

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№8
2010

www.64.ru

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 8 (1114), АВГУСТ 2010 Г.



Дубль Сергея Карякина



Турнир королей

20



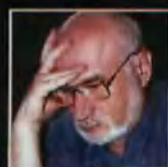
Друзья в Леоне

40



Пятый Кубок

47



Рука судьбы

74



движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач.
Группа компаний «Н-Транс» предоставляет полный комплекс транспортно-экспедиторских услуг в сфере международных и внутрироссийских перевозок железнодорожным, морским и речным транспортом. Объединяет более 20 компаний, работающих в различных секторах транспортного бизнеса.

Пойковский 2010

Сюжет	Пойковский	Кафе 13
3 ЖАРЕННОЕ СОЛНЦЕ Мнения наших экспертов	4 В МИРЕ БОТАНИКИ, или НЕСКОЛЬКО УКУСОВ НАПОСЛЕДОК Впечатления Евгения Сурова Комментируют Сергей Карякин, Виорел Бологан, Дмитрий Яковенко, Никита Витюгов	60 С ГЛАЗАМИ ДРЕВНИХ ПРОРОКОВ Галерея Анатолия Мацукевича
Партия года	Базна	Что, где, когда
30 ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ Максим Ноткин о главных достижениях 2009 года	20 В ЛЕСУ С «УБИЙЦЕЙ» Борис Гельфанд в роли преследователя Комментируют Магнус Карлсен, Петер-Хайне Нильсен, Теймур Раджабов	64 ЗНАТОКИ ПРОТИВ ШАХМАТИСТОВ Наблюдения Бориса Долматовского
Кубок АШП	Чемпионат Украины	Публикация
34 УСТАЛ — ОТДОХНИ В ОДЕССЕ! Фоторепортаж Анастасии Карлович	28 ЭКЗАМЕН БЕЗ ПРОФЕССУРЫ Обзор Анатолия Яворского	66 НАШ ПЯТЫЙ МАТЧ: 1990 Отрывок из книги Гарри Каспарова
«Юниор»	Воронеж-опен	Рассказ
47 ПЯТЫЙ КУБОК Турнир памяти В.Я. Дворковича глазами Якова Геллера	37 НА ПУТИ К НОВОЙ ТРАДИЦИИ Максим Четверик о счастливом соседстве	74 РУКА СУДЬБЫ Вспоминает Борис Гулько
Имя	Леон	Былое
51 ПШС В ЦДШ Максим Орликов на чемпионате Москвы по версии ПШС	40 ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРЕКРАСНОЙ ДРУЖБЫ Марк Глуховский побывал на «курортном» турнире	82 О «ТЕХНИКЕ» СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ вторая часть статьи Александра АLEXИНА
52 ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ В ЭНДШПИЛЕ продолжение цикла лекций	Матч Навара — Полгар 44 КАК ЮДИТ ВСЕХ РАЗГРОМИЛА Павел Матоха с места рождения Стейница Комментирует Давид Навара	Мемуары 86 РЯДОМ С БОТВИННИКОМ Вспоминает Марк Дворецкий
Имя	Актуальная теория с Алексеем Кузьминым 56 ЖЕНСКОМУ ГРАН-ПРИ ПОСВЯЩАЕТСЯ... Вариант защиты Нимцовича с 7. ♘g3 обретает структуру	УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ
79 СЕРГЕЙ БЕЛАВЕНЕЦ к 100-летию	Перу — Мачу-Пикчу 63 ШАХМАТЫ В ГОРОДЕ ИНКОВ Вояж Александры Костенюк	A48 — 62; C30 — 61; D31 — 60; A56 — 28; C42 — 14, 27; D43 — 32; A80 — 38; C45 — 61; D44 — 32; B32 — 49; C92 — 13, 69; D45 — 16, 31; B35 — 23; D00 — 61; E12 — 45; C00 — 39; D10 — 22; E15 — 7; C10 — 62; D13 — 62; E55 — 18; C18 — 32; D15 — 33; E81 — 25
Издается с июля 1968 № 8/2010 www.64.ru	Композиция 92 ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ Яков Владимиров о шестом матче городов-героев	ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Е. СУРОВ



ОБЛАДАТЕЛЬ ПРАВА ЗАЩИТЫ

Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: CHESS@64.RU
HTTP://WWW.64.RU

Заместитель гл. редактора
МИХАИЛ САВИНОВ

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редакторы
ВЛАДИМИР АНЗИКЕЕВ,
ОЛЕГ СТЕЦКО

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЛЕОНИД ШАПИРО

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат», Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати 28.07.2010
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 АПРЕЛЯ 1992 г.
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



МАРК ГЛУХОВСКИЙ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

О пользе быстрых решений

Лето — время быстрых шахмат. Как правило, сезон открывается в конце мая Кубком АШП в Одессе. Чуть позже проходят соревнования в Праге и Леоне, а в конце лета нас ждет — правда, в упрощенном формате — неофициальный чемпионат мира по быстрым шахматам в Майнце. С некоторым опозданием мы знакомим читателей не столько с итогами этих турниров — они известны, сколько с их атмосферой. Чем, собственно, и хороши быстрые шахматы: страсти кипят нешуточные, игра порой получается очень высокого уровня, но поражения не оставляют в душах гроссмейстеров и болельщиков незаживающих ран. Быстрые шахматы — это в первую очередь праздник, а уже потом — спортивное единоборство.

Конечно, в номере представлены и серьезные турниры. В центре внимания наших обозревателей и журналистов — молодые гроссмейстеры. Сергей Карякин оформил симпатичный дубль, победив сначала на Кубке АШП, а затем — на одном из интереснейших наших турниров в Пойковском. В обоих соревнованиях его основным конкурентом был Дмитрий Яковенко, который, хочется надеяться, восстанавливается после череды относительных неудач.

Магнус Карлсен добился очередной впечатляющей победы, на сей раз — на «турнире королей» в румынской Базне, и его рейтинговый отрыв от конкурентов продолжает расти. Пока формальное определение лучшего шахматиста в мире затягивается, откладывается, переносится etc норвежец, похоже, задался целью получить звание, как сказали бы ученые, «по совокупности заслуг». В шахматном мире нет такой формулы выявления сильнейшего. Но, к сожалению, адекватная формула определения чемпиона также блистательно отсутствует. Последние новости из ФИДЕ настолько удивительны, что анализировать их всерьез, учитывая к тому же установившийся температурный апартеид, нет никакой возможности. Иногда кажется, эти новости приходят из какого-то другого, абсурдного, параллельного мира, в котором не имеет хождения обычная человеческая логика.

О том, как выжить в условиях такого мира, замечательно пишет Борис Францевич Гулько. В его трогательном и смешном рассказе маленькая проблема — дать или не дать ничью одесскому кандидату в мастера — имеет строго единственное решение. Иногда найти это решение проще, чем понять, что альтернативы не существует. ♠

В этом году на территории России выдалось аномально жаркое лето. В Москве вот уже месяц, как температура не опускается ниже 32 градусов. Как играет шахматистам в такую экстремальную погоду — тема сюжета этого номера «64».

Жареное солнце

Игорь Зайцев:

— Я в жару всегда играл хорошо, она мне совершенно не мешала. Мой организм уходит в какую-то защитную зону, удается замкнуться в себе, сосредоточиться на игре, и внешние условия отступают во второй план. Именно в такую жару я выполнил свой первый гроссмейстерский балл. Произошло это на чемпионате Москвы 1968 года. 1-2 места поделили Бронштейн и Петросян (в то время чемпион мира!), я отстал от них на пол-очка и занял 3 место. Причем весь турнир ходил в черной водолазке — играла, а я человек суеверный, поэтому ничего в одежде не менял.

Забавно, что в последнем туре в какой-то момент мне хотел сдаться Симагин, но я его отговорил. Партия была отложена, и я показал Симагину вариант, где, на мой взгляд, у него оставались шансы на спасение. Прибежал домой (жил я тогда на Плющихе, совсем недалеко от ЦШК) и убедился, что прав. В итоге партия при доигрывании завершилась вничью.

Юрий Разуваев:

— В связи с жарой, стоящей в Москве в последний месяц, мне вспомнилась парочка таких историй. В 1971 году в Пуэрто-Рико проходило студенческое первен-

ство мира. Мы прилетели за день до начала турнира. Шикарная природа, Карибское море... И вроде бы не жарко — солнце весь день было скрыто за облаками. Естественно, поехали купаться. Вечером выяснилось, что вся команда в прямом смысле... сгорела! Спасла нас жеребьевка. Номер первый стартовый тур пропущал. Мы долго совещались, кого послать тянуть жребий. Сборная у нас была такая: Владимир Тукмаков, Юрий Балашов, Анатолий Карпов, Михаил Подгаец, Геннадий Кузьмин и я, тренер Анатолий Быховский. Надо сказать, мы проинтуичили — доверили тащить жребий Карпову. И он не подвел — вытащил №1! В итоге мы успели зализать раны.

А как-то на Кубе, помню, практически в каждом туре, уже в цейтноте, начиналась жуткая гроза, и порой физически можно было ощущать молнию, бьющую по доске. Лично мне доводилось играть и при +45 — в полуфинале чемпионата СССР во Фрунзе. В советское время крупных турниров было немного, так что выбирать не приходилось. Конечно, шахматисты старшего поколения переносили жару хуже молодых — тогда, помню, неудачно выступили Лейн, Гипслис... А вообще, по-моему, если ты в форме и у тебя идет игра, то внешние условия мало влияют.

Алексей Кузьмин:

— Как-то Игорь Аркадьевич Зайцев рассказывал мне: «Когда Анатолий Евгеньевич был в силе, а я занимал пост тренера сборной, приходилось время от времени ездить в спорткомитет на всякие собрания. Выходя в зимнюю стужу из своего дома — тогда мы еще на Смоленской жили, — я прислушивался и, если в подворотне ветер завывал слишком грозно, бормотал: «Ну их всех...» и возвращался домой к своим испанским табиям...»

«Вот, значит, как новинки к матчам с Корчным рождались», — намотал я на ус... В прошлый четверг, к вечеру, настало время в Олимпийский комитет Катар ехать — я там занятия провожу. Вышел, сел в «Паджеро», включил зажигание, кондишн, плеер. На дисплее высветилось: за лобовым +51...

«Э-э, нет! — думаю. — Так мы не договаривались...» Выключил всё к Аллаху, вернулся. Решил: буду как Игорь Аркадьевич. Сел за компьютер, расставил мануску из Венского. Третий день мышью фигуры го-няю — ну, хоть бы одна мысль в голову пришла! Похоже, коварный Зайцев чего-то мне не досказал...

Олег Перваков:

— У меня жара и шахматы неизменно ассоциируются

с Одессой. Вот уже многие годы летом я приезжаю в гости к своему другу и соавтору Сергею Ткаченко. У нас давно сложилась традиция — за 10-12 дней моего пребывания в Одессе мы составляем по крайней мере один совместный этюд. Процесс идет примерно так: утром делаем один-два наброска и обычно расходимся по своим делам — я на пляж, Сергей на работу. А вечером делимся найденными за день идеями.

В 1980-х годах в Черноморске (сейчас Лжостдорф) под Одессой проходили знаменитые на весь Советский Союз фестивали по композиции. В один из своих приездов я решил побродить по памятным местам, а обратный путь из Черноморки, несмотря на жару, проделать по «тропе Паустовского» — пешком по берегу Черного моря. На привалах я купался и восполнял силы пивом и шашлыком... Последствия рискованного путешествия сказались уже на следующее утро. Состояние организма недвусмысленно свидетельствовало об излишней доверчивости к услугам одесского общепита. Зная, что лучшее лекарство при физических недугах — составление этюда, Сергей вытащил из заглашника одну из своих ранних схем.

Через пару часов болезнь отступила, а уже на следующее утро был готов и призовой этюд!

В мире ботаники, или *Несколько укусов напоследок*

Началось все с уютного ресторанчика в центре Тбилиси. Я сидел за столиком на свежем воздухе, считал автобусы, идущие по проспекту Руставели один за другим, и гадал о том, чего можно ждать от турнира в Пойковском. Старт уже вот-вот, а список участников оставался мне неведом, не помогал и интернет. А журналист, знаете ли, не хуже шахматиста: ему бы подготовиться не мешает, причем иногда даже к конкретным именам...

Неожиданно я заметил проходящего мимо Баадура Джобаву. В Тбилиси так нередко бывает — кто-нибудь из знакомых проходит и мимо, и весьма неожиданно.

— Прошу! — взмахнул я рукой в сторону не начатой еще порции хинкали, всем видом давая понять, что блюдо на столе специально ждало «гостя».

Жест не возымел эффекта: Баадур спешил на свидание, и если хинкали и входило в его планы на вечер, то явно не в моей компании. Но как же встретить доброго товарища, да еще шахматиста, и не спросить о планах. «Да вот, через пару дней лечу в Пойковский...» — поделился Баадур.

От радости, что нам по пути, я расхотел ужинать. Убегая, сердцем успел по памяти воспроизвести состав турнира. Так я узнал, с кем предстоит работать и жить ближайшие две недели. Значительная часть участников практически дышала мне в спину в салоне самолета Москва — Сургут. Так как среди них были и старожилы соревнования, довольно скоро я узнал в подробностях о некоторых особенностях тамошнего приема. Поэтому, когда из ряда, где сидел новичок Джобава, послышалось: «Говорят, там хо-

рошо все организовано», мне ничего не оставалось, как с ученым видом знатока кивнуть.

Вскоре в аэропорту нас с Баадуром быстро узнал главный организатор всех турниров в Пойковском Александр Юрьевич Андреевский, несмотря на то, что видел нас впервые в жизни. Два часа на автобусе, и мы в поселке городского типа Пойковский. Возникает он прямо из ниоткуда: еще пять секунд назад за окном был лес, и вот — главное место назначения. В ближайшей видимости — три небольших трехэтажных дома: один из них — наша гостиница «Астория», другой — спортивно-оздоровительный комплекс «Нептун», где и будут происходить шахматные баталии. Через дорогу супермаркет — уже цивилизация. Все действия на ближайшие четырнадцать дней легко планируются за три секунды, пока автобус останавливается: из «Астории» — в «Нептун»; не забыть бы взять плавки, и тогда там же — в бассейн; оттуда — в супермаркет и назад в гостиницу — есть, отдохнуть, работать (или в обратном порядке). Все.

С такими перспективами никуда выходить не хотелось. Честное слово, даже мелькнула пальная мысль: вот бы сейчас развернуть автобус и назад в аэропорт. А там и до Москвы недалеко...

И кто-то приезжает сюда в одиннадцатый раз?! Уму непостижимо. Пожалуй, только праздное любопытство — ради чего сюда можно ездить десятком лет подряд? — заставило меня отбросить пессимистичные мысли.

Директор гостиницы Константин Петрович встречал у входа, держа открытой дверь. Из мелочей складывается отношение хозяина к гостю и наоборот. Я не мог представить, что однажды, когда в моем номере перегорит лампочка, Константин Петрович лично поднимется ко мне, чтобы вкрутить новую, а когда мне понадобится спортивная обувь, он же лично отвезет меня на вещевой рынок.

Но тогда, в первый день, Константин Петрович приготовил иного рода сюрприз. О страсти директора «Астории» к караоке старожилы турнира знали хорошо, но теперь, зайдя в бар-ресторан гостиницы, можно было обнаружить не один, не два, а двенадцать микрофонов — на каждого участника. Пример подавал, разумеется, сам директор.

— Что хочешь, чтобы я спел? — по замыслу исполнителя, я должен был открыть «стол заказов». Надо сказать, что к этому моменту основная часть шахматистов уже покинула заведение. И я бы-



В этом году турнир в Пойковском собрал 12 гроссмейстеров. Справа — неизменный главный арбитр Ю.И. Лобанов

стро сообразил, что раз уж я еще здесь, то за свое терпение следует получить какую-то отдачу.

— Вы, наверное, и Лепса потянете? Но Петрович оказался хитрецом. Я-то, когда заказывал, имел в виду что-то вроде «Рюмки волки на столе» (тем более что антураж располагал к этому), а он включил какую-то «Нагали», где и вытягивать-то ничего не надо. По окончании номера мы пожали друг другу руки.

— Здесь не Линарес и не Вейк-ан-Зее, — подытожил персонально для меня итоги первого совместного ужина Андреевский.

Если бы эту фразу я услышал пару часов назад, когда автобус тормозил у «Астории», то даже не знаю, к какому нервному срыву это могло привести. Сейчас же, после открытых дверей, совместного ужина, караоке и бокала вина на столе, фраза произвела совершенно иной эффект. Я вдруг понял, что ближайший четырнадцать дней будет интересно, и от этого ощутил неимоверный прилив сил. И не нужен мне сейчас ни Линарес, ни Вейк-ан-Зее, ни Монако.

— Здесь полная демократия! — торжественно произнес Александр Юрьевич, который вскоре настал: для того, чтобы к нему обратиться, достаточно произнести его отчество.

Я подумал: вот заодно и узнаю наконец, что же это такое — полная демократия?

Первое июня — праздник детей. Мне кажется, так говорить правильнее, нежели «День защиты детей». Вот, скажем, администрация Пойковского перекрыла центральную часть поселка разве для того, чтобы защитить своих детей от кого-то? Нет, чтобы сделать им праздник.

С погодой повезло. Рассказывают, за полсуток до нас встречали в аэропорту Анатолия Карпова — шел снег. А теперь родители вместе с детьми радуются первому по-настоящему теплему дню, совпавшему с первым календарным днем лета. Листьев на деревьях еще нет, зато есть солнце, и температура воздуха около двадцати градусов. Сам слышал, как кто-то произнес: «Мама, я чувствую себя, как на пляже!» Как пелось в одной давней песенке, «минус тридцать, и хочется квасу». Вообще этот день — одно из самых сильных моих впечатлений от пребывания в Пойковском. Такого количества счастливых детских лиц даже и не припомню, чтобы доводилось где-либо видеть.

Приветственное слово Карпова — часть большой развлекательной программы. Дети завороченно слушают великого шахматиста, а

затем идут просить автографы и фотографироваться с чемпионом на память. Чемпион не отказывает никому.

Буквально накануне вылета на турнир в Москве состоялась игра «Что? Где? Когда?» между шахматистами и знатоками. Один из забавных эпизодов той игры: команде шахматистов во главе с Эмилем Сутовским и Гарри Каспаровым достался вопрос о Карпове. Все очень обрадовались: ну что можно спросить о Карпове, чего Каспаров и еще пять шахматистов не знают или о чем не могут догадаться? Оказалось, можно. Все с удивлением (а кто-то, как мне показалось, даже немножко с завистью) узнали о рекорде 12-го чемпиона мира, занесенном в Книгу рекордов Гиннесса: как-то Карпов «в один присест» раздал 1851 автограф! В Пойковском после очередной фотосессии я спросил Анатолия Евгеньевича: «Никогда не подсчитывали, сколько раз с вами просили сфотографироваться?» Последовал отрицательный ответ. Жаль, пропал мой вопрос в «Что? Где? Когда?»...

Кстати, об интеллектуальных играх. За время пребывания в Пойковском мне довелось немало пообщаться с Эмилем Сутовским, Дмитрием Яковенко и Никитой Витюговым. Это «трио ботаников»

(выражение самого Сутовского) вместе с Евгением Томашевским уже не первый год составляет костяк той самой команды шахматистов. Общение с гроссмейстерами-знатоками настолько повлияло на мой творческий потенциал, что мне захотелось осветить некоторые эпизоды турнирной жизни в Пойковском в форме вопросов.

ВНИМАНИЕ, ВОПРОС

Накануне старта один из старожилов турнира в Пойковском на мой вопрос, предпринимают ли что-то организаторы, чтобы бороться с короткими ничьими, ответил: «Абсолютно ничего. Спокойно делаешь ничью и иди гуляй, пой». Какое слово из трех букв автор вопроса заменил словом «пой»?

Мои недобрые предчувствия были целиком и полностью опровергнуты в первом же туре. Ничьи, которыми завершилось большинство партий, можно смело назвать гроссмейстерскими и не брать это слово в кавычки. Да и победы выдались гроссмейстерские. Одной из них Александр Рязанцев открыл серию своих партий, благодаря которой завоевал неофициальный приз зрительских симпатий. Что нужно сделать, чтобы тебя признала и полюбила публика? Играть искренно, раскованно, в меру заботясь о результате, в меру — о красоте. Иными словами, любить свое дело. Александр в Пойковском успел пожертвовать всем, кроме чести.

А. Рязанцев — А. Найдич



Трио знатоков на сибирской земле

15. ♖xb4!! Над вопросом о корректности жертвы ферзя пусть работают аналитики (насколько мне известно, пока еще никто не обосновал ощутимые минусы этого хода), я же рискну поставить два восклицательных знака за фантазию, а главное — решимость превратить фантазию в реальность. Нелишне будет заметить, что к домашнему анализу план белых (а жертва ферзя связана именно с долгосрочным позиционным планом — вот в чем ее особая прелесть!) не имеет никакого отношения — еще три хода назад черные продемонстрировали новинку. В результате шахматисты доигрались вот до такого положения:



Самое интересное, что на протяжении всего эндшпиля гроссмейстеры оценивали позицию каждый в свою пользу: Александр полагал, что еще чуть-чуть, и у него будет выиграно, а Аркадий был уверен, что черные

как минимум ничем не рискуют, а при случае готовы и сами победить. Но вот наступил момент, когда белым пришлось принять решение на флажке...

32. ♖e1? Методом исключения необходимо было найти единственное продолжение, ведущее к победе: **32. ♖g1**. Помнится, шахматисты в анализе сразу после партии смотрели что угодно и где угодно, а этот ход не заметили. При этом я уверен, что, сидя дома на диване, ход могли бы заметить не только Рязанцев с Найдичем, но и любой шахматист второго разряда и выше. На этом предложении сделаем закладку и посмотрим еще один случай.

А. Рязанцев — И. Соколов



Рязанцев, как он сам признался, еще пару ходов назад собирался поставить сопернику ловушку. Соперник «клюнул», и теперь время пришло:

28. ♖c5?! Нет, этот ход, равно как и ответ Соколова, не был сделан в цейтноте. На часах у обоих оставалось примерно по десять минут до контроля.

28... ♖xc5? Разумеется, моментально заканчивало партию 28... ♖xc5. Вот как объяснил происходящее Иван Соколов: «Ход соперника 28. ♖c5 поверг меня в шоковое состояние. Минуты две я сидел и думал, как же я мог не заметить такого ресурса. И еще через минуту ответил...»

Нет сомнений, что, сидя дома на диване, ход 28... ♖xc5 могли бы заметить шахматисты не только второго, но и четвертого разряда. О чем все это говорит?

ВНИМАНИЕ, ВОПРОС

Часто бывает так, что в критические моменты партии качество принимаемых шахматистами решений обратно пропорционально расстоянию от ... до Вставьте два пропущенных слова.

Наконец, партия турнира.



КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ КАРЯКИН

А. Рязанцев — С. Карякин
Новоиндийская защита E15

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♘f3 b6 4.g3 ♖a6 5. ♖c2. Неожиданный для меня ход — раньше Александр так никогда не играл.
5... ♖b7 6. ♗g2 c5 7.d5 exd5 8.cxd5 ♖xd5 9.0-0 ♗e7 10. ♖e4. А вот и настоящий сюрприз. Обычно белые продолжают 10. ♖d1. Однако я уже сталкивался с этим вари-

антом и считал, что неплохо к нему готов.

10... ♖a6 11. ♖h4 g6 12. ♖f5! Сильная новинка, но это первая линия компьютера, и мы смотрели ее в первую очередь. Явно слабее 12. ♖e5 f6 13. ♖e4 ♖c8. Свидлер — Карякин, Сочи 2008.

12... gxf5 13. ♖e5 0-0 14. ♖xf5 (14. ♖xd5 ♖f6 15. ♖xf5 ♖xd5 16. ♖xd5 ♖b4 17. ♖f5 (17. ♖d1 d5) 17... ♖e7 18.a3 ♖c6 19. ♖c3 ♖e6 20. ♖h5 ♖xc3 21.bxc3 d5 выглядит неплохо для черных) 14... ♖e8. Можно играть и 14... ♖f6, после чего белые могут свести игру к той же позиции: 15. ♖c3!? ♖ac7 16. ♖e4 ♖e8.

15. ♖c3. Жадное 15. ♖xd5 не обещает ничего хорошего после 15... ♖xd5 16. ♖xd5 ♖c7 с дальнейшим ...d5.

15... ♖ac7 (не годится для черных 15... ♖xc3 16. ♖g4+ ♖g5 17.bxc3) 16. ♖e4. Конечно, не 16. ♖xd5 ♖xd5 17. ♖xd5 ♖xd5 18. ♖xd5 ♖f6 с отличной игрой у черных.

16... ♖f6 17. ♖xh7+ ♖f8 18. ♖xd5 ♖xd5 19. ♖xd5 ♖xd5 20.e4 ♖c7 21. ♖h6+ ♖e7 22.e5 ♖xe5. Тут соперник сыграл

23. ♖e4! И вдруг выяснилось, что в моем анализе зияет дыра! Я считал обязательным 23. ♖g5+ ♖f6 24. ♖fe1+ ♖e6 25. ♖xe6+ ♖xe6 26. ♖xf6+ ♖xf6 27. ♖h6+ ♖e7 28. ♖h4+ с ничьей.

23... f6. 23... d5 24. ♖xe5+ ♖d7 25. ♖f5+ ♖c6 26. ♖xf7 выглядит ужасно для черных, а 23... ♖f6?? мгновенно проигрывает ввиду 24. ♖g5+ ♖xg5 25.f4+ ♖h6 26.fxe5 ♖e7 27. ♖f5.

24.f4 d5 25. ♖h7+ ♖d6 26.fxe5+ fxe5 27. ♖f7.



У черных лишняя пешка, но из-за слабости короля трудная игра — белые владеют сильной инициативой.

27... ♖e6. Я не видел хода после 27... ♖c6 28. ♖a1.

28. ♖g6 ♖c6? Возможно, лучшим шансом было 28... ♖e7 29. ♖g5 ♖xf7 30. ♖xd8 ♖g7 31. ♖h6 ♖xd8 32. ♖f1 с перевесом белых.

29. ♖a1. Мой соперник все еще играл по домашнему анализу, а у меня на часах осталось 15 минут. Непростой момент в партии...

29... d4 30. ♖f6 ♖d5 31. ♖xa7 ♖ad8 32.a4?! Неплохой в принципе ход, но белые упускают сразу два форсированных выигрыша: 32. ♖f7 ♖b5 33.b3 d3 34. ♖d2 ♖d4+ 35. ♖f1 ♖g4 36.a4+ ♖c6 37. ♖b7+ ♖d6 38. ♖g2 ♖h8 39. ♖f2 ♖h5 40.h4 ♖e8 41. ♖f6 и 32. ♖f8 d3 33. ♖e7 ♖b5 34. ♖xd8 ♖xd8 35. ♖xe6 ♖d4+ 36. ♖f1 ♖f8+ 37. ♖g2 ♖d5+ 38. ♖h3 ♖h8+ 39. ♖g4 ♖d4+ 40. ♖f3 32...c4?



Ошибка, но с семью минутами на часах я плохо понимал происходящее на доске. После 32... d3 33. ♖f7 ♖d4+ 34. ♖g2 ♖d6 35. ♖h3 d2 36. ♖d7+ ♖xd7 37. ♖xe8 ♖d5 38. ♖xd2 ♖c7 белые должны выиграть, но это был лучший практический шанс.

33. ♖f7? Любой может оценить позицию при включенном компьютере, но в практической партии тяжело найти 33. ♖f8!! с идеей ♖f7, и далее 33... ♖xf8 34. ♖xe6+ ♖d6 35. ♖h7 ♖xe6 36. ♖b7+ ♖c5 37. ♖a5+ bxa5 (37... ♖b4 38. ♖b5+ ♖xa4 39. ♖a6#) 38. ♖b5#.

33... ♖c5. Белые сохраняют перевес, но позиция уже сложная.

34. ♔d2. Окончание после 34. ♖c7+ ♕b4 35. ♖e7 ♖xe7 36. ♗xe7+ ♗c5 37. ♗xe6 d3+ 38. ♕f1 d2 39. ♗xb6+ ♗xb6 40. ♔xd2+ ♖xd2 41. ♖xb6+, скорее всего, выигрышно для белых.

34...c3 35. ♖c7+? Этот ход меня крайне удивил, так как я ожидал лишь 35.bxc3 ♜c4 36.cxd4 ♜xd4 — у белых лучше, но активный король дает черным практические шансы на ничью.

35... ♖b4 36. bxc3+ ♜b3? Слишком оптимистично! Почти все оставшееся время я потратил, чтобы понять, как противник собирается отвечать на 36... dxc3. Я чувствовал, что это более сильное продолжение, чем ход в партии, но все же решил от него отказаться, поскольку Александр явно терял нить игры и почти догнал меня по затраченному времени. В действительности после 36... dxc3 37. ♙xc3+ ♜b3 (37... ♜a3!?) 38. ♖xe6 ♖xe6 39. h4 ♗ed6 40. ♙xe5 ♗xf7 41. ♖xf7 ♖e6 42. ♙f4 ♗ha4 43. ♗g2 бороться за ничью надо уже больше!

37.c4? У белых был сильный ход 37. hxe6! hxe6 38. xf1 c6 39. xb1+ c4 40. h7 c5 41. xf1+ xb3 42. h6 b5 43. xd1+ b2 44. axb5 a8 45. xc1+ xb3 46. xb1+ c4 47. h4 e4 48. xf1+ d3 49. xe1 xb5 50. hxe4 c6 51. d4 xf5 52. g4 c5 53. xf1 d5 54. c4+ c5 55. xhd3 с большим перевесом, но этот вариант совершенно компьютерный, и не стоит винить игроков за то, что они не видят отдельные ходы в обоюдном цейтноте. Кстати, проигрывает 37. pg6 d3 38. h c7 g4 .
37... pg6 38. h b7 ? После 38. hxe6! hxe6 d3 f3+ c2 40. e2 pf5 c1c c8 получается ничья.

38...d3.



Партия одноклубников, выступающих за команду журнала «64», стала украшением турнира

Здесь я был очень доволен своей позицией! Раз моего короля не матуют, можно считать, что у меня лишняя фигура, которая поможет проходным пешкам. Думаю, черные уже выигрывают.

39.a5 ♖d4+ 40.♟f1 ♜e4 41.♞g1.
Здесь Александр предложил мне ничью, но я не мог упустить свой шанс!

41... ♖c2! 42. ♜xb6 (проигрывает 42. ♜f2 ♕d4) 42... ♜xd2 43. ♜bxe6 ♜xe6 44. ♜xe6 ♖c2. Черный король в абсолютной безопасности, а пешки проходят...

45.c5 ♖d5 46.♗g4 ♜d4+ 47.♚f2+ (не меняет дела 47.♜xd4 exd4) 47...d2 48.♜f3 e4 49.♜f7 ♜c3. Белые сдались. Конечно, в партии было много ошибок, но такие сложные позиции без компьютеров особо не поиграешь... Рисунок борьбы напомнил поединок Гашимов — Гришук, только Александр добился еще более впечатляющего результата, так как дошел королем до b1!

Поединок оказался не только красивым, но и решил борьбу за первое место, причем как с турнирной, так и с психологической точки зрения. Нужно ли говорить о том, что столь яркая и «внеплановая» победа (Сергей сам признался, что выбор дебюта был связан не с чем иным, как с согласием на мирные переговоры) придала Карякину огромный заряд уверенности? А вот претен-

довавший на лидерство Рязанцев хоть и отличается психологической устойчивостью, но все, что удалось ему сделать в оставшихся трех турах — достойно завершить партии с пятидесятипроцентным результатом. Хотя, нельзя, конечно, утаить от читателя, что в заключительном поединке с Онищуком бесстрашный рыцарь приложил все усилия, использовал максимум фантазии и все мыслимые и немыслимые трюки, чтобы одержать победу и войти в тройку призеров. Но что поделять, если коса иногда находит на камень...

Александр Онишук. Труднопро-
биваемый шахматист с внешне-
стью офисного клерка и приче-
ской а-ля Богдан Титомир. У
Александра очень трудно выиг-
рать. Его отличают умение удер-
живать позицию в рамках равно-
весия и колоссальная внутренняя
уверенность в том, что в любой
трудной позиции можно выйти
сухим из воды. Обладая таким ка-
чеством, он постоянно использует
эффективную приманку для со-
перников: делает вид, что к выиг-
рышу в партии не очень-то и стре-
мится. А дальше его соперники
делятся на три категории. Первые
и не думают заглатывать наживку,
максимально сосредоточены от
начала до конца партии, но при
этом осознают: чтобы одержать
победу, нужно придумать нечто
экстраординарное, а иногда и
прыгнуть выше головы. Вторые



Эмиль Сутовский подобрал ключ к обороне Александра Онищука

отказываются от последнего условия предыдущего пункта, и тогда, как правило, получается ничья. А третьи позволяют себе дать слабину, не очень оправданно сыграть на выигрыш, либо просто допускают пару невынужденных неточностей, и тогда, как правило, следует неумолимое наказание.

Мне кажется, в турнире можно найти минимум три партии, являющиеся доказательством этой, если угодно, гипотезы. В третьем случае это поединок предпоследнего тура Онищук — Яковенко, в котором российский гроссмейстер потерял единоличное лидерство. Ко второму можно отнести несколько партий, но для примера возьмем Онищук — Бологан. Эта встреча шестого тура была перенесена на выходной день (в атмосфере полного взаимопонимания и «полной демократии» возможно и такое), а о ее результате можно было догадаться заранее. Или нельзя? Говорят, статистика — это всего лишь собрание фактов из прошлого. Согласно такой формулировке, никакого отношения эти факты к настоящим событиям не имеют. И все же, куда деться от статистики, согласно которой Онищук с Бологаном сыграли до этого в Пойковском десять партий и все десять завершили ничью? В одиннадцатой, казалось, у черных неплохие шансы размотать счет (игравший этим цветом Бологан даже обмолвился, что где-то в эндшпиле у него был выигрыш),

но придумать нечто экстраординарное не удалось.

Наконец, яркий пример из первой (условной) категории — партия Сутовский — Онищук. Единственная, в которой американский гроссмейстер потерпел поражение.

Э. Сутовский — А. Онищук



После неожиданного 15. ♖a4! выяснилось, что у черных проблемы. Белый ферзь идет на ферзевый фланг, чтобы оказаться на королевском!

15... ♜b8 16. ♜a1 ♜e6. Если 16... ♜xb2, то просто 17. e5 ♜xd2 18. ♜xf6 ♜d7 19. ♜e4 с переводом ладьи на h4 и матом.

17. e5 dxe5 18. dxe5 ♜xb2 19. ♜xf6. Выигрывало, конечно, и 19. ♜f3. Но Эмиль, что называется, вошел в раж и твердо решил завершить дело матовой атакой.

19... ♜d4 20. ♜a3 ♜xf6 21. exf6 ♜xd2 22. ♜e8+ ♜h7 23. ♜h8+ ♜g6 24. ♜g3+ ♜xf6 25. ♜xc8 ♜d3 26. ♜g8. 26... ♜xf2+ не более чем

иллюзия из-за 27. ♜xf2+. Все бы ничего, но ладья берет с шахом. Черные сдались.

Не знаю насчет этой партии, а вот поединок с Джобавой из шестого тура Сутовский намерен включить в сборник своих лучших партий. Если, конечно, таковой когда-нибудь выйдет в свет. Баадур после партии признался, что не видел за доской вообще ничего, и как ему удалось унести ноги — сам не понимает.

Действительно, в окончании белые выигрывали много раз и по-всякому, но шанс добыть очко наиболее элегантно способом израильтянин упустил вот здесь:



43. ♜xf5! exf5 44. ♜xf5+ g6 45. c6 ♜h5 46. c7 ♜xf5 47. c8 ♜. И черным не удастся соорудить крепость ввиду наличия на доске пешек «а», одну из которых белые непременно заберут после шаха черному королю. Эмиль признался, что видел весь вариант, но почему не пошел на него, объяснить не сумел. Стоит отметить, что и после этого, даже в ладейном окончании белые могли выигрывать, но...

ВНИМАНИЕ, ВОПРОС

Неудача в поединке с Джобавой настолько сильно повлияла на Сутовского, что в следующем туре он не был похож на себя и быстро проиграл. Не помог даже выходной день между турами. Проигравший объяснил свою бледную игру выражением, вторая часть которого звучит: «не надыхнешься». Произнесите двумя словами первую часть.



Александр Онишук и Виорел Бологан — старожилы турнира, Александр Рязанцев, Бадур Джогава и Сергей Карякин — новички. Промежуточное положение —

Если честно, израильского гроссмейстера я бы признал наряду с Рязанцевым самым интересным шахматистом турнира. И при этом самым невезучим (допустим ненадолго, что термин «везение» вообще корректен в шахматах). Десять полновесных, напряженных, боевых партий из одиннадцати — пусть кто-нибудь еще из участников похвастает таким результатом.

Сутовского шатало из стороны в сторону в районе «полтинника», и вот, наконец, ему удалось одержать важную победу в девятом туре над Иваном Соколовым. А так как в последних двух раундах Эмилю предстояло играть с прямыми конкурентами за высшие места, он резонно задумал поучаствовать в их распределении. Получилось на славу...

Э. Сутовский — Н. Витюгов



Белые добились большого перевеса (скажем так, по самым скромным оценкам), который можно было зафиксировать отступлением короля на g1.

26. ♖g3? Эмиль не увидел красивой геометрии.

26... ♜f6! 27. ♔d3 ♜e6 28. ♔xc7 ♜xe1. На доске остается примерно равенство. Сутовский рассудил (и не без оснований), что если кто-то вправе здесь думать о выигрыше, так это белые.

29. ♔d6 ♜e3+ 30. ♖h4 a5 31. a3 ♜e1 32. ♔c5 ♜f4 33. ♔c4+ ♜e6 34. ♖g4 ♖g7 35. ♔b6 ♜e5 36. a4 ♖f6.



37.b4? Белых подводит слишком большая агрессивность, и теперь уже спасения у них нет.

37... axb4 38. a5 ♜e4+ 39. ♖f3 ♜e3+ 40. ♖g4 ♜e4+. Витюгов проходит контроль повторением шахов и наносит несложный решающий удар.

41. ♖f3 ♜e3+ 42. ♖g4 ♜c3 43. ♔f1 d3 44. ♔xd3 b3 45. a6 bxc2. Белые сдались.

С. Карякин — Э. Сутовский



Уважаемые любители шахмат, сейчас вы видите позицию, в которой в конечном итоге решилась судьба первого места. Но ей предшествовало множество событий. Поединок игрался в заключительном туре, перед которым сложилась уникальная ситуация: четыре человека делили лидирующие места с одинаковым количеством очков, при этом никто из них в последний день не играл между собой, и все имели белый цвет! Добавляем сюда отстававшего на пол-очка Рязанцева, также игравшего белыми, и получается завязка — мечта любого турнирного организатора.

Отличие Сутовского от остальных потерявших шансы на на-



у Аркадия Найдича, который никак не может найти свою игру в сибирском поселке

грады состояло в том, что Эмиль не закончил играть. Парадокс: мотивация Сутовского в последнем туре оказалась не ниже, чем у Карякина. Из дебютного сражения он благодаря более глубокой подготовке вышел победителем; в миттельшпиле мог если не закончить партию, то заставить соперника искать единственные спасительные возможности; ну а в эндшпиле вся беда Эмиля, равно как и накануне, заключалась в том, что он слишком не хотел мира... Само по себе желание более чем похвальное, но очень важно соизмерять желания с возможностями. Скажем, не раз доводилось слышать из уст Каспарова, как важно было для него перед любой партией чувствовать свое состояние в данный конкретный момент. И если он обнаруживал, что те или иные «рабочие механизмы» тела не в порядке, то не брезговал помышлять о мирном исходе. Сутовский и сам не скрывал, что к концу столь напряженного соревнования накопилась усталость (этим он, впрочем, не отличается от большинства участников). Однако, когда Карякин стал повторять ходы в ничейной позиции, израильтянин не пожелал мириться с объективной реальностью и продолжил борьбу. Но теперь ему нуж-

но было искать ничью единственными ходами...

И тут самое время возвратиться к решающей позиции.

47... ♖h3?? Я думаю, каждый любитель шахмат знаком с такой ситуацией: вот смотрите вы по базе текст какой-нибудь партии шахматиста, скажем, с приличным рейтингом. И замечаете, что вдруг он делает совершенно глупый ход. Или не вдруг. Бывает и так, что всю партию человек играет на 2100 вместо «положенных» ему 2600. И автоматически у вас проскальзывает мысль: «ну и ...» — вместо трюизма подставьте наиболее употребляемую вами негативную оценку чье-либо личности. И очень редко наряду с этой мыслью приходит другая: в каком состоянии пришлось человеку провести ту партию? Да мало ли в каком. Он мог быть утомленным солнцем; накануне игры от него могла уйти девушка; за минуту до партии он мог узнать, что проиграл миллион, поставив на победу сборной Англии в чемпионате мира по футболу — причин может быть тысяча. Кстати, у любого шахматиста, даже выдающегося, можно отыскать хотя бы одну партию, проведенную им в лучшие годы на низком уровне. Уверяю вас, не стоит по одной партии делать далеко идущие выводы.

И даже по одному ходу не стоит. Да, понятно: ни один приличный шахматист в нормальном состоянии не сделает в этой позиции ход ... ♖h3 — дело даже не в том, что он проигрывающий, а в том, что совершенно безыдейный. В нем не найти ни логики, ни смысла, ни чего-либо еще. Просто примите за аксиому: такое случается с каждым. С кем-то чаще, с кем-то реже. Но никогда это не случается просто так (разумеется, если речь идет о сильном гроссмейстере).

Слабое утешение для Эмиля в том, что он сам признает: в таком состоянии на финише не только тяжелейшей партии, но и турнира «поднять» ход 47... ♔d6, ведущий к ничьей, маловероятно. Ибо найти ведь нужно не только ход, но и спасительную идею.

Еще раз взгляните на позицию. Проходная белых по линии «а» может быть обесценена благодаря тому, что поле ее превращения белое, а слон — чернопольный. Значит, если разменять черную ладью на пешки «g» и «h», то все остальное не будет иметь значения. А как это сделать? Оказывается, белые не в состоянии одновременно поддержать королем свою проходную и скрыться от шахов ладьи. Ключевую роль играет то, что



Цветами в Пойковском встречают и провожают

поле g6 для короля недоступно. Итак, продолжим вариант: 48.♘f8+ (а что еще? Королем никуда не пройти: 48.♘f5 ♖f1+ 49.♙g5 ♖h1) 48...♙xd5 49.♘f5 (если 49.g5, то 49...♙e6) 49...♖f1+ 50.♙g5 ♖h1 51.♙f6 ♖f1+ 52.♙g7 (ничего не меняет 52.♙e7 ♖g1) 52...♖g1. Прогресса нет и не будет. Точнее, в случае «прогресса» черные успеют забрать пешки «g» и «h» за ладью.

В партии же белые успели продвинуть пешку на g5, и борьба закончилась.

48.g5 ♙d6 49.♘f5 ♖h1 50.♘f8+ ♙d7 51.♙f6 ♙e8 52.♙b4 ♖h5 53.d6 b5 54.♙c5 ♙d7 55.♙b4 ♙e8 56.♙d2 ♖h2 57.♙g7 f6 58.g6. Черные сдались.

ВНИМАНИЕ, ВОПРОС

(Раздаточный материал — турнирная таблица после одиннадцати туров.) Глядя в таблицу, гроссмейстер Эмиль Сутовский так прокомментировал итоги соревнования: «Самое противное в такой ситуации не разделить 7–9-е места, а разделить ...» Закончите мысль гроссмейстера.

И о погоде. Точнее, о тех, кто сделал погоду в главном российском шахматном соревновании лета. Сергей Карякин выиграл турнир прежде всего за счет воли к победе. Может, это и не покажется похвальной характеристикой для рейтингового фаворита, но это так. Сергей, безусловно, сильно

прибавил в последнее время, прогресс в его игре заметен невооруженным глазом. А если наблюдать за игрой Карякина живьем, то бросается в глаза и его психологическая мощь. С любым соперником он чувствует свое превосходство; он уверен, что рано или поздно противник ошибется и даст шанс. А если Сергей вдруг ошибется сам, то все равно сделает так, что сидящий напротив ошибется последним. Карякин прошел через несколько сомнительных (мягко говоря) позиций. Но почему его соперники в конечном итоге не выдерживали, а он выдерживал? Может быть, именно так происходит отбор «самых-самых» из просто «самых»? В любом случае считается, что хороший шахматист в конце соревнования считает набранные очки, не очень хороший — упущенные возможности. Сергей посчитал очки, а дополнительные показатели посчитали за него. Все сошлось, как надо. Теперь ему придется сильно постараться, чтобы нарушить сложившуюся традицию, согласно которой победитель Пойковского занимает последнюю строчку таблицы на следующий год. Так было, например, с Шировым, так произошло в этот раз с Мотылевым...

Лишь по коэффициенту уступил Карякину первенство Бологан. Я, конечно, мог бы рассказать вам о турнирном пути Виорела: о том, как он три четверти дис-

танции держался в тени, а затем совершил финишный спурт из трех побед кряду; о том, как именно были одержаны эти победы: как Виорел вынуждал соперников складывать оружие в одном и том же дебюте дважды подряд разным цветом (что это, если не признак класса?). Но на самом деле все это не имеет никакого значения. Важно то, что Виорел Бологан — живой символ турнира имени Карпова. То есть, когда на открытие приезжает 12-й чемпион мира, то символ становится, конечно, он сам; все остальное время — Бологан. Этот человек стоял у истоков турнира, принимал участие в подготовке самого первого соревнования, помогал подбирать состав... Победил в первом турнире 11 лет назад, затем еще однажды делил 1–2-е места. И вот теперь снова дележ. Думаю, не ошибусь, если скажу, что это единственный участник, чье высокое место осталось незамеченным. В том смысле, что займи он последнюю строчку — все равно это был бы любимый и уважаемый всеми пойковчанами Бологан. Тот самый, который приезжает одиннадцатый год подряд и который непременно придет в следующий раз. Свой человек. Местный парень. В меню кафе гостиницы «Астория» есть даже салат его имени. Пишется, правда, с буквами «а» вместо «о», но это ведь не важно.

ВНИМАНИЕ, ВОПРОС

Среди шахматистов ходит шутка: «салат «Балаган», да с расслабляющим напитком «.....» — самое оно». Вспомните всех, кто когда-либо приезжал на турнир в Пойковском, и воспроизведите короткое название этого алкогольного напитка.

А что же Баадур Джобава, спросите вы? Приведу только два факта. В первом туре грузинский гроссмейстер обнаружил за игровым столом свою фамилию, написанную с ошибкой. На церемонии закрытия ведущий произнес фамилию Баадура уже с другими ошибками. Мне кажется, если после одиннадцати туров находится кто-то из принимающей стороны, кто не запоминает не самую сложную фамилию гроссмейстера, то гроссмейстер в турнире что-то делал не так. ...Выйдя в последний вечер подышать воздухом, я моментально ощутил присутствие комаров, причем в большом количестве. Это произошло впервые, и это было не что иное, как верный признак грамотно составленных сроков соревнования. Bravo организаторам! Пока играли — было уже тепло, но еще без назойливых насекомых. Стали донимать комары — можно уезжать. Несколько укусов напоследок лишь еще больше убедили меня в том, что здесь не Линарес и не Вейк-ан-Зее и что здесь полная демократия.



КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ КАРЯКИН



Фото с гроссмейстером — неизбежный ритуал турнира

С. Карякин — И. Соколов Испанская партия C92

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7 10.d4 ♞e8. Иван применяет разные варианты испанской партии. Варианта Зайцева я не ждал, так как сам недавно играл его черными. 11.♗bd2 ♗f8 12.a3. Подумав, я решил повторить вариант, который применял против Грищука. 12...♘d7. Немного странный ход, на мой вкус. Обычные продолжения — 12...h6 или 12...g6. 13.♗a2 g6. Черные путают планы. Смысл хода 12...♘d7 в том, чтобы продолжать 13...♞ad8 с идеей в благоприятный момент провести d5. Позиция черных мне все равно не нравится, но других идей не видно. 14.b4 ♗g7 15.♗b2. Просто и сильно. Думаю, у белых небольшое преимущество. 15...a5?! Этот ход мне совсем не нравится. Теперь белые смогут перевести коня на a5 и открыть линию «с»! 16.d5 ♗e7 17.♗b3 axb4 18.cxb4 ♗h5. 18...с6 неудачно ввиду 19.♗xe5! dxe5 20.♗c5 ♘c8 21.d6. Я бы предпочел 18...♞ad8 19.♗a5 ♗a8, чтобы подготовить с6, но у белых все равно лучше. 19.♞c1. Я решил пока не ставить коня на a5, так как в некоторых вариантах имеет смысл сыграть ♗c5. 19...♗c8 20.♞c3! Сильный и, наверное, самый трудный ход в этой партии.

20...♞a7. Стоило найти 20...f5



21.♗g5! fxe4 22.♗c5! с разгромом. 21.♗a5. Теперь, когда ладья встала на a7, можно ставить коня на a5. 21...♗f4 (после 21...f5 22.♗c6 ♞b7 23.♗xe5 белые выигрывают) 22.♗c1. Предотвращает f5 и готовит ♗e3 и ♘c2. 22...h6. После 22...f5 23.♗xf4 exf4 24.e5 белые доминируют. 23.♘c2 g5 24.♗h2! Самое четкое. 24.♗e3 ♗xg2 менее технично. 24...♗eg6 25.♗e3 ♗xg2 26.♘xg2 ♞xa5 (также проигрывает 26...♘xh3+ 27.♗h1 ♗h4 28.f3) 27.bxa5 ♘xh3+ 28.♗h1 ♗h4 29.f3 ♗xf3 30.♞c1. Теперь очевидно, что у черных нет компенсации за ладью. Остальное — дело техники. 30...♗xh2 31.♘h2 ♘f3+ 32.♘g2 ♘h5+ 33.♗g1 ♗h3 34.♘g3 f5 35.♗f2 ♗g4 36.a6 f4 37.♘h2 ♘g6 38.♞xc7 ♗f3 39.♞c8 ♞xc8 40.♞xc8+ ♘h7 41.a7 g4 42.a8 ♘g3 43.♗xg3 fxxg3 44.♘h4. Черные сдались. Это моя самая чистая победа в Пойковском! ♫



КОММЕНТИРУЕТ
ВИОРЕЛ БОЛОГАН

В. Бологан — А. Мотылев
Русская партия С42

Дежавю случается. Бывает в виде смутного, едва уловимого ощущения — «я это уже видел», а порой в виде элементарного повторения ситуации. В моем с Сашей Мотылевым соперничестве ситуации повторяются с завидной периодичностью, и, к моему счастью, «День Сурка» лучше получается у меня. Так, в 2005 году я играл черными в последнем туре Аэрофлот-опена. Выигравший делил первое место. Русская партия, борьба, цейтнот, поражение. 2006-й. Снова черные, но уже Найдорф (поправка на активность). Снова борьба, цейтнот, но уже победа и солидная прибавка к семейному бюджету. Прошлый Пойковский — Саша практически обеспечил себе самую значимую победу в своей карьере (на данный момент) и в последнем туре со мной решил отсидеться в русской. С огромными приключениями, но все же искомая ничья. Год спустя дежавю. Тот же тур, те же соперники, тот же дебют. Разве что теперь мой черед биться за первое место.

