

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1966 ГОДА, № 5 (1123), МАЙ 2011 Г.

№5
2011
www.64.ru



Казань — взял!



Искусство и жертвы

6



День с Карповым

20



Дважды чемпионы

36



Мой путь

82



движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» предоставляет полный комплекс транспортно-экспедиторских услуг в сфере международных и внутрироссийских перевозок железнодорожным, морским и речным транспортом. Объединяет более 20 компаний, работающих в различных секторах транспортного бизнеса.



Командный чемпионат России

Сюжет 4 МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ Мнения наших экспертов	Чемпионат Европы 6 ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ МАТЕРИАЛЬНЫХ ЖЕРТВ Обзор Максима Ноткина Комментирует Владимир Поткин	Кафе 13 79 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-5» Галерея Анатолия Мацукевича
Ветераны 60 ПОБЕДА У ПОДНОЖИЯ ОЛИМПА Командный чемпионат Европы глазами Евгения Васюкова и Анатолия Шведчикова	Таиланд 14 ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ ТУРИЗМ Впечатления Яна Роджерса Москва 18 НА КОНТРАСТЕ Мария Фоминых о первоапрельском матче блондинок и брюнеток	Юбилей 20 ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ: ОДИН ДЕНЬ С КАРПОВЫМ Как Евгений Атаров сопровождал 12-го чемпиона мира
«Юниор» 63 НОВЫЙ ДАГОМЫС Людмила Белаვენен на юношеском первенстве России Комментируют Дарья Пустовойтова, Арсен Кухмазов	Командный чемпионат России 36 ДВАЖДЫ ЧЕМПИОНЫ Рассказывает капитан победителей Марк Глуховский Комментируют Ван Хао, Фабиано Каруана, Александр Рязанцев, Евгений Наер, Игорь Курносов 46 ЛЕКАРСТВО ОТ ДЕЖАВЮ Наблюдения Марии Фоминых Комментирует Александра Костенюк	24 ЧЕЛОВЕК ДЕЙСТВИЯ Интервью Анатолия Карпова 32 ОНА БРОСИЛА ВЫЗОВ МУЖЧИНАМ Валерий Асриян: к 70-летию Ноны Гаприндашвили
68 ВЕНГЕРСКИЕ ЗАПИСКИ Вояж Руслана Каштанова 72 АТАКА НА КОРОЛЯ В ЦЕНТРЕ Алексей Ким и Станислав Фокин продолжают цикл лекций для шахматистов 2-3-го разряда	Женский Гран-при 56 ТО ЛИ РЯДОМ С ШОФЕРОМ, ТО ЛИ В ТЕСНОМ КУПЕ Евгений Суров о розыгрыше первенства мира Актуальная теория с Алексеем Кузьминым 75 ЭЛИЗБАР ЭЛИЗБАРОВИЧ И ЕГО ВАРИАНТ Гамбит Убилавы История 90 ШАХМАТНЫЕ ПОДАРКИ Находки Сергея Карастелина	Публикация 82 «Мой ШАХМАТНЫЙ ПУТЬ» Отрывок из новой книги Гарри Каспарова
Издается с июля 1968 № 5/2011 www.64.ru	Композиция 93 ПРОКРУСТОВО ЛОЖЕ СВЯЗКИ Популярная тематика от Якова Владимирова	УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ A13 – 10; C97 – 84 A18 – 61; D11 – 13; B01 – 16; D23 – 81; B12 – 42, 65; D36 – 88; B30 – 43; D43 – 50, 66; B33 – 79; D85 – 41 B48 – 12; E04 – 53; C02 – 80; E21 – 6; C11 – 44; E32 – 80; C20 – 79; E48 – 81; C40 – 81; E80 – 86; C88 – 14; E94 – 40 Фото на обложке: В. Барский

Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: SNESS@64.RU
HTTP://WWW.64.RU

Заместитель гл. редактора
Михаил Савинов

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редакторы
Владимир Анзикеев,
Олег Стецко

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Леонид Шапиро

ОПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
комбинат». Московская обл.,
Красногорский Р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ 03.06.2011
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
24 АПРЕЛЯ 1992 Г.
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС 71091
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СООПДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

© «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 2011



МАРК ГЛУХОВСКИЙ,
главный редактор

После Казани

Почти весь последний месяц я провел в Казани, на матчах претендентов. Отчасти с этим связана задержка с выходом пятого номера нашего журнала. Хочу извиниться перед читателями — очень скоро мы наверстаем упущенное и начнем выходить в привычное и удобное для вас время. В этом номере мы раздаем старые долги, главные из которых — командные чемпионаты России и мужское первенство Европы. В следующем, шестом номере речь пойдет о женском чемпионате Европы и матчах претендентов в Казани.

Эти матчи только закончились, но уже вызвали бурную полемику в интернете. Обсуждаются не столько творческие итоги или, скажем, персона победителя. Главный предмет дискуссии — сама формула, которая должна выявлять претендента в будущем. На мой взгляд, завершившиеся матчи были по-настоящему интересными, но результативность в номинации «классические шахматы» — 10 процентов, 3 партии из 30! — говорит сама за себя. Хотя 70 процентов опрошенных на сайте РШФ любителей сообщили, что матчи претендентов им «очень понравились» или «скорее понравились», очевидно, что

изменений не избежать, и следующий цикл пройдет по другим правилам.

Надежда на то, что правила эти будут разумными и справедливыми, как ни странно, есть. В комитет ФИДЕ по правилам розыгрыша звания входят сейчас не только чиновники, но и гроссмейстеры, Эмиль Сутовский и Евгений Бареев. 50 процентов — вполне достойная норма представительства шахматистов. Во всяком случае, ни одна другая комиссия ФИДЕ таким количеством профессионалов похвалить не может. Члены комитета проводят сейчас опрос ведущих гроссмейстеров и, кажется, всерьез собираются сделать адекватную, простую, увлекательную и справедливую систему определения чемпиона.

На мой взгляд, главной проблемой матчей в Казани была не низкая результативность, а продолжительность соревнования. Как ни крути, турнир, который длится 25 дней, вызывает усталость не только у участников, но и у зрителей, и у журналистов. Двухкруговой турнир восьми, который реально провести за 17 дней, кажется мне наиболее современным и адекватным — со всех точек зрения.

SOCAR
ARMENIA
SPONSOR

ECU
European Chess Union

Триумф Виктории

Чемпионат Европы среди женщин завершился в Тбилиси. После бравадного старта — 5 из 5 — Виктория Чмилите (Литва) удержала за собой первую строчку турнирной таблицы. Результат чемпионки — 9 очков из 11.

На пол-очка меньше набрала Антуанета Стефанова (Болгария). Бронза — у Элины Даниелян (Армения) — 8 очков. Столько же в активе нашей Светланы Матвеевой, оставшейся на 4-м месте. По 7,5 очка набрали 9

участниц, в том числе россиянки Татьяна Косинцева, Анастасия Боднарук и Наталья Погонина.

Интервью чемпионки и подробный рассказ о соревновании — в следующем номере «64».

В финальном матче претендентов в Казани Борис Гельфанд со счетом 3,5-2,5 победил Александра Грищука и завоевал право встретиться в матче на первенство мира с нынешним чемпионом Виши Анандом. Итоги претендентских матчей и успех Гельфанда комментируют наши эксперты — как непосредственно наблюдавшие за ходом соревнования, так и следившие за ним по интернету.

Матчи претендентов

Игорь Зайцев:

— Как ветеран я, безусловно, приветствую успех самого «возрастного» участника. Ведь это ковенным образом поднимает акции и всех старших поколений, продлевая их активность. Теперь, кажется, впервые за всю историю современных шахмат в матче на первенство мира сойдутся практически ровесники. (Ананд моложе Гельфанда всего на 1,5 года.) И уж, как минимум, представители одного поколения. Конечно, у Александра Грищука есть все основания посотовать на определенное невезение в финальном матче. Ведь помимо нескольких позиций с отличными шансами на победу на его стороне была и давнишняя примета, которая должна была придавать дополнительную психологическую уверенность: победителем состязания часто оказывается участник, исключенный последний в его состав. Но его, проявив завидное хладнокровие и самообладание, превзошел израильский гроссмейстер, а в обозримом прошлом наш бывший соотечественник Борис Гельфанд. А теперь замечания безотносительно персоналий.

Хотя я был одним из тех, кто не одобрил отказ Магнуса Карлсена от участия в нынешнем претендентском цикле, но сейчас начинаю понимать, как дальновидно поступил на тот момент рейтинг-фаворит, отказавшись отбираться по весьма сомнительной системе, разработанной в недрах ФИДЕ. Система эта по форме, казалось бы, весьма демократична и работает таким образом, чтобы обеспечить всем претендентам в ходе борьбы равные шансы. Однако основная задача любой отборочной модели, если вдуматься, должна всегда состоять в ином. В ней в первую очередь должны быть соблюдены интересы лучших игроков. Ведь шахматный мир заинтересован в том, чтобы в итоге справедливого отбора был выявлен объективно сильный и лучший из претендентов. А для этого должна быть соблюдена достаточная, а не формальная продолжительность дистанции, позволяющая шахматисту реализовать все свои творческие возможности и глубину понимания шахмат, нормальный контроль времени и достаточные для подготовки промежутки между матчами. Не зря же

на этом настаивали все без исключения чемпионы мира. Но из ныне действующей системы практически исключены все пункты, учитывающие это важное обстоятельство. И, конечно же, пора образумиться и отменить бутафорские тай-брейки, армагеддоны и тому подобное.

Что касается предстоящего матча за мировую шахматную корону, он как раз обещает быть в творческом плане довольно интересным, ведь оба соперника, так мне кажется, удовлетворены достигнутым положением и могут позволить себе просто поиграть в шахматы.

Сергей Рублевский:

— Считаю победу Бориса Гельфанда абсолютно заслуженной, так как он выиграл в два раза больше классических партий, чем все остальные участники матчей претендентов вместе взятые. Его игра, на мой взгляд, была и наиболее цельной. Лишь один день не удался Борису — тай-брейк с Камским, когда он допустил много грубых ошибок. Хотел бы отметить и его секундантов — было видно, что команда сформирована дав-

но, работает очень слаженно и профессионально. Удивительно, что, несмотря на возраст, Гельфанд выдержал такой марафон — это говорит о его высочайшем профессионализме при подготовке и в игре.

Юрий Разуваев:

— На мой взгляд, если 8 человек съезжаются в одно место, то соревнование должно быть единое. Лучшее всего — круговой турнир. Играть матчи, тем более такие короткие, без должной подготовки невозможно. Участники были поставлены в крайне тяжелое положение, ведь перерыв между раундами был мизерный.

Из-за такой формулы матчи сложились внешне странно. Например, поединок Крамник — Раджабов. Совершенно ясно, что у Раджабова был единственный шанс против соперника, обладавшего грандиозным матчевым опытом (не говоря уже об уровне дебютной подготовки), — сделать ставку на быстрые шахматы. Крамник явно этого не ожидал и выиграл случайно.

Матч Аронян — Грищук. Аронян упустил неслож-

ный выигрыш в первой партии. Для него в обычном состоянии реализации таких позиций — совсем не тяжелая работа. Но не сумел. Был недостаточно собран. А дистанция очень короткая — остается лишь одна «белая» партия. Да, Аронян прекрасно играет в быстрые шахматы. Но и Гришук — тоже. И это не одно и то же — просто играть в быстрые шахматы или бороться таким путем за первенство мира в классике. Псторонние факторы могут стать решающими. Поэтому и такие неожиданные результаты.

Любопытно, что на этом фоне с самого начала резко выделялся Гельфанд. Если внимательно посмотреть его матч с Мамедьяровым, то превосходство Гельфанда было большим. Столкнувшись с трудностями в дебюте первой партии, он заиграл очень сильно. Сразу собрался. Я уж не говорю о третьей партии, в которой он играл раскованно и очень красиво, создав впечатляющее шахматное полотно. Если человек способен так играть в матче — это говорит об огромном запасе сил и уверенности в себе.

Я еще до начала соревнования считал, что у Бориса хорошие шансы на победу, а по итогам первого раунда укрепился в своем мнении. Во-первых, класс Гельфанда просто сумасшедший. Во-вторых, у него есть колоссальное достоинство — он вообще блестяще играет в серьезных соревнованиях: циклах первенства мира, Кубках мира, на Олимпиадах. Перед началом цикла многие считали ту часть

турнирной сетки, где были Аронян, Гришук, Крамник и Раджабов, сильнее. На самом же деле выделялись Гельфанд и Камский. Надо отбросить должное Гате. Его содружество с Сутовским оказалось крайне плодотворным. Камский практически полностью нивелировал свои недостатки. Единственная проблема, которая была решена уже по ходу соревнования, — цейтноты. И хотя в матче Гельфанд — Камский были и ошибки, и грубые зевки с обеих сторон, это говорит в первую очередь о недостатке нынешней системы, о том, что подготовка была наспех.

Можно, конечно, сказать, что Гельфанду улыбка в конце концов удача — но то была награда за его преданность и сверхпрофессиональное отношение к шахматам. И с этого момента удача уже не покидала Бориса. Он имел трудные позиции с Гришуком, но защищался просто блестяще. Дело шло к тайбрейку, но последнюю классическую партию Борис выиграл, снова создав полотно. Гельфанд всегда скромно оценивает свою игру, уж таков он. Но обратите внимание, что маневр 24h1 и 14 в решающей партии не видел никто — ни комментаторы, ни компьютеры. А главное, никто не мог оценить позицию. А это на таком уровне — определяющее, то, что отличает одного супергроссмейстера от другого. Эта партия ясно показала, что у Бориса хорошие шансы против Аналида: глубина игры, которую он продемонстрировал, для современных шахмат не характер-

на. Вроде бы черные все время играли на перехват, а потом выяснилось, что им впопыхам сдаваться. Это поражает.

У нас с Борисом давняя дружба, связанная во многом с общим взглядом на шахматы. Поэтому я не удивился, когда он позвонил мне после окончания решающей партии и спросил: «Наверное, вы этой партией довольны?».

Несмотря ни на что, соревнование в Казани получилось очень интересным. И грядущий матч на первенство мира, думаю, будет таким же — потому что Анад и Гельфанд из одного поколения. Странно, что судьба свела их на самой вершине в таком возрасте, но оба достойны этого. Поколение Аналида, Гельфанда и Иванчука намного глубже играет в шахматы, чем молодежь, которой можно поставить в упрек, что она переложилась часть творческой работы на машины.

Александр Халифман:

— Матчи получились не то чтобы сильно зрелищными, но достаточно боевыми. Борис более ответственно, чем другие, отнесся к соревнованию и победил заслуженно. Я был непосредственным свидетелем финального матча, комментировал его. Саша на 15 лет моложе Бориса, и, казалось бы, у него к концу должно остаться больше сил. Но получилось наоборот. Возможно, массу энергии у него забрали матчи с двумя фаворитами, возможно, причина в другом. Но в любом случае сил ему не хватило. А Боря — молодец!

В победе тех, кому за сорок, никакой закономерности нет. Речь идет не о каких-то абстрактных людях, а конкретно о большом таланте Бориса Абрамовича Гельфанда. Однако никакие новые концепции, связанные с тем, что сейчас ветераны начнут всех «рвать на части», не наблюдаются. Более того, при всем при том, что я к Боре прекрасно отношусь, считаю, что его успех — достаточно спонтанный. Будущее принадлежит молодым.

Конечно, с Анадом Борису придется тяжело. Но, с другой стороны, если он очень умно выстроит свою подготовку, то мы станем свидетелями большой борьбы.

Александр Белявский:

— Это чуть ли не верхняя точка карьеры Бориса Гельфанда. По статистике, 42 года — критический возраст для шахматиста. Если помните, в этом возрасте прекратил шахматную деятельность Гарри Каспаров — почувствовал, что уже трудно быть первым. Но Борису каким-то образом удается поддерживать высокий класс — он выиграл и Кубок мира в Ханты-Мансийске, и сейчас в Казани. Впрочем, я считал, что у Александра Гришука не меньше шансов в финальном матче, так как он прошел более сильных соперников. Но, по-видимому, Гришук в очередной раз ждал рапиды и блин и не дождался. Гельфанд — молодец. Рисково играл, и судьба ему улыбнулась. Теперь ему предстоит матч с Анадом — у Бориса есть шанс. 2



Искусство требует материальных жертв

В ЭТОМ И ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРАХ ЖУРНАЛА НОВЫЙ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ ДАЛ ПОЛНЫЙ ОТЧЕТ О СВОЕМ СПОРТИВНОМ, ТВОРЧЕСКОМ И МОРАЛЬНОМ ОБЛИКЕ. ПОЛЬЗУЯСЬ СЛУЧАЕМ, ХОЧУ ЕЩЕ РАЗ ПОЗДРАВИТЬ ВЛАДИМИРА С УВЕРЕННОЙ И ЗАСЛУЖЕННОЙ ПОБЕДОЙ. ВОЗЬМУ НА СЕБЯ ТРУД ОЗНАКОМИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ С ДОСТИЖЕНИЯМИ ДВУХ ДРУГИХ ПРИЗЕРОВ.

У обладателя серебряной медали, чемпиона Европы 2008 года по быстрым шахматам, 24-летнего поляка Радослава Войташека этот успех — пока крупнейший в карьере. С 2004 года он постоянно заявлял о себе высокими результатами в юношеских первенствах мира и Европы, национальных чемпионатах, различных командных лигах, уважаемых опенках и круговых турнирах с равным составом (в частности, в прошлом году разделил первое место и по дополнительным показателям был объявлен победителем в Памплоне), в сентябре 2010-го его рейтинг перевалил за 2700... и все же главным, что выделяло его из довольно многочисленной группы перспективной молодежи, было двукратное сотрудничество с Анандом на матчах за корону. Случайных людей в чемпионских командах не бывает. Иначе говорить, что работа с дебютом поставлена у Войташека основательно. Он с готовностью идет и на типовые миттельшпильные позиции, и на острые принципиальные схемы с нарушенным равновесием. Так, во Франции две победы черными принесли вариант «отравленной пешки» в системе Найдорфа. Напряженный поединок с Нисипа-

ну первые 18 ходов повторял «общедоступную» теорию (партию Бромбергер — Арещенко из последнего сезона Бундеслиги), затем соперники начали, припоминая свои анализы, творить самостоятельно и к 26-му ходу оказались в цейтноте, не выйдя тем не менее за рамки теневой «киборг-теории», иными словами, повторяли известные лишь узкому кругу посвященных партии современных переписчиков-авансеров. (Нередкая картина в наши дни, и относиться к ней можно по-разному: кто-то упрекает гроссмейстеров в недостаточном знании применяемого варианта, а кто-то, полагающий, что всего все равно не узнаешь и не упомнишь, восхитится тем, что в сложнейшей позиции они сумели исполнить длинную серию ходов, к которой даже сильнейшие программы не могут придаться.) Затем экс-чемпион Европы допустил принципиальную ошибку, решив играть при ферзях, и Войташек достаточно четко использовал ненадежное положение неприятельского короля.

В приводимой ниже партии дебютный сценарий был иной: польский гроссмейстер рано свернул на боковую ветку и, по всей видимости, застал соперника врасплох.

Р. Войташек — 3. Храчек
Защита Нимцовича E21

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.♕f3 c5 5.g3 cxd4 6.♗xd4 ♕e4 7.♗c2. Продолжение, значительно уступающее в популярности основному 7.♗d3.

7.♗a5. В партии Раджабов — Гашимов, Дагомыс 2008 черные избрали неприятельское 7... ♗xc3 8.bxc3 ♕e7 9.♗g2 0-0 10.0-0 ♗c7 11.♗a4 ♕c6 и добились ничьей на 21-м ходу.

8.♗g2? И это не «первая линия»: чаще встречалось бережливое 8.♗b5.

8... ♗xc3.



9.0-0. Соль замысла. Партия-первоисточник Ширази — Цукерман, Нью-Йорк 1990, убедила играющих черными в тщетности попыток удержать крупное материальное приобретение. После 9... ♗a4 10.a3 ♕e7 (при 10... ♗b6 бе-



Случайных людей в команде Ананды нет

лые сразу возвращают фигуру путем 11. ♖b3 11. ♖b5 (возможно, еще сильнее 11. b4 с дальнейшим 12. ♖b5 — как на 11... ♗e5, так и на 11... ♗a6) 11... ♖c5 12. b4 ♗a4 13. ♗b1 (устройство ратует за 13. ♗a4 ♖a4 14. ♖c7+ ♖d8 15. ♖xa8, но в таких ситуациях бывает трудно понять, то ли оно видит скрытый от глаз простых смертных способ вызволить коня, то ли недооценивает опасностей его пребывания в углу) 13... ♖ba6 (13... ♖ca6? 14. ♖c3) 14. ♖e3 белые отыграли фигуру и сохранили инициативу. Черные могут получить за неизбежно теряющегося лишнего коня пешку b2 на 11-м ходу или пешку e2 на 9-м, но оставим подробный анализ возникающих позиций серьезным теоретикам.

9... ♖c6 10. bxc3 ♖xc3 11. ♖b3 ♖d4. Еще один поединок друзей-соперников Раджабов — Гашимов (на сей раз Элиста 2008) продолжался 11... ♗e5 12. ♖f4 ♗f6 13. ♗ab1 ♖e5 14. e3 ♖xf4 15. exf4 0-0 и также завершился вничью после скромного количества ходов. Храчек идет своим путем, возможно, по причине незнания проторенного.

12. ♖xd4 ♖xd4 13. ♖b1 0-0! Идея здравая — закончить мобилизацию сил ценой завоеванной ранее пешки в случае 14. ♖xb7 ♖xb7 15. ♖xb7 d6. Вот только оформить следовало иначе — начав с 13... d6! Ботвинник не раз подчеркивал в примечаниях к своим партиям, что он зачастую не спешил делать рокировку, так как в конкретной борьбе за инициативу

этот в целом полезнейший ход может обернуться потерей темпа. В нашем примере из-за преждевременной рокировки пострадал белопольный слон, а за компанию с ним — и ферзевая ладья. Правда, для вскрытия изъянов избранного соперником порядка ходов от Войташека потребовались силенодействующие средства.

14. ♖d1 ♖c5. Тут уже трудно понять, что является меньшим из зол. Крайне неуклюже выглядит внезапный решидив жадности — 14... ♖b6 15. ♖b5 ♗a6 16. ♖d3: лишнюю пешку черные временно удержали, но их фигуры влчат жалкое существование. В случае 14... ♖f6 15. ♖xb7 ♖xb7 16. ♖xb7 решаются проблемы развития, но пешка «d» весьма слаба, а белая ладья по-хозяйски расположилась на 7-м ряду. При 14... ♖e5 15. ♖b5 ♗c7 (15... ♗c3 16. ♗a4! с угрозой ♖b2) 16. ♖a3 ♖e8 17. f4 ♖f6 18. ♖d6 проблемы развития не решаются.

15. ♖b5 ♗c7 16. ♖f4 e5. Плохо 16... d6 17. ♖xc5 ♗xc5 18. ♖xd6 — при материальном равенстве черные остаются с замороженным ферзевым флангом.



17. ♖xc5! Снова соль замысла. Только уже рожденного за доской, а не подсмотренного в Мегабазе.

17... ♗xc5 18. ♖d5 ♗b4! Неприглядная позиция черных после примерного 18... ♗e7 19. ♖xe5 ♗f6 20. ♖e4 g6 21. ♖d5 ♖e8 22. ♖d6 ♖e6 23. c5 ♖xd6 24. ♖xd6. Стоило либо пойти на этот вариант и сыграть 21... d6!?, либо поискать другую редакцию подобного сброса пешки.

19. $\text{hx}\text{e5}$ $\text{B}\text{e8}$ 20. $\text{h}\text{e4}$ (при ферзе на e7 белым в этом случае пришлось бы считаться все с тем же d7-d6) 20... $\text{h}\text{6}$. Вероятно, после 23-го хода белых Храчек стал склоняться к мысли, что защитит пешку h7 лучше было путем 20... g6 . Но и тут после 21. $\text{d}\text{6}$ $\text{B}\text{e1} + 22. \text{g}\text{g2}$ или 21... $\text{B}\text{b6}$ 22. d1 с намерением c5 и d5 ничего утешительного не наблюдается.

21. $\Delta d6$ $\Psi e1$ + 22. $\S g2$ a5. Немеленно проигрывает 22...b6?
23. d1 $\Psi x7$ 24. $\Psi xd1$ $\S xe4$
25. $\Psi d5$ Теперь же в аналогичном варианте 23. d1 $\Psi xd1$ 24. $\Psi xd1$ (или чуть более тонко — 24. $\Delta h7$ + $\S h8$ 25. $\Psi xd1$ $\S xh7$ 26. $\Psi d5$ $\S g8$) 24... $\S xe4$ черные рассчитывают воздвигнуть уцелевшие башни на с6 и е6 и под их прикрытием каки-нибудь вывести в люди боевого слона. Однако Войташек пока делает вид, будто черный ферзь его не интересует.

23. f5! ♖a6 24. c5 ♕e6 25. ♗d5!
 ♖a1. Можно понять нежелание
 черных идти на вариант 25... ♖xe2
 26. ♗xe2 ♖xe2 27. ♗xf7 ♗h7 28. f8
 ♖a8 29. ♖f3 ♗e1 30. ♗e4+ ♖he4
 (после 30... ♗g1 31. ♗e5 сразу мат)
 31. ♗he4. Между тем, их укрепле-
 ния уже могут при случае подвер-
 нутся штурму. В качестве иллю-
 страции голятся 25... ♗c6 26. ♗xf7!
 ♗xf7 27. ♖f5+ ♗g8 28. ♖f8+ ♗h7
 29. ♗e5 ♖he5 (продолжает борьбу
 только 30... ♖xf2+ – фокус заклю-
 чается в 29... ♗xd2 ♖f6+–) 30. ♗g8+
 ♗g6 31. ♖f7+ ♗g5 32. f4+ ♗g4
 33. h3#. После хода в партии вы-
 нысаятся, что белые все же не
 упустили из виду слоняющуюся у
 них в тылу сильнейшую фигуру
 соперника.

26.  xe6 dx6.



Возвращение Полгар началось с мужского чемпионата Европы.

27. ♖e5! Ферзь должен вернуться на e1. Тогда 28. ♖c3 ♗xc3 29. ♗xc3 exf5 впервые за долгое время дарит черным надежду на успешный исход партии, более точное 28. ♖x7? ♗x7? ♖c3 тоже дает им время перегруппироваться и начать работы по сооружению крепости. Однако холодное 28. ♖f4! ставит точку. Дорога домой ферзь закрыта, а в случае отчаянного 28... ♖b6 (с плохо скрытым упованием на 29. ♖c3 ♗xc5) белые могут снова переключиться на короля — 29. ♖g4 g5 30. ♗d3 со скорым матом. Черные сдались. В середине мая Войташек потерпел неудачу на круговом турнире в Люблине. Сам по себе этот факт ни о чем не говорит: такого рода осечек мало кто избегает при попытках закрепиться на новом уровне. Достаточно вспомнить, что успех во Франции пришел к Радославу вскоре после посредственного результата в Вейк-ан-Зее «В», где он выступал в ранге рейтинг-фаворита. Так что, уверен, его имя мы еще не раз услышим.

Бронзовый призер в представлении не нуждается. Настолько, что даже фамилию не требуется называть. Достаточно произнести Юдит. (Кстати, любопытно, что это относится и к другим представителям современной

зители: например, в майском рейтинг-листе в топ-25 нет двух шахматистов с одинаковыми именами. А если учесть, что мы хорошо понимаем разницу между Петром и Петером, то первое совпадение происходит на 35-й позиции, когда Мовсесян «повторяет» Карякина. Уже два десятилетия великая шахматистка восхищает своими результатами и стилем игры. Помнится, в начале 90-х читал в нашей шахматной прессе рассказ Льва Полугаевского о том, как он позанимался с сестрами и был поражен талантом младшей. Выдающийся гроссмейстер сообщил девушкам, что видит у Юдит задатки блестящего позиционного игрока. Дескать, став зрелым мастером, она будет виртуозно трактовать позиции с небольшим перевесом, строить свои действия с расчетом на лучший эндшпиль и т.п. Сестры дружно запотропали: «Не бывать этому!»

К радости болельщиков, предсказание Полугаевского скорее не сбылось, чем сбылось. Безусловно, Полгар владеет всем арсеналом ведения шахматной борьбы, но заниматься выжиманием очков ей скучно — как правило, она их выколачивает. В 6-м туре чемпионата Европы в партии против австрийки Раггера «фирменная» агрессия обернулась

полным крахом. Впрочем, сама Юдит объясняет некорректную жертву фигуры тем, что получила плохо по дебюту и решила осложнить игру. Однако не думаю, что на свете найдется много шахматистов, которые в той позиции стали бы всерьез рассматривать столь радикальный способ борьбы с трудностями. За этим поражением последовали 4 рядовые победы. В 8-м туре жизнь все же заставила демонстрировать технику эндшпиля.

Ю. Полгар — Г. Гусейнов



Буквально пару ходов назад на доске присутствовали чернопольные слоны, а зафиксированная слабость на g6 еще не существовала, и позиция казалась совсем ничейной. Похоже, и сейчас в случае 35...b4 с последующим a6-a5 черные держались: слон контролирует поле возможного вторжения b5; если белые забрасывают своего на a6 с целью обеспечить поддержку королю, то черный переходит на h3 и сторожит диагональ снизу, а при попытке подготовиться a2-a3 белый король оказывается слишком далеко от центра событий, и черные получают достаточную контригру, двигая пешку «е». Впрочем, и после случившегося в партии 35...e7? крепость черных в течение некоторого времени выглядит неприступной.

36.a3 a5 (поставив короля на c3, белые все равно вынуждают это продвижение) 37.d4 e7 38.d3 e7 39.f4 e7 40.e3! Конечно, осуществить b3-b4 надо так, чтобы черные не смогли разменять пару пешек.

40...e7 41.b4 a4 (41...axb4+? 42.exb4) 42.d4 e7 43.e3 e7 44.e3 e7 45.g3 e7 46.e2. Не удастся поставить черных в цугцванг после 46.f5 gxf5 47.f4 e6. При маневрах по диагонали b1-h7 выручает движение пешки «е», а если белые танцуют на полях e2 и f1, то черные держат короля на f7 и g7 и возвращаются на g6 только в случае появления слона на d3.

46...e7. А вот при 46...e5 47.dxe6+ e6 игра на две слабости приносит успех: 48.d3 e7 49.e3 e6 50.e3 e8 51.d4 e6 52.b1 d7 (52...f7 53.a2+) 53.f5 gxf5 54.fxf5+ e7 55.d5 и черные вынуждены идти на дальнейшие уступки. Заметим, что выигрывает и переход в пешечный эндшпиль — 48.g4+ e7 49.xd7 xd7 50.g4! (см. примечание к 54-му ходу). 47.g4 f5.



Что теперь? 48.fxf5 gxf5, и к черным не подступиться? Нет, Юдит отматывает пленку назад и добивается более выгодной редакции. 48.e2 d7 49.f1 e7 50.d3 e7 51.e4! e8 52.e2 f8. После 52...d7 53.g4 уже не спасает 53...f5 54.fxf5 gxf5 55.eh5.

53.g4 f7 54.e6 e8. В случае 54...e6 55.dxe6 белый король марширует на ферзевый фланг, а его визави не может организовать достойную встречу ввиду постоянно нависающей угрозы f4-f5. После 54...e7 к положению из партии ведет 55.g4 e8. Но возможно также 55.fxf7 fxf7 56.g4 e6 57.dxe6+ e6 58.f5+! gxf5+ 59.eh5 f7 (ничего не ме-

няет 59...f4 60.g4 f3 61.fxf3 f5 62.g6) 60.g6+ e7 61.f5 f4 62.fxf4 xg6 63.e4 f6 64.d5 e7 65.e6 e6 66.e6. Вспоминая 40-й ход — попробуйте-ка выиграть эту позицию без пешек a3 и a4! Правда, стоит отметить и то, что здесь белые успевают темп в темп. Способ победы, продемонстрированный в партии, гораздо практичнее.

55.g4 e7 56.f3 e8 57.e4 e7 58.e8 e7 59.d4 f8. Белый король пересек почти всю доску, чтобы обеспечить вольготную жизнь слону, после чего вернулся на командные высоты. Следует завершающий натиск.



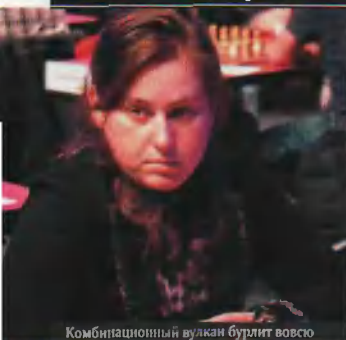
60.b7! d7 61.c6 e8 62.f5! (62...gxf5 63.g6). Черные сдались. Без тактики все же не обошлось! А глядя на следующую концовку, понимаешь, что в наши дни Кобленц мог бы с полным правом заявить: «Если у Юдит есть на доске хотя бы две фигуры — будет мат!»

Ю. Полгар — Р. Здуард



Последним ходом черные сыграли h7-h6...

36.h5! Bg8 (36...gxf5 37.g6; 36...hxf5 37.hxf6) 37.Bd7 Bg7



Комбинаторный вулкан бурлит вовсю

38. ♠f7! Упаковано, получите. Черные сдались.

За исключением эндшпиля с Гусейновым, все остальные партии финишной серии прошли «как положено». Одну из них приведу без примечаний. Дело в том, что я уже видел комментарии самой Юдит, и написать лучше не дерзая помыслить, а переписывать этика не позволяет. В то же время лишить читателей «64» возможности полюбоваться этим творением было бы преступно.

Л. Панцула — Ю. Полгар
Дебют Рети A13

1.c4 e6 2. ♠f3 ♠f6 3.g3 d5 4. ♣c2 c5
5.d4 cxd4 6. ♠xd4 e5 7. ♠b3 ♠c6
8. ♠g2 ♠b4 9. ♣d1 cxd4 10. ♠3d2
11. ♠a3 b5 12. ♠xa8 ♣xa8
13. ♠f3 ♠d3+ 14. exd3 ♠xd3
15. ♠xb5 ♠b4+ 16. ♠c3 0-0 17. ♠g1
18. ♠d2 ♠d8 19. ♠c1 ♠xc3
20. bxc3 ♠a3 21. ♠e3 ♠xc1
22. ♠xc1 ♠b8 23. ♠d2 ♠d5
24. ♠a4 a5 25. ♠d1 h6 26. ♠f3.



26... ♠b1 27. ♠d1 e4 28. ♠xf4 ♠a1
29. ♠b8+ ♠h7 30.g4 ♠d7 31. ♠e5
e3 32. fxe3 ♠a4+ 33. ♠e1 ♠xc1+
34. ♠f2 ♠xg1. Белые сдались.

К предпоследнему туру Полгар настигла лидеров, но комбинационный вулкан еще бурлил вовсю.

Ю. Полгар — В. Иордакеску



15.c4. Каро-Канн с 3.e5, 15 ходов без открытых линий — должен же быть предел человеческому терпению!

15...a6. Сразу проигрывает 15...dxc4? 16. ♠c1 — все ключевые вертикали и диагонали под обстрелом, и черные несут материальные потери. К худшему окончанию почти форсированно ведет 15...0-0 16. cxd5 ♠xe5 17. ♠xe5 ♠xe5 18. ♠d7 ♠c4 19. dxe6 fxe6 20. ♠e1 ♠e4 21. ♠xe4 ♠xe4 22. f3 (слабее 22. ♠d2 ♠d4 23. ♠e1 ♠g4) 22... ♠e5 23. ♠d2 ♠d4+ 24. ♠xd4 ♠xd4.

После хода в партии на 16. ♠a4 уже можно будет побить 16...dxc4. **16.cxd5!** Жертва, основанная на исключительно дальновидной оценке позиции, возникающей через три хода.

16...axb5 17. ♠c1 ♠b8 18. dxe6 fxe6 19. ♠b3. У белых за коня одна пешка, и напали они не на что-то очень ценное, а всего лишь на две пешки (из которых взять, естественно, смогут только одну), однако слабость черных полей вокруг короля мешает скоординировать действия превосходящих сил.

Показателен вариант 19... ♠f7 20. ♠xc8+ ♠xc8 21. ♠c1 ♠b8 22.g4 ♠e7 23. ♠b4 (и даже менее жест-

кое 23. ♠xe7 ♠xe7 24. ♠b4+ ставит перед черными определенные проблемы) 23... ♠d5 24. ♠d6! Грозит размен ферзей с последующим шахом и выигрышем ладьи, нельзя 24... ♠xd6 25. ♠c8#, остается невзрачное 24... ♠g8, далее единственное для обеих сторон 25. ♠d4 h6 26. ♠xe6 hxe6 27. ♠c7+ ♠xc7 28. ♠xc7 ♠xc7 (28... ♠d8 29.e6) 29. ♠xc7, и в создавшемся положении ферзь сильнее фигур. Черные рады были бы отдать пешку, а то и две за счастливое будущее короля и ладьи h8, но напрашивающееся 19...0-0 не в состоянии погасить инициативу белых: 20. ♠xe6+ ♠f7 21. ♠xc8+ ♠xc8 22. ♠c1 ♠f8 23. ♠d5. Материальный перевес уменьшился, белая проходная представляет реальную угрозу, а нормального взаимодействия как не было, так и нет, например, 23... ♠h8 (23... ♠b6 24. ♠xb5) 24. ♠d1! (сильнее, чем 24.e6 ♠f6 25. ♠xb5 ♠e7) 24...h6? 25.e6 ♠f6 26. ♠d8.

Лучшую защиту давало 19... ♠f7 с примерным продолжением 20. ♠xb5 ♠c6! (20... ♠c7? 21. ♠xc7 ♠xc7 22. ♠c1) 21. ♠xc6 (при 21.g4 ♠e7 22. ♠xe7 ♠xe7 23. ♠b4+ ♠e8 24. ♠xc6 bxc6 25. ♠c4 ♠f7 26. ♠xc6 ♠e7 27. ♠d1 ♠d8 черные отдают третью пешку, но полностью мобилизуются) 21...bxc6 22. ♠xc6 ♠xe5 (есть и альтернатива — 22... ♠c8, хотя здесь после 23.b5 надо снова призывать всю изобретательность и отыскивать единственную защиту 23... ♠h5! 24. ♠c1 ♠e8 25. ♠c7 ♠xf3 26. ♠xd7+ ♠g6) 23. ♠xe5+ ♠xe5 24. ♠b7+ (ничья вечным шахом после 24.g4 ♠d4 25. ♠d7+ ♠g8 26. ♠d8+ ♠f7 27. ♠d7+ или 24... ♠e7 25. ♠f3+ ♠e8 26. ♠a8+ ♠f7 27. ♠f3-) 24... ♠f8 25. ♠c1. В первом приближении компьютер не видит большой опасности для черных, однако ладья по-прежнему вне игры, и нет никаких сомнений относительно того, кто больше рискует в этой позиции. Ход, сделанный Виорелом, внешне не смотрится и объективно является ошибкой. Вероятно, он чего-то не учел и недооценил за-

щитные ресурсы в случае 19... ♖f7.

19... ♖f8! 20. ♖xb5+ ♖f7 21. ♖xc8 ♖xc8 22. ♖c1 ♖b8.



ФОТО СЕРГЕЯ МАКСИМОВА

23.g4. Этот сильнейший в позиции ход наверняка дался Юдит легко. Комментируя поединки с Панцулая, она отметила, что 30... ♖d5-d7 — единственный момент в партии, когда ее фигура пошла назад!

23... ♖h6? Еще один неестественный ход, но и правильное 23... ♖e7 не решает всех проблем. Далее возможно: 24. ♖xe7 (24. ♖d4 парируется путем 24... ♖a7) 24... ♖xe7 25. ♖b6 (25. ♖c6?) 25... ♖d7 26. ♖b4+ (не 26. ♖c7 ♖d8! 27. ♖xb7+ ♖xb6 28. ♖xb8+ ♖c8 29. ♖d4 ♖c7, и белые явно продешевили; в этом разветвлении можно еще отметить забавный вечный шах после 27. ♖d4! ♖xb6 28. ♖xe6+ ♖e8 29. ♖xg7+).

Теперь в случае 26... ♖e8 звучит уже знакомый мотив — 27. ♖d6!, и после 27... ♖xb6 (относительно лучше 27... ♖d8 28. ♖xe6) белые с помощью двух промежуточных шахов получают выигранный эндшпиль — 28. ♖c8+ ♖f7 29. ♖g5+ ♖e7 30. exd6+ ♖f6 31. ♖xh8 ♖xg5 32. ♖d8. А если 26... ♖d8, то 27. ♖d4 ♖e8 (продолжение 27... ♖xe5 28. ♖e1 ♖e4 29. ♖f3 оставляет белых со здоровой лишней пешкой) 28. ♖b5 ♖xe5 29. ♖a7! (не так хорошо 29. ♖d6 ♖e7!, и все вскрытые шахи довольно безобидны) 29... ♖b8, и у белых нелегкий, но приятный выбор между 30. ♖c8+ ♖xc8 31. ♖xc8 ♖xc8 32. ♖c3+ ♖d8 33. ♖xg7 и 30. ♖a5+ ♖e7 (после

30... b6? 31. ♖c6+ черный ферзь забирается с шахом) 31. ♖c7.

24. ♖b4. Хорошо также 24. ♖b6 или 24. ♖d1 ♖e4 (24... ♖c7 25. ♖b4!, и черным некуда ходить) 25. ♖d8 ♖xd8 26. ♖xd8 ♖xf3 27. ♖c5.

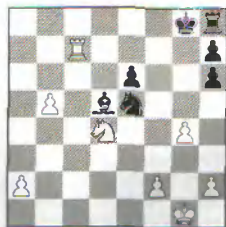
24... ♖g8. Позиция после 24... Ng8 заслуживает диаграммы, но никак не серьезного анализа.

25. ♖xh6. Более надежного способа воспрепятствовать возвращению коня в игру через f7 у белых не было.

25... gxb6 26. ♖e7 ♖e8. Не лучше 26... ♖f7 27. ♖c7 ♖e8 28. ♖f6 ♖d7 29. ♖xh6.

27. ♖xb7. Пешки ферзевого фланга стали проходными, а слабость последней горизонтали не позволяет черным организовать контригру на противоположном крыле.

27... ♖a4 28.b4! ♖e8 29. ♖e7. Снова имелись достойные альтернативы: 29. ♖c7 ♖d7 30. ♖g7 31. ♖xe7 ♖c6 32. ♖d4 ♖d5 33.b5 ♖g6 34. ♖c7 ♖xe5.



35.f4. Эффектнее 35.b6!, после чего к задачному мату ведет

35... ♖xg4 36.b7 ♖xb7 37. ♖xe6!, а при лучшем 35... ♖f7 доска при анализе также то и дело озаряется комбинационными фейерверками: 36. ♖c8+ ♖g7 37. ♖xe6+! ♖f6 38. ♖xh8 ♖xh8 39. ♖c5, переходя в коневую эндшпиль с двумя лишними пешками, или 36. ♖b5 e5 (36... ♖g7 37. ♖d6 e5 38. ♖xf7 ♖xf7 39.b7 ♖d8 40.a4 ♖f6 41. ♖xf7+! ♖xf7 42.a5) 37.b7 ♖g7 38. ♖d6 ♖b8 39. ♖xf7 ♖xb7 40. ♖xb7 ♖xb7 41. ♖xe5.

Однако путь, избранный Полгар, выигнано отличается простотой и прямотой. Собственно, дальше и комментировать нечего: черные делают единственные ходы, которые сразу не проигрывают, и дело кончается элементарным ладейным эндшпилем, где техническая работа белых фактически заключается в исполнении ходов на доске и записи их на бланке.

35... ♖f7 36.f5 exf5 37. ♖xf5 ♖e6 38.b6 ♖xf5 39.gxf5 ♖g7 40.b7 ♖b8 41.a4 ♖f6 42.a5 ♖d6 43.a6 ♖xf5 44.a7 ♖g8+ 45. ♖f2 ♖xb7 46. ♖xb7 ♖a8 47. ♖e3 ♖e5 48. ♖xh7 ♖c8 49. ♖d3 ♖d5 50. ♖xh6 ♖c5 51. ♖a6 ♖a8 52.h4 ♖b5 53. ♖a1 ♖b6 54. ♖e4. Черные сдались.

В последний день королева шахмат сменила гнев на милость, сделала черными короткую ничью и на торжественной церемонии награждения поднялась на пьедестал почета вместе со своим соперником. Тут и сказке конец.



КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИМИР ПОТКИН

С. Тер-Саакян — В. Поткин
Сицилианская защита В48

В предыдущей моей партии с талантливым армянским гроссмейстером получилась бескровная ничья. В этом чемпионате перед 4-м туром у обоих был максимум очков, и мы пребывали в хорошем настроении.

1.e4 c5 2.♂f3 e6 3.d4 cxd4 4.♂xd4 ♀c6 5.♂c3 ♀c7 6.♂e3 a6 7.♂d2. Соперник показывает решительный настрой. Я считал Самвела прежде всего позиционным шахматистом, но, видимо, одно совсем не исключает другое.

7...♂f6 8.0-0 ♀b4 9.f3 ♀e5 10.♂b3 b5 11.♂e1 ♀e7 12.f4 ♀g6 13.e5 ♀g4 14.♂e4 ♀xe3. На тему 14...0-0 15.♂c5 рекомендую обратиться к партии Яна Непомнящего с Никитой Витюговым — отличная была схватка!

15.♂xe3 0-0 16.h4.



Мы немного обсуждали подобные позиции с моим другом и одноклубником по немецкой лиге Константином Ландой. Изучалась нами и идейная жертва коня. Во время партии удалось най-

ти верную редакцию желанной идеи.

16.♂b7 i7h5 ♀ac8. Мне долго не хотелось побуждать белых к столь естественной активизации слона, но конкретные особенности положения все же перевесили. Преждевременно немедленное **17...♂xe5 18.fxe5 ♂xe5** ввиду простого **19.♂e1 f5 20.♂ed2**, и поскольку пешка на g2 надежно защищена, достаточной компенсации нет.

18.♂d3. В случае **18.c3** черные также вправе осуществить жертву **18...♂xe5** (хотя возможно и странное на вид **18...♂h4**) **19.fxe5 ♂xe5**, поскольку не проходит **20.♂xd7** из-за **20...♂xe4 21.♂xe4 ♀g5+** с выигрышем.

18...♂xe5 19.fxe5 ♂xe5 20.♂bd2. Самвел выбирает самое естественное решение. Возникающий после альтернативного **20.♂e2 f5 21.♂ed2 ♂xe2 22.♂xe2 ♂xg2 23.♂hg1 ♀c6** эндшпиль не выходит далеко за рамки динамического равновесия, но перспектива пешечного надвижения делает позицию черных весьма привлекательной.

20...f5 21.♂f3 ♀c7.



22.♂eg5. В этот момент белые явно не почувствовали потенциальной опасности черных слонов. Разумнее было держать одного коня поближе к королю, так, после **22.♂c3 ♀f6 23.♂e2 b4 24.♂b1** белые готовы отразить первую волну атаки. После **24...♂fe8** (черные вынуждены хитрить, ведь успешное **24...a5** предоставляет новые поля для белых фигур — **25.♂ed4 ♂d5 26.♂he1**) не столь удачно **25.♂ed4**

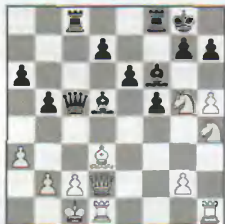
(на **25.♂c1** сильно **25...a5**) ввиду **25...f4 26.♂d2 e5**, и черные пешки начинают активно участвовать в сражении. Так что белым также следует выжидать на 25-м ходу. Игра в этом случае получается весьма сложная.

22...♂d5. Идти на поводу у соперника, играя **22...h6 23.♂xe6 dxe6 24.♂xe6+ ♂h8 25.♂e5**, в мои планы не входило — у белых грозная инициатива.

23.♂h4. Белые дикийвинным образом вбрасывают всех коней в опасную зону, но это только облегчает игру черным. Логичнее **23.h6 g6 24.♂b1**, однако и здесь после **24...♂f6** с дальнейшим надвижением пешек ферзевого фланга играть черными намного комфортнее.

23...♂c5. Всегда приятно между делом усилить положение своего ферзя.

24.♂d2 ♀f6 25.a3.



Этот скромный ход пешкой соперник сопроводил предложением ничьей, но все фигуры черных требовали финального аккорда.

25...b4. Важное включение.

26.axb4 ♂d4 27.c3 ♂g5. Во время партии я отказался от **27...♂xb4** из-за эффектного **28.♂xf5**, не успев заметить решающего **28...♂g5 29.♂xg5 ♂xc3+** с выигрышем.

28.♂xg5 ♂xc3+ 29.♂c2. Вариант **29.bxc3 ♂xc3+ 30.♂b1 ♂xb4+** наглядно демонстрирует причины включения мощного хода **24...b4**. Черные не дают белым столь необходимой передышки, и игра развивается форсированно.

29...♂xc2+ 30.♂xc2 ♂c8+ 31.♂b1 ♂e4+ 32.♂a1 ♂xb4 33.♂e3 ♂c5



34. d3 b5. Белые сдались. Несмотря на лишнюю ладью, они беззащитны.

Б. Джобава — В. Поткин
Славянская защита D11

После бурного старта последовала серия ничьих, но в особенности разочаровала последняя из них, где не удалось навязать и видимости борьбы. Поэтому, получив в предпоследнем туре одновременно сильного и агрессивного соперника, я только обрадовался. Бескомпромиссная борьба и интересная партия — как раз то, чего я хотел!

1. c4 c6 2. d4 d5 3. d3 f6 4. g3 e6. В последнее время я выбирал **4... dxc4 5. gxc4 g4**, но, поскольку соперник так сыграл неспроста, я не стал проявлять принципиальность.

5. g5 h6 6. h4 dxc4 7. gxc4 b5 8. c2 b7 9. c3. Подозреваю, что белые выбрали расстановку фигур за доской. Обычно предпочитают **9. e3**.

9... bd7 10. e4 b6. Я был абсолютно уверен, что знаю верный план, но в этой позиции он оказался чересчур дерзким. Больше соответствует духу позиции **10... b4 11. a4 a5**, но немедленное **10... a5** мне нравится еще больше.

11. a2 e2 h5. Сделав этот забавный ход достаточно быстро, я был весьма доволен, но ответ белых стал неприятным сюрпризом. Однако кто не рискует, тот не пьет шампанское!

12. d5. Расчет был на естественное

12. 0-0, где после **12... g5 13. g3 g4 14. e5 dxc3 15. hxc3 e5 16. dxe5 h5 17. a4 g7** черные получают комфортную игру.

12... e4. Уходить домой после импульсивного **12... g5 13. dxe6 fxe6 14. e5** мне не хотелось.



13. dxe6. Этот ход белые исполнили довольно быстро. Во время партии я больше опасался **13. 0-0**, после чего черным пришлось бы пойти на позиционные уступки, чтобы закончить развитие.

13... dxe6 14. 0-0-0. Верный своему агрессивному стилю Баадур выбирает наиболее грубый путь, давая понять, что более скромное развитие не входит в его планы.

14... b4 15. b1. Мы были оба уверены, что не проходим напрямую **e8 17. h5 g6 18. g6** из-за **18... c5**, однако холодное **19. e5** выпало из поля нашего зрения. Этот ход существенно меняет картину событий — белые преуспевают в создании угроз застрявшему в центре королю.

