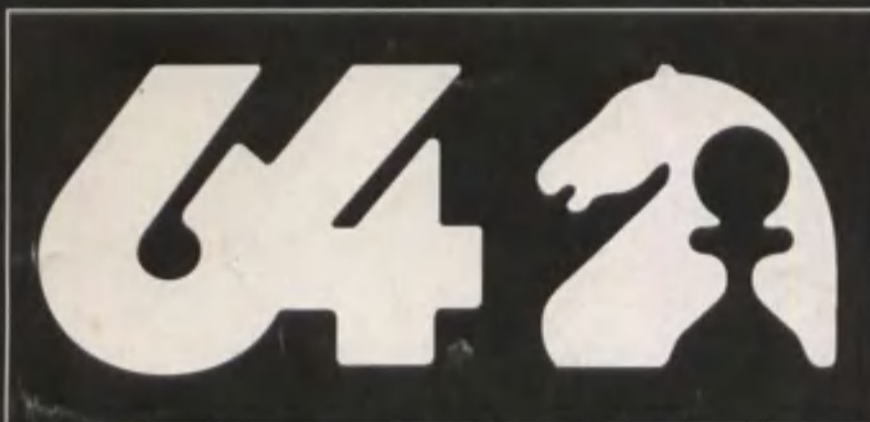




12 2001

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

С ЛЕГКОЙ РУКИ
ВАЛЕНТИНЫ МАТВИЕНКО
(1.e2-e4!) ВЫИГРАЛ
РУСЛАН ПОНОМАРЕВ
ПЕРВУЮ ПАРТИЮ МАТЧА

ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР
РОССИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА
ПОСОВЕТОВАЛА ШАХМАТИСТАМ
ОБЪЕДИНЯТЬСЯ ВОКРУГ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ЧЕМПИОНАТ
МИРА
И МЕМОРИАЛ
БОТВИННИКА**

РЕЙТИНГИ



СИЛЬНЕЙШИХ

**ЖИЗНЬ
И СМЕРТЬ
МИХАИЛА
ЛЕВИДОВА**



«ЗАСВЕТИЛИ» ЦЕРЕМОНИЮ

ВЛАДИМИРУ КРАМНИКУ
ВРУЧЕН «ОСКАР-2000»



Сам момент вручения бронзовой статуэтки в Большом зале Центрального Дома шахматиста имени М.Ботвинника многочисленным собравшимся увидеть не удалось: телевизионщики и фотокорреспонденты в количестве, которого ЦДШ, наверное, не припомнит, обступили президиум таким плотным кольцом, что зрителям не осталось ни малейшего просвета для обзора. Зато под дикторские комментарии церемонии потом показали сразу несколько телеканалов, включая самый Первый. В зале же поначалу был слышен лишь голос проводившего награждение главного редактора «64». Сам Владимир Крамник, чувствовалось, не ожидал такого наплыва публики, но его благодарная растерянность внесла нужную эмоциональную струю в ответную речь. Он заверил присутствующих, что всегда будет среди тех, кто прилагает усилия для восстановления традиций в шахматах.

Лауреата поздравили экс-чемпионы мира Василий Смыслов и Анатолий Карпов, президент Российской шахматной федерации депутат Госдумы РФ Андрей Селиванов, президент МШФ Вячеслав Береснев. Александр Рошаль

охарактеризовал шахматный «Оскар» как объединяющий и примиряющий символ и тут же привел вполне наглядный пример: присутствие на церемонии Анатолия Карпова, старшего из трех «К». «Надо было видеть, — подчеркнул главный редактор «64», — как дружелюбно Анатолий Евгеньевич и Володя сегодня встретились!» Тогда же собравшиеся узнали, что приболел Каспаров и вместо него в Вейк-ан-Зее выступит Морозевич.

По окончании официальной части состоялась краткая пресс-конференция. Крамник поведал о своих ближайших планах, в частности, о том, что матч с компьютером в Бахрейне отодвигается в связи с обстановкой на Ближнем Востоке. Был задан и «коварный» вопрос: кого назовете в первой тройке кандидатов на «Оскар-2001»? Первое место он отдал Гарри Каспарову, второе — себе самому, третье «разделил» между Русланом Пономаревым и Василием Иванчуком, хотя тут же подчекнул условность и субъективность выбора. А на прощание лауреат повторил, что полученная награда навсегда останется для него блестящим напоминанием о сегодняшнем, столь знаменательном событии.





ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

12⁽¹⁰¹²⁾ 2001

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

КРЕМЛЬ

3 ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ В ЗВЕЗДЫ

Трудная дорога к чемпионству
Комментирует
Александр МОРОЗЕВИЧ

14 ДЕНЬ «К», ИЛИ СОБЫТИЕ 348

Как Владимир ЛИТУС
делал ставку
Комментирует
Александра КОСТЕНЮК

ПРИЗ «64»

12 ПРИГЛАШЕНИЕ К «ОСКАРУ»

КОЛОННЫЙ ЗАЛ

19 ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ?

Подробности с Мемориала
М.Ботвинника от Игоря ЗАЙЦЕВА

БЫЛОЕ

26 БОЕВОЙ ПОЕДИНОК В АМСТЕРДАМЕ

Ответ Василия СМЫСЛОВА
на публикацию Давида Бронштейна

ИМЯ

28 ЛИЦОМ К ЛИЦУ...

Генна СОСОНКО отмечает
юбилей Яна Тиммана

52 ОТ СТЕЙНИЦА ДО СВИФТА

Эссе Владимира АНЗИКЕЕВА
о жизни и творчестве
Михаила Левидова

РЕЙТИНГ-ЛИСТ

32 НОВЫЕ БАЛЛЫ ВЫС- ШЕГО ОБЩЕСТВА

РОССИЯ

35 ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ ДЕСАНТ НА ЯМАЛ

На Полярном круге зажгли
шахматный факел
Комментируют
Евгений ВАСЮКОВ
Евгений СВЕШНИКОВ

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

КОНГРЕСС ИКЧФ

48 ПО ТУРИСТИЧЕСКОЙ ВИЗЕ

«Заочный» делегат
Сергей ГРОДЗЕНСКИЙ
увидел Италию

ЮНИОР

37 ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ



НАЗИДАНИЕ

50 1 X ТИММАН = 2 X ЖУ ЧЕН =...

Галерея Анатолия МАЦУКЕВИЧА

ПОЗДРАВЛЯЕМ

56 СТАРЕТЬ БЫЛО НЕКОГДА

Владимира Попова чествуют
в стихах и прозе

57 НА ВАЖНОМ РУБЕЖЕ

Владимиру Акопяну — 30

БИБЛИО

58 ДОРОГА ЛОЖКА К ОБЕДУ

Презентация книги
Александры Костенюк
в Госдуме

КОМПОЗИЦИЯ

59 ОРТОДОКСЫ, ПОТЕСНИТЕСЬ!

Яков ВЛАДИМИРОВ
о стремительно
развивающихся жанрах

64 НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

НАШИ ВЫСТУПЛЕНИЯ

62 КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО «64» ЗА 2001 ГОД

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A13—24; A81—17; A85—42
B01—50, 51; B11—40; B12—4; B19—3; B22—36, 47, 50; B27—51; B30—9, 51; B40—57; B41—21; B50—10; B66—17; B80—8; B97—17
C00—42; C11—3, 43; C41—42(2); C42—6(2), 7, 16; C43—8; C45—4, 50; C50—43; C54—43; C60—43; C65—43; C77—42; C78—7; C80—22
D03—51; D15—24; D20—3; D27—20, 23; D31—16; D46—18; D58—22
E02—25; E14—6; E34—24; E38—4; E44—25; E45—51; E97—9

Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

121019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14.

Телефоны:

(095) 291-03-34

Телефакс:

(095) 291-87-17

E-mail: chess@online.ru

chess@cnet.rosugol.ru

http://www.64.ru

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь

О.Перваков тел. 291-87-17

Ведущие основных рубрик

В.Анзикаев, Я.Владимиров,
В.Дворкович, И.Зайцев, И.Линдер,
А.Мацукевич, А.Панеях, О.Стецко

Фотографии

В.Барский, Е.Гапонов,
С.Гродзенский, Б.Долматовский,
В.Поликов, В.Лосев, М.Левидова,
архив «64»

Компьютерная верстка

К.Опарин

**Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции**

**Принимается
отечественная и зарубежная
реклама**

**Приглашаются
распространители журнала**

Отпечатано
в ГУП ИГК «Московская правда»,
123995, Москва, ул. 1905 года, 7
Подписано к печати 21.01.2002
Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

**При перепечатке
и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»**

**Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов**

Заказ № 0251

© «64-Шахматное обозрение», 2001

ГОД ШАХМАТ, УКРАИНЫ И ВЕТЕРАНОВ

Кирсан Илюмжинов появился на пресс-конференции в Большом зале Центрального Дома шахматиста им. М.Ботвинника вместе с финалистами мирового чемпионата Василием Иванчуком и Русланом Пономаревым. Президент ФИДЕ отметил, что сегодняшняя встреча с прессой — первая в этом году, и воспользовался случаем, дабы поздравить всех с Новым годом: «Этот год — год Лошади, а поскольку в эмблеме ФИДЕ есть лошадь, то мы надеемся, что 2002 год будет шахматным годом».

Представителей прессы интересовали, в первую очередь, планы ФИДЕ в новом году. Илюмжинов сказал, что намечено проведение нескольких десятков турниров, самый значимый из которых — 35-я шахматная Олимпиада — состоится в октябре в Словении. Однако основной акцент он сделал на серию турниров Гран При (один из этапов пройдет в Москве), где будут играть 32 сильнейших шахматиста мира. В связи с этим бюджет ФИДЕ на новый год удваивается. Что касается прошлого года, то все финансовые обязательства даже перевыполнены, а все участники московского чемпионата уже получили призовые.

И еще: на последнем Президентском совете принято решение обратить самое пристальное внимание на ветеранов шахмат. Таким образом, этот год станет годом ветеранов.

В связи с украинской темой возник и вопрос о том, не предпринимались ли попытки перенести финальный матч на территорию «незалежной Украины». Президент ФИДЕ ответил, что даже если бы и поступило такое предложение, то за столь короткий срок осуществить подобное нереально, тем более Международная федерация не хотела ничего менять. «Кстати, — улыбнувшись, добавил Илюмжинов, — российский президент Владимир Путин и украинский президент Леонид Кучма до-

говорились, что этот год в рамках СНГ станет годом Украины».

Иванчука и Пономарева корреспонденты в этот день особо не донимали: видно, решили поберечь их силы. Но среди вопросов, заданных Иванчуку, был и не совсем обычный: согласен ли он с тем, что шахматы — эзотерическая модель мира? Виктор Васильчик, директор Мемориального музея Н.Рериха, перед началом конференции успел положить перед Иванчуком несколько страниц с эзотерическими текстами про первое и последующие рождения, откуда Василий тут же выудил ответ, который привел публику в восторг: «Благодаря пчелам и цветам человечество имеет мед». Конец развитию этой темы осмотрительно положил главред «64», ведший пресс-конференцию.

Прочие вопросы большей частью касались жеребьевки и регламента. Регламент таков: соперники сыграют 8 партий. Если один из участников наберет 4,5 очка, матч прекращается. В случае равного счета — четыре дополнительные «быстрые» партии. Если и они приведут к ничейному результату, назначаются две партии блиц, и так до тех пор, пока не будет выявлен победитель.

Финалисты уже познакомились с отелем «Метрополь» и остались довольны: сервис там просто великолепный. «Это место поистине историческое для шахмат, — напомнил опытейший гроссмейстер и главный арбитр матча Юрий Авербах. — Именно в «Метрополе» в 1925 году проходил первый международный турнир с участием советских шахматистов, где играли Х.Р.Капабланка, Эм.Ласкер и другие шахматные знаменитости того времени. О том турнире классик нашего кино Всеволод Пудовкин снял фильм «Шахматная горячка». Надеемся, что и на этот раз появится нечто подобное».

Так что будем ждать «Шахматную горячку-2»!



Внимание!

Спешите подписаться
на наш журнал.
Розница дорожает
и сокращается.



ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ В ЗВЕЗДЫ

ТРУДНАЯ ДОРОГА К ЧЕМПИОНСТВУ

Шахматный праздник в Кремле — событие не только московское. Зал ГКД, где проходили игры, заполняло от одной до двух тысяч любителей шахмат со всей России. Понятно, что в первую очередь их интересовало выступление соотечественников и мировой элиты, среди которой были и представители постсоветского пространства.

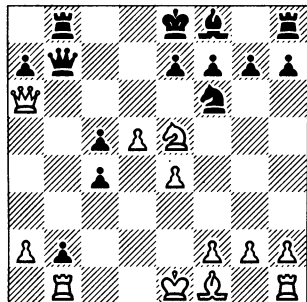
РОССИЯНЕ

Когда рассеялся дым сражений в «массовке» первых раундов, российская рать не досчиталась олимпийцев С.Рублевского и А.Грищука. Но если поражение первого от вьетнамца Нгуен ан Данга можно отнести к разряду сенсаций, то проигрыш Грищука чемпиону России Мотылеву (тоже Александру) стал событием вполне домашним. У молодых свой гамбургский счет!

Потенциал Мотылева характеризует его полномасштабный поединок с А.Шировым. После боевых ничьих в «классике» недавнего юниора не смутила вот такая катастрофа в 1-й быстрой партии.

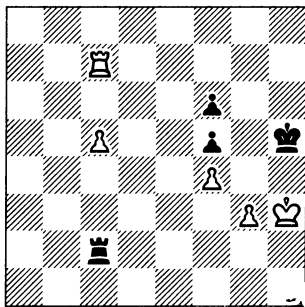
А.ШИРОВ — А.МОТЫЛЕВ Принятый ферзевый гамбит D20

1.d4 d5 2.c4 dc 3.e4 c5 4.d5 ♖f6 5.♗c3 b5 6.♗f4 ♗a6 7.♗f3 b4 8.♗:b8 bc 9.♗a4+ ♗d7 10.♗:a6 cb 11.♗b1 ♗:b8 12.♗e5 ♗b7?? Путь в коллекцию мастера Мацукевича, после аккуратного 12...♗d6 черные отражали прямые угрозы — 13.♗a4+ ♗d7 14.♗:c4 ♗f4 15.♗c2 g6 и заканчивали развитие.



13. ♗b2! Черные сдались. Мотылев сумел мобилизоваться во 2-й «быстрой», выиграв технически трудный ладейный эндшпиль.

А.МОТЫЛЕВ — А.ШИРОВ



59. ♗c8 ♗g6 60.c6 ♗f7 61.g4. Белые активизируют короля, что в конечном итоге ведет к эндшпилю с лишней пешкой при отрезанном короле противника.

61...fg+ 62.♗:g4 ♗c5 63.♗f3 ♗e6 64.♗g4 ♗d6 65.♗f8 ♗e7 66.♗c8 ♗d6 67.c7 ♗d7 68.♗f8 ♗:c7 69.♗:f6 ♗d7 70.♗f5. Согласно общему правилу, когда король обороняющихся находится на «длинной стороне» от пешки, ладейное окончание должно быть выиграно. Сложность заключалась в том, что Мотылеву предстояло продемонстрировать технику в темпе блиц. Ему удалось победить, хотя и не самым коротким путем.

71...♗c6 71.♗e5 ♗g6+ 72.♗f5 ♗g8 73.♗e6. Сильнее 73.♗e4!, защищая пешку и развязывая руки королю. Тогда после 73...♗f8+ 74.♗g6 ♗g8+ 75.♗f6 пешка приходит в движение. К этому плану Мотылев пришел на 83-м ходу.

73...♗f8+ 74.♗f6 ♗g8 75.♗f7+ ♗e8 76.♗f6 ♗h8 77.♗a7 ♗h6+ (не спасает и атака с тылу — 77...♗h1 78.f5 ♗h2 79.♗a8+ ♗d7 80.♗f7) 78.♗g7 ♗h5 79.♗a4 ♗h4 80.♗e4+ ♗d7 81.♗g6 ♗g4+ 82.♗f5 ♗g8 83.♗f6! ♗g4 84.♗e7+ ♗d8 85.f5 ♗f4 86.♗e5 ♗a4 87.♗f7 ♗a7+ 88.♗f8 ♗a6 89.♗d5+. Черные сдались.

В блице опытный Широв оказался сильнее.

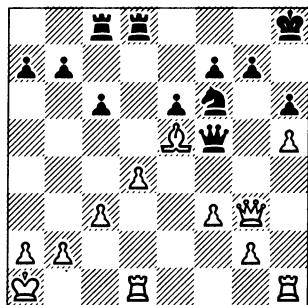
Много чудес не бывает! Когда закончили свое выступление петербуржцы А.Халифман и К.Сакаев, в 4-м раунде Россию представляли А.Морозевич, А.Дреев, Е.Бареев, П.Свидлер. Однако и они, увы, продержались не так долго, как хотелось бы...

Алексей Дреев, отказавшись от попытки дать бой В.Ананду белыми, под-

твердил своим примером известное правило: не стремишься к борьбе — рискуешь проиграть. И когда во 2-й партии чемпион «усыпил» соперника, а затем нацелился на атаку, Дреев оказался не готов к обороне.

В.АНАНД — А.ДРЕЕВ Защита Каро-Канн В19

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de 4.♗:e4 ♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗d7 8.h5 ♗h7 9.♗d3 ♗:d3 10.♗:d3 e6 11.♗f4 ♗b4+ 12.c3 ♗e7 13.0-0-0 ♗g6 14.♗b1 0-0 15.♗e5 ♗a5 16.♗:d7 ♗:d7 17.♗e4 ♗ad8 18.♗g3 ♗h8 19.♗c7 ♗f5 20.f3 ♗c8 21.♗a1 ♗f6 22.♗d6 ♗:d6 23.♗:d6 ♗fd8 24.♗e2.

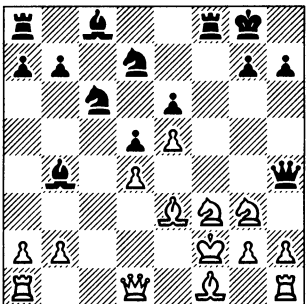


24...c5 25.dc ♗:h5? (Дреев рассматривает скрытую угрозу противника, необходимо было предварительно разменять ладьи — 25...♗:d1+ 26.♗:d1 ♗:h5) 26.♗:d8+ ♗:d8 27.♗:g7+! ♗h7 (сразу проигрывает 27...♗:g7? из-за 28.♗h4) 28.♗h4 ♗d2 29.♗:h6! (с потерей второй пешки судьба партии предрешена) 29...♗:h6 30.g4 ♗g5 31.♗:h5+ ♗:h5 32.♗:h5+ ♗f7 33.a4 ♗d3 34.c6! bc 35.♗a5 ♗:f3 36.♗:a7 e5 37.a5 ♗f6 38.a6 e4 39.♗a8 ♗d3 40.♗e8 ♗d5 41.b4 ♗d7 42.c4. Черные сдались.

До 4-го раунда Александр Морозевич уверенно выигрывал свои матчи, укладываясь в «основное» время. Вот как ему удалось нейтрализовать новинку М.Гуревича, выступающего за Бельгию.

А.МОРОЗЕВИЧ — М.ГУРЕВИЧ Французская защита C11

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5.♗ce2 c5 6.c3 cd 7.cd f6 8.f4 (проблемным продолжением считается 8.♗f4) 8...fe 9.fe ♗h4+ 10.♗g3 ♗b4+ 11.♗f2 0-0+ 12.♗f3 ♗c6 13.♗e3.



13... ♖d:e5!? Гуревич слышит видный специалистом французской защиты, и не вызывает сомнения, что эта жертва является домашней заготовкой. У черных за фигуру всего две пешки, но белым непросто закончить развитие без дальнейших потерь.

14. de ♖e5 15. ♗g1 ♗f6 16. ♗d4 ♖d6 17. ♖e2 ♖d7 (заслуживало внимания и 17... ♖:f3+!? 18. ♖:f3 ♖e5 19. ♗d2 ♖:b2) 18. ♖c1 b6 19. a3. В случае 19. ♖h5 ♖:f3+ 20. ♖:f3 ♗:d4 21. ♖d4 ♖d7 черные постепенно подготавливают e6-e5. Впрочем, они могут и воздержаться от размена ферзей, отступив 20... ♗f7.

19... ♖:f3+ 20. gf ♖e5 21. ♗d2 ♖:b2 22. ♖c7 ♖f7 23. ♗g2 ♖:a3 (в итоге черные все-таки получили третью пешку за фигуру) 24. ♖f1 ♖d6. Стоило вынудить размен активной ладьи, так как в дальнейшем это уже будет стоить пешки. После 24... ♗e5!? 25. ♖b7 ♖e8 26. ♖d4 ♗d6 27. ♖:f7 ♖:f7 28. ♗g5 ♗f8 29. f4 ♖c5 временная инициатива белых без труда гасится. Теперь же они осуществляют выгодные упрощения и роль ладьи c7 усиливается.

25. ♖g5! ♖b4 26. ♗:b4 ♗:g5 27. ♗d6 ♖d8 28. ♖:a7 ♖c8 29. ♗:b6 ♖:a7 30. ♗:a7 (у черных нет полной компенсации за фигуру и игра принимает технический характер) 30... e5 31. ♗c7 ♖e6 32. ♖b1 h5 33. ♖b7 ♖e8 (на 33... h4 белые вынуждают размен ферзей — 34. ♗e7 ♗:e7 35. ♖:e7 ♖d6 36. ♖h5 — и получают выигранный эндшпиль) 34. h4 ♗g6 35. ♖d3 e4 36. fe de 37. ♖:e4 ♗h6 38. ♗c3 ♖g4 39. ♖f3 ♖:f3+ 40. ♗:f3 ♗g6 41. ♗d5+ ♖f8 42. ♖b2! ♖e6 43. ♗d8+ ♖e8 44. ♖f2+ ♖g8 45. ♗d5+ ♖h8 46. ♖f5 ♖e2+ 47. ♖f1 ♖e6 48. ♖e4! ♗e8 49. ♗:e6. Черные сдались.

На этом относительно легкая жизнь Александра закончилась. Морозевичу

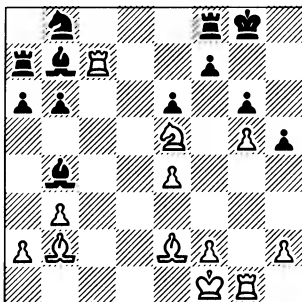
первому из российских олимпийцев суждено было пройти испытание Пономаревым. И он его не выдержал.

Наиболее яркую игру из россиян показывал Евгений Бареев. Так, второй день 3-го раунда можно без преувеличения назвать «днем Бареева». «Сакаев не попал в ритм игры», — сказал москвич после трех побед, одержанных в разгромном стиле. Особенно впечатляет «чистая» победа в 1-й партии тай-брейка.

Е. БАРЕЕВ — К. САКАЕВ Защита Нимцовича E38

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. ♗c2 c5 5. dc ♖:c5 6. ♖f3 ♗b6 7. e3 ♗c7 8. b3 a6 9. g4!? (модное продолжение, возможное при задержке с рокировкой) 10... h6 10. ♖b2 b6 11. ♖g1 ♖b7 12. ♖e2 d5. Как ни странно, этот естественный ход — первопричина затруднений черных. Интересно 12... ♖b4!?, и при 13. g5 ♖e4 14. ♗d2 hg 15. ♖:g5 ♖g6 у черных хорошая игра.

13. cd ♖:d5 (по-видимому, стоило смириться с 13... ed 14. g5 hg 15. ♖:g5 ♖h7 или 15... ♖g8, так как в случае 15... ♖f8 16. 0-0-0 ♖e7 надо считаться с 17. ♖:d5) 14. ♖:d5 ♖:d5 15. ♖c1 ♖b4+ 16. ♖f1 ♗:c2 17. ♖:c2 0-0 18. g5 h5 19. ♖e5 g6 20. e4 ♖b7 21. ♖c7 ♖a7.



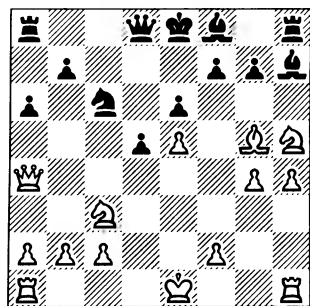
Абсолютное владение белых линией «с» ставит соперника в критическую ситуацию. Эта позиция по идейной нагрузке удивительным образом перекликается с партией Ботвинник — Алехин из АВРО-турнира 1938 года.

22. ♖:g6! ♖e8 23. ♖f4 ♖e7 24. ♖:e7 ♖:e7 25. g6 f6 26. ♖c4. Черные сдались.

Продолжил свое победное шествие Бареев и в 5-м раунде, увенчав первую партию с Яном Эльвестом сооружением величественной пирамиды в духе конструктивизма. Второй поединок эстонец провел поэтому в не свойственном для него нервном стиле, и Бареев хладнокровно погасил его наступательный порыв.

Я. ЭЛЬВЕСТ — Е. БАРЕЕВ Защита Каро-Канн B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♖f5 4. ♖c3 e6 5. g4 ♖g6 6. ♖ge2 c5 7. h4 h5 8. ♖f4 ♖h7 9. ♖b5+ ♖c6 10. ♖:h5 cd 11. ♗:d4 ♖ge7 12. ♖g5 a6 13. ♖:c6+ ♖:c6 14. ♗a4?! Новинка, и, как выяснилось, не совсем удачная. Обычно играют 14. ♗f4.



14... b5 15. ♗f4. Проигрывая матч, Эльвест не хочет менять ферзей 15. ♖:d8!? ba 16. ♖c7 ♖b4 17. ♗d2 ♖:c2 18. ♖ac1 ♖b4 19. ♖h3 с примерным равенством, хотя это уже объективно лучшее продолжение.

15... ♗c7 16. 0-0-0 b4 17. ♖:d5. Отчаянная попытка поставить партию на весы случая, так как 17. ♖e2 ♖e5 18. ♖d4 ♖c8 передавало инициативу черным — надо считаться с угрозами ♖:c2 и ♖d3+.

17... ed 18. ♖d2 ♖d8 19. ♖:d8 ♖:d8 20. ♖e1 ♖g6 21. ♗f3 ♖:h5 22. e6 ♖d6! 23. ♖de2 ♗c4 24. ef+ ♖d7 25. ♖e7+ ♖:e7 26. ♗f5+ ♖c6. Белые сдались.

Эта победа оказалась лебединой песней Е. Бареева. В 5-м раунде он был неузнаваем... В итоге из представителей России до полуфинала «дожил» лишь Петр Свидлер.

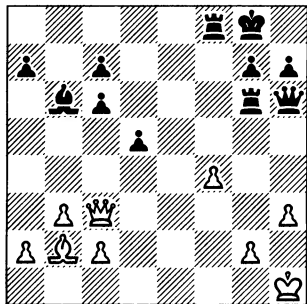
П. СВИДЛЕР — В. МИЛОВ Шотландская партия C45

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 ed 4. ♖:d4 ♖c5 5. ♖:c6 ♗f6 6. ♗d2 bc 7. ♖d3 ♖e7 8. ♖c3 d6 9. 0-0 ♖b6 10. ♖h1 ♗h4 11. f4 f5 12. b3 fe 13. ♖:e4 0-0 14. ♖b2 ♖g4 (заслуживает внимания также 14... d5!? 15. ♖g5



Когда-то они были жителями одной очень большой страны... Борис Спасский, Григорий Кайданов, Евгений Свешников, Борис Гулько в пресс-центре чемпионата

♟f5) 15. ♞g5 ♞f5 16. ♜:f5 ♟:f5 17. ♞c3 ♞h6 18. ♞ae1 (увлеченный проведением центральной стратегии, Свидлер не соблазняется пешкой: 18. ♜e6!? ♟f7 19. ♞:c6) 18... ♞af8 19. h3 ♜e2 20. ♟:e2 ♟:g5 21. ♞e7 d5 22. ♜fe1 ♟g6.



23. ♞1e6! ♟g6 (не легче и при 23...d4 24. ♞c4) 24. ♟:f6 ♟:f6 25. ♞e5 d4 (упорнее 25...♜c5, подтягивая слона поближе к королю) 26. ♜a3! ♞h4 27. ♞e8+ ♟f7 28. ♞f8+ («чище» 28.f5! с матом в три хода) 28... ♟g6 29. f5+. Черные сдались

В 4-м раунде Свидлер снова ... встретился Майклом Адамсом — в третий раз (из четырех состоявшихся чемпионатов) англичанин оказывался на его пути. Дважды успех был на стороне Микки, но на этот раз в четвертьфинал прошел все-таки Петр.

Четвертьфинальный матч Свидлер — Гельфанд в основное время не выявил полуфиналиста — две ничьи. Соперники перенесли выяснение отношений на тай-брейк. И в первом «быстром» поединке (оказавшемся совсем не быстрым!) Петр в течение 50-ти ходов не нашел пути к победе, имея ферзя за ладью. Заслуженный тренер СССР М.Дворецкий так прокомментировал этот эпизод: «У современных гроссмейстеров уровень игры в дебюте значительно превосходит уровень игры вообще и в эндшпиле — в особенности. Хотя в данном случае при ограниченности во времени выиграть такое окончание довольно сложно...» И Марк Израилевич рассказал, какие сложности испытывал Артур Юсупов, тренируясь в разыгрывании таких позиций против компьютера. Петр, в короткий перерыв между партиями «нарезавший круги»

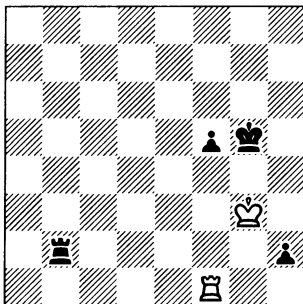


Евгений Бареев и Борис Гельфанд нашли что-то забавное в турнирном бюллетене

неподалеку, решил внести ясность в ситуацию: «Я почему-то решил, что Боря обязательно подставит мне ладью. Пытался найти решающее положение цугцванга, но что-то не получалось. А вообще не следовало доводить дело до этого соотношения сил, ведь была возможность, пусть и единственным путем, сохранить последнюю пешку...».

Начиналось же все с ладейного эндшпиля с пешками f и h.

Б.ГЕЛЬФАНД — П.СВИДЛЕР



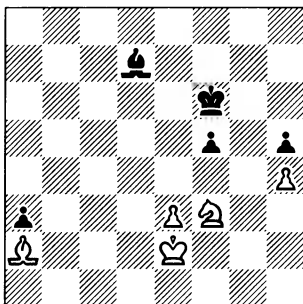
Вопреки расхожему мнению о шансах на ничью для слабейшей стороны в эндшпилях подобного типа, здесь у белых таковых нет — их король сзади одной из пешек.

60. ♟h3 ♟f2 61. ♞a1 ♞e2 62. ♞h1. На 62. ♟g3 следует 62...f4+ 63. ♟f3 (или 63. ♟h3 f3 64. ♟g3 f2) 63... ♞a2 64. ♞b1 ♟h4 с выигрышем.

62... ♟f4 63. ♞f1+ ♟e4 64. ♟g3 ♟e5 65. ♞a1 f4+ 66. ♟f3 ♞a2 67. ♞h1 ♞b2 68. ♟g4 ♞f2 69. ♟h3 ♟e4 70. ♞e1+ ♟d3 71. ♞a1 ♞d2 72. ♞a3+ ♟c2 73. ♞a2+ ♟b1 74. ♟:d2 h1 ♞+ 75. ♟g4 ♟c1?! (беспечность, пешку можно было не отдавать — 75...♞f1) 76. ♞d3 ♞e4 77. ♞f3 ♟d2 78. ♟:f4, и возник тот самый пресловутый эндшпиль.

Упущенная победа не надломил питерца, и после выигрыша первой блицпартии он во второй создал (естественно, в соавторстве с Гельфандом) настоящий этюд:

Б.ГЕЛЬФАНД — П.СВИДЛЕР



У белых лишняя фигура. Но их слон вынужден сторожить пешку a3, а черные намереваются его атаковать слонном. Гельфанд решает перекрыть критическую диагональ конем.

59. ♜d2. Можно было избежать связи, играя 59. ♟d3, но после

59... ♜e6 60. ♜:e6 ♟:e6 61. ♟c3 приближение к пешке a3 заканчивалось разменом белых пешек — 61... ♟d5 62. ♜g5 ♟e5 63. ♞b3 f4.

59... ♜e6 60. ♜c4 ♜f7 61. ♟f3. Попытка белых перевести короля на d4 с целью освободить слона (♜b1) недостаточна ввиду не «той» цветности поля h8: 61. ♟d3 ♜e6 62. ♟d4 ♜f7 63. ♜b1 ♜:c4! 64. ♟:c4 f4! 65. e4 (при 65. ef a2! 66. ♜:a2 ♟f5 черный король забирает обе пешки) 65...f3 66. ♟d3 f2 67. ♟e2 ♟e5 68. ♟:f2 a2 69. ♜:a2 ♟:e4, ничья.

61... ♜d5 62. ♟f4 ♜f7. Черные маневрируют слоном по диагонали d5-g8, и белым никак не избавиться от связи. Через несколько ходов Гельфанд забрал пешку a3, отдав слона, и партия закончилась вничью.