1.e4 e5 2.♘f3 ♗f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4. В обеих упомянутых выше партиях белые с успехом применяли **5.♗c3**, но хотя в прошлом году дебют меня вполне удовлетворил, решил все же «на фарт» поменять вариант. **5.d4 d5 6.♗d3 ♗e7 7.0-0 ♗c6 8.♗c3.** В моей практике встречается впервые. Крепкий, с не-

большим, «долгоиграющим» преимуществом вариант — что еще может пожелать себе играющий белыми в последнем туре? К тому же у Саши с ним связаны неприятные воспоминания — прошлогодний проигрыш Свидлеру.

8...♗xc3 9.bxc3 ♗g4 10.♗e1 0-0 11.♗f4 ♗b8. Одна из идей этого хода — защитить на b7 и подготовить ...♗d6. В партии А. Жигалко — Фридман (Клубный чемпионат Европы 2009) после **11...♗d6 12.♗xd6 ♗xf3 (12...♗xd6?** ведет к форсированному проигрышу: **13.♗xh7+ ♗xh7 14.♗g5+ ♗g6 15.♗xg4 f5 16.♗h4 ♗h8 17.♗e6+ ♗xe6 18.♗xh8!** — а вот при включении **♗b1** и **♗b8** этот вариант невозможен) **13.♗xf3 ♗xd6 14.h4 ♗ae8 15.h5 ♗d8** белые открыли второй фронт, отложив на время активные действия в центре (c3-c4) и на ферзевом фланге. (Днем ранее Хузмэн не уравнивал против живого классика Иванчука: **15...♗e6 16.g3 ♗fe8 17.♗xe6 ♗xe6 18.♗g2 ♗e7 19.a4 ♗f6 20.♗g4 ♗e6 21.♗xe6 ♗xe6 22.a5 h6 23.f4 ♗c8 24.c4 dxc4 25.♗xc4 ♗d6 26.♗a4 ♗f8 27.♗d3.**) Далее последовало **16.g3 c6 17.♗g2 ♗e6 18.♗f5 ♗h6 19.♗e5 g6 20.hxg6 hxg6 21.♗g5 ♗g7 22.♗e7 ♗f6 23.♗xf6+ ♗xf6 24.c4 dxc4 25.♗xc4 ♗fh8.** Хитроумный захват линии «h» позволил черным полностью уравнивать игру, так что теперь слово за белыми. Принципиально нехорошо сдвигать пешки на d6: **11...♗d7 12.♗b1 ♗d6 13.♗xd6 cxd6 14.h3 ♗h5 15.g4! ♗g6 16.♗h4 (Шорт — Хауэлл, Лондон 2009).**

12.h3 ♗h5.



13.g4! Новинка. При современных технологиях от короля не играют только ленивые. В оправдание стратегии белых можно отметить хорошее фигурно-пешечное взаимодействие и ограниченность в ресурсах черных после сдвояния пешек на g6. **13.♗e3** было исполнено Петей в Охриде, однако то ли Саша не знал, то ли не помнил, но до f5 дело так и не дошло: **13...♗d6 14.♗xd6 ♗xd6 15.♗b1 f5!** (в партии белые получили большой перевес после **15...f6 16.c4 dxc4 17.♗xc4+ ♗h8 18.c3 ♗fe8 19.♗g5 ♗g6 20.♗xe8+ ♗xe8 21.♗f7+ ♗xf7 22.♗xf7 ♗f8 23.♗c4**, Свидлер — Мотылев, Клубный чемпионат Европы 2009) **16.♗e2 ♗f6 17.♗e1 f4 18.♗e6 ♗xe6 19.♗xe6+ ♗xe6 20.♗xe6 ♗xf3 21.gxf3 ♗f7** с равной игрой, Бркич — Хузмэн, Пловдив 2008. **13...♗g6 14.♗xg6 hxg6.** Также возможно было **14...fxg6!**, но Александру, видимо, не нравилась получающаяся структура.

15.♗d3. Нельзя сказать, что дальше я играл по анализу, но основные идеи помнил правильно: давление на центр, опережение в развитии, линия «e».

15...♗e8 16.♗ab1. Несколько абстрактно. Можно было сразу играть **16.c4**, не опасаясь **16...♗b4** и удерживая инициативу — **17.♗b3 dxc4 18.♗xc4 b5 19.♗b3 ♗d5 20.♗g3 a5 21.a4 b4 22.♗e5 c6 23.♗ae1.**

16...♗d7. Сдвояние пешек, как я уже говорил, плохо: **16...♗d6 17.♗xe8+ ♗xe8 18.♗xd6 cxd6 19.♗e1 ♗d8 20.♗b5 ♗e7 21.♗g5.**

17.c4! Образуя пешечное преимущество в центре — залог дальнейшей инициативы белых.

17...dxc4. В случае **17...♗b4 18.♗c3 ♗xa2 19.♗a5** белые выигрывают две фигуры за ладью.

18.♗xc4 ♗d6 19.♗d2! Менять слонов пока рано. После c4 слону на d6 станет неуютно.

19...♗xe1+ 20.♗xe1 ♗e8 21.♗xe8+ ♗xe8 22.♗g5! Помимо давления на пункт f7, этим ходом белые также берут под контроль поле e4.

22...♖d8 23.d5. Так и хочется вырезать коня. Правда, цена этому обрезанию — размен королев. **23...c6.**



24.♖e4! Ключевой ход! Очень важно сохранить преимущество в центре, удержав пешку на d5. Благодаря этому темпу белые успевают сыграть c4.

24...♗xe4 25.♖xe4 ♖b8! Намного сильнее **25...♗a3 26.c4 f6**, но после **27.♗g2 ♖f8 28.h4 ♖f7 29.dxc6 bxc6 30.♖c3** белые стоят несколько лучше.

26.c4 cxd5 27.cxd5 f5?! Черные создают слишком много слабостей — f5, g7, e6... Следовало играть **27...f6 28.f4 ♖f7 29.♗f2 ♖d6 30.♗f3 ♖c4 31.♖cl.**

28.♖g5 ♖d6 29.♗f1 b5 30.♗e2 a6 31.♗d3? После **31.♖c3 ♖f7 32.♖e6** партия, учитывая цейтнот черных, закончилась бы довольно быстро.



31...♖f7! Теперь избежать размена коней становится практически невозможно, что переводит игру в окончание «слон против слона» со всеми возможными барьерами, крепостями и т. д., и т. п., до боли знакомое нам обоим по занятиям с Марком Израилевичем Дворецким.

32.♖f3. За доской я не был уверен, что черные могут сделать ничью после **32.♖xf7 ♗xf7**, но теперь вижу, что ресурсов защиты при правильной игре должно хватить.

32...♖e5+! Этот размен — единственный шанс черных на спасение.

33.♖xe5 ♖xe5. Если честно, тут я серьезно приуныл. Никак не прорывается король. Слон держит черные поля, пешки — белые. Классика. Что ж, не прошел прямой штурм, перейдем, пожалуй, к осаде: времени полно, терпения у организаторов — тоже, да и как сказал бы Руслан Пономарев: «Без ryzyku на победу!».

34.♖b4. На **34.♖c3** черные меняют стойку — **34...♖d6.**

34...♗f7 35.♖c5 ♖f6 36.♗e3 ♖e5 37.♖b4. Ничего не давал пешечный зажим **37.f4 ♖f6 38.g5 ♖c3.**

37...♗e8 38.f3 ♖d7 39.h4 ♖c7 40.h5. Контроль пройден, и единственная хорошая для меня новость состоит в том, что проиграть эту позицию невозможно.

40...gxf5 41.gxf5 ♖d7 42.♗d3. Объективно позиция ничейная, но игровые ресурсы еще не исчерпаны. Так, одна из идей — это a4 с дальнейшим прорывом короля через ферзевый фланг, при этом слабость g7 несколько сковывает силы черных.

42...♖c7 43.♖f8 ♖d7 44.♖c2 ♖c7 45.♖b3 ♖d7 46.♖c5 ♖c7 47.a4 bxa4+! Важно максимально удалить объект атаки (пешку a6) от белого короля.

48.♗xa4 ♖c3. Прорыва нет. Сейчас я откровенно начинаю стоять, так как на часах не более минуты, а сильная усталость не позволяет мне понять простой вещи — на доске битая ничья. Думаю, именно эта неожиданная смесь — мое непонимание и усталость соперника — привела меня к победе.

49.♖f8 ♖d7 50.♖b3 ♖f6 51.♖c4 ♖e5 52.♖b4 ♖c7 53.♖d2 ♖d6 54.♖c1 ♖c7 55.♖d2 ♖d6 56.♖e1 ♖c7 57.♖a5+ ♖d7 58.♖c5 ♖d6+ 59.♖d4 ♖e7 60.♖c4 ♖f6 61.♖d2.



После прошлогоднего триумфа странно видеть Александра Мотылева на последней строчке турнирной таблицы



61...f4?? На часах у обоих оставались секунды, поэтому этот срыв можно понять. И все же пешку на черное? Уж лучше на красное! Всего лишь один фальшивый аккорд способен нарушить блестящую симфонию черных пешек по белым полям, которую они исполняли последние 20 ходов. Легкую ничью давало **61...g5 62.♖c3+ ♖f7 63.♖d3 ♖g8 64.♖d2 g4 65.fxf4 fxf4 66.♖e4 g3 67.♖f3 ♖g7. 62.♖c3+ ♖g5 63.♖xg7 ♖xh5 64.♖d4** (от ♖c5 уже защиты нет) **64...♖h4** (**64...♖g6 65.♖c5 65.♖c5 ♖b8** (**65...♖e5 66.♖f2+! ♖g5 67.♖c5 66.♖d4 ♖g5 67.d6 a5 68.♖d5 a4 69.♖b6.** Черные сдались. И в прошлом году мы последними заканчивали турнир. Еще одно дежавю. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ДМИТРИЙ ЯКОВЕНКО

Д. Яковенко — Н. Витюгов
Славянская защита D45

Накануне я очень слабо провел партию с Соколовым, а Никита, напротив, в хорошем стиле обыграл Карякина. Но наступил новый день, новая партия, и, что немало важно, другой цвет фигур...

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖c3 ♜f6 4.e3 e6 5. ♜f3 a6 6.h3 ♜b4 7. ♜d2 ♜bd7 8. ♜d3 0-0 9.0-0 ♜d6 10. ♞c1. Принципиальное продолжение здесь, конечно, 10.e4, но после 10...dxc4 11.bxc4 e5 12.c5 ♜c7 13. ♜a4 exd4 белым приходится играть без пешки, и в последних партиях компенсация чаще оказывалась недостаточной для борьбы за преимущество. Если же белые отказываются от немедленной игры по центру, то черные постепенно сами готовят e6-e5. Ход в партии как раз является подготовкой к этому продвижению — после 10...e5 11.cxd5 cxd5 12.dxe5 ♜xe5 13. ♜xe5 ♜xe5 белые могут сразу осуществить перегруппировку ♜c3-e2 и ♜d2-c3.

10... ♞e8 11.h3 h6. Черные делают полезные ходы, рассчитывая провести e6-e5 в более удобный момент, но он так и не наступает. **12.e4? dxc4 13.bxc4 e5 14.c5 ♜c7.** На первый взгляд непонятно, зачем было откладывать e3-e4 на два хода. h7-h6 и ♞f8-e8 — стандартные ходы для позиции, возникающей после 10.e4, в то время как белая ладья далеко не всегда идет на c1. Однако кумир половины мужской сборной России Гжегож Гаевский, придумавший

фантастическое 9... ♜a5 10. ♜c2 d5!!? в классической испанке, однажды почтил своим вниманием и эту позицию, обнаружив, что теперь уже необязательно жертвовать пешку. Естественно, это пришлось очень по душе одному из почитателей его таланта.

15. ♜e3! Благодаря пешке h3 черные уже не могут встретить этот ход путем ♜g4, и в результате возникает совершенно новая для этого варианта позиция с определенными шансами на перевес, что по нынешним временам не так уж мало.

15...exd4 16. ♜xd4 ♜h5. Точно так же играл и Кемпинский против Гаевского, так что я спокойно шел «за пядью пядь по живому следу».

17.e5 ♜f4 18. ♜c4 ♜e6. Линия этого ход является новинкой — в упомянутой партии было 18...b6. А меня за доской тревожил вариант 18... ♞e7 19. ♜e4 ♜xe5! 20. ♜xe5! ♜xe5 21. ♞e1 ♞f8. Теперь 22. ♜xe5 ♞xe5 23. ♜d6 ♞xe1+ 24. ♞xe1 ♜e6 ведет к равенству, но сильнее 23. ♞d2! ♜e6 24. ♜d6 ♞xe1+ 25. ♞xe1 или 23... ♜d5 24.f4! ♞e7 25. ♜d6 с сильной инициативой.

19. ♜xe6 ♞xe6 20. ♜e4. Первые самостоятельные шаги дались легко — поскольку взятие на e5 ведет к потере фигуры (20... ♜xe5 21. ♜xe5 ♞xd1 22. ♜fxd1 ♜xe5 23. ♜xe5 ♞xe5 24. ♞d8+ ♞h7 25. ♜d6), конь попадает на d6, обеспечивая белым преимущество.

20... ♜f8 21. ♜d6 ♜d7! Мы оба полагали, что в случае 21... ♞g6 22. ♜xc8 белые играют на победу безо всякого риска за счет лучшей пешечной структуры. При 22... ♞xc8? 23. ♞b1 ♞b8 24. ♞c2 с последующим сдвоением ладей по «b» это действительно так, хотя ресурсы защиты и здесь очень велики. Но интересно 22... ♞xc8?, провоцируя белых на 23. ♜h4 ♞g5, и теперь ни 24.f4 ♞xh3 25.fxg5 ♞xh4, ни более сильное 24.g4! ♜xe5 25. ♜e3 ♜e6 не обещает спокойной жизни, пусть объективно у белых и должно быть лучше. А в случае

спокойного 23. ♞h1 черные за счет выигранных темпов успевают создать давление на пешку e5 — 23... ♞e6 24. ♞b1 ♞b8 25. ♞b3 ♞e7 26. ♞c2 ♜g6 и т.д.

Так или иначе, ход в партии более интересен. Черные жертвуют не очень-то нужную им пешку и сохраняют сильного слона, который направляется на d5, во многом обесценивая положение белого коня.

22. ♜xb7 ♞e7 23. ♜d6 ♞g6 24. ♞h1. Поскольку в ответ на любое из отступлений короля ход черных ясен — ♜e6, то нужно было уже сейчас определиться, что делать дальше, и соответственно выбирать поле для короля. Но в моем случае это означало бы бестолковое перепрыгивание с расчета 24. ♞h1 на 24. ♞h2 и обратно, поэтому я решил, что оба хода примерно равноценны, и нужно побыстрее сделать какой-то из них, чтобы на другой уже не отвлекаться.

Все же объективно сильнее было 24. ♞h2! с неожиданной идеей 24... ♜e6 25.g3! (готовя ♜h4 и f2-f4) 25... ♜d5 26. ♞d3! Не проходит немедленное 26. ♜h4? из-за 26... ♞xh4 27.gxh4 ♞g2+ 28. ♞h1 ♞xf2, поэтому нужно взять под контроль поле e4, чтобы закрыться от шаха конем. Черные оказываются не в силах воспрепятствовать 27. ♜h4 с последующим движением пешки «f», все варианты с жертвой ферзя на h4 складываются в пользу белых: 26... ♜d7 27. ♜h4 ♞xh4 28.gxh4 ♜xd6 29. ♞xg6 ♜xe5+ 30. ♞g3 ♜xg3+ 31.fxg3 или 26... ♜e6 27. ♜h4 ♞xh4 28.gxh4 ♞g2+ 29. ♞h1 ♜f4 30. ♞f5! ♞g5+ 31.f3 ♞xf5 32. ♜xf5. **24... ♜e6.**



25. ♖a1! Наверное, единственный действительно сильный ход белых в этой партии. Посчитав какие-то естественные варианты вроде **25. ♖e2 ♕d5** **26. ♖f1 ♖b8** или **25. a3 ♕d5** **26. ♖d3 ♖e6**, я пришел к выводу, что терпеть слона на d5 будет очень сложно. Так появилась идея встретить его появление там маневром **♕d6-f5-e3**, заодно защищая пешку g2. Но, скажем, в случае **25. a3 ♕d5** **26. ♖f5 ♖d7** **27. ♖e3?** **♕xf3** провисает слон на d4, так что нужно отступить им заранее. К сожалению, при этом теряется лишняя пешка, но это необходимая цена за возврат инициативы.

25... ♙xa2. Теперь на **25... ♕d5** уже последует **26. ♖f5 ♖d7** **27. ♖e3 ♙xa2** **28. ♖c2 ♕d5** **29. ♖fd1** с явным преимуществом.

26. ♖f5 ♖d8. Интересной альтернативой было отступление **26... ♖e6**. Казалось бы, **27. ♖h4** просто выигрывает качество, но после **27... ♕d5** **28. ♖xg6 ♖xg6** у черных неожиданно очень сильная позиционная компенсация. Однако сильнее **27. ♖h4!** **♖g5** **28. ♕d4 ♖d7** **29. f4 ♖g3** **30. ♕df3** и черная ладья ловится в гораздо лучшей редакции.

27. ♖xd8? Увы, перед переходом в лучший эндшпиль мне устоять трудно. Между тем гораздо сильнее было **27. ♖e2 ♕d5** **28. ♖h4 ♖e6** **29. f4**, и черные беспомощны против **♖g4**, **♕d6** и **f5** с решающей атакой.

27... ♙xd8 **28. ♖3d4.** У черных преимущество двух слонов и отдаленная проходная, поддержанная сзади ладьей. Но на доске еще много фигур, и белые явно лучше скоординированы. Следующим ходом белые сыграют **29. ♖e3**, лишая ходов слона a2, а затем двинут вперед пешку «f», после чего беспомощно начнет вызывать ладья g6. Чтобы улучшить положение своих фигур, черные опять идут на жертву пешки.

28... ♙h7 **29. ♖e3 ♖e6** **30. f4.** Отказываясь от предложенной жертвы. После **30. ♖xc6 ♕g5** **31. ♖b4 ♕xe3** **32. fxe3 ♕b3** ничего не дает

33. ♖c3 a5! **34. ♖xb3 axb4** **35. ♕d4 ♖a2**, а в случае «нормальной» игры лишняя пешка белых многого не обещает. Учитывая цейтнот соперника, сохранение игровой инициативы важнее.

30... ♙xd4 **31. ♕xd4 ♖e6** **32. ♖a1 ♕d5** **33. ♙xd5 cxd5** **34. ♖fd1.** Несмотря на малое количество фигур, позиция остается очень сложной, и в условиях нехватки времени и сил приходится больше полагаться на интуицию, чем на расчет. Достойной альтернативой было **34. ♖fb1 ♖c6** **35. ♖b7 ♕c7** **36. g4** (или даже **36. g3!**), чтобы играть g4 лишь в ответ на **♖g6**) **36... a5** **37. ♖g2 a4** **38. ♖a3**, и белый король постепенно подключается к игре, в то время как его визави сделать это сложнее. Моя же идея заключалась в том, чтобы угрозой атаки пешки d5 вынудить ход **♖e7** (черные должны атаковать в ответ пешку c5) и вторгнуться ладьей на b6.

34... ♕e7 **35. ♕f2.** На немедленное **35. ♖ab1** возможно **35... ♖c6** **36. ♖b6** (ничего не дает **36. ♖b7 ♕xc5** **37. ♖xf7 ♖f8** **38. ♖f8 ♕xf8**) **36... ♖ac8** **37. ♕g1 ♖c6** **38. ♖xd5 ♕xc5** и белые получают лишь ничейный ладейник «четыре на три».

35... ♖d8 **36. ♖ab1 g5.**



37. fxg5? Ход, объективно означающий отказ от игры на выигрыш, стал для соперника полной неожиданностью и этим принес победу. Я потратил немногое оставшееся время на расчет варианта **37. ♖b7 gxf4** **38. c6 ♖xe5(!)** **39. ♖e1!** (ничего не дает **39. c7 ♖c8** **40. ♕b6 ♕d6**, во что мне никак не хотелось верить) **39... ♖xe1+** **40. ♕xe1**, и несмотря



на две лишние пешки, черным непросто остановить белую проходную. Но в конце концов, я увидел **38... ♖c8!** **39. c7 ♖xe5**, и поскольку больше ничего посчитать не успевал, просто забрал пешку. Никита же после партии сказал, что все это время считал **37. f5!** **♖xe5** **38. c6.** Грозит **♕g3**, c7 и **♖b8**, поэтому черные вынуждены отдавать качество: **38... ♕d6** **39. ♕g3 ♖ee8** **40. c7 ♕xg3** **41. cxd8 ♖xd8**, сохраняя, впрочем, хорошие шансы на ничью. Как ни странно, возможно было даже **37. g3**, и проблемы черных еще не решены, например **37... ♖g6** **38. ♖g2 gxf4** **39. gxf4 ♖f5** **40. ♖f3 f6 (!)** **41. exf6 ♕xf6** **42. ♖b6 ♕c3** **43. ♖b3 ♕f6** **44. ♖bd3.**

37... hxg5! Ничего не портит, но с практической точки зрения проще **37... ♕xg5** **38. ♕d4 ♖g6**, и у черных нет никаких проблем.

38. ♖b7 (последний шанс) **38... ♖g6?** В цейтноте черные все-таки допускают решающую ошибку. Достаточно было не поверить сопернику на слово и забрать на e5: **38... ♖xe5** **39. c6** (к тому же ведет **39. ♕g3 ♖e6** **40. c6 ♖c8** **41. c7 ♕d6**) **39... ♖c8** **40. c7 ♕d6** **41. ♕g3 ♖e6**, и черные будут делать ничью еще и с позиции силы.

39. c6. А теперь проходную не удержать.

39... ♖c8 **40. c7 ♕f8.** Лишает последних надежд, но **40... ♖c6** **41. ♕b6 ♕c5** **42. ♖b8 ♖xc7** **43. ♕xc7 ♖xc7** **44. ♖xd5** лишь затягивало борьбу без реальных шансов на спасение.

41. ♖xd5 ♖ee8 **42. g4 ♕g7** **43. ♕g3.** Черные сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
НИКИТА ВИТЮГОВ

Н. Витюгов — С. Карякин
Защита Нимцовича Е55

Несмотря на приемлемый спортивный результат, полного удовлетворения от творческой составляющей своей игры в Пойковском мне получить не удалось. Партия с рейтинг-фаворитом турнира, а как позднее выяснилось, его будущим победителем, пожалуй, имела некоторое теоретическое значение.

1.d4 ♖f6. Логичный выбор дебюта — 1,5 из 2, набранные против меня Сергеем, не давали повода усомниться в надежности защиты Маэстро.

2.c4 е6 3. ♖c3. Белые позволяют себе принципиальность. Естественно, за нее в дальнейшем придется расплачиваться раньше времени определившимся характером борьбы.

3... ♗b4 4.e3 0-0 5. ♗d3 c5 6. ♖f3 d5 7.0-0 dxc4 8. ♗xc4 ♗bd7. Надежнейшая линия.

9.a3. Пожалуй, самое амбициозное возражение. В предыдущей нашей партии я играл иначе — **9. ♗e2 b6 10.dxc5 ♗xc3 11.c6 ♗b4 12.cxd7 ♗xd7 13. ♗d1 ♗c7 14.a3 ♗e7 15. ♗d2 ♗b7 16. ♗ac1 ♗ad8 17. ♗xe6 ♗xf3 18.gxf3 ♗e5 19. ♗c4 ♗xb2 20.a4 ♗a3 21.a5 ♗b4,** согласились на ничью, Охрид 2009.

9...cxd4 10.axb4 dxc3 11.bxc3 ♗c7 12. ♗e2. Старинная рекомендация Марка Тайманова, данная им в легендарной монографии «Защита Нимцовича». Прошло немало времени, но гротеск-стерам современности так и не

удалось придумать чего-то более стоящего в этом положении.

12... ♗xc3. Черные забирают пешку немедленно. Альтернатива — **12... ♗d5!?** **13. ♗a3 ♗xc3 14. ♗b1 ♗f6 15. ♗d3 h6 16.b5 ♗d8 17. ♗b2 ♗e7 18. ♗a4 b6 19. ♗h7+ ♗h8 20. ♗h4 ♗7f6 21. ♗e5 ♗d7 22. ♗a3 ♗e8 23. ♗d3 ♗ac8 24. ♗b2** с серьезной компенсацией у белых, Аронян — Карякин, Ницца 2010.
13. ♗b1!? Редкое продолжение, которое, по всей видимости, было недостаточно изучено соперником. По сути, никто не мешал белым свести игру к вышеозначенному примечанию — **13. ♗a3 ♗d5 14. ♗b1**, и т. д.

13... ♗c7 14. ♗b2.



Компенсация белых не вызывает сомнений. Но достаточна ли она для преимущества? Практическая проверка этой позиции еще впереди.

14...e5? Защищаясь от эвентуальной переброски коня по маршруту d4-b5-d6, черные упускают из виду образующуюся слабость на f7. Трудно поверить, но через пару ходов именно она станет практически незащитимой. Логичнее смотрится игра на упрощения: **14...a5!?** **15. ♗c1 ♗d8 16.b5 h6 17. ♗a3 ♗c5! 18. ♗e5 ♗b7 19. ♗c4 ♗d7 20. ♗d6 ♗g5 21. ♗g3 ♗xg3 22.hxg3 ♗d5 23. ♗xb6 ♗xb6 24. ♗xc5,** хотя белые и получают в итоге преимущество в эндшпиле, Коробов — Мирошниченко, Харьков 2004.

15. ♗b3! Хороший, многоплановый ход. Белые не определяют раньше времени положение ладьей, а просто наращивают преимущество. Другой путь —

15. ♗c1 — мне не понравился из-за **15... ♗b8** (к явно лучшей для белых позиции ведет **15... ♗b6 16. ♗xe5 ♗xb4 17. ♗c4 ♗e7 18. ♗a3 ♗c5 19. ♗f3 ♗e6 20. ♗e5) 16. ♗b3 b5!?**, хотя даже здесь после банального **17. ♗fd1** белые доминируют.

15...a5. Последовательно. Вряд ли черные планировали двигать пешку «е» как можно дальше: **15...e4! 16. ♗bc1 ♗d6 17. ♗fd1 ♗e7 18. ♗g5.**

16. ♗bc1!? Помарка. Было ощущение, что **16. ♗fc1** имеет какой-то смысл, но после **16... ♗b6** парализующее **17. ♗a1!** так и осталось незамеченным.

16... ♗b8? Плохо или хорошо, надо было идти до конца: **16... ♗b6 17. ♗c4 a4 18. ♗a2 h6.** За доской мне казалось, что белые имеют сильную инициативу после **19.b5 e4 20. ♗h4** (правильно — **20. ♗d2 a3 21. ♗xa3 ♗e5 22. ♗b2 ♗e8** с небольшим перевесом). Но компьютер находит ресурс **20... ♗g4 21. ♗a3 ♗f6!** и перехватывает инициативу.

17.bxa5. Черным дорог хороший совет. Предпринятая соперником жертва качества фактически равносильна капитуляции, но лучшего, возможно, уже не было.

17... ♗xa5 (тяжелая позиция у черных после **17...e4 18. ♗g5 ♗e5 19. ♗c5 ♗eg4 20.g3) 18. ♗a3 ♗xa3** (плохо **18...e4?** **19. ♗xf8 exf3 20. ♗d6!)** **19. ♗xa3.** В итоге черные получили проигранную и абсолютно безнадежную с виду позицию.

19...b6 20. ♗fd1 ♗c5 21. ♗b2 ♗g4 22.h3 e4. Резкое решение. Упориться можно было только после **22... ♗xf3! 23. ♗xf3 ♗c7**, хотя и тут оценка позиции сомнений вызывать не должна.

23.hxg4 ♗xg4 24. ♗d4. Как часто бывает в таких ситуациях, поиски четкого выигрыша только затрудняют выбор. Стоило избрать напрашивающееся **24. ♗xc5 exf3 25. ♗h5!?** (больше шансов на ничью черным дает **25. ♗xf3 ♗h2+ 26. ♗f1 ♗xe3+ 27.fxex3 bxc5) 25...fxe2 26. ♗xe2 ♗f6 27. ♗h5**, и

пешка b6 должна вскоре потеряться.

24...f5 25.g3. К сожалению, теперь на 25. fxc5 черные просто бьют 25...bxc5, и ладья попадает под темп (проигрывает 25...exf3? 26. fxc4 fxc4 27. f3g5).

25...exf3 26. f3f5 h5. Борьба стараниями белых слегка обострилась.

27. f3b4! Стоило отрезать коня c5 от королевского фланга путем 27. f3g4! fxc4 28. f3b4.

27...d8! Наказание за неаккуратность могло последовать незамедлительно: 27...xf2! 28. f3d5+ xf2 29. f3f2 f3d3 30. f3f3 g6! Последний тихий ход остался незамеченным, видимо, обоими игроками. Трудности белых в этом случае ощутимо возрастали.

28. f3d1. Альтернативное 28. f3g4! fxc4 29. f3xb6 f3e4 30. f3b7 f3f6 31. f3xf6 f3xf6 32. f3c8+ xf7 33. f3cc7 f3g6 приводило к цели быстрее.

28...g5 29. f3d4 f3g6 30. f3d6 f3xd6 31. f3xd6 f3e4 32. f3xe4 f3xe4 33. f3d2 f3f6 34. f3xb6.



В результате разменных операций белые получили, видимо, выигранный эндшпиль. Но и

успехи черных налицо — их ничейные шансы все же возросли.

34...f3 35. f3g2 f3h6 36. f3d5 g6 37. f3dd6 f3g5 38. f3e6 f3f5 39. f3e7. По ходу партии мне казалось, что в этот момент был упущен примитивный выигрыш, но на деле все оказалось не так просто: 39. f3exf3+ 40. f3xf3 f3d7! 41. f3bd6 f3e5+ 42. f3e2 f3c8, и черные имеют некоторую игру.

39...f3g5 40. f3bb7 f3a8 41. f3b5+ f3h6 42. f3e6 f3f8 43. f3bb6 f3g5 44. f3a6 f3f7 45. f3f4+. Видимо, наиболее четким выигрышем был маневр короля 45. f3f1 f3f8 46. f3e2 f3f7 47. f3d2 f3f5 48. f3c3 f3g4 49. f3f4! **45...exf3+ 46. f3xf3 f3g4+ 47. f3e2 f3g7 48. e4 f3g8 49. f3d3 f3f2+ 50. f3e3 f3g4+ 51. f3d4 f3f2.** Неприятная неожиданность. Грозит ...f3h1.

52. f3e3 f3g4+ 53. f3e2 f3h6 54. f3f3 f3g4 55. f3a5+. Верный план — 55. f3g2 f3g7 56. f3a5+ f3h6 57. f3h3 f3e3 58. f3a8 f3c7 59. f3aa6 f3g7 60. f3e8 f3g4 61. f3h4.

55...f3h6 56. e5?



56...f3g5! Реальный шанс заключался в активизации ладьи:



Только Никита Витков нанес поражение первому призеру

56...f3b8! 57. f3aa6 f3b3+ 58. f3g2 (издалека можно было не заметить, что после 58. f3e4 у черных есть 58...f3f2+! 59. f3d5 f3d3+ 60. f3c4 f3xc3 61. f3f6 f3e4, и позиция не выглядит однозначно выигранной для белых) **58...f3b2+ 59. f3f1 f3g5 60. f3xcg6+ f3f5 61. f3g8** с вероятной победой белых через несколько десятков ходов.

57...f3e4. Еще проще 57. f3b6! f3f5 58. e6+ f3e5+ 59. f3e3 f3e8 60. f3d4.

57...f3f2+ 58. f3d5 f3h1 59. f3a3 f3g4 60. f3b6. Концовка партии получается симпатичной.

60...f3xcg3 61. f3b4+ f3h3 62. e6 g5 63. e7 g4 64. f3e6 f3g2 65. f3b2+ f3h3 66. f3f7 f3h8 67. e8 f3e8 68. f3xe8 h4 69. f3b4. Черные сдались.

Пойковский 2010	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1. С. Карякин 2739		½	½	0	1	½	1	½	1	1	½	½	7	1–2
2. В. Бологан 2668	½		0	½	½	½	½	1	1	1	½	1	7	1–2
3. Д. Яковенко 2725	½	1		1	½	0	½	1	0	½	½	1	6½	3–4
4. Н. Витюгов 2707	1	½	0		½	½	1	½	½	½	1	½	6½	3–4
5. А. Рязанцев 2674	0	½	½	½		½	½	½	1	½	1	½	6	5
6. А. Онищук 2699	½	½	1	½	½		0	½	½	½	½	½	5½	6
7. Э. Сутовский 2661	0	½	½	0	½	1		½	1	0	½	½	5	7–9
8. Б. Джобава 2715	½	0	0	½	½	½	½		½	½	½	1	5	7–9
9. И. Соколов 2654	0	0	1	½	0	½	0	½		1	1	½	5	7–9
10. А. Найдич 2686	0	0	½	½	½	½	1	½	0		½	½	4½	10
11. С. Рублевский 2704	½	½	½	0	0	½	½	½	0	½		½	4	11–12
12. А. Мотылев 2704	½	0	0	½	½	½	½	0	½	½	½		4	11–12

В лесу с «убийцей»

С 13 по 25 июня в Базне (Румыния) состоялся двухкруговой турнир 20-й категории, в котором приняли участие Магнус Карлсен, Борис Гельфанд, Теймур Раджабов, Руслан Пономарев, Ливиу-Дитер Нисипяну и Ван Юэ. Первое место уверенно занял норвежский супергроссмейстер. В какой-то момент составить ему конкуренцию мог Борис Гельфанд, который по телефону рассказал журналистам «64» о ходе турнира.

Впервые я сыграл в Базне в прошлом году. Тогда финишировал вторым, сейчас разделил 2—3-е места. Отмечу, что нынешний «Турнир королей» был четвертым по счету. Раньше он имел, можно сказать, статус ветеранского — играли Ульф Андерссон, Эрике Мекинг, Рафаэль Ваганян, Александр Белявский, побеждали более молодые Александр Халифман и Найджел Шорт. И вот в 2009-м провели первый супертурнир. Его организация меня очень порадовала, и сейчас я с большим удовольствием принял приглашение.

Год назад мы соперничали за первое место с Иванчуком. Естественно, его ждали и в этот раз, но пока решалось, состоится турнир или нет. Василий Михайлович получил приглашение на Кубу. Как говорил мне сам Иванчук, он очень хотел приехать в Базну, но неопределенность не позволила. Как я понял, организаторы надеются, что в следующем году он обязательно будет играть, чем еще больше усилит турнир. Впрочем, по сравнению с прошлогодним турнир оказался по рейтингу выше, хотя по составу примерно таким же. Конечно, был Карлсен — настоящая суперзвезда, и этот статус он подтвердил своей игрой. Но, по моему мнению, Иванчук в хорошей форме — ничуть не хуже.

В этом году организаторы почему-то очень гордились тем фактом, что турнир стал частью «Большого шлема», хотя он уже и сам по себе — значительное явление, и очень многие шахматисты были бы рады принять в нем участие.

Базну даже городом не назовешь — деревенька примерно в географическом центре Румынии. Спонсором турнира выступает компания «Ромгаз», местный аналог российского «Газпрома». В Базне и ее окрестностях — и месторождения, и офис «Ромгаза», и гостиница. За прошедший год в офисе компании-спонсора в Медиахе создали красивый музей. Ехать туда на машине от Базны минут 20. Медиах — средневековый городок, довольно симпатичный. И первые туры играли там, в музее. Но он оказался не готов к стихийному бедствию. Когда мы ехали на пятый тур, полил жуткий дождь, да еще с градом. Участники долгое время даже не могли выйти из машин, чтобы пробежать десяток метров до турнирного зала. А сооружению был нанесен серьезный урон: начала протекать крыша. Этот тур, несмотря на все неприятности, доиграли все-таки в музее. А следующий, естественно, перенесли в гостиницу, чего участники втайне хотели с самого начала. Все-таки часовое путешествие

туда-обратно немного выбивало из колеи. Хотя зал в музее был очень красивый и удобный — в этом плане никаких претензий нет. Главное, что мне нравится в Базне, — это отношение к участникам. Иногда приходится слышать: мол, мы вам платим, а вы люди второго сорта, что скажем — то и будете делать. В Румынии же чувствуется: участникам рады и благодарны за то, что приехали. Организатором турнира был клуб Элизабет Полихрониаде. Эта знаменитая румынская шахматистка много раз участвовала в межзональных турнирах и даже фактически выигрывала Олимпиаду в составе сборной своей страны. Тогда команды СССР и Румынии поделили 1—2-е места, и при сомнительных обстоятельствах, как рассказывала Полихрониаде, устроили переигровку, которая завершилась победой сборной СССР.

В общем, она была шахматисткой высокого уровня, а здесь еще и душой турнира вместе с директором Дан-Эмилем Габорм. Чувствовалось, что они получали от этого большое удовольствие. Элизабет не уходила из зала до конца тура, заинтересованно наблюдая за развитием событий. Невероятно приятно! Отмечу также, что партии турнира комментировал гроссмейстер Дориан Рогозенко, кото-



рый сразу после тура вместе с П. Дохерсом (Chessvibes.com) отправлял информацию на все ведущие сайты. Поэтому любители шахмат могли видеть и видеорепортажи, и интервью игроков — и все это на самом высоком уровне.

Второй год в Базне действует «правило 30 ходов», то есть невозможность ранее 30-го хода предлагать ничью. Мне кажется, немного странное правило. Уж если не предлагать ничью, то не предлагать вообще. Ведь куда важнее дух позиции. Если она ничейная, то заставлять играть ее дальше — просто абсурд. Еще в 2009-м организаторы изначально почему-то планировали проводить турнир с контролем 1,5 часа на 40 ходов вместо двух. Я с ними побеседовал, и они согласились, что классический контроль лучше, и, по-моему, не жалеют об этом — и прошлый год, и этот подарили много запоминающихся партий, которые,

будь контроль на полчаса меньше, в цейтнотах люди бы «заплепали». Да, у зрителей, может, выделилось бы больше адреналина, но для истории шахмат ничего бы не осталось. Немного о своем выступлении. Мне кажется, что после ряда неудач я снова поймал игру. Первые восемь туров действовал очень хорошо — доволен и своими ощущениями по ходу партий, и тем, как работала голова. Выиграл несколько запоминающихся партий, а поражение от Раджабова было в целом закономерным — не вышел из дебюта... В общем, по делу проиграл, поэтому даже не огорчился. А вот две последние... С Пономаревым в знакомой теоретической позиции я потратил на два хода 50 минут, и в решающий момент этого времени мне как раз и не хватило, чтобы поиграть на победу. Заключение: партию проиграл — снова Раджабову, сил совсем не осталось.

Оба поединка с Карлсеном проходили с моим перевесом. В партии первого круга меня подвела техника: можно было поставить перед Карлсеном больше проблем. Онлайн-комментаторы второй нашей партии отмечали, что по компьютеру оценка не выходила за пределы равенства, но участники, анализировавшие прямо в зале, понимали всю сложность позиции черных. Карлсену пришлось защищаться чуть ли не единственными ходами. Вообще комментарии, что называется, «не отрываясь от компьютера», на мой взгляд, рисуют неправильную картину. Не зря во второй половине матча в Софии между Анандом и Топаловым комментаторов попросили не заглядывать в компьютер. И комментарии стали намного интереснее! Странно — ты играешь и понимаешь, что происходит на доске, а люди, которые комментируют в онлайн и разносят информацию по всему миру, получается, абсолютно не в теме...

Конечно, Карлсен был в центре внимания и победил в общем-то заслуженно, хотя по тому, как складывался турнир, ничто не предвещало такой большой отрыв, в итоге составивший 2 очка. Несмотря на это, какие-то шансы догнать его были. Но у Карлсена невероятно развит «инстинкт убийцы»: игрокам, которые выходят не в лучшей форме, он спуска не дает — ни белыми, ни черными. Это качество прежде всего и позволяет ему показывать такие замечательные результаты. И еще я заметил, что некоторые шахматисты, видимо, под влиянием успехов Карлсена, выходят на партию с ним заранее обреченными. Грубо говоря, белыми, начиная с первого хода, дальше третьего ряда не метят.

Приятно, что хорошую игру продемонстрировал «хозяин поля» Нисипяну — в прошлом году он явно не соответствовал уровню турнира. У него большой творческий потенциал, а сейчас

он добавил еще неплохой дебютный репертуар и жажду борьбы. Невероятно техничная партия с Ван Юэ — тому свидетельство. В общем, выступление Ливину-Дитера порадовало, потому что его творческий подход мне очень импонирует.

В отношении остальных никого не могу выделить. Какие-то партии провели хорошо, какие-то плохо. Я больше на своей игре концентрировался, мог что-то и пропустить.

Сама Базна находится в лесу. Пять минут, и ты уже на прекрасной природе в обществе оленей. В прошлом году удавалось погулять, а в этом, увы, практически каждый день были грозы. Тем не менее чистый воздух способствовал лучшему восстановлению после трудных партий.

Естественно, по возможности следил за чемпионатом мира в ЮАР. Я переживал за две сборные — Голландию и Испанию. За голландцев болею с детства. А за Испанию потому, что ее костяк составляют футболисты «Барселоны» — моей любимой команды. Очень порадовало, что обе сборные вышли в финал, хотя голландцы в этот раз своей игрой немного разочаровали. Тем не менее в финале мое сердце разрывалось...

А участники турнира в футбол играли по выходным. Я, правда, в это время просто отдыхал — давно не играл, а меня заменил мой тренер Саша Хузман, подтвердивший высокий класс своей игры. Пообещал организаторам — если в следующем году меня пригласят, обязательно буду в форме и сыграю в футбол.

Б. Гельфанд — Ван Юэ Славянская защита D10

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♕f6 4.e3 a6. Это наша третья встреча за последние несколько месяцев. В первых двух Ван Юэ испробовал 4...g6, но оба раза я получил перевес, поэтому смена варианта напрашивалась.

5.♕f3 b5 6.c5. С системой Чебаненко я впервые столкнулся в 1990 году. Партия против Горта получилась идейно похожей на комментируемый поединок: 6.b3 g6 (6...♕g4) 7.♕e2 ♕g7 8.0-0 0-0 9.♕e5 ♕b7 10.f4 ♖d6 11.♕f3 ♕bd7 12.♖e2 ♖ab8 13.g4 ♖fd8 14.g5 ♕e8 15.♖g2 bxc4 16.bxc4 e6 17.♖b1 ♕a8 18.c5 ♖e7 19.♕d2 ♖xb1 20.♖xb1 ♖b8 21.♖xb8 ♕xb8 22.♕a4 ♕b7 23.♕a5 ♕xe5 24.dxe5 ♕c7 25.♕b2 ♕b5 26.a4 ♖xc5 (проигрывает 26...♕a3 27.♕b4 ♕c4 28.♕xc4 dxc4) 27.axb5 ♖xe3+ 28.♖f2 ♖xf4 29.♕d2 ♖xe5 30.♕d3 ♖f5 31.♖a7 ♕d7 32.♕e1 ♕c8 33.♖c7, и белые выиграли, Гельфанд — Горт, Нови Сад 1990.

6...g6 7.♕e5. После 7.♕e2 ♕g7 8.♕e5 0-0 9.0-0 ♕e6 10.f4 ♖c7 11.g4?! ♕e4 12.♕f3 f5 13.♕d2 ♕d7 14.♕e1 ♕xe5 15.fxe5 ♕xc3 16.♕xc3 ♕h6 черные добились преимущества. Гельфанд — Бареев, Ханты-Мансийск 2005.

7...♕g7 8.f4 a5. Этот план мой соперник дважды применял против Этьена Бакро, уверенно решая все дебютные проблемы.

9.♕e2 (9.♕d3 ♕f5 10.♕xf5 gxf5 11.♕d2 e6 12.♖e2 h5 13.0-0 b4 14.♕a4 ♕e4 15.♕b6 ♖a7 16.♕d3 ♕d7 17.♕xd7 ♖xd7 18.♖dg1 ♖b8 с ничьей, Бакро — Ван Юэ, Элиста 2008) 9...♖c7 10.0-0 0-0 11.a3! Новая и важная идея, найденная нами с Александром Хузманом пару лет назад. Дело в том, что поле e4 в подобных позициях является ключевым и за него необходимо бороться.

11...♕e6. Если 11...♕e4, то 12.♕xe4 dxe4 13.a4 b4 14.♖c2, сохраняя перевес.

12.♕f3. Усиливая контроль над полем e4.

12...♕bd7 13.♕d3! Разумеется, белые избегают разменов, так как черные очень стеснены.

13...h6?! Столкнувшись с новым планом, соперник потратил много времени и решил выстроить «стену». Я бы предпочел 13...♕f5, надеясь на размен.

14.g4! Упустить инициативу очень просто — после, напри-

мер, 14.♕d2 ♕f5 15.♕f2 g5 черным не о чем беспокоиться.

14...♕h7 (14...h5 только на руку белым — 15.h3 hxg4 16.hxg4 g5 17.♕g2) 15.h4 f5 16.g5 hxg5. За доской я считал, что 16...h5 еще хуже, так как пешка на h5 становится уязвимой, например, 17.♕e2 ♕f7 18.♕g3 e6 19.♕d2 ♖fb8 20.♕xh5 gxf5 21.♕xh5. Но не все так просто — после 21...♕xh5 22.♖xh5 ♕df6 23.gxf6 ♕xf6 у черных неплохие шансы на успешную защиту.

17.hxg5. Белые захватывают еще больше пространства. Пешки c5 и g5 существенно стесняют фигуры соперника. Далее белые перегруппировывают свои силы, в то время как черные полностью лишены контригры и могут лишь выжидать.

17...♖f7 18.♕g2 ♖fb8 19.♕d2 ♕hf8 20.♕e2. Слон идет на d3, а кони — на f3 и g3.

20...♕e8 21.♕e1 ♕g8 22.♕f3 ♖b7 23.♕d3 ♕b8 24.♕e2 ♖d8 25.♕g3. Грозит жертва на f5, поэтому черным приходится играть ...e6.

25...e6 26.♖h1.



26...♕h7? Этот ход позволяет белым удачно перегруппироваться. Мне кажется, черным стоило продолжать пассивную защиту. На этот случай я искал план прорыва. Заслуживала внимания жертва фигуры e3-e4, например, 26...♕bd7 27.♖e2 ♕b8 28.♖ae1 ♕bd7 (возможно, сильнее 28...♖e7 29.♕c3 ♖c7 30.♖d2 ♕bd7, но в любом случае черным очень трудно защищаться от многочисленных угроз) 29.e4 fxe4 30.♕xe4 dxe4 31.♕xe4 и т. д. Другой план заклю-

чался в ♘d3 с идеей после а4 и b5-b4 пожертвовать коня на b4 с дальнейшим маршем пешки «b».

Однако достаточен ли перевес белых для победы, сказать сложно.

27. ♖c2 ♙f7 28. ♖h3. Нет нужды считать прорыв e3-e4, так как в распоряжении белых есть более сильный план.

28... ♗g8 29. ♖ah1. Теперь путь на g8 закрыт.

29... ♖aa7 30. ♙f1 ♖e8 31. ♙e1 ♙h8 32. ♖h6 ♙g7 33. ♖6h4 ♙h8 34. ♖1h3. Белые страивают тяжелые фигуры по линии «h» в алексинском стиле — с ферзем позади ладей.

34... ♖e7 35. ♖h2 ♖eb7 36. ♖h6 ♖e7 37. ♙e2 ♖eb7 38. ♙c1 ♖e7 39. ♙b3. Важно заставить черных сыграть а4, чтобы получить в свое распоряжение пункт b4. Хотя основные события развернутся на королевском фланге, пренебрегать такими нюансами не стоит.

39... a4 (или 39... ♖d8 40. ♖d2! a4 41. ♙c1) 40. ♙c1 ♖eb7 41. ♙e2 ♖e7 42. ♙d3 ♖eb7 43. ♙h4! Белые идеально расположили свои фигуры — пора начинать атаку!

43... ♙g7 (43... ♖e7 44. ♙xg6 ♙xg6 45. ♙h5 ♙g7 (45... ♖g7 46. ♙e5) 46. ♙xg6 ♙xg6 47. ♖h8+; 43... ♙bd7 44. ♙xg6) 44. ♖xh7! ♙xh7 (44... ♙xh7? 45. ♙xg6+ ♙g8 46. ♖h8+ ♙f7 47. ♙de5+ ♙xe5 48. ♙xe5+) 45. ♙xg6 ♙d7! Единственная защита. Плохо 45... ♙xg6? 46. ♙h5 или 45... ♙xd4 46. exd4 ♙xg6 47. ♙e5 ♙g7 48. ♖h6.

46. ♙h5 ♙d8. На 46... ♙df8 белые выигрывают коня путем 47. ♙xf8 ♙xf8 48. ♙f3.

47. ♙b4 ♖c7. 47... ♙b8 48. ♙e5 ♙xe5 49. dxe5 ♖g7 50. g6 ♙f8 51. ♙h4 ♖e8 52. ♙f6 с простым выигрышем.

48. ♙h8!! Очень красивое вступление к решающей атаке. Я горжусь этим ходом! Странно, но ни один компьютер не находит его даже на глубине 20 полуходов... Рассматривал я и 48. ♙e5, но после 48... ♙xe5 49. dxe5 ♙f8 50. ♙c2 ♙d7 51. ♙b4 ♖e7 52. ♙d4 белые должны искать, как пробить позицию черных.

48... ♙df8. Самое цепкое — 48... ♙xh8 49. ♙f7 (49. ♙g6 ♙df8) 49... ♙df8 50. ♖xh7+! ♙xh7 51. g6 ♙h6! (единственный ход) 52. ♖xh6 ♖xf7 53. gxf7 ♖xf7 54. ♙xc6. Белые без качества, но добиваются победы, например, после 54... ♖e8 55. ♙e5 ♖a7 (55... ♖f6 56. ♖h4) 56. ♙b4 ♖c7 57. ♙e2 ♖c8 58. ♙d2 ♖c7 59. c6 ♖xc6 60. ♙xc6 ♖xc6 61. ♙g6.

