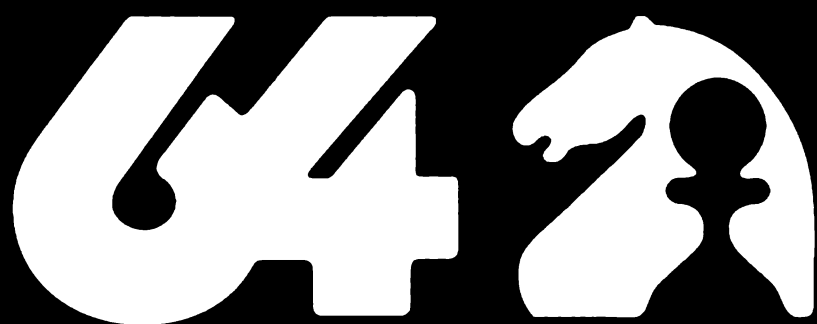




5

2005

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



**ВИШИ АНАНД:
КАЖДЫЙ
«ОСКАР» ДОРОГ
ПО-СВОЕМУ**



РЕЙТИНГИ

СИЛЬНЕЙШИХ РОССИЯН

**ДРАМА
ФИШЕРА
В ТЕАТРЕ
АБСУРДА**



День Великой Победы! Этот «праздник со слезами на глазах» мы отмечаем в 60-й раз. О шахматистах — сложивших головы на поле боя и тех, кто триумфально закончил войну — наша коллективная повесть, написанная вместе с читателями



Оздоровительный комплекс «Дагомыс» весной становится настоящей Меккой российских шахмат. Только-только завершилось юношеское первенство, и вот уже — чемпионат страны среди клубов. Читайте этот и следующий номер журнала



Чемпионат Москвы 2005 года прошел по нокаут-системе и завершился победой С. Григорьянца. На вершину он поднялся по «тропе» чемпиона мира ФИДЕ Р. Касымжанова — партии с классическим контролем Сергей неизменно заканчивал вничью и брал верх в быстрых поединках, в том числе и в финальном матче — против С. Шипова (4:2). Третье место занял Ф. Амонатов, выигравший также на тай-брейке у Е. Воробьева. Рассказ нового чемпиона Москвы — в «64» №6

Академику, директору Института экономики РАН, кандидату в мастера спорта по шахматам Леониду Ивановичу Абалкину 5 мая исполняется 75 лет. Мы сердечно поздравляем уважаемого юбиляра и намерены опубликовать обстоятельный разговор с ним в одном из ближайших номеров журнала



64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

5 (1051) 2005

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

ИНТЕРВЬЮ «64»

4 КАЖДЫЙ «ОСКАР» ДОРОГ ПО-СВОЕМУ

От Виши АНАНДА –
лучшего шахматиста 2004 года

МОНАКО

6 РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ

Критический взгляд
Александра МОРОЗЕВИЧА

7 МЕЛОДИИ «ЯНТАРНОГО ТУРНИРА»

На вкус Бориса ПОСТОВСКОГО

ДОС-ЭРМАНАС

10 ВЗАИМНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Алексей ДРЕЕВ
играет полночь

САМАРА

13 ШЕСТАЯ — ЛИШНЯЯ

Комментирует
Наталья ПОГОНИНА

ДРАМА

14 ТЕНЬ ГАМЛЕТА В ТЕАТРЕ АБСУРДА

Сергей РОЗЕНБЕРГ:
хроника злоключений
Роберта Фишера

ИЗРАИЛЬ

17 НОВАЯ ИПОСТАСЬ

Иосиф КАГАН восхищен
выступлением Виктора Корчного

ПОБЕДЕ — 60

18 И ПУШКИ ПАЛИЛИ, И МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

Владимир ШЛЯХТЕРМАН:
по страницам коллективной
повести «Шахматы в дни войны»

20 ПОБЕДИТЕЛЬ

Олег ЯЦКЕВИЧ —
в блокадном Ленинграде

22 НА ИВАНОВЫХ РОССИЯ ДЕРЖИТСЯ...

Воспоминания
Станислава ЖЕЛЕЗНОГО

24 НЕСЫГРАННЫЙ ТУРНИР

Как встретил
22 июня 1941-го
Валериан БРИТОВ

25 ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ

Юрий АВЕРБАХ
о судьбе Марка Стольберга

МОСКВА

28 КАК СТАТЬ И ШАХМАТНОЙ СТОЛИЦЕЙ

Калейдоскоп
от Бориса ДОЛМАТОВСКОГО

ЮНИОР

41 ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ЮНИОР 64 № 5



Имя	Фамилия	Рейтинг
Александр	Борисов	1800
Виктор	Корчный	1900
Сергей	Розенберг	1750
Иосиф	Каган	1850
Владимир	Шляхтерман	1700
Олег	Яцкевич	1820
Станислав	Железный	1780
Валериан	Бритов	1810
Юрий	Авербах	1830
Борис	Долматовский	1790

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

30 ВТОРОГОДНИКИ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

Сергей КЛИМОВ — с 78-го
чемпионата города на Неве

РЕЙТИНГ-ЛИСТ

32 СИЛЬНЕЙШИЕ РОССИЯНЕ

ИМЯ

34 ЧУДО

Генна СОСОНКО
к 80-летию
Ратмира ХОЛМОВА

ПАМЯТЬ

40 МОЕ СЛОВО О ПАТРИАРХЕ

Владимир АКОПЯН
возвращается в юность

КОМПОЗИЦИЯ

60 СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Яков ВЛАДИМИРОВ
о фронтовиках —
поэтах шахмат

63 ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

НА ДОСУГЕ

64 ВЕСЕЛЫЙ ЧАЙНВОРД

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A29 — 8; A46 — 54; A50 — 54;
A57 — 27
B26 — 55; B30 — 36; B70 — 26;
B78 — 13
C45 — 11
D20 — 54; D27 — 11; D43 — 30
E04 — 17; E12 — 55; E17 — 55;
E81 — 50; E87 — 55; E99 — 46

Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
119019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14

Телефон: (095) 291-03-34

Телефакс: (095) 291-87-17

E-mail: chess@online.ru

http://www.64.ru

Ответственный секретарь
О.Перваков (тел. 291-88-34)

Редакторы

М.Ноткин, И.Одесский,

О.Стецко

Ведущие основных рубрик
Я.Владимиров, В.Дворкович,
И.Зайцев, И.Линдер, А.Мацукевич

Фотографии в номере

Е.Атаров, Л.Белавенец,

Я.Д. тен Гюзендам, А.Дергачева-

Даус, Б.Долматовский,

П.Лобач, В.Окоца, М.Савинов,

Ю.Томашевский, архив «64»

Принимается реклама

директор Н.Полянская

главный бухгалтер О.Рыбина

(тел. 291-69-27)

Приглашаются

распространители журнала

отдел — Л.Шапиро

(тел. 291-03-34)

Отпечатано
в ГУП ИПК «Московская правда»
123995, Москва, ул. 1905 года, 7
Подписано к печати 25.04.2005
Тираж 25000 экз. Заказ № 1875

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации России

24 апреля 1992 года

Свидетельство № 01023

Индекс 71091

Цена — договорная

Мнения авторов

не обязательно совпадают

с точкой зрения редакции

При перепечатке

и использовании материалов

обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет

ответственности за содержание

рекламных материалов

© «64-Шахматное обозрение», 2005

ВНИМАНИЕ!

Наиболее интересные материалы нашего журнала можно прочитать в переводе на английский язык на сайте www.64.ru

ПОКЛОНИМСЯ И МЕРТВЫМ, И ЖИВЫМ

Этот праздник со слезами на глазах — воистину святой для наших людей. (Не беру в расчет только совсем уж скверных циников, сожалеющих, что баварское пиво в свое время не появилось на русской земле.)

Сегодняшним пожилым и нередко согбенным жгуче завидовали когда-то — они пришли с Войны! Молодцеватые, в до блеска начищенных сапогах, в галифе и гимнастерках (а то и кителях), с орденами и звенящими медалями. Мы, пацаны, ведь не видели погибавших там или куда-то пропавших здесь. Не думали, что живем благодаря другим, скрывающим раны души и тела. Просто подражали старшим, пока не стерлись сапоги и чужие гимнастерки, а ордена и колодки до праздников спрятались в тумбочки.

Недавно в районном Зарайске был турнир. Вручали призы «64» и «Шахматного Подмосковья», и местный корреспондент спросил как лунь седого ветерана Бейкиша, играл ли тот на войне. Владимир Гаврилович ответил, что не до того было, потом отвернулся и отошел в сторонку. Подтянутый, со знаками отличия, не захотел, чтобы увидели его слезу. Разом как-то постаревший, выдал: ребята жалко!..

Из миллионов перед ним и перед нами — отдельные лица.

Сейчас вот почему-то вспомнил Григория Абрамовича Подольного и Евгения Онуфриевича Пенчко... Совсем-совсем непохожими пришли они с войны с одинаковой любовью к шахматам и детям. Такими и ушли, и не остались даже в нашем с вами шахматном словаре. Е.О.Пенчко помнят — Е.Васюков, А.Быховский, А.Никитин и многие, кто помоложе. Хочу сегодня напомнить о Г.А.Подольном.

Отца своего, одного из первых в Белоруссии большевиков, лишился он, едва появившись на свет. Мать, простая работница, при Советской власти стала заведовать Кологривским детским домом. В местечке был педтехникум, Григорий захотел стать педагогом, а когда фанатично увлекся шахматами, помчался в Москву. Там, в Центральном парке культуры молодой инструктор шахматного павильона Подольный часто сидел с

мальчишками — будущими гроссмейстерами Смысловым, Симагиным, Авербахом... С первых дней Отечественной ушел рядовым и вернулся орденоносным пехотным капитаном. Стал директором шахматного клуба столицы, заведовал областной спортшколой. А когда на Ленинских горах открылся Дворец пионеров, руководить шахматами пригласили туда Подольного. Он сохранил гонимого Пенчко, позвал меня старшим тренером, просил привлекать знакомых гроссов.

Открыть мемориальную доску невозможно, однако компьютерной графикой я бы вывел табличку с благодарностью. И не только Подольному. И нынешним о них бы рассказывал.

С наступающим Днем Победы надо поздравить всех. А мне хочется еще троих фронтовиков, людей шахматных приветствовать отдельно. Известный тренер и мастер Абрам Иосифович Хасин живет теперь в Германии, которая извинилась за отнятые у него на войне ноги. Автор отличных книг, редактировавший и «64», Яков Исаевич Нейштадт, наоборот, в Израиле. И большой журналист Виктор Львович Хенкин хандрит дома в Москве на Разгуляе — здоровья тебе, Витя. По-всякому складывалась жизнь и взаимоотношения, но всегда снимаю шляпу и уважаю очень.

Наверное, это главное для пожилых — уважение. На любовь нельзя претендовать, а уважение заслуживается. Как и пенсия. И грош цена нашим шахматам, если Василий Смыслов, Давид Бронштейн и другие, создававшие (считай, «в тылу») эту субкультуру, не работали на приличное пособие. Пускай и «по безработице» — в связи с невозможностью выигрыша, как прежде, призов на турнирах. Кем стал бы погибший на Великой Отечественной талантливейший Марк Стольберг, никто не ведает. Но точно знаем: очень одаренный и тоже потерявший на войне жизнь шахматист Клаус Юнге ни в чем не нуждался бы в своей Германии. И уважали бы его не меньше наших чемпионов, останься он хотя бы «простым гроссмейстером».

Вот тут действительно за державу обидно.

А.Р.

«ТУРНИР ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

Этап Кубка России в честь 60-летия Победы проводится в ЦДШ им. Ботвинника 6-7 мая (начало в 12 часов). 9 туров, контроль времени — 25 минут на партию. К участию допускаются кмс и шахматисты 1-го разряда — участники и ветераны Великой Отечественной, жители блокадного Ленинграда, а также гроссмейстеры и мастера — ветераны труда. Регистрация участников: 5 мая — в 15.00, 6-го — в 11.00. Инородным предоставляется общежитие Академии госслужбы. Установлено 15 призов. Закрытие турнира — 7 мая в 18.00.

Подтверждение участия — по факсу (095)-291-97-55 до 3 мая.

«ДАГОМЫС» ШАХМАТНЫЙ



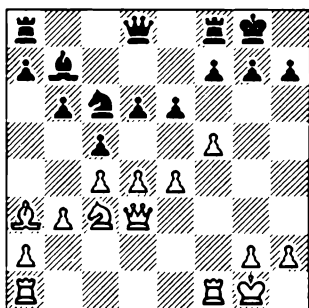
В программе командного чемпионата России в Дагомысе — три турнира: премьер-лига, высшая лига и женское первенство. В составах команд — ведущие шахматисты России и мира Иванчук, Свидлер, Грищук, Морозевич, Гельфанд, Бареев, Дреев, Акопян, Бологан, Аронян, Мотылев, Волокитин, Сакаев, Малахов, Сутовский, Моисеенко, Халифман, Звягинцев, Рублевский... В высшей лиге за команду «Южный Урал» на первой доске выступает двенадцатый чемпион мира Карпов. Звездный состав собрал и женский турнир: чемпионка мира Стефанова, титулованные Галлямова, Ковалевская, Матвеева и Жукова, ведущие представители молодежи Татьяна и Надежда Косинцевы, Лагно, Погонина и Корбут...

Все турниры играют по круговой системе. В премьер-лиге — 12 команд, в высшей — 10, у женщин — 11.

Жаркие бои начались сразу же. Чего стоит хотя бы матч фаворитов «Томск-400» — ТПС (Саранск), в котором при общем ничейном счете все партии были результативными!

В следующем номере мы подробно расскажем о командном первенстве России. А сейчас предлагаем вниманию читателей яркие примеры творчества из стартовых туров.

Е. БАРЕЕВ — К. ЧЕРНЫШОВ

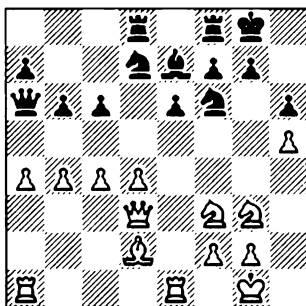


14. f6! gf (после 14... d4 15. g3 g6 16. g5 h7 17. f4 g8 18. h4 f8 19. d1 c1 нет защиты от 20. h7+) 15. f4! d4. Позволяет белым начать тяжелофигурную атаку на короля. Следовало предпочесть 15... f5!?

16. h4 f5. Надо было срочно готовить бегство в центр путем 16... e8, хотя после 17. f1 f8 18. h6 у белых все равно сильная инициатива. В углу король быстро погибает.

17. g3+ h8 18. h3 g5 19. h7+ g8 20. f1 g6 21. h6 g7 22. c1 e4 23. e4 fe 24. g5! f6 (24... g5 25. h8+ g7 26. h7X; 24... f3+ 25. f3 ef 26. f6) 25. f6 f6 26. f:f6. Черные сдались.

К. ЛАНДА — Е. ШАПОШНИКОВ



За обычным каро-канновским наскоком коня следует внезапный каскад жертв.

19. f5 fe8 20. g7! g7 21. e6! fe? Следовало сделать какой-то другой ход, например, 21... f8. Очевидно, для черных стали неожиданностью два дальнейших перемещения белого слона.

22. h6+! h8 23. g7+! g7 24. g6+. Черные сдались: после 24. g6+ f8 25. g5 или 24... h8 25. g5 f8 26. h6 они получают мат.

Международная шахматная федерация распространила пресс-релиз, согласно которому так называемый «объединительный чемпионат мира» пройдет в аргентинском городе Сан Луис с 27 сентября по 16 октября этого года.

ИЗ ПРЕСС-РЕЛИЗА ФИДЕ

Для участия в матч-турнире восьми приглашены:

Рустам Касымжанов (Узбекистан, чемпион мира ФИДЕ), Майкл Адамс (Англия, финалист чемпионата мира ФИДЕ), Владимир Крамник (Россия, классический чемпион мира), Петер Лeko (Венгрия), Гарри Каспаров (Россия), Вишванатан Ананд (Индия), Веселин Топалов (Болгария) и Александр Морозевич (Россия). В случае отказа кого-либо в число участников будут включены следующие по рейтингу шахматисты (согласно Эло на 1 июля 2004-го и 1 января 2005 года).

Общий призовой фонд чемпионата — \$1 миллион, победителю достанутся \$300 тысяч.

СОФИЯ ЖДЕТ

Компания «Мобилтел» и агентство Сильвио Данаилова «Каисса Чесс Менеджмент» с 11 по 22 мая 2005 года проведут в Софии супертурнир, приуроченный к 10-летию годовщины крупнейшего болгарского оператора мобильной связи.

В двухкруговом соревновании XX категории ФИДЕ с классическим 7-часовым контролем примут участие В. Ананд, В. Топалов, В. Крамник, Р. Пономарев, М. Адамс и Ю. Полгар. Запрещены любые переговоры между соперниками во время партии. Потребовать ничью можно лишь через арбитра в трех случаях: а) вечный шах, б) трехкратное повторение позиции, в) теоретически ничейная позиция. Только арбитр, которому окажет помощь гроссмейстер и вице-президент ФИДЕ Зураб Азмайпарашвили, может зафиксировать ничью.

Турнир, церемонии открытия и закрытия пройдут в 5-звездном «Гранд-отеле». В выходной день В. Топалов даст сеанс одновременной игры в сквере у Национального театра Софии (на фото).



Виши
АНАНД:

КАЖДЫЙ «ОСКАР» ДОРОГ ПО-СВОЕМУ

— Виши, примите поздравления от «64» с уже четвертым «Оскаром»! Какой из них для вас особенно ценен?

— Каждый дорог по-своему, и все они становились доказательством того, что в соответствующем году я достигал лучшего уровня.

1997 год. мой первый «Оскар»! Конечно же, я был воодушевлен. Выиграть такой приз, не являясь советским шахматистом, было исключительно приятно. Особенно памятна церемония награждения в Москве: Спасский вручал мне приз, Тайманов играл на фортепиано, был прекрасный праздник.

Вообще же на мою игру, как глоток свежего воздуха, подействовал матч 1995 года с Каспаровым. Месяцы занятий дали много новых идей, я стал более зрелым шахматистом. И серия успешных выступлений началась уже в 1996-м. Я выиграл Дортмунд (вместе с Крамником), Женеву (Credit Suisse Masters), Вильярбледо и стал вторым на супертурнире в Лас-Пальмесе. В тот момент я был вторым в мире по рейтингу (прибавив что-то еще и за счет моих матчей в цикле PCA).

А в 1997-м полоса удач продолжалась. Я здорово играл в Дос-Эрмансе, выиграл Монако в обеих категориях и рапид-турнир во Франкфурте, а также разделил первое место в Белграде. Но наибольший фурор вызвало мое выступление в Гронингене. Первый нокаут-чемпионат мира с его несправедливым принципом жеребьевки и множеством других противоречий принес массу сенсационных результатов. Моя турнирная судьба напоминала захватывающий сценарий, с надлежащей порцией ужасов и хождения по краю пропасти во второй партии матча с Халифманом (позже этот сюжет повторился в Нью-Дели). С другой стороны, таких сильных игроков, как Николич,



Алмаши, Гельфанд и Широв, я обыграл довольно легко. В матче с Адамсом уже появились признаки усталости. Сыгранная нами блицпартия вполне может считаться самой высокооплачиваемой в истории шахмат.

В Гронингене я находился в прекрасной форме, в моей игре в должной пропорции сочетались риск и уверенность в себе. Всем было ясно, что моральным победителем чемпионата мира стал я, несмотря на последующий проигрыш финального матча.

1998-й. Выигрыш «Оскара» дважды подряд — это нечто восхитительное. Конечно, второй раз никогда не бывает таким волнующим, как первый. Тем не менее я испытал особенное чувство, когда увидел, как многие советские шахматные журналисты забывают о своем патриотизме, своих любимцах и голосуют, основываясь исключительно на результатах соревнований. Тот год начался в Лозанне. Не хочется долго обсуждать матч с Карповым, но безус-

ловно, сражался я в крайне неблагоприятных обстоятельствах. Новый сезон стартовал, как обычно, в январе, времени для полноценной работы перед Вейк-ан-Зее практически не осталось, да и большого желания заниматься у меня не было. Играл я там на автопилоте, однако мы очень хорошо подготовились еще к Гронингену, что и было использовано. Поделив первое место с Крамником, я затем выиграл еще и Линарес — дубль, которым мало кто может похвастаться. Я снова удачно выступил во Франкфурте, опередив Каспарова и Крамника, и уверенно победил в Тилбурге, лидируя от начала до конца. Последовательный выигрыш трех крупнейших турниров в классике обеспечил мне явное превосходство по итогам года. По общему впечатлению, я продемонстрировал свою лучшую игру, действуя при этом с необыкновенной легкостью. Думаю, я завоевал «Оскар», потому что был Виши-Победителем.

В 2001 году мои результаты достигли нижней точки. В 2002-м в Праге на Eurotel Trophy я показал уже неплохую игру: Виши Ананд возвращался домой. Играл в своем привычном стиле и даже с трудностями на тай-брейке против Иванчука справился весьма уверенно. В том году начали замечать новую черту моего характера — умение отыгрываться. Многие журналисты навешивали на меня ярлык игрока-джентльмена, которому не помешало бы иметь немного от «инстинкта убийцы». В шахматах, если только вы не прибегаете к уловкам, не имеющим отношения к позиции на доске, ваша агрессия, инстинкт убийцы проявляются в ходах, которые вы делаете. Я выиграл матч у Пономарева в Майнце, Кубок мира и турнир на Корсике, и везде для общей победы мне приходилось отыгрываться. Полагаю, 2002-й тоже можно считать одним из моих лучших сезонов.

2003 год. Этот «Оскар» был так же ценен, как первый. В 2003-м я выиграл Вейк-ан-Зее, стал третьим в Линаресе, победил в Монако и Майнце и занял второе место в Дортмунде. Против Бологана в Дортмунде применил одну из лучших новинок в своей карьере. Настоящей жемчужиной в коллекции моих турнирных успехов стал чемпионат мира по быстрому шахмату в Кап д'Аге. Фаворитами считались Крамник, я и находившийся в своей лучшей форме Свидлер. В отборочном турнире я сыграл хорошую партию против Карпова, продолжавшуюся 108 ходов, и благодаря этой победе прошел в следующий этап. Тай-брейк со Свидлером был настоящим балансированием на краю бездны, но в конце концов мне удалось победить, после чего финальный матч с Крамником прошел уже как по маслу. Очевидно, «Оскар»-2003 я снова получил за стабильную игру в классических турнирах и многочисленные победы в рапиде.

Думаю, в 2004 году я играл лучше, чем когда бы то ни было. Я заставил замолчать критиков, считавших, будто мои подвиги в быстрой игре значительно превосходят мастерство в классических шахматах. Для меня шахматы в конечном счете едины, контроль времени лишь меняет скорость. Опять же, победы с большим отрывом отражают мою шахматную силу. В быстрые я сыграл несколько хороших партий с Шировым, а выигрыш в конце ноября Мемориала Кереса в Эстонии с результатом 5 из 5 стал чем-то вроде доверенности на получение «Оскара». Победы в Вейк-ан-Зее и Дортмунде и игра на Олимпиаде — на мой взгляд, неплохое дополнение к моим успехам в быстрых шахматах.

Теперь я единственный шахматист, не представляющий Россию, который выигрывал «Оскар» четырежды. В шахматах это многое значит.

— Считаете ли вы, что роль «Оскара» в шахматном мире становится более весомой? Опрос ведь учитывает все важнейшие соревнования года — как классические, так и быстрые, — а регулярная система розыгрыша первенства мира отсутствует. Является ли ныне «Оскар» чем-то большим, нежели «приз зрительских симпатий»?

— Безусловно. В каждом виде спорта есть награды такого рода. Например, в теннисе определяют лучшего игрока сезона по версии АТР. «Оскар» имеет то же значение в шахматах. Этот приз вручается по итогам голосования людей, разбирающихся в игре и выносящих оценку нашим выступлениям, основываясь на чистом результате. По природе конкурс очень динамичный, проводится раз в год и учитывает все достижения шахматиста, будь то классика, рапид или любая другая разновидность шахмат. Господин Рошаль и журнал «64» провели великую работу по возрождению «Оскара», и эту традицию мы не должны терять ни в коем случае. Награда престижна как для карьеры отдельного игрока, так и для нашей игры в целом.

— В чем причина вашей столь уверенной игры в Монако-2005? В Линаресе вы действовали далеко не так успешно. Может, там повлияла партия первого круга с Каспаровым, где вы не использовали реальные шансы на победу?

— В Линаресе я играл достаточно хорошо, особенно против сильнейших. Конечно, я завалил вторую половину. Партии с Вальехо и Адамсом — мои худшие в турнире. Не знаю, было ли это связано только с шахматной усталостью. Да, в партии с Гарри я был близок к победе. Было бы здорово добиться этого. Но я ведь упустил шансы на выигрыш и во многих других партиях...

Между Линаресом и Монако я решил хорошо отдохнуть. Даже не доставал из сумки свой компьютер и сделал это только по прибытии в Монако. Мы с Аруной провели несколько

дней в Толедо, и это был самый лучший метод подготовки. После старта 7½ из 8 у меня появилось очень приятное предчувствие относительно того, как закончится турнир. В 1997 году я совершил такой же подвиг и обеспечил успех за тур до конца. Даже проиграв в заключительный день Пикету, занял первое место в обеих категориях.

В последние 4 года «Амбер» стал исключительно сильным соревнованием — 20-я категория с участием практически всей мировой элиты. Поэтому победа дает мне особые основания для гордости. Бывает так, что яркими оказываются только отдельные моменты, а в этот раз всё было восхитительно во всех отношениях.

— Каспаров уходит из шахмат. Как относитесь к его словам: «Виши, ты остаешься за старшего. Теперь динозавр — ты»?

— Думаю, в душе я очень молод. Мне все еще нравится носить джинсы и слушать громкую музыку! Конечно, в каких-то турнирах я уже являюсь старейшим участником, но, как говорится, вино с годами становится более вкусным и ценным. Полагаю, это сравнение вполне соответствует моему случаю.

— Впереди турнир в Софии. Что думаете о запрете на предложение ничьи?

— Это что-то уникальное. Я должен посмотреть, как это работает на практике, прежде чем высказывать свое суждение. Да, не будет десятиходовых ничьих, однако затрудняюсь предсказать, какое влияние окажет подобная мера на игру в турнире столь высокой категории.

— Каково ваше отношение к предложению ФИДЕ организовать матч-турнир на первенство мира?

— Надеюсь, намерения ФИДЕ имеют под собой какую-то реальную почву. Может, будет положен конец этой бесконечной саге. К настоящему моменту я не принял никакого решения: сначала надо дождаться подтверждения планов ФИДЕ. Тогда и подумаю.

ФИДЕ опубликовала новый рейтинг-лист на 1 апреля 2005 года. Тридцатка сильнейших шахматистов мира выглядит следующим образом:

1	Г.КАСПАРОВ	Россия	2812	16	А.ДРЕЕВ	Россия	2705
2	В.АНАНД	Индия	2785	17	В.АКОПЯН	Армения	2703
3	В.ТОПАЛОВ	Болгария	2778	18-19	В.БОЛОГАН	Молдавия	2700
4	П.ЛЕКО	Венгрия	2763	18-19	Г.КАМСКИЙ	США	2700
5	В.КРАМНИК	Россия	2753	20	Р.ПОНОМАРЕВ	Украина	2695
6	В.ИВАНЧУК	Украина	2739	21	Л.АРОНЯН	Армения	2693
7	М.АДАМС	Англия	2737	22	Л.ван ВЕЛИ	Голландия	2687
8	Ю.ПОЛГАР	Венгрия	2732	23	А.МОТЫЛЕВ	Россия	2680
9	Э.БАКРО	Франция	2731	24	А.ВОЛОКИТИН	Украина	2679
10	П.СВИДЛЕР	Россия	2725	25	Ж.ЛОТЬЕ	Франция	2678
11	А.ГРИЩУК	Россия	2724	26	Ф.ВАЛЬЕХО	Испания	2677
12	А.МОРОЗОВИЧ	Россия	2717	27	А.КАРПОВ	Россия	2674
13	А.ШИРОВ	Испания	2714	28-29	Т.РАДЖАБОВ	Азербайджан	2673
14	Б.ГЕЛЬФАНД	Израиль	2713	28-29	Н.ШОРТ	Англия	2673
15	Е.БАРЕЕВ	Россия	2709	30	К.САКАЕВ	Россия	2672

Александр
МОРОЗЕВИЧ,
гроссмейстер

РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ

СПЛОШНЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ

Раз на раз, как известно, не приходится. На этот раз не пришлось. Я долго думал, в какой форме изложить события на бумаге, и остановился на популярной в последнее время зарисовке по каждому участнику — своего рода публичное перемывание костей на дармовщинку. Начнем сверху.

1. Ананд. Игра победителя — это тоже начинает входить в традицию — особо не запомнилась. Играл достаточно невыразительно, зато очень быстро, практично, и допустил зевков в целом гораздо меньше, чем несколько других участников, вместе взятых. «Заколдовал» соперников на старте и начав 7,5 из 8, Виши популярно объяснил, за какое место нам уже не надо бороться. Однако замахиваясь на сверхрезультат не стал, спокойно расписал два последних матча, завершив шоу с балансом «+9» и отрывом в 2,5 очка от второго призера. И правильно, себя нужно беречь. Впереди изнурительная София. С творческой точки зрения выделить какую-либо партию победителя я затрудняюсь, Виши безжалостно наказывал нас за все зевки, а также за чрезмерное или недостаточное стремление к победе. Стиль отражает человека, а Виши разнообразием не балует.

2. Морозевич. Второй призер был, собственно говоря, совсем «не по этому делу». Любопытно, что, например, белыми мне удалось уравнять лишь с 8-й попыткой. Это может навести на мысль о хорошем репертуаре черными, о хитрых подготовленных контратаках и т.д., но то будет мыслью в неверном направлении.

В целом игра второго призера в большинстве партий проходила по одной схеме: трудная или безнадежная позиция к 20-му ходу, невзирая на цвет, зато вполне довольный внешний вид. Цепкая оборона вкупе с более расслабленными действиями соперников постепенно выравнивали ситуацию на доске, а на тающем времени фортуна благоволила мне явно и щедро. Чисто шахматное содержание партий беднее некуда. Для меня это Моноко внутренне срослось с Вейком-2005. Не разлепить. Только с совершенно зеркальным результатом.

3-4 места разделили Иванчук и Лeko. Надо сказать, помимо загадочного старта Виши, в турнире случилась еще одна очень интересная вещь. Все участники, набравшие заколдованные «+3» в любой момент турнира, дальше, если сходу не проигрывали, то делали это сразу вслед за ничьей Единственным, кто сумел «прорвать блокаду», оказался автор этих строк, но лишь в последнем туре! Лишь этой мистикой я могу объяснить, почему хорошо выступавшие Иванчук и Лeko набрали в итоге относительно скромные «+2». И если Петер в очередной раз порадовал добротной профессиональной игрой, то Василий творил, напряжение очень чувствовалось по тому, с каким настроением он играл. Правда, иногда это оборачивалось бумерангом.

5. Крамник. Выжил. Пережил. Не победил, но и то, что сделано — немало. Поверьте, «+1» при той форме, которая была у Владимира, — почти подвиг. Прекрасная дебютная подготовка и

стратегические замыслы слишком часто дополнялись щедрым заносом материала. Любопытно все партии в В33 (со всех точек зрения), а также то, как Владимир штурмовал собственную стену (в партии с Анандом).

6-8. 50%-ная зона. Свидлер, Топалов, Широв.

Петр на старте турнира смотрелся очень мощно. Он как-то «распогодился» к концу Пойковского, закрепил все в Бундеслиге, и лишь огромное великодушное вкупе с внутренним запретом на набор неприличного количества очков не позволил ему стартовать 8 из 8. Вместо этого мы получили «+2» с кучей упущенных возможностей. Когда накапливаются нереализованные голевые моменты, часто начинается «оборотка». Это я и сам на Олимпиаде в Кальвии проходил. В итоге в середине турнира Петра не было видно, затем всплеск (победа над Крамником 1,5:0,5 в 9-м туре), очень странный со спортивной точки зрения перекур с Анандом и финальные 0:2 против Веселина. Результат неожиданный, но так бывает, когда один устает, а другой разыгрывается.

Алексей старался на протяжении всего турнира и в каждой отдельно взятой партии. Сначала проигрывал почти все, затем наоборот. Если бы не слегка несправедливое поражение от меня в 9-м туре, по игре мог рассчитывать и на второе место. Выиграл хорошую учебную партию у Лeko и наказал мальчиша-плохиша Люка 2:0.

Веселин после Линареса откровенно отдыхал. Видимо, третий турнир с начала года трудно выдержать даже такому суперпрофессионалу. Мне Веселин запомнился круглосуточной игрой в настольный футбол в пресс-центре, а также победой над Каспаровым в Линаресе. Долгое время шел на последнем месте в зоне «-4»-«-5», но после приезда менеджера получив, по-видимому, внеочередной плановый вытык, собрался и блестяще финишировал (6 из 8). После 1 d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♠b4 4.♗c2 d5 5.cd сыграл с Бареевым 5...c5!? Потом люди удивляются, поче-

		Вслепую												Быстрые															
Монако-2005		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	Итог	
1.	В.Ананд		½	½	½	1	½	1	1	½	1	½	1	8		½	1	1	½	½	1	1	½	1	0	½	7½	15½	
2.	А.Морозевич	½		0	0	1	½	0	1	½	½	1	1	6	½		1	½	0	1	1	½	0	1	1	½	7	13	
3.	В.Иванчук	½	1		½	0	½	½	1	½	1	½	0	6	0	0		0	1	1	1	½	½	½	½	1	6	12	
4.	П.Леко	½	1	½		½	0	0	½	½	1	1	½	6	0	½	1		½	½	1	0	½	½	1	½	6	12	
5.	В.Крамник	0	0	1	½		½	1	1	½	0	1	0	5½	½	1	0	½		0	½	½	1	½	½	1	6	11½	
6.	П.Свидлер	½	½	½	1	½		0	½	1	0	1	0	5½	½	0	0	½	1		0	½	1	½	½	1	5½	11	
7.	В.Топалов	0	1	½	1	0	1		½	½	0	½	1	6	0	0	0	0	½	1		1	½	½	1	½	5	11	
8.	А.Широв	0	0	0	½	0	½	½		½	1	½	1	4½	0	½	½	1	½	½	0		1	1	½	1	6½	11	
9.	Б.Гельфанд	½	½	½	½	½	0	½	½		½	½	1	5½	½	1	½	½	0	0	½	0		½	½	½	4½	10	
10.	Ф.Вальехо	0	½	0	0	1	1	1	0	½		1	1	6	0	0	½	½	½	½	½	0	½		½	0	3½	9½	
11.	Е.Бареев	½	0	½	0	0	0	½	½	½	0		½	3	1	0	½	0	½	½	0	½	½	½		1	5	8	
12.	Л.ван Вели	0	0	1	½	1	1	0	0	0	0	½		4	½	½	0	½	0	0	½	0	½	1	0		3½	7½	

му у «профи» часто не самые лучшие отношения друг с другом.

9. Гельфанд Самый «крепкий» участник турнира: +2-4=16. Причем борьба шла во всех 22 партиях. В ладейниках неуязвим! Боролся с отдачей, но чего-то не хватило. Разработал и внедрил метод борьбы с Киборгом-Вальехо: во время партии вслепую (можно и в рапид тоже) почаще отлучаться (даже не по возможности, а по чистой шахматной необходимости!) в туалет. Испанец мгновенно делает ход, в его системе ценностей 2 минуты времени стоят гораздо выше качества сделанного хода.

10. Вальехо Это вообще для меня полная загадка. Когда с ним играешь, то вроде так ничего несет, я единственный, кому посчастливилось отстоять честь страны после методичной расправы 1,5:0,5 над каждым из соотечественников. И совсем другое впечатление складывается, когда смотришь, как Пако разыгрывает эндшпиль — видимо, контрольный метод проверки хода: «а как бы прога сыграла в этой позиции?» там не работает. Совместный же анализ после партии и вовсе наводит на мысль о том, что его прошлогодний результат в Монако был скорее достижением. Словом, сплошные противоречия.

11. Бареев Вот матерый человечек! Играл ярче и интереснее всех. Создал незаконченные полотна с Вальехо и Иванчуком. Несмотря на «-5» вслепую, где с ним творили все что хотели, играл он там даже лучше, чем в рапид, который прежде всегда завершал в плюсе (а в 2003 году вообще выиграл), а сейчас лишь на «-1». Где же здесь справедливость? Выдвину две версии: первая — малохольная — с учетом яркости и того, сколько Евгений жертвовал, каждый зевок (а зевали, как известно, все) резко возрастал в цене, и иногда уже не оставалось горячего. Вторая — результат складывается из наших усилий, но не всегда напрямую от них зависит. Например, есть технологии, которые при желании могут обеспечить любой результат в турнире. Вопрос лишь, сколько ты готов за это отдать? Одержал свою

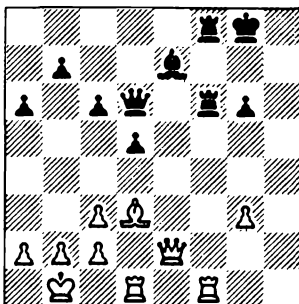
первую в карьере (черными!) победу над Анандом. Respect, словом.

И наконец, **12. ван Вели**. Люк — самый бескомпромиссный боец: +4-11=7. Завершил все дебютные дуэли одинаково не в свою пользу. Впрочем, Люку все нипочем. Сыграл в турнире, усилился в настольный футбол. Его дальнейшему участию в турнире мало что угрожает, подозреваю, что даже смена федерации не страшна — главное, не разводиться!

На закрытии стало известно, что турниру на следующий год быть, а вместе с ним и некоторым изменениям в составе, благодаря устойчивым слухам. Молодые идут, кому-то из корифеев придется уступить место. На смену одним придут другие. Это значит, жизнь продолжается.

...

В.АНАНД — В.КРАМНИК (вслепую)



25. ♖h1! (линию «f» можно уступить) **25... ♜f7 26. c4! ♜e8 27. cd c5** (чтобы не допустить вскрытия позиции, черные вынуждены отдать пешку) **28. g4 ♜d8 29. g5 ♖f4 30. ♖h6 ♖:g5 31. ♖:g6 ♖f6 32. ♖h6 ♜e5 33. c3 ♜:e2 34. ♖:e2 ♖f2**. Вероятно, стоило разменять пару ладей путем **34... ♖h8** и пытаться удержать эндшпиль пассивной защитой. Крамник рассчитывает на активную контригру, однако Ананд первым успевает создать свои угрозы по предпоследнему ряду.

35. ♖g4 b5 36. d6 ♖g8 37. ♖h3 b4 38. ♖h7 bc 39. bc ♖g3 (уже запаздыва-

Борис ПОСТОВСКИЙ, заслуженный тренер России



МЕЛОДИ «ЯНТАРНОГО ТУРНИРА»

Как всегда у ван Остерома, турнир был блестяще организован: отель, пресс-центр — все на высшем уровне. Некоторых участников и гостей, в том числе и меня, доставляли к месту назначения весьма необычным способом. Мой авиарейс из Мюнхена опоздал, выхожу, думаю, как мне теперь добираться, вдруг сообщают, что меня ждет... вертолет. Пять минут полета над заливом — и на берегу посадили в «Мерседес», довезли до отеля. Так организаторам выходило дешевле!

Когда-то турниры проводились в «Метрополе», а в прошлом году переместились в «Гранд-отель», где и сейчас жили и играли. Только по ходу дела он сменил владельцев и, соответственно, название. Мы с интересом наблюдали, как на наших глазах повсюду появлялись вывески и надписи «Fairmont». На качестве обслуживания это, естественно, не отразилось.

Мелоди Амбер, дочери ван Остерома, в честь которой устраивается турнир, исполнилось 14 лет. Она здорово изменилась, ростом теперь почти с отца. Высокая, стройная девушка. Многие гадали, в каком году «Амбер-турнир» прекратит свое существование. Я предсказал, что до 18-летия Мелоди традиция уж точно сохранится.

Я приехал в качестве секунданта Гельфанда. С тренерами прибыли также Широу, Вальехо, к концу соревнования на помощь Топалову поспешил Данаилов. Очень многие предпочли общество жен. Ананд был, как всегда, с Аруной, ван Вели в последнее



Владимир Крамник, Александр Морозевич и Евгений Бареев

время тоже постоянно путешествует с супругой. Леко в этот раз сопровождала только София. Я впервые видел супругу Иванчука, мы часто встречались на прогулках. Она очень спокойная и, как мне кажется, хорошо на Васю влияет. Очень приятно было познакомиться с Олей, женой Пети Свидлера. В одиночку приехали Крамник, Бареев и Морозевич.

По традиции оригинально прошла жеребьевка. Честно говоря, я ожидал какой-то церемонии. Но выяснилось, что всех участников еще до Нового года попросили предсказать, какими к моменту начала турнира будут цены на нефть. Стартовые номера раздавали в зависимости от близости к правильной цифре. таким образом, жеребьевка уже состоялась.

В первый выходной день участников повезли в Ниццу, там был обед в ресторане, потом лазерные игры — надо было стрелять в каких-то противников, впрочем, здесь я не специалист... Вечер провели в кабаре — ужин с хорошим вином. Девочки и мальчики танцевали — будь здоров. Играл очень хороший джаз, пианист был просто великолепен!

Во второй свободный день состоялась поездка в исторические места времен императора Августа. Там устроили спортивные состязания между шахматистами и многочисленными сопровождающими. Было несколько команд. Вначале всем раздали лук и стрелы. За нас выступали Топалов, Бареев, Гельфанд, Свидлер, Широ и его тренер Рычагов, а также Дирк Ян тен Гюзендам, редактор «New in Chess». Бареев настаивал и на моей стрельбе, а я возражал: мол, никогда и лука в руках не держал. Женя почему-то считал, что у меня должно получиться. Уговорил. Девушка-инструктор как-то очень правильно поставила меня, я выстрелил и попал в десятку. Потом, когда состязание шло к концу и исход был неясен, Женя говорит: «Давайте опять вы!» Я еще раз попробовал — и снова десятка! Произведя фурор, предпочел закончить свое выступление. Потом была еще сложная полоса препятствий, пройдя которую, многие ободрались о деревья. В острой борьбе с командой, состоящей из детей менеджеров, общая победа, кажется, досталась шахматистам.

При всех зевках и ошибках «Амбер-турнир» — очень интересное зрелище. В самом зале зрителей немного — гости ван Остерома и случайно забредавшие посетители казино. Зато в Интернете трансляцию смотрят очень многие. Да, ошибки — где их не бывает? Но есть и превосходные образцы. Иногда вслепую эндшпили так разыг-

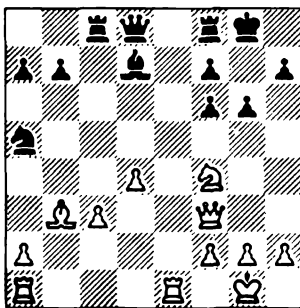


Веселин Топалов и Виши Ананд: разбор полетов «вслепую»

ет 39... ♖h8 40. ♔d7+ ♜c8! 41. ♖f7+ ♜b8 42. d7 ♔d8 43. ♔d6 ♕e5! 44. ♖c6! ♖:f7 45. ♖c8+ ♜a7 46. ♔:d8, и за пешку d черным придется отдать слона) 40. ♔e1?! Заканчивало 40. ♔d7+ ♜e8 41. ♖c7 ♔d8 42. ♔e1+ ♜f8 43. ♕e6! ♖gg2 44. ♔h1. После хода в партии черные еще могли сопротивляться путем 40... ♔g7! 41. d7 ♜c7 42. ♔h5 ♔f6 43. ♔:c5+ ♜b6 44. ♔f5 ♔:f5 45. ♔:f5 ♔d8. Крамник допускает решающую ошибку.

40... ♔e5? 41. ♔d7+ ♜c8 42. ♖f7+ ♔:h3 43. ♔:f2 ♔d6 44. ♜c2 ♜d7 45. ♔ee2 ♜c6 46. ♖f6 ♜c7 47. ♔ee6 ♔h2+ 48. ♜d3 ♔h3+ 49. ♜c4 ♔h4+ 50. ♜b3 c4+ 51. ♜a4 ♔h2 52. ♔:d6. Черные сдались.

Е. БАРЕЕВ — В. ИВАНЧУК (вслепую)



18. ♔d5 ♜g7?! (надежнее 18... ♔c6! 19. ♔:f6+ ♜g7 20. d5 ♜:f6 21. ♜:f6+ ♜:f6 22. dc ♔:c6) 19. ♔e7 f5 20. ♜f4 ♔c6 21. ♔ae1 ♔e7 22. ♔:e7 ♔e7 23. ♔e7? Решительность соперника заставила черных ошибиться. Оставлять без защиты пункт f7 было нельзя. Правильно 22... ♔c6 23. ♜e5+ ♜h6, и у белых вряд ли есть что-то большее, чем вечный шах.

23. ♜e5+ ♜h6 24. ♜e3+. После эффектного 24. g4!! спасения у черных нет. Невозможно 24... fg из-за 25. ♜f4+, а на 24... ♔:e7 матует 25. g5+ ♜g5 26. ♜f4+ ♜h5 27. ♔f6X или 25... ♜h5 26. ♔d1+ ♜g5 27. ♜f4X.

24... ♜g7 25. ♜e5+ ♜h6 26. h4 ♔:e7 27. ♔:e7 ♔:c3 28. ♜f6? (и здесь

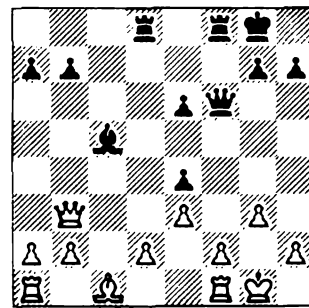
еще побеждало 28. g4! ♔c1+ 29. ♜g2 ♕e6 30. ♜f6; теперь черные ускользают) 28... ♜b8! 29. g3 ♔:g3+ 30. fg ♜:g3+ 31. ♜h1 ♜h3+. Ничья.

Е. БАРЕЕВ — П. СВИДЛЕР (вслепую)

Английское начало A29

1. c4 ♔f6 2. ♔c3 e5 3. ♔f3 ♔c6 4. g3 ♔d4 5. ♔g2 ♔:f3+ 6. ♔:f3 ♔b4 7. ♜b3 ♔c5 8. 0-0 c6 9. e3 0-0 10. ♔d1 d5!? (любопытная жертва, к которой белые отнеслись слишком доверчиво) 11. cd cd 12. ♔:d5?! Здесь и на следующем ходу надо было сыграть 12. d4!, например, 12... e4!? 13. dc ef 14. ♔:d5 ♔e6 15. ♔:f6+ ♜:f6 16. ♜:b7 ♔ad8 17. ♔d4, и белым удастся закончить развитие.

12... ♔e6 13. ♔:f6+?! ♜:f6 14. ♔d5 ♔ad8 15. ♔:e6 fe 16. ♔f1 e4.



Теперь черные развивают мощнейшее наступление по ослабленным белым полям.

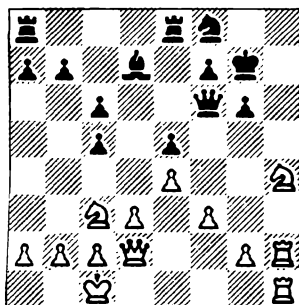
17. ♜b7 ♜f3 18. d4. В случае 18. b4 красиво выигрывает 18... ♔:e3! 19. de ♔f7! (но не 19... ♔d1 20. ♜g7+! ♜g7 21. ♔b2+ ♜g6 22. ♔:a1, и атака окончена) 20. ♜a6 ♔d1 21. ♔:d1 ♜f2+ 22. ♜h1 ♜f3+ 23. ♜g1 ♜:d1+ 24. ♜g2 ♜f3+ 25. ♜h3 (или 25. ♜g1 ♜f2+ 26. ♜h1 ♜e1+ 27. ♜g2 ♜c3, выигрывая ладью) 25... h6! 26. ♜:e6 ♜h7 27. ♔b2 ♔f5, и белые беззащитны. Ходом в партии белые напали на неприятельского слона, подготовили развитие своего, а взятие на проходе ведет к размену ферзей. Однако у Свидлера заготовлен неприятнейший сюрприз

18...h5! 19. ♖b3 (после 19. dс? ♔d1 мат неизбежен) 19... ♔d5 20. ♔d2. В случае 20. dс h4 21. gh ♔f6 белые перекрывают ферзем линию «g» — 22. ♖b8+ ♔h7 23. ♖g3 ♔g6 24. c6 и сразу не проигрывают, однако 21... ♔h7! с последующим ♔f6 ставит точку.

20... ♔d6 21. ♖d1 ♖f5 22. ♖e2 h4 23. ♔ac1 ♖h3 24. ♔c6 ♔f3! 25. ♔:d6. Для защиты пункта g3 приходится отдавать качество. На 25. ♔e1 решает 25... ♔df5! 26. ♔:d6 hg 27. hg ♔h5.

25... ♔:d6 26. ♔c1 ♔d5 27. ♖f1 ♖f5 28. ♔e1 ♖g6 29. ♔c6 ♔f6 30. ♖e2 hg 31. hg ♔h5 32. ♔c8+ ♔h7 33. ♖f1 ♖g4. Белые сдались. Образцовая атака.

