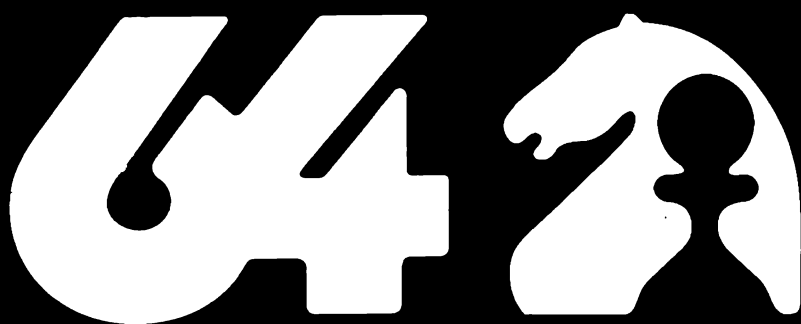




8 2002

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ЧУТЬ НЕ ВСЯ РОССИЯ МОЛОДАЯ СОБРАЛАСЬ В ДЕНЬ ГОРОДА
НА ОТКРЫТОМ ПЕРВЕНСТВЕ СТОЛИЦЫ:
ГОТОВИЛИСЬ К МАТЧУ
НОВОГО ВЕКА

РАЗЫГРАВ ПРИЗЫ «ВЕЧЕРКИ»
И ПОТЕШИВ ДУШУ В БЛИЦ,
МЫ СОЗРЕЛИ ДЛЯ «РАЗБОРКИ»
С ЦЕЛЫМ МИРОМ БЕЗ ГРАНИЦ



**ПРЕЗИДЕНТ
РОССИИ
ПРИВЕТСТВУЕТ
ШАХМАТИСТОВ**



**РУСЛАНУ
ОТ ВИШИ:
КТО БЫСТРЕЕ,
ТОТ ВЫШЕ**



Главный приз блицтурнира «Вечерней Москвы» — у Владимира Крамника. А вот другой Владимир — Малахов получил специальную награду от редакции «64» за лучший результат против наших олимпийцев — $5\frac{1}{2}$ в семи встречах с участниками предстоящего «Матча нового века».

Итоги состязания в парке «Музеон»: **1. В. Крамник** — $15\frac{1}{2}$ очков из 19, **2. А. Грищук** — 14, **3-4. П. Свидлер, В. Малахов** — по $13\frac{1}{2}$, **5. А. Морозевич** — $12\frac{1}{2}$, **6-7. Е. Бареев, М. Кобалия** — по $11\frac{1}{2}$, **8-9. А. Харитонов, А. Дреев** — по 11, **10-11. Ф. Амонатов, С. Шипов** — по 10, **12. В. Звягинцев** — $9\frac{1}{2}$, **13. Е. Драгома-рецкий** — 9, **14. Н. Власов** — 8, **15. В. Бурлов** — $7\frac{1}{2}$, **16-17. М. Ноткин, В. Иванов** — по 5, **18. П. Двалишвили** — $4\frac{1}{2}$, **19-20. О. Зильберт, Е. Васюков** — по 4 очка.



Итоги Мемориала М. Ботвинника, прошедшего в элистинском Сити Чесс:

Турнир «А»: **1-2. С. Глигорич, Я. Клованс** — по 6 очков из 9, **3-5. Ю. Разуваев, М. Тайманов, А. Никитин** — по $5\frac{1}{2}$, **6. Е. Васюков** — 5, **7. В. Карасев** — $3\frac{1}{2}$, **8-9. А. Быховский, С. Жуховицкий** — по 3 очка, **10. Н. Гаприндашвили** — 2 очка.



«В»: **1-2. В. Савон, О. Черников** — по $6\frac{1}{2}$ из 9, **3-6. А. Кременецкий, А. Матанович, В. Оснос, Ю. Шабанов** — по 5, **7-8. В. Литвинов, Б. Манцынов** — по 4, **9. Б. Гургенидзе** — $2\frac{1}{2}$, **10. М. Бочаев** — $1\frac{1}{2}$ очка.



Как правило, на своих страницах «64» не поздравляет с юбилеем даже очень известных нешахматистов. Но сейчас наш специализированный журнал присоединяется к хору средств массовой информации, отметивших 50-летие Левона Хореновича Чахмахчяна. Среди здравниц выделялись содержательные интервью с юбиляром и его статьи на социально весьма значимые темы. Возглавивший пять лет назад Вещательный центр «ТВ-6 Волна» и агентство «ТВ-6 Медиа», он когда-то писал и о спорте и сегодня безошибочно назовет имена и достижения ушедших со сцены шахматистов. Подниматься некоторым из них помогал, еще занимая видные партийные посты в Ереване и Москве.

Ныне он — лидер той партии, что основал его старший погибший друг Святослав Федоров. Председателя Российской партии самоуправления трудящихся, первого заместителя председателя политсовета движения «Россия», естественно, поздравили Геннадий Селезнев и зампреды Госдумы РФ. И все те, с кем еще раньше связали работа и жизнь. И борьба со смертью тоже... Книга Чахмахчяна «Армения, 1988. Испытание декабрем» — документальное свидетельство одного из организаторов спасательных и восстановительных работ в период страшного Спитакского землетрясения. Многие пришли на помощь тогда и по сей день остаются рядом, и его отзывчивость не знает времени и границ.

Бывший премьер-министр, академики медицины и телевидения, генералы и космонавты... И сама Алла Пугачева. И сам Анатолий Карпов (тоже прилетавший, когда тряслась армянская земля): «С Левонем Чахмахчяном нас связывает много-летняя дружба. Его отличительная черта — умение понимать людей разных взглядов, требовательно, но тактично соединять их усилия в достижении общих целей, действовать ответственно и динамично». Он дружен и с шахматным президентом Кирсаном Илюмжиновым (см. фото). Ну а главреду «64» он просто как брат. Выходит, есть причины поздравить такого юбиляра. И себя заодно.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

8 (1018) 2002

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

БЫЛОЕ

4 ДА НЕ ПРЕРВЕТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН!

Василий СМЫСЛОВ
о соперничестве сборной СССР
с Остальным миром
в 1970 и 1984 годах

ВИЗИТКИ

6 ДЮЖИНА НА ДЮЖИНУ

Представляем участников
«Матча нового века»

ВЗГЛЯД

11 ПРОБЛЕМА — В ПЕРЕИЗБЫТКЕ

Борис ПОСТОВСКИЙ
всегда готов вернуться

США

13 СИЛЬНЫЙ ХОД ПРЕЗИДЕНТА

Лев АЛЬБУРТ: янки теперь
при дворе Кирсана

ВЫБОРЫ

14 ПОРА МЕНЯТЬ КОМАНДУ

Игнасио ЛЕОНГ претендует
на пост руководителя ФИДЕ

ПАМЯТЬ

15 ГЕНИЮ ШАХМАТ РОССИИ И ФРАНЦИИ

Впору пускать шапку по кругу...
или опять — к Илюмжинову?

МАЙНЦ

16 РАЗБОРКИ НА РЕЙНЕ

Виорел БОЛОГАН,
выиграв Ordix open,
рассказывает и о поединках
Ананда с Пономаревым

«Матч граций» комментирует
Александра КОСТЕНЮК

ЛИЕПАЯ

22 ФИНАЛ С ГАНДИКАПОМ

Многолетний роман
Евгения СВЕШНИКОВА

ПЕРЕКРЕСТОК

23 ПРАВО ВЫБОРА

Властимил ГОРТ за реформу
мирового чемпионата

ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

24 МЫ НЕ ВЫБРАСЫВАЕМ ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР

Стив ТИММИНС не стремится
к господству

25 НЕ СПРАШИВАЙТЕ ПРО ЭТО

Карстен ХЕНЗЕЛЬ —
дядька на двоих

БИЛЬ

26 НОКАУТ ВЕСЕЛЕЕ

Как Владислав ТКАЧЕВ
«косил» под Корчного

Комментируют
Илья СМЕРДИН
Алексей ДРЕЕВ

САМАРА

30 ЧАСЫ СЧИТАЛИ БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ

Владимир ВУЛЬФСОН —
с Кубка России

31 ЧУВСТВУЮ, РОДИЛСЯ ЧЕМПИОНОМ

Борис ГРАЧЕВ уверен в себе

ЭЛИСТА

32 КАК УЧЕНИК ГОРЖУСЬ

Марк ТАЙМАНОВ о Мемориале
Михаила Ботвинника

БИБЛИО

34 КАК ЖИВОЙ БУДДА В ШАХМАТЫ ИГРАЛ

Воспоминания графа Альфреда
КАЙЗЕРЛИНГА: русская служба
и восточная экзотика

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

38 НАВЕРНОЕ, Я КОСМОПОЛИТ...

Аркадий НАЙДИЧ на перепутье

39 МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Сергей Карякин — самый юный
гроссмейстер в истории

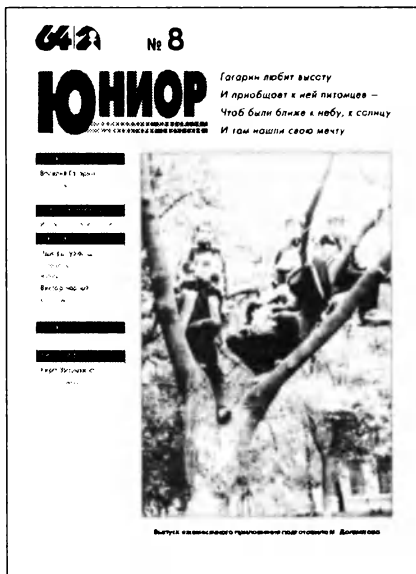
КОМПОЗИЦИЯ

60 10 ЛЕТ С ПРАВОМ ПЕРЕПИСКИ

Яков ВЛАДИМИРОВ фиксирует
замечательную победу наших
этудистов

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A03 — 32; A05 — 33; A31 — 55
B01 — 56; B07 — 57, 59; B17 — 19; B23 —
56; B30 — 57; B31 — 57; B33 — 19, 49, 58; B43
— 17; B48 — 33; B60 — 33; B77 — 18; B80 —
20; B90 — 21; B92 — 58
C17 — 30; C45 — 39, 56; C48 — 58; C53 —
58; C55 — 22; C57 — 57; C60 — 45; C63 — 58;
C65 — 59
D00 — 35; D15 — 3, 31, 58; D27 — 20; D37
— 44; D45 — 42, 59; D85 — 26
E11 — 28; E20 — 59; E44 — 59; E60 — 32



Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ
 Адрес редакции:
 119019 Москва,
 Гоголевский бульвар, д. 14.
 Телефоны:
 (095) 291-03-34
 Телефакс:
 (095) 291-87-17
 E-mail: chess@online.ru
 chess@cnet.rosugol.ru
 http://www.64.ru
 (совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь
 О.Перваков
 тел. 291-88-34

Ведущие основных рубрик
 В.Анзикеев, Я.Владимиров,
 В.Дворкович, И.Зайцев, И.Линдер,
 А.Мацукевич, О.Стецко

Фотографии
 Е.Атаров, В.Гагарин, А.Дергачева-
 Даус, М.Долматова, Б.Долматовский,
 Д.Кольмайер, А.Костьев,
 А.Кременецкий, О.Перваков,
 П.Лобач и архив «64»

Компьютерная верстка
 Ю.Гвоздев

Мнения авторов
 не обязательно совпадают
 с точкой зрения редакции

Принимается
 отечественная и зарубежная
 реклама

Приглашаются
 распространители журнала

Отпечатано
 в ГУП ИПК «Московская правда»,
 123995, Москва, ул. 1905 года, 7
 Подписано к печати 04.09.2002
 Тираж 15000 экз.

Цена — договорная
 Индекс 71091

Журнал зарегистрирован
 в Министерстве печати
 и информации России
 24 апреля 1992 года.
 Свидетельство № 01023.

При перепечатке
 и использовании материалов
 обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет ответственности
 за содержание рекламных
 материалов

Заказ № 4628

© «64-Шахматное обозрение», 2002



ИЗ ПРАВИЛ И РЕГЛАМЕНТА

Участники

Каждая команда состоит из 14 человек: капитан, тренер, 10 основных игроков и 2 резервных игрока.

Российская шахматная федерация, представленная ее президентом, должна объявить состав команды России.

ФИДЕ, представленная ее президентом, должна объявить состав команды Мира.

Система матча

Матч играется на десяти досках по швейингенской системе. Партии не будут откладываться или переноситься.

Нумерация досок

Встреча капитанов (*Наум Рашковский и Ясер Сейраван — ред.*) и жеребьевка будут проведены 7 сентября 2002 года в 21.00 в гостинице «Метрополь». На собрании капитаны представят списки игроков в соответствии с нумерацией досок, которая не может быть изменена в ходе матча.

Капитаны или тренеры, выполняющие обязанности капитанов, должны сообщить в письменной форме директору матча о замене на каждый игровой день до 11.00. Резервные игроки могут заменять основных на любой доске, но не могут играть более одного раза против одного и того же оппонента.

Правила игры

А. Игра проводится согласно Правил ФИДЕ по быстрым шахматам (Приложение В Правил Шахмат), кроме случаев, когда правила изменены в связи со спецификой этого регламента.

В. Игроки могут не записывать ходы; это делает арбитр (Статья В3).

С. Игроку, за которым очередь хода, разрешается консультироваться с записью ходов арбитра. Если следующий ход влечет за собой трехкратное повторение позиции (согласно Статье 9.2а Правил шахмат) или «правило 50-ти ходов» (согласно Статье 9.3а Правил шахмат), игрок должен сам записать предполагаемый ход на бланке и, по своему желанию, заявить ничью.

Д. Невозможный ход наказывается в соответствии со Статьей 10.3 Правил шахмат.

Е. Арбитр объявляет о падении флага (Статья В6).

6. Контроль времени

Контроль времени установлен: 25 минут каждому игроку и добавочные 10 секунд на каждый ход, начиная с первого. Все партии играют с использованием электронных часов DGT.

Расписание

Открытие соревнования — 8 сентября в 15.00. С 16.00 пройдут два первых тура. Во второй и в третий игровые дни начало партий также в 16.00, но в эти дни состоятся по три тура. В заключительный день — еще два тура, начало в 14.00. Закрытие матча — тогда же, 11 сентября. Все игры будут проводиться в Государственном Кремлевском Дворце.

Арбитры

Главный арбитр матча — Герт Гийссен (Голландии). Заместитель главного арбитра — Панагиотис Николопулос (Греция). Им будут помогать российские арбитры.

Апелляционный Комитет

Апелляционный Комитет состоит из трех членов: Ф. Кампоманес, Г. Макропулос и Дж. Маккрери. Протесты могут подаваться только капитанами команд. Капитаны могут возложить свои полномочия на тренеров команд.

Интервью, встречи и форма одежды

Игроки должны быть готовы давать короткие интервью, длительностью до 10 минут, непосредственно после игры.

Игроки должны посещать все официальные мероприятия, одобренные президентом ФИДЕ или его представителем, во время турнира, включая официальные приемы и церемонии открытия и закрытия.

Убедительная просьба к игрокам учесть требования Устава ФИДЕ С.01 (Статья 8.1) по поводу своего поведения в течение всего матча.

КРАМНИК СТАВИТ САМОВАР

Второй год подряд наши олимпийцы начинают подготовку к ответственным стартам с блица в открытом певенстве столицы. И в прошлом турнире «Вечерней Москвы» играла почти вся сборная России, которая через несколько дней отправилась в Китай, где уверенно победила. Нынче ей предстоит битва куда серьезней — в соперниках сборная всего мира. В День города президенту МШФ Вячеславу Бересневу удалось собрать практически всех — и даже вице-мэра Валерия Шанцева. И даже действующего чемпиона мира Крамника.

И дух предстоящего Матча невидимой нитью пронизывал все содержание суперблица. И «внутрикомандное» соперничество, выходя на первый план, поддерживало турнирную интригу вплоть до самого конца. В спор «олимпийцев» по-настоящему вклинился лишь Владимир Малахов и обыграл великолепную семерку со счетом 5½:1½, за что удостоен был специального приза «64».

Александр Гришук, самый юный участник турнира, уже со старта принялся обыгрывать соперника за соперником — и стал вроде бы недосыгаем. Все прочие далеко позади. Явно не в форме были Дреев со Звягинцевым, не слишком клеилась игра у Морозевича. Бареев чередовал победы с поражениями, а Свидлер по-настоящему разыгрался лишь ближе к концу турнира. В активе Гришука было 12 очков из 13-ти! Единственное до того поражение он потерпел от Крамника — главного соискателя. Как сказал после турнира Владимир, едва ли не самым трудным для него было... проснуться! Но, «побуксовав» на старте, он вскоре развил крейсерскую скорость, и публика, в изрядном количестве собиравшаяся вокруг его столика, то ли облегченно, то ли

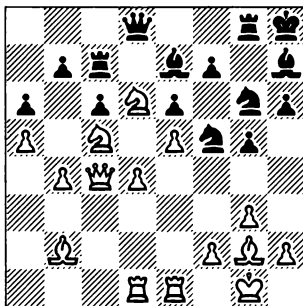
разочарованно вздыхала после того, как чемпион мира уверенно (или не очень) клал на лопатки очередного соперника.

Все разрешилось на финише. Гришук устал, а Крамник, попарившийся вначале на солнце и попросивший перевести его за столик в тень беседки, уже не останавливался.

На закрытии Володя, как показалось, смущенно поставив традиционный самовар победителя, заметил: «Я никогда не относился к блицу серьезно. Если бы не стал первым, нисколько не расстроился бы. Это была хорошая тренировка — с такой не грех начинать и подготовку к Матчу нового века!»

В.КРАМНИК — А.МОРОЗЕВИЧ Славянская защита D15

1. ♖f3 ♕f6 2. c4 c6 3. d4 d5 4. ♗c3 a6 5. a4 ♕f5 6. ♖b3 ♖a7 7. g3 dc 8. ♗:c4 e6 9. ♗g2 ♗e7 10. a5 0-0 11. 0-0 h6 12. ♗e1 ♗bd7 13. e4 ♗h7 14. ♗f4 ♗h5 15. ♗e3 ♖a8 16. e5 g5 17. ♗d2 ♗g7 18. ♗de4 ♗f5 19. b4 (Крамник полностью зажимает противника) 19... ♖c8 20. ♗ad1 ♗h8 21. ♗c1 ♗c7 22. ♗a4 ♖g8 23. ♗ac5 ♗f8 24. ♗b2 ♗g6 25. ♗d6!

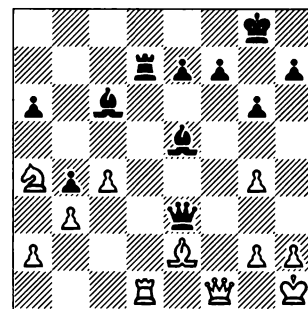


И здесь, при полной доске фигур черные сдались.

В Краснодаре проходит 55-й мужской чемпионат России. Среди его участников — 25 гроссмейстеров и 17 международных мастеров из более чем 20-ти городов. Победитель станет обладателем новенькой «Лады» и кандидатом на поездку в Блед в составе олимпийской сборной России.

Неудачно начал турнир рейтинг-фаворит Сергей Волков, зато уверенно чувствуют себя юные — Эрнесто Инаркиев, Павел Смирнов, Артем Тимофеев. На момент подписания этого номера в печать завершилось пять туров. Впереди с 4 очками шел гроссмейстер Александр Ластин...

К.АСЕЕВ — В.НЕВОСТРУЕВ

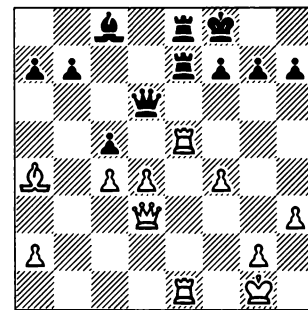


30... ♖h3! 31. ♖g1 ♗h2! 32. ♖h2 (не спасает 32. ♗d5 ♗:d5 33. cd ♖h4 34. ♖h2 ♖e1+) 32... ♗:g2+ 33. ♗g1 ♖e3+. Белые сдались.

ЧИТАЙТЕ «64» №9!

В Будапеште прошел матч из 8-ми партий в быстрые шахматы между чемпионом Европы Бартоломеем Мачейя и Юдит Полгар. Польский гроссмейстер так оценивал свои шансы: «Задача — крупно не проиграть, казалась очень сложной, а не проиграть вообще — невозможной, ведь Юдит великолепно играет в быстрые шахматы...» Как удалось Бартеку победить (5:3), вы узнаете из его рассказа, который «64» публикует в №9. А пока приводим окончание 4-й партии:

Ю.ПОЛГАР — Б.МАЧЕЙЯ (4)



30... ♗f6! (теперь неизбежны массовые размены) 31. ♗:e7 ♗:e7 32. ♗:e7 ♗:e7! 33. ♖e3+ ♖e6 34. ♖a3! ♖:c4 35. dc ♖:f4 36. c6+ ♖d6 37. ♖e3+ ♖e5 38. ♖a3+ ♖d6 39. ♖e3+. Ничья.



Владимир Крамник — Александр Гришук: первая очная, но уже решающая встреча

Василий
Смыслов:

ДА НЕ ПРЕРВЕТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН!

О ДВУХ МАТЧАХ И БУДУЩЕМ

В 1970 году матч между командой СССР и сборной остального мира называли «Матчем века». Он стал крупнейшим событием в истории шахматных соревнований. Белградская «Экспресс-политика» писала: «Это был невиданный спектакль шахматного искусства... Остается пожалеть, что таких праздников больше нет и что требовалось ожидать целое столетие, чтобы один прекрасный сон стал явью...»

И спустя 14 лет «сон» повторился, получив название «Матч-реванш века». Реванша не получилось: советская сборная вновь выиграла. При этом в самом что ни на есть капиталистическом Лондоне. Многие — и прежде всего условия игры — не понравились советским участникам. Но они оказались не лишены чувства юмора. Спецкор «64» Александр Рошаль привел тогда забавный эпизод:

«Смыслов обращается к «первым номерам» команды:

— Анатолий Евгеньевич и Гарри, вас все здесь устраивает?

Каспаров настороженно:

— А почему, Василий Васильевич, вы спрашиваете именно у нас?

— Ну потому... Потому, что у вас самые трудные соперники.

Все смотрят в сторону Полугаевского, а тот весьма выразительно смотрит на Смыслова, сдерживающего улыбку. Каспаров под общий хохот предлагает:

— Лев Абрамович, если что, я готов поменяться партнерами. Отдайте мне Корчного».

И вот накануне «матча нового века и нового тысячелетия» мы попросили Василия Смыслова поделиться с читателями «64» своими воспоминаниями о далеком 1970-м и чуть менее далеком 1984-м.

— **Василий Васильевич! Чем отличались друг от друга те поединки и в чем их отличие от матча, который нам предстоит увидеть?**

— Стоило мне вспомнить Бента Ларсена, которого все называли «принцем датским», как тут же пришло на ум гамлетовское: «Порвалась связь времен». То была совсем другая эпоха, другой мир. Уже нет страны, за которую мы выступали. Осталась лишь советская шахматная школа, которую на этом матче будут представлять, по сути, обе стороны, поскольку абсолютное большинство сборной мира — выходцы из бывших советских республик. Даже у Лeko тренер из Армении, разве что Полгар в этом смысле независима. А тогда борьба носила сугубо принципиальный характер соревнования школ.

Матч 1970 года — это встреча по всем правилам шахматного искусства, 1984 года — тоже, но тут уже другое поколение.

— **Только этим и отличались?**

— Когда шахматное начальство отправляло на первый матч, то главным образом упирало на идеологический аспект: мы должны победить, потому что советские шахматисты, как и все советское, — лучшие в мире и на этот счет не должно быть никаких сомнений. В 1984 году уже должны были выигрывать, дабы заработать деньги. Я лично с самого начала почувствовал какой-то ком-

мерческий привкус. Один из начальников удивил меня, заявив: «Вы должны выиграть, чтобы компенсировать хотя бы часть тех убытков, которые понес в этом году Спорткомитет по вине вашей и Каспарова». Уж он-то не мог не знать, что моей вины никакой нет, а санкциям подвергли лишь за компанию с Гарри, который не сразу вышел на претендентский матч с Корчным (и потому я — с Рибли — тоже). Но кто виноват — это уже другая тема... Следующим «коммерческим» моментом стал тот факт, что впервые я поехал на турнир без Надежды Андреевны.

— **А какой матч был лучше?**

— Тут даже сравнивать не приходится. В Югославии тогда шахматы были очень популярны. Тем более, играли три югослава. Матч проводился в великолепном здании Дворца синдикатов, который был все время переполнен зрителями. А в Англии нас загнали на какой-то «собачий остров» (Dogland). Хотя в остальном не могу сказать, что организация была плохая. Но с Белградом не сравнить! На матче-1970 было сконцентрировано внимание всей мировой общественности.

— **Тогда вернемся в Белград...**

— Что в первую очередь запомнилось: борьба там велась намного острее, чем в каком-либо другом турнире. По накалу — ни с чем не сравнимое зрелище. Психологически мы очень остро ощущали, какая на нас лежит ответственность. Руководство было уверено, что мы победим с разгромным счетом, как американцев в 1945 году. Нас тогда принимали в американское посольстве, и мы видели, что все посольские были просто шокированы результатом 4½:15½. Наверное, Спорткомитет ждал от нас чего-либо подобного. А тут перевес всего в одно очко — 20½:19½, и начальство было очень недовольно.

— **А ведь могли и проиграть?**



Сидят (справа налево): чемпионы мира Василий Смыслов, Макс Эйве (капитан соперников), Борис Спасский, Михаил Таль, Тигран Петросян и руководитель советской делегации Дмитрий Постников. И за ними — много знаменитых шахматистов тех лет

— Не проиграли. Потом Сэмюэл Решевский ссылался на то, что их команда не имела предварительной подготовки. Будто мы имели. А вы помните, какой у них был состав? Ларсен, Фишер, Портиш...

— А почему все же на первой доске играл Ларсен, а не Фишер?

— Не знаю. Но без согласия Фишера такой маневр никогда бы не проделали. У нас с 1-й доской все ясно: Спасский, он же тогда был чемпионом мира. Может, специально Ларсена против него выставили, и тот добился ничейного результата. А Фишер Петросяна переиграл.

— А как вообще делили доски? Почему вам досталась шестая?

— Потому что за шестой Решевский играл. Это был очень опасный соперник по своему стилю игры, а у меня был опыт побед над ним. Мы с ним много раз играли. Даже в тренировочных турнирах в Москве я всегда попадал на него.

— А что такое тренировочный турнир?

— Решевский в первый раз у меня спросил то же самое. Это когда никаких призов нет... Но Сэмюэля перед последней партией заменили. Видно, хотел остаться при ничейном счете со мной. Но нельзя недооценивать исландца Фридрика Олафссона. Это был сильный противник. Так получилось, что в партии с ним все и решилось. Позиция у меня была с преимуществом. Но психологически я оказался в крайне сложном положении. Кончились все партии, а мы еще около часа играли. Остальные сборники (и те, и наши) столпились вокруг и ждут. Конечный результат всецело зависел от нас. Сыграем вничью — будет общая ничья. Выиграю я — мы победим. Выиграет Олафссон... Представляете ситуацию?! Я бы тогда стал единственным виновником. Представляете, какого напряжения стоила мне эта партия! Один мой зевек, и сборная мира — победитель. Кстати, Ботвинник потом объяснял слабые результаты наших «первых досок» именно психологическим фактором.

Эту партию наши пижоны-обозреватели, по сути дела, не заметили. Выделяли другие, а ведь все решалось в этой. Я потому так вдруг расхвастался, что эта победа осталась для меня одной из самых памятных, а партию по накалу могу сравнить лишь с той, что сделала меня чемпионом мира.

Вот так мы тогда и победили. Очень точно выразился Михаил Моисеевич Ботвинник после матча: «Минимальная победа советской команды — успех для обеих сторон». Удивительно точно!

— Ну, а теперь давайте все же немножко и о Лондоне.



Команда СССР 1984 года. Сидят (справа налево): Михаил Таль, Василий Смыслов, Николай Крогиус (капитан), Лев Полугаевский, Артур Юсупов; стоят: Андрей Соколов, Владимир Тукмаков, Александр Белявский, Гарри Каспаров, Анатолий Карпов, Рафаэл Ваганян, Олег Романишин и Юрий Разуваев (будучи тренером, он в последний момент заменил тяжело заболевшего Тиграна Петросяна)

— 1984 год — это своего рода мой ренессанс. Спустя четверть века я вновь вышел в соревнование претендентов на звание чемпиона мира. В 63 года! Дважды был как бы «дублем» в матче Карпова с Каспаровым.

Произошла смена поколений, появились шахматисты новой формации. Из участников первого матча в сборной мира остался только Ларсен, правда, прибавился еще бывший наш товарищ Виктор Корчной.

Состав сборной мира значительно ослабел. У нас, в принципе, — тоже (за исключением Карпова и Каспарова). Главным героем (или «забойщиком», как его тогда называли) стал Александр Белявский. Корчной выиграл партию у Полугаевского. Теперь уже не удивляет, когда против нас играют бывшие соотечественники, а тогда было в диковинку, но мы не подавали вида. Правда, Полугаевский изначально Корчного побаивался...

— Против России выступают представители бывших республик. В целом, это положительный момент для развития шахмат?

— Объективный, так скажем. Вот сейчас почти всю центральную Европу затопило... Это какой момент? Объективный.

В Лондоне меня подняли с 6-й доски на 4-ю, как участника финального матча претендентов. За 4-й играл Любеевич, а я уже выиграл у него три партии подряд. Но здесь проиграл. Видно, срыв был. Меня заменили. Молодежь — Карпов и Каспаров — настояла.

Новая встреча не вызвала такой ажиотажа, как первая. Там, на

Западе уже чувствовали, что СССР дышит на ладан. А у нас был пик шахмат, и матч 84-го года 21:19 — стал достойным завершением эры советских шахмат.

— А что думаете о предстоящем матче?

— В России вновь после десятилетнего спада огромный интерес к шахматам. Интересно будет посмотреть, как сказалась смена поколений. В 1984 году Карпов и Каспаров были молодыми, а теперь ветераны. Что же касается характера матча, то он соответствует духу времени. Те матчи велись по всем правилам шахматного искусства, а здесь быстрые шахматы — это скорее шоу. Но что делать? Время такое. Время шоу. Будем надеяться, что это шоу будет зрелищным.

Напоследок вернусь к Гамлету, но уже в другом переводе (не Михаила Лозинского, как в начале, а Бориса Пастернака), где его мысль выражена несколько иначе: не «Прервалась связь времен», а «Прервалась дней связующая нить — как мне обрывки их соединить?».

То, что вновь состоится матч на таком уровне, — это признание России великой шахматной державой, правомерной наследницей Советского Союза и великой советской шахматной школы. Даст Бог, он и станет той связующей нитью, что соединит воедино наше великое шахматное прошлое с нашим не менее великим настоящим — то есть, восстановит «связь времен».

Интервью провел
Владимир АНЗИКЕЕВ



СБОРНАЯ РОССИИ

АНАТОЛИЙ КАРПОВ

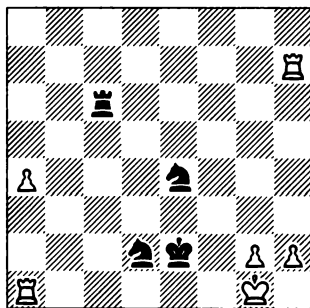
23 мая 1951 г.
Рейтинг Эло —
2687

Чемпион мира
среди юношей
1969 г.

Чемпион мира
1975-1985 г.г.

Чемпион мира
ФИДЕ 1993-
1998 г.г.

В 2002 г. — финалист турнира в Праге (быстрые шахматы + «классика» в финале).

В.КОРЧНОЙ — А.КАРПОВ
Багио 1978

В цейтноте Корчной грубо ошибся и допустил запоминающийся финал: **39...♖f3+!** Белые сдались. (40.gf ♖g6+ 41.♗h1 ♖f2X).

ГАРРИ КАСПАРОВ

13 апреля 1963 г.
Рейтинг Эло —
2838

Чемпион мира
среди юношей
1980 г.

Чемпион мира
1985-2000 г.г.

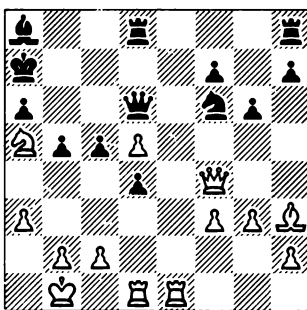
В 2002 г. — победитель турнира в Линаресе и второго этапа Гран-при ФИДЕ в Москве (быстрые шахматы).



ДЮЖИНА НА ДЮЖИНУ

Представляем участников «Матча нового века»: команда России — сборная Остального мира. Среди них практически все сильнейшие шахматисты — 12-й, 13-й, 14-й чемпионы мира и претенденты на корону, победители Олимпиад, командных чемпионатов мира и Европы.

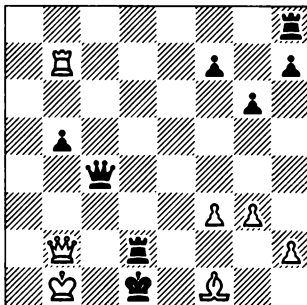
После фамилии — короткая биографическая справка и лучшие достижения в 2002 году.

Г.КАСПАРОВ — В.ТОПАЛОВ
Вейк-ан-Зее 1999

24. ♖:d4!! (позиция черного короля не выглядит опасной, однако блестящая интуитивная жертва ладьи разрушает эту иллюзию — черный монарх отправляется в бега) **24...cd?** (24...♗b6!=) **25. ♖e7+!! ♗b6** (25...♗:e7? 26. ♗:d4+; 25...♗b8 26. ♗:d4 ♖d7 27. ♖:d7 ♖:d5 28. c4!+-) **26. ♗:d4+ ♗:a5** (26...♗c5 27. ♗:f6+ ♗d6 28. ♖e6!! ♖:d5 29. b4+-) **27. b4+ ♗a4** **28. ♗c3!?** (сильнее 28. ♖a7!) **28...♗:d5** (28...♖:d5? 29. ♗b2) **29. ♖a7 ♖b7** **30. ♖:b7 ♗c4?!** Лучшим шансом было 30...♖he8!, но и это не спасало ввиду **31. ♖b6 ♖a8** **32. ♖f1!!** с идеей ♖d6.

31. ♗:f6 ♗:a3 **32. ♗:a6+ ♗:b4** **33. c3+!** ♗:c3 (33...♗b3 34. ♗a2+ ♗:c3 35. ♗b2+ ♗:d3 36. ♖e7!+-) **34. ♗a1+ ♗d2** (34...♗b4 35. ♗b2+ ♗a5 36. ♗a3+ ♗a4 37. ♖a7+-) **35. ♗b2+ ♗d1**. Черный монарх окольными путями через a5 пришел в самый тыл противника. Но путешествие еще не окончено.

36. ♖f1! ♖d2.



37. ♖d7! (фантастический финал) **37...♖:d7** **38. ♖:c4 bc** **39. ♗:h8 ♖d3** (39...♖b7+ 40. ♗a2 ♗c2 41. ♗d4+-) **40. ♗a8 c3** **41. ♗a4+ ♗e1** **42. f4 f5** **43. ♗c1 ♖d2** **44. ♗a7**. Черные сдались.

ВЛАДИМИР КРАМНИК

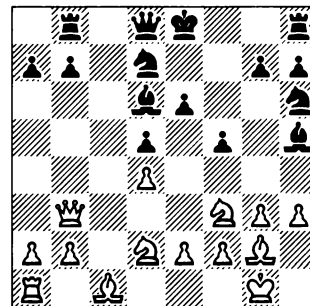
25 июня 1975 г.
Рейтинг Эло —
2807

Участник матчей претендентов (ФИДЕ и ПША) 1994 г.

Участник чемпионата мира ФИДЕ 1999 г.

Чемпион мира с 2000 г.

В 2002 г. — победитель матча с Анандом в Лео-не (advance chess) и турнира в Париже (быстрые шахматы).

В.КРАМНИК — А.БЕЛЯВСКИЙ
Белград 1995

Кажется, что черные плотно закрыли центр, но белые наносят удар в самом укреплённом месте:

12. e4!! (начало полномасштабного наступления) **12...fe**. Не лучше и **12...♖:f3** **13. ♖:f3 fe** **14. ♖:e4** **15. ♗:e6+ ♗e7** (15...♖e7 16. ♖:h6 ef 17. ♖:g7+-) **16. ♖:e4 ♗d8** **17. ♗d5** с ясным перевесом белых.

13. ♖g5! ♖f7 (конь неприкосновенен: **13...♗:g5** **14. ♖:e4 ♗e7** **15. ♖:d6+ ♗d6** **16. ♖f4 ♗e7** **17. ♗d5** с большим перевесом; **13...♗e7** **14. ♖:e6!** ♗:e6 **15. ♖:e4 ♖e5** **16. ♖e1+-)** **14. ♖d:e4!** Конь расчищает другим фигурам дорогу к черному королю.

14...de (14...♖e7 15. ♖:f7 ♖:f7 16. ♖c3+-) **15. ♖:e6 ♖:e6** **16. ♗:e6+ ♗e7** **17. ♖:e4 ♗d8** (17...♗:e6 18. ♖:e6+ ♖e7 19. ♖:h6 ♗f7 20. ♖ae1 ♖b4 21. ♖d5 ♖:e1 22. ♖:e1+ ♗g6 23. ♖:g7 ♗:g7 24. ♖e7+ ♗h6 25. ♖:d7 ♖hd8 26. ♖:d8 ♖:d8 27. ♖:b7 ♖:d4 28. b3±) **18. ♗d5**. Черные сдались.

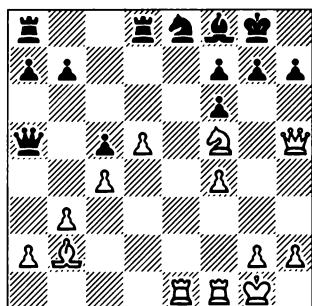
АЛЕКСАНДР ХАЛИФМАН

18 января 1966 г.
Рейтинг Эло —
2690

Чемпион Европы
среди юношей 1985 г.
Чемпион России 1996 г.
Чемпион мира
ФИДЕ 1999 г.



А.ХАЛИФМАН — Я.СЕЙРАВАН
Вейк-ан-Зее 1991



Белые вели целенаправленную осаду позиции черного короля. Позиция наконец созрела для симпатичной «маленькой комбинации»: 21. ♖:e8!! ♖:e8 22. ♘h6+! gh (22... ♗h8 допускает классический спертый мат — 23. ♗:f7 ♘d6 24. ♗g8+!! ♖:g8 25. ♘f7X) 23. ♗g4+. Черные сдались.

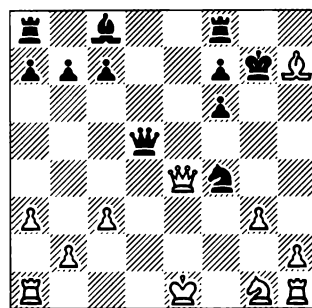
ЕВГЕНИЙ БАРЕЕВ

21 ноября 1966 г.
Рейтинг Эло —
2726

Участник всех чемпионатов мира ФИДЕ — с 1997 по 2001 г. В 2002 г. — победитель турнира в Вейк-ан-Зее, полуфиналист турнира претендентов в Дортмунде.



В.ТОПАЛОВ — Е.БАРЕЕВ
Линарес 1994



Эта партия была признана на турнире «бриллиантовой». Взаимная неустроенность королей соперников наводит на мысль, что победа останется за тем, кто первым начнет действовать. Очередь хода за черными:

16... ♖e8! 17. ♗:e8 ♘f5!! 18. ♗:a8 (18. ♗:e7 ♘d3+ 19. ♗f1 ♘:h7-+) 18... ♗e4+ 19. ♗f2 (19. ♗d1 ♗c2+ 20. ♗e1 ♘d3+ 21. ♗f1 ♗f2X) 19... ♗g2+ 20. ♗e3 ♘d5+ 21. ♗d4 ♗d2+ 22. ♗c5 (22. ♗c4 ♘b6+ 23. ♗b4 ♗:b2+ 24. ♗a5 ♘c4+ 25. ♗a4 b5X) 22... ♗e3+ 23. ♗c4 ♘b6+. Белые сдались.

АЛЕКСАНДР ГРИЩУК

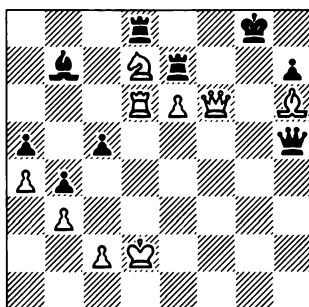
31 октября 1983 г.
Рейтинг Эло —
2702

Участник чемпионатов мира ФИДЕ 2000 и 2001 г.г.

В 2002 г. — 2-е место на турнире в Вейк-ан-Зее, финалист первого этапа Гран-при ФИДЕ в Дубаи (быстрые шахматы).



А.ГРИЩУК — А.ХАРЛОВ
Москва 1999



Кажется, что черным удалось защититься от прямых угроз, однако следует быстрая и яркая, как взлет самого Александра, комбинация на тему слабости последней горизонтали:

45. ♗f7+!! ♗h8 (45... ♖:f7 46. ♘f6+) 46. ♘g7X.

АЛЕКСЕЙ ДРЕЕВ

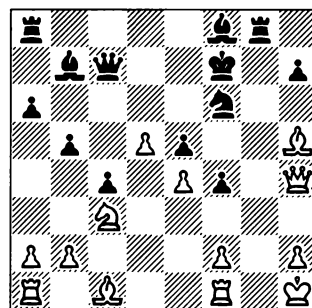
30 января 1969 г.
Рейтинг Эло —
2676

Участник матчей претендентов 1991 г.

Участник всех чемпионатов мира ФИДЕ — с 1997 по 2001 г.



Б.ГЕЛЬФАНД — А.ДРЕЕВ
Тилбург 1993



24... ♖g6! (блестящая позиционная жертва качества) 25. ♘:g6+ ♖g8 26. ♖g1 ♘e7 (26... ♘c5!?) 27. ♗h6 ♖g8 28. f3 b4 29. ♘e2 ♘:d5! 30. ed (после 30. ♘d2 ♘f6 и ♘e4 белым будет еще хуже) 30... ♘:d5. Черные без ладьи, и их дальнейшая неторопливая позиционная атака производит большое впечатление.

31. ♖f1 ♘f6 32. ♗h7+ (32. ♘:f4 ef 33. ♗:f4 ♗:f4 34. ♘:f4 ♘:b2-+) 32... ♖g7 33. ♗h3 ♘e6 34. ♗g2?! (34. ♗h8!?) 34... g5 35. a3?! g4 36. ab ♘d5 37. ♘c3 gf 38. ♗f2 ♘b7 39. ♖a5 ♗d7! (39... ♘h4? 40. ♗:h4 f2+ 41. ♘d5+-) 40. ♘d5 (40. ♖g1 ♘h4!) 40... ♘:d5 41. ♗d2 (41. ♖d1 ♗h3 42. ♖a:d5 ♖g2 43. ♗a7+ ♘e7-+) 41... ♘c6 42. ♗:d7+ ♘:d7 43. ♖:a6 ♘h3 44. ♖f2 (44. ♖a7 ♘e6 45. ♖:g7 ♘:f1-+) 44... ♘h4. Белые сдались.

АЛЕКСАНДР МОРОЗЕВИЧ

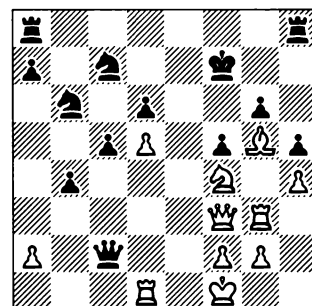
18 июля 1977 г.
Рейтинг Эло —
2716

Чемпион России 1998 г.

Участник всех чемпионатов мира ФИДЕ — с 1997 по 2001 г. В 2002 г. — победитель турнира в Монако.



А.МОРОЗЕВИЧ — А.ЧЕРНИН
Москва 1995



27. ♘:g6! ♗:g6 28. ♘h6+ ♗f6 29. ♗:h5 ♖ag8 30. ♘g5+ ♗e5 31. ♖e3+ ♗e4 32. f4X. Мат пешкой в центре доски — редчайший случай!

ПЕТР СВИДЛЕР

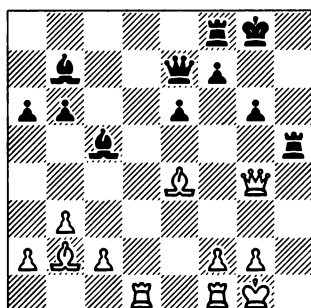
17 июня 1976 г.
Рейтинг Эло —
2690

Чемпион Рос-
сии 1994, 1995,
1997 гг.

Участник всех
чемпионатов
мира ФИДЕ — с
1997 по 2001 г.



П.СВИДЛЕР — ДЖ.СПИЛМЕН
Овьедо 1992



23. ♖d7!! ♜h4 (черные не могут
принять данайский дар ввиду уда-
ра ♙:g6) 24. ♜g3 ♙:e4 25. ♜:e7 ♙:e7
26. ♙a3 (решающий штрих) 26... ♙:a3
27. ♜:h4 ♙:c2 28. ♜c4 ♙f5 29. g4 b5
30. ♜e2. Черные сдались.

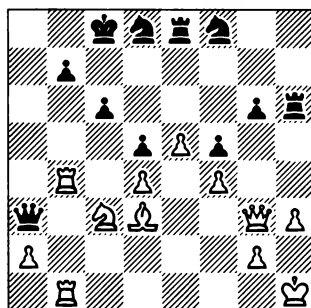
АЛЕКСАНДР МОТЫЛЕВ

17 июня 1979 г.
Рейтинг Эло —
2634

Чемпион Рос-
сии 2001 г.
Участник чем-
пионата мира
ФИДЕ 2001 г.



А.МОТЫЛЕВ — Д.ШИЛИН
Поляница Здруй 1999



30. ♙b5! ♜:a2 (после 30...cb те-
ряется ферзь: 31. ♙:f5+! gf 32. ♜:a3)
31. ♙d6+ ♙d7 32. ♜:b7+ ♙:b7 33. ♜:b7+
♙d8 34. ♜g5+. Черные сдались.

РЕЗЕРВНЫЕ УЧАСТНИКИ

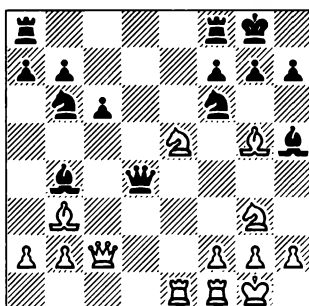
ВАДИМ ЗВЯГИНЦЕВ

18 августа 1976 г.
Рейтинг Эло —
2668

Участник всех
чемпионатов
мира ФИДЕ — с
1997 по 2001 г.
В 2002 г. — по-
бедитель тур-
нира в Эссене.



В.ЗВЯГИЦЕВ — А.УАЙТЛИ
Каппель-ла-Гранд 1993



17. ♙f6! ♙:e1 18. ♙h5 gf 19. ♙:f6+
♙g7 20. ♜f5! ♙d2 21. ♙h5+ ♙h6
22. ♜f6+. Черные сдались.

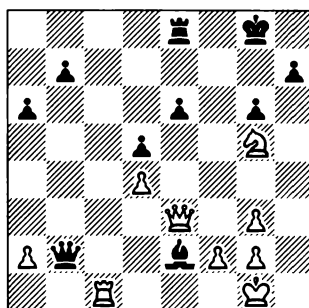
СЕРГЕЙ РУБЛЕВСКИЙ

15 октября 1974 г.
Рейтинг Эло —
2658

Участник всех
чемпионатов
мира ФИДЕ — с
1997 по 2001 г.



С.РУБЛЕВСКИЙ — С.ВОЛКОВ
Смоленск 1991



26. ♜c8!! ♜:c8 27. ♜:e6+ ♙g7
28. ♜e7+ ♙h6 29. ♙f7+ ♙g7 30. ♙g5+
♙h6 31. ♙e6! ♜c1+ 32. ♙h2 ♜c6
33. ♜g7+ ♙h5 34. f4! h6 35. ♜f6 g5
36. ♙g7+. Черные сдались.

СБОРНАЯ
ОСТАЛЬНОГО МИРА

ВИШВАНАТАН АНАНД (ИНДИЯ)

11 декабря 1969 г.
Рейтинг Эло —
2755

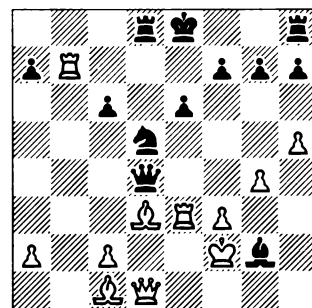
Чемпион мира
среди юношей
1987 г.

Участник мат-
чей претенден-
тов 1991, 1994,
1995 гг.

Участник матча
на первенство
мира 1995 г.

Чемпион мира ФИДЕ 2000 г.
В 2002 г. — победитель турнира в
Праге (быстрые шахматы + «клас-
сика» в финале) и матча с Понома-
ревым в Майнце (быстрые шахматы).

В.АНАНД — Ж.ЛОТЬЕ
Биль 1997



Ананд всегда славился своим
умением разглядеть в позиции скры-
тые комбинационные возможности.

20. h6!! gh 21. ♙g6!! (ход-красавец,
сразу ставящий черных в безвыход-
ное положение) 21... ♙e7 (форсиро-
ванный мат получают черные после
21... ♜:d1 22. ♜:e6+! ♙f8 23. ♙h6+ ♙g8
24. ♙:f7X, а на 21... ♙:e3 белые также
достигают выигранной позиции —
22. ♙:f7+ ♙f8 23. ♜:d4 ♜:d4 24. ♙:e3)
22. ♜:d4 ♜:d4 23. ♜d3! ♜d8 24. ♜:d8+
♙:d8 25. ♙d3! Черные сдались.

РУСЛАН ПОНОМАРЕВ (УКРАИНА)

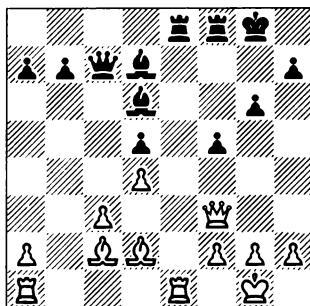
11 ноября 1983 г.
Рейтинг Эло —
2743

Участник чем-
пионатов мира
ФИДЕ 1999,
2000, 2001 г.г.

Чемпион мира
ФИДЕ с 2001 г.
В 2002 г. — 2-е
место на турни-
ре в Линаресе.



П.СВИДЛЕР — Р.ПОНОМАРЕВ
Москва 2001



16... ♖e4! (великолепная позиционная жертва качества — заявка на инициативу) 17. g3 ♘b5 18. ♙f4 ♙:f4 19. gf ♗d6 20. ♙:e4 fe 21. ♗g3 ♖:f4 22. ♖ab1 ♙d7 23. f3 b6 24. ♖e3 ♗f6 25. ♖f1 ♙g4 26. ♗:g4 ♖:g4+ 27. fg ♗g5 28. ♖g3 b5 29. ♖f2 ♗g7 30. ♗g2 a5 31. ♖b2 b4 32. cb ab 33. h3 ♗c1 34. ♖gb3 ♗h6 35. ♖:b4 ♗d1 36. ♗f2 ♗g5 37. ♖e2 ♙f4 38. ♖b3 ♗:d4+ 39. ♗g2 ♗c4 40. ♖f2+ ♗g5 41. ♖f7 d4 42. h4+ ♗:h4 43. ♖:h7+ ♗:g4 44. ♖g3+ ♗f5. Белые сдались.

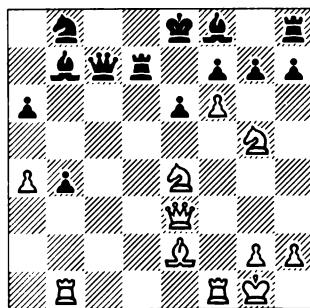
ПЕТЕР ЛЕКО (ВЕНГРИЯ)

8 сентября 1979 г.
Рейтинг Эло — 2717

Участник всех чемпионатов мира ФИДЕ — с 1997 по 2001 г. В 2002 г. — победитель первого этапа Гран-при ФИДЕ в Дубаи (быстрые шахматы) и турнира претендентов в Дортмунде.



П.ЛЕКО — Е.ГАЕМ МАГЕМИ
Ереван 2001



Это партия примечательна тем, что она стала поворотной в творческом облике Лeko: от несколько сухого, осторожного стиля — к динамичному и агрессивному.

