный, кто не проиграл ни одной партии: 11,5 из 14. На очко отстал Армен Гейвондян, на полтора Никита Афанасьев.

Ну вот мы и подошли к главному кульминационному моменту соревнований — турниру мужчин, в котором помимо тех, кто прошел отбор, играли «звезды», известные во всем мире: Сергей Карякин, Александр Гришук, Александр Морозевич, Владимир Малахов... Понятно, что блиц — это не классика. Но все же... Тем более, что

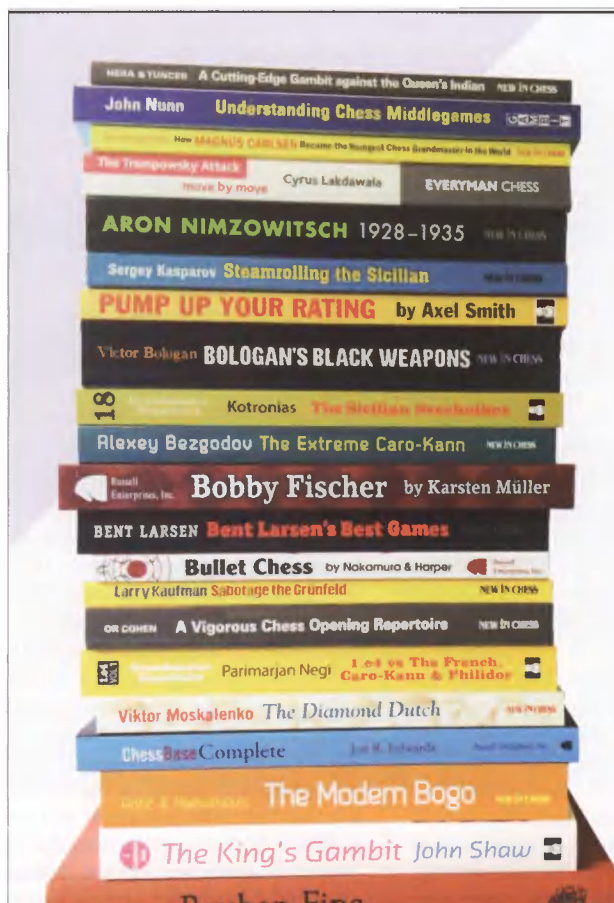
первые трое уже были чемпионами.

Почти в каждом туре случались сенсации. Например, в первом: Грачев выиграл у Морозевича, Малахов проиграл Решетникову. В третьем: Можаров нанес поражение Карякину. В четвертом: Решетников обыграл Морозевича, а Белоус — Карякина. В шестом: Карякина победил Селиверстов. В восьмом: Гришук проиграл Москаленко.

После 10 туров — перерыв. Время передохнуть, перевести дух, нормально подышать и подвести предварительные итоги. Итак: 7,5 у Морозевича, 7 у Гришука, по 6,5 у Карякина и Савченко.

Последние 9 туров удачнее всех провел Морозевич — 8 очков, у Гришука — 3,5. Карякин — 4, Савченко — 6,5, Малахов — 7,5. Окончательные результаты таковы: 1. Морозевич — 15,5 из 19. 2. Савченко — 13. 3. Малахов — 13 (дополнительные показатели хуже, чем у Савченко).

Итак, 68-й чемпионат Москвы по блицу закончен. Морозевич победил в седьмой раз. Он обошел Евгения Васокова, который имеет шесть побед. Впереди Михаил Таль — 12-кратный чемпион Москвы по молниеносной игре. Да, чуть не забыл. Неделю назад в Царицыно в одном из Дворцов был проведен чемпионат по блицу среди журналистов. Первым стал Владимир Барский, вторым — Максим Орликов, третьим — Евгений Атаров. 



Our online
chess shop has
more than 2,000
different English
language chess
books in stock.
We are shipping
to customers
in Russia (as
well as 96 other
countries all
over the world).

www.newinchess.com



ШАХМАТЫ — ДОСТОЙНАЯ ПРОФЕССИЯ

У писателя и шахматного мастера Евгения Гика вышли одновременно две книги, одна серьезная: «Все чемпионы мира по шахматам» («Эксмо», 2-е издание) и одна легкомысленная: «Шахматисты шутят... и выигрывают» (URSS). Кстати, вторая из них – 180-я по счету у автора, так что его можно поздравить с очередным круглым числом.

Примечательно, что первое издание «Всех чемпионов...» тиражом 3000 экземпляров разошлось всего за год, во втором, естественно, добавлена глава, посвященная Карлсену. А в подзаголовке книги – «250 лучших партий» – цифры заменены на 265... Добавлены также фотографии и веселые истории про 16-го чемпиона.

«Шахматисты шутят...» – десятая книга в издательской серии «шуточных» (обложка и иллюстрации Вероники Касаткиной). До нее появились «Физики шутят», «Математики шутят», «Химики...», «Геологи...», «Географы...», «Медики...» и др. Таким образом, шахматы теперь вошли в список самых признанных профессий. Большой успех!

Боян бо вещей, а Ян бо быстрый

О СОСТОЯВШЕМСЯ В ЯРОСЛАВЛЕ ТУРНИРЕ ЧЕМПИОНОВ «ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ» РАССКАЗЫВАЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР ВЛАДИМИР БАРСКИЙ.

В 2010 году, когда Ярославль отмечал свое тысячелетие, в этом красивом русском городе появился шахматный фестиваль «Ярослав Мудрый». Юбилейные торжества прошли, а шахматы остались, и на исходе нынешнего лета фестиваль прошел уже в пятый раз. В честь «маленького юбилея» организаторы решили придумать что-нибудь особенное, в дополнение к этапу Детского Кубка России и опен-турниру. И придумали: собрали шесть чемпионов Европы последних лет и усадили их играть в палатах местного Кремля. Пять россиян: Александр Мотылев (чемпион Европы-2014), Дмитрий Яковенко (ЧЕ-2012), Владимир Поткин (ЧЕ-2011), Ян Непомнящий (ЧЕ-2010) и Евгений Томашевский (ЧЕ-2009) и чемпион Европы 2013 года Александр Моисеенко из Украины. Контроль — 15 минут плюс 10 секунд, два круга.

Формально этот турнир не относится к программе «Шахматы в музеях», которую два с половиной года назад стали осуществлять РШФ и Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко, это была местная инициатива. Что ж, значит — идея хорошая, людям она понравилась. К слову, Андрей Филатов всегда открещивался от авторства, говорил, что просто вспомнил про Московский турнир 1935 года, который проходил в Музее изобразительных искусств на Волхонке. А знаете, почему именно там? Не столько из любви к искусству, а потому, что тогда это было чуть ли не единственное здание в Москве, кото-

рое могло ежедневно принимать несколько тысяч зрителей! Вначале организаторы усадили Ласкера, Капабланку, Ботвинника, Флора и других жрецов Каиссы в два крупнейших зала: «древним богам и богиням пришлось потесниться», как писал тогда один из журналистов. Плюс для зрителей было выделено еще несколько залов. Однако на первый же тур пришло так много людей, что организаторам пришлось установить лимит — не больше 4 тысяч в день, а также выделить третий зал для игры, постелить ковры, чтобы заглушать шум шагов, и срочно переделать вентиляцию...

Современных гроссмейстеров усадили в зале Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, в котором развернута экспозиция «Слово о полку Игореве». Поначалу организаторы собирались установить легкий шатер на улице, но испугались плохой погоды — угадали, в эти дни, действительно, похолодало. В соседнем здании, где когда-то была церковь, зрители могли следить за трансляцией и слушать комментарии гроссмейстера Владимира Белова. Время от времени к нему присоединялся кто-то из участников и рассказывал о своем поединке. Также на сайте РШФ была организована видеотрансляция.

Соревнование скоротечное, всего два дня, поэтому в музейном зале все экспонаты остались на своих местах, а между ними аккуратно «вписали» три шахматных столика. Вход в зал по-прежнему был

открыт для посетителей Кремля, их только просили громко не разговаривать. Люди изучали старинные рукописи, иконы, оружие и предметы быта давно ушедших веков, а также бросали любопытные взоры на людей, склонившихся над шахматными столиками. Но, конечно, были болельщики (по нынешним временам — не так мало!), приехавшие специально посмотреть вблизи на чемпионов: это и участники фестиваля, и местные любители. Турнир проходил при поддержке местной администрации и местного бизнеса, а символический первый ход сделал вице-губернатор Ярославской области Виктор Костин.

Организаторы (директор турнира Алексей Москвин, главный судья Андрей Белетский) заранее установили четкое расписание: один тур отстоял от другого на час двадцать, плюс был предусмотрен двухчасовой перерыв на обед. Для зрителей в Интернете такая пунктуальность, конечно, удобна, но гроссмейстеры порой не знали, чем себя занять в затянувшихся паузах. Ян Непомнящий впоследствии даже посетовал, что в первый день из-за больших перерывов впал в состояние, которое он назвал «Zombie mode». Возможно, имеет смысл в будущем проводить подобные турниры более динамично: например, начинать тур через 10 минут после окончания самой длинной партии предыдущего, подсократить обеденный перерыв и т.п. Но это всё, конечно, детали: рапид удался, и главное — чтобы у него было будущее!

Турнирная интрига свелась к гонке



Непомнящего вначале с Томашевским, потом с Яковенко. В пятом туре Евгений в разгромном стиле победил Яна и закончил первый день единоличным лидером. Но во второй день Ян развил бешеную скорость — набрал 4,5 очка из 5 и оторвался от преследователей. Причем играл он в ураганном темпе, моментально отвечая на ходы противников и почти не расходуя свое собственное время. Конечно, определенные упущения в этом случае неизбежны, однако крупных зевков Ян счастливо избежал: очевидно, интуиция не подводила, и с расчетом вариантов тоже было всё в порядке. В беседе с автором этих строк, опубликованной на сайте РШФ, Ян рассказал, что ему удавалось достаточно легко абстрагироваться от музейной атмосферы и концентрироваться на собственной игре. «Правда, во время самой первой партии мы с Митей Яковенко пытались прочитать надпись на стене, сделанную на старославянском языке. Но когда за всеми столиками посидел, всё вокруг прочи-

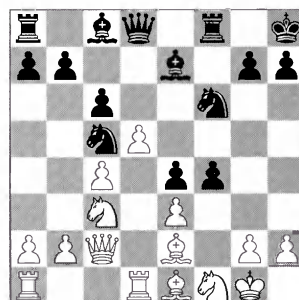
тал, то дальше игра легче пошла! Наверно, если бы турнир проходил дней 10, имело смысл подумать о том, чтобы временно переместить какие-то экспонаты. А так... Нам это каких-то неудобств не доставляло. Освещение хорошее, на каждый стол поставили дополнительные лампы. Другой вопрос — насколько удобно было зрителям смотреть на нашу игру из-за витрин?»

Несколько слов о выступлении остальных участников. У Томашевского во второй день игра почему-то разладилась: он сделал четыре ничьи, проиграл безобидную позицию Непомнящему и откатился на третье место. Наверное, сказалось длительное отсутствие игровой практики: Женя давно не участвовал в соревнованиях, поскольку летом у него были дела поважнее — он сыграл свадьбу со своей землячкой, чемпионкой мира до 18 лет Лидией Томниковой. Поздравляем молодоженов, желаем им счастья в жизни и новых побед за шахматной доской! К слову, Лидя приехала в Ярославль

поддержать своего мужа, провела сеанс одновременной игры и просто украшала турнир своим присутствием.

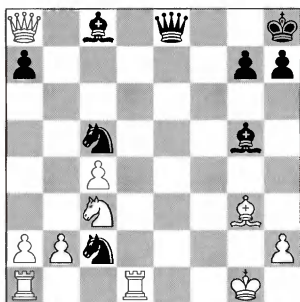
На втором месте финишировал Дмитрий Яковенко. Он неудачно начал второй день: проиграв белыми без особой борьбы Непомнящему. После чего Дмитрий встрепенулся, кинулся в погоню, но Ян был неуправляем. Во второй половине таблицы с одинаковым результатом — по 3,5 очка из 10 — расположились Моисеенко, Мотылев и Поткин.

В. Поткин — А. Моисеенко (1 тур)



Александр мог просто продолжить развитие: 19...cxd5 20.cxd5 (в случае 20. ♖xd5?! ♖xd5 21. ♜xd5 ♜b6 угроза f4-f3 очень сильна) 20... ♗g4, но вместо этого решил сразу подлить масла в огонь.

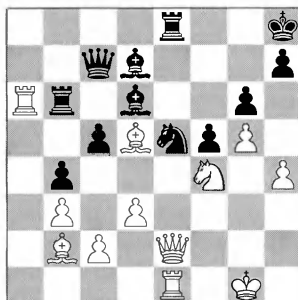
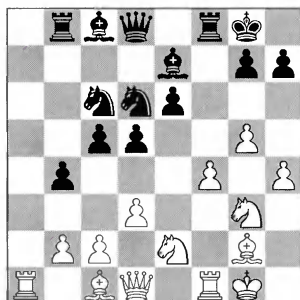
19...f3!? 20.gxf3 exf3 21. ♗xf3 ♖g4! (начинается эффектный обмен ударами) **22.dxc6 ♜e8 23.cxb7 ♜xf3! 24.bxa8♜ ♜xf1+ 25. ♖xf1 ♖xe3+ 26. ♖g1 ♖xc2 27. ♗g3 ♗g5.**



28. ♜e1 ♖xe1 29. ♜xe1 ♗e3+ 30. ♜xe3 ♜xe3+ 31. ♗f2 ♜c1+ 32. ♖g2 ♜g5+ 33. ♖f1 ♜c1+ 34. ♖g2 ♜g5+ 35. ♖f1 ♜c1+ 36. ♖g2 ♜g5+ 37. ♖f1 ♜c1+ 38. ♖g2. Красивая ничья вечным шахом, аж дух захватывает!

Увы, бездушный комп разрушает иллюзию обмана. В позиции на второй диаграмме белые после 28. ♜ab1 ♗e3+ 29. ♗f2 ♗xf2+ 30. ♖xf2 ♜e3+ 31. ♖f1 ♜h3+ 32. ♖g1 ♜e3+ 33. ♖h1 ♜e8 34. ♜d5! отражали все угрозы, сохраняя два лишних качества и пешку. Кроме того, после 33. ♖h1 (вместо случившегося в партии 33. ♖f1) 33... ♜f5 34. ♗xc5 ♜xc5 35.b3 белые сохраняли перевес.

Я. Непомнящий — В. Поткин (3 тур)



18.f5! ♖xf5 19. ♖xf5 exf5. Лучше было разменять пару ладей — 19... ♜xf5 20. ♜xf5 exf5 21. ♖f4 ♗b7, хотя и здесь позиция черных не из приятных.

20. ♖f4 ♖e5 21. ♜h5! g6. Понятно, что не хочется ослаблять большую диагональ, но выбор у черных уже не веселый: 21... ♜e8 22. ♜a7 или 21... ♖b6 22. ♗xd5+ ♖h8 23. ♜a7.

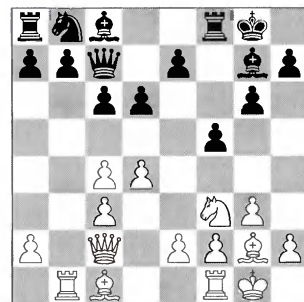
22. ♜e2. Точнее было начать с 22. ♗xd5+, заставляя неприятельского короля отойти в угол, так как на 22... ♖f7 последовало бы, естественно, 23. ♖xg6, а 22... ♜xd5 23. ♖xd5 gxf5 24. ♖xe7+ ♖f7 25. ♜a7 также не выручает.

22... ♗d6 23. ♗xd5+ ♖h8 (упорнее 23... ♖f7) **24.b3!** ♜e8 (последний шанс заключался в 24... ♜b6) **25. ♗b2 ♜c7 26. ♜fe1 ♗d7 27. ♜a6 ♜b6.** Следующую красивую комбинацию с жертвой ладьи и ферзя Ян исполнил на доске ментально.

28. ♜a7! ♜xa7 29. ♜xe5+! ♗xe5 30. ♜xe5. Черные сдались.

Д. Яковенко — А. Мотылев (3 тур)
Голландская защита A88

1. ♖f3 f5 2.d4 ♖f6 3.c4 g6 4.g3 ♗g7 5. ♗g2 0-0 6.0-0 d6 7. ♖c3 c6 8. ♜b1 ♖e4 9. ♜c2 ♖xc3 10.bxc3 ♜c7.



11.c5! (кажется, это новый ход, и он претендует на опровержение всего построения черных) **11... dxc5 12. ♗f4 ♜a5 13. ♜b3+ ♖h8** (упорнее 13...e6, но после 14. ♗d6 ♜e8 15. ♗xc5 позиция черных не сахар) **14. ♖g5 ♗f6 15. ♖f7+ ♖g8** (нельзя 15... ♖g7 из-за 16. ♗h6+) **16. ♖d6+ ♖h8 17. ♖xb7.** Дмитрий мог осуществить примерно такую же комбинацию, как Ян: 17. ♖xc8! ♜xc8 18. ♜e6 ♜d8 19. ♜xb7 ♜g8 (19... ♖a6 20. ♗xc6) 20. ♜xe7!, и сказывается слабость большой



Сеанс дает Лидия Томникова

Фото В. ВАСИЛЮК

черной диагонали.

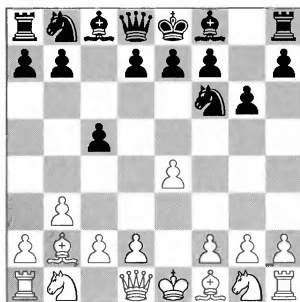
17... ♖xb7 18. ♔xb7 ♘a6 19. ♙xc6. Конечно, и здесь на стороне белых большой перевес, но борьба затянулась аж до 71-го хода, причем в какой-то момент Мотылев был близок к спасению.

А. Мотылев — В. Поткин

(4 тур)

Сицилианская защита B20

1.e4 c5 2.b3 g6 3. ♖b2 ♘f6.



4.h4!? Любопытная новинка. Экзотическая позиция на диаграмме становится уже популярной табией (!), где белые проверяли много разных ходов. Вот несколько примеров:

1) 4.e5 ♘d5 5. ♘c3 ♙f4 6.g3 ♘e6 7.h4 ♙g7 8.f4 h5 9. ♘f3 ♘c6 10. ♘e4 d6 11. ♙b5 ♘d7, и черные перехватывают инициативу, Балашов — Шинкевич, Пермь 2014;
2) 4. ♘c3 ♘c6 5. ♙b5 ♘d4 6.e5 ♘h5 7. ♘ge2 ♙g7 8.g4 ♙xe5 9. ♘xd4 cxd4 10.gxh5 dxc3 11. ♙xc3 ♔c7 12. ♙xe5 ♔xe5+ 13. ♙e2 d5 14.d4 ♔e4 — на стороне черных явный перевес, Морозевич — Непомнящий, Москва 2014;

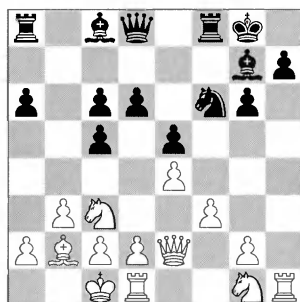
3) 4. ♙xf6 exf6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙c4 ♙g7 7. ♘ge2 0-0 8.0-0 d6 9. ♘g3 h5 10.h4 ♘d4 с обоюдными шансами, Бадамыренков — Жук, Улан-Удэ, 2012;

4) основное теоретическое продолжение (!) весьма оригинально: 4. ♔f3! ♙g7 5.e5 ♙g8 6.e6 ♘f6 7.exf7+ ♔xf7 8.g4! h6 9. ♘c3 ♘c6 (или 9...d5 10.h3 e6 11.0-0-0 ♘c6 12. ♔e1 ♘d4 13. ♔g2 ♙d7 14. ♘f3 ♘xf3 15. ♔xf3 ♘c6 16. ♙d3 с перевесом, Шорт — Джонс, Банратти 2012) 10.0-0-0 ♘d4 11. ♔g3 d5



12.h3 — шансы белых выше, Шоу — Сафарли, Тромсе 2014.

4... ♘c6 5.h5 d6 6. ♙b5 e5 7.hxg6 fxg6 8. ♘c3 ♙g7 9. ♔e2 a6 10. ♙xc6+ bxc6 11.0-0-0 12.f3.



Марш-бросок ладейной пешки позволил белым добиться весьма перспективной позиции. «Симметричный ответ» не помогает черным.

12...a5! 13.g4 a4 14. ♘xa4 ♔xa4 15.bxa4, и хотя впереди было еще много приключений, лишнее качество в итоге принесло белым победу.

Е. Томашевский —

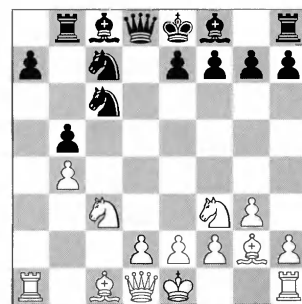
Я. Непомнящий

(5 тур)

Дебют Рети A34

1. ♘f3 c5 2.c4 ♘f6 3.g3 d5 4.cxd5

♘xd5 5. ♙g2 ♘c6 6. ♘c3 ♘c7 7.a3 ♔b8 8.b4 cxb4 9.axb4 b5.



Этот вариант уже несколько раз встречался у Яна. Вот как продолжалась одна из его партий: 10.0-0 e6 11. ♙b2 ♙b7 12. ♘e4 ♘xb4 13. ♔b1 a6, Ван Юэ — Непомнящий, Пекин 2013. Очевидно, Яна эта позиция устраивала, но Евгений сыграл иначе — сэкономил темп на рокировке.

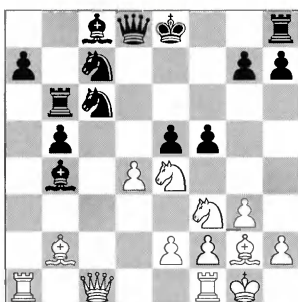
10. ♙b2 e5 11. ♔c1 ♔b6. Когда я поинтересовался у Томашевского, не лучше ли 11... ♙b7, то услышал в ответ категоричное: «Думаю, весь вариант за черных плохой». Действительно, и здесь после 12. ♘e4 ♘xb4 13. ♔xa7 им не позавидуешь.

