64
1
2007

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Петербуржец Евгений Алексеев в Чигоринском зале ЦДШ стал чемпионом России, одолев на тай-брейке Дмитрия Яковенко

АЛЕКСАНДР НИКИТИН: НЕУЖЕЛИ СПАССКОМУ – 70?!

ПРИГЛАШЕНИЕ

К «ОСКАРУ»

Кирсан Илюмжинов поздравил в Городце лучших девушек страны

ВИКТОР КОРЧНОЙ О СУДЬБЕ БРОНШТЕЙНА

Комиссия ветеранов РШФ (председатель — гроссмейстер Евгений Васюков) в честь 65-летия битвы под Москвой организовала в ЦДШ им. М.М.Ботвинника турнир по быстрым шахматам. Играли не только убеленные сединами люди, но и молодые гроссмейстеры и мастера, известные политики, писатели, бизнесмены... Собравшиеся почтили минутой молчания память шахматистов, погибших в Великой Отечественной войне и ушедших из жизни в последние годы.

Президент ШФ г.Можайска Василий Овчинников вручил президенту РШФ Александру Жукову шахматы, символизирующие одну из великих побед нашего народа — над наполеоновской армией. Подарок вице-премьер Правительства РФ передал в музей Клуба.

А заслуженный артист России Георгий Териков (на фото он рядом с Овчинниковым) выступил с «новоходними эпиграммами» — на стр. 64.

Уже по традиции шахматный год в России венчает суперфинал чемпионата страны среди мужчин. Нынешний запомнится прежде всего наступлением молодежи. Средний возраст участников составил 22 года 10 месяцев и 21 день, а чемпиону — Евгению Алексееву — лишь за несколько дней до начала суперфинала исполнился 21 год. На этом фоне ветеранами смотрелись перешагнувшие 30-летний порог Сергей Рублевский и Петр Свидлер.

Не секрет, что в период смены поколений к сильнейшим тинейджерам приковано особое внимание. Вот и мы накануне суперфинала сфотографировали у новогодней елки наших юниоров. Евгений Томашевский, Ильдар Хайруллин, Никита Витюгов и Ян Непомнящий в этот раз оказались не на первых ролях. Надеемся — ненадолго. Ведь все они, безусловно, талантливы и немалого уже добились в своей пока еще недолгой шахматной карьере.

Отчетно-выборная конференция Федерации спортивных журналистов страны получилась весьма представительной — с участием многих знаменитостей и руководителей. Тогда же президент Олимпийского комитета России Леонид Тягачев вручил главному редактору нашего журнала Александру Рошалю высшую награду ОКР «За заслуги перед олимпийским движением». В этот момент на сцену пригласили Анатолия Карпова и президента Федерации спортивных журналистов Николая Долгополова. После отчета и выборов руководитель ФСЖ остался прежний, в составе президиума и главред «64». Журналисты определяли десятку лучших спортсменов года, и в нее вошел Владимир Крамник. Позже Всероссийский центр изучения общественного мнения определил, что чемпион мира по шахматам делит 3-4 места среди наиболее популярных представителей всех видов спорта.

Издается с июля 1968 г.

64 ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

1 (1071) 2007

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

СУПЕРФИНАЛ

4 НЕ ХВАТАЯ С НЕБА ЗВЕЗД
Сергей ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ об итогах чемпионата России

Комментируют
Евгений АЛЕКСЕЕВ
Дмитрий ЯКОВЕНКО
Эрнесто ИНАРКИЕВ
Евгений ТОМАШЕВСКИЙ

12 НА ПЕРЕХВАТ ИГРАТЬ ЛЕГЧЕ
Секреты Евгения АЛЕКСЕЕВА

14 РАБОТАЛ ВТОРЫМ НОМЕРОМ
Дмитрий ЯКОВЕНКО снова вице-чемпион

ГОРОДЕЦ

15 КОГО ХРАНИЛА «БЕРЕГИНЯ»
Галина СТРУТИНСКАЯ разложила все по полочкам

Комментируют
Елена ТАИРОВА
Татьяна КОСИНЦЕВА
Надежда КОСИНЦЕВА

19 НАЦЕЛЕНА ТОЛЬКО НА ПОБЕДУ
Екатерина КОРБУТ не признает ничьи

ЮБИЛЕЙ

20 НЕУЖЕЛИ СПАССКОМУ — 70?!
Александр НИКИТИН: друг вспоминает минувшие дни

24 МАГИСТР ИГРЫ
Юрий АРХИПОВ о живом классике

БОНН

25 НА СКОЛЬЗКОЙ ДОРОЖКЕ
Матч Крамник – «Дип Фриц» глазами Игоря БОТВИННИКА

САРАТОВ

28 ГРОССОВ НЕ ЩАДИЛИ
Павел ЛОБАЧ с Мемориала Аратовского

ВЛАДИМИР

30 ВЕРЬТЕ В ПРИМЕТЫ!
Анна БУРТАСОВА в роли спецагента

ПРИЗ «64»

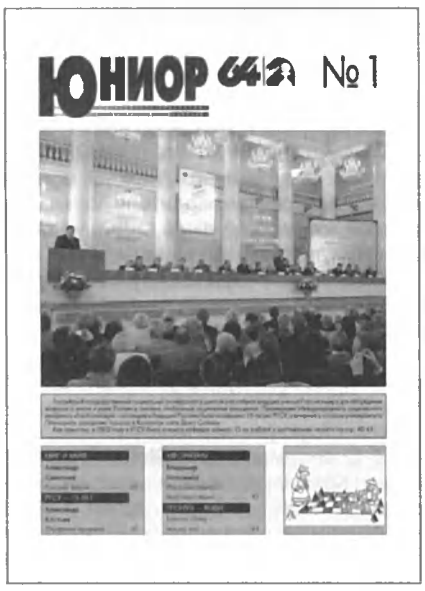
32 ПРИГЛАШЕНИЕ К «ОСКАРУ»
Итоги 2006 года: информация к размышлению

СЕНЬОРЫ

34 ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ
Гарри ГАСПАРЯНЦ и Анатолий КРЕМЕНЕЦКИЙ – из Подмосковья

ПАМЯТЬ

46 ЭНТУЗИАСТ-БЕССРЕБРЕНИК
Виктор КОРЧНОЙ о судьбе Бронштейна



НАЗИДАНИЕ

48 ДАВИД-ПОБЕДИТЕЛЬ
Галерея Анатолия МАЦУКЕВИЧА

ПУБЛИКАЦИЯ

50 В ЧЬИХ ИНТЕРЕСАХ?
Юбиляр Виктор ИВОНИН: кто прервал первый матч Карпова с Каспаровым

ПОЛТАВА

52 ПРЕЛЕСТИ НОКАУТА
Наблюдения Анатолия ЯВОРСКОГО

ОДЕССА

53 МЕЖДУ КАРАТЭ И ЮРАКАДЕМИЕЙ
12 дней Сергея ТКАЧЕНКО

КОНГРЕСС ИКЧФ

56 РУССКАЯ ПОГОВОРКА НА НЕМЕЦКИЙ ЛАД
Сергей ГРОДЗЕНСКИЙ вернулся из города музеев

КОМПОЗИЦИЯ

60 ЕСТЬ ПОВОД ОТМЕТИТЬ!
Знаменательные вехи от Якова ВЛАДИМИРОВА

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A30 — 53; A34 — 7

B06 — 55; B16 — 49; B23 — 18; B31 — 49; B34 — 16; B37 — 35; B48 — 48; B49 — 48; B65 — 53; B75 — 34; B85 — 52; B86 — 27

C11 — 17; C22 — 48; C34 — 49; C43 — 26; C57 — 49; C88 — 11; C92 — 7

E04 — 28; E15 — 9; E32 — 6; E51 — 26; E61 — 55

Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
119019 Москва,
Гоголевский бульвар, д. 14
Телефон: (495) 291-03-34
Телефакс: (495) 291-87-17
E-mail: chess@64.ru
http://www.64.ru

Ответственный секретарь
О.Перваков
(тел. 291-88-34)

Обозреватель
С.Загребельный

Редакторы
В.Анзикеев, И.Булгакова,
А.Волошин (web-сайт), О.Стецко

Ведущие основных рубрик
Я.Владимиров, И.Зайцев,
И.Линдер, А.Мацукевич

Фотографии в номере
А.Ботвинник, А.Буртасова,
Б.Долматовский, С.Загребельный,
П.Лобач, Н.Полянская, О.Перваков,
Г.Струтинская, А.Яворский, архив «64»

Компьютерная верстка
И.Фаттахетдинов

Принимается реклама
директор Н.Полянская
главный бухгалтер О.Рыбина
(тел. 291-69-27)

Приглашаются распространители журнала
отдел — Л.Шапиро
(тел. 291-03-34)

Отпечатано
в ГУП ИПК «Московская правда»
123995, Москва, ул. 1905 года, 7
Подписано к печати 29.12.2006
Тираж 25000 экз.
Заказ № 4796

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года
Свидетельство № 01023
Индекс 71091

Цена — договорная

Мнения авторов не обязательно совпадают с точкой зрения редакции

При перепечатке и использовании материалов обязательна ссылка на «64»

Журнал распространяется в вагонах повышенной комфортности Российских железных дорог и в салонах бизнес-класса «Аэрофлота»

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Наиболее интересные материалы нашего журнала можно прочитать в переводе на английский язык на сайте www.64.ru

© «64-Шахматное обозрение», 2006

ПРЕЗИДИУМ РШФ

22 декабря. Москва, Центральный Дом шахматиста им. М.М.Ботвинника.

Председатель — Жуков А.Д.

Секретарь — Владимиров Я.Г.

В работе приняли участие 17 членов Президиума из 32, избранных на VII съезде шахматистов России, в том числе:

Члены Исполкома Ананьев Н.Ф., Береснев В.А., Боваев В.Э., Владимиров Я.Г., Елецкий Е.В., Жуков А.Д., Крюков А.И., Рошаль А.Б., Селиванов А.В., Терехин А.Н.

Члены Президиума от регионов: Трофимов А.Ф. (Дальневосточный ФО), Шайдуллин Б.К. (Сибирский ФО), Лозоватский М.А. (Уральский ФО), Старцев В.Н. (Приволжский ФО), Пушков Н.В. (Южный ФО), Зиндер Я.Д. (Северо-Западный ФО), Смагин С.Б. (Москва).

В работе Президиума участвовали также экс-чемпион мира Карпов А.Е., председатели комиссий РШФ, представители шахматной общественности и СМИ.

Повестка дня

1. Информация о работе РШФ в 2006 году. (Жуков А.Д.)
2. Итоги чемпионатов России по шахматам. (Долматов С.В., Дохоян Ю.Р., Струтинская Г.Н.)
3. Отчет по комиссии «Шахматы и образование» (Карпов А.Е.)
4. О сроках проведения VIII съезда шахматистов России. (Владимиров Я.Г., Селиванов А.В., Бах А.Г.)
5. Утверждение календаря соревнований РШФ на 2007 год. (Шустаева Н.И.)
6. О критериях присвоения званий арбитров ФИДЕ и международных арбитров. (Болотинский И.Л.)
7. Разное.

Постановили по пунктам

1. Принять информацию к сведению.
2. Принять к сведению информацию о результатах чемпионатов. Согласиться с предложениями Долматова С.В. о работе мужской сборной России и Ю.Р. Дохояна о работе женской сборной России в 2007 году.
3. Принять информацию к сведению.
4. Провести VIII съезд шахматистов России 24 февраля 2007 года в Москве в гостиничном комплексе «Измайлово». Утвердить нормы представительства: по одному делегату от шахматных федераций республик, краев, областей, городов федерального значения, автономных областей и округов; члены Исполкома и Президиума РШФ от региональных федераций. Рекомендовать шахматным федерациям указанных регионов до 15 февраля 2007 года провести свои отчетно-выборные Съезды и Конференции и избрать на них делегатов VIII Съезда шахматистов России. Проживание и питание делегатов Съезда — за счет РШФ. Делегаты Съезда должны иметь официальный документ, подтверждающий их полномочия.

Повестка Съезда:

— отчетный доклад президента РШФ Жукова А.Д. о работе федерации в 2003-2007 годах;

— отчетный доклад председателя Ревизионной комиссии РШФ;

— обсуждение утверждения отчетов президента, Ревизионной комиссии;

— избрание президента, вице-президентов, членов Исполкома и Президиума, избрание членов Ревизионной комиссии.

От имени Президиума РШФ предложить на Съезде на пост президента РШФ Жукова А.Д., заместителя председателя Правительства РФ.

5. Утвердить Календарь с поступившими поправками и предложениями.
6. Доработать документ с учетом высказанных при обсуждении замечаний и представить его на ближайших заседаниях Исполкома или Президиума РШФ.

КИРСАН ИЛЮМЖИНОВ И БЕССЕЛ КОК ОБЪЕДИНИЛИ УСИЛИЯ

21 декабря в Праге во время официального ланча президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов и его бывший соперник на выборах руководителя Международной шахматной федерации, известный голландский топ-менеджер Бессел Кок подписали «Меморандум о взаимопонимании» и объявили о создании компании Global Chess BV с начальным капиталом 4,5 млн. евро, который в ближайшее время будет увеличен до 10 млн. Были утверждены 5-летний бизнес-план и структура новой компании.

В Совет директоров Global Chess BV вошли Кок, Илюмжинов и советник президента ФИДЕ Алексей Орлов. Председателем стал Бессел Кок. Штаб-квартира организации разместится в Амстердаме. Global Chess BV займется реализацией маркетинговой политики в шахматах, привлечением инвестиций и будет действовать по лицензионному договору с ФИДЕ.

Вице-президент ФИДЕ и один из инициаторов идеи создания новой организации Джеффри Борг отметил, что в течение трех-четырех лет планируется сделать Global Chess самоокупаемой и распространить ее инвестиционную деятельность как можно шире — не только на турниры высокого уровня и чемпионаты мира, но и, например, на развитие системы шахматных академий.

ПО НОВОЙ ФОРМУЛЕ?

Основными «отягчающими» обстоятельствами нынешнего цикла чемпионата мира является его громоздкость. Из-за сложности восприятия системы розыгрыша ее трудно рекламировать среди потенциальных спонсоров, тем более что ряд топ-гроссмейстеров не желает участвовать в Кубке мира из-за формы (нокаут-система) его проведения.

1. Предлагается простая схема розыгрыша звания чемпиона мира:

По нечетным годам (ноябрь-декабрь) проводится Кубок мира с участием 128 шахматистов, победитель которого встречается в четном году в матче из 12 партий с чемпионом мира.

Преимущества данной схемы:

— Каждый год ФИДЕ будет проводить одно из знаковых соревнований, что имеет важное значение для потенциальных спонсоров и для пиар-кампании.

— Более сбалансированные по времени финансовые поступления в ФИДЕ от призовых фондов этих соревнований.

— Более сбалансированный календарь (сейчас Кубок и чемпионат мира проходят в один год, с сентября по декабрь).

— Руководство и сотрудники ФИДЕ смогут сконцентрироваться на важнейших мероприятиях и не будут «разрываться» при их подготовке и проведении.

2. Предлагается изменить формулу Кубка мира:

На первом этапе 128 шахматистов делятся на 16 групп по 8 человек по следующему принципу (с учетом рейтингов): группа 1 — №№ 1, 32, 33, 64, 65, 96, 97, 128; группа 2 — №№ 2, 31, 34, 63, 66, 95, 98, 127 и т.д. Выходные дни — после 4-го и 7-го туров.

Далее 16 победителей делятся на 2 группы по 8 человек — по рейтингу: №№ 1, 4, 5, 8, 9, 12, 13, 16 и №№ 2, 3, 6, 7, 10, 11, 14, 15. Выходные дни — после тех же 4-го и 7-го туров.

В финале играется матч из 4-х партий и с возможным тай-брейком.

Преимущества данной формулы:

— Устраняется существующая критика со стороны участников и СМИ в отношении нокаут-системы, а именно: «нокаут — это рулетка», «повезло — не повезло», «всего один раз ошибся — и вылетел» и т.д.

— Уменьшится количество случайных результатов: дистанция в 7 туров на первых двух этапах достаточна для того, чтобы топ-гроссмейстеры доказали, что они действительно сильнее. Среди победителей групп вряд ли окажутся «шахматные туристы».

— Все партии турнира будут проходить с одинаковым контролем времени.

— Тай-брейк предусмотрен только в единственном случае — при ничейном исходе финала.

— Отпадает необходимость привлечения большого количества местных арбитров для обслуживания тай-брейков на начальных этапах.

— У участников с невысоким рейтингом появляется возможность сыграть 7 партий с более сильными коллегами, набраться опыта, а не уезжать в случае поражения после 1-го раунда, как в настоящее время.

— Прекратится неразбериха с авиабилетами и гостиницами, появится возможность четкого планирования отъезда выбывших участников.

— У организаторов появится больше возможностей для сотрудничества со СМИ ввиду широкого представительства участников Кубка мира.

— Легче договариваться по ценам с гостиницами, поскольку резко увеличится количество необходимых для участников койко-ночей.

Вышеприведенные аргументы будут способствовать повышения авторитета Кубка мира у СМИ, возможных организаторов и спонсоров, а следовательно — и участию в соревновании всех ведущих гроссмейстеров.

За комментариями корреспондент «64» Олег Перваков обратился к помощнику президента ФИДЕ Берику БАЛГАБАЕВУ.

— Эти предложения разосланы всем членам Президентского совета и во все шахматные федерации, входящие в ФИДЕ. До 31 декабря мы ждем отклики, причем не только от федераций, но и от потенциальных организаторов, спонсоров, от самих гроссмейстеров. Решение же по данному вопросу будет принято на Президентском совете в конце января 2007 года.

— Отклики уже есть?

— Да, уже приходят. В частности, я знаю, что Владимир Крамник в курсе этих предложений, одобряет их и всячески поддерживает. Схема достаточно четкая и логичная, понятная всем — и спонсорам, и простым любителям...

— Значит, двухгодичный цикл.

— Да. На данный момент у нас есть организатор Кубка мира 2007 и 2009 годов — Ханты-Мансийск. Исходя из этого, мы уже можем выстраивать календарь. Преимущества новой формулы Кубка мира приведены выше. Я знаю и ее недостаток: в круговом турнире при восьми участниках кому-то придется сыграть на одну партию больше черным цветом. А поскольку турнирная дистанция короткая — этот фактор может иметь важное значение. Конечно, можно оставить все как есть, а при дележе в первую очередь отдавать предпочтение, допустим, лучшему «Бергеру», количеству побед или даже количеству побед черными — как, например, на «Аэрофлот-опене». Как бы стимулировать активную игру. Но это все — вопросы для обсуждения.

Есть и другое предложение. На первом этапе 126 шахматистов (а не 128) делятся на 14 групп по 9 человек в каждой. Тогда получается 8 туров — по 4 партии белыми и черными. Единственное неудобство — кто-то отдыхает в 1-м туре, а кто-то в последнем. На втором этапе 14 победителей плюс 4 лучших среди занявших вторые места образуют 2 группы по 9 человек. Помните, предложение Халифмана: чтобы проигравший один матч имел дополнительную возможность продолжить борьбу — так называемый «двойной нокаут»? Так и здесь. Допустим, в твоей группе Ананд всех «выносит». Борись тогда за второе место. Такая система позволяет исключить или, по крайней мере, свести к минимуму, разного рода спекуляции насчет договорных ничьих и «сплавов».

Есть еще и предложения, как сохранить «турнир восьми».

— Но приоритет — все же Кубку мира при 128 участниках?

— Это предложение идет под 1-м номером. Другие варианты будут рассматриваться на Президентском совете.

Кстати, идею поделить 16 победителей первого этапа Кубка мира на две группы высказал Анатолий Карпов. Изначально на втором этапе предлагался «нокаут». И мы прислушались к мнению 12-го чемпиона мира: действительно, тогда весь турнир будет проходить с одним контролем времени, а тай-брейк возможен только один-единственный раз — в финале.

— ФИДЕ обвиняют в том, что она решила коммерциализировать розыгрыш звания чемпиона мира, приняв так называемое «правило 2700» — когда шахматист с соответствующим рейтингом, обеспечивший необходимый призовой фонд, может вызвать на матч чемпиона мира.

— Действительно, такое правило есть. Но возникла идея его модифицировать — что подобным правом может обладать только предыдущий чемпион мира. Ведь шахматистов с рейтингом 2700 и выше становится все больше. Кому-то из них повезло со спонсорами, со страной, а кому-то — нет...

— Есть ли какие-то подвижки в связи с официальной заявкой болгарской стороны на проведение матча Крамник — Топаловым?

— В правилах сказано: подобная заявка должна сопровождаться соответствующей банковской гарантией. В тот же день мы уведомили об этом Данаилова. Как только получим банковские гарантии, будем действовать в соответствии с регламентом.

Надо принимать во внимание, что этот матч должен закончиться за полгода до начала чемпионата мира, который пройдет в Мексике с 12 сентября по 1 октября 2007 года.

Сергей
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ,
гроссмейстер

НЕ ХВАТАЯ С НЕБА ЗВЕЗД

В СРАВНЕНИИ С МЕМОРИАЛОМ М.ТАЛЯ

В течение месяца РШФ провела подряд два грандиозных мероприятия — Мемориал Таля и суперфинал чемпионата России. Оба турнира прошли в ЦДШ и так близко стоят по времени, что невольно начинаешь сравнивать. Шикарные декорации величественных залов, отлаженная режиссура, антураж (комментарии Сергея Долматова, пресс-клуб для отчета игроков о проделанной работе и т.д.) остались те же, а зритель, увы, на суперфинал не пошел. (Лишь в заключительный день в игровом зале наблюдалась некоторая толкучка.) В спорте, как и в шоу-бизнесе, народ притягивают «звезды». В списке чемпионата и так их было негусто, а тут еще неожиданно отказался Морозевич. Из «семисотников» остался один Свидлер. Опытные шоумены поменяли бы очередность проведения турниров местами. У нас не шоу, не концерты, но, если провести аналогии, то получится, что на так называемом «разогреве» у суперфинала поработал Мемориал Таля или Петер Леко — у Ильдара Хайруллина. А по законам жанра должно быть все наоборот.

Сравним категории турниров. На Мемориале — 20-я (средний рейтинг 2726), на суперфинале — 15-я (2622). Существует такое мнение (особенно среди тех, кто не дотягивает до элиты), что особой разницы в силе между топигроками и людьми из первой сотни нет, что рейтинги первых завышены и держат они их на высоком уровне за счет игры исключительно между собой. «Спустите их к нам, и мы...» или «дайте возможность сыграть в их турнирах, и...», — частенько можно услышать из уст «обделенных». Пускали, давали возможность... но задержаться в кочующем с одного на другой супертурнир обозе удавалось редко кому.

На Мемориале мы имели возможность воочию понаблюдать за шахматными бэкхэмами, рональдиньо, шевченко... Налет звездности, блеска, если хотите гламура, проглядывался практически в каждом гроссмейстере, пусть и в разных пропорциях. Он проявлялся в одежде, манере общения с публикой и журналистами при демонстрации сыгранных партий. Все держались уверенно, кроме Карлсена, но по причине молодости и языкового барьера это вполне объяснимо. Скажете, разного рода звездная мишура не так важна? Скажу более — даже смешна, если не гармонирует с реальной силой игрока. Как помним, чисто шахматное содержание Мемориала было оценено самими участниками и специалистами очень высоко. Всем понравился и уровень боевитости турнира.

Суммируя свои наблюдения, можно даже нарисовать эдакое лицо участника московского супертурнира. Впрочем, зачем рисовать, просто посмотрите на Леко — лучшей рекламы шахмат и образа шахматиста не придумаешь! Кто наблюдал за Петером в Москве, думаю, не задается теперь вопросом, почему организаторы уже много лет приглашают его в свои турниры. Под стать лидеру и одному из победителей Мемориала выглядели и другие участники. 100 очков вперед — не только сухая констатация разницы в рейтинге, но и что-то большее.

Чемпионат разочаровал своим стартом: пять ничьих и только одна результативная партия (отметим, в ней победили черные). Собственно, как начали, так и пошло... Обилие «гроссмейстерских» ничьих (порой в 11, 13 ходов), да и общий баланс оказался не пользу белых. Приведем статистику. Из 66 партий выигрышем одной из сторон закончились 29, из них 17 раз побеждали черные и 12 — белые. О чем говорят эти цифры? Осторожность на турнире преобладала, и это несмотря на средний возраст участников (22 года 10 месяцев и 21 день). В том же первом туре многих удивило повторение ходов в поединке Наер — Томашевский. Юный гроссмейстер перехватил инициативу, однако, как объяснил потом журналистам Томашевский, он посчитал, что стартовая ничья черными — хороший результат, и она должна придать ему уверенности в дальнейшем. Подобный настрой был присущ не только Евгению. Никто, кроме Рублевского, даже не пытался играть на выигрыш со Свидлером. Авторитет четырехкратного чемпиона России настолько высок, что стоило ему только поинтересоваться мнением противников о возможном прекращении игры, — так те с радостью останавливали часы. По признанию Петра, он такой расклад прогнозировал. Например, ему не нравилась позиция в партии с Хайруллиным... Но почему Ильдар согласился с предложенной ничьей? «У меня такая тактика: белыми — ничья, а черными — борьба», — нашелся что ответить на заданный в пресс-центре вопрос 16-летний паренек. «А у меня — все наоборот», — поддержал тему Свидлер.

Томашевский с Хайруллиным набрали по 50%, но примечательно, что оба выигрывали только черными (по две партии), а проигрывали исключительно белыми. Игра «вторым номером» на чемпионате преобладала. Возьмем победителей. Яковенко весь свой плюс (+4) набил черными, Алексеев выиграл на финише последние три черные партии.

В заключительный день на турнире появился Юрий Дохоян (новый тренер женской сборной). Двумя руками поддерживая «софийские правила», он не скрывал своего возмущения «поведением» молодых. Но я не стал бы так рьяно накидываться на любителей делать ничьи, пусть даже короткие. Во-первых (и главных), эти действия не выходят за рамки существующих правил. Во-вторых, быстрая ничья порой необходима в стратегическом турнирном плане. Ведь ситуаций, когда именно сегодня выгодна ничья, бесчисленное множество (перечислять не имеет смысла), и в угоду зрителю мало кто решится «насиловать карту». Главная цель любого соревнования — как можно более высокое место, и тут, как говорится, не до сантиментов. Так везде, не только в шахматах. Нужна была для выхода из группы

	Москва-2006		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1.	Е.Алексеев	2639		½	½	½	0	½	1	1	½	1	1	1	7½	1
2.	Д.Яковенко	2671	½		1	½	½	0	1	½	1	½	1	1	7½	2
3.	Э.Инаркиев	2628	½	0		½	½	1	0	½	1	1	1	1	7	3
4.	П.Свидлер	2750	½	½	½		½	½	½	½	1	1	½	½	6½	4
5.	С.Рублевский	2688	1	½	½	½		½	½	½	0	½	½	½	5½	5-7
6.	И.Хайруллин	2543	½	1	0	½	½		½	½	1	0	½	½	5½	5-7
7.	Е.Томашевский	2595	0	0	1	½	½	½		1	½	½	½	½	5½	5-7
8.	С.Григорьянц	2582	0	½	½	½	½	½	0		½	½	½	1	5	8-10
9.	Я.Непомнящий	2545	½	0	0	0	1	0	½	½		1	½	1	5	8-10
10.	Д.Хисматуллин	2583	0	½	0	0	½	1	½	½	0		1	1	5	8-10
11.	Н.Витюгов	2596	0	0	0	½	½	½	½	½	½	0		½	3½	11
12.	Е.Наер	2648	0	0	0	½	½	½	½	0	0	0	½		2½	12

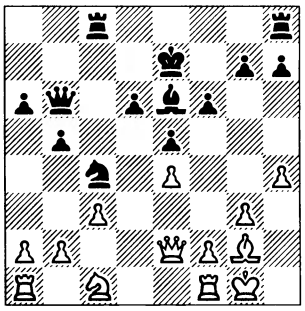
(Лига чемпионов) «Порту» и «Арсеналу» устраивающая оба клуба ничья — и они ее спокойненько «расписали». Полтора часа футболисты проваляли на поле откровенного дурака, и дела им не было до полной чаши лиссабонской арены, до многомиллионной теле-аудитории, тем более — до ЦСКА, так как прекрасно понимают: окажись армейцы на их месте, они поступили бы точно так же.

В шахматах ничья вообще результат органичный. Скажем, проиграл человек подряд две партии и потом сделал белыми быструю ничью с более сильным соперником — ругать за это?

Вернемся к участникам суперфинала, их выступлению. Для оценки результатов воспользуемся подсчетами Эдуарда Дубова. К неудачникам отнесем тех, кто рейтинг потерял. Таковых всего четверо: троица «тяжеловесов» — Наер (-35), Рублевский (-10), Свидлер (-8) — и Витюгов (-16). Результат Наера комментировать не берусь, тут лучше помолчать. Что касается экс-чемпионов России, то куда-то подевалась их пробивная мощь, три победы на двоих — явно маловато для людей такого калибра. Свидлер по-настоящему боролся только белыми, дважды удалось ему победить, однако этого не хватило даже для «бронзы». Рублевский вроде проявлял большее усердие и все же не перешагнул даже 50-процентный рубеж. Пожалуй, самое яркое впечатление от выступления опытных бойцов оставил их острейший поединок между собой, в котором никто не уступил.

Витюгов в последнее время заметно вырос (не только в прямом смысле), успешно отыграл ряд турниров, но Москва прервала восходящую прямую его достижений. Надеемся, ненадолго. Его друзья-конкуренты сыграли успешнее. О Томашевском с Хайруллиным уже упоминалось, Непомнящий завершил выступление на отметке «-1», прибавив при этом 8 пунктов. Не секрет, что в период начала смены поколений к сильнейшим тинейджерам приковано особое внимание. Все они, безусловно, талантливы, кое-чего в своей карьере добились, и прочее бла-бла-бла... Однако, если брать по высшему разряду (а иначе и быть не может), то проглядываются тревожные моменты. Речь идет не о громадном чисто шахматном отставании от «топовых игроков», куда начинают входить и ребята из их поколения, — это не беда, силой молодые при грамотном и упорном труде наливаются быстро, — а проблемах более фундаментальных. Женя с Ильдаром откровенно осторожничали, порой робели, а подобные человеческие слабости просто несовместимы с таким понятием, как «чемпионский характер», без которого больших высот не достичь. Известную игровую «наглость» из нашей компании демонстрировал, пожалуй, только 16-летний Непомнящий. Посмотрите на этот пример из заключительного тура.

Е.АЛЕКСЕЕВ — Я.НЕПОМНЯЩИЙ



Евгений непритязательно разыграл дебют, и черные получили более перспективную позицию. Рука просит пойти 18...♖hd8 и далее наступать на ферзевом фланге. Однако Ян предпочитает играть головой...

18...b4!? 19.cb h5!? Как такой дуплет может прийти на ум нормальному человеку?! Идея заключается в выигрыше качества после 20.a3? ♙g4 21.♙f3 ♙:f3 22.♕:f3 ♘d2. Алексеева на такую ловушку, конечно, не поймаешь.

20.♙f3 g5 21.hg fg 22.♘d3 g4 23.♙g2 h4 24.gh g3 25.b3 ♘a3 26.♖ac1 ♖cg8 27.♕e3 ♕:e3? По словам Яна, к примерно равной игре вело 27...gf+ 28.♕:f2 ♕:f2+ 29.♔:f2 ♖:h4.

28.fe. В итоге операция на королевском фланге привела черных к тяжелой позиции. Однако противник выгодами ситуации не воспользовался, Ян на 43-м ходу предложил ничью. Алексеев отказал. Если б Женя знал, какую месть ему готовит соперник, то наверняка поступил иначе. На 48-м ходу уже он поднял вопрос о мире. Последовало суровое: «Ты ведь не согласился, теперь я буду играть». И Ян до 109-го (!) хода мучил противника, имея лишнего слона в коневом эндшпиле, но... без пешек на доске.

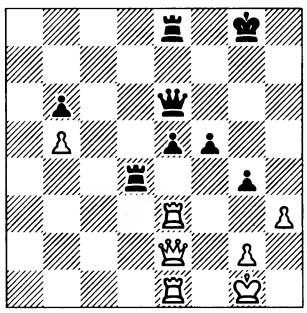
Нестандартная игра порой приводит к поражениям, но и к ярким победам — тоже, например, к таким, как над Рублевским. Кстати, рисковый стиль — отнюдь не причина четырех полученных Непомнящим «баранок». Скорее, наоборот. Поединки против Свидлера и Инаркиева показали слабость Яна в защите. Зачем-то он пошел черными во «французскую», в дебют, который ему по стилю совершенно не подходит. Понятно, что надо овладевать всеми навыками игры, в том числе и навыками «терпеть» пассивную оборону, но не в финале же чемпионата России это делать?! Здесь нужно в первую очередь не учиться, а показывать результат!

«Ветеранов» и тинейджеров мы упомянули, остался «средний класс» — самый успешный в чемпионате. У нас в эту категорию входят те участники, которые чуть перешагнули 20-летний рубеж. Григорьянц (23) и Хисматуллин (21) набрали по 5 очков. В игре Сергея чувствуется основательность, добротное понимание (в пресс-клубе он щедро это демонстрировал). Весь турнир провел ровно, но два поражения (конечно, белыми!) на финише отбросили его назад. Не стеснялся Сергей и коротких ничьих.

Хисматуллина, как и Непомнящего, можно отнести к самым боевым, и, как следствие, результативным игрокам. Еще по окончании первого тура я спросил Дениса, почему он не последовал примеру товарищей и не предложил ничью черными в положении, когда стало чуть получше. Вот какой получил ответ: «В подобных ситуациях о ничьих я даже не думаю, хотя *(улыбаясь)* со Свидлером можно будет сделать исключение (но Петр белыми сразу завладел преимуществом и потом выиграл — **С.З.**). Не решаюсь предлагать и когда получше у противника — стыдно как-то. Поэтому практически никогда не вступаю в мирные переговоры первым». Бич Хисматуллина — цейтноты, и пока от них не избавится, трудно рассчитывать на стабильность высоких результатов.

Осталась тройка призеров. Инаркиев (21), продемонстрировав незаурядные бойцовские качества, выиграл три заключительные партии и обошел Свидлера. Многие отмечали высокое качество его партий, возможно, оно было даже лучшим. Однако Эрнесто тоже сделан не из железа, и ничто человеческое ему не чуждо.

И.ХАЙРУЛЛИН — Э.ИНАРКИЕВ



У черных лишняя пешка. Однако опасения Эрнесто вызывало раскрытое положение его короля. Продолжение 29...e4 30.hg f4 31.♖h3 показалось ему слишком рискованным.

29...♔g7. Инаркиев предпочел перейти в ладейный эндшпиль, который оказался ничейным.

30.hg ♖:g4 31.♖:e5 ♕:e5 32.♕:e5+ ♖:e5 33.♖:e5 ♔f6 34.♖e8 ♖b4 35.♔f2 ♔g5 36.♖e6 ♖:b5 37.g3 ♖b2+ 38.♔f3 ♖b3+ 39.♔f2 b5 40.♖b6 ♖b1 41.♔f3 b4 42.♔f2 ♔g4 43.♖g6+ ♔h5 44.♖f6 ♔g5 45.♖b6 ♖b3 46.♔g2? Ведет к поражению. А ничья достигалась совсем просто: 46.♖b8, и на 46...♔f6 — 47.♖b5. Когда на пресс-конференции я указал на эту элементарную защиту, Эрнесто удивился: «Мы почему-то считали, что короля нельзя выпускать с g5, что нужно его «резать» по шестой». На самом

деле «резать» необходимо по пятой, а король не может приближаться к ладье из-за потери пешки f5.

46...f4 47.gf+ ♔:f4 48.♔f2 ♖b2+ 49.♔e1 ♔e3 50.♔d1 ♔d3 51.♔c1 ♔c3 52.♖h6 ♔b3 53.♖h3+ ♔a2 54.♖h4 ♖b1+ 55.♔d2 b3 56.♖a4+ ♔b2 57.♖a8 ♖a1 58.♖b8 ♖a7 59.♔d3 ♖d7+ 60.♔e3 ♔c2 61.♖c8+ ♔b1 62.♖b8 b2 63.♖b6 ♖a7 64.♔d2 ♔a1. Белые сдались.

Яковенко (23) после прошлогоднего «серебра» настраивался только на первое место. По словам Дмитрия, он рассчитывал на результат «+3»-«+4». Норму свою он выполнил, однако качеством партий остался недоволен.

21-летний Алексеев тоже довольно амбициозен. Приехал в Москву побороться за медали и взял-таки — сразу золотую! Комментировать успех Дмитрия и Евгения не будем, они сами о многом рассказали в своих интервью. Хотелось бы остановиться на решающем судьбу чемпионства тай-брейке. Алексеев оказался сильнее и заслуженно победил, но...

Выявление чемпиона в двух быстрых партиях ничуть не справедливее обычных «бергеров», «бухгольцев», других «дополнительных показателей» и даже подбрасывания вверх монетки. В нашем случае — даже наоборот. Дело не в том, что подобные шахматные пенальти, как и футбольные, ничего не доказывают, а просто выявляют победителя. Но там хотя бы, как и в илюмжиновских нокаутах, все по-честному, противники находятся в равных условиях. Согласно «Положению» чемпионата, нокаут состоялся через час по окончании заключительного тура. Но, извините, партии не заканчиваются одновременно... Яковенко завершил свою быстро, а Алексеев — последним, проведя тяжелый шестичасовой поединок. Не берусь судить, что выгоднее, отдыхать, но томиться в нервном ожидании, или быть уставшим, но «разогретым». В любом случае соперники находятся в разных условиях, а значит, таким способом выявлять победителя нельзя.

Какие выводы можно сделать по итогам суперфинала? Он не разочаровал. Но только по той причине, что не было каких-то особых ожиданий. Ничего революционного не произошло, выше головы никто не прыгнул, а победили те, кто больше к тому стремился. Однозначно хорошее впечатление осталось лишь от выступления Алексеева и Инаркиева. Они, впрочем, как и все другие ребята, обладают большим потенциалом, но его еще реализовывать и реализовывать. Для достижения «звездных» высот молодым предстоит съесть ни один пуд соли, а родная федерация вроде бы выразила готовность всячески их поддерживать. Что ж, время покажет, оправдаются ли наши надежды.

Комментирует гроссмейстер Евгений АЛЕКСЕЕВ

С.ГРИГОРЬЯНЦ — Е.АЛЕКСЕЕВ
Защита Нимцовича E32

Перед этой партией я лидировал вместе с Яковенко. В гонке с Дмитрием мне очень хотелось вырваться вперед. В очередном туре мы оба играли черными. Соперник мне попался «плотный»: Сергей редко выигрывает и редко проигрывает.

1.d4. Я больше опасался 1.e4. Чувствовал, Григорьянц будет играть на победу, и настраивался на «сицилианку».

1...♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕c2. Снова неожиданность. К этому я вообще не готовился. Перед партией обнаружил, что у Сергея широкий дебютный репертуар и угадать вариант, который он изберет, весьма непросто. Я ожидал его основное оружие — 4.e3.

4...0-0 5.a3 ♗:c3+ 6.♕:c3 d6. Только так! Раньше я применял 6...b6, но после 7.♗g5 ♗b7 8.e3 d6 9.♘e2 ♘bd7 10.♕d3 ♗a6 11.♘c3 d5 12.♕c2 ♗:c4 13.♗:c4 dc 14.♕a4 белые получают небольшой перевес и не рискуют проиграть. Это меня никоим образом устроить не могло.

7.f3 c5 8.dc dc 9.♘h3. Впервые эта позиция встретилась в партии Сашикиран — Хансен. Идея хорошая — белые решают проблему развития коня. В этом году я уже играл этот вариант, правда, в быстрые шахматы. Той партии, естественно, нет в базе данных. Сергей же, думаю, играл так впервые. Это меня вдохновляло.

9...♘c6 10.♘f2 e5. В партии-первоисточнике было 10...h6?, что является потерей времени. Сейчас не опасно 11.♗g5 ввиду 11...♗e6 12.e3 ♕a513.♕:a5 ♘:a514.♗:f6 gf 15.♘e4 ♘b3 16.♖d1 f5 с равенством.

11.e3 ♗f5! Очень нужный ход. Черные препятствуют 12.♗d3, берется под контроль важнейшая диагональ b1-h7. Комп здесь ничего не понимает. Он рекомендует белым провести e4, но после этого у черных появляется красавец конь на d4 и легкая игра.

12.♗e2 a5! 13.b3 (на 13.0-0 последовало бы 13...a4 14.b3 ab 15.♕:b3 ♕e7 с примерно равной игрой) **13...♕e7** (беря под контроль поле b4 и поражая ♘d4, после чего будет провисать белопольный слон) **14.♗d1.** Это отступление вместо развивающего хода меня удивило. Но пока белые ничего не испортили. Здесь я надолго задумался. Позиция прочная, но тупая. Могу либо проводить a4, либо сдваиваться по линии «d» с вероятными размена и ничьей. Решил: пойду по первому пути, а если соперник сам сыграет a4, тогда задействую план №2.

14...♖fd8 15.♗d2 (необязательный ход; возможно 15.0-0, и на 15...a4 — 16.ba) **15...♘d7!** Продолжение плана №1. Конь идет на b6, откуда будет контролировать пункты a4 и c4. На месте белых я бы здесь сыграл 16.a4 с равенством — на ферзевом фланге делать нечего, хотя у черных и появляется пункт b4.

16.0-0 a4. Удалось-таки! Правда, оценка позиции не меняется, но игра оживилась, и теперь есть к чему цепляться. Интуитивно я считал, что у меня приличная инициатива.

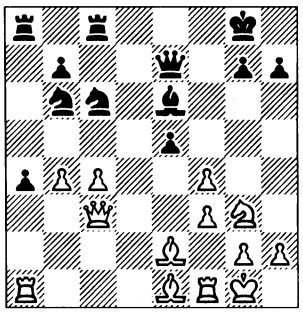
17.b4 ♘b6 18.♗e1. Приходится отступать. Под ударом пешка c4, не годится 18.♗e2 из-за 18...♘d4! 19.♗d1 ♘b3 20.♗:b3 ab с подавляющим перевесом у черных.

18...♗e6 19.♗e2 ♖dc8. Хорошо выглядело 19...f5. Этот ход я не рассматривал, думал побыстрее навалиться на пешку c4. Немного просчитался, прикинув такой вариант: 20.♘e4 cb 21.ab f5 22.♘c5 ♗f7 с последующим 23...♘:b4.

20.♘e4 cb 21.ab. Только здесь я обнаружил в вышерассмотренном варианте 23.♕c2 с нападением на a4 и f5. Мне это страшно не понравилось. Если 21...♘:c4, то 22.♗:c4 ♘d8 23.♘c5 ♗:c4 24.♕:c4 b6 25.♗h4! ♕e8 26.♗:d8 ♕:d8 27.♖fd1 ♕e8 (опасно 27...♕g5 28.♖d7 bc 29.♕:f7+ ♔h8 30.bc), и ничья — наиболее вероятный исход, хотя у белых и получше. Впрочем, вскоре увидел, что на 23.♕c2 есть 23...f4 (завоевывая ключевое поле d4) 24.♘:a4 ♘:a4 25.♖:a4 ♖:a4 26.♕:a4 fe 27.♕a3 ♘d4 28.♕:e3 ♘:e2+ 29.♕:e2 ♗:c4 30.♕c2 с ничьей. Ничего лучшего у черных нет.

21...f5 22.♘g3? Как было указано выше, правильно 23.♘c5. Кстати, белые быстро сделали этот неудачный ход. А позиция такова, что одна-единственная ошибка может оказаться решающей.

22...f4 23.ef.



23...♘d4! Ради такого поля не жалко и пешки. Теперь все фигуры черных представляют мощный кулак, а у белых после размена белопольного слона гармония нарушается — висят все пешки.

24.fe (еще хуже 24.c5 ♘d5 25.♕b2 ♘:f4) **24...♘:e2+ 25.♘:e2 ♗:c4 26.♕e3.** Здесь соперник предложил ничью, но она не входила в мои планы. Два ближайших хода я за себя видел, а это уже приятно. Если 26.♕d4, то 26...♗:e2 27.♖f2 ♗c4 28.♕:b6 ♕:e5 с большим перевесом у черных.

26...♘d5 27.♕e4 ♘:b4. Проходные очень сильны, партия решена. Единственный шанс белых — вывести фигу-

ры и организовать атаку на королевском фланге — нереален. Черным остается просто не расплескать перевес.

28.♔h1. Упорнее 28.♖b1. Тогда мог получиться такой симпатичный вариант: 28...♘d3 29.♖:b7 ♕c5+ 30.♘d4 ♘:e1 31.♖:e1 (или 31.♕g4 ♕:e5 32.♘f5 ♘d3 33.♖:g7+ ♔h8 34.♕h5 ♗g8) 31...♗d5 с победой.

28...♘d3 29.♗c3 b5 30.♘g3. Опять это злополучное поле! По сути — капитуляция. Белые отдают качество, пытаясь организовать атаку малыми силами. Какие-то шансы оставляло 30.♗d4 с идеей ♘g3 или f4.

30...♘c5 31.♕g4 ♕e6. Закрывая диагональ a1-h8 и предотвращая e6. Проще было 31...♗:f1 32.♘f5 ♕d7 33.♖:f1 (если 33.e6, то 33...♘:e6 34.♘:g7 ♖c4 или 34.♗:g7 h5 35.♕g6 ♘:g7 36.♘h6+ ♔h8 37.♘f7+ ♕:f7 38.♕:f7 ♗c4, и все заканчивается).

32.♘f5 g6 33.♘h6+ ♔g7 34.♕h4. Последний шанс заключался в 34.♖fd1. Теперь черным не стоит жадничать — после 34...♔:h6 35.♕h4+ ♔g7 36.♖d6 белые получают сильную инициативу. Простое 34...♕:g4 35.♘:g4 ♗e6 не оставляет белым особых надежд на спасение.

34...♗:f1 35.♖:f1 ♘b3 36.♗e1 a3 (тут уже многие пути ведут в Рим) **37.f4 a2 38.f5 gf 39.♘:f5+ ♔h8.** Проиграть никогда не поздно. Только это отступление ведет к победе. Впрочем, это элементарно. Белые сдались.

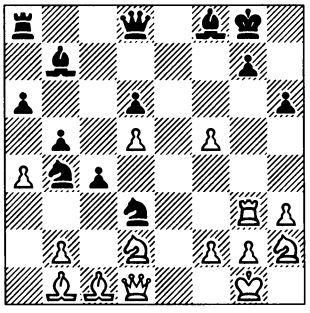
Е.АЛЕКСЕЕВ — Д.ЯКОВЕНКО
2-я быстрая партия
Испанская партия C92

Первая партия нашего мини-матча прошла в нервной борьбе с большим количеством ошибок. В отношении второй я был настроен решительно. До блица доводить дело совершенно не хотелось — ведь это, по большому счету, лотерея. **1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♖e8 10.d4 ♗b7 11.♘bd2 ♗f8 12.a4 h6 13.♗c2.** Разыгран очень острый и принципиальный вариант. Я давно уже его не смотрел. Но был уверен, что надо играть принципиально.

3...ed 14.cd ♘b4 15.♗b1 c5 16.d5 ♘d7 17.♖a3 f5 18.♘h2 c4. До сих пор мы играли очень быстро. Но этот ход я не знал. Мой соперник исполнил его мгновенно. Идея черных ясна — они ведут коней на поле d3, и помешать этому белые не могут. Здесь я надолго задумался. Начал терзать себя — зачем разыграл этот вариант, возможно, соперник его отлично знает, а времени разобраться нет, один плохой ход, и партию не спасти.

19.♖g3. Другое я практически не рассматривал. Надо атаковать. В основном здесь играли 19.ef с неясной позицией, но мне не нравился этот ход. На 19.♖f3 сильно 19...♘e5! 20.♖:f5 ♗c8 с перевесом черных — очень легко нарваться на такой вариант.

19...♘c5 20.ef (необходимо, надо как-то «раскручиваться») **♖:e1+ 21.♕:e1 ♘cd3 22.♕d1.**



Полагаю, решающий момент. Как сказал мне после партии Дима, он ориентировался на партию Волокитин — Вескови, сыгранную в 2003 году (там было 22.♗:d3? ♘:d3, и белые проиграли без особой борьбы).

22...♗:d5. В примечании Вескови рассматривает как основной вариант 23.♘g4 h5 24.♘h6+ ♔h8 25.♘:c4 bc 26.♕:h5 ♕e8 27.♘f7+ ♔g8 28.♘h6 с ничьей, при этом почти каждый ход белых оценивается восклицательным знаком. Неужели белые так здорово играли и могут сделать только ничью?

23.♘df1! Ход, возможно, не сильнейший, но очень идейный — грозит 24.♗:h6, а ♘g4 всегда успеется. Вообще, отличительная черта этой позиции — практически во всех вариантах непонятно, что происходит. Все висит и у белых, и у черных. Белые играют на мат, черные — позиционно. Мне нравятся такие сложные позиции.

23...♘:c1?! Неудачный ход. Не следовало отдавать такого коня. Теперь пешка f5 надежно защищена. Ходы-кандидаты: а) 23...♗e4 — 24.♗:h6 ♕f6 25.♘g4 ♕:b2 (проигрывает 25...♕:f5 26.♗:g7!) 26.f6 с атакой; б) 23...♕h4 — 24.♗d2, и возможен даже такой вариант: 24...♘:b2 25.♕g4 ♕:g4 26.♘:g4 ♔f7 27.♗:b4 a5 — все равно позиция неясная.

24.♕:c1 ♔h8 25.♘g4. Вперед, в атаку. Позиция требует активных действий. Сначала хотелось пойти 25.♕d2, но после 25...♘d3 26.♗:d3 cd 27.♕:d3 ♗c4 лишнюю пешку реализовать очень сложно. Сейчас грозит 26.f6 с атакой, а также 26.♘:h6 gh 27.♕c3+. Здесь у черных более сложный выбор, чем 2 хода назад.

25...♘d3!? Неплохо было 25...h5 26.♕d2 a5 27.♘ge3 ♗f7 с неясной позицией. Хотя от короля всегда непросто двигать пешки, и в дальнейшем может сказаться слабость пешки h5 и поля g5.

26.♗:d3 cd 27.♕f4! Правильное решение. Я опять играю на атаку. Хотя если бы партия была в «классику», то объективно сильнее 27.ab ab 28.♖:d3 ♗e4 29.♖b3 ♗:f5 30.♖:b5 с небольшим перевесом у белых, который реализовать очень непросто.

27...♖c8? А это уже похоже на решающую ошибку. Необходимо было «поднять» 27...♕e8! или 27...♕e7. Например: 27...♕e8! 28.f6 ♗c4 (или 28...♕e4 29.fg+ ♗:g7 30.♕:d6 ♖f8 31.♘ge3 ♗g8 32.♕:a6 ba 33.♖g4 ♕e5 34.♕:d3 ♕:b2 35.♖:a4 ♕:f2+ с вероятной ничьей) 29.♕d4 h5 30.♘ge3 ♕e5 31.♕h4 с неясной позицией. Теперь сказывается неудачное положение черного ферзя.

28.♖:d3 ♖c4?! Упорнее 28...♗c4 29.♘e5! 29...♕f6 30.♘g6+ ♔g8 31.♖d4 ♗:f1 32.♔:f1 ba 33.♔g1, хотя и здесь у белых хорошие шансы на победу. Или 29.♖d4 ♕a5 30.f6 ♕e1 31.♘ge3 ♗:f1 32.♖d1 ♕e2 33.fg+ ♗:g7 34.♖:f1 с перевесом.

29.♕g3 ♗e4 30.♘e5! Тройная вилка: черные не в силах защитить пункты c4, f7 и g6. Этот ход я сделал с большим удовольствием. Понял, что победа близка.

30...♕f6 31.♘:c4 bc (не помогало 31...♗:d3 32.♕:d3 bc 33.♕:c4 — без двух пешек надежд на спасение нет) **32.♖d2 ♗:f5 33.♕f4!** (самое четкое: на 33...♗d3 решает 34.♕:f6 gf 35.♘e3 и 38.b3) **33...♗e6 34.♕:f6 gf 35.♘e3 f5 36.♖c2!** Технично. Если 36...d5, то назад — 37.♖d2 с выигрышем пешки. Хотя здесь уже много ходов вело к победе. Дальнейшее комментариев не требует.