20. ♖b4! ♙:e4 21. ♙:e4 ♙:b4 22. fg ♖g8 23. ♙f6+ ♗d8 24. ♙:g8 ♙c5 25. ♙f6 ♙:e3+ 26. ♗h1 ♗c8 27. ♙:d7. Черные сдались.

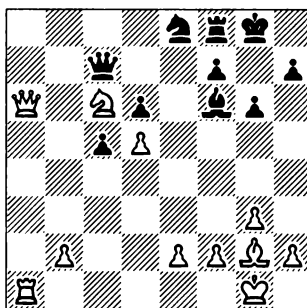
ВАСИЛИЙ ИВАНЧУК (УКРАИНА)

18 марта 1969 г.
Рейтинг Эло — 2711

Участник матчей претендентов 1991 г. Финалист чемпионата мира ФИДЕ 2001 г.



В.ИВАНЧУК — Л.ЮДАСИН
Рига 1991



27. ♙h3!! ♙g7 28. ♗b5! Белые сплели сеть вокруг черного ферзя, от ♖a7 защиты нет. Черные сдались.

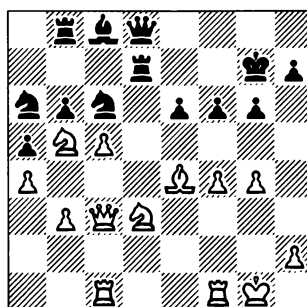
БОРИС ГЕЛЬФАНД (ИЗРАИЛЬ)

24 июня 1968 г.
Рейтинг Эло — 2710

Участник матчей претендентов 1994, 1995 г.г. Участник всех чемпионатов мира ФИДЕ — с 1997 по 2001 г.



Б.ГЕЛЬФАНД — Л.ван ВЕЛИ
Леон 2001



Белые каскадом жертв добиваются до черного короля:

25. ♙e5!! ♙:e5 26. fe ♙:c5 27. ef+ ♗f7 28. ♗h3 ♗g8 29. ♙c6 ♖d3 30. ♙e8+!! ♗:e8 31. f7+ ♗:f7 32. ♙d6+! ♖:d6 33. ♖:f7 ♗:f7 34. ♗:h7+ ♗e8 35. ♗c7 ♖d4 36. ♗:b8 ♗d7 37. h3. Черные сдались.

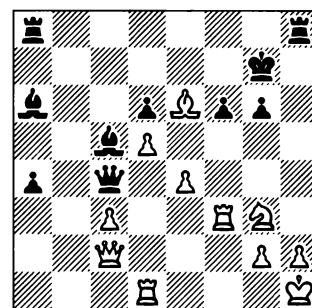
АЛЕКСЕЙ ШИРОВ (ИСПАНИЯ)

4 июля 1972 г.
Рейтинг Эло — 2697

Участник всех чемпионатов мира ФИДЕ — с 1997 по 2001 г. Финалист чемпионата мира ФИДЕ 2000 г. В 2002 г. — 2-е место на турнире в Монако (быстрые шахматы + игра вслепую), полуфиналист турнира претендентов в Дортмунде.



А.ШИРОВ — Д.КИНГ
Гаусдал 1990



32. e5! de 33. ♙f5+! (Широв в родной стихии — двумя энергичными ударами он рушит позицию черных) 33... gf 34. ♖g3+ ♗f8 35. ♗:f5 ♗f4 36. ♗g6 ♖a7 37. ♖h3! ♖:h3 38. ♗g8+ ♗e7 39. d6+! Черные сдались.

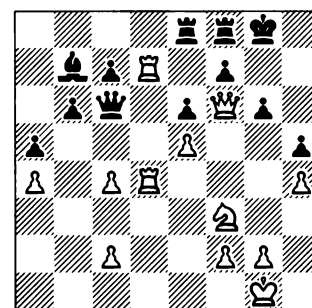
НАЙДЖЕЛ ШОРТ (АНГЛИЯ)

1 июня 1965 г.
Рейтинг Эло — 2682

Участник матча на первенство мира 1993 г. Участник всех чемпионатов мира ФИДЕ — с 1997 по 2001 г.



Н.ШОРТ — Я.ТИММАН
Тилбург 1991



Фигуры белых заняли идеальные позиции, и, кажется, ресурсы усиления уже исчерпаны...

31. ♖h2! ♗c8 32. ♗g3! ♗ce8 33. ♖f4!! (белый король направляется по черной дорожке на убойное поле h6) **33... ♗c8 34. ♗g5!!** Черные сдались.

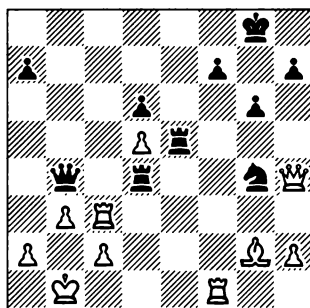
ЮДИТ ПОЛГАР (ВЕНГРИЯ)

23 июля 1976 г.
Рейтинг Эло — **2681**

Участница чемпионатов мира ФИДЕ 1997, 1999, 2001 г.г.



Ю.ПОЛГАР — Ф. ГАРСИЯ
Дос Эрманас 1993



Когда у Юдит есть возможность атаковать короля, а тем более поставить мат, то таких случаев она не упускает.

34. ♗c8+ ♗g7 35. ♖h7+!! ♗:h7 36. ♗:f7+ ♗h6 37. ♗h8+. Черные сдались.

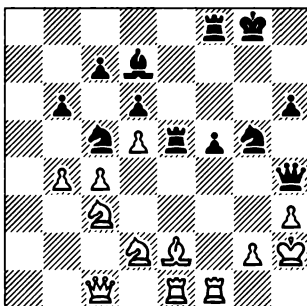
ИЛЬЯ СМИРИН (ИЗРАИЛЬ)

21 января 1968 г.
Рейтинг Эло — **2676**

Участник всех чемпионатов мира ФИДЕ — с 1997 по 2001 г. В 2002 г. — победитель турнира в Биле.



Ю.ЗИЛЬБЕРМАН — И.СМИРИН
Панормо 2001



24...f4! (ход настоящего «староиндийца»; белые не могут пожиться конем из-за всеогражающего удара на h3) **25. ♗f3 ♗:f3+ 26. ♗:f3 ♗b3 27. ♖d1 ♗d4! 28. ♗d3 ♗:e2 29. ♗:e2 ♗g4! 30. ♖c2 ♗:e2 31. ♗:e2 ♗e3.** Белые сдались.

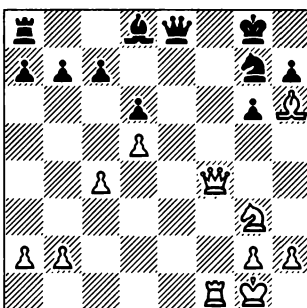
ТЕЙМУР РАДЖАБОВ (АЗЕРБАЙДЖАН)

13 марта 1987 г.
Рейтинг Эло — **2618**

Участник чемпионатов мира ФИДЕ 2001 г. В 2002 г. — финалист второго этапа Гран-при в Москве (быстрые шахматы).



Т.РАДЖАБОВ — Э.ДИЗДАРЕВИЧ
Сараево 2002



Самое уязвимое место в позиции черных... — диагональ a2-g8, а поэтому следует **24.c5! dc 25.d6! cd 26. ♖c4+ ♗h8 27. ♖c3.** Черные сдались.

РЕЗЕРВНЫЕ УЧАСТНИКИ

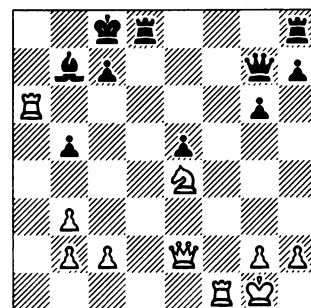
ВЛАДИМИР АКОПЯН (АРМЕНИЯ)

7 декабря 1971 г.
Рейтинг Эло — **2689**

Чемпион мира среди юношей 1991 г. Участник чемпионатов мира ФИДЕ 1997-2000 г.г. Финалист чемпионата мира ФИДЕ 1999 г.



В.АКОПЯН — С.АГДЕСТЕЙН
Гронинген 1993



21. ♗c5!! ♗d5 22. ♖g4+! ♗b8 23. ♗:b7 ♗:b7 24. ♗fa1 ♗hd8 25. ♖e4 ♖f8 26. ♗a7+ ♗b8 27. ♗a8+ ♗b7 28. ♖:d5+! Черные сдались.

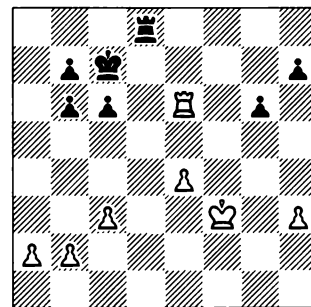
ЗУРАБ АЗМАЙПАРАШВИЛИ (ГРУЗИЯ)

16 марта 1960 г.
Рейтинг Эло — **2676**

Участник всех чемпионатов мира ФИДЕ — с 1997 по 2001 г.



Н.МИТКОВ — З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ
Москва 1994



28... ♗f8+! 29. ♗e3 ♗d7 30. ♗e5 h6!! 31. b4 ♗d6 32. ♗d4 ♗c8! Белые сдались.



Не доводите дело до цейтнота!

АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты **KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Транс-аэро** и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14

**Борис
постовский,**
заслуженный
тренер России

ПРОБЛЕМА — В ПЕРЕИЗБИТКЕ

УЕХАЛ, НО ВСЕГДА ГОТОВ ВЕРНУТЬСЯ

— Для большинства знакомых ваш отъезд в США стал полной неожиданностью... Вы уезжали в Америку от чего-то, к чему-то или же просто вознамерились спокойно провести там будущую старость?

— Покой нам только снится! Для начала скажу, что стариком себя не считаю. Что же до мотивов отъезда... Вся моя жизнь требовала постоянного умения принимать решения в непростых ситуациях: и тогда, когда я был инженером, и когда работал в шахматах. За эти годы выработалась привычка доверять своему внутреннему голосу. Так же поступил и сейчас — он подсказал, что надо уехать.

В моей жизни были случаи, когда я не доверял ему, а потом выяснялось, что надо было бы.

Во-первых, когда уезжал, решил для себя, что это не навсегда. Я в любое время могу вернуться. Меня ничто не держит в США: я — гражданин России, у меня в Москве квартира, прописка, сын, внуки... В России у меня сегодня гораздо больше, чем в Америке. А, во-вторых, захотелось посмотреть на ситуацию как бы со стороны — вот уже несколько лет я чувствовал, что становлюсь невостребованным. И наша федерация поступила со мной так, как в прежние времена поступали с неугодными.

— Значит, уезжали вы с обидой?

— Да, ведь меня «разыграли» как в карты! В Перми должно было состояться расширенное заседание Исполкома РШФ, членом которого я был. Жена оказалась мудрее меня, говорила: «Куда ты едешь!» — но я считал, что должен рассказать о планах сборной и т.д. У меня на руках оплаченный билет, я еще ни разу не был в Перми — и решил поехать...

Для справки, в Исполком федерации входят человек 15. Оказалось, достаточно пяти из них сговориться, чтобы провести любое решение. Комбинация такая: восемь из пятнадцати (именно столько членов собралось в Перми) — это уже больше половины, значит, могут принимать решения, а пять — больше трех!

И по их решению меня выкидывают с поста главного тренера сборной. Все было сделано с приличествующей миной: «Борис Наумович, мы

вас так ценим, но...» Там же в Перми оказывается и Рашковский, который, упираясь и говоря, что он мой ученик, назначается вместо меня.

Тут же все пятеро: президент РШФ Андрей Селиванов, Яша Владимиров, с которым мы знакомы 50 лет, Александр Крюков, который всегда заявлял «где Постовский — там победа!», двое местных — Анатолий Терехин и Владимир Старцев, а вместе с ними и Нема Рашковский, сбросив этот груз, начинают выказывать мне самое прекрасное отношение.

Я был ошарашен, убит, называйте это как хотите...

Поэтому, когда через некоторое время — где-то в середине апреля 2001 года — у меня появилась возможность уехать, мой внутренний голос и подсказал, что надо воспользоваться этой возможностью.

— Кто-нибудь мог в этот момент вмешаться, остановить вас?

— Думаю, кто-то, для кого первичны интересы дела, команды. Я мог бы остаться. Почему Селиванов, с которым у меня когда-то были хорошие отношения, принял идею моего смещения? Конфликт заключался в том, что я ставил интересы команды выше интересов федерации, а он — наоборот. Таких, как Бареев, Свидлер, Крамник — единицы! Ведь это мы для них, а не они для нас.

Мне всегда было обидно, когда профессионалов начинали учить люди, которые пришли в них совсем недавно. Некоторые из нынешних функционеров еще не родились, когда я был капитаном крупных команд. Так, в 1979 году в сборной Москвы, страшим тренером которой я был, играли Петросян, Смыслов, Бронштейн, Васюков, и они считались с моим мнением — иначе зачем я им!

В общем, в момент отъезда решил: если окажусь востребованным — вернусь, если же нет... Нет ничего хуже, чем находиться рядом и ощущать свою ненужность.

— И как вам со стороны наши сегодняшние проблемы?

— Я очень остро переживал неудачу наших ребят в Ереване. Вроде бы они далеко, вроде бы я ни при чем, но все равно, не дадут соврать домашние, для меня это была ко-



лоссальная травма. Все отлично знали, что во времена моей работы со сборной второе место было равнозначно провалу — случись такое, я тут же сам подал бы в отставку! А здесь хоть бы что. Я не видел практически ни одного критического замечания... Все в порядке — проиграли чемпионат мира, который бывает раз в четыре года, и ладно.

— Вы не чувствуете себя в Штатах на обочине шахматной жизни?

— Нет. Я продолжаю общаться с ребятами. По телефону, по Интернету, читаю все русскоязычные издания... Ко мне нередко обращаются. Самый свежий пример — до начала и во время турнира в Эссене у меня была серьезная переписка с Вадимом Звягинцевым. Очень рад, что некоторые мои советы помогли ему показать прекрасный результат!

Словом, оторванным от шахматной жизни себя не чувствую.

— И у вас нет сожалений по поводу принятого решения?

— Нет, я не жалею. «Изучаю» теперь новую жизнь. Шахматы в России и в Америке — это день и ночь. Там никто серьезно не развивает их как вид спорта, но с другой стороны, американцы как люди практичные понимают, насколько шахматы значимы для развития детей, с удовольствием вкладывая деньги в обучение своих чад. Отчасти благодаря этому, многие наши шахматисты живут в Америке совсем неплохо.

Как ни странно, о моем прибытии многие знали. И, несмотря на то, что в первый год было много хлопот, ко мне постоянно обращались с различными просьбами.

— Если бы вам вдруг предложили стать тренером сборной США, согласились?

— Не знаю. Зависело бы от состава. Для меня не самоцель быть

тренером — важно быть полезным команде. Если бы в ней были Бенджамин, Кристиансен или Ермолинский, я вряд ли мог быть ей полезен.

Возьмите любую «мою» сборную России. Главным я считал наладить внутрикомандные связи, сделать ее единым целым... И пусть говорят, что в свое время я «тянул» Звягинцева или Рублевского, предпочитая их другим, но зато они никогда не подвели команду. Да и другие ребята всегда выкладывались на все сто!

— В таком случае, как вы оцениваете шансы нынешней команды России в предстоящем матче против сборной мира?

— Я просто убежден, что Россия выиграет. Уже хотя бы потому, что сборную мира очень трудно собрать. Точно не будет Адамса, есть сомнения и относительно Топалова, а за Россию сыграют Каспаров и Крамник. И хотя Гарри говорит, что шансы на победу 50 на 50, очевидно: силы неравны. У россиян могут случиться лишь какие-то локальные проблемы, не более того...

Важно, конечно, серьезно подготовиться. Чтобы тренер был нормальный, чтобы обязательно провели тренировочный сбор, ведь перестроится на этот контроль времени не так-то просто. Наконец, чтобы с финансовыми условиями все было в порядке. Надеюсь, с проблемами сумеют успешно справиться, и Россия повторит успех сборной СССР 1970 и 1984 годов.

— Какие советы вы могли бы дать тренеру команды России?

— Самое важное, чтобы он понимал команду, а ее члены доверяли бы ему. Не со всяким тренером у наших гроссмейстеров складываются хорошие отношения, не говоря уж о том, что у некоторых и между собой они неважные. Надо решить вопрос с запасными: вовремя подменить кого-то из ведущих игроков — основа основ командной борьбы.

В такой ситуации РШФ, ее президент вполне могли бы забыть наши старые разногласия, и... подумать о моем приглашении на пост главного тренера команды.

— Вы серьезно, или так — размышляете вслух?

— Серьезно. Я об этом даже написал в федерацию! Правда, там пока никак не отреагировали. Считаю, мог бы помочь команде. Я всех отлично знаю, со всеми у меня хорошие отношения. Это ведь крайне важно: шахматист за доской должен чувствовать поддержку. Когда ее нет, сложнее показать все, на что он способен. Нет, не случайно все-таки Каспаров опасается за результат матча. Пусть сборная мира будет не в сильнейшем составе, все равно там очень много «забойщи-

ков». Это же быстрые шахматы, тут как пойдет. К тому же, уверен, не всякий захочет здесь показывать свои дебютные разработки.

— То есть, «матч нового века», на ваш взгляд, будет не таким уж и эпохальным?

— Скорее всего. Думаю, ФИДЕ допустила ошибку — и с точки зрения регламента (когда мы готовили проект матча к 75-летию ФИДЕ, рассматривался совсем иной вариант: восемь на восемь, шевенинген по две партии в туре), и с точки зрения формирования команды. Прежде всего, надо было привлечь для работы со сборной мира хорошего тренера — больше, чем кто-либо на эту роль подходил Сильвио Данаилов. Так что и там могут возникнуть все те же проблемы, о которых я говорил: несогласованность, внутрикомандные распри... Отсюда и такое отношение у некоторых игроков к матчу.

— За победу в Москве вы все же спокойны. А на Олимпиаде? Вы, четырежды приводивший команду к успеху, не боитесь повторения ерванской истории в Блэде?

— Не могу дать однозначного ответа. Знаю, что на Олимпиаде будет играть Каспаров (по-моему, такой шаг с его стороны не вполне разумен — он столько критиковал новый контроль, а теперь без особой подготовки собирается играть по нему). Это очень важно для команды — ребята будут тянуться за ним. С другой стороны, правда, он может подавлять их авторитетом. Палка о двух концах! Наставнику команды будет важно найти здесь некую золотую середину. Мне дважды доводилось работать с командой, в которой играл Гарри, и, признаюсь, ее поиск отнимал немало времени и сил.

Есть и еще одна причина, по которой я не могу отдать России безоговорочное преимущество — новый контроль ФИДЕ. Отчасти он выравнивает силы команд. А выиграть Олимпиаду было трудно и раньше — легкой прогулки там не бывает.

— Если бы вы снова стали тренером сборной России, кого пригласили бы в свою команду-мечту?

— Сложный вопрос: выбор у нас большой. Прежде всего, я взял людей, зарекомендовавших себя именно в команде! Это Каспаров, Барев, Свидлер, Грищук и Морозевича, хотя к нему нужен специальный подход. Взял бы, скорее всего, Звягинцева. Я старался приглашать в команду людей, которые были на подъеме, и тех, для кого предстоящее соревнование не было проходным!

Я кого-то мог упустить, пусть ребята на меня не обижаются — главная проблема России и главного тренера нашей сборной всегда была в переизбытке сильных шахматистов.



Зал шахматной славы в Майами

Бывший одессит гроссмейстер Лев Альбурт уже более 20 лет живет в Новом свете. Двукратный чемпион США сейчас отошел от практической игры — пишет книги и дает уроки шахмат любителям. Правда, недавно, после 6-летнего перерыва, выступил за команду Шахматной федерации США в первенстве Америки и выиграл все 6 партий! И пусть этот турнир носит, скорее, развлекательный характер (средний рейтинг команды не должен превышать 2200), побеждать всегда приятно.

Лев Альбурт участвовал в работе ежегодной конференции ШФ США, которую посетил президент ФИДЕ. Итак, подробности встречи в Черри Хилл.

Конференция проходит во время «US open» и собирает примерно 100 делегатов из всех американских штатов. Это — руководящий орган федерации, по существу ее Верховный Совет. До Черри Хилл (маленький городок возле Филадельфии) мы добирались из Нью-Йорка вместе с Борисом Поставским: мне хотелось познакомиться его с нашими шахматными деятелями, с главным редактором журнала «Chess Life» — дабы с толком использовать обширные Борины знания. Сам я приехал на три дня, чтобы повидать друзей (в частности, Александра Чернина, с которым пишу книги) и получить почетную награду от ШФ США.

Как проходит конференция? Начала в течение недели работают разные комиссии. Два дня длятся заседания делегатов. В первый день (обычно — суббота) проходит торжественный ланч, где звучат речи и отчеты, в том числе президента Федерации (сейчас — Джон Маккрей). Он и так называемый Президентский совет работают на общественных началах. А вот исполнительный директор (Фрэнк Ниро) получает зарплату. Помимо них в штате федерации — 30-35 человек.

Главное событие, обсуждавшееся в этом году, — переезд Федерации из Нью-Йорка в Майами. Предложение было признано выгодным. Обсуждалось и представительство Америки в ФИДЕ.

СИЛЬНЫЙ ХОД ПРЕЗИДЕНТА

ЯНКИ ТЕПЕРЬ ПРИ ДВОРЕ КИРСАНА

Кирсан Илюмжинов сначала посетил Майами, где встретился с Элом Лоренцом — бывшим президентом Шахматной Федерации США, который в настоящее время заведует Залом шахматной славы (Эл — мой старый друг, мы вместе работаем над моими книгами, он — как редактор и оформитель). Илюмжинов и сопровождавший его Алексей Орлов произвели на Лоренца очень хорошее впечатление. Как я понимаю, и Илюмжинову там тоже понравилось. Уже позже, выступая на конференции ШФ США, он сказал, что хочет провести один из Кубков мира или этапов Гран-при в Зале славы. Для Америки это, конечно, стало бы большим событием, поскольку у нас со времен матча Каспаров — Ананд (1995 г.) не было турниров с участием шахматной элиты.

Делегаты и гости Конференции ждали Илюмжинова: хотели увидеть его воочию. В США президент ФИДЕ известен в основном понаслышке. Есть люди, которые относятся к нему хорошо, ибо знают, что он щедро финансирует шахматы (до него никто столько своих денег не давал). Есть и те, кто относится настороженно и даже откровенно плохо, поскольку черпают информацию в Интернете, где за последние 3-4 года немало публикаций, в которых Илюмжинов обвиняется в самых разных грехах. Большинство же просто не имело своего твердого мнения.

Кирсан Николаевич произвел очень хорошее впечатление. Вел себя скромно и с достоинством. Отлично построил свою речь. Сказал именно те вещи, которые и надо было сказать. Начал с того, что ему очень понравился Зал славы и он тоже хочет передать туда некоторые экспонаты. Затем выразил свою искреннюю радость по поводу того, что шахматный мир наконец объединился, и отдал должное нашему гроссмейстеру Ясеру Сейравану — инициатору Пражских соглашений. Все это положительно подействовало на аудиторию.

Одно из обвинений в адрес Илюмжинова — что он якобы сим-

патизирует людям типа Саддама Хусейна. И президент ФИДЕ весьма умело завел разговор о своих планах, в ходе которого мы узнали, что он собирается ехать в Иерусалим, дабы помочь Каспарову в организации матча с компьютером. В Америке отношение к Израилю очень хорошее, а у Гарри Кимовича среди израильтян замечательная репутация. И делегаты после этого оценили Илюмжинова по-новому, в противовес ранним утверждениям некоторых, что мол, у Кирсана Николаевича две цели — чтобы весь мир играл в шахматы и весь стал исламским(!).

Не знаю, убедил ли Илюмжинов тех, кто был резко против него настроен, но вот колебавшихся явно перетянул на свою сторону. На торжественном ланче, где присутствовали делегаты, вице-президент ФИДЕ Стивен Доул знакомил Илюмжинова с гостями. Они обошли столики — в стиле бывшего президента США Рональда Рейгана (такой американский красивый жест тот делал на банкетах).

У Илюмжинова, бесспорно, есть козыри. Во-первых, дает миллионы долларов на шахматы и может встретиться, положим, с Билом Гейтсом или Рональдом Лотаром не как проситель, а как их собрат. Во-вторых, он — президент Республики Калмыкия. И в этом качестве может встречаться с губернаторами, мэрами не как выдвигенец шахматистов, а как равный политик. Но, как я уже говорил выше, информация из Интернета о нем в основном носила негативный характер — со стороны французских, голландских, английских, даже американских СМИ — и не имела противовеса. Были отдельные позитивные заявления руководителей ФИДЕ, но ни количеством, ни качеством оные не отличались. Так что этим визитом Илюмжинов сделал для себя и для ФИДЕ шаг в правильном направлении.

Паблсити Кирсану Николаевичу добавит, несомненно, и встреча с бывшим Госсекретарем США Генри Киссинджером. Даже сам ее факт — событие в глазах американцев очень даже значительное. К

тому же, Киссинджер подписал письма в МОК и НОК США о включении шахмат в программу Олимпийских Игр. Подобная встреча с человеком, который имеет в США более чем солидную репутацию, — своего рода знак качества как для Илюмжинова лично, так и для ФИДЕ и шахмат в целом.

...Что касается Пражских соглашений, то американские шахматисты восприняли их очень положительно. Раскол неизбежно снижал и уважение, и интерес к шахматам, оказывая негативное влияние даже на тех людей, которые не играют в турнирах, но ведут какую-либо шахматную работу. Как, допустим, я — издаю книги, даю уроки. Мы все хотели этого объединения.

Конечно, в ходе Пражских переговоров какие-то люди были обижены, это естественно. Те же Иванчук, Ананд... С другой стороны, всех удовлетворить было нельзя. Но все же, думаю, договор был хороший. И вряд ли Пономарев из-за несостоявшегося матча с компьютером откажется от встречи с Каспаровым. Боря Гулько в разговоре со мной заметил, что совсем не удивится, если не состоится ожидаемый поединок Каспаров — Крамник, а сыграют объединенный матч другие шахматисты.... У того же Пономарева появится шанс. Семен Палатник, также живущий сейчас в США, сказал мне, что Пономарев напоминает ему молодого Карпова.

Похоже, наконец-то найдена подходящая формула, как сочетать быстрый контроль (в Гран-при) со старым контролем (в первенстве мира). Во всяком случае, отношение к ней у американцев очень хорошее. Надо отдать должное Илюмжинову: вкладывая миллионы, он не так уж требователен к шахматистам, в отличие, например, от мистера Рентера, который в свое время подкладывал конверты в гостиничные номера участников с уведомлением о штрафах за быстрые ничьи. Кирсан Николаевич способен на разумный компромисс: он понял, как важно сохранить классические шахматы ради престижа игры. Конечно, есть в США и гроссмейстеры, критикующие ФИДЕ, например, Джозель Бенджамин, который с группой единомышленников хотел бы поддерживать на выборах «билет» Леонга. Но таких — явное меньшинство. Многие гроссмейстеры, благодаря усилиям Илюмжинова, решили остаться в шахматах, ибо появляются новые турниры, новые возможности зарабатывать. Пример — тот же Чернин, который одно время подумывал об уходе.

Записал Олег ПЕРВАКОВ

Игнасио
ЛЕОНГ:

ПОРА МЕНЯТЬ КОМАНДУ

«БРАТ НА БРАТА» — СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

— Игнасио, вы довольно известны в Азии, но не на Западе...

— Я родился 17 января 1956 года. После окончания колледжа, как и любой сингапурец, отслужил в армии. Год работал клерком в порту, а в 1977-м решил полностью переключиться на шахматную деятельность. Создал компанию, поставляющую шахматный инвентарь и книги. В декабре 1995-го меня назначили административным менеджером ФИДЕ, но после девяти месяцев я подал в отставку. По возвращении домой занимался организацией соревнований, а в 1998-м обратил свой взор на тренерскую работу.

В настоящее время ответственный секретарь Шахматной федерации Сингапура.

— Почему вы создали «зону ASEAN» два года тому назад?

— ФИДЕ пытается ввести шахматы в программу Олимпийских Игр, и они должны быть представлены на Азиатских Играх в 2006 году. По сравнению с названием «зона 3.2 ФИДЕ», аббревиатура ASEAN (Ассоциация стран Юго-Восточной Азии) более наглядна и легко узнаваема для всех 10-ти стран, входящих в этот политико-экономический союз.

Наибольшую поддержку я нашел во Вьетнаме, на Филиппинах, в Индонезии и Мьянме. Министры и руководители спорта в этих странах легко соглашались на встречи со мной как председателем Шахматной конфедерации ASEAN.

— Чем мотивировано ваше выдвижение на пост президента ФИДЕ?

— Шесть лет в ФИДЕ одна и та же команда... Ее просто необходимо менять! Мои друзья убеждали меня присоединиться к реформаторской группе г-на Жан-Клода Лобатье, но я принял это решение менее чем за две недели до истечения срока выдвижений. Возглавил же я нашу окончательно сформированную команду в ночь перед deadline.

— Охарактеризуйте кратко членов вашей команды.

— Г-н Лобатье — президент Французской шахматной федерации в течение нескольких лет; долго не всегда означает плохо. Интерес к игре и сила шахматистов во Франции растут. Он хорошо делает свою работу и, кроме того, проявляет живой интерес к переезду штаб-квартиры ФИДЕ в Париж. Г-н Мортен Санд — солидный юрист из Норвегии, опытный

международный арбитр, активно участвовавший в деятельности ФИДЕ на протяжении последних 10 лет. У него хороший, сбалансированный характер, и он может быть жестким, когда ситуация того требует. Из Азии я выбрал международного арбитра и организатора г-на Лин Фенга — наиболее активного на шахматной сцене Китая в течение последних лет. Представитель американского континента — профессор Увенсио Бланко из Венесуэлы. Он — международный арбитр, организатор и инструктор ФИДЕ, внес огромный вклад в программу «Шахматы в школе» в Венесуэле и прекрасно знает, как работать с молодежью. Суммирую: у нас с Лобатье есть должный опыт руководства, юридическая поддержка Санда, организаторские способности Лина и тренерский опыт Бланко. Если не будет интриг, как в прошлом, у меня хорошие шансы, чтобы стать президентом ФИДЕ.

— В случае победы, какими будут ваши первые три шага?

— Замена персонала ФИДЕ, переезд ее штаб-квартиры и осуществление мер, направленных на улучшение взаимодействия, получения информации и публикаций. Задача моей команды — заключить союз с основными частными организаторами и их спонсорами, сделать прозрачным процесс выдвижения и принятия кандидатур на проведение соревнований и ввести практику квартальных отчетов комиссий и комитетов ФИДЕ.

— Поделитесь опытом работы в ФИДЕ, и почему подали в отставку?

— Кирсан Илюмжинов назначил меня административным менеджером, но я работал, скорее, его помощником. Пусть и недолгое время, но вполне достаточное, чтобы обогатить свои знания относительно работы ФИДЕ и ее политики. Я удовлетворен своей работой как президента зоны и председателя ASEAN. Я более не чувствую горечи, поскольку понял что в период с 1994 по 1997 г. получил уроки политики. Я верил, что мог бы хорошо работать в нормальных обстоятельствах, но они таковыми не оказались...

— Что думаете об Илюмжинове? Его три наилучших и три наихудших решения как президента ФИДЕ.

— В течение короткого времени, когда я работал с ним, он относился ко



мне очень хорошо. Обычно говорил, что я — его брат. Откровенно — он очень симпатичный и приятный человек. На все просьбы отвечает «да». Он давал деньги на мировое первенство, но что еще сделал хорошего для ФИДЕ, я в данный момент не могу сказать.

Три наихудшие вещи: непрерывный выбор одного и того же заместителя, плохие чеки Лас-Вегаса и судебная тяжба с г-ном Карповым.

Призовые фонды чемпионатов мира обеспечивает единственный человек. Если г-н Илюмжинов уйдет по каким-либо причинам, ФИДЕ будет парализована. Необходим более системный подход.

— Ваше видение ФИДЕ?

— Для большей демократичности, выборы в ФИДЕ должны проходить на индивидуальной основе, а не посредством «билета». Должна стать более эффективной работа комиссий и комитетов. ФИДЕ надо проводить Интернет-чемпионаты мира и прекратить квалификацию на мировое первенство через Интернет. Шахматная академия ФИДЕ должна работать на всех континентах. С 20%-х сборов от призового фонда чемпионатов мира 1% должен идти на организацию chess clinics в различных странах. Каждый топ-шахматист по крайней мере раз должен побывать с визитом в одной из стран CACDEC. Необходимы более углубленные исследования в программе «Шахматы в школе» и разработка соответствующих пакетов для распространения по всем национальным детским образовательным учреждениям.

— Ваша позиция в отношении мирового первенства и того, кто сейчас чемпион мира?

— Согласно Уставу, изменения формата чемпионата мира (WCC) невозможны до завершения по крайней мере двух циклов. Возврат к классическим шахматам для WCC возможен, тогда как быстрые шахматы могли бы быть использованы для Кубка мира. Пономарев завоевывал титул в Москве по правилам ФИДЕ, и

ГЕНИЮ ШАХМАТ РОССИИ И ФРАНЦИИ

ПОДАЙТЕ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ НАДГРОБИЯ

следовательно, он — чемпион мира. Тот, кто там не играл, независимо по каким причинам, не имеет права называться чемпионом мира. Воссоединение — это благо. Мы должны дождаться окончательного проекта. Но у всех шахматистов должна быть возможность участвовать в квалификации. Спешка здесь не приведет ни к чему хорошему. Предложенный план объединения устраивает лишь нескольких шахматистов и не улучшает имидж ФИДЕ. Все должны чем-то пожертвовать ради объединения, в том числе и ведущие гроссмейстеры. Тем не менее, я буду счастлив, если большинство согласится с окончательным проектом.

— **Кирсана Илюмжинова вновь поддерживает Каспаров...**

— Один известный арбитр любит рассказывать мне, что вот Карпов не любит эти правила, а Каспаров считает их все плохими... Много раз принимались рекомендации, основанные на мнении определенных гроссмейстеров. Думаю, это неправильно. Если бы они исходили из Совета игроков — тогда другое дело.

Хорошо, если г-н Каспаров поддерживает г-на Илюмжинова и они проводят соревнование в Иерусалиме. Но если это — матч под эгидой ФИДЕ, тогда почему президент ФИДЕ вопреки своим обещаниям отдал предпочтение Каспарову перед над чемпионом мира г-ном Пономаревым? Если матч коммерческий, тогда это частное дело Илюмжинова. Если это соревнование ФИДЕ, то как принималось решение?

— **Как вы собираетесь примирить ФИДЕ с игроками?**

— С какими игроками — из первой пятерки, десятки, тридцатки, сотни?... Думаю, сначала надо решить вопрос с шахматистами-профессионалами, предоставить им больше возможности зарабатывать на свой хлеб и масло.

Я намерен найти способ и предложить всем гроссмейстерам объединиться в Союз гроссмейстеров. Его члены затем избирают свой собственный Совет, который и ведет все дела с ФИДЕ. Любой недовольный мог бы обратиться в Комитет игроков — также выборный из числа членов Союза орган. Окончательный вердикт выносит Президентский совет ФИДЕ.

— **Почему вы хотите перенести штаб-квартиру ФИДЕ из Лозанны в Париж?**

— Лозанна слишком дорогой город, место больше для отдыха, чем для работы. До Парижа проще добраться, к тому же именно там была основана ФИДЕ. Мой выбор столицы Франции никак не связан с тем, что в нашу команду входит президент ФШФ, но если бы г-н Лобатье мог заручиться поддержкой правительства своей страны, это было бы совсем неплохо.

Интервью прислал
парижский корреспондент «64»
Кристоф ГЕНО

Эта история длится уже долго. В №1 нашего журнала за 2000 год было опубликовано сообщение о том, что от урагана, пронесшегося 26 декабря 1999 года над Парижем, пострадала могила Александра Алехина на городском кладбище Монпарнас. Согласно французским законам, могила должна восстанавливаться семьей 4-го чемпиона мира или из ее (семьи) страхового фонда. Насколько известно, сын Алехина проживает в Швейцарии, но никакой активности с его стороны не последовало.

В № 9/2000 мы опубликовали обращение исполнительного директора ФИДЕ Эммануэля Омуку от 16 августа 2000 года, в котором он просит мировую общественность помочь в восстановлении памятника на могиле Алехина. Там же были указаны реквизиты банка, куда перечислять пожертвования. При этом было обещано, что на предстоящем Конгрессе в Стамбуле будет поставлен вопрос об учреждении специального комитета, который станет надлежащим образом следить за местами захоронения великих шахматистов как части нашего общего шахматного наследия.

Уже спустя полгода после Конгресса в № 5 за 2001 год было опубликовано обращение трех экс-чемпионов мира — Василия Смыслова, Бориса Спасского и Анатолия Карпова с призывом ко всем, кому дороги шахматы и имя четвертого чемпиона мира, ушедшего из жизни непобежденным, оказать содействие в восстановлении могилы Алехина в Париже.

Цена реконструкции могилы предположительно составляет \$22 000 (двадцать две тысячи долларов). Но, как видно, собрать такую сумму в течение этих лет не удалось. Свидетельство тому — новое письмо в редакцию «64».

Летом этого года, будучи в Париже, я счел своим долгом поклониться могиле гениального шахматиста.

Добравшись до кладбища Монпарнас, я получил путеводитель, в котором фамилия Алехина значилась первой в списке, и узнал, что могила находится в 6-м дивизионе (участке) под третьим номером. А затем я с ужасом взирал на то, что осталось от памятника. (Представляю читателям фотографию: пусть сами судят о том, что я увидел.) Долго простоял я в оцепенении у могилы Алехина, мысленно прося у него прощения. Затем направился в Управление кладбища. С трудом нашел там какого-то сотрудника, который немного говорил по-английски. Тот рассказал мне про ураган. (Но других разрушенных памятников я не обнаружил.) С тех пор, по его словам, у могилы бывали лишь русские шахматисты, а французы не приходили.

Мне стало очень стыдно. Стыдно за весь шахматный мир, но прежде всего — за Шахматную федерацию Франции, совет директоров которой во главе с президентом г-ном Лобатье постоянно находит время для мировых шахматных проблем, для критики руководства ФИДЕ и не может в течение двух с половиной лет изыскать время и возможность на восстановление памятника великому шахматисту — гражданину Франции.

Хочу через любимый мной журнал, подписчиком которого являюсь уже 34 года, обратиться к президенту ФИДЕ.

Уважаемый Кирсан Николаевич!

Вы очень много делаете для развития нашего прекрасного спорта — шахмат. Прошу Вас сделать еще... Для восстановления памятника Алехину нужны не миллионы, а всего двадцать две тысячи долларов. Шахматисты всего мира, начиная с гроссмейстеров и кончая миллионными любителями шахмат, будут Вам бесконечно благодарны. Справедливость по отношению к гениальному мастеру необходимо восстановить.

Давид МАЛИНСКИЙ,
международный арбитр (Нью-Йорк)



Виорел
БОЛОГАН,
гроссмейстер

РАЗБОРКИ НА РЕЙНЕ

РЕПОРТАЖ В ЧЕТЫРЕХ ЧАСТЯХ

1. СХВАТКА ОТЦОВ-1

«С самого начала партии старайтесь захватить центр, затем выводите коней. Как можно быстрее обезопасьте своего короля путем рокировки». Именно эти знаковые с детства инструкции получили участники Mainz open 960 от создателя Fischer random chess через его коллегу Лайоша Портиса во время непродолжительной паузы между турами.

Насколько я имел возможность следить, шахматные масс-медиа однозначно недооценили то, что произошло в шахматном мире с 15-го по 16-е августа 2002 года. И не их в том вина. Просто для того, чтобы наиболее точно оценить силу взрыва, надо находиться в его эпицентре... Приобретаемые в течение десятилетий дебютные знания и навыки, с таким трудом освоенные многочисленные типичные миттельшпилевые позиции, тонны ненужной в «фишер-чесс» шахматной макулатуры, все это было сметено ударной волной взрыва по имени Mainz open 960.

Не первый год новшество отставшего от современной теории Роберта Джеймсовича под тем или иным предлогом упоминается в шахматных изданиях. То что-то сыграл с кем-то матч, то сам Фишер готов играть исключительно в «жеребевочные шахматы», то даже Лeko выиграл у Адамса одну показательную партию, и все же это были слабые предвестники бума.

В неосторожном же «обращении с огнем», в первую очередь, следует «винить» организатора фестиваля в Майнце Ханса-Вальтера Шмитта. Именно его усилия привели к организации первого в истории шахмат массового турнира по Fischer random chess. Правила этой новой игры немногим отличаются от принятых в классических шахматах. Во-первых, фигуры представляет компьютерная программа — наугад одну из 960 возможных позиций. Пешки остаются на своих местах, единственное ограничение — король должен обязательно находиться между ладьями. Ро-

кировка возможна в обе стороны, при этом ладья и король занимают привычные по нормальным шахматам места. Более того, ладья по окончании рокировки может становиться под бой.

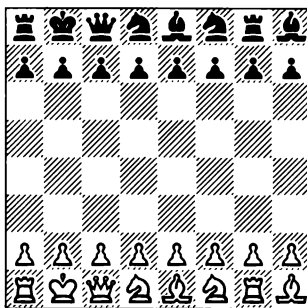
Нововведение должно было дать ответ на вопрос, насколько велика дебютная составляющая в силе современных гроссмейстеров, чего они стоят без своих компьютеров?

Обошлось без сенсаций. Ничего особенного в итоговой таблице не произошло, предыдущие закономерности, характерные для быстрых шахмат, были соблюдены. На раздумье отводилось по 20 минут с прибавлением 5 секунд за каждый сделанный ход на всю партию (тоже фишеровское авторство!). Этого вполне хватало для прикидки элементарного плана развития фигур. Хотя допускаю, что наличие большего количества времени могло привести и к рождению каких-нибудь стратегических шедевров.

Долгое время лидировал Вадим Милов из Швейцарии, но два поражения на финише от меня и Данека Фридмана отбросили его на 4-е место. Второе-третье места разделили Фридман и действующий чемпион России Александр Мотылев.

Судьба же первого места решилась в завершающей схватке двух молодых отцов — автора статьи и Петра Свидлера. Победа досталась более плодovитому питерцу, которого, пользуясь случаем, поздравляю с рождением сыновей Никиты и Данилы. Также рискую предложить на суд читателей текст этой партии.

П.СВИДЛЕР — В.БОЛОГАН



1.f4 g6 2.e4 c5 3.♙f2 d6 4.d3 ♘c6 5.♙de3 f5 6.g3 fe 7.de ♘d7 8.♘d2 ♙f7 9.c3 ♘b6 10.♙c2 ♙d7 11.b3 e6 12.a4 ♙c7 13.a5 ♘d7 14.♙dc4 ♙f6 15.0-0 (король на g1, ладья g1 на f1) 15...d5 16.♘d2 0-0-0 (король на c8, ладья a8 на d8) 17.b4 g5 18.f5 g4 19.a6 b5 20.fe ♙g5 21.♙g2 de 22.♙fd1 c4 23.♙f5 ♙d5 24.♙d4 e3 25.♙e3 ♙d4 26.♙g5 ♙g2 27.cd ♙a8 28.♙f5 ♙c6 29.e7+ ♘d7 30.d5 ♙b6+ 31.♙f1 ♙a1 32.♙a1 ♙d4 33.♙e1 ♙e8 34.♙e4 ♙d3+ 35.♙f2 ♙d4+ 36.♙e3 ♙b2+ 37.♙e2 ♙d4+ 38.♙e3 ♙e5 39.♙e5 ♙e5 40.♙d6+ ♙d7 41.♙e8 ♙e8 42.♙a7 ♙d3+ 43.♙e3 ♙b4 44.d6 c3 45.♙d4 ♙c6 46.♙c3 ♙a6 47.♙e5. Черные сдались.

2. СХВАТКА ОТЦОВ-2

Доигрывали мы рандом-турнир с острым желанием поскорее его закончить. Только на следующий день, с началом обычного турнира по быстрым шахматам — Ordix Open, поняли, как сильно любим эту игру.

Правда, в быстрых, помимо чисто шахматного мастерства, требовалось показать и отменную физическую готовность. Туры как в «фишер-чесс», так и в быстрые проводились практически без перерывов. Тем отраднее тот факт, что среди поделивших второе место был неутомимый Рафаэл Ваганян. В этом же дележе оказались не игравшие накануне свежие Евгений Агрест и Игорь Глек. Несмотря на стопроцентный старт — 7 из 7-ми, мне не удалось сделать необходимый задел для комфортного финиша, так что перед заключительным туром я всего лишь делил первое место с упомянутыми гроссмейстерами и Петром Свидлером. На этот раз судьба развела отцов в последнем туре и превратила наше состязание из очного в заочное, а в соперники мне достался возвращающийся к буйной форме Владимир Епишин. И если более молодой отец не стал искушать судьбу и согласился на синицу в партии с Ваганяном, то меня никто и не спрашивал, ибо Володя отставал от меня на пол-очка. Завладев преимуществом как по времени, так и по позиции, Епишин был весьма близок к успеху, но после размена изолированной пешки d черные полностью уравнили игру, после чего и предложили ничью. Российский гроссмейстер решил по инерции отклонить предложение, за что буквально через несколько ходов и поплатился. Таким образом, нам с Петей удалось опровергнуть «злые домыслы», что рождение ребенка отрицательно сказывается на шахматной производительности. Может, наоборот, появление потомства помогает! Возможно, покажется нескромно или не к месту, но эту по-

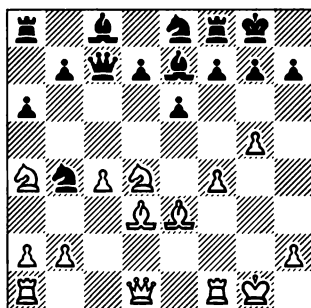
снова отыгралась? Как знать... А так, хоккейные 6:5 в пользу юной россиянки. В любом случае Саша заслужила эту победу. Она владела инициативой практически на протяжении всего матча.

**Комментирует гроссмейстер
Александра КОСТЕНЮК**

**А.КОСТЕНЮК — Э.ПЕТЦ (2)
Сициланская защита В77**

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♙:d4 a6 5. ♘c3 ♗c7 6. ♙e2 ♙c6 7. 0-0 ♙f6 8. ♙e3 ♙b4 9. ♙a4 ♙e7 10. f4. Импровизация за доской. Обычно предлагают в жертву пешку путем 10. c4.

10... ♙e4 (тут я поняла, что, скорее всего, зря отдала пешку...) 11. c4 0-0 (здесь и на следующих двух ходах я ждала от соперницы d7-d5, и вряд ли у белых что-то есть) 12. ♙d3 ♙f6 13. g4!? ♙b4? (первая и, возможно, решающая ошибка) 14. g5 ♙e8.



15. ♙:h7+! ♙:h7 16. ♗h5+ ♙g8 17. ♙f3 f5. Не спасало и 17... g6 18. ♗h6 ♙g7 19. ♙h3 ♙h5 (19... f5 20. ♗:g6 ♙d6 21. ♙h7 ♙f7 22. ♗h6) ввиду 20. ♙f5! ef 21. ♙d4. Теперь же белые возвращают фигуру при непрекращающейся атаке.

18. ♙h3 ♙f6 19. gf ♙:f6 20. ♙f3! Этот ход мне очень понравился. Признаться, я его не видела, когда жертвовала слона.

20... ♙d3 (на 20... ♙c2 решает 21. ♙g5 ♙:g5 22. fg ♗:c4 23. ♙h4!) 21. ♙g5 ♙:g5 22. fg ♙f4 23. ♗h7+ ♙f7 24. ♙h6 ♙e2+. Вряд ли хороший маневр. Сильнее 24... ♗e5 25. ♗:f4 ♗d4+ 26. ♙g2 ♙e8.

25. ♙f2 ♙f4 26. ♙f6+ ♙e8 27. ♗:g7 ♙h3+ 28. ♙e1 (я внимательно посмотрела все возможные шахи и направила короля в центр) 28... ♗a5+ 29. ♙e2 ♗b4 30. ♗g6+ ♙e7 31. ♙c5+ ♗:c5 32. ♗g7+ ♙e8. Черные сдались.

В кои веки мне удалась атака, да еще с жертвой слона на h7! Последний раз такое было в 1999 году.

Сразу по завершении фестиваля в Майнце Саша Костенюк умчалась в Одессу, где ей предстояло совершенно новое дело. Там ее и разыскал ответсек «64» Олег ПЕРВАКОВ:

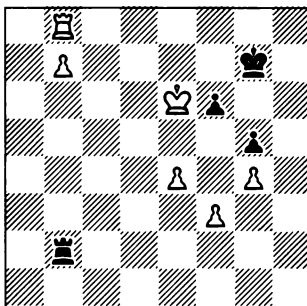


— **Какие впечатления от фестиваля?**

— Самые разнообразные. Мы с Петц и Ананд с Пономаревым играли поздно вечером, и пару раз я приходила посмотреть на партии опена — там выступало много сильных гроссмейстеров. Помню, бросила взгляд на одну из демонстрационных досок (показывали обычно две партии лидеров), точнее, по привычке — на 4-6-ю горизонтали. Стоят нормальные пешки — белые c4, d4, черная g6. Посмотрела на всю доску — просто ужас! Я к такому пока еще не готова — рокировку делают когда угодно, позиции какие-то иррациональные...

В матче с Петц я сама себе постоянно создавала проблемы. Зевнула фигуру в 3-й партии, проигрываю 4-ю, имея по ходу ее лучшую позицию, еле-еле уношу ноги в 5-й...

Э.ПЕТЦ — А.КОСТЕНЮК (5)



77. ♙e8? (выигрывало 77. ♙d8! ♙b6+ 78. ♙d6 ♙:b7 79. ♙d7+) 77... ♙b6+! 78. ♙f5 ♙:b7 79. e5 fe 80. ♙:e5 ♙f7+ 81. ♙:g5 ♙:f3 82. ♙e7+ ♙f8 83. ♙a7 ♙c3 84. ♙h5 ♙g8 85. ♙d7 ♙c6 86. ♙g5 ♙b6 87. ♙f5 ♙c6 88. ♙e7 ♙b6 89. g5 ♙a6 90. ♙g4 ♙a4+ 91. ♙h5 ♙a6 92. ♙c7 ♙b6 93. g6 ♙b1 94. ♙h6 ♙h1+ 95. ♙g5 ♙g1+ 96. ♙f6 ♙f1+ 97. ♙e7 ♙g7. Ничья.

На тай-брейке, уже после 1:1 и до первой победы, Петц вытащила

черный цвет, и я таким образом получила «белый» гандикап — ведь контроль времени был для нас обеих одинаков: 5 минут + 5 секунд за каждый сделанный ход. Считаю его очень несправедливым, куда лучше — контрольная 5 на 4 при обязательной победе белых.

Неприятно удивило поведение зрителей. Для них через наушники комментировали партии Юсупов и Лоброн. Когда они говорили что-то смешное, зрители вовсю гоготали, не обращая внимания на играющих... В остальном же организация фестиваля была на высоком уровне.

— **Саша, слышали, ты сейчас снимаешься в кино. Если все получится, шахматы, надеемся, не бросишь?**

— Снимаюсь в фильме Станислава Говорухина «Хозяйка гостиницы». Это совершенно другая жизнь, и пока мне в ней очень тяжело. Хотя, если задуматься, работа сама по себе легкая. Но снимают маленькими кусочками, а мне привычнее — цельное и все сразу. Но, безусловно, интересно. Познакомилась в Одессе с Аллой Суриковой. В общем, впечатлений — масса!

— **Какую роль играешь?**

— Это мелодрама, охватывающая период с середины 30-х до конца 50-х годов прошлого века. Я появляюсь в 1957 году. У главной героини есть подруга, так вот я — ее дочь.

— **Пришлось даже нарушать спортивный режим...**

— По первоначальному сценарию моя героиня должна была курить «Приму», но потом все переиграли. Говорухин посмотрел и сказал: «Да ты спичку даже зажечь не умеешь!» Так что я вернулась к здоровому образу жизни.

— **А ближайшие шахматные планы?**

— Кубок мира в октябре и Олимпиада.

Ну а Виорел Бологан продолжает свой рассказ.

возможно. После 29... $\text{c}\text{e}2 + 30.\text{e}2$ $\text{b}2$ 31. $\text{b}4$ $\text{f}8$ 32. $\text{a}4$ $\text{c}3$ 33. $\text{c}6$ $\text{e}5$ 34. $\text{c}2$ $\text{h}6$ у черных хорошие шансы на ничью.