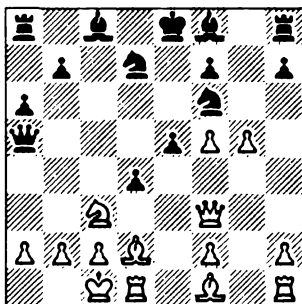
А.ШИРОВ — П.ЛЕКО (рапид)



23. ♔e2 (к королевскому флангу подтягиваются последние резервы) 23... ♔e6 24. g3! ♔h8 25. f4 ♔ae8 26. f5 ♔g5 27. g4 ♔h7 28. ♔g1! (еще одно перемещение этого коня, и укрепления черных будут разрушены) 28... g7 29. gf ♔f8 30. ♔g6+ (проще было придержать генеральную линию — 30. ♔hf3 ♔h2 31. ♔:h2 ♔:f3 32. ♔:f3 ♖g7 33. ♔h6! f6 34. ♖h2, и белые побеждают) 30... fg? (после 30... ♔g8! 31. ♔:h7 ♔:h7 32. ♖h2 ♔g5 шах на g6 оказался бы холостым выстрелом, хотя преимущество белые все равно сохраняли) 31. ♔:h7 ♔:h7 32. ♔:h7 ♔e7 33. ♖h6+ ♔g7 34. ♔f3 ♔e8 35. ♔g5 ♔f7 36. ♔h8+ ♔e7 37. ♔h7! (элегантный прыжок трудолюбивого коня создает на доске при-

чудливый рисунок) 37... ♔:h7 38. ♖f8+ ♔d7 39. ♖c8+ ♔d6 40. ♔d8+. Черные сдались.

В.ИВАНЧУК — Л.ван ВЕЛИ (рапид)



В этой острой теоретической позиции раньше продолжали 14. gf или 14. ♔c4, на что черные одинаково отвечали 14... dс 15. ♔:c3 ♔b4. Иванчук препятствует выпадку слона, делая удивительно спокойный для такого положения ход крайней пешкой.

14. a3! dс 15. ♔:c3 ♖a4 16. gf ♖f4+ 17. ♖:f4 ef (черные воспользовались возможностью разменять ферзей, вот только называть возникшую позицию эндшпилем рановато) 18. ♔c4 ♔c5 19. ♔he1+ ♔d8 20. ♔e7! ♔f8 (после 20... ♔e7 21. fe+ ♔:e7 22. ♔e1+!? ♔f8 23. ♔:h8 у белых выиграно) 21. ♔b4! ♔b4 22. ab b5 23. ♔:f7 ♔a7 24. ♔e6 h6 25. ♔h7 ♔:f6 26. ♔h8+ ♔c7 27. ♔d3! ♔f8? Решающая ошибка. При 27... ♔b6 28. ♔c3+ ♔d6 29. ♔:c8 ♔a8 черные еще могли бы поиграть ладейное окончание.

28. ♔c3+ ♔b6 29. ♔:c8 ♔c7 30. ♔:c7 ♔:c7 31. ♔a6! А вот теперь на доске действительно эндшпиль, в котором от белых требуется лишь несложная техника. 31... ♔b6 32. ♔c8 f3 33. b3 ♔c7 34. ♔e6 ♔:e6 35. fe ♔:e6 36. ♔h7+ ♔c6 37. ♔f7, и белые выиграли. (Примечания международного мастера Николая ВЛАСОВА.)

рывают, что просто диву даешься! Турнир, по мнению заехавшего на несколько дней Дорфмана, внес большой вклад в дебютную теорию, а он-то в этом разбирается. Участники серьезно готовятся к партиям, порой, по-моему, даже чрезмерно. Хотя часто играют дебюты, не входящие в их основную репертуар. Как говорит Гельфанд «Если здесь не стремиться к раскованной игре, то тогда где?» Я им тоже пытаюсь внушить мысль, что это соревнование надо рассматривать как учебно-тренировочный сбор.

Широв и Топалов плохо стартовали. Веселин объяснил, что после Линареса бурно отмечал 30-летие, поэтому был еле живой. Но старался, бился, к концу выправил положение. Так же, как и Широв, которого, вероятно, поначалу сковывала необходимость зарабатывать на автомобиль. Алексей собирался покупать машину сразу после турнира и был очень заинтересован в том, чтобы выступить как можно лучше

Крамник сейчас не тот, что в лучшие времена. По всей видимости, еще не восстановился после матча, энергетика явно недостаточная. Однако Володя надеется, что к Софии сможет подойти в оптимальной форме. Я вскользь спросил его, что он думает о выдвинутой ФИДЕ идее матч-турнира восьми. Мне показалось, что он даже проявляет некоторый интерес, в то же время подчеркивая, что никаких официальных предложений, как всегда, не поступало. Но категорического «Играть не буду!» я от него не услышал.

Много лет спорят, что лучше — сначала играть вслепую, потом рапид, или наоборот. Партия вслепую отнимает массу сил, на рапид уже ничего не остается. Тем, кто делает ставку на быструю игру, это, конечно, невыгодно. Многие считают, что лучше начинать с рапида — заодно и разогреваешься. Но поскольку в этом году все партии игрались в одном помещении, организаторам при таком порядке было бы трудно перестраивать аппаратуру.

Гроссмейстеры, конечно, ноют подчас, что турнир трудный. Действительно, они устают, особенно после партий вслепую — порой их просто шатает. В то же время здесь нет такого напряжения, как в Линаресе, они очень хорошо общаются, подолгу анализируют. Уже объявлено, что следующий турнир состоится, при этом состав претерпит некоторые изменения: по слухам, хотя бы пригласить кого-то из молодых. Поэтому все радуются, но в то же время волнуются: кто в будущем году окажется лишним?



Робин Гуды «шахматного леса»

Алексей
ДРЕЕВ,
гроссмейстер

ВЗАИМНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

«СПЯЩИЙ» ТУРНИР С ЗАЖИГАТЕЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ

На открытии шахматного фестиваля в испанском городе Дос-Эрманас его бессменный организатор Хоакин Эспехо впервые обратился к участникам главного турнира с просьбой играть бескомпромиссно. Видимо, современные ничейные тенденции стали вызывать у организаторов вполне понятные опасения... Не слишком приятно, когда зрители, пришедшие в зал через полчаса после начала тура, видят пустые столики. К тому же рядом игрались другие турниры фестиваля, в том числе детские, и не хотелось, чтобы известные гроссмейстеры подавали им такой «пример».

Кому-то при взгляде на итоговую таблицу может показаться, что гости не вняли просьбе хозяев. Но ведь известно, что ничейный результат не всегда бывает следствием отказа от борьбы! В нашем турнире «результативных» поединков оказалась ровно треть от общего числа — 15, обычный показатель для нынешних соревнований высокого уровня. Но из 30-ти ничьих лишь пять содержали менее 20-ти ходов, большинство же стало следствием напряженной борьбы. Автору этих строк удалось своеобразие «рекорда»: три его ничейных поединка во 2-4 турах продолжались в общей сложности 270 (!) ходов. Кстати, не было ни одного «чисто ничейного» тура, так что, надеюсь, зрители получили удовольствие... Однако при столь ровном составе рассчитывать на большую результативность изначально не приходилось; об этом говорит и результат победителя — всего лишь «+2», причем даже не в дележе, и результаты ос-

тальных участников, ведь шахматисты, замкнувшие таблицу, отстали от лидера всего на 2 очка.

Интересно отметить, что из 15-ти результативных партий белые выиграли... 14 (!). Видимо, недаром в последние годы на некоторых крупных турнирах при дележе мест участниками на первый план выходит количество партий, сыгранных черными фигурами, а если эти показатели совпадают — количество побед черным цветом. Последний пример — недавний Линарес, где Гарри Каспаров в итоге опередил Веселина Топалова именно по количеству побед черными. Не хочу вступать в дискуссию по поводу первостепенности этого фактора, и все же цвет фигур в гроссмейстерских поединках имеет большое значение: наш турнир тому подтверждение.

История турниров в Дос-Эрманасе берет свое начало с 1989 года. Вначале это были ежегодные супертурниры (победителями выходили Карпов, Крамник, Ананд, Камский, Адамс...), а с 1999 года главный турнир фестиваля — гроссмейстерский «круговик» — проводится только по нечетным годам, т.е. раз в два года. (В «перерывах» — в четные годы — проходит швейцарка, довольно сильная по испанским меркам.) Теперь уже в Дос-Эрманас не приезжают обладатели высших рейтингов, тем не менее организаторы уверенно держат планку: турниры собираются довольно сильные и интересные, опытные «ветераны» экзаменуют молодых гроссмейстеров (или наоборот).



Главным спонсором соревнования выступает местный муниципалитет. На открытии и закрытии обязательно присутствует либо сам городской голова (кстати, Дос-Эрманас — город-спутник Севильи), либо его заместитель.

Статистика моих выступлений здесь такова. В первый раз (в 2001 году) я набрал «+2», поделил 1-2 места с Ильей Смирным и был признан победителем по дополнительным показателям. Через 2 года мой результат вырос до «+3», но этого хватило также «лишь» для дележа 1-2 мест — на этот раз с Александром Рустемовым, причем по коэффициентам я на этот раз остался вторым! И вот теперь «+1», дележ 2-5 мест и третье — по дополнительным показателям.

Нынешний турнир, как и два предыдущих, имел 16-ю категорию, хотя состав по сравнению с 2003 годом был более чем наполовину обновлен. «Остались» прежний победитель Александр Рустемов, я, опытный испанский гроссмейстер Мигель Ильескас и один из самых молодых гроссмейстеров мира — Сергей Карякин. Теймур Раджабов и Зураб Азмайпарашвили выступали здесь в 2001 году.

Мигель Ильескас после 2-го тура был одним из лидеров с 1½ очками, но в 3-5 турах совершил «длинную рокировку» (три поражения подряд) и в результате закончил соревнование внизу итоговой таблицы. Вероятно, на него повлиял один нешахматный инцидент. Дело в том, что на игру и с игры нас возили на машинах, принадлежащих муниципалитету. Одна из них была закреплена за Ильескасом и «ночевала» около гостиницы в местечке Ла Мотилья, где мы жили. И вот как-то ночью в нее залезли воры, разбив стекло. Правда, их постигла неудача: как они ни пытались, но завести авто не сумели! Вот такие машины в испанских муниципалитетах. Тем не менее эта история, по-видимому, отразилась на боевом духе испанского гроссмейстера: как раз на

Дос-Эрманас-2005	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1 Т.Раджабов		½	½	½	½	½	1	½	½	1	5½	1
2 З.Азмайпарашвили	½		1	½	½	½	½	½	½	½	5	2-5
3 А.Дреев	½	0		1	½	½	1	½	½	½	5	2-5
4 Р.Фельгаер	½	½	0		1	1	0	½	½	1	5	2-5
5 А.Рустемов	½	½	½	0		½	½	½	1	1	5	2-5
6 П.Харикришна	½	½	½	0	½		½	½	½	1	4½	6-7
7 С.Карякин	0	½	0	1	½	½		1	½	½	4½	6-7
8 Л.Домингес	½	½	½	½	½	½	0		½	0	3½	8-10
9 О.Корнеев	½	½	½	½	0	½	½	½		0	3½	8-10
10 М.Ильескас	0	½	½	0	0	0	½	1	1		3½	8-10

этот период и прилась его неудачная серия.

Решающей партией турнира оказалась встреча 5-го тура Раджабов — Карякин. В этот момент украинский гроссмейстер лидировал, а азербайджанский — отставал на пол-очка.

Т. РАДЖАБОВ — С. КАРЯКИН **Шотландская партия С45**

1. e4 e5 2. ♘f3 ♗c6 3. d4 ed 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗:c6 bc 6. e5 ♗e7 7. ♗e2 ♗d5 8. c4 ♗b6 (чаще встречается 8... ♗a6) 9. ♗c3 (другие возможности — 9. b3 и 9. ♗d2) 9... ♗e6 10. ♗e4 ♗a6 11. b3 ♗b4. Халифман против Морозевича (Вейк-ан-Зее 2002) сыграл здесь 11... 0-0 и после 12. ♗b2 ♗e8 13. f4 f6 14. 0-0 fe 15. c5!? (интересно и 15. fe!? ♗:e5 16. ♗:e5 ♗:e5 17. ♗d3 ♗e8 18. ♗hf1 с определенной компенсацией за пешку) 15... ♗:f1 16. cb ♗a6 17. ba ♗b7 18. ♗he1 ошибся: 18... d5?! 19. ♗:e5 ♗:e5 20. fe ♗c5 21. ♗a4 ♗f2 22. ♗d4 ♗:e1 23. ♗:e1. А в случае правильного 18... ♗d6 19. fe ♗:e5 20. ♗b4+ ♗a8! у черных нет проблем, например: 21. ♗e4 ♗:b2+ 22. ♗:b2 ♗g4.

12. ♗d2 ♗:c3. Вынужденный размен, преимущество у белых как после 12. 0-0 13. ♗d3 f5 14. ef ♗:f6 15. 0-0-0, так и в случае 12... 0-0-0 13. c5!

13. ♗:c3 d5 14. ♗h4 dc 15. ♗c1. Очень интересная новинка. До сих пор белые продолжали здесь 15. ♗e2. Сергей хорошо знаком с тонкостями позиции после этого хода: в 2004 году он одержал две победы черными — над Сутовским в Памплоне и Мамедьяровым на Мальорке.

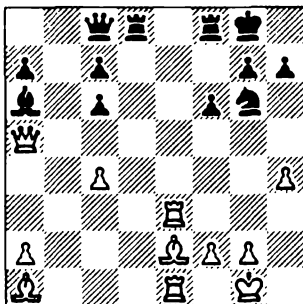
15... 0-0 (разумеется, плохо 15... ♗d5? 16. ♗:c4) 16. ♗e2 ♗d5 (интересно 16... f6!?) 17. ♗a1 (а здесь 17. ♗:c4 уже запаздывает: 17... ♗:c4 18. ♗:c4 f6) 17... ♗b4 18. bc ♗ad8. Рискованно заниматься пешководством, например, 18... ♗:a2 19. ♗d1 ♗b4 20. 0-0 c5 (20... f5 21. ef ♗:e2 22. ♗fe1 ♗:c4 23. ♗e4) 21. f4 f5 22. ef ♗:e2 23. ♗d7 ♗f7 24. ♗:f7 ♗:f7 25. ♗e1.

19. 0-0 ♗d3 20. ♗c3 ♗:e5 (заслуживает внимания 20... ♗f5!? 21. ♗f3 ♗f4!?) 21. ♗e3 ♗g6. Пожалуй, неосторожный ход. Сильнее было 21... f6 22. f4 ♗g6 23. ♗:e6 (23. ♗:h7+ ♗:h7 24. ♗:e6 ♗d2 25. f5 ♗e5 26. ♗f2 ♗:e2=) 23... ♗:h4 24. ♗:c6 ♗d2 (24... ♗b7 25. ♗:c7 ♗g2 26. ♗d1±) 25. ♗f2 ♗:a2 26. ♗c3, и у белых чуть лучше.

22. ♗g5. Белые делают ставку на атаку! Они имели возможность перейти в выгодный эндшпиль путем 22. ♗:e6 ♗:h4 23. ♗:c6, и на 23... ♗b7 24. ♗:c7 ♗g2 есть 25. ♗d1±.

22... ♗d7 (или 22... h6 23. ♗a5 ♗c8) 23. h4 f6 24. ♗a5 ♗c8 (24... ♗c8!?) 25. ♗g3 ♗e6 26. ♗e3 ♗c8 27. ♗e1! Могло показаться, что инициатива белых сошла на нет и впопыхах поспешно об упущенной возможности перехода в эндшпиль, однако Теймур находит блестящее решение. Теперь на 27... ♗f4 найдется 28. ♗f1,

подчеркивающее неудачное положение легких фигур черных. Однако у белых осталась под боем пешка h...



27... ♗:h4?? Невероятный промах! Сергей должен был посмотреть что-то совсем простое. Верный ответ — 27... c5, рассчитывая как-то оживить фигуры, например, 28. ♗:c5 ♗b7.

28. ♗h3 ♗g6 (не спасает 28... g5 29. ♗:f6) 29. ♗h5 ♗e6. Или 29... ♗f7 30. ♗g4 (к победе ведет и 30. ♗:f6) 30... ♗de8 31. ♗:e8 ♗:e8 32. ♗e3.

30. ♗:h7+ ♗f7 31. ♗g3. Черные сдались: на 31... ♗e4 проще всего идет к цели 32. ♗g6.

После этого единоличное лидерство захватил Теймур и не упустил его до самого финиша. Зрелая игра! Раджабов постоянно прогрессирует; если раньше он демонстрировал главным образом свое яркое тактическое дарование, то теперь прибавил и в позиционном понимании. Кроме того, заметно, что молодой гроссмейстер серьезно работает над дебютом. Следствием этих перемен стал заслуженный успех в Дос-Эрманасе: 5½ очков из 9 без поражений — и чистая победа.

Зураб Азмайпарашвили также не проиграл ни одной партии. Всю вторую половину соревнования он отставал от

Раджабова на пол-очка — так они и завершили турнир! 1,5 из 2 на финише позволили прошлогоднему победителю Александру Рустемову тоже выйти на «плюс раз».

Очень интересную и бескомпромиссную игру продемонстрировал аргентинский гроссмейстер Рубен Фельгаер, одержавший больше всех побед, одна из которых прилась на последний тур. И он тоже оказался в дележе 2-5 мест. (Его партия с А. Рустемовым, прокомментированная Алексеем Дреевым, будет опубликована в следующем номере «64» — Ред.)

Я начал соревнование не слишком удачно. Не выиграв на старте две очень хорошие позиции белыми, в 5-м туре проиграл З. Азмайпарашвили, неудачно разыграв дебют. Здесь стоит отметить, что игра начиналась непривычно поздно — в 17.30, то есть 19.30 по Москве. Стало быть, заканчивались партии (по нашим часам!) за полночь. Голова уже соображала с трудом. Участники в шутку окрестили наше соревнование «слиппен-турнир» (спящий турнир). Но это, конечно, нисколько не умаляет прекрасную организацию.

Положение удалось поправить в последнем туре.

А. ДРЕЕВ — С. КАРЯКИН **Принятый ферзевый гамбит D27**

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♗f3 ♗f6. Принятый ферзевый гамбит — главное дебютное оружие Сергея на ход 1. d4.

4. e3 e6 5. ♗:c4 a6 6. 0-0 c5 7. ♗b3. Одно из основных продолжений. Два года назад в том же Дос-Эрманасе я сделал в партии с Карякиным более редкий ход — 7. ♗d3, но ничего не добился по дебюту, и партия закончилась вничью.



Теймур Раджабов

7...b5. Одна из ключевых позиций варианта 7. ♖b3 возникает после 7...♗c6 8. ♗c3 cd 9. ed ♗e7 10. ♖e1 0-0, и здесь у белых выбор между 11. ♗f4, 11. ♗g5 и 11. a3. Теперь же игра приобретает несколько иной характер: позиция черных более опасна, но и шансов перехватить инициативу тоже больше. Кроме того, это разветвление пока еще недостаточно изучено.

8. a4 b4 9. ♗bd2 (возможно и немедленное 9. e4) 9...♗b7. Другое направление в этом варианте — 9...♗e7, сторонником которого является гроссмейстер Сергей Рублевский, признанный специалист по принятому ферзевому гамбиту. Он дважды играл так в Пойковском-2005, но оба раза потерпел поражение. После 10. e4 cd 11. e5 ♗fd7 12. ♗c4 ♗c6 13. ♗d4 ♗c5 14. ♗f4 ♗c4 15. ♗c6 ♗b6 16. ♗e7 ♗e7 17. ♗c4 ♗b7 Александр Гришук применил ход 18. ♗b3 (ранее белые играли 18. ♗d2), и у черных возникли некоторые проблемы.

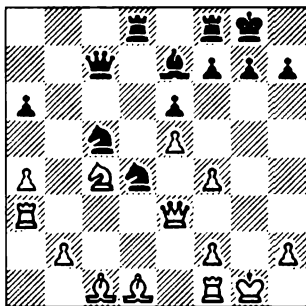
10. e4 ♗e7 11. e5 ♗fd7 12. ♗c4 0-0 13. ♗c2. Эта позиция встречалась у меня против Руслана Пономарева. Он ответил 13...♗c6, и после 14. dc ♗c5 15. ♗d6 b3! черные получили отличную игру (Дреев — Пономарев, Ереван 2001). В Дос Эрманас-2003 Сергей также сыграл 13...♗c6 в партии с М.Ильескасом. Далее было 14. ♗d3 g6 15. ♗h6 ♖e8 16. dc (заслуживало внимания 16. ♗d6!?) 16...♗c5 17. ♗d8 ♖a:d8 18. b3, и позиция уравнилась. Поэтому последовавшее 13...cd оказалось для меня определенным сюрпризом.

13...cd 14. ♗:d4 (14. ♗:d4) 14...b3. Типичный для этого варианта ход. Плохо немедленное 14...♗:f3 15. gf, так как черные не успевают нормально закончить развитие ввиду угрозы ♗e4. Сомнительно также 14...♗c6?! из-за 15. ♗g4.

15. ♗:b3 ♗:f3 16. gf ♗c6 17. ♗e3 ♗c7 18. f4 ♗c5. Сергей применяет новинку. Это логичнее, чем случившееся в партии Баникас — Мутусис (Афины 2004) 18...♗c5. Последовало: 19. ♗e4 ♗d4 20. ♗d1 ♖ab8 21. ♗d2 ♗a7 22. ♗c3 f5 23. ♗d3 ♗fd8 24. b4 ♖:b4 25. ♗:b4 ♗:b4 26. ♖b1 a5 27. ♗d6 ♗:d6 28. ed ♗f6 29. ♗f3 ♖:d6 30. ♖b7 ♗c5 31. ♗e3 ♗d5 32. ♖b8+ ♗f7 33. ♖b7+ ♗g8 34. ♖b8+ ♗f7 35. ♖b7+ ♗g8 36. ♗h5 g6 37. ♗e5, и черные сдались.

19. ♗d1 (19. ♗c2!?) 19...♖ad8. Видимо, первопричина дальнейших затруднений черных. Следовало поставить на d8 другую ладью — 19...♖fd8, и в варианте 20. ♖a3 ♗b4 21. ♗d2 ♖ab8 у черных достаточная компенсация за пешку.

20. ♖a3! ♗d4? Наверное, лучше было 20...f6. Ход выглядит не совсем в духе позиции, но хотя бы частично оправдывает предыдущее решение черных. Слабее здесь 20...♗b4 (по сравнению с вариантом 19...♖fd8), так как после 21. ♗d2 a5 22. ♗e2! у белых лучше.



21. ♗d6! (этот ход Сергей просмотрел) 21...♗f5. И снова не лучшее решение. Сергей продолжал играть довольно быстро, даже после допущенного промаха. Как следствие — новая ошибка. Гораздо упорнее было 21...♗:d6 22. ♗:d4 ♗e7 23. ♗c4 a5.

22. ♗:f5 ef 23. ♖c3 a5. На 23...♗a5 выигрывает 24. b4 ♗:b4 25. ♗a3. Лучшим шансом было 23...♗b6 24. b4 ♗g6+ 25. ♗g3.

24. b3! Связка коня оказывается смертельной. Черные не учли, что они не смогут от нее отделаться.

24...♗b6 (приходится стоять на месте и ждать) 25. ♗a3 ♖c8 26. ♗f3 ♖c7 27. ♖fc1 ♖fc8 28. ♗d5 ♗g6+ 29. ♗h1 ♗a6 30. h3. Возобновляя угрозу ♗:c5. Я сознательно не сыграл «покрепче» (скажем, 30. ♗g2), оставив черным возможность 30...♗e6; тогда 31. ♗e7 ♖:c3 32. ♖:c3 ♖:c3 33. ♗:c3 ♗f1+ 34. ♗h2 ♗:f2+ 35. ♗g2 ♗:f4+ 36. ♗h1 h5 37. ♗a3, и белые добиваются цели еще быстрее, чем в случае топтания черных на месте.

30...♗b6 31. ♗h2. Ошибкой оборачивалось заманчивое 31. e6 в расчете на 31...f6 32. ♗:c5 с последующим вскрытым шахом. Однако после 31...fe 32. ♗:c5 ♗:c5 33. ♗:e6+ ♗h8 34. ♗:f5 (угрожая ♗e4) у черных находится 34...♖f8.

31...♗f8 32. ♖c4 ♗a7 33. b4 ab 34. ♗:b4 ♗b6 (допускать a4-a5, не имея ответа ♗b5, черным нельзя) 35. ♖1c2 g6 36. ♗d4 ♗e8 37. a5 ♗b5 38. a6! (выигрывающая комбинация) 38...♗:a6 39. ♗d6. В условиях небольшого цейтнота я сыграл «по-человечески». Быстрее выигрывало 39. e6! f6 40. ♗c6+.

39...♗c5. В случае 39...♖c5, помимо простого 40. ♗:c5 ♗:c5 41. ♖b2, к победе ведет и 40. ♗:f7+ ♗:f7 41. e6+ ♗g8 (41...♗:e6 42. ♖e2+) 42. ♖:c5.

40. ♗:c7 ♖:c7 41. ♖b4 ♗a6 42. ♖b8+. Черные сдались: 42...♖c8 — 43. ♗b7.

Таким образом, я примкнул к плотной группе гроссмейстеров, набравших по 5 очков (Азмайпарашвили, Дреев, Фельгаер и Рустемов). По дополнительным показателям вторым стал Азмайпарашвили, а я — третьим.

На отметке 50% остановились С.Карякин и П.Харикришна (4½ очка и 6-7 места). 8-10 места с 3½ очками разделили М.Ильескас, Л.Домингес и О.Корнеев, при этом последние двое не одержали ни одной победы.

Очень приятное впечатление осталось от закрытия. Было сказано много добрых слов; присутствующие с интересом посмотрели слайд-шоу, посвященное фестивалю. Завершился вечер зажигательными испанскими танцами, в которые были вовлечены и участники главного турнира — Саша Рустемов и Сергей Карякин с мамой, заслужившие бурные аплодисменты.



ALL AMERICAN
ASSOCIATION
Chess Club/School
A NON-PROFIT EDUCATIONAL ORGANIZATION



ВТОРОЙ ЕЖЕГОДНЫЙ
международный шахматный
лагерь в Сан-Диего (США)
с одним из сильнейших гроссмейстеров мира Евгением БАРЕЕВЫМ.
Приглашаются шахматисты
в возрасте от 6 лет до 21 года.



1-я сессия — с 5 по 8 июля
2-я сессия — с 8 по 11 июля
3-я сессия — с 11 по 14 июля

Информация по тел. 8-10-1-818-523-5338
(818-640-5974, 323-578-8424)
E-mail: AAACHESSCLUB@AOL.COM
Сайт: WWW.AAACHESSCLUB.COM

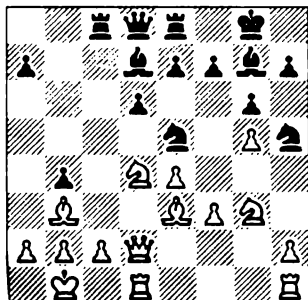
ШЕСТАЯ — ЛИШНЯЯ

В Самаре завершился чемпионат России среди женщин (Высшая лига). Приводим решающую партию с комментариями победительницы:

Комментирует гроссмейстер
Наталья ПОГОНИНА

Е.КОРБУТ — Н.ПОГОНИНА
Сицилианская защита В78

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♙:d4 ♘f6 5.♙c3 g6 6.f3 ♗g7 7.♙e3 0-0 8.♙d2 ♙c6 9.♙c4 ♙d7 10.0-0-0 ♖c8 11.♙b3 ♙e5 12.♙b1 ♖e8. Все готово к началу сражения. У белых три возможности. Основное продолжение — 13.h4 h5 с огромным количеством головоломных вариантов. На 13.♙h6 нужно считать с жертвой качества 13...♖:c3! 14.bc a5! Белые выбрали третий путь: 13.g4 b5 14.g5 b4 15.♙ce2 ♙h5 16.♙g3. Все это было разыграно ментально.



16...a5! Новинка, которая, думаю, надолго закроет этот вариант.



Елена Заяц, Валентина Гунина, Наталья Погонина, Екатерина Корбут, Юлия Кочеткова довольны: все они прошли отбор в Суперлигу. А вот Елене Томиловой не повезло: по дополнительным показателям она осталась за чертой престижного турнира. И вне кадра...

Рассказывает тренер Погониной, международный мастер **Павел ЛОБАЧ**:

— Подготовка к важнейшей в турнирном отношении встрече едва не оказалась сорвана. В компьютерной базе я нашел более двухсот белых партий Кати Корбут, но каково же было мое удивление, когда выяснилось, что против нее никто не играл вариант Дракона. При таком большом количестве партий событие почти невероятное! А ведь «Дракон» основное и любимое оружие Натальи... Что было делать? Время позднее, Наталья ушла спать, а я от безысходности стал смотреть партии Корбут, чтобы «дедуктивным» методом угадать вероятное развитие событий. Двигал фигуры по доске и в какой-то момент от усталости заснул.

Как вдруг утром самая точная информация появилась сама по себе!

Наверное, судьбе так было угодно. Войдя наутро в мой номер и взглянув на позицию, изображенную на диаграмме, Наташа воскликнула: «Точно! В декабре на женском Кубке России по блицу Катя со мной играла именно так!». Довольно быстро нашлось мощное усиление за черных — 16...a5! Очевидный ход оказался новинкой — судя по базе, раньше все ходили только 16...♙:g3?, вскрывая вертикаль «h» и попадая под сильную атаку. Когда идея найдена, остальное уже кажется делом техники...

17.f4 a4 18.♙d5 ♙c4 19.♙:c4 ♖c4 20.♙h5 gh 21.♙e2? Белые не видят или недооценивают мои угрозы. Продолжить борьбу, хотя и с перевесом у черных, можно было путем 21.f5 b3 22.cb ab 23.ab ♖c7 24.♖hg1 ♙a8 25.f6 e5!

21...♙c8 22.♙f5 b3! (удар страшной силы; позиция белых уже проиграна) 23.cb ♙:f5. Увидев эндшпиль с лишней пешкой, я не стала искать большего, а жаль. Немедленно заканчивало партию 23...ab 24.♙:g7 ♙g4!

24.♙:c4 ♙:c4 25.bc ♙:e4+ 26.♙c1 ♙:h1 27.♖:h1 ♖b8 28.♖d1? (упорнее 28.b3, меняя крайние пешки) 28...♙:b2+ 29.♙c2 ♙g7 30.♖b1 ♖:b1 31.♙:b1 h6. Особой роли не играет, тем не менее, аккуратнее 31...e6!, фиксируя пешки по черным полям.

32.f5 hg 33.♙:g5 ♙f8 34.♙c2 ♙e5 35.h3 e6 36.fe f6! 37.♙e3 ♙e7 38.♙d3 ♙:e6 39.♙e4 f5+ 40.♙f3? (сильнее 40.♙d3) 40...d5 41.cd+ ♙:d5 42.♙f4? Равносильно сдаче партии: пешечный эндшпиль проигран во всех вариантах.

42...♙:f4 43.♙:f4 ♙e6 44.h4 a3 45.♙g5 ♙e5 46.♙:h5 ♙f6!, и белые сдались.

Итоги:

1. Н.Погонина, 2. Е.Корбут — по 6½ из 9. 3. В.Гунина, 4. Е.Заяц, 5. Ю.Кочеткова, 6. Е.Томилова — по 6 и т.д.

Сергей
РОЗЕНБЕРГ

ТЕНЬ ГАМЛЕТА В ТЕАТРЕ АБСУРДА

ВЕЛИКИЙ БОББИ ИГРАЕТ С ОГНЕМ

Маленькая Исландия — единственная из всех на планете «шахматных» государств — в критический момент сделала решительный ход, включив в число своих граждан чудо-шахматиста Бобби Фишера, и тем самым не дала свершиться новой Американской Трагедии. США по данному поводу выразили северному союзнику свое сожаление. Такого рода разочарования встречались и ранее: когда персону нон-грата ожидают в одном месте, а она в последний момент меняет направление. Так, например, 60 лет назад один из генералов СС — знаменитый ракетчик Вернер фон Браун — вместо крутого маршрута на жесткую скамейку Нюрнбергского Трибунала нашел комфортный приют в другой точке планеты. Англичане, сильно пострадавшие от его дьявольских игрушек (вспомним погибшую при бомбежке Лондона легендарную шахматистку Веру Менчик!), видимо, испытали «сожаление».

Фишер нигде не считается преступником, кроме как на территории возвышенных им Соединенных Штатов Америки. Однако если бы гроссмейстер, которому в США грозит 10-летнее тюремное заключение и штраф в 250 тысяч долларов, все-таки отправился через океан, исход судебного процесса объективно еще далеко не ясен. Потому что суд округа Колумбия, вынесший шахматисту обвинительный вердикт за нарушение экономических санкций ООН в связи с матчем Фишер-Спаский 1992 года, руководствовался *Исполнительным Орденом №12810 от 5 июня 1992*, который подписал тогдашний президент США Дж. Буш старший. Содержание упомянутого документа касалось *чрезвычайной ситуации*, когда конституция уполномочивает Президента принимать единоличные решения, очевидно, не требующие ратификации Конгрессом. Но в суде еще нужно доказать *наличие* той самой чрезвычайной ситуации! В присутствии квалифицированных адвокатов это сделать весьма непросто. Во-первых, объявления войны не было: «этнические чистки» и стрельбища в районе Балкан никак не угрожали Соединенным Штатам — снаряды не долетали... Во-вторых, санкции ООН касались коммерческой деятельности, а шахматы всегда относили к сплаву науки, искусства и спорта. Едва ли уважаемый суд перед вынесением обвинения проводил

специальную экспертизу. В третьих, мы не знаем хотя бы еще одного подобного вердикта. Словно указ издавался специально для Фишера! Известный американский гроссмейстер Ларри Эванс, редактор превосходной (к сожалению, единственной) книги Фишера «Мои 60 памятных партий», считает, что Бобби «...имел полное право, как свободный американец, играть в шахматы там, где ему хотелось...»

Как же могло случиться, что Роберт Джеймс Фишер — герой Америки на все времена — стал непримиримым врагом США? В свое время, будучи на вершине славы, 11-й чемпион мира по шахматам высокомерно не захотел отобедать в Белом Доме, а такое не прощается. «Не плюй в колодезь...», — гласит народная мудрость, ибо он не только воды не даст, но и утопить может! С другой стороны, видимо, и сам чемпион был недоволен слишком скромным признанием его заслуг.

Характер Фишера, мотивация его поступков — жгучая тайна для психологов. Многие авторы идут по простейшему пути. Они объявляют бывшего вундеркинда умалишенным, ставят ему заочные диагнозы (шизофрения, маниакально-депрессивный психоз и т.п.), забывая известное изречение из «Гамлета», что «в его безумии есть своя система...»

Считается, что стиль игры шахматиста, как и «почерк» любого творческого деятеля — писателя, музыканта, конструктора, художника, — отражает его личностный профиль. У Бобби — все наоборот! Его партии, пожалуй, являют образец объективного проникновения в позицию. Он не приемлет иррациональное, чужд авантюризма, блефа, которыми пользуются многие игроки.

В жизни поведение Фишера представляет как бы негатив его профессиональных качеств. Бобби руководствуется своей собственной термодинамикой, где общечеловеческие законы обращены в нонсенс! Главное в характере Бобби — это буквально патологическая правдивость, он всегда говорит в точности то, что думает в данный момент! Ни дипломатия, ни приличия, ни возможные заблуждения не останавливают «большого ребенка». Заметим, однако, что *правдивость* сама по себе еще не означает *правду*, ибо последняя



Роберт Фишер: уже на свободе

всегда объективна и тождественна истине. Ошибки и заблуждения больших людей, лежащие вне сферы профессиональной деятельности, являются их личным делом и представляют проблему лишь для ближнего круга. Подобным случаям иные серьезные люди вообще не придадут значения. Например, гроссмейстер М.Тайманов, испытав на себе силу шахматных ударов Фишера, проникся почти мистическим трепетом к его гениальности. Марк Евгеньевич считает, что к Фишеру нельзя подходить с обычной меркой. Ну, какая разница, что думает о *Холокосте* виртуоз стариндийской защиты? Он родился в Чикаго и не оказался в роковой момент на месте несчастной голландской девочки Анны Франк. И Бабьево Яра не видел. Однако внешний мир, которому чужда красота шахматных идей, относится к «мировоззрению» Фишера, мягко говоря, с большим осуждением. Гроссмейстер И.Зайцев объяснил это в стихотворной форме: «Ему достался рок гонений, не потому ли, что он гений?»

Конечно, законы, установленные кем-то (не Богом!) — есть законы. Но, может быть, *преследование инакомыслящих гениев* отнюдь не обязательно? Разумеется, если их поведение не представляет опасности для окружающих. Так почему же не дать им депутатский статус неприкосновенности?

Или, напротив, следует мочить, сажать, предавать забвению? Вот, скажем, Вольфганг Амадей Моцарт — «гуляка праздный» с высокомерием не меньше фишеровского — заразился идеями *либерализма*. «А, так ты, Амадеус, критикуешь феодализм, ругаешь Франца Иосифа и Людовика, да еще не уплатил налога с «левого» гонорара за Реквием? В тюрьму!» И никаких там исполнений 40-й симфонии на все оставшиеся времена!

...Творческая карьера Фишера началась прекрасно. Вспоминается сценка на Лейпцигской шахматной Олимпиаде 1960 года: юный Бобби гадает свою судьбу по руке Михаила Таля: «Следую-

щим чемпионом мира будет молодой американский шахматист...» Фишер не являлся обычным парнем. Он был врожденным вундеркиндом и, как только познакомился с шахматами, отдался им целиком. В отличие от Капабланки и Решевского, малышу все приходилось добывать с боем. Это ожесточало юношу. Как в свое время заметил Ботвинник, на фотографиях американца с течением времени улыбка исчезала с лица, выражение становилось все более жестким, хмурым и подозрительным. Чтобы читать советскую шахматную литературу, он знакомился с русским языком — вероятно, с помощью матери, которая училась в 30-е годы в Московском медицинском институте. Но сильная конкуренция со стороны советских grossмейстеров, их превосходство в период холодной войны вовлекли юношу и в политические игры. Фишер стал критиковать советский строй, который лично ему ничего плохого не сделал. Связь с политической доброй не кончается. Постепенно Бобби начал видеть отрицательные стороны и в жизни своей страны, протестовал, в частности, против блокады Кубы. Его, правда, не третировали, как Мохаммеда Али, но, возможно, подсознательно он ощущал слежку? А наблюдение со стороны ФБР действительно было: вначале (с 1942 года) фиксировался каждый шаг его матери Регины, а после посещения Москвы (1958 г.) на «учет» поставили и Бобби. Эти спецслужбы — очень интересные организации: могут «проморгать» покушение на президента США и события 11-го сентября, но никогда не обойдут вниманием сограждан. Был ли Бобби экстрасенсом? Приближенные Фишера считали, что тут присутствовала и какая-то магия. Например, его многолетний друг Дон Шульц рассказывает, что в Рейкьявике во время первого матча с Борисом Спасским «...Бобби как будто чувствовал каждую мелочь на расстоянии. Так, была договоренность с администрацией отеля о круглосуточном дежурстве повара. Однако в течение целого месяца к нему никто не обращался, и начальство разрешило повару отлучиться домой. Именно в тот момент (около часа ночи) Фишер и потребовал прислать еду! Он понятия не имел, что повар только что ушел...»

Став чемпионом мира, Бобби в дополнение к перечисленным свойствам приобрел еще и *гипертрофию ответственности*: нельзя не только проиграть хотя бы одну партию, но и ничьи делать! Результатом явился уход из шахмат. В прежние времена такие персоны обычно оказывались в монастырях, где и кончали брэнное существование. Фишер также был близок к этому — связался с сектой *Адвентистов Седьмого Дня*, жертвовал им значительные суммы, но в итоге оказался обманут: в начале 80-х годов Иисус не спустился на Землю, как обещали. Озлившись на весь мир, Боб-

би увлекся национал-социалистическими идеями. Он даже хотел отказаться от любимых бифштексов, прослышав, что фюрер был вегетарианцем...

И вот «матч-реванш» 1992 года с Борисом Спасским. Он мог быть сыгран в любой стране, но Бобби к тому времени уже стал заядлым политиканом. Его гамлетовская страсть к вселенской справедливости вылилась в протест против изоляции Югославии. Играть только здесь — нужно проучить Блок НАТО и ООН!

Перед началом поединка поступило предостережение из Казначейства США. Тут бы герою Америки и зайти в посольство с отказом от американского гражданства, подобно тому, как столетием раньше от прусского отказался Фридрих Ницше. В соответствии со здравым смыслом Фишер должен был сказать: «Ах, вы ограничиваете мою свободу — развод!» Он подумал иначе: «Вы навязываете свою линию — значит, будет по моему!» На глазах всего мира Бобби скомкал документ и...плюнул в него.

Вряд ли удачным было решение Фишера играть по новым правилам, без откладывания партий — еще и поэтому в качественном отношении матч получился испорченным. Несколько веков потребовалось, чтобы выработать идеальное соотношение между темпом игры шахматиста и выносливостью его мозга. Это — 2,5 часа на 40 ходов. Меньшего времени не хватает для углубления в позицию, а при большем — отказывает мозг. Ведь настоящие шахматы — глубокомысленное занятие. В этом виде они прошли сквозь века и страны. Даже такой закаленный «практик» (так любил он себя называть), как М.Ботвинник, жаловался на «проблему пятого часа». Но как-то ее удавалось решать. При переходе к шестому и седьмому (!) часам игры *проблемы* стали неразрешимыми. Что из того, что возрос ритм жизни, увеличились скорости поездов и самолетов? Человеческий мозг не стал работать лучше и быстрее за последние тысячи лет. Физиология умственных процессов такова, что предусматривает возникновение защитного барьера, при переходе через который мозг просто отключается (иногда на мгновение, а порой и надолго). Таким способом он спасается от шока, связанного с перенапряжением. Посмотрите сотни партий сильнейших турниров последнего времени. Игроки при анализе допущенных ими ляпсусов просто не верят своим глазам... Что же мешало партнерам играть свой «матч-реванш» по нормальному регламенту?

Первая партия прошла на должном уровне, потому что противники уложились в старый контроль времени. А уже со второй начались чудеса... «Основное время» Фишер провел великолепно — черными он перехватил инициативу и довел партию до элементарно выигрышного окончания. Но здесь ресурсы его мозга закончились, и эндшпиль завер-

шился вничью. Была бы партия отложена, как в добрые старые времена, — доигрывания не последовало бы. И дело не только возрастное: в последнем чемпионате мира ФИДЕ, как и на суперфинале чемпионата России, молодые игроки допускали грубые ошибки в состоянии крайнего утомления.

Особое место в мировоззрении Фишера занимает еврейский вопрос. Здесь он пользуется репутацией ярого антисемита, являясь в то же время наполовину (по последним данным — на 100%) этническим евреем.

В лексикон 11-го чемпиона мира (почти как у известной персоны из «Двенадцати стульев») включены следующие основные выражения: *dirty jew* (грязный еврей), *secret jew* (скрытый еврей), *jew-controlled* (контролируемый евреями). В число «скрытых» попал, между прочим, и бывший президент США Б.Клинтон (опровержения не последовало), а «контролируемым» оказался почти весь мир! Что ж, Бобби, видно, пора писать энциклопедию по национальному вопросу.

Однако наблюдения показывают, что *антисемитизм Фишера* носит не вполне ординарный смысл. Он ведь поддерживал дружеские отношения со многими этническими евреями. Хорош был с советскими grossмейстерами Михаилом Талем и Леонидом Штейном, в 70-х годах постоянно контактировал с экс-чемпионом США Арнольдом Денкером, в 90-х, во время пребывания в Будапеште, останавливался у grossмейстера Лилиентала и на даче семьи Полгар. Там он вел бесконечные споры об иудаизме со старшей из сестер — Жужей. Бобби редко нападал на отдельных евреев, используя слово «*jew*» скорее как термин для своих врагов, независимо от их национальности. Более того, в интервью 1962 года Бобби сообщил, что его мать была еврейкой, но в 1984-м отправил гневное письмо в Иерусалим, в редакцию Еврейской Энциклопедии: «...Считаю более чем мошеничеством причислять меня к евреям... лучше продвигайте вашу религию посредством других ценностей, если она действительно обладает какими-либо!», — писал он, ссылаясь на отсутствие у него *обрезания*. Такой образ мысли свидетельствует о туманном представлении о предмете. Ибо наука, как известно, определяет этнические группы не по анатомическим характеристикам или *собственному желанию*, а по распределению клеточных антигенов, т.е. белков и пептидов на поверхности иммунных клеток. В частности, высшим достижением иммунологии и молекулярной биологии на сегодняшний день является идентификация цыган как выходцев из Индии.

Скорее всего, «человековедение» Фишера ограничивается разделением на *плохих* и *хороших*, причем всех *плохих* Бобби и относит к «евреям».

До середины 2003 года американские чиновники не трогали Фишера, и он



Англичанин Леонард Барден и Михаил Таль на Олимпиаде-1960 в Лейпциге наблюдают за партией Роберта Фишера с Вольфгангом Ульманом. Немецкому гроссмейстеру исполнилось 70 лет. Поздравляем!

беспрепятственно пересекал континенты. Но... час пробил!

Можно предположить, что последней каплей явилось слишком «яркое» радиовыступление Бобби по поводу варварской акции 11 сентября 2001 года. Он выразил бурный восторг и пожелание: «...развезть Америку...!» В тот момент его друзья и поклонники по всему Земному шару в отчаянии выключали свои приемники и телевизоры.

Как резонно предположил Г.Каспаров (см. «64» № 12/2004), эпопея со швейцарским паспортом Фишера не была инспирирована прицельной охотой на опального шахматиста: «...аннулирование паспортов всех граждан, находящихся под уголовными делами, ведется в рамках борьбы с террором». Бобби просто не повезло. Адвокаты Фишера указывают, что процесс аннулирования паспортов, согласно законодательству США, включает несколько стадий: уведомление владельца, предоставление ему 2-месячного срока для возможной апелляции и т.д. Итак, паспорт Фишера был аннулирован 21 ноября 2003 года, а уже 11 декабря ему было направлено письмо-уведомление из посольства США на Филиппинах за подписью консула м-ра Т.Аллегра. Только на нем забыли поставить адрес!

Фатальное невезение преследовало гроссмейстера и дальше: до 16 декабря 2003 г. он находился в Берне для получения вкладыша в свой паспорт № Z7792702. Получил! По этому поводу Бобби посетил американское посольство, оставил там номер своего мобильного телефона и потом несколько раз принимал посольские звонки. Та-

ким образом, его местонахождение было известно. Когда в последний раз, 14 апреля 2004 г. Фишер вступил (уже нелегально!) на землю Страны Восходящего Солнца, срок для подачи апелляции истек, о чем, если верить гроссмейстеру, он не имел ни малейшего понятия! Бобби беспрепятственно прошел таможенный барьер с недействительным паспортом, планируя отбыть на Филиппины через три месяца. Видимо, американские официальные лица, занятые борьбой с террором, просто не успели сообщить японцам необходимые факты. Они вспомнили об этом через пару месяцев. Вот русский текст соответствующего документа:

«Посольство США, 8 июня 2004 г. Директору Главного иммиграционного бюро министерства юстиции, Токио, Япония. Дорогой сэр, настоящим уведомляем, что Госдепартамент США 21 ноября 2003 года аннулировал паспорт за № Z7792702, выданный Роберту Джеймсу Фишеру 24 января 1997 года в г.Берне американским посольством в Швейцарии, и любые другие паспорта США, которыми он может обладать. Эта мера была принята потому, что мистер Фишер является субъектом действующего федерального ордера на арест, выданного 15 декабря 1992 г. Окружным судом США, округ Колумбия, по обвинению в нарушении секций 1701, 1702 и 1705 пункта 50 кодекса США (Международный чрезвычайный Акт по экономике). Роберт Джеймс Фишер, также известный как Бобби Фишер, родился 9 марта 1943 г. в Чикаго, Иллинойс. Его приметы: белокожий мужчина высотой 6 футов и 2 дюйма, черные волосы, карие глаза. Известно, что мистер Фишер путешествует между Токио и Манилой каждые три месяца с транзитной 90-дневной визой. В настоящий момент он, по всей вероятности, находится в Японии. Посольство просит Вашего содействия в информировании всех въездов и выездов, а также немедленного уведомления посольства США с целью конфискации паспорта м-ра Фишера. Мы надеемся, что мистер Фишер будет обеспечен подходящими документами для возвращения в США. Пожалуйста, контактируйте со мной в Посольстве круглосуточно по номерам (03) 3224-5170 (прямая линия), или (03) 3224-5000. Благодарю за содействие, искренне Ваш, Эдвард Дж. МакКеон, советник министра, генеральный консул».

Четкая директива, напоминающая острые моменты из бессмертного фильма про Штирлица. О, если бы чиновники столь же оперативно действовали и 6 декабря 1941 года, перехватив шифрованную радиogramму накануне нападения японцев на американскую военную базу в Перл-Харборе. Сколько американских и японских вдов могли бы не стать таковыми! Заметим, что, кроме данного документа, никакого давления со стороны США не было,

вопреки бесчисленным журналистским «уткам» о требованиях экстрадиции Фишера. В течение всего периода Госдепартамент (по крайней мере, официально) держался в тени и даже не высказывался. Таким образом, задержанный экс-чемпион являлся лишь *нарушителем паспортного режима Японии*. А вот если бы Бобби был депортирован в США, тогда уж разговор с ним пошел бы на языке того самого *Окружного суда*. Лично Фишер определяет подобный процесс не иначе, как *суд кенгуру*, т.е. судебной расправой. Задержание в аэропорту 13 июля 2004 года он называет *похищением*, а конфискацию паспорта — *незаконной*.