12. ♘e4 f6 13.0-0 ♙xb4 (на 13... ♘e6 последовало бы 14. ♔d1, и белые всё равно прорываются в центре) **14.d4 f5.**



Фото В. Барского

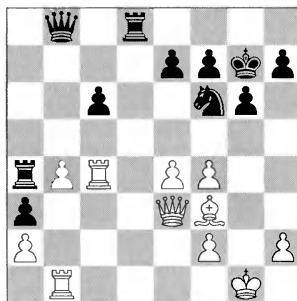
Шесть чемпионов Европы: Ян Непомнящий, Дмитрий Яковенко, Александр Мотылев, Владимир Поткин, Евгений Томашевский, Александр Моисеенко



15. ♖xe5! (временная жертва фигуры, после которой позиция черных разваливается) 15... ♜xe5 16.dxe5 fxe4 17. ♖d1 ♜e7 18. ♖xa7 ♜c5 19. ♜d4 ♜xd4 20. ♖xc7 ♜xf2+ 21. ♜h1 ♜d7 22.e3! Когда человек видит такой тихий ход на доске, он начинает уважительно цокать языком. А компьютер показывает, что после прямолинейного 22. ♖xd7 ♜xd7 23. ♖xd7 ♜xd7 24. ♜h3+ черным впору сдаваться. 22... ♜xe5 23. ♖dxd7 ♜xe3 24. ♜xe3. Точнее 24. ♜a3! (не выпуская неприятельского короля из центра) с матом в несколько ходов. Впрочем, и после хода в пар-

тии белые уверенно реализовали свой перевес.

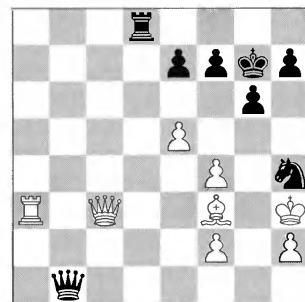
А. Моисеенко — Я. Непомнящий (10 тур)



23...c5! Всегда приятно поставить пешку под три боя! Объективно сильнее 23... ♜b5, но тогда после 24. ♜e2 ♜b8 25. ♜f3 партия могла закончиться вничью повторением ходов.

24. ♖xc5? И белые тут же ошибаются. Очевидно, нехорошо 24. ♜xc5 из-за 24... ♜xf4, но после 24.e5! ♜g8 (24... ♜d5 25. ♜xc5)

25. ♜xc5 ♖d2! 26. ♜d1! ♖b2 27. ♜c2 черным пришлось бы переключиться на борьбу за ничью. 24... ♖xb4 25. ♖xb4 ♜xb4 26.e5 ♜g8 27. ♖c3. Упорнее 27. ♖c7, придерживая коня на g8 (на 27... ♜h6 находится 28.e6! f6 29. ♖d7). Впрочем, и тут после 27... ♜b2 шансы черных выше. 27... ♜h6 28. ♖b3 ♜c4 29. ♖c3 ♜xa2 30. ♖xa3 ♜b1+ 31. ♜g2 ♜f5 32. ♜c3 ♜h4+ 33. ♜h3.



33... ♜f1+! 34. ♜xh4 ♜xf2+ 35. ♜h3 ♖d2 36.f5 ♜xh2+ 37. ♜g4 h5+ 38. ♜g5 ♜g3+. Белые сдались. ♣

СЕРГЕЙ БЫСТРОВ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



Только вперед!



Со второго по десятое августа в городе Фонтанов Петергофе проходил 91-й фестиваль «Петровская Ладья». В его обширной программе значились: турниры на Кубок России среди мальчиков и девочек до 9, 11, 13 лет, среди юношей и девушек до 15 лет, турнир «С5» для начинающих шахматистов, рейтинг-турнир «Петровская ладья 2014 — опен», судейский семинар и сессия в «Школе А. Карпова». Разменявший уже десятый десяток петергофский фестиваль преобразился и стал еще краше и многоукладнее. Прекрасное театрализованное действо, вокальные номера, представление всех регионов, приславших своих шахматистов — вот неполный список того, что увидели участники, их родные и тренеры в первый день фестиваля. Основное пожелание главного судьи детского Кубка России А.С. Москвина, высказанное им в интервью на прошлом фестивале, оно же чаяние всех шахматистов и их тренеров, было превосходно реализовано организаторами. Алексей Станиславович и в этот раз был на «капитанском мостике». Вот что он рассказал мне, когда соревнование уже минуло «экватор».

«Я приезжаю в Петергоф в третий раз в качестве главного судьи детского Кубка России. И должен сказать, что с каждым разом организация, условия для игры, качественная подготовка и состав судейской бригады становятся все лучше и лучше. Из существенных успехов организаторов фестиваля я бы выделил место проведения — гимназия императора Александра II, с ее

высокими потолками. Актный зал стоит в ряду самых лучших помещений, которые я когда-либо видел при проведении турниров самого высокого уровня! Детям играть комфортно. Даже небывалую жару, которая продолжительное время стоит в Петербурге, гораздо легче переносить в помещении с такими объемами. Организаторы постарались и продумали все до мелочей. Есть водоснабже-

ние участников, можно в любой момент попить водички, что немаловажно для юных шахматистов. Директор фестиваля П.И. Другов применил «ноу-хау» — электронную регистрацию. До этого, я знаю, ее использовали у нас только на «Москва-опен». Теперь и в Петергофе, избежав многих сложностей, очередей, каждый участник мог зарегистрироваться в течение нескольких минут. Будем надеяться, что

эта модель регистрации приживется и получит свое развитие у организаторов других турниров. Особенно важно во время массовых соревнований, чтобы в первый день не создавалось ощущение очереди «советских времен». Успешность проведения фестиваля была бы невозможна без поддержки администрации района. Как было рассказано на вашем сайте, на открытии выступил глава администрации Петродворцового района Д.А. Попов, а это добрый знак для шахматистов. Представлены 42 региона, турнир пользуется большой популярностью... Важно, что организаторы, не замыкаясь на шахматах, организуют культурный досуг участников. Экскурсии по историческим местам Санкт-Петербурга и его пригородов — вклад в реальное воспитание подрастающего поколения. Забывать культуру и искусство нельзя, надо любить Родину, гордиться ею, знать страницы ее истории.

Налажено питание участников по льготным ценам. Комплексные обеды с обслуживанием по 200 руб. — совсем недорого. Я не вижу ни одного «узкого места», где организаторы не приложили бы свои усилия. Какие-то вопросы невозможно решить. Например, дешевое размещение в центре Петергофа. Проживание в Стрельне и в общежитии Университета можно считать бюджетным. Немного далековато от места игры. Но и здесь организаторы пошли навстречу, и доставляют участников бесплатными автобусами. Многие достижения надо взять на вооружение Петербургской шахматной федерации. Да и для других организаторов — хороший пример...

Состоялось семь из восьми турниров. Это очень хороший показатель. Все турниры растут как количественно, так и качественно. Играет 265 человек. Важно, что организаторы заботятся о своих детях. Есть турнир С5 для начинающих, где традиционно



Фото С. Быстрова

играют 30-50 человек, опен-турнир, где могут играть взрослые участники. Например, тренеры, приехавшие с учениками. Общее число уверенно переваливает за 350, а это очень достойный показатель.

Судейский семинар для местных и приезжих арбитров, а также для юных судей — большой шаг вперед для повышения квалификации судей в масштабах всей страны. Такие достижения надо обязательно отмечать. Что-то из того, что увидел здесь в Петергофе, хотел бы и у себя в Ярославской области провести, если позволят средства и время. Кому-то может показаться со стороны, что с проведенного турнира можно получить доходы, но чаще всего это расходы, причем неучтенные, накладные. Никто их не видит. Главное, что мне нравится у организаторов в Петергофе — движение вперед». *Международный мастер, судья высшей категории Георгий Назибин из Москвы провел судейский семинар и поделился своими впечатлениями.*

«Семинар был разделен на две части. Детский — 1999-2002 г.р., пришло более сорока человек. В нем могли участвовать «юные судьи» и более раннего возраста. Захотели присутствовать и чьи-то родители, я не возражал.

Дети задавали много вопросов. Действительно, многие разбираются сейчас в правилах. Они знают их как игроки, но тренеры помогли многим расширить их познания. Мы обсудили нововведения ФИДЕ от 1 июля 2014 г. Я уверен, что теперь ребята будут у судей интересоваться теми тонкостями, которые могут применяться или не применяться в том или ином турнире. Молодые ребята, возможно, станут в скором времени принимать участие в судействе турниров, использовать и объяснять другим участникам то, что они узнали на семинаре. Судейский семинар для взрослых отличался рассмотрением большего количества вопросов. В частности, обсуждению подверглась ЕВСК. Восприятие ее неоднозначно, часто болезненно для судей, тренеров, организаторов и самих шахматистов... Мы также затронули тему присвоения международных званий, в том числе для судей, нововведений ФИДЕ в исчислении рейтинга Эло. Было видно, что слушатели семинара компетентны, имеют постоянную практику шахматных судей, все вопросы задавали по делу. В Петергофе я шестой или седьмой раз. Когда мне было лет семь, я участвовал в фестивале как игрок. Тогда директором фестиваля был В.И. Уткин... Го-



род очень культурный, красивый, ухоженный. Приятно сюда приезжать. К организации фестиваля серьезных претензий предъявить нельзя. Очень душевное отношение к участникам со стороны организаторов. Я не слышал со стороны родителей каких-либо замечаний. Легкие технические накладки были, но они всегда присутствуют на соревнованиях такого уровня». *Традиционно о достижениях и планах на будущее рассказал мне директор фестиваля. Было видно, что Павел Другов — усталый, но довольный и процессом, и результатом своей нелегкой, но плодотворной работы. Наверняка не осталось в Санкт-Петербурге человека, равнодушного к тому, что происходит с шахматами в Петергофе. Неоспоримый факт, что шахматный клуб «Петровская Ладья» — сильнейший в городе и один из сильнейших в России. А слава о шахматных фестивалях давно пересекла границы города и страны. Город с богатой историей, роскошные царские дворцы, фонтаны зовут и манят шахматистов в Петергоф со всех концов света. Участниками фестиваля были когда-то и уже опытные гроссмейстеры, и те, для кого шахматы стали базой для приведения ума в порядок, тренировкой дисциплины, воли*

к победе, либо помогли обрести хобби на всю жизнь!

«В этом году наша базовая площадка — ДДТ на ремонте. В связи с этим перед нами встала дилемма, где проводить фестиваль. Конечно, у нас существуют коммерческие залы, но их аренда стоит 50-60 тыс. руб. в день. Бюджет не может себе позволить такие расходы. Мы давно сотрудничаем с директором гимназии № 415 Александра П. Это замечательное учебное заведение с огромными традициями, зданию 134 года. И, несмотря на отсутствие какого-либо значительного ремонта за все эти годы, в этом помещении приятно учиться и играть! Оргкомитет фестиваля «Петровская Ладья» очень благодарен директору гимназии Галине Анатольевне Никитиной за возможность играть в этом здании.

Всего в фестивале принимают участие около 400 человек — абсолютный рекорд за все время проведения этих соревнований! Сорок два региона прислали сюда своих представителей. Из зарубежных стран есть шахматисты из Кипра, Австрии и Болгарии.

В будущем году планируем проведение одновременно этапа детского Кубка России, турнира начинающих С5, а также ко-

мандного чемпионата России среди старших мальчиков и девочек. В таком случае мы проведем соревнования сразу на двух площадках — в ДДТ и гимназии Александра П.

Безусловно, будут помогать молодые кадры. Это в первую очередь главный бухгалтер фестиваля, судья 1-й категории Вадим Тоестев, заместитель директора, молодой и перспективный судья Александр Волков, а также Денис Шипулин, Александр Пятин, Андрей Баранов. ОПЕН-турнир судят многоопытные Андрей Аркадьевич Калямин и Людмила Васильевна Петрова, которой недавно присвоено звание «Почетный судья России!» На эти и другие кадры мы сделаем ставку в дальнейшем. Формирование команды, о которой мы так много говорили, в стадии завершения. Я уверен, она будет сильной и сплоченной.

Сборная клуба «Петровская Ладья» является неоднократным победителем и призером командного чемпионата России среди старших мальчиков и девочек. И нам было бы очень удобно, если бы наши сильнейшие юные шахматисты играли рядом с подрастающей сменой и передавали им свой опыт непосредственно. Здесь же были бы и все тренеры. Это очень важно.



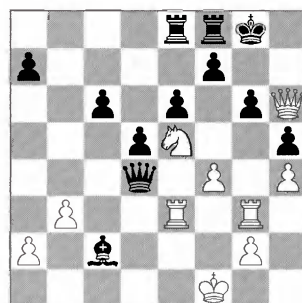
Фото С. Быстрова

Судейскую коллегию возглавляет МА А.С. Москвин (Рыбинск). Он же является и председателем правления ШФ Ярославской области. Главный секретарь — Н.Н. Мокшанова, очень грамотный и опытный судья. Важно для нас сотрудничество с А.Е. Карповым. Мы проводим сессии «Школы А. Карпова» с 2009 года. Сейчас на базе гостевого дома «Свет Маяка» обучаются 62 слушателя Школы. Руководит сессией гроссмейстер В.С. Попов. Скоро будет объявлен второй конкурс президентских грантов по «Школе А. Карпова». Мы рассчитываем, что наше предложение проводить сессии по всей России, в том числе в Крыму, в детском лагере «Артек» найдет свою поддержку. Такие у нас планы. Главная задача, которую мы ставим перед собой — получить государственное признание. На сегодняшний день мы являемся общественной организацией, у нас идет непрерывный спортивно-образовательный процесс по популяризации шахмат. У меня практически не бывает выходных. Однако статуса даже отделения спортивной школы с соответственным финансированием у нас нет! Хотя наши спортивные результаты — в первых рядах не только нашего города Санкт-Петербурга, но

и России. Есть уникальнейший проект отделения шахмат с круглосуточным пребыванием детей в школе-интернате поселка Можайский Красносельского района Санкт-Петербурга, действующий с 2008 года и показывающий высокие результаты. Во главе нашего тренерского коллектива стоят экс-чемпион мира А.В. Халифман и гроссмейстер Д.С. Евсеев. Глава администрации Петродворцового района Д.А. Попов впервые за 12 лет открывал наш фестиваль и показал в своем выступлении хорошую осведомленность о достижениях воспитанников ШК «Петровская Ладья». Я надеюсь на изменение государственной политики со стороны Петродворцового района к шахматам». Борьба во всех турнирах отличалась бескомпромиссностью. Это можно утверждать без всякого преувеличения. Однако зачастую лавры победителя доставались более терпеливому и пробивному шахматисту. Таким образом, стратегическое мастерство отходило порой на второй план. Как здесь не вспомнить другой афоризм Экзюпери: «Никогда не теряй терпения — это последний ключ, открывающий двери». Думаю, никто не рассматривал И. Малиновского в качестве по-

тенциального победителя рейтингового турнира. Далеко не являясь Эло-фаворитом и имея по ходу турнира ряд подозрительных позиций, Илья одержал волевою победу, доказав, что «любой солдат может стать генералом»!

И. Малиновский — А. Гоголев



У белых не хватает двух пешек, но взамен их фигуры заняли активные позиции по черным полям на королевском фланге.

27. ♖g1! Все на черное! Белые могли забрать качество 27. ♘d7?!, но тогда после 27... ♜d8 28. ♘xf8 ♜d1+ 29. ♖f2 ♘f8 фигуры соперника налаживали утраченное взаимодействие.

27... ♜f5 (точнее 27... ♜c8 28. ♖h2 ♜c7) **28. ♖h2!** Вновь отказываясь забрать материал. При 28. ♘xc6? ♜b6 29. ♘e5 ♜e7 30. ♖h2 ♜c8 тяжелые фигуры черных оживали, в то время как сейчас у них не видно перспектив.

28... c5? Черные не нашли спасительную расстановку — 28... ♜c8 29. ♜ef3 ♜c7 30. ♜g5 ♜c2. В этом случае на доске возникала позиция динамического равновесия. Сразу пойти ладьей с f3 на g3 нельзя из-за взятия на f4, а подготовить этот маневр при помощи 31. ♖h1 не получается ввиду 31... ♜a1+ 32. ♖h2 ♜d4=.

29. ♜ef3 ♜g4. Спасения уже не было. После 29... ♜e4 30. ♜g5 ♜xf3 решает 31. ♘xg6. В случае 29... ♜e7 30. ♜g5! (потеря качества 30. ♘f6 для черных подарок) 30... ♜g4 (на месте стоять нельзя — 30... ♜b1 31. ♜xh5! gxh5 32. ♘c6+—) 31. ♜g3 c4 (31... ♜xf4 32. ♘xg6)

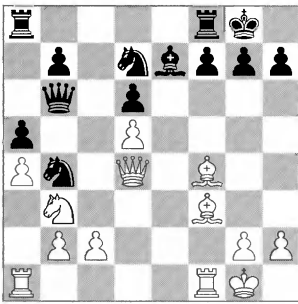
решает 32. ♖3xg4! hxg4 33. ♖xg4 c3 34.h5.

30. ♖xg4! hxg4 31. ♖g3 ♖e7 32.h5 (проще 32. ♖xg4!) **32... ♗e4**. Упорнее 32...f5 33. ♗xg6+ ♗h8 34. ♗h6+ ♗g8, заставляя белых найти 35. ♖d3! (слабее 35. ♗g6+ ♗h8 36. ♗g5 ♖h7!) 35... ♗b2 (35... ♗e4 36. ♖g6+ —) 36. ♗g6+ ♗h8, а теперь нужно освободить поле g6 для коня — 37. ♗g5! ♖h7 38. ♖g6+ ♗g8 39. ♖xf8+ ♗xf8 40. ♗d8+ ♗g7 41. ♗e7+ ♗g8 42. ♗xe6+ ♖f7 43. ♖xd5+.

33. ♖xg4 ♖c8 34.hxg6 f6 35. ♖f7 ♖xf7 36.gxf7+ ♗xf7 37. ♖g7+ ♗e8 38. ♗h8#.

Судьбу двух других призовых мест все того же опена решила следующая партия.

П. Наточеев — Г. Базеев

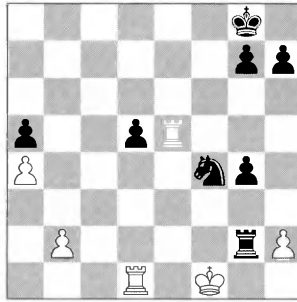


16... ♖xc2? Напрашивающийся, но ошибочный ход. После 16... ♖c5! белым трудно спастись, так как на 17. ♖xc5 (в случае 17. ♖d1 ♖b6 или 17. ♖e4 f5 у белых трудная позиция) есть промежуточное 17... ♖xc2!

17. ♗xb6 ♖xb6 18. ♖ac1 ♖b4 19. ♖c7 ♖6xd5 20. ♖xb7 ♖xf4 21. ♖xe7 d5 22. ♖d1 ♖fb8. В результате осложнений черные выиграли пешку, но реализовать ее очень сложно, так как фигуры белых активны.

23. ♖c5 (точнее 23.g3! ♖h3+ 24. ♗f1) **23... ♖c8 24. ♖d7 ♖a6** (стоило ходом 24... ♖c2! активизировать ладью) **25. ♖c5 ♖b6 26. ♖g4 f5** (к некоторому перевесу вело 26... ♖g6! 27. ♖xc8 ♖xe7) **27. ♖d7 fxxg4** (рискован-

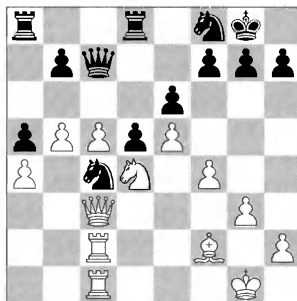
ное решение; сильнее 27... ♖g6!) **28. ♖xb6 ♖c2 29. ♖d7 ♖bd3 30. ♖e5 ♖xg2+ 31. ♗f1 ♖xe5** (черные отказываются от ничьей — 31... ♖f2+) **32. ♖xe5.**



32... ♖h2? (при 32... ♖xb2 позиция не выходила за рамки равенства) **33. ♖d4!** (теперь положение черных трудное) **33... ♖g6 34. ♖exd5 h5 35. ♖xa5 ♗h7 36.b4 ♗h6 37. ♖d6 ♗h7 38. ♖f5 g3 39. ♖g5 ♖e7 40. ♖e6 ♖f2+ 41. ♗g1 ♖f5 42. ♖h5+ ♗g8 43. ♖xf5 ♖xf5 44.a5 ♗f7 45. ♖b6 ♖d5 46. ♗g2 ♖e7 47.b5 ♖d2+ 48. ♗xg3 ♖a2 49.a6 ♗d7 50. ♗f4 ♗c8 51. ♗e4 ♖a1 52. ♖g6 ♖a5 53. ♖b6 ♖a1 54. ♗f5 ♗c7 55. ♖b7+ ♗c8 56. ♗g6 ♖g1+ 57. ♗h7 g5 58.b6 ♖h1+ 59. ♗g7 ♖b1 60. ♖c7+ ♗d8 61.a7 ♖xb6 62. ♖f7**. Черные сдались.

Из творчества турнира «Ю15» детского Кубка России любопытен фрагмент из следующей партии.

В. Радева — И. Соколов



У белых ясный перевес, но не все так просто. Здесь последовало: **33. ♖b3** (напрашивалось 33.c6!±)

33... ♖d7? Не туда. После 33... ♖g6 34. ♖d2 ♖xd2 35. ♗xd2 ♖e7 пробить оборону черных сложно. **34. ♖d2 ♖xd2 35. ♗xd2 ♖ac8?** Предотвратить прорыв можно было ходом 35... ♖b8, но тогда после 36. ♖d4 фигуры черных были бы полностью парализованы. **36.c6!** (у белых решающий перевес) **36... ♖b6 37. ♗xa5 ♖c4 38. ♗xc7 ♖xc7 39. ♖xc4 dxc4 40. ♖b6 ♖dc8 41. ♖xc7 ♖xc7 42. ♖xc4 ♖f8 43.b6**. Черные сдались. ♘

Итоги

ОПЕН-ТУРНИР «В».

Илья Малиновский — 7,5 очка, **Герман Базеев** (оба — С-Петербург) — 7, **Петр Наточеев** (Самара) — 6,5.