30. $\text{c}2$ $\text{e}5$ 31. $\text{c}4$ $\text{f}3$! (у черных небольшой выбор — это единственная возможность попытаться создать контригру) **32. $\text{h}7 +$ $\text{f}8$ 33. $\text{c}4$!** (защита короля) **33... $\text{f}g + 34.\text{g}2$ $\text{g}4$?** Последний шанс продлить сопротивление для чемпиона мира 2000 года заключался в 34... $\text{g}4 + 35.\text{g}4$ $\text{g}4$ 36. $\text{b}3$ $\text{b}2$ 37. $\text{b}4$ $\text{a}3$ 38. $\text{c}2$ — эндшпиль труден для черных, поскольку любой размен фигур ведет к теоретически проигрышной позиции.

35. $\text{h}3$ $\text{e}5$ 36. $\text{a}4$ $\text{g}8$ 37. $\text{b}4$ (две пешки — это все-таки две пешки) **37... $\text{g}6$ 38. $\text{c}2$ $\text{e}8$ 39. $\text{e}4$ $\text{a}8$ 40. $\text{a}4$ $\text{b}2$ 41. $\text{g}4$! $\text{h}8$ 42. $\text{g}6$ $\text{f}g$.** И красивая этюдная позиция на посошок: **43. $\text{g}6$ $\text{a}4$ 44. $\text{e}7$!** Черные сдались.

Итак, после первого игрового дня молодой чемпион завладел преимуществом в матче, и вроде ничего не предвещало беды на следующий день. Но опыт есть опыт. В 1-й партии второго игрового дня Ананд сразу же заманивает соперника в стратегическую ловушку, после чего уверенно демонстрирует технику фигурного маневрирования.

В.АНАНД — Р.ПОНОМАРЕВ (4) **Сицилианская защита В80**

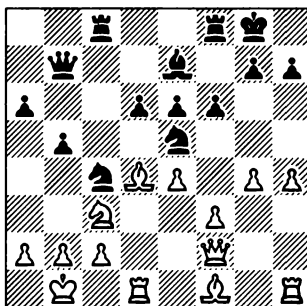
1. $\text{e}4$ $\text{c}5$ 2. $\text{f}3$ $\text{d}6$ 3. $\text{d}4$ cd 4. $\text{d}4$ $\text{f}6$ 5. $\text{c}3$ $\text{a}6$ 6. $\text{f}3$ $\text{e}6$ 7. $\text{e}3$ $\text{b}5$ 8. $\text{g}4$ $\text{fd}7$ 9. $\text{g}4$ $\text{d}2$ $\text{b}7$ 10. 0-0-0 $\text{b}6$ 11. $\text{b}3$. Ход, который я первым применил на практике. В свое время он помог мне одержать важную победу над Акопяном в Вермонте-1999. Идея — воспрепятствовать обычному плану черных, связанному с развитием коня на $\text{d}7$.

11... $\text{g}8$ $\text{d}7$ (при 11... $\text{c}6$ 12. $\text{g}2$ $\text{d}7$ белые выигрывают несколько темпов) **12. $\text{a}5$ $\text{c}7$ 13. $\text{b}1$ $\text{e}7$ 14. $\text{h}4$** (заслуживает внимания 14. $\text{b}5$! ab 15. $\text{b}5$ $\text{c}8$ 16. $\text{b}6$ $\text{b}6$ 17. $\text{d}6 +$ $\text{d}6$ 18. $\text{g}4$ $\text{d}6$ 19. $\text{g}4$ $\text{b}6$ 20. $\text{g}6$ $\text{c}6$ 21. $\text{a}3$)

14... 0-0. После партии Руслан признался, что недооценил слабость на $\text{e}6$. Ему не нравилось 14... $\text{b}4$ 15. $\text{e}2$ $\text{d}5$ из-за перевода коня на $\text{g}3$. Хотя, на мой взгляд, после 16. $\text{b}7$ $\text{g}3$ 17. $\text{g}3$ 0-0 позиция неясная, и это был бы лучший выбор за черных.

15. $\text{g}5$! Типично и сильно. Теперь черные вынуждены сыграть $\text{f}7$ - $\text{f}6$, чтобы не потерять пешку $\text{d}6$.

15... $\text{f}6$ 16. $\text{e}3$ $\text{e}5$ 17. $\text{g}2$ $\text{bc}4$ 18. $\text{b}7$ $\text{g}3$ 19. $\text{d}4$ (убедительнее, по-моему, 19. $\text{e}2$) **19... $\text{f}g$ $\text{ac}8$.**



20. $\text{e}2$! (первый тревожный звонок для пешки $\text{e}6$) **20... $\text{c}6$ 21. $\text{e}3$ $\text{e}3$!** Слон сделал так много ходов, что ясно — он не может найти свое место на доске. Зачем же тогда черные меняют его на свою самую активную фигуру? Необходимо было 21... $\text{d}5$! (на что Руслан решился два хода спустя, когда было уже поздно). В этом случае белому ферзю не так просто войти в игру: 22. ed $\text{b}4$ 23. de $\text{c}2$ 24. $\text{d}4$ $\text{d}4$ 25. $\text{d}4$ $\text{c}5$.

22. $\text{g}3$ $\text{a}7$?! 23. $\text{b}3$ $\text{d}5$. Отчаяние, но в распоряжении черных ничего лучшего нет: 23... $\text{g}7$ 24. $\text{f}4$ $\text{f}7$ 25. $\text{h}3$ $\text{a}5$ 26. $\text{g}3$ $\text{b}7$ 27. $\text{g}5$ $\text{c}5$ 28. $\text{g}6 +$ $\text{h}6$ 29. $\text{g}2$.

24. ed $\text{a}5$ 25. $\text{g}3$ $\text{c}4$ 26. $\text{f}4$ $\text{e}3$ 27. $\text{e}6$! (по существу, партия закончена) **27... $\text{d}1$ 28. $\text{g}1$ $\text{fe}8$ 29. $\text{d}3$ $\text{f}2$ 30. $\text{f}4$ $\text{d}6$ 31. $\text{g}5$ $\text{e}6$ 32. de $\text{f}4$ 33. $\text{f}1$ $\text{e}5$ 34. $\text{e}1$ $\text{c}5$ 35. gf $\text{g}6$ 36. $\text{g}4 +$ $\text{h}8$ 37. $\text{g}1$ $\text{c}7$ 38. $\text{e}7$.** Черные сдались.

Но назвать Пономарева мальчиком для битья никак нельзя, и в отрезке с 5-й по 7-ю партии он уве-

ренно контролировал события, получая преимущество белыми и легко уравнивая черными. К сожалению, дальше ничьей дело не продвигалось, и на последнюю, 8-ю партию матча чемпион выходил в роли защитника.

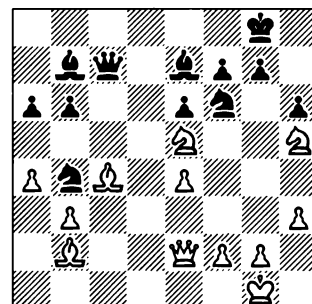
С первого же хода индус удивил соперника, двинув на два поля ферзевую пешку с явным расчетом, что соперник полакомится на следующем ходу пешкой c . Опять выскажу сожаление, но и на этот раз хитрый Ананд угадал. Руслан, как ни в чем не бывало, пошел на свой излюбленный принятый ферзевый гамбит.

В.АНАНД — Р.ПОНОМАРЕВ (8) **Принятый ферзевый гамбит D27**

1. $\text{d}4$ $\text{d}5$ 2. $\text{c}4$ dc 3. $\text{e}3$ $\text{f}6$ 4. $\text{e}3$ $\text{e}6$ 5. $\text{c}4$ $\text{c}5$ 6. 0-0 $\text{a}6$ 7. $\text{a}4$ $\text{c}6$ 8. $\text{g}2$ $\text{e}7$ 9. $\text{d}1$ 0-0 10. dc $\text{c}7$ 11. $\text{b}3$ $\text{c}5$ 12. $\text{b}2$ $\text{b}6$!? Так первым сыграл Стевич против Тукмакова в 2001-м. Понятно стремление черных развить слона на большую диагональ, но одновременно они допускают возможность испортить свою пешечную структуру на королевском фланге. 12... $\text{e}5$ ведет к скорой победе белых из-за ослабления поля $\text{d}5$: 13. $\text{c}3$ $\text{e}4$ 14. $\text{g}5$ $\text{d}6$ 15. $\text{d}5$ $\text{d}5$ 16. $\text{g}4$ $\text{h}2 +$ 17. $\text{h}1$ $\text{e}5$ 18. $\text{g}5$ $\text{f}5$ 19. $\text{g}4$ $\text{f}7$ 20. $\text{g}5$ $\text{g}6$ 21. $\text{e}5$ (Крамник — Садвакасов, Астана 2001).

13. $\text{b}2$ $\text{b}7$ 14. $\text{g}4$ $\text{ac}1$ (14. $\text{f}6$! $\text{g}7$ 15. $\text{e}4$ $\text{e}7$ 16. $\text{g}2$ $\text{g}7$ 17. $\text{g}3$) **14... $\text{b}4$ 15. $\text{g}5$ $\text{e}7$ 16. $\text{df}3$ $\text{h}6$ 17. $\text{h}3$ $\text{fd}8$ 18. $\text{f}4$ $\text{d}1 +$ 19. $\text{d}1$ $\text{d}8$ 20. $\text{d}8 +$ $\text{g}4$ 21. $\text{e}5$ $\text{bd}5$ 22. $\text{h}5$ $\text{e}7$.** По итогам дебюта и короткой схватки в миттельшпиле возникла совершенно равная позиция. Сейчас, к примеру, черные могут разменять еще пару коней: 22... $\text{h}5$ 23. $\text{g}4$ $\text{h}5$ $\text{c}7$. Но, видимо, молодой амбициозный чемпион уже подумывал о перехвате инициативы.

23. $\text{h}3$ $\text{c}7$ 24. $\text{e}4$ $\text{b}4$.



25. $\text{g}4$ $\text{f}7$! Начало психической атаки, которая стала для украинца полным сюрпризом. Конечно, эта жертва в стиле Талья не выглядит столь очевидной. На пресс-конференции Ананд отметил, что после нее он, по крайней мере, имел обеспеченную ничью. Не стоит забывать, что в быстрых шахматах отбиваться всегда труднее, и, к сожалению, на этот



раз Руслан не продемонстрировал свой обычный уровень защиты.

25...♟:f7 26.♞:g7 ♚c8? (Пономарев упускает первую возможность лучшей защиты: 26...♟:g7 27.♞g4+ ♟h8 28.♞h5 ♟g7 29.♞g4+ —) **27.♞f5?** Ответная любезность. После 27.♞h5! у белых очень сильная атака.

27...b5 (вторая возможность — 27...♞f4! 28.♞:e7 ♟:e7) **28.ab ab 29.♞:e7 ♟:e7??** Все, теперь матч не спасти. К ничьей еще вело 29...bc 30.♞:f6 (30.e5 c3 31.ef cb 32.♞:b2 ♞a6) 30...♟:f6 31.♞:c8 ♞:c8 32.bc ♞c5, но это был не день Пономарева...

30.♞:b5 ♞c2 31.♞a3 ♞c3 32.♞c4 ♞a1+ 33.♟h2 ♞:a3 34.♞:c8 ♞a5 35.♞c5+. Черным необходим единственный темп, дабы скоординировать свои фигуры, но именно его-то им и не хватает.

35...♟d8 36.♞d6+ ♟c8 37.♞:e6+ ♟b8 38.♞c4 ♞c7+ 39.e5 ♞e4 40.f4 ♞d2 41.♞:h6 ♞:c4 42.♞f8+ ♟a7 43.♞:b4 ♞b6 44.e6 ♞c8 45.♞d4+ ♟b8 46.♞e5. Черные сдались.

По окончании матча Ананд высоко оценил его качество. А на вопрос журналиста украинской газеты «Факты», какими он считает шансы Пономарева с Каспаровым, сказал, что шансы есть, но для этого надо будет много поработать, и главное, ни в коем случае не следует записывать Каспарова в «старика». Руслан же остался вполне доволен творческой стороной матча. Ведь соперники разыграли восемь (!) актуальных теоретических вариантов в 8-ми партиях. И если не брать во внимание некоторую нервозность обоих соперников в последней партии, то и грубых ошибок практически не было.

В итоге победа досталась более опытному, а молодой чемпион получил неоценимый опыт в свете его предстоящего матча с Каспаровым.

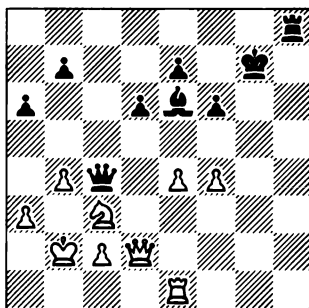
В.АНАНД — Р.ПОНОМАРЕВ (2) Сицилианская защита B90

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 c:d4 4.♞:d4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♞e3 ♞g4 7.♞g5 h6 8.♞h4 g5 9.♞g3 ♞g7 10.h3 ♞e5 11.f3 ♞bc6 12.♞f2 ♞:d4 13.♞:d4 ♞e6 14.♞d2 ♞a5 15.a3 0-0!? N. Интересная новинка. Такие признанные авторитеты варианта Найдорфа, как Бологан и сам Каспаров играли 15...♞g8. Думается, ход в партии сильнее. Во всяком случае, Ананду в этой партии не удалось опровергнуть замысел черных.

16.h4 ♞g6 17.b4!? Конечно, это не атака по всему фронту, а сугубо позиционное решение — борьба за черные поля. При «нормальном» 17.hg hg 18.0-0-0 ♞:d4 19.♞:d4 Ананду, видимо, не понравилась централизация черного ферзя — 19...♞e5.

17...♞c7 18.hg hg 19.♞:g7 ♟:g7 20.0-0-0 ♞h8 21.♞:h8 ♞:h8 (похоже, у черных полный порядок) **22.♟b2 f6 23.g3 ♞e5!** Конь устремляется на несколько ослабленный ферзевый (ставший также и королевским) фланг.

24.f4 gf 25.gf ♞c4+ 26.♞:c4 ♞:c4.

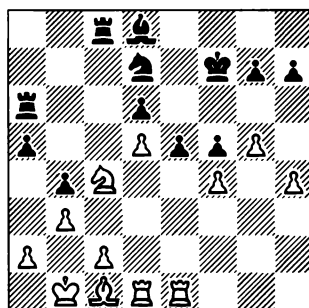


27.e5!? (Ананд пытается добраться до короля черных, но, как известно, у каждой медали есть еще и обратная сторона...) **27...de 28.fe f5!** (у черных появился весомый козырь — защищенная проходная) **29.♞g2+ ♟f7 30.♞d3.** Белым уже приходится проявлять известную аккуратность. Ничего не дает попытка атаковать — 30.♞g1, хотя бы из-за 30...♞g4, а 30.♞:b7? невозможно ввиду 30...♞h2 с убийственной угрозой ♟b3.

30...♞f4 31.♞:b7 ♞h2 32.♞f3 ♞e5 33.♞e3 ♞d4 34.♞e2 ♞h8. Интересный момент. Почему Руслан не поменял ладьи? По шахматным канонам, вроде все правильно. Связка ферзь + слон считается слабее ферзя с конем, но тот ли это случай? После 34...♞:e2! 35.♞:e2 ♞c4 на доске доминируют черные. Если еще придут в движение и пешки, белым будет совсем тяжело. Однако не все так страшно: играя 36.♞h5+ ♟e6 37.♞g6+ ♞f6 38.♞g8+ ♞f7 39.♞b8, белые вносят определенную дисгармонию во взаимодействие фигур противника, и все не так ясно. Кроме одного — на победу могут играть только черные.

35.♞e4 ♞f6 36.♞e3 ♞d4 37.♞e2 ♞c4 38.♞g2 ♞d4 39.♞e2 ♞c4 (на доске позиция динамического равновесия, поэтому соперники повторяют ходы) **40.♞g2 ♞d4.** Ничья.

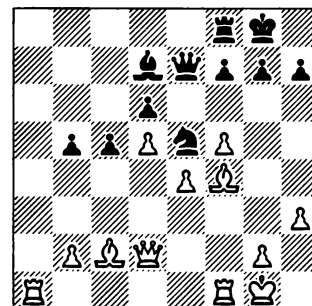
Р.ПОНОМАРЕВ — В.АНАНД (5)



24...♞c4! Типичная жертва качества. Правда, в сицилианской защите подобный обмен происходит на поле c3.

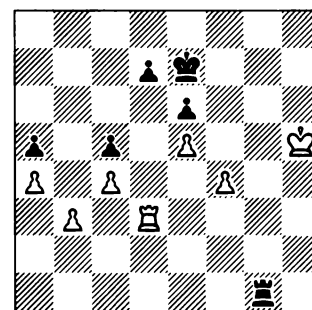
25.bc e4 26.♞b2 ♞b6 27.♞e2 ♞c5 28.h5 ♟f8 (обязательный ход, теперь на королевском фланге вход белым ладьям окончательно закрыт) **29.♞d4 ♞:d4 30.♞:d4 ♞c5 31.♞e1 ♞b6 32.♟c1 a4 33.♟b2 ♟e7 34.a3 b3** (не прорваться белым и на ферзевом фланге) **35.♞e3 ♟d7 36.♞d1 ♟c7 37.♞b1 ♟b7 38.♟c3 ♟a6 39.♞b2 ♞b7 40.♟d4.** Ничья.

В.АНАНД — Р.ПОНОМАРЕВ (6)



25.b4!? ♞c4 (грубой позиционной ошибкой было бы продвижение 25...c4) **26.♞c3 cb! 27.♞:b4 ♞f6** (черные хотят овладеть единственной открытой линией) **28.♞e1** (белые упорствуют) **28...♞b2 29.♞c1** (все же пришлось уступить) **29...♞fe8 30.♞f2 ♞a3 31.♞b1 ♞:f2+ 32.♞:f2 f6 33.♞f3 ♞ea8 34.♞d3 ♞e5 35.♞:e5 de 36.♞f1.** Здесь неожиданно последовало соглашение на ничью. Видимо, позиция равна.

Р.ПОНОМАРЕВ — В.АНАНД (7)



63.♟h4? Руслан не замечает простой перевод ладьи на b5, начинающийся ходом 63.♞d6! Белые выигрывают еще одну пешку, и Ананду в такой ситуации вряд ли удалось бы спастись.

63...♞g2 64.♞g3? (еще не поздно было 64.♞d6) **64...♞f2 65.♟g5 ♟d8! 66.♞h3 ♟c7 67.♟g4 ♞g2+ 68.♟f3 ♞b2 69.♟e4 ♞e2+ 70.♞e3 ♞f2 71.♞d3 ♞e2+ 72.♟f3 ♞b2 73.f5 e:f5 74.♟f4 ♞f2+ 75.♞f3 ♞:f3+!** (пешечный эндшпиль — ничейный) **76.♟:f3 ♟d8 77.♟f4 ♟e7 78.♟:f5 ♟f7 79.♟f4 ♟e7 80.♟e3 ♟f7! 81.♟d3.** Ничья.

Евгений
СВЕШНИКОВ,
гроссмейстер

ФИНАЛ С ГАНДИКАПОМ

ЭЛИТА НЕ ЛЮБИТ ИГРАТЬ НА РАВНЫХ

Мой роман с шахматными фестивалями в Лиенае длится уже 30 лет и три года. Именно оттуда начал я в 1969 году свой путь в профессиональные шахматы! Тогда это был едва ли не самый массовый турнир в Европе — на него съезжалось почти по 500 человек со всего СССР. Просуществовал он чуть больше десяти лет, и за них земной поклон бессменному организатору — ныне покойной Ольге Яновне Земке.

С тех пор много воды утекло, пока в середине 90-х известный бизнесмен да к тому же сильный шахматист Арис Озолиньш (он не раз был чемпионом Лиенаи) не возродил фестиваль. Поставил его на широкую ногу — с приглашением мировых звезд и массовым турниром в лучших традициях 70-х... Год от года турнир крепнет, непременно собирая по 150-200 шахматистов из Прибалтики, России и других мест.

Несколько обидным стал отказ от классических шахмат в пользу быстрых. Но тут ничего не поделаешь — свободного времени все меньше, турнирный график неизбежно уплотняется. Фестиваль теперь укладывается в 4 дня: два — массовая «швейцарка», еще два — круговой «супертурнир». Думаю, будь фестиваль чуть подлиннее, многие просто приехали бы на море отдохнуть и поиграть в свое удовольствие, как мы когда-то...

В этом году турнир прошел по несколько измененной формуле: трое победителей олена, против обыкновения, были допущены в гроссмейстерский финал. Такое предложение я высказывал еще несколько лет назад, вот только реализовали его, на мой взгляд, не лучшим образом. Я-то предлагал, чтобы лучшие из «массовки» получали право на следующий год играть вместе с «элитой», нас же — меня, Миезиса и молодого мастера Николаева — допустили на верх тут же!

И нам пришлось садиться за доску спустя какой-то час после окончания утомительной 9-туровой «швейцарки». А кроме того, мы не получили никаких призов — лишь право снова играть (ставший по коэффициенту четвертым-лишним Фридман взял реванш в сильном блицтурнире).

Получился финал с гандикапом. Представьте, каково это — утром сыграть две партии по часу, а после короткого перерыва — еще пять по 25 минут?! Вдобавок со свеженькими соперниками. Не удивительно, что в седьмой партии у меня перед глазами все «поплыло».

Тем не менее, удалось (третий год подряд) с высоким результатом (8 из 9!) победить сначала в «швейцарке», затем по инерции — в круговом «супертурнире»! Играть с гроссмейстерами мне куда проще, чем с любителями: — никто в меня за ничьи камней не кидал. Ничьи же я учился делать еще в высших лигах чемпионатов СССР с игроками посильнее нынешней элиты.

Кстати, я не обиделся на Озолиньша, после своих побед в предыдущие годы не получив персонального приглашения в финал. Принцип формирования состава был такой: по одному от страны. От России — Халифман, от Латвии — Кеньгис, от Литвы — Квейнис, от Эстонии — Эльвест (не совсем вписывается приглашение Азмайпарашвили, но кто платит, тот и заказывает музыку).

В этом году борьба, по сути, свелась к нашему с Халифманом соперничеству: он с самого старта был на

пол-шага впереди, но мне удавалось поддерживать высокий темп, заданный Александром. Прежде я много критиковал его за излишнее миролюбие, отказ от серьезной борьбы (в прошлом году все 11 партий завершил вничью). Он критику принял — играл агрессивно, напористо. Если б в последнем туре не проиграл мне, стал бы единоличным победителем!

Комментирует гроссмейстер
Евгений СВЕШНИКОВ

Е.СВЕШНИКОВ — А.ХАЛИФМАН
Защита двух коней C55

1.e4 e5 (я ожидал 1...e6) 2.♟f3 ♞c6 3.♟c4 ♟f6 4.d4 ed 5.e5 ♟g4 (чаще встречается 5...d5) 6.0-0. Обычно я играю 6.♟e2, но тут решил «отнять» у Халифмана подготовку. Против Берзиня было 6...♟e7 7.♟f4 d6 8.ed cd 9.♟a3 ♟e2+ 10.♟:e2 с перевесом.

6...d6 7.ed ♞d6 (после 7...♟:d6 белым непорочно доказать перевес: 8.♟e1+ ♟e7 9.b3 0-0 10.h3 ♟f6 11.♟a3 ♟d8 12.♟:e7 ♟:e7 13.♟:d4 ♟:d4 14.♟:d4 ♟f5=, Хмельницкий — Кузьмин, Украина 1989) 8.♟e1+ ♟f8 9.c3. Другая возможность — 9.♟a3, на что обычно отвечают 9...♟f6. Впрочем, после 9...♟se5!? возникали интересные осложнения: 10.h3 ♟a3 11.♟:e5! ♟:e5 12.♟:e5 ♟e7 13.♟:f7 ♟e6 14.♟:e6 ♟:e6 15.♟g5 ♟f5 16.ba c5 17.♟b1! (Любоевич — Сангинетти, Ницца 1974).

9...dc?! (сомнительный ход; лучше 9...♟se5!?) 10.♟:c3. За пешку у белых лучшее развитие, плюс черные потеряли право на рокировку. Это будет чувствоваться в эндшпиле из-за разрозненности ладей.

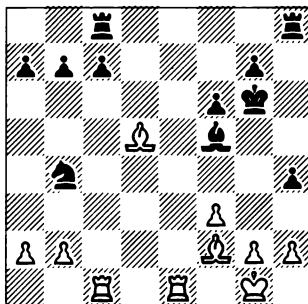
10...♟f5 (интереснее 10...♟:h2!? 11.♟g5!) 11.♟g5 (любопытно проверить 11.♟:f7?! ♟:f7 12.♟d5+ ♟g6 13.♟e6+ ♟:e6 14.♟:e6+ ♟f6 15.♟:g4+ ♟f7 16.♟d5=) 11...♟d7. Александр не



Массовая «швейцарка» — как в старые добрые времена

рискнул выиграть вторую пешку — 11...♙h2+. Возможно, это было лучшим: 12.♙h2 ♜g5 13.♙f3 ♜g6 14.♙b5 ♙c8 15.♜d5 с компенсацией.

12.♙b5 f6 13.♙d6 ♜d6 (13...cd!?) 14.♙h4 ♜d1 (14...♙ge5) 15.♙a:d1 ♙ge5 16.♙d5 ♙f3+ 17.♙f3 ♙f7 18.♙d5+ ♙g6 19.f3 h5 20.♙g3 ♙ac8 21.♙c1 h4?! 22.♙f2 ♙b4?! Черные не выдерживают натиска. Их последние ходы не лучшие — 22...♙hd8! почти выравнивало позицию.



23.♙b7 ♙d3 24.♙c8 ♙c8 25.♙h4 ♙c1 26.♙c1 (эндшпиль не так прост; у белых лишняя пешка, но ее еще надо реализовать) 26...a5 27.b3 a4 28.ba ♙a8 29.♙c4 ♙e6 30.♙e4 ♙f5 (30...♙a2 31.♙e1!) 31.♙c4 ♙e6 32.♙c7 ♙a4 33.g4 ♙a2 34.♙g3. Здесь мы оба прервали запись. Объективно позиция ничейна, но пешка и пара лишних секунд сделали свое дело — мне удалось трансформировать преимущество в окончание «ладья и слон против ладьи» и взять верх.

В итоге мы с Халифманом набрали по 4½ из 7, а по коэффициенту я оказался первым! На пол-очка отстали Азмайпарашвили (он нанес мне первое поражение в Лиенае за три года, как и я в свою очередь — Халифману), Эльвест и Кеньгис.

Качество партий было высоким (на зависть интернетовским сайтам и компьютерным базам, не получившим бесплатно ни одной). Возможно, это связано с тем, что... все участники записывали партии! Это произошло спонтанно: перед первой я попросил бланк, и моему примеру последовали все остальные. Накинуть бы к 25 по 5 минут, чтобы полностью соответствовать правилам ФИДЕ, ведь при полчасовом контроле запись партии обязательна!

Прекрасный фестиваль, и мой роман продолжается. Но почему бы гроссам не сыграть и в «швейцарке»? Ведь о встрече с профессионалами мечтают все любители.

P.S. Это была девятая победа Свешникова в темпотурнирах в этом году (а всего — 62-я в карьере!). По окончании турнира Шахматная федерация Латвии направила письмо Кирсану Илюмжинову с предложением включить гроссмейстера Евгения Свешникова в сборную мира по быстрым шахматам.

Властимил ГОРТ:

ПРАВО ВЫБОРА

— Прежде всего хочу заметить: мне не нравится, когда чемпиона мира определяют каждый год. Это слишком часто. На мой взгляд, надо вернуться даже не к двухлетнему циклу, который сейчас предлагает ФИДЕ, а к трехлетнему, который издавна существовал и всех устраивал...

С другой стороны, очевидно, что сегодня никому не нужен длинный финальный матч. Даже матч Каспарова с Крамником в Лондоне мне представляется излишне длинным — вполне приемлемым было бы провести его из 10 партий. Вы скажите, 10 партий — слишком мало для трехлетнего цикла. Но я хочу предложить, чтобы, помимо обязательного матча на первенство мира, чемпион в течение этих трех лет мог сыграть еще один матч! С любым претендентом по его выбору (разумеется, он должен играть с достойным соперником, к примеру, шахматистом из первой десятки). Победитель этого матча объявляется чемпионом мира!

Самой собой, чемпион может и не воспользоваться этой возможностью, он просто имеет на это право. Но я хочу вернуть чемпиону его исконное право выбирать себе соперника, как было во времена Стейница, Ласкера, Капабланки... Такое право в руках чемпиона — пускай оно у него будет лишь раз в три года — поднимет интерес к шахматам, сделает процесс более демократичным.

Изменил бы я и форму отбора официального претендента на матч с чемпионом. Я бы организовал цикл из четырех отборочных турниров: по два турнира в году — на третий год играется матч за мировое первенство. Четыре турнира по нокаут-системе при участии 128 шахматис-

тов, назовите это Гран-при или как-то иначе — не суть важно. По итогам этих турниров их участникам начисляют зачетные очки. Владелец наибольшей суммы очков получает право на официальный матч с чемпионом мира. При этом он обязан сыграть во всех четырех турнирах! Подобное происходит в любом виде спорта, и такое условие делает статус этих турниров особенным, по сравнению с другими соревнованиями...

Главное отличие от существующих нокаут-чемпионатов ФИДЕ вижу в том, что на тай-брейке не будет блица, я уничтожаю его! Блиц — это не шахматы, в нем чрезмерна роль случайности, тогда как мы обязаны определить действительно сильнейшего. В последние годы мы определяли чемпиона в своеобразном шахматном триатлоне. Думаю, что этому пора положить конец!

На тай-брейке (который, конечно же, надо играть в отдельный день) должны быть только быстрые шахматы. В случае, если две первые партии заканчиваются вничью, я предлагаю ввести решающую рапид-партию, в которой белые получают больше минут (технические детали — соотношение времени, количество добавляемых секунд — можно обсуждать), но они обязаны победить. Цвет определится жребием между участниками...

Я не хочу делать революцию, хочу лишь сделать розыгрыш первенства мира более сбалансированным. Если реализуются Пражские соглашения и мы получим, наконец, единого чемпиона, неизбежно встанет вопрос: как дальше определять нового чемпиона мира. Вот тогда, возможно, пригодится и мой проект.



Участник претендентских соревнований и «матча века» 1970 года Властимил Горт — весь в белом

В шахматах, как в футболе, теннисе или боксе, появляется новая профессия — менеджер, агент... С непростыми трудностями трудно подобрать точное определение. Порой эти люди приобретают вес не меньший, чем сами спортсмены или организации, которые они представляют.

Англичанин Стив Тимминс совсем недавно стал известен шахматному миру, представляя интересы Einstein TV. Немец Карстен Хензель — уже привычная фигура возле Леко и Крамника. Не удивительно, что эти двое оказались в середине июля в Дортмунде, где с ними и встретился корреспондент «64» Евгений АТАРОВ.

Стив
ТИММИНС:

МЫ НЕ ВЫБРАСЫВАЕМ ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР

Исполнительный директор Einstein TV Стив Тимминс всегда подчеркнуто корректен и обходителен, на его лице играет неизменная улыбка. Как человек новый в этом мире, Стив не претендует на всезнание и с интересом выслушивает гроссмейстеров, организаторов и журналистов. Он подкупает своей непосредственностью, легкостью, с какой вступает в разговор, подбадривая вас и выражая искреннее внимание.

Тимминс не вступает в коалиции и не борется за власть, заявляя: все, чего он (и Einstein TV, разумеется) хочет — это чтобы как можно больше людей на свете играло в шахматы.

— Полгода назад, когда компания BrainGames настигла финансовые проблемы, вы выкупили у них все права на шахматные мероприятия, включая и цикл мирового первенства...

— Сегодня в мире существуют множество конкурирующих телекомпаний. Как и другие, мы ищем способы привлечения зрителя. Einstein TV стремится быть «умным» каналом, мы хотим доставить нашей публике интеллектуальное удовольствие, сделать ее соучастником программ.

Шахматы по праву считаются интеллектуальным видом спорта — ничего удивительного, что мы обратились к ним. Мы хотим заставить шахматы работать на телевидение, в дальнейшем будем развивать их и через Интернет...

Мы хотим вовлечь в шахматы возможно большее количество людей по всему миру. Не буду делать из этого секрета, хотим «привязать» к ним торговую марку Einstein TV.

— Считаете, шахматы — хороший способ «раскрутки» для вас?

— Само собой. Вот вам небольшой пример: сегодня зоной наших стратегических интересов является Индия. Вы даже не можете себе представить, сколько людей там хотели бы смотреть по телевидению партии шахматных чемпионов мира! Их буквально миллионы.

— Когда вы только собирались прийти в шахматы, знали, что этот мир полон раздоров и войн и серьезные спонсоры здесь не задерживаются? Что вы думаете о коммерческой привлекательности шахмат?

— Я думаю, шахматы достаточно привлекательны для спонсоров.

Об этом говорит хотя бы тот факт, что деньги на все важнейшие мировые шахматные мероприятия находят. И находят вовремя.

Einstein TV — телеканал. Известный стереотип гласит, что на телевидение деньги приходят легко. Но, несмотря на это, мы не привыкли выбрасывать их на ветер — если инвестируем определенные суммы в шахматы, то надеемся получить их обратно. Чем больше людей будет интересоваться шахматами, хорошо разбираться в них, тем больше потенциальных клиентов будет и у нас.

Меня лишь удивляет одно обстоятельство: большинство сильнейших шахматистов совершенно безразлична судьба собственной игры — они заняты только собой.

— Выкупив права у BrainGames, вы подписали пятилетний контракт с Владимиром Крамником...

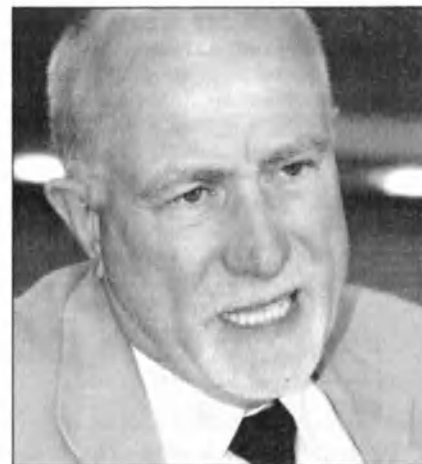
— В момент, когда мы еще только собирались прийти в шахматы, я часто общался с Владимиром, и во многом благодаря его помощи понял, что происходит в этом мире. Я посчитал, что очень важно поддерживать с ним, как с чемпионом мира, продолжительные партнерские отношения. Сегодня это поможет сделать шахматный мир более устойчивым. Ведь мы — не обычные спонсоры, мы хотим сделать шахматы более популярными в мире.

— Стало быть, если Крамник потеряет свой титул, вы подпишете контракт с новым чемпионом?

— Да, безусловно.

— Хотелось бы спросить о ваших партнерах.

— Сегодня мы тесно работаем с мадам Нахед Оже. Также у нас есть партнеры в Сиэтле.



— Собираетесь ли вы в будущем подписывать соглашения с ФИДЕ?

— Я рад, что в Праге мы пришли к определенным соглашениям. Но прежде нам хотелось бы завершить свой цикл первенства мира. Гарри Каспаров, конечно, фантастический шахматист и очень интересный человек, я рад, что познакомился с ним, но мне не хотелось бы углубляться в политику, занимать чью-то позицию в многочисленных спорах.

Не скрою, однако, меня задело, что в Праге даже не рассматривался пакет предложений, с которым мы вышли вместе с мадам Оже. Возможно, в будущем мы будем искать новых партнеров для наших программ...

К сожалению, никто не хочет поверить, что мы вовсе не стремимся к господству в шахматном мире, а лишь намерены повысить их популярность с помощью доступных нам средств — телевидения и Интернета.

— Что вы испытывали, стоя вместе с журналистами за закрытыми дверями конференц-зала отеля «Четыре сезона»?

— Я стоял хорошо! (Стив грустно улыбнулся.) И не жалею о том.

— А не хотелось ли в какой-то момент развернуться и уйти?

— Нет. Это была слишком важная встреча, чтобы так поступить. Не знаю, почему меня не пригласили на обсуждение, но, тем не менее, я в любой момент готов вернуться к тем вопросам. Личные обиды не должны быть выше интересов дела!

— Ну и последний вопрос. Играете ли вы сами в шахматы, и если да, то в какую силу?

— Мне стыдно признаться, но играю я ужасно плохо!

Карстен
ХЕНЗЕЛЬ:

НЕ СПРАШИВАЙТЕ ПРО ЭТО

В Дортмунде этот человек был неуловим. Кажется, вот только что стоял рядышком и обменивался с вами мнениями, а через пару секунд его и след простыл. Он был везде и нигде! А что — быть может, так и полагается работать одному из организаторов турнира и менеджеру крупных шахматистов?! Гроссмейстеры еще бились на сцене «золотого зала» Вестфаллен-халлен, а Карстен Хензель, наверное, уж знал, что в матче на первенство мира по линии Einstein сойдутся два его подопечных — Владимир Крамник и Петер Лeko, — и тихо посмеивался себе в усы.

Вот и это интервью оказалось смазанным... Хензеля хватило лишь на несколько вопросов, после чего он, выразительно глянув на часы и сославшись на крайнюю занятость, растворился в толпе.

— Кому пришла в голову идея провести отборочный турнир Einstein в Дортмунде?

— В том году, когда BrainGames только определилась с формой отбора к чемпионату мира, было несколько городов, претендовавших на его проведение: Леон, Буэнос-Айрес... Я тогда спросил Крамника: как он смотрит на то, чтобы провести это соревнование в Дортмунде. Владимир и представители BrainGames сочли наши предложения наилучшими. Об их выборе было объявлено в июне прошлого года в Майнце.

— Вы повлияли на составление списка участников?

— Я всегда был в курсе событий, но обсуждал лишь практические моменты будущих контрактов. Принцип формирования турнира простой: по рейтингу ФИДЕ на 1 января 2002 года. А предварительный состав был еще в августе прошлого года, но свою окончательную форму он приобрел в феврале нынешнего. Гроссмейстеры получали время, чтобы хорошенько подготовиться.

— Не разочаровало, что отказались Каспаров, Ананд, Иванчук?

— Мне жаль, что их не было в Дортмунде, но только как любителю шахмат. Каждый волен решать подобные вопросы самостоятельно. Ананд еще

год назад сообщил: как чемпион ФИДЕ он не имеет права подписывать другие контракты. Что до Иванчука, то он сказал «да» в июне, подтвердил свое участие в январе. И вдруг весной решительно переменял позицию. Нам ничего не оставалось, как пригласить на замену Бареева. Каспаров же отказался по принципиальным соображениям — он хотел, чтобы Крамник играл с ним матч-реванш. Кроме того, ему совершенно не нравился формат турнира.

— А для чего все-таки надо было так сжимать турнир по срокам?

— Сейчас трудно выкроить в календаре хотя бы один лишний день. Формат турнира вполне себя оправдал. Лeko показал, что отдельная неудача не становится фатальной — побеждает тот, кто лучше подготовится, находится в лучшей форме.

Конечно, случай с Топаловым, который играл без передышки две недели, уникален, но любая система не обходится без недостатков. Главное, турнир прошел очень динамично! Представьте, если б в финале было не четыре, а восемь партий — все оказалось бы гораздо скучнее.

— После того как в Праге дортмундский отбор вроде бы стал частью общего розыгрыша первенства мира, проводимого под эгидой

ФИДЕ, можно было все-таки включить в цикл Ананда и Иванчука?

— Было много причин, чтобы не поступить так. Были контракты с игроками с четко определенным регламентом, контракты со спонсорами, в которых указывалось, что турнир не может продлиться более 16 дней. Конечно, такие игроки, как Ананд или Иванчук обязательно должны были участвовать в объединительном цикле, но почему вина за их неустроенность должна ложиться на нас?

Скорее, здесь виновата ФИДЕ. Einstein TV и мадам Оже накануне саммита в Праге предлагали проект розыгрыша первенства мира, в котором было место и Ананду, и Иванчуку, и другим достойным кандидатам. Однако в Праге было решено лишь, что Каспаров должен сыграть с Пономаревым матч, победитель которого встретится с победителем матча Крамник — Лeko.

— Насколько правомочным было включение Кристофера Лутца в турнир претендентов?

— Германской шахматной федерации как организатору была выделена «wild card». В будущем каждая страна-организатор будет получать такую привилегию. Не удивляет ведь, что в чемпионате мира по футболу без отбора играют Корея и Япония?

— Какое общее впечатление осталось у вас от турнира?

— Думаю, Дортмунд-2002 войдет в историю шахмат как один из самых боевых турниров! Об этом говорят все. Фантастическое впечатление — я даже не ожидал, что получится так хорошо! На турнире аккредитовались полторы сотни журналистов, им интересовались центральные каналы германского ТВ, а первый ход делал сам министр внутренних дел. Зал был полон, не говоря уже об огромном интересе к интернетовской трансляции партий — наш сервер просто не выдержал такого наплыва посетителей!

— Словом, вы всем довольны?

— Нельзя быть довольным на все сто, всегда есть надежда что-то улучшить. Постараемся сделать на будущий год не менее интересное соревнование. Возможно, даже проведем его по той же системе.

— Как вам нравится, что в матче на первенство мира сыграют двое ваших подопечных?

— Признаться, когда на итоговой пресс-конференции я сидел между Крамником и Лeko, меня переполняли чувства... Единственное, что меня огорчает — кто-то из них должен уступить. Уверен, это будет один из интереснейших матчей за корону. Только не спрашивайте меня о том, кто победит в нем — соперники достойны друг друга!



Карстен Хензель всегда в движении — даже рядом со своими подопечными

Владислав
ТКАЧЕВ,
гроссмейстер

НОКАУТ ВЕСЕЛЕЕ

КАК МЛАДШИЕ «КОСИЛИ» ПОД КОРЧНОГО

Биль — во всех отношениях приятнейшее местечко. Я играл там, помнится, лет семь назад в почти таком же круговом турнире, а до этого еще пару раз — в опене. Так вот замечу: стало намного лучше! Когда играл там впервые, у меня совсем не было денег, и три последних дня я питался исключительно «сникерсами». Шоколадная диета пошла на пользу — выиграл четыре партии подряд.

Подобного «веселья» на этот раз не случилось (впрочем, еще как посмотреть), зато погода была отличной. Обычно в середине лета в Швейцарии стоит страшная жара, просто некуда деться — не спасают даже недурные отели, в которых нас размещают, а тут благодать: ни жарко, ни холодно. Читал в Интернете, что в те же дни в Москве было не продохнуть и столичные жители спасались от жары с помощью алкоголя... Мы, конечно, тоже употребляли алкоголь, но совсем по другим причинам.

На самом деле я не люблю круговые турниры и играю в них обычно неудачно — в прошлом году почти весь свой рейтинг «засадил» в двух таких — в Энген-ле-Бене и Шанхае. И в отличие от многих не люблю крокодиловых слез по поводу практических полного истребления этих длинных, скучных монстров. По мне круговые турниры — вчерашний день шахмат. А будущее за «нокаутом», и чем больше подобных соревнований будет, тем лучше для всех нас! Вот приехал я в Биль, сыграл партию-другую и понял, что в плохой форме. Отлично: плохая форма — вылетай, не мучай ни себя, ни окружающих! Вылетел, отряхнулся, поехал дальше...

Нокаут-турниры никто и никогда не обвинял в том, что они скучны. В круговом же сплошь и рядом, стоит в таблице появиться нескольким лишним половинкам, журналисты начинают бить в набат: турнир, мол, скучный, участники не борются и т.п. По крайней мере, в отношении нынешнего Били я не разделяю подобной точки зрения. Мы все действительно бились, но... Не получалось у нас часто обыгрывать

друг друга. Пусть другие поиграют в заключительной позиции партии Корчной — Дреев. Что делать, если получается форсированный «снос» всего живого материала с доски?! Ну, не Широу мы!

Состав же был исключительно ровный, вряд ли здесь можно было ожидать, что кто-то сильно вырвется вперед. Хотя с самого начала был уверен, что победит Смирин. Он играл гораздо легче остальных. Постоянно прохаживался меж столиков... Признаться, не стал бы выделять этот результат из других его удачных выступлений — Илья сыграл на своем высоком уровне, без каких-то откровений.

Комментирует гроссмейстер
Илья СМЕРИН

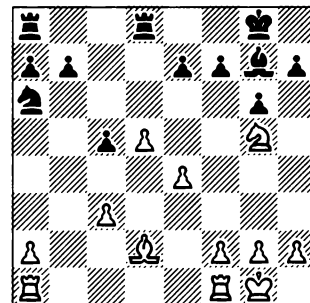
В.КОРЧНОЙ — И.СМЕРИН Защита Грюнфельда D85

Несмотря на успех, шедевров в Биле я не создал. Приводимая партия вряд ли стоила бы публикации, но поединок с Корчным, тем более победа над ним — всегда событие! В детстве, да и сейчас, я восхищался Эмануилом Ласкером, особенно меня поражало его творческое долголетие. Не уверен, что Виктору Львовичу льстит сравнение с Ласкером — Корчной неповторим, но для меня два эти шахматиста стоят особняком. И так, третий тур Били, и моя вторая в жизни партия против Корчного.

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 d5 4.♟f3 ♟g7 5.cd ♟d5 6.e4 ♟c3 7.bc c5 8.♟e3 ♟a5 9.♟d2 (Корчной иногда применяет этот редкий ход; все же, на мой взгляд, «избитое» 9.♟d2 сильнее) 9...0-0 10.♟e2 ♟g4 11.0-0 ♟d8. Здесь мой соперник впервые серьезно задумался, из чего мне кажется, что его следующий ход — импровизация за доской.

12.♟g5?! Слишком оптимистично. В партии Корчной — Балинов (Лейпциг 2002) белые пожертвовали пешку: 12.d5 ♟f3?! 13.♟f3 ♟c3 14.♟c3 ♟c3 15.♟b1 b6 16.e5! ♟a6 17.d6 ♟e5 18.♟a8 ♟a8 19.♟f3 и вскоре выиграли. На 12.d5 я собирался продолжать 12...♟c3 13.♟c3 ♟c3 14.♟d2 ♟e2 15.♟e2 с некоторой компенсацией за пешку.

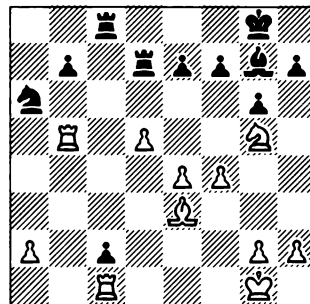
12...♟e2 13.♟e2 ♟a6! (очевидный и вместе с тем лучший ход; после 13...h6? 14.♟f3 прыжок коня на g5 полностью оправдался бы) 14.♟a6 (на 14.♟f3 f6 15.♟h3 я собирался продолжать 15...cd 16.cd ♟c6 17.d5 ♟d4 18.♟d1 f5, хотя возможно и простое 16...♟d4) 14...♟a6 15.d5.



15...c4! (еще один естественный ход; хуже 15...e6 16.♟ab1 ed — 16...b6 17.c4! — 17.♟b7 de 18.♟e4 f5 19.♟h6! ♟h8 20.♟g5 с неясной игрой) 16.♟e3 ♟ac8 17.♟a7. Не в характере Корчного переходить к пассивной защите, когда есть более активные возможности. Да и вряд ли это было хорошо: 17.♟f1 ♟c5 18.♟c5 ♟c5 19.♟ab1 b6 20.f4 (20.♟f3 e6!) 20...h6 21.♟f3 f5! 22.♟d4 ♟d4+ 23.cd ♟c7 24.♟b4 c3.

17...♟c3 18.♟ab1 ♟d7 19.♟e3 ♟g7 20.♟b5 c3 21.f4? А вот на этот раз активный ход оказывается серьезной ошибкой. Идея с комфортом закрыть слона путем e4-e5 не проходит. После 21.♟f3 черным было бы труднее доказывать преимущество. Например: 21...♟c4 22.e5 ♟b4 23.e6 ♟d5 (23...fe! 24.de ♟dc7) 24.♟b7 с контригрой.

21...c2 (пожалуй, еще сильнее было немедленное 21...♟c4!, как указал после партии Виктор Львович) 22.♟c1. Корчной быстро сделал этот ход, просмотрев мой ответ. Гораздо упорнее было 22.e5, хотя после 22...♟c4 23.a3 (23.♟f7 ♟c7 24.♟b7 ♟d5! 25.♟d7 ♟e3 26.♟c1 ♟f7) 23...c3! позиция белых оставалась нелегкой: 24.♟f2 ♟a3 25.♟f7? ♟c7 26.♟b7 ♟e3! 27.e6 ♟d5 28.♟e3 ♟e6, и черные выигрывают.



22...♟c4 23.a3 (спасенья нет: 23.e5 не выручает из-за 23...♟b4

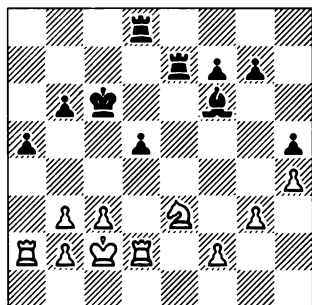
24. ♖:b4 ♖:b4 25. ♖:c2 ♖:d5 26. ♖:c8+ ♗:f8 27. e6 f6) 23...h6 24. ♗:f3 ♖:e4 25. ♗:f2 ♖:c7 26. ♗:b6 (26. ♗:e1 ♖:c3 27. ♗:d2 ♗:d4+ 28. ♗:f1 ♗:e3! 29. ♗:e3 ♖:c3 30. ♗:c2 ♖:f4+ 31. ♗:g1 ♖:c3 32. ♖:b7 ♖:fc4 33. ♖:b6 ♗:c7 34. ♖:c6 ♗:d5+) 26... ♖:c3 27. ♖:b2 ♖:a3 28. ♖:b:c2 ♗:b4 29. ♖:c8+ ♗:h7 30. ♖:d1 ♗:d3+ 31. ♗:f1 ♗:f4. Корчной, конечно, понимая, что его позиция проиграна и надежды на спасение по сути нет, и где-то с этого момента заиграл почти с мальчишеским азартом, делая лучшие ходы и пытаясь всячески затруднить мою задачу. Только полностью сконцентрировавшись, мне удалось «дожать» его.

32. ♖:e8 f5 33. ♗:c7 ♖:d3 34. ♖:d3 ♗:d3 35. ♖:b8 ♖:b4 36. ♖:e8 ♗:f6 37. ♖:d8 ♗:c5 38. d6 ed 39. ♖:d6 ♗:g7 40. h4 ♗:e4 41. ♖:e6 ♖:b1+ 42. ♗:e2 ♖:b2+ 43. ♗:f1 g5! (последний точный ход в партии — черному королю нужно пространство) 44. hg hg 45. ♗:g1 g4 46. ♗:h4 g3. Белые сдались.

Корчной действительно здорово начал турнир — в каждой партии бился как лев, но потом, видимо, устал. И не повезло ему несколько раз: мне «попал» по недоразумению, Смирину совершенно не обязан был проигрывать. Но результат его, тем не менее, заслуживает уважения — в таком-то возрасте...

Ф.ВАЛЬЕХО — В.КОРЧНОЙ

В первом круге Виктор Львович обыграл надежду испанских шахмат в сложной многофигурной игре. Во втором — решил «проверить» его в эндшпиле. И не напрасно...



39...d4!? (форсирует переход в ладейное окончание) 40. cd ♖:d4



Три главных героя: Влад Ткачев, Илья Смирин и Алексей Дреев. На гордом лице нашего автора — след от неравной схватки в одном из ночных баров тихого города Биля...

41. ♖:d4 ♗:d4 42. ♗:f5 ♖:d7 43. ♗:d4+ ♖:d4 44. ♖:a1 ♖:d6 45. ♖:f1? Загадочный ход. У белых хронически хуже. Главная их беда — сдвоенные пешки. При пассивной игре вряд ли можно удержаться: 45. ♖:e1 ♖:f6 46. f4 (46. ♖:e2?! ♖:f3!) 46... ♖:e6! Единственный шанс в активном 45. b4! ab 46. ♖:a7 ♖:f6 47. f4 — ладья ожила, а сдвоенные пешки теперь у черных.

