

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 4 (1158) 2014 Г.

№4
2014
www.64.ru



Другой человек



ЗАКАЛИЛ ХАРАКТЕР

38



ПЕРВОАПРЕЛЬСКОЕ ШОУ

41



ВВЯЗАЛСЯ В БОЙ

42



В ЯБЛОЧКО

86

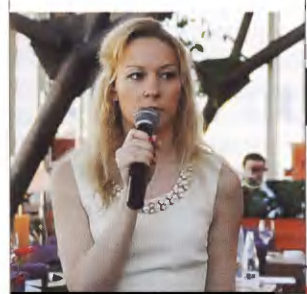


движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач
Группа компаний «Н-Транс» — ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России — группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис», ООО «Ферротранс») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России — группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»)



Сюжет 7 ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ Мнения наших экспертов	Турнир претендентов 12 Тот, кому за 40 Впечатления Максима Ноткина. Комментируют Павел Малетин, Сергей Карякин, Дмитрий Андрейкин, Виши Ананд	Кафе 13 80 «У НАС ЕСТЬ ШАХМАТЫ С ТОБОЮ...» Галерея Анатолия Мацукевича
Традиция 41 БЛОНДИНКИ ПРОТИВ БРЮНЕТОК Репортаж Марии Фоминых	Интервью 33 ДРУГОЙ ЧЕЛОВЕК Виши Ананд отвечает на вопросы Марка Глуховского 38 ЗАКАЛИЛ ХАРАКТЕР Сергей Карякин беседует с Натальей Марьянчик	Юбилей 84 ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ «Сеанс» Бориса Долматовского со Станиславом Железным и Марком Клейманом 86 В ЯБЛОЧКО! Владимир Тукмаков поздравляет Анатолия Быховского
	Чемпионат Европы 42 ВВЯЗАТЬСЯ В БОЙ Обзор Сергея Шипова. Комментируют Александр Мотылев, Александр Шиманов, Илья Смирин	Можайск 87 ПРАЗДНИК С ДУШОЙ Как Анатолий Голиков сыграл и в блиц, и на гармонии
«Юниор» 65 И КОЛИЧЕСТВО, И КАЧЕСТВО Станислав Фокин о чемпионате Москвы до 9 лет		Эссе 88 В ДАЛЕКОМ 94-м Воспоминания Булата Асанова
67 РОССЫПИ ТАЛАНТОВ ДАРИТ НАМ ВЕСНА Сергей Быстров — из Петергофа 69 ОБ ОДНОЙ СТАНДАРТНОЙ СТРУКТУРЕ Школа Марка Дворецкого	Капель-ля-Гранд 56 SI JE LES AVAIS ÉCOUTÉS, IL N'Y AURAIT RIEN EU Á CARPELLE Андрей Сумец на «коммунистическом турнире»	УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ A07 — 50, 57; C78 — 63; A11 — 76, 78; C88 — 77 A25 — 44; D02 — 22; A45 — 28, 80; D05 — 81; A65 — 42; D16 — 51; A80 — 76; D18 — 82; A88 — 59; D20 — 79; B90 — 32; D23 — 62; B98 — 80; D37 — 77; C00 — 26; D80 — 58; C11 — 57, 61; D85 — 43, 77 C41 — 81; E19 — 69; C54 — 82; E20 — 30, 75(2); C65 — 78; E60 — 81; C67 — 48; E94 — 54
Издается с июля 1968 № 4/2014 www.64.ru 	Актуальная теория с Алексеем Кузьминым 75 ХИТ-ПАРАД 10 лучших новинок турнира претендентов Композиция 90 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАНДЕМА Рокировка в исполнении Якова Владимирова 93 ЭВОЛЮЦИЯ МАТА В «ОДНУ ЛОШАДИНУЮ СИЛУ» Калейдоскоп Сергея Ткаченко	Фото на обложке: А. Карлович

Эволюция вокзала

Вокзалы романтичны. Это места встреч и расставаний, эмоций, цветов, слез и предвкушений. Время на вокзалах будто останавливается, ведь львиная их доля была построена в конце XIX — начале XX века. С тех пор здания вокзалов стали важнейшими элементами городской застройки, сформировали облик площадей, организовали окружающее пространство.

До недавнего времени функции вокзальных комплексов ограничивались торговлей билетами, приемом и отправкой поездов, предоставлением зоны отдыха транзитным пассажирам.

Сегодня же появилось новое представление о том, что вокзалы должны превратиться в многофункциональные комплексы, предлагающие пассажирам широкий набор современных услуг. Работы по модернизации, которые проводятся на большинстве российских вокзалов, позволяют им соответствовать мировым

стандартам. Вокзалы превращаются в полноценные досуговые центры, в которых расположатся торговые комплексы, рестораны, кинотеатры, гостиницы, офисы и детские игровые комнаты. Здесь уже проходят различные выставки и концерты, творческие вечера и вернисажи.

У пассажиров и встречающих должна быть возможность вкусно и сытно поесть, выпить чашечку кофе и хорошо провести время в ожидании поезда. К сотрудничеству привлекаются только надежные компании, для которых важны качество еды и уровень обслуживания. На многих вокзалах уже открылись любимые рестораны и кофейни («Сбарро», «Елки-Палки», Costa Coffee, «Американский бар и гриль», «Мама Раша», IL Патио, «Планета суши», TGI Friday's и другие).

Если провести время в ожидании поезда за столиком кафе или ресторана уже стало доброй традицией для пассажиров, то купить

товары в беспоплащном магазине Duty Free — предложение новое. 3 апреля для пассажиров поездов «Аллегро» начал работать магазин беспоплащной торговли. Общая площадь магазина Duty Free на Финляндском вокзале составляет 84 кв. м. В нем представлен широкий ассортимент товаров: парфюмерия, косметика, игрушки, кондитерские и другие продуктовые изделия, слабоалкогольные напитки. Это уже второй опыт организации беспоплащной торговли на железной дороге. Первый магазин Duty Free был открыт на вокзале Забайкальска на границе с Китаем.

Вокзалы сегодня — это и места, где реализуются различные социальные проекты. Например, здесь открываются пункты социальной помощи детям «Расправь крылья» в рамках проекта «Дорога домой». Основная цель проекта — создание на вокзалах пунктов круглосуточной социальной помощи детям, попав-





шим в трудную жизненную ситуацию. Целевыми группами получения всесторонней социальной помощи пунктов «Расправь крылья» стали, прежде всего, семьи с детьми и несовершеннолетние дети, находящиеся в социально опасном положении. Сегодня пункты открыты на Казанском и Белорусском вокзалах Москвы и в Санкт-Петербурге. В дальнейшем они появятся на Киевском, Павелецком и Савеловском вокзалах Москвы, а также в Ростове-на-Дону.

Вдохновители «вокзальной эволюции» не забыли, что каждый пятый крупнейший вокзал является памятником истории и архитектуры и требует к себе особенно бережного отношения.

Модернизация вокзалов-памятников не затрагивает историческую часть. Проекты реставрации выполняются только специализированными организациями, имеющими лицензии на осуществление реставрации объектов культурного наследия. Работа проводится аккуратно и даже изящно. Например, фасад Ленинградского вокзала смотрится теперь как на картинке XIX века. Он обрел цвет, который задумывал архитектор Константин Тон, и даже колокола, снятые в начале прошлого века. В императорском зале, где останавливался Николай I, появилась новая реликвия — перед началом реставрационных работ был разрыт котлован под историческим зданием вокзала и найдена закладная доска, в которой указано, что с 1844 по 1849 год был построен Санкт-Петербургский вокзал. Литая чугунная лестница, по которой некогда поднимался российский император, начала вторую жизнь и стала украшением вокзала. Инвестиции в вокзальное хозяйство подразумевают весьма широкую номенклатуру работ. Это

не только реализация чисто коммерческих проектов (открытие на вокзалах сетей ресторанов, кафе и других точек общепита), но и развитие городской инфраструктуры — строительство парковочных площадок, оборудование остановок для общественного транспорта, организация работы такси, возведение фонтанов и памятников.

Например, новый памятник — «Прощание славянки» — будет установлен и открыт в мае текущего года на привокзальной площади Белорусского вокзала. Памятник символизирует всех славянских женщин, провожающих мужей, братьев и сыновей. Проект реализуется ОАО «РЖД» совместно с Министерством культуры РФ и Общероссийской общественно-государственной организацией «Российское военно-историческое общество» и направлен на популяризацию отечественной истории и сохранение исторической памяти.

Уже через несколько лет Россия сможет гордиться железнодорожными вратами по всей стране — вокзалы станут настоящими мини-городами мирового уровня.



Олимпийские поезда

С 1 июня 2014 года ОАО «РЖД» меняет нумерацию высокоскоростных поездов «Сапсан» и скоростных поездов «Аллегро». Одна из причин — увеличение количества скоростных поездов ОАО «РЖД». Электропоезд «Ласточка», ставший своеобразным символом XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи, в скором времени получит новые «назначения». С 1 мая 2014 года скоростной поезд «Ласточка» начнет перевозить пассажиров по маршруту Санкт-Петербург — Петрозаводск. Значительная часть «олимпийских» поездов осталась в Красно-

дарском крае, где они осуществляют перевозку пассажиров в сообщении: Сочи — Олимпийский парк, Сочи — Красная Поляна, Аэропорт Сочи — Красная Поляна, Аэропорт Сочи — Сочи, Аэропорт Сочи — Лазаревская, Аэропорт Сочи — Туапсе, Горячий Ключ — Олимпийский парк, Туапсе — Олимпийский парк и др. Кроме того, «Ласточка» продолжает осуществлять перевозку пассажиров по маршрутам Санкт-Петербург — Бологое — Великий Новгород и Москва — Нижний Новгород. В настоящее время изучается перспективность назначения электропоездов «Ласточка» на маршрутах Москва — Курск,

Москва — Смоленск, Нижний Новгород — Киров, Санкт-Петербург — Выборг и др.

Гости XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи по достоинству оценили высокую технологичность, комфорт, скорость и экологичность «Ласточки». Сегодня запросы регионов на этот электропоезд для обслуживания пассажиров превышают возможности поставок.

Производство немецких «Ласточек» в настоящее время локализовано в России, в Верхней Пышме (Свердловская область). Здесь будет произведено 1200 вагонов (или 240 электропоездов). Первые поставки начнутся уже в следующем году, это откроет новые возможности для пассажирских перевозок в пригородном и межрегиональном сообщении.

Поезд «Ласточка» предназначен для пригородных пассажирских перевозок на железных дорогах РФ, оборудованных высокими и

График движения поездов «Ласточка» сообщением
Санкт-Петербург — Петрозаводск

№ поезда	Отправление	Прибытие	Остановки	Время в пути
№ 5 Петрозаводск — Санкт-Петербург	18:00	22:52	Свирь (2 мин.)	4 ч. 52 мин.
№ 6 Санкт-Петербург — Петрозаводск	18:00	22:52	Свирь (2 мин.)	4 ч. 52 мин.



низкими платформами. Максимальная скорость эксплуатации составляет 160 км/ч. Эксплуатация поезда возможна при температуре окружающей среды от +40 до -40 градусов Цельсия без особых ограничений, с учетом условий морского климата.

Каждый поезд состоит из пяти вагонов. Двери межвагонных переходов расположены на обоих концах каждого вагона. Расположение сидений в пассажирском салоне: 2+3.

Санитарно-гигиенические блоки находятся в головных вагонах поезда. Их конструкция удобна для пассажиров с ограниченными возможностями.

Каждый вагон оборудован компактной климатической установкой, расположенной на крыше. Обеззараживание рециркуляционного воздуха осуществляется при помощи ультрафиолетового излучения.

Электропоезда «Ласточка» произведены в двухсистемном исполнении с возможностью питания от двух родов тока — 3 кВ постоянного тока и 25 кВ, 50 Гц переменного тока.



Изменение нумерации высокоскоростных поездов «Сапсан» и скоростных поездов «Аллегро» с 1 июня 2014 года

Поезд	Сообщение	Нумерация в настоящее время	Нумерация с 1 июня
«Сапсан»	Санкт-Петербург — Москва	№151	№751
«Сапсан»	Санкт-Петербург — Москва	№153	№753
«Сапсан»	Санкт-Петербург — Москва	№157	№757
«Сапсан»	Санкт-Петербург — Москва	№159	№759
«Сапсан»	Санкт-Петербург — Москва	№161	№761
«Сапсан»	Санкт-Петербург — Москва	№163	№763
«Сапсан»	Санкт-Петербург — Москва	№165	№765
«Сапсан»	Москва — Санкт-Петербург	№152	№752
«Сапсан»	Москва — Санкт-Петербург	№154	№754
«Сапсан»	Москва — Санкт-Петербург	№158	№758
«Сапсан»	Москва — Санкт-Петербург	№160	№760
«Сапсан»	Москва — Санкт-Петербург	№162	№762
«Сапсан»	Москва — Санкт-Петербург	№164	№764
«Сапсан»	Москва — Санкт-Петербург	№166	№766
«Сапсан»	Нижний Новгород — Москва	№171	№701
«Сапсан»	Нижний Новгород — Москва	№173	№703
«Сапсан»	Москва — Нижний Новгород	№172	№702
«Сапсан»	Москва — Нижний Новгород	№174	№704
«Аллегро»	Санкт-Петербург — Хельсинки	№151	№781
«Аллегро»	Санкт-Петербург — Хельсинки	№153	№783
«Аллегро»	Санкт-Петербург — Хельсинки	№155	№785
«Аллегро»	Санкт-Петербург — Хельсинки	№157	№787
«Аллегро»	Хельсинки — Санкт-Петербург	№152	№782
«Аллегро»	Хельсинки — Санкт-Петербург	№154	№784
«Аллегро»	Хельсинки — Санкт-Петербург	№156	№786
«Аллегро»	Хельсинки — Санкт-Петербург	№158	№788

реклама



Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редактор
ВЛАДИМИР АНЗИКЕЕВ

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВИДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЛЕОНИД ШАПИРО

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМБИНАТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
п/о «КРАСНОГОРСК-5»
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-й КМ.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
30.04.2014
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
24 АПРЕЛЯ 1992 Г.
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС 71091
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

© «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 2014

МАРК ГЛУХОВСКИЙ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



Однажды в Ханты-Мансийске

Кто только не предсказывал экс-чемпиону мира Виши Ананду неудачу на турнире претендентов! Не стал исключением и автор этих строк — я тоже не могу похвастать прозорливостью, в чем легко убедиться, взяв в руки предыдущий номер журнала. С другой стороны, извиняться за ошибочные прогнозы тоже неправильно — за последние четыре года Виши сделал все возможное, чтобы вычеркнуть себя из числа реальных претендентов на звание лучшего шахматиста мира.

Он не выиграл ни одного серьезного турнира с классическим контролем и перестал блистать в быстрой игре. Он с минимальным счетом победил Топалова, еле-еле свел вничью матч с Гельфандом и бесславно, досрочно проиграл Карлсену. Формально он оставался чемпионом, но не мог конкурировать в турнирах с «большой тройкой» (Карлсен, Аронян, Крамник) и, как показалось большинству наблюдателей, с некоторой обреченностью передал титул тому, кто много раз доказывал обоснованность своих претензий на трон.

Кривая карьеры Ананда падала так убедительно, что даже за два тура до конца соревнования в Ханты-Мансийске, когда только очень редкий расклад давал теоретические шансы другим претендентам, я не мог поверить в очевидное — Виши сыграет еще один матч на первенство мира. И это при том, что книга избранных партий Ананда — мое любимое чтение, и я уже давно считаю его одним из самых замечательных шахматистов в истории.

Наверняка со временем неудачная полоса в карьере Виши забудется, и будущие любители не найдут ничего удивительного в том, что Ананд заработал еще один шанс. Однако пока это воспринимается как сенсация. Сенсация эта случилась на любимой гроссмейстерами и шахматными журналистами Югорской земле. Быть может, образцовая организация турнира навела экс-чемпиона мира на мысль о том, что завершать карьеру не стоит? Об этом можно только гадать. Равно как и о том, сумеет ли Виши грамотно распорядиться запасом уверенности в себе, который неизбежно появляется у победителя турнира претендентов. ■

В ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ, ОПЕРЕДИВ СЕМЕРЫХ БОЛЕЕ МОЛОДЫХ СОПЕРНИКОВ, ЭКС-ЧЕМПИОН МИРА ВИШИ АНАНД ЗАВОЕВАЛ ПРАВО СРАЗИТЬСЯ В МАТЧЕ ЗА ТИТУЛ С МАГНУСОМ КАРЛСЕНОМ. НАШИ ЭКСПЕРТЫ АНАЛИЗИРУЮТ ИТОГИ ТУРНИРА ПРЕТЕНДЕНТОВ.

Турнир претендентов

БОРИС ГЕЛЬФАНД:

Начну с цитаты — «Где та молодая шпана, что сотрет нас с лица земли?» Главный итог турнира претендентов в том, что заклинания шаманов на тему «шахматы молодеют, молодое поколение наступают, трудно справляться с его напором» в очередной раз показали свою несостоятельность. Даже очень уважаемые и профессиональные комментаторы зачастую поют эту песню. Ну посмотрите хотя бы на состав турнира — ну сколько там молодых? Двое — Андрейкин и Карякин (и им, кстати, не 18 лет). А кто мог бы оказаться еще?

Может показаться, что я все время говорю про себя, но я не могу не вспомнить Юрия Сергеевича Разуваева, светлая ему память. Перед матчами претендентов в Казани он считал, что я один из фаворитов. И сегодня он наверняка не удивился бы победе Ананда. Удивительно, что заклинания продолжают — якобы это был последний шанс Крамника, последний шанс Свидлера etc. Чтобы понять, что это ерунда, достаточно сделать небольшое интеллектуальное усилие и посмотреть, что происходит в шахматах в последние годы.

Мне очень понравилось, что Виши, как он не раз говорил на пресс-конференциях, играл спокойно, от партии к партии. Что суждено, то сбудется. Надо спокойно делать свое дело — вот и весь секрет. Так что результат турнира в каком-то смысле стал позитивным и для его неудачников — и для Левона, и для Пети, и для Владимира Борисовича. Фактически в трех последних циклах побеждали «старики» (только в одном из них Карlsen разделил первое место с Крамником) — значит, есть еще много возможностей.

Карlsen — это в любом случае исключение. Всегда находятся гении, которые быстро выходят на пик формы. Но, если шахматист правильно относится к шахматам, у него всегда есть шанс! Главное — любить шахматы, а не себя в них.

До начала турнира меня несколько раз просили дать прогноз. Я отказывался, потому что вся моя карьера — это опровержение прогнозов. Единственный прогноз, который я позволил себе дать, был очень простой — в Ханты-Мансийске победит тот, кто покажет лучшую игру. Это не шутка — нередко случается, что победитель турнира не показы-

вает лучшей игры. Но не в этом случае! Секрет успеха Ананда — хорошая постановка дебюта плюс уверенная игра.

Турнир был достаточно интересным, участники играли в какие-то «неклассические» шахматы. Не такие, как в Лондоне. Одно из возможных объяснений — раннее лидерство Ананда: все остальные вынуждены были догонять. Никто не провалился — многие играли неровно, но возвращались после неудач (хороший пример — Шахрияр Мамедьяров!). Было сыграно много ярких партий, но было и огромное количество грубых зевков и слабых партий, явно больше, чем в Лондоне. Участники теряли нить игры, это удивляло. Причину объяснить не могу, но это бросалось в глаза. На общем фоне Ананд еще и недобрал очков — например, «полтора раза», если можно так выразиться, недобрал с Андрейкиным. Со Свидлером не забрал пешку, я не понял почему.

Хочу отметить Сергею Карякина — во втором круге, когда многочисленные «эксперты» уже списали его со счетов, он вышел на качественно новый уровень! Сергей провел один из лучших турнирных отрезков в карьере — перевес имел, наверное, во всех

семи партиях! Играл уверенно, терпеливо переигрывал, выжимал все что мог из позиции. Дима Андрейкин — тоже молодец, прекрасно играл, очень правильно и разумно подошел к турниру. Учился! Не избалованный приглашениями в супертурниры, он получил такие уроки, что будет еще долго прогрессировать. Что касается предстоящего матча — соглашусь с Сашей Грищуком, одним из самых глубоких аналитиков, мнение которого всегда интересно. Победа в турнире претендентов дает такой запас уверенности в себе, что Ананд вполне может подойти к матчу в качественно другой форме.

Что меня разочаровало в турнире — это уровень отдельных представителей журналистского цеха. Их вопросы свидетельствовали не только о невысокой квалификации — это еще можно было бы понять и простить. Но то, что эти журналисты полностью утратили стыд — очень печально. Ну как можно было задать Ананду такой, например, вопрос: мы придумали, как вы можете не выйти (если проиграете такому-то и такому-то), что вы думаете на сей счет? Есть, правда, в сфере журналистики и хорошие

новости — турнир подтвердил, что у нас появилась новая звезда Павел Малетин. Его обзоры турнира претендентов, как и обзоры последнего матча, радуют глубиной и профессионализмом. И они решают одну из проблем шахмат, потому что сейчас любой любитель с компьютером воображает, будто он действительно понимает, что произошло на доске. Так вот, комментарии Павла дают возможность желающим приблизиться к тому, что случилось в партии на самом деле.

Игорь Зайцев:

Нынешний турнир претендентов — событие яркое и праздничное по форме исполнения и проведения. Но, в то же время, по своему содержанию уровню на редкость тяжелое и трудное испытание — настоящее шахматное побоище. С учетом же особенностей сибирского климата, разыгравшаяся авторская фантазия склоняется даже к тому, чтобы послесловие о нем разместить под вывеской «ледовое побоище».

Чтобы подкрепить это шаткое сравнение, для убедительности с сочувствием к пострадавшим добавим, что, как и в средние века, несколько рыцарей в тяжелых компьютерных доспехах здесь также оказались на дне — на дне турнирной таблицы.

Сейчас, когда только что с лязгом и скрежетом прогромыхали последние претендентские схватки, я пытаюсь

разобраться в том двойственном чувстве, которое это сражение оставило после себя.

Многочисленные шахматные болельщики и спортивные обозреватели, конечно, должны быть полностью удовлетворены поразительной зрелищностью борьбы, с завидным постоянством разворачивавшейся в каждом очередном туре.

Опытные шахматные аналитики, к числу которых я самонадеянно отношу и себя, напротив, в замешательстве — ведь наряду с настоящими творческими полотнами, имеющимися здесь на счету почти каждого из участников, мы наблюдали и совершенно иную картину. Никто и предположить не мог, что, следя за действиями гроссмейстеров самого высшего ранга, мы одновременно станем свидетелями огромного числа взаимных промахов и упущений (разумеется, с одной лишь оговоркой: если на все сто процентов довериться компьютерной оценке).

Порой даже закрадывалась крамольная мысль, а не идет ли в мировых шахматах на убыль искусство безошибочного ведения борьбы в сложных и напряженных позициях? (А таковых в Ханты-Мансийске набралось предостаточно.)

Ведь естественный навык их разыгрывания отрабатывается в наше время не практическим тренингом, а часто полностью подменяется компьютерным упованием. Разбираясь в этих причинах, хочется обра-

тить внимание и на то, что плотное общение с постоянно совершенствующимися компьютерными программами подтачивает уверенность игрока в собственных силах. А это обстоятельство заметно нервнует любого шахматиста, делая современных маэстро психологически более уязвимыми в сравнении со своими предшественниками.

А ведь в турнире, в отличие от матчей, и без того хватает подобных нервных перегрузок. Каждый день при смене партнера приходится решать новые психологические проблемы. Итого, при разнополюсной игре белыми и черными — 14 психологических этюдов! В матчах, где вопрос стоит ребром: кто — кого, тоже есть свои неудобства, так как в них привычный турнирный соперник автоматически превращается в противника, да и сам факт конечного поражения гораздо многозначительнее и воспринимается гораздо болезненнее. Но по ходу самой игры при прочих равных условиях психологическая обстановка все же привычнее и комфортнее. Роль психосоставляющей в ходе матчевых поединков, как правило, оказывается менее ощутимой, так как профилактические меры предусматриваются заранее в процессе продуманной предметной подготовки. На первый же план, как свидетельствует общая итоговая статистика, выходит профессио-

нальный уровень игры, находящий свое относительно объективное отражение в личном рейтинге шахматиста.

Не исключено, что в будущем ФИДЕ, взвесив все «за» и «против», вновь на заключительных этапах при проведении отбора вернется к прежней сплошной матчевой системе розыгрыша первенства мира.

Но, как парадоксально это ни прозвучит, именно эти вышеупомянутые турнирные перегрузки, обуславливающие нервное перенапряжение и приводящие, на наш взгляд, к перепадам в игре, придают претендентским баталиям особую пикантность. Ведь именно они в первую очередь попадают в поле зрения журналистской братии. Если же разобраться по существу, то фактически вся удачная комментаторская работа — это всегда своеобразный «гимн шахматной ошибке». То есть, в этом нет никакой драмы, и при крайне высокой цене достижения цели такой ход разветвления событий вполне предсказуем.

Да простят мне читатели минутную слабость, но здесь я не могу удержаться от того, чтобы слегка не похвастать. Примерно за две недели перед стартом редакция «64» проводила опрос в виде коротких экспресс-интервью на предмет прогнозирования исхода предстоящего соревнования. Не будем обманываться, турнир претендентов — это тот редчайший вид состязания, когда имеет смысл

ставить всего лишь один-единственный вопрос — кто станет его единоличным победителем? Поразмыслив, я тогда высказал редактору, готовившему материал к публикации, свое убежденное мнение — им станет Виши Ананд! Правды ради признаюсь, что и в других обстоятельствах, выступая в роли стороннего наблюдателя, я нередко отдаю предпочтение самому возрастному игроку. И в этом меня как шахматного ветерана несложно понять. Тем самым я как бы ратую за продление активного века шахматиста. Кроме того, исторический матчевый поединок Ананда с Карлсеном на меня, как и на многих, до сих пор производит впечатление неоконченной пьесы. А история, как известно, тяготеет и отдает предпочтение процессам, обретающим вполне законченные формы.

На общем фоне взлетов и падений Ананд оказался единственным участником, чья уверенная игровая поступь позволила ее обладателю пройти всю дистанцию без поражений. Вызывает законное удивление, почему «знатоки» перед началом состязания так невысоко котируют его шансы. Ведь уже исполнилось четверть века, как выдающийся индийский шахматист неизменно пребывает в мировой шахматной элите. Причем, из них восемь лет — на самой вершине шахматного Олимпа.

Экс-чемпион мира очень фотогеничен и в

Фото А. Карпович



Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов и губернатор Югры Наталья Комарова чествуют победителя

свои 45 лет выглядит прекрасно. Как известно, он вегетарианец и ведет исключительно здоровый образ жизни, что позволяет ему постоянно держать отличную физическую форму и сохранять полное душевное равновесие. Ананд бесконфликтен и спокоен; став прижизненным классиком, он показывает достаточно высокие и стабильные результаты. Стиль игры — разносторонний и гармоничный. Он никогда не принимает решений, выходящих за логические позиционные рамки. И с подкупающей легкостью проводит элегантные комбинации в духе раннего Капабланки. Известно, что он неоднократно контактировал с Робертом Фишером и наверняка что-то перенял и из его бескомпромиссного шахматного наследия, (что может ему весьма пригодиться в будущем повторном матче).

И все же подавляющее большинство прогностов не посчитало все эти аргументы доста-

точно весомыми, чтобы разглядеть в нем хотя бы одного из реальных соискателей шахматной короны. Это, видимо, следствие того, что в шахматах как нигде велик гипноз последнего результата.

В связи с этим мне вспоминается такой случай. В октябре 1975 года мне посчастливилось играть вместе с В. Смысловым на прекрасно организованном турнире в городе Сольноке (Венгрия). Василий Васильевич фактически лидировал на протяжении всей дистанции и вполне закономерно завоевал первый приз. (Кстати, обращаю внимание издателей — в энциклопедическом шахматном словаре ошибочно указано, что он якобы финишировал вторым.) В последнем туре, переводя игру в примерно равное окончание, Смыслов черными предложил молодому сопернику ничью. Но тот, подумав, вначале отклонил мирное предложение (соглашение все же произошло, но несколько позже). Подойдя ко мне, Ва-

сий Васильевич с легкой обидой в голосе сказал: «Вот видите — все уже забыли, что я был чемпионом мира».

Вероятно, сходное чувство должен был испытывать и Ананд, читая предсказания шахматных авторитетов. Впрочем, сами того не подозревая, те, кто отказывался видеть в лице экс-чемпиона мира будущего победителя (а таких авторитетов было подавляющее большинство), облегчили его задачу и реально способствовали его успеху. Сняв с него тем самым тяжелое психологическое бремя — быть фаворитом, подсознательно стремящимся во что бы то ни стало оправдать мнение специалистов. Как тут не вспомнить претендентские поединки 1974 года, послужившие трамплином для восхождения Анатолия Карпова. Тогда, помнится, чуть ли не с самого их начала, с четвертьфинальных матчей, спортивное журналистское сообщество усиленно навязывало ему роль фаворита.

Но Анатолий, даже успешно преодолевая один матчевый барьер за другим, под благоразумными предложениями, мол, это еще не мой цикл, усиленно от этой роли отнекивался. Короче говоря, совершенно очевидно, что тот, кто не является фаворитом, связан меньшими обязательствами и у него больше свободы действий. Итак, для Ананда вся эта психологическая казуистика теперь уже позади, и ему как состоявшемуся претенденту впору думать о новом поединке с Карлсеном. Турнир действительно выдался тяжелым, и для многих поклонников других гроссмейстеров (за исключением, пожалуй, болельщиков Сергея Карякина) он принес в целом разочаровывающие результаты. Но все же — это не трагедия и даже не драма. И я бы не советовал на этом основании шараться и делать слишком далеко идущие, пессимистические выводы. При всей его значимости турнир претендентов — это всего лишь один из этапов шахматной истории. Поверьте, не успеем оглянуться, как наступит черед новых отборочных сражений. Повторюсь, как шахматный ветеран я приветствую успех Ананда, но это не поколебало моего весьма уважительного отношения и к другим выдающимся гроссмейстерам современности. Все они в каком-то смысле достойны друг друга. Например, в моем пред-

ставлении укоренились такие стереотипы: Левон Аронян — это позиционный Таль, Владимир Крамник — временный дебютный оракул и т.д. и т.п. — для каждого (не только из этих восьми участников) у меня есть свое собственное клише. И вряд ли что-то сможет поколебать эти мои внутренние оценки. Возможно, греющие наши души схожие определения сложились и у многих других болельщиков. Поэтому давайте наших общих шахматных кумиров, доставляющих нам своей игрой много приятных минут, всегда почитать такими, какими они есть.

Александр Никитин: Поскольку я оказался никудышным прогнозистом, то должен, наверное, помалкивать. Поэтому буду краток. Для меня победа Ананда, как и для многих, — большая неожиданность. Конечно, шахматистом в свои лучшие годы он был фантастически сильным, но после безнадежно проигранного матча Карлсену казалось, что ему уже ничего не светит. Однако Ананд сумел здорово восстановиться, сбросил с себя психологический груз катастрофы в Ченнае. Победителю, как обычно, сопутствует и везение — Ананд на старте выиграл две партии, причем одну — принципиальную, у Ароняна, чем лишил того уверенности. Экс-чемпион мира был прекрасно подготовлен, у него не было

сомнительных позиций, и его победа не подвергается никакому сомнению. Конечно, итоговый результат «+3» не столь убедительный, но качество игры и уверенность, с которыми он был достигнут, впечатляют. Такое чудесное превращение Ананда не сулит Магнусу легкой жизни в предстоящем матче.

Увы, не оправдал мои надежды Крамник. Его игра потеряла чемпионскую стабильность. Для меня Крамник по-прежнему один из сильнейших шахматистов мира. У него прекрасное понимание позиции, отличная разносторонняя подготовка (но не к этому турниру), наличие новых идей. Так что желаю ему новой и, возможно, удачной попытки, которую он, судя по последнему интервью, готов предпринять. Андрейкин для меня по-прежнему остается загадкой. Ну и удивили еще две вещи: провальный старт Карякина и безвыигрышная, при трех поражениях, серия Ароняна во втором круге. Боюсь, в игру Ароняна вмешались какие-то нешахматные моменты. Карякин же за выходной день усилился со страшной силой — что сделали с ним тренеры?

Эмиль Сутовский:
*Далеко, в краю
Югорском,
Где весной царит зима.
Сели Мастера за доску,
За гимнастику ума.*

*Пела мартовская вьюга,
Шел в атаку
третий Рим,*

*Но... Каисса нам подруга,
Мы о ней поговорим.*

*Победителем
стал Виши,
Заслуживший
честь за хвалой.
«Он на пенсию
уж вышел,
Нужен
кто-то молодой...»*

*Кто открыто
насмехался,
Кто грозился
шляпу съесть,
Но Ананд —
Велик. Собрался,
Доказал,
что порох есть!*

*Без особенного блеска,
(Сохранить на финиш
сил)
Лёву, Шахрияра, Веско
Обыграл. А там
доплыл...*

*Пусть
беснуются фанаты!
Не нахмурится чело
У Великого Ананда:
Результаты на табло!*

*Этот
баловень Каиссы,
А точнее, ейный жрец,
В сече той
Ханты-Мансийской
Самый главный
молодец.*

*«Это будет избиенье!
Вы забыли
про Ченнай?»
Мы обсудим
это мнение.*

*Позже.
А пока бхай-бхай!*

*Далеко в краю
Югорском
Гул сраженья
резко стих.
С вами был
Эмиль Сутовский,
Написавший
этот стих.*



Уверенная поступь фаворитов

Курортный поселок Лоо третий год подряд принял клубный чемпионат России. Число участвующих команд продолжает сокращаться. Мужской турнир в прошлом году недосчитался многократных чемпионов из Томска, на этот раз список отсутствующих пополнил еще один именитый клуб — саратовский «Экономист». Были и другие чувствительные потери, а в итоге на старт вышли 13 команд, соревновавшихся по швейцарской системе в 7 туров. В женский чемпионат заявили всего лишь 4 клуба, сыгравшие в два круга. При этом недостатка в звездных именах турнир пока не испыты-

вает, составам фаворитов позавидовали бы многие национальные сборные.

Турнирная гонка не изобиловала острыми сюжетными поворотами, и оба чемпионата завершились победой рейтинг-фаворитов. У мужчин первое место занял представляющий Свердловскую область «Малахит», за который выступали Сергей Карякин, Александр Грищук, Петер Леко, Алексей Широ, Владимир Малахов, Александр Мотылев, Игорь Лысый и Виорел Бологан.

«Югра» стала лучшей среди женщин, цвета ханты-мансийского клуба защищали Виктория

Чмилите, Наталья Погонина, Баира Кованова, Марина Гусева и Татьяна Шадрина.

В личном зачете отличились Грищук и Леко, а также выступающий за команду Санкт-Петербургской шахматной федерации Леньер Домингес и один из самых перспективных российских юниоров Владислав Артемьев, укрепивший состав казанской «Ладьи». У женщин по 5 очков из 6 набрали Чмилите и Дарья Чарочкина, чей клуб ШСМ-«Наше Наследие» завоевал серебряные медали.

Рассказ о чемпионате и комментарии участников — в следующем выпуске «64».

Тот, кому за 40

Во второй половине марта в Ханты-Мансийске восьмерка достойнейших вела спор за право бросить вызов чемпиону мира Магнусу Карлсену. Вопреки большинству предстартовых прогнозов, соперник у норвежца будет тот же, что и в ноябре — победу в турнире претендентов одержал старейший участник, экс-чемпион мира Ананд. На месте событий находился главный редактор сайта ChessPro Максим Ноткин.

В заключительный день перед церемонией закрытия Виши Ананд прошел последнее испытание на гостеприимной югорской земле: победителя турнира нарядили в национальный костюм, усадили в запряженные оленями сани и прокатили по Центру зимних видов спорта. На большинстве фотографий, запечатлевших эту процедуру, у Ананда довольно смущенный вид. И его замешательство только усилилось, когда сразу вслед за тем ему предложили пострелять из винтовки. В первую ужасную секунду мелькнула мысль: не в этих ли милых оленей? Что ж, после варварской акции в копенгагенском зоопарке от людей, вообще говоря, всего можно ожидать, не так ли? Когда страхи рассеялись и была четко объяснена задача, Виши сумел несколько раз поразить мишень, хотя вряд ли проходил службу в рядах индийских вооруженных сил и уж точно никогда в жизни не брал в руки биатлонную винтовку. И все-таки этот успех не произвел такую сенсацию, как занятое им первое место. Перед стартом шансы низвергнутого короля, повсеместно критикуемого и практически забывшего о турнирных победах, котиrowались крайне невысоко.

После ченнайского кошмара в послужном списке Ананда появились еще две строчки: Лондон в некогда любимом рапид-формате, где он сошел с дистанции после первого круга нокаута, проиграв Крамнику в довольно унижительном стиле, и столь же невыразительный Цюрих, где он только в блище не ушел в минус, а с Ароняном не сумел набрать и половинки очка в трех партиях. Журналист Виджай Кумар, преданный биограф индийского чемпиона, обычно следующий за своим кумиром по всему свету, присутствовал в Швейцарии, а в Ханты-Мансийск не поехал. Осталась дома и Аруна. Распалась сплоченная команда помощников — Войташек играл на чемпионате Европы, а Нильсен и Касымжанов исполняли иные роли: Петер-Хайне комментировал происходящее для ChessTV вместе со своей женой Викторией Чмилите, Рустам же впервые появился на людях в качестве секунданта Карякина. Возможно, были и еще какие-то детали, но этих достаточно, чтобы создать впечатляющую картину тотального запустения. И вот тут Каисса, наконец, решила, что один из главных ее любимцев испил горькую чашу до дна. В выступлениях по окончании

турнира Ананд отбросил присущую ему уклончивость. По ходу дела хозяйка пресс-центра Анастасия Карлович не раз вспоминала Ченнай, где на пресс-конференциях чемпион частенько уходил от ответа на вопросы, непосредственно не связанные с событиями на доске. Примерно то же самое происходило и в Ханты-Мансийске, а высшей точкой стал эпизод, когда Ананд взял микрофон и уже произнес первые слова, но в этот момент инициативу (вместе с микрофоном) перехватил сидевший рядом Петр Свидлер и сказал журналисту: «Думаю, у вас было бы больше шансов получить ответ на ваш вопрос, если бы в нем не прозвучала фамилия Карлсен». Все, в том числе Виши, рассмеялись, и сразу после этого игроки встали и покинули пресс-центр. Но когда все переживания остались позади, экс-чемпион мира откровенно признал, что до начала ни в чем не был уверен и не поставил бы на себя в букмекерской конторе; что он испытывает огромную радость и победа была для него крайне важна; что не очень понимает, за счет чего ему удалось добиться такого результата, и что не раз испытывал волнение за судьбу той или иной партии. В общем, не пытался представить



Церемония закрытия. На сцене — призеры турнира претендентов и губернатор Югры Наталья Комарова

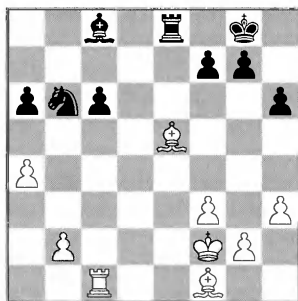
дело так, будто все складывалось легко и естественно, и другого исхода он не ожидал.

Впрочем, нельзя не отметить, что события развивались по очень выгодному именно для Ананда сценарию. Известно, что он чувствует себя комфортно, если с самого начала всё идет хорошо, в то время как неудача может на несколько дней выбить его из колеи. Здесь уже в первом туре он одержал победу над трудным соперником, в третьем успех удалось закрепить, а поводов для серьезных огорчений так и не представилось. Вдобавок, покада он спокойно удерживал полученный на старте «плюс», соперники нещадно колошматили друг друга, и для сохранения лидерства не требовалось прикладывать сверхусилий. Был короткий отрезок на рубеже двух кругов, когда в турнире установилось двоевластие, однако с 9-го тура Ананд снова уверенно возглавил гонку.

В стартовом поединке с Ароняном Виши виртуозно использовал силу двух слонов. В «анти-Маршалле» Левон пожертвовал пешку, расставил все фигуры на хорошие поля и, подобно герою рассказа Зощенко «Слабая тара», любовался своей крепкой позицией. Утратив бдительность, он действовал без учета конкрет-

ных факторов, что позволило Ананду провести операцию, в результате которой количество пешек уравнилось, зато белые поменяли коня на чернопольного слона. Вслед за этим они расшатали пешечное расположение соперника на ферзевом фланге и организовали нападение на образовавшиеся слабости. В финале черный конь забрел на край доски и был элегантно пленен.

В. Ананд — Л. Аронян



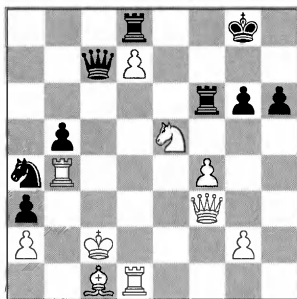
39. ♖d4! ♜xa4 (иначе черные без пешки) 40. ♜xc6 ♜d8 41. ♜c4 ♖d7 (не проходит 41... ♜xb2 42. ♖xb2 ♜d2+ 43. ♜e3 из-за беззащитного слона c8) 42. b3 ♖b5 43. ♜b4! ♖b2 44. ♖xb5 axb5 (не спасает 44... a5 45. ♖b6 ♜d2+ 46. ♜e3) 45. ♜e3 ♜e8+ (после 45... ♖d1+ 46. ♜e2 коню уже некуда податься) 46. ♜d2 ♜d8 47. ♜c3. Черные сдались. На

47... ♖d1+ следует 48. ♜c2 — «с этой стороны ничуть не лучше». Партия Мамедьяров — Ананд стала первой в турнире, где победу одержали черные, и долгое время оставалась единственной. И здесь тоже в безобидной, казалось бы, ситуации неосмотрительный переход белыми демаркационной линии вынудил их к ослаблению королевского фланга, после чего Ананд стремительно развил наступление, увенчавшееся внезапным тычком пешки «с».

Обе эти партии очень хороши, а своим лучшим творческим достижением Виши считает победу над Топаловым, которую комментирует в соответствующем разделе этого номера.

Ананд подчеркивает, что даже имея отрыв в одно очко, не позволял себе расслабляться. Но, очевидно, напряжение и близость цели все же оказали влияние на его игру. В 12-м туре он благодаря ошибке Андрейкина получил значительное преимущество и в позиции с разносторонними рокировками первым начал фланговый штурм. Ценой фигуры Дмитрий создавал встречные угрозы и искусно поддерживал напряжение. В цейтноте Ананд был на высоте, однако после прохождения контроля не смог совершить последнее усилие.

В. Ананд — Д. Андрейкин



На вскрытый шах 40... ♖c5-a4+ белые ответили 41. ♜b3, и позиция повторилась в третий раз. При 41. ♜d2 ♜d6+ 42. ♜d3 они сохраняли лишнего слона, но Ананду не нравилось, что его фигуры плохо взаимодействуют, а король болтается в центре под прицелом тяжелой артиллерии соперника (понятно, что компьютер весьма оптимистично оценивает шансы белых). Видел он и сильнейшее продолжение — 41. ♜c4!, где после 41...bxc4 проблема заключается главным образом в широте выбора. Хорошо и 42. ♜xa3 с идеей ♜e7, и 42. ♜xa3 с намерением проникнуть на e7 ферзем, и менее напрашивающееся 42. ♜d5+ ♜h7 43. ♜g4 (но не сразу 42. ♜g4 ♜d6). Пешка d7 явно перевешивает качество, чей король укрыт хуже — так сразу и не скажешь... Во всех вариантах требовалось посчитать ходов на пять вперед, и везде «при желании» можно было чего-то испугаться. Нечто в этом роде и произошло с Виши. Не доведя одну из линий до четкого выигрыша, он предпочел не рисковать. При принятии этого решения наверняка учитывались не только шахматные факторы.

В тот день положение в лидирующей группе ни на йоту не изменилось, Ананд сохранил отрыв в одно очко (а фактически в полтора, поскольку ближайшего преследователя Ароняна ввиду результатов личных встреч делаж не устраивал). Тем не менее даже те, кто накануне считали победу индийца в турнире не

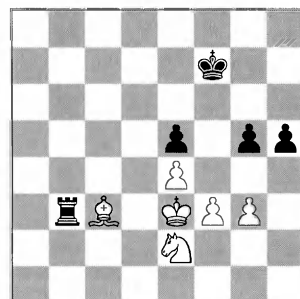
подлежащей сомнениям, вдруг начали прикидывать: если Ананд проиграет Карякину, а на следующий день, например, сыграет ничью со Свидлером, а Карякин выиграет черными у Ароняна... Кое-где в интернете завязалась легкая дискуссия о том, не накажет ли Каисса Ананда за попытку доплыть на ничьих. Это может показаться парадоксом — объективно-то лидер приблизился к окончательному успеху — но основания для колебаний имелись: впервые в турнире Ананд выпустил ситуацию из-под контроля. Вспомнили и чемпионат мира 2007 года в Мехико, когда именно в предпоследнем туре без пяти минут победителю пришлось вести тяжелейшую защиту в поединке с Гришуком.

История в общих чертах повторилась, партия с Карякиным стала для Ананда самой трудной. Очевидно, его волнение выразилось в легковесности, несколько раз в ответственные моменты он после недолгих раздумий избирал второсортные ходы. К счастью для Виши, запас в позиции был такой, что даже после всех уступок получился эндшпиль с двумя фигурами за ладью и пешками на одном фланге, в котором реализовать материальный перевес было очень непросто.

Здесь я сделаю небольшое отступление и сообщу тем, кто не знает, что партии второй половины турнира для сайта РШФ комментировал гроссмейстер Павел Малетин. Если вы по каким-то причинам не видели эти обзоры, то настоятельно рекомендую. Они сделаны на том же высочайшем уровне, что и комментарии к матчу Ананд — Карлсен (в несколько сокращенном виде опубликованные в № 12/2013). По сравнению с большинством «экспресс-комментаторов» Павел имел пару-тройку лишних дней, но все равно для таких сжатых сроков глубина и ширина охвата — невероятные. В дальнейшем я с любезного разрешения ав-

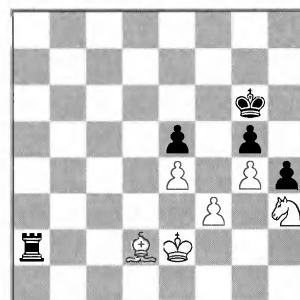
тора и администрации сайта обильно процитирую некоторые фрагменты его работы, а пока что ознакомлю вас с выводами в отношении последней критической позиции упомянутого в предыдущем абзаце окончания.

С. Карякин — В. Ананд



Согласно Малетину, сложнейшие практические задачи ставило перед черными 47. ♜d2!, на что Ананду пришлось бы играть 47...h4 48.gxh4 gxh4 49. ♜c2 ♜a3 50. ♜b2 ♜a8 51. ♜xe5 h3 и спастись благодаря удивительной мобильности черной ладьи.

Сергей же пошел 47. ♜f2 ♜b5 48.g4, полагая, что практически форсированно побеждает, и как признался Виши, поначалу он тоже решил, что обречен. Однако, призадумавшись, обнаружил, что судьба к нему благосклонна. 48...h4! 49. ♜g1 ♜c5 50. ♜d2 ♜c2 51. ♜e2 ♜a2 52. ♜h3 ♜g6.



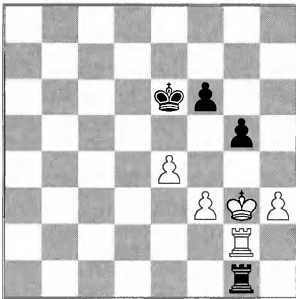
Сергей ошибочно посчитал, что после 53. ♜xg5 ♜xd2+ 54. ♜xd2 ♜xg5 55. ♜e3 соперник обязан продолжать 55...h3?, и тут он видел выигрывающий вариант 56. ♜f2 ♜h4 57. ♜g1 ♜g5 58. ♜h1!

Однако черные могут двинуть пешку «h» в более подходящий момент — 55...♟f6 (или 55...♟h6; не надо только подставляться под шах — 55...♟g6? 56.f4 h3 57.f5+) 56.f4 (56.♟f2 ♟g5 57.♟g2 ♟h6 58.♟h2 ♟g6 59.♟h3 ♟g5) 56...h3 57.g5+ (57.fxe5+ ♟xe5 58.♟f3 h2 59.♟g2 ♟xe4 60.♟xh2 ♟f4 61.♟h3 ♟g5) 57...♟f7 58.♟f3 exf4 59.e5 ♟g6 60.e6 ♟g7 61.♟f2 ♟g6, ничья.

Почти сорок ходов Карякин провел в бесплодных попытках расширять неприятельскую крепость, затем зевнул тактический укол, в результате которого пешка переместилась с h4 на h2, и уже черные формально стали сильнейшей стороной; но тут у белых, в свою очередь, нашлась удачная перегруппировка. На 91-м ходу последовало соглашение на ничью, и Ананд за тур до конца обеспечил себе первое место.

Любопытно, что еще на старте, защищая против Топалова хрестоматийный ладейник «3 на 4» на одном фланге, он в концовке избрал самый жесткий путь для фиксации ничьей.

В. Топалов — В. Ананд



46... ♞xg2+! 47.♟xg2 ♟e5 48.♟f2 ♟f4 49.♟g2 ♟e5 50.♟g3 f5 51.exf5 ♟xf5 52.h4 gxh4+ 53.♟xh4 ♟f4 54.♟h3 ♟xf3. Ничья.

Как, скажите на милость, одолеть человека, с которым даже материального перевеса в пешечном эндшпиле недостаточно для победы?!

Постороннему наблюдателю при первом взгляде на итоговую таб-



Исход поединка Виши Ананда и Веселина Топалова решил изящный цугцванг

лицу, наверно, пришли бы на ум слова «тесно», «плотно», «ровно», а после изучения подробностей его поразило бы соотношение выигранных и проигранных партий. Шестеро (!) участников одержали по три победы, только у Андрейкина и Топалова этот показатель равен двум; с другой стороны, если не считать Ананда, то Карякин и Андрейкин, имеющие по два поражения, выглядят крепче других. Так что ни о каком «ровно» речи не идет — срывов, падений и заскоков избежал лишь победитель. Попробую описать, что не сложилось у всех остальных.

Карякин в конечном счете имеет полное право занести турнир себе в актив, но уж больно долго он раскачивался. Ударный второй круг на эмоциональном уровне зачеркнул воспоминания о первом, когда Сергея просто не было видно на доске. Возможно, после поражения от Крамника потребовалось время, чтобы прийти в себя, хотя Сергей и утверждал, что проиграть такую партию не стыдно. Серия блеклых ничьих прервалась вторым нулем, и первую половину состязания Карякин завершил на чистом последнем месте. В тот момент он был по-

хож на фаворита еще меньше, чем Ананд до начала турнира. И это «несходство» лишь усилилось в первый час следующего тура, когда его фигуры в поединке со Свидлером ползали по двум последним горизонталям. Однако Карякин вытерпел, выстоял, раскрутился, и в эндшпиле на его стороне оказалась не только лишняя пешка, но и психологическая инициатива.

Неточности, допущенные в дальнейшем обеими сторонами, с лихвой искупает дальновидная жертва качества, с помощью которой Сергей одержал важную победу и попутно посрамил всевидящие движки, упрямо рассчитывавшие переход в чистый разноцвет. На пресс-конференции он назвал эту партию одной из лучших в своей карьере, и читатели журнала смогут посмотреть ее с его собственными комментариями.

Любопытно, что во втором круге Карякин еще дважды жертвовал качество, каждый раз играя черными! В поединке последнего тура с Ароняном (фактически битве за второе место) материальное равновесие было вскоре восстановлено, но Сергей получил долговременную инициативу. Такую долговременную, что партия стала самой длинной



Веселин Топалов и Петр Свидлер закрывают итоговую таблицу

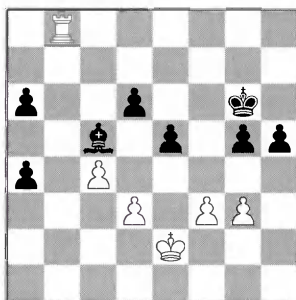
в турнире, хотя казалось, что установленный накануне рекорд бить некому и незачем. На третьем контроле Левон не выдержал утомительной пассивной обороны и в итоге на 95-м ходу признал свое поражение. А до этого был эндшпиль с Топаловым. На ранней своей стадии — чуть лучший у белых, но Веселин, как ему порой свойственно, в стремлении к победе перешел грань допустимого риска. Сергей честно признался, что жертвовал качеством с целью понадежнее сделать ничью, и лишь когда закончился цейтнот, осознал, что с двумя крайними проходными может претендовать на большее. И вот здесь пора дать слово Павлу Малетину. Высказывались мнения, что ханты-мансийский турнир в творческом отношении сильно уступает лондонскому. Не могу полностью согласиться: грубых ошибок было больше, а по количеству хороших партий, на мой взгляд, — сравнимы. И к этим хорошим партиям стоит добавить поединки с богатым «закадровым» содержанием, того рода, на анализ которых в былые времена ушли бы недели и месяцы. Проанализированное Павлом окончание — как раз из таких.



Фото В. Барского

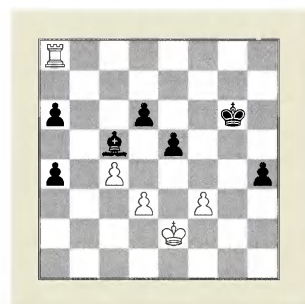
КОММЕНТИРУЕТ
ПАВЕЛ МАЛЕТИН

В. Топалов — С. Карякин



У черных опасные проходные на обоих флангах, и белые должны грамотно «распределить нагрузку» между королем и ладьей. Надежнее всего было 43. ♖a8! с идеей направить короля к пешке «h». Далее возможно: 43...h4 (43...a3 44. ♕f1! h4 45. ♕g2! — эту «стойку» указал

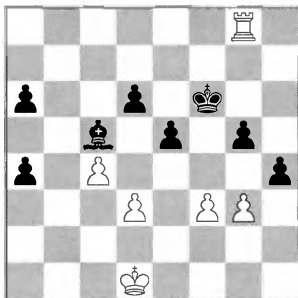
Сергей Шипов во время онлайн-трансляции ChessTV) 44.gxh4! Самое надежное, но чтобы так сыграть, надо было увидеть важный нюанс на следующем ходу. Слабее 44. ♖ха6 h3 (слон и пешка красиво ограничивают подвижность короля белых) 45. ♕f1 a3 46. ♖a8. Но даже это, похоже, ничья — без e4 черному королю не прорваться, а тогда после ♕e5-d4 у белых появится возможность проскочить королем через поле g1. Дальнейшие гонки приводят к обоюдному истреблению материала: 46...♕f6 47. ♖h8 e4 48.dxe4 ♕e5 49. ♖a8 ♕d4 50. ♕g1! ♕c3+ 51. ♕h2 ♕b3 52. ♕xh3 и т.д. 44...gxh4.



Теперь спасает только неочевидное 45.f4!! exf4 46. ♕f3 h3 (если черные защищают пешку «f», то белых всё время выручает ресурс d3-d4: 46...♕f5 47. ♖ха6 a3 48.d4! ♕xd4 49. ♖ха3=) 47. ♖ха6 h2 (47...a3 48.d4) 48. ♕g2 f3+ 49. ♕xh2 ♕g5 50. ♖ха4 с ничьей. 43. ♕d1. Веселин выбирает «симметричный» план обороны — король идет к пешке «a», тогда как ладья будет держать проходную на противоположном фланге. 43...h4 44. ♖g8+. Вполне надежно было 44.g4. Топалов опасался тактических угроз по большой диагонали, наподобие 44...a3 45. ♕c2 h3 (или 45...a2 46. ♕b2 ♕d4+ 47. ♕xa2 e4? 48.fxe4 h3 49. ♖b1, и выиграть могут только белые) 46. ♖h8? e4! 47.fxe4 (на 47. ♕xh3!? решает 47...e3) 47...a2 48. ♕b2 ♕d4+, однако, по-видимому, упустил из виду хитрый промежуток 46. ♖g8+! (именно в этот момент), и только после 46...♕f6 — 47. ♖h8.

Поэтому он решил заманить короля на f6 сразу, но оказалось, что там всё работает немножко по-другому. Что ж, позиция очень коварная, и в этих похожих друг на друга вариантах совершенно немудрено было запутаться.

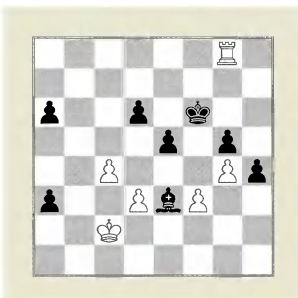
44... ♖f6.