15... dxc5 16. d6. Белые создают угрозу, но они явно не ожидали, что соперник ее попросту проигнорирует.

16. 0-0 17. d5 cxd5 18. g6 axb6.



После жертвы ферзя черные стремительно опережают соперника по созданию угроз. Главная беда белых — стреляющий в пустоту чернопольный слон.

19. a3. После **19. b5 d4 20. c4 dxe4 + 21. a1** у черных есть сильное продолжение атаки — **21... Ba3**, и белым нужно искать спасение в эндшпиле: **22. gxb4 b3 + 23. gxb3 gxb3 24. axb3 Ba8 + 25. a4 b5 26. a2 bxa2 27. b4**. Впрочем, именно так и следовало играть. Опасность положения белых демонстрирует следующий вариант: **19. e5 Ba2 20. a2 d4 21. d1 Ba8 + 22. b1 c3** с выигрышем.

19... dxe4 20. axb4 exf3 21. bxc5. Не помогает и **21. dxf3 dxf3 22. bxc5 (22. gxf3 d4) 22... h5**, и слон переходит на убийственную диагональ.

21... fxe2 22. c6 d4 23. d3. После **23. cxb7** у черных имеется покалывающее **23... a1 +**. Несмотря на имеющийся ресурс **24. a1 xc2 + 25. b1 e1 + 26. hxe1** слон **27. g3** черные должны без особых проблем выиграть эндшпиль после **27... xg2 28. c2 f5 29. b8 g6 Bx8 30. dxb8 g7**, первыми занимая важное центральное поле.

23... dxc6 24. f3. На **24. gxe2** также решает **24... Ba4**.

24... Ba4 25. d7 Bxh4 26. gxb7 d4 (но не **26... d8 27. gxc6 d1 + 28. a2 Bxh1 29. gxc8 +** с вечным шахом). Белые сдались.

Не могу не отметить искреннее поздравление Баадура после партии. Далеко не всем удастся сохранять хладнокровие после поражения в столь важный момент. Эта победа сделала меня явным фаворитом в тройке лидеров перед последним туром благодаря лучшему перформансу. Должен поблагодарить близких мне людей за поддержку на протяжении турнира, и очень рад многочисленным поздравлениям, полученным со всего мира. Со столь значимой победой пришло осознание, что есть праздник и помасштабнее дня рождения! ♫



Гроссмейстерский туризм

Рейтинговая система внесла изрядный раскол в шахматный мир. Элитные профессионалы играют в роскошных условиях и за большие деньги, тогда как простые работяги сражаются за копейки в опенах, порой — в круговых турнирах типа First Saturday, получая в награду и вовсе лишь звания и пункты Эло. Однако время от времени организаторам удается сблизить эти две параллельные вселенные, и тогда возникают турниры, подобные Thai Open.

За 11 лет Таиландский опен заработал репутацию лучшего открытого турнира в мире по отношению к своим участникам. Организаторы — эмигрант из Финляндии Кай Турила и шахматный клуб Бангкока — проводят его в разных городах Таиланда, чередуя Бангкок и один из курортов по выбору самих шахматистов (в этом году играли в Паттайе). Первый приз не слишком впечатляет — 100.000 бат (что примерно равно такой же сумме в рублях), но восхищенные рассказы об уровне проведения этого опена уже достигли ушей обитателей шахматной стратосферы, и состав год от года становится все более представительным.

Нынешний Thai Open проходил в роскошном отеле Dusit Thani Hotel Pattaya (пять звезд; огромные скидки для участников турнира) в двух шагах от моря. По турнирному залу сновали официанты, снабжавшие игроков водой со льдом, а за пределами игровой

зоны неутомимо трудились два повара, готовя разнообразные блюда местной и европейской кухни, чтобы никто не ушел голодным. Шахматисты по достоинству оценили и еще одну старомодную привилегию — «ноль» за неявку ставился только при опоздании больше чем на час!

«О чем я думал последние 30 лет? — сокрушенно говорил Ян Густафссон, получая из рук организаторов трофей за победу в турнире. — Мне давно следовало приехать в Таиланд!» Ян и его коллега по клубу «Баден-Баден» Пако Вальехо прибыли в Бангкок сразу после победы в бундеслиге и едва не опоздали на первый тур. Они быстро вошли во вкус коктейля, состоящего из шахмат, пляжа и шумных вечеринок. Гроссмейстерский туризм!

За победу в турнире боролись Густафссон, Вальехо и Найджел Шорт, игравший в Таиланде уже в третий раз. Четвертый «шестисотник» и прошлогодний победитель Суне-Берг Хансен оказался в плохой форме и на высокие места не претендовал. Шорт вырвался в лидеры на середине дистанции, но попал под холодный душ в партии против Густафссона...

Н. Шорт — Я. Густафссон
Испанская партия C88

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 0-0 8.a3. Один из способов избежать атаки Маршалла, которому некогда отдавал предпочтение Магнус Карlsen. Именно этот вари-

ант в 2008 году стоил Хоу Ифань короны чемпионки мира.

8...♘c5. Чаше встречается 8...d6, однако Густафссон предпочитает перейти в архангельский вариант с практически бесполезным ходом 8.a3.

9.c3 d6 10.d4 ♗b6 11.h3 h6. В партиях гроссмейстеров нечасто встречаются ходы всеми крайними пешками! Медлительное маневрирование типично для испанской партии, в которой профилактика выпадов ...♗g4 и ♗g5 важнее темнов.

12.♗e3 ♗b7 13.♗bd2 ♗e8.



14.d5. Противоречивый ход. Карlsen в партии со Свидлером в 2007 году играл 14.dxe5 dxe5 15.♗xb6 cxb6, но мало чего добился.

14...♗e7 15.♗xb6 cxb6 16.♗a2! «Не думаю, что у белых есть на это время, — сказал Густафссон после партии. — Я ожидал немедленного 16.c4 с последующим отступлением слона на f1».

16...♗c8 17.b4 ♗g6 18.♗e3? ♗h7 19.♗h2 ♗f8 20.♗c1 ♗f4 21.c4 bxc4 22.♗xc4 b5? «Этот ход не вынужден, конечно, но я подозревал,



Шорт, Густафссон и Вальехо — достойная тройка призеров

что конь на с6 окажется не у дел» (Густафссон).
23. ♖a5 f5!



24. ♖c6. По мнению Яна, сильнее 24. ♖c6!? с давлением на пешку «d» и возможной жертвой качества.
24... ♗f6 25. ♖b1 ♖h8. Черные начинают игру на королевском фланге, и конь на с6 становится бесполезным.
26. ♖b3 ♔d7 27. exf5! Следовало ожидать — 27. ♖eel.

27... ♙xf5 28. ♙cxe5! Ход отчаяния, но Густафссон не видел других идей за белых. Компьютер подсказывает не менее отчаянное 28. g3!?, и после 28... ♙hx3 29. ♙xf5 ♗xf5 30. ♙h4 ♗h5! 31. ♙hx3 g5 32. ♗d1 ♗xd1 33. ♖xd1 gxf4 у черных отличный эндшпиль.
28... dxe5 29. ♖c6 ♗f7 30. ♙xf5 ♗xf5 31. ♖xe5.



31... ♗d3! Единственная ошибка Густафссона за партию — быстрее выигрывает 31... ♗d7!

32. ♗b2? Шорт, считая, что его последний шанс заключается в контратаке, отказывается от 32. ♗xd3! ♙xd3 33. ♖e3!, после чего черные обязаны найти ход 33... ♙b2!, чтобы бороться за победу — проигрывает 33... ♙f2! 34. ♖c2! ♙d1? 35. ♖d3, а после 33... ♙f4 34. d6 проходная стоит фигуры.
32... ♖f6! 33. ♖c7 ♖g6! Четкое добивание. Черные не попадают в ловушку 33... ♗f1 34. ♙e1 ♙xg2 35. ♙xg2 ♖xf2 36. ♖e8+! ♖xe8 37. ♗xg7#. Ввиду того что 34. ♙e1 ♖xg2- ведет к мату, белые сдались.

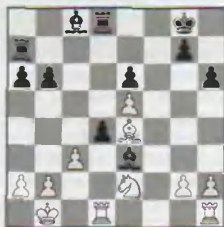
Все трое добились побед в последнем туре и пришли к финишу с одинаковыми показателями, однако первый приз по коэффициенту совершенно заслуженно получил Густафссон. Шорт занял второе место, Вальехо — третье. Посмотрите, с каким трудом



Курортный опен — что может быть прекраснее!

далась испанцу финишная победа над ветераном из Бангладеш гроссмейстером Ниазом Муршедом.

Н. Муршед — Ф. Вальехо



Белые только что сыграли 21.с3, заготовив на 21...Вад7 сильный ответ 22.Вd3! Зрители гадали, каким образом черные могут бороться за необходимую им победу. Вальехо решает просто отдать пешку «d».

21...d3! 22.Вxd3 23.Вxd3 24.Вb7 24.Вd4! Первый шаг в неверном направлении. После 24.Вd1! Вxd2 25.Вg6! у белых хорошая игра.

24...Вxd2 25.Вe1 26.Вxd4 27.Вxd4 28.Вxd4? Лишний размен, после которого черные атакуют пешку «h». Сильнее 27.Вd1! b5 28.Вc2, и проиграть белые не рискуют.

27...Вxd4 28.Вc2 Вh4! 29.Вc3 Вd5! Черные выигрывают пешку, не допуская контригры.

30.Вe2 Вxa2 31.Вb7 Вc4+! 32.Вd2 Вb1 33.Вe3 Вf5 34.Вd2 Вb4. Белые сдались. Может быть, немного поспешно, но они не могут ничего противопоставить плану черных по продвижению на королевском фланге.

Многие азиатские участники турнира играли явно сильнее своего рейтинга. К представителям Таиланда это, правда, не относится, но шахматисты из Индии, Китая, Австралии и Казахстана (отмечу отличную игру 10-летней Жансаи Абдумалик!) оказали достойное сопротивление более титулованным соперникам. Выполнение норм в борьбе с обладателями заниженных рейтингов — задача не из легких, однако трем участникам удалось выполнить нормы международного мастера: немцу Мартину Фойгту, немного не дотянувшему до нормы гроссмейстера, австралийскому подростку Максиму Илингворту, а также никому не известному Нельсону Мариано III, младшему брату филиппинского гроссмейстера Нельсона Мариано II. Мариано III также вышел победителем двухдневного марафонского турнира по

блицу (его рейтинг до турнира — 2197). Агрессивный стиль игры молодого филиппинца позволил ему одержать быструю победу в 4-м туре главного опена над опытным международным мастером из Индии.

Р. Сантарши — Н. Мариано III Скандинавская защита В01

1.e4 d5 2.exd5 Вxd5 3.Вc3 Вa5 4.d4 Вf6 5.Вc4 Вg4 6.f3 Вf5 7.Вe2 Неточность. Самое агрессивное продолжение — 7.g4 Вg6 8.Вd2 с идеей на 8...с6 сыграть 9.f4 e6 10.Вe2 Вe7 11.0-0-0 Вc7 12.h4 h5 13.f5 exf5 14.g5 с отличной компенсацией за пожертвованную пешку.

7...Вc6! 8.Вb5! Сильнее 8.Вe3, хотя после 8...0-0-0 9.0-0-0 e5 черные в порядке.

8...0-0-0 9.Вxc6 Вxc6 10.Вc4 e5! 11.Вge2?





Теперь позиция белых рушится. Необходимо было 11.dxe5, хотя и здесь у черных хорошие шансы после 11...xc5+ 12.ge2 xc2! 13.xc6 xc5! 14.xc5 xc5. 11...e6! 12.d3 (12.xa4 xa4 13.xa4 exd4 спасает фигуру, но не партию) 12...exd4 13.xd4 xb6! 14.e3 c5. Белые сдались.

А вот интересный пример желания сыграть на красоту в ущерб четкому пути к победе.

М. Иллингворт — К. Стокке



Белые, считая, что выигрывают форсированно, отказались от 30.fxb6! в пользу 30.f3! с ловлей ферзя. Стокке десять минут изучал позицию, собираясь сдать, но потом обнаружил 30...c2! 31.d4 (к ничьей ведет 31.fg5 xc3 32.d2, но белые стремятся к большому) 31...xd1!

32.xd4 c1! 33.fxc1 fxc1 34.g2? Решающая ошибка в цейтноте. Иллингворт отказался от 34.g2! из-за 34...f4! однако в этом случае белые доминируют после 35.fxc6+ fxe6 36.dxe6. Сильнее за черных 34...f4!, и в варианте 35.fxb6! fxa2! 36.fxf7! ничья неизбежна.

34...xf2 35.f3 fxc2 36.fxe1 fce2 37.xh3 f5! Дальнейшее просто.

38.g1 d4 39.xh6+ e8 40.xg6+ d7 41.h2 ex1 42.h3 ee2 43.h4 f6+ 44.h5 xg2 45.xf5+ c7 46.d3 xa2 47.g4 d8 48.b5 ac2 49.b3 b2 50.a4 a2 51.c4 gxc2 52.b5 c7 53.g6 c5 54.a3 d2 55.f7 dxd5 56.e8 a5 57.f7 b5 58.c4+ dc5 59.e4 b8 60.e8 c8+. Белые сдались.

Привлечение молодых игроков является одной из главных проблем шахматных организаторов в Таиланде. Местная форма шахмат — маркук — считается азартной игрой и не приветствуется родителями. Поэтому в стране до сих пор нет своего международного мастера, в то время как у соседей — во Вьетнаме и на Филиппинах — шахматами занимаются десятки тысяч человек, а некоторые гроссмейстеры еще не начали

бриться. Однако работа постепенно начинает давать плоды, и в этом году в турнире участвовало рекордное количество местных молодых талантов. Любимцем публики был 15-летний Варот Канануб, бывший чемпион по маркуку, недавно перешедший в шахматы. Канануб успешно боролся против превосходивших его в рейтинге соперников и, похоже, имеет все шансы со временем завоевать международное звание.

Самые талантливые молодые игроки живут в основном на севере страны — в Чиангмае. Однако в Паттайе активную тренерскую работу ведет немецкий гроссмейстер Герхард Шеблер, а лучший тайский шахматист Джирипак Питиротджиратон за неделю до начала Thai Open открыл школу в Бангкоке и рассчитывает собрать три класса учеников. Пожалуй, за будущее нашей игры в этой стране можно не беспокоиться. ♠

ИТОГИ THAI OPEN-2011:

Густафссон (Германия), Шорт (Англия) и Вальехо (Испания) — по 7,5 из 9. Фойгт (Германия) и Ян (Китай) — по 7. Хансен (Дания), Палит, Шрирам и Саптарши (все — Индия), Иллингворт (Австралия) — по 6,5, и т. д.



Фото М. Фоминых

На контрасте

Первого апреля в Центральном доме шахматиста на Гоголевском прошел необычный блицматч, в котором по шевенингенской системе соревновались команды блондинок и брюнеток. Автор идеи и патентованная блондинка Мария Фоминых уверена, что в следующем году возможен реванш...

Когда на просторах шахматного Рунета появилось сообщение о том, что в День смеха ЦДШ проводит матч «Блондинки против брюнеток», многие решили, что это первоапрельская шутка.

Оригинальный турнир вызвал неподдельный интерес: на форумах, в твиттере, в контакте и прочих интернетах любители шахмат обсуждали возможные составы, требования к внешности участниц, делали ставки и просто вспоминали шутки в тему. По-моему, анекдоты про блондинок вполне безобидны, поскольку слишком далеки от жизни. Какими бы светлыми ни были волосы, невозможно ассоциировать себя с образом комической куклы Барби, которая едва знает буквы и уверена, что электрический свет, когда его выключаешь, прячется в холо-

дильнике. Поэтому я и сама готова с ходу рассказать десяток анекдотов про блондинок, чего уж там... Тем более поговаривают, эти анекдоты придумывают брюнетки, коротая долгие вечера в гордом одиночестве...

Затевая «монохромный» дружеский матч, мы очень надеялись, что получится яркое, легкое, веселое шоу, которое привлечет и привлечет не только зрителей, но и самих шахматисток. Условием участия в турнире была светлая одежда для блондинок и темная — для брюнеток, поэтому на фотографиях контрастно запечатлелась борьба «темных и светлых сил». Но то ли составы оказались слишком сильными, то ли вообще у женских шахмат такая особенность, но получилось скорее не шоу, а красивый, зрелищный, бескомпромиссный и отнюдь не шуточный блицтурнир.

Посмотреть игру пришли журналисты и несколько зрителей, среди которых выделялся импозантный Станислав Говорухин. Известный режиссер признался, что цвет волос для него не так важен, главное, чтобы девушка была хороша собой. Опытным взглядом Станислав Сергеевич оценил обстановку и заметил, что в целом все выглядит неплохо, но над картиной турнира еще стоит поработать. Подобные замечания можно было прочитать и в обсуждениях на гостевых.

Больше всего из предложенных идей мне импонирует привлечение салонов красоты для создания имиджа участниц. Опыт турниров в Краснотурьинске, Самаре и Владимире показал, что это вполне возможно. Представлять блондинок и брюнеток в шахматном матче согласились почти все сильнейшие шах-



мастистки Москвы. Команду брюнеток представляли гроссмейстеры Нази Пакидзе, Светлана Матвеева, Мария Манакова, Алина Кашлинская, Анастасия Савина, международные мастера Дарья Чарочкина, Карина Амбарцумова, Варвара Саулина, мастера ФИДЕ Татьяна Богумил и Виктория Зарышкина. Серьезно усилить команду могла бы Александра Костенюк, которая с интересом приняла предложение сыграть в матче, но, увы, в этот день находилась не в Москве.

Вообще, как выяснилось, у брюнеток в российских шахматах длинная скамейка запасных, чего не скажешь о блондинках, состав команды которых определился лишь в последний момент. И это при том, что «натуральность» цвета вовсе не являлась обязательной, так что одна из участниц специально для матча осветлила волосы.

Честь блондинок отстаивали гроссмейстеры Валентина Гунина, Ольга Гирия, Ирина Василевич, Ирина Закурдяева, Татьяна Грабuzова, международный мастер Тамара Миногина, мастера ФИДЕ Алина Бивол, Мария Северина, вышедшая в последний момент на замену Ирина Ивлева и автор этих строк. Десять из двадцати участниц — гроссмейстеры!

Спервого же тура девушки в черном вырвались вперед, выиграв со счетом 6-4. Когда судья объявил результаты тура, в чигоринском зале раздался довольный крик — это брюнетки радовались первой победе. Слышно было даже в коридоре! В следующем туре блондинки взяли реванш и тоже исполнили победный клич. И пошло-поехало...

В азаре девушки разбрасывали фигуры по доске, били по часам

и «стряхивали» флажки в лучших традициях садово-парковых баталий — оказалось, что контроль был без добавления. Судья не обращал внимания на мелкое хулиганство, а журналисты только успевали ловить самые смачные моменты. В последнее время большей популярностью в блицтурнирах пользуется контроль по 3 минуты и две секунды за каждый сделанный ход, поэтому от пяти минуток понемногу стали отвыкать. Складывается ощущение, что эти два контроля — два разных, по-своему привлекательных вида блица и к каждому из контролей нужно приспособиться. В партиях с добавлением бессмысленно продолжать игру в безнадежной или бито-ничейной позиции, а при контроле «пять минут до конца» шансы спастись или выиграть сохраняются при любой позиции.

В забавной книжке легендарного блицора Генриха Чепукайтиса «Спринт на шахматной доске» дается ряд ценных советов, как выиграть партию на флажке. Запомнился, например, такой: чем меньше остается времени, тем ближе к кнопке часов должны ходить фигуры. «Кнопочная теория» отлично вписывается в пятиминутный блиц без добавления, но стоит добавить шахматистам по две секунды на ход, как большинство советов теряют свою силу. Интересно, что написал бы Чепукайтис, если бы играл блиц с добавлением? Как ни печально, блондинки больше не выиграли ни одного микроматача, а общий счет встречи 60,5-39,5 в пользу «темных». Призы от РШФ за лучшие индивидуальные результаты получили Нази Пакидзе, Дарья Чарочкина и Варвара Саулина. Всем остальным девушкам достались ароматные букеты роз. Надеюсь, что в следующем году блондинки возьмут реванш...

Против часовой стрелки: один день с Карповым

«Не хочешь провести день с Карповым? — спросили у меня в редакции. — Посидеть у него в кабинете, помотаться с ним на встречи, рассказать, чем он живет сейчас, накануне 60-летия. Сделаешь интервью и портрет в интерьере». Мне показалось, что это хорошая мысль.

В последние годы я не раз пересекался с Анатолием Евгеньевичем — при разных обстоятельствах и в разных местах. Бывал у него дома и в Фонде мира, общался на турнирах или пресс-конференциях. Всякий раз меня поражала удивительная занятость Карпова... Он постоянно с кем-то встречался, кому-то звонил, о чем-то договаривался, параллельно занимаясь десятками разных дел. В нем будто сидел моторчик, который не давал остановиться, расслабиться и перестать думать о делах.

Оставалось немного — найти подходящий день, когда Карпов был бы в Москве и готов взять меня в оруженосцы. Это тоже оказалось не так-то просто, но в конце концов, день был выбран, приблизительный график составлен, и я прибыл в Фонд мира в первом часу дня. Карпов, как известно, «сова» — рабочий день у него начинается позже, чем у обычного начальника. Но зато и закончиться может глубоко за полночь. В программе: Фонд мира, короткая поездка в Администрацию президента, интервью в ВТГТРК, сеанс одновременной игры в одном из банков и, если останется время, юбилей у друга Карпова. Правда, по дороге набрались еще несколько коротких остановок и пара десятков звонков.

12:30. Фонд МИРА

Первые пару рабочих часов Анатолий Евгеньевич, как правило,

решает текущие дела, составляет планы, отвечает на бесконечное количество телефонных звонков. Отвлекать его вопросами в такой момент — грех.

За это время он, что называется, «вработывается» — входит в темп дня и намечает график встреч. Работа идет плотная, без «чайных пауз» — некогда... Случаются дни, когда дверь его кабинета просто не успевает закрываться. Как правило, после того, как он возвращается из какой-нибудь командировки.

На этот раз Карпов сидел один. Потом, когда пришло время первой встречи, вышел из своего кабинета просто не успевая закрыть дверь. Он так часто делает — на ходу. Движение не сбавляет его с мысли... Даже наоборот — кажется, что на ходу он принимает решения еще быстрее, четче, конкретнее.

Анатолий Евгеньевич хорошо выглядит. Бодрый, с румянцем на лице. Взгляд ясный, акцентированный. Чуть торчат картину животик и небольшие мешки под глазами, но он хорошо себя подает. Простой, но не дешевый костюм и рубашка без галстука, туфли, потертый портфель.

Шагает быстро, деловит... Пока спускается с мраморной лестницы («А вы знаете, что здесь снимали сцены из «12 стульев» — любит сообщать он собеседникам, когда речь заходит о здании Фонда мира), к нему подступают

«ходоки». Карпов хотя и торопится, но останавливается, выслушивает, причем видно, что слушает внимательно, вникает... Разговор съедает у него минут пять, но Анатолий Евгеньевич не разочарован. «Машина во дворе!» — говорит он, а сам заглядывая ненадолго к своему вечному заму Сергею Петелину, продолжает с ним какой-то давний разговор. Что-то про билеты, визы и приглашения.

Через пять минут мы уже в его джипе. Раньше, помнится, он ездил на седане, но здесь комфортней: можно вытянуть ноги, да и багажник, на дне которого лежат подарочные буклеты, книги и разная мишура, побольше.

Карпов называет водителю Жене адрес и как заправский таксист рассказывает, как лучше туда проехать. Типичный А.Е.: сам машину не водит, но как проехать, где лучше свернуть и где сейчас могут быть пробки в Москве, знает назубок.

Как только дорога определена, достает старинную записную книжку и вписывает в нее какой-то новый телефон. Практически все листы книжки исписаны адресами, телефонами, датами... Карпов долго ищет место для новой записи. Телефон у него тоже не по последней моде. Хотя тонкий, практичный, удобный.

Я достаю диктофон. начинаю задавать ему вопросы, пока у нас есть время. Стоим в небольшой



Жизнь в движении

пробке. Казалось бы, он погружен в воспоминания, рассказывает про свой деловой график, про то, как проводит десятки часов в день в разъездах, но... тут же переключает внимание, когда какой-то остопоп перегораживает нам дорогу к зданию Администрации президента. Потом как ни в чем не бывало продолжает рассказ дальше. Остановились. До встречи у него есть еще минут 10, он откидывается на спинку кресла, акцентируя улыбкой каждую удачную мысль.

Наконец, смотрит на часы, стремительно выходит из машины и теряется в толпе. Надолго? «Не знаю», — отзывается Женя. — Может, минут на 15, а может, на три часа. Он сам часто не знает...»

13:15. Администрация

Ждем уже полтора часа. Водитель Карпова давно достал ноутбук, смотрит кино. Предлагает и мне расслабиться... «И часто ты так?» — спрашиваю я. — «Да когда как. Бывает, что целый день колесим со встречи на встречу. Я уже всю Москву изучил вдоль и поперек!» Мне почему-то вспоминается история, в которую мы

с Карповым попали лет семь назад: я тоже брал у него интервью «по дороге» — и машина вдруг встала посередине трассы. Ни слова не говоря, Анатолий Евгеньевич вышел из салона и начал вместе со всеми толкать ее по раздельной полосе. Я попытался представить на его месте других чемпионов мира по шахматам, но моей фантазии хватило разве что на Талая...

А Женя в унисон моим мыслям вспомнил пару других историй, заключив в итоге: «Золотой человек — Карпов!» В своем умении быть абсолютно органичным в любой обстановке Анатолию Евгеньевичу трудно составить конкуренцию. Он одинаково хорошо смотрится как в компании большого начальства, так и с простыми людьми: не подавляет их своим положением и авторитетом, не смотрит на них свысока. Никто не знает, что в данный момент у него внутри, но окружающим ведь этого и не нужно. Карпов же обладает удивительной способностью «уравновешивать» классы.

Анатолий Евгеньевич, наконец, появляется. Смотрит на часы:

«Да... Теперь мы всюду опаздываем!» Ему уже трижды звонили с телевидения. Там у него по плану намечено «юбилейное» интервью. Но по дороге надо захватить за шахматами.

15:00. Салон шахмат

Карпов подносит трубку к уху, выясняя какие-то подробности дальнейшего пути. Потом набирает еще один номер, и еще... Я маячу с диктофоном: хорошо бы нам и продолжить. Он видит мои попытки, но разводит руками — дела.

Если в живом разговоре Анатолий Евгеньевич может, размышляя о чем-то своем, на секунду потерять нить, уйти в какие-то не слишком важные подробности, то по телефону он краток и отрывист. «Не люблю, когда мне в трубку размусливают...» — отрезает Карпов. — Иной раз приходишь домой часов в восемь, начинают названивать: то-се, глядишь, уже одиннадцать! На что ушли три часа — непонятно! Свое время он ценит, особенно то, что отведено на семью.

Карпову вообще близко все, что создано им, во что он вложил душу. Взять те же шахматные школы «имени Карпова». Он, как в свое время с турнирными победами, стремится, чтобы их было больше, а география стран — как можно шире. Анатолий Евгеньевич любит ставить рекорды, любит жонглировать цифрами. И для него это не цифры ради цифр, а предмет искренней гордости. За ними — работа и серьезный вклад в популяризацию шахмат во всем мире, как бы это ни было напыщенно, по-советски, ни звучало. В советском Карпов вообще не видит ничего плохого.

Не стесняется хвалить и свои шахматные книжки, в том числе для детей, считая, что сделаны они качественно и способны дать представления об основах игры. «Я не заставляю никого учиться по ним, но отрицаю факт их существования зачем?» — говорит

он на наиболее популярную тему о Министрстве образования, которое до сих пор так и не решило, какой шахматный учебник рекомендовать для уроков в школе.

Машина останавливается на Тверской, недалеко от Белорусского вокзала. «Я в салон!» — коротко бросает Карпов и ныряет в узкую дверь. На вывеске написано: «Шахматы Карпова». Интересно. Я, конечно, слышал, что он уже не один год занимается производством и продажей уникальных комплектов из бивня мамонта. У него есть своя мастерская, и, помнится, Карпов вручил комплект шахмат Каспарову после того, как тот победил в первом суперфинале чемпионата России. Но, что у него есть целый салон, да еще в центре города, на Тверской, я не знал...

У человека, попавшего сюда в первый раз, глаза разбегаются.

Карпов уверенно проходит между столиков, называя комплекты, которых здесь больше двух десятков. А потом снова берется за телефон. Берет из запасников один комплект — «стаутоновский», своих любимых. Кажется, он может часами говорить об их форме и размере квадратов, точно рассчитанных под размер фигур. Классика!

Замечает, что в одном из комплектов фигуры стоят неправильно — поле а1 белое. «Ну что же вы, ребята, нельзя так!» — но сам ничего не поправляет. Когда заглянул в салон через пару дней, фигуры стояли как надо. А Карпова снова теребят с телевидения. Он, кажется, слегка раздражен: дескать, куда он денется — придет!

15:30. ТЕЛЕВИДЕНИЕ

На крыльчике у ВГТРК его уже поджидает ассистент режиссера. «О, как здорово, мы вас уже ждали!» Карпов пожимает руку и деловито идет за ним. Один кордон, второй, поднимаемся в лифте — и попадаем в гримерку. Анатолий Евгеньевич привычно располагается в кресле, готов к ра-

боте. «Что будем делать?» — спрашивает гримерша. «Уберите блеск, остальное — в порядке!» — дает рекомендации ассистент. Карпов закрывает глаза, а девушка машет над ним кисточкой. «Волосы причесать?» — «Вот эту прядь, — показывает Карпов. — Что-то она вылезает!» Весь грим занимает минут пять. «Все, я готов!» — объявляет юбиляр.

Появляется ведущая, щебечет и ведет Карпова в студию... «У нас с вами 12 минут и 9 вопросов. Уложимся?» Тот расслабляется в широкой улыбке. Что за вопрос!

Здесь, на телевидении, он особенно улыбочив. Это уже инстинкт. В ином состоянии звезды никому не нужны, а улыбку ни в коем случае выдавливать из себя нельзя, нужно делать это просто и естественно. Еще минут десять на подготовку камер, света и звука. Пока суд да дело, Анатолий Евгеньевич улыбается шуткам ведущей, подкидывает свои. Эдакий словесный пинг-понг.

Наконец, звучит команда: «Тишина в студии!» — и интервью начинается. Все идет как по маслу. Карпов подробно, но не растекаясь, отвечает на вопросы. Монтажеры не могут оторвать глаз от экрана. Запись проходит безупречно — без дублей. «Я их терпеть не могу, — признался Анатолий Евгеньевич. — Надо все делать с первого раза!»

Все довольны, дружной толпой отправляются к начальству канала. Карпов в центре внимания. Снова шутит, улыбается и подписывает юбилейный журнал. «Не пугайтесь — здесь нет никаких шахмат...» — успокаивает он хозяйку кабинета и показывает несколько уникальных фотографий из детства.

Потом разговор медленно сворачивает на политические темы. Карпов и тут дока — знает всех и вся, собеседники только упоминают кого-то, как он дает им уже свою «выжимку» с историческими отступлениями. Еще бы, столько лет в упряжке...

ФОТО Е. АЛАША



Телефон юбиляра не умолкает

Этот порхающий разговор длится еще минут 15, пока Карпов не откланивается: у него — новая встреча. Пока есть время, он занимается документами в машине.

16:45. КОФЕ-ХАУЗ

Документов много. Что-то надо подписать, что-то просто прочесть. Карпов читает все от начала до конца — не «подмахивает» ни одной бумажки. Привычка. Тут же он быстро формулирует недостатки в документах и откладывает их на переработку.

«Я довольно неплохо разбираюсь в бумагах... — говорит он. — И иногда мне гораздо проще составить ту или иную бумагу самому, чем просить кого-то об этом. Дольше объяснить, что да как, а потом еще исправлять ошибки!»

Он вообще удивительно самостоятельный, со своей уникальной памятью и умением моментально включаться в любой разговор. Случись ему заболеть, наверное, остановится «процесс», ведь Карпов все держит в своих руках. Не потому что не доверяет помощникам, опять же — привычка.

Документы остались позади, и на его лице проскальзывает легкая тень усталости. Предлагаю продолжить интервью, но он берет паузу... Расслабляется. Смотрит минуту-другую на проезжающие



Раздача автографов

мимо автомобилей. И достает из кармана сотовый. Выключенный! «Забыл включить после телевидения» — замечает он.

Все-таки усталость временами берет и его. А ведь Карпову еще в банк — давать сеанс. Но сейчас встреча. И, кажется, перебирает в памяти все важные темы для нее. Впрочем, пробка на Тверской его живо интересует: «Что там случилось?»

Но вот мы уже рядом с кафе, и Карпов быстро ныряет в холл. Пытаюсь увязаться за ним. Он останавливает меня жестом: не надо... У нас с Женей есть примерно 40 минут. Водитель успевает сбегать перекусить в Макдоналдс, а я прохаживаюсь по Тверской, оглядывая скачущих прохожих. Удивительные люди: никуда не спешат — вот пожилые бы денек в темпе Карпова, ощутили бы реальную цену времени...

Тем временем Анатолий Евгеньевич выходит из «Кофе-хауса» и ведет Женю ехать в банк одному — он еще не успел решить все вопросы.

17:50. НОМОС-БАНК

Прорвавшись через пробки, подъезжаем к банку. Там уже все ждут визита Карпова, и на нашу долю выпадает толика внимания, но чемпиона в машине нет.

Он подъехал только минут через 10 и сразу же попал в объятия принимающей стороны.

Сказать, что Анатолий Евгеньевич оказался в своей среде, значит не сказать ничего... Все, что было до того — обязательное, необходимое; сейчас началось желанное. Не просто так я задал Карпову вопрос, несколько смутивший его: встречают ли его прежде всего как чемпиона мира по шахматам?

В Номос-банке его встречали как короля, как будто он и не расставался с титулом, а приехал дать сеанс после очередной партии с Каспаровым в Колонном зале. Были приветствия, и восхищенные взгляды публики, и искреннее желание с Карповым сфотографироваться, подписать доску или книгу. Сложно представить, сколько сеансов дал он в своей жизни, но внешне ничто не говорило о том, что Карпов устал от сменяющихся друг друга встреч, интервью и переговоров.

Он был любезен и учтив, не отказав ни одному из своих 19 соперников, хотя еще две доски появились где-то посередине сеанса. Да он, кажется, даже внешне преобразился. Шаг стал упругим, взгляд колющим, левая рука заложена за спину — Анатолий Евгеньевич чуть подавался вперед и, сделав ход правой рукой, переходил к следующей доске... Любопытно, что двигался Карпов не по часовой стрелке, как обычные сеансеры, а против нее. Мне показалось, что это неплохая метафора сегодняшнего дня — движение против часовой стрелки, против неумолимых законов времени.

Когда он играет в сеансе, то пользуется железным правилом Капабланки — «выигрыш ферзя надежнее, чем мат в три хода». И когда ему подставляли, он спокойно, без эмоций, забирал фигуры и пешки и шел к следующей столу.

Состав участников был не слишком-то сильный, но 19 досок —

не так уж мало для семи вечера напряженного дня, для 60 лет. Карпов выиграл все партии за полтора часа и, чуть покачиваясь, принялся раздавать автографы. Для каждого он находил какое-то слово, подписывал адресно, ставил даты, писал пожелания...

Потом его битый час не хотели отпускать, расспрашивая о положении в шахматном мире, политике и ближайших планах. Если он и хотел поскорее откланяться, то не показал этого ни намеком, ни нетерпеливым жестом. Его, Карпова, уже успели полюбить не за то, что он сделал когда-то, а за то, какой он сейчас. «Я потом буду рассказывать своим детям, что играл с Карповым!» — с восторгом делился молодой банкир и попросил запечатлеть его «для истории».

20:30. ЮБИЛЕЙ

«Ну, что — поехали?» — спросил Карпов, забравшись в машину. «Куда теперь?» — не удивился водитель. «В Дом ученых... Это рядом с моим домом, — машинально сообщил Анатолий Евгеньевич. — То есть не с моим домом, а с фондом. Юбилей!» Оговорка почти по Фрейдю. Фонд мира — и вправду второй его дом... По дороге мы еще немного поговорили: я понимал, что найти еще одно «окно» в графике Карпова будет невероятно сложно, а он, понимая то же самое, отвечал. По привычке. Потом, когда уже расставались, на секунду сбросив усталость, попросил назвать даты, когда пришло ему текст на согласование. Мы тепло попрощались.

Вернувшись домой, я рухнул в кровать, и следующее утро показалось мне не таким уж приветливым. А у Карпова оставался еще банкет, да и расписание его на следующий день я мельком видел. Первая встреча назначена была часов на 11...



Человек дежавю

Анатолию Карпову — 60! А кажется, что он был всегда. Играл матчи на первенство мира и бесчисленные турниры, давал сеансы и интервью, вел общественную работу, писал книги, открывал по миру шахматные школы и прочно увязал свое имя с Фондом мира, где председательствует вот уже три десятка лет.

Фото Е. Атарова

Сказать, что Карпов — это эпоха, просто банальность. Он стал тем редким человеком, о котором после завершения активной спортивной карьеры говорят едва ли не чаще, чем во время ее. Думаю, дело в том, что Анатолий Евгеньевич, закончив играть, сумел перенести лучшие качества, отличавшие его за доской, в новую жизнь. Он сохранил целеустремленность и умение работать на износ, психологиче-

скую устойчивость и потрясающее умение лавировать, не теряя преимуществ своей позиции и приобретая новые. Да и «теоретическая подготовка» в новой фазе своей жизни у Карпова оказалась на довольно высоком уровне. Он не из тех, кто будет валяться на диване или тосковать от невосребованности. Напротив, жизненная энергия, неукротимый дух требуют новых и новых

дел, достижений, побед. Азартный и страстный игрок в нем все еще жив. Возраст?! По виду не скажешь. Кажется, Карпов просто забыл о нем. Годы, если угодно, его боготство, ибо он как никто другой постоянно обрывает знакомствами, связями. Люди, даже совершенно незнакомые, инстинктивно тянутся к нему, хотят быть с ним на одной волне. Он ведь никогда никого не отталкивает,

не обливает ледяным душем выскомерия, каким-то чудом умудряясь быть своим в совершенно разных компаниях, далеких как по возрасту, так и по интересам.

И еще одно поражает в Карпове. Анатолий Евгеньевич постоянно «включен», в любую секунду готов к встрече, звонку, переговорам или выступлению. Диапазон его обязанностей и дел необычайно широк.

Как он умудряется держать эту «партию» у себя в голове — загадка. Карпов почти не ведет записей, не пользуется услугами секретарш — они ему не нужны. Он точно дает сеанс одновременной игры сразу на нескольких досках своей судьбы, и едва ли не на каждой стоит превосходно.

— *Ощущаете ли вы свой возраст?*

— Нет. Хотя за шахматной доской, во время перегрузок он, наверное, все-таки чувствуется. Я меньше сейчас тренируюсь, если не сказать, что тренируюсь урывками. Это, естественно, сказывается на моей практической форме. А что касается энергии, работоспособности, то они остались на прежнем уровне. По крайней мере, с 50 лет мое состояние практически не изменилось, а тогда я чувствовал себя совсем молодым, мог переносить любые перегрузки. Пожалуй, исключение сейчас лишь одно: после бессонной ночи — будь то перелет или анализ позиции — требуется больше времени для восстановления.

— *И на сколько лет сейчас себя чувствуете?*

— Не задумывался, но, наверное, от 45 до 50. Во всяком случае, какие-то жизненные итоги еще подводить рано: много планов, идей — вообще передохнуть некогда.

— *Насколько вы, как человек публичный, принадлежите себе?*

— Любой человек связан какими-то условиями и обязательствами. У меня как руководителя нескольких общественных организаций достаточно много обязанностей. В этом плане мне тяжелее стало в Фонде мира: недавно из жизни ушел мой первый зам, который брал на себя большую часть рутинной работы. Пока я не нашел ему адекватную замену, и многие вопросы, которые мы вместе решали раньше, теперь приходится решать мне одному. У меня очень сильный состав сотрудников в Экологическом фонде, отлично развиваются дела в Центре независимых судебных экспертиз, по-прежнему работает «Чернобыль-помощь».

Главное направление моей деятельности как посла доброй воли ЮНИСЕФ — проблема и профилактика йододефицитных заболеваний. Звучит, может, и не очень значительно, но на самом деле это серьезнейший вопрос, во многом определяющий состояние здоровья нации. Вообще меня удивляет непрофессиональная позиция некоторых наших депутатов и членов правительства, которые, не зная этой проблемы, хотят включить ее в общий закон по безопасности питания. А каждый день ожидания приводит к рождению нескольких десятков слабоумных детей в России. Просто преступление! Тем более что методы решения этой проблемы ясны — даже Бангладеш ее уже решила.

— *Многое ли вам приходится держать в голове: расписание встреч, поездок, задачи, которые необходимо решить в первую очередь?*

— Да, многое. Раньше все пытался держать в голове, но сейчас в особо напряженные дни я стал делать короткие записи. (Перелистывает записную книжку.) Вот, не имею никаких пометок на вторую половину мая и июнь — четко знаю весь свой график на этот период. Существует проблема времени, бывает, не успеваешь

сделать все запланированное на день, особенно в Москве с ее проблемами. Конечно, неприятно.

— *И нравится вам такая жизнь?*

— Признаюсь, не очень. Если я устаю, то запираюсь дома или куда-нибудь уезжаю ненадолго. С другой стороны, это как наркотик: через несколько дней понимаешь, что не хватает московской суеты. Неплохо, конечно, иногда отключиться от забот, хотя я так и не научился отдыхать. В России вообще, мне кажется, эта проблема стоит остро: наши люди отдыхать не умеют, у многих отдых связан с выпивкой. Не могу я отдыхать и как японцы — созерцать. Я — человек действия.

— *Как обычно строится ваш распорядок дня?*

— Встаю обычно в 9—9.30, поскольку я «сова», ложусь спать в 1—2 ночи. Зачастую не хватает времени даже на обед, поэтому стараюсь позавтракать, но порой и это не удается, остается только ужин. Конечно, не очень здоровый режим, но иначе не успеваю. У меня такой широкий спектр, что конкретизировать сложно. Что в первую очередь удивляет мою жену — обсудил, к примеру, по телефону одну проблему, я могу мгновенно переключиться и принять решение по другой. Этому помогают шахматы и хорошее состояние памяти. Помню и суть каждой проблемы, и ее детали.

— *Мне кажется, в какой-то мере ваша шахматная карьера стала подготовкой к нынешней деятельности.*

— Да нет. Все это шло параллельно. Фондом мира я руковожу с 1982 года. Тогда, конечно, было сложнее, ведь 7—8 месяцев в году я тратил только на шахматы.

— *Откуда вы черпаете столько энергии, что вас мотивирует?*

— Я четко разделяю области, благодаря которым зарабатываю, и,

например, благотворительную и общественную деятельность. Но результаты и там и там мне одинаковы приятны.

— Как вы оцениваете свое сегодняшнее положение? Вы — бизнесмен, администратор, чиновник, кто-то еще?

— Есть бизнес, есть руководство общественными организациями, но есть и шахматы. Продолжаю немного играть, занимаюсь развитием шахматного образования в мире и имею немало успехов в этой области, да и книг написал предостаточно. Не понимаю, почему государство удалилось от проблем шахматного образования. Я не говорю, что именно мои книги должны быть рекомендованы для обучения — есть прекрасные книги других авторов. Можем создать соответствующую комиссию, провести конкурс. А Министрство образования этим не занимается. Существует же и масса бесплатных учебников. Как обычный преподаватель из глубинки разберется, какой из учебников лучший? Лекции Капабланки.

«Учебник шахматной игры» Ласкера, «Моя система Нимцовича» — да, отличные. «Моя система на практике» Нимцовича — послабее. Прекрасная книга, например, «Путешествие в шахматное королевство» Авербаха и Бейлина. Ряд этот можно продолжить. Для самых маленьких рекомендую свою книгу, выпущенную с компанией «Дисней», — как введение в шахматы, первое с ними знакомство. Прекрасный учебник недавно издали Макарычевы... В любом случае необходимо определить какой-то круг книг, рекомендованных для обучения. До сих пор у нас не прописана и профессия шахматного педагога, а без этого нам двигаться вперед тяжело.

— Когда вы беретесь за какое-то новое дело, вас обычно позиционируют как чемпиона мира по шахматам или как делового человека, бизнесмена?



Движение против часовой стрелки

— Бывает по-разному. Конечно, я известен больше как шахматист, но многие знают, что такое Фонд мира. У нас сейчас, естественно, меньше финансовые возможности, основные ресурсы сторели с гайдаровскими реформами. По Чернобылю меня прекрасно знают, я удостоен высоких украинских наград... Я проводил фактически первую большую пресс-конференцию по Чернобылю в ООН в 1989 году.

— Могли бы сравнить свои амбиции в шахматах и в нынешней деятельности?

— В России нет, наверное, таких деятелей, кто возглавлял бы крупную общественную организацию в течение 30 лет. Долгое время мы находились в антифазе — когда началась перестройка, когда разваливали Советский Союз, о положительных опытах было не принято говорить. А мы в Фонде мира, например, создали электронную базу потерь советского народа в годы Второй мировой войны. Грандиозная работа: за 7 лет, с 1988 по 1995 год, мы обработали 24 миллиона архивных дел. Стоило это недешево — 260 миллионов долларов. Разве государство могло выделить такую сумму? Наладили активное сотрудничество с российскими организациями следопытов. Уже издано около 2 тысяч томов книги памяти о Великой Отечественной войне, что без нашей базы было

бы невозможно. Благодаря ей можно найти, кто в каких боях участвовал, были ли ранения, каких наград удостоен, где призывался, в каких частях служил... Конечно, место захоронения, если оно известно. Мы нашли, например, оба захоронения делов моей жены: один погиб в псковских болотах, а другой — при освобождении Варшавы. К нам постоянно приходят подобные запросы.

— Вы можете представить свою жизнь без Фонда мира?

— Трудно. С ним связана немалая часть моей жизни, моих усилий, заслуг, друзей, наконец. Мы, пожалуй, единственные, кто сумел сохранить в 1992 году гуманитарное пространство, по существу исчезнувшее с развалом СССР. Прекратил существование даже Союз Красного Креста и Полумесяца. А мы не только сохранили в своем составе прибалтийские республики, но и расширились. На сегодня в нашей деятельности принимают участие Австралия, Австрия, Бельгия. Была Болгария, но сейчас она работает с Российским фондом мира. У нас есть партнерские организации в США, Франции, Китае, Вьетнаме, Лаосе, КНДР...

— Чем было вызвано ваше желание стать президентом ФИДЕ и что бы вы хотели изменить в шахматном мире?



— Мы много говорили об этом в прошлом. С тех пор мало что изменилось. Руководство в шахматах по-прежнему непрофессиональное. Надо разделить развитие массовых шахмат и профессиональных. Первое страдает очень сильно, со вторым еще большая беда. Отсутствуют серьезные программы и планы, мы видим легкомысленность в принятии решений. Все это страшно опасно для самого существования шахмат. Близких к Илюмжинову людей, на нашу беду, сейчас заинтересовали сами правила шахмат. Раньше они хоть туда не лезли. Ладно, дискредитировали звание чемпиона мира, недавно поняли, что так нельзя: как найдешь спонсоров, если чемпиона, по большому счету, в мире никто и не знает? Прогнозирую большие трудности с организацией матча Анадн — Гельфанд. С англичанами, предлагавшими 2 миллиона евро, ФИДЕ общий язык не нашла. Непростительная ошибка! Возможно, Илюмжинов опять извлечет какого-нибудь карманного спонсора, но двух миллионов ему не найти. Шахматы же — своеобразная пирамида, и если призовой фонд чемпионата мира составит меньше миллиона евро, то и другие соревнования «полегчают». Думаю, настала пора ввести звание «гроссмейстер экстра-класса». Причем давать его не за определенный рейтинг, а по

спортивным достижениям. Вышел, например, в претендентские матчи — получи заслуженное звание. У меня по окончании выборов была договоренность с Илюмжиновым об отмене коротких матчей, но пока ничего не изменилось.

— Не кажется ли вам, что во многом проблемы ФИДЕ связаны с падением интереса к шахматам по сравнению с теми же 80-ми годами?

— Здесь мы подходим к теме, что было первым — яйцо или курица. Ясно, что интерес к шахматам падает, но, может быть, потому, что были допущены серьезные ошибки самой ФИДЕ — в организации соревнований, пропаганде шахмат? Во Франции недавно провели опрос среди нешахматистов. Результаты такие: узнаваемость Каспарова — 30,2 %, Карпова — 29,6%, следующим идет Спасский с 6%, за ним Анадн. Комментарии, как говорится, излишни.

— Видите ли вы пути, чтобы переломить ситуацию?

— Прежде всего надо подумать, как увеличить присутствие шахмат в СМИ и на телеэкране. Необходимо искать и привлекать к этой работе знающих людей. Помню, в свое время был замечательный режиссер-документалист, на котором держалось проведение телевизионных шахматных турниров BBC и NDR (се-

веро-германское ТВ). Когда он ушел, турнир продержался всего год. Пришедший ему на смену человек не понимал, что делать.

— Не думали, как изменилась бы ваша жизнь в случае победы на выборах?

— Конечно, больше бы стало административной работы. Пришлось бы многое в ФИДЕ перестраивать. Кроме того, я хотел перевести штаб-квартиру ФИДЕ в Париж, а для Америки мы бы сделали штаб-квартиру в Нью-Йорке. Технический офис мне предлагали разместить в Бельфоре, мало кто знает, что это в промышленном отношении чуть ли не второй город Франции. Торгово-промышленная палата Бельфора нашла 5 компаний, которые давали по одной ставке для сотрудников офиса, при том что мэр — бесплатную аренду помещения. В общем, условия предлагали потрясающие.

— Каким был бы ваш первый шаг на посту президента ФИДЕ?

— Сразу бы устроил консультации с ведущими шахматистами по проведению чемпионата мира. Должна быть другая система отбора, а матч на первенство мира состоять из 14–16 партий. Во-вторых, снизил, а то бы и вообще ликвидировал эти странные поборы за международные звания и обсчет рейтинга. Сейчас вся система выстроена так, чтобы держать под финансовым контролем все федерации и дергать за ниточки, когда это необходимо. Малые страны по существу находятся в кабале у ФИДЕ. Постарался бы снизить членские взносы.

— А возросла бы при вас роль гроссмейстеров в сравнении с чиновниками ФИДЕ?

— Так ли это необходимо? Я ведь сам шахматист и понимаю, что нужно делать. В профессиональных шахматах провел бы все реформы в интересах профессионалов, что собственно в

интересах шахмат в целом. Понимаете, в профессиональных шахматах демократия невозможна. Это должно быть королевство. Допустим, на титул претендует десяток шахматистов, каждый захочет удобную для себя систему, которая повышала бы его шансы. Еще сто будут метить в претенденты...

Сейчас значительно сузилась география шахмат — они оказались как бы между Черным и Каспийскими морями и прилегающими российскими территориями. ФИДЕ очень трудно находить спонсоров в Европе и Америке. А без них как развивать шахматы профессионально?