36.♔g7 37.♘c4 ♔f6 38.♘d2 d5 39.♖c6 a5 40.♘b3 ♔e7 41.♘:a5 ♗d7 42.♖a6 ♗g7 43.b4 d4 44.♘c6+ ♔e8 45.♔f1 d3 46.b5 ♗e6 47.♖a8+, и ввиду 47...♔f7 48.♘d8+ или 47...♔d7 48.♖a7+ черные сдались.

Комментирует гроссмейстер Дмитрий ЯКОВЕНКО

Е.ТОМАШЕВСКИЙ — Д.ЯКОВЕНКО
Английское начало A34

Заранее прошу прощения у читателей за поверхностность комментариев, которые будут больше похожи на описание, чем на серьезный анализ

событий. Между суперфиналом и Памплоной меньше недели, и в это время хочется думать о чем угодно, только не о шахматах.

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 ♘c6 4.g3 d5 5.cd ♘:d5 6.♗g2 ♘c7 7.0-0 e5 8.a3. Здесь мои дебютные познания благополучно закончились. Почему-то более вероятным мне казалось 4.d4. Из глубин подсознания следующий ход еще всплыл, но больше ничего там не обнаружилось.

8...f6 (после 8...♗e7 возможен тактический удар, типичный скорее для защиты Бенони — 9.b4 cb 10.ab ♗:b4?! 11.♘:e5 ♘:e5 12.♕a4+) **9.♖b1 ♖b8!?** Во время партии мне очень нравился этот ход — ладья уходит из-под потенциальных связок, защищает пешку b7 на случай прыжков коня c6 и косвенно препятствует подрыву b2-b4 — после 10.b4 cb 11.ab ♗:b4 12.♘:e5 fe 13.♗:c6 bc слон на b4 защищен. Но есть и недостаток — его сложно назвать развивающим. Черные ведут рискованную стратегию — пытаются не допустить ни сдвоения пешек на c6, ни b2-b4. Вообще-то попытка с первых ходов бороться черными за перевес (ведь если черные успеют развиться, то у них будет лучше) чревата невыходом из дебюта, но во мне уже появились ростки того сверхоптимизма, который расцвел пышным цветом в партии против Алексеева и, в конце концов, дал плоды в виде поражения от Хайруллина.

10.d3 ♗e6 11.♗e3 ♕d7 12.♘d2 b6. В рамках все той же стратегии. В случае 12...♗e7 возможно 13.b4 cb 14.ab ♗:b4 (14...♘b4 15.♗a7) 15.♗:c6 ♕:c6 16.♖:b4 ♕:c3 17.♕b1 с хорошей компенсацией за пешку.

13.♕a4!? На 13.f4 я собирался отвечать 13...ef 14.♗:f4 ♖c8 — и, как ни странно, компьютер тоже не видит, как белые могут использовать перевес в развитии. Ход в партии, естественно, стал для меня полным сюрпризом.

13...b5 14.♕c2 ♖c8?! После этого почти форсированно возникает эндшпиль, опасности которого я недооценил. 14...f5 показалось мне слишком безбашенным, но, похоже, именно это было лучшим решением — ничего не дает белым ни 15.f4 ♘d4 16.♕d1 ♗d6, ни 15.b4 cb 16.♘:b5 ♘d5! И, в принципе, вопрос о том, есть ли у белых равенство, остается открытым. Теперь же инициатива переходит к противнику.

15.♘ce4 ♘d5 16.♖fc1. Интернет-комментаторы советовали здесь жертву ферзя: 16.♘:c5!? ♗:c5 17.♕:c5 ♘d4 18.♗:d4 ♖:c5 19.♗:c5. Но после 19...♗h3 у черных есть виды на атаку, а значит, даже если объективно у белых и лучше, играть им гораздо сложнее.

16...♘:e3 17.fe ♘d8 18.b4! Мне казалось, что поскольку единственный недостаток моей позиции — это отсутствие рокировки, то переход в эндшпиль мне выгоден. Об отсталости в развитии я как-то забыл... Между прочим, ладья простоит на h8 еще пятнадцать ходов.

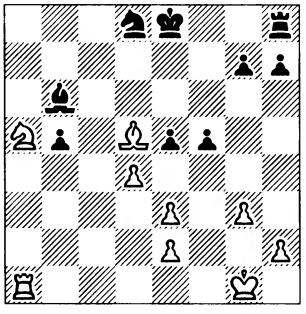
18...cb (очень опасно 18...c4 19.dc bc 20.♖d1) **19.♕:c8 ♕:c8 20.♖:c8 ♗:c8 21.ab f5.** Трудно сказать, как здесь лучше защищаться. Страшных угроз белые не создают, но черным очень сложно начать какую-то свою игру. Например, после 21...♘e6 22.♘c3 a6 23.♘d5 ходы начинают «заканчиваться».

22.♘c3. На 22.♖c1 последует не 22...fe? 23.♖:c8 ed 24.♗c6+! ♔e7 25.ed с большим преимуществом белых, а простое 22...♗b7 23.♘c5 ♗:g2 24.♔:g2 ♘c6.

22...a6 23.♘d5 ♗d6 24.♖c1 ♗b7 25.♘b3! Совершенно правильный отказ от выигрыша пешки — после 25.♘c7+ ♔d7 26.♗:b7 ♘:b7 27.♘:a6 ♖a8 28.♘c5+ ♘:c5 29.bc ♗c7 у черных не должно быть проблем.

25...♗:d5 26.♗:d5 ♗:b4 27.♖a1 a5 28.♘:a5 ♗c5? Хоть этот ход и привел к победе, объективно он является ошибкой. Следовало играть 28...♗c3 29.♖a2 ♔d7 30.♘b3 ♘e6, и на стороне белых лишь небольшая инициатива.

29.d4 ♗b6. Совсем плохо 29...ed ввиду 30.♘b3 ♔d7 31.♖a6.



30.♘b3? Прекрасно проведя первую часть партии, Женя начинает ошибаться. 30.♘c6! ♘:c6 31.♖a6! — этот ход мы оба не заметили — ставило меня перед крайне неприятным выбором, какой из эндшпилей спасать: без качества — 31...♘:d4 32.♖:b6 ♘:e2+ 33.♔f2 ♘c3 34.♖b8+ ♔e7 35.♖:h8 ♘:d5 36.♖:h7, или без пешки — 31...♗c7 32.♗:c6+ ♔e7 33.♗:b5. Скорее всего, я выбрал бы второе, но далеко не факт, что защита увенчалась бы успехом.

30...♔d7 31.♖a6 ♔c7 32.♘c5 h5. Сделав этот ход, я понял, что отбился. А через минуту с изумлением обнаружил, что не вижу за белых ничьей...

33.♘d7 ♖h6 34.♘:b6 (не проходит 34.♘:e5 из-за 34...♗:d4!) **34...♖:b6 35.♖a7+** (тяжело белым и после 35.♖:b6 ♔:b6 36.de ♔c5) **35...♔d6 36.♗b3 ♘e6 37.♖f7** (оценка ладейника — 37.♗:e6 ♔:e6 38.♖:g7 ♖b8 — сомнений не вызывает) **37...ed 38.♖:f5 de 39.♖:h5 ♘c5 40.♗g8 ♖b8 41.♗f7?** Решающая ошибка. 41.♗a2 позволяло после 41...b4 (в случае 41...♖a8 выигрывает в силе 42.♗f7) 42.♖d5+ ♔c6 43.♖e5 b3 44.♗b1 отдать слона за пешки **e** и **b** с хорошими шансами на ничью.

41...♘e6! Конь начинает доминировать со страшной силой. Тремя способами белые могут атаковать пешку e3 — ♖h5-h4-e4, ♖h5-f5-f3 или g4, ♖h3, и на все три следует вилка ♘g5.

42.♔g2 b4 43.♗g6 (43.♖a5 ♘c5) **43...♖f8.** Очень жалко было отдавать пешку **b**, но другого способа избежать вышеуказанного окончания «ладья и три пешки против ладьи, коня и пешки» я не видел. Каким-то образом удалось убедить себя, что пешка **e** пройдет в ферзи.

44.♖b5 ♖f2+ 45.♔h3. Проигрывало 45.♔g1 ♘d4 46.♖:b4 ♘:e2+ 47.♔h1 ♘c3 48.♔g1 ♖f3, а вот 45.♔h1 позволяло серьезно продлить сопротивление: 45...♖:e2 46.♖:b4 ♖f2 47.♖b6+! (во время партии я посчитал только 47.♔g1 ♘g5 48.♗h5 ♘h3+ 49.♔h1 e2) 47...♔d5 48.♔g1 ♘d4 49.♗h5. Тем не менее, после 49...♔c4 позиция должна быть выигранной. Немаловажно, что с запертым в углу королем выиграны многие эндшпили «ладья и конь против ладьи».

45...♖:e2 46.♖:b4 ♖f2 47.♔h4. И все остальное не помогает. Например: 47.♖b1 e2 48.♗d3 ♘g5+ 49.♔g4 ♘f3 50.♗:e2 ♘:h2+ 51.♔g5 ♖:e2 52.♔g6 ♖e7 или 47.♗h5 e2 48.♖b1 ♘g5+ 49.♔h4 ♘e4 50.♔h3 ♘f6; 47.♔g4 ♘c5 48.♖b1 e2 49.♖e1 ♔e5, хотя определенная техническая работа еще предстоит.

47...e2 48.♖e4 ♔d5 49.♖e3 ♘d4. Белые сдались.

Комментирует гроссмейстер Эрнесто ИНАРКИЕВ

Что такое суперфинал? Думаю, каждый по-своему ответит на этот вопрос. В первую очередь — это самой важный турнир в стране, решается, кто же чемпион. Это и хорошие деньги — в суперфинале самый крупный первый приз из всех соревнований, на которых я выступал в этом году. Отличные условия — раньше мне не приходилось играть в турнирных залах с комнатой отдыха, где каждого участника ждал роскошный диван и буфет с запасами провизии на неделю. Когда вокруг созданы прекрасные условия, хочется играть хорошо. Очень хочется! Суперфинал — это еще и школа, я много узнал за эти две недели. Например, Петя Свидлер научил меня делать кофе с помощью автомата, правда, освоить это искусство мне удалось лишь в последнем туре.

Следующая партия была одной из моих самых содержательных. Напряжение в ней сохранялось с дебюта и почти до самого конца. Сценарий поединка напоминает мне знаменитый бой Джорджа Формена против Мохаммеда Али. С самого начала боя Большой Джордж атаковал и прессинговал. Али защищался, прижимался к канатам, выдерживал жесточайшие удары, и когда казалось, что бой уже не спасти — Джордж стал уставать, его удары ослабели и стали менее точными. Али же удалось удивительным образом не только выстоять, но и сохранить силы. И когда он пошел в атаку, это оказалось неожиданным и для наблюдателей, и для его противника — Формену не удалось избежать нокаута.

Э.ИНАРКИЕВ — Е.ТОМАШЕВСКИЙ
Новоиндийская защита E15

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗a6 5.♕c2 b5. После некоторого размышления Евгений решает уйти от магистральных путей. Основным считается 5... c5.

6.cb ♗:b5 7.♗g2 ♗b4 8.♘c3 0-0 9.0-0. Формально новинка. В партии малоизвестных норвежских игроков было 9.♘e5.

9...♗c6. Можно подвести предварительные итоги. Пока белые делали достаточно естественные развивающие ходы, черные совершили трехходовый маневр слоном ♗c8-a6-b5-c6, попутно разменяв пешку **b** на пешку **c**. В результате черные несколько отстали в развитии. Плюс в перспективе будет слабой пешка **c**, скажем, если белые подготовят e2-e4. Самой естественной реакцией за черных было бы 9...d5 или 9...d6 — в обоих случаях пешка c7 становится очень уязвимой.

10.♖e1! Естественное 10.a3 также вынуждает черных бить на c3, иначе белые сразу пойдут e4. Но 10.♖e1 явно полезней.

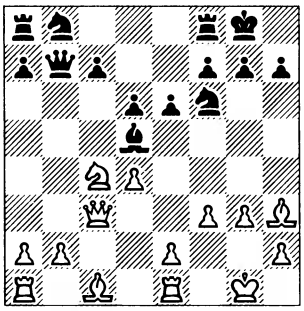
10...♗:c3 (угрожало e2-e4) **11.♕:c3** (ошибочно 11.bc?! — как раз потому, что это взятие избавляет черных от проблем с пешкой **c**) **11...♕c8 12.♗h3!** Немедленно создавая угрозу захвата центра. После естественного 12.♗g5 черным удается без больших потерь закончить развитие: 12...♘e4 13.♕c2 f6 14.♗f4 a5 15.♖ec1 ♘a6 16.a3 ♕b7, хотя у белых объективно получше.

12...d6 (угрожало ♘e5) **13.♘d2 ♕b7 14.♘c4!** Не давая черным возможности закончить развитие с помощью a5, ♘a6. Слабее с этой же целью 14.♘b3?! — после 14...♕b6 (с идеей a5) 15.♘a5 ♗d5! (конечно, черным не следует соблазняться пешкой — 15...♘e4? 16.♕a3 ♕:d4 17.♗e3 ♕d5 18.♗g2 f5 19.♖ac1 с очень сильным давлением) 16.f3 e5 17.♗e3 e4 шансы сторон обоюдны.

Напрашивается немедленное 14.e4!? Именно здесь черные заканчивают развитие с помощью 14...a5 с последующим ♘a6 или ♘bd7 и ♖fb8 (очевидно, нельзя бить на e4 — 14...♘:e4? 15.♘:e4 ♗:e4 16.♖:e4 ♕:e4 17.♗g2).

14...♗d5. Конкретной попыткой использовать временную дисгармонию в расположении белых фигур было 14...♕b5 (с идеями a5, ♕h5, ♘e4), но, увы, это не получается —15.♘a5! ♕h5 16.♗f1 (возможно и 16.♘:c6 ♕:h3 17.♘e7! ♔h8 18.f3±) 16...♘e4 17.♕a3 (с идеей f3). Надежда черных — удар 17...♘:f2 — проигрывает: 18. ♘:c6 ♘:c6 19.♔:f2 ♕:h2 20.♗g2 (с идеей ♖h1).

15.f3.



Торжество стратегии белых. Вызван ход d6, а значит, слаба пешка c7. Батарея черных по большой диагонали неэффективна, более того — слон может быть пойман. Расстановку с a5, ♘a6 осуществить не удалось, а это бы существенно упростило жизнь черным — конь с a6 защитил бы пешку c7, тяжелые фигуры развили активность по линии «b», а пешка **a** могла потревожить пешку **b** в случае b2-b3.

15...♗:c4!? На 15...♘c6 самое четкое — 16.♗g5! с преимуществом у белых. Не стоит ослаблять поле d4 — 16.e4?! ♗:c4 17.♕:c4 e5 18.d5 ♘d4, например: 19.♔g2 a5 20.♕c3 ♖fb8 21.♖b1 ♖a6 с идеей c6.

16.♕:c4 ♘bd7 17.b4. Решая сразу две задачи: 1) освобождая слона от необходимости защищать пешку b2; 2) затрудняя c7-c5. На 17.e4 сильно 17...♖fc8 с последующим c5.

17...a5! (если бы белые успели пойти ♗d2, то пешку **a** сразу приняли бы в отряд слабых) **18.b5!** (18.ba? позволяет черным развить инициативу: 18...♖:a5 19.♗d2 ♖a3 20.♖ec1 ♕a7! угрозой ♖a4) **18...a4** (понятно желание черных не допустить подкрепления к пешке b5) **19.♗d2?!** На предыдущие ходы оба противника потратили больше чем по часу, и сейчас у нас оставалось минут по 30. Позиция упростилась, возникло желание сэкономить время. Белые берут под контроль поле a5, препятствуя нападению на пешку **b**, но слон на d2 расположен не активно. Фиксировало преимущество белых четкое 19.♗a3! d5 (не получается напасть на пешку — 19...♖fb8 20.♖ab1 ♖a5 21.♖ec1±, и если 21...♘e8? то 22.♗:e6!) 20.♕c3! (контролируя поле a5) 20...♖fb8 21.♖ab1 с ясным преимуществом. По сравнению с партией, белый слон стоит не на d2, а на a3, где он явно активнее.

19...♘b6 20.♕d3 d5 (если черные проведут c6, у белых будет стабильно лучше за счет двух слонов) **21.♖ab1 ♘c4 22.♖ec1** (намереваясь отвести слона с d2 и провести e4) **22...♘e8!?** (затевая интересную контригру вокруг пешки b5) **23.♗b4 ♘ed6 24.e4 ♖fd8** (интересно сразу 24...♖fb8!?) **25.e5!** (отрезая коней от королевского фланга и фиксируя диагональ для слона) **25...♘:b5 26.f4.** Лишняя пешка **c** не чувствуется, а черным трудно что-либо противопоставить надвигающейся буре на королевском фланге.

26...c6 (на руку белым 26...g6?! 27.g4) **27.♗c5 ♖db8 28.f5** (здесь у обоих оставалось около 10 минут) **28...♕d7.** Приходится делать такой ход. Не помогает 28...ef 29.♗:f5 g6 30.♗h3, и у белых есть страшная угроза ♖f1-f6, ♖bf1 с последующим e5-e6. Вряд ли атака отразима.

29.♖f1 ♘c7 (черные укрепили центр, белые переносят удар на королевский фланг) **30.f6** (здесь начался обоюдный цейтнот) **30...♘a6 31.♗e7 ♖:b1 32.♖:b1 ♕a7 33.♔h1** (угрозы белых стали очень опасными) **33...♖e8.** Если 33...c5?, то решает изящная комбинация: 34.♗:e6! fe 35.♕f3 с угрозами f7 и ♕g4. На 33...♖b8 сильно 34.♖f1 (с угрозой ♗e6) 34...♕d7 35.♕f3.

34.♕c3 h6 35.♗f1! (нападая с другой стороны) **35...♘c7 36.♗c5 ♕a8** (конечно, не 36...♕a5? 37.♕:a5 ♘:a5 38.♗b6 ♖b8 39.♗d3) **37.fg ♖b8 38.♗d3.** Очевидно, что если удастся сохранить ладьи, атака белых будет решающей. Эту задачу решало 38.♖d1!, прикрывая поле d2 на случай ♕a5.

Ученик и учитель: Эрнесто Инаркиев и Марк Дворецкий

38...♔:g7 39.♗c2. Здесь уже ладьи сохранить не удавалось: 39.♖d1?! ♕a5! 40.♕c1 ♘b2, и белым приходится форсировать ничью — 41.♕f4 ♘:d1 42.♕f6 ♔g8 43.♗h7! ♔:h7 44.♕:f7=. Или 39.♖f1?! ♕a5 40.♕c1 ♕d2, и в эндшпиле после 41.♗:c4 ♕:c1 42.♖:c1 dc 43.♗d6 ♖b7 44.♖:c4 у белых, конечно, преимущество, хотя у черных есть ощутимые шансы на спасение.

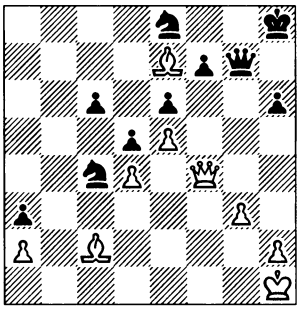
39...♖:b1 40.♗:b1 ♕g8. Контроль пройден. У черных слабый король (что вынуждает их ферзя нести круглосуточное дежурство возле монарха), а кони вырезаны и не могут перевестись на необходимые поля. Несмотря на отсутствие пешки, у белых очевидное преимущество.

41.♕f3 (сначала белые максимально сковывают силы противника в связи с угрозой ♕f6) **41...♕d8!** Сейчас и в дальнейшем черные защищаются очень точно. Слабо 41...♘e8? из-за 42.♕f4! (привязывая короля к пешке **h**) 42...f5 (хуже 42...f6 43.♕g4 ♔h8 44.♕h5) 43.g4! ♕f7 (или 43...fg 44.♕:g4 ♔h8 45.♕h5) 44.gf ef 45.♗:f5 с громадным преимуществом.

42.♕d3 (с угрозой ♕h7) **42...♕g8 43.♗e7!** (заставляя коня встать на e8) **43...♘e8 44.♕f3** (с угрозой ♕f4 с последующим ♗f6) **44...♔h8! 45.♕f4.** Вырезая коня c4. Здесь у белых обилие возможностей, и многие ведут к преимуществу. Пока белые играют нормально.

45...♕g7 46.♗c2?! С этого момента удары ослабели и стали менее точными. Очень хотелось пойти 46.a3!, фиксируя слабость на a4 и подготавливая рейд слона ♗b1-c2-a4-c6. Я не видел что делать на 46...c5 (есть возможность защитить на a4 с помощью 46...♘a5 47. ♗c2 ♘b3, но с конем на b3 у черных совсем нет идей, белые улучшат короля и подготовят надвижение пешек **g** и **h**), но ведь можно просто отыграть пешку — 47.dc (47.♗:c5 f6) 47...♘:e5 48.♕:a4. Ясно, что одна из белых пешек непременно пройдет.

46...a3. Ситуация осложнилась — пешка **a** теперь защищена, и просто так фланг не забрать.



47.♗d8?! Ход, продиктованный такой логикой: если черные стоят и ждут, наступление пешек **g** и **h** решает. Черные должны попытаться провести c5 или f6. Они могут подготовить f6 ценой пешки **a** — ♘b6-d7. Ходом в тексте берется под контроль поле b6, а на c5 белые имеют ♗f6 с последующим dc — сочетание матовых угроз королю и продвижения пешки **c** должно решить партию. За конями белые проследили четко, а вот за ферзем, увы, нет.

Поэтому мне уже не следовало улучшать позицию, пришло время выигрывать! Итак, 47.g4! Теперь сразу проигрывает 47...c5? 48.g5! cd (или 48...hg 49.♗:g5 с идеей ♗f6) 49.♗f6! ♘:f6 50.gh. На 47...♘b6 проще всего 48.g5! hg 49.♗:g5 ♘d7 50.♗h6 ♕g8 51.♕h4 f5 52. ♗a4 — белые заберут и на c6, и на a3. В случае 47...♔g8 48.h4 c5 (или 48...♔h8 49.g5 hg 50.♗:g5) 49.♗f6! ♕f8 50.dc ♘:f6 51.ef сочетание матовых угроз и продвижения пешки **c** решает.

47...♔g8 (47...♕f8 48.♗e7!) **48.h4?** (не поздно было вернуться — 48.♗e7!) **48...♕f8!** Первый из серии ударов, приведшей к нокауту. У черных появляется мощная контригра. Уже здесь белым следовало начать думать о ничьей. Угрожает ♕b4. У черных уже не хуже.

49.♔h2 c5! 50.♔h3? В поисках утраченного белые создают себе трудности. Вот один из способов сделать ничью: 50.dc! ♕:c5 51.♕g4 ♔f8 (51...♔h8 52.♕f4=) 52.♗h7 ♘g7 53.♗f6, и черные должны объявлять вечный шах — 53...♕f2.

50...cd 51.♕:d4? После этого у черных большое преимущество. Спасение еще было, но непростое. Ферзь на f4 стоит идеально, надо передать ход — 51.♗b1! Теперь любой из ответов черных расстраивает взаимодействие фигур: 51...♕b4 (на 51...h5 есть 52.♗f6! ♘e3 53.♕g5 ♘g7 54. ♗:g7=, а на 51...♕g7 также сильно 52.♗f6! ♘:f6 53.ef ♕f8 54.♕:d4) 52.♕g4! ♔h8 (конечно, не 52...♔f8? 53.♗h7) 53.♗f6 ♘:f6 54.ef ♕f8 55.♕:d4 и т.д.

51...h5! (лишь здесь я начал думать, как спастись, и пошел на форсаж...) **52.♗a4?!** Надо было выбрать одну из позиций без пешки. Например: 52.♗g5 ♕g7 53.♕d3 (на 53.♗a4 есть 53...♘ed6!) 53...♘:e5 54.♕:a3 ♘g4, или 52.♗d1 ♕b4 53.♗h5 ♕e1 54.♗f3 ♕:e5, или 52.♕f4 ♕g7 53.♗a4 ♔f8! 54.♗d1.

52...♘g7 (сильно и немедленное 52...♕b4!? 53.♗:e8 ♕e1 54.♔g2 ♕e2! 55.♔h1 ♘e3) **53.♗f6 ♕b4!** (нокаут!) **54.♗d1 ♕e1 55.♗:h5 ♘:h5 56.♕g4 ♔f8 57.♕:h5 ♕h1 58.♔g4 ♕d1 59.♔g5 ♕d2 60.♔g4 ♘e3 61.♔f4 ♘f5 62.♔g4 ♕e2 63.♔g5 ♕e3.** Белые сдались.

Комментирует гроссмейстер Евгений ТОМАШЕВСКИЙ

Сравнивая суперфиналы 58-го и 59-го чемпионатов России, что называется, изнутри, должен заметить — общего у этих турниров было не очень много. Разве что место проведения и великолепная организация, обеспеченная стабильностью состава и квалификацией ответственных лиц. Глупо рассуждать о таких соревнованиях в духе «лучше стало или хуже». Лично мне, например, оба запомнятся надолго. Но не коснуться итогов главного из новшеств, «нашествия молодёжи», не могу.

Собственно, основной итог на табло — посмотрите на средний возраст первой тройки. Мне могут возразить: дескать, не примазывайся! Алексеев и Инаркиев — юниоры вчерашние, а Яковенко и вовсе одного возраста с Грищуком, давно уже переведенным общественным мнением в разряд «последних из моги-

Играют самые опытные...

...и самые молодые

кан». Ладно, тогда обратимся к выступлению самых юных. В похвалах Яну Непомнящему недостатка не было. Удивляют меня наши аналитики! Вместо попыток серьезного разбора вроде «можно отметить такие-то огрехи, такие-то плюсы, но в целом огромный талант позволяет рассчитывать на многое», оставляют лишь последнюю часть указанной схемы. Не иначе, из деликатности... Успокаивает, что Ян человек мыслящий, сам расставит акценты. Ильдара Хайруллина ругали за «недостаточную боевитость». Не очень понятная формулировка, особенно без вдумчивого анализа его партий. Очень вовремя «небоевитый» юниор был «поставлен на место» двумя рядовыми поражениями на финише, а то пришлось бы критикам объяснять причины большого успеха. «Ага, попался! Он должен был проиграть!» — эта реплика так и просится. А по мне — не хватило парню выдержки довести беспроигрышную серию до 44 партий. Остановился на жалких 42-х...

О своей игре скажу кратко: бросало из огня да в полымя. Общий результат считаю закономерным, хотя многие отдельные партии запросто могли завершиться иным исходом — как в плюс, так и в минус. Нижеследующая встреча — один из приятных турнирных фрагментов.

С.ГРИГОРЬЯНЦ — Е.ТОМАШЕВСКИЙ
Испанская партия C88

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♗b3 ♗b7. В предыдущей нашей партии (Казань 2005) Сергей начинал 1.d4. На сей раз он решил воспользоваться «подачей с другой руки»...

7.d3 ♗e7 8.♘bd2 0-0 9.♖e1 ♖e8 10.♘f1!? Вот, оказывается, что имелось в виду! Белые запланировали отложить выбор между пешечными продвижениями a3, a4, c3, совершив сначала стандартный «испанский» перевод коня. Что ж, в создавшейся ситуации «отложенного конфликта» право на жизнь имеют самые различные маневры, а этот к тому же достаточно ядовит. Единственный нюанс — создавшаяся позиция встретилась у меня в партии против Э.Сутовского (Саратов 2006), в базу не попавшей...

10...♗f8 11.♗d2. Эмиль избрал 11.♗g5!?, что, конечно, выглядит более принципиальным. Я ответил 11...♘a5 12.d4 ♘:b3 13.ab ♗e7 и в конечном счете удержал позицию. Ход слоном на d2 не ставит перед черными проблем. Отмечу еще, что осложнения при 11.♘g5 d5 вполне благоприятны для них.

11...h6 (теперь не жаль темпа и на этот ход) **12.♘g3 d6 13.a4** (13.♘f5 ♘e7 ведет к уравнению, потому что не видно особого смысла в 14.♘3h4?! ♘:f5 15.♘:f5 d5!) **13...♕d7 14.♗a2 ♖ad8 15.♘h4.** Честно говоря, я считал, что белые играют слишком неторопливо и после d5 у меня есть отличные шансы захватить инициативу. Но не все так однозначно...

15...d5 16.ed ♘:d5 17.♘e4 ♘f4. Первый критический момент в партии. Решение Сергея, принятое им после продолжительного раздумья, меня порадовало, особенно с психологической точки зрения.

18.ab. С предложением ничьей! Отказаться было легко: позиция нравилась, времени оставалось значительно больше, да и упреки в отсутствии боевитости не давали покоя.

18...ab 19.♘f3?! Теперь мой оптимизм оказывается полностью оправданным. Заронить в черных «смутные сомнения» можно было только путем 19.♗:f4! ef 20.♕h5 («железо» сурово извещает: уклонись от повторения ходов после 20.♘g6!? ♕f5 21.♘h4!, если ты такой умный!) 20...♘d4 (грозило ♘g5! и ♘g6, а также ♕g6!, но можно сыграть на отбой после 20...♘e5!? 21.♘g6 ♘:g6) 21.c3 (21.♘g5?? ♖:e1 22.♖:e1 ♗d5) 21...♘e6 (21...♘c2?! 22.♘f6 не обещает черным сладкой жизни) 22.♖ad1 с обоюдными шансами.

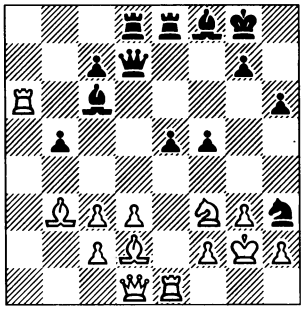
19...♘b4! Логичное решение — необходимо перевести этого коня с защитительно-профилактических общественных работ на центральные пастбища, притом без размена на коллегу f3. Мирную инициативу белых оформляло 19...♕f5 20.♘h4 ♕d7.

20.♗b3 (на 20.♘:e5?! возможно не только простое 20...♖:e5, но и 20...♘h3! 21.gh ♖:e5 с сильной инициативой) **20...♘bd5.** Интересно было сначала разменять белопольных слонов путем 20...♗d5!, но в итоге размышлений на тему их относительной ценности решено было не менять фигуры, владея пространством в цейтноте соперника. Хотя, ликвидируя слона b3, можно было рассчитывать на стойкий перевес, ведь не проходит 21.♘:e5? ♖:e5 22.♗:f4 ♗:b3 23.♗:e5 ♘:c2.

21.♖a7 (теперь же мой слон — объект для приставаний дотоле бездействовавшей ладьи) **21...♗c6 22.g3?!** Зато белые, испытывая недостаток времени, торопятся прояснить позицию. Сильнее «абстрактное» 22.♖a6!?

22...♘h3 23.♔g2 ♔h8?! Слабее не столько объективно, сколько практически — игра обостряется, в то время как 23...♘f6!, по В.Белову, вело к ясному преимуществу. Но партия стремительно сходит с рельсов логики...

24.♖a6! f5 25.♘c3 ♘:c3 26.bc.



26...♗b7!? После этого хода начинается игра на ощупь. Другие возможности: 26...g5 27.♔f1! или 26...e4!? 27.♘d4 f4 (Белов) 28.♖:c6 f3 29.♔f1 ♘f4 30.♗e6 ♘:e6 31.♖:e6 ♖:e6 32.♘:e6 ♕:e6 33.♕:f3! ♕h3 34.♕g2 ♕:g2 35.♔:g2 ed 36.cd=/+.

27.♔:h3 ♗:a6. В ресурс 27...g5!?? не верилось, что подтверждает компьютер после 28.♗:g5! (не 28.♘:g5? hg 29.♕h5 ♕h7!).

28.♘:e5 ♖:e5 29.♖:e5 ♗b7 30.f3 ♗d6 31.♗e6 ♕e7 32.♖e1 ♕f6 33.♔g2 f4. Будучи недовольным, и вряд ли оправданно, своими последними ходами, я предложил ничью. Сергей отказался, и, вероятно, напрасно. Компенсация у черных достаточная, видимое уплотнение позиции белых не избавляет их от цейтнотных неудобств.

34.g4 g6 (перестраховка, напрашивалось 34...h5!?, но вышло даже лучше) **35.c4 bc 36.♗:c4 h5!** Можно с умным видом констатировать ошибки обеих сторон, но в игре по 30 секунд лучше отмечать критические моменты, один из которых сейчас и случился. Черные подкручивают...

37.gh (а белые ошибаются психологически, вновь предлагая ничью!) **37...♕g5 38.♔h1 ♕:h5 39.♖f1 ♖e8 40.d4 ♔h7 41.♗d3?** Почти решающий промах! На выходе из цейтнота некоторая инициатива осталась у черных, и мой противник спешит скорее ее нейтрализовать наиболее жестким методом — c4 + d5. Сколько партий сгубила расслабленность на 41-м ходу... Разумнее было аккуратным 41.d5! встать на уравнивающие рельсы и постепенно достичь ничейной станции.

41...c5! (после этого белым крайне трудно защищать позицию) **42.dc** (вряд ли лучше 42.c3 cd 43.cd ♗d5!, и как помешать маневру ♔h6, g6-g5-g4?) **42...♗:c5 43.♗e2** (43.♗:f4 проигрывало из-за учебного 43...♖e1! 44.♗:g6 ♔:g6 45.♕d3 ♔f7, поэтому ответ у белых оставался единственный) **43...♕e5!** (немедленное 43...♕g4? упускало перевес после 44.♕b1! ♗c6 45.♕b3!) **44.♗d3 ♕d5!? 45.♔g2?** Последняя ошибка. Почему не «топорное» 45.♗e2!? Немедленного выигрыша у черных здесь не видно. Я считал, что белые не грозят взятием пешки из-за размена ферзей и ♗a6, но на это есть ♔g2! Пришлось бы, вероятно, играть 45...♕e5 46.♗d3 ♕g5 с идеей усилить положение профилактикой — ♖e7, ♗c6 и вернуться затем к основному плану, случившемуся в партии, а на 47.♕b1?! ♗c6 48.♕b3? ответить 48...♗:f3!

45...♕g5 46.♔h1 ♕g4! (теперь все кончено) **47.♗a6** (47.♗e2 ♖e5! 48.♕b1 ♗c6 49.♕b3 ♖g5 50.♕f7 ♔h6) **47...♗a8** (как в этюдах, слон уходит от преследования на угловое поле) **48.♗d3 ♖e5 49.♗:g6 ♔:g6 50.♗c3 ♖g5 51. ♕d3 ♔h6.** Белые сдались.

Евгений АЛЕКСЕЕВ:

НА ПЕРЕХВАТ ИГРАТЬ ЛЕГЧЕ

У 21-летнего гроссмейстера Евгения Алексеева сейчас нет отбоя от желающих взять интервью. Еще бы, ведь теперь он чемпион России, претендент на выступление за сборную страны, в том числе на Олимпиаде. Без ложной скромности замечу, что идея побеседовать с ним у меня возникла задолго до конца чемпионата, после 7-го тура. Женская интуиция не подвела, и потому удалось задать вопросы будущему победителю в спокойной, доверительной атмосфере, встретившись с ним в выходной день.

Мария ФОМИНЫХ

— Как тебе Москва? Кроме турнирного зала удалось где-нибудь побывать?

— Мне нравится, довольно часто играю здесь или оказываюсь проездом, однажды приезжал на сборы к Сергею Викторовичу Долматову. Всегда стараюсь выбраться на Красную площадь, посмотреть на Кремль. Каждый день гуляем по старому Арбату, в прошлый выходной ходил в зоопарк. Обедаю обычно в одних и тех же кафе, на соревнованиях это у меня традиция — выбираю пару понравившихся мест и не изменяю им на протяжении всего турнира. Здесь, например, чаще всего хожу в «Му-му».

— Какая кухня любимая и кто дома готовит?

— Мама, я готовлю только в случае необходимости. И то скорее предпочту пойти в кафе. Любимая кухня — русская. *(Я завела Евгения в итальянский «Иль Патио», остался доволен — **М.Ф.**)*

— За прошлогодним суперфиналом следил? За кого болел?

— Конечно. Болел за Яковенко *(по забавному совпадению, именно Дмитрий впоследствии стал главным конкурентом Евгения в борьбе за золото — **М.Ф.**)*, а также за Морозевича — нравится его стиль игры.

— Расскажи о себе. Откуда родом, как в шахматы пришел?

— Родился в Санкт-Петербурге, где и живу с мамой, папой и старшим братом. В шахматы привел отец. Он сам играл, дошел до 2-го разряда, и, хотя не стал профессионалом, интерес к шахматам не пропал. Научил меня в 6 лет играть, а потом отвел в шахматный кружок во Дворце пионеров, где моим первым тренером стала Белла Александровна Бейлина. Позже занимался у Александра Яковлевича Корсунского, сейчас, как я уже говорил, мне помогает Сергей Викторович Долматов.

— Кумир в шахматах есть?

— Каспаров. Всегда нравились его боевой стиль и методы подготовки к конкретному сопернику.

— Дальше планируешь зарабатывать шахматами или предпочтешь специальность, на которую учишься?

— Скорее всего, шахматами, здесь уже чего-то добился, стал гроссмейстером. А учусь я на 4-м курсе факультета управления в Академии государственной службы. Неплохая специальность, но найти хорошую работу в этой области будет не так-то просто. Иногда, конечно, устаю от в шахмат, но это лучшее, что умею делать.

— Какое место занимаешь в петербургских шахматах? Здесь ваш город представляют также Свидлер и Витюгов, какие у вас отношения?

— Если по рейтингу, то немного не дотягиваю до второго после Свидлера. Мой текущий — 2639, у Сакаева на пару пунктов больше, так что у нас конкуренция. Халифман сейчас немного отстал, его рейтинг ниже. Что касается отношений, практически никаких — только турнирные. Друзей-шахматистов у меня почти нет, гн только в этом чемпионате, но и вообще, все скорее приятели. Из тех, с кем здесь наиболее приятно общаться, — Инаркиев и Яковенко. Эрнесто так здорово на свой день рождения всех собрал — просто красавчик!

— Это точно! А ты как обычно праздники отмечаешь?

— С друзьями или в семейном кругу. Шумные вечеринки не очень люблю, чувствую себя на них не так уверенно.

— А к понравившейся девушке на улице подойдешь? Глядя на тебя во время тура не скажешь, что тебе уверенности не хватает...

— Смотря какая девушка! В шахматах я уже чего-то добился, поэтому за доской чувствую себя комфортно. Раньше, кстати, такой уверенности не было, даже присутствие зрителей мешало. Сейчас привык.

— На Мемориал Таля постоянно приходили девушки болеть, иногда жены, как, например, у Леко. На этом турнире такого нет, почему?

— Состав молодежный, женаты только трое. У меня пока не складывается стабильных отношений с девушками, я все время в разъездах, на соревнованиях, на что-то серьезное просто времени не хватает. Хотя не отказался бы, если б рядом всегда был близкий человек.

— Психологией случайно не увлекаешься? Или предпочитаешь художественную литературу?

— Да, психология мне интересна. Читал некоторые книги, пробовал следовать каким-то советам, но, честно говоря, не очень получается. Мне кажется, некоторые люди — психологи от природы. Вот когда с такими поговоришь, легче проблемы решаются. А художественную литературу читаю мало, но в ближайшее время собираюсь взяться за классику. Из того, что читал в школе, понравилось «Преступление и наказание», поэтому начну с Достоевского.

— А музыку какую слушаешь? Перед партией некоторые так настраиваются, выбирают специальные мелодии.

— Я так не делаю. Музыку слушаю ради удовольствия. Чаще всего просто включаю радио. Мне нравится попса, такие группы, как «Виагра», «Корни».

— Как обычно себе настроение поднимаешь, когда проигрываешь? Поражения долго помнишь, переживаешь?

— Да, бывает, долго заснуть не могу, все думаю: как же я так мог сыграть? До того иногда обидно, что на следующий день даже играть не хочется. Кстати, партию с Рублевским до сих забыть не могу, так ужасно играл! Но как ни странно, после поражений обычно собираюсь и начинаю играть лучше и почти всегда выигрываю. А чтобы расслабиться, телевизор смотрю или иду куда-нибудь, в зависимости от настроения. Вот и здесь удалось выиграть у Витюгова непростую партию, где в эндшпиле пришлось реализовывать небольшой перевес.

В следующих, 9 и 10-м, турах Алексеев выиграл. Финиш сложился для него на редкость удачно. Интервью — уже с чемпионом России — мы закончили в редакции «64».

— Как готовился к суперфиналу, как складывался для тебя турнир?

— Смотрел какие-то партии. Но подготовка была не особо серьезной. Турнир поначалу складывался для меня не слишком удачно, хотя выиграл во 2-м туре у Наера. Однако затем проиграл Рублевскому. Считаю, что получил в дебюте нормальную позицию, но плохо играл, совершенно никакой был. В итоге проиграл.

— Может, просто звезды в тот день не так встали?

— Бывают дни, когда буквально ни одного момента... Неприятно было, тем более, что проиграл, ничего не видя, совершенно по делу.

— Рублевский жаловался, что тоже ничего не видел.

— Я это понял, когда мы анализировали партию. Так бывает. Просто я больше ошибался.

— Когда почувствовал, что реально побороться за титул?

— В тот день, когда Яковенко проиграл Хайруллину, а я победил Хисматуллина. На финише предстояли встречи с

шахматистами, которые в рейтинг-листе стоят ниже меня. Конечно, рассчитывал пополнить очковый багаж. Выиграть белыми у Инаркиевым не получилось, зато черный цвет оказался ударным...

— А чем объяснишь, что в чемпионате черные вообще одержали больше побед?

— По-моему, кроме Яковенко и меня (7 партий на двоих), черными мало кто выигрывал. Белые априори должны бороться за перевес, а поскольку, как мне кажется, многие оказались здесь в плохой форме, то черными легче было играть на «перехват».

— А не считаешь это особенностью своего стиля? Может, любишь играть вторым номером?

— Есть такое. Если со мной играют на победу, то выиграть самому проще.

— На последний тур с какой установкой шел?

— Бороться за победу! Дебют, правда, разыграл неудачно, но дальше Ян стал делать совершенно не то. В принципе, я должен был выиграть эту партию с Непомнящим.

— Яковенко, между тем, очень быстро сделал ничью. Она тебя как-то взбодрила?

— Наоборот, подействовала расхолаживающе. Я в тот момент немного расслабился, потому что считал — до победы рукой подать...

— Какие цели ставил в начале?

— Попасть в первую тройку, чтобы отобраться в следующий суперфинал.

— О чемпионстве задумывался?

— Нет, просто старался бороться в каждой партии. В принципе, поначалу думал о «+3». По ходу где-то везло, где-то — нет. Итоговые «+4», считаю, по делу набрал, при случае мог бы и больше.

— Сейчас ты становишься кандидатом в сборную России. Мечтал ли об этом еще несколько лет назад?

— Да. А когда стал гроссмейстером с рейтингом 2600, подумал: мог бы уже в команде любой другой страны играть, только в сборную России попасть крайне сложно — очень уж много у нас сильных шахматистов.

Станислав ФОКИН:

ГЛАВНОЕ — НЕ ДЕНЬГИ, А КОНКРЕТНАЯ ПОМОЩЬ

20-летний Станислав Фокин, друг и менеджер Евгения Алексеева, учится в Российском государственном университете физической культуры на кафедре шахмат. Уже в 17 лет начал тренерскую деятельность — в школе Карпова. Сейчас работает в СДЮШОР № 3 олимпийского резерва на Воробьевых горах.

Олег ПЕРВАКОВ

— Менеджер — профессия еще редкая для шахмат...

— Полтора года назад ребята, с которыми учусь в РГУФКе, — Боря Савченко, Стас Новиков, Коля Куренков, Яша Геллер — после успешного выступления в турнире (где я им помогал) то ли в шутку, то ли всерьез предложили: может, будешь нашим менеджером? С Алексеевым я познакомился в Дагомысе-2006. Более тесные отношения сложились после того, как он вышел в суперфинал. Я, в частности, помог ему организовать сборы в Обнинске.

— А по ходу высшей лиги как-то контактировали?

— Поддерживал его чисто психологически — посредством SMS-ок. А в суперфинале уже был постоянно рядом. Не скажу, что сам сильно играю, но стратегию борьбы и какую тактику выбирать против того или иного соперника — понимаю. Не думаю, что у Жени есть психологические проблемы, но кое-какие установки в этом плане иногда ему даю, ведь со спецификой шахмат как тренер я хорошо знаком.

— А что вкладываешь в понятие «менеджер»?

— То, что раньше называлось словом «организатор». Прежде всего — ведение всех дел, не связанных непосредственно с игрой за доской. Ими я сейчас занимаюсь вместе с Жениным отцом. Дай Бог каждому ребенку такого папу — благодаря ему Женя очень вырос в профессиональном отношении. Спортсмен вообще не должен сам решать проблемы, связанные с выездом на турниры, проживанием, питанием и т.д. Его задача — хорошая подготовка и успешное выступление. А создать для этого благоприятные предпосылки — обязанность менеджера. Даже в неигровые дни — они не должны пусто проходить. Когда бездельничаешь, организм невольно расслабляется. Вот мы с Женей здесь отлично провели оба выходных, что способствовало хорошему эмоциональному фону.

Помню, когда я еще только начинал работать с друзьями-гроссмейстерами, они уже знали: неигровых проблем у них не будет, все четко организовано и расписано. Недавно поехали без меня — так ложились в три часа ночи, вставали в час дня, толком не ели — естественно, призов не взяли.

У меня, конечно, нет такого влияния и авторитета, как у Данаилова или Хензеля, и приглашениями на элитные турниры я своих подопечных, к сожалению, не могу обеспечить. В первую очередь это сейчас зависит от них самих — насколько успешно будут играть. Конечно, такие приглашения позволили бы Жене подняться на ступень выше — когда вращаешься в определенном круге, сам становишься «одним из». Это биологический закон. Карлсена приглашают, потому что он всем интересен. Кого-то — по старой памяти, кого-то — благодаря связям. А российским шахматистам, не входящим в элиту, тяжело пробиться на престижный западный турнир.

— Теймур Раджабов мне говорил, что серьезная и взаимовыгодная работа с менеджером может быть только у чемпиона мира или у шахматистов №2 и №3 по рейтингу.

— Если нет дополнительных источников дохода, то я с Раджабовым согласен. Не скажу, что сейчас на этом делаю какие-то деньги, поскольку контрактов как таковых нет. Договариваемся об определенных процентах с приза. Ясно, что никто «надувать» не будет. Основной мой заработок — как тренера. Работа эта нравится, и главное, получается. Недавно вот в Англию летал — заработал за 10 дней столько, сколько в Москве за 1,5 месяца. Но главная цель сотрудничества с Женей — не деньги, а конкретная помощь. Он меня считает своим другом, это важнее, чем если б называл просто менеджером.

— Намерен и дальше быть менеджером?

— Да, профессия эта достаточно интересная, хотя пока и не такая востребованная. Работа менеджера — это ведь не только победы подопечного, но и его поражения. Через это тоже придется пройти. Недавно перечитал сборник Фишера. Его ничто так не учило, как проигранная партия...

У главреда «64»: Мария Фоминых, Евгений Алексеев и Станислав Фокин (крайний справа)

Дмитрий ЯКОВЕНКО:

РАБОТАЛ ВТОРЫМ НОМЕРОМ

— Вторая серебряная медаль... Наверняка хотелось занять первое место?

— Перед турниром я ставил задачу набрать «+3» — «+4» и бороться за титул чемпиона России. В спортивном плане, в принципе, получилось нормально: дележ первого и второго мест. Качеством партий, правда, не очень доволен. Работал в основном вторым номером. Большинство моих побед — результат ошибок противника, причем по существу не вынужденных ошибок.

— В этот раз вообще много партий было выиграно черным цветом. Такое впечатление, что все старались играть вторым номером.

— Да, я согласен. Так получилось, что в этот суперфинал вышли ребята, которые обычно играют вторым номером: Хайруллин, Томашевский... Исключение — Инаркиев, Непомнящий и Хисматуллин.

— Можешь сравнить этот чемпионат с предыдущим? Там все-таки состав был не таким молодежным... Ощутил разницу?

— Не знаю. Мне кажется, что я стал сильнее играть. По крайней мере, сама игра у меня изменилась, стало больше побед. В прошлом чемпионате я выиграл всего две партии, если не считать полученный «плюс» от Морозевича, а теперь — целых пять.

— За счет чего произошел такой качественный сдвиг?

— В основном за счет новых психологических установок.

— Видимо, много работал и непосредственно над шахматами?

— Работаю я регулярно. Но в этом году у меня в стиле игры произошли именно качественные изменения. Отсюда и большее количество побед.

— А кто помогал?

— На этом турнире никто не помогал. На прошлом — Денис Хисматуллин. А сейчас он сам играл в суперфинале. Но мы с ним все равно постоянно общались — вместе пили чай, ходили обедать, ужинать. И, естественно, взаимная психологическая поддержка все равно присутствовала. В шахматном отношении у нас с Денисом перед турниром были совместные занятия.

— С Никитиным общался по ходу чемпионата?

— Только перед началом турнира. Александр Сергеевич дал ряд ценных советов.

— Уже давно говорят, что перед Яковенко открыты двери сборной. Это дает какие-то дополнительные стимулы?

— *(Полушутливо.)* Скорее, наоборот. То, что я уже член сборной, — это минус стимул. Раньше я мог к этому стремиться.

— Но ведь сделан шаг вперед...

— Безусловно. Ощущение прогресса у меня есть, и одно из следствий этого, надеюсь, — попадание в сборную. Но в следующем году только один командный турнир — чемпионат Европы. До Олимпиады 2008 года еще много воды утечет...

Только что Дмитрий Яковенко выиграл у Евгения Томашевского

— Как считаешь, правило определения чемпиона в случае равенства очков — две быстрые партии и, если понадобится, блиц — справедливо?

— В принципе, это правильно. Речь, конечно, может идти и о 4-х быстрых партиях, но зачем издеваться над шахматистами? Женя, бедный, играл партию последнего тура в течение 6 часов, а через час снова сел за доску.

— Может, лучше на следующий день «перебой» проводить?

— Заранее же неизвестно, понадобится ли тай-брейк. Думаю, здесь что-то менять не обязательно.

— Тем не менее, наверное, устал?

— Был период по ходу турнира, когда я почувствовал жуткую усталость. Во время партий с Непомнящим, Хайруллиным и Наером (6-8 туры) играл буквально на автопилоте.

— А потом открылось второе дыхание?

— Помог выходной день — немного отдохнул. Покатался на коньках, сходил в театр.

— Как-то учитываешь, что подобное состояние может наступить?

— Вообще-то я достаточно серьезно занимаюсь физической подготовкой. И ситуация в этом плане у меня заметно улучшилась.

— Чему отдаешь предпочтение?

— С гантелями «дружу», регулярно занимаюсь бегом, играю в футбол, большой теннис, если есть возможность — плаваю... В общем, многоборец.

— Недавно ты ушел из аспирантуры. С чем это связано?

— Я так и не нашел ни сил, ни времени, ни желания, чтобы серьезно заниматься наукой. Шахматы отнимают слишком много времени.

— На личную жизнь-то хватает?

— На друзей время нахожу.

— А на подруг?

— В этом отношении год был непростым, но это не из-за недостатка времени.

— В одном из своих интервью («64» №10) Инаркиев отметил: для того чтобы хорошо играть, все остальное должно быть в полном порядке, в том числе и личная жизнь.

— В какой-то степени так и есть. Поэтому, когда я приезжаю на турнир, стараюсь отрешиться от всего постороннего. Требую от своих знакомых, чтобы они не звонили мне, не присылали SMS-ки. Вечером, после тура, еще можно, но в первой половине дня — ни в коем случае. Хотя я и живу сейчас в Москве, но на время чемпионата поселился в гостинице, чтобы изолироваться от всех не шахматных дел. В целом, мне кажется, это удается. Другое дело, что между турнирами существует какая-то неустроенность, бытовые проблемы.