В детском «Кубке России» призовые тройки выглядят таким образом:

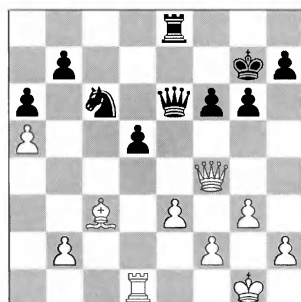
Д9. Надежда Соснина (Пермь) и **Дарья Узинцева** (Москва) — по 8 очков, **Рада Мухаметдинова** (Башкортостан) — 7. **М9. Александр Порошин** (Архангельск) и **Лев Тимофеев** (Москва) — по 8 очков, **Александр Перов** (Санкт-Петербург) — 6,5. **Д11. Галина Мироненко** (Волгоград) — 8,5 очка, **Райана Гибадуллина** (Татарстан) — 7, **Анастасия Дубникова** (Екатеринбург) — 6,5. **М11. Валентин Митев** (Болгария) и **Лев Золотых** (Санкт-Петербург) — по 7,5 очка, **Александр Катаев** (Апатиты) — 7. **Д13. Юлия Григорьева** (Уфа) — 7,5 очка, **Аделя Зинатуллина** (Казань) и **Екатерина Левичева** (Рыбинск) — по 6. **Ю13. Алексей Гешко** (Тверь) — 8,5 очка, **Юрий Рогоцкий** (Колпино) — 7, **Вячеслав Мишин** (Екатеринбург) — 6,5. **Ю15. Виктория Радева** (Болгария) — 8,5 очка, **Степан Журавлев** (Серпухов) — 6,5, **Иван Гавалиди** (Владикавказ) — 6. Наши поздравления победителям и призерам!

На распутьи

В очень старой классической партии после без малого тридцати скучноватых ходов возникла интересная позиция, которая станет предметом нашего обсуждения.

Р. Файн — Дж. Шайнсуит
Чемпионат США,
Нью-Йорк 1944
Славянская защита D17

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 c6 3. d4 d5 4. ♖c3 dxc4 5. a4 ♗f5 6. ♖e5 ♗bd7 7. ♗xc4 ♖c7 8. g3 e5 9. dxe5 ♗xe5 10. ♗f4 ♗fd7 11. ♗g2 ♗e7?! Прочитирую Гарри Каспарова («Мои великие предшественники», 2-й том). В дальнейшем соперники предпочитали 11...f6 12. 0-0 ♗d8 или 11...♗d8 12. ♖c1 f6. Мода наших дней — 11...g5!
12. 0-0 ♗e6 13. ♗xe5 ♗xe5 14. a5. Вероятно, сильнее 14. ♖c2! ♗d8 (14...♖a5 15. ♗b5!; 14...0-0 15. ♗b5 ♖b8 16. ♗d4) 15. ♗fd1 0-0 16. ♗b5, как было в 1-й партии матча за мировое первенство 1935 года Алегин — Эйве.
14...a6 15. ♗e4 ♗d8 16. ♖c2 0-0 17. ♗g5 ♗xg5 18. ♗xg5 f6 19. ♗f4 ♗fe8 20. ♗e4 g6 21. ♗d2! ♗d5 22. ♗c3 ♗xe4 23. ♖xe4 ♖f7 24. ♗ad1 ♗d5 25. ♗xd5 cxd5 26. ♖f4 ♗c6 27. e3 ♗g7 28. ♗d1 ♖e6?! (28...♗d8 29. g4 +/-; 28...♗e5!?).



1.?

Напрашивается жертва ладьи на

d5 — с ее рассмотрения наверняка начнет любой уважающий себя шахматист. Вечный шах белым гарантирован, но ведь этого им мало, поскольку позиция выглядит более перспективной. Желательно досчитать комбинацию до форсированного выигрыша или хотя бы реально-го перевеса. Но не угробите ли вы все остающееся до контроля время на ускользающий мираж? Быстро отвергнуть жертву, убедившись, что она ничего белым не дает, тоже, скорее всего, не получится.

С другой стороны, непросто доказать свое преимущество и при спокойных продолжениях. Например, бесполезно 29. e4?! ввиду 29...d4! 30. ♗xd4 ♗d8! =. Если 29. g4, то 29...♗e5 30. g5 fxg5 31. ♖xg5 ♗g8 +/-.

Едва ли вставшая перед белыми дилемма (жертвовать или не жертвовать) имеет однозначное решение, во всяком случае, при ее рассмотрении в практической партии есть доводы и за, и против. Интересно, что бы предпочли вы?

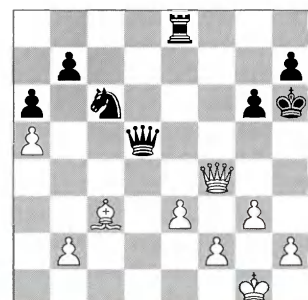
Ройбена Файна в те времена многие считали шахматистом суховатым, делающим упор на высокую технику (вспомним хотя бы выражение Романовского: «файно-флоровский стиль»). Но ладью он все-таки пожертвовал! 29. ♗xd5!! ♖xd5 30. ♖xf6+ ♗h6 31. ♖f4+! Ошибочно 31. ♖h4+? ♖h5 32. ♖f4+ g5.

В партии на самом деле было сыграно 31. ♖g7+?! ♗g5?! 32. ♖f6+ (32. ♖xh7? ♗g4!; 32. h3? ♗f5!) 32... ♗h6 33. ♖f4+!, и далее по рассма-

триваемому ниже основному варианту (номера ходов в котором, если придерживаться исторической правды, следует увеличить на 2). Усиливало защиту 31...♗h5! Например: 32. h3! (32. ♖xh7+?! ♗g4 33. ♖xg6+? ♗f3) 32...♗e5 33. ♖xh7+ ♗g5 34. f4+! (34. ♗xe5 ♗xe5 35. f4+ ♗f5 =) 34...♗f5 35. fxе5 ♖d1+ 36. ♗f2 ♖c2+ 37. ♗e1 ♖c1+ 38. ♗e2 ♖c2+ 39. ♗d2.



Файн дошел в анализе до этой позиции, оценив ее как выигранную для белых. Явное преувеличение! Проще всего поддерживает равновесие 39...♖c4+!? 40. ♗e1 ♖c6. Возможно также 39...♗e6 40. ♖xb7 ♖c4+ 41. ♗e1 ♗f8 42. ♖b6+ ♗xe5 43. ♗c3+ ♗d5 44. ♖b7+ ♗e6 =.



Сейчас черные перед труднейшим выбором: чем закрыться от шаха, пешкой или ферзем. В обоих случаях их положение остается тревожным, но досчитать тот или иной вариант до форсированного проигрыша не удастся, так что методом исключения не воспользуешься.

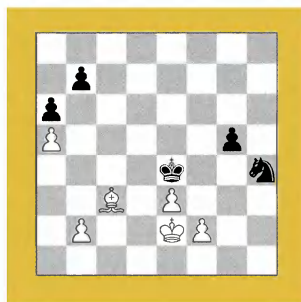
31... ♖g5. Рассмотрим 31...g5!? **32. ♜f6+ ♜h5 33. h3!** Тут как раз применим метод исключения. Легко отвергнуть 33... ♞e6? **34. ♜f7+**, 33... ♞e5? **34. ♙xe5**, 33... ♜e6? **34. g4+ ♜h4 35. ♜f3 ♜d6 36. ♙g2!**, наконец, 33...g4? **34. hxg4+ ♜xg4 35. ♜f4+ ♜h5 36. g4+ ♜h4 37. ♙f6+.** Остается только 33... ♞e4! Далее может последовать **34. ♜g7! h6 (34... ♜f5? 35. f3!) 35. g4+ ♞xg4+ 36. hxg4+ ♜xg4 37. ♜xh6.**



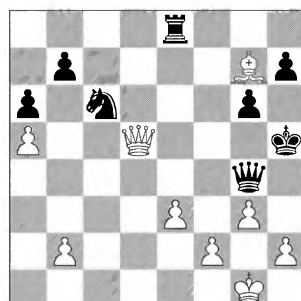
1...?

Вновь мы следовали анализу Файна, считавшего, что у белых здесь решающее преимущество. В самом деле: они не только восстановили материальное равновесие, но даже выиграли пешку. На **37... ♞e5** сильно **38. ♙xe5 ♜xe5 39. ♜b6.** Если **37... ♜d1+ 38. ♜h2 ♜f3**, то **39. ♜e6+ ♜h4 40. ♖g1.** Однако все оказывается очень непросто после тонкого отступления **37... ♞e7!** Конь намеревается перейти через f5 на h4. А как белым усилить положение? В случае **38. ♜h2 ♞f5** (слабее **38... ♜d1+ 39. ♙g2 ♜f3+ 40. ♜f1**) **39. ♜g2+ ♜xg2+ 40. ♜xg2 ♞h4+ 41. ♜f1 ♜f5** (возможно даже **41... ♜f3 42. ♙f6 ♞g6 43. ♙xg5 ♞e5 +/-**) **42. ♞e2 ♞e4** с последующим **♞f3** и **g5-g4** ничейный исход

практически неизбежен — ведь все белые пешки заблокированы на полях цвета их слона.



32. ♙g7+ ♜h5 33. ♜f3+ ♜g4 34. ♜d5+.



1...?

34... ♜f5? Вот она, решающая ошибка! Необходимо было **34... ♞e5! 35. ♙xe5 ♜f5 36. ♜d1+ ♜h6.** После **37. ♙d4** белые с двумя пешками за качество сохраняли лучшие шансы, но достаточно ли их преимущества для победы? Ход в партии форсированно привел к печальной для черных развязке.

35. ♜d1+ ♜g4 (35... ♜g5 36. h4#) 36. f3! ♜e6 37. g4+ ♜g5 38. ♙g2. Есть и другие пути к цели: **38. h4+ ♜xh4 39. ♙g2** или **38. e4** с угрозой **39. ♜d2(c1)+.**

38... ♜xe3. В случае **38...h5** матует **39. h4+ ♜xh4 40. ♜h1+ ♜g5 41. f4+ ♜xg4 42. ♜h3#.**

39. h4+ ♜xh4. Если **39... ♜f4**, то **40. ♙h6+ или 40. ♜d6+.**

40. ♜h1+. Черные сдались (**40... ♙g5 41. ♜h6#**).

Мы видим, что жертву ладьи нельзя назвать «выигрывающей комбинацией». Соперник дважды мог уклониться от случивше-

гося в партии «главного варианта», сохраняя обороноспособную позицию. Однако ничья ему там все-таки не была гарантирована, белые продолжили бы борьбу за победу. Поэтому решение, принятое Файном, с практической точки зрения представляется мне вполне оправданным. Хотя понимаю, что и альтернативная точка зрения имеет право на существование.

В 1979 году (и позже) я несколько раз использовал на занятиях партию Файн — Шайнсуит в качестве упражнения для тренировочного разыгрывания. Мои ученики играли белыми, я брал себе черные.

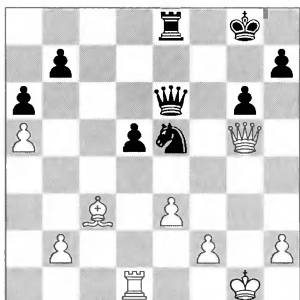
Наиболее успешно действовали Алеша Дреев (14 июля 1983 года) и Саша Чернин (19 ноября 1986 года). Они пошли по тому же пути, что и американский гроссмейстер, исполнили за доской все ходы главного варианта. В те докомпьютерные времена я не знал, что вправе от него уклониться, считая вслед за Файном позицию черных везде проигранной.

В поединках с другими учениками события развивались в совершенно ином ключе. Борьба была далеко не безошибочной, и молодые шахматисты, и их тренер зачастую оказывались не на высоте. И все же я покажу сыгранные нами партии. Во-первых, они позволят лучше почувствовать плюсы и минусы отказа от жертвы. Во-вторых, дадут представление о том, как проходят подобные тренировки. И, наконец, некоторые эпизоды любопытны сами по себе.

Хотя признаюсь сразу: партии получились не слишком увлекательными. Гораздо более яркие схватки на тренировочных разыгрываниях, вкуче с методическими соображениями об этой форме тренировки, вы найдете в моих книгах «Школа высшего мастерства 2 — Комбинаторная игра» и «Книга для друзей и коллег 2 — Размышления о профессии».

А. Юсупов — М. Дворецкий
23 февраля 1979 года

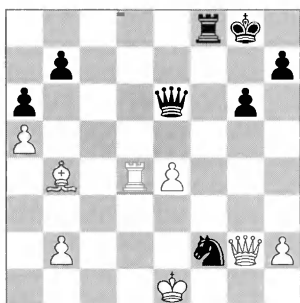
29.g4 (при расчете жертвы не нашел 31. ♖f4+!) **29... ♖e5 30.g5** (30. h3 g5) **30... fxf5 31. ♖xg5 ♗g8.**



В случае 32. ♗xe5 ♖xe5 33. ♗xd5 возможно 33... ♖xb2, но надежнее 33... ♖xg5+ 34. ♗xg5 ♗e4 с последующим 35... ♗b4 +/-.

32. ♖g2 ♗d8 33.e4?! На этом подрыве строил свою игру Артур, однако у черных находится достойное возражение.

33... d4! 34. ♗xd4 ♗f8 35. ♗f1 (35. ♗b4!?) **35... ♗g4! 36. ♗e1 ♗xf2 37. ♗b4.**



1...?

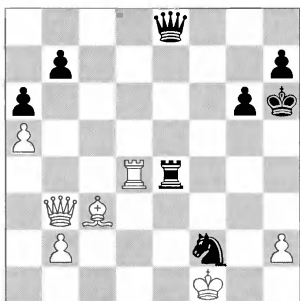
Любопытный пешечный эндшпиль возникал при 37... ♖e5 38. ♗xf8 ♖xd4 39. ♖xf2 ♖xf2+ 40. ♗xf2 ♗xf8. Что важнее — потенциальная отдаленная проходная черных на королевском фланге или преимущество белых в пространстве и наличие запасных пешечных ходов пешкой «b»? Похоже, козыри белых старше. Вот примерный вариант: 41. ♗e3 ♗e7 42.e5 ♗e6 43. ♗e4 g5 44. ♗d4 h6 45. ♗e4 h5 46.b4 (решающий цугцванг) 46...h4 47.h3.

Черные должны выбирать между 37... ♖b3!? 38. ♗xf8 ♖e3+ 39. ♗f1 ♖xd4 40. ♖xf2 ♖d1+ с ничьей и 37... ♗f7!? 38. ♗d8+ ♗g7 39. ♗c3+ ♗h6 с равными шансами. Я же решил, что уже перехватил инициативу, и сыграл более активно, но менее удачно.

37... ♗f4? 38. ♖g3! ♗xe4+ 39. ♗f1! (этот ход черные просмотрели) **39... ♖e8?** Я рассчитывал на 40. ♖xf2 ♖b5+ 41. ♗g2 ♖g5+ с ничьей, не заметив гораздо более сильного ответа. Необходимо было 39... ♖f5! 40. ♖b8+ ♗g7 41. ♗d7+! ♗h6 42. ♖f8+! ♗h5 43. ♖xf5+ gxf5 44. ♗xh7+ ♗g4 45. ♗g7+ ♗h5, сохраняя неплохие шансы на спасение.

Сейчас позиция черных становится проигранной, правда, ненадолго.

40. ♖b3+! ♗g7 41. ♗c3 ♗h6.

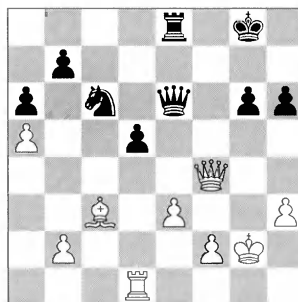


Возможно было простое 42. ♗xf2. Но мы играли с контролем: по 45 минут на всю партию, и Артур попал в сильный цейтнот, чем объясняется допущенный им через ход серьезный промах.

42. ♗d2+ ♗g7 43. ♖xb7+? (43. ♖c3; 43. ♗c3 ♗h6 44. ♗xf2 +/-) **43... ♗e7 44. ♖f3** (44. ♖xa6!?) **44... ♗e4.** У меня теперь, по крайней мере, не хуже. Через несколько ходов белые просрочили время. В тот же день и с тем же контролем времени я сыграл против Коли Андрианова. Жертву он отверг, почти не задумываясь — в силу свойственной ему практичности и осторожности. Первые ходы — те же, что сделал и Юсупов (см. первую диаграмму в предыдущей партии).

Н. Андрианов — М. Дворецкий
23 февраля 1979 года

32. ♗g2! h6 33. ♖f4 ♗c6! 34.h3.

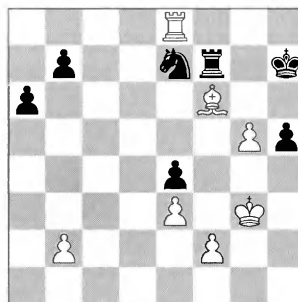


34... ♖e4+? Тяжелая позиционная ошибка — в эндшпиле белые достигают большого перевеса. Простое 34... ♗h7 35. ♖f3 ♗d8 +/- сохраняло приемлемую позицию. **35. ♖xe4 dxe4 36. ♗d6 ♗h7 37.h4.** Идеальный ход: на 37...g5 белые хотят иметь ответ 38.h5. Но проще прямолинейное 37. ♗g3!, приближая короля к уязвимой пешке e4.

37... ♗e7 38. ♗f6?! А это уже существенная неточность. По-прежнему очень сильно 38. ♗g3!

38... ♗f7 39. ♗e6 (чтобы на 39... ♗xa5? ответить 40. ♗c3 ♗c6 41. ♗e8 g5 42.h5) **39...h5 40. ♗g3!** Стоило «взять ход назад»: 40. ♗c3 ♗e7 41. ♗f6 +/-.

40... ♗xa5 41. ♗c3 (41. ♗f4 ♗b3!) **41... ♗c6 42. ♗e8 g5** (42... ♗h6) **43.hxg5 ♗e7 44. ♗f6.**



44... ♗g8? Решающая ошибка. После 44... ♗d5 можно было продолжить сопротивление, а теперь оборона черных рушится.

45. ♖d8! ♜f3+. При коне на d5 черные сыграли бы 45...h4+ 46. ♖xh4 ♜xf2, а здесь это не помогает ввиду 47. ♖b6 с дальнейшим ♖d4 и g5-g6+ (в том или ином порядке).

46. ♖h4 (46. ♖g2 ♜f5 47. ♜xe4 +-) **46... ♜xf2 47. ♖a5** (проще 47. ♖xh5 или 47. ♖c7) **47... ♖g7**. Ненамного упорнее отдача фигуры после 47... ♜xb2 48. g6+ (или сначала 48. ♖c3).

48. ♜b8! Черные сдались.

Эту партию я провел откровенно слабо. К счастью, на тренировках такое случалось со мной нечасто.

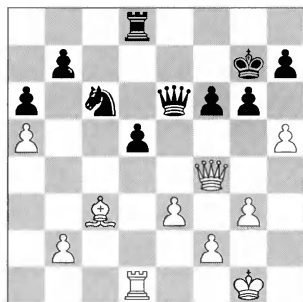
Прошло два дня...

**С. Долматов —
М. Дворецкий**

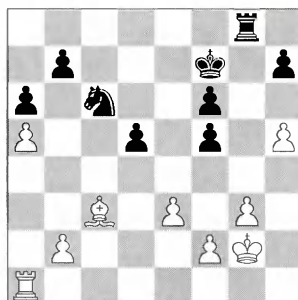
25 февраля 1979 года

29.h4. Теперь уже 30. ♜xd5 точно грозит. Немедленная жертва ладьи была отвергнута, поскольку при расчете Долматов не нашел схемы атаки, связанной с переводом ферзя на d1.

29... ♜d8 (возможно также 29... ♖e5 30. ♖g2 ♜e7) **30.h5.**



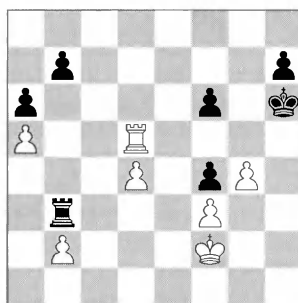
30... ♖f5!? Нестандартное, но неплохое решение. В эндшпиле белым трудно будет использовать слабость сдвоенных изолированных пешек, а вот их собственная пешка «h» при случае может стать объектом для нападения. **31. ♖xf5 gxf5 32. ♖g2 ♖f7** (черные хотят сыграть 33... ♖e6, а затем, может быть, ♜g8-g5) **33. ♜a1!?** (Сергей надеется сковать активность черной ладьи, переведя свою на b3) **33... ♜g8.**



34. ♖d4. На 34. ♜a3 черные приготовили 34... ♖a7!, поэтому Долматов берет поле a7 под контроль. Но при этом он допускает ход 34...f4!, ослабляющий пешечную цепь белых (35. ♜a3 fxf3 36. fxf3 ♖e6 37. ♜b3 ♜g7 =). Я сыграл более осторожно.

34... ♖e6 (но только не 34... ♜g5?! 35. ♜a3 ♜xh5? 36. ♜b3 ♖xa5 37. ♜b6 и 38. ♖c3) **35. ♜a3 ♜g7 36.h6!?** (36. ♖b6) **36... ♜d7 37. ♖f3 ♖f7.** Пешка «h» зашла слишком далеко, и теперь ее может атаковать король. Позиция, правда, все равно остается примерно равной.

38. ♖f4 ♖g6 39. ♜c3 ♜e7 (слабее 39... ♖xa5?! 40. ♜c8) **40.f3** (проще 40. ♜d3 =) **40... ♖d8 41.g4 ♖e6+ 42. ♖g3 f4+ 43. ♖f2 ♖xd4 44. exd4 ♖xh6 45. ♜c5 ♜e3** (45... ♜d7 46.b4 =) **46. ♜xd5 ♜b3.**



В случае 47. ♜f5?! ♜xb2+ 48. ♖e1 ♖g6 49. ♜xf4 ♜b5 белые испытывали бы серьезные затруднения. Сергей верно оценил позицию и прежде всего позаботился об активности своего короля.

47. ♖e2! ♖g6 48. ♜d7 (хорошо и 48. ♜f5) **48...h6 49.d5 f5**

50. ♜d6+ ♖g5 51.gxf5 ♖xf5 52. ♜xh6 ♜xb2+ 53. ♖d3 ♜b3+ 54. ♖c4 ♜xf3 55. ♜h7 ♜f1 56. ♜xb7, и вскоре партнеры согласились на ничью.

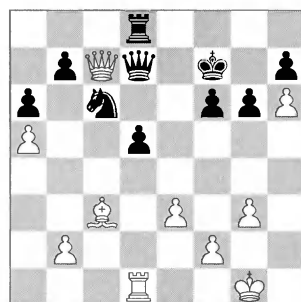
**Н. Александрия —
М. Дворецкий**

29 сентября 1983 года

Жертва ладьи осталась незамеченной. Несвойственный Нане промах, поскольку вообще-то она — отличный тактик.

29.h4 ♜d8 30.h5 ♖f5 31.h6+. Спорное решение — ведь белые ухудшают свои перспективы в случае размена ферзей. С другой стороны, меняться они вовсе не обязаны.

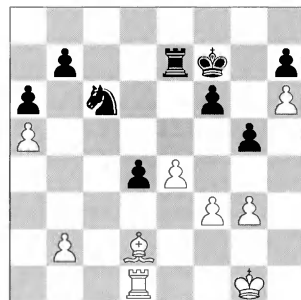
31... ♖f7 32. ♖c7+ ♖d7 (32... ♜d7!?).