48... ♙xh8 допускает изящное 49. ♙f7+! ♙xf7 50. ♖xh7+ ♙g7 51. g6+! ♙f8 (51... ♙g8 52. ♖h8+; 51... ♙e8 52. ♖xg7 ♙f8 53. ♖g8 ♖g7 54. ♖xf8+ ♙xf8 55. ♙xc6) 52. ♖xg7. **49. ♙f7 ♖xf7 50. ♙xf7+.** Был и другой путь — 50. ♙xc6 ♖a8 51. g6 ♙xg6 52. ♙xg6 ♖xc6 53. ♙xf7+ ♖xf7 54. ♖xh7.

50... ♖xf7 (50... ♙xf7 51. ♙xc6) 51. ♖xh7 ♖e8. Или 51... ♙xh7 52. g6! ♖c7 53. ♖xh7+ ♙f8 54. ♙h4! ♖e8 55. ♙g5 с простым выигрышем.

52. ♖h3. Здесь я уже видел финальную позицию. После размена ферзей, b3, a4 и размена ладей белые врываются в лагерь соперника легкими фигурами.

52... ♙g6 53. ♖e2 ♖c7 54. ♖h5 ♙f7 55. ♖h7. Уклониться от размена черные не могут.

55... ♖g8 (55... ♙f8 56. g6+ ♙xg6 57. ♖g3 или 55... ♙d8 56. ♖h6 ♙f8 57. ♙xc6 ♖xc6 58. g6+) 56. ♖xg8+ ♙xg8 57. ♙d3 ♖a7 58. ♙e2 ♙f7 59. ♙b4 ♙e7 60. ♙d1 ♙a8 61. ♙c2 ♖g8 62. ♙d3 ♖a8 63. ♖h7 ♙g6 64. b3 ♙f8 65. ♖h2 axb3+ 66. ♙xb3 ♙e8 67. ♖a2 ♙d7 68. a4 bxa4+ 69. ♖xa4 ♖xa4 70. ♙xa4 ♙c8 71. ♙a5 ♙g6 72. ♙b4 ♙d7 (или 72... ♙b7 73. ♙d8! с идеей ♙a5, ♙a6) 73. ♙a6 ♙c8 74. ♙c7 ♙f8 75. ♙a5 ♙b7 76. ♙d6 ♙e7 77. ♙xe7. Еще не поздно было зевнуть: 77. ♙c7? ♙d8.

77... ♙xe7 78. ♙b4 ♙g8 79. ♙d3 ♙e7 80. ♙e5 ♙g8 81. g6 ♙f6 82. g7. Черные сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
МАГНУС КАРЛСЕН

М. Карlsen — Т. Раджабов
Сицилианская защита В35

Моя лучшая партия в турнире. После интересной тактической схватки в миттельшпиле я сохранил давление в окончании — и, как это часто бывает, дожал-таки своего соперника.

1. e4 c5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙c3 g6. В последние годы Раджабов часто играл вариант дракона, так что сюрпризом этот ход не назовешь.

4. d4 cxd4 5. ♙xd4 ♙g7 6. ♙e3 ♙f6 7. ♙c4 ♖a5. А этого хода я не ожидал.

8. 0-0 0-0 9. ♙b3 d6 10. h3 ♙d7 11. ♖e1. Другой основной ход — 11. f4.

11... ♖fc8 12. ♖e2. Не самый обычный ход, но я помнил прошлогоднюю партию Акопян — Бакро, в которой черные выглядели весьма убедительно, и решил уклониться от нее пораньше.

12... ♖h5. Стандартный маневр для этого варианта. После размена ферзей черные будут в полном порядке благодаря очень прочной пешечной структуре.

13. ♙f3 h6. Этот ход в сочетании со следующим также довольно популярен.

14. ♖ad1 g5 15. ♙d5. Ничего иного не остается, так как надо что-то противопоставить намерению черных провести g5-g4, а ♙d4 явно не вариант.



15... ♖xd5. 15...g4 наталкивается на 16. ♖h2. Не годится и 15... ♖he4 16. ♖d4! Заслуживает внимания 15... ♗g6, но лишь из-за красивого опровержения — 16. ♖e5!

16. ♖xd5! Лучший практический шанс. Я долго проверял все варианты, чтобы удостовериться, что я ничем не рискую. Ничего особенного этот ход белым не дает, но игра получается более сложная, чем после 16. exd5 ♖e5 17. ♖he5 ♗he2 18. ♖he2 ♖he5, встретившегося в партии Бологан — Малахов.



16... ♖xb2. Очевидно сильнейший ответ. Однако то, что мой соперник впервые в партии надолго задумался, настроило меня на оптимистический лад. В случае 16...e6 17. ♖xc6 (после 17. ♖b3 ♖xb2 18. ♖xd6 ♖e8 черные, похоже, в порядке) 17... ♖xc6 18. ♖d4 e5 (18... ♖f8 19. c4 с лучшей игрой у белых) 19. ♖c3 белые добиваются некоторого преимущества, так как многочисленные слабости черных не компенсируются преимуществом двух слонов.

17. ♖b1. Безобидно 17. ♗b5, после чего у черных приятный выбор между 17... ♖e5 18. ♗xb7 ♖hx3 19. gxf3 ♗xf3 20. ♖xc6 ♗hx3 21. ♗d7 g4 22. f4! с вечным шахом и 17... ♖f6 18. ♗xb7 ♖e8 с хорошей игрой ввиду не самого удачного положения белого ферзя.

17... ♖c3! И вновь острейший ответ является лучшим, тогда как более спокойное 17... ♖f6 отдает инициативу белым: 18. ♖xb7 ♖e8 19. ♗a6 e6 20. ♖ha7! (после 20. ♖b3 положение белых также следует предпочесть) 20... ♖ha7 21. ♖ha8 ♖ha8 22. ♖ha7.

18. ♖xb7 ♖hx3. Основная альтернатива — 18... ♖xe1, и я, конечно, уделил много внимания этому ходу. Похоже, заканчивается все ничьей: 19. ♖xd7 ♖c3 20. ♗b5 a6 — полезный «промежуток», так как 20... ♖e5 дает дополнительную возможность 21. ♖he7 ♖ab8 22. ♗f1! с лучшими шансами у белых — 21. ♗b6 ♖e5 22. ♖he7 ♖ab8 23. ♖b7 ♖xb7 24. ♗xb7 ♖f8 25. ♗c7. Здесь я остановился, посчитав, что после 25... ♖xf3+ 26. gxf3 ♖e5 27. ♖g2 у белых как минимум не хуже. На самом деле, в этом варианте у белых даже небольшой перевес, однако намного сильнее за черных 25...g4! После 26. hxf3 ♗xg4 27. ♖f1 (ничего не меняет 27. ♖h2 ♗d1+ 28. ♖f1 ♗g4) 27... ♖b4! 28. c3 ♖xf3 29. gxf3 ♗xf3 партия заканчивается логичной ничьей вечным шахом.

19. ♖xg5. Я достаточно долго продумал над этим ходом, так как очень хотелось сыграть 19. gxf3 ♖xe1 20. e5. Я надеялся на 20...e6 21. ♖xe6, но тут у черных есть элегантная ничья: 21... ♖xe5 (но не 21...fxe6 22. ♗d3, и белые берут верх) 22. ♖xe5 ♗he2 23. ♖xf7+ ♖h8 — единственный ход, который не проигрывает сразу, но его достаточно для ничьей: 24. ♖g6+ ♖h7! (хуже 24... ♖g7 25. ♖d4+ ♗e5 26. ♖xe5 dxe5 27. ♖xe5+ ♖f8 28. ♖e6, и атака белых слишком сильна: 28... ♖xc2 29. ♖d6+ ♖e8 30. ♖g7 ♖xf2+ 31. ♖f1 с матом) 25. ♖e8+ ♖g8 26. ♖f7+, и можно пожимать руки. К сожалению, белые ничего не достигают: 20... ♖xe5 21. ♖he7 ♖c3!, и атака выдыхается.

19... ♗xe2 20. ♖xe2. Я все еще рассчитывал сохранить инициативу, но следующий ход черных, сделанный после серьезных раздумий, развеял эти иллюзии. Надо сказать, мы оба очень хорошо разобрались в осложнениях, начатых 16-м ходом.

20... ♖g4! Надежде на 20...hxf3 21. gxf3 ♖f6 22. f4 ♖d4 23. ♖f2!? сбыться не суждено. Здесь, впрочем, черные тоже делают ничью, но шансов осложнить им жизнь у

белых больше, например, 23... ♖xc2 24. fxf3 ♖xe3 25. gxf6 ♖xd5 26. exd5. Борьба продолжается, но есть ощущение, что для равенства достаточно сделать всего несколько точных ходов. Некоторые проблемы создает и 23. ♖g2, но не слишком серьезные: 23... ♖xc2 24. ♖d2 e6 25. ♖b3 ♖d4 26. fxf3 ♖d8! (не годится 26... ♖e5 27. g6 f6 28. h4) 27. g6 ♖c7 28. ♖xc7 ♖xc7 29. gxf7+ ♖xf7, и черным нечего опасаться. 21. ♖f3. Это отступление — единственный (пусть и достаточно призрачный) шанс продолжить борьбу. Издалека мне казалось, что выпад слона опровергается путем 21. ♖xf7 ♖xe2 22. ♖e5+, и теперь практически любой ответ ведет черных к гибели — кроме одного! После 22... ♖h8! 23. ♖xc6 e6 белые должны быть рады ничьей: 24. ♖e7 exd5 25. ♖g6+.



21...e6 22. ♖xc6 ♖xc6 23. ♖hb6 ♖xf3 24. gxf3 ♖a6. Здравый подход — черные переводят игру в ладейный эндшпиль, который почти наверняка ничеен. Можно было сыграть 24...a5 с намерением подготовить ♖ac8. После 25. f4 ♖g7 черные получают чуть улучшенную версию эндшпиля.

25. ♖c7 ♖g7 26. ♖xg7 ♖xg7. Я чувствовал себя обязанным попытаться выжать хоть что-то из своей лишней пешки. Вдохновляло и то, что мой соперник потратил много времени на расчет осложнений и на его часах осталось около 15 минут. Это, конечно, не цейтнот, но и комфортным запасом времени тоже не назовешь. К тому же Гельфанд в этот момент обыгрывал Нисипяну и мог создать мне реальную конкуренцию в борьбе за пер-

вое место, чего, конечно, хотелось бы избежать.

27.с3! Этот ход может показаться странным, но мне он нравился. Я понимал, что вскоре сыграю f4, и после вполне вероятной потери пешки «с» ее коллеги на е4 и f4 не окажутся под ударом.

27... ♖b8 28.f4. Единственный способ игры на победу состоит в создании угрозы королю черных. Ход в тексте готовит ♖e3-g3 и e4-e5.

28... ♜bb6. Черные готовят размен ладьей ... ♜с6, что приведет к мертвой ничьей. Альтернатива **28... ♜b1+** **29. ♜g2 ♖a1** **30. ♜b2 ♜b6** **31. ♜d2 ♖a6** **32. ♜d3** мало что меняет по сравнению с ходом в партии.

29. ♜d7. Вновь находя единственную возможность создать проблемы.

29... ♜c6 30. ♜e3 ♖xa2 31.e5 dxe5 32.fxe5.



32... ♜c5? Ошибка! К логичному завершению борьбы вело **32... ♜g6!** **33. ♜f3 ♜c5** **34. ♜xf7 ♜xe5** **35. ♖xa7 ♖xa7** **36. ♖xa7 ♜c5** **37. ♜a3 ♜f5.**

33. ♜g3+! Теперь черный король отсечется на последний ряд.

33... ♜f8 (к бесславному концу приводило **33... ♜h6??** **34. ♜d8 ♜h7** **35. ♜d4**) **34. ♜f3 ♜xe5** **35. ♜xf7+ ♜e8.** Однако и это тоже ничья!

36. ♜fe7+ ♜f8 **37. ♜h7 ♜g8** **38. ♜dg7+ ♜f8** **39. ♜b7 ♜g8!** Только этот ход до предела осложняет задачу черных. Сравнительно простая ничья достигалась путем **39... ♜g5+** **40. ♜f1 ♜g8** **41. ♖xa7** (41. ♜he7 ♜f5!) **41... ♖xa7** **42. ♖xa7 ♜c5** **43. ♖a3 ♜f7** **44. ♜e2 ♜f6** **45. ♜d3 ♜d5+**.

40. ♜hg7+ ♜h8 **41. ♜ge7 ♜g5+** **42. ♜f1 ♜c2** **43. ♜bc7.**



43...a5? Решающая ошибка! Позиция еще держалась с помощью **43... ♜g6!** **44. ♜e8+ ♜g8** **45. ♜xe6 ♜f8** **46. ♜e2 ♜c1+** **47. ♜g2 ♜g8+** **48. ♜f3 ♜g7.** Трудно оценить эту позицию однозначно, но мне кажется, черные ближе к ничьей, чем белые — к победе.

44. ♜xe6 a4 **45. ♖a6 ♜g4.** Возможно, черные собирались играть **45... ♜g7**, но белые отвечают **46. ♜h6+!** **♜g8** **47. ♜c8+ ♜f7** **48. ♖a6**, связывая соперника по рукам и ногам: ладья не может уйти с g7 из-за ♜c7+ и ♖a8, и после **48... ♖a2** **49.c4 a3** **50.c5 ♖a1+** **51. ♜e2 a2** **52. ♜f3** белые побеждают.

46.c4. Пешку нельзя брать из-за шаха с a8.

46... ♜g7 **47. ♜xg7 ♜xg7** **48. ♖xa4.** Дальнейшее — дело техники.

48... ♜f6 **49. ♜g2 ♜e5** **50. ♖a5+!** Единственной проблемой белых была пассивность ладьи на a4. Теперь не будет и ее.

50... ♜e6 (ничего не меняет **50... ♜f4** **51. ♜c5** или **50... ♜d4** **51. ♜d5+!** **♜xc4** **52. ♜d8 ♖a2** **53. ♜g3 ♖a7** **54.f4 ♜g7+** **55. ♜f3 ♜f7** **56. ♜g4 ♜g7+** **57. ♜f5**) **51. ♖c5 ♜d6** **52. ♜d5+ ♜e6** **53. ♜d4 ♜e5** **54. ♜h4 ♜c3** **55.c5.** Используя возможность продвинуть пешку.

55... ♜f5 **56. ♜h8!** Самое четкое.

56... ♜f4 **57. ♜c8 ♜e5** **58.c6 ♜d6** **59.f3.** Белые готовят ♜g3 и ♜g4,

затем f4 и так далее.

59... ♜c5 **60. ♜g3 ♜g5+** **61. ♜h4 ♜g1** **62.f4 ♜e7** **63.c7 ♖c1.** Черные ставят последнюю ловушку. Легко выигрывают белые и после **63... ♜d7** **64. ♜d8+ ♜xc7** **65. ♜d2** **64. ♜g5.** Не рекомендуется играть **64. ♜h8** или **64. ♜g8.**

Черные сдались.



КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

Р. Пономарев — М. Карлсен
Староиндийская защита Е81

В январе я побывал в Буэнос-Айресе в гостях у одного из самых успешных турнирных игроков всех времен. Было это накануне его 75-летия. С хитрой улыбкой Бент Ларсен поведал мне секрет успеха. «Если все время делать хорошие ходы, ваш соперник, скорее всего, будет отвечать тем же. Успех в нашей игре приносит сочетание хороших и плохих ходов, так как это оказывает сильное давление на противника».

1.d4 ♖f6 **2.c4 g6** **3. ♜c3 ♜g7!** Последняя любовь Карлсена, обусловленная, очевидно, сотрудничеством с Гарри Каспаровым.

4.e4 d6 **5.f3** **0-0** **6. ♜ge2!** В репертуаре Пономарева это новый ход, но впервые Руслан применил его за четыре дня до этой партии — во встрече с Раджабовым. Кроме того, это основной ход его секунданта в Базне, гроссмейстера Александра Моисеенко. Поэтому неудивительно, что Магнус неплохо подготовился.

6... ♜bd7! Раджабов сыграл **6...e5?!**, и после **7. ♜g5!** выиграл партию, умело сочетая хорошие и плохие ходы.

7. ♜e3 **c5** **8.d5 ♜e5** **9. ♜g3.** Переходя в структуру типа защиты Бенони со слоном на e3 (не лучшее поле) и ранним развитием коня на e5.

9...h5 **10. ♜e2 h4** **11. ♜f1 e6** **12. ♜d2.** Очень сильно выглядит **12.f4**, но у черных есть хитрый ответ — **12... ♜eg4** **13. ♜xg4 ♜xg4**

14. ♖xg4 exd5 и далее ...d4, отыгрывая фигуру.

12...exd5 13.cxd5 ♖d7! Юдит Полгар против Выжманавина играла 13...a6 14.a4 ♖d7 15.0-0 b5, на что Пономарев наверняка готовил компьютерное 16.axb5 axb5 17.♗xb5. Возможно, стоило попробовать 13...h3! 14.g4! ♗xg4 15.fxg4 ♗fxg4 с отличной компенсацией. Белые практически вынуждены играть 16.♗f4 ♗h6 17.♗xe5 ♗xe5, но с двумя пешками за фигуру и полным контролем над черными полями у черных нет поводов для грусти. Поэтому на 13...h3 следует отвечать 14 g3.

14.0-0 b5.



Новая версия волжского гамбита. Обычно на a6 заманивают пешку, здесь же — слона. Вряд ли это идеальное решение, но разумных альтернатив не видно. На 14...h3 15.g4 a6 неприятно 16.g5! с дальнейшим f4, поэтому необходимы сильные средства.

15.♗xb5 ♗xb5 16.♗xb5 ♖b8 17.a4 ♗h5 18.f4! Амбициозно и абсолютно правильно! Зачем давать черным компенсацию после ...g5?

18...♗d7 19.♗g4.



Рядом победы Магнус Карлсен готов пройти через проигрыш

19...a6! Отличный шанс! Может быть, черным и крышка, но они успешно притворяются, что ведут равную борьбу.

20.♗xa6. После 20.♗xd7 ♗f6 21.♖xh4 ♗xd7 22.♖xd8 ♖fxd8 дела черных складываются не так плохо — одну пешку они отыграют, а за вторую будут иметь неплохую компенсацию. Пономарев ищет большего.

20...♖xb2 21.♖ab1 ♖xd2! Объективно эта жертва проигрывает, но в партии она полностью оправдалась. Другие ходы просто оставляют черных без пешки в худшей позиции, теперь же у Карлсена появляются различные тактические идеи.

22.♗xd2 ♗d4+.



Критический момент в партии. Ответный ход Пономарев сделал быстро, поверив противнику на слово. Блеф прошел!

23.♖f2?? Следовало играть 23.♗h1! ♗df6 24.♖f3 (сохраняет перевес и 24.♖xh4 ♗xe4 25.♗e1!) 24...♗g3+!? Разумеется, в этом состояла идея Карлсена. 25.hxg3 hxg3 26.♗e1! ♗xe4 (на 26...♗g7 27.♗xg3 ♖h8+ 28.♗h2 ♗xe4 решает типичное 29.♖b8!) 27.♗xg3 ♗xg3+ 28.♖xg3 ♗g7 29.♖f2! Этим

ходом, который легко просмотреть, белые обеспечивают своему королю поле g1 и остаются с лишней фигурой. Хотя черные продолжают наседать, их положение безнадежно.

23...♗xf2+ 24.♗xf2 ♗df6 25.♖f3 ♗e8! 26.e5. Компьютер советует 26.♗b5!?, так как после 26...♗xe4+ 27.♗e3! у черных всего лишь приятная позиция, не более: 27...♗xd2+ 28.♗xd2 ♗e7.

26...♖xa4 27.exf6 ♖xa6 28.♗c3 ♖c8? 28...♖c4 или 28...♖a4 с угрозой ...♖c2+ выигрывало быстрее.

29.♗g1. Намного сильнее 29.f5! с приличными шансами на спасение после 29...♖xf5 30.♖xf5 gxf5. Карлсен считал, что черные выигрывают, но энергичными действиями белые создают серьезную контригру: 31.♖b6! ♖d8 32.♗f3, и так как на 32...♗h7 сильно 33.♗e1! h3 34.gxh3 ♗g6 35.♗g3!, черным следует найти 32...♖a8! с шансами на выигрыш. 29...♖f5 30.♖f1 ♖e8 31.♗a1 ♖a8.



Несмотря на материальное равенство, позиция белых стратегически безнадежна, и Карлсен убедительно это доказывает.

32.♖e3 ♗h7 33.♗b2 ♖b8 34.♗c1 ♖b1 35.♖e8 ♖xd5 36.f5 gxf5

37. ♖e3 ♗d4 38. ♖xd4 cxd4
39. ♗g5 ♜xf1+ 40. ♗xf1 h3 41. gxh3
42. ♗h4 ♜f4 43. ♗g3 ♗g5
44. ♗f2 ♗e6 45. ♗e2 f4 46. ♗f3 d3
47. h4+ ♗f5 48. ♗b6 ♗c5 49. h5 d2
50. ♗e2 ♗e4. Белые сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ТЕЙМУР РАДЖАБОВ

Т. Раджабов — Б. Гельфанд
Русская партия С42

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗xe5 d6
4. ♗f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♗d3 ♗c6
7. 0-0 ♗e7 8. ♗e1. Повторяем нашу
партию, сыгранную в Базне в про-
шлом году. Пока ничего нового.
8... ♗g4 9. c4 ♗f6 10. ♗c3 ♗xf3. К
любопытной борьбе ведет встре-
тившееся в нескольких недавних
партиях 10... ♗xd4 11. cxd5.
11. ♗xf3 ♗xd4 12. ♗d1 ♗e6. Здесь
я ранее продолжал 13. cxd5 ♗xd5
14. ♗b5+.
13. ♗f5. У черных много возмож-
ностей. Против Морозевича Бо-
рис играл 13... d4, популярен и
вариант 13... dxc4.
13... c6 14. cxd5 ♗xd5 15. ♗g4
♗xc3. Черные уверенно пошли
на этот размен. Вполне возмож-
ная альтернатива — 15... 0-0.
16. bxc3. К перестановке ходов
ведет 16. ♗xe6 fxe6, и ничего луч-
ше 17. bxc3 у белых все равно нет.
16... 0-0.



17. ♗b1? Защищить пешку b7 не
так-то просто.

17... ♗c7. Самый логичный от-
вет — черные соединяют ладьи и
защищают пешку b7. Плохо
17... ♗d7? 18. ♗xe6!

18. ♗h6! В случае 18. ♗xe6 fxe6
19. ♗xe6+ ♗f7 20. g3 ♗f6 21. ♗f4
♗d7 22. ♗b3 у белых небольшой
и, скорее всего, нереализуемый
перевес.

18... ♗d6?? Фатальная ошибка.
Вернее, это сейчас так кажется, а за
доской было трудно поверить, что
такой ход может проигрывать
форсированно. Забавно, что ком-
пьютер довольно долго считает
18... ♗d6 сильнейшим за черных.
Следовало играть 18... ♗f6 19. ♗h3
♗fe8 20. ♗xh7+ ♗f8, после чего у
белых есть несколько путей к
развитию инициативы, напри-
мер, 21. ♗d2 ♗ad8 22. ♗d3 ♗d7
23. ♗e3!, и ферзь идет на h7.

19. ♗h3! Возможно и 19. ♗h4, но
мне больше нравится ферзь на
h3, так как этот ход ограничива-
ет возможности черных.

19... ♗fe8. На 19... ♗ae8 неудачно
20. ♗bd1! ♗c5 21. ♗xg7 ♗xh2+
(проигрывает 21... ♗xe1+ 22. ♗xe1
♗xg7 23. ♗xh7+ ♗f6 24. h4) 22. ♗h1
♗xg7 23. g3 ♗xe1+ (но не 23... ♗xg3
24. ♗g1!) 24. ♗xe1 ♗xg3 25. ♗xh7+
♗f6 26. ♗h3 ♗f4 27. fxg3 ♗g5 с ра-
венством, но неплохо техничное
20. ♗e4 и белые должны победить.
Сильно и 20. g4! gxh6 21. ♗xh6 f6

22. ♗xe6+ ♗h8 23. ♗e4, и позицию
черных в практической партии
удержать крайне трудно.



20. ♗xg7! «Не верь движкам сво-
им!» Они говорят, что это ничья...
пока не подумают подольше.

20... ♗xh2+. После 20... ♗xg7
21. ♗xh7+ ♗f6 22. ♗h6+ (или
22. ♗xe6) 22... ♗xf5 23. h3 белые
легко побеждают.

21. ♗f1! Ключевой ход! У черных
проиграно. Слабее 21. ♗h1 ♗xg7
22. ♗xh7+ ♗f6 23. ♗xe6 ♗h8
24. ♗f5+ ♗g7 25. ♗g5+ ♗f8 26. ♗h3
из-за связки по линии «h».

21... ♗xg7 (21... ♗a5 22. ♗xh7#;
21... ♗g5 22. ♗h6 ♗a5 23. ♗d3!
♗d5 24. ♗d4 с победой) 22. ♗xh7+
♗f6 23. ♗xe6 ♗f4. Это упорнее,
чем 23... ♗xe6 24. ♗h6+ ♗f5 (24... ♗e7
25. ♗xe6+ fxe6 26. ♗xb7 ♗xb7
27. ♗h7+, и белые съедают все,
что можно) 25. ♗xe6 fxe6 26. g4+
♗xg4 (26... ♗e4 27. ♗e3+ ♗d5
28. ♗d4#) 27. ♗g6+ ♗f3 (27... ♗h4
28. ♗b4+ ♗f4 29. ♗g3+ (садистское
29. f3 еще сильнее) 29... ♗h5
30. ♗xf4) 28. ♗b4, и все заканчи-
вается через несколько ходов.

24. ♗f5+ ♗g7 25. ♗b4! ♗xe6
(25... ♗h6 26. ♗g4+ ♗f8 27. ♗f6)
26. ♗xe6 fxe6 27. ♗g4+ ♗h8
28. ♗xf4. С точки зрения киберне-
тики проще 28. ♗h4+ ♗h7 29. ♗f6+
♗g8 (29... ♗g7 30. ♗xf4) 30. ♗xf4
♗b1+ 31. ♗e2 ♗c2+ 32. ♗e3 ♗c1+
33. ♗f3 ♗d1+ 34. ♗g3 ♗d3+ 35. f3.

28... ♗h7 29. ♗xe6 ♗h1+ (без-
надежно 29... ♗b1+ 30. ♗e1)
30. ♗e2 ♗h5+ 31. g4 ♗b5+ 32. ♗f3
♗d3+ 33. ♗g2 ♗d5+ 34. ♗xd5
cxd5 35. ♗f7! Самое техничное.
35... b5 36. ♗d7 (еще проще
36. ♗c7) 36... a6 37. f4 ♗c8 38. f5.
Черные сдались. ♠

Базна 2010		1	2	3	4	5	6	0	М
1. М. Карлсен	2813		½ 1	½ ½	½ 1	1 ½	1 1	7 ½	1
2. Т. Раджабов	2740	0 ½		1 1	1 ½	0 ½	½ ½	5 ½	2-3
3. Б. Гельфанд	2741	½ ½	0 0		1 ½	½ 1	1 ½	5 ½	2-3
4. Р. Пономарев	2733	½ 0	0 ½	0 ½		1 1	½ ½	4 ½	4
5. Л.-Д. Нисипяну	2672	0 ½	1 ½	½ 0	0 0		½ 1	4	5
6. Ван Юэ	2752	0 0	½ ½	0 ½	½ ½	½ 0		3	6

Экзамен без профессуры

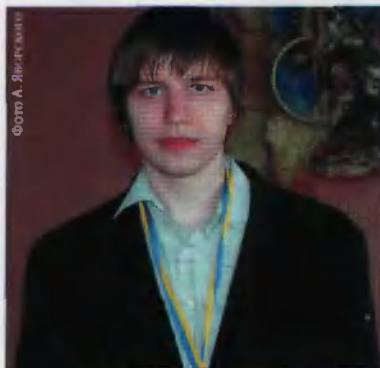
Для украинских шахмат минувшая весна была очень насыщенной и весьма успешной. Василий Иванчук выиграл «Амбер-турнир» в Ницце, Павел Эльянов — этап Гран-при ФИДЕ в Астрахани, Ярослав Жеребук — «Юные звезды мира» в Киришах. В конце мая Одесса четвертый раз провела Кубок мира АШП по быстрым шахматам, ставший уже одной из визиток Южной Пальмиры. А перед этим в Алуште прошел очередной личный чемпионат Украины.

В конце апреля на отчетно-выборном съезде национальной федерации был избран новый президент — им стал 52-летний Виктор Капустин. Он активно «разыграл дебют» — буквально в течение двух недель федерация заплатила долги ФИДЕ и переехала в солидный офис. Затем глава ФШУ сделал неожиданный для многих ход — во всеуслышание заявил, что на грядущих выборах президента Международной федерации Украина поддержит Анатолия Карпова. «Кирсан Илюмжинов возглавляет ФИДЕ в течение 15 лет, но теперь пришло время для перемен, — сказал Капустин в интервью сайту «Шахова Украина». — ФШУ поддерживает Карпова, руководствуясь исключительно интересами шахмат. Отмечу также, что за весь период президентства Илюмжинова Украина не была представлена в руководстве ФИДЕ, а Карпов, высоко оценивая роль ФШУ в мировом шахматном движении, в случае своего избрания предложил мне занять пост одного из вице-президентов Международной шахматной федерации».

Кроме того, новое руководство ФШУ поставило перед собой задачу возобновить проведение в

Украине международных супертурниров и поднять уровень чемпионатов страны. По иронии судьбы, буквально через неделю после избрания нового президента федерации в Алуште состоялся национальный чемпионат. Не в обиду будет сказано его участникам, но состав там собрался далеко не оптимальный. «Мы сделаем все, чтобы в следующем первенстве играли все наши сильнейшие гроссмейстеры», — заверил Капустин. Минувший же чемпионат можно рассматривать как экзамен для перспективной молодежи.

Турнир проходил по швейцарской системе в 9 туров (90 участников, 4 «гросса»). Золотую медаль выиграл 23-летний международный мастер Сергей Павлов (Киев), набравший 7,5 очка. Столько же было в активе прошлогоднего чемпиона Владимира Якимова (Черкассы), но худший дополнительный коэффициент не позволил ему повторить успех. Третье место занял Анатолий Поливанов (Донецк) — 7 очков. Примечательно, что все трое призеров партии заключительного тура выиграли. Именно решающий поединок 9-го тура прокомментировал для «64» чемпион Украины.



КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ ПАВЛОВ

С. Павлов — Г. Матюшин
Индийская защита А56

Эта партия игралась в последнем туре, и для победы в чемпионате я обязан был выигрывать.

1.c4 c5 2.♗c3 g6 3.e3. Мне не хотелось играть систему Мароци, потому я решил увести соперника от хорошо знакомых схем и побороться в миттельшпиле.

3...♗g7 4.d4 ♖f6 5.dxc5!? Тоже не основное продолжение, но я придерживаюсь прежней тактики — иду на варианты, где обоим соперникам нужно думать самим.

5...♞a5. Здесь последовало предложение ничьей, но я отказался.

6.♠d2 ♜xc5 7.♠f3 0-0 8.♠e2 d5!? Неагрессивная игра белых, похо-

же, усыпила бдительность Геннадия, и он торопится развязаться. Любопытно, что на доске теперь одна из табий каталонского начала с переменной цвета и лишним темпом у белых (слон уже стоит на e2 — и это немаловажно).

9.b4 ♖d6 10.c5 ♖d8 11. ♖c1. Мне уже приходилось играть эту позицию (только со слоном на f1) — там сложная борьба, а здесь лишний темп должен сказаться.

11... ♖e8 12. 0-0 e5 13. ♖b3. Белые успевают создать давление на центр, пока черные отстали в развитии.

13... ♗c6. В случае 13..h6 14. ♖fd1 ♗e6 15. ♖a3 ♗bd7 16. ♗b5 инициатива тоже у белых.

14.b5 ♗a5 15. ♖a4. Теперь у черных еще и проблемы с плохим конем.

15...e4. Уж лучше было вернуть коня в игру путем 15..a6 16.bxa6 ♗c6, хотя и там позиция у черных трудная.

16. ♗d4. В случае 16. ♗xe4 ♖xe4 17. ♖xa5 ♖xa5 18. ♗xa5 ♖a4 19. ♗c3 ♖xa2 20. ♗d3 у белых сохраняется некоторый перевес, но ход в партии сильнее и проще.

16... ♗g4.



17. ♗xd5. Возможно и 17. ♗xe4.

17... ♖xd5 18. ♗xa5 b6 19. ♗b4 a5 20.bxa6. Сильнее 20. ♗a3 ♗xe2 21. ♗xe2 ♖xa2 22. ♖c2 ♖e6 23. ♗f4 и 24.cxb6.

20... ♗xe2 21. ♗xe2 bxc5 22. ♖xc5 ♖d3 23. ♗f4!. Конь нужнее на ферзевом фланге, где у белых будет проходная, — 23. ♗c3!, и черным все равно придется играть 23... ♖xa6 (на 23... ♖xa6 неприятно 24. ♖b3).

23... ♖xa6 24. ♖xa6 ♖xa6 25.a3

♗f8 26. ♖c3. Не сильнейшее отступление, лучше 26. ♖b5 или 26. ♖c2 с идеей поставить ладью позади проходной, но при этом еще и прикрыть вторую горизонталь.

26... ♗xb4 27.axb4 ♖a2 28. ♖b3. Необходимо, так как грозило ... ♖b2. Но теперь 28...g5 оттесняет коня на край доски.

29. ♗h3 h6 30.b5 ♖b8 31.f3.



31...exf3. Черные проходят мимо интересной возможности 31... ♖c8 — с тем, чтобы на 32.b6? сыграть 32... ♖cc2 33. ♗f2 ♖cb2. Необходимо было бы защищать первую горизонталь 32. ♖bb1, но тогда 32... ♗d5! Этого можно было не допустить в принципе, если бы я сыграл 31.f4! — лучше 31...exf3 у черных ничего нет.

32.gxf3 g4? Ошибка, возможно, связанная с цейтнотом. Шансы на более успешную защиту оставляло 32... ♗d7 с идеей притормозить белую проходную и при случае потреть ладью.

33.fxf4 ♗xg4 34.b6! ♖xh2? А это решающий промах — теперь черные проигрывают.

35. ♖f4 ♖xh3 36. ♖xg4+ ♗f8 37.b7 ♗e7 38. ♖c4 ♖g3+ 39. ♗f2 ♖gg8 40. ♖c7+. Четырехладейный эндшпиль с пешкой b7 легко выигран.

Еще последовало **40... ♗d6 41. ♖bc3 ♖g4 42. ♖3c6+ ♗d5 43. ♖b6 ♖gg8 44. ♖xh6 f5 45. ♖f7 ♗e4 46. ♖d6 ♗e5 47. ♖c6 ♗e4 48. ♖e6+ ♗d5 49. ♖ef6 ♗e5 50. ♖xf5+ ♗e4 51. ♖c5 ♖gd8 52. ♗e2.** Черные сдались.

Интересно, что Павлов через 10 дней мог стать автором золотого дубля, прибавив к личной медали



Обладатель «Шахматного Гетмана» Руслан Пономарев триумфально выиграл супертурнир в Дортмунде. Подробности — в следующем номере

еще и командную. Сразу после мужского чемпионата там же в Алуште стартовало клубное первенство (круговая система, 12 команд). Дружина, за которую выступал Сергей — «Ровненские зубры», заняла второе место, уступив высшую ступень пьедестала черниговскому коллективу с загадочным названием «А ДАН ДЗО-ПГМБ». Очную встречу конкуренты завершили миром — 3-3, но чемпионы остальные свои матчи выиграли, а «Зубры» еще один завершили вничью — с харьковской «Юракадемией», занявшей в итоге третье место. Добавим, что чемпион трех предыдущих лет — столичный «PVK KievChess» — в турнире не выступал, что, конечно же, не лучшим образом сказалось на уровне первенства.

И в завершение несколько слов о традиционном всеукраинском конкурсе «Шахматный гетман», в котором определяются лучшие шахматист и шахматистка страны по итогам года. Лауреатами-2009 стали Руслан Пономарев и Екатерина Лагно. Киевлянин во второй раз стал «гетманом», а у «французской донетчанки» это уже четвертый приз. Всего же конкурс «Шахматный гетман» — национальный аналог «Оскара» — проходил семь раз.



Лучшие из лучших

В №6 за прошлый год, подводя творческие итоги 2008-го, я подробно рассказал об истории возникновения и миграции по Интернету рубрики «Партия месяца», а редакция провела опрос о современных критериях шахматной красоты среди очень уважаемых и компетентных гроссмейстеров. Поэтому на сей раз историческую и философскую составляющую можно свести к минимуму. Даже к нулю. А чтобы отчет не выглядел совсем сухим, позаимствую у голосовавших экспертов краткие характеристики полюбившихся им поединков. В судейскую коллегию вошло более 40 гроссмейстеров и мастеров из 10 стран (видимо, точнее сказать — «представители 10 шахматных федераций»). В конкурсе участвовали 44 партии, из них ровно 10 пересекли рубеж 100 баллов, который в связи с этим следует назвать знаковым или заветным (напомню, что за 1-е место в списке начисляется 13 баллов, за 2-е — 11, за 3-е — 9, далее 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1).

Редакция «64» имеет право с чувством глубокого удовлетворения отметить, что почти все лучшие поединки попали на страницы журнала с подробными комментариями. Отдельные упущения будут исправлены в данном отчете. В последующем перечне каждая партия будет сопровождаться указанием но-

мера журнала, в котором ее можно найти, количеством первых, вторых и третьих мест в экспертных списках и суммой баллов.

Обладателем творческого «Оскара» по версии Chesspro стал герой Кубка мира в Ханты-Мансийске. Партия Карякин — Гельфанд, опубликованная в №2/2010, получила 5 первых мест (Мотылев, Наер, Барский, Сакаев, Томашевский), 3 вторых, 3 третьих, 193 балла.

«По совокупности параметров (спортивное значение, необычные идеи, уровень оппонента, точное воплощение) равных партии Карякин — Гельфанд не было. То, что можно в таком блестящем стиле победить игрока уровня Карякина чёрными на финише труднейшего турнира, явилось для многих открытием. И для меня тоже. Bravo, Борис Абрамович!» (Е. Томашевский).

Говорить, как в прошлом году, о явном превосходстве главного лауреата над конкурентами не приходится: участие в голосовании хотя бы еще одного эксперта теоретически могло склонить чашу весов на сторону другого выдающегося представителя поколения 40-летних.

Поединок Иванчук — Алексеев, Джермук (№10/2009) получил 5 первых мест (Лысый, Зонтах, С. Иванов, Бологан, Голод), 5 вторых, 3 третьих, 190 баллов.

«Полет приветствуется. Качество партии очень высокое с самого дебюта, судя по анализу Глейзерова. Ненайденная защита «ладья f7» только украшает партию» (А. Тимофеев).

На третьей позиции — Крамник — Пономарев, Мемориал Таля (№1/2010), 4 первых (Глейзеров, Щербаков, Витюгов, Костенюк), 6 вторых, 3 третьих, 168 баллов.

«Редкость для наших дней — партия прошла все три положенные ей стадии. Не была до конца решена после дебюта, стремительно перешла в острый миттельшпиль с нарушенным материальным соотношением и завершилась эндшпилем, сочетающим счетные и технические элементы» (Н. Витюгов).

«Увлекательная партия, от которой невозможно было оторваться во время онлайн» (Н. Погонина). Далее следуют:

4. Тимофеев — Хисматуллин, Суперфинал чемпионата России (№2/2010), 5 первых (Мовсесян, Кряквин, Коротылев, Баклан, Красенков), 1 второе, 1 третье, 160 баллов.

«Думаю, что ради возможности сделать такой ход, как 49.b4!!, многие из нас вообще играют в шахматы!» (С. Мовсесян).

5. Морозевич — Вашье-Лаграв, Биль (№9/2009), 5 первых (Жукова, Тимофеев, Александрова, Погонина, Гришук), 2 вторых, 1 третье, 136 баллов.

«Абсолютно вне конкуренции партия Морозевич — Вашье-Лаграв. Ладья простояла на h7 под боем 24 хода, но осталась жива и решила исход партии. Безусловно, она войдет в анналы» (А. Гришук).

«Не включить партию с таким диковинным рисунком в лучшую десятку, на мой взгляд, невозможно. Бессмысленно считать количество математических ошибок или неточностей — советую воспринимать эту партию как нечто целостное, скорее художественное, нежели научное» (Н. Витюгов).

6. Камский — Тоналов, матч претендентов (№4/2009), 2 первых (Мирошниченко, Яковенко), 3 вторых, 3 третьих, 131 балл.

«Эта встреча стала, на мой взгляд, украшением матча и была достойна высокого статуса соревнования» (Е. Томашевский).

7. Карлсен — Ананд, Линарес, 4 первых (Ильескас, Т. Косинцева, Рязанцев, Олексенко), 3 вторых, 1 третье, 129 баллов.

«Прошу прощения за то, что мне так нравится эндшпиль Карлсен — Ананд. Может быть, из-за того, что я уже старый гроссмейстер, может быть, из-за того, что я много играл с Анандом и знаю, как трудно его победить (мне это так ни разу и не удалось)» (М. Ильескас).

8. Белявский — Накамура, «Восходящие звезды против Опыта», 2 первых (Голубев, Вокатуро), 1 второе, 2 третьих, 121 балл.

«Хорошая атака. Немного стандартная, но все-таки красивая, с тихими ходами» (А. Тимофеев).

9. Гельфанд — Леко, Джермук (№10/2009), 1 первое (Н. Косинцева), 1 второе, 3 третьих, 119 баллов.

«Петеру Леко можно только посочувствовать, но из раза к разу его соперники в последнем туре Гран-при выдавали на-гора едва ли не лучшие образцы своего творчества. Мощнейшая дебютная подготовка вкупе с прекрасной техникой стали

залогом победы Гельфанда» (Н. Витюгов).

10. Вокатуро — Хилларп-Перссон, Рейкьявик, 2 первых (Загребельный, Чмилите), 2 вторых, 2 третьих, 112 баллов.

«Партия в стиле старых мастеров. Красивая атака с жертвами и гуляющий по доске король» (Н. Погонина).

Как и в отчете на сайте, назову еще 5 партий, снискавших благорасположение экспертов в диапазоне от 50 до 100 баллов.

11. Касымжанов — Чепаринов, Джермук (№10/2009), 2 вторых, 2 третьих, 88 баллов.

«Любители смелых и необычных атак вспомнят партию Касымжанов — Чепаринов» (Е. Томашевский).

12. Полгар — Гельфанд, Кубок мира (№2/2010), 2 вторых, 84 балла.

«Впечатляет неприкрытой агрессией с первых ходов, а-ля молодой Тайсон» (А. Гришук).

13. Карлсен — Ван Юэ, Нанкин, 1 первое (Рублевский), 2 вторых, 2 третьих, 71 балл.

«Интересная, сложная партия со взаимными шансами, и красивейший этюд в конце» (Н. Погонина). Эта этюдная концовка приведена в статье Сергея Ткаченко в №1/2010.

14. Бакро — Аронян, командный чемпионат Европы, 2 вторых, 1 третье, 62 балла.

По авторитетному свидетельству Александра Грищука, в этой яркой партии все решилось еще дома (ознакомившись с ее текстом, вы отчетливо поймете: дома у Бакро, а не у Ароняна).

15. Иванишевич — Постный, командный чемпионат Греции. 1 второе, 2 третьих, 59 баллов.

На первые места в анкетах попали также поединки Леко — Гельфанд, Нальчик, №6/2009 (Одесский), Ананд — Леко, Мемориал Таля (Ланда), Белов — Гришук, командный чемпионат России, №6/2009 (Сутовский), Широв — Иванчук, Базна (Криворучко), Карякин — Гришук, Бильбао, №11/2009 (Сюгиров).

За подробностями голосования и полным списком партий, претендовавших на звание лауреата, обращайтесь на chesspro.ru

К концу протокольной части я стал сам себе напоминать человека, раз за разом повторяющего слово «халва». Поэтому предлагаю вам для самостоятельного изучения те несколько поединков из числа лучших, которые не публиковались в «64».

М. Карлсен — В. Ананд
Славянская защита D45
Линарес 2009

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘f3 ♘bd7 6.♞c2 ♙d6 7.g4 ♘xg4 8.♞g1 ♞f6 9.♞xg4 ♞xf3 10.♞xg7 ♘f6 11.h3 ♞f5 12.♞xf5 exf5 13.cxd5 cxd5 14.♙b5 ♙b4+ 15.♙d2 ♙xd2+ 16.♞xd2 ♞e7 17.♙d3 ♙e6.



18.♘c7 ♞ag8 19.♘xe6 ♞xe6 20.♞xg8 ♘xg8 21.♞e2 ♙e7 22.♞f3 ♞c8 23.a4 ♞c7 24.a5 h6 25.h4 ♞f6 26.h5 ♘c8 27.♞f4 ♙d6 28.♞g1 ♞c8 29.f3 ♞e6 30.♞g7 ♞h8 31.♙c2 ♞c8 32.♙b3 ♞h8 33.♞g1 ♞c8 34.♞g7 ♞h8 35.♞g2 ♞c8 36.♞g1 ♙e8 37.e4 fxe4 38.fxe4 f6 39.e5 ♙e4 40.♙e3 b6 41.axb6 axb6 42.♙d3 ♙f2+ 43.♞e2 ♙e4 44.♞e3 f6 45.♞g6 ♞c1 46.♞xh6 ♞h1 47.♙c2 ♞h3+ 48.♞f4 ♞h4+ 49.♞f3 ♙d2+ 50.♞e2 ♞h2+ 51.♙d1 ♘c4 52.♞xf6+ ♞e7 53.♙g6 ♙d2+ 54.♙c1 ♞xd4 55.b3 ♘xe5 56.♞xb6 ♞h4 57.♙f5 ♙f3 58.h6 ♙d4.



59.h7 ♖xf5 60.♚b8 ♖d4 61.♜b2
♜d6 62.h8 ♜ ♚xh8 63.♚xh8 ♜c5
64.♚h5 ♖c6 65.♚h4 ♖b4 66.♜a3
d4 67.♚h5+ ♖d5 68.♜b2 ♜c6
69.♜a3 ♜c5 70.♚h4 ♖b4 71.♚h8
♖c6 72.♚h5+ ♜d6 73.b4 d3
74.♚h3 ♖e5 75.♜b3 d2 76.♜c2
♖c6 77.♚h4. 1-0

И. Иванишевич — Е. Постный
Славянская защита D44
Калитня 2009

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♖f6 4.♖f3
dxc4 5.a4 e6 6.e4 ♖b4 7.♚g5 c5
8.♚xc4 cxd4 9.♖xd4 h6 10.♚e3 0-0
11.0-0 ♚xc3 12.bxc3 ♜c7 13.♜e2
a6 14.e5 ♜xe5 15.f4 ♜c7 16.♚f3
♖bd7 17.♚af1 ♖b6 18.♚b3 ♚d7
19.f5 e5 20.♚g3 ♜h7.



21.♚xg7+ ♜xg7 22.♚xh6+ ♜h8
23.♚f3 ♖h7 24.f6 exd4 25.♚c2
♚g8 26.♜e7 ♜c4 27.♚g7+ ♚xg7
28.fxg7+ ♜xg7 29.♚g3+ ♜h8
30.♜e5+f6 31.♜e7. 1-0

Э. Бакро — Л. Аронян
Славянская защита D43
Нови-Сад 2009

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♖f6 4.♖c3 e6
5.♚g5 h6 6.♚h4 dxc4 7.e4 g5 8.♚g3
b5 9.♚e2 ♚b7 10.0-0 ♖bd7 11.♚e5

♚g7 12.♖xd7 ♖xd7 13.♚d6 a6
14.a4 e5 15.♚g4 exd4 16.e5 c5.



17.f4 (17.♚e1 ♖xe5 18.♚xe5 0-0
19.♚xg7 ♜xg7 20.♚e2 f5 21.♚h5 f4



22.♖xd4 cxd4 23.♚e6 ♚c8
24.♚g6+ ♜h7 25.axb5 ♚f6 26.♚xf6
♜xf6 27.♜c2+ ♚f5 28.♜xc4 ♚c8
29.♜d5 axb5 30.h3 ♜h8 31.♜xb5
♚f8 32.♚a6 ♜g7 33.♚d6 d3
34.♜b6 ♜e5 35.♚g6 d2 36.♚xf5
♜xf5 37.♜d4+ ♜h7 38.♜xd2 ♚f7
39.f3 h5 40.♚d5 ♜g6 41.♜a5 ♚g7
42.h4 ♜b1+ 43.♜h2 ♜xb2 44.♚xg5
♚xg5 45.♜xg5 1-0, Ананд — Ле-
ко, Москва 2009) 17...dxc3
18.bxc3 ♚f8 19.♜e2 ♚xd6
20.exd6+ ♜f8 21.fxg5 hxg5
22.♚e6 ♚h7 23.♜c2 ♜g8
24.♚xf7 ♚xf7 25.♚f1 ♚f8 26.♜f5
♖xe6 27.♜xf7+ ♜h8 28.♚f6 ♜xf6
29.♜xf6+ ♚g7 30.d7 b4 31.cxb4
cxb4 32.d8 ♜+ ♚xd8 33.♜xd8+
♜h7 34.♜b6 ♚e4 35.♜xb4 ♚d3
36.♜a5. 1-0

Д. Вокатуро — Т. Хилларп-Перссон

Французская защита C18
Рейкьявик 2009

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖b4 4.e5 c5
5.a3 ♚xc3+ 6.bxc3 ♖e7 7.h4

♖bc6 8.h5 ♜a5 9.♚d2 ♚d7 10.h6
gxh6 11.♚b1 0-0-0 12.♚b5 ♜xa3
13.♚xc5 a6 14.♜b1 ♜c7 15.c4 b6.



16.cxd5 bxc5 17.d6+ ♜c8 18.♚h3
♜a4 19.♚b3 ♖d5 20.dxc5 ♚dg8
21.c4 ♚de7 22.♚e2 ♜xc4 23.♖c3
♜xc5 24.♚e4 ♜xe5 25.dxe7
♚xe7.



26.♚b8+ ♜xb8 27.♚xa6+ ♜c7
28.♚a5+ ♜c6 29.♜c2+ ♜d5
30.♜d3+ ♜e5 31.♚c3+ ♜f5
32.♚d6+ ♜g5 33.♜g3+ ♜h5
34.♚e2+ ♚g4 35.♜xg4 # 1-0

В заключение немного лирики от себя лично. Все пять партий, признанных в итоге лучшими, я наблюдал в режиме онлайн, а главного лауреата даже комментировал. И в каждом из поединков творилось некое волшебство. Так, после 11-го хода белых в партии Карякин — Гельфанд я развлек аудиторию какими-то позиционными банальностями, еще раз проверил базу на предмет существования предшественников и стал ждать солидного ответа черных. Борис не торопился, и в тот момент, когда я уже начал раздумывать, не стоит ли сообщить «для самых маленьких зрителей».