Как шахматный мир отнесся к происшедшему? Как обычно, мнения разделились. Многие из бывших соратников Фишера проявили сочувствие, некоторые выразили одобрение карательной акции. Президент ФИДЕ К.Илюмжонов, экс-чемпион мира Б.Спаский, Шахматная федерация Исландии, отдельные любители шахмат направили свои прошения президенту США. Фишер был недоволен такими ходами: «...не просить милостей от Америки, а проклясть ее!» В.Смыслов посвятил шахматисту свой новый этюд (см. «64» №7/2004), выступил в его поддержку А.Карпов. Никто не получил ответа. Неудивительно: нынешние поколения политиков, в руках которых находятся судьбы людей и мира, слишком заняты. Единственный из авторитетных американцев, кто мог бы отозваться — Генри Киссинджер: при нем Бобби внес значительный вклад в победу Запада в холодной войне против СССР (шахматное первенство мира тогда считалось *стратегическим направлением*!).

Сейчас Роберт Джеймс Фишер, нолеиспеченный гражданин Исландии, где помнят его исторический матч со Спаским 1972 года, вроде бы находится в безопасности. Однако это не вполне так.

После того как японцы в соответствии со своими законами освободили Бобби из Центра задержания, некоторые круги резко усилили активность. Они через посла США направили требование МИДУ Исландии о депортации шахматиста. Ряд периодических изданий выпустил колкие ироничные передовицы. Так, «Вашингтон Пост» опубликовала статью под названием «*Позор Исландии*». В ответ министром иностранных дел Дэвид Оддссон заявил, что Фишер получил гражданство из гуманитарных побуждений и не может быть выдан.

Похоже, экс-чемпион мира собирается начать новую жизнь: отказался от судебных процессов, планирует шахматный матч в Сербии с 75-летним ветераном Палом Бенко.

Не лишено юмора последняя реплика Фишера о связи политических взглядов с юстицией: «Не существует законов против высказывания, что Луна сделана из зеленого сыра».

Иосиф
КАГАН

НОВАЯ ИПОСТАСЬ

ВИКТОР КОРЧНОЙ УДИВЛЯЕТ И В 74

Достигнув 74-летия, Виктор Корчной не перестает удивлять шахматный мир своей не по возрасту энергичной, бескомпромиссной и по-настоящему классной игрой. Дабы не быть голословным, поделюсь с читателями своими впечатлениями об игре Виктора Львовича.

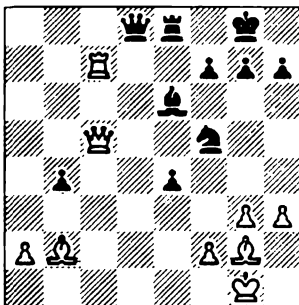
В апреле самый шахматный город Израиля — Беэр-Шева стал местом проведения международного рапид-турнира (контроль времени: 25 минут + 10 секунд за сделанный ход). Между прочим, турнир этот, как и 21 предыдущий, был организован неутомимым шахматным деятелем Элиягу Левантом (в давнюю бытность в Ленинграде его величали Леонидом Михайловичем).

Итак, Виктор Корчной, россиянин Семен Двойрис, бывший израильский, а ныне канадский гроссмейстер Дмитрий Темкин, еще 6 местных гроссмейстеров и 5 мастеров сыграли интереснейший «круговик», собравший в стенах беэр-шевского шахматного клуба многочисленных поклонников древней игры с разных концов страны. Не стану останавливаться на подробностях этого сражения, ибо должен признаться, что внимательно следил лишь за игрой Корчного. Почти каждая его партия походила на урок для молодых соперников, которые (кроме Марка Цейтлина) годились ему в сыновья, а то и во внуки. Корчной играл значительно быстрее своих оппонентов. В критических ситуациях он демонстрировал удивительную тактическую изворотливость и редкое для людей его возраста хладнокровие. В итоге Виктор Львович показал, на мой взгляд, феноменальный результат — 10½ очков из 13 возможных. На 2½ очка (!) отстали от него гроссмейстеры С.Двойрис, В.Голод и А.Гринфельд.

Приведу одну из победных партий Корчного. В роли пострадавшего оказался член сборной команды Израиля.

Б.АВРУХ — В.КОРЧНОЙ Каталонское начало E04

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♗g2 dc 5.♗f3 ♗c6 6.0-0 ♖b8 7.e3 b5 8.b3 cb 9.♗fd2 ♗b7 10.♗:b3 ♗d6 11.♙e2 0-0 12.♗b2 e5 13.d5 ♗e7 14.e4 c6 15.dc ♗:c6 16.♗c3 a6 17.♖fd1 ♖e8 18.♙e3 ♙d7 19.♖ac1 ♗a8 20.♖d2 ♙e7 21.♗d5 ♗:d5 22.ed ♗a7 23.♗c5 ♖bc8 24.♖dc2 (нельзя играть 24.♗:a6 из-за 24...♖:c1+ 25.♗:c1 ♖c8 26.♗b2 ♙b7) 24...b4! 25.♗e4. Казалось, белым позволено взять пешку — 25.♗:a6, однако после 25...♗b5 26.♗c5 ♗c3! контригра черных стала бы весьма опасной. 25...♖:c2 26.♖:c2 ♗b5 27.♗:d6 ♗:d6 28.♙b6 ♗f5! 29.♙:a6? (логичнее 29.♖c7) 29...e4 30.♙b6 ♗:d5 31.♖c7 ♙d8 32.♙c5 ♗e6 33.h3.



33...e3! (начало решающей контратаки) 34.fe ♙d2 35.♙c1 ♙e2 36.♗d4 ♗:g3 37.♙c6 ♖d8 38.♙f3 ♙e1+ 39.♙h2 ♗e2 40.♙f1 ♙:f1 41.♗:f1 ♗:d4 42.ed ♖:d4. Белые сдались.

В заключение — отрывок из интервью, взятого мною у Корчного для русскоязычной израильской прессы:

— Виктор Львович, приоткройте секрет вашего спортивного долголетия.

— Особых секретов нет. Просто, когда я говорю, что шахматы — моя жизнь, то имею в виду, что свою жизнь без шах-



мат не представляю. Иными словами, всеми возможными способами я должен поддерживать свой шахматный уровень, иначе кончается моя человеческая жизнь. На этом, что ли, философском убеждении и зиждется мое шахматное долголетие.

— Шахматное сообщество взволновано уходом из мира профессиональных шахмат Гарри Каспарова...

— Конечно, уход Каспарова — событие весьма печальное. Он хотел нанести удар аппарату ФИДЕ, а на самом деле нанес удар по развитию шахмат, так как он — крупнейшая фигура в шахматной истории. Уход Каспарова — серьезнейшая потеря и непосредственно для нашего искусства, которое он до последнего момента обогащал истинными шедеврами.

— Образовавшийся в связи с уходом Каспарова вакуум должен быть заполнен какой-то яркой и эмоциональной личностью, будоражащей общественность своей блестящей игрой и необычными поступками. Интерес к шахматам (а значит, и приток материальной поддержки) в значительной степени поддерживается благодаря именно таким персонам: с 1962 по 1975 гг. — Роберту Фишеру, в 1976-1981 гг. — Виктору Корчному, с 1982 года и до наших дней — Гарри Каспарову. Кто следующий? Может, Владимир Крамник?

— Лестно слышать свою фамилию в числе шахматных «благотворителей». Такая, как вы говорите, будоражащая личность, безусловно, появится, но пока, к сожалению, я ее не вижу. Теперь о Крамнике. На мой взгляд, это — единственный сейчас чемпион мира. Считает себя чемпионом мира Карпов, считали себя таковыми Ананд и Халифман, я уж не говорю о Пономареве и Касымжанове. Но повторяю: Крамник — единственный чемпион мира, так как он обыграл в матче сильнейшего шахматиста планеты Гарри Каспарова.



Не доводите дело до цейтнота!

АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ

Предлагает: авиабилеты KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Транс-аэро и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14

И ПУШКИ ПАЛИЛИ, И МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

ШАХМАТЫ В ДНИ ВОЙНЫ

ОСЯЗАЕМАЯ НИТЬ

Говорят: когда стреляют пушки — музы молчат. В Великую Отечественную орудия грохотали, но и музы не молчали. Казалось — до шахмат ли? А в них играли! В официальных турнирах и на передовой, после смены на заводских верстаках и в госпиталях.

О шахматах в годы войны написано немало. О том, как прославленный командарм 62-й армии Василий Чуйков, чей блиндаж в Сталинграде находился недалеко от немецких позиций, доставал иногда шахматную доску. О гроссмейстере Александре Котове — инженере наркомата минометной промышленности, награжденном в 1944 году орденом Ленина. (Я тогда работал в Коминтерновском райкоме комсомола, наркомат был в нашем районе, и с группой спортсменов отправились поздравлять гроссмейстера, но не застали его.) Знали о турнире в блокадном Ленинграде.

Словом, знали многое и... очень мало. В редакции «64» и родилась идея — пока живы фронтовики, пусть расскажут, какую роль сыграли шахматы в их жизни в ту пору. Редколлегия — в ней тогда было несколько участников войны — и главный редактор Анатолий Карпов горячо поддержали предложение. Ровно 21 год назад, в мае 1984 года, за год до сорокалетия Победы, в «64» появилось обращение к читателям: напишем коллективную повесть «Шахматы в дни войны». Мы просили фронтовиков, тружеников тыла рассказать, как шахматы помогали им в жизни.

И читатели откликнулись. «Прочитал ваше обращение и понял, что не могу не написать, — отозвался майор запаса киевлянин В.Черныш. — Слишком много значили для меня шахматы на фронте. Это была незримая, но вместе с тем и осязаемая нить с мирной жизнью, за которую воевали».

Уже через несколько номеров (тогда журнал выходил два раза в месяц) мы опубликовали первую главу нашей коллективной повести. Капитан в отставке москвич В.Гусев рассказал, как осенью 1943 г. в их взвод попала посылка из Сибири. Вскрыли ее. «Сверхку, — пишет В.Гусев, — лежала фотография миловидной улыбающейся девушки. И письмо от нее. «Если вы почему-либо не получаете писем, не чувствуй-

те себя одиноким, забытым. Я буду регулярно посылать вам весточки из тыла...» Читавший письмо остановился, и все повернулись в сторону Валеры Тучкова. Это был храбрый, молодецкватый разведчик, награжденный орденами и медалями, но всегда молчаливый. Я знал причину его замкнутости: фашисты сожгли его дом вместе с семьей...

Письмо отдали Тучкову.

Валера был моим давним шахматным соперником и другом.

Извлекли из ящика домашние пряники, меховые рукавицы, кисеты. И вдруг увидели шахматы и записку с детским почерком: «Дорогие воины! Как победитель школьного первенства, дарю вам шахматы собственноручной работы. Алексей». Школьный чемпион приложил две шахматные задачи. «Когда решите, пришлите мне письмо, ведь задачи не из легких». Мы с Валерием слыли шахматными знатоками, правда, без особых на то оснований. Но решить с ходу задачи нам не удалось».

Далее В.Гусев пишет, как однажды на КП прибежал связной и сообщил, что Тучков ранен. Капитан схватил фляжку со спиртом и коробку с шахматами и побежал в санбат. «Валерий лежал на носилках. Огромное кровавое пятно проступало сквозь бинты. Я положил на носилки шахматы. Валера благодарно улыбнулся».

А к вечеру солдат принес коробку с фигурами и молча положил ее мне на стол. Я посмотрел на него, и он кивнул: — Врачи ничего не смогли сделать...

С тех пор в моей семье хранится эта драгоценная реликвия. Реликвия — память о моем фронтовом побратиме Валере Тучкове».

Вот такая новелла.

Челябинец Д.Капул рассказал о любопытном эпизоде, связанном с боями в Венгрии. Части нашей 40-й армии вступили в одно селение. Навстречу бойцам выбежала женщина и, плача от радости, восклицала:

— Я — мать Лилиентал! Андрэ Лилиентал!

«Среди воинов, — пишет Д.Капул, — конечно же, нашлись шахматисты, которым было знакомо имя гроссмейстера. Они тепло приветили женщину, бежавшую из Будапешта от преследования фашистов, и рассказали ей, что

Андрэ жив, здоров и недавно выступил в чемпионате СССР».

Несколько лет спустя, будучи в Будапеште, я встретился с гроссмейстером у него дома и пересказал ему это письмо.

— О, да, да, — отреагировал Андрэ Арнольдович, — мама рассказывала об этой встрече. Солдаты тогда дали ей продукты. Это было так трогательно. А я в том чемпионате сыграл неудачно, — неожиданно добавил гроссмейстер. — Но победил Смыслова.

...И ВАФЕЛЬНОЕ ПОЛОТЕНЦЕ

М.Ходос сразу после окончания Сталинградской битвы восстанавливал знаменитый тамошний завод «Красный Октябрь». Линия фронта проходила по заводской территории, и этим все сказано. В один из дней главный инженер М.Ходос вел прием по личным вопросам. Вошел паренек небольшого роста, худенький, в черной замасленной телогрейке, робко подошел к столу и, смущаясь, тихо попросил отпустить его на... первенство СССР по шахматам! Все в кабинете переглянулись: идет страшная война и вдруг — шахматы!

Внешний вид парня доверия не внушал, пишет автор. «А ты правда в шахматы играешь? — вызывающе спросил кадровик. — Как конь ходит, знаешь? А ну, пойдем-ка сыграем, проверю, что ты за игрок». Они вышли. Главный инженер спросил, как работает парень. Ему ответили, что хорошо, недавно предотвратил аварию на путях.

Вскоре вошел смущенный кадровик и сказал, что парень на доску не смотрел, но на одиннадцатом ходу поставил ему мат.

Главный инженер распорядился создать рабочему условия для подготовки, выдать ботинки, куртку, брюки цвет хаки — по тому времени «выходной» костюм. Выделили также талоны на дополнительное питание, прикрепили к литерной столовой.

Уехал наш рабочий в Баку на XIII первенство страны, вспоминал М.Ходос. А вскоре многотысячный коллектив строителей узнал, что наш посланец обыграл самого Ботвинника. (Добавим: еще и Толуша, и Лилиентал, и Рагозина. Правда, и проиграл много, занял 15-е место. Но уже в следующем чемпионате страны стал третьим, пропустил вперед только Ботвинника и Болеславского.)

Как звали того паренька? Давид Бронштейн.

Будущего претендента на мировую корону снаряжали по первому разряду военного времени — ботинки, костюм. А Л.Самойлов из Уфы прислал в редакцию листок со штампом «Войсковая часть полевая почта 25341» и текстом, написанным от руки: От имени командования объявляю благодарность».

«За свою жизнь, — рассказывал автор, — получил я немало наград, но вот этот небольшой листок бумаги мне особенно дорог. В январе 1945 г. меня ранило в боях за Будапешт. Перевезли в румынский городок Альба-Юлия. Там узнал, что организуется турнир».

Он был лежачим, соперники приходили к нему в палату. «Выступил я тогда успешно, и, знаете, дела на поправку пошли веселее!»

Потом Л.Самойлов из раненых составил кружок, стал вспоминать, чему учился до войны. Оказалось, учили неплохо, многое вспомнил. Рискнул дать сеанс на нескольких досках, получилось. И не столько играющих было, сколько зрителей собралось. Вот за шахматную работу в госпитале и объявило командование благодарность.

Кто-то, припомнив о нынешних турнирных призах, наверное, улыбнется: благодарность, грамота... А москвич В.Анненков вспомнил, как в госпитале в Златоусте он завоевал первый приз, по тем временам замечательный: ложку, вилку из нержавеющей стали и вафельное полотенце... Счастливчик! Я лежал в разных госпиталиях, но вилок нигде не видел, а ложки, само собой, были только алюминиевые.

ОЧЕНЬ КРЕПКИЙ «ОРЕШЕК»

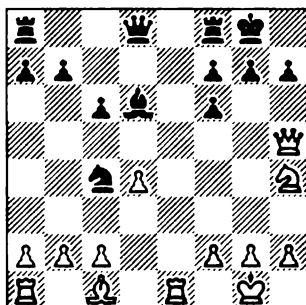
В госпитале, в Перми, в ноябре 1941 года оказался и М.Куссуль, боец Латышской дивизии. В городе в то время находился Ленинградский театр оперы и балета имени Кирова. В свободные часы актрисы театра работали сестрами-общественницами. Среди них была и жена М.М.Ботвинника. «Как я понял, — пишет М.Куссуль, — она и попросила мужа прийти к нам. Сеанс состоялся на одиннадцати досках: больше комплектов шахмат в госпитале не нашлось. Но за каждым счастливецом сгрудилась большая группа консультантов. Все партии Михаил Моисеевич быстро выиграл, а потом долго отвечал на наши вопросы. Помню, я тогда спросил, кто из молодых шахматистов подает надежды, первым он назвал пятнадцатилетнего ленинградского школьника Марка Тайманова». В госпитале было немало лежачих раненых. Они тоже хотели встретиться с гроссмейстером. М.Куссуль сказал об этом Ботвиннику. И он пошел по палатам.

Исключительно интересными воспоминаниями поделился Яков Рохлин. В марте 1942 г. в Свердловске он был главным судьей турнира, а секретарем — будущая чемпионка мира Елизавета Быкова. Среди участников — гроссмейстер Болеславский, мастера Рагозин, Сокольский, Микенас, будущего мастера Илиевский и Бастриков. В оргкомитет входили представители областных организаций, известный скрипач Д.Ойстрах, писательница М.Шагинян. Гостем турнира стал М.Ботвинник.

Вдумайтесь: враг захватил почти половину европейской части страны, стоит недалеко от Москвы, взял в кольцо Ленинград; на Урал переезжают десятки предприятий, ни у них, ни у работников часто нет крыши над головой. И шахматный турнир! Ну, там соревнования по рукопашному бою или по стрельбе — это понятно. А шахматы при чем тут? Оказывается — тоже очень нужны, востребованы.

Яков Герасимович прокомментировал партию победителя турнира младшего лейтенанта В.Рагозина, выигранную им у И.Болеславского и отмеченную специальным призом.

В.РАГОЗИН — И.БОЛЕСЛАВСКИЙ

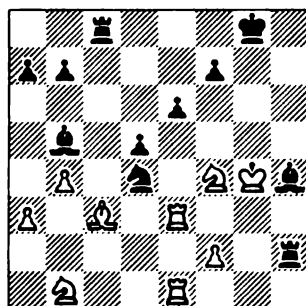


16. ♖h6 ♜d7 17. ♙:g7! ♜:g7 18. ♚f5+ ♜h8 19. ♜e4! Тихий ход ладьи с угрозой 20. ♜h4 завершает эффектную комбинацию белых. Черные сдались.

Я.Рохлин отметил, что соревнования посетило около 4000 человек. Нынешние турнирные залы собирают столько зрителей? А ведь была война, пушки грохотали. И совсем рядом с играющими. Инвалид войны А.Аронишдзе из Сухуми поведал, что он всю блокаду Ленинграда провелевал в крепости «Орешек». По ночам играли в шахматы. «Да, да, играли — в 120 метрах от немецких траншей. Во всем гарнизоне был только один комплект фигур, и его берегли пуще глаза».

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ЩЕЛЬ

А.БОРИСОВ — А.ЧИСТЯКОВ



Александр Чистяков попал на фронт, уже будучи мастером. Однажды пришел сразиться с ним командир роты, молодой красивый старший лей-

тенант. Отрекомендовался: Борисов, имею категорию. «Сели играть, — пишет мастер. — У меня сохранилась запись той партии, на листке стоит дата: 16 января 1943 г. и место встречи: Щель около ст. Кривенковская».

1...f5+ 2. ♜h5 ♙d8+ 3. ♜h3 ♜:h3+ 4. ♙:h3 ♜:c3! 5. ♙:c3 ♙e8+ 6. ♜h6 f4 (грозит 7... ♙f5X) 7. ♜g1+ ♜h8 8. ♜g5 ♙e7. Белые сдались.

Мы потом встречались не раз. В сентябре 1943 г. А.Борисов и еще несколько товарищей ушли на выполнение боевого задания в район цементных заводов Новороссийска. На одном из причалов порта группа попала под бомбежку... По просьбе комбата я сделал надпись на памятнике погибшим».

За долгую шахматную жизнь у Александра Николаевича скопилось множество записей партий. В числе мест встреч были чемпионаты Москвы и СССР, крупные турниры. Но вот запись с пометкой «щель» хранил особо. Место ей — в шахматном музее.

Заслуженный учитель И.Смирнов из Тбилиси поделился интересными наблюдениями. «Наша 252-я стрелковая дивизия прошла славный путь от Москвы до Братиславы, награждена орденами. Несколько раз меня ранило, но каждый раз я возвращался в родную дивизию. Уж очень мы дорожили боевым братством. А братство это складывалось из многих слагаемых, в том числе и шахмат... У нас многие играли, и довольно прилично. Во всяком случае, я всегда находил сильных соперников. Увлечение шахматами поощрялось... Шахматы способствовали формированию таких качеств, как аккуратность, спокойствие, выдержка, умение не теряться и быстро находить выход из трудных положений, в которые нередко попадал во время войны».

Заметок в «Коллективную повесть» пришло много. Фрагменты партий, сыгранных на передовой или в госпитале, любопытные эпизоды, информации о турнирах на призы героев. К сожалению, все реже слышишь о таких соревнованиях. Понятно, что время берет свое, но остались дети, внуки участников войны. Как славно будет, если во дворе, на заводе, в школе, на фирме разыграют приз ветерана, учрежденный им самим или его семьей. Такая память дорогого стоит.

Тогда, 20 лет назад, мы решили, что опубликуем все заметки, пришедшие для «Коллективной повести». Слово свое сдержали. В иных номерах эти письма занимали по две, четыре и даже шесть журнальных страниц. Но на повествовании «шахматы в дни войны» нельзя написать «конец». Нет, повесть продолжается. И 60-летие Победы — прекрасный повод лишний раз напомнить об этом.

Владимир ШЛЯХТЕРМАН,
ответственный секретарь «64»
двадцать лет назад

Олег
ЯЦКЕВИЧ

ПОБЕДИТЕЛЬ

Посвящаю памяти своего брата Олега Скуратова — шахматиста, журналиста, замечательного человека.

На днях весьма уважаемый в шахматном мире деятель обратился ко мне:

— Вы, как мне известно, всю войну были в Ленинграде. Более того, с малых лет увлекаясь шахматами, вы были свидетелем становления плеяды талантливых мастеров. Напишите о войне, блокаде и о шахматах в те тяжелейшие годы.

С Александром Рошалем — а именно он сделал мне это предложение — нас когда-то познакомил мой сводный брат, работавший и в «64». (Честно говоря, нарекли его Адольфом, но иметь в те времена такое имя было непереносимо. Так и стали оба вроде бы родные брата Олегами.) Собеседник давно повесил трубку, а я переваривал его слова, вспоминал события, людей и почувствовал, что требуется помощь.

— Геннадий, привет! Как поживаешь? Что со здоровьем?

Я еще только закончил вопросы, как Генаша стал перечислять свои болезни, лекарства, процедуры и расходы. Пришлось вклиниться:

— Геня, я же не доктор! Радуйся, что в твоём запредельном возрасте подходишь к телефону и помнишь все лекарства с ценами.

Видимо, приятель надулся, так как после паузы буркнул:

— Ну, чего ты звонишь?

— Хочу, чтобы ты вспомнил обо всем, связанном с шахматами в годы войны.

Мы встретились через неделю и отправились в большую прогулку. Геннадий как-то взбодрился и разговорился не на шутку:

— Меня и твоего брата Олега спасло от голодной смерти то, что мы в конце 1942 года устроились работать учениками повара в столовую, располагавшуюся в нынешнем театре Ленсовета. Там подкармливали театральную элиту Ленинграда, дабы сохранить народных, заслуженных и просто талантливых артистов. В один из перерывов я обнаружил шахматы и предложил Олегу сразиться. Братец твой, кроме того, как ходят фигуры, ничего не знал. Мне уже шел пятнадцатый год, и я чувствовал свое превосходство за шахматной доской. Поначалу я давал ему фору — целую ладью. Дабы придать нашим матчам больше азарта, мы договорились представлять воюющие страны, а победа в партии означала захват города у противника. Так я, выступая за Францию, перешел границу Испании и почти добрался до Гибралтара. (Мы исчеркали «победами» разворот географического атласа.) Олег приноровился ко мне и стал одерживать победу за победой, оттеснив мои «войс-

ка» к Парижу. Уже о форе не было и речи, к тому же выяснилось, что твой братик прочитал какой-то шахматный учебник и стал «чесать меня» постоянно. Я тоже принял «меры» и одержал победу со счетом 19:4, оттеснив «испанца» к Пиренеям. В тот же день Совинформбюро передало сообщение о победе наших войск под Сталинградом! Мы визжали от радости!

Кто-то подсказал нам, и мы отправились во Дворец пионеров, в шахматную секцию. Принимал желающих Абрам Яковлевич Модель, фигура весьма заметная в довоенном шахматном обществе — человек, обладавший множеством талантов, и, возможно, именно эта многогранность помешала ему достичь вершины успеха в чем-либо одном. А.Я.Модель в годы блокады совершил подвиг: организовал отправку в эвакуацию почти 15 тысяч детей и взрослых! Те, кто помнят блокаду, знают, что только эвакуация помогла спасти маленьких ленинградцев от голода, бомбежек и артобстрелов...

Геня остановился и, отвернувшись, стал вытирать глаза. Потом «рассердился» и принялся орать:

— Чего это я тебе все рассказываю!? Ты и сам чуть не помер!! — я кивнул, а Геннадий Илларионович Дымов продолжил:

— Модель посадил меня перед собой и предложил начать партию. Мы сделали по несколько ходов, и педагог равнодушно сообщил: четвертая категория. То же самое произошло с Олегом и большинством ребят. Многие подзабылось, но полагаю, что А.Я. учил нас неплохо, потому как большинство из учеников удачно выступало в послевоенных турнирах.

— Удачно — не то слово! — врезался я. — Помню, как я спросил у братца: «С кем ты играешь в этом туре?» Олег показал на худенького мальчика: «С каким-то Корчным».

— Во-во! — обрадовался Геннадий. — Я с Виктором сыграл, наверное, тысячу пятиминут. Уже став мастером, он давал нам с Олегом ладью вперед и «душил» беспощадно. К тому же еще и издевался: «Чиги-

рин говорил, что ладью вперед дают только женщинам и умалишенным. Вы уж сами решите свою принадлежность, ха-ха!» А ведь мы были вроде бы крепкими перворазрядниками.

— Геня, — снова перебил я рассказчика, — мне бы надо услышать и описать что-либо героическое, но хотя бы косвенно связанное с шахматами.

— А разве не подвиг, что зимой 1942 года в Доме офицеров проходило первенство Ленинграда по шахматам!? Участники должны были закончить игру до наступления комендантского часа. Кого-то вызывали в действующую армию, а кто-то не мог явиться из-за истощения. И все-таки турнир доиграли, и первенствовал первокатегорник А.В.Перельгин, вот так! Все читали о блокадном футбольном матче, и у ворот стадиона «Динамо» висит мемориальная доска с составами игравших команд, а вот о подвиге (иначе не назовешь) девяти голодных шахматистов знает небольшое число ветеранов, которые получили в подарок замечательную книгу «Шахматная летопись Петербурга».

Мы закурили и молча наблюдали за весенней суетой в сквере. Геннадий прервал молчание:

— В здании напротив во время войны был госпиталь, и там работала моя мама. Осенью 1943 года я частенько забегал туда, помогал медсестрам, читал и писал письма тяжелораненым или просто играл в шахматы с кем-либо. Меня подкармливали, а раненые подчас угощали вкусеньким. Мне так хотелось всех отблагодарить, что я сказал маме:

— А можно, я дам сеанс одновременной игры раненым? (А.Я.Модель однажды продемонстрировал нам свой талант таким образом).



Блокадный Ленинград. За водой...



Народное ополчение осажденного города

Мама удивленно обрадовалась:

— А ты сможешь, Геночка?

Командант где-то откопал десять комплектов шахмат, и я пошел по палатам, предлагая соперничество. Играть предстояло в трех помещениях, и я уже собрался приступить к сеансу, когда меня пригласили к главврачу. Сухенький старичок (так мне тогда показалось, ха-ха!) обнял меня и попросил:

— Зайди, дружок, в пятую палату и предложи Ивану Васильевичу сыграть. Ему очень плохо, но, может быть, ты отвлечешь? Он лежит у окна.

Иван Васильевич лежал спиной ко входу, и я, положив ему руку на плечо, спросил:

— Не хотите ли сыграть со мной в шахматы?

Грузный мужчина со стоном повернулся ко мне, и я ахнул — его глаза были забинтованы.

— Простите, — забормотал я, — я ошибся, мне не сказали... извините.

Он на ощупь взял меня за плечи:

— Пожалуй, сыграем, богатырь.

Мы оба рассмеялись — я был таким тощим, что непонятно, «в чем держалась душа».

— Ты не смущайся, что я не вижу. Когда-то я весьма прилично играл в шахматы и даже был... Впрочем, это не важно. А ты нотацию знаешь?

Забыв, что передо мной незрячий, я закивал головой, хотя с обозначением полей у меня были «страдания». Иван Васильевич догадался о моем «недуге»:

— Ничего! Расставляй!

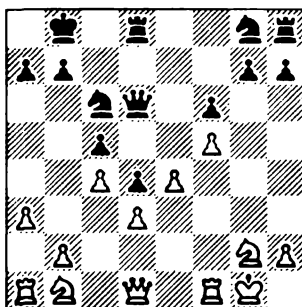
Мы сделали несколько ходов, причем мой партнер пояснял, к примеру:

— Конь с6! Коняга со второй вертикали переходит на третью.

Вскоре я временно покинул И.В., так как меня ждали противники в других палатах. К моему счастью, среди раненых

не было квалифицированных шахматистов, и мне даже удалось дать «киндермат». Только трое веселых зенитчиков (они были необыкновенно похожи друг на друга и получили абсолютно одинаковые ранения от осколков вблизи упавшей бомбы), усевшись за одну доску, ругались, спорили, но сопротивлялись мне достойно. Делая наступательные и выигрывающие ходы, я мысленно возвращался в пятую палату, так как понимал, что слепой партнер не собирается зевать и, более того, перехватил инициативу. И.В. ждал меня, чтобы сделать ход.

Дымов достал ужасно потрепанные карманные шахматы и расставил позицию:



— Ну держись, противник! 16...g7-g5 — пешка идет по седьмой вертикали на два поля.

С ходом я разобрался, но недоумевал о причинах его энтузиазма: бить «на проходе» я не собираюсь, а в остальном это движение не представляет опасности. Много позднее, показывая эту позицию даже весьма квалифицированным шахматистам, я слышал сходные комментарии: «Черные готовят атаку пешечного большинства, но позиция вполне защитима. Следовало ответить 17.♖h5, но тогда возможно 17...♙e5 с трудностями. Надо играть!»

Последовало: 17.♙d2 h5! 18.b4 ♙h6 19.bc ♖c7 («Ага! Юлит, не хочет уходить с диагонали. Подстрахуемся»).

— 20.h2-h3! — провозгласил я. — Ленинградцы умирают, но не сдаются!

Иван Васильевич повернул ко мне незрячую голову:

— Положим, умирают не только ленинградцы, а вот сдать тебе придется — 20...h4!

Он потихоньку зашел: «Броня крепка, и танки наши быстры...»

— А вы — танкист?

— Кто же еще, кроме танкистов, горит? Ну, бывает у летчиков, порой...

— А вам удавалось подбить «Тигра»?

— А как же! С ним справиться легче, чем с тобой, богатырь.

«Комплимент» мне снова понравился, и я решил броситься во встречный бой:

21.e5 (он улыбается!) 21...♙e5

22.♖b1 g4! (восклицательный знак к ходу я поставил, когда стал чуть-чуть разбираться в шахматах) 23.hg ♙:g4 (ого, прямо танковая атака!) 24.♙:g4 ♖d8 25.♙e4 h3. Я сделал ход 26.♖f2 и тут же заметил, что тело танкиста начало содрогаться.

— Позови сестру, — прохрипел он.

Я бросился в коридор, но мне навстречу уже мчался главврач и сестры. Я зашел к зенитчикам и вскоре выиграл партию. В пятую палату я возвращался медленно, словно предчувствуя плохое. Вокруг кровати плотно столпились медперсонал. Кто-то выкрикнул:

— Быстро укол! — а потом: — Не надо. Все кончено.

Санитары вынесли тело, а я стоял у окна, рассматривая позицию. Вернее, я думал, что вижу шахматы, глаза были полны слез. Как-то незаметно ко мне подошел главврач:

— Не плачь, сынок. Это — война!

Он бросил взгляд на шахматы и спохватился:

— Чуть не забыл. Перед началом агонии Иван Васильевич прошептал:

— Скажите мальчику, что я пошел ферзем на «аш два» (26...♙h2+), и это победа.

Дымов снова отвернулся, вытирая глаза. Я рассматривал позицию.

— Брать ферзя — это получить мат в два хода, — пояснял приятель. На 27.♙f1 следует 27...♙h1+, а на 28.♙e2 — простое 28...hg. Теперь если 29.♙:c6, то 29...g1 ♙+ и беру ферзя на c6! Здорово!?

А ведь он играл не глядя! Думаю, что тогда Россия потеряла большого шахматиста.

— А ты не придумал ли Ивана Васильевича?

— Юный кретин! Эту партию мы разбирали с твоим братом шестьдесят лет назад, когда «Шахматы в СССР» не выходили, а «64» еще не было. Твой мудрый брат сказал 9 мая 1945 года:

— Как красиво ушел из жизни танкист. Победителем!

НА ИВАНОВЫХ РОССИЯ ДЕРЖИТСЯ...

Шахматисты — воины Великой Отечественной войны. Их были многие и многие тысячи — тех, кто вернулся и в свободное время снова садился за шахматные доски. Десять лет газета «Красная звезда» проводит конкурсы-чемпионаты Вооруженных Сил России, и только в судебных редакционных реестрах зарегистрированы сотни (!) спортсменов — солдат Победы. Кого упомянуть? О ком рассказать? О тех, кто ушел из жизни, напоследок сражаясь с авторами композиций и преодолевая недуги — последствия фронтовой жизни? Например, о генерал-майоре Михаиле Дмитриевиче Ионове из Твери? Или о полковнике Николае Николаевиче Москвитине из Новосибирска? Еще летом прошлого года Николай Николаевич писал: «Недавно получил медаль «В память 300-летия Санкт-Петербурга» за то, что участвовал в освобождении города от блокады. Горжусь». А в ноябре сердце кандидата в мастера остановилось буквально во время решения очередных заданий «Звездочки». А может, успеть перечислить всех здравствующих? Да ведь это целые книги. Хотя «Звездочка» кое-что делает. Характерно, что иногда к своим чисто шахматным строчкам фронтовики делают пронзительные приписки. Москвич полковник Алексей Дмитриевич Челищев вспоминал: «Когда танкисты гвардейского танкового корпуса генерала Кравченко проснулись на следующий день после боев за Белград, то на каждом танке они увидели горящую свечу и букетик полевых цветов. Так жители сто-

лицы Югославии благодарили своих освободителей».

Остановимся только на одной фамилии шахматистов, солдат Победы — Иванов. Как сказано в фильме «Живые и мертвые»: «на Ивановых Россия держится».

Росли в Первомайском районе Москвы три брата: Виктор, Николай и Владимир. А шахматы — феномен семьи, и корни этого феномена (по семейным легендам) уходят в XVIII век. В начале XX века дед братьев по материнской линии — Иван Лебедев, работая начальником депо станции Лопasnya, семь раз сопровождал Льва Николаевича Толстого в поездках из Ясной Поляны в Москву. Великому писателю нравилось играть с железнодорожником — он дарил сопернику самовар и полное собрание своих сочинений.

Старший из братьев — Виктор Иванов (1921 г.р.) в 7 лет научился играть в шахматы. Сначала сражался с отцом. С 1936 по 1939 гг. — чемпион школы Первомайского района. Любил решать задачи и этюды, публикуемые в «64». С отличием окончил артиллерийскую спецшколу, затем артиллерийское училище и в июне 1941 года он уже командир взвода. Участник парада 7 ноября 1941 года. Был начальником штаба дивизиона «Катюш» на 1-м Прибалтийском фронте. После войны снова служба в училищах. И никогда не расставался с шахматами. При первых построениях новичков-курсантов прославился командой.

— Кто играет в шахматы — два шага вперед!

Сделавших эти два шага поддерживал. Один из тех курсантов — сейчас известный международный арбитр Михаил Молчанов. Во время службы в Одесском военном округе Виктор Петрович вел шахматный отдел в окружной газете и 15 лет преподавал шахматы в детской спортшколе в Симферополе. Крупного личного спортивного успеха полковник в отставке добился в 1998 году, выиграв конкурс-чемпионат Вооруженных Сил Российской Армии. Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов вручил Виктору Петровичу свой приз — цветной телевизор.

Средний брат — Николай (1922 г.р.) тоже в 7 лет стал играть в шахматы и самозабвенно сражался с отцом и старшим братом. До войны работал на заводе «Серп и молот». С июля 1941 года Николай — рядовой 33-й армии М.Ефремова. Той самой армии, которая вела бои под Можайском, обороняла Наро-Фоминск, а при контрнаступлении наших войск под Москвой вырвалась далеко вперед и под Юхновым попала в окружение. Командарм погиб, из окружения вырвалось только несколько сот бойцов — в их числе и Николай, получивший при прорыве ранение. Заканчивал войну Николай старшиной батареи, штурмовал Зееловские высоты, в районе Кюстрина. Его гаубицы первыми открыли огонь по Берлину. Демобилизовавшись, Николай стал работать на вагоноремонтном заводе им.Войтовича. За 30 лет прошел путь от рабочего до заместителя директора. Шахматы не бросил — был бессменным чемпионом завода.

Редкое везение. все три брата Ивановых, пройдя дороги войны, вернулись домой и... не разочаровались в Каиссе.

Младший брат — Владимир (1926 г.р.) шахматам научился, наблюдая часами за игрой старших братьев. Перед войной имел II разряд, был чемпионом 405-й школы Москвы. В сеансах одновременной игры выиграл у А.Кобленца и свел партию вничью с В.Смысловым.



Подполковник Виктор Иванов, старшина Николай Иванов, лейтенант Владимир Иванов. Фото из архива Ивановых

С 29 июня 1941 года — доброволец Красной Армии. Послужной список с 1941 по 1951 гг.: курсант, командир взвода, командир батареи. В составе 2-го Белорусского фронта освобождал Белоруссию, Польшу, участвовал в штурме Кенигсберга, дошел до Эльбы, встречался с английскими солдатами. После войны служил в группе Советских войск в Германии, где играл в футбол за сборную 3-й ударной армии, давал солдатам сеансы одновременной игры в шахматы и взял 1-й приз в соревновании артиллеристов США, Англии и СССР. После увольнения в запас в 1951 году — учеба в институте. В командных чемпионатах Москвы в 1952-57 гг. играл за «Динамо» на 3-6 досках (иногда за Д.Бронштейном и Г.Равинским).

Почему так подробно и о Владимире Петровиче? Да потому, что доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент Славянской академии в 2001 году выиграл конкурс-чемпионат, проводимый «Красной звездой», стал чемпионом Вооруженных Сил Российской Федерации (как и его старший брат Виктор в 1998 году). И Владимира Петровича принял президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов, вручил цветной телевизор, подарил наручные часы и пригласил ветерана в Кремлевский дворец на открытие чемпионата мира. На грандиозном вечере звезд мировых шахмат, который ФИДЕ провел в ГКД, был и представитель солдат Великой отечественной войны, участник Парада Победы 24 июня 1945 года, кандидат в мастера Владимир Петрович Иванов. В этом есть логика и справедливость.

БЫЛА ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА...

К солдатам Великой Отечественной войны отношусь с таким же поклонением, как издавна на Руси почитали ратников Дмитрия Донского, ополченцев Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского, героев Бородинского сражения. Я из поколения детей войны — она прошла через наше детство и оставила в душах свои слезы на всю жизнь.

«И я с гордостью улыбался, довольный, что принимал участие в войне», — писал Александр Герцен («Былое и думы») о своем участии в грудном возрасте в московских событиях осенью 1812 года. В 1941-м году мне было 7 лет, и война касалась меня подчас совсем невероятными ситуациями.

Уже через несколько дней после ее начала я лишился самого преданного друга: мобилизовали на фронт любимцу детского сада — овчарку. «Мы научим ее вытаскивать с поля боя раненых», — сказал военный, принимая из моих рук поводок. На лето 41-го наркоматовские детские сады увезли за Оку (от бомбардировок). Но когда танковая армия Гудериана устремилась к Туле и в середине октября детские сады срочно возвра-

щали в Москву, немецкие самолеты весь день гонялись за автобусами с детьми. Пулеметная очередь прошла и наш автобус, и указательным пальчиком я искал пулю в дырочке, возникшей рядом со мной в сиденье.

В ноябре 41-го, по наводке немецкого агента, гитлеровцы разбомбили временный детский садик на Сходне. Ребяшки (и я в их числе) чудом уцелели. А через несколько дней на наш дом, в котором расположился штаб воинов-сибиряков, были сброшены тяжелые авиабомбы. Они не взорвались! Нас спасло мужество антифашистов Германии, о чем я опубликовал рассказ «Сослагательному наклонению не быть...» («Красная звезда», 23 октября 2004 г.).

В ноябре-декабре 41-го маму мою в качестве связной привлекли к работе в ближнем подмосковном подполье. Посещая какие-то адреса, она иногда и меня брала с собой. Однажды почувствовала, что она и «дядя Ваня» (руководитель подполья) под «коллаком» у какого-то немецкого агента. Продолжая выполнять задания, от слежки оторвались. По конспиративным правилам меня на «пару недель» спрятали в Химкинском отряде. Разгром немцев под Москвой вернул маму на ее московскую ткацкую фабрику. «Поля, проси любую награду», — предложили маме в январе 42-го. «Мне и сыну постоянную прописку и угол в Москве», — и мы стали москвичами. «Уникальный случай», — сказал уже в 64-м полковник милиции (тогда главный «прописочник» Москвы), восстанавливая прописку мне — капитану, вернувшемуся после службы в других гарнизонах...

«Малыш, забудь все, что видел и слышал в отряде», — попросил командир в декабре 41-го. Забыл, молчал, не писал ни в каких анкетах. Не рылся ни в каких архивах. А вот недавно... На шахматной «тусовке» в калмыцкой степи один иностранный журналист, говоря о моей работе в «Красной звезде», вдруг заверил, что видел материалы «об участии мальчишки в успешной операции советских спецслужб». Неужели в 41-м немецкий резидент о работе мамы что-то передал в архивы агентурной разведки? Такое вот эхо 41-го догнало меня спустя 60 лет...

Учеба в школах Москвы возобновилась только в октябре 42-го, и я тогда пошел в первый класс 441-й школы. А учебного 1941-42 года в Москве не было. В школах располагались госпитали и формировались воинские части... Вечером 9 мая 1945-го года я стоял на Красной площади, с восторгом смотрел на разноцветные лучи прожекторов и считал 30 залпов салюта Победы. Одиннадцатилетний измайловский пацан верил, что больше не услышит чирикающую пень и голод Москвы, осажденной зимой 1941-42 годов.

Станислав ЖЕЛЕЗНЫЙ,
мастер ФИДЕ,
обозреватель газеты «Красная звезда»
— специально для «64»

С-15 ОТКРЫВАЕТ СЧЕТ

Иногда трудно вспомнить, какой была погода в минувшее воскресенье. А вот каким был день 26 мая 1944 года, запомнили навсегда. Незаходящее полярное солнце скользило над горизонтом. Штилевое море отражало небо. След перископа на нем белел, как царапина на стекле. Погода, очень неблагоприятная для скрытной атаки подводных лодок, позволяла летать самолетам-разведчикам.

Поход был особенный: первый с использованием метода нависающих завес, основанный на взаимодействии подводных сил с разведывательной авиацией. Это давало возможность сосредоточивать подводные лодки в районах моря, менее контролируемых противником. Когда 17 мая лодка вышла из Полярного, подумалось: как легко уходить и как сложно возвращаться. Не получая данных разведки, лодка дважды форсировала минные заграждения, выходя на предполагаемые маршруты конвоев противника.

Перед ужином радист вдруг сообщает, что у мыса Нордкин обнаружено разведкой 5 транспортов, 5 миноносцев, 10 сторожевых катеров. Радиогаммой комбрига приказано атаковать конвой совместно с соседней лодкой. Пять часов полным ходом шли в надводном положении, чтобы обогнать конвой. Пошли долгие минуты ожидания конвоя. Наконец, перископ уловил слабые дымы, затем появились мачты многих кораблей. Командир лодки объявил торпедную атаку. Поднырнули под корабли охранения. На 5 секунд подняли перископ, засекли головной транспорт.

Приготовили носовые торпедные аппараты. Через 3 секунды команда: «Пли!»

Из четырех выпущенных торпед три попали в транспорт. Лодку заметили сторожевики и открыли интенсивный огонь, и один сторожевик пошел на таран. Срочно погрузились и ушли на глубину 40 метров. Посыпались глубинные бомбы. Лодка продолжала погружаться и ударились о грунт на глубине 103 метра.

Впервые увидели, как прогибаются шпангоуты, и сразу приступили к устранению повреждений. Отремонтировались и запустили гирокомпас, ввели в строй горизонтальные рули. Всплыли с грунта в крейсерское положение.

На пирсе Екатерининской гавани лодку встречал командующий флотом адмирал А.Г.Головко. Экипаж был представлен к наградам.

Владимир ГОРЯИНОВ,
замдиректора ЦДШ
им. М.Ботвинника,
контр-адмирал

НЕСЫГРАННЫЙ ТУРНИР

АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Я, Бритов Валериан Макарьевич, родился 7 июня 1923 г. в Кошине (Тверской губернии). В 1936 г. семья переехала в Иваново, где я пристроился к шахматам. Играю в них уже 75 лет. Иваново считаю своей второй родиной. В июне 1941 г. (за неделю до войны) закончил школу, был чемпионом города по шахматам. Первый разряд получил в 1941-м. В конце года ушел на фронт. Воевал матросом на черноморском флоте, защищал Новороссийск, Малую землю, освобождал Одессу в 1945 году. Награжден 20 медалями и орденом Отечественной войны 2 ст.

ФОТОГРАФИЯ

Глаза лучистые,
Ясные, чистые,
Еще не выцвели от невзгод,
Идет 41-й год.

Перелицованный пиджачок,
На отвороте значок,
Шахматный, конечно,
Впереди, он думает, — вечность.

Это мой портрет
В 18 лет.

(Посвящаю матросам и солдатам
1923 г.р., ушедшим на фронт в 1941-м.)



В 1947 г. демобилизовался и уехал в Иваново. Входил в число лучших шахматистов города, дважды был кандидатом в мастера (на недолгий срок, удержаться не мог). В последний раз набрал норму в 63 года. Думал — пожизненно, но увы! — разжались.

Защитил после института кандидатскую и докторскую диссертации, получил звание заслуженного деятеля науки. Был деканом (и мне постепенно стали давать звания — «дорос» до подполковника). В 1994 г. уехал в Москву.

Раньше в институте много писал (свыше 100 книг и брошюр). В Москве начал неожиданно сочинять стихи, в 70 лет написал более 20 сборников, издал 2 книги, а затем с легкой руки моего ученика гроссмейстера Андрея Харитоновича начал писать на шахматные темы (впервые опубликовался у вас — в 1975-м, в год 30-летия Победы).

Я многолетний читатель вашего замечательного журнала. Прочитываю от корки до корки каждый номер, просматриваю все партии. Лучшие часы своей долгой жизни посвятил любимой игре.

22 ИЮНЯ 1941 ГОДА

Воскресенье. Ярко светит солнце. Бегу в павильон летнего сада хлопчатобумажников на первенство области по шахматам. Валя Бритов — чемпион города среди школьников — впервые включен в подобное соревнование. Чувство радости переполняет меня. Не опоздать бы на первый тур. Спешу. Но вынужден остановиться на остановке трамвая «Дворец труда». У репродуктора толпится народ. Слушают речь В.М.Молотова. Все потрясены. Фашистская Германия без объявления войны вероломно напала на СССР. (Из-за этого немного опоздал. Мои часы были включены и дожидались меня).

Врываюсь в помещение и сходу кричу: «Началась война!». Турнир был окончен, не успев начаться.

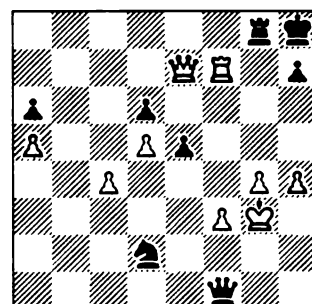
Участники его потом стали уходить на переднюю линию сражений, преимущественно под Москву, где большинство из них сложили головы в первых своих боях с захватчиками.

Так запомнили 22 июня 1941 года Г.И.Носов, судивший это последнее довоенное соревнование в Иваново, и я, принесший страшную весть о войне.

ТУРНИР В ЧЕСТЬ 40-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ

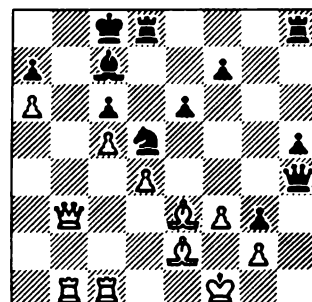
В апреле-мае 1985 года в Иваново состоялся турнир, посвященный памятной дате. На него удалось собрать 26 бывших участников войны, сыгравших 8 туров по швейцарской системе. Большинство из них давно не брали в руки шахматы. Но важен не результат, а участие.