«По-видимому, выигрыш был упущен раньше. Технически можно выиграть такое окончание и в блиц, — прокомментировал концовку Борис, — но в тот день это была уже 5-я партия, и наступило полное очумение».

Такие «проколы» профессионалов объясняются не только цейтнотом, но и крайним нервным утомлением. Глядя на мучения игроков, позволительно задать вопрос: в состоянии ли, к примеру, бегун, лишившись своего главного потенциала — скорости, выиграть стометровку пешком? В шахматах, оказывается, такое возможно. И при дальнейшем сокращении времени на обдумывание чемпионом мира вполне может стать просто сильный блицор. В силу специфики шахмат как умственной деятельности, потенциал спортсмена может быть реализован только в нормальных «трудовых» условиях. В прошлом чемпионате на тай-брейке выделялся отдельный день, теперь же все было поставлено «на поток». Как отметил Лев Псахис: «О былом триединстве шахмат надо забыть: это уже не искусство, не наука — только чистый спорт. Через несколько лет на подобном чемпионате достойно выступать будут только игроки не старше 25 лет».

СУПЕРГРОССЫ

Потеряв «по дороге» венгров Петера Лeko и Юдит Полгар, к 4-му раунду прошлого года элита (Карпов тогда не играл) практически сохранила свои ряды. Десять из участников «восьмушки» играли в ней и в предыдущем чемпионате. Остальные шестеро только уплотнили состав. А, как известно, с началом междоусобицы рейтинг-фаворитов нарастает и накал борьбы. Неудивительно, что большинство решений перекочевало в тай-брейки.

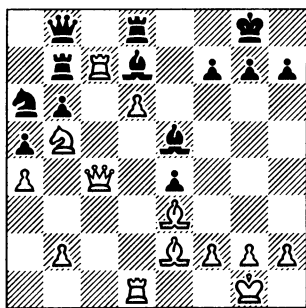
Не выдержал испытания блицем прошлогодний полуфиналист Майкл Адамс, уступив Петру Свидлеру. По полной программе пришлось отработать и Алексею Широву с Веселином Топаловым. Их

матчи в «классике» и быстрой игре проходили очень напряженно. И хотя все партии закончились вничью, они потребовали огромного расхода нервной энергии. Вот, например, схватка фаворитов во 2-й «классической» партии.

А.ШИРОВ — В.ТОПАЛОВ Русская партия C42

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗:e5 d6 4.♘f3 ♗:e4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗c6 7.0-0 ♗e7 8.c4 ♗b4 9.♗e2 ♗e6 10.♗c3 0-0 11.♗e3 ♗f5 12.♘b3 c6 13.cd cd 14.♗ac1 a5 15.♗a4 ♗b8 16.♗c5 ♗d6 17.♗fd1 b6. Стоило побороться за линию «е» — 17...♗e8!? 18.a3 ♗c6, не опасаясь 19.♗:b7? в связи с 19...♘d7. Теперь белые развивают сильную инициативу.

18.♗:e4 de 19.♗e5 ♘e8 20.♗c4 ♗c7 21.♗a3 ♗b7 22.♗b5 ♗b8 23.d5 ♗d7 24.a4 ♗e5 25.d6 ♘b8 26.♗c7 ♗d8 (к перевесу белых вело и 26...♗:b5 27.♗:b7 ♘:b7 28.♗:b5) 27.♘c4 ♗a6.



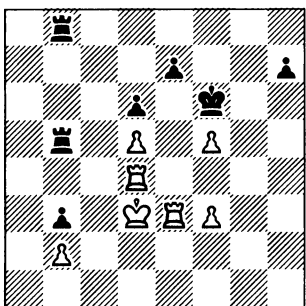
28.♗c1. Импульсивный ход. После разменов 28.♗:b7! ♘:b7 29.♘d5 ♘:d5 30.♗:d5 ♗:b2 31.♗:b6 пешка d6 прибавляла в весе.

28...♗:c7 29.dc ♗:c7 30.♗:c7 ♗c8 31.♘d5 ♗:c7 32.♗d1 ♘e8 33.♗:b6 ♗:a4 34.♘:e5?! Красиво, но неэффективно. Простое 34.♗:c7! оставляло белым шансы, как после 34...♗:d1 35.♗b5, так и при 34...♗:c7 35.♗c1.

34...♘:e5 35.♗d8+ ♗e8 36.♗:c7 ♘e7 37.♗:a5 h6 38.♗b5. Ничья.

Не менее жестким был и обмен ударами в блице.

А.ШИРОВ — В.ТОПАЛОВ



32...♗8b7 (в свете последовавших событий стоило предпочесть 32...h5) 33.♗e6+ ♗:f5 34.♗h6 ♗b4 35.♗e4 ♗4b5?! (начало кооперативной игры,



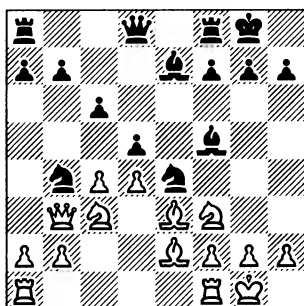
Алексей Широв и Веселин Топалов: перед «внезапной смертью» не надышишься

равновесие поддерживало 35...♗:e4 36.fe+ ♗g5 37.♗:h7 ♗c7) 36.♗e3! ♗g5?? 37.♗eh4 и, ввиду неизбежного мата, черные сдались.

В решительный момент борьбы Веселин обнародовал одну из своих новинок.

В.ТОПАЛОВ — А.ШИРОВ Русская партия C42

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗:e5 d6 4.♘f3 ♗:e4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗c6 7.0-0 ♗e7 8.c4 ♗b4 9.♗e2 0-0 10.♗c3 ♗e6 11.♗e3 ♗f5 12.♘b3 c6.



13.g4!? (обычно играют 13.c5) 13...♗:g4 14.c5 a5 15.a3 ♗a6 16.♘:b7 ♗c7 (в 3-й блицпартии Широв усилил игру: 16...♗:c3! 17.bc ♗c7 18.♗ab1 ♗b5 и получил примерно равные шансы) 17.♗e5! ♗:e2 18.♗:c6 ♘d7 19.♗:e2 ♗a6 20.♗e5 ♘d8 21.♗g3 ♗f6 22.♗e4 de 23.♘:e4. У белых две лишние пешки, что оказалось достаточным для выигрыша.

Счет сравнялся и победитель определялся в решающей партии, где белые обязаны выиграть за 6 минут против пяти у черных. В 5-й раунд вышел Алексей Широв.

Два тяжелых тай-брейка подряд сказались. На полуфинальный матч с

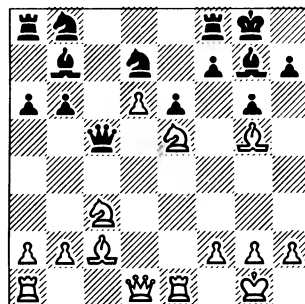
Анандом просто не осталось сил. Как сокрушался затем Широв «Переход на двухдневный цикл с трехдневного не померно увеличил нагрузку. Накопилась усталость после тай-брейков с Мотылевым и особенно с Топаловым — без этого, последнего матч с Анандом, мог сложиться иначе».

А вот Борис Гельфанд до уже упоминавшегося 4-го раунда обходился без тай-брейков, выигрывая в основном на технике. Была и «короткометражка».

А.ДЕЛЧЕВ — Б.ГЕЛЬФАНД Новоиндийская защита E14

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.e3 b6 4.♗d3 ♗b7 5.0-0 c5 6.c4 g6 7.♗c3 ♗g7 8.e4 cd 9.♗:d4 d6 10.♗c2 a6 (получилось некое подобие «ежа») 11.♗f3 0-0 12.♗f4 ♗e8. Можно было решиться и на 12...d5!? 13.e5 ♗e4 14.♗:e4 de 15.♗g5 ♗d7 16.♗:e4 ♗:e5 с равными шансами. Видимо, Борис не стремился к упрощениям.

13.e5 ♘c7 14.ed ♘:c4 15.♗g5 ♗f6 16.♗e5 ♘c5 17.♗e1 ♗fd7.



18.♗f3. Белые надеются извлечь дивиденды из пешки d6, но до этого дело не доходит. После 18.♗:d7 у черных выбор между 18...♗:g5 19.♗e4 ♗:d7 ♗fc8 и 18...♘:g5 19.♗e4 ♗:d7

20. ♖:b7 ♖a7 с примерно равными шансами.

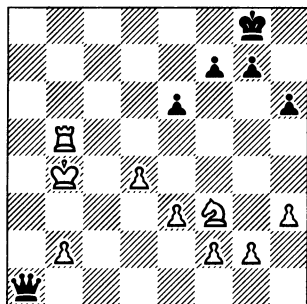
18... ♗:f3 19. ♗:f3 ♖c6 20. ♖e4?

Просмотр. Пешку d6 можно было сдать подороже, например, путем 20. ♖e4 ♖ac8 21. ♖e3 ♗:d6 22. ♖ad1 ♗b4! 23. ♖:c6 ♖e5, но еще сильнее 20. ♗g3!? ♖e5 21. ♖f4 ♗:d6 22. ♖:e5 ♖c:e5 (или 22... ♖d:e5 23. ♖ad1 ♗c7 24. ♖e4) 23. ♖ad1 ♗c5 24. ♖b3 ♖fd8 25. ♖e4 с некоторой инициативой в качестве компенсации.

20... ♗:c2 21. ♖ac1 ♗a4 22. ♖:c6 ♖e5 23. ♖f6+ ♖:f6 24. ♗:f6 ♖:c6. Белые сдались

В поединке с Зурабом Азмайпарашвили Гельфанду довелось продемонстрировать искусство ведения всех стадий шахматного «троеборья». Его победа в 1-й блицпартии над по творческому содержанию не уступает и «классике».

Б. ГЕЛЬФАНД — З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ



31. ♖c5 ♗f1 32. b4 ♗ g2 33. ♖e5 f6 34. ♖b8+ ♖h7 35. ♖c6 ♗:h2 36. b5 ♗h5+. Заслуживало внимания 36... ♗:f2!?, и при продвижении пешки b — 37. b6 ♗:e3 38. b7 ♗a3+ 39. ♖b6 ♗b3 40. ♖c7 ♗g3+ 41. ♖d7 ♗b3 — ферзь контролирует ситуацию.

37. ♖d6 ♖d5+ 38. ♖c7 e5 39. b6 ♗f7+ 40. ♖d6 ed 41. ed h5 (после 41... ♗b3 42. b7 ♖g6 43. d5 ♗b6 44. ♖d7 h5 45. ♖c8 пешка достигает поля превращения) 42. b7 h4 43. ♖h8+ (быстрее вело к цели 43. ♖a5!) 43... ♖:h8 44. b8 ♗+ ♖h7 45. ♗b1+ f5 46. ♗h1 g5 47. d5 ♗f6+ 48. ♖c7 ♗g7+ 49. ♖d6 ♗f6+ 50. ♖d7 g4 51. d6 f4 52. ♗e4+ ♖h6 53. ♗e6! Уверенность, с которой был предложен размен ферзей, вызвала восхищение зрителей: ведь надо считаться с движением каждой из черных проходных пешек.

53... ♗:e6+ 54. ♖:e6 g3 55. fg f3 56. ♖e5. Черные сдались.

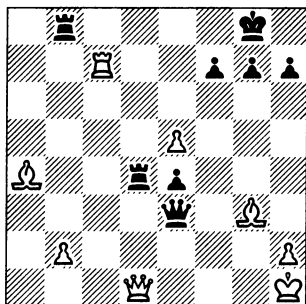
И все же во втором подряд тай-брейке Гельфанду пришлось уступить более молодому (как это ни странно звучит по отношению к Борису) Петру Свидлеру.

Конечно, особое внимание было приковано к Виши Ананду, выступавшему в ранге чемпиона мира. К сожалению, на этом турнире он играл не столь ярко, как обычно, хотя временами были и «вспышки» привычного Ананда.

В. АНАНД — В. ТКАЧЕВ

Испанская партия C78

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 b5 6. ♖b3 ♖c5 7. a4 ♖b8 8. c3 d6 9. d4 ♖b6 10. ♖a3 0-0 11. ab ab 12. ♖:b5 ed 13. cd ♖g4 14. ♖a3 ♖e8 15. ♖e1 d5 16. e5 (в случае 16. ed ♖:e1+ 17. ♗:e1 ♖:f3 18. gf ♖:d4 у черных достаточная компенсация за пешку) 16... ♖e4 17. ♖e3 ♖a5 (сомнительно 17... ♖:e5?! 18. de ♖:e3 19. ♖:e3 ♖ b5 20. ♖a4, и черные теряют качество) 18. ♖a7! ♖:f3 19. gf ♖:e1 20. fe (после 20. ♖:c6 ♖:f2+ 21. ♖:f2 ♗g5+ 22. ♖f1 ♖b6 белый король чувствует себя неуютно) 20... ♖:a7 21. ♖:a7 de 22. ♖a4 ♖ f2+ 23. ♖:f2 ♗g5+ 24. ♖g3 ♖ed8 25. ♖:c7 ♗e3+ 26. ♖h1 ♖:d4.



27. ♗b3! (очень эффектно) 27... ♗f3+ 28. ♖g1 ♖dd8 29. ♗:f3 ef 30. b3 g5! (на помощь пешке f3 — на 31. ♖f2 последует 31... g4) 31. ♖d7 ♖:d7 (конечно, не 31... ♖:b3 32. e6!) 32. ♖:d7 ♖:b3 33. ♖d5 h6 34. ♖f2 g4 35. ♖d6 ♖g7 (позицию черных пробить непросто, не сумел это сделать и Ананд) 36. ♖f4 h5 37. ♖h6+ ♖h7 38. ♖d2 ♖g7 39. ♖g3 ♖b1 40. ♖h6+ ♖g8 41. ♖f6 ♖b2 42. ♖f4 ♖b1 43. ♖g5?! Пытка изменить ситуацию, ведь на 43. ♖h6 снова последует 43... ♖b2. Теперь возникает знакомая позиция, но уже без пешки h2.

43... ♖g1+ 44. ♖f2. В последний момент Ананд обнаружил, что на 44. ♖h4? последует оглушающее 44... g3!! (45. hg ♖h1X). 44... ♖g2+ 45. ♖f1 ♖:h2 46. ♖f4 ♖h1+ 47. ♖f2 ♖g7 48. ♖f5. Ничья.

Наверное, под влиянием этого поединка, Ананд сделал 13-ходовую ничью во второй партии, «поставив» на тай-брейк.

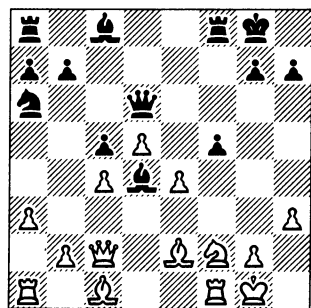
...Финалистам прошлогоднего чемпионата пришлось на этот раз встретиться в четвертьфинале. Борьбы не получилось: обескровленный тай-брейками Широв уступил в первой же партии (во 2-й Ананду оставалось лишь зафиксировать статус-кво).

В. АНАНД — А. ШИРОВ

Русская партия C42

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖:e5 d6 4. ♖f3 ♖:e4 5. d4 d5 6. ♖d3 ♖c6 7. 0-0 ♖e7 8. c4 ♖b4 9. ♖e2 0-0 10. ♖c3 ♖e6 11. ♖e5 c5 12. ♖:e4 de 13. d5

(эта проходная станет своего рода «дамкловым мечом») 13... ♖c8 14. a3 ♖a6 15. ♗c2 f6 16. ♖g4 ♗d6 17. f3 f5 18. ♖f2 ♖f6!? (жертва пешки за инициативу) 19. fe ♖e5 20. h3 ♖d4.



21. e5!? (возвращая пешку, белые вытесняют ферзя с блокадного поля d6) 21... ♗:e5 22. ♖h1 ♖d7 (можно было сыграть и пожестче: 22... ♖e8!? 23. ♖f3 ♗g3 24. ♖d3 g5) 23. ♖d3 ♖a4 (размен белопольных слонов ослабляет контроль над пунктом e6; стоило побороться за линию «е» — 23... ♗e7 24. ♖f3 ♖ae8) 24. ♗:a4 ♗:e2 25. ♖f3 ♖ae8 26. ♖f4 h6 27. ♖d6. Слон освобождает дорогу коню на e6. В случае выигрыша ферзя — 27. ♖e1 ♗:e1+ 28. ♖:e1 ♖:e1+ 29. ♖h2 g5 30. ♖d6 ♖g1+ 31. ♖h1 (31. ♖g3? h5) 31... ♖d4 черные фигуры слишком активны.

27... ♖f6 28. ♖f4 ♗e4 29. ♖e6 ♖e6 30. de ♗:e6 (не лучше и 30... ♖:e6 31. ♖g3 ♖:b2 32. ♖e1) 31. ♖g3 ♖:b2 32. ♖e1 ♗f7 33. ♖h4 ♖e6 34. ♖:e6 ♗e6 35. ♗c2 d4 36. ♗:f5 ♗:c4 37. ♖h2 (хотя у черных две пешки за качество, их конь вне игры, что определяет перевес белых) 37... ♗e2 38. ♖g3 ♗d1 39. ♖f1 ♗b3 40. ♗e4 ♗b5 41. ♗e6+ ♖h7 42. ♗f5+ ♖g8 43. ♗c8+ ♖h7 44. ♖f8. Черные сдались.

ПОНОМАРЕВ

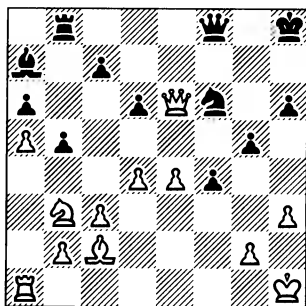
В том, что финал оказался чисто украинским, есть своя логика. В череде событий уходящего года многие позабыли, как командное первенство мира выиграла сборная Украины, ведомая Василием Иванчуком и Русланом Пономаревым. Благоклонным к сильнейшим украинским шахматистам оказался и жребий, который развел их по разным половинам таблицы. Но фортуна предрепределила наибольшие испытания младшему, выставив на его пути почти всю сборную команду России (напомним, в первую очередь именно из-за Пономарева, вырвавшего в решающем матче победу у Дреева, российская команда лишилась в Ереване золотых медалей). Теперь Руслану предстояло пройти Морозевича, Бареева и Свидлера. Когда произошло и это, председатель Тренерского комитета ФИДЕ Юрий Разуваев шутиливо предложил присвоить Геннадия Кузьмину звание заслуженного тренера России за подготовку столь сурового экзаменатора.



Геннадий Кузьмин и Руслан Пономарев

В основное время Морозевич и Пономарев обменялись ударами. Исход матча решила 2-я партия тай-брейка:

Р.ПОНОМАРЕВ — А.МОРОЗЕВИЧ



У белых очевидный перевес: они владеют центром, к тому же у черных катастрофически ослаблены тылы.

28.e5! ♖h5 (на 28... ♗g8 могло последовать 29. ♗d7 ♗e7 30. ♗c6) **29.ed.** Белые переходят в эндшпиль. Учитывая «подвешенность» коня h5 и слабость диагонали b1-h7, можно было сыграть 29. ♗h2 с угрозой 30. ♗g6, после чего непросто найти ответ: на 29...f3 есть 30.g3, а на 29...g3 или 29... ♗g7 размен 30.ed выигрывает в силе. Впрочем, Пономарев уверен в своей технике.

29... ♗d6 30. ♗d6 cd 31. ♖e1 ♖f8 32. ♖e7 ♗b8 33. ♗d2 ♗g7 34. ♗f3 ♖e8 35. ♖b7 d5 36. ♖b6 h5 37. ♗g6 ♖c8 38. ♗g5 f3 39. gf ♗f4 40. h4 ♗c1 41. ♖a6 ♗b2 42. ♗f7 ♗e8 43. ♖g6 ♗c7 44. ♖c6 ♖a8. Черные сдались.

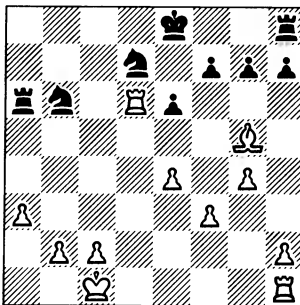
После пресных ничьих исход матча Бареев — Пономарев был решен в 1-й партии тай-брейка, где москвич зевнул фигуру. При попытке отыграться Бареев перегнул палку и снова проиграл.

Возможен ли украинский финал? Такой вопрос был задан Пономареву после 1-й партии со Свидлером. «Звучит заманчиво», — ответил Руслан и

подтвердил это делом. Оценив неумную фантазию и счетные способности трехкратного чемпиона России, Пономарев сделал вывод: дебютный репертуар должен максимально ограничивать потенциал противника.

Р.ПОНОМАРЕВ — П.СВИДЛЕР Сицилианская защита В80

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6.f3 e6 7. ♗e3 b5 8.g4 ♗fd7 9. ♗d2 ♗b6 10.0-0-0 ♗8d7 11. ♗g5 ♗c7 12. ♗d:b5 ab 13. ♗:b5 ♗c6 14. ♗:d6+ ♗:d6 15. ♗:d6 ♗:d6 16. ♗:d6 ♗a6 17. ♗:a6 ♖:a6 18.a3.



В подобной позиции белым легче играть на выигрыш, чем черным на ничью.

18...h5 19.gh ♖a5 20.h4 ♗c4 21. ♖c6 ♖c5 22. ♖:c5 ♗:c5 23.b3! (этот и последующий тонкие ходы с лучшей стороны характеризуют позиционное чутье Пономарева) **23... ♗:a3 24.h6!** В случае 24.c4?! f6 25. ♗b2 (разумеется, нельзя 25. ♗e3? из-за 25... ♗:b3+) 25...fg 26.hg (в пользу черных и 26. ♗:a3 ♖:h5) 26... ♗:c4+ 27.bc e5 черные получают перевес.

24...gh 25. ♗e3 ♗b7! (кони в руках Свидлера отлично взаимодействуют, на 26.c4 следует 26... ♗a5) **26. ♗b2 ♗b5 27.e5 ♖g8 28. ♗:h6 ♗d4 29.h5 ♖g2 30. ♗c3 ♗:f3 31. ♗f4 ♗f8 32. ♖f1** (вряд ли лучше 32.h6 ♗g8 33.h7+ ♗h8) **32... ♗g5 33. ♗b4 ♗e4 34.c4 ♗bc5 35. ♖f3 ♖a2 36.h6**



Для Петра Свидлера чемпионат только что закончился

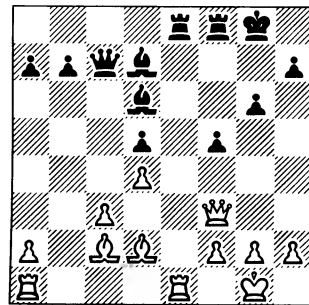
♗g8 37. ♗c1 ♖a7 38. ♗b5! ♗:b3 39. ♗b6 ♖a8 40. ♗e3 ♖b8+ 41. ♗c7 ♖b4 42. ♗d8 ♖:c4 43. ♖f4 ♗a5. К интересной игре вело 43... ♗d4!? **44. ♖g4+ ♗h8 45. ♗:d4 ♖:d4+ 46. ♗e7 ♗d6 47. ♖g1** (в случае 47. ♖:d4? ♗f5+ 48. ♗:f7 ♗:d4 белые проигрывают) **47... ♗e4**, и здесь, помимо повторения позиции после 48. ♖g4, белые могут сыграть 48. ♗:f7, создавая угрозы неприятельскому королю. Например: **48... ♗c5 49. ♖c1 ♖d7+ 50. ♗g6 ♖d5 51.h7! ♖d7** (нельзя 51... ♖:e5? из-за 52. ♖a1) **52. ♖:c5 ♖c7**, провоцируя пат.

44. ♖g4+ ♗h8 45. ♗e7 ♗c6+ 46. ♗f8. Ничья. Концовка этой партии произвела на зрителя высокое эстетическое впечатление и вызвала аплодисменты.

В 3-й партии Пономарев поймал свой шанс. Жертва качества оказалась неожиданным сюрпризом для расслабившегося Свидлера, и он не нашел достойной защиты.

П.СВИДЛЕР — Р.ПОНОМАРЕВ Русская партия C43

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3.d4 ♗:e4 4. ♗d3 d5 5. ♗:e5 ♗d7 6. ♗:d7 ♗:d7 7.0-0 ♗d6 8.c4 c6 9.cd cd 10. ♗c3 ♗:c3 11.bc 0-0 12. ♗h5 f5 13. ♖e1 (по-видимому, новый ход, раньше играли 13. ♗f3) **13... ♗c7 14. ♗d2 ♖ae8 15. ♗c2 g6 16. ♗f3.** Заслуживало внимания 16. ♗h6!?



16... ♖e4! (гром среди ясного неба) **17.g3 ♗b5 18. ♗f4.** Понятно, что после 18. ♗:e4 fe 19. ♗g4 ♗d7 у черных достаточная компенсация за качество, но решение Свидлера взять ладью, предварительно испортив свою расчетную структуру, еще хуже.

18... ♗:f4 19.gf ♗d6! Черные защищают пешку d5 и угрожают ♖:f4. В случае 19... ♗:f4 20. ♗:e4 fe 21. ♗:f4 ♖:f4 22. ♖ab1 игра равна.

20. ♗:e4 fe 21. ♗g3 ♖:f4 22. ♖ab1 ♗d7! 23.f3 b6 24. ♖e3 ♗f6 (возможно и 24...ef 25. ♗f2 ♗f5) **25. ♖f1?** (Свидлер просматривает ответ соперника, необходимо было 25. ♖b2 ef 26. ♗f2, и на 25... ♗g4 есть 27. ♖e8+ ♗f7 28. ♖a8) **25... ♗g4! 26. ♗g4** (последний шанс, хотя ясно, что ладья не сможет противостоять ферзю) **26... ♖g4+ 27.fg ♗g5 28. ♖g3 b5 29. ♖f2 ♗g7 30. ♗g2 a5 31. ♖b2 b4 32.cb ab 33. h3 ♗c1! 34. ♖gb3 ♗h6 35. ♖:b4 ♗d1 36. ♗f2**

♙g5 37. ♚e2 ♙f4 38. ♚b3 ♙:d4+ 39. ♙g2 ♙c4 40. ♚f2+ ♙g5 41. ♚f7 d4 42. h4+ ♙:h4 43. ♚:h7+ ♙:g4 44. ♚g3+ ♙f5. Белые сдались.

В трудную позицию попал Свидлер и в 4-й партии и даже был вынужден временно отдать коня. Его предложение ничьей было равносильно сдаче матча, против чего Пономарев не возражал.

ИВАНЧУК

Он подвластен не форту — все зависит от заряженности Иванчука на игру в конкретной ситуации. Как отметил Василий, в Москве он чувствовал себя очень комфортно, ничто не отвлекало от главного — от шахмат, и результат не замедлил сказаться.

Иванчук играл профессионально. Не возражал он и против перехода в сложные окончания, полагаясь на свою высокую технику.

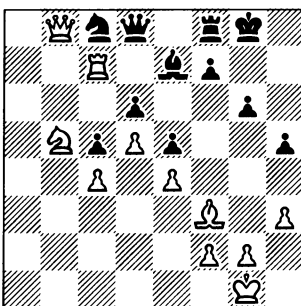
Посмотрите, какой урок староиндийской защиты преподал он в 4-м раунде Е Цзянчуаню. Китайский гроссмейстер, словно загипнотизированный, наблюдал за проникновением фигур противника в свой тыл. В итоге все закончилось почти полным цугцвангом.

В.ИВАНЧУК — Е ЦЗЯНЧУАНЬ Староиндийская защита Е97

1. d4 ♙f6 2. c4 g6 3. ♙c3 ♙g7 4. ♙f3 0-0 5. e4 d6 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♙c6 8. d5 ♙e7 9. b4 a5 10. ♙a3 b6 11. ba ♚:a5 12. ♙b4 ♚a8 13. a4 ♚e8 (редкое продолжение) 14. ♙d3 (в партии ван Вели — Голубев, Дирен 1999, было 14. ♚e1 ♙f8 15. ♙f1 c5 16. dc ♙:c6 17. ♙a3 с небольшим перевесом белых) 14... ♙d7 15. ♙b1 (на 15. a5 возможно 15... c5 16. dc ♙:c6 17. ♙:d6 ♚:a5) 15... ♙h6 16. a5 ♙c5?! Стоило решиться на 16... c5!? 17. dc ♙:c6

18. ♙:d6 ♚:a5 19. ♚:a5 ba 20. ♙d5 ♚e6 21. c5 (21. ♙c7 ♙f8) 21... ♙f8, сохраняя ресурсы защиты.

17. ab ♚:a1 18. ♙:a1 cb 19. ♚b1 (белые приступили к атаке ферзевого фланга, а черные так и не создали контригры) 19... ♙c7 20. ♙b5 ♙d8 21. ♙:c5 bc 22. ♙a7 ♙g4?! (лучше 22... f5!? 23. ♙d3 fe 24. ♙:e4 ♙f5, хотя и в этом случае перевес у белых) 23. h3 ♙c8 24. ♙b8 ♙ f3 25. ♙:f3 ♙g5 26. ♚a1 h5 27. ♚a6 ♙e7 28. ♚c6 ♙f8 29. ♚c7.



Не позиция — мечта анти-староиндийца!

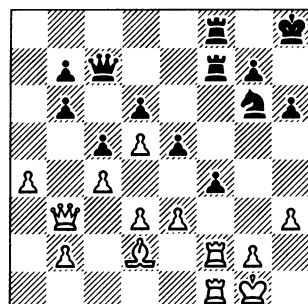
29... ♙g5 30. ♙b7 ♙d2 31. h4 ♙a5 32. ♚c6 ♙e1 33. g3 ♙a5 34. ♙f1 ♙d2 35. ♙e2 ♙e7 36. ♙:e7 ♙:f2 37. ♙:f2. Черные сдались.

В полуфинале Иванчуку пришлось решать сложную психологическую задачу — выстоять против традиционно неудобного для него Ананды и сделать ставку на тай-брейк. Отсюда и «непротивление злу насилием» белыми в огнеупорном варианте Рубинштейна, который дважды отстаивал чемпион, и стремление к упрощениям черными. Не против тай-брейка, кажется, был и Ананд. В последней, 4-й партии «классики» он слишком откровенно топтался на месте и оказался не готовым к внезапной атаке Иванчука.

В.АНАНД — В.ИВАНЧУК Сицилианская защита В30

1. e4 c5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙c3 e5 4. ♙c4 d6 5. d3 ♙e7 6. ♙f6 7. ♙f1 ♙d7 8. ♙d5 ♙b6 9. ♙:b6 ab (после 9... ♙:b6 10. ♙e3 у белых лучшая игра) 10. c3 0-0 11. ♙e3 ♙g5 12. 0-0 ♙h8 13. ♙d2 ♙:e3 14. fe (на 14. ♙:e3 возможно 14... ♙e6) 14... ♙e7 15. ♙d5 ♙e6 16. ♙b3 ♙a5 17. ♙c2 (к потере ферзя ведет 17. ♙:b6?? ♚a6) 17... ♙c7 18. h3 h6 19. c4 ♙c6 20. ♙d1 (на 20. a3, по-видимому, последовало бы 20... ♙e7 с идеей размена на d5 и в случае e4:d5 — b7-b5) 20... ♙:d5 21. ed ♙e7 22. a4 (препятствуя b6-b5, но черные уже нацелены на королевский фланг) 22... f5 23. ♙c3?! Если этот ход как-то можно объяснить — белые готовят вскрытие позиции путем d3-d4, то следующий свидетельствует о некоторой растерянности Ананды. Впору было подумать о профилактике: слон и ферзь вскоре потребуются на королевском фланге, и поэтому заслуживало внимания 23. ♙h5.

23... ♙f7 24. ♙b3? ♙g6 25. ♙f2 ♙af8 26. ♙af1 f4 27. ♙d2. Все назад! Но лучше уж 27. e4, имея в виду на 27... f3 организовать осаду этой пешки после 28. g3 ♙f6 29. ♙d1 ♙f7 30. ♙h2.



27... f3! (прорыв в самом защищенном месте) 28. ♙:f3?! По словам Иванчука, он не ожидал столь «покорного» развития событий и реально считался лишь с 28. g3.

28... ♙:f3 29. gf ♙c8 30. ♙h2 ♙f5 31. f4 ♙h5 32. f5. На 32. ♙f3? сильно 32... ♙g4! с симпатичной матовой атакой — 33. ♙g3 ♙e2+ 34. ♙g2 ♙f3 35. ♙g3 ♙f2+ 36. ♙g2 ♙:h3! 37. ♙:h3 ♙h4X.

32... ♙:f5 33. ♙d1 ♙f8 34. ♙:f5 ♙:f5 35. ♙e2 e4! (освобождая поле e5 для своих фигур) 36. ♙g4. Размен ферзей ведет к проигранному эндшпилю, но и после 36. de ♙e5+ 37. ♙g2 ♙:b2 белым не позавидуешь.

36... ♙:g4 37. hg ♙e5 38. ♙g3 ed 39. b3 g6 40. e4 h5 41. gh gh 42. ♙f2 h4. Белые сдались.