что черные должны проявить элементарную бдительность и не зевнуть потерю фигуры в результате простенькой двухходовки, — на мониторе черная ладья переместилась с а8 на а6, предоставляя белым возможность осуществить угрозу. Идея быстро стала понятной, но сильнейшее впечатление никуда не делось, тем более что в результате дальнейшей игры белые (и не просто какие-то абстрактные «белые», а Карякин!), не допустив серьезных нарушений законов шахмат, к 20-му ходу оказались в проигранном положении.

Глядя на партию Иванчука с Алексеевым, приходишь в восторг от того, как белые на коротком отрезке дважды (18.f5, 21.♔d5) игнорируют пешку е6, как будто осуществляющую контроль над соседними клетками. Сколько ни читай «Атаку в сильном пункте», все равно устроенный Василием взрыв в центре выглядит, как трюк виртуоза-фокусника. Причем изъясн в его замысле, упомянутый Артемом Тимофеевым, — это такое разоблачение фокуса, которое еще больше очаровывает.

В дуэли Крамник — Пономарев поражает напряжение, возникающее на доске уже в районе 10-го хода и не спадающее вплоть до «Налимова». И даже в табличной позиции болельщики слегка поволновались, когда уставший Владимир не сразу нашел порядок ходов, ведущий к решающему цугцвангу. Эффектных сцен в этом спектакле не так много, и погрешностей хватает, но все компенсируется размахом. Уверен, у менее классных исполнителей партия получилась бы намного короче, поскольку возможностей для ошибки предоставлялось в избытке.

Об эндшпиле Тимофеев — Хисматуллин уместно вспомнить, что, по свидетельству очевидцев, гроссмейстер Долматов, комментируя поединки тура для зрителей в ЦДШ, вплоть до первого контроля удаивал эту партию

лишь беглого взгляда: «Так, здесь по-прежнему ничья, ничего интересного, пойдем дальше». И так оно на самом деле и было. Как вдруг на чахлой и скупой доске после ошибочного принятия жертвы качества расцвел сказочный пешечный куст.

Ну и, наконец, Морозевич — Вахше-Лаграв. Те поколения россиян, которые выросли при советской власти, имеют привычку, говоря слово «партия», подразумевать при этом кого-то еще. В случае с обладателем нашей золотой пальмовой ветви такой подход не вызывает недоумения: «призом за лучшую партию награждается Борис Гельфанд за победу над Сергеем Карякиным», все в порядке. А как быть здесь? Признать создателем высокохудожественного произведения молодого француза? Так ведь его могли вынести с ринга ходу на 25-м! Конечно, Максим продемонстрировал и хладнокровие в защите, и терпение при реализации, но в этом поединке он скорее был ведомым, чем ведущим. Морозевич? Зная Александра, предположу, что от получения такой награды он откажется. В конце концов, в его турнирной графе стоит ноль, и какой ему прок от блестящих проявлений собственной фантазии? Ответ таков, что эксперты, включившие эту небезошибочную схватку в топ-10, проголосовали именно за саму партию, за фигуры, в течение 75 ходов сплетавшие на доске причудливые узоры, за сами шахматы, дарящие нам такие необыкновенные мгновения. Опять же вспоминаю онлайн: когда на доске уже возник эндшпиль без ладьи у белых, многие наблюдатели верили в то, что Морозевичу удастся сделать ничью. Вероятно, им очень хотелось, чтобы чуждеса не заканчивались...

Резюмируя, можно сказать: магия из шахмат не ушла, простора для самостоятельного творчества еще полно. В связи с этим любопытно отметить, что во всех десяти партиях, признанных лучшими, по-

беда была одержана не благодаря убойной домашней заготовке, а в результате более удачных действий непосредственно за доской. Разве что Гельфанду хорошая дебютная идея обеспечила длительную инициативу, но дело-то закончилось эндшпилем «слон и пешка против слона».

В 2010 году уже было сыграно немало достойных партий, среди которых особняком стоит Гашимов — Гришук, опубликованная в №3/2010 и тоже относящаяся к категории «игровых». Из «домашних» побед выделяется достижение Витюгова, которое, так уж получилось, наш сайт «украл» у журнала (см. пояснения Никиты в том же 3-м номере). Предлагаю частично возместить ущерб и завершить отчет о творческих удачах 2009 года партией, которая, несомненно, будет претендовать на звание лучшей по итогам 2010-го.

Н. Витюгов — М.Родштейн

Славянская защита D15

Командный чемпионат мира,

Бурса 2010

1.c4 c6 2.♔f3 d5 3.e3 ♟f6 4.♔c3
a6 5.d4 b5 6.b3 ♟g4 7.h3 ♟xf3
8.♟xf3 e5 9.dxe5 ♟b4 10.♔d2
♟xc3 11.♟xc3 ♟e4 12.♟b4 bxc4
13.♟g4 c5 14.f3 ♟c6 15.fxe4 ♟xb4
16.♟xg7 ♟f8 17.exd5 ♟h4+
18.♟e2 ♟e4 19.♟f2 ♟c2.



20.♟h6 ♟g6 21.♟f4 ♟xa1
22.♟xc4 ♟c2 23.d6 ♟g8 24.g4
♟a7 25.♔d1 ♟g5 26.♟e4 ♟g6
27.♟e2 h5 28.♔d5 ♟d8 29.♟xc2
hxg4 30.e6 ♟h6 31.e7+ ♟e8
32.♟f5 ♟d7 33.♟xf7+. 1-0 ♚



Устал — отдохни в Одессе!

В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ ОДЕССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ С 27 ПО 29 МАЯ ПРОШЕЛ КУБОК МИРА АШП ПО БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ БАНКОМ «ПИВДЕННЫЙ». ГЛАВА БАНКА И ПРЕЗИДЕНТ АШП ВАДИМ МОРОХОВСКИЙ И ТУРНИРНЫЙ ДИРЕКТОР МАША КЛИНОВА В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ СДЕЛАЛИ ВСЕ ВОЗМОЖНОЕ, ЧТОБЫ ТУРНИР ПРОШЕЛ НА ВЫСОЧАЙШЕМ УРОВНЕ. 16 ГРОССМЕЙСТЕРОВ, ПОЛУЧИВШИХ ПО ИТОГАМ ОТБОРА ПРАВО ИГРАТЬ В КУБКЕ, РАЗЫГРАЛИ ПО НОКАУТ-СИСТЕМЕ ПРИЗОВОЙ ФОНД В 70 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ. В ЭТОМ ГОДУ ОРГАНИЗАТОРЫ ПОРАДОВАЛИ ЗРИТЕЛЕЙ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЕЙ ПАРАЛЛЕЛЬНО С ОБЫЧНОЙ ТРАНСЛЯЦИЕЙ ПАРТИЙ, ПОДСМОТРЕВ ИДЕЮ НА МЕМОРИАЛЕ ТАЛЯ В МОСКВЕ.

Большинство участников приехали с женами или подругами, чтобы провести вместе несколько дней в этом прекрасном городе. Чтобы почувствовать, что вы в Одессе, нужно обязательно пройтись по Дерибасовской, Приморскому бульвару, пошагать по Потемкинской лестнице, посидеть в бесчисленных кафе, а главное — окунуться в атмосферу города и быть открытым к общению с его жителями.

Во время турнира обычная в мае солнечная и ясная погода сменялась внезапными дождями. Замученный этими природными катаклизмами водитель такси

по-одесски тонко подметил, что последние три дня люди чувствуют себя здесь «как огурцы в теплице».

Если в букмекерских конторах принимали ставки на результат этого турнира, стоило ставить на Сергея Карякина. Включение в последний момент, как известно, намного повышает шансы участника, не говоря уже о том, что Сергей бесспорно является одним из лучших игроков в мире в быстрые шахматы и блиц. Помимо Карякина, на замену (вместо отказавшихся Анатолия Карпова и Петра Свидлера) вышел Павел Трегубов, которому

немного не хватило везения в матче с Вугаром Гашимовым. Однако привыкшим ставить на фаворитов пришлось бы подсчитывать убытки из-за рейтингового аутсайдера турнира Михаила Гуревича, который «убрал» двух именитых гроссмейстеров — Василия Иванчука и Вугара Гашимова!

На турнире, как обычно в Одессе, побывало множество зрителей, а бескомпромиссность участников, связанная с применением нокаут-системы, и короткий контроль времени обеспечили болельщиков яркими партиями и эмоциями. Выбыть в первом же раунде —



тяжелый удар для любого спортсмена. Неудачники первого тура по-разному справлялись с разочарованием. Аркадий Найдич долго не мог прийти в себя, шагая из стороны в сторону рядом с входом в зал игры. Сразу же покинуть место событий решил Александр Мотылев, проигравший обе партии Александру Гришуку и отправившийся искать утешение в участии в матче «Что? Где? Когда?», прошедшем через несколько дней в Москве. Василий Иванчук на пресс-конференции обвинил в отсутствии удачи свою красную бейсболку и сразу же подключился к ком-

ментированию партий вместе с гроссмейстером Валерием Беймом, чем порадовал любителей шахмат. Злую шутку сыграл жребий с Александром Моисенко, который был вынужден играть со своим лучшим другом Павлом Эльяновым (и проиграл). Но радушие хозяев и очарование Одессы скрасили горечь поражений, и уже к закрытию все участники были в хорошем настроении. Нельзя не отметить насыщенную программу, которая шла параллельно с турниром. В последний игровой день большинство гроссмейстеров, не прошедших в

полуфиналы, прибыли потягаться с молодыми талантами. Благотворительный фонд «Милосердие Виктор» при поддержке организаторов Кубка мира АШП провел шахматные мероприятия для детей — партии «вслепую» и сеанс одновременной игры. Гроссмейстерам церемонно завязывали глаза лентой, а во время игры им ассистировали их «зрячие» товарищи. Несмотря на то что ни один юный шахматист не смог сделать ничьей, это событие подарило всем искреннюю радость и надолго останется в памяти его участников.



Параллельно с финалом в пресс-центре проходил «круглый стол» на тему «Популяризация шахматной игры: опыт, перспективы, план действий». Модератором и инициатором этого события стала секретарь АШП Олена Бойцун, а среди участников присутствовали президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов и президент Турецкой шахматной федерации Али Нихат Языджи. Все собравшиеся то и дело поглядывали на мониторы, где транслировались партии матча Яковенко — Карякин. Сразу же

после окончания «Армагеддона» финалисты турнира присоединились к остальным участникам и поделились мыслями на последней пресс-конференции. Тяжело было скрыть эмоции Дмитрию Яковенко, разочарованному исходом решающей партии... В конце «круглого стола» Языджи и Морховский подписали договор о проведении следующего женского Кубка мира АШП по быстрым шахматам в Турции. После закрытия всех участников пригласили в покерный клуб,

где был устроен фуршет, и шахматисты переквалифицировались в покеристов. Удачнее других выступили Александр Гришук, Дмитрий Яковенко и Вугар Гашимов. «Я устал от шахмат», — с грустью сказал Василий Иванчук, поздно вечером уезжая в гостиницу. И через пару недель с легкостью выиграл турнир на Кубе, надев «фартовую» бейсболку банка «Пивденный», подаренную Вадимом Морховским. 

На пути к новой традиции

ВОРОНЕЖСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕЧЕН ЛОМКОЙ СТАРЫХ ТРАДИЦИЙ. 13 ЛЕТ ДИРЕКТОРУ ФЕСТИВАЛЯ АЛЕКСАНДРУ РАЕЦКОМУ ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ НЕ ДАВАЛ ПОКОЯ ВОПРОС: «Где взять деньги?» А ТЕПЕРЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО ОБЛАСТИ И ГУБЕРНАТОР АЛЕКСЕЙ ГОРДЕЕВ ПОЛНОСТЬЮ СНЯЛИ ФИНАНСОВОЕ БРЕМЯ С ДИРЕКТОРСКИХ ПЛЕЧ. ПРИТОМ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ДАЛ ПОНЯТЬ, ЧТО ЛИЧНО ПОЗАБОТИТСЯ О ПРОЦВЕТАНИИ ФЕСТИВАЛЯ В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ГОДЫ. БЕЗУСЛОВНО, ЭТО ДОЛЖНО СТАТЬ НОВОЙ ТРАДИЦИЕЙ!

Внимательные участники фестиваля обнаружили в турнирном регламенте новый пункт — запрет соглашаться на ничью в течение первых 25 ходов. Невнимательным судьи настойчиво рекомендовали дотянуть до «Юрьева дня». Сам собой, обойти запрет при желании несложно, однако робких он все же ободрял, и коротких ничьих стало гораздо меньше.

«Ничейная смерть» приходит в шахматы не только в виде предварительных договоренностей. Подчас она облачается в поистине поразительные формы.

А. Яценко — В. Гунина



Позиция после 15 ходов. Уже здесь в мою душу закралось подозрение, что этот дурдом добром не кончится, а кончится миром. Шахматисты развлекали зрителей все изощреннее, и после 33 ходов возникло такое безобразие:



Подозрение переросло в уверенность — два коня не матуют! В конце концов получился вечный шах. Хотя Валя Гунина, пожалуй, недобрала в этой удивительной партии пол-очка, шансов в борьбе за первый женский приз конкуренткам она не оставила.

Сюжет едва не повторился в партии молодых шахматистов из седьмого тура. Ничья замаячила там, где в ее возможность невозможно было поверить!

И. Букавшин — М. Крылов



Контрольный 40-й ход сделан, но все еще видны контуры дебюта — староиндийской защиты. Сейчас 41.a6 bxa6 42.bxa6, видимо, побеждало без приключений, спровоцированных неточностью Букавшина — 41.♙c7? Последовало 41...♜xa7! 42.♜xa7 ♜xf3 43.♙d8 ♜fxe4 44.♜b8 ♙g7 45.♜c7+ ♙h6 46.♜xb7 ♙f5. Партия приобретает сюрреалистический облик, хотя это еще цветочки...

47.♙c2 ♜e2 48.a6 f3 49.a7 f2 50.a8 ♜f1 ♚.



51.♜aa6? Трудно давать рекомендации в четырехферзевых положениях. «Рыбка» считает, что вместо защиты пешки b5 следовало с помощью 51.♜aa7 пригрозить матом (52.♜xh7). Далее предлагается вечный шах после 51...♜xb5+ 52.♜xb5 ♜xb5+ 53.♙a3 ♜xd5 54.♜e3+ ♙g6 55.♙a4 ♙h5 56.♜f3+ ♙h6 57.♜e3+.

51...♙h5. Понятно, что черному королю в тылу врага спокойнее, чем в родных пенатах. Но что



Александр Рахманов и Валентина Гунтина — победители фестиваля в Воронеже

предпринять после грубого 51... We3 ? На 52. Wxd6+ черные не примут жертву (52... Wxd6 ? 53. Wxh7+), а ответят холодно-кровным 52... Wh5 !

52. Wa4 Wd2 . Призрак ничьей неистребим: вечный шах готовы объявить и белые (53. Wxh7+ Wxh7 54. Wxh7+ Wg4 55. Wd7+ Wh5 56. Wh7+), и черные (53. Wc6 Wdcl+ 54. Wb3 Wb1+ 55. Wxb1 Wxb1+ 56. Wa3 Wa1+ 57. Wb4 We1+). Следующий промах белых позволяет подключить черного коня к атаке и завершить ее изящной жертвой одного из ферзей.

53. Wa2 We2 54. Wxh7+ Wg4 55. Wa5 Wcl+ 56. Wa3 We3+ 57. Wb2 Wd3+ 58. Wa2 Wa1+ . Белые сдались.

Явно противоречило традициям появление на фестивале узбекского гроссмейстера Марата Джумаева. Он отыграл подряд три опена в Индии и за сутки совершил перелет Дели — Ташкент — Самарканд — Москва — Воронеж. В турнирном зале Марат появился во время жеребьевки первого тура. Прибытие с воздушного корабля на бал не помешало ему продемонстрировать весьма боевую и качественную игру и в конце концов добыть четвертый приз.

С. Волков — М. Джумаев Голландская защита A80

1.d4 f5 2. Wc3 Wf6 3. Wg5 d5 4. Wxf6 exf6 5.e3 We6 6. Wf3 g6 7.a3 Wf7 8. Wd3 Wc6 . Солидную расстановку белых надежнее всего встретить именно планом с длинной рокировкой. Притом Джумаев дождался выхода слона на d3, и связка Wb5 станет потерей темпа.

9. We2 Wd6 10. Wb5 We7 11.0-0 0-0-0 12.h3.



12... We5 ! Резко меняет плавное течение партии. Объективно сильнее 12...a6 13. Wbc3 h5, но черные сразу стремятся использовать неуклюжее положение вражеских фигур.

13.dxe5 fxe5 14. Wxa7+ Wb8 15. Wb5 e4 16. Wg3 Wg7 17. Wd4 We5 ! Теперь временная жертва превращается в «безвремен-

ную». Отыгрыш материала после 17... exd3 18. Wxf5 gxf5 19. Wxg7 dxc2 20. Wd2 не обещал ни равенства, ни внятной контригры.

18.f4 Wf6 19. We2 c6 20. We1 . А если конь отступил бы? Могло последовать 20. Wc3 Wf4 21. Wh2 Wf2 , затем слон побьет на e3, далее c6-c5 и d5-d4. Спокойно смотреть на такую армаду — никаких нервов не хватит!

20... cxb5 21. Wxb5 Wd6 22.g4 Wb6 23.a4 Wc8 24. Wf2 . Белый король обеспокоен. 24.gxf5 gxf5 25. Wxf5 Wc5 26. Wd2 Wxb5 ! 27. axb5 Wxb2+ 28. Wxb2 Wxb5+ ведет к вечному шаху.

24... We8 25.gxf5 gxf5 26. Wxf5 Wc5 27.b4. Ответственный ход! При 27. Wd4 Wxb5 28. axb5 Wxd4 29. Wxd4 Wxb5 30.c3 преимущество не видно, однако его, пожалуй, нет нигде...

27... Wf8 28. Wd4 We7 29.c3 Wxb4 30. Wc2 Wa5 .



31. ♖d2? Чуть нелогичное отступление слона (вместо ожидаемого 30... ♗c5) побудило Волкова отправить короля в центр — под разящие удары черных фигур. Правильно 31. ♖b2.

31... ♗a3 32. ♖dc1 ♗h5 33. ♗e2 ♖g6 34. ♖a1 ♗c5 (немедленно побеждало 34... ♖xc3!) 35. ♗d7 ♖g2 и через несколько ходов белые сдались.

Никогда прежде триумфатор рапид-турнира не повторял свой успех в блице. Челябинец Павел Понкратов успешно поломал и эту традицию. Поражение белыми от Дмитрия Кокарева не позволило ему покорить еще и вершину «Мастер-опен», хотя поначалу попутный ветер дул в его паруса.

**Е. Шапошников —
П. Понкратов**
Французская защита C00

1.e4 e6 2. ♗e2 ♗c6 3.c3 e5. Получился открытый дебют с лишним ходом белых — то ли бесполезным c2-c3, то ли вредным ♗d1-e2.

4.g3 d5 5.d3 dxe4 6.dxe4 a5 7. ♗f3 ♗c5 8. ♗g2 b6. Вследствие непритязательной игры белые уже испытывают кое-какие неудобства (9. ♗bd2 ♗a6 10. ♗c4 ♗f6). Поэтому Евгений отважился на бросок ферзя.

9. ♗b5 ♗e7! На 9... ♗d7 не было ничего лучше, чем 10. ♗e2. Однако жертва пешки сильнее.

10. ♗xe5 ♗a6 11. ♗xc6 ♗d7 12. ♗a4 ♗xc6.



13. ♗h3? Теперь партия приобретает «кафейный» облик, несвойственный гроссмейстерскому поединку XXI века. При 13. ♗f4 0-0-0 14. ♗d2 ♗e8! подготовленное 15.0-0-0 сомнительно ввиду 15... ♗d4! 16. ♗xe8 ♗e2+ 17. ♗b1 ♖hxe8, зато при 15. ♗f1 ♗xf1 16. ♗xf1 больших проблем не предвидится.

13... ♗xh3 14. ♗xc6+ ♗e7 15. ♗g5+. После 15. ♗xc7+ ♗f8 нет защиты от 16... ♗g2. Шапошников губит слабость белых полей, и в поисках спасения он стремится ослабить белые поля у противника.

15...f6 16. ♗e3 ♗xe3 17. ♗xc7+ ♗e6 18.fxe3 ♖hd8 19. ♗c6+. Или 19. ♗xb6+ ♗e7 20.c4 ♗g2 21. ♖f1 ♗c2! — избежать мата можно лишь ценой огромных потерь.

19... ♗f7 20.e5 ♗h5 21.c4 ♖d1+ 22. ♗f2 ♗f5+. Белые сдались.

Перед последним туром стало очевидным, что впервые за историю фестивалей нового победителя не будет. Лидеры, Денис Хисматуллин и Александр Рахманов, скрестили шпаги на первой доске в борьбе за свой второй воронежский титул. Рахманов защитил худшую позицию и при равном Бухгольце опередил конкурента по «прогрессу». Забавно, что Александр второй год подряд выигрывает «Мастер-опен», проживая в санатории имени Горького с одним и тем же соседом — Евгением Шапошниковым. Надо полагать, в следующем году такой счастливый сосед будет нарасхват!

А. Рахманов — Ф. Амонатов
Английское начало A36

1.c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3.g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0 5.e4 d6 6. ♗ge2 c5 7.0-0 ♗c6 8.d3 a6 9.h3 ♖b8 10.f4 ♗d7 11. ♗e3 b5 12. ♗d2 ♗e8 13.f5. В довольно известной позиции рыбок пешки применяли не так часто, поскольку

черный конь с комфортом располагался на e5. Амонатов водружает коня на d4, что также приемлемо.

13... ♗d4 14. ♗f4 e6 15.g4 a5 16.cxb5 ♗xb5 17. ♗fe2 ♗d4 18. ♗g5 ♗xe2+. Жертва качества 18... ♖xb2! 19. ♗xb2 ♗xg5 не столь успешна, как это видится «Рыбке».

19. ♗xe2 ♗f6 20. ♗c3 ♗b6 21. ♖f2 exf5 22.gxf5 ♗c6 23. ♖af1 ♗d7 24.f6 ♗h8 25.h4 ♗e5 26.h5 ♗a6 27.hxg6 hxg6 28. ♖d1 ♖fe8 29. ♗f1 ♗b6?! Ловко перегруппировавшись, Рахманов защитил пешку d3, и черным следовало наметить другие мишени. Заслуживало внимания 29... ♗c8 30. ♗e2 ♗e6, прицеливаясь к b2 и f6.

30. ♗f4 ♗b4 31. ♖h2 ♗d4+ 32. ♗h1 ♗d7.

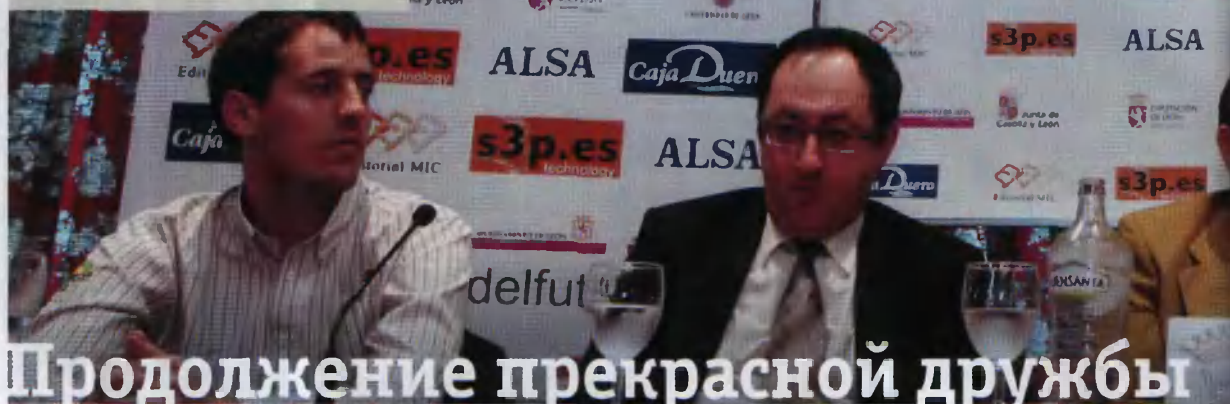


33. ♖xh8+ ♗xh8 34. ♖d2 ♗g8 35. ♗h4 ♗e5 36. ♗h6. Черные сдались.

ИТОГИ

«Мастер-опен»

1. А. Рахманов,
2. Д. Хисматуллин — по 7 очков из 9;
- 3—5. В. Захарцов, М. Джумаев,
- А. Григорян — по 6,5;
- 6—19. Д. Кокарев, Д. Евсеев, Н. Лушников, С. Двойрис, П. Понкратов, Е. Романов, А. Демченко, А. Хрущев, Ф. Амонатов, А. Безгодов, Д. Дубов, Ю. Якович, М. Олексенко, Л. Головин — по 6 и т.д.



Продолжение прекрасной дружбы

Испанский город Леон был основан в те времена, когда экспансия Римской империи превратила, согласно остроумному замечанию историка, Средиземное море во внутреннее римское озеро. Созданный солдатами VII Парного легиона, город долгое время был штаб-квартирой вышеупомянутого легиона и в этом качестве дожил до распада империи. Сейчас Леон больше известен как один из городов на пути Святого Иакова, по которому паломники в Средневековье двигались из Центральной Европы в Сантьяго-де-Компостеллу. С увлекательным прошлым и не очень-то примечательным настоящим этот городок с населением меньше 150 000 человек занимает от силы пару страниц в путеводителе и рассчитан на одну ночевку любознательного туриста.

В настоящее время Леон — столица одноименной испанской провинции и один из мировых центров быстрых шахмат. Уже 23 года здесь проходит традиционный турнир, который долго эволюционировал и пришел, наконец, к нынешней формуле — четыре сильных гроссмейстера по нокаут-системе.

Формула эта, возможно, не идеальна, но, что называется, прижилась. Привлеченные хорошим призовым фондом, из года в год здесь выступают лучшие шахматисты мира. Завсегдатаи — Ананд и Топалов, что и неудивительно: за три часа дороги от мадридского

аэропорта машина проезжает и через Кольядо, где живет Виши, и через Саламанку, в которой обосновался Веселин. Признанный царь быстрой игры Ананд побеждал в Леоне семь раз. Топалов — только один, но организаторы, когда спрашиваешь их о самом памятном турнире, вспоминают, как правило, 1998 год, когда Топалову противостоял сам Каспаров. Напомню, что играли они не просто в быстрые, но еще и в «продвинутые» шахматы. Компьютеры тогда не были так сильны, и соревнование, в котором человеку помогала машина (а не наоборот), имело смысл. 12 лет назад чуткий к инновациям Каспаров легко принял революционное по тем временам предложение. Гарри победил, но машинный прогресс сделал, похоже, такие состязания бессмысленными. Только официальный сайт турнира по-прежнему привязан к адресу www.advancedchess.com, хотя ничего «адвантивного» в соревновании давно нет.

Традиция предписывает пригласить двух очень сильных гроссмейстеров. В нынешнем году роли эти исполняли победитель Гран-при ФИДЕ Аронян и обладатель Кубка мира Гельфанд. Суперзвезд при жеребьевке разводят по разным «корзинам». Соперниками гостей в полуфинале становятся один местный игрок (в этом году — Вальехо) и еще один гроссмейстер, годный

на роль достойного оппонента представителю элиты. В этом году им стал Леньер Перес Домингес — мощный кубинский игрок и экс-чемпион мира по блицу. Главной задачей суперзвезд становится, таким образом, выход в финал. Вышел в финал — уже приехал в Леон не зря! Любители быстрых шахмат наверняка помнят прошлогоднее шоу Иванчука и Карлсена, которые устроили в финале на редкость драматичную... ну хорошо, пусть будет коррида. Таким образом, в этом году финальной парой должны были стать Аронян и Гельфанд, традиционно радующие зрителей результативной борьбой.

Несмотря на то, что до ближайшего побережья (Бискайский залив Атлантического океана) 150 км, формат турнира можно смело охарактеризовать как курортный. На первый день был намечено торжественное открытие с жеребьевкой и пресс-конференцией. Все вместе заняло от силы часа полтора. Участвовали: симпатичное, человеческое такое городское руководство, несколько журналистов и игроки. В роли главного спикера и заодно переводчика выступил энергичный, вечно улыбающийся Леончо Гарсия, самый известный испанский шахматный журналист. Гарсия ведет колонку в газете «Эль-Паис» и регулярную передачу на радио, аудитория которой, между прочим, миллион человек. В Испании любят шахматы, а по



Фото М. Глуховского

количеству любительских опенов и фестивалей это страна держит безусловное первенство в мире.

Вся церемония проходила по-испански, перевод шел лишь в обратном направлении: Гарсия транслировал ответы Ароняна и Гельфанда местным журналистам, большинство из которых владеют исключительно родным языком. Несмотря на сложности с коммуникацией, местная газета освещала турнир на удивление добросовестно, выделяя не меньше двух полос каждый день. Мне запомнился один журналист, ловко стенографирующий в своем потертом блокноте: немолодой, в пиджаке и очках, с одновременно простонародным и интеллигентным лицом. Занятный персонаж, прямо из европейских фильмов 60-х годов, он ежедневно потчевал местных читателей огромными интервью с приезжими знаменитостями.

На второй день был назначен первый полуфинал: Вальехо — Гельфанд. Несмотря на старания местных организаторов, которые включают испанца едва ли не во все проходящие в этой стране приличные турниры, Пако Вальехо так и не стал игроком элитного уровня. Он неплохо знает дебют, может сыграть запоминающуюся партию, но по-прежнему чувствует себя чужим в серьезной компании. Опыт игры в Линаресе и других хороших турнирах нивелируется природной робостью. Один сильный гроссмейстер в частном разговоре точно назвал его «трусли-

вым волком»: вроде и мускулы есть, и зубы, и укусить при случае может, но при первой удобной возможности Пако сворачивает игру. Не умея переламывать ситуацию, играть через силу, невозможно обыграть супергроссмейстера. Самую главную свою ошибку Вальехо допустил во второй партии, согласившись на ничью в эндшпиле с дармовой лишней пешкой. После этого еще две быстрые партии завершились ничью, а в блище Борис был сильнее: белыми заматовал, черными, упустив несложный выигрыш, отбился в окончании без пешки.

Я предполагал, что в этом матче не будет уж очень захватывающей борьбы, и, подговорив второго будущего финалиста, арендовал на день машину, на которой мы и отправились напрямик к океану. До Сантьяго-де-Компостеллы не добрались, зато проехали через Овьедо, в котором любил бывать Бронштейн, и нашли деревушку Ластрес, живописно нависающую над океаном. пляж был совершенно пустым, океан — слишком прохладным для любителей жары — испанцев. Боюсь, подробный отчет об этом небольшом путешествии вызовет волны зависти даже у самых благосклонных читателей. В завершение замечу только, что свежеевыловленные сардины, которыми всю дорогу бредил Аронян, оказались все же не совсем *magnifico*, зато каракатица в собственных чернилах — совершеннейшее *perfecto*. Будете проезжать

мимо Ластреса — не пожалейте пары часов, навестите портовый ресторанчик, он там один.

На следующий день отдыхал уже Гельфанд, в то время как Аронян проверял на прочность Домингеса. В первой партии Левон зевнул в дебюте качество, но как-то удачно: нашлась компенсация. Во второй Аронян белыми перешел в коронный многофигурный эндшпиль и почти добился успеха, но кубинец в сильном цейтноте точно защищался. В третьей партии Домингес прочно владел инициативой, Ароняну пришлось добиваться ничьей. Четвертая стала одной из самых длинных, которую довелось наблюдать своими глазами. (Впрочем, в этой странной номинации борьба идет только за второе место. Едва ли я увижу партию более длинную, чем блицмарафон Иванчук — Леко, затянувшийся более чем на 200 ходов.) Партия эта наглядно показывает, чем сильный гроссмейстер отличается от элитного. Пройдем-ся по ней пунктиром:



После 30.f4



После 60. ♖f2



После 100. ♗f2



После 130. ♖f4



После 161.g6.

Замечу, что на протяжении 130 ходов Аронян почти все время создавал какие-то угрозы. Большую часть партии игра шла на добавленных секундах, и удивляться следует скорее не тому, что



Левон Аронян готовится к заплыву



Друзья-финалисты лакомятся лобстерами

белым удалось победить, а тому, как долго черные продержались. Финальный матч двух друзей проходил в напряженной борьбе. Полуфиналы показали, что оба корифея находятся не в оптимальной форме, так что я ожидал хоть и равной, но небезошибочной игры. Поскольку разница между первым и вторым местом довольно ощутимая — 5 000 евро, перед началом матча гроссмейстеры «подстраховались» — победитель обещал заплатить за совместный ужин. В беспроигрышном положении оказался примазавшийся к пари автор этих строк. Конечно, несмотря на «страховку», борьба получилась результативной и весьма увлекательной.

В первой партии Левон неудачно разыграл дебют и пожертвовал два качества — вероятно, некорректно, но изящно. В итоге Борис долго защищал тяжелый

эндшпиль. Во второй Аронян уравнивал без больших проблем, а в третьей добился зрелищной победы.



После 39... ♗h5 борьба еще продолжалась, после случившегося в партии 39... ♖c6? закончилась: 40. ♖d3 g6 41. c8 ♗! ♖xc8 42. ♗xf7+ ♗xf7 43. ♖xg6+ и т. д.

Со стороны казалось, что судьба первого приза (копия главного Леонского кафедрала) уже определена, но в четвертой партии в



Леончо Гарсии — главный спикер фестиваля

равной уже позиции Аронян позволил себе небольшую неточность, и Гельфанд сравнял счет. Начался блиц, в этой дисциплине сильнее (в который уже раз!) оказался обладатель Кубка Мира. Левону, таким образом, достался второй приз — симпатичнейший лев с герба города.

Жаловаться на некоторую бедность шахматного содержания, обусловленную тем, что оба финалиста оказались не в лучшей форме, значит не понимать специфики этого славного турнира. Гроссмейстеры показали небезошибочную, но напряженную борьбу, и организаторы остались совершенно довольны. Дело в том, что гроссмейстерский турнир — далеко не единственное содержание фестиваля, в программе которого в этом году были и традиционный сеанс, и совсем нетрадиционная лекция Леончо Гарсии («Как шахматы помогают в борьбе с болезнью Альцгеймера»), и мастер-классы для юных испанских талантов, которые проводил Мигель Ильескас. Главный организатор, с которым мне довелось пообщаться уже после окончания турнира, объяснил, что город поддержи-

вает именно фестиваль, интересуется не только, а может быть, и не столько спортивной, сколько культурной, гуманитарной составляющей, и поэтому все прочие активности никак нельзя назвать второстепенными. С ним согласен Леончо, который отвечает за освещение турнира в прессе (и которому я хочу выразить свою искреннюю благодарность за приглашение). По словам Гарсии, город рад и повышенному вниманию к его интернет-сайту, и обзорам в прессе. Телевидение ведет с турнира ежедневные и довольно пространственные репортажи, и этот факт является предметом особой гордости организаторов.

Несмотря на мощную традицию, на вопрос о будущем члены оргкомитета отвечают уклончиво. Они, разумеется, приложат все усилия для того, чтобы фестиваль сохранился. Однако кризис в Испании не только не закончился, но, возможно, лишь набирает силу. В этом году турнир удалось сохранить, хотя бюджет города подвергся более чем 20-миллионному секвестру. Прогнозировать следующий год пока никто не возьмется.

Несмотря на печальную статистику (в Испании сейчас до 15 процентов безработных), со стороны жизнь в Леоне выглядит приятной и спокойной. Вечерами местные жители выходят на остывающие мостовые, гуляют, общаются, пьют вкусное и дешевое вино. Уличные кафешки, бары и рестораны заполнены под завязку — взрослые, старики, дети. Это не лихорадочный туристический бег по кругу в поисках несуществующих удовольствий, но освященная веками традиция вечернего отдыха, вместе с семьей, друзьями и соседями. Смутные ощущения, в просторечии именуемые завистью, неизбежно появляются после трех вечерних прогулок по этому обаятельному городу. «Нам бы такой кризис!» — переживал я, собирая вещи для обратной дороги...

Хочется, конечно, думать, что шахматный фестиваль в Леоне останется. А вместе с ним — и лишний повод сюда вернуться. Не зря гениальный Швейк, направляясь с маршевым батальоном в Чешские Будеевицы, утверждал: всякому занятно посмотреть чужие края, да еще задаром. 

Как Юдит всех разгромила

В ПРАГЕ В ВОСЬМОЙ РАЗ СОСТОЯЛОСЬ МЕРОПРИЯТИЕ, ОРГАНИЗОВАННОЕ ПРАЖСКИМ ШАХМАТНЫМ ОБЩЕСТВОМ, В РАМКАХ КОТОРОГО НЕКОГДА ЮНЫЙ И ПЕРСПЕКТИВНЫЙ МАСТЕР, А НЫНЕ — СИЛЬНЕЙШИЙ ШАХМАТИСТ ЧЕХИИ ДАВИД НАВАРА ИГРАЕТ МАТЧ В БЫСТРЫЕ ШАХМАТЫ С КЕМ-ТО ИЗ МИРОВОЙ ЭЛИТЫ. НА СЕЙ РАЗ В РОЛИ ЭКЗАМЕНАТОРА ВЫСТУПИЛА ЖЕНЩИНА — ЮДИТ ПОЛГАР. РАССКАЗЫВАЕТ ПРЕЗИДЕНТ ПРАЖСКОГО ШАХМАТНОГО ОБЩЕСТВА ПАВЕЛ МАТОХА.



Матч между сильнейшей шахматисткой мира Юдит

Полгар и сильнейшим игроком Чехии Давидом Наварой проходил в нескольких сотнях метров от места, где родился первый чемпион мира по шахматам Вильгельм Стейниц. Дворец, в котором игрался этот поединок, принадлежит одной из старейших спортивных организаций в стране, но шахматы — это не только спорт, близки они и к искусству. Поэтому участники матча начали фестиваль «Cez Chess Trophy 2010» с посещения выставки «Искусство шахмат», где, среди прочего, выставлялись шахматные комплекты знаменитейшего концептуалиста Дамьена Херста (который считается самым богатым скульптором в мире). На Юдит Полгар произвели большое впечатление фарфоровые шахматы работы японского скульптора Яёя Кусамы.

Первый ход матча сделал премьер-министр Чехии Ян Фишер. Судья попросил его сделать выбранный Наварой ход 1.c4. «Не надо мне ничего объяснять, я

умею играть в шахматы», — отмахнулся Фишер с улыбкой, после чего исполнил настоящий «ход Фишера» — 1.e4!

— Давид, если хочешь, можешь взять ход назад, — прошептал судья, и Юдит Полгар кивнула в знак согласия, но чешский гроссмейстер покачал головой: ход уже сделан. Он перевел часы, и матч начался.

После этого отнюдь не символического первого хода премьер-министр также объявил о выходе в свет книги «Бобби Фишер против чешских гроссмейстеров», авторами которой выступили Властимил Горт, Любомир Кавалек, Давид Навара и Людек Пахман. Книгу можно заказать по электронной почте: pavel.matocha@gmail.com.

В матче игралось восемь партий в быстрые шахматы (контроль времени — 25 минут и 10 секунд на ход). Все три игровых дня сложились в пользу Юдит Полгар, которая выиграла с убедительным счетом 6-2. Партии, впрочем, получились очень напряженными, и нельзя сказать,



что Навара был обречен с самого начала, но именно он чаще всего ошибался последним или проигрывал по времени... Все партии и множество фотографий можно найти на сайте организаторов фестиваля: <http://www.praguechess.cz/en/index.php>.

Это был уже восьмой матч Навары, который проводило Пражское шахматное общество. Ранее соперниками сильнейшего игрока Чехии были Виктор Корчной, Алексей Широв, Анатолий Карпов, Борис Гельфанд, Найджел Шорт, Владимир Крамник и Василий Иванчук. Некоторые матчи Давиду удавалось выигрывать, какие-то завершались вничью, но такого разгрома ему не учиняли ни разу! Браво, Юдит! В завершение фестиваля победительница дала сеанс одновременной игры на 25 досках. Среди ее соперников были министр внутренних дел Чехии Мартин Пецина, несколько топ-менеджеров крупнейших компаний, причем у пятерых из них были рейтинги ФИДЕ от 2100 до 2300, а еще у де-

сяти участников сеанса — от 1900 до 2100. Юдит вышла на игру в очень стильном черно-белом костюме и расправилась со всеми соперниками за два с половиной часа, выиграв со счетом 25-0! За сеансом внимательно наблюдал президент нашей страны Вацлав Клаус, с энтузиазмом приветствовавший победу госпожи Полгар.



КОММЕНТИРУЕТ
ДАВИД НАВАРА

Д.Навара — Ю.Полгар
Новоиндийская защита E12

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.♗c3
♙b7 5.♙f4. Я создал свой «бе-

лый» дебютный репертуар после 1.d4 практически самостоятельно, поэтому испытываю некоторые проблемы при борьбе за перевес.

5...♙b4 6.♙b3 a5 7.a3 ♙xc3+ 8.♙xc3. Белые получили пару слонов, но слон на f4 расположен не очень удачно.

8...d6 9.e3 ♙bd7 10.♙d3. В партии Хове — Якобсен, 1995 встретилось 10.♙e2 0-0 (10...♙e4!? 11.♙c2 g5!) 11.0-0 ♙e4 12.♙c2 g5 13.♙d3 f5.

10...0-0 11.0-0 ♙e7 12.h4 d5!? Нельзя было играть 12...c5? 13.dxc5 ♙xc5 14.♙xd6! Я ожидал либо 12...♙e4 с последующим f7-f5, либо подготовку продвижения e6-e5. Но ход в партии довольно хорош — вскрытие линий на ферзевом фланге не входит в планы белых.

13.♙b1 c5 14.♙e5 dxc4 15.♙xc4 ♙d5 16.♙c2 ♙xf4 17.♙xh7+ (17.exf4 h6) 17...♙h8 18.exf4 f5.



Оказывается, белые не подсчитали два хода подряд! Ну что ж, такое иногда бывает. Быть может, еще сильнее 18...♙f6 19.♙d3 (19.♙xb6 тоже не смотрится) 19...b5 20.♙e5 (20.♙b6 c4; 20.♙d2 cxd4) 20...c4 21.♙g6 ♙g8, и не вполне понятно, что белым делать со слоном.

19.♙he1! (совсем плохо 19.♙g6? ♙e4 20.♙d3 ♙f6) 19...♙xh7 20.d5. Оказывается, что белые за потерянную пожертвованную фигуру незаслуженно получили неплохую компенсацию.

20...♙f6. 20...b5 21.dxe6 (21.♙xe6? ♙xe6 22.dxe6 ♙e4) 21...♙f6 22.♙xf5+ ♙g8 23.♙e5.

21.♙xe6.



Вверху слева — президент Чехии Вацлав Клаус, большой любитель шахмат и неизменный зритель «Пражского Трофея»



21...xe6! 22.dxe6 e4 23.f8
f8 (23...b5 не проходит ввиду
24.d6 c4 25.xe4) 24.e5 xd3
25.xd3 f8 26.c1 xd3
27.b3? Белые теряют важный
темп. Сильнее 27.e7! f6 (пере-
вес белым дает 27...f4 28.b3
c4 29.b5 f4 30.xf5+, однако
интересно 27...f7!?) 28.c3 e8
29.b3 с хорошей контригрой.
27...f6 28.d1 (явно лучше у
черных после 28.c3 f4
29.b3 d5) 28.c4 29.e1 e4
30.f3 (30.e7 f6) 30...c6. Белый

король может легко попасть в
матовую сеть.

31.e7 (проигрывает 31.c2? a4+
32.c3 b3) 31...a4 32.b3! cxb3.
32...xb3 33.e8 f8 34.xe8 c3
приводит лишь к ничьей ввиду
35.fh5+.
33.g4 e8.



34.g5? Ужасный ход, гармонично
сочетающий стратегические и так-
тические недостатки. Необходимо
было 34.f5, хотя после 34...f5
позиция белых все-таки довольно

сомнительна, например, 35.f6!
(35.f8 f6g4 36.f6g4 a4 — «Рыбка»
— 37.g5 f6c5+) 35...f6g4 36.f6g4 f7.
34...h5. Компьютер показыва-
ет, что 34...f7 35.f5 f6 36.g6+
f8 тоже выигрывает.
35.f5 f6 36.f6g6 37.f6g6
g7 38.f5 f6 39.f8 g8
40.f4 f7 41.f5 a4 42.f7
h5 (42...f6 43.f8 e6) 43.f4.
Я пропустил красивую ловушку
43.f4 f6+ (сильнее 43...b5+
44.f4 f6 45.f6 46.f6g6, и
можно ругаться патом. Конечно,
ловушка совершенно наивная,
но все же так стоило сыграть.
43...b5 44.f5?!. Времени нет, ра-
зумных ходов не видно. Даже не
хочется ставить к этому ходу во-
просительный знак.
44...f6 45.f6g6 f6g6 46.f6g6
b4 47.f7 g7 48.f5 g6h5. Бе-
лые сдались. Черные провели
эту партию цельно, и их итогов-
ая убедительная победа в матче
является заслуженной. ♘



Китайская сборная сыграла вне конкуренции

Яков Геллер,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

Пятый кубок

Традиционный кубок Владимира Дворковича отметил первый мини-юбилей — этот командный турнир прошел уже в пятый раз. Рассказывает капитан российской сборной Яков Геллер.

В небольшом уютном здании шахматной гостиной каждый год собираются сильнейшие юношеские команды мира. Играют в 2 круга с контролем по часу на партию плюс 5 секунд на каждый ход. Кроме двух российских сборных, в этом году в Москву приехали команды Китая, Армении, Украины, Азербайджана, Белоруссии и Польши. Причем составы здесь значительно сильнее, чем, к примеру, на Всемирной юношеской олимпиаде до 16 лет. Для юношей и девушек командные соревнования чрезвычайно полезны, прежде всего, с психологической точки зрения. Немаловажную роль играет и

большой призовой фонд, который заставляет игроков показывать все лучшее, на что они способны.

Перед началом турнира я был настроен довольно оптимистично, наша команда была рейтинг-фаворитом. О шахматистах, заслуживших право представлять Россию, стоит рассказать подробнее.

На первой доске играл чемпион России до 18 лет Владимир Белоус. Владимир в последние годы учится в московском УОРе и часто показывает хорошие результаты в юношеских соревно-

ваниях. На недавно завершившемся турнире в Киришах он был очень близок к нормативу гроссмейстера. Однако к Кубку Дворковича Владимир подошел явно не в лучшей форме. Грубые зевки и просчеты сводили на нет многие творческие идеи. Несмотря на итоговые «-1», именно Белоус был лидером сборной на этом турнире, он все время следил за предполагаемым счетом матча и действовал исходя из командных соображений.

На второй доске выступал опытный командный игрок, бронзовый призер первенства России до 18 лет Иван Букавшин из



Сборная России заиграла серебряные медали, а...

Фото Д. Олейникова

Тольятти. Его большим преимуществом при таком контроле времени стало хорошее знание теории и быстрая игра. Большинство партий Ивана протекало по одинаковому сценарию — вскоре после выхода из дебюта отличная позиция и запас минут в 15 по времени. Это прибавляло нам уверенности и, несомненно, заставляло нервничать наших соперников, однако Ивана в очередной раз подвела очень слабая реализация перевеса. Набранных 8,5 очка (из 14) хватило для третьего места на доске, а вот раздаренных очень не достало в решающих матчах.

Третья доска — Александр Предке. Он уже больше года живет и учится в Тольятти. За это время в его активе два выполненных балла международного мастера и победа в первенстве России до 16 лет. Не забывает Саша и родной Димитровград, иногда заезжая туда в выходные дни. Первый опыт игры за сборную при повышенном внимании прессы, да еще и с неудобным контролем может нарушить концентрацию любого сильного игрока. Поэтому его неуверенная игра на старте не стала для меня сюрпризом. В дальнейшем дела немного улучшились, но в целом «+1» на третьей доске — это, конечно, неважный результат.

О чудесах, творящихся на женской доске, я был слышен от нескольких весьма авторитетных людей. Впрочем, бронзовый призер первенства России до 20 лет москвичка Дарья Пустовойтова решила побережь мои нервы и игру показала, вполне соответствующую мужским турнирам. Дарья действовала довольно логично, фигуры не зевала и планомерно переигрывала своих соперниц. Если дело доходило до обоюдного цейтнота, то результат партии всякий раз складывался в пользу российской шахматистки. 9,5 очка (из 14) — это лучший результат из всех российских участников и второе-третье (по дополнительным показателям второе) место на четвертой доске.

Турнир сложился для нас тяжело — минимальное поражение от Азербайджана в первый день, затем ничья с Украиной, приехавшей в несколько ослабленном составе. На матч с Китаем мы вышли с твердым намерением победить. И долгое время все шло хорошо. Спустя полтора часа после начала тура мы стояли примерно на «+1». Да еще и Белоус вполне мог не проиграть, хотя его позиция и была хуже. Закончилось все прозаически — Букавшин, стоявший с большим

перевесом, так и не довел партию до победы. Затем Пустовойтова допустила несколько неточностей при реализации лишней ладьи и тоже закончила партию вничью. Предке пытался спастись в эндшпиле без качества, постепенно довел его до почти выигранного и... проиграл (см. партию). Ничья Белоуса подвела печальный итог — минимальная победа Китая. В ответном матче преимущество уже было на стороне китайских шахматистов, и своих шансов будущие победители не упустили.

Таким образом, единственная команда, которая могла бы составить конкуренцию азиатам за 1-е место, набрала 3 командных очка из 12 возможных и выбыла из борьбы за золотые медали. Главной составляющей успеха сборной Китая стала быстрая игра и минимальное количество зевков. Ни каких-либо дебютных суперновинок, ни очень красивых идей в их партиях я так и не заметил, зато побед в цейтнотах соперника и просто в равных позициях было достаточно. Остается только поздравить чемпионов с великолепно проведенным турниром — первое командное место и все лучшие результаты на каждой доске.



...сборная Армении — бронзовые

Дальнейшая судьба команды России была уже не столь важной, ребята боролись, крупно выигрывали, а если и уступали, то всегда с минимальным счетом. Общий уровень команд был очень ровным — предсказать результат матча до его начала было практически невозможно, все решалось в последних партиях на добавочных пяти секундах. Перед последним днем нам необходимо было дважды побеждать идущую на последнем месте команду Польши. И сделать это удалось только с огромным трудом. Китай, даже обеспечив себе первые места во всех зачетах, продолжал громить соперников и набрал в итоге 27 командных очков. Россия — вторая (16 очков). Армения — третья (15). Хочется надеяться, что с классическим контролем результаты бы были совсем другими.

Вторая наша команда, представлявшая гостиную им. В.Я.Дворковича, выступила не столь удачно, как в прошлом году, однако подтвердила наличие в России талантливых юных шахматистов. Немного поэкспериментировав с рейтинг-листом, я сделал вывод, что от России можно было бы выставить еще как минимум

две конкурентоспособных (не в отношении Китая) команды. Организация турнира из года в год удерживает высочайший уровень. Помимо самих соревнований у ребят есть возможность пообщаться с известными шахматистами, периодически посещающими гостиную, и сыграть в шахматы с роботом. Единственным неудачным решением, как мне показалось, стал выходной день. Турнир проходит за неделю, усталость ребят не успевают, а не растраченная за игрой энергия уходит порой не только на ударную подготовку к партиям.