45.g4. А вот в этот конкретный момент так играть нельзя! Король черных перекрыл диагональ a1-h8, но зато встал на одну клетку ближе к центру, и теперь — единственный за партию момент, когда можно с уверенностью утверждать, что черные выигрывали.

Еще держало позицию 45.gxh4! (интересно, что Веселин, похоже, ни в один момент не рассматривал это взятие всерьез) 45...gxh4 46. ♖c2 ♗e3!? за счет идеи 47. ♖d8! ♖g5 48. ♖g8+, и нет хода 48... ♖f4 из-за 49. ♖g4+.

45... ♗f2. Этот ход упускает выигрыш. Правильная идея — 45...a3! 46. ♖c2 ♗e3! с последующим прорывом короля в центр поля мелькала на пресс-конференции и, конечно, была указана многими комментаторами по горячим следам. Варианты получаются сложнейшие, но очень интересные.



В партии с Дмитрием Андрейкиным Шахрияр Мамедьярову пришлось вести терпеливую защиту

a) 47. ♖f8+ ♖e6

a1) 48. ♖a8?! практически не ставит перед черными проблем: 48...a2 49. ♖b2 ♗f4! 50. ♖xa2 h3 51. ♖h8 h2! (и здесь работает идея с переводом слона на g3 и угрозой перекрытия на h4) 52. ♖b3 ♗g3 53. ♖h3 e4! Король с решающим эффектом прорывается к пешкам королевского фланга: 54.fxe4 ♖e5 55. ♖c3 ♖f4;

a2) 48. ♖h8!? Белые хитро заманили короля на e6 и теперь хотят забрать на e4 ладьей. Но, тем не менее, черные могут сыграть 48...e4! Этот вариант был указан Сергеем Шиповым во время прямой трансляции. После 49. ♖e8+ ♖d7 50. ♖xe4 ♗f2 51. ♖e2 ♗g3 52. ♖b3, чтобы задержать пешку «h», белые должны тратить время на перегруппировку: 52...h3 53. ♖c2 h2 54. ♖c1. И после 54...d5! черные активизируют короля и постепенно выигрывают за счет доминанции: 55. ♖xa3 dxc4 56.dxc4 ♗f2 57. ♖h1 ♗g1 и т.д.

b) Не помогает предварительное 47. ♖b3 ♗f4! 48. ♖h8 (иначе пешка проскакивает до h2) 48...e4! 49.fxe4 (проигрывает 49.dxe4 ♖e5 50. ♖xa3 ♖d4 51. ♖b4 a5+ 52. ♖b5 a4 53.c5 dxc5 54. ♖xa4 ♖e3 55. ♖h5 ♖xf3) 49... ♖e5 50. ♖c3 ♗d2+!! 51. ♖b3 ♖d4 с выигрышем.

c) Самое упорное — немедленное 47. ♖h8! Именно в этом разветв-

лении начинаются самые сложные и красивые варианты.

47...e4! 48.fxe4 ♖e5

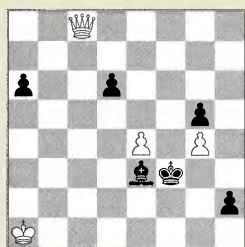


Теперь у белых два разумных способа обороны: 49. ♖f8!?, перекрывая королю доступ к полю f4, и 49. ♖d8!?, где белые цепляются за пешку «d» и буквально заставляют черных идти на позицию, где у белых три (!) связанные проходные! Я даже затрудняюсь сказать, в какой из линий варианты более сложные... К примеру, после 49. ♖d8 ♖f4 50. ♖xd6 ♖xg4 анализ показывает, что черные выигрывают, однако варианты тут бодро тянутся минимум на десяток ходов, и я, пожалуй, опущу их. Отмечу, что слон в одиночку борется с тремя пешками, задерживая их движение, и в результате черные ставят ферзя первыми (хотя партия при этом не заканчивается).



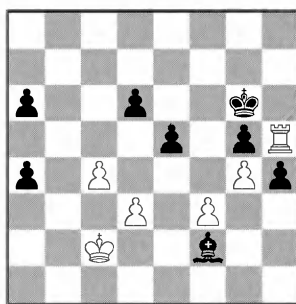
Левон Аронян пытается разобрать почерк Виши Ананда

49. ♖f8!? тоже заставляет черных решать сложнейшие задачи: 49... ♗d4 50. ♖f3 a2! 51. ♗b2 ♗xd3 52.c5! a1 ♖+! 53. ♗xa1 ♗e2! Основная идея заключается в том, что белые первыми проводят ферзя после 54.c6, но это им не помогает! 54... ♗xf3 55.c7 h3 56.c8 ♖h2.



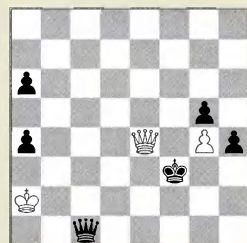
И ферзь белых не может вернуться в лагерь вовремя — фантастика! Кстати, обратите внимание, что ферзь проходит с шахом — именно для этого черные сыграли 52...a1 ♖+!! После 57. ♖h8 ♗g2 58. ♖b2+ ♗f2 они побеждают. Вместо 54.c6 белые должны сыграть 54. ♖xe3+, и в результате получается ферзевый эндшпиль, который должен быть проигран у белых: 54... ♗xe3 55.cxd6 h3 56.d7 h2 57.d8 ♖h1 ♖+ 58. ♗b2 ♖h2+ 59. ♗b3 ♖e5!, хотя без дополнительного анализа утверждать это с уверенностью было бы преждевременно.

Вердикт 6-фигурных баз после 60. ♖b6+ ♗xe4 61. ♖xa6: выигрывает единственное 61... ♖d5+! 46. ♖h8 ♗g7. Теперь 46...e4 47.fxe4 ♗e5 наталкивается на 48. ♖f8!, и белые выигрывают важнейший темп за счет нападения на слона (указано Сергеем Шиповым). 47. ♖h5 ♗g6 48. ♗c2.



48... ♗d4. И сейчас тоже интересно было 48... ♗e3!?, но без темпов это уже совсем не то. Белые держат позицию разными способами, приведу, пожалуй, самый веселый вариант, сходный с тем, что был рассмотрен в выигрывающей линии: 49. ♖h8 ♗f6 50. ♗b2 (50. ♖h6+!?) 50...e4! 51.fxe4 ♗e5 52. ♖f8 ♗d4 53. ♖f3 ♗xd3. Разница в том, что сейчас пешка черных стоит на a4, а король белых — на b2. Кто бы мог подумать, что белые используют это обстоятельство... чтобы самозапатентоваться!

54.c5! dxc5 55.e5 c4 56.e6 c3+ 57. ♗a2 c2 58. ♖xe3+ ♗xe3 59.e7 c1 ♖ 60.e8 ♖+ ♗f3 61. ♖e4+!

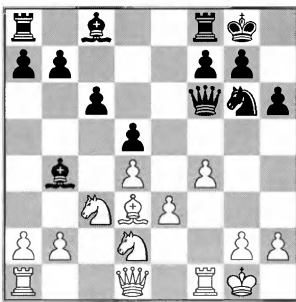


В партии всё получилось спокойнее — белые построили крепость. 49. ♗b1 a3 (на 49... ♗e3 можно сыграть 50. ♗b2!? с идеей перейти к варианту с «форсированным патом») 50. ♗a2 ♗b2 51. ♗b3 ♗c1 52. ♗a2 ♗b2 53. ♗b3 a5 54. ♗a2 a4. Черные отобрали максимальное количество полей у белых фигур, но цугцванга не получается. Усилиться тоже нельзя — теперь у черных у самих подвисает на g5. 55. ♗b1 ♗d4 56. ♗a2 ♗b2 57. ♗b1 ♗d4. Ничья.

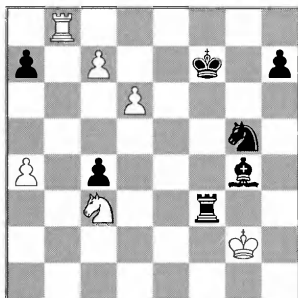
Свою третью победу Карякин одержал над Крамником, о ней речь впереди. Если учесть, что с Мамедьяровым Сергей вышел из дебюта с лишней пешкой (хотя потом в этой партии много всего приключилось), и вспомнить, что соглашение на ничью с Андреейкиным вызвало у отдельных экспертов недоумение своей преждевременностью, то можно прийти к диковатому выводу: во втором круге российский гроссмейстер имел шансы набрать чуть ли не сто процентов, но не хватило напора! Объективно же занятое место и количество очков соответствуют тому, что Сергей показал в турнире. Очень важно, что он продемонстрировал негибаемый характер и волю к победе, и поскольку в последнее время разговоры о возвращении шахматной короны в Россию связаны в основном с его именем, то приятно было убедить: «Такой не подведет!»

В дележе третьего места лучшие дополнительные показатели у Крамника, но я немного нарушу порядок и сначала расскажу про Мамедьярова, так как он «тематически» близок Карякину. «Свой минус 2» азербайджанский гроссмейстер набрал уже в первых трех турах. Именно он положил начало эпидемии ошибок, меняющих оценку позиции на несколько единиц по шахматной шкале Рихтера.

Л. Аронян — Ш. Мамедьяров



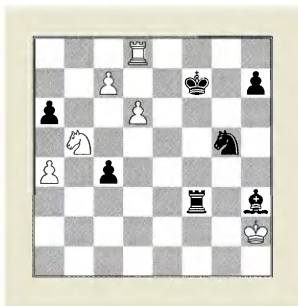
41. ♖хе8 еще не проигрывает.
41... ♜хс8 42. ♖b8+ ♜f7.



Владимир Борисович видел «правильное» 43. ♖b5!, но все варианты, которые стоят за этим ходом (и обосновывают его), не под силу посчитать никому. И так, 43... ♖h3+ 44. ♜h2.

Анализ показывает, что так или иначе черные не могут обойтись без а7-а6. Интересно 44... ♖f5! с идеей поставить красивейший мат после, скажем, 45. c8 ♖ ♖f2+ 46. ♜g3 ♖e4+ — этот вариант указал Крамник. Однако Шахрияр отметил, что белые могут спокойно сыграть 45. ♜g2 — и мата не видно, но можно вернуться к а7-а6.

После 44... а6 белые играют по аналогии с партией — 45. ♖d8!



а) 45...аxb5 46. d7 ♖f2+ 47. ♜g3 ♖g2+ 48. ♜h4 ♖e6 49. ♖f8+. Практически ту же позицию мы увидим в партии, с той лишь разницей, что белые, не иначе как магическим способом (!), выманили пешку на с а7 на b5, где она находится под боем. Это обстоятельство позволяет им спастись: 49... ♜g6! 50. ♖g8+ ♜h6 51. ♖хg5 ♖h2+ 52. ♜g3 ♖h3+ 53. ♜g2 ♖хd7



Кирсан Илюмжинов приветствует Шахрияра Мамедьярова и Владимира Крамника и готовится сделать первый ход в их партии последнего тура

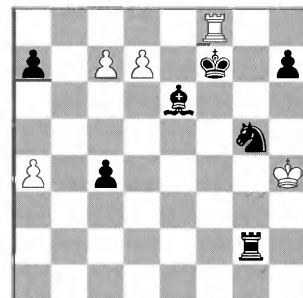
54. ♖d5! ♖c8 55. ♖d6+ ♜g7 56. ♖d8. При пешке на а7 черные легко выигрывали с помощью ♖h5 — этот вариант разбирали на пресс-конференции. А здесь происходят размены и ничья: 56... ♖f5 57. аxb5 ♖b3 58. c8 ♖ ♖хс8 59. ♖хс8 ♖xb5 60. ♖хс4.

б) 45... ♖f2+ (атаку лучше начинать сразу) 46. ♜g3 ♖g2+ 47. ♜f4 (уже не проходит 47. ♜h4, так как пешка еще не на d7, и 47... ♖f5 легко матует) 47...аxb5 48. d7 ♖e6+ 49. ♜f3 ♖хс7 50. ♖f8+ ♜xf8 51. d8 ♖+ ♖e8 52. ♜h4! (единственный шанс белых — использовать временную дисгармонию черных фигур) 52... ♖b2 53. ♖f4+ ♜g8 54. аxb5 ♖e6 (54... ♖b3+ 55. ♜e2 ♖e6 ведет к перестановке) 55. ♜e5! ♖b3+ 56. ♜e2.

Парадоксальным, практически этюдным образом белые держатся. Рискую злоупотребить терпением читателя, всё же приведу главный вариант: 56... ♜f7 (некое подобие вечного шаха получается при 56... ♖f7 57. ♖g5+ ♜f8 58. ♖c5+ ♜g7 59. ♖g5+ ♖g6 60. ♖e7+ ♜g8 61. ♖c5 ♖f7 62. ♖g5+) 57. ♖h5+ ♜e7 58. ♖хh7+ ♜d8 59. ♖e4! ♖с7 60. b6! (единственное) 60... ♖xb6 61. ♖d4+ ♖d5 62. ♖хс4. Ничья согласно таб-

лицам Налимова. В который раз уже отмечаю, какие могут скрываться невероятные глубины в партиях Больших Мастеров. Может, все эти дебри и не слишком важны, зато теперь гораздо проще разобраться в том, что произошло в партии.

43. ♖d8 ♖h3+ 44. ♜h2 ♖хс3! 45. d7 ♖c2+ 46. ♜g3 ♖g2+ 47. ♜h4? Только об этом ходе можно с уверенностью сказать, что он проигрывает. И здесь лучше было сыграть 47. ♜f4, но теперь эндшпиль «ферзь против ладьи, слона и коня» уже очень тяжелый, вероятнее всего, тоже проигранный: 47... ♖e6+ 48. ♜f3 ♖хс7 49. ♖f8+ ♜xf8 50. d8 ♖+ ♖e8 51. ♖h4! ♖c2 52. ♖хh7 ♖c3+ 53. ♜f4 ♖g7. 47... ♖e6! 48. ♖f8+.

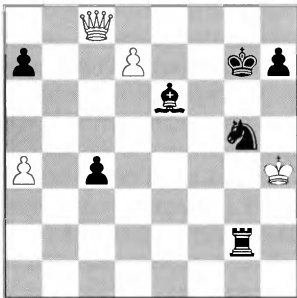


Безусловно, один из самых драматичных моментов турнира претендентов в Ханты-Мансийске.

Уже сравнительно легко выигрывало 48...♗g6! 49. ♖g8+ ♗h6 50. ♖xg5 ♖h2+ 51. ♗g3 ♗xd7 52. ♖d5 ♖h3+ 53. ♗g2 ♗c8 54. ♖d6+ ♗g7 55. ♖d8 ♖h5 — этот вариант Шахрияр уверенно продемонстрировал на пресс-конференции, сокрушенно качая головой по ходу дела. Безусловно, он все это видел за доской. На свою беду, он считал, что выигрывает еще и простое взятие на f8, что партия просто доигрывается, и белые скоро сдадутся...

Не секрет, что на втором контроле голова работает намного хуже, это легко объяснимо хотя бы с точки зрения физиологии. Поэтому зачастую «доигрывание» превращается в ту же лотерею, что и игра в блиц, к примеру. Можно играть партию хорошо, но словить такой вот «глюк», просто потому что сегодня — не твой день, и в этот день фактор последнего часа сработал против тебя, а не против соперника, безо всяких видимых причин. Бронштейн любил повторять, что шахматы — это игра на внимание, а в наши дни — это, скорее, игра на выносливость, и даже в партиях самых сильных шахматистов мира на шестом часу возможно всё.

48...♗f8 49.c8♖+ ♗g7. Упорнее было 49...♗f7, но, как известно, редко удается ошибиться всего один раз подряд.



50.♖b7! Белые просто защищают поле f3 и грозят с шахом поста-

вить второго ферзя, а черные фигуры висят и попадают под двойные удары, прямо как в книжке Джона Нанна «Секреты практических шахмат».

50...♗f3+ 51.♖xf3 ♖h2+ 52.♗g5 h6+ 53.♗f4 ♖h4+ 54.♗e5. Черные сдались.

Тяжелейшее поражение! Наверное, это самое неприятное в профессии шахматиста — видеть выигрыш и по совершенно невообразимой, непонятной причине сделать другой, проигрывающий ход...

Ну уж такая катастрофа точно должна была надломить эмоционального Мамедьярова! Нет, ничего подобного. В следующем туре он черными пожертвовал Топалову фигуру, и после того как тот не решился пойти на самое принципиальное продолжение, Шах легко «отработал» ничью. А еще день спустя состоялась партия с Ароняном — одно из высших творческих достижений турнира. Мамедьяров за доской разобрался с новинкой соперника, жертвой качества ликвидировал угрозы черных в центре, после чего завершил развитие и блестяще использовал ненадежное положение неприятельского короля. Такое надо смотреть целиком, поэтому комментарии Павла Малетина размещены в разделе партий.

В дальнейшем Шахрияр, словно застенчившись своей неприличной для соревнования подобного калибра результативности, завершил все поединки вничью, при этом черными не возражал против терпеливой защиты чуть худших окончаний. В целом по итогам турнира можно сказать, что Мамедьяров вышел на некий новый уровень шахматной зрелости.

Крамник считался одним из главных фаворитов, но явно преуспел допустимый лимит абсурдных ошибок. Сам Владимир считает, что не хватило нервной

энергии; хорошо знающие его люди полагают, что ему не благоприятствовали климат и время года. Вообще, одной из особенностей этого турнира является то, что неудачники не ссылались на проблемы со здоровьем и плохое самочувствие. Вроде бы все хорошо, голова соображает — а потом в сотрудничестве с руками выдает такие ходы, что диву даешься. При этом на пресс-конференциях Владимир раз за разом поражал аудиторию и в хорошем смысле слова — сколько же всего он видит и считает во время игры! Может быть, мозг потому и отключается время от времени, но это уже слишком отвлеченные спекуляции.

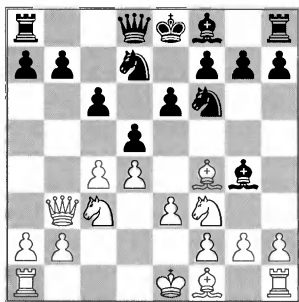
Давая прогноз на турнир, Александр Гришук отметил «слабую дебютную подготовку Крамника, особенно при игре черным цветом», и впоследствии ему пришлось объяснять, что это была шутка — шахматный мир к такому юмору не привык. Эмиль Сутовский в обзоре первых трех туров высказался серьезнее: «...главная опасность для Крамника — если противник избирает неожиданный, не повторённый перед партией вариант/дебют, то как правило, Крамник сворачивает со столбовой дороги, и как правило, это заканчивается для него печально. В прошлом году мы видели немало подобных случаев». В Ханты-Мансийске Владимир продемонстрировал некоторые плоды фирменной домашней работы — ничья черными с Анандом, по всей видимости, была до последнего хода записана в дебютных файлах, а новинка белыми с Карякиным обеспечила игровое и психологическое преимущество и, подкрепленная отличными действиями за доской, принесла полновесную победу. И наряду с этим имеются примеры, «предсказанные» Сутовским: быстрый дебютный крах в поединке с Топаловым (см. теоретический обзор Алексея Кузьмина) и еще более удручающее фиаско в партии с Карякиным.

С. Карякин — В. Крамник
Дебют ферзевых пешек D02

1.d4 ♖f6 2.♗f3 d5 3.♗f4. Топалов как-никак применил интересную новую идею, а тут скромный безыскусный ход — «в дальний путь, на долгую борьбу».

3...с6 4.e3. Онлайн-комментарий Евгения Глейзерова: «В творчестве Крамника эта позиция уже встречалась — против Камского на Олимпиаде 2006 года. Тогда Владимир избрал здесь естественное 4...♖b6. Конечно, возможен и выход слона на f5 или g4. Крамник неожиданно долго думает. Понятно, что к данной системе он никак не готовился. Но и вероятность «попасть на разработку» в этом весьма спокойном разветвлении тоже невысока».

4...♗g4 5.c4 ♖bd7 6.♗c3 e6 7.♖b3.

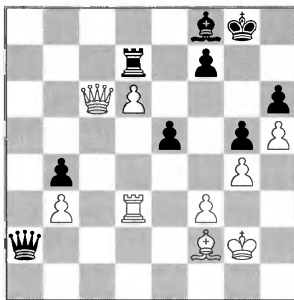


Комментатор успел объяснить, что нормальным развитием событий было бы 7...♗xf3 8.gxf3 ♖b6 с вероятным переходом в эндшпиль с сильными ничейными тенденциями; упомянул острую компьютерную рекомендацию 7...♗h5 — а Крамник все размышлял и размышлял... И наконец, перехитрив сам себя, сыграл 7...dxc4?

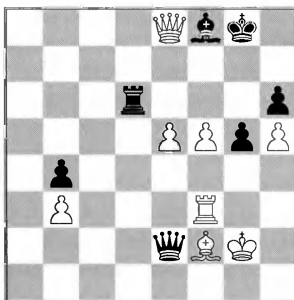
Карякин недолго думая ответил **8.♖xb7 ♗xf3 9.gxf3 ♗d5 10.♗g3**, и выяснилось, что 10...♗b4 совершенно неудовлетворительно из-за 11.♗xc4 ♗xc3 12.♖xb4. Как, впрочем, и все остальное: черные просто теряют пешку. Владимир избрал **10...♗5b6 11.♖xc6**, затянул сопротивление до 64-го хода, однако фора была слишком велика.

Микроматч с Топаловым тоже соответствует схеме «победа в содержательной борьбе белыми + бездарное поражение черными», только с противоположным «порядком ходов». А в партиях со Свидлером подмена происходила по ходу игры. В первом круге Владимир черными вяло разыграл дебют и оказался в пассивной позиции; затем, когда положение обострилось, получил контршансы благодаря активности ферзя, а после контроля исполнил серию единственных спасующих ходов, два из которых несут на себе отблеск волшебства.

П. Свидлер — В. Крамник



41...e4! (иначе пешка «d» станет неудержимой) **42.fxe4 ♖e2 43.♗f3** (прикрывая собственно-го короля, белые готовы расстаться с проходной ради создания угроз неприятельскому) **43...♗xd6 44.♖e8 f6 45.e5!** Грозит развязывающий пешку шах ферзя на g6, а в случае 45...♖xe5 46.♖xe5 fxe5 47.♗xf8+! ♖xf8 48.♗c5 ♖e7 49.♗xb4 черные гибнут в пешечном эндшпиле. **45...f5! 46.gxf5.**

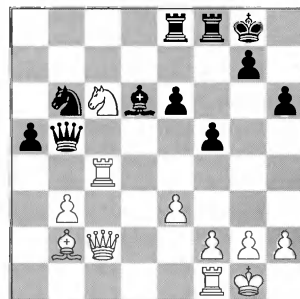


Ладья все еще не висит, однако первое же движение одной из белых пешек может решить исход партии, например, 46...♗d4 47.♖e6+ ♖h8 48.f6 или 46...♖e4 47.e6! ♖g4+ 48.♗h2 ♖xf3 49.♖f7+, с шахами забирая слона и две пешки. Справедливости ради стоит сказать, что 46...♗d3 не проигрывает форсированно, но к удовольствию ценителей прекрасного, у черных есть еще более сильный ход, лишаящий соперника всяких шансов. И Крамник его нашел!

46...♗f6! (заранее защищая поле f7) **47.♖g3** (на 47.e6 также следует 47...♖e4) **47...♖e4! 48.♗c5 ♖e1+ 49.♗f2 ♖e4 50.♗c5 ♖e1+ 51.♗f2.** Ничья. От вечного шаха не скрыться.

В ответном поединке оригинально разыгранная голландская привела к небольшому перевесу белых, и до 32-го хода они понемногу накапливали плюсы.

В. Крамник — П. Свидлер



Ничего существенного по-прежнему нет, у белых несколько лучшее пешечное расположение. После намечавшегося 32.♗d4 ♖d7 33.♗c6 черные должны устоять, хотя определенная четкость от них потребуется. Но в этот момент Владимир решил, что у него есть более перспективное продолжение.

32.♗d4?? ♗xh2+ 33.♖xh2 ♖xf1 34.♖c3 (взяв пешку на a5, еще можно было организовать некое подобие сопротивления) **34...♗f6**, и через пять ходов белые сдались. Этот нелепый промах лишил Владимира Крамника последних шансов на победу в турнире.



До турнира Левон Аронян и Владимир Крамник считались главными фаворитами

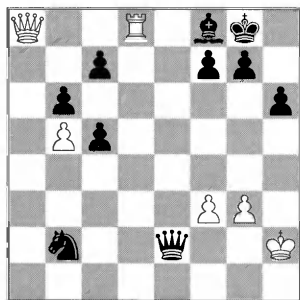
турнирное положение в сочетании с дополнительными показателями делало крайне желательной победу над главным конкурентом). Однако после этого турнир у Левона пошел под откос: на следующий день поражение от Мамедьярова, затем серия ничьих — и два поражения подряд в заключительных турах. Их, разумеется, можно объяснить «слишком рьяным стремлением к победе» и несущественной разницей между вторым и последним местом, но все же, все же... Любопытно, что Аронян и Карякин шли как бы в противофазе: у Левона «+2» в первом круге и «-3» во втором, у Сергея то же самое с переменной знака. Есть и еще одно «зеркальное отражение». Я уже упоминал о трех жертвах качества Карякина, в том числе в партии, выигранной у Ароняна. Так вот, в поединке с Мамедьяровым новинка Левона была нейтрализована посредством жертвы качества, очевидно, не замеченной армянской бригадой при подготовке; также и в проигранной партии с Андрейкиным этот стратегический прием оказал решающее влияние на ход событий. Итого — три. Сюда можно приплюсовать и то, что проигреш Аранду имел в своей основе недооценку отдачи соперником мате-

Истинная сила Ароняна ярче всего проявилась в поединке первого круга с Карякиным.

34. ♚b3! Более понятная, а в конечном счете и более действенная идея контригры, чем поначалу

предлагаемое компьютером 34. ♖e1 ♖c3! 35. ♖g4, и теперь даже после улучшения позиции коня черным лучше воздержаться от выигрыша материала ввиду варианта 35... ♜xd2 36. e6! fxe6 37. ♜xd2 ♖xd2 38. ♖xe6+ ♜h8 39. h5 и предпочесть нагнетающее 35... ♖d3! 34... ♜xd2 35. ♜xd2 ♖xd2 36. ♜d3 ♖c1+ 37. ♜h2 ♜b2. В случае 37... ♖c3 38. ♖e3 ♖xe3 39. ♜xe3 разобщенность коня и слона не позволит черным реализовать материальный перевес, поэтому они забирают еще одну пешку, допуская вторжение тяжелых фигур противника на последнюю горизонталь. 38. ♜d8 ♖xc4 39. ♖a8 ♖xh4+ 40. ♜g1 ♖e1+ (конечно, не сразу 40... ♖e7 41. ♜e8) 41. ♜h2 ♖xe5+ 42. g3. С исчезновением пешки e5 черный ферзь получает достаточное пространство и темп за счет шаха в варианте 42. ♜g1 ♖e1+ 43. ♜h2 ♖e7 44. ♜e8 ♖d6+ 45. g3 (хотелось бы снова напасть на ферзя путем ♜d8, но приходится чтить шахматный кодекс) 45...c4.

42... ♖e2+.



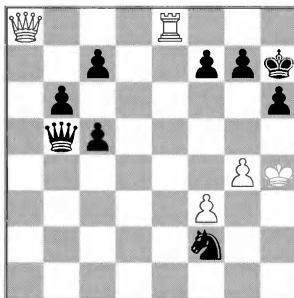
43. ♜h3. При анализе этого окончания обнаруживаются компьютерные тонкости, практически недоступные в игре за доской. После 43. ♜h1! ♜d3 44. ♜xf8+ ♜h7 немедленный переход в эндшпиль не спасает — 45. ♖e4+? ♖xe4 46. fxe4 c4. А чтобы сыграть 45. ♖d5!, надо, во-первых, поверить в то, что ферзь и конь не создают серьезных угроз королю в случае 45... ♜f2+ 46. ♜g1, а во-вторых, понять, что при 45... ♜e5 размен ферзей 46. ♖e4+ ♖xe4 47. fxe4 уже возможен, так как конь на e5 расположен значительно хуже, чем на d3.

43... ♜d3 44. ♜xf8+ ♜h7 45. ♜e8. Здесь уже не годится 45. ♖d5 ♜f2+ 46. ♜g2 ♜e4+ — черные с темпом налаживают матующее взаимодействие своих фигур.

Левон показал после партии изящный выигрыш в случае 45. ♜h8+ ♜g6 46. ♖e4+ ♖xe4 47. fxe4 c4 48. ♜d8 ♜f2+ 49. ♜g2 (при 49. ♜h2 ♜xe4 черные просто забирают на b5 и побеждают за счет подавляющего перевеса в живой силе) 49...c3 50. ♜d4 c2 51. ♜c4 ♜d3! 52. ♜xc2 ♜e1+.

И снова очень трудно оценить, что после промежуточного 46. ♖c6+! f6 (или 46... ♖e6+ 47. ♖xe6+ fxe6) 47. ♖e8+ ♖xe8 48. ♜xe8 эндшпиль перестает быть безнадежным. А сильнейшее 46... ♜g5! с целью добиться размена ферзей на более выгодных условиях лежит за гранью человеческих возможностей.

45... ♜f2+ 46. ♜h4! ♖xb5 47. g4!



Здесь Аронян достаточно легко справился с задачей нахождения единственного выигрывающего хода, за что удостоился на пресс-конференции восхищенного отзыва Рустама Касымжанова. Не ведет к цели ни 47...c4 48. ♜h8+ ♜g6 49. f4, ни 47... ♖d7 48. ♜h8+ ♜g6 49. ♜g3 ♖d4 (49... ♜d3? 50. ♜d8) 50. ♖c8, ни 47... ♖d3 48. ♜h8+ ♜g6 49. ♜g3 ♜d1 50. ♖c6+ ♖d6+ 51. ♖xd6+ cxd6 52. ♜d8, и черные теряют сразу две пешки.

47... ♖c4! Обеспечивает безопасность короля и сохранность пешек. Спасения нет.

48. ♖c8 ♖f4 49. ♖f5+ ♖xf5 50. gxf5 c4 51. ♜e7 c5 52. ♜xf7 c3 53. f6 ♜g6. Белые сдались.

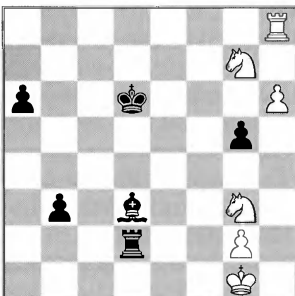
Помимо Ананда, только Андрейкин не ставил перед собой конкретных спортивных задач. На пресс-конференциях он подчеркивал, что получает удовольствие, играя в таком сильном турнире. Конечно, не следует заблуждаться насчет отсутствия у Дмитрия амбиций, но ему действительно надо было присмотреться к обстановке. Две первые партии белыми он, можно сказать, «отсушил», а две черные проиграл. После этого имел белые неприятную позицию против Ананда и проигранную черными против Ароняна. Две ничьи в этих поединках сделали его своим в именитой компании. В большинстве оставшихся партий он находился в роли защищающейся стороны, но в критическом положении оказался лишь однажды, сам же стопроцентно использовал голевые возможности. Любопытная закономерность: победы приходили к нему на следующий день после чудесных спасений. Послушав Дмитрия на пресс-конференциях, я убедился, что он обладает всеми качествами элитного игрока — объективен, наблюдателен, независим в суждениях. Уверен, уже в ближайших супертурнирах мы увидим его в другом амплуа. Для читателей «64» Дмитрий прокомментировал партию с Ароняном.

На Свидлера российские болельщики в этот раз возлагали большие надежды, однако и он поддался общему лихорадочному ритму турнира. Первые два тура прошли нормально, затем он не выиграл перспективную позицию у Крамника, а в четвертом туре «не угадал» в партии с Ароняном: благодаря глубокой подготовке получил возможность комфортного уравнивания, но решил рискнуть и продолжить борьбу в обоюдоострой позиции — с лишней фигурой и запасом времени против инициативы у соперни-

ка. Насколько я понимаю, поражение нарушило внутреннее равновесие: для Петра важно, чтобы спортивный результат гармонировал с событиями на доске. Следующие две партии с Топаловым и Мамедьяровым, принесшие очко в результате попадания на сильную заготовку и ноль в отличной миттельшпильной позиции, лишь усугубили возникшее настроение. Несмотря на три одержанные победы, лучшей своей партией он назвал ничейный поединок с Крамником.

Топалов, подводя итоги своему выступлению, сказал, что был хорошо готов, а играл плохо. Веселин, в отличие от своего исторического соперника, не допускал грубых просмотров, но порой выдавал целые серии невразумительных ходов, которыми портил хорошие позиции. Его высшим достижением стала победа в первом круге над Крамником — партия, которую он провел на одном дыхании. Вечером того дня Сильвио Данаилов написал у себя в твиттере: «Кто-то говорил, что месть — это блюдо, которое лучше подавать холодным. Как он был прав!» Понимаю, что Топалов не может контролировать проявления эмоций своего менеджера, но в тот момент у меня появилась уверенность, что в ответном поединке Веселин вряд ли устоит. Так и случилось, хотя схватка была острой, и ошибки допускали оба соперника. Перед вами последний драматический момент этой красочной партии.

В. Крамник — В. Топалов



Побеждает, например, 50.h7 ♖xh7 (50...b2 51.♞d8+ ♜c5 52.h8♙ b1♙+ 53.♜h2) 51.♞d8+ ♜c5 52.♞xd2, и два коня успевают прийти на ферзевый фланг и помочь ладье справиться с пешками. Возможно также 50.♞e4+ ♖xe4 51.♞d8+, намереваясь использовать пешку «h» позже. Владимир же сыграл 50.♞7f5+? и внутренне похолодел, увидев, что после 50...♜c7! 51.♞c8+ ♜xc8 52.h7 b2 53.h8♙+



черные могут направить короля в угол — 53...♜b7! В случае 54.♙g7+ ♜a8 55.♙f8+ ♜a7 56.♙c5+ ♜a8 его оттуда уже не выкурить — белые вынуждены смириться с вечным шахом. Не достигает цели и подключение коня 54.♞d6+ ♜c6 55.♙c3+ ♜d7! (только не 55...♜xd6? 56.♞e4+!).

Веселин тоже видел вариант, в котором белая пешка проходит в ферзи с шахом, и даже продолжил расчет. Но на свою беду, рассматривал только 53...♜c7 54.♙c3+ ♜b8 55.♙xd2 b1♙+ 56.♜h2 ♖xf5 57.♙d6+, где после следующего шаха белые забирают слона.

В партии было сыграно 50...♖xf5? 51.♞xf5+ ♜c7 52.h7 b2 53.♞c8+ ♜xc8 54.h8♙+ ♜d7 55.♙h7+, и черные сдались: после 56.♞e3 пешка остановлена.

Итак, в ноябре нас ждет еще один матч Карлсена с Анандом. Когда менеджер Карякина Кирилл Зангалис задал очень волнующий его вопрос, не надоело ли индийцу каждый год играть матчи за корону, Виши установил абсолютный рекорд пресс-конференций, дав самый краткий ответ: «Нет». Если в планах ФИДЕ ничего не изменится, то после этого переходный период закончится, и состоится возврат розыгрыша первенства мира к менее напряженному двухлетнему циклу. Рассуждая теоретически, это на руку молодым — Карякину, Каруане, Андрейкину и тем, кто идет за ними. Они будут мужать, а старшее поколение... ну не то чтобы дряхлеть, но понемногу утрачивать силу. Шансы завоевать право на матч у Ароняна, Грищука, Мамедьярова как будто должны уменьшаться, не говоря уже о Свидлере, Топалове и Крамнике. Однако для каждого из них победа Виши Ананда может служить путеводной звездой. Она еще раз доказывает, что в 40 лет жизнь только начинается, и в ней всегда есть место спортивному подвигу. Этими возвышенными банальностями я и хочу завершить свой рассказ о турнире претендентов. ♠

	Ханты-Мансийск 2014	1	2	3	4	5	6	7	8	0	М	
1.	В. Ананд	2770		½ ½	½ ½	1 ½	½ ½	1 ½	½ ½	½ 1	8½	1
2.	С. Карякин	2766	½ ½		0 1	½ ½	½ ½	0 1	½ 1	½ ½	7½	2
3.	В. Крамник	2787	½ ½	1 0		1 ½	½ ½	½ ½	½ 0	0 1	7	3–5
4.	Ш. Мамедьяров	2757	0 ½	½ ½	0 ½		1 ½	0 1	1 ½	½ ½	7	3–5
5.	Д. Андрейкин	2709	½ ½	½ ½	½ ½	0 ½		½ 1	0 ½	1 ½	7	3–5
6.	Л. Аронян	2830	0 ½	1 0	½ ½	1 0	½ 0		1 ½	½ ½	6½	6–7
7.	П. Свидлер	2758	½ ½	½ 0	½ 1	0 ½	1 ½	0 ½		1 0	6½	6–7
8.	В. Топалов	2785	½ 0	½ ½	1 0	½ ½	0 ½	½ ½	0 1		6	8



КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ КАРЯКИН

П. Свидлер — С. Карякин Староиндийское начало С00

1. ♖f3 ♗f6 2.g3 d5 3. ♖g2 e6 4.0-0 ♗e7 5.d3 c5 6.e4! Бригада Петра нашла небольшой изъян в выбранном мной порядке ходов. Точнее было 5...0-0, не допуская этого продвижения. После Ханты-Мансийска мы успели сыграть еще одну партию на эту тему на командном чемпионате России в Лоо: 5...0-0 6. ♖bd2 c5 7.e4 ♖c6 8. ♖e1 b5 9.e5 ♖d7 10. ♖f1 b4 11.h4 a5 12. ♖f4 a4 13.a3 bxa3 14.bxa3 ♖a6 15. ♖e3 ♖b8 16.c4 dxc4 17. ♖xc4 ♖b6 18. ♖d6 ♖d5 19. ♖xa4 ♖b6 20. ♖a1 ♖xf4 21. ♖xf4 ♖xe5 22. ♖xe5 ♖xd6 23. ♖e3 ♖b3 24.a4 ♖c7 25. ♖c4 ♖e7 26. ♖e5 ♖d6 27. ♖c4 ♖e7 28. ♖e5. Ничья.

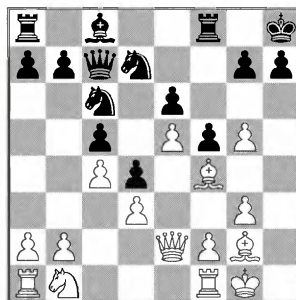
6... ♖c6. Пешку брать рискованно — 6...dxe4 7.dxe4 ♖xd1 8. ♖xd1 ♖xe4 9. ♖e5 ♖d6 10. ♖a3 f6 11. ♖ec4 ♖xc4 12. ♖xc4, и у белых приличная инициатива.

7. ♖e2 0-0. Интересно было 7...b5!?, но на это приходилось считаться с возможностью 8.exd5 exd5 9.d4! с острой игрой.

8.e5 ♖d7 9.c4 d4 10.h4! Такое ощущение, что белые извлекли максимум из выбранной ими системы. Конь на d2 не мешает под ногами, и можно спокойно развивать инициативу на королевском фланге. После длительного раздумья я нашел интересный план.

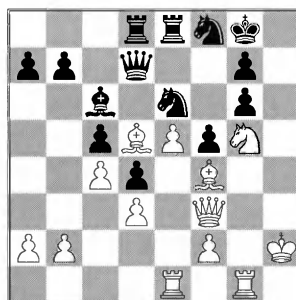
10... ♖h8 11. ♖f4 f5! В случае 11...f6! с той же идеей белые могли не реагировать — 12. ♖bd2 fxe5 13. ♖xe5 ♖dxe5 14. ♖xe5 ♖xe5 15. ♖xe5. **12. ♖g5!** (сомнительно было бы 12.exf6?! из-за 12...gxf6!, и нельзя 13. ♖xe6? ♖de5) **12... ♖xg5** (в слу-

чае 12... ♖db8 белые продолжали бы настаивать — 13. ♖h5) **13.hxg5 ♖c7.** Возможно было немедленное 13... ♖e7!?, переводя коня на g6. У белых лучше, но защитительных ресурсов в позиции черных хватает. Меня смущала потеря контроля над пунктом b4.



14.g6! Интересная позиционная жертва пешки. На 14. ♖d2, кроме 14... ♖e7, возможно было и 14... ♖g8, что после 15.g6 hxg6 свелось бы к продолжению в партии.

14...hxg6 15. ♖d2 ♖g8 16. ♖f3 ♖e8! Черные должны торопиться с перегруппировкой коней, иначе они просто получают мат по линии «h». **17. ♖g5 ♖f8** (17... ♖d8 18.g4!) **18.g4! ♖d8 19. ♖h2!** На мой взгляд, сильнее было немедленное 19.gxf5!, после чего черные встали бы перед непростым выбором. На 19...exf5 белые дали бы шах 20. ♖d5+ и пошли королем уже на g2, или даже могли сыграть ♖d2 с дальнейшим f4. Их инициатива белых здесь выглядит довольно весомой. А если 19...gxf5, то теперь уже 20. ♖h2 ♖f7 21. ♖xf7 ♖xf7 22. ♖f3, и у белых лучше. **19... ♖d7! 20.gxf5 exf5 21. ♖d5+ ♖de6 22. ♖g1 ♖c6 23. ♖f3! ♖ad8 24. ♖ae1 ♖d7.**



25. ♖xe6+? Логичным результатом партии была бы ничья после 25. ♖xe6 ♖xe6 26. ♖xg6 ♖xd5 27.cxd5 ♖xd5 28. ♖h5 ♖d7 (плохо 28... ♖xf4? 29. ♖xg7+! ♖xg7 30. ♖g1+) 29. ♖h6! и здесь к равенству ведет как 29...gxf6 30. ♖xe8+ ♖h7 31. ♖xh6! ♖g7! 32. ♖xg7 ♖xg7 33. ♖h5+, так и красивое 29... ♖g2+! 30. ♖xg2 ♖xf4+ 31. ♖g3 ♖xh5+ 32. ♖xh5 g6 33. ♖h6 ♖e6.

Петру не нравилась позиционная жертва качества 25... ♖xe6! 26. ♖xe6+ ♖xe6 27. ♖g3 — выглядит действительно страшно за белых, но из-за давления на пункт g6 король черных не может освободить дорогу ладье, а иначе белые успевают перекрыться ходом f3. Компенсация у черных остается, но достаточна она, скорее всего, только для равенства.

25... ♖xe6 26. ♖g3. Издалека Петр собирался здесь играть 26. ♖h3?! ♖xg5 27. ♖xg5 ♖c8 28. ♖f6 (лучше 28.f3, и ничья представляется наиболее вероятным исходом партии) 28... ♖f7!, однако на 29. ♖g3 у черных находится 29...f4! с выигрышем.

26... ♖c8 27. ♖h3. В распоряжении белых имелось фантастическое 27. ♖h4 ♖xg5 28. ♖xg5 ♖f7 (в случае 28... ♖e6 29. ♖eg1 черным сложно перестроиться, поскольку нельзя 29... ♖f7? из-за 30. ♖h7) 29. ♖xg6!! ♖xg6 (29... ♖h8? 30. ♖h6!, и белые выигрывают) 30. ♖g1+ ♖f7 31. ♖h7! ♖g8 32. ♖g6! с ничьей после 32... ♖e6 33. ♖xe6 ♖h8 34. ♖f6+ ♖e7 35. ♖h6 ♖xh7 36. ♖xh7 или 32... ♖e8 33. ♖h5 ♖h8 34. ♖h6+ ♖e7 35. ♖g5+ ♖f7 36. ♖h5+.

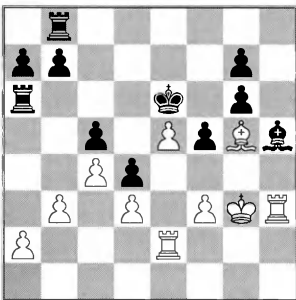
27... ♖f7 28. ♖h4! Петр забыл о поле f3. Сильнее было 28. ♖g5 ♖xg5 29. ♖xg5 ♖e6 30. ♖g3 ♖e8 31. ♖h4 ♖f7 32. ♖h3 с неплохими шансами на успешную защиту. **28... ♖f3!** (теперь о своем короле черные могут не беспокоиться) **29. ♖d2 ♖g4 30. ♖g3 ♖e7?** В этом размене совершенно не было нужды. Слон черных надежно бетонирует королевский фланг. После 30... ♖d7 или даже 30... ♖c6 с дальнейшим ♖c7 позиция черных близка к технически выигранной.

31. ♖xe7! Конечно! Сейчас белые снова близки к ничьей.

31... ♜e7 32. ♘g5 ♘g5 33. ♙xg5 ♜e6 34. ♜f3 ♙h5 35. b3. Возможно было немедленное **35. ♜h3 ♜a6 36. ♜a1! ♜e8 37. ♙f4 ♜e6 38. ♙g3 ♜eb6 39. ♜h2**, и белые успели темп защитить свои слабости.

35... ♙f7. Стоило сыграть **f4** уже здесь, поскольку в дальнейшем такой возможности могло и не представиться — **35...f4!?** **36. ♜h3 (36. ♙xf4 ♜f8 37. ♜e4 g5 38. ♙xg5 ♜xf3 39. ♜xf3 ♙xf3 40. ♜e1 ♙h5 41. ♙f4 ♙f7) 36... ♜f8 37. ♜e4 ♜f5 38. ♙xf4 ♙xf3 39. ♜xf3 g5.**

36. ♜h3 ♜ce8 37. ♙f4 ♜a6 38. ♜e2 ♙e6 39. ♙g3 ♜b8 40. ♙g5? Контрольным ходом белые ошибаются. Трудно предложить какой-либо разумный план за черных, если бы белые просто стояли на месте — например, **40. ♜h1.**

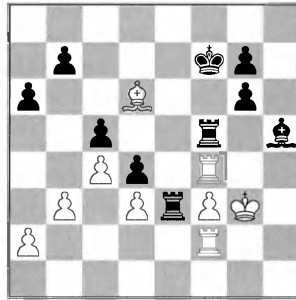


40...f4+! Начинается новый виток борьбы. Иначе белые сами сыграли бы **♙f4**.

41. ♙xf4 ♜f8 42. ♜f2 ♜f5 43. ♙c1. Пешку все равно придется отдать рано или поздно — **43. ♜h1 ♜c6 44. ♜e1 ♜c7 45. ♙d2 ♜cf7 46. ♙ef1 g5.**

43... ♜xe5 44. ♜h1 (сильнее выглядело **44. ♜h4 ♙d7 45. ♜e4**) **44... ♙f7 45. ♙f4 ♜f5 46. ♙b8?!** Лучше было придерживаться пассивной защиты — **46. ♜hf1 g5 47. ♙c1**, и предъявить белым что-то конкретное непросто, хотя пешка **d3** очень слаба.

46... ♜e6! 47. ♜h4 ♜e3 48. ♜f4 a6 49. ♙d6! (упорнее 49. ♙a7! ♙e6 50. b4).

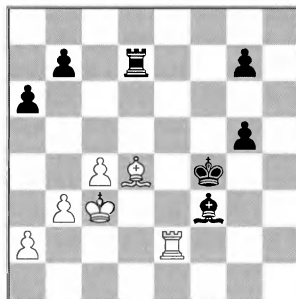


49... ♜xf4? Здесь, похоже, совсем просто выигрывало **49... ♙e6! 50. ♜xf5 (или 50. ♙f8 b6 51. ♙xg7 g5) 50...gxf5 51. ♙xc5 ♙e5.**

50. ♙xf4 ♙f6 51. ♙xc5 g5+ 52. ♙g3 ♜xd3 53. ♙g2 ♙e8. На **53... ♙f5** белые продолжали бы выжидать **54. ♙b6**, и пришлось бы, вероятно, играть **54...g4 (54... ♙e8 55. ♙f1!) 55.fxg4+ ♙xg4** — неизвестно, выиграно ли тут у черных.

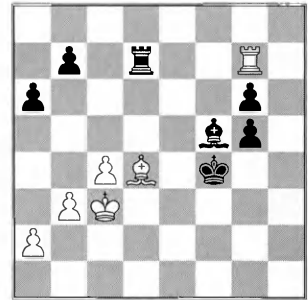
54. ♙f1! ♙h5 55. ♙e2!? **♜e3+ 56. ♙d2 ♙e5 57. ♜g2.** Здесь белые могли перейти в чистый разноцвет: **57. ♜e2! ♜xe2 58. ♙xe2 g4 59.fxg4 ♙xg4+ 60. ♙d2.** Если убрать пешки с вертикалей «а», «b» и «с», то это ничья. Наличие пешек повышает шансы черных, но достаточно ли этого для выигрыша — сказать трудно.

57... ♙f4 58. ♙xd4 ♜e7 59. ♜e2 ♜d7 60. ♙c3 ♙xf3.



61. ♜e8? Лучше было держать стойку по 3-й горизонтали — **61. ♙e5+! ♙f5 62. ♜e3 g4 63. ♙g3** с неплохими шансами на ничью.

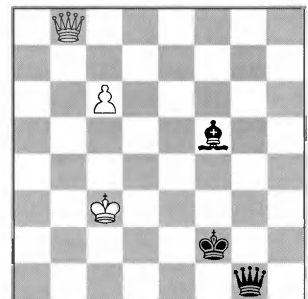
61... ♙e4! (теперь ладье уже не вернуться) **62. ♜f8+ ♙f5! 63. ♜g8 g6 64. ♜g7.** Думаю, играя **61. ♜e8**, белые возлагали надежды именно на эту разменную операцию, но их ждало горькое разочарование.



64... ♜xd4!! Действительно неожиданная жертва, особенно в сочетании со следующим ходом черных.

65. ♙xd4 b6! Только так! После **65...g4?** **66. ♜xb7 g3 67. ♜e7 g2 68. ♜e1** белые спасались.

66. ♙c3? ♙e3! (и это строго единственный выигрывающий ход) **67. ♜b7 g4 68. ♜xb6 g3 69. ♜d6 g2 70. ♜d1 g5?!** Проще выигрывали черные путем **70... ♙g4!**, например, **71. ♜g1 (71. ♜c1 ♙e2 72. ♜e1 ♙f2) 71... ♙f2 72. ♜xg2+ ♙xg2 73. b4 g5 74. b5 axb5 75. cxb5 ♙f2 76. a4 ♙c8. 71. b4 (71. c5 ♙f2 72. ♜d2+ ♙g3 73. ♜d1 ♙h2 74. b4 g1 ♙ 75. ♜xg1 ♙xg1-+) 71... ♙f2 72. a4 g1 ♙ 73. ♜xg1 ♙xg1 74. b5 axb5 75. axb5 g4!** (здесь можно было выиграть и попроще, но я досчитал свой вариант до конца) **76. c5 g3 77. c6 g2 78. b6 ♙f2 79. b7 g1 ♙ 80. b8 ♙.**



Пешки пришли в ферзи одновременно, но черные начинают шаховать первыми...

80... ♙c1+! 81. ♙d4 ♙e3+! 82. ♙c4 (82. ♙d5 ♙e6+ 83. ♙d6 ♙f4+ 84. ♙xe6 ♙xb8 85. ♙d7 ♙b5!-+) 82... ♙e6+! Белые сдались, так как они теряют ферзя. Небезошибочная, но очень богатая событиями партия! 



КОММЕНТИРУЕТ
ДМИТРИЙ АНДРЕЙКИН

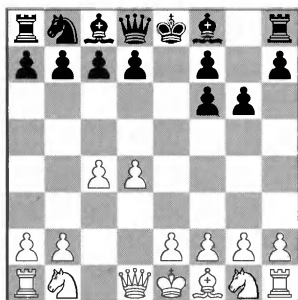
Д. Андрейкин — Л. Аронян Дебют Тромповского А45

1.d4 ♠f6 2.♗g5. После чудесного спасения в партии предыдущего тура с Анандом я решил, что судьба предоставляет мне еще один шанс побороться за высокое место и достойный приз.

Отступить было некуда, с результатом «-1» я делил 3-8 места, а из-за плохих доп. показателей и вовсе замыкал турнирную таблицу. Хотелось получить игровую позицию и бороться до логического конца партии. Дебют Тромповского был моим главным оружием на удачном Кубке мира-2013, но к турниру претендентов я решил расширить репертуар за счет классических дебютов. Теперь даже не знаю, хорошо это или плохо...

2...g6. Приятный сюрприз. В последнее время Левон применял оригинальную схему: 2...d5 3.e3 ♠bd7!? (редкий ход) 4.♠f3 h6 5.♠f4 g5 6.♠g3 ♠e4 и т.д., Раппорт — Аронян, Вейк-ан-Зее 2014.

3.♠xf6 exf6 4.c4. Этот ход делать надо, иначе черные сыграют d7-d5.



4...♠b4+. Черный слон включает-ся в игру немедленно. Логичнее выглядит следующая расстановка: 4...f5 5.♠c3 ♠g7 6.e3 0-0 7.g3 d6 8.♠g2 ♠d7 9.♠ge2 ♠f6 10.0-0 c6 11.b4. Белые создают игру на ферзевом фланге, за счет чего получают небольшое, но стабильное преимущество.

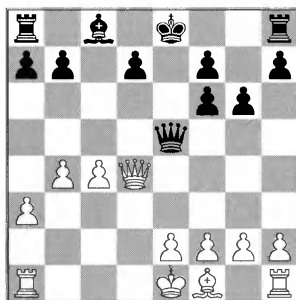
5.♠d2. Не хотелось портить пешечную структуру. После 5.♠c3 ♠xc3+ 6.bxc3 f5 7.g3 d6 8.♠g2 ♠d7 9.♠h3 ♠f6 10.♠f4 получается примерно равная позиция.

5...c5. Не могу назвать этот ход большой ошибкой, но выглядит он чересчур «рвано». По крайней мере, у меня сложилось ощущение, что начиная с этого момента игра пошла на два результата. Тромповский вновь не подвел.

6.a3. Потенциально опасного слона лучше разменять прямо сейчас.

6...♠xd2+ 7.♠xd2 cxd4 8.♠f3 ♠c6. Черные не в состоянии полностью разменять пешечный центр: 8...d5 9.c5! 0-0 10.♠xd4 — такая структура выглядит фатально для них.

9.♠xd4 ♠xd4 10.♠xd4 ♠a5+ 11.b4 ♠e5. Несколько ходов было сделано автоматически, а тут настал момент задуматься. Следует признать, что у черных по-прежнему очень крепкая позиция. Дело в том, что у белых осталось не так много фигур, которые могут быть использованы для давления на ослабленный центр соперника. Также есть риск, что если соперник комфортно расположит свои пешки по черным полям, сыграв d7-d6 и b7-b6, то мой белопольный слон потеряет работу на долгое время.



12.0-0-0. Мне нравится эта идея. Понятно, что основные надежды белых связаны с игрой на ферзевом фланге, поэтому король при помощи рокировки отправляется именно туда. Прежде чем сделать этот ход, я убедился, что могу исполнить его согласно правилам. Не хотелось заканчивать турнир претендентов зевком ферзя и ладьи одновременно.

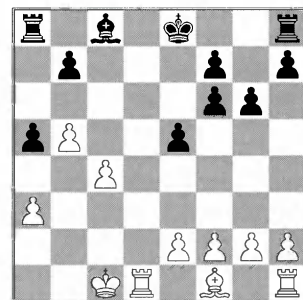
12...a5. Черные продолжают гнуть свою линию, желая расположить мои пешки по «невыгодным» белым полям либо активизировать ладью a8.

13.b5. В моем распоряжении был приятный выбор между этим ходом и немедленным разменом ферзей 13.♠xe5+!? fxe5 14.b5, где, в отличие от течения партии, черная пешка застряла на d7. Трудно сказать, кому это на руку. Компьютер предлагает черным «раскрутиться» при помощи жертвы пешки: 14...b6!? 15.♠d5 f6 16.♠d6 ♠b8 17.♠xf6 ♠e7 18.♠f3 d5! Позиция остается примерно равной, но играть белыми уже не так комфортно.

13...d6. Этот ход я недооценил, хотя у черных не было достойной альтернативы. В глубине души я надеялся на такой вариант: 13...♠e7 14.c5 ♠d8 15.♠d6+ ♠e8 16.♠d3! ♠a1+ 17.♠d2 ♠a2+ 18.♠e3 ♠e6+ 19.♠d4, и белых ожидает приятная реализация.

14.♠xe5+. Если белые играют на победу, то этот ход следует признать единственным. К сожалению, другими способами пешечное большинство на ферзевом фланге получить не удастся. В случае 14.e3 ♠e7! 15.f4 ♠c5 16.♠b2 ♠e6 17.♠xc5 dxc5 можно соглашаться на ничью.