С вице-чемпионом России беседовали
Сергей ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ
и **Олег ПЕРВАКОВ**

Галина **СТРУТИНСКАЯ,** международный мастер

КОГО ХРАНИЛА «БЕРЕГИНЯ»

СУПЕРФИНАЛ ЖЕНСКОГО ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

2Прошло более недели после окончания суперфинала женского чемпионата России, и у меня в голове все как-то разложилось по полочкам. Некоторые «полочки» предлагаю вниманию читателей.

О ПОДГОТОВКЕ

После майской командировки в Городец мне стало ясно, что здесь можно провести главное женское соревнование российского календаря.

Накануне были получены гарантии финансирования основных позиций сметы, включая призовой фонд 50 тыс. долларов от вице-губернатора Нижегородской области В.В.Клочая. Моральными гарантами были депутат Госдумы А.Е.Хинштейн и К.Н.Илюмжинов.

На сайте РШФ я более подробно писала об их встрече в Городце осенью 2005 г. с шахматным активом и возникшей, возможно, спонтанно, идее проведения здесь женского турнира.

В конце концов я успокаивала себя тем, что если президент ФИДЕ считает, что для популяризации шахмат мы должны играть именно в этом старинном городке, то — так тому и быть. План необходимой подготовительной работы был определен по всем основным пунктам: от телефонизации гостиницы «Берегиня» до ремонта и обустройства сцены и всей игровой зоны в доме Авдотьи Лапшиной (ныне Центр народных промыслов, ремесел и туризма). Все мои пожелания, замечания и рекомендации были учтены.

Можно сказать, что городчане с подготовкой к турниру справились на «отлично».

О ГОРОДЦЕ

Городец не может не восхищать своей самобытной красотой, ухоженностью центра города, провинциальным спокойствием, доброжелательностью и гостеприимством жителей. Он находится в 60 км от Нижнего Новгорода вверх по Волге. Население — 34 тыс. человек.

К 850-летнему юбилею Городец заметно похорошел. Добротные купеческие дома застройки середины XIX века заиграли яркими красками фасадов, радовали глаз резными ставнями и наличниками, дубовыми воротами, литыми крыльцами и навесами, ажурными дымниками.

Из многочисленных народных промыслов сохранено производство городецких пряников, ручная роспись по дереву, золотое шитье, изготовление и роспись икон золотом. Экспозиции музеев (их в Городце четыре) дают представление о почти тысячелетней истории этого малого города России. Ежегодно его посещают около 70 тысяч туристов, и он вполне мог бы войти в Золотое кольцо России.

Городец связан с именем Александра Невского. Осенью 1263 г., возвращаясь из Орды на Русь, князь занемог и здесь окончил свой земной путь.

Городчане очень гордятся своим городом, готовы рассказывать о нем часами и тем весьма интересны жителям мегаполисов, для которых национальная идея часто не имеет конкретного содержания.

О ГОСТИНИЦЕ

О «Берегине» стоит написать несколько слов, поскольку маловероятно, что в гостинице на воде раньше приходилось жить участникам шахматных соревнований.

Гостиница была переделана из дебаркадера три года назад. В ней 23 номера, так что участницы, тренеры и судьи заняли ее почти полностью. На период соревнований она дополнительно охранялась, посторонних в ней не было, так что треволнений по поводу дорогостоящих ноутбуков не наблюдалось.

Здесь же в уютном кафе было организовано питание по предварительным заказам. Опять же без посетителей с улицы, только для шахматисток и как-то по домашнему добротно и качественно.

Канатами гостиница крепится к берегу, кругом вода... Если бы ударили морозы и Волгу сковало льдом, то мы могли бы стать, по словам шкипера, свидетелями любопытного зрелища: скольжение по льду на доске под парусом... Однако аномально теплый декабрь с почти полным отсутствием солнечного света лишил нас многих зимних радостей.

О ТУРНИРЕ

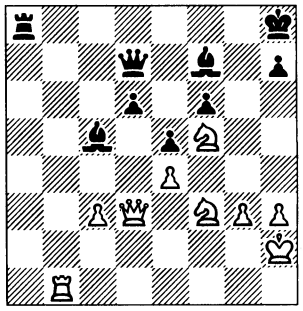
Третий год подряд удается провести круговой чемпионат с привлечением всех сильнейших шахматисток.

К сожалению, за несколько дней до начала суперфинала по болезни вынуждена была отказаться от участия А.Костенюк. По кандидатскому списку в турнир включили Е.Заяц, кстати, игравшую и в Казани, и в Самаре. Фаворитками, естественно, считались члены сборной команды страны.

Сначала лидировала Е.Ковалевская, после 4-го тура — А.Галлямова, затем разыгралась притормозившая на старте Т.Косинцева.

Определяющим стал 8 тур, в котором Е.Корбут удалось обыграть лидера и выйти вперед.

Е.КОРБУТ — Т.КОСИНЦЕВА



36.♕d2 (белые проникают на королевский фланг ввиду слабости черных полей в лагере черных) **36...♗e6!?** Стоило подумать о 36...d5,

	Городец-2006		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1.	Е.Корбут	2435		0	1	1	½	1	½	0	1	1	1	1	8	1
2.	Е.Таирова	2415	1		½	½	½	½	0	1	1	1	1	½	7½	2-4
3.	Т.Косинцева	2458	0	½		½	½	1	1	1	1	1	0	1	7½	2-4
4.	Н.Косинцева	2493	0	½	½		0	1	1	1	½	1	1	1	7½	2-4
5.	Е.Ковалевская	2434	½	½	½	1		0	½	1	½	½	1	1	7	5
6.	А.Галлямова	2470	0	½	0	0	1		½	1	½	1	1	1	6½	6
7.	Т.Шадрина	2396	½	1	0	0	½	½		0	½	1	½	1	5½	7
8.	Е.Заяц	2395	1	0	0	0	0	0	1		1	0	1	½	4½	8
9.	С.Матвеева	2415	0	0	0	½	½	½	½	0		1	0	½	3½	9-10
10.	А.Бондарук	2255	0	0	0	0	½	0	0	1	0		1	1	3½	9-10
11.	В.Гунина	2392	0	0	1	0	0	0	½	0	1	0		0	2½	11-12
12.	М.Комягина	2326	0	½	0	0	0	0	0	½	½	0	1		2½	11-12

подключая чернопольного слона к защите. Не годится 36...♖a2 из-за 37.♖b8+ ♗g8 38.♕:a2.

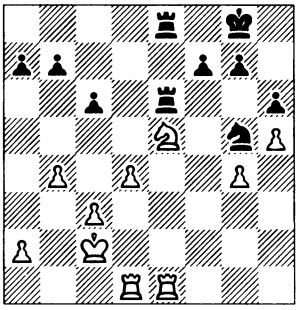
37.♕h6 ♕f7 38.♖b7 ♖a2+ 39.♔h1 ♖a1+ 40.♔g2 ♖a2+ 41.♔h1 ♖a1+ 42.♘g1! Красивая жертва коня перечеркивает надежды черных на вечный шах.

42...♖:g1+ 43.♔h2 ♕g6 44.♖:h7+ ♕:h7 45.♕f8+. Черные сдались ввиду неизбежного мата.

На мой вопрос Кате, почему она в день отдыха остается в номере, последовал ответ, что важно сохранять силы и концентрацию, а общение и новые впечатления этому не способствуют.

Корбут после выходного дня выиграла 4 партии подряд.

Е.КОРБУТ — В.ГУНИНА



У белых пространственный перевес, что обуславливает их небольшое преимущество. Любопытно, что в трех белых партиях — с Надеждой Косинцевой, Алисой Галлямовой и Валентиной Гуниной — у Екатерины получились окончания с одним и тем же соотношением фигур. Приятно, что во всех трех партиях ей удалось одержать победу. Это — последняя из них.

27.a4 ♘h3 (ход конем лишний, стоило сразу сыграть 27...f6) **28.♖f1 f6 29.♘c4 ♘g5** (признание того, что коню на h3 делать нечего) **30.b5!** Единственный недостаток позиции белых — пассивность тяжелых фигур. Для работы им нужна открытая линия на ферзевом фланге.

30...♖e2+ 31.♖d2 ♖e1? Типичная ошибка. Черные соглашаются на размен своей активной фигуры, ничего не получая взамен. Если уж они решили менять ладьи, то тогда в первую очередь нужно смотреть 31...♖:d2+?! 32.♔:d2 c5. Впрочем, после 33.d5! ♖e4 34.♔d3 ♖:g4 35.d6, жертвуя пешку, белые получают опасную проходную. Далее, например, возможно 35...♖g3+ 36.♔c2 ♖g2+ 37.♔b3 ♖e2 38.♖f5 ♘e6 39.♖d5 ♔f7 40.♘a5, и положение черных очень трудное. Правильно 31...♖1e6!?, сохраняя обороноспособную позицию.

32.♖:e1 ♖:e1 33.♘d6 (точнее 33.♔d3!, избегая размена коней) **33...cb.** После 33...♘e4 34.♘:e4 ♖:e4 35.♖g2 белая ладья вынуждена заниматься не своим делом — защищать пешку g4. Впрочем, это временные трудности. Черным нечего противопоставить переводу белого короля в центр. В случае 35...♔f7 36.♔d3 ♖f4 (вряд ли черных устроит 36...♖e7 37.bc bc 38.♖b2 или 36...♖e1 37.bc bc 38.♖b2) 37.bc bc 38.♔e3 ♖f1 39.♖b2 ладья переходила на активную позицию.

34.ab b6. Аналогичная картина получалась и после 34...♘e4 35.♘:e4 ♖:e4 36.♖g2. Белым осталось подвести в бой короля. Попытка контратаки — 36...f5 37.gf ♖f4 встречает опровержение в виде 38.♔d3 ♖:f5 39.c4 ♖:h5 40.♖a2 ♖h3+ 41.♔e4 ♖h4+ 42.♔e5 ♖h5+ 43.♔e6 ♖h4 44.♖:a7 ♖:d4 45.c5 с выигрышем.

35.♔d3 ♘e6 36.♖a2 ♘f4+ 37.♔c4 ♖e7 38.♔b3 ♘d5 39.♘f5 ♖d7 40.c4 ♘f4 (нет шансов на спасение у черных и при 40...♘e7 41.♘:e7+ ♖:e7 42.c5) **41.c5 bc 42.dc ♔f7 43.c6 ♖c7 44.♘d6+ ♔e6 45.♘b7 ♔d5 46.♖:a7** (остановить пешки можно лишь ценой фигуры) **46...♘e6 47.♔b4 ♘d4 48.♖a5 ♘:c6+ 49.bc+ ♔:c6 50.♘c5.** Бывают ситуации, когда реализация лишней фигуры при пешках на одном фланге представляет известные трудности, но это не тот случай.

50...♔d6 51.♔c4 ♔e7 52.♔d4 ♔f7 53.♘e4 ♖d7+ 54.♔e3 ♖e7 55.♔f4 ♖d7 56.♔f5 ♖d4 57.♖b5 ♔f8 58.♘c3 ♔e7 59.♘d5+ ♔d6 60.♘f4 ♖a4 61.♘e6 ♖a7 62.♖b6+ ♔e7 63.♘:g7 ♔f7 64.♘e6 ♖a5+ 65.♔f4 ♖a4+ 66.♔f3 ♖a1 67.♘f4 ♖a3+ 68.♔e4 ♖a4+ 69.♔e3 ♖a3+ 70.♘d3 ♖a7 71.♘c5 ♖a1 72.♖b7+ ♔g8 73.♘e4 ♔h8 74.♘d6 ♖g1 75.♔f3 ♖f1+ 76.♔g2 ♖a1 77.♘f5 ♖a2+ 78.♔g3 ♖a3+ 79.♔h4. Черные сдались. ***(Примечания международного мастера Олега БИРЮКОВА.)***

В заключительной партии Корбут достаточно было сделать ничью с Е.Таировой — «Бергер» Кати был заметно лучше, чем у Т. и Н.Косинцевых, потому что ей удалось обыграть обеих сестер. Последний тур, однако, стал весьма драматичным.

После 15 ходов (примерно 40 минут игрового времени) Корбут можно было сдаться, так как ее «поймали» в дебюте. Глядя на позицию черных, трудно было сохранить спокойствие и болельщикам Кати, и ее ближайшим преследователям...

Комментирует гроссмейстер Елена ТАИРОВА

Е.ТАИРОВА — Е.КОРБУТ
Сицилианская защита B34

На суперфинал я ехала с большим желанием выступить как можно лучше. Очень хотела проверить собственные силы и проявить все свои бойцовские качества. Конечно, не ожидала такого прекрасного результата, но — получилось! Понимаю, что необходимо еще много знаний. Хочу улучшить и качество своих партий...

О Городце остались хорошие впечатления. Город и организаторы были очень гостеприимны. Спасибо всем.

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 g6 4.d4 cd 5.♘d4 ♗g7 6.♗e3 ♘f6 7.♘:c6 bc 8.e5 ♘g8 9.♗d4 f6 10.f4 ♕a5 11.♗c4!? fe 12.fe ♗:e5 13.♕d3 ♘f6 14.0-0-0 e6? 15.♗:e6! ♗f4+. Самый упорный ход, т.к. другие ставили черным еще большие проблемы:

а) 15...de 16.♗:e5 ♕:e5 17.♕d8+ ♔f7 18.♕:h8 ♗b7 19.♖d8!, и черные остаются без качества — именно этот элементарный ход пропустила моя соперница;

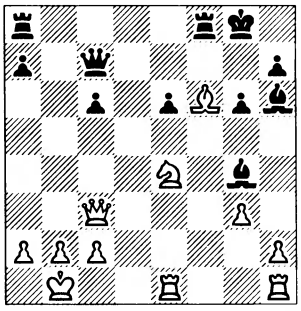
б) 15...♗:d4 16.♕:d4 ♕g5+ 17.♔b1 de 18.♕d8+ ♔f7 19.♕:h8 ♗b7 20.♖d8 ♖:d8 21.♕:d8 ♕:g2 22.♕c7+ ♔f8 23.♖d1 с выигранной позицией.

16.♔b1 de 17.♗:f6 0-0. При расчете вариантов этот ход я выпустила из виду, поскольку на первый взгляд рокироваться черные не могут. Но, сыграв **18.♘e4!**, я быстро отошла от шока и поняла, что, к сожалению, позиция черных не проиграна, — поэтому надо просто играть в шахматы!

18...♗a6! Продумав минут 20, Катя нашла ход, который создает какие-то препятствия для реализации перевеса. Нехорошо 18...♕b5 19.c4 ♕b7 20.g3 ♗h6 21.♖hf1 с полной доминацией белых.

19.♕f3! Теперь уже я «уснула» минут на 30: на вероятный ответ 19...♕c7 сначала не могла понять: как же играть белым. Но, увидев 20.♕c3, сразу же отбросила другие варианты. Некоторое время я изучала и 19.♕d7!? ♖f7 20.♕:c6 (20.♕:e6 ♕f5 21.♕:f5 gf 22.♘c5!) 20...♗b7 (20...♖af8 21.♕:e6±) 21.♕:e6 ♕f5 22.♕:f5 gf, но не заметила 23.♘c5! ♗:g2 24.♖hg1 ♖:f6 25.♖:g2+ ♖g6 26.♖f2±. Впрочем, моя идея даже лучше, т.к. у черных нет игры, а угрозы белых остаются в силе.

19...♕c7 (единственное, иначе белая ладья ворвется в тыл соперника — 19...♗e5? 20.♖d7 ♕b4 21.♖g7+ ♔h8 22.♗:e5!) **20.♕c3 ♗e2 21.♖de1 ♗g4 22.g3 ♗h6.** Проигрывает 22...♗d6? 23.h3 ♗f5 24.♘:d6 ♕:d6 25.g4.



23.♗e5? Зевок. Когда я рассчитывала варианты, то издалека наметила 23.♗e5, решив, что там у черных проиграно. Но переключилась на 22...♗d6, расслабилась и в итоге не сразу довела партию до логичного конца. После 23.h3! черным оставалось недолго жить: 23...♗f5 24.♗e5 ♕d7 25.♖d1 ♕:d1+ (25...♕b7 26.♘d6 ♕b6 27.g4) 26.♖:d1 ♗:e4 27.♕b4, и т.д.

23...♕d7 24.♖ef1? Здесь надо было остановиться и понять, что материаль-

ного перевеса белые уже не получат, поэтому надо играть на позиционный перевес. Но я совершенно выпустила из виду идею черных и сделала ошибку. Правильно 24.♘f6+! ♖:f6 25.♗:f6 ♗d2 26.♕c4 ♗:e1 27.♖:e1 ♗f3 28.♗c3±.

24...♕d5! Теперь я надолго задумалась. У меня уже начинался цейтнот, а я никак не хотела верить, что ничего не могу выиграть. Потом поняла, что лучшей позиции, чем с плохим королем у черных и разноцветом, у меня не будет.

25.♘f6+ ♖:f6 26.♗:f6 ♗e2 27.♖e1 ♗d2 28.♕a3 c5 (28...♖f8 29.♗c3 ♗:e1 30.♖:e1 a6 31.b3±) **29.♗c3 ♗:e1 30.♖:e1 ♗g4** (у нас осталось немного времени, и мы играли в блиц) **31.b3 ♗f5 32.♕c1 ♖d8 33.♔b2?** Не надо было запускать ферзя в тыл — следовало избрать 33.♕f4 ♕g2 34.♖c1 ♖d7 35.♕e5±.

33...♕g2 34.♖d1 ♖d5! (34...♖:d1 35.♕:d1 ♕d5 36.♕e2 ♕e4 37.♕d2±) **35.♖d2 ♕e4?** После 35...♖:d2! 36.♕:d2 (во время партии точно побила бы слоном — 36.♗:d2 ♕:h2 37.♗c3 ♕:g3 38.♕d2 ♕c7, и уже белым надо думать о ничьей) 36...♕:d2 37.♗:d2 c4 38.bc ♔f7 39.♗e3 a6 40.♗d4 позиция, скорее всего, близка20 к ничьей. В пользу белых 35...♕f3 36.♕e1 ♕e4 37.♖e2.

36.♖f2! (после этого черным сделать что-то уже трудно) **36...♕g4 37.♕h6 e5 38.♖f4 ♕d1 39.♖f2.** Считать в цейтноте другие варианты совершенно не хотелось — до контроля оставалась пара ходов, а позиция хорошая.

39...a5 40.♕g5 ♔f7?? На контрольном ходу черные грубо ошибаются, но позиция у них все равно не «сахар» (40...♕g4 41.♕e7 ♕e4 42.h3 h5 43.g4 hg 44.hg ♕:g4 45.♖h2 с выигрышем).

41.g4 ♕g1 42.♕h4. Черные0 сдались.

* * *

Победа Е.Таировой позволила ей занять второе место ввиду лучших дополнительных показателей. (Так уж получилось, что Косинцевы тоже проиграли.)

Интересно, что и Катю, и Лену научили играть в шахматы мамы. Наверное, 12 декабря (в день закрытия турнира) они были самыми счастливыми мамами на свете.

Кстати, на последние два тура приехал тренер женской сборной Юрий Дохоян. Надеюсь, что выступлением ближайшего резерва нашей команды он остался доволен.

О ДЕБЮТАНТКАХ

По результатам высшей лиги в суперфинал пробилась молодежь, в том числе Е.Таирова и А.Бондарук (соответственно 1991 и 1992 гг. рождения). Причем для обеих отбор начался еще раньше — с первой лиги.

По ходу соревнования Лена заметно прибавляла от тура к туру. Если вначале ей откровенно везло, то скоро стало ясно, что вязкий стиль игры с постоянным «подкручиванием» позволяет ей утомить соперницу и заставить ее ошибаться.

Настя играла более прямолинейно и агрессивно, с явным напором, но очков набрала немного.

Известно, что девушки с сентября учатся в московском спортивном интернате, имеют возможность заниматься с опытными гроссмейстерами — В.Чеховым и С.Архиповым, участвовать в многочисленных турнирах и за их спортивное будущее можно не волноваться.

Главное, что они совершенно не робеют перед именитыми соперницами. К сожалению, это не относится к третьей дебютантке М.Комягиной, которой не удалось в суперфинале раскрыть свой потенциал...

Комментирует гроссмейстер Татьяна КОСИНЦЕВА

Т.КОСИНЦЕВА — С.МАТВЕЕВА
Французская защита С11

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.f4 c5 6.♘f3 ♘c6 7.♗e3 ♖b8. Довольно редкое продолжение, однако именно оно является главным оружием Матвеевой в этом варианте французской защиты. Это уже третья в этом году наша со Светланой встреча, и каждый раз возникала эта позиция — можно говорить о теоретической дуэли. В первых двух поединках я применяла более популярное 8.♕d2, на что черные проводили главную идею хода ладьей: ♕a5 и b5. На этот раз решено было сыграть по-другому.

8.♗e2 cd (прямолинейное 8...♕a5 здесь не так эффективно из-за 9.0-0) **9.♘:d4 ♗c5 10.♕d2.** Немедленное 10.0-0 может быть встречено ходом 10...♕b6, после чего белым необходимо идти на позицию с ферзем против трех легких фигур — 11.♘a4 ♗:d4 12.♘:b6 ♗:e3+ 13.♔h1 ♗:b6, — либо жертвовать пешку: 11.♘cb5 11...a6 12.♘d6+ ♗:d6 13.ed 0-0, и пешка d6 вскоре потеряется.

10...0-0. Спустя три тура против моей сестры Нади Матвеева избрала иной путь: 10...a6 11.0-0 0-0 и т.д., но это уже другая история.

11.0-0 ♘:d4 12.♗:d4 ♕b6 13.♘b5 a6? Просмотр. Следовало идти в чуть худший эндшпиль: 13...♗:d4+ 14.♕:d4 ♕:d4+ 15.♘:d4.

14.b4! (этот сильный ответ Матвеева не учла) **14...♗:d4+ 15.♘:d4.** Черные получили тяжелую позицию: им сложно закончить развитие, а белые имеют ясные пути развития инициативы.

15...♖e8. Резкое 15...f6? после 16.c4! приводит к немедленной катастрофе: 16...dc (16...fe 17.c5!) 17.♗:c4 fe 18.fe ♖:f1+ 19.♖:f1 ♘:e5 20.♕f4 ♕d6 21.♘f5+-. Возможно, стоило подумать о возвращении ладьи на начальную позицию — 15...♖a8!?, — подготавливая маневр ♘d7-b8-c6, и для того, чтобы 16.a4 встретить ходом 16...a5.

16.a4 ♘f8 (опять-таки попытка подорвать пешечный центр терпит неудачу: 16...f6 17.a5 ♕c7 18.♗g4) **17.a5 ♕d8 18.b5 ab 19.♘:b5.** Конь устремляется в тыл противника, откуда выгнать его будет очень сложно.

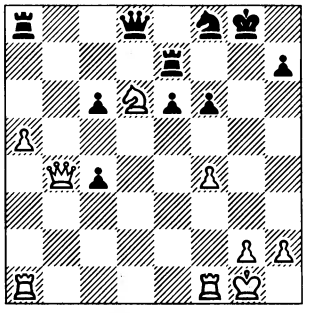
19...♖e7 20.♕d4?! Как выяснится позже, этот ход оказался потерей времени. К большому перевесу вело решительное 20.c4!, например: 20...♗d7 (20...♖d7 21.♘d6±) 21.♘d6 ♗c6 22.f5 ef 23.cd ♗d7 24.♕b2 ♘g6 25.♘:b7±.

20...♗d7 21.♘d6 ♗c6 22.♗f3 ♖a8 23.♕b4. Подготавливая c4. Ничего не дает 23.♕b6 (в чем, кстати, и была основная идея 20.♕d4) ввиду 23...♕:b6+ 24.ab ♖b8 25.c4 ♘d7 (и пешка b6, казавшаяся силой, на самом деле является слабостью) 26.♖fb1 (26.cd ♗:d5 27.♗:d5 ed+/=) 26...g5 27.g3 gf 28.gf f6+/=.

23...f6? Сыграно слишком резко. Видимо, черные больше не могут терпеть коня на d6 и решили любым способом оттуда его изгнать. Между тем, спокойное 23...♘g6 24.g3 ♖d7 25.c4 ♘e7 давало больше шансов на спасение.

24.ef. Заслуживало внимания и 24.c4!? с возможным вариантом: 24...fe 25.fe ♘g6 26.♕c3 d4 27.♕:d4 ♗:f3 28.♖:f3 ♖:a5 29.c5 ♖:a1+ 30.♕:a1.

24...gf 25.c4 dc 26.♗:c6 bc.



27.f5! Не только вскрывая линию «f» и подступы к черному королю, но и ограничивая коня f8. Поспешное 27.♘:c4 позволяло после 27...♕d4+ 28.♔h1 ♖g7 активизировать неприятельского ферзя.

27...c5? В цейтноте Матвеева попыталась создать контригру в расчете на проходную по линии «c», однако эта пешка стала скорее слабостью. К сложной игре вело 27...♖b8 28.♕c5 ♘d7 29.♕:c4 ♘e5 30.♕c5 ♖d7 31.♘e4 ♖d4 32.♖ae1 ♖b5 (или 32...♘d3 33.♕a7 ♘:e1 34.♘:f6+ ♕:f6 35.♕:b8+ ♖d8 36.♕g3+) 33.♕c3.

28.♕:c5 ♖c7 (28...♕c7 29.♕a3) **29.♕b6.** Заманивая ладью на неудачную позицию. Напрашивающееся 29.♕d4 позволяло черным осуществить свою затею: 29...♖a6 30.♖fd1 c3 31.♖d3 c2 32.♖c1 ♖:a5.

29...♖b8 30.♕d4 ♖d7 31.♖fd1?! (неточность, выигрывало 31.♖ad1) **31...c3??** Цейтнотный зевок. Оставляло шансы 31...♕e7 32.♕g4+ (или

32.a6 ♖bd8 33.a7 ♖:d6 34.♕g4+ ♔h8 35.♖:d6 ♕:d6 36.a8♕ ♖:a8 37.♖:a8 ♕c5+ 38.♔h1 ef 39.♕f4, или 32.fe ♕:e6 33.a6 ♖a8) 32...♔h8 33.♘:c4 ♕c5+ 34.♔h1 ef 35.♕h4.

32.♕:c3 ♖a8 33.♖a4 ♖g7 34.fe ♘:e6 35.♕b3. Черные сдались.

Комментирует гроссмейстер Надежда КОСИНЦЕВА

А.БОДНАРУК — Н.КОСИНЦЕВА
Сицилианская защита B23

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.f4 g6. Туром ранее Боднарук выиграла хорошую партию у Вали Гуниной после 3..♘c6 4.♗b5. Мы с сестрой в свое время сами играли различные закрытые «сицилианки» и знаем, что они могут быть весьма ядовитыми.

4.♘f3 ♗g7 5.♗b5+ ♗d7 6.a4 ♘f6. Чаще играют 6..♘c6, наверное, чтобы избежать 7.e5, однако ничего особенного белым это не приносит: 7...de 8.fe ♘d5 9.e6 fe 10.0-0 0-0 и т.д.

7.d3 0-0 8.0-0 ♘c6 9.♗c4. Белые стремятся все свои фигуры нацелить на неприятельского короля. В их планы входит перевод ферзя на h4 и f4-f5. Возможно, стоило обойтись без 6.a4 и сразу приступить к известным маневрам. Через тур эта позиция у меня повторилась с Леной Таировой, которая избрала 9.h3.

9...♖c8 10.♕e1? (позволяет провести главную мою идею) **10...♘d4 11.♘:d4 cd 12.♘d1.** Приходится ставить коня на неудачное поле, так как нет 12.♘e2? из-за удара 12...♘:e4!, и ладья c8 оказывается на своем месте. Предпочтительнее, возможно, 12.♘b5. Теперь не проходит 12...a6 13.♘:d4 ♕b6 ввиду 14.a5!!, и конь неприкосновенен: 14...♕:d4+? 15.♗e3 ♕:b2 16.♖a2+-. Черные должны играть 12...♕b6, и далее начинается сложная тактическая борьба: 13.a5 (не страшно 13.e5 de 14.fe ♘g4 15.e6 ♗:e6 16.a5 ♕c5 17.♗:e6 fe 18.♕:e6+ ♔h8 19.♖:f8+ ♖:f8 20.♕:g4 ♕:c2!, и несмотря на лишнюю фигуру, у белых проиграно) 13...♕c5 14.♘:d4 (14.b4 ♕h5 15.♘a3 d5!? 16.ed ♘:d5 17.♗:d5 ♕:d5 18.♕:e7 ♖fe8 19.♕g5 ♗f5 с компенсацией за пешку) 14...♘:e4 и т.д.

12...d5! (иначе не успею: белые уберут слона на b3, и на d5 ответят e5) **13.ed ♗f5 14.h3.** Ничего не дает белым 14.♘f2 ♘:d5 15.g4 ♗e6 16.f5 gf 17.gf ♗:f5 18.♘e4 ♗g6.

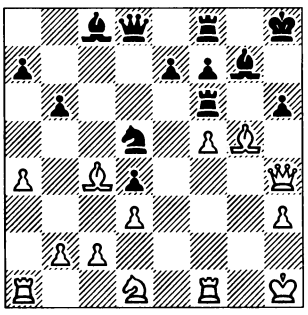
14...♖c7? Не стоило давать возможность отбросить мои фигуры. Сильнее 14...h5, что после 15.♘f2 ♘:d5 16.g4 ведет к предыдущему комментарию. Интересно и 14...♖c5!? 15.g4 (лишь ослабляет 15.b4 ♖c7 16.g4 ♗c8 17.♕g3 ♘:d5, и пешка b4 оказалась под боем) 15...♗c8 16.f5 ♘:d5 17.♕g3 gf 18.gf ♔h8 19.♔h1 b6 с отличной позицией у черных. Отметим, что не проходило 14...♘:d5? из-за 15.g4 ♗e6 16.f5.

15.g4! ♗c8 16.♕g3 ♘:d5 17.f5 ♖c6. Защищаясь от угрозы ♗:d5. Играть 17...e6 не хотелось из-за 18.♗:d5 ed 19.f6 ♗h8 20.c3 ♖c6 21.g5. 17...♖c5 попадает под 18.♘f2-e4, но заслуживало внимания 17...e5 18.♗:d5 ♕:d5 19.f6 ♗h8 20.c4 ♕e6.

18.♗g5 gf 19.gf ♔h8 20.♔h1 h6 21.♗d2. В случае 21.♕h4 я планировала играть 21...b6 22.f6 ♖:f6 23.♗:f6 (хуже 23.♖:f6 ♘:f6 24.♗:h6 ♗b7+ 25.♔g1 ♗:h6 26.♕:h6+ ♘h7) 23...♘:f6 с компенсацией за качество.

21...♖f6 22.♕h4 b6! На 22...♗:f5? белые задумали 23.♗g5 (только не 23.♖:f5? ♖:f5 24.♗:h6 ♗f6!), и нет 23...♗e4+? ввиду 24.de, и слон c4 «неожиданно» взял под защиту ладью f1.

23.♗g5.



23...♗b7 24.♗:f6 ♘:f6+ 25.♔g1 (хуже 25.♔h2 ♕d6+ 26.♕f4 ♕c6) **25...h5.** Черные хотят ввести в бой все свои резервы. Несмотря на отсутствие материала, за счет мощных двух слонов, слабости неприятельского короля и нескоординированности белых фигур черные имеют полную компенсацию.

26.♘f2? Тяжело удержаться от этого естественного хода, однако он не ставит перед черными проблем. На беду белых, у них большой выбор продолжений и найти лучшее — непросто. Сильнейшим является 26.♕f4! (беря под контроль комплекс важных полей). Позиция сложная, привожу возможные продолжения: 26...♖g8!? (26...♔h7!?) 27.♔f2 (27.♔h2? ♘d5−+) 27...♘d5 (27...♕f8 28.♖g1) 28.♗:d5 ♕:d5 29.♖g1 e5 (29...♔h7!?) 30.♕g3 (30.♕h4 ♗h6) 30...e4 31.♕g5 e3+ 32.♔e1 ♕f3 с неясной позицией.

26...♗h6 27.♘e4 (не проходит 27.♘g4? ввиду 27...♖g8 28.♗:f7 ♘:g4 29.♗:g8 ♗e3+) **27...♗e3+?** При недостатке времени я прохожу мимо правильного продолжения и упускаю практически весь перевес. 27...♖g8+! не позволяло королю покинуть опасный край доски, так как в случае 28.♔f2? ♗:e4 29.de ♗g5 у белого ферзя не оставалось полей для отступления.

28.♔g2? Ответная любезность. Сильнее 28.♔h1. Далее возможно: 28...♕c7 29.♗b3 ♕e5 30.♖f3 ♘:e4 (30...♖g8 31.♗:f7; 30...♔g7!?) 31.de ♗:e4 32.♕:h5+ ♔g7 33.♖g1+! (33.♕g4+ ♔f6) 33...♗:g1 34.♕g5+ ♔h7 35.♕h5+ ♔g8 36.♕g4+ ♕g7 37.♕:e4 ♗e3, и черные еще должны доказать, что у них лучше.

28...♕c7 29.b3 ♖g8+ 30.♔h1 ♕e5. Эффектнее выигрывало 30...♖g3, однако требовался точный расчет: 31.♖g1 ♘:e4 32.♕:h5+ (32.de ♗:e4+ 33.♕:e4 ♖:h3+ 34.♔g2 ♕g3+ 35.♔f1 ♕f2X) 32...♔g7 33.♕:f7+ ♔h6 34.♕f8+ ♔g5 35.♕g8+ ♔f4−+.

31.♖f3 (31.♗:f7 ♗g5−+) **31...♖g7** (готовя взятие на e4) **32.♖af1 ♘:e4 33.de ♗:e4 34.♗e2** (даже пешку забрать у белых не получается: 34.♕:h5+ ♔g8 35.♗e2 ♕g3!−+) **34...♖g5** (белые в полном цугцванге) **35.f6 ef 36.b4 f5 37.♗d1 ♕g7 38.♕e1 f4 39.♔h2 ♖g2+ 40.♔h1 ♖g3 41.♔h2 ♖g2+ 42.♔h1 ♕g5 43.a5 b5 44.a6 h4 45.♗e2 ♖g3 46.♔h2 ♕f5**, и белые сдались.

Фоторепортаж — на 3-й обложке.

Рядом на мостике и в итоговой таблице: Елена Таирова, Татьяна и Надежда Косинцевы

Екатерина КОРБУТ:

НАЦЕЛЕНА ТОЛЬКО НА ПОБЕДУ

— Катя, поздравляем вас с замечательным успехом! Первый вопрос традиционный: какими были ваши первые шаги в шахматах?

— Родилась я в Ташкенте и начала играть, еще когда жила в Узбекистане. Моя мама — детский тренер по шахматам — познакомила меня с игрой примерно в шесть лет. А первый мой профессиональный тренер — Сергей Тимофеевич Пинчук, очень известный специалист. Его школа и есть тот фундамент, на котором основываются мои шахматы. В Россию — в Орел я переехала в 1998 году, где продолжила заниматься с Сергеем Тимофеевичем. Там закончила школу, а затем поступила в Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов. Учусь сейчас на 5-м курсе.

— Это уже выпускной курс?

— Да. По окончании университета собираюсь поступать в аспирантуру.

— Похоже, свое будущее видите в получаемой профессии...

— Не сказала бы так определенно. Пока свое будущее вижу в шахматах.

— Вы были чемпионкой мира до 20 лет, очень хорошо играли в командных турнирах, но сильнейшей в России стали впервые. Раскройте формулу этой последней победы.

— В принципе, особой подготовки к чемпионату России у меня не было. Лишь за три недели до начала турнира основательно засела за шахматы. Конечно, помогло и то, что я поехала с нынешним моим тренером Олегом Бирюковым. Он готовил информацию по конкретным соперницам, а потом уже делился ею со мной. Такой подход дал возможность сохранить больше энергии для партий.

— Чувствовали изначально, что можете победить?

— Да. Я на любой турнир еду, задавшись высокими целями. Конечно, получается не всегда — порой пребываешь не в оптимальном состоянии. Но перед этим чемпионатом я чувствовала, что нахожусь в хорошей форме и есть все предпосылки побороться за первое место — надо только серьезно поработать.

— Что случилось в последнем туре, когда дружно проиграли все лидеры?

— Таирова применила неожиданную новинку, и я потратила очень много времени на решение возникших проблем. В итоге соперница упустила перевес, а затем, когда позиция уже стала близка к ничейной, я грубо ошиблась в цейтноте. Если не брать дебют, где меня просто «поймали», то играла я в этой партии хорошо, выпуталась из практически проигранной позиции и... испортила все одним-единственным ходом.

— А не было мандража — последний тур, цель близка?..

— Нет. Я вообще всю дистанцию прошла достаточно спокойно, не зацикливалась на первом месте. Просто старалась сыграть хорошо. И даже в последнем туре, когда цель была близка, никакого мандража не было.

— Выходит, считаете себя психологически устойчивой шахматисткой?

— По-разному бывает. Это от многих вещей зависит. Но на этом турнире я действительно была достаточно спокойной, уравновешенной.

— А имели принципиальное значение партии с участницами нашей женской сборной?

— Отмечу, что мне повезло с жеребьевкой: с ними, кроме Кати Ковалевской, у меня был белый цвет — с сестрами Косинцевыми и Галлямовой. И, конечно, я, как обычно, играла каждую партию на победу. Конкретно против каждой из них я ничего не имею, но то, что они лидеры и их надо обыгрывать, — мне было понятно.

— Основная цель была — войти в состав нашей команды или стать чемпионкой?

— Именно войти в состав команды, а не занять непременно первое место в суперфинале.

— Титул чемпионки оценен в 12 тысяч долларов. Серьезная сумма. Как мужчины тратят деньги, мы знаем: автомобили, девушки... А вы уже думали на этот счет?

— Я машину покупать не собираюсь: пока у меня нет квартиры, она мне не нужна. А на квартиру этих денег не хватает. Наверное, положу всю сумму в банк — под проценты.

— То есть, сначала хотите обзавестись квартирой?

— Да. А покупать что-то, радующее душу — это не в моем стиле. Такие вещи мне удовольствия не доставляют.

— Эта победа настраивает на более высокие цели?

— Конечно, такая победа и ее результат — место в сборной России — меня здорово стимулируют. Теперь нельзя просто сидеть и ничего не делать. Нужно учитывать и желания команды, а значит — еще больше заниматься и добиваться высших достижений. Подводить команду нельзя.

— Учеба, шахматы отнимают много времени. На личную жизнь что-то остается?

— У меня времени на все хватает. Друзей в Питере у меня много. Очень часто встречаемся, вместе отдыхаем.

— А какой отдых предпочитаете?

— По-разному. В основном, простое человеческое общение.

— А чем еще увлекаетесь?

— Люблю спорт вообще. Особенно большой теннис, плавание. Если есть время на сборах, то играем с друзьями в футбол, волейбол... Всегда поддерживаю компанию — мне это нравится.

— Может ли быть настоящая дружба между конкурентками-шахматистками?

— Не знаю, я с этим не сталкивалась. У меня есть друзья-шахматисты, но не конкуренты. С основными же соперницами по турнирам у меня пока каких-то дружеских отношений не сложилось.

Чемпионка России в обществе VIP-мужчин: вице-президента РШФ Валерия Зубова, Кирсана Илюмжинова и Александра Хинштейна

Александр НИКИТИН,
заслуженный тренер СССР

НЕУЖЕЛИ СПАССКОМУ-70?!

ДРУГ ВСПОМИНАЕТ МИНУВШИЕ ДНИ

Так уж получилось, что судьба сталкивала меня с 10-м чемпионом мира, начиная с детства, и продолжает связывать нас дружескими и периодически профессиональными отношениями до сих пор. Согласившись написать о Борисе Васильевиче «несколько строк» по случаю его 70-летия, я стал собирать материалы, листать дневники, письма и вскоре обнаружил, что о такой яркой глыбище написать можно много интересного, не прибегая при этом к шахматной нотации.

В знаменитой черной серии, выпускавшейся в издательстве «Физкультура и Спорт» лет 30 назад, нет книги о Спасском — очень он был неудобен власть имущим в то время, и издательство решило не рисковать. Мне хочется рассказать о жизненном пути юбиляра, выделив те моменты, которые ранее освещены слабо и, главное, могли бы заставить задуматься пытливого читателя.

В морозный день 30 января 1937 года в семье инженера-строителя Василия Владимировича и Екатерины Петровны Спасских случилось прибавление — родился второй мальчик, которого назвали Борисом. Он ничем не отличался от других детей, появившихся на свет в те дни в Ленинграде, но какая ему была уготована судьба, сколько в ней оказалось неожиданных поворотов, головокружительных взлетов и трагических неудач!

Жизнь стала испытывать маленького Бориса очень рано. С началом Отечественной войны фронт быстро приближался к Ленинграду. Началась эвакуация жителей. Нельзя сказать, что в той суматохе она была планомерной. Так или иначе, но оба маленьких брата в конце лета 1941 года очутились в детском доме в одном из сел Кировской области. И только летом 43-го к ним присоединились родители, каким-то чудом сумевшие вырваться из блокадного города. Борис вспоминает: «Приезд родителей спас меня. Когда нас забирали из детского дома, я был как мешок с костями и совсем не вставал с кровати».

Детский дом запомнился тем, что там Борис узнал правила игры в шахматы. Свою первую партию он сыграл против невидимого партнера. Сняв с доски пешку a7, ладьей перебил всю молчаливую армию белых. Ладья надолго стала любимой фигурой, но не столько из-за своей прожорливости, а потому, что ходила прямо. Говорят: многие собаки похожи на своих владельцев. Оказывается, и любимые шахматные фигуры некоторых гроссмейстеров тоже отражают их характер. Полный изломов жизненный путь юбиляра состоит из отрезков прямых линий. Первым спарринг-партнером Бориса стал его брат Георгий. У старшего почти на три года брата никакого педагогического таланта не было, и их поединки неизменно заканчивались драками, в которых подзатыльники Борису доставались при любом исходе.

Забрав детей из детского дома, родители, спасаясь от голода, перебрались в Подмосковье. Но и там было не легче: ни жилья, ни работы. В результате детей вновь пристроили в детский дом, теперь уже на станции Удельная. Лет 10 тому назад Борис Васильевич решил отыскать то место и попросил меня сопровождать его в поездке. Нам удалось найти только школу, в которой немного проучились братья. Но избу, где в холодную зиму 1943-44 годов мать с двумя сыновьями снимала сени (ночью температура там была ниже нуля и спать приходилось в верхней одежде) найти не удалось. На ее месте теперь невзрачное двухэтажное кирпичное здание.

Скоро судьба устроила новое тяжелое испытание. Из семьи ушел основной кормилец — отец, и вся забота легла на хрупкие плечи не имевшей никакой специальности Екатерины Петровны, у которой к тому моменту родилась дочка Ираида. Материнским подвигом можно назвать то, что ей удалось сохранить всех детей и летом 1946 года, когда Ленинград стал открытым городом, вернуться с ними в родную «коммуналку», где соседи заботливо сберегли их комнату.

В тот же год Борис заболел шахматной болезнью. Вот как он описывает тот укол богини Каиссы:

«Однажды в парке на Кировских островах я увидел шахматный павильон с черным конем на фронтоне. Стояла чудесная погода. Ветер с Финского залива играл березовыми листьями. Грустное северное солнце освещало застекленную веранду. Внутри нее стояли столики с расставленными фигурами. Никого не было. Казалось бы, ничего примечательного, что могло поразить воображение девятилетнего ребенка. Но случилось необъяснимое. Я увидел сказочный мир! И этот мир меня заворожил, пленил. Дикая страсть овладела мной. Страсть к чему? К шахматным фигурам? К праздничной живописной обстановке, вдруг окружившей меня? Не могу сказать. Но я как-то весь внутренне задрожал и проникся единством того, что увидел, единством нового для меня мира. С утра я уже был в павильоне. Часами наблюдал, как играли другие, не решаясь сесть за доску. Так продолжалось недели две. Я наслаждался передвижениями фигур по доске. Фигуры в павильоне были покрыты свежим лаком, и от них исходил особый, неповторимый запах».

Так зарождалась дружба. Третий — Анатолий Быховский

Как все это мне знакомо! Я испытал точно такое же потрясение, когда в том же 1946 году мои старшие приятели привели меня в знаменитый московский Дом пионеров. Завораживающая и таинственная аура... какой-то особый «шахматный» запах... и необычная сосредоточенность мальчишек, сидящих за шахматными столиками... Совпадения продолжались и дальше. Мне для испытания на степень шахматного заболевания дали соперником опытного второразрядника, и он сделал из меня котлету. Не помню, плакал я или нет, но на следующий день пришел опять, чтобы уже не расставаться с шахматами никогда.

А вот что вспоминает Борис: «Настал день, когда брат записал меня в детский блицтурнир. Я тут же «зевнул» детский мат на f7 и горько заплакал. Сказочный мир приоткрыл свое суровое лицо. Но теперь мою застенчивость как рукой сняло, и я должен был играть каждый день. Иначе я уже не мог... Шахматная секция работала с четырех до девяти вечера. Я приходил домой около десяти. Часто, усталый, не раздеваясь, валился на кровать и засыпал. Иногда опаздывал в школу. Просил маму написать объяснительную записку, и мне прощали мои грехи».

И тут первая удача, поистине фантастическая, четко определившая дальнейший жизненный путь Бориса. Он попал под крыло изумительного человека и прекрасного тренера Владимира Григорьевича Зака. Мне недавно пришлось перелистать книгу Зака «Пути совершенствования», изданную 25 лет тому назад. Это же прекрасно написанный учебник тренерского искусства! Его должен обязательно прочитать каждый шахматный тренер, работающий с детьми.

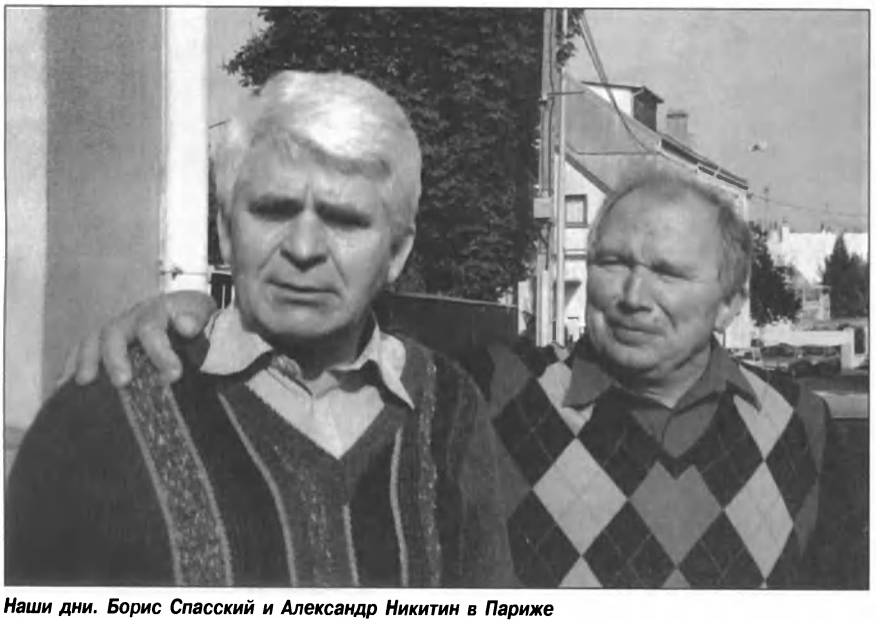
За 1,5 года (1947-48) Борис преодолел путь от начинающего до перворазрядника. Он очень быстро усваивал все услышанное на занятиях. С особо одаренными детьми (а Владимир Григорьевич определял степень талантливости безошибочно) Зак любил заниматься отдельно. Бориса нередко приглашал к себе домой и после занятий подкармливал: скромное угощение для полуголодного мальчишки казалось настоящим пиром. Опять возвращаюсь к воспоминаниям Бориса:

«Зак не только показывал различные дебютные варианты, но и на свое нищенское жалованье (у него была большая семья) подкармливал меня. А аппетит у меня был зверский... Говоря об облике В.Г.Зака, я не могу, да и не хочу быть объективным. Его дебютный вклад в меня, его многочисленные благодеяния позволили мне и моей семье встать на ноги».

Действительно, стараниями Зака а также Григория Яковлевича Левенфиша талантливому мальчугану была выделена стипендия в 1200 рублей в месяц. Это была огромное, просто сказочное подспорье семье.

«В мое становление Зак вложил всего самого себя. В возрасте 10-17 лет формируется шахматист, его стержень, основанный на природных особенностях. Тренерский талант Зака, применительно ко мне, я вижу не в умении научать или даже направлять, а в умении показать, раскрыть разнообразный и высококачественный дебютный арсенал, выбор оружия. Именно Зак дал мне в руки современное шахматное оружие».

Вечно занятая обыденными заботами мама не могла восполнить отсутствие отцовского воспитания, и Бориса всегда тянуло к более старшим людям. Как голодный организм требует пищи, так и зреющий характер мальчика, а затем и юноши требует опеки и правильного ухода. Борису повезло и здесь — сначала Зак, потом Толуш, Бондаревский стали для него надежной опорой, учителями и судьями его поступков. Он считает, что ему посчастливилось встретить в жизни нескольких людей старшего поколения, знавших дореволюционную Россию, таких как Левенфиш и Богатырчук. Их отличала широта мировоззрения, чувство внутренней свободы, культура речи, отношение к другим людям. То, что Борис Васильевич воспитал в себе эти качества с юности, — во многом результат такого общения.



Наши дни. Борис Спасский и Александр Никитин в Париже

Наша первая встреча с Борисом произошла на юношеском командном первенстве страны в 1948 году. Оба мы довольно заметно прогрессировали, и наш поединок в матче Москва — Ленинград ожидался с интересом. Тренер московской команды мастер Аронин напутствовал меня перед началом игры: «Спасский тебе — не партнер. Ты его легко прибьешь». Лев Соломонович оказался провидцем лишь наполовину. Через несколько лет наши пути разошлись, и за выступлениями своего друга я следил по газетным отчетам. А тот шахматный поединок между нами продолжался всего 13 сухих ходов и закончился скучной ничьей. Ох, и досталось нам обоим на закрытии от главного судьи, незабвенного Петра Арсентьевича Романовского. Как он нас песочил! И правильно делал. Потом я иногда задумывался, почему Борис, имея белый цвет, не пошел на большую игру, сыграл 1.c4 и дальше зажался, а вскоре предложил ничью. Ответ нашел в неопубликованной его автобиографии:

«Начинал я свой шахматный путь не как военачальник, стремящийся к сражению, а как созерцатель, как устроитель своей позиции. Я хотел, чтобы никто и ничто мне не угрожало. Тактические удары и комбинационные осложнения только уводили меня от главного направления, отвлекали от созидания. Мне казалось, что спокойными и неторопливыми маневрами и ходами можно обеспечить прочность позиции. Но в то же время я зорко следил за тем, чтобы мои фигуры плавно развивались. Однажды я услышал, как кто-то из зрителей сказал: «Играет как старик...» Но такие реплики меня совершенно не смущали. Я никогда не играл на публику, и потому был от нее независим. Я играл, как считал нужным».

Под опекой Зака Борис рос до конца 1952 года, когда опытный тренер почувствовал, что питомцу нужен более сильный шахматист-практик. Таким ему казался гроссмейстер Левенфиш, однако Борис стал работать с Александром Казимировичем Толушем, что быстро принесло свои плоды. На смену прежней суховатой игре пришло стремление к инициативе, иногда даже к авантюре, и мой конкурент, не имея

еще мастерского звания, стал резко набирать силу.

В начале следующего 1953 года в Бухаресте состоялся большой международный турнир. Соревнований такого калибра в течение года набиралось немного, и Спорткомитет СССР направил в Бухарест трех участников предстоящего через несколько месяцев турнира претендентов (Смыслов, Петросян и Болеславский). Рассматривались еще два кандидата — Борис и автор этих строк, ставший за год до этого мастером спорта. (В то время мастерское звание было редкостью — его в 1952-м присвоили лишь 6 шахматистам.) Но у меня тренером был мастер Григорий Ионович Равинский, а Бориса, еще не имевшего этого звания, как я уже сказал, начал тренировать гроссмейстер Толуш. Наш спортивный начальник Дмитрий Васильевич Постников, кстати, большой приятель Александра Казимировича, сделал выбор в пользу его подопечного и не ошибся.