**К. Драгун (Польша) —
В. Белоус (Россия)**

Сицилианская защита В32

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 e5 5.♟b5 d6 6.♟1c3 a6 7.♟a3 b5 8.♟d5 ♘ce7 9.♟g5 f6 10.♟e3 ♘xd5 11.exd5 f5 (новинка) 12.c4 ♟f6 13.cxb5 ♟e7 14.♟c4 axb5 15.♟b6? Можно не сомневаться, что на 15.♟b6 последовало бы 15...f4 16.♟xa8 fxe3 17.♟xb5+ ♟f7 с контригрой. 15...♟d7 16.♟a3 ♟b7 17.♟xb5+ ♟f7. Вело к победе 17...♟f8! 18.♟b3 ♟d7?! 19.♟c6 ♟a6 20.♟xa8 ♟xa8 21.♟e3 ♟e4 22.f3 ♟f6 23.♟c1 f4 24.♟f2 ♟a5+

25.♟c3 ♟xd5 26.♟b6 ♟xb6 27.♟xd5+ ♟e6 28.♟xa8 ♟xb2.



Хорошая позиция для быстрых шахмат. Камил потратил немало времени, пытаясь разобраться во всех ее тонкостях.

29.♟c7 ♟a1+ 30.♟d2. Компьютер рекомендует 30.♟f2 ♟d4+ 31.♟e2 ♟e3+ 32.♟d1 ♟d3+ 33.♟c1 ♟e3+ 34.♟b2 ♟b6+ 35.♟b5 ♟xb5+ 36.♟a1, и позиция еще очень сложная. 30...♟xh1 31.♟b7 ♟xg2+ 32.♟c3 ♟xa2. Держатся черные и при 32...♟g5 33.♟b5 ♟h4 34.♟xd6+ ♟g8! 35.♟xe7 ♟e1+ с вечным шахом. 33.♟xe7+ ♟f6 34.♟c2 ♟c4+ (34...♟b3!?) 35.♟b2 ♟d5 36.♟c7 (36.♟d7!?) 36...♟xc7 37.♟xc7 ♟xf3 38.♟d7 d5 39.♟c3 h5 40.♟e1 ♟e4. Ничья по предложению черных — счет в матче к этому моменту был 2-1, и играть на победу было нерационально.

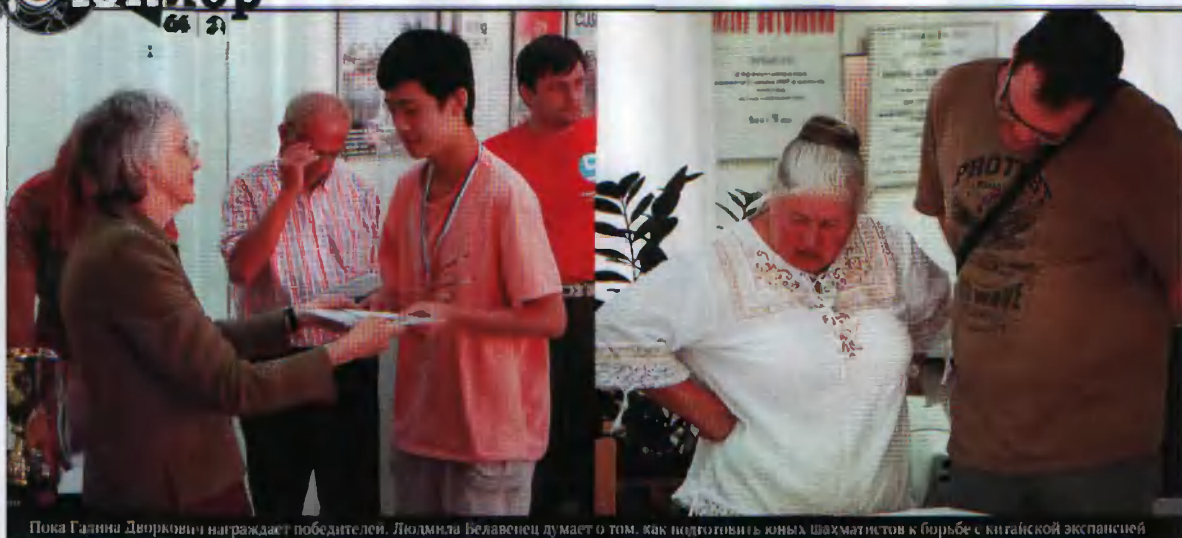


Фото Д. Олейникова

Пока Галина Дворкович награждает победителей, Людмила Белавенец думает о том, как подготовить юных шахматистов к борьбе с китайской экспансией

Лю Шаньли (Китай) — А. Предке (Россия)



Дальнейшие события разворачивались в обоюдном цейтноте, у китайца было минуты 3 против 30 секунд россиянина.

38. ♖g1 ♗e7 39. f4? Конечно, сперва нужно подвести короля к центру: **39. ♗f2 ♗d6 40. ♗e3 ♗c5 41. a5**, и шансы черных на спасение минимальны — **41... ♗b4 42. ♗d4 ♗xa5?! 43. ♗c5**.

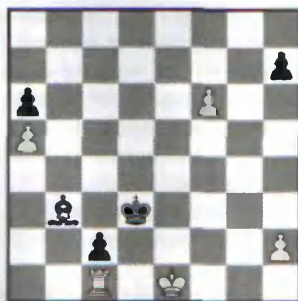
39... ♗d6 40. ♗f2 ♗d5 41. a5?! И здесь активность короля явно важнее, можно даже отдать пешку — **41. ♗e3 ♗xa4 42. ♗a1 ♗b5 43. ♗d1+ ♗c5 44. ♗d8 c3 45. f5** с выигрышем.

41... ♗e4 (41... ♗d4 было поточнее) 42. f5?! Маневр **42. ♗e2? ♗xf4 43. ♗d2** с победой мог и не прийти в голову, а вот **42. ♗e1+ ♗d3 (42... ♗xf4 43. ♗e6) 43. ♗e7** найти по силам любому — все-таки тезис, что ладья плохо стоит перед проходной, — общеизвестен:

43... c3 44. ♗d7+ ♗e4 (44... ♗c2 45. ♗e3 ♗b2 46. ♗c7) 45. ♗xg7 c2 46. ♗c7 ♗xf4 47. ♗e2 ♗xg4 48. ♗d2 с выигрышем.

42... ♗d3 43. ♗e1? Этот ход логично вытекает из предыдущей стратегии, однако именно после него мне показалось, что черные могут рассчитывать и на победу. (Выигрыш белых уже связан с некоторыми сложностями — **43. ♗b1? ♗c2 44. ♗e1 c3 45. ♗e3**.)

43... c3 44. g5 c2 45. f6 gxf6 46. gxf6.



46... ♗c3? Выпускает короля из коробочки. На логичное **46... ♗c4!** с идеей **♗c3**, у белых находится сильный маневр **47. ♗a1** (единственное, в случае **47. h3 ♗c3 48. ♗a1 ♗b2 49. ♗d2 ♗xa1 50. ♗xc2 ♗f7** черные выигрывают). В быстром анализе после партии нам показалось, что белые все-таки могут добиться ничьей, однако в цейтноте сделать все нужные ходы белым было бы очень тяжело — **47... ♗c3 48. ♗c1**

h6! (48... ♗b2? 49. ♗d2) 49. h3 (49. ♗a1? ♗b2 50. ♗d2 ♗xa1 51. ♗xc2 ♗f7 52. ♗c3 h5!) 49... h5 (49... ♗d3 50. ♗a1 ♗a2 51. h4 h5 52. ♗f2 ♗f7 53. ♗f3) 50. h4 ♗d3 51. ♗a1 ♗a2 52. ♗f2! ♗f7 53. ♗f3 (53. ♗e1? ♗c3) 53... ♗d2 54. ♗f4 c1 ♗ 55. ♗xc1 ♗xc1 56. ♗g5 ♗d2 57. ♗h6 ♗e3 58. ♗g7 ♗d5 59. f7 ♗xf7 60. ♗xf7 ♗f4 61. ♗e6 с ничьей.

47. ♗e2 ♗c4+ 48. ♗e3. Теперь белые уже снова могут подумать о выигрыше.

48... ♗f7 49. h4. На **49. h3!?** надо сперва немного подождать: **49... ♗g6** (лишние проблемы у черных после **49... ♗h5 50. h4) 50. ♗f1 (50. h4 ♗h5 с равенством) 50... ♗h5 51. ♗e4 ♗b2 52. ♗f5 c1 ♗ 53. ♗xc1 ♗xc1 54. ♗e6 ♗d2 55. f7 ♗xf7+ 56. ♗xf7 ♗e3 57. ♗g7 ♗f3 58. ♗xh7 ♗g3 59. ♗g6 ♗xh3**, ничья.

49... ♗h5 50. ♗f4 ♗d2 51. ♗a1 c1 ♗ 52. ♗xc1 ♗xc1 53. ♗g5 ♗e8?! То, что ход **53... ♗g6** давал ничью, Саша сказал сразу после партии — **54. ♗h6 (54. h5 ♗f7) 54... ♗d2 55. ♗g7 ♗e3 56. f7 ♗xf7 57. ♗xf7 ♗f4. 54. ♗h6 ♗d2 55. ♗xh7 ♗e3 56. ♗g7 ♗f4 57. f7 ♗xf7 58. ♗xf7 ♗g4 59. ♗e7 ♗xh4 60. ♗d6 ♗g5 61. ♗c6 ♗f6**, и черные сдались.

Весьма показательная партия! Впору переиначить известную футбольную формулировку — играют все по-разному, а побеждают все равно китайцы. ♫

ПШС в ЦДШ

В ЦДШ прошло 7-е первенство Москвы по версии Педагогического шахматного союза. Эти турниры неизменно привлекают большое количество детей, и это не случайно: президент ПШС Александр Гулько — один из самых заметных организаторов в столице. Его энергия поистине беспредельна. Он искренне считает себя лучшим тренером для начинающих и пытается охватить своими уроками все больше и больше детей. При этом успевает расти как шахматист и «угрожает» написать шахматный учебник. Но все же первенство Москвы — его любимое детище. Подготовка к нему начинается задолго: тщательно выбирается место, четко отработывается Положение, информация распространяется по всем шахматным клубам. К сожалению, когда первенство уже собственно началось, Александр часто считал, что дело сделано...

Скажем так, первые турниры ПШС проходили не идеально. И лишь такой закоренелый оптимист, как Гулько, мог планировать следующие соревнования. Но задача хорошего организатора — собрать сильный коллектив, и нашлись «добрые люди», которые кое-что подсказали, что-то поменяли, от чего-то отказались. В 2010-м критикам пришлось придирается к мелочам: фразе «турнир А будет ЖЕРЕБИТЬСЯ вручную» на официальном сайте. А зря. Во-первых, это можно квалифицировать как юмор. Во-вторых, с некоторых пор известно, что выражение «проводить жеребьевку» тоже не совсем правильное. Один очень известный арбитр доказывал мне это с пеной у рта, ратуя за слово «pairing» — образование пар. К счастью, и это не

прижилось, т.к. правильный перевод носит слишком биологический характер. Впрочем, хватит о высоких материях, перейдем к самому турниру.

Одно из главных его достоинств — место проведения. Центральный дом шахматиста обладает особой аурой, которая прямо-таки притягивает игроков, а также заставляет их вести себя подчеркнуто серьезно, соответствуя окружающей обстановке. Привлекает и демократичность турнира: участвуют все возрастные категории, а уровень игроков колеблется от кандидатов в мастера до хронических получателей детского мата. Кстати, многие постоянные участники турниров ПШС прошли весь этот путь. Главная «фишка» ПШС — красивые дипломы, блистательно изготавливаемые администратором турнира Сергеем Моисеевым. Все участники турнира (а их было 210 человек) получили памятные призы, победители и призеры — ценные, но такие дипломы, на мой взгляд, гораздо важнее — это память на всю жизнь.

В этом году турнир проходил в 2 смены, что, безусловно, расширило возможности для шахматистов (кто не мог играть с утра — играл вечером). Многие приняли участие в более старших возрастных группах и преуспели.

Так, Илья Чикунов занял 2-е место в турнире, где большинство его противников были старше на 2-3 года.

Чикунов — Филиппов



Соперники не слишком тонко разыграли дебют.

22. ♖f6! ♙e7 23. ♖g5. Возможно 23.g4, не допуская перевода коня.
23... ♙f5 24. ♗h3 ♖h6 25. ♖e3 ♖fc8 26. ♗h4 ♙f8 27. ♖f3 ♙e8 (27... ♙e2 28. ♖xg7+ ♙xg7 29. ♖xf7+ ♙xf7 30. ♖xf7 ♖xf7 31. ♗f6+ ♙f8 32. ♖c1 с перевесом) 28. ♖xg7 ♖f5 29. ♗h8+ (лучше 29. ♖xf5) 29... ♙d7 30. ♗h7 ♖e2 31. ♖xf5 exf5 32.e6+ ♙c6 33. ♖e1 ♗f4! 34. ♖h6 ♙d2? Решающая ошибка. После 34... ♖h8 все могло перевернуться.
35. ♖f3 ♗xc2 36. exf7 ♖h8 37. ♖e5+ ♙d6 38. ♗xg6+, и белые объявили мат в 4 хода. ♔

Итоги:

Турнир А (2002 г.р. и моложе):
1. М. Швецов — 8 очков из 9;
2. М. Песоцкий,
3. Д. Мартыш — по 7,5.

Турнир В (2000—2001 г.р.):
1. Д. Билан — 8 очков из 9.
2. Г. Меркин,
3. П. Шувалова — по 7,5.

Турнир С (1998—1999 г.р.):
1. А. Данилин — 7 очков из 8,
2. В. Матюнин,
3. Д. Селиванов — по 6,5.

Турнир D,E (1994—1997 г.р.):
1. И. Крылов — 8 очков из 8,
2. И. Чикунов,
3. З. Кутузманов — по 6.

Преимущество двух слонов в эндшпиле

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЦИКЛА ЛЕКЦИЙ ДЛЯ ШАХМАТИСТОВ 2-3-ГО РАЗРЯДА, ВЕДУТ КОТОРЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ МОСКОВСКОГО СДЮШОР №3 (ДВОРЦА ПИОНЕРОВ) НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ.

В открытых позициях в большинстве случаев слон сильнее коня.

Наличие двух слонов делает преимущество почти решающим. Сила слонов заключается в том, что они могут контролировать оба фланга одновременно. Таким образом, слон в состоянии держать под прицелом сразу несколько объектов. В открытой позиции слон очень мобилен. Он перемещается с одного участка доски на другой за один ход. Это ставит большие проблемы сопернику. И в конце концов оборона дает трещины. Материальные потери становятся неизбежными.

По такому сценарию развивалась партия голландского чемпиона мира Макса Эйве. Он расположил своих слонов в центре, что привело к ограничению подвижности соперника на всех участках доски. Оборона не выдержала активного натиска, вследствие чего пришлось расстаться с материалом.

М. Эйве — Э. Педерсен
Партия по радио
Нидерланды 1951



44. ♖e5. У черных слабости на a7 и e6. Белые стремятся атаковать самую слабую пешку.

44... ♖ge8. Черные пытаются оказать сопротивление, закрыв дорогу к пешке a7. Как белым действовать дальше?



45. ♖d3. Самое точное. Оба слона занимают идеальные позиции в центре, откуда контролируют всю доску. Теперь не могут ходить черный король, конь на e8 и пешка на a6.

45... ♖f7. В случае 45...b5 ослабляется поле c5, и белый король устремляется на ферзевый фланг. Если 45...h6, то король белых вновь идет в центр на d4. Далее возможно a4-a5 или h5, g5.

46. ♖b8 a5. Как сыграть белым?



47. ♖c4. Форсированный выигрыш пешки. Возможно 47.bxa5 bxa5 48. ♖c4 (преждевременно 48. ♖a7 с идеей поскорее забрать пешку

ввиду 48... ♖e5 49. ♖e2 ♖d6, и кони выходили на свободу) 48... ♖d8, но пешку a5 съесть чуть сложнее.

47... axb4 48. axb4 ♖d8 49. ♖a7 ♖c6. На 49... ♖d6 следует 50. ♖xb6 ♖xc4 51. ♖xd8 с лишней пешкой у белых.

50. ♖xb6 ♖xb4 51. ♖xe6+ ♖g7. Черным удалось разменять пешки ферзевого фланга, и кажется, что повысились шансы на ничью. Что делать теперь белым?



52. ♖d4+. Черный король слаб, и слоны загоняют его в угол.

52... ♖g6 (52... ♖f8? 53. ♖c5+)

53. ♖f5+ ♖h6 54. ♖c5 ♖d5

55. ♖f8+ ♖g7. Черные связаны. Ходить может только конь d5, но он не может помочь своей армии. Лучше бы его не было — тогда пат!



56. ♖f2 ♙f4 57.g5+. Выигрыш фигуры, а с ней и партии.
57... ♖h5 58. ♙xg7 ♖xh4 59. ♙f6 ♙h3+ 60. ♙xh3. Черные сдались. Классическая реализация преимущества двух слонов.

Наличие двух слонов компенсирует даже отсутствие пешки. В такой ситуации следует действовать максимально активно, чтобы соперник не успел консолидироваться (отбиться от угроз и реализовать преимущество). Как правило, это приводит к отыгрышу материала с дальнейшими завоеваниями. Такую энергичную игру продемонстрировал 13-й чемпион мира Гарри Каспаров.

П. Свидлер — Г. Каспаров
Линарес 1999



22... ♙c6! Черным нужно действовать решительно. Они должны активизировать слонов.

23.f3. Как точнее сыграть черным?



23... ♙xd1. Ошибочно сразу 23... ♙c5 ввиду 24. ♙xd8+ ♙xd8 25. ♙d3 с преимуществом белых.

24. ♙xd1 ♙c5 25. ♙d3. На 25. ♙d4 следует 25... bxc3 26. bxc3 ♙d5 27. ♙e2 ♙xd4 28. cxd4 ♙c4 29. ♙f2 ♙a4 — черные отыгрывают пешку, и у них лучшие шансы за счет отдаленной проходной.
25... ♙b5 26. ♙d2 ♙e3. Слоны заработали в полную мощь.
27. ♙d6. Единственный ход (27. ♙c2? ♙d3 с выигрышем качества). Как действовать дальше?



27... bxc3 28. ♙xc3. В случае 28. bxc3 следует 28... ♙c4 29. ♙c1 (29. a3 ♙b8, и ладья врывается в лагерь белых) 29... ♙f1 с выигрышем пешки g2.
28... ♙f1 29. ♙h4 g5 30. ♙e1 ♙xg2.



Инициатива черных привела к тому, что они отыграли пешку. Теперь у Каспарова просто лучшее — два мощных слона и лучшая пешечная структура. Пешечное расположение белых похоже на руины.

31. ♖e2 ♙f4 32. ♙g3 ♙c1 33. ♙a4. Белые защитили все свои слабости, но теперь их фигуры скованы. Как черным усилить давление?



33... h5! Черные вытесняют слона, и теперь пешки h2 и e5 обречены.

34. ♙d1. Или 34. ♙e1 ♙f4 35. ♙g3 ♙c2+ 36. ♙d3 ♙d2+ 37. ♖c3 ♙e2. На 34. h4 последует 34... gxf4 35. ♙xh4 ♙c4 36. ♙f6 ♙xa4 37. ♙d8+ ♖h7 38. ♙h8+ ♖g6 39. ♙g8+ ♖f5 40. ♙xg2 ♙xa2 с выигрышной позицией.

34... h4 35. ♙e1 ♙f4. Теряется пешка h2, и исход партии предопределен.

36. ♙c3 ♖g7 37. ♙b6 ♙h8 38. ♖f2 h3 39. ♙d2 ♙xh2 40. ♙d7 ♖g6 41. ♙e3 g4! 42. fxf4 ♙c6. Белые сдались.

Каспаров реализовал преимущество двух слонов в своем фирменном активном стиле. Слоны чемпиона мира разгромили армию белых.

Подводя итоги успешной реализации преимущества двух слонов, можно сделать следующие выводы:

1. Слоны сильны в открытых позициях.
2. Слон работает на оба фланга.
3. Слон очень мобилен (скорость).
4. Два слона ограничивают подвижность фигур противника, так как контролируют много полей (территории).
5. При реализации преимущества двух слонов следует действовать максимально активно.

Позиции для разыгрывания помогут овладеть пройденным материалом.



1. Ход белых



2. Ход черных



3. Ход белых



4. Ход белых

Решение позиций

1. А. Карпов — Б. Ивков
Бутыно 1980

42. ♖d6 ♜b6 43. ♗g3 ♕d5
44. ♜f4 ♜c4 45. ♜c5 ♗g2 46. ♜d3
f6 47. h4 ♜c6 48. h5 ♜f7 49. ♜e4
♕d7 50. ♜d4 ♜e7 51. ♜a8 ♜e8
52. ♜e4 ♜f7 53. ♜a7 ♜d7 54. ♜d4
♜e5 55. ♜d5 ♜c6+ 56. ♜xc6+
♜xc6 57. ♜c5 ♜c4 58. ♜e4.
Черные сдались.

2. Р. Цинтрон — М. Ботвинник
Олимпиада, Мюнхен 1958

33...b5 34. ♜e1 ♜a3 35. ♜ed3 e5
36. ♜d1 bxa4 37. bxa4 e4 38. ♜b2
♜h5 39. ♜e1 ♜b4+ 40. ♜f1 ♜b6
41. f3. Белые сдались.

3. Р. Фишер — У. Аддисон
Чемпионат США 1962

13.f4 ♜d7 14. ♜c4 0-0-0 15.0-0
♜c7 16. ♜d1 ♜he8 17. ♜f3 ♜c8

18. ♜g3 ♜e7 19. ♜ge3 ♜d6 20. h4
♜d8 21. b5 ♜ed7 22. ♜d3 h6
23. ♜g3 b6 24. ♜b4 ♜d4 25. ♜f1
♜b7 26. ♜f8 ♜c5 27. ♜xg7 ♜xd3
28. cxd3 ♜f7 29. ♜g6 ♜d6
30. ♜xf6 ♜xd3 31. ♜xh6 ♜b7
32. ♜e5+ ♜d5 33. a4 ♜d2 34. h3
♜c4 35. ♜f2 ♜fd7 36. ♜xd2 ♜xd2
37. ♜g6 ♜b4 38. h4 ♜e4 39. ♜g7
♜xa4 40. h5 ♜xb5 41. h6 ♜d8
42. ♜e7 a5 43. h7 ♜xh7 44. ♜xh7
a4 45. ♜a7 ♜b4 46. g4. Черные
сдались.

4. Г. Кастаров — А. Гришук
Клубный чемпионат Европы 2003

45. a5 bxa5 46. ♜d5 ♜a4 47. ♜d4
♜g6 48. ♜e6 ♜c2 49. f4 ♜b8
50. ♜h5+ ♜g6 51. ♜g5+ ♜h6
52. ♜f7 ♜d1 53. ♜h2 ♜d8 54. ♜f6
♜c8 55. ♜e6 ♜c6 56. ♜g7+ ♜h7
57. ♜f5+ ♜g8 58. ♜e4 ♜c5
59. ♜d5+ ♜h7 60. ♜d4 ♜c2+
61. ♜h3 ♜c7 62. ♜e4+ ♜h6
63. ♜g8. Черные сдались.

Шахматный магазин в Москве

Более 500 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Лучшая информационно - поисковая -
аналитическая - игровая программа:

Chess Assistant 11 (Стартовый пакет) + **Rybka 4** +
база 4 25000 партий (на 1.06.2010) 1 DVD - 2900(2960)
Chess Assistant 11 (Профессиональный пакет) + **Deep**
Rybka 4 + база 4 225 000 партий + база по переписке
390 000 партий + **Энциклопедия игроков (950 фото)**
(1 DVD) + партии 2010-2011 - 3800(3860)

Обмен профессионального пакета СА:

с 10.5 на 11 - 1500(1560), с 10 на 11 - 1900(1960),

с 9 на 11 - 2200(1560), с 5-8 на 11 - 2500(2560)

Минимальные требования к ПК: 512 МБ RAM, жесткий диск
(4 Гб свободно), Windows XP/VISTA/7, DVD-ROM, Интернет.

Для получения по почте необходимо предварительно
оплатить сумму в скобках на почтовый адрес
или банковский счет.

ООО "Дайв" ул. Маршала Малиновского, д. 6, корп. 1, офис 22



Для получения каталога и прайс-листа обращайтесь по телефону, e-mail и почте!

Розничные заказы: info@chessassistant.ru <http://store.chessassistant.ru> Тел./факс (495) 983-33-36

Поддержка и оптовые заказы: support@chessassistant.ru <http://www.chessassistant.ru>

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, выход направо и налево.
ул. Маршала Малиновского, д. 6, корп. 1, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме выходных).

ChessOK.ru: игровая зона, трансляции супертурниров, новости

Жертвы знойного лета

№ 1 | Ход черных



№ 2 | Ход белых



№ 3 | Ход белых



№ 4 | Ход белых



№ 5 | Ход черных



№ 6 | Ход черных



№ 7 | Ход белых



№ 8 | Ход черных



№ 9 | Ход белых



№ 10 | Ход белых



№ 11 | Ход черных



№ 12 | Ход белых



1. Д. Свергушкин — К. Митонь
Командный чемпионат Франции
19... ♖a8! 20. ♗xa5 ♖xd1+
21. ♖c1 ♖g5 22. a4 (22... b3!).
0-1.

2. Ж. Рифф — Нгуен Ши Мин
Командный чемпионат Франции
21. ♖g5! ♖xg5 22. ♖xg5 ♖f5
23. ♗e8+ ♗h7 24. ♗h5+ ♗g8
25. g4 ♖xf1+ 26. ♖xf1 ♗xa2
27. ♗e8+ ♗h7 28. g6+. 1-0.

3. П. Свидлер — Й. Бенита
Кубок Франции
29. ♖xf7 ♗xf7 30. ♖xg5 ♗e5
31. ♖e1 ♗g3 32. ♗e2 ♗g6
33. ♖d2 ♖f7 34. ♖e4+ ♖f5
35. ♖f1 ♖cf8 36. ♖f3. 1-0.

4. С. Бремьо — Л. Ставляк
Командный чемпионат
Боснии и Герцеговины
18. ♖f6+! ♖xf6 19. exf6 gxf6
20. ♗h6 ♖d7 (20... ♗e4
21. ♖xf6) 21. ♖g5. 1-0.

5. Н. Шорт — Я. Непомнящий
Мемориал Капабланки
24... ♖e3! 25. ♖g1 (25. ♖h6
♖xg2+ 26. ♖g1 ♖xf1 27. ♖xf1
♖ae4) 25... ♖xg2 26. ♖xg2
♖xa2! 27. ♖xa2 ♗xa2 28. ♖f1
♖xg2+. 0-1.

6. Н. Ортис Суарес — Х. Ногейрас
Мемориал Капабланки
26... ♖xd3! 27. cxd3 ♗b5
28. ♖a2 ♗b2+! 29. ♖xb2 cxb2
30. f5 b1 ♗ 31. ♗f4 ♖g1+. 0-1.

7. Ф. Корралес Хименес —
Х. Ногейрас
Мемориал Капабланки
26. ♖g5! ♖xg5 (26... ♖xg5 27. ♖h6+
♗g7 28. ♖xf7 ♗xf7 29. ♖xe6)
27. ♖xe7 ♖xe7 28. ♖xe7 ♗f8
29. ♖xg5 ♗xe7 30. ♗e3+ ♖f8
31. ♖xh7+ ♗g8 32. ♗h6 ♗d6
33. ♖xg6 ♗e6. 1-0.

8. Р. Рис — А. Альварес Педраса
Мемориал Капабланки
41... ♖xe3! 42. ♖xe3 ♗xe3+
43. ♗h1 ♗g3 44. ♖a5e3 45. ♖xb7
exd2 46. ♖xd8 ♖xe2 47. ♖xf7+
♗h7 48. ♖g5+ ♖g8. 0-1.

9. В. Малахов — Г. Саргиссян
Вильяфранка, Испания
29. ♖e6! ♖d6 30. ♖g2. 1-0.

10. Ф. Найбур — Э. Гудриан
Хильверсум, Голландия
23. ♗xg6! hxxg6 24. ♖xe6
♗c8 25. ♖xd5 ♗xc2 26. ♖xf8
♖xf8 27. ♖e4. 1-0.

11. Х. ван Остером — М. Садлер
Хаарлем, Голландия
19... ♖g3! 20. ♖g3 ♗xg2 21. ♖f1
♖d3+ 22. ♖xd3 ♖xd3. 0-1.

12. М. Садлер — М. Кравцов
Хаарлем, Голландия
33. ♖h6+! gxxh6 34. ♖xf6+ ♗h8
35. ♖xe8 ♗xe8 36. d4 cxd4
37. ♖xd4 ♖g7 38. gxxh6 ♖xb3
39. hxxg7+ ♖g8 40. ♖g5 h6
41. ♗xxh6 ♖g3+ 42. ♖g2. 1-0.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР,
ФИДЕ СИНЬОР ТРЕНЕР

Женскому Гран-при посвящается...

Татьяна Косинцева, Надежда Косинцева, Нана Дзагнидзе, Лилит, Баира, Хоу Ифань, Чжао Сю... И чем это девушкам так приглянулся «Нимцович»? Ладно бы играли в связке с новоиндийской, где круг возможностей шире, а то — с неудобным переходом в ферзевый 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 ♗b4 5. ♗g5 ♗bd7... Впрочем, неравнодушные к вестфальскому варианту еще можно понять: его предпочитают лучшие гвардейцы исчезнувшей империи: Крамник, Иванчук, Морозевич, Аронян, Гришук, а вот что привлекает в защите Нимцовича? Неужто подсознательно влечет порочное желание разменом на c3 нарушить убранство пешечного покрова соперницы? И не с целью ли сохранить гармонию линий почти все представительницы чарующей половины в ответ избирают 4. ♗c2?

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♖c3 ♗b4.



...Завалившейся за диван открыткой лежит на дне памяти мое первое самостоятельное путешествие.

Желтой ветки московского метро не было еще и в помине. Путь из Перово в центр лежал мимо химзавода, затем обогнуть запущенный пруд, потом на мост и дальше по железнодорожной ветке от Кусково к Курскому вокзалу. Чухлинка, Карачарово, Серп и Молот... Да-да, по кусочку ставшего позже легендарным тракта Москва — Петушки. Впрочем, тогда, стоя в грохочущем тамбуре, мы, конечно, не знали об этом. Я и мой приятель, такой же третьеклассник Витка Бялик, ехали на Котельническую. Там в высотке помещался известный на всю Москву филателистический магазин, а у его входа была толкучка, где с рук или из-под полы шла нелегальная в те годы торговля марками. Наш вояж был уже сам по себе рискован шагом. Огласка грозила большим скандалом с нешуточным поражением в правах на гулянье, сиденье у телека, а также конфискацией имущества в виде хотя бы тех же марок... Но не зря же мы скопили на пару шесть с лишним рублей, прихватили с собой небольшой клэссер с марками «на меню» и чувствовали себя юными корсарами в море филателистической коммерции. Не думаю, что мы были сильно искушены в ценах, но то, что марки с надписью «Монгол Шуудан» покупать не стоит, знали наверняка. Их было полно в магазине «Союзпечать» в квартале от нашего дома, а, следовательно, и в наших не слишком изысканных коллекциях. К чему я вспомнил все это? Да просто в Монголию на женский Гран-при уж больно лететь не хо-

чется. Правильно Гарри Кимович говорил: отправили шахматы на задворки. То ли дело Лондон. Нью-Йорк... Да я и на Нальчик с Элистой вполне согласен — там хотя бы на русском разговаривают, да и поближе. А тут до Пекина уже девять часов лета, а там еще поди часа три. Ох...

А доберешься («...придешь домой — там ты сидишь!»), и опять две трети участниц на 1.d4 будут 1... ♗f6 2.c4 e6 играть: сиди-гадай, как тут быть... И кто это выдумал — тренеров с собой таскать? На прошлый Гран-при в Нальчик приехала Таня Косинцева одна-одинешенька и такую отбивную из турнира сварганила, что мы с мужем моей подопечной, гроссмейстером Аль-Модиахи, лишь горестно вздыхали!

Я давно подозревал, что тренеры — создания амбициозные и, как правило, нерентабельные, и нужны они больше не пользы ради, а престижу для. Ну посудите сами: прилетаете вы на соревнование в сопровождении четырех-пяти секундантов, и сразу ясно, что у вас статус по меньшей мере претендента. А если в обозе маркитанток нашлось место кроме тренера еще и мужу, и няне с ребенком, то вы явно чемпионка мира или как минимум экс-! Взять хотя бы Сашу Костенюк или мою подопечную Чжу Чень...

Нет, престиж — это вам не фунт изюму!

— Чжу, ну зачем тебе «Порш Кайен», — как-то наивно поинтересовался я, — тебе же на нем в Дохе кроме нашего клуба да пары бутиков и прокатиться-то некуда?

Экс-королева вспорхнула синусоидой бровей, покопалась в сумочке, щелкнула серебряной (или платиновой?) бляшкой замка с гравировкой «PRADA» (ну, этим нас не смутить: вся «Лужа» еще и не такими завалена!) и лишь затем прожурчала: «А что у нас, Алекс, против защиты Нимцовича делается? Я с вашим ферзь c2 уже хода после восьмого бороться за ничью начинаю!»

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♗c3 ♜b4 4.e3. Мы пойдем другим путем!
4...0-0 5. ♗ge2 d5 6.a3.



В последнее время эта позиция все чаще стала встречаться на столиках гроссмейстерских поединков, заглядывает она и в мир женских шахмат. Вот, например, лидер серии Гран-при Татьяна Косинцева за последний год трижды столкнулась с этим вариантом, и все три раза отступала слоном на e7. Должен сказать, что судьба тех поединков сложилась для нее не слишком удачно. А если талантливая и обаятельная шахматистка терпит неудачу в дебюте, тому могут быть лишь две причины: либо тренер слаб, либо вариант плох. Раз в компетентности тренера сестер Косинцевых сомнений не возникает, значит, порочен вариант!

Теперь, надеюсь, понятно, почему начать я решил с иного отступления слона.

6...♗d6. После 6...♗e7 7.cxd5 exd5 за белых, на мой взгляд, привлекательны два плана: 8.♗f4 c6 9.♗d3, как играет Иван Соколов, и более распространенное 8.g3.



Ход 6...♗d6, безусловно, таит в себе привкус незамысловатой провокации. Белые могут с темпом захватить пространство, оттеснив при этом с активной диагонали слона.
7.c5 ♗e7 8. ♗f4 c6 9.b4 b6.



Есть расхожая и несколько самоуверенная формулировка «внимательный читатель наверняка заметил», ненавязчиво намекая, что уж невнимательных-то читателей у автора пруд пруди...

Ну, так или иначе, а я тоже заметил, что позиция очень напоминает вариант ферзевого гамбита 1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♗c3 ♗e7 4. ♗f3 ♗f6 5. ♗f4 0-0 6.e3 ♗bd7 7.c5 c6 8.h3 b6 9.b4.



Дима Яковенко наглядно показал миру, как надо ее удерживать:

1) подрывается пешечная фаланга: 9...a5 10.a3 ♗b7 11.♗d3;
2) аккуратно размещаются белопольные: 11...♗c8 12.0-0 ♗a6 13.♗c2 ♗xd3 14.♗xd3 ♗b7;
3) осталось не торопясь сдвинуть ладьи и вскрыть линию «а»: 15.♗d2 (или 15.♗fb1 ♗a7 16.♗d2 ♗fa8, Рязанцев — Яковенко, Москва 2009) 15...♗a7 16.♗ab1 axb4 17.axb4 ♗fa8. Все готово к разменам — ничейный исход не за горами, Эльянов — Яковенко, Одесса 2010.

Вернемся теперь к защите Нимцовича и к позиции на предыдущей диаграмме.

Е. Томашевский — Д. Яковенко
Москва 2009

10.♗e2 a5 (подрывается пешечная фаланга) **11.♗d2 ♗a6** (аккуратно размещаются белопольные) **12.0-0 ♗bd7 13.f3 ♗c7 14.♗c2 ♗xe2 15.♗cxe2 ♗a7** ну, и т. д.: **16.♗d3 axb4 17.axb4 ♗fa8.**

Дежавю...

Да что там Яковенко, вон и Лилит без труда решила проблемы: 10.♗d3 ♗bd7 11.0-0 e5!, Крамлинг — Мкртчян, Нальчик 2010. Впрочем, все это «лишь присказка, не сказка, сказка будет впереди...»

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♗c3 ♜b4 4.e3 0-0 5. ♗ge2 d5 6.a3 ♗d6 7.♗g3. Лет семь назад этот ход регулярно стал применять гроссмейстер Саша Граф. Думаю, некая фамильярность простительна: когда-то он был шафером на моей свадьбе...



Если на этой позиции вы сделаете «search reference», то скорее всего последними партиями окажутся впечатляющие июньские победы двух Иванов: Соколова и Иванишевича. А если добавить, что первый из них взял верх отнюдь не абы над кем, появится весьма серьезный повод посвятить «АТ» именно этому варианту...

И. Соколов — Д. Яковенко
Пойковский 2010

7... ♖bd7 (вариант А) 8.cxd5
exd5 9. ♖f5 ♖b6 10. ♖xd6 ♗xd6
11. ♖d3 ♖e6.



12.a4! Возможно и 12.0-0, не опасаясь 12... ♖g4 13.g3 f5 14.b3 ♖f6 15.a4 с лучшими шансами. Видимо, 7... ♖bd7 было неудачным решением. Отсутствие чернопольного слона начинает сказываться.

12... ♗fe8 13.a5 ♖c8 14. ♗c2 ♗d7
15.f3 ♖d6 16.g4!



Скорпионий удар! Хвост дуги d4-e3-f3-g4 действительно ядовит!

16... ♗ac8. Попытка жертвами перехватить инициативу не достигает цели.

17.g5 ♖h5 18. ♖xh7+ ♗h8
19. ♖d3 c5! Относительно лучшим было 19... ♖f5, приступая к позиционной игре без пешки.
20.dxc5 d4 21.cxd6 dxc3
22.bxc3 ♖f4! (22... ♗xd6) 23. ♖e4.
У белых большой перевес.

Более принципиальный путь избрали черные в следующей партии.

И. Иванишевич — З. Дымешги
Босния 2010

7...c5 (вариант В).



8.dxc5. К равенству ведет 8.cxd5
cxd4.

8... ♖xc5 9.cxd5 exd5 10. ♖d3.



Нетипичность этой «типовой» позиции с изолятором» заключается в положении коня на g3, что вносит серьезные коррективы в стратегию белых. Очевидно, если пытаться перебазировать его на d4, то благодаря потерянному темпу черные получают хорошую контригру. Следовательно, коню нужно найти иное применение...

10... ♖c6. Аналогичный случившемуся план проводили

черные и в партии Епишин — Нильсен, Рейкьявик 2004: 10... ♖g4 11. ♖ce2 ♖c6 12.0-0 ♗e8 13.h3 ♖xe2 14. ♖xe2 d4 15.b4 (можно было подумать и о 15.e4!) ♖e5 16. ♖g3, уповая на большую подвижность своей пешечной структуры) 15... ♖b6 16.b5 ♖e5 (16... dxe3!) 17. ♖xd4 ♖xd4 18.exd4 ♖xd3 19. ♗xd3 ♖d5 20. ♖d2. Сильный конь на d5 все же не является полной компенсацией за отсутствие пешки.

11.0-0.



11... ♖e5 12. ♖c2 ♖g4 13. ♖ce2! ♗d7! Предпочтительнее 13... ♗c8, но после 14.h3 ♖e6 15. ♖d2 ♖c4 16. ♖c3 шансы белых выше.

14.b4 ♖b6 15. ♖b2 ♗d6 16.h3 ♖d7 17. ♖f4 ♗ad8 18. ♖gh5! И над позицией черных стухли тучи...

В Chessbase есть удобная функция: партии, где встретилась та или иная позиция, выстраиваются по значимости Эло партнеров, и сразу видно, какой ход предпочитали более компетентные игроки. Но все же, работая над дебютом, надо быть внимательным: у шахматистов и вовсе без рейтинга тоже встречаются неплохие идеи...

11... ♗e8! Пожалуй, наиболее точный ход.

12.b4 ♖d6 13. ♖b2 ♖e5 14. ♖a4 ♖xb2 15. ♖xb2 ♖g4 привело к равной игре в партии Лилиенталь — Сокольский, Куйбышев 1942.

12. ♖h5? ♖e6 (к выгоде белых и 12... ♖g4 13.h3! ♖ge5 14. ♖xd5, и 12... ♖e4 13. ♗c2) 13. ♖f4 d4 c

хорошей контригрой, Глигорич — Бронштейн, Цюрих 1953.

Впрочем, игравшие белыми Глигорич и Лилиенталь использовали не все ресурсы. Так, в первой партии заслуживало внимания 14. ♖d2! ♞d4 15. exd4 ♜xd4 16. ♖ad1, а во второй — 13. b4! ♞d6 14. ♜b2.

Третий возможный ответ на 7. ♖g3 — 7...c6 (вариант С). Выстроив в центре «славянский» клин c6-d5-e6, черные резко меняют план: теперь на повестке дня подрыв e6-e5. Так дважды играл Саргиссян. А если Габи повторяет вариант — это что-то да значит...



8. ♜e2 e5. К быстрым ничьим в партиях Харикришна — Саргиссян, Рейкьявик 2006 и Хансен — Саргиссян, Эраклео 2007 привело 9. cxd5 exd4 10. exd4 cxd5 11. 0-0 ♜c6.

Интереснее было 9. dxe5! ♜xe5, и теперь либо 10. ♜d2 dxc4 (10...d4 11. exd4 ♖xd4 12. ♖c2 11. ♜xc4 ♜bd7 12. f4 ♜c7 13. ♖c2), либо 10. ♖c2 dxc4 11. ♜xc4 ♖e7 12. 0-0 ♜e6 (12... ♜g4 13. ♜ce4) 13. ♜xe6 ♖xe6 14. e4.

Другая возможность — 8. ♜d2 — встретила в партии Коссен — Ротштейн, Бенидорм 2008. 8... ♜bd7 9. ♖c2 ♖e8. Также к чуть более комфортной для белых позиции ведет немедленное 9...e5 10. dxe5 ♜xe5 11. cxd5 cxd5 12. ♜b5 ♜b8 13. ♖c1 ♜c6 14. ♜c3.

10. ♜e2 e5 11. ♜f5 ♜f8 12. cxd5 ♜xd5 13. ♜xd5 cxd5 14. dxe5 ♜xe5 15. 0-0 ♖b6 16. ♜d4. У белых лучше.

Вряд ли логичен план с 7...b6 — вариант D.

А. Граф — В. Топалов Бенидорм, рапид 2003



8. cxd5. Возможно 8. ♜e2 и без предварительного размена.

8...exd5 9. ♜e2 ♖e8 10. 0-0 c6 11. b4 a6 12. ♜b2 ♜bd7 13. ♖c2 b5 14. ♜d3 ♜b6 15. e4 dxe4 16. ♜xe4 ♜xe4 17. ♜xe4. У белых преимущество.

А вот выжидательное 7... ♖e8 — вариант E — заслуживает более серьезного внимания.



А. Граф — Л.-Д. Нисипяну Крит 2004

8. ♜e2 c6 9. 0-0. Если уж играть с короткой рокировкой, стоило воспрепятствовать подрыву e6-e5: 9. f4! ♞c5 10. dxc5 ♜xc5 11. 0-0. 9...e5 10. b3 e4. У черных нет проблем.

А. Граф — Х. Стефанссон Германия 2004

8. cxd5 exd5 9. ♜d3 ♜bd7 10. 0-0 c5! Аккуратнее 10...c6. 11. ♖f3! c4 12. ♜c2 ♜b6 13. h3 ♜e6

14. ♜d2. Организовать пешечный штурм на ферзевом фланге черным сложно, а в центре преобладают белые — их шансы предпочтительнее.

Ну вот, пожалуй, и все...

Осталось расставить пресловутые точки над всеми «i». С дебютной частью — понятно: вариант с 7. ♖g3 лишь обретает свою структуру — время выводов еще впереди. Что касается девушек и их Гран-при, то тут остается пожелать лидирующей в серии Тане Косинцевой, чтобы Улан-Батор и Сантьяго — два последних этапа — уже в этом году превратили ее в официальную претендентку на звание чемпионки мира. А вот с моим приятелем Витькой...

Однажды, уже на излете девяностых, он спустился на лифте со своего десятого этажа, вышел в наш перовский двор, свернул на стоянку...

Как у Хармса:

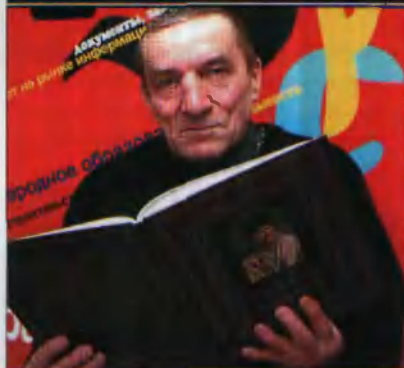
*Из дома вышел человек
С веревкой и мешком
И в дальний лес, и в дальний лес
Отправился пешком...*

Нет, ... и было все не так. Насчет мешка не знаю, а то, что не пешком — это точно: он сел в свои «Жигули».

*И вот однажды, на заре,
Вошел он в темный лес.
И с той поры, и с той поры,
И с той поры исчез.*

Витька не приехал ни вечером, ни на следующий день, ни через месяц... «Наверное, Леш, из-за машины убили». — с хрипом в груди вздохнул его превратившийся в старика отец, когда увидел меня на лестничной клетке. Транспортные средства были в цене...

— Ну вот, начал за здоровье... — сказала, пробежав текст глазами, моя супруга. А что поделаешь: бывает и так...



АНАТОЛИЙ МАЦУКЕВИЧ,
МАСТЕР

С глазами древних пророков

С августом связано немало турниров и матчей, сыгравших заметную роль в истории шахмат. В начале месяца — 4 августа 1870 года (140 лет уже прошло) завершился турнир в Баден-Бадене — первый международный турнир в Германии. Вице-президентом его оргкомитета был русский писатель Иван Сергеевич Тургенев, большой любитель шахмат.

Но самым значительным историческим событием стал знаменитый турнир в Гастингсе, начавшийся 5 августа 1895 года и положивший начало самой устойчивой турнирной традиции — Гастингских рождественских турниров. В начале 115-летней давности турнире играли все сильнейшие шахматисты того времени, а победил 23-летний американец Гарри Нельсон Пильсбери (5.12.1872 — 17.7.1906). Первый международный успех стал высшим достижением в короткой карьере американского чемпиона.

Быть может, лучше других сказал о Гарри Пильсбери в начале 20-го столетия чемпион мира Эмануил Ласкер: «Те, кто знал Пильсбери в годы ранней юности, никогда не забудут его выразительное, почти прекрасное лицо. В глазах было выражение, говорящее об уме, мечтательности и порядочности, — некоторые называли его ангельским. Они давали представление о том, какими могли быть глаза древних

пророков. Его облик носил отпечаток природного благородства. От многих поколений своих пуританских предков он унаследовал моральную твердость, стальные мускулы и способность к вдохновению, которое в давние времена могло быть религиозным, а у современного человека целиком оказалось истраченным на единственную великую любовь — к Каиссе».

Эм. Ласкер.

«Гарри Нельсон Пильсбери», 1922.

Гарри научился играть в шахматы только в 16 лет и быстро стал чемпионом Америки, а через 7 лет — в 1895-м — впервые сыграл в международном турнире в Гастингсе, где взял 1-й приз, опередив величайших мастеров своего времени — Михаила Чигорина, Эмануила Ласкера, Зигберта Тарраша, Вильгельма Стейница и других.

В том же году Пильсбери принял участие в крупном турнире в Санкт-Петербурге, где занял третье место. Как полагал сам Пильсбери, именно в Санкт-Петербурге он заразился сифилисом, который в конечном итоге стал причиной его ранней смерти. Болезнь по тому времени была неизлечимой. Хотя во всех последующих турнирах Пильсбери считался одним из наиболее вероятных претендентов на победу, его первый успех так и остался самым значительным достижением.

Был чемпионом мира по игре вслепую, число участников его сеансов доходило до 22. Американским чемпионом оставался до конца жизни.

В моей коллекции 12 суперминиатюр давнего героя. Посмотрим три из них.

Г. Пильсбери — Р. Джексон

Новый Орлеан 1899

Ферзевый гамбит D31

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.♘f3 ♙d6. Привычнее видеть здесь 4...♙f6, не допуская ранней атаки в центре.
5.e4 ♘e7 6.♙d3 0-0? Пора уже заняться конкретной борьбой. Например, такой: 6...dxc4 7.♙xc4 ♘d7. 7.e5 ♙c7.



8.♙xh7+ ♙xh7 9.♘g5+ ♙g6. На 9...♘g8 немедленно 10.♙h5.
10.♙g4 f5 11.♙g3 ♙d7 12.♙h4! f4 13.♙h7+. Можно и остановиться. Итог рассчитать нетрудно: 13...♙xg5 14.h4+ ♙g4 15.f3+ ♙g3 16.0-0, и мат. 1-0.

Г. Пильсбери — Д. Хенем

Лондон 1893

Дебют ферзевых пешек D00

1.d4 d5 2.e3 e6 3.♘d3 ♘f6 4.f4
 ♘d6 5.♘f3 b6 6.0-0 0-0 7.c3 c5
 8.♘e5 ♖c7. С любой точки зре-
 ния сильнее 8...♘a6.
 9.♘d2 ♘c6?! И здесь еще 9...♘a6,
 настаивая на размене.
 10.♖f3? ♘b7 11.♖h3 cxd4? Типич-
 ный «пильсберевский» форпост с
 конем на e5 отсекает главные силы со-
 перника от королевского фланга.
 Самое время было позаботиться о
 безопасности короля — 11...g6.



12.♙xh7+! ♙xh7 13.♙h5. 1-0.

Г. Пильсбери — Ф. Фернандес

Гавана 1900 (сеанс вслепую)

Королевский гамбит C30

1.e4 e5 2.f4 d6 3.♘c3 ♘c6 4.♘f3
 a6?! И в минувших столетиях, и в
 нынешнем понятно, что это яв-
 ная потеря времени. Нормаль-
 ный выбор — 4...♘f6.
 5.♘c4 ♘g4 6.fxe5 ♘xe5? Верно
 только 6...dxe5.



7.♘xe5! ♘xd1. Ничего не изме-
 нило бы 7...♙h4+ 8.g3.
 8.♙xf7+ ♙e7 9.♘d5#.