14...dxe5.

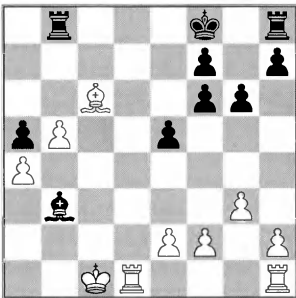


15.g3! Эту идею с активизацией слона по главной диагонали нужно было предвидеть заранее. В противном случае белые могут получить худшую позицию, например, 15.♘b2?! ♜e6 16.e3 ♜c8 17.♘b3 ♘e7 18.♜e2 ♜c5 19.a4 ♜hc8 20.♜c1 b6. Их пешечное большинство превратилось в слабость, а черная пехота имеет ресурсы для наступления на королевском фланге.

15...♜e6. Построить баррикады против белого слона не получается: 15...f5 16.♜g2 e4 17.f3 ♜e6 18.♜d4 ♘e7 19.fxe4 ♜ac8 20.exf5 ♜xc4 21.♘d2 ♜xb5 22.♜xb7. Преимущество белых приобрело материальный вид.

16.♜g2 ♜xc4?! Ошибка, связанная с конкретным просчетом. Естественнее и сильнее было бы ввести в игру ладью. 16...♜c8! 17.♘b2 (Во время партии я думал, что ход королем — очень мощный ресурс. На самом деле он ведет лишь к перестановке ходов.) 17...♘e7! 18.♜xb7 ♜xc4 (белые не могут спокойно разместить слона на c6 из-за связи по линии «b».) 19.♜d5?! ♜xd5 20.♜xd5 ♜hc8 21.♜hd1 ♜c2+ 22.♘b3 ♜8c4! (Благодаря этому ходу черные удерживают равновесие. Если не знать о его существовании, то изначально ладейник с отдаленной проходной пешкой «b» выглядит весьма радужно для белых.) 23.♜d7+ ♘f8 24.♜a7 ♜2c3+ 25.♘b2 ♜c2+ 26.♘b3=.

17.♜xb7 ♜b8 18.♜c6+ ♘f8 19.a4 ♜b3.



20.♘b2! После партии Левон сказал, что зевнул эту возможность,

делая свой 16-й ход. Конечно, находить и исполнять такие идеи очень приятно. Тут я был уверен, что моя позиция близка к выигранной...

20...♜ха4? На самом деле, только этот ход является решающей ошибкой. Черные обязаны были принять дар, после чего наладить взаимодействие тяжелых фигур. 20...♜xd1! 21.♜xd1 ♘e7 22.♜d7+ ♘e6 23.♜a7 ♜hd8 24.♘c3 ♜d1 25.♜xa5 ♜c1+ 26.♘d2 ♜a1 27.♜a7 ♜d8+ 28.♘c3 ♜d4 29.a5 ♜aa4. Далее ладья с a4 начинает шаховать по 4-й горизонтали. Это один из возможных «капканов» для белого короля. Так или иначе, белые пешки «a» и «b» представляли скорее визуальную, чем объективную угрозу в этом эндшпиле.

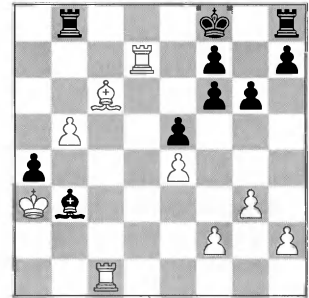
21.♜d5 ♘e7 22.♘a3. Поймать черного слона не получается, впрочем, позиция белых и так абсолютно выигранная. 22.♜a1? ♜hc8 23.♘a3 (23.♜ха4 ♜xc6=) 23...♜b3! 24.♜d7+ ♘f8 25.♜b1 a4=.

22...♜c2 23.♜d7+ (оттеснить короля на 8-ю горизонталь не помещает) **23...♘f8** (23...♘e6? 24.♜c1 ♜e4 25.♜c7 ♜xc6 26.♜1xc6+ ♘f5 27.b6+-) **24.e4?!** На этот ход я потратил примерно половину из оставшихся 20 минут. К сожалению, из всего обилия выигрывающих продолжений я, пожалуй, выбрал самый «грязный» путь. Не могу сказать, что восхищен компьютерным решением в этой позиции: 24.♜d5?! ♜xb5 25.♜c1 ♜xd5 26.♜xd5 ♜f5 27.♜d8+ ♘g7 28.♜xh8 ♘xh8 29.♘a4. Я совершенно не уверен в оценке этого окончания.

На мой взгляд, самый верный путь к победе был найден на пресс-конференции сразу после партии: 24.♜c1 ♜f5 25.a7 ♘g7 26.♜d1! (Важный ход! Не стоит давать черной ладье захватить линию «d».) 26...♜hc8 27.♜d6. Далее белый король подключается к игре, и пешка «b» решает исход партии. Такая позиция выигрывается рукой. У черных нет никаких активных идей, даже в сильном цейтноте ошибиться здесь практически невозможно.

24...a4. Это упорнее, чем другая попытка освободить слона: 24...f5?! 25.♜c1 ♜xe4 26.♜xe4 fxe4 27.♘a4 ♘g7 28.♜c6!+- Черные не могут менять ладьи, а белая пешка спокойно шагает до b7.

25.♜c1 ♜b3.



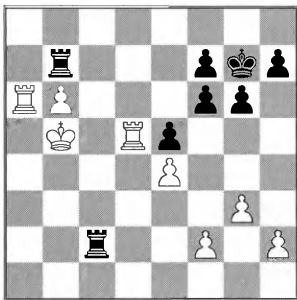
26.♜d5?! Еще одно посредственное решение. Я несколько переоценил свое положение в ладейном эндшпиле, думая, что активный король с проходной пешкой легко решат исход поединка. Следовало сыграть по принципу: одна хорошо, а две лучше! После 26.♜c5! ♘g7 27.♜d5 ♜xd5 28.exd5 вряд ли черные смогут остановить пару проходных.

26...♜xd5 27.♜xd5 ♘g7 28.♜c7 ♜b6 29.♜c6 ♜b7 30.♘ха4. Изначально в мои планы не входило брать эту пешку. Мне казалось, что я смогу нейтрализовать активность черных ладей, продвинув свою пешку «b» как можно дальше. Однако время ушло, а четкой расстановки для своих фигур я так и не обнаружил. 30.b6 ♜a8 31.g4 ♜a6 32.♜dd6 — инициатива на стороне белых, но не видно, как достичь прогресса.

Пришлось перейти к плану Б — мой король был вынужден сделать всю работу самостоятельно.

30...♜a8+ 31.♜a6 ♜c8 32.b6? Этот ход упускает победу. Тонкий маневр ладьи 32.♜ad6!! не пришел мне в голову. Не буду приводить супердлинные варианты, белые тут должны победить.

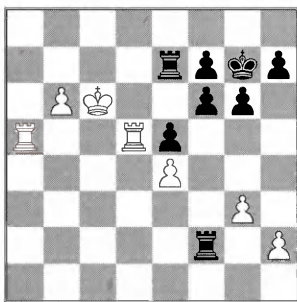
32...♜c2 33.♘b5.



33... ♖xf2?? Этот ход Левон сделал очень быстро, чем весьма порадовал меня. Конечно, я видел правильный ход **33... ♖b8!=**, но, будучи в цейтноте, так и не успел осмыслить, что сделаю в ответ на него. Как показывает анализ, черные делают ничью во всех вариантах, например: **34. ♖d1 ♖xf2 35. ♖b1 f5! 36. exf5 e4 37. fxg6 hxg6 38. ♖aa1 e3 39. ♖a8+ 40. ♖b7 ♖xa1 41. ♖xa1 ♖d2 42. ♖c8 e2 43. b7 ♖d1 44. b8 ♖e1 ♖45. ♖xd1 ♖xd1=.**

34. ♖c6 ♖e7 35. ♖aa5! Как признался Левон, именно этот ход он зевнул. Теперь белый король надежно защищен от шахов с тыла, и ничто не может помешать ему завершить миссию! Я доволен, что имея около минуты на 5 ходов, сумел найти эту идею.

35... ♖e6+ 36. ♖d6 ♖e7 37. ♖dd5. Повторил ходы перед решающим марш-броском короля. Черные несут крупные материальные потери, дальнейшая часть партии в комментариях не нуждается.



37... ♖e6+ 38. ♖c7 ♖e7+ 39. ♖c8 ♖e8+ 40. ♖d7 ♖f8 41. b7 ♖e7+ 42. ♖c6 ♖e6+ 43. ♖c7 ♖e7+ 44. ♖b6. Черные сдались. ♠

Фото В. Барского



КОММЕНТИРУЕТ
ПАВЕЛ МАЛЕТИН

Ш. Мамедъяров — Л. Аронян Защита Нимцовича E20

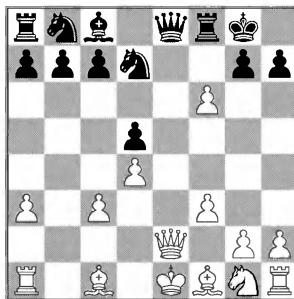
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4.f3.

Разумеется, Шах настроен агрессивно: «А что еще прикажете делать, имея минус раз?» — заметил он на пресс-конференции.

4...0-0 5.e4 d5. Этот вариант — редкий гость в современной гроссмейстерской практике, однако Левон, естественно, пришел на партию не с пустыми руками.

6.e5 ♖fd7 7.cxd5 exd5 8.a3 ♖xc3+ 9.bxc3 f6 10.exf6 ♖e8+!? Пока еще не новинка — так уже играла Наталья Здебская, хороший украинский гроссмейстер и супруга Юрия Дроздовского. А Юра, как известно, грамотный дебютный специалист.

11. ♖e2. После **11. ♖f2? ♖xf6** белые рискуют не развиваться (Хоукинс — Здебская, Гастингс 2010).

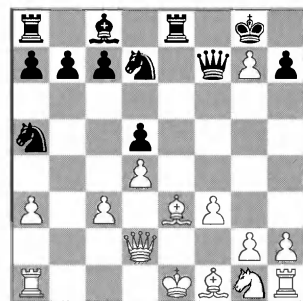


11... ♖f7! Именно в этом соль маневра **10... ♖e8+**; в партии Шмелев — Краай, Лас-Вегас 2007 последовало **11... ♖xf6**, и белые получили приятный эндшпиль.

12.fxg7! Шах принимает вызов, тем более что деваться было некуда: после **12. ♖c2 ♖e8+ 13. ♖f2 ♖xf6 14. ♖e2 c5!?** белым трудно развить королевский фланг.

12... ♖e8 13. ♖e3 ♖c6. Ближайшие ходы черных просты — **♖b6, ♖a5**, далее какой-то из коней прыгнет на c4, и у белых начнутся проблемы на пункте e3. Всё это выглядит очень опасным, и учитывая скорость игры Левона, было от чего приуныть. Однако Шахрияр неожиданно легко решил стоящие перед ним непростые задачи.

14. ♖d2 ♖a5.



15. ♖b1! ♖b6 16. ♖b4! Жертва качества — единственное достойное возражение на план черных.

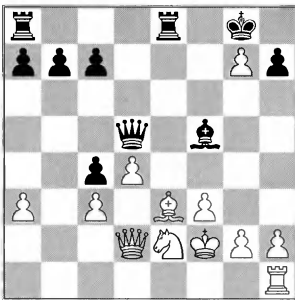
16... ♖ac4 17. ♖xc4 dxc4!? На мой взгляд, точнее более «темповое» **17... ♖xc4**, например: **18. ♖xc4 dxc4 19. ♖f2 ♖f5 20. ♖e2 ♖ad8 21. ♖f4!?** (с идеей **g4; 21.g4 ♖xg4**) **21...c5**, пытаюсь как можно быстрее вскрыть линии для ладей.

В этом случае черные, вроде бы, получали неплохую игру, однако и ресурсы белых ни в коем случае нельзя недооценивать: **22. ♖e1 cxd4 23. ♖xd4** (неясно **23.cxd4!?**) **♖xg7 24. ♖c3 ♖d3 25. ♖e5 ♖f7 26. ♖c1**) **23... ♖xe1 24. ♖xe1 ♖d3 25. ♖e5.** Вполне возможно, я чего-то не вижу, однако мне не слишком нравится позиция черных! Имею в виду не столько конкретный момент (тут у белых, действительно, уже всё здорово), сколько сам тип позиций с компенсацией за качество при разноцвете. Разбирая в анализе

подобные варианты, я раз за разом ловил себя на том, что как только белые развиваются, черные, несмотря на благоприятную компьютерную оценку, с человеческой точки зрения начинают бороться за выживание. Уже не опроверг ли Шах за доской идею Левона?! Вывод, конечно, слишком громкий, чтобы быть правильным, но, с другой стороны, достаточно для этого безумный, если вспомнить старика Бора.

18. ♖b5 ♙f5 19. ♗f2. Заслуживало внимания жадное 19. ♖e5!?, и черным пришлось бы доказывать, что перевес в развитии стоит пары пешек. Например: 19... ♖xe5 20. dxe5 ♗e7 21. ♖e2 ♖d8 22. ♙d4 ♖a4 23. ♙g3 с явным преимуществом белых.

19... ♙d5 20. ♖xd5. И здесь игру белых, похоже, можно немного уточнить: очень интересно было 20. ♙f4!? c6 (после 20...a6 21. ♖xd5 ♗xd5 белые могут забрать на c7) 21. ♖b2 c5 (в пользу белых 21... ♖xf4 22. ♗xf4 ♖e7 23. ♖e2 ♖ae8 24. h4) 22. ♙e5 cxd4 23. ♙xd4. Инициатива черных потихоньку выдыхается, а лишний материал — у белых. Но Шахрияр явно настроился на жертву качества. **20... ♗xd5 21. ♖e2.**



Возник примерно тот же тип позиций, что и в примечании выше, однако, по ощущениям, белые всё же нажили темп-другой. По-моему, их позиция уже выглядит весьма привлекательно, хотя объективную ее оценку без подробнейшего анализа дать непросто.

21...a5! Полезный в целом ход. Его идея, помимо естественного

в данной ситуации движения пешек ферзевого фланга, в том, что у ладьи появляется поле a6 — в некоторых вариантах это может сказаться.

22. h4! Думаю, решиться на этот ход было непросто, поскольку позиция острая, темповая, и у черных есть ясный план контригры на ферзевом фланге. Белые же, в свою очередь, тратят три темпа на движение крайней пешки. Конечно, цель — создать защищенную проходную на g7 (!) — выглядит очень привлекательно, но пока совсем не очевидно, насколько она реально осуществима. И все же Шах сделал верную ставку...

Интересно, кстати, подойти к позиции с «сугубо материалистической» точки зрения. У белых пока две пешки за качество, т.е. вполне достаточная компенсация. Однако пешку g7 никто всерьез, вроде бы, не воспринимает, кажется, что она вот-вот должна погибнуть. И все же поразительным образом она остается на доске и в итоге решает исход партии!

Интересно было и более стандартное 22. ♖f4 ♗f7 23. g4 ♙e6 24. ♙g3 со сложной борьбой.

22...b5 23. h5 b4. Напрашивается, но серьезного внимания заслуживало 23... ♗d6!? Нахальный, очевидно компьютерный ход, но если искать усиление игры черных, то, скорее всего, здесь. 24. ♙g3 (похоже, сейчас и на следующем ходу стоит предпочесть примитивное 24. ♖a1!? с игрой на три результата, однако заставить себя сделать такой ход психологически довольно трудно) 24... ♙d3 25. h6 (всё же, если белые сжигают за собой мосты, то контригра черных на ферзевом фланге может и перевесить) 25... ♗xa3 26. ♖h5 ♖a6! 27. d5 ♗e7!, и похоже, что атака белых зашла в тупик.

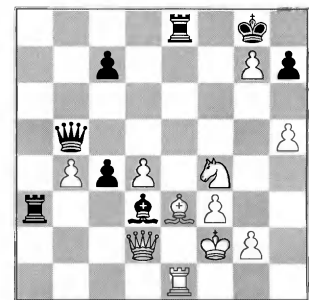
24. cxb4 axb4 25. axb4 ♗b5!? Ферзь расположен здесь не лучшим образом — теперь белые успевают развиваться с комфортом, а большего им уже и не тре-

буется. Другое дело, что защита черных в принципе уже не проста. После лучшего, на мой взгляд, 25... ♙d3!? (с идеей взять на прицел пешку h5) 26. ♖f4 (26. h6?? ♙xe2) 26... ♗d6! позиция черных оставалась защитимой: 27. ♖xd3 cxd3 28. ♗xd3 ♖a2+ 29. ♙d2 ♖xg7 30. ♖d1 — у белых ощутимо лучше, но черные могут успешно обороняться.

Возможно, и здесь неприятно 27. ♖e1!? (вместо 27. ♖xd3), и черным приходится найти не самое очевидное 27... ♖a3 28. ♖g1 ♖b3! 29. d5 ♖xb4 30. h6 ♖b3 — борьба продолжается.

26. ♖e1! Последняя фигура входит в игру, и совершенно неожиданно с этого момента начинается избиение.

26... ♙d3 27. ♖f4 ♖a3. Упорнее было 27... ♖a4!? 28. d5! ♗xb4 29. ♗xb4 ♖xb4, но и в эндшпиле белые сохраняют сильную атаку: 30. h6 ♙g6 31. d6! cxd6 32. ♙d5 ♖b2+ 33. ♖g3 ♖f7 34. ♖a1 ♖b7 35. ♖a6 и т.д.



28. d5! А вот теперь сдерживать натиск раскрывшейся пружины абсолютно нечем: тяжелые фигуры черных слишком увязли в левом нижнем углу доски, тогда как король находится в противоположном...

28... ♙b1 29. ♖g3 c3 30. ♗c1! ♖b3 31. ♙c5 ♖xe1 32. ♗xe1 ♗d7 33. h6 ♗f7 34. ♖h5 ♙g6 35. ♗e8+ ♗xe8 36. ♖f6+ ♖f7 37. ♖xe8 ♖a3 38. ♖f6 ♖a8 39. g8 ♗+ ♖xg8 40. ♖xg8 ♖xg8 41. ♖f4 ♙d3 42. ♖e5 ♖f7 43. ♙e3 ♙f1 (или 43... ♙e2 44. ♖e4 c2 45. g4) 44. g4. Черные сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ВИШИ АНАНД

В. Ананд — В. Топалов
Сицилианская защита B90

При подготовке к партии пришлось изучить поединок Топалова со Свидлером и повторить вариант Найдорфа.

1.e4 c5 2. d3 d6 3.d4 cxd4 4. exd4 f6 5. c3 a6 6.h3. Единственным аргументом против этого варианта могло быть то, что Топалов сам применил его накануне против Мамедьярова.

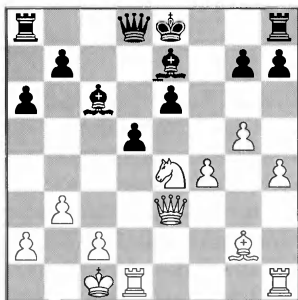
6...e6. Шахрияр отвечал 6...g6, но я был уверен, что Веселин сделает ход пешкой «е».

7.g4 fd7 8. g2 e7 9. e3 c6 10.h4 de5 11.g5 d7 12. xc6 xc6 13.b3. Небольшое ослабление, но я хотел предотвратить c4.

13...f5. Этому ходу я обрадовался. На мой взгляд, он слишком ослабляет пешку e6.

14.f4 g4 15. e2. Так как чернопольному слону непросто перебраться на большую диагональ, я был готов расстаться с преимуществом двух слонов. К запутанной игре ведет 15. d2 0-0 16. e2 d5 17. exf5 exf5 18.0-0-0 h8.

15... ex3 16. xh3 fxe4 17.0-0 d5 18. xh4.



18... a3+. 18... a5 ведет к более сложной игре, чем нам обоим казалось за доской: 19. c3 (после 19. d6+ e8 20. xh6 a3+ 21. b1 xh6 22. f5+ король застревает в центре, давая белым достаточную компенсацию за фигуру) 19...0-0 20. xh6+ e8, и здесь компьютер указывает узкую тропинку к перевесу белых: 21. b1! (21. xh7? e8! 22. d6 e8) 21... xc3 (21... fe8 22. h3!+) 22. xh7 e8 23. h3! 19. b1 e7 20. f2! (перемещаясь на e5) 20... c5 21. g3 xf2 22. xf2 0-0 23. d4! (я был весьма доволен, так как считал возникающее слоновое окончание очень приятным для белых) 23... f5 24. de1! На 24. h3 следует 24...e5. В случае 24. hf1 af8 25. h3 e5 26. fe5 xe5 27. xf8+ xf8 28. f1+ g8 неясно, чем помогает белым наличие ладей.

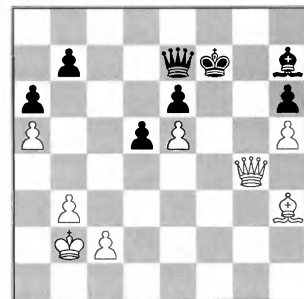
24... af8 25. hf1 d6 (черные не могут выжидать ввиду угрозы h3) **26. e5 xe5** (26... e8 27. xf5 xf5 28. h3 e5 29. e3!+) **27.fxe5 xf1+ 28. xf1 e7 29.a4.** Неплохой ход, но проще изначально намеченное мной 29. h3!, не позволявшее черным перебросить слона на g6. Однако меня увлекла идея a7.

29... e8 30. b2? Здесь я собирался играть 30. a7!, но неожиданно засомневался. Компьютер показывает, что страхи были напрасны. Белые легко выигрывают после 30... b4 31. b8 e8 32. a2 xh4 (компьютер предпочитает защищаться путем 32... b6 33. h5 e7 34. d3 g6, но здесь у белых все отлично) 33. xb7 xg5 34. xa6 xe5 (34...h5 35. b8 h4 36. b5 e7 37. a5 h3 38. a6 h2 39. a7 h1 40. a8 e+) 35. d3 h5 36. a5 h4 (36...d6 37. a6 c6 38. c8+ e7 39. a7 e7 40. b8! и затем b5), и теперь выигрывает даже 37. a6 (хотя проще 37. b4+, собирая урожай из пешек) 37...h3 38. a7 h2 39. b8! (важный промежуточный ход; а вот после 39. a8 h1 и правда получается ничья) 39...xb8 (39...h5 40. a8 h1 e41. d6++) 40. axb8 h1 e41. g6, и белые побеждают.

30... g6 31. h3 h6? Чтобы обнаружить цугцванг, мне хватило нескольких секунд. После 31... e4 у черных хуже, но решающего прорыва не видно.

32.gxh6 gxh6 33. g4 f7 34.h5 (вот и он!) **34... e4.** После этого хода я увидел и следующий цугцванг. Подозреваю, Веселин издаleка просмотрел, что после 34... f5 35. f4 g5 черные не держатся: 36. xg5 hxg5 37. xf5 exf5 38.h6, и король не может задержать пешки. **35.a5.** Ключевой ход, фиксирующий ферзевый фланг черных, после чего у них ходит только слон — ферзь должен защищать пешку e6 и поле f6.

35... h7.



36.c3! (приятно делать такие ходы) **36... e4 37.c4** (брать черные не могут) **37... f5** (другого нет) **38. f4 dxc4 39. xf5 exf5 40. xf5+ e8 41. c8+ f7 42. xc4+ g7 43. d5!** (черный король все еще заперт на двух последних горизонталях) **43... f8 44. c3 e8 45.b4 c7+ 46. d4 e7 47. g8+** (проще 47. d6 h4+ 48. c5) **47... d7 48. d5 c7** (теперь от белых требуется некоторая аккуратность) **49. g6! h4** (после 49... xb4 легко выигрывает 50. d6+ xd6+ 51. exd6+) **50. d6+ c8 51. c5!** (король прорывается через b6) **51... f2+** (51... xh5 52. b6 f7 53. e6 f2+ 54. c5+ xc5+ 55. bxc5 h5 56. e7 d7 57. xb7, и белые успевают первыми) **52. d4 f7 53. c4!** Теперь король белых может отойти с шахом. Неприятно 53. b6?? c7+ 54. a7 b5+. **53... g7 54. b6+ b8 55. c5 f7 56. d6+ c8 57.e6.** Черные сдались. 



Другой человек

Экс-чемпион мира Виши Ананд, завоевавший на турнире претендентов в Ханты-Мансийске право на повторный матч за корону с Магнусом Карлсеном, ответил на вопросы главного редактора «64» Марка Глуховского.

— Виши, примите поздравления с блестящей победой! Сразу по окончании турнира широко обсуждалась тема, что вы якобы долго колебались, стоит ли в нем участвовать, и что на ваше окончательное решение оказала влияние

беседа с Владимиром Крамником, состоявшаяся в декабре в Лондоне. Правда ли, что Фабиано Каруана, бывший первым резервным участником, пытался узнать у вас, не следует ли ему начать подготовку к соревнованию?

— Да, он действительно написал мне имейл, в котором извинился и задал вопрос, собираюсь ли я участвовать, потому что он слышал много разных слухов... Пришлось разочаровать его ответом, что я уже подписал контракт и, конечно, буду играть.



Фото М. Глуховского

На церемонии награждения в Мехико. 2007 год

Разумеется, разговор с Влади был важен для меня, но не могу сказать, что все решил для себя именно после беседы с ним. Он помог мне почувствовать себя лучше, я воспринял его аргументы, но окончательное решение я принял через несколько дней после Лондона, уже в Индии. Прошло дней пять или, может быть, неделя. Я проснулся утром и сказал Аруне: нет никакого смысла отказываться, зачем мне тогда играть в шахматы, если отказываться от таких турниров. Она ответила: если чувствуешь в себе силы, конечно, играй. Но беседа с Влади, бесспорно, очень помогла.

— *Может быть, сейчас он жалеет! Важно ли чувствовать поддержку игроков своего поколения?*

— Да, это было важно. Думаю, наш совместный ужин помог обоим. После таких разговоров начинаешь чувствовать себя лучше. Он был недоволен своей игрой, я — своей. Мы поддержали друг друга, и это подняло нам настроение. А мы, как мне кажется, во многом зависим от своего настроения. Появляется вера в себя — улучшается игра. Я даже не пытался искать дополнительную мотивацию к турниру в Ханты-Мансийске. Знал, что

она появится через пару дней после старта. Так и получилось: я обыграл Левона, и мотивация тут же вернулась. Важнее было другое... *(пытается подобрать слова)* Довольно долго мне казалось, что с моими шахматами что-то не так, однако я не мог понять, что. А продолжать играть в таком стиле было очень грустно. Но я знал, что нужно всего лишь сыграть пару хороших партий. Вообще-то я приехал в Ханты-Мансийск с одной целью: сыграть хороший турнир. Мне так надоело играть плохие турниры и потом объяснять всем, что и где я сделал не так. Пора уже было сыграть хороший турнир и не нуждаться в оправданиях! При условии хорошей игры меня устроило бы место в тройке. Это не значит, что я не собирался побеждать. Но топ-3 было бы хорошим результатом, учитывая ситуацию. Главным же было сыграть хороший турнир, хорошие партии, снова начать получать удовольствие от своей игры — всего этого я был лишен в последнее время. Я знал, что если буду играть без удовольствия, то куда не попаду. Готовился я без фанатизма. У меня был короткий сбор с Радеком Войташеком и потом мы немного работали в Хантах. Не могу сказать, что я перетруился. Влади

был, наверное, прав, говоря, что в теоретическом плане я и так готов достаточно хорошо. Расслабься, проводи больше времени с сыном — таким был его совет, и я им воспользовался.

— *Наверное, первая партия с Левонем оказалась самой важной?*

— Ну да, определенно. Начать с первой в жизни победы белыми против Левона — это серьезно! До этого я два раза обыгрывал его черными, а белыми не получалось. Он же выиграл у меня четыре партии черными и три белыми. Так что я чуть-чуть сократил разницу в счете. Но дело не только в этом — важно, что у меня получилась просто хорошая партия! Очень симпатичная. Победа не была случайной, ею вполне можно гордиться. Пришли позитивные эмоции, которых я так долго ждал. И все встало на свои места. Мне, кстати, Леко написал о том, как ему понравилась моя игра, пожелал продолжать в том же духе. Коллеги старались поддержать меня, и это помогало.

— *Какие еще моменты турнира можно выделить?*

— Забавно, насколько сильно этот турнир походил на Мехико. Там я выиграл у Левона не в первом туре,



Победитель матча на первенство мира в Бонне. 2008 год

а во втором. Но еще важнее был 9-й тур. В Мехико я сделал с Левоним ничью, а Владимир и Борис оба проиграли, Морозевичу и Грищуку соответственно, что позволило мне оторваться на очко. И то же самое произошло здесь: я обыграл Топалова, Левон проиграл Шаху, и я вышел вперед на очко. И 13-й тур! В Мехико мне пришлось защищаться в очень неприятном окончании против Грищука, здесь — против Карякина. Турниры во многом получились очень схожими. А я считаю победу в Мексике одним из главных своих успехов. Было очень приятно получить почти точную копию...

Партия с Левоном получилась очень хорошего уровня, с Мамедьяровым я играл исключительно точно, Топалова победил красиво, цугцванг получился изящный. Я очень доволен всеми своими победами. Забавно, что в России я обыгрывал только представителей других стран, с русскими у меня восемь ничьих.

— Что можете сказать о других участниках?

— Впечатлил Карякин. В начале турнира было заметно, что ему тяжело. Но потом он начал выигрывать. Это не были выдающиеся партии. Со Свидлером, например, могло закончиться и с противопо-

ложным результатом, но ему удалось победить. Умный выбор дебюта против Влади... И когда он сел играть со мной, это был совсем другой Сергей. Я его раньше таким не видел. Это читалось на его лице и в каждом жесте — он хотел выиграть на все сто процентов. Я сразу понял, что партия получится намного более сложной, чем хотелось бы. Хотя в дебюте я уравнил очень легко, и если бы нашел 13... ♖a5, партия закончилась бы через 20 минут, и мы ее не обсуждали бы. Но я не нашел этот ход... Думаю, мои шансы проиграть в эндшпиле составляли примерно 40%. Я плохо знаю этот тип окончаний и не уверен, была ли позиция проигранной. Подозреваю, что ее можно защитить.

Не то чтобы это стало для меня сюрпризом, но я, наконец, смог почувствовать, как трудно победить Андрейкина. Очень трудно! Он все время борется, ставит проблемы, выскальзывает. Свидлер изменился. Уже в прошлом году в Лондоне играл новые дебюты, вариант Земиша в защите Нимцовича против Ароняна, например. Новая игра, хорошие результаты. Здесь тоже. Если бы он победил Влади в третьем туре, турнир бы сложился для него совсем по-другому. И для Влади это была очень тяже-

лая партия... Потом он был очень близок к тому, чтобы обыграть Ароняна, но, наверное, проиграть Топалову было еще больнее. Ему требовалось время, чтобы восстановиться. Повезло с Мамедьяровым — сначала стоял выиграно, потом проиграно, в конце удалось вырвать победу. Но потом проиграл Сергею — и все, турнир закончился.

Разница между мной и остальными в том, что каждый из них время от времени проваливался. Все они то выигрывали, то проигрывали, а я ни разу не проиграл. Не знаю, почему я играл стабильно, а они нестабильно. Но это было ключевое отличие.

— Вы хвалили условия игры, организацию... А как приспособились к погоде?

— Ну, я привез теплые вещи. Так что на прогулках не мерз. Но было очень тяжело, когда снег начинал таять, и я не мог гулять. А такое происходило в каждый из трех выходных: накануне выпадало много снега, а на следующий день светило яркое солнце. Но в целом у меня было все окей.

— Совсем не выглядите усталым.

— Это потому что я хорошо выспался. После партии с Карякиным я был очень уставшим. Но в



Фото П. Дотгерса

София, 2010 год. Победа в матче с Веселином Топаловым была вырвана в последней партии

целом обычно устаешь от поражений, а не от самой игры. Победы утомляют намного меньше.

— Где вы с семьей сейчас живете?

— В 2010-м, после матча в Софии, вернулись в Индию.

— Довольны?

— Да, для нас это идеально. Друзья, родственники... Мы очень счастливы. На турниры все равно нужно лететь, пара лишних часов в самолете погоды не делает.

— Интересно, что сказала Аруна? «О боже, только не это, еще один матч...»

— Нам обоим было нелегко после матча. Мы переживали, видели, как переживают другие, это было испытание. Перед турниром претендентов мы беседовали на эту тему. Я сказал, что надеюсь показать хороший результат, сыграть несколько хороших партий. Аруна сказала: ну да, никогда не знаешь наперед, может быть, ты даже выиграешь, ха-ха-ха. А вчера она мне напомнила, что предсказала мою победу! Мы посмеялись. У нее сейчас хорошее настроение, как и у меня. Ей тоже нужна была моя победа. Ее ведь постоянно спраши-

вают, что со мной происходит, и в какой-то момент оправдываться надоедает...

— Какой была реакция в индийских СМИ?

— Я старался не читать прессу до турнира, потому что понимал, о чем примерно там будут писать. Сейчас начал что-то читать, и мне показалось, что индийские газеты находят очень забавным выигрыш мною турнира, в котором на меня не ставил ни один человек. В целом их отношение очень позитивное.

— Конечно, я понимаю, что вспоминать матч не хочется. Но многие ваши болельщики были сильно разочарованы. Где вы собираетесь искать мотивацию на следующий матч? Говорили: конечно, Виши великий игрок, но он не сможет выиграть турнир, потому что ему неприятно вспоминать о матче с Карлсеном и не захочется играть с ним снова.

— Это утверждение настолько глупое, что его не хочется даже всерьез обсуждать. Конечно, это полная ерунда. Я уважаю игру Магнуса, но нельзя сказать, что я не могу играть против него. Матч

для меня сложился плохо. Думаю, моей главной проблемой в прошлом году была нехватка уверенности в себе. Не только в матче — вообще. У меня были сложности не только с Магнусом...

— Матч вызвал огромный интерес к шахматам во всем мире. Как думаете, его удалось удержать?

— Интерес не пропал. Конечно, в целом Индия вернулась к крикету, но люди помнят. Понятно, что градус снизился, в ноябре его интенсивность была просто невероятной. Сейчас, вероятно, шахматы снова переместятся ближе к центру внимания.

— Гришук сказал, что следующий матч Карлсена будет намного интереснее предыдущего, кто бы ни занял первое место в турнире претендентов. Это справедливо и в том случае, если победит Виши, потому что после победы это будет совсем другой Виши.

— Вообще-то Джонатан Роусон, шотландский гроссмейстер, прислал мне в Ханты-Мансийск письмо, в котором процитировал Гришука и пожелал мне удачи. Еще



Москва, 2012 год. Кирсан Илюмжинов награждает чемпиона мира, защитившего звание на тай-брейке

я беседовал со знаменитым экономистом и гроссмейстером Кеном Рогоффом, со своим старым другом Патриком Вульфом. Мы даже не говорили о шахматах — мы обсуждали жизнь. И уже в Лондоне намечилось улучшение, я стал чувствовать какой-то позитив.

— *Новый матч уже очень скоро. Где он пройдет и как планируете к нему готовиться: работать над дебютом или больше отдыхать? Опыт прошлого матча говорит о том, что большая часть подготовки останется невостребованной...*

— Я ничего не слышал о поданных заявках, но не возражал бы снова сыграть дома — не это было причиной моего поражения. Прямо сейчас я планирую некоторое время отдыхать. К концу месяца мы, надеюсь, узнаем, где будем играть. Тогда я свяжусь с кое-какими людьми, мы наметим планы и так далее. Кое-что я изменю — очевидно, что мы сделали ряд серьезных ошибок в подготовке. У меня есть кое-какие мысли на этот счет, ряд идей касательно того, что я делал не так. Посмотрим, получат ли они подтверждение.

Но правильный настрой еще важнее. Мне необходимо было выиграть турнир претендентов. Если бы у меня просто было право на матч-реванш, это был бы совсем другой матч. Победа придала мне уверенность и новые силы. Это должно сказаться. Конечно, многие проблемы и сложности никуда не делись, но, как сказал Гришук, я теперь другой человек, и это тоже что-то значит.

— *Где планируете сыграть до матча?*

— Я хотел играть в этом году много блицев и рапидов. Сыграю на Корсике, в Женеве, думаю о турнире в Дубае...

— *Но не классика?*

— Просто выбор совсем невелик. Играть в Норвегии я не хочу — май слишком скоро, а я бы взял паузу. У меня нет никаких приглашений с мая по июль. Отчасти это связано и с тем, что нужно время на тренировочные сборы.

— *На Олимпиаде тоже не сыграете?*

— Нет.

— *До какого возраста большой шахматист может пребывать*

на самом высоком уровне? Может быть, многие способны на рекорды Корчного?

— Если честно, я не знаю. До этой победы не знал, а сейчас тем более не знаю. Каждый день я ищу новые границы возможного. Но я искренне считаю, что не буду играть на самом высоком уровне в 50. Хотя кто знает. Напряжение больших шахмат вряд ли так уж полезно в 50 лет, но если у меня будет получаться, ничего менять я не стану. Поживем — увидим. Сейчас 50 кажется мне важной границей, потому что мне 44. Когда мне исполнится 48, возможно, граница отодвинется.

— *Гришук сказал, что многие игроки, став чемпионами мира, начинали играть хуже. Кроме, может быть, Карпова и Каспарова. Правда ли это, и если да, то почему?*

— Понимаю мысль Гришука, это тонкое наблюдение... Возможно, пережитое напряжение не позволяет уделять работе необходимое количество сил. Что бы ни было причиной, противостоять этому было очень сложно. В сущности, у меня и не получилось. Так что я понимаю, о чем он говорит, но объяснить это не могу. ♠



Закалил характер

Главным героем турнира претендентов стал пятикратный чемпион мира Вишванатан Ананд. А вот паладином второго круга, несомненно, можно окрестить Сергея Карякина. Из семи партий россиянин выиграл три. Были повержены Петр Свидлер, Владимир Крамник и Левон Аронян, причем со Свидлером и Ароняном у Сергея был черный цвет. Благодаря такому рывку Карякин на своем дебютном претендентском форуме взял чистое серебро. По возвращении из Ханты-Мансийска с ним побеседовала Наталья Марьянчик.

— Сергей, давайте вернемся немного назад. Что вы испытали, когда Владимир Крамник вышел в финал Кубка мира и открыл вам дорогу в турнир претендентов?

— Если говорить откровенно, то сначала даже не поверил, что

произошло подобное. Никак не рассчитывал перед началом цикла, что попаду именно так. Была цель победить в Гран-при или дойти до финала Кубка мира. В принципе, в Гран-при я начал на «ура», заняв первое место на первом этапе в Ташкенте. И ведь

были шансы для общего успеха, после того, как я начал в Пекине с трех побед. Но потом вы сами знаете, что случилось. Перед Кубком мира я уже знал, что если Крамник или Аронян выйдут в финал, то я поеду в Ханты благодаря высокому рейтингу.

— Можно сказать, что вам повезло?

— И да, и нет. Решающие пункты рейтинга я набрал в Ставангере. Это был один из сильнейших турниров в истории шахмат. Видимо, то, что я занял там чистое первое место, опередив Карлсена, Ароняна, Ананда и других супергроссмейстеров, не осталось незамеченным в небесной канцелярии. Звезды сошлись так, что на момент фиксации рейтинга я набрал нужные пункты. Поэтому считаю, что приехал в Ханты-Мансийск заслуженно. Все было по правилам, для меня не осуждали специального места.

— В связи с этим событием не возникали какие-нибудь аналогии?

— Александр Гришук в 2011 году был на турнире претендентов первым запасным. Попал в Казань только из-за отказа Магнуса Карлсена. На том соревновании Саша стал вторым. Не такой уж плохой результат, согласитесь. На пути Гришука стояли такие великие шахматисты, как Аронян и Крамник. И Александр выступил в Казани более чем достойно.

— То есть, если бы вам предложили перед турниром занять чистое второе место в такой звездной компании, то вы бы согласились?

— Нет и еще раз нет! Я уже несколько раз подчеркивал, что мечта моей жизни — стать лучшим шахматистом мира. И это не бравада, это не дань моим спонсорским отношениям с финансовой компанией «Альпари», это не идея моего менеджера Кирилла Зангалиса. Для меня реально не существует другого места кроме первого, и моя команда отдала все силы, чтобы подойти к турниру претендентов во всеоружии и выиграть его. Однако первый круг у меня не заладился, а если называть вещи своими именами, то я его провалил.

— Почему?

— Дело в том, что я очень ответственно подошел к турниру благодаря продуманному плану. Мы с командой провели трехнедельные сборы в Египте, что многие посчитали ошибкой из-за смены климата. Однако я, как никто другой, знаю свой организм. Так как родился в Крыму, мне по душе солнце и морской воздух, и нигде я себя не чувствую лучше, чем в таком месте. Мы много занимались не только шахматами, но и спортом. Я наладил режим, занялся терапией, массажем. Чувствовал себя просто фантастически. Поэтому, несмотря на акклиматизацию, мы решили рискнуть, и в принципе это дало результат: мне хватило сил до конца турнира, чем могли похвастать далеко не все участники. А почему не пошло на старте? В начале первого круга я много волновался из-за того, что испытывал сильное давление и ответственность: я понимал, как много людей меня поддерживают. Например, Дмитрий Андрейкин сразу заявил, что приехал в Ханты-Мансийск получать удовольствие, у меня же была конкретная цель — первый приз. Кстати, Дима выступил просто великолепно. Мои ему поздравления.

— Ну а как случилось чудесное перевоплощение?

— Меня встряхнула команда, поддержали все — от родственников до спонсоров, и тут я настоящему на себя разозлился...

— Однако на одной злости Петра Свидлера не одолеть, особенно черными фигурами. Поединок с Петром в стартовой партии второго круга вы потом назвали одной из лучших партий своей жизни.

— Да, горжусь решениями, которые принимал. Сначала отбил сильную атаку, затем добился полноправной игры. Конечно, Петр ошибся контрольным ходом — не найдись у черных жертвы пешки, партия закончилась

бы вничью. А так мне удалось провести интересный план, пожертвовать качеством. Как выясняется, эту идею не видел даже компьютер. Ходы же 64... ♗xd4! и 65... b6!!, думаю, понравились многим.

— На следующий день фортуна преподнесла вам подарок.

Владимир Крамник грубо ошибся уже на седьмом ходу...

— Я был очень удивлен, когда Крамник просчитался в дебюте, ведь начало всегда считалось его коньком. А здесь — ошибка на седьмом ходу, после которой мне оставалось лишь технически довести партию до победы. Я тогда подумал: «Вот он, шанс!» Ведь чтобы так ошибся Крамник, только высшие силы могли повлиять. Потом были битвы с Андрейкиным, Мамедьяровым, Топаловым и Анандом, в которых, если бы в нужный момент я проявил компьютерную точность, мог бы победить. Получается, что во всех этих позициях я никак не стоял хуже, за исключением, может быть, цейтнота с Мамедьяровым. Но дуэль с Анандом вышла и вовсе феерической. Как признался сам индиец, из 14 партий он испытывал трудности только в поединке со мной. В какой-то момент мне показалось, что форсированно выигрываю, и я пошел на этот вариант. Но бывший чемпион мира сумел выстроить крепость, которую пробить никак не удавалось, хотя я мучил его еще 50 ходов.

— А что вас подвигло на битву с Ароняном в последнем туре, когда уже ничего не решалось?

— Во-первых, престиж: разрыв в этой партии был от седьмого до второго места. Во-вторых, принципиальность. Несмотря на черный цвет фигур, мне не хотелось ничьей, а хотелось игровой позиции, чего мне и удалось достичь, пусть не без помощи соперника. Тут-то и вспомнился Египет, занятия волейболом, плаванием, массаж и зарядка: я оказался более свежим и сумел в очень сложной



Фото А. Карлович

Галия Камалова последовала за Сергеем Карякиным в Сибирь

борьбе найти план к победе. Теперь уже могу признать, что, если бы мне сказали после первого круга про второе место, я бы согласился. Хотя полного удовлетворения, конечно же, нет. Думаю, этот турнир заставил меня посмотреть на самого себя другими глазами, да и соперники, которые до этого уважали меня, теперь будут уважать еще сильнее. Могу сказать, что после Ханты-Мансийска я окончательно повзрослел, и эти испытания еще больше закалили мой характер.

— До сих пор шахматный мир не может понять, из кого же состояла ваша команда?

— Ну, у меня она оказалась большой. Мне помогало четыре тренера, инструктор по физической подготовке, он же профессиональный массажист, мой менеджер, он же промоутер и пресс-атташе, а также не было бы успеха, не будь рядом моей девушки Галии. Она очень сильно поддерживала меня.

— Так кто же все-таки работал именно в шахматном плане?

— Юрий Дохойн и Александр Мотылев, которые помогают мне со времени моего переезда в Россию (2009). Они очень близкие мне люди, можно сказать, члены моей семьи. Отдельное спасибо Юрию Рафаэловичу, слишком много он вложил и продолжает вкладывать в меня. Поздравления Саше Мотылеву, который в блестящем стиле выиграл чемпионат Европы (вот где еще сказались египетские сборы). Здорово, что непосредственно в Ханты-Мансийске согласился секундировать Рустам Касымжанов. Мне повезло, что удалось заключить контракт с Рустамом. Он — тренер с именем, будучи в штабе Вишванатана Ананда, выиграл три матча на первенство мира (с Владимиром Крамником, Веселином Топаловым и Борисом Гельфандом). Завоевывал золотые медали на командном чемпионате Европы-2011 со скромной сборной Герма-

нии. Это был очень большой успех, что мы смогли переманить его на нашу сторону. Между прочим, в этом случае помогли разные обстоятельства, в частности, сыграл свою роль тот факт, что мой менеджер Кирилл Зангалис занимался с Касымжановым в одной шахматной школе в Ташкенте. Ну а фамилию четвертого тренера я не могу назвать по этическим соображениям.

— Вы вернулись в Москву со щитом или на щите?

— Можно сказать и так, и так. Удовлетворение есть, но оно, как вы понимаете, неполное. За второе место никто не даст сыграть матч за мировую корону, равно как и никто не пустит в следующий турнир претендентов. Поэтому нет времени на отдых. График очень плотный, а нужно еще и сборы проводить. Жизнь продолжается, и мне нужно сделать еще один, но очень сложный шаг вперед. Верю, что однажды я сыграю свой матч, надеюсь, что победный. 



Блондинки против брюнеток

Матч «Блондинки против брюнеток» стал традиционной весенней забавой столичных шахматисток – в этом году необычное соревнование состоялось в четвертый раз. Оказывается, эстафету проведения подобных турниров подхватили и другие города, например, Краснодар и Саратов, но пока московские матчи выделяются тем, что в них участвуют сплошь титулованные шахматистки.

Конечно же, тех, кто следит за женскими турнирами, не удивляет, что на этих праздничных, дружеских встречах каждый год разворачивается самая настоящая турнирная борьба. В первом матче, прошедшем 1 апреля 2011 года в ЦДШ, брюнетки победили с разгромным счетом 60,5-39,5, несмотря на то, что честь «белокурых» защищали известные гроссмейстеры Валентина Гунина, Ольга Гирия, Ирина Василевич, Татьяна Грабузова, Ирина Закурдяева и другие сильные блицеры. Главную лепту в успех «темноволосых» внесли Нази Паикидзе (которая сейчас скорее усилила бы состав блондинок) и Дарья Чарочкина, набравшие по 8,5 из 10.

На следующий год реванш состоялся в один из выходных дней проходившего в Москве матча на первенство мира. То ли события в «Третьяковке» так разогрели шахматную публику, то ли слава о битве прекрасных девушек широко распространилась в интернете, но зрители в 2012 году заполнили весь игровой зал. И хотя больше всех очков в тот день набрала темноволосая Ольга Григорьева (6,5 из 8), блондинкам все же удалось

уверенно отыгаться со счетом 39,5-24,5. Отличились Валентина Гунина, Ольга Гирия и Алина Бивол, набравшие по 6 очков, а также на пол-очка отставшая от них Мария Северина, которая накануне «размялась», сыграв в сеансе с Гарри Каспаровым.

Очередное, третье по счету противостояние, в котором цвет волос важнее рейтинга, оказалось самым упорным. Брюнетки стартовали с победы, но в следующем же туре уступили — «качели» на протяжении всей дистанции сохранили интригу до последнего тура. Итог встречи — ничья 50-50. На этот раз в личном зачете Гунина была вне конкуренции с результатом 8,5 из 10. На пол-очка меньше набрала Гирия. У брюнеток больше всего — 7,5 очка — принесла команде Анна Буртасова, прекрасный результат показала и Надежда Хармунова, набравшая 7 очков.

Тут бы порадоваться ничейному счету и признать, что цвет волос не имеет значения, но как же тогда без ежегодного и уже полюбившегося зрителям и участникам шоу? 1 апреля нынешнего года борьба продолжилась, только на новом

месте — в ресторане «Карлсон», который, как и положено, расположен на крыше высокой башни. Переезд оказался счастливым для блондинок — победа со счетом 48,5-32,5 позволила выйти вперед по сумме всех матчей. Как всегда, решающий вклад в разрушение стереотипов внесла Валентина Гунина, набравшая 8,5 из 9. Такой же результат показала и автор этих строк (и даже подумала о том, почему же мы не обсчитываем наши матчи?). Всего одно поражение потерпела за всю дистанцию Алина Бивол — 8 из 9. Брюнеток в этом матче впервые представляла Марина Гусева, набравшая 7 очков — лучший результат в своей команде. По 5 очков набрали Светлана Матвеева и Эльмира Мирзоева. Букеты всем участникам и чаепитие с тортом в виде шахматной доски подняли настроение даже тем, кто остался недоволен своей игрой. За столом начали обсуждать, как теперь отыгаться брюнеткам — усилить состав или переманить в свои ряды кого-нибудь из блондинок. Перефразируя известную арию — сердце красавиц склонно к измене и перемене... цвета волос. ♠

Ввязаться в бой

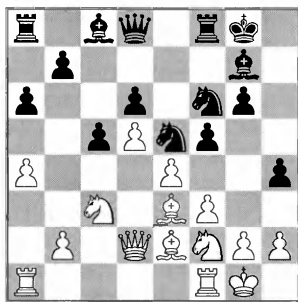
На чемпионате Европы в Ереване не было равных Александру Мотылеву. На середине дистанции он захватил лидерство и финишировал на очко впереди ближайших преследователей с результатом +7! В дележе второго места лучшие коэффициенты оказались у юных: бронзу завоевал стремительно прогрессирующий Владимир Федосеев, а серебро — и это стало главной неожиданностью — испанец Давид Антон. Технические результаты приведены в предыдущем номере журнала. В турнире было сыграно много ярких партий, четыре из них комментируют участники, в том числе две — новый чемпион Европы. В обзоре Сергея Шипова представлены еще семь примеров творчества.

3. Бакро — Д. Антон

Защита Модерн-Бенони A65

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♘g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6. ♖ge2 c5 7.d5 e6 8. ♘g3 exd5 9.cxd5 a6 10.a4 ♘e8 11. ♘d3 ♘d7 12.0-0 ♖e5 13. ♘e2 h5 14. ♘e3 h4 15. ♘h1 f5 16. ♗d2 ♖f6 17. ♖f2.

Антоша — шахматист весьма предприимчивый. Острый и азартный. Он действует по принципу Наполеона Бонапарта: «Главное — ввязаться в бой. А там посмотрим!»



17...h3! 18. ♘h3. Оставлять пешку на h3 путем 18.g3, конечно, не хотелось. А если попытаться потом уничтожить её, то можно на-

рваться на сильную контригру соперника. Например, 18...fxe4 19. ♘xe4 ♘xe4 20. ♘xe4 ♘f5 21. ♘g5 ♗e7 22.g4 (еще хуже 22. ♘ae1 b5 23.axb5 axb5 24. ♘xb5? ♘fb8) 22... ♘d7 23. ♘h3 ♘ae8 24. ♘g5 ♗f7 25. ♘f2 (25.a5 ♘b5!) 25...b5 — огонь на доске потушить нелегко.

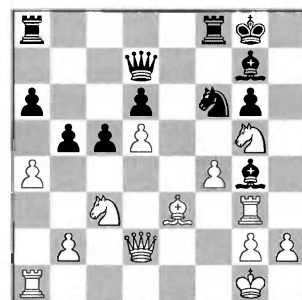
18...fxe4 19.f4. Чрезмерная хитрость. Актуально было 19.fxe4 ♘h3 20.gxh3. Да, структура белых выглядит не лучшим образом. Но зато у них имелся план: 20... ♗a5 21. ♘h1! ♘ae8 (21... ♗b4 22. ♗c2) 22. ♘g1, и потом пешка h3 идет вперед.

19... ♘f3+! К крайне сложной игре вело 19... ♘eg4 20. ♘h1 ♘xe3 21. ♗xe3 ♘f5 22. ♘g5 ♗b6 23.h3! ♘ae8 (хуже 23... ♗xb2 24. ♘fb1 ♘g4 25.hxg4 ♗xc3 26. ♗f2! ♘d7 27. ♗h4 с преимуществом у белых) 24.g4 ♘d7 — оценить последствия даже компьютер не в состоянии.

20. ♘f3. Поначалу я хотел рекомендовать 20.gxf3 ♘h3 21.fxe4 ♘xf1 22. ♘xf1 с вердиктом «у белых грозная компенсация за качество». Но углубление в анализ

помогло развеять миф: 22... ♗e7 23. ♘f3 ♘h5! 24. ♘e2 (24. ♘h5 gxh5 25. ♗g2 ♘h8 26. ♘h1 ♘xc3 27.bxc3 ♘ae8) 24... ♗h4 25. ♘f2 ♘ae8 26. ♘g2 ♘f6 27. ♘c3 ♘h5 28. ♘e2 — белые просят ничью, но черные вправе им отказать — 28... ♘h7 с идеей ♘g7-h6.

20...exf3 21. ♘xf3. Лишняя пешка есть, но сквозняк по белым полям очень неприятен для белых. 21... ♘g4 22. ♘g3 (или 22. ♘f2 ♘h3 23.gxh3 b5!) 22... ♗d7 23. ♘g5 (на 23.a5 сильно 23... ♘h5) 23...b5.



Мечта поэта в защите Модерн-Бенони налицо. Черные доминируют.



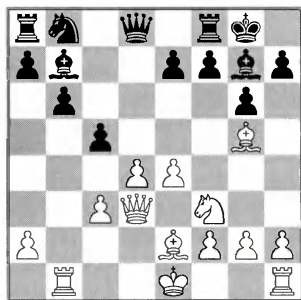
Александра Мотылева поздравляет председатель организационного комитета, гроссмейстер Смбат Лпутян

24.h3 ♠f5 25.♗h2. Нюансы не в счет. Более упорные пути за белых неочевидны.

25...b4 26.♠d1 ♗b7. Черные уничтожили пешку d5, получив большой перевес при материальном равенстве. И закономерно победили.

Л. Бабуджян — В. Федосеев
Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 d5 4.cxd5 ♠xd5 5.e4 ♠xc3 6.bxc3 ♠g7 7.♠f3 c5 8.♠b1 0-0 9.♠e2 b6 10.♠g5 ♠b7 11.♗d3.



11...f5!? Нарочито резко сыграно. Черные спешат начать войну в

центре, пока белые не рокировали. Но дело в том, что и они сами не завершили развитие. Такая игра опасна — для обеих сторон. Стандартные продолжения: **11...♗d7** и **11...♠a6**. Но к ним соперник наверняка был готов.

12.exf5 (альтернатив много, но до поры до времени белые идут по верной дорожке) **12...♠xf5 13.♗e3 cxd4 14.cxd4 ♠c6 15.♠d3! ♠f8.** Жертва качества напрашивается на каждом ходу. И пусть **15...♠xf3** неэффективно, так как после **16.♗xf3** нет взятия конем на d4, зато имело смысл **15...♠xd4! 16.♠xf5 ♠xf5 17.♗e6+ ♗f8!?** (неплохо и **17...♗h8 18.0-0 ♗d5**, но есть разница в положении короля) **18.0-0 ♗d5** с переходом в сложный игровой эндшпиль. Видимо, с переходом, так как отказ опасен для белых: **19.♗e2 ♠d4! 20.♗xe7+ ♗g8 21.♗e3 h6! 22.♠h4 (22.♠f4 ♠f8) 22...g5 23.♠g3 g4 24.♠h4 ♠f6** — впрочем, компьютер далее указывает два пути к ничьей. Кто бы сомневался...

16.♠c4+!? Горе от ума. Рефлекторный ход **16.0-0**, кото-

рый каждый исполнил бы в блище, оказывается и сильнейшим. Например, **16...♠xd4 17.♠xe7 ♠xf3 18.♠xd8 ♠xe3 19.fxe3 ♠xd8 20.♠c4+ ♗h8 21.exd4**, и далее идет борьба за два результата. Спасутся ли черные — единственный вопрос.