Турнир 1953 года в Бухаресте стал судьбоносным для Бориса. В первом же туре он сотворил первую сенсацию, разгромив Смыслова. Совместное выступление вдохновило и тренера, взявшего первое место с большим отрывом, и его ученика, не стушевавшегося в такой именитой компании. Борису, наверное, трудно бы пришлось в борьбе с нашими матадорами. Но великолепно начал турнир венгерский гроссмейстер Сабо, набрав в первых семи турах 6 очков. Обеспокоенное таким стартом чужака наше спортивное начальство прислало директивную телеграмму руководителю делегации с требованием делать ничьи между своими, направив все усилия на завоевание первого места. Тревога начальства оказалась лишней. В середине турнира Сабо играл слишком азартно против неименитых иностранцев и потерпел несколько поражений. А пять советских гроссов в итоге набрали против Сабо 50% очков, что могло произойти и без той грозной телеграммы. Единственный, кто внял требованиям начальства, был опять Спасский, в предпоследнем туре черными устроивший Сабо страшный погром.

Для Бориса (да и для меня тоже) этот турнир определил жизненную дорогу. Он быстро вошел в шахматную элиту, и его учеба на факультете журналистики в Ленинградском университете казалась каким-то случайным занятием, поскольку профессия уже определилась. Я же решил, что за ним уже не угнаться и с профессией надо определяться. Наши приятельские отношения остались прежними, но я стал болельщиком Бориса, готовым всегда придти на помощь. На прощание я летом того же года взял своеобразный реванш, выиграв турнир первых досок на очередном юношеском первенстве СССР в компании Спасского, Таля, Полугаевского, и ушел учиться на радиоинженера.

А Борис после Бухареста круто пошел вверх и в 18 лет вышел в финал чемпионата СССР, откуда, поделив 3-е место в компании с Ботвинником, Петросяном и Иливицким, отобрался в межзональный турнир. Столь яркий и быстрый взлет был лишь у Таля, Карпова и Каспарова. Борису повезло, что примерно в то время в звезды стремительно превращались его сверстники — Лев Полугаевский и особенно Миша Таль. Это заставляло молодых людей тянуться друг за другом.

В период восхождения на Олимп Спасский выделялся своей поистине феноменальной интуицией, особенно при нахождении атакующих возможностей. Это у него от Толуша, славившегося своими атаками, основанными на чисто интуитивном подходе, когда варианты, оправдывающие жертвы, всплывали уже по ходу игры, а иногда и при комментировании уже сыгранной партии. Снова обращаюсь к воспоминаниям Бориса:

«Атака на короля была специальностью Казимирыча. Чтобы получать атакующие позиции, приходится идти на позиционные и даже на материальные уступки. И надо рисковать. Как раз это он любил и умел делать. В атаке не суетился. Обладал терпением, отвагой и удалью. Для успеха атаки надо иметь перевес в силах на данном участке фронта. Либо создать слабость, брешь в обороне, чтобы прорваться. Подготовка атаки — это самое трудное. Индивидуальная особенность Казимирыча, его конек — тонкое чувство развития инициативы в неопределившихся позициях. Он умело нагнетал напряжение: подтягивал резервы, тонко маневрировал, создавал угрозы. Стремился обязательно вызвать слабость в лагере противника. Тонко чувствовал момент, когда позиция созрела для нанесения решающего удара. Комбинационное зрение было острым. Казимирыч

На пути к высшему званию...

был стратегом атаки. Я бы причислил его к почетной гвардии атакеров XX века — А.А.Алехину, Е.П.Геллеру, М.Н.Талю, Г.К.Каспарову».

Я читаю эти строки, вспоминаю некоторые партии Спасского и думаю, что он здесь пишет о себе.

Белая полоса сменилась черной в 1960 году, который оказался на редкость тяжелым. «Это был критический год моей жизни — все валилось из рук», — скажет потом Спасский. Причина — совсем не творческий кризис, а жизненные невзгоды, творцом которых часто бывал он сам. Здесь и неудачная первая женитьба с быстрым и шумным разводом, квартирные проблемы и, наконец, прекращение работы с Толушем, когда вдруг оба поняли, что судьба разводит их в разные стороны и воспротивиться этому нельзя.

Расставшись с Александром Казимировичем, Борис навсегда сохранил трогательно-уважительное отношение к своему наставнику, работавшему с ним в бурные юношеские годы, когда разные заботы и соблазны оттаскивали юношу от занятий шахматами. Осмысливая происшедшее, он пишет:

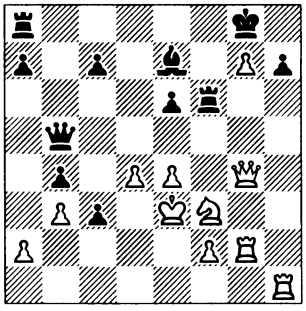
«В моем становлении роль Казимирыча огромна. Моя игра стала наступательной, широкой, по всему фронту. Появилась фантазия, интуитивные жертвы, я вырос как тактик. Стала проглядывать моя сильнейшая сторона — тонкое чувство кризиса, что впоследствии позволило мне стать сильнейшим миттельшпильным игроком».

Тем временем «полоса» становилась все чернее. В студенческие годы Борис читал «неположенную» тогда литературу, и его взгляды на жизнь и высказывания, пусть даже в узком кругу, стали выходить за грань фола. Еще на юношеском первенстве мира Борис впервые и совсем не вовремя проявил любознательность, задав «политкомиссару», приехавшему с ним на соревнование, вопрос: «Верно ли, что товарищ Ленин был болен нехорошей болезнью?» Глаза «комиссара» сверкнули металлическим блеском, и через некоторое время для юноши начались «хлопоты в казенном доме». Хорошо, что заместитель председателя Спорткомитета СССР Дмитрий Васильевич Постников взял на себя смелость рассмотреть дело Спасского и сумел не дать ему хода дальше. Но вольнодумство в те времена не прощалось, и Борис стал объектом внимания со стороны КГБ.

В 28-м первенстве СССР (январь-февраль 1961 года), имевшем статус зонального турнира, Спасскому помогал Константин Кламан, мастер оригинального стиля. (Оригинальней его играл, пожалуй, только мастер Николай Копылов, на угадывании ходов которого гроссмейстеры устраивали тотализатор. Кстати, этот мастер, благодаря своему стилю игры, обыгрывал даже Ботвинника, Петросяна, Кереса, Болеславского — посмотрите партии 19-го чемпионата СССР — не пожалеете!)

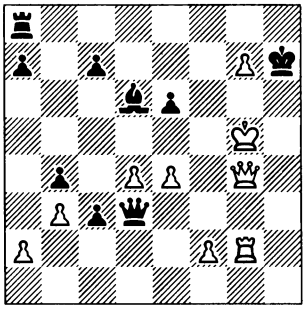
В этом турнире Спасский мог сыграть свою лучшую партию. Он прекрасно и свежо вел поединок с Полугаевским, переиграл его и развил сильнейшую атаку, в которой активное участие принял его король, шедший вперед под свистом пуль. Но когда до победы оставался всего один ход, белый король вдруг оступился, и Полугаевский на висящем флажке нашел чудесное спасение.

Б.СПАССКИЙ — Л.ПОЛУГАЕВСКИЙ



Эта живописная позиция возникла после 29 ходов в результате в высшей степени оригинальной игры белых при расшатывании укреплений соперника. В этот момент флажок на циферблате часов черных держался буквально на честном слове, в то время как у Бориса оставалось еще 15 минут. Проще всего здесь выигрывало 30.e5! ♖g6 31.♕h5, однако Спасский пленился замечательной идеей.

30.♖:h7 ♖:f3+ 31.♔:f3 ♕d3+ 32.♔f4 ♙d6+ 33.♔g5 ♔:h7.



34.♔h5?? Продолжение отважного рейда белого короля и пара предсмертных шахов — 34.♔f6! ♕:d4+ 35.♔f7! ♖f8+ 36.gf♘+! ♙:f8 37.♖h2+ ♙h6 38.♕g8X переводили эту партию в разряд бессмертных, а победителю был практически обеспечен чемпионский титул. Но что толкнуло короля в другую сторону, Борис понять так и не мог.

34...♕b5+! 35.Kph4? Известно, что ошибки ходят парами. Эту объяснить просто. Потрясение от внезапной вылазки черного ферзя было так велико, что просто разрушило мышление Спасского, и последние ходы он делал, словно в тумане. После 35.e5! черные вряд ли успели сделать серию точных ходов, приводивших их к спасительному вечному шаху — 35...♕e8+! 36.♔h4 ♙e7+ 37.♔h3! ♕f7 38.♔h2! ♔g8 39.♕h3! ♕f4+ 40.♔g1 ♕c1+.

Можно пережить грубый зевок материала или падение флажка в хорошей позиции — это все-таки спортивная неудача в борьбе. Но блестяще вести всю игру, создать великолепное художественное полотно и одним мазком все испортить! Чтобы пережить такое, нужно время, а его-то и не было, и надо было быстро продолжать делать дело, как будто ничего не случилось. На такое у Бориса не хватило душевных сил. А у кого бы их хватило?

Даже ничья могла стать результативной — она выводила Спасского в число участников борьбы за первенство мира. Однако Бориса настолько потрясло случившееся, что перед откладыванием он допустил еще одну ошибку и потерпел поражение. Заканчивал чемпионат уже не блестящий гроссмейстер, а человек, потерявший всякий интерес к игре. Последовали еще два, но уже безвольных по игре поражения, и вновь на три года Спасский стал наблюдателем борьбы за первенство мира, оставаясь, по всеобщему признанию, одним из реальных претендентов на титул.

Так почему же при большой шахматной силе даже в первый успешный период карьеры его преследовали обидные и трудно объяснимые срывы?

Подавляющее большинство чемпионов рождалось с набором качеств победителя и с отменным здоровьем. У Бориса этот набор был не велик. Да, несмотря на полуголодное детство, он вырос здоровым юношей, с удовольствием занимавшимся многими видами спорта. Да, шахматный талант прорезался в нем рано и оказался огромным. Повезло на огранщика в лице Зака. Но вот психологической и эмоциональной устойчивости явно не доложила судьба — эти недостатки приходилось ликвидировать по ходу дела, из-за чего в моменты наивысшего напряжения возникали срывы. Вряд ли Спасского можно считать человеком, сделавшим себя. Здесь ему сначала помог вовремя оказавшийся рядом Толуш, развивший юношескую настырность в напористость, поставивший умение бить первым. Затем настал черед Бондаревского, повысившего психологическую устойчивость до уровня, необходимого для борьбы за шахматную корону.

Срыв на финише практически выигранного турнира поставил перед Спасским логичный вопрос: что делать дальше? Но он уже знал ответ. Отложенную позицию партии последнего тура со Штейном Борис анализировал вместе с Бондаревским, только что вернувшимся с гастингского турнира. Они решили сдать ее без доигрывания и на следующий день приступить к совместной работе.

Так началось их содружество, длившееся 10 лет. Фатер, как вскоре стал называть Бондаревского Борис, стал палочкой-выручалочкой для зашатавшегося было молодого человека.

«В наших отношениях чудным образом установилось чувство солидарности и полного взаимного доверия. Благодаря фатеру во мне постоянно присутствовало чувство огромной моральной опоры. Я все время ощущал масштаб личности и чувствовал себя как за каменной стеной. Дистанцию в двадцать четыре года фатер тонко соблюдал. Никогда излишне не откровенничал, но в нужный момент высказывал свое мнение. Когда я делал глупости, фатер никогда меня не ругал. Он просто молчал. И тогда я сразу понимал, что натворил. Это педагогический талант и дар Божий! Он не давил на меня. И мне было с ним легко. Фатер сыграл исключительную роль в моем восшествии на Олимп».

Не могу не привести еще один отрывок из воспоминаний — уж очень он поучителен для молодых.

«Сидели мы, в основном, над миттельшпилем. Какие дебюты играть в матчах претендентов, решал я сам. Умение раскачать меня на принятие самостоятельного решения было коньком фатера. Ничего готового и разжеванного я не получал, кроме анализа отложенных позиций. Фатер был блестящим аналитиком математического профиля. В «наше» время игра продолжалась пять часов на 40 ходов. И партия откладывалась до специального дня доигрывания. Отложенная позиция (а иногда к этому дню накапливалась не одна отложенная) отнимала уйму сил и нервов. Хороший анализ — это неоценимая тренерская помощь. Именно на искусстве анализа отложенных позиций совершенствовались многие гроссмейстеры. Это и была истинная школа мастерства. Чего, кстати, лишены современные компьютерные гроссмейстеры. Им приходится больше полагаться на память, чем на искусство анализа и основанную на нем интуицию».

Очень скоро новое содружество двух замечательных гроссмейстеров привело к тому, что черная полоса (спад результатов, но не шахматной силы), длившаяся около четырех лет, осталась позади. Уже в конце того же несчастливого 1961-го Борис выиграл очередной, 29-й чемпионат СССР.

В 1963 году спортивное общество «Локомотив» дало Спасскому однокомнатную квартиру в хрущевской пятиэтажке, расположенной рядом с железнодорожной станцией Фабричная, что в 40 километрах от Москвы. («При проезде каждого поезда мои «хоромы» ходили ходуном, но я был счастлив. У меня был собственный угол!»)

Окончание следует

МАГИСТР ИГРЫ

Поколение тридцать седьмого года. «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые...»

Мой коллега по литературному цеху Владимир Бондаренко написал целую книгу о талантах, рожденных в том страшном году и двух годах, к нему с обеих сторон прилегающих. Аверинцев, Ахмадулина, Битов, Зверев, Шнитке, Рубцов, Высоцкий и еще многие, многие... Будто цветы, купно пробивающиеся сквозь бетон. Когда кругом тьма — тюрьмы, лагеря, расстрелы. Бард с лихой куражцей спел про свое поколение: «Нас брали в ночь зачатия, а многих даже ранее. Но вот живет же братия — моя честна компания...» Живет и процветает!

В шахматах на это поколение пришлись сразу две горние вершины. Великий романтик Михаил Таль и великий классик Борис Спасский. Романтизм, как известно, — это насилие мечты над действительностью: пока-то она опамятуется, а уж мы в дамках, то бишь чемпионах. Классика — осуществленная мечта упорного каменотеса, отсекающего все лишнее, ненужное. «Сотри случайные черты, и ты увидишь — мир прекрасен...» (Блок). Лучшие партии Спасского — как готические соборы, стройной логикой вознесенные ввысь и увенчанные острым шпилем ослепительных комбинаций. «А он стоит в своем плаще старинном со складками контрфорсов — независим...» (Рильке).

Блок, Рильке... Да, он оттуда. Пусть простят меня последующие чемпионы, но они — при всем гении — внешне больше похожи на чиновников, клерков, менеджеров, функционеров. А иногда и на уличную шпану. Что поделаешь, время такое — «вторичного опрощения» (Константин Леонтьев), «восстания масс» (Ортега-и-Гассет) — понижения, стал быть, былой культуры.

А Борис Спасский останется в памяти как последний из могикан шахматного Серебряного века. Врожденное изящество, артистизм, достоинство без суетливой гордыни. Порода. Сухой, отмеренный юмор, как у завсегдатая аглицкого клуба. (Какая всегда отрада — внимать его изустным комментариям к партиям любого турнира!) В быту — да, говорлив, весел, прост, как голубь. Но за доской — поза жреца. Священнодействует яко магистр Игры. Из всех шахматистов второй половины XX века только его можно представить себе в пряной, благоухающей хризантемами атмосфере Шахматного собрания начала столетия (см. мемуары Сергея Прокофьева) — играющим с князем Урусовым, с царским министром Сабуровым или переводчиком «Фауста» Холодковским.

Он — один из них. Драгоценный обломок дивной империи, осененной дланью Помазанника. «Православие, самодержавие и народность...» Как все в нем верно, как все сходится — в фокусе культурно-исторических перспектив.

О человеке знаменитом всегда многое говорят анекдоты. В старинном, пушкинском смысле этого слова: ситуации и словечки — то ли взаправду случившиеся, то ли придуманные молвой. Ах, какое насмешливое хождение имели все эти бонмоты в глухую пору застойного большевистского листопада! Нередко в них фигурировала Фурцева, тогдашняя гранд-дама режима. Будто бы, к примеру, говорит она пианисту Рихтеру, наставляя его перед загранпоездкой: «Вы знаете, у нас *такие* проблемы — Ростропович поселил у себя Солженицына!» — «В самом деле? Ну, если это проблема, то пусть Солженицын живет у меня!» — с наивностью гения отвечает ей Рихтер. От многих людей, даже далеких от шахмат, я слышал рассказ о том, как оная дама рискнула однажды наставлять в таком духе и Спасского. И как он спокойно и важно ей возразил (примерно — вариантов было немало): «Не трудитесь, я ведь не тяжести поднимаю, а играю в шахматы». Солженицын, Сахаров, Ростропович, Рихтер, Спасский — как же ими гордился несломленный интеллигентский народец! Точно ведая, что не тупицы-временщики, а они суть истинные сыны и патриоты России. Не «этой страны», что на поверхности, — измордованной, закованной в узы, а той, что «сквозит и тайно светит» сквозь убогие ризы. Поднебесной, сказал бы православный мистик Даниил Андреев.

Борис Спасский — не просто великий шахматист. Он — символ эпохи. Такой же славный, как Михаил Таль, хотя и совсем по-другому. Нам было легче жить, делать свое посильное дело, зная, что он есть, что рядом такие, как он.

А когда в стране опять не сбылись чаяния и надежды, опять «вышло как всегда», он снова встал рядом, подставил плечо. Издает так всем нужную газету, опекает по всей стране одаренных детишек, не дает им пропасть в водовороте нашенских жестоковыйных перегибов.

Спаси вас Бог, Борис Васильевич! И — долгие лета!

Юрий АРХИПОВ

Игорь БОТВИННИК,
международный арбитр,
спецкор «64»

НА СКОЛЬЗКОЙ ДОРОЖКЕ

МАТЧ КРАМНИК — «ДИП ФРИЦ»

В открытое окно пресс-центра врывался шум и смех извне: боннский люд резвился на искусственном катке, давая выход эмоциям после трудового дня. В бывшей германской столице было так же, как в Москве, аномально тепло, и лед на катке подтаивал. Возникла по ассоциации мысль: а не слишком ли это скользкая дорожка — сражаться с компьютерным гигантом?

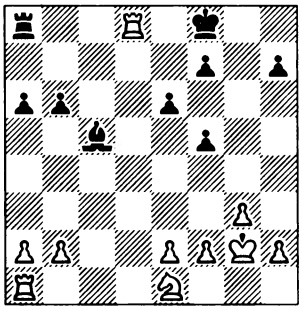
В Кунстхалле продолжался матч Владимира Крамника с компьютерной программой «Дип Фриц». Здесь же толпы поклонников живописи осаждали выставку современного искусства из нью-йоркского музея Гугенхайма. Показалось, что вот оно истинное: лишний раз подчеркнута связь между шахматами и искусством. Хотя то, что творилось на подиуме шахматного матча, освещенного загадочным лунным светом, трудно назвать искусством. Напротив чемпиона мира тоже сидит человек — внешне все чинно и благопристойно. Матиас Файст красивыми жестами делает ходы на доске, на самом деле лишь выполняя волю своего «подопечного». По сути, компьютер бездушно рассчитывает до 10 миллионов ходов в секунду и человеку за ним (даже чемпиону мира) не угнаться. Поэтому стратегия Владимира предельно четкая и объяснимая: стремиться к простым позициям, к окончаниям, где у человека меньше шансов ошибиться.

В соседнем здании — Доме истории ФРГ проходит выставка «Ход за ходом. Шахматы. Общество. Политика». Выставка открыта давно, продолжится до февраля 2007 года. В холле здания продаются шахматные книги. На небольшой территории расположились различные шахматные древности, а также экспонаты, имеющие отношение к тоталитарному прошлому, как гитлеровскому, так и советскому (таков взгляд устроителей).

Для немецких политиков характерно увлечение шахматами, и на выставке в Доме истории запечатлены в фотографиях многие видные политики, среди которых и бывший президент страны Рихард фон Вайцзеккер, и бывший канцлер Хельмут Шмидт. Здесь же идет отрывок из старого художественного фильма «Шахматная новелла». Можно посмотреть и документальные фильмы, в том числе о Лейпцигской Олимпиаде 1960 года.

Создание шахматного автомата привлекало людей давно. Достаточно вспомнить опыт автомата Кемпелена, пусть и мошеннический, но коммерческий. В 1949 году Клод Шеннон на съезде американских радиоинженеров предложил использовать шахматную игру в качестве модели для создания искусственного интеллекта. Тот путь, которым двигался М. М. Ботвинник, на сегодняшний день не имеет последователей. Создание шахматных программ пошло по пути полного перебора. Тот успех, которого добиваются нынешние программы — результат фантастического быстродействия техники и к искусственному интеллекту имеет весьма отдаленное отношение. И хотя 5-кратный чемпион мира был в полушаге от создания подлинного искусственного интеллекта, ему не хватило как раз производительной техники и самой жизни для осуществления своей заветной мечты.

Конечно, кроме полного перебора в современные программы вводятся оценочные функции. Но насколько все несовершенно, показывает простейший пример из первой партии матча.



Крамник только что разменялся на d8. Человек в таком положении автоматически берет ладью противника — иначе проиграно. «Фриц» в итоге тоже взял ладью, но потратил немало времени, считая все подряд!

...В уютном уголке Бонна, причудливо сочетающем столь приятные слуху любого меломана названия, где Бахштрассе и Моцартштрассе примыкают к Бетховенплатц, расположился музей. Выставка художника Уго Досси, давнего почитателя шахмат и не столь давнего поклонника Владимира Крамника (поскольку 3-кратный чемпион мира, несмотря на свои достижения — еще довольно молодой человек).

Экспозиция впечатляет. Чувствуется рука мастера, хотя у меня ощущения от шахматной партии не рождают тех ассоциаций, какие посещают этого художника. Тем не менее, абстрактные в основном и необычные графические изображения с инсталляциями в виде морской ракушки или банальной пружины показывают работу авторской мысли. Больше всего меня поразили четыре симметрично размещенных стеклянных панно (правильные круги примерно 1,5 метра в диаметре, где на густом кобальтовом фоне желтые линии в несколько хаотичном, но правильном геометрическом порядке отображают мысли художника о конкретной шахматной партии). Название партии указано под полотном или панно.

Выпущен каталог (стоимостью в 48 евро), где ученые (в том числе, сын Рихарда фон Вайцзеккера — Роберт, на-

Приз машине — в руках оператора Матиаса Файста

печатали свои статьи о шахматной красоте). Напомним читателю, что в 1925 году в Ленинграде профессор А. Смирнов опубликовал небольшую книжечку «Красота в шахматной партии».

Как показывает практика, человек не выигрывает подобные состязания. После проигрыша Каспарова компьютеру в Нью-Йорке в 1997 году, продажи компании «Интел» резко возросли. Так что подобное мероприятие — не только спортивное, но также коммерческое и зрелищное шоу.

Да и Крамник 4 года назад не выиграл матч против компьютера в Бахрейне, ведя в счете 4:2 за две партии до конца. В этом году один из лучших гроссмейстеров мира англичанин Майкл Адамс проиграл компьютерной программе «Гидра» с просто неприличным счетом. Если снова человек-чемпион уступит машине, то интрига подобных соревнований будет почти исчерпана, и такие соревнования постепенно канут в Лету.

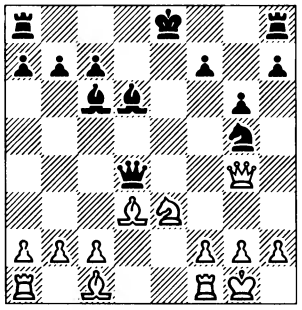
Вернемся, однако, к событию — «Человек против машины».

В.КРАМНИК — DEEP FRITZ

4-я партия

Русская партия С43

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘:e4 4.♗d3 d5 5.♘:e5 ♘d7 6.♘:d7 ♗:d7 7.0–0 ♗d6 8.♕h5 ♕f6 9.♘c3 ♕:d4 10.♘:d5 ♗c6 11.♘e3 g6 12.♕h3 ♘g5 13.♕g4.



13...♕f4 14.♕:f4 ♗:f4 15.♘c4 ♘e6 16.♗:f4 ♘:f4 17.♖fe1+ ♔f8 18.♗f1 ♗b5 19.a4 ♗a6 20.b4 ♗:c4 21.♗:c4 ♖d8 22.♖e4 ♘h5 23.♖ae1 ♖d7 24.h3 ♘g7 25.♖e5 ♘f5 26.♗b5 c6 27.♗d3 ♘d6 28.g4 ♔g7 29.f4 ♖hd8 30.♔g2 ♘c8 31.a5 ♖d4 32.♖5e4 ♔f8 33.♔f3 h6 34.♖:d4 ♖:d4 35.♖e4 ♖d6 36.♔e3 g5 37.♖d4 ♔e7 38.c4 ♖:d4 39.♔:d4 gf 40.♔e4 ♔f6 41.♔:f4 ♘e7 42.♗e4 b6 43.c5 bc 44.bc ♘g6+ 45.♔e3 ♘e7 46.♔d4 ♔e6 47.♗f3 f5 48.♗d1 ♔f6 49.♗c2 fg 50.hg ♔e6 51.♗b1 ♔f6 52.♗e4 ♔e6 53.♗h1 ♔f6 54.♗f3 ♔e6. Ничья.

Четвертая партия была самой напряженной и утомительной, как признался чемпион мира на пресс-конференции. Компьютер моментально и верно среагировал на новинку Крамника, и чемпиону пришлось, как он выразился, «хорошенько потрудиться», дабы достичь ничейной гавани. При всем при том, что компьютер демонстрирует бешеную производительность, иногда решения далеки от разумных в человеческом представлении.

Программист и оператор Матиас Файст на вопрос журналистов: «Может ли машина выбирать первый ход?», ответил предельно откровенно: «Мы можем влиять на выбор хода, и мы это сделали».

В воскресном номере «Ди Вельт» матчу посвящена целая полоса с претенциозным заголовком «За честь человечества». «Юнге Вельт» старается не отстать: «Последний шанс человечества». Однако, если быть справедливым, то и компьютерная техника, и программы — плоды рук и ума человеческих. Так что стыдиться человечеству нечего. Интерес к событию проявили и другие крупные издания. Люди приезжают на матч из разных немецких городов. По всей Германии шумят рождественские ярмарки. В отеле, где расположились журналисты и организаторы, появились заботливо наряженная елка, фигурка Николауса и красивый зимний домик.

Несмотря на утомление после трудной 4-й партии, Владимир на пресс-конференциях вел себя по-джентльменски, стараясь ответить на все вопросы.

— 8...♕f6 — практически новинка. Дебют сложился не очень удачно. В Бахрейне я доминировал в дебюте, здесь этого нет. Компьютер сильно отреагировал, давил, и мне пришлось хорошенько потрудиться. Пока — это самая тяжелая партия.

— Был ли неожиданным ход 13.♕g4 (после которого Крамник надолго задумался)?

— Нет, я ожидал его и рассматривал.

— А ожидали 19.a4?

— Да, ход разумный и вероятный.

— Когда поняли, что ничья?

— Ощутил, что ничья близко при коне на e7 и короле на e6. Совсем спокойно почувствовал себя после 49...fg 50. hg

— Устали ли вы, не надоело?

— Устал, конечно, но не сказал бы, что надоело. Подустал, но осталось всего две партии.

Пятая партия весьма важна для конечного результата — как ответил Крамник со смехом на пресс-конференции, в его планы входит выиграть хотя бы одну партию и «немного понапирать» белыми.

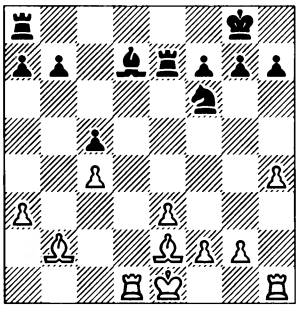
Зал для игры обычно заполнялся почти полностью, но в будние дни не сразу. В день пятой партии все было иначе: воскресный день, зрители сидели в проходе, «висели» на балконе.

DEEP FRITZ — В.КРАМНИК

5-я партия

Защита Нимцовича Е51

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♗b4 5.e3 0–0 6.a3 ♗:c3+ 7.bc c5 8.♗b2 ♘c6 9.♖c1 ♖e8 10.♗d3 dc 11.♗:c4 e5 12.de ♕:d1+ 13.♖:d1 ♘:e5 14.♘:e5 ♖:e5 15.♗e2 ♗d7 16.c4 ♖e7 17.h4.



17...♘e4 18.h5 ♗a4 19.♖d3 b5 20.cb ♗:b5 21.♖d1 ♗:e2 22.♔:e2 ♖b8 23.♗a1 f5 24.♖d5 ♖b3 25.♖:f5 ♖:a3 26.♖b1 ♖e8 27.♖f4 ♖a2+ 28.♔e1 h6 29.♖g4 g5 30.hg ♘:f2 31.♖h4 ♖f8 32.♔f1 ♘h3+ 33.♔e1 ♘f2 34.♔f1 ♘h3+ 35.♔e1. Ничья.

17.h4 оба комментатора оценили, как непонятный, а компьютер отдал ему наивысший приоритет. После пятой партии Крамник раскрыл небольшой секрет: при подготовке он сыграл около 60 тренировочных партий с программой Шредер в быстрые шахматы по 10 мин. было много ничьих, но выиграть удалось только две.

В свое время М. М. Ботвинник считал, что соревноваться с машиной в быстрые шахматы — занятие безуспешное, так как объем памяти и быстродействие человека и машины несопоставимы. Это игра на территории компьютера.

Пресс-конференция после пятой партии началась с естественного вопроса:

— Почему не взяли на f6?

— Я считал, что ничья, мое преимущество в двух слонах.

— Если не выиграете шестую партию, захотите ли сыграть еще?

— Если в следующий раз у меня будет несколько месяцев на подготовку, выйдет лучше. Сейчас идет равная борьба. А играть мне очень интересно, я получаю настоящее удовольствие.

— В чем вы можете быть лучше, а в чем компьютер?

— Невозможно соревноваться в счете. Позиционная игра, не счетная, технический эндшпиль — мое преимущество.

— Почему не играете острее (излюбленный вопрос корреспондента Радио «Свобода»)**?**

— Я не уверен, что в острой борьбе мои шансы выше. Надо играть нормально, позиционно и стараться поймать свой шанс.

— Была ли партия опасной для вас?

— Для обоих. (*Смех.*) Шла острая, форсированная игра. Не знаю, можно ли было что-то улучшить. Машина

сделала шаг вперед, это очевидно, но бороться пока можно. Шансы еще есть. В матче из 6 партий человек может рассчитывать выиграть максимум одну.

— Использовали ли антикомпьютерную стратегию?

— Нет. Если вижу, что какой-то ход лучше другого, то я его делаю (*по Капабланке!* — **И.Б.**).

— Все же, может быть, стоило сыграть 17.♗:f6?

— Если вы ведете в счете «+1», то этот ход хорош.

— Вместо 24.♖d5 не лучше ли 24.♖h4?

— Мне кажется, не лучше. Перевеса нигде не видел, но, возможно, владел некоторой инициативой.

— Кто вам помогает в матче?

— Гроссмейстер Кристофер Лутц и программист «Шреддера». По-моему, я играю неплохо, вполне прилично. Энергозатраты выше, чем при игре с человеком. Может, удастся что-то предпринять в последней партии, хотя обыграть компьютер тяжело.

С такими впечатлениями равного матча пришлось улетать в Москву в день последней партии — так были взяты билеты. Казалось, что еще одна ничья лишь подтвердит статус равного поединка с одним нелепым зевком.

Но, стремясь изменить течение соревнования, Владимир изменил своей, не антикомпьютерной, а матчевой стратегии. Наверное, окончательный счет (2:4) не отражает реального соотношения сил, но это уже история.

Комментирует гроссмейстер Константин САКАЕВ

DEEP FRITZ — В.КРАМНИК

6-я партия

Сицилианская защита B86

Этот поединок, как и предыдущие партии матча, был прокомментирован мной по горячим следам на сайте www.e3e5.com. Для читателей «64» хочется представить его в более полном виде.

1.e4 c5. Владимир, по сравнению с предыдущими партиями, кардинально меняет характер борьбы. Такое решение можно понять, а удачное ли оно, можно узнать только после окончания поединка.

2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗c4 e6 7.0-0 ♗e7 8.♗b3 ♕c7 9.♖e1 ♘c6 10.♖e3! (свежая, исключительно нестандартная дебютная идея!) **10...0-0.** Можно тоже пооригинальничать — 10...h6?! 11.♖g3 g5 — но после 12.♘:c6! (любимый компьютерный ход, иначе черные ставят коня на обеспеченную стоянку e5, получая богатую игру) 12...bc 13.f4 инициатива все же на стороне белых.

11.♖g3 ♔h8 12.♘:c6?! А вот усиливать черный центр не стоило, логичнее 12.♗e3 или 12.♗g5. Впрочем, это типично компьютерная ошибка, на которую, вполне вероятно, и рассчитывал Владимир. Я давно заметил, что машина, как только в шевенингенских структурах ее дебютная библиотека перестает играть, сразу меняет коней на c6.

12...bc 13.♕e2 (и сейчас выход слона на f4 или g5 естественнее) **13...a5 14.♗g5 ♗a6 15.♕f3 ♖ab8 16.♖e1 c5** (Крамник добился полноправной игры, у него не хуже) **17.♗f4! ♕b7!** Слабее 17...c4 из-за 18.e5! Теперь сразу проигрывает 18...cb? 19.ef ♗:f6 20.♖h3, и атаку белых не отбить. К тому же результату ведет и 18...♘d7? 19.♖:g7!

Недостаточно и 18...de 19.♗:e5 ♕b7 (19...♕c5? проигрывает — 20.♖:g7! ♔:g7 21.♕g3+ ♔h8 22.♘e4) 20.♘e4! (сохраняет преимущество и 20.♗:b8 ♕:f3 21.♖:f3 ♖:b8 22.♗a4 ♖:b2 23.♖b1 ♖b4 24.♗c6, но здесь шансы черных на ничью более значительны) 20...♖g8 21.♘:f6 ♕:f3 22.♖:f3 gf 23.♖:f6 ♗:f6 24.♗:f6+ ♖g7 25.♗a4 ♔g8 26.♗:g7 ♔:g7 27.b3, с лишней пешкой и отличными шансами на победу у белых.

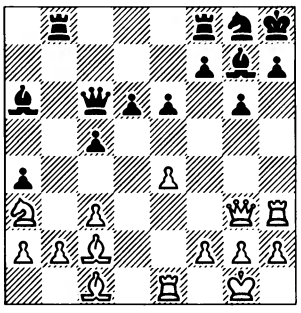
Лучшая защита обнаружена Эмилем Сутовским: 18...♗b7! 19.ef (вряд ли хорошо 19.♕d1?! de 20.♗:e5 ♕c5 21.♗:b8 ♖:b8 22.♗a4 ♗d6 с мощной компенсацией за качество) 19...♗:f6 20.♕h5 (не годится 20.♘b5? ♗:f3 21.♘:c7 cb 22.♖:f3 ba 23.♖a3 ♖:b2, и о спасении должны мечтать белые) 20...g6 21.♕d1 (белые могут и не соблазняться качеством — 21.♗g5 ♗g7 22.♕h4 cb 23.ab, но после 23...f6! 24.♗h6 e5 гармоничная пешечная структура позволяет черным отбить фигурные наскоки белых и удержать равновесие) 21...cb 22.♗:d6 bc 23.♕d3 ♕b6 24.♗:f8 ♖:f8 25.♕:c2 ♗d4 с компенсацией за качество. Все же на стороне белых преимущество, например, есть активный план — 26.h4!? h5 27.♖e2, защищая второй ряд и подготавливая переброску ферзя через c1 на королевский фланг.

18.♗c1 (осознав бесплодность наскоков, «Фриц» начинает маневры) **18...♘g8.** Не прочь поиграть в подобном ключе и Владимир! В планах черных сделать более надежным прикрытие короля.

19.♘b1. Последние три хода с обеих сторон — вовсе не игра начинающих, которые расставляют фигуры на начальные позиции, а интересные перегруппировки фигур.

19...♗f6. Белые сняли лишнюю защиту с пешки e4, поэтому предстáвляло интерес возвращение коня — 19...♘f6!? Возможное повторение ходов смотрелось бы весьма оригинально...

20.c3 g6 (чтобы слону c2 в перспективе было во что упираться) **21.♘a3 ♕c6 22.♖h3 ♗g7 23.♕g3 a4 24.♗c2.**



24...♖b6?? Грубый зевок, по сути проигрывающий партию. В распоряжении черных был сильный позиционный ход 24...e5! В этом случае инициатива белых заходила в тупик, тогда как ослабление поля d5 не играло большой роли, ведь белым фигурам туда не добраться. На 25.♕h4 следует спокойное h7-h6, и за белых не видно активной игры, в планах же черных перевод слона через c8 на e6. Думается, шансы сторон здесь примерно равны.

25.e5! Если бы эта позиция возникла в партии людей — у черных были бы практические шансы, но бороться с компьютером здесь невозможно. Инициатива белых развивается сама собой, в то время как в лагере черных слабости на a4 и c5, да и разбросанность по доске их фигур не вдохновляет.

25...de 26.♖:e5 (26.♕h4 ♘f6 27.♗:a4 также сохраняло большой перевес) **26...♘f6.** Взятие 26...♗:e5? ведет к эффектному мату после 27.♕:e5 f6 28.♖:h7+! ♔:h7 29.♕h5+!

27.♕h4 ♕b7 28.♖e1 h5 (возможно, упорнее 28...♕d5, препятствуя выходу коня на c4) **29.♖f3 ♘h7?!** Конь уходит далеко от места основных событий. Предпочтительнее 29...♘d7, но позиция Крамника все равно плоха.

30.♕:a4 (у белых лишняя пешка и гораздо лучшее расположение фигур) **30...♕c6 31.♕:c6 ♖:c6 32.♗a4 ♖b6 33.b3.** По человеческим понятиям техничнее 33.♗b3, занимая поле c4 фигурой.

33...♔g8 34.c4 ♖d8 35.♘b5 ♗b7 36.♖fe3 ♗h6 37.♖e5 ♗:c1 38.♖:c1 ♖c6 39.♘c3 ♖c7 40.♗b5 ♘f8 41.♘a4 ♖dc8 42.♖d1 ♔g7 43.♖d6 f6 44.♖e2 e5 45.♖ed2 g5 46.♘b6 ♖b8 47.a4. Черные сдались.

К сожалению, в данной партии Крамнику не хватило свежести, просмотр 24...♖b6?? — свидетельство большой утомленности. Подводя итоги, хочется сказать: прошедший матч утвердил меня во мнении, что компьютер действительно лучше и быстрее считает варианты, а также обладает неплохой теоретической базой, памятью... Тем не менее, нет сомнений, что современный гроссмейстер экстра-класса многие типы позиций играет сильнее и, находясь в хорошем функциональном состоянии, способен регулярно переигрывать и иногда все же побеждать любую шахматную программу.

Павел
ЛОБАЧ,
международный
мастер

ГРОССОВ НЕ ЩАДИЛИ

МЕМОРИАЛ АРАТОВСКОГО — ЭТАП КУБКА РОССИИ

Николай Константинович Аратовский родился в Саратове в 1919 году. Шахматами увлекся еще школьником, а в 1937-м стал чемпионом Саратова. Спустя четыре годы ушел на фронт, начав свой боевой путь простым солдатом. Почетная медаль «За отвагу» стала его первой наградой. В июле 1943 года старший лейтенант Николай Аратовский — командир батареи противотанковых орудий на Курской дуге. С этой батареей он дошел до Польши, был несколько раз ранен. Его боевые заслуги отмечены орденом Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды и многими медалями.

После войны Аратовский работал в Спорткомитете, затем преподавал математику в техникуме. Параллельно с огромным энтузиазмом занимался шахматами. Уже через три года стал кандидатом в мастера, разделив 1-е место в чемпионате РСФСР с мастером Георгием Иливицким из Свердловска. Тогда же по праву занял место в сборной РСФСР. В российском чемпионате 1949 года Аратовский разделил 3-4 места. А в 1950 году в киевском полуфинале первенства Союза выполнил заветную норму и стал первым из саратовцев шахматным мастером.

В 50-е годы Аратовский занялся и тренерской деятельностью. Один из его лучших учеников Николай Крогиус (неоднократный чемпион России, гроссмейстер, заслуженный тренер России) сказал: «Это был прекрасный наставник. Свой педагогический подход он выражал в немногих словах: «Хочу воспитать учеников, которые умели бы мыслить самостоятельно». Это ему удавалось».

В 60-е годы у Николая Константиновича произошел гипертонический криз, из-за чего от практики за доской он почти отказался, зато больше стал играть по переписке. Неоднократно становился чемпионом Союза, был лидером сборной России на международном турнире «Балтийское море — море дружбы». В конце лета 1976 года — второй инсульт. Жизнь, полная шахматных планов, так рано оборвалась...

С 2005 года в Саратове возобновились соревнования, посвященные памяти Аратовского. В этом году заметно увеличен призовой фонд (1 приз — 80.000 рублей), гроссмейстеры получили стартовые, да и сроки были удобные. Все это позволило привлечь в 6-й Мемориал рекордное количество гроссмейстеров — 40.

Первый рейтинг-фаворит турнира — олимпийский чемпион в составе сборной команды Армении Габриэл Саргисян (Эло — 2667) начал с двух побед, но затем игра не пошла — в итоге только 6 очков. А всего в турнире было 4 «шестисотника», но именно против них другие участники продемонстрировали хорошую игру. Лучший результат среди местных саратовских гроссмейстеров (не было только Евгения Томашевского, уехавшего на суперфинал чемпионата России), показал Александр Евдокимов, поделивший 3-11 места. Это второй подряд успех Евдокимова — за день до начала Мемориала Александр стал чемпионом России среди студентов.

Борис Савченко

А победитель турнира во многом определился в партии 8-го тура между Савченко и прошлогодним лауреатом Светушкиным. Краснодарец, а теперь московский почти гроссмейстер (Борис выполнил 3-й балл) выиграл. Ничья в последнем туре обеспечила ему 1-е место.

Комментирует международный мастер Борис САВЧЕНКО

Г.САРГИССЯН — Б.САВЧЕНКО
Каталонское начало E04

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.g3 dc 5.♗g2 a6 6.0-0 ♘c6 7.e3 ♗d7 8.♕e2 b5 9.♘c3 ♗e7. Два самых популярных хода здесь: 9...♗d6 и 9...♘d5. На 9...♗d6 белые, надвигая пешку 10.e4, получают пространственный перевес, так как слон должен отступить. Если пойти 10...e5, то компенсацию за пешку белые будут доказывать в открытой борьбе, а не в долгом позиционном маневрировании, что гораздо легче, особенно в условиях полуторачасового контроля. Белые спокойно, без риска постараются выжать свое маленькое преимущество — вполне в стиле моего партнера. Есть у черных проблемы и при 9...♘d5 10.♘:d5 ed 11.e4 ♗d6 12.ed+ ♘e7.

10.♖d1. Угроза простая: ♘f3-e5. Вряд ли что-то даст 10.♘e5 ♘:e5 11.de ♘d5 12.♘:d5 ed 13.♗:d5 c6 14.♗e4 ♕c7 15.f4 0-0.

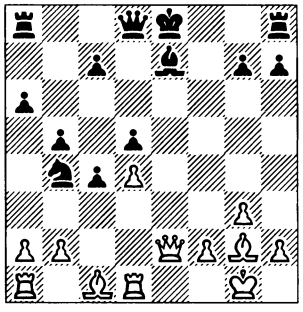
10...♘d5. Интересно 10...♘b4 11.♘e5 ♘bd5 12.g4!? 0-0 (12...♘:c3 13.bc ♘d5 14.e4 ♘b6 15.f4 0-0 16.g5) 13.♘b1!? Позиция для любителей напряженной борьбы, острых ощущений в цейтноте, и, конечно, анализа.

11.♘:d5! Честно скажу, не ожидал этого хода, так как был уверен в 11.e4 с приятной, спокойной игрой. Пока Габриэль раздумывал, я выбирал — бить на c3 или отойти на b6.

11...ed 12.e4 ♘e6?! Компьютер советует 12...♘d6. Возможно также 12...0-0 13.ed ♘b4 14.♘e5 ♘f5.

13.♘g5 ♘b4. Сильнее 13...♕d7! 14.♘:e6 ♕:e6 15.♕f1 (15.f4 f5! 16.♕h5+ ♕f7 17.♕:f7+ ♔:f7) 15...♖d8 16.ed ♖:d5 17.♖e1 ♕d7. Приведу примерный вариант: 18.♕e2 0-0 19.♕e4 ♖d8 20.♘f4 ♕c8! (сохраняя ферзей; слабо 20...g5? 21.♕:d5 ♕:d5 22.♘:d5 ♖:d5 23.♘:c7 ♔f8) 21.♕e3 ♘f8 22.♘:d5 ♖:d5 с равными шансами. По ходу варианта я не нашел, где черные могут испытывать проблемы. Но, сидя за доской, не хочется считать варианты, где соперник имеет множество равноценных возможностей, а родное войско под огнем. Вдруг не срастется — проиграешь, а срастется — скорее ничья. Поэтому первым делом я стал считать 13...♘b4 и, не найдя форсированного проигрыша, решился.

14.♘:e6 fe 15.ed ed.



16.♕h5+? Недосмотр от большого напряжения. Хочется выиграть сразу, но всплывают какие-то ходы, защитительные ресурсы, а время все идет... Характерная особенность позиции — три внешне равноценных хода и десятки разветвлений. Продолжение, выбранное Габриэлем, выглядит и агрессивно, и крепко. А теперь немного «композиции»: 16.♘g5!

а) 16...h6 17.♕h5+ ♔f8 18.♘d2 c6 19.♕f5+ (19.♖e1!?) 19...♔g8 20.♘:b4 ♘:b4 21.♕e6+ ♔h7 22.♕:c6 ♕d6±;

б) 16...c6 17.♖e1 ♖a7 18.♕e6 ♕d7 (после 18...♔f8 19.♕f5+ ♔g8 20.♖:e7 ♖:e7 21.a3 ♘d3 22.♘:e7 ♕:e7 23.♕c8+ ♕f8 24.♕e6+ ♕f7 25.♕:c6 ♕:f2+ 26.♔h1 g6 27.♕b7 черные беззащитны) 19.♕e5 0-0 20.♕:e7 ♘c2 21.♕:d7 ♖:d7 22.♘h3 ♖b7 23.♖ad1 ♘:e1 24.♖:e1±;

в) 16...♔f8 17.♕f3+ ♘f6 18.♖e1 h6 (на 18...♘c2? решает 19.♖e6! ♘:d4 20.♖:f6+ ♕:f6 21.♕:d5) 19.♘d2 ♘d3 20.♖e6 ♖b8 21.♕f5 b4 22.♖:a6 ♘:b2 23.♘:d5 с выигранной позицией (грозит ♕e6).

16...g6 17.♕e5 ♔f7 (этот ход выпал из поля зрения соперника) **18.♖e1 ♘f6 19.♕e6+ ♔g7 20.♘d2** (20.a3 ♘c2 21.♘:d5 ♖f8 22.♘:a8 ♘:e1-/+) **20...a5!** В пользу белых 20...♘c2 21.♘:d5 ♖f8 22.♘:a8 ♕:a8 23.♕d7+ ♔h8 24.♘h6 ♕d8 25.♕e6 ♖g8 26.♕f7 ♘:a1 27.♖e6±.

21.♘:b4 ab 22.♘:d5 ♖b8 23.a4 ba 24.♖:a3 ♖f8 25.♖a7. Стало поджимать время (оставалось менее 10 минут), и поэтому понятно стремление белых побольше разменять. Плотнее 25.♖d1 ♖b6 26.♘c6 ♘:d4 27.♖e3 ♕f6 28.♕d7+ ♖f7 29.♕:d4 ♖:c6-/+.

25...♘:d4 26.♕e7+ ♔h6 27.♖:c7 ♕:e7 (нельзя 27...♘:f2+ 28.♔g2 ♕:d5+ 29.♖e4 с ничьей) **28.♖e:e7 ♖:f2 29.♔h1 ♖bf8!** Крохобор компьютер предлагает 29...♖:b2 30.h4 ♖h8 31.♘g8 ♔h5 32.♘e6 h6 33.♖cd7. «Минус» оценки здесь выше, но желание идти сюда меньше.

30.♖:h7+ (бесполезно 30.h4? 31...♔h5 31.♖:h7 ♔g4+ или 31.♘g2 ♔g4 32.♔h2 ♖:g2+) **30...♔g5 31.♖hf7 ♖8:f7 32.♘:f7 ♘:b2 33.♘:c4 bc 34.♖:c4 ♘e5 35.♖a4 ♔f5 36.♖c4 ♖d2 37.♖a4 ♘d4 38.♖a5+ ♔e4**, и черные выиграли.

* * *

На 2-м месте с таким же результатом (7 из 9) гроссмейстер из Воронежа Константин Чернышев. Начав турнир с неожиданного поражения от участника с рейтингом 2300, Чернышев затем разозлился и «финишировал» 7 из 8. 3-е место с 6,5 очками поделили сразу 9 шахматистов, и только один среди них даже не международный мастер. Мастер ФИДЕ Дмитрий Кряквин из Ростова-на-Дону по дополнительным показателям получил 3-й приз и выполнил балл гроссмейстера.

Шахматный магазин www.ChessAssistant.ru

Шахматные программы

Chess Assistant 9
Профессиональный пакет с более чем 3 400 000 партий (на 1.10.2006) – 3800(**3850**)
Партии 2007 года по E-mail (для пользователей CA) – (**1500**)
Обмен CA 8.1 на CA9 – 1100(**1160**)
Rybka 2.2 + Дебютная энциклопедия + база 1 000 000 партий – 900(**950**)
Таблицы Налимова 6-и фигурные (3-й DVD) – 400(**430**)
Игровые программы:
Fritz 8 (лицензионная русская версия, 2 CD) – 400(**430**)
Rybka 2.2 UCI (для подключения к CA, Fritz и т.п.) – 600(**630**)
Shredder 10 UCI (русская версия) – 1500(**1530**)
Fritz 10, Junior 10, Shredder 10 – по 2000(**2030**)

Шахматный инвентарь

Фигуры:
пластиковые – 240(**280**)
деревянные стаунтон: №5 – 450(**500**)
№6 – 500(**560**), **№7** – 550(**620**)
Доски: виниловая – 100(**130**),
деревянные: цельная N5– 900(**1080**),
складная №5 – 850(**940**),
демонстрационная (100x100) – 3300
Шахматы магнитные:
деревянные (Польша) – 590(**650**)
в кожанном чехле (Россия) – 450(**495**)
Шахматы карманные – 190(**220**)
Часы кварцевые Кварц – 695(**750**),
механические Aradora – 795(**860**)
Часы электронные:
DGT EASY – 1000(**1060**)
с контролями Фишера и Бронштейна:
DGT EASY ПЛЮС – 1480(**1540**)
GST II – 1680(**1760**)
DGT 2000 – 2180(**2260**)
DGT XL – 2480(**2580**)

Шахматные книги

Шахматный информатор №96,97 – по 550(**600**)
ЭШД Том С (5-е изд.) – 680(**770**)
Авербах Ю., Бейлин М. "Путешествие в шахматное королевство"– 150(**190**), **Бареев Е. "Записки секунданта"** – 210(**250**), **Дорфман И. "Метод в шахматах. Динамика и статика."** – 210(**250**), **Карпов А., Калиниченко Н. "Начальный курс дебютов"** – 210(**260**), **Мацукевич А."Рихард Рети"** – 160(**200**), **Раецкий А., Четверик М. "Каталонское начало"** – 160(**200**), **Свешников Е. "Сицилианская для любителей 1"** – 250(**290**), **Таль М., Дамский Я. "На алтарь Каиссы"** – 220(**265**), **Фишер Р. "Мои 60 памятных партий"** – 160(**200**), **Халифман А. "Дебют белыми по Крамнику. 1. Kf3", Т. 1a** – 240(**285**), **Т. 1b** – 240(**280**)
"Шахматный листок" на 2007 год – (**300**)

В скобках – цены с учетом пересылки по России. Для получения товаров по почте необходимо **предварительно** оплатить **сумму в скобках либо переводом на почтовый адрес либо на счет.** Приславшему конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! **Доставка заказов по Москве курьером - 100 руб.**
Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу Тел. (495) 939-17-12, 939-28-51, факс 930-18-87
E-mail: support@chessassistant.ru *Полная информация в Интернете:* **http://www.chessassistant.ru**
Для покупки в магазине в Москве: *м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б (11-19, кроме выходных)*

Анна
БУРТАСОВА,
международный
мастер

ВЕРЬТЕ В ПРИМЕТЫ!