В соответствии с высказанной выше оценкой, белым следовало сыграть 33. ♖b6! +/-, имея в виду продвижение b2-b4-b5.

33. ♖xd7+?! ♜d7 34.e4? Неудачно сыграно — преимущество переходит к черным.

34...d4 35. ♖d2 ♜e7 36.f3 g5,



и белым предстоит защищать худший эндшпиль. ♘

В краю фьордов

№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход ЧЕРНЫХ



№3 | Ход ЧЕРНЫХ



№4 | Ход ЧЕРНЫХ



№5 | Ход БЕЛЫХ



№6 | Ход ЧЕРНЫХ



№7 | Ход БЕЛЫХ



№8 | Ход ЧЕРНЫХ



№9 | Ход ЧЕРНЫХ



№10 | Ход ЧЕРНЫХ



№11 | Ход ЧЕРНЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



41-я Всемирная Олимпиада, Тромсе

1. Д. Вокатуро — Х. Стил
24. ♖d7! ♜c6 25. ♖d8+ 1-0.

2. Я. Огард — Н. Миезис
25... ♖g4! (26. fxg4 ♜f2+; 26. g3 ♜d2). 0-1.

3. Ф. Мандижа — А. Абдулла
47... ♖h2+! 48. ♜xh2 ♜b2+, 0-1.

4. А. Герреро — Ю. Полгар
33... ♖xh2+! 34. ♜xh2 ♜d2+ (35. ♜h1 ♜h6+ 36. ♜g2 ♜h3#). 0-1.

5. П. Неги — А. Ковалев
32. g5! ♜xg5 (после 32... ♜xf3 33. ♖xf3 черные также теряют материал) 33. ♜xe6 ♖f6 34. ♜g4 ♜xg4 35. ♜xg4, и белые выиграли.

6. З. Морадибади — В. Лазничка
25... ♖f2+ 26. ♜g1 ♜xh3+ 27. ♜h1 ♜g1+! (28. ♜xg1 ♖f2#). 0-1.

7. А. Нейшанс — С. Брунелло
38. ♜xh7+! ♜xh7 39. ♜h5+ ♜g8 40. ♖f8+! (40... ♜xf8 41. ♜f7#). 1-0.

8. П. Коцур — Л. Брусон
51... ♖bd2! 52. f5 (не спасает 52. b5 ♖xd6) 52... ♖e8 53. fxg6+ ♜xg6. Ферзь пойман, белые сдались.

9. З. Ахмади — У. Перера
23... ♖d1! 24. ♜xd1 ♖a3+! Но только не 24... ♖xc3+? 25. ♜b1 ♜a3 26. ♜c1. Теперь ввиду 25. ♜b1 ♜xc3 белые сдались.

10. В. Иванчук — Ш. Мамедьяров
25... ♖d4+! (26. ♖xd4 ♖c4+ 27. ♖d3 ♖xd4+ 28. ♖xd4 ♖xd4 29. ♖xd4 ♖d8+). 0-1.

11. Б. Гундаваа — Э. Сутовский
22... ♖d7!! 23. ♖ad1 (23. ♜xc7 ♖xb5+) 23... ♖xc6 24. ♖xc6 e5. 0-1.

12. Р. Мамедов — Э. Грит
33. ♖xe6! fxе6 34. ♖xf6 ♖xd3 (34... gxf6 35. ♖h7+ ♜h8 36. ♖e4! ♜g8 37. ♖xd5) 35. ♜xe6+ ♜h7 (35... ♜h8 36. ♖f8+ ♜h7 37. ♜g8+ и т.д.) 36. ♜f5+ ♖g6 (36... g6 37. ♖e7+) 37. ♜xg6+ ♜h8 38. ♖e8+ ♖xe8 39. ♜xe8+ ♜h7 40. ♜e4+ ♜g8 41. ♜e6+ (41... ♜h7 42. ♜f5+). 1-0.



Берлинский вариант в «Веселых картинках»

Начинать разговор о дебюте с банальных сетований — мол, компьютер переиначил всю теорию на свой лад, — как-то неловко, если не сказать глупо — да что поделаешь?!

Остап Бендер был бы весьма раздосадован, если б узнал, что его любимый ход королевской пешки поставлен под сомнение. И где?! Не в острых вариантах сицилианской защиты, опаленных лучами южного солнца, отблеск которого бронзовым загаром лежал на его мужественном лице, а после симметричного ответа e7-e5!

Испанская партия... Коррида, сангрия, тореро, «Но пасаран!», паэлья и фламенко. Романтика, схватка, любовь, борьба, кровь. Казалось бы — безграничный простор! А какие славные идальго скрещивали свои эспады на ее полях — Керес, Спасский, Фишер, Карпов... И все это — весь этот «испанский мир» — под гнетом бегущей строки «Houdini» в последние годы, как Атлантида, стал погружаться в пучину безвозвратно исчерпанных возможностей.

Первым ударом явилось то, что некогда романтическую контрастку Фрэнка Маршалла уже «Rybka» просчитала до скучного вердикта «Ничья». Впрочем, это было лишь предвестие настоящей беды. Гроздьями белоснежной акации расцвели в испанском саду всевозможные варианты с d2-d3 на пятом, ше-

стом и на более поздних ходах. Конь по-прежнему переводился на g3, а белопольный слон был все еще могуч и грозен.

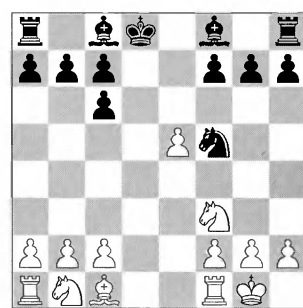
Но вот появился Берлинский вариант. «Над всей Испанией безоблачное небо», — провозгласила радиостанция Сеуты, и тень диктатуры легла на Пиренейский полуостров и дебютный архипелаг.

Попрание демократических прав налицо. Ход 3... ♖f6 резко ограничил свободу выбора. 1.e2-e4 уже не обещает честного и масштабного единоборства. Слезы наворачиваются на глаза, когда видишь, как лучшие гроссмейстеры мира пытаются выжать «воду из камня» в симметричной позиции 4.0-0 ♖xe4 5. ♗e1 ♖d6 6. ♖xe5. Сам Магнус Карлсен сделал несколько таких попыток и не смог выиграть ни одной партии...

Конечно, и после 3... ♖f6 можно сыграть 4.d3, но из всех подобных «испанок» это наихудшая для белых редакция. Соперник еще не ослабил ферзевый фланг, оттесняя испанского слона, а главное, не ограничил своего ходом d6.

Хотя далеко не каждому по нраву, играя белыми, уже на восьмом ходу менять ферзей, наиболее принципиальный путь, как ни крути — это идти в берлинский эндшпиль.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 ♖f6 4.0-0 ♖xe4 5.d4 ♖d6 6. ♗xc6 dxc6 7.dxe5 ♖f5 8. ♖xd8+ ♖xd8.



Должен сказать, что результатам черных в нем можно лишь позавидовать. Поэтому и множится число сторонников «Берлина». Даже в анализе вступать в борьбу с этим вариантом не столь заманчиво. По словам Крамника, «Houdini» вообще в любой позиции делает ничью, а тут он уже изначально горой стоит за позицию черных. Это вам не староиндийская или шевенинген, где анализ начинается с лстящей самолюбия белочетчиков оценки +0.40.

Меня же заняться берлинским вариантом вдохновили лишь партии Каруаны! Фабиано принципиально идет в эндшпиль, и в этом году он выиграл три таких поединка: у Карлсена, Адамса и Неги — безусловный рекорд! С точки зрения оценки дебюта, факт его успехов нивелируется, правда, тем, что итальянец вообще в последнее время выигрывает львиную долю своих поединков, но все же, все же...

Тренер Каруаны Владимир Чу-

челов недавно сказал: «...в берлинском варианте анализ — это, в основном, изучение структур и идей, как разыгрывать определенные типы позиций».

Следуя этому замечанию, перед тем как приступить к партиям Каруаны, сформулирую один полезный для понимания варианта постулат.

Размен любого из коней на слона соперника на поле e6 — Nxe6 fxe6 — дает белым отличные шансы на выигрыш.

Его можно считать уже доказанным. Шесть лет назад Дмитрий Яковенко наглядно продемонстрировал это всему шахматному миру.

Яковенко — Ван Юэ

Элиста, Гран-при
14.12.2008



Когда я был маленьким, родители выписывали для меня два детских журнала: «Мурзилку» и «Веселые картинки». Мне, как и большинству малышей, больше нравился, конечно, второй. Вот в формате «веселых картинок» мы и рассмотрим аргументы Дмитрия Яковенко.

22.f4...

Конкретные ходы не так уж важны — я опушу их...

Через какое-то время черные не выдержали планомерного усиления позиции соперника и вскрыли линию «h». Тут же последовал размен ладей.

Затем оба короля отправились к месту развития основных событий. Тут уж кому как повезло: белый — в центр, черный — на центральные вертикали.



32.f5!... Нетрудно убедиться, что воспрепятствовать этому прорыву черные не могли.



39.c3! Угроза размена слонов — d4 заставляет черных двинуть пешку «с».

39...c5 40.c4...

И через пару ходов следует тематический прорыв короля на ферзевый фланг:



42.e7! d1 43.e6 h4 44.d6! xe7+ 45.xc6 bxc4 46.bxc4 d8 47.d6! Пешечный эндшпиль выигран — судьба партии решена...

Это была уже вторая победа Яковенко в тематическом эндшпиле. Первую, двумя месяцами раньше, он одержал на суперфинале чемпионата России.

Яковенко — Алексеев
Суперфинал чемпионата
России, Москва 05.10.2008



Питерский гроссмейстер пытался построить оборону в иной структуре.

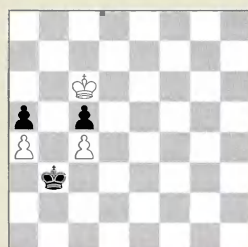
46...g5 47.f4 48.fxf4...

Но и эту позицию удержать не удастся. Если в поединке с Ван Юэ исход решила угроза перехода в пешечный эндшпиль, то в этой партии она попросту была реализована.



53.f6! xf6 54.exf6 xf6 55.a4...

А дальше все понятно. Белый король отправляется на ферзевый фланг, попутно съедая пешку «е», и успевает как раз вовремя!



65. ♖b5! Черные сдались.

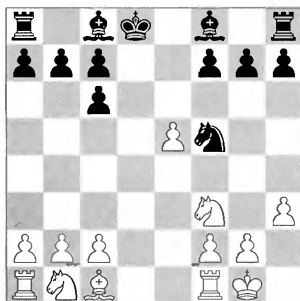
А чтобы в доказанности поступата не осталось никаких сомнений, упомяну еще одну партию Яковенко. В сочинском этапе Гран-при того же 2008 года Дмитрий обыграл в аналогичной структуре Чепаринова. Правда, там до слоновой эндшпиля дело не дошло...

Яковенко — Чепаринов
Гран-при, Сочи 14.08.2008

**17.g3 h4 18. ♖g2...**

В дальнейшем Дмитрий не топясь усиливал свою позицию и надвигал пешки королевского фланга. И когда они дружно перешли демаркационную линию, перевес стал подавляющим. На этом оптимистичный экскурс в недалекое прошлое, думаю, можно завершить.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♖b5 ♗f6 4.0-0 ♗xe4 5.d4 ♗d6 6. ♖xc6 dxc6 7.dxe5 ♗f5 8. ♗xd8+ ♗xd8 9.h3!



«Что хочет Дон Хозе?» — любил приговаривать во время анализа Анатолий Евгеньевич Карпов, взирая на озадачивший его ход. Будучи, разумеется, в хорошем

расположении духа...

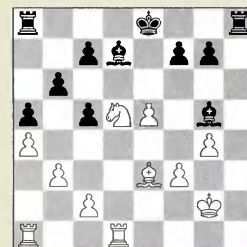
А действительно, зачем при неразвитом ферзевом фланге белые сделали этот подготовительный ход? Его парадоксальность заключается еще и в том, что немедленно атаковать неприятельского коня они вообще не собираются — после g2-g4 конь черных комфортно переместится через e7 на g6. Ресурс g2-g4 по принципу «угроза сильнее ее исполнения» должен в полной боевой готовности временно храниться в наступательном арсенале белых.

Кстати, до прошлогоднего турнира в Вейк-ан-Зее Каруана играл исключительно **9. ♗c3**. И даже на нем в шестом туре он продолжал так против Карякина, а вот в последнем — в партии с Ароном — сыграл 9.h3, и с тех пор применяет только этот ход. Суверенностью утверждать о причине, по которой Каруана сменил «свой арбалет», я не берусь, но подозреваю, что поводом к тому послужили не конкретные события этих партий, а модный план с переводом короля на b7.

9. ♗c3 позволяет черным эвакуировать короля — 9... ♗d7 10. ♗d1 ♗c8 11. ♗g5 ♗e8, избежав при этом опасного марша белых пешек «g» и «f», что возможно после хода 9.h3. Но это конкретика, а стратегическая идея хода 9.h3 — сыграть g4 после ♗e7. В этом случае пара коней будет разменяна на h4, и **возникнет соотношение конь и слон белых против пары слонов — это тот тип позиций, к которому и стремится Каруана**. Расположить своего белопольного слона на e6 рискованно для черных — там он подвергается угрозе невыгодного размена, а поле f5 атаковано белой пешкой. Поэтому скорее всего черные сыграют c6-c5, освобождая поле c6 для слона. Но это даст белому коню сильный форпост d5.

На «картинках» стратегическая идея построения белых выглядит так:

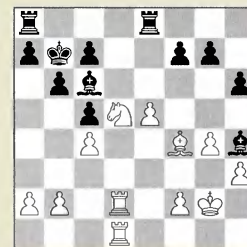
Каруана — Гарсиа Палермо
Командный чемпионат
Италии 29.04.2012



Каруана — Карлсен
Мемориал Гашимова,
Шамкир 23.04.2014



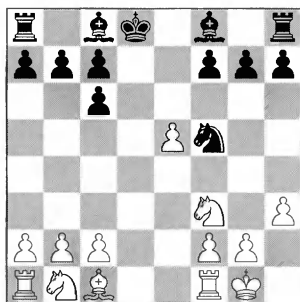
Каруана — Адамс
Дортмунд 19.07.2014



С точки зрения стратегического плана, две последние диаграммы более показательны. Перекрыв централизованным конем большую диагональ, белые намечают пешечный штурм.

А теперь от общих рассуждений перейдем к конкретике.

В позиции после **9.h3** у черных три принципиально различных возможности.

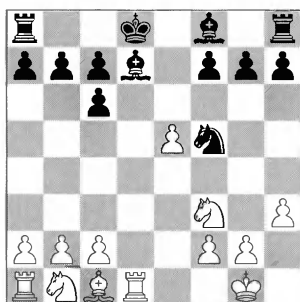


Они могут сразу начать эвакуацию короля на ферзевый фланг — 9...♠d7, сделать полезный подготовительный ход 9...h6 или же добровольно отступить королем на e8.

План первый: 9...♠d7

Каруана — Адамс
Дортмунд, 19.07.2014

10. ♖d1.



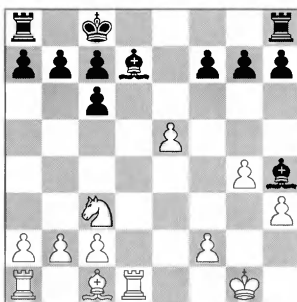
10...♠e7.

Хотя на практике черные успешно применяли немедленное отступление короля — 10...♞c8, позиция после 11.g4 ♘e7 12.♗g5 ♠e8 13.f4 выглядит весьма угрожающе. Интересно и 11.a4!? с идеей на 11...a5 продолжать 12.g4 ♘e7 13.♖a3 ♠d5 14.♖ad3.

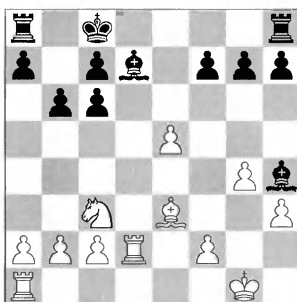
Думаю, не случайно в поединках на высшем уровне после турнира “Tata Steel-2014” черные стали предпочитать менее рискованный путь.

11. ♔c3. В партии с Неги (она будет приведена ниже) Каруана избрал немедленное 11.g4, с тем, чтобы в дальнейшем перевести коня через d2 на f3.

11...♞c8 12.g4 ♘h4 13.♗xh4 ♠xh4.



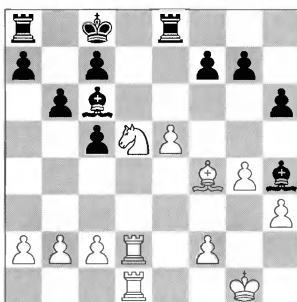
14. ♠e3! b6. Хотя тренер Каруаны и утверждает, что «...в берлинском варианте анализ — это в основном изучение структур и идей», но и посидеть с «Houdini» тандем явно не поленился. На 14...h5 15.g5 c5 было заготовлено 16.♖d5! b6 17.e6! ♠xe6 18.♖e5 ♠xh3 19.♖e4+ 15. ♖d2.



15...c5.

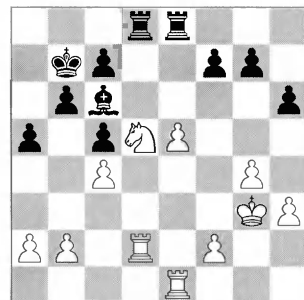
И вновь 15...h5 не решало проблем — 16.♖ad1 ♠e6 17.g5 c5 18.♖d5! ♠xh3 19.♞h2 ♠e6 20.♞g2+.

Возможен был подрыв 15...f6, на что могло последовать 16.♖ad1 ♠e6 17.exf6 ♠xf6 18.♠d4, сохраняя минимальное преимущество. 16. ♠d5 ♖e8 17. ♖ad1 ♠c6 18. ♠f4 h6.



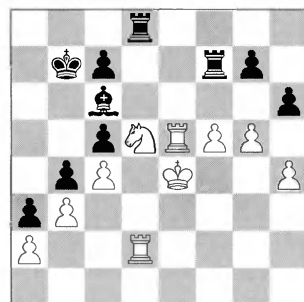
19. ♞g2. Постепенно выстраивается уже знакомая нам картина. Связка, конечно, не опасна — конь будет укреплен.

19...♞b7 20.c4 a5 21. ♖e1 ♖ad8 22. ♠g3 ♠xg3 23. ♞xg3.



Ресурсы контригры ограничены, а белые готовы к захвату новых территорий.

Вопрос однозначен: смогут черные удержать позицию или нет? 23...f6 24.f4 ♖e6 25. ♖dd1 fxe5 26. ♖xe5 ♖ed6 27.f5 a4 28. ♞f4 b5 29.b3 a3 30. ♞e4 b4 31.h4 ♖6d7 32. ♖d2 ♖f7 33.g5.

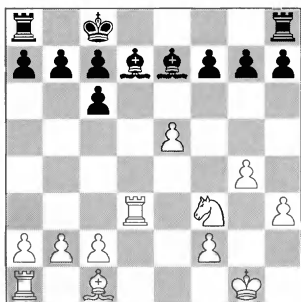


У белых реальные шансы на успех.

Каруана — Неги
Олимпиада, Тромсе 04.08.2014

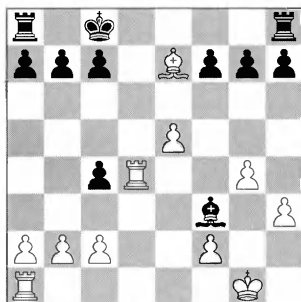
Первые десять ходов были аналогичны предыдущей партии.

11.g4 ♘h4 12. ♗xh4 ♠xh4 13. ♠d2 ♞c8 14. ♗f3 ♠e7 15. ♖d3. Так Каруана уже играл на командном чемпионате Европы (Варшава 2013) против Гришука. Если черные успеют стреножить коня соперника, сыграв h6 и c5, то у них будет прекрасная позиция.

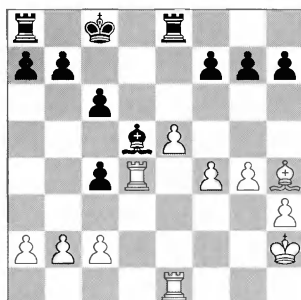


Александр решил в первую очередь взять под контроль поле g5 — **15...h6**. На это последовал маневр **16. d4** **h8** **17. f4 c5** **18. e5**. Все же после **18...f8** **19. c4 a6!** **20. e3 b5** **21. b3 g5** **22. g3** **e6** черные смогли организовать контригру. Может быть, белым не стоило спешить с c2-c4?

15...c5 **16. g5 c4?! Идея форсированно упростить позицию, в некоторых вариантах даже ценной пешки, весьма заманчива. Но вот беда: возникший «разноцвет» оказался весьма непростым. Стоило предпочесть 16...h8. 17. d4 e6 18. e7 xf3.**

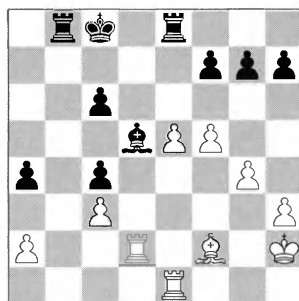


19. h2. Заслуживало внимания и **19. f4** **d5** **20. d1**. **19...e8** **20. h4 c6** **21. e1** **d5** **22. f4**.



На следующем отрезке партии обе стороны надвигают свои пешки. Но если белые при этом реально усиливают позицию, то активность черных легко парируется.

22...a5 **23. c3 b5** **24. d2 b4** **25. f2 bxc3** **26. bxc3** **b8** **27. f5 a4**.

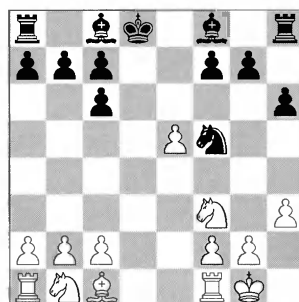


28. e5! Слон переводится на a3, откуда, кроме «активных устремлений», он еще контролирует и поле b2.

28...b7 **29. g3** **d7** **30. a3** **b5** **31. f4** **bb8** **32. h4** **b5** **33. h5** **h6** **34. dd1**. Белые идеально расположили фигуры. У них подавляющий перевес, и решающий прорыв — лишь вопрос времени...