ШИКАНОВ — БРИТОВ



37... Qe4+! 38. fe B:g4+! 39. Q:g4 B:g2+ 40. Q:h5 B:g6X.

БРИТОВ — БЕЛОВ



32. Bb7+ Qd7 33. B:c6+! Qe7 34. Qg1 Qh1? (34... Qf4!) 35. Qc4 Qf4 36. Q:d5 B:d5 37. Bg1 B:d4? 38. Bb7+ Qf6 39. B:f7+ Q:f7 40. B:e6+. Черные сдались.

Все время лидировали Г.И.Носов и В.М.Бритов — участники так и не состоявшегося турнира 1941 года. Оба мы в то время были кандидатами в мастера и стали победителями, набрав по 7½ очков из 8.

Носов дрался на Курской дуге, форсировал Днепр, освобождал Румынию, кончил войну маршем на Берлин, работал на фабрике им. Дзержинского.

Подполковник запаса,
профессор, доктор исторических наук,
заслуженный деятель науки России,
Валериан БРИТОВ

От редакции. Много лет назад Валериан Макарьевич вспоминал на страницах «64» о случае времен своей службы в зенитном дивизионе под Новороссийском. «...Срочно вызывают к командиру. Майор А.Д.Шубаев приказывает садиться. На снаряженных ящиках доска с расставленными фигурами. Командир сосредоточенно думает над каждым ходом, я же стараюсь играть побыстрее. Прибегают взволнованный начальник штаба: «Товарищ комдив, близки фашистские танки!» Тот в ответ: «Прекратите панику!» Отданы распоряжения, все на своих местах. Партия продолжается. И я вижу, как спокойствие майора передается и другим...»

Юрий
АВЕРБАХ

ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ

МАРК СТОЛЬБЕРГ (1922 — 1942)

На Втором всесоюзном турнире школьников (Ленинград, 1936 год) произошла сенсация. Победила в этом соревновании не сборная Москвы (она заняла только третье место), не сборная Ленинграда (она вообще не попала в финал), а команда Азово-Черноморского края. И возглавлял эту команду четырнадцатилетний Марк Стольберг, чемпион Ростова-на-Дону среди школьников. За этот успех ему была присвоена вторая всесоюзная категория.

Высокий, худой, нескладный подросток в больших роговых очках. Таким я запомнил Марка, когда впервые увидел его в Ленинграде, во время январских школьных каникул. Это произошло в 1938 году, 67 лет тому назад. Мы приехали в Питер для участия в Третьих всесоюзных соревнованиях пионеров и школьников, в группе мальчиков до 16 лет.

По жребию оказались в одном полуфинале и оба вышли в финал.

Правда, в финале он выступил неудачно, занял только пятое место, хотя и считался фаворитом. Мне кажется, что в значительной мере в этой неудаче сыграло роль то, что в финале мы играли по две партии в день. Восемь часов игры несколько дней подряд трудно выдержать даже взрослым, что же говорить о детях. Впрочем, Марк быстро доказал, что эта неудача была случайной.

На этом турнире мы с ним дружились, а после начали переписываться, и он мне регулярно сообщал о своих успехах. Уже в феврале, в Ростове, Стольберг стал победителем квалификационного турнира и получил первую категорию. А через пару месяцев победил и в чемпионате Ростова среди взрослых.

В августе того же года Стольберга приглашают во всесоюзный турнир первой категории, и там он добивается великолепного результата. Одерживает в своей группе наибольшее число побед и делит 1-3 места с В.Смысловым и А.Уфимцевым. За этот успех ему присваивают тогда только что введенное звание кандидата в мастера.

Так немногим больше чем за полгода шестнадцатилетний Стольберг, стремительно передвигаясь по квалификационной лестнице, становится претендентом на звание мастера.

Однако, несмотря на этот успех, в статье главного судьи соревнования, заслуженного мастера спорта П.Романовского, посвященной его итогам, в оценке творчества Марка звучали критические ноты: «...При изучении идей молодого Марка Стольберга блестящие спортивные достижения последнего не представляются столь убедительными. В игре Стольберга в основном довлеют тактические приемы. Его стратегия подчас весьма сомнительна. (...) Изобретательные комбинации Стольберга стоят как-то вне стратегического плана, и если бы его противники глубже и серьезнее относились к лукавому, но внешне часто безобидному образу действий юного ростовского чемпиона, то едва ли успех его оказался бы столь блестящим. Нельзя однако этот успех квалифицировать только как случайное стечение обстоятельств. По-своему он весьма показателен...» Петр Арсеньевич Романовский был воспитателем и советчиком многих поколений наших шахматистов, и несомненно, что Марк учел критику. Это показывают его дальнейшие успехи. Сохранив яркую тактическую направленность, его игра стала более уравновешенной, а стратегия более совершенной.

Уже в следующем году на всесоюзном турнире кандидатов в мастера, проходившем в Ростове-на-Дону, Марк занимает в своей группе второе место с результатом 8,5 из 13 (+7-3=3) и выполняет норму для получения звания мастера. Главный судья соревнований мастер А.Ильин-Женевский писал тогда в газете «64»: «Особенно заслуживает внимания успех семнадцатилетнего Стольберга, учащегося ростовской средней школы, самого молодого из всех участников турнира. Перед его ярким и свежим талантом открывается большое будущее».

В то далекое время стать мастером было намного сложнее, чем теперь — гроссмейстером. Требовались не только очки, но и творческие достижения. Для их рассмотрения создается авторитетная экспертная комиссия. В ее составе чемпион СССР гроссмейстер М.Ботвинник и мастера Г.Лисицын, Н.Зубарев, И.Рабинович и М.Юдович. Подводя итоги работы комиссии, Н.Зубарев отметил: «Юный



Стольберг — первоклассный тактик, ловко и находчиво создающий неожиданные комбинации даже в самых мирных положениях». Комиссия признала, что юный ростовчанин вполне достоин высокого звания. Едва достигнув 17 лет, ростовский школьник становится самым молодым шахматным мастером нашей страны.

Следующий, 1940 год, приносит Марку новые, еще более значительные успехи. В киевском полуфинале первенства СССР он делит 1-2 места с мастером Э.Герстенфельдом, набрав 10,5 очков из 16, и получает право выступить в финале чемпионата страны. При этом он одерживает наибольшее число побед — 9. Среди поверженных такие мастера как В.Алаторцев, И.Бондаревский, П.Дубинин, Г.Гольдберг, В.Чеховер.

А в самом чемпионате, который прошел в сентябре в Москве, Стольберг оказался героем старта. Выиграв 4 партии подряд — у гроссмейстера А.Котова и мастеров А.Константинопольского, В.Микенаса и Э.Герстенфельда — он после пяти туров возглавил турнирную таблицу вместе с мастерами И.Бондаревским и В.Макогоновым. Однако его лидерство продолжалось всего два тура. Уступив М.Ботвиннику, он как-то сник, проиграл еще три партии подряд и опустился во вторую половину таблицы. Впрочем, его конечный результат — 8 очков из 19 и дележ 13-16 мест из 20 со стажированными мастерами А.Константинопольским, В.Микенасом и В.Пановым можно считать вполне удовлетворительным. Ведь он вошел в число лучших шахматистов Советского Союза.

Выступая по окончании чемпионата, один из его победителей, земляк Марка И.Бондаревский объяснил, что Стольберг, показав на старте свое бесспорное дарование, не смог выдер-

жать напряжения борьбы до конца. В феврале 1941 года Марк принимает участие в показательном матч-турнире ростовских шахматистов. Его победителем становится Бондаревский, которому за успех в чемпионате страны присвоили звание гроссмейстера, а Стольбергу достается только четвертое место. Он пропускает вперед себя и мастера Д.Гречкина, и кандидата в мастера Н.Головки. Его результат +7-6=1. Это был явный шаг назад; Бондаревский, немало способствовавший развитию таланта юного мастера, подверг Марка жесткой критике. Вот что он писал в газете «64»: «Результаты талантливого Стольберга надо признать неудовлетворительными. У него очень много оптимизма, который часто идет ему во вред. Если Стольберг считает, что в партии он имеет равные шансы, то в большинстве случаев его позиция уже выглядит подозрительной. Значительная переоценка своей позиции, своих возможностей — вот болезнь Стольберга, от которой он должен избавиться, чтобы достичь больших успехов».

Да, Марку предстояло еще поработать над своим совершенствованием. Однако «век-волкодав» внес свои коррективы в судьбу юного таланта. Еще в конце 1940 года Стольберга призвали в армию. Его признали годным для службы в очках. И последний свой турнир — полуфинал чемпионата страны, прошедший в Ростове-на-Дону, Марк играл уже в красноармейской гимнастерке и кирзовых сапогах. Это соревнование началось 13 июня 1941 года. Однако после шести туров игра была остановлена: гитлеровцы напали на Советский Союз. Марк немедленно отправился к месту службы, в Новороссийск. Уже в середине июля его зенитно-артиллерийский полк на пароходе был брошен защищать Одессу. Оттуда он сумел сообщить телеграммой, что жив, цел и невредим. В 1942 году его полк снова оказался в Новороссийске. И родители снова получили от него весточку. А в начале июня отец Марка был уведомлен, что его сын, находясь на фронте, пропал без вести 16 мая 1942 года...

Неизвестно, где погиб Марк Стольберг, но известно, что, начиная с 8 мая 1942 года, на Керченском полуострове шли жестокие бои. Немецкие войска под командованием генерал-фельдмаршала Манштейна сумели сломить нашу оборону. Более того, когда отступавшие советские части пытались на моторных лодках и шлюпках покинуть полуостров, они снова попали под огонь. 16 мая немцы взяли Керчь. Немецкий военный историк Пауль Каррел писал: «Советскому верховному командованию не удалось Дюнкерк. Сталин не смог спасти свои армии».

В операции под Керчью Манштейн учел опыт Дюнкерка, когда в 1940 году отступавшие английские войска сумели благополучно покинуть Францию. Мой сверстник, теперь уже тоже покойный, поэт Евгений Ильин написал следующие строки:

*Сколько их,
Не успевших пробиться в таланты,
Век на плечи взвалив,
Поступило в атланты,
Навсегда молодые
Артисты лежат
И поэты
В безымянных холмах
В пантеонах планеты.*

Марк Стольберг погиб, не дожив четыре дня до своего двадцатилетия. Так трагически оборвалась жизнь одного из самых талантливых шахматистов моего поколения. И прав Давид Бронштейн, который тоже играл в июне 1941 года в Ростове и имел возможность видеть Марка за шахматной доской, когда много позже он написал о нем: «У нашего поколения был свой Таль».

В конце марта, на школьных каникулах 1938 года, команда Московского Дворца пионеров выехала в Ростов-на-Дону для матча с ребятами из местного Дома пионеров. Там мне снова пришлось встретиться за доской со Стольбергом. И если в Ленинграде в двух встречах я взял полтора очка, то в своем родном городе Марк реваншировался, набрав также полтора очка из двух.

Привожу выигрышную им партию, которая чудом сохранилась в моем архиве.

М.СТОЛЬБЕРГ — Ю.АВЕРБАХ

Ростов-на-Дону 1938

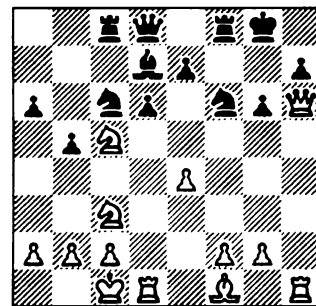
Сицилианская защита В70

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♙:d4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♙g5 ♙g7 7.♙d2 ♘c6 8.♙b3 ♘e6 9.♙h6 0-0. План белых ясен — размен чернополюсных слонов, длинная рокировка и атака на королевском фланге. Проще всего черные могли противодействовать этому плану, сыграв 9...♙:h6 10.♙:h6 ♙b6 11.♙d2 0-0-0.

10.0-0-0 ♘c8. А здесь серьезно внимания заслуживало 10...♙e8, и на 11.h4 — 11...♙h8, сохраняя чернополюсного слона. Тогда на 11.♙:g7 ♙:g7 12.h4 у черных был ответ 12...h5, сильно замедляющий темп атаки белых. Также возможно было 10...♙h8 11.h4 ♙g8.

11.h4 а6. Пешечная атака на ферзевом фланге явно запаздывает. Необходимо было взять на b3, а затем сыграть 12...♙a5.

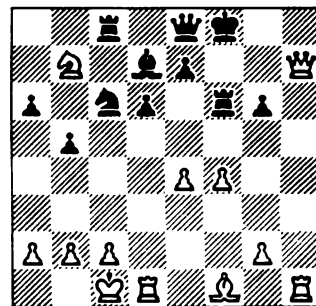
12.h5 b5 13.♙:g7 ♙:g7 14.hg fg 15.♙h6+ ♙g8 16.♙c5 ♙d7. И после 16...♙f7 17.e5! ♙:e5 18.♙5e4 ♙eg4 19.♙:f6+ ♙:f6 20.♙e4 белые развивают сильнейшую атаку.



17. ♙d5! Стольберг в своей стихии. На 17...dc белые играют 18.♙:f6+ ♙:f6 19.♙:h7+ ♙f8 20.f4 со смертельной угрозой 21.e5. Например: 20...♙c7 21.e5 ♙:e5 22.fe ♙:e5 23.♙:d7 ♙e3+ 24.♙d1, хотя возможно и 24.♙d2, так как 24...♙f2 или 24...♙d6 опровергается путем 25.♙h8+ ♙f7 26.♙h7+ ♙e6 27.♙:c8+. При ладье на f2 на единственное 27...♙e5 следует 28.♙:e7+, а при ладье на d6 на 27...♙f6 решает игру 28.♙f8+.

17... ♙f7. Надеясь после 18.♙:f6+ ef 19.♙:d6 ♙b4 отделаться пешкой, но завязать тактические осложнения. Однако Марк находит более сильное продолжение, разрушающее оборонительные укрепления противника.

18.♙b7! ♙e8 19.♙:f6+ ♙:f6 (совсем плохо 19...ef 20.♙:d6) 20.♙:h7+ ♙f8 21.f4. Охота на черного монарха продолжается.



Силу атаки белых демонстрируют следующие эффектные варианты:

21... ♙g4 22.e5! de 23.fe ♙:e5 24.♙d8! ♙:d8 25.♙h8+ ♙f7 26.♙:d8+ ♙:d8 27.♙:d8 ♙d6 28.♙h7+, и белые выигрывают. А если черные не берут конем на e5, а играют 23...♙f2, то в атаку включается конь — 24.♙h8+ ♙f7 25.♙h7+ ♙e6 26.♙c5+ ♙f5 27.♙:e8 ♙:e8 28.♙f7+ и 29.♙:f2. Наконец, на 22...♙:d1 выигрывает не только прозаичное 23.ef, но и красивое 23.e6 ♙f7 (другой защиты от мата не видно) 24.ef e6 25.♙g8+ и 26.♙:c8. Тот же ход 23.e6 следует на 22...♙f5.

21... ♙f7 (черные пытаются разменом ферзей облегчить защиту, но это уже не помогает) 22.♙h8+ ♙g8 23.e5 ♙e6 24.ed ♙:h8. Попытка контратаки путем 24...♙b4 опровергалась простым 25.de+. Тогда на 25...♙:e7 решало 26.♙f6+ ♙f7 27.♙d6+, а на 25...♙:e7 — 26.♙:g8 ♙:g8 27.♙:d7+ ♙:d7 28.♙c5+.

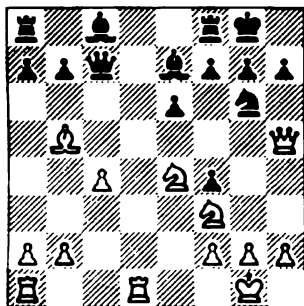
25. ♖:h8+ ♘g7 26. ♖h4 ♖b8. После 26...e6 27. ♘:d6 ♖c7 материальный перевес белых вполне достаточен для победы. Поэтому черные пытаются как-то осложнить игру.

27. ♘c5 ♖:d6 28. ♖:d6 e6 29. ♘:d7 ♖b7 30. ♘d3 ♖:d7 31. ♖g4 ♘e7 32. ♘:g6. Поскольку слон с ладьей в эндшпиле, как правило, сильнее, чем ладья с конем, проще было 32. f5, хотя и ладейный эндшпиль тоже выигран для белых.

32... ♘:g6 33. f5 ♘f6 34. fg ♘g7 35. ♘d2, и на 57-м ходу белые смогли реализовать свой материальный перевес.

Атаку юный Стольберг провел мастерски.

М. СТОЛЬБЕРГ — В. ЗАК Горький 1938



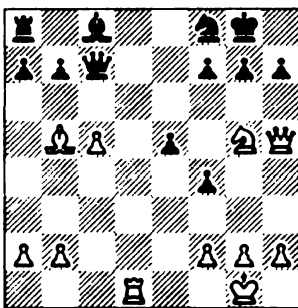
Вот что об этой партии писал П. Романовский: «Вершиной «фокусов» Стольберга следует признать высокохудожественный финал его партии последнего тура, завершившейся превосходной демонстрацией идей величайшего Морфи — матом.

Еще в дебюте Стольберг пожертвовал пешку и, отклонив предложенную ему позднее ничью, добился изображенной позиции, вполне отвечающей его вкусу.

Однако, как ни радужны были его надежды, ему едва ли удалось увидеть их осуществленными, если бы черные сыграли сейчас 23...h6, устраняя одну из главных атакующих возможностей белых — вторжение коня на g5. Вместо этого опытный Зак, находясь, должно быть, под тягостным сознанием безжизненности своего ферзевого фланга, а может быть, и под психологической травмой, вызванной игрой противника на выигрыш, несмотря на «минус пешку», сыграл 23...e5? Стольбергу только этого и надо было. Теперь он в своей стихии».

Последовало 24. c5!! (белые включают в атаку своего слона и, как оказывается, уже сейчас имели в виду финальный мат) 24... ♖d8 (теперь уже 24...h6 запаздывало ввиду 25. ♘c4; не годится и 24... ♘e6 — 25. ♘eg5, и черные теряют фигуру) 25. ♘fg5 ♘:g5 (или 25...h6 26. ♘:f7 26. ♘:g5 ♖:d1+). И сейчас на 26...h6 последует 27. ♖:d8+ ♘:d8 28. ♖:f7 ♘:f7 29. ♘c4+ ♘f6 30. ♖d1, и черным плохо. (Здесь необходимо уточнение. Продолжая в этом варианте 30... ♘f5 31. ♖:d8 ♖:d8, черные могли оказать упорное сопротивление — Ю.А.).

27. ♖:d1 ♘f8. Черные деморализованы и идут навстречу остроумно задуманной Стольбергом комбинации. Продолжать борьбу, правда, без серьезных шансов на спасение можно было посредством 27...h6 28. ♘c4 hg 29. ♘:g6 ♘e6 30. ♘:e6. У белых остается атака и по меньшей мере лишняя пешка.

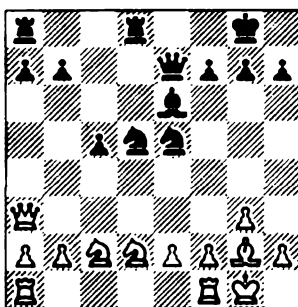


28. ♖d7! ♘:d7? Зак является опытным шахматистом, и безропотная сдача всех позиций с его стороны производит постому нехорошее впечатление, которое усугубляется еще и спортивной ответственностью данной партии. Следовало играть 28...g6 с упорной защитой проигранного эндшпиля после 29. ♖:c7 gh.

29. ♘:f7+ ♘h8 30. ♘c4 ♘g6 31. ♘g8+ ♖:g8 32. ♘f7X. Одно из глубоких художественных произведений турнира. (Примечания заслуженного мастера спорта Петра РОМАНОВСКОГО.)

Об изобретательности Стольберга говорит финал его партии с А. Маневичем из того же турнира.

А. МАНЕВИЧ — М. СТОЛЬБЕРГ Горький 1938



В этом положении белые сыграли 16. f4, полагая, что на 16... ♘:f4 17. gf ♖:d2 18. ♘c3 ♘c4 у них есть ход 19. ♘a3. Однако он не застал юного ростовчанина врасплох. Последовало: 19... ♘f6! 20. ♘:f6 gf 21. f5 ♖:b2 22. fe ♘:a3 23. ♖:f6 fe 24. ♖:e6 c4 25. ♘d5 ♘h8, и черным удалось выиграть этот эндшпиль.

Из нашей детской переписки у меня сохранились два письма Марка. Одно датировано 3 декабря 1938 года. В нем приведены две партии, которые Стольберг сыграл на Всесоюзном командном первенстве «Спартака». Первая из них позднее была опубликована в газете «64» с его примечаниями, которые мы здесь приводим.

М. СТОЛЬБЕРГ — А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ Волжский гамбит А57

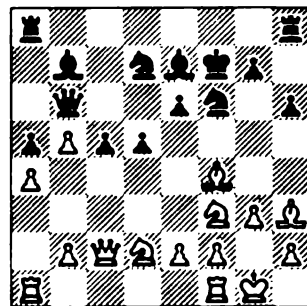
1. d4 ♘f6 2. ♘f3 c5 3. d5 b5 4. c4 ♘b7 5. g3 e6. Едва ли эта жертва правильна. Черные, правда, получают пешечный центр, однако он не представляет для белых серьезной опасности.

6. de fe 7. cb d5 8. ♘h3. Организуя давление на пешку e6. Задача белых заключается в том, чтобы не допустить хода e6-e5 и вскрыть в удобный момент центр путем e2-e4. В этом случае пешка e6 может оказаться серьезной слабостью.

8... ♘b6 9. a4 ♘bd7 10. ♘f4 a5. Препятствуя a4-a5 с последующим ♘:e6, после чего белые слоны будут владеть превосходными диагоналями. Однако теперь пешка b5 очень сильна. Черным лучше было примириться с ходом a4-a5 и играть хотя бы 10... ♘e7.

11. ♘bd2 ♘e7 12. 0-0 h6. Только ослабляет позицию черных, так как угроза g7-g5-g4 слишком примитивна и легко отражается. Черные должны были срочно заканчивать развитие.

13. ♘c2 ♘f7. На 13...g5 последует просто 14. ♘e5 g4 15. ♘:g4 ♘:g4 16. ♘g6+.



14. e4! (давно задуманный прорыв; теперь центр вскрывается к явной выгоде белых) 14... ♘:e4 (если 14... de, то 15. ♘c4, а на 14... g5 хорошо 15. ♘e5+) 15. ♘:e4 de 16. ♘d2 ♘d5 (черные не могут защищать пешку e4, так как на 16... ♘f6 последует 17. ♘c4 ♘d8 18. ♘e5+) 17. ♘:e4 ♖hf8 (потеря темпа, лучше 17... ♖hd8) 18. ♘c3 ♖fd8 19. ♖fe1 ♘f8 20. ♘:d5! (хотя и извлекает черных от слабой пешки e6, но форсированно ведет к выгодным для белых осложнениям) 20... e6 21. ♘f5+ ♘f6 (не лучше и 21... ♘f6 из-за 22. ♘g2 ♘b7 23. ♖ad1) 22. ♘c7 g6 (качество черные не могут спасти) 23. ♘:f6+ ♘:f6 24. b6 (еще решительнее, чем 24. ♘:d8) 24... ♖ab8 25. ♖ad1 d4 (угрожало 26. ♖:d5 ♖:d5 27. ♘:b8, и пешка b6 проходит в ферзи; если 25... ♖b7, то 26. ♘g2) 26. ♖c1 ♘e7 27. b4! d3. Если 27...cb, то 28. ♘:b8 ♖:b8 29. ♖c7, а на 27...ab проще всего ведет к цели 28. ♖:e7+ ♘:e7 29. ♖e1+ ♘f7 30. ♘:d8 ♖:d8 31. b7 ♖b8 32. ♘c8 d3 33. a5 c4 34. a6 d2 35. ♖f1 c3 36. a7, и черным не хватает одного темпа. Ход в партии также не спасает.

28. bc d2 29. ♖:e7+ ♘:e7 30. ♘:d8+ ♖:d8 31. ♖d1 ♘d7 32. ♘:d7. Черные сдались. На 32... ♖:d7 последует 33. c6.

КАК СТАТЬ И ШАХМАТНОЙ СТОЛИЦЕЙ

БЕЗ СУЩЕСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Четыре года назад московским шахматистам и общественности были представлены два кандидата на пост президента ШФМ. Первый — с деньгами, второй — со связями. Выбрали второго, памятуя, что предыдущий президент сначала был с деньгами, но потом возникли финансовые трудности, и деятельность организации пошла на убыль.

Теперь за вновь избранного президента ШФМ В.А.Береснева из 68 присутствовавших 64 проголосовали «за» и с характерным юмором попросили: «Назовите тех, кто против...»

Главным достижением стало создание четкого календаря. Проходят чемпионаты города, массовые турниры. Проведен «Moscow open 2005», укрепилось финансовое положение. В рамках Дня города — чемпионаты столицы по блицу на призы «Вечерней Москвы». Установились тесные (взаимовыгодные!) отношения с РШФ, Правительством и спорткомитетом Москвы, с ЦДШ им. М.М.Ботвинника. Есть офис на улице Правды, получено разрешение на строительство Московского шахматного Дома. Ежегодно Президиум отчитывался о проведенной работе: отмечали лучших шахматистов, юбиляров, организаторов, журналистов... Во всех крупных мероприятиях, проходивших в городе — суперфинале чемпионата страны, «Аэрофлот-опене», Мемориале Т.Петросяна, — участвовали московские судьи, организаторы...

Выступившие останавливались на работе женской комиссии, комиссий инвалидов, ветеранов, заочных шахмат, судей, говорили о шахматах в школе, о призах и взносах участников массовых соревнований. Были высказаны и критические замечания: необходимо привлекать к судейству молодых шахматистов. Созданная школа спортивного мастерства должна больше внимания уделять молодым шахматистам, надо организовать комиссию «Шахматы среди студентов». Должна быть реальная сборная Москвы, в «Шахматной неделе» необходимо публиковать материалы о московских композиторах, добиться, чтобы в каждой столичной газете был раздел, посвященный шахматам. Давно не проводились международные женские турниры, нет семинаров для начинающих судей, не проводятся товарищеские матчи между ветеранами двух столиц...

Помимо традиционных массовых мероприятий — к 60-летию Победы над фашистской Германией готовится праздничная программа, куда включены чествование ветеранов, турниры в округах, традиционный матч Санкт-Петербург — Москва. Началась подготовка к двум международным турнирам.

Избран новый состав Президиума ШФМ, который в сравнении с предыдущим составом не претерпел существенных изменений.

— Мы хотим, — заявил Вячеслав Береснев, — сделать Москву шахматной столицей России.

ГОРЯЧЕ ДЕНЬКИ В «БИБЛИО-ГЛОБУСЕ»



Халдинг-директор торгового дома «Библио-Глобус» Борис Есенькин и супруги Смысловы

За свою историю «Доходный дом с магазином Н.Д.Стахеева», построенный в 1897 году по проекту архитектора М.Бурговского, повидал многое. И вот уже второй год в зале презентаций торгового дома «Библио-Глобус», расположенного в этом старинном здании, проходят Дни шахмат. Посетители встречаются с издателями, писателями, журналистами, гроссмейстерами... Участвуют в беседах, сеансах одновременной игры, викторинах, берут автографы.

Как заметил один из организаторов Дней шахмат, директор издательства «Russian Chess House» Мурад Аманназаров, «иногда издателю полезно постоять за прилавком, автору познакомиться с читателем, а читателям задать интересующие их вопросы и тем и другим».

Первые шахматные рукописи появились в Европе в 13-м веке. Шахматы стали неотъемлемой частью человеческой культуры. На Западе сейчас выходит большое количество шахматной литературы. И их издатели внимательно следят за русской периодикой. Стоит у нас появиться интересной книге — тут же делается перевод.

Современная шахматная литература отличается большим разнообразием. То, о чем мы только могли мечтать в советское время, сейчас свободно можно публиковать. Полиграфический уровень неоднородный, но в целом остался на том же уровне. Сейчас издается книг по наименованиям больше, хотя тиражи меньше. Не забыты и старые книги. В букинистическом отделе «Библио-Глобуса» имеются более двухсот наименований.

Во время проведения «Дней шахмат» особенно многолюдно было в субботу



Во время отчетного доклада Московской шахматной федерации

и воскресенье. Порой не хватало стульев, и некоторые посетители простаивали по четыре с половиной часа. Обычно после каждого выступления были вопросы и предложения.

— Нам это надо! — так подытожил холдинг-директор ТД «Библио-Глобус» Борис Семенович Есенькин. — Надо, чтобы после нас осталось такое же количество книг. Мы должны передать это следующему поколению. Приятно, что вы посещали наш магазин. Это огромный труд — собрать всех. Спасибо Мурату! Надеюсь, что произошло взаимное обогащение издатель, писателей, продавцов и читателей.

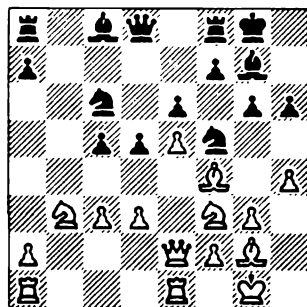
НЕ СТАРЕЮТ ИГРЫ ВЕТЕРАНЫ

Через час после начала последнего тура чемпионата Москвы среди ветеранов лидеры согласились на ничью между собой, и стала ясна тройка призеров. 1. **Юрий Шабанов** — 7½ очков из 9, 2. **Виссарион Кондратьев** — 7, 3. **Борис Архангельский** — 6½.

— Серьезный турнир, — заметил Юрий Федорович, двукратный чемпион мира среди сеньоров. — Играл в пятый раз, но впервые стал чемпионом.



Ю.ШАБАНОВ — Д.БУРКОВ



15...c4! 16.dc ♖a6 17.♗fd2 g5 18.hg hg 19.♗g4 gf 20.cd ♗h6 21.♗:f4 ed 22.♗ad1 ♗e7 23.♗e4

♗g6 24.♗c1 ♗:e5 (после 24...♗g4!? 25.♗:d5? ♗:d5 26.♗f6+ ♗:f6 27.♗:d5 ♗:d5 черные получали за ферзя ладью и 3 легкие фигуры — прим.ред.) 25.♗:d5 ♗b8 26.♗ec5 ♗c4 27.♗:e5 ♗:e5 28.♗:a8 ♗g7 29.♗f3 ♗b5 30.♗e3 ♗:b3 31.♗:b3 ♗c8 32.♗:a7 ♗:c3 33.♗a8+, и белые реализовали материальный перевес.

Мастер Виссарион Леонидович Кондратьев 31 год проработал тренером в Доме детского и юношеского творчества Дзержинского района, где начинали известные московские шахматисты: С.Киселев, С.Горелов, С.Калиничев.

Опытный международный мастер Борис Архангельский уже был чемпионом Москвы, призером чемпионата мира среди сеньоров и при некотором везении мог занять место и выше.

Анатолий Тимофеевич Бондарь приехал на последний тур в ЦДШ им. М.М.Ботвинника из Управы «Северное Чертаново», где ему как участнику Великой Отечественной войны вручили медаль в связи с 60-летием Победы над Германией и памятные часы. В этот день ветеран был неустойчив. Прямой атакой на короля противника, с жертвами, он поставил мат своему более молодому сопернику. А ветеран войны Владимир Феодосьевич Масич (1925 г.р.) набрал 3½ очка. Эти очки дорогого стоят.

Не менее увлекательно проходил чемпионат и у женщин. Здесь победительницу определили по дополнительным коэффициентам: 1. **Наталья Беляева**, 2. **Надежда Макагонова**, 3. **Анна Медникова** — по 6½ из 9.

— В четвертый раз стала чемпионкой столицы, — отметила Наталья Дмитриевна. — Впервые — в 1959 году в турнире девушек. Три раза защищала честь Москвы в командных первенствах страны среди молодежи — однажды стали чемпионками. Потом у меня был долгий перерыв: замужество, рождение



сына... Работала старшим научным сотрудником, преподавала в МИРЭА на кафедре кибернетики. Только после выхода на пенсию вернулась к шахматам. Стала вице-чемпионкой мира среди ветеранов в 2003 году.

Мои главные спонсоры — муж и сын. Когда звоню домой и жалуюсь: «Вова, я проиграла», муж всегда меня подбадривает: «Не расстраивайся, ты все равно лучше всех играешь!»

НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ ТАКЖЕ НИКОГДА!



Елизавета Григорьевна Сиротина... Долгие годы это имя служило паролем доброты, порядочности и преданности шахматам.

Год, как Елизаветы Григорьевны нет с нами. Но память об этой яркой личности не тускнеет. Более 20 лет она руководила клубом «Торпедо», ставшим для многих вторым домом. «Мама Лиза» — так любовно называли ее многие. Как председатель женской комиссии ШФМ она проводила большую работу по популяризации женских шахмат в столице. Шахматистов она любила, хорошо знала каждого и всем старалась помочь.

Даже будучи тяжело больной, она ежедневно приезжала в клуб на такси. Беспокоилась обо всем и продолжала участвовать в шахматной жизни. Очень переживала, когда «Торпедо» закрыли. Через полгода после этого Елизаветы Григорьевны не стало...

Но память о ней жива. Состоявшийся в ЦДШ им. М.М.Ботвинника по инициативе женской комиссии (председатель — международный мастер Нина Медяникова) Мемориал Е.Сиротиной по быстрым шахматам подтверждает это. Победила гроссмейстер **Татьяна Грабузова** — 7 очков из 9.

Материалы подготовил
Борис ДОЛМАТОВСКИЙ

Сергей
КЛИМОВ,
международный
мастер

ВТОРОГОДНИКИ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

78-Й ЧЕМПИОНАТ ГОРОДА

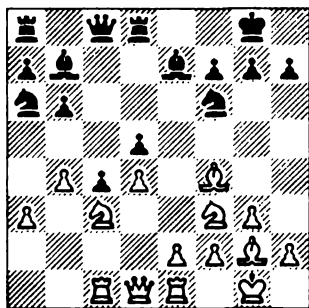
Костяк состава — питерские гроссмейстеры с рейтингом до 2600 — был тот же, что и уже много лет, с середины 90-х годов, когда удавалось привлечь к участию сильнейших шахматистов.

Борьба за призовые места в этот раз была острой — в первой половине турнира лидеры постоянно менялись, причем некоторые из них, потерпев серии поражений, вообще скатились во вторую половину турнирной таблицы.

Только в последние 4 тура определился единоличный лидер — прошлогодний чемпион, опытный Валерий Логинов, который и занял первое место, тем самым нарушив правило — за последние годы дважды подряд стать чемпионом не удавалось никому. Победитель, помимо «просто» хорошей игры, продемонстрировал и замечательное практическое мастерство, и дебютную подготовку. Так, важная партия у Дениса Евсеева, в которой противник «ловил» его в дебюте, была выиграна прямо по домашнему анализу.

Из партий, сыгранных Логиновым, лучшей можно назвать следующую

В.ЛОГИНОВ — С.ИОНОВ



14. ♖g5! Необычный маневр с целью использовать недостатки положения ферзя на c8. Выясняется, что ладья на d8 только мешает черным.

14... ♜e8. Принципиально 14... ♜h3 15. ♜h3 ♜d7, и теперь 16. ♜:f7! ♜:f7 17. e4 с сильнейшей атакой — в разных вариантах белые или добиваются до черного короля, или получают пару проходных в центре.

15. e4! de. Большие проблемы у черных после 15... ♜h6 16. ♜:f7 ♜:f7 17. e5 ♜e4 18. ♜:e4 de 19. d5. Несмотря на временный материальный перевес, их шансы хуже — король слаб, а от центральных проходных придется откупаться фигурой.

16. d5! (конечно, это значительно энергичнее, чем банальное взятие на e4) **16... ♜f8** По-видимому, последняя ошибка черных. Впрочем, в любом случае у белых большой позиционный перевес: 16... ♜h6 17. ♜:e4 ♜:e4 18. ♜:e4 с идеей d6-d7 или 16... ♜f5 17. d6 ♜:d6 (17... ♜f8 18. ♜d4±) 18. ♜d6 ♜h6 19. ♜h3 ♜g6 20. ♜:e4 ♜:e4 21. ♜g6 ♜g 22. ♜d7 ♜e7 23. ♜b5, и из-за ужасного коня а6 черные остаются без материала. Непривлекательно и 16... ♜d7 17. d6 ♜f8 18. ♜h3 ♜d8 19. d7

17. ♜:e4! (именно этим конем; так белые уничтожают единственного защитника поля h5 — коня f6) **17... ♜:e4** (17... ♜d5 18. ♜h5 ♜f5 19. ♜f6+! ♜:f6 20. ♜:f7+ ♜h8 21. ♜b7, и белые выигрывают качество) **18. ♜:e4 ♜h6 19. ♜h5 ♜d7 20. ♜h7+!** (изысканная, хотя и неслучайная комбинация) **20... ♜h8 21. ♜f5! ♜:e1+ 22. ♜:e1 ♜g6.** Черные теряют ферзя как в случае 22... ♜f5 23. ♜:f7+, так и после 22... ♜d5 23. ♜:f7+ ♜g8 24. ♜h6+ ♜h 25. ♜g6+ ♜g7 26. ♜e6+ **23. ♜:d7 ♜h 24. ♜:f7+ ♜g7 25. ♜e6 ♜e8 26. ♜:h6+ ♜g6 27. ♜:f8** Черные сдались.

Как и в 2004 году, второе место занял Валерий Попов, стабильно входящий в первую тройку уже несколько лет подряд. Валерий очень профессионально и надежно отыграл турнир — «+3» без по-

ражений позволили ему до последнего тура претендовать на победу в турнире, но, как говорится, не сложилось.

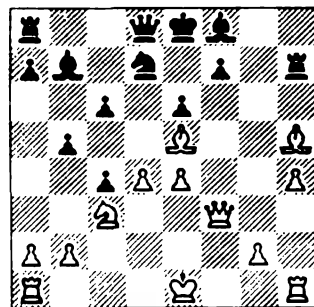
Перед последним туром, когда относительно первых двух мест было уже все ясно, на третье с результатом «+1» претендовало 6 человек — половина (!) участников турнира, из которых двое выиграли свои партии и поделили «бронзу».

Приятной неожиданностью стало третье (в дележе с Денисом Евсеевым) место молодого перспективного Никиты Витюгова, продолжившего серию успехов, начатую еще победой в Кубке Петербурга по быстрым шахматам в 2004 году.

С.ИВАНОВ — Н.ВИТЮГОВ Славянская защита D43

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜f3 ♜f6 4. ♜c3 c6 5. ♜g5 ♜h6 6. ♜h4 dc 7. e4 g5 8. ♜g3 b5 9. ♜e2 ♜b7 10. ♜4 g4 11. ♜e5 h5 12. f3 (довольно редкий ход, ведущий к более форсированной игре, чем 12. 0-0) **12... ♜bd7 13. ♜g ♜:e5 14. ♜:e5 ♜g 15. ♜:g4 ♜h6** (чтобы защитить коня f6 от нападения по линии -f-) **16. ♜f3.** Только здесь начинается самостоятельное творчество — в сыгранной на чемпионате мира 2004 года партии Беляевский — Кобаля было 16. ♜h5 ♜a5 17. 0-0 ♜d7 18. ♜f4 ♜h7 с неясной позицией. Ход С.Иванова энергичнее — белые быстро создают угрозы по линии -f-.

16... ♜d7 17. ♜h5 ♜h7



Автор репортажа (слева) и победитель чемпионата

18.0-0-0! Длинная рокировка нечасто встречается в этом варианте. В данном случае она более оправдана, чем короткая — 18.0-0? ♖e5 19.дe ♗c5+. Ходом в партии белые создали угрозу ♗h1.

18...♗a5. С угрозой b4 и ♗e5. С теми же идеями возможно 18...b4 19.♗h1 ♗e5 20.дe ♗c7 (20...♗e7 21.♗a4 с последующим ♗d6) 21.♗e2 с угрозой взятия на f7 и ♗d7+, а при случае и ♗d6.

19.♗b1? Значительно сильнее 19.♗h1! b4 (при 19...0-0-0 20.♗f7 b4 21.♗e6 ♗h6+ 22.♗b1 bc 23.♗c3 у белых полный материальный эквивалент за фигуру и мощные проходные, черные же связаны по рукам и ногам) 20.♗f7+ ♗d8 21.♗e2 ♗a2 22.♗e6 ♗h6+ 23.♗f4 ♗a1+ 24.♗d2 ♗b2+ 25.♗e1. Положение белого короля в центре значительно безопаснее, чем у его визави.

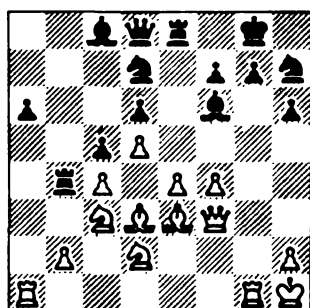
19...b4 20.♗e2 (даже здесь лучше было указанное С.Ивановым 20.♗h1) 20...♗e5 21.дe ♗e5. Неожиданно выяснилось, что у белых, только что стоявших чуть ли не на выигрыш, большие проблемы! Висит слон h5, грозит c6-c5 с нападением на пешку e4, наконец, неприятно при случае ♗g7.

22.♗f4 ♗d6 23.♗e6. Продолжение 23.g3 оставляло бы белых в позиции, где у них нет пешки, никаких надежд на атаку и слаб король. Жертва фигуры на e6 дает практические шансы на спасение — нарушается координация черных. Впрочем, они уверенно решают возникшие проблемы.

23...♗e6 24.e5 ♗h5! 25.♗h5 ♗f8 26.♗h1 ♗g6+ 27.♗g6 fg 28.g4 (несколько упорнее было 28.♗f4, чтобы напасть на c4 и при случае — на g6) 28...♗c8 29.♗d4 ♗e6 30.♗f6 ♗d5 31.♗g6 ♗c5 32.♗d5 (32.♗f4 ♗e3) 32...cd 33.♗g8+ ♗f8 34.e6 ♗c8 35.h5 ♗c7 36.h6 ♗h7 37.g5 ♗e7 38.♗g6 ♗d6 39.b3 c3 40.♗c2 ♗e7 41.♗d3 ♗h8 42.♗c2 ♗f8 43.h7 ♗f2+ 44.♗d3 ♗h2. Белые сдались.

Турнир получился довольно зрелищным как в спортивном, так и в творческом отношении. Были любопытные новинки в славянской, новоиндийской, староиндийской — большая часть участников турнира склонна к принципиальной постановке дебюта; были и грубые зевки, и интересные в творческом отношении партии.

С.ИВАНОВ — В.ЛОГИНОВ



20.♗h5 g6. Заслуживало внимания принципиальное 20...♗b2 21.e5 de 22.♗se4, и, видимо, атака белых достаточна для ничьей: 22...ef 23.♗f4 ♗e5 (23...g6 24.♗d6) 24.♗h6 (24.♗f6+ ♗f6 25.♗h6 ♗d3 26.♗g7+ ♗g7 27.♗g7 ♗d2 — белым не удастся встать ладью на линию «g», и сказывается материальный перевес черных: 28.♗c3 ♗f2+ 29.♗g1 ♗c2) 24...♗d2 (24...♗d3 25.♗af1! — грозит ♗g7 — 25...♗e7 26.♗f6+ ♗f6 27.♗g7+ ♗h8 28.♗h4 ♗e4 29.♗g5!+-) 25.♗f6+ ♗f6 26.♗g7+ ♗h8 27.♗h7+ ♗h7 28.♗g7+ ♗g7 29.♗h7+ ♗f8 30.♗h8+ ♗e7 31.♗e5+ ♗e6 (31...♗f8 32.♗h8+) 32.дe ♗d3 33.♗c7+ ♗f6 (33...♗e6 34.♗a6+) 34.♗f7+ ♗e5 35.♗h5+ ♗d4 36.♗d5+ ♗e3 37.♗g5+ с вечным шахом.

21.e5 ♗h8 22.♗g6 (жертва, логически вытекающая из предыдущей игры белых) 22...fg 23.♗g6 ♗e5. Так черные включают в защиту коня d7. На 23...дe последовало бы 24.♗h6 ♗e7 25.♗se4. Грозит взятие на f6, ♗g1 и даже где-то ♗c5, например: 25...ef 26.♗c5 ♗c5 27.♗f6 ♗bb7 28.d6 ♗f7 29.♗e1+-.

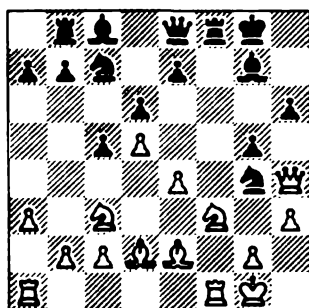
24.f6. Белые выигрывали путем 24.♗h6! Помимо обоих коней, у черных, ввиду «перегрузки» ферзя, висит и слон f6. Далее возможно 24...♗g4 (24...♗e7 25.f6 ♗e5 26.♗g5 ♗b2 27.♗f1) 25.♗h7+ ♗g8 26.♗g1.

24...♗e5 25.♗h6 ♗f5 26.♗g3 ♗b2 27.♗f4. Компьютер все еще показывает решающий перевес белых после 27.♗a6 (с идеей ♗a7) 27...♗b7 28.♗f3 ♗e4 29.♗h3 ♗g7 30.♗e4 ♗e4 31.♗c5 dc 32.♗f6.

27...♗e7 28.♗f1 ♗e8 29.♗d6? Шахматная слепота. Надо было играть 29.♗d1!?

29...♗e1 30.♗gg1? (30.♗e1 ♗e1+ 31.♗g1 ♗e8 32.♗f4 ♗c3 33.♗f5 ♗d2 с преимуществом черных) 30...♗f1 31.♗f1 ♗g5, и белые сдались ввиду неизбежных материальных потерь.

С.СОЛОВЬЕВ — А.ЛУГОВОЙ



17.♗g5! hg (после 17...♗f3 18.♗f3 hg 19.♗g5 ♗f6 20.♗af1 белые ведут атаку при материальном равенстве) 18.♗g5 ♗f6. Не проходит и 18...♗d4+ 19.♗h1 ♗f2+ 20.♗f2 ♗f2 21.♗h7+ ♗f8 22.♗h5 ♗d8 23.e5! (удар, включающий в игру коня c3 — мы еще не раз увидим его в вариантах) 23...♗e5 24.♗se4 ♗f5 25.♗f6! Задачный удар на тему перекрытия — белые дают мат на f7 или h8.

19.♗f6! ♗f6 20.♗h7+ ♗f8 21.♗h5 ♗d8 (или 21...♗d7 22.♗f7 ♗f7 23.♗f7 ♗e8 24.♗f1 ♗f6 25.♗h8 ♗h8 26.♗h8+ ♗f7 27.♗f5 ♗e8 28.♗h7+ ♗f8 29.♗h6+ ♗f7 30.♗g5, и подключение ладьи решает) 22.♗f7 e5. Дело в том, что форсированно проигрывает 22...♗f7 23.♗f7 ♗f7 24.♗f1+ ♗e8 25.♗g7 ♗d7 26.♗g4+ ♗e8 27.♗g8+ ♗d7 28.♗f8, и на 28...♗e8 — 29.♗b5! с матом.

23.dе (это лучше, чем банальный отыгрыш материала 23.♗g8+ ♗e7 24.♗g7 ♗f8 25.♗f6+ ♗f6 26.♗h7+ ♗f7 27.♗f1+ ♗g7 28.♗f8 ♗h3, после чего у белых только одна лишняя пешка) 23...♗f7. Вероятно, упорнее 23...♗e6 24.♗e6+ ♗e6 25.♗g8+ ♗e7 26.♗d5+ ♗d7 27.♗f6+ ♗f6. Можно забрать ладью или коня, в обоих случаях с материальным перевесом, но лучше сначала 28.e5, чтобы включить в игру ладью: 28...дe 29.♗b8 ♗f7 30.♗b7+ ♗e8 (30...♗c7 31.♗d1+) 31.♗b8+ ♗d8 32.♗d1. Белые выигрывают еще пешку, после чего у них масса проходных пешек и ладья за две легкие фигуры.

24.♗f7 ♗d4+ 25.♗h1 ♗f6 26.♗d5. Не единственный путь к цели. Выигрывало и 26.e5 de (26...♗e5 27.♗e5 de 28.♗e4+-) 27.♗e4 ♗e6 28.♗f1.

26...♗d5 27.ed ♗e7 28.♗h6+ ♗d8 29.♗f5 ♗e5 30.♗f1 (или 30.e7+ ♗d7 31.♗g8 с выигрышем ферзя) 30...♗e6 31.дe ♗e6 32.♗d4 ♗e7 33.♗e6+ ♗d7 34.♗f7 ♗e8 35.♗f8+. Черные сдались. Белые точно провели атаку, используя временное неучастие в игре фигур ферзевого фланга противника.

Итоги.

1. В.Логинов — 8 очков, 2. В.Попов — 7, 3-4. Д.Евсеев, Н.Витюгов — по 6½, 5-6. А.Луговой, В.Емелин — по 6, 7-8. С.Соловьев, С.Климов — по 5½, 9. С.Ионов — 5, 10. С.Иванов — 4½, 11. Ю.Герасимов — 3, 12. Г.Асташов — 2½ очка.

ПРОДАЖА ШАХМАТНОГО ИНВЕНТАРЯ!