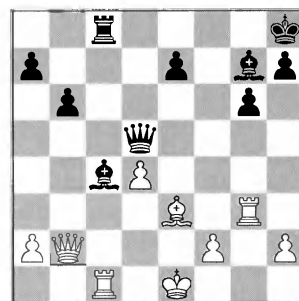
16...♗h8 17.♠d1. Как оказалось, белые стремятся вовсе избежать осложнений. Но это утопия.

Опять же стоило предпочесть **17.0-0**, правда, после **17...♠xd4** уже нехорошо **18.♠xe7?! ввиду 18...♠f5!**. Зато есть способ остаться в живых путем **18.♠xd4 ♗xd4 19.♗xd4 ♠xd4 20.♠xe7 ♠f4 21.♠bd1** и т.д.

17...♠xf3! ♠a5! 19.♗e2 ♠xc4 20.♗xc4 ♠xg2. Белые так и не успели рокировать. Но это еще полбеды.

21.♠g1 ♠c8 22.♗e2 ♠c6! Очередной тонкий маневр. Колючий слон готов к новым подвигам, а поле d5 оставлено для ферзя. Чувствуется, что с геометрией у Володи полный порядок. Во всяком случае, с шахматной.

23.♠g3 ♗d5 24.♠e3 ♠b5 25.♗b2 ♠c4 26.♠cl.



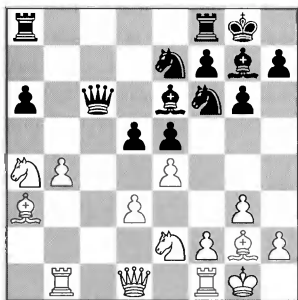
26...e5! Заключительный удар затяжной атаки по всему фронту. Защита белых рассыпается. Еще последовало **27.♠g5 ♠f6 28.♠xe5 ♠xe5 29.dxe5 ♠d8 30.f3 ♗xf3 31.♗f2 ♗h1+ 32.♗g1 ♗d5 33.♗g4 ♠d3 34.♗f3 ♗g8 35.♠d1 ♗c3+ 36.♠d2 ♠xd2.** Белые сдались.



П. Эльянов — Е. Наер

Английское начало A25

1.c4 e5 2.g3 ♖c6 3.♗g2 g6 4.♖c3
 ♗g7 5.♞b1 d6 6.b4 a6 7.d3 ♖f6
 8.e3 0-0 9.♗ge2 ♗e7 10.e4 ♗e6
 11.0-0 c6 12.a4 d5 13.cxd5 cxd5
 14.a5 b5 15.axb6 ♖xb6 16.♖a4
 ♖c6 17.♗a3. Это была решающая
 битва на финише турнира. По-
 бедителю доставалось много.
 Проигравшему — ничего.

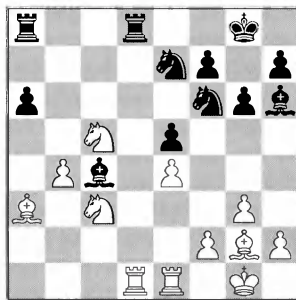


Черные имеют все основания для оптимизма. Напряжение в центре можно поддержать путем 17... ♞fd8, но Женя решил сразу рвать плод.

17... dxe4 18. ♞c1 (в случае 18.dxe4? ♞fd8 терялся конь на a4) 18... ♖d6. Хорош был ход 18... ♖e8, не выпускающий из поля зрения жертвенного коня. В анализе белые спасаются путем 19.dxe4 ♗h6 20. ♞c7 ♞d8 21. ♖a1 (21. ♖c2 ♞d2) 21... ♖xa4 22.b5! (22. ♞xe7? ♗c4

23. ♖c3 ♖c2 24. ♞b1 ♞d3 25. ♖d1 ♖g4+) 22... ♞d7 23. ♞xd7 ♖xd7 24. ♗xe7 ♖xa1 25. ♞xa1 ♞e8 26.bxa6 ♞xe7 27.a7 ♖b6 28.a8 ♖+ ♖xa8 29. ♞xa8+, и ничья. Но мало кто смог бы исполнить сие за доской.

19. ♖c5 ♗h6. Заслуживало внимания 19... exd3 20. ♗xa8 ♞xa8 (еще тоньше 20... ♗g4! 21.f3 ♗h3 22. ♞f2 ♞xa8 23. ♖xd3 ♖xd3 24. ♖xd3 e4 с инициативой черных) 21. ♖xd3 ♖xd3 22. ♖xd3 ♖fd5, и у черных за качество пешка и инициатива. 20.dxe4 ♖xd1 21. ♞cxd1 ♗c4 22. ♞fe1. Позиция уравнилась. Но азарт погони остался в крови. 22... ♞fd8 23. ♖c3.



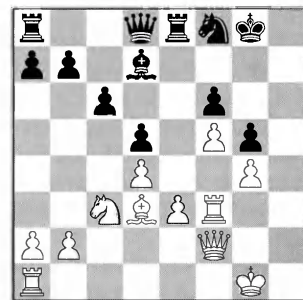
23... ♗d2? И вот результат. Это инерция наступления — чернопольный слон пытается доказать, что он не зря вышел на h6. К скорой разгрузке позиции вело 23... ♖c6, например, 24. ♖d5 ♖xd5 25.exd5 ♖d4 26. ♞xe5 ♖e2+ 27. ♖h1

♖c3 и взятие пешки на d5. Еще надежнее 23... ♗f8, но с психологической точки зрения ходы назад находить труднее всего.

24. ♖d5 ♗xe1. Сказавши «Б»... После 24... ♖fxd5 25. ♞xd2 ♖b6 черные получали небольшой недодовес ввиду преимущества двух слонов белых. Но, возможно, это было меньшим из зол.

25. ♖xf6+ ♖g7 26. ♖d5 ♖xd5 27.exd5 (здесь выяснилось, что один из черных слонов должен погибнуть) 27... ♖c3 28. ♞c1 a5? Срыв. Стоило еще помучиться путем 28... ♖xd5 29. ♞xc3 ♖xg2 30. ♖xg2, но, Женю, скорее всего, огорчил тот факт, что не удастся сразу разменять пешки ферзевого фланга: 30... a5? 31.bxa5 ♞xa5 32. ♖b7. 29.bxa5 ♖d4 30. ♞xc4 ♞dc8 31.d6 ♞xa5 32. ♖e6+ ♖xe6 33. ♞xc8 ♞xa3 34.d7. Черные сдались.

Д. Навара — Я.-К. Дуда



Белым важно развить наступление до того, как черные подтянут резервы. Время не терпит.

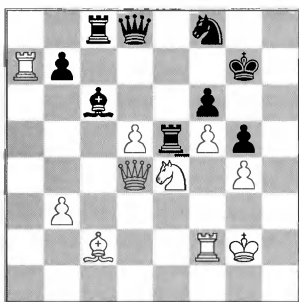
23.e4! ♖g7. После 23... dxe4 24. ♖xe4 черные не успевали защитить короля. Например, 24... ♖g7 25. ♞h3 ♖c7 26. ♖g3 ♖d6 27. ♖c4, и шах на h5 станет смертельным.

24. ♖g2. Неточность, давшая черным шанс. Дважды брать на d5, конечно, было нельзя из-за ♖d7-c6. Белым следовало активизировать ладьи. Например, 24. ♞h3! ♖b6 25. ♞e1 dxe4 26. ♖xe4 ♞ad8 27. ♞e2!, после чего белый конь может объявиться на f6, g5 или h5. 24... dxe4 25. ♖xe4 c5! (теперь в случае взятий на c5 король на g2 попадает под огонь) 26.d5 c4? Сей нервный ход уступает белым

ключевой пункт d4. В случае 26...b6 27. e1 e5 28. g3 удар на g5 был неотвратим.

Упорнее всего 26... e5!. Тогда расчистка центра не давала белым выгод: 27. xc5 xd5 28. e4 c6! 29. e1 d2 30. e2 xe2 31. xe2 e7 32. c2 c8 33. c3 e5 34. xc6 xc6 35. e4 xc3 36. xc3 d7=. Сохранить напряжение позволял маневр 27. c3.

27. c2 a4 (финт красив, но бесплоден) 28. b3 cxb3 29. axb3 b5 30. d4 (царь горы — на рабочем месте) 30... c8 31. f2 e5! 32. xa7 c6.



Напряжение достигло апогея.

33. e5! Мощный ресурс. Царями метко жертвовать — удел больших талантов.

Рекомендуемое компьютером 33. c3 xd5+ 34. xd5 xd5+ 35. xd5 xd5 36. xb7+ d7 не давало реальных шансов на победу, ведь активность черных фигур велика, а пешка g4 уязвима.

33... fxe5 34. dxc6 xc6 35. xb7+. Ладья, слон и пешка — неплохой комплект компенсации. Но суть позиции в другом: черный король лишен уютного убежища. В вариантах он постоянно попадает под огонь...

35... h6! ...а сам героически пешку защищает. Компьютерные варианты после 35... h8!, а именно 36. f7 d5! 37. xf8+ g7 38. b8 xc2 39. b4 xf2+ 40. xf2 d1 41. b7+ f8 42. b8+ e7 43. f6+ f7 44. b7+ g6 45. g7+ h6 46. xg5 d4+! с уравнением — можно считать случайным шумовым эффектом. За доской такое не случается.

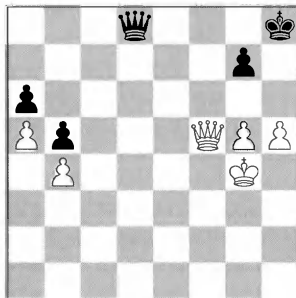
36. b1! (масштабная игра: ладья f2 через a2 идет в атаку) 36... a8. При короле на h8 здесь было бы сильно 36... d1, а на h6 он попадает в беду после 37. f3!.

Кстати, вновь упорнее была отправка короля в угол — 36... c7 37. b6+ g7 38. f6+ h8, но поди угадай!

37. f7 e8 (ввиду угрозы f2-f3-h3 черные не имеют выбора)

38. a7 b8 39. fa2! (обретая координацию, белые развивают решающую атаку) 39... xb3 (чуть длиннее путь к пропасти после 39... c7 40. a8 b4 41. a6+ g7 42. d6 xb3 43. f6+ g8 44. dd8 c2+ 45. xc2 xc2+ 46. f2) 40. a3 b2+ 41. f2 g6 (в случае 41... c3 смерть приходит с другой стороны — 42. a6+) 42. fxc6 xb1 43. h3+ xg6 44. ah7, и ввиду неизбежного мата черные сдались.

В. Артемьев — М. Матлаков



Кульминация последнего тура. Эта партия длилась дольше всех, и от неё многое зависело. Шансы белых на победу связаны с силой их пешки a5.

104. h6! (важно вскрыть черного короля, чтобы поймать черных на размен ферзей) 104... gxc6 105. e5+ g7 106. f5+. Еще сильнее 106. gxc6! — как раз с идеей перехода в пешечное окончание: 106... xc6 107. h5+ g7 108. g5+ xg5+ 109. xg5+.

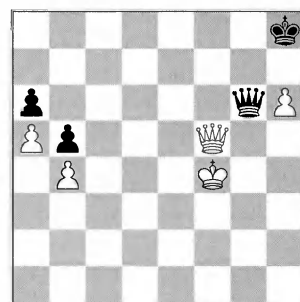
106... h8 107. gxc6 e7! Я имел неосторожность анализировать это окончание с хорошим компьютером. Поэтому приходится быть скептиком. Но в меру. Ведь

бойцы в концовке длинной партии уже не могли толком считать варианты. Точнее 107... g8+, тогда и после 108. h5, и после 108. f4 черные ставят ферзя под бой — 108... f7+! Выигрывая в анализе за белых найти не удается.

108. h5? Не то! Методически верно было разместить своего ферзя в центре и под защитой, а потом теснить королем ферзя соперника: 108. c5! e6+ 109. g5 g8+ 110. f6 d8+ 111. e7 d4+, и здесь следует засада — 112. e5! xb4 113. g6+ g8 114. g7#.

108... f7+! Идея пата спасает. Но лишь в анализе.

109. g5 g8+ 110. f4 f7! 111. g4 g6+! 112. f4.



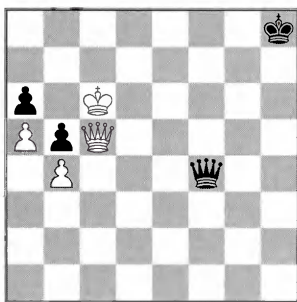
Здесь Максим не устоял.

112... xh6+? Не стоило брать отраву. Путем 112... f7! черные держались, потому что рывок белого короля на ферзевый фланг не проходил: 113. e5 c7+ 114. d5 c4+ 115. d6 xb4+ 116. c6 c3+ 117. b6 b4 — черный ферзь и поле g7 контролирует, и движение своей пешки обеспечивает.

113. e5 (теперь черным не хватает ровно темпа для создания контригры) 113... d2 (или 113... c1 114. d6 c4 115. c5!) 114. f8+ h7 115. e7+ g8 116. e6+ g7 117. f6+ g8 118. g6+ (несколько шагов — способ накопить время и подумать о важном) 118... h8 119. d6! (вертикаль «d» король перейдет) 119... g5+ 120. d4 c1 121. c5! (форсированно



выигрывало 121. ♖ха6 ♔с4+ 122. ♕е5 ♖xb4 123. ♖с8+ ♕g7 124.а6, но в подобных вариантах легко просчитаться) 121... ♔d2+ 122. ♕е5 ♔d8 123. ♕е6! (и всё-таки он её перейдёт) 123... ♔d2 124. ♔d6 ♔c1 125. ♖с5 (короче путь после 125. ♕d7) 125... ♖h6+ (на 125... ♔d2 решало 126. ♖с8+ ♕h7 127. ♔d7+) 126. ♕d7 ♖f4 127. ♕с6.



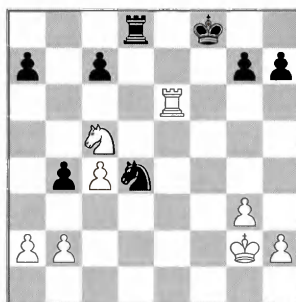
Цель близка.

127... ♖f6+ 128. ♔d6 ♖g6 129. ♕с7 ♖f7+. Здесь был зафиксирован результат 1-0.

Он вывел Артемьева в группу победителей, оставил Матлакова за бортом Кубка мира, а Гриша Опарин по дополнительным показателям занял 24-е место при 23-х выходящих.

Надеюсь, что руководство ФИДЕ проявит мудрость и допустит к участию в Кубке всех поделившихся 10-24-е места.

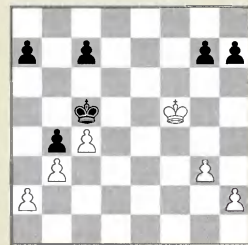
В. Артемьев — Д. Хисматуллин



Некоторые классики утверждали, что пешечные окончания гроссмейстеры должны досчитывать до конца. Но они сами прекрасно знали, что концовки бывают порою слишком сложными. Так что корить всех и всегда за неверные решения при переходе в пешечное окончание — экстремизм.

27... ♔с6?! Уклонение приводит к проблемам.

Верно 27... ♕хе6! 28. ♕хе6+ ♕е7 29. ♕xd8 ♕xd8 30. ♕f3 ♕d7 31. ♕е4 ♕d6! (это первая тонкость, проигрывает 31... ♕е6? 32. ♕d4 ♕d6 33. ♔с5+ ♕с6 34. ♕с4а5 35. g4, и вскоре белый король проникает на b5) 32. ♕f5 (в случае 32. ♕d4 ♔с5+ 33. ♕е4 ♕е6 черным хватает запасных ходов — 34. h3 h6 35. h4 h5 36. a3 bxa3 37. bxa3 a6; равно как и после 32. b3 g6 33. h3 ♔с5 34. ♕f4 h6=) 32... ♕с5 33. b3.



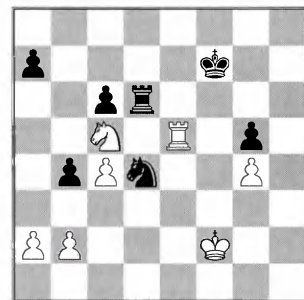
Здесь важная развилка. Делает ничью холодное 33... ♕d6 34. h4 c6 35. h5 ♕е7 36. ♕е5. Положение кажется критическим, но на деле цель близка — 36... h6 37. ♔с5 (37. g4 a6) 37... a6 38. g4 a5, и прогресса белым не добиться. В общем, визуальное ощущение входит в конфликт с холодным анализом.

Есть и путь к ферзевому окончанию: 33... ♕d4 34. ♕е6 ♕с3 35. ♕d7 ♕b2 36. ♕xc7 ♕xa2 37. ♔с5 ♕xb3 38. c6 ♕a2 39. ♕d8 b3 40. c7 b2 41. c8 ♔b1 ♕, но игра здесь продолжается: 42. ♖а6+ ♕b3 43. ♖ха7 — белый король ближе к пешкам, чем черный.

В общем, четкий расчет до самого конца в данном случае был, мягко говоря, задачей не из легких.

28. ♖е4 ♕f7 29. ♕f2 g5 (видимо, стоило держаться скромнее — 29... ♕d6) 30. h4! h6. Несладко и 30... gxf4 31. ♖xf4 ♕g6 (31... ♕g7? 32. ♖xd4) 32. ♖g4+! ♕f7 (32... ♕h6 33. ♕d3) 33. ♖f4+ ♕g6 34. ♕d3.

31. hxf5 hxf5 32. g4 (теперь пешка g5 стала слабостью) 32... ♕d6 (в случае 32... ♕f6 белые передавали черным ход путем 33. ♕е3 ♕с2+ 34. ♕е2 ♕d4+ 35. ♕f2!) 33. ♖е5!



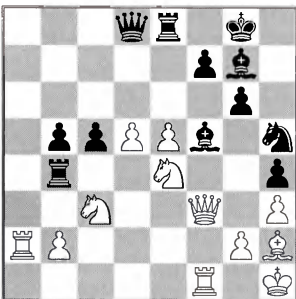
33... ♕f6? Компьютер рекомендует эквилибристику 33... ♖f6+



34. ♖e3 ♜f3 35. ♜e4 ♜h2!, утверждая, что черные выживают. Но поверить в такое за доской... да и просто увидеть — было не просто.

34. ♜e8! (вторжение белой ладьи решает исход кампании) 34... ♜f7 35. ♜a8 ♜f6+ 36. ♖e3 ♜e6. Упорнее 36... ♜c2+ 37. ♜d3 ♜f4!, правда, здесь пришлось бы napravиться в позицию без двух пешек — 38. ♜xa7+ ♜g6 39. ♜c7 ♜e1+ 40. ♜e2 ♜c2 41. ♜xc6+ ♜f7, сохраняя некоторый оптимизм. 37. ♜xa7+ ♜g6 38. ♜d3! ♜f4 39. ♜e5+ ♜h6 40. ♜a6 ♜g2+ 41. ♜e2 ♜f4 42. ♜xc6+ ♜h7 43. ♜c5. А сейчас нет и двух пешек, и контригры. Черные сдались.

Д. Дубов — Б. Джобава



Преобразовать силу подвижных пешек в нечто конкретное непросто. Например, неверно 27. ♜d6 ♜xe5! с опасной инициативой черных.

Даня нашел хорошее решение.

27.d6. Альтернатива состояла в 27.e6 fxe6 28. ♜d6 ♜f8 29. ♜e3, но здесь у черных есть ничья — 29... ♜d4 30. ♜h6 ♜g7 31. ♜e3 (31. ♜d2? ♜xh3!) 31... ♜d4=.

27... ♜xe5! 28. ♜xe5 ♜xe5 29. ♜a8 ♜xa8 30. ♜f6+ ♜xf6 31. ♜xa8+ ♜g7. Слегка лишний ферзь и сильная пешка d6 — что еще нужно для счастья? А нужно нейтрализовать активность черных, что оказалось непростой задачей.

32. ♜a1 ♜b3! Контригра черных заключается в продвижении пешек. Ну, и одним глазком они смотрят на белого короля...

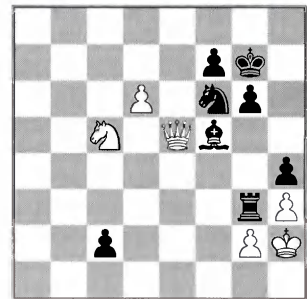
33. ♜e1. И в случае 33. ♜f2 борьба шла на равных — 33... b4 34. ♜d1 ♜xb2 35. ♜xb2 bxc3 36. ♜f2 ♜d5 37. ♜b3 c2 38. ♜xc2 ♜d1+ 39. ♜h2 ♜xc2 40. ♜xc2 ♜xd6 41. ♜xc5 ♜e6 — и вот она, ничья.

33... ♜xe1+ 34. ♜xe1 b4! Темпы здесь важнее пешек. В варианте 34... ♜xb2 35. ♜e5 ♜d2 36. ♜xc5 у черных есть трудности.

35. ♜a4 c4 36. ♜h2 (после 36. ♜e5 ♜d3 не видно способа добиться прогресса, ведь на 37. ♜c5 есть 37... ♜d5!) 36... ♜g3! Вот и он — «глазок» на короля. Угрожает ♜f5-e4. А на 36... ♜d3? следовало 37. ♜xb4.

37. ♜c5 (37. ♜xb4? ♜e4!) 37... c3. Ждать нельзя. Угрожало ♜e1-e5 с последующим d6-d7.

38.bxc3 bxc3 39. ♜e5 c2.



Кульминация. До этого момента соперники действовали превосходно.

40.d7? Соблазн получить второго ферзя оказался слишком велик. Поддерживало равновесие 40. ♜b2, например, 40... ♜h7 41.d7 ♜xd7 42. ♜xd7 ♜b3! 43. ♜xb3 c1 ♜ 44. ♜xf7+ ♜h6 45. ♜f8+ ♜h5 46. ♜h8+ ♜g5 47. ♜d8+ ♜h5 48. ♜f6+ ♜h6=. Или 40... g5 41.d7 c1 ♜ 42. ♜xc1 ♜xd7 43. ♜xd7 ♜xd7 44. ♜c7 ♜e6 45. ♜e5+ ♜g6 46. ♜e4+ ♜g7 47. ♜e5+ с равенством.

40... c1 ♜ 41.d8 ♜ ♜g5! Забавная ничья повторением ходов возникла путем 41... ♜xg2+ 42. ♜xg2 ♜xh3+ 43. ♜h2 ♜f1 44. ♜dd5 ♜g8 45. ♜b8+ ♜g7 46. ♜be5 ♜g8, но черным этого уже мало.

42. ♜a8 (или 42. ♜dd5 ♜e3 43. ♜ed4 ♜g3+ и 44... ♜e1+) 42... ♜d2! 43. ♜c6 ♜h7! Поразиительно, но факт — два белых ферзя, активно участвующие в борьбе, не в силах защитить своего короля. Белые сдались.

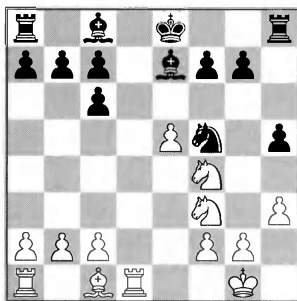


КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР МОТЫЛЕВ

А. Мотылев — В. Ковалев Испанская партия С67

Сейчас над шахматистами, играющими 1.e4, «Берлин» нависает как дамоклов меч. Тем приятнее выиграть в нем хорошую партию.

1.e4 e5 2.d3 c6 3.b5 f6 4.0-0 xe4 5.d4 d6 6.xc6 dxc6 7.dxe5 f5 8.xd8+ e8d8 9.h3 e8. К берлинскому эндшпилю я был более-менее готов (несмотря на то, что у моего соперника в нем была лишь одна партия), но почему-то считал, что черные будут уводить короля на ферзевый фланг, и забыл повторить варианты по партии Грищука.
10.c3 h5 11.e1 d1 e7 12.e2 e6 13.f4 c8.

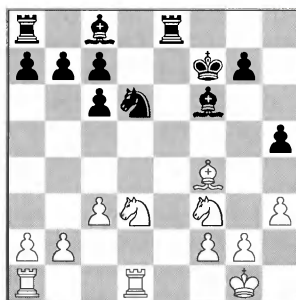


14.e6! Свежая идея, которую Александр Грищук применил против Владимира Акопяна на последнем командном чемпионате мира в Турции. Обычно после обнародования хорошей идеи новые партии появляются буквально на следующий день, но здесь почему-то еще никто не повторил жертву пешки, и наша

партия оказалась второй в этом варианте. Мой соперник задумался почти на полчаса и сыграл довольно интересно.

14... f6! (14... e6 15. e6 fxe6 16. e1 f6 17. f4 xh2 18. ab1 c3 19. e6+ d7 20. e2 b6 21. b3 f6 22. g4 hxg4 23. hxg4 d6 24. g5 d8 25. e5+ c8 26. xc6, и черные добились ничьей на 88-м ходу, Грищук — Акопян, Анталия 2013) **15.exf7+.** Во время игры я считал, что после 15. e1 наша партия, скорее всего, перейдет к партии Грищука, но почему-то решил сыграть по-другому. Сейчас я понимаю, что кроме 15... e6 черные могут сыграть 15... d6, 15... d4 и даже 15... g5, так что, возможно, не все так просто.

15... xf7 16. d3 e8! 17. f4 d6 18.c3. Как обычно, в «Берлине» белые ничего не получили по дебюту, но по крайней мере у меня было полчаса лишнего времени.



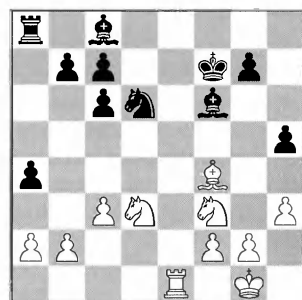
18...a5! Интересный ход. Возможно было и 18... f5 19. c5 e8, но тут черным надо думать, как реагировать на 20. e1.

19. e1! Мне совсем не хотелось ходить 19.a4?! И съесть пешку, оставаясь с двумя конями против двух слонов — 19. d6?! cxd6 20. f4, — тоже большого желания не было. Самое точное за черных, видимо, 20... h8! 21. xd6 g5 22. e2 g4 23. hxg4 hxg4 24. e1 e5, и у них поприятнее.

19... e1+! Черные гнут свою линию. В случае 19... f5 им надо думать, что делать на 20. de5+ с дальнейшим d4. Думаю, тут у белых чуть получше.

после 20. e8 e8 21. e1+ можно сыграть 21... f8! (21... f7 переходит к позиции из партии) 22. e5 a5! Скорее всего, черные поддерживают равновесие, хотя определенная инициатива после 23. f4 у белых сохраняется.

20. e1 a4. Структура белых пешек на ферзевом фланге малоприятна, поэтому надо действовать энергично. Потратив почти полчаса, мне удалось найти сильный ход, создающий напряжение около черного короля.



21.g4! hxg4. Заслуживало внимания 21...a3 22. e5+ (плохо 22.g5 из-за 22... f5, но можно и 22. de5+ e8 23.b3) 22... f8 23.b3 — на мой взгляд, у белых тут получше.

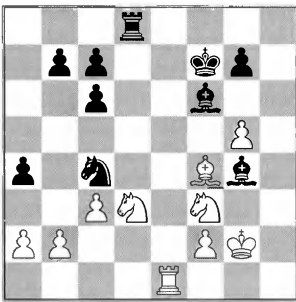
Сомнительно немедленное 21... c4? ввиду 22.g5! (поле g4 под контролем) 22... d8, и тут даже 23.b3!? d6 24. de5+ g8 25. xc6 bxc6 26. dxd6 с перевесом. Очень красиво прыгают белые кони в варианте 24... f8 25. g6+ f7 26. fh4!! xh3 27. dxd6 cxd6 (27... xg5 28. xc7+—) 28. h8+! f8 (28... g8 29. e8+ h7 30.g6+ h6 31. f7#) 29. 4g6+ g8 30. e8+ h7 31. f8+!! g8 (31... xh8 32.g6! с неизбежным матом) 32. e6+ h7 33.g6+ h6 34. xd8 с выигрешем.

22.hxg4 c4. Сильнее было 22... g8! 23.g5 (23. fe5 e6) 23... f5! 24.gxf6 dxd3 25.fxg7 (25. e5 f5 26.fxg7 xg7 27.f3 f6=) 25... xg7 26. e7+ f6 27. e7, и вряд ли белым удастся реализовать лишнюю пешку.
23.g5 e4! В случае 23... d8 у белых перевес после простого

24. ♖g2. На 23... ♜f5 они получают преимущество путем 24. gxf6 ♜xd3 25. b3 ♜b2 26. fxg7.

24. ♖g2! Зазевавшись, можно получить мат — 24. gxf6 ♜xf3 25. b3 (25. fxg7 ♜xg7=) 25... ♜h8! К счастью, находится защита 26. ♜h2, но после 26... ♜d8! у черных уже чуть лучше.

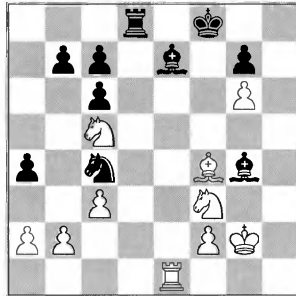
24... ♜d8! Слишком оптимистично было бы 24... a3?, где белые могут выбирать — остаться с лишней фигурой или с двумя легкими фигурами за ладью: 25. b3 ♜xf3+ 26. ♜xf3 ♜xc3 27. ♜c1 ♜d2+ 28. ♜g4 ♜b2 29. ♜xd2 ♜xc1 30. ♜xc1 ♜d8! или 25. gxf6 ♜xf3+ 26. ♜xf3 axb2 27. ♜b1 ♜xa2 28. ♜e5+ ♜xe5+ 29. ♜xe5 gxf6 30. ♜xc7 ♜a3 31. ♜xb2 ♜xc3+ 32. ♜e2. Во втором варианте их шансы на победу выше.



25. ♜c5! Вначале мне казалось, что белые выигрывают после 25. ♜d1 ♜f5 26. gxf6 ♜xd3 27. ♜xd3 ♜xd3 28. b3, и лишь несколько минут спустя я заметил, что черные играют сразу 28... ♜b2! (без размена на b3 — чтобы на 29. ♜c1 иметь ход 29... a3!; 28... axb3? 29. axb3 ♜b2 30. ♜c1). Приходится продолжать 29. fxg7 ♜xg7 30. ♜d2, однако ясно, что такую позицию белым не выиграть. Этот вариант стал большим разочарованием для меня. Пришлось потратить некоторое время, чтобы убедиться, что у белых действительно ничего нет, и переключиться на ход 25. ♜c5. В итоге из 40 минут у меня осталось всего 10. Ужасное управление временем! Но, по крайней мере, я сделал правильный выбор, оставляющий значительно больше практических шансов на победу.

25... ♜e7? При расчетах меня весьма беспокоил ход 25... a3!?, но потом я понял, что у белых есть простое 26. bxa3! (но не 26. b3? ♜xc3 27. ♜c1 ♜xf3+ 28. ♜xf3 ♜e5+ и не 26. gxf6 axb2 27. fxg7 ♜f5) 26... ♜xc3 27. ♜c1 ♜xf3+ 28. ♜xf3 ♜e5+ и тут как минимум 29. ♜xe5 ♜xe5 30. ♜xb7 с лучшими шансами. Необходимо было 25... ♜d5! (или 25... ♜xf3+ 26. ♜xf3 ♜d5!) 26. gxf6 (26. ♜xa4 ♜xf3+ 27. ♜xf3 ♜xg5 28. ♜xc7 ♜d2 29. b3 ♜xa2 30. ♜c5 b6 31. ♜d3 ♜a7=) 26... ♜xf3+ 27. ♜xf3 ♜xc5 28. fxg7 ♜xg7 29. b3 axb3 30. axb3 ♜d6 31. c4. У белых, конечно, приятнее, но черные должны защитить этот эндшпиль.

26. g6+! ♜f8.



27. ♜xb7? В предварительных расчетах я изучал эндшпиль, возникающий после 27. ♜xe7 ♜xe7 28. ♜g5+ ♜e8 29. ♜xd8 ♜xd8, и решил на него не идти. И правильно — при 30. ♜xb7+ ♜e7 31. b3 ♜xf3+ 32. ♜xf3 ♜d2+ 33. ♜e2 axb3 (33... ♜xb3? 34. ♜d1!!+—) 34. axb3 ♜xb3 35. ♜d3 c5! черные держатся. Хорошей альтернативой было 27. ♜g5!, но в конце варианта 27... ♜xf3+ (относительно лучше 27... ♜e8 28. ♜e4 ♜xf3+ 29. ♜xf3 ♜xc5 30. ♜xc4±) 28. ♜xf3 ♜xg5 29. ♜e6+ ♜e7 30. ♜xg5+! ♜f6 от моего внимания ускользнул фантастический ресурс 31. ♜g4!! с выигрышем: 31... ♜d6 32. ♜e4+; 31... ♜e5+ 32. ♜xe5; 31... ♜xg6 32. ♜e6#.

Впрочем, и после хода в партии из-за опасного положения черного короля у белых везде лучше.

27... ♜d3. Здесь у нас обоих осталось меньше пяти минут. У черных был непростой выбор.

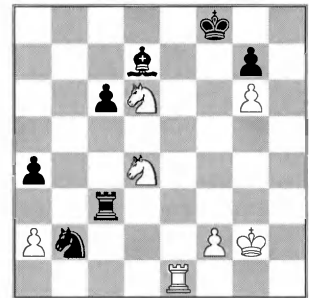
27... ♜xf3+ 28. ♜xf3 ♜d3+ 29. ♜g2 ♜xb2 30. ♜e6! ♜xc3 31. ♜xc7+—; 27... ♜b8 28. ♜e4! ♜xb2 29. ♜g5! (29. ♜a5±) 29... ♜f5 (29... ♜xb7 30. ♜h7+ ♜e8 31. ♜g5+—) 30. ♜h7+ ♜e8 31. ♜e2 ♜xg6 32. ♜xb2 ♜xh7 33. ♜d6±.

Возможно, сильнее было 27... ♜d5, хотя и тут у белых приличный перевес: 28. b3 axb3 29. axb3 ♜f5 30. ♜e4 (30. bxc4! ♜xf4 31. ♜e5±) 30... ♜d6 31. ♜xd6 cxd6 32. ♜h4 ♜d5 33. ♜xd6 ♜xd6 34. ♜xg4 ♜xh4 35. ♜xh4 ♜xg6+ 36. ♜f3±.

28... ♜d4 (другим хорошим продолжением было 28. ♜g5! ♜xg5 29. ♜xg5 ♜f3+ 30. ♜h2 ♜d1 31. ♜e7! ♜h1+ 32. ♜g3 ♜g1+ 33. ♜f4 ♜g4+ 34. ♜xf3 ♜xg5 35. ♜xc7 ♜xg6 36. ♜c5 ♜xb2 37. ♜b7 a3 38. ♜a7 ♜c4 39. ♜a4±) 28... ♜xb2. Человеческий ход. Компьютер предлагает как лучшее 28... ♜h3+ 29. ♜h2 ♜c8 30. ♜e6+! ♜xe6 31. ♜xe6 ♜f3 32. ♜g3 ♜f6 33. ♜e4 ♜d6 34. ♜xd6 ♜xd6 35. f4 с тяжелым эндшпилем у черных.

29. ♜xc7! Потихоньку белые фигуры подбираются к черному королю. 29. ♜e6+ ♜xe6 30. ♜xe6±.

29... ♜xc3 (29... ♜h3+ 30. ♜h2 ♜d7 31. ♜e6+ ♜xe6 32. ♜xe6 ♜e8 33. ♜c5 ♜d5 34. ♜g3±) 30. ♜d6! ♜xd6 31. ♜xd6 ♜d7. Во время партии меня беспокоил промежуточный шах — 31... ♜h3+ 32. ♜h2 ♜d7, загромождавая линию «h». Но Гудини показывает симпатичный выигрыш — 33. ♜e6+! ♜e7 34. ♜c5+! ♜d8 (34... ♜xd6 35. ♜e4+) 35. ♜db7+ ♜c8 36. ♜e7+—.



32. ♜4f5! Игра на мат! Эту сеть уже не разорвать. По аналогии с

предыдущим вариантом выигрывало и 32. ♖e6+ ♜e7 33. ♖c5+.
32... ♖c4 (32... ♜c5 33. ♜e7 ♜xf5 34. ♖xf5 ♖xf5 35. ♜f7+-; 32... ♖d3 33. ♜e7 ♖f4+ 34. ♖h2 ♜h3+ 35. ♜g1+-)
33. ♜h1! ♖e6 (33... ♜g8 34. ♖f7)
34. ♜h8+ ♖g8 35. ♖e4. Черные сдались. Интересная и очень насыщенная тактикой партия.

В. Артемьев — А. Мотылев

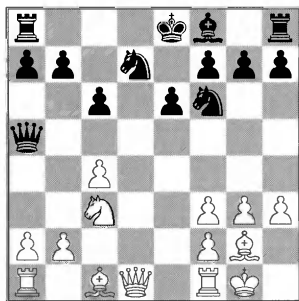
Дебют Рети А07

После возвращения из Еревана мне на глаза попала уже довольно старая статья Ивана Смыковского про Владика Артемьева на сайте ChessPro. Хорошо, что я не изучал ее внимательно раньше, потому что партии Владика действительно произвели на меня сильное впечатление.

1. ♖f3 d5 2.g3 ♖g4 3. ♖g2 c6 4.0-0 e6 5.c4 ♖f6. Я все время пытаюсь что-то выгадать на порядке ходов в этой системе, но в конечном итоге всегда сам попадаю в выкопанную яму.

6.d3 dxc4 7.dxc4 ♖bd7. Эндшпиль после 7... ♜xd1 8. ♜xd1 ♖bd7 показался мне слишком пассивным для этой партии, поэтому я выбрал другое продолжение.

8. ♖c3 ♜a5 9.h3? ♖xf3 10.exf3.



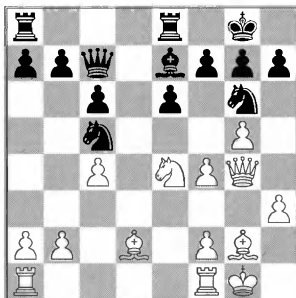
Изначально я планировал тем или иным способом съесть на c4, но потом посмотрел на Владика и решил сыграть поплотнее. Сразу уравнивают черные после 10. ♖xf3 ♖e5.

10... ♖e5. Сомнительно 10... ♜b4?! (если уж и брать, то лучше другим способом) **11. ♜d3 ♖e5 12. ♜c2** (12. ♜e2 ♖xc4) **12... ♖xc4 13.a3.**

Принципиально было 10... ♖b6!? **11.f4 ♖xc4 12. ♜e2.** Конечно, компенсация у белых имеется, но не более того.

11. ♖d2 ♜c7. В итоге черные просто получили худшую, хотя и довольно плотную позицию. Нормальным планом было бы, как мне кажется, пешечное наступление на ферзевом фланге, но Владика увлекла атака на короля. **12. ♜e2** (12.a3? 0-0 **13. ♜b1 ♜fd8 14. ♜e2**) **12...0-0 13.f4 ♜fe8 14.g4!** Заманчиво, но черные успевают перегруппировать свои фигуры и приступают к окучиванию образовавшихся пешечных слабостей.

14... ♖f8! 15.g5! ♖d7 16. ♖e4 ♖g6 17. ♜g4 ♖c5!

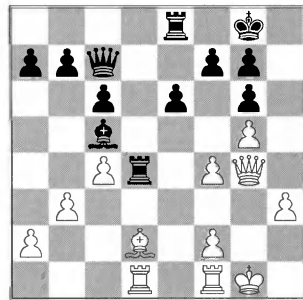


Здесь Владислав почувствовал опасность и надолго задумался.

18. ♖xc5! Правильное решение. Белые переходят к обороне, разменивая коней, которые способны напасть на пешку f4. Совсем плохо **18. ♖g3 ♜ad8** (18... ♖d3) **19. ♖e3 ♖d3 20.f5 ♖ge5.** Но возможно было также **18.f5!?**, поскольку в случае напрашивающегося **18... ♖e5** (18...exf5!? **19. ♜xf5 ♜ad8 20. ♜ad1 ♖e6**) следует **19. ♜g3!exf5** (19... ♖xe4? **20. ♖xe4 exf5 21. ♖xf5 g6 22. ♖c2 ♖d6** с небольшим преимуществом у черных) **20. ♖xc5 ♖xc5 21. ♖c3 ♖d6**, и здесь у белых находится **22.c5! ♖xc5 23. ♜fel ♖d6 24. ♜ad1 ♖c4 25. ♜d3 ♜xe1+ 26. ♜xe1** с компенсацией.

18... ♖xc5 19. ♖e4! ♜ad8. Другой возможностью было **19... ♖d4**, но после **20. ♜ab1 ♜ad8 21.b3 ♜d6 22. ♜bd1 ♜ed8 23. ♖c1** ничего страшного для белых не видно. **20. ♜ad1 ♜d4 21. ♖xg6 hxg6 22.b3!** Это сильнее, чем **22. ♖e3 ♜xc4**

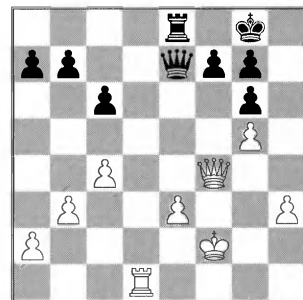
23. ♜e2 b5 24.b3 ♜c3 25. ♜d2 b4 26. ♖xc5 ♜xc5 27. ♜xb4 ♜d5, и позиция белых довольно неприятна.



22...e5. Заманчиво, но не дает черным ничего особенного. Вместо этого в их распоряжении имелся сильный ресурс, который пришел мне в голову лишь несколько ходов спустя — **22...b5!**, расчищая пространство для тяжелых фигур. **23.cxb5 cxb5 24. ♖e3 ♜xd1 25. ♜xd1** (25. ♜xd1? ♖xe3 **26.fxe3 ♜c2**) **25... ♖xe3 26.fxe3 ♜d8**, и белым предстоит длительная оборона в худшей позиции.

23. ♖e3 ♜xd1 24. ♜xd1 ♖xe3 25.fxe3 exf4 26. ♜xf4 ♜e7. «Гудини» указывает **26... ♜e5!?** Мне не понравилось, что белые могут перейти в ферзевый эндшпиль в удобный момент, например — **27. ♜g2 ♜e7 28. ♜d8+ ♜xd8 29. ♜xe5**, хотя даже здесь от них еще требуется определенная точность для достижения ничейного результата. **29... ♜h7 30. ♜g3 ♜d2 31. ♜e7 a5.**

27. ♜f2! Владислав уже испытывал определенный недостаток времени. Думаю, что самым точным было **27. ♜d6!**, препятствуя маневру b7-b5. Тогда бы партия, скорее всего, быстро завершилась вничью.

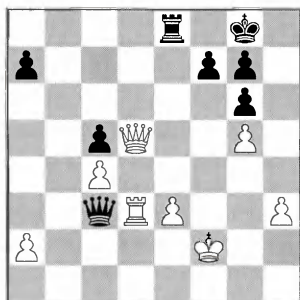


27...b5! Борьба разгорается с новой силой. Помимо пешечных слабостей, проблема белых в том, что у них нет надежного убежища для своего короля, в то время как его черный коллега в подходящий момент может спрятаться на h7.

28. ♖d6. Возможно было 28.cxb5 cxb5 29. ♖c1, но и здесь белые не избегали трудностей после 29... ♗e6 30. ♖c7 a5.

28...bxc4 29.bxc4 ♗b7! (черные открыли тропинку для ферзя, и защищаться белым уже непросто) **30. ♖d2 c5** (может быть, стоило не торопиться и продвинуть пока пешку «a» — 30...a5!?) **31. ♗f3?** Лучшей защитой было 31. ♖d5 ♗b2+ 32. ♗f3 ♗xa2 33. ♖xc5, хотя и тут после 33...a5 34. ♖c7 ♖f8! белые явно не решили всех проблем. **31... ♗b4! 32. ♗d5 ♗c3!** Здесь черные могли перейти в очень заманчивый ферзевый эндшпиль, скорее всего выигранный — 32... ♖e5! 33. ♗xe5 ♗xd2+ 34. ♗f3 ♗d1+ 35. ♗g3 ♗e1+ 36. ♗g4 (36. ♗f3 ♗f1+) 36... ♗e2+ 37. ♗g3 ♗xc4 38. ♗b8+ ♖h7 39. ♗xa7 ♗c1. Кажется, что пешка «с» проходит в ферзи, но у белых находится 40. ♗xf7 c4 41. ♗e6! с ловушкой — на 41...c3 последует 42. ♗c4! с вероятной ничьей. Все же после 41... ♗g1+ 42. ♗f3 ♗d1+ 43. ♗g3 ♗e2 44. h4 c3 45. h5 ♗xh5 46. ♗c4 ♗xg5+ 47. ♗f2 ♗e5 черные должны выиграть.

33. ♖d3 (единственный ход).



33... ♗a1! Где-то здесь на нас сверху неожиданно начала капать вода! Дождь шел весь день, и видимо, крыша здания немного прохудилась. К счастью, судьи сработали очень оперативно —

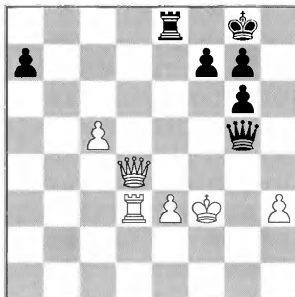
нас пересадили на другую доску, и партия продолжилась, правда, уже без трансляции в интернете.

34. ♗xc5 ♗xa2+ 35. ♗g3 ♗a1. Потихоньку ферзь подбирается к белому королю. У Владислава уже был сильный цейтнот, и черные инстинктивно избегают прямых нападений на белые фигуры, оставляя им больше выбора.

36. ♗d5 (ничего не меняет 36. ♗g2 ♗b2+ 37. ♗g3 ♗c1!) **36... ♗e1+.** Возможно было 36... ♗g1+, но я не хотел считать ферзевый эндшпиль после 37. ♗g2 (сильнее 37. ♗f3 a5) 37... ♖xe3+ 38. ♖xe3 ♗xe3+ 39. ♗h2, хотя он, конечно, выигранный.

37. ♗f3 ♗g1! Следуя все той же стратегии тихих ходов и попутно ставя ловушку — нельзя 38. c5? из-за 38... ♖xe3+!

38. ♗d4 (38. ♖a3 ♗h2! — +) **38... ♗xg5 39. c5.** Больше шансов на защиту оставляло 39. ♗f4, хотя после 39... ♗g1 черные должны выиграть.



39... ♗h7! Решающий ход!

40. h4. Этот ход, как и несколько других, Владик сделал на одной секунде. Из прессы я уже знал об этой его способности и был морально готов к такому. Чувство времени у него просто фантастическое! Я бы уже несколько раз уронил флаг, находясь на его месте. В случае 40. c6 черные выигрывали, подключая ладью по 5-му ряду: 40... ♖e5! 41. ♗e2 ♖f5 42. ♗g4 ♗f6!

40... ♗f5+ 41. ♗e2 ♖e4! 42. ♗d7 (42. ♗d5 ♖e5 43. ♗f3 ♗e6 — +) **42... ♗h5+! 43. ♗d2 ♗xc5 44. ♗xf7 ♖xh4 45. ♗f2 ♗a5+! 46. ♖c3 ♗d5+.** И белые сдались: 47. ♗e2 ♗a2+ 48. ♗f3 ♖h3+ 49. ♗g2 ♖h2+; 47. ♗c1 ♗h1+ 48. ♗b2 ♖h2. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР ШИМАНОВ

А. Шиманов — Б. Джобава Славянская защита D16

1. d4 ♖f6 2. ♖f3. Первый интересный момент. Баадур известен как очень оригинальный шахматист, который может сыграть все что угодно. Поэтому перед партией я решил пойти на втором ходу 2. ♖f3, чтобы избежать разных гамбитов — вроде будапештского, с помощью которого соперник обыграл Войташека в Вейке-2014. Против такого яркого тактика, как Джобава, была поставлена задача разыграть дебют покрепче, чтобы не дать разгуляться его фантазии. Что из этого вышло — судите сами... «Хотели как лучше, а получилось — как всегда!»

2...d5 3. c4 c6. Славянская защита — редкий гость в практике Баадура, поэтому я решил сыграть что-нибудь необычное для себя, надеясь застать соперника врасплох.

4. ♖c3 dxc4 5. a4 ♖g4! Нечасто встречающийся, но интересный ход. Популярнее 5... ♖f5 или 5...e6. **6. ♖e5 ♖h5 7. f3** (7. g3!?) **7... ♖fd7 8. ♖xc4 e5.** Возникшая позиция — основная табия варианта с 5... ♖g4. Тут я задумался на несколько минут, пытаясь вспомнить свою партию с Ипатовым в 2009 году в Киришах. Удалось воспроизвести в памяти несколько последующих ходов, а также то, что мой тренер Сергей Владимирович Иванов говорил мне, будто вариант с 5... ♖g4 проигрывающий. Как мы увидим, это далеко не так, но во время партии я был уверен, что победа не за горами.

9.e4! После партии Баадур сказал, что в первые секунды подумал, что это просто зевок, но увидев 12. ♖d6+, понял: не все так просто. 9. ♖e4!? — интересная альтернатива, тоже претендующая на перевес.

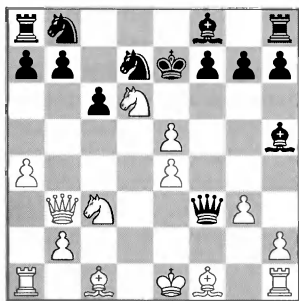
9... ♖h4+ 10.g3 ♖f6 11.dxe5 ♖xf3. Единственный ход. Партия с Ипатовым продолжалась так: 11... ♖xe5? 12. ♖xe5 ♖xe5 13.g4 ♖g6 14.f4 ♖f6 15.f5 ♖h4+ 16. ♖d2. Слон пойман, и позиция белых выиграна.

12. ♖d6+ ♖e7! Сильнейший ход, позволяющий продолжить борьбу. После других продолжений черным плохо:

12... ♖xd6 13. ♖xd6 ♖xh1 14. ♖g5 f6 15.exf6 ♖xf6 16. ♖xf6 gxf6 17. ♖e6+ ♖f8 (или 17... ♖d8 18. ♖xf6+ ♖c7 19. ♖e5+! ♖d7 20. ♖xh5) 18. ♖xf6+ ♖g8 19. ♖d8+ ♖g7 20. ♖g5+ ♖g6 21. ♖e5+ ♖g8 22.0-0-0+;

12... ♖d8 13. ♖xf3 ♖xf3 14. ♖xf7+ ♖e8 15.e6! ♖c5 16. ♖g1! (сильнее, чем 16. ♖xh8) 16... ♖g8 17. ♖c4±.

13. ♖b3!



Новинка. Над этим ходом я продумал около 20 минут, пытаюсь понять — почему «проигрывающий» вариант 5... ♖g4 не проигрывает. Начинается хаос, в котором оба ферзя выходят на охоту за вражескими ладьями, наперекор всем принципам развита. Нечасто такое увидишь в современных шахматах!

Более спокойные варианты 13. ♖f4 ♖xd1+ (13...h6!? с идеей 14.h4 g5! 15.hxg5 ♖xh1) 14. ♖xd1 h6 15.h4 ♖c5 или 13. ♖g5+ f6 14.exf6+ gxf6 15. ♖f4 ♖e5 16. ♖xe5 ♖xd1+ 17. ♖xd1 fxe5 18. ♖f5+, где белые имеют незначительный перевес, не показались мне опровержени-

ем замысла черных, и я решил ринуться в пучину осложнений.

13... ♖xe5! Позиция сложнейшая, и найти правильный ответ черным тоже не просто. 13... ♖c5? выглядит подозрительно из-за 14. ♖c4 ♖xh1 (14... ♖bd7 15. ♖g1+) 15. ♖xc5. Такого короля на e7 пара «ферзь + конь» должна быстро заматовать без особых проблем.

13... ♖xh1!, по всей видимости, является критическим продолжением. После 14. ♖xb7 ♖e6! 15. ♖b3+ ♖e7 16. ♖b7 ♖e6 мой скромный компьютер не видит за белых ничего лучше, чем повторение ходов. Во время партии мне такой вариант, честно говоря, в голову не приходил, по-человечески позиция черных с королем на e6 казалась крайне опасной.

14. ♖xb7+ ♖f6! Остальное сразу проигрывает: 14... ♖xd6 15. ♖g1 с угрозами съесть ладью a8 и простым 16. ♖e2 с разгромом; 14... ♖bd7 15. ♖xa8 ♖xh1 16. ♖f5+ ♖e6 17. ♖e8+ ♖f6 18. ♖d8+ ♖e6 19. ♖d4+ ♖d6 20. ♖f4+.

15. ♖g1 ♖xd6 (15... ♖bd7 ведет к позиции из партии после 16. ♖e2 ♖xd6) **16. ♖e2!** Лейтмотив игры белых! Выясняется, что целью была не ладья a8 и даже не черный король, а черный ферзь, который попадает в ловушку в середине доски.

16... ♖bd7 17. ♖xf3. После 17. ♖f1? ♖c5



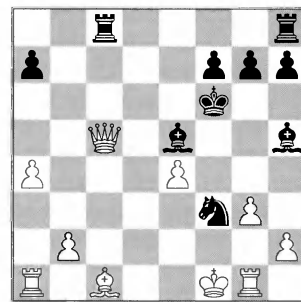
на доске уникальное положение, где оба ферзя пойманы на 17-м ходу в открытой позиции! Черные выигрывают.

17... ♖c5! Эффектно, но после этого белые достигают практически решающего перевеса. Правильно было 17... ♖xf3! (грозит ♖c5 с по-

имкой ферзя) 18. ♖b3 ♖c5 19. ♖c2 g6. Как сказал бы один мой знакомый-суперфиналист: «Позиция головоломнейшая!» Король черных укрывается на g7, а белому королю покой еще только снится. Объективно у белых должен быть перевес, но с практической точки зрения черным легче, игра идет на три результата.

18. ♖d5+! Начиная серию форсированных ходов. Хуже было 18. ♖xc6 ♖xc6 19. ♖xh5 g6 с неясным эндшпилем.

18...cxd5 19. ♖xd5 ♖xf3+ 20. ♖f1 ♖e5! 21. ♖xc5 ♖ac8. После чудесного спасения ферзя из западни на поле b7 я считал, что позиция уже выигранная, и осталось сделать пару-тройку точных ходов. В принципе, оценка верная, но сделать хотя бы один точный ход не получилось...



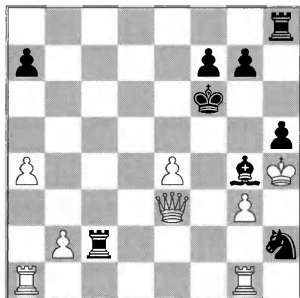
22. ♖f2? После 15-минутного раздумья я понял, что партия не так близка к завершению, как хотелось бы. Еще бы, если я так и не смог увидеть, что после 22. ♖e3! ♖xh2+ (22... ♖hd8 23.g4 ♖xh2+ 24. ♖e1+; 22... ♖c2 23. ♖g2+—) 23. ♖g2 ♖c2+ есть ход 24. ♖d2!, и белые выигрывают. Не выглядит слишком сложно, но когда приходится считать тонну вариантов в столь запутанной позиции, иногда зеваешь что-нибудь совсем элементарное.

22... ♖d4! Back in business!

23. ♖e3 ♖xe3 24. ♖xe3 ♖xh2+ 25. ♖g2! Теперь партия форсированно должна закончиться вничью. Страшновато было идти на позицию с королем на h4, но «королевский танец» — 25. ♖e1! ♖f3+ 26. ♖f2 ♖c2+ 27. ♖f1 ♖h2+ 28. ♖e1 ♖e2+ (28... ♖f3+ 29. ♖d1) 29. ♖xe2 ♖xe2

30. ♖xe2 не пришел мне в голову. Позиция очень напоминает ту, что возникнет в партии — с той лишь разницей, что здесь король черных ближе к центру. Это должно быть в их пользу, но у белых все равно большие шансы на победу.

25... ♖c2+ 26. ♖h3 ♗g4+ 27. ♖h4 ♖h5!



Король белых оказался в западне, и приходится искать единственные ходы для продолжения борьбы. Одна мысль внушала мне оптимизм во время партии: в крайнем случае у белых всегда должен найтись вечный шах. Так это или нет — мы еще увидим.

28. ♖g5+ ♖e6 29. ♖d5+ ♖e7 30. ♖b7+. Еще один критический момент. У черных есть три практически равноценных хода, и сделать выбор между ними очень непросто. Продумав 15 минут из оставшихся 20, Баадур ошибается...