— *Насколько вы разочарованы поражением на выборах?*

— Я просто удивился, как много некомпетентных людей в шахматном мире, которые что-то решают. Это беда! То, что происходило в Ханты-Мансийске, особенно на Конгрессе, нормальным назвать нельзя. Близкая к воровству система приема одних прокси и исключения других, факсы (которые легко подделывать) оказываются сильнее оригиналов — такого нет нигде в мире... Я не опростовывал итоги выборов, потому что это совершенно бессмысленно.

— *Осталось у вас после Ханты-Мансийска желание принять участие в новых выборах?*

— Мне в общем-то дел и так хватает. Я шел на эти выборы, имея финансовый задел, а как изменится ситуация за 4 года, никто не знает.

— *Вернемся к шахматам как к игре. Не надоело ли вам играть и получаете ли вы от них такое же удовольствие, что и раньше?*

— Не могу сказать, что у меня такое же страстное желание, как раньше, играть в шахматы, и в таких количествах — выступал-то я много. Сейчас играю меньше, это требует больших уси-



В магазине «Шахматы Карпова»

лий. Постоянно не тренируюсь, поэтому перед турниром мне за несколько дней приходится преодолевать то, что обычно делается месяцами. Это большая нагрузка, особенно если учесть, что в Москве у меня по существу ненормированный рабочий день. Такой, какой был у моего отца, главного инженера крупного предприятия в советское время. Суббота для него была рабочим днем, а порой и воскресенье. В общем, у моих нынешних соперников большая форa и в подготовке, и в годах. Шахматисты моего поколения практически уже все прекратили играть, пожалуй, лишь Золтан Рибли продолжает выступать. Нам обоим скоро предстоит играть за команду Хоккенхайма. Это вообще удивительная история, как команда из маленького городка пробилась в Бундеслигу.

Сейчас я играю в основном в показательных турнирах, максимум 2—3 раза в год.

— *Как вам удается выдерживать колоссальное напряжение, когда вы играете блиц против сильнейших шахматистов мира?*

— При соответствующей подготовке я бы и сейчас играл, как они. А раньше мне в блиц могли противостоять немногие. Скажем, если Ваганян набирал со мной 2 очка из 10, то он радовал-

ся. Сейчас, конечно, реакция уже не та. Но я по-прежнему с удовольствием играю блиц, если есть время.

— *У вас по-прежнему такое же желание побеждать, когда вы садитесь за доску?*

— Нужен соответствующий настрой. Раньше у меня были большие амбиции. Сейчас труднее находить душевные силы, чтобы каждую партию играть на победу.

— *А как переживаете неудачи, особенно с теми соперниками, которых раньше бы «размазали»?*

— Неудачи я всегда переживал одинаково независимо от уровня соревнований.

Я и сейчас играю на очень высоком уровне. Доказывать мне ничего не надо, нужно просто бороться и подготовиться.

— *Когда вы впервые почувствовали, что шахматная сила постепенно уходит?*

— Когда перестал бороться за звание чемпиона мира. Мне трудно себя представить в такой бредовой системе, как «нокаут», которая выявляла чемпиона на протяжении нескольких лет. Она заставляла шахматистов страдать. А я страдать вместе с ними не желал. Понятно, когда не ставишь перед собой самых высоких задач, нет смысла тратить время на серьезную подготовку.



Очередь за автографами

— Как считаете, удалось вам в своей шахматной карьере достичь пика, уготованного природой?

— Думаю, я мог бы добиться большего, но на мою нервную систему серьезно повлияли события 1984—1985 годов. Другой на моем месте сломался бы и не вернулся в шахматы. Я говорю о развернувшейся тогда травле. Это было нелегко преодолеть. При всем при том я был на самом вершине в течение почти 30 лет. Это огромный срок, и не только для шахмат!

Повторю: возможно, я мог бы сделать и больше. Но сможет ли кто-то хотя бы близко подойти, например, к результату, показанному мной в Линаресе в 1994 году, количеству побед, одержанных мной на различных соревнованиях? Мне принадлежат практически все рекорды, ну, может быть, кроме коэффициента Эло. Но ведь он девальвируется. Так, в 1978 году, после ухода из шахмат Фишера, у меня единственного рейтинг был за 2700, у Корчного, например, 2670, а у следующего шахматиста порядка 2640. Тогда всего человек пятнадцать имели коэффициент за 2600, а сегодня почти 40 — за 2700! Поэтому в этом плане рекорд высчитывать затруднительно.

— Могли бы вы назвать самые яркие впечатления в своей шахматной карьере?

— Кроме упомянутого Линареса — пять моих первых, выигранных подряд Тилбургов. Еще, наверное, турнир в Монреале — там мне удалось сыграть ряд запоминающихся партий, например, черными с Тимманом. С ним мне вообще удавалось реализовывать интересные идеи — прекрасно помню нашу партию в Лондоне, где мой черный король спрятался на a8 за белой пешкой a7. Масса блестящих партий была у меня и с Каспаровым.

— Какие чувства у вас остались от матчей с Каспаровым?

— Давайте расставим точки над i. Хотя первый матч был прерван без определения победителя, но счет 5-3 — это что, не показатель моего лидерства? Это не победа? Что, Каспаров стал чемпионом мира? Мало ли что там придумал Кампоманес!.. А Каспаров из-за такой формулировки получил дополнительное право на следующий матч, начавшийся, кстати, при счете 0-0. Одно время Каспаров вообще говорил, что выиграл у меня все матчи. А матч в Севилье разве не вничью закончился? Дальше тоже интересная ситуация. Говорят, мол, Карлов выиграл у Тиммана, однако чемпион-то был Каспаров... Но почему-то никто не оспаривает чемпионства Ананда. А ведь он стал чемпионом после меня! Что, с Луны свалился? Пытаются оспорить 6 лет моего чемпионства... Какая великая логика!

— На ваш взгляд, шахматы на пике вашей карьеры были качественнее и интереснее, чем сейчас?

— Думаю, в то время, без вопросов, играли сильнее. Возьмите совершенно блестящий матч Фишера со Спасским или мои матчи — с Корчным в Багю, претендентские — с Полугаевским и Спасским... И в творческом плане шахматы тогда были богаче, и в спортивном — возьмите хотя бы защиту труднейших позиций, которую сейчас вряд ли кто осилит.

— Вы никогда не говорили о любимых книгах, фильмах, героях и пр.?

— Давайте следующий вопрос.

— А музыку-то вы слушаете, и если да — то какую?

— Музыку слушать люблю. Не могу сказать, что я большой любитель классики, хотя для души могу и классику послушать. Люблю Элвиса Пресли, «Битлов» середины 60-х, Игнесиаса, романсы. На концертах, правда, бываю редко — времени не хватает. Конечно, есть жена, дочь, с которыми иногда удастся выбраться... Один я на концертах не бываю. Театр, концерты — это прежде всего прекрасный повод побыть с семьей.

— Есть ли у вас близкие друзья из мира искусства?

— У меня хорошие, можно сказать, дружеские отношения со Станиславом Говорухиным, Василием Ливановым, Геннадием Хазановым, Ильей Глазуновым, Николасом Сафроновым... Я достаточно разносторонний человек, еще в студенческие годы пересмотрел весь репертуар Театра на Таганке, был в очень хороших отношениях с Олегом Ефремовым. Добрые отношения у меня с Татьяной Дорониной, Марком Захаровым, Александром Калягиным, Евгением



Профессиональная телевизионная улыбка

Евтушенко, Василием Лановым, хотя сейчас мы и редко встречаемся. В общем, есть круг людей, с которыми я могу быстро связаться, многое обсудить. Жаль, недавно ушла из жизни Людмила Гурченко, мы с ней часто общались. Она была у меня в Фонде мира председателем комиссии по культуре. Чудная актриса, замечательный, нестандартный человек... Очень творческая натура, с ней всегда было интересно.

— А вам никогда не предлагали сняться в кино?

— Так я один раз снимался. У меня есть знакомый немецкий кинорежиссер Кайзер. Мы как-то встретились в Берлине, где он снимал фильм «Игрок». В нем были и шахматные сюжеты. Столкнулись с ним случайно в отеле. Он спросил, надолго ли приехал. «На три дня», — «Отлично, мы как раз послезавтра снимаем одну шахматную сцену, не можешь поучаствовать?» Я согласился. Кстати, этот фильм и у нас был в прокате, кажется, в 1986 году. И все-таки съемки — не для меня. Я терпеть не могу, когда снимают дубль — считаю потерей времени. Хотя, конечно, для качественной работы они необходимы.

— Легко ли вам дается общение с публикой?

— Не доставляет никаких проблем. Я достаточно легко нахожу контакт с публикой еще с детских лет — как с большой аудиторией, так и с небольшим залом. Чего я не люблю, так это тусовку в ее современном понимании. Пустая трата времени! Там невозможно спокойно пообщаться. Единственное исключение — если присутствует кто-нибудь из знакомых, с кем давно не виделся и с кем хотелось бы встретиться.

— А среди спортсменов у вас есть друзья?

— Меньше. Спорт все-таки — удел молодых, и если говорить о сегодняшнем дне, то это уже другое поколение. До сих пор дружим с Владиславом Третьяком, моим ровесником. Вообще я был очень близок к той нашей хоккейной команде, за которую выступал Третьяк. Мы часто проводили вместе сборы, я хорошо знал не только игроков, но и тренеров сборной. Как ни странно, хорошие отношения у меня сложились с командой СССР по художественной гимнастике, Ирину Винер я знаю, страшно сказать, лет 35. Знаком с Ириной Дерюгиной, Олегом Блохиным... В свое время, когда выступал Валера Борзов, я знал практически всех наших бегунов-спринтеров. Они тогда выигрывали не только индивидуальные соревнования, но и эстафеты.

— Не вы ли приложили руку к тому, что шахматы были очень популярны среди хоккеистов?

— Было такое. Играл я и с Петровым, и с Харламовым, и с Видуловым. И еще шахматы, как ни странно, популярны у боксеров, меньше — у борцов. Назову хотя бы такие имена, как Попенченко, Лагутин... Может, потому, что в боксе требуется быстрота реакции, принятия решений, чему шахматы способствуют.

— А сами вы другими видами спорта увлекались?

— В свое время я на уровне мастера играл в бильярд. При Сталине его запретили как азартную игру, хотя играть на деньги можно в любую игру. Когда бильярд реабилитировали как спорт, мне первому, зная мое увлечение, предложили стать президентом вновь создаваемой федерации. Я, слава богу, отказался: тогда власть в бильярдных клубах захватили бандитские группировки. Словно почувствовал опасность! Сейчас я состою в одной элитной бильярдной организации, проводящей соревнования и сотрудничающей с федерацией. Занимался теннисом. Со многими из наших теннисистов пересекался на сборах. Как-то долго тренировался вместе с женской сборной страны в Узбекистане, а в Моск-



Фото с поклонниками

ве — на кортах ЦСКА. Знаю и иностранных теннисистов — несколько раз был на Уимблдоне. Ролан Гарросе, не говоря уж о турнире в Монте-Карло, который проходил примерно в те же сроки, что и шахматный «Амбер».

— Учитывая вашу многолетнюю связь с ЦСКА, можно вас назвать бельгийцем этого клуба?

— Всегда был за ЦСКА, пока болен.

— Коллекционирование марок у вас переросло уже в профессиональную деятельность?

— Практически да. По отдельным направлениям, можно сказать, я достиг в этой сфере таких же высот, как и в шахматах. Бельгию собираю целенаправленно уже 26 лет. Бельгийское Конго, наверное, лет 15. Марки на шахматную тематику собираю всю жизнь. Думаю, в мире на этих направлениях со мной могут конкурировать 2—3 человека.

— В мире филателии вы добились признания коллег и конкурентов?

— Я состою в клубе принца Монако — клубе самых известных филателистов мира. И состою там не как чемпион мира по шахматам, а как филателист. Клубу лет 13. Вообще в Монако один из лучших в мире музеев марок и

монет. Мое имя знают практически все ведущие филателистические аукционы мира.

— Не можете ли назвать самое свое большое вложение в марки?

— У меня, например, есть очень редкая бельгийская марка, называется «перевернутый тармон». Их всего 13 в мире, сейчас они оцениваются примерно в 100 тысяч евро каждая. Есть вообще марка, известная только в пяти экземплярах. Хотя она повысилась в цене резко, я тоже за нее заплатил немало. Скажу больше: именно моя марка находится в идеальном состоянии. Что касается шахматной тематики, то у меня есть марка, существующая в единственном экземпляре. К Олимпиаде в Лугано 1968 года была выпущена швейцарская марка. Ошибки в швейцарских марках очень редки — я был на фабрике и могу сказать, что технический контроль там просто зверский. А тут на части одного листа не пропечатался синий цвет лады и, более того, марки по перфорации сдвинулись вправо. В варианте «марка на письме» она — единственная, а в чистом виде их 11 (одна такая у меня тоже есть). За двумя этими редкостями я гонялся лет 20. Редкие марки — вообще очень хорошее вложение капитала, хо-

тя порой их и трудно продать, если захочешь. Впрочем, если они выходят на рынок, то долго там не задерживаются.

— Часто ли вас узнают на улицах и как вы к этому относитесь?

— Раньше узнавали чаще, даже в Австрии. Швейцарии... Правда, там обычно тогда, когда сидишь долго в одном месте, например в ресторане. Во Франции, Испании, Германии, Италии, славянских странах — узнают везде. Я уже не говорю о России и СНГ. Отношусь к этому совершенно спокойно. Скажем так: справляюсь со своей популярностью. Она меня совсем не тяготит. Люди меня знают и уважают, и это очень важно.

— Насколько вы считаете себя счастливым человеком?

— Не все происходит в жизни так, как я хотел бы. Мне, честно говоря, обидно за людей, которые живут в нашей стране. Россия богата ресурсами, богата талантами. Но почему мы не можем организовать и обеспечить достойную жизнь нашим гражданам, прежде всего старикам и ветеранам? Это очень задевает.

С личной точки зрения, можно было, наверное, добиться и большего, но сделано тем не менее многое. Поэтому я ощущаю себя «в своей тарелке».

Она бросила вызов мужчинам

3 мая Нона Терентьевна Гаприндашвили, пятая чемпионка мира по шахматам, отметила свой 70-й день рождения. Редакция «64» присоединяется к многочисленным поздравлениям, которые уже прозвучали во всем шахматном мире. Журналист Валерий Асриан вспоминает путь великой спортсменки, которая навсегда поменяла облик женских шахмат.

Многие годы собственным корреспондентом «Советского спорта» в Грузии был замечательный журналист Григорий Акопов (друзья называли его Гаруном). Он дружил с моим старшим братом Эдуардом и нередко приезжал в Баку. Во время одного из таких приездов в середине 50-х годов Гарун зашел к нам домой. Говорили они о многом и, конечно же, о спорте, прежде всего о футболе и баскетболе, которые оба очень любили. «А знаешь, Эдик, — неожиданно сказал Гарун, — в Грузии появилась необычайно талантливая шахматистка. Ей всего 14 лет, а она уже заняла второе место в чемпионате Тбилиси среди женщин, но могла занять и первое — не хватило опыта. Она занимается у Вахтанга Карселадзе, которого я хорошо знаю, писал и о нем, и о его учениках. Девочку зовут Нона Гаприндашвили. Запомни это имя. Поверь мне, она — будущая чемпионка мира».

Пройдет несколько лет, и мы с братом вспомним и это имя, и прогноз Гаруна, сделанный у нас дома, потому что опытный журналист, повидавший на своем веку немало выдающихся спортсменов, не ошибся. Та самая девочка, о которой он нам рассказал, стала шахматной королевой.

...Все девочки любят играть в куклы. Пятилетняя Нона Гаприндашвили из грузинского города Зугдиди не была исключением. Но именно в этом возрасте она познакомилась с шахматами, которые очень любили и отец, и пятеро ее братьев, и точчас забыла о куклах...

Маленькая Нона училась играть на шахматах, принадлежавших когда-то знаменитому наполеоновскому маршалу Мюрату. Фигуры были из слоновой кости, и старый зугдидский князь, к которому неведомо как попал из Франции уникальный комплект, едва ли предполагал, что когда-нибудь вырастет в этом краю девочка — дочь агронома Терентия Гаприндашвили, которая будет вести в атаку шахматную конницу не менее искусно, чем это делал на поле брани любитель императора — лихой кавалерист Иохим Мюрат. И вряд ли мог подумать старый князь, что эти шахматы из слоновой кости станут когда-нибудь музейным экспонатом вместе с другим шахматным комплектом, а заодно и столиком, сидя за которым Нона Гаприндашвили выиграет звание чемпионки мира.

По-грузински фамилия Гаприндашвили означает «дочь взлетающая». Валетела Нона на шах-

матный Олимп быстро, красиво, а для многих и неожиданно. Случилось это в 1962 году в Москве, когда 21-летняя грузинская шахматистка победила в матче за звание чемпионки мира тогдашнюю обладательницу высшего титула Елизавету Быкову. Причем преимущество претендентки было таким подавляющим (она выиграла со счетом 9:2 — 7 побед при 4 ничьих), что ее превосходство сразу же безоговорочно признал весь шахматный мир, пораженный разгромом бывшей чемпионки.

Путь Ноны к шахматной вершине был столь же стремительным, как и атаки, перед которыми не могли устоять соперницы. У шахматной колыбели Гаприндашвили стоял замечательный тбилисский тренер (к сожалению, очень рано, в 47 лет, ушедший из жизни) Вахтанг Ильич Карселадзе. Именно он стал основателем грузинской женской шахматной школы, воспитав Нону Гаприндашвили, Нану Александрию, других сильнейших грузинских шахматисток. Наставления Карселадзе попали на благодатную почву — ведь шахматы в Грузии издревле пользовались особой популярностью, а в старину даже существовал обычай обязательно дарить невесте комплект шахмат.



Путь Ноны к вершине был стремительным

Уже в 15 лет школьницей Гаприндашвили стала чемпионкой Грузии среди женщин с рекордным результатом — 15,5 очка из 16. Именно тогда в «Советском спорте» появился забавный шарж, посвященный юной грузинской шахматистке, — позабыта под столом кукла, а ее хозяйка взобра-лась на стол и увлеклась иными —

шахматными игрушками. Было это в 1956 году, а в 1958-м Нона получает сразу две медали — бронзовую за третье место в женском чемпионате СССР и серебряную за окончание средней школы. Гаприндашвили поступает в Институт иностранных языков, а к моменту его окончания она уже чемпионка мира.

16 лет Гаприндашвили была шахматной королевой, выиграв за это время пять чемпионатов СССР, 10 Всемирных шахматных Олимпиад в составе сборной СССР, множество международных турниров, в том числе и мужских, и 4 матча на первенство мира — трижды у Аллы Куш-нир (1965, 1969 и 1972 годы) и

один раз у Наны Александрии (1975 год). Гаприндашвили — первая обладательница женского шахматного «Оскара». Она стала первым международным гроссмейстером среди женщин и, что еще важнее, она вошла в историю как первая шахматистка, получившая звание международного гроссмейстера среди мужчин.

Это было свидетельство не только ее шахматных заслуг, но и правоты в том споре, который она вела все эти годы с теми, кто недооценивал шахматные способности женщин, считал, что они никогда не смогут выйти на гроссмейстерский уровень. Вот почему Гаприндашвили очень часто и охотно играла в мужских турнирах, не раз заставляя слишком самоуверенных представителей сильного пола признать свою шахматную слабость. Лет сорок назад чемпион Швеции среди мужчин решил вызвать на шахматный поединок чемпионку мира Нону Гаприндашвили, не сомневаясь в своей легкой победе. Партия игралась в присутствии множества любителей шахмат. Мужчина продержался всего 24 хода. На 25-м он сказал очень тихо, так, чтобы не все услышали: «Сдаюсь». Но потом собрал все свое мужество и торжественно поздравил Нону с победой. Таких поздравлений она получала в жизни немало.

Вспоминая в связи с этим Баку, 1966 год. Нона приехала в столицу Азербайджана для участия в мужском чемпионате Закавказья, собравшем по традиции сильный состав — играли и Владимир Багиров, и братья Левон и Карен Григоряны, и Тамаз Георгадзе. Слово, почти все лучшие шахматисты Азербайджана, Армении и Грузии. Нона совсем не стеснялась в такой представительной компании, играла достаточно хорошо, в своем обычном наступательном стиле, в число призеров, правда, не попала, но заняла, если мне не изменяет память, вполне достойное место в

середине турнирной таблицы. После окончания турнира кто-то из его участников шутил (а может быть, и всерьез) заметил, что разочарован игрой чемпионки мира, что она играет как обычный кандидат в мастера среди мужчин. Нона шуток не приняла и тут же предложила оппоненту (не стану называть его фамилию) матч из 10 блиппартий. Отказ от предложения чемпионки присутствующие сочли бы элементарной трусостью, и оно было принято. Помню, как все участники турнира собрались вокруг столика, за которым игралась столь необычный матч, и с огромным интересом наблюдали за происходящими на доске событиями. Но настоящей борьбы не получилось. Нона, отлично игравшая пятиминутки, и на этот раз была на высоте, легко и с большим счетом обыграла своего противника, который, смутившись, сразу же покинул зал.

Так «наказывала» Нона тех, кто снисходительно относился к женщинам-шахматисткам, иронизировал над ними. И когда я спросил однажды у Владимира Багирова, почему он — тогда один из сильнейших мастеров страны (впоследствии гроссмейстер) — так быстро согласился на ничью в партии с Гаприндашвили из закавказского турнира, ведь Володя боролся с Левоном Григоряном за первое место и каждые пол-очка были важны, то услышал в ответ: «А ты что, думаешь, у нее можно легко выиграть, потому что она — женщина? Ошибаешься, играть с ней достаточно трудно, она играет совсем не в женские шахматы, так что не удивляйся ничьей». А мне Нона там же в Баку сказала во время короткого интервью: «Мне нравится играть с мужчинами, хотя это и трудно, потому что чувствую, что они часто не понимают ход моих «женских» мыслей, и мне доставляет удовольствие удивлять их неожиданными маневрами, которые, конечно, не портят мою пози-

цию». Для мужчин она была опасным соперником не только за шахматной доской, но и за билиардным и теннисным столом. Она всегда и во всем была настоящей спортсменкой.

Когда-то, лет 40 назад, Василий Смыслов (в шутку, конечно) назвал женские шахматы опереттой, очевидно, в противовес мужским, которые он считал более серьезным жанром — оперой. Узнав об этом, Гаприндашвили улыбнулась и сказала: «Ну что ж, оперетта — веселый, жизнерадостный жанр, в котором надо уметь делать все — и петь, и играть, и танцевать, то есть быть своего рода универсалом сцены. Так что ничего заторопного в сравнении с опереттой для нас, шахматисток, я не вижу и спорить с уважаемым Василием Васильевичем не буду». Что ж, оперетта так оперетта. В этом шахматном жанре Нона умела делать все — и стремительно атаковать, и упорно защищаться, и вести позиционную борьбу, и точно играть эндшпиль.

И все же именно атака была ее стихией. Нону можно было называть «Талем в юбке». Рижский гроссмейстер был ее кумиром, его обескураживающие соперников жертвы восхищали ее, вызвали желание играть столь же красиво. Однажды ей повезло: они вместе с Талем поехали в Англию и играли в одном турнире. Нона вспоминает, что в свободное время они часами «блищевали». Конечно, чаще всего побеждал Таль, но и Нона, очень любившая блищ, порой брала верх. А самое главное, она смогла опередить Талья в устроенном в один из выходных дней блищтурнире. Оба прошли полуфинал, а в финальной пьютке из пяти участников встретились в первом же туре. Таль, верный себе, атаковал, пожертвовал фигуру, но Нона отразила атаку и победила. Остальные партии она тоже выиграла и в итоге заняла первое место. Эту поездку и десятки блищпартий с Талем Нона вспоминала потом очень часто. «Миша,

даже слегка подшофе, а это с ним порой случалось, играл бесподобно — красиво, с присущим ему блеском, обязательными жертвами и...остроумными комментариями», — рассказывала Гаприндашвили. По ее словам, она была похожа на Талю не только шахматным «почерком». Как-то они с Талем приняли участие в социологическом опросе. 98 процентов их ответов на вопросы ученого-социолога совпали, и Нона этим очень гордилась.

Нона часто интуитивно находила за доской правильные решения. Однажды в одном мужском международном турнире соперник применил новинку в сицилианской защите. Наблюдавший за партией известный румынский шахматист Виктор Чокайтэ сказал: «Нона не знает этого хода, но я не сомневаюсь, что она найдет опровержение». И она действительно нашла верный ответ и выиграла.

Одной из самых своих интересных и памятных партий она считает поединок с югославским гроссмейстером Драголюбом Велимировичем. Это была головоломная партия с жертвами, быстро меняющейся ситуацией. Она закончилась вничью (Велимирович сказал, что это — одна из самых трудных партий в его жизни), и Нона получила приз за лучшую партию года. До нее ни одна шахматистка-женщина такого приза не удостоивалась.

Но как бы ни был силен чемпион, каковы бы ни были его заслуги и достижения, время неумолимо идет вперед, появляются новые таланты, и неизбежно наступает момент, когда приходится сдавать свои чемпионские полномочия. Такой момент наступил для Гаприндашвили в 1978 году, когда она проиграла матч другой талантливой грузинской шахматистке Майе Чибурданидзе — 6,5:8,5. Но и после этого Нона еще долго успешно играла в турнирах и матчах (выиграв, кстати, международный турнир в Бал-Киссингене в 1982 году), демонстрируя

ту самую, только ей присущую манеру игры, которая привлекала стальных поклонников. А в 2005 году Нона Терентьевна едва не стала чемпионом мира среди ветеранов. В этом мужском турнире она играла очень хорошо, как в молодые годы, но в решающей партии с Любоном Спассовым допустила ужасную ошибку в выигранной позиции. Ход королем на f7 она долго не могла забыть. Так обидно была упущена возможность получить еще один высший титул.

В Грузии было немало хороших шахматисток и до Ноны Гаприндашвили — Манана Тогонидзе, Элисо Какабадзе, Алла Чайковская... Но именно появление Гаприндашвили, ее замечательные достижения вызвали в Грузии настоящий шахматный бум, привлекли в шахматные секции многих талантливых девочек. Так появились Нана Александрия, Майя Чибурданидзе, Нана Иоселиани, Нино Гуриели... Это и было рождение феномена под названием — грузинская женская шахматная школа.

Как никто другой, Гаприндашвили сделала очень много для популяризации женских шахмат, поднятия их авторитета. Она (впервые после Веры Менчик) начала играть в мужских турнирах, и ее примеру последовали другие сильные шахматистки. Однако Нона не просто выступала в мужских турнирах. Она первая начала играть в «мужские» шахматы, демонстрируя именно мужскую манеру игры. «По моему глубокому убеждению, Нона Гаприндашвили значительно превосходит знаменитую Веру Менчик. Игра Гаприндашвили значительно разносторонней, ярче. Это шахматистка широкого плана, больших творческих возможностей», — сказал о Ноне в пору ее чемпионства Макс Эйве. А ведь он играл в свое время с Менчик и мог сравнить игру обеих чемпионки. О своей роли в женских шахматах Гаприндашвили как-то сказала: «Не считите

за самоуверенность или чванство, но, думаю, я и стилем игры, постоянным стремлением к атаке, и победами над сильными шахматистами способствовала в известной степени тому, что шахматное мышление женщин мастеров стало богаче, а игра смелее, что у них в поединках с мужчинами исчезает боязнь». Между прочим, играя с мужчинами, она почти никогда не получала перевеса по дебюту. Ее «коньком» была изобретательная игра в миттельшпеле.

И если мы сейчас восхищаемся успехами замечательной венгерской шахматистки Юдит Полгар, на равных играющей с ведущими гроссмейстерами-мужчинами, мы не должны забывать, что дорогу к нынешним успехам Юдит открыла именно Нона Гаприндашвили, смело бросившая вызов мужчинам, доказывая, что и женщины способны создавать блестящие шахматные произведения и побеждать мужчин. Бойцовский шахматный характер помогает Ноне Терентьевне, отметившей в мае нынешнего года 70-летний юбилей, и в жизни. Семь лет (с 1989 по 1996 год) она возглавляла национальный Олимпийский комитет Грузии, много сделала для возрождения грузинского спорта, переживавшего тяжелые времена после развала СССР, завоевала признательность избирателей как депутат Тбилисского горсовета. Ныне Гаприндашвили — председатель оппозиционного «Народного собрания». У нее много сторонников, она по-прежнему, как и в годы чемпионства, пользуется огромной популярностью в стране, жестко критикует нынешнюю власть республики, не приемлет ее, не идет на соглашения, на сомнительные компромиссы. Знакомый почерк, не правда ли? Она и в политике так же решительна и действует все в той же, хорошо знакомой наступательной манере. Таков уж ее характер. Характер чемпионки, который не изменили годы. ■

Дважды чемпионы

Традиционный весенний турнир — клубный чемпионат России среди мужчин — второй год подряд завершился победой нашей команды — объединенной сборной «ШСМ-64». Победитель остался прежним, но сам турнир за год сильно изменился. Рассказывает капитан победителей Марк Глуховский.

Самое незначительное изменение, к которому готовились и которого ждали — это декорации соревнования. За почти 10 лет гостиничный комплекс «Дагомыс» стал для шахматистов именем нарицательным. Вроде бы ничего сверхъестественного в нем не было — обычная большая гостиница, не самая плохая и не самая хорошая, однако все, и дети и взрослые, привыкли жить и играть в Дагомысе, так что ожидали неизбежного переезда с некоторым беспокойством.

По счастью, быт шахматистов изменился несильно. Море в Ольгинке такое же Черное, как и в Дагомысе, воздух в апреле такой же чистый; дорога от аэропорта, правда, чуть длиннее, но это настолько несущественно, что не стоит и обсуждать. Существенным стало то, что Дагомыс предоставлял разные номера по разным ценам, так что приехать на турнир могли клубы разного уровня, как бедные, так и богатые. В этом году желающие сэкономить вынуждены были искать жилье в частном секторе, а это уже лишние дополнительные хлопоты. Таких хлопотунов оказалось совсем немного, большинство небогатых коллективов просто остались дома, и в итоге Премьер-Лигу, которую традиционно населяют суперклубы,

объединили с Высшей. Само по себе это решение было единственно разумным — а как еще проводить турнир, в котором участвует 12 команд? Но тенденция радикального сокращения количества клубов, которые в состоянии участвовать в чемпионате, конечно, довольно печальная. И лучше всяких слов свидетельствует, как именно обстоит дело с шахматами в российской провинции.

По счастью, некоторые суперклубы, созданные в России за время докризисного процветания командной лиги, все еще держатся на плаву. По сравнению с прошлым годом потеряли мы только «Урал», что, конечно, тоже очень досадно. Этот клуб достойно представлял один из богатейших регионов России, но в этом году что-то не сложилось. Хочется верить, что в будущем коллектив Наума Рашковского вернется на сцену. В конце концов, даже министром спорта в Свердловской области трудится шахматист-перворазрядник Леонид Рапопорт, а уж традиции уральского клуба хорошо известны. Это всегда был один из самых интересных и титулованных коллективов России.

Так или иначе, серьезных клубов в мужском чемпионате осталось всего пять, и еще до начала турнира стало понятно, что борьба

пойдет только за призовые места. Дело в том, что выходящих в Еврокубки мест должно было хватить на всех желающих — по правилам у России есть четыре места, а обладатель Еврокубка (им, напомним, второй год подряд является саратовский «Экономист») имеет право играть в Европе без отбора. Так что вопрос стоял так — как распределить первые пять мест клубы из Санкт-Петербурга, Югры, Томска, Саратова и Москвы?

На мой взгляд, в этой предопределенности и кроется причина того, что турнир потерял изрядную долю своего обаяния. В прежние годы существовали команды-середины, которые могли составить фаворитам вполне реальную конкуренцию — если не на турнирной дистанции, то хотя бы в отдельном матче. В командных соревнованиях разного рода минисенсации очень оживляют турнир. В нынешнем же сезоне чемпионат фактически превратился в серию стыковых матчей между фаворитами.

Волею жеребьевки два первых стыковых матча пришлось на второй день. Клуб из Томска, который провел в прошлом году худший на моей памяти сезон и даже не отобрался в Европу, в этом году вернулся на лидирующие позиции. В важном матче с «Югрой» «томичи» добились



Второй год подряд наш клуб — чемпион России

победы. Правда, такой исход трудно было предположить, глядя на позиции после контроля. На первых столах победа Пономарева (который был, вероятно, лучшим игроком этого года) черными над Яковенко была уравновешена Рублевским — белыми обыграл Арещенко. Зато на двух последних досках преимущество «Югры» было до неприличия наглядным — два выигранных эндшпиля: чистая лишняя пешка у Жигалко (против Бологана) и лишнее качество у Сюгирова (против Хисматуллина). В итоге Бологан защитился, а Сюгиров даже проиграл. Везение — важный признак, и после этого матча мне сразу показалось, что Томск — наш самый опасный конкурент. Уж очень откровенно им везло.

Наша победа над саратовским «Экономистом» оказалась в какой-то степени будничной. Умом-то мы понимали, что матч важнейший, выставили максимально сильный состав. (И, кстати, с составом этим связан забавный эпизод. Наш «китайский дракон» Ван Хао должен был появиться только к пятому туру, и мы решили держать эту информацию в тайне — пусть соперник помучается, погадает, каким будет состав. Но еще за день до матча Леша Ветров, капитан саратовцев, походя предложил — а давай на-

шим китайцам на двоих такси возьмем, они же вместе прилетают! Я в очередной раз убедился, что в шахматном мире ничего нельзя сохранить втайне). Однако быстрая победа Наера, который красиво разгромил Моисеенко, дала хороший запас прочности. И хотя в итоге Дмитрий Андрейкин переиграл Бориса Грачева, мы ответили победой Каруаны над Эльяновым и сохранили победный счет.

В третьем туре был только один матч потенциальных фаворитов — «Питер» против «Югры». На сей раз повезло уже Югорской команде. Судьба матча вновь решилась в партии Жигалко. Захар Ефименко, один из лучших известных мне командных игроков, не справился со временем и в перспективной позиции уронил флаг. Таким образом, уже потерявшая очки «Югра» забрала очки у команды Петербурга и облегчила турнирную задачу клубам из Москвы и Томска.

Четвертый игровой день прошел без происшествий — самым упорным оказался матч двух питерских команд, слабейшая проиграла 2-4. В других матчах счет был еще более крупным. В пятом же туре вновь состоялись два стыковых матча, после которых турнирный расклад стал ясен до самого конца турнира.

Наш матч с Санкт-Петербургской командой оказался на удивление блеклым и невыразительным: шесть ничьих. Таким образом мы потеряли первое очко, но это меня не сильно расстроило, учитывая предыдущий — довольно неприятный — опыт игры с Питером. Почему-то именно с этой командой игра у «ШСМ-64» часто складывается тяжело. Гораздо более важным и интересным был матч «Экономиста» и «Томска». Уже обыграв первых, мы всеми силами болели за них, но это не помогло саратовцам — они проиграли. Все решил Мотылев, который черными победил Павла Эльянова — кстати, не первый раз в этих соревнованиях. Паша сыграл худший, вероятно, командный турнир в жизни, набрал «всего лишь +1» — а ведь знают, что Павел очень хорошо выступает за клуб. Ну что же, неудачные турниры бывают у каждого. Так или иначе, после пятого тура не терял очки только томский клуб, и стало понятно, что судьба турнира решится в предпоследнем, 10-м туре, в нашем матче. При условии, конечно, что мы не будем терять очки по дороге.

Условие это оказалось вполне выполнимым. В седьмом туре мы без больших проблем обыграли «Югру» — 4-2, хотя изначальное преимущество не казалось мне

таким уж очевидным. «Югра» — команда очень сильная, но главный недостаток ее — отсутствие скамейки. Если во всех командах-фаворитах на последних столах работают гроссмейстеры уровня 2650, то в «Югре» выступают талантливые, но все же не настолько высокого класса игроки. Так что если в основном составе появляется какая-то проблема — заменить игрока основы фактически нечем. Это и есть, на мой взгляд, причина, которая мешает «Югре» показывать еще более высокие результаты. Впрочем, на последнем Еврокубке эта команда, напомним, взяла второе место... В нашем матче вновь блеснули Наер и Каруана — Жена черными красиво переиграл Санана Сюгирова, а Фабиано белыми победил Рублевского. Вообще Каруана играет довольно неровный, но уж если поймал волну, может набрать любое количество очков. В этом турнире из 10 партий «Фаби» выиграл 6. Мы просто вынуждены были ставить его на белый цвет, потому что он не промахиваясь выбивал десятку за десяткой. Итоговой своей победой мы во многом обзаны его целеустремленной и эффективной игре.

В восьмом туре оба матча команд-фаворитов завершились ничью. Поединок «Югры» и Саратова представлял для нас интерес скорее теоретический — эти команды уже не боролись за первое место. Другое дело — противостояние между Питером и Томском. Хотя Иванчук проиграл белыми феноменально выступавшему Пономареву (Руслан набрал «+5» на первой доске, причем 4 партии выиграл черными), петербуржцы сумели реабилитироваться за счет Звягинцева, который четко обыграл Кисмятулина. В итоге перед девятым туром мы сравнялись с Томском по количеству очков, и главная (чтобы не сказать — единственная) интрига турнира должна была разрешиться в личной встрече



Каруана показал один из лучших результатов в карьере

в десятом туре. Каждая команда хотела подготовиться к решающей встрече получше, поэтому следующий тур тоже представлял определенный интерес. Чтобы в случае ничьей в личной встрече обойти соперника по сумме набранных очков, в девятом туре следовало постараться по максимуму. Мы набрали 5.5 из 6 — только Хао черными не смог обыграть Потапова. У Томска был значительно более сильный соперник — питерский «Клуб им. Чигорина» — поэтому и счет оказался не таким убедительным — 4.5-1.5. В итоге ничья в 10-м туре была скорее в нашу пользу, причем, до нее еще надо было дожить. Для нас решающий матч начался не очень весело — надежнейший Поткин, свежеспеченный чемпион Европы, быстро проиграл белыми Бологану.



Как ни грустно это признавать, нейтральный ход 14.h3 ведет после 14...e5! к потере фигуры. Ока-

зывается, предыдущий убаюкивающий ход черных — 13...g6 — был не только подготовкой фланкетто, но и содержал тактическую угрозу, реализованную в партии. Волода угрозы не заметил и закономернo и быстро проиграл.
15.dxe5 dxe5 16.♟xe5 ♠h5 17.♟f1 ♠xf4 18.♟xd7 ♟xd7 19.♟xd7 ♠xe1 20.♠xe1 ♠c6 21.♠xf8 ♠xa4 22.g3 ♠h5 23.♠xh7 ♟xh7 и т.д.

Кроме того, очень острой выдалась партия Курносов — Наер. Этой партии я ожидал с особым интересом — играли два терминатора, которые до этого отдали соперникам две ничьи на двоих. Поначалу казалось, что черные захватили инициативу, но Игорь удачно разменял несколько фигур и перешел в стратегически выигранный французский эндшпиль. Минус два? Отнюдь! Александр Рязанцев черными выиграл отличную партию у Эрнесто Инаркиева, а неутомимый Каруана белыми переиграл Арещенко — пришлось рисковать, но как без риска ликвидировать такое отставание в счете? Силы команд в итоге оказались равными, и судьбу золотых медалей решил последний тур. Мы здорово опережали конкурентов по сумме набранных очков, но интрига сохранялась, поскольку соперники нам доставили несравнимые. В матче Томск — Кемерово вполне про-



Ван Хао и Аниш Гири: юные звезды в составе «ШСМ-64»

считавался счет 6-0, в то время как в команде Липецка играли три гроссмейстера. Гарантировать общую победу в турнире мог только счет 4,5-1,5, и добиться его было нелегко. Но, благодаря усилиям Ван Хао, Каруана и все того же Наера искомый результат был достигнут, и наша команда «ШСМ-64» осталась чемпионом России на второй год.

В этом году победа была достигнута без Сергея Карякина — по личным причинам он не смог принять участия в командном чемпионате. Его заменил Аниш Гири — другой юный талант, замечательный гроссмейстер из Голландии, с которым мы уже не раз познакомили читателей «64». Нет сомнений, что Аниш вскоре присоединится к шахматной элите; к тому же он необыкновенно приятный, остроумный и талантливый человек. В первом выступлении за нашу команду ему страшно не повезло — довелось сыграть почти все партии черными. Поэтому и его личный результат оказался не таким триумфальным. Это, конечно, наша — капитанов — вина, но у Аниша, несмотря на юность, хватило мудрости и мужества признать, что в командном соревновании важен только командный результат. Увы, ему пришлось почти весь турнир провести, по крылатому выражению премьер-министра, в роли «раба на гале-

рах»: защищая непростые позиции или пытаясь всеми силами вытащить соперников на борьбу. Надеюсь, что в Европейском турнире он проявит себя в более привычном для него качестве забойщика. Во всяком случае, мы сделаем для этого все необходимое.

Победы не приедаются — не думаю, что в следующем году команда наша утратит мотивацию и вкус к игре на максимум. Другое дело, что наши успехи в России пока, увы, плохо сочетаются с нашими же европейскими выступлениями. В этом году Еврокубок пройдет в Словении — прекрасной и уютной стране. Надеюсь, там нам улыбнется удача, тем более что первая доска команды Борис Гельфанд выступит уже в качестве претендента. На этой мажорной ноте следовало бы попрощаться с читателями, но я все же не могу не рассказать о том, что случилось сразу по окончании командного чемпионата России.

А случилось сразу два прекрасных турнира. Точнее — четыре, если считать еще и женские. Иностранцы уехали, а наши участники и участницы остались, чтобы — впервые в истории — разыграть титулы чемпионов России по быстрым шахматам и блицу.

Началось все с блица. У мужчин лучшим в 18-туровом марафоне оказался Дмитрий Андрейкин,

который на пол-очка обошел Дмитрия Яковенко (2 место) и Евгения Томашевского (3 место). У женщин самой стремительной ожидаемо оказалась Александра Костенюк (11 очков из 14), на пол-очка отстала Валя Гунина, бронза — у Нasti Боднарук. Рассказать об этих превосходных турнирах подробнее я не в силах, поскольку изменил журналистскому долгу и сам вписался в турнир (к сожалению, не в женский). Надеюсь, читатели не будут судить меня строго за пристрастие — признаюсь, нездоровое — к быстрым формам шахмат.

Два последних дня были отданы рапиду. Если блиц — занятие не очень серьезное, то быстрые шахматы — это все же шахматы, и игроки очень ответственно настраивались на борьбу. Как водится, сил хватило не у всех, потому что командный турнир был совсем не курортный. Может быть, стоит проводить эти соревнования отдельно, в Москве или Питере? Тогда, несомненно, и участников будет больше, и зрителей.

В быстрых шахматах чемпионом России стал Женя Томашевский, который на закрытии посвятил победу памяти своего недавно ушедшего тренера Алексея Шестоперова. Второе и третье места заняли два тех же самых Дмитрия — Яковенко и Андрейкин. Подтвердив, таким образом, закономерность своих достижений в блице.

В женском турнире по быстрым шахматам лидировала сначала Саша Костенюк, затем — Валя Гунина. А выиграла в итоге ... Ирина Турова, которая обыграла обеих фавориток в двух последних турах. Не скрою, это было неожиданно но аплодисменты на закрытии, которые достались Ирине, были ничуть не менее дружными и искренними. Блиц и быстрые шахматы — настоящий праздник для игроков и зрителей, и именно эти ощущения я увозил в Москву после которой уже шахматной весны на Черном море.



КОММЕНТИРУЕТ
ВАН ХАО

Д. Фрольянов — Ван Хао Староиндийская защита Е94

Эта партия игралась в последнем туре. Нашей команде нужно было побеждать со счетом 4,5-1,5. Я решил пойти на сложную игру и попытаться выиграть, невзирая на черный цвет фигур.

1.d4. Соперник сразу удивляет. Его основной ход — 1.e4, а 1.d4 он играл всего раз десять в жизни. Впрочем, в нашей партии четырехлетней давности встретилась славянская защита, поэтому я был морально готов к закрытым дебютам.

1...f6 2.c4 g6. Я решил проверить знания белых в староиндийской защите — этот дебют я недавно анализировал, да и вообще это неплохой способ уйти от подготовки против кого-то, кто обычно начинает партии ходом королевской пешки.

3.f3 4.g7 4.e4 0-0-5. f3 d6 6.e2 e5 7-0-0. Классический вариант.

7...a6. Встречается намного реже, чем 7...b6. Я надеялся, что мой соперник не будет достаточно уверенно ориентироваться в этом варианте.

8.f3 e3. Другой основной ход — 8.f3 e1.

8...g4 9.g5 e8 10.c5. Как и ожидалось, белые делают второстепенный ход. Недавняя партия Макшейна показала, что он не дает никакого преимущества.

10...exd4. Также встречалось 10...h6.

11.f5 d5 f6. Сдержанное предложение. К сожалению, я тоже

не так уж здорово ориентировался в этом варианте. Как показал анализ, старомодный ход 11...f5 агрессивнее и сильнее.

12.cxd6. Накамура играл 12.f6 против Макшейна, и после 12...f5xd5 13.fxf8 fxf8 14.exd5 fxc5 15.f3 b8 возникла сложная позиция, но с хорошей игрой у черных.

12...f5xd5 13.exd5 cxd6.



14.f3 e1. Во время партии меня беспокоило 14.f3xa6 с совершенно ничейной позицией после 14...bxa6 15.f3xd4 f5e5 16.f3xg4 f3xd4 17.f3xd4 f3xd4. Я хотел играть на выигрыш и поэтому обрадовался ходу ладьей, давшему черным хорошие контршансы.

14...f5c5 15.f3h3 f6f6 16.f4f4? Странный ход. Правильно 16.f3c4, и после 16...f3a4 17.f3b3 f3a5 возникает сложная позиция, в которой у черных не хуже.

16...f3d8. Чересчур амбициозно. Я серьезно изучал 16...f3fe4. После 17.f3xd4 (сильнейшее, вероятно, 17.f3c1!) 17...f3xf2 18.f3xf2 f3e4 19.f3e3 f3e8 20.f3c2 f3xb2 у черных отличная компенсация за фигуру, но они вряд ли могут играть на победу. Насколько лучшие шансы давало 16...f3d7. За доской мне не нравилось 17.f3xd4 f3xd5 18.f3h2, но черные могут усилить позицию путем 18...f3fe8.

17.f3xd4? Очевидно, соперник не увидел моего ответа. Сильнее 17.f3c4. После 17...f3a4 18.f3b3 f3a5 19.f3xd4 f3fe4 позиция примерно равна.

17...f3e4! В этом все дело!

18.f3h2 f3xd5 19.f3b3? Слабо. Белым следовало искать контригру — 19.f3b5. После 19...f3f4

20.f3f1 f3f5 21.f3xd6 f3f6 22.f3f3 f3xd6 23.f3xf4 f3f6 у черных остаются лишь минимальные практические шансы на победу.

19...f3f4 20.f3f1 f3f5 21.f3e3 f3fe6 22.f3e2 b6 23.f3d1 d5.



Черным удалось скоординировать свои фигуры, и теперь у них явно лучшая позиция со здоровой лишней пешкой.

24.f3b5! Допускает вторжение черного ферзя. Следовало играть 24.f3f3.

24...f3c2 25.f3d2 f3b1 26.f3xc5 bxc5 27.f3ed3 (27.f3d3 f3c1) 27...f3d4. Неплохо выглядело 27...f3d4, но после 28.f3xc5 f3e2+ 29.f3xe2 f3xd3 белые спасаются с помощью 30.f3d6! Сохраняло перевес 27...f3xa2 28.f3b3 f3b1 29.f3d1 f3c2 30.f3d2 f3c1 31.f3d1 f3g5 32.f3b4 f3e5, и белым будет непросто спастись. Ход в партии сомнителен — слон на d4 выглядит сильным, но его можно ослабить ходом b4.

28.f3d1 f3c2 29.f3d2 f3c1 30.f3d1 f3g5 31.f3b4 f3f5.



32.f3g3? Проигрывает немедленно. Верно 32.f3d2. После 32...f3c3 33.f3d3 d4 у черных лучше, но до победы еще далеко. Плохо также

32. ♖d2 ♘c4 33. ♖xd4 c3. Ход в тексте выглядит логично, но имеет тактическое опровержение.

32... ♖b8! 33. ♖d7. На 33. ♖xb8 есть форсированный выигрыш: 33... ♖xh2+ 34. ♖h2 ♖g1+ (34... ♖g5 также дает черным большой перевес) 35. ♖g3 ♖f2+ 36. ♖f3 a6! (этот ход за доской я не нашел, а 36... ♖d4+ 37. ♖xd4 ♖xd4 38. ♖xd4 ничего существенного не дает) 37. ♖b7 ♖d4+ 38. ♖xd4 ♖xd4 39. ♖g3 ♖e8.

33... ♖xb4. Теперь черные выигрывают. Дальнейшее просто.

34. ♖f3 ♖g5 35. ♖xa7 ♖d8 36. a4 ♖g5 37. ♖fd3 ♖e4 38. ♖xd4 cxd4 39. ♖e5 ♖a8 40. ♖e7 ♖xa4. Белые сдались.

Приятно после партии узнать, что ты принес победу своей команде и в матче, и во всем соревновании! 



Ф. М. ГРУНФЕЛДА

КОММЕНТИРУЕТ
ФАБИАНО КАРУАНА

Ф. Каруана — А. Арещенко
Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 d5 4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖xc3 6.bxc3 ♖g7 7. ♖f3. Я много раз применял 7. ♖c4, но в этой партии решил попробовать кое-что другое.

7...c5 8. ♖e3 ♖g4. Сравнительно редкий ход, хотя и непонятно, почему, ведь выглядит он логично.

9. ♖c1 ♖xf3. Черные уклоняются от моей партии с Родштейном и применяют продолжение Непомнящего. Израильский гроссмейстер играл 9...0-0 10.d5 ♖a5 11. ♖d2 ♖xf3 12.gxf3 c4 13. ♖d4 ♖d7 14. ♖xg7 ♖xg7 15. ♖xc4 ♖ac8

16. ♖b3 ♖c5 с хорошей компенсацией и легко сделал ничью (Каруана — Родштейн, Билья 2010). Может быть поэтому Крамник против Вашье-Лагравы предпочел 10. ♖e2.

10.gxf3 cxd4 11.cxd4 0-0. Я не очень хорошо помнил партию Гири — Непомнящий из Вейк-ан-Зее, но знал, что после ...e6 черные получили прочную позицию. Поэтому я сделал логичный ход, оказавшийся новинкой.

12.d5! После партии Аниш сказал мне, что это и есть самое перспективное продолжение. После 12.f4 e6 13. ♖g2 ♖c6 14.e5 ♖a5+ 15. ♖d2 ♖a6 16. ♖e2 ♖a5- 17. ♖d2 ♖a6 белым, видимо, нужно удовлетвориться повторением позиции, так как черные уже уравнили. 12... ♖d7 13. ♖h3. Давление по диагонали h3-c8 выглядит неприятным для черных, однако заслуживало внимания и простое 13. ♖e2.

13... ♖h8. Медлительный, но тем не менее интересный ход. Арещенко готовил ...f5, так как на немедленное 13...f5 14.exf5 gxf5 15. ♖g1 ♖h8 у белых есть сильный ответ 16. ♖g5! После 16... ♖b6 17. ♖xf5 ♖xd5 18. ♖e4 ♖xe3 19.fxe3 черным светит тяжелый эндшпиль. Совершенно иной подход к позиции — 13...b6!? 14.0-0 ♖c5, и если белые возьмут на c5, соперник получит безраздельный контроль над черными полями.