45... ♖:e6 46. ♗:d2 ♖:d6+ 47. ♗:c2 ♖:g6 48. ♖:d1 ♖:e6 49. ♖:d2 ♖:e1 50. ♗:d3 ♗:c5 51. ♗:c2?! (надеяться на чудо позволительно только путем 51. ♖:c2+ ♗:b4 и 52. ♖:c7, пытаюсь хоть что-то «откусить», однако Вальехо предпочел смерти стоя смерть на коленях) 51...g6 52. f4 ♖:e3 53. ♖:d7 (слишком поздно) 53...f5! 54. ♖:c7+ ♗:d5 55. ♖:c3? Опять Вальехо недоисчисляет до конца. Правда, на этот раз оправданием может служить то обстоятельство, что партию в любом случае уже не спасти.

55... ♖:c3+ 56. ♗:c3 ♗:e4 57. ♗:c4 ♗:f3 58. ♗:b5 ♗:g3 59. ♗:b6 ♗:h4 60. ♗:a5 ♗:g4 61. b4 h4 62. b5 h3 63. b6 h2. Белые сдались, их губит шах новорожденного ферзя с a1.

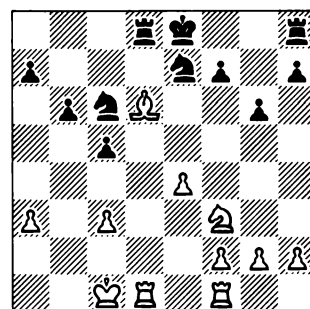
Перед стартом я думал, что Дреев составит более серьезную конкуренцию Смирину. Однако почти сразу стало ясно, что он, к сожалению, находится не в лучшей форме — Алексей играл не-

сколько тяжеловесно, без особого аппетита. Но класс, как говорится, не пропьешь, и свои «плюсы» он набрал!

Комментирует гроссмейстер Алексей ДРЕЕВ

А.ДРЕЕВ — Ф.ВАЛЬЕХО

Турнир я начал с обидного поражения от Ткачева. Хорошо, что не бросился тут же отыгрываться — решил, что надо сперва потихонечку наладить игру, а потом уже набирать очки. И правильно сделал! В третьем туре удалось выиграть хорошую партию, применив новинку, меняющую оценку целого варианта.

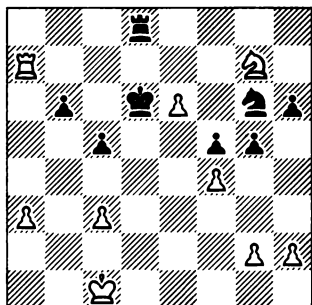


18. ♗:e5! Эта позиция встретила у меня в «Аэрофлот-опене» против Емелина. Я сыграл тогда 18. ♗:c7, на что последовало 18... ♖:d1+ 19. ♖:d1 f6 20. e5 fe 21. ♗:e5 ♖:f8 22. ♗:f3 ♖:f6 с равенством. Этот ход совершенно меняет рисунок игры.

18... ♖:d1+ 19. ♖:d1 ♗:e5 20. ♗:e5 f6 21. ♗:d7! (ничего не дают робкие отступления коня: 21. ♗:c4 ♗:c8 или 21. ♗:g4 ♖:f8 22. ♖:d6 ♗:g8) 21... ♗:f7 22. ♖:d6 (атакуя пешку f6) 22... ♗:c8 (похоже, черные возлагали свои надежды на этот ход, поскольку после 22... ♖:d8 из-за 23. ♗:e5+ с выигрышем пешки) 23. ♖:c6 ♖:d8. Может показаться, что игра белых — авантюра, но...

Биль-2002	1	2	3	4	5	6	О	М
1 И.Смирин		½ ½	½ ½	1 ½	½ 1	½ ½	6	1
2 В.Ткачев	½ ½		1 ½	½ 1	½ ½	0 ½	5½	2-3
3 А.Дреев	½ ½	0 ½		½ ½	½ 1	1 ½	5½	2-3
4 В.Корчной	0 ½	½ 0	½ ½		½ ½	1 1	5	4
5 Я.Пеллетье	½ 0	½ ½	½ 0	½ ½		½ 1	4½	5
6 Ф.Вальехо	½ ½	1 ½	0 ½	0 0	½ 0		3½	6

24.e5! f5 (при 24...fe 25.♖:e5+ ♜e7 26.f4! ♜f8 черным вряд ли избежать поражения) **25.♗f6 ♖e7** (надо было играть 25...h6, хотя и тогда после 26.f4 у белых явный перевес) **26.♗c7 ♜e6 27.f4 h6 28.♗:a7 g5 29.♗h5!** Теперь невозможно 29...gf ввиду 30.♗g7+. Позиция черных безнадежна: 30...♜:e5 31.♗:e7+ ♜f6 32.♗b7 ♗g8 33.♗h5+ ♜g5 34.♗g7+. **29...♗g6 30.♗g7+ ♜d5 31.e6 ♜d6.**

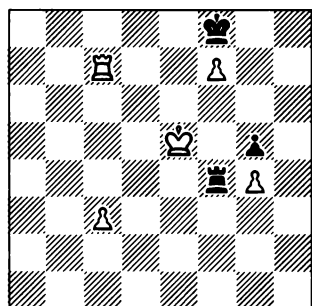


32.g4! Элегантный завершающий удар. Две связанные проходные белых теперь не остановить. Дальнейшее просто: **32...gf 33.gf f3 34.fg f2 35.♗f7 ♗g8 36.e7.** Черные сдались.

Страшно старался Пеллетье, дома все-таки играл человек. Он старался, а ветераны брали верх: очков он должен был набрать еще меньше — вытащил две-три безнадежные позиции. Причем, все на 5-6-м часу игры — такое чувство, что ладейный эндшпиль с ним вообще нельзя играть!

Вот такой маленький шедевр сотворил он:

Ф.ВАЛЬЕХО — Я.ПЕЛЛЕТЬЕ

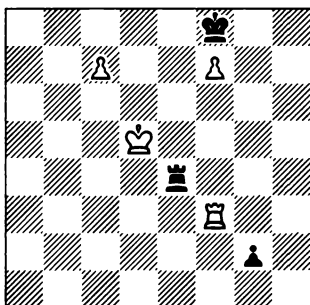


41...♜g7. Пока ничего особенно-го. Положение черных проиграно, и им остается надеяться разве что на ставшее уже былинным утверждение, будто все ладейные окончания ничейные. Сразу проигрывало 41...♗:g4? ввиду 42.♜f6 ♗f4+ 43.♜g6.

42.c4 ♗:g4 43.c5 (все правильно; вторая пешка должна решить исход борьбы) **43...♗c4 44.♜d6?** Молодой испанец, похоже, не досчитал все до конца, иначе он бы пошел к победе, как говаривал будущий вождь мирового пролетари-

ата, другим путем. Другой и верный путь таков: **44.c6 g4 45.♜e6!**, и теперь проигрывает как **45...♗e4+ 46.♜d5 ♗e1 47.♗b7 g3 48.c7**, так и **45...g3 46.♗c8 ♗e4+ 47.♜d5 ♜:f7 48.c7 g2 49.♗f8+ ♜:f8 50.c8♗+.**

44...g4 45.♗a7 g3 46.♗a3 ♗g4 47.♗f3 (47.c6 g2 48.c7 g1♗ 49.f8♗+ ♜:f8 50.c8♗+ ♜g7) **47...♜f8 48.c6 g2 49.c7 ♗d4+ 50.♜e6 ♗e4+ 51.♜d5.** Кажется, все кончено. Но эта позиция словно сошла с книжных страниц великих этюдистов Куббеля или Каспаряна.



51...♗d4+!! Холодный душ... Здесь уместны разного рода метафоры, но, по сути, этим ходом Янник точно залез к Пако в карман, куда тот уже положил полновесное очко, и вернул свою половинку. Кроме того, думается, Пеллетье получил еще и большое моральное удовлетворение...

52.♜e6 ♗e4+ 53.♜d5 ♗d4+ 54.♜e5 ♗c4 55.♗g3 ♗:c7 56.♗:g2. Ничья.

По Вальехо видно, что парень начал работать — раньше за ним этого не наблюдалось. Но тем более стало очевидным, что опыта ему пока не хватает. Играл весь турнир в каком-то рваном темпе: проиграл, бросился отыгрываться — выиграл, потом снова проиграл. Например, в последнем туре во что бы то ни стало решил черными обыграть Пеллетье — пошел на ленинградский вариант голландской защиты. На эту позицию, по моему, просто смотреть-то тяжело, а он объяснял потом, что играл так в детстве, и верил — у черных там атака! В общем, этот турнир будет ему хорошей школой на будущее.

Что до моей нескромной персоны, то в Биле я всегда играю удачно! Побеждал в швейцарках, а в 95-м набрал «+1» в круговом с участием Широга, Гельфанда и прочих звезд (первым был Дреев), хотя занимался во время турнира чем угодно, но только не шахматами. С недавних пор я считаю себя любителем, да и форма была — так себе, а тут, надо же, выигрываю в первом туре в первый раз в жизни у Дреева — и полезли в голову мыслишки... И тут же, во втором — холодный душ! Я проиграл, наверное, самую позорную партию в своей карьере — си-

дел против Вальехо как мешок, а ближе к сдаче меня даже стал разбирать смех от того, как играю.

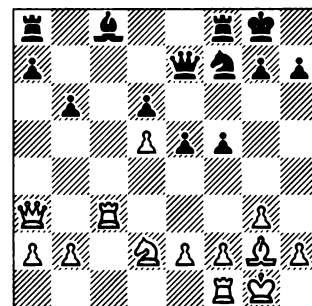
После этого решил: надо поосторожнее — сделать ничейку-другую, а потом уж думать о чем-то серьезном. И засосали меня эти ничьи так, что совсем тоскливо сделалось. И вот в предпоследнем туре неожиданно выигрываю у Корчного — и занимаю второе место, которого совершенно не заслужил!

В.ТКАЧЕВ — В.КОРЧНОЙ Защита Боголюбова Е11

Корчной много лет был моим любимым шахматистом. Когда я еще был студентом, сбегал с лекций и вырывал из старых подшивок «Советского спорта» его партии из победных чемпионатов СССР 60-х годов, а его матч с Полукаевским в Эвиане, наверное, мой любимый шахматный материал. Особенно — его победа черными в последней парии и белый эндшпиль с двумя легкими фигурами против ладьи и пешки... Одно время, кажется, я даже «косил» под Виктора Львовича...

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♗b4+ (я думал, что он сыграет 3...d5 и будет улучшенный Тарраш) **4.♗d2 ♜e7.** Еще один приятный ход — 4...c5 был бы куда неприятней... Сейчас у меня за душой практически не осталось серьезных новинок, и вот Корчной помог извлечь на свет, видимо, последнюю из некогда легендарного арсенала!

5.g3 ♗c6 6.♗c3 ♗:c3 7.♗:c3 ♗e4 8.♗c1 0-0 9.♗g2 d6 10.d5 ♗d8 11.0-0 e5 12.♗d2 (фирменный вариант Выжманавина; я вообще учился ходу 1.d4 на его партиях) **12...♗:c3 13.♗:c3 f5** (плотнее 13...b6, как играл против меня Бенджамин, хотя там у черных свои проблемы) **14.c5! ♗f7 15.♜b3 b6 16.cd cd 17.♜a3!**



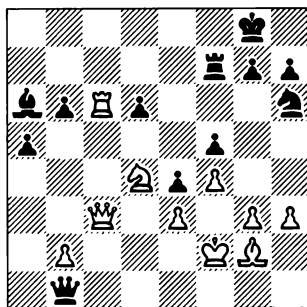
Очень сильная новинка. Как и большинство из них, она родилась по недоразумению: три года назад Кажгалеев, играя в Каннах против Изеты, удачно спутал порядок ходов! Раньше здесь играли 17.♗fc1 ♗d7 18.♜a3 ♗fc8 19.♗c7 ♜d8 20.♗:c8 ♗:c8 и т.д. Ход ♜a3 от неумной жадности, белые хотят

слопать на a7: 17...♠d7 18.♠c7 ♠fc8 19.♠a7!?! Та же скупость не позволит мне раскрыть здесь наш глубокий трехстраничный анализ... Если откровенно, я его просто не помню!

17...a5?! (сильно ослабляет структуру, а активизация слона с8 фиктивна) 18.♠fc1 ♠a6 19.♠c7 ♠f6 20.e3 (было искушение сыграть 20.♠e3, но я уже видел коня на d4) 20...e4 (на 20...♠fc8 неприятно 21.♠b3!) 21.♠b3. Что скрывать: о ходе 21...♠e5 я совершенно позабыл! Леденящий ужас овладел мной: только что все было так прекрасно... Между тем не до конца еще утраченный инстинкт профессионала позволил собраться на поиски позиционной компенсации.

22.♠d4 ♠d5 23.f4! (ход из тех, что приятно ввинчивать в доску; здесь я впал в другую крайность: глядя на коня f7, погрузился в безмятежное спокойствие) 23...♠h6 24.♠1c6!? Конечно же, профи ходят в таких случаях 24.h3, но я решил симитировать игровую манеру Каспарова: мертвой хваткой вгрызться в черных, и уже не отпустить. И, надо же, получилось!

24...♠ac8 (конечно, этой защитительной идеи черных я не видел: разменять одну ладью, второй же выйти на f7) 25.♠c3! ♠c7 26.♠c7 ♠f7 (идея реализована, но вряд ли черным от этого легче) 27.♠c6 ♠a2 (а что еще?) 28.h3 ♠b1+ 29.♠f2! Здесь я едва не проиграл, в последнюю секунду увидев, что на 29.♠h2 меня ожидает зловещее 29...♠f6 с задачным матом после ♠g4 и ♠h6. Избыток лишнего материала не должен вводить в заблуждение: ходить черным практически нечем, а король и пешки слабы... Не думал, правда, что партия продлится только один ход!



29...♠d3? 30.♠c1! Жаль, конечно, что позиционная по своему духу партия закончилась нелепой на вид потерей черного ферзя, но угрозы ♠c3 или ♠f1 неотразимы. Эта концовка наталкивает на философские размышления: так и мы в погоне за материальными приобретениями подчас теряем из виду наших «близких» — ♠f7, ♠a6, ♠h6, ♠g8. Иных уж нет, а те далече...

Галина СТРУТИНСКАЯ,
международный мастер

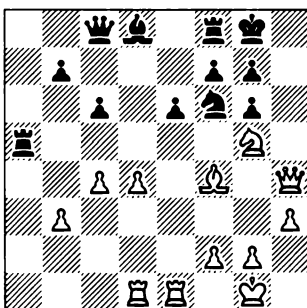
В КОПЕЙСКЕ СЧЕТ НА МИЛЛИОНЫ

ФИНАЛ КУБКА СРЕДИ ЖЕНЩИН

...В начале 1-го тура в зале появился Борис Спасский. Неужели я в Копейске, а не в Линаресе? Усилиями главного организатора Николая Тимоховича наш Кубок был в зоне особого внимания не только отцов города и челябинского спортивного начальства, но и десятого чемпиона мира, который очень сокрушался, что опоздал на торжественное открытие.

Двумя стартовыми победами фаворитка турнира Татьяна Шумякина укрепила уверенность своих многочисленных доброжелателей в окончательном успехе, однако обидные поражения в 7-м и 8-м турах усложнили ее турнирную судьбу. Пришлось напрячься, и в итоге 3 из 3-х на финише позволили ей второй раз подряд стать обладательницей Кубка России. Из своих побед Татьяна выделила партию с экс-чемпионкой России Ольгой Зиминой.

Т.ШУМЯКИНА — О.ЗИМИНА



У белых пространственный перевес и атака на короля: грозит ♠f4-e5:f6 и d4-d5. Но сразу 24.♠e5 не проходит ввиду 24...♠h5. Поэтому...

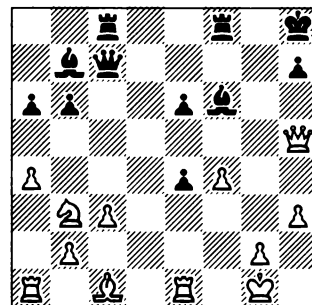
24.g4! ♠e8 25.d5! (кратчайший путь к королю) 25...cd 26.cd ♠a2? Теперь партия быстро заканчивается. Упорнее было 26...♠d5 27.♠d5 ed 28.♠:e8+ ♠:e8 29.♠h7+ ♠f8 30.♠h8+ ♠e7 31.♠g8 ♠d6 32.♠d6+ ♠d5 33.♠f7+ ♠c7 34.♠d8 ♠d8 35.♠g7+, и белые должны выиграть ферзевый эндшпиль.

27.♠e5 ♠c5 28.de (выигрывало и 28.♠f6 ♠f6 29.♠h7+ ♠f8 30.♠e4) 28...fe 29.♠d8 ♠d8 30.♠f6. Черные сдались. (Примечания гроссмейстера Татьяны ШУМЯКИНОЙ.)

В отличие от победительницы, я проиграла 3 заключительные

партии и опустила в середину таблицы. Из своего творчества могу предложить такую концовку.

Г.СТРУТИНСКАЯ — Е.ФАТАЛИБЕКОВА



Активность пары черных слонов компенсирует отсутствие пешки, и после 23...e3! позиция белых вызывает опасения из-за слабости g2.

24.♠e3 ♠g8 25.♠e2 ♠c6 26.♠d4 (единственное спасение) 26...♠g2+ 27.♠f1 ♠e4 28.♠f3! ♠f3+ 29.♠f3 ♠g3 30.♠g5 ♠d5 31.♠f2, и черные не нашли ничего лучшего, кроме повторения ходов: 31...♠g2+ 32.♠f1 ♠g3 33.♠f2. Ничья.

Сенсацией стало выступление кандидата в мастера из Орска Татьяны Молчановой. Она приехала с двумя мужчинами и мальчиком. Мужчины, очевидно, тренеры, а вот роль подростка так и не выяснена. Но это активно болеющее трио обеспечило откровенное везение их подопечной в партиях с Шумякиной и Зиминой.

В Международный день шахмат участницы и судьи получили в подарок карманные часы с турнирной символикой. На закрытии призы и подарки достались не только участникам, но и юным спортсменам Копейска. В ответ на приглашение губернатору Челябинской области Петру Сумину посетить наш турнир было выделено 3,5 млн. рублей на спортивный инвентарь. Сильный ход губернатора произвел впечатление!

Итоги: 1. Т.Шумякина — 7½ очков из 11, 2-3. Т.Молчанова, О.Зимина — по 7, 4-5. Ю.Кочеткова, О.Кузьмина — по 6, 6-7. Т.Грабужова, Г.Струтинская — по 5½, 8-9. Е.Заяц, Е.Фаталибекова — по 5, 10. С.Безгодова — 4½, 11. Е.Часовникова — 4, 12. Л.Саунина — 3.

Владимир
ВУЛЬФСОН,
международный
мастер

ЧАСЫ СЧИТАЛИ БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ

ЗДЕСЬ СОБРАЛСЯ ВЕСЬ ЦВЕТ НАШЕЙ МОЛОДЕЖИ

Четвертый этап Кубка России собрал на редкость сильный состав участников. Как видно, Самара для многих регионов России оказалась удобным во многих отношениях городом. За право попасть в финал повели борьбу 119 участников (из них — 17 гроссмейстеров и 35 международных мастеров) из семи стран. Средний рейтинг первой десятки — 2552, аж 56 шахматистов обладали рейтингом, превышающим отметку в 2400.

Что сразу же бросалось в глаза — в Самаре собрался практически весь цвет российской молодежи, многих из них я уже наблюдал на юношеских чемпионатах Европы и мира. А вот моих сверстников (то есть тех, кому за сорок) почти не было видно.

Контроль времени установили не совсем обычный для российских турниров — 90 минут на всю партию с добавлением 30 секунд на ход на часах Фишера. Ни от кого не секрет, что подобные часы у нас в стране — дефицит. На этот раз нужное количество их помогла достать Шахматная федерация г.Перми. И вот благодаря этому наши юные звезды получили возможность сыграть с таким же контролем, как и на чемпионатах мира и Европы, в которых им предстоит участвовать этой осенью. Таким образом, часы считали будущее время.

Погода подготовила «сюрприз»: жара временами достигала +38. Но предоставленный для игры зал в городском спортивном центре «Ладья» оснащен кондиционерами, и проблем, связанных с жарой, не было. Их не было и во внеигровое время, но лишь у тех, кого поселили в пределах спортивного комплекса. Те же, кого (как, например, нашу группу, представлявшую Московский городской дворец творчества) разместили за пределами, подобных удобств были лишены.

Сюжет турнирной борьбы был лихо закручен с самого начала. Лидеры менялись практически в каждом туре. Это продолжалось до тех пор, пока гонку не возглавил мой ученик, международный мастер

Борис Грачев. В конечном итоге он лишь позволил догнать себя Денису Евсееву (который занял 2-е место по дополнительным показателям) и Дмитрию Бочарову, занявшему третье. Боре всего 16 лет, но он уже успел выиграть множество юношеских турниров. И вот теперь первый успех во взрослом соревновании.

Свою партию, в которой он обыграл второго по рейтингу шахматиста, Борис прокомментировал сам (см. на следующей странице).

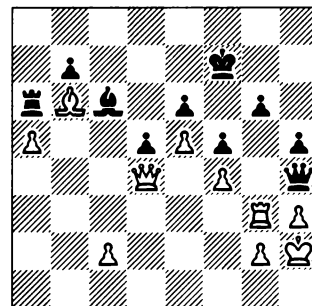
Кроме перечисленных призеров за победу в турнире боролись международный гроссмейстер Александр Ваулин, международные мастера Дмитрий Чупров, Владимир Новоструев и Павел Смирнов. О последнем уже не раз говорилось на страницах нашего журнала. Предлагаю на суд читателей его еще одну яркую партию.

П.СМИРНОВ — В.ПОПОВ Французская защита С17

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗a5 6.b4 cd 7.♗b5 ♗c7 8.f4 ♗d7 9.♗c7+!? До этого чаще играли 9.♗f3, например, партия Чандлер — Ваганян (Лондон 1986) продолжалась: 9...♗b5 10.♗b5+ ♗c6 11.0-0 ♗ge7 12.♗d3 a6 13.♗h1 h6 14.♗e2 ♗d7 15.♗b2 ♗b6 16.♗ae1 ♗c8?! (заслуживает внимания рекомендация Чандлера 16...0-0-0) 17.g4 g6 18.♗h4 h5 19.f5! hg 20.fg, и белые получили сильную атаку.

9...♗c7 10.♗f3 ♗e7 11.♗d3 a6 12.♗b2 ♗bc6 13.0-0 ♗b6 14.♗h1 h6 15.♗d2 g6 16.♗f2 ♗c7 17.♗d4 ♗d4 18.♗d4 ♗b5 19.♗c5 h5 20.♗h4 ♗f5? Слабость черных поле в разноцвете будет носить хронический характер и рано или поздно обязательно скажется. Поэтому необходимо было 20...♗d3 21.cd ♗f5, сохраняя оборонеспособную позицию.

21.♗f5 gf (21...♗f1? равносильно самоубийству ввиду 22.♗f6) 22.♗f3 ♗d8 23.♗f2 ♗d7 24.a4 ♗c6 25.♗b6 ♗e7 26.♗f4 ♗e8 27.b5! ♗d7 28.ba ♗a6 29.a5 ♗g8 30.♗aa3! (переклюкаясь на линию g) 30...♗c6 31.♗g3 ♗g4 32.h3 ♗h4 33.♗h2 ♗g6 34.♗g6 fg 35.♗g3 ♗f7.



36.♗g5?! Легко выигрывало 36.♗b4! (угрожая после ♗g5 и g3 поймать ферзя) 36...♗e7 37.♗e7+ ♗e7 38.♗g6 ♗e8 39.♗h6 ♗a8 40.♗h7+ ♗f7 41.♗c5+ и т. д.

36...♗e1 37.♗c5? Просмотр — выигрыш, вероятно, еще достигался путем 37.♗d8! ♗e4 38.♗c5 ♗f4+ 39.♗g3 ♗e5 40.♗e7+ ♗g8 41.♗c7.

37...♗b6! 38.♗b6 ♗d2 39.♗b3 (только ничью давало 39.♗c7+) 39...h4! 40.♗f3 d4 41.♗f1 ♗e4 (похоже, оба соперника играют на выигрыш, так как ходом 41...♗b5 Попов мог форсировать ничью) 42.♗g1 ♗c2 43.♗f2 d3 44.♗h4 d2 45.♗h7+ ♗f8?! Лучшее было 45...♗e8 46.♗g6 d1 ♗+ 47.♗h2 ♗c5 (прим. ред.: сильнее задачное 47...♗h1+! 48.♗h1 ♗c1+ 49.♗h2 ♗f4+ с вечным шахом, т.к. не помогает 50.♗g3 ввиду 50...♗g3+! 51.♗g3 f4+ 52.♗f4 ♗h7) 48.♗g8+ ♗f8 49.♗g6+ ♗e7 50.♗f8 ♗f8 51.♗f6+ ♗e8 52.♗e6+ ♗d8 53.♗f6+ ♗c7, и здесь белые могут или дать вечный шах, или путем 54.♗g5 с дальнейшим продвижением пешки h поиграть на выигрыш.

46.♗g6 d1 ♗+ 47.♗h2 ♗g2+ 48.♗g2 ♗g2 49.♗h6+ ♗e7 50.♗g7+ ♗d8 51.♗g2 (в итоге у белых лишняя пешка в ферзевом эндшпиле) 51...♗e1 52.♗g8+ ♗c7 53.♗f7+ ♗b8 54.♗f8+ ♗a7 55.♗c5+ ♗a8 56.♗g2 ♗e4+ 57.♗g3 ♗e1+ 58.♗f2 ♗a5 59.h4 ♗a3+ 60.♗f3 ♗f8 61.h5 ♗a7 62.♗h3 b5 63.♗g2 ♗a3+ 64.♗h4 ♗e7+ 65.♗g5 ♗b7 66.♗g1+ ♗a6 67.h6 b4 68.♗g7 b3 69.♗b7+ ♗b7 70.h7 b2 71.h8 ♗b1 ♗ 72.♗g5 ♗b3 73.♗f6 ♗c4 74.♗e8 ♗f4 75.♗e6 ♗h4+ 76.♗f5 ♗h3+ 77.♗f6 ♗h4+ 78.♗f7 ♗h5+ 79.♗e7 ♗h4+ 80.♗f6 ♗b4+. Черные сдались.

Из молодых шахматистов хороший результат и хорошую игру показали Игорь Лысый и Надежда Косинцева. Лучшим среди ветеранов стал Алексей Шестоперов, а Светлана Матвеева показала не только лучший результат среди женщин, но и поделила 4-е место, обогнав многих гроссмейстеров-мужчин.

На официальном закрытии организаторы объявили, что планируют сделать турнир традиционным. Уверен, многие из нас будут рады вновь посетить этот гостеприимный город.

Борис
ГРАЧЕВ:

ЧУВСТВУЮ, РОДИЛСЯ ЧЕМПИОНОМ

Родился в 1986 году в Москве. Играть в шахматы начал с 4 с половиной лет. 1992 год — чемпион Москвы среди мальчиков до 10 лет, 1995 — чемпион России и чемпион мира «до 10 лет», 2001 год — чемпион России «до 16-ти», 2002 год — чемпион России среди юношей до 18 лет. И вот почти сразу же после своей победы во взрослом турнире — на самарском этапе Кубка России — Борис Грачев — гость нашей редакции.

— После победы во взрослом турнире почувствовал, что стал взрослее?

— Почувствовал. Этот год для меня вообще получился этапным. Я выиграл сразу пять турниров: помимо Самары, еще Мемориал Т.Петросяна, мастерский турнир в Москве, чемпионат России до 18 лет в Дагомысе, Международные юношеские игры... Но игра со взрослыми — это уже другая ступень. Поначалу меня не оставляло опасение, что могу проиграть. Но в первых турах повезло, а затем после победы над Леонидом Юртаевым почувствовал себя увереннее. Решающей стала партия с Денисом Евсеевым.

— Раньше у тебя был своего рода комплекс: в решающих партиях вечно влезал в цейтнот...

— Теперь такого уже нет.

— Вульфсон вылечил?

— Думаю, вылечило время.

— Что любишь больше: сами шахматы или победы?

— И то, и другое. Но игра доставляет мне гораздо больше удовольствия, чем анализ.

— Это игроцкий характер? Ты и вне шахмат азартен?

— Да. Именно игроцкий.

— Ты рос в шахматах самостоятельно или мысленно с кем-то соперничал из сверстников?

— В Москве таковым для меня был Саша Рязанцев. Но он меня немного обогнал. Стал гроссмейстером, играет в серьезных турнирах... правда, пока не выигрывает... Раньше я немного завидовал Раджабову, теперь успокоился. Прежде, как правило, проигрывал главному конкуренту, но выигрывал все остальные партии. Теперь стараюсь не акцентировать внимания на том, с кем играю. Главное — сама игра.

— Играешь против фигур? По Глигоричу?

— Не совсем так, но близко. Я уважаю любого противника, но уже никого не боюсь. Не робею перед именитыми и не расслабляюсь перед более слабыми. В этом году рассчитывал выступить хорошо, но, честно признаться, результат превзошел мои ожидания. Сейчас от-

ношусь к себе более требовательно. Понимаю, что в наше время 16 лет — это уже «серьезный» возраст для шахмат. Пономарев стал чемпионом мира в 18 лет.

— В этом году ты закончил школу с серебряной медалью. Думаешь куда-нибудь поступать?

— Пока нет. Хочу взять паузу на год и целиком посвятить себя шахматам. А там будет видно. Может быть, в РГАФК попробую.

— Выходит, намерен стать профессионалом? Только шахматы — и больше ничего? А не страшно? Вон Халифман боится без работы остаться, Морозевич собрался уходить...

— И у меня был период, когда я тоже собирался уходить. С 1995-го (после чемпионата мира в Бразилии) по 1999 год, то есть до того, как моим тренером стал Вульфсон, у меня что-то не складывалось... Не было результатов, даже в чемпионате Москвы занял лишь седьмое место. Но новый тренер как-то сумел психологически меня выправить. И дело пошло. В 2000 году в Тольятти я завоевал серебряную медаль в чемпионате России до 14 лет, а уже через год в Череповце стал чемпионом до 16-ти... Так что прогресс налицо. И что я могу поделать, если люблю шахматы больше всего на свете?!

— Не боишься лет через 15 оказаться в ... коже Морозевича?

— Меня вполне устроит и место в первой десятке. А если не получится, то... буду тренером. В любом случае из шахмат не уйду, без них я свою жизнь не представляю.

— Десятка десятой, но чемпионом-то мира мечтаешь стать?

— Конечно. Это мечта любого шахматиста.

— Василий Васильевич Смыслов считает, что чемпионами не становятся, а рождаются. Ты чувствуешь, что рожден стать чемпионом?

На этот вопрос Борис Грачев ответил не сразу, но, взяв паузу на несколько секунд, довольно уверенно произнес:

— Чувствую!

Интервью провел Влад АЛЫШЕВ



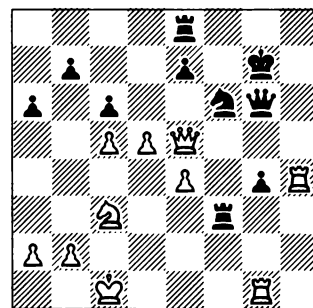
Комментирует Борис ГРАЧЕВ

Б.ГРАЧЕВ — А.КОРНЕВ
Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♕f6 4.♗c3 a6 (модное в последнее время продолжение) 5.c5 ♕f5 6.♖b3 ♖c8 7.♗a4!? Любопытное решение, в ЭШД рассматривается лишь 7.h3=. 7...♗bd7 8.♗e5! h6 (не 8...♗e5? из-за 9.♗b6 ♗d3+ 10.ed ♖e6+ 11.♗e2 ♗d8 12.♗f4! с неприятной угрозой ♗c7) 9.f3 ♗h7 10.♗f4 (интересно 10.e4 с идеей взять на d7 и продвинуть пешку дальше) 10...g5?! Черные слишком открывают позицию короля. Крепче 10...e6, но и там у белых приятная игра.

11.♗g3 ♗g7 12.e3 0-0 13.♗d3 ♗e5 14.♗e5 ♗d3 15.♖d3 ♖e6 16.g4 (теперь прямая атака на короля становится вполне реальной) 16...♗d7 17.♗g7 ♗g7 18.h4! (медлить нельзя: на 18.0-0-0 последует 18...f5! 19.h4 fg 20.hg ♗f3 21.gh+ ♗h8 — и перевес уже на стороне черных) 18...♖g6 19.♖b3! (важнейший темп) 19...♗ab8 20.0-0-0 f5 21.hg hg 22.gf ♗f23.e4! (пользуясь случаем, белые меняют слабую пешку f3 и открывают диагональ a2-g8 для ферзя) 23...de 24.fe ♗f4 25.♗c3 g4 26.♗dg1 ♗f6? У черных проблемы с ходами. Ферзь должен защищать короля, ладья привязана к пешке b7. Но 26...♗f3 сохранит напряжение.

27.♖e6! ♗e8 28.♖e5 ♗f2 29.d5 ♗f3? (решающая ошибка; обязательно 29...cd 30.♗d5 ♗f7, хотя после 31.♗f6 потерь не избежать) 30.♗h4!



30...♗f8 31.♗h8+ ♗f7 32.♖e6+ ♗g7 33.♗e8 ♖e8 34.e5. Черные сдались.

Марк
ТАЙМАНОВ,
гроссмейстер

КАК УЧЕНИК ГОРЖУСЬ

МЕМОРИАЛ НА ФОНЕ СИТИ ЧЕСС И ПАГОД

С именем Михаила Моисеевича связана вся моя шахматная судьба — с тех самых лет, когда я стал у него заниматься в клубе Дворца пионеров, получив от Ботвинника «путевку в жизнь», и до пика успехов и совместных выступлений (а порой и соперничества) в крупнейших соревнованиях. Так что почтить память Учителя было желанным долгом.

В Элисте прежде всего поразило само детище Кирсана Николаевича Илюмжинова — сказочный Сити Чесс, созданный в степи и буквально за несколько лет завоевавший славу «шахматной Мекки», куда на крупнейшие события стекаются паломники богини Каиссы. Впечатляла и своеобразная современная архитектура уютных гостевых коттеджей, ласкающих глаз, и исполненный с масштабностью и какой-то лучезарностью уникальный Дворец шахмат. Запомнилась и столица с ее красочными буддийскими храмами и памятниками, воссоздающими древнюю калмыцкую культуру.

На этом фоне важным событием стал первый международный турнир памяти Ботвинника.

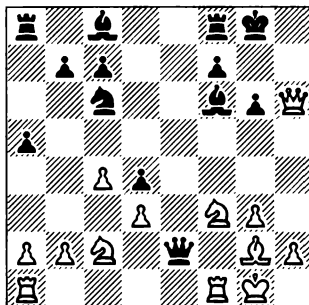
Как подчеркнул в своем приветствии президент Калмыкии и ФИДЕ Кирсан Илюмжинов: «Среди множества соревнований, которые ежегодно организует Всемирная шахматная федерация, а также проводимых в Элисте, мемориал Ботвинника занимает особое место. Впервые в солнечной Калмыкии собрались шахматисты, чьими творческими усилиями писалась великая история шахмат XX века. И глубоко символичен тот факт, что именно Ботвинник объединил сегодня в шахматном центре Сити Чесс всех вас, представителей разных стран мира, чьим замечательным неувядающим мастерством восхищаются миллионы любителей шахмат на планете».

Принято считать, и тому немало подтверждений, что мемориальным турнирам не свойственен боевой азарт. Когда сеньоры собираются, чтобы почтить память ушедшего из жизни ратного сподвижника и воздать должное его заслугам, для честолюбивых спортивных целей обычно остается мало эмоций.

Нынешнее соревнование нарушило меланхоличную традицию. Тон задал Васюков, одержавший на старте две убедительные победы.

Е. ВАСЮКОВ — А. БЫХОВСКИЙ Дебют Берда A03

1.f4 d5 2.♟f3 g6 3.g3 ♟g7 4.♟g2 ♟c6 5.c4 d4 6.d3 ♟h6 7.♟a3 0-0 8.♟c2 a5 9.0-0 (после оригинально разыгранного дебюта Быховский неосторожно вскрыл игру...) 9...e5 10.fe ♟g4 11.♟g5 ♟e8 12.♟d2! h6 13.♟f6 ♟:f6 14.ef ♟:f6 15.♟:h6 ♟:e2 — и попал под неотразимую атаку.



16.♟ae1! ♟:c2 17.♟g5! ♟:g5 18.♟:g5 ♟b4 (иначе решает 19.♟d5) 19.♟:f7! ♟:d3 20.♟:f8+ с матом.

Увы, творческий запал Васюков быстро исчерпал, его стали преследовать неудачи, и он лишь в самом финише попытался наверстать упущенное, но без особого успеха.

«Майку лидера» удалось перехватить мне. Этому помогла важная победа во 2-м туре над давним соперником Светозаром Глигоричем. Наш поединок оказался тем более значительным, что он знаменовал «золотой юбилей» первой встречи, состоявшейся в Сальтшобадене полвека назад.

Мне удалось осуществить классический метод завоевания пространства и ограничения подвижности неприятельского войска — хрестоматийную стратегию «удушения».

М. ТАЙМАНОВ — С. ГЛИГОРИЧ Английское начало E60

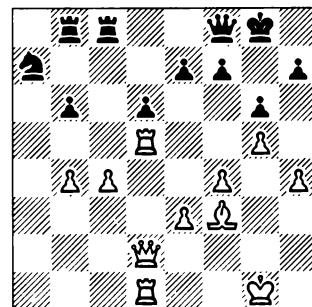
1.♟f3 ♟f6 2.g3 g6 3.b3 ♟g7 4.♟b2 0-0 5.♟g2 c5 6.c4 ♟c6 7.0-0 d6 8.d4 cd 9.♟:d4 ♟d7 10.♟c3 ♟a5 11.e3 ♟fc8 12.♟d2 ♟ab8 13.♟fd1. Возникшая позиция давно апробирована в

турнирной практике. Обычно здесь играли 13...a6, намечая типичный подрыв b7-b5. Глигорич после долгого раздумья избрал другой, как оказалось, менее удачный план.

13...♟:d4 14.♟:d4 ♟g4 15.♟d2 ♟h5 16.h3 (черные не нашли ничего лучше, чем отступить) 16...♟f6, (на очевидное, издавна намеченное 16...♟e5 крайне неприятно 17.g4) 17.♟e2! ♟c6 18.♟f4 ♟h6 (увы!...) 19.♟ac1 ♟e4 20.♟c2 ♟f6 21.♟e2 ♟d7 22.♟d5 ♟:d5 23.♟:d5 ♟:b2 24.♟:b2 ♟g7 25.♟d2 b6. Хотя позиция и упростилась, проблем у черных не убавилось. И, используя активность фигур, белые могут наращивать нажим.

26.h4 ♟f6 27.♟d4 ♟f8 28.♟f3 ♟c5 29.b4 ♟c7 30.g4 ♟bc8 31.g5 ♟d7 32.♟e2 ♟e5 33.f4 ♟c6 34.♟d5 ♟d8 35.a3 ♟cc8 36.♟d1 a5. Наступление белых идет неудержимо по всей доске, и Глигорич пытается хоть где-то проявить строптивость, но тщетно.

37.♟b5 ♟b8 38.♟f3 ♟a7 39.♟d5 ab 40.ab ♟dc8.



41.♟a1! ♟c7 42.b5! Теперь у черных фигур не остается никакого пространства для маневрирования, удерживать позицию вряд ли возможно...

42...♟c8 43.♟a4 e6 44.♟d3 ♟c5 45.♟da3 ♟e7 46.♟c6 ♟c7 47.♟b2 d5 48.cd ed 49.♟a8! ♟:a8 50.♟:a8 ♟:c6 51.bc ♟:c6 52.♟a1 d4 53.ed f6 54.♟a6 ♟c1+ 55.♟f1 ♟c6 56.♟a1 d6 57.♟g2 ♟c4 58.♟a2 ♟f7 59.♟:c4+ ♟:c4 60.♟a7+ ♟e6 61.♟:h7 fg 62.fg ♟f5 63.♟f2 ♟g4 64.♟c7 b5 65.d5 ♟f5 66.♟c6 ♟e5 67.♟f6+ ♟e4 68.♟b6 ♟d3+ 69.♟g3 ♟:d5, и Глигорич сдался.

Эта победа была отмечена специальным призом Правительства Калмыкии «За последовательно проведенную партию в стиле М. Ботвинника». Как ученик горжусь!

В течение трех ближайших туров я на подъеме выиграл еще две партии и после половины турнира, имея «+3», упрочил лидирующее положение. Но сложилось так, что к этому моменту в турнирной таблице произошел заметный раскол — образовалась группа неудачников, стоявших в большом минусе (Н.Гаприндашвили, А.Быховский, В.Карасев и 86-летний С.Жуховицкий)...

Я уже сыграл с тремя из них, в то время как Кловансу оставались трое,

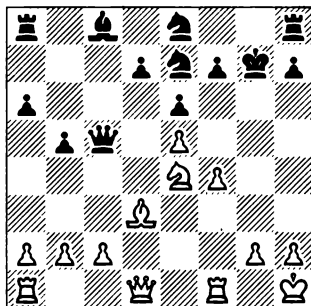
Глигоричу и Никитину по двое неуверенно выступавших партнеров.

Именно этот фактор и сыграл в конце концов важную роль. Каждому из соискателей удалось «нарастить» свой «капитал», я же его несколько растратил. Большое значение имел на финише такой поединок.

А.НИКИТИН — М.ТАЙМАНОВ Сицилианская защита В48

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘c6 5.♘c3 ♗c7 6.♙e3 ♘f6 7.♙d3 a6 8.0-0 b5 9.f4. Возникло известное в теории положение. В своей практике я не раз испытывал естественное (и хорошее!) продолжение 9...♘:d4 10.♙:d4 ♘c5 11.♙:c5 ♗:c5+ 12.♙h1 ♙b7, зная, что 9...♙c5 рискованно из-за 10.♙f5!, но за доской не мог вспомнить, почему и решил рискнуть... В результате возникли головоломные осложнения, в которых партнер сориентировался лучше.

9...♙c5 10.♙f5 ♘e7 11.♙:g7+ ♙f8 12.♙:c5 ♗:c5+ 13.♙h1 ♙:g7 14.e5 ♘e8 15.♙e4.



И здесь после длительного раздумья я избрал казавшееся оптимальным отступление 15...♗c7. Заглянув после партии в базу, обнаружил, что этот естественный ход, быть может, уже решающая ошибка. Юный Д.Яковенко не так давно в партии против С.Федорчука в Ереване отбил наступление белых путем 15...♗b6! Ферзь после вскрытия линии «f» может в оборонительных целях использовать 6-ю горизонталь: 16.♗h5 h6! 17.♙f3 ♙f5 18.♙h3 ♙g8 19.g4 ♙f8! 20.gf gf. Увы, даже в верной сицилианке мне известно далеко не все. Агония длилась недолго.

16.♗h5! ♘g6 17.♙f6!! (именно этот выпад я недооценил; дело в том, что на 17.d6 у белых есть удар 18.♗:h7!!) 17...♙b7 18.f5 d6 19.fe ♙:e5 20.♗g5+ ♘g6 21.♙h5+ ♙f8 22.♙:f7+. Черные сдались.

Браво, Саша! Блестящая победа Никитина была отмечена специальным призом «За красоту».

Уверенно финишировали Глигорич и Клованс. Позиционное мастерство и филигранная техника мощного югославского сеньора вызывают истинное восхищение. Другой герой мемориала — Янис Клованс провел весь турнир с огромным на-

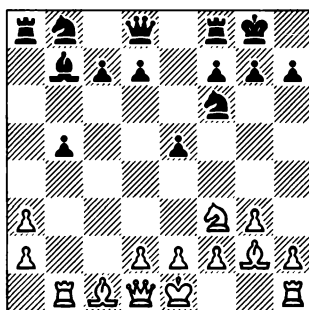


тиском и мудрой объективностью. Ему удалось не только избежать поражений, но и ни разу не оказаться даже в опасном положении.

Один из лауреатов турнира Юрий Разуваев добился отличного результата без видимого напряжения. Он играл с большим запасом прочности, нигде не подвергая себя творческим перегрузкам, опираясь главным образом на присущий ему высокий класс игры. Забавно «выловил» он на тактический удар Карасева.

В.КАРАСЕВ — Ю.РАЗУВАЕВ Английское начало A05

1.♙f3 ♙f6 2.g3 b5 3.♙g2 ♙b7 4.♙a3 a6 5.c4 e5 6.cb ♙:a3 7.ba ab 8.♙b1 0-0. Карасев вдруг «пожадничал», схватив отравленные пешки.



9.♙b5 ♙c6 10.♙:e5? ♙a4, и те-ряется ферзь. На удивление участников и зрителей невозмутимый Карасев сопротивлялся до 39-го хода...

Увы, огорчила своих многочисленных поклонников несравненная Нона. Притом, что играла она явно лучше, чем можно судить по результатам. Но выдержать напряжение борьбы ей удавалось не всегда...

Прекрасный турнир имел и романтическую концовку. Закрытие состоялось вдали от Элисты в степи под единственным, чудом выжившим в суховеях громадным тополем. За щедро накрытыми столами были вручены призы, сказаны добрые слова, а самым прекрасным стало объявленное президентом Калмыкии и ФИДЕ решение сделать международный мемориал традиционным и проводить его ежегодно.

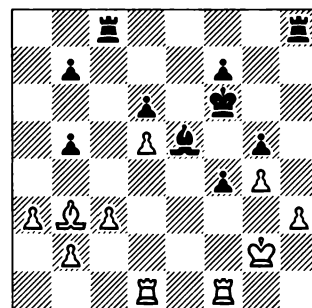
А вот партия из группы «В»

А.МАТАНОВИЧ — О.ЧЕРНИКОВ Сицилианская защита В60

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙g5 g6 7.♙:f6 ef 8.♙b5 ♙d7 9.♙de2 ♙e6 10.♗d2 ♙g7 11.♙d4 ♙c8 12.♙d1 ♙e7! (интересный способ поддержать слабую пешку d6; напоминает карповское ♙e7 в Каро-Канне) 13.0-0 ♘:d4 14.♗:d4 ♗b6 15.♗:b6 ab. Черные перешли в чуть худшее на вид многофигурное окончание. Тем интереснее и поучительнее проследить, как ход за ходом Черников переигрывает знаменитого гроссмейстера.

16.♙a4 ♙c5 17.♙fe1 (напрашивалось 17.♙d5+!? ♙:d5 18.ed f5 19.♙fe1+ и c3 с перевесом) 17...f5!? 18.♙d5+ ♙:d5 19.ed+ ♙e5! 20.g3 (всего лишь к равенству вело 20.f4 ♙c4! 21.fe ♙:a4 22.a3 ♙e4) 20...g5 21.c3 ♙f6 22.♙g2 h5! 23.♙b3 h4 24.h3 hg 25.fg ♙cc8 26.♙f1 f4 27.g4. Достижения черных на королевском фланге весьма ощутимы. Пора обратить взоры на противоположный.

27...b5! 28.a3.



28...♙:c3!! (пришло время собирать заботливо выращенный урожай) 29.♙f2 ♙e5 30.♙c2? Матанович ставит ловушку, в которую черные охотно «попадают».

30...♙:b2! 31.♙f5 ♙c1! 32.♙d3 ♙c3 33.♙f1 ♙c2+ 34.♙f2 ♙:f2+ 35.♙:f2 b4! 36.♙g2 b6 37.ab ♙:b4 38.♙d7 ♙a8 39.♙f3 ♙a2 40.h4 ♙c5. Белые угодливы еще и в матовую сеть: 41.hg ♙e5! Матанович сдался. (Примечания гроссмейстера Сергея ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.)

КАК ЖИВОЙ БУДДА В ШАХМАТЫ ИГРАЛ



В 2001 году в издательстве «Академкнига» вышли «Воспоминания о русской службе» графа Альфреда Кайзерлинга. Он прожил долгую жизнь (1861-1939). Родившись в Литве, входившей тогда в состав России, он туда же эмигрировал после революции, когда она стала независимым государством. Скончался в Каунасе.

Основная часть воспоминаний относится к периоду с 1886 по 1891 год, когда он был чиновником для особых поручений при бароне Антоне Корфе, хабаровским генерал-губернаторе. Те главы книги, что посвящены встречам с народами Забайкалья, Уссурийского края, Приамурья, Монголии, являются ценнейшим этнографическим источником. Предлагаем читателям «64» главу из книги, имеющую отношение к тематике нашего журнала — «Шахматная партия».

Урга (с 1924 г. Улан-Батор) расположена во Внешней Монголии, которая тогда принадлежала Китаю и была резиденцией хутухты — Живого Будды, высшего ламаистского вельможи на всем Востоке. В Монголии Урга играла ту же роль, что в Тибете Лхаса. Хутухте воздавали божественные почести, такие же, как далай-ламе. Обычно эта инкарнация Будды была отроком, от имени которого правили окружающие его ламы. Достигнув совершеннолетия, он должен был отправиться к пекинскому двору, чтобы принять поклонение китайских ламаистов и отдать дань уважения императору. Поскольку китайское правительство боялось влияния взрослого, самостоятельного хутухты, обычно на обратном пути Живой Бог внезапно умирал, и его место опять занимал ребенок — воплощение усопшего.

Тогдашний хутухта как раз достиг возраста, когда полагалось совершить поездку в Китай. Однако на редкость смелый юноша не уступал нажиму своего окружения и Пекина и под разными предлогами откладывал отъезд. В Урге он был в безопасности, там и китайское правительство не осмеливалось сократить срок его инкарнации. К России хутухта питал благорасположение и рассчитывал, что в случае сложностей Россия ему поможет.

Чтобы упрочить дружбу, барон Корф поручил мне съездить в Ургу и передать хутухте подарки и приветственное послание. Бурятский бандидо-хамболама, одобвивший это намерение, попросил взять и несколько почтенных лам, которые почтой доставят меня в Ургу. Ламская почта иначе называется *солнечной почтой* — с восходом солнца она отправляется в путь, а с закатом останавливается.

На закате в последних лучах солнца мы завидели вдали Ургу с ее храмами и дворцами. До большой осенней ярмарки оставалось несколько недель. Уже стояли огромные караван-сарай, и шла подготовка к торгам. На дорогах царил оживление, город готовился принять тысячи паломников.

Наутро, когда взошло солнце, нас торжественно приветствовали посланцы правящего ламаистского свящества. Столица Живого Будды раскинулась на холмах. На самом высоком месте стояла обитель хутухты — длинная дворцовая постройка; к ее портикам с колоннадами вели широкие открытые лестницы; к дворцу примыкал храм, где почитали Живого Будду. Приемная зала располагалась в одном из прелестных дворцовых портиков.

Там нас ожидал стройный юноша лет 18-ти в красивом тибетском наряде и в шапке китайского мандарина — хутухта. Он с достоинством ответил на мое приветствие, и я вручил ему украшенное гербом и императорскими вензелями собственноручное послание барона Корфа; засим меня провели в личные покои Живого Будды. Там он уселся на трон, сооруженный из священных подушек, а мне предложил кресло подле столика, стоявшего между ним и мною. Я принял благословение Живого Бога, после чего нам подали на золотом подносе светлый китайский чай в крохотных чашечках, и завязалась оживленная беседа. Привезенные мною подарки были сложены в портике, и я попросил разрешение вручить их. Особенно понравился хутухте телефон, которого он еще не знал и тотчас испытал в действии; а еще больше — фонограф. Музыкальную шкатулку завели, и она весьма развеселила хутухту; он если и не

чувствовал музыку, то куда как превосходно чувствовал ритм. Храмовая музыка и вообще пение у монголов всегда очень громки, однако неблагозвучны, по крайней мере, для европейского уха. Одну мелодию хутухта тотчас подхватил, а именно вальс из «Летучей мыши». Смеясь, он воскликнул: «Будто конь скачет!» — и велел своему студенту-«гофмаршалу» перевести слова песенки на бурятский, что и было исполнено; я хоть не знаю, какой смысл студент вложил в эту песню, но Его Божественность остался доволен. Вручив подарки, я попрощался. Меня усадили в ланкин и в сопровождении почетной свиты отнесли домой.

На следующий день был второй прием, в присутствии 7 настоятелей, дабы обсудить возложенные на меня поручения. Заседание совета состоялось в малом личном храме, где я был принят накануне. Все происходило с огромным достоинством, меня приятно удивило, сколь осведомлены духовные пастыри о договорах России с Монголией и Китаем. Один из них коротко и ясно обрисовал ситуацию, и все высказались за сближение с Россией посредством торговых контактов.