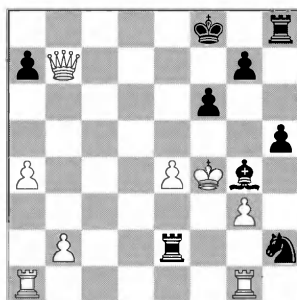
30... ♖f8? После 30... ♗d7! 31. ♖g5 ♖h6! партия бежит прямоком по ничейной дорожке. Королю белых не уйти от преследования. Причем именно белым уже надо проявить точность для удержания равновесия. Например: 32. ♖gd1 ♖g6+ 33. ♖xh5 (33. ♖f4? ♖f2+ 34. ♖e3 ♗g4+ 35. ♖d3 ♖d6+ 36. ♖c3 ♖f3+ 37. ♖b4 ♖b6+) 33... ♖h6+ 34. ♖g5 ♖g6+, и у черных нет ничего лучшего, чем вечный шах.

После партии мой боевой соперник сказал, что потратил почти все время на расчет 30... ♖f6!, но отказался от этого хода из-за ничьей в варианте 31. ♖af1+ ♖g6 32. ♖xf7+ ♖h6 33. ♖f6+. Я же считал, что в случае 33. ♖f4+ белые выиграют, но при ближайшем рассмотрении выясняется, что черные ничем не рискуют! После

33... ♖h7 уже белые вынуждены идти на повторение путем 34. ♖f7, иначе не видно, как улучшить позицию, а у черных полно усиливающих ходов, вроде ♖e8-e6-g6 с опасными угрозами белому королю.

31. ♖g5! Следуя примеру своего ферзя, который когда-то давно сбежал из капкана на поле b7, белый король выкарабкивается из могилы на поле h4.

31...f6+ 32. ♖f4 ♖e2!



После партии ко мне подходили товарищи и восхищались глубиной моего расчета. Мол, как можно было увидеть издали маневр ♖b4-c4-e2 и ♖g2! Хотелось бы поддержать легенду о моем гениальном счете и невероятном комбинационном зрении, но, к сожалению для себя и к огорчению для моих «поклонников», ход ... ♖e2 я просто зевнул. Судорожно начал искать ответ, вспомнил свои мысли несколько ходов назад о том, что вечный шах-то всегда найдется. Не нашелся... С грустью понял, что надо отдавать ферзя и переходить в безнадежный эндшпиль. К счастью, в этот момент на меня снизошло вдохновение, и я увидел ♖g2 в конце варианта! На все эти переживания ушло минуты 3, за которые вся партия успела пролететь у меня перед глазами...

33. ♖b4+ ♖g8 34. ♖c4+ ♖h7 35. ♖xe2! ♗xe2 36. ♖g2! g5+ 37. ♖e3 ♗g4+ 38. ♖xe2. Дым рассеялся... Эндшпиль еще далек от ясного, но я был очень рад, что удалось сохранить лишний материал и не получить мат, чего не скажешь о Баадуре, которому еще предстояло в цейтноте сделать три хода до контроля.

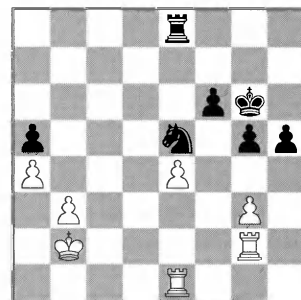
38... ♖b8 39. ♖d3 a5. После 39... ♖b4 40. ♖c3 ♖xe4 41. b4 белые должны быть быстрее в гонке проходных.

40. ♖c3 ♖g6? Слишком медленно. Здесь уже необходимо было 40... ♖b4, белым пришлось бы в ответ «поднять» 41. ♖d2! (в случае 41. ♖e2 ♖h6 42. b3 h4 43. gxh4 gxh4 44. ♖g1 ♖h5 у них тоже должно быть выиграно, но проходная черных выглядит опасно) 41... ♖xe4 42. ♖d5 ♖e3+ 43. ♖d4 ♖g6 44. ♖xa5 ♖xg3 45. ♖b5, и по всем канонам ладья сильнее коня в борьбе проходных на разных флангах.

41. b3. Теперь у белых все удачно защищено, и лишнее качество должно рано или поздно сказаться. Раздосадованный соперник защищался не лучшим образом, и остальное оказалось делом не сложной техники.

41... ♖c8+ 42. ♖b2 ♖e8 43. ♖e1. Сначала хотелось закончить партию сразу, но после углубления в позицию выяснилось, что при 43. b4 ♖xe4 44. bxa5 ♖e3 белые расплескивали почти весь перевес.

43... ♖e5.



44. ♖d1! Ладья идет за пешкой «a», и теперь уже все кончено, тем более что в поисках контригры Баадур опять залез в цейтнот. 44... ♖f3 45. ♖d5 ♖xe4 46. ♖xa5 h4 47. gxh4 ♗xh4 48. ♖c2 g4 49. ♖a8. Ладья, как учили, становится сзади проходной соперника и делает тщетными все попытки черных провести в ферзи пешку «g».

49... ♖f5 50. a5 g3 51. ♖g8 ♖e5 52. b4 g2 53. a6. Черные сдались. В заключение хотел бы поблагодарить Баадур Джобаву за прекрасное соавторство в одной из самых интересных партий в моей карьере! ♠



КОММЕНТИРУЕТ
Илья Смирин

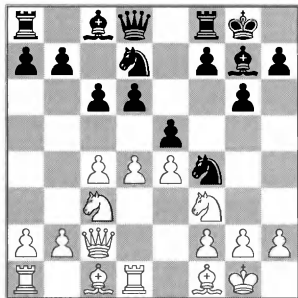
Т. Котанджян — И. Смирин Староиндийская защита Е94

Мне очень понравилась атмосфера чемпионата Европы в Ереване. Своим выступлением я также остался доволен, в первую очередь творческой составляющей. Любопытной получилась следующая партия из второго тура с чемпионом Армении этого года Тиграном Котанджяном.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. ♗e2 ♗bd7 7.0-0 e5. Я решил избрать довольно редкий сейчас вариант с развитием коня на d7 по двум банальным причинам: а) рассчитывал на эффект неожиданности и б) вариант сам по себе неплох, на мой взгляд.

8. ♖c2 ♗h5. Этот прыжок в сторону должен был, по моему замыслу, несколько смутить соперника, но он и бровью не повел, а быстро исполнил два следующих хода.

9. ♗d1 ♗f4 10. ♗f1 c6!? Ход заслуживает знака «?», но у меня не лежала душа к более сильному, но менее эстетичному (на мой вкус) теоретическому 10...c5.



11.d5!? Это преждевременное снятие напряжения меня пора-

довало. После более жесткого **11. ♗e3 ♖e7 12.g3 ♗h5 (12... ♗e6 13.d5) 13.d5 c5 14.a3** получалась стандартная закрытая позиция в очень выгодной для белых редакции. Котанджян в анализе после партии охарактеризовал ситуацию как «катастрофа для черных». Сильно сказано, но по большому счету недалеко от истины.

11...cxd5 12.cxd5. В случае **12. ♗xd5 ♗xd5 13.cxd5 ♗f6 14.h3 ♗d7** мне было бы не на что жаловаться.

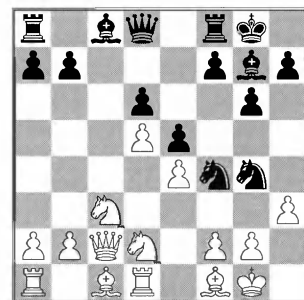
12... ♗f6. Продвижение f7-f5 временно откладывается, зато фигуры черных входят в игру, например, слон уже готов выскочить на g4 с неприятной связкой.

13. ♗d2. Конь подбирается к полю c4, имея в виду последующую активность на ферзевом фланге и игру против пешки d6, но до этого еще не так близко. Пока же загроможден слон c1, который в свою очередь блокирует ладью a1. И вообще, если непредвзято взглянуть на позицию, то можно заметить, что все фигуры белых за исключением коня c3 расположены на первых двух линиях. Понятно, что это еще ни о чем не говорит, но все же... Черные в этом плане более активны. Однако конь f4 в одиночку погоды не сделает, ему нужно помочь.

13... ♗g4! Один конь хорошо, а два — лучше. Кроме того, теперь все готово для f7-f5.

14.h3. Что это — просмотр, недооценка, провокация или точный расчет? Последнее практически исключалось, а из трех остальных версий я во время партии остановился на недооценке.

Более осторожным продолжением было **14. ♗c4 f5 15.f3 (15.h3 ♗h6) 15... ♗f6** (и здесь неплохо **15... ♗h6) 16.exf5** (в случае **16.g3 fxe4 17.gxf4 exf3 18. ♖f2 e4 19.h3 ♗f5** возникала сложная позиция с игровой инициативой у черных) **16... ♗xf5 17. ♖b3.** Сейчас интересно выглядит жертва фигуры **17...g5!?** **18.g3 g4! 19.gxf4 gxf3 20. ♗e3 ♗d7 21.f5 ♗h6**, и ясно, что ничего не ясно, но за доской я бы взял сторону черных.



14... ♗xf2! Восхицательный знак — за смелость. У меня заняло около 15 минут посчитать кое-какие первичные варианты и отказаться от хорошей позиционной альтернативы **14... ♗h6 15. ♗c4 f5.** Все же соблазн сыграть оригинально перевесил, и конь пожертвовал собой, чтобы вытащить белого короля из укрытия. **15. ♗xf2 ♖b6+ 16. ♗g3.** Единственный ход. Плохо было **16. ♗e1 ♖e3+ 17. ♗e2 ♗d3+** (симпатичная коробочка) либо **16. ♗f3 f5** с разгромной атакой.

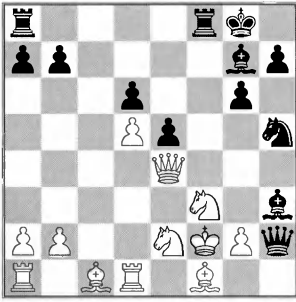
16... ♖g1! Красивый ход. Ферзь вклинился в самое основание королевского фланга белых. Его главная функция сейчас — лишить короля соперника возможности укрыться в тихой гавани на h2.

17. ♗e2. Вновь строго единственный ответ. Один из коротких вариантов, который я посчитал перед принятием решения на 14-м ходу, заключался в **17. ♗f3 ♗h5+ 18. ♗h4 ♗f6+ 19. ♗g5 ♗xg5+ 20. ♗xg5 ♖e3 21. ♗d3 ♖f4+ 22.g4h6** с неизбежным скорым матом.

17... ♗h5+ 18. ♗f3 ♖h2. Итак, король белых временно застрял в опасной зоне. Пока его всерьез не атакуют, но уже на следующем ходу после типичного староиндийского подрыва f7-f5 (редко когда он бывает так эффективен, как здесь) к атаке подклубятся чуть ли не все силы черных.

19. ♗f2. Король мог сместиться к центру под обстрел черных фигур — **19. ♗e3 f5 (19... ♗h6+ 20. ♗d3 f5 21. ♗c4! — ого!)** **20. ♗f3 ♖h1 21. ♗c3 fxe4 22. ♗xe4 ♗xh3 23. ♖f2**, и у белых, по мнению компьютера, порядок, но мало кто из простых смертных решился бы на такое.

19...f5 20. ♗f3 fxe4 21. ♖xe4 ♗xh3.



К ферзю подоспело подкрепление, но и защитников вокруг короля немало.

22...♙f4! Этой сильной реплики я не видел в своих предварительных расчетах, надеясь на 22.♙e1? ♜h1 с подавляющей позицией. Пришлось как-то выкручиваться на ходу.

22...♙h1. К счастью, ферзь не теряется, и черные сохраняют неплохие шансы в тактической борьбе.

23.♙g3! Первый шаг в неверном направлении. Мы с Тиграном оба видели вариант 23.gxh3 ♙xf4 24.♙xf4 (24.♙g3 ♜ae8!) 24...♜xf4 25.♙xf4! exf4 26.♙g2 ♙d4+! 27.♙xd4 ♙h2, и в этом положении мой соперник прервал расчет. Я же видел чуть дальше: 28.♜d3! f3 (единственная возможность спасти ферзя, иначе 29.♜h1) 29.♜xf3 ♙e5 30.♜d1 ♜c8 31.♙g1.

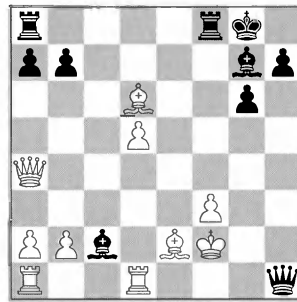
В возникшей ситуации ферзь с пешкой борются против ладьи, слона и коня. Небольшой материальный перевес у белых, и в целом их шансы предпочтительнее, но черные, на мой взгляд, не должны проиграть при точной игре — король белых раскрыт и требует защиты своих фигур.

23...♙xg3 24.♙xg3 ♙f5 25.♙a4? Это уже серьезная, проигрывающая ошибка. Думаю, что она вызвана переоценкой своей позиции — Котанджян не захотел идти на вариант 25.♙h4 ♙xh4 26.♙xh4 (26.♙xh4? ♙c2+ 27.♙e1 ♙xd1 28.♜xd1 ♜a8) 26...e4 27.♙d4 ♙g4+ 28.♙e1 ♙xd1 29.♜xd1 ♙e5 с примерным равновесием в сложном эндшпиле — силы белых активны, а на стороне черных некоторое материальное преимущество. Вместо этого — решающий просмотр.

25...e4 26.♙xd6. Вероятно, мой соперник не увидел, что в случае 26.♙e2 e3+! 27.♙xe3 ♙xg2 черные немедленно побеждали.

26...exf3 27.gxf3. Единственный ход. Сразу проигрывало 27.♙xf8 ♜xf8 28.gxf3 ♙h2+ 29.♙g2 ♙h3 30.♜g1 ♙e5.

27...♙c2. Напрашивающийся тычок, но я прошел мимо компьютерного 27...♙d7! 28.♙xd7 ♜xf3+ 29.♙e2 ♙h5! 30.♙e6+ ♙h8 31.♙d2 ♜f6 с победой во всех вариантах. **28.♙e2.**



28...♙xd1? А вот это напрасно. Правильно было прозаичное 28...♙xd1 29.♙xd1 ♙xa4 30.♙xa4 ♙xb2 31.♜b1 ♙d4+ 32.♙g2 ♜f6, и хотя сильная проходная пешка d5 и пара активных слонов затрудняют победу черных, их материальный перевес велик, и позиция, по существу, носит технический характер. Я же увлекся продолжением атаки. Бывает...

29.♜xd1 ♙h3 30.♙xf8 ♙h2+ 31.♙f1 ♙xf8. На доске материальное равенство, но очевидная инициатива у черных; разноцветные слоны, как обычно, помогают атаке. Однако все не так просто.

32.d6! Правильная жертва пешки. Теперь уже черный король чувствует себя неудобно.

32...♙xd6 33.♙b3+ ♙f8. Если 33...♙h8, то 34.♜xd6!, и нужно давать вечный шах: 34...♙h1+ (34...♙xd6 35.♙c3+ ♙g8 36.♙c4+ ♙f8 37.♙h8+) 35.♙f2 ♙h2+ 36.♙e1 ♙g3+ 37.♙f1 ♙h3+.

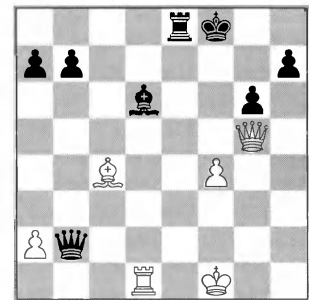
34.♙e6. Слон d6 под боем, угрожает также ♙f6 с матом, да и возможный выход слона на c4 вызывает беспокойство. Эти проблемы черные решают с помощью шахов.

34...♙h1+ 35.♙f2 ♙h4+ 36.♙g2 (проигрывало 36.♙f1? ♙c5 37.♙g2 ♜e8) **36...♙g5+ 37.♙g4.** Сильнее было 37.♙f1 ♙c5 38.♙c4 ♙g1+ 39.♙e2 ♙f2+ 40.♙d3 ♙xf3+ (40...♜d8+ 41.♙d5 ♙d4+ 42.♙c2 ♙g7 43.♜e1, и у белых никак не хуже) 41.♙c2 ♙f5+ 42.♙xf5+ gxf5 43.♜d7, и дело стремительно движется к ничьей.

37...♙e5! (полезно вызвать следующий ход) **38.f4 ♙f6 39.♙g5?** Ошибка. Теперь отдается вторая пешка, а взамен белые не получают ничего реального. После 39.f5!? gxf5 40.♜f1 f4 41.♜d1 у Тиграна были бы отличные шансы на ничью.

39...♙xb2 (всегда приятно закусить пешкой «в процессе») **40.♙f1** (40.♙h6+? ♙g8+) **40...♜e8!** После включения ладьи в игру мой оптимизм значительно увеличился.

41.♙c4. Проигрывало 41.♙h6+ ♙g8 42.♙c4+ ♙h8 43.♜xd6 ♙c1+ (43...♙b4!) 44.♙g2 ♙xc4. Теперь же угрозы белых опасны, но два моих следующих точных хода проясняют ситуацию.



41...♙g7! 42.♙d5. После 42.♜xd6 ♙c1+ 43.♙f2 ♙xc4 44.♜d7+ ♙g8+ 45.♙f6? ♙e2+ я матовал первым.

42...♜e3! (расставляет все точки над и) **43.♙d4+.** Ускоряет финал, но партию уже не спасти. В случае 43.♙xd6 ♜f3+ белый король получал мат. К тому же вело и 43.♙f7+ ♙h6 44.♜xd6 ♙b1+ 45.♙g2 ♙e4+ 46.♙h2 ♙c2+ 47.♙g1 ♜g3+ 48.♙f1 ♙c1+.

43...♙xd4 44.♜xd4 ♜f3+. Здесь мой соперник сдался — после 45.♙e2 ♜xf4 на доске остаются одни черные. ♠

Si je les avais écoutés, il n'y aurait rien eu à Cappelle

«Если б я их слушал, в Каппель ничего бы не было». В заголовок вынесены слова человека, благодаря которому был основан и год от года развивался один из самых массовых и любимых традиционных опенов. О 30-й по счету «Капелле» рассказывает завсегдатай турнира, украинский гроссмейстер Андрей Сумец.

Начать свою статью я хочу с события, которое больно ударило по жителям города Каппель-ля-Гранд и по всем французским шахматам. 20 июня 2013 года не стало бессменного мэра города, Роже Гувара.

Роже Гувар родился 30 ноября 1928 года в семье портového докера в городе Розендале. Отправной точкой его политической карьеры можно считать избрание его муниципальным советником в далеком 1953 году. Ему тогда было 25 лет, и он был самым молодым муниципальным советником. В течение всей своей жизни месье Гувар был убежденным сторонником коммунистической партии. Я должен отметить, что в отличие от гроссмейстера Константина Чернышова, не разделяю взгляды левых сил (и в особенности настороженно отношусь к коммунистам), но тем не менее с уважением отношусь к «настоящим», убежденным коммунистам и считаю, что Украине было бы неплохо импортировать таких коммунистов и выгнать П. Симоненко. На севере Франции левые силы чрезвычайно популярны.

В 1968 году он был избран генеральным секретарем профсоюза работников порта Дюнкерка, и под его руководством порт стал одним из лучших в Европе. С

1983 по 2013 год он был несменяемым мэром города Каппель-ля-Гранд. Последние свои выборы, которые состоялись в 2008 году, Р. Гувар выиграл с результатом 64,5% голосов. Харизматический мэр-коммунист сделал много хорошего для жителей Каппель-ля-Гранд (население этого небольшого города — чуть менее 9000). Несмотря на критику оппонентов, Роже Гувар был страстным защитником больших проектов. Как он говорил: «Если бы я их слушал, у нас в Каппель-ля-Гранд ничего бы не было». За время его правления в «маленькой деревне» были построены Дворец искусств, современный Дворец спорта, планетарий... В последнюю неделю своей жизни, будучи тяжело больным, он говорил: «Мне нужно еще столько сделать в Каппель». Одним из его больших проектов стал самый крупный и самый сильный шахматный опен-турнир во Франции.

Как уже отмечалось в других статьях, посвященных этому турниру, опен очень хорошо организован. В аэропортах Брюсселя и Парижа шахматистов встречают и везут на автобусе. От себя добавлю, что крайне не советую опаздывать на эти автобусы, так как, несмотря на небольшое расстояние, нужно быть специалистом в логистике, для того чтобы

комфортно доехать до Дюнкерка поздно вечером, иначе вас ждут неприятности. Приехав на автобусе в зал игры, вы сразу попадаете на «продолжительный ужин». Должен сказать, что обеды и ужины в Капелле — это нечто особенное. Автор этих строк довольно много играл во Франции, а также в течение 5 лет посещает французский культурный центр «Альянс Франсез», но и для него является чем-то экзотическим провести столь много времени в общении за обеденным столом. Должен признаться, что после неудачно проведенных партий (а таких с 2006 года набралась тьма) я манкировал это пиршество.

Теперь перейдем к турниру. Посмотрев перед стартом, что я пятый шахматист по рейтингу, я задался вопросом: «какова вероятность того, что я войду в первую десятку?». Честно сказать, учитывая мои предыдущие выступления в «коммунистическом турнире», я бы поставил много денег на свой провал. Как-никак в 2013 году я набрал минус 20 пунктов рейтинга. Со столиков, завсегдатаем которых я являлся, сцену было не видно. С 2006 года я никогда не выигрывал тут первую партию. В общем, меня можно было смело называть «рейтинг-спонсором турнира в Каппель-ля-Гранд».



Убежденные коммунисты Константин Чернышов и Роже Гувар, 2012 год

Как обычно, пожурив судьбу за черный цвет в первой партии (в Капелле я всегда начинал черными), я пошел искать свой «пятый» угол, для того чтобы спокойно и без лишних глаз подготовиться к партии. Дело в том, что в этом турнире жеребьевка первого тура проводится менее чем за час до начала, и большинство участников уединяются с ноутбуками, изыскивая изъяны в дебютном репертуаре противника. Ввиду повального увлечения французских арбитров «акселерейт-системой» легкой жизни в 1-м туре ждать не приходится никому. И тут меня ждала удача: мой молодой противник из Польши что-то напутал в дебюте, и я очень быстро выиграл.

Г. Насута — А. Сумец Французская защита C11

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖c3 ♜f6 4.e5 ♜fd7 5.f4 c5 6. ♜f3 ♜c6 7. ♜e3 ♜b6 8. ♜a4 ♜a5+ 9.c3 b6. Эта позиция встретилась впервые в моей практике, и сразу очень удачно.



10. ♜c2?? cxd4. Очевидно, теперь мой противник осознал, что на запланированное 11.b4 с переходом к известным «теоретическим образцам» я неожиданно «пожертвую» слона, а не коня — 11... ♜xb4 12.cxb4 ♜xb4+-. Тут, наверное, выиграю даже я.

11. ♜d2 (белым приходится играть активно) 11...d3! 12. ♜xd3 b5 13. ♜xh7 (фигуры у белых нет, остается атаковать) 13...bxa4 14. ♜g5 ♜e7. Над этим ходом я думал минут 40. Тут надо считать все и до конца, и все равно раз десять просчитаешься. Я же в Cappelle-la-Grande и это 1-й тур! 15. ♜xf7!? (умирать, так с музыкой) 15... ♜xf7 16. ♜g6+ ♜f8 17.0-0 ♜d8 18. ♜f3 (18.f5 ♜xe5 19.fxe6+ ♜f6) 18... ♜c5+ 19. ♜h1 ♜e7 20. ♜d3 ♜b6 21. ♜af1 ♜a6. Белые сдались.

Должен сказать, что в первом туре выиграли далеко не все. На одном из столиков на сцене была разыграна следующая партия.

М. Беркович — С. Азаров Дебют Рети A07

Волею слепого жребия в 1-м туре встретились два триумфатора этого турнира. Сергей разделил 1-е место и уступил победу лишь по дополнительным показателям. Марк занял первое место среди ветеранов. Как мы увидим, ветеран оказался достойным противником, сумевшим поставить много проблем сильному гроссмейстеру.

1. ♜f3 d5 2.g3 c6 3. ♜g2 ♜g4 4.c4 e6 5.0-0 ♜d6. Сергей решил избрать «боковое» продолжение, возможно, надеясь запутать опытного противника, но Марк играет этот вариант уже более двадцати лет, и у него тут «все записано».

6.cxd5 exd5 7.d3 ♜e7 8. ♜c3. Ранее Марк играл 8.e4 0-0 9. ♜c3 ♜d7 10. ♜c2 dxe4 11.dxe4 ♜e5 12. ♜xe5 ♜xe5 13. ♜e3 ♜d4 14. ♜xd4 ♜xd4 15.h3 ♜e6 16. ♜ad1 ♜c5 17. ♜d2 ♜g6 18. ♜h2 ♜e5 19.b3 f5 20.f4 ♜f7 21.e5 с небольшим преимуществом у белых, Беркович — Коган, Израиль 1996.

8...0-0 9.h3 ♖h5 10.e4. Теперь-то Марк изучил все тонкости этого варианта, а вот в далеком 1992-м... **10.♟b3?! ♔d7! 11.♙d2** (пешку брать невыгодно — **11.♟xb7?! ♔c5 12.♟b4 ♔xd3 13.♟h4 ♙xf3 14.♙xf3 ♔xc1 15.♟axc1 ♟b8**) **11... ♔c5 12.♟c2 ♟d7 13.g4? ♙g6 14.♔h4 f5! 15.gxf5 ♔xf5**, и у черных явно лучше, Беркович — Гофштейн, Тель-Авив 1992.

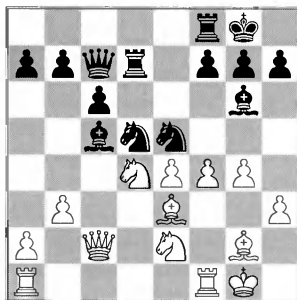
10...dxe4?! (полагаю, с этим разменом стоило повременить) **11.dxe4 ♟c7 12.♟c2 ♔d7 13.♙e3.** Можно представить себя на месте С. Азарова: он встречается с противником, значительно уступающим ему по рейтингу, но позиция не предполагает игру на выигрыш. По себе знаю, как трудно в таких ситуациях сохранять трезвую голову и не насиловать позицию.

13... ♟ad8?! Сергею стоило стремиться к упрощениям — **13... ♙xf3 14.♙xf3 ♔c5 15.♙xc5 ♔xc5 16.♟a1 ♔e6 17.♙g4.** У белых несколько лучше, но черные могут это пережить.

14.♔d4 ♔e5?! 15.b3?! Более естественно выглядит **15. ♔ce2! ♔xe2** (инюго нет) **16. ♟xe2 ♟fe8 17. ♟ad1** — у белых большой перевес.

15... ♟d7 16.g4 ♙g6. Черным плохо. Может, Сергею стоило пожертвовать фигуру? Видимо, нет, так как в партии ему удалось добиться положительного результата. В сложной позиции после **16... ♙xg4 17.hxg4 ♔xg4 18. ♔f3 ♔xe3 19.fxe3 ♔c5 20. ♟ae1** игра идет на два результата. Победу черных может себе представить только шахматист с хорошим воображением.

17.f4 ♔c5 18. ♔ce2 ♔d5.



19.♟xc5?! Продешевил. После аккуратного **19. ♙f2** черным трудно дать хороший совет: **19... ♔xf4 20. ♟xc5 ♔ed3 21. ♟c3 ♔xf2 22. ♔xf4 ♔xe4 23. ♙xe4 ♔xe4 24. ♟ae1+.**

19... ♔xe3 20. ♟xe5?! Ну зачем же самому менять ферзей?! Теперь у Сергея полный порядок. Перевес сохраняло **20.fxe5 ♔xf1 21. ♟xf1 ♟e8 23.e6 fxe6 24. ♟e1 e5 25. ♔f5 ♟ed8 26. ♟c1?!** Видимо, ветеран устал. Нужно было позаботиться о трудоустройстве слона: **26. ♙f1 ♟d2 27. ♔g1 ♟b2 28. ♔f3 ♙xf5 29.exf5 h6 30. ♔c4+ ♔f8 31. ♔xe5 ♟e8 32. ♙e6 ♟d8=**

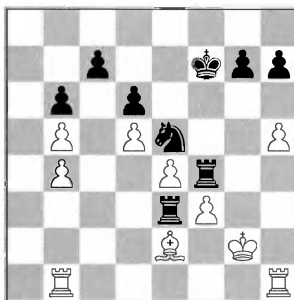
26... ♙f7. В случае **26... ♟d2! 27. ♔e7+ ♔f7 28. ♔xg6 hxg6 29.a4 ♟d3** за номинальные полпешки у черных превосходная компенсация. Белым предстоит борьба за ничью.

27. ♟c5 ♟d1+ 28. ♔f2 ♟e8 29. ♔e3 ♔f8 30. ♙f3 g6 31. ♔h6. Ничья по принципу «у меня позиция лучше, зато у Вас рейтинг больше».

27. ♟c5 ♟d1+ 28. ♔f2 ♟e8 29. ♔e3 ♔f8 30. ♙f3 g6 31. ♔h6. Ничья по принципу «у меня позиция лучше, зато у Вас рейтинг больше».

Думаю, Сергей не был удовлетворен результатом, но... «терпение и труд все перетрут». Казалось, что выиграв накануне старта турнир в Рошфоре, Аксель Бахманн никак не сможет развить свой успех. Там участники часто играют две партии в день, что никак не способствует экономии сил. В подтверждение моих слов Бахманн сделал ничьи во 2-м и 3-м туре. Ход борьбы в этих поединках не позволял угадать в Акселе будущего победителя.

А. Бахманн — Т. Абержель



Игра складывалась непросто для Бахманна. Сейчас ему следовало согласиться на ничью повторением ходов.

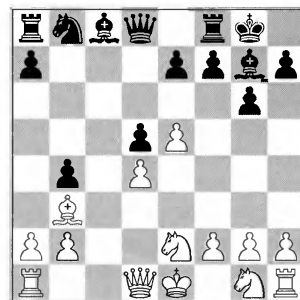
38. ♔f2 ♔g4+ 39. ♔g3 (**39. ♔g2! ♔e5 40. ♔f2 ♔g4+ или 39... ♟xe2+ 40. ♔g3=**) **39... ♟fxe4! 40. ♙d1?** (**40. ♔h4 ♟e7 41.fxg4 ♟xe2 42. ♟hg1**) **40... ♔f6 41. ♟c1 ♔e7.** Таль начинает терять свое преимущество. Ему следовало просто забрать пешку: **41... ♔xd5 42. ♙c2 ♟xb4 43. ♙xh7 ♟bb3 44. ♟hf1 ♟e5.**

42.h6 gxh6?! (а здесь сильнее **42... g6 43. ♟h4 ♔xd5 44. ♟d4 ♔c3 45. ♟c4 ♔xd1 46. ♟xd1 ♔e8**) **43. ♟xh6 ♔g7 44. ♟h4 ♔xd5 45. ♙c2 ♔f6 46. ♟c4! d5 47. ♟c6 ♔e8** (минимальный перевес оставался после **47... ♟f7! 48. ♙f5 ♟e5 49. ♙e6 ♟e7 50. ♔h3**) **48. ♟h1 ♟h8 49. ♟ch6 ♔g7+ 50. ♔f2 ♟ee7 51. ♙d1 ♟d7.** Ничья.

Рейтинг-фаворитом турнира являлся Дин Лижэнь. Этот молодой и очень сильный китайский гроссмейстер настолько приучил всех к своим регулярным успехам, что мои друзья, французские любители шахмат были совершенно уверены в его итоговой победе. Единственным сомнением, которое их одолевало, было — выиграет Дин все партии или нет? Вы можете себе представить, как они были ошеломлены следующей партией.

Дин Лижэнь — К. Перун
Защита Грюнфельда D80

1.d4 ♔f6 2.c4 g6 3. ♔c3 d5 4. ♙g5 ♙g7 5. ♙xf6 ♙xf6 6.cxd5 c6 7.e4 0-0 8.e5 ♙g7 9. ♔c4 b5 10. ♔b3 b4 11. ♔ce2 cxd5.



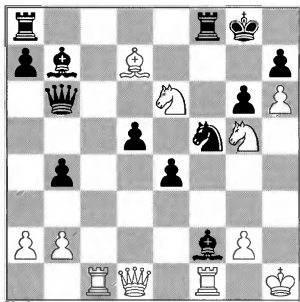
Этот вариант не кажется слишком опасным для черных, тем не менее, у Дин Лижэня была спасена новинка.

12. ♖c1. Удивительно, но согласно моей базе, это новый ход. Мне кажется логичным препятствовать развитию противника. Ранее белые пробовали 12. h4 ♖c6 13. ♖c1 ♖a5 14. ♖c2 ♖a6 15. b3 ♖c8 16. h5 ♗d7 17. ♖d3 ♖xd3 18. ♗xd3 ♖xc1+ 19. ♖xc1 ♖c8 20. ♖ge2 ♗c6 с примерным равенством, Матлаков — Робсон, Москва 2012 или 12. ♖f4 e6 13. ♖f3 ♖a6 14. h4 ♖c6 15. h5 ♖c8 16. hxcg6 hxcg6 17. ♗d2 ♗e7 18. ♖d3 ♖xd3 19. ♗xd3 ♖a5 20. ♖f1 ♖c4= Гупта — Саркар, Филадельфия 2012.

12... e6 13. h4 ♗b6 14. h5 ♖c6 15. ♖a4 ♖b7 16. h6 ♖h8 17. ♖f3. Может, стоило сыграть на ограничение чернопольного слона противника: 17. f4!? ♖ac8 18. ♖f3 ♖e7 19. ♗d2.

17... f6 18. ♖f4? Этот ход имеет тактические изъяны, необходимо было 18. exf6 ♖xf6 19. ♖xc6 ♖xc6 20. 0-0 ♖b5 21. ♖e1 ♗d6 22. ♗d2 со сложной борьбой, в которой шансы белых несколько выше.

18... fxe5! 19. ♖xc6 e4 20. ♖fg5 ♖d4? Теперь у белых не хуже. При 20... ♖xd4 21. ♖xf8 ♖xf8 22. 0-0 ♖e5 23. ♗g4 ♗f6 за качество у черных две пешки и сильнейшая атака. **21. 0-0 ♖xf2+ 22. ♖h1 ♖d4 23. ♖d7 ♖f5.**



24. ♗g4? Необъяснимая ошибка. После единственного 24. ♖xf2 перед черными для достижения ничьей возникает необходимость точно рассчитать множество вариантов.

a) 24... ♗xf2 25. ♖xf8

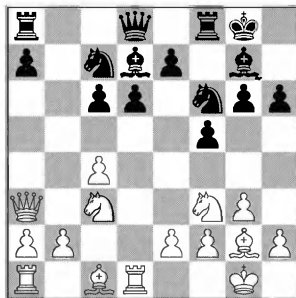
a1) 25... ♖xf8? 26. ♖e6+ ♖h8 27. ♖c7 ♗h4+ 28. ♖h3 ♖a6 29. ♖xf5 gxf5 30. ♗d4+ ♗f6 31. ♗xb4 ♖g8 (31... ♗xh6 32. ♖c6+-; 31... ♖c8 32. ♖xc8+ ♖xc8 33. ♗b8 ♗e6 34. ♗c7 ♗d7 35. ♗e5+ ♖g8 36. ♖f4+-) 32. ♗c5 ♖c4 33. b3+-; a2) 25... ♗h4+ 26. ♖h3 ♖xf8 27. ♖e6+ ♖h8 28. ♖xf5+- ведет к уже рассмотренному варианту; a3) 25... ♖g3+ 26. ♖h2 ♖e2 27. ♖fe6 ♗g3+ 28. ♖h1 ♗h4+ 29. ♖h3 ♖xc1 30. ♗xc1 ♗e7 31. ♖c5+; b) 24... ♖g3+ 25. ♖h2 ♖xf2 26. ♖xg3 ♖f5 27. ♖h3 ♗e3+ 28. ♖h4 ♗f2+ 29. ♖h3 ♗e3+=.

24... ♖g3+ (дальнейшее не нуждается в комментариях) **25. ♗xg3** (25. ♖h2 ♖xf1+ 26. ♖f1 ♗d6+-) **25... ♖xg3 26. ♖xf8 ♖f2 27. ♖fe6 e3 28. ♖h3 ♖a6 29. ♖c7 ♖xf1 30. ♖xa8 ♗d6 31. ♖c8+ ♖f7 32. ♖c7 ♖f6.** Белые сдались.

Представить только — гроссмейстер с рейтингом менее 2600 черными обыграл их звезду! После этого эпического поединка те же самые французы стали меня расспрашивать: «Кто же он, этот Каспер, герой нашего времени?» К сожалению для молодого польского гроссмейстера, звезды на небе ему недолго сияли, и в следующем туре он довольно бесславно уступил «совсем не старому» украинскому гроссмейстеру — Андрию Вовку.

К. Перун — А. Вовк
Голландская защита A88

1. c4 f5 2. g3 ♖f6 3. ♖f3 g6 4. ♖g2 ♖g7 5. d4 0-0 6. ♖c3 d6 7. 0-0 c6 8. ♗b3 ♖a6 9. ♗a3 ♖c7 10. ♖d1 h6 11. d5 ♖d7 12. dxc6 bxc6.



В ленинградском варианте голландской защиты польский гроссмейстер применил интересный, но редко встречающийся маневр ♗b3-a3.

13. b4? Станный ход. Теперь А. Вовк захватывает инициативу.

13... a5! 14. b5 ♖e4 15. ♖b2 ♖xc3! Никаких предрассудков! 15... ♖xc3 было значительно слабее.

16. ♖xc3 cxb5 17. ♖xa5 ♗b8? (этот неточный ход дает возможность белым перехватить инициативу)

18. ♖xc7? Ужасный ход. У белых был неплохой выбор: 18. c5!? ♖xc5 19. ♖h4 ♖f7 20. ♖xa8 ♗xa8 21. ♖b4 ♗xa3 22. ♖xa3 ♖e6 23. ♖dc1, где у них небольшое материальное преимущество, но у черных хорошие шансы на ничью, или 18. ♖e5!? ♖e8 19. ♖xc7 ♖xa3 20. ♖xb8 dxe5 21. ♖xe5 bxc4 22. d4 ♖a5.

18... ♖xa3 19. ♖xb8 ♖xb8 (белым предстоит неприятная защита)

20. ♖e5! (трудно объяснить эту активность, так как она стоит белым материальных потерь)

20... ♖e8 21. ♖xe4 fxe4 22. ♖g4 bxc4 23. ♖e3 (совершенно безнадежно

23. ♖xh6+ ♖g7 24. ♖g4 ♖b2)

23... ♖f7 24. ♖d4 c3 25. ♖xe4 e5 26. ♖c1 ♖c8. Похоже, вынуждено.

26... ♖xa2!? не очень хорошо из-за 27. ♖xc3 d5 28. ♖xe5 d4 29. ♖c7 dxe3 30. ♖xe3 с хорошими шансами на ничью.

27. f4 ♖xa2! 28. fxe5 d5 29. ♖d4 ♖xe2 30. ♖xd5 ♖xd5 31. ♖xd5 c2

32. ♖d6 ♖g7 33. ♖d7+ ♖f8 34. e6 ♖e8 35. ♖g7 ♖d8! 36. ♖g8+ ♖e7

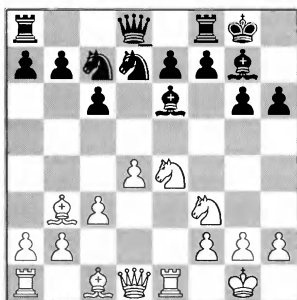
37. ♖g7+ ♖xe6 38. ♖f1 ♖xh2 39. ♖e1+ ♖f6. Белые сдались.

На мой взгляд, для молодых шахматистов, которые хотят не только совершенствовать свое шахматное мастерство, но и понять секрет «выигрыша швейцарок», очень полезным может стать изучение творчества молодого бразильского гроссмейстера Александра Фиера. Вряд ли Александр сможет занести себе в актив этот турнир, но с творческой точки зрения его игра заслуживает внимания. Как известно, в опен-турнирах нужно играть агрессивно, стремясь навязать противнику борьбу и белыми,



и, что более важно, черными. В поединке против С. Мазе Фиер делал все согласно этой концепции. Он разыграл острый дебют — защиту Алехина. Небольшой проблемой стала возникшая позиция, которую трудно назвать игрой на три результата. Тем не менее, бразилец не унывал, и все у него вышло замечательно.

С. Мазе — А. Фиер

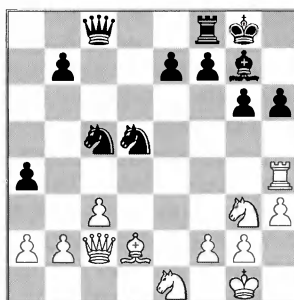


В этой спокойной, несколько худшей позиции Александр Фиер уверенно переигрывает противника. Не откажите себе в удовольствии посмотреть, с какой легкостью он это делает.

13... ♖xb3 14. ♗xb3 ♜c8 15.h3. Оценка сомнения не вызывает — у черных стабильно хуже. Возможно, стоило сыграть поактивнее — 15.h4!? ♜e8 (15... ♖e6?! 16. ♖g3 ♖f6 17. ♖e5) 16. ♖g3 h5 17. ♖g5 ♖f6 18. ♜e2. **15... ♖e6 16. ♖g3 ♖b6 17. ♖e5?!** Как-

то план в игре белых не прослеживается. «Создам-ка я пару угроз, а там, глядишь, противник в цейтнот попадет. Может, чего и выгорит».

17... ♖d5 (не зевнул удар на g6, вот так сюрприз!) **18. ♖d2 a5 19. ♜e4** (19.a4=) **19...a4 20. ♗c2 c5.** Неожиданно черные выравнили игру. Белым нужно немного посчитать. К этому французский гроссмейстер оказался не готов. **21. ♜ae1 ♜a6** (21...cxd4?) **22. ♖xg6+-) 22.dxc5 ♖xc5 23. ♜h4 ♜e6 24. ♖d3 ♜xe1+ 25. ♖xe1.**



Позиция все еще примерно равная, тем не менее белым нужно думать о трудоустройстве ладьи.

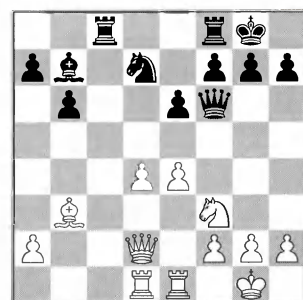
25...h5 26. ♖d3 (26. ♖e4 ♖xe4 27. ♜xe4 b5 28. ♖f3, и белые должны постепенно уравнивать) **26... ♖xd3 27. ♗xd3 ♜d8 28. ♜c4 ♗d7 29. ♖f1?** Это ведет к потере пешки. Конечно, после 29. ♖g5 a3 30.bxa3 ♖xc3 31. ♗xd7 ♜xd7 32. ♖e4 ♖xe4 33. ♜xe4 e6 сдвоен-

ные пешки стоят немного, но у белых неплохие шансы спасти это окончание.

29... ♖xc3! 30. ♗xd7 ♖e2+ 31. ♜h1 ♜xd7 32. ♜xa4 ♖xb2 33. ♜e4 ♖d4 34. ♖b4 ♖c6 35.g3 e5 36. ♜g2 ♖d3 37. ♜c4 ♖d4 38. ♖d2 f5 39. ♜a4 ♜f7 40. ♜a8 ♖b6 41. ♖e3 ♖a5 42.h4 ♜a3 43. ♖d2? ♜xe3. Белые сдались.

Оптимизм и заряженность на борьбу — достойные качества любого спортсмена, но и они могут подвести. В поединке против С. Гангули Александр переоценил свои шансы, за что и поплатился.

А. Фиер — С. Гангули



Эта позиция неоднократно встречалась в гроссмейстерской практике. **16. ♖a4!?** Интересная новинка. Белые собираются пожертвовать пешку за блокаду.

16... ♜fd8 17. ♖xd7 ♜xd7 18.d5 h6! На мой взгляд, очень сильный выжидательный ход. Черные хо-

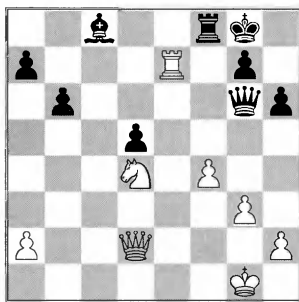
тят забрать пешку в более выгодной редакции. В случае 18...exd5 19.e5 ♖g6 20.♘d4 h6 21.f4 белые, по сравнению с партией, обошлись без «вредного» хода g3 и имеют компенсацию за пешку.

19.♞e3 exd5 20.e5 ♜f4! В этом все и дело. Этим маневром черные принуждают белых ослабить короля.

21.♘d4 ♞e7 22.g3. Можно попробовать обойтись без ослабления позиции собственного короля — 22.♜e2! ♞e7. Теперь не видно, как начать атаку, не отогнав назойливого ферзя — 23.g3 (23.♞g3? ♞c1; 23.e6?! ♞c1 24.exf7+ ♜xf7) 23...♜g5 24.e6 ♜f6 25.exf7+ ♜xf7 26.♞e5. Компенсации за пешку достаточно лишь для поддержания равенства.

22...♜g4 23.f3 ♜h5 24.f4 ♞ec7 25.♞de1 ♜g4 26.e6 fxe6 27.♞xe6 ♞f8 28.♞e7 ♞xe7 29.♞xe7 ♞f7 30.♞e8+ ♞f8 31.♞e7 ♞f7 32.♞e8+ ♞f8 33.♞e5?! Здесь Александр переоценил свои шансы. Троекратное повторение было бы достойным финалом этой игры.

33...♜g6 34.♞e7 ♙c8.



35.♞ха7? (35.♜f2 a5 36.♜c3 ♜f6 с терпимой позицией) 35...♜b1+ (теперь белым плохо) 36.♜g2 ♞e8 37.♙f3 ♙f5? (37...d4! 38.♞xd4 ♜e4+ 39.♙f3 ♙g4 40.♞a3 ♞c8+) 38.♜f2? ♙d3 39.♞e5 ♜f1+ 40.♜e3 ♙e4. У черных сильная атака и материальный перевес. Позиция белых безнадежна.

41.♜c3 ♜g1+ 42.♜d2 ♜xh2+ 43.♜c1 d4 44.♜c4+ ♜h8 45.♙f7+ ♜h7 46.♜d6 ♜g1+ 47.♜b2 ♜f2+ 48.♜a1 ♜e1+ 49.♜b2 ♜f2+ 50.♜a1 ♜e1+ 51.♜b2 ♜d2+ 52.♜b3 ♜e3+ 53.♜b4 ♜e1+

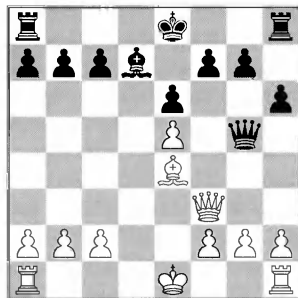
54.♜a4 ♞e7! 55.♞a6 (55.♞xe7 ♜a5+ 56.♜b3 ♙d5) 55...♜d1+ 56.♜a3 ♙d3. Белые сдались.

Честно сказать, если бы после этой партии я мог сделать ставку на победителя турнира, то долго не думал бы — конечно же, Гангули!

Но не все так просто. Очень сильно играл львовянин Андрий Вовк. У Андрия есть старший брат Юрий, известный своим принципиальным отношением к стартовым условиям. Его спор о 9,5 евро с организатором минского опен-турнира очень живо обсуждался в шахматной среде. Андрий, как и его брат, также осознает ценность материальных благ в жизни профессионального шахматиста. Посему он в отличие от многих своих сверстников, проводящих время в душевной компании, а также других сверстников, готовящихся к партиям по 8 часов, на жизнь смотрит практично. Андрий предпочитает часами давать уроки в ICC. Эта его практичность и не позволяла мне отнестись его к главным фаворитам турнира. А как же талант? Да, против таланта не попрешь! Не верите? Ну тогда посмотрите его партию с Вадимом Малахатко.

А. Вовк — В. Малахатко Французская защита C11

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙c3 ♙f6 4.♙g5 dxe4 5.♞xe4 ♙bd7 6.♙f3 h6 7.♙xf6 ♙xf6 8.♙d3 (как обычно, Андрий не стремится играть по последнему слову теории) 8...♙d7 (мне кажется, что у черных есть более надежные пути к уравнению) 9.♙e5 ♙d6 10.♜f3 ♙xe5 11.dxe5 ♙xe4 12.♙xe4 ♜g5.



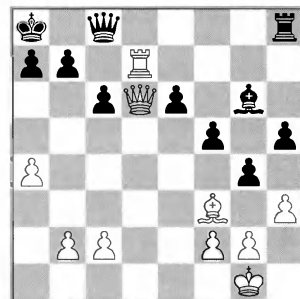
13.♜c3! Новый ход. Довольно безобидно 13.0-0 ♜xe5 14.♞ad1 ♞d8 15.♙xb7 0-0 16.b3 ♜b2! (выглядит неубедительно; 16...♜a5 17.♜e3 ♙c8=) 17.c4 (17.♜d3! ♜xa2?! 18.♜c3+; 17...♜f6 18.♜e3) 17...♜xa2 18.♞a1 ♜b2 19.♞ха7 ♞b8, ничья, Гюльба — Лоран, Франция 2010.

13...0-0-0. Не обещает легкой жизни 13...0-0. Теперь белым не стоит жадничать — 14.♜xc7?! ♜f4 15.♙xb7 ♞ac8!! 16.♙xc8 ♜e4+ 17.♜d1 (17.♜f1? ♙b5+ 18.♙g1 ♙c6+) 17...♞xc8 18.♜xd7 ♞c5 19.♜e8+ ♜h7 20.c3 ♞d5+ 21.♜c1 ♜f4+ 22.♜b1 ♜e4+=.

При 14.0-0! ♞ab8 15.f4 ♜e7 16.♞fd1 (16.♜xc7?! ♜b4) 16...♙b5 17.♞d4 ♞fd8 18.♞ad1 черным предстоит неприятная защита худшей позиции.

14.0-0 ♙b5 15.♞fe1 f5 16.♙f3 ♜e7 17.a4 ♙e8 18.♞a3 g5 19.♞a5 ♜b8 20.h3 h5. Заслуживала внимания жертва пешки 20...g4! 21.hxg4 fxe4 22.♙xe4 ♙c6. Как мне кажется, у черных неплохая компенсация, например, 23.♙f3 (23.♞h3?! h5 24.♙f3 ♙xf3 25.♞xf3) 23...♙xf3 24.♞xf3 ♞hg8 25.♜c3 h5.

21.♞ee3 c6 22.♞ed3 ♙g6 23.♞d6! ♞xd6 24.exd6 ♜xd6 25.♞d3 ♜c7 26.♜d2 g4 27.♞d7 ♜c8 28.♜d6+ ♜a8.



29.♙e2. Человеческий ход. Компьютер «голосует» за 29.♙xc6! bxc6 30.a5 и доказывает, что во многих вариантах угроза а6 крайне неприятна: 30...gxh3 (за черных не видно полезного хода) 31.♞c7 ♜a6 32.♜xe6 (у слона нет полей для отступления) 32...♞b8 33.♜xg6 hxg2 34.♜xg2 ♜c4 35.♜xc6+ ♜xc6+ 36.♞xc6 ♞xb2

37. ♖c5. У белых шансы на выигрыш. Оставим более точную оценку этого эндшпиля на усмотрение специалистов.

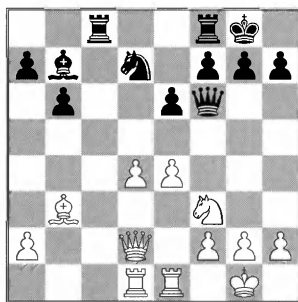
29...f4?? В цейтноте всякое случается. В случае единственного 29... ♖b8 30. ♖xe6 ♖e8 31. ♖hg6 ♖xe2 32. ♖f1 у белых лучше за счет более активных фигур и временной слабости 8-й горизонтали, но вся борьба еще впереди.

30. ♖a6 (несложный, но красивый тактический удар) **30...bxa6 31. ♖c7 ♖e4 32. ♖xc8+**. Черные сдались.

Выиграв эту партию и парочку других, Андрий стал главным претендентом на победу в турнире.

Вернемся теперь к первому номеру стартового списка. Забуксовав на середине дистанции и утратив звание главного фаворита турнира, Дин начал выигрывать партию за партий. Конечно, занять 1-е место ему уже было трудно, но кроме первого существуют другие призы, и было бы неплохо взять один из них, желательно повыше. Конечно, Михаэль Шумахер, заявивший, что второй — это первый среди проигравших, со мной не согласился бы. Получив ту же позицию, что и А. Фиер против С. Гангули, Дин провел блестящую атаку. Конечно, не обошлось и без незначительной помощи противника.

Дин Лижэнь — О. Йованич

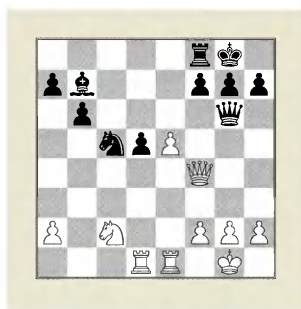


16.d5 exd5. Без предрассудков. Судя по моей базе, это новый ход. Интересно, как долго анализировал эту позицию хорватский

гроссмейстер. 16... ♖c5 17.dxe6 fxe6 18. ♖g5 ♖xe4 19. ♖g4 ♖c5 20. ♖xe6 ♖xe6 21. ♖xe6+ ♖h8 22. ♖xc8 ♖xc8= Костич — Блауэрт, Оберланд 2003.

17.e5 ♖g6 18. ♖d4. Компенсация за пешку очевидна, но если поработать с компьютером, то ресурсов для успешной защиты у черных немало. Огнен уж очень безропотно проиграл своему именитому противнику. Бездушный компьютер предлагает уравнивать игру после 18. ♖xd5 ♖xd5 19. ♖xd5 ♖c5. Что он понимает?

18... ♖c5 19. ♖c2 ♖e4 20. ♖f4 f6? К равенству ведет 20... ♖xc2! 21. ♖xc2 ♖c5,



отыгрывая качество: 22. ♖d4 ♖d3 23. ♖xd3 ♖xd3 24. ♖f5 ♖c8 25. ♖e7+ ♖h8 26. ♖xc8 ♖xc8 27. ♖xf7 ♖e4!= или 22. ♖b4 a5 23. ♖xd5 ♖xd5 24. ♖xd5 ♖d3 25. ♖d2 ♖xe1 26. ♖xe1 ♖c2=.

21.e6! И на солнце бывают пятна. Китайский гроссмейстер упустил 21. ♖f5! ♖fe8 22. ♖xe4 dxe4 23. ♖d6 fxe5 24. ♖g3, и вряд ли черные могут устоять без качества.

21... ♖g5. Продолжать борьбу позволяло только 21... ♖xc2 22. ♖xc2 ♖g5! (черные грозят забрать коня или дать пренебрежительный шах на h3) 23. ♖g4 ♖xc2 24. ♖c1 ♖d2 25.e7 ♖e8 26. ♖d7 ♖f7 27. ♖cd1! (в случае 27. ♖xb7?! ♖e4 пешка на e7 теряется и у черных как минимум не хуже; если 28. ♖f1, то 28... ♖xf2!) 27... ♖xa2 28. ♖xb7 ♖e4. Теперь к перевесу белых ведет лишь 29.f3 ♖xe7 30. ♖b8.

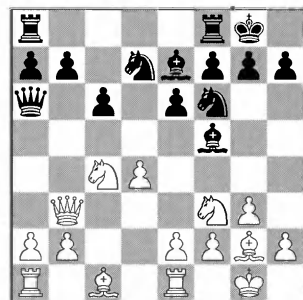
22. ♖xg5 fxg5 23.e7 (дальнейшее просто и в комментариях не нуж-

дается) **23... ♖fe8 24. ♖a4 ♖xe7 25.f3 g6 26.fxe4 dxe4 27. ♖b3+ ♖g7 28. ♖e6+ ♖h6 29. ♖d8 ♖a6 30. ♖f7+ ♖h5 31. ♖e3 ♖c4 32. ♖xc4 ♖xc4 33. ♖h3+ ♖g4 34. ♖f1.** Черные сдались.

Про себя могу сказать следующее. Заряда оптимизма от подарка, полученного в 1-м туре, мне хватило ненадолго. Уже во 2-м туре, получив небольшой перевес, я не смог обыграть белыми гроссмейстера В. Сергеева. Пытаясь бороться за высокие места, я часто шел на риск. Так, против неплохого бразильского международного мастера черными изобразил 1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖c3 dxe4 4. ♖e4 ♖f6 5. ♖xf6+ gxf6. Хорошо, что не проиграл эту партию. Выиграв в 8-м туре 100-ходовую партию у китайского шахматиста, я сумел победить и в 9-м. Более того, моя победа черными над опытным Бояном Кураицей принесла победу в ветеранском зачете моему хорошему знакомому Марку Берковичу.