21 АВГУСТА 1940 ГОДА

Родилась международный мастер
 Римма Билунова (урожденная
 Казьмина), чемпионка России
 1966 и 1968 годов и Вооруженных
 Сил (1966 и 1978 годы), участница
 семи чемпионатов СССР. Была
 тренером женской сборной ко-
 манды СССР в 1982—1988 годах.
 О себе рассказывает так:

«В 1980 году меня включили в
 состав советской делегации, на-
 правлявшейся на Олимпиаду на
 Мальте. У женской команды был
 один тренер — Гипслис, и Бату-
 ринский сказал мне: «Ладно,
 карточки карточками, но ты то-
 же помогай женщинам!» Майя
 Чибурданидзе была тогда совсем
 юной (ей было 18 лет), и ее мама
 Нона Павловна очень за нее
 переживала. Она сказала мне:
 «Римма, я тебе поручаю Майю,
 пусть она будет только с тобой,
 глаз с нее не спускай!» Так я ста-
 ла опекать Майю. И 17-летний
 Гарик тоже «влился» в нашу
 женскую команду. — Батурин-
 ский поручил мне и за ним при-
 сматривать. Видимо, я достаточ-
 но успешно справилась со своей
 задачей, поэтому после возвра-
 щения с Мальты мне стали пору-
 чать в основном работать с жен-
 ской сборной. В 1982 году меня
 официально назначили старшим
 тренером команды».

Игорь Зайцев, на мой взгляд,
 лучший поэт среди российских
 гроссмейстеров, посвятил Рим-

ме Ивановне приятные строки:

Организатор, тренер,

шахматистка.

Но все во всем —

опять не твой удел.

И называть тебя максималисткой

Я б ни за что на свете не хотел.

Твои статьи, твои воспоминанья

И в меру откровенны, и умны.

А планы, и поступки, и желанья

Всегда непритязательно скромны.

И потому в букет талантов

пышных,

Что даровал Господь душе твоей,

Хотелось, чтоб вложил еще

Всевышний

Большое множество

тебе счастливых дней.

Р. Казьмина — И. Цирцене

Вильнюс 1966

Шотландская партия C45

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
 4.♘xd4 ♘c5 5.♘e3 ♙f6 6.c3
 ♘ge7 7.♙a4. Дважды хороший
 ход: сам по себе нормальный, раз-
 вивающий, и хорошая, рассчитан-
 ная на рефлекс ловушка. При дру-
 гом настроении можно выбирать
 между 7.♘b5 или 7.♘e2.

7...0-0? Вот и рефлекс. Рокиров-
 ка в такой ситуации всегда вы-
 глядит безупречным ходом. Вер-
 ное, сохраняющее равенство
 решение — 7...♘g6.



8. ♖xc6! Выясняется, что черные гибнут именно из-за рокировки. На 8...♙xe3 имеется теперь 9. ♗e7+. Заметим также, что полезность появления ферзя на a4 подтверждается вариантом 8...♙xc6 9. ♙xc6, забирая затем на c5. 1-0. Через 31 год все сие повторилось в поединке Фтачник — Свачина, Прага 1997.

23 АВГУСТА 1895

115 лет назад на турнире в Цюрихе впервые применили швейцарскую систему жеребьевки, удобную для проведения турниров с большим числом участников. Разработал ее доктор Юлиус Мюллер из Брюгга (это в Швейцарии) для соревнований Швейцарского рабочего шахматного союза. Отсюда и название.

27 АВГУСТА 1950

60 лет назад в Грузии родился гроссмейстер Элизбар Убилава. Работал тренером Наны Иоселиани, Анатолия Карпова, немало лет успешно сотрудничал с чемпионом мира Вишванатаном Анандом.

Э. Убилава — А. Сармиенто

Лас Пальмас 1994

Славянская защита D13

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4. ♖c3 ♖c6 5. ♗f4 ♗f6 6. ♖f3 e6 7.e3 ♗h5 8. ♗e5 f6 9. ♗g3 ♗xg3 10.hxg3 g6 11. ♗d3 ♗g7? Грозило 12. ♗xg6+. Пешку g6 нужно было или защищать 11...♙f7, или прикрывать 11...f5.



12. ♗h7! У черных еще мелькает маленькая надежда после 12...♗h7 13. ♗xg6+ ♙f8 14. ♗h7 поймать слона — 14...f5, но и ее легко разрушить — 15. ♗h4. 1-0.

31 АВГУСТА 1910

100 лет назад родился Петар Трифунович († 8.12.1980) — югославский гроссмейстер, шахматный литератор, редактор журнала «Шаховски преглед» (1938—1940). Пятикратный чемпион Югославии, участник семи Олимпиад. Доктор права. Автор книг по теории дебютов.

П. Трифунович —

М. Дамянович

Сараево 1964

Дебют ферзевой пешки A48

1. ♖f3 ♖f6 2.d4 g6 3. ♗g5 ♗g7 4. ♗bd2 0-0 5.c3 d6 6.e4 h6 7. ♗h4 ♗bd7 8. ♗c4 c6 9. ♗b3 e5 10.0-0 ♗e8 11. ♗e1 g5 12. ♗g3 ♗h5? Слишком простое решение дебютных проблем. Черные забывают о грозном слоне на b3. Нормальная игра — 12...exd4 13. ♗xd4 ♗e5.



13. ♗xe5! На 13...dxe5 имеется очевидное 14. ♙xh5, а вот

13...♗xg3 опровергает 14. ♗xf7 ♙e7 15. ♗xd6+ ♙h8 16. ♗xe8. 1-0.

12 АВГУСТА 1900

110 лет от кончины Вильгельма Стейница (р. 14.5.1836 в Праге), первого чемпиона мира по шахматам. «Шахматы не для слабых духом», — утверждал он и всей своей жизнью отстаивал избранное единожды кредо.

В 1886 г. в США состоялся первый в истории матч на первенство мира между Иоганном Цукертортом и Вильгельмом Стейницем (10-5 в пользу В.С. при пяти ничьих). Стейниц еще трижды побеждал в матчах за корону: дважды (1889 и 1892) в поединках с Михаилом Чигориным и один раз — с Исидором Гунсбергом (1890). В 1894-м уступил звание сильнейшего Эманилу Ласкеру (6-12). Через два года проиграл ему же матч-реванш. Умер на рубеже столетий.

В. Стейниц — Г. Берд

Лондон 1866

Французская защита C10

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖c3 dxe4 4. ♗xe4 ♖c6 5. ♗f3 ♗f6. Гораздо меньше проблем приходится одолевать черным при осматрительном 5...♗e7. 6. ♗xf6+ ♙xf6? Конечно же, не хотелось рубить красивую пешечную цепочку на мелкие колбаски, но 6...gxf6 было уже необходимо. 7. ♗g5 ♙f5 8. ♗d3 ♙g4? Красивая гибель. Оставляло шансы на защиту 8...♙a5+ 9. ♗d2 ♙b6. 9.h3 ♙xg2.



10. ♗h2! 1-0.





Шахматы в городе инков

С 19 по 26 мая я побывала в интересной и далекой стране — Перу. Шахматы уникальны тем, что куда бы ты ни поехал, на каком бы континенте ни находился, ты всегда сможешь найти любителей и ценителей этой игры. Моя недельная поездка в Перу оказалась насыщенной всевозможными встречами, сеансами и турнирами, а ее изюминкой стал матч в древнем городе инков — Мачу-Пикчу! Чтобы не утомлять читателя детальными подробностями, расскажу лишь о самом ярком впечатлении моего пребывания в Перу.

23 мая мне удалось не только посетить одно из современных чудес света — знаменитый Мачу-Пикчу, но и сыграть в шахматы прямо в сердце этого города! Моей соперницей была молодая перуанская звездочка, чемпионка мира до 16 лет Дэйзи Кори. По регламенту мы должны были сыграть две партии по 4 минуты + 2 секунды на ход, в случае равенства очков игралась третья партия — «Армагеддон». Все партии транслировались в прямом эфире перуанского телевидения. Достаточно легко обыграв соперницу в первой партии белыми, во второй встрече я также быстро добилась подавляющей позиции: преимущества в две пешки и полутора минут лишнего времени, казалось, должно

было хватить для фиксации матчевой победы. Но у блица свои законы: несколько неточных ходов, потеря инициативы, отдача лишних пешек, а затем и грубый зевок в абсолютно ничейной позиции... Дэйзи на радость своим болельщикам сравняла счет, и нам предстояло сыграть «партию смерти». Моя соперница вытащила белый цвет, но мне удалось победить. Комментарии к партии вы можете найти в интернете на моем канале youtube.com/chessqueen.

Следующий рассвет я встречала, поднимаясь на Вайну-Пикчу — гору, на фоне которой и состоялся этот необычный шахматный матч. Час ходьбы по извилистой тропинке по горе, 400 метров

подъема вверх, и вместе с первыми лучами солнца я стала свидетелем нового дня этого особенного города в облаках.

Эта поездка и матч стали возможными благодаря слаженным действиям не одной, а сразу нескольких перуанских организаций: министерства спорта и туризма Перу, Национального инженерного университета, ПромПеру, а также многих людей, таких, как Фернандо Кайер и Георгий Кастаньеда, которые делали все возможное, чтобы сделать эту поездку реальностью. Спасибо им большое! Надеюсь, замечательная идея проводить шахматные встречи в таких удивительных местах станет хорошей традицией. ♠

Знатоки против шахматистов

ЭТА ВСТРЕЧА НАПРАШИВАЛАСЬ ДАВНО. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, КТО УМНЕЕ: ЗНАТОКИ ИЗ ТЕЛЕВИЗИОННОГО КЛУБА «Что? Где? Когда?» или шахматисты? Однажды — в интернете — такая игра состоялась. Тогда со счетом 22-13 победили знатоки. Но вопросы были типичные «клубные» — шахматисты, получается, играли на чужом поле. 30 мая в редакции газеты «СПОРТ-ЭКСПРЕСС» состоялся очный поединок. Пакет вопросов готовился с учетом специфики матча...

Места за столиками в команде знатоков заняли известные всем телезрителям Максим Поташев (капитан), Елена Орлова, Александр Рубин, Владимир Степанов, Леонид Тимофеев, а также экс-рекордсмен мира в метании диска Юрий Думчев. Шахматисты выступили в сыгранном составе: Эмиль Сутовский (капитан), Гарри Каспаров, Максим Длуги, Александр Мотылев, Евгений Томашевский и Константин Месропов.

Команды отвечали на вопросы по очереди. Игра шла до шести набранных очков. Игроки, ответившие на вопрос правильно, выбывали из игры и возвращались по одному только после неправильного ответа своих товарищей в следующем раунде.

Время на обдумывание — традиционная минута, которая накапливалась при досрочном ответе. В роли ведущего выступил обозреватель «СЭ», член элитарного клуба и кандидат в мастера по шахматам Борис Левин.

Право первыми отвечать на вопрос по жребию получили знатоки.

— Теперь не он — ..., а я — ... — сказал однажды Паоло Мальдини. Хорошо разбирающийся в футболе Александр Рубин открыл счет с



помощью досрочного ответа:

— Мальдини — сын, Мальдини — отец.

Следующие три вопроса остались без ответов. Не изменился счет и после того, как Юрий Думчев не угадал заголовок статьи, «посвященной футбольному матчу, который состоялся 8 апреля 2007 года и заканчивался словами "Ростов пока нет"». Привычные к «наводкам» в тексте вопроса знатоки на сей раз не смогли раскусить подсказку в дате матча; правильный ответ — «Христос воскрес!»

Наконец, шахматисты забили первый гол:

— Как надо бежать российскому спринтеру Андрею Епишину, специализирующемуся на стометровке?

Конечно же, на все сто! Правда,

ответ пришел в голову Евгению Томашевскому уже после обсуждения, когда Александр Мотылев начал озвучивать другую версию. Но ведущий оказался либерален к непрофессионалам.

Знатоки тут же вернули лидерство, угадав, под каким именем записан в базе игрок, побеждавший Филлидора. Стаунтона и Алехина. Это, разумеется, NN! Шахматисты взяли футбольный вопрос.

— Футболист Крейг Джонстон заявил, что есть только две команды, за которые он мог бы играть. Первая — «Ливерпуль», а вторая? Правильный ответ досрочно дал Евгений Томашевский: дубль «Ливерпуля».

— Посетив музей, игравший в России футболист Симон Атангана решил, что получил свое прозвище за то, что любит палить по воротам. Назовите музейный экспонат, который навел футболиста на эту мысль.

Знатоки оказались на высоте, вспомнив про пулемет «Максим». 3-2. Вскоре разрыв впервые вырос до двух очков.

— Александр Игнатик считает ИХ украшением игры. А жена автора вопроса предположила, что ОНИ — «это какой-то осел». Назовите ИХ.



Юрий Думчев, единственный профессиональный спортсмен среди знатоков, уверенно ответил: слэм данк!

Следующий вопрос шахматисты взяли шутя.

— На некоторых специализированных российских сайтах упоминается книга с названием «Ас на реке». Какому неолимпийскому виду спорта посвящена эта книга?

Хорошее знание покерной литературы позволило любителям интеллектуальных игр сэкономить минуту: биографическая книга известного игрока Барри Гринштейна называется «Ace on the river».

Так счет стал 4-3. Затем шахматистам удалось взять географический вопрос:

— В одном из недавних интервью аргентинец Лионель Месси заявил, что для него Пас и футбол несовместимы. Какие две буквы мы пропустили в предыдущем предложении вопроса?

Правильный ответ — Ла-Пас: такой была реакция Лионеля на поражение от Боливии на высокогорном стадионе в Ла-Пасе.

Эрудиция принесла знатокам матчбол после правильного ответа на следующий вопрос:

— ЕМУ принадлежит мировой рекорд скорости — 6 сантиметров в час. С НИМ же был связан и мировой рекорд высоты — 4 метра 77 сантиметров. Назовите ЕГО.

Это бамбук; бамбуковые шесты довольно долго использовались при прыжках в высоту.

А вот шахматистам не удалось угадать рекорд, принадлежащий Анатолию Карпову!

Счет по-прежнему 5-4. Знатоки не берут хитро сформулированный вопрос про мат Диларам.

Шахматисты выбирают неправильную версию ответа на следующий вопрос:

— «Так... двух слонов черные сохранили, так... пешка на b4, так... уже сорок ходов прошло. Конечно, это «Свешников»!»

Это бормотание Алексея Коротылева напомнило Илье Одесскому недавно вышедший сериал. Воспроизведите фразу, с которой Одесский сопоставил последнюю фразу рассуждений Коротылева.

Правильный ответ (взятый, кстати, Гарри Каспаровым) раскрывает следующая цитата: «Он смерил Берлиоза взглядом, как будто собирался сшить ему костюм, сквозь зубы пробормотал что-то вроде: «Раз, два... Меркурий во втором доме... луна ушла... шесть — несчастье... вечер — семь...» — и громко и радостно объявил: — Вам отрежут голову!»

На 20-м вопросе счет сравнялся. Атмосфера накалилась. Знатоки не взяли красивый и сложный вопрос на эрудицию и ассоциации:

— Ферзевого коня черных, сделавшего ход на поле g8, Сергей Шипов сравнил с сыном галичского дворянина. Назовите имя и фамилию этого сына.

Остроумный Шипов имел в виду Григория Отрепьева: ферзевый конь, подобно самозванцу, притворился королевским.

Решающий же вопрос, взятый шахматистами, был не столь красив. Но даже корявый победный гол остается победным!

— Очередной успех Вишванатана Ананда в 2004 году дал основание газете «Спорт уик-энд» удлинить русское название города. Какое название при этом получилось?

Шахматисты сразу вспомнили про Вейк-ан-Зее. Осталось уточнить год. Каспаров вспоминал, когда он там побеждал, а Сутовский — когда Ананд. Ответ готов: Вейк-Ананд-Зее!

Поздравления ведущего потонули в овациях зрителей и счастливых возгласах шахматистов. 6-5, победа!

Максим Поташев, капитан знатоков и давний друг шахматистов, первым поздравил соперников и предложил осенью встретиться в следующем поединке. А лучшим игроком встречи был назван Евгений Томашевский. В качестве приза он получил годовую подписку на газету «Спорт-экспресс». **2**

Наш пятый матч: 1990

Окончание. Начало в № 6 и 7

Отрывки из выходящего вскоре третьего тома новой книги Гарри Каспарова «Великое противостояние. Мои поединки с Анатолием Карповым». Тринадцатый чемпион мира вспоминает о перипетиях борьбы за шахматную корону в матче 1990 года. Журнальный вариант подготовлен к публикации Дмитрием Плисецким, в сотрудничестве с которым пишется эта книга.

ПАДЕНИЕ И ВЗЛЕТ

Естественно, что на следующий день после победы в марафонской 16-й партии, играя черными 17-ю, я подсознательно стремился удержать достигнутый перевес в счете. И первую часть задачи — уравнять шансы по дебюту — успешно выполнил. Но затем вдруг споткнулся на 21-м ходу, грубо ошибся на 24-м и вскоре был вынужден сложить оружие.

Когда я остановил часы, на сцену выбежал торжествующий Куатли. Похоже, Карпов и его сторонники решили, что в матче наконец-то наступил перелом, а 16-я партия была лишь досадным эпизодом. В этот момент им было трудно предположить, что следующие три партии пройдут с моим подавляющим игровым перевесом, в какой-то мере напомнив стартовый отрезок матча. Только на сей раз я начну выигрывать!

Поистине неисповедимы дороги матчевой борьбы. Снова, как и в 7-й партии, у Карпова вроде бы всё получилось и он легко достиг цели. Но обе эти победы были результатом моих внезапных провалов в игре, а я побеждал соперника в основном после ожесточенной борьбы за счет его чисто игровых промахов. Поэтому, хотя проигрыш 17-й партии был очень

болезненным, меня не покидало ощущение, что как только я обрету свою игру и перестану подставляться, чаша весов склонится в мою сторону.

В 18-й партии, учитывая, что мы уже достаточно заморочили соперника «шотландскими» проблемами, я решил вернуться к «испанке», где у нас появились свежие идеи. Но Карпов опять опередил меня с новинкой, в который раз опровергнув миф о моем подавляющем превосходстве в дебютной подготовке. Кстати, на этой партии в зале чувствовалось необычное волнение и ожидание чего-то из ряда вон выходящего: не повторится ли казус из матча-1986, где после выигрыша 16-й партии я потерпел три поражения подряд?..

Но нет, не повторился. В момент, когда соперник сравнял счет в матче и был полон радужных надежд, мне удалось одержать важную победу и снова выйти вперед (9,5:8,5), а главное — подорвать веру Карпова в возможность возвращения короны, хотя он, по своему обыкновению, продолжал бороться изо всех сил до самого конца.

Перед 19-й партией Карпов взял свой второй тайм-аут. Было ясно, что он попытается отыграться (в этом матче мы оба выигрывали

только белыми!), поэтому я отверг несчастливую защиту Грюнфельда и вернулся к «староиндийке». Мой выбор оказался удачным.

А.Карпов — Г.Каспаров

Матч на первенство мира.

Лион 12.12.1990

19-я партия



34...dxc5! Неожиданная жертва пешки. Карпов, наверное, ожидал продолжения **34...dxd5** **35.Бb5**, и как при **35...dxf6** **36.Бxb6** (Азмайпарашвили и Гиоргадзе), так и после **35...Ba5** **36.Бb1** (Геллер и Лейн) или **36.Бb3** (Авербах) у белых есть контригра. Теперь же их задача куда труднее.

35.Бxb6 dce4! 36.Бc6! «Если **36.dxe1**, то **36...dxd5**» (Авербах), но после **37.Бb1 ddf6** **38.df3 Бc6** на доске равновесие. Лучшие **36...Бc5!** **37.Бb3 Ba1** с весомым



Последний, пятый матч на первенство мира. Конеч титанического противостояния близок...

преимуществом черных: 38. ♖f3 (эту защиту предлагал Спилмен) 38... ♖c1 39. ♗d3 ♖xc4 40. ♖e2 ♗g3+!? или 38. ♗d3 ♗d4! 39. ♖b1 ♖fa8 и т.д.

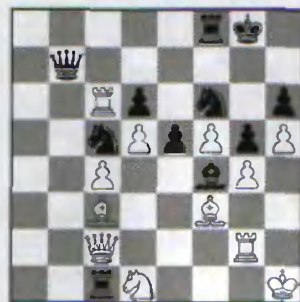
Недостаточно было и 36. ♖f3 ♗xf2+ 37. ♗xf2 ♗c5! 38. ♖b1 ♖a3 (Азмайпарашвили и Гиоргадзе) или 38. ♖b5 ♗d4! 39. ♖b1 ♖fc8 40. ♗e4 ♖xc4 41. ♗xf6+ ♗f7 и т.д. 36... ♗b7 (4) 37. ♖e1? (2). По мнению Геллера и Лейна, это «серьезная ошибка» и «лучше было 37. ♖d3 (или сначала 37. c5) 37... ♗xf2+ 38. ♗xf2 ♖a1+ 39. ♖g1» и т.д. Однако тут сильнее 38... ♖e3!, например: 39. ♖xd6 (грозило ♖a1+, а если 39. ♖g1, то 39... ♖a3) 39... ♗b4! 40. ♗xf6 (увы, приходится) 40... ♗xf6 41. ♖g1 ♖fa6 или 41. ♗e2 ♗c5, и у белых нет достаточной компенсации за качество. Нехорошо и 37. ♖f3?! ♗xf2+ (Авербах) 38. ♗xf2 ♖a3! или 38. ♖xf2 ♖a1! А вот 37. c5! действительно оставляло надежду на уравнение: 37... ♖a1 (37... ♗xf2+ 38. ♗xf2!) 38. cxd6 ♖c1 39. ♗d3 ♗xf2+ 40. ♖xf2 ♖xc6 41. dxc6 ♗xc6+ 42. ♖f3 e4 43. ♗c4+ или

42... ♗g7 43. ♗c4, и белые должны удержаться. Теперь же у черных появляются реальные шансы на победу.

37... ♖a1 (3). Заслуживало внимания и 37... ♖a3 38. ♖d3 (38. ♗c3? ♗b4!) 38... ♗a7!

38. ♖f3 ♗c5 (2). Напрашивающийся ход, но интересно было и 38... ♖b8, так как с треском проигрывало 39. ♖xe4 ♗xe4 40. ♗xe4 ввиду 40... ♖xd1 41. f6 (41. ♖e2 ♗b3) 41... ♖xe1+! 42. ♗xe1 ♗b3 43. ♗g1 ♗h3. Необходимо 40. ♖e2!, и теперь 40... ♗c5? ведет к этюдной ничьей — 41. f6! ♗b1 42. ♗g6+! ♗xg6 43. hxg6 ♖xd1 44. ♖c7 ♖db1 45. ♖g7+ ♗f8 46. ♖h7=, однако сильнее 40... ♗f6! 41. ♖xd6 ♗xg4 42. ♗g2 ♗b1 43. ♗xb1 ♖bxb1, и белые снова на грани поражения, хотя после 44. ♗h3! ♗h2! игра еще очень сложна (скажем, 45. ♖g6+ ♗f7 46. ♖c3 ♖a3 и т.д.).

39. ♖c3 ♖c1 (6). Перевес черных несомненен, но здесь последовала неожиданная развязка, надевшая много шума в шахматной прессе.



Ничья... по предложению черных! Время: 2.25–2.19.

Говорят, когда были остановлены часы и мы обменялись рукопожатием, в пресс-центре решили, что Карпов сдался. В это и впрямь легко поверить, глядя на финальную позицию. После вынужденного 40. ♗b2 (40. ♗a2? ♗fe4!) черные располагают двумя заманчивыми возможностями:

1) 40... ♗xb2, и на 41. ♖xb2 следует не 41... ♗a4 (Спасский) 42. ♖b3=, а 41... ♗d3! 42. ♖g2 (42. ♖b3 ♗f2+) 42... ♖a8! со страшной угрозой e5-e4 (если же 43. ♗g1 или 43. ♖c7, то 43... ♗e4!). Упорнее 41. ♖xb2, например:

а) 41... ♖xc4, и «белым предстоит трудная борьба за ничью» (Авербах), но путем 42. ♖e2 (можно и 42. ♖xd6) 42... ♖c2 43. ♖f1 ♖xg2 44. ♗xg2 ♗xg4 45. ♖xd6 они достигают цели;

б) 41... ♖b1! 42. ♖g1 (42. ♖xd6? e4!, слабо и 42. ♖a3 e4 43. ♖e2 ♗fd7 или 42. ♖c3 ♗a4! 43. ♖c2 ♗xc3 44. ♖xc3 ♖a8 45. ♖xd6 ♗g7) 42... ♗se4, и «следует предпочесть шансы черных, несмотря на отсутствие у них пешки» (Крогиус). После 43. c5!? (43. ♗g2? ♖b8!, а если 43. ♖b6, то 43... ♗g3+) 43... ♗xc5 44. ♖a3 (44. ♖c3 ♗fe4!) 44... e4 45. ♖e2 ♗d3! 46. ♖xd6 ♖xd6 47. ♖xd6 ♗f4 48. ♖a6(c4) ♗xg4! или 47. ♖xd3 cxd3 48. ♖xd6 ♗xg4! белым скорее всего не спастись;

2) 40... ♗a7! (рекомендованное Азмайпарашвили и Гиоргадзе 40... ♗a8 допускает 41. ♖xc5!) 41. ♗a2 (единственный ход: 41. ♖xd6? ♗a4! или 41. ♖d2? e4!+) 41... ♗a4! 42. ♗xa4 ♗xa4.



Это окончание для белых еще хуже, чем рассмотренное выше, и пути к спасению не видно:

а) 43. ♖a5 e4 44. ♕e2 ♖a8 45. ♗b4 ♗b2 и ♗xd1-+;

б) 43. ♗b4 e4 44. ♕e2 ♖b1! 45. ♗xd6 (45. ♕e1 ♗b2) 45... ♗xd6 46. ♖xd6 ♗c3 47. c5 ♗xe2 или 47. ♖b6 ♖c1 и ♗xe2-+;

в) 43. ♗b2 ♖b1 44. ♖a6 (44. ♖c2 ♖b8!) 44... e4 45. ♗xf6 exf3 46. ♖g1 ♗c5 47. ♖a1 ♖xa1 48. ♗xa1 ♗e4 49. ♖el f2!-+.

Так почему же я предложил ничью? Геллер и Лейн: «Мы долго анализировали эту позицию, пытаясь понять причину странного окончания партии, но так ничего и не поняли. Возможно, Каспаров увидел нечто, напугавшее его». Авербах: «Каспаров был удовлетворен тем, что он устоял при подаче противника». Это правда, но не вся. «Из-за огромной усталости я не захотел доигрывания в позиции с явным перевесом», — сказал я в после-матчевом интервью.

Действительно, это была уже 19-я партия тяжелейшего матча. Каких только зевков и ошибок в нем не случилось! И скольких нервов мне (да и сопернику) стоила игра черными, ибо в этом матче, как ни в каком другом, белые доминировали. И если черным удавалось уравнивать шансы по дебюту или без особых приключений добиться ничьей, то это считалось немалым достижением. Перед контрольным 40-м ходом я был настолько утомлен, что уже не вдавался в тонкости позиции, а жаждал поскорее сбросить груз дикого напряжения. Сама мысль о пред-

стоящем откладывании, бесконечном ночном анализе и завтрашнем доигрывании была для меня невыносимой. Мозг требовал передышки.

Мое неожиданное предложение ничьей породило среди гроссмейстеров и журналистов новую волну слухов о «договорном матче». Я называл этот бред синдромом Фишера (который, как известно, утверждал, что «все матчи Каспарова с Карповым — договорные»). Слухи возникли еще в Нью-Йорке после «бескровной» 10-й партии и «составленной» 11-й, а в Лионе всколыхнулись после «странного окончания» 19-й партии и курсировали уже до самого финиша матча.

Сообщалось, будто букмекеры принимают ставки, и немалые, на итоговый счет 12:12. Мол, участники матча заключили взаимовыгодную сделку, и шахматная борьба — лишь фиговый листок, прикрывающий коммерческий интерес. Одним из трансляторов этих фантазий выступал советский корреспондент на матче Александр Рошаль. В репортаже о 19-й партии, опубликованном в нью-йоркской газете «Новое русское слово», он писал по поводу моего предложения ничьей:

«Явно большим рискует нынешний чемпион мира, оттого, возможно, сильнее нервничает и готов на всё, чтобы сохранить титул... Шум поднялся невероятный... Скандал!.. Когда погорячились черные — предложив ничью или доведя позицию до слишком заметного своего преимущества? В этом главная загадка. Растерянные организаторы матча надеются на опровергающие скверную версию доказательства после следующих партий. Зато многим моим коллегам уже всё ясно. Пари на счет 12:12 принимаются против любых других вариантов».

Однако эту точку зрения разделяли отнюдь не все «коллеги» Рошалья. Через несколько дней в «Новом русском слове» на его

публикацию откликнулся гроссмейстер Лев Альбурт:

«Никакому серьезному шахматисту такая чушь не могла бы прийти в голову. Слухи об имеющем место «сговоре» распускаются советской стороной. И чем «советчикам» становится яснее, что Каспаров сохранит титул чемпиона, тем больше они плодят слухов.

Цель совершенно ясна — дискредитировать Каспарова. Дело в том, что чемпион мира — один из наиболее эффективных критиков горбачевского режима на Западе. Но надо заставить его говорить о шахматах. Как? Да хотя бы распустить слухи, что он-де договорился с Карповым о результате, что прибегал к услугам компьютера при анализе отложенных партий и т.п. В этом случае главные вопросы будут не об отношении чемпиона к горбачевскому режиму, а об этом мнимом сговоре...

Версия о сговоре — чепуха. В турнирах бывает, что соперники договариваются: одному нужна победа, другого и поражение устраивает... Но в матчах?! Тем более — в матче на первенство мира. Невозможно допустить даже, чтобы Каспаров и Карпов договорились сыграть и партию вничью. Тем более — допустить хоть на минуту, чтобы Каспаров договорился проиграть! А ведь ему следует проиграть, если поверить, что он согласился на ничью в матче — 12:12.

Да ведь и речь идет о шахматистах, которые, мягко говоря, не ладят друг с другом. Знаете ли, легче предположить, что президент Буш (старший! — Г.К.) — платный агент Саддама Хусейна!»

Впрочем, эта история имела не только печальные, но и положительные для меня последствия: в следующей, 20-й партии Карпов пошел черными на открытую игру, на риск. Наверняка это решение он принял и памятуя о Севилье, где я в последней трети матча мечтал

лишь «доплыть», и под влиянием своих психологов, типа Акимова — «Давай-давай, Толя! Он готов!» А я, отдохнув пару дней, действительно был готов... выигрывать. Именно с таким настроением я шел на 20-ю партию. Это была не Севилья: хотя и здесь мне страшно хотелось избавиться от матча, но еще больше хотелось его выиграть! Что ж, в тот день Карпов сам посеял ветер — и пожал бурю, позволив мне сотворить самую красивую партию в матче. Кстати, перед ней Лев Полугаевский заявил многочисленным скептикам в пресс-центре: «Матч исключительно интересный и насыщен такой борьбой, в которой ошибки неизбежны. Попробовал бы кто-нибудь из нас играть в такие шахматы, как Каспаров и Карпов!...»

Г.Каспаров — А.Карпов

Испанская партия C92

Матч на первенство мира,

Лион 15.12.1990

20-я партия

Разуваев: «В начале 80-х мы как-то с гроссмейстером Львом Псахисом обсуждали стиль игры Каспарова. Лев нашел интересную и, по-моему, точную характеристику. «Понимаешь, — сказал он, — когда атакует Таль, то это шторм. Волна за волной, вал за валом. И каждый нужно пережить. А Каспаров — это цунами. Поднимается вся доска, и только чудо может позволить сопернику выйти сухим из воды». Неслабо сказано. И еще одно любопытное наблюдение: первый ураган пришелся на 2-ю партию, а второй — на 20-ю. Слабость чемпиона мира к магии цифр хорошо известна...»

1.e4 e5 (5). Насколько помнится, это было не раздумье о Каро-Канне, а просто легкое опоздание.

2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7. Снова система Зайцева, а 9...♗d7 (6, 8, 12 и 18-я партии) отправлено в ремонт.

10.d4 ♗e8 11.♗bd2 ♗f8 12.a4 h6 13.♗c2 exd4 14.cxd4 ♗b4 15.♗b1 c5 16.d5 ♗d7 17.♗a3 f5. Повторение рискованного варианта из 4-й партии. Карпов решил дать большой бой!



18.♗ae3 (4). Попытка усилить игру белых по сравнению с 18.exf5. Эту линию, как и другие, я тоже анализировал перед матчем вместе с Белявским (и он, напомним, оспорил немедленное 18.♗h2 ходом 18...♗e7!).

18...♗f6 (4). Довольно быстрый ответ, хотя в недавней партии Тимман — Карпов (Куала-Лумпур (м/9) 1990) после 18...f4 19.♗3e2(?) ♗e5 (19...♗f6!) 20.♗f1! (20.♗xe5 dxe5=) 20...♗xf3+ 21.gxf3 ♗h4 черные не имели проблем (еще лучше 21...♗g5+! 22.♗h1 ♗c8 Безгодов — Яковенко, Томск 1998). Однако ладья на e2 расположена неудачно, и я планировал 19.♗a3!, например: 19...♗f6 20.♗b3 ♗e5 (20...♗b6?! 21.♗a5 Де Фирмиан — А.Иванов, Чикаго 1988) 21.♗a5 ♗c8 22.♗d2 ♗d7 23.♗c1 или 19...♗e5 (Тимошенко — Шапиро, США 1990) 20.♗xe5! (изучалось и 20.♗f1 ♗f6 21.♗d2) 20...dxe5 21.b3 и ♗b2, сохраняя небольшой плюс.

19.♗h2! Неожданная новинка (раньше встречалось 19.♗3e2), после которой Карпов впервые погрузился в глубокие раздумья, увидев, что в случае 19...fxe4?! 20.♗xe4 угроза пешке d5 эфемерна: 20...♗bxd5? 21.♗xf6+ ♗xf6 22.♗xe8 ♗xe8 23.♗d3 ♗f6 24.♗g4 или 20...♗fxd5? 21.♗g3! (соль моего замысла) 21...♗e6 (21...♗h8 22.♗xh6!, и если 22...gxh6, то 23.♗g4 ♗f6 24.♗xf6 ♗xe1+

25.♗f1, матуя) 22.♗g4 ♗h8 23.♗xh6! с разгромом. К выгоде белых и 20...♗xe4 21.♗xe4 ♗xe4 22.♗xe4 ♗f6 23.♗h5 ♗e7 24.♗d1. Как же реагировать черным, чтобы сдержать атакующий порыв противника?

19...♗h8?! (23). Спорный ответ: черные тратят темп, но не решают проблем короля. Комментируя эту партию в «Информаторе», я рекомендовал 19...♗d7!, и через полгода Карпов сыграл так против меня в Амстердаме.

Правда, у хода 19...♗h8 было и достоинство: при анализе мы его не смотрели. Нами изучалось в основном 19...fxe4 и немного — 19...♗e5 20.b3. Поэтому я и здесь, хорошенько подумав, двинул пешку b2.

20.b3! (23). «Важное звено плана белых — слон нужен на главной диагонали» (Крогиус). Мне кажется, это решение было психологически неприятным для Карпова: черный король только что укрылся на h8, как вдруг на него нацеливается слон с b2.



20...bxa4 (20). «Снова потратив много времени, Карпов не нашел ничего лучшего» (Полугаевский). И впрямь, по-прежнему сомнительно 20...fxe4?! 21.♗xe4, например:

1) 21...♗bxd5? 22.♗xf6 ♗xe3 (сразу проигрывает 22...♗xe3 23.♗d3) 23.♗xe3! ♗xf6 24.♗g4 d5 25.♗c2+;

2) 21...♗xd5? 22.♗xf6 ♗xe3 23.♗xe3 ♗xf6 24.♗g4! ♗d4 (на 24...♗f7 сильно 25.axb5 axb5 26.♗b2 ♗h5 27.♗g3!) 25.♗d2 bxa4 (25...♗g8 26.♗g3) 26.♗xh6!+;

3) 21...♗fxd5? 22.♗g3! ♗f6 (не

64 21

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ
Ноябрь 1990

единоборство
за мировую
корону:



5-й раунд



Цитата Власикова, любимого поэта Каспарова, украшает обложку «64»

64 23

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ
Декабрь 1990

ЛИОН



НЬЮ-ИОРК

22... ♖c7? 23. ♘g4 ♜e6 24. ♘h6! 23. ♘f6 ♖xf6 24. ♙d2! ♜xe1+ (24...d5? 25. ♘g4) 25. ♙xe1 ♖f7 (25... ♖e6? 26. ♙xb4! cxb4 27. ♖d3 ♖g8 28. ♘g4 и т.д.) 26. ♙c3 ♙d5 27. ♙a1 с сильной атакой;

4) 21... ♘e4 — на это перспективно как 22. ♙xe4, так и 22. ♜xe4 ♜xe4 23. ♙xe4, и дальнбойные белые слоны доставляют черным множество хлопот.

21.bxa4 (3) 21...c4? «Стремление Карпова обострить игру на ферзевом фланге легко понятно и объяснимо» (Разуваев). Но этот быстро сделанный ход, видимо, ошибочен и стоило наконец-то предпочесть 21...fxe4!? 22. ♘e4. Тут снова опасно 22... ♙fxd5?! 23. ♜g3! ♙f6 24. ♘f6 ♖xf6 25. ♙d2! (Геллер и Лейн), однако стало возможным 22... ♙xd5! 23. ♘f6 ♜xe3 24. ♜xe3 ♖xf6, ибо при 25. ♘g4? нет времени на удар ♙h6 из-за 25... ♖a1! 26. ♙d2 ♙a2! — вот в чем нюанс!

А «в случае 25. ♙d2 ♙g8(!) белым непросто продолжать атаку» (Крогиус). Правда, отскок слона (не говоря уже о варианте Геллера и Лейна 25... ♖d4?

26. ♙f3+—) как раз упрощает их задачу после 26. ♘g4. Актуальнее 25... ♖f7 26. ♘g4 или 25... ♜b8 26. ♘g4 ♖f7 27. ♙c3 с превосходной компенсацией за пешку, но еще далеко не ясной, обоюдоострой игрой.

22. ♙b2 (16).



22...fxe4? (34). Размен именно в этот момент проигрывает сражение, однако черным уже дорог хороший совет. Так, не устраивает их 22... ♙d3?! 23. ♙xd3 cxd3 24.exf5 (Разуваев) 24... ♜xe3 25. ♜xe3 и ♜xd3.

Спасский и Полугаевский рассматривали в пресс-центре 22... ♜c8, считая это лучшей защитой. То-

го же мнения были Геллер и Лейн, поскольку после 23. ♖f3! ♖d7 (вновь слабо 23...fxe4? 24. ♘e4) 24. ♘f6 gxf6 «пешка c4 становилась опасной». Но очевидное 25. ♜c1, указанное мной еще в «Информаторе», оставляло белым стабильный перевес: 25... ♙d3 26. ♙xd3 cxd3 27. ♜xc8 ♙xc8 28. ♜xd3 ♖xa4 29.exf5, и у черных тяжелая позиция — 29... ♜e5 30. ♜b3! или 29... ♜e1+ 30. ♙h1 ♖d1 31.g4 и т.д. Пожалуй, здесь речь могла бы идти лишь о практических шансах на спасение.

23. ♙xe4 (9) 23... ♙fxd5 (9). Другое взятие — 23... ♙bxd5? не годилось ввиду 24. ♘f6 ♜xe3 (24... ♙xe3 25. ♖h5 и ♖g6) 25. ♜xe3 ♙xf6 26. ♖c2 (Полугаевский) или 25...gxf6 26. ♖h5+.

24. ♜g3 (14). «Самое сильное и точное. Дебютант пресс-центра компьютер Deep Thought неожиданно предложил здесь сентиментальное 24. ♖h5(!?) ♙xe3(?) 25. ♖h6+ ♙g8 26. ♙g5+— (или указанное Полугаевским 26. ♙f6+! ♖xf6 27. ♖h7+. — Г.К.). Но холодное человеческое 24...c3! <...> отражало компьютерную фанта-



Несчастливому Грюнфельду дана отставка. На сцене — стариндийская!

зию» (Разуваев). Не совсем: после 25. ♖xc3! ♗f6 (25... ♗xc3? 26. ♗xc3 ♗d5 27. ♗g6! ♗xc3 28. ♗f6!+) 26. ♗g6 ♖xe4 27. ♖xe4 ♗xe4 28. ♗xe4 ♗xe4 29. ♗xe4 d5 30. ♗g4 или 25... ♖e5 26. ♗g6 ♗e8 27. ♖g3 белые сохраняли шансы на победу.

Не приносило облегчения и остроумное 24... ♖e5 ввиду 25. ♗xe5 dxe5 26. ♗g4 ♗e8 (26... ♗xe3 27. ♗xe5 ♗b6 28. a5!) 27. ♗xe8 ♖xe8 28. ♖f3 ♗g8 29. ♗c3 и т.д. 24... ♖e6! (14). «Важный оборонительный ресурс» (Геллер и Лейн). «Карпов любит белыми ладью на 3-й линии, а черными — на 6-й. Думаю, этот ход был найден интуитивно» (Разуваев).



25. ♗g4? (19). Нарастивая давление. Увы, это малозаметная, но существенная поправка, после которой черные могли уравнивать шансы. Верно было указанное еще по горячим следам мной и Полугаевским 25. ♗f3! Теперь при 25... ♗d7? 26. ♗fg5! белые мают: 26... hxcg5 27. ♗h5+ ♗g8 28. ♗xcg5 ♖xe1+ 29. ♗h2 или 26... ♖e7 27. ♗h5 c3 28. ♗xc3 ♗xc3 29. ♗g6 и т.д. Гибельно и 25... ♗e8? 26. ♗xd6! Черным приходится выбирать между двумя прыжками коней:

1) 25... ♗f4 26. ♗d4! ♖e5 27. ♗g4 ♗bd3 (27... ♗bd5 28. ♗e6!) 28. ♗xd3 ♗xd3 29. ♗e6!, и предложенное мной в «Информаторе» 29... ♗e7 30. ♗xe5 dxe5 плохо из-за 31. ♗g6! ♗f4 (31... ♗e8? 32. ♗f5 ♗xe1 33. ♗f6!) 32. ♗xf8 33. ♗d6!, а 29... ♗f6 30. ♗xe5 ♗xe5 — ввиду 31. f4! ♗b2 32. ♗f5 ♗xe1 33. ♗xf8 ♗d4+ 34. ♗f2 или 32... ♗xe4 33. ♗xe4 ♖e8 34. ♗c6+—; 2) 25... ♗d3 26. ♗eg5! (вместо шаблонного 26. ♗xd3 — неприятный сюрприз!) 26... ♖xe1+ 27. ♗xe1 hxcg5 28. ♗xd3 ♗g8! 29. ♗c2!, и спасения не видно:

а) 29... ♖c8 30. ♖f3! ♗e7 (иного нет: 30... ♗c3 31. ♗xc3 ♗xf3 32. ♗b4 или 31... ♗e4 32. ♗e2+—) 31. ♗c5! с разгромом — 31... ♗f6 32. ♗xf6 gxf6 33. ♗g6+ и т.д.;

б) 29... cxd3 30. ♗xd3 ♗f6! (безнадежно 30... ♗f4 31. ♗h7+ ♗f7 32. ♗f5+ ♗g8 33. ♖xcg5 или 32... ♗e8 33. ♗a2! ♗e7 34. ♖xcg5) 31. ♗g6! ♗e7 32. ♗f5! ♗f7 (хуже 32... ♗c8 33. ♗xf6 ♗xf6 34. ♗h7+ ♗f7 35. ♗e4!) 33. ♗xcg5 ♗e4 34. ♗xf6 ♗xf5 35. ♗xf5 ♖e8 36. ♗g5, и белые должны реализовать лишнюю пешку.

Итак, 25. ♗f3, по всей видимости, выигрывало партию, тогда как избранный мною другой ход коном ставит (всего на полхода!) перевес белых под сомнение.

Объясню, почему всё же последовало 25. ♗g4. Во-первых, я был в боевом настроении (Карпов это почувствовал) и не рассчитывал всё до конца, а просто вбрасывал фигуры в зону неприятельского короля. А во-вторых, атака белых выглядела очень грозной: 25... ♗f4? 26. ♗ef6! ♖xe1+ (26... ♗c8 27. ♖xe6 и ♗f3!) 27. ♗xe1 ♗bd3 28. ♗xd3 cxd3 29. ♗xh6! или

25... ♖h4? 26. ♜c5! ♚xe1+ 27. ♗xe1 dxc5 (27... ♜c6 28. ♜e6) 28. ♗e4 ♜d3 29. ♚xd3! cxd3 30. ♜xd3 ♜f6 31. ♗xb7 ♚e8 32. ♜xf6+-, не говоря уже о продолжении, случившемся в партии.

Тут Карпов задумался, и для меня это были томительные минуты...



25... ♗e8? (17). Роковая ошибка. Все комментаторы, и первым Спасский в матчево бюллетене, рекомендовали спасительное 25... ♜d3! (после партии и Карпов сказал, что видел этот ход, но на свою беду решил рискнуть — попытаться использовать связку по линии «е»). Теперь 26. ♚xd3? cxd3 27. ♗xd3 явилось бы игрой скорее на проигрыш, чем на выигрыш: 27... ♗h4! 28. ♗h2 (28. ♗f3 ♜e7) 28... ♜f4 29. ♗f3 h5!

Надо играть 26. ♜d3 cxd3, и здесь некорректно 27. ♜xh6? ♚xh6 28. ♜g5 ввиду 28... ♗d7 29. ♜e6 ♜f6! 30. ♗xd3 ♚e8+-, Ничего не дает и 27. ♚xd3?! ♗e7! (мое «информаторное» 27... ♗a5 хуже из-за 28. ♚f3, а ход Крогиуса 27... ♜b4 — из-за 28. ♚de3) 28. f3 ♜f4 с перевесом черных или 27. ♗xd3 ♗e7! (но не ход Крогиуса 27... ♗e8? ввиду 28. ♜ef6! ♚xe1+ 29. ♗h2+-) 28. ♗b1 ♚e8 с примерным равновесием.

Остается рекомендация Геллера и Лейна 27. ♗d2 ♗e8(!) 28. ♗h2 (28... ♚xe4? 29. ♗xh6+ ♜g8 30. ♜xg7! ♚e1 31. ♜e5! или 30... ♜xg7 31. ♜f6+!) или 27... ♗e7(!) 28. ♗h2, и «белые сохраняют большое преимущество». Однако это иллюзия: во втором случае уже возможно 28... ♚xe4, и не проходило 29. ♗xh6+? ♜g8 30. ♜xg7? (30. ♗g6 ♚xg4!) ввиду простого 30... ♜xg7, а после 29. ♚xe4

♗xe4 30. ♗xh6+ черных выручает 30... ♗h7. Добавлю, что удар 28. ♜xh6 ведет лишь к ничьей: 28... ♚xe4 29. ♚xe4 ♗xe4 30. ♜f7+ ♜g8 31. ♜h6+ ♜h7 32. ♜f7=.

Не столь удачна рекомендация Шюсслера 25... ♗d7(!). Этот ход оставляет черным куда больше практических проблем, а белым больше различных комбинационных возможностей — это и 26. ♜ef6! ♚xf6 27. ♜xf6 ♜xf6 28. ♜xf6 gxf6 29. ♗d4 ♜g7 30. ♗xc4 a5 31. ♜f5! ♗xf5 32. ♗f7 ♚g8 33. ♗xb7, и 26. ♗d4 ♚c8 27. ♜xh6! ♚xh6 (27... c3!?) 28. ♜xd6 ♗xd6 29. ♚xg7 ♗f6 30. ♚xb7, и 26. ♗c1 ♜d3 (26... ♚c8 27. ♜xh6) 27. ♜xd3 cxd3 28. ♜xh6! и т.д. В целом, на мой взгляд, шансы белых здесь выше.

Но сделанный Карповым ход 25... ♗e8 еще хуже, ибо допускает удар на h6. «Объяснить такую ошибку в наступающем цейтноте легко. Находясь под ураганной атакой, не хочется забрасывать фигуры далеко вперед. Напротив, желание сконцентрировать силы в обороне вполне естественно» (Разуваев).



26. ♜xh6! (5). Начиная с этого хода, я провел атаку на одном дыхании. Причем играл очень быстро — у меня почему-то не было ни тени сомнений по поводу правильности атакующей конструкции белых.

26... c3 (4). На 26... ♚xh6 быстро заканчивало борьбу 27. ♜xd6! ♗d7 (27... ♗xe1+ 28. ♗xe1 ♚xd6 29. ♗e4!) 28. ♗g4! ♗xg4 29. ♜f7+ ♜g8 30. ♜xh6+ gxf6 31. ♚xg4+ ♜f7 32. ♜g6+ или 27... ♗h5 28. ♚g5! ♗xd1 29. ♜f7+ ♜g8 30. ♜xh6+ ♜h8 31. ♚xd1 c3 32. ♜f7+ ♜g8

33. ♜g6! ♜e7 (33... cxb2? 34. ♚h5, и мат) 34. ♜xc3 ♜xg6 35. ♜xb4 ♜xf7 36. ♚d7+ ♜f6 37. ♚xg6+ и ♚xb7.

Похоже, на ход 26... c3 Карпов возлагал большие надежды, полагая что черные перехватывают инициативу. Но тут последовал еще один мощный удар.

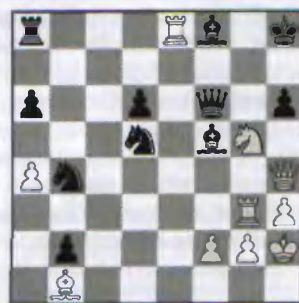
27. ♜f5! (2) 27... cxb2 (8) 28. ♗g4! ♜c8. Помощь королю запаздывает — у белых колоссальный перевес в силах: не выручало ни 28... ♜c3 29. ♜f6! ♚xe1+ 30. ♗h2, ни 28... ♗g6 29. ♗h2! ♗d7 (29... ♜g8 30. ♜exd6) 30. ♜h4!, ни 28... ♚c8 29. ♗h2! ♗g6 30. ♜g5, ни 28... ♗d7 29. ♗h2! ♚h6 30. ♜xh6 ♗xg4 31. ♜f7+ ♜g8 32. ♚xg4 (и если 32... ♜xf7, то 33. ♜g5+ с матом).

29. ♗h4+ ♚h6. В случае 29... ♜g8 также решало 30. ♗h2! — черные попадали в своеобразный дугцванг, например: 30... ♚a7 31. ♜exd6 ♜xd6 32. ♜xd6+-.

30. ♜xh6 gxf6 31. ♗h2! (13). Мой фирменный профилактический ход в испанской партии. «Специально для эстетов: король уходит из-под шаха и контригра испаряется» (Разуваев). Дальнейшее просто.