Итак, случилось то, что перед началом чемпионата едва ли кто-то рискнул бы предсказать. Новый чемпион мира определится в «украинском» финале!

Материал подготовил мастер
Олег СТЕЦКО



Виши Ананд — Василий Иванчук: часа через три чемпион сложит полномочия

Комментирует гроссмейстер
Александр МОРОЗЕВИЧ

А.МОРОЗЕВИЧ — Н.ЗЕЛЯКОВ Сицилианская защита В50

Выбор мною этой партии, возможно, удивит немало читателей. Еще более их может удивить отсутствие комментариев по таким злободневным вопросам, как: правомерность отбора на чемпионат мира через Интернет; переход на 2-летний цикл розыгрыша первенства мира (вместо более напрашивающегося 2-месячного); почему финальный матч чемпионата пройдет спустя месяц и наложится по срокам на традиционный турнир в Вейк-ан-Зее; каким образом Виши ухитрился проиграть в 1-м туре известному лишь узкому кругу специалистов французцу О.Тузану; действительно ли реальная сила Нугзара Зелякова неуклонно приближается к отметке 2600 и прочая, и прочая. И тем не менее будет именно так. Я считаю эту партию лучшей из сыгранных мною на чемпионате мира, а оглядываясь на прошедший 2001 год, — возможно, одной из наиболее содержательных.

1.e4. При подготовке к партии я с удивлением обнаружил, что ни один из моих соперников в ответ на 1.e4 (В00 — С99) не имеет даже близкой статистики: +27-0 =6! Я имею в виду партии, сыгранные Нугзаром на сайте <http://www.fide.com>. Впечатляет даже не столько отсутствие схожих статистических данных у любого шахматиста первой сотни, сколько непринужденность, с которой добывались эти победы. Большинство соперников были обречены с самого начала. Мои помощники обратили мое внимание и на исключительную эрудированность Зелякова, которая не позволяла предположить даже самый первый ход.

1...c5 2.аf3 d6 (по WICC — куда чаще встречалось 2...e6) **3.c3** (мне тоже захотелось удивить партнера) **3...аf6 4.аd3?!** (надежнее 4.ае2 с равенством) **4...g6 5.аc2 аg7 6.d4 0-0 7.dc.** Труднообъяснимый, типично антикомпьютерный ход. Основные продолжения здесь 7.0-0 и 7.h3, стараясь удержать перевес в центре.

7...dc 8.ае2 ас6 (на 8...b6 неплохо 9.e5 аd5 10.ае4) **9.0-0 ас7 10.ае1 аg4.** Не совсем понятный ход. На 10...аg4 я намеревался также ответить 11.аb2.

11.аb2 (что бы черные делали в ответ на 11.h3, я не знаю) **11...аad8** (в соответствии с заветами советской шахматной школы — крепко и по центру) **12.h3 ае6.** Здесь я поймал себя на мысли, что не угадываю ни одного хода.

13.аf1. Играю тоже сильно и не поддаюсь на провокацию — **13.аg5 ас8 14.e5 аd5 15.e6 f6 16.аf7 аf4** с неясной позицией.



Вторая партия матча оказалась короткой

13...h6 14.e5 аd5 (придерживая слона c1: **14...аd7 15.аf4**, и у белых получше) **15.аh2 аb6!?** **16.аg4.** Этот довольно очевидный ход отнял у меня порядка 17(!) минут. Что делать в ответ на провокационное **16...h5**? Конечно, можно отступить на h2 — **17.аgh2 ас4** (**17...аc4 18.ае3** с идеей **18...аd7 19.e6! а:е6 20.а:g6 а:h3 21.а:h5±**) **18.аg5**, но уж очень хотелось дать шах на h6: **17.аh6+ аh8**, и наконец удалось обнаружить **18.аf5!** (**18.аg5 а:е5 [18...аc4 19.аh:f7+ а:f7 20.а:f7+ а:f7 21.e6 ае8 22.аf3 аd5** с неясной позицией) **19.аf1** (**19.а:е6 fe 20.ае4 аf6**) **19...аf6 20.ае4 ас4! 21.а:f6 а:f1 22.а:h5! аd3 22.а:d3 а:d3 24.а:g7 а:g7**, и все может быть) **18...аc4** (бить плохо из-за **аf3-g5**) **19.ае4 аd5 20.аf4 а:f3 21.а:g7 а:g7 22.а:f3** с сильнейшей атакой. Другая возможность черных — **16...а:g4** — также оставляла белым небольшой перевес после **17.hg е6 18.g5 h5 19.аf4.**

16...аh7! Зато у соперника этот ход отнял лишь 4 минуты — со скоростью расчета вариантов у черных, очевидно, проблем нет.

17.ае3 а:g4. Ход, также сделанный под девизом “двух мнений быть не может”. Между тем **17...аc4** заставляло бы белых в поисках перевеса решиться на **18.а:c5!** (**18.аf4 а:g4 19.hg а:g6 е5 20.а:е5 а:е5 21.аh2 [21.g5 hg (21...h5 22.аh2 аd7 23.а:h5+ а:g8** с неясной позицией) **22.аh2+ а:g8 23.а:g5 аd6!**, и белым надо еще доказывать свои амбиции] **21...аd7! 22.g5 [22.а:е5?? аd1+ и мат!] 22...аc4! 23.gh аf6**) **18...b6** (**18...а6 19.ае4!**) **19.аb5 а:g4 20.а:c4 а:f3 21.gf а:е5? 22.а:е5 а:е5 23.а:c6 ае1+ 24.аg2.** Понятно, что последний вариант носит чисто иллюстративный характер.

18.hg ас4 19.а:c5. Я полагал, что на моей стороне довольно комфортный перевес, но уверенным взятием — **19...аd4:е5** и предложением ничьей недогнанным голосом соперник по-

сеял первые семена сомнений в моем конечном успехе.

20.а:е5 а:е5 21.ае3. У настоящих мастеров на ИСС подобный ход отнимает максимум 0,3 секунды. У меня он отнял в районе минуты. Нормальный ход, что тут думать? Между тем заслуживало внимания **21.g3!?** (10 сек. для продвинутых “юзеров”) **21...а:g3 (21...аd6 22.ае3! а:g7 23.аg2 а:g8 24.аh1) 22.ае3! а:е5 23.а:h6+ а:g8 24.аg2 аd7! 25.аh3** с инициативой.

21...аg7 22.аh3 аd4 (врукопашную; другая возможность — **22...аd7 23.аf4** с угрозой **аad1**) **23.а:g6+?!** Стараясь ни в чем не уступать своему сопернику. Однако сильнее, думаю, было более сдержанное **23.аd3!?** (но не **23.ае4?** из-за **23...ае2+!** с равенством) **23...ае6** (куда еще?) **24.ае4!** (лишь теперь так. Хуже поспешное **24.g5** из-за **аd4 25.а:f4 а:f4 а:f4 26.а:e7 а:g5 27.а:b7? аd5!** или **25.аh2 е5! 26.а:f4 ef**) **24...b5 25.ае3** — на стороне белых небольшой, но устойчивый перевес. Принимая решение форсировать события, я недооценил силу 24-го хода черных.

23...fg 24.cd ас2! Ферзь занял практически идеальное место. **24...а:d4** было бы неудачно из-за **25.а:h6! а:h6 26.g5** с выигрышем.

25.ае3!? Решая поддерживать напряжение на свой страх и риск. Форсированные линии вряд ли обещали больше ничьей: **25.а:h6 а:f2+ 26.аh1 а:h6 27.а:e7+ (27.g5 а:d4 28.а:h6+ а:g8 29.а:g6+ а:h8 30.ае4 а:e4 31.а:e4 аf4!) 27...аf7 28.а:f7 а:f7 29.g5 а:d4 30.аc1 аg7!?** **31.gh аd7.**

25...аf7. О-о-очень крепко, прямо живой классик какой-то. Правда, в случае бесшабашного **25...а:b2** больших опасностей тоже не видно: **26.аab1 а:a2 27.а:b7 аf7 28.g5 h5** — инициатива все еще у белых, но начинает пахнуть ничьей.

26.g5.

34. ♖e2 ♗c2 + 35. ♜f3. Король идет по плану. При 35. ♗d2 d3+ 36. ♜d1 ♗dc8! 37. ♗:d3 (37. ♗:c2 ♗:c2 38. ♗:f4 ♜:h6! [38... ♗:b2 39. ♗f6! ♗:a2 40. g4+...

59. ♘a7+ ♔g8 60. ♖h5. И долж-
данная для обоих соперников ничья! За-
щита ладейного эндшпиля моего сопер-
ника заслуживает самой высокой похва-
лы. Не в обиду никому будет сказано:
думаю, не все гроссмейстеры первой
сотни в аналогичных условиях сумели
бы столь легко достичь ничьей против
меня.

— Бывает и хуже. Из-за секундной слабости люди порой стреляются...

ПРИГЛАШЕНИЕ К «ОСКАРУ»



ИТОГИ 2001 ГОДА: ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Журнал «64 — Шахматное обозрение» проводит традиционный конкурс, по итогам которого будет присужден «Оскар» — приз лучшему гроссмейстеру 2001 года. Мы обращаемся к журналистам, выступающим на шахматные темы в средствах массовой информации, к редакциям шахматных изданий всех стран, к видным специалистам и гроссмейстерам, регулярно публикующим свои материалы... К тем, кто готов и считает себя вправе участвовать в конкурсе. Просим направлять в адрес «64» (121019 Москва, Гоголевский бульвар, 14; по факсу 291-87-17; по электронной почте chess@online.ru или другим доступным путем, например, по телефону 291-87-17) варианты лучшей на ваш взгляд десятки шахматистов прошедшего года. На этот раз вы также можете оперативно проголосовать на нашем сайте www.64.ru.

Казалось бы, достаточным критерием для определения такой десятки может служить рейтинг, однако он не показывает различия в соревнованиях, в их значимости. Да и отнюдь не все состязания обсчитываются ныне на предмет рейтинга.

Предлагаемые как «информация к размышлению» спортивные результаты группы ведущих гроссмейстеров содержат сведения о занятых местах и набранных при этом очках, а также категории **основных турниров** и рейтинги ФИДЕ возможных соискателей на 1 января, 1 июля 2001 и 1 января 2002 года. Надеемся, понятны и принятые сокра-

АДАМС Майкл 2746 – 2744 – 2742
 5-7 Вейк-ан-Зее XIX 7,5(13) +3-1=9
 5 Дортмунд XXI 3,5(10) +0-3=7
 Пула ком.чемп.Евр. 6,5(9) +5-1=3
 1/8ф Москва ЧМ ФИДЕ 7,5(10) +5-0=5

Быстрые шахматы
 Канны матч с Ткачевым 3:3 +1-1=4
 Канны Кубок мира 5,0(7) +3-0=4
 1 Франкфурт 9,5(11)

Другие
Ком.чемпионаты
 Англии, Франц., Испан., Герм. 18,5(23) +14-0=9

АЗМАЙПАРАШВИЛИ Зураб 2670 – 2674 – 2676
 3-6 Дос-Эрманас XVI 5,0(9) +2-1=6
 3 Охрид чемп.Европы 9,0(13) +6-1=6
 1/8ф Москва ЧМ ФИДЕ 4,5(8) +1-0=7

Быстрые шахматы
 Батуми матч Европа-Азия 5,0(6) +4-0=2

АНАНД Вишванатан 2790 – 2797 – 2757
 2 Вейк-ан-Зее XIX 8,5(13) +4-0=9
 6 Дортмунд XXI 3,0(10) +0-4=6
 1 Мерида XVIII 4,5(6) +3-0=3
 1/2ф Москва ЧМ ФИДЕ 8,0(14) +4-2=8

Быстрые шахматы
 1-2 Мадрид 8,0(9)
 Франкфурт матч с Крамником 5:5+1-1=8
 1 Вилларобледо 7,5(9)

Другие
 Леон продвин. с Лeko 3,5:2,5 +2-1=3

БАРЕЕВ Евгений 2709 – 2719 – 2707
 3-5 Энген ле Бен XVII 5,0(9) +3-2=4
 1/4ф Москва ЧМ ФИДЕ 7,5(10) +6-1=3
 Ком.ч-т Франции 7,5(11) +4-0=7
 Ком.сор.Герм., Польши 6,0(8) +4-0=4

Быстрые шахматы
 Канны Кубок мира 4,0(7) +3-2=2

ВАН ВЕЛИ Люк 2700 – 2695 – 2697
 10-11 Вейк-ан-Зее XIX 5,0(13)+2-5=6
 3-5 Энген ле Бен XVII 5,0(9) +3-2=4
 5 Охрид чемп.Европы 5,0(9) +3-2=4
 1-2 Лиуварден чемп.Гол. XII 6,5(9) +4-0=5
 2 Влissingен опен 7,5(9)
 1-2 Амстердам опен 7,5(9)
 1-2 Эссен XVII 3,5(6) +2-1=3
 1/16ф Москва ЧМ ФИДЕ 4,0(6) +3-1=2

Быстрые шахматы
 9-10 Монако 7,5(13) +1-2=8
 2-3 Нордхорнер 5,5(7)
 1 Корсика
 Батуми матч Европа-Азия 8,0(12) +6-2=4

ГЕЛЬФАНД Борис 2712 – 2714 – 2708
 3 Астана XX 5,5(10) +2-1=7
 3 Биль XV 5,0(10) +1-1=8
 2 Порторож XIV 6,0(9) +3-0=6
 Леон ком.чем.Европы 5,0(8) +2-0=6
 1/4ф Москва ЧМ ФИДЕ 7,0(10) +4-0=6

Быстрые шахматы
 1-2 Монако 7,5(11) +4-0=7

ГРИЩУК Александр 2663 – 2699 – 2671
 2-6 Линарес XIX 4,5(10) +2-3=5
 4-7 Биль XVI 4,5(10) +1-2=7
 3-5 Энген ле Бен XVII 4,5(9) +3-3=3
 Шанхай матч с Китаем 4,0(6) +2-0=4
 Кипр Евр.клуб.кубок 5,0(7) +4-1=2
 1/32ф Москва ЧМ ФИДЕ 2,0(4) +1-1=2

Быстрые шахматы
 Канны Кубок мира 4,0(7) +2-1=4

ДРЕЕВ Алексей 2685 – 2690 – 2683
 1-2 Дос-Эрманас XVI 5,5(9) +2-3=5
 3-4 Сараево XVI 5,5(9) +2-0=7
 Шеньян XVI 4,5(9) +3-3=3
 Казань с Карповым 1:1 0-0=2
 Шанхай матч с Китаем 3,5(6) +2-1=3
 Кипр Евр.клуб.кубок 4,5(7) +4-2=1
 Ереван ком.чем.мира 3,5(6) +2-1=3
 1/8ф Москва ЧМ ФИДЕ 5,0(8) +3-1=4

Быстрые шахматы
 7 Франкфурт 8,5(11)

ИВАНЧУК Василий 2717 – 2731 – 2717
 3-4 Вейк-ан-Зее XIX 8,0(13) +4-1=8
 Леон ком.чем.Европы 5,0(9) +1-0=8
 Кипр Евр.клуб.кубок 5,0(9) +1-0=8
 Ереван ком.чем.мира 4,0(7) +1-0=6
 ф Москва ЧМ ФИДЕ 9,5(14) +6-1=7

Быстрые шахматы
 7-8 Монако 5,0(11) +2-3=6

КАРПОВ Анатолий 2679 – 2692 – 2693
 2-6 Линарес XIX 4,5(10) +1-2=7
 Казань с Дреевым 1:1 +0-0=2
 1 Буэнос-Айрес XIV 6,5(9) +4-0=5
 1/64ф Москва ЧМ ФИДЕ 1,0(2) +0-0=2

Быстрые шахматы
 5-6 Монако 5,5(11) +2-2=7

КАСПАРОВ Гарри 2849 – 2838 – 2838
 1 Вейк-ан-Зее XIX 9,0(13) +5-0=8
 1 Линарес XIX 7,5(10) +5-0=5
 1 Астана XX 7,0(10) +4-0=6
 Москва матч с Крамником 2:2 +0-0=4

Быстрые шахматы
 1 Канны Кубок мира 5,5(7) +4-0=3
 2 Цюрих юб.Корчного 4,5(5) +4-0=1
 полуфинал 1,5(2) +1-0=1
 фин.матч с Крамником 0,5(2) +0-1=1
 Батуми матч Европа-Азия 11(12) +10-0=2
 Москва матч с Крамником 3:3 +1-1=4

Другие
 Прага сеанс со сборной Чехии 5,5:2,5 +4-1=3

КРАМНИК Владимир 2772 – 2782 – 2809
 3-4 Вейк-ан-Зее XIX 8,0(13) +4-1=8
 2 Астана XX 6,5(10) +4-1=5
 1-2 Дортмунд XXI 6,5(10) +3-0=7
 Москва матч с Каспаровым 2:2 +0-0=4

Быстрые шахматы

Будапешт матч с Лео	7:5	+4-2=6
1-2 Монако	7,5(11)	+4-0=7
Франкфурт матч с Анандом	5:5	+1-1=8
Цюрих юб. Корчного	3,5(5)	+2-0=3
Полуфин.	1,5(2)	+1-0=1
Фин. матч с Каспаровым	1,5(2)	+1-0=1
Москва матч с Каспаровым	3:3	+1-1=4

КОРЧНОЙ Виктор 2639 – 2617 – 2633

Донецк матч с Пономаревым	4:4	+2-2=4
1 Базель опен		
1 Биль XVI	6,0(10)	+4-2=4
2-3 С.-Петербург XIII	5,0(10)	+4-2=2
Охрид чемп. Европы	7,0(13)	+5-4=4
Казань с Харловым	1:1	+0-0=2
2-3 Буэнос-Айрес XIV	6,0(9)	+3-0=6
3 Эссен XVII	3,0(6)	+2-2=2
1/64ф Москва ЧМ ФИДЕ	1,0(2)	+0-0=2

Быстрые шахматы

Цюрих юб. Корчного	2,5(5)	+2-2=1
Полуфин.	0,5(2)	+0-1=1

ЛЕКО Петер 2745 – 2730 – 2713

8 Вейк-ан-Зее XIX	6,5(13)	+1-1=11
2-6 Линарес XIX	4,5(10)	+0-1=9
3 Дортмунд XXI	5,5(10)	+3-2=5
Ереван ком. чем. мира	3,0(7)	+1-2=4
1/32ф Москва ЧМ ФИДЕ	2,0(4)	+1-1=2

Быстрые шахматы

Будапешт матч с Крамником	5:7	+2-4=6
5-6 Монако	7,5(11)	+4-0=7
1 Нордхорнер	6,0(7)	+5-0=2

Другие

Леон продвин. с Анандом	2,5:3,5	+1-2=3
-------------------------	---------	--------

МОРОЗЕВИЧ Александр 2745 – 2739 – 2742

5-7 Вейк-ан-Зее XIX	7,5(13)	+5-3=5
4-5 Астана XX	4,5(10)	+3-4=3
4 Дортмунд XXI	5,0(10)	+3-3=4
1/8ф Москва ЧМ ФИДЕ	5,5(8)	+4-1=3

Быстрые шахматы

20 Франкфурт	8,0(11)	
7 Канны Кубок мира	2,0(7)	+1-4=2

МОТЫЛЕВ Александр 2570 – 2627 – 2639

10 Линарес опен	7,5(10)	
8 Убеда опен	7,0(10)	
22 Охрид чемп. Европы	7,5(13)	+4-2=7
4-6 Бухарест XII	6,0(11)	+2-1=8
5 Дубаи опен	6,5(9)	
1 Элиста чемп. России	6,5(9)	
Шанхай матч с Китаем	4,5(6)	+4-1=1
Кипр Евр. клуб. кубок	4,5(7)	+3-1=3
1/16ф Москва ЧМ ФИДЕ	5,0(8)	+3-1=4

ПОЛГАР Юдит 2676 – 2686 – 2677

2-6 Линарес XIX	4,5(10)	+1-2=7
3-4 Охрид чемп. Европы	9,0(13)	
5-6 Буэнос-Айрес XIV	4,5(9)	+2-2=5
1-2 Эссен XVII	3,5(6)	+2-1=3

Быстрые шахматы

Таллин	3,5(7)	+2-2=3
4-6 Канны Кубок мира	3,5(7)	+3-3=1

ПОНОМАРЕВ Руслан 2677 – 2684 – 2727

Донецк матч с Корчным	4:4	+2-2=4
1 Харьков XIII	7,5(10)	+6-1=3
6 Лозанна	5,5(9)	+4-2=3
Кипр Евр. клуб. кубок	4,5(7)	+3-1=3
2 Охрид чемп. Европы	9,5(13)	
1 Краматорск XV	7,0(10)	+5-1=4
ф Москва ЧМ ФИДЕ	9,0(14)	+5-1=8

РАДЖАБОВ Теймур 2483 – 2558 – 2599

2 Вейк-ан-Зее X	7,5(11)	+6-2=3
1-3 Алушта VIII	8,5(11)	+6-0=5
8 Дос-Эрманас XVI	4,0(9)	+1-2=6
3-6 Мальме XIII	5,0(9)	+3-2=4
2-3 Буэнос-Айрес XIV	6,0(9)	+3-0=6
Леон ком. чемп. Европы	5,0(9)	+2-1=6
1/64ф Москва ЧМ ФИДЕ	1,0(2)	+0-0=2

СВИДЛЕР Петр 2695 – 2695 – 2688

2 Биль XVI	5,5(10)	+2-1=7
Шанхай матч с Китаем	3,0(6)	+1-1=4
Кипр Евр. клуб. кубок	4,5(7)	+2-0=5
Ереван ком. чемп. мира	4,5(8)	+2-1=5
1/2ф Москва ЧМ ФИДЕ	8,5(14)	+5-2=7

Быстрые шахматы

2 Таллин	4,5(7)	+3-1=3
11 Франкфурт	8,5(11)	
3 Цюрих юбилей Корчного	2,5(5)	+1-1=3
Канны Кубок мира	3,5(7)	+1-1=5

СМИРИН Илья 2692 – 2702 – 2702

1-2 Дос-Эрманас XVI	5,5(9)	+3-1=5
3-4 Сараево XVI	5,5(9)	+3-1=5
1 Филадельфия опен	7,0(9)	
Кипр Евр. клуб. кубок	5,0(7)	+4-1=2
Леон ком. чемп. Европы	6,0(7)	+5-0=2
1/16ф Москва ЧМ ФИДЕ	4,5(6)	+3-0=3

СУТОВСКИЙ Эмиль 2605 – 2651 – 2656

Израиль опен	5,0(9)	+4-3=2
2-3 Эссен XV	6,5(10)	+5-2=3
1 Охрид чемп. Европы	9,5(13)	
1-2 Эсберг XIV	6,5(9)	+4-0=5
2 Амстердам опен	6,5(9)	
Албер матч с Бакро	3:3	+1-1=4
Леон ком. чемп. Европы	4,5(7)	+4-2=1
1/16ф Москва ЧМ ФИДЕ	3,5(6)	+3-2=1

Быстрые шахматы

Батуми матч Европа-Азия	6,5(12)	+5-4=3
-------------------------	---------	--------

ТОПАЛОВ Веселин 2718 – 2711 – 2739

9 Вейк-ан-Зее XIX	5,5(13)	+1-3=9
1-2 Дортмунд XXI	6,5(10)	+4-1=5
2 Сараево XVI	6,0(9)	+3-0=6
1/8ф Москва ЧМ ФИДЕ	6,0(8)	+4-0=4

Быстрые шахматы

3 Монако	7,0(11)	+4-1=6
----------	---------	--------

ХАЛИФМАН Александр 2690 – 2699 – 2688

3 Мерида XVIII	3,0(6)	+1-1=4
Казань с Рублевским	1,5:0,5	+1-0=1
Шанхай матч с Китаем	4,0(6)	+3-1=2
1/16ф Москва ЧМ ФИДЕ	3,0(6)	+0-0=6

Быстрые шахматы

6-8 Лиепая	5,5(9)	+0-0=11
Москва матч с Шортом	1:2	+0-1=2

ШИРОВ Алексей 2718 – 2706 – 2715

5-7 Вейк-ан-Зее XIX	7,5(13)	+5-3=5
2-6 Линарес XIX	4,5(10)	+2-3=5
4-5 Астана XX	4,5(10)	+2-3=5
ком. чемп. Испании	7,0(8)	+6-0=2
Леон ком. чемп. Европы	5,0(7)	+3-1=4
1/4ф Москва ЧМ ФИДЕ	6,0(10)	+3-1=6

Быстрые шахматы

Берген матч с Агдестейном	2,5:1,5	+2-1=1
9-10 Монако	4,5(11)	+2-4=5
1 Лиепая	8,0(11)	+6-1=4
2 Вилларобледо	7,5(9)	

щения — например, Кубок или чемпионат Европы и мира, швейцарская система турнира. Помимо классических турниров, даны итоги крупнейших соревнований по быстрым и «продвинутым» (advanced chess) шахматам, приобретающим все большую популярность и на-верняка как-то влияющим на общую оценку выступлений гросмейстера в году.

Представляя здесь лишь группу шахматистов, мы ни в коем случае не ограничи-ваем выдвижение любых других кандидатов (перед которыми заранее извиня-емся).

Места в «десятке» бу-дут определяться по сум-ме набранных баллов в соответствии со шкалой: 1-й в каждом списке — 13 очков, 2-й — 11, 3-й — 9, 4-й — 7, 5-й — 6,... 10-й — 1 очко.

Перечень изданий и от-дельных лиц, принявших участие в присуждении, опубликуем, как обычно, достаточно широко, указав, — «кто за кого» голосовал.

Наш «Оскар» — это свое-образный приз зрительских симпатий, дело вкуса и соб-ственных оценок. И все-таки присуждается он путем ши-рокого опроса — сотни голо-сующих из десятков стран — и потому в немалой степени отражает общественное мне-ние. Это показали и шесть предыдущих лет. Вместе с тем продолжают случаи демонстративного «субъек-тивизма» — когда из списков исключались показавшие явно лучшие результаты кон-куренты избранного кем-то фаворита. Жюри будет изу-чать каждый подобный случай и мотивировки парадоксаль-ных предложений (мы гото-вы, кстати, к рассмотрению подобных мотивировок), но будем строже, чем прежде.

Торопитесь! Сроки го-лосования укорачиваются, дабы психологически не «давили» первые результа-ты наступившего нового года. Бронзовый «Очаро-ванный странник» ждет ва-шего решения по итогам бурного 2001-го.

Владимир
ЛИТУС

ДЕНЬ «К» ИЛИ СОБЫТИЕ 348

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ — ИГРА

Игрушечный танк — простой подарок, вроде для нас в радостный час. Игрушечный танк уже стоит на своде глаз, целится в нас. Нам только кажется, что он спит, он, притаившись, пока молчит, но час настанет и он не простит обид.
(Из песни в исполнении В.Асмолова)

В этот зимний предпраздничный месяц, когда травматологические отделения больниц переполнены, а самым популярным развесным продуктом стал малосольный огурец, столица России принимала оба чемпионата мира по шахматам — мужской и женский. И 27 ноября в Кремле (другой бы написал «в сердце Москвы» — я промолчу) были пущены часы. Последний раз Кремль принимал шахматистов в 1996-м — на этапе Гран При по быстрым шахматам. С тех пор не многое изменилось — от самого пропускного пункта у Кутафьей башни и до игрового помещения свирепствовала охрана. Лишь в мужском туалете рулоны бумаги висят теперь не внутри кабинок, а снаружи — по 1 рулону на 2 кабинки. Видно, кому-то так удобнее. В зале, где проходил чемпионат, было много разномастной публики: шахматные и околосахматные специалисты, любители, журналисты и т.д.

Изучив внимательно состав участников в двух таблицах, был удивлен большим количеством китайских спортсменов, особенно в женской части. Но знающие люди успокоили меня и объяснили, что когда китайцев много — это не страшно. Плохо будет, если все они начнут есть ложками...

Глотнув в буфете кофе «для сугреву», превратился во внимательного зрителя. Рассмотрел в театральный бинокль лица участников. И предчувствие чего-то большого и светлого возникло вдруг и не покидало меня до конца чемпионата. Чтобы проверить свои предположения, решил — первый раз в жизни — сделать ставку в тотализаторе...

...Еще перед началом турнира, обсуждая с одним приятелем возможность молодых шахматистов в ЧМ, спросил, как он оценивает шансы А.К. в женском турнире. Собеседник — бывший танкист, привыкший смотреть на мир

сквозь стекло тримплекса, большой любитель шахмат, отмахнулся — не о том говорим, танк, мол, игрушечный, бьет не больно и т.д... Букмекерская контора на 1-м этаже в ЦДШ на Гоголевском, владельцем которой является шахматный гроссмейстер, ставок на ЧМ по шахматам не принимала. Под ложечкой неприятно засосало. Тем временем закончился первый раунд. Мои начальные подозрения усилил тем же вечером спортивный комментатор НТВ. Фраза звучала так: «Свои матчи выиграли Алиса Галлямова и Екатерина Ковалевская. Именно на них наши специалисты возлагают свои главные надежды». О других наших участницах — ни слова. Все верно: специалисты, как и синоптики, никогда не ошибаются в прогнозах, они лишь путают сроки.

Предстоял второй раунд. Отвлекала работа. А известно, что если шахматы мешают работе, нужно бросать ... работу. Так я и поступил и сумел заспать второй день второго тура. Идея сделать ставку не покидала меня и приняла психиатрический характер. Случайно институтские друзья сообщили координаты букмекерской конторы «Марафон». И наутро я рванул туда. Путь к конторе возле Белорусского вокзала казался бесконечным — ноги грузили в кучках рылого снега, по скользким ступенькам подземных переходов вверх и вниз, как начинающие альпинисты, беспомощно карабкались люди, мешая прохождению. На выходе из метро два кавказца в милицейской форме долго проверяли мой паспорт. Наконец я у цели. Посмотрел распечатку, где указывались условия выигрышей и не поверил своим глазам. (Для тех, кто никогда не играл в тотализаторе, объясню, что фавориты всегда имеют наименьший коэффициент, а аутсайдеры, наоборот, наибольший.) Список кандидатов на общую победу в женском чемпионате выглядел следующим образом: Галлямова — 2,8, Чибурданидзе — 5,7, Ковалевская — 14,0, Иоселиани — 19,0, Скрипченко — 25,0, Костенюк — 90,0! Еще была графа: любая другая — 1,9. Наименьший коэффициент объясняется тем, что под этой фразой хитрые букмекеры замаскировали пятерых «оставшихся в живых» китайок, которых и считали главными фаворитками. Для справки: лондонская букмекерская кон-



Рождение новой чемпионки

тора, начавшая принимать ставки на футбольный ЧМ-2002 года, дает сборной России на победу в чемпионате коэффициент 80,0! А здесь — 90,0! И это после второго круга! Это был вызов, и я достал все деньги из кармана.

«Называйте номер события», — сказала девушка за стеклом. Не думал, что у такого события может быть номер. Я сделал ставку на событие 348 (так на языке букмекеров называлось то, что должно было произойти в женском чемпионате мира). И через пять минут ставки принимать перестали. У-ух, успел! И в следующий миг я почувствовал, как счастливая идиотская улыбка повисла у меня на лице, и, как ни силился, спрятать ее никак не удавалось. Встречные прохожие, заметив ее, шарахались в стороны — видать, здорово меня «колбасило»... Любителям телеигры «Алчность», а также остальным слугам зеленого дьявола объясняю: не предчувствие материального обогащения, а возможность поучаствовать в Большом событии наполнило мое существо. Не сумей я сделать ставку — поди докажи потом всем, что что-то чувствовал...

Первые партии третьего круга прошли в ЦДШ, и результаты я узнал только на следующий день... Этой страшной тайной — сделанной ставкой — мне ужасно хотелось хоть с кем-нибудь поделиться. Как ребенку, в карманах штанов которого лежат огромные яблоки и если немедленно не раздать их друзьям, просто упадут штаны. Со слабой надеждой я подошел к Константину Костенюку и открыл было рот, но он вовремя остановил — все комментарии потом. Чтобы не спугнуть удачу. А как, с помощью удачи или без нее, А.К. удалось обыграть А.Галлямову, знают лишь сами соперницы. И сразу, неожиданно для многих, А.К. стала одной из фавориток турнира, и букмекеры присвоили ей один из самых низких коэффициентов. Ой, которая, по мнению большинства, должна была после 3-го круга начинать подготовку к следующему чемпионату. С точки зрения букмекеров — все правильно. Участник, победивший фаворита, автоматически занимал его место.

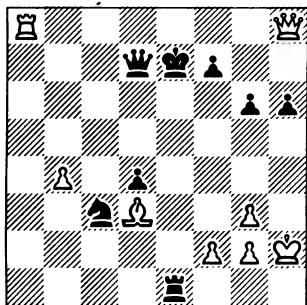
Назавтра ожидался интересные четвертьфиналы. Один из них А.Косте-

нюк — Э.Скрипченко-Лотье. В остальном пространстве не происходило ничего экстраординарного: в мужском чемпионате побеждали сильнее, охранники, снующие туда-сюда, не давали общаться, буквально руками затыкая зрителям рты. Лишь статуя О.Бендера с печалью наблюдала за этой суетой потомков. Из-за бардака, царившего вокруг хорошо организованного чемпионата, на некоторые игры попасть было затруднительно — билетов не давали. Пришлось изловчиться: один раз я прополз под турникетом там, где нормальные люди выходят, а в другой раз (прости, Господи, душу грешную) притворился хромым калекой и «прошкандыбал» мимо прослезившихся бабулек по старому билету. Итак, четвертьфинал.