План второй: 9...h6

Каруана — Карлсен
Мемориал Гашимова,
Шамкир 23.04.2014



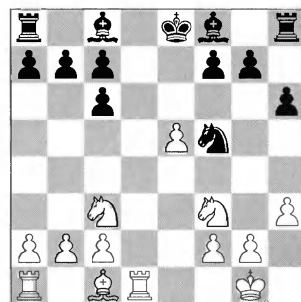
Взяв под контроль поле g5, черные подготавливают комфортный уход короля на ферзевый фланг.

10. d1+. В случае **10. e3** черные реализуют свою идею —

10...d7 **11. d1** **c8**. В отличие от варианта **9...d7** **10. d1** **c8**, они благодаря включению h6 и e3 избежали опасного пешечного штурма — **11. g4**, а также размена коней после **10...e7** **11. g4**.

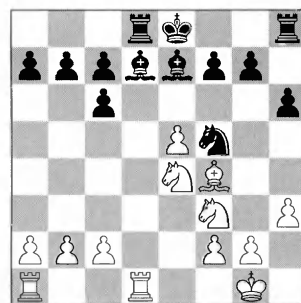
10...e8. Проигрывает **10...d7??** из-за **11. g4** и затем **12. e6** и **13. e5**.

11. e3.



По сравнению с вариантом **9. d1+** **e8** **10. e3**, включение h3 h6 к выгоде белых. Например, в данном случае на **11...e7** может последовать **12. f4** и после **12...g6** белые имеют комфортное отступление **13. h2**.

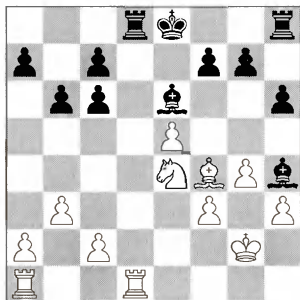
11...d7 **12. f4** **d8** **13. e4** **e7**.



Эта партия с комментариями Фабиано Каруаны была опубликована в майском номере «64». Не думаю, что целесообразно дублировать все варианты, но вот примечание к ходу **13...e7** представляется мне очень важным... «Увидев этот ход, я порадовался. После размена коней у белых очень удобная позиция. Критическим продолжением выглядит **13...c5!** Я намечал **14. e6** **xe6**

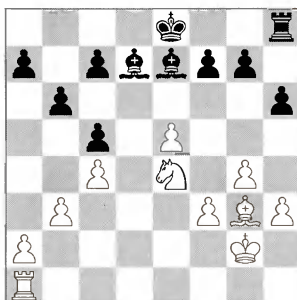
15. ♖xc7 ♜c8 16. ♖h2 с небольшим преимуществом, но черные точной игрой должны защититься».

14. g4 ♖h4 15. ♖xh4 ♜xh4 16. ♗g2 ♜e6 17. f3 b6 18. b3.



18...c5! Еще одна цитата: «Стратегическая ошибка. Я ожидал 18... ♖d7 19. c4 ♜d8. Если черным дать время на то, чтобы сыграть ... ♜c8 и ... ♖hd8, у них будет отличная позиция. Белые обязаны действовать быстро: 20. ♖g3 ♜e7 21. f4 g6 22. ♖f1! и угроза f5 весьма неприятна» — Каруана.

19. c4 ♖d7 20. ♖g3 ♜e7 21. ♖xd7 ♜xd7.

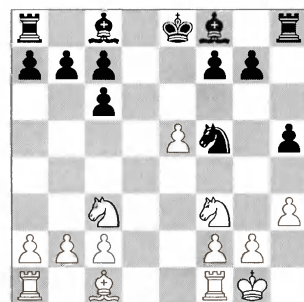


22. ♜c3! Каруана начинает построение своей стратемемы. Конь водружается на d5, нейтрализуя контригру по большой диагонали, после чего на повестке дня движение пешки «f».

22... ♜d8 23. ♖d5 ♖e8 24. ♖d1. Белые готовы к пешечному штурму, но в партии до него дело не дошло...

24... ♜c8?? 25. ♖xc7!± ...1-0.

Третий план: 9... ♜e8 10. ♖c3 h5



Конечно, после **10. ♖c3 — 10... h5** отнюдь не единственное продолжение, но без этого хода игра носит характер, аналогичный варианту 9... h6 10. ♖d1 ♜e8.

Позиция на диаграмме может возникнуть и через порядок **9... h5 10. ♖c3 ♜e8**.

Эта расстановка — наиболее радикальное возражение на план, начатый ходом 9. h3. Не раз играли так и против нашего гуру — Фабиано Каруаны. Но пока он еще не объяснил шахматному миру, как быть в этом случае, так что и нам придется подождать... ♠

Шахматный магазин в Москве

Более 600 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Шахматные книги

“Энциклопедия шахматных окончаний. Том 1. Пешечные” (2-е издание), Белград 2013 - 1700(1850)

1900 прокомментированных примеров, 455с.

“Энциклопедия шахматных окончаний. Том 2. Ладейные” (2-е издание), Белград 2014 - 1700(1850)

1930 прокомментированных примеров, 511с.

Ободчук А. “Дебют четырех коней”, 280 с. - 350(400)

Свешников Е. “Сицилианская защита. Пикник на обочине” - 350(400)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, ЯндексДеньги или WebMoney.



Минимальная сумма заказа по почте - 900 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Тел.: (495) 983-33-36

Подробнее на сайте <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константин Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр “СТАРТ”, офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

www.ChessPlanet.ru : игровая зона, трансляции супертурниров



Что главное.

Победа? Участие? Удовольствие?

Во все времена спортивные соревнования устраивались для того, чтобы определить победителя. Но вот наступил 1908 год, и пришло время IV Олимпийских игр в Лондоне. Марафон был главным событием большой легкоатлетической программы. Он начался 19 июня в очень жаркий день. К тому же старт дали в самое пекло — в половине третьего дня.

Итальянский бегун Дорандо Пьетри начал не очень быстро, постепенно обгоняя конкурентов. К 32-му километру он вышел на второе место, на 39-м сдал прежний лидер, и между итальянцем и золотой медалью оставалось всего три километра дистанции.

Окончательно обессиленный Пьетри добежал до стадиона, где его стоя приветствовали 75 тысяч зрителей. До финиша оставалось 200 метров, но спортсмен потерял ориентацию и побежал не в ту сторону. Судьи бросились на перехват, Пьетри попытался развернуться, но упал. С помощью судей ему удалось подняться, и он продолжил бег. На последних

метрах Пьетри падал еще четырежды, поднимался, но все-таки пересек линию финиша.

Увы, помощь арбитров марафонцу не допускалась. Именно на этом основывался протест делегации

собора апостола Павла проходила служба, посвященная участникам Олимпиады. С проповедью выступал американский епископ из Южного Вифлеема (штат Пенсильвания) Этельберт Тэлбот.

Комментируя фрагмент из Первого послания апостола Павла к коринфянам и вспомнив об истории Дорандо Пьетри, Талбот сказал: «В конце концов, настоящая Олимпиада дает нам только один надежный урок: Игры сами по себе лучше, чем гонка и награда. Св. Павел говорит нам: наша награда не та, что тленна, но та, что нетленна; и хотя только один может получить лавровый венец, все могут уча-



Итальянский марафонец Дорандо Пьетри в метре от финишной ленточки. Видно, что судьи явно помогают обессилевшему бегуну.

США, которая требовала пересмотреть результаты забега. У американцев был свой интерес — вторым в марафоне финишировал их спортсмен Джон Хейс. Рассмотрев протест, судьи приняли решение — Пьетри дисквалифицировать, а золотую медаль передать Хейсу.

Высокая трагедия Пьетри потрясла весь мир. Спустя несколько дней после драмы в лондонском

состязания».

Фраза священника запомнилась присутствующим, но особенно Пьеру де Кубертену. Спустя несколько дней, на правительственном банкете в честь олимпийцев, он сошлется на проповедь Тэлбота и сформулирует главную мысль так: «На этих Олимпиадах важно не столько побеждать, сколько участвовать».



Пьер де Кубертен, основатель и президент Международного олимпийского комитета

С этого самого момента начался победный путь крылатой фразы «Главное не победа, а участие». Что касается Дорандо Пьетри, то лондонская трагедия сделала его невероятно популярным. В течение следующих трех лет он участвовал в марафонских забегах в разных странах мира, заработав фантастическую по меркам того времени сумму для спортсмена — 200 000 лир.

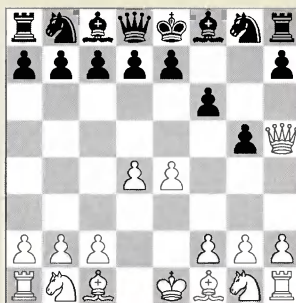
Кстати, IV Олимпиада — первая Олимпиада, в которой приняли участие спортсмены из России. Русская команда насчитывала 6 человек, и один из них — фигурист-одиночник Николай Панин-Коломенкин (1872-1956) — завоевал тогда же для России первое олимпийское золото. Однако нам пора в Норвегию. На 41-ю шахматную Олимпиаду в Тромсе.

Р. Масиязи (Зимбабве)
— **А. Эссе (Того)**

Тромсе, 5 августа 2014
Дебют королевской пешки В00

1.e4 g5. Двадцать ходов было в распоряжении черных, и каждому есть свое оправдание. Помнится, мелькнул в печати даже «Гамбит паникера»: 1...f5 2.exf5 ♟f7!? 3.♟h5+ g6 4.fxg6+ ♟g7 5.gxh7 ♟xh7 6.♟g3+ ♟h8! Эту позицию, как ни странно, играть можно, но белые могут с выгодой свернуть по дороге.
2.d4 f6? Возвращаясь к привыч-

ным ортодоксальным оценкам. Среди других защит смелой пешки лучшей выглядит 2...e6.
3.♟h5#.



Быстрее и экономичней мат черному королю поставить нельзя. И все-таки что-то меня здесь тревожит, что-то смущает. Ведь надо же было выкинуть в форточку кучу денег, сесть на самолет, примчаться в Тромсе, и за шахматным столом сыграть минипартию, известную не одно столетие. Что-то здесь неправильно. Наверное, участие не отменяет ответственности за участие.

М. Кайданович (ИРСА) — С. Тилакавардана (Шри Ланка)

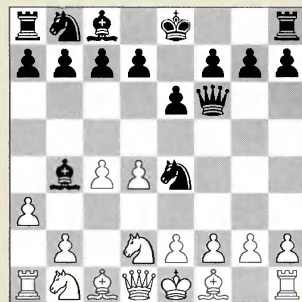
Тромсе, 8 августа 2014
Защита Боголюбова E11

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 ♟b4+ 4.♟fd2. Привычнее видеть здесь ферзевого коня. Отступая развитой фигурой, белые теряют преимущество первого хода.

4... ♟e4. Ход-ловушка. По классике разумно 4...d5.

5.a3? Ни о чем не подозревая. Развевало миражи 5.♟c2 f5 6.♟c3.

5... ♟f6!



Единственный способ защитить пешку — 6.f3, но тогда 6... ♟h4+ 7.g3 ♟xg3. 0-1.

У. Мурара (Руанда) — З. Мпинганьяра (Малави)
Тромсе, 5 августа 2014
Французская защита C10

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟c3 c5. Похоже, перепутан порядок ходов. Сначала надо бы пропустить слона на b4.
4.dxc5 ♟xc5 5.♟e3? Двойная ошибка. Почему не взять пешку на d5?
5...d4.



Возможно, белые уповали на 6.♟a4, но проглядели реплику 6... ♟a5+. 0-1.

З. Ромеро (Эквадор) — Е. Некрасова (Ливан)
Тромсе, 14 августа 2014
Сицилианская защита B30

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.c3 d5 4.e5 d4



Лондонский собор апостола Павла. Здесь впервые прозвучала фраза о главенстве участия над победой.

5. ♖d3 ♗g4 6. 0-0 ♜xe5? Срочно требовалась отдушина — 6...е6.

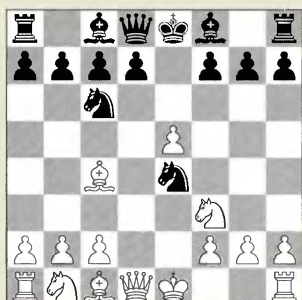


7. ♜xe5! 1-0.

**С. Корреа (Португалия) —
К. Куеви (Того)**

Тромсе, 4 августа 2014
Шотландская партия С44

1. e4 e5 2. ♖f3 ♜c6 3. d4 ♗f6.
Проще было взять пешкой на d4.
4. dxe5 ♜xe4 5. ♖c4.



5... ♖b4+? Срочно требовалось увести коня с шаткой позиции — 5... ♜c5.

6. c3 ♗a5 7. ♜d5. 1-0.

**М. Домингос (Ангола) —
З. Насреддин (Судан)**

Тромсе, 10 августа 2014
Защита двух коней С57

1. e4 e5 2. ♖f3 ♜c6 3. ♖c4
♗f6 4. ♗g5 d5 5. exd5 ♜xd5.
Давным-давно усвоенная ошибка.
Классическое продолжение — 5...
♜a5. Возможно и 5... ♜d4.



6. ♜xf7. С меньшими обязательствами проходит эта жертва после 6. d4 ♗e7.

6... ♜xf7 7. ♜f3+ ♜e6 8. ♜c3
♜d4. Больше проблем пришлось бы решить белым при точном 8... ♜b4.

9. ♖xd5+ ♜e7 10. ♜f7+ ♜d6
11. ♖e4#.

**Б. Аль-Хагери (Кувейт) —
М. Хамал (Непал)**

Тромсе, 11 августа 2014

Защита Алехина В04

1. e4 ♗f6 2. e5 ♜d5 3. d4 d6 4. ♜f3
♜c6 5. c4 ♜b6 6. e6! ♗f6? Такой
клин оставлять в позиции, конечно
же, непозволительно. Верно
только 6... ♗xe6.

7. ♖d3 ♜b4. Не удалось освободиться и с помощью 7... d5 — 8. c5
♜c4 9. ♜g5!

8. ♖f5 g6 9. ♜h4 ♗g7 10. d5 0-0.



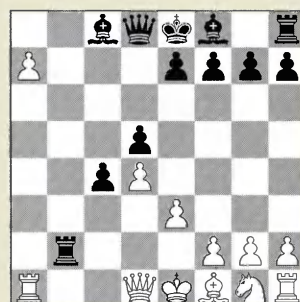
11. ♜xg6! hxcg6 12. ♖xg6 f5
13. ♜h5. Атаку не отбить — 13...
♜f6 14. ♜h7+ ♜f8 15. ♖h6. 1-0.

**Ф. Агилар (Мальта) —
М. Хамбу (Непал)**

Тромсе, 6 августа 2014

Славянская защита D10

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜c3 ♜f6 4. ♖f4
dxc4 5. e3 b5 6. a4 a6? Верно 6... b4.
7. axb5 ♜d5 8. ♖xb8 ♜xb8 9. bxa6
♜xb2 10. ♜xd5 cxd5 11. a7.



11... ♖b7? Последним шансом было 11... e6 12. ♜a4+ ♖d7 13. a8 ♜
♜xa4 14. ♜xa4+ ♜d7 с надеждой
использовать стесненность белых фигур.

12. ♜a4+. 1-0.



Лепестки розы

Япония... Для многих из нас — это далекая и загадочная страна, прошедшая непростой путь в своем развитии. Полностью изолированная от остального мира до XIX века, милитаристская и агрессивная в середине XX века, пережившая атомные бомбардировки, теперь она — одна из ведущих экономических держав. Александр Лысенко 16 лет проработал с шахматной сборной Страны восходящего солнца, приобрел много друзей в Японии, познакомился с японской культурой и традициями и теперь делится с читателями «64» своими воспоминаниями.

История эта очень длинная, и начну ее издалека...

В солнечный летний день июля 1965 года услышал я чудесную мелодию, которая и по сей день не оставляет меня равнодушным. Случилось это в книжном магазине «Дружба» на Горького в Москве. Получается, что тогда там имелся и отдел грампластинок, так как мне точно помнится, что я был именно в «Дружке». Прослушав мелодию до конца, немедленно купил пластинку и стал рассматривать названия произведений. По ритму мне не было понятно, какой же это страны музыка. Походило на южную Европу, но нет, все же не оттуда. Прочитал название — «Лепестки розы». Композитор имел типично японскую фамилию — Накамура.

Небольшое отступление. Многие японские фамилии происходят от местоположения дома в деревне. Накамура значит середина (нака) деревни (мура). А, например, Ямамото — под горой. Жизнь иногда превосходит своими неожиданными поворотами самые буйные фантазии. С детства я мечтал поехать по свету, увидеть дальние страны. Почти был уверен, что эта мечта сбывается, но что посещу Японию —

не думал. А если бы мне кто-нибудь тогда сказал, что через 39 лет услышу по телефону: «Поздравьте меня, сегодня свадьба, в этот день желаю вам счастья и благополучия»; и звонок этот будет из Токио, и говорить будет человек по имени Рюджи и по фамилии... Накамура; то я бы, конечно, подумал, что такое никак невозможно.

В 1965 году я возвращался через Москву с первенства России среди юношей во Владимире, и было мне тогда четырнадцать лет. Если бы мне сказали, что в течение шестнадцати лет придется быть не кем иным, как тренером национальной сборной Японии — поверил бы в это? Вряд ли. Тем не менее, это произошло — и звонок из Токио, и шестнадцать лет постоянного сотрудничества, и поездки в Страну восходящего солнца, и, в конце концов, ощущение, что эти люди совсем даже не чужие, примерно так, как для многих русских татары — это свои, просто немного по-другому выглядящие.

Как же все это произошло? Осенью 1990 года появилась у меня мысль посетить Всемирную шахматную Олимпиаду, которая должна была состояться в Югославии, в Нови-Саде.

Решил разослать письма в разные страны, предложив свои услуги в качестве тренера. Зная своеобразные повадки нашей почты (к сожалению, за двадцать четыре года никуда не исчезнувшие), я попросил двух своих друзей, которые как раз ехали в Югославию, послать письма оттуда. Ответ на мои письма (а их было больше десятка) пришел всего один — но зато какой! Президент японской шахматной ассоциации господин Ясуджи Мацумото сообщил мне, что отныне я являюсь тренером сборной Японии и назначал день и час встречи в Нови-Саде. Телеграмму вручила мне уже почти ночью усталая разносчица, и это, пожалуй, был один из немногих случаев, когда работа нашей почты могла вызвать лишь похвалу. В момент получения столь приятного известия меня охватило скорее удивление, чем радость, тем более, что мысли мои были направлены совсем в другую сторону — у дверей стоял чемодан, а в кармане лежал билет на поезд до Томска. Помнится, подумал — а почему именно Япония?

Впрочем, скоро я понял, что это очень здорово, ведь теперь моя судьба будет в той или иной мере связана с этой загадочной и инте-



В токийском ресторане. Ю. Танака, А. Лысенко, М. Ватаи, Н. Хироси, Ю. Ивасаки, Ш. Ота

ресной страной. А еще подумал, что это и большая ответственность — к работе с японцами надо хорошо подготовиться и быть в форме во всех отношениях. Три недели пролетели незаметно, вернулся из Томска в Свердловск, а оттуда через Москву прибыл в Нови-Сад. И вот первая встреча с японской командой.

На память я не жалуюсь, но первые минуты общения с новыми друзьями из головы вылетели начисто. Помню лишь, что было много улыбок и дружеских приветствий. А главное ощущение осталось и не проходило 16 лет — «ты среди своих». То есть — «если человек согласился помогать нам, значит, он нам симпатизирует, значит, он наш». Примерно так они меня встретили. Не было и в помине впечатления, что они ко мне приглядывались. Нет, сразу полноправный член коллектива.

Я. Мацумото оказался очень симпатичным и приятным мужчиной пожилого возраста, про него говорили, что он владеет сетью подземных гаражей в центре Токио, и, получается, в немалой степени спонсирует все японские шахматы. В дальнейшем выяснилось, что он хороший знаток различных видов

шахмат в Азии (корейские, китайские, вьетнамские и т.д.), и мне довелось слышать от него немало рассказов на эту тему. Кроме того, я узнал, что Ясуджи очень интересуется биологией и Россией, в связи с чем он читал в Токио многие советские журналы, и однажды в журнале «Огонек» увидел какую-то странную диаграмму, в результате чего «западные шахматы» (как их называют в Японии) стали известны в Стране восходящего солнца.

Рядом с ним постоянно можно было видеть М. Ватаи, которая много лет спустя стала женой Р. Фишера и таким образом стала известной личностью в шахматном мире. Мийоко являлась образцовым работником японской шахматной ассоциации; если Мацумото обеспечивал во многом финансы, то на ее долю приходилась практическая деятельность, которую она вела с чисто японской дотошностью и последовательностью, хотя главные решения принимал, конечно, президент ассоциации. Внешне Ватаи больше походила на монголку, что в Японии совсем не редкость, в общении была очень вежлива (как и все японские женщины), но, когда

надо, настойчива, и даже иногда могла сказать «нет» (что необычно среди японцев, избегающих этого слова).

Сама японская команда произвела на меня хорошее впечатление своей дружеской атмосферой. Японцы по натуре коллективисты, потом, когда я их лучше узнал, мне стало понятно, откуда у них это. Дело в том, что менталитет этого народа во многом определила природа островов, а именно — возможность землетрясения в любой момент. Значит, все мы одна команда, и еще — перед лицом стихии все равны; так что в обычной японской толпе министра, известного артиста, олимпийского чемпиона почти и не отличишь от простого рабочего или крестьянина.