Доска демонстрационная — от 3300 руб.
фигуры Staunton №6 (дерево) — от 450 руб.
фигуры Staunton №5 (дерево) — от 420 руб.
доска пластиковая — от 90 руб.
Турнирные №5 — от 700 руб.
Турнирные №6 — от 750 руб.
часы электронные «DIGITAL» — от 1100 руб.
часы электронные «Schach Timer» — от 1500 руб.
часы «Янтарь» — от 500 руб.
и многое другое...

www.1800chessnet.com
тел. 8-905-223-03-53

Как ни странно звучит, но это последний рейтинг-лист, в котором напротив фамилии Каспаров в графе «сыгранные партии» стоит не ноль. Многолетний лидер — на первой строчке мирового списка он продержался более 20 лет и будет пребывать там до тех пор, пока не перейдет в разряд «неактивных» — заявил о том, что оставляет профессиональные шахматы и теперь будет играть лишь в свое удовольствие. Увы, рапид вкупе с блицем пока не подпадают под подсчет рейтингов ФИДЕ. Примечательно, что Гарри Кимович закончил свои выступления на высокой ноте — сперва «+5» на чемпионате России (они позволили ему удержаться в пределах 2800), затем «+4» (до последней партии с Топаловым были те же «+5») — и итоговые 2812! Далековато до его собственного рекорда — 2851 (на 1.07.1999), но вместе с тем больше, чем набирал кто-либо (наивысшее достижение Крамника — 2809 на 1.01.2002).

Когда из шахмат уходит такой игрок, невольно задумываешься, кто придет ему на смену. А задуматься придется надолго: прямых наследников славы Каспарова не видно. Так, Крамник продолжает медленное движение вниз по Эло-лестнице: если раньше он прочно занимал вторую строчку мирового рейтинг-листа, дефилируя в окрестностях 2800, то теперь скатился на пятое место, потеряв за год более 30 очков. После сверхуспешного 2003 года отправился в обратное путешествие Свидлер, по ухабистой дороге держит путь Морозевич (его «полюсы» — от «+6» в Биле-2003 до пяти рядовых поражений в последнем Вейк-ан-Зее). Год на год не приходится и у Грищука, хотя, кажется, что в последнее время Александр стабилизировал свои выступления и лег на нужный курс (хотя собственного рекорда — 2732 от 1.07.2003 — еще не перекрыл). Глубоко символично, что именно 21-летний москвич был главным конкурентом Каспарова на его первом и последнем чемпионате России.

Из остальных молодых россиян в последнее время не выделяется никто. Наибольший прогресс у 25-летнего Мотылева: за 9 партий «Аэрофлота» он прибавил 15 очков и поднялся до отметки 2680. Прекрасно, но... в каких соревнованиях ему (и другим) повышать такой рейтинг? В опенгах?! За исключением кучки избранных, время от времени получающих приглашения в супертурниры, никто из россиян не обеспечен должным количеством серьезных соревнований — такой привилегией не обладает даже «звездный» Гришук!

Обозначившийся было рывок наверх 23-летнего Смирнова (2645) отошел скорым падением («-21» и 18-е место в списке), зато теперь разгоняется 20-летний Белов («+35» — и он уже на 21-м месте с 2617). Ровно посередине между ними участник последнего чемпионата страны 20-летний Тимофеев —

СИЛЬНЕЙШИЕ РОССИЯНЕ



GENS UNA SUMUS

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

МУЖЧИНЫ

1	1	Каспаров Гарри	13.04.1963	г	2812	12	+8
2	2	Крамник Владимир	25.06.1975	г	2753	13	-1
3	4	Свидлер Петр	17.06.1976	г	2725	22	-10
4	5	Гришук Александр	31.10.1983	г	2724	22	+14
5	3	Морозевич Александр	18.07.1977	г	2717	13	-24
6	6	Бареев Евгений	21.11.1966	г	2709	0	0
7	7	Дреев Алексей	30.01.1969	г	2705	19	+1
8	10	Мотылев Александр	17.06.1979	г	2680	9	+15
9	9	Карпов Анатолий	23.05.1951	г	2674	0	0
10	8	Сакаев Константин	13.04.1974	г	2672	9	-5
11	11	Малахов Владимир	27.11.1980	г	2670	9	+6
12	12	Халифман Александр	18.01.1966	г	2658	18	-4
13	13	Звягинцев Вадим	18.08.1976	г	2649	9	-4
14	14	Рублевский Сергей	15.10.1974	г	2645	9	-5
15	16	Кобалия Михаил	03.05.1978	г	2644	17	+10
16	23	Волков Сергей	07.02.1974	г	2634	22	+22
17	22	Харлов Андрей	20.11.1968	г	2628	11	+14
18	15	Смирнов Павел	27.04.1982	г	2624	18	-21
19	20	Тимофеев Артем	06.01.1985	г	2622	15	+3
20	19	Филиппов Валерий	28.11.1975	г	2621	9	0
21	39	Белов Владимир	06.08.1984	г	2617	21	+35
22	18	Наер Евгений	22.06.1977	г	2615	17	-9
23	26	Инаркиев Эрнесто	09.12.1985	г	2612	17	+10
24	17	Трегубов Павел	21.12.1971	г	2612	19	-17
25	27	Корнеев Олег	25.07.1969	г	2611	47	+9
26	30	Яковенко Дмитрий	28.06.1983	г	2608	22	+12
27	31	Рязанцев Александр	12.09.1985	г	2608	22	+12
28	21	Епишин Владимир	11.07.1965	г	2605	50	-9
29	25	Коротылев Алексей	01.03.1977	г	2605	19	+2
30	28	Шариязданов Андрей	12.07.1976	г	2603	2	+1
31	33	Галкин Александр	01.02.1979	г	2599	9	+6
32	42	Сорокин Максим	22.01.1968	г	2599	27	+21
33	24	Алексеев Евгений	28.11.1985	г	2597	21	-8
34	34	Ластин Александр	30.10.1976	г	2590	18	+2
35	40	Цешковский Виталий	25.09.1944	г	2589	9	+8
36	36	Шипов Сергей	17.04.1966	г	2588	0	0
37	41	Харитонов Андрей	04.04.1959	г	2578	0	0
38	37	Бочаров Дмитрий	20.10.1982	г	2574	29	-11
39	29	Рустемов Александр	06.07.1973	г	2573	10	-25
40	59	Глейзеров Евгений	20.03.1963	г	2572	28	+22
41	45	Иванов Сергей	29.09.1961	г	2572	18	-2
42	63	Хисматуллин Денис	28.12.1984	г	2572	17	+24
43	47	Ланда Константин	22.05.1972	г	2571	9	-3
44	48	Долматов Сергей	20.02.1959	г	2569	0	0
45	32	Двойрис Семен	02.11.1958	г	2568	22	-27

46	35	Попов Валерий	10.09.1974	г	2568	30	-20
47	50	Кирыков Петр	11.01.1975	г	2565	8	+1
48	46	Корнев Алексей	20.12.1976	г	2565	22	-9
49	49	Смагин Сергей	08.09.1958	г	2565	0	0
50	38	Якович Юрий	30.11.1962	г	2565	22	-20
51	53	Афромеев Владимир	02.04.1954	мф	2563	12	+7
52	61	Дьячков Сергей	06.11.1976	г	2559	27	+10
53	58	Луговой Алексей	05.03.1975	г	2557	18	+5
54	55	Пигусов Евгений	31.03.1961	г	2556	0	0
55	52	Безгодов Алексей	30.06.1969	г	2555	11	-3
56	64	Белозеров Андрей	17.06.1977	г	2554	17	+8
57	-	Григорьянц Сергей	02.11.1983	г	2553	9	+13
58	57	Бурмакин Владимир	06.06.1967	г	2552	36	-2
59	-	Поткин Владимир	28.06.1982	г	2552	9	+6
60	-	Курносков Игорь	30.05.1986	г	2550	25	+12
61	43	Шапошников Евгений	01.06.1981	г	2550	27	-27
62	-	Воробьев Евгений	13.12.1976	г	2550	18	+21
63	-	Бердичевский Игорь	15.07.1964	г	2546	0	0
64	-	Илюшин Алексей	29.07.1980	г	2543	27	+13

ЖЕНЩИНЫ

1	1	Костенюк Александра	23.04.1984	г	2492	22	-2
2	3	Косинцева Татьяна	11.04.1986	м	2486	9	+11
3	2	Галлямова Алиса	18.01.1972	м	2469	8	-8
4	4	Ковалевская Екатерина	17.04.1974	м	2469	14	+3
5	5	Косинцева Надежда	14.01.1985	м	2459	9	-1
6	6	Матвеева Светлана	04.07.1969	жг	2423	17	-4
7	7	Машинская Юлия	18.02.1977	м	2420	6	0
8	9	Славина Ирина	10.08.1979	м	2415	0	0
9	10	Половникова Екатерина	14.11.1982	жг	2414	0	0
10	11	Галлямина-Рыжанова Юлия	15.05.1974	жг	2413	0	0
11	12	Зиминая Ольга	14.05.1982	жг	2404	0	0
12	8	Корбут Екатерина	09.02.1985	жг	2399	17	-18
13	13	Заяц Елена	16.06.1969	жг	2398	6	-3
14	15	Судакова Ирина	05.09.1982	жг	2387	0	0
15	14	Шадрина Татьяна	20.04.1974	жг	2386	27	-10
16	16	Стяжкина Ольга	07.06.1970	жг	2376	0	0
17	17	Погонина Наталья	09.03.1985	жг	2355	20	-7
18	18	Зайцева Людмила	10.02.1956	жг	2352	0	0
19	19	Степовая Татьяна	23.09.1965	жг	2348	0	0
20	-	Василевич Ирина	19.04.1985	жм	2347	26	+53
21	20	Демина Юлия	03.02.1969	жг	2346	0	0
22	26	Мовсисян Наира	07.06.1977	жм	2344	13	+28
23	21	Гунина Валентина	04.02.1989	жфм	2340	17	-2
24	30	Шайдуллина Сандугач	16.12.1981	жг	2331	11	+17
25	22	Грабузова Татьяна	09.02.1967	жг	2327	16	-5
26	23	Убиенных Екатерина	22.02.1983	жм	2327	0	0
27	32	Комягина Мария	12.05.1984	жм	2323	20	+11
28	34	Чистякова Тамара	15.02.1986	жфм	2322	16	+12
29	28	Струтинская Галина	01.07.1957	жм	2322	4	+6
30	-	Назарова Александра	04.11.1986	жм	2319	19	+16
31	27	Шумякина Татьяна	04.10.1965	жг	2316	0	0
32	-	Молчанова Татьяна	28.12.1980		2315	20	+18
33	31	Михайлова Ирина	09.06.1963	жг	2313	0	0
34	-	Стерлягова Татьяна	19.08.1984	жфм	2312	16	+30
35	-	Кочеткова Юлия	26.11.1981	жм	2311	9	+8
36	-	Черенкова Кристина	14.07.1987	жм	2307	15	

2622. После Суперфинала Артём удостоился похвалы Каспарова, а на исходе зимы выиграл титул сильнейшего юноши России...

Если уж говорить о смене, стоит отметить, что в 15 лет перешагнул отметку «2500» Непомнящий. По словам Морозевича, самым тщательным образом просматривавшего нашу молодежь, Ян — единственный, в большое будущее которого он верит. Пусть Яна пока нет в этом списке, но можно не сомневаться, что парень из Брянска себя проявит!

Надо отметить одну интересную особенность: несмотря на солидные рейтинговые перемены у большинства игроков, их состав практически не претерпел сколько-нибудь серьезных изменений. Новые, при этом хорошо известные, имена появляются только в самом конце, на пороге 2550 — между прочим, пропуском балле в главный турнир «Аэрофлот-опена»!

Немного нового и в женском рейтинг-листе. За исключением прорыва в первую двадчатку из «ниоткуда» московской студентки Иры Василевич («+53»), и отметить-то особенно нечего. Слишком мало играли наши шахматистки за последние три месяца — особенно наверху.

Девять из десяти лидеров сохранили свои позиции — только Таня Косинцева за счет значительно более успешного выступления на «Аэрофлоте» обставила нашу многолетнюю приму Алису Галлямову (под новый год разница между ними составляла один пункт, теперь — 17). Но до первой строчки, на которой вот уже почти год царствует единственный наш мужской гроссмейстер Костенюк, младшая Косинцева не дотянула. Десятое место в Вейк-ан-Зее «Б» и приемлемый результат на том же аэро-опене стоили Александре лишь двух очков — 2492.

Снова потеряла, пусть и немного, Матвеева — после впечатляющего прошлогоднего взлета, когда Светлана перешагнула порог «2500», она стремительно теряет свое положение. Не удержалась наверху и чемпионка мира «до 20», гроза командных соревнований — Корбут. За два зимних турнира она распрощалась с 18-ю пунктами и местом в первой десятке...

В минусе закончила последний триместр и новоявленная чемпионка России «до 20» Погонина. Правда, по сравнению с потерей 40 пунктов под новый год, нынешние 7 очков могут показаться сущей безделицей. Дело молодое — девушки приходят и уходят... Так, в нынешнем листе нет «рекордсменок» предыдущего — Мельниковой и Васильковой. Зато по-стахановски продолжает наращивать рейтинг опытная Мовсисян: «+57» в январе (в восьми партиях!) и «+28» в апреле (уже в 13-ти). Чем нас удивит Наира в июле?

Материал подготовил
Евгений АТАРОВ

Генна СОСОНКО

ЧУДО

В мире литературы, музыки, театра есть свои внутренние оценки. В этом мире имеются имена, мало что говорящие широкой публике, но высоко ценимые коллегами-профессионалами. Есть такие имена и в шахматах. Одно из них — Ратмир Холмов.

За свою долгую карьеру он выиграл немало турниров, а числу призовых мест, занятых им в соревнованиях самого различного калибра, несть числа. Он побеждал вместе со Спасским и Штейном в чемпионате Советского Союза. У него равный счет с Анатолием Карповым, и он выигрывал у Роберта Фишера.

«Это выдающийся природный талант, такое дается свыше, — говорит о Холмове Виктор Корчной, — самобытность его видна невооруженным взглядом. Таким был талант Капабланки... Холмов знал о шахматах нечто, совершенно не занимаясь ими. К такого рода игрокам можно отнести, например, перуанского крестьянина Гранда Сунигу или болгарина Кирила Георгиева. В том же ряду стоит и архангельский мужик — Ратмир Холмов».

В 43-м военном году молодому подручному клепальщика Ратмиру Холмову было 18 лет. Когда в конце тяжелого десятичасового рабочего дня, будучи не в силах выдержать жару от расплавленного сурика, безостановочно капающего на его лицо, от постоянных ударов тяжелого молота, отдающегося через металлическую заклепку в его тело, он заплакал, взрослый рабочий пристыдил его: «Крепись, Ратмир, на фронте-то — тяжелей!». Это «крепись» он запомнил навсегда, и это слово является ключевым для понимания шахматного стиля Холмова, да и всей его жизни вообще.

Мы разговариваем с Ратмиром Дмитриевичем Холмовым в Москве во время турнира Аэрофлота. В нем заметно еще что-то от того Холмова 50-60-х годов: крепко сложенного, с крутым высоким лбом, с налитыми желваками, бицепсами, заметными под старомодным пиджаком. Разве что в чуть вьющихся, без пробора зачесанных назад волосах, заметна седина.

Через несколько месяцев ему исполняется 80, пару лет назад он перенес тяжелейший инсульт, но оправился и снова играет в шахматы. Его соперники в турнире годятся ему по возрасту во внуки, а кое-кто — и в правнуки. Нет никакого сомнения, что большинство из них никогда не слышали его имени.

Журнальный вариант



Ратмиру Дмитриевичу Холмову — 80!

«Я родился 13 мая 1925 года в городе Шенкурске. Это на севере России, в Архангельской области. Отец мой работал в НКВД, на Соловках в знаменитом лагере. Я там и детство провел. Отец был начальником оперчасти, странно, что в книгах о Соловках, о том времени ни разу его фамилию не встретил. Да и мать тоже там работала, были они оба, конечно, члены партии. Пил отец сильно. В 1929 году его арестовали за связь с какой-то «зэчкой», послали на строительство Беломорско-Балтийского канала, мы же вернулись в Архангельск. Я был в семье единственного ребенка, но когда мы с мамой домой вернулись, я обнаружил, что у меня есть брат, старше меня на пять лет. Оказывается, он родился у матери еще до отца, и она оставила его где-то на селе, отец даже и не знал ничего. Потом, когда отец вернулся, это ему, конечно, мало понравилось. Брат мой с малых лет в лагерях сидел, и на

Печоре был и всюду.. Вот у нас говорят: родина-мать, родина-мать, да что мать эта для него сделала? Не матерью была, а злой мачехой.

Мать моя работала тогда в колонии для малолетних правонарушителей. Мы жили в той же колонии, что и молодые ребята-уголовники. Отвели нам какую-то келью в бывшем монастыре, старуху в прислугу дали, кривая бабка такая была, лицо ее до сих пор хорошо вижу.

Варили ребята кашу в общем котле, и мне иногда перепало. Голодные годы ведь были тогда. Слышу, как сейчас, кричат они — эй, братва, кашу хотите? — это нам, значит, с братом. Ребята те были бедовые, и я с ними постоянно общался и всех их хорошо помню. Да я и сам шпаненком был. Часто слышал, о чем они говорили: там дельце какое подвернулось, ну, ограбить кого, ларек взять или еще что. Они же свободно в город выходили. Как-то один

говорит: а сторож? А другой: сторожа убрать надо. Тот отвечает: что? мокроуха? — нет, я на мокрое дело не пойду. Тогда ведь за убийство расстрел полагался. Это был сдерживающий фактор. Сейчас ведь что делается: по всей Европе смертную казнь за убийство отменили — это же абсурд. Я этого не понимаю. Смертную казнь за такие преступления надо обязательно ввести. У нас в России, если бы ты знал, какой разгул преступности сейчас.

Из школы я ушел с 8-го класса и ни воспитания, ни образования хорошего не получил. Я ведь, когда школу бросил и матери сказал: не хочу больше учиться, пойду учеником электромонтера, она мне ответила — иди работай, у нас в стране любая профессия почетна. Она ведь свято верила в коммунистические идеи, фанатично.

В шахматы я научился играть случайно. Мне было 12 лет, плыл я с ребятами на пароходе в пионерский лагерь, и кто-то сказал: хотите, ребята, нотацию изучить? Мы — какую нотацию? А он — да шахматную. Так я в шахматы научился играть. Сначала с соседом сражался, тот мне слона и коня давал фору и легко выигрывал. Потом пошел в Дом пионеров. Через три года я стал чемпионом города среди взрослых.

В шахматы я играл тогда все свободное время, да еще с друзьями встречался. Друзья мои тоже в шахматы играли, блиц главным образом. Да нет, какие там часы, по команде ходы делали: один, два, три, четыре, пять — ход! Поехали! Они и пиво с собой приносили, густое такое, бархатное. Ведрами. Черпали кружкой прямо из ведра и пили. И я пил, тогда же и курить начал.

Потом отец вернулся, ведь бывших партийцев там за своих считали, зачеты — день за три, и все такое. В Архангельске его назначили директором лесобиржи. В 1937 году родители развелись. В 38-м его снова арестовали, и больше о нем не было ни слуха, ни духа...

Началась война, весной 1942 года определился учеником машиниста на рыболовецкий тральщик. К концу плавания меня от рыбы просто воротило, как вспомню эту «крошанку» — свежее вытопленный тресковый жир с накрошенным туда хлебом. А осенью того же года оказался в заключении. После болезни не захотел возвращаться на судноверфь, и Особая тройка присудила к четырем месяцам лагерей. В заключении давали нам на первых порах по 300 граммов хлеба в день. Но комиссовали меня, вернулся в Архангельск, мать глазам своим не могла поверить, когда меня увидела. Когда я в лагере сидел, она всякий контакт со мной прервала — сама ведь в органах работала...

Потом пошел на курсы машинистов, кончил их, пока суд да дело — определили меня в подручные клепальщика. Потом нас перебросили на Дальний Восток, так я очутился во Владивостоке.

Там попал на танкер «Советская гавань», идущий в Америку. Прибыли мы в Орегон, в Портленд, жили там с месяц, потом проехали на поезде всю страну и оказались в Сан-Диего. И показалась мне тогда в 43-м Америка настоящим раем. Я настолько под впечатлением страны был, что шахматы из моей головы просто вылетели. И только потом я стал думать, почему они живут несравненно лучше нашего...

Потом в Россию возвратились, в Петропавловск, но по пути во Владивосток в страшный шторм попали. Налетели на японскую мину, выбросило на японский берег — интернировали нас. Сбежались тогда японцы на нас смотреть, и женщины, и дети. Жили мы месяца полтора на полузатонувшем корабле, совсем недалеко от советского берега, жратвы было вдоволь. Потом за нами пришел танкер «Туапсе», вот жизнь была на том танкере сказочная: открываешь кран, а из него прямо чистый спирт льется...

В конце 44-го лишили меня «мореходки» — документа, позволявшего моряку идти в заграничное плавание. Но я еще рад был тогда, что легко отделался, ведь ребят всех после немецкого плена отправляли прямиком в лагерь, а таких очень много потом встречал.

Потом определили меня на пароход «Архангельск». Работал я кочегаром, там в котельной пар стоял, как в аду. Потом и трубочистом был, и кем только не работал.

После войны вернулся в Архангельск, стал шахматным инструктором в Комитете, снова выиграл чемпионат города, поехал в Тулу на Всесоюзный турнир первой категории. Там встретился впервые с Люблинским, Клананом, Фурманом, мы только мечтали тогда о звании кандидата в мастера. Занял я в том турнире пятое место.

Потом перевели мою мать в Белоруссию, в Гродно, на партийную работу, была она там заведующей Отделом по пропаганде и агитации, немалая должность была тогда. Но жили мы в какой-то ужасной мансарде, все удивлялись даже — большой человек, а в такой тесноте живет. Но мать моя была идеалистка, коммунистка, настоящая фанатичка была...

Стал я работать в Гродно спортивным инструктором. В 1947 году выиграл всесоюзный турнир кандидатов, стал мастером. В том же году вышел в финал XVI чемпионата страны, потом играл в Москве в Чигоринском мемориале. Там я в первый раз с Ботвинником играл, и было чувство: играю с богом. Я помню, весь напрягся во время партии, даже в стул вжался, но не помогло, проиграл, конечно, классы тогда разные были, да и теории я ведь совершенно не знал.

В следующем году назначили мне стипендию, 1200 рублей, — хорошие деньги по тем временам. Так я стал шахматным профессионалом. Мне было тогда 23 года.

Как к партиям готовился? А никак. Вот был у вас в Ленинграде такой Август Лившиц, преферансист известный, так он мне советовал — ты перед партией брось монетку: орел выпадет — 1.е4 пойдешь, решка — 1.d4. Я так и делал. Мог и 1.c4 начать, мог и 1.ф3. За мной я никогда не следил, фианкеттированным черным слон, что Гуфельд пропагандировал, не увлекался, на 1.е4 отвечал 1...е5, либо французскую играл или Каро-Канн. Вот все говорят: защитник, прирожденный защитник... Будешь защитником, если теории не знаешь и получаешь регулярно плохие позиции после дебюта, так и копошишься — черными почти всегда — в собственных окопах.

Шахматами я совсем не занимался, разве на сборах что-то смотрел с Микенасом, с Вистанецким, я в Литве тогда жил. Помню, Микенас сказал мне: это же в журнале «Шахматы в СССР» написано, там статья была по этому варианту. Так я начал журнал этот выписывать. С 59-го года, точно помню, я уже почти гроссмейстером был.

Что делал тогда целыми днями? Да ничего не делал, в турнирах играл да книги читал. Какие? Да всё, что под руку попадется. Фейхтвангера любил, Драйзера, О'Генри, классиков, из русских писателей особенно Лескова высоко ценил.

В 49-м году снова играл в первенстве страны. Турнир был очень сильный: Смыслов, Бронштейн, Керес, Лиленталь, Флор, Болеславский, всех и не вспомню. Играли и молодые: Петросян, Геллер, Тайманов. Перед последним туром было у меня 50% очков, и должен был я играть черными с Геллером. А тот всем на удивление лидировал, опережая Смыслова и Бронштейна на пол-очка, и в случае победы занимал чистое первое место. И вот приходит ко мне перед партией Микенас, мы дружили с ним тогда, и говорит: Бронштейн предлагает какую-то сумму, не помню уж сейчас какую, если ты Геллеру в последнем туре не проиграешь. Я думаю, что он сумму меньшую назвал, чем Бронштейн сулил, Микки ведь хитрый был жук... (смеется) Но я тогда не только Геллеру не проиграл, но даже и выиграл! История эта к сплаву, конечно, никакого отношения не имеет, это сейчас партии сплавляют в таком количестве, что уму непостижимо, какой-то поточный механизм пошел.

В 60-м году, когда меня к гроссмейстеру представляли, выступил против этого сам Ботвинник. «Давайте, — сказал Михаил Моисеевич, — подождем немного, пусть Холмов год-два поиграет, докажет свой класс». А я ведь к тому времени призовые места в первенствах страны брал и международные турниры не раз выигрывал. Вот как тогда гроссмейстерское звание-то присваивали! А сейчас посмотри, что делается: это же круглый идиотизм — погоня за гроссмейстерскими званиями. Чушь какая-то. Вот я недавно прочел: Россия получила 22 гроссмейстера за один год! Кандидат в

мастера за год становится гроссмейстером. И они радуются этому. Здесь плакать надо, а не радоваться.

В 1951 году готовился Бронштейн к матчу с Ботвинником и пригласил меня сыграть тренировочный матч. Играть мы четыре партии, три закончились вничью, а одну я выиграл. Помню дебют этой партии: староиндийская защита, Бронштейн играл черными систему с 7... ♗с6, я отвечал 8.d5 ♗e7 9. ♗e1, тогда часто так играли. Где сейчас бланки этих партий? А бог его знает, у меня не сохранились, может быть, где-нибудь у Бронштейна в архиве.

Себя я недооценивал тогда, полагал, что все остальные шахматисты потенциально сильнее. Так и получилось, что Бронштейн в 51-м году матч на мировое первенство играл, а меня в том же году дисквалифицировали. За что? А дело было на турнире, сидим мы, значит, Тарасов, Нежметдинов и я, выпиваем, а потом такой дым коромыслом пошел...

Ну, в общем, разгорячился Рашид, пьяный был, конечно, вышел на балкон, стал посуду вниз кидать, вазы, тарелки. У Нежметдинова, когда он выпивал, психозы всякие бывали — то под трамвай ложится, то еще что выкинет. Но тогда ничего бы и не было, замяли бы шум с этими самыми тарелками, но делом заинтересовался Котов. Начал он собирать справки, что да как, дебош, милиция, а турнир-то ведь важный — отборочный к зональному первенству страны. Короче, вызывают нас всех троих в Москву, к Родионову, был такой председатель Спорткомитета. Рашид ему прямо в ножки повалился, и его как члена партии решили помиловать, а нас с Тарасовым на год дисквалифицировали. А с меня еще стипендию сняли, я ведь как член сборной команды страны стипендию получал.

Никогда до перестройки я не выезжал в капиталистические страны. Никогда! За свою жизнь кому только заявления не писал — и в ЦК, и всем. Сталину разве что не писал... И никогда ответа никакого не получил. В Югославию посылали, на Кубу тоже, но Куба тогда ведь нашей была. Оформлялся я в капстраны множество раз, но в последний момент отказывали. Поэтому-то имя мое на Западе неизвестно совсем, я ведь там ни разу не играл. В Москве, в Комитете такая Стриганова была, так она всегда говорила: «Вам, к сожалению, паспорта не выдали...» И иди, жалуйся, кому хочешь. Как и почему попал я в эту западню, не знал и до сих пор не знаю. Это правда, я у японцев в 43-м больше месяца сидел, но войны с Японией тогда еще не было. Может, поэтому не выпускали? Может, думали: завербовали меня японцы тогда? Не знаю. В первый раз выехал в Германию в 89 году, был там опен какой-то, иди, сказали мне, оформляйся... Однажды, думаю, год был 77-й, иду в Комитет, и та же Стриганова мне говорит: «А вам, Ратмир Дмитриевич, снова отказано. Знаете, сходили

бы к кагебешнику, может он вам объяснит». Пошел я к кагебешнику. Прихожу. Спрашиваю: почему мне паспорта не дают? А тот: «Пишите заявление, да не забудьте в нем все ваши ошибки указать, вами совершенные, покайтесь... Тогда, может быть, и получите разрешение, будете кататься по всему миру»... А что он имел в виду? Какие ошибки?

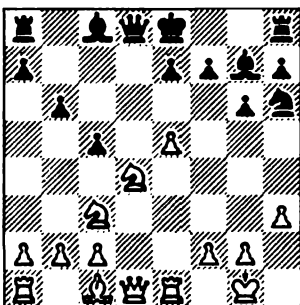
Да, наверное. Наверное, партия с Кересом 59-го года — одна из лучших моих. Ну, и с Бронштейном комбинация из первенства Союза в 54-м красивой получилась. Но, знаешь, стал я недавно проверять эту комбинацию еще раз и обнаружил, что мог Бронштейн опровергнуть замысел, оставался в одном варианте с двумя лишними пешками, но все предусмотреть было нелегко, да и вариант этот трудный... А с Кересом как было? У меня после этой партии спрашивали, не заготовка ли это все домашняя? Заготовка! Да я же над 12. ♗с6 пятьдесят минут думал, с этого момента надо было все варианты тщательно просчитать — коню ведь хода обратно нет, вот тебе и заготовка.

Р.ХОЛМОВ — П.КЕРЕС

Москва 1959

Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗f6 4.e5 ♗g4 5. ♗:c6 dc 6.0-0 g6 7. ♗e1 ♗g7 8.h3 ♗h6 9. ♗c3 b6 10.d4 cd 11. ♗:d4 c5.



12. ♗c6!! ♖d7 13. ♗:e7!! ♗:e7 14. ♗:h6! ♗:h6 15. ♖f3 ♗g7 16. ♗d5+ ♗d8 17. ♗ad1 ♗b7 18. ♖b3 ♗c6 19. ♗:b6 ab 20. ♖:f7 ♗:e5 21. ♗:d7+ ♗:d7 22. ♗:e5 ♗:c7 23. ♗e7 ♗ad8 24.a4 g5 25. ♖d5 ♗he8 26. ♗:h7 g4 27.a5 gh 28.ab+ ♗:b6 29. ♗:d7. Черные сдались.

Да, можно сказать, что начиная с Ботвинника, со всеми чемпионами мира играл. Кто самое большое впечатление произвел? Ну, Ботвинник глыба, конечно, гигант. Петросян? Слов нет, замечательный был игрок Тигран, но было в нем что-то «жментовское». Что это значит? А скуповато играл, на ограничение, зажимался за доской, нет, не по мне это. Каспаров — выдающийся чемпион, конечно, один из самых выдающихся в истории шахмат. Ну и Карпов, конечно, выдающийся, хотя я лично Каспарова выше ставлю...

Как у Фишера выиграл? Было это в 65-м году на Кубе, тогда Фишер по те-

лефону играл, ходы его из Нью-Йорка передавали. Играл я ту партию с большим напряжением, понимал, что ежели проиграю, на меня всех собак повесят, всё припомнят — и вечер перед той партией особенно. Отчего? Буфет в гостинице там всю ночь работал, и поднабрался я «Баккарди» как следует, ведь ром этот на Кубе замечательный... Уже совсем поздно было, когда разыскал меня Смыслов. «Пойдем, — говорит, — я тебе вариант покажу, тебе же завтра с Фишером играть». Поднялись мы к нему в номер, и показал он мне в испанской партии новую идею, но я в таком разобранном состоянии был, что Василий Васильевич уверил, что я ничего не запомню...

Сажусь играть на следующий день и думаю: что же ты наделал вчера, с тебя же семь шкур спустят за такое поведение, да еще перед партией с Фишером самим. Вот скажут, сукин сын, напился как сапожник. Сижу, сжавши челюсти и кулаки сжавши, со стула не встаю. Так можешь себе представить: весь вариант, который ночью смотрели, и случился. После партии Фишер поздравил меня, но партию не обсуждали. В том турнире в Гаване из 22-х участников много сильных гроссмейстеров было, так я там ни одной партии не проиграл и только на пол-очка от первого места отстал.

Кроме Бронштейна да однажды Миши Талья меня никто в спарринги не приглашал и в тренеры не звал. Да и какой с меня толк — я ж теории никогда не знал. Меня даже Карпов, когда к Корчному готовился, не пригласил, хотя он тогда всех гроссмейстеров использовал. Но, может, и к лучшему это было. Вот помню, жили мы с Суэтиным в одной комнате на сборах, так Лева всякий раз кряхтел и жаловался: снова в Москву надо ехать, варианты показывать, и так два раза в неделю. Я ему — да ты откажись, а он — тебе легко говорить, попробуй, откажись... Так что иногда и хорошо оказывалось, что я теории не знал.

Вот ты говоришь, что Корчной меня с Капабланкой сравнил. Это он, конечно, через край хватил. Помню, как в Ленинграде в 1967 году проходил международный турнир, сильный довольно-таки. И вот там Сабо проиграл мне отложенную позицию, где у него лишнее качество было, так тот же Корчной по сцене бегал и кричал: вот везунчик Холмов, везунчик, каких свет не видывал. Корчной тот турнир выиграл, я же вторым был.

На будущее шахмат я смотрю пессимистично, шахматы постепенно гибнут, интереса к ним нет почти никакого, и компьютер, и электроника несут шахматам гибель. Останутся шахматы, наверное, только как любительская, пляжная игра, а ведь когда я Кересу коня пожертвовал, в зале аплодисменты были, да какое там аплодисменты, овации... Теперь я что-то не слышал, чтобы такое бывало.

Шахматы стали бизнесом. Вот помню, лет сорок назад приехал в Югославию какой-то шахматист из Индонезии, очень хотел гроссмейстером стать, так его побили там как следует и сказали: в следующий раз больше долларов привози. А теперь что: за год, имея толстый кошелек, можно гроссмейстерским званием обзавестись... А вот однажды мне говорят: сыграешь в турнире с гроссмейстерской нормой, гонорар — 300 долларов. Я — отчего ж не сыграть? Отлично, говорят, так тебе и играть, значит, не надо. Я — как так? А так, говорят, таблицу сделаем, ты свой гонорар получишь, и все дела... Нет, отвечаю, это не для меня, не по мне темные дела эти. Они думают, что если я выпить люблю, так на все пойду...

Что значит — выпить люблю? Я ведь в свое время поддавал, и сильно поддавал, но не умно. Вот Нежметдинов, например, тот тоже по части поддачи был почище меня, но Рашид умнее поддавал. Знаешь, какой стишок Коля Новотельнов про Рашида сочинил тогда? «Среди холмов и черепков я водку пить всегда готов!» (смеется). Но кроме нас с Нежметдиновым и Черепковым, были ребята и почище. Вот в Тарту на полуфинале страны в 51-м году был такой Эбралидзе, большой мастер по этой части, но он горячий грузин был, выпьет и всегда в бутылку лезет... Были бы спортивные успехи выше, если бы не

«поддача»? Думаю, что да, потому что после этого всегда наступает какой-то моральный надлом, где-то внутри знаешь: что-то не то делаешь. Да нет, дело не в том, что на следующий день голова болит, просто стыдно было перед самим собой, и я клял себя и партию уже неуверенно играл, потому что всем существом своим чувствовал: отхожу от принципов морали.

Несколько лет назад у меня гематома случилась. Это сгусток крови такой, он приходит в движение, и дело чаще всего смертью кончается. В больницу привезли меня уже без сознания. Вот видишь, у меня на черепе еще следы той операции остались, вырезали эту самую гематому; операция была сложнейшая, мне потом сказали, после таких выживает один человек из ста.

Когда со мной это случилось, привела жена домой попа, заплатила деньги, он отходную надо мной прочел, я ведь без сознания был, умирал уже, соборова по мне, святой водой окропил, все как полагается. Я же некрещеный, отец с матерью ведь у меня коммунисты были, да еще какие. Верующий ли сейчас? Да нет, не был никогда и сейчас не верю. Считаю, что это все — типичная пирамидка. (смеется) Помнишь, у нас в пирамидку играли, ну как его бишь, да, Мавродий, действительно Мавродий, собрал у людей деньги, а потом смылся, так и религия примерно такое же. Да, интересная у нас беседа вышла, вот уже и до Бога добрались...

Легал я две недели в полной коме. Как кукла, не двигался. И все две недели, пока я в реанимации был, жена моя от меня ни на секунду не отходила, прямо с того света меня вытащила, если бы не она, не преданность ее и любовь, не было бы меня уже. Это, конечно, дар судьбы, что жена мне такая замечательная досталась... Из тех двух недель ничего не помню. Нет, видений не было, ни шахмат, ни света в конце туннеля, только однажды увидел себя совсем молодым на корабле, ловим мы рыбу, и сети такие мелкие-мелкие, и крабы в них застряли. И остров какой-то вдаль, ранняя молодость моя...

Когда я очнулся, у меня имя мое спросили, фамилию, так я точно сказал, большинство же ничего не помнит. Потом вернулся домой, Новый год на носу, я у невропатолога спрашиваю, мож-

но ли хоть шампанского выпить. А тот — ничего нельзя пить... Тогда я хирургу позвонил — тому, кто операцию делал, тот же вопрос задал, ведь Новый год же... Так хирург тот говорит — какое шампанское, хряпни водки стакан и никакого шампанского... (смеется)

Нет, на ветеранские турниры не езжу, там же надо тысячу долларов за турнир выложить, с дорогой, с гостиницей, со всеми делами, а откуда у меня такие деньги? Илюмжинов мне денег не дает, он же как хан властвует, кому хочет — дает, кому — нет...

Ты мне лучше скажи, как у вас на Западе относятся к этому теперешнему менталитету. брать, брать, брать, все больше, больше, прямо патология какая-то... Сам-то ты как к этому относишься? Я вот, например, что имею, то и трачу, а что же еще с деньгами делать? Вот у нас несколько лет назад дефолт произошел, и хотя жена у меня сразу все почувствовала и загодя почти все деньги из банка забрала, потеряли мы несколько тысяч долларов из-за этого самого дефолта. «Ты, старый хрыч, — сказал мне тогда сын, — раньше получал тридцать шесть процентов с денег, в банк положенных, зато теперь получил свой дефолт». А что такое дефолт? Ты же западный человек, ты мне можешь объяснить, что значит этот самый дефолт?

Сын у меня здоровый мужик, заходит к родителям часто, как полагается. Нет, в шахматы не играет, то есть играет, конечно, я ему фору ферзя даю, но задачи решает с удовольствием. Внуки, правнуки, всё чин по чину. Всё есть. Внук у меня один — большой бизнесмен. Фирму образовал. Сауны делают для богатых людей, в Финляндию часто ездят.

Вот, говорят, высшее образование, высшее образование, а я как посмотрю вокруг, так на кой это высшее образование нужно? А шахматы в школах? Вот Карпов и Каспаров ратуют за то, чтобы повсеместно шахматный всеобщ ввести. Чтобы шахматы в школе обязательным предметом были. Идиотизм круглый. Представь себе: ни кочегаров не будет, ни машинистов на паровозе, ни продавцов — все будут в шахматы играть. Как раньше в школе с уроков физкультуры сбегали, так и с уроков шахмат сбегают будут. Нет, пусть в шахматы играет только тот, кому это действительно нравится.

Знаешь, сейчас, когда я на пенсию вышел, я больше удовольствия от них получаю, чем когда я по-настоящему играл. Тогда неуверенность какая-то была в жизни, волновался — стипендию снимут, не пошлют на турнир, все время суета какая-то была, волнения. Сейчас же спокойно занимаюсь для себя, для собственного удовольствия. Да и играю тоже. Вот, например, с поляком играл. У него рейтинг на 150 очков больше моего, и что? Не произвела его игра на меня большого впечатления: всю партию я легко позицию держал, но вот незадача



1975 год, Москва, турнир памяти Алехина. Рафаэл Ваганян вглядывается в свою позицию, но тщетно: Холмов уже готов нанести решающий удар. На том турнире Ратмир Дмитриевич поделил 3-е место, как раз с Ваганяном и Корчным (1. Геллер, 2. Спасский). Позади остались Таль, Петросян...

какая случилась: время просрочил. И просрочил время, надо сказать, первый раз в жизни. Эти электронные часы — слепые какие-то. На старых так все хорошо было видно: флажок поднимается — цейтнот, моментально пару ходов делаешь, а здесь...

Комсомольцем был в свое время, но членом партии — нет, никогда. У меня с детства невосприятие всего этого коллективизма. С детства. Хотя и отец мой, и мать были коллективисты и коммунисты. А я никогда особенно коммунистического правления не любил, хотя и диссидентом не был, разве что по пьяной лавочке херню порол, может, меня из-за того и за границу не выпускали, не знаю.

Нет, не думаю, что Россия когда-нибудь станет нормальной страной, никогда этого не будет, потому что народ у нас такой, подвластный. Ведь последние 60-70 лет мы жили в тотальном рабстве. И нужен очень большой срок, чтобы его вывести. Вот он и заслуживает власти такой, наш народ, правительства такого. Я сейчас понял, что вся наша Государственная Дума сплошь купленная, и они протаскивают законы, которые выгодны корпорациям, а населению не выгодны. Кто от перестройки выиграл — это интеллигенция, а простой народ — проиграл, и некому сейчас жаловаться... Подумал я: в чем-то мы все, русские, ущербны. Вот говорят: у вас Толстой, у вас Лесков, у вас Чайковский, — а что с того? И что я еще заметил — это колоссальное обезьянничество перед Западом. Там что заведется, у нас тут же все и перенимают.

Мне скоро 80, я скоро умирать буду, все сказать могу, что думаю...

Как мой день проходит? Встаю я ровно в восемь часов. Раньше холодный душ принимал, но потом врачи отсоветовали, сказали — может быть опасно для сердца, поэтому сейчас только водой до пояса обливаюсь. Потом завтракаю, селедочкой с картошечкой горячей, чай пью или кофе с молоком. Как

без сахара? Что ты имеешь в виду? Ну, конечно, с сахаром, как же чай или кофе можно без сахара пить...

В девять часов иду в уборную с английским словарем и провожу там полчаса. Язык учу. Я его уже шестьдесят лет учу, совершенствуюсь. Дую что? Нет, но андерстенд — литл. Вся штука в том, что когда англичане говорят, я их ни хера не понимаю, но важнее, что они меня понимают. Действительно, есть туалетная бумага с уроками английского языка? Во дают! У нас такой бумаги нет, но я вот недавно рекламу по телевизору видел: английский за две недели, и представляешь, есть идиоты, которые верят этому. Слова же забываются, если постоянной практики не имеешь, так что я на эту клюкву не клюну.

Потом сажусь за письменный стол и анализирую до двенадцати часов и делаю это всегда с большим удовольствием. Компьютер? Какой компьютер, мне же скоро восемьдесят лет стукнет, какой может быть компьютер, на кой хрен он мне нужен, подумай, Гена, о чем ты говоришь? Я вот уже тридцать дней над одним вариантом гамбита Эванса бьюсь, хочешь, я тебе анализы пришлю? Интереснейшие! Сажу себе, анализирую, потом все записываю, еще раз проверяю и все на машинке печатаю. А потом все в стол складываю.

В двенадцать часов ровно я ем яблоки. Почему яблоки? Ну, так ведь известно, что яблоки для здоровья очень хороши. Потом снова смотрю что-нибудь на шахматах или читаю. Что читаю? Да чепуху всякую, детективы и все такое. Вечером ужинаю и телевизор смотрю, вот и вся моя жизнь.

Вот Корчной меня вместе с Капабланкой в гении записал. А для меня чистый гений был Алехин, ведь в его партиях божья искра всегда присутствовала. Моя первая шахматная книжка, случайно мне под руки попавшая, была алексинская: «На пути к высшим шахматным достижениям». А из тех, кого я лич-

но знал, Миша Таль был чистый гений, да! и Ленья Штейн, конечно. Ах, Ленечка милый, он ведь ночами напролет в карты резался, бывало, часов в пять ночи стук в дверь в комнате моей гостиничной, я спрашиваю — кто это, а это Ленья в карты свои закончил играть, спрашивает: не найдется ли пожрать чего — проголодался, значит...

А помнишь, как мы втроем в Риге, когда я с Мишей тренировочный матч играл, каждый вечер вместе проводили, помнишь? И ужинали у Миши или в ресторан какой шли. Какой это год был, 68-й, кажется? Мне тогда сорок с лишним было, а ты так совсем мальчишкой был, помнишь?

Ах, Миша, Ленья... Пусть они и другой национальности, но близки были мне по духу и Таль, и Штейн, по восприятию жизни, любил обоих. Помню, в Тбилиси мы со Штейном и с одним грузином такое устроили, но... выключи, выключи сейчас магнитофон... Ах, Геночка, Геночка, милый, а помнишь, как мы в Риге с тобой две недели в гостинице в одном номере жили? Помнишь, как Ленья и Миша принесли тебя пьяного мертвеца, да, правда, и сами не шибко на ногах держались, и положили тебя на стол, и спал ты всю ночь на столе? Почему они тебя на стол положили, а не на кровать, до сих пор не пойму, но ты всю ночь на столе и проспал. Но ты вырежи это, вырежи, если писать будешь, а то люди о тебе бог знает что могут подумать.

Когда приезжаю сюда, в «Россию», то за доской сажусь с удовольствием, но усталый уже, все-таки полтора часа досуга отнимает. Я бы с удовольствием сюда в гостиницу поселился на время турнира, черт с ними, с деньгами, но дома у меня же все под боком. Что с того, что компьютера нет, зато «Информатор» есть. Да и жизнь налаженная, жена обо мне заботится. А ты спрашиваешь, доволен ли я жизнью. Да мне просто повезло: от взрыва котла тогда у Курильских островов не погиб, от тяжелой бронхиальной астмы, когда и говорить не мог, задыхался месяцами. — не умер, и всех передрыг в жизни — не перечест, но самое главное — жена мне чудесная досталась, и семья, сын, внук, теперь вот и правнучка есть — тоже замечательная...

Можно ли сказать, что шахматы дали мне всё в жизни? Да, конечно. Всё. Вот сейчас я на пенсии. Да еще федерация подбрасывает, да жена что-то еще получает, так что жаловаться не приходится. Но только ли в деньгах дело, ведь у меня занятие есть, и люблю я его. А такое ведь не каждому дано. Другие, кто на пенсию выходят и без всякого дела остаются, умирают быстро, потому что не знают, чем себя занять. А у меня — шахматы есть, они до сих пор меня спасают. А ты спрашиваешь, что мне дали шахматы. Но знаешь, анализы анализами, а играть, играть по-прежнему очень хочется, ведь шахматы — это чудо, конечно. Чудо.



Мы сыграли с Талем много партий...

CZECH OPEN 2005

XV международный фестиваль по шахматам, бриджу и другим играм 14.7.-31.7. 2005 Пардубице, Чехия

- A) 22.-30.7. Открытый гроссмейстерский турнир с обчетом ФИДЕ * — игроки с ЭЛО ФИДЕ минимум 2200
 B1) 22.-30.7. Открытый рейтинговый турнир с обчетом ФИДЕ в категории ЭЛО ФИДЕ меньше 2200 — игроки с ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО больше 1800
 B2) 23.-30.7. Открытый рейтинговый турнир с обчетом ФИДЕ в категории ЭЛО ФИДЕ меньше 2200 — игроки с и без ЭЛО ФИДЕ, но с нац. ЭЛО больше 1800
 C) 23.-30.7. Открытый квалификационный турнир — игроки без ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО больше 1600
 D) 23.-30.7. Открытый любительский турнир — игроки без ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО меньше 1800 — игроки без ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО меньше 1800
 E) 14.-17.7. Открытое первенство Чехии среди команд (4 участника) с обчетом ФИДЕ**
 F) 22.7. Открытый турнир команд юношей до 16 лет (4 участника) по активным шахматам
 G) 20.-21.7. Открытое первенство Чехии по активным шахматам* **
 H) 18.-19.7. Открытое первенство Чехии по блиц-марафону**
 I) 24.7. Блицтурнир**
 J) 15.-21.7. Открытый рейтинговый турнир с обчетом ФИДЕ **
 K) 16.-17.7. Конкурс решения шахматных задач и этюдов **
 L) 18.7. Открытое первенство Чехии по шведским шахматам **
 M) 19.7. Открытое первенство Чехии по фишерским шахматам **
 N) 20.7. Суперблицтурнир **

* — в рамках мировой серии ACP TOUR ** — играют все желающие

ОДНОВРЕМЕННО С ШАХМАТНЫМИ ТУРНИРАМИ ПРОЙДУТ ТАКЖЕ ТУРНИРЫ ПО БРИДЖУ, ИГРЕ ГО, ШАШКАМ И ДРУГИЕ ИГРЫ.