14.f4. Если черные не смогут ничего придумать, они быстро задохнутся под давлением белого центра.

14...f5! Это, разумеется, вынужденно.

15.e5. Ответственный ход, на который я потратил много времени, считая все последствия жертвы на 17-м ходу. Конечно, разумной причины идти на такую игру у меня не было, так как можно было сохранить дебютное преимущество путем 15.exf5 gxf5 16.0-0, но позиция черных в этом варианте достаточно крепкая, и я решил рискнуть.

15...g5. Черные подрывают центр. 16. ♖g1 gxf4.



17. ♖xg7. В этом была идея белых. Черные вынуждены взять качество, но два слона и сильный центр дают определенную компенсацию. Однако проблемы есть и у белых — крайне слабый король, поэтому объективно у них даже похуже.

17... ♖xg7. Проигрывает 17...fxc3? 18. ♖xh7+ ♖xh7 19. ♖h5+ ♖g8 (19... ♖g7 20. ♖e2 exf2 21. ♖g5+ ♖h8 22. ♖c4) 20. ♖g6+ ♖h8 21. ♖e2 (определенно не 21. ♖c4? ♖a5+) 21...exf2 22. ♖h6+ ♖g8 23. ♖c3.

18. ♖xf4 ♖h8. Найти продолжение атаки нелегко. На 19. ♖d4 хорошо 19... ♖b6. Я решил убрать короля от шаха с a5.

19. ♖f1! Но это оказалось слишком медлительным. Больше шансов на уравнивание давало 19. ♖d3.

19... ♖c8 20. ♖xc8. Следующий вариант демонстрирует проблемы белых с королем: 20. ♖h6? ♖xc1 21. ♖xc1 ♖g8 22. ♖xf5 ♖b6 с угрозой ... ♖a6, и черные выигрывают. 20... ♖xc8 21. ♖d4.

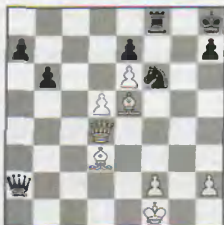


21...b6?? Грубейшая ошибка, после которой черные уже проигрывают! Я ждал 21... ♖c5 22. ♖xc5 ♖xc5 23. ♖g5 с неплохой компенсацией в эндшпиле: 23...e6 24. ♖e7 ♖c8 25.dxe6 ♖xe6 26. ♖xf5 ♖e8



Взгляд в будущее: впереди Еврокубок

27. ♖f6+ ♘g8 28. f3. и теперь ♜f2-e3 должно хватить для ничьей. Однако сильнее 21... ♗c2! и у меня нет уверенности, что белые могут спастись, например, 22. e6+ ♖f6 23. d6 ♗b1+ 24. ♜g2 ♖g8+ 25. ♜g3 ♗e4+ 26. ♗xe4 ♖xe4 27. dxe7 f4 28. e8 ♗ ♖xe8 29. ♜xf4 ♖c5. выигрывая пешку «е» и партию.
22. e6+ ♖f6 23. ♜xf5. Белые выигрывают — предотвратить d6 соперник не в состоянии.
23... ♗a6+. Не спасает и 23... ♗c5 — 24. ♗xc5 bxc5 25. d6 exd6 26. ♜xd6 ♖e8 27. ♜e5 ♜g7 28. ♜e2.
24. ♜d3 ♗xa2 25. ♜e5.

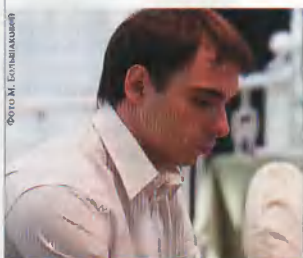


Мои слоны полностью доминируют. Несмотря на цейтнот, я достаточно технично реализовал свое преимущество.

25... ♗b3 (25... ♗d2 26. d6 ♗d1+ 27. ♜g2 ♖g8+ 28. ♜g3 ♖g4 29. ♗c3) 26. ♜e2 27. ♗a2+ 27. ♜e1 ♜g8 (27... ♗a5- 28. ♜d1, и шахов больше нет) 28. ♗h4 ♗a5+ 29. ♜e2 ♗a2+ 30. ♜e1 ♗a5+ 31. ♜d1 ♗a3 (31... ♗xd5 32. ♗g5+ ♜h8 33. ♜xf6+

с победой) 32. ♗g5+ ♜h8 33. ♗f5 ♗a4+ 34. ♜e2. Наконец-то белым удалось уйти от всех шахов.
34... ♗h4 35. d6 exd6 36. e7. Черные сдались.

ФОТО М. ГОЛЫШАКОВ



КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР РЯЗАНЦЕВ

Э. Инаркиев — А. Рязанцев
Защита Каро-Канн В12

Партии с Эрнесто всегда складывались для меня непросто — в трех последних, играя белыми, я набрал, кажется, всего пол-очка. Причем проигрывал важные партии на финише в турнирах Moscow open и высшей лиги в Новокузнецке. Пусть это случилось и пару лет назад, но для меня, тем не менее, было лишней мотивацией. Ну а главное — этот матч имел определяющее значение: встречались две лидировавшие на тот момент команды.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♜f5 4. ♜f3. Эрнесто постоянно играет эту спокойную систему защиты Ка-

ро-Канн, поэтому его выбор меня не удивил.

4... e6 5. ♜e2 ♜e7 6. 0-0 c5. Не часто встречающееся продолжение.

7. ♜a3. Тоже достаточно редкий ход, который не стал для меня сюрпризом. Так играл, если мне не изменяет память, на чемпионате Европы по быстрым шахматам Гашимов против Иванчука. А Эрнесто проводил сборы с Вугаром...

7... ♜e6 8. c4 cxd4 9. ♜b5. Чуть ли не новинка. Но мне этот ход казался довольно логичным, и я его немного проанализировал при домашней подготовке. Двумя днями позже, уже в рапиде, мы повторили нашу дебютную дуэль, и здесь Эрнесто сыграл 9. cxd5, на что я отреагировал весьма удачно — 9... ♜xa3 10. ♜xd4 (после 10. dxc6 ♜xc6 11. bxa3 d3 белые теряют слона) 10... ♜xd4 11. ♗xd4 0-0 12. bxa3 ♜c6 13. ♗c5 ♗xd5 14. ♗xd5 exd5. В итоге получился хороший для черных эндшпиль, который мне удалось довести до победы.

9... a6 10. ♜bxd4 ♜e4. Типичный ход в таких позициях, развивать белым фигуры путем 10... ♜xd4 11. ♜xd4 ♜e4 12. ♜e3 ни к чему. После перевода слона на d5 черные обычно решают все проблемы.

11. ♜f4. Спокойный развивающий ход, укрепляющий пешку e5. Дома я посмотрел вариант, который казался мне наиболее конкретным — 11. ♜g5 (совсем не страшно для черных 11. ♜g5 ♜e7 12. ♜xe7 ♜xe7 13. ♗b3 ♗c7 14. ♖a1 ♜bc6 15. ♜xc6 ♜xc6 с полным уравнением) 11... ♜xd4 (нельзя 11... ♜g6? ввиду 12. dxe6) 12. ♗xd4 ♜c6 13. ♗e3 ♜g6 14. cxd5 ♗xd5 15. ♜f3, и здесь благодаря 15... ♗c5 я вынужден размен ферзей, после 16. ♗xc5 ♜xc5 17. ♜xc6+ bxc6 18. ♜e3 ♜xe3 19. fxe3 ♖b8 у черных достаточная компенсация за два пешечных островка на ферзевом фланге.

11... ♜e7 12. cxd5. Немного странное решение. Я ожидал 12. ♖c1, что после 12... 0-0 13. cxd5 ♜xd5 ве-

ло к равной позиции, в которой белым надо действовать аккуратно, например. 14. ♖c4 с разменом сильного слона d5.

12... ♗d5 13. ♖d3? Очень неаккуратный ход. Еще не поздно было вернуться к 13. ♖c1 и сохранить равновесие после 13... 0-0 14. ♖c4 ♗xc4 15. ♖xc4 ♗d5.



13...g5 Видимо, Эрнесто рассчитывал на 13... 0-0 14. ♗c2 h6 15. ♖d1 и явно недооценил этот выпад. Возможно, позиция белых уже незашита — по крайней мере, если бы играли два компьютера.

14. ♖g4. Здесь я немного поразмышлял. Очень интересным мне казалось 14...h5! 15. h3 g4 16. ♗xc6 (в случае 16. h4 g4 17. ♗xc6 я бы, конечно, не стал играть 17...gxf3 — после 18. ♗xd8 f3g2 19. ♗h2 черные мат не ставят и проигрывают) 16... ♗xc6 17. h4 g4 18. ♗h2 ♗b6 19. ♗xg4 0-0-0 20. ♗e3 (20. ♗e2 ♗dg8 21. ♗e3 ♗d4) 20... ♗e4 21. ♗c4 ♗c5 22. ♗d6+ ♗xd6 23. exd6 ♗xd6 24. ♖c1 ♗g5 25. ♗xe4 ♗xd1 26. ♖fxd1 ♗h6 27. f3, и хотя у черных материальный перевес, не факт, что он достаточен для победы.

Вообще продвижением g7-g5-g4 я не только выигрываю темп нападением на коня f3, но и по существу заставляю белых закончить мое собственное развитие.

15. ♗xc6 ♗xc6 16. ♗e1 (вынуждено — 16. ♗d2 ♗xg2!) 16...h5 17. f4. Сделав этот ход, Эрнесто предложил ничью. Я считал, что единственный ход здесь — 17. ♗f4, и после 17... ♗g5 (возможно и 17... ♗b6 18. ♗e2 0-0-0) 18. ♗xg5 ♗xg5 чер-

ные остаются с лишней пешкой и технически выигранной позицией. Совсем безнадежно 17. ♗e2 ♗g5 18. f4 h4 19. f3g5 h3g3.

17...gxf3. Сначала мне хотелось дать мат путем 17...h4 18. ♗f2 g3, но после 19. ♗e3 я его не нашел. 18. ♗xf3 h4 19. ♗f2.



19...h3! Секундная потеря концентрации. Заканчивало борьбу 19... ♗g8!, и у белых нет защиты от 20... ♗xe5.

20. ♗e1? Ответная «любезность». Пока Эрнесто размышлял, я заметил ход 20. g3. Теперь, наверное, черным стоит забрать пешку — 20... ♗xf3 (20... ♗c7?) 21. ♗xf3 ♗xe5 22. ♗e4 (при 22. ♗xb7 ♗xd3 23. ♗ad1 находится 23... 0-0! 24. ♗b3 ♗b8 25. ♗xd3 ♗xd3 26. ♗xd3 ♗xb2 с выигрышем) 22... ♗xd3 23. ♗xe5 ♗h6, но вся игра была бы еще впереди.

20... ♗b4 21. ♗e2. После 21. ♗e4 ♗xe4 22. ♗xe4 ♗g8 23. g3 ♗xd1+ 24. ♗xd1 ♗g4 на пути к победе у черных если и возникнут проблемы, то только технического характера.

21. ♗g8 22. ♗g3 ♗b6+. Выигрывало и 22... ♗c5+ 23. ♗h1 (23. ♗f1 ♗xf3 24. gxf3 ♗xg3 25. h3g3 ♗d4) 23... ♗d4, но я подумал — когда еще в партии удасться сделать рокировку с таким темпом.

23. ♗h1 0-0-0 24. ♗c2 h3g2+ 25. ♗xg2 ♗xf3+ 26. ♗xf3 ♗b8 27. ♗e4 (27. ♗f2 ♗a5 или 27... ♗d4+) 27... ♗d4+ 28. ♗xd4 ♗xd4 29. ♗e4 ♗xg3+. Самое простое. Выигрывало и 29...f5 30. exf6+ ♗xg3+ 31. h3g3 ♗xf6+ 32. ♗g4 ♗d2.

30. h3g3 ♗xe5 31. ♗d1 ♗g8 32. ♗g1 f5 33. ♗d3 ♗c5. Белые сдались.



КОММЕНТИРУЕТ
ЕВГЕНИЙ НАЕР

Е. Наер — А. Моисеенко
Сицилианская защита B30

Первый стыковой матч на турнире получился во многом определяющим. Наша дружина, крыленная успехом, бросилась в погоню за золотом. Саратовцы же, наоборот, как-то снижили и ничем не напоминали команду, громившую всех и вся на двух последних первенствах Европы.

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 e6 4. 0-0 ♗ge7 5. d4. Редкий ход, главный смысл которого — увести соперника с изъезженных дорог. Удивить — не получить преимущество. Последнее время такая стратегия становится чуть ли не основной за белых в большинстве дебютов (разумеется, не от хорошей жизни).

5... ♗xd4. Основное продолжение — 5...cxd4 6. ♗xd4, и здесь у черных неплохой выбор: 6...a6 (или 6... ♗b6 7. ♗xc6 bxc6 8. ♗d3 ♗g6) 7. ♗e2, и на доске фактически вариант Тайманова с лишним темпом у черных.

6. ♗xd4 cxd4 7. ♗xd4 a6 8. ♗e2 ♗c6. Так играют редко, но при подготовке к партии я чуть-чуть посмотрел эту позицию. Ведь если абстрагироваться от дебютной теории, реакция черных на 5-8-м ходах выглядит наиболее естественно.

9. ♗c3. Неожиданно отсутствие коня на c3 оказывается на руку белым. По крайней мере, развитие королевского фланга черных пока под вопросом.

9...b5 10. ♗f4 ♗b7 11. ♗d1. Здесь моя подготовка закончилась.

Объективно говоря, раньше, чем следовало. Но главную идею компьютера я осознал четко — по-прежнему не спешить с развитием коня b1. Контроль над линией «d» здесь важнее. 11. ♖d2 ♗с8 12. ♗g3 ♘d4 13. ♖d3 ♗хс2 14. ♖aс1 ♘b4 облегчало черным жизнь.

11... ♗с8 12. ♗g3.



12... ♖e7? Не исключено, что этот естественный развивающий ход — единственная ошибка черных в партии. В такой редакции забирать пешку не хочется из общих соображений — 12... ♗b4 13. ♖с3 ♗хс2 14. ♖aс1 ♘b4, и у белых масса способов наращивать давление.

Лучшее решение в глаза не бросается — 12... ♖e7! С другой стороны, если его заметить, то долго колебаться не придется. Перевод коня на g6, цементирующий королевский фланг, и одновременно двойной удар на пешки c2 и e4. От одного хода просто невозможно требовать большего! У белых много различных возможностей, но при точной защите больших проблем не видно: а) 13. ♖d2 ♖g6 14. c4 ♖с6! (менее точно прямолинейное 14... ♗xf4 15. ♗xf4 ♖с6 16. cxb5 axb5 17. ♖f3 ♗f6 18. ♗с1); б) 13. ♗d3 ♖g6 (13... d5!) 14. ♖g3 h5 15. h3 h4 16. ♖h2 ♖с5;

в) 13. c4 ♗xe4! (опасно 13... bxc4 14. ♖d2 ♖g6 15. ♗хс4 с инициативой) 14. ♖с3 ♖f5 15. ♗h3 ♖с6 16. cxb5 axb5 17. ♖xb5 ♖e7 с обоюдоострой игрой.

Также можно было побороться за уравнивание, следуя единственной партии-предшественнице

Брусилы — Поммерел, 2006: 12... h5 13. c3 h4 14. ♗d3 f6 15. a4 b4 16. ♖f3 bxc3 17. ♖хс3 ♖e5 18. ♗e2 ♖хf3+ 19. ♗хf3 ♖b4 20. ♖d6 ♖хс3 21. bxc3 f5 22. ♗e2 ♖хе4 23. f3 ♖с6 24. h3 ♖f7 25. ♗ха6 с равной игрой. Но для этого ее необходимо было знать! Поскольку угадать (а особенно обосновать!) даже один из ходов из современных переписочных партий будет посложнее, чем решить позицию на 5 звезд из последних книг Марка Дворецкого! 13. a4! b4 14. ♖d2 e5. После длительного размышления Саша решается на логичную жертву пешки, но на его беду находится тактическое опровержение. Даже после домашнего анализа не знаю, что можно посоветовать черным взамен. Если делать вид, что ничего не происходит — 14... 0-0, то после 15. ♖с4 черным буквально нечем дышать. Возможно, стоило решиться на жертву качества — 14... ♖d4 15. ♖d3 0-0 16. ♖h6 g6 17. ♖хf8 ♖хf8, хотя говорить о серьезной компенсации здесь не приходится.

15. ♖с4! (15. ♖хе5 ♖хе5 16. ♗хе5 0-0 черных бы устроило) 15... exf4. Уклониться черные не могут — 15... 0-0 16. ♖h6 ♖f6 17. ♖d6 ♖с7 18. ♖f5, и материальные потери неизбежны.

16. ♗хg7 ♖f8.



17. e5! Ключевой ход комбинации. План белых теперь прост: дать шах на d6 и после размена поставить мат по открывшейся линии «е». 17... ♖g4? ♖b8.

17... ♖хе5. Во время партии я считал это единственным, но теперь выигреш — лишь вопрос техники. Сложнее были бы мои задачи

в случае 17... ♗с7, хотя бы временно сохраняя материальный перевес: 18. ♖g4 ♖b8 19. ♖d6+ ♖d8, и здесь важно найти 20. c3! bxc3 21. ♖aс1 c2 22. ♖d2.

18. ♗хе5 d5 19. ♗хf4 ♖с6. Ферзей поменять не удается: 19... ♗с7 20. ♖е5 (шансы на спасение дает 20. ♗хс7 ♖хс7 21. ♖е5 ♖g8, и на 22. ♖f3 — 22... d4!) 20... ♖d6, и здесь находится 21... ♖h5!

20. ♖е3 ♖g6 21. ♖f3 ♖d6 22. ♗d4 ♖f8 23. ♖xd5 ♖с8 24. ♗с4 ♖g7 25. ♖d4. Центрилизация — простейший способ обезопасить себя даже от видимости угроз. Дальнейшее совсем просто. 25... ♖f8 26. ♖ad1 ♖h6 27. g3 ♖d7 28. ♖е4 ♖хh2 29. ♖xd6 ♗h4 30. ♖xd7 ♖хg3+ 31. f3g3 ♗хg3+ 32. ♖g2. Черные сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ИГОРЬ КУРНОСОВ

И. Курносков — Е. Наер
Французская защита C11

После ряда неудачных выступлений мне удалось хоть немного «поднять голову», показав хороший результат — 8,5 из 9 — на шестой доске в составе команды «Томск-400». Наиболее энергозатратной получилась партия предпоследнего тура против Жени Наера. К матчу мы подошли в роли догоняющих и установка на партию была предельно простой: поддерживать напряжение.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖с3 ♖f6 4. e5 ♖fd7 5. f4 c5 6. ♖f3 ♖с6 7. ♖е3 ♖е7. Жена избирает популярный в последнее время вариант, в котором у черных хорошая статистика.

8. ♖d2 0-0 9. dxc5 ♙xc5 10. 0-0-0 ♖a5 11. ♙h5 ♙b5? Принципиальное продолжение.

14. ♙b1 b4 15. ♙e2 ♙e4 16. ♖e1. Выбранный мной вариант не дает дебютного перевеса, но ведет к сложной стратегической игре.

16... ♖ab8 17. ♙d2 ♙xd2+. На 17... f5 я собирался играть 18. exf6 ♙xf6 19. h6 g6 20. ♙c1 с несколько лучшей игрой у белых.

18. ♖xd2. Концептуальнее 18. ♖xd2? с идеей подключить ладью по второму ряду. Но во время партии я опасался 18... b3 19. axb3 ♖fc8. Однако компьютер легко отбивает наскоки черных — 20. ♙c1 ♙d4 21. ♙d3.

18... ♖c5.



19. ♙c1. На ход в партии я потратил массу времени, изучая различные возможности, но так и не смог определиться с планом. Сначала я смотрел возможность перехода в эндшпиль путем 19. ♖h3 a5 20. h6 g6 21. ♖e3, но понял, что черные могут просто отступить ферзем на e7. Впрочем, подобные эндшпили при надвинутых пешках a5-b4 и гармонично расположенных фигурах редко бывают опасными для черных, несмотря на слабость пешки h7.

19... a5 20. ♙d3 ♖e7 21. g4? Издалека я собирался продолжать 21. h6? g6 22. ♙f2, отправляя коня на f6. Но, присмотревшись, понял, что после 22... a4 (лучше у белых в случае 22... f6 23. ♙g4 fxe5 24. fxe5 a4 25. ♙d3) 23. ♙g4 ♖fc8 24. ♙f6+ ♙h8 конь расположен красиво, но как продолжать наступление — неясно. И все же,

пожалуй, именно это решение было правильным.

21... a4 22. ♙h3 ♖fc8. Понятно желание черных не определять структуру, а сначала подвести все фигуры, но все же заслуживало внимания 22... b3 23. cxb3 axb3 24. a3 ♙d4 25. f5 ♙c2 26. f6 gxf6 27. exf6 ♖xf6 28. g5 ♖d4 29. ♙f2 ♖xd2 30. ♖xd2, и компенсация белых за пешку достаточна максимум для равенства.

23. f5 ♙d4 (23... b3 24. cxb3 axb3 25. a3 ♙d4 (25... ♖a8) 26. f6 ♖d8 27. ♖g5 ♖f8) 24. f6 ♖d8 25. ♖g5. Я долго пытался оценить последствия 25. ♙xb4 ♙f3 26. ♖f4 ♖c4 27. ♖xf3 ♖cxb4 28. b3 axb3 29. cxb3 ♖a5. Интуитивно мне казалось, что у черных опасная атака, и, думаю, я был прав. 25... ♖f8.



26. ♙e1! Сильный ход! Белые начинают перегруппировку. Коня я хочу перевести на f3, а слона — на d3.

26... ♙b5 27. ♙f1 h6 28. fxf7 ♖xf7 29. ♙f4 ♖f8? После хода в партии у черных начинаются проблемы, но в обоюдном цейтноте крайне сложно было посчитать вариант 29... b3 30. cxb3 axb3 31. a3 ♙xa3+ 32. bxa3 ♖f8 33. ♖h2 (проигрывает 33. ♙b2 ♖c2+ 34. ♙xc2 bxc2+ 35. ♙xc2 ♖xa3) 33... b2! Эту возможность я упустил. После 34. ♖f2 ♖c1+ 35. ♖xc1 bxc1 ♖+ 36. ♙xc1 ♖xa3+ 37. ♙d2 ♖a5+ 38. ♙e2 ♙b5+ 39. ♙f3 ♖xc1 40. ♙g2 ♖e4+ 41. ♖xe4 dxe4 42. ♙g3 ♙d3 43. ♙f4 ♖b3 44. ♙e2 ♙g7, полагаю, белые сохраняют хорошие шансы на ничью.

30. ♙f3 f6 31. exf6 (31. ♖e3!?) 31... ♖xf6 32. ♖xf6 ♖xf6 33. ♙e5.



Решающий матч завершился ничью



Конь на e5 очень силен, что и определяет преимущество белых в эндшпиле.

33... ♙e8 34. ♖g1 ♖b7 35. g5 hgx5 36. ♙d3 ♖g7? Необходимо было 36... ♙d6 37. ♖xg5+ ♖g7 38. ♖xg7+ ♙xg7 39. ♖g1+ ♙h8 40. ♙c1, сохраняя хорошие шансы на успешную защиту.

37. ♙g4! ♖f4 38. h6 ♖h7 39. ♙xh7+ ♙xh7 40. ♙d1.



40... ♙g6? Единственной возможностью сопротивляться было 40... ♙xf1+! 41. ♙xf1 ♙g6.

41. ♖xf4 gxf4 42. ♖h1! Остальное дело несложной техники.

42... f3 43. ♙c1 ♙d6 44. ♙f6+ ♙h8 45. ♖g1 f2 46. ♖f1 ♙f7 47. ♙g4 ♙h7 48. ♖xf2 ♙f5 49. ♙f6+ ♙g6 50. ♙g8 ♙xh6 51. ♙xh6 ♙xh6 52. ♖f4 b3 53. cxb3 axb3 54. a4. Черные сдались. ♠

МАРИЯ ФОМИНЫХ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

Лекарство от дежавю

В последние годы клубный чемпионат России с грацией неопытной балерины балансирует на одной ноге, исполняет странное фуэте. Этот любимый многими турнир уже несколько лет с трудом удерживает равновесие. Каждую зиму капитаны команд и игроки не понимают, что ждет чемпионат в этом году. К счастью, этой весной обошлось без плохих новостей.

Чемпионат состоялся, сильные клубы определились в честной борьбе, путевки на Еврокубки нашли своих обладателей. Кроме того, существенно выросли призы, и впервые после командного турнира прошли личные чемпионаты России по быстрым шахматам и блицу. Почему тогда все говорят о клубном кризисе? Во-первых, мужской чемпионат в этом году сократился фактически вдвое — две лиги из-за нехватки команд объединили в одну. А во-вторых, женский турнир еле-еле собрал восемь команд. За месяц до старта оставалось неясно: сколько клубов, по какой системе играть и в какие точно сроки.

До последнего момента команда Белгорода не теряла надежды включиться в борьбу. Одна из участниц только в Ольгинке узнала, что ее команда не подтвердила участие. К счастью, уезжать с чемпионата не пришлось: сменив пешки на фотокамеру, Мария Большакова стала делать репортажи для сайта РШФ. Многие помнят те недалекие времена, когда в женском чемпионате сражались 15 команд, приходилось разбивать турнир на две подгруппы. От многих клубов остались только названия в старых таблицах. Кто теперь вспомнит, например, что была такая женская дружина «Трансконтейнер»?

В этом году появились позитивные изменения, но есть ощущение, что они направлены только на шахматистов и никак не касаются спонсоров или владельцев клубов. Хотя судьба команды напрямую зависит от ее руководителя — директора компании, ректора университета или крупного чиновника. Ситуация такова, что даже первый приз покрывает лишь малую часть расходов на команду. Поэтому экономических стимулов у спонсоров сегодня нет, нужно как можно больше моральных, и над этим РШФ стоит серьезно подумать.

Очевидно, что организаторы затратили много сил, чтобы найти достойную замену «Дагомысу», закрывшемуся на ремонт. Оздоровительный комплекс «Орбита», расположенный в получасе езды от Туапсе, в принципе отвечал всем требованиям шахматистов. Море с прекрасной набережной, большая зеленая территория, шведский стол, водный комплекс, спортивные площадки — все это выделяло конкуренцию с «Даго». Цены немного кусались, но можно было сэкономить, поселившись в одной из многочисленных частных гостиниц в поселке. Однако мнения об Ольгинке разделились, и во время собрания капитанов большинство высказались против. Скорее всего, чемпионат получил в «Орбите» лишь временную регистра-

цию, а постоянное место прописки еще предстоит найти.

Клубный чемпионат, как и всегда, прошел в дружеской, домашней атмосфере. Журналистов не было почти, зрителей не было вовсе, и гроссмейстеры чувствовали себя расслабленно: многие приехали с детьми, мамами, женами или подругами. Куда ни пойдешь — всюду знакомые лица: на футбольном поле Непомнящий обводит Мотылева и отдает пас Ни Хуа, на теннисном корте азартно махнут ракетками Саша Костенюк и Марк Глуховский, по дорожке неспешно идут Валя Гунина и Коля Чадаев, по набережной прогуливается Алиса Галлямова с сыном, в бассейне вижу Сашу Рязанцева и Сергея Григорьянца... Некоторые молодые и горячие игроки даже олазуются участвовать в нашей лиге, потому что в такой атмосфере легко расслабиться, засмотреться на по-весеннему одетых участниц и... потерять набитый непосильным трудом рейтинг.

Наш клуб «Гиперотранс», созданный благодаря Владимиру Викторовичу Рудометкину, в прошлом году выступал впервые, включившись в последний момент. На этот раз «на подножку уходящего поезда» вскочила казанская «Ладья», возрожденная команда под руководством Али-



«ШСМ-РГСУ» — золотой призёр чемпионата

сы Галлямовой. Из фаворитов на старт также вышли московский «ШСМ-РГСУ» и многоопытные «АВС» (Красногвардейск) и «Санкт-Петербургская шахматная федерация».

По сравнению с прошлым чемпионатом не досчитались одного из фаворитов — саратовской команды «СГСЭУ». Но опасения, что женская команда титулованного вуза канула в Лету, не подтвердились: капитан Алексей Ветров сообщил, что уже в следующем году девушки из «Экономиста», скорее всего, включатся в борьбу за кубок.

В первом же туре сошлись «вода и камень», стихи и проза, лед и пламень» — первый и второй призёры прошлогоднего чемпионата «СПБШФ» и «Гипроречтранс». В этой дуэли мы взяли реванш за прошлый год и неожиданно для всех настолько деморализовали соперников, что чемпионы долго не могли прийти в себя и проиграли ещё четыре матча подряд. Нам же ветер дул в паруса — перед выходным победили ещё в трех турах, в том числе рейтинг-фаворита «АВС». После четырех туров «Гипроречтранс» вышел в единоличные лидеры, но «Ладья» и «ШСМ-РГСУ» шли след в след.

Выходной день немного изменил направление ветра. В пятом туре в стыковом матче встречались

«Гипроречтранс» и «ШСМ-РГСУ». Лена Заяц и Марина Романько быстро разошлись миром, затем Бат Монгнтуул ловко обхитрила Валу Гунину, и «Гипроречтранс», хоть и ненадолго, повел в счете.

В. Гунина — Б. Монгнтуул

Монгнтуул — очень интересная, самобытная шахматистка. И потрясающе изворотливая! В Ольгинке Туул набрала 6 очков из 7 и заняла первое место на второй доске, хотя в нескольких партиях стояла весьма подозрительно. В партии с Валей Гуниной, как нам казалось со стороны, дело шло к мирным переговорам. Но спокойствие позиции оказалось обманчивым.



Последним ходом черные предложили размен ферзей. Тут Валя надолго задумалась. Первым делом возник вопрос: можно ли побить на b7?

Конечно, Туул не зевнула, а поставила ловушку. На 31. ♖b8+ ♘h7 32. ♖xb7 последует 32...g5! Единственная возможность спасти ладью — 33. ♖f5 ♘g7 (на 33...♙xf5 белые побьют на f7 и объявят вечный шах) 34.g4, но здесь у черных находится 34...♘e4 35. ♘xe4 ♙xe4+ 36. ♖f3 ♙xg4+ 37. ♖g3 ♙xa4 с подавляющим преимуществом.

31. ♙xe6. Если отступить, то последует вторжение ферзем на e1 с серьезными угрозами.

31...fxe6 32.b4 e5 33. ♖h4? Грубая ошибка. Скорее всего, Валентину смутил ход 33. ♖c4 из-за 33...♘d5 34. ♘xd5+ (34.bxa5 ♘e3+) 34...cxd5, и пришлось бы защищать тяжелый ладейник. Но это была единственная защита, а после хода в партии черные выигрывают фигуру и побеждают.

33...e4 34. ♘xe4 g5 35. ♖hx6 ♘xe4 36.bxa5 ♖xf2+ 37. ♘h3 ♖f6 38. ♖h5 ♖f5 39. ♘g4 ♖xc5 40. ♖f6 ♘g7 41. ♖e6 ♘f6+ 42. ♖f3 ♘f7 43. ♖e1 ♖xa5 44. ♖b1 g4+ 45. ♘e3 ♖xa4 46. ♖xb7+ ♘e6 47. ♖b2 c5 48. ♖b7 ♘d5+ 49. ♘d3 c4+ 50. ♘d4 c3+ 51. ♘d3 ♖a2 52. ♖b1 ♖d2+. Белые сдались.

Счет в матче сравняла Ольга Гиря, выигравшая затяжную партию у Ирины Василевич. Исход поединка решался на первой доске, где встречались Александра Костенюк и Наталья Жукова. Получилась потрясающая по накалу



Виктория Чмилите — единственная, кто обыграла Костенюк

схватка, с качелями, жутким цейтнотом у обеих соперниц и победным марш-броском черного короля. (неудивительно, что Александра решила прокомментировать для журнала именно эту партию). В Ольгинке Саша была в прекрасной форме, сама играла отлично и тянула вверх всю команду. Для нас же и партия, и матч закончились печально. А результат в итоге стал решающим в определении чемпионов.

В шестом туре случилось маленькое чудо: «СПБШФ», который до этого шел на последнем месте, вдруг очутился и впервые выиграл матч, да не у кого-нибудь, а у лидера. Первая доска петербургской команды Виктория Чмилите играла в турнире неровно, но ярко.

А. Костенюк — В. Чмилите

Белые уверенно вели партию и получили позицию с явным перевесом. Но ближе к 40-ходовому контролю началось испытание цейтнотом.



34. $\text{e}f1$! Саша не взяла пешку g3, по-видимому, опасаясь потерять слона на связке. Но выясняется, что черные ничего не могут извлечь из этого противостояния. После 34. $\text{g}xg3$! $\text{d}e8$ (к тяжелой позиции ведет отыгрыш пешки 34... $\text{g}h2$ из-за 35. $\text{g}4$ $\text{d}e7$ 36. $\text{g}6$ $\text{g}xg1$ + 37. $\text{g}xe1$) 35. $\text{g}4$ $\text{d}e7$ 36. $\text{d}d1$! белые уходят из-под связки, пользуясь тем, что слон не съедобен: 36... $\text{d}xe4$ 37. $\text{d}d5$ + $\text{d}e8$ 38. $\text{g}d6$ + $\text{d}f7$ 39. $\text{d}d7$ + $\text{d}e7$ 40. $\text{d}xe7$ + $\text{d}xe7$ 41. $\text{d}xc4$, и борьба заканчивается.

34... $\text{d}d6$ 35. $\text{g}f5$ $\text{g}e2$. Идея вторжения ферзем напрашивается, но логичные ходы тоже могут быть плохими.

36. $\text{c}4$. Белые проходят мимо серьезного возражения: 36. $\text{d}d5$! Неожиданно у ладьи нет хорошего отступления. Сразу проигрывает 36... $\text{d}e8$ 37. $\text{d}c4$! (теперь у белых все фигуры защищены, и они начинают решающую атаку) 37... $\text{g}e5$ 38. $\text{g}d6$ + $\text{d}d7$ 39. $\text{d}d6$ + с выигрышем. Упорнее 36... $\text{d}e5$, но и здесь белые съедат пешку и сохраняют инициативу после 37. $\text{g}c8$ + $\text{d}e8$ 38. $\text{g}xb7$ $\text{g}e7$ 39. $\text{g}b3$.

36... $\text{h}5$. Не будем строго оценивать цейтнотные ходы. Виктория могла упростить позицию после 36... $\text{d}d1$! 37. $\text{d}d1$ $\text{g}xd1$ + 38. $\text{d}f1$ $\text{g}e2$ 39. $\text{d}d3$ $\text{g}e5$ с равенством. Или спросить белых. Что они заготовили на взятие 36... $\text{g}xc4$. Какого-то суперотступления слону не видно, поэтому последовало бы, вероятно, 37. $\text{d}xb7$, но и здесь черные уравнивают ходом 37... $\text{g}b5$.

37. $\text{c}5$. Конечно, 37. $\text{d}d5$! снова вело к выигрышу. Но теперь уже заиграно!

37... $\text{d}d1$ 38. $\text{d}xd1$ $\text{g}xd1$ + 39. $\text{d}f1$ $\text{g}e2$ 40. $\text{d}xb7$. Рискованное взятие, надежнее выглядит 40. $\text{d}d3$ $\text{g}e5$ (авантюрная попытка сыграть на атаку не проходит, после 40... $\text{g}c3$ 41. $\text{d}c4$! $\text{d}e4$? угроза мата отражается с помощью контратаки 42. $\text{g}c8$ + $\text{g}e7$ 43. $\text{g}xb7$ -; с шахами белые съедат слона, потом пешку f6, и черным придется капитулировать.) 41. $\text{d}f3$ $\text{d}e7$ с примитивным равенством.

40... $\text{g}c4$. Совсем недавно угрозы создавали белые, а теперь им нужно думать, как лучше защититься.

41. $\text{d}g1$. Такие ходы обычно делают зажурившиеся. Равновесие сохранялось после 41. $\text{b}3$: $\text{g}hx4$ + 42. $\text{g}h3$ $\text{g}hx3$ + 43. $\text{g}xh3$ $\text{d}e2$ 44. $\text{d}f4$!, и ничего лучше, чем 44... $\text{d}e7$, за черных не видно (после 44... $\text{f}5$ 45. $\text{c}6$ начинаются гонки, в которых у белых точно не меньше шансов). Но тогда меняются ладьи ходом 45. $\text{d}e4$ +, и возникает ничейный разноцвет.

41... $\text{d}e2$. Виктория правильно делает, что играет в шахматы, а не в шашки. Немедленное взятие ведет к упрощенной позиции: 41... $\text{g}h4$ + 42. $\text{g}h3$ $\text{g}hx3$ + 43. $\text{g}xh3$ $\text{h}4$ 44. $\text{c}6$ $\text{d}e2$. Теперь белые могут продолжить борьбу путем 45. $\text{d}c1$ или сразу форсировать ничью с помощью тактики 45. $\text{d}xg3$ $\text{h}xg3$ 46. $\text{c}7$ $\text{d}c2$ 47. $\text{c}8$ + $\text{d}xc8$ 48. $\text{d}xc8$. А сейчас, с приходом ладьи на второй ряд, черные хотят не только съесть пешку, но и поставить мат.

42. $\text{g}c8$ + $\text{d}f7$ 43. $\text{d}d7$ +! Этот шах лишний, поскольку король подгоняется туда, куда ему и надо. Лучше было сразу 43. $\text{g}h3$! $\text{d}e3$ (после 43... $\text{g}f4$ у белых появляется дополнительная возможность 44. $\text{d}xc6$, и теперь, например, 44... $\text{d}xb2$ ведет к форсированной ничьей 45. $\text{d}f1$ $\text{d}f2$ 46. $\text{d}xf2$ $\text{g}xf2$ 47. $\text{g}3$! $\text{d}e4$ + 48. $\text{g}g2$ $\text{f}5$) 44. $\text{d}f3$, и здесь черные должны отказаться на жертву пешки после 44... $\text{g}f4$, чтобы сохранить перевес.

43... $\text{g}g6$ 44. $\text{g}h3$ $\text{d}e3$ (у белых начинаются проблемы с ходами) 45. $\text{d}f3$. Слишком медленно, поскольку черные очень скоро

«упакуйте» тяжелые фигуры соперницы. Необходимо было обострить игру: 45.с6. Концептуально выглядит 45...♔f4 и далее 46.♕а6 f5! 47.с7! ♖хс7 48.♔f1. Позиция белых тяжелая, но удалось хоть как-то активизироваться.

45...♔f4 46.с6 f5! Осторожно, двери закрываются! Теперь ферзь сможет выбраться на свободу только ценой больших жертв.



47.с7 ♔e8 48.♕с6 ♔с8 49.♕d7 ♖хс7 50.♕d5+ ♔h6 51.♕d7 ♕f6 52.♕a4 (на 52.♕с8 черные матают после 52...♔c1) 52...♖а4 53.♕хg3 ♖хh4+ 54.♖хh4 ♕хh4 55.♔a1 ♔с2 56.♖хh5 ♕хh5 57.♔b1 ♔g4 58.♔g1 ♔h3 59.а3 ♖g2+ 60.♔f1 ♔f2+ 61.♔g1 ♔h2 62.♔d1 ♔хb2 63.♔d3+ ♕g3 64.♔f1 ♔a2 65.♔b3 а5 66.♔d3 ♕g4 67.♔d4+ ♕f3 68.♔d3+ ♕f4 69.♔с3 ♕g4 70.♔с4+ ♕f4 71.♔с3 ♕d6 72.♔с4+ ♕f3 73.♔с3+ ♕е4 74.♔е1 ♔хa3 75.♔с2 ♔d3 76.♔е2 ♔d4. Белые сдались.

В тени остался интересный матч «Ладьи» и «Клуба Чигорина», в котором фавориты не смогли одержать верх. После шестого игрового дня на первую строчку, выиграв свои матчи, поднялись «Гипроречтран» и «АВС».

В последнем туре будто по заказу игрались два решающих матча: «АВС» встречалась с «ШСМ-РГСУ», а «Гипроречтран» — с «Ладьей». Трудно сказать, какой из поединков стал более зрелищным, но в нашей встрече борьба

продолжалась значительно дольше. В то время как у «Гипроречтрана» и «Ладьи» еще только завязывалась борьба, «ШСМ-РГСУ» уже воево громил «АВС». Шансов на спасение после поражения на двух первых досках у «АВС» уже не оставалось, однако значение имел и счет матча. Если бы «ШСМ-РГСУ» выиграл 2,5-1,5, то «Гипроречтран» автоматически становился чемпионом. Но борьба продолжалась, а вместе с ней сохранялась интрига турнира.

В матче «Гипроречтран» — «Ладья» ничто не предвещало драматической развязки. Елена Заяц и Инна Гапоненко из дебюта перешли сразу в эндшпиль и подписали бланки. Мы с Ириной Туровой хоть и с приключениями, но тоже разошлись миром.

И. Турова — М. Фоминых

В миттельшпиле я решила пожертвовать коня, считая, что обострение игры будет на руку черным. Ирина могла просто проигнорировать жертву, продолжая наступление на королевском фланге. Но она пошла на принцип и, увлекшись ловлей коня, потеряла контроль над позицией.



23...♖b6+? Трудно отказать себе в удовольствии поставить шах. К тому же следующим ходом черные с темпом побьют на b3 и будут грозить «вилкой». Увы, это заманчивое продолжение — ошибка. Черные могли красиво выиграть, но решение небанальное. Проверьте себя!

23...♔d3! (первый ход вполне логичен: черные грозят дать шах ферзем и забрать лощадку на c3) 24.♔h2 ♔d4 25.♔d1 (Белые уводят своего коня и держат под прицелом чужого. Но пленник пытается бежать...) 25...♔e2!! (В этом вся соль! Чистоту комбинации немного портит, что банальное 25...схb3! 26.♕хg3 — нельзя брать королем, потому что после 26...g5 некуда отступить слоном — 26...♔d2 27.♔b1 ♔d8 тоже ведет к выигранной позиции.) Брать коня надо, но после 26.♔хe2 ♔d1 27.♕хd1 ♖хf4+ 28.♔h1 ♕хe5 белые вынуждены переходить в безнадежный эндшпиль. 24.♔h2 сxb3 25.♔b1 ♔d3. Теперь уже не так актуально. Сильнее 25...♔f5 26.♕хf5 ♕хf5 27.♔e4 ♔d3 28.♕f6+ ♕хf6 29.еxf6 ♖b4 30.♔b2 b5 с полной компенсацией и более легкой игрой у черных.

26.♕хg3 ♖b4 27.♔e4 ♔d5 (возможно 27...♔d8 28.f4 ♔d4 с неясной игрой) 28.♕f6+?! Постепное решение, которое должно поразовать черных. Но я-то, если честно, надеялась на 28.♔d1? b2 29.♖с2 ♔d1 30.♖хd1 ♔a2 с победой.

28...♕хf6 29.еxf6 ♔h7. Во время игры я выбирала между ходом в партии и переходом в эндшпиль после 29...♔d2! 30.♔b2 ♖хc1 31.♔хc1, но в цейтноте не смогла толком оценить позицию и предпочла играть при ферзях. После b5 32.ахb5 сxb5 33.♔f1 возникает головоломный эндшпиль с примерно равными шансами.

30.♔e7 ♔f8. Конечно, «железный друг» без лишней скромности предлагает покушать 30...♖а4!?, пользуясь тем, что на 31.♔f1 ходится 31...♖а2+ и белые должны отступить 32.♔e2. А вот чрезмерное «пешководство», вроде 31...♔хf3? 32.♔g2 ♕хf6, жестоко наказывается — последует 33.♖с3, и черным станет очень плохо.

31h4?! (стоило защититься ходом 31.♔f1) 31...♕хf3 32.♔f4? В моих примерах много цейтнотных ошибок. Но что делать, если в



Ртшающая партия в последнем туре

середине игры при таком контроле неизбежно начинается «джаз»?

Равновесие сохранялось после 32. ♖xf3 ♜xf3 33. ♗e1 ♜xg4 34. ♜xb7 ♜xf6 35. ♜1xb3 — лишний слон вряд ли дает возможность играть на выигрыш, но и проиграть белые не должны.

32... ♖d1! И снова заманчивое продолжение оказалось «ложным следом». К победе вели два пути. Первый из них — 32... ♗d4! с темпер уже страшной угрозой! 33... ♖d1, и не проходит опасное на первый взгляд 33. ♖xh6, поскольку черные матают первыми: 33... ♖xg2 34. ♖xf8 ♜h3+ 35. ♖xg2 ♜xg4+ 36. ♖f2 ♜g3+. Не спасает 33. ♖xf3 ♜xf3 34. ♖g3 ♜xg4 35. ♖e1 b5, и проходные не удержимы.

Второй путь более практичный: 32... ♖xg2 33. ♖xg2 ♜xh4, и опять-таки не проходит 34. ♖xh6, поскольку белого короля матают: 34... ♜xg4+ 35. ♖f2 ♜f3+ 36. ♖e1 ♜g3+ 37. ♖d1 ♖d8+ 38. ♖d2 ♖f1+ 39. ♖e2 ♜f3#.

33. ♗e3. Здесь Ирина предложила ничью. Выигрывать сразу не нашлось, и я, спросив разрешения у капитана, согласилась. Удиви-

тельно, но объективная оценка финальной позиции — примерное равенство, хотя у обеих сторон имеется масса возможностей испортить ее одним неосторожным ходом.

В партии Нази Паикидзе и Батуяг Монголтуул инициатива переходила из рук в руки, но постепенно позиция уравнивалась. Наиболее интересно развивалась партия Наталья Жуковой и Алисы Галлямовой.

Н. Жукова — А. Галлямова Славянская защита D43

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖f3 e6 5. ♗d3 (белые сворачивают с протоптанных дорог, избирая менее популярное продолжение) **5... b6 6.e4 ♖a6 7. ♗c2 dxc4**. Встречалось и взятие слонем **7... ♖xc4 8. ♖xc4 dxc4 9.0-0 ♖b4 10. ♖g5 h6 11. ♖h4 ♗c7 12.d5 0-0 13. ♖xf6 gxf6 14. ♖xe6 fxe6 15. ♖e2 b5 16.b3** и белые добились перевеса. Шербаков — Ахметов, Москва 2005.

8. ♖e2 ♖e7 9.0-0 0-0 10. ♖d1. Заключивало внимания включение хода **10.a4.**

10... b5 11. ♖g5 ♖b7.



12.d5! Идея прорыва в центре типична, но в данном случае преждевременна. Можно было начать игру на фланге **12.b3 b4 13. ♖a4 cxb5 14. axb3 ♖xe2 15. ♜xe2 ♖e6 16. ♖a1** с давлением по линии «с». **12... cxd5 13. exd5 ♖xd5 14. ♖xd5.** На **14. ♖xe7** черные побили бы ферзем **14... ♜xe7** (хуже **14... ♖xe7**, поскольку белые успевают расшатать пешечную стенку: **15.a4 b4 16. ♖b5 ♖c8 17. ♖xc4 ♖xb5 18. axb5 ♖b6 19. ♖b3 ♜xc2 20. ♖xc2**, и позиция близка к равенству), вынуждая **15. ♖xd5 exd5 16. ♖xd5**, и после **16... ♖ae8** у белых нет явной компенсации за пешку.

14... ♖xg5. Конечно, не **14... exd5?**, поскольку тогда белые побыют **15. ♖xd5**, защитят слона и получат перевес.

15. ♔b4. Не приносило дивидендов 15. ♔xg5 ♔xg5 16. h4! Черные увидят, что на 16... ♔xh4 последует 17. ♔c7, вернутся обратно 16... ♔d8, и неясно, что белые могут извлечь из связи. Например, после 17. ♔e3 ♔e7 18. a4 ♔b6 19. axb5 ♔xb5 у черных отличная позиция.

15... ♔b7 16. ♔xd7 (на 16. ♔xg5? черные берут 16... ♔xg5 с темпом и выигрывают) 16... ♔xd7 17. ♔xg5 f5! Черные вынужденно ослабили белую диагональ и поле e5. После 17... g6! у белых не хватает ресурсов для атаки, а в перспективе этот ход создаст меньше слабостей. Например, на прямойной 18. ♔c3 ♔ad8 19. ♔h3 h5 20. ♔h5 следует контрудар 20... ♔d2, и нельзя 21. ♔xg6? ввиду слабости первой горизонтали: 21... ♔d1+ 22. ♔xd1 ♔xd1#. Не приносит успеха и 21. ♔f3 ♔xg5 22. ♔xb7, поскольку находится двойной удар 22... ♔e7, вынуждая 23. ♔c6 ♔xb7 24. ♔xd8 ♔xd8 с решающим перевесом у черных. Легко отражается и такая попытка игры на атаку, как 21. ♔h4, на что последует 21... ♔xb2 22. ♔f1 ♔h8, парировав все угрозы.

18. ♔c5e5. Ход напрашивается, поскольку выравнивает структуру и заодно ставит мелкую ловушку. Но позиция еще больше раскрывается, поэтому предпочтительнее выглядит 18... ♔fd8?

19. a4 a6 20. ♔f3. Сильнее было 20. b3 cxb3 (хитрее 20... ♔e7 21. ♔f3 ♔xf3 22. ♔xf3 e4 23. ♔e2 — получалось почти то же, что и в партии, но тут белые успели подорвать пешечную структуру) 21. axb5 axb5 22. ♔d1 (к форсированной ничьей ведет 22. ♔xa8 ♔xa8 23. ♔xb3+ ♔h8 24. ♔xb5 ♔xb5 25. ♔f7+ ♔xf7 26. ♔xf7 ♔b8 27. ♔xf5) 22... ♔e7 (если черные начнут цепляться за пешки — 22... ♔e8!, то после 23. ♔xb3+ ♔h8 24. ♔e6 ♔f7 25. ♔d8 ♔c7 26. ♔xb7 ♔xb7 27. ♔d5 белые получают сильную инициативу) 23. ♔xb3+ ♔h8 24. h4 с равной игрой.

20... ♔f3 21. ♔f3 e4 22. ♔d1 ♔e6 23. ♔e2 ♔ad8 24. ♔d4 ♔xd4 25. ♔xd4.



25... ♔f6?! Больше проблем ставило немедленное 25... f4. Теперь белые должны защищаться очень точно: 26. ♔a2 (Плохо 26. g3 ♔f6 27. ♔d5+ ♔h8 28. ♔c5 e3 29. ♔d5 ♔f5 с атакой. В пользу черных также включение 26. axb5 axb5, поскольку теперь на 27. ♔a2 f3 28. ♔f1 последует 28... e3! 29. fxe3 f2+ 30. ♔h1, и полагается дополнительный ресурс 30... ♔a8 31. ♔c3 ♔a1 32. ♔d1 h6 33. h3 ♔f6 с перевесом) 26... f3 27. ♔f1 ♔f6 28. ♔xf6 (Белые вынуждены менять ферзей, поскольку на 28. ♔d2 fxe2 29. ♔xg2 ♔d8 30. ♔c2 выигрывает 30... ♔f4 31. ♔c3 ♔d2, а на 28. ♔d5+ ♔h8 29. ♔c5 fxe2 30. ♔xg2 борьбу заканчивает 30... e3 31. ♔xe3 ♔xb2) 28... ♔xf6 29. gxf3 (проигрывает 29. ♔c3 e3 30. fxe3 f2+ 31. ♔h1 b4, а вот после 29. axb5 axb5 30. gxf3 ♔g6+ 31. ♔h1 ♔a6 32. ♔c3 ♔a1 33. ♔g1 b4 34. ♔xe4 c3 35. bxc3 b3 36. ♔g2 ♔f8 37. ♔c4 b2 38. ♔d3 ♔e7 39. ♔g3 белые, кажется, держатся) 29... bxa4 30. ♔xc4+ ♔f8 31. fxe4 ♔b6 — у черных перевес, но не факт, что выиграно.