Не зная, как закончилась партия, на первых порах невозможно было определить результат по поведению ребят — улыбаются, похлопывают по плечу друг друга; лишь через несколько дней я понял, что после выигрыша делают это несколько более выразительно. Часто можно было видеть всех членов команды, никуда не уходящих и ожидающих последнего играющего, пока он не окончит свою партию. Один за всех и все за одного — лозунг в действии. Хотя по отдельности это были все же разные люди — и по характеру, и по темпераменту, но, находясь в коллективе, все вели себя более или менее одинаково. Все же я запомнил одно исключение. Нишимура, который и в шахматах играл немного по-другому, чем остальные (не комбинационно, а позиционно), однажды заявил, что не будет обедать со всеми, а найдет себе ресторан где-нибудь в городе. На мой вопрос, в чем тут дело, японцы объяснили мне, что в ресторане, где мы обычно питались, почти не дают рыбы, а Нишимура без нее не может. Результаты наши были средние. Как и на большинстве других Олимпиад, очков было несколько меньше пятидесяти процен-

тов. Уровень развития шахмат в Японии таков, что на большее рассчитывать трудно. Шogi и го — две очень популярные игры, в них играют без преувеличения миллионы людей. В своем повествовании я подробно остановлюсь на игре в шogi (японские шахматы) в дальнейшем, а пока только замечу, что на долю шахмат остается мало. Сам факт, что даже названия фигур произносятся по-английски (король — кинг, ферзь — квин и т.д.) и не выработано соответствующих японских слов, уже объясняет многое. Не сильно ошибусь, если скажу, что количество людей, знающих шахматные правила, во всей Японии в 1990 году исчислялось не миллионами или сотнями тысяч, а скорее просто сотнями. В этом отношении за четверть века, прошедшие с тех пор, больших изменений не произошло, хотя с развитием интернета, конечно, число любителей шахмат в Японии увеличивается. Итак, команда чередовала поражения и победы, причем если счет 0:4 или $\frac{1}{2}:3\frac{1}{2}$ встречался хотя бы раз почти на каждой Олимпиаде, то 4:0 я помню очень редко. Все же в Нови-Саде такой счет встретился в середине дистанции в матче с командой Гаити. И если каждый вечер имел место «час расслабления», когда японцы просто сидели и разговаривали, причем не обязательно о шахматах, то после сухой победы позволили себе и немножко выпить. Завязалась интересная беседа. Я пошутил: «С таким счетом вы достигли того, что даже сборная СССР не смогла бы вас превзойти в отдельно взятом матче». После смеха последовал ответ: «Вы с нами чуть больше недели, но нам кажется, что Вы в чем-то похожи на японца». Чем я заслужил подобную похвалу — не знаю, но, во всяком случае, я старался быть очень вежливым и тактичным с моими подопечными. Помню, что по приезде из Белграда, где нам была организова-



Нови-Сад, 1990 г. За партией наблюдает Я. Мацумото

на экскурсия, у меня состоялась любопытная беседа с Такахаши, приятным интеллигентным человеком в очках. Он лежал на диване, а я сидел за столом, и разговор был о том, что Югославия всегда была вместе с Россией и русский человек в этой стране чувствует себя как дома. Начав с похожести языков, перешли на историю — благо в мэрии Белграда, где мы недавно побывали, на стенах запечатлены различные события, напоминающие о русско-сербском братстве. И вдруг без всякого перехода мой собеседник задает мне вопрос очень непосредственный и искренний: «Хорошо, с сербами вы братья, а что вы думаете о японцах?» Я уже понял, что не в обычаях этой страны задавать каверзные вопросы, а Такахаши, сам того не желая, поставил меня в щекотливое положение. История русско-японских отношений непростая, а иногда и кровавая. Я сказал по-восточному деликатно, но вместе с тем абсолютно искренне: «Все хорошее помнить, а плохое забыть». Собеседнику эти слова очень понравились, и

я почувствовал, что он считает меня своим другом. Жалко, что на другие Олимпиады Такахаши не приезжал. Хорошо помню день закрытия. Появилось много новых друзей, и со всеми надо попрощаться. Времени в обрез. И вдруг подходит ко мне Мацумото и начинает... кланяться. Один раз, другой, третий. Поклоны в Японии — типичный ритуал. Я это знал и раньше, но сталкиваясь с подобными вещами не приходилось. Когда я попал в Страну восходящего солнца, то, глядя новости по телевизору, обратил внимание, что дикторы первым делом (еще даже до приветствия) кланяются. Обычное дело. Но почему же шеф японской сборной кланялся мне? Оказывается, он вручал деньги за работу, но так как предварительной договоренности о сумме не было, то на всякий случай извинялся за возможно недостаточное количество. Для Японии 300 швейцарских франков — на самом деле смехотворно маленькая сумма, но для нашей страны в то время она была вполне приемлемой.

Запомнились разные мелкие детали в поведении моих новых друзей. Например, если ожидается приход в гостиничный номер гостей, то дверь держится немного приоткрытой, так что уже знаешь, что тебя ждут. Ну и, конечно, традиционные японские фразы перед началом и по окончании трапезы. А также искренние восклицания «со дэс ка» («вот оно в чем дело!»), когда они сталкивались в анализе с чем-либо новым и необычным для себя.

В шахматном плане обратили на себя внимание Нишимура и К. Сасаки. Первый — хорошей позиционной игрой, второй — вихревыми атаками белыми в сицилианке. Какого коня жертвовать на d5, а какого на f5 он, кажется, знал не хуже Таля. Правда, во всех остальных дебютах белыми и черными был далеко не так силен.

Сильнейшим шахматистом сборной Японии был, безусловно, Шмид — американец немецких корней, исключительно интеллигентный, приятный человек, типичное дитя эпохи глобализации, космополит в хорошем смысле этого слова. По силе он приближался к международному мастеру, и, играя на первой доске, частенько давал бой сильным соперникам.

В те далекие годы интернета еще не было, и источником информации о соперниках являлись бюллетени, которые выпускались после каждого тура. Мне удалось упростить работу подопечных по подготовке к партии. Узнав страну-соперника в следующем туре, я на большом листе писал сводную таблицу всех предыдущих матчей этой команды, где в каждой клетке находилась отдельно взятая партия, о которой сообщался цвет и результат, а также приводились первые четыре хода. Так что ребятам не надо было копаться со всеми бюллетенями, а взять только необходимые с точки зрения дебютной подго-

товки. Эта система успешно себя зарекомендовала и на последующих Олимпиадах, пока, начиная с 2006 года, бюллетени не перестали печатать партии турнира. Сейчас, конечно, все поиски идут в интернете.

В 1994 году Олимпиаду принимала Москва. В гостинице «Космос» я встретил совсем другую команду — лишь К. Сасаки остался из старого состава. Сильнейшим игроком в новом коллективе являлся А. Ватанабе, который (как, кстати, и большинство во всех японских командах) был студентом токийского университета, а в дальнейшем много лет, продолжая образование, прожил в Мексике, время от времени все же возвращаясь домой. Он стал моим хорошим другом, и я даже пару недель жил в его семье, когда в 2001 году посетил Токио. Но лучшим моим другом, другом на всю жизнь стал Р. Накамура, который в 1999 году приезжал ко мне в Екатеринбург на целый год.

Возглавлял же команду филиппинец, живущий в Токио — Д. Рамос. Мы с ним жили в одном номере, и результатом этого явилось мое хорошее знакомство со всей филиппинской сборной. Кончилось это тем, что, совершив до того экскурсию с японцами по московскому метро, я через какое-то время по просьбе Рамоса повез кататься и его соотечественников. Кстати, во время этой экскурсии обратила на себя внимание представительная женщина в дорогой шубе, которая явно верховодила в компании. Оказалось, что это — жена Ф. Кампоманеса. Очень хорошее впечатление произвел на меня Е. Торре. Этот филиппинский гроссмейстер долгие годы был одним из самых близких друзей Р. Фишера. Еугенио долго смотрел на схему линий метро и потом сказал: «Сколько разных городов посетил, но нигде не видел, чтобы была линия в форме кольца».

Кстати, в один из дней звонит ко мне Торре и спрашивает номер телефона Ватаи. Дал я ему его, а он и говорит: «Фишер просил узнать». Спросонья не сориентировавшись, задаю ему вопрос: «Какой Фишер?» — «Роберт Джеймс». А ведь вполне могло случиться, что в поисках нужного ему номера одиннадцатый чемпион мира дозвонился бы и до меня. Представляю себе возможное удивление.

Однажды я убедился, что в силу своего менталитета японцы радуются искренности собеседника. Как-то в ресторане официантка, обслуживавшая нас, сказала мне, что она зашивается, много работы, прямо не успевает все сделать быстро. На вопрос моих подопечных, что она сказала, я дал максимально точный (для своего неидеального английского) ответ. Результатом был дружный смех и явно какое-то радостное состояние ребят. Кстати, уж если зашла речь о языках, замечу, что японцы при любой возможности пытались выучить и употребить какие-либо русские слова.

Во время Олимпиады, как обычно, проходил конгресс ФИДЕ, на котором тогда решался вопрос о следующем президенте. Не помню уже почему, но для того, чтобы остался Кампоманес, надо было изменить какие-то правила, что в итоге и сделали. Вызвало это бурные дискуссии, и заседания продолжались дольше обычного, так что Мацумото был какое-то время очень занят. Поэтому работе комиссии по жеребьевке, которую он возглавлял, не мог уделить много сил и внимания. Однажды я в этом убедился воочию, когда он пригласил меня поприсутствовать на одном заседании, проходившем в его гостиничном номере. Комиссия была весьма любопытного состава: кроме шефа японской команды в нее входил В. Дворкович, а также еще два человека — представители... Израиля и Палестины. Владимир Яковле-

вич, так же как и Мацумото, был полностью поглощен вопросами конгресса, поэтому включался в обсуждение лишь в ключевые моменты, когда решались принципиальные вопросы. Мелкие же детали обсуждали (и, надо сказать, весьма конструктивно) ближневосточные делегаты. Когда заседание закончилось, они еще какое-то время сидели друг напротив друга, после чего израильтянин вдруг задал вопрос палестинцу: «А вот если жребий сведет наши команды, играть будете?» Мне было хорошо известно, что шахматисты многих арабских стран (и, безусловно, палестинцы) с израильтянами не играют. Однако в тот период времени (напомню, был декабрь 1994 года) в отношениях двух стран был краткий период оттепели, и поэтому, ни секунды не задумываясь, палестинец ответил: «А почему бы и нет?» Затем они еще минут десять дружески беседовали, рассказав немного каждый о себе. «И чего людям делить?» — подумал я. Очень жаль, что в следующем году националистами был убит премьер Израиля, и оттепель в палестинско-израильских отношениях сошла на нет.

Японская команда, как обычно, боролась за выход в «полтинник», но на финише ей немного не хватило везения. Все же новый состав, в котором кроме упомянутых шахматистов еще дебютировал Ю. Танака (очень работоспособный, дотошный человек), был хотя и неопытным, но весьма перспективным. Он сохранился без больших изменений и на следующих двух Олимпиадах.

С удивлением замечаю, что еще ничего не написал о японских женских шахматах. Собственно, писать пока особенно было нечего, т.к. кроме Ватаи, играющей все же в силу первого разряда, другие шахматистки играли весьма слабо. В Нови-Саде были две начинающие девушки, в дальнейшем команда чуть усилилась, но незначительно. Пожалуй, японки



Р. Накамура и А. Лысенко

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

привлекали внимание зрителей и шахматистов не столько своей игрой, сколько тем, что на некоторых Олимпиадах отдельные молодые шахматистки приходили на игру в кимоно.

Так я плавно перехожу к следующей Олимпиаде, которая состоялась в Ереване в 1996 году. Там мне запомнился разговор с молодой японской шахматисткой, которая, переодевшись после партии, т.е. сменив кимоно на обычную одежду, подошла ко мне смотреть какую-то позицию, так что в результате я ее с трудом узнал. «Ах, как это тяжело — носить кимоно; давит во многих местах». Надо сказать, что, облачившись в национальную одежду, японки действительно выглядят настолько красиво, что можно признать — искусство требует жертв. Со своей стороны могу заметить, что друзья, знакомые шахматисты и капитаны других команд постоянно интересовались, когда они смогут увидеть это событие — а появление японской шахматистки в кимоно они считали именно событием. И были правы.

Во время ереванской Олимпиады на улицах вдруг появились танки. Они заняли всю центральную часть Еревана, так что в дома, расположенные там, пропускали лишь их жителей. Для участников Олимпиады же проход всюду

был свободный — президент Армении Л. Тер-Петросян в первый же день введения чрезвычайного положения приехал во дворец, где играли шахматисты, и объявил, что для них все остается без изменений. Р. Накамура поинтересовался у меня: «Как Вы думаете, введение танков на улицы города — это такое событие, которое будет упомянуто в новостях на японском телевидении?» Я ответил, что скорее всего да, ведь такие дела случаются не в каждой стране и не каждый день. Олимпиаду 1998 года принимала Элиста, но до этого случилось очень важное событие — ко мне в Екатеринбург на год приехал Рё Сиоми. Прежде от моих подопечных мне даже не приходилось слышать этого имени, как вдруг в июне 1997 года я получил факс из Токио, весьма меня удививший. Незнакомый мне японский шахматист писал о том, что хотел бы приехать в Россию на год для углубленного изучения шахмат. Все это, конечно, было прекрасно, но сразу возникло много вопросов — о необходимости оформления приглашения для получения визы, о размещении и т.д. Решалось все это медленно, пока один мой знакомый — М.Е. Конторский — не дал мне хорошую идею — обратиться в Уральский государственный университет. Там существовала кафедра для ино-

странцев, изучающих русский язык. Попав туда и поговорив с Людмилой Павловной Мионовой, возглавлявшей кафедру, я понял, что вопрос решен. Рё будет год посещать занятия, а приглашение ему направит Университет. Проживать (за очень умеренную цену) он будет в студенческом общежитии. Так все в итоге и произошло.

В конце сентября 1997 года я увидел Сиоми вместе с товарищами в Будапеште, где они играли в турнире. На мою жену — Татьяну Гладышеву, в будущем гроссмейстера — японцы, которых она впервые увидела, произвели огромное впечатление тем, как они хором выражали удивление. Когда я им сказал о прекрасных результатах моего ученика А. Шариязданова, они дружно затянули: «у-у-у-у...», что в Японии является обычным знаком удивления и восхищения. Мне все это было уже хорошо знакомо, а вот на взгляд со стороны, конечно, совсем другое дело.

Через несколько дней мы встретились с Рё в Шереметьево и на поезде поехали в Екатеринбург. Уже в Москве мой гость понял, насколько популярны шахматы в России. Проходя по скверу около известной сейчас всем Болотной площади, он обратил внимание на художников, продающих свои картины. Одна из них называлась «Гениальный Глазков». На ней был запечатлен этот поэт (по-видимому, хороший знакомый художника), дающий сеанс одновременной игры... тринадцати чемпионам мира. Большое удивление Рё вызвало то обстоятельство, что у проводника в вагоне имелся комплект шахмат. Японец поведал мне, что в токийском университете обычная практика, если студент перед последним курсом берет академический отпуск на год и уезжает куда-то за границу. Результатом поездки должен явиться обширный реферат. «Ну и какую же тему ты

хочешь осветить?» — спросил я его. «Тема уже мной определена. Роль шахмат в культурной жизни русского народа».

Так что, когда Сиоми освоился на новом месте и начались наши занятия — по утрам он ходил в университет, а после обеда мы встречались. Кроме чисто шахматного материала (мы полностью проработали книгу А. Панченко по эндшпилю и не обнаружили в ней ни одной серьезной ошибки), разговор часто шел и о теме реферата. Однажды я сказал Рё о том, что в 1936 году, после турнира в Ноттингеме, единственный раз в советской истории газета «Правда» посвятила шахматам передовую статью. Через день ксерокопия первой страницы с этой статьей была у меня на столе. Сиоми, недолго думая, пошел в главную городскую библиотеку, запросил газету и сделал копию. Все так просто! Тогда я, кажется, стал понимать, в чем секрет больших экономических и научно-технических успехов Японии. Кстати, статья была большая, без подписи, по стилю автора сильно напоминала сталинские речи (попробуйте произнести с грузинским акцентом: «но не в призах дело!»). Однако не передовая. Те все же были посвящены обычно промышленности, сельскому хозяйству, партий-

ным и государственным делам. Называлась она «Шахматисты советской страны» и находилась прямо напротив передовой. А над ней — огромный портрет М. Ботвинника, разделившего в Ноттингеме первый приз («но не в призах дело!») с Х.Р. Капабланкой.

Рё был прилежным учеником как в университете (мы через три месяца стали с ним общаться по-русски), так и у меня. Правда, некоторые вещи околошахматного характера давались ему с трудом. Сколько раз я говорил ему, что, глядя на его игру, замечаешь явное снижение силы к эндшпилю — значит, надо подкрепляться. Показал даже шоколад «Вдохновение» и сказал, что Г. Каспаров в молодости съедал минимум плитку во время партии. Но все без результата. Однако... прошло несколько лет, и на Олимпиаде в Кальвии в 2004 г. Сиоми съедал плитку шоколада во время каждой партии. Выходит — никакие усилия не пропадают даром. Пусть не сразу, но результат появляется.

Моему новому ученику очень понравилось в России, и, когда через год, перед его отъездом из страны, я задал ему вопрос: «Очень хочешь домой?», то получил ответ: «Остался бы еще на некоторое время».

Продолжение следует

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА



Рё Сиоми

Памяти Киры Зворыкиной

ЭТА ПУБЛИКАЦИЯ ЗАДУМЫВАЛАСЬ КАК ПОЗДРАВТЕЛЬНАЯ... Увы, до своего 95-летнего юбилея Кира Алексеевна Зворыкина не дожидается всего нескольких недель. Повествующий о ее долгой и замечательной жизни очерк заслуженного тренера РСФСР, международного мастера Риммы Билуновой войдет в будущую книгу о выдающихся советских шахматистках.

СПРАВКА:

Кира Зворыкина

(29.09.1919 — 6.09.2014)

Заслуженный мастер спорта СССР (1957)

Вице-чемпионка мира (1960)

Двукратная олимпийская чемпионка в составе сборной СССР (1957, 1963)

Трехкратная чемпионка СССР (1951, 1953, 1956)

Победительница турнира претенденток на звание чемпионки мира (1959)

Многokратная чемпионка Вооруженных Сил, чемпионка ДСО «Наука» и ДСО «Буревестник», чемпионка Ленинграда, чемпионка Белоруссии

За достижения в области шахмат награждена орденом «Знак Почета»

О Кире Алексеевне Зворыкиной можно писать и говорить только в восторженных тонах. И дело не только в ее выдающихся шахматных достижениях — они более чем внушительны. Дело в том, что Зворыкина — интереснейший человек, масштабная, значительная личность. В шахматном мире она пользовалась заслуженным уважением. Ее ценили, иногда

побаивались, но все же — любили. За оптимизм, остроумие, обаяние, самоиронию и, конечно же, за талант. И не только за шахматный — за талант жить насыщенной творческой жизнью, справляться с невзгодами и неудачами, постоянно работать над собой, до преклонных лет держать себя в хорошей физической форме. Любимая форма одежды — спортивный костюм и кроссовки, ежедневная зарядка — норма жизни. Первый вопрос по приезду на новое место: «Где здесь стадион?» И так — до девяноста с лишним лет. Сила воли, самодисциплина и сила духа передались ей, вероятно, с генами.

Старинный богатый род Зворыкиных был известен в России XVIII века как торгово-купеческий. Но впоследствии среди Зворыкиных стали появляться инженеры, изобретатели, ученые, врачи, педагоги. Пятеро из них даже вошли в Большую советскую энциклопедию. Не включили в нее самого знаменитого Зворыкина — одного из «отцов телевидения», Владимира Козьмича, так как он эмигрировал в 1918 году в США и там прославился своими изобретениями. Он был двоюродным дядей Кире Алексеевны.

Она родилась в городе Николаеве в большой интеллигентной семье. Родители получили европейское образование. Мать преподавала немецкий язык, отец был крупным инженером-кораблестроителем. Одна из семейных реликвий — награда отца, золотые часы с дарственной надписью «За восстановление Красного флота». В 1924 году семья переехала в Ленинград. У Кире — четыре старших сестры и два младших брата. Всех семерых детей обучают музыке, иностранным языкам, приобщают к театру, интеллектуальным играм. В восемь лет Кира научилась играть в шахматы. Играла с сестрами и братьями, но чаще с отцом, у которого была третья категория. Семейное благополучие рухнуло в 1928 году с арестом отца. Его отправили на Соловки, имущество конфисковали, мать уволили с работы. Пришлось искать заработка в прачечной. Все дети, как могли, пытались пополнить скудный семейный бюджет. Одна из старших дочерей, студентка хореографического училища, научила младших танцевать. За 20 копеек они «приплясывали» в массовых сценах театра оперы и балета имени С.М. Кирова, изображая китайчат в балете «Красный мак». Жили



Полуфинал чемпионата СССР, Алма-Ата, 1956 г. К. Зворыкина, О. Кацкова, О. Семенова-Тян-Шанская, З. Горина.

трудно, но не унывали, пытались сберечь в семье прежнюю творческую атмосферу. Каким-то чудом сохранилось письмо одиннадцатилетней Киры к отцу на Соловки (его выпустили перед самой войной без права проживания в крупных городах), в котором она рассказывает о домашней постановке оперы «Русалка». Все роли в ней исполняли дети.

5.X.30

Дорогой папа!

Я получила письмо от 20-IV-30, за которое и благодарю. Ты пишешь, что я в средней группе, но ошибся, так как я в самой сильной, меня туда перевели. Соревнование у меня со Светиком давно кончилось, в конце учебного года. Постановка «Русалка» у нас вышла хорошо. Миля описывает постановку, а я костюмы. Костюм у меня (я — князь) был такой: синие шаровары, розовая рубашка, твои сапоги, шелковая красная лента и колпак от чайника, вместо папахи. Милин (вороны) костюм: Светика брюки, наполовину задрат нашиты всякие лохмотья, разные тряпки, босиком, Светика рваное пальто, борода, сшитая из маминых вылезших волос и напудренная зубным порошком. Волосы все

встрепанные, всклооченные, на лице разные полосы угля. Милин костюм (Русалки): ее простыня, надетая вроде длинной юбки, газ, бусы разные с елки, тоже босиком. Ярин костюм (русалочки): летнее платье, бусы, тоже босиком. Светика костюм (хор русалок): Милина рубашка, босиком и волосы из бумаги. Я так же, как и Светик, была одета русалкой, потом переодевалась князем. Дуб у нас был сделан из швабры. На нее мы прибили несколько дубовых веток. Вышло очень смешно, потому что дуб не мог стоять, его надо было прикрепить к стене. И когда я пела «Ах, вот и дуб заветный», все засмеялись. Мы ставили это 29 сентября в день моего рождения. Я получила много подарков: от Ярика — карты; от Светика — пенал, карандаши, наконечник, перо, яблоко и 6 копеек; от Мили — 1½ кило винограду и рубль; от Музы — шоколадные бобы; от Нади — разных тряпок, дверезинки — простую и чернильную, и карандаш красный с синим. От мамы — пирог, от Ляли — два карандаша, от Тани — берет, от Анатолия Николаевича — краски (знаешь, такие, в мешочках) и кисточку и коробку шоколадных конфет. В школе мы проходили человека, работу мышц. Вчера

резали лягушку, делаем разные опыты. Вчера у нас был первый урок шитья. Учительница у нас хорошая. Она сказала: «Приносите работу, какую хотите, можно шить, штопать, чинить». Организовали такой кружок из двух человек. Они должны осмотреть все пальто. И если у кого-то оторвана пуговица или вешалка — записать. А потом чтоб он принес пальто на ручной труд и пришил, что ему нужно. Я чиню на уроках себе чулки. У нас в школе сделали вторую смену, потому что не хватает помещения. К счастью, я на вторую смену не попала, благодаря тому, что у меня так много сестер и братьев и они все ходят на первую смену. «Мне будет скучно одной вставать» (так сказала учительница). Аппендицит, о котором ты так беспокоишься, у меня прошел. Об операции никто не думает. У нас, ты помнишь, была кошка Ксанка. Мы ее отдали, а теперь взяли котенка Ксанки. Он очень похож на Ксанку, весь белый, только глаза серые (а у Ксанки — голубые). Он такой хорошенький и очень любит играть. Целый день он все бегают и играет, веселый очень. Больше писать нечего. Кажется, все написала. Прощай. Целую. Твоя дочь Кира.