В 2004 году в «А» турнире приняли участие 64 гроссмейстера и 93 международных мастера. Во всех турнирах фестиваля приняли участие 3632 игрока из 48 стран. Общий призовой фонд фестиваля составляет около 20.000 EUR !!! Внос: GM, IM, WGM и WIM в турнирах A, G-N без вноса, остальные согласно категории турнира от 5 EUR за турнир. 25 % скидка для молодежи до 18 лет, пенсионеров старше 65 лет и женщин. Размещение: зарезервировано в интернате, в общежитии университета и в различных гостиницах по цене от 4,5 EUR за место/ночь. Питание: в фестивальных ресторанах от 1,5 EUR

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА АДРЕСЕ:

AVE-KONTAKT s.r.o., Sukova 1556, 530 02 Pardubice, Czech Republic, tel./fax + 420 — 466 535 200
 e-mail: j.mazuch@avekont.cz , <http://www.czechtour.net>

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН www.CHESSASSISTANT.RU

Шахматные программы

Chess Assistant 8.1 — 3800 (3850)
 Chess Assistant 7.1 — 1900 (1950)
 База по переписке — 500 (530)
 Шахматный университет,
 Шахматные гении — по 400 (430)
 «Ласкер», «Капабланка»,
 «Спаский», «1... Кс6?»,
 Сицилианская, Французская,
 Староиндийская, Энциклопедия
 миттельшпиля
 I-II-III. СТ-ART — по 300 (330)
 Шахматные дебюты, Шахматная
 стратегия — по 200 (230)
 Шахматные этюды, Шахматная
 школа, Шахматная школа IV-II
 разрядов, Шахматы в сказках,
 Шахматная тактика, Шахматные
 комбинации, Энциклопедия дебютных
 ошибок — по 100 (130)

Шахматный инвентарь

Доски:
 демонстрационные: (90x90) — 3200 (3600),
 (58x58) — 2000 (2200); виниловые — 75
 (100), виниловые ЛЮКС — 100 (130);
 деревянные: складные №5 — 850 (940),
 цельные — 900 (1080)
 Шахматные фигуры деревянные:
 стаунтон №5 — 450 (500), стаунтон №6 —
 500 (560), стаунтон №7 — 550 (620)
 Шахматы подарочные:
 Сенатор — 950 (1050), Консул — 1100 (1200)
 Часы:
 механические: «Янтарь» — 495 (575),
 пластиковые «Aradora» — 695 (760),
 деревянные «Aradora» — 995 (1060)
 электронные:
 DiGi Blitz — 1280 (1360), DGT 2000 —
 2180 (2260), DGT XL — 2480 (2580)
 При заказе от 10 штук - скидка 10%!

Шахматные книги

Шахматный информатор №92 — 550 (600)
 Бронштейн «Давид против Голиафа» — 155
 (200)
 Воронков «Русские против Фишера»,
 Голенищев «Подготовка II-I разрядов»,
 Нимцович «Моя система на практике»,
 Шипов «Еж» — по 180 (230)
 Калинин «Шах. стратегия» — 200 (245)
 Каспаров «Мои великие предшественни-
 ки», ТТ. 1-4 — по 240 (290)
 Корчной «Мои 55 побед белыми», «Мои
 55 побед черными» — по 180 (220)
 Свешников «Выигрывайте против Фран-
 цузской» — 230 (270)
 Таль, Дамский «Компоненты успеха» — 150
 (190)
 Халифман «Дебют белыми по Анянду» Т.1
 — 230 (275), Т.2 — 290 (340), Т.3 — 250 (295)
 Эстрин, Калинин «Шахматные дебюты» — 230 (280)

В скобках — цены с учетом пересылки по России. Для получения товаров по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках либо переводом на почтовый адрес либо на счет. При оплате на счет ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Приставшему конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Доставка заказов по Москве курьером — 100 руб.

Москва, 115612, а/я 27, Козинцев Константин Львович Тел. (095) 939-17-12, 939-28-51

E-mail: support@chessassistant.ru Полная информация в Интернете: <http://www.chessassistant.ru>

Для покупки в магазине в Москве: и Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б (11-19, кроме выходных)

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: «64», Гоголевский б-р. 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

Владимир
Акопян,
гроссмейстер

МОЕ СЛОВО О ПАТРИАРХЕ

10 ЛЕТ НАЗАД УМЕР М.М.БОТВИННИК

С Михаилом Моисеевичем я познакомился на первой сессии школы Ботвинника-Каспарова в подмосковном Пестово в 1986 году. Не знаю почему, но у меня сразу сложились хорошие отношения с Патриархом. Во время обеда мы часто сидели за одним столом, подолгу разговаривали. Помню, Ботвиннику особенно импонировало мое умение играть эндшпиль, что он считал первым признаком большого шахматного таланта. Тогда же я познакомился и с Гарри Кимовичем, ставшим к тому времени чемпионом мира. Пользуясь случаем, хочу выразить ему свою признательность за глубокие анализы и сеансы одновременной игры, которые он проводил.

На вторую сессию школы я приехал уже в ранге чемпиона мира до 16 лет (об этом турнире речь впереди). Тогда туда приехало телевидение и задало Михаилу Моисеевичу вопрос, что он думает о шахматном будущем Владимира Акопяна.

Вот как описывает этот эпизод Каспаров: «С улыбкой вспоминаю, как на первое же занятие прикатило армянское телевидение и задало Ботвиннику вопрос: «Как вы думаете, Акопян будет чемпионом мира?» Ученику школы Володе Акопяну было тогда 14 лет, мне — 22, я только что выиграл титул и собирался играть еще очень долго... Как обычно, подумав несколько секунд, Ботвинник назидательно произнес: «Если будет хорошо работать, то станет чемпионом мира!» Я взглянул на Михаила Моисее-

вича с изумлением: да, Акопян наверняка будет хорошим гроссмейстером, но... чемпионом мира?! Однако это была установка мудрого педагога: надо работать! А с другой стороны, у него было тонкое и весьма своеобразное чувство юмора».

Прежде всего, должен сказать, что здесь память явно изменяет Гарри Кимовичу, поскольку «прикатило», как он выражается, не армянское, а центральное телевидение, и интервью проводили Георгий Сурков и Николай Попов. Кроме того, Михаил Моисеевич ввернул: «Будет работать, как Каспаров, к огорчению Каспарова, станет чемпионом мира». Видимо, эта фраза и вызвала гнев новоиспеченного чемпиона, хотя я тут был ни при чем. Что же касается работы, то я, действительно, никогда не занимался шахматами, как Каспаров, поскольку (ничуть не умаляя заслуг Гарри Кимовича) всегда разделял мнение таких великих шахматистов, как Борис Васильевич Спасский, что главным в шахматах все же является игра за доской, а не демонстрация домашних анализов, чем, между прочим, грешат многие современные шахматисты.

Но в целом, с гордостью должен сказать, что Ботвинник меня, безусловно, выделял среди других учеников школы. Так, домашнее задание (сессии проводились два раза в год, и по окончании каждый слушатель получал свое задание на полгода) он мне всегда писал от руки, хотя все остальные получали его в печат-

ном виде. В промежутке между сессиями передавал письма через Игоря Юльевича Ботвинника с весьма ценными советами и указаниями. Проездом через Москву я бывал у него дома и почти всегда звонил. Как-то во время телефонного разговора речь зашла об одной ученице школы, и Михаил Моисеевич спросил: «Так она, что же, не видела моей партии с Лисицыным?» «Не знаю, Михаил Моисеевич, наверное, не видела». — ответил я, хотя и сам толком не помнил такой партии.

Вспоминаю также, какой необычайно ценный совет дал мне Михаил Моисеевич во время встречи у него дома перед моей первой поездкой на чемпионат мира до 16 лет в Аргентину. «Главное — не проигрывать», — сказал Ботвинник, — поскольку, кроме нуля в таблице, поражение влияет психологически. Пусть они там рубятся, а ты делай ничьи, сколько надо, ты выиграешь. Патриарх как в воду глядел! Начал я 3½ из 4. И пока в середине лепил ничьи, на турнире смеялись три лидера. Но после того как на отрезке с 8 по 10 тур набрал 3 из 3, я с удивлением обнаружил, что рядом никого нет. Теперь оставалось только отфиксировать первое место, сделав ничью белыми в последнем туре, что и было исполнено. Таким образом, с результатом 8½ очков из 11 (без поражений) я довольно легко, как и предсказывал Михаил Моисеевич, занял первое место.

Надо сказать, что не все из его бывших учеников выказывали почтительное отношение к Патриарху в последние годы его жизни. Вообще Михаил Моисеевич производил впечатление сурового и замкнутого человека, но хорошо знающие его люди могут подтвердить, что в душе он был добрым и отнюдь не чурался шуток.

И хотя прошло уже 10 лет, как нет с нами Михаила Моисеевича, я до сих пор вспоминаю нашу последнюю встречу в ненастный московский день когда проходил по Гоголевскому бульвару, я увидел знакомую фигуру, бодро шагающую вперед. «Как здоровье, Михаил Моисеевич?» «Все в порядке, только зрение подводит».



На сессии школы Ботвинника-Каспарова. У доски — Костя Сакаев. Атакует Костя Ланда, справа в полузащите — Володя Акопян



Репортаж с места событий гроссмейстера Людмилы Белавенец — на стр. 45. Творческие портреты победителей, сравнительные таблицы выступления регионов и многое другое — в следующем номере.

Квадратура
Круглого озера 44

Евгений
Томашевский
Веселья час 50

Анатолій
Мацукевич
Анатолій 12-й
в «Кафе 13» 54

Евгений
БАРЕЕВ:

Гениев пока не вижу

НИКАКОЙ ПРОЗРАЧНОСТИ — ТОЛЬКО ТЕСТЫ

Гроссмейстер Евгений Бареев, недавно ставший председателем Детско-юношеской комиссии Российской шахматной федерации, посетил Дагомыс с официальным дружественным визитом. «Юниор», как водится, тут же напросился на интервью.

— Прежде всего: как зародилась мысль взвалить на себя тяжелое бремя руководства? Были ли у вас идейные вдохновители?

— Меня обманули. Я летел в самолете с Морозевичем в Монако, и он, очевидно, под впечатлением того, что два года подряд проигрывал мне в быстрые шахматы, задумал избавиться от конкурента, который мешает ему проявить себя. И затеял разговор: мол, смотрит на меня и понимает, что мое призвание — работать с детьми. «Видишь ли, — говорит мне Морозевич, — шахматы в России переживают упадок. Я уже ушел из большого спорта, я уже любитель. Каспаров вот-вот уйдет, Крамник теряет свою практическую силу. Детей надо готовить, детей! Давай, ты займешься этим». Вот так он и посеял зерно сомнения. «Действительно, — подумал я, — может быть, я тот титан и колосс, который способен подпереть падающее здание российских шахмат».

Теперь-то я понимаю, что единственной целью Морозевича было избавиться от меня. (В этом году он уже расправился со мной без труда — 2:0.) А тогда я обратился к Жукову, президенту РШФ. До него на посту пребывал Селиванов, с которым, мне почему-то казалось, отношения не могут у нас сложиться. А к Жукову я все же решил обратиться: надо создавать Школу, надо воссоздать отечественное шахматное движение. Тогда председателем Детско-юношеской комиссии был гроссмейстер Разуваев. У него своя концепция, у меня — своя. Он желал охватить как можно большее количество регионов, я полагал, что надо сосредоточиться на работе с сильнейшими молодыми шахматистами.

Примерно год потребовался на раскочку. На то, чтобы новая Федерация решила большие проблемы с задолженностями. Денег не было ни на что, включая и детские шахматы, разумеется. И только в конце прошлого года, когда удалось провести чемпионат страны

среди взрослых, и стало ясно, что с финансовой точки зрения РШФ как-то встает на ноги, мы реально приступили ко второму вопросу — подъему детских шахмат. Поскольку вопрос №1 в нормальном хозяйстве — это платежи по долгам.

И что же я увидел по второму вопросу? Я увидел, что традиции остались, что дети по-прежнему хотят играть, шахматы по-прежнему часть отечественной культуры. Значит, есть смысл всем этим заниматься. И вот тогда — я говорил уже, что меня обманули, но не уточнил, что обманули с двух сторон — исполнительный директор РШФ Бах Александр Григорьевич заронил второе зерно. Он говорит: «А стань заодно председателем Детско-юношеской комиссии. Ноша как раз по тебе. Что Школа? Школа — это хорошо, но, будучи во главе ДЮК, получишь возможность охватить все вопросы, связанные с детскими шахматами России».

Вот так эти двое — Морозевич и Бах — бросили меня в пучину, по-видимому, прекрасно зная, как все на самом деле сложно. А я, наивный, поддался.

— Можно ли интерпретировать ваши слова таким образом, что за вычетом Школы нет конкретной программы развития детских шахмат?

— Я так понимаю, что люди, которые реально занимались детско-юношескими шахматами, остались на своих местах. Яновский, Пожарский... Все регламенты, положения турниров — всё есть. Можно попытаться что-то улучшить, добавить, но в целом — то, что я пришел как бы с чистого листа, не должно ни на чем отразиться негативно. Календарь существует, люди как работали, так и работают, и, судя по тому, что я слышал слова благодарности в их адрес, работают, как минимум, неплохо.

— Опасения есть все равно.

Первое. Бареев будет заниматься Школой, а на все текущие дела поставлен секретарь ДЮК Пожарский. И все ниточки окажутся в его руках.

Второе. Бареев будет своего рода тараном. Его именем начнут пробивать разного рода проекты; рано или поздно Евгений Ильгизович набьет себе такую шишку, что всему делу придет каюк.

И третье. Случится самое банальное: Барееву все это просто-напросто надоест. Со своего поста он тогда уйдет, а без него хорошие проекты сами собой сойдут на нет.

— Мне все эти опасения кажутся очень обоснованными. (пауза) Очень обоснованными... Я бы на месте широкой шахматной общественности — родителей, тренеров — точно так же всех этих вероятностей опасался.

Надо уметь выделять главное. А главное на сегодняшний день то, что ситуация с подготовкой ближайшего резерва сложилась достаточно неприятная. Я исхожу из того, что сказал Морозевич. А сказал он вот что: «Готовь смену, я из больших шахмат уйду». Значит, моя задача — готовить смену, а должность председателя Детско-юношеской комиссии на меня, по большому счету, повесили. Задача — не дать умереть большим шахматам в России. Больно смотреть, как 14-16-летние украинцы бьют наших заслуженных чемпионов. Значит, надо работать с молодыми перспективными шахматистами. Это первое.

Второе — по поводу того, что вместо меня вопросы будет решать Пожарский. Он как занимался этими вопросами, будучи и.о. председателя, так и будет заниматься! Значит, хуже, чем раньше, не будет. То же самое могу сказать по поводу «тарана» и прочего. Это не ко мне, я никакой не таран, я занимаюсь очень узким участком работы. Если какой-то проект не проходит — это не моя проблема. Это проблема всей нашей РШФ: Жукова, Баха и др.

То, что «надоест» — вполне возможно. Может быть, мне покажется, что мой труд недостаточно хорошо оплачивается, может — что слишком много грязи выливается; в том плане, что обиженные родители начнут писать письма, доносы — это, собственно, и ожидается. С другой стороны — зачем загадывать?

— Несколько вопросов по поводу «узкого участка работы». Вот обращается в «Юниор» Ю.Мешков. Говорит: тяжелое положение с «Белой ладьей», надо бить в колокола. Обращается В.Чунаков: со Спартакиадой школьников в этом году дела обстоят неблагоприятно. Почему они приходят в «Юниор»? Почему не к вам?

— Правильно делают, что приходят в «Юниор».

— То есть, если они придут к вам, вы отошлете их к Пожарскому?

— Зачем к Пожарскому? Это вообще вне компетенции ДЮК.

— Формально — да, но...

— И формально, и неформально. «Белая ладья» — это Карпов плюс «Спортивная Россия»: Роднина, Фетисов и т.д. Спартакиада — это вообще Министерство образования.

Карпов обратился к нам с просьбой передать ему полномочия по «Белой ладье». Этот вопрос обсуждался, все согласились с его предложением. Зачем же нам сейчас перекрещивать полномочия заново? Мы вмешаемся — и сами же будем виноваты, если что-то пойдет не так. Нет, у нас есть строго очерченный круг вопросов, за который мы отвечаем, за который мы, собственно, отчитываемся. И брать на себя сверх этого круга ничего не нужно. Людей у нас лишних нет, человеко-часов нет, денег нет. ДЮК, как я успел понять, организация целиком общественная. Нужно сконцентрироваться на тех вопросах, которые мы реально сможем поднять и за которые сможем ответить. Зачем хвататься за все подряд? Не нужно. Захотели они сами работать с «Белой ладью»? Значит, наверное, есть деньги, бюджет, есть люди — работайте.

— Нельзя объять необъятное?

— Кому-то можно. Но я так работать не умею. Хорошо, если удастся навести порядок в пределах моей компетенции.

— Вашим предшественником на посту председателя ДЮК был гроссмейстер Разуваев. Не уточняли, почему его пребывание в этой должности оказалось столь непродолжительным? Оставил ли он вам «конверт», как в той притче про двух тренеров?

— Нет, конверт он мне не оставил. Приходится домысливать, догадываться... Может быть, Юрию Сергеевичу не шли навстречу или в принципе была плохая финансовая ситуация. Поэтому его благие начинания, задумки разбивались об эту двойную стену — и непонимания, и невозможности осуществить задуманное. Но прямого разговора на эту тему у нас с ним не было.

— Теперь, если позволите, несколько вопросов о вашей Школе.

— Во-первых, не моей, — это школа Российской шахматной федерации. А, во вторых, это даже не школа в точном значении слова. Уточняя: в рамках РШФ проводятся учебно-тренировочные сборы — сессии. На них приглашаются наиболее перспективные молодые шахматисты России. Вот и всё.

— Почему сроки первой сессии сопали с первенством России «до 20»? Получилось, что известные наши молодые шахматисты (22 человека) на сессию не попали. Им огорчение — но и вы самых лучших не посмотрели.

— А когда надо было провести сессию? Я слышу в вопросе элемент если не критики, то удивления.

— Скорее, разочарования. Когда провести? До Ноябрьска или после.

— До Ноябрьска многие из 22-х принимали участие в «Аэрофлот-опен». После — у меня начинался турнир в Монако. Не получалось.

— У вас самого — не осталось неудовлетворенности, что не удалось отсмотреть тех, кто составляет элиту отечественных детских шахмат?

— Знаете, не осталось — по той причине, что элита отечественных детских шахмат не является элитой шахмат мировых. И собственно, поэтому мне кажется, что я не много потерял.

Кроме того, надеюсь, что мне еще представится возможность компенсировать это в будущем. Конечно, если бы то была единственная сессия, тогда да, печально было бы не увидеть лучшее, что у нас есть в России. А так — впереди по плану три сессии только в этом году. Еще успеем насмотреться друг на друга.

Кстати, я, когда ребята играли в Ноябрьске, обратился к ним с просьбой прокомментировать затем партии. Это своего рода первый шаг в нашей совместной работе. Я сказал так: вы — сильнейшие, вы безусловно остаетесь в поле зрения, хотя и не присутствуете на сборе, пожалуйста, покажите своими комментариями, насколько мощно вы понимаете шахматы. Докажите, что вы — наше ближайшее будущее. И что же? Пока мне передали лишь одну папку с комментариями. Жду остальные...

— Вы признались, что не исключаете подменных писем со стороны обиженных родителей, тренеров. В связи с этим: почему отбор в Школу сделали заведомо непрозрачным? Ведь тем самым вы их провоцируете. «Моего гениального ребенка не взяли, а того — взяли, явно по блату». И рука сама тянется к перу, перо — к бумаге...

— Прозрачности не будет никакой, даже не ожидайте! Прозрачности какие-то... Я могу показать результаты тестов на первой сессии — увидите, как плохо, как слабо дети решают задачи, — и вопросы отпадут сами собой. Могу показать жалобы тренеров сборных команд по другим видам спорта на то, как наши дети на первой сессии шлялись до 4-х утра, не давали спать спортсменам. Я могу сказать: режим! — но не дежурить же у дверей каждого ребенка. Отношения будут вполне взрослые: хочется работать — поможем, а если родители не смогли донести до своего ребенка, как ему следует себя вести на таких серьезных мероприятиях — это не моя проблема. Я буду искать — тех, кто способен выполнить наши требования, тех, у кого есть настоящее желание заниматься, совершенствоваться.

Выслушать жалобы — выслушаю, но выводы буду делать свои. И никаких прозрачностей!

— Вы предполагаете реакцию на такой откровенный ответ? Предполагаете, что своей «вкусовщиной» лишь подтолкнете родителей и тренеров на ответные действия?

— Почему же «вкусовщиной»? Есть вполне формальный критерий: победители и призеры юношеских чемпионатов России, Европы, мира безусловно входят в круг шахматистов, которых мы будем пристально отслеживать. Просто круг этот еще не до конца определен.

— И если родитель скажет: «А почему мой маленький гений не попал в этот круг», то...

— ...Таких вроде нет. Все, слава богу, попадают в этот круг. Другое дело, что гениев я пока что-то не вижу. Тех, кто своим дарованием сшибают с ног — их нет.



Президиум тренерского семинара в Дагомысе: старший тренер сборной России С.Яновский, председатель ВКК РШФ Е.Елецкий, заслуженный тренер СССР М.Дворецкий, председатель Датско-юношеской комиссии РШФ Е.Бареев

Квадратура Круглого озера

Всероссийская шахматная школа, о необходимости которой не говорил только ленивый, наконец, состоялась!

Плака же у нас образовался провал глубиной в поколение. Даже не упоминая шахматистов бывших союзных республик, а также сильных российских гроссмейстеров «второго эшелона», приведу несколько имен. Первая половина 60-х годов — родились Юсупов, Соколов, Долматов, вторая половина 60-х — Бареев, Халифман, Дреев, 70-е — Крамник, Рублевский, Сакаев, затем Свидлер, Морозевич, Малахов. Плотность такова, что если бы кто-то из «могикан» и не занялся всерьез шахматами, то на позициях российской шахматной школы сей прискорбный факт отразился бы не в самой значительной степени.

Но уже прорыв Грищука был во многом случайным — лишь благодаря его таланту и сотрудничеству с А.А.Быховским, а не хорошо поставленной системе подготовки юных шахматистов. А что дальше? Успехи совсем юного поколения россиян на последних первенствах мира и Европы скромны. Я не склонен придавать большое значение результатам детских турниров, однако общее снижение шахматной культуры при прямо противоположной тенденции во многих других странах настораживает.

Кто виноват? — те, кто занимались массовостью исключительно на финансовой основе. Что делать? — ответить куда сложнее...

Перемены кардинально изменили существовавшие подходы и поставили ряд проблем. Каково оптимальное соотношение между компьютером и книгой, как работать над изучением эндшпиля (ведь партии не откладываются) и т.д. Далее, возникает противоречие между психо-физическими возможностями ребенка, его поступательным развитием и необходимостью ранних успехов. Дабы не утонуть в «массовке», желательно стать гроссмейстером лет этак в 13!

В изменившихся социально-экономических условиях многие одаренные дети выбирают иной жизненный путь. Да и такая заразная болезнь, как блиц в Интернете — значительно более приятное (хотя и чрезвычайно вредное) для ребенка занятие, нежели прослушивание расказа тренера о скучных эндшпилях.

Во времена Советского Союза юные шахматисты «из глубинки» были обеспечены квалифицированной поддержкой местных тренеров. В нынешних условиях именно на местах образовался самый страшный провал. И потому самого серьезного внимания заслуживает индийский опыт, где с юными шахматистами на постоянной основе одновременно работает несколько высококлассных гроссмейстеров (естественно, из бывшего СССР). Индийская федерация приглашает всех сколько-нибудь проявивших себя ребят на длительные сборы с нашими гроссмейстерами. Результат, как говорится, налицо.

Выбранная нами модель — ориентировочно 3-4 сессии в год — является вынужденным (вследствие ограниченных финансовых возможностей), но все же промежуточным звеном перехода к постоянно действующей Школе.

1 марта 12 приглашенных юных шахматистов съехались на тренировочную базу на озеро Круглое в Подмоскovie. Все расходы по приему участников несли РШФ, в отличие от ставших привычными в последнее время мероприятий за счет родителей. И в будущем при выборе участников мы планируем ориентироваться прежде всего на результаты чемпионатов России, Европы и мира. Несомненно, место на следующих сессиях никому из уже побывавших не гарантировано, и для каждого хорошо проявившего себя юного шахматиста путь в школу открыт.

Тренировочный процесс был вполне традиционным, мы ничего не изобретали, ориентируясь на старые добрые модели советских школ, — ведь каждый из нынешних тренеров в свое время сам был учеником той или иной школы. После завтрака — утреннее занятие, перед обедом — час спорта (бег на лыжах), после обеда ребята получали час на отдых, затем начиналась вторая лекция. Сразу после нее — футбол (где девочки ничуть не уступали мальчикам) и ужин. Так что помимо шахмат сессия пошла ребятам на пользу и в плане общефизической подготовки — даже те, кто поначалу с большой неохотой мирились с необходимостью идти в спортзал, постепенно втянулись и потом занимались с большим азартом и радостью.

Я невольно ловил себя на мысли, что завидую детям: даже в благополучные времена нашей шахматной молодости о таком тренерском составе можно было только мечтать! Помимо главного тренера школы Евгения Бареева, лекции и занятия проводили не нуждающиеся в представлении Александр Морозевич, Марк Дворецкий, Сергей Долматов, Валерий Чехов и Сергей Архипов. Такой тренерский состав позволил основной упор делать на индивидуальные занятия, где каждому ученику ставился «диагноз» его шахматных недостатков и давались рекомендации по совершенствованию. Каждый получил обширное домашнее задание, которое будет проверено на следующей сессии.

Большая благодарность руководству РШФ и дирекции учебно-тренировочной базы Олимпийского Комитета России «Озеро Круглое» за отличную организацию сессии и пожелание, чтобы подобные учебно-тренировочные сборы стали регулярными.

Александр ВОЛЖИН,
гроссмейстер



Автор статьи среди слушателей Всероссийской шахматной школы

Людмила
БЕЛАВЕНЕЦ,
гроссмейстер

Высшее общество: вход бесплатный!

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК С 10 ДО 18 ЛЕТ

Дагомыс уже в четвертый раз гостеприимно встречает юных шахматистов России. Для 12-13 летних «старожилов» здесь все привычно и знакомо: они уверенно объясняют новичкам, впервые попавшим в высшее шахматное общество, как спуститься к морю, где здесь бассейн, на какой площадке можно погонять в футбол, как разыскать ресторан «Агат», превращенный на время турнира в игровой зал.

День приезда всегда суматошный: ведь нужно поселить более тысячи участников, а очень многие приехали с мамами, папами, бабушками, дедушками. Если добавить сюда внушительный отряд тренеров, получится такая цифра, что ответственному за размещение можно легко потерять голову.

К тому же в этом году двухместных номеров явно не хватало, и приходилось изобретать самые замысловатые комбинации, объединяя участников, тренеров, родственников и поселяя из в трех-четырёхместные номера. Острота ситуации спала через 2-3 дня, когда соревнование уже вошло в привычную колею.

Впервые первенство России в Дагомысе было разбито на две лиги — Высшую и Первую. В главную, сильнейшую, кроме персонально приглашенных, допускались победители первенств федеральных округов, Москвы и Санкт-Петербурга — по 5 человек из каждого турнира. На последнем заседании Детско-юношеской комиссии было решено скорректировать это число в зависимости от результатов выступления ребят. Это справедливо. Специально избранной комиссии поручено проанализировать итоги последних первенств России и представить свои предложения.

Таким образом, число участников Высшей лиги вполне разумно — 50-60 человек. Участие в этом соревновании снова становится престижным: ведь это право нужно заслужить, никакой взнос не позволяет пробиться в число участников.

Впервые в постсоветское время Российская шахматная федерация взяла на себя расходы по проживанию и питанию участников Высшей лиги. Эта



немаловажная деталь все время ускользает в рассуждениях и спорах о целесообразности деления на лиги, но для многих это было решающим фактором безоговорочного принятия новой формулы проведения юношеского чемпионата России. В Первую лигу допускались победители регионов и ребята, занявшие 6-7 места в первенствах федеральных округов. Остальные должны были платить взнос: одну или две тысячи рублей в зависимости от занятого места в отборе.

Опасения, что Первую лигу не удастся заполнить, оказались напрасными: число участников в некоторых турнирах перевалило за сотню. Даже девушек до 18 лет оказалось ровно 18 — маловато, но «швейцарку» провести можно. Одновременное проведение двух лиг удобно: один тренер может привезти в Дагомыс ребят обоих турниров. А новички, попав в Первую лигу и получив необходимый опыт, на будущий год вполне могут оказаться участниками Высшей лиги, поскольку удачное выступление в Первой (1-6 места) дает им это право. На мой взгляд, попытка ограничить пугающий рост числа участников первенства России, не потеряв при этом в массовости, оказалась удачной.

В этом году судейской коллегии (главный судья — И Болотинский) пришлось решать более сложные задачи. Вместо прошлогодних десяти — двадцать турниров, значит, и трудностей вдвое больше. И все же накопленный опыт позволил избежать каких-либо крупных накладок. После некоторых неизбежных шероховатостей в самом начале турнира все вошло в норму. Гораздо спокойнее вели себя родители и тренеры, поверив, что судьи вполне могут поддержать порядок в зале, решить любой конфликт, помочь ребенку и успокоить его в случае необходимости. Младших посадили в самый дальний конец зала, и у родителей начинающих гениев не было искушения заглянуть в двери. Зато потом можно было обрушить на повинную голову всю мощь своего родительско-тренерского негодования. Один из охранников — молодой человек, по виду совсем не склонный к сантиментам, — делился своими впечатлениями: «Выходит из зала малыш, плачет, не переставая, а его ругают, ругают... Так их жалко!»

Апелляционное жюри осталось без работы — никаких жалоб на решения судей не поступало. Впрочем, одно заявление в судейскую коллегию мне запомнилось: родитель просил не вклю-



Пришел, увидел, наградил...
Сестер-близняшек Ирину и Марину Баравых,
победительниц первенства России до 10 лет
награждает 10-й чемпион мира
Борис Васильевич Спасский

чать в распечатки партии своего сына, участника турнира мальчиков не старше 10 лет. Видимо, дебютные находки восьмилетнего малыша должны сохраняться в тайне. Не стоит возобновлять волну обсуждения авторского права на партию, но все тут же вспомнили дискуссию, начатую гроссмейстером Свешниковым

О распечатках партий хочется сказать более подробно. Партии всех тур-

ниров вводились в компьютер, печатались, и желающие могли их приобрести в процессе соревнования. Все было оперативно и грамотно, но годилось только для дебютной подготовки, поскольку партии вводились в «усеченном» варианте — всего 30 ходов. Воспользоваться распечатками с целью получить представление в целом об игре человека невозможно. Эндшпиль полностью «за кадром», и нередко партия обрывается в момент большого преимущества у белых, а выиграли почему-то черные. Зевнул? Избрал неверный план? Просрочил время? Можно гадать сколько угодно

Проходя по игровому залу, невольно обращаешь внимание на старых знакомых. Валя Гунина за эти годы из крохотной девчушки превратилась в симпатичную девушку, сыграла в неслучайном количестве турниров, обрела кучу наград. В этом соревновании она легко заняла 1-е место, добавив к своей коллекции еще одну золотую медаль.

Подростки Санан Сюгиров (ему 12) играет в более солидной компании юношей «до 16». Итог — 5½ очков, медали пока не заслужил. 13-летняя Лена Таирова чувствует себя на равных среди девушек «до 18». Ей чуть-чуть не хватило до полного успеха, в итоге — 3-4 места.

А вот талантливой малышки Даша Пустовойтовой, победительницы чемпионата Москвы среди мальчиков до 12 лет, нет в игровом зале. Даша больше не хочет играть в шахматы — явный прокол наставников (отца? тренера?), не заметивших, как из прекрасной игры шахматы для девочки превратились в трудную и неинтересную работу. Тренеры! Делайте выводы!

Прошлогодние чемпионы из всех сил стараются повторить свой успех, но другие приехали явно для того, чтобы отобрать титул у признанных фаворитов. В турнире девочек «до 14» победительницей стала перворазрядница Дарья Зайченко (Новосибирская обл.), в стартовом листе она только девятнадцатая. Девятым по рейтингу был Погос Нахапетян (Пензенская обл.), ставший чемпионом России до 16 лет.

С.ТРОФИМОВ — П.НАХАПЕТЯН Староиндийская защита E99

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♕g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗e1 ♗d7 10.♗e3 f5 11.f3 f4 12.♗f2 g5 13.a4 a5 14.♗d3 b6 15.♗e1 ♗f6 16.b4? Не концептуально сыграно. Логичным продолжением плана белых было бы 16.♗f2 h5 17.h3, и лишь после 17...♗h8 18.♗b5 ♗eg8 следовало сыграть 19.b4.

16...ab 17.♗b5 g4 18.♗:b4 g3 19.h3 ♗g6. Очень логичная новинка. Действительно, почему бы не подтянуть коня?

Неясны последствия жертвы 19...♗:h3? 20.gh ♗d7. В партии Погорелов — Матаморос (Дос-Эрманас 2003) белые вынуждены были сложить оружие: 21.♗g2? ♗g6 22.♗h1 ♗h4+ 23.♗g1 ♗:e4! 24.fe f3 и т.д. Но точное 21.♗c2 ♗:h3 22.♗d1 позволяло им отбить атаку и остаться с лишней фигурой.

20.♗e1? В темповой игре медлить нельзя! Необходимо было продолжить свою игру на ферзевом фланге: 20.a5 ba 21.♗:a5 ♗:a5 22.♗:a5 ♗e8 23.♗d2 (но не 23.c5! ♗:h3!).

20...♗h4 21.♗f1. Продолжение неверной стратегии. Единственно разумное продолжение — все то же 21.a5.

ВЫСШАЯ ЛИГА. ИТОГИ

«Ю-10». 1. И.Букашин, 2. А.Чернявский (оба — Ростовская обл.) — по 7½ очков из 9, 3. В.Терентьев (Пермская обл.), 4. И.Юдин (Москва), 5. К.Никологорский (Владимирская обл.) — по 6½, 6. А.Шурунов (Челябинская обл.) — 6 и т.д.

«Ю-12». 1. В.Белоус (Ростовская обл.) — 7½ очков из 9, 2. А.Гири, 3. А.Смирнов (оба — Санкт-Петербург), 4. Р.Синицын (Новосибирская обл.) — по 6½ очков, 5. В.Останин (Пермская обл.), 6. В.Тиличев (Красноярский край) — по 6 и т.д.

«Ю-14». 1. М.Матлаков (Санкт-Петербург), 2. И.Косов (Тульская обл.) — по 7 очков из 9, 3. И.Розум (Вологодская обл.), 4. А.Климов (Кемеровская обл.), 5. М.Демидов (Москва) — по 6½, 6. А.Шиманов (Санкт-Петербург) — 6 и т.д.

«Ю-16». 1. П.Нахапетян (Пензенская обл.) — 8 очков из 9, 2. С.Трофимов (Челябинская обл.), 3. Е.Кривобородов (Москва), 4. М.Мингачев (Татарстан), 5. Е.Левин (Архангельская обл.) — по 6½, 6. В.Селиверстов (Нижегородская обл.) — 6 и т.д.

«Ю-18». 1. Н.Витюгов (Санкт-Петербург) — 7 очков из 9, 2. Р.Ловков (Архангельская обл.), 3. А.Решетников (Марий Эл) — по 6½, 4. Р.Нечепуренко (Башкортостан), 5. Е.Романов (Калининградская обл.) — по 6, 6. Н.Показаньев (Кемеровская обл.) — 5½ и т.д.

«Д-10». 1. И.Баравова — 7½ очков из 9, 2. М.Баравова (обе — Челябинская обл.), 3. В.Местникова (Сахалинская обл.) — по 7, 4. М.Северина (Москва), 5. Д.Самигуллина (Пермская обл.) — по 6½, 6. М.Богданова (Татарстан) — 6 и т.д.

«Д-12». 1. О.Петрова (Ростовская обл.) — 7½ очков из 9, 2. Д.Ефремова (Санкт-Петербург) — 7, 3. Ю.Горожанкина (Татарстан), 4. А.Кашлинская (Москва) — по 6½, 5. Д.Трапезникова (Иркутская обл.), 6. Н.Кутузова (Ярославская обл.) — по 6 и т.д.

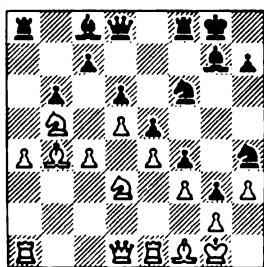
«Д-14». 1. Д.Зайченко (Новосибирская обл.) — 7½ очков из 9, 2. Е.Киндинова (Брянская обл.) — 7, 3. А.Боднарчук (Санкт-Петербург), 4. И.Милосердова (Ставропольский край), 5. В.Корчагина (Санкт-Петербург), 6. А.Савина (Москва) — по 6½ и т.д.

«Д-16». 1. В.Гунина (Мурманская обл.) — 7½, 2. Е.Харашута (Новосибирская обл.), 3. Э.Карибаева (Волгоградская обл.), 4. К.Амбарцумова, 5. А.Чернова (обе — Татарстан), 6. И.Ивахина (Бурятия) — по 6½ и т.д.

«Д-18». 1. Б.Кованова (Калмыкия), 2. О.Лелекова — по 7, 3. М.Лупик (обе — Санкт-Петербург), 4. Е.Таирова (Рязанская обл.) — по 6½, 5. М.Фоминих (Москва), 6. В.Кириллова (Санкт-Петербург) — по 6 и т.д.

Всего — 494 участника.

В.МЕСТНИКОВА — И.БАРАЕВА



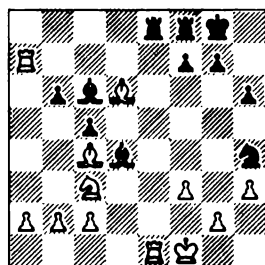
21... ♖g4! А вот и возмездие! Надо сказать, что новый чемпион России «до 16» отменно владеет типичными приемами игры в «староиндийке».

22. ♖e2. Принимать жертву нельзя: 22. f3 f3 23. ♖a2 (или 23. ♖e3 ♗:g4! 24. hg ♗f5! с последующим ♗d8-h4) 23. ♗h6 24. ♗b3 ♗f6 25. ♗h1 ♗:g4!, и атака черных развивается как по нотам.

22... ♗e3 23. ♗c1 ♗h3! 24. gh ♗f3+ 25. ♗h1 ♗f1 26. ♗f1 ♗h4 27. ♖g2 ♗d7 28. ♖g1 ♖f6 29. ♗f2 ♗f3. После 30. ♗g4 ♗:g4! черные матуют (31. hg ♖h6+ 32. ♗g2 ♗h4+ 33. ♗h3 ♗g6+ 34. ♗g2 ♖h2+ 35. ♗f3 ♗h4X), поэтому белые сдались. (Здесь и далее — примечания международного мастера **А.Лысенко** и мастера **И.Лысого**.)

А Максим Матлаков (Санкт-Петербург) и Володя Белоус (Ростовская обл.) оказались первыми в стартовых листах, и в итоговых таблицах. Чтобы никто не сомневался в их силе, оба мальчика победили и в быстрых шахматах, сделав «золотой дубль».

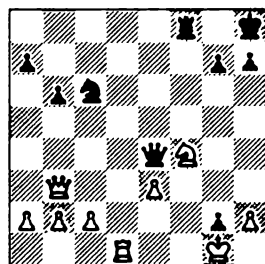
Двух очаровательных серьезных малышей, сестричек Бараевых — Ирину и Марину — легко перепутать. Ирина стала чемпионкой, Марина получила серебряную медаль. Но на фотографии их различить невозможно.



Только что белые опрометчиво сыграли 23. ♗e5-d6?, напад на ладью, но в ответ получили 23... ♗f5! 24. ♗:f8 ♗g3X. Изящная конструкция! Заметим, что и в случае лучшего 24. ♗f4 g5 25. ♗h2 ♗e3+ белые оставались без качества.

Любители статистики могут подсчитать число медалей у представителей различных регионов, федеральных округов, отдельных городов. Можно составить зачетную таблицу по первой шестерке, но бросается в глаза явный успех ребят Ростовской обл. (Иван Буклавшин — 1-е место «до 10», Саша Чернявский там же — 2-е, Оля Петрова и Володя Белоус — чемпионы «до 12»)

А.ИВАНОВА — О.ПЕТРОВА



27... ♗e5! 28. ♗:g2 (проигрывает и 28. ♗a3 ♗f3+ 29. ♗:g2 ♖c8) 28... ♗f3 29. ♗d5 (просматривая мат в три хода, но спасения в любом случае уже не было) 29... ♗f2+ 30. ♗h1 ♗f1+! 31. ♖:f1 ♖:f1X.

Много наград получили представители Санкт-Петербурга, среди них самая весомая — золотая медаль Никиты Витюгова в турнире старших юношей.

Столь же очевиден неуспех москвичей в этом году: одна скромная бронзовая награда (у Егора Кривобородова, «Ю-16»).

Почувствовалась горечь разочарования, московские ребята как бы проснулись и попытались взять реванш в быстрых шахматах. Здесь повезло больше: четыре золотых медали, одна серебряная, одна бронзовая. Удалось чуть скрасить впечатление, но есть над чем задуматься.

Быстрые шахматы. Победители:

«Ю-10». Д.Дубов (Москва) — 7½
«Ю-12». В.Белоус (Ростовская обл.) — 7½
«Ю-14». М.Матлаков (Санкт-Петербург) — 8.
«Ю-16». Е.Левин (Архангельская обл.) — 7½.
«Ю-18». М.Крылов (Москва) — 7½.

«Д-10». Д.Самигуллина (Пермская обл.) — 8½ очков из 9.
«Д-12». В.Сokolova (Санкт-Петербург) — 8.
«Д-14». А.Савина (Москва) — 7½.
«Д-16». Д.Чарочкина (Москва) — 8½.
«Д-18». Д.Дроздова (Архангельская обл.) — 6½.
602 участника.

А вот погода была замечательной для всех — победителей и неудачников. Апрель в Сочи выдался теплым и солнечным.

В Москве за окном снежная метель (а ведь скоро май!), и я с удовольствием и грустью вспоминаю залитый солнцем пляж Дагомыса.

ПЕРВАЯ ЛИГА. ИТОГИ

«Ю-10». 1. М.Лутовской (Краснодарский край) — 7½ очков из 9, 2. П.Летов (Санкт-Петербург), 3. И.Назаров (Пензенская обл.), 4. В.Федосеев (Санкт-Петербург), 5. А.Горин (Рязанская обл.) — по 7, 6. Д.Юффа (Тюменская обл.) — 6½ и т.д.

«Ю-12». 1. Е.Пахомов (Томская обл.), 2. В.Конюхов (Волгоградская обл.), 3. И.Денисов (Свердловская обл.), 4. Т.Шонгареев (Ханты-Мансийский АО) — по 7 очков из 9, 5. А.Сокалов (Костромская обл.), 6. Г.Ткачев (Тульская обл.) — по 6½ и т.д.

«Ю-14». 1. А.Кабарухин (Ростовская обл.), 2. М.Кутляев (Нижегородская обл.) — по 7½ очков из 9, 3. Ю.Бабаджанян (Ставропольский край), 4. Р.Сафонов (Калининградская обл.), 5. А.Гипгольд (Москва), 6. И.Якимкин (Ульяновская обл.) — по 6½ и т.д.

«Ю-16». 1. П.Уляшев (Омская обл.), 2. П.Натачев (Самарская обл.) — по 7 очков из 9, 3. Г.Козлов (Новгородская обл.), 4. А.Туртун (Московская обл.), 5. Д.Пономарев (Пензенская обл.), 6. М.Сухачев (Краснодарский край) — по 6½ и т.д.

«Ю-18». 1. Ю.Пискунов (Краснодарский край) — 7 очков из 9, 2. Г.Файзрахманов (Свердловская обл.), 3. Д.Филатов, 4. А.Громов (оба — Москва) — по 6½, 5. Д.Гладкий (Ростовская обл.), 6. Б.Онопричук (Саратовская обл.) — по 6 и т.д.

«Д-10». 1. И.Торадзе (Московская обл.), 2. О.Моисеев (Красноярский край) — по 7½ очков из 9, 3. О.Белова (Татарстан) — 7, 4. А.Киселева (Санкт-Петербург), 5. А.Потиевская (Карелия), 6. Е.Георгадзе (Северная Осетия) — по 6½ и т.д.

«Д-12». 1. Р.Мухаметгалиева (Татарстан) — 8 очков из 9, 2. К.Коротеева (Москва) — 7, 3. М.Скрябина (Самарская обл.), 4. В.Рянова (Саратовская обл.) — по 6½, 5. Л.Косолупова (Тульская обл.), 6. А.Бакунина (Татарстан) — по 6 и т.д.

«Д-14». 1. М.Григорян (Красноярский край), 2. А.Журавель (Краснодарский край) — по 7 очков из 9, 3. В.Газизанова (Татарстан) — 6½, 4. Е.Алимова (Санкт-Петербург), 5. Л.Ситдикова (Татарстан), 6. Т.Шабрина (Нижегородская обл.) — по 6 и т.д.

«Д-16». 1. М.Демина (Кировская обл.) — 7½, 2. О.Хунгуева (Усть-Ордынский АО) — 6½, 3. Е.Шабарина (Краснодарский край), 4. К.Гальмакова (Хакасия), 5. Д.Яковлева (Красноярский край), 6. Е.Кузыменко (Ставропольский край) — по 6 и т.д.

«Д-18». 1. Э.Кублашвили (Московская обл.), 2. М.Югина (Санкт-Петербург) — по 7, 3. Е.Мунгалова, 4. В.Егорова (обе — Кемеровская обл.), 5. К.Ахметова (Башкортостан) — по 5½, 6. А.Тер-Степанянц (Ростовская обл.) — 5 и т.д.

Всего — 563 участника.

Стиль — это путь. На вершину

«ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ» ОТНЮДЬ НЕ ПОТЕРЯНО

Лидер российского юниорского рейтинг-листа. Единственный из поколения «до 20», кто играл (и весьма достойно) в Суперфинале мужского чемпионата страны. Наконец, «за явным преимуществом» выиграл абсолютное первенство России среди юношей в Ноябрьске — турнир, где, за исключением Инаркиева, собрались сильнейшие старшие ребята и самые перспективные подростки

Артем ТИМОФЕЕВ. Бесспорный №1 отечественных юношеских шахмат

Илья Одесский. Вопрос, что называется, в лоб. нет досады на то, что «опоздал» родиться? В Советском Союзе юноши, равные тебе по таланту, имели со стороны государства опеку, несравнимую с нынешней.

Артем Тимофеев. Никакого чувства досады у меня нет. Я вообще не задумываюсь над такими вещами: что было бы, если бы... Время, в котором я живу — я его не выбирал, и изменить его не в моих силах. Надо жить!

Да, время нас — мое поколение имею в виду — не балует. Мы росли на швейцарках, круговых сильных турниров, серьезных учебно-тренировочных сборов почти что и не было. Но и сказать, что совсем нет шансов себя проявить, не могу. Шансы были, есть и остаются в будущем. Ничего еще не упущено.

И.О. Ты, наверное, гегельянец?

А.Т. Я слова такого не знаю... А, немец такой был, Гегель, философ, да?

И.О. Да. И говорил, что «все действительное — разумно». И мир надо принимать таким, какой он есть. Бесполезно сожалеть, печалиться...

А.Т. Согласен. Не знаю, что он там еще говорил, но конкретно с этим — согласен. Вообще-то я про себя считал, что я — оптимист. Но хорошо, пусть будет гегельянец.

И.О. Если смотреть на таблицу Ноябрьска (подробный рассказ о турнире — в предыдущем номере «Юниора» — *Ред.*), создается ощущение, что успех достался слишком легкой ценой. 6 побед, 5 ничьих, без единого поражения...

А.Т. Я думал, будет гораздо сложнее, по крайней мере, настраивался на тяжелую борьбу. Но — удачный старт, почувствовал кураж, а соперники, напротив, начали побаиваться. Белыми на меня никто особо не нападал. В итоге мог себе позволить отказаться от ничьей в тех позициях, в которых при иных обстоятельствах, скорее всего, согласился бы.



Мотивация у меня была, конечно, огромная — я до Ноябрьска ни разу не становился чемпионом России. Чемпионом Европы как раз был — в 15 лет победил «до 18». И два раза был вторым на чемпионате мира — до 14 и 18.

И.О. Кого из тренеров вспомнишь добрым словом?

А.Т. Прежде всего — Константина Ивановича Муравьева. Он воспитывал меня с малых лет, привил вкус к позиционной игре. Но в какой-то момент осознал, что больше не должен меня опекать. И тут мне по-настоящему посчастливилось — на моем пути встретился Александр Николаевич Панченко, блестящий специалист. На что такое Панченко? Опять-таки позиционная борьба, эндшпили. Ничего удивительного, что в итоге стиль у меня сформировался суховатый, без особых эффектов.

А последними успехами я во многом обязан Андрею Хорлову.

И.О. Первый приз в Ноябрьске (70.000 рублей) — самый крупный в твоей жизни?

А.Т. Брал и покрупнее. Правда, один раз в жизни — в Томске, когда отбирался в Суперфинал.

И.О. На что потратишь такие «тыщи»?

А.Т. Призом будет распоряжаться семья. Родителям виднее, на что деньги тратить. Хотя у нас, в принципе, демократия: если я попрошу для себя что-то действительно нужное, отказа не будет.

И.О. Не показалось, что турнир в Ноябрьске смотрелся бледновато? Вроде бы собрали, как говорится, «весь цвет» юношеских шахмат страны — и нет ощущения, что действительно «цвет». Много коротких ничьих, а таких ходов, чтобы — ах! — почти и не было.

А.Т. Бледновато... А в сравнении с кем? Или с чем?

И.О. Да с тем же первенством России 10-летней давности.

А.Т. 10-летней давности... Вы не помните, кто из того поколения стал сильным шахматистом?

И.О. Гришук, наверное. Хотя Гришук в юношеских первенствах мало играл. А кто еще? Да, поставил ты меня в тупик.

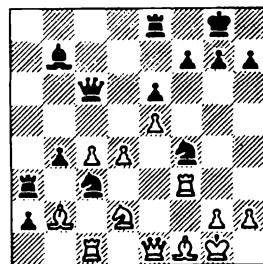
А.Т. Во-от... Значит, ощущения, разговоры о «яркости» к силе шахматиста прямого отношения не имеют?

И.О. А к чему имеют? К стилю?

А.Т. Пожалуй. Мамедьярова среди нас нет, фигурами в Ноябрьске никто не разбрасывался. Но ведь что такое стиль? Это путь, которой каждый себе выбирает, чтобы взойти на вершину. И если кто-то играет сухо, и это приносит результат — значит, ему так удобнее.