31... ♗e5. Начались матовые сюжеты: 31... ♜g7 32. ♜xd6 ♗xe1 33. ♗xh6+! ♜xh6 34. ♜f7#.

32. ♜g5 (очередной удар) 32... ♗f6 (2) 33. ♚e8 ♜f5.



34. ♗xh6+! К быстрому мату вело 34. ♜f7+ ♗xf7 35. ♗xh6+ ♜h7 36. ♚xh8!, но я избрал более изящный путь с жертвой ферзя.

34... ♗xh6 35. ♜f7+ ♜h7 36. ♜xf5+ ♗g6 37. ♜xg6+. До сих пор жалею, что не сыграл здесь 37. ♚xg6! ♜e7 38. ♚xe7! ♜xe7 39. ♚g4#! «Очень много совпаде-

ний. Во 2-й партии чемпион мира в цейтнотной запарке пропустил сразу решавший удар на g6, а теперь побил на g6 не той фигурой. Впрочем, и так борьба длится недолго» (Разуваев).

37... ♘g7 38. ♖хa8 ♙e7 39. ♖b8 a5 40. ♙e4+ ♘xf7 41. ♙xd5+. Цейтнот закончился, и черные сдались. Время: 1.58–2.28.

Унцикер: «Об этой партии можно написать отдельную книгу». Да, я имел полное право гордиться такой победой, одержанной в соревновании наивысшего уровня. Впервые мне удалось разгромить Карпова лобовой матовой атакой без каких-либо контршансов у соперника.

Счет стал 11:9 в мою пользу, и казалось, что матч вот-вот завершится: чтобы сохранить титул чемпиона мира, мне осталось набрать лишь одно очко. И я решил эту задачу после двух боевых ничьих в 21-й и 22-й партиях.

Представьте себе, каково мне было настраиваться на серьезную игру в 23-й партии, когда отовсюду сыпались поздравления и не покидало стойкое ощущение, что в сущности матч уже закончен. Красенков: «Это была первая партия, сыгранная Каспаровым в ранге четырехкратного чемпиона мира. Вероятно, ощущение достигнутой цели повлияло на его игру; к тому же возникшая позиция (чрезвычайно пассивная) была явно не в духе чемпиона». Я проиграл, и разрыв в счете сократился до минимума — 12:11.

Авербах: «Последняя, 24-я партия приобрела исключительное значение, но не в спортивном, а в коммерческом смысле. В случае победы Карпов не только сравнивал счет в матче — размер его приза возрастал на 300 тысяч долларов, а размер приза Каспарова, соответственно, уменьшался на ту же сумму; мало того — чемпион мира терял еще и специальный драгоценный приз по-

бедителю матча. Таковы обстоятельства, при которых игралась эта партия».

Было и еще одно важное обстоятельство. После 23-й партии у некоторых горячих голов вновь развился синдром Фишера: поползли слухи, что Карпов, мол, «должен выиграть» и 24-ю партию — и матч закончится все-таки вничью. И хотя мне страшно не хотелось играть в последний день уходящего года, когда все уже готовились сесть за праздничный стол, именно опасение подтвердить эти слухи (а не потерять часть приза) заставило меня собраться на борьбу. Помню, я с ужасом думал: «Не дай Бог, проиграю — отмыться мне не удастся...»

Спортивная ситуация напоминала ту, что сложилась на финише матча-1986: тогда я тоже вел в счете 12:11 и тоже играл последнюю партию белыми. Однако психологический настрой у соперников был иным: Карпов потерпел жестокое поражение в 22-й партии, ничего не добился белыми в 23-й, и эти неудачи отняли у него силы и надежду на успех в 24-й партии. В итоге вместо ожесточенного сражения получилась сравнительно спокойная ничья. В Лионе же Карпов, легко выиграв 23-ю партию, скорее всего испытывал прилив сил и желания добиться успеха и в 24-й, чтобы сравнять счет и взять реванш за поражение в последней партии матча-1987.

Как следует подготовиться к последней схватке было непросто. Тренеры, призванные помочь мне сохранить титул чемпиона мира, уже «бросили весла», и их можно было понять: с выполнением главной задачи на всех навалилась огромная усталость, а тут еще Новый год, 31 декабря... Однако мне необходимо было заставить себя нормально сыграть партию, результат которой так дорого стоил для обоих соперников.

Сыграв единственный раз в матче 1. ♖f3, я действовал не

очень уверенно, но после пары цейтнотных ошибок соперника получил технически выигранную позицию и... предложил ничью. Авербах: «Вспомним, что в матче на первенство мира Алехин — Эйве (1935) в последней партии Эйве предложил ничью в позиции с двумя лишними пешками, так как это давало ему титул чемпиона мира. Здесь же ничья приносила Каспарову солидный куш — около двух миллионов долларов!».

Раньше я по молодости лет иронизировал над подобными «джентльменскими ходами» шахматных классиков. На моих глазах в точно такой же ситуации Смыслов предложил ничью Рибли на финише полуфинального матча претендентов (Лондон 1984). А тем вечером в Лионе я взглянул на расположенный неподалеку от шахматного столика драгоценный приз победителю, вдруг вспомнил, что Новый год уже совсем на носу, и признался себе, что своей игрой в этой партии победы я не заслужил. И мгновенно созрело решение предложить ничью — как я выразился, «с позиции очень большой силы». Карпову не оставалось ничего лучшего, чем принять мое предложение, и я выиграл матч со счетом 12,5:11,5.

Сегодня, уже почти двадцать лет спустя, трезво оценивая небывалую сложность и драматичность предматчевой ситуации, я размышляю над тем, каким чудом моя команда сумела все-таки справиться с вызовами того бурного времени. При всех трудностях и крайнем утомлении меня поддерживала уверенность в игровом превосходстве над соперником (как и в матче-1986, он ни разу не смог повести в счете).

Пятому матчу суждено было стать последним в нашей с Карповым многолетней борьбе за мировую корону, хотя в наступившем 1991 году это было еще далеко не очевидно. ♠

Рука судьбы,

или Как это делалось в Одессе

Весной 1971 года закончилось мое образование на факультете психологии Московского государственного университета. Закончилось оно неожиданными трудностями при распределении. Неожиданными потому, что психология в ту пору входила в моду, и каждому начальнику хотелось иметь в своей конторе психолога. В день распределения ко мне подошла белобрысая девочка из параллельной группы. Она делала дипломную работу в лаборатории медицинской психологии, устроилась туда и теперь пришла помочь своей начальнице.

— К нам в лабораторию хотят принять одного человека, — сообщила она, — и они хотят непременно мужчину. Только... ты кто по паспорту?

— По паспорту тоже, — подтвердил я.

— Жаль, — вздохнула девочка, — нам как раз нужен мужчина.

— Однако — мои еврейские недостатки перевешивают мои мужские достоинства! — удивился я неожиданному сальдо.

Еще две возможности не материализовались, несмотря на то, что им тоже решительно был «нужен мужчина». Меня эти потери не огорчали. Я определенно не хотел идти работать туда, куда не принимают евреев.

Честно говоря, я вообще не очень-то хотел идти работать. Весь день распределения в голове крутился анекдот о двух пожарных, загорающих на крыше родной пожарной части. «А хорошо бы найти работу, чтобы совсем ничего не делать», — говорит один. «И охота тебе рот раскрывать», — отзы-

вается второй. Нет, я был не столь ленив. Но я хотел играть в шахматы, а не ходить на работу.

Все же какое-то распределение я должен был подписать. И я распределился на электроламповый завод. Это было безобразно далеко от дома, где-то за Андрониковым монастырем. Я поехал посмотреть на кота в мешке, которого себе подписал.

В цеху, в который меня привели, пахло мокрой глиной. Наверное, подумал я, это запах силикона для полупроводников. Начальница чего-то, которая была на распределении и наняла меня, смущенно объясняла: «Две автоматические линии, которые мы купили у французов, стоят. Испортились из-за нашего сырья». Я хотел посоветовать им попробовать силикон вместо мокрой глины. Но не был уверен: может быть, это одно и то же? И зачем им нужен психолог? Исследовать национальную психологию и примирить «острый галльский смысл» с тем, что «умом не понять и аршином не измерить»?

Я пошел к занимавшейся распределением на нашем факультете Анне Григорьевне искать что-нибудь другое. Она симпатизировала мне и, видимо, сама не чужда была проблем, перевешивавших мои мужские достоинства.

— Появилась заявка с биофака, — сообщила она, — работа по договору.

Это означало, что я не становлюсь штатным работником университета и не испорчу ему показатели национального состава.

Ленинские в ту пору, а до и после — Воробьевы горы, были од-

ним из моих любимых мест в Москве, несмотря на слащавую песню, в годы моего раннего детства часто лившуюся из радиоприемника: «Друзья, люблю-ю я Ленинские го-оры...» Биофак, располагавшийся там, был окружен садами кафедр растениеводства и ботаники. По прохладным сумеречным коридорам четвертого этажа, на котором находилась кафедра физиологии высшей нервной деятельности, бесшумно проплывали аспирантки в драных халатах и пробегали сбежавшие от эксперимента крысы с вживленными в их головы болтающимися электродами. Я связывал дыры в халатах с агрессивным характером крыс. Типичный пример неправильной логики. Дыры наверняка происходили от жизни, то есть от старости халатов. Но, конечно, никак не аспиранток.

Особенно понравилась мне на кафедре физиологии ВНД комната №24, из которой пришла заявка. Комната эта была постоянно заперта. Но так как заявка из нее пришла, какие-то люди с ней должны были быть связаны. Я провел расспросы в соседних комнатах. Да, в комнате №24 иногда кто-то бывает. А так как в ней сейчас никого нет, люди эти находятся в другом месте, скорее всего — дома!

Я не мог упустить такую работу и провел несколько дней в дозоре в коридоре перед комнатой №24. Я стал узнавать всех аспиранток в драных халатах и, кажется, даже некоторых крыс с болтающимися электродами.

Наконец, в комнату пришел человек. С лысым черепом и встре-



Покинув биофак незамеченным, Борис Гулько со временем стал чемпионом двух супердержав — СССР и США

вожился по поводу приборов. Когда прибывал очередной, Иорданис, поигравшись с ним денек, отправлял его на верх пирамиды уже пылившихся в комнате №24, и забывал о нем навсегда.

Писать об Иорданисе плохо я не могу. Он — фигура трагическая. Где-то через год после нашей беседы о приборах — предчувствовал, видно, их роль в своей судьбе — Иорданис полетел в командировку в Харьков. При полете приборы забарахлили, и самолет разбился. Среди погибших пассажиров оказалось много известных людей, даже какие-то иностранцы. Небывалая вещь в то время — о катастрофе сообщали газеты. В моих ощущениях это событие отметило начало заката — моей карьеры младшего научного сотрудника, моей жизни в СССР, да и самого СССР. Кульминацию этого заката отметила другая катастрофа — чернобыльская. Начало процесса полураспада в окружающую среду ядерного горючего Чернобыльской АЭС, да и распада СССР совпало по времени с моей эмиграцией.

Работа нашей группы продолжалась после ухода из этого мира Иорданиса, тем не менее, столь же безмятежно, как и при нем. Я научился проводить исследования, которые требовались заказчику. Первый шаг: вы должны понять, что вашему заказчику требуется доказать. Второй шаг: вы строите эксперимент, из которого вытекает нужный вам вывод. Если вам потребуются доказать обратное, эксперимент нужно строить по-иному. Навык такой научной работы у меня сохранился. И сейчас, когда я читаю о сенсационных открытиях, как то: люди, спящие меньше, живут дольше, я вижу, как построить исследование, чтобы доказать это. И, естественно, как доказать обратное.

Что толку с такого умения? Немного. По крайней мере, меня не

завораживает фраза «наука устареет...»

Время от времени я ездил в командировки к заказчику в Жуковское, под Москвой. А заказчиком нашим был Летно-испытательный институт, тот самый, который запускал космические корабли. Моей самой несерьезной формы допуска к секретам хватало на то, чтобы позвонить с проходной дававшему нам заказы Тяпченко и потом погулять с ним по парку, примыкавшему с внешней стороны к забору института.

Как-то Тяпченко сказал мне:

— Ваша группа опережает по количеству внедренных исследований два института инженерной психологии, которые мы содержим. У вас таких исследований два, у них — на два меньше.

После такой похвалы я решил не предупреждать своих сотрудников, когда собрался уезжать на очередной турнир. Я надеялся, что мое отсутствие не будет замечено — время сдачи очередного исследования было не близко. Но когда через три недели я появился в комнате №24 загорелый и довольный, последовало замечание:

— Что-то в день зарплаты тебя не было видно.

Помянутая зарплата у меня была невелика — 87 рублей после изъятия налогов, что по курсу черного рынка того времени составляло около 22 долларов. Если, как я, жить с родителями и быть неженатым, не так плохо. А учитывая сказанное о моей работе, кому было нужно, чтобы младшие научные сотрудники женились и размножались?

Турниром, ради которого я почти незамеченным покинул биофак, было первенство спортобщества «Буревестник». Проходило оно в сентябре 1972 года под Одессой в Черноморке, в объединенном доме отдыха одесской обувной фабрики и львовской консерватории. Возможно, за давностью лет я перепутал, и консерватория была

одесской, а обувная фабрика — львовской. Для моего повествования это не важно.

В аэропорту нас, московских участников, встречал организатор турнира, одесский кандидат в мастера Миша Малер. Организовывать этот турнир у Малера была прямая корысть — он планировал выполнить в нем норму мастера.

Звание мастера имело в ту пору для шахматистов, наверное, из-за трудности его достижения, несказанную привлекательность. Иные стремились к этому званию всю жизнь и не достигали его. Когда я стал мастером в 1965 году, на моем удостоверении красовался номер 36. Девалявируют не только деньги. Сейчас в России гроссмейстеров раз в 20 больше.

Отдельную привлекательность представлял значок «Мастер спорта». Его можно было привинтить к пиджаку и красоваться перед девушками. И совсем не обязательно было сообщать, что ты мастер спорта по шахматам, а не, скажем, по самбо. Хотя, конечно, могла выдать фигура.

Рассказывали, что Яков Рохлин, один из организаторов советского шахматного движения и автор подписи на плакате, украшавшем в те времена все шахматные клубы бескрайнего Советского Союза: «Шахматы — это гимнастика ума». В.И. Ленин», выполнив где-то в середине 30-х годов норму мастера, даже сшил себе специально под мастерский значок костюм. Потом ему, правда, в звании по каким-то причинам отказали. Рохлин дожил почти до ста лет и умер кандидатом в мастера.

Мне как-то пришлось защищать свой мастерский значок от хулиганов. И я отстоял его, показав себя настоящим мастером спорта, правда, не по самбо, а по бегу. Была у Миши Малера корысть и прозаичнее, чем значок. В ту пору в Одессе расцветал могучий, как ильфоветровский трест «Геркулес», областной шахматный клуб под руководством легендарного Пейхеля. При этом

клубе можно было жить припеваючи, давая, например, сеансы одновременной игры в бесчисленных домах отдыха одесской округи. Но для этого надо было иметь звание мастера.

Для помощи в выполнении поставленной задачи к Мише был прикомандирован Костя Школьник, сильный шахматист, который через 12 лет после описываемых событий завоюет серебряную медаль в первенстве СССР. А в то время Костя после окончания института отбывал год воинской повинности в спортивном батальоне. И как ни волна была служба в спортбате, пребывание в доме отдыха, конечно, скрасило ему жизнь. Расплачивался за это Школьник тем, что во время партий он должен был стоять у столика Малера и давать тому «маяки». «Маяками» на одесском шахматном жаргоне назывались подсказки. Скажем, почесал Костя левое ухо — ходи конем, растегнул верхнюю пуговицу гимнастерки — слоном. Возможностей много.

Спальные корпуса дома отдыха были обращены задом к колхозному винограднику с обобранной корявой лозой, а передом смотрели с высокого берега на Черное море и скрывающуюся за его громадой Турцию. Днем Турция была далеко, но в темноте пространство скукоживалось, и граница подступала вплотную. Часов в 11 вечера пограничники привозили на берег моря прожектора, прогоняли отдыхающих и чертили на песке полосу отчуждения, к которой было запрещено приближаться. От присутствия границы, хотя бы только по ночам, вечные воды Понта Эвксинского приобретали еще одно измерение, иностранное.

Играли мы в единственной большой комнате дома отдыха — в столовой. А так как она использовалась и по прямому назначению, то есть в ней ели, то время для игры — непрерывные пять часов — нашлось только с

8.45 утра до 1.45 пополудни. То есть кончался завтрак, со столов смахивались крошки, и расставлялись шахматы. А если ты откладывал партию и думал над записанным ходом, у стола уже стоял отдыхающий с подносом, уставленным тарелками, и волновался, не простынет ли суп.

Как известно, у каждого человека есть оптимальное время для мыслительной деятельности, пресловутое деление на жаворонков и сов. Мне жаль людей, оптимальное время которых, к примеру, с трех до пяти утра. Они могут никогда не провести его бодрствующими. Судя по одесскому турниру, мое оптимальное время в ту пору располагалось между 8.45 утра и обедом. Во всяком случае, в Черноморке я играл очень хорошо.

А может быть, дело было в удачном расписании дня. В семь утра я просыпался и бежал на море купаться. После завтрака садился играть, а после обеда ложился спать. Вставал к ужину. После ужина сворачивал одеяло и шел с ним на очередное свидание. Жизнь в комнате на четверых располагала к свиданиям под звездным небом. На закрытии турнира мой сосед по комнате, бывалый мастер Фима Столяр, зачитал посвященное мне стихотворение. Состояло оно всего из одной строчки: «Убегало одеяло...»

А может быть, причиной моего стремительного полета сквозь турнир было то, что мне было в ту пору двадцать пять, и, цитируя первого, описавшего «Как это делалось в Одессе»: «Вам двадцать пять лет. Если бы к небу и к земле были приделаны кольца, вы схватили бы эти кольца и притянули бы небо к земле». И притянул бы, казалось мне тогда.

А что же Миша Малер? У него все шло криво и вкось. В первой партии турнира, получив от Школьника «маяк», что нужно отдать пешку, после горестных раздумий Миша решил: «Пусть

он отдает пешки в своих партиях». После партии выяснилось, что Миша упустил блестящий выигрыш, к которому подвел его Школьник. На военном совете было решено, что отныне Миша будет слушаться беспрекословно. Не понимая, зачем, во второй партии Миша отдал еще одну пешку. После новой неудачи Костя оправдывался: «Каждый может просмотреть».

К середине турнира шансы выполнить норму почти растаяли. Костю отпустили погулять вдоль моря. И тут Малер выиграл сам у известного мастера Корелова, участника одного из первенств СССР. Теперь до нормы оставалось набрать шесть с половиной очков в семи партиях.

Миша не мог в таких экстремальных условиях полагаться на Школьника и мобилизовал все свои финансовые активы. Переговоры о шести партиях прошли успешно, оставалось лишь договориться о ничьей. Увы, со мной.

Когда Малер пригласил меня в свою комнату, я почувствовал тревогу, но отказать ему в беседе не мог.

— Этот турнир важен для тебя? — начал Миша.

— Очень важен, — на всякий случай ответил я.

— Для меня он тоже важен, — торжественно произнес Миша.

— Ну вот и отлично, — попробовал я закончить разговор, — сыграем интересную партию.

— Предлагаю тебе 200 рублей за ничью. — Голос моего собеседника дрогнул. Деньги для него были немалые.

— Я ничьи за деньги не делаю, — отрезал я.

Надо признать, Миша не настаивал. С помощью Школьника был реальный шанс сделать ничью бесплатно.

Партия игралась на следующий день после нашей беседы. В середине партии казалось, что дело действительно клонится к ничьей. Я почувствовал, что теряю не только пол-очка, но и двести руб-

лей, которые они стоят. Я пошел на новый штурм и... Нет, я не выиграл партию. Много хуже, я отложил ее в выигранной позиции. До доигрывания оставалась неделя, достаточное время, чтобы организаторский талант Малера засверкал всеми своими гранями. Сначала Малер организовал детальный анализ отложенной позиции. Лева Альбурт, один из гурьевских шахмат, который семь лет спустя попросит политическое убежище в Кельне, а позже выиграет три первенства Америки, блистал во время нашего турнира в полуфинале первенства СССР, проходившем поблизости, непосредственно в Одессе. Лева расставил нашу отложенную позицию, прикинул варианты, и, когда Малер по телефону пожаловался: «Я предлагаю ему за ничью двести рублей», Лева вздохнул, оценивая безнадёжную связанность Мишиных фигур на доске, и произнес обескураживающее: «Цена такой позиции не меньше пятисот».

Действительно ли такая оценка позиции имела место? Альбурт ее не помнит. Но в анналах одесской шахматной летописи его оценка сохранилась именно в такой форме. Правда, в изложении одесситов любая, даже самая дурацкая история начинает играть неожиданными красками.

Так, в 1974 году в Одессе постыдным скандалом закончился матч Тиграна Петросяна и Виктора Корчного. Два великих шахматиста пинали друг друга под шахматным столиком ногами. Последние партии матча вообще не состоялись. Но вот с какой грациозной фразы начался этот скандал в изложении одесского кандидата в мастера, демонстрировавшего матч публике и находившегося у самой кромки поля боя: Петросян, отыгравший к тому времени три матча на первенство мира, основательно подорвал свою нервную систему. В напряженных ситуациях он начинал трясти ногой. Вместе с ногой начинал трястись стул, на

котором Петросян сидел, полшахматный столик, фигуры на нем. И Корчной, недовольный несанкционированным движением фигур по доске, по словам одессита, произвел такое действие. «Когда это не работает, — якобы обратился Корчной к Петросяну и выразительно постукал себя пальцем по лбу, — это, — и он похлопал себя ладонью по коленке, — не помогает». Я не уверен, что столь эффектная фраза действительно была произнесена. Хотя кто его знает, может, и была.

Я опять отвлекся. В Черноморку были вызваны из Одессы наши с Малером общие знакомые — для уговоров. Участницы женского турнира — я, кажется, не упомянул, что в Черноморке одновременно с мужским проходило и женское первенство «Буревестника» — просили похлопотать за Малера моего тогдашнего приятеля Бэна Гольдмана. Видимо, ощущая некую неприличность в этой просьбе, прямо ко мне девушки не обращались.

Я почувствовал, что решимость моя начала таять. Угнетали, правда, предложенные двести рублей. Шахматы были для меня страстью. Уступить страсть зануде? Это нехорошо. Но уступить за деньги... В этом было нечто совсем постыдное.

Наконец, перед доигрыванием, состоялось наше с Малером решительное объяснение.

— В дополнение к двумстам рублям два твоих следующих противника проиграют тебе сами, — предложил Миша. Похоже, у него не было пятисот рублей, чтобы оплатить данную Альбуртом оценку позиции.

— Я их и так обыграю, — пытался я защищаться.

— Ну почему, почему ты не можешь сделать ничью? — взывал он.

— Понимаешь, у меня принципы, — пробовал я объяснить.

— Понимаю, — охотно согласился Миша, — принципы — дело серьезное... Но ведь принципы

можно оставить на одну партию, а после опять к ним вернуться. Крыть было нечем.

— Но ведь у меня выигранная позиция! — в отчаянии закричал я. И тут Миша совершил единственную, но решающую ошибку. Сказалась его одесскость, любовь к красивому словцу.

— Тоже мне Фишер, — сказал он. — Не может не выиграть выигранную позицию.

Фишер не Фишер, но я считал себя очень сильным шахматистом и обиделся. Я выиграл.

В последующие месяцы до меня доходили слухи, что Малер пытался добиться присуждения ему звания, несмотря на нехватку половины очка. Но Всесоюзная квалификационная комиссия проявила принципиальность. А может быть, дело было в том, что Миша порастратился за турнир и не мог привести членам комиссии веские доводы в свою пользу. Не было у него финансов и для нового похода за званием мастера.

Наступил 1973 год, один из самых либеральных для желающих уехать, и Миша с женой отбыли в Америку.

Прошло тринадцать лет. Добрался до Америки и я. Стояли чудеснейшие месяцы моей жизни. После семи отказных лет я передвигался по планете и находил, что она хороша. Первый месяц свободы — в Израиле. Постоянный праздник. Древние камни и новые люди. Огромные синие и красные цветы на деревьях без листьев. Незнакомое для уроженца СССР чувство общины — все свои, все со всеми связаны. К этому нужно было привыкнуть — или уехать. Расслабленный левантский воздух, привносящий покой во все органы тела и души. Тут мне чудилась опасность — левантизм пугал меня утратой живости мысли.

Следующая остановка в моем полете над миром — Марсель, мой первый турнир на свободе.

Тоже левантский воздух, но совсем другой. Сверкающая синева моря и наполненное солнцем небо. Загаженные французскими собаками тротуары.

Потом — Париж. К концу недели там я почувствовал, что завирую парижским бродягам — клошарам. Они лежат везде: на мостовых, на брусчатке у центра Помпиду, даже, кажется, на диванах в Лувре. А я все время в движении, все время куда-то иду, надеясь познать знаменитый город. Я еще не знал, что почувствовать, как наполняет там душу легкость, можно только приехав в Париж во второй, в третий... уж определенно в пятый раз. И для этого нужно не нестись сломя голову, а сидеть в уличном кафе или медленно брести или стоять на мосту над Сеной.

И, наконец, я в Америке. Отель «Хилтон» в городе Сомерсет, штат Нью-Джерси. Открытое первенство Америки. Чувствую, что попал в параллельный мир. Рядом со стоянкой для машин — вертолетная площадка. Отели опоясывают широченные хайвэи, по которым круглые сутки несутся мириады машин. За хайвэями — марсианские стеклянные кубы. Я не могу себе и представить, чем можно заниматься в таких кубах.

В отеле — сотни участников турнира. Они бродят по нему, сидят в барах, едят. Многие просто лежат на полу в широченных холлах и отдыхают. И я вспоминаю о сочинении средневекового монаха, призывавшего запретить шахматы как занятие, развивающее лень.

Среди гуляющих по отелю я вижу степенного Мишу Малера. За прошедшие годы он посolidнел. — Почему же ты не мог дать мне ничью? — пытаюсь он разрешить многолетнее свое недоумение. Я смущен.

— Если бы я дал тебе тогда ничью, — пытаюсь я защищаться, — ты не гулял бы сейчас по отелю «Хилтон», а работал бы в Одесском клубе заместителем Пейхеля. — Меня осеняет:

— Я был рукой твоей судьбы. Миша задумывается. По его лицу я вижу, что он представляет себе просторный кабинет в Одесском шахматном клубе, тенистую улицу Жуковского за окном, пестрый шахматный мир Одессы, таявший в годы эмиграционных послаблений со скоростью куска мороженого, упавшего на летнюю мостовую.

— И то правда, — соглашается он.

Через год я оказался в Чикаго. Малер владел там несколькими доходными домами, туристическим агентством, вел переговоры о приобретении радиостанции. Переговоры продвигались успешно.

— Все будет нормально, — предсказал мне бизнес-партнер Малера Зиновий, — Миша — мастак в ведении переговоров.

Сейчас, треть века спустя, я пытаюсь понять: почему все-таки я не мог дать ничью Малеру в той партии? Турнир не имел для меня спортивного значения. Фотоаппарат «Смена», который я получил за победу, пролежал несколько лет на полке и, не сделав ни одного снимка, отправился на свалку. Для Малера же звание мастера определяло его финансовое благополучие. Но... в том абсурдном мире, где на чашах весов могли лежать мои еврейские недостатки против моих же мужских достоинств, где наука зачастую походила на пародию на саму себя, а государственная граница могла назначаться только на ночь, условный мир шахмат был единственной реальностью, в которой я мог быть уверен. И признать выигранную позицию ничейной означало для меня предать эту реальность и сдаться окружавшему меня миру абсурда. С изумлением я осознал, что в действительности не я, а логика шахматной позиции стала рукой судьбы Малера. □

Fair Lawn 2004

Сергей Белавенец

В июле исполняется 100 лет со дня рождения Сергея Белавенца — мастера, двукратного чемпиона Москвы, инженера, солдата Великой Отечественной, погибшего под Новгородом в 1942 году.



Сергей Всеволодович Белавенец родился 18 июля 1910 года в Смоленске. Шахматные способности раскрылись уже в раннем детстве. Сказалось то, что вырос в шахматной атмосфере: отец Всеволод Павлович, известный инженер-строитель, очень любил шахматы, играл в турнирах по переписке. В этих турнирах участвовала и мама Наталья Евлампиевна. А дядя, известный шахматист Константин Алексеевич Выгодчиков, смоленский прокурор, был многолетним чемпионом Смоленска, а в советские времена

выступал на Всесоюзных соревнованиях.

Вспоминает известный мастер Михаил Юдович, друг Сергея с детских лет: «Никогда не забыть мне нашей смоленской шахматной «академии». Мы собирались на квартире у Выгодчикова, играли домашние турниры, проверяли варианты, разбирали партии больших шахматистов. Константин Алексеевич неизменно поправлял нас, следил за нашим шахматным ростом, учил идти путем самостоятельных поисков и исканий».

Уже в 1924 году, когда Сереже было 14 лет, он одержал победу в

чемпионате Белоруссии (Смоленск тогда входил в состав Белорусской ССР) и стал шахматистом 1-й категории, что по уровню примерно соответствует нынешнему международному мастеру. На всю Москву до войны было всего 35 первокатегорников. В шахматном мире их знали и уважали.

В 1925 году Выгодчиков поехал посмотреть, как организован международный турнир в Москве, и взял с собой племянника. Смоленский школьник выиграл тогда в сеансах одновременной игры у Ласкера и Рети.

В 1926 году Белавенец и Юдович поехали учиться в Москву. Сергей поступил в Институт механизации и электрификации сельского хозяйства (в другие вузы не взяли в связи с дворянским происхождением), Михаил — на журфак. Оба продолжали выступать в соревнованиях и вскоре стали мастерами (Белавенец — в 1933 году). Вместе работали в газете «64», в журнале «Шахматы в СССР» и в шахматном клубе городского Дома пионеров.

В 1937 и 1938 году Белавенец становился чемпионом Москвы, а в 1939 году занял третье место в первенстве СССР, пропустив вперед только Михаила Ботвинника и Александра Котова. Котову за этот успех было присвоено звание гроссмейстера, он стал третьим по счету гроссмейстером в Советском Союзе (кроме него — Михаил Ботвинник и Григорий Левенфиш). Левенфиш получил свое звание в 1937 году после матча-реванша с Ботвинником за звание чемпиона

СССР. Матч закончился вничью, и Левенфиш сохранил за собой звание чемпиона СССР. Тренером Григория Яковлевича на этом матче был Сергей Белавенец.

Окончив институт, Белавенец успешно совмещал шахматную деятельность с работой по специальности в НИИ механизации и электрификации сельского хозяйства. У него было очень много изобретений в этой области. Сергей Всеволодович и к шахматам подходил с научной точки зрения. Его кумиром был Капабланка. Белавенец признавал в шахматах лишь красоту истины. Отсюда его стремление к ясности, почти научный подход к партии. Любимое выражение: логика не сходит.



КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ БЕЛАВЕНЕЦ

С. Белавенец — В. Раузер
Матч Москва — Ленинград 1937

В этой партии создавалась часто встречающаяся позиция с конем против слона при изолированной пешке d5 у черных.



Белые, несомненно, стоят лучше, однако рассчитывать на выигрыш они могут только при условии создания черным помимо пешки d5 еще новых слабостей. Далее партия продолжалась:

32.b5. Это необходимо. Прежде чем начать маневрировать конем, белым надо обезопасить себя от вторжения черного слона. Если черным удастся вынудить продвижение g2-g3 после перевода слона на f1, то у них появится шанс в связи с путешествием короля на h3.

32...a7 33.a2 a6 34.a6 a6. Черные держатся пассивно и дают белым усилить позицию. Как выяснится в дальнейшем, здесь следовало играть 34...f6 или h7-h6.

35.g4. Немедленное 35. a6 axc6 36. bxc6 a6 37. c7 axc7 38. a5 ничего не давало ввиду 38...f5!, и белые не могут выиграть. Теперь же угрожает a6, поэтому черные не могут играть ни 35...f6, ни 35...h6, так как в этом случае пешечный эндшпиль после, например, 35...h6 36. a6 axc6 37. bxc6 a6 38. c7 axc7 39. a5 проигран ввиду сильной позиции белого короля. Например: 39...a7 40. e4 a7 41. e5 a7 42. f5 gxf5 43. gxf5 a7 44. e6 f6 45. h3 h5 46. h4 a6 47. a4 a5 48. a4 a6 49. e7 a7 50. a5 b5 с выигрышем.

35...f5. Поскольку невозможно f6 и h6, этот ход является относительно лучшим, так как на 35...a6 последовало бы 36. g5, и черные пешки королевского фланга парализованы. У белых в этом случае появляется угроза переводом коня на f6 выиграть пешку h7.

36.g5. Еще более стесняет черного слона. План белых заключается в продвижении пешки «h» до h6, после чего появятся угрозы жертв коня на f5 или g6, что еще более затруднит защиту черных. Если же черные поменяются на h5, то у белых появятся шансы напасть конем с

f6 на вторую слабость черных — пешку h7.

36...a6.



37.h3! Более естественное 37. h4 было бы слабее ввиду 37...a6 38. a2 a6 39. a3 a6 40. a2 a8 41. a3 a7 42. a4 a8, и черным удалось воспрепятствовать h4-h5.

37...a6 38. a2 a6 39. a3 a6 40. h4 a6 41. a2 a8? Последним шансом на спасение было 41...a6 (но не 41...a5, так как конь, попадая на a4, будет угрожать пешке b6) 42. a3 a6 43. a4 a6 (если 43...a6, то 44. a7+ a6 45. a8+ a6 46. h5! a6 47. a6! gxf5 48. a5 a7 49. a6!, и выигрывают) 44. a3 a6 45. a4 a6 46. a5 a6 47. a2 a5 48. a6 d4 49. exd4+ a6 50. a7 a4 51. a5 a7 52. a6 a6 53. h5 f4 54. h6 a6+ 55. a6 a5!, и не видно, как белые могут выиграть. Если же белые вместо 42. a3 играют 42. a4, то 42...a5! Теперь это можно, так как поле a4 занято пешкой, и белые, лишаясь шансов на ферзевом фланге, выиграть не смогут.

42. a3 a7. Теперь уже 42...a6 запаздывало ввиду 43. bxa6 a6 44. h5 a6 45. h6 со смертельной угрозой a5.

43. a4 a6. На 43...a8 все равно следует 44. h5 gxf5 45. a6+, и нельзя 45...a6 ввиду 46. a7+ с последующим разменом коня на слона и выигрышем пешки d5.

44. h5 a8. Проигрывает 44...gxf5 45. a5 a8 (единственное, иначе a6) 46. a3! (у черных цугцванг!) 46...a7 47. a3 (это сильнее, чем сразу 47. a6 h6

48. ♖d5 h5 с некоторыми контр-шансами у черных) 47... ♗e7 (если 47... ♗e6, то 48. ♗d4, и у черных нет хода, так как на ♖b7 следует ♗g7+; то же получается в случае 47... ♗g6 48. ♗g3 ♗f7 49. ♗d4 ♗e6 50. ♖h5) 48. ♖f6, и черные теряют пешку.
45. h6 ♗d6 46. ♖e2.



Здесь партия была отложена, и белым присужден выигрыш. Белым удалось полностью осуществить свой план, и черные, имеющие три слабые пешки d5, a7 и h7, беззащитны. Например, 46... ♗d7 47. ♖c3 ♖e6 48. ♖a2 ♗f7 (защитить пешку d5 слоном с b7 черные не могут, так как в случае, например, 48... ♗c8 49. ♖b4 ♖b7 решает 50. ♗d3 ♗c8 51. ♖e5, и нет защиты от 52. ♖xg6) 49. ♖b4 ♖e6 50. ♖c6 a5 51. bxa6! (теперь видно, что если бы черные раньше успели сыграть a5, то белые не имели бы этой возможности) 51... ♗xc6 52. a7! (необходимо, так как если 52. ♗e5, то 52... ♗c8! 53. a7 ♖b7 54. ♗f6 ♗d6 55. ♗g7 ♗e7 56. ♗xh7 ♗f7 не дает выигрыша белым) 52... ♗b7 53. ♗e5 ♗d7 54. ♗f6 ♖xa4 55. ♗g7 b5 56. ♗xh7 b4 57. ♗xg6 b3 58. h7 ♖e8+ 59. ♗f6 b2 60. h8♖ b1♖ 61. a8♖+ ♗xa8 62. ♗xe8+, и ферзевый эндшпиль легко выигран для белых.

Война застала Белавенца в Ростове-на-Дону, где проходил полуфинал первенства СССР. Турнир был прерван. Сергей Всеволодович вернулся в Москву.

Осенью он был призван в ряды Красной Армии. Дальше были только письма жене, военные «треугольнички», которые знакомы каждому, кто жил в то время. Но в марте 1942 года жена Белавенца Клавдия Федоровна получила четырехугольный конверт-похоронку.

Вспоминает дочь Сергея Всеволодовича Людмила Сергеевна: «Я не помню своего отца. Он ушел на фронт осенью 1941 года, когда немцы подошли уже совсем близко к Москве. Мне тогда было чуть больше года. Слово «папа» означало для меня портрет на стене. Если заходил разговор о нем, я радостно сообщала всем и каждому фразу, которой меня научила старшая сестра: «Мой папа погиб на фронте», и не понимала, почему никто не разделяет моего восторга.

Мой папа играл в шахматы — я знала это с самого раннего детства. По своей основной специальности он занимался какими-то электрическими приборами, но эти слова не были мне тогда знакомы. А вот рассматривать книги и журналы с фотографиями и непонятными картинками (уже потом узнала, что это шахматные диаграммы) было весьма интересно. А еще интересно было разглядывать папины призы. Тяжелый чернильный прибор с увесистой мраморной доской и металлической пластинкой с надписью «мастеру Сергею Белавенцу» до сих пор стоит у нас на письменном столе. Дорожные шахматы с фигурками на штырьках — папин приз за победу в одном из турниров. Сейчас эти шахматы находятся в музее Великой Отечественной войны в Смоленске — родном городе моего отца. Там же (на одном стенде) и карманные часы с гравировкой на крышке: «С.В. Белавенцу, призёру п-ва Белоруссии, 1934». Эти часы папа взял с собой на войну, потом они каким-то чудом вернулись в нашу семью — в самом

конце войны под Данцигом советский офицер снял их с убитого немца и затем сумел разыскать семью шахматного мастера.

Из эвакуации мы вернулись в 1-й Коптельский переулок к maternal родственникам. Когда-то этот дом целиком принадлежал моему деду. Большая семья (моя мама была 11-м ребенком) продолжала жить в нем и после переезда 1917 года и неизбежного «уплотнения». С 1934 года, когда мои родители поженились, они тоже жили в этом доме. Свои письма с фронта папа посылал по этому адресу. Прошли годы, и теперь в этом особняке находится шахматная гостиная имени Владимира Дворковича. Как видно, это судьба — шахматы вернулись в дом, с которым у меня столько связано.

Когда я начала выступать в турнирах, ко мне часто подходили знакомые моего отца и рассказывали о нем. По этим рассказам у меня сложилось представление о моем папе как о скромном, даже застенчивом человеке, интеллигентном и очень доброжелательном. Случалось, что даже совсем незнакомые люди помогали мне как дочери Сергея Белавенца. Отец, которого я никогда не видела живым, сделал для меня очень много: подарил огромный и замечательный шахматный мир. Его любовь к шахматам каким-то чудесным образом передавалась и мне».

Два года назад на запрос внука Сергея Всеволодовича (назван в честь деда Сергеем) пришел ответ, где сообщалось, что минометчик 56-й отдельной стрелковой бригады Сергей Белавенец, погибший 6 марта 1942 года, похоронен в братской могиле на территории Старорусского района Новгородской области.

С 1985 года в Смоленске проводятся шахматные турниры памяти Сергея Всеволодовича Белавенца.

О «технике» современных мастеров (По поводу турнира в Бледе)

Во вступлении Г. Азатова к статье АЛЕХИНА «О «ТЕХНИКЕ» ШАХМАТНЫХ МАСТЕРОВ» («64» №5, 2010) я с удивлением прочел: «По какой-то причине статью АЛЕХИН НЕ ЗАКОНЧИЛ: во всяком случае ни в оставшихся номерах за 1931 год, ни в 1932-м обещанного продолжения не последовало». На самом деле это не так, и я рад случаю познакомить читателей журнала с имеющейся в моем архиве второй частью статьи («Последние новости» №3947, Париж, 12 января 1932 года). К сожалению, третьей части, которую АЛЕХИН тоже, оказывается, собирался написать, мне пока отыскать не удалось, но... тем приятнее будет радость находки! Несколько замечаний по предыдущей публикации. Во-первых, статья имела подзаголовок «По поводу турнира в Бледе», объясняющий, почему именно в тот момент чемпион мира решил поделиться своими мыслями о подготовке шахматиста к турниру (в Бледе АЛЕХИН опередил второго призера на 5,5 очка!), и снимать его не было никакой нужды. Во-вторых, выделяя жирным шрифтом отдельные слова и даже фразы, АЛЕХИН делал это не просто так, а чтобы подчеркнуть их важность, поэтому все такие случаи необходимо было сохранить. Наконец, французские словечки и выражения, естественные для выпускника Училища правоведения, но непонятные, боюсь, абсолютному большинству читателей «64» (включая и меня), желательно все-таки переводить. Иначе как понять конец фразы АЛЕХИНА: «Лучше поэтому, на мой взгляд, придерживаться в смысле «физики» перед турниром золотой середины: думать о теле, но без напряжения, без страха за будущее, словом — “SE LAISSER VIVRE”»? Читатель-то «Последних новостей» с гимназических лет знал, что это — «НЕ ЛИШАТЬ СЕБЯ РАДОСТЕЙ ЖИЗНИ»... Кстати, вторая часть статьи, в отличие от первой, называется «О «ТЕХНИКЕ» СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ», что вкупе с конкретной привязкой (турнир в Бледе) придает тексту АЛЕХИНА вполне ПРАКТИЧЕСКИЙ, а не АБСТРАКТНЫЙ ХАРАКТЕР.

Сергей Воронков

Чтобы представить себе деятельность мастера во время международного турнира, необходимо знать, хотя бы в общих чертах, какова обстановка на таких состязаниях. Обстановка эта зависит прежде всего от того, в какую из двух основных форм, выработанных за последние четыре десятилетия, вылилась организация данного турнира. Основное различие этих форм — в различии финансовых

источников, обеспечивающих осуществление состязания. Не шахматиста, быть может, удивит такая постановка вопроса, так как он, обычно следуя все тому же закону аналогий, о котором я говорил в прошлой статье, легко может представлять шахматное состязание — будь то турнир или матч — в виде доходного для его организаторов предприятия, подобно, скажем, матчам по боксу. На деле это не так: шахматные

состязания, где бы они ни происходили — в столичном городе, на большом ли курорте, — никогда не привлекали и, несмотря на теперешнее развитие и распространение шахмат, еще долго не будут привлекать того количества массового платного зрителя, которое могло бы окупить — не говорю, превзойти — сопряженных с турниром расходов.

Расходы эти — для большого турнира, с участием чемпиона



Чемпион мира Александр Аляхин выступает в роли публициста

мира или его ближайшего соперника — обычно выражаются в сумме, колеблющейся между 7-ю и 15-ю тысячами долларов. Кто же и с какой целью обеспечивает обычно эту сумму? Источники эти бывают, как сказано, двух родов: в одном, наиболее часто встречающемся, случае необходимые суммы предоставляются с целью международного «**публиситэ**» (реклама; от франц. *publicité*. — **С.В.**) курортным управле-

нием (примеры за последнее десятилетие — Пьештяни, Карлсбад, Баден-Баден, Мариенбад, Бад-Киссинген, Блед и ряд других более мелких курортов), дирекциями казино (примеры — Монте-Карло, Остенде, Сан-Себастьян, Сан-Ремо), изредка ярмарочными или выставочными комитетами (Вена 1922, Дрезден, Льеж) и, наконец, еще реже, частными консорциумами (турнир «Берлинер тагеблатт» 1928).

Цель устройства турниров в этих случаях — отнюдь не стремление к непосредственному, то есть во время самого турнира, привлечению массового посетителя. Многолетняя статистика с наглядностью подтвердила, что шахматистов-любителей, способных пожертвовать временем и деньгами, чтобы приехать посмотреть на шахматный турнир (как бы этот турнир ни был интересен), очень немного и, во всяком случае, слишком мало для того, чтобы из-за них тратить более или менее значительные суммы. Дело же совсем в другом: в той многодневной **бесплатной** рекламе, которую данный курорт, данное казино обеспечивают себе в мировой прессе в случае устройства интересного шахматного состязания на все время его продолжения. На такие турниры обыкновенно приезжают специальные корреспонденты больших европейских и американских газет, международных телеграфных агентств и крупнейших специальных изданий. Так, например, в Бледе на все время турнира были представлены европейские газеты «Таймс», «Телеграф», «Луа» (Брюссель) и немецкий консорциум «Шерль», американские «Нью-Йорк таймс» и «Nacion». Прислали своих корреспондентов и агентства «Юнайтед пресс», «Ассошиэйтед пресс» и «Рейтер». Совсем другой характер носят турниры, которые, в противоположность «курортным», могут называться «городскими». Во-первых, финансируются они

обычно действительно шахматными организациями (местными клубами или союзами), при поддержке отдельных лиц — либо настоящих шахматных меценатов, либо стремящихся путем затраты сравнительно ничтожных сумм прослыть за таковых. Затем — и это главное, — вследствие скромности средств участников состязания обычно расселяют по разным гостиницам или частным домам, и поэтому вне турнирных часов они сравнительно мало между собою общаются. Общего духа творчества в такого рода турнирах поэтому меньше, чем в описанных выше, и удельный художественный вес их ниже. Ценность их главным образом в интенсификации местной, а в небольших государствах — подчас и национальной шахматной пропаганды. Но все же нужно признать, что при теперешнем повсеместном кризисе они для шахматного дела являются меньшим злом, чем полным марзом.

Шахматная битва в Бледе (август—сентябрь 1931) была прототипом «курортного» турнира. Летняя резиденция короля Александра с игрушечным по размерам озером, обрамленным причудливой каймой покрытых соснами гор, мягкий, ровный климат; ряд построенных по последнему слову отельной техники паласов; особенно склонное к предупредительности — как к мастерам, так, в особенности, к представителям печати — курортное управление, не на шутку обеспокоившееся внезапным отливом (вследствие неожиданного обострения в июле финансового кризиса в Германии), в нормальных условиях относительно щедрой, германской клиентуры, — все это сделало внешнюю обстановку Бледской трагикомедии для актеров ее, по крайней мере вначале, исключительно благоприятной. Все объективные предпосылки для наиболее полного самовыявления были налицо;

оставалось только сделать из них надлежащие выводы.

Выводы эти должны были, как обычно, касаться «политической» линии турнира, и об этой стороне всякого шахматного состязания следует сказать не сколько слов.

В то время как в «городских» турнирах участвующие, проживая в различных гостиницах, встречаются друг с другом, как правило, лишь во время игры, — в турнирах «курортных» они, живя обычно бок о бок в гостинице-паласе, где проходит турнир, неизбежно должны помимо шахматно-профессионального создать между собой и какое-то **человеческое** общение. И вот первый вопрос встает перед мастерами в день приезда на турнир — вопрос о том, в какие формы это общение выльется, к какому виду его они должны в данном случае стремиться.

За двадцать с лишним лет моей шахматной деятельности я мог убедиться, что борьба в турнире (особенно типа «курортного») происходит в двух плоскостях — вне доски и за доской. Психологический подход к этим двум моментам совершенно различен. Постараемся обрисовать его в основных чертах.

Первая фаза — вне доски: человеческое общение с другими мастерами на фоне шахмат. Техника этого общения тем сравнительно более легка, что каждый мастер-художник не может не иметь в своем подсознании известной — большей или меньшей, в зависимости от объекта, — доли уважения к творчеству своего коллеги. Поэтому неизбежные встречи вне турнирной игры происходят обычно в атмосфере профессиональной доброжелательности, атмосфере, облегчающей каждому данному мастеру его главную в этот период времени задачу — всестороннего изучения своих будущих противников-конкурентов. Чем сознательнее, глубже будет про-

ведено это изучение их как шахматистов и в одинаковой степени как людей; чем больше мастеру удастся приблизиться к окончательному разрешению задачи, превратить своего завтрашнего противника за доской из неведомого Х. в ведомый Н., — тем полнее будут шансы его на окончательный успех. Способы изучения, по существу, разумеется, те же, что и при каком-либо другом виде человеческих взаимоотношений, — но только с той разницей, что ввиду ограниченности срока (2–5 недель) основная цель должна преследоваться с особой интенсивностью, с особым использованием всех благоприятных моментов.

И не важно при этом, что такой-то мастер знаком вам с давних пор, а другого вы встречаете в первый раз; духовный облик человека, а тем более художника, перерождается подчас в течение нескольких месяцев — подчас, ввиду особых обстоятельств, и в несколько дней. Естественное любопытство к человеку, развиваемое шахматами в большей или меньшей мере в каждом мастере-творце, должно быть, следовательно, к началу турнира претворено и обострено в любопытство к «новому», не познанному еще человеку...

Людям, далеким от шахмат, быть может, покажется странным, почему следует придавать большую цену познанию духовной, физической и, скажу даже, физиологической сущности своего будущего противника, чем тому, что принято называть его «шахматной формой», — склонности в данный момент к определенным началам, усилению (или ослаблению) в технике окончаний и т.д.? Да просто потому, что мастеру с надлежащим турнирным опытом знание человека-противника без труда поможет осознать, чего на протяжении ближайших встреч можно от этого противника ожидать и как от художника, и как от борца. А в этом осозна-

нии весь смысл «подготовительной» части турнирной работы.

Теперь о борьбе за доской. С того момента как мастер подходит к турнирному столику и садится за игру, он должен заставить себя забыть все то, что он подчас со странным интересом изучил в свободное от борьбы время; он должен не думать о том, что перед ним сидит знакомый человек с определенными нервами, быть может, болезнями, наверное, слабостями и уж, конечно, большей или меньшей дозой специфического самовлюбленного честолюбия. Нет, он должен с этого момента иметь дело только с доской, на которой управляет какой-то Х., интереса к человеческому «я» которого не должно быть в сознании никакого места. Все сознательно-разумное должно быть направлено исключительно на драму боя, разыгрывающуюся между 32 деревяшками на доске в 64 квадрата. Вся же масса знания о противнике-человеке в эти острые моменты борьбы должна быть упрятана в тайнике подсознания. Оттуда знание это будет помогать зарождению того, что на высотах шахматного творчества носит громкое название интуиции и что, по существу, как и в столь многих других областях, является не чем иным, как продуманно и всесторонне использованным опытом.