Между тем перед дворцом собралась большая толпа паломников. По окончании заседания хутухта в сопровождении настоятелей вышел в павильон с колоннами и занял место на троне; рядом поставили столик с шахматной доской и фигурами. Его божественность спросил, играю ли я в шахматы, и предложил мне партию. Я сел напротив, и игра началась.

Зала наполнилась ламами, которые шпалерами стали по обе стороны; по этому проходу приближались к своему Живому Богу паломники, один за другим полагаясь вползая на коленях по лестнице либо прыгая по ступеням. На Божественного это поклонение явно навело скуку, он полностью сосредоточился на игре. Не поднимая глаз от доски, хутухта благословлял каждого из подползающих, прикасаясь к его лбу шахматной фигурой, которую как раз держал в руке. При этом, к моему радостному удивлению, напевал подхваченную вчера мелодию. Благословив в ритме штраусовского вальса благоговейный народ, он поставил моему королю шах, затем мат.

Утешаясь выигранной на совете битвой, искупавшей шахматный проигрыш, я попрощался и отбыл домой.

ПОМЯНЕМ

Скорбная весть из Бишкека. В возрасте 71 года умер **Акылбек МУРАТБЕКОВ**, долгие годы председатель Шахматной федерации Киргизии, международный арбитр, доктор экономических наук, заслуженный работник культуры. Он был другом «64» и всех российских шахматистов. Этого легко узнаваемого аксакала нам будет очень не хватать.

На 58-м году жизни скончался международный мастер, чемпион Москвы 1993 года, неоднократный призер чемпионатов столицы по классическим шахматам и блицу **Илья Михайлович ФРОГ**. Последние годы он тяжело болел, но не сдавался и даже принял участие в июльском турнире в ЦДШ...

Михаил
БЕЙЛИН,
мастер

ОТНЯЛИ СУМУ У НИЩЕГО

ЖЕСТОКАЯ СУДЬБА ВЕРЛИНСКОГО

Борис Маркович Верлинский (1887-1950) в первом Московском международном турнире в 1925 году победил Рубинштейна, Шпильмана, а самое главное — великого Капабланку, который проигрывал крайне редко и считался чуть ли не непобедимым. Хотя в той партии Капабланка играл, как бы это помягче сказать, не слишком. Злые языки утверждали, что главной причиной была усталость. Будто бы кубинец утром вернулся из Ленинграда, где давал трудный сеанс. Но как бы то ни было — победить самого Капабланку удавалось очень немногим. Через четыре года Верлинский стал чемпионом СССР. Тогда, на V Всесоюзном шахматном съезде, учредили звание гроссмейстера СССР и тут же присвоили его чемпиону. Правда, через два года, на VII Всесоюзном съезде, звание упразднили и отобрали. Вероятно, потому, что результаты первого гроссмейстера уступали успехам ряда мастеров. Первым гроссмейстером суждено было стать М.Ботвиннику. С точки зрения исторической, может быть, и справедливо. Однако невозможно себе представить, что это могло повлиять на Бориса Марковича.

Верлинский с детства страдал серьезным физическим недостатком — полной глухотой: осложнением после скарлатины. И разговаривал он не вполне внятно, хотя понимал речь собеседника по движению губ. При этом он был наделен музыкальным слухом. Говорили, что до болезни он считался музыкальным вундеркиндом, жил в ту пору в Одессе, где дети с такими талантами не редкость.

Стиль игры Верлинского был активным, симпатичным. Познакомился я с Борисом Марковичем уже на склоне его лет. Он выглядел неухоженным, болезненным. Удача не сопутствовала ему даже в скромном полуфинале первенства столицы. Не страдая особой деликатностью, я однажды спросил его: стоит ли играть в турнирах, изнурять себя? Он ответил с трудом произнесенными словами: «Моральный голод». Так и произнес, без мягкого знака. Борис Маркович был предан шахматам, но круг его интересов на них не замыкался. Он посещал музеи, иногда расспрашивал у товарищей о значении некоторых слов, которые не понимал в подписях под экспонатами. Сказывались его физические изъязны.

Отобранное звание иногда служило поводом для шуток. Помнится, за-

няв последнее место в чемпионате Москвы, тогдашний перворазрядник, а позднее мастер Борис Наглис, отличавшийся веселым нравом, на вопрос, как сыграл, отвечал: «Стал непосредственно за гроссмейстером».

Осень талантливого мастера была грустной. Говорили, что Борис Маркович претендовал на восстановление звания гроссмейстера. Вообще же то был период, когда звание мастера не присваивалось «на пожизненно». Отнимали его иногда у явно талантливых. Например, у А.Константинопольского. Потом сообразили, что это неумно. Так что юридическая зацепочка вроде бы была. Однако мечта Бориса Марковича не находила поддержки, в первую очередь, у Николая Михайловича Зубарева, тогдашнего главного шахматного начальника. Даже внешний контраст между Верлинским и Зубаревым был разителен. Николай Михайлович — подтянутый, корректный и ухоженный джентльмен, а Борис Маркович... что сказать. Сами понимаете.

Верлинский питал симпатию к Юрию Авербаху. Молодой и перспективный мастер весьма уважительно относился к старику.

Судьба распорядилась так, что Борис Маркович скончался в конце октября, а через два месяца, 1 января 1951 года, умер и Зубарев. И вот однажды случайно



встретились на улице Юрий Авербах и вдова Верлинского. Остановились. В разговоре вдова спросила: что нового в шахматах. Авербах с приличествующей грустью сказал, что вот, дескать, несчастье, умер Николай Михайлович... Реакция вдовы была довольно неожиданной: «Ай-яй-яй! Как жаль, как жаль... Как жаль, что Боря умер, он бы так обрадовался!» Пожалуй, кое-кто поморщится. Но из песни слов не выкинешь.

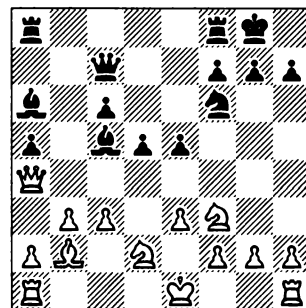
В год смерти Верлинского ФИДЕ присваивала звания международного мастера за прошлые заслуги. Наша шахматная федерация представила национальных мастеров, не менее трех раз игравших в финале первенства СССР. Представили и Верлинского. Он играл шесть раз, и не без успеха. Так что перед смертью ему был пожалован титул международного мастера.

Искренне жаль, что в серии книжек, посвященных творчеству ведущих советских мастеров и гроссмейстеров, нет сборника лучших партий Верлинского. Не нашлось автора, не нашлось издателя. Но одну партию мы все-таки приведем — не слишком вразумительную, зато самую «звездную».

Х.Р.КАПАБЛАНКА — Б.ВЕРЛИНСКИЙ
Москва 1925

Дебют ферзевых пешек D00

1.d4 d5 2.e3 ♠f6 3.♠d3 c5 4.c3 ♠c6 5.♠c5 6.♠d2 e5 7.♠b5 ♠:c5 8.♠gf3 ♠c7 9.♠a4 0-0 10.♠:c6 bc 11.b3 ♠a6 12.♠b2.



12...d4 13.c4 ♠fb8 14.ed ed 15.♠:d4 ♠e5+ 16.♠f1 ♠:d4 17.♠f3 ♠:b2 18.♠:e5 ♠:a1 19.♠:c6 ♠e8 20.f3 ♠d5 21.♠f2 ♠c3 22.♠a5 ♠:c4 23.♠e1 ♠e6 24.♠c5 ♠:a2+ 25.♠f1 h6 26.f4 ♠ea8 27.f5 ♠:b3 28.f6 ♠a4 29.♠e7+ ♠h8 30.♠b5 ♠c2 31.♠d5 ♠c3 32.♠e8+ ♠h7 33.♠:a8 ♠:b5 34.♠:a2 ♠d3+ 35.♠e1 ♠e5 36.g3 gf 37.♠a5 ♠d4 38.♠f2 ♠c6 39.♠a4 ♠g7 40.♠e3 ♠f5 41.♠a6 ♠d4 42.♠e7 ♠h7 43.♠d5 ♠e6 44.♠a4 h5 45.♠h4 ♠g6 46.♠a4 ♠h6 47.♠f3 ♠d4+ 48.♠e3 ♠f5+ 49.♠f3 ♠d4+ 50.♠e3 ♠e6 51.♠e7 ♠g7 52.♠f3 ♠e6 53.♠g8+ ♠g7 54.♠e7 ♠c2 55.♠a2 f5 56.♠e3 ♠e4 57.♠a5 ♠d4+ 58.♠d2 ♠c5 59.♠:c5 ♠:c5 60.♠e3 ♠f6. Белые сдались.

Природа щедро наделила Бориса Марковича талантами, но судьба оказалась слишком жестокой.

АЛЬМА ПАТЕР

ВАДИМУ БАЙРАМОВУ — 60

Шахматы в МГУ — это традиция, и еще до того как клуб Университета возглавил Яков Эстрин, затем Иосиф Ватников. А потом за доцентом химфака МГУ Вадимом Байрамовым, как в кильватере, прошли по студенческой жизни несколько поколений шахматистов. Расступались... ректорат и профсоюзы, деканаты и всевозможные комиссии. Почти 20 лет (с 1966 по 1983 год) Байрамов был председателем шахматного клуба МГУ.

«Я поднимаю тост за беспощадную экстра-команду!» — так известный венгерский гроссмейстер Лайош Портиш обратился к Байрамову через пять лет после одного необычного матча... Тогда в 75-м сборная МГУ приехала в Будапешт с ответным визитом. Венгры жаждали реванша, так как матч в Москве проиграли, и собрали свою лучшую команду (Портиш, Сабо, Лендьел, Адорьян...). На просьбу Байрамова не выставлять против студентов профсигналов, ответили: «Будет разгром!» Пророчество сбылось — только в другую сторону: МГУ выиграл со счетом 10:6. Справедливости ради укажем, что в той команде были студенты Сергей Макарычев, Александр Иванов (тот, что в Америке), Сергей Долматов... Вадим Михайлович называет то время «золотым» для сборной МГУ. Победа за победой...

Специальность «менеджер» сравнительно недавно вошла в нашу жизнь: нужны профессионалы-организаторы. Если повезет и за дело возьмется талантливый человек — ваш бизнес будет процветать. При Байрамовых шахматы в МГУ процветали. И секрет не только в умении представлять их пред власть держащими... То у одного шахматиста с сессией не лады, другого бы в профилакторий устроить — утонуть можно в этих проблемах. А Байрамов не тонул: помогал. В «золотой» период 12 будущих гроссмейстеров развили в МГУ скорость своей шахматной карьеры. Три студента стали чемпионами мира среди юношей. Анатолий Карпов, выпускник экономического факультета, добился самого высшего звания в шахматах.



Шахматный вечер в МГУ (70-е годы): слева направо — председатель Шахматной федерации СССР Алексей Серов, Вадим Байрамов, Борис Спасский, Тигран Петросян и зам. председателя Шахматного клуба МГУ Иосиф Ватников

От шахматистов-выпускников МГУ:

Анатолий Карпов:

— Поздравлять Вадима Михайловича (для меня привычнее — Вадима) легко и приятно! Десятилетия мы вместе. В самые непростые минуты моей шахматной и жизненной биографии он всегда был рядом. Его негромкий, спокойный и убедительный голос оказывал почти магическое воздействие и кардинально менял оценку той или иной ситуации. Рад видеть его по-прежнему полным сил, энергии и больших творческих замыслов. Удачи, удачи и еще раз удачи тебе, Вадим!

Сергей Иваненко, первый заместитель руководителя фракции «Яблоко» в Госдуме РФ:

— От всей души поздравляю с юбилеем! Желаю здоровья, крепости духа и хорошего настроения... Вы тот человек, с которым ассоциируется начало моей сознательной жизни в шахматах. Вы всегда в центре внимания, душа компании — оставайтесь таким!

Сергей Долматов, гроссмейстер:

— Давно закончилась учеба в университете, а вы, Вадим Михайлович, все так же с нами: интересуетесь делами моей семьи, беспокоитесь и поддерживаете, когда играю в турнирах... Как близкого человека поздравляю вас, желаю счастья и здоровья!

Сергей Смагин, гроссмейстер:

— Для меня и всей университетской команды вы — человек, который «прорубил окно в Европу». Мыслите широко и добиваетесь задуманного. Желаю, чтобы и впредь было так!

Радмила Попивода, мастер:

— Общение с Вадимом Михайловичем Байрамовым в годы моей учебы и работы в МГУ оставило самые приятные впечатления. В нем удивительно легко сочетаются невероятная энергия, великолепные организаторские способности с врожденной мягкостью и интеллигентностью.

От известных шашистов:

Харм Вирсма, чемпион мира и Европы, член парламента Нидерландов:

— На протяжении многих лет он делал все возможное для развития мировых и российских шашек. Надеюсь, еще вернется на международную арену, чтобы улучшить взаимопонимание организаторов и игроков. Желаю всего самого лучшего.

Анатолий Гантварг, четырехкратный чемпион мира:

— Присущая ему неиссякаемая энергия, четкость изложения мыслей и интеллигентность в общении остались неизменны и не подвержены возрасту. Годы, когда Байрамов возглавлял ФМЖД, были одними из лучших для игроков и всемирной федерации.

Роман Климашев, председатель Федерации шашек России:

— Здорово, что он был первым россиянином — президентом ФМЖД и много внимания уделял развитию русских шашек в мире.

Редакция журнала «64-Шахматное обозрение» присоединяется к поздравлениям: «Университет — интеллект — шахматы — шашки»!

ОСНОВАТЕЛЬ ДИНАСТИИ

ЮРИЮ СОКОЛОВУ — 70

Старейший шахматный организатор, международный арбитр, бывший директор Всероссийского шахматного клуба Юрий Павлинович Соколов, в первую очередь, дал шахматам своего сына — гроссмейстера Андрея Соколова, одного из сильнейших шахматистов мира в свое время, участника финального матча претендентов с Анатолием Карповым.

Мне посчастливилось подружиться с Юрием Павловичем и поработать вместе довольно длительное время.

Его знает вся шахматная Россия. Он готовил юниорские делегации страны к выступлению на чемпионатах мира и Европы, и в те дни (и даже ночи!) в его кабинете было настоящее столпотворение. Сначала — в здании Всероссийского шахматного клуба в Денежном переулке, а затем на Гоголевском бульваре.

У Юрия Павловича на всех хватало энергии и внимания: в эти моменты он напоминал эту курьезную курицу-наседку, которая, рассадив вокруг себя своих подопечных, дает им советы и указания.



Юрий Павлович Соколов (слева) в кругу своих шахматных соратников — Геннадия Одегова из Павлодара, Александра Кобленца и Ефима Нуза

Остановить его было практически невозможно, даже просьбы побережь здоровье не возымели действие.

Люди старшего поколения наверняка помнят, как много сделал Соколов вместе с предыдущим директором РШК Николаем Роговешко для организации Чигоринских фестивалей в Сочи. Российская ШФ сейчас пытается возродить традицию проведения этих больших шахматных праздников. Много внимания он уделял и шахматной жизни в Сибири, откуда прежде переехал в Москву.

Немногие знают, что у Соколова шесть внуков, а старший сын Сергей также играет в шахматы (он — кандидат в мастера). Свою любовь к шахматам Юрий Павлович передал не только сыновьям,

но и тем молодым людям, с которыми общался. Он и сейчас — заинтересованный болельщик, внимательно следит за выступлениями наших юных шахматистов.

Книги из его шахматной библиотеки, которая ранее находилась в здании ВРШК в Денежном переулке, до сих пор дарят в детские учреждения и — в качестве призов — на различных детских соревнованиях.

Хотелось бы пожелать Юрию Павловичу крепкого здоровья и поблагодарить его за преданность и любовь к шахматам.

Евгений ЕЛЕЦКИЙ,
вице-президент РШФ, к которому присоединяется весь коллектив редакции «64»

Александр Александрович САПФИРОВУ, одному из руководителей шахматного движения в Краснодарском крае, исполнилось 50. Появившись на Кубани в годы настоящего шахматного бума, он вот уже на протяжении двух с лишним десятков лет отдает всего себя любимому делу.

Юбилей Сапфорова пришелся как раз на открытие 55-го чемпионата России, в организации которого он принимал самое деятельное участие. Лучшего подарка ко дню рождения и не придумаешь.

50-летний юбилей недавно отметил и **Сергей Михайлович КОШЛАКОВ**. В прошлом начальника погранзащиты настигла беда, но офицер не пал духом... Многие годы он организатор и бессменный участник соревнований инвалидов с НОДА, президент Европейской зоны Ассоциации I.P.C.A., председатель комиссии по работе с инвалидами РШФ.

Долгих лет и новых больших дел вам, уважаемые юбиляры!



На чемпионате Москвы по быстрым шахматам вне конкуренции был гроссмейстер Валентин Арбаков. Многие помнят, как он в пору своей молодости на блицтурнирах в «Сокольниках» составлял конкуренцию самому Михаилу Талю. Наш фотокорреспондент Борис Долматовский специально снял этот кадр на длительной выдержке, дабы показать атмосферу поединка между чемпионом (слева) и вторым призером Алексеем Коротылевым. Это очень-очень быстрые шахматы!

Аркадий
Найдич:

НАВЕРНОЕ, Я КОСМОПОЛИТ...

У каждого в жизни случаются моменты, когда решается дальнейшая судьба. Для 16-летнего Аркадия Найдича, бывшего рижанина, а ныне благополучного жителя Дортмунда и надежды германских шахмат, таковым мог стать матч с легендарным Яном Тимманом.

Казалось бы, Найдич снял все вопросы, сделав почетную для себя ничью — 4:4. Но после этого маленького триумфа Михаил, отец Аркаши, твердо сказал: «Мой сын не будет профессиональным шахматистом!»

Захотелось разобраться, отчего талантливые, молодые люди практически без сожаления уходят из шахмат в... обычную жизнь. Ну и узнать побольше о самом Найдиче.

— Мог бы сравнить свои ощущения до матча и после?

— Я никак не ожидал, что удастся сыграть вничью. Все-таки впервые играл с таким партнером! У меня нет иллюзий: Ян был сильнее до матча и остается сильнее после него. Можно сказать, мне повезло.

— Но после того как на старте ты вел два очка, не обидно было закончить поединок вничью?

— Всегда немного жаль, когда упускаешь перевес. По крайней мере, одну партию я проиграл ему зря, в остальных шла нормальная борьба. После стартовых поражений Тимман перестроился и нашел свою игру, несколько раз ловил меня по дебюту. Ясно, что когда он получал «свою» позицию, у меня оставалось мало шансов.

— Важнее были две первые или шесть последующих партий?

— Скорее, последние шесть — их было просто больше! И потом, известно, что на поражениях лучше учишься, чем на победах. Во всяком случае, я почувствовал, что могу поддерживать уровень игры такого соперника. Пусть и не в каждой партии. Ведь до этого, несмотря на рейтинг и определенные успехи, я совсем не представлял, в какую силу играю.

— И твоё отношение к шахматам теперь может измениться?

— Отношение — нет, может измениться лишь внутренняя самооценка. Я знаю, что мои сверстники работают над шахматами гораздо больше, они не ходят в школу, посвящают им все время. Я же — обычный, если так можно сказать, человек. С утра мне надо идти на занятия, а шахматы — только в свободное время.

— И не хочешь стать профессиональным шахматистом?

— Наверное, нет! Во-первых, не думаю, что мог бы сейчас заниматься шахматами по восемь часов в день. Возможно, тогда они показались бы мне гораздо менее интерес-

ными, чем сейчас. Во-вторых, я хочу сперва закончить школу, а там уж посмотрим. Учиться в институте и параллельно серьезно заниматься шахматами сложно. Поэтому вполне спокойно отношусь к тому, что в один прекрасный день завершу свою профессиональную карьеру. Конечно, я не брошу шахматы совсем — время от времени наверняка буду играть, особенно если рейтинг позволит попадать в хорошие турниры.

— И не жаль будет потраченных усилий, чего-то, что мог бы достичь в шахматах?

— А лучше было бы, если я, бросив школу, посвятил себя только шахматам, а потом выяснилось, что я ничего особенного в них не достиг?! Зачем так рисковать? На одной чаше весов нормальная работа с уверенностью в завтрашнем дне, на другой — проблематичный заработок и постоянная нервотрепка.

— Но, положим, ты будешь дальше прогрессировать — наберешь рейтинг порядка 2650, станешь первым шахматистом Германии...

— И что с того? Нужно либо войти в первую десятку мира, либо понять, что в шахматах мне делать нечего. Надо оценить, какие у меня шансы... Если они будут, скажем 50 на 50, я предпочту институт. Изберу себе что-то связанное с математикой, может, буду программистом...

— Были серьезные увлечения помимо шахмат?

— Да, я много лет занимался хоккеем. Причем, если в хоккейную секцию меня отвел папа, то в шахматы я начал играть сам. Почему хоккей? Все очень просто: мы жили в Риге, лучшей командой считалось хоккейное «Динамо». Но затем мне пришлось выбирать — я выбрал шахматы.

— Это был осознанный выбор?

— Наверное. Я очень рано начал показывать результаты. Пришел в кружок в шесть, в восемь — уже кандидат в мастера. А из Риги уезжал чемпионом Европы «до 10», вторым призером чемпионата мира «до 12». В ту пору я много и с удовольствием занимался, никому меня заставлять не приходилось...

— Мог бы назвать себя продолжателем славных традиций «рижской шахматной школы»?

— Не думаю, что я — тактик. Сказать такое можно разве что после матча с Тимманом, но ведь тактика — единственный шанс против него. Не стоит забывать: я несколько лет занимался с Петросьяном, а Аршак — шахматист ярко выраженного позиционного стиля. Я с удовольствием атакую, но играть, как Широ — все вперед, не умею и не люблю.

— От чего испытываешь больше удовольствия: заматовав соперника или переиграв его?

— Удовольствие испытываю от побед. Зрителям, конечно, приятней, когда ты красиво атакуешь...

— То есть результат в конечном итоге важнее?



Аркадий Найдич на перепутье: первый ход в матче с Тимманом

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

— Сейчас — нет. Когда-то, когда только приехал в Германию и занимался с Глеком, результат стоял на первом месте. Игорь научил меня играть до конца, поставил очень эффективный дебютный репертуар, особенно для турниров, в которых я тогда играл: 1.e4 c5 — 2.d3, 1.e4 e6 — 2.d3. Когда начал потом заниматься у Петросяна, он говорил: «Еще раз увижу d3 и g3 — выгоню!» Аршак действительно ставил мне стиль: я перестал играть на ловушки, открыл для себя настоящие шахматы.

— А что дал Ланда, с которым работаешь уже больше года?

— Он сильный аналитик, с ним очень интересно спорить за доской. Мы постоянно соревнуемся — в шахматах, в футболе, в настольном теннисе, везде...

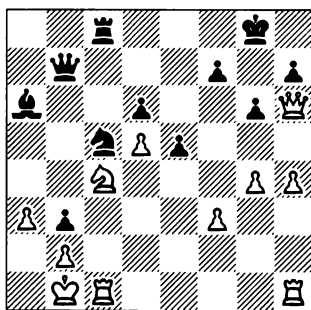
— Костя говорит: в Германии трудно стать сильным шахматистом — слишком много соблазнов вокруг!

— Так и есть. Я бы только уточнил: не соблазнов, а возможностей. К тому же здесь у меня нет никаких проблем: ни с языком, ни с общением со сверстниками...

— Вы переехали сюда шесть лет назад. Ты был бы другим, проживи эти годы в Латвии?

— Полагаю, в Германии у меня все-таки больше перспектив. Даже с точки зрения тренеров. Не думаю, что в Латвии я мог бы заниматься с Петросяном или Ландой. Кстати, я ни разу не видел Ригу после отъезда. Когда уезжали, был еще маленьким — для меня это была не такая большая потеря, как для родителей. Наверное, я просто космополит...

Я.ТИММАН — А.НАЙДИЧ (2)



У белых лишнее качество, грозит вилка на d6, у Найдиша чуть больше минуты на 14 ходов...

26... ♖a4! (не обращая внимания на угрозы белых) 27. ♖:d6 ♜c2!! 28. ♜hd1. Ферзь несъедобен ввиду форсированного мата: 28. ♖:b7 ♜:b2+ 29. ♖a1 ♜a2+ 30. ♖b1 ♜d3+ 31. ♜c2 ♜c3+ 32. ♖c1 ♜:c2X.

28... ♜:b2+ 29. ♖a1 ♜e7 30. ♖b5 ♖:b5 31. ♜c8+ ♜e8 32. d6 ♜d7 33. ♜c4 ♜c2 34. ♜:c2 bc 35. ♜d3 ♜c5 36. ♜c3 ♜:d6. Белые сдались.

...Было это 28 октября 1998 года. В Киеве финишировал международный турнир «Ника-ВВ», где 14-летний Руслан Пономарев выполнил последнюю норму гроссмейстера и стал самым юным маэстро на планете.

Сразу после последнего тура автор этих строк взял первое интервью у новоиспеченного рекордсмена, а заодно пообщался и с тренером восходящей звезды, его однофамильцем Борисом Пономаревым.

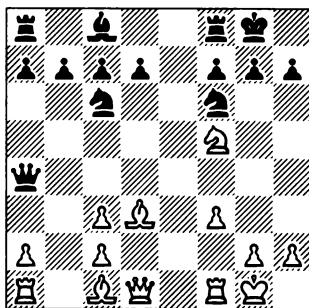
Тот был в приподнятом настроении, однако заметил: «Приятно, что мы обошли Фишера, Полгара, Бакро... Но я думаю и наше достижение долго не продлится. Сейчас талантов много, учебные технологии постоянно совершенствуются...»

Опытный тренер оказался прав. Спустя некоторое время Руслана перещеголяли Раджабов и Бу Сянжи. (Причем первый «выиграл» у украинца всего... три дня!) Но самое невероятное случилось 12 августа сего года. В этот день миру явился новый рекордсмен, коим стал... секундант 18-летнего Пономарева, можно сказать, его протеже — Сережа Карякин. Получилась своего рода эстафета. Теперь «планка» рекорда — 12 лет и 7 месяцев. Бу Сянжи «отстал» больше чем на год!

Третью гроссмейстерскую норму Карякин выполнил на турнире «Большой шелковый путь», который проходил в Судаке. (Первые две покорились — зимой на московском «Аэрофлот-опене» и весной на крымском — «Алушта-100».) Нужного результата Сергей добился легко и непринужденно. Сомнений по ходу дела, что называется, не возникало, хотя в целом турнир подарил немало сюрпризов. Вот достаточно показательная партия.

С.КАРЯКИН — В.МАЛИНИН
Шотландская партия C45

1.e4 ♖c6 2. d4 e5 3. ♖f3 ed 4. ♖:d4 ♜h4 5. ♖c3 ♖b4 6. ♖e2 ♖f6 7. 0-0 ♖:c3 8. ♖f5 ♜:e4 9. ♖d3 ♜g4 10. f3 ♜a4 11. bc 0-0.



Сережа Карякин со своим постоянным тренером Александром Алексиковым

ШАГН РЕКОРДА

Бобби Фишер — 15 лет 6 месяцев 1 день
Юдит Полгар — 15 лет 4 месяца 28 дней
Петер Лeko — 14 лет 4 месяца 22 дня
Этьен Бакро — 14 лет 2 месяца 0 дней
Руслан Пономарев — 14 лет 17 дней
Теймур Раджабов — 14 лет 14 дней
Бу Сянжи — 13 лет 10 месяцев 13 дней
Сергей Карякин — 12 лет 7 месяцев

12. ♖:g7 ♖:g7 13. ♖h6+ ♖:h6 14. ♜d2+ ♖h5 15. g4+ ♖:g4 16. fg+ ♜:g4+ 17. ♖h1 d6 18. ♜f6 ♜g5 19. ♖e2+ ♖g4 20. ♖:g4+. Черные сдались.

Жуткое избиение, не правда ли? Даже не верится, что так легко проиграл... победитель турнира! Тем более, что в других поединках российский международный мастер Василий Малинин сам от соперников камня на камне не оставлял (10 побед в 13-ти турах!).

В итоге гроссмейстерские нормы покорились сразу троим участникам — кроме уже упомянутых Карякина и Малинина, еще и Александр Арещенко, который, кстати, также является воспитанником краматорского шахматного клуба.

Итоги:

1. В.Малинин — 11 очков из 13-ти, 2. А.Арещенко — 10½, 3. С.Карякин — 10, 4. Н.Фирман — 7½, 5-6. А.Палеха, А.Поливанов — по 7 и т. д.

Собкор «64» в Украине
Анатолий ЯВОРСКИЙ

ВНИМАНИЕ!

ATTENTION!

Вы можете бесплатно получить обширный **ШАХМАТНЫЙ КАТАЛОГ** и заказать по почте современную и букинистическую шахматную литературу, атрибутику, символику.

Каталог состоит из следующих разделов: 1. Литература последних лет; 2. Литература прошлых лет; 3. Периодика и спецвыпуски; 4. Издания «Информатора»; 5. Филателия; 6. Инвентарь, атрибутика и символика; 7. Базы данных, программы для ПК; 8. Шашки и др.

Приводится стоимость и краткая аннотация каждого наименования.

В ЧИСЛЕ МНОГИХ ДРУГИХ в каталоге имеются следующие издания:

- А.Карпов «Мои 300 лучших партий», М., 1997;
- М.Таль «Творчество» (5 томов), Рига, 1996-2002;
- Н.Крогиус «Борис Спасский» (в 2-х томах), М., 2000;
- Г.Несис «Александр Халифман», СПб., 2000;
- Ф.Маршалл «50 лет за шахматной доской» (ВШМ), М., 1998;
- Г.Голомбек «Лучшие партии Рихарда Рети» (ВШМ), М., 2002;
- В.Крамник, Я. Дамский «Прорыв», М., 2000;
- Я.Дамский, С.Шипов «Последняя интрига века», М., 2001 (о матче Каспаров — Крамник);
- Х.Р.Капабланка «Учебник шахматной игры», М., 2001;
- Эм.Ласкер «Учебник шахматной игры», М., 2001;
- Р.Рети «Современный учебник шахматной игры», М., 2002;
- «Матчи на первенство мира». Антология в 3-х томах, М., 2002;
- Н.Сахаров «Шахматная библиография», М., 2001;
- В.Гагарин «Славянская защита. Антимеран. D45-46» (в 2-х томах), М., 2002;
- М.Эйве «Стратегия и тактика. Курс шахматных лекций», М., 2002;
- «Современный шахматный дебют». Энциклопедия в 4-х томах, М.-Герм.;
- С.Иващенко «Учебник шахматных комбинаций», т. 1, М., 1997; т. 2, М., 2002;
- Р.Горенштейн «Миттельшпиль» (в 2-х томах), М., 1997;

- М.Дворецкий, А.Юсупов «Школа будущих чемпионов» (в 5 т.т.), Харьков;
 - М.Дворецкий «Школа высшего мастерства» (в 4 т.т.), Харьков;
 - И.Славин «Учебник-задачник шахмат», (тома 1-7), Архангельск;
 - Я.Нейштадт «Шахматный практикум-2», Харьков, 1998;
 - Ан.Кузнецов «Шахматные этюды-бриллианты», М., 1997;
 - Серия «Шедевры шахматной композиции», М. 1. Куббель, 2. Ринк, 3. Троицкий, 4. Лойд, 5. Платовы, 6. Рети и Фритз;
 - Серия «Дебютные тропинки», М. 1. Контргамбит Альбина, 2. Гамбит Блюменфельда, 3. Дебют Сокольского, 4. Дебют Берда;
 - Серия «Самоучитель шахматных дебютов», М. 1. Староиндийская, 2. Сицилианская, 3. Французская;
 - Серия «Шахматный университет», М. 1. Карпов, Мацукевич «Оценка позиции и план», 2. Карпов «Учитесь играть защиту Каро-Канн», Нимцович «Моя система»;
 - «Шахматный Информатор» №№ 1-83, Югосл.;
 - «ЭШД» тома А, В, С, D, Е последние издания, Югосл.;
 - Программа для ПК «Шахматы для начинающих» (CD, Windows 95/98/NT).
- А также: шахматные часы, доски, деревянные стаунтоновские шахматы (официальный стандарт ФИДЕ), блокноты для записи партий и многое-многое другое.
- Выполняются заказы на **ЛЮБУЮ** шахматную литературу.

Получить каталог можно только по почте. Для этого **нужно прислать в письмо обычный конверт с Вашим обратным адресом**, наклеенными марками и — желательно — с перечнем наименований, которыми Вы интересуетесь.

Адрес для писем: 107076, Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду.

Тел.: (095) 963-80-17; 964-13-32; **Факс:** (095) 964-13-54; **e-mail:** andy-el@mail.ru

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН www.CHESSASSISTANT.RU

Agate Plus - \$99



Шахматные компьютеры NOVAG

От новичка до 1 разряда. Настольный шахматный компьютер с удобной сенсорной доской. 128 уровней силы игры, включая уровни турнирные, тренировочные и анализа. Решение задач на постановку мата до 6 ходов. Функции подсказки, тренировки. Запоминание партий. Взятие до 25 полуходов назад. Дебютная библиотека 8500 ходов. Проверка/установка позиции для анализа. Дисплейное окно анализа. Размер 273х300х27мм. Рейтинг федерации США - 1880

Opal Plus - \$69

Карманный шахматный компьютер с сенсорной доской. 128 уровней игры, функции подсказки. Запоминание партий. Взятие ходов назад. Проверка/установка позиций. Размер 194х133х25мм. Рейтинг федерации США - 1880

Все модели имеют документацию на русском языке.
Гарантия 6 месяцев.
Компьютеры работают от батареек или адаптера.
Адаптер +\$5.
Пересылка по почте +\$5.

Шахматные программы

- Практикум по эндшпилю - \$15
- Chess Assistant 6.1 - \$125
- Подписка на партии 2002 года - \$55 (по почте), \$39 (по e-mail)
- Шахматный университет - \$19
- Энциклопедия миттельшпиля II - \$15
- Стратегия 3.0 - \$15
- Тактика для начинающих - \$5
- Шахматная школа для начинающих - \$5

Шахматный инвентарь

- Шахматы стаунтоновские деревянные №5/6/7 - \$13/15/17 (пересылка +\$2)
- Шахматы деревянные магнитные - \$14(16)
- Доски виниловые - \$2.8(3.5)
- Доски складные деревянные - \$23(27)
- Доски нескладные деревянные - \$22(26)
- Доски демонстрационные - \$95(105)
- Часы электронные (Испания) - \$49(52)
- Часы «Янтарь» - \$10(13)

Шахматные книги

- Информатор №84 - \$18(20)
- ЭШД тт. А, В, С (4-е изд.), Е (3-е изд.) - \$22(25) (Югославия, книги-оригиналы)
- Дворецкий М. «Школа высшего мастерства», кн. 1-4, «Школа будущих чемпионов», кн. 1-5 - по \$6(7)
- Крогиус Н. «Борис Спасский» (2 кн.) - \$8(10)
- Более 50 наименований книг 2000-2002 гг.
- Журнал «Шахматный листок» (64 стр.)
- Подписной индекс 39367 в Объединенном каталоге В скобках - цены с пересылкой по России.

Переносные компьютеры Notebook Roverbook (Любые конфигурации на

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ООО «Дайв», ИНН 7701102388, р/с 40702810400000613546 в АКБ «БИН», БИК 044525205, к/с 30101810200000000205, либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Приславшему конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Просьба не путать адреса и реквизиты!

Москва, 123424, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу Тел./факс (095) 939-17-12; 939-28-51

E-mail: KLK@LDIS.CS.MSU.SU; Полная информация в Интернете: <http://chess.cs.msu.su>, <http://www.chessassistant.ru>

Для покупки непосредственно в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: «64», Гоголевский б-р, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ШАХМАТНОМУ ОБОЗРЕНИЮ

*Гагарин любит высоту
И приобщает к ней питомцев —
Чтоб были ближе к небу, к солнцу
И там нашли свою мечту.*

ОРСК

Василий Гагарин

Престиж

зашел в тупик 42

САМОПОЗНАНИЕ

И Насте — флейту 44

ШКОЛА

Эдуард Гуфельд

С темпом

наперегонки 46

Виктор Черный

Когда жара спала 47

НОВИНКА

Во что сыграли? 48

АВТОГРАФ

Кира Звoryкина

Щит от невзгод 50



Первенство России среди детских коллективов в Орске выиграли москвичи! Команда «Перово» от счастья воспарил на дерево: международный мастер Александр Шорохов, кандидаты в мастера Александр Пантелеев, Владимир Моисеенко, Александр Назарова и их тренер, международный мастер Василий Гагарин (в центре).

Об этом соревновании читайте на стр. 42

Выпуск ежемесячного приложения подготовила М. Долматова

Василий
ГАГАРИН,
международный
мастер,
тренер

Престиж зашел в тупик

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Экскурс в историю

В августе 1735 года повелением императрицы Анны Иоанновны у слияния Урала и Ори был торжественно заложен Оренбург. Увы, наладить торговлю с калмыками и казаками не удалось — караваны грабили, а тут еще вспыхнул башкирский мятеж, и уже через три года новостройка оказалась в плачевном состоянии: местные начальники жаловались в Петербург, что «зимою волки в городе лошадей поели». Вскоре Оренбург без лишнего шума перенесли на две с половиной сотни верст западнее, а старое поселение назвали Орской крепостью.

Столетие спустя это место отмечилось в истории Украины — сюда был сослан рядовой Шевченко «под строжайший надзор с правом выслуги с запрещением писать и рисовать». Надсмотрщики, однако, видимо, халтурили, и сохранилось немало стихов Тараса Григорьевича, датированных 1847-48 с пометкой «Орская крепость».

Шли годы. Бывшая крепость на задворках империи превратилась в крупный промышленный центр по выпуску и переработке алюминия, никеля, нефти, чугуна и стали с населением более трехсот тысяч. А недавно город в устье Ори вновь стал приграничным (до Казахстана меньше 20 км).

В августе 2002 года вверенная мне команда «Перово» (мм Александр Шорохов, кмс Александр Пантелеев, Владимир Моисеенко и Александра Назарова) в ранге чемпионов Москвы отправилась в Орск на командное первенство России (не старше 1986 г.р.).

Рейтинги не липовые

Особенность Орска — город расположен в двух частях света; граница проходит по Уралу, неширокому, но местами очень быстрому — в его водах погиб легендарный Чапаев. Первым делом мы с ребятами, конечно, отправились на реку и поплыли на соседний континент. Азиатский берег встретил нас спелой вишней и малиной в безлюдном дачном поселке. Ягоды свисали через заборы с обеих сторон улицы почти до самой земли. Следу-

ющие несколько минут оказались самыми тяжелыми на турнире. Дети каменных джунглей ринулись на ягоды, как когда-то лихие степняки на торговый караван, а тренеру за каждым плетнем мерещилось, как «дед Тимофей достает свой обрез». По счастью, обошлось, и экспедиция, объевшаяся и перемазанная, в полном составе отплыла в Европу.

На открытии выяснилось, что наша команда — рейтинг-фаворит, а вторые — ребята из подмосковного Краснознаменска. Так мы и встали в итоговой таблице, причем волею жребия стыковой матч сыграли уже во втором туре.

А. НАЗАРОВА — М. ГУСЕВА

Перово — Москворечье
Славянская защита D45

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♕f6 4.e3 e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♙c2 ♗d6 7.g4 ♗:g4 8. ♖g1 h5. Непростой для черных вариант — за лишнюю пешку придется пострадать.

9.h3 ♗h6 10.♗d2. Видимо, этот развивающий ход ничуть не слабее, чем немедленное 10... 4 de 11.♗:e4 ♗b4+ 12.♗d2 ♗:d2+ 13. ♙:d2, А.Широв — В.Акопян, Окем 1992.

10... g6 11.0-0-0 ♗f5 12.e4 de 13.♗:e4 ♗e7 14.♗c3 ♗f6. В одной из партий прошлогодней Бундеслиги черные получили опасную позицию после 14... ♙c7 15.d5 ♖g8 (15... ♙f4!?+) 16.de f6 17. ♗fg5.

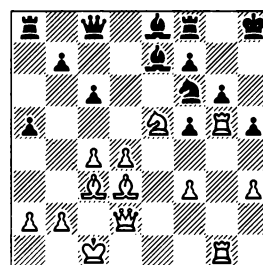
15.♗eg5. Прорыв в центре пока преждевременен: 15.d5 cd 16.cd ed 17.♗:f6 ♗:f6 18.♖:d5 ♙e7 19.♗b5+ ♗f8 с дальнейшим ♗g7.

15...0-0 16.♗e5 ♗e8 17.♗e4 ♗f6 18.♗g3 ♗h7 19.♗e2 (19.♗d3!? 20... ♙c7 20. ♖g2 ♗d7 (20... ♗h4!? 21.♗dg1 (заслуживало внимания 21.♗:f5!? ef 22.♗d3 или 22. ♖dg1) 21...♗e8. Можно было забрать качество: 21...♗h4!? 22.♗:h5!? (не играть же 22. ♖h2) 22...♗:g2! (опасно 22...♗:h5? 23.♗:g6! fg 24.♖:g6 ♗f5 25.♗:h5) 23. ♖:g2 ♗e8. Правда, и в этом случае после 24.♗f4 с дальнейшим h4-h5 у белых сильная атака.

22.♗:f5 ef 23.♗d3 ♙c8 24.f3 a5 25. ♖g5 ♗h8? Упуская, пожалуй, единственный момент разрядить обстановку неочевидным при контроле два часа на

партию контрвыпадом: 25...♗e4! 26. ♖:h5+!? (26.f6 ♗:g5+ 27. ♖:g5 f6 28. ♖g1 fe 29.ef ♖:f5! 30.de ♗f7, и черные удерживают оборону по белым полям) 26...gh 27.f6 ♖g8 28. ♖:g8 ♗:g8 29. ♙g2+ ♗f8 30.ef ♗f6! с шансами устоять.

26. ♙d2.



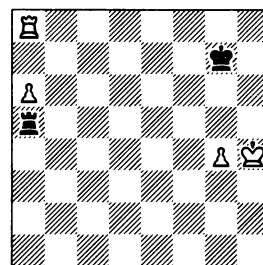
Кроме короля, все в атаке — защиты нет. Если 26...♗h7, то 27. ♖:h5! gh 28. ♙h6 ♗f6 (28... ♖g8 29. ♗f7!+ ♗:f7 30.d5+) 29.d5 с неотвратимой угрозой 30 ♗:f7!+ ♖:f7 31.♗:f6+; а на 26... ♙d8 матует 27. ♗:f5! ♗h7 28. ♖:h5! ♖g8 29.d5! ♗f6 30.♗g4! gh 31. ♙h6 ♖g7 32. ♗f6.

26... ♗g8 27.♗:f5! ♗:g5 28. ♖:g5 ♙c7 (ненадолго затягивала сопротивление отдача ферзя 28... ♙:f5 29. ♖:f5 gf 30.d5!) 29.d5! f6 30.♗:g6! ♗:g6 31.♗:g6+ ♗g7 32.♗e5+! Черные сдались.

Матч складывался нелегко. Долгое время настроение отравляла гнусная ситуация на третьей доске — не хватало качества и пешки. Белые могли сто раз выиграть, однако каким-то чудом удалось дожить до ладейного эндшпиля, где «под цейтнот» улыбнулась удача, склонив чашу весов в нашу пользу.

Н. КОНОВАЛОВ — В. МОИСЕЕНКО

Москворечье — Перово



63.а7?? Поучительная ошибка. Юный шахматист обнаруживает незнание известной теоретической позиции. Белые легко побеждали методом, часто встречающимся в схожих ситуациях — поле а7 надо было оставить для короля. Например: 63.g5 ♖g6 (63... ♖a4+ 64.♗h5 с дальнейшим ♖a7+) 64.♗g4! (забавно, что Chess Analysis Project и Tiger 14, подключенные к Chess Assistant, дружно утверждают, что выигрывает 64.а7??, на самом деле ведущее к ничьей после 64... ♖a4+ 65.♗g3 ♗g7) 64... ♖g5+ 65.♗f4 ♖a5 66.♗e4 ♗f7 67.♗d4 ♗f6 (нельзя 67... ♗e6 или 67... ♗e7 ввиду 68.а7) 68.♗c4 ♗f7 69.♗b4 ♖a1 70.♗b5 ♖b1+ 71.♗c6 ♖c1+ 72.♗b7 ♖b1+ 73.♗a7 ♗e7 74.♖b8 ♖c1 75.♖b4! (этот путь гораздо быстрее книжного 75.♗b7) 75... ♗d7 76.♗b6 ♖c6+ 77.♗b5 ♗c7 78.а7 ♖b6+ 79.♗a5! Черные сдались. Суэтин — Форинтош, Будапешт 1970.

63... ♖a3 (теперь — битая ничья, как можно убедиться в любом справочнике) 64.♗h5 ♖a5+ 65.g5 ♖a4 66.g6 ♖a5+ 67.♗g4 ♖a4+ 68.♗f5 ♖a5+ 69.♗e4 ♖a4+ 70.♗d3 ♖a3+ 71.♗c4 ♖a1 72.♗b3 ♖a6 73.♗b4 ♖a1. Здесь Николай смирился с неизбежным (в отличие от упрямого Тигра, который продолжает долдонить ±).

Формула швейцарки с суммированием очков по доскам обеспечила интригу до самого конца — победитель определился лишь под занавес последнего тура в матчах, где лидеры играли с середняками. Критерием при дележе (видимо, по недоразумению) был коэффициент прогресса. Как мне кажется, в швейцарке из двух десятков разношерстных команд логичнее была бы применяемая в большинстве европейских чемпионатов система, когда считают командные очки, а сумма очков по доскам служит критерием при дележе.

Ложка дегтя

Первенство России — всегда тяжелое испытание, но, как бы ни приятно была победа, справедливость требует отметить, что не приехал ряд сильных команд, в том числе чемпионы прошлых лет: Новосибирск (2001), Казань (1999) и Московский Городской Дворец (1998), а средний рейтинг первой пятёрки оказался на 55 пунктов ниже, чем в прошлом году. Главная причина ясна — материальные трудности. Кроме того, на мой взгляд, престиж соревнования не растёт, потому что оно в каком-то смысле тупиковое, выхода из него нигде нет. О призовом фонде и говорить нечего: выиграв турнир, наша команда получила 500 рублей... (Для сравнения: за победу в командном первенстве Москвы нам дали компьютер).

Очевидное — невероятное

Орск на карте несколько: кроме оренбургского, есть еще в Польше, Новосибирской области, а также Средний Орск и Верхний Орск в Амурском крае. Но, могу поспорить, такого чуда, как на Урале, не было не только в них, а может и вообще нигде.

Представьте себе: в пяти минутах ходьбы от бывшего горкома почти весь первый этаж солидного здания занимал шахматный клуб. Дальнейшее очевидно — «наехали» коммерсанты и заглотили лакомый кусок — таких историй по России пруд пруди. Но вот потом случилось невероятное — клуб вернули шахматистам. Не верите? Я тоже не верил, пока не увидел своими глазами. Рядом с просторными игровыми залами в крохотных комнатках ютятся приживалки: обменный пункт, агентство по недвижимости и какая-то еще конторка, которую запомнить не удалось, потому что на время турнира ее закрыли, превратив в судейскую комнату.

Героя, отстаивавшего клуб, зовут Григорий Николаевич Мочаров. Многолетний директор, в разные годы он возглавлял городской спорткомитет, был председателем шахматной федерации города, области и даже всего Урала. В клубе работает 12 детских тренеров, причем 9 из них — воспитанники Мочарова! (Не удивительно, что в 1995 году команда Орска выиграла первенство России среди ДЮСШ). А если вы заглянете в клуб вечером, то увидите, как масса любителей самозабвенно «режется» с часами и без. Просто какая-то машина времени!

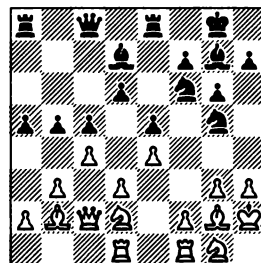
Любезный хозяин встречал и провожал всех гостей на вокзале, размещал по пансионатам и общагам, снабдил справками на бесплатный проезд в трамвае, и даже вызвал милицкий патруль, после того как питерские ребята отважно вступили в неравный бой с местной шпаной.

Кажется, что Мочарова в городе знают все. Как-то ближе к финишу в номере загородного профилактория, где жила наша команда, случилась маленькая бытовая проблема. Приглашенный на помощь мастер вдруг поднял голову и сказал: «А я вчера про вас по радио слушал — Мочаров рассказывал... Да кто ж Григория не знает — он же наш, никельский, поселковый!»

Смотри за е3!

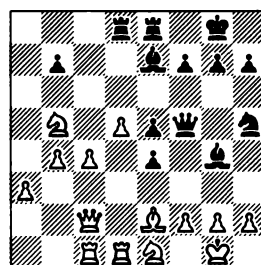
Мелочь, а приятно — были призы за творческие достижения. Кроме приведенной выше партии девушек, жюри отметило две симпатичные концовки. В обеих белых сгубил опрометчивый ход пешкой «f», роковым образом ослабивший злополучный пункт «e3».

Д. ВЯТКИН — В.МОИСЕЕНКО
СДОШОР N9-1 (Челябинск) — Перово



18...b4 (развивая инициативу на ферзевом фланге) 19.f4?? ♗:h3! 20.f5 ♗f2! Белые сдались.

Е.ЯКОВЛЕВ — А.ТРИФОНОВ
Оренбурггазпром-1 (Оренбург) — Семь королей (Волгоград)



21.f3? (перевес сохраняло крепкое 21. ♗c3 ♗g5 22. ♖a1) 21... ♗g5! 22. ♖b1? Взятие слона проигрывает ввиду 22.fg ♗e3+ 23.♗h1 ♗f2 24.♗f3 ef 25.gf ♗f4 26. ♖g1 ♗:c1. Плохо также 22.♗c7 ♗e3+ 23.♗f1 ef 24. ♗:f3 e4 25. ♗:e8 ♖:e8 26. ♖b1 ♗f4. Единственным было 22. ♗c3! ef 23.gf ♗f4! 24. ♗f1 ♗h5 — у белых лишняя пешка, но слаб король.

22... ♗e3+ 23.♗f1 (23. ♗h1? ♗g3!) 23... ef 24. ♗:f3 e4 25. ♖b2 ♗f6 26. ♗c3 ef, и черные реализовали материальный перевес.

Итоги:

1. «Перово» (Москва), 2. «Московское речье» (Моск. обл.) — по 24½ очка из 36, 3. ТОШШ (Тула) — 22, 4. ШКиД Кировского района (С.-Петербург) — 21, 5. «Аничков Дворец» (С.-Петербург), 6. ДЮСШ №6 (Ижевск) — по 20, 7. ДЮСШ №15 (Н.Новгород), 8. ШК «Васильевский остров» (С.-Петербург) — по 19, 9. ШК «Семь королей» (Волгоград) — 18½, 10. «Оренбурггазпром-1» (Оренбург) — 18,... Всего 20 команд.

Победители в личном зачете:

1-я доска. А.Трифонов («Семь королей») — 7 очков из 9, 2-я: М.Закурдаев (ШКиД Кировского района) — 7, 3-я: Т.Багавеев (Новотроицк) — 7½, 4-я: П.Мальшева (ШКиД Кировского района) — 7½.

И Насте — флейту...

ЧЕМПИОНКИ С НЕВЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЕБЯ

Комментирует **Анастасия Боднарук** — чемпионка России среди девочек до 10 лет (разделила 1-2-е места с Варварой Репиной из Москвы, обе — победительницы).

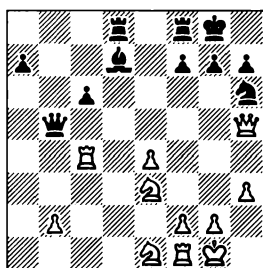
А. БОДНАРУК — А. БЛАТОВА

Дагомис 2002

Ферзевый гамбит D37

1. d4 d5 2. c4 ♠f6 3. ♠c3 e6 4. ♠f3 ♠c6 5. ♠g5 dc 6. e4 ♠e7 7. ♠:c4 0-0 8. 0-0 ♠g4 9. ♠:e7! (лучше было не меняться, а сыграть 9. ♠f4) 9... ♠:e7 10. h3 ♠h6 11. ♠e2 ♠d7 12. ♠ad1 ♠ad8 13. ♠e1 (с идеей f4, g4, g5) 13... e5 14. de ♠:e5 15. ♠d5. Я решила вначале напасть на ферзя, а потом защитить слона.