Хотя (если речь конкретно обо мне) говорить, что я вообще не комбинирую — неверно. Взгляните на партию с командного первенства России:

С.ИВАНОВ — А.ТИМОФЕЕВ
Екатеринбург 2002



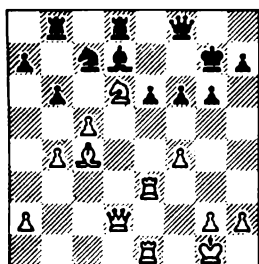
27... ♖ce2+ 28. ♗:e2 ♜e3!! (как выяснилось в анализе, совершенно корректные жертвы) 29. d5? Лучшее 29. ♜f2, но у черных сильная атака после 29... ♗g2! 30. d5 ed 31. ♜g2 dc. Даже компьютер на моей стороне!

29... ♗:e2+ 30. ♜:e2. Здесь уже дорог хороший совет: 30. ♗f2 ♗:c1 31. ♜:e3 ed 32. ♜:c1 dc 33. ♗f3 c3 и т.д. 30... ♗:e2 31. dc ♜:d2 32. ♗a3 ♗:c6 33. ♗:b4 ♜c2! 34. ♜c3 ♜:g2+ 35. ♗f1 ♜b8. Белые сдались.

И.О. Комбинация очень красивая, нестандартная. А самый громкий твой успех, если судить по откликам в СМИ, наверное, победа в матче с Корчным?

А.Т. Наверное. Кстати, решающая партия матча (при счете 2½:2½), пусть и небезошибочная, считаю, удалась.

А.ТИМОФЕЕВ — В.КОРЧНОЙ Казань 2003



32.f5! bc. Взятие пешки лишь усугубляет положение черных: 32...g3 33.♙f5+! e3 34.♙e7+ ♖h8 35.♙f7 ♗g8 36.♙c3 ♗g5 37.♙f6 ♗g7 38.♙e7!

33.fg hg 34.♙h3 g5 35.♙d3 f5 36.♙c3+ ♗g6 37.bc. Сильнее 37.♙e2!, и далее:

37...♙:d6? 38.♙h5+ ♖h7 39.♙f7x; 37...♙:b4 38.♙h5+ ♖h7 39.♙f7+ ♙h4 40.♙h4+ gh 41.♙f6.

37...♙g7 38.♙d3 ♙b2? 39.g4? Сразу выигрывало 39.♙:e6! ♙f6 (39...♙:e6 40.♙:e6+! ♙:e6 41.♙:f5x) 40.♙:f5 ♙:e6 41.♙h6+ ♖f7 42.♙f6+ ♖f6 43.♙:d8+.

39...♙f8 40.c6 ♙:c6 41.♙:e6 ♙g2+ 42.♙f1 ♙b2 43.♙:f5+ ♖g7 44.♙e7+ ♖g8 45.♙b3+ ♙:b3? 46.ab ♙:g4 47.♙hh7 ♙:f5+ 48.♙:f5 ♙f4+ 49.♙e1 ♙:f5 50.♙eg7+ ♖f8 51.♙:c7 ♖g8 52.♙:a7. Черные сдались.

И.О. И все же твоя приверженность к позиционной игре очевидна. Комбинационные вспышки редки.

А.Т. Даже в «64» отмечали, когда я занял 3-е место на чемпионате России среди юношей в 2001 году, что я «писал» ничьи направо... С Поткинским расписал, еще с кем-то...

И.О. Моя статья. Припоминаю.

А.Т. А это неправда — про расписные ничьи. Готовился каждый день, выходил на большую борьбу, но — не получалось. Нет, я вас не виню, глядя на тексты партий, действительно могло сложиться такое впечатление, но все же это неправда. Да, я шел на разменную французскую, бил на d5, ну и что? Вот если Крамник, к примеру, стукнет на d5, все скажут — гений, тончайший мастер. А нам, получается, нельзя так играть.

Мне и дома в Казани говорят, и везде — сухо, сухо... Наверное, надо с Лео пример брать. Тот тоже играл сухо — а потом заиграл активнее, и сразу как усилился! Но себя переделать трудно — поверьте, я знаю, что говорю.

Рассказывает гроссмейстер **Андрей ХАРЛОВ (Казань):**

— Первый раз я серьезно обратился на Артема внимание... в 99-м году, кажется... мы играли за одну команду. В составе сплошь взрослые мужики, думали — брать, не брать, пацан, в общем-то... Решили — берем, и не прогадали: и он нас не подвел, и ему, я думаю, тот опыт серьезную пользу принес. Уже тогда было видно, что будущее у парня, как минимум, приличное. Что касается совместной работы, к сожалению, только перед Суперфиналом мужского чемпионата удалось плотно познакомиться. Назвать себя его тренером я никак не могу.

— Артем и сам подчеркивает: «Тренера у меня нет». «А Харлов?» «А Харлов — секундант».

— Так и есть. Где взять время для постоянных занятий? Материально ему трудно меня заинтересовать... А жизнь, увы, так устроена, что надо деньги зарабатывать.

— Отношения между вами, как Артем говорит, складываются «европейские»: называет он вас по имени, без отчества — но на «вы».

— (смеясь) Никогда не задумывался, как он меня называет. Что уважает — вижу, а условности эти... Не обращаю внимания.

Что мне всегда нравилось — порядочный человек очень, и, знаете, — интересный. Просто поговорить с ним, пообщаться... А порядочность — от семьи, семья у него крепкая, цельная. Это сразу бросается в глаза. Не мне вам объяснять, какие на свете «шахматные папы» бывают, так вот здесь — совсем другой случай.

— Поколение 85-го года рождения — часто их упрекают, что неяркие. Сформировавшиеся уже гроссмейстеры, плотные, цепкие, а вот — неяркие. Не искрят.

— Может, и не искрят, но конкретно Артем через пару лет уровня 2700 спокойно может достичь. Вот так плавно, без резких скачков, без «искры» без всякой будет идти, идти — и дойдет до элиты. На классе.

— Это перспектива? Прогноз?

— Реальность. Будет интенсивно заниматься — доберется до этой планки обязательно. Конечно, если утратит к себе требовательность — не доберется, это тоже реальность.

— Знаю, у вас растет сын, и тоже Артем. Получается, вы теперь между двух Артемов...

— Даже между трех!

— А третий-то кто?

— Ильин, победитель последнего Кубка России среди мужчин! Тоже подрастает боец будь здоров...

Чудны дела твои,...

...рейтинг-лист! По сравнению с предыдущим, январским списком Тимофеев прибавил три пункта и... откатился вниз на три позиции! Теперь он замыкает десятку. А в ней, кроме Артема, из наших по-прежнему никого...

1	А.Волокитин	Украина	2679
2	Т.Раджабов	Азерб-н	2673
3	Х.Накамура	США	2657
4	Д.Навара	Чехия	2647
5-6	Ш.Мамедьяров	Азерб-н	2646
5-6	П.Харикришна	Индия	2646
7	С.Карякин	Украина	2635
8	Бу Сянжи	Китай	2630
9	А.Найдич	Германия	2626
10	А.Тимофеев	Россия	2622
11	И.Чепаринов	Болгария	2621
12	З.Ефименко	Украина	2620
13	Ф.Беркеш	Венгрия	2617
14	Э.Инаркиев	Россия	2612
15	А.Рязанцев	Россия	2608
16	Е.Алексеев	Россия	2597
17	А.Арещенко	Украина	2595
18	В.Гашимов	Азерб-н	2574
19	Ван Ю	Китай	2576
20	Г.Гусейнов	Азерб-н	2573

Как явствует из таблицы, российские юниоры вели в эти три месяца «бои местного значения». Рязанцев вошел в престижное сообщество тех, кому «за 2600», Алексеев из него чуть выпал. Инаркиев прибавил 10 пунктов и... как и Тимофеев, потерял в местоположении.

Итак, наши растут, но «ненаше» растет куда быстрее. А быстрее всех растет Хикару Накамура: «+44» в рейтинге и титул чемпиона США среди взрослых!

Обиженное национальное самосознание, как всегда, поправляют девушки. Татьяна Косинцева уже вторая (в январском списке — пятая), в десятке наших по-прежнему трое, в двадцатку вошла Ирина Василевич...

1	Х.Конеру	Индия	2508
2	Т.Косинцева	Россия	2486
3	Н.Дзагнидзе	Грузия	2482
4	Чжао Сю	Китай	2478
5	К.Лагно	Украина	2467
6	Н.Косинцева	Россия	2459
7	М.Себа	Франция	2417
8	Э.Петц	Германия	2407
9	Е.Корбут	Россия	2399
10	Д.Харика	Индия	2396
11	И.Завадска	Польша	2383
12	Хуан Цянь	Китай	2382
13-14	С.Хухашвили	Грузия	2366
13-14	Руан Люфей	Китай	2366
15	А.Муzychук	Словения	2363
16-18	Б.Монгонтуул	Монголия	2355
16-18	Н.Погонина	Россия	2355
16-18	И.Караваче	Индия	2355
19	А.Ушенина	Украина	2350
20	И.Василевич	Россия	2347

Евгений
ТОМАШЕВСКИЙ,
гроссмейстер

Веселья час

СКАЗАЛ «D», ГОВОРИ И «C»

По общему мнению, самой «дикой» (но одновременно и симпатичной) партией юниорского первенства страны «до 20» стала встреча Томашевский — Курносов. Мы попросили **Евгения ТОМАШЕВСКОГО** прокомментировать этот поединок, но вместо дежурных, ни к чему не обязывающих комментариев получили целый рассказ, достойный рубрики «Проба пера»:

— Турнир в Ноябрьске складывался для меня, несмотря на отдельные удачные партии, достаточно тяжело, разделившись на две различные по содержанию и восприятию части. В первой из них удавалось нейтрализовать чужую «подачу» и выжимать максимум из своей, но... только до середины пятой партии. Оказавшись в несколько худшей позиции черными против Д.Андрейкина, я вместо того, чтобы сделать парутройку аккуратных ходов с прицелом на уравнение, потерял концентрацию и чувство реальности... Допустил просчет, остался без пешки и 3 часа спустя — с первым нулем в таблице. Второй «баранкой» я открыл отрезок с 7-го по 11-й туры, неровная игра на котором заставляет оценить итоговые «+1» как объективную данность.

Рассказывая о своем турнирном пути, я не случайно пропустил 6-й тур. Сыгранная в нем партия выбивается из общего ряда. Получившись острой, боевой, она доставила немалое творческое удовлетворение, несмотря на ничейный исход.

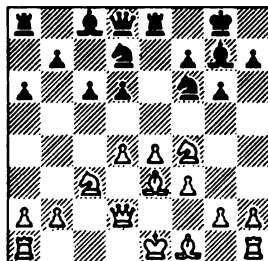
Е.ТОМАШЕВСКИЙ — И.КУРНОСОВ Староиндийская защита E81

1.c4 ♖f6 2. ♘c3 g6 3. ♘d4 ♘g7 5.f3. После неприятного поражения накануне хотелось заставить голову работать, решая сложные проблемы; моему противнику победа была необходима по турнирному положению — с учетом этого староиндийские декорации по мотивам Земиша легко объяснимы.

5...0-0 6. ♘e3 a6 (все та же линия на усложнение; более исследованы позиции при 6...e5 или 6...c5) 7. ♗ge2 c6 (свернуть на столбовую дорогу можно было путем 7... ♘c6) 8. c5 ♘bd7 9.cd. Изучая эти позиции, я обратил внимание на партию Дреев

— Джобова (Москва 2002), в которой белые (с перестановкой ходов) сыграли c4-c5, после b7-b5 разменялись на d6, развились путем ♘f4 и ♘e2 и получили некоторый перевес в сложной борьбе. Считая, что без b7-b5 черным не обойтись, я проигнорировал более точное 9. ♘f4!

9...ed 10. ♗d2 (не столь понятно уже и 10. ♘f4 ♘e8) 10... ♘e8 11. ♘f4. Беспечно ожидая 11...b5 12. ♘e2...



Солидная система Земиша; сделаны первые ходы. Ничто не предвещает бури...

11... ♘b6! Резко меняя течение партии. Взяв попутно под контроль поле c4, черные грозят разрушить белый центр по схеме 12...d5 13.e5 ♘fd7, затем f7-f6 и где-то c6-c5. Избирая едва ли не впервые в своей серьезной практике систему Земиша, я предполагал: будет, что называется, «весело», но только к 30-й минуте (из потраченных на 12-й ход сорока четырех) начал понимать, насколько!

12. ♘d3. Логично обеспечить коню f4 поле e2. Гораздо слабее 12.0-0?! d5! 13.e5 ♘fd7 (угрожая f7-f6) 14. ♘h3 ♗c7, комбинируя «взрывные» идеи c5 и f6.

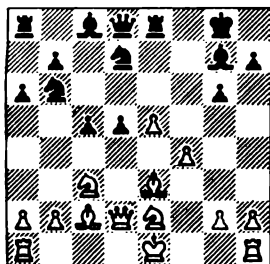
Вероятно, лучше, чем кажется, возможность 12. ♘e2!? в связи с 12...d5 13.e5 ♘fd7 14. ♘h3 c5 (14...f6 15.f4) 15.f4! (значительно слабее 15.dc? ♘e5! 16.cb ♘h3 17.gh? d4!), и если 15...cd 16. ♘d4 f6, то 17.e6! ♘f8 (17... ♘e6 18.f5 с отличной компенсацией за материал) 18.f5! gf 19.e7!

12...d5 13.e5 ♘fd7. Любопытный оптический обман возникает при 13...c5? 14.ef ♘f6, и кажется, что черные отыгрывают фигуру: «отрезвляет» 15. ♘ce2!

14. ♘f6! 15.c5? В случае 14...c5?! возникают знакомые (и еще более выгодные белым в связи с положением коня на e2, а не на h3) варианты: 15.f4 (опять-таки не 15.dc? ♘e5! 16.cb ♘d3+ 17. ♗d3 ♘f5 и 18...d4!) 15...cd 16. ♘d4 f6 17.e6! ♘f8 (17... ♘e6 18.f5 с прекрасной игрой у белых) 18.f5! (еще сильнее, чем немедленное 18.e7) 18...gf 19.e7 ♘e7 20. ♘b6, и белые забирают материал.

15.f4 fe 16.de1 Оптимистические ожидания черных были связаны с 16.fe?! c5! Пешка c5 в этих позициях словно «заколдована», хотя с исчезновением пешек f доказать вопросительный знак к ходу 17.dc? сложнее: 17...e5! 18.cb d4! (18...d3+? — мираж: 19.♖:d3 d4 20.♖ d1! или 19...d5 20.♖:d5+ ♖:d5 21.♖:d5 ♖ad8 22.0-0-0!) 19.0-0-0 (на 19.♖d1 проще всего 19...♖h4+ и 20...dc) 19...dc!! Жертву ферзя принимать нельзя: 20.♖c4+ ♖:c4 21.♖:d8 cb+, плохо и 21.♖:c3 ♖:d3+ 22.♖:d3 ♖:d3 23.♖:d3 ♖f5.

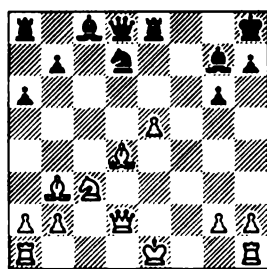
16...c5 (сказал «д», говори и «с»: в случае 16...♖f8 17.0-0 ♖e6 18.♖ d4 белые стоят лучше) 17.♖ c2!?! Альтернатива 17.♖f2 вела к не менее «диким» осложнениям: 17...d4 18.♖e4 c4 19.♖d6! (жадность — не то чувство, которое может подсказать верный ход в данном положении: 19.♖b1?! d3 20.♖ 2c3 ♖:e5! 21.fe ♖:e5 22.0-0 ♖f5 23.♖g3 ♖e6 с комфортной для черных игрой), и здесь у черных выбор в диапазоне от простого 19...cd 20.♖:e8 ♖:e8, оставляющего после 21.♖:d3 перевес тому, кто лучше проведет оставшуюся часть партии, до... доскупного «пониманию» лишь мощно-го компьютера 19...♖:e5!?!.



17...♖h8! Очень сильный «промежуток», сужающий круг возможностей белых. На немедленное 17...d4 18.♖:d4 ♖:e5 (ясно, что охотники забрать материал — 18...dc? 19.♖:d4 — рискуют быстро стать дичью, попавшись в капкан подобно черным коням) 19.fe cd 20.♖:d4 ♖:d4 21.♖:d4 ♖d7 находится 22.0-0-0 ♖:e5 23.♖d5! ♖g4 24.♖c7!, и белые получают преимущество в эндшпиле.

18.♖b3 (опасно 18.♖:d5 ♖c4 в связи с ресурсом ♖:e5!, например: 19.♖d3 ♖:e5! 20.fe ♖:b2 с различными угрозами; не впечатляет и 18.♖f2 d4 с последующим ♖c4) 18...d4 Пора! 18...g5!?! наталкивалось на холодное 19.g3! gf 20.gf d4 21.♖:d4 ♖:e5 22.fe cd 23.♖:d4! ♖:d4 24.♖:d4 ♖d7 25.♖g1, и открытая линия «g» навеивает мысли об ударе на g7.

19.♖:d4 ♖:e5 20.fe cd 21.♖:d4 ♖d7.



22.e6. Равносильно предложению ничьей. Определенные проблемы ставило 22.♖f7!, и после 22...♖e7 23.e6 черные за оставшиеся у них 9 минут могли увлечься вариантом 23...♖f6 24.♖:f6 ♖:d2+ 25.♖:d2 ♖:f6. Теперь при 26.♖d5?! ♖:e6 27.♖:e7?! ♖:f7 черные не рискуют проиграть; на 26.♖he1 также возможно 26...♖:e6! в связи с

27.♖:e6 ♖ae8! и возможностью шаха на g5. Наконец, 26.♖ae1 ♖:e6! 27.♖:e6 ♖:c3+ 28.♖:c3 (28.bc ♖d8+ и 29...♖de8) 28...♖ae8 29.♖hf1 ♖g7! приводит к равному ладейному окончанию.

Декоративный характер этих вариантов определяет 24.♖c5! с преимуществом у белых, а уравнивает 23...♖e5!, не опасаясь после 24.♖:e5 ♖:d2+ 25.♖:d2 ♖:e5 ни 26.♖d5 ♖:e6 27.♖:e7 ♖:f7, ни 26.♖he1 ♖:e6 27.♖:e5 ♖d7+.

22...♖f6 23.0-0 ♖:e6. Здесь, разумно отказавшись от 24.♖ae1?! ♖:b3 25.♖:e8+ ♖:e8 26.♖:f6 ♖:f6 27.♖:f6 ♖:d8 28.♖f2 ♖:a2! или даже 25...♖:e8 (незаметный сторож на b3 не допускает мата) 26.♖:g7+ ♖:g7, я, сыграв 24.♖:e6, предложил ничью и встретил понимание у Игоря...



Женя Томашевский — пожалуй, самый убедительный пример того, сколь убога «швейцарская» система для выявления сильнейшего. Практически не проигрывая на всех крупнейших юношеских турнирах — первенствах России, Европы, мира — он, тем не менее, всякий раз оставался в шаге от медали высшей пробы. Выигрывал пять партий — а надо было шесть, выигрывал шесть — а надо было семь...

Круговой турнир — вот, казалось, идеальное место для приложения Жениных сил. Здесь для общей победы не нужно показывать заоблачный «плюс», здесь его солидный стиль должен стать гарантией успеха. Но два обидных поражения (два?! — да никто не помнит, когда он проигрывал «по юношам» хотя бы один раз!) — и с надеждой взойти на пьедестал почета пришлось расстаться. Пока...

Но жизнь — она ведь как палочка у «гаишника»: то черная полоса, то белая. На последнем Президентском Совете ФИДЕ Евгению Томашевскому было присвоено звание гроссмейстера. Собственно, в силу приличного «грасса» Женя играет уже года полтора как минимум; и все же признание его гроссмейстерского класса «де факто» — вещь приятная. И полезная.

Не хочу сохранять видимость беспристрастности. Я пристрастен к Жене — это в высшей степени порядочный парень, умница, без малейшей примеси зазнайства; пристрастен к его семье; к его отцу Юрию Болеславовичу — настоящему русскому интеллигенту, ученому. От всей души поздравляю Женю (и всех его родных) с присвоением высшего шахматного звания.

На следующий год будет новый круговой чемпионат. Удачи!

Илья Одесский

Сергей
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ,
гроссмейстер

Осторожно: взрослые!

ВСЕ МЫ — ПОДДАННЫЕ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТА

В статье «Осторожно: дети!» («64» №2/2005) была затронута важная тема: нужны ли нам 10-летние чемпионы? Ссылаясь на мнение заслуженных тренеров Анатолия Быховского и Александра Никитина, а также на собственный опыт, автор, Анатолий Саков, считает, что участие детей до 14 лет на чемпионатах мира и Европы нужно запретить. Аргумент — в столь раннем возрасте ребенку вредны сверхнагрузки, особенно психологического характера.

Мне казалось, статья должна была вызвать широкий отклик заинтересованных сторон, да и сам автор, похоже, ожидал, что многочисленные оппоненты забросают его камнями. Но вышел очередной номер журнала и... ничего. Похоже, прав Анатолий Яковлевич: тему затронул он «мертвую» — слишком много заинтересованных в том, чтобы ничего не менялось.

Мир взрослых — удивительный мир. Зачастую возникает ощущение, что тот или иной дядя сразу, минуя стадию детства, стал таким большим и важным. Про способность смотреть на мир глазами ребенка я и не говорю. Мы всегда наперед знаем, что нужно ребенку, а что нет. У нас взрослый всегда значимее ребенка. Это неравенство закреплено даже русским языком. К более молодому (или общественно менее значимому) человеку можно обратиться на «ты», к начальнику или старшему по возрасту — только на «вы».

Саков считает, что разного рода отборы, да и вообще соревновательный элемент плохо сказываются на психике детей. Скажу больше: в «продвинутых» частных школах отменены отметки. Деление на «отличников» и «двоечников» — тоже своего рода соревновательный элемент.

Но само по себе соревнование — отбор, оценки, поражения — не так страшно. Отнашение к проигрышу — вот ключевой вопрос. Ребенок, играя в ту или иную игру, прекрасно осведомлен, что победа может быть и не на его стороне. Тем не менее, дети больше всего на свете любят играть! Пятнашки, «вышибала», футбол... можно перечислять до бесконечности. Игрой ребенок дышит, живет ею! Да, случались иногда шишки и разбитые коленки, но наступал новый день... и мы снова с упоением бросались в увлекательный мир ИГРЫ.

Но когда в этот мир вторгаются взрослые и берут бразды правления в свои руки, то очень многое меняется. Если дети играют, по сути, ради самой игры, то вместе с взрослыми в игру приходит Его Величество результат. Результат становится настолько важным, что детей больше всего начинают пугать последствия поражения. Не само поражение, а именно его последствия!

Пресловутый груз ответственности всякого рода отборов, важных стартов в первую очередь не выдерживают взрослые. Чемпионат мира... Представляю, какие надежды, иллюзии витают в особо впечатлительных умах: слава, материальные блага, а если побеждать все время, то... чем мы хуже Каспарова?! Иногда родительские головы просто «сносит». Некоторые сворачивают все свои дела, личную жизнь и пытаются реализовать свое тщеславие, непомерные амбиции через ребенка. Скажу жестче: они просто паразитируют на детях.

Взрослые — отчаянные хитрецы. Они говорят, что все их действия всецело направлены во благо ребенка, но так ли это? Родители редко когда прислушиваются к мнению своего ребенка, так как всегда знают, что ему, несмышлянышу, для счастья надо. А надо ему побеждать, побеждать и еще раз побеждать! И во имя победы пожертвуем всем, а где надо, подсобим...

Тема этики и нравственности потихоньку выходит из подполья. Почему-то Саков обошел ее стороной. А ведь в конкурентной борьбе за путевки взрослые зачастую преступают мыслимые и немыслимые этические нормы. И только из-за этого морального и нравственного издевательства над детьми хочется рубануть и закрыть все турниры!

Почему так уверенно об этом говорю? Во-первых, сам играл «в детях», во-вторых, тренировал, ну и просто в курсе некоторых «темных» дел.

В далекие 70-е я был пионером, и главным турниром для нас тогда была «Белая лодья» — командное первенство среди школ. Начиналось все с городских соревнований, далее первенство республики, затем Союза. По мере продвижения амбиции взрослых растут, их желание пройти в следующий этап понятно. Для этого кого-то переводят в «нужную» школу, кого-то делают немного моложе. Переписывают метрики...

Лично я перешел в другую школу почетному, отбыл весь срок от звонка до звонка и вернулся обратно. Эти перемены явились для меня продолжительным стрессом — всего-то ради двух поездок на Союз. А то, что я окончательно потерял интерес к школе и учебе — лишь «издержки производства».

Мне приходилось по воле главного судьи (и по совместительству — заслуженного тренера) дважды играть в одном турнире с одним и тем же противником. Представляете, в швейцарке перед последним туром обходишь ближайшего конкурента на очко, и ты с ним уже сыграл. Сказка! Однако ради каких-то высших интересов ту победу в турнире у меня забрали. И это произошло в официальном соревновании!

А вот история наших дней. В одном из отборочных турниров девочка сначала выигрывает фигуру, а потом демонстративно подставляет фигуру и сдается. Как вы догадываетесь, судьба той партии была решена взрослыми задолго до первого хода. Поражаешься слепоте тех горе-наставников, которые тащат наверх своих чад любыми средствами. Ведь из таких детей никогда ничего путного не получается.

Атмосфера отборочных детских турниров всегда очень тяжелая. Дети плачут, трясются, нервно грызут ногти... Их давно отучили относиться к шахматам как к увлекательной игре, их заставляют работать, причем не на себя, а на «дядю». Хорошо, пусть «дядя» называется папа или тренер, что с того? Как-то я спросил одну талантливую девочку, почему она так спокойно играет. Оказалось, что она боится не только проиграть, но даже просто сделать ход. Вдруг он окажется слабым, и тогда ее непременно поругают. Как следствие — нелепые ошибки, цейтноты...

Тренерский вопрос — отдельная тема. В одном из интервью великая фигуристка Ирина Роднина призналась, что вернулась в Россию из Америки только потому, что там трудно вырастить чемпиона. Там мало у кого есть чемпионские амбиции, в основном люди платят тренеру за предоставленное удовольствие. Иными словами, в Америке люди получают удовольствие просто от катания на коньках. И только! Им этого достаточно.

Да, мы — Америка, у нас свой менталитет. Вы знаете, что в Штатах в детском теннисе на соревнованиях вообще нет судей? Там, когда мячик летит на твою сторону, ты сам фиксируешь, в площадку он попал или мимо, потом посылаешь его на ту сторону, и уже противник становится по совместительству судьей. И не дай бог «схлюздить» в свою пользу — вышибут из школы в два счета, да и от позора не отмоешься...

У нас считается чуть ли не аксиомой, что чемпион должен, как бы помягче сказать, быть не совсем хорошим человеком. Скажем, у великих Карпова и Каспарова особенно отмечают «психологию убийцы». Им недостаточно просто победить — важно «уничтожить» противника.

И надо сказать, что некоторые тренеры воспитывают и культивируют в своих учениках «нужные» качества.

Вспоминаю такой пример. Юношеская сборная Узбекистана, среди нас — способный мальчик, который выделялся не столько юным возрастом, но, главным образом, характером. Вы, наверно, встречали детей, которые постоянно нарываються на неприятности. Их дубасят, а они не унимаются. Наш мальчик был из таких. Однажды об его голову разбили свежеевыигранный кубок...

В один из вечеров дошла и до меня очередь отшлепать его. И вот ночь. Тишина. Сквозь сон слышу. «На тебе! На!..» Сон или явь — не пойму, однако какие-то непонятные ощущения в области живота заставляют протереть глаза. И что я вижу? Оказывается, мальчик колотит кулачками по дорожному мне пузу. Хорошо, что в его руках не было ничего острого... В тот момент я ощущал только одно — удивление. Это ж надо, не спать полночи, затаиться и все-таки отомстить!

Инцидент мало чего стоил бы, но спустя годы я узнал, что тренеры-очевидцы рассказывают эту историю своим ученикам. Причем подают ее в воспитательных целях, как «смелый поступок храброго мальчика, не дающего никому спуска за причиненные обиды». Прошли годы, и «мальчиш-кибальчиш» стал чемпионом Европы и призером первенства мира среди юнашей. Может, действительно, возвращение чемпионов требует особенного удобрения?..

Однако вернемся к нашим 10-летним чемпионам. Нужны ли они и кому? На вторую часть вопроса Саков ответил подробно и весьма исчерпывающе. Длинный список заинтересованных начинается с родителей и тренеров и заканчивается гостиничным бизнесом.

Но почему против Никитин и Быховский? Дело в том, что масштаб цели у всех разный. Скажем, Ботвинник видел в юном Гарики Каспарове будущего чемпиона мира, и вся программа подготовки была подчинена этой большой цели. Участие в юношеских первенствах Михаил Моисеевич считал не только необязательными, но даже вредными для Гарри. Тренеры калибра Никитина и Быховского также прекрасно понимают, что в чисто шахматном плане разного рода чемпионаты дают не более, чем обычный рядовой турнир, но зато психический износ неимоверный. Им уже не нужны категории, звания и другого рода сиюминутные успехи, а потому они могут позволить себе видеть перспективу.

А что мы видим теперь? В поколении тех, кому чуть-чуть за 20, можно отметить одного Грищука. Среди подростков своих Карякиных и Карлсенов тоже не наблюдается. «Старшие» по-прежнему тащат груз на себе, и неудача на Олимпиаде — лишь первая ласточка.

Трудно не согласиться с горьким выводом Анатолия Сакова, что к окончанию детства многие ребята оставляют шахматы. Они так объедаются ими, что теряют к игре всякий интерес. Давайте спросим самих детей, для чего нужны им чемпионаты мира, Европы? Вот что говорит чемпионка Европы среди девушек Маша Фомина: «...очень многие едут не в шахматы играть, а оторваться по полной» («64» №3/2005). Все верно! Это Вася Иванчук, будучи на сборах, мог спрятаться от всех на дереве и там заниматься шахматами. А для подавляющего числа ребят сами шахматы являются не целью, а средством расширения границ собственного мира. Поездки на соревнования (особенно если родители остаются «за скобками») позволяют вырваться за пределы обыденного мира «дом-школа-дом». Для ребенка не так важен статус турнира; новые страны и города, друзья — вот что больше всего привлекает и манит!

И все же амбициозных родителей и тренеров не переделать, а значит, пресечение детей не прекратится. Отсюда следует, что чемпионаты «до 10» и «до 12» действительно вредны не только для здоровья ребят, но и для будущего российских шахмат. Что можно предложить взамен? Не хочу показаться ретроградом, но, на мой взгляд, детям лучше всего подходят командные соревнования. Раньше они составляли подавляющее большинство. «Белая ладья», первенства Дворцов пионеров, Спартакиады школьников — это только официальные соревнования, а сколько было командных фестивалей?

И сами дети их обожают. Ведь внутри команды ребята постигают важные общечеловеческие ценности, без которых, играя только в личных соревнованиях, легко превратиться в эгоцентричного волчка. Но польза командных соревнований этим не ограничивается. Играя в команде, ребенок меньше подвержен психологическому давлению родителей и тренера. В идеале родители лучше вообще не брать на соревнования, а «пресс» тренера неизбежно расплывется на всю команду.

И последнее. Апелляция Сакова (а вслед за ним и редактора «Юниора» Одесского) к авторитетному мнению врачей, по-моему, больше походит на неуверенность и желание переложить ответственность на других. Неужели требуются вычисления «критической массы» этого зла? Где те нормы, по которым можно определить, что «вот на столько» насилие допустимо, а столько — уже будет чересчур?

Нет, никакие врачи нам не помогут. Необходимо самим задуматься и понять, какими мы хотим видеть наших 10-летних. Наше будущее.



«Белая ладья», 1977 год. Игрой пионера Сережи Загребельного (у него — черные) заинтересовались В.В.Смыслов и Ю.Л.Авербах

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

Анатолий 12-й в «Кафе 13»

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕОРИЯ



Рабочий день «Кафе 13»

Никогда не понимал, почему нужно с шумом и застольями праздновать круглые даты и почему порой так скромно отмечаются даты промежуточные. К примеру, 54 года. Ведь главное все-таки в том, что человек именно родился, а не в том, сколько он после этого прожил.

...С начала семидесятых и последующие годы весь шахматный мир рос и учился на партиях Анатолия Карпова. Более 150-ти побед в турнирах и матчах — такого не удавалось никому. И потому 23 мая, в день 54-летия 12-го чемпиона мира, мы с особенным чувством покрываем столы в нашем замечательном «Кафе 13».

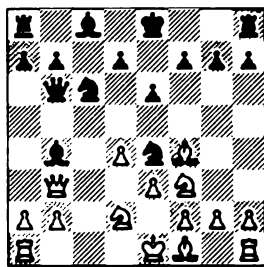
Прекрасное существование академика Карпова в демократических «коротких шахматах» началось в конце шестидесятых годов двадцатого столетия.

П. САНГЛА — А. КАРПОВ

Рига (Латвия) 1968

Дебют ферзевой пешки A46

1.d4 e6 2.f3 e6 3.f5 c5 4.c3 cd 5.cd ♖b6 6.♗b3 e4 7.f4 e6 8.e3 ♗b4+ 9.♗bd2? Возник тот редкий случай, когда лучше закрыться уже развитым конем — 9.♗fd2.



9...g5! 10.f5. Увести слона — пешка пойдет дальше.

10...♗d2+. 0-1. На 11.♗d2 партию решает двойной удар 11...♗o5!, но не 11...♗g5 из-за 12.h4, и коня придется вернуть.

А. КАРПОВ — Э. ПАЙРГЮБЕР

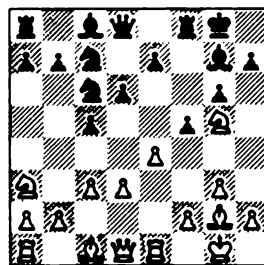
Стокгольм (Швеция) 1969

Сицилианская защита A50

Событие из юношеской практики: 1.e4 c5 2.f3 d6 3.g3 ♗f6 4.d3 e6 5.f2 g6 6.0-0 ♗g7 7.♗e1 0-0 8.c3 ♗e8. По всему чувствуется, что надежнее 8.♗g4, укрепляясь в центре.

9.♗a3 f5?! Здесь 9...♗g4 почти необходимость

10.♗g5 ♗c7.



11.♗b3+ ♗h8? Ясное дело, правильно 11...e6! с борьбой, но юный Эрик ловит юного Толю на 12.♗f7+? ♗f7 13.♗f7 ♗e6

12.e6! Как говаривал в таких случаях мудрый карповский тренер гроссмейстер Семен Фурман: «Толя уже не мальчик».



Юный Карпов и мудрый Фурман

12...♗f5 13.♗f7+. 1-0. Во-первых, точнее сначала 13.♗c6. Во-вторых, чего ж сдаваться-то? Играй 13...♗f7 14.♗f7 ♗e5 15.♗b3 ♗d3 — игры еще ой-ой-ой! Впрочем, это все уже не наше дело.

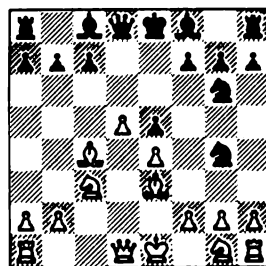
А. КАРПОВ — Ч. БАУД

Бастия (Франция) 1998

Принятый ферзевый гамбит D20

Партия из сеанса одновременной игры.

1.d4 d5 2.c4 dc 3.e4 e6 4.d5 ♗e5 5.f4 ♗g6 6.♗e3 e5 7.♗:c4 ♗f6 8.♗c3 ♗g4? Ошибка. Верным движением было 8...♗e7.



9. ♖b5+! Выясняется, что 9... ♗d7 невозможно ввиду 10. ♗g4.
9...c6 10.dc ♗d1+ 11. ♖:d1 b6 12.c7+. На 12... ♗e7 выигрывает 13. ♗c6. 1-0.



А.КАРПОВ — З.РЕЙМАН

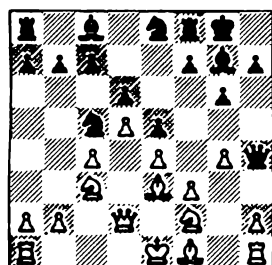
Безансон (Франция) 1999

Староиндийская защита E17

Сеанс одновременной игры 4 октября 1999 года.

1.c4 ♗f6 2.d4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6. ♗e3 ♗bd7 7. ♗h3 e5 8.d5 ♗c5 9. ♗f2 ♗e8 10.g4 ♗h4. Что-то не верится. Нет, не верится! Спокойнее, пожалуй, 10...f5.

11. ♗d2. Ясное дело, ферзь, бегающий впереди войска, — заманчивая добыча



11...f5? Хорошо, самодостаточно живут увлеченные люди. Им настолько замечательно в своем внутреннем мире, что ничего вокруг не замечают. Срочно требовалась профилактика — 11...h6.

12. ♗g5! 1-0.



В «Кафе 13» Анатолий Евгеньевич свой человек, и потому в хорошем расположении духа иногда заходит туда запросто, с черного хода.

В.КОРЧНОЙ — А.КАРПОВ

Москва (Россия) 1974

Новоиндийская защита E17

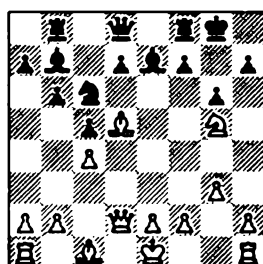
21-я партия финального матча претендентов.

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3.g3 b6 4. ♗g2 ♗b7 5.c4 ♗e7 6. ♗c3 0-0 7. ♗c2 c5. Иной выбор — 7...d5, и никто не знает, чем все кончится.

8.d5 ed 9. ♗g5 ♗c6. Можно не пускать белые фигуры на d5, но для этого надо было решиться на боковой ход 9... ♗a6.

10. ♗:d5 g6 11. ♗d2! ♗:d5. Тогда, в 1974-м, все дружно критиковали этот размен, полагая (и правильно полагая) более крепким 11... ♖e8. В 21-м столетии компьютеры-аналитики пока не увидели ничего страшного.

12. ♗:d5 ♖b8? А вот этот короткий ход ладией отрутали и те и эти. Держало оборону 12... ♗f6 — 13.h4 ♗e7 14.h5 ♗d4! 15. ♗:b7 ♗:g5 16.f4 ♖ab8 17. ♗d5 ♗f6. Борьба продолжается.



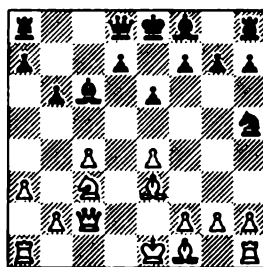
13. ♗:h7! Последствия рассчитать не трудно: 13... ♗:h7 14. ♗h6+ ♗g8 15. ♗:g6+ ♗h8 16. ♗h6+ ♗g8 17. ♗e4 f5 18. ♗d5+ ♖f7 19. ♗g6+. Анатолий Евгеньевич сыграл 13... ♖e8 и продержался еще 6 ходов, но такие действия — не сдаваться только для того, чтобы навредить нашему «Кафе 13» — мы отвергаем. 1-0.

Л.КРИСТИАНСЕН — А.КАРПОВ

Вейк-ан-Зее (Нидерланды) 1993

Новоиндийская защита E12

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 b6 4. a3 ♗a6 5. ♗c2 ♗b7 6. ♗c3 c5 7.e4 cd 8. ♗:d4 ♗c6 9. ♗:c6 ♗:c6 10. ♗f4 ♗h5 11. ♗e3.



Теоретическая, книжная позиция. Нормально здесь 11... ♗c7 12. ♖d1 ♗d6, но Карпов, по его словам, решил выиграть темп.

11... ♗d6? 12. ♗d1! Можно предположить, что когда гроссмейстер Ларри Кристиансен увидел ход 12. ♗d1, он долго не мог понять, почему его не делали раньше. Ответ простой: раньше никто не играл 11... ♗d6. 1-0.

По справедливости хорошо напоследок посмотреть минипартию из практики человека, более чем другие помогавшего Карпову поднаться на гроссмейстерский уровень.

М.КИСЛОВ — С.ФУРМАН

Москва (Россия) 1970

Сицилианская защита B26

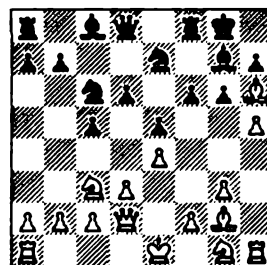
1.e4 c5 2. ♗c3 ♗c6 3.g3 g6 4. ♗g2 ♗g7 5.d3 d6 6. ♗e3 e5. Признаком того, что у черных нет уже ни малейших дебютных проблем.

7. ♗d2. Отклонение от классического направления ощущается сразу. Аккуратнее все же 7. ♗ge2.

7... ♗ge7 8. ♗h6. Спорует, логично и вяжется с предыдущим ходом. Но более универсальным по-прежнему выглядит 8. ♗ge2.

8...0-0 9.h4 f6! Хитрейшая ловушка, против которой верным средством было 10. ♗:g7 ♗:g7 11. ♗ge2 — шансы сторон все еще взаимны.

10.h5?

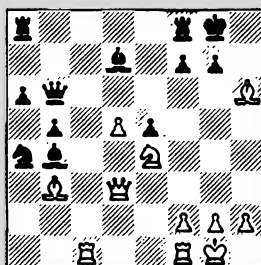


10... ♗:h6! 11. ♗:h6 g5! Грозит 12... ♗h8 и 13... ♗g8. Без больших убытков ферзя из ловушки не вызволить.

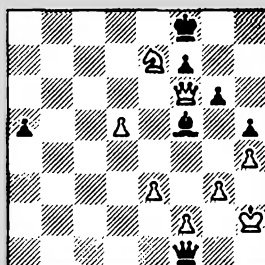
12. ♗d5 ♗:d5 13.ed ♗d4. 0-1.

Каиссе всякая жертва угодна

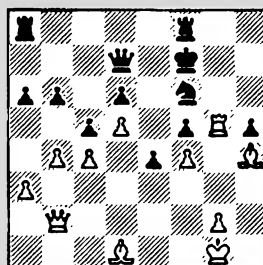
1. Ход белых



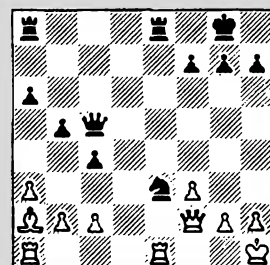
2. Ход белых



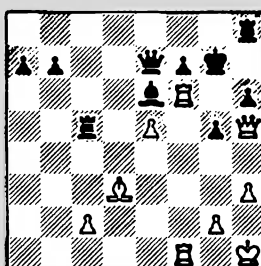
3. Ход белых



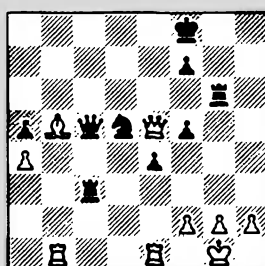
4. Ход черных



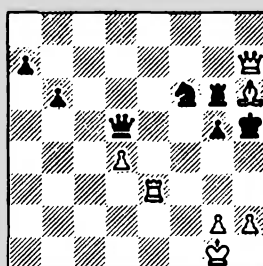
5. Ход белых



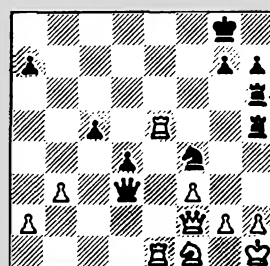
6. Ход белых



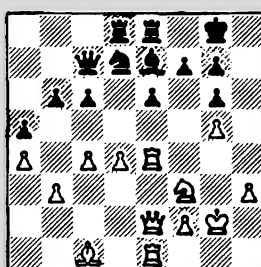
7. Ход белых



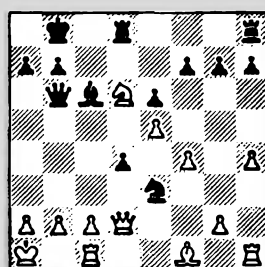
8. Ход черных



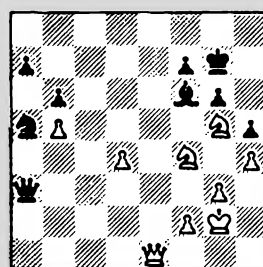
9. Ход белых



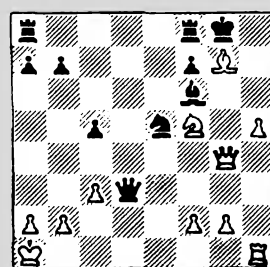
10. Ход черных



11. Ход белых



12. Ход белых



Все примеры из турниров 2005 года

1. И.Ибрагимов — Я.Эльвест
Foxwoods Open

25... ♖c6 26. ♘f6+ ♗f 27. ♗g3+ они получают мат.

2. А.Юсупов — А.Рейсс
Чемпионат Германии

38. ♘g6+ ♙:g6 39. d6! ♙g8 40. d7. Черные сдались

3. Д.Шенгелия — Т.Калистри
Каппель-ля-Гранд

37. ♗:f6+! ♙:f6 38. ♙:h5 (можно и 38. ♘g3+ ♙:f7 39. ♙:h5X) 38... ♙e7 39. ♘g7X.

4. И.Шнейдер — Дж.Фридель
Foxwoods Open

24... ♘d1! 25. ♙:e8+ ♙:e8 26. ♗f1 ♙e1? 27. ♗:e1 ♘f2+ 28. ♙g1 ♘d3+ 29. ♙f1 ♘:e1 30. ♙:e1 ♙f8, и черные выиграли.

5. А.Кислинский — С.Павлов
Мемориал Платонова, Киев

29. ♗g6+! Черные сдались. На 29... ♗g следует 30. ♙:g6+ ♙h7 31. ♙:g5+ с матом, а если 29... ♙f8, то 30. ♙:e6.

6. А.Делчев — П.Бобрас
Каппель-ля-Гранд

31. ♙c4! Черные сдались: под боем конь, на взятие слона следует 32. ♙b8+, а 31... ♙:g2+!? парируется путем 32. ♙h1! (но не 32... ♙:g2?? ♘e3+) 32... ♙:h2+ 33. ♗:h2!

7. М.Ольшевский — К.ван дер Вейде

Каппель-ля-Гранд
35. g4+! (лишь к ничьей ведет 35. ♙h3+? ♙g4 36. ♗:g6 ♙:d4+ 37. ♙f1 ♙d1+!) 35... ♘:g4 (35... ♙:g4 36. ♗:g6) 36. ♙h3X!

8. С.Завгородний — А.Моисеев
Командный чемпионат Украины
32... ♗:f1+! 33. ♗:f1 ♙:h2+ 34. ♙g1 ♙h1+. Белые сдались ввиду 35. ♙f2 ♙:f1+ 36. ♙:f1 ♙h1+ 37. ♙f2 ♘d3+.

9. Р.Сифуэнтес — С.Гонсалес
Сан Себастьян

29. ♙:e6! fe 30. ♗:e6+ ♙h8? Немедленно проигрывает 30... ♙f8 31. ♘h4, но упорнее 30... ♙h7, на что белые продолжают 31. ♗f7! с перевесом (хуже 31. ♙e4 ♘f6 32. ♗f6 ♙:f6). 31. ♙e4. Черные сда-

лись: 31... ♘f6 32. ♙h4+ ♘h5 33. ♗:g6 или 31... ♙:g5 32. ♗:e8+ ♙:e8 33. ♙:e8+ ♙h7 34. ♘:g5+ ♙h6 35. ♙h8X.

10. Э.ван Хастерт — И.Глек
Командный чемпионат Бельгии

23... ♙:d6! 24. ed ♙:g2! 25. ♙g1 (после 25. ♙:g2 ♘c4 белые проигрывают ферзя) 25... ♙:f1 26. c4 ♙:c4 27. ♙:g7 ♗:d6 28. ♙:f7 e5. Белые сдались.

11. Н.Добров — Х.Гомес Эстебан
Сан Себастьян

32. ♘:f7! ♙:f7 33. ♗e6+ ♙g7 34. ♗e8 ♗d6. На 34... ♗e7 выигрывает 35. ♗:g6+ ♙h8 36. ♘d5, а в случае 34... ♙:d4 35. ♗:g6+ белые после серии шахов забирают слона. Здесь быстро выигрывало 35. ♘e6+! (в партии было 35. ♗:g6+) 35... ♙h6 36. ♗g8!, и нет удовлетворительной защиты от ♘g5, например, 36... ♗d5+ 37. ♙g1 ♙:d4 38. ♙f8+ ♙h7 39. ♘g5+ или 36... ♗e7 37. ♘g5! ♙:g5 38. ♙h8+ ♙h7 39. ♙h+

12. Л.Мильмон — Дж.Фанг
Foxwoods Open

28. ♘e7+! ♙h7 (28... ♙:e7 29. ♙:e5+) 29. ♗g6+! ♗g 30. ♙g+ ♙g7 31. ♙h7X!

КОРСАКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ



Корсаковский
Интернет
Турнир



Инициатор и генеральный спонсор Корсаковской Шахматной Олимпиады школьников 2005 года — **торгово-промышленная компания «ДЕКАР»** (ген директор — **Жирова Елена Валентиновна**) Девиз компании, уже свыше 10 лет воплощаемый в жизнь:

«Мы делаем мир лучше!»