Продолжались и семейные шахматные баталии, но теперь Кира играла еще и в пионерском лагере, и в школе. Надо сказать, что шахматы были не единственным ее увлечением. Нравилось играть в волейбол, баскетбол, интересовалась туризмом. В 1935 году она даже была участницей первого пионерского пешеходного перехода Ленинград — Москва. Однажды Киру включили в состав школьной команды для участия в районных соревнованиях по шахматам. Ее заметил тренер районного Дома пионеров, будущий мастер Андрей Михайлович Батуев. Какое-то время Кира посещала его кружок, а потом Батуев переправил ее во Дворец пионеров к Петру Арсеньевичу Романовскому. Только здесь она по-настоящему, всерьез занялась шахматами. Скоро пришел первый успех — дележ 2-3 мест в массовом женском турнире, на начальном этапе которого было 1213 (!) участниц. В 1937 году Зворыкина стала чемпионкой Ленинграда среди школьниц. Ее включили в состав женской сборной города для поездки на матч с Москвой. В команде она познакомилась и подружилась с Людмилой Руденко, Валентиной Беловой и другими сильными шахматистками. Обе партии матча с москвичкой Скворцовой Кира выиграла, чем оправдала доверие тренера Романовского. Но после этого она играла очень мало. Поступила в Ленинградский институт киноинженеров, вошла в сборную института по волейболу и баскетболу. Серьезно увлеклась альпинизмом. Посещала секцию, тренировалась в Кавголове, ездила в летний лагерь на Кавказ. На ее счету покоренные вершины — пик Николаева, Эльбрус и несколько перевалов. Шахматы были между прочим. В женском чемпионате Ленинграда Кира дебютировала в 1941 году. Заняла четвертое место после О. Игнатьевой, Л. Руденко и О. Семеновой-Тян-Шанской. Результат



Москва, 29.09.2009. Борис Спасский поздравляет Киру Зворыкину с 90-летием

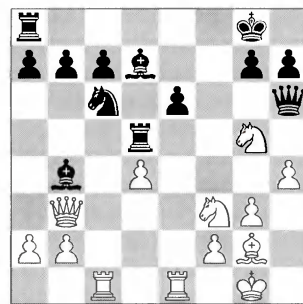
Фото Б. Долматовского

неплохой, но больше играть не пришлось. Грянула война. Кира встретила ее в Алма-Ате на производственной практике. Здесь началась ее трудовая биография. Работала киномехаником в кинотеатре «Алатау» и в кинотехнических мастерских по ремонту усилительной аппаратуры. В качестве инструктора по альпинизму вела теоретические и практические занятия с солдатами горных частей на склонах гор Алатау. В 1943 году она продолжила учебу в своем институте, который был эвакуирован в Самарканд. После защиты диплома вернулась в освобожденный Ленинград и стала работать инженером в Управлении кинофикации. Налаживали вышедшую из строя аппаратуру кинотеатров, после службы занимались восстановительными работами на ленинградских улицах. В коллекции ее многочисленных наград особое место занимает медаль «За доблестный труд во время Великой отечественной войны».

В начале 1946 года Кира Зворыкина наконец вернулась к шахматам. Многое забылось, пришлось учиться заново. Помогла Валя Белова, пригласила вместе с ней заниматься у тренера Семена Фур-

мана, будущего гроссмейстера, теоретика, наставника 12-го чемпиона мира Анатолия Карпова. Занятия были плодотворными, да и дружеские матчи с Валентиной оказались очень кстати. В итоге Кире удалось занять второе место в первенстве Ленинграда и блестяще выиграть полуфинал чемпионата СССР в Свердловске. В конце 1946 года состоялся ее дебют в чемпионате СССР, результат — 6-8 места с 9 очками из 16. Турнир запомнился победой в 1-м туре над Л. Руденко.

К. Зворыкина — Л. Руденко VII чемпионат СССР, Москва, 1946-47



19. ♖xc6! ♙xe1 20. ♖xc7 ♙a5
21. ♜xb7 ♖d8 22. ♖c5! Черным трудно парировать две угрозы — 23. ♖xd5 и 23. ♖xa5 ♖xa5 24. ♜c7.



Начало 30-х годов. Петр Романовский с ученицами. Зворыкина — в верхнем ряду слева

22... ♖xc5 23.dxc5 ♗g6 24.c6 ♜c8 25.♗xa7 ♜d1+ 26.♚h2 ♜e1 27.♗b8 ♗e8 28.♜xe1 ♜xe1 29.c7 h6 30.♜h3 ♜c1 31.♜b7 e5 32.♜xc8 ♗c6 33.♜d7+. Черные сдались.

Встреча за шахматной доской переросла в крепкую доверительную дружбу этих двух неординарных женщин. После окончания чемпионата Кира почти ежедневно навещала Людмилу Владимировну. Они играли бесконечные матчи, разбирали свои и чужие партии, вместе готовились к турнирам. В чемпионатах они были соперницы и конкурентки, в жизни — друзья. Самый удачный период дружбы — 1951-1953 годы. В 1951-м чемпионкой стала Зворыкина, в 1952-м — Руденко, в 1953-м — снова Зворыкина. На этом их тесное сотрудничество закончилось. Кира Алексеевна вместе с годовалым сыном Сашей и мужем Алексеем Степановичем Сузным переехала в Минск. К тому времени туда уже перебрались гроссмейстер И.Е. Болеславский, мастера А.П. Сокольский и Б.П. Гольденов. Восставшая из пепла послевоенная Белоруссия укрепляла квалифицированными кадрами экономику, культуру, спорт. Для Киры Алексеевны Минск стал родным городом поч-

ти на полвека. Здесь она достигла пика шахматной карьеры. Очень много занималась, очень много играла, в том числе в мужских турнирах. Еще в ленинградский период она выступала в мужских четвертьфиналах СССР, куда шахматистки допускались только по разрешению всесоюзной шахматной федерации. Проживая в Минске, она сыграла в семи мужских первенствах Белоруссии. Ее не пугали скромные результаты этих выступлений. Зато приобретался драгоценный опыт борьбы с сильными соперниками. Пример Веры Менчик, часто игравшей с мужчинами, вдохновлял самых смелых советских шахматисток — Людмилу Руденко, Валентину Белову-Борисенко, Киру Зворыкину. Позже эту эстафету подхватит Нона Гаприндашвили, а потом и многие другие шахматистки. Упорная работа принесла свои плоды. Зворыкина попала в цикл борьбы за звание чемпионки мира. В период 1952-1964 годов она сыграла подряд в пяти турнирах претенденток. И также практически подряд, начиная с 1946 года, она отыграла 21 чемпионат СССР. Пропустила всего два раза. В 1952 году родила сына, а в 1959-м на то были особые причины. Трижды становилась чемпионкой

СССР (1951, 1953, 1956), дважды делила 1-2 места (1957, 1958), но проигрывала дополнительные матчи соответственно Борисенко и Вольперт.

Истинно мировой знаменитостью она стала в 1957 году на первой Всемирной женской Олимпиаде в голландском городе Эммене. На этой Олимпиаде сборная СССР была представлена тогдашней чемпионкой мира Ольгой Рубцовой и чемпионкой СССР Киры Зворыкиной. По регламенту состав команды — 2 шахматистки и никаких запасных. Можно себе представить нагрузку и ответственность, которые ложились на плечи каждой участницы. Наши шахматистки с честью выдержали всю дистанцию и завоевали золотые медали. При этом Кира Зворыкина показала абсолютно лучший результат Олимпиады. За это она была награждена Памятной медалью королевы Нидерландов Юлианы, которой отмечались знатные деятели науки и искусства. Телеграфные агентства разнесли эту новость по всему миру, и на следующий день после закрытия Киры Алексеевны получила телеграмму из Америки с теплыми словами поздравления за подписью — Зворыкин Владимир Козьмич. Так пересеклись две самых ярких знаменитости рода Зворыкиных. В наши дни в новой России имя этого замечательного ученого полностью реабилитировано и признано. О нем пишут статьи, снимают фильмы, ему посвящают телепередачи. Учреждена ежегодная Премия Зворыкина, присуждаемая за лучшую разработку в области нанотехнологий. Чемпионат СССР 1959 года был пропущен по исключительно уважительной причине. Кира Зворыкина, уверенно выиграв турнир претенденток в Пловдиве, завоевала право на матч за звание чемпионки мира с Елизаветой Быковой. Матч начался в декабре и совпал по срокам с чемпионатом СССР. Кира Алексеевна самокритично оценивает неудачную игру в матче в своей книге «В рядах

шахматной гвардии».

«...Тогда я недооценила Быкову, что и привело меня к разгромному счету (4,5:8,5). Кроме того проиграть мне «помогли» слабая техника при реализации достигнутого преимущества и в эндшпиле; какое-то автоматическое расслабление при переходе от комбинационной игры к технической... и некоторые житейские факторы, ибо как раз они определяли спортивную форму...»

К сожалению, житейские факторы были очень печальными. Как рассказывает одна из лучших подруг Киры Алексеевны Ольга Никифоровна Кацкова, «незадолго до начала матча Зворыкина узнала о безнадежном состоянии своей матери, которая жила в Кишиневе со старшей дочерью. О переносе матча не могло быть и речи. Играть пришлось в тревожном ожидании плохих вестей. Матери не стало через три недели после окончания матча... Возможно, в других обстоятельствах борьба в матче сложилась бы иначе, но история не знает сослагательно-наклонения».

В той же книге Кира Алексеевна пишет: «С этого матча началось мое творческое общение с И.Е. Болеславским, за которое я всегда буду благодарна судьбе. Это был непревзойденный знаток шахмат. Практическая сила его игры несколько уступала глубочайшему пониманию теории, но все же ее было достаточно, чтобы стать одним из победителей турнира претендентов 1950 года, вторым призером чемпионатов страны 1945 и 1947 гг., третьим призером в 1944 г. Исаак Ефремович был добрым, глубоко порядочным человеком, с исключительным высоким чувством долга. Будучи прекрасным тренером, он щедро отдавал свой талант. Болеславский оказал неоценимую помощь в достижении высших целей таким шахматистам как В. Смыслов, Т. Петросян и многим другим... Своими успешными выступлениями в течение последующих лет я полностью обязана Исааку Ефремовичу».

Болеславский высоко расценивал потенциал своей подопечной, но побаивался ее острого языка и часто, вздыхая, говорил: «Ах, Кира-секира».

В 1963 году состоялась вторая Всемирная женская Олимпиада в югославском городе Сплите. На этот раз при двух основных участницах разрешалось иметь еще одну запасную. Сборная СССР выступала в таком составе: 1-я доска — Гаприндашвили, 2-я доска — Затуловская, запасная — Зворыкина. И вновь наши шахматистки оказа-



лись сильнейшими, а Нона и Кира победили на своих досках. Зворыкину часто называли командным игроком. Играв на любом уровне — за город, республику, Белорусский военный округ, сборную Вооруженных Сил и, конечно же, за сборную СССР на Олимпиадах и международных матчах, она, как правило, брала первое место на своей доске.

В двух послематчевых турнирах претенденток ей уже не удалось занять первую строчку в таблице. Победили молодые таланты — Гаприндашвили в 1961 году и Кушнир в 1964-м. Шел естественный процесс смены поколений.

Из книги Ноны Гаприндашвили «Предпочитаю риск»:

«Кира Алексеевна относится к числу натур, которые не подда-

ются возрасту... Она человек редкой энергии, у нее сильный, динамичный характер. И в жизни, и в шахматах она любит руководить, командовать, управлять. Инициатива, активность, напор — вот к чему она стремится буквально в каждой встрече за доской. Само собой разумеется, что она особенно опасна в острой атаке».

Ю. Гурфинкель —

К. Зворыкина

Чемпионат СССР, Вильнюс 1957
Сицилианская защита В49
(Примечания К. Зворыкиной из книги «В рядах шахматной гвардии»)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙c3 ♘c7 6.a3. Так, медленно и сугубо позиционно, решали белые проблемы сицилианской защиты.

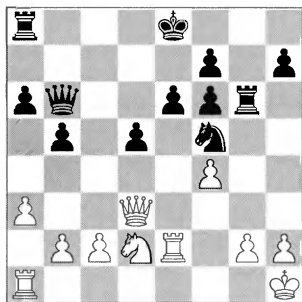
6... ♙f6 7.♙e2 ♙c6 8.♙e3 b5 9.0-0 ♙b7 10.f4 ♙c5. Эта позиция встретилась в партии Кан — Флор (Москва 1935). Белые приняли меры против угрозы 11... ♘b6, сыграв 11. ♘d3. Гурфинкель, однако, хочет сразу достичь слишком многого.

11.e5 (этот ход энергично опровергается) **11... ♘b6 12.♙f3.** В партии Захаренко — Борисенко (первенство РСФСР 1957) было сыграно 12.exf6 ♘xd4 13.fxf7 ♘xe2+ 14.♙h1 ♘g8 15.♙xc5 ♘xc5 16. ♘xe2 ♘xg7 17. ♙e4. Путем 17... ♘c6! черные могли захватить инициативу.

12... ♙xd4 13. ♙xd4 ♙xd4 14.♙xb7 ♙f5+ 15. ♙f2 ♘xb7 16.exf6 gxf6 17. ♙e2 ♙g8. Я отказалась от длинной рокировки из-за варианта 17...0-0-0 18. ♙e4 e5 19. ♙d6+ ♙xd6 20. ♘xd6, и белые перехватили инициативу. Но может быть, картину менял промежуточный шах 18... ♘b6+ 19.♙h1 e5.

18. ♙e4 ♘b6+ (заслуживало внимания 18... ♙e7 с последующим сдвоением ладей по линии «g»)
19.♙h1 ♙g6 20. ♘d3 d5 21. ♙d2? Белые не замечают подготовленных мною тактических угроз. Правильно было 21. ♙f2, хотя и в этом

случае черные сохраняли преимущество (например, 21...0-0-0, а затем ♖dg8).



21... ♖g3+. Типичная комбинация при стесненном положении короля. Нельзя брать 22.hxg3 из-за 22... ♖h6#.

22. ♖xg3 ♖xg3 23.hxg3 ♘e7. Теперь выигрыш — дело техники. Многие шахматисты (например, Быкова, Игнатьева) умеют точно реализовать достигнутое преимущество. Для меня же это самая трудная часть партии. Дальше я играла непростительно плохо.

24. ♖ae1 ♖g8. Начало ошибочного плана. Ладью надо было поставить на линию «с» и провести b5-b4.

25. ♖e3 ♖g6 (все к той же неосуществимой цели — дать мат)

26. ♖f1 ♖h6+ 27. ♘g1 e5 (еще не поздно было вернуть ладью обратно, на 8-ю горизонталь)

28.g4 ♖h4 (комментарии излишни — ход никуда) **29. ♖h2 e4 30.g3 ♖h6 31.f5 d4??** О ладье на линии «h» можно пока забыть — она вне игры. С горя черные зевают важнейшую пешку. Играть еще можно было 31...b4, но, видимо, только на ничью.

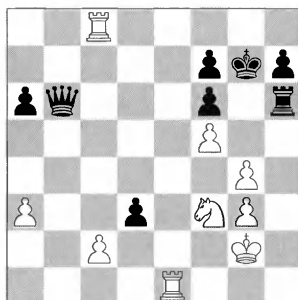
32. ♖xe4+ ♘f8 33. ♘g2 b4

34. ♖f3 bxa3 35.bxa3 d3. Приходится жертвовать пешку, чтобы прорваться ферзем к королю белых или, по крайней мере, приковать ладью к защите 2-й и 1-й горизонталей.

36. ♖e8+ ♘g7 37. ♖c8? Головокружение от успехов. Белые переоценивают свои возможности и собираются дать мат по 8-й горизонтали.

Пешку d3 надо было уничтожить,

и, скорее всего, результат был бы ничейным, так как защищать пришлось бы кроме двух горизонталей пешку g4 и бороться с будущей проходной пешкой «а».



37...d2. Вместо этого была эффективная возможность вернуть былое преимущество: 37... ♖h2+! **38. ♖xh2 ♖b7+ 39. ♖f3 ♖xc8 40.cxd3 ♖c2+.** Если **38. ♘h2**, то **38... ♖f2+ 39. ♘h3 ♖xe1!** Чтобы не получилось этюдного выигрыша **40. ♖xe1 d2!**, белые вроде не должны брать ферзя, но другого хода нет. А после **41. ♖e8 d1 ♖ 42.c4 ♖c1** у черных все шансы на успех. **38. ♖ee?** В случае **38. ♖d1** черные проводили почти ту же комбинацию, но с меньшим эффектом: **38... ♖h2+ 39. ♘h2 ♖f2+ 40. ♘h3 ♖xf3 41. ♖xd2 ♖xa3**, и, пожалуй, дело кончится ничьей. **38... ♖h2+ 39. ♖xh2 d1 ♖ 40. ♖g8+ ♖h6.** Белые сдались.

С годами турнирные результаты пошли вниз. Но любимые шахматы всегда остаются с Кирой Алексеевной. Она много судит, получила звание «международный арбитр». Занимается общественной работой, долгое время являлась членом президиума шахматной федерации Белоруссии. В течение многих лет вела еженедельную передачу о шахматах на минском телевидении. Участвовала в работе «Шахматной школы» на Центральном телевидении в Москве.

Пишет статьи, репортажи с турниров. В 1984 году выпустила книгу «В рядах шахматной гвардии», в которой кроме чисто спортивной шахматной борьбы отражается колорит времени, затрагивают-

ся проблемы развития женских шахмат.

В 1999 году Зворыкина переехала в Москву, поближе к сыну, внуку и правнуку. Сын — выпускник МГИМО, доктор экономических наук.

Как только в России стали проводиться ветеранские турниры, Кира Алексеевна немедленно подключилась к игре. Демонстрируя невероятное спортивное долголетие, она в 80 лет стала чемпионкой Москвы среди женщин-ветеранов, в 82 года приняла участие в чемпионате мира, в 83 — в чемпионате Европы. А в 85 лет она играла в международном турнире в Челябинске, проведенном специально в честь ее юбилея. Южноуральские организаторы во главе с тогдашним президентом областной шахматной федерации Михаилом Абрамовичем Лозоватским пригласили для участия в этом уникальном соревновании бывших соратниц юбилярки по чемпионатам СССР и турнирам претенденток — Ларису Вольперт, Милунку Лазаревич, Веру Тихомирову, Татьяну Затуловскую, Нону Гаприндашвили и других. Таблица турнира отправлена в город Муром, в музей Зворыкиных. Да, есть такой музей. Он занимает целое крыло памятника архитектуры XIX века «Дома Зворыкиных», который включен в перечень достопримечательностей города Муром Владимирской области. Когда-то этот город был вотчиной рода Зворыкиных. Среди экспонатов музея — старинный шахматный столик, принадлежавший деду Кире Алексеевны, профессору одного из киевских вузов. Много в музее фотографий, дипломов и спортивных наград вице-чемпионки мира Кире Зворыкиной. Выражая соболезнование сыну, внуку, правнуку и всем родственникам, мы вместе с ними всегда будем помнить и гордиться нашей легендарной, нашей замечательной шахматисткой и неординарным человеком, каким была Кира Алексеевна Зворыкина. ■

В стане лауреатов — без перемен

Подведены итоги очередного, XX чемпионата России по составлению. Как и предыдущие, он включил лучшие произведения наших проблемистов и этюдистов за трехлетие (2010-2012 годы) и проводился по шести традиционным разделам (двух-, трех- и многоходовые задачи, этюды, произведения на кооперативный и обратный мат). В каждом жанре было по три арбитра, оценивающих присланные композиции по 15-балльной системе. В посылку автора входило не более 6 произведений (в том числе не более 2 коллективных), оценки пяти лучших из них шли в зачет. Таким образом, предельное число баллов у победителя раздела составляло бы 225. В сравнении с этой суммой можно было судить о качестве посылки чемпионов и призеров жанра.

В международной Федерации шахматной композиции давно уже обсуждают новый регламент проведения чемпионатов мира: опубликованные за трехлетие произведения или оригинальные, предварительно выбранный состав жюри или сами победители разделов предыдущего чемпионата.

Наш регламент давно устоялся, может быть, поэтому и в стане чемпионов и призеров практически нет перемен — только одно новое имя в перечне 18 лауреатов. Возможно, это и свидетельство многолетней авангардной роли отечественных авторов в последних личных и командных чемпионатах мира.

Перечислим эти имена и посмотрим лучшие (применительно к вкусам читателей «64») произведения последнего первенства.

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ
1. А. Слесаренко — 182;

2. В. Шаньшин — 173;

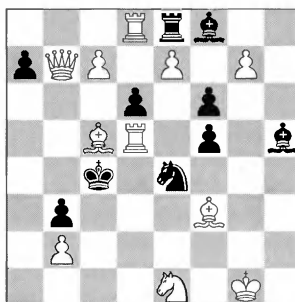
3. П. Мурашев — 163.

На последующих местах:

4. В. Пильченко — 155; 5. Е. Пермяков — 149; 6. Я. Россомaho — 144.

Седьмую победу в этом жанре одержал Анатолий Слесаренко (Дубна), кстати, ставший первым чемпионом мира в данном разделе. Он — апологет современной «алгебраической» тематики, основанной на синтезе перемены функций ходов и матов, поиска новых алгоритмов и комбинаций, для воплощения которых порой недостаточно и 8 шахматных фигур.

№1. А. Слесаренко
 II приз
 Кубок мира ФИДЕ, 2010



Мат в 2 хода

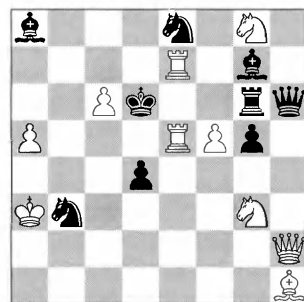
Хочется сразу активизировать ферзя, для чего надо атаковать поле d5. 1. g8♖? — 2. ♜a6, ♜b4#, 1...dxc5 2. ♞d4#, 1...♞f7 2. ♞e2#, 1...♞xc5! 1. ♞8xd6? — 2. ♜a6, ♜b4#, 1...♞xc5 2. ♞d4#, 1...♞b8! Посторонние фигуры не помогают, и в активную игру включается сама ладья — 1. ♞d3? — 2. ♜b4#, 1...dxc5 2. ♜xb3#, 1...♞xc5 2. ♞xd5#, 1...♞xc5 2. c8♞# (подключая и вторую проходную), но 1...a5! И, наконец, **1. ♞d3!** — 2. ♞d4#, 1...dxc5 2. ♜a6#, 1...♞xc5 2. ♜b4#. Здесь мы увидели оба ферзевых мата в ответ на

защиты из начальных ложных следов.