ЗАРИСОВКИ СПЕЦАГЕНТА «64»

Каждый журналист своего рода разведчик. Он разнюхивает информацию, постоянно материализуясь в самой горячей точке. Достает из широких штанин всякого рода электронные штучки, чтобы собранная информация не испарилась. Не спит ночами, сортируя, превращая в удобоваримую форму и «сливая» свои находки различным глянцевым «клиентам». В общем, иногда очень хочется почувствовать себя Джеймсом Бондом. Благо, на этот раз далеко ездить не пришлось — 20 минут на автобусе, и я в центре событий. Потому как турнир проходил в моем родном городе.

ДИСЛОКАЦИЯ

Владимир находится в 180 км от столицы, и он очень древний. Определенно можно сказать, что, когда он появился, Рим и Пекин уже были, а вот Москва — еще нет. Владимир входит в «Золотое кольцо» России, его каменные храмы особенно красивы среди белых сугробов. Но, к сожалению, у зимы в этом году «снега не допросишься».

Именно во Владимирской области, в селе Боголюбово, родилась 3-я чемпионка мира —Елизавета Ивановна Быкова. 4 года назад директору завода «Электроприбор» С.Е.Бирюкову, директору спортклуба «Луч» при заводе В.К.Сапронову и старшему тренеру В.А.Марьюшкину пришла идея организовать первый Мемориал знаменитой шахматистки. Турнир стал традиционным и постоянно расширяет свои границы.

Участники турнира «А» проживали в гостинице Академии при Президенте РФ. Она расположена в 10 минутах ходьбы от турнирного зала, имеет столовую. Напротив — кафе, поэтому мы «на месте» были обеспечены самым необходимым. Остальные поселились в гостинице «Заря», у которой есть свое преимущество — она ближе к центру города и располагает к приятным прогулкам.

Игра проходила в просторном и уже привычном актовом зале завода «Электроприбор». Он всегда украшен, а приближающийся Новый год обеспечил еще и наличие симпатичной елочки, которую лично я обычно разглядывала во время хода соперницы. Но в основном участницы в это время занимались более полезным делом — подпитывали свой организм в комнате отдыха, где всегда были чай, вода и разные вкусности.

И главное — зрители БЫЛИ. Что, к великому сожалению, встречается не всегда.

ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА

Главный арбитр М.В.Крюков, любимец всех российских девушек, сделал турниру прекрасную услугу: в качестве почетного гостя Владимир посетила Кира Алексеевна Зворыкина, участница матчей с Е.И.Быковой. Мне случайно довелось послушать, как она давала интервью местному изданию, — рассказывает она безумно интересно, «смачно», заряжая энергией вроде бы молодых и полных сил людей. Хочется от всей души пожелать ей крепкого здоровья и неиссякаемого оптимизма!

ГРАНИЦЫ

Они в очередной раз были расширены. Теперь, помимо основного женского гроссмейстерского турнира «А», который нынче прошел при 10 участницах, были проведены еще женский опен-турнир, явившийся этапом Кубка России и собравший сильный состав, и 2 круговых мужских турнира с нормами международного мастера и гроссмейстера. Чтобы читателю не скучно было следить за моими шпионскими исследованиями, предлагаю вниманию некоторые факты.

ФАКТЫ

4 турнира. Средний рейтинг турнира «А» — 2318. Средний рейтинг первых 10 участниц опена — 2299. Призовой фонд турнира «А» — 100.000 руб. Призовой фонд опен-турнира — 100000 руб. Турнир «А» собрал представительниц 6 стран. Всего приняло участие 66 шахматистов, из них: 3 GM, 10 IM,11 WGM, 9 WIM.

БОРЬБА

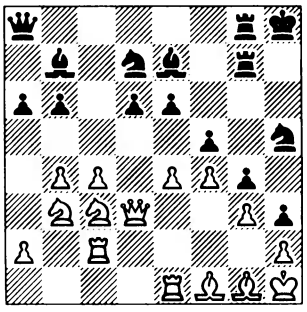
Город Владимир, по-видимому, все прочнее становится в один ряд с признанными локомотивами российских женских шахмат. А как известно, женские шахматы — это боевое сумасшествие. Как правило, лидеры постоянно меняются, в последних турах разгораются нешуточные баталии. На этот раз все получилось немного спокойнее. Обе победительницы — Ирина Василевич в турнире «А» и Татьяна Степовая в опен-турнире — прошли дистанцию очень уверенно. Но, тем не менее, интрига сохранялась до конца. Ире на пятки наступала Наталья Погонина, прошлогодняя победительница и постоянная участница Мемориалов, а Татьяну в 5-м туре догнала другая Наталья — Здебская — и с тем же результатом (7,5 из 10) финишировала. Но дополнительные показатели вывели вперед опытную российскую шахматистку. А вот Васи-

Директор спортклуба завода среди участниц турнира «А»

левич была совершенно неудержима. 7 из 9 и чистое первое место —прекрасный подарок к Новому году. На втором месте в турнире «А» Н.Погонина (6,5), третья — Э.Петц (6).

О напряженности борьбы свидетельствует следующая партия, где, при недостатке времени, через проигрыш прошли и белые, и черные.

Э.ПЕТЦ — М.КУРСОВА



30.♗d4 e5 31.♗:e5 ♘:e5 (31...de 32.♕:d7 ♖f8-/+) **32.fe fe 33.♕e3 ♗g5 34.♕:b6 e3+ 35.♔g1 de 36.♘c5 ♕f8 37.♘3e4 ♗:e4 38.♘:e4 ♖g6 39.♕c7 ♕f5 40.♗d3** (40.♘:g5 ♖:g5 41.♖b2±) **40...♖6g7 41.♕b6 ♖d8 42.♖f1** (42.♘:g5 ♖:d3 43.♕b8+ ♖g8 44.♕:e5+ ♕:e5 45.♘f7+ ♔h7 46.♘:e5 ♖d2 47.♖:d2 ed 48.♖d1 ♖e8 49.♘d3 ♖e2 50.b5±) **42...♘f4 43.gf ef 44.♕:e3 ♕d7 45.♕b6 ♕:d3 46.♘:g5 ♖d6 47.♕b8+ ♖d8 48.♕b6 ♖d6 49.♕b8+ ♖d8 50.♕b6.** Ничья.

Мария Курсова была очень близка к гроссмейстерской норме, но помешали поражения от Погониной и Василевич, и русская красавица оказалась на 4-м месте. Зато в опене и круговых турнирах выполнен целый калейдоскоп норм.

THE HAPPY END

После вручения трофеев — кубков, медалей, отличного качества фотографий с фотосессии, денежных призов мне удалось лишь на пару минут поймать «деловую» Василевич, уже торопившуюся в Москву, и задать несколько вопросов.

— Какие были ожидания перед началом турнира?

— Меня включили в последний момент, очень неожиданно, и в принципе я ни на что не рассчитывала.

— А как же примета: кого включили в последний момент, тот и побеждает?

— Я только сейчас об этом узнала (*смеется*). Хотелось просто неплохо сыграть, может, чуть-чуть рейтинг повысить.

— Пару слов о турнире, может, какие-то пожелания организаторам...

— Эта гостиница мне понравилась больше, чем та, где жили в прошлом году. И вообще все было очень хорошо. Организаторы постарались на славу.

ГОРОД МАСТЕРОВ

«Какое величие быть королем, властвующим не по правилам престолонаследия, а в силу остроты своего ума...»
А.И.Куприн

Эти слова знаменитого русского писателя сказаны об основоположнике отечественной шахматной школы Михаиле Чигорине.

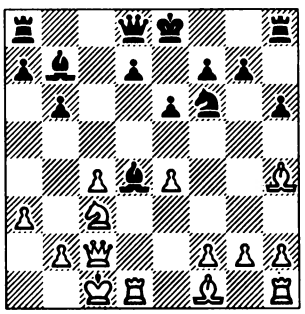
Гатчина, получивший статус города с восшествием на престол Павла Первого в 1796 году, славится не только своими замечательными дворцами и парками, но и известными писателями, поэтами, композиторами и художниками, родившимися и жившими здесь в разное время. Среди них — Жуковский, Державин, Бортнянский, Куприн и, конечно, Чигорин.

Горожане свято чтут память своих знаменитых земляков, сохраняя и умножая заложенные ими традиции. В городе любят спорт, но я не ошибусь, если на первое место поставлю шахматы. В городском клубе (директор А.А.Табачник) каждый вечер собираются любители шахмат, проходят турниры.

В память о Чигорине вот уже 16 лет проводятся фестивали. Очередной торжественно открывали во Дворце молодежи. В главном — круговом турнире — играли 10 шахматистов.

Борьба за первое место развернулась между гатчинцем Даниилом Линчевским и украинцем Александром Германовым. На финише Даниилу удалось набрать 2,5 очка из 3 и обогнать конкурента на пол-очка. Германов — второй (6), на 3-м месте Андрей Горовец из Белоруссии (5,5). К сожалению, норма балла международного мастера не покорилась ни одному из соискателей. Ближе всех к этому был юный Эмиль Пилескис. В последнем туре ему надо было выиграть у более опытного Александра Володина — не удалось.

А.ВОЛОДИН — Э.ПИЛЕСКИС



12...♗:c3!? 13.♕:c3 ♗:e4 14.f3 ♗b7 15.♖d4 ♕e7 16.♗d3 d6? (правильно 16...♖c8 17.♖f4 ♖g8) **17.♗c2** (переводя слона, белые угрожают королю) **17...0-0-0?** Эвакуация короля на ферзевый фланг опасна! И здесь не поздно 17...♖c8 18.♖e1 (слабее 18.♖hd1 d5) 18...b5 с некоторой инициативой у черных.

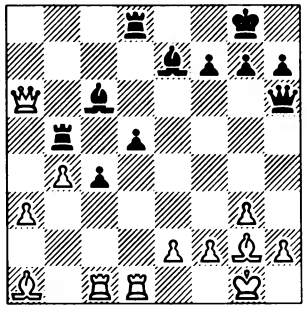
18.♖hd1 g5? (точнее 18...e5 19.♖4d2 g5 20.♗g3 ♖he8=) **19.♗g3 ♘e8 20.c5!?** Сильное продолжение под цейтнот соперника.

20...bc 21.♖a4 ♘f6? (очередная ошибка, правильно было 21...e5 22.♖:a7 ♘f6=) **22.♖:d6 ♖:d6 23.♕:c5+ ♔d7 24.♕:a7! ♘d5 25.♕:b7+ ♔e8 26.♕b5+! ♔f8 27.♗:d6?** (заканчивало борьбу 27.♗e5) **27...♕:d6 28.♖a8+ ♔g7 29.♖:h8 ♔:h8 30.♕d3,** и белые после небезошибочной с обеих сторон игры реализовали материальный перевес. ***(Примечания мастера ФИДЕ Александра ВОЛОДИНА.)***

В опене со стопроцентным результатом — 9 очков из 9 — первенствовал младший сержант Брындин (проходит срочную службу в Гатчине).

Во время турнира пришло радостное известие. Бессменному капитану команды Гатчины и сборной Ленинградской области Николаю Музыке присвоено звание гроссмейстера ИКЧФ. Вот окончание его партии с аргентинским гроссмейстером Х.Гонсалесом из мемориала Альтшуллера.

Х.ГОНСАЛЕС — Н.МУЗЫКА



23.♖:c4!? (белые жертвуют качество, получая пару перспективных проходных пешек) **23...dc 24.♖:d8+ ♗:d8 25.♕:c6 ♕:c6 26.♗:c6 ♖b6! 27.b5** (возможно, надежнее 27.♗d5, но белые не решились отдать инициативу после 27...♖a6 28.♗b2 c3 29.♗c1 c2) **27...♖b8 28.♗c3?** (надежнее 28.♗e5) **28...♗f6 29.♗d2 c3!** (эта пешка сильнее белых проходных) **30.♗f4 g5 31.♗e3 ♖d8 32.♔g2 ♖d1 33.♗e4 ♖a1 34.b6 ♖:a3 35.♔f3** (не лучше и 35.b7 ♖b3 36.♗a7 ♗e5) **35...h6 36.b7 ♗e5 37.♔g4 ♖a4 38.f3 ♗b8 39.h4 f6 40.♔f5 ♔f7 41.♗d5+ ♔g7 42.♗e4 gh 43.gh ♖a5+ 44.♔e6 c2 45.♔d7 ♖c5 46.♗c1 f5,** и черные выиграли.

Людмила ПЕТРОВА,
международный арбитр

ПРИГЛАШЕНИЕ К «ОСКАРУ»

ИТОГИ 2006: ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Журнал «64 — Шахматное обозрение» проводит традиционный конкурс, по итогам которого будет присужден «Оскар» — приз лучшему гроссмейстеру 2006 года. Этот «Оскар» для нас — 12-й. А первый был в 1995 году и вручал его Гарри Каспарову главный редактор «64» на сцене Кремлевского Дворца съездов. Мы обращаемся к журналистам, выступающим на шахматные темы в средствах массовой информации, к редакциям шахматных изданий всех стран, к видным специалистам и гроссмейстерам, регулярно публикующим свои материалы... К тем, кто готов и считает себя вправе участвовать в конкурсе. Просим направлять в адрес **«64» (119019 Москва, Гоголевский бульвар, 14; по факсу 291-87-17; по электронной почте chess@64.ru** или другим доступным путем, например, по телефону **291-03-34)** варианты лучшей, на ваш взгляд, десятки шахматистов прошедшего года. Вы также можете оперативно проголосовать на нашем сайте **www.64.ru**.

Казалось бы, достаточным критерием для определения такой десятки мог бы служить рейтинг, однако он не учитывает различия в соревнованиях, в их значимости. К тому же не все состязания обсчитываются на предмет рейтинга, например, по быстрым шахматам.

Предлагаемые, как «информация к размышлению», спортивные результаты группы ведущих гроссмейстеров содержат сведения о занятых местах и набранных при этом очках, а также категории основных турниров и рейтинги ФИДЕ возможных соискателей на 1 января, 1 июля года и 17 декабря 2006 года *(последние подсчитаны международным арбитром Эдуар-*

АДАМС Майкл 2707 — 2732 — **2730**

3-4	Вейк-ан-Зее (XIX)	7,5	(13)
2-3	Мемориал Стаунтона	7,5	(11)
3-5	Дортмунд (XIX)	4,5	(7)
6-7	Олимпиада	8	(11)
	Ком. чемпионат Франции	6	(9)
	Ком. чемпионат Англии	3	(3)

АКОПЯН Владимир 2704 — 2713 — **2698**

4-8	Аэрофлот-опен	6	(9)
3-6	Гибралтар	7	(9)
	Ком. чемпионат России	5	(9)
	Олимпиада	9	(12)
8-11	остров Мэн	6	(9)
	Клубный чемпионат Европы	3	(7)

АНАНД Вишванатан 2792 — 2779 — **2776**

1-2	Вейк-ан-Зее (XIX)	9	(13)
	Ком. чемпионат Германии	4	(5)
3	София (XX)	5,5	(10)
	Олимпиада	4,5	(9)
	Быстрые шахматы		
	Амбер вслепую (XIX)	*6,5*	*(11)*
	Амбер быстрые (XIX)	*8*	*(11)*
1-2	*Амбер сумма (XIX)*	*14,5*	*(22)*
1	*Леон*	*7*	*(12)*
	Майнц, матч с Т.Раджабовым	*5*	*(8)*
1-4	*Вильярробледо*	*7,5*	*(9)*
2	*Корсика (финал)*	*6*	*(8)*

АРОНЯН Левон 2684 — 2761 — **2742**

7-9	Вейк-ан-Зее (XIX)	6,5	(13)
1	Морелия-Линарес (XX)	8,5	(14)
	Олимпиада	7	(12)
	Ком. чемпионат России	4,5	(7)
	Ком. чемпионат Испании	2	(4)
6	Дортмунд (XIX)	2	(7)
1-3	Мемориал Таля (XX)	5,5	(9)
	Быстрые шахматы		
	Амбер вслепую (XIX)	*4*	*(11)*
	Амбер быстрые (XIX)	*6,5*	*(11)*
7-8	*Амбер сумма (XIX)*	*10,5*	*(22)*
	Chess960, матч с П.Свидлером	*5*	*(8)*

БАКРО Этьен 2717 — 2707 — **2712**

11	Вейк-ан-Зее (XIX)	5,5	(13)
7	Линарес (XX)	6	(14)
5-6	София (XX)	3,5	(10)
	Олимпиада	6	(8)
	Ком. чемпионат Франции	9	(12)
	Ком. чемпионат Германии	3	(4)
	Быстрые шахматы		
3	*Кап Д'Аг (группа)*	*7*	*(12)*
1/4	*Кап Д'Аг (финал-нокаут)*	*0*	*(2)*

ГЕЛЬФАНД Борис 2696 — 2729 — **2731**

5-6	Вейк-ан-Зее (XIX)	7	(13)
1-2	Бермуды (XVII)	6	(10)
	Ком. чемпионат России	6	(10)
	Ком. чемпионат Испании	2,5	(4)
	Олимпиада	4,5	(8)
3-5	Дортмунд (XIX)	4	(7)
	Клубный чемпионат Европы	3	(6)
	Прага, матч с Д.Наварой	2	(4)
4	Мемориал Таля (XX)	5	(9)
	Быстрые шахматы		
	Амбер вслепую (XIX)	*5,5*	*(11)*
	Амбер быстрые (XIX)	*5*	*(11)*
7-8	*Амбер сумма (XIX)*	*10,5*	*(22)*

ГРИЩУК Александр 2717 — 2709 — **2717**

	Олимпиада	7	(11)
4-6	Аэросвит, Форос (XVIII)	6	(11)
	Ком. чемпионат Франции	7	(10)
	Ком. чемпионат России	4,5	(10)
	Клубный чемпионат Европы	5,5	(7)
5-7	Мемориал Таля (XX)	4,5	(9)
	Быстрые шахматы		
	Амбер вслепую (XIX)	*6*	*(11)*
	Амбер быстрые (XIX)	*5,5*	*(11)*
4	*Амбер сумма (XIX)*	*11,5*	*(22)*

ИВАНЧУК Василий 2729 — 2734 — **2740**

3-4	Вейк-ан-Зее (XIX)	7,5	(13)
5-6	Морелия-Линарес (XX)	6,5	(14)
	Клубный чемпионат России	6,5	(11)
1	Мемориал Капабланки (XVII)	6,5	(10)
2	Чемпионат Европы	8	(11)
	Олимпиада	8	(13)
2	Аэросвит, Форос (XVIII)	7	(11)
	Ком. чемпионат Испании	4	(7)
	Ком. чемпионат Германии	3,5	(4)
	Клубный чемпионат Европы	6	(7)
2	Барселона (XIV)	6,5	(9)
	Быстрые шахматы		
1-3	*Мемориал Кереса*	*7*	*(9)*
	Амбер вслепую (XIX)	*3,5*	*(11)*
	Амбер быстрые (XIX)	*5,5*	*(11)*
11	*Амбер сумма (XIX)*	*9*	*(22)*
1	*Мемориал Геллера*	*6*	*(9)*
1	*Круиз*	*10*	*(11)*

КАМСКИЙ ГАТА 2686 — 2697 — **2693**

12-13	Вейк-ан-Зее (XIX)	4,5	(13)
2	София (XX)	6	(10)
	Олимпиада	5,5	(10)
2-4	Филадельфия	6,5	(9)

КАРЛСЕН Магнус 2689 — 2675 — **2685**

1-2	Вейк-ан-Зее, турнир B (XV)	9	(13)
4-5	Рейкъявик	6,5	(9)
	матч с ван Вели	2	(4)
1-3	Сараево (XVII)	5,5	(10)
	Олимпиада	6	(8)
1-2	Тромсе (VII)	7	(9)
1-2	Чемпионат Норвегии (IX)	7	(9)
2-3	Биль (XVII)	6	(10)
1	Амстердам (XV)	6,5	(10)
8-9	Мемориал Таля (XX)	3,5	(9)
	Быстрые шахматы		
2	*Кап Д'Аг (группа B)*	*4,5*	*(7)*
1/2	*Кап Д'Аг (финал-нокаут)*	*2,5*	*(4)*

КРАМНИК Владимир 2741 — 2743 — **2765**

	Олимпиада	6,5	(9)
	Ком. чемпионат Франции	1,5	(2)
1-2	Дортмунд (XIX)	4,5	(7)
	ЧМ, матч с В.Топаловым	6	(11)

	Матч с DEEP FRITZ	2	(6)
	Быстрые шахматы		
	ЧМ, матч с В.Топаловым	*2,5*	*(4)*

ЛЕКО Петер 2740 — 2738 — **2751**

7-9	Вейк-ан-Зее (XIX)	6,5	(13)
4	Морелия-Линарес (XX)	6	(14)
3-5	Дортмунд (XIX)	4	(7)
1-3	Мемориал Таля (XX)	5,5	(9)
	Быстрые шахматы		
	Амбер вслепую (XIX)	*6*	*(11)*
	Амбер быстрые (XIX)	*5*	*(11)*
5-6	*Амбер сумма (XIX)*	*11*	*(22)*
	Матч с А.Карповым	*4,5*	*(8)*

МАМЕДЬЯРОВ Шахрияр 2709 — 2722 — **2734**

12-13	Вейк-ан-Зее (XIX)	4,5	(13)
1-3	Рейкъявик	7	(9)
1-3	Аэрофлот-опен	6,5	(9)
1	Баку	7,5	(9)
4-6	Аэросвит, Форос (XVIII)	6	(11)
	Ком. чемпионат России	7,5	(9)
	Клубный чемпионат Европы	4,5	(7)
	Ком. чемпионат Испании	2,5	(4)
1-2	Хооговин (XX)	4,5	(6)
5-7	Мемориал Таля (XX)	4,5	(9)
	Быстрые шахматы		
1	*Майнц, Ordix Open*	*9*	*(11)*

МОРОЗЕВИЧ Александр 2721 — 2731 — **2737**

	Ком. чемпионат России	6	(9)
	Олимпиада	6	(9)
1	Биль (XVII)	7,5	(10)
	Клубный чемпионат Европы	5	(7)
10	Мемориал Таля (XX)	3	(9)
	Быстрые шахматы		
	Амбер вслепую (XIX)	*9,5*	*(11)*
	Амбер быстрые (XIX)	*5*	*(11)*
1-2	*Амбер сумма (XIX)*	*14,5*	*(22)*
4	*Мемориал Измайлова*	*4,5*	*(10)*
2	*Майнц, Ordix Open*	*9*	*(11)*

НАВАРА Давид 2660 — 2719 — **2693**

5	Вейк-ан-Зее, турнир В (XV)	7	(13)
	Олимпиада	8,5	(11)
	Клубный чемпионат Европы	4,5	(7)
	Ком. чемпионат Франции	4	(4)
	Ком. чемпионат Греции	7	(9)
	Ком. чемпионат Польши	6	(9)
	Ком. чемпионат Германии	2,5	(6)
1-3	Чехия, опен	6,5	(9)
	Прага, матч с Гельфандом	2	(4)

ПОЛГАР Юдит 2711 — 2710 — **2727**

1-2	Хооговин (XX)	4,5	(6)

ПОНОМАРЕВ Руслан 2725 — 2721 — **2722**

1-2	Мексика (XVI)	6,5	(9)
2-4	Пойковский (XVIII)	5	(9)
	Ком. чемпионат России	5,5	(10)
5-6	София (XX)	3,5	(10)
9-10	Аэросвит, Форос (XVIII)	4,5	(11)
	Ком. чемпионат Испании	4,5	(6)
1-3	Мемориал Таля (XX)	5,5	(9)
	Быстрые шахматы		
5-6	*Мемориал Измайлова*	*4*	*(10)*
1-4	*Вильярробледо*	*7,5*	*(9)*

РАДЖАБОВ Теймур 2700 — 2728 — **2726**

2-3	Морелия-Линарес (XX)	8	(14)
	Ком. чемпионат России	6,5	(11)
	Олимпиада	5,5	(9)
2-3	Биль (XVII)	6	(10)
	Клубный чемпионат Европы	3,5	(7)
	Быстрые шахматы		
	Майнц, матч с В.Анандом	*3*	*(8)*
2	*Кап Д,Аг (группа)*	*4,5*	*(7)*
1	*Кап Д'Аг (финал-нокаут)*	*5,5*	*(6)*

РУБЛЕВСКИЙ Сергей 2665 — 2667 — **2677**

7	Пойковский (XVIII)	4	(9)
	Ком. чемпионат России	5	(10)
	Олимпиада	2	(5)
1	Аэросвит, Форос (XVIII)	7,5	(11)
	Ком. чемпионат Испании	1,5	(2)
5-7	Чемпионат России (XV)	5,5	(12)
	Быстрые шахматы		
2	*Мемориал Измайлова*	*5,5*	*(10)*

СВИДЛЕР Петр 2765 — 2742 — **2729**

5-6	Линарес (XX)	6,5	(14)
4	София (XX)	5	(10)
	Олимпиада	5	(9)
1-2	Дортмунд (XIX)	4,5	(7)
	Ком. чемпионат России	5,5	(9)
	Ком. чемпионат Франции	4	(6)
	Клубный чемпионат Европы	3	(7)
4	Чемпионат России (XV)	6,5	(11)
	Быстрые шахматы		
	Амбер вслепую (XIX)	*5,5*	*(11)*
	Амбер быстрые (XIX)	*4*	*(11)*
10	*Амбер сумма (XIX)*	*9,5*	*(22)*
	Chess960, матч с Л.Ароняном	*3*	*(8)*

ТОПАЛОВ Веселин 2801 — 2813 — **2785**

1-2	Вейк-ан-Зее (XIX)	9	(13)
2-3	Морелия-Линарес (XX)	8	(14)
1	София (XX)	6,5	(10)
	ЧМ, матч с В.Крамником	5	(11)
3	Хооговин (XX)	2,5	(6)
	Быстрые шахматы		
	Амбер вслепую (XIX)	*4,5*	*(11)*
	Амбер быстрые (XIX)	*6,5*	*(11)*
5	*Амбер сумма (XIX)*	*11*	*(22)*
2	*Леон*	*4*	*(8)*
	ЧМ, матч с В.Крамником	*1,5*	*(4)*

ШИРОВ Алексей 2709 — 2720 — **2702**

3-6	Гибралтар	7	(9)
1	Пойковский (XVIII)	7	(9)
	Олимпиада	5,5	(11)
4-6	Аэросвит, Форос (XVIIII)	6	(11)
	Ком. чемпионат России	5,5	(9)
	Ком. чемпионат Испании	3,5	(6)
	Клубный чемпионат Европы	4,5	(7)
	Ком. чемпионат Германии	6,5	(8)
	Ком. чемпионат Англии	5,5	(11)
8-9	Мемориал Таля (XX)	3,5	(9)
	Быстрые шахматы		
10	*Мемориал Кереса*	*0,5*	*(9)*

ЯКОВЕНКО Дмитрий 2662 — 2667 — **2684**

3-6	Аэрофлот-опен	6	(9)
1-3	Чемпионат Москвы (XIV)	4	(6)
	Ком. чемпионат России	5	(12)
	Матч Китай — сб.мира	6	(12)
	Матч Китай — Россия	6,5	(10)
	Ком. чемпионат Испании	3,5	(6)
1-2	Чемпионат России (XV)	7,5	(11)
	Быстрые шахматы		
2	*Чемпионат России, матч с Е.Алексеевым*	*0,5*	*(2)*

дом Дубовым и носят неофициальный характер). Надеемся, понятны и принятые сокращения. Приводятся также итоги крупнейших соревнований по быстрым шахматам, приобретающих все большую популярность и наверняка как-то влияющих на общую оценку выступлений гроссмейстера в году.

Здесь представлена лишь ведущая группа шахматистов. Возможно, разумеется, выдвижение и других кандидатов, которых вы считаете достойными. Будем признательны, если быстро сообщите о допущенных неточностях или неучтенных результатах.

Места в «десятке» будут определяться по сумме набранных баллов в соответствии с уже устоявшейся шкалой: **1-й в списке — 13 очков, 2-й — 11, 3-й — 9, 4-й — 7, 5-й — 6,.. 10-й — 1 очко.**

Перечень изданий и отдельных лиц, принявших участие в присуждении, опубликуем, как обычно, достаточно широко, указав — «кто за кого» голосовал.

Наш «Оскар» пока остается своеобразным призом зрительских симпатий, вкуса и субъективных оценок. И все-таки присуждается он путем широкого опроса — сотни голосующих из десятков стран! — и потому в немалой степени отражает общественное мнение. Это показали и 11 предыдущих лет. Вместе с тем бывают случаи демонстративного «субъективизма» — когда из списков исключаются те, кто имел явно лучшие результаты, конкуренты избранного кем-то фаворита. Жюри будет изучать каждый подобный случай и мотивировки парадоксальных предложений (мы готовы, кстати, к рассмотрению этих мотивировок).

Самых удачливых оракулов ждут призы от «64». Будут отмечены и наболее активные читатели, которые дополнительно предложат свои оригинальные номинации и претендентов на них.

Поторопитесь! Сроки голосования укорачиваются, чтобы первые результаты наступившего нового года не «давили» на вас психологически. Бронзовый «Очарованный странник» ждет вашего решения по итогам 2006 года.

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ: КЛАССИКА И БЫСТРЫЕ

В подмосковном поселке «Лесной городок», в тех местах, где в огненном 1941 году шла битва за Москву, расположился красивый и уютный оздоровительный комплекс московского Метрополитена. Здесь в конце 2006 года проходили мирные сражения по шахматам среди ветеранов, посвященные 65-летию Победы под Москвой.

На чемпионат с разных концов России съехались сеньоры нескольких поколений. Так, помимо «молодых» ветеранов, на чемпионат прибыли «старшие» (свыше 80 лет), в том числе, Владимир Голдин, 1923-го года рождения, Владимир Масич, 1925 года рождения и Иван Слюсаренко, 1926 года рождения. Воистину «любви все возрасты покорны», в том числе и любви к шахматам.

Шахматистам предоставили комфортабельные номера в коттеджах, выполненных в виде сказочных теремков, красивый и просторный игровой зал, отличное питание в столовой ресторанного типа. Отношение со стороны администрации и обслуживающего персонала было на редкость радушным. Предусмотрели и врача, однако ветераны оказались весьма закаленными и, несмотря на сырую холодную погоду, редко обращались за медицинской помощью. На территории комплекса есть также бассейн с сауной, турецкой баней и джакузи, где участники турнира могли за умеренную плату (150 руб. в час) основательно расслабиться и восстановить свои силы.

Перед началом шахматных баталий состоялось красочное открытие с барабанным боем в исполнении девушек, одетых в форму солдат русской армии образца 1812 года. Этот подарок ветеранам организовал член комиссии ветеранов РШФ, он же Президент можайской шахматной федерации Василий Михайлович Овчинников.

По инициативе Председателя комиссии ветеранов РШФ международного гроссмейстера Евгения Васюкова в Положение о чемпионате 2006 года внесено несколько нововведений. Так, впервые предполагалось проведение чемпионата среди мужчин-ветеранов по классическим шахматам в двух номинациях: в Высшей лиге — круговой турнир при 10-ти участниках и в 1-й лиге — турнир по швейцарской системе. Чемпионат России среди женщин-ветеранов по классике предполагалось провести, как обычно, в виде одного турнира по швейцарской системе. Кроме чемпионатов по классике предполагалось также проведение мужского и женского чемпионатов по быстрым шахматам по швейцарской системе не одномоментно, но в том же темпе, что и чемпионат по «классике» (один день — один тур). По Положению предполагалось, что три победителя турнира 1-й лиги на следующий год допускаются в Высшей лигу 2007 года вместо трех участников, занявших последние 3 места. Кроме того, увеличено количество вакансий для участия в чемпионатах мира и Европы за счет средств РШФ для четырех победителей Высшей лиги и победителя 1-й лиги (в прошлом году было всего 3 вакансии). В указанных турнирах установлены весьма солидный призовой фонд и призы в рейтинговых и старших возрастных группах. По мнению Васюкова, одно из преимуществ введения двух лиг — увеличение количества призов: 10 — в Высшей лиге и столько же в 1-й (в прошлом году было всего 10 призов), а также увеличение количества указанных выше вакансий.

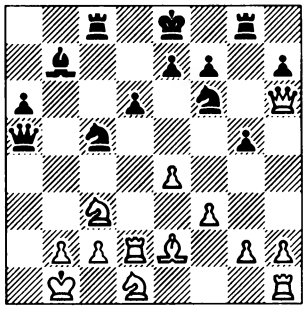
В Высшую лигу включены 5 международных гроссмейстеров — Виталий Цешковский, Евгений Васюков, Игорь Зайцев, Олег Черников и Юрий Шабанов, а также занявшие высокие места в чемпионате России-2005: победитель чемпионата — международный мастер Александр Захаров, международный мастер Борис Клейман, мастер ФИДЕ Георгий Арженков и кандидат в мастера Владимир Бояринов. Десятым участником стал трехкратный чемпион России среди ветеранов международный мастер Владимир Карасев, допущенный в Высшую лигу по решению комиссии ветеранов РШФ.

За исключением фаворитов турнира Цешковского и Васюкова, имевших коэффициент Эло выше 2500, состав остальной группы участников получился весьма ровным, и в итоге, средний коэффициент Эло оказался равен 2412.

Уже на старте фавориты испытали горечь поражения: Васюков в 1-м туре проиграл мастеру Клейману, а Цешковский во 2-м — Зайцеву. Эта партия стала одной из самых интересных.

И.ЗАЙЦЕВ — В.ЦЕШКОВСКИЙ
Сицилианская защита B75

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♗e3 ♗g7 7.f3 a6 (эта старинная система в последнее время вновь входит в моду) **8.♕d2 ♘bd7 9.0-0-0 b5 10.♗h6 ♗:h6 11.♕:h6 ♗b7 12.a3 ♕b6 13.♖d2!?** (при отсутствии реальной игры на королевском фланге, белые занимаются оборонительной профилактикой) **13...♖c8 14.♘d1!** (белые надежно защищают пешку b2) **14...b4 15.ab ♕:b4 16.♘e2! ♕a5 17.♔b1 g5 18.♘ec3 ♖g8 19.♗e2 ♘c5.** По мнению Зайцева, первая половина партии прошла под знаком ощутимого перевеса черных и этот неосторожный ход (сильнее указанное Цешковским 19...♖b8) позволяет белым красивой жертвой ферзя получить реальную контригру.



20.♖:d6! ♖g6 21.♖:f6! ♖:h6 22.♖:h6 ♘e6 23.♖:h7 (теперь у белых достаточная контригра) **23...♘f4 24.♖h8+ ♔d7 25.♖:c8 ♔:c8 26.♗f1 e6 27.h4 gh 28.♖:h4 ♕g5 29.♖g4 ♕h6 30.g3 ♘g6 31.f4 ♔c7 32.♖g5** (теперь уже белые владеют инициативой) **32...♕h2 33.♗d3 ♔d8 34.♔a2 ♕h1** (дальнейшие события обусловлены цейтнотом) **35.♘e3 ♕c1 36.♘c4 ♗c6 37.♖c5 ♘e7 38.♘a5! ♗a8** (38...♗e8 невозможно из-за 39.♘b7+!) **39.♖h5! ♗c6 40.♖h7 ♗e8 41.♘b7+!** (ключевой ход в атаке на короля) **♔c7 42.♘c5 ♕g1 43.♘:e6+ ♔d6 44.♘g5 ♕:g3 45.♘:f7+ ♔c5**

Виталий Цешковский

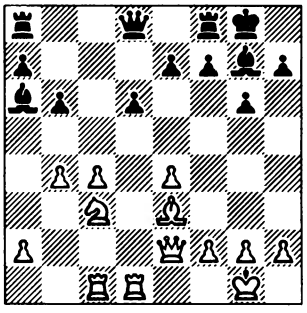
46.♘g5 ♘c6 47.♘d5 ♘b4+ 48.♘:b4 ♔:b4 49.♖b7+ (переходя к решающей атаке) **49...♗b5 50.♘e6!** (матовая клетка захлопнулась!) **50...♔a5 51.♘c5 ♕e1 52.♘b3+!** (обходя коварную ловушку: 52.c3? ♗c4+ 53.♗:c4 ♕a1+! с патом) **52...♔a4 53.c3!** Черные сдались.

Поражение подстегнуло Цешковского, и он в последующих 7 турах одержал 3 убедительные победы. Решающим для борьбы за 1-е место оказался 7-й тур, в котором Цешковский победил Шабанова, одного из ближайших конкурентов, и, по существу, обеспечил себе победу и звание чемпиона России среди ветеранов по классическим шахматам.

В.ЦЕШКОВСКИЙ — Ю.ШАБАНОВ
Сицилианская защита B37

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 g6 5.c4 ♘f6 6.♘c3 d6 7.♘c2 ♗g7 8.♗e2 0–0 9.0–0 ♘d7 10.♗d2 ♘c5 11.b4! Жертвуя пешку — 11...♗:c3 12.♗:c3 ♘:e4 13.♗b2, Цешковский рассчитывает на компенсацию в виде атаки на ослабленного короля. Шабанов, известный надежностью своего стиля, дар благоразумно отклоняет.

11...♘e6!? 12.♖c1 ♘ed4 13.♘:d4 ♘:d4 14.♗e3 ♘:e2+ 15.♕:e2 b6 16.♖fd1 ♗a6.

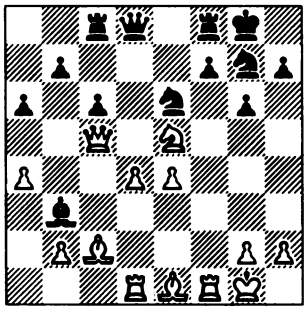


17.a4! (белые приступают к атаке ферзевого фланга, базируясь на воздействии слона e3 пешечному клину a7-b6) **17...♕d7 18.b5 ♗b7 19.a5! ♗:c3** (попытка упрощения позиции не ослабляет атаки белых) **20.♖:c3 ♕e6** (может быть стоило пойти на жертву качества — 20...♗:e4 21.♗h6 ♗f5, ибо теперь черные практически беззащитны) **21.ab ab 22.f3 ♖fc8 23.♗:b6 d5 24.c5 de 25.♕c4!** Черные сдались, так как связанные проходные пешки белых неудержимы.

Поделившие 2-4 места Зайцев, Васюков и Шабанов провели турнир очень ровно. По дополнительным показателям «серебро» досталось Зайцеву, «бронза» — Васюкову.

На старте турнира трехкратный чемпион России среди ветеранов Владимир Карасев потерпел несколько досадных поражений и выбыл из борьбы за чемпионское звание. Известно, что Владимир все партии проводит с открытым забралом и нередко переступает грань допустимого риска. Во второй половине турнира он играл более успешно, и в партии с Бояриновым провел блестящую атаку с жертвой ферзя.

В.КАРАСЕВ — БОЯРИНОВ



Черные только что сыграли 23...♘ce6, на что следует красивая жертва ферзя: **24.♗:b3! ♘:c5 25.dc ♕e7 26.♗c3! ♕:c5+ 27.♔h1 h5 28.♖d7 ♔h7 29.♘:f7.** Черные сдались.

К неудачникам турнира можно также отнести экс-чемпиона мира среди ветеранов, международного гроссмейстера Олега Черникова. В предпоследнем туре, имея ладьей больше в партии с Арженковым, он нашел единственный способ подарить сопернику очко и... место в Высшей лиге будущего чемпионата.

После окончания турнира авторы взяли интервью у нового Чемпиона России Виталия Цешковского. Вот что он сказал:

— Безусловно, счастлив, что удалось победить в сильном чемпионате, в котором участвую второй раз. В прошлом году были срывы в выигранных позициях, но в этом году удалось «исправиться». Во 2-м туре уступил Игорю Зайцеву. Затем удалось выйти в «плюс», выиграл важные партии у Олега Черникова и Юрия Шабанова. На 2007 год определенных планов не имею, предполагаю играть на чемпионате Европы среди ветеранов. Хочу поблагодарить Президента РШФ Александра Дмитриевича Жукова за помощь в проведении чемпионата. В отличие от прошлых лет, он прошел на более высоком уровне.

В турнире 1-й лиги приняло участие 55 шахматистов. Борьба носила более «кровопролитный», нежели в Высшей лиге, характер (значительно больший процент результативных партий). После четырех туров лидировал московский мастер Иван Локтев, набравший 4 очка. Затем лидеры сменяли друг друга, как в калейдоскопе. Помимо Локтева во главе шахматного пелетона шли Куинджи, Туриков, Хавский, Розенберг, Карпов и Кременецкий. Последний в седьмом туре захватил единоличное лидерство и в итоге первым пересек финишную ленточку. 2-3 места поделили мастера: Куинджи из Москвы и Туриков из Санкт-Петербурга.

Евгений Васюков

Следует отметить хороший результат старейшего участника чемпионата Владимира Голдина, набравшего 6 из 9, и вошедшего в группу участников, поделивших 4-11 места.

В женском чемпионате, как и в прошлом году, уверенную победу одержала международный гроссмейстер Елена Фаталибекова. Серебряная медаль вручена международному гроссмейстеру Валентине Козловской, бронзовую медаль увезла в Санкт-Петербург мастер Наталия Чернова.

В чемпионате России среди мужчин-ветеранов по быстрым шахматам первые три места заняли победители Высшей лиги, но только в другом порядке. Звание чемпиона России завоевал Евгений Васюков, набравший 8 очков из 9; 2-е и 3-е места поделили Цешковский и Зайцев, отставшие на очко. По дополнительным показателям вторым стал Цешковский, третьим — Зайцев.

Чемпионкой России по быстрым шахматам стала международный мастер Тамара Сорокина, на втором — Елена Фаталибекова, третья — Валентина Козловская.

Все турниры прошли в корректной спортивной борьбе, практически без конфликтов, в чем немалая заслуга четко отработавшей бригады международных арбитров во главе с президентом Шахматной федерации Московской области Михаилом Крюковым.

В целом, по всем показателям чемпионат прошел на более высоком уровне, чем все предыдущие. В организации и качественном проведении немалая заслуга председателя ветеранской комиссии РШФ Евгения Васюкова. Его энергия и опыт, которые ярко проявляются в спортивной борьбе, дали свои плоды и в процессе ветеранской работы: ему удалось собрать очень хорошую команду организаторов.

Анатолий КРЕМЕНЕЦКИЙ,
международный мастер,
Гарри ГАСПАРЯНЦ,
международный арбитр

«МЛАДШИМ» ДАВАЛИ ФОРУ

Время неумолимо. Все меньше и меньше остается тех, кто воевал в Великую Отечественную, трудился в тылу, кто родился перед войной и чье детство пришлось на лихолетье.

Убеленные сединами люди, собравшиеся в ЦДШ им. М.М.Ботвинника по случаю 65-летия битвы под Москвой, через все годы пронесли любовь к шахматам. Спасибо комиссии ветеранов РШФ (председатель — гроссмейстер Евгений Васюков), что не забывают и организовали в их честь турнир по быстрым шахматам.

Почетный гость гроссмейстер Юрий Львович Авербах рассказал, как осенью далекого 1941 года, будучи студентом МВТУ им. Н.Баумана, играл в показательном турнире с участием мастеров Николая Рюмина, Сергея Белавенца, Михаила Юдовича, Бориса Блюменфельда...

Ветераны вспомнили и о военном чемпионате столицы, который начался 20 ноября. Его победитель лейтенант Исаак Мазель по специальному пропуску приезжал на игру из своей части. Чемпионат проходил в шахматном клубе на ул. Мархлевского. Отдельные туры были «выездными» — однажды играли в редакции «Вечерней Москвы», где в межэтажных перекрытиях виднелись пробоины от попавшей в здание, но не разорвавшейся авиабомбы.

Мастер ФИДЕ Станислав Петрович Железный запомнил на всю жизнь чириканье пуль, которыми самолет со свастикой прошивал автобус с детьми.

В 15 лет Владимир Петрович Иванов стал защитником Москвы, записавшись добровольцем в Красную Армию. Дошел до Эльбы. Стал доктором исторических наук, профессором... и кандидатом в мастера, чемпионом Вооруженных Сил по решению задач и этюдов.

Анатолий Карпов и Евгений Бареев «разогрели» Аркадия Дворковича и Александра Жукова

Неоднократная чемпионка России мастер Вера Николаевна Тихомирова в годы войны работала на оборонных предприятиях, занимая ответственные должности.

Трехкратный чемпион Москвы мастер Сергей Белавенец защищал столицу в рядах народного ополчения. Он погиб в боях под Старой Руссой. В турнире участвовала его дочь, гроссмейстер ИКЧФ Людмила Белавенец.

Играли не только пенсионеры, но и молодые гроссмейстеры и мастера, известные политики, писатели, бизнесмены. На партию отводилось 22 минуты, и, чтобы уравнять шансы, старшие по званию давали фору по времени «младшим» коллегам. При равных рейтингах шахматисты получали по 11 минут. Многие впервые встречались с гроссмейстерами за доской и — побеждали (например, 73-летний Владимир Михайлович Мартынов выиграл у Сергея Смагина).

Призов было много: и вещевых, и денежных, и просто за участие. Так, Александр Борисович Рошаль вручил фирменные настенные часы гроссмейстеру Игорю Аркадьевичу Зайцеву, многолетнему автору «64», как напоминание о сотрудничестве.

Среди VIP-персон, помимо президента РШФ Александра Жукова, присутствовали: руководитель Экспертного управления Президента РФ Аркадий Дворкович, вице-президент РАН академик Александр Некипелов, 12-й чемпион мира Анатолий Карпов...

Проигравших не было. А победителем стал Сергей Шипов — 9 очков из 9!

— Спасибо вам, ветераны! — сказал гроссмейстер. — Мой дедушка погиб в боях за Москву. Извините за результат, но никто не предложил мне ничью.

Завершился турнир под «звон» пластиковых стаканчиков песней «Марш защитников Москвы». Солистом выступил батарейный запевала Станислав Железный:

На марше равняются взводы,
Гудит под ногами земля.
За нами родные заводы,
И красные звезды Кремля!
Мы не дрогнем в бою
За столицу свою,
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной,
Разгромим, уничтожим врага!..

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К «ШАХМАТНОМУ ОБОЗРЕНИЮ»

64

№ 1

Российский государственный социальный университет в шестой раз собрал ведущих ученых России и мира для обсуждения вопроса о месте и роли России в системе глобальных социальных координат. Проведение Международного социального конгресса «Глобализация: настоящее и будущее России» было посвящено 15-летию РГСУ, и впервые в истории университета Пленарное заседание прошло в Колонном зале Дома Союзов.

Как известно, в 2002 году в РГСУ было открыта кафедра шахмат. О ее работе и достижениях читайте на стр. 40-43.

МИР И МИФ

Александр Селезнев
Рассказ ферзя 38

РГСУ — 15 ЛЕТ

Александр Костьев
Стратегия прорыва 40

АФОРИЗМЫ

Владимир Максимов
Игра мыслящего с инакомыслящим 43

ТРОНУЛ — ХОДИ

Батуми сбоку — наших нет 44

Александр
СЕЛЕЗНЕВ

Рассказ ферзя

ПО ДРЕВНЕИНДИЙСКОЙ ЛЕГЕНДЕ

Рассказ этот, в сущности, является переводом с языка, давно умершего. Местами перевод слаб и неточен, но что делать? Приходится мириться с тем, что есть.

А началось с того, что мы с моим другом отправились на рыбалку в дальнюю деревню.

— Какая разница, чем ловить? — удивился мой друг, когда уже на месте я заявил ему, что заводским удильникам, которые он взял с собой, предпочитаю самодельные. По этому поводу у нас возникла небольшая перепалка, но в итоге сошлись на том, что поищем у местных жителей. Какая-то старушка призналась, что ее покойный муж был страстным рыболовом и на чердаке что-то из снастей осталось. Я вызвался слазить. На чердаке приятно пахло прелым сеном, но ничего рыболовного не нашлось. Вдобавок я обо что-то ударился головой, а когда после этого посмотрел на свои джинсы, то послал все удильники, самодельные и заводские, все чердаки и рыбалку ко всем чертям. Лоб, ну ладно, Бог с ним, он у меня бесплатный... А еще говорят: джинсы, джинсы — крепкая материя!..

Но что же привело меня к столь роковым последствиям? Я внимательно посмотрел под ноги и в развороченной трухе соломы и сена заметил какие-то листы бумаги. Стал раскапывать и обнаружил маленькую стопку твердых как камень пластинок с обломленными краями. На них были изображены какие-то каракули, которые настолько сильно завладели моим вниманием, что по возвращении я обратился в Академию наук.

Господа ученые мне объяснили, что по всей вероятности эти «каракули» представляют собой ничто иное, как старый санскрит, или хинди, или урду. Все это умерло 1,5 тысячи лет тому назад (а, может, и больше), эти языковые группы давно имеют другие начертания письменных знаков. Для маститых научных умов, как мне с грустью пришлось констатировать, моя находка никакой научной ценности не представляла.

Тогда я принялся самостоятельно расшифровывать эти каракули. Через какое-то время пришел к некоторому понятию шрифта, созвучий и даже стал понимать отдельные слова. Это вселило уверенность, что я на правильном пути. Упорно поработав еще несколько месяцев, смог уже перевести один маленький текст, в котором говорилось о том, что повелитель какой-то страны очень сильно полюбил женщину. Она же совершенно, я бы даже сказал надменно, но нет — этого мало, с презрением относилась к нему. Это к повелителю-то!!! Жаль, что у этого текста не было концовки, и я не знаю, чем закончилась эта история. Впрочем, нетрудно догадаться...

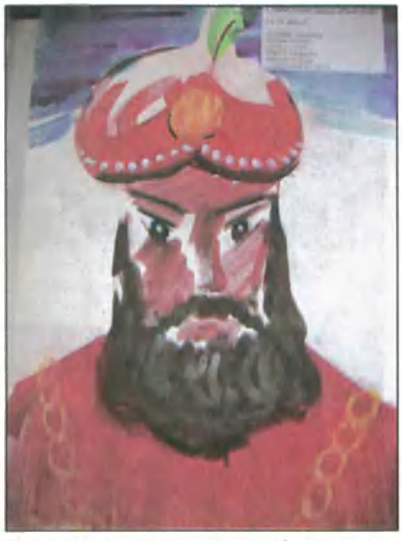
Как мне хотелось хоть с кем-нибудь поделиться своими невероятными открытиями! Но, увы, в нашем унылом захолустном городишке не с кем поговорить на хинди, урду и санскрите. К счастью, есть хоть с кем поиграть в шахматы.

В шахматы я играю с тем же другом, с которым езжу на рыбалку. Так что связывает нас многое. Только вот жен (и мою, и его) почему-то раздражает, когда мы часами напролет сидим за шахматной доской. Партия (содержание которой я приведу во второй части повествования) уже подходила к концу, когда в дверь позвонили. Мы узрели двух королев, то бишь мою и его жену. Очевидность цейтнота не заставила себя ждать. Сразу же образовалась матовая сеть, и мой друг мгновенно рокировался (он живет этажом ниже) вслед за своей половиной.

Мне ничего не оставалось, как лечь спать. Проснулся я далеко за полночь, разбуженный тихим разговором, который исходил от столика, где стояли шахматы. Потихоньку приподнял голову и стал прислушиваться. Шахматные фигуры, окружив ферзя, слушали его рассказ... на том самом языке.