Переходя к деятельности отдельных участников турнира в Бледе, отмечу, прежде всего, что своим успехом там (так же, как и в 1930 году в Сан-Ремо) я считая себя, главным образом, обязанным планомерному применению вкратце здесь очерченной системы подхода к длительному шахматному бою. О том, насколько удачно разрешили мои коллеги-мастера — каждый в зависимости от своей индивидуальности — поставленные ими задачи, напишу в следующем раз. 

«Каким я его помню..»

29 июля исполнился ровно год, как не стало Яши Дамского. Как быстро летит время!

Тогда на Ваганьковском кладбище собралось много народу. Проводить в последний путь патриарха шахматной журналистики пришли его коллеги по радио и телевидению — они и составили основной костяк. Шахматистов, увы, было куда меньше — Юрий Львович Авербах, Олег Перваков, Стасик Железный... Гроб опустили в могилу, над которой водрузили памятник, который Яша заказал заранее на всю свою семью: дочь Таню, погибшую за несколько лет до этого, его самого и жену Галю.

Пытаюсь вспомнить, когда мы с ним познакомились, и не могу. Кажется, всегда его знал. Было это очень давно, в начале 1970-х. Телефонное же знакомство состоялось гораздо раньше. Впервые мы встретились на одном из чемпионатов СССР, проходившем в Москве. Поскольку слушал практически все его репортажи с матчей на первенство мира, я очень хорошо представлял, с кем имею дело. И, когда вживую его увидел, выяснилось, что чувства меня не обманули. Та же быстрая реакция, тот же богатый язык. Я понял, что, выступая по радио, Дамский не читал с листа, а импровизировал. И блестяще импровизировал. Причем укладывался четко в отведенное ему время, с точностью до секунды. Постепенно мы подружились. Я стал бывать у него дома и на даче. Войдя в квартиру, был поражен его большой библиотекой, от-



нюдь не только шахматной. В те годы художественная литература была большим дефицитом: книжки не покупали, а доставали. Что меня больше всего поразило, я увидел много дефицитной поэзии, подобранной с большим вкусом, — от Анны Ахматовой до Александра Яшина. Он любил красоту во всем: в шахматах, в литературе, в поэзии... в женщинах. Его в шутку называли «Дамский мастер». Отношение Якова к женским шахматам было поистине трогательным. Он вообще считал, что шахматы — это женский вид спорта.

Частенько мы вместе ездили в командировки, случалось, что жили в одной гостинице. В любой компании он становился лидером. Яша был великолепным рассказчиком. Рассказывая о каком-либо крупном соревновании, он так ярко представлял это в лицах, что казалось, ты сам там побывал. Мы знаем его с шахматной стороны, а он ведь ездил от телевидения и на соревнования по другим видам

спорта, в частности на Олимпиады.

Будучи председателем коллегии судей России, он пригласил меня в ее состав. Мы стали видеться чаще. Яша был главным арбитром на детских турнирах в Дагомысе. Он судил турниры мальчиков, а я — турниры девочек.

Практически всегда с ним была верстка очередной книги, над которой он в то время работал. Удивляюсь, как Яша все успевал. В нем жила поистине неугасимая энергия. Телевидение, радио, газета «Шахматная Москва», журнал «64»... И более двух десятков написанных книг. Между прочим,

один из самых талантливых шахматистов нынешнего поколения норвежец Магнус Карлсен считает книгу Дамского «Прорыв» своим любимым произведением. Его литературные достижения высоко оценивались. В 2007 году Яша как радиожурналист получил приз «Золотой микрофон», а спустя год газета «Советский спорт» вручила ему приз «Золотое перо» («Король года»).

Но все это лишь в последние годы жизни. Кто мог предположить тогда, что они последние?.. Лично для меня Яшина смерть оказалась полной неожиданностью. За день до этого мы говорили с ним по телефону, обсуждали результаты последнего турнира.

А вечером следующего дня я получил печальное известие.

Извиняюсь за банальные слова. Но российские шахматы действительно осиротели. Я уж не говорю о шахматной журналистике, лидером которой Дамский был многие годы. И прошедший год это подтверждает. ♠



Рядом с Ботвинником

Мы продолжаем публикацию воспоминаний заслуженного тренера СССР Марка Дворецкого. Автор не приукрашивает события, участником которых был, и не идеализирует шахматистов, с которыми его сводила судьба. Иные времена — иные нравы. Эти воспоминания в числе других лягут в основу новой книги Дворецкого.

Школа Ботвинника

Школа Ботвинника была первой из гроссмейстерских школ. Значительно позднее были организованы школы Петросяна, Смыслова, Полугаевского... — в некоторых из них я тоже сотрудничал. Тем школам выдающиеся гроссмейстеры давали свое имя, помогали в их создании, но реально контактировали со своими учениками лишь от случая к случаю. Совсем иначе обстояло дело у Ботвинника. Руководитель школы проводил все занятия, я был лишь его ассистентом: участвовал в совместном разборе партий ребят и подготовке домашних заданий. Имелся еще технический помощник — мастер Владимир Козлов.

Привлек меня к работе в школе Григорий Абрамович Гольдберг, который когда-то вместе с Ботвинником эту школу организовал. Сессии проходили 2-3 раза в год. На них обычно приглашались 12-15 мальчиков и девочек. Схема работы была всегда одна и та же. Занятия велись дважды в

день, в общей сложности примерно 5 часов. Ребята по очереди показывали каждый по четыре свои партии, среди них — обязательно хотя бы одну проигранную. В день мы просматривали от трех до пяти учеников.

Затем в течение двух дней игрались тренировочные партии, их мы затем тоже совместно анализировали. Михаил Моисеевич был человек недоверчивый, он подозревал, что кое-кто из учеников способен показать заранее составленную красивую партию в надежде произвести хорошее впечатление. А тренировочные партии игрались на наших глазах — тут уж обмана быть не могло.

В конце сессии мы с Ботвинником готовили для каждого индивидуальное домашнее задание и раздавали их ребятам на последнем занятии. Порой было непросто вспомнить, что именно нам показал тот или иной из учеников — тут помогали заметки, которые при разборе партий делал Володя Козлов, аккуратно записывавший высказанные нами мнения и оценки.

На сессиях царила замечательная атмосфера: строгая и одновременно взаимно доброжелательная. Ребята сдружились, их дружба в большинстве случаев продолжалась и после расставания со школой. Общение с выдающимся гроссмейстером оказывало на них несомненное позитивное влияние, стимулировало самостоятельную работу по освоению шахматных премудростей. Причем дело не только в идеях и оценках, высказывавшихся Ботвинником в процессе разбора партий. Подкупало также его серьезное отношение ко всем аспектам совершенствования. Михаил Моисеевич внимательно расспрашивал каждого из ребят не только об их достижениях, но и об успеваемости, здоровье, режиме дня, нагрузках, условиях для занятий.

Сильное впечатление на меня производила способность Ботвинника к концентрации, четкому расчету вариантов и ясному видению возникающих позиций. Представьте: идет третий час напряженного занятия, ребята



Володя Крамник — последний чемпион мира, который обучался в школе Ботвинника

устали, младшие уже потеряли интерес к разбираемой на доске партии, даже старшие менее активны, чем вначале. Я тоже устал, реакция притупилась. А Михаил Моисеевич — немолодой человек, давно оставивший практическую игру, по-прежнему бодр, предлагает варианты, за которыми я, действующий шахматист, играющий в чемпионатах страны, порой не способен уследить, четко оценивает их последствия.

Впрочем, спустя пару лет интерес к работе в школе стал у меня снижаться. С подходом Ботвинника к преподаванию, его основными методическими принципами и приемами я уже познакомился, все стало привычным, немного рутинным. Все же я продолжал ездить на сессии, поскольку мне импонировала общая атмосфера и приятно было помогать одаренным ребятам.

В какой-то момент Ботвинник почувствовал снижение моего интереса, сказал, что заинтересован в совместной работе, и спросил, что надо сделать, чтобы я ее продолжал. Денег за

школу я не получал и требовать их не собирался. Я попросил Ботвинника добиться в Спорткомитете, чтобы меня иногда направляли на международные турниры. В те годы у меня был самый высокий в мире рейтинг среди мастеров, и поездки на турниры дали бы возможность выполнить гроссмейстерские нормы. Ботвинник пообещал, однако ничего не изменилось: турниров я не получил.

Из школы Ботвинника вышли многие ведущие гроссмейстеры нашей страны, и, бесспорно, занятия в школе существенно способствовали их спортивному и творческому росту. Но все же итоги ее работы не следует переоценивать.

Во-первых, у нас тогда не было конкуренции: школа была единственной, и в нее приглашался каждый, кто в детском возрасте добивался заметных успехов. Понятно, что ведущие шахматисты обычно (хотя и не строго обязательно) вырастают из лучших, наиболее талантливых юниоров. Во-вторых, в перечень выдаю-

щихся выпускников школы включают и тех, кто побывал на ней всего один-два раза и на развитие которых школа не могла существенно повлиять. Пример: Карпов, о котором, кстати, Ботвинник тогда отзывался довольно скептически.

По окончании, не помню точно, первой или второй сессии, в которой я участвовал, Михаил Моисеевич отчислил из школы юных Лену Ахмыловскую — за бесперспективность и Леву Псахиса, который ему просто не нравился: слишком уж он был живой, непоседливый, а по понятиям Ботвинника — несерьезный и разболтанный. Тут еще в тренировочной партии на школе Лева применил гамбит Кохрена (1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘:e5 d6 4.♘:f7). Это стало последней каплей: как можно иметь дело с таким хулиганом?! Потом, когда оба стали знаменитыми гроссмейстерами, они, конечно, пополнили список лучших выпускников.

На летнюю сессию 1976 года, проведенную на Черноморском

побережье в пионерском лагере «Орленок», я не смог поехать, и Ботвинник попросил подыскать замену. Я порекомендовал своего друга Бориса Гулько, который потом поведал мне забавную историю. Однажды на совместной прогулке Боря сказал Ботвиннику:

— А знаете, Михаил Моисеевич, Юра Разуваев считает Лену Ахмыловскую своим педагогическим успехом.

Ботвинник напустился:

— Почему?

— По его словам, когда Лена впервые появилась на сессии, вы обсуждали, какое ей дать домашнее задание, и Юра предложил: «Пусть она побольше гуляет, она такая бледненькая!» Видите, как хорошо получилось!

Ботвинник некоторое время шел молча, а потом строго произнес: — Нет, это не его, это мой педагогический успех.

После сессии в «Орленке» Ботвинник предложил исключить из школы Долматова. Я удивленно спросил, почему?

— Разве вы не видите, из него ничего путного не получится. Представляете: юг, море, жара, а он на занятия приходит в пиджаке!

— Ну, что вы, Михаил Моисеевич. Обычная провинциальная стеснительность. Я ведь уже начал с ним заниматься, он хороший и талантливый парень.

Ссориться со мной Ботвиннику не хотелось, и он отступился. Позднее Сергей объяснил, что ребята жили в палатках, он боялся на время занятий оставлять в пустой палатке деньги и документы, а потому надевал пиджак и клал их в карман.

Анализируя результаты учеников школы того периода, я заметил, что успехов почти исключительно добивались лишь те юные шахматисты, которым в промежутках между сессиями была обеспечена квалифицированная тренерская помощь. Так,

Каспарова опекали Шакаров, Никитин, консультировал Макагонов. С Юсуповым и Долматовым занимался я, с Андреем Соколовым — Юрков, с сестрами Зайцевыми — Персиц. В то же время некоторые из ребят, не имевшие тренеров, хоть и приезжали на школу в течение нескольких лет, ничего в шахматах не добились, не стали даже мастерами. Напрашивается вывод, что основное влияние на развитие юного шахматиста оказывает все же его каждодневная ра-

нас будет полная свобода, а у них полный зажим!

Типичный Ботвинник: убежденность и четкая логика при полном отрыве от реальной действительности.

Михаил Моисеевич уже давно сформировал твердые представления обо всем на свете и не подвергал их критическому переосмыслению. Применительно к шахматам он считал: если я что-то испробовал и мне это помогло, значит, это должно быть полезно для всех остальных.

Поправка на индивидуальные особенности или изменившееся время никогда не делалась. Если его взгляды не соответствовали фактам, то

МИХАИЛ МОИСЕЕВИЧ УЖЕ ДАВНО СФОРМИРОВАЛ ТВЕРДЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ

бота, по возможности — под руководством сильного тренера. А занятия в гроссмейстерских школах при всей их полезности служат все-таки дополнительным фактором. Ботвинник с этим выводом, разумеется, не согласился бы.

УБЕЖДЕННОСТЬ

Взгляды на окружающую действительность у нас с Ботвинником различались весьма существенно. Оба мы это чувствовали и, во избежание конфликтов, почти не заговаривали на политические темы. Все же один такой эпизод запомнился. Как-то во время совместной прогулки я посетовал на отсутствие у нас в стране свободы. Ботвинник ответил:

— Марк Израилевич, а что вы хотите? Социализм — молодой строй, опыта еще нет, допускаем ошибки, экономикой управляем плохо. Уровень жизни у нас отстает от западного, потому и отсутствует свобода. Вот подождите: скоро я закончу свою компьютерную программу, мы ее применим в экономике, начнем управлять эффективно. Преимущества социализма скажутся, уровень жизни станет намного выше, чем на Западе, и тогда все переменится: у

тем хуже для фактов!

Например, одному из учеников Ботвинник порекомендовал решать дома этюды Селезнева:

— У него сложные этюды, а тебе как раз надо потренировать технику расчета.

Оставим в стороне вопрос, где ученик мог в то время найти такие этюды. Ни интернета, ни компьютерных баз не существовало. Я вмешался:

— Михаил Моисеевич, а Селезнев как раз составлял очень простые этюды.

— Нет. Селезнев был сильный шахматист, а сильные шахматисты составляли сложные этюды. В принципе это верно: у мастеров Каспаряна, Григорьева немало сложнейших композиций, тогда как у шахматистов послабее, например Троицкого, этюды проще. Однако на каждое правило найдется исключение. Я сказал Ботвиннику, что недавно купил сборник этюдов Селезнева в букинистическом магазине:

— Это очень простые этюды, фактически — учебные примеры на тактику в эндшпиле.

— Нет, этого не может быть. Селезнев — сильный шахматист, а сильные шахматисты всегда составляли сложные этюды.

«КАИССА» И «ПИОНЕР»

В 1974 году шахматная программа «Каисса», созданная в Институте проблем управления Академии наук, выиграла первый чемпионат мира среди компьютеров. К этому событию в некоторой степени оказался причастен и я.

Допуск нашей программы к участию в чемпионате стал предметом обсуждения в органах власти. Разрешение могло быть получено лишь при твердой уверенности или хотя бы реальной надежде на победу. Но как оценить шансы на успех?

К обсуждению вопроса был привлечен

и Ботвинник, который в те годы занимался разработкой своей программы «Пионер», основанной на совершенно иных идеях. Ботвинник — человек принципиальный, считал неэтичным давать заключение по поводу работы конкурентов и предложил пригласить независимого эксперта — меня. Кандидатура казалась подходящей: сильный мастер с хорошим образованием — выпускник Московского университета, отделения математических методов анализа экономики.

Мне дали распечатку недавно сыгранной партии «Каиссы» и несколько партий ее предполагаемого конкурента американской программы «Chess». Были поставлены два вопроса:

— Оценить силу игры нашей программы.

— Сравнить силу игры двух программ.

Чтобы иметь хоть какой-то критерий для ответа на первый вопрос, я просмотрел свои партии из турнира, в котором со стопроцентным результатом выполнил норму третьего разряда, сравнил их с партией «Каиссы» и пришел к выводу, что я играл сильнее. Учитывая, что вскоре я легко выполнил и норму второго раз-

ряда, а также сделав поправку на некоторую инфляцию разрядов и званий, в официальном заключении оценил уровень «Каиссы» третьим разрядом.

На второй вопрос ответил, что сила нашей и американской программы примерно одинакова, и, следовательно, шансы на победу в чемпионате реальные.

В Институте проблем управления состоялось что-то вроде заседания приемочной комиссии, где выступил и я. Создателей программы немного обидела не-

мый экс-чемпионом мира, вроде бы, должен сам по себе без дополнительной подсказки ограничить количество рассматриваемых вариантов, отбросив неразумные с человеческой точки зрения.

— Михаил Моисеевич, а почему для ограничения количества вариантов не хватило базового алгоритма? Можно ли считать достигнутый результат успехом? Ведь правило квадрата пригодно лишь в очень немногих специфических ситуациях.

Для подавляющего большинства позиций такая формализация недостижима.

— Нет, Марк Израилевич, это грандиозный успех, вы просто

его недооцениваете!

Я пожал плечами и остался при своем мнении. Много лет спустя Джон Нанн — человек весьма компетентный в данной области, написал в одной из своих статей: а почему вообще машина должна мыслить по-человечески? У людей — свои достоинства, но и определенные границы, у компьютера — свои. Алгоритмы, основанные на человеческой логике, неизбежно проецируют и наши заблуждения, вызванные ограниченностью объема и скорости переработки информации, которые могут быть преодолены за счет чисто машинных преимуществ.

РАЗРЫВ

Наши с Ботвинником отношения осложнились после завоевания Юсуповым титула чемпиона мира. Михаил Моисеевич был недоволен рядом публикаций, посвященных успеху Артура, и в частности большой статьей Костьева «Эксперимент», напечатанной в газете «Советский спорт». Александр Николаевич тогда возглавлял шахматную школу городского Дворца пионеров. Рассказывая о нашей с Артуром работе, он, естественно,

Наши с Ботвинником отношения осложнились после завоевания Юсуповым титула чемпиона мира

высокая оценка их детища, но, с другой стороны, главный вывод их вполне устраивал. После обсуждения мне предложили сыграть партию с «Каиссой». Вел я ее неважно, столкнулся с трудностями, пришлось напрячься, чтобы победить. Ботвинник недовольно проворчал:

— Кто же так играет с компьютерами?

Не был он согласен и с моим заключением:

— Ну как американская программа может не превосходить нашу? Ведь там и программисты сильные, и техника лучше!

Я возразил, что судил лишь по предоставленным партиям, а в них превосходства американцев не наблюдалось. Итоги чемпионата подтвердили мою правоту.

На одну из сессий школы Михаил Моисеевич приехал счастливый: его программа «Пионер» решила знаменитый этюд Рети с королем и пешкой у каждой стороны. Он привез распечатки и с гордостью их показывал.

В какой-то момент Ботвинник пояснил, что программе не удалось решить этюд до тех пор, пока для нее не формализовали «правило квадрата». Я удивился: ведь алгоритм, разрабатывае-



Михаил Ботвинник всегда точно знал, что нужно делать, и не сомневался в собственной правоте

всячески подчеркивал роль Дворца, и не без оснований: ведь Артур пришел туда в шестилетнем возрасте, да и я в свое время там занимался.

Михаил Моисеевич считал пребывание в своей школе главным фактором успеха ее учеников, а тут публично было показано, что у чемпиона есть тренер, много и плодотворно с ним работавший, другие организации, способствовавшие росту юного шахматиста. Ботвинник был уверен, что статья Костьева инспирирована мною, хотя на самом деле о ее подготовке я ничего не знал, прочитал, когда она появилась в газете. Особенно возмутил Ботвинника следующий пассаж:

«Они часами работают вдвоем — либо в аудитории №304 Дворца пионеров (эти слова Костьева, очевидно, предназначались для его начальства: в Москве со всеми учениками я занимался у себя на квартире), либо у Дворецкого дома, либо в гостинице во время турнира, либо на сессии заочной школы М.М. Ботвинника (где Дворецкий — ассистент, а Юсупов — слушатель)».

— Что же я, бандерша? — гневно спрашивал Михаил Моисее-

вич, — а у меня на школе дом свиданий?

В январе 1978 года после юношеского чемпионата Европы Ботвинник созвал совет школы, в который входили гостренер Быховский и представители руководящих организаций: комсомола, профсоюзов, Спорткомитета. Перед советом Ботвинник попытался оказать на меня давление, обратившись куда-то наверх. Провести беседу со мной поручили начальнику Управления шахмат Батуринскому. Виктор Давыдович был человеком умный, понимал, что нет ни оснований, ни ресурсов для давления: ведь сотрудничество с Ботвинником не приносило мне никаких благ. Поэтому он выполнил поручение формально: объяснил, что руководство ценит мою работу в школе и заинтересовано, чтобы она продолжалась.

На совете школы Ботвинник обрушился на меня с претензиями: и к сомнительным публикациям я-де причастен, и дисциплину нарушаю, не выполняю его указаний. Вопреки его требованию, взял с собой в Грузию на сбор Юсупова. А летом отказался заменить на чемпионате мира Юсупова на Долматова. Послед-

ний пассаж меня удивил: вроде бы не в его интересах об этом вспоминать.

— Так я же оказался прав: Юсупов стал чемпионом мира.

— Ничего подобного: в результате Долматов был травмирован и потому не выиграл чемпионат Европы!

(Еще один образец «железобетонной» логики Ботвинника, не имеющей ничего общего с реальностью.)

В заключение он заявил: если Марк Израилевич пообещает, что не будет в дальнейшем нарушать дисциплину, то мы будем считать конфликт исчерпанным. Пока Ботвинник говорил, решение стало для меня очевидным.

— Сделаю другое заявление: в связи с увеличением своей занятости сотрудничать в школе больше не смогу.

Михаил Моисеевич закричал: это провокация, происки против него (чьи?), но что он мог поделать? Он провел еще одну сессию, где в роли ассистента попросил выступить Гарика Каспарова. Затем школа прекратила свою работу на 8 лет и была реанимирована уже как совместная школа Ботвинника — Каспарова после того, как Гарри стал чемпионом мира.



ПРОГНОЗЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Летом 1978 года Каспарову предстояло играть во Всесоюзном отборочном турнире — большой швейцарке, победитель которой выходил в высшую лигу чемпионата СССР, еще несколько человек — в первую лигу. А Юсупова как чемпиона мира голландцы пригласили в группу «В» турнира IBM в Амстердаме.

Ботвинник обратился в Спорткомитет с заявлением, что Каспарову вредно играть в турнире по швейцарской системе. Пусть он поедет в Амстердам, а Юсупову полезнее выступить во Всесоюзном отборочном турнире (на самом деле, Артур как чемпион мира имел право играть в первой лиге, отбираться туда ему не требовалось).

Нелепость и неспортивность этих претензий была очевидна не только мне, но и Быховскому, и Батуринскому. Зампред Спорткомитета Ивонин вызвал нас на совещание, пригласив и экс-чемпиона мира. У дверей кабинета Ботвинник, зайдя в Батуринского, с которым в тот момент открыто враждовал, развернулся и ушел. Ивонин возмутился: что за

детские игры! Все закончилось быстро: я высказал свое мнение, Быховский меня поддержал, и вопрос был закрыт.

В итоге все сложилось очень удачно и для Юсупова, и для Каспарова. Артур победил в Амстердаме, выполнив норму гроссмейстера. Гарик разделил в Отборочном турнире 1-2-е место с Игорем Ивановым и завоевал путевку в высшую лигу.

В 1973 году Быховский сопровождал Александра Белявского в английский город Тиссайд на юношеский чемпионат мира. Перед последним туром Саша делил первое место с югославом Славолюбом Марьяновичем. В заключительный день лидерам предстояло играть между собой. Югославы предложили сделать ничью, и тогда по Положению должен был состояться короткий матч за звание чемпиона мира. Или, весьма вероятно, — матч-турнир трех, если их догонял, выиграв в последнем туре, англичанин Энтони Майлс. После некоторых колебаний предложение югославов было отвергнуто. Белявский победил и стал чемпионом мира.

Как рассказал мне Быховский, он хотел посоветоваться с Ботвинником, но не смог дозвониться. После возвращения в Москву они встретились и обсудили ситуацию.

— Конечно, я бы порекомендовал сделать ничью, — заявил Ботвинник. — Зачем ставить все на одну партию, если в матче можно спокойно доказать свое превосходство?

С прогнозами и вытекающими из них рекомендациями у Ботвинника всегда обстояло дело неважно. Неудивительно: ведь он, человек ярко выраженного логического склада мышления, строил умозаключения на основе собственного опыта, жестких принципов, формул и схем. Для успешного прогнозирования этого, как правило, недостаточно. Необходимо принимать во внимание (во многом — интуитивно) совокупность мельчайших конкретных обстоятельств, способных повлиять на развитие событий.

Помню, мы с Наной Александрия готовились в Боржоме к полуфинальному матчу претенденток против Марты Литинской. По телевизору шла передача о женских шахматах в Грузии, на которую пригласили Ботвинника. Про наш матч он не сказал ни слова, сосредоточился на втором полуфинале Гаприндашвили — Иоселиани. Охарактеризовал участниц, не жалея комплиментов для юной Наны Иоселиани, заявил, что победительница этого полуфинала наверняка завоеует право бросить перчатку чемпионке мира. Вижу: Александрия слегка приуныла. Я ей говорю:

— Нана, все в порядке, ведь Ботвинник не угадывает почти никогда! Тебе бы сейчас Литинскую обыграть, а уж финальный матч выиграешь точно!

Так и вышло: победа над Литинской далась с огромным трудом, зато в финале Александрия ододела Иоселиани очень легко с большим перевесом в счете. ♠

Замечательная традиция

VI матч городов-героев

В честь 65-летия Великой Победы по традиции был проведен очередной, теперь уже шестой матч шахматных композиторов городов-героев. Идея этих матчей возникла в далеком 1984 году, а ее инициаторами были многолетний председатель Шахматной федерации Новосибирской области Константин Сухарев и волгоградский энтузиаст Олег Ефросинин.

И на этот раз к российским композиторам присоединились их коллеги из Киева, Одессы, Бреста и Минска. Главным организатором матча стал сподвижник Сухарева — Рудольф Ларин (Новосибирск), а в судейскую коллегия вошли: Ю. Горбатенко (Челябинск) — двухходовки, А. Бахарев (Новосибирск) — трехходовки, Р. Ларин (Новосибирск) — многоходовки, Ю. Базлов (Владивосток) — этюды, В. Нефёдов (Челябинск) — кооперативные маты и А. Михолап (г. Кличев, Беларусь) — «обратные маты».

Любая из команд имела право представить две композиции по каждому разделу, но только оцен-

ка лучшей шла в зачет. Как и всегда, задачи и этюды оценивались по 15-балльной шкале. Шесть команд в итоге прислали 60 композиций от 28 авторов. К участию допускались также жители областей с центром в городе-герое. Итоги матча отражены в таблице.

Команда Северной столицы представила наиболее сбалансированную посылку, имела самый представительный состав и победила в трех разделах. По одному успеху в разделе имели остальные команды (кроме Бреста). В целом же матч прошел в дружеской атмосфере, характерной для братского содружества шахматных композиторов бывшего Советского Союза. Познакомьтесь с темами и лучшими произведениями матча.

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Тема: «ЛЮБАЯ ПЕРЕМЕНА МАТОВ ИЛИ ИГРЫ В ЗАДАЧАХ-БЛИЗНЕЦАХ С ПЕРЕСТАНОВКОЙ ЧЕРНОГО КОРОЛЯ».

№1. А. Василенко

Киев
I место



Мат в 2 хода b) ♔d

а) Иллюзорная игра 1...c2. ♔b# (В) (современные проблемисты почему-то игнорируют сильные ходы черных, как, например, 1...♕xc, приводя какие-то мало-вразумительные). 1. ♔exc4 (А) — 2. ♔b3# (В), 1...♔c5 (а) 2. ♔e6# (С), 1...♕xc2 2. ♔e1#. б) 1...♔c5 2. ♔e6# (С), 1. ♔b3! (В) — 2. ♔e6# (С), 1...♔c5 (а) 2. ♔exc4# (А), 1...♔xf5 2. ♔xf5# (10 баллов).

Одна из современных «алгоритмических», сложных тем, выведенных на кончике пера, но совершенно не связанных с реальной шахматной игрой.

№2. Я. Россомахо

С.-Петербург
II-III место

Города-герои	#2	#3	#п	этюды	Н#3	С#3	очки	место
С.-Петербург	8	12,5	10	10	12	8	60,5	1
Киев	10	10	11	7	10	11	59	2
Волгоград	8	9,5	11	7	8	13	56,5	3
Одесса	0	7,5	6	10	6	9	38,5	4
Брест	0	11	5	5	5	12	38	5
Минск	6	9	12	0	5	0	32	6



Мат в 2 хода b) ♘e

а) 1. ♖e5! — 2. ♜a7#, 1... ♗xe5 2. d8 ♜#, 1... ♗xf4 2. d8 ♗#, 1... ♗xd7+ 2. ♜xd7#. 1. ♖e5! — 2. ♜d6#, 1... ♗xe5 2. d8 ♗#, 1... ♗xf4 2. d8 ♜#, 1... ♗xd7+ 2. ♜xd7#.

Дополнительно: 1... fх2 ♜#, 1... ♗2 ♜# (8 баллов).

Чередование превращений на первые две защиты и перемена мата на взятие пешки. Как считает автор задачи, одинаковый первый ход в обоих близнецах подчеркивает парадокс чередования и перемены матов.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Тема: «Белые первым ходом прямо или косвенно развязывают черную фигуру (фигуры). Черные на первом ходу играют развязанной фигурой. В качестве тематических фигур могут быть и пешки. Не менее двух тематических вариантов».

№3. С. Билюк
С.-Петербург
I место



Мат в 3 хода

1. ♜g4! — 2. ♜xe4+ fxe4 3. ♜e6#, 1... ♜d- 2. ♜xf5 — 3. ♜e6#, 2... gxf5 3. ♗e6#, 1... ♜b4 2. ♜d1 — 3. ♜b3#, 2... ♜c2 3. ♜e2#, 1... ♜c2 ♗g- 3. ♗d#, 2... ♜e3 ♜e#, 1... ♜xf2 ♗f- 3. ♜e#, 2... fg3 ♗e#, 2... fх3 ♗f# (12,5 баллов).

Хорошая угроза поддержана черной коррекцией в игре коня в первых двух идейных вариантах с дуэлью слона и коня и с тихими (без шаха) репликами белых. Однако последние два разветвления удались меньше.

№4. А. Варицкий
Брест
II место



Мат в 3 хода

1. ♜d4! — 2. ♜a+ ♜b3 ♜b#, 1... ♜xd6 2. ♗e2+ ♗xd5 3. ♗e6#, 2... ♜d3 3. ♜a2#, 1... ♜xc5 2. ♜c6+ ♜e4 3. ♜c5#, 1... ♜c3 2. ♜e3+ ♜b4 3. ♜c6# (11 баллов).

Отличным первым ходом жертвуется белый конь, развязывается черный конь и король получает свободное поле. Варианты с разнообразной, но с недостаточно единой игрой (в первом, например, не играет вновь образованная батарея).

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Тема: «Первый ход белых с шахом, а второй — без шаха и взятия. Не менее двух тематических вариантов».

№5. В. Быков
Минск
I место



Мат в 4 хода

В легкой позиции непринужденно представлена тема зигзага. Тематические попытки: 1. ♜h? — 2. ♜#, 1... ♜b! 2. ♜ ♜!, 1. ♜? — 2. ♜?g3#, 1... ♜d! 2. ♜ ♜!

Решение: 1. ♜c4+ bxc4 (завлечение) 2. ♜h3- 3. ♜#, 2... ♜d3 3. ♜h5 — 4. ♜f5# (нет 3... ♜); 1... ♜xc4 2. ♜h5 — 3. ♜#, 2... ♜d3 3. ♜h3 — 4. ♜xg3# (нет 3... ♜), 2... e4 3. ♜ — 4. ♜#, 3... ♜h+ 4. ♜# (12 баллов).

№6. А. Фролкин, М. Басистый
Киев
II-III место



Мат в 4 хода

Тематические попытки: 1.e4? — 2. ♜#, но 1... ♜!, 1.g4? — 2. ♜#, 1... fxe.p! 2.e4, но 1... ♜?c1!

Ложный след 1. ♗? с вариантом 1... ♜2 ♜h+ ♗3 ♗+ ♜(♗) 4. ♗# опровергается после 1... ♗! 2. ♜+ ♗3 ♗+ и шаха 3... ♗+! А решает ход с шахом 1. ♗b2+, вызывающий перекрытие черных фигур: 1... ♜xb2 2.g4! (2.e4?) 2... fхg3 3.e4 и 4. ♜h6# (3... ♜?), 1... ♜xb2 2.e4! (2.g4?) fxe3 3.g4и 4. ♜h6# (3... ♜?) (11 баллов).

В обеих задачах с помощью начального шаха белые грубо привлекают черные фигуры на

нужное поле. Во многих десятиках многоходовок с аналогичной игрой удавалось обходиться без столь ошарашивающего начала.

РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

ТЕМА: «В этюде на выигрыш с числом фигур не более десяти (с минимальным количеством пешек) белые, отдавая черным материальное преимущество, а затем сковывая их (например, используя силу связки), в течение 5-6 ходов (желательно больше и без форсированных вариантов, грубых разменов и взятий) принуждают соперника сложить оружие».

№7. А. Сочнев С.-Петербург I-II место



Выигрыш

1. ♖c7? ♜c1! 2. ♖a2 ♜b1 3. ♖e2 ♖xg1, 1.b4? ♜c1! 2. ♖a2 ♜b1 3. ♖d2 ♖xg1=, 1. ♖a3 ♖a6+ 2. ♜b4 ♖xa8 (2... ♜c1 3. ♖f2 ♖xa8 4. ♜c3 ♜b1 5. ♖f8+) 3. ♜c3 ♜e1! (3... ♖a1 4. ♜d3 ♜c1 5. ♖d2 ♜b1 6. ♜e2 ♖a7 7. ♜c3+ ♜a1 8. ♜c2 с выигрышем) 4. ♖e2+! Тематический ложный след: 4. ♖b1+? ♜f2 5. ♜h3+ в надежде на естественное 5... ♜g3 6. ♖g1+ ♜xh3 7. ♖g8 с известным выигрышем по Г. Умнову — 7... ♜h4 8.b4 ♖a3+ 9. ♜b2 ♖a8 10. ♜b3 ♜h5 11. ♜c4 ♜h6 12. ♜d5 ♜h7 13. ♖d8 (с8) ♜g7 14.b5 ♜f7 15. ♜d6, легко опровергается после 5... ♜e2(f3). 4... ♜f1 5. ♖e8 ♜xg1 6. ♖f8! ♜g2 7. ♜d3! (7.b4?, и попытка выиграть по Умнову

опровергается из-за уязвимости ладьи на f8: 7... ♖+ 8. ♜ ♖+ ♖; 7. ♜? ♖=). 7... ♜g3 8. ♜e4! ♜g4 9. ♖g8+ ♜h5 10.b4 ♜h6 11. ♜d5 — и перед нами снова позиция Г. Умнова. Дальнейшее просто: 11... ♜h7 12. ♖d8 (с8) ♜g6 13.b5 ♜f7 14. ♜d6 (10 баллов).

Хороши конструкция и вступление, достаточно интересна игра. Выполнены основные условия не просто сформулированной темы. Конечно, нельзя не заметить жалкую роль белых коней, не сделавших ни хода, не завидна и роль черного скакуна, также простоявшего без активного вмешательства в игру.

№8. С.Н. Ткаченко Одесса I-II место



Выигрыш

1. ♖b5+? ♜d5+ 2. ♜c8 ♖g8+ 3. ♜c7 ♖g7+, 1. ♜b2? ♜e+! 2. ♜e ♖+ 3. ♜ ♜b4. ♜ ♜5. ♜ — каждый раз с равенством. 1. ♜c8! ♖g8+ (1... ♜xb7 2. ♜xb7+ ♜a7 3. ♜e3#) 2. ♜c7 ♜d5! 3. ♖b8+! (3. ♜?xd5? ♖g7+ 4. ♜c8 ♜xb7=) 3... ♖xb8 4. ♜xd5+ ♖b7+! (4... ♜b7 5. ♜f4 ♜a7 6. ♜e3+ ♜a8 7. ♜?d4 ♜f7 8. ♜xf7 ♖d8 9. ♜g7 ♖d1 10.h6 ♜d6 11. ♜g6 ♜b5+ 12. ♜b6 ♖d6+ 13. ♜a5! ♖xg6 14.h7) 5. ♜xb7+ (5. ♜c8? ♜?f7 6. ♜f4 ♜a7) 5... ♜xb7, не опасаясь 6. ♜e3?! ♜! 7. ♜ ♜ 8. ♜ ♜ 9. ♜ ♜ 10. ♜ ♜, и белым не выиграть, так как слон не может попасть на диагональ a5-d8. 6. ♜d7! Игра раздваивается: 6... ♜f7 7. ♜e7! ♜bd8 8. ♜d2! ♜b7 9. ♜a5! ♜c6 10. ♜xd8. Или 6... ♜c5+ 7. ♜e7 ♜e4 8. ♜f4!

♜b7 9. ♜e5! ♜c6 10. ♜f8! (10. ♜xh8? ♜g3 11.h6. ♜f5+, вилка) 10... ♜d6 11. ♜xh8 с выигрышем. (10 баллов).

Здесь, напротив, все фигуры в движении, стороны изощряются в выдумке, на жертву отвечая контржертвой. Игра завершается остроумным финалом, где слабость торжествует над силой. Жаль, что доказательных вариантов многовато.

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

ТЕМА: «Кооперативный мат в 3 хода с двумя парами тематических решений, в которых существует объединительный момент для всех 4 фаз. Допускаются близнецы любой формы. К объединительным моментам могут быть отнесены тактические, геометрические и любые другие моменты. Например: выбор точного первого хода; чередование поля, с которого дается мат, и поля, на котором дается мат; матовые поля образуют графическую фигуру; игра одних и тех же тематических фигур — и белых, и черных; магнит Лощинского».

№9. С. Билык С.-Петербург I место



Коопмат в 3 хода
4 решения

1. ♜e8 (A) 1... ♖xe8 2.f6 (B) 2... ♜e7 3. ♜e5 (C) 3... ♜c5#. 1. ♜f8 (A) 1... ♜xf8 2. ♜c6 (B)

2... ♖e7 3. ♘c5 (C) 3... ♖e4#. Здесь А — активная жертва; В — блокирование поля; С — ход на поле, где черный король получит мат. В первой паре решений для пропуска черного короля на поля, где ему будет объявлен мат, белые осуществляют индийскую тему.

1f6 (B) 1... ♖xd1+ 2. ♘e5 (C) 2... ♙c5 3. ♘e1 (A) 3... ♖xe1#, 1. ♙c6 (B) 1... ♙xb2+ 2. ♘c5 (C) 2... ♖e4 3. ♖a3 (A) 3... ♙xa3# (12 баллов). Во второй паре решений черный король пропускается на те же поля за счет ухода белых фигур со своих линий.

Все четыре решения объединены линиями, по которым ходят или действуют белые фигуры и на которые пропускается черный король (диагональ a3-f8 и вертикаль «е»), и сочетанием функций ходов черных фигур, обозначенных буквами А, В и С.

**№10. М. Басистый,
А. Василенко, А. Фролкин**
Киев
II место



Коопмат в 3 хода
См. текст

a) 1. ♘e5 ♙g6 2. ♙e6 ♖xg4 3. ♘d5 ♙c4#, b) ♖c4 1. ♘c5 ♙c2 2. ♖d4 ♙e3 3. ♖d6 ♖c4#, c=a) ♗g3 ♗e1 ♙e4 ♖b3 2. ♖e5 ♖c3 3. ♙d5 ♙b5#, d=b) ♗b7 ♗d1 1. ♖d5 ♙b5 2. ♘c5 ♙a7 3. ♖dd4 ♖b5# (10 баллов).

Объединительный момент для всех 4 фаз — мат с поля, с которого уходит черная фигура. Пары близнецов можно объединить как по типу матующей фигуры, так и по полям, с которых дается мат.

**РАЗДЕЛ ЗАДАЧ
НА ОБРАТНЫЙ МАТ**

Тема: «ОБРАТНЫЙ МАТ в 4-6 ходов. Задача на угрозу имеет или в угрозе, или в любом из вариантов решения хотя бы один тихий ход белых, т.е. ход без взятий и без шахов черному королю. Не менее двух тематических вариантов. Если тема имеется только в угрозе и одном варианте, то второй (без тихого хода) вариант ОБЯЗАТЕЛЕН.

№11. О. Ефросинин
Волгоград
I место



Обратный мат в 5 ходов

1. ♙e7! — 2. ♗g4+ ♗f4 3. ♘d2+ ♗f3 4. ♘e2+ ♗f4 5. ♙g5+! ♙xg5#; 1... ♙xe7 2. ♙g4+ ♙xg6 3. ♙h5+ ♗f5 4. ♙a6! — 5. ♘c8+ ♙xc8#, 4... ♙de5! 5. ♙g6+ ♙xg6#; 1... ♖xe7 2. ♘e2! — 3. ♙e3+ ♗xe5 4. ♙g4+ ♗xd5 (f5) 5. ♘e4+ ♖xe4# (13 баллов).

В роли идейных черных фигур выступают конь и ладья, образующие батареи. Тематические варианты объединены вскрытием линий от белых пешек черным королем, а также размашистыми тихими ходами белого ферзя. Приятен и возврат слона в угрозе.

Хотелось бы, чтобы история матчей продолжалась и в будущем, как залог совместной Победы наших братских народов в кровопролитной войне.

Приятно было бы увидеть в матче и новые команды, так как недавно президент страны Д. Медведев расширил круг городов-героев. Непонятно отсутствие в VI соревновании команд Москвы (второй раз!) и Тулы, что можно объяснить только их недостаточной организованностью.

К сожалению, темы обсуждались, видимо, кулуарно, ряд из них сложен и плохо сформулирован, а многоходовая просто неудачна. Против нее были возражения, но судья-организатор к ним не прислушался, и все участники при ее выполнении пошли по самому легкому пути. □

ПРОДАЖА ШАХМАТ

Онлом, а также в розницу, и даже наложенным платежом по России

Шахматы Турнирные 6 — от 1270 руб.
Шахматы Амбассадор — от 1100 руб.
Шахматы Магнитные — от 500 руб.
Любая запасная фигура — 60 руб.

Фигуры деревянные Стаунтон 6 — от 460 руб.
Фигуры пластмассовые с утяжелением Стаунтон 7 — от 500 руб.

Часы электронные «DGT Easy», Голландия — от 1200 руб.
Часы электронные «DGT Easy+», Голландия — от 1700 руб.
Часы электронные «DGT 2010», Голландия — от 2200 руб.
Часы электронные «DGT XL», Голландия — от 2500 руб.

8-905-223-03-53

Отправляем наложенным платежом!

www.1800chessnet.ru ICQ:229-861-097 skype:Piterchess



Публикуется впервые

№64 | Н. АКИМОВ
КАЗАХСТАН



Мат в 2 хода

№67 | Г. ПЕТРУШИН
САРАТОВСКАЯ ОБЛ.



Мат в 3 хода

№70 | Ю. АРЕФЬЕВ
КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ



Мат в 8 ходов

№65 | Г. ПЕТРУШИН
САРАТОВСКАЯ ОБЛ.



Мат в 2 хода

№68 | Е. РАКОВ
С.- ПЕТЕРБУРГ



Мат в 4 хода

№71 | В. МИШИН
ТВЕРЬ



Выигрыш

№66 | М. МАЙОРОВ
КАЗАНЬ



Мат в 3 хода

№69 | А. ГРАСС
ЛАТВИЯ



Мат в 5 ходов

№72 | М. ОНИЩЕНКО
ЛЮБЕРЦЫ



Ничья

5 минут на диаграмму

№1 | Е. ЦИММЕР
2009



Мат в 2 хода

№2 | З. БРЕМЕР
1950



Мат в 3 хода

№3 | А. СЕЛЕЗНЕВ
1919



Выигрыш

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 7/2010

№55. Н. ВЛАСЕНКО
(с белой пешкой на h5).
1. ♖e4! ♜h6 2. ♖g6#. 1... ♜h8
2. ♖h7#. 1... ♜f8 2. ♖e8#. 1... ♜b4? ♜h6! 1... ♜f4? ♜f8! 1... ♜a3? ♜h6!

№56. Ю. ЖАРКОВ
1. ♖h3! ♜xh3 2. ♖g5#. 1... ♜g3
2. ♖xf5#. 1... ♜f4 2. ♖xg4#. 1... ♜ - 2. ♖xh4#.

№57. М. МАЙОРОВ
1. ♖h8! (♜) - пат, 1. ♖h8 ♜? ♜xh3! 1. ♖h8 ♜? ♜xh3! 1. ♖h4! ♜h3 2. ♖h5! - zz, 2... ♜h2 3. ♖h4#.

№58. М. МАЙОРОВ
1. ♖h8! (♜) - пат, 1. ♖h8 ♜? ♜xh3! 1. ♖h8 ♜! ♜xh3 2. ♖f7 ♜h2 3. ♖h4#.

№59. Ю. ВАСИЛЬЕВ
(с белой пешкой на h5).
1. ♖d8! - 2. ♖xe7#. 1... ♖f5 2. ♖g5 ♜ - 3. ♖xe7#. 1... ♖b5? - 2. ♖d6 exd6 3. ♖d8#. 1... ♖f5 2. ♖d8, 1... ♖f5!

№60. Р. ДОРОНИН
1. ♖a2! ♜c5 2. ♖c7 ♜d5 3. ♖c4+ ♜xc3 4. ♖b4#. 1... ♜c5 2. ♖c4+ ♜xc3 3. ♖b4+ c4 4. ♖xc4#.

№61. В. МИШИН
1. ♖a5! ♜c6 2. ♖xa6 ♖a8 3. ♖g3 ♖b6 4. ♖e1! ♖a8 5. ♖a5! ♜c7+ 6. ♖xc7 ♜xc7 7. ♖a8#.

№62. Г. АМИРЯН
1. ♖xa6 ♖b2+ 2. ♖c7 ♖xc2+ 3. ♖b6 ♖b2+ 4. ♖c5 ♖c2+ 5. ♖b5 a3 6. a7 a2 7. a8 ♖a1 ♖ 8. ♖d1+! ♜xd1 9. ♖h1+.

№63. Г. АМИРЯН
1. ♖h1 a2 2. ♖d1! ♖b2+ 3. ♖c2! ♖b1 ♖ 4. ♖c1 - zz, 4... ♖xc1+ 5. ♖xc1 - пат черным, 3... ♖b1 ♖+ 4. ♖c3 - zz, 4... ♖xd1 - пат белым.

Ответы

№90. ♖9 ♖q ♖ ♖5 ♖5
5xh7 i ♖8 ♖+ ♖zq ♖ 2xh7
gpx ♖ 9px ♖ 9 ♖zq ♖5 ♖1 ♖eN
(♖5p ♖7z)
♖7 ♖8 - ♖8p ♖7
5p ♖7 ♖1 (♖5p ♖7z) # ♖9x ♖7
- ♖8p ♖7 5p ♖7 ♖1 # ♖8x ♖7
- ♖9x ♖7z - ♖8p ♖7 ♖1 5p ♖7 ♖1
♖7 ♖7z - ♖8p ♖7 ♖1 5p ♖7 ♖1
№2. ♖d8 ♖d8 ♖d8 ♖d8 ♖d8
♖8p ♖7 ♖1 ♖1+ ♖4 ♖7z
4 ♖8p ♖7 ♖1 ♖1+ ♖4 ♖7z
4 ♖8p ♖7 ♖1 ♖1+ ♖4 ♖7z



«Великая игра великих людей»

Шахматный турнир среди выдающихся людей — артистов, учёных, политиков, государственных деятелей, спортсменов, писателей, журналистов — объединённых любовью к шахматам состоится в Одессе (Украина) 2—3 сентября 2010 года в дни празднования 216-й годовщины основания города. Турнир пройдет в рамках одного из главных мероприятий, посвящённых Дню

Рождения Одессы — Большого Шахматного Праздника, который в этом году отмечает свой первый юбилей — 5 лет.

Праздник этот как-то сразу стал действительно «Большим» и «народным». Его открывает театрализованное представление «Живые шахматы» — сражение гроссмейстеров происходит на огромной доске, а послушные фигуры двигаются силою слова.

После представления наступает время, собственно, шахмат: гроссмейстерский сеанс одновременной игры на количестве досок, соответствующем количеству лет, прошедших со дня основания Одессы — в 2010 году их будет 216! Параллельно происходит народный чемпионат по шахматному блицу, в котором, исходя из практики прошлых лет, принимает участие не менее 30 человек.

В этом году, в честь первого юбилея праздника, организаторы решили расширить программу и кроме традиционных мероприятий провести турнир «Великая игра великих людей». Его участники и «звезды», давно и всерьёз увлечённые шахматами, и гроссмейстеры. Задача турнира — не просто организовать встречу представителей научной, политической, культурной элиты разных стран. Главное — с их помощью возродить у детворы любовь к шахматам и напомнить взрослым, что эта игра служит мощным средством развития интеллекта и творческого начала.

Играть в Одессе, ради благородной цели укрепления престижа шахмат, согласились лауреат Нобелевской премии в области экономики, отец «евровалюты» Роберт Манделл; кинорежиссёр, депутат Государственной Думы РФ Станислав Говорухин; первый министр иностранных дел России Андрей Козырев; Народный артист России Иосиф Райхельгауз; лауреат Государственной премии, Народный артист России Сергей Юрский; композитор Владимир Дашкевич; Народная артистка России Ирина Алферова; академик Российской академии кинематографических искусств «НИКА» Лев Дуров; основатель кинофестиваля «Кинотавр» Мар Рудинштейн; Народная артистка России Татьяна Васильева; журналист и автор, двукратный лауреат премии ТЭФИ Александр Гордон; Народный артист России Альберт Филозов; лауреат премий «Антибукер», «Триумф», «Золотая маска», писатель, режиссёр Евгений Гришковец; телеведущая Татьяна Веденеева; продюсер «Знаток», обладатель «Хрустальной Совы», магистр «Что? Где? Когда?», телеведущий Борис Бурда; вице-президент Детского фонда имени Р. Быкова, заслуженная артистка РСФСР Татьяна Санаева.

Не исключено, что сразиться на шахматной доске придут и «звезды» футбола — Андрей Шевченко и Александр Шовковский. Участниками праздника будут также международные гроссмейстеры Руслан Пономарёв, Нона Гаприндашвили, Василий Иванчук, Владимир Тукмаков, Александр Гришук, Вячеслав Зингирн, Наталья Жукова, Михаил Голубев и другие шахматисты-профессионалы.

И хотя в турнире будут и победители, и награды, но, вряд ли, именно они повлияли на готовность известных и загруженных работой поклонников шахмат оторваться от дел и приехать в Одессу. Главное в подобном мероприятии, конечно же, встреча единомышленниками, пропаганда игры и уникальная атмосфера праздника, свойственная только Одессе.



МОСКВА—
С.-ПЕТЕРБУРГ
3 ч. 45 мин.

Новые возможности. С декабря 2009 г.

С декабря 2009 года суперсовременные поезда «Сапсан» доставят пассажиров из центра Москвы в центр Санкт-Петербурга всего за 3 часа 45 минут. Начинает действовать российская Национальная Система Высокоскоростного Движения. К 2012 году высокоскоростные линии свяжут Москву с ведущими экономическими центрами нашей страны.

www.rzd.ru