Б. Кураица — А. Сумец Славянская защита D23

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖c2 ♖f6 4. ♖f3 dxc4 5. ♖xc4 ♖f5 6.g3 e6 7. ♖g2 ♖bd7 8.0-0 ♖e7 9. ♖bd2 0-0 10. ♖b3 ♖b6 11. ♖c4 ♖a6 12. ♖e1.



Этого хода я не знал. Он действительно не основной.

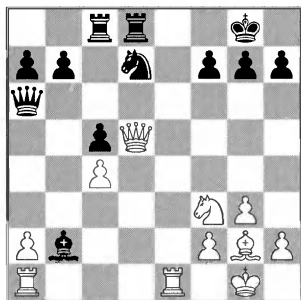
12... ♖e4 13. ♖cd2 ♖d5 (на мой взгляд, это довольно логичное продолжение) **14. ♖c2 c5 15.e4 ♖c6** (мне казалось, что тут у черных, за счет лучшего развития, хуже быть не должно) **16.b3**

♚ac8 17.♜b1?! (этот ход меня удивил) 17...♜b5. Если б я был Бориславом Ивановым, то обязательно избрал бы 17...cxd4 18.♚xd4 ♜c5 19.♚xc6?! ♚xc6 20.h3 ♜e5 с заметным преимуществом. 18.♜b2 ♜d3 19.♜d1. Почему-то я ожидал 19.♜f1, но, как указала мне Оля Калинина, тут просто можно выиграть пешку: 19...♜xb1 20.♜xa6 ♜xe4 21.♚xe4 bxa6. Удивительная близорукость!

19...♚fd8 20.d5. Я считал этот ход слабым. Зачем вскрывать центр, если ты отстал в развитии? Тем не менее, компьютер убедительно доказывает, что тут у белых не хуже. Если 20.♚e3? (грозит 21.♚xd3 ♜xd3 22.♜f1), то 20...cxd4 21.♚xd4 ♜e5 22.h3 ♜c5+.

20...exd5 21.exd5 ♜xd5. На 21...♜f8 возможен вариант 22.♚g5 ♚e8 23.♚de4 c4 24.d6 c3 25.♜xc3 ♚xe1+ 26.♜xe1 ♜xd6 27.♚d1 ♜b4 с примерным равенством.

22.♜c4 ♜xc4 23.bxc4 (тут меня не спрашивают) 23...♜f6 (я считал, что просто и «бесплатно» выиграл пешку) 24.♜xd5 ♜xb2.



25.♜g5? Вот и решающая ошибка. К равенству вело 25.♚ad1 ♜f6 26.♜g5 ♜e5 27.♜e4 g6 28.♜f4! ♜xg5 29.♚xd8+ ♚xd8 30.♜xe5 ♜d2 31.♜c7!

25...♜e5 26.♜xb7 ♜xb7 27.♜xb7 ♜xa1 28.♚xa1 ♚c7 29.♜d5 h6 30.♜e4 ♜xc4! 31.♜xc4 ♚d4. Думаю, что на месте белых я бы тут сдался, но кому приятно проигрывать? Оставшиеся ходы, с вашего позволения, я комментировать не буду!

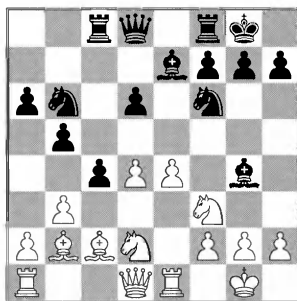
32.♜f6+ gxf6 33.♚c1 f5 34.♜g2 f4 35.g4 ♜g7 36.♜f3 ♜g6 37.h4 f5 38.♚c3 fxc4+ 39.♜xg4 h5+ 40.♜f3

♜f6 41.♚c2 a5 42.♚c3 ♜e5 43.♚c2 ♜d6 44.a3 ♚g7 45.♜e2 c4 46.♚xc4 ♚xc4 47.♜xc4 ♜e5 48.a4 ♚g4 49.♜b5 ♚xh4. Белые сдались.

Прошу прощения за небольшой каламбур, но последний тур был определенно «черным» для гроссмейстеров, игравших белыми фигурами. Приводимые ниже партии определили победителя и второго призера турнира. Должен сказать, что по моему субъективному мнению, А. Вовк и С. Гангули отлично играли турнир и заслуживали более высоких мест в итоговой таблице. Тем не менее, последний, утренний тур имеет свои законы.

Среди женщин победу одержала украинский гроссмейстер Евгения Долуханова. На мой взгляд, сильную игру демонстрировали Юлия Швайгер и Дейманте Даулите. Очень творчески играла Ольга Калинина. Ее партия против политически активного гроссмейстера из России Константина Чернышова — это настоящий триллер.

С. Гангули — С. Азаров



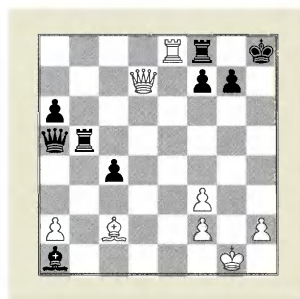
17.bxc4 ♜xc4 18.♜b1?! Видимо, индийский гроссмейстер устал от психологического напряжения. А может, необходимость играть рано утром его так смутила. Иначе как объяснить тот факт, что он из несколько лучшей через несколько ходов получает очень тяжелую, возможно, безнадежную позицию.

18...♜a5! 19.♜xc4 bxc4 20.e5 ♜xf3! 21.gxf3 (единственное; если

21.exf6, то 21...♜g5! 22.♜xh7+ ♜h8 23.fxc7+ ♜xg7 24.g3 ♚b8) 21...dxe5 22.dxe5. Следовало предпочесть 22.♚xe5, хотя все равно после 22...♜d8 23.♜c3 ♜d6 24.♜a5 ♜c7 25.♜xc7 ♜xc7 у белых неприятная позиция.

22...♚b8! 23.exf6 ♜xf6 24.♜xh7+ ♜h8 25.♜f5 (другого не дано; 25.♜e4 ♚xb2 26.♜f5 ♚b5+)

25...♚b5 26.♜d7 ♚xb2. Для любителей кооперативных вариантов: 26...♜xb2?! 27.♜c2 ♜xa1? 28.♚e8.



Теперь найдите, как сделать ничью.

27.♜h3 ♜g5+ 28.♚h1 ♜h4 29.♜xh4 ♜xh4 (Гангули долго сопротивлялся, но спастись не смог) 30.♜e4 c3 31.♚ac1 ♜xf2 32.♚ed1 ♚d2 33.♚xd2 cxd2 34.♚d1 ♜e3 (положение белых совершенно безнадежно) 35.♜g2 ♚c8 36.♜f1 ♚c5 37.♜d3 a5 (Сергею некуда спешить, он потихоньку усиливает позицию, зная, что все равно что-нибудь тут найдется) 38.h3 g6 39.♜e2 ♜f4 40.♜a6 ♜g7 41.♜d3 ♚c1 42.♜e2 a4 43.♜b5 a3 44.♜a4 ♚c3 45.♚f1 f5 46.♚b1 ♚e3+ 47.♜f2 ♚e1 48.♚b7+ (48.♚xe1 ♜g3+) 48...♜f6 49.♚d7 ♜e3+ 50.♜g2 ♜g5 51.♜g3 f4+ 52.♜g2 ♚e2+ 53.♜h1 ♜h4 54.♜d6 g5 55.♜d1 ♚f2 56.♚g6 ♜h5. Белые сдались.

А. Вовк — А. Бахманн

Испанская партия C78

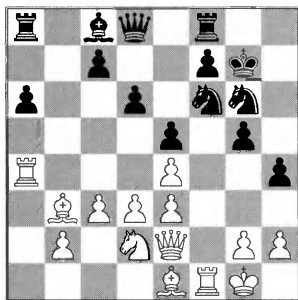
1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜b5 a6 4.♜a4 ♜f6 5.0-0 b5 6.♜b3 ♜c5 7.a4 ♜b7 8.c3 d6 9.d3 0-0 10.♜g5 h6 11.♜h4 g5 12.♜g3 ♜e7 13.♜a3. Разыгран архангельский вариант испанской

партии. В такой ситуации можно избрать что-то и поспокойней, но вероятно, Андрей считает себя обязанным играть принципиально.

13... ♖g6. Новинка. 13...b4 14. ♖c4 bxc3 15. bxc3 ♖b8 16. ♖c2 ♖g6 17. d4 exd4 18. cxd4 ♖a7 (18... ♖b4!? 19. e5 ♖e4 20. ♖d3 d5 21. ♖e3 a5 с неясной игрой) 19. e5 ♖h5 20. exd6 ♖xg3 21. fxg3 ♖xf3?! (чуть лучше у белых при 21... cxd6 22. ♖e3 ♖f6 23. ♖d3) 22. ♖xf3 ♖b4 23. ♖xg6 ♖xc4 24. ♖h1 ♖xd4 25. ♖b3 ♖xd6 26. ♖xf7+ ♖h8 27. ♖af1± Карякин — Инаркиев, Джермук 2009.

14. ♖c2 ♖h7 15. ♖e3 bxa4!. Зачем же добровольно портить себе пешечную структуру? 15... ♖d7!? 16. h3 ♖g8 17. ♖c2 g4 18. hxg4 ♖xg4 19. ♖xg4 ♖xg4 20. d4 ♖b6 21. ♖h2=. **16. ♖xa4 ♖xe3!.** Победителей не судят. Тем не менее, объективно этот ход ведет к бесперспективной позиции.

17. fxe3 ♖g7 18. ♖d2 h5 19. ♖e2 h4 (в данный момент черные уже находились в цейтноте) **20. ♖e1 ♖c8.**



По условиям соревнования предлагать ничью можно было после 20 ходов. Верно оценив позицию, Андрей решил играть на победу, хотя ничья в худшем случае давала ему дележ 1-2 места и с вероятностью 90% победу в турнире.

21. d4! Сомнительное решение. Выгод от этого пешечного продвижения немного, а пешка e4 существенно ослабляется.

21... a5 22. ♖a2 ♖e7 23. d5! Не всегда стоит толкать свои пешки

вперед. Следовало предпочесть 23. ♖c2 ♖d7 24. b3 с дальнейшим ♖c4.

23... ♖g4 24. ♖c4 ♖fb8 25. ♖c2 ♖d7 26. ♖e2 ♖g4. Парагвайский гроссмейстер повторяет позицию, у него на пол-очка меньше. Но...

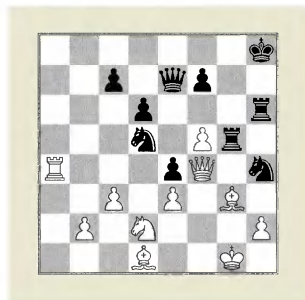
27. ♖f2. Андрей Вовк демонстрирует завидную боевитость. Теперь черные мастерски создают контригру.

27... h3! 28. ♖g3 ♖d7 29. ♖xg5 hxg2 30. ♖xg2 ♖h8 31. ♖f5 ♖h6 32. ♖f1!. Мне не нравится этот ход. Нужно было стремиться к упрощениям: 32. h4 ♖g8 33. ♖g5 ♖h8 34. ♖a4 ♖xh4 35. ♖xh4 ♖xh4 36. ♖xg8+ ♖xg8 37. ♖xd7 ♖xd7 38. ♖f2=.

32... ♖h7 33. ♖g3 ♖g8 34. ♖f2 ♖h4 35. ♖xa5? Этот ход проигрывает сразу. Относительно лучше 35. ♖d2 ♖xf5 36. exf5 ♖h8.

35... ♖xf5 36. exf5 e4? Теперь у белых появляются шансы на успешную защиту. Выигрывало 36... ♖h8 37. ♖a4 ♖g4 38. ♖e2 ♖xh2!

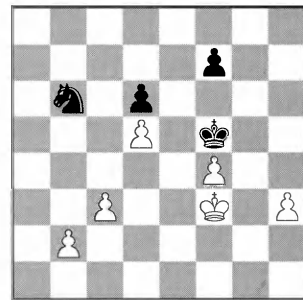
37. ♖d2 ♖g4 38. ♖a4 ♖h8 39. h3? Позиция очень сложная и опасная для белых. Единственным путем продолжать борьбу было 39. ♖d1! ♖g5 40. ♖f4 ♖xd5



41. f6! ♖xf6 42. ♖xe4 ♖xf4 43. ♖xf6 ♖xf6 44. exf4 ♖g8 45. ♖f2.

39... ♖f3+ 40. ♖g2 ♖xg3+! 41. ♖xg3 ♖xd2 42. ♖a8+ ♖h7 43. ♖d1 ♖f3 44. ♖xf3 exf3+ 45. ♖xf3 ♖h5 46. ♖c8 ♖g5+ 47. ♖h1 ♖d7 48. ♖f4 ♖xf5? Дает Вовку некоторые шансы на спасение. Сразу выигрывало 48... ♖h5! 49. ♖f8 ♖xh3+ 50. ♖g2 ♖h5.

49. ♖xc7 ♖xf4 50. ♖xd7 ♖xd7 51. exf4 ♖b6 52. ♖g2 ♖g6 53. ♖f3 ♖f5.



54. h4. Теперь борьба заканчивается. Следовало попробовать 54. b4! ♖xd5 55. b5 ♖b6 56. ♖e3 ♖a4! 57. ♖f3 ♖e6 58. h4 ♖xc3 59. b6 ♖d7 60. h5 ♖d5 61. ♖g4 ♖f6+ 62. ♖g5 ♖g8 63. h6 ♖xh6 64. ♖xh6 d5=+.

54... ♖xd5 55. h5 ♖xf4 56. h6 ♖e6 57. b4 ♖g6 58. h7 ♖xh7 59. ♖e4 ♖c7 60. c4 ♖g6 61. b5 d5+ 62. ♖d4 dxc4 63. b6 ♖a6 64. ♖xc4 f5 65. b7 f4 66. ♖b5 ♖b8 67. ♖b6 f3 68. ♖c7 f2. Белые сдались.

ИТОГИ

1-2. А. Бахманн (Парагвай), С. Азаров (Беларусь) — по 7,5 очка из 9;
3-8. А. Вовк (Украина), Дин Лижэнь (Китай), А. Сумец (Украина), М. Маноласе (Румыния), П. Неги (Индия), Я. Сантьяго (Бразилия) — по 7;
9-31. С. Гангули (Индия), К. Перун, Б. Хеберля (оба — Польша), П. Мартынов, А. Харитонов, В. Папин, М. Улыбин (все — Россия), Гао Жуй (Китай), А. Квейнис (Литва), Н. Миезис (Латвия), К. Спрагетт (Канада), М. Лагард, Ж.Л. Шабанон, Д. Ле Гофф (все — Франция), В. Малахатко (Бельгия), Н. Майоров (Беларусь), А. Багришполец, М. Бродский, Э. Андреев (все — Украина), М. Ованисян (Армения), Х. Арисменди (Испания), Б. Лалич (Хорватия), Т.М. Георгеску (Румыния) — по 6,5 и т.д.

СТАНИСЛАВ ФОКИН



И количество, и качество!

Первенство Москвы среди юных шахматистов 2006 г.р. и моложе традиционно принимает Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества на Воробьевых горах. Отбор в финал проходил в СДЮШОР «Юность Москвы», Школе А. Карпова, СДЮСШОР №54, МГДД(Ю)Т. 300 мальчиков и девочек боролись за выход в финал. Стоит отметить тенденцию к увеличению количества участников в этой возрастной категории.

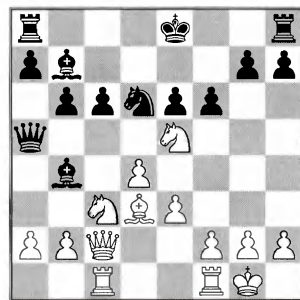
В 2011 году в Москве проводилось экспериментальное первенство до 6 лет. Его выиграл Андрей Цветков. Впоследствии воспитанник Школы А. Карпова под руководством своего наставника Владислава Чижикова сумел завоевать медали на чемпионатах России и Европы. Идея турнира до 6 лет вызывала тогда только смех у шахматной общественности. Однако в нем приняли участие 125 мальчиков и девочек! Критики вынуждены были признать турнир состоявшимся и успешным. Стоит отметить, что в календаре ФИДЕ уже не первый год есть первенство Азии до 6 лет. Победителями чемпионатов мира до 8 лет преимущественно становятся

шахматисты Индии, Китая и Казахстана. Прослеживается прямая параллель.

Однако вернемся в 2014 год. Гостеприимный Дворец в финале собрал более 100 участников. Партии лидеров транслировались в online режиме. С результатом 8 очков из 8 победу в турнире мальчиков одержал Леонид Гиришгорн (Школа А. Карпова). Второе место у Льва Тимофеева (Гостиняя Дворковича). Третья строчка досталась Даниилу Манелюку (Перово). В турнире девочек также со стопроцентным результатом победила Маргарита Зверева (Дворец), второе место завоевала Мэри Дидбаридзе (Перово), третье место — у Анны Крупновой («Этюд»).

В творческом отношении партией номер один стала победа Леонида Гиршгорна над Константином Окиным.

Гиршгорн — Окин



15. ♗g6+. В стиле М. Таля.
15... ♔e7. Опасно играть 15...hxg6



ФОТО Э. МУХАМЕТОВА

16. ♖xg6+ ♜f8 17. ♠d7+ ♜e7 18. ♖xg7+ ♜f7 19. d5! с атакой.

16. ♠xh7! fxe5 17. ♖g6 ♠e8! 18. ♠e4.

Белые подводят дополнительные фигуры к атаке.

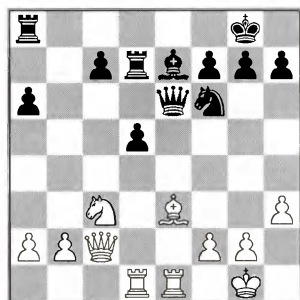
18... ♜d7? Черные не выдержали напряжения. По сути единственная и решающая ошибка в партии. Следовало быстрее вернуть ферзя к защите — 18... exd4 19. exd4 ♖f5.

19. ♖f7+ ♠e7 20. ♠g5. Теперь наступление уже не предотвратить. Разрозненные черные фигуры являются лишь зрителями в спектакле белых фигур.

20... ♖xa2 21. dxe5 ♖xb2 22. ♖xe6+ ♜c7 23. ♖xe7+ ♜c8 24. ♠e6 ♜b8 25. ♖d8+ ♠c8 26. ♠xc6 ♜b7 27. ♠fc1 ♠xe6 28. ♖e7+ ♠a6 29. ♠d3+ ♠a5 30. ♠c2 ♖xe5 31. ♖a3#.

Симпатичную комбинацию удалось провести Маргарите Зверевой.

Зверева — Федорова



1. ♠c5! ♠e4. Иначе теряется слон.
2. ♠xe4 dxe4 3. ♠xd7 ♖xd7 4. ♖xe4

с выигрышем фигуры: 4... ♠xc5 5. ♖xa8+. 1-0.

Награждение участников турнира проводили директор шахматной школы ДЮСШ №3 Александр Григорьевич Мазья и коммерческий директор Шахматной федерации Москвы Екатерина Игоревна Волкова. В этом году награждение превратилось в настоящий праздник. Все участники турнира получили дипломы, блокноты, ручки, магниты, кепки и сумки с логотипом Шахматной федерации Москвы. Участникам, расположившимся в верхней части таблицы, дарил сборник партий Магнуса Карлсена. Победители и призеры получили в подарок шахматы «Стаунтон» и электронные шахматные часы. Кульминацией закрытия стало вручение серебряных значков Шахматной федерации Москвы победителям турнира Леониду Гиршгорну и Маргарите Зверевой.

За ходом турнира шахматная Москва следила на сайте www.moscowchess.org благодаря репортажам Эльдара Мухаметова. Яркие, красочные, жизнерадостные фото с закрытия турнира словно уносят в сказку под названием детство!

P.S. На закрытии возникла идея провести экспериментальное первенство Москвы 2006 г. и

моложе по быстрым шахматам. Она была поддержана Шахматной федерацией Москвы. Стоит выразить благодарность за помощь в организации турнира Ахметову А.З., Волковой Е.И. и Детско-юношеской комиссии во главе с Переверткиной И.В.

Турнир собрал 50 человек. Золотой дубль удался Маргарите Зверевой (Дворец), серебро — у Анны Крупновой («Этюд»), бронза досталась Мэри Дидбаридзе (Перово). В турнире мальчиков первенствовал Константин Окин (ЦДШ), серебро — у Даниила Манелюка (Перово), бронзовая медаль — у Прохора Ларичева (Дворец).

Стоит отметить, что качество и количество турниров в Москве постепенно растет. Произошли изменения в PR-стратегии федерации (обновился сайт, эмблема, стала выпускаться наградная атрибутика). Курс, начатый Василием Ивановичем Жуковым, успешно продолжили Владимир Миронович Палихата и Никита Владимирович Ким.

Особую благодарность стоит выразить директору Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества Андрею Анатольевичу Шашкову за активную поддержку шахматного движения в столице. Впервые финалы всех возрастных категорий (от 8 до 18 лет) прошли в одном месте. 

СЕРГЕЙ БЫСТРОВ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

«НЕ СЛЕДУЕТ НИКОМУ ДАВАТЬ СОВЕТЫ И ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЧУЖИМИ СОВЕТАМИ, КРОМЕ ОБЩЕГО СОВЕТА — СЛЕДОВАТЬ ВЕЛЕНИЯМ ДУШИ И ДЕЙСТВОВАТЬ СМЕЛО».

Никколо Макиавелли

Россыпи талантов дарит нам весна

Весной текущего года клуб «Петровская Ладья» впервые провел в рамках юбилейного 90-го фестиваля «Петровская Ладья — весна 2014» этап детского «Кубка России». Решение было принято по совету председателя детско-юношеской комиссии РШФ А.В. Белетского. Веским основанием для проведения является подготовка к первенству России в Лоо. Организационный успех налицо: в этапе Кубка России участвовали 126 человек, состоялись шесть турниров из восьми возможных. Не удалось собрать лишь два турнира — девочек до 9 и 15 лет.

На этот раз я решил сам поучаствовать в судействе турнира «М13», чтобы иметь больше возможностей понаблюдать за работой оргкомитета и судейской коллегии на фестивале, и не был разочарован. Сильный организатор должен сочетать в себе много талантов. Главные из них — любовь к своему делу, умение прислушиваться к другим людям, рассыпать блески своего энтузиазма во все стороны, быть хорошим педагогом и психологом, проявлять творчество. На приобретение этих качеств уходят годы, даже десятилетия. Всем перечисленным в полной мере обладает директор фестиваля «Петровская Ладья» и президент шахматного клуба с одноименным названием, международный организатор ФИДЕ Павел Игоревич Другов. Я попросил его поделиться организационными успехами и планами на будущее:

«В нашем фестивале «Петровская Ладья — весна 2014» прохо-

дят восемь турниров. Участникам уже сейчас тесновато, мы физически не помещаемся в наш родной Дом детского творчества. В августе ДДТ будет на ремонте, и фестиваль пройдет в большом универсальном зале, возможно, это будет в соседнем Ломоносове — прекрасном городе, который также хочется открыть для шахматного туризма, в нем еще ничего шахматно-масштабного не проходило. Надо вершить историю! Впервые на весеннем фестивале проводится рейтинговый открытый турнир. В нем играют 27 человек. Это хотя и немного, но мы предоставляем возможность сыграть в нем тем, кто старше кубкового возраста. Для новичков у нас есть турнир «С5», в нем приняли участие 75 человек. На турниры среди начинающих в настоящее время большой спрос. Это положительный знак — молодые родители хотят, чтобы их дети развивались интеллектуально, и шахматы в этом, как известно, хороший помощник! Я работаю тренером уже более 20 лет, с 1992 года, и вижу, как мои ученики «первой волны» из 90-х годов приводят заниматься и играть своих детишек, которым по 5-7 лет.

На наши фестивали постоянно приезжают из Ломоносова (город-спутник Санкт-Петербурга), поселка Гостилицы Ленинградской области. Там шахматным клубом руководит Нина Дмитриевна Смирнова. У нее есть не только малыши, но и перворазрядники. Им выделяют школьный автобус. Такие энтузиасты шахмат весьма ценны для нас. В нашем весеннем фестивале иг-

рают команды из ЯНАО, ХМАО. Москвичей в этот раз неожиданно мало, но есть. Есть представители Кемерово, Тамбова и других городов, география участников весьма обширная.

Ресторан «Парковый» выполнил все просьбы организаторов турнира: бесплатный Wi-Fi, комплексные обеды по 180-200 руб. для всех желающих даже в выходные дни. Как видите, сфера услуг города Петергофа идет навстречу. Но, к сожалению, не во всем: проживание по экономичным ценам мы пока найти не смогли, минимальная цена на двухместный номер с завтраком составляет 2700 руб. Желаящим проживать дешевле нужно снимать квартиры через риелторов, и мы с ними договорились: 1200-1500 руб. в сутки за квартиру — это уже экономичный вариант! Всем участникам фестиваля и сопровождающим лицам, желающим разместиться в частном секторе, мы оказываем посреднические услуги бесплатно. Мы рассматриваем все групповые и индивидуальные заявки и отвечаем на них по электронной почте.

Хотелось бы поблагодарить за оперативную поддержку нашего фестиваля сайт РШФ, детско-юношескую комиссию РШФ и ее секретаря Марину Агафонову, председателя детско-юношеской комиссии РШФ Андрея Васильевича Белетского, старшего тренера детской сборной Михаила Робертовича Кобалия. За помощь в продвижении в спорткомитете нашего весеннего фестиваля, рейтингового турнира хочу поблагодарить также исполнительного



директора РОО СФШ СПб Владимира Владимировича Быкова и его заместителя Сергея Ивановича Ковалевского. Без их помощи мы бы вообще остались без финансирования!

Когда начинаешь фестиваль в новые сроки, найти на него финансирование сложнее. В этот раз денег у нас было меньше, и это не позволило, в частности, выдать подарки каждому участнику турнира новичков. Мне немного не по себе от этого, и в следующий раз я постараюсь такого не допустить. Однако мы увеличили в нем количество призовых мест до шести в общем зачете, среди девочек, и сделали командный зачет.

Сейчас у нас беспрецедентно большое количество детей и тренеров поедут в Лоо на первенство России по шахматам. Считаю, что это связано с улучшением политики федерации и Спорткомитета в отношении детских шахмат, в чем я сыграл немалую роль, скажу без ложной скромности. На эту поездку стали выделяться приличные средства. Я второй год подряд официально являюсь руководителем делегации от Санкт-Петербурга. В прошлом году количество медалей, завоеванных на первенстве России нашими детьми, увеличилось в 8 раз. Мы работаем для детей и во имя раскрытия их шахматных талантов, гармоничного развития личности. И в этом году, я верю, они сыграют в Лоо здорово!»

А вот мнение главного судьи детского «Кубка России», международного арбитра Алексея Станиславовича Москвина:

«Я второй раз на Петергофской земле, второй раз здесь проходит этап Кубка России. Организаторы сдвинули сроки с зимних на весенние каникулы, что позволило привлечь большее число участников, и из восьми возможных этапов состоялось шесть! Это очень хороший показатель. В удаленных уголках нашей Родины, в частности, во Владивостоке, в прошлом году состоялся лишь один. Оргкомитет старается улучшить условия для игры, усилить состав, а участники, приезжающие сюда из многих регионов страны, получили зачетные очки.

Ни для кого не секрет, это очень важный стимул. Я напомним, что первое место в каждом возрасте по итогам набора зачетных очков имеет право на оплаченную поездку для участия в первенстве мира, второе — в чемпионате Европы, третье — в первенстве мира среди школьников. Занявшие последующие места имеют право на различные гранты. В частности, моя ученица за итоговое четвертое место получила оплаченную поездку в Петергоф! Это было очень приятно и полезно. Вероятно, такая поощрительная система грантов — правильный путь. Замечательная находка РШФ смогла поднять массовость и уро-

вень детских соревнований, пробудить интерес к шахматам». ■

Вот имена победителей и призеров в турнирах «Кубка России».

Девочки до 11 лет

1. Татьяна Щедрова (Санкт-Петербург) — 9, 2. Варвара Воробьева (Санкт-Петербург) — 7,5, 3. Анастасия Макарова (ХМАО) — 6.

Девочки до 13 лет

1. Анастасия Зотова (Кемерово) — 8, 2. Юлия Панкова (Санкт-Петербург) — 6,5, 3. Мария Кутянина (Тамбов) — 6,5.

Мальчики до 9 лет

1. Владислав Кочетов (Тамбовская обл.) — 8,5, 2. Михей Науменко (Орша, Белоруссия) — 7,5, 3. Вячеслав Кочетов (Тамбовская обл.) — 7,5.

Мальчики до 11 лет

1. Николай Огородников (ХМАО) — 8, 2. Игорь Привалов (Москва) — 8, 3. Никита Стяжкин (Санкт-Петербург) — 6,5.

Мальчики до 13 лет

1. Юрий Рогоцкий (Колпино) — 7,5, 2. Артем Ярославцев (Санкт-Петербург) — 7, 3. Дмитрий Рудиков (Петергоф) — 6.

Мальчики до 15 лет

1. Артем Кузьмичев (Пушкин) — 8, 2. Дмитрий Нечипорук (Московская область) — 6,5, 3. Дмитрий Щеглов (Санкт-Петербург) — 6,5.

МАРК ДВОРЕЦКИЙ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР

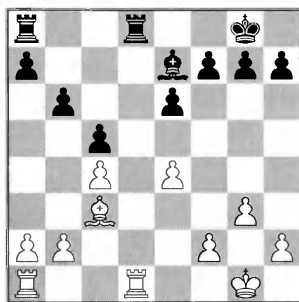
Об одной стандартной структуре

«64» ПРОДОЛЖАЕТ ПУБЛИКАЦИЮ БОЛЬШОЙ СТАТЬИ МАРКА ДВОРЕЦКОГО (НАЧАЛО В №2 и 3), КОТОРАЯ ВПОЛНЕ МОЖЕТ СОСТАВИТЬ ЦЕЛУЮ ГЛАВУ ЕГО ОЧЕРЕДНОЙ КНИГИ.

Как правило, белые стремятся использовать ослабление королевского фланга противника, играя на атаку и сохраняя на доске ферзей. Но порой минусы пешечной структуры сказываются даже в глубоком эндшпиле, о чем свидетельствуют следующие примеры.

М. Таль — В. Корчной
Новоиндийская защита E19
Полуфинальный матч
претендентов, Москва 1968
1-я партия

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 b6 4.g3 ♠b7
5.♠g2 ♠e7 6.0-0 0-0 7.♠c3 ♠e4
8.♣c2 ♠xc3 9.♣xc3 c5 10.♠e3
(10.♠d1) 10...♠f6. Более точным
считается 10...d6. На ход в партии
белым имело смысл ответить
11.♣d3 (d2), чтобы предупредить
последовавшую разменную опера-
цию.
11.♠fd1?! ♠xf3 12.♠xf3 ♠c6
13.♠xc6 dxc6 14.♠d3 cxd4 15.♠xd4
c5 16.♠c3 (16.♠xf6 ♣xf6=) 16...♣e7
17.♣d7 ♠fd8 18.♣xe7 ♠xe7 19.e4.

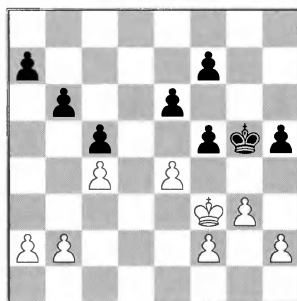


1...?

Позиция удерживалась без особого труда, если бы черные сыграли 19...f6 с дальнейшим ♠f7-e8.
19...h5?! 20.♠f1 ♠f6? (20...f6)
21.♠xf6 gxf6. Неоправданное

ослабление пешечной структуры сразу поставило Виктора Корчного на грань поражения.

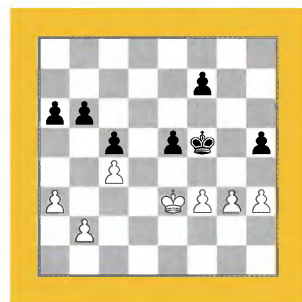
22.♠e2 ♠g7 23.♠xd8! ♠xd8
24.♠d1! ♠xd1. Попытка активизации ладьи по линии «b» — 24...♠b8 25.♠d7 b5 парировалась путем 26.♠d3! bxc4+ 27.♠c3.
25.♠xd1 ♠g6 26.♠e2 ♠g5 (заслуживало внимания 26...f5) 27.♠f3. Важно не пустить короля на g4. Слабее с той же целью 27.h3 ввиду 27...f5.
27...f5. Белые намеревались сыграть 28.h4+, а затем ♠f4, f2-f3, g3-g4, образуя отдаленную проходную пешку «h».



1.?

Партия завершилась так: 28.h3?! ♠f6 (примерно к тому же вело 28...e5) 29.♠f4 e5+ 30.♠e3 a6 31.b3 ♠e6 32.exf5+ ♠xf5 33.f3 ♠e6 34.g4 f5! (важно предупредить 35.♠e4; грубой ошибкой было бы 34...hxc4? 35.fxc4!) 35.gxf5+. В случае 35.gxh5 ♠f6 36.♠f2 черные удерживали позицию путем 36...♠g7! (но не 36...♠g5? 37.f4+) 37.♠g3 ♠h7! (ошибочно 37...b5? 38.♠h4! ♠h6 39.a3, и черные в цугцванге) 38.a3 ♠h6 39.♠h4b5 — здесь в цугцванг попадают белые. 35...♠xf5 36.h4 ♠f6 37.♠e4 ♠e6 38.a3 b5 39.cxb5 axb5 40.♠d3 (40.a4 c4!) 40...♠d6. Ничья.

Я проанализировал, что получалось, если бы Михаил Таль сыграл 31.a3!? (вместо 31.b3). В этом случае метод защиты, примененный черными в партии, приводил к поражению: 31...♠e6 32.exf5+ ♠xf5 33.f3.



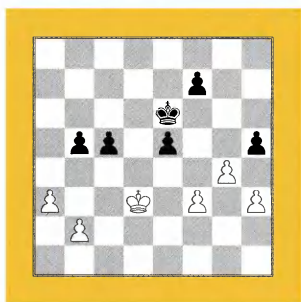
1...?

33...♠e6? 34.g4 f5 35.gxh5! ♠f6 36.♠f2 ♠g7 (36...♠g5 37.f4+!; 36...b5 37.♠g3 ♠g5 38.f4+) 37.♠g3 b5 (37...♠h7 38.♠h4 ♠h6 39.a4 a5 40.b3) 38.♠h4! ♠h6 39.b3 с цугцвангом у черных.

Усиливало игру черных выжидательное 33...f6! Неопасно 34.g4+ hxc4 35.fxc4+ ♠g5, а в случае 34.b3 белые лишаются важного запасного темпа на ферзевом фланге. Возможно также немедленное прояснение ситуации на ферзевом фланге: 33...b5!, но тут возникают более напряженные варианты.

А) 34.g4+ hxc4 35.fxc4+ ♠g5 36.b3 (36.cxb5? axb5 37.b3 даже проигрывает: 37...b4! 38.axb4 cxb4 39.♠e4 f6 или 38.a4 c4 39.a5 cxb3 40.♠d2 e4 41.a6 b2 42.♠c2 e3 43.a7 e2) 36...bxc4 37.bxc4 ♠h4 38.♠e4 ♠xh3! (слабее 38...f6 39.♠f5) 39.g5 ♠g4 40.♠xe5 ♠xg5 41.♠d5 f5 42.♠xc5 f4 43.♠d4=.

Б) 34.cxb5 axb5 35.♠d3! (опаснее для черных, нежели 35.b3 ♠e6 36.g4 h4! =) 35...♠e6 36.g4.



1...?

36...h4! 37.♔e4 c4! 38.g5 f5+ 39.gxf6 ♟xf6 40.f4 exf4 41.♟xf4 ♔e6 42.♟g4 ♔d5 43.♟xh4 ♔c5! (проигрывает 43...♔d4? 44.♟g4 ♔d3 45.h4 ♔c2 46.h5 ♟xb2 47.h6 c3 48.h7 c2 49.h8 ♟+ ♟b1 50.♟h7 ♔b2 51.♟g7+ ♟b1 52.♟g6 ♔b2 53.♟f6+ ♟b1 54.♟f5) 44.♟g4 b4 45.axb4+ ♟xb4 46.h4 ♔b3 47.h5 ♟xb2 48.h6 c3 49.h7 c2 50.h8 ♟+ ♟b1, и против слоновой пешки ферзь, как известно, не выигрывает.

А теперь вернемся к ситуации, возникшей после 27-го хода черных. Юрий Авербах пишет:

«Позиция была подвергнута В. Смысловым, С. Фурманом и Ю. Авербахом тщательному анализу, и в конце концов удалось доказать, что ходом 28.e5! белые могли добиться победы.

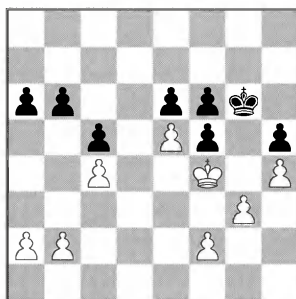
Преимущество белых здесь определяется двумя основными факторами: у них лучшее пешечное расположение и больше ходов пешками, что в борьбе за цугцванг должно сыграть решающую роль. Ходом 28.e5 белые начинают характерный для подобных позиций план: они собираются оттеснить короля ходом h2-h4, занять королем поле f4 и движением пешек f2-f3 и g3-g4 образовать отдаленную проходную по линии «h».

Я бы не стал повторять здесь хорошо известные (правда, уже изрядно подзабытые) анализы, если бы сам не пришел к иному выводу: вопреки мнению уважаемых гроссмейстеров, черные все-таки могли спастись! В свое время на тренировочных сессиях я не раз предлагал сильным шахматистам разыграть эту пози-

цию, и однажды, заносая в компьютер результаты только что завершившейся «партии», вдруг обратил внимание на не рассматривавшуюся ранее возможность... Но обо всем по порядку.

28.e5! f6. Помешать оттеснению короля посредством 28...h4 не удастся. Василий Смыслов указывает такой вариант: 29.h3 a6 30.a3 a5 31.a4 ♟g6 32.♟f4 ♟h5 33.b3 (цугцванг) 33...♟h6 34.g4 ♟g6 35.gxf5+ exf5 36.f3 с решающим цугцвангом, или 33...hxg3 34.fxg3 ♟g6 35.g4 fxg4 36.♟xg4 — отдаленная проходная пешка определяет исход борьбы.

29.h4+ ♟g6 30.♟f4 a6! В случае 30...♟f7? 31.f3 ♟g6 32.a3 a6 33.a4! a5 34.b3 возникает опорная для этого эндшпиля позиция обоюдного цугцванга при ходе черных. Их король вынужден покинуть поле g6, после чего белые образуют отдаленную проходную: 34...♟f7 35.g4! fxg4 36.fxg4 fxe5+ 37.♟xe5 hxg4 38.♟f4.



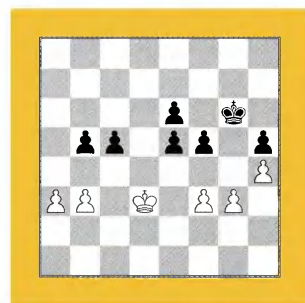
1...?

Прямолинейное 31.f3? b5 32.cxb5 (32.b3 b4) 32...axb5 33.a3 c4 приводит к той же позиции цугцванга, но с ходом белых. При короле на g6 не проходит 34.g4? fxe5+ 35.♟xe5 fxg4 36.fxg4 hxg4 37.♟f4 ♟h5.

31.a3! Запасной темп b2-b3 должен остаться в резерве, что скажется в варианте 31...♟f7? 32.f3 (но только не 32.a4? ♟g7! 33.f3 ♟g6 — в цугцванге белые) 32...♟g6 (32...b5 33.cxb5 axb5 34.g4 fxg4 35.fxg4 fxe5+ 36.♟xe5 hxg4 37.♟f4) 33.a4 a5 34.b3, и позиция цугцванга возникла при ходе черных.

На 31.b3?! черные отвечают 31...♟f7! (поскольку 31...b5? опро-

вергается путем 32.cxb5 axb5 33.♟e3! fxe5 34.a4 или 33...b4 34.f4! fxe5 35.fxe5 ♟f7 36.♟d3). После 32.a3 ♟g6 выиграть борьбу за темпы уже не удастся: 33.a4 ♟f7 34.f3 ♟g6=; 33.f3 b5!=; 33.b4 ♟f7 34.b5!? axb5 35.cxb5 fxe5+ 36.♟xe5 ♟e7 37.a4 ♟d7 38.f3 ♟c7(e7) 39.♟f4 c4! 40.♟e3 e5 41.f4! ♟d6!=. Интереснее 32.f3 ♟g6 (32...b5? 33.g4) 33.a3 (33.a4 a5=) 33...b5! 34.cxb5 axb5 35.♟e3!? fxe5 36.♟d3! (при 36.a4? c4 белые оказываются на грани поражения, точно так же, как и при 36.♟d2? e4! 37.fxe4 fxe4).

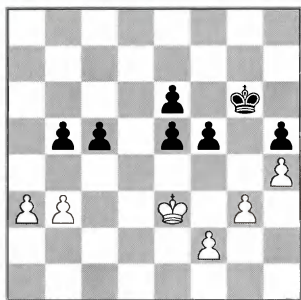


Надежный путь к ничьей предложен Владимиром Беловым и Владимиром Поткиным: 36...e4+! 37.fxe4 e5! 38.exf5+ ♟xf5 39.a4 e4+ (39...c4+? 40.♟c3) 40.♟c2 bxa4 41.bxa4 ♟g4=.

Возможно также 36...♟f7 37.a4 bxa4 (37...c4+? 38.♟c3 cxb3 39.axb5!) 38.bxa4 ♟e7 39.a5 ♟d6 40.a6 ♟c7 41.a7 ♟b7 42.g4! e4+! (но не 42...fxg4? 43.fxg4 hxg4 44.h5 c4+ 45.♟e2) 43.♟e3 c4! 44.gxh5 c3 45.h6 (45.f4 e5) 45...f4+ 46.♟xe4 c2 47.h7 c1 ♟ 48.a8 ♟+ ♟xa8 49.h8 ♟+ ♟b7=.

31...b5! 32.cxb5 axb5 33.b3! Белые намереваются образовать отдаленную проходную уже на ферзевом фланге, сыграв в подходящий момент a3-a4. При этом, конечно, необходимо считаться с контрударом c5-c4.

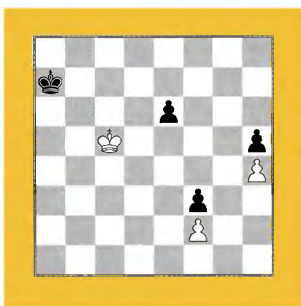
33...fxe5+! 34.♟e3!! Указано Смысловым. Ничья получается после 34.♟xe5? ♟f7 35.a4 (35.b4 c4 36.♟d4 e5+ 37.♟c3 ♟e6=) 35...c4 36.bxc4 bxa4 37.♟d4 ♟f6! 38.♟c3 (38.f4? a3 39.♟c3 e5!) 38...♟e5 39.♟b4 ♟d4 40.c5.



1...?

34...xf6. Король стремится войти в квадрат пешки «а», замечает Авербах. Ему принадлежит и весь последующий вариант.

35.a4 bxa4 (35...e7 36.axb5 d6 37.f3! c7 38.g4) 36.bxa4 e7 37.d3 d6 38.c4 c6 39.a5 f4 40.gxf4 (40.a6? fxe3 41.fxe3 e4) 40...exf4 41.a6 f3! Проще задача белых при 41...e5 42.a7 b7 43.xc5 e4 44.d4. 42.a7 b7 43.xc5 xa7.



К какой пешке направить короля? Ошибочно 44.d4?! b6 45.e3? (еще не поздно сыграть 45.e5) 45...c5 46.xf3 d4 47.f4 e5+ 48.g5 e4 49.xh5 f3 50.g5 xf2 51.f5 f3! 52.xe5 g4= или 52.h5 e4=.

44.d6! b6 45.xe6 c7 46.f5 d6. Тот же вопрос: какую пешку атаковать?

47.f4! Упускает победу 47.g5? e5 48.xh5 f5 (цугцванг) 49.h6 g4 50.h5 h3 51.g5 g2 52.h6 xf2 53.h7 g2 54.h8 f2.

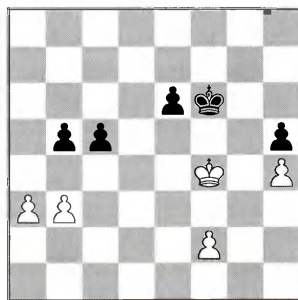
47...e6 48.xf3 f5 49.e3! g4 50.f4 xh4 51.f3! с выигрышем.

А теперь — обещанное усиление защиты. Вернемся к положению после 34-го хода белых.

34..f4+!! 35.gxf4. В случае 35.d2? fxe3! 36.fxe3 e4! 37.a4 c4! 38.a5 (единственное) 38...cxb3 дело сводится к проигранному для белых ферзевому эндшпилю.

35...exf4+! Заманчивое 35...f5?! опровергается путем 36.a4! exf4+ 37.d3! (37.d2? bxa4 38.bxa4 e4). Например: 37...c4+ 38.c3, или 37...e5 38.a5! e4+ 39.d2 c4 40.bxc4 b4 41.a6 b3 42.a7 e3+ 43.fxe3 fxe3+ 44.xe3 b2 45.a8 b1 b46.f3+, или 37...bxa4 38.bxa4 e5 39.c4 d6 40.a5 c6 41.a6 e5 42.a7 b7 43.xc5 e4 44.d4 e3 45.fxe3 f3 46.d3 xa7 47.e4.

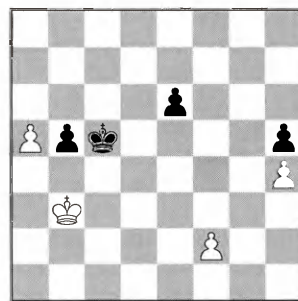
36.f4. Неопасно 36.d3 e5! 37.a4 c4+ 38.c3 e4 39.axb5 e3 40.fxe3 f3=. 36...f6.



Вернув лишнюю пешку, черные выиграли важный темп для перевода короля на ферзевый фланг.

37.e4 e7 38.a4. На 38.d3 d6 39.a4 черные могли ответить не только 39...c4+ 40.c3 cxb3, сводя игру к главному варианту, но и 39...c6 40.e4 b6 41.axb5 xb5 42.e5 b4 43.d6 xb3 44.xc5 c3 45.d6 d4 46.xe6 e4 47.f6 f4 48.g6 g4=.

38...c4! 39.a5 cxb3 40.d3 d6 41.c3 c6! Или 41...d5! Поле c5 «минировано»: после 41...c5? 42.xb3 черные попадают в цугцванг и проигрывают. 42.xb3 c5!



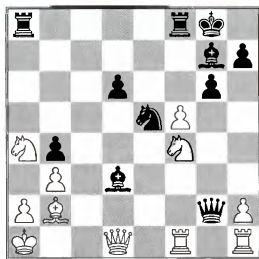
Сейчас в цугцванге белые. Не приводит к успеху ни 43.f3 e5, ни 43.a3 b4+ 44.b3 b5 45.a6 xa6 46.xb4 b6 47.c4 c6 48.d4 d6 49.e4 e7= (или 49...e5 50.f5 d5=).

43.f4 d6(d5)! 44.b4 c6. Вновь цугцванг.

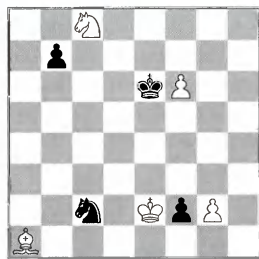
45.a6 b6 46.a7 xa7 47.xb5 b7=. Благодаря точному маневрированию королем, черные сохранили пешку на поле e6, что и позволило им спастись. ♘

Продолжение следует

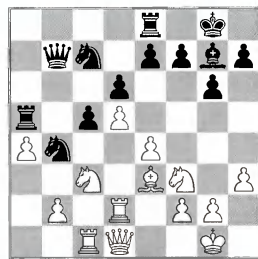
Третий тест Марка Дворецкого



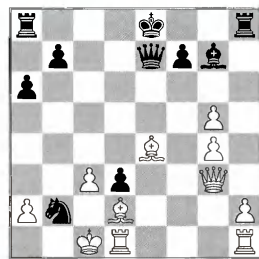
Ход черных



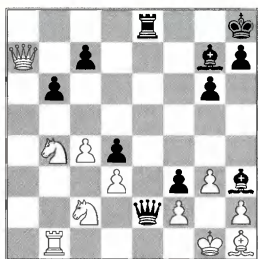
Ход белых



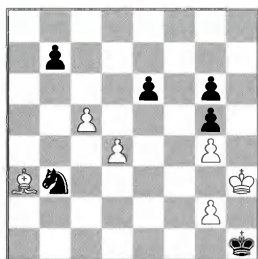
Ход белых



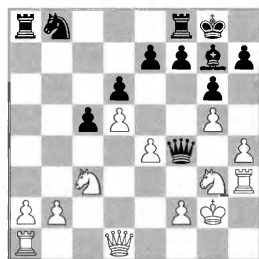
Ход белых



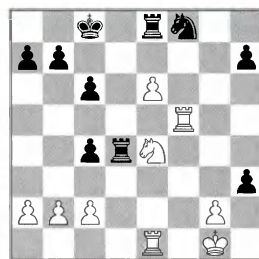
Ход черных



Ход белых



Ход черных



Ход белых

ОТВЕТЫ НА ВТОРОЙ ТЕСТ МАРКА ДВОРЕЦКОГО из №3/2014

№1. Хенниган — Берзиньш Лондон 2009

Белые намечают ♖a1 с последующим ♜e1. Например: 29... ♜h6? 30. ♖a1 ♜e3 31. ♜xe3 или 29...c5? 30. ♖a1.

Жертва ферзя на f2 пока не проходит, но черные находят способ ее подготовить.

29...h5!! 30. ♖a1 (если 30.g4 hxg4 31. ♖a1, то 31... ♜e5, намечая 32... ♜xh2+) 30... ♖xf2+! 31. ♜xf2 ♜e2+ 32. ♜xf3 ♜g4+ 33. ♜f4 ♜h6#.

№2. Х. Штеничка 1989

В стратегически тяжелом для белых окончании выручает игра на пат.

1.d5!! exd5 2.c6! bxc6 3. ♜c5! d4. После 3... ♜c1 4.g3 белые флианруют слоном по диагонали g1-a7 — противник не в состоянии усилить позицию. Король черных заперт в углу, пешки не способны двинуться вперед, а у коня нет ни одной клетки, с которой он мог бы потревожить запатованного белого короля.

4. ♜xd4 ♜xd4 5.g3 ♜f5 (единственный способ распатовать соперника) 6.gxf5 gxf5 7.g4 fxg4+ (7...f4 — пат) 8. ♜xg4, и король успевает уничтожить черные пешки.

А сейчас убедимся, что все остальные способы защиты терпят крах.

Не проходит перестановка ходов 1.c6? bxc6 2.d5 ввиду 2...cxd5! 3. ♜c5 d4 4. ♜xd4 ♜xd4 5.g3 ♜f5 6.gxf5 gxf5 (или 6...exf5) 7.g4 ♜g1.

Проигрывает 1. ♜c1? ♜xc1 2.d5 ♜d3 3.d6 e5! (но не 3... ♜e5? 4.d7 ♜xd7 5.c6 bxc6 6.g3=) 4.d7 ♜f4+ 5. ♜g3 ♜e6 6. ♜h3 ♜g1.

При спокойных продолжениях белые тоже обречены, например, 1. ♜g3? ♜g1 2. ♜f3 ♜xd4+ 3. ♜e4 ♜c6 4. ♜f3 ♜e5+, или 1. ♜b2? ♜g1 2. ♜g3 ♜f1 3. ♜f3 ♜d2+ 4. ♜e3 (4. ♜g3 ♜e2) 4... ♜c4+ 5. ♜e4 ♜xb2 6. ♜e5 ♜xg2 7. ♜xe6 ♜f3 8.d5 ♜a4 9. ♜d6 ♜xg4 10.c6 bxc6 11. ♜xc6 ♜b2!

№3. Баумбах — Деспотович По переписке 1981

В партии Кнаак — Покоевич (Поляница-Здруй 1979) был сделан естественный развивающий ход 16... ♜a6, и белые захватили инициативу путем 17. ♜ge2! (для этого они играли на предыдущем ходу 16. ♜h3) 17... ♖g4+ 18. ♜g3 ♖d7 (18... ♖xh4? 19. ♖d2 со страшной угрозой 20. ♜h1) 19.h5. После 19...c4?! (лучше 19... ♜fb8) 20. ♖h1 ♜fb8 21.hxg6 hxg6 22. ♖h4 атака белых стала неотразимой: 22... ♜c5 23. ♜h1 ♜d3 24. ♜gh3 f6 25. ♖h7+, и черные сдались, не дожидаясь 26. ♖xg7+!

16... ♜xc3! 17.bxc3 f6! Как следствие своевременного размена, оставшийся на доске белый конь будет какое-то время прикован к полю g3 в связи с необходимостью защищать пешку e4. Черные сохраняют ферзя на активной позиции и успевают первыми создать угрозы на королевском фланге.

18. ♖e2 (лучше 18.gxf6 ♜xf6 19. ♖e2, но после 19... ♜d7 с дальнейшим ♜af8 позиция черных заслуживает предпочтения)

18...fxg5 19.hxg5 (в случае 19.h5 у черных приятный выбор между 19...g4 20. ♜h4 ♖f3+ и предвари- тельным 19... ♜d7!) 19... ♜d7 20.a4 ♜e5 21. ♜f1 c4! 22. ♖e3 ♜d3 23. ♜a2 ♖e5 24. ♜f3 ♜xf3 25. ♜xf3 ♖xc3 26. ♜g2 ♖b3 27. ♜a1 ♖b2 28. ♜d1 ♜xa4 29. ♜d2 ♖e5 30. ♜h2 ♜a3. Белые сдались.

№4. Широ — Предоевич Сараево 2004

27.c3! Необходимый промежу- точный ход. Немедленное 27. ♜xf8? ♜xf8 28.e7 приводило к примерно равному окончанию после 28... ♜g8! 29. ♜f6 ♜xg2+ 30. ♜h1 ♜d8 31.exd8 ♖+ ♜xd8.

27... ♜d3 28. ♜xf8! ♜xf8 29.e7 ♜g8! Упорнее 29... ♜e8 30. ♜f6 ♜xe7 31. ♜xe7 ♜d1+ 32. ♜h2 hxg2, но после 33. ♜g7! (при 33. ♜xg2 возникает почти та же позиция, но при ладье, расположенной ближе к неприятельскому королю) 33... ♜h1+! 34. ♜xg2 ♜b1 35. ♜e4 ♜xb2+ 36. ♜f3 позиция черных остается трудной.

30.g4!! Именно ради этого хода важно было заранее прогнать ладью с 4-й горизонтали. Другие продолжения ничего белым не сулили: 30.g3? ♜f3! 31. ♜d6+ ♜d7 32.e8 ♖+ ♜xe8 33. ♜xe8 ♜xg3+ с примерным равенством, или 30. ♜f6?! ♜xg2+ 31. ♜h1 ♜d8 32.exd8 ♖+ ♜xd8 33. ♜e8+ ♜c7 34. ♜e7+ ♜b8 с вероятной ничьей. Зато сейчас черной ладье

уже не удастся вторгнуться на 2-ю горизонталь. Например: 30... ♖xg4+ 31. ♖h1 ♖g8 (31... ♖d8 32. ♖d6+ ♖c7 33. exd8 ♖+ ♖xd8 34. ♖xb7+) 32. ♖f6 ♖h8 33. e8 ♖+ ♖xe8 34. ♖xe8+ ♖c7 35. ♖e2 (или сначала 35. ♖e7+).

30... ♖f3 31. ♖d6+ ♖d7 32. e8 ♖+ ♖xe8 33. ♖xe8. Дела черных плохи. На 33... ♖f7 решает 34. g5, а если 33... h6, то просто 34. ♖h2. Партия завершилась так: **33... ♖f8 34. ♖g7 ♖g8 35. ♖d1+!** (гораздо точнее, нежели 35. ♖f5 ♖xg4+ 36. ♖h1 ♖f4) **35... ♖c8 36. ♖e6 ♖xg4+ 37. ♖h2 b6 38. ♖xh3 ♖e4 39. ♖d8+ ♖b7 40. ♖d7+ ♖a6 41. ♖d4 ♖e3+ 42. ♖g4 h5+ 43. ♖f4 ♖d3 44. ♖xc6.** Черные сдались.