Видимо, ортодоксальные зрители разочарованы, но судей очаровали перемены угроз и матов, иначе чем объяснить 41 — супервысокий балл задачи.

Давно уже выдвинулся в лидеры жанра Валерий Шаньшин (Тула). Он близок по тематике к своим коллегам, но не забывает о гармонии сюжета.

№2. В. Шаньшин
 I место, XVII командный чемпионат России, 2011



Мат в 2 хода

1. ♜c2?, и контроль за полем c6 допускает два мата: 2. ♞e4# и ♞d5#, 1...♞xc6 2. ♜xc6#, 1...♞f6 2. ♞5e6#, 1...♞xe5 2. ♞d7#, 1...♞c5 2. ♜xc5#, 1...♜xh1! И далее следуют две фазы с игрой полу-батареи и новой переменной матов на знакомые защиты: 1. ♞b5? — 2. ♞d7#, 1...♞xc6 2. ♞e4#, 1...♞f6 2. ♞h5#, 1...♞c5! **1. ♞h5!** — 2. ♞d7#, 1...♞xc6 2. ♞d5#, 1...♞f6 2. ♞b5#, 1...♞c5 2. ♞5e6#. Здесь перемена матов по Загоруйко (на защиты ♞xc6 и ♞f6) более выразительна, хорошо акцентированы и первоначальные маты из угрозы. Оценка судей — 40 баллов. Третьим призером стал Павел Мурашев (Химки), относительно недавно включившийся в активный процесс составления двухходовок.

Сначала он получил признание на Западе, а теперь мы его видим в числе лауреатов и отечественных соревнований.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

1. А. Феокистов — 197;

2. А. Кузовков — 192;

3. А. Сыгуров — 173.

На последующих местах:

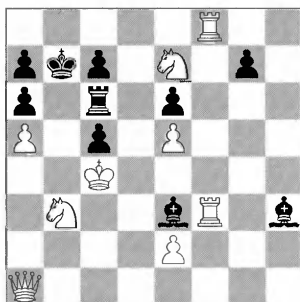
4. Г. Атаянц — 160; 5. Е. Фоми-

чев — 160; 6. С. Хачатуров — 159.

Александр Феокистов (Подмосковье) уже много лет успешно руководит нашей сборной командой, недавно ему пришлось возглавить и руководство комиссией по композиции РШФ, но переход на пенсию добавил свободного времени и возможности больше заниматься любимым творчеством. Его стиль очень самобытен, но он вырос в тесном контакте с московскими мэтрами и не забывает классические традиции.

№3. А. Феокистов

I приз



Мат в 3 хода

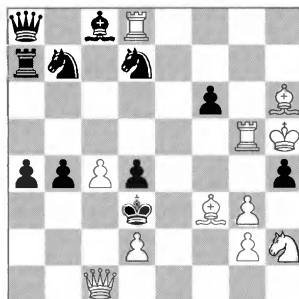
1. ♖h1!, и ферзь даже с углового поля проявляет свою активность: **2. ♜xh3 — 3. ♖xc6#**, **1... ♜b6** **2. ♜b8+!** (но не **2. ♜xc5+?**) **2... ♜xb8** **3. ♜f8#**, **1... ♜d6** **2. ♜xc5+!** (**2. ♜b8+?**) **2... ♜xc5** **3. ♜b3#**. В другой паре вариантов вторые дальние ходы белых трансформируются в матующие: **1... ♜g2** **2. ♖h8 — 3. ♜b8#**, **1... ♜g5** **2. ♖b1 — 3. ♜xc5#**, **1... ♜f1 (f5)** **2. ♜x♙**. Задача доступна восприятию любого шахматиста.

Александр Кузовков (Реутово) еще в советское время входил в

элиту наших композиторов, и сейчас его вклад в победу россиян на мировых чемпионатах становится все более заметным. Его конек — перемена игры и классические механизмы.

№4. А. Кузовков

I-V приз, «Уральский проблемист», 2012



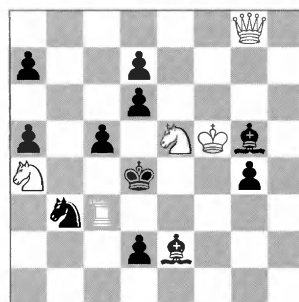
Мат в 3 хода

Хочется сразу заблокировать пешку f6: **1. ♜f5?** — **2. ♖b1+ ♜xc4** **3. ♖c2#**, **1... ♜e5** **2. ♜e2+!** **♜e4** **3. ♜f4#**, **2... ♜xe2** **3. ♖f1#**, **1... ♜dc5** **2. ♜xd4+!** **♜xd4** **3. ♜d5#** (**1... b3** **2. ♜d5 — 3. ♖c3#**), но **1... ♜bc5!** Решает более далекий марш ладьи — **1. ♜b5!** Теперь меняются как угроза **2. ♜e2+!** **♜e4** **3. d3#**, **2... ♜xe2** **3. ♖f1#**, так и ответы на прежние защиты: **1... ♜e5** **2. ♜xd4+!** **♜xd4** **3. ♜d5#**, **1... ♜dc5** **2. ♖b1+ ♜xc4** **3. ♜xb4#**. Внимательный глаз заметит, что новые вторые ходы белых циклически сдвинулись по сравнению с ложным следом. Для шахматиста это, может быть, не имеет значения, нынешние же проблемисты считают такой сдвиг очень крутым.

В разделе участвовал и нынешний классный специалист трехходовки Игорь Агапов (Ижевск), посылка которого получила 193 балла (вторая по сумме). Он судил этот раздел и от участия в чемпионате отказался. Было бы справедливо показать и его композицию.

№5. И. Агапов

I-III приз, ЮК М. Марандюка, 2010



Мат в 3 хода

1. ♖e8? — **2. ♜c6+ dxc6** **3. ♖e4#**, **1... ♜b5** **2. ♜f3+ gxf3** **3. ♖e4#**, **1... ♜d5** **2. ♖a8+ ♜d4** **3. ♖e4#**, **1... ♜e7!** **1. ♖h8! — 2. ♜f3+ ♜d5** **3. ♖a8#**, **1... ♜b5** **2. ♜c6+ ♜d5** **3. ♖h1#**, **1... ♜d8 (d6)** **2. ♖h1 — 3. ♖e4#**, **2... d5** **3. ♖g1#**, **1... ♜d5** **2. ♖a8+.**

По сравнению с ложным следом в решении прочередовались угроза и ответ на **1... ♜b5**. Хороши и раз-машистые ходы ферзем.

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВОК

1. А. Кузовков — 178;

2. А. Феокистов — 164;

3. Г. Попов — 157.

На последующих местах:

4. А. Степочкин — 146; 5. А. Сы-

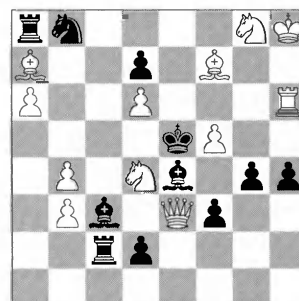
гуров — 139; 6. Е. Фомичев — 139.

А. Кузовков побеждал здесь еще в чемпионатах СССР, 6 раз был призером и второй раз стал чемпионом России.

№6. А. Кузовков

I приз

Кубок мира ФИДЕ, 2011



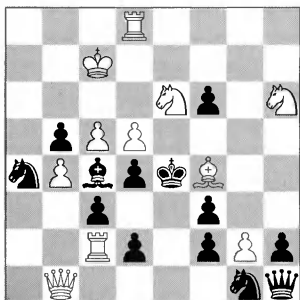
Мат в 4 хода

1. ♜e6! — **2. ♖f4+ ♜d5+ 3. ♜d4#**, **1... ♜d5+ 2. ♜g7+!** **♜e5** **3. ♜d5!** — **4. ♖xe4#**, **3... ♜xd5** **4. ♖c5#**, **1... ♜xd6+ 2. ♜d4+!** **♜e5** **3. ♜xd6!**

— 4. ♖d5#, 3... ♙xd6 4. ♜f4#, 2... ♙c7 3. ♜b6+ ♙c8 4. ♜e7# с игрой вновь образованных белых батарей. 1... ♜xa7 2. ♙h7! dxe6 3. ♜xe6+ ♙f5 4. ♜h6#, 3... ♙d5 4. ♙c5#, 1... ♙xf5+ 2. ♙xc3, 1... dxe6 2. ♜xe6+ ♙xf5+ 3. ♙h7.

№7. А. Феоктистов

II приз, Олимпийский конкурс, 2010



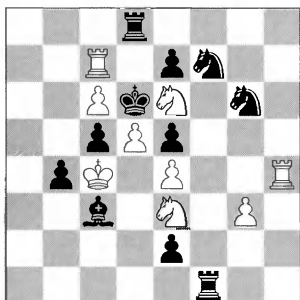
Мат в 5 ходов

1. g3! d3 2. ♜g5+ (угроза) 2... fxg5 3. ♜e8+ ♙d4 4. ♜f5+ ♙d5 5. ♜e5#, 3... ♙xd5 4. ♜e5+ ♙d4 5. ♜f5#. 1... ♙f1 2. ♜xd2+ d3 3. ♙c1! — 4. ♜xc4+ bxc4 5. ♙d4#, 3... ♙xc3 4. ♙xc3 — 5. ♙xd4#, 3... cxd2 4. ♙xd2 — 5. ♙e3#, 1... ♙e2 2. ♜xc3+ d3 3. ♙a1! — 4. ♜xc4+ bxc4 5. ♙d4#, 3... ♙xc3 4. ♙xc3, 3... ♙b2 4. ♙a8! — 5. d6#, 1... ♙h3 2. ♜xd2+ d3 4. ♜e2+ fxe2 5. ♙xh1#.

Вновь бронзовым призером стал белгородский проблемист Григорий Попов.

№8. Г. Попов

III почетный отзыв «Schach-Aktiv», 2012



Мат в 7 ходов

1. ♜h8! — 2. ♜xd8+ ♙xd8 3. ♜d7#, 1... ♙gxf8 2. ♙b5! — 3. ♙c4#, 2...

♜b8+ 3. ♙a4 ♜a8+ 4. ♙b3 ♜a3+ 5. ♙c4 ♜a7 6. ♜xa7 — 7. ♜d7#, 1... ♙fxh8 2. ♙b3! ♜b1+ 3. ♙a4 ♜a1+ 4. ♙b5 ♜a5+ 5. ♙c4 ♜h4 6. gxf4 — 7. ♜f5#, 6... ♙f8 7. ♜d7#.

Два вращения королем в ту и другую сторону.

РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

1. О. Перваков — 199;

2. С. Осинцев — 184;

3. С. Захаров — 177.

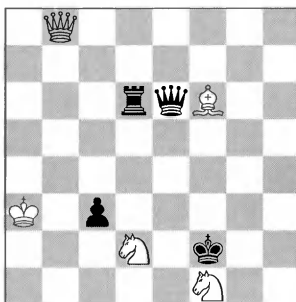
На последующих местах:

4. П. Арестов — 174; 5. В. Коваленко — 167; 6. В. Калашников — 167.

В 80-е годы, будучи еще совсем молодым, Олег дважды был чемпионом СССР, а затем четырежды становится чемпионом России и дважды — чемпионом мира. Он демонстрирует великолепное мастерство и преданность оригинальной и полнокровной борьбе сторон.

№9. О. Перваков

II приз, Олимпийский конкурс, 2010



Выигрыш

1. ♙d4+! ♜xd4 2. ♙h2+ ♙e1 3. ♙f3+ ♙d1! 4. ♙xd4 ♙a6+, и не 5. ♙b3? ♙xf1 6. ♙c2+ ♙e1 7. ♙e4+ ♙f2 8. ♙f3+ ♙e1! 9. ♙c2+ ♙d2 10. ♙xf1 — с патом. 5. ♙b4! ♙xf1 6. ♙c2+ ♙e1. Снова западня: 7. ♙xc3+? ♙f2 8. ♙f3+ ♙g1 9. ♙e2+ ♙h2 10. ♙xf1 — пат, или 7. ♙e4+? ♙d2! 8. ♙f3+ ♙c1! 9. ♙e3+ ♙b1! 10. ♙xc3 ♙c1! 11. ♙d2+ ♙a2 10. ♙xc1 — новый пат. К победе ведет фантастический ход 7. ♙a5! — zz, 7... ♙c4 8. ♙f3+ ♙f1 9. ♙d2+! cxd2 10. ♙xc4+.

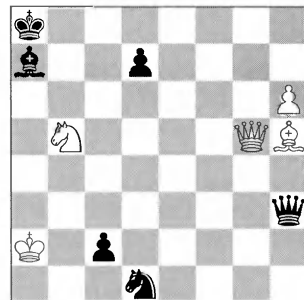
Сергей Осинцев из Екатеринбурга уже десятилетие в элите наших

этюдистов. Он тоже поклонник хитроумной борьбы сторон.

№10. С. Осинцев

III-IV место

Чемпионат Москвы, 2012



Выигрыш

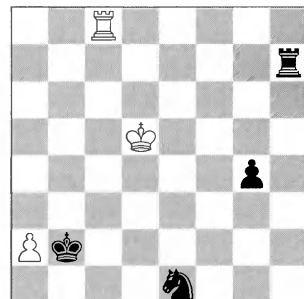
1. h7 ♙e6+ 2. ♙a3 ♙e7+! 3. ♙xe7 c1 ♙+, вынуждая нелегкий выбор: 4. ♙b3? ♙b1+! 5. ♙a4 ♙b2+ 6. ♙a5 ♙a2+! 7. ♙a3 ♙xa3 8. ♙xa3 ♙d4!, или 4. ♙b4? ♙d2+ 5. ♙a4 ♙b2+ 6. ♙b3 ♙d5+! 7. ♙xb2 ♙xb5+ 8. ♙c3 ♙c6+ 9. ♙d3 ♙d5+ =. Правильно только 4. ♙a4! ♙b2+ 5. ♙a5 ♙c4+ 6. ♙a6 ♙h6+ 7. ♙d6 ♙xd6, и вдруг жертва ферзя — 8. ♙g5!! ♙xg5 (8... ♙e6 9. ♙g8+ ♙c8 10. ♙xe6) 9. h8 ♙+ ♙b8 10. ♙f3+ ♙e4 11. ♙xe4+ d5, и новая жертва 12. ♙g7! ♙xg7 13. ♙xd5+ ♙b7+ 14. ♙xb7# — идеальный мат.

Сергей Захаров из Санкт-Петербурга больше известен как мастер многоходовки, но увлекается и составлением этюдов. И, как видим, довольно успешно.

№11. С. Захаров

I приз, МК

В.И. Ленина, 2010



Ничья

1. ♖g8! ♕g2 2. ♖e4 ♜e7+ 3. ♖f5!
 ♕e3+ 4. ♖f4! ♕d5+ (4... ♖c3
 5. ♜d8) 5. ♖f5! ♜b7! 6. ♜d8 g3!
 7. ♜xd5 ♖c1 8. ♖f6! ♜b6+ 9. ♖f7!
 ♜b7+ 10. ♖f6 ♜a7, и неожидан-
 ная жертва, заставляющая чер-
 ную ладью защищать свою пеш-
 ку сбоку: 11. a4!! ♜xa4 12. ♜g5
 ♜a3. Черные рассчитывают на
 13. ♜g4? ♖d2 14. ♖g5 ♖e2 15. ♖h4
 ♖f2 16. ♖h3 ♜f3! — zz, 17. ♜g6
 ♜f7 -, но белые играют хитрее
 — 13. ♖g6! ♖d2 14. ♖h5 ♖e2
 15. ♖h4 ♖f2 16. ♖h3 ♜f3 17. ♜g4!
 — zz, 17... ♜f7 18. ♜f4+! ♜xf4 —
 идеальный пат.

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

1. Б. Шорохов — 181;

2. В. Гуров — 181;

3. В. Чепижный — 179.

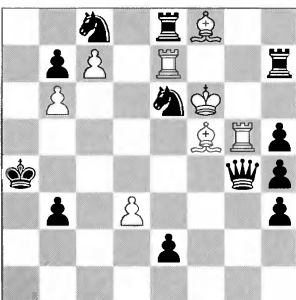
На последующих местах:

4. В. Нефедов — 177; 5. В. Мединцев — 173; 6. В. Винокуров — 162. Первые трое были призерами и ранее, на этот раз победа с мини-преимуществом досталась Борису Шорохову из Подмосквья. Он любит задачи с солидным числом ходов. Лишь немного ему уступили бывшие чемпионы страны и мира из Москвы.

№12. В. Гуров, Б. Шорохов

I приз

Belgrade Internet Ty, 2012



Коопмат в 2 хода
2 решения

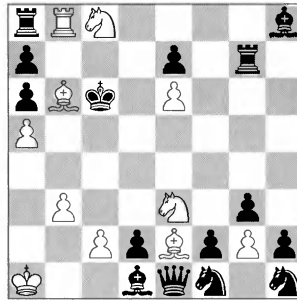
1. ♖f4 ♕xc8 2. ♜xc8 ♜e4# и
 1. ♖g7 ♜xe2 2. ♖xe2 ♕d7#.

Хитроумные матовые картины, образованные далекими косвенными батареями белых. Вторым ходом, как бы между прочим, чер-

ные забирают белую фигуру, не нужную в матовом финале.

№13. В. Чепижный

Приз, «Шахматная композиция», 2011



Коопмат в 2 хода
3 решения

Казалось бы, белые без труда дают мат, но выясняется, что у черных почти нет ходов. Если бы начинали белые, то все просто: 1... ♜b7 2. ♜b8 ♜c7#, 1... ♕h5 2. ♖e2 ♕e8#, 1... ♕d5 2. ♕e3 ♕b4#. Однако по правилам — ходить черным, и они по циклу забирают активные фигуры белых: 1. ♜xb8 ♕d5 2. ♜b7 ♕b4#, 1. ♖xe2 ♜b7 2. ♖b5 ♜c7#, 1. ♕xe3 ♕h5 2. ♕d5 ♕e8#. Ходы белых те же, но они попали в другие разветвления игры.

ЗАДАЧИ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

1. А. Селиванов — 202;

2. А. Ажусин — 178;

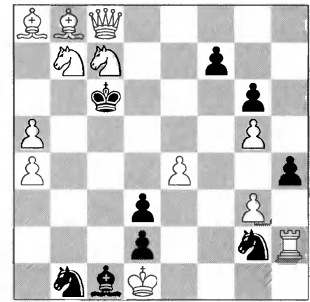
3. А. Феоктистов — 167.

На последующих местах:

4. А. Степочкин — 149; 5. Е. Фомичев — 146; 6. С. Билык — 128. Андрей Селиванов в пятый раз стал чемпионом России с большим преимуществом. Повторили свои результаты и его оппоненты. Появление компьютерных программ для проверки сдвинуло этот жанр в область многоходовых композиций, и более 75% задач имели 4 и более ходов. Двухходовки же вообще отсутствовали.

№14. А. Селиванов

I приз, Олимпийский конкурс, 2012



Обратный мат в 5 ходов

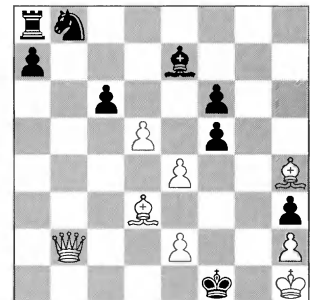
1. e5! — 2. ♕e6+ ♖d5 3. ♕d6+ ♖xe5 4. ♕c4+ ♖f5 5. ♕e3+ ♕xe3#, 1... f5 2. ♕e8+ ♖d5 3. ♕d8+ ♖d4 4. ♕a7+ ♖e5 5. ♖c3+ ♕xc3#, 1... ♖f4 2. ♕b5+ ♖d5 3. ♕c5+ ♖c4 4. ♕a6+ ♖b3 5. ♖c2+ dxc2#, 1... ♕e1 2. ♕d6+ ♖c5 3. ♕a6+ ♖d4 4. ♕b5+ ♖e3 5. ♕e2+ dxe2#.

Четыре варианта с популярной сейчас батареейной игрой и, что особенно приятно в этом жанре, каждый раз с новыми матовыми финалами.

№15. А. Ажусин

I приз

«Harmonie», 2010



Обратный мат в 8 ходов

1. ♕b5! — 2. e3+ cxb5 3. ♖g2+ hxc2#, 1... cxd5 2. ♕c4! — 3. e3+, 2... dxe4 3. ♕d3! e3! 4. ♖b7 — 5. ♖g2+, 4... ♕c6 5. ♖xc6 ♜g8 6. ♕g3! ♜xg3 7. ♖c1+ ♖f2 8. ♖g1+ ♜xg1#.

Простое выражение модной сейчас идеи нападать на фигуру, затевающую собственную матовую сеть. Кстати, полные результаты чемпионата были недавно опубликованы в очередном «Альбоме России 2010-2012». ♠

ШАХМАТНЫЙ ПОЕЗД 2014

ПРАГА – ВЕНА – БУДАПЕШТ – ТРЕНЧИН – КРАКОВ – ПРАГА

10 – 14 октября 2014

Призовой фонд: 1500 €
+ вещевые призы и услуги стоимостью 2500 €.

**Турнирный взнос: 180 €
(включая билет на поезд)**

Совершите путешествие по средней Европе,
посетите 5 прекрасных среднеевропейских
городов Чехии, Австрии, Венгрии,
Словакии и Польши.

Примите участие в шахматном турнире
по активным шахматам в специально
оборудованном поезде. В Шахматном
поезде Вы сможете встретиться
с легендарными гроссмейстерами
(Властимилом Гортон, Ульфом
Андерссоном) и познакомиться
с людьми из разных стран мира.

Подробная информация на сайте www.praguechess.cz/en или э-мэйл: pavel.matocha@gmail.com.

www.praguechess.cz/en

 **České dráhy**
General partner

ORGANISER



PARTNERS & SPONSORS



MEDIA PARTNERS





Россия живет общением

Нам интересно в пути — дорога всегда дарит незабываемые впечатления. Новые люди, горячие споры, душевные беседы, рассуждения и мысли о том, чем живет каждый из нас.

ОАО «РЖД». Россия живет дорогами