26. ♔d5+ ♔h8 27. axb5 ♔xb2 28. ♔xc4 a5?! Черные продолжают играть на выигрыш, хотя позиция уже не располагает. После 28... axb5 29. ♔xb5 f4 30. ♔c5 ♔e8 31. ♔c2 шансы равны.

29. ♔c2 h6. Объективно черным следовало пойти на вариант 29... a4! 30. ♔xa4 ♔e8 31. ♔d1 ♔b8 32. g3 ♔xb5 с равенством.

30. g3 ♔d8? Алиса явно переоценивала свою позицию и могла быть наказана.



31. ♔h5? После партии Наташа сказала, что рассматривала ход 31. ♔c7! Но в цейтноте не видела, что после 31... ♔d2 (упорнее 31... ♔c1+ ♔d2 33. ♔e3 a4 34. ♔a7, но и здесь у белых выиграно) 32. ♔c8+ ♔h7 33. ♔c4 грозит мат, и нельзя брать коня 33... ♔xc2 из-за 34. ♔g8+ ♔g6 35. ♔e8+ ♔f6 36. ♔e6+ ♔g5 37. h4+ ♔g4 (37... ♔h5 38. ♔xf5+ ♔g5 39. ♔f7#) 38. ♔g6+ ♔h3 39. ♔xf5#. Вечный шах тоже не ставится, после 33... ♔c1+ 34. ♔g2 ♔xf2+ 35. ♔xd2 ♔xc2+ 36. ♔e3 ♔c1+ 37. ♔d4 ♔b2+ 38. ♔d5 король убегает.

31... ♔c1+. Уравнивало 31... f4! 32. ♔xe4 ♔xb5.

32. ♔g2 ♔g5 33. ♔f7? Стоило признать ошибку, вернуться 33. ♔e2 и сохранить перевес. Но не для того ведь белые пошли слоном вперед...

33. f4! (этот ресурс Наташа просто не видела) 34. h4? Нужно было играть 34. ♔g6! Теперь после 34... f3+ 35. ♔h3 ♔xb5 36. ♔xe4 ♔f1+ 37. ♔g4 ♔xf2 38. ♔f5 ♔g8 39. ♔c6+ ♔h8 40. ♔f5 черные не могут уклониться от повторения ходов. К боевой позиции вело 34... e3 35. b6 exf2 36. b7, и тут сам черт ногу сломит...

34... f3+ Алиса проходит мимо четкого выигрыша: 34... ♔c5! 35. ♔e1 ♔f8 36. ♔g6 fag3.

35. ♔e1 ♔xb5 36. ♔e3. В преддверии эндшпиля заслуживало внимания 36. ♔g4.

36... ♔d7+ 37. ♔xd7 ♔xd7 38. ♔g6 ♔d4 39. ♔g4 a4 40. ♔c2 ♔c4. Не оставял шансов ход 40... ♔d2, и после 41. ♔xe4 ♔xd4 42. ♔e3 a3 43. ♔d5 у черных приятный выбор между 43... h5+ или 43... a2 с технически выигранным окончанием.

41. ♖a3. Мы смотрели на драматическую развязку всей командой. После этого хода появилась надежда, что эндшпиль можно спасти.

41... ♖c3 42. ♖b1 e3 43. ♗f3 exf2+ 44. ♗f2 ♖b3.



45. ♗d2? Наташа, конечно, знала, что против ладьи лучше защищаться со слоном, чем с конем, но спасения не нашла.

45... ♖b2 46. ♗e3 a3 47. ♗f7 a2 48. ♗xa2 ♖xa2 49. ♗f3 ♗g8 50. ♗f4 ♖a4+ 51. ♗f5 ♖a3 52. ♗f4 ♗f7 53. h5 ♗e6 54. g4 ♖a4+ 55. ♗g3 ♖b4 56. ♗h4 ♗e5 57. ♗f5 ♖b7 58. ♗h4 ♗f4 59. ♗d4 ♖b4 60. ♗e2+ ♗f3 61. ♗g1+ ♗g2 62. ♗e2 ♖b1 63. ♗g3 ♖a1. Белые сдались.

А этюдное спасение все-таки было: 45. ♗e8! ♖xb1 46. ♗xa4. Возникает крепость, но, конечно, нужно еще суметь ее защитить! На практике подобные окончания нередко выигрываются. Интересно, что Иванчук удалось буквально за месяц до клубного чемпионата защитить такой эндшпиль против Гельфанда. Да еще и вслепую!

Б. Гельфанд — В. Иванчук
Монако 2011



Настроенная на борьбу Александра Костенюк показала лучший результат на первой доске

55. ♗g2 ♗g7 56. g4 hxcg4 57. ♗xg4 ♗c3 58. ♖c4 ♗a1 59. ♗f4 ♗b2 60. ♖f1 ♗d4 61. ♗f7+ ♗g8 62. ♖f4 ♗c3 63. ♗g4 ♗g7 64. ♖g2 ♗f6 65. ♖c2 ♗a1 66. ♖c7+ ♗g8 67. h4 ♗b2 68. ♖c2 ♗d4 69. ♖d2 ♗c3 70. ♖d3 ♗e1 71. ♗f6 ♗xh4+ 72. ♗xg6 ♗f8 73. ♖h3 ♗d8 74. ♖h7 ♗e8 75. ♗f5 ♗f8 76. ♗e6 ♗g5 77. ♖f7+ ♗g8 78. ♖d7 ♗f8 79. ♖d5 ♗c1 80. ♖d1 ♗b2 81. ♗f1+ ♗g7 82. ♖f7+ ♗g6 83. ♖f2 ♗c1 84. ♖g2+ ♗h5 85. ♗f5 ♗h4 86. ♖c2 ♗e3 87. ♗e4 ♗a7 88. ♖a2 ♗b6 89. ♗f4 ♗c7+. Ничья.

На вид черные легко отбились. Но на самом деле позиция не так проста. После партии Наташа весь вечер анализировала это окончание и на следующий день рассказала нам, что у сильнейшей стороны есть два плана игры на выигрыш. Причем в одном из них — связанном с переводом ладьи на линию «g» и разменом пешки «g» на пешку «h» — защита держится единственными ходами. Вернувшись в Москву, я обнаружила, что этот эндшпиль

подробно разобран в «Учебнике эндшпиля» Марка Дворецкого, поэтому я не буду копировать варианты.

Матч с «Ладья» оказался поучительным, но школа эндшпиля стоила золотых медалей. На закрытии нашу команду преследовало чувство deja vu — снова вторые. Не лучший день выдался в последнем туре и у команды «АВС», которая в итоге проиграла со счетом 3-1 и заняла третье место. «Ладья», несмотря на победу в решающем матче, осталась на четвертой строчке и не отобралась в Еврокубки. И лишь у «ШСМ-РГСУ» не было поводов для грусти — московский клуб не только выиграл последний матч, но и по дополнительным показателям стал чемпионом России. Следующий этап клубных соревнований — чемпионат Европы в Словении. Думаю, что у российских команд есть все шансы выиграть первый приз, главное в нашем клубном деле — сохранить людей...



КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДРА КОСТЕНЮК

Н. Жукова — А. Костенюк Каталонское начало Е04

Командный чемпионат России-2011 принес золотой дубль сборным командам Москвы. Если в мужском турнире наша команда с самого начала боролась за первое место, то женская сборная не ставила перед собой таких высоких задач. Помня о неудаче прошлого года, где после поражения в последнем туре мы остались за чертой призеров и не попали на Еврокубок, в этом году мы прежде всего стремились попасть в заветную тройку. На три выходящих места в женском турнире претендовало пять команд, и все решил последний тур. Лидеры — московский «Гипроречтранс» и краснотуринский АВС — остановились, проиграв соответственно казанской «Ладье» и ШСМ-РГСУ. Благодаря этим результатам мы не только вошли в тройку, но и заняли первое место, обогнав «Гипроречтранс» по четвертому дополнительному показателю — результату на 1-й доске! Хочется отметить, что наша команда была единственной из первых четырех, состоявшей исключительно из российских шахматисток.

Турнир в этом году проходил в Ольгинке. Моя оценка организации соревнования, благодаря хорошей игре, не будет полностью объективной. Два раза, когда я играла в Дагомысе, у меня совсем не шла игра, выступление же в Ольгинке оказалось прямо про-

тивоположным. Стоит отметить и чемпионаты России по блицу и быстрому шахматам, которые проводились сразу же после главного турнира и стали замечательным дополнением к командному первенству. Условия для игры и отдыха были вполне комфортными, набережная в Ольгинке мне понравилась даже больше, чем в Дагомысе, теннисные корты и футбольное поле всегда были в нашем распоряжении, и расположено все в Ольгинке, как мне показалось, как-то уютнее, чем в Дагомысе.

Мое выступление получилось очень успешным: 6 из 7, первое место на своей доске и «золото» команды плюс солидная прибавка к рейтингу, позволившая вернуться в мировую женскую десятку.

В Ольгинке удалось не только показать хороший результат, но и сыграть несколько увлекательных партий. Самой яркой стала, безусловно, партия с Натальей Жуковой, результат которой принес нашей команде победу в матче с «Гипроречтранс».

Первый мой поединок с Натальей состоялся в далеком 1998 году, и с тех пор мы встречались достаточно часто. Что интересно, во всех партиях, где я играла черными, встретились разные дебютные варианты. Не стала исключением и эта — достаточно неожиданно для меня Наталья решила избрать каталон.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♗g2 dxc4

5.♗f3 a6 6.♗e5. Этот вариант дважды испытывался в матче Ананд — Топалов, София 2010.

6...♗b4+. Топалов оба раза избирал 6...c5, я предпочла сыграть 6...♗b4+, что применялось почти в четыре раза реже.

7.♗c3 ♗d5 8.♗d2 ♗b6 9.♗e4. Новинка, до этого белые в основном защищали пешку немедленно, играя 9.e3.

9...♗d7. Заслуживало внимания 9...♗xd2+ 10.♗xd2 f6 11.♗f3 0-0 12.0-0 ♗c6 со сложной, стандарт-

ной для каталона игрой, где у белых за пешку есть определенная компенсация, а черным необходимо решать проблемы с развитием своих фигур.

10.e3 ♗d7. Здесь я потратила достаточно много времени, выбирая между ходом в партии и вариантом 10...0-0 11.♗e2 ♗d7 12.♗xc4 ♗xc4 13.♗xc4 ♗a7, но в итоге решила не отдавать лишнюю пешку так скоро.

11.f4? Белые достаточно быстро сделали этот обязывающий ход, я же не могла оценить позицию, возникающую после 11.♗xd7 ♗xd7 12.♗c5 ♗c6 13.♗xc6+ (13.♗xb7 ♗d7 (конечно, не 13...♗xg2? 14.♗xd8 ♗xh1 15.f3, и черный слон оказывается в западне) 14.0-0 ♗xg2 15.♗xg2 ♗b5) 13...bxc6 — размен «каталонского» белопольного слона в этих вариантах придавал мне уверенности.

11...0-0. Бить на e5 черным, конечно, не следует. Во время партии я рассматривала следующий полукооперативный вариант, увидев который поняла, что черным нужно немедленно рокировать: 11...♗d5 12.fxe5 ♗d7 13.0-0 ♗c6 14.♗h5 g6 15.♗h6.

12.♗c1 f5 13.f2 ♗f2 ♗xe5 14.fxe5.



Важный момент. Черные решили практически все дебютные проблемы, и, как мне казалось во время партии, единственным препятствием к получению хорошей игры оставался слон на c8. Поэтому я в основном выбирала между 14...♗b8 и 14...♗a7 с дальнейшим ♗d7-c6. На самом деле главной идеей черных в этой позиции должна быть атака

пешечного центра белых путем с7-с5. На немедленное 14...с5 следует неприятный ответ 15.а5, поэтому сильнее продолжением является 14...а5! с идеей сыграть с5 на следующем ходу. 14...b8 15.0-0 d7 16.b3 cxb3! Очередная неточность. Самым принципиальным ответом был ход 16...а3, но во время партии я решила, что после 17.bxc4 (если 17.вс2, то уже тогда 17...cxb3, и белые не могут взять на b3 ферзем) 17...аxc1 18.аxc1 у белых достаточная компенсация за качество. На самом деле после 18...ае8 с дальнейшим ас6 или 18...ас6 с разменом белопольных слонов вопрос о том, достаточно ли компенсация белых, остается открытым.

17.аxb3. Только здесь я поняла, что ходом с5 черные решат все свои проблемы. Так как немедленное 17...с5 невозможно из-за 18.а5, я решила подготовить прорыв, убрав коня на а4. Однако после этого белые успевают создать контргрозы пешке е6. 17...а4! Следовало сыграть 17...ас8 с дальнейшим а4 и аd7, например, 18.а5 а4 19.аb2 аd7 с примерно равной игрой.

18.аd3 с5 19.аf4 еh8 20.ахе6 ахе6 21.ахе6 cxd4 22.вxf5 аg5. Упуская из виду 24-й ход белых, но черным уже не так просто найти путь к уравнению (если он вообще существует), хотя во время партии я все еще была настроена оптимистично, переоценивая динамические возможности своей позиции. Не нравилось мне 22...dxe3 из-за 23.ахе3 аd3 24.вxf8+ вxf8 25.аb3.

Проблемы с уравнением возникают у черных и в других вариантах — сильная проходная «е» и два слона соперника ставят перед ними сложные задачи: 22...вxf5 23.аxf5 ас5 (23...ас5 24.вf1; 23...аg5 24.аxb7) 24.аf4 ас3 (24...dxe3 25.ахе3 ае7 26.е6 d8 27.ае5 b6 28.вf1 ахе3+ 29.ахе3 ас5 30.аh3) 25.аf3! 22...ас5 23.вxf8+ аxf8 24.аg4 d3 25.аd5

или 22...ас5 23.вxf8+ аxf8 24.аxd4 аxd4+ 25.аh1 ас5 26.ас4 — черные фигуры лишены опорных пунктов, а проходной белых осталось сделать только три шага до поля превращения. 23.вxf8+ аxf8.



24.аb3! Намного сильнее было 24.аg4!, и после 24...ас3 у белых приятный выбор: 25.аh6 26.аh2, 25.ахg5 ае2+ 26.аh1 аxc1 27.аxd4 или 25.вf1 ае7 26.е6 с преимуществом во всех вариантах.

24...b5. Игра уже шла на очень ограниченном времени. Продолжение 24...ас3 я отвергла из-за 25.аh1 и сделала ход в партии, чтобы иметь ответ аf2.

25.аh1. После 25.аd3 черные уравнивают переводом коня на с4: 25...dxe3 26.ахе3 аb2 27.ае4 ахе3+ 28.ахе3 29.аf2. Плохо 25.вf1? из-за 25...ас5. Заслуживало внимания 25.аh4?, решая все проблемы со слабостью последней горизонтали.

25...аf2. Это продолжение во время партии казалось очень сильным, но в действительности вброс ферзя в лагерь противника ослабляет восьмую горизонталь, и белые могли поставить перед черными очень сложные задачи.

26.ае6? Компьютер советует хладнокровное 26.аb4! — ход, который непросито сделать на тридцати секундах. Выясняется, что взятие на е3 лишь открывает линию «е», по которой белые могут поддержать свою проходную: 26...dxe3 27.ае6 ас3 28.ахс3 е2 29.е1, 26...ас3

27.вf1 аха2 28.аха2 аха2 29.аd6 вс8 30.аxd4, 26...ахе3? 27.вf1 или 26...ахе3 27.вe1 аxb3 28.аxb3 ас3 29.е6 аg8 30.е7 вe8 31.ас6, выигрывая материал. 26...ас3 27.ахс3 dxc3 28.вf1 ахе3 29.аd6 аg8.



30.вf8? После этого хода белые проигрывают. Намного сильнее было 30.аd5!, ставя очень хитрую ловушку. Плохо 30...ас2? из-за 31.аф8!, и черным приходится отдавать свою проходную: 31...ае4+ 32.ахе4 c1 в3 33.аf7. Правильно 30...аd3 с ничьей после 31.вf8 аd1+ 32.аg2 ае2+ 33.вf2 ахf2+ 34.ахf2 с2 35.ахg8 c1 в3 36.аd5 ае3+ 37.аg2 ае2+.

30...аe1+ 31.аf1 с2. Самым точным путем к победе компьютер считает продолжение 31...ае4+! 32.аg2 аb1!! Смысл постановки ферзя на b1 в том, что здесь он защищает пешку на с2 и в некоторых вариантах черные могут сыграть аf5, и у белых не будет ответа ас2: 33.аf1 с2 34.вхg8+ ахg8 35.ае6+ ахf8 36.ас8+ (36.аf5+ ае7! 37.ахg5+ ае8) 36...ае7 37.ас5+ ае6 38.ас6+ (38.аd6+ аf5 39.аd3+ ахе5 40.ас3+ аd6 41.аd4+ ас6 42.ас3+ аb6 43.аd4+ аа5 44.ас3+ аа4 45.аd4+ аb4) 38...аf5, и пешка защищена, а король постепенно убегает от шахов белого ферзя — 39.ас8+ аg6 40.ае6+ аf6 41.аg4+ аh6 42.аh3+ аg5 43.аh4+ аf5 44.аh4+ ае6 45.аг4+ ахе5 46.аf4+ ае6 47.ае4+ аd6 48.аf4+ ае5. 32.вхg8+ ахg8 33.ае6+ аf8.



34. ♖f5??. Позволяя черным закончить партию немедленно. Правильно 34. ♖c8+ ♖f7 (34... ♖e7 35. ♖c7+ ♖e6 36. ♖c6+ — именно здесь при ферзе на b1 черные могли сыграть ♖f5) 35. ♖d7+ ♖e7 с переходом к тексту партии.

34... ♖e8? Проходя мимо предоставленной возможности. Ход 34... ♖e7 я просто не рассматривала, так как слон на g5 берется с шахом, но после 35. ♖xg5+ ♖e8 36. ♖h5+ g6 выясняется, что шахи закончились и пешка проходит в ферзи.

35. ♖e6+ ♖e7 36. ♖c8+ ♖f7 37. ♖f5+ ♖f6 38. ♖d7+ ♖g6 39. ♖g4+ ♖h6 40. ♖h3+ ♖g6. Сначала я собиралась продолжать 40... ♖g5 41. ♖h4+ ♖f5?!, но потом заметила несложное опровержение: 42. g4+!, и черные теряют ферзя, но, что самое интересное, не проигрывают: 42... ♖e6 43. ♖xe1 ♖g5, и пешка «с» — такки достигает последней горизонтали, правда, без решающего эффекта.

41. ♖g4+. Цейтнот закончился, и за предоставленные 30 минут удалось найти вариант, позволяющий бороться за победу, хотя во время партии решиться на продолжение борьбы было не так просто.

41... ♖f7 42. ♖d7+ ♖e7 43. ♖f5+ ♖e8 44. ♖c8+ ♖d8 45. ♖c6+ ♖f8 46. ♖c5+ ♖f7 47. ♖d5+ ♖g6 48. ♖e6+ ♖g5. Несколько раз перепроверив все варианты и убедившись, что нигде не получаю мат, я с замиранием сердца поставила своего короля на g5.

49. h4+ ♖h5 50. ♖f7+ ♖h6 51. ♖f4+ g5.



52. ♖f8+. На 52. hxc5+, что я считала во время партии сильным, находится сильное возражение, которое указала Наталья: 52... ♖g6! и у белых нет ни одного шаха. В случае 52... ♖xg5 после 53. ♖f8+ ♖g6 54. ♖g8+ ♖f5 белые дают спасительный шах с c8: 55. ♖c8+ ♖xe5 56. ♖e8+ ♖d4 57. ♖xe1 c1 ♖, и самое страшное для них позади. Не проходит 52... ♖g7, скрываясь от шахов, так как белые отвечают 53. e6! ♖xe6 54. ♖d4+ ♖f7 55. ♖f2+ ♖g8 56. ♖xc2 с ничьей.

52... ♖g6 53. ♖g8+. После этого шаха черные достаточно легко доводят партию до победы.

Ничего не дает 53. ♖h2 ♖d2+ 54. ♖h3 g4+ 55. ♖xg4 ♖d7+. Сильнее 53. h5+! ♖xh5 54. ♖f5+ ♖d1 (продолжение 54... c1 ♖? позволяет белым закончить партию вечным шахом — 55. ♖h3+ ♖g6 56. ♖e6+) 55. ♖h2! (так как поле d7 под контролем, не помогает 55. ♖h3+ ♖g6 56. ♖e6+ ♖g7 с победой) 55... ♖h6 56. ♖f8+ ♖g6 57. g4! ♖d2+ 58. ♖g2 ♖f4+ 59. ♖xh4 gxf4, и партия достигает окончания с разноцветными слонами, возможно, все равно выигранного для черных: 60. ♖e4+ ♖g5 61. ♖xc2 ♖xg4 62. ♖xh7 ♖f3 63. ♖f5 ♖f2! (черным важно не поставить короля на диагональ f1-a6, чтобы на ♖a6 иметь возможность сыграть h4) 64. ♖c8 (64. ♖e4 f3 65. ♖b7 a5 66. ♖h3 ♖e3 67. ♖a6 b4 68. ♖b5 ♖c7 69. e6 ♖d6: 64. ♖h3 f3) 64... a5 65. ♖a6 b4 66. e6 f3 67. ♖b5 ♖e1, и одна из черных пешек все-таки прорвется в ферзи.

53... ♖f5. Здесь у белых нет возможности дать спасительный шах с c8.

54. ♖xh7+ ♖g4 55. ♖d7+ ♖xg3 56. ♖h3+. Чуть хитрее 56. ♖d3+ с ничьей после 56... ♖f2? 57. ♖xc2+ ♖g3 (57... ♖xf1?? 58. ♖g2+) 58. ♖d3+, но черные побеждают путем 56... ♖f4 57. ♖d4+ ♖e4+. 56... ♖f4 57. ♖h2+ ♖e3 58. ♖h3+ ♖d4 59. ♖d7+.



59... ♖c3. Черный монарх почти достиг своей цели. На секунду я расслабилась и чуть было не сыграла 59... ♖c5? 60. ♖d6#. Придя в себя от увиденного, благо на часах было еще три минуты, я смогла продолжить путешествие на поле a1.

60. ♖d3+ ♖b2 61. ♖b3+ ♖a1. Увлекательное 30-ходовое путешествие черного короля с поля h8 подошло к концу. GPS-устройство в моей машине в таких случаях радостно сообщает: «You reached your final destination. It is on your right». Шахи закончились, и теперь до победы осталось лишь сделать несколько точных ходов.

62. ♖xc2 ♖xf1+ 63. ♖h2 ♖f4+ 64. ♖g2 ♖g4+ 65. ♖h2 ♖xh4+ 66. ♖g2 ♖g4+ 67. ♖h2 ♖h4+ 68. ♖g2 ♖e1. Марш-бросок короля был настолько утомительным, что даже здесь мне казалось, что белые грозят матом с c1, поэтому я решила обезопасить себя защитой этого поля.

69. e6 ♖b6 70. a4 g4. В конце концов матовую сеть удалось сплести черным. Белые сдались.

Очень увлекательная и небезошибочная с обеих сторон партия, победа в которой позволила нашей команде выиграть в принципиальном матче и завоевать золотые медали чемпионата России. ♫

То ли рядом с шофером, то ли в тесном купе

Если вы, читатель, отчаянный любитель женских шахмат, захотите узнать итоговое положение серии женского Гран-При 2009-2011 и зайдете для этого на официальный сайт ФИДЕ (а куда же еще заходить, если речь об официальном соревновании, которое является частью цикла чемпионата мира), то вы... ничего не найдете. Если сильно повезет, вам удастся отыскать таблицу с суммой очков Гран-При, которая не обновлялась со времен пятого, предпоследнего этапа серии...

Самое простое, что можно сделать по такому случаю — написать «делайте выводы, господа», после чего поместить в журнал эксклюзивную таблицу и с довольной ухмылкой поставить точку. Не исключено, что это был бы идеальный вариант — в конце концов, в игре главное результат и счет на табло. Но все-таки в ноябре этого года состоится (читай: должен состояться) матч на первенство мира между Хоу Ифань и Хампи Конеру. Попытаемся разобраться, откуда взялись эти имена, и почему именно они будут оспаривать право примерить корону.

С Хоу Ифань все понятно: китайка стала победительницей декабрьского нокаут-чемпионата мира, и в данный момент именуется шахматной королевой. В таких случаях принято уточнять «не считая Юдит Полгар», и мне не кажется ззорным сделать это лишний раз.

А вот Хампи Конеру прошла путь длиной в два года — именно столько длилась многострадальная серия женского Гран-При, стартовавшая в далеком уже 2009-м. Впрочем, сразу следует оговориться, что победительницей серии стала все та же Хоу Ифань. Ее соперница вышла на матч за звание чемпионки мира лишь потому, что

китайская девочка-вундеркинд не может играть сама с собой.

Итак, в марте 2009-го в Стамбуле на старт первого Гран-При вышли двенадцать шахматисток, и участие доброй половины из них вызвало справедливые вопросы. За высший титул будут бороться Бетул Кемре Иилдыз, Зейнаб Мамедьярова, Марта Фьерро, Баира Кованова? Почему среди соискателей шесть (!) китайок и только две россиянки? Где вообще те имена, которые мы привыкли видеть в верхних строках турнирных таблиц?

«Конечно, хорошо было бы, если бы играли все сильные. Но



давай сделаем скидку на то, что это первый опыт женского Гран-При. Можно сказать, эксперимент». Эти слова одной из ярких участниц серии Наны Дзагнидзе можно найти в одном из прошлогодних номеров «64». Да и само имя грузинки попало в розыгрыш тоже не сразу и в известной степени случайно — вместо отказавшейся Анны Муzychук.

Наспех сверстанное расписание вызвало недоумение, если не шок, у тех потенциальных участниц, кто в начале 2009-го готовился к индивидуальному чемпионату Европы — соревнованию, которое в календаре многих шахматисток занимает одно из приоритетных мест. В итоге от поездки в Санкт-Петербург весной 2009 года отказались Крамлинг, Стефанова, Даниелян... Татьяна Косинцева — не отказалась и завоевала свой второй титул чемпионки Европы, а позже даже сумела присоединиться к Гран-При. Но в итоге сыграла всего три турнира (вместо четырех) из шести, в которых не сумела набрать очков, позволявших бороться за победу в серии.

Самое время напомнить регламент. Из шести турниров Гран-При каждая из участниц имела право сыграть в четырех. Выбирать эти самые четыре имели удовольствие лишь те, кто с самого начала был «в обойме». Представьте, что у вас есть билет

на поезд в купе. Место в билете указано, но если у каждого из четырех пассажиров будет с собой много багажа, то удобно расположить его удастся лишь тем, кто появится в купе раньше. А если у вас, к примеру, верхняя полка, а сосед уже разложил наверху баулы, то вам придется свои вещи как-нибудь протискивать в оставшееся свободное пространство. Так и некоторые шахматистки, которые появились в розыгрыше Гран-При позже, не имели возможности выбора турниров. А некоторым пришлось сойти на первой же станции: отсутствие Азербайджана в числе стран-организаторов моментально превратило Мамедьярову в безбилетного пассажира. Ну конечно, вы правильно поняли: на момент начала серии список городов, которые должны были принять этапы, не был до конца известен.

В каждом из турниров участницы завоевывали не только обычные очки в таблицу, но и более важные баллы, по сумме которых в конце серии определялась лучшая. Считались они следующим образом. За первое место полагалось 160 баллов, за второе — 130, за третье — 110, далее по порядку — 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10. В случае дефицита мест делились и баллы. Если вы еще не забыли формулу мужского Гран-При, то здесь принцип идентичен: по итогам серии считалась сумма — внима-

ние! — трех лучших показателей каждой из участниц. То есть, теоретически можно стать победительницей и играя в трех турнирах вместо четырех, но тогда ни в одном из них нет права на осечку.

«За здоровье» начала Конеру: в Стамбуле она заработала первые 160 очков. Но затем надолго ушла в тень, и на авансцену Гран-При вышли Хоу Ифань и Нана Дзагнидзе. Грузинка, безусловно, явилась открытием. В Наньцзине и Нальчике ей немного не хватило до первого места, а в Джермуке — пожалуйста: 160 баллов, без всякого дефежа.

Вообще каждый турнир серии, за исключением, пожалуй, Наньцзиня, преподносил сюрприз в виде явного лидера. Одна из участниц брала с места в карьер и, набрав ход, практически не позволяла кому-либо приблизиться. Такими героинями на разных этапах (помимо отмеченных Конеру и Дзагнидзе) становились Татьяна Косинцева, Хоу Ифань и даже Элина Даниелян, пусть и с некоторыми оговорками. Лишь победа Сю Юхуа на китайском этапе выдалась не столь яркой. А для каждой из остальных упомянутых шахматисток один раз за серию наступал настоящий звездный час. Дзагнидзе смело называет Джермук лучшим своим достижением в карьере: Косинцева в Нальчике забралась выше Эльбруса, и теперь неизвестно,



для какой шахматистки на букву «К» город является более счастливым: Даниелян в Дохе так сильно хлопнула дверью, что уши заложил всем, кроме Конеру. Если вы спросите меня, с чем связана такая тенденция, я буду долго думать, в каком направлении строить ответ: серьезно размышлять над турнирными, психологическими и прочими особенностями женских состязаний или ограничиться формулировкой «это же женщины играют, чего вы хотите». Поэтому и не спрашивайте.

Всю эту историю по замыслу организаторов планировалось закончить в октябре прошлого года в Чили (зря, что ли, эквадорка Ферро через раз отбирала очки у претенденток на победу). Но если не везет, так не везет... «От начала и до конца цикл преследовали разные неудачи» — эти слова Владимир Крамник произнес относительно мужского цикла розыгрыша первенства мира, который должен, наконец, завершиться в следующем году матчем Ананд — Гельфанд. Но их можно отнести и к женскому розыгрышу. Из-за страшного землетрясения организовать заключительный этап в Сантьяго оказалось невозможным, и ФИДЕ занялась поиском нового места проведения, пообещав закончить цикл в первом квартале 2011 года. Наибольшую интригу задавали показатели, с которыми шахматистки добрались до последнего этапа: Хоу Ифань уже отыграла

четыре турнира и твердо стояла на первой позиции с 410 очками; 390 имела в активе Дзагнидзе, 323,3 — Конеру, и у них обеих был в запасе ход конем, который, впрочем, не так просто сделать: 383,3 сумела набрать Татьяна Косинцева, но в запасе не было уже ничего, поэтому из числа соискателей претендентского места россиянка, увы, вышла.

И тут, при всех неизвестных, в Турции состоялось другое важнейшее событие — нокаут-чемпионат мира. Закончился он тем, что 18 участниц написали гневное открытое письмо в адрес ФИДЕ с просьбой разобраться в причинах плохой организации, а чемпионскую корону без особых проблем увезла в Китай Хоу Ифань. Это означало, что у двух участниц Гран-При появился дополнительный шанс: Конеру еще могла стать победительницей (если повезет и сама не подкачает), а от Дзагнидзе требовалось лишь не провалиться.

Если говорить попросту, то в руках грузинки было почти все. Наглядная демонстрация этого «почти всего» выглядела так: если Конеру на заключительном этапе занимает первое место, Дзагнидзе необходимо быть второй (лежеш не устраивает). Если Конеру делит 1-2 места, Нане нужно стать третьей (лежеш опять-таки не в ее пользу). Все остальные результаты Конеру, включая лежеш 1-3 мест, автоматически выводили Дзагнидзе на более высокую позицию в итоговой таблице серии.

Соревнование удалось провести в конце февраля — начале марта в Дохе, что в Катаре. Первый же тур, казалось, поставил точку во всех раскладах: Дзагнидзе черными обыграла Конеру. Путь к матчу на первенство мира открыт: «Но если все открыты пути — куда идти и с кем идти? И как бы тогда нашел свой путь?»

Уверенность в конечном успехе грузинки усиливалась с каждым туром, пока одну за другой победы штамповала Элина Даниелян. После семи туров она имела в активе 6,5 очков, и в том, что Элина не уступит первого места (Конеру к тому моменту отставала на целых два очка!), не сомневался, наверное, никто...

Гром грянул в восьмом раунде, когда Конеру обыграла Даниелян. А испугалась грома, по-видимому, больше всего Дзагнидзе, которая задумала «на всякий случай» обязательно выиграть. В следующих двух турах с грузинкой произошла катастрофа: она получила нули. Впрочем, за два шага до финиша разрыв между Даниелян и Конеру составлял полтора очка. Только вдумайтесь: полтора очка! Можно отыграть их за две партии? В мужских шахматах — нет. Но здесь судьба вознаградила индианку, стремившуюся к победе в каждой партии. Финишную ленточку две участницы пересекли одновременно, с одинаковым количеством очков, но с диаметрально противоположной мотивацией: Даниелян просто «добежала», а для Конеру



дележ открывал новую жизнь — жизнь претендентки на шахматную корону. Нельзя не восхититься этим отчаянным рывком Хампи в безнадежной, по сути, ситуации: в шести последних партиях она одержала пять побед практически «по заказу». Кто-то возьмется после этого оспаривать справедливость результатов Гран-При?..

«Коней на переправе не меняют», — грустно вздохнула известная шахматистка, а ныне капитан женской сборной Грузии Нино Гურიели. Произошло это во время нашей с ней беседы в прямом эфире на сайте Chess-News.ru во время недавнего чемпионата Европы среди женщин. Глаза Нино сильно покраснели после того, как она вспомнила о неожиданном и смелом шаге Наны Дзагнидзе: накануне последнего этапа Гран-При шахматистка решила поменять тренера...

А теперь — внимание, обещанный эксклюзив. Не приходится сомневаться, что итоговую таблицу серии женского Гран-При 2009–2011 вы увидите впервые. Заполнял все клеточки лично автор этих строк.

В намерения автора не входит сколько-нибудь принижать уровень знаний читателя, но подозреваю, что раз уж не все шахматистки до недавнего времени были в курсе системы розыгрыша первенства мира, то до болельщиков информация доходит с еще большими трудностями. А посему не лишним будет напомнить, «что же со всем этим будет». А будет — игра. В период с 10 ноября по 5 декабря Хоу Ифань и Хампи Конеру должны сыграть матч на переносе мира из десяти классических партий (плюс, если понадобится, тай-брейк). А дальше женщины пойдут своей, отличной от мужских шахмат, дорогой, причем уже утвержденной. Звание чемпионки будет разыгрываться раз в год. По четным годам сильнейшей в мире будет объявляться победительница нокаут-чемпионата из 64 участниц. По нечетным та самая победительница будет играть матч с победительницей серии Гран-При.

Где и когда планируется провести шесть этапов новой серии: 1–15 августа 2011, Ростов, Россия; 1–15 сентября 2011, Шэньчжэнь, Китай;

8–23 октября 2011, Нальчик, Россия; Апрель 2012, Стамбул, Турция; Июнь 2012, Джермук, Армения; Сентябрь 2012, Казань, Россия.

В соревнованиях примут участие 18 шахматисток. Имена десяти из них уже известны (в скобках указан критерий попадания в список):

01. Хоу Ифань (чемпионка мира 2010);
 02. Жуань Луфей (финалистка чемпионата мира 2010);
 03. Хампи Конеру (полуфиналистка чемпионата мира 2010);
 04. Чжао Сюэ (полуфиналистка чемпионата мира 2010);
 05. Татьяна Косинцева (по рейтингу);
 06. Антуанета Стефанова (по рейтингу);
 07. Надежда Косинцева (по рейтингу);
 08. Анна Музычук (по рейтингу);
 09. Екатерина Лагно (по рейтингу);
 10. Виктория Чмилите (по рейтингу).
- Еще шесть участниц выберут страны-организаторы каждого из этапов. И двух номинирует президент ФИДЕ.

Имя	Стамбул	Наньцзин	Нальчик	Джермук	Улан-Батор	Доха	Всего	ХР	Очки
1. Хоу Ифань	120		130	70	160		480	70	410
2. Х. Конеру	160		70		93,33	145	468,3	70	398,3
3. Н. Дзагнидзе		130	100	160		80	470	80	390
4. Т. Косинцева			160	130	93,33		383,3	—	383,3
5. Э. Даниелян	120		10	93,33		145	368,3	10	358,3
6. Чжао Сюэ	90	110	40		93,33		333,3	40	293,3
7. Сю Юхуа		160		30	60	55	305	30	275
8. М. Себаг	80	80			30	110	300	30	270
9. А. Стефанова	45			93,33	130	20	288,3	20	268,3
10. П. Крамлинг	65		100	55		80	300	55	245
11. Л. Мкртчян		80	40	93,33		35	248,3	35	213,3
12. М. Чибурданидзе	45			40	70	80	235	40	195
13. Б. Монголтуул		50	70		20	55	195	20	175
14. Шень Ян	25	60		55	45		185	25	160
15. Чжу Чень		30	70		45	10	155	10	145
16. М. Фьерро	65	20		10		35	130	10	120
17. Б. Кованова		40	40	20			100	—	100
18. Цзю ВеньЦзюнь		80					80	—	80
19. Б. Йилдыз	10	10	20		10		50	10	40
20. З. Мамедьярова	25						25	—	25

ЕВГЕНИЙ ВАСЮКОВ,
ГРОССМЕЙСТЕРАНАТОЛИЙ ШВЕДЧИКОВ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

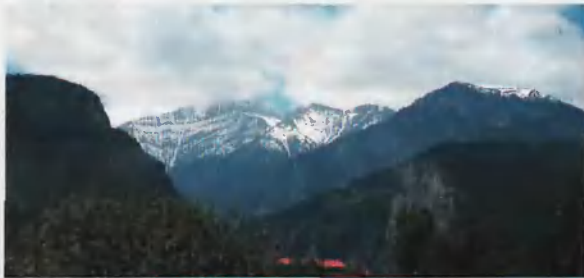
Победа у подножия Олимпа

Вот уже в 11-й раз Европейский шахматный союз провел командный чемпионат среди ветеранов.

В первом из них, в Дрездене, нашу сборную представляли Евгений Васюков, Юрий Шабанов, Олег Черников, Ратмир Холмов и Евгений Бебчук (запасной). Именно он нашел спонсоров для организации той поездки. Команда России триумфально прошла дистанцию, выиграв все матчи, причем с крупным счетом. И в последующие годы чемпионат чаще всего проходил в Дрездене. Со временем он вошел в календарный план РШФ. Помимо российской сборной играли еще команды Санкт-Петербурга и Ростова-на-Дону.

В этом году сборная России стала чемпионом в третий раз подряд, а на счету Евгения Васюкова и Олега Черникова уже семь титулов. В греческий курортный городок Дион, расположенный возле горы Олимп, съехались ветераны из 35 стран. Гостеприимные хозяева чемпионата Теодорас и Михелис сделали все возможное, чтобы создать участникам творческое настроение. Помимо шахматной программы было тщательно продумано размещение в первоклассном SPA-отеле на берегу Эгейского моря, созданы условия для отдыха и оздоровления в многочисленных бассейнах, включая организацию культурного досуга с впечатляющей экскурсией к подножию «обители древнегреческих богов».

Основными конкурентами обновленной российской сборной были команды Германии, Израиля, Италии и Финляндии, имевшие в своих составах известных гроссмейстеров. Неожиданностью старта



стала конкуренция дебютанта — Черногории, возглавляемой Божидаром Ивановичем. Причем первая пробуксовка нашей команды (2-2) после побед над бельгийцами и шотландцами случилась именно с черногорцами. Однако уже в следующем туре, победив своих главных конкурентов — команду Германии 2,5-1,5, наша сборная захватила единоличное лидерство, которое сохранило до конца турнира. Победа в этом матче была решена на первой доске в поединке старых соперников.

Е. Васюков — В. Ульман



36. ♖xg7+! ♔xg7 37. ♖g1+ ♕f8
38. ♖g6 ♕e7 39. ♖f7+. Черные сдались.

Несмотря на поражение от команды России, равный, хорошо сба-

лансированный состав немецкой сборной позволил ей выиграть ключевые матчи у Израиля и Дании, что обеспечило серебряные медали. В борьбе за бронзу наиболее напряженным стал последний тур, в котором черногорцы одолели шотландцев 2,5-1,5, а израильтяне, несмотря на блестящую победу своего лидера Марка Цейтлина, не смогли переиграть команду Италии. Ничья 2-2 принесла Черногории третье место.

Победа нашей сборной была вполне закономерной, хотя ее резко обновленный состав вначале и вызывал скептические оценки. На этот раз комплектование состава было осложнено отказом некоторых ключевых игроков, в частности, неоднократного чемпиона Европы Виталия Цешковского. Тем не менее комиссия ветеранов РШФ удалось оперативно укомплектовать команду гроссмейстерской когортой в составе Евгения Васюкова, Олега Черникова и Николая Пушкова, дебютантом Николаем Мишучковым и Анатолием Шведчиковым, обладателем титулов вице-чемпиона страны и Европы. Вот одна из его побед над бельгийским мастером, имеющая теоретическое значение.

А. Шведчиков — М. Ван Херк
Английское начало A18

1.c4 ♠f6 2.♗c3 e6 3.e4 d5 4.cxd5
exd5 5.e5 ♠fd7 6.d4 c5 7.♗f3 ♗c6
8.♗b5! a6 9.♗g5!



Важное усиление игры белых в этом варианте, препятствующее развитию черных. Так, на лучшее 9...♗a5 есть простое 10.♗xc6 bxc6 11.0-0 с явным перевесом.
9...f6?! 10.exf6 gxf6 11.♗xc6 bxc6 12.♗f4 ♗e7 13.♗h6 ♗f8 14.0-0 ♗g4 15.dxc5 ♗g8 16.♗e1 ♗e6 17.♗f1! ♗g6 18.h3! ♗xh6? Решающая ошибка в цейтноте, однако позиция черных уже критическая.
19.hxg4 ♗xc5 20.♗g1 ♗d6 21.♗d2 ♗g6 22.♗h4. Черные сдались. (Примечания Анатолия Шведчикова.)



Фот. И. Комаровского

Хочется особо отметить, что главной составляющей нашего успеха явились не столько набранные очки, сколько теплая дружеская атмосфера, царившая на совещаниях команды при подготовке к встречам. Очень правильно мы поступили, взяв в этом году в команду тренера — Александра Филиппенко, который пришлось ко двору и плодотворно работал. Важное значение имела и поддержка в турнирном зале со стороны симпатизировавших нашей команде организаторов чемпионаты и местных болельщиков. Это наглядно проявилось на торжественном закрытии, где под звуки

русского гимна нам был вручен (впервые!) командный кубок, а г-н Михелис организовал импровизированный концерт русской песни, в котором под бурные аплодисменты спел и сплясал зажигательную «Калинку». Проводящая нас, он то ли в шутку, то ли всерьез поздравил команду с «истинно олимпийской победой». ▢

Итоги:

1. Россия — 15 очков;
2. Германия — 14;
3. Черногория — 13.
- 4-5. Израиль, Австрия — по 12 и т.д.

ПРОДАЖА ШАХМАТ

Оптом, а так же в розницу, и даже наложенным платежом по России

Фигуры деревянные
Стаунтон 6 — от 460 руб.

Фигуры пластмассовые
с утяжелением Стаунтон 7 — от 500 руб.

Шахматы Турнирные 6 — от 1270 руб.

Шахматы Амбассадор — от 1100 руб.

Шахматы Магнитные — от 500 руб.
Любая запасная фигура — от 60 руб.

Часы электронные «DGT Easy», Голландия — от 1200 руб.

Часы электронные «DGT Easy+», Голландия — от 1700 руб.

Часы электронные «DGT 2010», Голландия — от 2200 руб.

Часы электронные «DGT XL», Голландия — от 2500 руб.

8-905-223-03-53

Отправляем наложенным платежом!

www.1800chessnet.ru

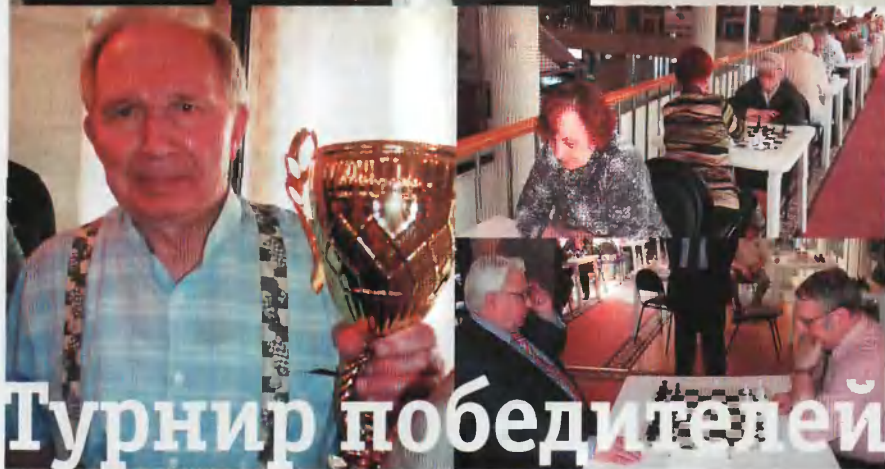
ICQ:229-861-097

skype:Piterchess





БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



Турнир победителей

По инициативе комиссии ветеранов РШФ (председатель Евгений Васюков) ежегодно в майские дни проходит турнир победителей, в котором участвуют ветераны войны и трудового фронта, блокадники Ленинграда, узники концлагерей. Несмотря на солидный возраст, ветераны и за доской бьются до последней пешки. Они не привыкли терпеть поражения и сдаваться противнику.

На этот раз в турнире, состоявшемся 22 мая в Российской академии государственной службы при Президенте РФ, приняли участие 33 женщины и 100 мужчин — от гроссмейстера до кандидата в мастера. В результате упорной борьбы на шестом часу после 9 туров (каждому игроку давалось по 10 минут) определились победители. У женщин лучшая — Лариса Хропова (6 очков). На пол-очка отстали

Елена Фаталибекова и Наталья Беляева. У мужчин по 7 очков набрали Александр Никитин, Евгений Васюков и Владислав Воротников.

Чемпионы — Хропова и Никитин — были награждены кубками. Участники, показавшие высокие результаты, удостоились денежных премий.

Расходились ветераны усталые, но довольные от игры в шахматы и от встречи с товарищами. ♣



Людмила БЕЛАВЕНЕЦ,
ГРОССМЕЙСТЕР

Новый Дагомыс

Комплекс «Дагомыс», как известно, закрылся на ремонт, а ведь именно там последние десять лет проводилось юношеское первенство России. Жаль было расставаться с привычным местом, да и механизм проведения турнира за эти годы удалось хорошо отладить. Но делать нечего! Найти новое подходящее место оказалось очень непросто, ведь надо разместить за приемлемую цену почти две тысячи человек и необходим игровой зал для огромной массы участников

(пусть в две смены, но надо всех вместить). Рассматривались два варианта: Усть-Качка (недалеко от Перми) и комплекс «Аквалоо» в местечке Лоо поблизости от Сочи. Победил сочинский вариант. Предполагалось (и вполне разумно), что на юге в апреле месяце должно быть гораздо теплее, чем в Перми.

День приезда. Первая неожиданность: гостиничные номера, которые нам предложили, оказались очень маленькими и с одной кроватью. Втроем там разме-

ститься просто невозможно, вдвоем — тоже проблематично. Оплатив номера заранее, мы купали kota в мешке, понятия не имея, что в разных корпусах разные комнаты. Нам не повезло. Так что первое впечатление — недовольство и легкое раздражение. Шведский стол, правда, улучшил настроение: хороший выбор, просторное помещение, всем хватает места за столиком. Ближе к вечеру появился еще один повод для волнения. Рейс из Москвы, которым прилетала

группа наших ребят, задержался на четыре часа. В десять вечера мне позвонил из Адлера тренер Норкин и сообщил, что самолет наконец-то приземлился и что они постараются успеть в Лео до конца регистрации на турнир. Но уже темно. Дорога с крутыми поворотами. Как бы чего не случилось!

Подошла к столу регистрации, объяснила ситуацию. Ответ последовал решительный и жесткий: все, приехавшие после 0:00, получают «ноль» в первом туре. Конечно, порядок должен быть, но если есть официальная справка о задержке рейса, может, стоит железную принципиальность приберечь для других случаев? Впрочем, кончилось все благополучно: Норкин со своей компанией финишировал без двадцати двенадцать. Успели!

На следующий день начались обычные шахматные будни, когда вся предтурнирная суета уходит в далекое прошлое. 50 участников «Юности Москвы» вполне обеспечивают ежедневный и полный набор переживаний. А всего в Лео (в обеих лигах) участвовали 1302 человека. Рекорд? Близко к тому. Растет интерес к шахматам? Или тянет к солнышку и морю?

Удивило включение в высшую лигу ребят, которые определенно не должны были там участвовать. Обычно по ходатайствам допускается несколько таких кандидатов, но 78 — явный перебор. Ведь некоторые из них не попали даже в первую лигу. Теряется идея четкого спортивного отбора — создается ложное впечатление, что при неудаче всегда остается лазейка в виде просьбы-заявления.

Залы для игры достаточно вместительные, хотя недостаточно светлые. После первого тура жаловались на духоту. Потом погода испортилась, солнце исчезло, и стало терпимо.

Погода вообще не баловала. Смешно, но в Перми в это время было теплее. Ничего нельзя предвидеть заранее! Впрочем,



ФОТО А. БУХГОЛЬЦЕВА

спортивные площадки не пустовали. Жаль, что в этот раз не нашлось энтузиастов провести традиционные соревнования по футболу, да и вообще организовать хоть какую-то спортивную программу. Ребятам это очень нужно. Восторг от победы своей футбольной команды вполне сравним с удовольствием от выигрыша партии в турнире. А «Веселые старты» для младших замечательно помогают ребятам и их родителям забыть неудачные ходы за шахматной доской. Может быть, РШФ стоит учредить специальную должность спортивного руководителя?

Младшие (10–12 лет) играли в первую смену. К 10 утра длинная вереница детей в сопровождении родителей и тренеров тянулась к турнирному залу. Родители усаживали своих чад за столики, спешили дать последние наставления, гладили, целовали, иногда торопливо подкармливали и снова целовали — на счастье. Забавная и трогательная картина! Когда объявлялось начало тура, посторонние неохотно тянулись к выходу и плотным кольцом окружали здание, с волнением дожидаясь результатов.

Во вторую смену ожидающих совсем немного. Тренеры ко всему привыкли, родители тоже успели закалиться. К тому же

многие из этой солидной публики (14–18 лет) давно стали самостоятельными.

Среди призеров в младших группах всегда появляются новые имена. Но победительница турнира до 10 Александра Оболенцева из Тулы (тренеры — Н. Головин, В. Вульфсон) — довольно известная шахматистка, у нее немало наград, одна из них — бронзовая медаль с последнего первенства мира в Греции. Ценность медали повышается, когда вспоминаешь, что всего трое россиян вошли тогда в призеры. От Оболенцевой на пол-очка отстала Полина Шувалова (Орск) — серебряно-бронзовая медаль у Марии Аксеновой из Кировска.