Продолжение следует

1. Давным-давно, еще до календаря, жили люди там, где сейчас находится Индия



2. Одной страной управлял добрый монарх, которого любили все: и богатые, и бедные

3. При дворе этого монарха его приближенные играли во всевозможные игры: в кости, в карты

4. Эти игры переняло и население. А одно из цыганских племен ими промышляло

5. Впоследствие потомки цыган разнесли эти игры по всему свету

6. Игры настолько захватили население, что в государстве постепенно назрел конфликт: какая игра главенствующая?

7. Монарх и его вельможи постоянно совещались, но выхода так и не нашли

8. И вдруг главный министр докладывает: какой-то человек изобрел новую игру

9. Монарх велел впустить изобретателя: а вдруг эта новая игра прекратит раздоры и установит мир в стране?

10. Увидев клетчатую доску с фигурками. монарх пожелал узнать, в чем смысл игры

11. Смысл прост, но путь к победе труден: нужно взять в плен главную фигуру

12. Изобретатель расставил фигурки: в этой игре светлые всегда начинают, темные защищаются

Александр КОСТЬЕВ,
доцент, заведующий кафедрой педагогики и организации шахматной работы

Стратегия прорыва

ШАХМАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Предыстория

Конгресс ФИДЕ в Турине (2006) с удовлетворением констатировал, что число стран, вводящих в школьные программы предмет «шахматы» увеличивается с каждым годом.

Сегодня шахматы преподают в школах Турции, Венесуэлы, Швеции, Китая, Словении, Норвегии, Кубы, Индии, ЮАР, Аргентины... В Конгрессе США прозвучал доклад о шахматах, в Нью-Йорке учрежден фонд «Chess in the Schools» («Шахматы в школах»).

В России «шахматный всеобуч» расцвел в 60-х годах прошлого века, во времена «перестройки» стало не до него, но сейчас наступил своего рода ренессанс. Достаточно сказать, что в разбросанных по всей стране отдельно взятых школах энтузиасты древней игры ведут уроки шахмат уже много лет. Благодаря их подвижнической деятельности создана Ассоциация школьных шахматных клубов, которая затем переросла в Международный школьный шахматный союз — член ФИДЕ. В Калмыкии уникальный эксперимент по шахматному всеобучу длится свыше десяти лет.

А вот и примеры из сегодняшнего дня. В Ханты-Мансийском автономном округе шахматы «назначены» главным видом спорта. Ханты-Мансийск в упорной борьбе с Буэнос-Айресом, Ригой, Познанью, Нови Садом победил в тендере за право проведения Олимпиады 2010 года. По распоряжению губернатора ХМАО Александра Филипенко уроки шахмат вводятся во всех школах округа. Недавно в Республике Саха (Якутия) прошел Первый республиканский шахматный конгресс.

Почему из множества интеллектуальных игр именно шахматы привлекают к себе внимание педагогической общественности? Ответ предельно прост. В процессе шахматной игры дети непроизвольно развивают в себе такие важнейшие психические функции, как память и внимание, овладевают логическими операциями, воспитывают умение концентрировать мысль на определенном объекте и, что очень важно, развивают способность предвидеть ход событий. Очевидно, что шахматы предстовляют собой универсальный педагогический инструмент, в первую очередь для начальной школы.

И именно поэтому уже много десятилетий шахматная общественность периодически призывает Министерство образования России (а перед этим Минпрос СССР) ввести уроки шахмат в школах. И на каждый запрос приходил стандартный ответ: в силу перегрузки учебного времени, отсутствия системы подготовки преподавательских кадров, учебников и программ введение уроков шахмат в школах в масштабах страны невозможно. Но разрешалось экспериментальная работа на местном уровне.

Турнир с гроссмейстерской нормой в Университете

РГСУ В ФАКТАХ

Создан 25 ноября 1991 г. Вначале было 586 студентов и 154 преподавателя, собственной материально-технической базы вуз не имел и арендовал помещения школ.

К настоящему времени РГСУ входит в число ста лучших вузов России, имеет международную сертификацию, в 65 филиалах РГСУ обучаются 120 тыс. студентов по 63 специальностям.

Сегодня РГСУ располагает современными учебными корпусами, спортивными и читальными залами, комфортабельными общежитиями, пансионатами, базами отдыха, собственным Дворцом культуры.

В общем, «лед никак не мог тронуться». Но и это еще не все. Недооценка шахмат как спортивной дисциплины существует и у руководителей отечественного спорта. Времена, когда советские гроссмейстеры легко побеждали иностранных соперников, давно прошли. На Запад и Восток пришла мода на шахматы, там издается бесчисленное множество различных учебников и пособий, проводится огромное количество соревнований, открываются клубы, создаются различные тренерские академии. Например, в Армении за последние годы открылось 40 (!) шахматных школ. На этом фоне Россия выглядит очень бледно, в нашей стране много лет продолжается вялотекущий процесс подготовки тренерских кадров — порядка десяти специалистов в год. И хотя Российский государственный университет физической

культуры, начиная с 1970 года, выпустил уже несколько сот тренеров, решения проблемы нет. В России множество детских шахматных клубов, ДЮСШ и Домов детского творчества, педагоги по шахматам нужны и в общеобразовательных школах.

В конечном счете нехватка профессиональных тренеров стала сказываться на массовости шахматного спорта, прослеживается тенденция к отставанию спортивных результатов российских шахматистов в соревнованиях высшего уровня. Все чаще россиян опережают «бывшие советские» спортсмены из стран СНГ, появились талантливые юные шахматисты на Западе, невероятный спурт сделали китайские и индийские девушки, самые молодые гроссмейстеры мира живут в Норвегии и Вьетнаме.

К 2000 году создалась ситуация, когда необходимость срочных мер по улучшению положения дел в подготовке тренеров стала ясна всем, но мало кто знал, как это сделать. Принципиальное решение пришло с неожиданной стороны.

Создание форпоста

По инициативе многократного чемпиона мира по шахматам А.Е.Карпова и ректора Российского государственного социального университета В.И.Жукова в 2002 году была открыта кафедра шахмат в РГСУ. Перед кафедрой ставилась амбициозная задача не только стать лидером шахматного образования в России, но и показать пример другим неспортивным вузам, в которые может быть перенесен опыт РГСУ по подготовке педагогов и тренеров по шахматам.

Это коренная проблема. Если будет доказано, что педагогические и тренерские кадры по шахматам можно готовить не только в спортивных, но и в гуманитарных вузах, то остальное — вопрос времени.

Концепция развития кафедры педагогики и организации шахматной работы РГСУ разрабатывалась при условии выполнения следующих требований.

Подготовка современной материальной базы

Необходимое условие — оборудование турнирного зала, компьютерного класса, проведение в РГСУ регулярных крупных соревнований. Это условие выполнено: турнирный зал кафедры, оборудованный всем необходимым, вмещает 200 человек; в нем проводятся Московские студенческие игры, турниры школьников, различные шахматные мероприятия. Для международного турнира «Moscow Open», который стал фирменным блюдом студенческих каникул, предоставляется целый учебный корпус университета. Всероссийский турнир чемпионов школ — отборочный этап первенства мира среди школьников — включен в календарный план Российской шахматной федерации.

Открытие ДЮСШ

Без детско-юношеской спортивной школы, в которой будущие студенты могли бы повышать свой шахматный уровень под руководством опытных тренеров, работа кафедры теряла до 50% КПД. В 2003 году открыли ДЮСШ «Шахматная школа Анатолия Карпова». Основанием для открытия спортшколы стал договор между РГСУ и Москомспортом, согласно которому Университет предоставляет помещения для шахматных занятий школьникам и студентам, а физкультурно-спортивное объединение Москомспорта обеспечивает тренировочный процесс (тренерские ставки и командирование на соревнования).

Таким образом, создана система, увязывающая тренировочные занятия студентов с календарем спортивных мероприятий Университета. И теоретически, и практически создавались условия, чтобы первокурсник, поступивший в РГСУ с первым разрядом, имел возможность стать международным мастером к пятому курсу.

Организация приема на первый курс

В качестве ноу-хау предложена система проведения ежегодных (в весенние каникулы) Всероссийских Олимпиад РГСУ по шахматам среди выпускников общеобразовательных учреждений. Олимпиады состояли из трех номинаций: шахматного турнира, теста по истории шахмат, конкурса докладов по шахматной тематике. Участники Олимпиад должны предоставлять рекомендации местных шахматных федераций. Победители и призеры рекомендовались к зачислению на кафедру шахмат РГСУ. Такой подход позволил формировать учебную группу из очень заинтересованных в шахматном образовании выпускников школ (другие категории абитуриентов могли сдавать вступительные экзамены в общем порядке). На первый курс принимается 25 человек (бюджетное обучение).

Кроме того — и это особенность нашей кафедры — большинство «звездных» студентов знакомы с нашими преподавателями еще задолго до окончания школы. Дело в том, что школьники, поступающие в РГСУ, на протяжении предшествующих 5-6 лет регулярно участвуют в соревнованиях Международного школьного шахматного союза как в России, так и за рубежом. На этих турнирах школьники общаются с преподавателями кафедры, создаются устойчивые связи с их родителями.

Кафедра часто проводит совместные акции школьников и студентов. Например, делегация МШШС на международном юношеском турнире в Испании (2004) состояла из трех школьников младшего возраста, трех 11-классников и трех студентов РГСУ. На следующий год все 11-классники поступили в РГСУ. Аналогичный эффект дала Школа Карпова, когда мы собрали в подмосковном учебном центре РГСУ 20 первокурсников и 80 школьников из разных областей России. Были проведены совместные турниры, лекции и мастер-классы гроссмейстеров. Будущие абитуриенты поняли, где им надо получать шахматное образование.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР ЧЕМПИОНОВ ШКОЛ
Москва, РГСУ, 26 января — 5 февраля 2007 г.
Возрастные группы до 9 лет, до 11 лет, до 13 лет, до 15 лет.
Отбор на первенство мира среди школьников (Греция, 27 апреля — 6 мая 2007 г.).
Положение о турнире размещено на сайте РШФ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ»
Подмосковье, спортбаза «Чехов», 22 — 28 мая 2007 г.
Школьные команды до 10 лет, до 12 лет.
Отбор на первенство мира среди школьных команд (Чехия, 12 — 20 июля 2007 г.).
Положение о фестивале размещено на сайте РШФ

IV ОЛИМПИАДА РГСУ ПО ШАХМАТАМ СРЕДИ ВЫПУСКНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
Москва, РГСУ, 24 — 30 марта 2007 г.
В программе: турнир, тест по истории шахмат (тема: «Жизнь и творчество Александра Алехина»), конкурс письменных докладов (тема: «Модернизм в шахматах, история и современность»), собеседование.
Победители и призеры в каждой номинации имеют право на зачисление на кафедру шахмат РГСУ вне конкурса.
Положение об Олимпиаде размещено на сайте РШФ и РГСУ *(www.rgsu.net)*.

Уже прошло три Олимпиады РГСУ. На первом, втором и третьем курсах учатся 4 гроссмейстера, 6 международных мастеров, 16 мастеров ФИДЕ, 40 кандидатов в мастера и перворазрядников, есть чемпионы и призеры юношеских первенств России, Европы и мира.

Об учебном процессе

Базовая специальность, которой овладевают шахматисты РГСУ, — это социальная педагогика (специализация — «педагог-организатор шахматной работы»). Набор шахматных дисциплин за весь период обучения составлен таким образом, чтобы тематика и объем учебных часов соответствовали основным параметрам учебного плана шахматной специализации РГУФКа — основного держателя специальности «тренер по шахматам». Этого мы добились, сочетая различные разделы государственного стандарта, регионального и вузовского компонентов.

Выполнение вышеназванных условий позволило привлечь на кафедру высококвалифицированных, известных в шахматном мире специалистов. Достаточно сказать, что в штате кафедры работают 4 международных гроссмейстера. По совместительству они же являются и тренерами ДЮСШ. Такое сочетание позволяет преподавателям уделять дополнительное время студентам уже в качестве тренеров. А для студентов эта система является колоссальным стимулом — ведь с ними индивидуально занимаются известные гроссмейстеры.

Практическую направленность обучения наши студенты ощущают с первого же семестра. Например, доценты кафедры, гроссмейстеры Архипов С.Н. и Чехов В.А. ведут селекционную работу по линии Российской шахматной федерации, интенсивно занимаются с ведущими юными спортсменами из училища олимпийского резерва. Свой опыт передают студентам в авторских курсах «Методика работы с одаренными юными шахматистами».

Доклад Александра Костьева

Доцент Пожарский В.А., автор пособий для тренеров, читает дисциплину «Технология работы детского тренера». Профессор кафедры, гроссмейстер Калинин А.В. специализируется на индивидуальной работе с высококвалифицированными шахматистами. Среди его учеников — гроссмейстеры Ирина Василевич и Александр Харитонов.

Старший преподаватель, мастер спорта Давлетов Д.А. — автор пособия «Шахматы для детей и родителей», читает курс «Методика обучения шахматам в начальной школе». Международный мастер, доцент кафедры Ахметов А.З. занимается историей шахмат, организационными основами тренерской работы, выезжает со студентами в учебно-оздоровительный комплекс «Руза», где проводится спортивный лагерь шахматистов ДЮСШ «Шахматная школа Анатолия Карпова».

И еще об одном очень важном практическом аспекте обучения студентов. Проникновение компьютерных технологий в современную жизнь кардинально изменило представление о методах изучения шахмат и методиках обучения шахматам. Учитывая, что система e-learning (электронное обучение) становится непременным атрибутом современного образования, студенты кафедры шахмат просто обязаны овладеть компьютерными технологиями, применяемыми в обучении и тренировке шахматиста. Поэтому на кафедре разрабатываются учебно-методические материалы по дисциплине «Использование компьютерных технологий в обучении и совершенствовании шахматиста», уже выпущен лазерный диск «Шахматный факультатив в школе». Эту работу возглавила кандидат педагогических наук, доцент кафедры, гроссмейстер Михайлова И.В.

Мы исходим из того, что если наш выпускник попадет в малокомплектную сельскую школу, где есть только один компьютер, то и в таких условиях сможет с успехом применить полученные знания. Если же в распоряжении выпускника кафедры шахмат будет компьютерный класс, то тогда на базе этого класса он обязан создать маленькую спортивную школу по шахматам.

Успехи студентов

Организационные мероприятия, интенсивный учебный процесс, регулярные тренировки под руководством наставников не могли не сказаться на спортивных и учебных результатах шахматистов РГСУ. Ирина Василевич и Александр Харитонов завоевали звание гроссмейстера, Антон Кузин и Николай Чадаев стали международными мастерами, Павел Плотников, Дмитрий Коненков выполнили норматив мастера ФИДЕ, Армен Тоноян получил балл международного мастера, а Александр Крапивин — гроссмейстера.

Осенью 2005 года Исполком РШФ доверил сборной РГСУ защищать честь страны на международном турнире команд девушек до 20 лет. Шесть студенток РГСУ победили сборные команды Германии, Норвегии, Польши. Турнирные результаты наших студентов гроссмейстера Эрнесто Инаркиева и международного мастера Яна Непомнящего говорят сами за себя.

Мастера ФИДЕ Е.Кинева, Е.Прудникова и М.Фоминых успешно сотрудничают в главных шахматных изданиях страны — журнале «64-Шахматное обозрение» и газете «Шахматная неделя». Студенту П.Плотникову доверена роль комментатора во время on-line трансляций соревнований на сайте «Шахматная планета». Доклад перворазрядницы Галии Камаловой «Шахматы в воспитании ребенка старшего дошкольного возраста» получил высокую оценку на Неделе студенческой науки.

Вместо заключения

Благодаря помощи ректората, сотрудничеству с Москомспортом и общественными шахматными организациями, в РГСУ создан мощный форпост шахматного образования. Мы только в начале пути. Сделать надо еще очень много. Предстоит создать научную лабораторию, открыть курсы повышения квалификации педагогов по шахматам,

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ А.Е.КАРПОВА В КОЛОННОМ ЗАЛЕ ДОМА СОЮЗОВ (25 ноября 2006 г.)

«РГСУ стал абсолютным лидером в социальном образовании, и мне приятно сотрудничать с Университетом, который уделяет столь большое внимание подготовке специалистов по шахматам. Мне доставляет большое удовлетворение, что мои планы являются частичкой развития грандиозного учебного заведения».

организовать международное сотрудничество в области шахматного образования.

Но уже сейчас опыт РГСУ привлекает внимание шахматной общественности. В ряде регионов думают о создании аналогичных кафедр в местных вузах. По этому вопросу проведены консультации с Шахматными федерациями Орловской области, Ставропольского края, Краснодарского края, Республики Саха (Якутия). С совершенно конкретными вопросами приезжал к нам профессор Красовский А.Н. из Уральского государственного технического университета, где планируется открыть кафедру шахмат в текущем учебном году.

Стратегия прорыва, которую демонстрирует в своих начинаниях РГСУ в целом и кафедра шахмат в частности, находит последователей.

ИЗ ИНТЕРВЬЮ АКАДЕМИКА В.И.ЖУКОВА

(газета «Ростокинская панорама», № 6, июнь 2006 г.)

— В РГСУ очень сильная шахматная кафедра. Почему именно шахматы?

— Именно шахматы крайне необходимы нашим студентам — будущим управленцам. С моей точки зрения, шахматы — самый президентский, самый политический вид спорта, помогающий развивать мышление, логику, выдержку, физическую форму.

— Вы действительно хотите воспитать в РГСУ кандидата в будущие президенты?

— Да, мы поставили себе задачу, чтобы президент России 2016 года был выпускником нашего социального университета.

ПРИВЕТСТВИЕ РГСУ ОТ А.Д.ЖУКОВА

От имени Правительства Российской Федерации поздравляю профессорско-преподавательский состав, сотрудников и студентов Российского государственного социального университета с 15-летием со дня основания. Ваш университет является ровесником современной российской государственности и становления новой отрасли — социального обслуживания. За эти годы подготовлены тысячи уникальных специалистов, плодотворно работающих во всех сферах социальной жизни страны. Университет стал флагманом отечественного социального образования.

В условиях глобализации особенно важна подготовка научных кадров, участие в интеграционных программах, способствующих повышению качества образования. Ваши партнерские отношения, установленные с университетами США, Канады, КНР, Германии, Польши, Швеции, Норвегии и других государств являются ценнейшим опытом эффективности научных связей в сфере развития социальной теории и подготовки современных кадров.

Искренне надеюсь, что Вы не остановитесь на достигнутом и результаты Вашей работы станут залогом успешного социально-экономического развития Российской Федерации. Желаю коллективу Российского государственного социального университета дальнейшей плодотворной работы в научной деятельности и подготовке кадров для социальной сферы государства.

Заместитель Председателя
Правительства РФ
А.ЖУКОВ

Александр Жуков и Василий Жуков — вице-премьер и ректор

ИГРА МЫСЛЯЩЕГО С ИНАКОМЫСЛЯЩИМ

Шахматы — трагедия для проигрывающих и комедия для выигрывающих.

Шахматы — комедия одного хода.

Шахматы — проверенный и разрешенный допинг жизненного бытия человека.

Разбойники требуют кошелек или жизнь, женщины — то и другое, шахматы — все, вместе с женщинами.

Жаль, что играть в шахматы уже не грешно, иначе они были бы еще желаннее.

Нежелание играть в шахматы говорит о том, что человек не хочет ни повелевать, ни повиноваться.

Шахматы — игра приверженцев монархии, в отличие от игр политических, когда во главу государств ставят президентов, председателей, премьеров, генсеков и др. Как хорошо, что в шахматах есть борьба, но нет революций. Иначе и в них царили бы хаос и неразбериха.

Некомпетентность в шахматах делает нас неуверенными, а компетентность — трусливо-смелыми.

Терпение в шахматах — неспособность решиться сделать ход.

Шахматы щедро наделяют игроков таким опытом, что на склоне лет многие из них становятся опытными неудачниками.

Шахматы составляют забаву для детей, логику для взрослых и молчаливый разговор для стариков, которых дома никто не слушает.

Шахматы начинаются с одного хода, а заканчиваются, когда ходить уже некуда.

Порою шахматист и сам не знает, на что он способен. Это и заставляет его противника задуматься.

Важное правило шахматного этикета — действовать в интересах позиции, а не собственных амбиций.

Стремясь к позиции, достойной себя помни, что это ты должен быть достоин создаваемой позиции.

Не стоит расстраиваться, если позицию можно исправить и если исправить ее уже нельзя.

Некоторые позиции легче захватить, чем удержать. Но даже в этом есть своя польза.

Нет такой позиции, которую нельзя сделать еще хуже.

Шахматист проигрывает, когда начинает чувствовать, что созданная им позиция стала умнее его.

Бывает легче выкрутиться из тяжелого положения, чем поставить ему диагноз.

Вечный шах — достойный выход из недостойного положения.

Афоризмы **Владимира МАКСИМОВА**

Батуми сбоку — наших нет

1. Ход черных

2. Ход черных

3. Ход белых

4. Ход белых

5. Ход белых

6. Ход белых

7. Ход белых

8. Ход белых

9. Ход белых

10. Ход белых

11. Ход белых

12. Ход белых

Чемпионат мира среди юношей до 18 лет, Батуми 2006 (российские шахматисты не участвовали)

1. М.Родштейн — Д.Вокатуро

34...f3! 35.gf ♖af6 36.d6 ♖:f3 37.♖:f3 ♖:f3 38.♕g2 ♕g5. 0-1.

2. А.Сидиков — И.Каспи

19...♕a5+ 20.♔d1 (правильно 20.♘c3 ♖:a8 21.0-0 ♗h3 22.♖fd1 ♘:e2+ 23.♕:e2 ♗d4 с атакой у черных) 20...♗a4+ 21.♔c1 ♗c2 22.♕:e3 ♖:e4 23.♕h3 ♖:e2 24.b4 ♕d8 25.♕g3 ♗e5 26.♕h4 ♗e4 27.♖e1 ♖:e1+ 28.♕:e1 ♕:g5+ 29.♕e3 ♕g2 30.♔d1 ♗f3+. 0-1.

3. Дж.Малони — Дж.Банава

26.♘:h7 (проще 26.♘e6+ ♔h8 27.♘:f8 ♗:e2 28.♖e1±) 26...♗:e2? (26...♖g8! 27.♗:g8 ♖:g8 28.♘g5 ♗:e2) 27.♕:g6+ ♔h8 28.♘:f8 ♕:f8 29.♕:c6 ♗:h5 30.♖fd1 ♕g7+ 31.♔f1 ♖g8 32.♗:g8 ♗f3 33.♗c4. 1-0.

4. И.Каспи — Д.Ванг

20.e6! ♘:d3 21.♕:d3 fe 22.♖c7 ♖f7 23.♖:f7 ♔:f7 24.♖c1 ♖e8 25.♖c7+ ♖e7 26.♕c3 ♗a6 27.♘e5+ ♔f8 28.♖:e7 ♔:e7 29.♕c7+ ♔f6 30.♘g4+ ♔g5 31.♔h2. 1-0.

5. А.Браун — Д.Ромбалдони

39.e6! ♖c1+ 40.♔h2 ♕d6+? (упорнее 40...♗:e6 41.♗:g6 ♖e1 42.♖:e1 ♕:e1 43.♗:h5±) 41.g3 ♗:e6 42.♖d3, и белые выиграли.

6. Д.Ромбалдони — М.Хоус

31.♘a5 ♗b5 (сильнее 31...♕:a6 32.♘c6+ ♕:c6 33.dc ♗:c6 с компенсацией за ферзя) 32.♘c6+ ♗:c6 33.dc ♖b4 34.♕d1 ♖b2+ 35.♔f1 c3 36.♖a7+ ♔f8 37.♕:d6+ ♔g7 38.♖:f7+. 1-0.

7. М.Юрчик — М.Parrep 16.♘:h7! ♔:h7 17.♗:g6+ ♘:g6 18.♕h5+ ♔g8 19.♕:g6+ ♔h8 20.♖e1, и белые выиграли.

8. Ю.Кузубов — В.Моранда

27.♖:c6! bc 28.♗:c6 ♗d7 29.♗d5 ♕g6 30.♕c7 ♖ad8 31.c6 ♗e6, и здесь вместо 32.♖b7?! ♖c8, и черные защитились — перевес сохраняло 32.♕:a7 f4 33.c7 ♖c8 34.♕b7.

9. А.Браун — Д.Жожуа

35.♖:e4! ♘:e4? (упорнее 35...♕d1 36.♖f2 ♘:e4 37.♘:e4 ♕d5) 36.♕:f7+ ♖:f7 37.♖:c8+ ♔e7 38.♖c7+ ♔e8 39.♗b5+ ♖d7 40.♗:d7+ ♕:d7 41.♖:d7 ♔:d7 42.♘:e4. 1-0.

10. М.Родштейн — С.Арун Прасад

51.♗f5! g6 52.♖d8 ♕e7 53.♗e6+ ♔g7 54.♕:g6+. 1-0.

11. Ю.Амбарцумян — М.Parrep

12...f5 13.♗e2? (сильнее 13.♘ge4 fe 14.♘:e4 ♗e6) 13...e4 14.♕h4 ♘f4 15.♖g1 ♘g6. 0-1.

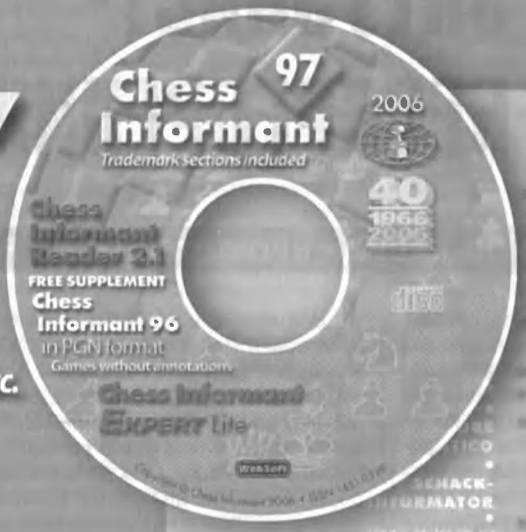
12. Д.Ванг — Л.Ибарра Чами

23.♖:d7 ♔:d7 24.♖d1+ ♔c8 25.a5 ♕:b2 26.♕g4 b5 27.a6. 1-0.

Chess Informant 97

May – August 2006

Sarajevo, Sofia, Torino (ol), Foros, Taiyuan, Biel, Paks, Dortmund, Montreal, China – Russia (m), Amsterdam, etc.

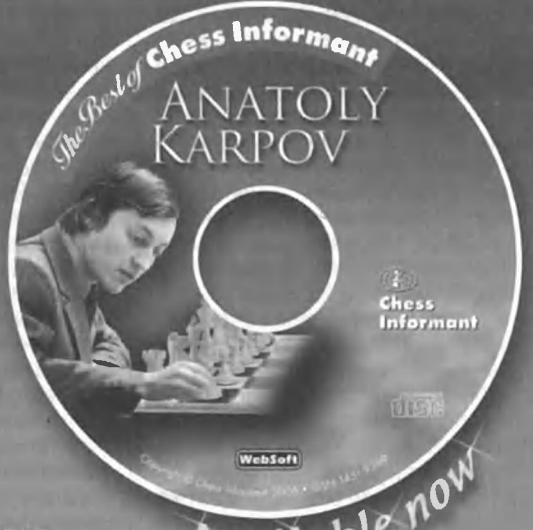


- *Trademark sections included*
- *Free supplement: Chess Informant 96 in PGN format (games without annotations)*

Chess Informant
ON THE INTERNET http://www.sahovski.com
www.sahovski.co.yu

The Best of Chess Informant

ANATOLY KARPOV



- **CREATIVITY**
  1600 published games
  559 annotated by Karpov
  Theoretical surveys (C 42, C 80, D 87)
- **PLAY LIKE KARPOV**
  Combinations, Endings, and much more

Available now

Виктор
КОРЧНОЙ

ЭНТУЗИАСТ-БЕССРЕБРЕНИК

РЕКВИЕМ ПО ДАВИДУ БРОНШТЕЙНУ

Я увидел его впервые в 1948 году. После своей победы на межзональном в Сальтшобадене он приехал в Ленинград дать сеанс одновременной игры талантливым ребятам Дворца пионеров. Я там тоже играл... Что мне запомнилось: невероятное горение этаким шахматным огнем, а также простота в общении, готовность поделиться своими шахматными или не шахматными идеями.

А когда же мы все-таки познакомились?.. Летом 1949 года было командное первенство СССР среди юношей в Москве. Прославленный гроссмейстер приходил поанализировать партии с юнцами. Запомнилось, с каким удовольствием он принял участие в моей партии с Голенищевым. Но, кажется, все же мы познакомились позже — в 1952-м, когда я впервые принял участие в чемпионате СССР. Он был всего на несколько лет старше меня, но уже умудрен жизнью, которая его не баловала — так что был на голову опытнее меня во всех отношениях, особенно в шахматах. Поэтому с первых дней знакомства, раз и навсегда, я принял Давида Бронштейна как представителя не моего, а другого, отцовского, что ли, поколения. Что-то его тянуло ко мне. Что именно — я так никогда и не понял. Но определенно — не мои игровые качества. Любовь к шахматам — это роднило нас. Но ведь шахматных фанатиков немало! Однако Давид Бронштейн был с самого начала дружески расположен именно ко мне, хотя и беседовал со мной с чуть покровительственным тоном старшего брата. Близкие, друзья называли его Дэвик. Я же только по имени-отчеству: Давид Ионович. В разговорах со мной он обращался ко мне крайне редко. Не берусь сказать с уверенностью, по-видимому, Виктор. И всегда, без малого 60 лет подряд, мы были на «вы»...

В самые трудные времена моей жизни он приходил мне на помощь. В первом своем чемпионате я сыграл хорошо, но через два года провалился, оказавшись в турнире одним из последних. В статье, посвященной итогам чемпионата, Бронштейн особо остановился на моем результате, отметил большой талант и призвал ленинградскую шахматную организацию проявить чуткость в отношении меня, помочь выйти из кризиса.

В конце 60-х годов он, похоже, почувствовал непрактичность моей игры и задумал дать мне некоторые практические уроки. Играли в то время, напомню, с контролем времени 2,5 часа на 40 ходов. Следующий контроль был после 56-го хода, и так далее. С целью борьбы против цейтнотов Бронштейн предложил три контроля вместо одного: после 12-ти, 28-ти и 40-ка ходов. Так мы и сыграли матч. Я проиграл — 2:4. Зато в последующем чемпионате СССР без труда занял 1-е место. Отметим, что Бронштейн на 28 лет предвосхитил ужесточение контроля времени на шахматную партию, введенное теперешним президентом ФИДЕ.

В 1974 году накануне матча с Анатолием Карповым меня силами партийно-советского аппарата обложили как медведя в берлоге. Вся страна обязана была помочь Карпову выиграть этот матч. Мне предложили помощь всего два человека: Пауль Керес и Давид Бронштейн. В городе Луга под Ленинградом мы провели с Бронштейном две недели тренировок. Я попросил его быть одним из официальных тренеров на период матча. Он ответил: «Конечно, я буду помогать вам по ходу игры. Но я собираюсь комментировать борьбу в вашем поединке в шахматном отделе газеты «Известия», а если стану вашим официальным тренером, у меня отберут этот отдел». Нельзя сказать, что Бронштейн недооценивал силы неприятеля как на шахматной доске, так и в жизни. Но он был романтик, оптимист, верил больше в добрые силы. В отличие от своего друга юности Исаака Болеславского — тот был закоренелым пессимистом. Оптимизм Бронштейна в данном случае не имел оснований. «Шеф жандармов» Виктор Батуринский, узнав о пребывании Бронштейна в Луге, позвонил в «Известия», и у Бронштейна отобрали отдел. Тот, расстроенный, уехал из Москвы на 1,5 месяца. Когда вернулся, тут же стал мне помогать. Моя 19-ходовая победа в 21-й партии — его почерк!

А потом я бежал из СССР, и 32 гроссмейстера подписали грязное письмо с осуждением моего поступка. Не подписали четверо, один из них — Бронштейн. Это был смелый, по сути политический шаг. Вряд ли кто ожидал такой самоотверженности от невзрачного, хрупкого человека, беззащитного перед лицом всевидящей, пакостной жандармерии. На 7 лет «шеф» жандармов сделал его невыездным. Сильный удар по человеку, влюбленному в шахматы. Но совесть свою Давид Бронштейн не продавал...

Этому человеку, видно, на роду было написано быть невезучим. Начать с того, что он оказался однофамильцем одного из вождей так называемой Октябрьской революции 1917 года, одного из основателем советского государства Льва Давидовича Бронштейна, в истории более известного под псевдонимом Троцкий. Потом в грязной борьбе большевиков друг с другом за власть Лев Давидович был разбит, назван врагом народа, выдворен из страны Советов и в далекой Мексике по велению Кремля умерщвлен. Даже намек на отдаленное родство с этим человеком был смертельно опасен в «стране победившего социализма». *(И сына своего Бронштейн неосторожно назвал Львом — **прим.ред.**)*

Не повезло будущему гроссмейстеру и с рождением. Он родился не вовремя и не на слишком счастливой земле. Пожар Второй мировой войны добрался до Советского Союза, немцы вторглись в Украину. 17-летний Бронштейн покинул отчий дом и пешком направился в Среднюю Азию. Долгих 15 лет у него не было своей крыши над головой. В 1956 году он пригласил меня в ресторан «Арагви» на улице Горького (ныне Тверская) и познакомил со своей молодой женой Мариной. Только тогда, впервые за десятки лет, он ощутил уют, почувствовал тепло собственного жилища. Но, похоже, понятие «мой дом» после мучительных странствий войны так и не привилось ему. Среди гроссмейстеров рассказывали как анекдот про то, что приобретал Бронштейн, будучи за границей. Понятно: гроссмейстеры покупали подарки себе, родным, предметы утвари в свое жилище, некоторые с выгодой торговали заграничн-

ными товарами. А вот Бронштейн приобретал нечто, что было громоздко, дорого и совершенно неприменимо! Так, из поездки советских гроссмейстеров в Южную Америку в 1954-м он привез большой, толстый англо-японский словарь. Смешно? Да, но ведь у него не было чувства своего дома, да и с людьми он нелегко сходился, а торгашом не был никогда...

А вот еще одна странность Бронштейна 50-х годов. Он приходил на игру и, бывало, думал над первым ходом аж 20 минут! Смешно, говорили и писали советские журналисты, не слишком задумываясь о причинах. Но давайте прикинем: нужно собраться на игру, подготовиться к нешуточной борьбе. Ботвинник, Котов, Смыслов, другие москвичи настраивали себя к важной партии в тиши своего кабинета. А у кого нет кабинета и даже мысли о неком кабинете — тогда как?!

Продолжим разговор о везении и невезении. Гениальный самородок Бронштейн попал на шахматное ристалище, где приказом сверху все уже было распределено. Чемпион мира — Ботвинник, его опекает советское руководство, ему будет оказана необходимая помощь всеми силами великого советского государства. А этот, другой еврей — он нам не нужен! Примерно вот так чувствовал себя Давид Ионович во время матча с Ботвинником в 1951 году. При всем при том Бронштейн был близок к выигрышу матча. Но подсознательно, конечно, чувствовал, как он нежелателен властям. И сорвалось, он не выиграл — и осталась травма на всю последующую жизнь. Подумать только! В 2006 году, за месяц до смерти великого энтузиаста, в телефонной беседе мы обсуждали с Бронштейном «проблему Ботвинника»...

Казалось бы, достаточно уже невезения. Но вот возник еще один с политической точки зрения трудный противник. На турнире претендентов 1953 года в Цюрихе советское руководство приняло решение дать зеленую улицу Василию Смыслову. Сперва Кересу запретили играть на выигрыш против него, потом настала очередь Бронштейна. Со всех точек зрения он, как конкурент, Смыслову был исключительно опасен. Его нужно было «утопить».

Давид только что отложил свою партию со Смысловым с хорошими шансами на выигрыш. Но тут его вызвали к руководителю советской делегации Дмитрию Постникову. «Твоя партия со Смысловым должна окончиться вничью, — сказал начальник, — зато тебе проиграет Геллер». Сказано — сделано: партия Смыслов — Бронштейн не доигрывалась — ничья! А Геллеру сказали: «Бронштейн отказался от ничьей с тобой. Можешь его прибить!» Что тот и исполнил. Я представляю себе Давида после проигрыша Геллеру! Говорили, что в тот вечер он напился виски до бессознательного состояния...

На склоне лет, пересматривая свой жизненный путь, Бронштейн снова и снова останавливался мыслью на вехах своего невезения. Вот связался бы с могущественными Петросяном или Карповым — и как десятки гроссмейстеров-прихлебателей колесил бы по миру, наслаждаясь шахматной игрой на всех материках. Ан нет, выбрал сторону Корчного и, ясное дело, пострадал, будучи на много лет отстранен от международных соревнований.

По складу характера Давид, как никто другой, нуждался в аудитории. Чтобы обсуждать свои замыслы, советоваться с народом. Но и здесь не повезло. У него была неважная дикция, и потому он избегал выступать перед публикой. Разговаривать, обсуждать свои мысли с дружественно настроенными людьми было бы очень важно — Бронштейн старался войти в добрые отношения со многими. Но в разговоре требовалось встать на рельсы доверительной беседы, чтобы вызвать откровенность и собеседника. Но в этот момент, как правило, в Бронштейне активировались тормоза... Собеседники уходили. Вероятно, я оказался терпеливее, или деликатнее многих...

На здоровье Бронштейн вообще никогда не жаловался. Уверял, что овладел искусством спортивной ходьбы и готов был померяться с любым в скорости передвижения. Но в 1985-м заболел всерьез. Это был рак одной из частей желудочно-кишечного тракта. Он перенес труднейшую операцию, остался в живых, но ее следы навсегда остались в его теле. Похоже, об этой болезни и об операции мало кто знал. Когда в начале этого года я позвонил ему, он напомнил, что в 1989-м рассказывал мне о своем недуге.

Шахматный талант Бронштейна проявился рано. В 14-летнем возрасте он уже участвовал в чемпионате Украины, турнире высокого класса. Партий тех лет, к сожалению, не сохранилось. В его квартире на Кутузовском проспекте там и сям валялись бланки сыгранных в юношеские годы партий, но привести все это в порядок, послать для публикации в журналы всегда было некогда — он старался жить сегодняшним днем.

Страшная война с Германией, многомиллионные потери советского народа... Шахматная жизнь на несколько лет замерла. В 1944-м году в возрасте 20-ти лет Бронштейн впервые играл в чемпионате СССР. Еще без блеска, но уже сделал заявку на будущее — выиграл партию у Ботвинника. На конец 40-х — начало 50-х годов приходятся его наивысшие успехи: победа на межзональном в Швеции, два раза дележ первого места в чемпионате СССР, между делом выигрыш еще одного-двух соревнований помельче, потом выигрыш турнира претендентов и, наконец, — матч с Ботвинником. В эти годы он на голову превосходил всех по знанию, пониманию шахматной игры. Хотя был непрактичен, сидел в цейтнотах едва ли не в каждой партии. И ничего, выигрывал те партии запросто. И в игре блиц ему не было равных. Пока не подросли сперва Петросян, а потом Таль...

После окончания своего матча с Бронштейном Ботвинник приехал в Ленинград, где прочел лекцию об его итогах. Интересно рассказывал, высоко отзываясь о мастерстве своего соперника. В частности сказал, что главная сила Бронштейна — в той стадии партии, где дебют переходит в миттельшпиль. Если принять во внимание, что такой стадии не существует, то, другими словами, Ботвинник признавал, что дебют шахматной партии продуман, разработан у Бронштейна на несколько ходов дальше, чем у любого гроссмейстера, не исключая самого Ботвинника... Шахматист исключительно разносторонний, знаток любого разветвления дебютной теории (и практики!), Бронштейн на протяжении десятков лет поражал шахматный мир яркостью, глубиной своих идей. Шахматных и околошахматных... «Идеи, у меня их столько! — часто говорил Давид. — Почему я должен играть с этим гроссмейстером всего одну партию?!» И было устроено: несколько раз Бронштейн давал сеанс (идей!) другому гроссмейстеру...

Говорят, гений — это тот, кто идет впереди своего времени, своего поколения. И тянет за собой остальных. Что ж, я вижу это так: не появись тогда Бронштейн, не возникло бы в шахматном мире Каспарова! Юный Давид не окончил средней школы — условий не было, жизнь была тяжелая. Плохо было у Бронштейна с официальными бумагами, с теми, что удостоверяют наличие интеллекта, а при случае способны и заменить его. Зато было четкое представление о добре, тонкое чувство юмора. И талант писателя и педагога. Он писал интересные статьи, нестандартные комментарии к партиям. А его книга «Турнир гроссмейстеров в Цюрихе» и по сей день считается едва ли не лучшим учебником по миттельшпилю. Правда, там ничего не сказано о заговоре против него, Бронштейна. Ну, во-первых, книга была задумана, как учебник, а не как дневник пострадавшего. Во-вторых, советская цензура запросто «зарубила» бы ее.

В начале 90-х годов вышла другая высококлассная книга, автобиографического содержания. Название очень хорошее: «Учебник чародея». Мне оно напомнило фразу из сказки Евгения Шварца: «Я еще не волшебник, я только учусь на волшебника». Вполне в духе тонкого ценителя юмора, скромнейшего из скромных, великого энтузиаста нашей игры.

Мир праху твоему, Давид!..

Анатолий МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ДАВИД — ПОБЕДИТЕЛЬ

ФАНТАЗЕР В КОРОТКИХ ШАХМАТАХ

Вот уже месяц, как не стало Давида Бронштейна (19.2.1924 — 5.12.2006). Скорбная весть пришла из Минска, где 5 декабря Давид Ионович скончался на 83-м году красивой жизни.

Все, кто играл матчи с Михаилом Ботвинником, становились чемпионами мира. Кроме Давида Бронштейна. Наверное, потому, что не очень-то этого и добивался. Однажды я спросил у Бронштейна, как он готовился к тому матчу 1951 года? «Мы играли в шахматы и разговаривали о жизни. Мы считали, что все самое главное будет найдено за доской». И еще в том давнем разговоре промелькнула великолепно-нелепая по тому времени (да и по нынешнему тоже) мысль, что в шахматах важен не результат, а «возможность взаимно пофантазировать».

Шахматный мир потерял титана, еще не оцененного в должной мере. Личные качества Давида Ионовича Бронштейна и независимый дух вызывали любовь и уважение всех, кто знал его. Бессребреник, щедрый по натуре и рожденный для шахмат, прожил, как мне кажется, трудную, мучительную жизнь. Мои искренние соболезнования Татьяне Исааковне, родным, близким, друзьям, которые называли Давида Ионовича Дэвиком.

Борис СПАССКИЙ

Сожалея о безвозвратно ушедшей, неторопливой, классической шахматной жизни, многие ругают ФИДЕ и ее лидера Кирсана Илюмжинова за введение нокаута и ускоренных контролей. А между тем, еще в начале 70-х нашелся человек с жизнерадостной фантазией, точной интуицией и всевидящей прозорливостью, который даже в то непоколебимое время предлагал ввести в практику 15-ти и 25-минутные контроли. Имя Великого новатора — Давид Бронштейн. Впрочем, с той поры на Бронштейна стали поглядывать как на явного чудака.

Когда человек завершает земную дорогу, принято в скорбной понурости говорить прощальные речи перед траурной его фотографией. Но если человек прожил жизнь с улыбкой, не изменил ни себе, ни мечте и закончил жизнь в преклонных летах, не униженный старостью, значит можно говорить о победе. Пусть маленькой, но победе человека над временем. Таким и остается — незыблемо и неизменимо — Давид Бронштейн в моей памяти.

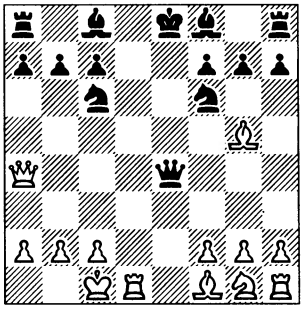
Д.БРОНШТЕЙН — NN
Сочи (СССР) 1959
Центральный дебют С22

NN — ложа участника в сеансе. Там нет никого и там место для всех.

1.e4 e5 2.d4 ed 3.♕:d4 ♘c6 4.♕a4 ♘f6 5.♘c3 d5. Все это имеется в универсальном справочнике под названием «Энциклопедия шахматных дебютов».

6.♗g5. Начало великого отклонения.

6...de 7.♘:e4 ♕e7 8.0-0-0 ♕:e4?! Необратимая ошибка. Но, с другой стороны, если не делать этот ход, то зачем было весь огород городить?



«Взаимные фантазии» привели к позиции с удивительным и очень выразительным механизмом на связку коней.

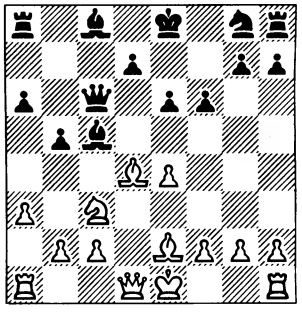
9.♖d8+!! Конь c6 связан-перевязан, и потому приходится играть 9...♔:d8, на что немедленно следует 10.♕:e4! На этот раз связан конь f6. 1-0.

Д.БРОНШТЕЙН — М.ТАЙМАНОВ
Тбилиси (СССР) 1966
Сицилианская защита В49

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘c6 5.♘c3 ♕c7 6.♗e3 a6 7.♗e2 b5. Больше классики в 7...♘f6.

8.♘:c6 ♕:c6 9.a3 ♗c5?! Стиль надо держать в чистоте. Не классическую акцию продолжало 9...♗b7 10.♕d4 ♖c8 — борьба.

10.♗d4 f6? Как минимум, красивее 10...♘f6. Впрочем, 11.e5 ♘d5 12.♗f3 уже с ясностью определяло преимущество белых.



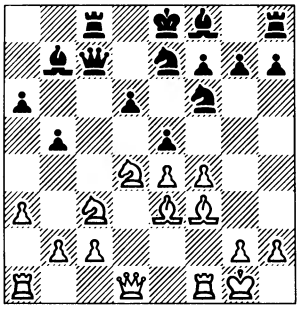
11.♗:b5! ab 12.♕h5+ g6 13.♕:c5. 1-0.

Д.БРОНШТЕЙН — А.КИНЦЕЛЬ
Кремс (Австрия) 1967
Сицилианская защита В48

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.a3 ♕c7 7.♗e3 a6 8.f4 d6 9.♘b3 b5 10.♗e2 ♗b7 11.♗f3 ♖c8. Пожалуй, пришло самое время позаботиться о любимом короле — 11...♗e7.

12.0-0 ♘e7. Здесь 12...♗e7 было уже явным требованием ухудшающейся жизни.

13.♘d4 e5? Инстинкт самосохранения должен был подсказать защиту 13...♘c6. Теперь же — разгром.

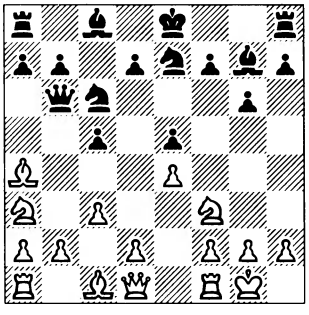


14.♘d:b5! ab 15.♘:b5 ♕:c2 16.♘:d6+ Kd7 17.♘:b7+. 1-0

Д.БРОНШТЕЙН — М.ТОМИЧ
Винковцы (Югославия) 1970
Сицилианская защита B31

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 g6 4.c3 ♕b6. Уж сколько ферзей соблазнились выходом на b6 и погибли при исполнении не своих служебных обязанностей. Не знаю, лучше ли, но точно спокойнее 4...♗g7.

5.♗a4 ♗g7 6.0-0 e5?! На вид не эстетично. Возможно, маэстро Томич полагал, что успевает провести d7-d5 и стать хозяином в центре. Что взамен? К примеру, 6...♘f6 7.e5 ♘d5 — все самое интересное впереди.



8.b4! Способ развития своего государства, избранный Томичем, довольно медлителен, и потому начинается решительное разрушение и без того хлипкого пешечного прикрытия.

8...cb 9.♘c4 ♕c5 10.d3 bc. Иначе 11.♗e3.

11.♖b1. К старым бедам добавляется новая — 12.♖b5.

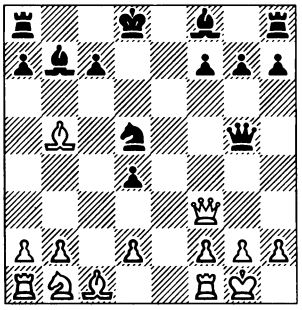
11...c2 12.♕:c2 ♘d4 13.♘:d4. Что же дальше? 13...♕:d4 запрещено ввиду 14.♗e3, а на 13...ed пренеприятно 14.♗a3. 0-1.

Д.БРОНШТЕЙН — Л.ЛЕНДЬЕЛ
Сараево (Югославия) 1971
Дебют двух коней C57

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♘f6 4.♘g5 d5 5.ed ♘d4 6.c3 b5 7.♗f1 ♘:d5 8.cd. Умная теория полагает, что перспективнее 8.♘e4 ♕h4 9.♘g3, сохраняя некоторое дебютное превосходство.

8...♕:g5 9.♗:b5+ ♔d8 10.0-0. Все та же «умница» предлагает иную редакцию защиты — 10.♕f3 ♗b7 11.0-0.

10...ed 11.♕f3 ♗b7.



12.♕:f7? Слишком заманчиво, чтобы оказаться истиной. Верно 12.♖e1, пока удерживая крепость.

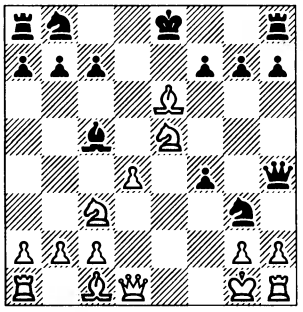
12...♘f6! Вот это ход! Конь не только защитил все опасные поля возле короля, но также организовал нападение на чужого ферзя, слона и короля. Ай да конь! Простите, Давид Ионович, но ваш гений в этой партии дремал. 0-1.

И.ЕФИМОВ — Д.БРОНШТЕЙН
Киев (СССР) 1978
Королевский гамбит C34

1.e4 e5 2.f4 ef 3.♘f3 ♘f6 4.e5 ♘h5 5.♘c3 d6 6.♗c4 de?! К победе через поражение! Верное решение 6...♘c6, и только на 7.♕e2 — 7...de!? 8.♘:e5 ♘:e5 9.♕:e5+ ♕e7 с полноправием.

7.♘:e5? Надежность конструкции определяется простотой ее устройства. Поэтому проще, четче и лучше 7.♗:f7+! ♔:f7 8.♘:e5+ ♔g8 9.♕:h5 — шансы на стороне белых.

7...♕h4+ 8.♔f1 ♗e6 9.♗:e6 (9.♘e4!?) **9...♘g3+ 10.♔g1 ♗c5+ 11.d4.**



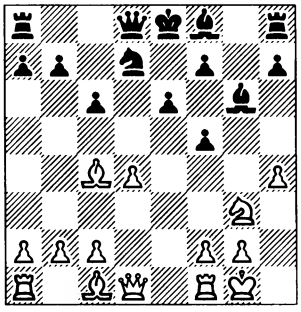
У черных не хватает фигуры, но для победы им нужно отдать еще две.

11...♗:d4+!! 12.♕:d4 ♘e2+! 13.♘:e2 ♕e1X. Комбинация хороша, но еще большую пикантность придает ей сообщение, что все это ход в ход совершилось в партии Давида Бронштейна из сеанса в довоенном еще Киеве 1941 года, а затем с не меньшей точностью повторилось в поединке П.Фоцци — У.Кермит, сыгранном в Голландии в 1982 году.

К.АСЕЕВ — Д.БРОНШТЕЙН
Москва (СССР) 1982
Защита Каро-Канн B16

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 de 4.♘:e4 ♘f6 5.♘:f6+ gf 6.♗c4 ♗f5 7.♘e2 ♘d7 8.♘g3 ♗g6 9.0-0 e6 10.h4. Здесь, как говорится, уже бывала рука человека, и вся эта акция с наступлением фланговой пешки признана импульсивной и ошибочной.

10...f5!?



11.h5? Только 11.♗g5, вынуждая размен чернопольных слонов, что, разумеется, полезно белым.

11...♕h4 12.♕f3 ♗d6 13.hg. Иначе медленная гибель после потери пешки h5 (13...♗:g3) или рейда атамана Платова — ♘d7-f6-g4.