В начале 80-х был популярен мультфильм «Полигон». Смысл его такой. На испытаниях военной техники сделанный из детского конструктора танк (экспериментальная модель) превращается вдруг в злого монстра и под музыку Поля Мориа «Эль Бимбо» уничтожает всех, кто излучает флюиды неуверенности и страха. Остановить его невозможно. Не знаю, что чувствовали соперницы А.К., но энергия и напор, с которыми она вела борьбу, были заметны из-за дальнего столика в буфете. Во второй партии франко-молдавская шахматистка была переиграна как по нотам — не преридершья. Константин, отец Александры, принимая поздравления, отнекивался: «Я здесь ни при чем!». Знаем мы это «ни при чем» — наблюдали лет двенадцать. И вот полуфинал — первое поражение от китаянки. И первая проверка на прочность: нужно отыгрываться белыми. Разыграна шотландская партия. По дебюту чуть хуже. Но фигуры на доске еще есть — можно что-нибудь придумать...

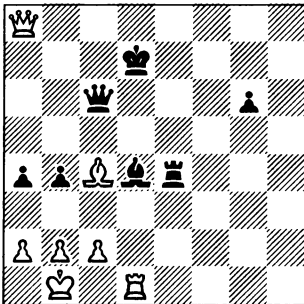
...Двумя ударами самурайского меча — справа (♔g6 во второй основной партии) и слева (♔b5 во второй быстрой) был приготовлен «винегрет из Сюй Юйхуа». После каждого из описанных ударов, если присмотреться, можно заметить, что черные фигуры, как ни крути, не могут удержаться на доске и исчезают с нее, как салат оливье с новогоднего стола.

А.КОСТЕНЮК — Сюй ЮЙХУА



37.♔g6! Черные сдались.

А.КОСТЕНЮК — Сюй ЮЙХУА



45.♔b5! Черные сдались.

В это время в мужском четвертьфинале происходили интересные события. Упорно боролись Бареев с Пономаревым, а Гельфанд — со Свидлером. В одной из быстрых партий король и ферзь Свидлера издевались над королем и ладьей Гельфанда. В то время, как Борис издевался над Петром. И устоял. Помнится, на турнире в Астане (2001 год) Гельфанд построил крепость с ладьей и слоном против ферзя Каспарова. Видно, в последнее время Б.Гельфанд изучает запас прочности худших позиций. Это дает результаты. Но мы отвлеклись. Итак, женский финал.

В одном из выпусков «СЭ» я прочитал о том, что Костенюк понимает шахматы хуже, чем Жу Чен. Показательно в этом смысле первая партия финала. После того, как китаянка разменяла своего белопольного слона на коня f3, тут же, ведомая одной ей понятной логикой, двинула вперед пешки, ослабив при этом белые поля в центре, чем ее соперница классически воспользовалась. И провела атаку по белым полям. Я давно заметил, что в начальной позиции королевские слоны обладают большим потенциалом, нежели ферзевые. Еще лет десять назад поделился этим своим наблюдением с детским тренером А.Н.Новиковым. А он ответил: «Ну, что ж, у человека тоже одна рука сильнее.» Те читатели, кто сомневается в этой теории, могут на выбор посмотреть десятка два партий, где белые приводят своего слона на e6. После этого соперник сопротивляется, как правило, не больше 10-ти ходов.

Вторая партия женского финала стоит особняком. После дебюта черные (А.К.) получили сносную позицию и лишнюю пешку. Белым нужно было решать серьезные задачи. И тут этот чудной ход a2-a4. Сделать его мог только китаец или компьютер — понимание шахмат у них одинаковое. Стиль игры тоже. Меня могут обвинить в непонимании ситуации в целом и шахматных позиций в частности. Пусть. Но я твердо уверен до сих пор: никогда в этом матче россиянка не была так близка к большой победе, как после этого китайского подарка. Думаю, что

черным нужно было сосредоточиться на защите по центру. Они же, вероятно, переоценили свои угрозы пункту a4. Это выглядело как обычная шахматная ошибка, и ничего больше. Жаль — не вовремя. После этого черные вынуждены были взять центральную пешку и попали под опасную связку...

Третья партия — загадка. Когда я вошел в зал, у белых (А.К.) уже было безнадежно. Видно, в острейшей «сцилианке» они что-то напутали.

Четвертая партия. Здесь А.К. показала крепость нервов и силу характера. По дебюту соперница получила белыми очень прочную позицию и все шансы закончить матч сегодня. И уже в сильном цейтноте А.К. нашла последний практический шанс — g7-g5. Это была не психическая атака. В вариантах грозило g5-g4 с матом или выигрышем пары фигур. Потом последовал удар ♗c5-b3. Китайцы называли бы это хлопком одной ладони. По правде говоря, найти этот ход за черных нетрудно. Но кто из нас потерпел бы до последнего и не выпустил такой заряд из пушки раньше времени? После этого черные идеально реализовали лишнее качество.

Последний день. В первой быстрой партии — «меран». А.К. ошиблась в дебюте: после ♗e4-g5 позицию черных, вероятно, не спасти. Но еще не вечер. Вторая быстрая партия — «сцилианка». Китайская шахматистка получила черными очень хорошо. И в какой-то момент переоценила свою позицию, пожертвовав качеством. Была за это быстро наказана. Вновь равновесие. Потом — «каменная стенка». Черные разыграли ее резковато, но в целом были в порядке. В какой-то мо-



Жест Брежнев в исполнении Бориса Спасского: взяла корону — держи!

мент, вероятно, нужно было разменять своего активного коня e4 на чернопольного слона белых. И белым не очень хотелось бы потом вскрыть игру. А так Жу Чен получила любимую позицию: открытый король у соперницы и обилие тактики. Черным удержаться не удалось.

Последняя партия. «Сицилианка». Опять Найдорф с 6...e5. И потом — h7-h5. Не пойму, кто придумал белыми рокировать под атаку. В предыдущей «сицилианке» не покидало ощущение, что белые держатся на волоске. И здесь в какой-то момент они допустили оплошность. Все.

Итак, чемпионкой мира среди женщин стала очередная китайка, а Александра Костенюк — главным сюрпризом для многих. По окончании чемпионаты я неоднократно слышал такое мнение: Костенюк прыгнула выше крыши. Вот что я думаю о всяких там «крышах». Участник чемпионаты мира, прыгнувший выше «крыши», головы и т.д. и дошедший до финала с помощью одной лишь Фортуны, обычно уступает без большой борьбы, а не устраивает в каждой партии такое дзю-до, что у зрителей воротнички дымятся. Дважды при этом ломая хребет этой самой Фортуны. А в газете «Спорт-Экспресс» нашел следующие строчки: «...Еще несколько дней назад на победу Александры Костенюк в чемпионате мира никто не поставил бы и ломаного гроша...» Неправда. Я поставил и не жалею. Жаль вот только — не получилось с первого раза. Событие 348 не завершилось так, как задумывалось кем-то уже давно. И совсем чуть-чуть жаль, что никогда больше ни один букмекер не предложит сделать ставку на Александру Костенюк с коэффициентом 90!

**Комментирует гроссмейстер
Александра КОСТЕНЮК**

**А.КОСТЕНЮК — ЖУ ЧЕН (1)
Русская партия C42**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6. Жу Чен решила пойти на русскую партию, скорее всего, посмотрев мой полуфинальный матч с Сюй Юйхуа. Там после поражения в первой черной партии мне надо было отыгрываться белыми. Китайка предложила сыграть «мирный» дебют, но я отклонила вызов и свернула в сторону, что, впрочем, не помогло мне в получении дебютного перевеса. Но в этой партии выбор соперницы не оказался большой неожиданностью, так как еще во время подготовки можно было предположить такой ход событий.

3.♘:e5 d6 4.♘f3 ♘:e4 5.d4 d5 6.♘d3 ♘d6 7.0-0 0-0 8.c4 c6 9.♘c3. Вероятно, опаснее для черных 9.cd cd 10.♘c3 или 9.♘c2, что в последнее время проходит основательную проверку на самом высоком уровне.

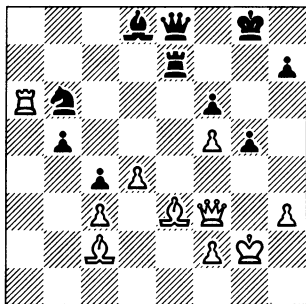
9...♘:c3 10.bc dc 11.♘:c4 ♘g4 12.h3 (чаще встречается 12.♘d3)

12...♘h5 13.♘b1 b5 (можно и 13...♘c7 14.♘d3 ♘g6 с примерным равенством) 14.♘d3 ♘e8 (14...♘d7 =) 15.♘e1. Я решила допустить сдвояние пешек на королевском фланге, посчитав, что это ослабление черным будет тяжело использовать, а я смогу получить шансы на атаку.

15...♘:e1+. Можно было не принимать вызов: после 15...♘d7 о перевесе белых речи нет, так как не проходит 16.♘:e8+ ♘:e8 17.♘:h7+ ♘:h7 18.♘g5+ из-за слабости первой горизонтали.

16.♘:e1 ♘:f3 17.gf a6 (17...g6!? 18.♘e4 ♘c8 19.♘h6 ♘d7 =) 18.♘e4 g6 19.♘h6 ♘a7 20.♘g4 ♘e8 (другая возможность связана с переводом коня на королевский фланг — 20...♘d7 21.♘e1 ♘f6 22.♘h4 ♘e7 23.♘e3) 21.♘f1 ♘e7 22.f4 ♘d7 23.f5 c5 24.♘g5 (24.a4!?) 24...f6 25.♘e3 c4 26.♘c2 g5 27.a4 ♘b6 28.♘g2?! (лучше 28.♘f3 с теми же идеями, но попутно укрепляя пункт e3) 28...♘h8 29.ab ab 30.♘a1 ♘c8. Черные напрасно игнорируют возможность 30...♘:e3!?, обеспечивавшую им прилизительно равные шансы.

31.♘a5 ♘e8 32.♘a6 ♘c7 33.♘f3 ♘c8 34.♘a1 ♘e8 35.♘g2 ♘g8 36.♘a7 ♘d8 37.♘a6.



37...b4? Не выдержав напряжения, черные предпринимают необоснованно резкое решение, после которого их позиция становится незащитимой.

38.cb ♘b5 39.♘a5 ♘:b4 40.♘c5 ♘b2 41.♘e4 c3 42.♘d5+ ♘h8 43.♘e6 ♘b4 44.♘c6 ♘g7 45.♘d6 ♘d7 46.♘:d7 ♘:e3 47.♘e6. Возможно было и 47.fe c2 48.♘b5 ♘d2+ 49.♘f3 ♘d1+ (49...c1 ♘50.♘:c1 ♘:c1 51.♘:d8 ♘h1+ 52.♘e2 ♘g2+ 53.♘e1) 50.♘f2k, но я решила избрать более спокойный вариант.

47...♘:e6. К мату вело 47...♘b7+ 48.d5 ♘b6 49.♘c6 (49.♘:b6? ♘:b6 50.♘c6 ♘e1) 49...♘d4 50.♘c7+ ♘:c7 51.♘e7+ ♘h6 52.♘f8+ ♘h5 53.♘f7+ ♘h4 54.♘h6X.

48.fe ♘a5 49.♘d7+ (можно было закончить партию и матом в 3 хода: 49.♘e7+ ♘h6 50.♘:f6+ ♘h5 51.♘g5X) 49...♘h6 50.e7. Черные сдались.

**Жу ЧЕН — А.КОСТЕНЮК (2)
Ферзевый гамбит D31**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e4 (неожиданное решение) 4...de

5.♘:e4 ♘b4+ 6.♘d2 ♘:d4 7.♘:b4 ♘:e4+ 8.♘e2 ♘a6 9.♘c3 f6. Судя по реакции соперницы, она готовилась к 9...♘e7, так как после моего ответа последовали длительные раздумья.

10.♘f3 ♘e7 11.♘d2?! Отдавая вторую пешку. Обычное продолжение в этой позиции — 11.0-0 с неясной борьбой.

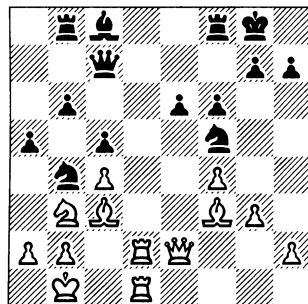
11...♘f4? Следовало принять жертву, поскольку при 11...♘:g2 12.♘f3 ♘h3 13.♘g1 0-0 14.♘e4 e5 15.♘:f6+ ♘h8 белые остаются без пешки в худшей позиции.

12.g3 ♘c7 13.♘h5+ ♘g6 14.f4?! На 14.♘c2!? пришлось бы играть 14...e5, так как после 14...♘f7 15.f4 перед черными стоят серьезные проблемы.

14...0-0 15.♘e2 ♘e7?! Сомнительный перевод коня на f5, где он попадает под удар пешки g. Двумя потраченными темпами можно было распорядиться иначе: 15...♘b8 с последующим b5.

16.♘f3 ♘f5?! (лучше было оставить коня в покое и начать проводить план с продвижением b7-b5) 17.0-0 ♘b8 18.♘b3 c5?! Следовало продолжить план, начатый предыдущим ходом: 18...b6 19.♘a5 ♘e7 20.♘he1 ♘c5 21.♘:c6 ♘:b3+ 22.ab bc (22...♘c5 23.♘c7 ♘:c6 24.♘:b8 ♘b6 25.g4 ♘:b8 26.gf ♘:f4+ 27.♘e3 ♘:f5 28.c5) 23.♘:c4 ♘f7.

19.♘d2 ♘b4 20.♘b1 b6 21.♘hd1 a5.



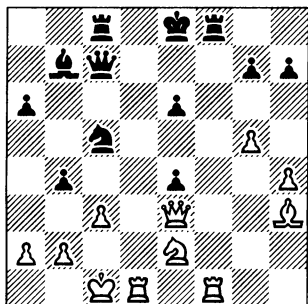
22.a4? ♘c6 23.g4 ♘fe7 24.g5 fg 25.♘g2 (после 25.fg e5 белым не сладко) 25...e5? Поспешность. Лучше 25...♘:f4 26.♘:c6 ♘:c6 27.♘:g5 h6 с дальнейшим e5.

26.fe ♘f5+ 27.♘a1 ♘:e5 28.♘:g5 ♘g6 29.♘g3 ♘e7 (можно было избавиться от неприятной связи путем 29...♘bc8) 30.♘d5+ ♘h8 31.♘c1 ♘be8? (следовало уйти из-под связи: 31...♘g4 32.♘e2 ♘d7 33.b3 ♘be8) 32.♘e1 ♘c7. Не позволяло удержать позицию и 32...♘d7 — 33.♘:e5 ♘:e5 34.♘:e5 ♘:e5 35.♘:e5 ♘:a4+ 36.♘a2 ♘d3 37.♘f7 ♘:c4 38.b3 ♘:b3 (38...♘:b3 39.♘g2) 39.♘d6.

33.♘de2 ♘d7 34.♘:e5 ♘:e5 35.♘:e5 ♘:a4+ 36.♘a2 ♘e5 37.♘:e5 ♘g6 38.♘d6 ♘e8 39.♘:e8+ ♘:e8 40.♘c3 h5 41.♘:b6 a4 42.♘e6. Черные сдались.

А.КОСТЕНЮК — Жу ЧЕН (3) Сицилианская защита B97

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♙:d4
♙:f6 5.♙:c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♗b6
8.♙b3 ♙e7 9.♗f3 ♙bd7 10.0-0-0
♗c7 11.g4 b5 12.♙:f6 ♙:f6 13.g5
♙d7 14.h4?! (лучше было предвари-
тельно сыграть 14.a3 ♗b8 15.h4 b4
16.ab ♗b4, Топалов — Каспаров, 1997)
14...b4 15.♙e2 ♙b7 16.♙h3?! d5
17.f5 ♗c8 18.c3 de 19.♗e3 ♙c5?!
(выпуская большую часть преимуще-
ства, сильнее 19...♙c5) 20.♙:c5 ♙:c5
21.fe fe 22.♗hf1 ♗f8.



23.♙g4? (23.♗f8+ ♙:f8 24.♗b1 c
обоюдной игрой) 23...♗:f1 24.♗:f1 ♗a5
25.♗d4 ♗:a2 26.♗c2 e3! 27.♙h5+ g6
28.♗h8+ ♙e7 29.♗:h7+ ♙d6 30.♙:g6
b3+ 31.♙c1 ♙a4 32.♗d1+ ♙d5
33.♗:d5+ ed 34.♙d1 ♗:b2 35.♙e1
♗d2+ 36.♙f1 ♗f8+. Белые сдались.

Жу ЧЕН — А.КОСТЕНЮК (4) Голландская защита A81

1.d4 f5 2.♙f3 ♙f6 3.g3 e6 4.♙g2
d5 5.0-0 ♙d6 6.b3 ♗e7 7.c4 c6 8.♙b2
0-0 9.♗c1 a5?! (лучше 9...b6 10.♙a3
♙b7 11.♙:d6 ♗:d6 12.♗a3 c5) 10.♙a3
♙a6 11.♙:d6 ♗:d6 12.c5. Белые пы-
таются играть в соответствии со сло-
жившейся в матче ситуацией, где ни-
чья равносильна их общей победе.

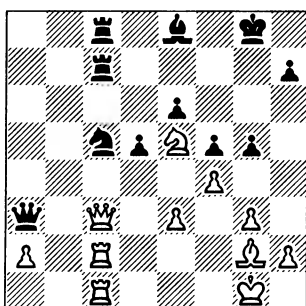


После победного матча с чемпионкой Европы Эльмирой Скрипченко-Лотье нашей
Александре Костенюк предстояло еще сразиться с представительницами самой великой
азиатской державы

12...♗e7 13.♙e5?! (13.♙c3!?)
13...♙d7 14.♙:d7 ♙:d7 15.f4 b6
16.cb ♗b4 17.♗c3 ♗:b6 18.♙d2
♗fc8 19.♗fc1 c5 20.♙f3 ♗c7 21.e3
♗ac8 22.♗d2. В такой позиции у чер-
ных есть лишь призрачные надежды на
успех.

22...a4 23.♙e5 ♙e8 24.dc ♙:c5
(24...♗:c5!?) 25.ba ♙:a4?! После это-
го хода перевес переходит к белым.
Сильнее 25...♙:a4!?

26.♗ab1 ♗a7 27.♗d4 ♙e8
28.♗c2 ♗a3 29.♗c3 ♗a4 30.♗b2
♗a6 31.♙f1 ♗a7 32.♗d4 ♗a3
33.♗c3 ♗a4 34.♗b2 ♗e4 35.♗e1 g5
36.♙g2 ♗a4 37.♗ec1 ♗a5 38.♗c3
♗a7 39.♗d4 ♗a3 40.♗c3? Расстано-
вка фигур чуть-чуть изменилась, что
делает последний ход белых грубой
ошибкой.



40...♙b3 41.♗:b3??к Не успе-
в прийти в себя после зевка, Жу Чен
допускает решающую ошибку. Следо-
вало играть 41.♗d3 ♗:c1+ 42.♗:c1
♗:c1+ 43.♙f1 ♙c5 44.♗a3, что давало
белым некоторые шансы на спасение.

41...♗:b3 42.ab ♗:c2 43.♗:c2
♗:c2 44.fg ♗e2 45.♙f3 ♗:e3 46.♙d4
♙f7 47.♙f1 ♙d7 48.♙f2 ♗c3 49.b4
e5 50.♙f3 ♙e6 51.♙h4 e4 52.g6 hg
53.♙:g6 d4 54.h4 ♗c2+ 55.♙e1
♗c1+ 56.♙f2 e3+ 57.♙g1 ♙b5. Бе-
лые сдались.

ЛЕД И ПЛАМЕНЬ

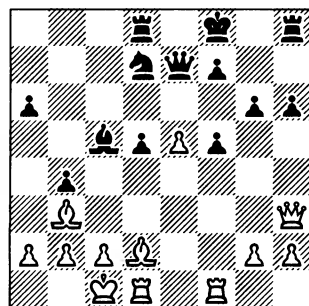
Горнило «массовки» первых двух
раундов прошли лишь 3 российские
шахматистки. И две из них — Алиса
Галлямова и Александра Костенюк
встретились уже в 3-м раунде. При
закономерном исходе этого матча
сценарий чемпионата мог оказаться
иным. В 1-й партии Галлямова име-
ла 2 лишние пешки, реализация ко-
торых была лишь делом аккуратной
техники. Но Алиса решила побыст-
рее «наказать молодежь», неожидан-
но заиграла в поддавки, сдала обе
пешки, а затем и партию. Не менее
агрессивно она была настроена и
белыми.

А.ГАЛЛЯМОВА — А.КОСТЕНЮК Сицилианская защита B66

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.d4 cd
4.♙:d4 ♙f6 5.♙c3 d6 6.♙g5 e6
7.♗d2 a6 8.0-0-0 h6 9.♙f4 ♙d7
10.♙:c6 ♙:c6 11.♗e1 ♗a5 12.♙c4
♙e7 13.♙b3 ♗d8 14.f3 b5 15.♙d2
(на 15.h4 возможно 15...b4 16.♙e2
♙a4, разменивая важного слона)
15...b4. В партии Емелин — Климов
(Санкт-Петербург 1997) черные не
спешили определять пешечную струк-
туру, и после 15...♗b6 16.♙e2 d5
17.♙a5 ♗e3+ 18.♙b1 ♗c8 разверну-
лась обоюдоострая борьба.

16.♙e2 d5 17.e5 ♙d7 18.♗g3
♗c7 19.♙d4 ♙f8 20.f4 ♙c5 21.♙:c6
♗:c6 22.f5! (позиция созрела для ре-
шительных действий!) 22.ef 23.♗hf1.
Этот естественный ход позволяет чер-
ным вовремя подтянуть ферзя. При
23.♗f4! a5 (23...g6 24.♙:b4) 24.♗:f5
атака белых могла быть более эффек-
тивной, так как надо считаться с угро-
зой 25.♙:d5.

23...♗e6 24.♗h4 (здесь уже на
24.♙:d5 черные могли пожертвовать
ферзя: 24...♗:d5 25.♙g5 ♗:d1+
26.♗:d1 hg 27.♗:g5 ♙e7 28.♗:f5 g6,
получая достаточную компенсацию)
24...♗e7 25.♗h3 (в случае 25.♗:e7+
♙:e7 26.♙:d5 ♙:e5 черные остались
с лишней пешкой) 25...g6.



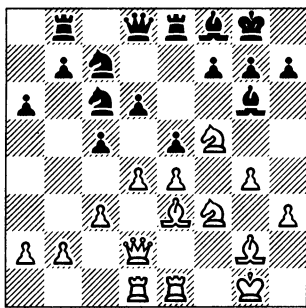
26.e6. Естественное желание
вскрыть позицию даже ценой второй
пешки. Но реальной атаки так и не
последовало. Может, стоило ограни-

читься 26. ♖:d5 ♖g7, хотя редуты черных пробить не просто. Разумеется, нехорошо 26. ♖:h6+? ♖g8 27. ♖:d5 (или 27. ♖:d5 ♖:e5) 27... ♖:e5 28. ♖f1 ♖f6 из-за неприятной связи ферзя.

26...fe 27.g4 (и здесь 27. ♖:h6+ ♖e8 28. ♖fe1 ♖f6 в пользу черных) 27... ♖f6 28.gf ef 29. ♖de1 ♖d7 30. ♖h4 ♖f7 31. ♖e5 a5 32. ♖d1 ♖he8 33. ♖:e8 ♖:e8 34. ♖:h6 ♖e4! 35.h3 a4 36. ♖g5 ab 37. ♖:b3 ♖e6 38.a3 ♖e7 39. ♖:f6 ♖:f6 40.ab ♖:b4 41. ♖c3+ ♖e5 42. ♖c6+ ♖g7 43.c3 ♖g5+ 44. ♖b1 ♖e4+ 45. ♖a2 ♖:b2+ 46. ♖a3 ♖c2. Белые сдались.

А после того, как в этом же раунде проиграла и Е.Ковалевская — грузинке Нино Хурцидзе, Россию в четвертьфинале представляла лишь Александра Костенюк.

Э.СКРИПЧЕНКО-ЛОТЪЕ — А.КОСТЕНЮК



Последним ходом (20.d4) белые пожертвовали пешку и в случае 20...ed 21.cd ♖:e4 22. ♖h4 ♖e8 23.dc dc 24. ♖c1 ♖c8 25. ♖:c5 ее отыгрывали, сохраняя некоторую инициативу. Александра предпочитает рукопашную в центре.

20...cd 21.cd d5! 22.ed ♖b4 23. ♖c1 e4! 24.d6 (к выгоде черных 24.dc?! ef) 24... ♖d5 25. ♖d2 ♖:f5 26.gf ♖d7!? 27. ♖b1 ♖f6 28. ♖g5 ♖:f5 29. ♖:f6 ♖:f6 30. ♖:e4 ♖f4 31.d7 ♖ed8 32. ♖c3 ♖:d7 33. ♖e4 ♖d6 34. ♖de1 ♖e7 35. ♖c2 ♖f8 36. ♖b3 ♖a5 37. ♖f1!? ♖g6 38. ♖a4 ♖c7 39. ♖e2 b5 40. ♖b3 ♖f6 41. ♖f3 (или 41. ♖e3 ♖b6) 41... ♖g5!? Уверенность в себе — характерное качество Костенюк. При размене ферзей 41... ♖:f3 42. ♖:f3 ♖fd8 вероятна ничья.

42. ♖g4 ♖d8 43. ♖h5 ♖b6 44. ♖d1 ♖d6 45.d5 ♖c7 46. ♖c1 ♖d7 47. ♖d1 a5 48. ♖g3 ♖f6 49. ♖f3 ♖c7! Как-то незаметно Саша переиграла соперницу. После того, как черные взяли под контроль пункты c2 и f4, решающего вторжения не предотвратить.

50. ♖de1 (или 50. ♖h1 ♖c2) 50... ♖f4 51. ♖g4 ♖c2 52. ♖e2 ♖d3 53. ♖a1 ♖:f2! 54. ♖c1 ♖:e4. Белые сдались.

Дальнейший сюжет чемпионата определялся в противостоянии Востока

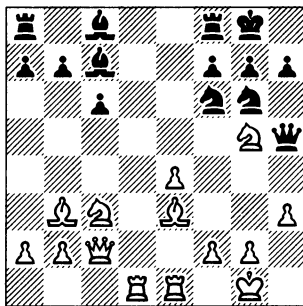
и Запада. Итак, лед и пламень. Сила китаянок против опыта Чибурданидзе и напора юности Костенюк.

В матче с Пенг Чжаоцин (эта китаянка ныне выступает за Голландию) Майе Чибурданидзе пришлось отрабатывать по полной программе «троеборья». Причем на первых этапах она оказалась в роли отыгрывающейся стороны.

М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — Пенг ЧЖАОЦИНЬ Славянская защита D46

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♖f6 4. ♖f3 e6 5. ♖d3 ♖bd7 6.0-0 ♖d6 7. ♖c3 0-0. Пенг избирает более солидное для быстрой игры продолжение, памятуя катастрофу во 2-й классической партии, где она играла 7...dc 8. ♖:c4 b5 9. ♖d3. После импульсивного 9...b4?! (солиднее 9...0-0 10.e4 e5) получилась любопытная миниатюра: 10. ♖e4! ♖e7 11. ♖:f6+ ♖:f6 12. ♖e2 ♖b7 13.e4 h6? (стоило решиться на 13...0-0, рассчитывая отстояться при 14.e5 ♖d5 15. ♖e4 g6 16. ♖h6 ♖e8 17.h4, но белые могут не спешить, усиливая нажим ходом 14. ♖g5) 14. ♖e3 0-0? 15.e5 ♖d7 (по сходному сценарию развивались бы события и в случае 15... ♖d5 — 16. ♖:h6 gh 17. ♖e4 f5 18.ef ♖:f6 19. ♖h7+ ♖f8 20. ♖h8+ ♖f7 21. ♖e5X) 16. ♖:h6 gh 17. ♖e4 f5 18.ef ♖:f6 19. ♖h7+ ♖f8 20. ♖e5 ♖:e5 21.de ♖f5 22. ♖:f5 и черные сдались.

8.e4 dc 9. ♖:c4 e5 10.h3 ♖e7 11. ♖e3 (заслуживало внимания 11. ♖g5!?, не оставляя в беде пешку e4, которую черные могли взять на 12-м ходу) 11...ed 12. ♖:d4 ♖e5 (12... ♖:e4!?) 13. ♖b3 ♖g6 14. ♖e1 ♖d8 15. ♖c2 ♖e5 16. ♖f3 ♖h5 17. ♖g5 ♖f8 18. ♖ad1 ♖c7. Лучше 18... ♖e5, не ослабляя контроль за пунктом d6.



Несмотря на внешнее благополучие, у черных слаб пункт f7, что экс-чемпионка мира немедленно использует.

19. ♖b5! ♖a5. На 19... ♖f4 следует 20. ♖:f7! cb 21. ♖e5+ ♖h8 22. ♖:g6+ ♖:g6 23. ♖:f4 ♖:h3 24. ♖g3 с перевесом у белых.

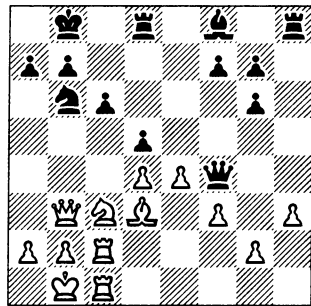
20. ♖d6 ♖e6. Тяжелое решение. Черные отдают пешку, отказываясь от 20... ♖:e1, по-видимому, из-за варианта

21. ♖d:f7 ♖a5 22. ♖e5+ ♖h8 23. ♖c5, и у белых более чем достаточная компенсация за качество.

21. ♖e6 fe 22. ♖e6+ ♖h8 23. ♖f1 ♖h4 24. ♖c5 ♖g6 25. ♖g5 ♖c7 26. ♖:h4 ♖:d6 27. ♖f5. Черные сдались.

В 1-й партии с Жу Чен экс-чемпионка мира прошла мимо подвчернувшегося шанса выиграть пешку.

М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — Жу ЧЕН



22.a4! ♖e3 23. ♖e2 de 24.fe. Белые угрожают атакой на ферзевом фланге, где сконцентрированы их силы. Что делать черным? Контригра типа 24...f5 запаздывает ввиду 25.ef gf 26.a5 ♖d5 27. ♖:c6. По-видимому, стоило заняться профилактикой и сыграть 24... ♖h5, хотя и тогда после 25. ♖f1 f6, 26. ♖f3 инициатива по-прежнему у белых. Однако Жу Чен придумала более эксцентричное решение — 24... ♖b4?, и если бы Чибурданидзе нашла 25. ♖f1! с угрозами ♖f3 и ♖:b4, черным пришлось бы отвести слона и потерять пешку f7. Тогда Майя получила все шансы на выигрыш, и неизвестно, как бы закончился чемпионат.

Однако последовало прозаическое 25. ♖:b4 ♖:d3, и Жу Чен успешно защитилась.

А два тай-брейка подряд по силам только молодым. И когда Чибурданидзе согласилась на ничью в 1-й «быстрой» партии, имея большой позиционный перевес, стало ясно: ее силы на исходе. 2-ю партию выиграла Жу Чен и вышла в финал.

Одно время казалось, что и матч Суй Юйхуа — Костенюк будет развиваться по китайскому сценарию. В 1-й партии юная москвичка не поддержала позиционного пресса. Однако, когда во 2-й партии обладательница Кубка мира была близка к желанной ничьей, Костенюк сразила ее неожиданной атакой. На тай-брейке же перевес Александры был неоспорим. 17-летняя россиянка вышла в финал и тем самым повторила рекорд Майи Чибурданидзе, которая в том же возрасте играла в 1978 году матч на первенство мира с Ноной Гаприндашвили.

Олег СТЕЦКО,
мастер

**Игорь
ЗАЙЦЕВ,**
гроссмейстер

ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ?

ПОДРОБНОСТИ С МЕМОРИАЛА М.БОТВИННИКА

В изысканно-торжественной обстановке Колонного зала завершилась шахматная декада, венчающая церемониальное поминовение великого Михаила Ботвинника. Организаторы, вложившие душу (а по слухам, и немалые средства), желая сомкнуть два круга вечного времени, при выборе главного места действия, конечно же, учитывали, что именно в этом зале и с этой сцены пятьдесят три года назад Ботвинник был провозглашен шестым чемпионом мира.

Их же стараниями удалось добиться того, что чуть ли не впервые за всю историю шахмат два основных соперника в споре за высшее звание на одном из промежуточных этапов этой борьбы дали согласие участвовать в показательном выступлении, да к тому же, как вскоре выяснилось, с рекордно обширной и разнообразной программой, облеченной в форму междоусобных матчей с классическим, ускоренным и молниеносным вариантами контроля времени. В итоге получились впечатляющий трехуровневый гандикап состоящий из двадцати поединков!