У мальчиков до 10 двое участников набрали по 7 очков, но по дополнительным показателям чемпионом объявлен Захар Александров из Томска (тренер — А. Белозеров). Питерца Сергея Лобанова Бухгольц поставил на 2-е место. На третьей строчке итоговой таблицы — Тимур Фахрутдинов (Свердловская область).

Второй раз подряд стала чемпионкой России среди девочек до 12 Динара Дорджиева (Элиста, тренер — С. Эрендженов). Восемь побед в турнире обеспечили ей отрыв от ближайшей преследовательницы Алены Семенович

из Новотроицка на целое очко. У Алены — серебро, у Ольги Мылниковой из Нижнего Новгорода — бронза.

Восемь очков набрал и первый призер среди мальчиков до 12 Семен Ханнин (Новосибирск, тренер — А. Габриелян), но он прошел всю дистанцию без поражений. На пол-очка отстал от него чемпион Москвы Никита Афанасьев. Третье место — у Николая Голикова (Екатеринбург).

В турнирах старших ребят гораздо больше знакомых имен. В возрасте до 18 победители имеют звание международного мастера и рейтинг за 2500. Золотая медаль у Владимира Федосеева (Петербург, тренер — Д. Евсеев), серебряная — у Ивана Букавина (Тольятти). Обоим юношам пока только 16, но они предпочли участвовать в самой старшей и самой сильной группе. Бронзовая награда у Дмитрия Светлова (Петербург).

Москвичка Дарья Пустовойтова долгое время не играла в девичьих турнирах, предпочитая доказывать, что может с успехом сражаться с представителями сильного пола. Иногда ей это удавалось, иногда нет. И вот она решила впервые сыграть в первенстве девушек. В турнире до 18 у нее самый высокий рейтинг (разница в 200 пунктов), поэтому любое место, кроме первого, — неудача. В этих условиях очень трудно доказывать, что ты сильнее, приходится играть без права на ошибку. Даша начала с двух ничьих, пришлось догонять ушедших вперед соперниц. А на финишной прямой — поражение от Алены Сусловой. Казалось, шансов на золото уже нет. Но последний тур внес свои коррективы, и все призовые места заняли московские девушки. Золото у Пустовойтовой (тренер — В. Добров), серебро — у Софии Зыловой, бронза — у Анны Гванцеладзе.

Партия, прокомментированная Пустовойтовой, не безопытна, но хорошо демонстрирует, как приходится играть, когда необходима только победа.



КОММЕНТИРУЕТ МАСТЕР ФИДЕ
ДАРЬЯ ПУСТОВОЙТОВА

М. Безгодова —
Д. Пустовойтова
Защита Каро-Канн B12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♗f3 e6
5.♗e2 ♗d7 6.0-0 h6. В этом варианте я больше ориентировалась на идеи, показанные мне тренером, нежели на конкретные знания.
7.♗bd2 ♗e7 8.♗e1 ♗h7 9.a3 ♗g6
10.♗d3 ♗e7 11.c4 0-0 12.g3 ♗f8
13.h4 f6 14.exf6 ♗xf6 15.♗c2 ♗e8
16.♗xh7+ ♗xh7 17.♗e5 ♗xe5
18.dxe5.



18...♗xh4! После 18...♗e7 19.♗b3 я оценивала свою позицию как стесненную и бесперспективную. Поэтому я решила пожертвовать слона за две пешки и давление на короля, также приметив недоразвитость ферзевого фланга белых. Эту возможность я видела двумя ходами ранее, и жертва показалась мне интересной, хотя, по большому счету, носила интуитивный характер.
19.gxh4 ♗xh4 20.♗d3 ♗f8 21.♗g3 ♗h5 22.♗f1. Более неприятным

для меня было 22.f4, на что я разматывала 22...g5 23.♗f3 ♗h8 24.♗f2 dxc4 с неясной игрой.

22...♗f3 23.♗g2 ♗a8 24.♗g3 ♗h4 25.♗f1 ♗g5. Я решила разменять неудачно стоявшего коня и таким образом получить в свое расположение поля g5 и f4 для тяжелой артиллерии.
26.♗xg5 ♗xg5 27.cxd5 cxd5 28.♗h1 ♗xe5 29.♗ae1 ♗f5 30.♗g3 ♗g4 31.♗e3 ♗xe3 32.fxe3 ♗xf1+ 33.♗xf1 ♗xg2+ 34.♗xg2 ♗f7.



К этому моменту я была в цейтноте. И хотя аналитическая программа дает здесь равенство, с человеческой точки зрения мне казалось, что черным легче играть такую позицию, в то время как за белых нужна определенная точность.

35.♗g3 g6 36.♗e2 e5 37.♗c3 ♗e6 (конь ограничен, и пешки могут идти вперед) 38.♗f3 h5 39.b3 g5 40.♗b5 a5 41.a4. Надо было действовать активнее: 41.♗c7+ ♗d6 42.♗e8+ ♗c5 43.♗f6 h4 44.♗d7+ ♗d6 45.♗f6, и тут уже не все так просто, как случилось в партии.
41...♗d7. Позиция белых становится тяжелой.
42.♗a3 ♗c6 43.e4 g4+ 44.♗e2 h4 45.exd5+ ♗xd5 46.♗c4 h3 47.♗f2 e4 48.♗e3+ ♗d4 49.♗xg4 ♗d3 50.♗f1 ♗d2 51.♗f2 ♗d3 52.♗f1 ♗c2 53.♗f2 h2 54.♗e2 ♗xh3 55.♗e3 ♗xa4 56.♗xe4 b5 57.♗d3 ♗b3 58.♗d2 b4 59.♗c1 ♗a2 60.♗d2 b3. Белые сдались.

Любопытная итоговая ситуация в турнирах у 16-летних. И у девушек, и у юношей победители



набрали одинаковое количество очков (по 7), поделив призовые места. У девушек — первые три, у юношей — четыре. Редкий случай! Бухголец расставил всех по местам. Чемпионкой стала Ирина Бараева (Белореченск, тренер — Р. Абкадыров), второй приз у москвички Марии Севериной, третий — у Екатерины Смирновой из Владимира. У юношей четвертым «лишним» оказался Костя Никологорский, оставшись за чертой призеров, а золотая медаль вручена Владиславу Терентьеву (Пермский край, Чернушка, тренер — А. Терехин). Серебро и бронза — у москвичей Клементия Сычева и Ивана Юдина.

Нельзя обойти вниманием и 14-летних. Это такой переломный возраст, когда делается выбор: всерьез заняться шахматами, посвящая им все время, или, поняв, что Крамника и Карлсена из тебя не получится, оставить шахматы как хобби, налечь на учебу и думать о выборе будущей профессии... У девушек по 7,5 очка набрали две участницы. Бухголец не помог: одинаковый у обеих. Пришлось прибегнуть к «прогрессу». Первой стала Любовь Костицына (Ижевск, тренер — М. Озолин). Второе место — у Александры Горячкиной (Орск). На пол-очка от победительниц отстала

Анна Стяжкина (Петербург). В турнире юношей до 14, как и в большинстве соревнований, вопрос о победителе решался в последнем туре. Вот партия, определившая чемпиона.



КОММЕНТИРУЕТ
АРСЕН КУХМАЗОВ

А. Кухмазов — В. Артемьев
Славянская защита D43

Эта партия игралась в заключительном, решающем туре. И мне, и сопернику нужна была только победа. Так что я был настроен на обоюдострую партию.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♙e5 5.♙g5 h6 6.♙h4 dxc4 7.e4 g5 8.♙g3 b5 9.♙e2 ♙b7 10.e5 ♙h5 11.♙xg5?



Этот ход был моей домашней подготовкой. Он ведет к острейшей борьбе, где черным очень трудно защищаться.

11...♙xg3 12.♙xf7 ♙xf7 13.fxg3 ♙g8 14.♙g4. Необязательный ход. Проще сразу 14.0-0.

14...♙c8 15.0-0 ♙h7 16.♙e4. Можно было предварительно включить ходы 16.a4 b4 17.♙e4.

16...♙h8 17.♙f6 ♙e7. Этот ход я не считал и рассматривал 17...♙c7, на что следовало 18.♙h5, и нелзя 18...♙d7? из-за 19.♙e8! ♙b7 20.♙f3! ♙g5 (20...♙e7? 21.♙d6) 21.♙xf8+ ♙xf8 22.♙xf8+ ♙g8 23.♙a1 с переходом в прекрасный эндшпиль, а также 17...♙g7, на что планировал 18.♙d2 ♙g6 19.♙e3 с идеей 20.♙e4.

18.♙h5 ♙d7 19.♙g4 ♙xf6 20.♙xf6 ♙d7.



21.♙g6! Предотвращает почти все угрозы соперника. На 21...♙b6 — 22.♙ad1 ♙xd4 23.♙h1 с угрозой 24.f7. На 21...♙xd4 — 22.♙d1 ♙d2 23.♙c2 ♙xc2 24.♙xc2 с неясной игрой.

21...♙d5 22.h4 ♙b6. На 22...♙f5? сильно 23.♙h2 с угрозой 24.♙xf5 exf5 25.♙e1 и 26.♙f7.

23.♙ad1 ♙d7 24.♙f7 ♙h5. Приходится жертвовать качество, иначе угроза ♙g6 неотвратима.

25. ♖h5 e5 26. ♖xe5? Я был в сильном цейтноте и не увидел решающего хода 26. f7! с угрозой ♖f6 и вероятным продолжением 26... ♗g7 27. ♖f6 ♗h7 28. ♖g6 - ♗h8 29. ♗h2 (очень красиво!) 29... ♖f8 30. dxe5, и белые выигрывают. После хода в партии перевес остался, но его непростор реализовать.

26... ♖b8! Для цейтнота неожиданный ход, вероятно, сильнейший в позиции. На 27. f7+ следовало бы 27... ♖xe5 28. dxe5 ♗e6 29. ♖f6 ♗d5 30. ♖df1 ♗g7 31. e6 ♗e7 32. ♖f5 ♖f8, и непонятно, как выиграть эту позицию. Я избрал другой вариант.

27. ♖e3 ♖d6 28. f7 ♗g7 29. ♗h2 ♖f8 30. ♖f4 c5 31. d5? Из-за этого хода моя позиция превращается в проигранную. Но в цейтноте непростор найти 31. ♖c1, сохраняя небольшой перевес (нельзя 31... cxd4? 32. ♖fxd4 ♗xd4 33. ♖xd4, и ладья неприкосновенна из-за мата).

31... ♖e5? Ужас! И это при том, что мой противник не был в цейтноте. После 31... ♗xb2 я не знаю, как бы оборонять эту позицию.

32. ♖xc5 ♗xb2 33. ♖e7 (33. ♖xa7?!) 33... c3 34. ♗xd7 c2 35. ♖df1 c1 ♖36. ♖xc1 ♗xc1 37. ♗xb5 (точнее съесть пешку a7) 37... ♖c7 38. ♖e8 ♖c5 39. ♖e6 ♖c8 40. ♖e7 ♖a6 41. a4 ♖a5 42. d6 ♖e5? 43. ♖c7? Здесь я упустил мгновенный выигрыш: 43. ♖e4 ♖c3 (43... ♖f6 44. d7 ♖xe7 45. ♖xe7 ♗f6 46. d8 ♖! — вот что я не увидел при расчете!) 44. d7 ♖c7 45. ♖e6 и ♖c4. 43... a5 44. d7 ♖e3 45. ♖f5 ♖e5 46. d7 ♖e3 47. ♖f5 ♗e5 48. ♖xe5 ♖xe5 49. ♖e7 ♖g7 50. d7 ♗h7 51. d8 ♖! ♖xd8 52. ♖xd8 ♖xf7 53. ♖xa5. Черные сдались. Такие партии дают больше опыта, чем два года усиленных занятий.

В итоге золотая медаль — у москвича Арсена Кухмазова (тренер — В. Борисов), серебряная — у Владислава Артемьева (Омск), бронзовая — у Максима Вавулина (Москва).

После главного турнира многие участники остались на быстрые

шахматы и блиц. И эти турниры выявили своих победителей. Чемпионом во всех видах программы стал Владимир Федосеев. По-моему, это рекорд.

Во время всего пребывания в Лео проходили тренерские и судейские семинары. Жаль, что не удалось послушать гротескистов К. Чернышова и С. Иванова. Семинар проходил днем в самое горячее тренерское время. Когда питомцы играют в две смены, свободного времени у наставников практически не бывает. А вот судейский семинар начинался в 9 вечера, когда дети предположительно должны утомляться. Я послушала его с большим удовольствием и пользой для себя. Руководитель семинара Александр Адольфович Шааб заострял внимание на тех ситуациях, которые часто возникают при судействе детских соревнований.

спокойно и доброжелательно обсуждая все вопросы с тренерами — участниками семинара. В судейской практике нередки случаи, когда мнения специалистов не совпадают. На турнире в Лео судья ошибочно не засчитал трехкратное повторение. Мальчик все сделал по правилам: записал ход, повторяющий позицию, не делая его на доске, подзвал судью. Решив, что повторения не было, арбитр потребовал продолжить партию. Мальчик проиграл, бланк подписал, хотя, как говорят, весьма неохотно. Что делать? Оставить результат? Засчитать ничью? Спрашивала многих. Мнения примерно 50 на 50. Ошибку можно понять: судей в зале явно недостаточно. В горячий момент тура судья одновременно должен быть в разных концах зала. Да и часы не самого высокого качества. Приходилось слышать жалобы: не переключились, время не добавилось и т. д. Это тоже усложняет работу судейской бригады. Впрочем, когда ежедневно играет около 700 партий, совсем без происшествий

обойтись нельзя. Зато жеребьевка всегда делалась без задержек, протоколы сразу же вывешивались на стенды. Впечатления об организации турнира, как я уже писала, все время менялись. Заготовили справки для школы — хорошо, очередь за ними — плохо. Распечатки партий турнира — хорошо, куча ошибок в них — плохо. Хочешь получить отчетные документы — постой в очереди, да еще не один раз и в разных корпусах. Думаю, что процесс получения необходимых бумажек можно упростить, заказав их заранее и получив в одном окне все, что необходимо для предъявления в бухгалтерию по возвращении (кстати, так было в Дагомысе). Собрав необходимые документы (правда, как выяснилось в Москве, в недостаточном количестве, да и не те), я успокоилась.

В последний день появилось солнце. Ребята играли блиц. Никого готовить к партии не нужно, разбирать — тоже. Можно погреться и отдохнуть. Прибежали с сообщением, что команда «Юности Москвы» добавила в копилку еще несколько медалей, причем парочку золотых. Замечательно! Можно ехать в аэропорт. В автобус садились в прекрасном настроении. □



Венгерские записки

ТРЕНЕР ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР РУСЛАН КАШТАНОВ ПОБЫВАЛ В ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ШАХМАТНЫХ СТРАН ЕВРОПЫ — ВЕНГРИИ. В ОТЧЕТ О ПОЕЗДКЕ ВОШЛИ ЕГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ УВИДЕННОГО, А ТАКЖЕ БЕСЕДЫ С ИЗВЕСТНЫМ ТРЕНЕРОМ ТИБОРОМ КАРОЛИ И ОРГАНИЗАТОРОМ «СУББОТНИХ» ТУРНИРОВ ЛАСЛО НАДЕМ.

Во второй раз прибываю в аэропорт Будапешта — одного из красивейших городов Европы. Первый раз побывал в нем минувшим летом и пообещал себе обязательно вернуться. Жителя Санкт-Петербурга трудно удивить архитектурными изысками, однако на меня город произвел большое впечатление. Разница в уровне сервиса также существенна. Прилетая в Россию, особенно если трансфер не заказан заблаговременно, любой иностранец оказывается беззащитным перед таксистами, удивительно похожими друг на друга кепками и самодовольными ухмылками на лоснящихся лицах. В Будапеште же можно на месте оплатить официальный мини-вэн, который доставит вас прямо до дверей отеля по совершенно разумной цене. Расценки на проживание — одни из самых низких в Европе: можно найти вполне приличный номер с завтраком за 20 евро в сутки. Излюбленное место отдыха как местных жителей, так и приезжих — знаменитые термальные бани, работающие круглогодично. В центре города через каждые 20 метров расположены кафе и рестораны, цены в которых в полтора-два раза ниже питерских. Индийская, китайская, традиционная венгерская кухня, кебабы — настоящий рай для гурмана. В одном из индийских ресторанчиков я встретился с моим первым собеседником — одним из

лучших тренеров в мире по работе с юниорами Тибором Кароли. Тибор — профессиональный тренер, автор пяти книг, одна из которых — «Endgame Капрол» — получила премию как лучшая шахматная книга 2008 года. В феврале выходят еще две его книги о Карпове. Пять учеников Кароли завоевали восемь медалей на первенствах мира, а самым известным его воспитанником является всем известный Петер Лeko.

— Тибор, востребована ли профессия тренера в Венгрии?

— В самой Венгрии у меня немного учеников, но благодаря интернету, это не так важно — хватает уроков с зарубежными студентами. Кроме того, я могу работать в любой стране мира, заключая краткосрочные или долгосрочные контракты. В одной только Венгрии зарабатывать достойные деньги исключительно тренерской деятельностью невозможно. Шахматная федерация при найме тренеров для работы со сборными и молодыми талантами руководствуется только уровнем практической силы. По-моему, это не очень хорошая система. Вероятно, она играет против меня, поскольку я так и не стал гроссмейстером, хотя был к этому близок — в 1987-м я выиграл чемпионат страны и набрал рейтинг 2475, а это были совсем другие цифры, нежели сейчас. Однако мое недовольство

объясняется вполне объективными причинами. Посмотрим, как принятая система будет работать дальше, пока же достойной смены нашим звездам не видно и близко. Если Лeko, Полгар и Алмаши вдруг покинут команду, мы окажемся на 50-х местах на Олимпиаде. Юдит и Золтану в этом году по 35, еще лет пять, и они могут отказаться выступать... В первых двадцатках на юниорских первенствах мира — ни одного венгра. Все знают Раппорта, но это единственный случай. По-моему, все это — печальный результат работы шахматной федерации...

— Венгрия все-таки трижды побеждала на Олимпиадах...

— Еще женщины побеждали дважды, но это было другое время. Конечно, неизбежно, что маленькая Венгрия теряет свои позиции, но это не должно происходить так резко. За последние 4-5 чемпионатов мира среди юниоров венгры ничего не показали — во всех возрастных группах нас не было даже в десятке! Конечно, сильный шахматист рано или поздно может появиться, но это игра случая, а не тенденция. Уровень развития шахмат виден по массовым результатам, а их как раз и нет.

— Что же поменялось за последние десятилетия? Когда росла Юдит, например, ситуация была иной?



Руслан Каштанов (слева) и Тибор Кароли

— Сегодня талант уже не так важен, как раньше. Нынешним спортсменам прежде всего необходимо иметь поставленный дебют, точные знания. Быть талантливым, уметь концентрироваться и бороться уже недостаточно. Шахматы сильно изменились под влиянием машин. Легче стало изучать огромные массивы информации, легче искать партнеров. Ты заходишь в ИСС и можешь играть с любыми шахматистами — вплоть до топ-гроссмейстеров! 15 лет назад венгры имели большое преимущество — у нас проводились многочисленные турниры, а наши оппоненты подобного наигрыша не имели. В те времена хорошей новинкой можно было в течение двух лет выиграть 5-6 партий. Сейчас же на следующий день о ней знает весь мир. Несомненно, нынешние шахматы в куда большей степени стали спортом.

— Кстати о спорте. Рекомендуете ли вы своим студентам

какой-либо вид спорта для поддержания физической формы?

— Нет, не рекомендую, поскольку на это нет времени. Максимум, что можно себе позволить, — настольный теннис с родителями. Чтобы стать призером первенства мира в возрастной группе, необходимо 2-3 года очень тяжелой работы. Посмотрите на Карпова в юном возрасте — какой это был игрок! Возможно, он проигрывал в физическом плане Каспарову и Фишеру, но, на мой взгляд, это имеет значение по достижениям 30-35 лет. А в 18 все здорово.

— Иначе говоря, вся работа — исключительно шахматная?

— Чтобы стать чемпионом «до 14», надо работать по 15-20 часов в неделю. Это не так много — по два часа в будни и по пять в выходные. Конечно, также необходимо иметь хорошего тренера и жить в «шахматном» месте. А ведь еще надо ходить в школу... Я потратил 25 лет на то, чтобы

окончательно убедиться в нецелесообразности ухода спортсмена из школы. Это портит личности! Максимум — перерыв на год. Если тебе 14 и у тебя рейтинг 2400-2450, есть резон год поездить по турнирам и понять, нужна ли тебе такая жизнь.

— Как вам удастся мотивировать учеников? Ведь далеко не все они трудолюбивы...

— Да, шахматист должен быть сильно мотивирован. В начале пути необходимо немного удачи, иначе можно потерять интерес. Но когда приходят первые результаты, приходит и вкус к победам, а с ним и сильная мотивация. Мотивация, талант, сильная нервная система — недостаток любого из этих компонентов сильно влияет на результат.

— Насколько велика роль родителей? Как вы с ними взаимодействуете?

— Непростой вопрос. Вспоминаю удивительный случай. Я

как-то работал в школе, решил посмотреть одну девочку. Она совершенно не знала правил. Через час она решила задачи на мат в три хода. Я позвонил ее отцу, сказал, что его дочь фантастически талантлива! Я никогда подобно не видел и был готов работать с ней даже бесплатно. Однако он не захотел со мной говорить: его дочь должна заниматься фортепиано! Вероятно, она преподает сейчас в какой-нибудь музыкальной школе...

— Выбрали бы вы шахматы, если вернуться на 25 лет назад?

— Так получилось, что моим первым учеником был Леко. Я получил удовольствие от работы с ним. Выбрал бы я этот путь снова? Скорее, нет. Но в шахматах ты либо хорош с детства, либо быстро бросаешь. Я достиг приличного уровня и просто любил шахматы. В общем, не могу сказать, что разочарован своим выбором. У него есть и плюсы, и минусы.

— Это уважаемая профессия в Венгрии?

— Вне шахматного сообщества — да. А вот внутри особого уважения нет. Знаешь, когда я писал книгу о Карпове, я понял, как много сделал для него Гратвол. Все знают про работу Фурмана, а роль Гратвола явно недооценена. Дворецкий велик, но ему очень повезло с Юсуповым и Долматовым... Ученики зависимы от тренера, но и тренер частично также зависит от учеников. Когда я писал книгу о Каспарове, я был удивлен, насколько важным для него было сотрудничество с Шакаровым. На мой взгляд, его роль в успехах Каспарова намного больше, фундаментальнее, чем Ботвинника. Однако в России ситуация лучше, чем в Венгрии. Здесь, например, никто не знает, что такой Хазаи, сыгравший огромную роль в карьерах всех сестер Полгар.

— Когда можно с уверенностью говорить: это мой ученик?

— Такого ученика, как Леко, легко назвать своим: ко мне он пришел без дебюта, без базовых знаний эндшпиля, и я был его единственным тренером от рейтинга 1900 до первой нормы гроссмейстера...

— Насколько сильно отличаются профессии тренера и капитана сборной команды?

— Сходства между ними не так уж много. Чтобы быть прекрасным капитаном национальной команды, мало быть тренером, необходима также сильная психологическая подготовка. Представь себе, что перед тобой стоит задача мотивировать на борьбу Крамника! Отчетливо видна работа Дохожня с женской сборной в Ханты-Мансийске...

— Как вам удается столько успевать? Помимо уроков, вы регулярно публикуете книги и статьи в популярных изданиях...

— Да, я работаю довольно много. Гораздо больше многих профессиональных игроков. Но мне просто нравится! Люблю работать над дебютом, люблю писать теоретические статьи...

— Насколько важно тренеру самому участвовать в турнирах?

— Считаю, что это вообще не важно. Представь, что ты играешь в турнире вместе со своим учеником. Тебе предстоит тяжелая партия черными. Сложно будет сконцентрироваться на партии ученика. Ты будешь готовиться сам — никто не ангел. Также считаю, что написание книг вредит тренеру. Нельзя делать столько дел одновременно — теряется концентрация.

— Но ведь некоторые позиции можно понять, лишь «поцупав» их в процессе игры?

— Ну, можно практиковаться в ИСС. Я там играю время от време-

ни, в основном ради дебюта. Обязательно куда-то ехать играть.

— На ваш взгляд, сколько турниров в год надо играть?

— Я об этом никогда не думал... Но освоение шахмат средни освоению языка. Учитель обучает грамматике, ученик закрепляет материал дома самостоятельно. Затем он играет, и ты отслеживаешь на практике, как он все усвоил. Конечно, минимум раз в два месяца практика необходима.

Я против чисто юношеских турниров — не думаю, что в них стоит играть чаще одного-двух раз в году. Но мне также не нравится то, что делает, например, Аниш Гири. Конечно, если тебя приглашают в Вейк-ан-Зее, зачем напрягаться на юниорских чемпионатах? Та же история была с Юдит, которая даже не пыталась участвовать в цикле борьбы за чемпионское звание среди женщин. Но не стоит проявлять высокомерие: такие турниры необходимы, чтобы почувствовать напряжение, накал борьбы. Они учат побеждать.

— Вы полагаете, отказ Юдит от борьбы за женскую корону является ошибкой?

— Да, безусловно. Она бы играла еще сильнее, если бы проходила такие отборы. Вспомните, как она нервно играет в претендентских матчах или нокаут-чемпионатах — нет опыта матчевой борьбы, который мог быть приобретен в женских отборах... Это в какой-то степени и проблема Крамника — после великолепной победы над Каспаровым он перестал бороться, а выходил лишь на коммерческие старты. Не совсем нормально, когда призовой миллион делится в пропорции 55 к 45. Возможно, если бы они играли по правилам «победитель получает все», мы бы увидели совсем другую игру. Они должны бороться за деньги, а не полу-

чать их априори. Когда Лeko играет свои товарищеские матчи в Мишкольце с фиксированными условиями, это одно. Но на высшем уровне «товарищеских» матчей быть не должно.

— *Бытует мнение, что нет смысла проводить чемпионаты до 18 и 20 лет — сильнее все равно не участвуют. Что вы думаете на этот счет?*

— Считаю, и до 16 уже нет смысла. Последний настоящий чемпионат можно проводить до 15. Старше — бессмысленно: шахматисты уровня Гири, Карякина или Карлсена играть в них уже не будут...

— *Всегда ли удается рассмотреть потенциал шахматиста сразу?*

— Шахматиста надо оценивать в комплексе: как работает за доской, насколько любит шахматы... Очень многое зависит от того, насколько человек любит трудиться. Корчной, Портши в начале пути явно уступали, например, Спасскому или Талю. Или Тимман — свою лучшую игру он показывал в 35–40 лет! В 51 год он был в первой сотне! Сейраван подавал большие надежды, но никто не ожидал, что столь сильным игроком станет Николлич. Ощущается и влияние среды: шахматы в США и в бывшей Югославии — это два разных мира...

Мне потребовалось больше года, чтобы увидеть истинный потенциал Лeko... На мой взгляд, за неделю на такой вопрос не ответишь...

Традиционно каждую первую субботу месяца в Будапеште стартуют круговые турниры с нормой мастера и гроссмейстера. Они так и называются — First Saturday. Последние двадцать лет бессменным организатором является Ласло Надь — энергичный человек, прекрасно говорящий по-русски.

— *Ласло, в чем секрет ваших турниров? Почему люди продолжают к вам ездить?*

— Главный плюс в том, что приехавший шахматист получает гарантированную возможность выполнить норму мастера или гроссмейстера. Мои турниры — «чистые», все партии играют по-настоящему, что довольно редко для подобных круговиков. У нас дружеская, приятная атмосфера, приезжают шахматисты со всех континентов, оперативно работает сайт турнира. Мы неплохо продумали варианты размещения участников — от комфортабельных апартаментов до бюджетных хостелов. Есть возможность поселиться и в семьях местных любителей шахмат.

— *Формат «суббот» остается неизменным почти 20 лет...*

— Да, наша стабильность — тоже одна из причин популярности. Кстати, в свое время выполнить норму у нас не удалось Магнусу Карлсену. Зато успеха добились Сутовский, Милов, Лeko и многие другие... Интересная история связана с Лeko. Когда он и его менеджер захотели сыграть, у них не было денег на взнос (а взносы за участие здесь довольно приличные. — Р. К.). Я спросил у Петра (ему было 14): «Ты когда будешь готов выполнить норму?» Он ответил: «Уже в этом году!» Хорошо, говорю, тогда давай так: даю тебе два турнира без взноса. Если выполнишь — получишь приз и оплатишь взнос. Если нет — ничего мне не должен. Он выполнил нормы в обоих турнирах!

— *Венгрия всегда была шахматной страной. Сейчас, похоже, наметился некоторый спад. В чем его причина?*

— Мне кажется, проблема в мотивации. Шахматистам нынче не так хорошо живется, и молодые ребята ищут иные ориентиры. Общество не столь благосклонно относится к шахматам. У меня за

почти 20 лет практически не было спонсоров. Хотелось бы уменьшить взносы, давать обеды, возить на экскурсиях, но это пришлось бы делать за свой счет... Какую-то работу мы ведем: сейчас, например, участники получают скидку 20% на перелеты от известной авиакомпании. Но найти генерального спонсора пока не получается.

— *Стало ли труднее проводить турниры в последние время?*

— Увы, да. Меньше людей в наше время готовы инвестировать в звание мастера или гроссмейстера. Многие предпочитают ездить на олены, а потом пишут, что все же стоило играть у меня — «не срослось» по количеству соперников со званиями, не хватило федераций и т. д. Однако я с оптимизмом смотрю в будущее: уже 5 марта стартуют очередные круговые турниры, а 18 марта проведем опен на базе отеля Medosz.

...Мини-вэн прибыл к дверям отеля точно по расписанию. Услужливый водитель аккуратно погрузил мой вдвое потяжелевший багаж. Как ни грустно, пора было лететь домой.

Глобализация и рыночные отношения негативно сказываются на шахматах в бывшей социалистической, а ныне вполне капиталистической стране, что в общем-то довольно типично. Конечно, Будапешт — это еще не вся Венгрия, турниры проходят и в других городах... Однако все они проводятся на деньги частных спонсоров. Отсутствие спортшол, внятного финансирования, да и простой признательности в адрес людей, чьими усилиями Венгрию стали узнавать в шахматном мире, — поверьте, на этом фоне Россия все еще выглядит шахматным оазисом, пусть и со своими проблемами и недостатками. Однако, покидая гостеприимный Будапешт, обещаю себе обязательно вернуться...

Атака на короля в центре

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЦИКЛА ЛЕКЦИЙ ДЛЯ ШАХМАТИСТОВ 2-3-ГО РАЗРЯДОВ, ВЕДУТ КОТОРЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛИ МОСКОВСКОЙ СДЮШОР №3 (ДВОРЦА ПИОНЕРОВ) НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ.

ЖЕРТВА НА Е6

Невозможно себе представить атаку на короля без красивой жертвы или комбинации. Типовой крепостью на королевском фланге черных является структура е6-f7-g7-h7. Стандартный прием, разрушающий замок черного монарха, — жертва фигуры на пункте е6. Ее основная цель — открыть диагональ е8-h5 и с решающим эффектом провести атаку на короля по открытой магистрали.

Ю. Якович — Г. Гиоргадзе
Ереван 1996



У белых не хватает пешки. Ситуация вынуждает их действовать активно. Как бы вы сыграли?

14. ♖хе6! fxe6 15. ♗h5+ ♚e7. Не спасает и 15...g6.

Рассчитать 16. ♕хg6+.

16. ♕хg6+ hxg6 17. ♗хg6+ ♚e7 18. ♕g5+ ♕f6 19. ♕xf6+ ♕xf6 20. ♗xf6+ ♚d7 21. ♗хh8 с выигрышем.

16. ♕g5+ ♕5f6 17. ♖fe1! Возможно 17. exf6+, но это слабее, чем ход в партии.

17... ♗e8 18. exf6+ gxf6. Не выручает и 18... ♕xf6 19. ♕xf6+! gxf6 (19... ♕xf6 20. ♗e5+ ♚f7 21. ♕c4, и пешка е6 не удерживается: на 21... ♕c8 решает 22. ♖b6) 20. ♖хе6+! ♚хе6 21. ♖e1+ ♚d7 22. ♕f5 — с победой.

Ход белых.

Как продолжать атаку?

19. ♖хе6+! Еще один мощный удар по пункту е6. Якович жертвует ладью, полностью раскрывая короля черных. Этот шаг белых оправдан не только с тактической точки зрения, но и с позиционной, ведь фигуры черных плохо скоординированы.

19... ♚хе6 20. ♗g4+. Неудачно 20. ♖e1+, так как к защите подключается конь — 20... ♕e5.

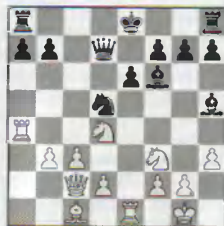
20... ♕d6. Король вынужден идти в центр под обстрел белых фигур. Мгновенно проигрывало 20... ♚f7 из-за 21. ♕c4+, а на 20... ♚e7 решает 21. ♖e1+ ♕e5 22. ♖хе5+.

21. ♗хd4+ ♚с7 22. ♖c1+ ♚b8. На 22... ♕с6 достаточно 23. ♕e4 fхg5 24. ♕хс6, и черным не избежать материальных потерь.

23. ♕f4+ ♕e5 24. ♕b6 ♖a7 25. ♕d7+ ♚a8 26. ♕e3. Черные сдались. Искрометная атака на короля! Юрий Якович в этой партии провел две решительные жертвы на е6, которые были точно рассчитаны.

Помимо диагонали е8-h5, жертва на е6 позволяет открыть линию «е». Следующий пример из творчества воспитанника Дворца пионеров на Воробьевых горах Вадима Звягинцева, впоследствии ставшего победителем Всемирной шахматной Олимпиады в составе сборной России, является классическим образцом атаки на короля в центре с точно рассчитанной жертвой.

В. Звягинцев —
А. Шариязданов
Казань 2005



Последним ходом черные отошли слоном на h5, сохраняя двух слонов, но недооценили следующий ответ белых.

19. ♖a3! Белые предупреждают рокировку, но при этом блокируют собственную ладью.

19...b5. Куда отступить? Невыгодно 19...♙e7 или 19...♙e7 из-за 20. ♖e5.

20. ♖a5. Плохо 20. ♖a6 из-за 20...♙f3 21. ♙f3 ♖b7 22. ♖d6 0-0, и король черных в безопасности. На 22...♙e7 следует играть 23. ♖e4 ♙d6 24. ♙d6 с достаточной компенсацией за качество, на 22...b4 сильно 23. ♙d5! ♙d5 (23...bxa3 24. ♖a5 ♙e7 25. b4 выигрывает пешку) 24. ♙b4, оставляя короля черных в центре.

20...♙f3 21. ♙f3 ♙d8 22. ♖a6 ♖b7. Ход белых. Как продолжать?

23. ♖aхe6+! Можно вернуться к идее 23. ♖d6 ♙e7 24. ♖e4 ♙d6

25. ♙d6, но Звягинцев сыграл намного сильнее.

23...fхe6 24. ♖хe6+. Белые жертвуют ладью, но взамен получают сильную атаку. В отличие от фигур черных, которые располагаются по 7-й и 8-й горизонтали, все фигуры белых активно участвуют в игре.

24...♙e7. Лучше 24...♙e7 25. ♖с4 0-0-0, но и тогда после 26. ♙хe7 ♙хe7 27. ♖хb7+ ♙хb7 28. ♖хe7+ ♙b6 29. ♖хg7 три пешки за качество дают белым хороший перевес. Если 24...♙d7, то 25. ♖f5 ♙с7 26. ♙d6+ ♙b6 27. ♙g3+ ♙a5 28. ♖b1 с неизбежным матом, а на 24...♙f7 следует 25. ♖f5+ ♙f6 26. ♙с5+ ♙g8 27. ♖xf6 gxf6 28. ♖g4+ ♖g7 29. ♖с6+ с матом.

25. ♖f5. Несмотря на то, что у белых нет форсированного выигрыша, позиция черных все равно безнадежна. Они не в си-

лах помешать постепенному подключению белых фигур к атаке.

25...♖f8. На 25...♖с8 белые побеждают путем 26. ♙е5 ♖f8 27. ♖h5+ g6 28. ♖хh7 с неизбежным матом. Лучшие 25...g6, хотя и тут позиция черных плачевна: 26. ♖е5 ♖f8 27. ♙g5 ♖с8 28. ♙хh7 ♖f5 29. ♖g7 с многочисленными угрозами.

26. ♖h5+ ♖f7. Ничего не меняет 26...g6 27. ♖хh7.

Ход белых. Как играть?

27. ♙d4! Теперь трудно защищаться от ♖b5 и ♙f5 с идеей ♙d6.

27...g6 28. ♖е5 а6 29. ♖h8+ ♖f8. Сразу проигрывает

29...♙d7 30. ♖d6+ ♙с7 31. ♙е6+.

30. ♖хh7 ♙d5? На 30...♖f7 проще всего выигрывает 31. ♖g8+ ♖f8

32. ♖хg6+ ♙d7 33. ♖d6+ ♙с7 34. ♙е6+ ♙с8 35. ♖g4. 31. ♖хe7+ ♙хe7 32. ♖хe7#.

РАССМОТРЕННЫЕ ПРИМЕРЫ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ СДЕЛАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ВЫВОДЫ:

1. Эффективным приемом, помогающим раскрыть оборону застрявшего в центре короля, является жертва фигуры на пункте е6.
2. Жертва на е6 помогает открыть для атаки диагональ е8-н5 и линию «Е».

Позиции для решения и разыгрывания помогут овладеть навыком типовой жертвы на пункте е6.



1. Ход белых



2. Ход белых



3. Ход белых



4. Ход белых

Решение позиций

1. М. Таль — М. Йоканссон
Стокгольм 1961

15. ♙d5 ♙хe4 16. ♖хe4 ♙xd5 17. ♙xd5 ♙xd5 18. ♙e2 ♖b7 19. ♖e3 d5 20. ♖h5 ♖f8 21. ♖хe6 fхe6 22. ♖хe6+ ♖g8 23. ♖d3. 1-0.

2. Ф. Вальехо — Л. ван Велл
Монте-Карло 2006 (используя)

16. ♖хe6 fхe6 17. ♙f5 ♙e7 18. ♖хe6 ♖с6 19. ♙g5 ♙d5 20. ♙xd5+ ♖d8 21. ♖хe6 ♙хe6 22. ♙ad1+ ♖с7 23. ♙d8 24. ♖b6+ ♖с8 25. ♖с5 ♙f6 26. ♖xd8+ ♖xd8 27. ♖e6 ♙d7 28. ♖f8+ ♖с7 29. ♖с5+ ♙d8 30. ♖f8+ ♖с7 31. ♖b6 ♙с6 32. ♖h4 h5 33. ♖c4 ♙d8 34. ♖c5 ♙a4 35. ♖f4-1-0.

3. Ч. Сандипан — З. Дагнелин
Грешия 2010

15. ♖хe6 fхe6 16. ♖h5+ ♖d8 17. ♖xd7+ ♖xd7 18. ♖f7+ ♙e7 19. ♖хe6+ ♖с7 20. ♖с1 d6 21. ♖xb5+ ♖b6 22. ♖xd6 ♙a7 23. ♖e7 ♙d8 24. ♖xb7. 1-0.

4. С. Мовсесян — Н. Миезис
Дрезден 2008

14. ♖хe6 fхe6 15. ♖e1 ♖d8 16. ♙хe6 ♖с6 17. ♖е5 ♖f8 18. ♖e2 ♖d6 19. ♖f5 g6 20. ♖h3 ♖b4 21. ♖с4 ♙d2 22. ♖h5 23. ♖d4 ♖d3 24. ♙g5 ♖h4 25. ♖с8 ♖d6 26. ♖с6- ♖f7 27. ♖f4 ♖d2 28. ♖хe7+ ♖хe7 29. ♖хg6- ♖d8 30. ♙xd2 ♖g8 31. ♖хh4 ♖e4 32. ♖f4. 1-0.

На новом месте, в тот же час

№ 1 | Ход БЕЛЫХ



№ 2 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 3 | Ход БЕЛЫХ



№ 4 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 5 | Ход БЕЛЫХ



№ 6 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 7 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 8 | Ход БЕЛЫХ



№ 9 | Ход БЕЛЫХ



№ 10 | Ход БЕЛЫХ



№ 11 | Ход БЕЛЫХ



№ 12 | Ход ЧЕРНЫХ



Клубный чемпионат России 2011. Отыгрышка

1. А. Мотылев — В. Кузнецов
28. a3! ♖b8 29. ♖xd4 exd4
30. axb4. 1-0.

2. С. Калугин — И. Хайруллин
38... e4! 39. fxe4 ♖f3+ 40. ♖e1
♙xe4 41. ♖d7 ♖f2- 42. ♖d1
♙c3+ 43. ♙c1 ♙xa2+, и черные
выиграли.

3. А. Моисеенко —
С. Богданович
28. ♖g7+! 1-0.

4. С. Гриценко — А. Шиманов
35... ♜8xe6! 36. dxe6 c5. 0-1.

5. Е. Наер — Е. Левин
20. ♙xh7! ♙f4 21. ♙xh4 ♙xh7
22. ♖h5+ ♙g8 23. ♙h6! ♙b4
24. ♙f4 ♙f8 25. ♖g6, и белые
выиграли.

6. А. Шиманов — Ван Хао
24... ♙ce3! 0-1.

7. А. Косышев — З. Ефименко
27. ♙f4! 28. g4 ♙xh3 0-1.

8. Я. Непомнящий —
Д. Фролов
21. ♙f6+ ♙h8 22. ♙h5 gxh6
23. ♙xf6 ♙g8 24. ♙xf7 ♙g7
25. ♙xg7 ♙xg7 26. g6, и белые
выиграли.

9. Ни Хуа — С. Вокарев
47 ♙e8 1-0.

10. В. Звягощев — Г. Айрапетян
33. ♙xf7! ♙xf7 34. h5 ♙f8
35. hxg6+ ♙xg6 36. ♙f4. 1-0.

11. С. Сограков — А. Косышев
25. ♙xb7! ♙xb7 26. ♙c5 ♖c6
27. ♙xa6 ♙b6 28. ♙a4. 1-0.

12. А. Косышев — В. Вологан
31... ♙xg2! 0-1.



Элизбар Элизбарович и его вариант

«Вышел на веранду черноглазый красавец во фраке и царственным взором окинул свои владения. Говорили, говорили мистики, что было время, когда красавец не носил фрака, а был опоясан широким кожаным поясом, из-за которого торчали рукоятки пистолетов, а его волосы воронова крыла были повязаны алым шелком, и плыл в Карибском море под его командой бриг под черным гробовым флагом с адамовой головой».

Так описал Булгаков появление в ресторане Дома Грибоедова его хозяина — Арчибальда Арчибальдовича. Подобными мазками мог набросать Мастер и портрет Элизбара Элизбаровича, ну, например, в особняке графини Олсуфьевой на Поварской, в хрустальном свете знаменитой люстры, украсившей сандалово-дубовый ресторан ЦДЛ. Не разминись они на каких-то полвека...

...Грозную фамилию Убилава я впервые услышал еще в Перовском доме пионеров. Услышал и запомнил. Тогда все мы, следуя нашему тренеру, играли редкую в то время сицилианку со слонем на b5, главными идеологами которой были грузинские шахматисты, в первую очередь Бухтии Иванович Гургенидзе и мастер Убилава.

Позже, в конце семидесятых, на соревнованиях ВФСО «Динамо», я познакомился с Элизбаром лично. В те годы сетка турниров спортивных обществ была весьма разветвленной и продуманной: первенства республиканских советов, первенство Центрального совета, личные, командные... Убилава представлял грузинский Со-

вет. На динамовских турнирах он и Виктор Купрейчик были самыми титудованными, что естественно, привлекало к ним повышенное внимание. Я — тогда старшеклассник — играл за Московский городской совет. И если после партии или за ужином доводилось поговорить с Элизбаром, всегда испытывал замешательство. Обращаться к импозантному грузинскому маэстро по имени из-за разницы в возрасте я не решался, а «полнометражное» Элизбар Элизбарович боялся с ходу не выговорить...

Царственный взор и осанку мощинок двух чемпионов мира, ФИДЕ Сеньор Тренер Элизбар Убилава сохранил и по сей день. Волос, правда, поубавилось, да и не все они цвета воронова крыла, но поверьте: когда Убилава впервые после 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 4.e7 4.cxd5 exd5 5.♙f4 ♙f6 6.e3 сыграл 6...♙f5 7.♙b3 ♘c6, все было именно так, как описал Булгаков. Ну или почти так...

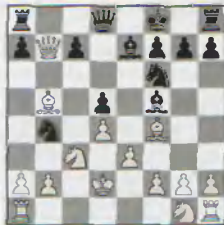


Ход 6...♙f5 с идеей на 7.♙b3 продолжать 7...♘c6 тбилисский мастер, а ныне испанский гранд маэстро Элизбар Убилава ввел в турнирную практику почти тридцать лет назад. В середине вось-

мидесятых он работал в тренерской группе Карпова. Естественно, вариант был представлен Элизбаром пред ясны очи двенадцатого чемпиона мира. Но система интегресовала Анатолия Евгеньевича в первую очередь за белый цвет: после 4.cxd5 exd5 5.♙f4 его визави Каспаров избегал общепринятого 5...c6, предпочитая 5...♙f6, поэтому «аналитическая машина» немедленно заработала в поисках противоядия.

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ: ВЗЯТИЕ ПЕШКИ

Вскоре один из сильнейших гроссмейстеров мира тех лет Валерий Салов, который тоже сотруничал с Карповым, обнаружил после 8.♙xb7 ♙b4 9.♙b5+ ♙f8 парадоксальный ход 10.♙d2!, и арсенал экс-чемпиона пополнился еще одним секретным оружием...



Но секретным оно было недолго. На первой лиге чемпионата страны 1986 года в Иркутске Салов обнародовал свою идею, чем вызвал определенное недовольство босса. Впрочем, Валерий Борисович всегда был независим в своих

поступках... По иронии судьбы, он применил «королевский» маневр против одного из секундантов Гарри Каспарова. Партия Салов — Тимошенко (Иркутск 1986) продолжалась 10...а6 11.аа4 аd3 12.ахс7 ас8 13.ахс8+ ахс8 14.аа5, и белые получили лучшую игру.

Прошло немного времени, и Зайцев реабилитировал вариант Убилавы. В те годы Игорь Аркадьевич редко использовал свои разработки — исполнителем был Карпов, поэтому то, что он сам применил эту находку, показывается: к 88-му году актуальность идеи Салова в глазах Анатолия Евгеньевича себя уже исчерпала.

10...ае4+! 11.ахе4 ахе4 12.ахс7 (12.f3 бb8 13.ахс7 ахс7 14.ахс7 ахb5 15.fхе4 dхе4) 12...ахс8 13.ахс8+ ахс8 с неясной игрой. Торстейн — Зайцев, Москва 1988. Коль разговор зашел о взятии на б7, стоит упомянуть, что, помимо оригинального 10.d2, в распоряжении белых есть и более прозаическое 10.еc1.



Позиция выглядит как запутанный узел, но стоит потянуть за тот или иной конец, и оказывается, что наиболее вероятная развязка — ничья: повторение ходов не за горами.

10...а6 11.ае2 ае8 12.а3 бb8 13.аа7 аа8 14.аа7 бb8 15.аа7 аа8. Ничья (Моисеенко — Шомоев, Москва 2007).

Есть и другая возможность. После того как на прошлогодней Олимпиаде в Ханты-Мансийске молодой француз Себастьян Феллер был уличен в компьютерных подкачках, его партии находятся в фокусе особого внимания.

10...аd6? Парлиграс — Феллер, Франция 2011. Ох, уж эти чистеры! Поди теперь угадай: новый ход Феллера — плод законных мук творчества или бастард-соития с «Рыбкой»?

11.ахd6+ сxd6 12.а3 бb8 13.аа7 ас2+ 14.ае2 аа8 15.аа7 бb8 16.аа7 аа8. Ничья.

Так что, как в прошлом веке показала практика, а в этом — подтвердил компьютерный анализ, взятие пешки 8.ахb7 не опасно для черных.

Сам Карпов применил вариант Убилавы всего один раз. Но зато не где-нибудь, а в матче на первенство мира в Севилье. В той партии Каспаров уклонился от принципиального 7.аb3, предпочтя менее обязывающее 7.ае2. Много лет спустя, объясняя свое решение, Гарри Кимович писал: «В многочисленных анализах — и на сборах, и во время матча — мы не нашли перевеса после 8.ахb7 аb4 9.аb5+ аf8 10.d2, но упустили из виду солидное продолжение 8.а3 аа5 9.аа2!», за которое ратовал еще в 1986 году Тимошенко».

К «солидному продолжению» мы еще вернемся, а пока рассмотрим главный вариант.

ВАРИАНТ ВТОРОЙ: ГЛАВНЫЙ

Через десять лет после той партии Каспаров сам черными сыграл вариант Убилавы. Его соперник — молодой, только что ворвавшийся в шахматную элиту Веселин Топалов избрал принципиальное 7.аb3 и после 7...ас6 применил новинку — 8.g4?



Сегодня эта позиция — предмет главной дискуссии.

После 8...ахg4 9.ахb7 выпад коня 9...аb4 уже не так опасен — 10.еc1, и белые без риска получают некоторый перевес, Александр — Добровольский, Варшава 2008 (быстрые шахматы).

Отступление 8...ас8 уж слишком пассивно, и Спуйнски фиксирует позиционные завоевания белых.



9...аа5 10.ахс2 с6 11.0-0-0 ае6 12.аb1 ас8 13.аd3. В игре на разных флангах время, потраченное черными на прогулки слона, позволяет сопернику рассчитывать на перевес (Бочаров — Рычагов, Иркутск 2010).

9...аd6? 10.ахd6 сxd6 (10...ахd6 11.g5 ае4 12.ахd5 ахс3 13.ахd6 сxd6 14.ахс3 с большим преимуществом белых) 11.ае2. Пешка d5 явно не жалец, и белым надо лишь аккуратно забрать ее — у них большой перевес (Морозевич — Онишук, Реджо-Эмилия 2011).

Принципиальна лишь третья возможность. 8...ахg4 9.ахd5! В упомянутой партии Топалов — Каспаров, Линарес 1997 Веселин избрал на вид более энергичное 9.ахd5?, но после 9.0-0 10.аg2 аb4 11.аg3 ае6 гордо централизованный конь попал под крайне неприятную связку.

Л. Аронян — В. Крамник
Монако 2011 (слепую)

Очень интересные и глубокие комментарии Левона к этой партии можно прочесть в апрельском номере. Я остановился лишь на паре дебютных моментов.



9... ♖c8. Этот рекомендуемый «Рыбкой» ход и на человеческий взгляд выглядит хитрее, чем размен ферзей.

10. ♔g2 0-0 11. e4! Приглашение к форсированной игре. Уверен, Аронян знал, что 11.0-0 и на 11... ♗f6 – 12. ♗g2 ♗g6 13. ♗g3 или даже 12. d5! – обеспечивало ему перспективную позицию, но в рапиде, да еще вслепую, да еще рассчитывая на эффект неожиданности, Левон решил пойти на более конкретный вариант.

11... ♗e4! Крамник на высоте. Ошибочно 11... ♗xd4?! из-за 12.0-0-0! ♗c5 13. ♗f3! с нарастающей инициативой.

12. ♗e4. Слишком рискованно 12. ♗xe4?! ♗e8 13. ♗e5 ♗d6.