13...hg. Теперь 14.♖d1 проигрывает из-за 14...f4, а на 14.♖e1 с надеждой замутить воду в варианте 14...f4 15.♗:e6! имеется 14...♗:g3! 15.fg ♕:d4+. 0-1.

Так что же такое «короткие шахматы»? Существуют они при двух главных условиях. Партия в такой игре должна закончиться победой одного из соперников за 12-13 ходов. Второе, очень важное, хотя обычно с трудом воспринимаемое условие: здесь нет победителей или проигравших, но есть доброжелательные соавторы, вместе создающие, созидающие очередное замечательное поучительное полотно. Впрочем, надо признать, что в смысле доброжелательности это правило удается выдержать лишь изредка.

Теперь, почему 12-13 ходов? Почему, скажем, не 25? О, на это имеется красивое объяснение. У числа 12 есть специальное название — дюжина, и более того — золотая, добрая дюжина. Тут есть, что вспомнить: 12 месяцев в году, 12 колен израилевых, 12 знаков зодиака, 12 дверей рая, 12 хлебов предложения, 12 апостолов, 12 израильских патриархов, даже поэма Александра Блока и та — «Двенадцать». А 13? Тоже дюжина, но с лукавым оттенком. Знак неблагополучный, опасный в употреблении. Даже несуеверные люди избегают морских и воздушных рейсов с цифрой 13. Можно с верностью предположить, что здесь, между этими числами, проходит незримая математическая граница между добром и злом. Кроме всего прочего, многолетний опыт общения с миниатюрами убеждает, что такого количества ходов в основном достаточно для выражения практически всех интересных и поучительно-ошибочных дебютных идей.

Приглашение для всех. Присылайте ваши минишедевры до 12-13 ходов. Если к ним вы добавите свое фото и несколько слов о вашей замечательной жизни, всем будет только хорошо.

Виктор ИВОНИН

В ЧЬИХ ИНТЕРЕСАХ?

Матч за звание чемпиона мира по шахматам между Карповым и Каспаровым начался 9 сентября 1984 года в Колонном зале Дома Союзов в Москве. Его проведению придали поистине государственное значение. Оргкомитет матча возглавил министр культуры Демичев.

В этом матче, как и в двух предыдущих, лидерство со старта захватил Карпов и довел счет до 5:0 в свою пользу. Верно, в этот период было также 22 ничьи. Затем, после трех ничьих, Каспаров одержал первую победу и, сыграв еще 17 партий, довел счет до 3:5.

Ничего сверхъестественного в том, что счет стал 5:3, не было. Вспомним Багио: там был счет 5:2, а потом даже 5:5.

Много ничьих?! Но этого и следовало ожидать в безлимитном матче при встрече двух примерно равных шахматистов. Спасский, Карпов, Ботвинник и другие гроссмейстеры об этом многократно говорили, начиная с матча Спасский — Фишер в Рейкьявике. Но под давлением Фишера и его сторонников (активно усердствовал в этом и Кампоманес) идея безлимитного матча взяла верх. Ее огрехи были видны уже в Багио и особенно остро выпятились на матче в Москве.

Но спорт есть спорт, и если правила утверждены, они должны соблюдаться в процессе соревнования. Однако опять же на практике выясняется, что законы обязательны не для всех.

После 48-й партии — 15 февраля 1985 года президент ФИДЕ внезапно, вопреки здравому смыслу, идет на нарушение правил и объявляет матч прекращенным. Без победителя! На сентябрь 1985 года назначается новый матч, который должен начаться со счета 0:0.

Абсурдность и нелепость такого решения была очевидной даже для самого президента ФИДЕ. Присутствовавшие на пресс-конференции подметили, что Кампоманес мямлил, был косноязычен, не в меру возбужден и растерян, говорил без присущей ему самоуверенности.

Он, полагаю я (и далее назову факты, на основе которых строится моя уверенность), «пел» не своим голосом и поэтому постоянно повторял в различных вариациях одно и то же: «Я объявляю матч прекращенным, так как у участников исчерпаны физические и психологические ресурсы».

Не исключаю, что «пел» он так косноязычно, чтобы все могли понять: он исполняет чужую волю.

В истории шахмат, да и всего мирового спорта, еще не было такого случая, чтобы проведение начавшегося соревнования остановили в момент, когда спортсмену оставался всего один или два-три шага до финиша.

А теперь о «странных» и «необъяснимых» фактах, связанных с прекращением матча.

Каспаров в своей книге «Два матча» обвиняет в срыве первого матча Карпова. Тот, в свою очередь, говорит, что его подставили и отняли два очка, когда до победы осталось выиграть всего одну партию.

Объективный анализ всего происшедшего — после того, как страсти улеглись — показывает, что «жертвой» стал Карпов, а палачом — глава Спорткомитета.

Рассмотрим все по порядку.

1. Кампоманес объявляет о прекращении матча не участникам, а на пресс-конференции. Причем до этого он вел с игроками разговор только о *перерыве*, а здесь объявляет о *прекращении* матча.

2. Каспаров каким-то образом знал, что на пресс-конференции будет объявлено о прекращении матча, присутствовал на ней, но промолчал. Почему? Его это, видимо, устраивало.

3. Карпов узнал о пресс-конференции лишь тогда, когда ему позвонил один из участников пресс-конференции и сказал, что матч прекращается.

4. Карпов быстро приехал на пресс-конференцию и, взойдя на трибуну, заявил, что «слухи о моей смерти преувеличины, я готов и хочу играть». Только после этого поднялся Каспаров и сказал, что и он готов был продолжить игру.

(Я далек от мысли считать, что весь этот абсурд был организован по инициативе Каспарова. Он, может быть, только знал об этих намерениях и не возражал, поскольку подобный исход матча объективно был ему выгоден.)

5. Почему заявления обоих участников на пресс-конференции привели в нервозное состоянии Кампоманеса? Или присутствие их на пресс-конференции не было предусмотрено сценарием? Почему и зачем он увел их на закрытое совещание, когда они уже сделали свои заявления и ясно, и публично? Что и как говорил там Кампоманес — неизвестно. Но, выйдя к журналистам, он подтвердил решение прекратить матч. Почему Каспаров на этой встрече не выступил с решительным протестом, если он был против? Смалодушничал в этот момент и Карпов.

6. Кампоманес достаточно умен и сообразителен (утверждаю это на основе многолетних контактов с ним), чтобы не понимать: в результате прекращения матча один из участников теряет пять очков, а другой только три.

7. Почему, если речь шла о здоровье игроков, не привлекали врачей для получения реальной оценки? Почему Каспаров не требовал этого, если он считал, что все делается в угоду Карпову?

8. Почему после протеста Карпова оперативно не выступили в его поддержку советская шахматная федерация и Спорткомитет, как они это сделали в 1983 году, когда незаконно были зачтены поражения Каспарову и Смыслову в полуфинальных матчах?

К этому времени ведь было уже известно, что за продолжение матча высказалось более десятка стран и ряд членов Исполкома ФИДЕ. В данном случае отсутствие заявления Шахматной федерации СССР, конечно же, следует рассматривать как согласие с решением Кампоманеса.

9. Почему, когда Карпов выступил с протестом против прекращения матча, не последовало соответствующего протеста Каспарова?

Вспомните, когда объявляли бойкот его матчу с Корчным в 1982 году, он ультимативно требовал: «Я хочу играть и буду за это бороться». А тут вдруг подобный запал исчез.

10. Почему советская шахматная федерация отказала в просьбе Кампоманеса выяснить мнение Каспарова по вопросу продолжения матча, в связи с протестами Карпова.

Беспрецедентно, но факт — Шахматная федерация СССР не стала защищать

Из готовящейся к печати книги «Спорт: легенды, ложь и правда»

своих спортсменов и ответила ФИДЕ, что речь идет о чемпионате мира и вы, мол, сами обсуждайте с Каспаровым вопросы о продолжении матча.

11. И, наконец, выясняется, что Каспаров был все-таки против продолжения матча. Его, безусловно, не устраивал счет 3:5. Он хорошо помнил победные финальные игры Карпова в Багио при счете 5:5 и в Мерано при счете 5:2. Своеобразным подтверждением этому является одно из заявлений Каспарова, когда он говорил уже о следующем матче: «В этот трудный момент Карпов сумел проявить свой огромный матчевый опыт и бойцовские качества. Я же ощущал все большее давление того самого «чемпионского феномена». Мысль, что я пока всего лишь претендент, то и дело вклинивалась в мои шахматные расчеты. В общем, борьба на финише матча была более напряженной».

Нельзя требовать от человека того, что он не хочет делать. Но меня, например, удивило, как в книге «Два матча» Каспаров отказался комментировать партии этого первого поединка, ссылаясь на то, что «напряжение было столь велико и длительно, а психологический фон так сумрачен, что никакого желания браться за эту работу не было... Здесь Карпов был профессионалом, я — любителем... Конечно, куда приятнее и легче комментировать партии выигранного сражения».

На все эти вопросы ответ один. Председатель Спорткомитета Грамов, опростоволосившись на бойкоте матча Каспаров — Корчной в 1983 году, попал в полную зависимость и хотел выслужиться перед покровителем Каспарова — Гейдаром Алиевым, бывшим ранее первым секретарем ЦК компартии Азербайджана.

Влияние Алиева в стране в то время стало большим, и даже Михаил Васильевич Зимянин, секретарь ЦК КПСС, к которому за защитой обратился Карпов, сочувствуя ему, ничего не мог изменить.

В этой ситуации Алиев или лоббисты Каспарова надавили на Грамова, а он, в свою очередь — на Кампоманеса, чтобы прекратить матч. Воздействие на Кампоманеса было настолько сильным (в какой форме, не буду даже гадать), что он беспрекословно выполнил волю Спорткомитета. При этом ему, скорее всего, было обещано, что с советской стороны, даже для вида, не будет делаться никаких протестов.

А теперь, прочитав это, посмотрите вновь на упомянутые выше одиннадцать пунктов, и вам, полагаю, все станет ясно.

Любопытно, что в тот же день, когда протестует Карпов и ему как бы сочувствуют, советская шахматная федерация направляет телекс в ФИДЕ с просьбой, чтобы новый матч был проведен в СССР. Иными словами федерация, внешне блефуя, на самом деле этим письмом идет в ногу с решением Кампоманеса об отмене предыдущего матча, считает, что вопрос снят с повестки дня и потому говорит о новом матче.

В мае 1985 года ФИДЕ утвердила новый регламент проведения матчей за звание чемпиона мира: матч состоится из 24 партий, при счете 12:12 чемпион мира сохраняет звание, а при проигрыше получает право на матч-реванш. Впрочем, новизна регламента была относительной: за основу взяли уже апробированный вариант, который действовал долгое время, вплоть до 1972 года.

Матч, как и предполагалось, начался в Москве 2 сентября 1985 года.

Проходил он боевито и закончился победой Каспарова со счетом 13:11.

Каспарову было только 22 года, но он оказался более подготовленным. Он извлек уроки из прекращенного матча и выглядел более уверенным в себе, что хорошо было видно всем, кто находился в Концертном зале им. П.И.Чайковского, где проходил матч. Сказалось, вероятно, и то, что весь абсурд с прекращением матча обернулся ему на пользу, поскольку нервные переживания выпали почти полностью на чемпиона мира.

Каспаров, имеющий недюжинные способности к аналитике, в одном интервью советскому журналисту после матча сказал: «Карпов — это целая эпоха в шахматах. Он смог удержаться на вершине больше десятилетия. Поднял спортивную значимость шахмат на совершенно новую ступень, сделал очень много для популяризации нашего вида спорта. Это был играющий чемпион мира, вызвавший интерес к шахматам на всех континентах.

Многие долго не понимали феномена Карпова. И я тоже долго не мог разгадать его. Что касается его игры в матче, то ему не удалось, как мне кажется, развернуться во всю силу».

Однако у Каспарова, как выясняется, два подхода к любому явлению. В СССР он писал (читайте выше) о заслугах Карпова, а в книге, изданной на Западе, совершенно другое: «Игра эпохи Карпова состояла в том, что источник всякой творческой деятельности был позабыт... Карпов завел шахматный мир в крошечную, удушливую комнатку».

Эти слова страшно диссонируют с мнением многих других специалистов шахматного мира. Я уж не говорю о том, что в истории современных шахмат ни один уважающий себя гроссмейстер не говорил о своем сопернике в таком оскорбительном виде, особенно когда речь шла о его шахматных способностях и стиле игры.

Разговор об отмененном матче завершу словами Каспарова: «Для того, чтобы в будущем никогда не случались подобного рода сомнительные действия, я и решил предать гласности все, что мне известно из того, что происходило за кулисами этих матчей».

1978 год. На финише матча в Багио прилетевший Виктор Ивонин беседует с международным арбитром из Болгарии Андреем Малчевым и руководителем советской делегации Виктором Батуринским; за ними пресс-атташе Александр Рошаль, врач Михаил Гершанович, председатель Шахматной федерации СССР летчик-космонавт Виталий Севастьянов и Михаил Таль

Виктор Андреевич Ивонин, 15 лет работавший зампредом Спорткомитета СССР и курировавший среди прочего шахматы, в рукописи дает сугубо личные оценки тому, что было и что есть. При этом подчеркивает: «Я никого не осуждаю — я рассуждаю...»

Сейчас многие с позицией Ивонина уже не согласятся. Да знает он, знает, как времена изменились. Но подстраиваться не хочет. Тогда как в работе умел строить взаимоотношения со всякими людьми. Старался соответствовать понятию «уровень компетентности», высказывался, только выслушав специалиста.

Почему говорим в прошедшем времени?! Природа наградила его высокой жизнестойкостью, он сохранил работоспособность, свойственную далеко не всем молодым.

С 1 января, Виктор Андреевич! С очередным, уже девятым десятилетием, товарищ Ивонин!

Анатолий
ЯВОРСКИЙ

ПРЕЛЕСТИ НОКАУТА

ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ СРЕДИ МУЖЧИН

Чемпионат Украины-2007 среди мужчин принимала Полтава — город, прославившийся на века благодаря знаменитой битве 1709 года. Но в шахматной истории, даже украинской, достижения жемчужины на Ворскле весьма скромны. Она может похвастать одним гроссмейстером... по композиции Валерием Копылом, который, правда, умудряется регулярно проводить национальные первенства решателей и составителей. Среди игроков же на полтавщине который год доминирует 55-летний мастер Виктор Твердолхебов — 20-кратный чемпион области. Это говорит о многом.

Впрочем, как известно, для проведения соревнований гораздо важнее наличие хороших организаторов, чем шахматистов. В Полтаве чемпионат взял под свое крыло губернатор Валерий Асадчев. Поэтому не удивительно, что турнир прошел на достойном уровне. Достойным получилось и его содержание. Жаль только, что не удалось собрать сильнейший состав. По различным причинам не смогли выйти на старт «сборники» Украины Василий Иванчук, Руслан Пономарев, Сергей Карякин и Андрей Волокитин.

Примечательно, что третий год кряду украинское первенство проходило по нокауту. И снова ярко подтвердилась известная тенденция: при этой системе у молодых больше козырей, чем у представителей старшего поколения. В Полтаве почти 70% матчей завершились победой младших по возрасту. То есть, крепкие нервы и быстрая реакция оказались эффективнее класса и опыта.

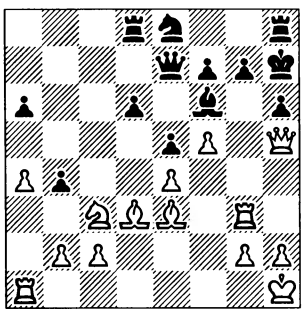
Ну и какой же нокаут без сенсаций! Уже после 1-го раунда собрал чемоданы один из главных фаворитов — харьковчанин Александр Моисеенко (2632). Олимпийский чемпион-2004 в составе сборной Украины проиграл скромному кандидату в мастера Олегу Богинину (2352), рейтинг которого был на 280 (!) пунктов ниже. А после 3-го раунда в турнире не осталось ни одного участника из первой пятерки «сеянных». Вслед за Моисеенко домой отправились Павел Эльянов, Александр Арещенко (чемпион Украины-2005), Евгений Мирошниченко (чемпион-2003) и Владимир Баклан (чемпион-1997).

Перед отъездом из Полтавы рейтинг-фаворит Эльянов напутствовал партнера по национальной сборной Захара Ефименко, имевшего на чемпионате шестой номер: «Теперь ты остаешься за главного». И воспитанник известной Краматорской ШК имени Момота выполнил трудную, но почетную миссию, завоевав золотую медаль. Отметим, что самым затяжным для Ефименко стал стартовый матч, когда он лишь в дополнительных партиях сломил сопротивление международного мастера с шахматной фамилией Онищук. Все остальные дуэли Захар выиграл с одинаковым счетом 1,5:0,5. В том числе «золотой» поединок — против одессита Юрия Дроздовского. А в «бронзовом» матче харьковчанин Антон Коробов одолел на тай-брейке еще одного краматорца — Юрия Кузубова — 4:2.

Следующая партия ярко характеризует манеру игры чемпиона-2006. Он поймал соперника на «свой» дебютный вариант, получил перевес и технично победил.

З.ЕФИМЕНКО — А.ГОЛОЩАПОВ
Сицилианская защита B85

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘c6 5.♘c3 ♕c7 6.♗e2 a6 7.0-0 ♘f6 8.♗e3 ♗e7 9.f4 d6 10.♔h1 0-0 11.♕e1 ♘:d4 12.♗:d4 b5 13.a3 ♗b7 14.♕g3 ♖ad8 15.♗d3 ♘e8 16.♕h3 h6 17.f5 e5 18.♗e3 ♗f6 19.♖f3 ♕e7 20.♖g3 ♔h7 21.♕h5 ♖h8 22.a4 b4.



23.♗c4 ♔g8 24.♘d5 ♗:d5 25.♗:d5 ♗g5 26.♗b6 ♖b8 27.a5 ♘f6 28.♕d1 h5 29.♖a4 ♗f4 30.♖h3 ♘g4 31.♕e2 ♕g5 32.♖:b4 h4 33.♖bb3 ♖h6 34.♗g1 ♖:b3 35.cb ♘f6 36.♕:a6 ♗:h2 37.♗:h2 ♕c1+ 38.♗g1 ♘h5 39.♖f3 ♘g3+ 40.♔h2 ♕g5 41.♗e3. Черные сдались.

— Захар, судя по вашему уверенному шествию по дистанции, победа далась без особых проблем?

Захар Ефименко

— В принципе, игра для меня складывалась не так легко, как может кому-то показаться. Уже в 1-м раунде пришлось играть тай-брейк. В дальнейшем удавалось снять вопросы в основных партиях, но это стоило мне немалых усилий. Хотя, отмечу, что с каждым раундом чувствовал себя все увереннее — видимо, нужно было время, чтобы разыграться.

— Когда почувствовали, что можете выиграть чемпионат?

— Пожалуй, после выхода в полуфинал. В четверке сильнейших я стал рейтинг-фаворитом плюс появилось чувство уверенности после победы в 3-м раунде над трудным соперником Ярославом Зинченко. Я выиграл у него первую партию, а затем сумел спастись в ладейном эндшпиле без пешки.

— Уроки прошлогоднего чемпионата, когда вы уступили в финале, помогли?

— Безусловно. Я, кстати, тогда настраивался на победу, но уступил в решающем поединке земляку Александру Арещенко. Поэтому в Полтаву ехал с желанием доказать обоснованность своих претензий на чемпионство.

— Как готовились к турниру?

— Был на сборах в одесском городе Южном вместе с Арещенко, Кузубовым и Михаилом Бродским. Все они, кстати, участвовали в чемпионате...

— «Полтавский» титул — самый весомый в вашей карьере?

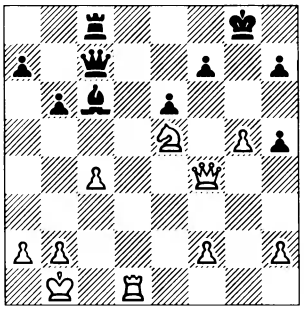
— Трудно сказать. Я ведь был чемпионом мира среди юношей... Хотя, с другой стороны, завоевание титула сильнейшего в стране — небольшой, но шаг в историю. Впрочем, нужно учитывать не только статус соревнований, но и уровень соперников. Скажем, выиграв чемпионат Украины, я повысил рейтинг на семь пунктов, а когда победил на турнире в Гибралтаре — сразу на 21!

* * *

Чемпионат, в целом, подарил много интересных поединков. В первой партии 1-го раунда блеснула эффект-

ной игрой единственная представительница слабого пола Екатерина Лагно. Однако во второй встрече Юрий Дроздовский взял реванш, а затем склонил чаши весов в свою пользу на тай-брейке.

Е.ЛАГНО — Ю.ДРОЗДОВСКИЙ

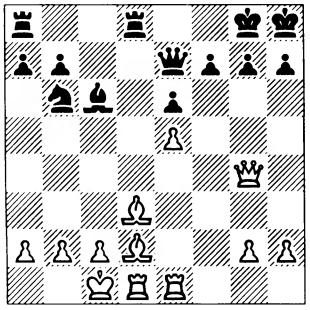


29.♖d7! ♕:d7 30.♘:d7 ♗:d7 31.♕d4 ♗c6 32.h4 ♗e8 33.♔c2 ♖c5 34.b4 ♖f5 35.♔d2 ♗c6 36.♔e2 b5 37.♕d8+ ♔g7 38.♕c7 ♗f3+ 39.♔e3 bc 40.♕:a7 e5 41.b5 ♗d5 42.♕c5 ♖f3+ 43.♔d2 ♖d3+ 44.♔c2 ♔g6 45.b6 ♗e4 46.♕:e5 ♖e3+ 47.♔d2 ♖d3+ 48.♔c1. Черные сдались.

Киевлянин Владимир Баклан во 2-м раунде одержал «кабинетную» победу над земляком Георгием Тимошенко. Их партия едва ли не до последнего хода шла по варианту, проанализированному Бакланом дома.

Г.ТИМОШЕНКО — В.БАКЛАН
Сицилианская защита B65

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♗g5 e6 7.♕d2 ♗e7 8.0-0-0 ♘:d4 9.♕:d4 0-0 10.f4 ♕a5 11.♗c4 ♗d7 12.e5 de 13.fe ♗c6 14.♗d2 ♘d7 15.♘d5 ♕c5 16.♘:e7+ ♕:e7 17.♖he1 ♘b6 18.♗d3 ♖fd8 19.♕g4.



19...♖:d3 20.cd ♗a4 21.b3 ♕a3+ 22.♔b1 ♗:b3 23.ab ♕:b3+ 24.♔a1 ♕a3+ 25.♔b1 ♕:d3+ 26.♔a1 ♕a3+ 27.♔b1 ♕b3+ 28.♔a1 ♘c4. Белые сдались.

В завершение отметим, что, несмотря на все прелести нокаута, в следующем году формула розыгрыша первенства Украины может быть изменена. Во всяком случае, федерация шахмат страны серьезно рассматривает вопрос о том, чтобы заключительным этапом чемпионата-2007 стал суперфинал по круговой системе.

Сергей ТКАЧЕНКО

МЕЖДУ КАРАТЭ И ЮРАКАДЕМИЕЙ

ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ СРЕДИ ЖЕНЩИН

В гостях у вишневых цветов
Я пробыл ни много ни мало:
Двенадцать счастливых дней.
(Почти Мацуо Басе)

Сегодня мало кто из скептиков ехидно усмехнется желанию председателя правления банка «Південний» (а с недавних пор и вице-президента Шахматной федерации Украины) Вадима Викторовича Мороховского видеть Одессу «одной из шахматных столиц мира». Действительно, как может город с такой славной шахматной историей и могучим потенциалом в настоящем быть на отшибе шахматной жизни? Невероятно, но до недавнего времени последний значимый турнир, проведенный в Одессе (чемпионат канувшего в лету СССР), датировался ...1989 годом! К счастью, шахматной спячке пришел конец, и Одесса порадовала поклонников древней игры калейдоскопом запоминающихся турниров. Причем, как на суше, так и на... море! Июльский элитный турнир по быстрым шахматам памяти Е.Геллера передал эстафету на борт теплохода «Южная Пальмира», совершившего круиз по маршруту Одесса — Стамбул — Одесса. С моря шахматное действо плавно перешло на более привычную для себя твердую почву, дав старт уже массовому турниру по классическим шахматам памяти незабвенного Ефима Петровича!

Но всей этой веренице интересных турниров, как пел Владимир Высоцкий, «не хватало самой малости»... Нет, не театра (с этим в Одессе все в порядке) — варьете! Явно не помешал бы элегантный, камерный женский турнир. Такая или примерно такая мысль была высказана на пресс-конференции лидером украинских шахматисток (а с недавних пор и одесситкой) Натальей Жуковой после триумфального возвращения с Всемирной шахматной Олимпиады в Турине. Пожелание нашло финансовую поддержку у вышеупомянутого банка, и вскоре досадный пробел был устранен.

Одесский финал по праву получил приставку супер. За исключением Екатерины Лагно, выбравшей мужское общество (почти в те же сроки в Полтаве проходил мужской чемпионат Украины), в женском первенстве приняла участие вся золотая (без кавычек!) сборная страны — Наталья Жукова, Инна Гапоненко и Анна Ушенина. Им и еще девяти участницам предстояло разыграть титул шахматной королевы Украины за 2006 год и 35 тысяч гривен призового фонда.

Начало чемпионата не предвещало сюрпризов — сборники с 1,5 очками из 2 возглавили турнирную таблицу, и казалось, что первое место будет разыграно в узком кругу олимпийских чемпионок. Но последующие события опровергли этот прогноз... Третий тур можно смело окрестить «туром упущенных возможностей». Временами казалось, что вирус шахматной слепоты, долетевший из далекого Бонна (чем еще объяснить человеческий зевок 34...♕e3?? 35.♕h7X в матче Крамник — Fritz 10?), вершит свое черное дело... Гапоненко, добившись подавляющей позиции против кмс из Тернополя Ольгой Калининой, серией грубых ошибок переводит партию в безнадежное для себя окончание. Терпит поражение от гроссмейстера из Харькова Оксаны Возовик и рейтинг-фаворит чемпионата Жукова.

О.ВОЗОВИК — Н.ЖУКОВА
Английское начало A30

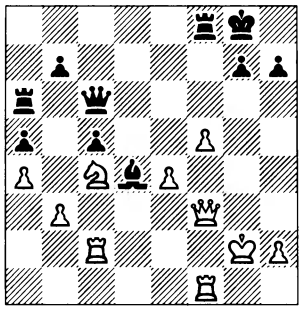
1.♘f3 d5 2.g3 c5 3.c4 ♘f6 4.cd ♘:d5 5.♗g2 ♘c6 6.♘c3 ♘c7 7.0-0 e5 8.a3 f6 9.♖b1. Идея хода связана с быстрым проведением b4. Обычно играют 9.d3 или 9.e3.

9...a5 (9...♗f5!? 10.d3 c4) **10.d3 ♗e7 11.b3 0-0 12.♗b2 ♗e6 13.♘d2 ♕d7**

Оксана Возовик

(интересно было 13...♖a6 с идеей 14...b5) 14.♘c4 ♖a6 15.a4 ♗h3 16.♘b5 ♗:g2 17.♔:g2 ♘e6 18.f4. Рискованный ход! Белые первыми бросают вызов.

18...ef 19.gf f5 20.e4 fe (необходимо было задуматься о ладье a6 — 20...♘b4!?) **21.f5 ♘ed4** (21...♘g5? 22.de ♕:d1 23.♖b:d1 ♘:e4 24.♖fe1 ♘f6 25.♘c7 ♖a7 26.♘a3, добираясь до ладьи a7) **22.de ♗f6 23.♕d3 ♘b4 24.♕g3 ♕c6 25.♘:d4 ♗:d4 26.♕f3 ♘c2 27.♖bc1 ♗:b2 28.♖:c2 ♗d4.**



29.e5! Объективно позиция равная. Но жертва пешки дает белым больше шансов на победу за счет активного короля и проходной по линии «e».

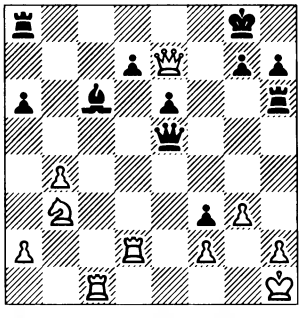
29...♖:f5 30.♕:c6 ♖g5+ 31.♔f3 ♖:c6 32.♔e4 ♖c8 33.♖f5 ♖g1 34.♖e2 (занимая стратегическую вертикаль) **34...g6?!** (лучше 34...♖e8! 35.♔d5 ♖d1! с примерным равенством) **35.♖f6 ♖g5?** Серьезная ошибка. Еще не поздно было вернуться к 35...♖e8.

36.♔d5 ♔g7. Сразу заканчивает партию. Затягивало сопротивление 36...♖g1 37.♘d6 ♖c7 38.♔e6 ♖d1 39.♘e8 ♖c6+ 40.♔e7 ♖:f6 41.♘:f6+ ♔g7 42.♘d7 ♖d3 43.e6 b6 44.♔d8 ♗f6+ 45.e7 ♔h6 46.♔c7 ♗:e7 47.♖:e7 ♖:b3 48.♘:b6, и белым еще нужно потрудиться для победы. Теперь же они неудержимы.

37.♘d6 ♖d8 38.♖f7+ ♔g8 39.♖:b7 ♖g1 40.♔c6 ♖f1 41.e6 ♖f6 42.♖d7, и черные сдались. ***(Примечания гроссмейстера Оксаны ВОЗОВИК.)***

Возовик и стала главным открытием чемпионата. Набрав равное количество очков с Ушениной — по 8 из 11, Оксана опередила свою землячку по дополнительным показателям. А Калинина выполнила норматив международного мастера. А эффектная жертва ферзя в ее партии из пятого тура еще долго обсуждалась в кругу болельщиков!

Е.ДОЛЖИКОВА — О.КАЛИНИНА



Дабы не мучиться в поисках трудной защиты после 30.h4 ♕f5 31.♔h2 g5 32.♖d4, белые сыграли сразу **30.♖d4?** и стали соавторами громового удара — **30...♕:g3!!** Занавес! После 31.fg f2+ 32.♖:c6 следует мат — 32...f1♕. Вот что делают победы над фаворитами!

Впрочем, таких бойцов как Жукова и Гапоненко не сломить разовой неудачей. И будь турнирная судьба чуть благосклонней, они бы еще поспорили за высшие награды чемпионата. Но, увы — это был не их турнир.... С 7-ю очками давние подруги поделили 4-5 места (коэффициент оказался лучше у Гапоненко). К слову, Наталья Жукова готовится стать мамой, и любая участница в ее положении с чистой совестью проигнорировала бы турнир. (А сколько сил и энергии приложила Наташа, дабы чемпионат таки состоялся в Одессе!) Поэтому «Приз зрительских симпатий» по праву достался отважной одесситке!

Гроссмейстер из Краматорска Наталья Здебская, благодаря мощному финишу (на отрезке с 5-го по заключительный тур потеряно только 0,5 очка!), выигрывает бронзу — 7,5. Запомнилось выступление самой молодой участницы первенства - 14-летней Марии Музычук. Был даже момент, когда наш юный талант с 4,5 очками из 6 возглавил гонку! Но строгие экзаменаторы в лице Гапоненко, Ушениной и Татьяны Василевич отложили помыслы о ее чемпионстве до лучших времен. В итоге — 5,5 очка и почетное (на сегодняшний день!) шестое место. Последующие места (с учетом коэффициента) распределились так: 7. Т.Василевич, 8. О.Калинина — по 5; 9. Е.Должикова, 10. Д.Арутюнова — по 4; 11. Г.Бреславская — 3; 12. С.Иванова — 2 очка.

Чемпионат, несомненно, удался! Двенадцать дней пролетели одним мгновением.... Спасибо участницам и организаторам чемпионата, подарившим городу прекрасный шахматный праздник! Жаль только, зрителей было маловато...

Визитная карточка чемпионки Украины 2006 Оксаны Возовик.

Родилась в Николаеве 8 декабря 1985 года. Будущий юрист, а ныне студентка известной своими шахматными традициями Харьковской юридической академии. Вице-чемпионка мира до 16 лет (2001 г.), дважды вице-чемпионка Европы до18 лет (2001, 2002 гг.). Победительница международных турниров «Фемида-2003» и «Кубок Ректора-2006».

Интервью у победительницы пришлось брать буквально у колес родительского авто.

— Оксана, с победой! Куда такая спешка!?

— Спасибо большое! Очень тороплюсь домой в Николаев — страшно соскучилась по маминому борщу с пампушками! Да и Харьков ждет — нужно сдавать экзамены...

— Изначально тебя не было в списке участниц чемпионата...

— Я попала в заветное число в последний момент, вместо выбывшей Екатерины Лагно. Огромная благодарность харьковскому спорткомитету, отвоевавшему для меня это вакантное место! Теперь вы понимаете, почему я была обречена выигрывать чемпионат! Хотя сделать это было ой как непросто!

— Как восстанавливаешь силы после таких трудных турниров?

— Обожаю слушать органную музыку. Это меня так заряжает!! Еще люблю читать, причем разную литературу... Любимая книга — «Кремлевские жены» Ларисы Васильевой. Нравится поэзия Пушкина и Есенина... Даже сама когда-то писала стихи!

— Шахматный кумир есть?

— Каспаров, однозначно! Я отдала бы все свои достижения за возможность сыграть с ним одну-единственную партию!

— Будем надеяться, что Гарри Кимович вернется. Как тебе организация чемпионата?

— Все бесподобно! *(Участницы проживали и творили в санатории «Белая акация», что на Французском бульваре — **С.Т.**)* Единственный недостаток — не хватало питания: я ведь ем, как двое мужчин!

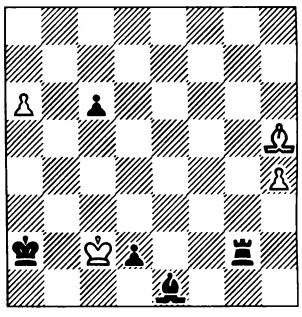
— ???

— Дело в том, что я серьезно занимаюсь кикбоксингом. Даже была призером чемпионата Украины по каратэ...

* * *

Ваш покорный слуга посвятил участницам и организаторам чемпионата следующий этюд.

С.ТКАЧЕНКО
Публикуется впервые



Выигрыш

Немедленный побег к призовому полю — 1.a7?! упускал победу: 1...d1♕+! 2.♔:d1 ♖d2+ 3.♔:e1 ♖d8 4.♗f7+ ♔b2!! 5.h5 ♖a8 6.h6 ♖:a7 7.h7 ♖a1+ 8.♔f2 ♖h1, и пешка остановлена с тыла.

А вот после предварительного **1.♗f7+! ♔a3** удача уже на стороне белых: **2.a7 d1♕+ 3.♔:d1 ♖d2+ 4.♔:e1 ♖d8 5.h5 ♖a8 6.h6 ♖:a7 7.h7**, и ладье заказана дорога в тыл белого пехотинца — мешает собственный король. **7...♖a8** (или 7...♖e7+ 8.♔d2 ♖d7+ 9.♔c3 и т.д.) **8.♗g8**, выигрыш.

КРЕПЫШИ ПРОТИВ ВАСЮКОВ

ИНТЕРНЕТ-КУБОК РОССИИ

Ушли в прошлое времена, когда игра в шахматы по Интернету была диковинкой. Счет пользователей крупнейших игровых зон уже давно ведется на десятки, а то и сотни тысяч. Здесь борются и элитные гроссмейстеры, и любители, делающие первые шаги.

Несколько лет назад в России появился собственный портал, «Шахматная планета», на сегодняшний день на нем зарегистрировано около 40 000 человек. Он стал реально бороться за абсолютное лидерство на Интернет-рынке. Именно здесь прошел розыгрыш кубка ФИДЕ Кирсана Илюмжинова и вот уже в третий раз — Кубок России по Интернет-блицу.

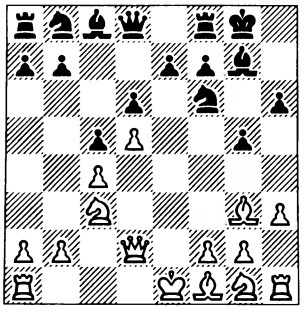
Открытый Интернет-кубок России по определению является турниром колоссального масштаба. Организационный комитет возглавили 1-й вице-президент РШФ В.Береснев и заместитель министра информационных технологий и связей Д.Милованцев.

Интересна формула Кубка: борьба велась в трех номинациях — личный кубок России, кубок любителей и командный зачет.

Каждый день на «Шахматной планете» проходят командные турниры, престижность их чрезвычайно высока. Борьба ведется не на шутку, достаточно привести пару примеров.

И.ГОЛОД — А.ПУГАЧЕВ
Старондийская защита E61

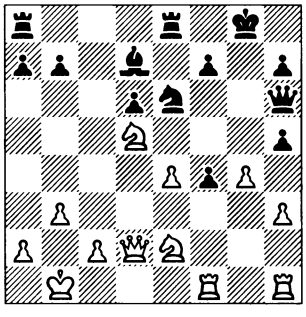
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗g5 ♗g7 4.♘c3 h6 5.♗h4 g5 6.♗g3 0-0 7.h3 d6 8.♕d2 c5 9.d5.



9...b5! 10.♘:b5?! (10.cb a6!) **10...♘e4 11.♕c1 ♕a5+ 12.♔d1 f5! 13.e3 f4** с выигранной позицией у черных.

В.ПАПИН — А.КИРЕЕВ
Защита Уфимцева B06

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.♗e3 e5 5.♕d2 c6 6.♘ge2 ♘d7 7.f3 ♗h6 8.♗:h6 ♕h4 9.g3 ♕:h6 10.f4 ♘gf6 11.0-0-0 0-0 12.h3 ♘h5 13.♔b1 ♘b6 14.b3 ♖e8 15.♗g2 ♘d7 16.♖df1 ♘f8 17.♗f3 ♘e6 18.d5 cd 19.♘:d5 ♗d7 20. ♗:h5 gh 21.g4 ef.



22.g5! ♘:g5 23.♕:f4 ♔h8 24.h4, и белые выиграли.

Как ни странно, интрига первенства актуальна лишь для турнира профессионалов. Дело в том, что в кубке любителей сразу определилось лидерство Владимира Пономарева: он довольно уверенно прошел всю дистанцию и заслуженно завоевал 1-е место.

В шахматном мире небезызвестно пристрастие Сергея Шипова к так называемой структуре «еж». Гроссмейстер не ограничился написанием замечательной книги, но и возглавил команду под кротким названием «Ежик и Ко». Компанию метру составили его ученик гроссмейстер Владимир Белов, бескомпромиссный Фаррух Амонатов и целое созвездие сильных международных мастеров. Прекрасная команда, но вот в Кубке России оказалась лишь четвертой.

На третьем месте — «Дворец», знаменитая «альма матер» на Ленинских горах Москвы... Перечислить всех ее выдающихся воспитанников не представляется возможным, ну а сейчас недавние выпускники, практически все международные мастера, создали сильную команду. Первая доска — всегда у Бориса Грачева, прошлогоднего победителя Кубка России. Все его сподвижники — молодые, амбиционные мастера.

Остап Бендер, лишь на миг заглянув в шахматный мир, не только увековечил городок Васюки, но и предрек ему блистательное будущее. Как мы помним, по замыслу Великого комбинатора Москва автоматически должна сдать свои позиции и переселиться в новый мегаполис. Остап наверняка предвидел, что 80 лет спустя команда под названием «Новые Васюки» станет одним из главных фаворитов Интернет-кубка России. Здесь нет ярко выраженного лидера, но много известных мастеров.

И все же реальной борьбы за первое место не получилось — слишком сильна оказалась дружина, собранная под знамена гроссмейстера Игоря Бердичевского. Он давно оставил игру в классических турнирах, и занявшись бизнесом, достиг прекрасных результатов. Но... Каисса никогда не отпускает своих рабов, Игорь — завсегдатай шахматных Интернет-клубов. Ну а как бороться с собранной им командой под названием «Крепыши», возможно, покажет Кубок России-2007. Достаточно сказать, что для попадания в играющий состав гроссмейстерам, чей рейтинг прилично переваливает за 2500, иногда приходилось подолгу ждать своей очереди.

Именно представитель «Крепышей», международный мастер Дмитрий Андрейкин стал чемпионом в личном профессиональном зачете. Здесь, возможно, уместно рассказать такой эпизод. Автор этих строк, только что перелетев океан, как истинный любитель шахмат явился на клубное первенство Лимы (столица Перу). Случилось это после двух лет отсутствия, и, столкнувшись в коридоре с давним знакомым, одним из сильнейших мастеров страны, я рассчитывал хотя бы на «привет». Однако вместо этого услышал: «Ой, я не знаю, как играть с Андрейкиным, это какой-то монстр».

Дмитрий — молодой, амбициозный мастер. В Интернет-блице делает упор на технику, прекрасно ориентируется и в тактических осложнениях, играет очень быстро и воистину заслужил первенство в личном зачете.

Второе место также за представителем «Крепышей». Слава гроссмейстера Максима Турова как мощного блицора давно перешла границы страны. Именно Максиму удалось победить в суперфинале, но настичь Андрейкина было уже невозможно.

Третьим стал международный мастер Дмитрий Скорченко. Такой результат был достигнут прежде всего благодаря прекрасному выступлению в суперфинале Кубка, где удалось обойти армию опаснейших конкурентов.

Интернет-кубок России-2006 уже стал историей, ну а впереди — Кубок-2007, в чем можно не сомневаться.

Георгий КАСТАНЬЕДА,
международный мастер

Сергей ГРОДЗЕНСКИЙ,
гроссмейстер,
президент
Российской
ассоциации заочных
шахмат

РУССКАЯ ПОГОВОРКА НА НЕМЕЦКИЙ ЛАД

ГОРОД-МУЗЕЙ СТАНОВИТСЯ ШАХМАТНЫМ ЦЕНТРОМ

Летом этого года взоры любителей спорта были прикованы к Германии. Еще бы, чемпионат мира по футболу или, как его стали называть «мундиаль» — событие, не уступающее Олимпийским играм. К осени «мундиальные» страсти отгремели, и постепенно угас интерес к тому, что все-таки сказал итальянский защитник нападающему соперников Зидану в конце финального матча Италия — Франция, отчего знаменитый французский футболист полез в драку.

В октябре в только что отпраздновавшей 800-летие столице Саксонии — Дрездене прошел ежегодный конгресс ИКЧФ, который был приурочен к 60-летию Германского союза шахматистов, играющих заочно (БДФ). В 1946 году шахматисты-переписочники разделенного на зоны оккупации рейха, провели первую встречу, на которой решили пропагандировать самую интеллектуальную форму самой интеллектуальной игры.

Вскоре послевоенная реальность привела к разделу БДФ на федерации заочных шахмат ГДР и ФРГ, каждая из которых успешно развивала «ферншах», порой оказывая достойное сопротивление шахматной сверхдержаве СССР.

Настали иные времена, Шахматная федерация СССР разделилась на 15 неравных частей, а германские федерации, объединившись, образовали новую сверхдержаву в мире заочных шахмат.

При открытии Конгресса президент БДФ Фриц Баумбах, приветствуя делегатов и гостей, вдруг закончил по-русски: «Мы очень рады, что оказалась справедливой русская поговорка — «Все хорошо, что хорошо кончается», и можем сказать: «Добро пожаловать, дорогие друзья!». В этот момент вспомнилось, что предшествовало поездке.

...Людям старшего и среднего поколения хорошо известен термин «невыездной», которым в советскую эпоху помечали тех, кто не имел права на загранпаспорт и выездную визу. Теперь, когда «железный занавес» исчез, рядовые россияне часто рискуют оказаться «невъездными». Во всяком случае, оформление германской визы вылилось в почти неразрешимую проблему.

Началось с того, что когда подошел срок оформления, неожиданно выяснилось, что БДФ не зарегистрирован в соответствующей палате, и потому приглашение от имени этой самой уважаемой организации шахматистов-заочников не имеет юридической силы. Причем узналось это поздно, когда частное приглашение, которое готов был послать Ф.Баумбах, опаздывало.

Представляете, каково было слушать в те дни сообщение с телеэкрана о договоренности между российским президентом В.В.Путиным и германским канцлером А.Меркель (на их встрече, состоявшейся, кстати, в Дрездене) об облегчение визового режима между двумя странами, которое произойдет уже в... 2007 году.

Когда ситуация с визой казалась безнадежной, на помощь пришел исполнительный директор РШФ А.Бах. Порой кажется, что для Александра Григорьевича неразрешимых организационных проблем не бывает. Не останавливаясь на деталях, скажу только: то, что не смог Баумбах, оказалось под силу Баху.

...После праздничного открытия наступили будни. Отголосок страстей, сотрясавших предыдущую встречу заочников в Аргентине, докатился до Дрездена. Видимо, устав от выпускаемых в него критических стрел, о досрочной отставке с поста заместителя президента заявил М.Заванелли (США). Выступив с рассказом о своей 20-летней деятельности на ниве заочных шахмат, американский делегат пожелал всем успеха и покинул Конгресс. Новым заместителя президента на безальтернативной основе избран Дж.Пирич (Шотландия).

В ИКЧФ вступили два африканских государства — Гана и Алжир. Число стран-членов Международной федерации заочников хоть и медленно, но растет, но не все исправно платят членские взносы. Между тем, в наступившую эру Интернета создание и поддержка сайтов и серверов требует немалых вложений, тем более сервером ИКЧФ все больше пользуются и национальные федерации для проведения своих чемпионатов и дружеских матчей. Поэтому несколько больше обычного делегаты уделили финансовым вопросам, избрали нового казначея Г.Изигкайта (Германия) и предложили всем ликвидировать задолженность в течение ближайших двух лет.

Долго обсуждали вопрос об участии команды ИКЧФ в Олимпиаде ФИДЕ. Впервые эта идея была высказана автором этих строк на Конгрессе ИКЧФ 1995 г. Замысел получил радостное одобрение, но прошло целых десять лет, прежде чем в августе 2005 г. на заседании Исполкома ФИДЕ в Дрездене представитель ИКЧФ М.Самрауи поставил этот вопрос.

Голоса «за» и «против» разделились примерно поровну, и было решено предоставить окончательное решение организаторам шахматной Олимпиады в Турине. Когда в ИКЧФ получили приглашение, казалось, вопрос решен. Была сформирована команды, улажены финансовые вопросы, но буквально в последний момент из ФИДЕ пришел отказ со следующей аргументацией: в соответствии с правилами МОК в Олимпийских играх могут участвовать только сборные государств.

М.Самрауи тотчас же написал ответ с контраргументами: во-первых, если в Олимпиадах участвуют страны, то почему допускается команда Палестины — территории, не имеющей полноценного признания в ООН, а во-вторых, почему играют команды, представляющие шахматные организации незрячих, слабо слышащих и инвалидов-опорников. Все три федерации такие же ассоциированные с ФИДЕ, как и ИКЧФ.

Ответ последовал молниеносно. Не касаясь «палестинского вопроса», один из руководителей федерации И.Гельфер заметил, что исключение для трех федераций сделано по гуманитарным соображениям. Вообще же у ФИДЕ так много таких ассоциированных членов, что начни допускать всех подряд, то дело может дойти до того, что кто-то из них и выиграет Турнир наций.

На Конгрессе решили активизировать работу по привлечению очников в заочные турниры. Почетному президенту ИКЧФ А.Борвеллу поручено быть представителем в ФИДЕ. Появилось обращение ко всем национальным шахматным федерациям, в котором говорится о прошлом игры по переписке (упоминаются имена Александ-

Фриц Баумбах (слева) – Сергею Гродзенскому:
– Помните, Сергей, как говорится, «все хорошо, что хорошо кончается».
– Да, а еще, Фриц, что «хорошо смеется тот, кто смеется последним»

ра Алехина, Михаила Чигорина, Пауля Кереса), настоящем (участие в турнирах Ульфа Андерссона и Петера Леко) и будущем («компьютер никогда не убьет заочные шахматы»). Последний тезис подкрепляется ссылкой на положительные результаты встреч сильнейших заочников с лучшими компьютерными программами, проведенным по правилам ИКЧФ соревнований по электронной почте.

Главное внимание делегаты уделили, конечно, специфическим проблемам заочной игры. Приняли поправки к Уставу, определили постоянным местом штаб-квартиры ИКЧФ швейцарский город Аарау, восстановили пост генерального секретаря.

В Уставе закрепили положение, что предельный возраст для занятия любого поста в ИКЧФ не должен превышать 70 лет. Против такой дискриминации по возрасту выступила председатель Североамериканской зоны Р.Фей (США). Американка, которой до предельного возраста еще далеко, заявила: «В наше время люди живут все дольше, становясь с возрастом все здоровее». Большинство не согласилось с этим мнением.

Утверждены правила турниров по шевенингенской системе (ранее по этой системе заочные соревнования не проводилось). Дискуссию вызвали поправки к правилам игры, учитывающие особенности соревнований через Интернет. Дело в том, что в последнее время с распространением баз партий появилась возможность практически не тратить время на обдумывание ходов в дебютной стадии, накапливая огромное количество дней, чтобы, когда наступит время решать задачи самостоятельно, можно было бы подключать компьютер на практически неограниченный срок. В результате может случиться, что на исход партии вообще не будет влиять человеческий фактор. Как решать эту проблему, никто не знает. Пока ограничились рекомендацией постепенно уменьшать время на обдумывание, снизив его в будущем до 30 дней на 10 ходов, как было принято в старую добрую «переписочную» эпоху.

То, что традиционная почтовая переписка исчезает, подтверждает статистика. Например, если двадцать лет назад поступило 2500 заявок в год от европейских стран, то в 2005-м только 150. Зато неуклонно растет число желающих побороться на сервере. И отрадно, что увеличивается количество россиян, участвующих в турнирах с использованием самого современного способа передачи ходов. В июне 462 шахматиста из 56 стран, распределенных по 66 четвертьфиналам, начали борьбу во 2-м «Webchess open tournament» — трехстадийном соревновании, проводимом на сервере ИКЧФ. Если среди участников первого «опена» было всего четверо россиян, то на сей раз представителей нашей страны — 27. По этому показателю мы оказались вторыми, лишь немного уступив Германии.

Всего более шестисот заявок поступило в предварительную стадию очередного, XV Кубка мира ИКЧФ, который будет проводиться независимо в двух номинациях: серверной и электронной, а почтовая переписка изначально не предусматривается. Больше всех заявок из России — 47 (удалось опередить даже Германию), в том числе 37 в серверные группы!

Подведены итоги очередного, третьего межзонального, в котором соревнуются между собой сборные команды континентов. Европа выставила три команды, а первая сборная континента разделила первое место с Северной Америкой. На первой доске лучший результат показал представитель России гроссмейстер С.Пиньковецкий (Ульяновск).

За последний год один за другим завершились два чемпионата мира, победителями вышли Ивар Берн (Норвегия) и Кристоф Леотар (Франция). Поздравляя обоих с успехом, все же посетовали на то, что престиж мировых первенств падает, в результате девальвируется титул чемпиона. Происходит это еще и потому, что быстро растет число шахматистов, получающих право играть в финале, но использующих его спустя длительное время, когда и рейтинг, и практическая сила падают. Конгресс декларировал необходимость ограничить на будущее «отложенное право».

Шахматистка из Оренбурга Ольга Сухарева провозглашена чемпионкой мира по заочным шахматам. При этом она получила титул гроссмейстера среди женщин и международного мастера в общем списке.

Новым гроссмейстером ИКЧФ стал Н.Музыка (Ленинградская обл.), сильнейшими международными мастерами И.Аронов, А.Воль (оба — Санкт-Петербург) и Д.Давлетов (Московская обл.), титула гроссмейстера среди женщин удостоена Н.Щебенюк (Санкт-Петербург), а международного мастера среди женщин — Г.Мельник (Москва).

На собрании делегатов европейских стран решено и в «Интерзоне-2007» участвовать тремя командами, стремясь, прежде всего, к максимальному представительству стран. Очередное командное первенство континента стартует в 2007 году; естественно, игра будет вестись исключительно на сервере ИКЧФ, а число досок сокращено с восьми до шести.