В поисках исторических параллелей из прошлого можно припомнить, пожалуй, только один лишь блицматч подобного масштаба, состоявшийся в Берлине летом 1914 года между Эм.-Ласкером и Х.Р.Капабланкой и закончившийся тогда в пользу кубинца с точным таким же крупным счетом — 6,5:3,5 — как и нынешнее московское единоборство по молниеносной игре, где уверенную победу одержал Гарри Каспаров (+4 -1 =5). На этом, правда, реминисценции затухают, и ничто уже более не подвергает сомнению уникальности остальной части состязания двух сильнейших современных гроссмейстеров.

Тем из журналистов, которые бывают охвачены сомнением, по чисто риторическому, с нашей точки зрения, поводу, а может ли вообще быть у показательных состязаний спортивная составляющая — проще всего обратиться к мемориалам Петрова, Чигорина, Рубинштейна, Капабланки, Алехина, Петросяна, Таля и многочисленным неофициальным турнирам, обязанным своим проведением другим знаменательным событиям и датам. Определенное же своеобразие, заключенное в матче

характере соревнования, в данном случае, напротив, только способствовало нагнетанию духа конкуренции, превращая ее из обще-соревновательной борьбы в персонально-личностное противостояние. Вследствие такого ужесточения оппозиции горечь поражения в матчах сопровождается еще и чувствительным ударом по честолюбию, этой волевой основе любого шахматного таланта, всегда болезненно и неохотно признающего над собой чье-то довлеющее верховенство.

Из этой психологической конъюнктуры логически вытекает известная настороженность и взвешенность, сквозящая в решениях, принимаемых обоими маэстро на старте. В состязаниях нормальной продолжительности дозировка игроками, особенно в начальных партиях, допустимого риска, как правило, базируется исключительно на предикате их шахматной силы. И только по прошествии какого-то времени главенствующую роль начинает играть уже непосредственно само матчевое положение каждого из участников. Но поскольку шахматную осмотрительность, перерастающую временами в интуитивную пронизательность, а иногда и просто в повышенную осторожность, еще никто и никогда не вычеркивал из реестра шахматных достоинств (ибо ее отсутствие означало бы безрассудную, легко наказуемую во встречах шахматистов такого класса самонадеянность), то где, как не в микросостязаниях самого высшего ранга бывает уместным ее проявление. Ведь здесь огромный ресурс одного уравновешивается практической мощью другого, и любая осечка становится непоправимой.

Так уж вышло, что дружно высказывая свое негативное отношение к системе определения лучшего шахматиста, существующей в рамках ФИДЕ, и Каспаров, и Крамник произвольно сделали все от них зависящее, чтобы их слоеный трехъярусный матч, перешагивая со ступеньки на ступеньку, с различием лишь в некоторых деталях, по форме как бы повторил ту же лестничную череду тай-брейков, какую обычно одолевало большинство участников, несших шахматную вахту в Кремлевском дворце.

Я утвердился в своем прежнем суждении о том, что заполненная до кра-

ев игровая неделя в Колонном зале была всего лишь предварительным собеседованием перед обязательным экзаменом, то есть неизбежным в глазах общественного шахматного мнения матчем за мировое первенство. Это только в геополитике, исходящей из принципа необходимой целесообразности, может бесконечно долго существовать многополюсный мир с несколькими центрами властного притяжения, тогда как большинство подданных шахматного королевства традиционно исповедуют идеи конституционной монархии. Шахматный король должен, разумеется, быть единым для всех, и шахматный мир в установленном порядке должен признавать его превосходство.

Многим очевидно, что с некоторых пор в поисках исчерпывающих ответов публика жаждет новой полнометражной дуэли между нынешними претендентами на мировое шахматное господство. Во всяком случае, было бы историческим просчетом, если бы тринадцатый чемпион мира, до сих пор сохраняющий наибольшее влияние в шахматном мире, не получил бы права на сатисфакцию. Мне кажется, что именно неопределенность в этом весьма злободневном вопросе заметно нервнует и Крамника, и Каспарова, сковывая свободу их действий в междоусобных схватках.

Сейчас не время выяснять, кто повинен в создании той разногласицы, которая вот уже десятилетие существует в шахматном движении. Хотя именно она разрушила систему законного шахматного престолонаследования и неуклонно снижала престижность мировых чемпионатов, проводившихся в том или ином виде. Гораздо важнее сегодня предпринимать какие-то реальные шаги в направлении сближения позиций и поиска выхода из создавшегося тупикового положения. Пока же у нас имеется, с одной стороны, руководство ФИДЕ, израсходовавшее, подобно библейскому Исааку, свое единственно возможное благословение на систему отборочных официальных соревнований, а с другой — считающие несправедливой и весьма далекой от объективности эту систему отбора и отказывающиеся от участия в ней два лучших шахматиста планеты.

Завершая вступительную часть, мне бы хотелось сделать еще несколько замечаний общего свойства, характеризующих матчевые партии, и в первую очередь, конечно, партии с классическим форматом времени. Бессспорно, борьба в них, за исключением, пожалуй, бурной второй партии, велась довольно расчетливо и строго, чувствовалось пронизывающее внутреннее напряжение и то, что соперники слегка остерегаются друг друга. Это в какой-то мере отразилось на общедоступной сценической зрелищности, но отнюдь не на качестве самой игры, высоко оцененной специалистами.

Во всяком случае, каждая из встреч имела свой смысловой апогей и логически завершалась, переваливая через эту критическую отметку. Несмотря на то, что первая, третья и особенно четвертая, заключительная встреча получились одноактными пьесами без антрактов, соперников нельзя было упрекнуть ни единожды в преждевременном подписании мира. Занавес опускался всякий раз в тот момент, когда ничейный финал становился для присутствующих предельно очевидным.

Другое дело, что в бой, на наш взгляд, были брошены далеко не все «резервы главного командования» — самые ценные суперсовременные дебютные разработки, хранящиеся в тайниках, были оставлены для будущего генерального столкновения. Впрочем, вся та задолженность по глубине переживаний, которую частично мог ощутить зритель при просмотре обязательной академической программы была ему возмещена в ходе эмоционально содержательного рапида и насыщенного остроумием блица.

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ (1) Принятый ферзевый гамбит D27

1.d4 d5 2.c4 dc. Более ожидаемой в кругу специалистов в этот день была защита Грюнфельда, однако Каспаров останавливает свой выбор на принятом ферзевом гамбите — единственном во всей дебютной теории гамбите, где, пожертвовав пешку, белые через несколько ходов без труда ее возвращают. (Это дало основание известному шахматному теоретику Георгию Борисенко, переставив букву «н» с четвертого на шестое место, именовать его в шутку не принятым, а приятным.)

Как известно, в двухкруговом международном турнире в Казахстане (Астана-2001) Каспарову на уровне своих личных встреч с Крамником удалось «реабилитироваться» в берлинском варианте и даже в защите Грюнфельда, и вот теперь предпринимается попытка продельать то же самое и в принятом ферзевом гамбите. На-

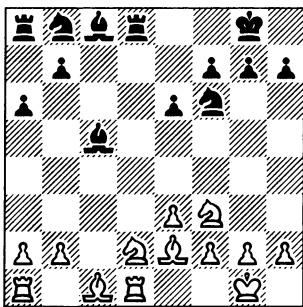
помним, что в четвертой и шестой партиях лондонского матча, применяя этот дебют, Гарри черными дважды оказывался на грани поражения и, вероятно, по этой причине до сего дня в поединках с Крамником воздерживался от его повторения.

3. ♘f3 e6 4.e3 a6 5. ♖:c4 c5 6. 0-0 ♗f6 7. dc. В шестой лондонской партии белые действовали иначе: 7.a4 ♗c6 8. ♗e2 cd 9. ♗d1 ♗e7 10.ed 0-0 11. ♗c3, сводя игру к классической позиции с «изолятором».

7... ♗:d1 8. ♗:d1 ♖:c5 9. ♗e2. В четвертой партии лондонского матча встретилось 9. ♗bd2 ♗bd7 10. ♗e2 b6 11. ♗b3 ♗e7 12. ♗fd4 ♗b7 13.f3 0-0 14.e4 ♗fc8 15. ♗e3 ♗f8 16. ♗d2 ♗e5 17. ♗4b3 ♗c6 18. ♗ac1 ♗ac8 19. ♗:c6 ♗:c6 20.g4! хотя чисто внешне черные близки к уравнению, характер такой эндшпильной борьбы Крамника, вероятно, устраивал больше чем Каспарова.

9... 0-0. Представляется наиболее точным, так как черным в ответ на ♗bd2 важно иметь наготове ограничивающий возможности соперника маневр ♗f8-d8.

10. ♗bd2 ♗d8.



11. ♗e5! Идеальная новинка. Белопольный слон готовится выйти на f3, чтобы сковать развитие ферзевого фланга соперника. Теперь черные должны действовать предельно внимательно. Встречавшийся ранее на практике с некоторым промедлением выпад ♗f3-e5 уже не столь опасен: 11.b3 b6 (при 11... ♗c6 игра с перестановкой ходов сводится к матчевой встрече Крамник — Ананд, Майнц (бш) 2001, где у чер-

ных возникли определенные трудности: 12. ♗b2 ♗d7 13. ♗c4 ♗e8 14. ♗e5 ♗:d1+ 15. ♗:d1 ♗d8 16. ♗:d8 ♗:d8 17. ♗f3 ♗e7 18. ♗b6 ♗c5 19. ♗d4! — редкий пример проявления силы изолятора в окончании — 19... ♗:d4 20.ed ♗f8 21. ♗f1 ♗b5+ 22. ♗e1 ♗e8 23.a4 ♗c6 24. ♗:c6) 12. ♗b2 ♗b7 13. ♗e5 ♗bd7 14. ♗f3 ♗:f3 15. ♗:d:f3 ♗:e5 16. ♗:e5 ♗ac8 17. ♗:d8+ ♗:d8 18. ♗f1 ♗e4 19.f3 ♗f6 20. ♗e2 ♗d5 21. ♗d1 f6 22. ♗c4 b5 23. ♗a5 ♗b6 24. ♗c6 ♗c8 25. ♗:d5 ♗:c6, и партия быстро завершилась ничью (Вахидов — Рублевский, Ереван 2001).

11... ♗e7. Заманчиво выглядит 11... ♗d5, стремясь выбить коня с его ударной позиции. Но в этом случае белые могут, избегая ненужных осложнений, с выгодой ответить 12. ♗d3, либо 12. ♗dc4.

12.b3. В пресс-бюро матча основные усилия в этот момент сосредоточились на анализе хода 12. ♗dc4 (12. ♗f3 ♗bd7) 12... ♗:d1+ 13. ♗:d1 Kbd7 14. ♗f3 ♗b8 15. ♗d2 ♗:e5 16. ♗:e5, где черным никак не удалось добиться уравнения шансов. Однако, мне кажется, в этом варианте после 14... ♗d5!? 15. ♗:d7 ♗:d7 16. ♗:d5 ed 17. ♗b6 ♗d8 18. ♗d5 ♗c5 (но не 18... ♗c6 19. ♗:e7+ ♗f8 20. ♗f1! ♗:e7 21.b3, и предстоит унылая игра без пешки) преимущество белых начинает сокращаться как шагреновая кожа.

12... ♗d5! Ключевой момент всей оборонительной стратегии черных. Менее искушенного шахматиста может увлечь заманчивое 12... ♗b4?!, но это встречает достойную отповедь: 13. ♗b2! ♗:d2 (на 13... ♗:d2 хорошо как 14. ♗c4, так и 14. ♗ac1 ♗c6 15. ♗:c6 bc 16. ♗c2) 14. ♗:d2 ♗:d2 15. ♗d1 ♗a5 16. ♗c4 ♗c7 17. ♗e5.

13. ♗b2 f6 14. ♗d3 ♗c6 15.e4. Знаменует вынужденный поворот в стратегии белых. Теперь их белопольный слон не имеет уже прежних перспектив по диагонали f3-a8, да и в случае 15. ♗ac1 ♗d7 черные также успешно решали все проблемы.

15... ♗b6. Погоня за пешкой 15... ♗db4 16. ♗:b4 ♗:b4 17. ♗c4 ♗:d1 18. ♗:d1 ♗:a2 более чем сомнительна: 19. ♗b6 ♗b8 20.e5.

16.e5 f5 17. ♗ac1 ♗d7 18. ♗f3. Если 18. ♗c5, то 18... ♗:c5 19. ♗:c5 ♗e8 (возможно и 19... ♗d5). Ничья.

Соглашение на ничью произошло в приблизительно равном положении. В кратком совместном анализе, который можно было наблюдать по монитору, соперники установили, что и здесь 18... ♗d5 19. ♗c5 неопасно для черных. Действительно, после 19... ♗:c5 20. ♗:c5 ♗cb4 21.a3 ♗f4 22. ♗f1 (22. ♗f1 ♗b5) 22... ♗b5, и легкие фигуры черных становятся необычайно активными.

На пресс-конференции по окончании первой партии оба соперника выразили надежду, что эта ничья окажется единственной короткой в матче. И действительно, в шахматных баталиях, развернувшихся на следующий день,



все обязательства перед зрителями были выполнены с лихвой.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК (2) **Сицилианская защита В41**

1.e4 c5. Сицилианская защита, являющаяся, как правило, прелюдией к большой игре, уже давно не встречалась в поединках между нынешними соперниками. В ассортименте Крамника, конечно, могли быть и русская партия, и особенно берлинский вариант.

2. ♖f3 e6. 3. d4 cd 4. ♖:d4 a6.

5.c4. Сам Крамник, играя белыми против Лeko в показательной встрече в конце лета-2000 (Кубок BDF, Германия), избрал здесь довольно гибкое 5. ♖e2.

5... ♖f6 6. ♖c3 ♖c7 7. a3 d6. Выбор сделан окончательно. Черные намерены перейти к эластичному оборонительному построению, получившему в шахматном обиходе образное название «шестой ряд», или попросту «еж».

8. ♖e3 b6 9. ♖c1 ♖bd7 10. ♖e2 ♖b7 11. f3 ♖e7 12. 0-0 0-0 13. ♖h1 ♖ac8 14. b4 ♖b8. Эта система — одно из самых любопытных открытий второй половины прошлого века. Ни в каком другом дебюте нельзя увидеть столь широкого, застывшего в ожидании прорыва пешечного фронта. Совершенно очевидно, что в силу сложившейся структуры белые должны готовить вскрытие игры на ферзевом фланге и одновременно зорко следить за тем, чтобы соперник не смог нанести упреждающего контрудара в центре. Этим целям и подчинена длительная перестройка фигур обеих сторон.

15. ♖d2 ♖d8. Выступая на пресс-конференции по окончании встречи, Каспаров высказал мнение, что план перевода слона на c7, не раз встречавшийся на практике, следует признать не вполне удачным.

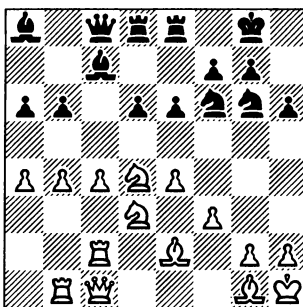
16. ♖c2 ♖e8 17. ♖a4 ♖c7 18. ♖g1. Присутствовавший на этой партии экс-чемпион мира Борис Спасский заметил, что Каспаров не очень любит заниматься такого рода профилактикой, но в данном случае его действия подчинены общему плану.

18... ♖cd8 19. ♖b1! Один из самых важных подготовительных моментов. Белые располагают свои тяжелые фигуры таким образом, чтобы они смогли наиболее эффективно способствовать организации прорыва.

19... ♖a8 20. ♖c1! h6 21. ♖b2 ♖f8! 22. ♖d3 ♖g6. Как видим, черные тоже не теряют времени даром, осуществляя продуманную центростремительную расстановку фигур.

23.a4. Итак, все готово к решающей операции. Значительный пространственный перевес позволяет белым выбрать наиболее действенную форму прорыва. Фактически на эту роль пока претендует любое из трех продвижений: грозящее в первую очередь 24.c5, 24.a5 с идеей 24...ba 25.b5 и, наконец, реализованное в поединке 24.b5.

23... ♖c8. Единственный ход. Ферзь спешит покинуть сейсмически опасную зону.



24.b5. Сойдясь в общей оценке положения как весьма тревожного для черных, соперники на заключительной пресс-конференции несколько разошлись в деталях. Каспаров предположил, что ходом 24.b5 он значительно облегчил защиту черных. На его взгляд, гораздо энергичнее было 24.a5! ba 25.b5! ♖d7 26.ba ♖c5 27. ♖b5 с последующим a6-a7. В этом случае белые сохраняли отличные шансы на успех.

В то же время Крамнику в ходе борьбы весьма неприятным казалось 24.c5!?, где основные события, вероятно, развертывались бы в варианте 24...bc 25.bc d5.

24...a5 25. ♖c6. Еще одна форма прорыва могла быть реализована в виде 25.e5!? ♖e5 26. ♖e5 de 27.c5 ed 28.cb ♖f4! 29. ♖:c8 ♖:c1 30. ♖:d8 ♖:d8 31. ♖:c1 e5, и окончательная оценка затруднена (32. ♖c7 ♖d5 33. ♖a7 ♖b6).

25... ♖:c6 26.bc e5! По признанию Каспарова, этот сильный оборонительный ход он недооценил. Теперь события развиваются почти форсированно.

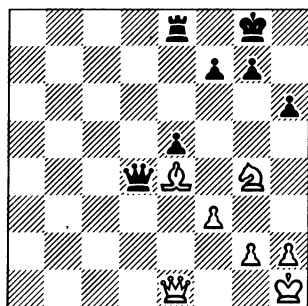
27. ♖:b6 ♖e7 28.c5 d5 29. ♖:c7 ♖:c7 30. ♖b7 ♖:c6 31. ♖b5 ♖g6 32.ed ♖:d5 33. ♖f2 ♖gf4 34. ♖f1 ♖e6. Заслуживало внимания 34... ♖b4 35. ♖d2

♖c7, не допуская обоюдоострый вариант с жертвой качества.

35. ♖:a5 ♖c7 36. ♖b5! ♖d4 37. ♖c4 ♖:b5 38.ab ♖b8 39.b6. Отступив ладьей, белые сохраняли потенциально очень опасную фалангу проходных. Интересно и 39. ♖e4 ♖:b5 40. ♖d6.

39... ♖:b6 40.cb ♖:b6 41. ♖e1. Впоследствии Каспаров посетовал, что не остановил свой выбор на спокойном 41. ♖e4 ♖b1 42.h4 ♖:c1 43. ♖:c1 ♖c8 44. ♖e1, и хотя материальное соотношение указывает на приближение ничьей, но как это не покажется парадоксальным, именно без ферзей белые сохраняют стойкую инициативу.

41... ♖ec8 42. ♖:c8+ ♖:c8 43. ♖g4 ♖e8 44. ♖d3 ♖d4 45. ♖e4.



45...f5! Эта остроумная реплика не столько меняет оценку позиции, сколько роли соперников: активной стороной становятся уже черные. Впрочем, на наш взгляд, белые достигают здесь ничьей даже путем 46. ♖:h6+!? gh 47. ♖:f5 ♖a8 48. ♖g3+ ♖f8 49.h4.

46. ♖:f5 ♖a8 47. ♖b1. Любопытные осложнения возникали при 47. ♖c1 ♖a1 48. ♖b1, и как 48... ♖d3 49. ♖c8+ ♖h7 50. ♖f6+! ♖g6 — не 50...gf? 51. ♖d7+ — 51. ♖e8+, так и 48... ♖c3 49. ♖d1 e4! 50. ♖:h6! ♖h7 51. ♖:e4+ g6 52. ♖b1 ♖:h6 53.g4 олжны привести к ничьей.



47... ♖b2! 48.h4! Самое точное. Ошибочно 48. ♖d1 в расчете на 48... ♖a1 49. ♖h6+! с гарантированным вечным шахом, так как черные меняют направление маршрута ладьи — 41... ♖c8!

48... ♖a1 49. ♖h2 ♖b1 50. ♖e5 ♖h1+ 51. ♖g3 ♖e1+ 52. ♖e1 ♖e1 53. ♖f4 ♖e2 54. ♖e3 g6 55.g4. На наш взгляд, проще 55. ♖e4 с последующим 56.f4 и 57. ♖f3, но утомление многочасовой напряженной борьбы уже дает себя знать.

55... ♖f7 56.h5 g5+ 57. ♖e4 ♖e6 58.f4? Серьезная ошибка. Как отметил Г.Каспаров, продолжая 58. ♖d4 ♖a2 59. ♖f5 ♖a4+ 60. ♖e3 ♖e5 61. ♖g3! (проигрывает 61. ♖h6 ♖a3 62. ♖f2 ♖f4), черные сохраняли неприступность своей позиции.

58... ♖f2 59. ♖d5 gf 60. ♖f4+ ♖f6 61. ♖e3 ♖a2 62. ♖d3 ♖a3 63. ♖e4 ♖a1?! Впоследствии было установлено, что путем 63... ♖a4+ 64. ♖f3 ♖g5 65. ♖e5 ♖a3+ 66. ♖e4 ♖a7 67. ♖f3 ♖e7 68. ♖c4 ♖e8 69. ♖e3 ♖c8 70. ♖g3 ♖c3 71. ♖f3 ♖a3 72. ♖e4 ♖a6 73. ♖f3 ♖a4 74. ♖g3 ♖f4 75. ♖g2 ♖h4 черные выигрывали.

64. ♖f4 ♖a4+ 65. ♖f3 ♖a3 66. ♖e4 ♖b3 67. ♖c5 ♖b4+ 68. ♖f3 ♖b5. Кажется, что черные уже близки к победе, но Каспаров предусмотрел эту дилемму — путь к спасению.

69. ♖e4+ ♖e5 70.g5! Выясняется, что на 70... ♖b3+ следует 71. ♖g4 ♖e4 72.gh ♖e5 73.h7 ♖b8 74. ♖g5, и ничьей не избежать.

70... ♖b4 71. ♖f2 ♖f4+ 72. ♖g3. Ничья.

Чрезвычайно насыщенный поединок, державший от начала и до конца всех зрителей в большом напряжении.

Хотя соперники и предполагали, что в их мини-матче не случится больше коротких ничьих, далеко не все находится во власти самих участников, пусть даже и преисполненных желания борьбы. Оба сверхискусственных предводителя белых и черных вынуждены действовать с оглядкой на свое войско...

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ (3) Ферзевый гамбит D58

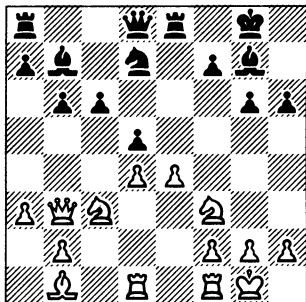
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 ♖e7 5. ♖g5 0-0 6.e3 h6 7. ♖h4 b6. Одна из наиболее известных систем ферзевого гамбита, название которой связывают с именами Савелия Тартаковера, Владимира Макогонова и Игоря Бондаревского.

8. ♖b3 ♖b7 9. ♖f6 ♖f6 10.cd ed 11. ♖d1. Направлено против осуществления черными идеальной расстановки своих сил, связанной с проведением c7-c5. Вся эта схема была впервые опробована ее изобретателем в партии Разуваев — Аникаев (Вильнюс 1971). В дальнейшем в роли одного из ее наиболее успешных популяризаторов выступал Лев Полугаевский.

11... ♖e8 12.a3. А эта идея, кажется, принадлежит В.Корчному и проверена им в матчево поединке с самим Каспаровым (Лондон 1983). На немедленное 12. ♖d3 черные, пользуясь положением неприятельского короля в центре, могут начать встречную комбинационную игру: 12...c5!? 13.dc ♖d7; 12... ♖c6!? 13. ♖d5 ♖d4 14. ♖d4 ♖d5 15. ♖d5 ♖d4 16. ♖c7 ♖g2.

12...c6 13. ♖d3 ♖d7 14.0-0 g6 15. ♖b1!? Новинка. У белых большой выбор продолжений: от наиболее употребительного 15. ♖fe1 до, вероятно, излишне поспешного 15.e4 (на что черные с выгодой отвечают c5, угрожая, помимо разрушения центра, еще и вилкой c5-c4). В партии Пикет — Каспаров (Вейк-ан-Зее 2000) белые предпочли 15. ♖d2!? ♖f8 16. ♖c1 ♖e6 17. ♖d1 ♖e7 18. ♖b1 ♖ad8 19.h3 c5! 20. ♖a2 h5 21.dc, но после 21...d4! 22. ♖d4 ♖d4 23.ed ♖d4, поскольку соперник не может играть 24. ♖d4 ♖d4 25. ♖d4 из-за двойного удара 25... ♖g5, черные как минимум полностью уравнили игру.

15... ♖g7! 16.e4. По признанию Владимира Крамника, он воспринял предыдущий ход соперника как приговление к переводу коня на f6 и только в момент программного продвижения в центре понял, что на уме у черных совсем иное.



16... ♖a6! Только этот своевременный и тонкий маневр позволяет черным приостановить атаку соперника по белым полям. В пресс-бюро матча группа гроссмейстеров в этот момент «набросилась» на жертву качества (17.ed ♖f1) — единственную, как нам казалось, возможность сохранить за белыми инициативу. Однако, к нашему изумлению, на пресс-конференции Каспаров указал, что на 17.ed он рассчитывал по меньшей мере еще одним сильным ответом — 17...c5, явно неучтенным нами (18. ♖b5 cd 19. ♖f:d4 ♖c5 с активной игрой у черных).

17. ♖fe1 ♖c4 18. ♖c2 de 19. ♖e4 ♖e4 20. ♖e4 ♖b3. Первым на эту возможность указал председатель бюджетного комитета Госдумы Александр Жуков.

21. ♖c2 ♖f6. Ничья.

После обязательного 22. ♖e2 ♖c2 23. ♖c2 и, скажем, ♖d6 позиция, по выражению Каспарова, становилась совершенно пустой и дальнейшая борьба теряла всякий смысл.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК (4) Испанская партия C80

Дебют заключительной «серьезной» партии матча всколыхнул всю шахматную (и даже околосахматную) атмосферу. Еще бы: Крамник впервые в своей спортивной карьере применил открытый вариант испанской партии. Это был прямой дебютный вызов — черные как бы вторгались на территорию, находящуюся под протекторатом 13-го чемпиона мира. Мысленно это возвращало нас к жарким схваткам на первенство мира между Каспаровым и Анандом (Нью-Йорк 1995).

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6. После партии Каспаров констатировал, что воспринимает отход соперника от традиционного берлинского варианта как свою маленькую победу.

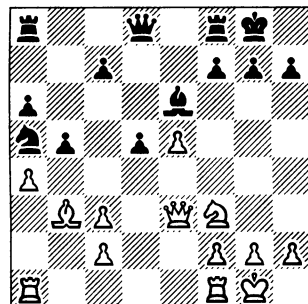
4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e4 6.d4 b5 7. ♖b3 d5 8.de ♖e6. Основная исходная позиция открытого варианта в его современном звучании. Мне как шахматному аналитику, конечно же, было бы чрезвычайно лестно, если бы, избрав свое ударное направление 9. ♖bd2 ♖c5 10.c3 d4, Каспаров вновь остановил выбор на моем изобретении двадцатилетней давности — 11. ♖g5. Но, вероятно, погрузившийся в это время в раздумье Каспаров припоминал, над какими разветвлениями теории дебютов они совместно с Крамником (где тот выступал в роли его секунданта) работали в ходе вышеупомянутого нью-йоркского матча.

9. ♖e3. Классическое 9.c3, еще несколько десятилетий назад считавшееся основным продолжением, теперь, похоже, безвозвратно ушло в тень.

9... ♖c5 10. ♖d3 0-0 11. ♖c3 ♖b4. Иначе черным не избежать материальных или позиционных уступок.

12. ♖e2 ♖c3 13.bc ♖e3 14. ♖e3 ♖c6 15.a4! Сильнейший ответ. После 15. ♖c5 ♖a5 16.a4 ♖b7! 17. ♖c6 ♖a5 18. ♖c5 ♖b7 во встрече Стефанссон — Пикет (Москва 1994) был незамедлительно подписан мир.

15... ♖a5.



16.ab. На послематчевой пресс-конференции именно к этому своему ходу Каспаров предъявлял наибольшие претензии. Более того, он полагает, что без включения размена (16.ab ab) весь теоретический вариант становится сомнительным для черных. И некоторым образом мы все стали свидетелями того, как впервые новая дебютная трак-

товка была великодушно продемонстрирована собравшимся не в ходе шахматного поединка, а в ходе интервью.

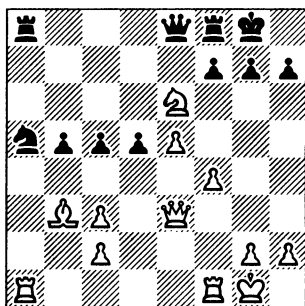
Действительно, белые несколько преждевременно нарушают герметичность ферзевого фланга, что дает сопернику дополнительные комбинационные возможности. Впрочем, согласно данным шахматной базы, это решение фигурирует во всех без исключения поединках на эту тему.

16...ab 17. d4. И здесь преждевременно 17. ♖c5 c6 18. ♗d4, и как 18... ♗d7 19. ♖d6 ♖c8 20. ♗e2 ♗b7 21. ♗:a8 ♗:d6 22. ♗:c8 ♗:c8 (Холмов — Антошин, Харьков 1967), так и 18... ♗a6 19. f4 g6 20. ♗a3 ♖d7 21. ♗fa1 ♗fa8 22. ♖d6 ♖:d6 23. ed ♗d7 (Магем — Корнеев, Севилья 1994) не доставляет черным больших хлопот.

17... ♖e8!? Другой профилактики против угрозы пешечного штурма f2-f4-f5 не видно.

18. f4. Большинство собравшихся в пресс-бюро журналистов солидаризировались с мнением гроссмейстера С. Смагина, что для белых здесь было перспективнее сыграть 18. h3 либо 18. ♗ae1, временно воздерживаясь ставить пешку на, как выяснится, уязвимое поле f4.

18... c5! 19. ♗:e6.



Ничья.

Посмотрим: 19... fe 20. ♖:c5 ♗:b3 (вот где сказывается преждевременность 16. ab) 21. cb ♗:a1 (уже не столь эффективно 21... ♗:f4?!, как было сыграно в партии Дель Рио Ангелис — Шарма (Убеда 2000), так как теперь вместо 22. ♗:a8 ♗:f1+ 23. ♗:f1 ♖:a8 24. ♖:b5 ♖a1+ 25. ♗f2 ♖b2+ 26. ♗f1, приведшего к немедленной ничьей, белые могут нанести тактический укол — 22. ♖:b5!, хотя и здесь ситуация близка к ничейной) 22. ♗:a1 ♗:f4, и, как указал Борис Гулько, угроза пешке e6 легко парируется — 23. ♗a6 h6 24. ♖b6 ♖f7!

Итак, состязание в классике закончилось вничью со счетом 2:2.

В. КРАМНИК — Г. КАСПАРОВ

1-я быстрая

Принятый ферзевый гамбит D27

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♗f3 e6 4. e3 a6 5. ♗:c4 c5 6. 0-0 ♗f6 7. ♗d3 b6 8. dc ♗:c5 9. a3 ♗b7 10. ♖e2 0-0 11. ♗bd2 ♗bd7 12. b4 ♗e7. Возможно было и 12... ♗d6. Крамнику на этом этапе удалось получить одно из своих излюбленных построений, в которых он очень тонко чувствует пульс борьбы.

13. ♗b2 a5 14. ba ♗:a5. В случае 14... ♗c5 15. ♗b5 ba 16. ♗fd1 вновь возникала позиция, главной особенностью которого является то, что у черного ферзя пока нет определенного и надежного пристанища. Например, 16... ♖d5 17. ♗f1! ♖h5 18. ♗g3.

15. ♗b5! ♖b8 16. a4 ♗c8 17. ♗fc1 ♗a7 18. ♗:c8+ ♖:c8 19. ♗c1 ♖a8 20. ♗d4! Пешка g2, разумеется, неприкосновенна — 20... ♗:g2 21. f3 ♗h3 22. ♗c6.

20... ♗c5 21. ♗c4 ♗d5 22. e4. Пока слабость пункта b6 более чувствительна, чем пункта a4, и это оп-

ределяет игровую инициативу белых. По мнению Каспарова, высказанному им на пресс-конференции, белые могли связывать свои дальнейшие планы с вторжением на поле c6 (маршрут ♗c4-e5-c6). В то же время ничего существенного не обещало 22. ♖g4 ♗f6 (довольно рискованно 22... ♗f8 23. ♗:b6 ♗:b6 24. ♗:c5 ♗:c5 ввиду 25. ♗:e6 g6 26. ♗:c5) 23. ♖h4 (или 23. ♖e2 ♗d5 с повторением ходов) 23... ♗:g2 24. ♗:b6 ♖b7 25. ♗c8 ♖:c8 26. ♗:g2 ♖b7+ 27. ♗c6 ♗a6 28. ♗:f6 ♗:f6 29. ♖g4 ♗:c6 30. ♖f3 ♗d6 с примерно равной позицией.