12... ♗b4+ 13. ♗c3 ♗f5 14. ♗e2.



Теперь правильно 14... h5!, и у черных достаточная контригра: 15. ♗g3 ♗xd4 16. ♗f1 ♗e6! 17. ♗xg4 hxg4 18. ♗g2 ♗xc3 19. bxc3 ♗d5 20. ♗g1 f5. В партии же Владимир сделал естественный нагнетающий ход 14... ♗fe8!, но он оказался неточностью – 15. ♗f1! Думаю, что правильная реакция на новинку Ароняна вопреки первому впечатлению – размен ферзей.

9... ♗xd5! 10. ♗xd5.



10... ♗b4+. Больше возможностей у белых после 10...0-0-0 11. ♗xe7 ♗xe7. Например, 12. ♗c1 ♗d5 13. h3 ♗g6 14. ♗e5.

11. ♗xb4. Приступил к анализу, я делал этот ход автоматически. Сейчас 11. ♗c3! 0-0-0 12. ♗g2 представляется мне полноценной альтернативой.

11... ♗xb4.



Как и положено оценке, венчающей любой правильный дебютный вариант, оценка этой позиции колеблется в диапазоне от «у белых чуть лучше» до «шансы сторон равны».

12. ♗c1 c6 13. a3. Оттеснить конницу соперника в ином порядке не удастся: 13. f3? ♗d5!



Теперь после 13... ♗d3+ 14. ♗xd3 ♗xd3 за счет централизации сил шансы белых предпочтительнее: 15. f3 ♗f6 16. ♗d2 ♗f5 17. e4 ♗e6 18. ♗e2. Но 13... ♗d5! 14. ♗e2 (пару слов не сохранить – 14. ♗g3? ♗gxh3) 14... ♗xf4 15. ♗xf4 0-0-0 ведет к позиции, где тени затруднений черных могут исчезнуть и не оставив следа...

Впрочем, пока это всего лишь не подкрепленные практикой рассуждения...

ВАРИАНТ ТРЕТИЙ: ПОЗИЦИОННЫЙ

А теперь перейдем к «солидному продолжению».

8. a3 ♗a5 9. a2.



Уж коль об этом маневре ферзя так отзывался Гарри Каспаров, обойти его молчанием было бы непростительной бестактностью.

9...0-0 10. ♗f3. На 10. b4 привлекательно выглядит жертва пешки 10... ♗c4! 11. ♗xc4 dxc4 12. ♗xc4 c6 с хорошей компенсацией.



Несколько раз черным удавалось успешно решить проблемы после 10...c5 11. dxc5 ♗xc5, а Касымжанов



12.♔e2! Ничего не обещает 12.b4? ♔b6 13.♔e5 ♖c8. 12... ♔e6 13.♖d1 ♔d6 14.♔xd6 ♗xd6 15.0-0 ♖ac8 16.♔d4, Саргисян — Бакре, Кавалла 2010.

Думаю, вместо подрыва c7-c5 сильнее 10...c6 или 10...♔e6 11.♖d1 c6, планируя маневр ♔a5-c4, а в некоторых вариантах b7-b5: 10...c6 11.♖c1. На 11.b4 следует уже упомянутая жертва пешки — 11...♔c4!

11...b5 12.♔e5 ♖c8 13.♔d3 ♔xd3 14.♔xd3 ♔c4 с равной игрой (Конкуэст — Марсиано, Франция 2001)

10...♔e6 11.♖d1. В случае беззаботного 11.♔e2 сильно 11...c5!

11...c6 12.♔e2 ♔e4 13.♔d2 ♔xd2 14.♖xd2 ♔c4 15.♔xc4. Ничья. (Мирзоев — Радуйски, Албена 2009).

Ну вот, пожалуй, и все...

... После матча 1987 года в Севилье, пожалуй, самого драматичного во всем единоборстве. Убилава ушел

из тренерской группы экс-чемпиона. Ушел сам, без обид и скандалов, к сожалению, нередко сопровождающих тренерские перемещения. Просто в жизни Элизбара начался новый этап. В девяностых я часто встречал его на турнирах в Испании. Не знаю, что послужило причиной, а что — следствием, но вскоре Элизбар с семьей перебрался в эту страну и стал постоянным тренером Ананда. «Мадраасский тигр» уже тогда обитал под Мадридом. Их успешная работа длилась около десяти лет.

В прошлом году Элизбару исполнилось шестьдесят, и то, что он получил от Мамедьярова приглашение к сотрудничеству, — отнюдь не юбилейный подарок, а скорее показатель его творческой формы.

Осталось добавить: спустя несколько месяцев на Мемориале Таля Шахрияр разделил первое место. Что ж, для начала неплохо. И все-таки «говорили, говорили мистики»...

в этом варианте даже выиграл у Иванчука почти учебную миниатюру на Гран-при в Нальчике. Но если белые действуют точно, в позиции с изолированной пешкой у них будут шансы побороться за перевес.

Книга



«Михаил Ботвинник. Фотохроника»

Центр Михаила Ботвинника совместно с Российской шахматной федерацией готовит к изданию книгу-фотоальбом «Михаил Ботвинник. Фотохроника». Книгу планируется выпустить к юбилею пятикратного чемпиона мира по шахматам.

Любопытно, что 9 мая М.М. считал двойным Днем Победы, так как в этот день в 1948 году была обеспечена победа в матч-турнире на первенство мира. Книга содержит 200 полос. Выбор был сделан из 400 фотографий. Многие из них никогда пре-

де не публиковались. В книге использованы фотографии из Российского государственного архива кино-фотодокументов, фотоархива «64», Центра Макса Эйве, архива Центра Михаила Ботвинника, известных фотомастеров Валерия Левитина и Бориса Долматовского.

«Крепкий орешек-5»

Популярнейших Фильмов боевиков «Крепкий Орешек» с Брюсом Уиллисом в заглавной роли вышло уже четыре серии. Поговаривают о пятом варианте, но мы опередим создателей сериала и выйдем со своим квинтетом. Чтобы стать его героем, нужно всего ничего — побывать однажды чемпионом мира и уметь при этом играть в «Короткие шахматы». При этом напомним — давно уже не напоминал — в «Коротких шахматах» все партии продолжаются не более 12—13 ходов.



Н. Гаприндашвили —
Э. Полихрониаде
Медельин 1974
Сицилианская защита B33

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6
7.a4 a6 8.♘a3 ♘e6 9.♘c4. Возмож-
ны и другие решения. К примеру.
9.♘g5 или 9.♘c4.
9...♘xc4. Был верный момент удер-
жать активное равновесие: 9...♘xe4!
Возможно 10.♘xe6 ♘xc3 11.♘xf7+
♙x7 12.♙f3+ ♘g8 13.♙xc3 d5. У
черных как минимум не хуже.
10.♘xc4 ♘xe4? Та же, но уже за-
поздалая и потому ошибочная
идея. Следовало смириться с худ-
шей долей: 10...вс8 или 10...♘d4.
11.♘xe4 d5 12.♘g5 f6.



13.♘xf6 gxf6 14.♙xd5! Элизабет
на всякий случай поспотривля-
лась еще пять ходов. 1-0.



«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2»

17 мая 1836 года
175 лет от рождения (1836)
Вильгельма Стейница. Человек
XIX века († 1900) — первый чем-
пион мира. Первым сформули-
ровал и провозгласил принципы
шахматной стратегии. Главный
из них: план всегда должен осно-
вываться на оценке позиции.

NN — В. Стейниц
Лондон 1871

Дебют королевских пешек C20

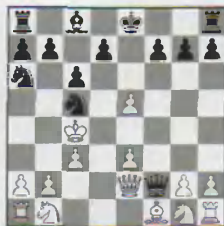
1.e4 e5 2.d3. Великая битва совер-
шилась в сеансе одновременной
игры. Потому — NN и необычай-
ная экстравагантность событий.
2...♘c5 3.♘e3 ♘xe3 4.fxe3 c6 5.c3
♙f6 6.d4! Время мудрой страте-
гии (6.♘f3) еще не наступило.

«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-1»

3 мая 1941
Юбилей! Родилась Нона Гаприн-
дашвили — пятая в истории шах-
мат и пятикратная чемпионка ми-
ра (1962–1978), чемпионка мира
среди шахматисток-ветеранов
(1995). В двадцать лет взойшла на
шахматный Олимп и 16 лет была
его хозяйкой. Заслуженный ма-
стер спорта, первая женщина на
планете Земля, завоевавшая зва-
ние мужского гроссмейстера, пя-
тикратная чемпионка СССР, 10
раз в составе сборной СССР
побеждала на Всемирных шах-
матных олимпиадах. Была пред-
седателем национального Олим-
пийского комитета солнечной
Грузии (до 1997 года). Ныне воз-
главляет в стране организацию
«Народное собрание».

Поэтому, если можно было идти в штыковую атаку, все с удовольствием шли в атаку.

6... ♖xe4 7. dxe5? И здесь, конечно, 7. ♔f3, прикрывая короля.
7... ♗h4+ 8. ♖e2 ♗f2+ 9. ♔d3 ♔c5+ 10. ♔c4 ♔ba6! 11. ♗e2.



11...d6! 12. ♗x2. На 12. exd6 имеем 12...b5+ 13. ♔d4 ♗f6#. 12...dxe5 13. a4 ♔e6#.



«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3»

20 МАЯ 1901 ГОДА

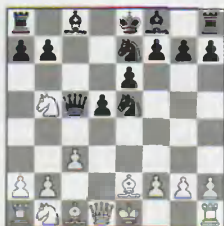
110 лет со дня рождения (1901) Макса Эйве († 1981) — пятого чемпиона мира. Доктор математики, профессор, президент ФИДЕ 1970—1978 годов. Возглавлял команду Нидерландов на шести Всемирных шахматных олимпиадах (1927—1962). В официальных соревнованиях (1919—1980 годы) сыграл 1351 партию. Итог: +640, -218, =493. Бельями — 70% очков, черными — 61%, коротких ничьих — 4%. «На смену шахматному философу Стейнницу, человеку энергии Ласкеру, виртуозу Капабланке, романтику Алехину пришел логик», — Савелий Тартаковер.

М. Эйве — О. Крамер

Зандам 1946

Французская защита C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♔c6 5. ♔f3 ♗b6 6. ♔e2 ♔e7. Осмотрительнее 6...cxd4 7.cxd4 ♔h6. 7.dxc5 ♗c7. Брать пешку не хотелось ввиду 7... ♗xc5 8.b4 ♗b6 9.b5. 8. ♔d4! ♔xe5? Надо бы ферзем. 9. ♔b5 ♗xc5. Не пускать же коня на d6.



10. ♗d4! 1-0.



«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4»

23 МАЯ 1951 ГОДА

60 лет Анатолию Карпову. 12-й чемпион мира, трехкратный чемпион СССР (1976, 1983, 1988). Обладатель приза «Шахматный Оскар» (1973—1977, 1979—1981, 1984, 1994), президент Международной ассоциации фондов мира (с 1982), посол Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ).

«Карпов — это эпоха в шахматах. Он поднял спортивную значимость шахмат на новую ступень и сделал очень много для популяризации игры. Заслуги

Карпова переоценить очень трудно. Это первый играющий чемпион, который сумел пробудить интерес к шахматам во всем мире», — Гарри Каспаров, 1984.

А. Карпов — В. Корчной

Одесса, 6 июня 2008

Защита Нимцовича E32

Кубок банка «Пивденный» по быстрому шахматом, посвященный памяти гроссмейстера Ефима Геллера, уроженца «ах. Олесь, жемчужины у моря».

1.d4 ♔f6 2.c4 e6 3. ♔c3 ♔b4 4. ♗c2 d6 5. a3 ♔xc3+ 6. ♗xc3 c5 7. ♔f3 0-0 8. dxc5 dxc5 9. b4 ♔c6 10. ♔b2 ♗b6 11. b5 ♔d4? Если бы не было на земле оптимистам, какая же крутом была тоска! Впрочем, правильно, конечно, только 11... ♔e7.

12. ♔xd4 ♔e4. Не ошибка, а продолжение неверного замысла. К тому же выбора уже нет: 12...cxd4 13. ♗xd4 — черные без пешки при скверной позиции.



13. ♗e3! Атака черных форсированно и неотвратно превращается в митраж.

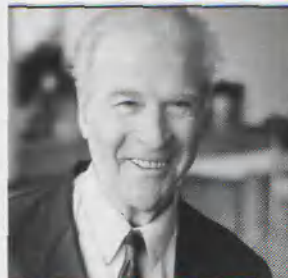
13... ♗a5+ 14. ♔d1 ♗a4+ 15. ♔b3 ♔xf2+ 16. ♔e1 ♔xh1 17. ♗c3! Короля прикрыть легко — 17...f6, но как потом спасти ферзя? 1-0.

«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-5»

В пятой серии на роль главного героя могут претендовать сразу три человека.

5 МАЯ 1911 ГОДА

Столетие назад в Москве родился Андрей Лилиенталь († 8 мая



2010) — российско-венгерский гроссмейстер, заслуженный мастер спорта, чемпион СССР 1940 года. Единственный из гроссмейстеров, кто может гордиться победой с жертвой ферзя (!) над чемпионом Хосе Раулем Капабланкой. «Как шахматиста его отличает изумительная интуиция и чувство позиции». — Василий Смыслов.

А. Лилиенталь — Ч. Коттнауер
Москва 1946

Защита Нимцовича Е48
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♔c3 ♖b4
4.e3 0-0 5.♔d3 c5 6.a3 ♖xc3+
7.bxc3 d5 8.cxd5 ♗xd5 9.♔f3
♔c6. Проще (и дольше) была бы
жизнь при аккуратном 9...cxd4
10.exd4 ♔bd7.



10.e4! ♖xe4? Неосмотрительная смелость. Конечно, похуже позиция черных после 10...♗h5, но любое «похуже» лучше игры без коня.
11.c4 ♗f5 12.♗c2. 1-0.

17 мая 1911 года
100 лет назад родился граф Альберик О'Келли де Галвей († 1980) — бельгийский гроссмейстер, чемпион мира по переписке в докомпьютерное четырехлетие

1959—1962 годов, международный арбитр, главный судья трех матчей на первенство мира и матча претендентов Карпов — Корчной 1974 года.

А. О'Келли — Л. Франк
Брюссель 1950

Дебют королевского коня С40

1.e4 e5 2.♔f3 d5. Все очень просто. Если человек делает ход и он ему нравится, значит, ход сделан правильный.

3.exd5 e4 4.♗e2 ♗e7 5.♔d4 f5! Мне нравится оптимизм Луи Франка, но все-таки 5...♔f6 было надежнее.

6.♔c3 g6 7.♗b5+ ♗f7 8.♔c4 ♗g7 9.♔e6+ ♗f6. Убыточно и 9...♔xc6 — 10.♗xb7.

10.d6! ♗xd6.



11.♔xe4+! ♔xe4 12.♗g5+ ♗f7 13.♔xc7+. Можно, конечно, снова увести короля на g7, но... Нет, лучше сразу — 1-0.

7 мая 1961 года
50 лет назад (самый настоящий юбилейный срок) родился казахский гроссмейстер Булат Асанов, вице-президент шахматной феле-

рации Казахстана и главный тренер ее национальных команд, делегат ФИДЕ, заслуженный тренер РК, заслуженный тренер РФ, международный арбитр.

Здравствуйте, Булат Каримович! Какими судьбами у нас в гостях? Ведь надо, напомним, иметь хоть какое-то отношение к всемирной шахматной короне. Вот как? Вы помогли завоевать ее Александру Халифману? Проходите, пожалуйста! Всегда вам рады.

Н. Перегудов — Б. Асанов
Санкт-Петербург 1994
Принятый ферзевый гамбит D23

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♔f3 ♔f6 4.♗a4+ c6 5.♗xc4 ♔f5 6.♔c3 e6 7.g3 ♔bd7 8.♔g2 ♔e7 9.0-0 0-0 10.♔d1? Белые заботятся о центре, но пора уже позаботиться о ретивом ферзе: 10.e3 ♔e4 11.♔d2. Позиция простого равенства.



10...♔c2! 11.♔d2 ♔b6. 0-1. Пройдет шесть лет, и все сие повторится в партии А. Гаракис — С. Эренбург (Будапешт 2000). Но это будет только через шесть лет. ♠

Мой шахматный путь

Отрывки из выходящего вскоре первого тома новой книги Гарри Каспарова «Мой шахматный путь» — сборника самых памятных партий и окончаний 13-го чемпиона мира. Журнальный вариант подготовлен к публикации Дмитрием Плисецким, в сотрудничестве с которым пишется эта книга.

Юный чемпион

Мой второй чемпионат СССР среди юношей (до 18 лет) проходил в январе 1976 года на подмостках и сцене тбилисского Дворца шахмат, с тех пор ставшего для меня знаковым местом. Я не рассчитывал на победу, поскольку опять был самым юным участником, на три-пять лет моложе своих соперников. Но в глубине души все-таки теплилась надежда — и, как оказалось, не зря...

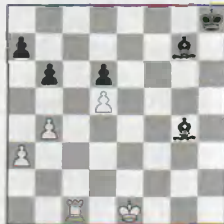
В заключительном туре борьба за 1-е место неожиданно резко обострилась! У меня и Рафаэля Габдрахманова из Казани было по 6,5 из 8, у чемпиона Грузии среди взрослых Зураба Стуруа — 6, у новой надежды латвийских шахмат Зигурдса Ланки и еще ряда участников — по 5,5. Стуруа сражался белыми с Габдрахмановым, а я — с Ланкой. Все знали, что в случае дележа мест наилучший «Бухгольц» будет у Габдрахманова, хороший — у Стуруа, а худший — скорее всего у меня.

Поэтому мне нужна была победа, но я уже очень устал и как на грех играл просто отвратительно. Уже к 21-му ходу белые остались у разбитого корыта. Однако Ланка действовал недостаточно энергично, а после его неточного 27-го хода ситуация стала совершенно неясной. Контроль времени был 2 часа 15 минут на 45 ходов, и последние ходы мы делали в диком обоюдном цейтноте. У нас оставалось буквально по минуте,

и на 38-м ходу я допустил еще одну грубую ошибку...

Между тем за соседним столиком Стуруа в хорошем позиционном стиле одолел Габдрахманова, набрал 7 из 9 и вышел на пол-очка вперед. Теперь все зависело от исхода моей партии с Ланкой. Увы, в тот момент я был на волоске от гибели: Ланка мог выиграть сразу и на 40-м, и на 42-м, и на 43-м ходу, а на 46-м — еще сохранить весомые шансы на победу. На страшной скорости мы незаметно проскочили контроль, и партия была отложена лишь после 49-го хода белых.

Г. Каспаров — 3. Ланка
Чемпионат СССР среди юношей,
Тбилиси 17.01.1976, 9-й тур



Донгрывание начиналось через два часа. Отложенную позицию со мной анализировали бакинские тренеры Олег Приворотский, Александр Асланов и их ереванский коллега Альберт Арутюнов. Настроение было не веселое: не очень-то верилось,

что мне удастся спастись, к тому же все думали, что даже при ничьей я, догнав Стуруа, займу лишь 2-е место из-за худшего коэффициента Бухгольца.

И хотя ситуация с «Бухгольцем» была не до конца ясной — закончились еще не все партии последнего тура, хозяева поля ликовали в предвкушении «золотого дубля»: Майя Чибурданидзе только что стала на этой сцене чемпионкой страны среди девушек, а Зураб Стуруа, казалось бы, должен был вот-вот к ней присоединиться.

49...♙b2! Не самый удачный записанный ход. На **49...♙f3** мы планировали **50.♙c8+! ♜h7 51.♙c7**, но лучше было **49...b5! 50.♙c6 ♙e5**, и верной ничьей никто не видел. **50.♙c2!** Превосходная защита, найденная Арутюновым. При **50.♙c4 ♙f3** у белых нет ничего хорошего: **51.♙c8+ ♜g7 52.♙c7+ ♙f6 53.♙xa7 ♙c3+ 54.♙f1 ♙xd5**. **50...♙xa3?** Утомленный Ланка взял пешку без особых раздумий. Некоторые шансы на успех еще оставалось **50...♙e5 51.♙d2** и т.д. **51.♙h2+ ♜g7 52.♙g2** (оказывается, черные теряют одного из слонов) **52...♙xb4+ 53.♙f1!** Видимо, этот ход Зигурдс зевнул, рассчитывая выиграть после **53.♙f2? ♙c5+ 54.♙f1 ♙f6 55.♙xg4 ♙e5**. Теперь же он не успевает вывести короля на **e5**. **53...♙f6 54.♙xg4 ♙c3 55.♙e4**. Возможно было и **55.♙e2=**. Ничейный исход уже очевиден, но тут Ланка ни с того ни с сего надолго задумался.

В тот день мы впервые играли на сцене, и, пока шли часы соперника, я с интересом разглядывал зал, где сидела и вся наша делегация. И вдруг увидел, как Асланов явно заволновался и начал что-то быстро писать на листке бумаги. Конечно, я сразу смекнул, в чем дело: Асланов считал в уме с невероятной точностью (у него была феноменальная память) и неожиданно обнаружил, что я опережаю Стуруа по «Бухгольцу»! Не поверив такому счастью, он решил посчитать все еще раз — письменно. И, убедившись в своей правоте, начал энергично жестикулировать...

55... ♖f5 56. ♖e7 ♜e5 57. ♖xa7
 ♜e4 58. ♖b7 ♜d4 59. ♜e2 ♜xd5
 60. ♜d3. Ничья.

То, что произошло в эти секунды, навсегда врезалось в мою память. Мы с Ланкой едва успели обменяться рукопожатием, а высокий и грузный Асланов вмиг преодолел расстояние от седьмого ряда до сцены и с криком: «Гарик, Гарик, ты — чемпион!» подхватил меня на руки. Не в силах поверить в случившееся, я еще битый час твердил про себя: «Я чемпион, я чемпион...»

Как выяснилось, при доигрывании действительно случилось чудо. Мои бывшие соперники сыграли в этом туре хорошо, а вот соперники Стуруа — не очень. Но последнего его «подвел» земляк — Зураб Азмайпарашвили, выиграв отложенную позицию у Зайда. При ничьей в этой партии у нас был бы одинаковый «Бухгольц», и тогда Стуруа объявили бы чемпионом по большему числу побед. Однако грузинские тренеры были настолько уверены в коэффициенте старшего Зураба, что упустили из виду партию младшего, и мой итоговый «Бухгольц» оказался выше на пол-очка!

Так я впервые стал чемпионом Советского Союза среди юношей — сделать это в 12 лет раньше не удавалось никому (а позже — лишь в 1987 году Гате Камскому). На церемонии закрытия старший



То, что произошло в эти секунды, навсегда врезалось в мою память

тренер молодежной сборной СССР Анатолий Быховский огласил итоги соревнования, поздравил с успехом Майю Чибурланидзе и всех призеров, а закончил свое выступление такими словами: «Что можно сказать о Гарики Каспарове? Когда чемпионом страны среди юношей до 18 лет

становятся в 12 лет — говорить больше не о чем!»

В моем доме и сегодня висит на стене эта знаменитая фотография: мы с Майей Чибурланидзе стоим счастливые на сцене Дворца шахмат... У Майи как раз 17 января был день рождения — ей исполнилось 15 лет. И ее тренер гроссмейстер



Будущие чемпионы

Эдуард Гуфельд пригласил всех «выпить за будущих чемпионов мира» (и впрямь, всего через два с половиной года Чибурданидзе выиграла матч за корону у великой Ноны Гаприндашвили!). После этого Гуфельд настоял, чтобы мы с Майей сыграли между собой блинч-матч. Точного счета я не запомнил, но он был таков, что Майя расплакалась и сказала, что надо ехать не отдыхать, а работать...

Моя победа на всесоюзной арене вызвала эйфорию у бакинских спортивных руководителей: от меня ждали немедленного дальнейшего рывка, полагая, что мне уже по силам стать мастером. И, едва отметив свое 13-летие, я был включен в мужской мастерский турнир — Мемориал первого шахматного мастера-азербайджанца Султана Халилбейли (Баку, 11–28 мая 1976). На старт вышли четыре кандидата в мастера и десять мастеров: бакинцы Павленко, Моргулев, Листенгартен, Шакаров, Сидеиф-заде, Корсунский плюс квартал заезжих гастролеров — Каюмов, Николаевский, Мурей и А. Донченко. Никитин не советовал мне играть в этом турнире: он чувствовал, что

моя нервная система еще не готова к столь суровому испытанию. Но я очень хотел сразиться с мастерами! Увы, тренер был во многом прав... Кризис наступил уже во 2-м туре, в поединке с Магеррамовым. Уравняв шансы в открытом варианте испанской партии, Эльмар на 20-м ходу вдруг подставил пешку. К 28-му ходу я был уже в шаге от выигрыша, но тут «провел эффектную комбинацию с жертвой фигуры» — сделал два ужасных хода подряд, зевнул разрядный контрудар соперника и... сложил оружие!

Полностью оправиться от этого тяжелого нокдауна мне так и не удалось (а 18-летний Эльмар, наоборот, довольно уверенно выполнил норму мастера, набрав заветные «плюс четыре» — 8,5 из 13). Собравшись с духом, я после ничьей с Шакаровым даже выиграл у Айдына Гусейнова, но затем не выдержал напряжения жесткой мужской борьбы, погряз в цейтнотах и проиграл еще Велибекову (ему совсем уж безропотно) и Корсунскому. После партии с Велибековым я вернулся домой убитый, лег на диван, носом к стене — и затрясся в неутешном пла-

че. Тогда мама сделала свой «ход»: потихоньку вышла к соседям и от них позвонила в Москву Ботвиннику. Через несколько минут в нашей квартире раздался звонок, и мама позвала меня к телефону: «Гаринька, это звонит Михаил Моисеевич, он хочет с тобой поговорить». После разговора с Учителем я успокоился и сказал маме: «Михаил Моисеевич признался, что он еще хуже проигрывал!»

Осознав, что шансы стать мастером потеряны, я перестал нервничать и финиш турнира провел куда более убедительно. Сначала выиграл хорошие боевые партии у Каюмова (будущего победителя мемориала) и Мурей, а после поражения от Николаевского — одолел в «железном» позиционном стиле опытного московского мастера Анатолия Донченко.

Г. Каспаров — А. Донченко
Испанская партия C97
Мемориал Халилбейли
Баку 25.05.1976. 11-й тур

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♕f6 5.0-0. Мои раздумья были вызваны тем, что я применял то-

гда и 4.♘с6 (влияние Фишера и... Шакарова!), и 5.d4. Однако Никитин все-таки настоял, чтобы я учился играть «нормальную испанку».

5...♙e7 6.♗e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♙a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♗c7 12.d5. Мне всегда нравилось запырять центр, к тому же я имел смутное представление о вариантах с 12.♙bd2.

12...c4! Мастер сделал этот с виду естественный ход почти не задумываясь, хотя предпочтительнее 12...♙d7, 12...♙e8 или даже 12...♙c4, как сыграл против меня Г. Кузьмин в чемпионате СССР-1978.

13.b4! Неожиданная для соперника схема, которую я подготовил к партии самостоятельно, обратив внимание на проблемы черных с «плохим» ферзевым конем.

13...cxb3 (уныло и 13...♙b7 14.a4) 14.axb3.



На первый взгляд, Донченко получил неплохую позицию: у белых образуется отсталая пешка по линии «с». Однако у них есть ясный план мобилизации сил — ♙d2, ♙d3, ♙a3 и т.д., а если ♙b7, то b3-b4, препятствуя ♙c5 и при случае угрожая c3-c4. Постепенно черные начнут задыхаться от скученности фигур и нехватки пространства.

14...♙d7. Не лучше 14...♙b7 15.b4! ♙d7 16.♙e3 ♙b6 17.♙a3 ♙d7 (Каюмов — Дыдышко, Москва 1979) 18.♙e2! ♙a4! 19.c4 или 18...♙f8 19.♙e1 с устойчивым перевесом.

15.♙d2 ♙f8 (или 15...♙b7 16.b4! a5 17.♙d3 ♙f8 18.♙a3 ♙d8 19.♙e2 Каспаров — Кристофери, Бастия (сеанс) 2008) 16.♙d3. На-

верное, чуть-чуть точнее было 16.♙a3!?

16...♙e8 17.♙f1. Крепкий, хотя и необязательный ход (не уверен, что на f1 слон стоит лучше, чем на d3). Последовательнее 17.♙a3! или 17.♙e3! с идеями ♙e2-a2(c2) и ♙fd2.

17...♙b7! Здесь перспективы коня весьма туманны. Лучше было оставить его на a5 и сыграть, к примеру, 17...♙d8! 18.♙a3 ♙e7(b7) с типовой идеей ♙b6, обороняясь по принципу «стоять и ждать». Донченко явно недооценил всю опасность грядущего зажима.

18.b4! ♙d7 19.♙a3 ♙b6 20.♙e3 ♙d8 (на 20...♙d7 сильно 21.♙b3! и ♙ecl — здесь также невыгодно 21...♙c4! из-за 22.♙xc4! bxc4 23.♙c2) 21.♙cl! Тучи над позицией черных сгущаются: нависает угроза ♙d2 и c3-c4.

21...♙c4! (уже не зная, что делать) 22.♙xc4! Этим неожиданным разменом слона на коня я очень гордился. Ответы черных вынужденны.

22...bxc4 23.♙d2 ♙b5 24.♙a1. С неизбежным разменом на b5 и захватом линии «а». А конь на b7 по-прежнему мертв — у белых фактически лишняя фигура. Реализация преимущества, начиная с 18-го хода, придает этой партии учебный характер.

24...h6 (с идеей ♙g5, но размен чернопольных слонов не приносит черным облегчения) 25.♙xb5 axb5 26.♙f1 ♙g5.



27.♙e2! ♙xe3 28.♙xe3 ♙d8 29.♙ea2 ♙ab8. Отдавая линию «а» в отчаянной надежде создать хотя бы видимость контригры на

королевском фланге. Не помогло 29...g6 30.♙a7 ♙c8 31.♙a6 ♙xa7 32.♙xa7 ♙b6(f8) 33.♙a1 с решающим вторжением или 29...♙xa2 30.♙xa2 ♙a8 31.♙a1 ♙xa2 32.♙xa2 ♙f8 33.♙a6 ♙d7 34.♙c2 и ♙a3, выигрывая шаху b5, а с ней и партию.

30.♙a7 ♙c7 31.♙a6 ♙d7 32.♙a1 ♙h7 33.g6 34.♙c6 h5 35.h4 g5! (горе: теперь у белых атака и на этом фланге) 36.♙d1 ♙g6 37.♙f5 ♙f6 38.♙d2. Черные сдались.

Две финишные ничьи подвели итог моей первой битве с мастером: «полтинник» — 6,5 из 13. И хотя это было относительно неудачей, я приобрел бесценный опыт. Никитин: «Нет хуже без добра. Обраловали несколько партий Гарика, в которых проявилась новая сильная сторона его игрового почерка — умение ход за ходом наращивать позиционный перевес. Это был верный признак того, что взлет новой звезды не за горами...»

В июле 1976 года я впервые побывал за рубежом — принял участие в Кубке мира среди кадетов (юношей не старше 17 лет), проходившем во французском городке Ватиньи, под Лиллем. Ботвинник был против этой поездки, но... по словам Никитина, «выяснилось, что 16-летних шахматистов, близких по классу к нашему 13-летнему чемпиону, в стране, увы, нет». Еще ни один шахматист не представлял СССР на международной арене в столь юном возрасте! Но это было моим единственным достижением, в остальном же поездка принесла мне одни разочарования. Вроде бы я выступил неплохо: разделил 3-6-е места.

Еженедельник «64» так и оценил мою игру: «Неплохо». Но мой собственный приговор был суровее. Я чувствовал, что проиграл турнир слабо и с лидерами могу сыграть значительно лучше — это меня расстроило. Главными проблемами в борьбе с «великовозрастными» соперниками стали жесткость регла-

мента и непривычность обстановки. Конечно, я волновался и испытывал некоторую растерянность, неожиданно оказавшись в капиталистической стране (поирусто говоря, на другой планете!). Рядом не было ни мамы, ни Никитина...

В октябре 1976 года в Тбилиси прошли Закавказские молодежные игры — матч-турнир четырех команд: азербайджанской, армянской и двух грузинских. В этом соревновании мне посчастливилось одержать одну из своих самых ярких староиндийских побед.

Мой партнером был 18-летний Смбат Лпутян, с которым впоследствии у нас сложились дружеские отношения. Мы соперничали за доской еще с весны 1973 года, когда в товарищеском матче Азербайджан — Армения Смбат проиграл белыми, зато дважды одолел меня черными во французской защите. Но это были его первые и последние победы! Тем же летом мы сыграли вничью на Всесоюзных молодежных играх в Вильнюсе, а потом я начал выигрывать у него партию за партией (следующую ничью Лпутян сделал со мной... в 2000 году, уже давно будучи гроссмейстером). Конечно, в тот памятный осенний день Лпутян мечтал о реванше.

С. Лпутян — Г. Каспаров

Староиндийская защита Е80
Закавказские молодежные игры
Тбилиси 16.10.1976. 2-й тур

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 ♗b6 6.♗e3 a6 7.♗d2 b8 8.♗b1. Обычная линия — 8.♗e2. Но Смбат видит, что черные рады созданию контригры на ферзевом фланге откладывают рокировку, и пытается сыграть на опережение.

8...0-0 9.b4. При 9.♗e2 b5 (9...♗e8!) 10.cxb5 axb5 11.b4 e5 12.dxe5 (крепче 12.d5 ♗e7 13.♗g3 (c1) с надеждой на перевес) 12...♗xe5 13.♗d4 ♗b7 14.♗xb5 d5! 15.exd5 ♗xd5 16.♗xd5 ♗xd5 у черных отличная компенсация

за пешку (Лпутян — Ланка, Баку 1979).

9...e5. Нетерпение! Потом мы обсуждали эту позицию с Гугельдом и пришли к выводу, что тоньше выжидательное 9...♗d7! 10.♗e2 ♗e8 (преждевременно 10...b5! ввиду 11.cxb5 axb5 12.d5 ♗e5 13.♗d4) 11.a3 e6, и если белый конь уйдет с e2, то сразу же e6-e5 и на d4-d5 — ♗d4.

10.d5 ♗d4 11.♗e2 (в этом и заключалась идея Лпутяна: белые сразу ставят коня на e2, не теряя времени на ♗e2-c1-e2) 11...c5! А что еще? Размен 11...♗xe2 12.♗xe2 только ускорил бы развитие белых.

12.dxc6 bxc6. Похоже, приемлемо и 12...♗xc6! 13.b5 (рекомендация Штоля 13.♗g5 неэффективна из-за 13...h6! 14.♗xh6 ♗xe4! 15.♗xe4 ♗h4+ 16.g3 ♗xh6) 13...♗a5 14.♗g3 (Крауч) 14...axb5 15.♗xb5 ♗e6. Однако я полагал, что духу этого варианта больше отвечает жертва пешки, пусть даже за проблематичную компенсацию.

13.♗xd4 exd4 14.♗xd4.



14...♗e8! Направивалось 14...c5 15.bxc5 ♗xe4!, но мне не понравилось эндшпиль, форсированно возникавший после 16.fxe4 ♗xb1+ (все комментаторы начинали с 16...♗h4+?, допуская выгодное белым 17.♗e2!) 17.♗xb1 ♗h4+ 18.♗d1 (18.♗e2? ♗g4+) 18...♗xe4 19.♗xg7 ♗xb1+ 20.♗c1 ♗g4+ 21.♗d2 ♗xc1+ 22.♗xc1 ♗xg7 23.cxd6 ♗d8 24.c5 ♗c8 25.♗xa6 ♗xc5+ 26.♗b2 — указано Гугельдом в «Информаторе» и продлено Краучем до 26...♗c6 27.♗b5 ♗xd6 28.♗c3, и «крайняя проходная пешка представляет

для черных некоторую проблему». Впрочем, отнюдь не смертельно: 28...♗f6(f8) 29.a4 (29.♗e1 ♗e6) 29...♗e7 30.a5 ♗d8 31.a6 ♗c7, добиваясь ничьей.

Так или иначе я решил пока отложить удары по центру, идеи которых уже смутно роились в моей голове.

15.♗e2! Сомнительно и 15.b5! axb5 16.cxb5 d5! (Штоль). Но у Лпутяна имелись более сильные и надежные продолжения:

1) 15.♗d3 (Гугельд) 15...d5! 16.cxd5 cxd5 17.e5 ♗d7 18.f4 f6 (Штоль) 19.0-0 fxe5 20.♗a7 ♗b7 21.♗f2 или 20...♗a8 21.♗xg6! ♗xa7 22.♗xe8 ♗xe8 23.♗xd5+ ♗h8 24.♗be1 с очень сложной и вполне благоприятной для белых игрой;

2) 15.a3 a5 16.b5 cxb5 17.cxb5 d5 18.♗xf6 ♗xf6 19.♗xd5 ♗d6 20.♗c4 (при 20.a4 f5! 21.♗c4 ♗h8 у черных хорошие контрнансы) 20...♗xa3 21.♗e3 ♗xe3+ 22.♗xe3 (Крауч) с лишней пешкой и безопасной позицией у белых (хотя мощный слон g7 с проходной «а» компенсирует черным небольшой материальный урон).

15...c5! 16.bxc5. В случае 16.♗e3 cxb4 17.♗d1 (17.♗d5?) ♗xd5 18.♗xd5 ♗e6(Штоль) 17...♗a5 или 16.♗xf6 ♗xf6 17.0-0 cxb4 (17...♗e5!) 18.♗d5 ♗g5! (хорош и ход Штоля 18...a5) 19.f4 ♗h6 черным не на что жаловаться. Теперь же они решают проблемы с помощью необычной динамики, прорываясь чуть ли не в самом укрепленном пункте позиций противника.



16...♗xe4! Оглушительный удар, использующий перегрузку коня

с3. «Интересно, что с 10-го по 24-й ход Гарик затратил на обдумывание всего 15 (!) минут, хотя вся длинная комбинация с переходом в выигрышный эндшпиль не была его домашней заготовкой. Но реализованные им идеи были ему не в новинку: они стали его техническим оружием после упорной самостоятельной работы над изучением классических старинных партий» (Никитин).

17.fxe4 ♖h4+ 18.g3? Смбат сделал этот ход довольно уверенно. Разумеется, если бы он видел, что его жмет, то сыграл бы иначе. У него имелись еще три возможности:

1) **18.♔d1?** ♖xb1+ 19.♔xb1 ♖xc4 20.♔xg7 ♖xb1+ 21.♖c1 ♖xc1+ 22.♔xc1 ♔xg7 23.♔d2 dxc5, и у черных здоровая лишняя пешка;
2) **18.♔f1?** ♖xb1+ 19.♔xb1 ♖xc4 20.♔xg7 ♖xb1+ и далее:
а) **21.♔d1** ♔xg7 22.♔xd6 ♖e6 23.♔d4+ ♔g8! (ход Штоля 23...♖f6+ неясен из-за 24.♔e1!) 24.♔f2 (24.c5? ♖e4!+) 24...♔xa2+ 25.♔g3 ♖a3- 26.♔f3 ♔xd6 27.♔e5 ♖e6 28.♔d4 ♖e7 тоже с лишней пешкой, реализовать которую, правда, нелегко;

б) **21.♔d1** ♖f5+ 22.♔f3 ♔xg7 23.♔xd6 (ход Крауча 23.♔d4+ (!) слабее ввиду 23...♔g8 24.♔xd6 ♔b7!), и теперь не 23...♔e6! 24.♔d4+ ♔g8 25.♔f2! ♖c2+ 26.♔g3 ♖xc4 с ничьей (Кигли — Генри, Чикаго 1987), а 23...♔e5 (здесь Штоль считает «ничейным» 24.♔f2(?) ♖c3+ 25.♔g3, не замечая убийственного 25...♔e4!) или 23...♔f4(c5) с неприятной инициативой за пешку;

3) **18.♔f2!** (единственный ответ, удерживающий равновесие) 18...♔xc3 19.♔xh4 ♖xb1+ 20.♔f2 ♔xd2 21.♔xb1 dxc5 22.♔b8! (это пожестче, чем ход Штоля и Крауча 22.♔d3) 22...♔c3 23.♔g5 или 22...♔d4 23.♔a8 ♔e5 24.♔g5 ♔d4+ 25.♔e3, и на доске ничейный эндшпиль.

18...♔xb1+ 19.♔f2. Конечно, не 19.♔xb1? ♖xc4. Помню, как после хода королем Смбат начал было вставать из-за столика (мол, всё

ясно — черным в пору славать-ся!), но я не дал ему встать, мгновенно подвинув на одну клетку свою ладью.



19... ♖b2!! Одна из моих фирменных комбинаций, рожденных благодаря очень быстрому расчету и острому чувству динамики: подобные трюки я видел сразу! У Штоля эта концовка ассоциируется с блестящей победой 13-летнего Фишера над Д.Бирном (Нью-Йорк 1956).

Ллутян обычно во время игры был невозмутим, но в этот момент, увидев мой ход, он изменился в лице — ему стало ясно, что наступила катастрофа. Тем не менее Смбат нашел относительно лучший шанс, связанный с жертвой качества.

20.gxh4 (конечно, не 20.♖xb2? ♔xd4+ 21.♔e1 ♔xc3+ 22.♖xc3 ♖xc4+!) **20... ♔xd2 21.♔xg7 ♔xg7 22.♔e3 ♖c2.** Тут я сообщил, что качество необходимо вернуть назад: при 22... ♖b2? 23.♔xd6 f5 24.c5 проходные белые слишком сильны.

23.♔d3 ♔xc3+! Опять же в случае 23... ♖b2? 24.♔xd6 f5 25.♔f3 или 25.♔c1 fxe4+ 26.♔e3 черным не пробиться.

24.♔xc3 dxc5 25.♔d3 ♔b7. Хотя на доске материальное равенство, пешечные слабости в лагере белых делают их позицию проигранной.

26. ♖e1 (26. ♖b1?! ♔xe4 27. ♖b6 ♔xd3 28. ♔xd3 ♔e6 Штоль) **26... ♖e5!** Четкий ход — «последний гвоздь в крышку гроба» (Никитин). И впрямь, указанное Гуфельдом **26... f5(?)**

27.e5 ♔e4 28.♔xe4 ♖xe5 вело после **29.♔d3** лишь к ничьей. **29... ♔f6 30.h3 h6 31. ♖e2 fxe4+ 32. ♖xe4 ♔f5 33. ♖xe5+ ♔xe5 34. ♔e3 ♔f5 35. ♔f3 a5 36. h5! g5 37.a4 ♔e5 38. ♔e3.**

27.a4 (27. ♖e2 h5 28.e5 ♔c8!+) Штоль **27... f5 28. ♖b1 ♔xe4.** Итак, черные выиграли пешку, а контригра белых на ферзевом фланге запаздывает, ибо проходная пешка «f» стремительно летит в ферзи. **29. ♖b6.** Безнадёжно и **29.a5 ♔xd3 30. ♔xd3 f4** и т.д.



29... f4! Почти все ходы черных с 15-го и до конца партии — первая линия компьютера!

30. ♖a6 f3! (неточно 30... ♔xd3? 31. ♔xd3 f3 из-за 32. ♖a7+ ♔f6 33. ♖a8 Штоль) **31. ♔f1.** Или 31. ♖a7+ ♔f6! 32. ♔xe4 (32. ♔f1 ♔f5) 32... ♔xe4 33. ♖a8 ♔e7 34. ♖a7+ ♔e6 35. ♖a8 ♔xh4 36. ♖f8 h3 37.a5 ♔e7! 38. ♖f4 g5 39. ♖f5 g4 и ♔xh2+.

31... ♔f5! (с угрозой ♖e1) **32. ♖a7+ ♔h6 33. ♔d2 f2 34. ♔e2 ♔g5 35. ♔d3 ♖e1 36. ♖f7 ♔f5! 37.a5 ♔xd3 38. ♔xf2 ♖f1!** Белые сдались.

Никитин: «Сложность замыслов юного шахматиста, четкость их исполнения и широчайшая палитра использованных технических средств производят большое впечатление».

В ноябре моя команда Дворца пионеров чудом не выиграла проходивший в Баку очередной отбор к финальному «турниру надежд», хотя я на 1-й доске набрал 6,5 из 7. Может, это было и к лучшему: передо мной стояли

уже иные задачи. По случаю отборочного турнира левыйский гроссмейстер Романишин провел показательный сеанс одновременной игры с ведущими юными шахматистами. Против меня он пошел 1.f4, но после 1...d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 ♘g4 4.b3 ♘b7 5.♗b2 c6 6.♗e2 ♘c7 7.0-0 ♗f3 8.♗x3 e5 9.d3 ♗d6 10.g3 0-0-0 11.c4 dxc4 12.bxc4 h5! 13.♘c2 h4 14.♗c3 hxc3 15.hxc3 exf4 16.exf4 g5! черные выиграли прямой атакой на короля.

В конце 1976 года случилось знаковое событие в жизни Александра Никитина — конфликт с могущественным Анатолием Карповым (об этом рассказано в 4-м томе «Моих великих предшественников»). По требованию чемпиона мира мой московский тренер был уволен из отдела шахмат Спорткомитета СССР. Никитин: «Уходя, я прилюдно пообещал свергнуть Карпова с трона! Все знали, что будет для этого сделано. Отныне моя тренерская работа с юным кандидатом в мастера приобрела новый, мощный стимул».

Памятен мне тот год и началом индивидуальных занятий с Александром Шакаровым. Мы проделали большую работу по расширению и обновлению моего дебютного репертуара. За белые основательно подготовили 1.d4, за черных — защиту Каро-Канн и т.д. К концу декабря у меня появилось ощущение перехода на некий новый уровень. Результат не заставил себя ждать...

ДВУКРАТНЫЙ!

В январе 1977 года я отправился в Ригу на свой третий чемпионат СССР среди юношей. Как известно, отстаивать титул всегда труднее, чем завоевывать его: против чемпиона все играют с удвоенной энергией. Тем более что среди участников традиционной швейцарки было, как всегда, немало опытных бойцов, в том числе мастера — мой прошлогодний

соперник Стуруа, Таборов и только что покрывший эту высоту Юсупов.

Стартовать удалось уже по обыкновению хорошо — 3,5 из 4. Запомнился выигрыш черными у ереванца Еоляна в новом для меня дебюте — защите Каро-Канн. Таль: «Мне довелось вместе с Каспаровым проанализировать, так сказать, по горячим следам только что закончившуюся партию с Еоляном. И вновь меня поразило богатство вариантов и идей, которые бакинцы осуществили во время этого достаточно напряженного поединка».

После четырех туров я возглавлял гонку вместе с 15-летним кемеровчанином Евгением Пигусовым, одним из сильнейших юных шахматистов России, будущим гроссмейстером и, кстати, моим секундантом на матче с Анандом (1995). В 5-м туре состоялась принципиальная дуэль лидеров.

Г. Каспаров — Е. Пигусов

Ферзевый гамбит D36

Чемпионат СССР среди юношей
Рига 11.01.1977. 5-й тур

1.d4. Третье испытание этого хода в серьезной партии (впервые я сыграл так в командных соревнованиях конца 1976-го против Еоляна и Стуруа). Уже не помню, кто первым посоветовал мне освоить 1.d4 — Ботвинник или Макогов. Но в итоге закрытые дебюты стали преобладать в моем репертуаре, хотя периодически, особенно в 90-е годы, я играл почти исключительно 1.e4.

1...d5 2.c4 e6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 ♗b7. Неожиданность. На обычное 4...♗e7 я применял тогда систему с5. ♗f4. Теперь же возникает карлсбадский вариант.

5.cxd5 exd5 6.♗g5 ♗e7 7.e3 c6 8.♗d3 0-0-9. ♘c2 ♗e8 10.0-0. Возможно и 10.h3 ♗f8 11.♗f4 с дальнейшим 0-0-0 (Портиш — Ларсен, Роттердам(м/4) 1977).

10...♗f8 11.♗ae1. Вековой шаблон — 11.♗ab1 и b2-b4-b5. Но я трактовал свой излюбленный

«карлсбад» по Маршаллу и Ботвиннику — готовил ♗e5, f2-f4 и атаку на королевском фланге.



11...♗g6! Классическая табия после 11...♗e4 12.♗xe7 ♘xe7 13.♗xe4 dxe4 14.♗d2 f5 (14...b6 15.♘a4! Ботвинник — Робач, Амстердам 1966) 15.f3! exf3 16.♗xf3 ♗e6 17.e4 fxe4 18.♗xe4 (Маршалл — Рубинштейн, Москва 1925) казалась мне достаточно перспективной для белых, но современная практика показала, что черные близки к уравнению.

12.♗e5 ♗d7. В 1976 году встречалось 12...♗xe5 13.dxe5 ♗g4 14.♗xe7 ♘xe7 15.f4 ♗h4! 16.h3 ♗xe3 17.♗xe3 d4 18.♗e4 dxc3 19.f5 с атакой. На 12...♗g4 также последовало бы 13.♗xe7 ♘xe7 14.f4! (но не 14.♗xe4 ♗xe4 15.f3 ♗d7 16.e4 ♗b4 17.♗f2 ♗f4= Багиров — Зильберштейн, Баку 1972).

13.♗xe7 ♘xe7. В случае 13...♗xe7 14.f4 ♗g8 (слабее 14...♗xe5!) 15.fxe5 белым не надо спешить с 15.e4! (Улович — Робач, Марибор 1967) ввиду разгвоздки 15...dxe4 16.♗xe4 ♗f6. Неплохо, скажем, 15.♗f2 с идеей 15...f6 16.♗f3 и у черных малопривлекательная позиция.

Здесь теория уже закончилась, и мы начали творить за доской.

14.f4 ♗g8! При ферзе на e7 это неудачный выбор, хотя и после 14...♗xe5 15.fxe5 или 14...♗f6 15.h3! шансы белых выше.

15.e4! Теперь прорыв в центре напрашивается, ибо плохо как 15...♗f6? 16.exd5! так и 15...dxe4! 16.♗xe4 ♗f6? 17.♗xc6! и dxc6+.

15...♗xe5 (если 15...♗b4, то просто 16.♗f2) 16.fxe5. Сохраняло инициативу и 16.exd5! ♗f3+

17.gxf3 ♖d8 (хуже 17...♗xe1?!
18.♗xe1 ♖xe1+ 19.♗f2 ♖e8 20.f5)
18.f5 ♖d7 19.♗h1 и т.д.
16...♗e6 17.exd5 ♔xd5 18.♔xd5!
Поспешный размен, открываю-
щий черным линию «с». Слон на
d5 стоял красиво, но бесполезно,
а уйти он не мог из-за угрозы
♗e4-d6. Заслуживало внимания
18.♗f4?
18...cxd5.



19.♔f5. Этим ходом, берущим
под контроль поле с8, я тогда
гордился — ничего не давало ни
19.♗b3 ♗e6! ни 19.f3 ♗h4! Од-
нако острее и интереснее было
19.♗e3? с идеей 19...♗h4 20.♗a4
или 19...♗b4 20.♗f2.

19...♗b4 (атакуя пешку d4, чер-
ные отвлекают ферзя от поля c2
и готовят ♗e6) 20.♔d1 h6. Воз-
можно было и 20...g6 21.♗g4 ♗e6.
Уже видно, что белые где-то про-
медлили.

21.♗f2 ♗e7. Крепкий ход, после
которого я задумался: что делать
дальше? Годишься и 21...♗e6, не
опасаясь 22.♗e6 fxe6 23.♗f7+
♗h8. Лучшее 22.♗g4(b1) еще с на-
деждой на перевес.