15... ♠c5 16. ♠c1 c6 17. ♠e3 ♠:c4 18. ♠:c4 ♠b5 19. a4 ♠a6 20. ♠h5 (попытка подключить все фигуры к атаке на короля) 20... b5 21. ab ♠:b5.



22. ♠c5 (жертва пешки за атаку на короля) 22... ♠:b2 23. ♠g5 ♠f6 24. e5 ♠e6 25. ♠d3 f6 26. ♠g3 (жертва второй пешки за подключение коня к атаке) 26... fe 27. ♠c5 ♠f6 28. ♠e4 ♠e6 29. ♠g5 ♠f7 30. ♠:d8+ ♠e8 31. ♠:e8+ ♠:e8 32. ♠d1 a5 33. ♠d8. Черные сдались.

Слово отцу и тренеру.

Михаил Боднарук:

— Конец прошлого и начало 2002 года для 10-летней шахматистки из Санкт-Петербурга Анастасии Боднарук стали на редкость урожайными на медали. В конце 2001-го Анастасия выиграла подряд три городских чемпионата по классическим шахматам среди девочек до 10, 12 и 14 лет.

Набрала 24½ очка из 27 возможных, при этом, досрочно становясь чемпионкой города во всех выше перечисленных

возрастных категориях, тогда 9-летняя девочка таким результатом удивила даже выдавших виды специалистов.

Играя 21 — 25 ноября в г. Нови Сад (Югославия) на чемпионате Европы по быстрым шахматам, Анастасия набрала 7 очков из 8 возможных и стала серебряным призером среди девочек до 10 лет.

В прошлом году (25 октября) осуществилась ее давняя мечта — в сеансе одновременной игры, который проходил в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов, она встретила с Гарри Каспаровым, который отметил ее игру и оставил на память свои пожелания и автографы.

Начало этого года также сложилось удачно. С 21 по 26 января в Москве проходил международный фестиваль «Шахматы в школе», посвященный чемпионату мира по шахматам, где Анастасия в номинации «Турнир чемпионов школ» заняла 1-е место среди девочек в возрасте до 12 лет, а также поделила 1 и 2-е места в этой же номинации среди мальчиков того же возраста. Хорошо выступила Анастасия и в турнире, посвященном памяти великого русского шахматиста Александра Петрова, куда она попала благодаря доброй воле президента Санкт-Петербургской шахматной федерации С.Г. Сердюкова и где, набрав 3½ очка из 9 возможных, она сумела опередить около 20 рейтинговых шахматистов.

Находясь на лечении в Украине, Анастасия была приглашена принять участие (вне конкурса) в чемпионате страны, который проходил со 2 по 13 марта в г. Николаеве. Показав абсолютный результат (11 из 11), Анастасия заняла 1-е место (чемпионкой Украины среди девочек до 10 лет с результатом 8 из 11 стала Мария Корнюк из Киева). А через месяц, со 2 по 13 апреля, в г. Сочи на чемпионате России, показав результат 7½ из 9, Анастасия уже во второй раз (первый раз — с результатом 9 из 9 — в 2000 году) стала чемпионкой по классическим шахматам среди девочек до 10 лет.

27 апреля этого года в Санкт-Петербурге было проведено уникальное соревнование — первенство Муниципального образования №74 Фрунзенского



района по активным шахматам, посвященное Дню победы, где она завоевала 1-е место среди женщин.

Заключительным аккордом стало выступление Анастасии на чемпионате России по быстрым шахматам среди девочек до 12 лет, который проходил с 8 по 12 мая в г. Серпухове Московской области, где она, набрав 7½ из 9 возможных, заняла II место. Она стала единственной участницей, которой удалось обыграть чемпионку России 2002 года по быстрым шахматам Надежду Ульянову из Перми.

27 мая в городском шахматном клубе им. Чигорина проходил Кубок Санкт-Петербурга по быстрым шахматам (15 минут на партию) среди команд районов (8+2) по швейцарской системе в 7 туров. Анастасия, оказавшись самой юной участницей соревнования, выступила поистине блистательно. Играя на первой женской доске, она сумела в борьбе с кандидатами в мастера и международными мастерами набрать 4 очка из 7 возможных, победив при этом международного мастера Ефремова, чем внесла весомый вклад в успешное выступление команды Фрунзенского района, которая, отстав от серебряного призера всего на полочка, а от победителя на полтора, заняла в итоге 3-е место.

Осенью Анастасия должна представлять нашу страну на чемпионатах Европы и мира в Испании и Греции. Для этих поездок, естественно, необходимы средства как для нее лично, так и для ее тренера. Крайне нуждается она и в компьютере, который существенно облегчил бы ее подготовку к предстоящим соревнованиям.

Поэтому обращаюсь ко всем состоятельным любителям шахмат с просьбой оказать посильную помощь юному дарованию. (С.-Петербург, ул. Будапештская, 62 кв.48 т. 176-8023)

Комментирует Полина Малышева — чемпионка России среди девушек до 14 лет.

А.КИМ — П.МАЛЫШЕВА

Дагомис 2002

Испанская партия С60

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♗ge7 4.0-0 d6 5.d4 ♗d7 6.de ♗e5 7.♗:d7+ ♗:d7 8.♗:e5 de 9.♗:d7+ ♗:d7 10.♗d1+ ♗e6 11.♗c3 c6 12.♗e3. Испанская попытка. У черных нормальная позиция, но не видно, что противопоставить сдвоению ладей по линии d.

12...f5. Очень резкий ход, но что еще делать? Как-то противно 12...♗g6 13.♗d3 ♗e7 14.a4 (14.♗ad1 ♗hd8 15.♗:d8 ♗:d8 16.♗:a7 b6) 14...a6 15.a5.

13.f3 (13.ef+ ♗:f5 14.♗d3 ♗:e3 15.♗:e3 ♗c5 16.♗e2 ♗ad8 17.♗e4 ♗e7 18.♗ae1 ♗hf8 с равенством) 13...g6 14.♗d3 ♗g8 15.♗ad1 ♗f6 16.♗d8? Ошибка! Видимо, маневр ♗e7-g8-f6 оказался неожиданным.

16...♗c5 17.♗d3 ♗e7 (темп выигран, у черных моральное преимущество) 18.♗f1 ♗hf8 19.♗e2 ♗f7 20.a3 h5 21.b4 (21.h4 fe 22.fe ♗g4 — просчет?) 21...a5 22.ef+ gf 23.♗a4 ab 24.♗c5+ ♗:c5 25.♗:c5 ♗d5 26.♗e1 e4 27.fe fe 28.♗d4 ba 29.♗:e4+ ♗f5 30.♗e2 a2 (30...♗c3 31.♗f2+ ♗g6 32.♗d6+ ♗g7 33.♗d4+) 31.♗a1. Этот момент в партии был для меня вторым по сложности. Ясно, что позиция черных выиграна — но как? Я пришла в отчаяние.

31...♗d7 (ход из общих соображений) 32.♗f2+ ♗g6 33.♗d2 ♗a5? (33...♗a4 34.♗d4 b5) 34.♗f2? Белые могли оказывать упорное сопротивление после 34.c4 ♗f6 35.♗b6 ♗:d2 36.♗:d2 ♗a6 37.♗d4.

34...♗e7+ 35.♗e2? Все устали. 35...♗b4 (36.♗:e7 ♗:c2+ 37.♗e2 ♗:a1 38.♗d4 ♗c2). Белые сдались.

Слово корреспонденту С.Дегтяреву, г. Санкт-Петербург:

— Полина Малышева не любит давать интервью. Поэтому представляем коллаж из разговоров с родителями, тренерами, учителями и из ее собственных реплик.

Полина родилась в апреле 1988 года. Чемпионка России среди девушек до 12 лет (2000 год) и до 14 лет (2002 год). С 1998 года бессменная чемпионка Санкт-Петербурга в разных возрастных категориях (в этом году — до 16 лет). Рейтинг ФИДЕ: 2124 на 1 апреля 2002 года.

С шахматами познакомилась, уже будучи школьницей, в гимназии № 248 Кировского района: они преподаются в начальной школе. Первый учитель Анатолий Абрамов стал и первым тренером. Начиная в 8 лет — в наше время поздновато, но уже через год она заняла 2-е место на Мемориале В.Г.Зака, а еще через полгода выиграла первенство города.

Руководитель Кировского шахматного центра Галина Нейзберг уже через не-

делю после знакомства с Полиной сказала родителям, что девочка будет чемпионкой. И действительно, она занимает часто первые места. Бескомпромиссность характерна и для стиля игры: играет почти без ничьих, не обращая внимания на статус соперника.

С самого начала занятий родители настоятельно просили тренеров никогда (!) не ругать Полину за проигранные партии и ошибки в игре и, естественно, не ругали и сами. Поэтому у нее не было страха сыграть «не так».

Почти все ее ровесницы, достигшие такого же (или более высокого) уровня в спорте, к 14 годам (или раньше) переходят в «профессионалы»: занятия в школе становятся номинальными, а побочные увлечения подчиняются жесткому спортивному графику. Полина жертвует в шахматах, но не в жизни. Она не только хорошо учится, но и имеет широкий спектр увлечений. Одно из главных — флейта. Полина учится в музыкальной школе, участвует в конкурсах юных исполнителей. Когда ее однажды спросили о хобби: «Наверное, музыка?», Полина возразила: «Это не хобби, это важнее». Помимо музыки — Исторический театр гимназии, где она — актриса, солистка оркестра и участница хора. И еще журнал «Времена», где она — ведущая рубрики «Музыка и власть». И только после этого — хобби: чтение.

Конечно, все это трудно совместить с жизнью шахматного «профи» — турнирами, поездками, занятиями, самостоятельной работой. Но Полине повезло: тренеры уважительно относятся к нешахматной составляющей ее жизни. Администрация и учителя гимназии идут навстречу, корректируя сроки сдачи зачетных работ. И преподаватель музыки, и руководитель театра не только регулируют время спектаклей и репетиций с учетом тренировок и турниров, но и искренне болеют за спортивные успехи своей ученицы. А папа и мама обеспечивают быстрое передвижение по городу и обеды в перерывах. Конечно, уроки приходится делать ночью: обычно с одиннадцати до часа-двух, не взирая на protest родителей. Полина — ярко выраженная «сова»: любит поздно ложиться и поздно вставать, хотя последнее удается редко.

Шахматы для Полины — прежде всего искусство. Чем больше времени на обдумывание, тем лучше. Свое время за доской она почти всегда использует полностью. Цейтнот в ее партиях — обычное дело. Правда, и сопернику, как правило, приходится думать много, и зачастую их пара остается одна в турнирном зале. На дежурный вопрос о шахматных кумирах Полина предпочитает не отвечать, но окольными путями удалось узнать, что очень любит читать книги Михаила Таля и книги о нем. А из нынешних болеет за Алексея Широва.



Многие юные шахматисты прошли через конфликты тренеров с родителями. Полина Малышева — счастливое исключение: со всеми тренерами сохранились самые хорошие отношения. В этом заслуга и родителей, которые находят свою нишу в процессе подготовки, не влезая в профессиональную деятельность тренеров, и Галины Нейзберг, осуществляющей функции менеджера, психолога и координатора тренерского коллектива. В Шахматном центре с «продвинутыми» ребятами занимаются, как правило, несколько тренеров, проводя и индивидуальные, и групповые занятия. Так и с Полиной занимались в разное время А.Абрамов, А.Бухман, В.Орлов, С.Сивохо. Сейчас она занимается с А.Лукиным и А.Гениным.

Современного шахматиста трудно представить без компьютера, и Полина прекрасно им владеет. Но в компьютерные игры играть не любит, а в выборе шахматных программ проявляет консерватизм — наотрез отказалась переходить с седьмой версии ChessBase на восьмую. В Интернете играет изредка, говорит, что там один блиц по две минуты, а ей это не интересно.

Турнирная практика Малышевой очень разнообразна. Она — большой патриот своего Шахматного центра и гимназии, поэтому играет в многочисленных командных состязаниях. Но основой календаря являются выступления во взрослых турнирах. В этом сезоне она играла в мемориалах М.И.Чигорина, А.Д.Петрова и Л.В.Руденко. В матче Москва — Петербург, проходившем в мае, выиграла обе свои партии. В планах на осень — участие в чемпионатах Европы и мира. До сих пор Полина играла там не слишком удачно: лучшим результатом было 11-е место. Но болельщики верят, что в этом году сыграет лучше. А их у Полины много: и в гимназии № 248, и в своем Кировском районе, и среди шахматистов Петербурга.

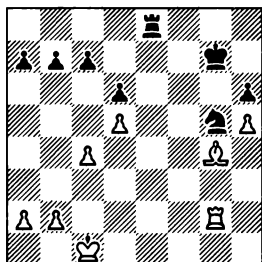
Эдуард
ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер

С темпом наперегонки

НОВЫЙ ФЕРЗЬ ОЦЕНИТ ...

В окончаниях партий, где решающие события происходят на противоположных флангах, активная игра и каждый темп имеют не меньшее, а порой и большее значение, чем при взаимных атаках в миттельшпиле. Слишком велика цена. Разница только в том, что в миттельшпиле цель — пленение короля, а в эндшпиле — получение нового ферзя.

РОРБАХ — Э.ГУФЕЛЬД
Оклахома, 2000



Эта позиция может служить иллюстрацией к изучению темы игры с минимальным преимуществом. Действительно, при материальном равенстве шансы черных предпочтительнее: все их фигуры, и в том числе пешечная структура, качественно превосходят белых. Но особенно важным козырем является возможность атаки слабой пешки h5, которая в случае размена ладей практически обречена. И все же защитительные ресурсы белых достаточно велики.

31... ♖e4 32.b3. Этот ход совсем не избыточен, можно было организовать «стойку»: 32. ♗e2 ♗f6 33. ♗d2 ♗e5 34.b4 ♗d4 35. ♗g3.

32... ♗f6 33. ♗d2. И здесь лучше смотреть (по сравнению с партией) перевод слона на диагональ b1-h7: 33. ♗e2 ♗e5 34. ♗d3 ♗f4 35. ♗g6 ♗d4 36. ♗e2, и белые при случае проникают ладьей на 7-ю горизонталь. По-видимому, возможно и 33. ♗c8 b6 34. ♗c2 ♗e5 35. ♗d3, не опасаясь 35... ♗d4+ 36. ♗e3 ♗h4 37. ♗f2 ♗e4+ (отражая угрозу мата на f5) 38. ♗d3 ♗f4 39. ♗e2+ ♗e4 40. ♗g2, и опять ладья готова к вторжению.

33... ♗e5 34. ♗d1? По возможности, лучше ставить фигуры на активные позиции. Еще не поздно 34. ♗c8, и на

34...b6 белые действуют по схеме предыдущего примечания: 35. ♗d3 ♗d4+ 36. ♗e3 ♗h4 37. ♗f2. В случае же 34... ♗f3+ 35. ♗c3 ♗e3+ 36. ♗b4 или 35... ♗h4 36. ♗g7 перевес переходит к белым. Теперь черный король становится опасным.

34... ♗d4 35. ♗c2 ♗f4 36. ♗d2+ ♗e5 37. ♗e2+ ♗e4 38. ♗g2 ♗d4. Как ни странно — потеря времени. В эндшпиле важно активизировать короля своего, но не противника. После 38... ♗f2+! 39. ♗:f2 ♗:f2 40. ♗e2 ♗f5 41. b4 ♗g5 черные у цели.

39. ♗b2 ♗f2+ 40. ♗:f2 ♗:f2 41. ♗c2 ♗d3+ 42. ♗a3 ♗f4 43. ♗d1 (слабее 43. ♗g6 ♗e5 44. ♗e8 ♗f6, и в связи с угрозой ♗f6-e7 пешка h5 теряется) 43... ♗e5 44. ♗g4 ♗f6 45. ♗b4 ♗g5 46. ♗c8 ♗:h5! В случае 46...b6 47. ♗b5 ♗:h5 48. ♗c6 с падением пешки c7 надо считать с возможностью прорыва b3-b4 и c4-c5.

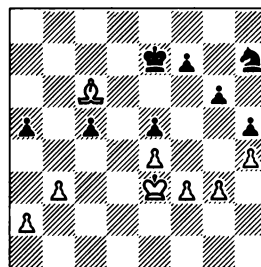
47. ♗b7 ♗g3 48. ♗c8 ♗f5 49. c5. Только активность оставляет надежды на спасение. При пассивном 49. ♗c3 h5 50. ♗d3 h4 51. ♗e4 h3 52. ♗f3 черные переключаются на пешки ферзевого фланга: 52... ♗d4+ 53. ♗g3 ♗e2+ 54. ♗:h3 ♗c1 55. b4 ♗:a2 56. b5 ♗f4, сохраняя шансы на выигрыш.

49...h5 50.cd. Спасение белых, хотя и не очевидное, заключалось в походе королем за пешкой c7: 50. ♗b5! h4 51. ♗:f5 ♗:f5 52. ♗c6 h3 53. ♗:c7 h2 54.cd h1 ♗ 55.d7, и черные не в состоянии помешать появлению ферзя: 55... ♗c1+ 56. ♗b7 ♗g5 57. ♗c8.

50...cd (только так, в случае 50... ♗d6 51. ♗h3 держаться можно) 51. ♗a6 h4 52. ♗f1 ♗e3 53. ♗h3 ♗f4 54. ♗b5 ♗g3 55. ♗e6 (проигрывает и 55. ♗c8 ♗g4 56. ♗c6 h3 57. ♗f5 h2 58. ♗e4 ♗f2) 55... ♗g4 56. ♗c6 h3 57. ♗:d6 h2 58. ♗:g4 ♗:g4 59. ♗c7 h1 ♗ 60.d6 ♗h2. Белые сдались.

При разыгрывании окончания этой партии можно видеть роль короля при игре на разных флангах. В игре «наперегонки» важен каждый темп. Рорбах упустил свой шанс образовать проходную, и слон не справился с конем. С темой этого окончания удивительным образом пересекается следующая партия.

Э.ГУФЕЛЬД — М.ДВОРЕЦКИЙ
Тбилиси 1980



Минимальное преимущество белых заключается в наличии у черных слабых пешек c5 и a5. Дворецкий сыграл «энергично» 40...f5?, и после вскрытия позиции 41.f4! оценка ее поменялась с «защитимой» на «проигранную». Черные нарушили важный постулат эндшпиля такого типа: в борьбе коня против активного слона не давать противнику возможности игры одновременно на разных флангах.

Последовало: 41...ef+ 42. ♗:f4 fe 43. ♗:e4 ♗f8 44. ♗e3 ♗d6 45. ♗d3 ♗e5 46. a4 g5 47. hg c4+ 48. bc ♗e6 49. ♗c6 ♗:g5 50. c5 ♗e6 51. ♗c4 ♗d4 52. ♗g2 ♗f5 53. ♗b5 ♗:g3 54. ♗:a5. Черные сдались.

Но вернемся к позиции на диаграмме. Контригра черных может базироваться на организации объекта атаки на противоположном фланге. Это достигалось ходом 40...f6! 41. ♗d3 g5 42. ♗c4 gh 43.gh, создавая слабую пешку на h4. Мне казалось, что из здесь черным не спастись, и в «Информаторе» №30 я оценил позицию после 43... ♗f8 44. ♗:c5 ♗g6 45. ♗b5 ♗:h4 46. ♗e2 как выигранную для белых. Однако мастер Олег Стецко усомнился в справедливости такой оценки. Проходная h стоит слона и все решит скорость гонки проходных.

46... ♗g6 47. ♗b5 h4 48. ♗f1 ♗f4 49. ♗:a5 h3 50. ♗e3 h3 51. ♗b6 ♗g5 52. a4 52... ♗d7 53. ♗b7 (в случае 53. a5 ♗c8 54. b4 ♗:f3 55. a6 ♗b8 пешки блокируются королем) 53... ♗:f3 54. a5 ♗d4 (пешка a — в сфере действия коня) 55. a6 b5 56. b4 (проигрывает 56. ♗b6 ♗d6 57. b4 f5) 56...f5! (важно образовать собственную проходную, чтобы опередить с появлением ферзя) 57. ef e4 58. ♗b6 ♗c7 59. f6 ♗:a6! 60. ♗:a6 e3 61. f7 ♗e7 62. b5 e2 63. b6 e1 ♗ 64. b7 ♗a5+, и черные выигрывают.

И все же шансы белых, даже с появлением у них слабой пешки h4, предпочтительнее. Вернемся к варианту, представленному в «Информаторе». После 40...f6 41. ♗d3 g5 42. ♗c4 gh 43.gh вместо 44. ♗:c5 сильнее 44. ♗b5! ♗g6 45. ♗:a5 ♗:h4 46. ♗b6 ♗:f3 47. a4 ♗d4 48. ♗d5, и после появления ферзей у белых сохраняется атака на короля. Можно было предупредить g7-g5, играя вместо 41. ♗d3 — 41.f4.

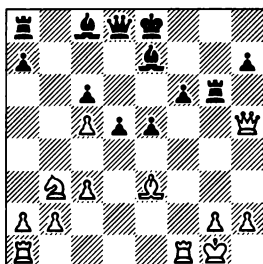
Виктор
ЧЕРНЫЙ,
старший тренер
СДЮШОР №3
г.Москвы

Когда жара спала

ХОЛОДНЫЙ АНАЛИЗ ГОРЯЧИХ БАТАЛИЙ

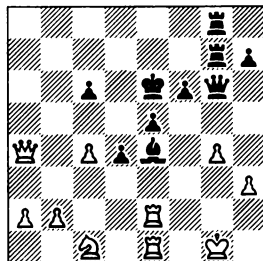
В этом примере чемпион Европы осуществил блестящую жертву ферзя!

Е. ГАСАНОВ — З. ИЗОРИЯ



Король черных в центре, грозит ♖:h7, но лидер первенства переигрывает своего противника: 18...♗d7! 19.h3 (прикрывая поле g4) 19...♙d8 20.♙ae1 ♗f7 21.♙h1 ♙e6 22.♙f4! (белые пытаются вскрыть мощный центр черных, но тщетно...) 22...♙g7! 23.♙e2 (после размена ферзей 23.♙:f7+ у черных перевес: два слона, сильный центр и линия «g») 23...♙g6 24.♙d4! (красиво, но не продуктивно) 24...♙d7 25.♙h2 ♙e7! 26.♙b3 (приходится отступить!) 26...♙a5! 27.♙g1 ♙f5 28.♙d2. Черные пешки c6, d5, e5, f6 — мощный барьер для белых фигур, а черные постепенно усиливают давление по вертикали «g».

28...♙e4 29.♙f2 ♙a4 (29...♙g3?! 30.♙h2! ♙:h3? 31.♙:e4!) 30.♙c1 ♙:c5 31.♙fe2 ♙:g1 32.♙:g1 ♙e7! 33.c4 ♙ag8 34.♙b4+ (один шах подряд!) 34...♙e6 35.♙:a4 d4! 36.g4. Кажется, белым вот-вот удастся пробить центр: слон завис на e4, а на 36...f5? последует 37.♙:e4! fe 38.♙:c6+, но...



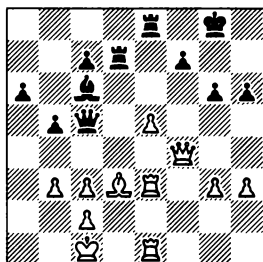
36...♙:g4+!! Жертвой ферзя черные «добираются» до короля белых.

37.hg ♙:g4+ 38.♙g2 ♙:g2+ 39.♙f1 ♙g1+ 40.♙e2 ♙8g2+ 41.♙d1 ♙f3+ 42.♙e2 ♙:e2+ 43.♙c2 ♙:c4+ 44.♙d1 ♙e2+. Мельница — в действии!

45.♙c2 ♙b5+. Отличное достижение чемпиона Европы!

А вот пример молниеносной атаки чемпионки Европы:

З. МАМЕДЬЯРОВА — З. ТОПЕЛ

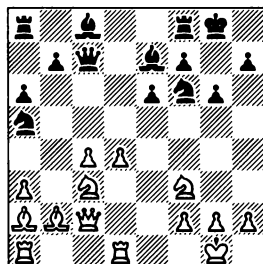


29.e6! Белые «расшатывают» пешечное прикрытие черного короля и добиваются быстрой победы. Преждевременно 29.♙:h6?! ♙:c3 30.e6 (30.♙:g6?? ♙a1X) 30...fe1 31.♙:g6+ ♙g7.

29...♙:e6 30.♙:e6 fe 31.♙:e6 ♙:c3 32.♙e8+ ♙h7 33.♙:g6+! ♙:g6 34.♙g4+ ♙f6 35.♙e6+. Черные сдались.

В следующем примере умение атаковать демонстрирует серебряный призер европейского чемпионата.

Н. ДЗАГНИДЗЕ — Л. ЯВАХИШВИЛИ



19.d5! Белые используют силу всеящих пешек и прорывом в центре вскрывают диагонали для своих слонов.

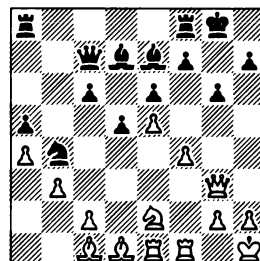
19...♙d8. Плохо 19...♙:c4? 20.♙:c4 ♙:c4 21.d6 ♙d8 22.♙e5, и у белых большой перевес: 19...ed?! 20.♙:d5 ♙:d5 21.♙:d5 ♙c6 (совсем плохо из-за

21...♙e6? 22.♙c3) 22.♙c3 f6 23.♙e1, и черным не позавидуешь.

20.♙e4! (окончательно расчищая диагональ a1-h8) 20...♙:e4 21.♙:e4 ♙c5 22.♙h4! ed 23.cd ♙b6 24.♙c3 ♙f5 25.d6! (открывая белопольную диагональ) 25...♙:d6 26.♙:d6 ♙:d6 27.♙g5. Черные сдались.

Пример атаки по черным полям.

К. ЯКУБОВСКИЙ — Л. АРОШИДЗЕ



20...♙ad8? (необходимо 20...f5!) 21.f5! (типичная жертва пешки за освобождение диагонали c1-h6)

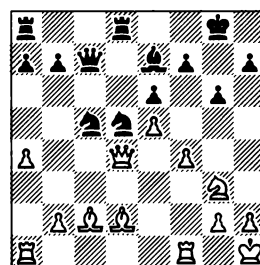
21...ef 22.♙h6 c5?! 23.♙f4?! 23...♙e6 24.♙h5 ♙c6?! 25.♙f4! ♙b8 26.♙f6+! ♙:f6. Единственное. Если 26...♙h8 (26...♙g7 27.♙h6+! ♙h8 28.♙h4 с выигрышем), то 27.♙h4.

27.ef ♙d8 28.♙h4! ♙e8 29.♙e3 ♙b4 30.♙h3 h5 31.c4?! Отключая ладью, хотя можно было и сразу 31.♙h5! ♙:f4 32.♙:f4 ♙d7 33.♙e2!, но не 33.♙:g6? из-за 33...♙:f6!!

31...♙d7 32.♙h5 ♙e6 33.♙g5! Черные сдались.

В заключении приведу пример комбинации, необоснованной из-за промежуточного хода противника.

И. ЧАРХАЛАШВИЛИ — И. ЗАКУРДЯЕВА



Положение белых опасное: у них завили фигуры. У черных был эффектный ход 21... ♙d3! с идеей ♙b4. Вместо этого Ирина пошла на сомнительный выигрыш пешки и получила хуже.

21...♙b6 22.♙f2 ♙:a4?! (не поздно было 22...♙d3!) 23.♙:a4 ♙:a4 24.♙:a4 ♙c2 25.♙b4! Не предусмотренный промежуток. Плохо 25.♙d4? ♙:d4 26.♙:d4 ♙d8. Далее было:

25...♙:f2 26.♙:f2 ♙d4 27.♙:e7?! (белые не замечают еще одного промежутка 27.♙:a7! с шансами на победу) 27...♙:a4 28.h3, и белые вместо «хуже» получили — «лучше».

Продолжение, начало в номере №7

Во что сыграли?

КВН И ЧУТЬ-ЧУТЬ ПСИХОЛОГИИ

— Пас! Сделай пас!

Капитан исполнил все, как надо. Команда азартно продолжала играть... Речь как будто о футболе! Однако, представьте, ребята играли в шахматы...

В клубе им. Т.Петросяна в июне состоялся командный турнир в рамках традиционного летнего фестиваля. Всего было четыре команды: «Сергиев Посад», «Перово», «Дворец на Воробьевых горах» и «Клуб Петросяна».

Олимпийская система вывела на первое место команду Московской области из города Сергиев Посад (Скрица Дмитрий, Волков Антон, Волков Сергей, Зорин Максим и Филина Марина).

Командная игра была нетрадиционной. Ребята играли в так называемые «деловые шахматы». Я сразу же приношу извинения научному руководителю программы «Деловые шахматы» уважаемому господину Граче Овакимяну за вольную трактовку мероприятия, которому стала свидетелем. Когда в научной методичке к соревнованию «споткнулась» о термин «когнитивный сценарий», то сказала себе: «Буду независимым экспертом, просто зрителем и попробую понять, во что играют дети»

Просьбы о пас чередовались с такими возгласами:

— Клонировать вторую партию!

Позиция с одной демонстрационной доски перешла на соседнюю. Абсолютно одинаковые... Но разыгрывать их будут по-разному. Потому что у этой партии есть еще один интересный «жизненный путь»: его сейчас и опробуют. Научный подход. Причем модное направление...

«Узнали наши мамы, узнали наши папы, что дети-капитаны у них в семье растут...» Навязчиво вспоминалась эта кавезновская песенка. Да и как ей не вспомниться: ход в партиях делался сообща, всей командой. Игроки, склонив головы друг к другу, советовались, принимали решение, капитан выходил к демонстрационной доске и делал ход, нажимая на часы. Капитан в такой игре, безусловно, выделялся: слишком многое успевал. Главное — умудрялся услышать всех своих товарищей (по четыре юноши и одной девушке в каждой команде).

По сути, между командами игралась одна консультационная партия. О чем мы жалеем, играя в привычные шахматы? О том, что много интересных продолжений остаются за кулисами. «Деловые шахматы» этот пробел частично восполняют.

Для зрителей — три демонстрационные доски, у каждой команды тоже по три. В любой момент по желанию одной из команд партия начинает «ветвиться», и в реальности консультационная игра ведется на трех досках. При этом зрители видят не только позиции на досках, но также игроков во время обсуждения. Команда команде — рознь: у некоторых эмоциональность просто зашкаливала. Например, услышала такое: «Какая девочка в команде напротив! Сидит — молчит! Вот и тебе так надо...», — так мальчишки проводили воспитательную работу. А в другой команде, наоборот: капитан — сама корректность — без конца спрашивал у всех игроков без исключения: «Как ты думаешь? Что предлагаешь?» И что еще существенно и любопытно для зрителей — всегда на виду оценка позиции. На каждом ходу соперники «признаются», отдавая пас, —

**Когнитивный- информационно-мыслительный*



Панорама зала. Команды ко всему прочему еще и хорошо слышали друг друга...

«сколько стоит партия?», перераспределяют изначально определенное количество условных единиц между досками. Пояснение: условные единицы, действительно, просто цифры, и не имеют ничего общего с магазинными валютными у.е. Впрочем, сегодня не имеют, а завтра может выясниться, что эти «открытые шахматы» — то самое зрелище, которое так ждут на рынке спортивных шоу. Правда, в нынешнем виде никто ничего, пожалуй, не дожидается: неотработанных нюансов — вагон и маленькая тележка. И дети сегодня играли, на мой взгляд, просто в шахматный вариант игры КВН. О чем каждый из капитанов так или иначе сказал:

Трушин Алексей, кмс (Дворец на Воробьевых горах): Интересно. Весело. В шахматном плане никакой пользы не вижу.

Скрица Дмитрий, кмс (Сергиев Посад): Интересно. Это шахматы, в первую очередь, и выигрывает тот, кто лучше играет. Все время нужно точно оценивать позицию.

Кременецкий Александр, кмс (Клуб Петросяна): Сложная игра. Внимательность на пределе. Правила нужно хорошо усвоить. Иметь равную команду, тогда и обсуждение будет продуктивным. Команда «Перово» — такая. Там все — кандидаты в мастера.

Пантелеев Александр, кмс (Перово): Интересная игра. Похоже на тренировку, но не серьезную. Необычные ощущения — играть вместе одну партию, решения принимать сообща. Есть такое понятие в команде — «климат». В этой разновидности игры он и проявляется. Причем, мне кажется, наиболее благоприятный.

Отношение тренеров к «деловым шахматам» очень осторожное. Александр Грановский, тренер команды Дворца на Воробьевых горах, считает, что нарушается логика шахмат. Он выразил образ-

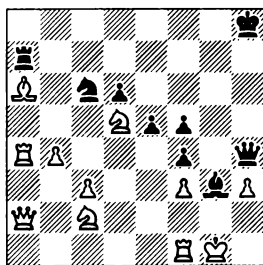


Команда города Сергиев Посад — самая «деловая»

но — экология игры нарушается. Из следующей партии, которую его воспитанники проиграли, ясно, что он имеет в виду:

СЕРГИЕВ ПОСАД — ДВОРЕЦ НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. ♘f3 ♙c6 3. d4 cd 4. ♙d4 ♙f6 5. ♙c3 e5 6. ♙db5 d6 7. ♙g5 a6 8. ♙a3 b5 9. ♙d5 ♙e7 10. ♙:f6 ♙:f6 11. c3 0-0 12. ♙d3 ♙g5 13. ♙c2 g6 14. 0-0 f5 15. a4 ba 16. ♙:a4 f4 17. f3 ♙h4 18. b4 ♙a7 19. ♙a1 ♙g3 20. ♙a1 ♙h8 21. ♙:a6. Вместо хода в партии есть ход 21. hg — вот то самое место, где хорошо бы вариант «разветвить» и выяснить, чьи возможности сильнее: атаки или защиты. Но, к сожалению, свободной доски в этот момент не было.
21... ♙h4 22. h3 ♙:h3 23. gh ♙f5 24. ef gf.



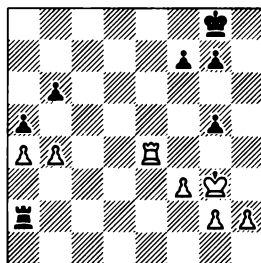
25. ♙b7 (теперь ладья черных не подключится к атаке, а белые активизируются) 25... ♙:h3. Здесь вечного шаха у черных нет: 25... ♙h2+ 26. ♙h1! (26... ♙:h2 ♙g3+ здесь — вечный) 26... ♙:h3 27. ♙ce3! ♙g3+ (27... ♙:a4 28. ♙:h2 ♙:h2 29. ♙h2 ♙a2+ 30. ♙g2 с выигрышем) 28. ♙g1 ♙:a4 29. ♙g2 ♙:g2 30. ♙:g2 с хорошими шансами на выигрыш.

26. ♙f2 ♙:f2+ 27. ♙:f2 ♙g3+ 28. ♙e2 ♙g2+ 29. ♙e1 ♙:b7 30. ♙a8+ ♙b8 31. ♙a6? (надо было 31. ♙f6 с идеей ♙e6 или еще проще 31. ♙c4 ♙g7 32. ♙b8 ♙b8 33. ♙c7+ с выигрышем) 31... ♙g7?? (31... ♙c2 32. ♙b7 ♙c1 вечный шах) 32. ♙:d6 ♙g8 33. ♙:e5+ Черные сдались.

В нормальных шахматах, когда атака заходит в тупик, вечный шах — маленькая победа. В «деловых» — в первую очередь, учитывается рейтинг, те самые условные единицы, о которых речь была выше. Не успев его перераспределить как следует — терпи и мучайся: в плохой позиции отказываясь от ничьей. Зато психологи с социологами приходят в восторг от изменения поведения шахматистов. Вот так, оказывается, социальные правила вливаются в реальную жизнь каждого из нас, и их надо учитывать, иногда чуть ли не вопреки здравому смыслу.

Еще пример. На сей раз того самого «ветвления», о котором речь была выше.

ПЕРОВО — СЕРГИЕВ ПОСАД



Ход белых

Оцениваете позицию? Учтите то, что команда «Перово» проигрывала «Сергиев Посад» в этот момент три очка. Ничья в этой последней партии (ее стоимость-рейтинг 8 очков), понятно, игроков «Перово» не устраивала: по 4 очка каждой команде, а в целом — то же соотношение. Но в «деловых» шахматах находится шанс создать напряжение, подкрутить, что называется. Перовцы «разветвили» позицию (или клонировали, если кому-то больше понравился «научный подход»). На первой доске сделали ход b5, на второй — ba; рейтинг соответственно 2 и 6. Таким образом, работы прибавилось вдвое, а времени было уже совсем мало. Блиц с обсуждением... — представляете себе? Театр, конечно. Без него теряется впечатление от разыгрывания обоих, ничейных по сути, окончаний. То есть простое перечисление ходов — скучно, а посему сразу о результате. Ничья на второй доске распределила 6 очков между командами, что и решило судьбу этого матча. «Сергиев Посад» выиграл.

Конечно, идеально было бы привести пример «разветвления» из позиции миттельшпиля: ключевое позиционное решение, красивая комбинация. Но, увы, не случилось. Интересные продолжения возникали, но вот необходимых условий для реализации не было. Правила вынуждали команды экспериментировать уже в дебюте.

Марина ЧЕРНЫШЕВА

Ярмарка в Мытищах

Истинная благотворительность бескорыстна. В наши дни редко можно найти спонсоров, которые не требуют «компенсации». И все же такие люди встречаются.

Три года назад Анатолий Карпов торжественно открыл шахматный клуб в гимназии № 16 подмосковного города Мытищи. Шефство над клубом взяла Мытищинская оптовая ярмарка. Был приобретен инвентарь, компьютер, составлен план участия шахматистов школы в ответственных соревнованиях.

Директор школы С.И. Левченко добилась включения урока шахмат в школьную программу. Под руководством опытного тренера А.И. Ибраимова выросли тринадцать перворазрядников. Ребята начали делать успехи.

В 2001 году Лена Кузнецикова победила на фестивале Международного школьного шахматного союза в г. Чехове и участвовала в первенстве Европы среди девушек в Греции. Рита Хуторская выиграла турнир девушек на фестивале в Турции и будет представлять Мытищи в номинации «Шахматы в школе» в Гран-при ФИДЕ в Москве.

Исполнительный директор Мытищинской оптовой ярмарки И.В. Бармин лично следит за успехами подшефных и каждый раз при обсуждении финансовых планов ярмарки изыскивает возможность командирования команды гимназии № 16 на соревнования.

Хочется искренне поблагодарить руководство Мытищинской ярмарки за такую поддержку школьного шахматного спорта.

Александр КОСТЬЕВ,
президент МШШС



Ученики школы №16 со своим спонсором И.В. Барминым

Кира
ЗВОРЫКИНА:

Щит от невзгод

ФАНТАЗИЯ — ОСНОВА СПОСОБНОСТЕЙ

Включите, пожалуйста, телевизор! Выключите... Какая здесь ассоциация с шахматами? Есть. И вполне определенная. Владимир Козьмич Зворыкин всемирно известен как «отец телевидения». Смотрел человек на этот мир иначе, чем все, чувствовал острее, фантазировал смелее — чудо изобрел. Что же передалось племяннице Кире (кстати, и дед ее, и отец тоже были учеными и изобретателями)? Безусловно, фамильный суперген,... этакая смелость в эксперименте. Добавила к таланту трудолюбия — Эльбрус покорила, стала вице-чемпионкой мира, знаменитой шахматисткой. Сегодня Кира Алексеевна Зворыкина — гостья «Автографа» вспоминает, рассказывает...

— Мои покоренные вершины: пик Николаева (дважды), Эльбрус и несколько перевалов. Значок альпиниста — ледоруб на фоне двуглавого Эльбруса — я получила в 1940 году. Гор в Ленинграде нет, но есть Кавголово, где мы нашли вполне подходящие склоны для отработки техники скалолазания... Много путешествовала по Кавказу. После восхождения шли к морю. Например, из Цейского ущелья прошли через Мамисонский перевал в Сване-

тию, дальше по Военно-Грузинской дороге в Кутаиси. Помню, в селениях играла в шахматы. Если выигрывала, то кроме комплиментов получала рекомендацию к аксакалу в следующем селении, да еще продуктами обеспечивала всю команду на неделю... Гостеприимный народ.

— Кира Алексеевна, лучше гор могут быть только... шахматы. Как в них проявляет себя ваша рискованная натура?

— С моим креном в сторону комбинационной игры тренеры ничего не могли поделать, как ни бились. При анализе я упорно тратила время на расчет возможной комбинации, в ущерб простым позиционным решениям. Зато, когда занималась с Петром Арсеньевичем Романовским, он был доволен. Вообще считал, что если шахматист не способен пожертвовать ферзя в легкой партии, не ищет комбинации на каждом ходу, то он бесперспективен.

— Можно ли развить комбинационные способности?

— Воспитать, я бы сказала. Детские фантазии — их основа. Наша семья была большой: пять сестер (я — младшая) и два брата. Мы играли в королевский выезд, рассказывая друг другу фан-

тастические приключения белой королевы и черной пешечки — Золушки. Помню рассказ сестренки Миши о необычайной истории черного скакуна, поймавшего весь мир, вернее, всю доску, причем рассказ сопровождался правильными ходами коня и нешахматными вмешательствами «злых сил» — других фигур. Мы часто превращали белые фигуры в черные, и наоборот. Мальчики вносили в мирную игру воинственный пыл. Попробуйте по команде «Огонь!» в три счета расставить фигуры на исходные позиции, а потом сыграть только теми, что успели встать на место... Борьба с поредевшим войском доставляла куда большее удовольствие, чем на равных (видимо, мы осваивали гандикап).

— В семье семь детей... Домашние турниры не устраивали?

— Изредка. Только участников было девять! В шахматы у нас играли все. Я же любила матчи с отцом, он меня обыгрывал, но мне нравились его интересные комментарии к моим слабым ходам. Однажды он увидел, как я пытаюсь разобраться в диаграммах (дома имелись подшивки журнала «Нива», где был раздел, посвященный шахматам) и отдал мне свое богатство — шахматные вырезки из различных газет за 1925–1935 гг. Там были нетрудные задачки, которые я научилась решать довольно быстро. Помню, как объясняла младшим братьям: пожертвуйте фигуру, и решение найдется. Настал день, когда я выиграла первую партию у отца, затем — вторую, наконец стала побеждать в каждой... Он дал дельный совет — играй в школе с мальчишками.

— Как раньше мальчишки к девочкам-шахматисткам относились?

— Не хотели играть. Победа в такой встрече признавалась закономерной и лавров не приносила, а вот поражение оборачивалось неприятностями: от насмешек не было прохода. Но я в первый раз пришла в пионерскую комнату, где играли в шахматы, с классным руководителем, учителем математики. Это был правильный ход.

Игра с мальчишками меня многому научила: легко переносить неизбежные поражения и не бояться самоуверенного партнера. С тех пор мне странно видеть слезы у самих мальчишек. Когда занималась с дошколятами, твердо сказала расстроенному шестилетнему ученику: «Не плачь. Ты должен проиграть сто партий, поймешь, почему проигрываешь, и начнешь выигрывать». Вскоре подходит радостный: «Уже три проиграл!»

— Как же это важно — вовремя получить совет...

— А нам не хватало тренера. Пробирались сквозь дебри непознанного, умели-то немного: кое-как развить

Визитная карточка:

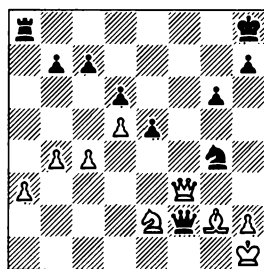
Зворыкина Кира Алексеевна, (род. 29.09.1919, Николаев). Международный гроссмейстер, международный арбитр, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер республики Беларусь. Инженер. Чемпионка СССР (1951, 1953 и 1956), участвовала в 20 чемпионатах (в 1957 и 1958 делила 1-2-е места). Чемпионка Ленинграда (1948), неоднократная победительница первенств Белоруссии и Вооруженных Сил СССР. Участница нескольких турниров претенденток, в 1959 — победительница. Вице-чемпионка мира: матч на первенство мира с Е. Быковой (1960). В составе сборной СССР дважды побеждала на Всемирных олимпиадах (1957 и 1963). Кавалер ордена «Знак Почета» и медалей, в их числе «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и медаль королевы Нидерландов Юлианы. Шахматный журналист и литератор.



«Уроки мастерства» на ТВ (в роли ведущей)

Л.РУДЕНКО — К.ЗВОРЫКИНА

Ленинград 1937



31... ♖:a3! Эти «красоты» — излишества. Рациональнее разменять ферзей, отобрать пешки и так далее. Но я берегла своего ферзя от размена до последнего, так как партия без ферзей была для меня наказанием, размен их всегда рассматривала в последнюю очередь. Вот и сейчас первое, что пришло в голову, — жертва лады. В случае принятия жертвы редкостный спертый мат: 32. ♖:a3+ ♜e1+ 33. ♙g1 ♙f2X. 32. ♖:g4 ♙a1+ 33. ♙f1 ♖:f1+ 34. ♙g1 ♖:g1+ 35. ♖:g1 ♖:g1+ 36. ♙:g1 ♙g7 37. c5 ♙f2 e4 39. c6 b6 40. ♙e3 ♙e5. Белые сдались.

— А какое из соревнований юности запомнилось?

— В 1937 году школьницы разыграли первенство Ленинграда. Мне удалось победить во всех партиях и получить первый жетон (так назывались тогда награжденные медали). Шахматная секция Ленинграда включила меня в состав команды для матча с Москвой. Правда, в столице я побывала двумя годами раньше — как участница пешего перехода Ленинград — Москва. Лето, каникулы... Семь смелых... Помню каждый километр

пройденного пути. Как торжественно нас всюду встречали! Я даже отважилась дать сеанс на 10 досках в одном из пионерских лагерей.

— Кумиры у вас были?

— О Людмиле Владимировне Руденко я могу говорить без конца, восхищалась и восхищаюсь ею. Во время войны она получила срочное задание: вывезти в Уфу из почти блокированного Ленинграда детей сотрудников завода, на котором работала. Чего это ей стоило... путь под обстрелом, нехватка продуктов, медикаментов... А для детей была всем: врачом, санитаркой, поваром, защитником, судьей — мамой Людой. После войны я бывала у нее почти ежедневно: мы проводили бесконечные матчи, иногда до рассвета. Утром обе спешили на работу. Она жила вместе с сыном Володей в небольшой комнатке в подвале. Сырость, коптящая керосинка... Какой надо быть оптимисткой и как любить шахматы, чтобы в таких тяжелых условиях подготовиться и стать чемпионкой мира! Играла она легко, без цейтнотов, изобретательно как в атаке, так и в защите.

— Кира Алексеевна, что пожелаете на память...

— Надеюсь, юные читатели понимают, что жизнь, в которую ворвались война и репрессии, не была только красивой, какой отразилась в «Автографе». На войне погибли мой брат и мужья моих сестер, отец был репрессирован в 1928-м и только в 1964-м реабилитирован...

Младшие товарищи мне жаль; пусть те, кто они были, не забудут, какими мы жили, от жизни не жалею! 1. К. Зворыкина

фигуры с прицелом на f7 или f2, провести скоропалительную атаку на короля противника, насладиться жертвами и шахами, реализовать перевес в не сложном эндшпиле...

Знакомство с тренером состоялось в восьмом классе. Но с первого занятия мы убежали... Дело было так. Закончились мои первые соревнования: районные, командные... Андрей Батуев — студент консерватории и одновременно тренер по шахматам собрал всех девочек, дал сеанс и записал нас в свой кружок, назначив день и час первого занятия. Пришли. За полуоткрытой дверью был виден рояль; наш тренер пел, и мы решили дослушать до конца. Божественная (так показалось) музыка умолкла и вдруг слышим: «А эти дрянные девочки так и не пришли, — и дальше больше... Напугал, короче. После войны мы с мастером Батуевым, смеясь, вспоминали этот эпизод. А тогда он вскоре направил меня во Дворец пионеров к Романовскому...

— Вы нашли друг друга... Как он работал?

— Большой мастер комбинаций, действительно, предпочитал учеников, близких ему по стилю игры. Откройте эту тетрадку. Здесь комментарии Романовского...

— Вижу... В основном вопросительные знаки, слово «кошмар» и жирная двойка в конце....

— Но! К каждой партии Петр Арсеньевич писал карточку с вариантом правильной игры. Одержимый шахматами человек. Как-то были проблемы с помещением, и Петр Арсеньевич предложил заниматься у него дома. Его маленький кабинет не мог вместить всех нас, 15 человек... Переходили в столовую. Его жена и четыре дочки перебирались в детскую: видимо, привыкли к ежедневным нашествиям. Мы разбивались на группы, получали задания. Часто играли консультационные или тематические партии, сообща проверяли домашние задания, планировали следующие занятия. Время близилось к полуночи, но никто не расходился, опаздывали на последний трамвай и чаще всего добирались домой пешком (грузинские мамы прославленных шахматисток просто упали бы в обморок).

В минуты отдыха устраивали музыкальные антракты. Петр Арсеньевич играл на балалайке. Однажды за роялем ему аккомпанировал известный композитор Долуханян, он заходил к Романовскому готовиться к очередной партии матча с Давидом Ойстрахом.

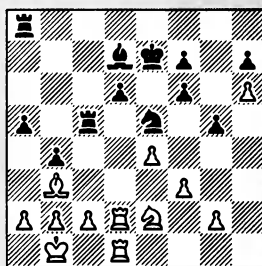
С Людмилой Руденко, будущей первой советской чемпионкой мира, я познакомилась в этом доме... Кстати, у меня сохранилась партия с ней. Петр Арсеньевич меня хвалил, в «Красной газете» партию поместил.



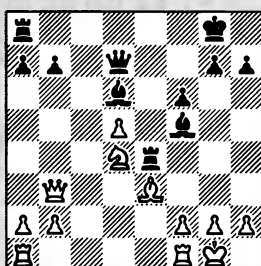
Первый в СССР пионерский поход Ленинград — Москва. Справа — Кира Зворыкина

И нет королю покоя!

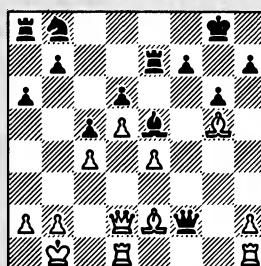
1. Возможно ли ♖:d6?



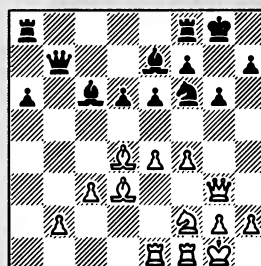
2. Ход черных



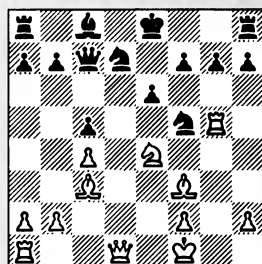
3. Ход черных



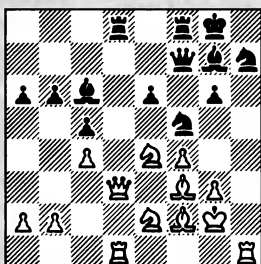
4. Возможно ли ♜:b2?



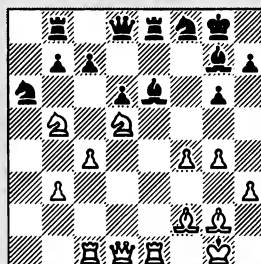
5. Ход белых



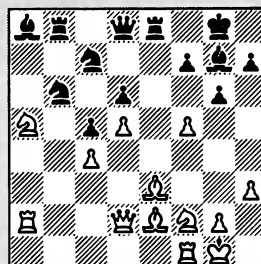
6. Ход белых



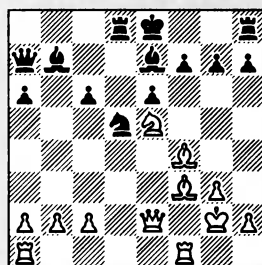
7. Ход белых



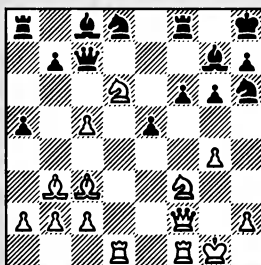
8. Ход черных



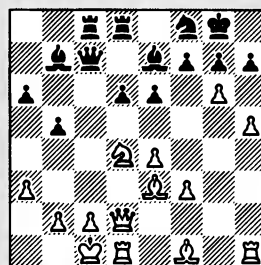
9. Ход белых



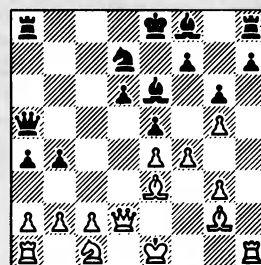
10. Ход белых



11. Ход белых



12. Ход черных



Не подглядывай!