ОТВЕТЫ НА ТРЕТИЙ ТЕСТ

№1. Заровнятов — Панкратов

По переписке 1990—1992

1... ♖xa4! 2. bxa4. Если 2. ♖xg2, то 2... ♖xa2+! 3. ♖xa2 ♖a8+ 4. ♖a3 ♖xa3+ 5. ♖b2 ♖c4+ 6. ♖c1 ♖a1# (или 6... ♖b2#). На 2. ♖xd3 проще всего 2... ♖xd3; на 2. ♖xd3 — 2... ♖xa2+ 3. ♖xa2 ♖a8+!
2... ♖xb2+!! 3. ♖xb2 ♖c4+ 4. ♖b3 (4. ♖c1 ♖b2#) 4... ♖a5+ 5. ♖xb4 ♖b8+!, и белые сдались ввиду 6. ♖xa5 ♖c3#.

№2. Н. Кралин

1998 (окончание этюда)

У слона на большой диагонали не находится ни единой клетки, где он избежал бы коневой вилки. Например: 1. ♖e5? ♖e3 2. ♖xf2 ♖g4+.

В варианте 1. ♖b2?! ♖e3! 2. ♖xf2 ♖d1+ 3. ♖e2 ♖xb2 4. ♖b6 черный конь пойман, однако их король успевает атаковать пешку g2: 4... ♖xf6 5. ♖d2 ♖e5 6. ♖c2 ♖f4 7. ♖xb2 ♖g3=.

Ловлю коня удастся осуществить в более выгодной редакции.

1.f7! ♖xf7 2. ♖h8! (важно отвлечь короля подальше от пешки g2) **2... ♖g8 3. ♖b2! ♖e3! 4. ♖xf2 ♖d1+ 5. ♖e2! ♖xb2 6. ♖b6!** Теперь контригра черных запаздывает.

6... ♖f7 7. ♖d2 ♖e6 8. ♖c2 ♖f5 9. ♖xb2 ♖f4 10. ♖d5+! (но только не 10. ♖c4? b5!-) **10... ♖g3 11. ♖e3.**

№3. Шмидт — Беллон

Олимпиада, Люцерн 1982

Черные сейчас ничем не грозят (на 21... c4 очень сильно 22. ♖d4!), поэтому можно спокойно усиливать положение.

Сомнительна попытка перевести коня на c4: 21.b3?! ♖aa8 22. ♖b1? f5! **21.h4!** Движение пешки «h» способствует созданию атаки на королевском фланге, так как после размена пешек на g6 конь белых получает поле g5. Ответ 21... h5 не должен их смущать. Включение ходов пешками «h» им на руку само по себе, к тому же появляется возможность сразу начать штурм путем 22. ♖g5 (намечая либо g2-g4, либо f2-f4, ♖f3, f4-f5). Например: 22... c4 23. g4 ♖d3 (23... hxc4 24. ♖xg4 ♖d3 25. ♖xd3! cxd3 26. h5) 24. ♖xd3! cxd3 25. gxf5 ♖xb2 26. hxc6 fxc6 27. ♖xd3 с опаснейшей угрозой 28.e5.

Партия продолжалась так: **21... ♖ba6** (не избавляло от трудностей и 21... ♖a8!? 22.h5 ♖b6) **22.h5 ♖b4 23. hxc6 fxc6** (если 23... hxc6, то 24. ♖g5 с последующим ♖g4-h4) **24. ♖g5 c4 25. ♖f3!** Белые достигли решающего преимущества.

25... ♖f6 (25... ♖f8 26. ♖h3 h6 27. ♖e6) **26. ♖h3 ♖xg5 27. ♖xg5 ♖c5 28. ♖e1 ♖d3 29. ♖e3 ♖xa4 30. ♖exd3! cxd3 31. ♖xa4 ♖xa4 32. ♖xd3 ♖a6 33. ♖h6 ♖c8 34. b3 ♖c1+ 35. ♖d1 ♖xd1+ 36. ♖xd1 ♖a5** (36... ♖xe4 37. ♖a1). Черные сдались.

№4. Жеребух — Паикидзе

Кириши 2008

В острой позиции белым предстоит выбрать одно из двух продолжений.

Заманчивым может показаться 23. ♖xb2?! ♖b4+ 24. ♖c1.

Расчет — на 24... ♖xc3 25. ♖e5+! ♖xe5 26. ♖xb4. Но, во-первых, и здесь не все ясно: черные отыгрывают фигуру, продолжая

26... ♖c8+ 27. ♖d2 ♖c4. Правда, после 28. ♖xd3 (28. ♖de1 ♖f4+! 29. ♖xd3 ♖xb4 30. ♖d5+ ♖d8) 28... ♖f4+! 29. ♖e2 ♖xb4 30. h4 им предстоит борьба за ничью.

А во-вторых, как отметил Владимир Грабинский, тренер Ярослава Жеребуха, защиту удастся усилить посредством 24... ♖c8! Например: 25. ♖c6+! ♖xc6 26. ♖he1+ ♖d7 27. ♖xd3+ ♖c7, и на единственный ответ 28. ♖b1! возможно как 28... ♖a3+ 29. ♖b2 ♖xb2+ 30. ♖xb2 ♖xh2, так и 28... ♖c5 29. ♖b3 ♖xc3 — здесь от преимущества белых почти ничего не остается.

Жеребух сыграл сильнее: **23. ♖de1! ♖a3 24. ♖b1.** Его соперника Нази Паикидзе сразу ошиблась: **24... ♖a4?**, и после **25. ♖c6+ ♖f8 26. ♖xa4 ♖xa4 27. ♖xd3** белые выиграли.

Вопрос в том, что получалось при 24... 0-0!

Свои дальнейшие действия белые обязаны были предвидеть, принимая решение двумя ходами раньше, поскольку любое их отклонение от единственно правильного пути приводит к поражению. Например, ошибочно 25. ♖h3? ♖fc8 26. ♖h7+ ♖f8 27. ♖f3 ♖c7! — атака белых иссякла и им нечего противопоставить угрозе отскока коня с b2.

25. ♖h4! ♖fd8! На 25... ♖fe8 решает 26. g6! Зато сейчас 26. g6? не проходит ввиду 26... ♖a4 (или 26... ♖c4) 27. gxf7+ ♖f8.

26. ♖h7+! Но не 26. ♖hf1? ♖d7! или 26. ♖h7+? ♖f8 27. ♖hf1 (прозрит 28. ♖xf7+!) 27... ♖d7! 28. ♖c1 ♖xc3.

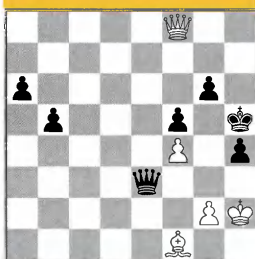
26... ♖f8 27. ♖f2! Замысел белых проявляется в двух вариантах:

А) 27... ♖a4? 28. ♖xf7+! ♖xf7 29. g6+! ♖f8 30. ♖hf1+ ♖f6 31. ♖h6# (комбинация указана Грабинским).

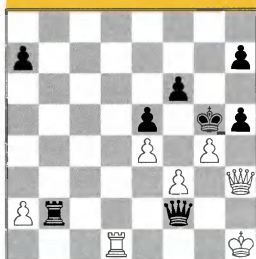
Б) 27... ♖d7 28. ♖c1! Вот почему ферзь был нужен именно на f2. Впрочем, после 28... d2! 29. ♖xb2 dxe1 ♖+ 30. ♖xe1 ♖d6 31. ♖c2! борьба еще не окончена, выигрыш белым предстоит доказывать. ♠

Под шатром Арарата

№ 1 | Ход БЕЛЫХ



№ 2 | Ход БЕЛЫХ



№ 3 | Ход БЕЛЫХ



№ 4 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 5 | Ход БЕЛЫХ



№ 6 | Ход БЕЛЫХ



№ 7 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 8 | Ход БЕЛЫХ



№ 9 | Ход ЧЕРНЫХ



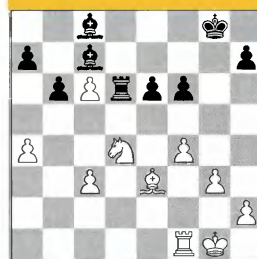
№ 10 | Ход БЕЛЫХ



№ 11 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 12 | Ход БЕЛЫХ



Чемпионат Европы, Ереван

1. А. Пашикян — В. Неверов
64. ♖e2+! ♜xe2 65. ♜f6. На
65... ♜h6 и 65... ♜g4 — 66. ♜h8#,
на 65... ♜g4 — 66. ♜g5#. 1-0.

2. Т. Котанджян —
И. Хайруллин
41. f4+! ♜xf4 (41... exf4
42. ♜xh5#; 41... ♜h6 42. ♜xh5+
♜g7 43. ♜d7+) 42. ♜f1 hxg4
43. ♜xf2+ ♜xf2 44. ♜h4, и бе-
лые выиграли.

3. Ю. Полгар — М. Йылмаз
29. ♜f5! bxc5 (или 29... gxf5 30. f3)
30. ♜3, и через несколько ходов
черные сдались.

4. Д. Двирный — Ю. Полгар
47... ♜c2! 48. ♜xa5 (48. ♜a2 ♜xa4)

48... ♜xe2+ 49. ♜g1 ♜e3+
50. ♜h1 ♜f2 (51. ♜d1 ♜xg3;
51. ♜xe5+ ♜h7). 0-1.

5. В. Иордакеску —
М. Петросян
28. ♜d1+ ♜c6 29. ♜d7+!
(29... ♜b6 30. ♜b1+ ♜a7 31. ♜xc7;
29... ♜xd7 30. exd7). 1-0.

6. Д. Яковенко — А. Гивон
36. ♜d4+ ♜g7 37. ♜fh4! 1-0.

7. М. Палац — Э. Инаркиев
28... ♜xg3! 29. ♜xg3 ♜g1! 0-1.

8. Г. Багауров — Г. Диланян
23. ♜g5! ♜g6 24. ♜xe6+ ♜xe6
25. ♜d8+ ♜f7 26. ♜d5, и белые
выиграли.

9. Е. Томашевский —
М. Перунович
28... ♜xf4! 29. hxg4 ♜xg4 30. ♜d4?
(следовало смириться с эндшпи-
лем без пешки после 30. ♜d1 ♜xd1
31. ♜xd1 c3 32. ♜d4 ♜a2!)
30... ♜h3! 31. ♜a1 (31. ♜d1 ♜h1+!
32. ♜xh1 ♜h4+ 33. ♜g1 ♜h2#)
31... ♜h2 32. ♜g3 ♜g3 33. ♜f1 ♜e3
(34. ♜c6 ♜h1+! 35. ♜xh1 ♜g1+
36. ♜e2 ♜f2+ 37. ♜d1 ♜f1#). 0-1.

10. П. Эльянов — С. Сюгиров
29. ♜xe5! ♜xe5 30. d7 ♜b8
31. ♜xd3! (31. d8 ♜+? ♜xd8
32. ♜xd8 c3, и за пешку прихо-
дится отдать ладью) 31... cxd3
32. d8 ♜+ ♜xd8 33. ♜xd8, и
белые выиграли.

11. С. Погосян — Д. Петросян
41... ♜g4! 42. ♜g2 (42. hxg4 ♜h8+
43. ♜g1 ♜g3+ 44. ♜g2 ♜h1+!
45. ♜xh1 ♜h2# или 44. ♜g2
♜e3+ 45. ♜f2 ♜h1+ 46. ♜xh1
♜xf2) 42... ♜f3! 43. ♜xb6+ ♜xb6
44. ♜xf3 ♜c7 45. ♜e2 ♜e8. 0-1.

12. Д. Шолак — М. Баргель
31. f5! e5 (31... ♜a6 32. ♜f4 e5
33. ♜g4+ и 34. ♜e6) 32. ♜b5
♜xc6 33. ♜xa7 ♜xc3 34. ♜xc8
♜d8 (34... ♜e3 35. ♜e7+ ♜f7
36. ♜d5) 35. ♜c1! ♜xe3
36. ♜d1 (36... ♜c7 37. ♜e7+
♜f8 38. ♜d5). 1-0.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР,
ФИДЕ СИНЬОР ТРЕНЕР

Хит-парад

По партиям турнира претендентов

Моя дочь — студентка МАрхИ — постоянно чертит, клеит, рисует свои архитектурные проекты под звучащий нон-стопом аккомпанемент «Муз-ТВ». Не скажу, чтоб доносящийся из ее комнаты музыкальный рефрен приводил меня в перманентный восторг, но в подобных вопросах мнение так называемого «главы семьи» уже давным-давно перестало быть определяющим. Честно говоря: оно едва ли вообще берется в расчет. А коль так, то поневоле приходится подстраиваться. Впрочем, если, приоткрыв дверь, я застаю на экране бравурный отсчет хит-парада, то все же задерживаюсь на минуту-другую — любопытно... А что, если спроецировать увиденное на калейдоскоп шахматных идей?

Как и большинство профессиональных тренеров, да и самих шахматистов, я просматриваю партии даже главных турниров в первую очередь с точки зрения дебютной борьбы. Естественно, вся вторая половина марта проходила под знаком состязания претендентов. А хит-парад его дебютных новинок мог бы выглядеть примерно так...

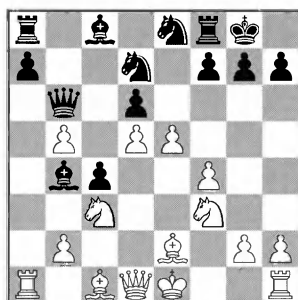
Десять лучших новинок

Открывает десятку номинантов партия

10. Ш. Мамедъяров — С. Карякин
Защита Нимцовича E20

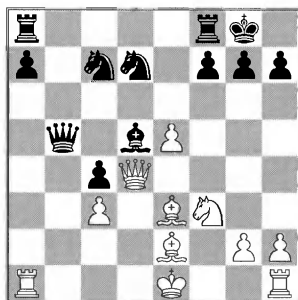
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.f3 c5
5.d5 b5 6.e4 0-0 7.e5 ♖e8 8.f4 exd5

9.cxd5 d6 10.♗f3 c4 11.a4 ♖d7
12.♙e2 ♗b6 13.axb5.



13... ♗c7!? N Трудно сказать: эта новинка — результат подготовки или идея, найденная за доской. На прошлогоднем турнире в Биле Бакро против Дин Лижэня продолжал 13...dxe5 14.fxe5 ♙b7 и после 15.♗d4! столкнулся с заметными трудностями...

14.♗d4 ♙b7 15.♙d2 ♗xc3
16.bxc3 dxe5 17.fxe5 ♙xd5
18.♙e3 ♗xb5.



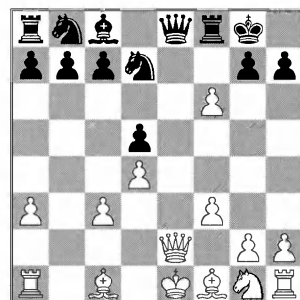
Хотя позиция достаточно сложна, у белых нет полной компенсации за пожертвованную пешку. Кстати, вместо ее немедленного взятия — 18...♗xb5 еще сильнее было 18...♗e6!

Столкнувшись с новым продолжением, Мамедъяров решил следовать «известным образцам» — **14.♗d4**, но в данной редакции это было не столь удачным решением. Интереснее 14.♙d2!? или даже 14.♙a4!? Впрочем, дальнейшая небезошибочная, но крайне интересная схватка все-таки завершилась мирным исходом.

На девятом месте вновь поединок Шахрияра, вновь защита Нимцовича, вновь вариант с 4.f3, и вновь свежая идея за черных...

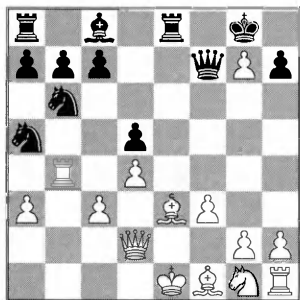
9. Ш. Мамедъяров — Л. Аронян
Защита Нимцовича E20

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.f3
0-0 5.e4 d5 6.e5 ♖fd7 7.cxd5 exd5
8.a3 ♗xc3+ 9.bxc3 f6 10.exf6 ♗e8+
11.♗e2.



11... ♗f7? N Уже по шаху на предыдущем ходу можно было догадаться, что Левон задумал что-то недоброе — обычно черные просто били на f6 ферзем.

12.fxg7 ♙e8 13.♙e3 ♗c6
14.♗d2 ♖a5 15.♙b1! ♖b6
16.♙b4!



Возникла совершенно неясная для оценки позиция. После размена одного из черных коней на белого слона и жертвы качества при размене второго, играть, на мой взгляд, проще белыми.

Столкнувшись с неожиданным продолжением, Шахрияр блестяще разобрался в ситуации на доске. Оборонный маневр ладьи производит сильное впечатление. Шансы сторон обоюдны. В острейшей схватке Мамедьярову удалось взять верх.

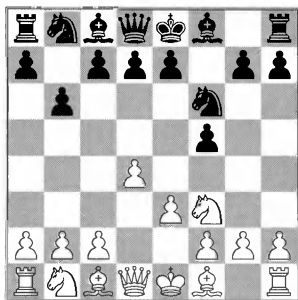
Следующие две партии чем-то похожи: два экс-чемпиона, две новинки уже на третьем и четвертом ходу.

Но если Ананд получил черными активную контригру с претензией на захват инициативы, то Крамник белыми добился «лишь» нестандартной позиции со сложной игрой. Поэтому его идея на восьмом месте.

8. В. Крамник — П. Свидлер Голландская защита A80

1.d4 f5. На претендентском турнире Свидлер дважды применял голландскую защиту. Итог: очко из двух. Что же касается дебюта: в данной партии он до поры не испытывал заметных затруднений, а с Мамедьяровым, после неудачного отклонения азербайджанца от проторенных путей, и вообще имел шансы захватить инициативу.

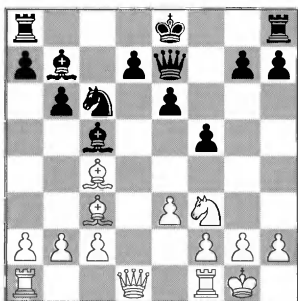
2.♖f3 ♖f6 3.e3 b6.



4.d5!N Уже предыдущий ход белых был неожиданностью, а так и вовсе еще не играли!

Все же странно в последнее время реагировать на голландскую защиту гранды шахматного мира. Аронян регулярно выводит слона на f4, где тот «упирается» в пешку d6, а Крамник и вовсе добровольно закрыл ферзевого офицера ходом e3. Казалось бы, «голландка» не тот дебют, где белыми следует избегать магистральных путей. Впрочем, вот Мамедьяров в партии со Свидлером и не избегал, и уже после дюжины ходов получил «чуть похуже»...

4...♗b7 5.♗c4 c6 6.♗c3 cxd5 7.♗xd5 e6 8.♗xf6+ ♗xf6 9.0-0 ♗c5 10.♗d2 ♗c6 11.♗c3 ♗e7.



Пожалуй, обе стороны могут быть удовлетворены итогами дебюта. Свидлер, объективно говоря, решил проблемы, а Крамник получил нестандартную позицию с перспективой длительного позиционного маневрирования. В дальнейшем ему удалось переиграть соперника и добиться перевеса, но 25 марта 2014 года был явно не его день: грубый зевек свел на нет

все предыдущие усилия — партию экс-чемпион проиграл.

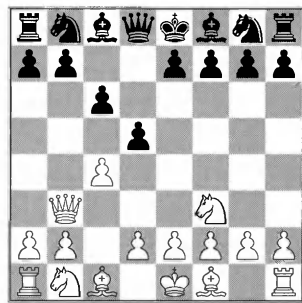
На седьмом месте хит-парада первая, но отнюдь не единственная новинка от победителя турнира...

7. Л. Аронян — В. Ананд

Определить название дебюта в этой партии — задача не из легких! Ну не английское же начало!? Наверное, все-таки

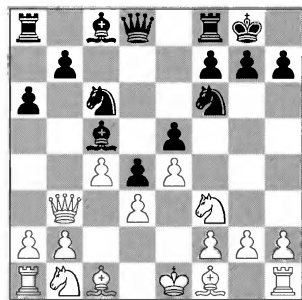
Дебют Рети A11

1.c4 c6 2.♖f3 d5 3.♗b3.



3...d4!N После 1.♗f3 d5 2.c4 — 2...d5-d4 объективно сильнейший ход. Здесь это продвижение связано с жертвой пешки. Думаю, лишь этим объясняется факт, что из полсотни партий так еще не играли...

4.e3 c5 5.♗b5+ ♗c6 6.♗xc5 e5 7.♗b5 a6 8.♗b3 ♗c5 9.d3 ♗f6 10.e4 0-0.



У черных неплохая игровая компенсация, но все-таки на доске возникла позиция «Старого Бенони» с переменной цветов и просто отсутствующей на c5

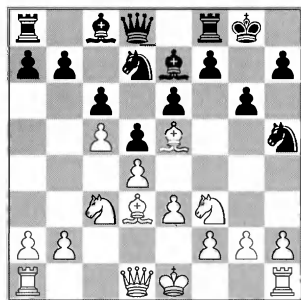
пешкой. В партии вскоре была зафиксирована ничья. Подозреваю, что сам тип позиции — необходимость вести достаточно пассивную оборону — не нравился Левону, и он отказался от продолжения борьбы. Видимо, шахматным богам пришлось не по вкусу его решение: во втором круге (а это был его первый тур) армянский гроссмейстер не выиграл ни одного поединка...

А силу новинки Ананда в большей степени подчеркивает вариант 8... ♖f6!? 9.d3 ♘b4+ 10. ♙d2 ♙xd2 11. ♘bxd2 dxe3 12.fxe3 ♔g4!, и грядущая жизнь белого монарха далеко не так безмятежна.

Шестое место заняла идея Топалова в одном из самых «непробиваемых» вариантов ферзевого гамбита.

6. В. Топалов — В. Крамник Ферзевый гамбит D37

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♙f3 d5 4. ♙c3 ♙e7 5. ♙f4 0-0 6.e3 ♘bd7 7.c5 ♙h5 8. ♙e5 c6 9. ♙d3 g6.

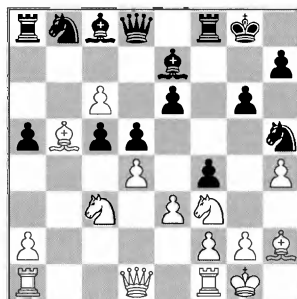


Уже последний ход черных вполне можно было назвать новинкой — в очных турнирах он не встречался. В том, что экс-чемпион мира усилил игру претендента на это звание, ничего удивительного нет. Но то, что это произошло 118 лет спустя, заслуживает упоминания. Михаил Иванович Чигорин против Вильгельма Стейница продолжал 9...f6 10. ♙g3 f5. Было это в Нюрнберге в 1896 году...

10.h4!PN Маневр слона — 8. ♙e5 в сочетании с движением пешки «h» — новая идея!

Кстати, 8. ♙e5 Веселин уже играл однажды с аргентинцем Кампорой на турнире в Барселоне в 2000 году.

10...f5 11. ♙h2 b6 12.b4 f4 13.0-0! a5 14.b5 bxc5 15.bxc6 ♙b8 16. ♙b5.

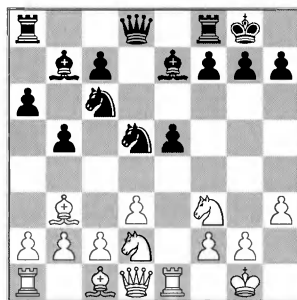


У белых большой перевес, который Топалов уверенно довел до победы. Все-таки Крамнику стоило разменять слона 10... ♙xe5, после чего компьютерный анализ должен достаточно быстро исчерпать тактические ресурсы активности белых фигур.

Следующую, пятую строчку заняла «испанская» новинка Левона Ароняна.

5. В. Ананд — Л. Аронян Испанская партия C88

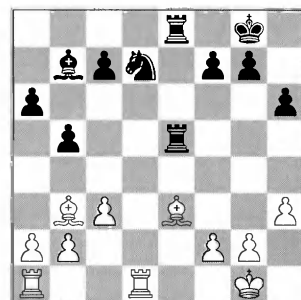
1.e4 e5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♙f6 5.0-0 ♙e7 6. ♙e1 b5 7. ♙b3 0-0 8.h3 ♙b7 9.d3 d5 10.exd5 ♙xd5 11. ♙bd2.



11...♙d7!PN «Я требую продолжения банкета!» — заявлял Иван

Васильевич Бунша, выдающий себя за царя Ивана Грозного в известной советской кинокомедии. «Я требую принятия гамбита!» — мог бы с полным основанием сказать Левон Аронян, отказавшись от встречавшихся ранее 11... ♙f4 и 11...f6.

12. ♙xe5 ♙xe5 13. ♙xe5 ♙f6 14. ♙e1 ♙ae8 15. ♙f3 ♙d6 16. ♙e3 ♙e7 17.d4 ♙fe8 18.c3 h6 19. ♙e5 ♙xe5 20.dxe5 ♙xe5 21. ♙xd7 ♙xd7 22. ♙ed1.



После упрощений на доске возник весьма неприятный для черных эндшпиль. Трудно сказать, что произошло. Ошибку в оценке позиции при анализе я исключаю. Может быть, просто какое-то «затмение», и Левон поспешил, перепутав ходы, или забыл варианты своей подготовки...

16... ♙d5 вместо 16... ♙e7 обещало неплохую контригру.

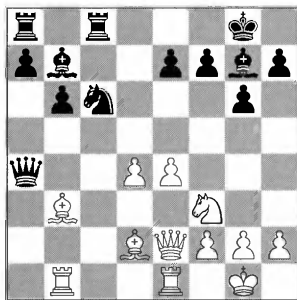
Бывает, что неудача в начале Большого пути, казалось бы, отнюдь не фатальна. В дальнейшем она отходит на второй, третий план, но потом дурное предзнаменование возвращается потоком тяжелых невзгод. Обидное поражение на старте не смутило Левона, он мощно продолжил турнир. Но быстрая ничья белыми с тем же соперником в первой партии второго круга выбила его из колеи...

Четвертое место — новинка Свидлера.

4. Л. Аронян — П. Свидлер Защита Грюнфельда D85

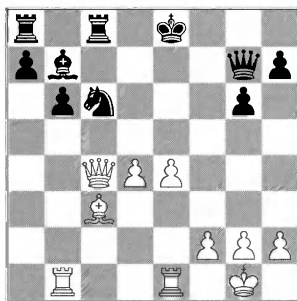
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♙c3 d5 4. ♙f3 ♙g7 5.cxd5 ♙xd5 6.e4 ♙xc3 7.bxc3

c5 8. ♖b1 0-0 9. ♗e2 cxd4 10. cxd4 ♖a5+ 11. ♗d2 ♖xa2 12. 0-0 b6 13. ♖c1 ♗b7 14. ♗c4 ♖a4 15. ♗b5 ♖a2 16. ♖e1 ♖c8 17. ♖d1 ♖c2 18. ♖e2 ♗c6 19. ♗d3 ♖a2 20. ♗c4 ♖a4 21. ♗b3.



21... ♖a3! В е-мэйл поединках это продолжение уже встречалось, но для очных шахмат ход Свидлера — новинка.

22. ♗xf7+! (а вот так еще не играли даже по переписке...) 22... ♗xf7 23. ♖c4+ e6 24. ♗g5+ ♗e8 25. ♗xe6 ♖e7 26. ♗xg7+ ♖xg7 27. ♗c3.



К жертве фигуры на f7 Свидлер был хорошо готов. Четкими маневрами он отбил натиск и сейчас мог перейти в безопасный для себя эндшпиль путем 27... ♗xd4 28. ♖xd4 ♖xd4 29. ♗xd4 ♖c4. То, что Петр решил черными с Ароняном (!) в совершенно неясной позиции продолжить борьбу за победу — 27... ♗d8!, заслуживает и похвалы, и зрительской благодарности. Иначе бы мы просто не увидели этого захватывающего поединка. Ну, а то, что в итоге он проиграл — так с кем не бывает...

На третьем месте новинка Ананда — жесткий, нацеленный

на полное истребление боевых ресурсов путь.

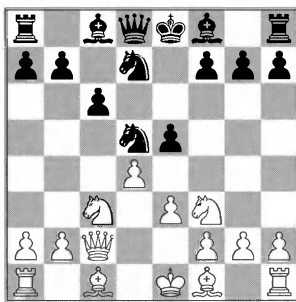
3. В. Топалов — В. Ананд

Единственная из партий-номинантов, в которой я так и не смог определить дебют. На английское начало это совсем не похоже. Дебют Рети? Но у белых даже в мыслях не было фианкеттировать королевского слона. Славянская? Но ее хотели играть черные, а у белых, похоже, были совсем иные планы...

Анτισлавянский вариант A11.

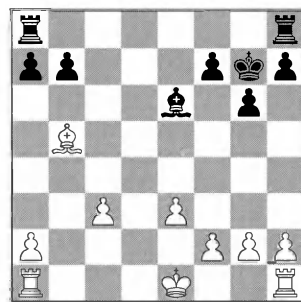
1. ♗f3 d5 2. c4 c6 3. e3. Как только не изворачивались претенденты, чтобы избежать основных систем славянской защиты. Аронян, заведя черную пешку на c6 — 1. c4 c6 2. ♗f3 d5, сразу переводил игру на рельсы дебюта Рети — 3. g3 с Андрейкиным или 3. ♖b3 с Анандом. Мамедъяров пешку на d4 ставил, а вот коня на c3 не выводил. Но ни 4. ♗bd2 против Топалова, ни 4. ♖c2 против Ананда (после 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6) не принесли ему успеха. Сам же Топалов, играя с Анандом, тоже решил «потемнить»: пешку на d4 сразу не ставить, а сделать это лишь в подходящий момент.

3... ♗f6 4. ♗c3 ♗bd7 5. ♖c2 e5 6. cxd5 ♗xd5 7. d4.



7... ♗d6! Новый и, похоже, четкий путь к решению проблем.

8. dxe5 ♗xe5 9. ♗xe5 ♗xe5 10. ♖e4 ♖e7 11. ♗xd5 cxd5 12. ♗b5+ ♖f8 13. ♖xd5 g6 14. ♗d2 ♖g7 15. ♖xe5+ ♖xe5 16. ♗c3 ♖xc3+ 17. bxc3 ♗e6.



У черных вполне достаточная компенсация. Максимум, чего могут достичь белые, — это ладейный эндшпиль «четыре на три» на одном фланге. В партии они его и получили. Исход — закономерная ничья.

Осталось добавить, что сыграв 4... ♗bd7 и 5... e5 по сравнению с общепринятым e7-e6 на пятом и, особенно, на четвертом ходу, Ананд резко сузил возможности соперника.

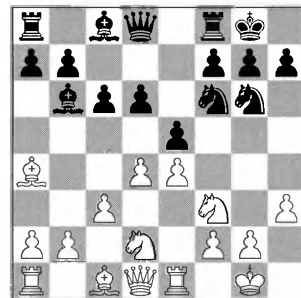
Берлинский вариант — сложная, но не слишком претенциозная система. «Пробить» эндшпиль мало кому удастся, и белые нередко предпочитают сохранить ферзей, чтобы выйти на крупномасштабный бой в миттельшпиле.

«Он хочет войны — он ее получит!», — мог бы сказать Ананд, делая свой одиннадцатый ход.

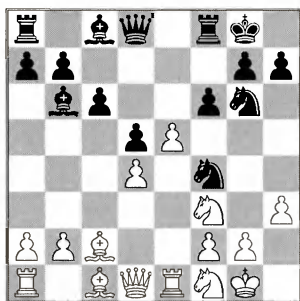
На втором месте партия

2. П. Свидлер — В. Ананд Испанская партия C65

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗f6 4. d3 ♗c5 5. c3 0-0 6. 0-0 d6 7. ♗bd2 ♗e7 8. ♖e1 c6 9. ♗a4 ♗b6 10. d4 ♗g6 11. h3.



11...exd4! Стратегически очень яркая идея! Резко меняя структуру в центре, Ананд играет на перехват инициативы. Ранее черные обычно придерживались выжидательной стратегии 11... ♖e8 12. ♖c2 ♖c7.
12.cxd4 d5 13.e5 ♗h5 14. ♖f1 ♗hf4 15. ♖c2 f6.

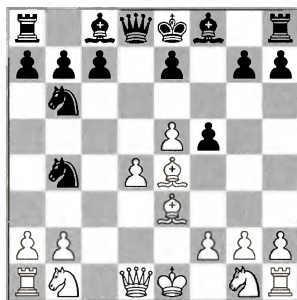


Гордость позиции белых — пешка e5 — разменивается, и попутно вскрывается линия «f». В сочетании с этим нависшие над королевским флангом кони черных становятся крайне опасными. Свидлеру пришлось пережить немало тяжелых минут, прежде чем рукопожатие зафиксировало мирный исход...

И, наконец, партия-лауреат!

1. В. Крамник — С. Карякин
 Принятый ферзевый гамбит D20

1.d4d5 2.c4 dxc4 3.e4 ♗f6 4.e5 ♗d5 5. ♖xc4 ♗b6 6. ♗d3 ♗c6 7. ♖e3 ♗b4 8. ♖e4 f5.



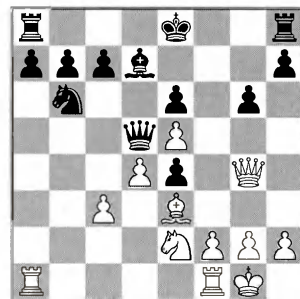
9.a3! Главное дебютное открытие турнира!

Контрнападение на коня раскрывает новую страницу в известном варианте. Косвенно это уже нашло свое подтверждение. Спустя всего несколько дней на командном чемпионате Чехии в партии Якубовский — Азаров черные на новый план отреагировали 9...fxe4 10.axb4 ♖f5, но дебютные

проблемы смогли решить лишь с «помощью» партнера.

Формально, ход 9.a3 уже однажды встречался. Но в той партии он не был связан с продуманной стратегией. После 9... ♗d45 белые отступили слоном на d3...

9...fxe4 10.axb4 e6 11. ♖c3 ♖xb4 12. ♗h5+ g6 13. ♗g4 ♖xc3+ 14.bxc3 ♗d5 15. ♖e2 ♖d7 16.0-0.



За пешку у белых мощная инициатива. Карякину так и не удалось погасить ее — Крамник выиграл партию в весьма убедительном стиле. Это был второй тур. Кажется, Владимир в прекрасной форме и...

Но впереди был еще весь турнир... ♠

Шахматный магазин в Москве

Более 500 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

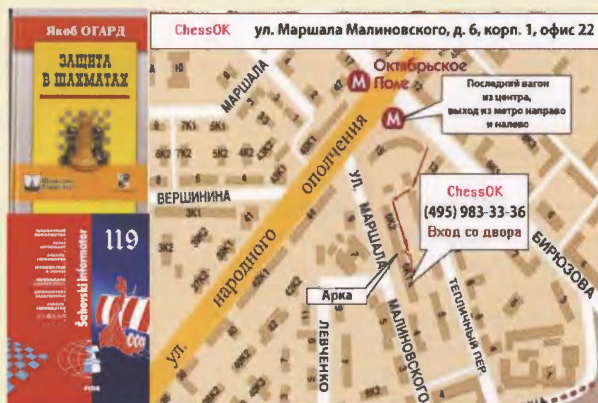
Шахматные книги

“Шахматный информатор” №119 - 1000(1100), Мацукевич А. “Короткие шахматы. 555 дебютных ошибок”, 312 с. - 300(360), Огард Я. “Защита в шахматах”, 408 с. - 400(480), Эйве М., Мейден В. “Как стать шахматным мастером” - 300(360)

Шахматные программы

СТ-ART 4.0 Искусство обучения шахматной тактике - 300(350), “Шахматная тактика в Волжском гамбите” - 200(250), “Шахматные игры для дошкольников и младших школьников” - 200(250)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, WebMoney или ЯндексДеньги. Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, ЯндексДеньги или WebMoney.



Минимальная сумма заказа по почте - 900 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Тел.: (495) 983-33-36

Подробнее на сайте <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр “СТАРТ”, офис 22 (с 11 до19, кроме воскресенья и праздников).

www.ChessPlanet.ru : игровая зона, трансляции супертурниров



«У нас есть шахматы с тобою...»

АПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ

23 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

Автору заголовочной строки Владимиру Набокову — классику русской и английской литературы — исполняется 115 лет от рождения. Его «Защита Лужина» (1930) — «это не просто блестящий роман о шахматисте, но и тончайший литературный замысел, цепочка неожиданных, сложнейших ходов...» (Ф. Искандер).

6 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

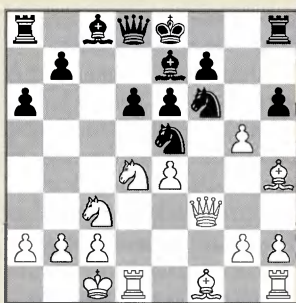
70 лет Флорину Георгиу (р. 1944). Первый румынский гроссмейстер (1965), чемпион мира среди юношей 1963 года. В 16 лет впервые стал чемпионом Румынии, повторив это достижение еще 8 раз. В составе национальной команды участник 12 Олимпиад (1962–1986 годы). В 1980 году возглавил национальный журнал «Revista Română de Șah».

Ф. Георгиу — В. Фаллс

Бухарест 1976

Сицилианская защита B98

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟g5 e6 7.f4 ♟e7 8.♟f3 ♟bd7 9.0-0 h6 10.♟h4 g5? Ласкер говорил, что лучше играть по ошибочному плану, чем без всякого плана. Увы, тот самый случай — ошибочный план. Спокойное 10...♟c7 продолжало привычную сицилианскую борьбу. **11.fxg5 ♟e5.**



12.gxf6!! ♟xf3 13.fxe7 ♟c7 14.♟db5! 1-0. Впереди эффектное зрелище — 14...axb5 15.♟xb5 ♟b6 16.♟xd6+ ♟d7 17.♟e8+! с возможным финалом 17...♟c6 18.♟d6+ ♟c5 19.♟f2+.

10 АПРЕЛЯ 2014

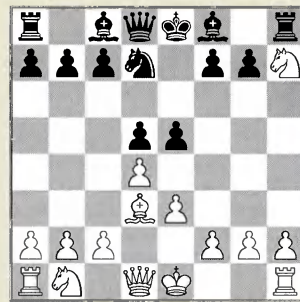
80 лет Станиславу Железному, многолетнему — более 20 лет! — шахматному обозревателю главной армейской газеты «Красная звезда». Мастер ФИДЕ, полковник в отставке. Каждый четверг — что бы ни случилось в мире! — в «Красной звезде» появляется рубрика «Вечный шах», а в последней «толстухе» каждого месяца шахматному клубу «По коням!» отводится целая полоса. Есть такая медаль «За верность профессии». И если бы мне дали — одну-единственную! — и поручили наградить ею кого-либо из нашего журналистского шахматного цеха, не размышляя, отдал бы ее Станиславу Железному.

Г. Солц — С. Железный

Порто 2014

Дебют ферзевых пешек A45

Между прочим, чемпионат мира среди сеньоров. **1.d4 ♟f6 2.♟g5 d5 3.e3 ♟bd7 4.♟f3 ♟e4 5.♟d3.** Слона можно было и поберечь — 5.♟h4. **5...♟xg5 6.♟xg5 e5 7.♟xh7?** Неоправданный оптимизм. Смирнее 7.♟h3, соглашаясь на 7...e4 8.♟e2.



7...♟b4+! 8.c3 e4 9.♟xe4. Или 9.cxb4 exd3 10.♟xd3 g6 — снова недостача.

9...dxe4 10.cxb4 ♟xh7. 0-1.

14 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

125 лет от рождения Ефима Боголюбова (1889–1952). Великий оптимист. Один из сильнейших шахматных бойцов в 30-х годах минувшего столетия. Сыграл два матча с Александром АLEXИНЫМ. Дважды подряд —



Владимир Набоков



Станислав Железный и Кирсан Илюмжинов

ФОТО Б. ДОЛМАТОВСКОГО

1924, 1925 гг. — побеждал в чемпионатах СССР и выиграл исторический 1-й Московский международный турнир 1925 года.

Е. Боголюбов — Э. Андерсен
Прага 1931

Дебют ферзевых пешек D05

1. f3 2. d4 3. e3 4. d3 5. 0-0 6. e7 7. bd2 8. d5 9. e5 10. 0-0 11. ad1 12. h3 . Обычный план в дебюте ферзевых пешек. Белые настроили слонов и ферзя для войны на королевском фланге. Сейчас верным и обязательным было 12... h6 .

12... ad6 ?



13. xd7 ! 1-0. На единственное 13... xd7 имеется 14. dxc5 .

16 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА
120 лет от рождения Александра Ильина-Женевского (1894—1941). Активный создатель советской

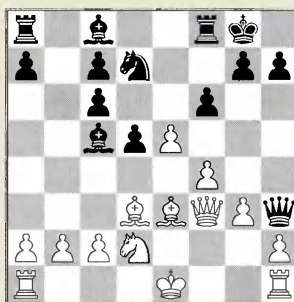
шахматной организации, известный мастер, теоретик и журналист. Редактор журнала «Шахматный листок» в 1925—1930 годах. Погиб при создании «Дороги жизни» в блокированный Ленинград.

В. Раузер — А. Ильин-Женевский

Тбилиси 1937

Защита Филидора C41

1. e4 2. f3 3. d4 4. exd4 5. f3 6. e5 7. fd7 8. f4 . Надежнее 7. f4 . 7... c6 8. xc6 9. d3 10. g3 11. f3 12. e3 13. d2 ! Очень вовремя.



«Fritz-12» полагает, что лучшим способом выйти из опасной ситуации было 14. dxc5 15. e2 fxe5 16. xc3 , получая хоть какую-то контригру. 14. exf6 ? 15. e8 16. xf6 17. f2 d4 ! 18. d4 19. e2 ! 0-1.

19 АПРЕЛЯ 2014

Красивые 45 лет у Жужи Полгар (р. 1969). В возрасте четырех лет выиграла чемпионат Будапешта среди детей до 11 лет. Гроссмейстер среди мужчин и женщин. Восьмая чемпионка мира (1996—1999). Сейчас Жужа живет в США, имеет свою школу и персональный сайт в интернете. Кроме венгерского, говорит еще на эсперанто, немецком, русском, испанском, английском и иврите.

Ж. Полгар — Г. Андерсон
США 2004

Староиндийская защита E60

1. d4 2. f3 3. c4 4. g3 5. g2 6. 0-0 7. b3 8. b2 9. e4 . Осторожнее, конечно, 8... a5 , но тогда бы не случилось нужной нам суперминиатюры. 9. h4 10. d7 ? Еще держало спокойную оборону 9... c6 .

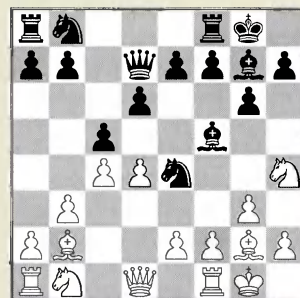


Фото Д. Гареес



Александра Костенюк

10. ♖xf5 ♜xf5 11. ♛c2. 1-0. На отчаянное 11... ♖xg3 возможно простое 12.e4.

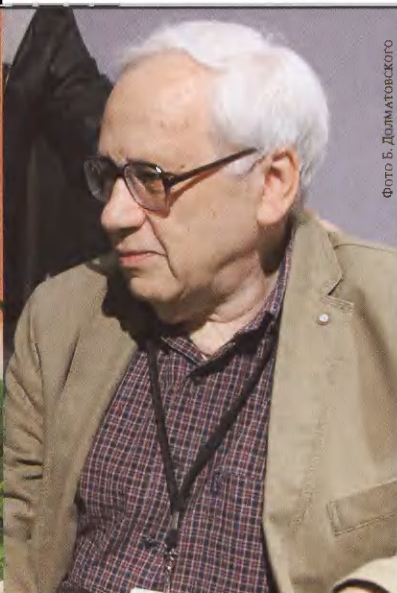
23 АПРЕЛЯ 2014

Каких-то 30 лет назад в Перми родилась Александра Костенюк (1984), ставшая гроссмейстером в 14 лет. Двенадцатая чемпионка мира (с сентября 2008-го по декабрь 2010 года). Чемпионка Европы (2004). Чемпионка России (2005). Чемпионка Швейцарии (2011). В составе команды России дважды выигрывала Олимпиаду (2010, 2012). Двукратная чемпионка мира по шахматам Фишера (2006, 2008). Просто красивая женщина.

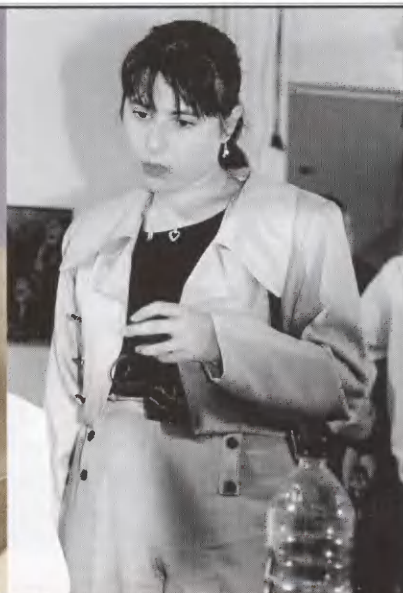
А. Костенюк — Д. Ганнон
Форг Лодердейл 2004
Славянская защита D18

1.d4 d5 2. ♖f3 ♖f6 3.c4 c6 4. ♖c3 dxc4 5.a4 ♖f5 6.e3 e6 7. ♖xc4 ♖b4 8.0-0 0-0 9. ♖e5 ♖bd7 10. ♖xd7 ♜xd7 11.f3 c5 12.e4. Борьба идет своим чередом. Сейчас хорошо бы, не мудрствуя, отступить слоном.

Фото Б. Долматовского



Анатолий Быховский



Жужа Полгар



12... ♜xd4+? Забывая, что после всех разменов слон останется без защиты.

13. ♜xd4 cxd4 14. ♖a2. 1-0.

30 АПРЕЛЯ 2014

80 лет Анатолию Быховскому (рожден в 1934 году в Ижевске). Заслуженный тренер СССР (1975), международный мастер (1982). Чемпион Москвы (1963). Участник 33-го чемпионата СССР. В 1967–1991 годах — старший тренер молодежной команды СССР. Был автором идеи и организатором всесоюзных детских соревнований «Белая ладья». Возглавляет Тренерский совет Российской шахматной федерации.

Я. Эстрин — А. Быховский
Москва 1967
Итальянская партия C54

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖c5 4.0-d6 5.d3 ♖f6 6.c3 ♖g4 7. ♜b3 ♖xf3 8. ♜xb7?! Яков Эстрин был большим знатоком итальянских позиций, но здесь он перемудрил. Надежнее согласиться на привычный «белый перевес» после 8. ♖xf7+ ♜f8 9.gxf3 ♖a5 10. ♜e6.

8... ♜d7. Конечно же, приятно делать такие ходы. К безвариантному преимуществу черных вело 8... ♖a5.

9.gxf3. В распоряжении белых было компьютерное возражение невиданной красоты — 9. ♖e6!!

9... ♜b8 10. ♜a6 ♖b6 11. ♜a4 ♜h3 12. ♖d2? Главный недостаток хода — снимается контроль с поля h6, и черным удается подключить к атаке ладью. На уровне равенства держало позицию 12. ♖d5.



12...h5! 13. ♖d1 ♖h6 14. ♖f1 ♖g6+ 15. ♖g3 ♖xg3+! 16.hxg3 ♜xg3+. 0-1. ♚



Фото Б. Долматовского

Очередной гандикап-турнир (по системе Евгения Васюкова) состоялся 29 марта в помещении Международной Ассоциации Фондов мира и был посвящен Международному женскому Дню 8 Марта! Дата проведения несколько раз переносилась, так как нелегко было собрать вместе женщин-шахматисток, особенно тех, которые участвовали в чемпионатах Европы среди ветеранов и других турнирах.

Сразу уточню, что речь идет не просто о шахматистках (ветеранах и юных), а о тех, кто в разные годы занимал призовые места в международных, советских и российских турнирах. Валентина Козловская, Людмила Белавенец, Елена Фаталибекова, Светлана Матвеева, Галина Струтинская, Римма Билунова, Екатерина Ковалевская, Ольга Кацкова, Татьяна Богумил, Александра Горячкина не нуждаются в дополнительной рекламе. Под стать им были и мужчины: Евгений Васюков, Александр Никитин, Анатолий Быховский, Александр Куинджи, Станислав Железный, Сергей Смагин, Сергей Яновский, ветераны войны Анатолий Голиков и Иван Слюсаренко, писатель Георгий Териков... Всего 38 участников.

Турнир организовали и провели ветеранская комиссия РШФ и Международная Ассоциация фондов мира.

Напомню, что время на партию дается по 10 минут каждому, потом в зависимости от рейтинга вашего и соперника — одному времени прибавляется, а у другого вычитается, или устанавливается равное. И пока судьи выставляют нужное

время и еще не пущены часы, Александр Бах передает привет от Анатолия Карпова всем участникам и желает успеха в игре. Одиннадцати шахматистам вручается памятная медаль «За вклад в подготовку празднования 70-летия Победы в Великой отечественной войне». Отмечаются ветераны, ставшие призерами на последнем чемпионате Европы среди сеньоров в Порту, а также образцовая шахматная семья Шумилиных... Награждение производилось под лирические мелодии военных лет, исполняемые гармонистом, фронтовиком Анатолием Александровичем Голиковым.

Удачно стартовал Евгений Васюков: 4 из 4! Следом, отставая всего на пол-очка, шел 12-летний чемпион России среди юношей по быстрой игре Виталий Гурвич, выигравший ранее у Даниила Дубова. Поединок между лидерами закончился победой юного воспитанника школы Анатолия Карпова. Потом вперед выходили Сергей Смагин, Сергей Яновский, Владимир Желнин...

После последнего, девятого тура по 7 очков набрали трое: Васюков,

Желнин, Смагин. Лучшие дополнительные показатели вывели вперед Евгения Андреевича. Лучший результат среди женщин у Марии Фоминых, среди женщин-ветеранов у Татьяны Богумил, среди мужчин-ветеранов у Владимира Желнина.

И вновь заливается гармонь Анатолия Голикова. Кубки получают победители, большие плитки шоколада — женщины, специальные призы — ветераны войны; многие участники — денежные призы и все без исключения — подарки от популярного книжного магазина «Библио-Глобус» и книги от Георгия Терикова.

Сергей Смагин отметил:

— Я участник всех 15 турниров. Здесь особенная, приятная, дружеская обстановка. Спасибо всем, кто организовал и провел это соревнование. Ваша идея, Евгений Андреевич, по проведению турниров с гандикапом очень востребована в наши дни.

И при виде радостных лиц женщин-шахматисток невольно всплыли в памяти строки из стихотворения Андрея Дементьева:

*...все женщины прекрасны
и красотой своею, и умом!*

Одна, но пламенная страсть

ВЫНЕСЕННУЮ В ЗАГОЛОВОК СТРОФУ ИЗ ПОЭМЫ «МЦЫРИ» М.Ю. ЛЕРМОНТОВА ВПОЛНЕ МОЖНО ОТНЕСТИ К ЮБИЛЯРАМ АПРЕЛЯ — МАСТЕРАМ ФИДЕ МАРКУ БОРИСОВИЧУ КЛЕЙМАНУ И СТАНИСЛАВУ ПЕТРОВИЧУ ЖЕЛЕЗНОМУ. НЕСМОТРИ НА СОЛИДНЫЙ ВОЗРАСТ — А ИМ ИСПОЛНИЛОСЬ ПО 80 ЛЕТ — ОНИ ПРОДОЛЖАЮТ СЛУЖИТЬ ШАХМАТАМ. СУДЬБЫ ДЕТЕЙ ВОЙНЫ ВО МНОГОМ СХОЖИ.

Вопросы будут одинаковые. Начнем с Марка Борисовича (М.К.), который на несколько дней старше Станислава Петровича (С.Ж.).

— Как война отразилась на вашем детстве?

— М.К. Я родился в Туле. В то время отец работал главным инженером тульского рафинадного завода. Началась война, и мы — мама, старшая сестра и я — были эвакуированы в поселок Тимашево Куйбышевской области. Мама работала лаборанткой на сахарном заводе. Мы жили в доме, находившемся на территории предприятия. Не подумайте, что мы жили в «сахаре». Было военное время, и семья испытывала те же трудности, что и большинство жителей нашей страны. Отец был вызван в Москву и вскоре мобилизован в народное ополчение по защите столицы. После того, как наши войска перешли в наступление, отец вошел в состав комиссии по восстановлению заводов, разрушенных немцами, и вводу их в строй.

— С.Ж. До ноября 1941-го мы жили на станции Сходня Московской области в доме директора фабрики «Парижская коммуна» И.В. Виноградова. Мама была стахановка-ткачиха. С приближением немцев к Москве она перешла на нелегальное положение, став связной подпольной группы. В выполнении нескольких заданий участвовал и я, 7-летний и очень шустрый маль-

чишка. Попадал под обстрелы из пулеметов, разрывы бомб.

— А как вы увлеклись шахматами?

— М.К. Я вырос в интеллигентной семье, где почти все умели играть в шахматы. Поэтому не удивительно, что когда мы вернулись в Москву из эвакуации, я стал заниматься в шахматной секции Стадиона Юных пионеров. Еще я увлекался настольным теннисом, футболом, защищая свои ворота «насмерж». Во время моей учебы в институте пищевой промышленности с нашими лучшими шахматистами в течение двух лет занимались международные мастера Илья Кан и Александр Константинопольский.

— С.Ж. О таких ребятах, как я, говорили тогда и сейчас говорят — трудный подросток. Я был полностью поглощен своими школьными, шахматными и уличными заботами. И когда я решил поступать в Московское артиллерийское подготовительное училище, мне чуть не выдали комсомольскую характеристику, где было написано, что я из-за своего отношения к справедливости не пропускал ни одной драки ни в школе, ни на улице. Я увлекался многими видами спорта, но особенно мне нравились шахматы. Летом 1944 г. я был в пионерском лагере Туполевского авиационного завода. Однажды приехала комиссия «сверху». И вечером эти взрос-

лые дяди решили сыграть футбольный матч с пионерами. После игры все юные футболисты получили подарки: кто мяч, кто футболку, перчатки... А мне, зная еще одно мое увлечение, вручили комплект шахматных фигур и доску. Вернувшись в Москву, я пошел записываться в шахматную секцию Сталинского Дома пионеров. Вместе со мною в то время занимались Ефим Нуз (будущий Председатель шахматной федерации СССР), Владимир Юрков (ставший мастером и заслуженным тренером СССР), Владимир Боболович (позднее мастер, чемпион Москвы), Эдуард Дубов (математик, международный арбитр). Занимались с нами очень квалифицированные тренеры: М.Г. Демков, М.З. Цейтлин, В.И. Шаншуренко...

— Окончили учебные заведения, стали специалистами, и... шахматы отошли на второй план?

— М.К. После окончания института очень хотелось больше внимания уделять шахматам. Но не получилось. Семья, двое детей. Работал на сахарных заводах страны в Курске и Москве. Потом 32 года в Проектном институте «Гипросахпром». Было очень много командировок: от Белоруссии до Дальнего Востока. Я горжусь, что являюсь автором проектов многих сахарных заводов, некоторые из них до сих пор в строю. Работал экспертом во французской фирме «Сюкден».



И везде, где бы ни трудился, я создавал шахматные команды, был капитаном. Наша команда Гипросахпрома много раз была чемпионом Москвы среди предприятий пищевой промышленности.

— **С.Ж.** Большую часть службы я проработал в Центре управления космическими полетами. Знал многих космонавтов. Особенно близко был знаком с Германом Титовым. Участвовал в подготовке исторического шахматного матча «Космос — Земля» и как ни странно, успевал играть в шахматы. В основном в армейских соревнованиях. Был четырехкратным (1961—1964 гг.) чемпионом Северо-Кавказского военного округа. Играл в командных соревнованиях и по переписке. Однажды соперник прислал открытку с очередным ходом, на которой было написано: «Hello from New York!» Меня вызвали в спецотдел, где пришлось давать объяснение. Потом мне сказали, что соперником моим был заместитель министра иностранных дел СССР, а открытка пришла по дипломатической авиапочте.

— *А как сложилась ваша жизнь после того, как один ушел на пенсию, а другой демобилизовался?*

— **М.К.** После выхода на пенсию много внимания уделяю воспитанию молодых шахматистов. Преподавал в Доме пионеров Тимирязевского района. А последние 11 лет помогаю трене-

рам-преподавателям шахматной школы клуба им. Т. Петросяна. Приходится судить и участвовать в организации различных соревнований.