Все мемориальные турниры, заявленные национальными федерациями, будут также проводиться на сервере. Один из них организует Российская ассоциация заочных шахмат и посвящает памяти Валерия Мурахвери — известного шахматного журналиста, переводчика, одно время возглавлявшего компьютерную комиссию Российской шахматной федерации.

В 2011 году по случаю 60-летия ИКЧФ планируется издать новый вариант энциклопедии заочных шахмат под названием «Бриллиантовая книга ИКЧФ». Но есть мнение в новом веке вместо бумажного варианта выпустить соответствующий компакт-диск.

Организаторы предложили разнообразную культурную программу. В свободное от заседаний время участники и гости конгресса осмотрели старинную крепость Кенигштайн и новую достопримечательность — недавно открытую выставку изделий саксонских мастеров. Побывали в знаменитой Дрезденской картинной галерее, на стене которой сохранилась надпись, сделанная по-русски: «Музей проверен. Мин нет».

Делегаты посетили могилу Герберта фон Массова и от нынешнего поколения шахматистов, соревнующихся «не видя партнера», возложили венок к памятнику деятелю, более четверти века возглавлявшего ИКЧФ.

Завершился Конгресс утверждением официального гимна Федерации, музыку для которого сочинил белорусский композитор Дмитрий Лыбин — гроссмейстер ИКЧФ и международный мастер ФИДЕ.

Дрезден становится шахматным центром. Здесь в 2008 году пройдет очередная шахматная Олимпиада ФИДЕ. Кто знает, может быть, следующая попытка окажется удачной, и тогда среди участников будет и сборная ИКЧФ — команда, составленная из шахматистов-заочников, имеющих наилучшие результаты в игре за доской.

Сергей
КАРАСТЕЛИН

РУИНЫ В КЛЕТКУ

ШАХМАТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ДРЕВНЕЙ АРМЕНИИ

В 1909 году в Москве Товариществом Р. Голике и А. Вильбергъ были отпечатаны по заказу Анийского музея древностей две серии почтовых немаркированных двусторонних карточек, посвященных архитектурным памятникам древней столицы Армении — городу Ани.

Каждая серия имела в своем составе по 8 карточек формата 14х9 см, напечатанных фототипией тиражом до 500 экз. На иллюстрированной стороне помещены изображения различных оборонительных сооружений, дворцов, храмов, церквей и домов древнего Ани.

Среди них были, по крайней мере, две на шахматную тематику, изображавшие входные ворота в крепость (Шахматные ворота) и руины храма (Шахматная церковь). Иллюстрированная сторона почтовой карточки с изображением «Шахматных ворот» приведена ниже, а открытку с изображением «Шахматной церкви» найти автору не удалось (ныне это большая редкость) и приводится лишь ее фотография.

При изучении вопроса выяснилось, что раскопки этого городища выявили и другие архитектурные сооружения подобного рода, которые носили такие названия, как «Шахматная башня» и «Шахматный дом». Необычность выбранной издателями темы и названий самих сооружений требует пояснений.

Город Ани являлся знаменитой столицей средневековой Армении и был на протяжении многих веков одним из крупнейших городов Ближнего Востока. Его расцвет приходился на V-XVI века нашей эры. В нем находилось множество различных оборонительных, религиозных и гражданских архитектурных сооружений.

Однако, в 1386-1387 гг. город подвергся разрушению ордами Тамерлана, а в конце XVIII века после многих сильнейших разрушительных землетрясений окончательно превратился в руины и был покинут жителями.

В состав Российской империи обширная Карская область вместе с районом нахождения древнего Ани была включена по результатам русско-турецкой войны.

Раскопки города Ани были начаты Археологической Комиссией Императорской Академии наук в начале 1892 году и продолжались вплоть до 1917-го, когда этот район отошел к Турции. По решению Археологической комиссии в 1904 году в городе Ани открыли хранилище древностей, а 20 августа 1909-го еще одно хранилище для археологических находок, образовавшее вместе с первым Анийский музей древностей. Именно в связи с созданием Музея и было принято решение о выпуске двух серий открыток, посвященных изображениям архитектурных памятников древнего городища.

Основным строительным материалом в Ани был туф различных цветов (желтого, серого, черного, красного, розового и т.п.), из которого гладко обтесывались плиты для облицовки стен. Среди множества строений внимание привлекают те, которые носят шахматные названия: «Шахматная башня»; «Шахматные ворота»; «Шахматный дом» и «Шахматная церковь». В основе таких названий лежит очень распространенная в этом городе с X века кладка зданий и сооружений из каменных плит двух цветов (черного и красного или черного и желтого), выполненных в правильном чередовании в виде шахматного поля. В такой манере кладки, например, была облицована одна из башен крепостной стены (Шахматная башня) и одни из входных ворот Крепости (Шахматные ворота).

Руины «Шахматной церкви», XIII век

Из гражданских строений хорошо сохранился так называемый «Шахматный дом», который случайно обнаружили в 1908 году во время проведения раскопок. Это было небольшое двухэтажное здание, имевшее по одной комнате на каждом этаже. Фасад выложен мозаикой из красного и черного камня в правильном порядке чередования облицовочных плит, образуя шахматное поле, давшее основания для названия дома. По оценкам историков «Шахматный дом» построен в начале XI века и реконструировался (или реставрировался) в XIII-м. После раскопок «Дом» был полностью восстановлен.

В XIII веке в городе Ани построена так называемая «Шахматная церковь», кладка стен которой также выполнена из черного и красного камня в виде шахматного поля.

Приводимое выше издание почтовых карточек с видами зданий и сооружений города Ани было единственным и более не осуществлялось.

Любопытно, что великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин во время своего путешествия в город Эрзрум в период русско-турецкой войны посетил в 1829 году Ани, проходя в него через «Шахматные ворота», и даже начертал план развалин.

Историей этого города много лет занимался выдающийся востоковед И.А. Орбели, ставший в годы Советской власти Директором Государственного Эрмитажа и написавший в соавторстве с другим ученым К.Н.Тревером книгу «Шантранг», посвященную двум древним шахматным фигурам (Коню и Ладье), обнаруженным в Средней Азии — в Самарканде (Афразиабе) и в Фергане. Эти фигуры хранятся теперь в Эрмитаже.

«Шахматные ворота» древней крепости в г.Ани. Почтовая карточка 1909 года

9 января — 50 лет Анне АХШАРУМОВОЙ, международному гроссмейстеру, чемпионке СССР, участнице соревнований на первенство мира.

16 января — 75 лет со дня рождения Виктора ЧОКЫЛТЯ (1932 — 1983), неоднократного чемпиона Румынии, международного гроссмейстера, шахматного теоретика и литератора.

19 января — 75 лет Александру ЧИКВАИДЗЕ, председателю Шахматных федераций СССР и Грузии, видному государственному и общественному деятелю.

20 января — 50 лет международному гроссмейстеру Евгению ВЛАДИМИРОВУ, участнику и победителю ряда советских и международных турниров.

30 января — 70 лет Борису СПАССКОМУ, десятому в истории шахмат чемпиону мира.

8 февраля — 85 лет Юрию АВЕРБАХУ, международному гроссмейстеру, международному арбитру по шахматам и шахматной композиции, заслуженному мастеру спорта СССР, чемпиону СССР и неоднократному чемпиону Москвы, шахматному теоретику, журналисту, участнику соревнований на первенство мира.

8 февраля — 70 лет со дня рождения Айварса ГИПСЛИСА (1937 — 2000), международного гроссмейстера, заслуженного тренера СССР и Грузинской ССР, шахматного теоретика и журналиста.

9 февраля — 60 лет Борису ГУЛЬКО, участнику 8-ми чемпионатов СССР, чемпиону СССР, участнику соревнований на первенство мира.

9 февраля — 120 лет со дня рождения Савелия ТАРТАКОВЕРА (1887 — 1956), международного гроссмейстера, шахматного теоретика и литератора, победителя десятков турниров и матчей.

12 февраля — 75 лет Евгению КУЗИНУ, литератору и заслуженному тренеру России.

18 февраля — 85 лет со дня рождения Василия БЫВШЕВА (1922 — 1998), заслуженного тренера РСФСР, участника чемпионатов СССР и Ленинграда.

22 февраля — 80 лет Флоренсио КАМПОМАНЕСУ, видному деятелю международного шахматного движения, долголетнему и почетному президенту ФИДЕ.

7 марта — 70 лет Георги ТРИНГОВУ, чемпиону Болгарии, участнику Олимпиад, победителю ряда международных турниров.

11 марта — 50 лет Елене АХМЫЛОВСКОЙ, международному гроссмейстеру, заслуженному мастеру спорта СССР, участнице соревнований на первенство мира, чемпионке РСФСР и Спартакиад народов РСФСР.

12 марта — 20 лет Теймуру РАДЖАБОВУ, одному из сильнейших молодых гроссмейстеров мира.

13 марта — 50 лет Джонатану МЕСТЕЛУ, международному гроссмейстеру, неоднократному чемпиону Англии, участнику соревнований на первенство мира.

19 марта — 90 лет со дня рождения Ласло САБО (1917 — 1998), международного гроссмейстера и международного арбитра, многократного чемпиона Венгрии, литератора, участника соревнований на первенство мира.

Александр ЧИКВАИДЗЕ

Айварс ГИПСЛИС

Елена АХМЫЛОВСКАЯ

Ласло САБО

22 марта — 75 лет Ларри ЭВАНСУ, международному гроссмейстеру, неоднократному чемпиону США, участнику Олимпиад, шахматному литератору.

23 марта — 70 лет со дня рождения Владимира ЛИБЕРЗОНА (1937 — 1996), международного гроссмейстера, участника трех чемпионатов СССР, межзонального турнира.

23 марта — 80 лет Мато ДАМЯНОВИЧУ, международному гроссмейстеру, участнику Олимпиады в составе сборной Югославии.

4 апреля — 70 лет Лайошу ПОРТИШУ, 9-кратному чемпиону Венгрии, претенденту на мировое первенство, шахматному тренеру и журналисту.

26 апреля — 170 лет со дня рождения Игнаца КОЛИША (1837 — 1889), одного из сильнейших шахматистов мира в 60-х гг. XIX века, участника многих турниров и матчей.

2 мая — 50 лет Жайми СУНИЕ НЕТУ, международному гроссмейстеру, участнику межзональных турниров, шахматных Олимпиад в составе команды Бразилии.

4 мая — 90 лет со дня рождения Николая ГОЛОВКО (1917 — 1988), чемпиона ВС СССР, ДСО «Медик», судьи всесоюзной категории.

5 мая — 80 лет Мамадонану МУХИТДИНОВУ, международному арбитру, заслуженному тренеру Узбекской ССР, шахматному журналисту.

10 мая — 200 лет со дня рождения Бернхарда ГОРВИЦА (1807 — 1885), участника 1-го международного турнира 1851 г. в Лондоне, шахматного композитора и теоретика.

19 мая — 100 лет со дня рождения Бориса ВАЙНШТЕЙНА (1907 — 1992), председателя Всесоюзной шахматно-шашечной секции, доктора экономических наук, шахматного литератора, «гроссмейстера Ферзьбери».

22 мая — 60 лет Геннадию НЕСИСУ, международному гроссмейстеру ИКЧФ, заслуженному тренеру РСФСР, шахматному журналисту и литератору.

25 мая — 85 лет Георгию БОРИСЕНКО, гроссмейстеру ИКЧФ, участнику 8-ми чемпионатов СССР, шахматному теоретику.

31 мая — 70 лет Борису ПОСТОВСКОМУ, международному арбитру, чемпиону СССР в игре по переписке, главному тренеру олимпийской сборной России, неоднократно добивавшейся при нем высших успехов.

1 июня — 60 лет Михайе ШУБЕ, международному гроссмейстеру, неоднократному чемпиону Румынии, участнику соревнований на первенство мира.

6 июня — 85 лет Льву ОМЕЛЬЧЕНКО, международному гроссмейстеру ИКЧФ, чемпиону РСФСР и СССР в игре по переписке.

16 июня — 60 лет Михаилу ЦЕЙТЛИНУ, международному гроссмейстеру, чемпиону Москвы, участнику ряда международных турниров.

22 июня — 170 лет со дня рождения гениального Пола МОРФИ (1837 — 1884), сильнейшего шахматиста мира в середине XIX века.

Яков **ВЛАДИМИРОВ**,
гроссмейстер

ЕСТЬ ПОВОД ОТМЕТИТЬ!

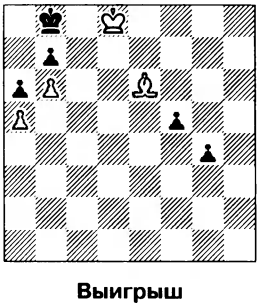
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ВЕХИ

По традиции при встрече Нового года вспомним некоторые примечательные события в истории композиции, оказавшие существенное влияние на ее последующее развитие.

270 лет назад в Париже вышел в свет сборник Филиппа Стаммы **«Traite sur le Jeu des Echecs»** («Опыт шахматной игры»). В нем было собрано 100 позиций с заданием «белые выигрывают», в которых, несмотря на «дыхание древних мансуб», появились и современные комбинации, в том числе и со слабым превращением пешки.

В 1807 году родился **Бернард Горвиц** (художник-миниатюрист), в содружестве с Клингом издавший в 1851 году сборник шахматных этюдов, с которого, собственно, начинается подлинная история развития жанра.

№1. Б.ГОРВИЦ Й.КЛИНГ «Chess Studies and Endgames», 1851

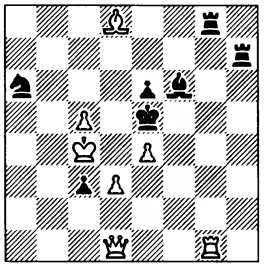


Выигрыш

1.♔d7! g3 (1...♔a8 2.♔c7 g3 3.♙c8 g2 4.♙:b7X) **2.♙d5 f4 3.♙f3! g2 4.♙:g2 f3 5.♙f1! f2** (5...♔a8 6.♔c7 f2 7.♙g2 f1♕ 8.♙:b7X) **6.♔d8 ♔a8 7.♙:a6! ♔b8 8.♙f1 ♔a8 9.♙h3 ♔b8 10.♙g2! f1♕ 11.♙:f1 ♔a8 12.a6 ♔b8 13.♔d7 ba 14.♙:a6.**

Можно вспомнить довольно круглые даты со дня рождения ряда известных проблемистов: 180 лет — **Джона Брауна**, прославившегося легкими, но острыми по содержанию позициями, **Йозефа Плахутты**, нашедшего комбинацию взаимного перекрытия равноходящих фигур черных путем попадания в точку пересечения линий их действия белой фигуры (см. №2). На 5 лет были моложе **Генри Кидсон** (открывший идею римской темы), **Вальтер Гримшоу** (первым представивший комбинацию взаимного перекрытия на одном поле ладьи и слона черных) и **Макс Ланге**, издавший в Лейпциге в 1862 году сборник задач разных авторов.

№2. Й.ПЛАХУТТА «Leipziger Jllustrierte Zeitung», 1858



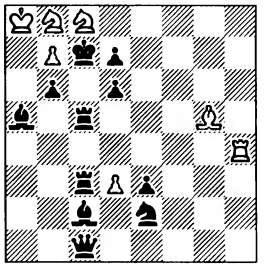
Мат в 4 хода

1.♕f3! — 2.d4X, **1...♘:c5 2.♖g7! ♖g:g7 3.♙c7+ ♖g:c7** (3...♖h:c7?) **4.♕g3X, 2...♖h:g7 3.♕g3+ ♖7:g3** (3...♖8:g3?) **4.♙c7X.**

160 лет назад родились великий популяризатор композиции **Уильям Шинкман** (США) и немецкий проблемист **Йозеф Юхли**, любивший размашистую игру фигур по всей доске.

С 1857 года (с небольшими перерывами) в Швейцарии стал издаваться популярный журнал **«Schweizerische Schachzeitung»**, оригинальные композиции из которого пополнили золотой фонд шахмат.

№3. Г.ОТТ I приз, «Schweizerische Schachzeitung», 1962



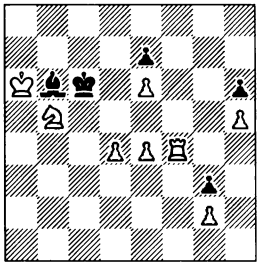
Мат в 5 ходов

1.♖h7? — 2.♖:d7X, 1...♙a4! 1.♖h8? — 2.♙d8X, 1...♖:g5 2.♘a7 — 3.♖c8X, 2...b5! **1.♖e4!** ♖e5 2.♘a6+ (угроза) 2...♔c6 3.♖c4+! ♖:c4 4.dc — 5.b8♘X, **1...♙:d3 2.♖e7 ♙b5 3.♖e8! ♖:g5 4.♘a7 d5 5.♘:b5X.**

Римская тема, в финале которой забирается привлеченный на b5 черный слон.

А вот примеры творчества проблемистов 150-летней давности.

№4. А.ЦИВИНСКИЙ «Illustr. Familien Journal», 1857



Мат в 5 ходов

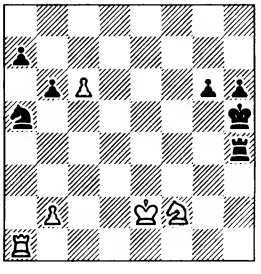
1.♖f5? ♙:d4! **1.♖f8! ♙c7**, и теперь не 2.♖f5? ♙e5!, а предварительное отвлечение слона — **2.♖f3! ♙a5** с программным **3.♖f5! ♙b6 4.♖c5+ ♙:c5 5.d5X.**

Любители композиции могут отметить и 140-летие со дня рождения **Карла Бетиньша**, подарившего знатокам шахмат немало симпатичных этюдов и задач, и **Эрнста Кригера** (выступал под псевдонимом P.Orlimont), способствовавшего развитию логической школы.

Есть повод и чешским шахматистам отметить 130-летний юбилей со дня рождения **Зденека Маха**, одного из вождей новочешской школы, 125-летие известных композиторов **Ольдржиха Дураса** и **Йозефа Моравца**, и 120-летие немца **Отто Делера**, составившего немало задач с правильными матами.

125 лет назад на британских островах был проведен **первый конкурс составления, посвященный исключительно этюдному искусству**. №5 стал победителем конкурса.

№5. К.КОСТЕР I приз «Society», 1882



Выигрыш

1.c7 ♖c4 2.♖h1+ ♔g5 3.♖c1!, вынуждая так называемый *критический ход* черной ладьи, после которого она отсекается от поля превращения — **3...♖:c1 4.♘e4+ ♔f4 5.♘c3!**

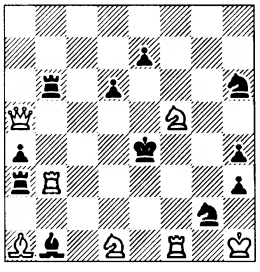
В 1897 году родились замечательный пропагандист этюдного творчества **Абрам Гурвич**, этюдист-романтик **Михаил Кляцкин**, многолетний соавтор Лошинского — **Владимир Шиф**, лидер румынской композиции **Анатоль Яновчик** и венгр **Ласло Шор**, творивший в области тактической двухходовки.

1907 год памятен многими событиями. Прежде всего, отметим 100-летие со дня рождения трех гигантов композиции.

Мариан Врубель (родился 1 января!) долгие годы был лидером польских композиторов, в 1957 г. награжден «Золотым крестом за заслуги». С его именем связан миф о том, что у него был племянник Кароль Войтыла (ставший впос-

ледствии Римским Папой Павлом-Иоанном II), который якобы составлял шахматные задачи.

№6. М.ВРУБЕЛЬ
I приз, «L'Italia Scacchistica», 1948

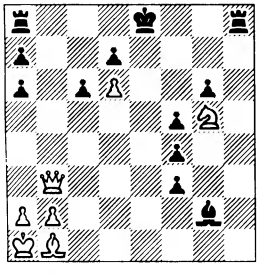


Мат в 2 хода

1...♗d3 2.♘c3X, 1...♘f4 2.♘f2X, 1...♘:f5 2.♕:f5X. **1.♕d2!** — 2.♕d4X, **1...e5 2.♘c3X, 1...♘:f5 2.♘f2X, 1...♗d3 2.♕:d3X, 1...♘f4 2.♖:f4X.** Тема Рухлиса (сохранение старых матов на новые защиты) с дополнительной переменой ответов на защиты иллюзорной игры.

Югославский гроссмейстер **Ненад Петрович** всю жизнь посвятил пропаганде композиции, долгие годы издавал журнал «Problem», благодаря которому советские композиторы вновь открыли для себя жанры кооперативного и обратного мата. Был президентом Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции.

№7. Н.ПЕТРОВИЧ
I приз
«Problem», 1959



Мат в 8 ходов

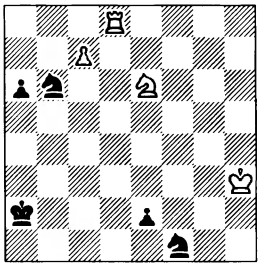
Не проходит 1.♕c3? из-за 1...0-0-0 или 1...0-0! Предварительными маневрами белые лишают черных права рокировки: **1.♕b7! ♖d8 2.♕b3 ♖a8 3.♗d3!** — 4.♕f7+ ♔d8 5.♕f6+ ♔c8 6.♗:a6+ ♔b8 7.♕:h8X, **3...♖h1+ 4.♗b1 ♖h8 5.♕c3 ♖h7 6.♕f6.**

Таким образом, одна и та же позиция повторяется трижды, но каждый раз ее внутреннее содержание меняется: на диаграмме — черные могут рокировать в обе стороны, во второй — только в короткую сторону, в третий — черные теряют право на рокировку.

С №7 автор вступил как бы в полемику со старой редакцией шахматного Кодекса и его формальным требованием ничьей в случае трехкратного повторения позиции. Не случайно затем в «Правила» игры была внесена соответствующая коррекция.

7 ноября (!) родился заслуженный мастер спорта СССР **Владимир Корольков**, влияние которого на развитие современного этюда трудно переоценить. Вот один из его шедевров.

№8. В.КОРОЛЬКОВ
I приз, Конкурс ДСО «Спартак», 1962



Ничья

1.♖a8! e1♕ (1...♘c8 2.♖:a6+ ♔b1 3.♘d4 e1♕ 4.♖a1+ ♔:a1 5.♘c2+) **2.♖:a6+ ♘a4!** (2...♔b2 3.♖:b6+) **3.♖:a4+ ♔b2 4.♖b4+ ♔a3 5.♖b3+! ♔:b3 6.♘d4+ ♔a4 7.♘e2!!**, и неожиданно выясняется, что ферзь не может с темпом напасть на белого короля и помешать превращению: **7...♕:e2 8.c8♕**= (8...♕h2+ 9.♔g4 ♕g3+ 10.♔h5).

100 лет назад родились также известные этюдисты **Павел Бабич** (СССР), **Корнелиус Фейтер** (Нидерланды), **Бруно Брейдер** (Финляндия), **Хосе Мандил** (Испания), проблемисты **Адриано Чикко** (Италия), **Альфред Карльстрем** и **Свен Экстем** (Швеция), **Сатурнин Лимбах** (Польша).

В 1907 году на свет появились примечательные книги Алена Уайта **«Les Mille et un Mat Inverses»** (сборник избранных задач на обратный мат), **Юрая Добрусского** с лучшими задачами **Йозефа Поспишила** и первый сборник избранных этюдов **Анри Ринка**.

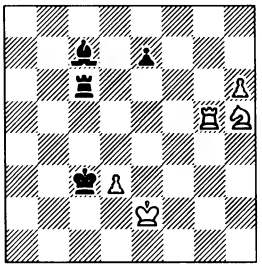
Есть повод отметить 90-летие со дня рождения классиков логической задачи, немцев **Герберта Граземанна** и **Зигфрида Бремера** и 75-летия — замечательных советских этюдистов **Анатолия Кузнецова** и **Леопольда Митрофанова**.

Ну, а ныне здравствующим композиторам предстоит отметить юбилейные даты: шведскому гроссмейстеру **Бу Линдгрену** — 80-летие, международному мастеру **Леопольду Шведовскому** (Польша) — 75-летие. 70 лет исполняется нашим хорошим знакомым и авторам «64» **Бронславу Олимпиеву**, **Борису Сидорову** (Россия), **Юрию Гордиану** (Украина), **Важе Неидзе** (Грузия), **Барри Барнесу** (Англия). 60-летний юбилей ожидает дальневосточных этюдистов **Виталия Коваленко** и **Юрия Базлова.**

В 1927 г. вышла первая часть дилогии Семена Левмана **«Современная шахматная задача»**, ставшая первой настольной книги составителей задач в СССР.

60 лет (1947) назад подведены итоги **первого чемпионата СССР по композиции**. Приведем лучший этюд этого соревнования.

№9. Г.КАСПАРЯН
I приз
МК Л.Куббеля, 1946

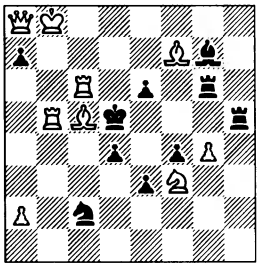


Выигрыш 5+4

1.h7? ♖e6+! 2.♔- ♖h6 =. **1.♘g7!** ♖**:h6** (1...♗f4 2.h7 ♖h6 3.♖h5 ♖:h5 4.♘:h5 ♗e5 5.♔e3) **2.♖c5+ ♔d4 3.♖c4+ ♔e5 4.♖:c7 ♔f6 5.♘e8+ ♔f7 6.♖c8 ♖e6+! 7.♔d1!! ♖g6!** 8.♖a8? ♖c6! 9.♔e2 ♖c2+ 10.♔e3 ♖c1 11.♔e4 ♖c2 12.♔d5 ♖c1 13.d4 ♖c2 14.♘d6+ ed 15.♔:d6 ♖d2 16.d5 ♖d1 =. **8.♘c7 ♖c6 9.♔d2!!**, и черные в цугцванге. При ошибочном 7.♔d2? после 7...♖g6! 8.♘c7 ♖c6! в цугцванг попадали белые. **9...♖c5** (9...e6 10.♘b5, 9...♔g6 10.♘d5) **10.♖f8+!**

В 1957 году был завершен **первый конкурс составления под эгидой ФИДЕ.** В трехходовом разделе победила блестящая задача №10.

№10. Л.ЗАГОРУЙКО
I приз
I турнир ФИДЕ, 1957



Мат в 3 хода

1...♗e5+ 2.♗d6+ ♔e4 3.♖c3X, 1...♖h8+ 2.♗f8+ ♔e4 3.♖c3X. **1.♖b3!** — 2.♗e7 — 3.♖c5X, **1...♗e5+ 2.♖c7+ ♔c4 3.♗d6X, 1...♖h8+ 2.♖c8+ ♔c4 3.♗f8X.**

Первое представление двухступенчатой батарейной игры, которую болгарские проблемисты почему-то сейчас упорно называют темой Забунова, повторившего этот замысел в гораздо худшем оформлении только через 9 лет.

В 1957 году известные немецкие композиторы Адо Кремер и Эрих Цеплер издали памятную книгу **«Problemkunst im 20.Jahrhundert»** («Искусство задачной композиции XX века»), а в 1967 году увидела свет завершающая книга трилогии Е. Умнова **«Современная шахматная задача».**

30 лет назад в Малинска (Югославия) состоялся **первый очный чемпионат мира по решению.** Список чемпионов открыл Пауль Перконоя (Финляндия), Яков Владимиров был третьим. С тех пор чемпионат проводится ежегодно во время Международных конгрессов.

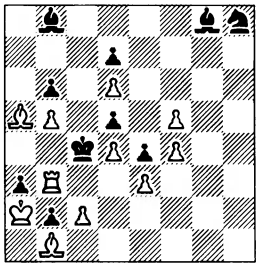
15 лет назад вышел первый номер журнала **«Шахматная композиция»**, редакция которого сейчас готовит юбилейный, уже 75-й (!) номер.

В сентябре этого года в Варне (Болгария) должен пройти юбилейный, **50-й Конгресс композиции**, что, возможно, станет поводом в будущем вспомнить и о 2007 годе.

НОВОГОДНИЕ ФАНТАЗИИ

В советские времена каждого отправляющегося за границу настоятельно предупреждали не посещать «лакомые зрелища капитализма» — шоу со стриптизом. У зарубежных проблемистов такого запрета не было, и к ним пришла идея воплотить его и на шахматной доске. Так возникли позиции-близнецы, в которых каждое последующее (**и другое!**) решение возникает после снятия с доски какой-нибудь фигуры. Конечно, такие позиции были известны и до современных шоу, но теперь композиторы ставили перед собой рекордные цели — добиться предельного числа близнецов.

У.МАРКС
«The Problemist» Supplement, 2005



Мат в 10 ходов

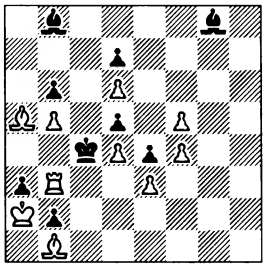
Вот одна из таких задач. В ней каждый раз меняется и задание, причем сначала число ходов задачи сокращается, а потом увеличивается.

a) Мат в 10 ходов. **1.♔:a3 ♗:d6+ 2.♔a4 ba 3.b6 ♗f7** (3...♗:f4 4.b7 ♗:e3 5.b8♕ ♗d2 6.c3 ♗:c3 7.♕c7+ ♔:d4 8.♕:c3X) **4.♗a2 b1♕+ 5.♗:b1 ♗e5** (5...♗c5 6.b7 ♗:d4 7.b8♕ ♗:e3 8.♕b5+ ♔:d4 9.c3X) **6.fe ♗e8 7.♖a3 d6+ 8.♔:a5 ♗a4 9.♔:a4 — 10.♗a2X.**

b) —♞h8 (снять коня h8). Мат в 9 ходов. **1.♗:b6 ♗:d6 2.♗a5 ♗c5 3.b6 ♗:d4** (3...♗:b6 4.♖:b6 — 5.♖b4+ ♔c3 6.♖a4X) **4.ed ♔:d4 5.b7 e3 6.c3+ ♔c5 7.b8♕ d4 8.♕c7+ ♔d5 9.♖b5X.**

c) —♙c2. Мат в 7 ходов. **1.♗e1! ♗:d6 2.♗c2 b1♕+ 3.♖:b1 ♗f7** (3...♗c5 4.♗d1 ♗:d4 5.♗e2+ ♔c5 6.♗b4X) **4.♗d1 ♗h5 5.♗:h5 ♔d3 6.♖b3+ ♔c2 7.♖c3X, 6...♔c4 7.♗e2X.**

После трех изменений на доске возникло следующее положение:



См. текст

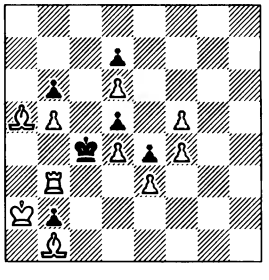
d) —♗g8. Мат в 6 ходов. **1.♗e1! ♗:d6 2.♗c2 ♗c5 3.♗d1 b1♕+ 4.♖:b1 ♗:d4 5.♗e2+ ♔c5 6.♗b4X, 4...♔d3 5.♖b3+ ♔c4 6.♗e2X.**

e) —♗b8.

Мат в 5 ходов. **1.♔:a3 ba 2.b6 a4 3.b7 ab 4.b8♕ ♔c3 5.♕b4X.**

f) —♟a3. Мат в 4 хода. **1.♔:b2 ba 2.♔c2 a4 3.♖b2 a3 4.♗a2X.**

После 6 «раздеваний» позиция выглядит так:



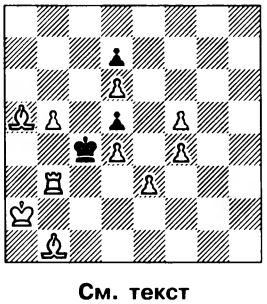
См. текст

g) —♟b2. Мат в 3 хода. **1.♗c2! ba 2.♗d1 a4 3.♗e2X.**

h) —♟b6. Мат в 2 хода. **1.♖b4+ ♔c3 2.♖a4X.**

i) —♟e4. Мат в 1 ход. **1.♗d3X.**

Теперь на диаграмме осталось только 13 фигур:

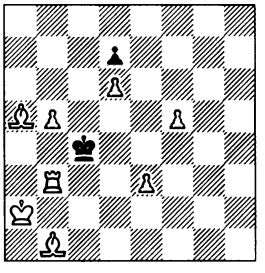


См. текст

j) —♟d5. Мат в 3 хода. **1.e4 ♔:d4 2.♗b6+ ♔c4 3.♗d3X.**

k) —♙f4. Мат в 4 хода. **1.♗b6! ♔d5 2.♗c5 ♔c4 3.♗d3+ ♔d5 4.e4X.**

И, наконец, заключительная позиция l) —♙d4.

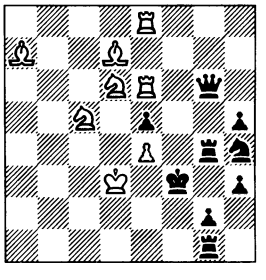


Мат в 5 ходов. **1.♗e4 ♔c5 2.♗c7 ♔c4 3.♔a3 ♔c5 4.♖c3+ ♔:b5 5.♗d3X.**

Конечно, почти все решения маловыразительны, но рекорд есть рекорд!

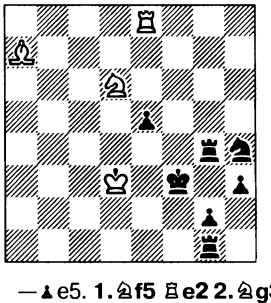
В жанре кооперативного мата возможности у композитора значительно шире, и в следующей задаче сначала последовательно снимается 13 (!) фигур, после чего они поочередно возвращаются назад. Решение же каждый раз становится новым, а задание не меняется.

Х.СОККА
I приз, «Suomen Tehtavaniekat», 1992



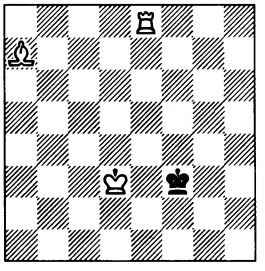
Коопмат в 2 хода

1.♖:e4 ♖f8+ 2.♔g4 ♖:g6X; —♟h5. **1.♔f4 ♖:g6 2.♘f3 ♖:g4X;** —♖e6. **1.♖f4 ♘b3 2.♕g3 ♘d2X;** —♗d7. **1.♖f4 ♘d7 2.♕g3 ♘:e5X;** —♕g6. **1.♔f4 ♘f5 2.♘f3 ♘e6X;** —♘c5. **1.♔f4 ♘f5 2.♘f3 ♗e3X;** —♙e4. **1.♔f4 ♘e4 2.♘f3 ♖f8X;**



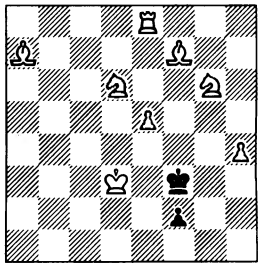
—♟e5. **1.♘f5 ♖e2 2.♘g3 ♖f2X;** —♞h4. **1.♔g3 ♘e4+ 2.♔h4 ♖h8X;** —♘d6. **1.♖f1 ♗b8 2.♖f2 ♖e3X;** —♜g1. **1.g1♖ ♖e2 2.♖1g3 ♖f2X;** —♜g4. **1.♔g3 ♖e1 2.♔h2 ♗b8X;** —♟h3. **1.♔g3 ♗f2+ 2.♔h2 ♖h8X;** —♟g2. **1.♔g2 ♖g8+ 2.♔f1 ♖g1X.**

Теперь на доске остался только квартет фигур:



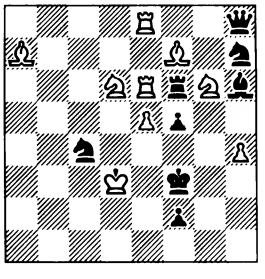
«Стриптиз» закончился, и далее фигуры возвращаются на новые места.

+♘g6 (добавить коня на g6). **1.♔g2 ♘f4+ 2.♔h1 ♖h8X;** +♟f2. **1.f1♘ ♖e4 2.♘g3 ♘h4X;** +♙h4. **1.♔g4 ♘e5+ 2.♔h5 ♖h8X;** +♗f7. **1.♔g4 ♖e4+ 2.♔f5 ♖f4X;** +♘d6. **1.♔g4 ♘f5 2.♔h5 ♘e5X;** +♙e5. **1.♔g4 ♘c4 2.♔f5 ♘e3X;**



+♗h6. **1.♔g4 ♘e4 2.♔h5 ♘f6X;** +♛h8. **1.♗f4 ♖g8 2.♕:h4 ♘:h4X;** +♞h7. **1.♘f6 ♘f5 2.♘g4 ♗d5X;** +♜f6. **1.♖f4 ♖g8 2.♕:e5 ♘:e5X;** +♞c4. **1.♘e3 ♘f5 2.♘g4 ♗d5X;** +♟f5. **1.♔g4 ♗d5 2.♔h5 ♗f3X;** +♖e6. **1.♖:g6 ♖:g6 2.♗f4 ♗d5X.**

Итак, на доске — заключительная позиция:

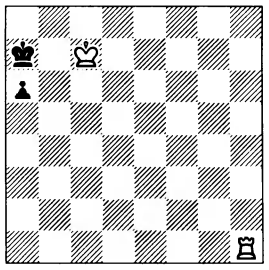


Коопмат в 2 хода

Можно начинать показ задачи и с этой позиции, поочередно, как мы показали, снимать фигуры, а потом их добавлять. Словом, как в сказке про бычка!

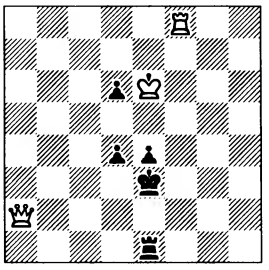
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№1. Н.АКИМОВ
Казахстан



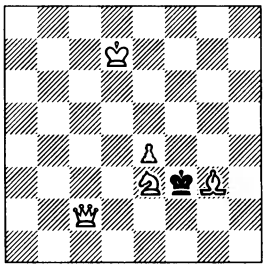
Мат в 2 хода

№2. Н.ЗЛЫДНЕВ
Белгород



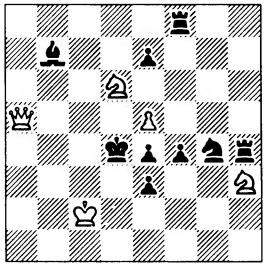
Мат в 2 хода

№3. А.КУДРЯВЦЕВ
Абакан



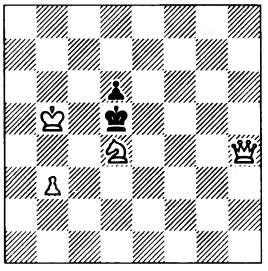
Мат в 3 хода

№4. Е.РАКОВ
С.-Петербург



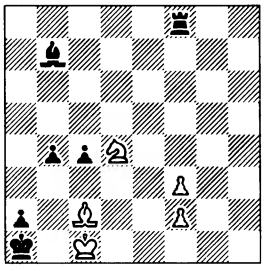
Мат в 3 хода

№5. Е.РАКОВ
С.-Петербург



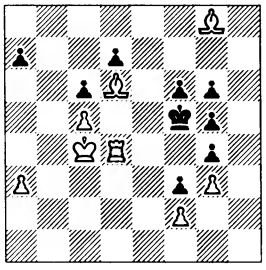
Мат в 4 хода

№6. И.ТАЛАЛАЕВ
Калуга



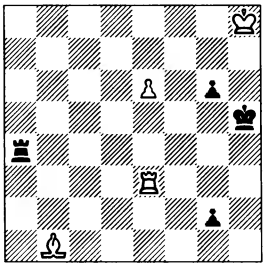
Мат в 4 хода

№7. А.ГУМИРОВ
Одинцово



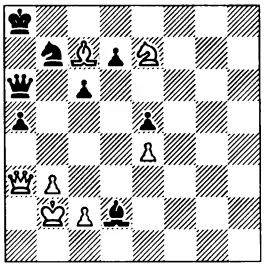
Мат в 4 хода

№8. Ю.ЗЕМЛЯНСКИЙ
Железногорск



Выигрыш

№9. И.ТАЛАЛАЕВ
Калуга



Выигрыш

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 12/2006

№100. В.Чепижный. 1.♘ge3? gf 2.♕g2X, 1...g4 2.♖f:g4X, 1...gh! 1.♘f6? gh 2.♕g2X, 1...g4 2.♖h:g4X, 1...gf! **1.♕g2!** — zz, **1...gf 2.♘ge3X, 1...gh 2.♘f6X**, 1...♗g7 2.♘e7X, 1...♗- 2.♖h6X.

№101. М.Ковачевич. 1.♖c4? — 2.♘g4X, 1...dc 2.♘c4X, 1...♘d4! 1.♖c6? — 2.♗f6X, 1...♗e6 2.♖:e6X, 1...♘d6! **1.♖f2!** — 2.♖f5X, **1...♘d4 2.♘g4X, 1...♘d6 2.♗f6X**, 1...♗e6 2.♘c6X.

№102. Г.Згерский. 1.♕d1? — 2.♘d6X, 1...♔b5! 1.♕d7? — 2.♘d2X, 1...♔b3! 1.♕d6? ♔b4 2.♕a6X, 1...♔b3! 1.♕b6? ♔d5 2.♕c6X, 1...♔d3! **1.♖a6! ♔b5 2.♘d6X, 1...♔b3 2.♘d2X**.

№103. В.Капуста. **1.♘f4! — 2.♘g:e6+ ♔d6 3.♕c5X, 2...♔f6 3.♕f5X, 1...♔:f4 2.♘:h3+ ♔g3 3.♕g4X, 1...♔d4 2.♘f3+ ♔c3 3.♕e5X, 1...♔d6 2.♘f7+ ♔c7 3.♕a5X, 1....♔f6 2.♘:h7+♔f7 3.♕g6X, 1...♗:e4+ ♘:e4+ ♔:f4 3.♕g5X, 2...♘d4 3.♕c5X, 1...♗d5 2.♘g:e6+ ♔d6 3.♕:d5X, 2...♔f6 3.♕f5X**.

№104. М.Марандюк. 1.♖2a3? ♔f5! 1.♗g8? ♔f5! **1.♗g7! — 2.♖2a3 — 3.♕:d3X, 1...♔f5 3.♕:d5X, 1...♘h1 2.♗g8 — 3.♕:d5X, 2...♔f5 3.♕:d3X, 1...♘e2 2.♕:d3+! ♔:d3 3.♘c5X, 1...dc 2.♕:d5+ ♔:d5 3.♘e7X**.

№105. М.Марандюк. **1.♗g4!** — 2.♗f3X, **1...♘h2 2.♘e7+ ♔e4 3.♘g6+ ♔d5 4.♖e3! fe 5.♘e7+ ♔e4 6.♖:c4X, 1...♕d1 2.♘f6+ ♔d4 3.♘h5+ ♔d5 4.♗c3! bc 5.♘f6+ ♔d4 6.♖e4X**.

№106. В.Нейштадт. **1...♕f7+ 2.♔h4 h2 3.♗:h2 ♘e5! 4.♔h3!! g5 5.e8♕ ♕:e8 6.b8♖! ♕h5+! 7.gh ♘g4 8.♖f8!** или **6...h5 7.♗c8! ♕:c8 10.♗g1!** с выигрышем.

№107. В.Прыгунов. **1.a7 ♖g1+ 2.♔b2 ♖g2+ 3.♔b3 ♖g3+ 4.♔b4 ♖g4+ 5.♔b5 ♖g5+ 6.♔b6 ♖g8 7.♘b8 ♖g6+ 8.♔c7 ♖g7+ 9.♘d7 ♖g8 10.♘f6+**.

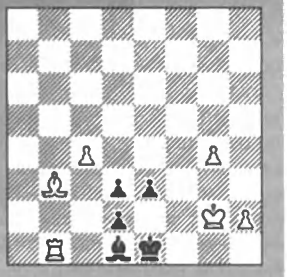
№108. Э.Эйлазян. **1.e3+! ♔e5 2.♔c1 b3 3.♖:a5+ b2+ 4.♔:b2 c1♕+ 5.♔:c1 ♘b3+ 6.♔d1! ♘:a5 7.♗c8 ♔:e4 8.c6! ♗g4+ 9.♔e1! ♘:c6 10.♗b7 ♔d5 11.e4+! fe 12.♘d2! ♗d7 13.♔e3** — позиционная ничья.

5 минут на диаграмму

№1. Ф.ГИГОЛЬД
1967

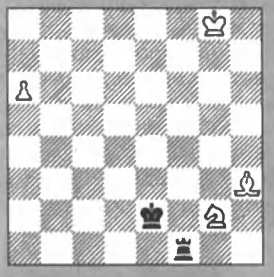
Мат в 2 хода

№2. У.ДЕЛЬПИ
1908



Мат в 5 ходов

№3. Д.ШУЛЬЦ
1941



Выигрыш

ОТВЕТЫ

№1. 1.♗g2! — zz, 1...♗:g2 (hg) 2.♘f3X, 1...♗:g2 2.♘:e2X, 1...♔:g2 2.♖:g7X, 1...♗g- 2.♘f3X, 1...♗:d4! 2.♗:d4X.

№2. 1.h4!! e2! 2.♗c2! dc 3.♕b3! c1♕ 4.♕h3 — 5.♕h1X

пешка освободила дорогу ладье! 1...♔e2 2.♗:d1+ ♔e1 3.♗f3+ d1♕ 4.♕:d1X.

№3. 1.♗c8? ♔d3 2.♗b7 ♖a1 3.♘f4+ ♔c4, 1.♗d7? ♖a1 2.♗b5+ ♔f3 3.♘h4+ ♔e4, 1.♘h4? ♖a1 2.♗c8 ♔f3 3.♘f5 ♔c4 с ничьей. Правильно лишь 1.♘f4+! ♖:f4 2.♗d7! ♖f3 3.♗g4!, 2...♖f1 3.♗b5+, 2...♖f6 3.a7 ♖a6 4.♗b5+ с выигрышем.

Автоэпиграмма
В смысле хобби заявляю прямо,
Кони, рифмы — все смешалось тут.
И порою пишешь эпиграмму,
А выходит шахматный этюд!

Георгий ТЕРИКОВ

«НОВОХОДНИЕ» ТЕРИКИ

Гарри Каспарову
Он ушел на время в партизаны
И с собой взрывчатку всю унес.
Но, вернувшись, поздно или рано
Очень многих пустит под откос!

Владимиру Крамнику
Крамник понял теперь, наконец,
Против «Фрица» сразившись бывалого:
Хоть Топалов железный боец,
Железяка железней Топалова!

Петеру Леко
Петер — это у венгров, Петрос у армян.
И поэтому вовсе не странно
То, что тренер у Леко Аршак Петросян,
Ну а стиль — Петросяна Тиграна!

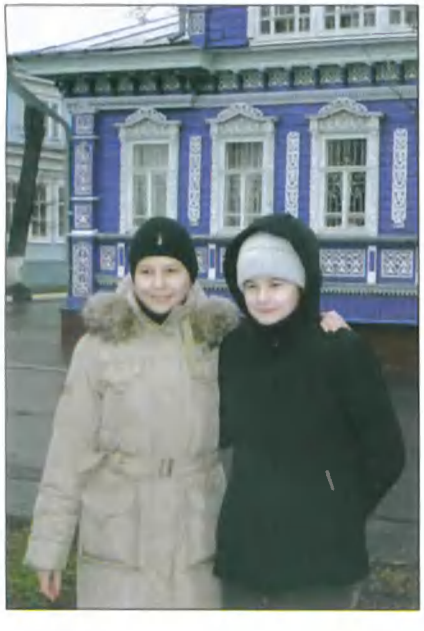
Виши Ананду
Он ходит неспеша, он в спринте не силен,
Сидеть подолгу может молча в скверике.
Когда ж в турнире блиц играть садится он,
Завидуют Ананду все холерики!

Веселину Топалову
Нипочем ему авторитеты,
Победить любого он готов.
Надо только, чтобы туалеты
Были все закрыты на засов!

Александру Морозевичу
Морозевич не знает покоя
И рискнуть для него не вопрос,
Но порой «сморозевич» такое,
Что буквально по коже мороз!

Шахматная Россия приросла Городцом. Впервые здесь прошел суперфинал женского чемпионата России. К 850-летнему юбилею волжский городок заметно похорошел. Добротные купеческие дома застройки середины XIX века заиграли яркими красками фасадов, радовали глаз резными ставнями и наличниками, дубовыми воротами, литыми крыльцами и навесами, ажурными дымниками.

Всем этим участницы чемпионата могли полюбоваться в выходной день. Елена Таирова и Валентина Гунина с Анастасией Боднарук сфотографировались на фоне достопримечательностей, а Татьяну и Надежду Косинцевых привлекла панорама Городца. Татьяна Шадрина, словно амазонка, погарцевала на красавце-рысаке, а Светлана Матвеева с Алисой Галлямовой предпочли покататься в конной коляске. Лишь Екатерина Корбут пропустила экскурсию. И — стала чемпионкой.



ЯНВАРЬ

ПН	1	8	15	22	29	
ВТ	2	9	16	23	30	
СР	3	10	17	24	31	
ЧТ	4	11	18	25		
ПТ	5	12	19	26		
СБ	6	13	20	27		
ВС	7	14	21	28		

ФЕВРАЛЬ

ПН		5	12	19	26	
ВТ		6	13	20	27	
СР		7	14	21	28	
ЧТ	1	8	15	22		
ПТ	2	9	16	23		
СБ	3	10	17	24		
ВС	4	11	18	25		

МАРТ

ПН		5	12	19	26	
ВТ		6	13	20	27	
СР		7	14	21	28	
ЧТ	1	8	15	22	29	
ПТ	2	9	16	23	30	
СБ	3	10	17	24	31	
ВС	4	11	18	25		

АПРЕЛЬ

ПН		2	9	16	23	30
ВТ		3	10	17	24	
СР		4	11	18	25	
ЧТ		5	12	19	26	
ПТ		6	13	20	27	
СБ		7	14	21	28	
ВС	1	8	15	22	29	

МАЙ

ПН		7	14	21	28	
ВТ	1	8	15	22	29	
СР	2	9	16	23	30	
ЧТ	3	10	17	24	31	
ПТ	4	11	18	25		
СБ	5	12	19	26		
ВС	6	13	20	27		

ИЮНЬ

ПН		4	11	18	25	
ВТ		5	12	19	26	
СР		6	13	20	27	
ЧТ		7	14	21	28	
ПТ	1	8	15	22	29	
СБ	2	9	16	23	30	
ВС	3	10	17	24		

ИЮЛЬ

ПН		2	9	16	23	30
ВТ		3	10	17	24	31
СР		4	11	18	25	
ЧТ		5	12	19	26	
ПТ		6	13	20	27	
СБ		7	14	21	28	
ВС	1	8	15	22	29	

АВГУСТ

ПН		6	13	20	27	
ВТ		7	14	21	28	
СР	1	8	15	22	29	
ЧТ	2	9	16	23	30	
ПТ	3	10	17	24	31	
СБ	4	11	18	25		
ВС	5	12	19	26		

СЕНТЯБРЬ

ПН		3	10	17	24	
ВТ		4	11	18	25	
СР		5	12	19	26	
ЧТ		6	13	20	27	
ПТ		7	14	21	28	
СБ	1	8	15	22	29	
ВС	2	9	16	23	30	

ОКТЯБРЬ

ПН	1	8	15	22	29	
ВТ	2	9	16	23	30	
СР	3	10	17	24	31	
ЧТ	4	11	18	25		
ПТ	5	12	19	26		
СБ	6	13	20	27		
ВС	7	14	21	28		

НОЯБРЬ

ПН		5	12	19	26	
ВТ		6	13	20	27	
СР		7	14	21	28	
ЧТ	1	8	15	22	29	
ПТ	2	9	16	23	30	
СБ	3	10	17	24		
ВС	4	11	18	25		

ДЕКАБРЬ

ПН		3	10	17	24	31
ВТ		4	11	18	25	
СР		5	12	19	26	
ЧТ		6	13	20	27	
ПТ		7	14	21	28	
СБ	1	8	15	22	29	
ВС	2	9	16	23	30	

64 ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

119019, Москва, Гоголевский бульвар, д. 14
тел.: (495) 291 03 34, факс 291 87 17
www.64.ru, chess@64.ru