1. К.Гусейнов — Л.Керноусек (Баку 2002, чемпионат Европы до 20):

23. ♖:d6! а4 24. ♗:f7 ♖ас8 25. с3 ♗:f7 26. ♖:d7+ ♗:d7 27. ♖:d7+ ♗:g6 28. ♗d4, и белые получили явно лучший эндшпиль, который выиграли.

2. В.Гаприндашвили — М.Капел: 21... ♗h3! 22. f3 (после 22. gh ♗:h3 23. ♗f4 ♗:b3 24. ab ♗:f4 у черных лучший эндшпиль) 22... ♗h4 23. ♗b5 (в случае 23. gh ♗:h3 24. ♗d1 ♗:e8 25. ♗e6 ♗:f3 атака продолжается) 23... ♗e7 24. ♗b3 ♗:g2! 25. ♗:g2 ♖:h2+ 26. ♗g1 ♗:e5 27. f4 ♗:h5, и белый король так и не нашел покоя.

3. М.Капел — К.Гусейнов: 23... ♗f1! (глубокий стратегический замысел: после размена чернополевых слонов черные получают «вечный» пункт е5 для своих фигур) 24. ♗h1 (при отступлении слона 24. ♗e3 ♗:h4 25. ♗d3 b5 черные атакуют на ферзевом фланге) 24... ♗h2 25. ♗:f6 ♗:f6 26. ♖:f6 ♗:d7, черные получили позиционный перевес, который реализовали.

4. Д.Стеллваген — Ю.Крупенски:

19... ♗:b2?! (стоило ограничиться 19... ♗h5 20. ♗e3 ♗:f6) 20. ♗g5 ♗:d5 21. ♗h6 ♗:f6 22. ♖e3 ♖:f8 23. ♖h3 e5 (осмотрительнее 23... ♗f8, с надеждой на 24. ♗h4 ♗:h5 25. g4 ♗:e7 26. g5, и атака испаряется, но играя 24. ♗g5 24... ♗d7 25. ♗g4 белые продолжают атаку) 24. f:e5 de 25. ♗g4 ♗:h5 26. ♖:h5! gh 27. ♖:f7! Черные сдались.

5. В.Крупенски — Ф.Тахиров: 17. ♖:f5! ef 18. ♗d6+ ♗:f8 19. ♗d2 f6 (стоило подключить к защите слона 19... ♗b6) 20. ♖e1 ♗:e5 21. ♗:e5 fe 22. ♖:e5 ♗:d7 23. ♗d5 ♗:e8 24. ♗:e8. Черные сдались.

6. А.Рязанцев — Р.Мамедов: 28. ♗:d8! ♖:d8 29. ♖:d8+ ♗:f8 30. ♗g5! (не давая передышки, в случае 30. b4 черные играли 30... ♗b7) 30... ♗:f3+ 31. ♗:f3 ♗:b7 (31... ♗:b2 32. ♖b1 ♗:f6 33. ♗b8) 32. ♖d2 (у черных нет достаточной компенсации за ферзя) 32... ♗:e4 33. b3 g5 (по-

пытка активизировать фигуры, не легче и при 33... e5 34. ♗:c3 ♗:c6 35. fe) 34. fg ♗:g6 35. ♖e1 ♗:e5 36. ♗eg1 ♗:a8 37. ♖de2 ♗:f3 38. ♗:f3 e5 39. g4 ♗:e7 40. ♗g3, и после выигрыша пешки е белые легко победили.

7. 3.Изория — К.Гусейнов: 24. ♗:c7! ♗:c7 25. ♗b6 ♖c8 (или 25... ♖e7 26. ♗:c7 ♖:c7 27. ♗d5 с перевесом у белых) 26. ♗:d6! (хорошо и 26. ♗:b7!) 26... ♗d7 (упорнее 26... ♖e7 27. ♗:c8 ♗:c8 28. f5 ♖:d7 29. ♗c2) 27. ♗:e8 ♗:d1 28. ♖:c1 ♗:e8 29. ♖d8 ♖:d8 30. ♗:d8 ♗:d4+ 31. ♗f1 b6 32. ♖:e6! ♗:e6 33. ♗d5 ♗:f7 34. f5. Черные сдались.

8. Б.Эсен — 3.Изория: 25... ♗b:d5 26. cd ♗:d5 27. ♗c4 ♗:c3 28. ♖c2 ♗:e2+ 29. ♗:e2 d5 30. fg hg 31. ♗g4 f5 32. ♗:e5 dc 33. ♗:c4 ♖b3 34. ♗f2 ♖b:e3 35. ♗:e3 ♖:e3. Белые сдались.

9. Н.Умудова — С.Мийе: 19. ♗d5! cd (или 19... ♖:d5 20. c4 ♖d4 21. ♗:f7 c5+ 22. ♗g1 ♖e4 23. ♗h5 0-0 24. ♗h6+ g:h6 25. ♗:h6 с решающей атакой) 20. ♗:f7! d4+ 21. ♗h3 0-0 22. ♗:d8 ♖:d8 23. ♗:e5, черные выиграли качество, которое реализовали.

10. С.Мийе — И.Кирик:

22. ♗:e5! ♗:g4? (разумеется коня брать нельзя ввиду мата в 4 хода: 22... ♗e2? 23. ♗:f8+ ♗:f8 24. ♗:e5+ ♗:g7 25. ♖f8+ ♗:g8 26. ♖:g8X и черные торопятся отыграть пешку, хотя стоило смириться с 22... ♗e6) 23. ♗:g6+! (начало очередного ферзерства жертв) 23... hg 24. ♗h4+ ♗:h6 25. ♖:f6! ♖:f6 26. ♗:f6 ♗:c5+ 27. ♖d4, и белые выиграли.

11. С.Мелия — И.Кирик:

20. h6! ♗:g6 21. hg d5 (на 21... ♗:g7 белые атакуют 22. ♗h3 ♗d7 23. ♗f5+! ♗g8 24. ♗b6 и т.д.) 22. e5! ♗:e5 23. f4 ♗:g7 24. f5 ef 25. ♗:f5 ♗:e5 26. ♗:e7+ ♗:e7 27. ♗d4 (жертвой двух пешек белые создали опасную атаку: особенно чувствительна слабость диагонали a1-h8). Белые выиграли.

12. И.Закурдаева — Н.Дзапндзе: 17... ♗g7! 18. f5 (осмотрительнее 18. ♖b1, имея в виду на 18... a3. 19. f5 gf 20. ef ♗:f5 21. ♗b3 ♗:a4 22. 0-0) 18... gf 19. ef ♗:f5 20. ♗:a8 ♗:a8 21. 0-0 ♗h3 22. f2 d5 23. ♗e2 (на 23. ♗b4 возможно 23... d4 24. ♗d2 ♗:e6 с угрозой ♗f8) 23... ♗e6 24. ♗d2 e4 25. ♗:b4 (или 25. ♖b1 d4 26. ♖f4 e3) 25... ♗:b2 26. ♖b1 ♗:e5, и черные развили победную атаку.

**Price
slashed:
grandpa's
alive
and
kicking!**



**Triplets for
the price of one!**

**Gathered around
the family tree
at the
Chess Informant
family reunion**

**The PGN family news:
missing cousin
available
in August
2002**



**Older brother
is still hot!**

*Chess Informant
genealogy tools:*

**Chess
Informant
READER**

Chess Informant
EXPERT Lite
Copyright © Chess Informant 2002

(WebSoft)

We welcome our youngest cousin:

**Moscow, Linares, Cannes,
Monaco, Dubai (rapid),
Poikovsky, Essen,
Praha (rapid), La Habana,
Sarajevo, and many more**

**► Trademark sections
included**

**► Free supplement:
Chess Informant 83
in PGN format
(games without annotations)**



**Chess
Informant
84**



Chess Informant

NA INTERNETU <http://www.sahovski.com>
www.sahovski.co.yu

НЕ ВСЕ ХОЗЯЕВА ГОСТЕПРИИМНЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

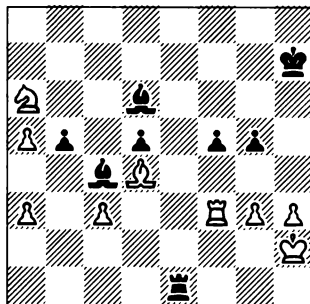
СОСКУЧИВШИЕСЯ ПО ИГРЕ

В Амстердаме прошел традиционный, уже 10-й по счету фестиваль «Lost Boys». В четырех «швейцарках» сыграли более 650 шахматистов. Главный турнир, как и год назад, уверенно выиграл хозяин поля Люк ван Вели. В девяти турах он отдал соперникам лишь полочка! И это при том, что контроль был — классический, семичасовой.

Видимо, Люк, две с лишним недели ассистируя Топалову в Дортмунде, соскучился по практической игре — и вот результат. Первый приз в 5 000 евро не помешает голландцу, который в этом году потерял около сотни пунктов Эло, а также разбил вдребезги две машины!

Как и год назад, он завершал турнир поединком с Эмилем Сутовским. Тогда соперники разошлись миром, и Сутовский со товарищи отстал от Люка на очко. На сей раз победитель не стал останавливаться на достигнутом и в итоге опередил на 1½ очка других граждан с голландским паспортом — И.Соколова и Ф.Найбура и выполнившего гроссмейстерскую норму немца Ф.Хандке.

Э.СУТОВСКИЙ — Л.ван ВЕЛИ



Белые отказались от напрашивающегося 42. f5, опасаясь, видно, перевода белогопольного слона на e4 (42... d3 43. f7+ g8 44. g7+ f8), и предложили размен чернопольных слонов: 42. c5. Ответное 42... d4! кардинально изменило ситуацию на доске. В связи с угрозой d5 только что прочно блокированная пешка d приобрела страшную силу.

Далее было: 43. g2 d5 (проше 43... d3 — потенциальный ферзь

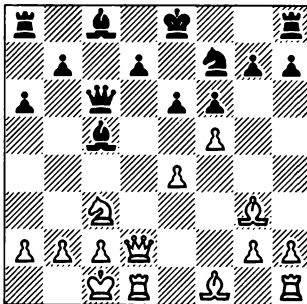
весомей связки) 44. f2 f3 45. e1 g3+ 46. d2 dc+ 47. c3 e1+ 48. d4 a5 49. b4 d8 50. c5 e2 51. b8 e7+ 52. d4 f6+ 53. e3 f1 54. d7 b2 55. f8+ h6 56. h4 gh 57. d6 g5 58. f3 c4 59. e7+ h5 60. d7 c1 61. e5 d5+ 62. f2 h3, и белые сдались.

ИНДИЙСКОЕ НАШЕСТВИЕ?

Еще несколько лет назад мог ли кто подумать, что индийцы захватят британский шахматный трон? Кажется, нехваткой сильных гроссмейстеров Туманный Альбион в последние годы не страдал... И вот свершилось невероятное! Чемпионом (несмотря на то, что в турнире играло 17 гроссмейстеров) стал неприметный международный мастер Р.Б.Рамеш, лучшей среди женщин оказалась Хумпи Конеру, а сильнейшим юношей — Пентала Харикришна. И всего на пол-очка от Рамеша отстал еще один индус — К.Шашикиран, он разделил с Дж.Галлахером второе место.

Будущий чемпион уступал конкурентам пару сотен очков рейтинга, но смелость и напор взяли свое!

Р.Б.РАМЕШ — А.КУНТЕ



15.e5! (используя задержку в центре черного короля, белые жертвуют пешку) 15... fe (на 15... e5 надо считаться с 16. fe e6 17. d5) 16. fe de 17. d3 d4 18. he1 c3 19. bc d7 20. e4 (препятствуя длинной рокировке) 20... e8 21. g4 0-0. Эндшпиль, возникший после 21... c3 22. c3 c3 23. e: g7, вряд ли мог устроить черных.

22. h4 h8 23. e2 e4 (делая этот ход, черные рассчитывали на

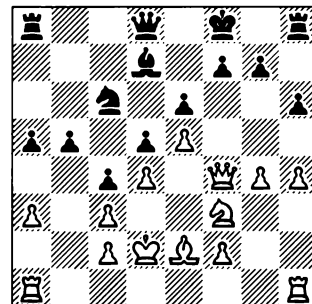
24. e4 c3 25. d7 a1+ 26. d2 c3+ с вечным шахом, но их ожидает сюрприз) 24. g7! ed 25. f6 c3 26. g8+. Черные сдались.

ПОКОРИТЕЛЬ КОРИНФА

Древнегреческий город Коринф, овеянный мифами и легендами, уже в 6-й раз принял шахматный фестиваль. Хочется верить, 130 участников «Korinthos 2002» приехали не только принять солнечные ванны и играть в шахматы, но и с целью расширения своих исторических познаний, прикоснуться к Вечному...

Лучше всех совместить полезное с приятным удалось чемпиону России-2000 Сергею Волкову, набравшему 7½ очков из 9. Между прочим, он уже не раз разносил в пух и прах соперников на «пляжных» турнирах! На пол-очка от Волкова отстали молдаванин Д.Светушкин, грузин Н.Мангадзе и грек А.Мастровасилис.

Д.РАДОВАНОВИЧ — С.ВОЛКОВ



Кто быстрее — всегда актуальный вопрос в остром варианте Мак-Кэтчона французской защиты, с успехом применяемом Сергеем.

16... b4 17. h5 bc+ 18. e3 (на 18. c3 есть 18... a7 или 18... b8) 18... e7 19. h4 a4 20. g6+ g6 21. hg e7 22. g5. Белые жгут мосты, у черных появляется аргумент в виде проходной с. Лучшее 22. ac1 b8 23. g5 g8 24. gh fg 25. g3.

22... c2 23. gh g6 24. ag1 g8! (почти по Стейнцу: король в состоянии защитить себя) 25. hg e7 26. h5 c2 27. e2 ag8 28. g6 h1 29. h1 fg 30. h6+ f7 31. h3 e8 32. d2 f7 33. c2 g5 34. f3+ g7 35. a4 g4 36. d7+ h6 37. d6 c8 38. e7 c3. Белые сдались.

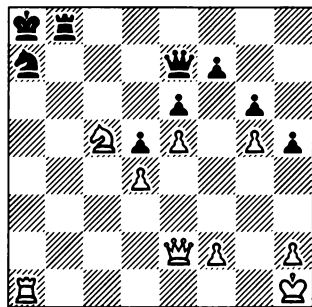
ГОСТЕПРИИМНЫЕ КАНАДЦЫ

Без преувеличения, Монреаль можно признать шахматной столицей страны кленового листа. Кроме чемпионатов Канады, провинции Квебек и традиционной швейцарки, здесь в третий раз прошел представительный круговой турнир. Как заверяют организаторы, скоро не будет отбоя от «шестисотников», желающих принять в нем участие.

В этом году был только один — словак Любомир Фтачник. Но не он оказался главным героем турнира, а Жан-Марк Дегрэв. 31-летний француз обеспечил себе победу за два тура до финиша, на очко опередив киприота В.Котрониаса.

Канадцы, кстати, показали себя радушными хозяевами: пятерка местных участников во главе с гроссмейстером А.Лесьежем заняла пять последних мест — с 8-го по 12-е...

Ж-М.ДЕГРЭВ — А.БАРСОВ



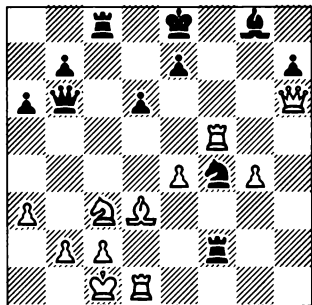
Забавное единоборство фигур при фиксированных пешках. Трио белых обыгрывает квартет, доказывая, что «лишний» король — обуза.

35... ♖b6 36. ♗a2 ♜c7 37. h4 ♖b5 38. ♗a6 ♖b6 39. ♗a4 ♗e7 (уступить линию b нельзя — 39... ♖c6 40. ♖b1 ♗c8 41. ♖b7) 40. ♗g2! ♜c7 41. ♗e8+ ♖b8 42. ♖a6 ♜c8 43. ♗:f7. Черные сдались.

НЕ ПУЩАТЬ!

В отсутствие сильнейшего шахматиста Вату Кобесе (2399) чемпионат ЮАР неожиданно выиграл «человек без рейтинга» Ронни ван Тондер. «Не пущать!» — решила, видимо, местная федерация и организовала матч за абсолютное первенство между названными игроками. Кобесе переплюнул Фишера в памятных претендентских матчах, устроив сопернику форменный разгром — 7:0!

В.КОБЕСЕ — Р.ВАН ТОНДЕР



Позиция на тему «Найдите лучший ход». Ван Тондер сыграл, как и подобает любителю, строго по правилам 26... ♖:c3 27. bc ♖a2 и получил в ответ 28. ♖b5+! Белые перехватили инициативу: 28... ab 29. ♗b2

♗e3 30. ♖f8+ ♗d7 31. ♖:d6+! eд 32. ♗g7+ ♗c6 33. ♖c8+ и успешно завершили гонку за королем.

А вот начини черные с неочевидного 26... ♖a2!! — и не видно, как отразить сразу две угрозы — ♗e3+ и ♖:c3. Так, нельзя 27. ♖:a2?? из-за 27... ♖:d3+ с матом в 3 хода. Белым пришлось бы расстаться с ферзем: 27. ♗f8+ ♗d7 28. ♗:c8+ ♖:c8 29. ♖:a2 без достаточной компенсации...

БЕСПЛОДНЫЙ БУМ

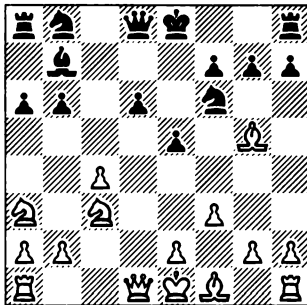
После того как в Тегеране два года назад прошел финальный поединок чемпионата мира ФИДЕ между Виши Анандом и Алексеем Шировым, в Иране начался вроде бы настоящий шахматный бум. Но практических результатов, то есть сильных шахматистов, он не принес...

Как и прежде, в первенстве страны безраздельно царил единственный гроссмейстер, все еще молодой Е.Гаем Магем, пожертвовавший соотечественникам лишь три ничьи.

П.ДУСИКАМ — Е.ГАЕМ МАГЕМИ

Английское начало A31

1. c4 c5 2. ♖c3 b6 3. ♖f3 ♖b7 4. d4 cd 5. ♖:d4 ♖f6 6. f3 e6 7. ♖db5 d6 8. ♖f4 e5 9. ♖g5 a6 10. ♖a3.



10... e4! 11. ♖:e4 ♖:e4 12. fe ♖bd7 13. g3 ♖e7 14. ♖g2 ♖c8 15. ♗d4 0-0 16. ♖c2?! (солиднее 16. ♖d1) 16... b5 17. b3? (правильно 17. ♖e3 ♗a5+ 18. ♖f1 bc 19. ♖f5) 17... bc 18. bc ♖e5 19. ♖e3 ♗a5+ 20. ♗d2 ♗:d2+ 21. ♖:d2 ♖:e4+. Белые сдались.

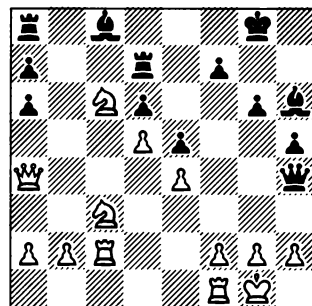
ТРЕНЕРСКОЕ ДЕРБИ

В наш век «швейцарок» редко кто из организаторов может позволить себе круговой, почти «семейный» турнир 11-й категории. Но не благополучная Швеция. В Стокгольме прошли два турнира: мужской круговик и женская «швейцарка».

У мужчин вне конкуренции оказались гроссмейстеры, более известные как тренеры. Юрий Якович (7 из 9) опередил Ореста Грицака (6½), тренера Василия Иванчука.

У женщин первенствовала болгарка Ирина Тетеркина — 7 очков из 9, опередившая на пол-очка юную наряду Латвии Дану Рейзнице.

Ю.ЯКОВИЧ — А.ОЛССОН

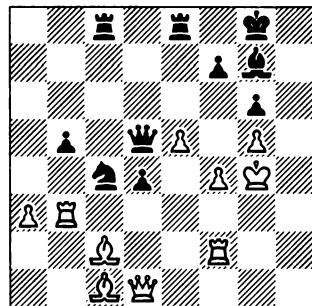


22. ♖d1! (после этого отступления выясняется, что у черных большие проблемы) 22... f5?! (впору возвращаться слоном — 22... ♖g7, так как на 22... ♖c7 последует как в партии 23. ♖:e5!, и на 23... ♖:c2 — 24. ♖f3) 23. ♖:e5! de 24. ♖:c8+ ♖:c8 25. ♗:d7 ♖f8 26. ef ♖:f5 27. ♗:a7 ♗c4 28. d6 e4 29. d7 ♗d3 30. ♗b6 ♖d5 31. ♗:g6+ ♖g7 32. ♖c3. Черные сдались.

МАЛАНЮК ВЕРНУЛСЯ!

Год назад шахматный мир облетела страшная весть: у Владимира Маланюка — едва ли излечимая болезнь, срочно нужна операция. Казалось, на карьере украинца поставлен крест. Не тут-то было: Владимир победил недуг, а теперь побеждает и за доской! В 10-м Мемориале Эмануила Ласкера, в Барлинеке (Польша) он разделил успех с молодым поляком Бартошем Сочко — у обоих по 6½ очков из 9.

А.ДЕМКОВИЧ — В.МАЛАНЮК



34... ♖:e5! 35. fe d3 36. ♖f4 (плохо 36. ♖:d3 ♖:e5+ 37. ♖h4 ♖:c1) 36... ♖:e5+ 37. ♖g3 ♖:c2 38. ♖:c2 ♗b3 39. ♖c8! Важный ресурс — спекуляция на теме мата на h8 оживляет белых, которые, естественно, обречены при 39. ♖d2 ♗:a3.

39... ♗:d1 40. ♖:e8+ ♖h7 41. ♖:e5 ♗e1+ 42. ♖f4 ♖f2+ 43. ♖g4 ♗f5+ 44. ♖h4 ♗e4+ 45. ♖g3 f6 46. gf g5 47. ♖e7+? (подкрепляя продвижение пешки с шахом, но она в этом не нуждалась, так как выиграть ее не удается: 47. f7 ♗h4+ 48. ♖g2 ♗e4+ 49. ♖g3) 47... ♖g6 48. f7 ♗f5 49. ♖d6 d2 50. f8 ♗:f8 51. ♖e6+ ♗f6. Белые сдались.

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

КОРОЛИ В КРЕМЛЕ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

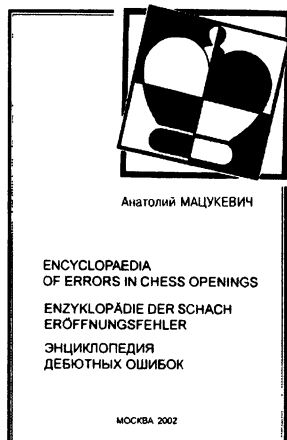
Шахматы в Московском Кремле процветали еще в XVI веке при Иване Грозном. С той поры его старые стены видели немало роскошнейших знаковых соревнований. Украшением хорошей традиции становится предстоящий сентябрьский «матч нового столетия» между командой России и сборной всего остального мира.

Открытое обращение к начальнику ФИДЕ, Калмыкии и команды «всего мира» К.Н.Илюмжинову.

Дорогой Кирсан Николаевич!

Хорошо ли, плохо ли, но время незыблемой, непрерываемой классики миновало. Не изжилось, не испарилось, но чуть посторонилось, уступая дорогу динамике нокаут-чемпионатов и нашему с Вами любимому нокаут-контролю.

По этой же причине пошатнулись позиции самого стабильного за последние 40 лет шахматного издания — «Дебютной энциклопедии» и примкнувших к ней «Информаторов». А здесь еще Internet, компьютеризация планет. Эпохе нокаут-турниров нужна своя, новая, более народная и демократичная «Энциклопедия». ТАКАЯ КНИГА СОЗДАНА! С помощью журнала «64» и отечественной программы Chess Assistant подготовлена фундаментальная «Энциклопедия дебютных ошибок», где собраны и прокомментированы 4000 (четыре тысячи!) коротких поучительных партий до 12-13 ходов.



Все лучшие дебютные ошибки, совершенные шахматистами за последние 500 лет, — и чемпионами мира, и менее известными игроками — сведены в единую систему. Представьте, Кирсан Николаевич, как радостно заблестят глазенки у мальчишек и девчонок в калмыцких шахматных школах, когда в их руках окажется столь полезная книга. В новой «Энциклопедии» есть все (кроме участия ФИДЕ). Есть в ней и ВСЕ участники нынешнего московского «матча века».

Знакомство с творчеством элитных гроссмейстеров начнем с команды гостей, согласовываясь с официальным списком ФИДЕ.

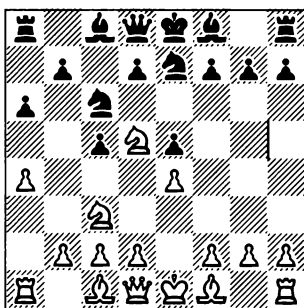
Вишванатан Ананд (Индия). Все гроссмейстеры делятся на умеющих играть в «короткие шахматы» и на остальных. Экс-чемпион мира ФИДЕ, разумеется, в лучшей их части. Самую веселую в своей жизни малоходовку Виши сыграл 9 лет назад во время гастролей по Германии.

В.АНАНД — NN

Бад Мергентхайм 1993

Сицилианская защита B23

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.♗ge2 e5
4.♗d5!? ♗ge7 (спокойнее 4...d6)
5.♗ec3 a6 6.a4.



6...g6? Почему не 6...d6, почему не 6...♗d5, наконец? — Тайна!

7.♗f6X!

Руслан Пономарев (Украина). До сих пор с содроганием вспоминаю 5-ю партию финального матча последнего ФИДЕ-чемпионата. У Пономарева, игравшего с грозным Иванчуком, не было пешки и шести с половиной горизонталей пространства. Мы в пресс-центре загадывали, сколько еще продлится борьба: три хода, пять? Руслан Олегович не только вывернулся из

безнадежнейшей ситуации, он победил! Партия — символ! Необычайная цепкость и хладнокровие в защите, способность не уставая, не отвлекаясь по крохам выстраивать очко в лучшем положении — верные чемпионские признаки.

Р.ПОНОМАРЕВ — И.КУЦЫК

Алушта 1998

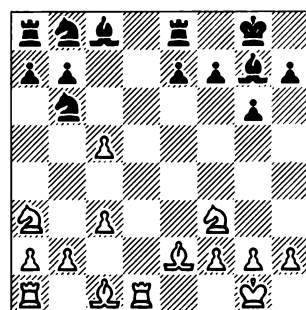
Скандинавская защита B01

1.e4 d5 2.ed ♗f6 3.♗f3 ♗d5. Я бы взял ферзем — у ферзя больший выбор при отступлении.

4.d4 g6 5.♗e2 ♗g7 6.0-0 0-0 7.♗e1 ♗e8. Быть может, стоило вывести слона на f5 или g4?

8.♗a3 ♗b6 9.c3 c5?! Гибельная идея. Продолжаю настаивать на 9...♗g4.

10.dc ♖d1 11.♗:d1.



11...♗a4? Конечно же, на 11...♗d7 и смотреть не хочется, но выбора ведь не было.

12.♗b5. 1-0.

Василий Иванчук (Украина). В практике Василия Михайловича есть лишь одна примечательная малоходовка, очень знаменитая, проигранная, но зато самая дорогая (в долларах) среди всех, приведенных на этих четырех журнальных страницах.

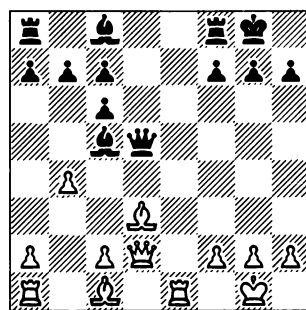
Л.-Д.НИСИПЕАНУ — В.ИВАНЧУК

Лас Вегас 1999

Шотландская партия C45

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 ed 4.♗:d4 ♗c5 5.♗:c6. Битва происходила в 1/8 чемпионата ФИДЕ. Когда надо пройти такого тонкого и сложного шахматиста, как Иванчук, надо выбирать самые простые, самые прозрачные решения.

5...♖f6 6.♖d2 dc 7.♗c3 ♖e7 8.♗e2 (8.♗d3!?) 8...♗f6 9.0-0 ♗:e4 10.♗:e4 ♖:e4 11.♗e1 0-0 12.♗d3 ♖d5 13.b4.



Не убежден, что после 13... ♗d6 у белых есть инициатива, полностью возмещающая им отсутствие пешки (зря Нисипеану не играл 8. ♗d3), но Василий, свет-Михайлович еще у себя, еще в заоблачных далах, из которых шахматная доска видна лишь, как клетчатое пятнышко...

13... ♗:f2+? Вернувшись на землю и обнаружив 14. ♗:f2, В.И. остановил часы (1-0). Вспомните долларовую разницу между 1/8 и 1/4 финала, и вы узнаете красивую цену этой малоходовки.

Алексей Широв (Испания). Мастер миниатюры. Лучшие среди его работ, конечно же, с Александром Мотылевым из московского ФИДЕ-чемпионата 2001 года и с Зурабом Азмайпарашвили (Дубаи 5.4.2002). Но поскольку один из соперников играет в российской сборной, а второй — претендент на место в другой команде, подберем Алексею что-нибудь более нейтральное.

И.ЕФИМОВ — А.ШИРОВ

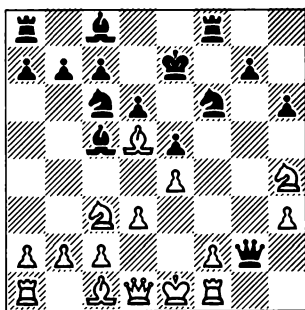
Гаусдал 1991

Дебют двух коней C57

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗f6 4. ♗g5 ♗c5!? (смелый Широв!) **5. ♗:f7+ ♗e7 6. ♗d5 ♗f8 7. ♗f1.** Упущенная возможность побороться за дебютное преимущество: 7.0-0!? d6 8.h3.

7... ♗e8 8. ♗c3 d6 9.h3 ♗g6 10.d3 h6 11. ♗f3. Идея хороша, но сначала нужно было обязательно поменяться на с6.

11... ♗:g2 12. ♗h4.



12... ♗:f2+! 13. ♗:f2 ♗g1+. Теперь на 14. ♗f1 имеется 14... ♗g3+, а 14. ♗e2 гибельно из-за 14... ♗d4+. 0-1.

Найджел Шорт (Англия). С Лондонского турнира 1851 года Англия — великая шахматная страна. Между прочим, Найджел — единственный английский шахматист, сыгравший матч на первенство мира (1993). В коротких шахматах готов победить любого, но способен «подставиться», если увлечется идеей.

Р.БОРНГАССЕР — Н.ШОРТ

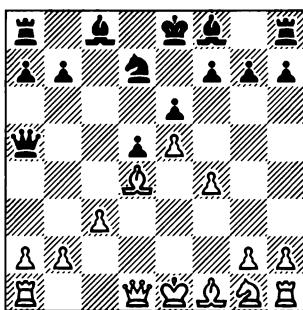
Золинген 1986

Французская защита C05

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗d2 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5.f4 c5 6.c3 ♗c6 7. ♗df3 ♗a5. Пешечный монолит можно обстреливать издали, но можно взяться за него и всерьез: 7...cd 8.cd f6.

8. ♗e3 cd. Очень может быть, что пришло время начать новую жизнь — 8...c4.

9. ♗:d4 ♗:d4 10. ♗:d4.



10...b6? Идея разменять белопольного слона заманчива, но если бы она удалась, во французской защите не осталось бы проблем. Нормально 10... ♗e7: чуть хуже, но бывало и хуже.

11.a4. Покрепче, кстати, 11.a3, оставляя поле a4 для ферзя.

11... ♗a6 12.b4 ♗:f1 13.ba. Сопротивляться черные еще могут, но итог сражения ясен. 1-0.

Петер Лeko (Венгрия). Новый, блистательный Лeko. Его критиковали за ничьи, а он, научившись оставаться неуязвимым, стал громить всех направо и налево.

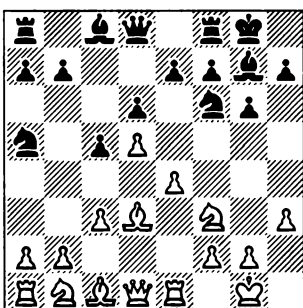
П.ЛЕКО — Я.ЭЛЬВЕСТ

Кап д'Агд 1996

Защита Пирца-Уфимцева B07

1.e4 d6 2.d4 g6 3. ♗f3 ♗g7 4.c3 ♗f6 5. ♗d3 0-0 6.0-0 c5 7.h3 ♗c6 8.d5 ♗a5. На мой взгляд, безопаснее 8... ♗b8, но Яну, конечно, виднее.

9. ♗e1. Попытка 9.b4 — самоубийство: 9...cb 10.cb ♗d7.



9...e5? Добровольно перекрывая дорогу к ладье a1. Нормальным выглядит 9...c4 10. ♗c2 b5 с контригрой.

10.b4! 1-0.

Борис Гельфанд (Израиль). Надо же! Прожить на белом свете 34 года, из них 13 лет с гроссмейстерскими погонями, и не сыграть ни одной приметной, хоть где-нибудь мелькнувшей 12-13-ходовки. Почему в «Кафе 13» такие строгости? Дело в том, что 12 и 13 — известные в истории человечества числа. Только 12 — это добрая, хорошая, золотая дюжина, а 13 — тоже дюжина, да все наоборот. Можно предположить, что как раз здесь, между ними и проходит незримая граница между добром и злом. Прошу Вас, г-н Гельфанд, быстренько исправиться и подарить шахматному человечеству содержательную малоходовочку.

Юдит Полгар (Венгрия). Последние 26 лет и один месяц я влюблен в Юдит Полгар (рождена 23.7.1976). Бесстрашная амазонка, половину своей красивой жизни умело и успешно сражающаяся с засильем мужских шахмат на планете Земля.

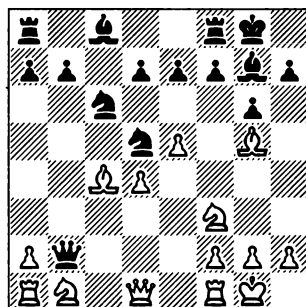
Ю.ПОЛГАР — Ж.ЛОТЬЕ

Канны 2001

Сицилианская защита B31

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 g6 4.0-0 ♗g7 5.c3 ♗f6 6.e5 ♗d5 7.d4 cd (7... ♗c7=) 8.cd 0-0 9. ♗g5 ♗b6?! Приближение к ошибке. Благополучная жизнь черных после 9...d6 10. ♗c3 ♗e6.

10. ♗c4 ♗:b2? Терпимы позиционные утраты при разумном отступлении 10... ♗c7.



11. ♗:d5! ♗:a1 12. ♗d2. Здесь галлантный Лотьe сдался (12...e6 13. ♗:c6 dc 14. ♗c3), но мог еще задать Юдит парочку французских загадок: 12... ♗:d4!? 13. ♗:d4 ♗:e5, и здесь точное 14. ♗e3! e6 15. ♗b3 b6 16. ♗d1! (не 16. ♗a3 — 16... ♗:h2+!).

Илья Смирин (Израиль). В уходящем в историю интернет-клубе Kasparov Chess о 34-летнем израильском гроссмейстере было сказано: «Один из самых ярких и бескомпромиссных бойцов на современной опенсцене. Уверенная постановка партии плюс безграничная вера в свои силы — вот рычаг, которым Смирин переворачивает шахматный мир».

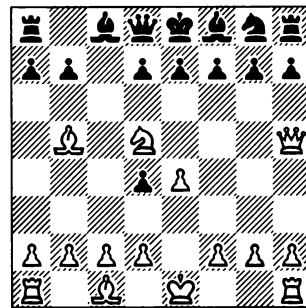
И.СМИРИН — Й.АФЕК

Яффа 1992

Сицилианская защита B30

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗b6 4. ♗c3 ♗d4?! Начальное дебютное обучение не поощряет хождения одной и той же фигурой. И потому логичнее, стратегичнее и симпатичнее 4...e6.

5. ♗:d4 cd 6. ♗d5 ♗d8 7. ♗h5!



7...a6? В грехах нужно каяться при первой же возможности. Такая возможность только что была: 7...a6 8.вe5 a:d5 9.в:d5 вb6. Похуже, конечно, но жить можно.

8.вe5! f6. На вылазку 8...вa5 с затеей 9.а:c7+ вj8 10.а:a8 ab убедительнее прочего 9.а:d7+!

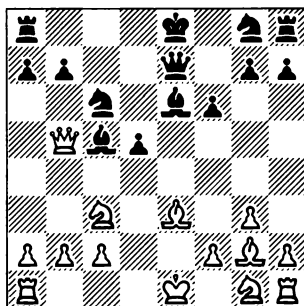
9.а:c7+ вj7 10.в d5+ e6 11.а:e6! 1-0.

Теймур Раджабов (Азербайджан). На 1-е сентября 2002-го года Теймуру исполнилось 15 лет, 5 месяцев и 20 дней. Это означает, что Теймур начинает новый учебный год самым молодым гроссмейстером в мире.

Т.РАДЖАБОВ — М.МАЙСТРОВСКИЙ
Москва 1996

Сицилианская защита В33

1.e4 c5 2.а:c3 e6 3.g3 d5 4.ed ed 5.d4 cd 6.в:d4 а:e6 7.а:g2 а:c6 8.вa4 а:c5 9.вb5 вe7 10.а:g5 f6 11.а:e3.



11...d4? Простые средства — самые убедительные: 11...а:e3 12.fe a6 — нормальная игра.

12.а:c6+ bc 13.в:c6+. 1-0.

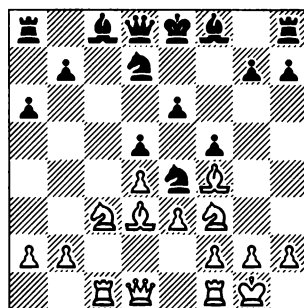
А теперь — к российской команде.
Гарри Каспаров. Впервые стал лучшим в мире по рейтингу в 1980 году. С тех пор многое в его жизни менялось и изменилось. Неизменно одно: он по-прежнему лучший в мире по рейтингу.

Г.КАСПАРОВ — П.ШУРЕР
Цюрих 1988

Славянская защита D15

Этюд из сеанса одновременной игры. 1.d4 d5 2.c4 c6 3.а:f3 а:f6 4.а:c3 а:bd7 5.cd cd 6.а:f4 e6 7.e3 а:e4?! Надо ли так агрессивничать? Сыграть бы 7...а:e7, глядишь, и рокировку удалось бы сделать.

8.а:d3 f5 9.0-0 а6 (не подпуская коня) 10.а:c1.



10...а:e7? Наверное, стоило пожертвовать пунктом e5 — 10...а:df6.

11.а:e4 fe 12.а:c7. 1-0.

Владимир Крамник. Привыкнув к долгоиграющему 1.а:f3, Владимир Крамник много лет не мог попасть в «Кафе 13», пока, наконец, в одной из блиц-партий не приключилось с ним вот что.

В.КРАМНИК — В.САЛОВ

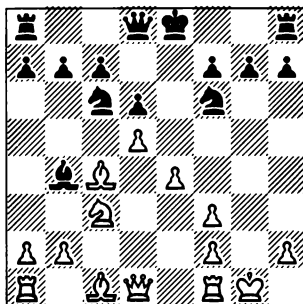
Вейк-ан-Зее 1998

Итальянская партия C53

1.e4 e5 2.а:f3 а:c6 3.а:c4 а:c5 4.c3 d6. Handbuch (1840) учит, что инициативнее 4...а:f6.

5.d4 ed 6.cd а:b4+ 7.а:c3 а:g4. И здесь — 7...а:f6.

8.0-0 а:f6 9.d5 а:f3 10.gf. Упрек победителю: сохраняло нажитое 10.в:f3 а:e5 11.вe2.



10...а:c3? По всем правилам открытых дебютов верно 10...а:e5! Дело в том, что 11.вa4+ в:d7 заставляет белых согласиться на размены, поскольку беззаботное 12.в:b4? а:f3+ 13.вh1 в:h3 ведет к печальному итогу.

11.dc! аa5 12.cb вb8 13.вa4+. Черные сдались.

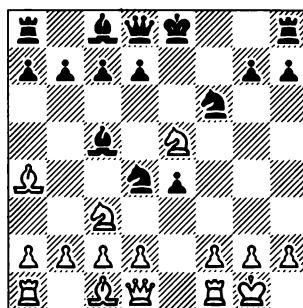
Анатолий Карпов. 12-й чемпион закончил второе тысячелетие с хорошими производственными показателями: 150 побед в турнирах и матчах. Возможно, в третьем тысячелетии красивый рекорд будет перекрыт, но это будет уже совсем, совсем другая история.

А.КАРПОВ — М.ЦЕЙТЛИН

Ленинград 1971

Испанская партия C63

1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.а:b5 f5 4.а:c3 а:d4 5.а:a4 а:f6 6.а:e5 fe 7.0-0 а:c5? Привычно кривую для этого варианта игру продолжало 7...с6 8.а:e4 а:e4 9.вh5+ g6 10.а:g6 hg 11.в:g6+ вe7 12.в:e4+ а:e6 13.d4 в:c7 14.h3 d5.



8.а:e4! а:e4 9.вh5+ g6 10.а:g6 а:f6 11.вe5+ а:e7 12.а:h8. 1-0.

Александр Халифман. Судя по карте, Халифману одинаково недалеко переехать из Санкт-Петербурга или в Париж, поближе к попечительнице мадам Нахед Оже, или в Москву, чтобы читать «64» в подлиннике. Но Александр Валерьевич никуда, разумеется, не уедет — Санкт-Петербург прекрасен, а интернет-угроза А.В.: «Пора искать другую работу!» — сказка для маленьких: шахматы своих избранных не отпускают.

А.ХАЛИФМАН — В.ПОПОВ

Казань 1995

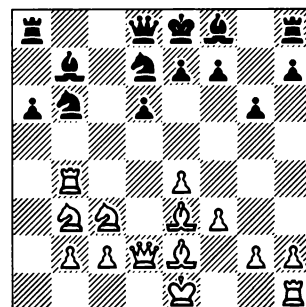
Сицилианская защита В92

1.e4 c5 2.а:f3 d6 3.d4 cd 4.а:d4 а:f6 5.а:c3 а6 6.а:e2 а:bd7 7.а:c3 g6 8.вd2 b5 9.a4 ba. Иная разумная возможность — 9...b4 10.а:d5. Теперь можно сыграть в стиле шедевров из «Назидания»: 10...а5 11.а:c6, но есть и 10...а:e4 11.в:b4 вb8 12.а:b5! ab 13.в:e4 с приятной игрой для белых.

10.f3 а:b7 11.в:a4 а:b6?! Подумать бы о короле — 11...а:g7.

12.вb4 а:f7? Еще можно было отделаться не самыми великими убытками: 12...в:c7 13.а:e6! fe 14.а:b6 в:c6.

13.а:b3!



Грозит (к примеру, на 13...вb8) 14.а:b6 а:b6 15.вd4! с кривой, но убедительной вилкой (b6 и h8). На темпераментное 13...а5 имеется похожее 14.вb6! а:b6 15.вd4, а 13...а:g7 тоже не защита: 14.а:b6 а:b6 15.вe3. 1-0.

Петр Свидлер. За три недели до «матча столетия» Петр Свидлер побывал на фестивале в немецком Майнце, где местная пресса назвала его «мастером нестандартных ситуаций». Во-первых, он с отрывом выиграл турнир в «шахматы Фишера», во-вторых, успешно (1½:½) провёл матч-гандикап с опасным профессором Экхардом Фрейзе — первым немцем, выигравшим миллион марок в программе «Кто хочет стать миллионером?».

И.СВЕНСК — П.СВИДЛЕР

Гаусдал 1982

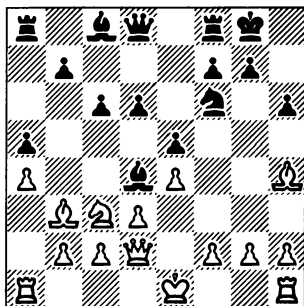
Дебют четырех коней C48

1.e4 e5 2.а:f3 а:c6 3.а:c3 а:f6 4.а:b5 а:d4 5.а:a4 а:c5 6.d3 0-0 7.а:g5. Говоря откровенно, очень заманчиво 7.а:e5.

7...h6 8.а:h4 d6 9.а:d4 а:d4 10.вd2 (10.0-0) 10...с6 11.а:b3? Нормально 11.а:d1 или даже лихое 11.0-0-0.

11...a5!? Уже проходило 11...e4!, но «мастер нестандартных ситуаций» намерен превратить позицию белых в полное решето.

12.a4.



12...e4! 13.e4 e4 h4. Выбор не велик: 14.e4 d6 15.b2 16.b1 d4 17.e4 a3 и 14.c3 d5 15.cd de. В обоих случаях без пешки и перспектив. 0-1.

Евгений Бареев. Вот цепочка: 1990, 1991 – 1994, 1995 – 2002,? Какой год нужно поставить вместо точек? Правильно, 2003-й. Потому что именно так кучкуются победы Евгения Бареева в престижных соревнованиях. Значит, на будущий год Евгению Ильгизовичу нужно подобрать себе самые крутые и по возможности самые денежные турниры.

Е.БАРЕЕВ – Л.ЖИНКА

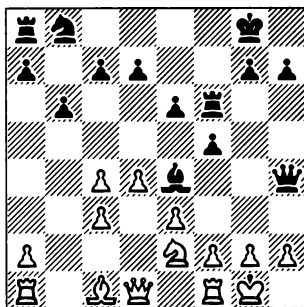
Нествед 1988

Защита Нимцовича E44

Психология в «коротких шахматах» совсем иная, чем в тугодумных классических. Здесь важно не победить и даже не участвовать, а создавать. Иногда, быть может, в ущерб спортивному результату.

1.d4 e4 2.c4 e6 3.e3 b4 4.e3 b6 5.e2 e4 6.c2 b7 7.g3 (7.a3) 7...b4 8.d3 f5 9.0-0 e3 10.bc 0-0 11.e2 f6 12.e4?! Первый знак — критика за ошибку. Нормально 12.f3 h6 13.h3 g3 14.g3 g3 15.h1. Второй знак — благодарность за ошибку. Без нее не получилось бы суперминиатюры.

12...e4 13.d1.



13...f3! На 14.gf мат в 4 хода. 0-1.

Алексей Дреев. Главная среди хороших особенностей Алексея Сергеевича — стабильность. В неслабых круговых турнирах XIV — XVI категорий он неизменно в числе призеров. В «Назидании» уже отмечалась редкая способность А.С. — такая же, как у председа-

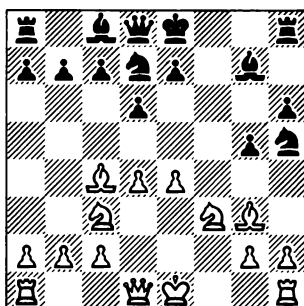
теля оргкомитета «матча столетия» и Президента России Владимира Путина: они могут не стоять в первом ряду, но их присутствие всегда ощущается.

А.ДРЕЕВ – Д.АГНОС

Гронинген 1989

Защита Пирца-Уфимцева B07

1.e4 d6 2.d4 e6 3.e3 g6 4.g5 b7 5.f4 h6 (5...c5) 6.h4 h5 7.f5 g7 8.c4 hf6 (8...c5) 9.fg 10.e3 g5 11.g3 h5? Похоже, Деметриос Агнос хочет обыграть будущего трехкратного олимпийского чемпиона одним конем. 13-ходовочка, конечно, не ахти, но другой не имеется. Осмотрительнее все же 11...b6 12.b3 e6 с надеждой обогреть худшую позицию.



12.e5! e3 g3 13.e7. 1-0. На 13...h1 белые играют не 14.e4 d8, а 14.e6+ e8 15.h5.

Александр Грищук. Лабрадор Зевс в шахматы пока не играет. Но точно и тонко чувствует, как выступает его молодой хозяин, которого любит беззаветно. Поэтому, когда Александр Игоревич позволяют себе играть не слишком хорошо, Зева (так — по-домашнему) впадает в уныние и не демонстрирует привычных вершин своего аппетита. Если же А.И. делает то, что надо, Зева весел, доброжелателен и с удовольствием принимает поздравления всех собачников их двора.

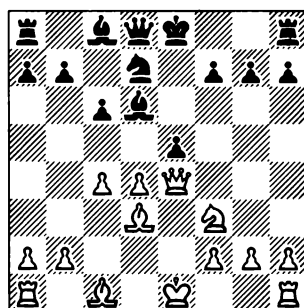
В.КАЧАР – А. ГРИЩУК

Москва 1998

Славянская защита D45

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 e6 4.f3 e6 5.e3 b7 6.c2 d6 7.e4. С потерей темпа, и потому безвредно. Другой выбор: 7.e2, 7.b3, 7.d2.

7...e4 8.e4 de 9.e4 e5 10.d3? Быть может, лучшее решение — согласиться на полное равенство после 10.de.



10...f5! 11.e4 f5 e6 12.g5 e4 13.0-0 0-0. 0-1.

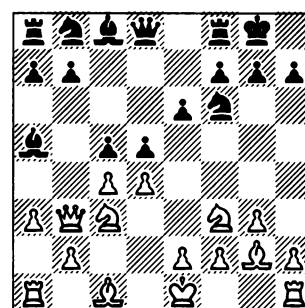
Александр Морозевич. Идеальный супергроссмейстер для суперкоротких шахмат. Он может вырубить под 100 процентов хорошеющий такой «круговичок»: Ллойд Банк (1994) — 9,5 из 10, Кишинев (1998) — 8,5 из 9, Памплон (1999) — 8 из 9, но способен, если нет настроения, переждать на последнем месте: Дортмунд-2002. В горниле такой невероятной амплитуды неизбежно появляются наши любимые малоходовочки.

Г.ФИШ – А.МОРОЗЕВИЧ

Алушта 1993

Защита Нимцовича E20

1.d4 e6 2.c4 e6 3.e3 b4 4.g3 0-0 5.g2 d5 6.b3 c5 7.a3 a5 8.f3? Привычно и плохо. Непривычно, но хорошо 8.e3.



8...cd! 9.e4 d4 e5 10.e2 d4. 0-1.

Александр Мотылев. Если вычесть из российской команды столичных бойцов — гроссмейстеров Москвы и Санкт-Петербурга, то на ринге останется только Александр Мотылев. Он из Екатеринбурга. Главное, что получается в жизни не старого еще гроссмейстера (23 года): с каждым годом быть сильнее и заметнее. И это очень хорошо.

А.МОТЫЛЕВ – Н.ЧИРКОВ

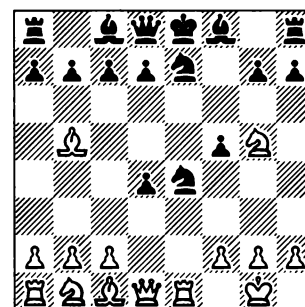
Новосибирск 1991

Испанская партия C65

1.e4 e5 2.f3 e6 3.b5 e6 4.d4 ed 5.0-0 e4. Можно предложить выбор между 5...a6 и 5...e7.

6.e1 f5 7.g5. Я бы предпочел 7.e4, но Саша Мотылев, во-первых, моложе меня в 2,78 раза (при сегодняшнем раскладе), во-вторых, на то и Талант, чтобы играть по-своему.

7...e7? Здесь уж без обсуждения — 7...e7.



8.e6! 1-0.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

10 ЛЕТ С ПРАВОМ ПЕРЕПИСКИ

СССР ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ — 2898 : 639

*Уж десять лет ушло
с тех пор — и много
Переменилось в жизни
для меня...*

А.С. Пушкин

Непререкаемый авторитет отечественных шахмат позволил воплотить в жизнь идею, дотоле не известную в мире спорта — противоборство между представителями одной страны и всего остального мира. «Матчи века» 1970 и 1984 г.г. навсегда вошли в историю, и яркие воспоминания о них в конце концов не могли не привести к простой мысли — организовать «Матч нового века». Итак, когда мы все ждем очередного исторического сражения, на этот раз Россия — Остальный мир, не мешало бы напомнить о еще одной замечательной победе отечественных шахмат — заочном, правда, противостоянии этюдистов Советского Союза и Остального мира. В конце 1999 года английский издатель журнала «EG» Джон Ройкрофт привел, наконец, полные итоги соревнования, о чем мы вкратце и расскажем.