В течение трех матчей на первенство мира между А. Карповым и Г. Каспаровым в 1984—1986 гг. работал в пресс-центре. Провел большую и уникальную работу, чем очень горжусь, по вычерчиванию графиков затрат времени на обдумывание ходов 96 (!) сыгранных партий. Все графики были опубликованы в специальных бюллетенях и журнале «64—ШО». Мою работу высоко оценил Давид Бронштейн.

— **С.Ж.** После увольнения в запас в 1984 г. в звании полковника целиком занялся шахматами. Был в команде Анатолия Карпова во время его матчей с Гарри Каспаровым. В 1993 г. получил приглашение от редакции «Красной звезды» быть шахматным обозревателем. С тех пор веду шахматный клуб «По коням», который пользуется в армии и на флоте большой популярностью. Ежемесячно получаю сотни писем и каждому читателю отвечаю. Каждый год провожу конкурсы решения задач и этюдов. Победитель получает награды от Президента ФИДЕ Кирсана Илюмжинова, который спонсирует этот конкурс. Пишу в различные издания, и не только о шахматах.

— *Что же сами не играет?*

— **М.К.** Играю понемножку. В ос-

новном блиц. Уже в солидном возрасте я сыграл в нескольких опенках: в Биле, Праге, Париже... И в двух чемпионатах мира среди сенсоров. В 65 лет стал мастером ФИДЕ!

— **С.Ж.** Еще как играю. Но уже в турнирах ветеранов. В чемпионатах мира и Европы среди сенсоров участвовал 27 раз! На последнем чемпионате Европы, закончившемся в марте, занял 11-ые места и в рапиде, и блице. Был одним из старейших участников. Еще бегаю и купаюсь, даже в прохладной воде.

— *Интересно, а еще есть у вас увлечения?*

— **М.К.** Интересуюсь музыкой, искусством, особенно французской и отечественной живописью. Несколько раз был в Париже и немного говорю по-французски. Много внимания уделяю 6-летней внучке и уже взрослому внуку.

— **С.Ж.** Люблю читать, особенно «Роман-газету». Я выписываю ее много лет. И подписываюсь всегда в редакции. Постоянно совершенствуюсь в знании немецкого языка, который очень помогает мне во время зарубежных поездок.

— *Примите поздравления, уважаемые Марк Борисович и Станислав Петрович, с вашими юбилеями! Счастья вам и здоровья! Пусть шахматы продлевают вам жизнь!*



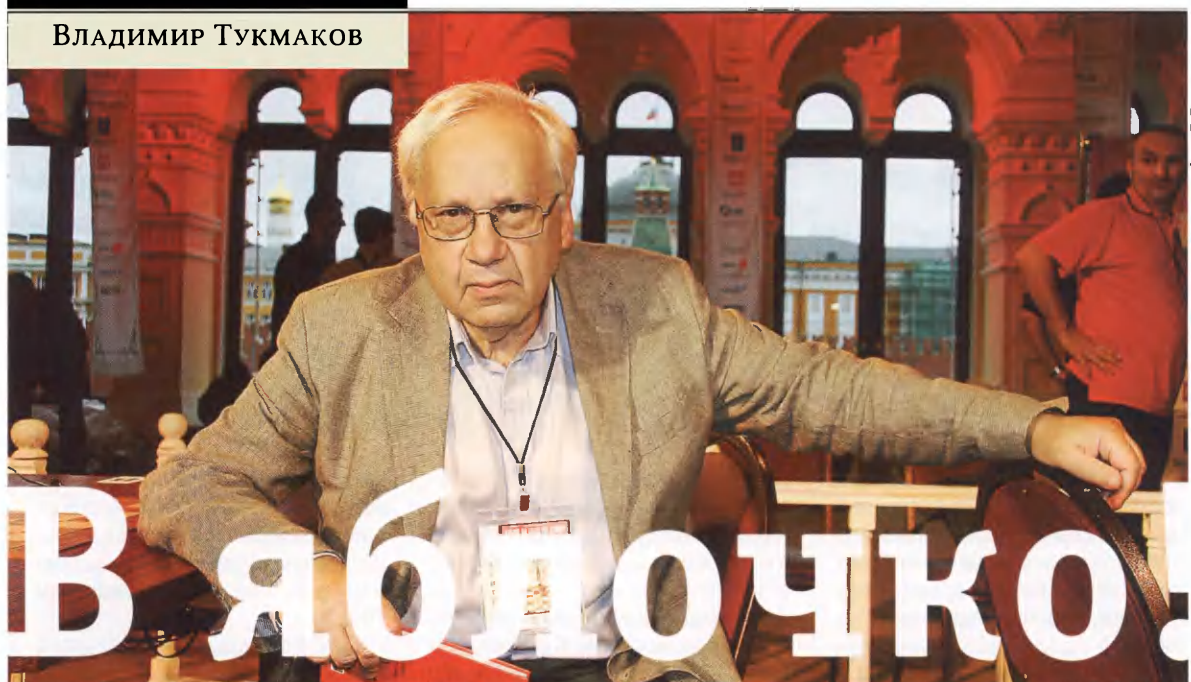


Фото Б. Долматовского

Анатолию Авраамовичу Быховскому — 80. Его старинный друг ГРОССМЕЙСТЕР Владимир Тукмаков по причине отвращения юбиляра к пышным славословиям решил ограничиться кратким поздравлением.

Нынешнего юбиляра я впервые увидел летом 1965 года.

Историческая, как выяснилось позже, встреча произошла на сборе перед юношеским чемпионатом мира, где я находился в качестве участника, а Толю пригласил Юрий Львович Авербах, бывший с ним в приятелях. Поиграли в блиц, потрелились, но ничто не предвещало тогда дружбы, которой скоро тоже стукнет полвека.

Сблизились же наши жизненные дороги года через два, когда молодого по тем временам мастера Быховского назначили старшим тренером молодежной сборной СССР. Из никому не известного сотрудника «закрытого» научно-исследовательского института, занимавшегося чем-то космическим, он в одночасье превратился в вершителя судеб всех юных шахматных талантов. Такая резкая перемена редко проходит безболезненно, особенно для окружающих — история советских шахмат знает не-

мало тому примеров. Но в данном случае это назначение было попаданием в яблочко. Анатолий с энтузиазмом принялся за работу. Именно благодаря его усилиям появились знаменитые «Белая лада» и турниры Дворцов пионеров, через которые прошли все известные советские шахматисты нескольких поколений. Турниры молодых мастеров стали вторым по значимости турниром после чемпионатов Союза, а легендарный матч гроссмейстеров против молодых мастеров 1970 года стал без преувеличения судьбоносным для многих знаменитых ныне гроссмейстеров.

Сам Анатолий Авраамович скромно называл себя шахматным чиновником. Хотя много лет спустя, занявшись уже чисто тренерской работой, он воспитал такого яркого шахматиста, как Александр Гришук. Излишняя скромность вообще больше всего меня смущает в юбиляре. Как известно, имен-

но человеческие недостатки становятся главным испытанием для долгих отношений. Ничто человеческое не чуждо и нашему герою. Но с возрастом, как ни странно, он стал мягче, терпимее. А может быть, как иногда бывает, просто мудрее. Этим благоприятным переменам в немалой степени способствовала и счастливая семейная жизнь юбиляра.

Быховский на протяжении многих лет является председателем Тренерского совета Российской шахматной федерации, его можно увидеть на многих крупнейших шахматных турнирах в качестве арбитра. Так что активная шахматная жизнь юбиляра в самом разгаре. В последние годы мы, к сожалению, видимся не часто. Не увидимся и на юбилее. Поэтому желать придется заочно. Многих здоровых и счастливых лет жизни хорошему и умному человеку Анатолию Авраамовичу Быховскому! 



Праздник с душой

19 января 2014 года по приглашению мэра Можайска В.М. Овчинникова в Можайск прибыла возглавляемая гроссмейстером Е.А. Васюковым команда шахматистов-ветеранов Москвы в составе 9 человек, включая группу поддержки: Евгению и Светлану — жен Е. Васюкова и А. Кременецкого соответственно.

В этот же день состоялись шахматные мероприятия. Е. Васюков, А. Кременецкий и В. Шумилин провели сеансы одновременной игры: первый — с наиболее квалифицированными шахматистами Можайска и окрестных селений, второй — с солдатами местного гарнизона, третий — с весьма подготовленными в шахматном отношении детишками. Сеансеры были суровы и уступили всего по половине очка в каждом из сеансов. Правда, Васюкову пришлось нелегко в партии с помощником мэра В. Яковенко — большим знатоком защиты Филидора. Оставшиеся не у дел остальные члены команды: М. Архангельский, А. Корольков, А. Голиков, Г. Осипов сражались в круговом блицтурнире с сильными (и не только физическими) местными шахматистами неопределенного возраста, которые основательно «пощипали» москвичей и не поз-

волили никому из них занять первое место, которое досталось А. Демину....

20 января город торжественно отмечал 72-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. После митинга и «парада частей местного гарнизона» (знаменная группа и рота молодых солдат) состоялся большой концерт в зале, по периметру которого были установлены столы с напитками и закусками, дополняемыми мисками с солдатской гречневой кашей.

Автор этих строк захватил с собой тульскую гармонь, которая пригодилась при выступлении в концерте (попурри из народных песен и песен времен войны), а также аккомпанированию песен, исполняемых всем залом. Песни и пляски под гармонь продолжались и после концерта.

Руководство города сумело провести праздник на высоком уровне, с душой, при активном личном уча-

стии во всех мероприятиях, будь то выступления, пение или танцы. Московской делегации был оказан радушный прием.

Приглашение москвичей в Можайск не было случайным. В. Овчинников инициативно работает как зам. председателя комиссии ветеранов РШФ. Вряд ли в самом Можайске и его окрестностях можно найти большего энтузиаста шахмат, чем его мэр, при активной поддержке которого успешно развиваются шахматы не только ветеранские, но также молодежные (18—60 лет), детские и солдатские.



В далеком 94-м

ПОСТОЯННЫЙ АВТОР ЖУРНАЛА ГРОССМЕЙСТЕР И ПИСАТЕЛЬ БУЛАТ АСАНОВ ВСПОМИНАЕТ
«ЛИХИЕ ДЕВЯНОСТЫЕ» И РАССКАЗЫВАЕТ О ТОМ, КАК ЗАВОЕВАЛ ПЕРВУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ.

В тот год в Москве состоялась Всемирная шахматная Олимпиада и выборы президента ФИДЕ. А еще надвигалась война в Чечне. Обстановка была очень напряженной, как политическая, так и шахматная.

Конец ноября — середина декабря. Олимпиада и Конгресс ФИДЕ проходят в переполненной гостинице «Космос», построенной югославами к Олимпийским играм 1980 года. Представьте себе огромную гостиницу, заселенную исключительно шахматистами, судьями, тренерами, официальными лицами, делегатами ФИДЕ, журналистами — этаким улей потревоженных пчел, разноголосый и разноязыкий. Ваш автор присутствует в нескольких ипостасях одновременно: и как капитан сборной Казахстана, и как делегат ФИДЕ. Совмещать эти два начала непросто: подготовка команды занимает много времени и нервную энергию, а работа делегата — добирает оставшееся. Главные противоборствующие силы на выборах — действующий президент ФИДЕ Флоренсио Кампоанес (его поддерживают чемпион мира Гарри Каспаров и президент РШФ Андрей Макаров) и француз Башар Куатли — за него многократный чемпион мира Анатолий Карпов и сингапурец Игнасиус Леонг. Шансы сторон равны, и оттого предвыборная борьба носит затяжной, ожесточенный характер. Все возможные средства пущены в ход.

Свою задачу я понимаю сразу — сохранить в этой кутерьме лицо и человеческие отношения, в том

числе — со всеми соискателями высоких должностей. Но помимо прочего мне приходится участвовать в работе всевозможных комиссий. В течение короткого времени знакомлюсь почти со всеми делегатами, а также с должностными лицами Международной Федерации шахмат. Обе стороны проводят совещания с представителями федераций бывших советских республик, однако представители предпочитают слушать и отмалчиваться. Так было и на встрече, устроенной сторонниками Кампо. После вступительных зажигательных речей организаторов данного мероприятия о необходимости голосовать за Кампоанеса наступило неловкое молчание. Выдержав паузу, я нарушил его следующими словами: «Раз уж решили выбирать Кампо, то я предлагаю серьезно ограничить в будущем полномочия президента ФИДЕ, поскольку действующий президент, как показало время, тяготеет к большой самостоятельности в принятии важнейших для развития шахмат решений». Присутствующие вышли из анабиоза. Макаров воскликнул: «Правильно!» и тут же предложил создать комиссию по внесению соответствующих поправок в устав ФИДЕ, а мне возглавить ее. Началось движение. Представитель одной среднеазиатской федерации высказал сомнение по моей кандидатуре, отметив, что я слишком молод и неопытен для такой работы. Впрочем, у меня и в мыслях не было заняться чем-то подобным.

Я тут же взял самоотвод и отклонился, сославшись на то, что спешу на собрание команды.

На следующий день мне последовало приглашение на ужин с Каспаровым и Макаровым. Я пришел немного раньше условленного времени с тем, чтобы поблагодарить за приглашение и извиниться — я должен был уйти, чтобы готовить команду к следующему туру. Гарри Каспаров и Андрей Макаров представили меня президенту Калмыкии Кирсану Илюмжинову, также приглашенному на ужин. Андрей Михайлович и Кирсан Николаевич попытались уговорить меня остаться, а Гарри Кимович делал страшные глаза, но я собрал волю в кулак и пошел по своим делам. У меня был резон вести себя таким образом. Дело в том, что во втором туре наша мужская сборная обыграла одного из фаворитов, сборную Англии. Этот несомненный успех тут же нашел отражение на российских телевизионных каналах, которые посвятили победе наскоро сочиненное четверостишие, главная роль в котором досталась Президенту Казахстана Нурсултану Назарбаеву. Это событие, само по себе отрадное, сразу же повысило значимость нашей миссии — поздно ночью до меня дозволился заместитель министра спорта и поинтересовался настроением команды и ходом подготовки к очередному туру.

Наступили решающие дни — начала работу Генеральная Ассамблея Конгресса ФИДЕ. Здесь основные бои развернулись за то,



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

В Компьенском лесу, 1994 г.

каким образом голосовать — тайно или открыто, то есть заполнять ли бюллетени или же просто поднимать руку. Это представлялось очень важным — ведь голосовать у всех на виду, особенно при действующем президенте ФИДЕ, да еще и против него, не очень-то с руки — для такого радикального подхода необходимо иметь убеждения. Представьте себе большой зал и сцену, на которой восседает президиум. Каждый делегат обращен лицом к нему. Начинается голосование по главному пункту. Делегату необходимо нажать на одну из двух кнопок, красную или зеленую, чтобы выразить свою позицию. Я по неосторожности нажал на обе, и мой голос был признан недействительным. Итоги подвели быстро: с перевесом в один голос победила точка зрения «ев-

ропейцев», которые предпочитали тайное голосование. В зале неспокойно: одни ликуют, другие недовольны. Раздаются крики о необходимости переголосовать. Ко мне подходят с двух сторон Макаров и Карпов, берут за руки, ведут к микрофону. Каждый пытается внушить свою версию произошедшего. Председатель, президент ФИДЕ предоставляет мне слово. Откашлявшись, докладываю Конгрессу следующее: «Прошу прощения. Я совершил ошибку. Техническую. Это моя вина и только моя». Объявили перерыв. Чтобы прийти в себя, мне пришлось посетить стойку бара и выпить пару бокалов «Блади Мэри». Так я завоевал первую популярность, количество желающих выпить со мной заметно увеличилось. Вечером я ощутил дружеское участие и заботу

обеих сторон, каждая из которых подчеркивала свое неизменное благорасположение. Наконец наступил день выборов. По воле обстоятельств, связанных с выступлениями моих подопечных (шел заключительный тур Олимпиады), в выборах я не участвовал. После оглашения результатов я увидел Каспарова, очень довольного итогами Конгресса. Пожимая на прощание мне руку, он сказал: «А ведь ты был прав. Тайное голосование все-таки демократичнее». Уже глубокой ночью встретив, совершенно случайно, в холле гостиницы вновь избранного президента ФИДЕ Ф. Кампоманеса, я поздравил его. А поутру, выезжая из гостиницы, узнал о том, что наряду с А. Карповым стал членом Центрального Комитета ФИДЕ. Одним из восьми вновь избранных. ■

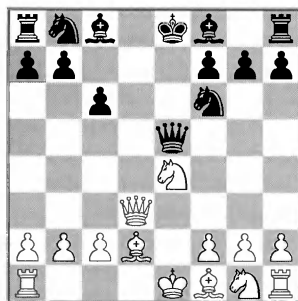
Приключения тандема

Примерно 500 лет назад, в период реформации шахмат, был предложен необычный ход, одновременно смещающий со своих мест сразу две фигуры — короля и ладью. Долгое время рокировка была свободной, то есть фигуры могли занять любое новое место, например, король — от f1 до h1, а ладья — соседнее поле слева (при короткой рокировке) от него. В середине XIX века «анархия» была уничтожена, и фигуры тандема стали занимать только привычные для нас места. Как маневр, рокировка — самый встречающийся ход в партии, так как в самом начале позволяет убрать на защищенную позицию короля и ввести в активную игру сильную ладью. Лишь очень редко мы видим и другие основания для рокировки.

В композиции же, не связанной с «прокрустовым ложем» начала, тандем может выполнять самые разные функции, демонстрирующие неисчерпаемое богатство шахмат. Вспомним любопытные фрагменты из практики и композиции на фоне приключений популярного тандема.

В любом учебнике шахмат можно найти яркий пример легкой партии Р. Рети — С. Тартаковера (Вена 1911). Было сыграно **1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗f6 5.♖d3 e5 6.dxe5 ♖a5+ 7.♗d2 ♖xe5?**, и получилась позиция №1.

№1



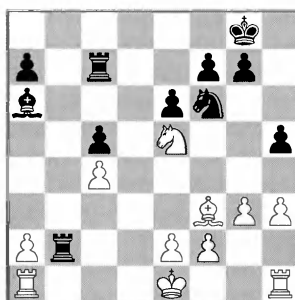
Ход белых

Последовало **8.0-0-0!**, и на необъяснимую ошибку **8...♗xe4??** — яркий финал **9.♖d8+! ♗xd8 10.♗g5+ ♗c7 11.♗d8#** (на 10...♗e8 решало 11.♗d8#). Любопытно, что позиция часто приводится после 8-го хода белых, чтобы подчеркнуть красоту комбинации, не обращая внимания на засадный ход ладьи в результате рокировки.

В партии В. Герстнер — В. Ульман (Баден-Баден 1993) в дебюте была серия ходов **8.♗xb8 ♗xb8 9.♖xd4 ♗a8**, после которой, освободив просторы восьмой линии, немецкий гроссмейстер вдруг сыграл **19...0-0-0???** Удивленный партнер обратил внимание на ошибку, после чего черные заменили свой ход на **19...♗d8?** Белые, шокированные необычными событиями, не вспомнили, что по правилам игры «гросс» должен был сделать свой 19-й ход только королем, а не ладьей! Через 30 ходов Герстнер все-таки реализовал свой позиционный перевес.

Не осталась незамеченной и следующая промашка уже английского гроссмейстера.

№2. Б. Гельфанд — М. Адамс
Лондон 2013



Ход черных

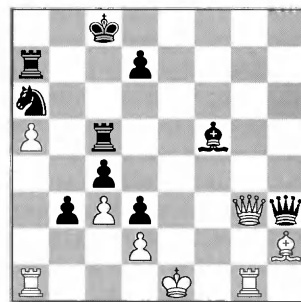
24...♗d7? 25.0-0-0! Здесь комментатор событий на турнире по быстрому шахмату в Лондоне гроссмейстер Я. Огард («64», №1/2014) ядовито заметил: «Эту

тему крайне редко можно увидеть в гроссмейстерских поединках. Может, потому Адамс зевнул рокировку?». **25...♗xe5 26.♗xb2 ♗xf3 27.exf3 ♗xc4 28.♗d8+.** Черные упорно защищались, но на 54-м ходу признали себя побежденными.

В истории шахмат навсегда осталось в анналах окончание легкой партии Эд. Ласкер — Дж. Томас (Лондон 1911), в котором после жертвы ферзя на h7 белые загнали вражеского короля на g1 и объявили ему мат прозаическим ходом **♗d2** вместо напрашивающегося **0-0-0**.

Этот промах потом не раз исправлялся. В следующей партии белый ферзь только помогает выманить добычу на простор, после чего с погоней успевает спрыгивать одна ладья.

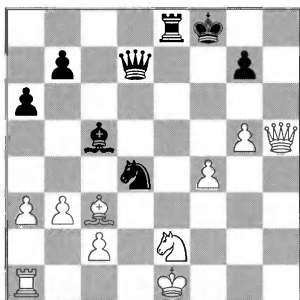
№3. Р. Люнгман — NN
1947



Ход белых

1.♖b8+!! ♗xb8 2.♗g8+ ♗b7 3.♗xb8+ ♗c6 4.♗b6+ ♗d5 5.♗d6+ ♗e4 6.♗d4+ ♗f3 7.♗f4+ ♗g2 8.♗f2+ ♗h1 и желанное 9.0-0-0! Практически всегда рокировка следует в начале партии с целью быстрее развить фигуры и включить ладью в активные действия. В следующем фрагменте экс-чемпион мира не спешил с рокировкой, в миттельшпиле остроумно освободился от связки и сам связал черного коня.

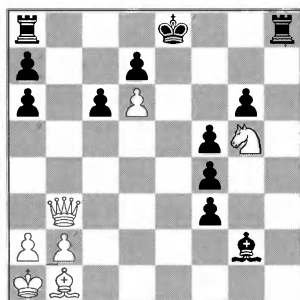
№4. М. Таль — В. Янса
Таллин 1983



Ход белых

29.0-0-0! ♖хе2?! (29... ♕хе2+ 30. ♖хе2) **30. ♕xd4** ♖xc2+ **31. ♖xc2** ♕xd4 **32. ♖f3**, и черные сдались. В композиции рокировку впервые применил наш знаменитый мастер Александр Петров в 1846 г. в многофигурных задачах на прямой и обратный мат. Через три года замысел повторил Йозеф Клинг, и его пятиходовка долгое время считалась задачей-пионером. В 1857 г. свою миниатюру с рокировкой опубликовал тогдашний тинейджер Самуэль Лойд (см. рубрику «5 минут на диаграмму»). Первые попытки исследовать игру тандема в задачах предпринимались с идеями воспрепятствования рокировке за счет предварительных ходов короля или ладьи черных. В конце концов это привело к появлению знаменитой №5.

№5. Н. Петрович
I приз, «Problem»
1959



Мат в 8 ходов

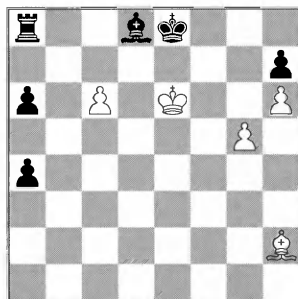
Не проходит 1. ♖c3? из-за 1...0-0 или 1...0-0! Предварительными

маневрами белые лишают черных права рокировки — **1. ♖b7!** ♖d8 **2. ♖b3** ♖a8! — сначала в длинную сторону, а потом **3. ♕d3!** — **4. ♖f7+** ♕d8 **5. ♖f6+** ♕c8 **6. ♕xa6+** ♕b8 **7. ♖xh8#**, 3... ♖h1+ **4. ♕b1** ♖h8! — в короткую сторону. И теперь возможно **5. ♖c3** ♖h7 **6. ♖f6**.

Таким образом, одна и та же позиция повторяется трижды (после 2-го и 4-го хода черных), но каждый раз ее внутреннее содержание меняется: в диаграммной — черные могут рокировать в обе стороны, во второй — только в короткую сторону, в третьей — черные теряют право на рокировку.

С №5 автор вступил как бы в полемику со старой редакцией шахматного Кодекса и его формальным требованием ничьей в случае трехкратного повторения позиции. Не случайно затем в «Правила» игры была внесена соответствующая коррекция. В этюдах №6 и 7 белые несколько иначе препятствуют эвакуации черного короля. Просто и изящно это воплотил другой чемпион мира.

№6. В. Смыслов
1986

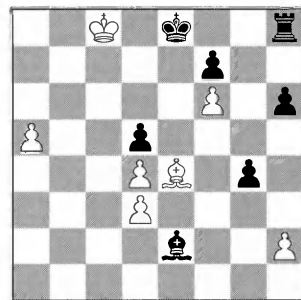


Выигрыш

1.g6! hxg6 **2.h7** ♕f6, в расчете на 3. ♕xf6? 0-0-0!, и ничья очевидна. Реплика белых отменна — **3. ♕b8!!** ♖xb8 **4. ♕xf6** ♕d8 **5.h8** ♖+ ♕c7 **6. ♖h2+**. **1... ♕b6** **2. ♕b8!** ♖xb8 **3.g7**.

Кстати, эту идею впервые осуществил Йозеф Моравец в 1921 г.

№7. О. Перваков
II приз, «Schakend Nederland»
1996



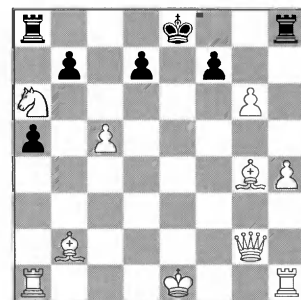
Выигрыш

Более тонко выражен аналогичный маневр в позиции этюдного чемпиона.

Ошибочно **1. ♕f5?** 0-0+ **2. ♖b7** h5 **3.a6** h4 **4.a7** g3 или **1. ♕xd5?** 0-0+ **2. ♖b7** ♕xd3. **1. ♕h7!** g3 (1... ♖xh7 **2.a6** h5 **3.a7** ♖h6 **4.a8** ♖ ♖xf6 **5. ♕c7+** ♕e7 **6. ♖d8+**; 1... ♕xd3 **2. ♕xd3** 0-0+ **3. ♖b7**). И теперь не **2.a6?** ♕xd3! **3. ♕xd3** 0-0+ **4. ♖b7** gxh2, а сначала **2.hxg3** ♕h5! и потом **3.a6!** (3. ♕g8? ♖f8!) **3... ♕g6** **4. ♕g8!** ♖f8 **5. ♕h7!** ♕xh7 **6.a7** ♕f5+ **7. ♖c7!** ♖g8 **8.a8** ♖+ ♕h7 **9. ♖xd5**.

В начале XX века проблемисты работали над повторением рокировки в нескольких вариантах или проведением ее в игре обеих сторон. Вот первая задача с четырьмя рокировками.

№8. К. Ханнеман
«Skakbladet», 1921



Мат в 4 хода

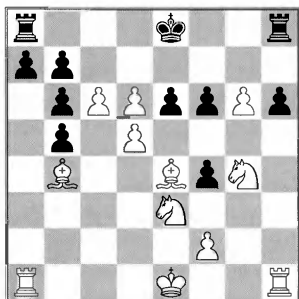
1. ♖d5! — **2. ♖xd7+**, **2. ♖xf7+**, **1.0-0-0** **2.0-0-0** (2.0-0? ♖xh4!) **2...bxa6**

3. ♖e5 — 4. ♗a8# 2...f5 3. ♖f3,
1...0-0 2.0-0! (2.0-0-0? ♖ac8!)
2... ♖xa6 3. ♗h5.

Задачи с другой игрой тандемов
мы не раз приводили и сейчас
покажем новые произведения.

№9. В. Волчек

I-II приз, «Шахматная поэзия»
2005

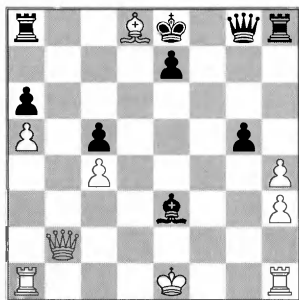


Мат в 5 ходов

1.dxe6 — 2.e7 — 3.d7, ♖xf6#, 1...0-0
2. ♖xa7 ♖b8 3.c7+ ♖xa7 4.0-0 —
5. ♖a1#, 1...0-0 2. ♖xh6+ ♖g7
3. ♖hf5+ ♖xg6 4.0-0-0 — 5. ♖dg1#.
Здесь стороны рокируют в раз-
ные стороны и на разных этапах
решения.
Уникален следующий этюд —
первые продемонстрированы 4
рокировки.

№10. О. Перваков

Приз ТК «Die Schwalbe»
2008



Ничья

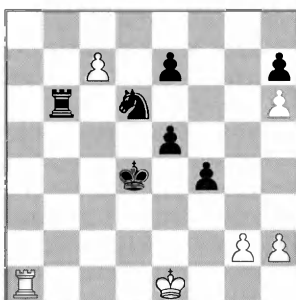
Интересно, что в начальной по-
зиции обе стороны не могут пока
рокировать!
1. ♖xe7! ♗h7! 2. ♖xg5 ♖xg5 3.hxg5
0-0 4.0-0-0 ♖ab8 5. ♗c2! ♗g7
6. ♖d6! ♗a1+ 7. ♖d2 ♗xa5+ 8. ♖d1

♗a1+ 9. ♖d2 ♗a5+ 10. ♖d1 ♖bd8
11. ♗g6+ =, 3...0-0-0 4.0-0! ♗xh3
5. ♗g2 ♗e3+ 6. ♖f2 =.

Этюд победил в специальном те-
матическом конкурсе.
В №11 показана еще одна по-
пулярная идея последнего пяти-
десятилетия.

№11. А. Курятников

«Шахматы»
1988

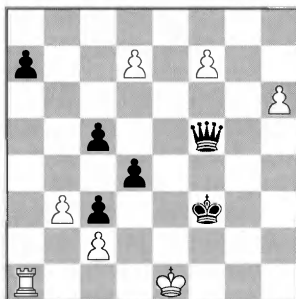


Выигрыш

Поспешно 1. ♖d1+? ♖e3 2. ♖xd6 exd6
3.c8 ♗ из-за 3... ♖b1+. 1.0-0-0! ♖c5!
2. ♖xd6 ♖xd6 3.c8 ♖+! (3.c8 ♗? ♖c6+)
3... ♖c6 4. ♖xb6 ♖xb6 5.g4! fxg3
6.hxg3 ♖c6 7.g4 ♖d7 8.g5 ♖e8 9.g6!
Здесь в решении проходят все три
необычных шахматных хода (ро-
кировка, превращение пешки и
взятие на проходе), что компози-
торы именуют таском Валадао.
Работа над исследованием воз-
можности рокировки непрерывно
продолжается, и яркие находки
мы видим даже в сборниках
«Альбом ФИДЕ».

№12. Н. Рябинин

I приз, МК Л. Куббеля
2002

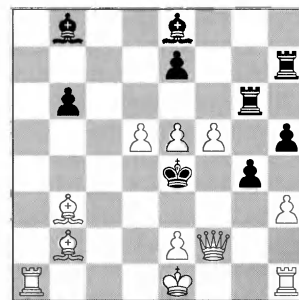


Ничья

1.0-0-0! ♖e2! 2. ♖h1! ♗f3 3. ♖h2+
♖e3 4. ♖b1 ♗f1+ 5. ♖a2 ♗c1
6. ♖h3+ ♖e4 7. ♖h4+ ♖e5 8. ♖h5+
♖e6. Теперь недостаточно
9.f8 ♖+? ♖f7 10. ♖f5+ ♖g8 11. ♖g5+
♖h8! 12. ♖g6+ ♖h7 13. ♖f8+ ♖xh6
14. ♖g6+ ♖h5 15. ♖g5+ ♗xg5.
Правильно 9.d8 ♖+! ♖e7 10. ♖e5+
♖d7 11. ♖d5+ ♖c7 12. ♖xc5+ ♖b6
13. ♖c6+ ♖b5 14. ♖c5+! ♖b6
15. ♖c6+ =;
5... ♗a6+ 6. ♖b1 ♗a3 7. ♖h3+ ♖e4
8. ♖h4+ ♖e5 9. ♖h5+ ♖e6. А здесь
ошибочно 10.d8 ♖+? ♖d7 11. ♖d5+
♖c7 12. ♖xc5+ ♖b6 13. ♖c6+ ♖b5
14. ♖c5+ ♗xc5. Верно лишь
10.f8 ♖+! ♖e7 11. ♖e5+ ♖f7 12. ♖f5+
♖g8 13. ♖g5+ ♖h8 14. ♖g6+ ♖h7
15. ♖f8+ ♖xh6 16. ♖g6+ ♖h5
17. ♖g5+! ♖h6 18. ♖g6+ =.
Мастерский этюд!

№13. А. Кузовков

II приз, «Шахматная композиция»
2006

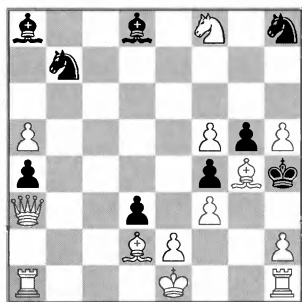


Мат в 3 хода

1.d6! — 2. ♖f1! (2.0-0?) ♖xd6
3. ♗f4#, 1... ♖xd6 2.0-0! (♖f1?) —
3. ♗f4#, 1...exd6 2. ♖d1! (2.0-0-0?)
♖a4 3. ♖d5#, 1... ♖xd6 2.0-0-0!
(♖d1?) e6 3. ♖c2#.
Цельная игра черных — защита
на одном поле. Антидуальный
выбор игры за белых. Новый ме-
ханизм для реализации извест-
нейшего замысла, имеющего
примерно столетнюю историю.
Одна из его вариаций имеется
у Александра Феоктистова
(1976 г.), где все варианты созда-
вал черный ферзь

№14. П. Хоффманн

«Die Schwalbe»
2001

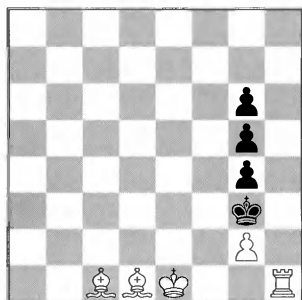


Мат в 4 хода

1... ♖e7 2.0-0 ♗b4 3. ♜xb4, 2... ♗c5
3. ♜xc5, 1... ♗f6 2.0-0-0 ♗b2+
3. ♜x♗, 2... ♗c3 3. ♜x♗. 1. ♜b2! –
2. ♜xh8, 1... ♗e7 2.0-0-0 ♗b4
3. ♜x♗, 2... ♗c5 3. ♗e1+ ♗f2
4. ♗xf2#, 1... ♗f6 2.0-0 ♗c3
3. ♜x♗, 2... ♗d4 3. ♜x♗.

Современный подход к развитию
темы – чередование рокировок
на две защиты в иллюзорной
игре и решении.

№15. Ж. Андерсон
«Westminster Gazette»
1917



Мат в 4 хода

1.0-0! ♗h4 2. ♗f2 g3+ 3. ♗e1 g4
4. ♗h1#!

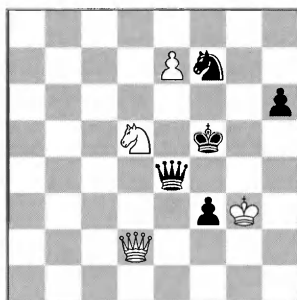
В шахматах любой ход (кроме
движения пешек или взятия на
проходе) можно инверсно по-
вторить. Почему «отцы» роки-
ровки не предусмотрели воз-
можность в процессе игры
вернуть на исходные клетки ко-
роля и ладью, если они так и не
сдвинулись после первой встре-
чи? Возможность «разрокиров-
ки», безусловно, обогащает
борьбу сторон, так как допу-
скает резкое изменение ситу-
ации. Слово за шахматистами. ♘

Эволюция мата в «одну лошадиную силу»

Продолжение. Начало в №3

Финальный мат из этюда №7
также вызвал много откли-
ков у этюдной братии.

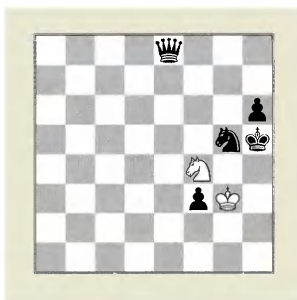
№7. А.Троицкий, 1901



Выигрыш

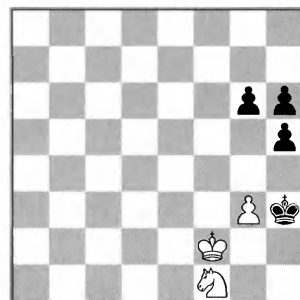
На первый взгляд, типичная по-
зиция из шахматной партии с ни-
чейным диагнозом: 1. ♗e3? ♜g4+
2. ♗f2 ♜g2+ 3. ♗e1 f2+ и т.д.
Вдруг 1.e8♗!! ♜xe8 2. ♗f4+ ♗g6!
(2... ♗e6 3. ♗c7+, вилка) 3. ♗g4+
♗g5. На 3... ♗h7 следует 4. ♗f6+ с
неизбежным матом.
4. ♗h5+!! ♗xh5 (4... ♗h7 5. ♗xe8)
5. ♗f4#! (№7a).

№7a



Проследите, как элегантно в этю-
де №8 строится матовый склеп
для черного короля

№8. А.Троицкий, 1908



Выигрыш

1. ♗e3! Плохо 1. ♗f3? h4! 2. g4 h5!
3. g5, и на доске патовая мизан-
сцена.
1...g5! Не выручает 1...h4 2. g4
h5 3. g5 ♗h2 4. ♗d5 h3 5. ♗f4 h4
6. ♗xg6 ♗h1 7. ♗e7! h2 8. ♗f5 h3
9. ♗g3#.
2. ♗f3! А вот теперь можно!
2...g4+ 3. ♗f2! h4 4. ♗g2! hxg3+
5. ♗g1 h5 6. ♗h1 h4 7. ♗f4#!
(№8a).

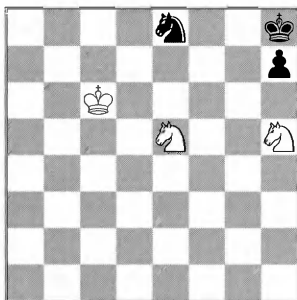
№8a



Незадолго до начала Первой ми-
ровой войны в немецком журна-
ле была опубликована красивая
миниатюра №9. Решение этого
этюда опиралось на новую тео-
рию «два коня против пешки»,

названную в честь ее автора «линией Троицкого». А сам эндшпиль получил название «окончание Троицкого»!

№9. А. Троицкий, 1914

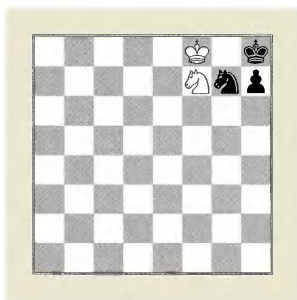


Выигрыш

Не ведет к цели поспешное 1. ♖f7+? ♜g8 2. ♖h6+ ♜h8!! 3. ♔d7 ♘d6! 4. ♔e7 ♘e4 5. ♔f8 ♘g5 6. ♔f4 ♘e6+! с ничьей. Вначале нужно заставить черного коня соединиться со своим королем!

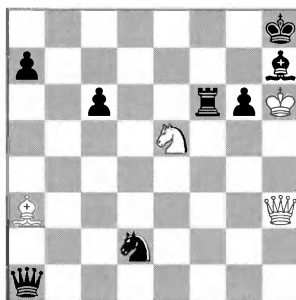
1. ♔d7!! ♘g7 2. ♔f7+! Пора!
2... ♜g8 3. ♔h6+ ♜h8. Альтернатива 3... ♜f8 4. ♔f4! ♘e8 5. ♔e6# заканчивалась матом в две лошадины силы!
4. ♔e7 ♘h5 (4... ♘e6 5. ♔f7+! ♜g8 6. ♔хе6 с выигрышем по Троицкому) **5. ♔f8! ♘g7 6. ♔f7#** (№9a).

№9a



В этюде №10 французского классика к победе ведет предварительная жертва белого слона. «Логический опус!» — скажут знатоки этюдного творчества.

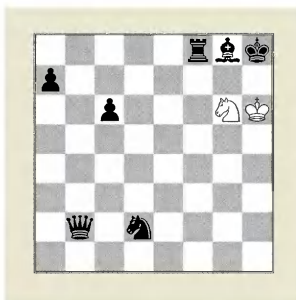
№10. А. Ринк, 1905



Выигрыш

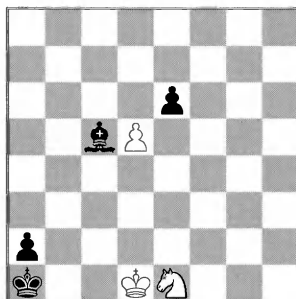
Главный план 1. ♜c8+? ♜g8 2. ♜f8!? опровергается ходом 2... ♜h1+!, и черные побеждают. Правильно **1. ♜b2!! ♜xb2.** Не спасают защиты: 1... ♜f1 2. ♜c8+ ♜f8 3. ♘xg6+ ♜g8 4. ♜e6+ ♜f7 5. ♜e8+ ♜f8 6. ♘e7#; 1... ♘g5+ 2. ♘g6+ ♘xg6 3. ♘xa1 ♘f5+ 4. ♘xf6+ и 1... ♜a6 2. ♜d7! и т.д. И только теперь **2. ♜c8+! ♜g8 3. ♜f8!! ♜xf8 4. ♘xg6#!** (№10a).

№10a



В композиции №11 черный слон стережет подступы к матовому полю b3. Но слаженная работа короля и коня белых оставляет слона не у дел.

№11. А. Ринк, 1906



Выигрыш

1. ♜c1!! Вызывая шах слона! Нельзя сразу 1. ♜c2? exd5 2. ♜c1 (2. ♘f3 ♜e3; 2. ♘d3 ♜a3) 2... ♜a3+ 3. ♜c2 d4 4. ♘d3 ♘d6 5. ♜c1 d3+ 6. ♘d3 ♜a3!, и белому коню недоступно матовое поле из-за цугцванга.

1... ♜e3+! Не спасает 1... ♜a3+ 2. ♜c2 exd5! 3. ♘f3! ♜b2 (3... ♜c5 4. ♘d2; 3... ♜b4 4. ♘d4; 3... ♜c1 4. ♘d4) 4. ♘d2 d4 5. ♘b3#.

2. ♜c2 exd5 3. ♘d3! Взаимный цугцванг работает на белых!

3... d4 4. ♜c5! d3+ 5. ♘xd3 ♜c5 6. ♘c1 ♜e3 7. ♘b3#! (№11a).

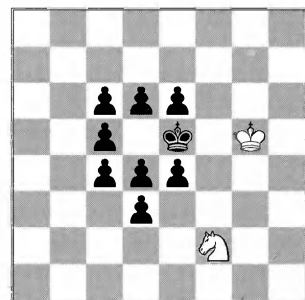
№11a



Работы классиков, конечно, подтолкнули этюдистов к поискам новых матовых картинок с белым конем-одиночкой. Не остались в стороне от поиска и любители рекордов!

В этюде №12 белому коню противостоит весь пешечный боекомплект соперника.

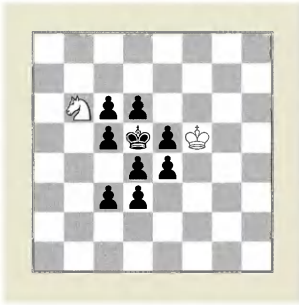
№12. А. Мутерд, 1921



Выигрыш

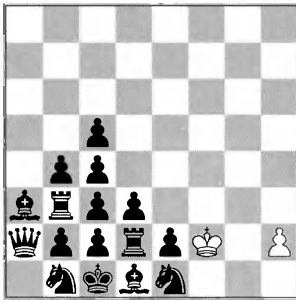
1. ♘g4+ ♜d5 2. ♘f6+ ♜e5 3. ♘d7+ ♜d5 4. ♜f4! e5+ 5. ♜f5 c3 6. ♘b6# (№12a).

№12a



Естественно, не прошел мимо темы «мата в одну лошадиную силу» специалист по рекордам — венгерский шахматный композитор Отто Блати. В его творении №13 использован весь боекомплект черных сил!

№13. О. Блати, 1922



Выигрыш

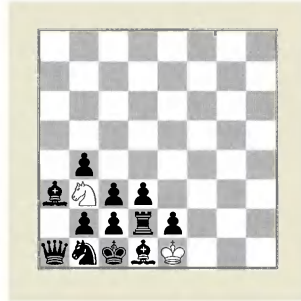
«А где же белый конь?» — спросите вы. Потерпите семь ходов! 1. ♖xe1. Взятие фигуры на первом ходу, конечно, плохо. Но у рекордных замыслов есть привилегии и поблажки.

1... ♜a1 2. h3! Резвое 2. h4? давало осечку: 2... ♜a2 3. h5 ♜a1 4. h6 ♜a2 5. h7 ♜a1 6. h8 ♜a2 7. ♔f7 ♜a1 8. ♔d8 ♜a2 9. ♔e6 ♜a1 10. ♔xc5 ♜a2 11. ♔d7 ♜a1 12. ♔e5 ♜a2 13. ♔xc4 ♜a1 14. ♔a5 ♜a2, и мат не поставить. На доске взаимный цугцванг! 2... ♜a2 3. h4 ♜a1 4. h5 ♜a2 5. h6 ♜a1 6. h7 ♜a2 7. h8 ♔! А вот и наш герой!

7... ♜a1 8. ♔f7! (8. ♔g6? ♜a2 9. ♔e5 ♜a1 10. ♔xc4? ♜a2 11. ♔a5 c4! 12. ♔xc4 ♜a1 13. ♔a5 ♜a2, ничья) 8... ♜a2 9. ♔d8 ♜a1 10. ♔e6 ♜a2 11. ♔xc5 ♜a1 12. ♔e4 ♜a2 13. ♔d6

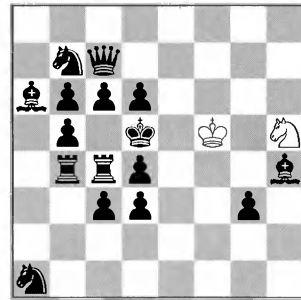
♜a1 14. ♔xc4 ♜a2 15. ♔a5! Цугцванг в пользу белых! 15... ♜a1 16. ♔xb3# (№13a).

№13a



Есть в активе у венгра и гротеск №14, где белый конь уже стоит на диаграмме в исходной позиции.

№14. О. Блати, 1922

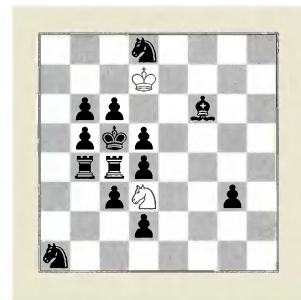


Выигрыш

Вначале нужно вывести из игры ферзя и слона черных.

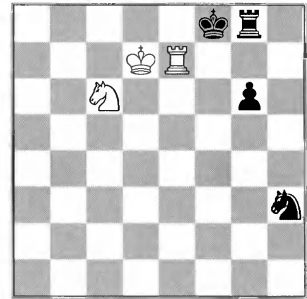
1. ♔f4+ ♜c5 2. ♔e6+ ♜d5 3. ♔xc7+ ♜c5 4. ♔xa6+ ♜d5 5. ♔c7+. Теперь назад! 5... ♜c5 6. ♔e6+ ♜d5 7. ♔f4+ ♜c5 8. ♔e4! d5+ 9. ♔e5! ♔f6+ 10. ♔e6! ♔d8+ 11. ♔d7! d2 12. ♔d3#.

№14a



Но классических работ, конечно, было куда больше! В этюде №15 шведа Акселя Акерблома у черных даже лишняя пешка. Но именно она и является первопричиной их поражения.

№15. А. Акерблом, 1923



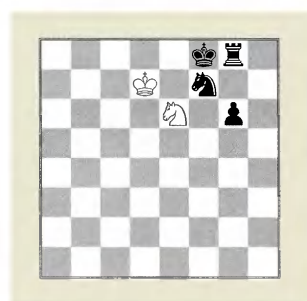
Выигрыш

1. ♔d8! с угрозой 2. ♔f7#. Эх, если бы не черная пешка, то сейчас спасал любой ход черной ладьи по вертикали «g», кроме 1... ♔g7 2. ♔e8#.

1... ♔g5 (или 1... ♔h8 2. ♔e6+ ♜g8 3. ♔g7#) 2. ♔f7+!! ♔xf7 3. ♔e6#! (№15a).

Эта матовая конструкция также послужит пищей для последующих авторов.

№15a



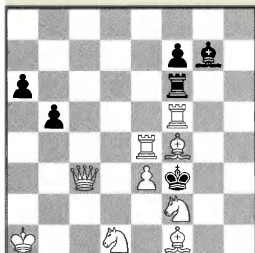
Не хожу я, а гарцию
Среди шахматных фигур,
И лишь мастеру-творцу я
Подчиняю свой аллюр!

Евгений Ильин. «Конь» ♘

Продолжение следует

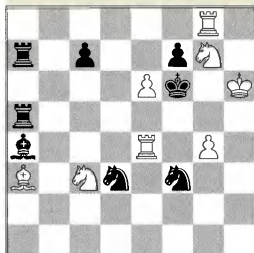
Публикуется впервые

№28 | З. КУЛТАЕВ
БАШКОРТОСТАН



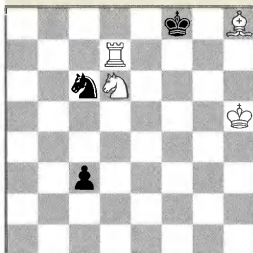
Мат в 2 хода

№29 | Г. ИВАНОВ
МОСКВА



Мат в 3 хода

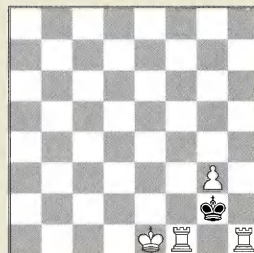
№30 | Д. БАСАЕВ
ЭЛИСТА



Мат в 3 хода

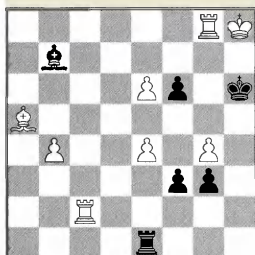
5 минут на диаграмму

№1 | С. ЛОЙД
1857



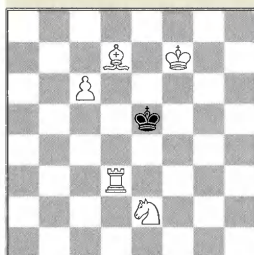
Мат в 3 хода

№31 | М. МАЙОРОВ
КАЗАНЬ



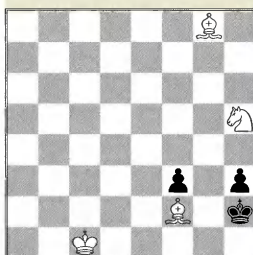
Мат в 3 хода

№32 | В. ШМАТОВ
ВОРОНЕЖ



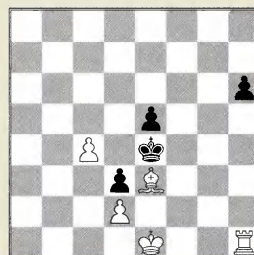
Мат в 4 хода б) ♖a4

№33 | В. ВОРОНИН
ТИМ



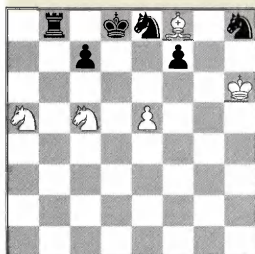
Мат в 6 ходов

№2 | Й. КЛИНГ
1849



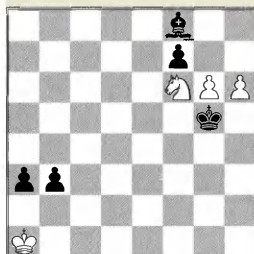
Мат в 5 ходов

№34 | А. ЛИФАНОВ
РОССИЯ



Выигрыш

№35 | А. ЛЕОНТЬЕВ
УФА



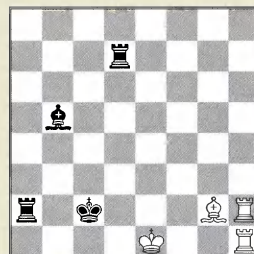
Выигрыш

№36 | М. ОНИЩЕНКО
ЛЮБЕРЦЫ



Выигрыш

№3 | Й. ФРИТЗ
1954



Выигрыш

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 3/2014

№19. Ю. КНЯЗЕВ
1. ♖c4! — 2. ♜f7#, 1...bxc4
2. ♜b6#, 1...b4 2. ♜xa6#,
1...♙xg6 2. ♜e6#, 1...hxcg6
2. ♜f1#.

№20. В. ЗЕЛЕНЦОВ
1. ♖e4! — 2. ♙xg2#,
1...♜xd5 2. ♜xf1#, 1...♙xd5
2. ♜h3#, 1...♙h4 2. ♙g3#,
1...♙e3 2. ♜h5#.

№21. Г. ИГНАТЕНКО
1. ♖a6! ♙xa8 2. ♖b6+ ♖b8
3. ♜b7#, 1...♙xa6 2. ♖b8+
♙b5 3. ♜h5#.

№22. М. МАЙОРОВ
1. ♜g2! — 2. ♜xh3, 1...♙xg2
2. ♜xh3, 1...♙g3 (g4, g5)
2. ♜xh3, 1...♙f5 2. ♜xh4+.

1...♙f2+ 2. ♜xf2, 1...♙e1
2. ♜xh3.

№23. М. МАЙОРОВ
1. ♜g2! ♙e1 2. ♙d2+ ♙e2
3. ♙c4#, 1...♙e2 2. ♙c4+ ♙e1
3. ♙d2#, 1...h1 ♙+ 2. ♙f1 ♙h2+
3. ♙xh1#, 1...♙e3 2. ♙f3+ ♙e1
3. ♙d2#.

№24. В. ШМАТОВ
1. ♙e6! ♙d5 2. ♙ec5 ♙c4
3. ♙e2+ ♙b4 4. ♙b2 ♙a5
5. ♙c3#, 2...♙e6 3. ♙e2 ♙d5
4. ♙c4+ ♙c6 5. ♙f3#.

№25. А. ЛЕОНТЬЕВ
1. ♜7 ♙e3 2. ♙d1! ♙d3 3. ♙c1
♜8 4. ♙c8 ♙c3 5. ♙b1 ♜g1+
6. ♙a2 ♜g2+ 7. ♙a3 ♜g1
8. ♙a4 ♜g4+ 9. ♙a5 ♜g5+

10. ♙a6! ♜g6+ 11. ♙b5 ♜g5+
12. ♙c6 ♜g6+ 13. ♙d7 ♜g7+
14. ♙e7.

№26. В. ПОМОГАЛОВ
1. ♙e6+ ♙xg4 2. ♜g8+ ♙f3
3. ♙g5+ ♙g4 4. ♙xh3+ ♙xh3
5. ♜xg3+ ♙xg3 6. ♙f2#,
1...♙e5 2. ♙g5+ ♙f4 3. ♙xh3+
♙xg4 4. ♜g8+ ♙xh3 5. ♙xg3+
♙xg3 6. ♙f2#.

№27. П. АРЕСТОВ
1. ♜8 ♙ ♙xg3 2. ♜b3! a1 ♙
3. ♙xa1+ ♙xa1 4. ♜b4! - zz.
4...g5 5. ♜b5 ♙e4 6. ♜b6 ♙d6
7. ♙c5! - zz, 7...g4 8. ♙e4! - zz,
8...♙c4 9. ♜b7 ♙b6+ 10. ♙b8!
♙d7+ 11. ♙c8! с выигрышем.

Ответы

№1. ♖a6! ♙xa8 2. ♖b6+ ♖b8
3. ♜b7#, 1...♙xa6 2. ♖b8+
♙b5 3. ♜h5#.

№2. 1. ♖a6! ♙xa8 2. ♖b6+ ♖b8
3. ♜b7#, 1...♙xa6 2. ♖b8+
♙b5 3. ♜h5#.

№3. 1. ♖a6! ♙xa8 2. ♖b6+ ♖b8
3. ♜b7#, 1...♙xa6 2. ♖b8+
♙b5 3. ♜h5#.



Думай и побеждай!

В шахматах, как и в трейдинге, всё решает только интеллект.

Всё по-честному, случай никому не даёт поблажек и преимуществ: есть ты, фигуры и соперник — всё.

Если ты сможешь просчитать движение рынка — ты заработаешь. Мысли превратятся в деньги. Как на шахматном турнире. Только Форекс — это ежедневный круглосуточный турнир. И каждый раз, когда ты включаешь терминал, ты можешь выиграть. Своей головой.





Россия живет общением

Нам интересно в пути — дорога всегда дарит незабываемые впечатления. Новые люди, горячие споры, душевные беседы, рассуждения и мысли о том, чем живет каждый из нас.

ОАО «РЖД». Россия живет дорогами