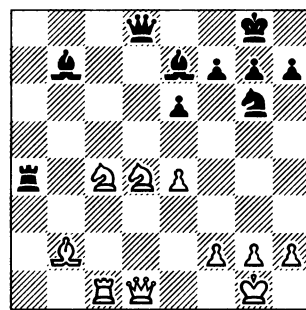
22... ♗f4 23. ♖g4 ♗g6 24. ♗:b6 ♖d8! Только так можно надеяться сдержать натиск белых фигур. По признанию Крамника, он несколько недооценил этот оборонительный ресурс.

25. ♗c4. Уже здесь жертва коня 25. ♗d7!? ♗:d7 26. ♗:e6 вела к необозримым осложнениям.

25... ♗:a4!? Сыграно принципиально. Вероятно, более прозаическим продолжением было 25... ♗:e4.

26. ♗:a4?! Конечно, 26. ♗a1 не устраивало белых по причине 26... ♗c5, однако, судя по всему, здесь следовало принять ответственное комбинационное решение — 26. ♗:e6. В этом случае черным вряд ли стоило идти на поводу у соперника (26... fe 27. ♗e5 или 27. ♗d1 с опасными угрозами). Как указал Каспаров, правильно 26... ♖c8! 27. ♗:a4 ♗:a4 28. ♗b6 ♖:c1+! 29. ♗:c1 ♗a1!, и контратака черных страшит их от неприятностей. Но уже по завершению матча, Каспаров установил, что вместо 27. ♗:a4 белым следует играть 27. ♗b6 ♖:e6 (27... ♗:b6 28. ♗:c8 ♗:c8 29. ♖d1! ♗:e6 30. ♖d4) 28. ♖:e6 fe с логичным мирным исходом.

26... ♗:a4 27. ♖d1.



27... ♗b4! После этой эффектной реплики белые не в состоянии удерживать материальное равновесие. Преимущество черных приобретает весьма значительные очертания, и вся дальнейшая игра сводится к его реализации.

28. ♗a3 ♗:c4 29. ♗:c4 ♗:a3 30. ♖b3 ♗a6 31. ♗a4 ♗c5 32. ♗:a6 ♖:d4 33. ♗a8+ ♗f8 34. ♖c2 g6 35. g3 ♗g7 36. ♗g2 e5 37. ♗a4 ♖d6 38. ♖c4 ♗e6 39. ♖d5 ♖b8 40. ♗a8 ♖b2 41. ♗a2 ♖c3 42. ♖d2 ♖b3 43. ♖d5



♖b8 44. ♜a8 ♖c7 45. ♜a6 ♜d4 46. ♖c6 ♖e7 47. ♜a8 ♖f6 48. ♖c2 ♜g5 49. ♜a3 ♖e6 50. h4 ♜h3+ 51. ♜g1 ♜e6 52. ♜b3 ♖g4 53. ♖d3 ♜c5 54. ♖f3 ♖:f3. Белые сдались ввиду неизбежной потери еще и пешки f2. Таким образом, впервые в этом состязании Каспарову удалось захватить лидерство.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК

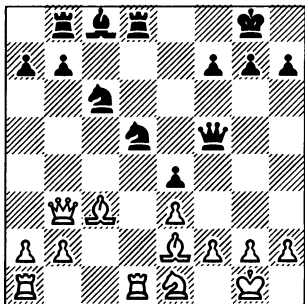
2-я быстрая

Защита Нимцовича E34

Начало второй партии развивалось под знаком неторопливого стратегического маневрирования, где каждая из сторон ждала подходящего случая для овладения инициативой.

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3. ♜c3 ♜b4 4. ♖c2 d5 5. cd ♖:d5 6. e3 c5 7. ♜d2 ♜:c3 8. ♜:c3 cd 9. ♜:d4 ♜c6 10. ♜c3 0-0 11. ♜f3 ♜d8 12. ♜e2 ♖e4 13. ♖b3 ♜d5 14. ♜d2 ♖g6 15. 0-0 e5 16. ♜f1 e4!? Новый и представляющий несомненный интерес для теории план, достоинства которого еще только предстоит оценить приверженцам этого варианта. По первому впечатлению, у черных неплохие виды развернуть наступление на королевском фланге.

17. ♜e1 ♖f5 18. ♜c3 ♜b8.



Еще мгновение и, сыграв ♜c8-e6, черные полностью консолидируют свою позицию. Поэтому белые должны तोпориться с ответными действиями.

19.g4! В различных вариациях эту возможность в пресс-бюро отстаивал депутат Госдумы мастер Сергей Иваненко.

19... ♖e6 20. ♜g2 ♜:c3 21. ♜:d8+ ♜:d8 22. ♖:c3 ♜c6 23. ♜d1 ♖e7 24. ♜f4 ♜e6 25. b4. Таким путем белые форсируют переход в чуть лучшее окончание. Но, по мнению Крамника, после неторопливого 25.a3 (готовя b2-b4) белые сохраняли значительное преимущество.

25... ♖b4 26. ♖:b4 ♜:b4 27. ♜:e6 fe 28. ♜c4 ♜f7 29. ♜d4 ♜d3! Становится очевидным, что черным удастся спасти окончание.

30. ♜:e4. У белых все еще поприятнее, но их дальнейшие попытки игры на выигрыш уже вряд ли имеют успех. Поэтому по предложению Каспарова здесь последовало соглашение на ничью.



Итоги Мемориала М.Ботвинника подвел полномочный представитель Президента РФ по Центральному федеральному округу Георгий Полтавченко

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ

3-я быстрая

Славянская защита D15

На протяжении этого поединка Каспарову пришлось пережить немало тревожных минут.

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♜f3 ♜f6 4. ♜c3 a6 5. a4 e6 6. ♜g5 ♜bd7 7. a5 h6 8. ♜:f6. Новая трактовка этого довольно редкого варианта славянской защиты, которая, вне всякого сомнения, найдет множество подражателей — ведь, как станет ясным из дальнейшего развития событий, белые почти форсированно остаются с лишней пешкой.

8... ♜:f6 9.c5 g6 10. ♖c2 ♜g7 11.e4! Как признался Крамник на пресс-конференции, здесь он мысленно уже посчитал, что сумеет откупиться за поражение в первой быстрой, но на его удивление Каспарову в этой позиции за доской удается ход в ход организовать серьезное противодействие.

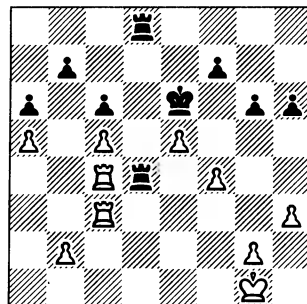
11...de 12. ♜:e4 ♜:e4 13. ♖:e4 ♖d5! Только так! Всякое промедление имело бы для черных фатальные последствия.

14. ♖c2 e5 15. ♜c4 ♜f5 16. ♖e2. Напрасивалось 16. ♜c4, но тогда последовало бы 16... ♖e4+ 17. ♜f1 0-0-0! 18. ♜e1 ♖f4, и никто не сможет поручиться, чем закончится борьба.

16... ♖e4 17. ♜:e5 ♜:e5 18. ♖:e4 ♜:e4 19.de ♜d8! Весьма точный и сильный ответ. Теперь все свои надежды на спасение черные связывают с переводом игры в ладейный эндшпиль.

20.f3 ♜d5 21. ♜c1. Пожалуй, больше вопросов оставляло 21. ♜e2, хотя и тогда после 21...0-0 с дальнейшей атаккой пешки e5 черные, вероятно, удерживали равновесие.

21... ♜:c4 22. ♜:c4 ♜d5 23.f4 ♜e7 24.0-0 ♜hd8 25.h3 ♜d4 26. ♜fc1 ♜e6 27. ♜1c3.



27...g5! Своевременно и сильно. Ладейное окончание дрейфует в сторону мирной гавани.

28. ♜:d4 ♜:d4 29. ♜b3 ♜:f4 30. ♜:b7 ♜c4 31. ♜b6 ♜:c5 32. ♜:a6 ♜:e5 33.b4 ♜b5 34. ♜:c6. Ничего не сулил белым и переход в пешечное окончание путем 34. ♜b6 ♜:b6 35.cb ♜d6 — нетрудно посчитать, что черные опережают.

34... ♜b4 35. ♜:h6 ♜a4 36. ♜a6 ♜f4 37. ♜f6+ ♜e5 38. ♜a6 ♜f4 39. ♜f6+ ♜e5 40. ♜:f7 ♜:a5 41. ♜f2 ♜a3 42. ♜f3 ♜a4 43. ♜g3 ♜e6 44. ♜f8 ♜b4 45. ♜f3 ♜a4 46.g4 ♜a3+ 47. ♜g2 ♜a2+ 48. ♜g3 ♜a3+ 49. ♜f3 ♜:f3+. Каспаров демонстрирует знание пешечного эндшпиля, основанного на теории полей соответствия.

50. ♜f3 ♜f7 51. ♜e3 ♜e7 52. ♜d3 ♜d7 53. ♜e2 ♜e6 54. ♜f3 ♜f7 55. ♜e3 ♜e7 56. ♜d3 ♜d7 57. ♜c3 ♜c7 58. ♜d2 ♜d6 59. ♜e3 ♜e7 60. ♜f2 ♜f6 61. ♜g3 ♜g7 62. ♜f3 ♜f7. Ничья.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК

4-я быстрая

Английское начало A13

1.c4 e6 2. ♜c3 b6 3. ♜f3 ♜b7 4.g3 ♜b4 5. ♜g2 ♜:c3 6.bc. Если до сих пор обе стороны вели развитие по выдвинутому Рети принципу двух отверстий, то теперь пешечная структура белых постепенно приобретает характерные черты так называемого английского варианта английского начала.

6... ♜e7 7.0-0 0-0 8.d3 d6 9.e4 ♜d7 10. ♜e1. На первый взгляд кажется, что белым целесообразно стремиться к плану с продвижением f2-f4. Однако после, скажем, 10.a4 a5 11. ♜d4 e5 на любое отступление белого коня (♜b5, ♜c2, ♜e2) черные с выгодой продолжают f7-f5.

10...e5 11.a4 a5 12.d4 ♜g6 13. ♜a3 ♜e8 14. ♖c2 ♜f6 15. ♜d2 ♖d7. Создавая потенциальную угрозу пешке a4 (16. ♜ad1? — 16... ♜c6), черные препятствуют централизации белых фигур.

16.f3 ♜a6! Необходимая превентивная мера, тормозящая намечаемое белыми усиление позиции за счет маневра ♜d2-f1-e3.

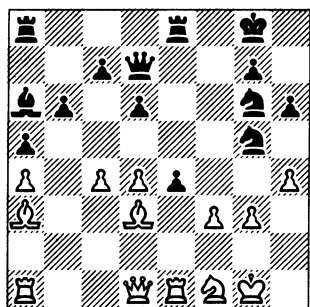
17. ♜f1 h6 18. ♜d3?! Каспаров считает этот ход существенной неточ-

ностью. После 18. ♖e2 пункт f3 был бы надежно прикрыт и та комбинационная игра, которая имела место в партии со стороны черных, была бы уже невозможна. Хотя и здесь, продолжая 18...ed 19.cd d5!? 20.cd ♖:e2 21. ♖:e2 ♘:d5, черные стоят удовлетворительно.

Теперь же черная конница обрушивается на ослабленный королевский фланг белых.

18... ♘h7 19. ♘f1 ♘g5 20. ♖d1 ed 21.cd f5! Инициатива черных становится весьма опасной, и белые уже вынуждены пойти на дальнейшее ослабление позиции. Но несмотря на всю внешнюю привлекательность этого пешечного выпада, ему была альтернатива: 21...d5! с идеей после 22.cd? ♖:d3 23. ♖:d3 подчеркнуть неудачное расположение фигур соперника — 23... ♘h3+, и при любом отступлении белые теряют ферзя.

22.h4 fe.



23.hg. В случае 23.fe ♘h3+ 24. ♘g2 ♖f8 положение белого короля становится шатким.

23...ed 24. ♖:d3 ♖f7 25.gh ♖:c4 26. ♖c3 ♖:f1. Сохраняло преимущество за черных и 26... ♘d5.

27. ♖:f1 ♖e2 28. ♖f2 ♖ae8 29. ♖af1 ♖8e3. По мнению гротмейстера Е.Васюкова, путем 29... ♖2e3 30. ♖c1 gh черные просто оставались с лишней пешкой. Большая группа шахматистов в пресс-центре усиленно анализировала здесь жертву коня, которая, по всей видимости, сохраняла за черными значительный перевес: 29... ♘f4! 30.gf ♖g6+ 31. ♘h1 ♖:h6+ 32. ♘g1 ♖g6+ 33. ♘h1, и здесь основные надежды связывались с ходом 33...d5. На мой взгляд, точнее 30... ♖8e3 31. ♖c1 ♖g6+ 32. ♘h1 d5!, не уничтожая с шахом неприятельскую пешку h6, которая временно служит удобным прикрытием для черного короля.

30. ♖c1 ♖:f2. И здесь все еще решительнее было 30... ♘f4, хотя и при избранном продолжении на стороне черных заметное преимущество. Однако в свои права уже вступил цейтнот, что вынудило Крамника вскоре форсировать ничью.

31. ♖:e3 ♖c2 32. ♖c1 ♖a2 33. ♖f2 ♖:f2 34. ♖:f2 ♖:a4 35. ♖e3 ♖d1+ 36. ♘f2 ♖c2+ 37. ♘e1 ♖h2 38. ♖g5

♖h1+ 39. ♘f2 ♖h2+ 40. ♘e1 ♖h1+ 41. ♘f2. Ничья.

Уже этот поединок показал, что в напряженной сложной и нервной атмосфере быстрых шахмат и преимущество выстулки, и какой-либо другой вид преимущества могут отойти на второй план под давлением фактора времени.

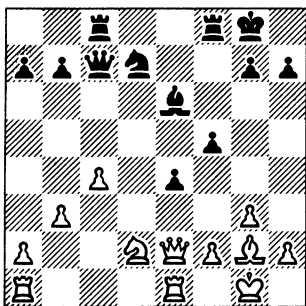
В. КРАМНИК — Г. КАСПАРОВ

5-я быстрая

Каталонское начало E02

1.d4 d5 2. ♘f3 e6 3.g3 c5 4. ♘g2 cd 5.0-0 ♘f6 6. ♘:d4 e5 7. ♘b3 ♘e6 8. ♘g5 ♘bd7 9.e4 de 10. ♘c3 ♘e7 11. ♘:e4 ♘:e4 12. ♘:e7 ♖:e7 13. ♘:e4 ♘f6 14. ♘g2 0-0 15. ♖e1 ♖c7 16. ♖e2 ♘d7 17.c4. По дебюту черным удалось получить удобную игру, а попытки белых вызвать осложнения приводят к тому, что игровая инициатива оказывается уже на стороне соперника.

17... ♖ac8 18. ♘d2 f5 19.b3 e4.



20. ♘f3! Белые должны стремиться разрушить пешечный клин соперника (f5-e4), сильно ограничивающий их fianкеттированного слона. На 20.f3 возможно даже 20... ♘e5 21.fe f4.

20... ♘f6. Черные сохраняли лучшие шансы путем 20... ♘c5 (21. ♘g5 ♘d7) — Каспаров.

21. ♘d4 ♘d7 22. ♖e3 ♘g4 23. ♖f4 ♘e5 24. ♖ad1 ♖ce8 25. ♘c2 ♘c6 26. ♘b4 ♖e7 27. ♘:c6 bc 28. ♖e3 ♖d8. Возможно, в другой ситуации Каспаров предпринял бы какие-нибудь сверхэнергичные меры типа 28...g5!?, но положение в матче не располагало к столь азартным действиям.

29.h3 h6 30.f4 ef 31. ♖:d8. Последовавшее здесь соглашение на ничью было воспринято всеми как логическая развязка.

Г. КАСПАРОВ — В. КРАМНИК

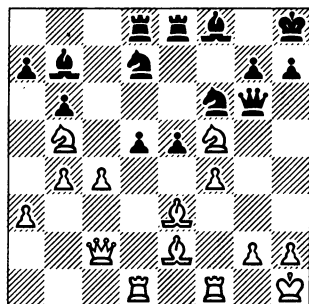
6-я быстрая

Защита Нимцовича E44

В заключительном матче поединке по быстрым шахматам можно выделить два этапа. На первом из них, белым в одном из спокойных вариантов защиты Нимцовича, удалось заметно стеснить фигуры соперника и создать крепкий форпост на пункте d5. Все усилия черных на этом отрезке борьбы были направлены на подрыв и ослабление центральной структуры соперни-

ка. И в какой-то мере это черным удалось. Однако после 14.de fe позиция хотя и трансформировалась, но белые сохранили многие выгоды своего положения. Наступил второй этап, когда, расчетливо маневрируя, соперники готовились к решающей схватке в середине доски. Постфактум Каспаров полагал, что вместо 19.b4 ему следовало сыграть 19. ♖d2 и затем 20. ♖d1. В этом случае проявление активности со стороны черных было бы весьма ограниченным (на e6-e5 белые отвечают f4-f5). Однако белые допустили ряд неточностей, а их выпад 22. ♘b5? был уже связан с очевидным просчетом и недооценкой ответного хода 22... ♖g6!

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘c3 ♘b4 4.e3 b6 5. ♘e2 ♘b7 6.a3 ♘e7 7.d5 0-0 8. ♘g3 ♖e8 9. ♘e2 ♘f8 10.e4 d6 11.0-0 ♘bd7 12. ♘e3 c6 13. ♖d2 ♖c8 14.de fe 15.f4 ♖e7 16. ♖ad1 ♖cd8 17. ♘h1 ♖f7 18. ♖c2 (18. ♖c1! — Каспаров) 18... ♘h8 19.b4 e5 20. ♘f5?! (20.fe m:e5 21. ♘g5 с серьезной инициативой — Каспаров) 20...d5 21.ed cd 22. ♘b5? ♖g6!



23. ♘f3. Можно предположить, что упорнее было 23. ♘c7 d4 24. ♘f3.

23... ♖c8! Начиная с этого момента, найти удовлетворительную защиту за белых уже не удастся.

24. ♖b1 e4 25. ♘h4 ♖f7 26. ♘e2 a6 27. ♘c3 dc 28. ♖b2 b5 29. ♘f5 ♘d5 30. ♘:d5 ♖:f5 31. ♘c3 ♘f6 32.h3 ♖cd8 33. ♖:d8 ♖:d8 34. ♖d1 ♖:d1+ 35. ♘:d1 ♖d7 36. ♘e2 ♘c6 37. ♖c1 g6 38. ♖g1 ♘g7 39. ♘d4 ♘g8 40. ♘e5 ♘d5? 41. ♘:g7? (41. ♘g4! ♖f7 42. ♘:e4 с идеей 42... ♘:f4 43. ♘g5 ♖f8 44. ♘:f4, и белые объявляют вечный шах) 41... ♖:g7 42. ♘:d5 ♘:d5 43. ♖c5 ♖a1+ 44. ♘h2 ♘f7 45. ♘g4 ♘g7 46. ♖c7 ♖f6 47. ♘d1 h5 48.a4 ♖d4 49. ♘c2 e3 50.f5 e2 51.fg e1 ♖ 52. ♖:f7+ ♘h6. Элегантная концовка. Белые сдались, так как черный король легко уходит из-под шахов.

Как и в «классике», состязание двух сильнейших шахматистов планеты в быстрые шахматы завершилась с равным счетом — 3:3.

В заключение я хотел бы выразить благодарность за постоянное аналитическое сотрудничество по ходу матча группе шахматистов в которую входили М.Дворецкий, Ю.Разуваев, Д.Новицкий, М.Рыленков, Д.Плисецкий и В.Байрамов.

Василий
Смыслов

БОЕВОЙ ПОЕДИНОК В АМСТЕРДАМЕ

ПРОТИВ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ВСЕДОЗВОЛЕННОСТИ

Скажу сразу, что эта моя статья никогда не увидела бы свет, если бы не публикация в «64» №10/01 отрывка из будущей книги воспоминаний Давида Бронштейна под претенциозным названием «Сплавка» в Цюрихе.

Сам автор отмечает: «При желании Василий Васильевич может его (т.е. рассказ) дополнить или исправить. Буду только рад. Тем более что лично к Смыслову у меня никаких претензий нет. Дело не в нем, а в самой системе, царившей тогда в советских шахматах. Разве я не понимаю, что каждый из нас мог оказаться в такой ситуации?»

Попыток переписать историю, в том числе шахматную, и представить события в выгодном для себя свете хватало и до «откровений» Давида Ионовича. Я сначала не хотел высказываться по этому поводу, но потом понял, что обязан это сделать — ведь больше и ответить некому. Победу в выдающемся по составу турнире гроссмейстеров в Цюрихе отношу к своим лучшим достижениям, как в спортивном, так и в творческом плане.

Я вообще не приемлю журналистскую вседозволенность Бронштейна. А сколько он еще может наделать клякс в своих воспоминаниях... Так очернить и то время, и то поколение наших блестящих гроссмейстеров!

Давид Ионович винит во всем системе, царившую тогда в советских шахматах. Но ведь и система эта порой ему помогала, да еще как!

...Будапешт, 1950 год. Турнир претендентов. Неожиданности начались уже задолго до его начала. Так, не поехал в Будапешт Бондаревский, имевший полное право там играть. (Возможно, его командировка через 3 года в Цюрих в качестве тренера Геллера была своего рода компенсацией за ту некрасивую историю.)

Превосходно играл в Будапеште Исаак Болеславский. За два тура до конца он на очко опережал Бронштейна. И тут произошло своего рода шахматное чудо: Болеславский обе партии быстро свел вничью, а энергично финишировавший Бронштейн добился двух побед. Особенно удивительным был заключительный тур. Болеславский, играя белыми, в очень перспективной для себя позиции предложил ничью Штальбергу, а Бронштейн выиграл белыми у Кереса. Помню, как Исаак Ефремович подошел ко мне и вымолвил одно слово: «Горе...»

Руководителем советской делегации в Будапеште был... Борис Самуилович Вайнштейн, одновременно являвшийся и секундантом Бронштейна. В то время Вайнштейн был начальни-



ком планово-экономического отдела лагерей, влиятельным человеком в стране. В предвоенные годы он активно выступал против матча Ботвинника с Алехиным, и с Михаилом Моисеевичем у него были старые счёты. А Болеславский имел с Ботвинником крайне отрицательный счёт. Понятно, на чьей стороне были симпатии высокого начальника, страстно желавшего, чтобы кто-то победил Ботвинника в предстоящем матче за шахматную корону... И Болеславский уступил дорогу своему лучшему другу Бронштейну.

«Меня отбросили на обочину шахматной жизни», — резюмирует Бронштейн. Тремя годами ранее туда был отброшен замечательный и скромный шахматист Исаак Ефремович Болеславский, никогда уже не поднявшийся на высокий уровень...

Но вернемся к главному моменту, который упоминает Бронштейн в своей статье. Когда он пришел ко мне в номер за два часа до игры, я был неприятно удивлен. Понял, что он устал и не хочет рисковать. Что я мог ответить в тот момент? То, что, видимо, и ожидал услышать Бронштейн: «В любой момент я согласен на ничью.» Так поступил Эйве, когда играл победный для себя матч с Алехиным, так поступил и я в 1983 году, приняв в выигрышной для себя позиции предложенную Рибли ничью. Казалось, ничья в нашей партии устраивала и Бронштейна, отстававшего в тот момент от меня на полтора очка. Она давала ему прекрасные шансы занять второе место, гарантировавшее попадание без отбора в следующий турнир претендентов. (Правда, уже после окончания турнира в Цюрихе ФИДЕ пересмотрела регламент, сократив число участников будущего турнира претендентов до 10 человек и изменив правила отбора.) Пожелания начальства, вероятно, совпадали



Цюрих, 1953 год. Тигран Петросян, Александр Котов и Василий Смыслов

с внутренним состоянием Бронштейна. В последних турах конкуренты — Керес и Решевский — довольствовались «половинками», и Бронштейн сохранил второе место. Поэтому ссылки на начальство в той ситуации малоубедительны.

Я вспоминаю Котова с его боевым характером... В Цюрихе он прекрасно использовал мой промах и выиграл партию, не опасаясь каких-то начальственных «установок». Вообще после того моего проигрыша некоторые участники решили, что я устал, и попытались отравившись за поражения в первом круге. А вот Решевский несколько раз по ходу нашей второй партии предлагал мне ничью. Я снова и снова отказывался, не обижаясь на своего партнера и старого друга, к которому до сих пор испытываю теплые чувства. В итоге я выиграл, и пришел черед той встречи с Бронштейном...

Сейчас, глядя на те события уже с философской точки зрения, думаю: а имел ли вообще моральное право Давид Ионович приходить ко мне со своим жизненным крестом и пытаться переложить его на другого человека? И на судьбу Бронштейну жаловаться не с руки. Те же Керес и Решевский не стали претендентами, а Бронштейн играл матч с Ботвинником, и играл достойно.

Вообще борьба за первенство мира требует очень сильного характера и огромной выдержки. Это, по существу, испытание судьбой.

Бронштейн не сумел использовать свой исторический шанс в 1951 году, а я — в 1954-м, сыграв вничью первый матч с Ботвинником.

В 1983 году мне довелось самому напрямую столкнуться с «системой». После срыва претендентского матча в Пасадене между Каспаровым и Корчным в Спорткомитете решили, что уж если Гарри дисквалифицируют, то следует дисквалифицировать и меня. За компанию. Тогда пришлось бороться не только за себя...

На турнире претендентов в Амстердаме в 1956 году за три тура до финиша мы с Кересом стояли наравне, на пол-очка от нас отставали Бронштейн и Геллер. В этой острой ситуации судьба свела с Бронштейном, которому никто и ничто не мешало играть. Бронштейн дал мне бой по всем правилам шахматного искусства. Наш поединок получился очень напряженным. Партия была отложена, и при доигрывании я добился победы. Запомнился любопытный эпизод. Незадолго до сдачи партии Бронштейн пристально посмотрел на Болеславского (он в Амстердаме был уже в качестве моего тренера), а Исаак Ефремович в ответ только развел рука-

ми. Этот его жест был красноречивее всяких слов. Керес в том туре сделал ничью, а затем, пытаясь меня догнать, перешел грань допустимого риска в партии с Филипом. А в последнем туре я добился принципиальной победы в партии с Пильником, преодолев упорное сопротивление аргентинского гроссмейстера в остром ладейном окончании...

Тогда мы были молодыми, и это уже само по себе приятно вспоминать. А небывалый интерес к шахматам?! Переполненные залы, невероятная по нынешним меркам зрительская аудитория. Ласкер и Капабланка, за игрой которых я наблюдал в 1935-36 гг., отзывались о нашей стране как о шахматном Эльдорадо... Да, время тогда было неоднозначное, но нельзя его выставлять только в черных красках. Давид Ионович написал прекрасную книгу о цюрихском турнире, где дал творческие характеристики всем участникам. А теперь получается, что ничего этого как бы и не было. А был обычный «сплавной» турнир. Некрасиво так писать о своих коллегах. Конечно, скандальный материал — безотказное средство напомнить о себе. Только вот лучше напоминать о себе по-другому, и в этом плане я хочу пожелать Давиду Ионовичу вернуться к шахматам как к любимому всеми нами искусству.

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН CHESS ASSISTANT

Информационно-поисковые:

Chess Assistant 6.1 - \$125
1 640 000 партий (на 1.01.2002) +
бигровых программ + игра на ICC
Пользователям СА 6:
Подписка на партии 2002 года (более
2000 партий еженедельно) -
\$59(e-mail)/\$75(почта)
Энциклопедические таблицы Натимова - \$15
Шахматный университет - \$25

Шахматные компьютеры NOVAG

Opal Plus (до 1 разряда) - \$69(74)
Agate Plus (до 1 разряда) - \$99(104)
**Новинка 2002 года! Сильнейший
компьютер в мире! Star Diamond**
(рейтинг USCF 2550 - уровень международ-
ного мастера, более 200,000 дебютных вариантов
с возможностью редактирования) - \$249(254)
Electronic Chess Board
(для подключения к PC) - \$299(309)
Адаптер для работы от сети - \$5

Шахматные программы

Выдающиеся шахматисты мира:
(все партии с комментариями + игровая
программа + обучающая программа)
«Ласкер» - \$12 «Капабланка» - \$12
«Алехин» - \$15 «Таль» - \$15
Игровые:
Shredder 5.32 (Германия, чемпион мира
2000, вице-чемпион мира 2001) - \$60
Junior 7.0 (Израиль, чемпион 2001) - \$60
Дракон 2.0 (для DOS) - 200 руб.

Шахматный инвентарь

Часы электронные (Испания) - \$49(52)
Часы механические (Россия) - \$10(13)
Шахматы деревянные с доской - \$10(12)
Шахматная доска виниловая - \$2.8(3.5)
Шахматная доска деревянная складная
(Польша) - \$22(26) А также: шахматы
магнитные деревянные в коробе, шахматы
стаунтоновские №5-7, шахматная доска
деревянная складная, демонстрационная
доска (все-Польша) по самым низким ценам.

Обучающие:

СТ-ART 3.0 (тактика) - \$10
Стратегия 3.0 - \$19
Шахматная школа для IV-II разрядов - \$10
Шахматная школа для начинающих - \$10
Шахматы в сказках - \$10
Энциклопедия дебютных ошибок - \$10
Энциклопедия мигтельшишия - \$15
Энциклопедия мигтельшишия II - \$15
Этюды для практиков 2.0 - \$10

Шахматные книги

Издания «Шахматного Информатора»
ЭШД тт. А, В, С (4-е изд.), D, E (3-е изд.) -
по \$22(25)
«Малая дебютная энциклопедия» - \$22(25)
«Шахматный информатор» №82 - \$18(20)
А также все книжные новинки 2000-2001
годов издания, книги по тактике, стратегии
и эндшпилю.
В скобках - цены с пересылкой по России.
Пересылка программ - \$0!

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты либо в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ЗАО «ИнформСистемы», ИНН 7701019468, р/с 40702810500000004653 в ОАО «Альфа-Банк», БИК 044525593, к/с 30101810200000000593, либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем Ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Приставшему конверт с марками высылается каталог всех шахматных продуктов!

Москва, 123424, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу Тел./факс (095) 939-17-12, 939-10-24;

E-mail: KIK@LDIS.CS.MSU.SU; <http://chess.cs.msu.su>, www.chessassistant.ru

Для покупки непосредственно в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, комн. 133Б

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: «64», Гоголевский б-р, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

Генна
СОСОНКО

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

ЮБИЛЕЙ ЯНА ТИММАНА

Ян Тимман принадлежит к поколению, в котором немало славных имен. Родившиеся в начале 50-х, они доминировали на турнирах 70-х, 80-х годов, и Ян Тимман может с гордостью оглянуться в прошлое: он стоял почти на самой вершине огромной шахматной пирамиды.

Я сыграл с ним больше партий, чем с кем-либо в мире. Мы провели вместе долгие месяцы в разных городах и странах, играя в Олимпиадах, европейских чемпионатах и международных турнирах. Я был свидетелем на его свадьбе. Вот уже без малого три десятка лет мы живем в Амстердаме на расстоянии четверти часа пешего хода друг от друга. Именно поэтому непросто написать о нем: привыкая к человеку, невольно перестаешь обращать внимание на особенности характера, манеру разговора, склонности, лучше замечаемые тем, кто видит его только время от времени. Все же попробую.

Ян Хендрик Тимман родился 14 декабря 1951 года в Делфте, где его отец был профессором математики в университете. Дом был очень открытый, и это отразилось на воспитании детей — троих сыновей и дочери: они росли без каких-либо запретов и ограничений. Яну было восемь лет, когда старший брат — Тон, научил его играть в шахматы. Поначалу Ян хотел играть только в шашки, но брат показал ему другую игру. Тон стал шахматистом силы вполне приличного кандидата в мастера, но оставил игру много лет назад, Ян же в возрасте четырнадцати лет стал чемпионом страны среди юношей, а еще через год занял третье место на юношеском чемпионате мира. В этот период он занимается с мастером Баумейстером. Понятие тренера по шахматам не существовало тогда в Голландии, и Тимман просто приезжал к Баумейстеру каждую субботу домой, и они смотрели классику — эндшпили Рубинштейна, партии Ботвинника, анализировали. Но главным было не это: Баумейстер научил Яна как самому учиться. Период этот продолжался полтора года. Баумейстер вспоминает, что уже тогда Тиммана отличало замечательное стратегическое чутье, редкая работоспособность и любовь к анализу.

После того, как Ян закончил гимназию, встал вопрос: что дальше? Родители хотели, чтобы он продолжал учебу, и Тимман стал студентом математического факультета амстердамского университета. Он даже прослушал первый час какой-то лекции, но на большее его не хватило. Через несколько лет, после скоротечной смерти отца, уже став к этому времени гроссмейстером, Ян скажет, что хотел бы, не оставляя шахмат, снова начать изучать математику, но это

был скорее эмоциональный порыв: шахматы стали уже его жизнью.