Идея Матча возникла у шведского журналиста и шахматного обозревателя Александра Хильдебранда, поведавшего о ней коллегам на Конгрессе композиции в Граце (Австрия) в 1987 г. Начинание активно поддержал тогдашний председатель Центральной комиссии по композиции Виктор Чепижный, и, что самое главное, не было противодействия со стороны остальных членов РССС. Оперативно создали организационный комитет во главе с Чепижным и Кьеллем Видлертом (Швеция), и в октябре 1988-го появился регламент Матча.

Он проводился по двум темам, предложенным командами. По каждому заданию жюри отбирало 30 лучших этюдов и расставляло их по местам. Первая композиция получала 30 очков, вторая — 29 и т.д. В судейскую коллегию входили Юрий Авербах, Генрих Каспарян (от СССР), Джон Нанн и Джон Ройкрофт (от Остального мира). Чуть позднее Каспарян, по состоянию здоровья, попросил освободить его от судейства и был заменен Важей Неидзе. Капитанами команд были утверждены Анатолий Кузнецов и Ларс Фальк (Швеция).

Срок присылки этюдов оказался довольно жестким — 1 сентября 1989 года, и затем по просьбе команды наших соперников его продлили до 31 декабря 1990 г.

Вряд ли можно было найти лучшего капитана для этюдного соревнования, чем Анатолий Кузнецов. Вместе с молодыми московскими коллегами он подготовил листовку с разъяснением тематики, примерами, возможными направлениями составления. В активную работу были вовлечены практически все этюдисты страны, что привело к появлению новых талантливых имен. На заключительном этапе костяк команды собрался на базе Госкомспорта «Озеро Круглое», где были окончательно отшлифованы этюды посылки. К счастью, регламент не ограничивал число посылаемых произведений, поэтому отправили все достойное нашей этюдной школы. На первую тему от СССР было представлено 39 композиций (у соперников — 32), на вторую — 17 (соответственно 10).

Первоначально на работу судей отводилось лишь 3 месяца, а итоги планиро-

вали опубликовать в 1991 году. Однако иностранные судьи прислали свои отчеты лишь в сентябре 1991 года, а В.Неидзе и вовсе в мае 1992-го. Отчет четвертого судьи Видлерт так и не получил. После безрезультатной переписки с капитаном нашей команды (по словам Ан.Кузнецова, его письма не доходили до Швеции) было решено подвести итоги Матча по результатам отчетов 3 судей, и в сентябре 1993 года их объявили на заседании РССС в Братиславе.

Длительное время (снова в одностороннем порядке) решался вопрос о публикации творческих итогов всего Матча, хотя лучшие этюды были известны в конце 1993 года. А в конце концов победил энтузиазм Дж.Ройкрофта, и по истечении десятилетия (об этом с грустью вспоминал Л.Фальк, приведя слова Пушкина из эпиграфа) они стали достоянием всех этюдистов, в том числе и героев Матча.

Примечательно, что Ройкрофт не ограничился официальными итогами, а все-таки получил от Юрия Львовича его вердикт и в журнале «EG» привел результаты соревнования и с учетом мнения четвертого арбитра. Оно только увеличило и без того внушительный перевес команды СССР.

Вот окончательные итоги памятного Матча.

Тема А: СССР — **1144**, Остальной мир — **210**. С учетом отчета Ю.Авербаха: СССР — 1440, Остальной мир — 270.

Тема В: СССР — **1080**, Остальной мир — **287** и соответственно 1458 — 369.

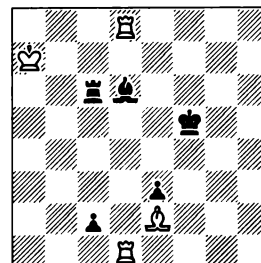
Общий официальный счет СССР — **2224**, Остальной мир — **497**, а по 4 судьям: 2898 — 639.

За Остальной мир выступали этюдисты Австрии, Аргентины, Германии, Нидерландов, Румынии, США, Уругвая, Швейцарии и Швеции. Конечно, соперники не имели такого действенного координационного центра, как наши этюдисты, не было у них и возможности собраться. По разным причинам не помогли Остальному миру составители Венгрии, Израйля, Польши, Финляндии и Чехословакии, славящиеся свои этюдными традициями. Но нет сомнения, что и в своем сильнейшем составе Остальной мир вряд ли одолел бы мощную советскую команду.

Посмотрите некоторые образцы творчества участников того Матча.

Тема А (предложена советской командой): «В этюде на выигрыш контригра черных основывается на вечном шахе или вечном нападении на белую фигуру».

№1. Е.ДОБРЕСКУ (ОМ) I место



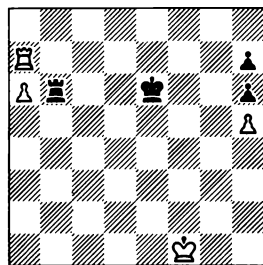
Выигрыш

1. ♖d3+ ♜e6 2. ♖:c2. У белых ладья за пешку. Казалось бы, перевес решающий, но уж очень грозная черная пешка. Кстати, позднее, перед изданием брошюры, этюды были проверены программой Fritz 5.32, и она нашла, что в авторском разветвлении 2...e2 3. ♜e8+ ♜e7 4. ♖b3+ ♜f6 5. ♖a1 вместо 5...♜c5+ надо играть 5...e1! 6. ♖:e1 ♜c5+ 7. ♜b7 ♜b6+ 8. ♜c7 ♜:b3. 2...♜c5+ 3. ♜b7 ♜b6+ 4. ♜c7 ♜b2 5. ♜e8+ ♜f7 6. ♖a4 e2 7. ♖e1 ♜e7. И тематический ложный след 8. ♖d7? ♜c2+ 9. ♜b6 ♜b2+ 10. ♜c6 ♜c2+ 11. ♜d5 ♜d2+ 12. ♜c6 ♜c2+ 13. ♜b5 ♜d2 14. ♜c6 ♜b2+ 15. ♜a4 ♜b4+ 16. ♜a5 ♜b2! 17. ♜a6 ♜a2+ 18. ♜b7 ♜b2+ 19. ♜c8 ♜c2 20. ♜d7 ♜d2+ 21. ♜c7 ♜c2 — позиционная ничья. Пра-

вильно же 8. ♔d7! ♚d2+ 9. ♔c8 ♚b2 10. ♔c7 ♔f6 11. ♔c6 ♔f7 12. ♔d5 ♚a2 13. ♔b5 ♚d2+ 14. ♔c4! ♚b2 15. ♚b8 ♔h4, и тонкая маневренная игра завершается эффектным финалом 16. ♔e8+! (77 очков).

Судьи-гроссмейстеры особенно оценили естественность исходной позиции и хитроумные маневры сторон.

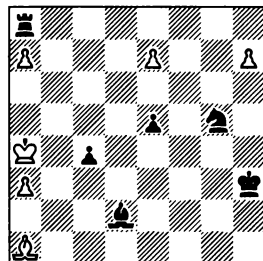
№2. А. ФРОЛОВСКИЙ
(СССР)
II место



Выигрыш

1. ♚a8 ♚b1+. Куда отступить королем? 2. ♔e2? ♚a1 3. a7 ♔f6 4. ♚f8+ ♔g7 5. a8 ♔ ♚e1+ 6. ♔d2 ♚d1+, угрожая вечным шахом по первой линии, а если 7. ♔e2 ♚e1+ 8. ♔f2, то начинается преследование по линии «f» — 8... ♚f1+ 9. ♔g2 ♔f2+ 10. ♔g3 ♚f3+, и от шахов не скрыться, так как взятие ладьи приводит к пату. Выручает 2. ♔g2! ♚a1 3. a7 ♚a2+ 4. ♔g3 ♚a3+ 5. ♔f4 ♚a4+ 6. ♔e3 ♔f6!? 7. ♚f8+ ♔g7 8. a8 ♔ ♚a3+ 9. ♔f4!, и полезных шахов нет (76).

№3. Г. СЛЕПЯН (СССР)
III место

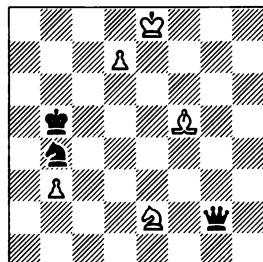


Выигрыш

1. ♔e5? ♚h7 2. ♔b8 ♔f6. 1. h8 ♔+ ♚h8 2. ♔e5 ♚a8 3. ♔b8 ♚a7+! 4. ♔a7. Вступительная разменная комбинация завершена, и начинается собственно этюдная игра. 4... ♔e4!, ставя темати-

ческую ловушку: 5. e8 ♔? ♔c3+ 6. ♔a5 ♔d5+ 7. ♔a4 ♔c3+ 8. ♔b4 ♔e4+ 9. ♔a4 ♔c3+ с вечным шахом. 5. ♔e3! ♔e1 6. ♔f2! ♔d2 7. ♔e1!, завлекая слона. 7... ♔e1 8. e8 ♔ ♔c3+ 9. ♔a5 ♔d5+, и теперь есть 10. ♔e1 (73).

№4. А. НИКОЛАЕВ
(СССР)
IV место

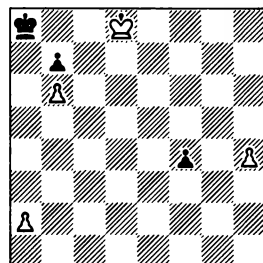


Выигрыш

1. ♔d4+ ♔a6! 2. d8 ♔ ♔g8+. Теперь 3. ♔d7? ♔d5+ 4. ♔e7 приводит к симпатичной комбинации — 4... ♔d4! 5. ♔c8+ ♔b5 6. ♔d4 ♔c6+ — 3. ♔e7! ♔d5+ 4. ♔d7 ♔b6+ 5. ♔c7 ♔d5+. Вечный шах? Нет! 6. ♔d5! — ответная жертва! 6... ♔d5 7. ♔c8+ ♔a5 (7... ♔a7 8. ♔c6+ ♔a8 9. ♔b7X) 8. ♔c6+ ♔b5 9. ♔a6+! ♔c5 (9... ♔a6 10. ♔b4+) 10. b4X! — идеальный мат! Все разыграно мастерски (71)!

Примечательно, что Нанн посчитал этот этюд лучшим, а Авербах поставил на второе место, и по оценкам 4 арбитров №4 выходил бы на второе место (со 100 очками против 102 у №1). Кстати, А. Николаев, этюдист из Удомли Тверской области, — подлинное открытие Матча.

№5. А. ДАВРАНЯН
(СССР)
V место

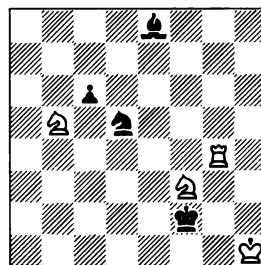


Выигрыш

1. h5 f3 2. h6 f2 3. h7 f1 ♔ 4. h8 ♔ ♔f7! (4... ♔f4?

5. ♔d7+ ♔b8 6. ♔c3). Возникли очертания знаменитого этюда Д. Джозефа, в который автор вводит взаимный цугцванг и новые маневры ферзями: 5. a3!! ♔f4 6. ♔d7+ ♔b8 7. ♔c3! ♔e5!, приглашая к пату. 8. ♔c8+ ♔b8 9. ♔c5! ♔e5 10. ♔f8+ ♔b8 11. ♔b4! ♔c8+! 12. ♔e7! ♔b8, и не 13. ♔a5? ♔d7+! 14. ♔d7 — пат, а 13. ♔f4+! ♔a8 14. ♔a4+ (вот почему поле a4 не заняла пешка!) 14... ♔b8 15. ♔a7X (66). Возможно, отличный этюд стал бы и гораздо выше, если бы не низкая оценка Ройкрофта — всего лишь 12 очков.

№6. Г. ШТЕНИЧКА (ОМ)
VII место



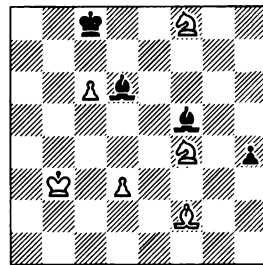
Выигрыш

1. ♔d4 ♔h5 2. ♔g2+ ♔e3. 3. ♔g3? ♔f3+ 4. ♔f3 ♔f2 5. ♔h2 ♔e3 6. ♚h3 ♔f1+ 7. ♔h1 ♔g3+ — позиционная ничья вечным шахом или после 6. ♔h3 ♔f1 7. ♔g1 ♔e3 8. ♔g3 ♔f1 — вечным нападением. 3. ♔e2+ ♔f4 4. ♔f2 ♔f3+. 5. ♔f3? ♔g3 6. ♔g1 ♔f4 7. ♔f1 ♔h3 8. ♔h2 ♔f4 9. ♔f2 ♔h3 — снова позиционная ничья. 5. ♔g1! ♔e3 6. ♔f3+ ♔e4 7. ♔f2 ♔g4+ 8. ♔g3 ♔e5 9. ♔f4+ (63).

Тема В (предложена нашими соперниками):

«Этюд на выигрыш или ничью, в котором игра белых в тематическом ложном следе опровергается темпоходом черных; в действительном решении белые достигают цели благодаря темпоходу со своей стороны». Тема оказалась посложнее первой, и даже совместными усилиями команды не набрали 30 произведений, дававших зачетные очки.

№7. Н. КРАЛИН (СССР)
I место



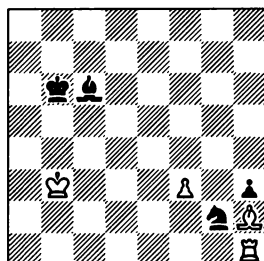
Выигрыш

Вначале тематический ложный след: 1. ♔e6? h3 2. ♔g1 ♔e6+ 3. ♔e6 ♔h2!! 4. ♔g5 ♔g1 5. ♔h3, и выигрыш темпа — 5... ♔a7!! 6. ♔c4 ♔c7 7. ♔d5(b5) ♔e3! с цугцвангом у белых, ничья. К цели ведет 1. ♔g6!! h3 2. ♔g1 ♔g6 3. ♔g6 ♔c7 4. ♔h4! h2 5. ♔h2 ♔h2 6. ♔f3 ♔g3 7. ♔d4 ♔f2, и темпоход 8. ♔c3! — zz, 8... ♔d6 9. ♔c4! с цугцвангом у черных. Примечательно, что здесь в решении и в ложном следе возникают разные позиции взаимного цугцванга, что встречается чрезвычайно редко. Судьи были единодушны — 84 очка, а с учетом мнения Ю. Авербаха — рекордная сумма 112!



Первый сбор этюдистов СССР на олимпийской базе под Сухуми. Слева направо: Василий Козырев, Олег Перваков, Валерий Власенко, Леонард Кацнельсон, Герман Умнов. На подходе Анатолий Кузнецов

№8. А. ФРОЛОВСКИЙ
(Россия)
II место

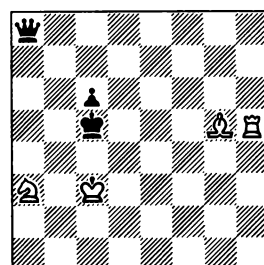


Выигрыш

1. ♖g1+ ♘b5 2. ♜:h3 ♙d5+ 3. ♘b2 ♙f4 4. ♜g3 ♙e2 5. ♜g5 ♙:g1, и теперь естественное продолжение 6. ♜:d5+? ♘c4 7. ♜f5 ♘d4 8. ♜f8 ♙e3 9. ♜f4 ♘e4 10. ♜f5 ♘h3 11. ♜f6 ♘f5 12. ♜f7 ♙g5 приводит лишь к ничьей. Выручает неожиданное 6. ♜f4!! ♙e2 7. ♜:d5+ ♘c6 8. ♜f5 ♘d6 9. ♘b1! ♘d7, вынуждая ход королем. В тематическом ложном следе 10. ♘a2? ♙c1+ 11. ♘b2 ♙d3+ 12. ♘c3 ♙e6 13. ♜f8 ♘e7 14. ♘d3 ♘:f8 15. ♘e4 ♘e8! черные занимают оппозицию и добиваются ничьей. Правильно 10. ♘a1!! ♘c6 11. ♘a2!, и в цугцванг попадают черные. 11... ♘d6 12. ♘b2! ♘d7 13. ♘a3! ♘d6. Далее все просто — 14. ♘b4 ♙d4 15. ♜c5 ♙e6 16. ♜c4 ♘e7 17. ♘c3 ♙f6 18. ♘d3 ♘f5 19. ♘e3 (71). Ю. Авербах поставил этюд на первое место.

Компьютерная база данных утверждает о выигрыше белых и после 10. ♘a2 (b2) или 10. ♜d5+.

№9. В. НЕСТОРЕСКИЙ
(ОМ)
III место

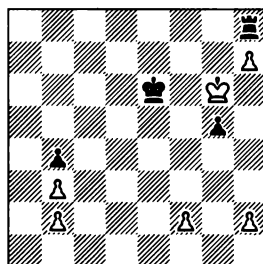


Выигрыш

1. ♙e7+ ♘b6 2. ♙c5+ ♘b7 3. ♜h7+ ♘a6 4. ♘b3? ♘g8+, 4. ♘c2? ♘b8, 4. ♘d2(d3)? ♘d8+! 5. ♘c2 ♘b8! с цугцвангом у белых. 6. ♜f7 ♘h2+ 7. ♘b3 ♘b8+

8. ♘a4 ♘c7+ 9. ♜:c7 — пат, 6. ♙f2 c5 7. ♙:c5 ♘a8 8. ♜e7 ♘g2+ 9. ♘b3 ♘g3+ 10. ♙e3 ♘b8+ 11. ♘a4 ♘b4+ 12. ♘:b4 — пат. Следует тематический проигрыш темпа белыми: 4. ♘b2! ♘b8+ 5. ♘c2! ♘a8 6. ♜c7 ♘b8 7. ♜:c6+ ♘a5 8. ♙b6+ ♘b4 9. ♜c4+ ♘:a3 10. ♙c5+ ♘a2 11. ♜a4X (70).

№10. Е. КОЛЕСНИКОВ
(СССР)
VI место

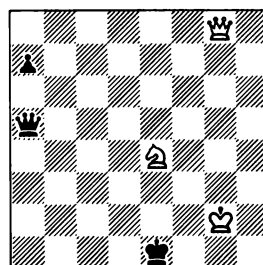


Ничья

Какой пешкой пойти? Ложный след: 1. ♜h3? ♘e7 2. ♘g7 ♘e8 3. ♘:h8 ♘f8!! — вот он, темпоход черных. 4. ♜f3 (4. ♜h4 ♙g4!) 4... ♘f7 — цугцванг, 5. ♜f4 ♙f6 6. ♜h4 ♜f3, и черные успевают вовремя — 7. ♜h5 ♜f2 8. ♜h6 ♘e7 9. ♘g7 ♜f1 10. ♜h8 ♘f7X.

Правильно 1. ♜f3!! ♘e7 2. ♘g7 ♘e8 3. ♘:h8 ♘f7! 4. ♜h3! — белый темпоход! 4... ♘f8 5. ♜h4! ♙g4 6. ♜f4 ♜f3 7. ♜f5 ♜h2 8. ♜f6 ♜h1 ♘9. ♜f7, и белые запатовались. На 9... ♘h7+ 10. ♘:h7 ♘:f7 есть отличная реплика 11. ♘h8! — Очень четкое выполнение темы (64).

№11. Г. ШТЕНИЧКА
(ОМ)
VIII-IX места

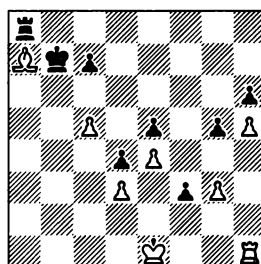


Выигрыш

Ложный след 1. ♘f7? ♘d1 2. ♘c4 a6!, и белые в цугцванге. 1. ♘b3!! a6! 2. ♘f7! (Fritz показал, что возможно и 2. ♘e6) 2... ♘d1 3. ♘c4!, передавая ход черным. 3... ♘e1

4. ♙f2+ ♘d2 5. ♘d5+ ♘e3 6. ♘d3+ ♘f4 7. ♘f3+ ♘g5 8. ♙e4+ ♘g6 9. ♘f6+. Симпатичные маневры ферзем по диагонали (55).

№12. Л. КАЦНЬЕЛЬСОН
(СССР)
VIII-IX места

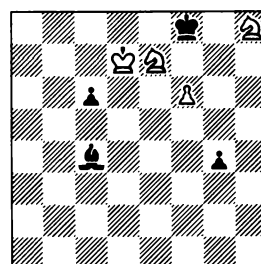


Ничья

А этот этюд показывает, что и рокировка может служить темпоходом.

Ложный след: 1. ♘f2? ♙g4! 2. ♙b1+ ♘:a7 3. ♙a1+ ♘b7! — темпоход. 4. ♜c6+ ♘b8, и белые в цугцванге. 5. ♙b1+ ♘c8 6. ♙a1! ♙b8! 7. ♙b1! ♙b6! с выигрышем черных. Правильно 1. 0-0!! ♙g4! 2. ♜c6+! ♘:a7 3. ♙a1+ ♘b8 4. ♘f2! — темпоход белых, 4... ♙a7 5. ♙b1+ ♘c8 6. ♙a1! ♘b8 7. ♙b1+ ♘a8 8. ♙a1! ♘b8 9. ♙b1+ — вечный шах или пат после взятия ладьи (55).

№13. А. СОЧНЕВ
(СССР)
X-XI места

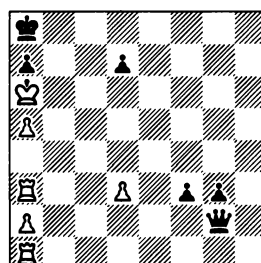


Выигрыш

1. ♙eg6+! ♘g8 2. ♙e5 ♙g3!, и тематический ложный след 3. ♙:c4? ♙g2 4. ♜f7+ ♘f8

5. ♙g6+ ♘:f7 6. ♙ge5+ ♘g7! 7. ♙f3 ♘f6! — взаимный цугцванг, 8. ♙d6 c5! 9. ♙d5 ♘e7 10. ♘e4 ♘e6! — снова цугцванг, 11. ♘e3 ♘d5 12. ♘d3 ♘c6 13. ♘e4 ♘b5 —. Сильнее 3. ♙hg6!! ♙g2 4. ♙f3 ♘f7 5. ♙ge5+ ♘:f6 6. ♙:c4 c5 7. ♙d6!, передавая ход черным. 7... ♘f7 8. ♙e5 ♘e7 9. ♘f4! ♘e6 10. ♘e4! — zz, 10... ♘d7 11. ♘e3 ♘c6 12. ♘f2 ♘b5 13. ♙fd2, и пешка задержана на линии Троицкого. Интересный темпоманевр двумя конями с отказом от взятия слона (54).

№14. Д. ГУРГЕНИДЗЕ
(СССР)
XIII место



Выигрыш

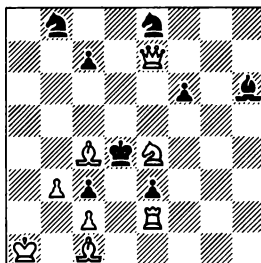
Какой ладьей создать угрозу мата? 1. ♜c3? ♘b2 2. ♜c8+ ♘b8 3. ♜ac1, и темпоход — 3... ♙g2 с цугцвангом у белых: 4. a3 d6 5. a4 d5, и выигрывают даже черные. Правильно 1. ♜c1!! ♘b2 2. ♜c8+ ♘b8 3. ♜ac3 ♙g2 4. ♜c1! — темпоход, 4... d6 5. a3! d5 6. a4 f2 (d4) 7. ♜1c7! ♙g1 ♘, но диагональ перекрыта, и 8. ♙a7 — мат! (51).

А возможно ли проведение нового матча, на этот раз Россия — Остальной мир, с успешным для нас исходом? Вполне вероятно, ведь по результатам отбора в последний «Альбом ФИДЕ 1992-1994» из 77 представленных там этюдов 37 принадлежит композиторам России!

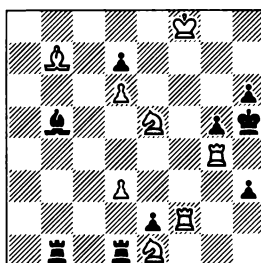
ПРИГЛАШАЮТ УЧАСТВОВАТЬ

Двухсотлетию Пензенской губернии и 135-летию со дня рождения А.А.Троицкого посвящается конкурс составления этюдов (судья Г.Умнов) и двухходовок (судья Г.Святов). В каждом разделе установлены денежные призы (500, 300 и 200 рублей). Учреждены также специальные призы за разработку двухходовой темы «Иллюзия Новотного и однофазной задачи с тремя парами взаимосвязанных вариантов». Срок присылки композиций — 1 октября 2002 г. Адрес: 440000, г. Пенза, ул. К.Маркса, дом 16, редакции газеты «Пензенская правда» с пометкой «Шахматный конкурс».

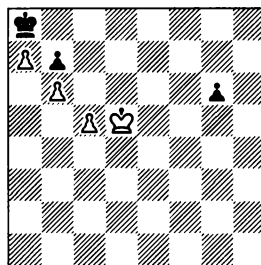
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№64. Г. ИВАНОВ
Москва

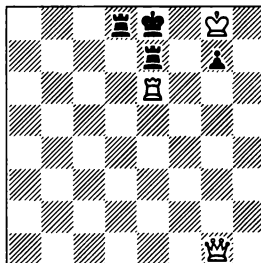
Мат в 2 хода

№65. М. МАЙОРОВ
Казань

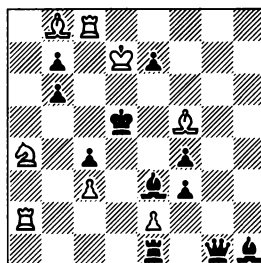
Мат в 3 хода

№66. В. ЧЕРНУХИН
Тульская обл.

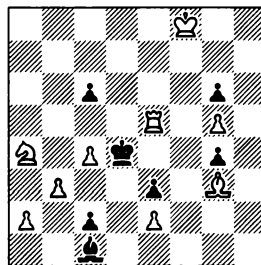
Мат в 5 ходов

№67. В. КОВАЛЕНКО
Приморский край

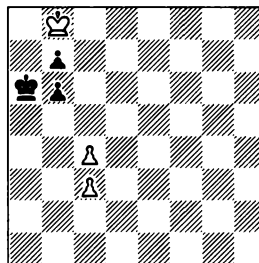
Мат в 6 ходов

№68. А. КЕЙВ
Шагонар

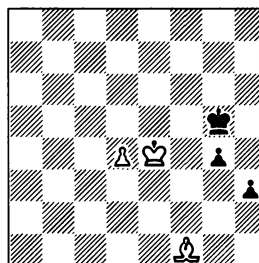
Мат в 6 ходов

№69. А. ШИТОВ
Москва

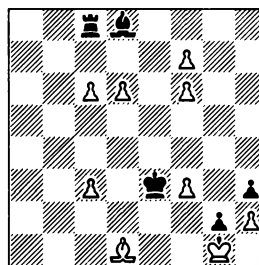
Мат в 9 ходов

№70. М. КАЛГИН
Воронеж

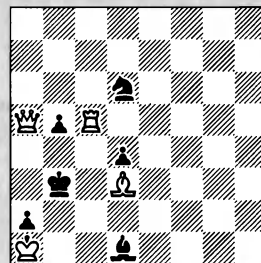
Выигрыш

№71. И. МИНГАЛЕЕВ
Москва

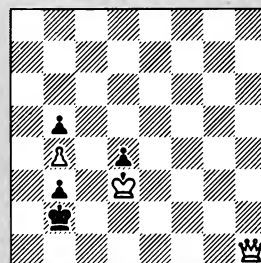
Выигрыш

№72. И. МОНАСТЫРСКИЙ
Украина

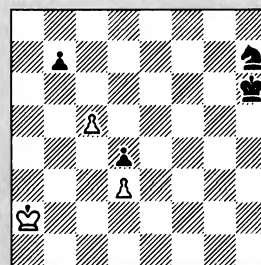
Выигрыш

5 минут
на диаграмму№1. К. МЭНСФИЛД
1921

Мат в 2 хода

№2. В. ЖЕЛТОНОЖКО
М. МАРАНДЮК, 1997

Мат в 4 хода

№3. Й. ФРИТЗ
1940

Ничья

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 6/2002

№46. В. Черных. 1. ♖c5? — 2. ♜d6X, 1... ♜f4 2. ♜f5X, 1... ♜:f6! 1. ♜c6? ♜d4 2. ♜c5X, 1... ♜f4! 1. ♜g7! ♜d4 2. ♜f7X, 1... ♜d6 2. ♜e7X, 1... ♜f4 2. ♜g3X.

№47. С. Орлов. 1. ♜d4! — zz, 1... ♜:d4 2. ♜e6X, 1... ♜b4 2. ♜d5X, 1... ♜:d6 2. ♜c4X, 1... ♜b5 2. ♜e6X, 1... ♜c6 2. ♜d3X.

№48. В. Коваленко. 1. ♜b2! — 2. ♜:g7X, 1... ♜:f7 2. ♜b8+ ♜d8 3. ♜:d8X, 1... ♜e6+ 2. ♜:e6 ♜b7 3. ♜:g7X, 2... ♜:f6 3. ♜:f6X, 2... ♜:h2 3. ♜:h2X, 2... de 3. ♜b8X — с правильными матами.

№49. Г. Згерский (с черным конем на h8). 1. f6! — 2. ♜:b4 ♜:f6 3. ♜a3X, 1... ♜a5 2. ♜:d2 ♜a4 3. ♜a2X, 1... ♜f8 2. ♜d4 ♜a5 3. ♜a1X, 1... ♜:f6 2. ♜:f6 — 3. ♜a1X.

№50. Н. Злыднев. 1. ♜e5! ♜:e5 2. ♜c4 ♜e4 3. ♜d3 ♜e5 4. ♜e3X.

№51. А. Шитов. 1. ♜a3 ♜d1 2. ♜b3+ ♜e1 3. ♜b4 ♜d1 4. ♜a4+ ♜e1 5. ♜a5 ♜d1 6. ♜h5 ♜e1! (6... ♜c2 7. ♜:e2 ♜ - 8. ♜c3X) 7. ♜h4+ ♜d1 8. ♜g4 ♜e1 9. ♜g3+ ♜d1 10. ♜f3 ♜e1 11. ♜f2+ ♜d1 12. d4 ♜c2 13. ♜b3X.

№52. В. Коваленко. 1. ♜c5+ ♜e6 2. ♜e5+! ♜f6! 3. ♜:b8 ♜d8+ 4. ♜e8 ♜:b8! 5. ♜c8! ♜:a6 6. ♜:b8! — позиция взаимного цугцванга в пользу белых.

№53. Г. Амирян. 1. 0-0 b2 2. ♜b1! ♜:b6 3. ♜f1! ♜e7 4. ♜e2 ♜b3 5. ♜d1 ♜d3+ 6. ♜e2 ♜b3 7. ♜d1 ♜f6 8. ♜c2 ♜b7 9. ♜d3 ♜:f5 10. ♜e3 =.

№54. Н. Чупеев. 1. h7 ♜h6 2. ♜e6 ♜:h7 3. ♜:h7 h2 4. ♜g5 ♜:g5 5. ♜e1 ♜e3 6. ♜h1 ♜g1 7. ♜d2 ♜f4 8. ♜e1 ♜h5 9. ♜f1 ♜g3+ 10. ♜g2 =.

ОТВЕТЫ

№1. В начале все готово: ♜f4-г7, ♜f5-г6, ♜f6-г7, ♜f7-г8, ♜f8-г9, ♜f9-г10, ♜f10-г11, ♜f11-г12, ♜f12-г13, ♜f13-г14, ♜f14-г15, ♜f15-г16, ♜f16-г17, ♜f17-г18, ♜f18-г19, ♜f19-г20, ♜f20-г21, ♜f21-г22, ♜f22-г23, ♜f23-г24, ♜f24-г25, ♜f25-г26, ♜f26-г27, ♜f27-г28, ♜f28-г29, ♜f29-г30, ♜f30-г31, ♜f31-г32, ♜f32-г33, ♜f33-г34, ♜f34-г35, ♜f35-г36, ♜f36-г37, ♜f37-г38, ♜f38-г39, ♜f39-г40, ♜f40-г41, ♜f41-г42, ♜f42-г43, ♜f43-г44, ♜f44-г45, ♜f45-г46, ♜f46-г47, ♜f47-г48, ♜f48-г49, ♜f49-г50, ♜f50-г51, ♜f51-г52, ♜f52-г53, ♜f53-г54, ♜f54-г55, ♜f55-г56, ♜f56-г57, ♜f57-г58, ♜f58-г59, ♜f59-г60, ♜f60-г61, ♜f61-г62, ♜f62-г63, ♜f63-г64, ♜f64-г65, ♜f65-г66, ♜f66-г67, ♜f67-г68, ♜f68-г69, ♜f69-г70, ♜f70-г71, ♜f71-г72, ♜f72-г73, ♜f73-г74, ♜f74-г75, ♜f75-г76, ♜f76-г77, ♜f77-г78, ♜f78-г79, ♜f79-г80, ♜f80-г81, ♜f81-г82, ♜f82-г83, ♜f83-г84, ♜f84-г85, ♜f85-г86, ♜f86-г87, ♜f87-г88, ♜f88-г89, ♜f89-г90, ♜f90-г91, ♜f91-г92, ♜f92-г93, ♜f93-г94, ♜f94-г95, ♜f95-г96, ♜f96-г97, ♜f97-г98, ♜f98-г99, ♜f99-г100, ♜f100-г101, ♜f101-г102, ♜f102-г103, ♜f103-г104, ♜f104-г105, ♜f105-г106, ♜f106-г107, ♜f107-г108, ♜f108-г109, ♜f109-г110, ♜f110-г111, ♜f111-г112, ♜f112-г113, ♜f113-г114, ♜f114-г115, ♜f115-г116, ♜f116-г117, ♜f117-г118, ♜f118-г119, ♜f119-г120, ♜f120-г121, ♜f121-г122, ♜f122-г123, ♜f123-г124, ♜f124-г125, ♜f125-г126, ♜f126-г127, ♜f127-г128, ♜f128-г129, ♜f129-г130, ♜f130-г131, ♜f131-г132, ♜f132-г133, ♜f133-г134, ♜f134-г135, ♜f135-г136, ♜f136-г137, ♜f137-г138, ♜f138-г139, ♜f139-г140, ♜f140-г141, ♜f141-г142, ♜f142-г143, ♜f143-г144, ♜f144-г145, ♜f145-г146, ♜f146-г147, ♜f147-г148, ♜f148-г149, ♜f149-г150, ♜f150-г151, ♜f151-г152, ♜f152-г153, ♜f153-г154, ♜f154-г155, ♜f155-г156, ♜f156-г157, ♜f157-г158, ♜f158-г159, ♜f159-г160, ♜f160-г161, ♜f161-г162, ♜f162-г163, ♜f163-г164, ♜f164-г165, ♜f165-г166, ♜f166-г167, ♜f167-г168, ♜f168-г169, ♜f169-г170, ♜f170-г171, ♜f171-г172, ♜f172-г173, ♜f173-г174, ♜f174-г175, ♜f175-г176, ♜f176-г177, ♜f177-г178, ♜f178-г179, ♜f179-г180, ♜f180-г181, ♜f181-г182, ♜f182-г183, ♜f183-г184, ♜f184-г185, ♜f185-г186, ♜f186-г187, ♜f187-г188, ♜f188-г189, ♜f189-г190, ♜f190-г191, ♜f191-г192, ♜f192-г193, ♜f193-г194, ♜f194-г195, ♜f195-г196, ♜f196-г197, ♜f197-г198, ♜f198-г199, ♜f199-г200, ♜f200-г201, ♜f201-г202, ♜f202-г203, ♜f203-г204, ♜f204-г205, ♜f205-г206, ♜f206-г207, ♜f207-г208, ♜f208-г209, ♜f209-г210, ♜f210-г211, ♜f211-г212, ♜f212-г213, ♜f213-г214, ♜f214-г215, ♜f215-г216, ♜f216-г217, ♜f217-г218, ♜f218-г219, ♜f219-г220, ♜f220-г221, ♜f221-г222, ♜f222-г223, ♜f223-г224, ♜f224-г225, ♜f225-г226, ♜f226-г227, ♜f227-г228, ♜f228-г229, ♜f229-г230, ♜f230-г231, ♜f231-г232, ♜f232-г233, ♜f233-г234, ♜f234-г235, ♜f235-г236, ♜f236-г237, ♜f237-г238, ♜f238-г239, ♜f239-г240, ♜f240-г241, ♜f241-г242, ♜f242-г243, ♜f243-г244, ♜f244-г245, ♜f245-г246, ♜f246-г247, ♜f247-г248, ♜f248-г249, ♜f249-г250, ♜f250-г251, ♜f251-г252, ♜f252-г253, ♜f253-г254, ♜f254-г255, ♜f255-г256, ♜f256-г257, ♜f257-г258, ♜f258-г259, ♜f259-г260, ♜f260-г261, ♜f261-г262, ♜f262-г263, ♜f263-г264, ♜f264-г265, ♜f265-г266, ♜f266-г267, ♜f267-г268, ♜f268-г269, ♜f269-г270, ♜f270-г271, ♜f271-г272, ♜f272-г273, ♜f273-г274, ♜f274-г275, ♜f275-г276, ♜f276-г277, ♜f277-г278, ♜f278-г279, ♜f279-г280, ♜f280-г281, ♜f281-г282, ♜f282-г283, ♜f283-г284, ♜f284-г285, ♜f285-г286, ♜f286-г287, ♜f287-г288, ♜f288-г289, ♜f289-г290, ♜f290-г291, ♜f291-г292, ♜f292-г293, ♜f293-г294, ♜f294-г295, ♜f295-г296, ♜f296-г297, ♜f297-г298, ♜f298-г299, ♜f299-г300, ♜f300-г301, ♜f301-г302, ♜f302-г303, ♜f303-г304, ♜f304-г305, ♜f305-г306, ♜f306-г307, ♜f307-г308, ♜f308-г309, ♜f309-г310, ♜f310-г311, ♜f311-г312, ♜f312-г313, ♜f313-г314, ♜f314-г315, ♜f315-г316, ♜f316-г317, ♜f317-г318, ♜f318-г319, ♜f319-г320, ♜f320-г321, ♜f321-г322, ♜f322-г323, ♜f323-г324, ♜f324-г325, ♜f325-г326, ♜f326-г327, ♜f327-г328, ♜f328-г329, ♜f329-г330, ♜f330-г331, ♜f331-г332, ♜f332-г333, ♜f333-г334, ♜f334-г335, ♜f335-г336, ♜f336-г337, ♜f337-г338, ♜f338-г339, ♜f339-г340, ♜f340-г341, ♜f341-г342, ♜f342-г343, ♜f343-г344, ♜f344-г345, ♜f345-г346, ♜f346-г347, ♜f347-г348, ♜f348-г349, ♜f349-г350, ♜f350-г351, ♜f351-г352, ♜f352-г353, ♜f353-г354, ♜f354-г355, ♜f355-г356, ♜f356-г357, ♜f357-г358, ♜f358-г359, ♜f359-г360, ♜f360-г361, ♜f361-г362, ♜f362-г363, ♜f363-г364, ♜f364-г365, ♜f365-г366, ♜f366-г367, ♜f367-г368, ♜f368-г369, ♜f369-г370, ♜f370-г371, ♜f371-г372, ♜f372-г373, ♜f373-г374, ♜f374-г375, ♜f375-г376, ♜f376-г377, ♜f377-г378, ♜f378-г379, ♜f379-г380, ♜f380-г381, ♜f381-г382, ♜f382-г383, ♜f383-г384, ♜f384-г385, ♜f385-г386, ♜f386-г387, ♜f387-г388, ♜f388-г389, ♜f389-г390, ♜f390-г391, ♜f391-г392, ♜f392-г393, ♜f393-г394, ♜f394-г395, ♜f395-г396, ♜f396-г397, ♜f397-г398, ♜f398-г399, ♜f399-г400, ♜f400-г401, ♜f401-г402, ♜f402-г403, ♜f403-г404, ♜f404-г405, ♜f405-г406, ♜f406-г407, ♜f407-г408, ♜f408-г409, ♜f409-г410, ♜f410-г411, ♜f411-г412, ♜f412-г413, ♜f413-г414, ♜f414-г415, ♜f415-г416, ♜f416-г417, ♜f417-г418, ♜f418-г419, ♜f419-г420, ♜f420-г421, ♜f421-г422, ♜f422-г423, ♜f423-г424, ♜f424-г425, ♜f425-г426, ♜f426-г427, ♜f427-г428, ♜f428-г429, ♜f429-г430, ♜f430-г431, ♜f431-г432, ♜f432-г433, ♜f433-г434, ♜f434-г435, ♜f435-г436, ♜f436-г437, ♜f437-г438, ♜f438-г439, ♜f439-г440, ♜f440-г441, ♜f441-г442, ♜f442-г443, ♜f443-г444, ♜f444-г445, ♜f445-г446, ♜f446-г447, ♜f447-г448, ♜f448-г449, ♜f449-г450, ♜f450-г451, ♜f451-г452, ♜f452-г453, ♜f453-г454, ♜f454-г455, ♜f455-г456, ♜f456-г457, ♜f457-г458, ♜f458-г459, ♜f459-г460, ♜f460-г461, ♜f461-г462, ♜f462-г463, ♜f463-г464, ♜f464-г465, ♜f465-г466, ♜f466-г467, ♜f467-г468, ♜f468-г469, ♜f469-г470, ♜f470-г471, ♜f471-г472, ♜f472-г473, ♜f473-г474, ♜f474-г475, ♜f475-г476, ♜f476-г477, ♜f477-г478, ♜f478-г479, ♜f479-г480, ♜f480-г481, ♜f481-г482, ♜f482-г483, ♜f483-г484, ♜f484-г485, ♜f485-г486, ♜f486-г487, ♜f487-г488, ♜f488-г489, ♜f489-г490, ♜f490-г491, ♜f491-г492, ♜f492-г493, ♜f493-г494, ♜f494-г495, ♜f495-г496, ♜f496-г497, ♜f497-г498, ♜f498-г499, ♜f499-г500, ♜f500-г501, ♜f501-г502, ♜f502-г503, ♜f503-г504, ♜f504-г505, ♜f505-г506, ♜f506-г507, ♜f507-г508, ♜f508-г509, ♜f509-г510, ♜f510-г511, ♜f511-г512, ♜f512-г513, ♜f513-г514, ♜f514-г515, ♜f515-г516, ♜f516-г517, ♜f517-г518, ♜f518-г519, ♜f519-г520, ♜f520-г521, ♜f521-г522, ♜f522-г523, ♜f523-г524, ♜f524-г525, ♜f525-г526, ♜f526-г527, ♜f527-г528, ♜f528-г529, ♜f529-г530, ♜f530-г531, ♜f531-г532, ♜f532-г533, ♜f533-г534, ♜f534-г535, ♜f535-г536, ♜f536-г537, ♜f537-г538, ♜f538-г539, ♜f539-г540, ♜f540-г541, ♜f541-г542, ♜f542-г543, ♜f543-г544, ♜f544-г545, ♜f545-г546, ♜f546-г547, ♜f547-г548, ♜f548-г549, ♜f549-г550, ♜f550-г551, ♜f551-г552, ♜f552-г553, ♜f553-г554, ♜f554-г555, ♜f555-г556, ♜f556-г557, ♜f557-г558, ♜f558-г559, ♜f559-г560, ♜f560-г561, ♜f561-г562, ♜f562-г563, ♜f563-г564, ♜f564-г565, ♜f565-г566, ♜f566-г567, ♜f567-г568, ♜f568-г569, ♜f569-г570, ♜f570-г571, ♜f571-г572, ♜f572-г573, ♜f573-г574, ♜f574-г575, ♜f575-г576, ♜f576-г577, ♜f577-г578, ♜f578-г579, ♜f579-г580, ♜f580-г581, ♜f581-г582, ♜f582-г583, ♜f583-г584, ♜f584-г585, ♜f585-г586, ♜f586-г587, ♜f587-г588, ♜f588-г589, ♜f589-г590, ♜f590-г591, ♜f591-г592, ♜f592-г593, ♜f593-г594, ♜f594-г595, ♜f595-г596, ♜f596-г597, ♜f597-г598, ♜f598-г599, ♜f599-г600, ♜f600-г601, ♜f601-г602, ♜f602-г603, ♜f603-г604, ♜f604-г605, ♜f605-г606, ♜f606-г607, ♜f607-г608, ♜f608-г609, ♜f609-г610, ♜f610-г611, ♜f611-г612, ♜f612-г613, ♜f613-г614, ♜f614-г615, ♜f615-г616, ♜f616-г617, ♜f617-г618, ♜f618-г619, ♜f619-г620, ♜f620-г621, ♜f621-г622, ♜f622-г623, ♜f623-г624, ♜f624-г625, ♜f625-г626, ♜f626-г627, ♜f627-г628, ♜f628-г629, ♜f629-г630, ♜f630-г631, ♜f631-г632, ♜f632-г633, ♜f633-г634, ♜f634-г635, ♜f635-г636, ♜f636-г637, ♜f637-г638, ♜f638-г639, ♜f639-г640, ♜f640-г641, ♜f641-г642, ♜f642-г643, ♜f643-г644, ♜f644-г645, ♜f645-г646, ♜f646-г647, ♜f647-г648, ♜f648-г649, ♜f649-г650, ♜f650-г651, ♜f651-г652, ♜f652-г653, ♜f653-г654, ♜f654-г655, ♜f655-г656, ♜f656-г657, ♜f657-г658, ♜f658-г659, ♜f659-г660, ♜f660-г661, ♜f661-г662, ♜f662-г663, ♜f663-г664, ♜f664-г665, ♜f665-г666, ♜f666-г667, ♜f667-г668, ♜f668-г669, ♜f669-г670, ♜f670-г671, ♜f671-г672, ♜f672-г673, ♜f673-г674, ♜f674-г675, ♜f675-г676, ♜f676-г677, ♜f677-г678, ♜f678-г679, ♜f679-г680, ♜f680-г681, ♜f681-г682, ♜f682-г683, ♜f683-г684, ♜f684-г685, ♜f685-г686, ♜f686-г687, ♜f687-г688, ♜f688-г689, ♜f689-г690, ♜f690-г691, ♜f

«БЕЙ ПЕРВЫМ, ВОВА!»

ГАРРИ СТАНЕТ СЕКУНДАНТОМ У БОКСЕРА?

Говорят, что полярные виды спорта «притягивают» друг друга. Футболисты и штангисты женятся на гимнастках, борцы дружат с пловцами... Но чтоб в одной ипостаси предстал боксер-шахматист!..

Первым столь оригинальную моду явил миру прославленный мастер перчаток Леннокс Льюис. Об этом стало известно после пресс-конференции, которую дал его опынейший тренер Эммануэль Стюард. Тот прямым текстом заявил: «Леннокс ставит крест на своей боксерской карьере! Он днями просиживает за шахматной доской! И тем самым привыкает к своеобразному, чисто шахматному образу мышления. А ведь шахматы и бокс — абсолютно разные вещи...»

Льюис уже на следующий день парировал: «Стюард просто не знает, о чем говорит. Я никогда не играю в шахматы на ринге. Но они позволяют мне улучшить стратегическое мышление, а без этого в боксе ничего не добьешься».

Так сильнейший боксер мира Льюис (он владеет тремя чемпионскими

поясами из четырех) был признан еще и лучшим шахматистом среди мордобойцев.

И вдруг совсем недавно Льюису были брошены сразу два вызова! Это заявили о себе украинцы братья Кличко. Старший, Виталий, вышел на первое место в рейтинге претендентов среди боксеров-профессионалов. Младший, Владимир, побил всех главных конкурентов Леннокса... И оба объявили, что готовы сразится с британцем не только на ринге, но и за шахматной доской!

Амбиции братьев Кличко зиждятся не на пустом месте. Оба апробировали свои шахматные силы на таких грандах, как... Каспаров и Крамник! Год назад братья мужественно отбивались в сеансе от Гарри Кимоича — Владимир выбросил белый флаг на 28-м ходу, Виталий — на 32-м. Правда, при этом старший умудрился напугать экс-чемпиона мира шахом на последнем ходу — перед самой сдачей партии.

А совсем недавно натренированный каспаровскими «ударами» Вита-

лий Кличко вышел на бой с Крамником. Три месяца назад он должен был боксировать в Дортмунде против американца Ларри Дональда. Но получил травму — и с поврежденной спиной пересел за доску. Там же в Дортмунде Кличко встретился с Крамником, у которого была 1 минута против 5-ти. Виталий благородно предложил: «Я готов ответить одним ударом на десять.» Присутствовавший при этом спецкор «64» дал шахматисту совет секунданта: «Володя, бей первым девять раз, кричи «аут» и рокируйся». После первого хода Кличко снял пиджак, а на третьем соорудил Крамнику шах! Ошарашенный король сделал еще несколько ходов — и вскоре последовало предложение ничьей. Выдающийся боксер согласительно кивнул. И они принялись обсуждать житейские и профессиональные дела...

Пока Виталий угрожающе шаховал чемпиона, его брат Владимир дал серию интервью в родном Киеве: бокс, имидж, бизнес... На одной из встреч боксер «нарвался» уже на собкора «64». Гроссмейстеру ринга последовало предложение продемонстрировать свои способности за доской. И Кличко, не задумываясь, согласился.

Отвечая на вопросы журналистов Владимир, игравший белыми, то и дело отвлекался, поглядывая на доску. После быстрых ходов **1.g3 d5 2.♗g2 ♗f6 3.d3 c5** боксер чуть-чуть задумался и вlepил нестандартное **4.♘d2**. Ошарашенный автор этих строк ответил **4...e5** и тут же предложил ничью. Но получил отказ в виде хода **5.c4**. Далее последовало **5...♗c6 6.cd ♗:d5 7.♗:d5 ♘:d5 8.e4 ♘d6 9.f4 ♗b4 10.♗c3 ♗:d3+ 11.♗e2 ♗:c1+ 12.♗:c1 ♘:d2+ 13.♗:d2 ef 14.gf...** И здесь Кличко сказал: «У меня сегодня еще одно интервью. Давайте согласимся на ничью. Чтобы голова не болела!» Последняя фраза боксера прозвучала весьма многозначительно, и ваш корреспондент миролюбиво протянул руку.

После партии Владимир отметил: «Мое предложение Льюису — сыграть накануне боя шахматную партию — остается в силе. Обычно предматчевые пресс-конференции заканчиваются мордобоем или словесной перепалкой. Я же хочу, чтобы все было цивилизованно. Кстати, Гарри Каспаров согласился быть моим секундантом. Меня спрашивали, соглашусь ли я на шахматную ничью с Льюисом или меня устроит только «победа нокаутом»? Я настроен решительно! Чем быстрее заканчивается партия, тем лучше. Иначе у других появляется время разглядеть твои слабые стороны».

Анатолий ЯВОРСКИЙ,
собкор «64» в Украине



Дортмунд. Только что завершилась совместная пресс-конференция Нахед Оже и Владимира Крамника. На сцене появился новый герой — Виталий Кличко. Его партия-малютка с «живым чемпионом мира по шахматам» (так было указано в пресс-релизе) изрядно повеселила публику



Ютта КУКРОВСКИ (Jutta Cukrovski) вместе с Георгом — менеджером и мужем — организовала во время Дортмундского турнира выставку своих произведений «Шахматы». Известная берлинская художница живет на улице, носящей имя классика немецкой живописи Кете Кольвиц (Berlin, Prenzlauer Berg, Kathe Kollwitzstr.75).

Картины Ютты выставлялись в Париже, Лондоне, Рио-де-Жанейро, Майами, Базеле...





Германия оказалась наводненной и шахматными соревнованиями. Эстафету у серьезного Дортмунда принял веселый Майнц. Его афиша пестрела турнирами на любой вкус с громкими именами участников.

Центральным стал матч двух последних пока чемпионов мира ФИДЕ — Виши Ананда и Руслана Пономарева. Молодой украинец открыл счет, но многоопытный индиец сперва отыгрался, а в заключительной партии нанес решающий укол и завоевал право разрезать праздничный торт.

По кусочку от этого чуда кулинарного искусства досталось и соперницам в «матче граций» — Саше Костенюк с Лизой Петц, и сильнейшему в Ordix-опене Виорелу Бологану, и Петру Свидлеру, лучшему в «Фишер — рандом» и в своеобразном многоборье.