22.♔d3 ♖c7 (при 22...♗e6! мне
было бы труднее найти действи-
тельный план усиления позиции)
23.♗b3! Начало «больших ма-
невров» белой ладьи и черного
ферзя.

23...♗e7! Активнее 23...♗a4, по-
считывая на пешку a2 и продол-
жая атаковать пешку d4, хотя по-
сле 24.♔c3? ♗xc3 25.bxc3 ♖e8
26.♔c2 ♗d7 27.♗b3 или снача-
ла 27.♗f3 у белых некоторое
давление.

24.♔g3 ♗e6 (24...♖c6?! 25.♗d2!)
25.♗e3 ♗h8 26.h3. С намерением

♗h2. Угрозы белых на королев-
ском фланге нарастают.

26...♗b4? (авантюра — следовало
подтянуть на защиту ладью a8)
27.♗g4? Очень сильно было
27.♗e6 fxe6 28.♖f6! с атакой. Но
мне опять не хотелось размени-
вать слона...

27...♗b2 28.♗h2. В будущем по-
добный «тихий» подготовитель-
ный ход королем станет одним из
моих излюбленных приемов.

28...♗b4? Неудачное бегство
ферзя — здесь дорог каждый миг!
К острой игре вело 28...♖c3!
29.♗e1 (комментаторы рекомен-
довали 29.♔d3, но после 29...♗a3
или 29...♗f8 черные держатся)
29...♗g5! (с угрозами ♗xh3+ и
♗f3+!) 30.♖f2 ♗b4! или 30.♗g4
♗g8.

29.♔d3? Снова отказываясь от
29.♗e6 fxe6 30.♖f6! ♗e7 (30...♗h7
31.♖h4) 31.♖d6+ gxd6 32.♗xh6+
♗h7 33.♗f6+ ♗g7 34.♖h4 с не-
сложным выигрышем.

29...♗e7? Решающая ошибка —
Пигусов просмотрел мой ответ-
ный улар. На 29...♗e8 неприятно
30.♖f6! ♗g5 31.♔d6 с угрозами
♗xd5 и h3-h4. Но упорнее было
29...♗f8.



30.♖f6! ♗g5 (уже запаздывало
30...♗f8 ввиду 31.♗f3! с угрозами
♗xh6+ и ♗f5) 31.♖xg5! hxg5
32.♗xg5 ♗g8 33.♗h4. Или
33.♗f5(h5), также с неотразимой
атакой.

33...♗a3. Бедолага ферзь не на-
ходит себе места. Впрочем, без-
надежно и 33...g6 34.♗xg6! fxe6
35.♖xg6+ или 33...♗d8 34.♗h7+
♗f8 35.♗h8+ (35.♖f6!) 35...♗e7
36.♗xg7 ♗g8 37.♗h6!



Наступает шахматная зрелость

34.♖f3 (более чем достаточно
для победы, хотя жестче 34.♗h7+
♗f8 35.♗h8+ ♗e7 36.♗xg7 ♖f8
37.♔d6!) 34...g6 35.♗xg6 ♗xf3
36.♗h7+ ♗f8 37.gxf3. Черные
сдались.

Несмотря на ошибки, важная для
меня победа, после которой я по-
чувствовал первые признаки на-
ступления шахматной зрелости,
формирования моего фирменного
стиля: нарастающее давление и
внезапный матовый финал! Ники-
тин: «Эта партия — из тех, что по-
гружали Ботвинника в сладкие
воспоминания: примерно так по-
беждал и он в годы своего шах-
матного могущества».

Продолжение следует

Шахматные подарки

Шахматы на Руси и в мире всегда были окружены уважением и пользовались столь высоким авторитетом среди правителей и их приближенных, что нередко употреблялись в качестве ценного подарка. Причем даритель мог преследовать самые разные и порой неожиданные цели. О наиболее интересных шахматных дарах рассказывает историк Сергей Карастелин.

Известно, что царь Михаил Федорович подарил своему семилетнему сыну набор деревянных шахмат. Аналогично поступила императрица Екатерина II, заставившая учителей будущего императора Павла I ввести в его обучение шахматы. Искусно украшенные резьбой шахматные наборы правители нередко получали от иностранных послов, и это считалось достойным подношением, соответствующим высокому рангу властителя, подчеркивающим его ум и хитрость. Как правило, такого рода дары имели своей целью развитие и закрепление добрососедских отношений. Так, в августе 1675 года бранденбургский посол Иоахим Скульгет преподнес царю Алексею Михайловичу серебряные шахматы и столик, прекрасные образцы ювелирного искусства того времени. Все фигуры изображены в движении: солдат с булавой, конь, поднятый всадником на дыбы, слон, которым правит погонщик, король в доспехах, королева и пешки-мушкетеры. Правители Персии часто присылали Ивану Грозному, большому поклоннику шахмат, наборы с искусной резьбой. Да и сам царь не чурался таких подарков. Например, пытаясь наладить торгово-экономические отношения с Англией, 23-летний правитель поручил своему послу не только передать в дар английской коро-

леве Елизавете комплект шахматных фигур, но и объяснить с их помощью положение Русского царства на Балтике в преддверии Ливонской войны. Это первый в мировой практике случай использования шахмат в качестве наглядного пособия для объяснения внешней политики государства.

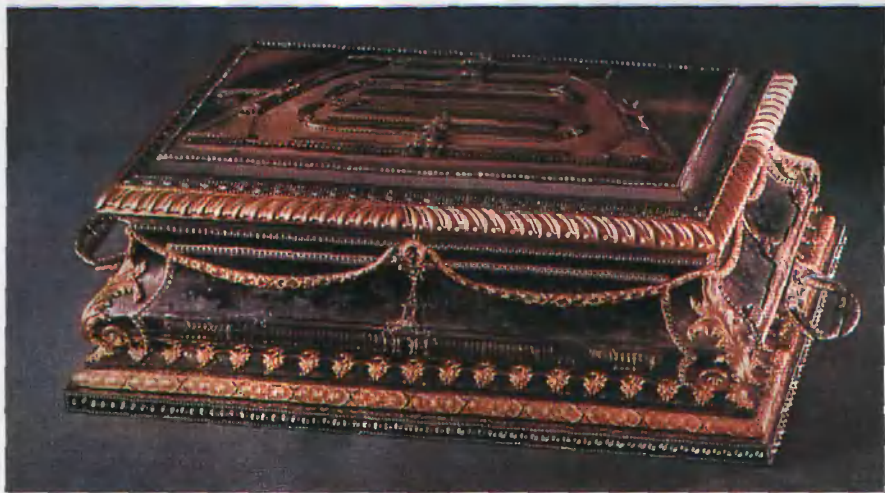
О курьезном случае сообщила «Петербургская газета» №327 за 1885 год. Адмирал граф Федор Матвеевич Апраксин все свободное от войны со шведами время проводил за шахматами. Постоянными его партнерами были граф Головкин и барон Шафиров. Играли они на крупные суммы, причем Шафиров проиграл Апраксину даже золотую табакерку, подаренную Петром I. Узнав об этом, император, сам азартный игрок в шахматы, к тому же обладавший великолепным чувством юмора, прислал Шафирову берестяную тавлинку (шкатулку. — С. К.) с письмом следующего содержания: «Коль не скоро в раздумье своем был ты уберечь мой дар тебе из золота чеканного, то береги оную берестяную тавлинку, из коего табак будет тебе и твоему носу в пору».

В 1782 году Екатерина II посетила город русских оружейников — Тулу. Здесь должен был строиться новый завод. Хотя проект разрабатывался по прямому указа-

нию императрицы, средств на него не выделялось. Тогда тульские мастера пошли на хитрость. Они заказали у мастера Андреяна Суханова прямоугольную стальную шкатулку размером 17х50х31 см, в отделке которой использовалась золоченая бронза. На крышке шкатулки и ее наружных стенках выгравированы изображения нового завода и сопутствующих ему производств, что должно было напоминать Екатерине II об обещании финансировать этот проект. Чтобы завуалировать прозрачный намек, шкатулку изнутри обтянули малиновым бархатом со специальными ячейками для 80 стальных шахматных фигур, для изготовления которых применялись золото, серебро, бронза, оранка, резьба и насечка.

Но ожидаемого эффекта не получилось, и средства на реализацию данного проекта из казны так и не пришли. А роскошный подарок, получивший название «Стальные шахматы», числится с 1786 года в «Описи» Государственного Эрмитажа и нередко участвует в выставочных экспозициях этого музея, наглядно демонстрируя умение и высокий художественный вкус русских мастеров.

Отметилась шахматными подарками и знаменитая фирма Фаберже. Ее вдохновителем и организатором был купец первой гильдии Карл Густавович Фаберже.



же (1846–1920), которому в наследство от отца достались маленькая ювелирная мастерская и небольшой магазин. В 1884 году Карлу доверили сделать копии с найденных в Крыму скифских украшений конца V века до н. э., и копии были выполнены настолько искусно, что Александр III не смог их отличить от оригинала. После того как Фаберже получил золотую медаль на Нюрнбергской выставке в 1885 году, император объявил его придворным ювелиром.

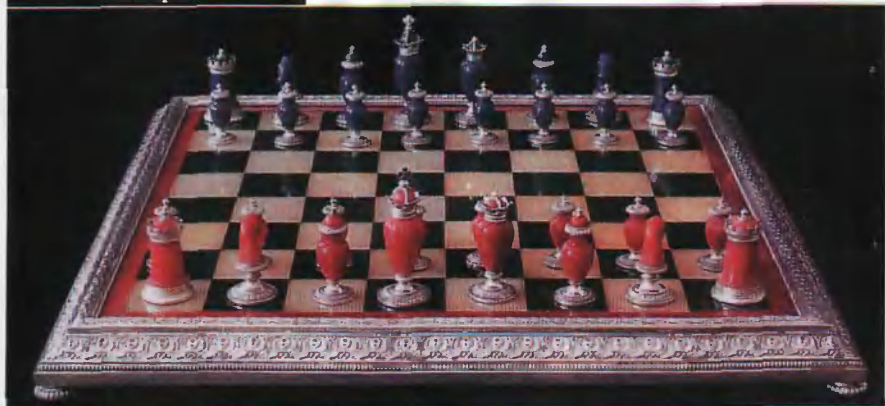
Среди почти двухсот тысяч изделий, выполненных фирмой Фаберже за 75 лет ее существования, были и подарочные комплекты шахматных фигур. Сегодня их нет ни в государственных, ни в частных коллекциях в России, но судьба одного из комплектов отслежена и описана в статье Юрия Авербаха «Шахматы Фаберже» («Русское искусство» №2, 2007). Речь идет о шахматах, подаренных главнокомандующему русскими войсками на Дальнем Востоке в годы русско-японской войны генералу Алексею Николаевичу Куропаткину (1848–1925). Этот набор был заказан у Фаберже группой служивших с

Куропаткиным офицеров в составе 17 человек, среди которых были три князя, два барона, один герцог и представители известных в России дворянских фамилий. Генерал получил этот подарок в тяжелый для него период: в 1905 году, когда после поражения русских войск под Мукденом он был снят с должности главнокомандующего.

В комплект входила шахматная доска: черные поля выложены темным сибирским нефритом, белые — бледно-абрикосовым серпентином. Заключена она в массивную литую серебряную с красивой ажурной резьбой раму, на боковых гранях которой выгравированы слова «Горячо любимому и дорогому начальнику генерал-адъютанту Куропаткину на память о Маньчжурии в 1904–1905 г. от преданных и благодарных ему...». Далее следуют фамилии 17 сослуживцев генерала. Все фигуры стилизованы. Белые вырезались из рыжеватого кварца в тон к бледно-желтым полям доски, черные — из темной калганской яшмы. Подставки фигур, на которых крепился камень, выполнены из литого орнаментированного серебра. Весь комплект выглядел

очень эффектно. На дне каждой подставки для фигуры выбиты две буквы «Я» и «А», что, как удалось выяснить Авербаху, означало имя мастера — Ялмар Армфельд (работал с 1904 по 1916 год в фирме Фаберже). Этот набор находится у почетного президента международной организации «Chess Collectors International» (объединяющей историков и коллекционеров шахмат всего мира) доктора Джорджа Дина (США).

Куропаткин умер в 1925 году в Советском Союзе, но каким образом подаренный ему комплект шахмат Фаберже оказался в Америке, до сих пор остается загадкой. Рассказ об этом подарке является скорее счастливой удачей исследователя Авербаха, поскольку история других подарочных комплектов шахмат Фаберже окутана плотной пеленой тайны. Мы ничего не знаем ни о том, как они выглядят, ни кто их владельцы и где они находятся. Известно лишь одно — их нет ни в одном музее мира, все хранится в частных коллекциях. Иногда (но очень редко) они всплывают на аукционах в Европе или в Америке, но, несмотря на то, что относятся к самым дорогим



лотам такого рода в мире (стартовая цена, как правило, превышает 10 миллионов долларов), их быстро раскупают. И вновь на многие десятилетия они оседают в непубличных собраниях коллекционеров, сведения о которых не разглашаются.

Интересно, что историю шахматного подарка Куропаткину почти в точности повторила расписная роскошная ваза, изготовленная на императорском фарфоровом заводе и пожертвованная Николаем II в качестве ценного приза победителю турнира любителей, проходившему в Петербурге в рамках «Международного шахматного конгресса в память М.И. Чигорина» 1909 года.

Как известно, приз завоевал Александр Алехин, который эту вазу очень любил и ценил. Это единственная вещь, которую он взял с собой, уезжая из России в апреле 1921 года. Ваза хранилась у Алехина и в его квартире в Париже в 1940 году после оккупации Франции немецкими войсками, и в небольшом номере гостиницы «Парк-отель» в пригороде Лиссабона, куда великий русский шахматист переехал в апреле 1941-го и где в 1946-м готовился к матчу на первенство мира с чемпионом СССР Михаилом Ботвинником.

После смерти Алехина ваза из его номера исчезла. По упорно циркулирующим в последние го-

ды слухам, она все-таки уцелела и в сохранности дошла до наших дней, заняв почетное место в частном собрании парижского коллекционера, имя которого остается неизвестным.

Перед Первой мировой войной фирма Фаберже начала перестройку своего производства. Дело в том, что практически прекратилось поступление заказов от императорской семьи. Последним (и самым знаменитым) изделием такого рода считается хранящееся в Оружейной палате Московского Кремля пасхальное («роковое») яйцо под названием «300-летие дома Романовых», на эмалевых вставках которого изображены все цари и царицы, императоры и императрицы правящей династии, начиная с 1613 года.

Пытаясь контролировать падающие объемы заказов, фирма начала массовое производство менее элитарных и более доступных по цене изделий, сохранявших традиционно высокое качество. Поиск новых, порой нестандартных подходов к реализации своей продукции на российском рынке неожиданно привел фирму Фаберже на Международный шахматный турнир, проходивший в 1914 году в Петербурге. После окончания общего турнира должен был играть турнир победителей — тех, кто занял первые пять мест. В перерыве между двумя соревнованиями Пе-

тербургское шахматное собрание устроило 25 апреля банкет, на котором средний сын основателя фирмы Евгений Карлович Фаберже (1874—1960) заявил, что «желая выразить свое уважение к талантам собравшихся маэстро, он просит каждого принять на память по позолоченному, с эмалью кубку в русском стиле».

О местонахождении этих подарков на сегодняшний день ничего не известно. Скорее всего, они оказались за рубежом. Однако существует слабая надежда на то, что их просто не опознали (ведь не сохранилось ни одного изображения этого кубка) и они до сих пор находятся в коллекциях Фаберже, разбросанных по всему миру. **2**

Продолжение в следующем номере



Прокрустово ложе связки

Связка издавна является действенным тактическим приемом, в котором, как минимум, принимают участие три персонажа шахматного войска: связывающая, обязательно линейная фигура; связываемая фигура противника и еще одна его фигура, прикрываемая связанной. Сразу связанная фигура обычно не имеет возможности двинуться, и вся дальнейшая борьба разворачивается вокруг попыток усилить (реализовать) или предотвратить связку.

В примере №1 из партии шахматных титанов великолепно завершающее состояние связки.

№1. Капабланка — Алехин
11-я партия матча, 1927



Ход черных

60... f8 d8 61. a6 f1! 62. e4 d2 63. fxd2 cxd2 64. a7 d1 65. a8 g1+ 66. h3 df1+ 67. g2 h1#! — красивейшая заключительная позиция с противостоянием двух лар ферзей. Эффектно разрешилась борьба в следующей партии.

№2. Слоним — Рюмин
Москва 1931



Ход черных

1... a3! 2. a4 (2... xe7? a3b2+ 3. b1 xc3+ 4. c1 b2+ 5. b1 a3+ и 6... xe7) 2... xb2+ 3. a3 a3 4. e5 e8 5. d4 c5 6. c3 xa27. e1, открывая лазейку, но после 7... e2! 8. xe2 e4! путь к отступлению белого короля на d2 отрезан. Белый конь попал под новую связку, и свои же фигуры ему никак не помогут.

В этюде №3 мы видим прием так называемой двойной связки, часто встречающийся в партии.

№3. А. Троицкий
«L'Echiquier»
1930



Выигрыш

1. f6+ h5 2. f5+ h6 3. e3+ g7 4. g5+ f8 5. c5+ d6

6. e5! — под косвенным ударом оказывается и черный ферзь. 6... g8 7. xd6 d8! 8. g3+ h8 9. e5+ f6 10. g5! и вместо слона под связку попадает пешка. Черные не могут спасти своего ферзя.

Типичен прием связки, продемонстрированный в этюде наших гроссмейстеров.

№4. Н. Кралин, О. Перваков
III приз. «64»
1995



Выигрыш

Ложный след: 1. a6? b7 2. a4 b3 3. a4 b3+ 4. c1 xb4 5. d3? b3(a4)! А правильно лишь 1. c6! d7 2. b4 f3 3. a4 b3+ 4. c1 xb4 5. d3! b3(a4) 6. c5+ и 7. e4 — черная ладья попала на вилку, в которой используется новая связка — пешки d6.

Связывание — популярный тактический прием в композиции. Для более четкого выполнения этого замысла объектом нападения обычно является король противника, в то время как в практической партии им может быть любая фигура. Кроме того, возможно двойное использование связки — чужой фигуры в

этюдах на выигрыш и своей — в заданиях на ничью.

В третьем командном чемпионате мира была предложена тема мата с использованием связи черной фигуры.

№5. А. Корани

I место
III WCST, 1988

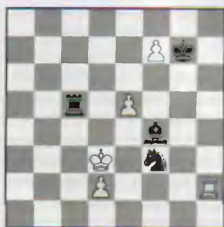


Выигрыш

1.c6! ♔d6+ 2.♖h7 ♔xc6 3.♖g8+ ♕h5 4.♖xc6 ♖xg8 5.♗e2+ ♖g4 6.♖c5+ d5 7.♖xd5#, 5...♗f3 6.♖c5+ ♖g5 7.♖xf3# — правильные маты со связкой ладьи. 5...♗g4 6.♖d6 ♖g5 7.♖h6#, 6...♗e8 7.♖d5+ ♖e5 8.♖xe5# — связан конь. Редкий случай этюда на мат с разными связанными фигурами. Еще чаще встречаются этюды на пат со связкой белой фигуры (фигур).

№6. А. Гербстман, В. Корольков

IV приз
«Труд», 1935



Ничья

1.♖h7+! ♕f8 2.♖h8+ (2.♕e4? ♖g5+) 2...♗f3 3.♗e6+! (снова рано

3.♕e4? ♗xe5 4.♗xf4 ♖g6+ и 5...♗h8) 3...♗xe6 4.♕e4! ♖e5 5.d4! ♖c4 6.♖h6+! ♗xh6 — правильный пат со связкой пешки!

№7. Э. Погосянц

II приз
«Шахматы в СССР», 1968



Ничья

1.♖h6+ ♕g8 2.f7+ ♕g7 3.♖h7+! ♗h7 4.f8 ♖f3+! 5.♗xf3 ♗d8+, и непонятня пока жертва 6.e7! ♗xe7+ 7.♗h5 ♖g3+! (7...♗f4+ 8.♕g4! ♖e2 9.♗f5+) 8.hxg3 (конечно, не 8.♕g4? ♖c4+ 9.♗xg3 с красивым матом 9...♗h4) 8...♖h2+ в расчете на 9.♕g4? ♖e2! Однако 9.♗h3! Сейчас на запланированное 9...♗e2 следует 10.g4! ♗xf3 — идеальный пат со связками двух белых фигур. Редчайший финал! Много новых комбинаций со связкой черных фигур было найдено в задачных жанрах. Здесь, прежде всего, исследовался механизм черной полусвязки. В №8 это белая ладья, черные слон и конь на пятой линии.

№8. Г. Бернар

I приз
«Chess Amateur», 1918



Мат в 2 хода

В начале все готово: 1...♗b--2.c4#, 1...♗c4! 2.e4#, 1...♗a--2.c4#, 1...♗e4 2.♖f7#, 1...♗a--2.♗b6#, 1...♗d--2.♖d4#, 1...♗g--2.♗e7#. Однако выжидательного хода нет, и приходится менять игру: 1.♖b4! — zз. 1...♗b--2.e4#, 1...♗c4! 2.♖b7#, 1...♗c--2.e4#, 1...♗e4 2.c4#.

В решении пешечные маты проходят на другие защиты. И все это представлено в механизме полной полусвязки, когда в решении на ходы конем даются маты с использованием связки слона, а на защиты слонем возможна связка коня.

Композиторы нашли и неведомый для практиков момент самосвязывания.

№9. И. Шифман

I приз
«London Observer», 1928



Мат в 2 хода

1.♖ee8! — 2.♗e7#. В батарейной угрозе белые выключают из игры свою ладью e8, поэтому после 1...♗xe6 ферзь самосвязывается в расчете на последующее развязывание после попытки провести угрозу (2.♗e7+? ♖g6+!). Однако связку ферзя можно использовать по-другому — 2.♗b4# (но не 2.♗ce5?). Остроумная реплика черных получила название защиты Шифмана и широко разрабатывалась в задаче.

1...♗f3 2.♗f4#, 1...♖d5 2.♗e5#, 1...♗d3 2.♗e5#, 1...♖d5 2.♗a5#.

В №10 и 11 в положении третьей связки находится трио черных пешек.

№10. В. Марин

IV приз

«Good Companion», 1924



Мат в 3 хода

1. ♖d1! — 2. ♜b4+! cxb4 3. ♖a1#, 2. ♜b4 3. ♖d2(e1)!, 1...c4 2. ♖a4+! (A) bxa4 3. ♜xc4# (B), 1...b4 2. ♜c4+! (B) dxc4 3. ♜xb4# (C), 1...d4 2. ♜b4+! (C) cxb4 3. ♖a4# (A) — первое представление циклического чередования вторых и третьих ходов белых в механизме третьесвязки. В каждом из трех идейных вариантов связывается одна из трех пешек. Тогда идея оказалась невостребованной, и ее время пришло лишь через 40 лет.

№11. Я. Владимиров

I приз

«Problembiad», 1966



Мат в 4 хода

1. ♖b1! — 2. ♜b4+ ♜c3 3. ♜b5+ ♜c4 4. ♜c5#, 1...♜d7 3. ♜c3+! (A) dxc3 3. ♜e3+! (B) fxe3 4. d3# (C), 1...e5 2. ♜e3+ (B) fxe3 3. d3+ (C) exd3 4. ♜c3# (A), 1...♜e6 2. d3+ (C) exd3 3. ♜c3+ (A) dxc3 4. ♜e3# (B) — циклическое чередование уже вторых-четвертых ходов белых в синтезе с механизмом черной третьесвязки. 1...e5 2. ♜a6+ ♜b5 3. ♜h5 — 4. ♜c5#.

Много интересных задач было составлено в жанре правильного мата.

№12. М. Хавель

I приз

SVTVS, 1954



Мат в 3 хода

В угрозе и разветвлениях слоны устраняются с линии «d», позволяя трижды связать черного ферзя.

1. ♖d1! — 2. ♜c4+ ♜xd4 3. ♖b2#, 1...♜xd3 2. ♜xc7+ ♜xd4 3. ♜f3#, 1...♜xd4 2. ♖a7+ ♜xd3 3. ♜xf4#. Два последних правильных мата образуют точное хамелеонное эхо, усложненное связкой ферзя. В №13 правильные маты возникают при одновременной связке трех (!) черных фигур.

№13. Л. Лошинский

I приз

Уральский конкурс, 1946



Мат в 3 хода

1. ♜c2! — 2. ♜d6+, 1...♜xd5 2. ♖b7+ ♜c6 3. ♜d6# — этот линейный мат особенно хорош. 1...♜c5 2. ♜d6+ ♜xd5 3. ♜b4#, 1...e7 2. gxf3+ ♜xd5 3. ♜b4#.

Тема связки в №14 представлена в трех фазах и в циклической форме. Черные защищаются ферзем или

слоном на поле d5, а белые тремя способами могут связать эти фигуры, но в каждой из фаз это делается по-разному.

№14. А. Кузовков

I место

VIII WCST, 2008



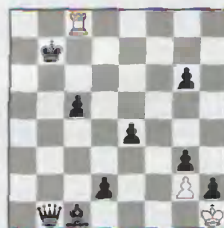
Мат в 3 хода

Вначале 1...♜xd5 2. ♖e6! — 3. ♜c4#. 1...♜15 2. ♖d6! ♜c4 3. ♜e4# 1. ♜c5 — 2. f3, ♜e4+, 1...♜xd5 2. ♖d6! axb4 3. ♜b3#, 2. a4 3. ♜c6#, 1...♜xd5 2. ♖d8 — 3. ♜e4#, 1...♜xc2! Решает 1. ♜e5! — 2. ♜g1! — 3. f3#, 1...♜xd5 2. ♖d8! — 3. ♜c4#, 1...♜xd5 2. ♖d6! — 3. ♜f3#. В бурно развивающемся кооперативном жанре также есть открития в области связывания.

№15. З. Маслар

Б. Эллингхорен

«Feenschach», 1997



Коопмат в 7 ходов

Здесь влияющие связки проявляется лишь раз, но решить эту задачу ой как непросто: у белых мощная ладья, семь ходов, в игру может подключиться пешка. Попробуйте самостоятельно найти матовую клетку. Ну, а если не получится, загляните на страницу 96. ♠

Публикуется впервые

№37 | С. ВОРОНОВ
Пермь



Мат в 2 хода

№40 | М. МАЙОРОВ
Казань



Мат в 3 хода

№45 | Е. РАКОВ
С.-Петербург



Мат в 5 ходов

№38 | Ю. ВАСИЛЬЕВ
Забайкальский край



Мат в 2 хода

№41 | В. ЧЕРНЫХ
Воронеж



Мат в 3 хода

№44 | В. ГЛУХОВ
Москва



Выигрыш

№39 | П. МУРАШЕВ
Химки



Мат в 2 хода

№42 | Е. РАКОВ
С.-Петербург



Мат в 4 хода

№43 | В. КИЧИГИН
Пермь



Ничья

5 минут на диаграмму

№1 | Т. ГАРАИ
1965



Мат в 2 хода

№2 | Э. ПОГОСЯНЦ
1977



Мат в 3 хода

№3 | А. РИНК
1908



Выигрыш

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 04/2011

№28. З. КУЛТАЕВ
1. ♖c6! de 2. ♖xd7+ 1...d5
2. ♖e8+ 1...dc 2. ♖xd2+.

№29. И. ШВЕЦОВ
1. ♖b8! ♖c- 2. ♖f4+ 1...♖b-
2. ♖b1+ 1...♖c- 2. ♖e5+
1...cd 2. ♖f4+ 1...♖xf5
2. ♖d3+.

№30. Ю. ВАСИЛЬЕВ
1.g4! - 2. ♖e4+ 1...♖xg4
2. ♖e4 ♖xf4 3. ♖d6+
2...h1 ♖ ♖xg6+ 1.g3? ♖c6
2.dc - 3.d4+ 1...♖e6!

№31. Е. РАКОВ
1. ♖c7! - 2. ♖c3+ ♖c4 3. ♖c4
3. ♖xc6+ 2...♖xc6 3.f5+.

1. ♖xc7 2. ♖xc7+ ♖e4
3. ♖c3+ 2...♖c4 3. ♖c3+
1...♖c4 2.d5 - 3. ♖d4+ 1...♖xe6
2.d5 - cd 3. ♖d4+.

№32. М. МАЙОРОВ
1. ♖h3 d5 2. ♖g5 ♖g3 ♖xe5+
1...♖e7 2. ♖f4 ef 3. ♖xf6+
1...♖h6 2. ♖xh6 d5 3. ♖c3+.

№33. А. ЕЛЬЦОВ (С 0Н6)
1. ♖bc2! ♖e5 2. ♖f4 d5 3. ♖c6d4
4. ♖e6+ 1...♖e6 2. ♖e4+ ♖d7
3. ♖a4+ ♖d8 4. ♖e8+ 2...♖f5
3. ♖d5 ♖f6 4. ♖d2+.

№34. М. ОНИЩЕНКО
1. ♖f3! h2 2. ♖c3 ♖g1
3. ♖e2+ ♖- 4. ♖g3+ -

5. ♖d4+ 1...♖h2 2. ♖e2 ♖h1
3. ♖e5 h2 4. ♖g3+ ♖g1
5. ♖d4+.

№35. Г. АМИРЯН
1. ♖f7 ♖xe6 2. ♖g7 ♖xe5
3. ♖g8 ♖e6+ 4. ♖f6+
2...♖h6 3. ♖g8 ♖e6+
4. ♖xg7+.

№36. Г. АМИРЯН
1. ♖xf7 ♖g8 2. ♖g7- ♖f8
3. ♖xh5 ♖xh5 4. gh ♖f1+
5. ♖g6 ♖g1 - 6. ♖xh6 ♖xg7+.

Ответы

№1. ♖f6+ 1...♖g6 2. ♖e4+ ♖f7 3. ♖d6+ ♖e8 4. ♖d7 ♖e7 5. ♖d8 ♖e8 6. ♖d9 ♖e9 7. ♖d10 ♖e10 8. ♖d11 ♖e11 9. ♖d12 ♖e12 10. ♖d13 ♖e13 11. ♖d14 ♖e14 12. ♖d15 ♖e15 13. ♖d16 ♖e16 14. ♖d17 ♖e17 15. ♖d18 ♖e18 16. ♖d19 ♖e19 17. ♖d20 ♖e20 18. ♖d21 ♖e21 19. ♖d22 ♖e22 20. ♖d23 ♖e23 21. ♖d24 ♖e24 22. ♖d25 ♖e25 23. ♖d26 ♖e26 24. ♖d27 ♖e27 25. ♖d28 ♖e28 26. ♖d29 ♖e29 27. ♖d30 ♖e30 28. ♖d31 ♖e31 29. ♖d32 ♖e32 30. ♖d33 ♖e33 31. ♖d34 ♖e34 32. ♖d35 ♖e35 33. ♖d36 ♖e36 34. ♖d37 ♖e37 35. ♖d38 ♖e38 36. ♖d39 ♖e39 37. ♖d40 ♖e40 38. ♖d41 ♖e41 39. ♖d42 ♖e42 40. ♖d43 ♖e43 41. ♖d44 ♖e44 42. ♖d45 ♖e45 43. ♖d46 ♖e46 44. ♖d47 ♖e47 45. ♖d48 ♖e48 46. ♖d49 ♖e49 47. ♖d50 ♖e50 48. ♖d51 ♖e51 49. ♖d52 ♖e52 50. ♖d53 ♖e53 51. ♖d54 ♖e54 52. ♖d55 ♖e55 53. ♖d56 ♖e56 54. ♖d57 ♖e57 55. ♖d58 ♖e58 56. ♖d59 ♖e59 57. ♖d60 ♖e60 58. ♖d61 ♖e61 59. ♖d62 ♖e62 60. ♖d63 ♖e63 61. ♖d64 ♖e64 62. ♖d65 ♖e65 63. ♖d66 ♖e66 64. ♖d67 ♖e67 65. ♖d68 ♖e68 66. ♖d69 ♖e69 67. ♖d70 ♖e70 68. ♖d71 ♖e71 69. ♖d72 ♖e72 70. ♖d73 ♖e73 71. ♖d74 ♖e74 72. ♖d75 ♖e75 73. ♖d76 ♖e76 74. ♖d77 ♖e77 75. ♖d78 ♖e78 76. ♖d79 ♖e79 77. ♖d80 ♖e80 78. ♖d81 ♖e81 79. ♖d82 ♖e82 80. ♖d83 ♖e83 81. ♖d84 ♖e84 82. ♖d85 ♖e85 83. ♖d86 ♖e86 84. ♖d87 ♖e87 85. ♖d88 ♖e88 86. ♖d89 ♖e89 87. ♖d90 ♖e90 88. ♖d91 ♖e91 89. ♖d92 ♖e92 90. ♖d93 ♖e93 91. ♖d94 ♖e94 92. ♖d95 ♖e95 93. ♖d96 ♖e96 94. ♖d97 ♖e97 95. ♖d98 ♖e98 96. ♖d99 ♖e99 97. ♖d100 ♖e100 98. ♖d101 ♖e101 99. ♖d102 ♖e102 100. ♖d103 ♖e103 101. ♖d104 ♖e104 102. ♖d105 ♖e105 103. ♖d106 ♖e106 104. ♖d107 ♖e107 105. ♖d108 ♖e108 106. ♖d109 ♖e109 107. ♖d110 ♖e110 108. ♖d111 ♖e111 109. ♖d112 ♖e112 110. ♖d113 ♖e113 111. ♖d114 ♖e114 112. ♖d115 ♖e115 113. ♖d116 ♖e116 114. ♖d117 ♖e117 115. ♖d118 ♖e118 116. ♖d119 ♖e119 117. ♖d120 ♖e120 118. ♖d121 ♖e121 119. ♖d122 ♖e122 120. ♖d123 ♖e123 121. ♖d124 ♖e124 122. ♖d125 ♖e125 123. ♖d126 ♖e126 124. ♖d127 ♖e127 125. ♖d128 ♖e128 126. ♖d129 ♖e129 127. ♖d130 ♖e130 128. ♖d131 ♖e131 129. ♖d132 ♖e132 130. ♖d133 ♖e133 131. ♖d134 ♖e134 132. ♖d135 ♖e135 133. ♖d136 ♖e136 134. ♖d137 ♖e137 135. ♖d138 ♖e138 136. ♖d139 ♖e139 137. ♖d140 ♖e140 138. ♖d141 ♖e141 139. ♖d142 ♖e142 140. ♖d143 ♖e143 141. ♖d144 ♖e144 142. ♖d145 ♖e145 143. ♖d146 ♖e146 144. ♖d147 ♖e147 145. ♖d148 ♖e148 146. ♖d149 ♖e149 147. ♖d150 ♖e150 148. ♖d151 ♖e151 149. ♖d152 ♖e152 150. ♖d153 ♖e153 151. ♖d154 ♖e154 152. ♖d155 ♖e155 153. ♖d156 ♖e156 154. ♖d157 ♖e157 155. ♖d158 ♖e158 156. ♖d159 ♖e159 157. ♖d160 ♖e160 158. ♖d161 ♖e161 159. ♖d162 ♖e162 160. ♖d163 ♖e163 161. ♖d164 ♖e164 162. ♖d165 ♖e165 163. ♖d166 ♖e166 164. ♖d167 ♖e167 165. ♖d168 ♖e168 166. ♖d169 ♖e169 167. ♖d170 ♖e170 168. ♖d171 ♖e171 169. ♖d172 ♖e172 170. ♖d173 ♖e173 171. ♖d174 ♖e174 172. ♖d175 ♖e175 173. ♖d176 ♖e176 174. ♖d177 ♖e177 175. ♖d178 ♖e178 176. ♖d179 ♖e179 177. ♖d180 ♖e180 178. ♖d181 ♖e181 179. ♖d182 ♖e182 180. ♖d183 ♖e183 181. ♖d184 ♖e184 182. ♖d185 ♖e185 183. ♖d186 ♖e186 184. ♖d187 ♖e187 185. ♖d188 ♖e188 186. ♖d189 ♖e189 187. ♖d190 ♖e190 188. ♖d191 ♖e191 189. ♖d192 ♖e192 190. ♖d193 ♖e193 191. ♖d194 ♖e194 192. ♖d195 ♖e195 193. ♖d196 ♖e196 194. ♖d197 ♖e197 195. ♖d198 ♖e198 196. ♖d199 ♖e199 197. ♖d200 ♖e200 198. ♖d201 ♖e201 199. ♖d202 ♖e202 200. ♖d203 ♖e203 201. ♖d204 ♖e204 202. ♖d205 ♖e205 203. ♖d206 ♖e206 204. ♖d207 ♖e207 205. ♖d208 ♖e208 206. ♖d209 ♖e209 207. ♖d210 ♖e210 208. ♖d211 ♖e211 209. ♖d212 ♖e212 210. ♖d213 ♖e213 211. ♖d214 ♖e214 212. ♖d215 ♖e215 213. ♖d216 ♖e216 214. ♖d217 ♖e217 215. ♖d218 ♖e218 216. ♖d219 ♖e219 217. ♖d220 ♖e220 218. ♖d221 ♖e221 219. ♖d222 ♖e222 220. ♖d223 ♖e223 221. ♖d224 ♖e224 222. ♖d225 ♖e225 223. ♖d226 ♖e226 224. ♖d227 ♖e227 225. ♖d228 ♖e228 226. ♖d229 ♖e229 227. ♖d230 ♖e230 228. ♖d231 ♖e231 229. ♖d232 ♖e232 230. ♖d233 ♖e233 231. ♖d234 ♖e234 232. ♖d235 ♖e235 233. ♖d236 ♖e236 234. ♖d237 ♖e237 235. ♖d238 ♖e238 236. ♖d239 ♖e239 237. ♖d240 ♖e240 238. ♖d241 ♖e241 239. ♖d242 ♖e242 240. ♖d243 ♖e243 241. ♖d244 ♖e244 242. ♖d245 ♖e245 243. ♖d246 ♖e246 244. ♖d247 ♖e247 245. ♖d248 ♖e248 246. ♖d249 ♖e249 247. ♖d250 ♖e250 248. ♖d251 ♖e251 249. ♖d252 ♖e252 250. ♖d253 ♖e253 251. ♖d254 ♖e254 252. ♖d255 ♖e255 253. ♖d256 ♖e256 254. ♖d257 ♖e257 255. ♖d258 ♖e258 256. ♖d259 ♖e259 257. ♖d260 ♖e260 258. ♖d261 ♖e261 259. ♖d262 ♖e262 260. ♖d263 ♖e263 261. ♖d264 ♖e264 262. ♖d265 ♖e265 263. ♖d266 ♖e266 264. ♖d267 ♖e267 265. ♖d268 ♖e268 266. ♖d269 ♖e269 267. ♖d270 ♖e270 268. ♖d271 ♖e271 269. ♖d272 ♖e272 270. ♖d273 ♖e273 271. ♖d274 ♖e274 272. ♖d275 ♖e275 273. ♖d276 ♖e276 274. ♖d277 ♖e277 275. ♖d278 ♖e278 276. ♖d279 ♖e279 277. ♖d280 ♖e280 278. ♖d281 ♖e281 279. ♖d282 ♖e282 280. ♖d283 ♖e283 281. ♖d284 ♖e284 282. ♖d285 ♖e285 283. ♖d286 ♖e286 284. ♖d287 ♖e287 285. ♖d288 ♖e288 286. ♖d289 ♖e289 287. ♖d290 ♖e290 288. ♖d291 ♖e291 289. ♖d292 ♖e292 290. ♖d293 ♖e293 291. ♖d294 ♖e294 292. ♖d295 ♖e295 293. ♖d296 ♖e296 294. ♖d297 ♖e297 295. ♖d298 ♖e298 296. ♖d299 ♖e299 297. ♖d300 ♖e300 298. ♖d301 ♖e301 299. ♖d302 ♖e302 300. ♖d303 ♖e303 301. ♖d304 ♖e304 302. ♖d305 ♖e305 303. ♖d306 ♖e306 304. ♖d307 ♖e307 305. ♖d308 ♖e308 306. ♖d309 ♖e309 307. ♖d310 ♖e310 308. ♖d311 ♖e311 309. ♖d312 ♖e312 310. ♖d313 ♖e313 311. ♖d314 ♖e314 312. ♖d315 ♖e315 313. ♖d316 ♖e316 314. ♖d317 ♖e317 315. ♖d318 ♖e318 316. ♖d319 ♖e319 317. ♖d320 ♖e320 318. ♖d321 ♖e321 319. ♖d322 ♖e322 320. ♖d323 ♖e323 321. ♖d324 ♖e324 322. ♖d325 ♖e325 323. ♖d326 ♖e326 324. ♖d327 ♖e327 325. ♖d328 ♖e328 326. ♖d329 ♖e329 327. ♖d330 ♖e330 328. ♖d331 ♖e331 329. ♖d332 ♖e332 330. ♖d333 ♖e333 331. ♖d334 ♖e334 332. ♖d335 ♖e335 333. ♖d336 ♖e336 334. ♖d337 ♖e337 335. ♖d338 ♖e338 336. ♖d339 ♖e339 337. ♖d340 ♖e340 338. ♖d341 ♖e341 339. ♖d342 ♖e342 340. ♖d343 ♖e343 341. ♖d344 ♖e344 342. ♖d345 ♖e345 343. ♖d346 ♖e346 344. ♖d347 ♖e347 345. ♖d348 ♖e348 346. ♖d349 ♖e349 347. ♖d350 ♖e350 348. ♖d351 ♖e351 349. ♖d352 ♖e352 350. ♖d353 ♖e353 351. ♖d354 ♖e354 352. ♖d355 ♖e355 353. ♖d356 ♖e356 354. ♖d357 ♖e357 355. ♖d358 ♖e358 356. ♖d359 ♖e359 357. ♖d360 ♖e360 358. ♖d361 ♖e361 359. ♖d362 ♖e362 360. ♖d363 ♖e363 361. ♖d364 ♖e364 362. ♖d365 ♖e365 363. ♖d366 ♖e366 364. ♖d367 ♖e367 365. ♖d368 ♖e368 366. ♖d369 ♖e369 367. ♖d370 ♖e370 368. ♖d371 ♖e371 369. ♖d372 ♖e372 370. ♖d373 ♖e373 371. ♖d374 ♖e374 372. ♖d375 ♖e375 373. ♖d376 ♖e376 374. ♖d377 ♖e377 375. ♖d378 ♖e378 376. ♖d379 ♖e379 377. ♖d380 ♖e380 378. ♖d381 ♖e381 379. ♖d382 ♖e382 380. ♖d383 ♖e383 381. ♖d384 ♖e384 382. ♖d385 ♖e385 383. ♖d386 ♖e386 384. ♖d387 ♖e387 385. ♖d388 ♖e388 386. ♖d389 ♖e389 387. ♖d390 ♖e390 388. ♖d391 ♖e391 389. ♖d392 ♖e392 390. ♖d393 ♖e393 391. ♖d394 ♖e394 392. ♖d395 ♖e395 393. ♖d396 ♖e396 394. ♖d397 ♖e397 395. ♖d398 ♖e398 396. ♖d399 ♖e399 397. ♖d400 ♖e400 398. ♖d401 ♖e401 399. ♖d402 ♖e402 400. ♖d403 ♖e403 401. ♖d404 ♖e404 402. ♖d405 ♖e405 403. ♖d406 ♖e406 404. ♖d407 ♖e407 405. ♖d408 ♖e408 406. ♖d409 ♖e409 407. ♖d410 ♖e410 408. ♖d411 ♖e411 409. ♖d412 ♖e412 410. ♖d413 ♖e413 411. ♖d414 ♖e414 412. ♖d415 ♖e415 413. ♖d416 ♖e416 414. ♖d417 ♖e417 415. ♖d418 ♖e418 416. ♖d419 ♖e419 417. ♖d420 ♖e420 418. ♖d421 ♖e421 419. ♖d422 ♖e422 420. ♖d423 ♖e423 421. ♖d424 ♖e424 422. ♖d425 ♖e425 423. ♖d426 ♖e426 424. ♖d427 ♖e427 425. ♖d428 ♖e428 426. ♖d429 ♖e429 427. ♖d430 ♖e430 428. ♖d431 ♖e431 429. ♖d432 ♖e432 430. ♖d433 ♖e433 431. ♖d434 ♖e434 432. ♖d435 ♖e435 433. ♖d436 ♖e436 434. ♖d437 ♖e437 435. ♖d438 ♖e438 436. ♖d439 ♖e439 437. ♖d440 ♖e440 438. ♖d441 ♖e441 439. ♖d442 ♖e442 440. ♖d443 ♖e443 441. ♖d444 ♖e444 442. ♖d445 ♖e445 443. ♖d446 ♖e446 444. ♖d447 ♖e447 445. ♖d448 ♖e448 446. ♖d449 ♖e449 447. ♖d450 ♖e450 448. ♖d451 ♖e451 449. ♖d452 ♖e452 450. ♖d453 ♖e453 451. ♖d454 ♖e454 452. ♖d455 ♖e455 453. ♖d456 ♖e456 454. ♖d457 ♖e457 455. ♖d458 ♖e458 456. ♖d459 ♖e459 457. ♖d460 ♖e460 458. ♖d461 ♖e461 459. ♖d462 ♖e462 460. ♖d463 ♖e463 461. ♖d464 ♖e464 462. ♖d465 ♖e465 463. ♖d466 ♖e466 464. ♖d467 ♖e467 465. ♖d468 ♖e468 466. ♖d469 ♖e469 467. ♖d470 ♖e470 468. ♖d471 ♖e471 469. ♖d472 ♖e472 470. ♖d473 ♖e473 471. ♖d474 ♖e474 472. ♖d475 ♖e475 473. ♖d476 ♖e476 474. ♖d477 ♖e477 475. ♖d478 ♖e478 476. ♖d479 ♖e479 477. ♖d480 ♖e480 478. ♖d481 ♖e481 479. ♖d482 ♖e482 480. ♖d483 ♖e483 481. ♖d484 ♖e484 482. ♖d485 ♖e485 483. ♖d486 ♖e486 484. ♖d487 ♖e487 485. ♖d488 ♖e488 486. ♖d489 ♖e489 487. ♖d490 ♖e490 488. ♖d491 ♖e491 489. ♖d492 ♖e492 490. ♖d493 ♖e493 491. ♖d494 ♖e494 492. ♖d495 ♖e495 493. ♖d496 ♖e496 494. ♖d497 ♖e497 495. ♖d498 ♖e498 496. ♖d499 ♖e499 497. ♖d500 ♖e500 498. ♖d501 ♖e501 499. ♖d502 ♖e502 500. ♖d503 ♖e503 501. ♖d504 ♖e504 502. ♖d505 ♖e505 503. ♖d506 ♖e506 504. ♖d507 ♖e507 505. ♖d508 ♖e508 506. ♖d509 ♖e509 507. ♖d510 ♖e510 508. ♖d511 ♖e511 509. ♖d512 ♖e512 510. ♖d513 ♖e513 511. ♖d514 ♖e514 512. ♖d515 ♖e515 513. ♖d516 ♖e516 514. ♖d517 ♖e517 515. ♖d518 ♖e518 516. ♖d519 ♖e519 517. ♖d520 ♖e520 518. ♖d521 ♖e521 519. ♖d522 ♖e522 520. ♖d523 ♖e523 521. ♖d524 ♖e524 522. ♖d525 ♖e525 523. ♖d526 ♖e526 524. ♖d527 ♖e527 525. ♖d528 ♖e528 526. ♖d529 ♖e529 527. ♖d530 ♖e530 528. ♖d531 ♖e531 529. ♖d532 ♖e532 530. ♖d533 ♖e533 531. ♖d534 ♖e534 532. ♖d535 ♖e535 533. ♖d536 ♖e536 534. ♖d537 ♖e537 535. ♖d538 ♖e538 536. ♖d539 ♖e539 537. ♖d540 ♖e540 538. ♖d541 ♖e541 539. ♖d542 ♖e542 540. ♖d543 ♖e543 541. ♖d544 ♖e544 542. ♖d545 ♖



INTERNATIONAL CHESS AND GAMES FESTIVAL

CZECH OPEN 2011

PARDUBICE 14.07.2011 — 31.07.2011



XXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПО ШАХМАТАМ И ДРУГИМ ИГРАМ

ПАРДУБИЦЕ, ЧЕХИЯ 14.07.2011 — 31.07.2011

**СТАНЬТЕ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМИ УЧАСТНИКАМИ ОДНОГО ИЗ ГРАНДИОЗНЫХ
ШАХМАТНЫХ СОБЫТИЙ НА ПЛАНЕТЕ!!!**

Чемпионат Европы по шахматам среди любителей

• турниры в категориях мужчин и женщин с ЭЛО ФИДЕ < 2000 и с ЭЛО < 1800

- Чемпионат Европы среди юниорских команд
- Чемпионат мира по Polgar Superstar Chess
- гроссмейстерский опен-турнир (турнир серии АСР-Tour)
- приблизительно 100 других турниров

Общий призовой фонд фестиваля составляет более 30.000 EUR

Размещение по цене от 9 EUR за место/ночь, питание в ресторанах от 3 EUR

Подробная информация на адресе:

AVE-KONTAKT s.r.o., Sukova 1556, 530 02 Pardubice, Czech Republic. Mobil +420 - 603 203 007. tel./fax +420 - 466 535 200 E-mail: j.mazuch@avekontakt.cz, <http://www.czechopen.net>



Шахматный магазин в Москве

Более 500 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Шахматные книги

Бологан В. "Система Россолимо.

Сицилианская защита" - 280(330)

Халифман А. "Дебют белыми по Краминку" Т. 3 - 400(450)

Шахматные компьютеры NOVAG

Star Opal (карманный до 1-го разряда) - 3500(3650)

Star Aquamarine (настольный, до 3-го разряда) - 4600(4800)

Carnelian II (настольный, до 1-го разряда) - 5700(5950)

Obsidian (настольный, 29x33x3 см. до кмс) - 7900(8200)

2Robot с блоком питания (манипулятор, до 3-го) - 9900(10500)

Citrine с блоком питания (настольный, до кмс) - 11900(12500)

Блок питания стабилизированный - 300(350)

Rybka 4.1 Аквариум 2011 с базой 4 700 000 партий - 1700(1760)

DEEP Rybka 4.1 Аквариум 2011 + 4 700 000 партий - 2700(2760)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму
в скобках на почтовый адрес или банковский счет.



Для получения каталога и прайс-листа обращайтесь по телефону, e-mail и почте!

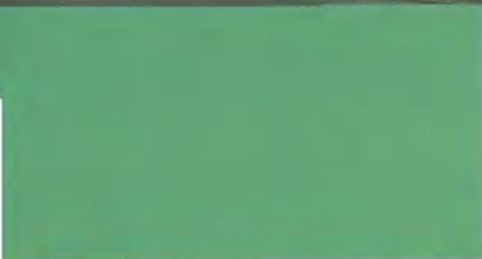
Розничные заказы: info@chessassistant.ru <http://store.chessassistant.ru> Тел./факс (495) 983-33-36

Поддержка и оптовые заказы: support@chessassistant.ru <http://www.chessassistant.ru>

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодилен Константин Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, выход направо и налево.
ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме выходных).

ChessOK.ru: игровая зона, трансляции супертурниров, новости



ALLEGRO

Санкт-Петербург – Хельсинки:
быстрая смена впечатлений

Нас стало больше

Для вашего удобства поезда Allegro
теперь отправляются четыре раза в
день. С 29 мая 2011 года.