Молодые годы Тиммана пришлось на время хиппи, биттлов и роллингстоунс, студенческих волнений в Париже и Амстердаме, время сексуальной революции и тотальной раскрепощенности. Все это не могло не коснуться и шахматистов, но голландские шахматисты имели репутацию самых бесшабашных, длинноволосых и совершенно не обращающих внимания на свой внешний вид: дырявые джинсы, стоптанные башмаки и выдавшие виды футболки были их униформой.

Впервые я увидел Яна в декабре 1972 года в маленьком голландском городке Вагенингене. Там находилась тогда редакция журнала «Schaakbulletin» — предшественника «New in Chess», редактором которого он сам сейчас является. Красивый, очень худой юноша, на лице которого еще не было каких-либо признаков растительности, но с волосами до плеч, в старых джинсах и потертой вельветовой куртке, он только что вернулся из шахматного рая тех времен — Югославии, где можно было играть в турнирах едва ли не круглый год. Несмотря на то, что он ловко крутил самокрутки и лихо курил, вид у него был очень женственный: семнадцатилетнего Яна, когда он играл турнир в Вильнюсе, кто-то, приняв за девушку, пригласил на танец.

Выбранная Тимманом карьера шахматного профессионала означала бесконечные переезды с одного турнира на другой, безденежье, но и веселую беззаботную, полную приключений жизнь. Обычно они путешествовали втроем: он, Ханс Бем и — за рулем маленького автобуса — их роттердамский приятель, довольно слабый шахматист, но верный друг и болельщик обо-



их. Они и спали в этом автобусике, хотя однажды перед рождественским турниром в Стокгольме в 1971 году их предупредили, что ожидаются большие холода и можно замерзнуть. Друзья вынуждены были остановиться в гостинице, но для того, чтобы расплатиться за постой, Ян должен был взять первый приз в турнире, что и сделал, выиграв в последнем туре черными у Брауна. Он был тогда в том возрасте, когда ветер удачи дует почти всем, но, в отличие от многих, он знал, когда и как следует поднять паруса. Но и денежное вознаграждение за призовое место в турнире, и звание международного мастера, чемпиона Голландии или даже гроссмейстерский титул были для Тиммана только сопутствующими факторами, интересовали его постольку поскольку. Главным же было: стремление к совершенствованию, любовь к игре, желание сыграть с теми, чьи имена он встречал лишь в первых строках таблиц сильнейших турниров в мире, решимость достичь самых вершин шахмат.

Эта решимость сопутствовала ему на протяжении всей шахматной карьеры, карьеры в которой блестящие взлеты перемежались с тяжелыми падениями. Полтора десятка лет спустя, будучи уже признанным гроссмейстером мирового класса, Тимман после проигрыша полуфинального матча на первенство мира Артуру Юсупову напишет: «В 1985 году я достиг высот, которые раньше казались недостижимыми. Внезапный конец не означает, что это предел моих возможностей. Даже если я должен буду в деревянной бадье преодолеть ревущий водопад и внизу меня будут ждать вооруженные до зубов туземцы, я буду продолжать борьбу». И он продолжал борьбу, вновь и вновь играя в претендентских матчах на мировое первенство.

Статья написана специально для «64»



Перечисление успехов Тиммана за все эти годы заняло не одну страницу, да и не окончена еще его карьера. Девятикратный чемпион Голландии, победитель многих международных элитных турниров, постоянный участник турниров претендентов и матчей на мировое первенство, Ян Тимман в середине 80-х годов считался сильнейшим шахматистом Запада и занимал вторую строчку в мировом рейтинговом листе.

Воспитанный на партиях Ботвинника, сам он считает идеальным стиль другого чемпиона мира — Смыслова: оригинальная стратегическая линия, ясность в игре и виртуозное ведение эндшпиля. Все эти качества во многом характерны и для него самого. Но все же главным в его партиях является динамика, он мгновенно реагирует на перемену обстановки на доске, и не случайно Карпов назвал его большим мастером контратаки, игры на перехват инициативы, которую Тимман чувствует очень тонко.

По стилю и манере игры Ян похож на своего сверстника — Рафика Ваганяна, только в чем-то был жестче, строже, профессиональнее, чем тот; достаточно сказать, что, встречаясь с ним, Тимман выиграл у Ваганяна первые семь партий. С другим своим одноклассником — Карповым, Тимман провел за доской сотни часов и, хотя общий счет дал большой плюс бывшему чемпиону мира, Тимман выиграл у него тоже десять партий.

Все эти годы Ян Тимман рассматривался как преемник Макса Эйве, и в 1979 году был учрежден специальный комитет Тиммана, который должен был помочь Яну в борьбе за первенство мира. Эйве, явившийся одним из основателей комитета, помнил хорошо, как такой комитет, созданный почти столетия назад для него самого, помог ему в борьбе за высшее звание. Комитет Тиммана просуществовал недолго: в 1980 году умер один из его членов — Валинг Дейкстра, а на следующий год и Макс Эйве.

В шахматах, как и в жизни, Ян Тимман природный оптимист. Даже в последнее время, когда он нередко оказывается в нижней половине турнирной таблицы, все проигранные им партии представляются ему нелепыми недоразумениями, в то время как выигрыши — чем-то само собой разумеющимся. Конечно, между двумя безрассудными крайностями: убеждением, что ты все можешь в шахматах, и убеждением, что тебе никогда ничего не удастся, нужно твердо держаться середины, но если уж выбирать, то, мне кажется, переоценка своих возможностей, безоглядный оптимизм, наносит меньший вред шахматисту, чем недооценка своих шансов. Во-первых, от супероптимизма легче излечиться: падая и набивая шишки, поневоле учишься объективности, в то время как боязнь угроз противника, как действи-

тельных, так и мнимых, страх перед именами, мысли о том, что будет в случае проигрыша, являются куда более трудным барьером на пути к высоким достижениям.

Абсолютная уверенность в правильности избранного плана, правильности именно этого маневра или варианта всегда была характерна для него, как и для всех очень сильных шахматистов, с которыми мне довелось встречаться. Точно так же, как и в жизни.

Профессор амстердамского университета мастер Барендрехт был в шахматах типичным любителем, но из числа тех любителей, кто побеждал в турнирах Ботвинника и Портиша. Когда он заболел, мы с Яном несколько раз навещали его в больнице. «Что-то мне не нравится как выглядит Йохан сегодня», — качал головой я после очередного посещения. «Чепуха, — говорил Тимман, — на следующей неделе он будет дома». Когда через пару дней мы узнали о неприятном диагнозе, Ян только пожал плечами: «Обойдется. В наше время лечатся многие виды рака». Болезнь развивалась бурно, и через две недели Барендрехта не стало. Я позвонил Яну. «Японская акупунктура, — уверенно произнес Тимман, — если бы они с самого начала прибегнули к японской акупунктуре...»

У Набокова мелькает где-то персонаж, у которого слишком хорошие глаза для писателя. Шахматист, садясь за доску, в еще большей степени должен быть жесток и собран. На борьбу и на победу. И у Тиммана присутствовали и эта жесткость и этот настрой. И если не удавалось доказать собственную точку зрения во время партии, то оставались еще журналы и книги. Он написал много книг, вышедших на разных языках, полных оригинальных идей и глубоких анализов. Нельзя сказать, что анализы его всегда свободны от ошибок, но за ними неизменно видна напряженная работа мысли и поиск истины.

Сейчас не укладывается в голову, но еще десять лет назад он не записывал ни своих анализов, ни теоретических разработок, полностью полагаясь на память. И это при наличии очень обширного дебютного репертуара. Теперь он пользуется компьютером, но, как и большинство гроссмейстеров старшего поколения, использует его только как базу данных. Он записывает партию полной нотацией, регистрируя на бланке и время, затраченное на обдумывание; почерк его очень отчетлив, и буквы никогда не пляшут, как бы не был силен цейтнот.

Есть у него еще одна черта, важная для профессионального спортсмена. Если шахматистов, равно как музыкантов и актеров, разделить на две категории — тех, кто начинает подготовку к партии, спектаклю или концер-

ту задолго до его начала, за несколько часов полностью уходя в себя, и других, кто еще за минуту до начала игры смеется веселой шутке, с тем, чтобы через мгновение совершенно естественно перейти в совсем другой мир, то Тимман относится ко второй категории. Это, конечно, врожденное качество, дар, который, как и устойчивую нервную систему, не развить тренировками.

Он — игрок настроения, и по мере успешного выступления в турнире, растет его уверенность в себе, становится более мощной игра, появляется другой взгляд и другая походка. Таким он был способен выдать серию побед независимо от силы соперника или цвета фигур. Я всегда чувствовал эту перемену в нем и, видя Тиммана в таком состоянии духа, перед с партией с ним говорил себе: «Внимание! Повышенная бдительность!»

Хотя я старше Яна на восемь лет, мы почти одновременно начали играть в больших турнирах, и, может быть, поэтому разница в возрасте между нами всегда чувствовалась меньше, чем разница лет.

Я сыграл с ним за эти годы множество партий и имею положительный счет, и немалый. Он был безоговорочным первым номером в Голландии, а я вторым, и всякий раз в личной встрече он постоянно старался доказать это, нередко даже тогда, когда положение на доске не давало для этого достаточных оснований. Но в каждой очередной партии он, независимо от цвета фигур, неизменно шел вперед. Впрочем, и у меня перед партией с ним всегда бывал особый настрой.

На протяжении четверти века состав команды Голландии все время менялся, но первые две доски оставались постоянными и почти всегда были основной ударной силой сборной страны.

Во время Олимпиад, голландцы нередко получали замечания от судей за разговоры во время игры. Грешили этим и мы с Тимманом. В наше оправдание могу сказать только, что в разговорах этих очень редко обсуждались позиции на досках. Они велись, например, о совсем не шахматных качествах второй доски женской команды Аргентины или о вчерашнем вечере, когда в баре гостиницы бесшумный лидер финской сборной Хейкки Вестеринен, внимательно выслушав наставления опытного гроссмейстера о необходимости соблюдения строгого режима во время турнира, согласился с ним: «Я уважаю вашу точку зрения, коллега, но, пока: Официант! Еще кружку пива!»

На протяжении долгих лет секундантом и спарринг-партнером Тиммана был Ульф Андерссон. Тончайший позиционный игрок, Андерссон не помнит ни одну из своих партий и никогда не играет на

дебютный выигрыш. Блестящий аналитик, обладающий высочайшей техникой эндшпиля, Ульф является типичным примером шведской сдержанности и корректности. Но в отличие от символа шахмат Швеции предыдущего поколения — Штальберга, да и самого Яна, из напитков Андерссон предпочитает лимонад или кока-колу.

Вечернее дружеское застолье, к которому Тимман привык с юности, всегда было одним из составляющих его образа жизни, так что у молодых шахматистов, видящих его после тура с почти обязательным бокалом в руках, может создаться впечатление, что когда-то в молодости он крепко выпил и с тех пор так и находится в этом состоянии. Во время Олимпиад он любит вечерний час, когда после ужина с сигаретой в одной руке и с бокалом в другой, с шутками и смехом разбираются только что сыгранные партии, любит встречи и посиделки с друзьями в баре или холле гостиницы, затягивающиеся нередко далеко полночью. Но в годы безграничной уверенности в себе, которую дают молодость и сознание собственной силы, мог отдать Бахусу Бахусово, а Каиссе — Каиссово.

В молодые годы шахматиста богиня игры вообще легко уживается со своими более легкомысленными подружками, но по мере того, как шахматист стареет, Каисса становится все более ворчливой, эгоистичной и мстительной и требует внимания только к себе. Хотя и в этом случае она далеко не всегда отвечает благосклонностью, но это является непременным условием успеха: ради нее жертвовать всем. Всем? Легко сказать. Ведь трагедия старости состоит не в том, что стареешь, а в том, что остаешься молодым, и хотя Тимману уже пятьдесят, он до сих пор отмечен беззаботной печатью юности.

Поговорка: все приходит вовремя к тому, кто умеет ждать — на шахматы, увы, не распространяется. И совсем не подходит она к шахматисту, которому исполнилось пятьдесят. Эта жестокая профессия, как никакая другая, требует колоссальных затрат «жизненного горючего» — нервной энергии, и для пожилых гроссмейстеров шахматы нередко являются тем же, чем для монаха средневековья являлась власница, добровольно надетая на голое тело. Шахматисты тактического ключа с возрастом зачастую становятся нетерпеливыми, начинают играть еще острее, стремясь поскорее вызвать кризис на доске. Шахматисты же стратегического направления, как, например, Карпов, наоборот, стараются решить партию голой техникой, что заметно в последнее время и у Тиммана. Увы, это удается только с соперниками, значительно уступающими им в классе игры.

Ясно, что чемпионом мира он уже не будет, а играть на очки рейтинга,

денежные призы, места в турнире — все это уже было, было...

Приглашений в круговые турниры становится все меньше, и в последние годы он начал играть в открытых турнирах. Это скользкий путь, который стараются избегать сильные гроссмейстеры: особых лавров здесь не пожнешь, зато легко перейти в затыльное пике, откуда нет возврата в сильные турниры.

Ему постоянно снятся сны. Как правило, цветные. Обычно это пейзажи, острова, водопады... Случаются и шахматные. Один из давних: Олимпиада, он играет с Гортом, который предлагает ничью. Тимман отвечает: «Я должен спросить у капитана». Получив категорический запрет, возвращается к столу и, протягивая руку Горту, говорит: «It's O.K., Vlastimil!».

Другой — недавний. Вместе с Каспаровым — у какого-то замка. Вокруг — то ли озеро, то ли — море, волны. «Мы разговариваем о позиции, где у меня двумя пешками меньше, зато два слона. Мы спорим, и, в конце концов, Каспаров соглашается со мной, что компенсация за материал достаточная...»

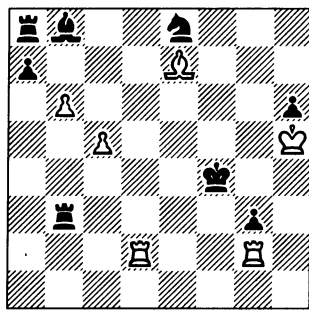
Задумчивость, мечтательность, переход в собственный мир были характерны для него еще в детские годы. Случалось, во время урока он, вздрагивая от голоса учителя: «Тимман! Не лови ворон! Ты слышал, что я только что сказал?», — возвращался в мир падежей немецкого языка, чтобы через минуту снова уйти куда-то далеко. В те же гимназические годы он составил свой первый этюд, но тетрадка, в которой он записал его, не выдержала испытания временем.

С тех пор общее число этюдов, составленных Тимманом, перевалило за сто. В среднем у него уходит примерно десять часов на проблему, но случается, конечно, что конструкцию не удастся оформить, и замысел требует тогда много больше времени. Леонид Куббель, Марк Либуркин и Владимир Брон — его любимые композиторы. Он восхищается творчеством Леопольда Митрофанова и совсем недавно составил этюд, посвященный его памяти. Тимман внимательно следит и за творчеством Василия Смыслова, полагая, что последние этюды, составленные бывшим чемпионом мира, напоминают произведения Селезнева. Книжечка селезневских этюдов, скромно изданная в Германии с предисловием Ласкера еще в начале прошлого века, хранится в библиотеке Тиммана.

Шахматная композиция — это благородное занятие гроссмейстеров еще старого закала совсем не распространено сегодня в кругу молодых элитных шахматистов. В практическом, прагматическом смысле искусство это не может дать молодым шахматистам ничего, и нынешнее поколение очень далеко, конечно, от Тиммана и лучших игроков того, вчерашнего времени, но

будет ли оно ближе к тем, кто придет им на смену завтра?

Я.ТИММАН 2001



Ничья

1. ♖:g3! ♜:g3 2. ♖d3+! ♜:d3 3. b7 ♖d5+ 4. ♜g6! ♜c7 5. ♖d6+ ♜:d6 6. cd a5 7. dc ♖a6+ 8. ♜h5 ♜:c7 9. b8 ♜ ♜:b8, пат. Ясно видны мотивы знаменитого этюда Л.Митрофанова (1 приз на конкурсе памяти Руставели в 1967 году).

Быть может, этой любовью к этюдам объясняются обширные эндшпильные познания Тиммана. Невозможно представить себе, чтобы он проиграл окончание ладьи против ладьи и слона или не выиграл эндшпиль ферзь против ладьи. Но он знает и множество редких концов игры. Так он выиграл у Велимировича на межзональном турнире в Рио-де-Жанейро окончание, ставшее новой страницей в теории эндшпиля.

Он хорошо говорит на основных европейских языках. Самым сильным, как и у всех почти в Голландии, является английский, потом немецкий, французский.

Когда ему было четырнадцать лет, он получил в подарок от отца, побывавшего в Москве на конгрессе, «Миттельшпиль» Романовского и попытался сам прочесть эту книгу, обнаружив, что почти все шахматные термины в русском языке идентичны немецким. И сейчас чтение шахматной литературы по-русски не является для него большой проблемой, а диалог между Петросяном и Бальшавым в Рио-де-Жанейро на межзональном турнире после откладывания партии он понял весь, хотя это и не спасло отложенную в проигранном положении партии.

В 1973 году я дал Тимману и Бему несколько уроков русского языка: друзья собирались в Ленинград на межзональный турнир. Кое-какие плоды эти уроки принесли: появившись в пресс-центре турнира, они важно поздоровались по-русски, а когда к Хансу Бему, пользуясь возможностью поговорить с иностранцем без переводчика, обратились с тирадой, тот, внимательно выслушав собеседника, без какого-либо акцента переспросил: «Что вы говорите?», чтобы после подробных объяснений задать тот же вопрос...



Во время долгих прогулок друзьям нередко попадались памятники человеку, имя которого носил тогда город, и Бем всякий раз обращался за разъяснениями к прохожим: «Кто это? Кто это? Солженицын?», но ответа от ускорявших шаги прохожих почему-то не получал.

После окончания гимназии Ян получил в подарок «Русскую библиотеку» и прочел почти всего Достоевского — «только до «Бесов» не дошли руки», Тургенева. Прочел «Обломова» — книгу очень популярную на Западе и плакал, когда умер Илья Ильич. По совету учителя греческого языка он прочел Бабеля и до сих пор помнит героев одесских рассказов.

Он был в России семнадцать раз; многие обычаи ему здесь по душе, даже если они преподносятся иностранцу в театрально-ретушированном виде. В характере его присутствуют и элементы русского «авось», и, в еще большей степени, известная формула, что все каким-нибудь образом «образуется».

Его фотография на первых страницах газет появилась в 74-м году не в связи с шахматными успехами. Нераспечатанные конверты из военного комиссариата, приходившие на имя Яна Тиммана, громоздились на его столе, пока военная жандармерия не арестовала уклонявшегося от призыва в армию молодого гротескмейстера и не препроводила его в военную тюрьму, где он и пробыл десять дней. «Это было не такое уж и плохое время, — вспоминал он позднее, — за исключением ранней побудки и столь же раннего отбоя. А так — я мог бы долго выдерживать в камере: стол, стул, шахматная доска, книги и прогулки время от времени. Что еще нужно...»



Ян Тимман, Генна Сосонко и Владимир Крамник на Гоголевском бульваре около Центрального Дома шахматиста им. М.Ботвинника

Мы встречаемся с Яном в кафе на Лейденской площади в самом центре Амстердама. Почти тридцать лет тому назад он жил в нескольких десятках метрах отсюда, в комнате на третьем этаже, с большим портретом Че Гевары над кроватью, деревянным столом усеянным следами от винных стаканов, шахматной доской на нем с позицией, сохранившей контуры ночного анализа. Здесь же можно было найти стопки шахматных журналов, несколько густо описанных листов — статьей, начатой для «Schaakbulletin», приглашение на турнир в Югославию, остатки вчерашнего ужина, письмо девушки, которая играла с ним в сеансе в Гронингене — в синем свитере с оленями, если он не помнит, — бюллетени турнира в Испании, откуда он вернулся на прошлой неделе. Рядом лежала пятигильденовая бумажка и центовая мелочь, и репортер бульварной газеты, пришедший к Яну для интервью, тут же спросил у него: «Это то, что вам удалось выиграть вчера в кафе?»

Окна этой комнаты выходили на Рийксмузеум, и светящиеся ночью часы музея, отбивали время. С тех пор они отбили тридцать лет. Это были годы, наполненные замечательными победами, горькими разочарованиями, написанными книгами и составленными этюдами, падениями и подъемами, смертью родителей, женитьбой, рождением детей, разрывом, жизнью самой, жизнью, меньше всего напоминавшей житие.

Пару недель назад Яну исполнилось пятьдесят. Человек в таком возрасте знает уже тот невольный испуг, когда, просыпаясь, спрашивает себя: «Неужели мне уже тридцать...сорок...теперь пятьдесят?» У него непривычно короткая стрижка выдавшего вида американского десантника — я никогда не видел его таким. Волосы его как-то выцвели и теперь кажутся русыми, но я знаю, что это не совсем так: он давно уже начал седеть. Он раздался и погрузел. Для того, кто не видел его длительное время, непросто признать в нем длинноволосого худенького юношу, с мечтательными глазами. Мы заказываем по бокалу красного вина, потом еще по одному... «Ты же и так все сам знаешь», — говорит он.

«...конечно, мой отец очень хотел, чтобы я стал математиком. Однажды он разговаривал с Кересом, который после турнира в Вейк-ан-Зее давал в Делфте сеанс одновременной игры профессорам и студентам университета. Керес оценивал математику выше шахмат, хотя я не уверен, так ли он думал в действительности или говорил это только из уважения к отцу. Но когда я стал гротескмейстером, отец успокоился, считая, что гротескмейстерское звание может быть приравнено к университетскому диплому и, если рассматривать шахматы

с научной, исследовательской точки зрения, я думаю, мне удалось кое-что в них сделать...»

Мои путешествия по миру в те годы? Это было замечательное, незабываемое время. В Буэнос-Айресе я разговаривал с Борхесом; он был совершенно слепой уже тогда. Мы говорили о многом, и о шахматах тоже. Ему нравились шахматы как одно из проявлений человеческого духа, как высокое искусство, и был неприятен в них соревновательный, разрушительный элемент.

Какой турнир я считаю самым большим своим успехом? Мар-Дель-Плата в 1982 году, когда я не только стал первым, но и выиграл у Карпова, а ведь Карпов почти всегда был впереди в то время. Ну, и межзональный в Мексике, в Таско в 85-м, когда опередил второго призера на два очка. Все же было на твоих глазах.

Голландию я не очень люблю, здесь не умеют ценить своих героев, к которым за границей проявляют большее уважение. Нет, я говорю не только о себе, и футболисты тому пример это скорее, голландский менталитет. Я чувствую себя гражданином мира и легко мог бы жить в другом месте. Лондон, например, очень приятная альтернатива.

С Фишером я встречался в Брюсселе в 1990 году. Всюду, где бы мы ни были: в машине, ресторане, ночном клубе он доставал карманные шахматы и начинал анализировать...

Что уходит с возрастом? В первую очередь пропадает способность длительной концентрации, без которой невозможно постоянно держать партию под контролем. Уходит энергия, ментальная энергия. Я восхищаюсь Корчным, но не завидую ему, потому что знаю, чего стоит ему это колоссальное напряжение.

Конечно, шахматы докомпьютерного периода были и интереснее, и приносили больше удовольствия от анализа. Помню, как я был горд, когда нашел в партии Длуги — Сакс, выигранной белыми, удивительный тактический удар, неожиданно меняющий оценку позиции. Нет никакого сомнения, что компьютер нашел бы эту комбинацию в одну секунду...

Стал ли бы я профессиональным шахматистом, если бы мне снова надо было выбирать профессию сегодня? Никогда, ни в коем случае. Я выбрал эту профессию потому, что не хотел сидеть пять-шесть лет на студенческой скамье, хотел играть и быть свободным и заниматься тем, что мне нравится, не давая отчета никому. Теперь же шахматы — это точное знание, добытое тяжелым и постоянным трудом, многочасовое сидение перед компьютером, исчезновение игрового элемента. Ушла магия шахмат...»

Мы выходим из кафе. Уже совсем темно, но площадь полна народа — через несколько дней новый, 2002 год...



НОВЫЕ БАЛЛЫ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СИЛЬНЕЙШИХ

Напомним, что означают цифры, приведенные в двух начальных и в двух последних колонках. Первая – это порядковый номер в рейтинг-листе на 1 января 2002 года; вторая – такой же номер, но на 1 октября 2001 года (теперь рейтинг-лиги считаются четыре раза в год, а в журнале, официально, публикуются два раза в год); в предпоследней колонке указано число партий, обчисленных за «отчетный» рейтинговый период, а в последней приведено изменение рейтинга за этот же период.

Почти в каждом своем комментарии к очередным рейтинг-листам, приходилось критиковать тех, кто их готовил, за опоздания с публикацией, неучтенные турниры и матчи и другие погрешности. На сей раз рейтинг-лист оказался свободен от многих из этих недостатков. Он появился своевременно (4 января), в нем учтены результаты чемпионатов мира ФИДЕ, хотя завершились они только 14 декабря, но главное – это сюрприз в виде специального сайта в Интернете с результатами всех расчетов, гистаграммами изменений рейтингов и другими полезными сведениями. Создатель сайта – главный рейтинговый «бухгалтер» ФИДЕ Касто Абундо. Адрес сайта www.chessdaily.com. Теперь каждый шахматист может проверить свои показатели и при необходимости напрямую связаться по электронной почте с администрацией сайта.

Ну, а теперь поговорим о самом содержании рейтинг-листа на 1 января 2002 года. В мужской секции 104 гроссмейстера, поскольку низший рейтинг, позволивший войти в «сотню», имеют сразу шесть человек. Отметим, что полгода назад нижней границей был рейтинг 2598, а сейчас он понизился. К чему бы это? Еще год назад прогнозировалось, что нижней границей вот-вот станет 2600, и вот вдруг она начала расширяться.

Посмотрим, что происходит в верхних слоях. Долгожитель первой позиции Гарри Каспаров продолжает ее уверенно удерживать, хотя его главный преследователь В.Крамник сумел в этом году преодолеть заветную отметку в 2800 пунктов и продолжает восхождение. А вот В.Ананд, который почти вплотную подходил к этому рубежу полгода назад (его рейтинг был 2797). «сорвался с утеса», потеряв за это время аж 40 единиц, восстановить которые быстро не удастся. Покачнулся во втором полугодии и М.Адамс, но сумел вернуть статус-кво и вновь четвертый, хотя и

1	1	Каспаров Гарри	13.04.63	Россия	2838	0	0
2	2	Крамник Владимир	25.06.75	Россия	2809	0	0
3	3	Ананд Вишванатан	11.12.69	Индия	2757	14	-13
4	7	Адамс Майкл	17.11.71	Англия	2742	25	11
5	4	Морозевич Александр	18.07.77	Россия	2742	6	0
6	6	Топалов Веселин	15.03.75	Болгария	2739	8	6
7	20	Пономарев Руслан	11.10.83	Украина	2727	38	43
8	8	Иванчук Василий	18.03.69	Украина	2717	39	-14
9	12	Широв Алексей	04.07.72	Испания	2715	26	-12
10	5	Леко Петер	08.09.79	Венгрия	2713	11	-26
11	14	Гельфанд Борис	24.06.68	Израиль	2708	18	211
12	9	Бареев Евгений	21.11.66	Россия	2707	19	-12
13	15	Смирин Илья	21.01.68	Израиль	2702	33	4
14	10	Ван Вели Люк	07.10.72	Нидерланды	2697	20	-17
15	11	Касымжанов Рустам	05.12.79	Узбекистан	2695	13	-11
16	16	Карпов Анатолий	23.05.51	Россия	2693	14	1
17	17	Свидлер Петр	17.06.76	Россия	2688	29	2
18	13	Халифман Александр	18.01.66	Россия	2688	10	-4
19	35	Лотье Жоэль	12.04.73	Франция	2687	21	34
20	22	Дреев Алексей	30.01.69	Россия	2683	21	7
21	30	Акопян Владимир	07.12.71	Армения	2680	16	20
22	19	Полгар Юдит	23.07.76	Венгрия	2677	19	-9
23	24	Азмайпарашвили Зураб	16.03.60	Грузия	2676	15	2
24	21	Е Цзянчуань	20.11.60	Китай	2676	8	-5
25	27	Гришук Александр	31.10.83	Россия	2671	16	5
26	23	Шорт Найджел	01.06.65	Англия	2663	20	-12
27	38	Ваганян Рафаэл	15.10.51	Армения	2662	10	12
28	31	Соколов Иван	13.06.68	Босния	2659	17	1
29	39	Пикет Йерун	27.01.69	Нидерланды	2659	9	10
30	28	Сутовский Эмиль	19.09.77	Израиль	2656	20	-8
31	32	Жанг Жонг	05.09.78	Китай	2656	18	-1
32	44	Звягинцев Вадим	18.08.76	Россия	2656	13	16
33	18	Георгиев Кирил	28.11.65	Болгария	2655	25	-31
34	29	Онищук Александр	03.09.75	Украина	2655	20	-5
35	49	Рублевский Сергей	15.10.74	Россия	2655	14	21
36	34	Сю Жун	17.09.62	Китай	2654	16	0
37	37	Николич Предраг	11.09.60	Босния	2653	15	1
38	25	Бологан Виорел	14.12.71	Молдова	2651	9	-17
39	26	Белявский Александр	17.12.53	Словения	2649	29	-19
40	46	Сакаев Константин	13.04.74	Россия	2649	25	10
41	36	Бакро Этьен	22.01.83	Франция	2649	13	-4
42	47	Малахов Владимир	27.11.80	Россия	2647	6	10
43	40	Александров Алексей	11.05.73	Беларусь	2645	10	0
44	42	Лутц Кристофер	24.02.71	Германия	2644	25	1
45	54	Алмаши Золтан	29.08.76	Венгрия	2644	9	14
46	41	Сейраван Ясер	24.03.60	США	2644	0	0

47	60	Нильсен Петер Хайне	24.05.73	Дания	2642	20	22
48	78	Гуревич Михаил	22.02.59	Бельгия	2641	24	36
49	43	Мотылев Александр	17.06.79	Россия	2639	18	-2
50	33	Харлов Андрей	20.11.68	Россия	2638	11	-18
51	55	Даутов Рустем	28.11.65	Германия	2636	10	6
52	62	Лпутян Смбат	14.02.58	Армения	2634	27	16
53	51	Ткачев Владислав	09.11.73	Франция	2634	6	2
54	45	Корчной Виктор	23.03.31	Швейцария	2633	33	-6
55	107	Красенков Михаил	14.11.63	Польша	2632	48	40
56	53	Садлер Мэтью	15.05.74	Англия	2631	0	0
57	66	Гольдин Александр	27.02.65	США	2630	24	18
58	57	Ластин Александр	30.10.76	Россия	2630	11	2
59	59	Шипов Сергей	17.04.66	Россия	2630	4	5
60	56	Вальехо Понс Франсиско	21.08.82	Испания	2629	13	-1
61	67	Хюбнер Роберт	06.11.48	Германия	2628	24	16
62	69	Трегубов Павел	21.12.71	Россия	2626	12	15
63	63	Филиппов Валерий	28.11.75	Россия	2625	18	8
64	52	Мовсесян Сергей	03.11.78	Чехия	2624	16	-7
65	65	Пигусов Евгений	31.03.61	Россия	2623	13	10
66	83	Кобалия Михаил	03.05.78	Россия	2620	13	17
67	61	Ланда Константин	22.05.72	Россия	2619	0	0
68	50	Юсупов Артур	13.02.60	Германия	2618	23	-15
69	94	Тивяков Сергей	14.02.73	Нидерланды	2614	22	15
70	86	Соколов Андрей	20.03.63	Франция	2614	9	12
71	64	Хансен Курт	18.09.64	Дания	2613	0	0
72	140	Мачейя Бартоломей	04.10.77	Польша	2612	16	30
73	75	Пен Сяоминь	08.04.73	Китай	2611	8	4
74	112	Баклан Владимир	25.02.78	Украина	2609	53	19
75	73	Нисипеану Ливиу-Дитер	01.08.76	Румыния	2608	4	-1
76	68	Рустемов Александр	06.07.73	Россия	2607	6	-4
77	182	Кожул Зденко	21.05.66	Хорватия	2606	34	37
78	79	Дьюмеша Золтан	31.03.77	Венгрия	2606	20	1
79	132	Шабалов Александр	12.09.67	США	2606	20	21
80	84	Истратеску Андрей	03.12.75	Румыния	2605	45	2
81	71	Граф Александр	25.08.62	Германия	2605	27	-5
82	91	Тимман Ян	14.12.51	Нидерланды	2605	10	5
83	160	Стефанссон Ханнес	18.07.72	Израиль	2604	26	29
84	95	Дорфман Иосиф	01.05.53	Франция	2602	9	5
85	111	Папаиоанну Янис	20.04.76	Греция	2601	17	10
86	114	Глек Игорь	07.11.61	Германия	2601	14	11
87	74	Гулько Борис	09.02.47	США	2601	8	-7
88	92	Хикль Йорг	16.04.65	Германия	2601	6	1
89	76	Чучелов Владимир	28.09.69	Бельгия	2600	9	-7
90	93	Найдоски Тони	04.05.70	Македония	2600	0	0
91	135	Епишин Владимир	11.07.65	Россия	2599	40	16
92	96	Наер Евгений	22.06.77	Россия	2599	24	0
93	190	Раджабов Теймур	12.03.87	Азербайджан	2599	20	32
94	81	Асрян Карен	24.04.80	Армения	2599	15	-5
95	89	Эйнгорн Вячеслав	23.11.56	Украина	2598	25	-3
96	87	Розенталис Эдуардас	27.05.63	Литва	2598	24	-3
97	90	Андерссон Ульф	27.06.51	Швеция	2598	12	-3
98	115	Ходжсон Джулиан	25.07.63	Англия	2598	6	9
99	112	Портиш Лайош	04.04.37	Венгрия	2596	16	5
100	125	Шульман Юрий	29.04.75	Беларусь	2596	15	9
101	78	Магомедов Магарам	20.05.66	Россия	2596	9	-8
102	80	Кайданов Григорий	11.10.59	США	2596	8	-9
103	98	Спилмен Джонатан	02.10.56	Англия	2596	8	0

позволил догнать себя А.Морозевичу. После неудачи в начале минувшего года в Вейк-ан-Зее восстановил свою позицию в десятке Веселин Топалов, и вновь вернулся в элитную группу А.Широв, находившийся, явно не на своей 14-й ступени.