Компания **«ДЕКАР»** предоставляет уникальную возможность всем юношам и девушкам, родившимся после 1 января 1988 года, **БЕСПЛАТНО** принять участие в Шахматной Олимпиаде и выиграть свыше 150 призов и Суперприз!

1-этап: **«Корсаковский Интернет-турнир школьников»** — проводится с 23 мая по 3 июня 2005 года на портале **«Шахматная планета»** (<http://www.chessplanet.ru>). В общей сложности будет проведено **10** Интернет-турниров, в которых будет разыграно **150 призов** на сумму **1000 долларов США!**

2-этап: **ОЧНЫЙ «Корсаковский Суперфинальный турнир школьников»**, в котором примут участие шесть победителей 1-го этапа, пройдет в августе 2005 в Корсаковском районе Орловской области, одном из самых красивых и экологически чистых мест центральной России.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ СУПЕРФИНАЛА:

путёвка на Шахматный фестиваль в Испанию
или **1000 долларов США** на выбор победителя.

Все остальные участники Суперфинала получают ценные призы.

Информация о «Корсаковской Шахматной олимпиаде» и регистрация:

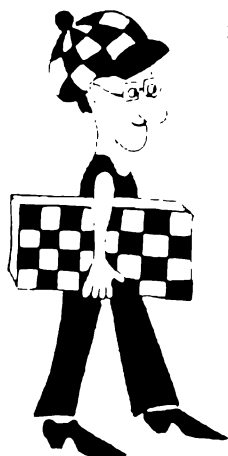
Официальный сайт: <http://www.ChessPlanet.ru>

E-mail: kubok@chessplanet.ru

Телефон: (095) 939-00-62; **Факс:** (095) 930-18-87.

ГРОССМЕЙСТЕРСКАЯ ШКОЛА «CHESS ASSISTANT»

ПРОВОДИТ ЛЕТНИЕ СБОРЫ В ПОДМОСКОВЬЕ.



Замечательный тренерский коллектив: Юрий АВЕРБАХ, Игорь ЗАЙЦЕВ, Евгений НАЕР и опытные международные мастера.

Приглашаем ВСЕХ юных шахматистов России и СНГ отлично отдохнуть и значительно повысить свой шахматный уровень!

Стоимость путевки в летнюю Гроссмейстерскую школу — всего **9700 рублей!**

Продолжительность каждого сбора — 10 дней.

Обучение, проживание в комфортабельном подмосковном пансионате (пос. Доброе) и трехразовое питание включено в цену путевки.

Дополнительную информацию вы можете получить:

Сайт: www.ChessAssistant.ru **E-mail:** sales@chessassistant.com

Телефон: (095) 939-00-62; **Факс:** (095) 930-18-87.

Натали Турс - официальный представитель шахматного фестиваля - 2005 на Майорке

призовой
фонд более
64 тыс. евро



AJUNTAMENT DE CALVIÀ
MALLORCA



calvià



II Шахматный ФЕСТИВАЛЬ 2005



СДЕЛАЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ХОД

С 20 октября по 6 ноября в Calvià (Майорка) проходит потрясающий шахматный фестиваль, объединяющий как профессионалов, так и любителей всех возрастов в 6 различных турнирах. Денежные премии и подарки.

Впервые!

Во время фестиваля с 30.10 по 04.11.05, организована Международная Шахматная школа А. Карпова с участием самого гроссмейстера и других профессионалов. Уникальная возможность соединить отдых на изумительном побережье и участие в престижном фестивале.

Прямые
чартерные рейсы
20.10.05 и 29.10.05



Эксклюзивный проект Российской Шахматной Федерации и Натали Турс

Российская Шахматная Федерация:

tel. 290 60 84 — e-mail: alexander.bakh@gmail.com — www.aeroflotchess.com



Букмекерская контора

101-41-74

что: СТАВКИ НА СПОРТ-КАЗИНО-ПОКЕР

где: в 100 пунктах приема ставок в
Москве и Санкт-Петербурге,
по телефону 904-10-10,
на сайте www.fonbet.com

почему:

БОНУС 7%

**ФОН-ТОТО:
ДЖЕКПОТ
500000 руб**

ПОСТАВЬТЕ МАТ БУКМЕКЕРАМ!

Лиц. №000028 от 01.11.2002 г. Выдана Государственным комитетом РФ по физической культуре и спорту

ПРИГЛАШАЕМ ШАХМАТИСТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ШАХМАТНОМ ОРЕН ТУРНИРЕ «ИНВАТОМАРКЕТ-2005»

Место проведения:

Беларусь, Минск 9-18 июля 2005 года
Адрес: 220050 г. Минск, ул. К. Маркса, 10 (Республиканский центр олимпийской подготовки по шахматам и шашкам).

ПРИЗОВОЙ ФОНД: 10000 У.Е.

Система проведения: турнир проводится по швейцарской системе в 9 туров.

9 июля — регистрация участников,

18.00 — открытие турнира.

18 июля — 9 тур, 17.00 — закрытие турнира.

Основанием для регистрации участников турнира является письменная заявка (с указанием фамилии, имени, страны, рейтинга Эло, даты и года рождения, времени приезда и отъезда), присланная в Белорусскую федерацию шахмат по адресу: **220050, Беларусь, г. Минск, ул. К. Маркса, 10** или по факсу **+375-17-206-60-70**, а также по электронной почте: **BLR_CHESS@tut.by** не позднее **9 июня 2005 года**.

ВНИМАНИЕ!

Вы можете бесплатно получить обширный **ШАХМАТНЫЙ КАТАЛОГ** и заказать по почте: литературу последних лет, литературу прошлых лет, периодику и спецвыпуски, издания «Информатора», филателию, инвентарь, атрибутику и символику, базы данных, программы для ПК, шашки и др. Приводится стоимость и краткая аннотация каждого наименования.

- Д. Бронштейн «Ученик Чародея» М., 2004;
- Л. Верховский «На ошибках учатся... чтобы их не повторять», М., 2005;
- С. Воронков, Д. Плисецкий «Русские против Фишера» М., 2004;
- Е. Гик «1000 веселых шахматных историй» М., 2004;
- Е. Гик «1000 миниатюр шахматных королей» М., 2003;
- Г. Голомбек «Лучшие партии Рихарда Рети» (ВШМ), М., 2002;
- М. Дворецкий, А. Юсупов «Школа будущих чемпионов» (в 5-ти т.),
- М. Дворецкий «Школа высшего мастерства» (в 4-х т.), Харьков;
- К. И. Юмжинов, Н. Ким «Кремлевский дебют» М., 2002;
- Н. Калинин «Энциклопедия шахматных окончаний» М., 2004;
- Н. Калинин «Энциклопедия шахматных комбинаций» М., 2004;
- Н. Калинин «В. Ананд. Избранные партии» М., 2004;
- Н. Калинин «А. Широв. Избранные партии» М., 2005;
- Г. Каспаров «Мои великие предшественники» т. 1,2,3,4; М.,
- В. Корчной «Мои 55 побед белыми» М., 2004; В. Корчной «Мои 55 побед черными» М., 2004;
- С. Ландз «Любовь и шахматы. Элегия Михаила Талья» М., 2003;
- «Матч Ботвинник — Петросян» М., 2005;
- Е. Свешников «Выигрывайте против французской защиты» М., 2005;
- И. Славин «Учебник-задачник шахмат» (тома 1-7), Архангельск;
- М. Таль «Творчество» (в 7-ми т.), Рига, 1996-2004;
- М. Таль, Я. Дамский «Компоненты успеха» М., 2005;
- В. Хейер «Пауль Керес» М., 2004;
- М. Эйве «Стратегия и тактика. Курс шахматных лекций» М., 2002;
- Я. Эстрин, Н. Калинин «Шахматные дебюты. Полный курс» М., 2003;

ATTENTION!

- Н. Яковлев «Найди лучший план» СПб, 2005;
- Серия «Шедевры шахматной композиции» М.: 1. Куббель, 2. Ринк, 3. Троицкий, 4. Лойд, 5. Платовы, 6. Рети и Фригз;
- Серия «Дебютные трюхи»: 1. Контргамбит Альбина, 2. Гамбит Блюменфельда, 3. Дебют Сокольского, 4. 5. Дебют Берда;
- Серия «Самоучитель шахматных дебютов»: 1. Старонидийская, 2. Сицилианская, 3. Французская, 4. 1...Кс6?;
- Серия «Шахматный университет» М.: Нимцович «Моя система», 2003; «Сан-Ремо 1930, Блед 1931», 2004; «Третий международный шахматный турнир Москва 1936», 2004; «Программа подготовки шахматистов-разрядников. I разряд — КМС», 2004; «Программа подготовки шахматистов-разрядников. II-I разряд», 2005; Н. Калинин «Дебютный репертуар атакующего шахматиста», 2005; Н. Калинин «Дебютный репертуар позиционного шахматиста», 2005; Н. Одесский «Невозможное начало», 2005; А. Нимцович «Моя система на практике», 2005;
- Серия «Шахматная школа» М.: С. Иванченко «Учебник шахм. комбинаций» (т.1,2); А. Мазья «Учебник шахм. комбинаций» (т.3); С. Гулиев «Учебник шахм. окончаний» (т.4);
- «Матчи на первенство мира». Антология в 3-х томах, М., 2002;
- «Современный шахматный дебют». Энциклопедия в 4-х т., М.-Герм.;
- «Шахматный Информатор», все номера, Белград;
- «ЭШД» тома А, В, С, D, E, последние издания, Белград;
- Годовые комплекты, «NIS YB»; «64», «Шахматная неделя» (возможна подписка);
- А также: шахматные часы, деревянные и клеенчатые доски, деревянные стаунтоновские шахматы (стандарт ФИДЕ), блокноты для записи партий и др.
- Получить каталог можно по почте** (для этого нужно прислать в письме обычный конверт с вашим обратным адресом, наклеенными марками и — желательно — с перечнем наименований, которыми вы интересуетесь) **или по e-mail**.
- Адрес: 107076, Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду. Тел.: (095) 963-80-17; факс: 964-13-54,
- www.chessm.com; e-mail: murad@chess-m.com или andy-el@mail.ru
- Выполняются заказы на ЛЮБУЮ шахматную литературу.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

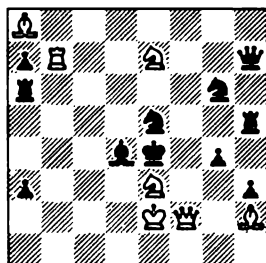
СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

НАВСЕГДА В ПАМЯТИ

Невосполнимы потери нашего народа в самой кровопролитной войне в истории человечества. Вместе со всей страной на защиту Родины встали с оружием в руках и шахматные композиторы. Они были простыми солдатами, но с честью выполнили свой ратный долг. К великому сожалению, далеко не все вернулись домой, и в дни празднования 60-летия Великой Победы наш долг вспомнить о замечательных коллегах по творчеству, ставших героями той незабываемой войны.

Лев Гугель, проживший всего 27 лет, оставил заметный след в истории советских шахмат. Он редактировал отделы в «Пионерской правде» и молодежном журнале «Смена», а в 1939 г. назначается главным редактором журнала «Физкультура и спорт». В первые же дни войны вступил в ряды 4-й дивизии народного ополчения Куйбышевского района Москвы. Вскоре дивизия стала 110-й стрелковой и была отправлена на фронт. В октябре 1941 г. Л. Гугель был тяжело ранен и стал первым композитором, погибшим в борьбе с фашистами. Его имя увековечено на Мемориальной доске в Доме журналиста.

№1. Л.ГУГЕЛЬ II приз, «64» 1935



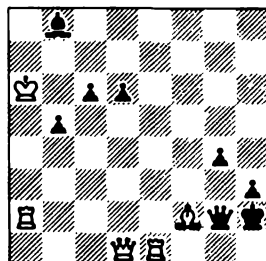
Мат в 2 хода

Гугель первым обратил внимание своих коллег на

механизм продолженной защиты (черной коррекции). В №1 идея представлена в игре сразу двух фигур.
1. ♖f7! — 2. ♗g3X, 1... ♗d2. ♖b4X, 1... ♗b6! 2. ♖e7X, 1... ♗e- 2. ♖e7X, 1... ♗d7! 2. ♖b6X, 1... ♗c6! 2. ♗d6X.

Необычайно разносторонним было дарование **Сергея Крючкова**. Его творчество началось в 1925-м, а уже через год он поразил композиторский мир подлинным шедевром.

№2. С.КРЮЧКОВ I приз «Шахматы», 1926



Мат в 3 хода

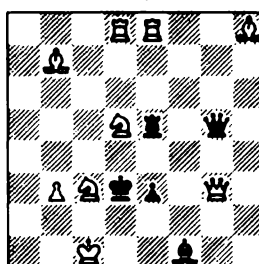
1. ♖c2! — 2. ♗h4 — 3. ♖h1X, 2... ♗c2 3. ♗c2X, 1... ♗f2 2. ♗g4 — 3. ♗g1X, 2... ♗g2 3. ♗f4X, 1... ♗g3 2. ♖e3! — 3. ♗g3X, 2... ♗g2 3. ♗g3X, 1... ♗g3 2. ♖h1+ ♗:h1 3. ♗g1X, 1... ♗a7 2. ♗d6+ ♗3 3. ♗g3X. Тонкая игра белого квартета, завершающаяся различными правильными матами, в том числе и со связкой ферзя. Великолепна форма задачи.

Жизнь московского радиотехника оборвалась в бою в 1942 г. Симптоматично, что первыми в сражении за Родину погибли председатели Центральной комиссии по композиции. Крючков руководил ею в 1938-39 гг., а Гугель — с 1939 по 1941 гг.

В том же 1942-м погиб на фронте талантливый московский проблемист **Георгий Голубев**, в течение де-

сяти лет радовавший поклонников двухходовки оригинальными идеями.

№3. Г.ГОЛУБЕВ I приз ТК «64», 1931



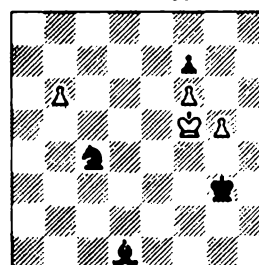
Мат в 2 хода

1. ♗e4! — 2. ♗f4X, 1... ♗:e4 2. ♗:e3X (но не 2. ♗e7? ♖d5!), 1... ♗d4 2. ♗e7X (но не 2. ♗df6? ♖d5!), 1... ♗e2 2. ♗dc3X, 1... ♖d5 2. ♗a6X, 1... ♗:d8 2. ♗:e3X. Комбинации в попытках на матующем ходу, мотивированные развязыванием черной ладьи e5. Игра оригинально представлена в ходах черного короля и осложнена самосвязыванием ладьи.

А в боях 1943 года безжалостная смерть настигла трех этюдистов, успевших перед войной обратить на себя пристальное внимание любителей шахмат.

Лев Кайев родился в Башкирии, но ушел на фронт из Челябинска.

№4. Л.КАЙЕВ IV-V почетный отзыв Всесоюз. конкурс, 1934

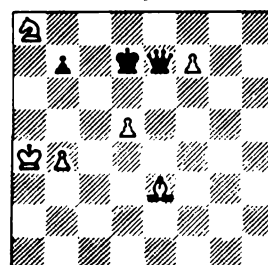


Ничья

1. ♗g6 ♗c2+ 2. ♗g5 ♗d6 3. ♖b7! ♗:b7 4. ♗f ♗d8! 5. ♖f8 ♗! ♗f7+ 6. ♗h5 ♗f5. И теперь не 7. ♗g6?? ♗g4X, а 7. ♗h7! ♗:h7 — зеркальный правильный пат.

Творчество **А. Назаняна** начиналось под влиянием Г. Каспаряна, но оборвалось, так и не успев достигнуть своего расцвета.

№5. А. НАЗАНЯН Специальный приз МК М. Чигорина, 1938

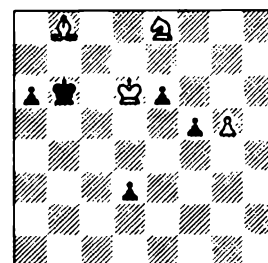


Выигрыш

1. ♗b6+ ♗c7. Сейчас неосторожное 2. ♗d6+? ♗:d6 3. ♗f4 ♗d8 4. ♗:d6 вело к пату. 2. ♖f8 ♗! ♗:f8 3. ♗d6+! ♗:d6 4. ♗f4 ♗:f4 5. ♗d5+, 3... ♗c6 4. ♖b5+ ♗:d6 5. ♗c5+! ♗:c5 6. ♗d7+.

Инженер-строитель из Крыма **Борис Севитов** оставил нам всего около двух десятков интересных этюдов.

№6. Б. СЕВИТОВ «Красный Крым» 1939



Выигрыш

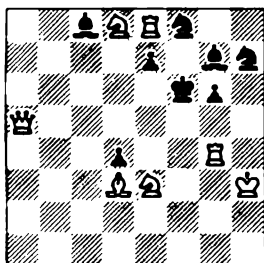
1. ♗c7+ ♗b5 2. ♗a5! ♗:a5 3. ♗c5 d2 4. ♗d6! ♗a4 (4... d1 ♗ 5. ♗c4+ ♗a4 6. ♗b2+) 5. ♗c4 d1 ♗! 6. ♗b2+! ♗:b2 7. ♗g6, и неизбежно превращение пешки.

Семен Левман был одним из самых известных советских композиторов, редактировал отделы в газетах «Правда» и «Труд», журнале «64. Шахматы-шашки в рабочем клубе». Несколько поколений проблемистов учи-

лись на его дилогии «Современная шахматная задача» (1927-28). Его литературный дар проявился еще в юном возрасте, а в 30-е годы он полностью переключился на писательскую деятельность.

31 марта 1943 г., будучи военным корреспондентом армейской газеты Ростова, он погиб в бою с врагами. Имя Левмана занесено на мраморную доску павших писателей-фронтовиков в Центральном Доме литераторов.

№7. С.ЛЕВМАН
II приз
«The Problemist», 1932



Мат в 2 хода

1. ♖c5! — 2. ♜:e7X. Черные парируют угрозу, играя на поле e6, тем самым отрезая ферзя (в случае 2. ♜:e7+) от клетки e5. 1... ♜e6 2. ♖:d4X, 1... ♜e5 2. ♖:g6X, 1... ♜e4 2. ♖:f4X. Здесь представлено одно из тематических открытий Левмана — защитный прием, названный его именем.

Конечно, нельзя не вспомнить о безвременной гибели в 1942 г. в осажденном Ленинграде «звезд» мировой композиции **Алексея Троицкого** и **Леонида Куббеля**. Там же и в том же роковом году скончались известные составители **Е. Куббель** и **В. Раузер**.

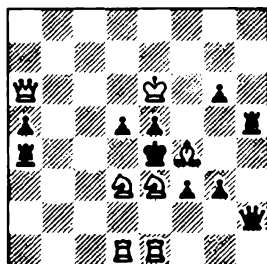
Но многим композиторам повезло, и хотя, как правило, с ранениями, они все-таки отпраздновали День Победы, вернувшись к мирной жизни, к родным и близким, к любимой композиции...

От «звонка до звонка» прошел войну **Евгений Умнов**, служивший в дивизионе дальноточной артиллерии. Там молодой лейтенант предложил простую и оригинальную формулу (названную впоследствии «треугольником Умнова») для определения координат искомой точки. Находка использова-

лась впоследствии в топографии, и, кстати, обратил внимание на знакомую фамилию автора А. Калинин, много раз пользовавшийся формулой на практике.

Сразу же после демобилизации Умнов вернулся к активному творчеству, и №8 — лучшая его задача, победившая во втором чемпионате СССР.

№8. Е.УМНОВ
I приз, «Труд»
1947



Мат в 2 хода

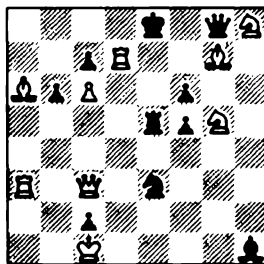
1. ♖c6! — 2. ♜:d5X, 1... ♜d4 2. ♖f2X, 1... ♜d4 2. ♖g2X — редкий для двухходовки эхо-мотив, 1... ♜a2 — критический ход, и 2. ♖c2X, 1... ♜f2 2. ♖c5X, 1... ♜h3+ 2. ♖f5X. Очень красив механизм игры двух коневых батарей, трижды отсекающих черного ферзя.

Для нескольких поколений проблемистов настольной стала знаменитая трилогия **Евгения Ивановича**, посвященная истории задачи: «Шахматная задача XIX века» (1960), «Шахматная задача XX века» (1966) и «Современная шахматная задача» (1967).

Полным жизненных коллизий начинался творческий путь **Рафаэля Кофмана**, соратника и друга Умнова. Он родился в Бесарабии, в 1918 г. отошедшей к Румынии, учился в Праге, а затем вместе с братом (сотрудником Коминтерна) в 1932-м переехал в Москву. После призыва в Красную армию в одном из боев попал в плен. Немцы приняли его за румына (в молодые годы Кофман имел богатую шевелюру и был мало похож на еврея), и он остался в живых. Потом бежал из лагеря к партизанам, и после ранения ему удалось вернуться домой. Несмотря на отличную инженерную подготовку, смог устроиться лишь на «шахмат-

ную работу», долгие годы возглавлял отдел композиции в журнале «Шахматы в СССР», написал немало интересных книг по композиции. Благодаря эрудиции и отменной «дотошности» **Рафаэля Моисеевича** отдел композиции энциклопедического словаря «Шахматы» (1990) оказался на редкость представительным.

№9. Р.КОФМАН
I приз, МК
М.Чигорина, 1938

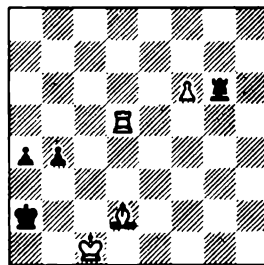


Мат в 3 хода

1. ♖d4! — 2. ♜d8+, 1... ♜d5 2. ♖b7! — 3. ♖a8X (2... ♖a5?), 1... ♜d5 2. ♖b5! — 3. ♖a8X, 2... ♜:d7 (2... ♜:c6, ♜a2?) 3. ♖:d7X, 1... ♜d5 2. ♖c4! ♜a5 3. ♖f7X — изюминка задачи. 1... ♜d5 2. ♖e2! ♜e7 3. ♖d8X.

Защищал с оружием в руках свою страну и великий этюдист, инженер-капитан **Генрих Каспарян**. Его талант расцвел в послевоенные годы. Обладая великолепной техникой и безупречным вкусом, он в совершенной форме воплощал самые трудные и остроумные замыслы.

№10. Г.КАСПАРЯН
I приз, «Шахматы в СССР», 1939



Выигрыш

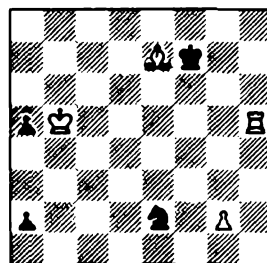
Не годится 1. ♖f5? ♖g1+ 2. ♜c2 b3+ 3. ♜c3 b2 4. ♖f7 ♜c1+ 5. ♜d4 ♜c8 =. 1. ♖g5! b3 2. ♖d2+ ♜a1. Ошибочно и 3. ♖e3? b2+! 4. ♖:b2 ♖:f6 5. ♖d4 ♖f1+ 6. ♜c2 a3! 7. ♖b1+ ♜a2 8. ♖:f1 — пат. 3. ♖f7 ♖g5

(3... a3 4. ♖d1 ♖d6 5. ♖f8 ♖b2+ 6. ♜c2+) 4. ♖f8 ♖g1+ 5. ♖d1 ♖g2 6. ♜a3+ ♖a2 7. ♖d2!! ♖:a3 (7... ♖b2+ 8. ♜:b2+ ♖:b2 9. ♖:b2 a3 10. ♖b1+ ♜a2 11. ♖b8 ♜a1 12. ♜c2 a2 13. ♜b3) 8. ♖b2! ♖a2 9. ♖b1X. Творческое наследие гроссмейстера — в десятке сборников этюдов, посвященных различным тематическим аспектам составления.

Глеб Заходякин был признанным мастером популярного этюда. Вместе со своими коллегами-сверстниками он формировал славу советской этюдной школы.

Свой ратный путь он начал 25 июня 1941 г. в отдельном автотополитбате, защищал Москву, участвовал в прорыве блокады Ленинграда, был дважды ранен. В известном сборнике «Советский шахматный этюд» он запечатлен со своими боевыми наградами.

№11. Г.ЗАХОДЯКИН
I приз, «Шахматы в СССР», 1951

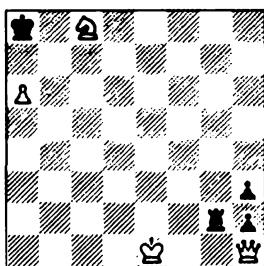


Ничья

1. ♖h7+! ♜e6 (1... ♜g6 2. ♖h6+ ♜:h6 3. ♖f6) 2. ♖h1 ♜c3+ 3. ♜a6! ♖b1 4. ♖e1+! ♜f7 5. ♖d6! a1 ♖6. ♖e7+ ♜g6 7. ♖e6+ ♜f5 8. ♖e5+ ♜f6 (8... ♜g4 9. ♖e4+) 9. ♖:a5 =.

Филипп Бондаренко был на военной службе с 1928 по 1954 гг., участник Великой Отечественной войны. В памяти любителей композиции останутся его книги, посвященные этюдному творчеству, в том числе замечательная серия, рассказывающая об истории этюда: «Становление шахматного этюда» (1980), «Развитие шахматного этюда» (1982), «Триумф советского шахматного этюда» (1984), «Современный шахматный этюд» (1987). Бондаренко был страстным пропагандистом коллективного творчества.

№12. Ф.БОНДАРЕНКО
I почетный отзыв
Ереван. шахклуб, 1947

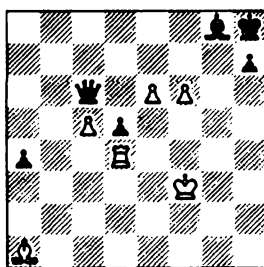


Выигрыш

1. ♖d1? ♜b8 2.a7+ ♜b7!
3. ♜c1 ♜a8 4. ♜b1 ♜b7
5. ♜a1 ♜a8 =. 1.a7! ♜b7
2. ♖d1 ♜a8 3. ♜c1 ♜b7
4. ♜b1 ♜a8 5. ♜a1, и белым
удалось передать очередь
хода. 5... ♜b7 6. ♜b1+.

Виктор Евреинов служил в Вооруженных Силах с 1930 по 1959 гг., был танкистом, и его ратный подвиг отмечен 12 правительственными наградами. Активно стал заниматься этюдной композицией с 1957-го, двукратный чемпион страны среди армейских этюдистов.

№13. В.ЕВРЕИНОВ
I приз
«Шахматы», 1959

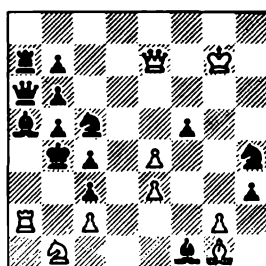


Выигрыш

1.f7? ♜:f7 2. ♜g4+ d4+
3. ♜f2 ♜:c5 4. ♜:d4+ ♜:d4+
5. ♜:d4 ♜:e6 =. 1. ♜e4!! de+
2. ♜g2! e3+ 3. ♜g1! ♜f7
4.ef ♜:c5 5.f8 ♜+ ♜:f8
6.f7+ ♜g7+ 7. ♜h2! ♜:a1
8.f8 ♜X.

Резаз Тавариани был тяжело ранен в одном из боев, и эта рана мучила его на протяжении всей остальной жизни. Увлёкся же композицией в 1937 г., сборник своих избранных произведений «Фантазия на шахматной доске» (на грузинском языке) издал в 1985-м. Долгие годы был одним из руководителей Шахматной федерации Грузии.

№14. Р.ТАВАРИАНИ
I приз, ДСО
«Гантиади», 1974

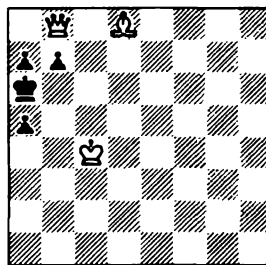


Мат в 7 ходов

1. ♜:c3? ♜:c3! 1. ♜f6!
♜:e4 2. ♜f8+! (2. ♜e7+?
♜c5 3.e4 ♜a8 4. ♜d4 ♜g8+
5. ♜f7 ♜g3!) 2... ♜c5 3.e4
hg 4. ♜f6 ♜:e4 5. ♜e7+!
♜c5 6. ♜:c3! ♜:c3
7. ♜e1X! Белые заставляют
противника расчистить две
линии от своих и чужих фи-
гур.

Дмитрий Каноник после окончания училища связи принимал участие в боевых действиях, был уволен в запас (1970) в звании майора. Тогда-то он и стал вести отдел в газете «Червоный гірник» (Кривой Рог), которая провела свыше 25 традиционных конкурсов составления: двухходовок, трехходовок с правильными матами и этюдов.

№15. Д.КАНОНИК
I приз
МК Э.Локкера, 1982

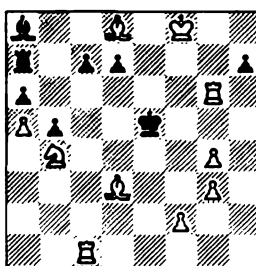


Мат в 2 хода

1...b6 2. ♜c8X, 1...b5+
2. ♜:b5X. 1. ♜b6! —
2. ♜:a7X, 1...ab 2. ♜a8X,
1... ♜:b6 2. ♜d6X.

Лев Уланов был защитником Москвы, участником боев на Курской дуге и в Западной Украине. Демобилизовавшись в 1971 г., жил в Риге и после распада СССР в 1991 г. оказался в чужом государстве. Тем не менее, композицию не бросал и периодически печатался в «64-ШО». Скончался в 2004 году.

№16. Л.УЛАНОВ
II приз, ЮК «35 лет
УССР», 1953

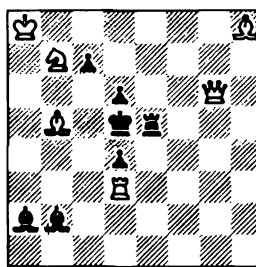


Мат в 3 хода

1. ♜g5! — 2. ♜e7 —
3. ♜f6X, 1...d6 2. ♜f6+ ♜e6
3. ♜f5X, 1...d5 2. ♜c6 ♜:c6
3. ♜:c6X, 1...c6 2. ♜f4+ ♜d4
3. ♜d6X, 1...c5 2. ♜e1+ ♜d4
3. ♜f6X, 1... ♜e4 2. ♜c5+.

Вся жизнь **Александра Калинина** была связана с Вооруженными Силами. Был призван в 1936 г., войну закончил в Австрии, в звании полковника (1970) уволен в запас. Однако и после этого связь с армией не прекратилась. С момента организации ЦШК Вооруженных Сил СССР Александр Константинович был бессменным председателем комиссии по композиции, организатором всех соревнований армейских шахматистов. На память о них он оставил отличный сборник «Постижение красоты» (1990). Лишь два месяца он не дожил до своего 90-летия (2004)...

№17. А.КАЛИНИН
I-II приз, Московский
конкурс, 1982



Мат в 4 хода

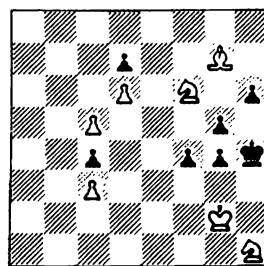
1. ♜h3! — zz, 1... ♜b-
2. ♜g8+! ♜e6 3. ♜g2+ ♜e4
4. ♜:a2X, 2... ♜e4 3. ♜d3+
♜f4 4. ♜g3X, 1... ♜b1
2. ♜f7+ ♜e6 3. ♜f3+ ♜e4
4. ♜b3X, 1... ♜c4 2. ♜f7+
♜e6 3. ♜d7 — 4. ♜:e6X,
1... ♜e12. ♜h5+ ♜e5 3. ♜:e5+,
1... ♜e8+ 2. ♜:e7 — 3. ♜f7+.

Недавно на 93-м году жизни скончался **Константин Сухарев**, выдающийся орга-

низатор шахмат в Сибири. В 1942 г. он командовал минометным отделением на Брянском фронте, был ранен.

После войны около 25 лет возглавлял Новосибирскую областную шахматную федерацию, был организатором 5 Матчей композиторов городов-героев.

№18. К.СУХАРЕВ
VIII место, первенство
РСФСР, 1983

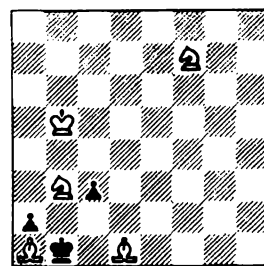


Мат в 6 ходов

1. ♜g3! — 2. ♜f5X, 1...fg
2. ♜h8! h5 3. ♜c6 dc 4. ♜d5!
c5! 5. ♜f4! gf 6. ♜f6X, 4...cd
5. ♜e5 d4 6. ♜:g3X.

Юрий Фокин, пожалуй, единственный из ныне живущих композиторов-фронтовиков, в июле отметит свой 80-летний юбилей. С 1943 по 1975 гг. он служил в пограничных войсках, принимал участие в сражениях, а после демобилизации до сегодняшних дней руководит популярным шахматным отделом в газете «Вечерний Ленинград (Петербург)», проводящим много престижных конкурсов составления.

№19. Ю.ФОКИН
III приз
«64», 1976

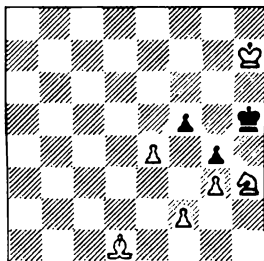


Мат в 5 ходов

1. ♜e5? c2 2. ♜h5 c1 ♜!
1. ♜g5? c2 2. ♜h5 c1 ♜!
1. ♜d6! c2. Куда теперь отступить слоном? 2. ♜e2? c1 ♜!
2. ♜f3? c1 ♜! 2. ♜g4? c1 ♜!
Решает лишь 2. ♜h5! c1 ♜
3. ♜g6+ ♜c2 4. ♜c4! ♜:g6
5. ♜a3X, 2...c1 ♜ 3. ♜g6+
♜c2 4. ♜e4.

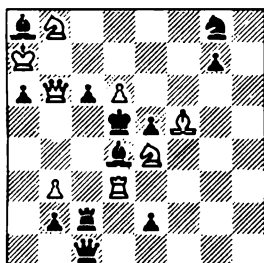
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№37. А.ГУМИРОВ
Одинцово



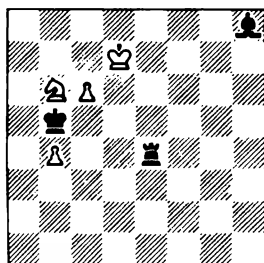
Мат в 2 хода

№40. А.СТЕПОЧКИН
Тула



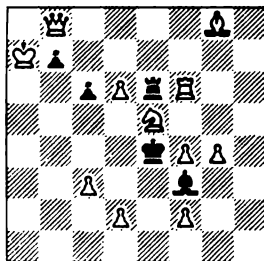
Мат в 3 хода

№43. Г.АМИРЯН
Армения



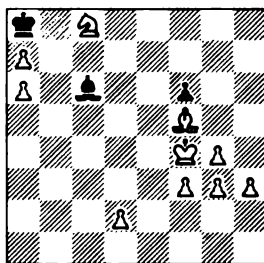
Выигрыш

№38. Г.ИВАНОВ
Москва



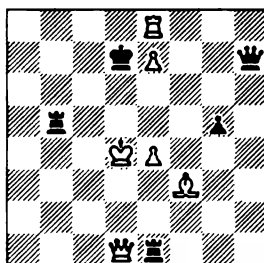
Мат в 2 хода

№41. Г.ЗГЕРСКИЙ
Москва



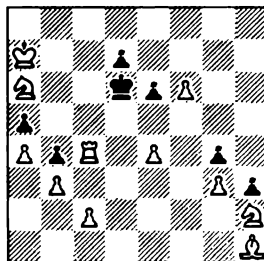
Мат в 7 ходов

№44. А.ЖУКОВ
Украина



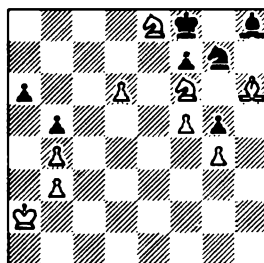
Выигрыш

№39. С.ДИДУХ
Украина



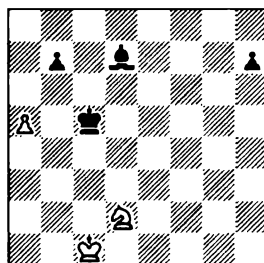
Мат в 3 хода

№42. В.ЧЕРНУХИН
Тульская обл.



Мат в 7 ходов

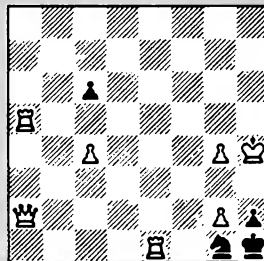
№45. В.ЖЕЛТУХОВ
Тольятти



Ничья

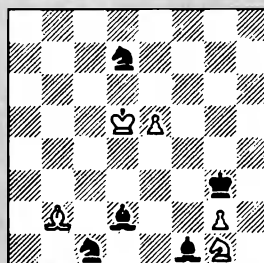
5 минут
на диаграмму

№1. А.ГУЛЯЕВ
1939



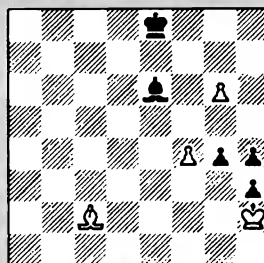
Мат в 3 хода

№2. Б.САХАРОВ
1938



Ничья

№3. А.КАЗАНЦЕВ
1997



Ничья

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 3/2005

№19. В.Соколовский. 1. ♖e1! — zz, 1... ♙:a3 2. ♖a1X, 1... ♜b4+ 2. ♜:b4X, 1... ♜b8 2. ♖a5X.

№20. Г.Иванов. 1. ♜b8? ♜- 2. ♜b5X, 1... ♜c5! 1. ♜e4? ♜- 2. c4X, 1... ♜a5! 1. f4? ♜- 2. ♜e5X, 1... ♜:d8! 1. ♜f8! — zz, 1... ♜- 2. ♜f5X, 1... ♜:c6 2. ♜:b7X.

№21. А.Кудрявцев. 1. ♖a3! — 2. ♜c2+ ♜c4 3. ♜d6X, 2... ♜e4 3. ♖e3X, 1... ♜c4 2. ♜d6+ ♜d4 3. ♜f3X, 1... f4 2. ♜f3+ ♜e4 3. ♜d6X, 2... ♜c4 3. ♜d6X, 1... ♜e4 2. ♜d3+ ♜f4 3. ♜f3X.

№22. С.Дидух. 1. ♜e8! — 2. ♜b7+ ♜e6 3. ♜d8X, 1... ♜:b5 2. ♜d7+ ♜c6 3. ♜b8X,

1... ♜ge2+ 2. ♜e4+ ♜e6 3. ♜g5X, 1... ♜ce2+ 2. ♜e6+ ♜:e6 3. ♜f5X, 1... ♜e2+ 2. ♜e4+ ♜e6 3. ♜f6X, 1... ♜:c5 2. ♜:c5 ♜e6 3. ♜f5X.

№23. Г.Згерский. 1. ♜:c7! — 2. ♜:f4 gf 3. ♜a5X, 1... a5 2. ♜b6+ ♜:b4 3. ♜d6X, 1... ♜:c7+ 2. ♜:c7 ♜:e6 3. ♜b6X.

№24. Н.Резвов. 1. ♜d5! ♜:h7 2. ♜g5 ♜:c3 3. ♜:g4 ♜h6! 4. ♜f7 g5 5. ♜h3X, 2... g6 3. ♜:g4 ♜d8 4. ♜h3+ ♜h4 5. ♜:h4X, 3... ♜b4+ 4. cb g5 5. ♜h5X.

№25. В.Кичигин. 1. ♜h3+ ♜g2 2. ♜f4+ ♜f3 3. ♜f1+! ♜g3 4. ♜e2 g5 5. ♜d3! ♜g2 6. ♜f2 g4 7. ♜h1! с выигрышем.

№26. А.Росляков, Л. Серебряников (Кизляр). 1. ♜e3+ ♜g5 2. ♜e7+ ♜:e7 3. h4+ ♜f6 4. ♜d5+ ♜e6 5. ♜:e7 ♜:e7 6. ♜g8! ♜d8! 7. h5 ♜e6 8. h6! ♜g5 9. h7 ♜:h7 10. ♜:h7 ♜:d7 11. ♜h6! ♜e6 12. ♜g5 ♜e5 13. g4! ♜e4 14. ♜f6 ♜e3 15. ♜e5! ♜f2 16. g5 ♜g3 17. ♜f5 ♜h4 18. ♜f4 ♜h5 19. g3 ♜g6 20. ♜g4 с выигрышем.

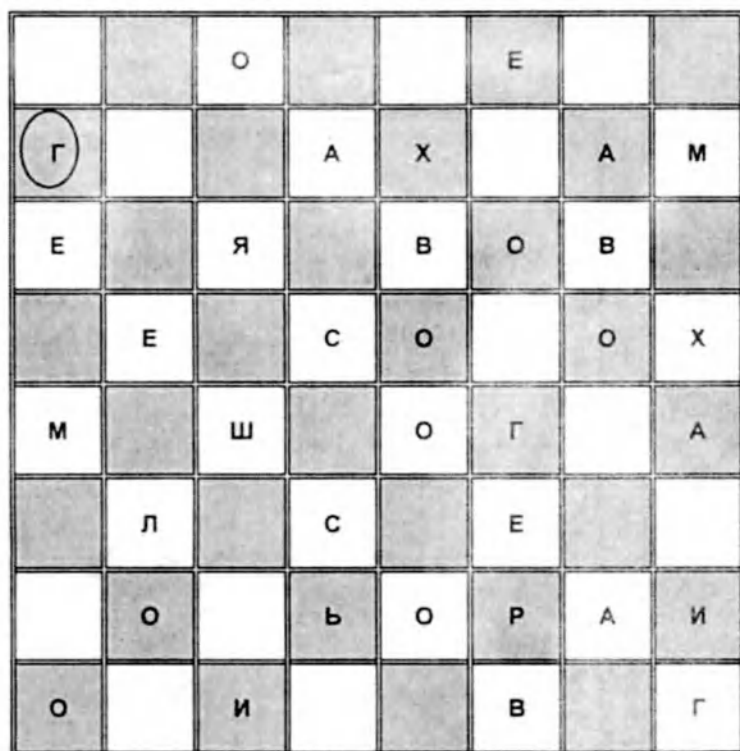
№27. В.Смыслов. 1. ♜e4 ♜f3 2. ♜e1! h2 3. ♜g3 ♜g2 4. ♜h1! ♜:h1 5. ♜f1 h5! 6. f4! h4 7. f5 h3 8. f6! ef 9. a4 f5 10. a5 f4 11. a6 fe 12. a7 e2+ 13. ♜:e2 ♜g1 14. a8 ♜ h1 ♜ 15. ♜a1 (a7)+, и белый ферзь добирается до поля f2, матуя черного короля.

ОТВЕТЫ

зеркальный пат. —
8. ♜b3+ (=) 8. ♜g9 ♜:g9
1. ♜:c7! 2. ♜:c7 ♜:c7 1+ ♜f3 ♜
8g6 ♜:g6 8g6 ♜:g6 16 ♜g5
26 ♜:g4 4. ♜:g4 ♜:g4 8c4 ♜:g4
+ ♜g6 ♜:g6 2. ♜:g6 ♜:g6 8c4
1. ♜:g6 ♜:g6 1. ♜:g6 ♜:g6
1. ♜:g6 ♜:g6 1. ♜:g6 ♜:g6
8c4 ♜:g4 1+ ♜g6 ♜:g6 8c4 ♜:g4
2. ♜:g6 ♜:g6 8c4 ♜:g4 8c4 ♜:g4
+ ♜g6 ♜:g6 8c4 ♜:g4 8c4 ♜:g4
1. ♜:g6 ♜:g6 1. ♜:g6 ♜:g6
8c4 ♜:g4 26 ♜:g6 18 ♜:g6 2
5c4 1. ♜:g6 ♜:g6 8c4 ♜:g4
8c4 ♜:g4 8c4 ♜:g4 1. ♜:g6 ♜:g6

ВЕСЕЛЫЙ ЧАЙНВОРД

В юмористических афоризмах дописать слова и расставить в клеточках (начиная с буквы Г) пропущенные буквы, двигаясь по вертикалям и горизонталям. Последняя буква слова является первой буквой в следующем слове.



Ложный след — согласие участвовать в двух турнирах, одновременно проводимых в разных ...

«Не ... единым!» — сказал мастер, съев коня соперника.

Королю все видится в ... тонах.

И тихими ... добивался громких побед.

Совсем обюрокротился: в шахматы ... только по переписке.

... можно играть и тяжелыми фигурами.

Больше всего король боялся ... от коллектива.

Не откладывая партии по переписке в долгий ... Для этой цели есть почтовый.

«... закон не писан!» — воскликнул любитель и сделал нелегальный ход, разрушающий матовую картинку.

Одному хорошо выступить ... отсутствие формы, а другому — наличие чемпионских лавров.

Вилка — положение, в котором иногда ... вкус к игре.

Составила Анна КОЖАКИНА, 13 лет

ОТВЕТЫ НА ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ЧАЙНВОРД ИЗ №4/2005

Главное — не победа, а участие в банкете.

Сын шахматиста — отцу: «Меня ругаешь за двойку, а сам радуешься единице».

Шахматист ел глазами фигуру соперницы.

Он легко добивался ничьей, особенно в **лучшем** положении.

Мужчины свои планы **маскируют**, а женщины вуалируют.

Если от тебя ждут **только** победы, значит, твои возможности недооценивают.

В **одиночку** королям легче договариваться о ничьей

Этюд: белые начинают и **уносят** ноги.

Любовный **треугольник**: он, она и шахматы.

Пропала фигура. Белая, легкая. Ушла в одной **комбинации**.

ЗАДАЧА-ШУТКА из того же номера журнала решается так: 1.gh В (черная!)Х.

ТВОРЯТ НА ДОСКЕ БЕСПРЕДЕЛ...

В то время, как в шахматном мире царит хаос, многотиражная газета «Московский комсомолец» вот уже десять лет подряд 1 апреля проводит чемпионаты по шахматным поддавкам. За эти годы сотни известных людей сыграли в популярном турнире.

Ансамбль артистов кино «Генофонд» в составе Бориса Львовича, Александра Голобородько и Бориса Химичева исполнил оду юбиляру. Вот два куплета из этого большого музыкально-поэтического произведения:

Здесь каждый Каспарова выше
Творит на доске беспредел!
Как жаль, что в Исландию Фишер
На днях мимо нас пролетел.

Гамбитов большую науку
Нам нету нужды постигать.
Здесь может любому придурку
Великий Корчной проиграть!

Главный редактор «64» Александр Рошаль вручил фотографию в золоченой раме самого дорогого своего детища «Оскара» с надписью «За 10 лет безупречной поддачи без права передачи». Один из главных организаторов Евгений Гик презентовал участникам свою новую, 150-ю книгу «Жены шахматных королей». От королевских жен присутствовала Надежда Андреевна Смыслова, а ее муж Василий Васильевич открыл чемпионат и пожелал всем удачной игры.

Но удача не всем улыбалась. Режиссер Юлий Гусман сначала шутил со своей юной противницей, внучкой артиста Зиновия Высоковского. Но потом... Соня стала так грамотно поддаваться (и это на глазах многих зрителей), что Юлий Соломонович сильно покраснел. Заслуженные мастера спорта футболист Виктор Понедельник и баскетболисты Анатолий Мышкин и Иван Едешко с пластмассовыми фигурками обращались не так умело, как с мячом, но произвели впечатление неожиданными ходами.

В одном полуфинале опытный игрок и бизнесмен Константин Боровой одолел фаворита турнира композитора Владимира Дашкевича, владевшего ранее чемпионским титулом. В другом зам.главного редактора «МК» Петр Спектор обыграл академика Леонида Абалкина. Все четверо получили путевки в Вильнюс или Палангу (на выбор). В тот вечер проигравших не было, поэтому не будем акцентировать внимание на абсолютном чемпионе. Согласимся с поэтом Владимиром Вишневым:

— Эпоха большого поддавка — закончилась победой «МК».

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ



Это — поддавки!



Главным организатор Евгений Гик успевал получать подарки и отвечать по телефону



Защитник против нападающего: заслуженные мастера спорта баскетболисты Иван Едешко и Анатолий Мышкин



«Я тебя съем!» — пугает противника артист Борис Химичев



Евгений Стеблов и Виктор Понедельник



Лучшие поддавальщики — Петр Спектор и Константин Боровой и другие



Традиционный «Мелоди Амбер» прошел в Монако уже в 14-й раз. Столько лет исполнилось и одной из дочерей голландского шахматного мецената Йона ван Остерома, в честь которой был организован и назван турнир. Потому камерная, почти семейная обстановка — характерная черта этого вполне серьезного шоу, где топ-гроссмейстеры демонстрируют свое умение играть вслепую и в быстрые шахматы.

Владимир Крамник, Александр Морозевич, Евгений Бареев, Петер Лeko, Борис Постовский и Михаил Рычагов анализируют вместе с Борисом Гельфандом и Алексеем Шировым. А вот Виши Ананд, Люк ван Вели и Петр Свидлер с удовольствием фотографируются вместе со своими супругами. Где еще, как не в Монако, можно отрешиться от хозяйственных забот — ведь здесь «все включено», в том числе хорошее настроение и неизменные улыбки!