Главным новоселом этой компании стал один из героев чемпионата мира ФИДЕ Руслан Пономарев. Год назад он, добавив к своему рейтингу за предшествующее полугодие 53 единицы, перебрался с 51-го 21-е место, а в минувшем году почти такой же прирост катапультировал Руслана в первую десятку. Он не только взял рубеж в 2700 пунктов, но и превысил его на 27 единиц. Это значит, что прописка в элитной группе у него надолго. Рядом его соперник по финальному матчу, В.Иванчук, который не нуждается в рекомендациях. Прошедший год он провел неровно, но на финише одолел своего самого трудного соперника В.Ананды и добился пока высшего успеха в своей карьере, хотя рейтинг у него остался таким же, каким был год назад. Вялая, безынициативная игра молодого и сильного венгерского гроссмейстера П.Леко привела к весомой потере в рейтинге (-26) только за последние три месяца. Ему грозит переход во вторую десятку, если он не изменит подход к борьбе.

За первой десяткой следуют вторая и третья. Там происходят перманентные изменения составов. Это своеобразный буфер между группой сильнейших и теми, для кого важно само присутствие в сотне. Одни уходят наверх, другие покидают престижный эшелон. Так, еще недавно среди ведущих побывали и М.Красенков, и М.Гуревич, и С.Тивяков, и С.Рублевский, и В.Звягинцев. Сейчас они в других слоях рейтинговой атмосферы. Но некоторые из них, возможно, восстановят свои позиции. Теперь о переменах в списочном составе. Настоящих новичков всего трое – это Х.Стефанссон, Я.Папаиоанну и Т.Раджабов. Особенно примечателен взлет 14-летнего Теймура, который год назад имел рейтинг 2483, а сейчас у него 2599! Прибавка в 116 пунктов за год в таком возрасте – весьма знаменательный факт. Остальные уже бывали в сотне, покидали ее и вновь возвращались, но отметить хотелось бы возвращение, пусть и на нижние этажи, ветерана Л.Портиша. В 64 года он сохраняет свой высокий класс и может служить примером многим молодым коллегам (о В.Корчном, впрочем, говорилось и не такое).

Уже на нынешних рейтингах лежит отпечаток нового ускоренного контроля времени. А если в открытых турнирах начнут еще играть и по две партии в день (пусть и не каждый день), то самоценность коэффициентов окажется другой. А нас еще ожидает постепенная «деноминация» рейтингов, которая должна начаться уже со второй половины года. Постепенно нижняя граница будет доведена до 1000 единиц, и тогда сравнения станут затруднительными. А без сравнения до истины как доберешься?!

1	1	Полгар Юдит	23.07.76	г	Венгрия	2677	19	-9
2	2	Се Цзюнь	30.10.70	г	Китай	2562	19	-1
3	16	Конеру Хампи	31.03.87		Индия	2539	35	75
4	4	Чибурданидзе Майя	17.01.61	г	Грузия	2516	8	3
5	3	Галлямова Алиса	18.01.72	мм	Россия	2514	25	-33
6	6	Крамлинг Пиа	23.04.63	г	Швеция	2508	0	0
7	10	Жу Чен	16.03.76	г	Китай	2505	24	8
8	5	Ван Лей	04.02.75		Украина	2499	10	-10
9	8	Скрипченко-Лотье Эльмира	17.02.76		Молдавия	2498	17	1
10	9	Иоселиани Нана	12.02.62	мм	Грузия	2491	14	-6
11	7	Ван Пинь	11.12.74		Китай	2482	6	-20
12	17	Пептан Корина	17.03.78	мм	Румыния	2480	13	18
13	12	Ху Юхуа	29.10.76		Китай	2473	19	-12
14	14	Цинь Каньин	02.02.74		Китай	2473	0	0
15	20	Костенюк Александра	23.04.84	мм	Россия	2469	23	14
16	15	Полгар София	02.11.74	мм	Венгрия	2464	10	-5
17	11	Ковалевская Екатерина	17.04.74		Россия	2462	15	-24
18	24	Пенг Сяоминь	08.05.68	мм	Нидерланды	2460	26	17
19	21	Кахиани-Гершинская Кетино	11.09.71	мм	Германия	2460	17	5
20	18	Чмилите Виктория	06.08.83	мм	Литва	2460	0	0
21	19	Марич Алиса	10.01.70	мм	Югославия	2455	23	-2
22	13	Стефанова Антуанета	19.04.79	мм	Болгария	2451	12	-22
23	-	Двораковская Иоанна	21.10.78		Польша	2441	40	83
24	25	Жукова Наталья	05.06.79		Украина	2441	14	0
25	23	Фойшор Кристина Адела	07.04.67	мм	Румыния	2438	24	-6
26	28	Матвеева Светлана	04.07.69		Россия	2437	0	0
27	31	Хурцидзе Нино	28.09.75	мм	Грузия	2434	35	9
28	40	Клинова Маша	18.11.68		Израиль	2432	22	25
29	26	Хоанг Тхонг Транг	25.04.80	мм	Вьетнам	2431	24	-8
30	22	Бойкович Наташа	03.09.71		Югославия	2427	26	-25
31	29	Степоява-Дьяченко Татьяна	23.09.65		Россия	2427	8	-8
32	35	Круш Ирина	24.12.83	мм	США	2424	18	13
33	47	Седина Елена	01.06.68	мм	Италия	2423	25	25
34	38	Прудникова Светлана	18.03.67		Югославия	2422	19	11
35	32	Василевич Татьяна	14.01.77		Украина	2421	0	0
36	34	Лымарь Ирина	20.10.74		Украина	2418	14	0
37	33	Затонских Анна	17.07.78		Украина	2413	12	-6
38	42	Хант Харриет	04.02.78	мм	Англия	2411	7	5
39	44	Зелинска Марта	30.01.78		Польша	2410	23	5
40	27	Арахамия-Грант Кетеван	19.07.68	мм	Грузия	2410	19	-27
41	39	Гапоненко Ирина	22.06.76		Украина	2406	16	-3
42	46	Грабузова Татьяна	09.02.67		Россия	2406	11	7
43	41	Нинг Чунгчонг	21.01.68		Китай	2406	0	0
44	30	Мадл Ильдиго	05.11.69	мм	Венгрия	2401	17	-25
45	43	Виялакшми Суббараман	25.03.79		Индия	2399	2	-6
46	49	Радзиевич Ивета	16.03.81		Польша	2395	17	-10
47	-	Мкртычан Лилит	09.08.82		Армения	2393	4	11
48	-	Александрова Ольга	28.01.78	мм	Украина	2392	45	5
49	-	Лельчук Зоя	06.09.61		Германия	2392	0	0
50	-	Дзагнидзе Нана	01.01.87		Грузия	2390	10	18

Женский рейтинг-лист с опомным отрывом от остальных продолжает возглавлять Юдит Полгар. Но ее рейтинг достигнут в мужских турнирах, и поэтому отдавать ей первый женский номер не совсем справедливо. Ни у кого не вызывает сомнений, что она сильнейшая, и ее рейтинг даже среди мужчин достаточно высок, поэтому правильной было бы не включать Юдит в рейтинг-лист шахматисток. Тогда лидером женской таблицы о рангах останется теперь уже бывшая чемпионка мира Се Цзюнь. Несмотря на то, что она добровольно отказалась защищать свой титул, ее рейтинг по-прежнему самый высокий. Еще один прыжок вверх сделала 14-летняя индийская чемпионка Хампи Конеру; она уже третья (или вторая?). Правда, свою прибавку в 75 (!) единиц она заработала в мужских венгерских и югославском турнирах. Жаль, что не играла в женском чемпионате мира...

Новая чемпионка мира китаянка Жу Чен пока только седьмая; ее опережают и М.Чибурданидзе, и предпочитающая играть с мужчинами П.Крамлинг, и А.Галлямова. Но у женщин перемены происходят чаще, и они более заметны. Так, вновь продвинулась вверх А.Костенюк, а ее спортивное достижение на чемпионате мира выглядит даже весомей, чем выраженное в пунктах рейтинга. Самый большой прогресс продемонстрировала молодая польская шахматистка И.Двораковская. Прирост в 83 единицы выглядит фантастическим. Из третьей сотни шахматисток она переместилась в третью десятку!

Заявили о себе и юная Н.Дзагнидзе (пора идти на помощь старшим соотечественникам), Л.Мкртычан и О.Александрова. Они несомненно будут продвигаться вверх, вытесняя тех, кто уже начал снижать свои результаты. Правда, и некоторые юные шахматистки не сумели удержаться в женской полусотне...

Мы уже обращали внимание на то, что многие представительницы прекрасного пола носят и мужские титулы гроссмейстеров и международных мастеров (они указаны в отдельной колонке). Среди первых пятидесяти таких уже 24, а полгода назад было 20. Хотя подавляющее большинство из них остаются, конечно, женскими гроссмейстерами.

Комментарии **Владимира Дворковича**, заместителя председателя Высшей квалификационной комиссии РФШ

ЮНИОРЫ

1	Пonomарев Руслан	11.10.83	г	Украина	2727	38	1	Конеру Хампи	31.03.87	г	Индия	2539	35
2	Гришук Александр	31.10.83	г	Россия	2671	16	2	Костенюк Александра	23.04.84	г	Россия	2469	23
3	Бакро Этьен	22.01.83	г	Франция	2649	13	3	Чмилите Виктория	06.08.83	г	Литва	2460	0
4	Вальехо Понс Франсиско	21.08.82	г	Испания	2629	13	4	Круш Ирина	24.12.83	мм	США	2424	18
5	Раджабов Теймур	12.03.87	г	Азербайджан	2599	20	5	Мкртычан Лилит	09.08.82	г	Армения	2393	4
6	Домингес Ленер	23.09.83	г	Куба	2594	12	6	Дзагнидзе Нана	01.01.87	мм	Грузия	2390	10
7	Бу Сянжи	10.12.85	г	Китай	2593	8	7	Петц Элизабет	08.01.85	г	Германия	2383	20
8	Волокитин Андрей	11.06.86	г	Украина	2586	24	8	Ячкова Яна	06.08.82	г	Чехия	2376	15
9	Аронян Левон	06.10.82	г	Армения	2584	10	9	Ван Ю	19.11.82	г	Китай	2374	4
10	Брузон Лазаро	02.05.82	г	Куба	2569	19	10	Себа Мари	15.10.86	мм	Франция	2368	10
11	Джобана Баадур	26.11.83	г	Грузия	2556	19	11	Половникова Екатерина	14.11.82	г	Россия	2366	15
12	Яковенко Дмитрий	28.06.83	г	Россия	2553	11	12	Явахишвили Лейла	23.04.84	мм	Грузия	2364	9
13	Алексеев Евгений	28.11.85	мм	Россия	2552	14	13	Жао Сю	06.04.85	г	Китай	2361	4
14	Изория Зинаид	06.01.84	мм	Грузия	2547	11	14	Корбут Екатерина	09.02.85	г	Россия	2359	7
15	Ефименко Захар	03.07.85	мм	Украина	2546	46	15	Косинцева Татьяна	11.04.86	г	Россия	2358	0
16	Эльянов Павел	10.05.83	г	Украина	2540	28	16	Овод Евгения	10.11.82	г	Россия	2355	15
17	Тимофеев Артем	06.01.85	г	Россия	2539	22	17	Судакова Ирина	05.09.82	мм	Россия	2354	17
18	Ни Хуа	31.05.83	мф	Китай	2536	11	18	Дембо Елена	08.12.83	г	Венгрия	2346	31
19	Найдич Аркадий	25.10.85	г	Германия	2532	29	19	Зимина Ольга	14.05.82	мм	Россия	2345	22
20	Навара Давид	27.03.85	мм	Чехия	2531	9	20	Косинцева Надежда	14.01.85	мм	Россия	2340	0

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ ДЕСАНТ НА ЯМАЛ



НА ПОЛЯРНОМ КРУГЕ ЗАЖГЛИ ШАХМАТНЫЙ ФАКЕЛ

Праздник, посвященный добыче 10-триллионного кубометра газа, был продолжен (о чем уже сообщалось в «64» №11) шахматистами...

Казалось бы, трудно чем-либо удивить гроссмейстеров, для которых количество виденных стран давно перевалило за десятки и десятки. Тем более поразить у себя на родине. Гроссмейстер Евгений Васюков уже бывал в городе Салехарде в 1979 году, и ничего примечательного от той поездки в памяти не осталось, разве что местный деликатес — свежемороженая рыба-строганина: ее режут на тонкие ломтики и в таком виде едят.

А удивляться все же пришлось многому. Начнем с того, что в столицу Ямало-Ненецкого автономного округа прибыл внушительный десант высококвалифицированных шахматистов (восемь гроссмейстеров из трех стран и среди них — десятый чемпион мира Борис Спасский, двенадцатый — Анатолий Карпов) вместе с главным редактором «64 — ШО» Александром Рошалем, председателем правления благотворительного фонда «Попечитель» Константином Курченковым и директором шахматной школы «Дети Черныбыля» Владимиром Краюшкиным. Зачем? На открытие Полярной шахматной школы Анатолия Карпова и для участия в турнире «Факел Ямала».

Ямал — газовое сердце России. Здесь добывается 92% газа в стране (25% всей мировой добычи). И это в суровых условиях Крайнего Севера, где

столбик термометра зимой временами опускается ниже пятидесятиградусной отметки! Название полуострова явно противоречит его площади: и сам Ямал далеко не мал, а Ямало-Ненецкий округ и вовсе превосходит по территории крупнейшие европейские страны.

Сверкающий огнями салехардский аэропорт с красивыми современными зданиями из стекла и бетона выглядит на этой суровой земле увеличенным выставочным макетом. Но это — реальность. Как реальность и многое другое в этом городе: филиалы известных вузов, удивительные по оснащению школы, гостиницы, этнографические музеи (один из них под открытым небом), великолепный Ледовый дворец... Всего не перечислить. Древний Обдорск-Салехард, куда во времена Сталина загоняли на 501-ю стройку заключенных, превратился за последние годы в центр экономической и культурной жизни Ямала. (Ни что не забыто: есть энтузиасты-исследователи, подвижники туризма на главе с Андреем Щерицей.)

Здесь в сфере культуры шахматы занимают почетное место. Этим они в первую очередь обязаны губернатору, его заместителю по социальному развитию Александру Мещерину, мэру столицы ЯНАО, начальнику департамента информации и социально-политических исследований Виктору Колеснику, его заместителю Александру Гвоздеву и — чтобы не произносить южный тост в адрес северян — всем, кого мы увиде-

ли, а тамашные фотографии изобразили на снимках для «64». Особенно руководство округа волнуется проблемы детских шахмат. В отдельном документе подчеркивается, что «признано желательным внедрение шахмат как предмета обучения в общеобразовательных школах». Одним из пунктов явилось и создание в городе Салехарде шахматной школы.

В апреле договорились с Карповым об открытии школы его имени, а уже в декабре двухэтажный особняк с компьютерными классами, где есть место для занятий и соревнований, распахнул широкие двери. В школе в течение года будет проходить несколько сессий с привлечением гроссмейстеров и известных тренеров. Губернатор Юрий Неелов: «Расцениваю открытие школы Анатолия Карпова в Салехарде как знаменательное событие в мире шахматного спорта и как большой праздник для каждого из нас. Достижение высших результатов — удел ярких индивидуальностей. Ямало-Ненецкий автономный округ всегда славился людьми талантливыми и одаренными. Уверен, что эта школа выпустит не одно поколение кандидатов, мастеров спорта и даже гроссмейстеров, которые принесут мировую известность Ямалу и всей России. Добро пожаловать!»

Шахматный праздник, где лучшие шахматисты Ямало-Ненецкого округа получили возможность встретиться с приехавшими к ним гроссмейстерами,



Губернатор ЯНАО Юрий Неелов; мэр Салехарда, города на Полярном круге (о чем свидетельствует воздвигнутая там стела), Александр Спирин между двумя экс-чемпионами мира, за ними отвечающие за спорт в округе и его столице Евгений Селиванов (уже поседел) и Юрий Степанов, по краям — президент федерации шахмат ЯНАО Валерий Иванов и главный редактор журнала «64»

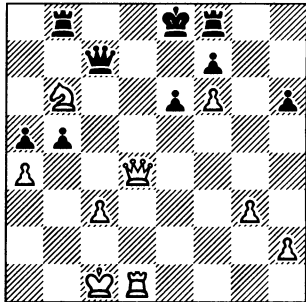
увенчался сеансами одновременной игры Карпова и Спасского, блицем, который выиграл Виктор Купрейчик, и показательным турниром «Факел Ямала» по быстрым шахматам:

1. **Е.Свешников** — 5½ очков из семи, 2-3. **Е.Васюков, В.Купрейчик** — по — 5, 4-7. **М.Тайманов, В.Цешковский, А.Обухов, С.Реуцкий** — по 4½, 8. **Ю.Балашов** — 4, 9-13. **В.Генба, П.Тимагин, Е.Гафнер, Р.Фарахов, В.Кузнецов** — по 3½ и т. д.

Евгений Васюков приводит любопытное окончание, «которое вызвало большой интерес у зрителей, а реакция моего соперника по завершению этой партии была столь необычной и эмоциональной, что, сказать по правде, я и все окружающие были поражены. Сдав партию, Виталий Цешковский воскликнул: «Поздравляю! В проигрышной позиции вы играли просто гениально!»

Вот положение, где разыгрались главные события.

Е.ВАСЮКОВ — В.ЦЕШКОВСКИЙ



Ход белых — какой будет результат?

Сделав ход ферзем с b7 на c7, черные считали, что выигрыш не за горами. Белые используют последний шанс. 1. ♖d7+ ♜:d7 2. ♙:d7 ♜d8 3. ♙:f8 ♜:d1+ 4. ♙:d1 ♙:f8 5. ab! ♙e8 6. g4 a4 7. h4 a3 8. ♙c2 e5 9. g5 hg 9. h5 a2 10. ♙b2. Черные сдались! Закономерен ли результат? Постарайтесь критически оценить игру партнеров. Ответ, уважаемые читатели, вы найдете в приведенном решении.

Решение

1. ♖d7+ ♜:d7 2. ♙:d7 ♜d8 3. ♙:f8 ♜:d1+ 4. ♙:d1 ♙:f8 5. ab! ♙e8 6. g4 a4 7. h4 a3 8. ♙c2 e5 9. g5 hg 9. h5 a2 10. ♙b2. Черные сдались! Закономерен ли результат? Постарайтесь критически оценить игру партнеров. Ответ, уважаемые читатели, вы найдете в приведенном решении.

Комментирует гроссмейстер
Евгений СВЕШНИКОВ

Е.СВЕШНИКОВ — М.ТАЙМАНОВ

Сицилианская защита B22

Важной в спортивном отношении оказалась партия из последнего тура. Мы с Таймановым, Васюковым и Купрейчиком делили 1-4 места. Белый

цвет обязывал бороться за победу. (С большим уважением и даже почтением отношусь к Тайманову; перед началом турнира я отметил, что снимаю шляпу перед Марком Евгеньевичем за его желание бороться с более молодыми за шахматной доской.) В этой интересной партии мне удалось победить, и «виной» тому стал прежде всего дебют — «сицилианка» с 2.с3. Вспоминаю, как почти 30 лет назад Марк Евгеньевич приехал в Челябинск во главе студенческой команды Ленинграда. Было это после его матча с Фишером. Наша партия игралась в отдельном зале при зрителях, что особенно запомнилось, ведь это была моя первая победа над гроссмейстером. Тогда последовало 1.e4 c5 2.c3 d5...

1.e4 c5 2.c3 ♙f6. Сильнейшее. Вообще в Питере это продолжение в большем почете, хотя по статистике чаще играют 2...d5.

3.e5 ♙d5 4. ♙f3. Ход 4.d4 слишком изучен, его я досконально «расписал» и в энциклопедии, и на сайте.

4...e6. А это уже ошибка, правильно 4...♙с6, как играл со мной К.Сакаев. Теперь же у черных проблемы с развитием белопольного слона.

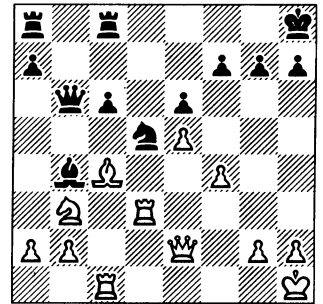
5. ♙c4 d6 (и после лучшего 5... ♙b6 проблемы остаются) 6.d4 cd 7.cd de (чаще играют 7... ♙с6, переходя к известным табиям) 8.de ♙b4+?! Этот шах не слишком хорош, так как размен чернопольных слонов выгоден белым. Кроме того, они выигрывают темп для развития фигур.

9. ♙d2 ♙e7 (признавая ошибку) 10.0-0 0-0 11. ♙e2 ♙d7. Черные пытаются использовать то обстоятельство, что конь еще на b8 и его место на c6 займет «плохой» слон, но это связано с потерей времени.

12. ♙c3 ♙c6 13. ♜ad1 ♙d7 14. ♙d4 ♙c5 (может, стоило сыграть 14... ♙7b6) 15. ♙g4?! Быстрый контроль дает о себе знать. В этот момент Спасский, стоя за мной, изучал пози-

цию и по окончании партии указал на ход 15.b4!? Я тоже обдумывал его, но после 15... ♙a4 16. ♙:c6 ♙d:c3 17. ♙:c3 ♙:c3 прекратил анализ... А простое 18. ♙f3 выигрывало партию. Поэтому черным пришлось бы согласиться с 15... ♙b4, подвергаясь сильной атаке.

15... ♙h8 (единственное) 16. ♙:c6 bc 17. ♙e2 ♙b8 18. ♙d4 ♙c8 19.f4 ♙e4 (опасно 19... ♙:b2 из-за 20.f5) 20. ♙e2 ♙:d2 (теперь худшее для черных позади) 21. ♜:d2 ♙c5 22. ♙h1 ♙b6 23. ♙b3 ♙e3 24. ♙c1 ♙b4 25. ♜d3 ♙d5. Партия вступила в решающую фазу. К этому моменту у белых осталось 11 минут, у черных — 10.



26. ♙e4 g6! (необходимая профилактика против 27.f5) 27. ♜f3. Крепко, но недостаточно активно. Заслуживало внимания 27.g4!?

27... ♙d8. Черная ладья занимает открытую линию. Но теперь черному ферзю недоступно поле d8, а значит, труднее перебраться на королевский фланг, где назревают главные события.

28.h4 a5 29.a4 (не стоит допускать контригру) 29... ♙e7. Я опасался 29...h5, после чего белым пришлось бы прибегать к сильнодействующим средствам типа 30. ♜g1 и 31.g4.

30.h5 ♙f5 (интересно 30...gh) 31.hg hg 32.g4 ♙d4 33. ♙e3!? c5 34. ♜h3+ ♙g8. На 34... ♙g7 неприятно 35.f5 и затем 36.f6 или 36. ♙h6. Шах на c6 лишь отдаляет угрозу на один ход, но не защищает от нее.

35.f5 ♙f8 36. ♙:d4 ♙:d4 37. ♙f3 (выигрывало и 37.fg) 37... ♙a7 38.fe f5 39.gf g5 40.f6 ♜h4 41.e7+ ♜:e7 42.fe+ ♙:e7 43. ♜:h4 gh 44. ♙f7+. Черные сдались.

К сожалению, никто из участников (кроме меня) не записывал партии...

А ведь в конце 80-х по правилам ФИДЕ быстрые партии игрались по 30 минут и запись была обязательной. Но затем нашлись гроссмейстеры, предложившие играть по 25 минут без записи партии. Идея этого нововведения принадлежит, кажется, Виктору Львовичу Корчному (он сам рассказывал мне об этом). Между тем, отказываясь от записи партии, мы превращаем нашу игру в голый спорт, что, безусловно, обедняет шахматы.

Смотрите также фоторепортаж на 3-й странице обложки.



За тем, как Евгений Свешников принимает экзамен у местного шахматиста, наблюдают среди других зрителей Марк Тайманов (слева) и Виктор Купрейчик (справа)

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К «САМЫМ ТИХОМУ ОБЗОРЕНИЮ»

*Здесь, за полярной широтой
Под Новый год мечты сбываются,
И, словно в сказке, появляется
Заветный ключик золотой.*

ИНТЕРВЬЮ

**Ирина
Переверткина**
Столичная ДЮК
после Рождества 38

ЮГОСЛАВИЯ

**Вячеслав
Попиков**
Данко Бокан
приглашает 40

ОПЫТ

**Вячеслав
Щеголев**
Загнать
и победить! 41

НАСЛЕДИЕ

**Валерий
Цатурян**
Они были
первыми 42



Губернатор Ямало-Ненецкого округа Юрий Неелов (справа), мэр Салехарда Александр Спирин и Борис Спасский помогают Анатолию Карпову открыть Полярную шахматную школу его имени.

Столичная ДЮК после рождества

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Беседа с Председателем Детско-юношеской Комиссии (ДЮК) Шахматной федерации Москвы (ШФМ) Ириной ПЕРЕВЕРТКИНОЙ.

У вас немалый опыт тренерской работы, да и сейчас руководите шахматным отделением СДЮШОР-54 «Ориента». Не замечаете ли спад интереса к шахматам со стороны детей и родителей?

Напротив; по моим наблюдениям, за последние 3-4 года интерес значительно возрос, особенно у младших. В более старшем возрасте стремление к регулярным занятиям шахматами ослабевает. Основной причиной этого я считаю увеличение нагрузки у ребят средних и старших классов в общеобразовательных школах, все больше внимания уделяется изучению иностранных языков.

Оказывает ли Правительство Москвы помощь ШФМ или финансирование осуществляется в основном за счет спонсоров?

Спорткомитет финансирует проведение соревнований официального календаря. Часть средств расходуется для поездок юных москвичей на первенства России. К сожалению, не хватает денег на проведение учебных сборов перед чемпионатами страны, Европы, мира. Некоторую поддержку оказывает РШФ, которая финансирует непосредственное участие в первенствах мира и Европы победителей Всероссийских турниров.

Принят ли новый Устав ШФМ?

Устав принят вместе с поправками и дополнениями, которые в основном носили стилистический характер.

Можно ли говорить о приоритетном развитии детских шахмат в планах ШФМ?

На общем собрании был ут-

вержден новый состав Президиума ШФМ, в который вошли председатели только 4-х комиссий — мужской, женской, детской и ветеранов. Значит, работа детско-юношеской комиссии важна ШФМ, и пока все наши финансовые и организационные планы были полностью поддержаны.

Есть ли в ваших планах организация Всеобща в школах?

Это масштабная проблема, над которой мы активно работаем. Хочу отметить Ассоциацию учителей Москвы — ее в ДЮК представляет Борис Ефимович Гофштейн. Удалось заметно активизировать внедрение шахмат в школах, заметно повысился статус отборочных соревнований к «Белой ладье»: еще совсем недавно участвовало около 10 команд, сегодня уже более 30, и интерес руководителей еще ряда школ растет.

В этом же направлении работает Международный школьный шахматный союз (МШШС), возглавляемый Александром Николаевичем Костевым.

Следует, однако, отметить, что далеко не везде занятия шахматами встречают должное внимание и поддержку. Многие здесь зависят от директоров школ, от того микроклимата, какой складывается в этих коллективах.

Предполагается ли создание методического центра?

Основным препятствием является отсутствие городского шахматного клуба. Удивительно, что в Москве нет такого! Новое руководство ШФМ пытается сейчас решить эту проблему. Пока же у нас нет единого центра, где мы могли бы проводить свои соревнования, совещания, семинары. Поэтому все подобные мероприятия привязываем к крупным городским соревнованиям, когда появляется возможность встречи с боль-

шим числом тренеров и специалистов.

Связано ли улучшение финансирования с приходом нового руководства?

Да, безусловно. В первую очередь это связано с деятельностью Президента ШФМ Вячеслава Андреевича Береснева, очень хорошего организатора, большого любителя шахмат. А по многим чисто шахматным вопросам он может положиться на помощь своего вице-президента гроссмейстера Сергея Борисовича Смагина и исполнительного директора федерации Арнольда Иосифовича Янггарбера.

Только ли москвичи могут стать членами ШФМ?

В нашу организацию могут вступить все желающие, которые проживают в городе. Для этого достаточно иметь регистрацию в Москве.

Какие взаимоотношения складываются между ДЮКами ШФМ и РШФ и с другими региональными организациями?

Отношения довольно сложные и неопределенные. Последнее заседание ДЮК РШФ, на котором представители нашей комиссии присутствовали, было проведено в мае 2001 года.

Сейчас многих, и не только в Москве, интересует неожиданное появление в Положении о первенстве России 2002 года турниров для детей до 8 лет. То, что этот возраст попал под общее Положение наравне с 18-летними шахматистами, вызывает массу вопросов, обсуждение которых обязательно. Нельзя же игнорировать мнения многих тренеров.

ДЮК ШФМ в связи с этими «новациями» выразила протест в адрес ДЮК РШФ. Письмо это в настоящее время направлено в РШФ.

Хочется также в целом сказать о предстоящем первенстве России. Нам понятно желание ДЮК РШФ провести все турниры в одном месте и в одни те же сроки (в апреле, в Сочи). Но далеко не все региональные спорткомитеты способны сразу справиться, например, с возникающими финансовыми проблемами, тогда как на поездки с диапазоном месяц-два художественно деньги доставать удавалось.

Мы надеемся, что столичный Спорткомитет и ШФМ смогут помочь москвичам принять участие в предстоящем первенстве, возможно, это удастся сделать и представителям некоторых других регионов. Но многим это окажется явно не по силам. К тому же, насколько нам стало известно, увеличатся расходы на проживание и питание участников и тренеров. Предполагалась ведь сумма в размере 10 долларов в день, а в случае удорожания многие юные шахматисты лишатся возможности участия в первенстве.

Об отношениях с региональными организациями пока нечего сказать, эта работа еще не налажена.

В Москве существует немало детских шахматных центров. Как потенциальным ученикам узнать о них, какие из них прошли аттестацию ДЮК?

Сейчас мы проводим специальное анкетирование шахматных клубов и секций. Официально уже зарегистрировано 24 организации. К выходу следующего номера «Юниора» мы подготовим такой список. 27 января начинается первенство Москвы среди детских коллективов. Мы намерены допустить к участию в этом соревновании только те организации, которые будут официально зарегистрированы в ДЮК.

Создается и база данных всех юных шахматистов города, в первую очередь тех, которые достигли уровня 1 разряда.

Большую помощь в этом нам оказывает председатель квалификационной комиссии ШФМ Виктор Васильевич Кучуро, который на протяжении уже нескольких десятилетий аккуратно и ответственно ведет регистрацию всех разрядников — как детей, так и взрослых.

Рассчитываете ли на помощь со стороны сильнейших шахматистов Москвы? В час-

тности, Карпова, Каспарова, Крамника?

Рассчитываем. Но пока реально в этом направлении мы сотрудничаем лишь с Анатолием Карповым, с его «Школой». Надеемся в ближайшее время установить контакты с Каспаровым и Крамником.

Сейчас проходит отборочный этап чемпионата России среди школ в Интернете, организованный сайтом Г.Каспарова. Чем вы можете объяснить неудачное выступление команд московских школ?

Я предполагаю, что команды других регионов России составляют учащиеся не одной общеобразовательной школы, за них играют сильнейшие юные шахматисты городов, не исключена и возможность помощи со стороны тренеров во время партии. (В Москве мы стараемся не допустить подобных нарушений, здесь действительно играют учащиеся отдельных общеобразовательных школ.)

Это можно спроецировать и на неудачи москвичей в турнирах «Белой ладьи». В масштабах огромного города трудно «искусственно» собрать в одной школе действительно сильных шахматистов.

Будут ли сформированы сборные столицы среди юношей и девушек?

Они сформированы, но ныне престиж сборных заметно снизился, и ведущие юноши и девушки отказываются от командных выступлений. Мы намерены специально предоставить членам сборных городов возможность участия в рейтинговых и «мастерских» турнирах, поездки на сборы и т.п..

Видно, что проблемы детских шахмат в Москве попали в добрые и надежные женские руки. Надеемся, у «Юниора» и ДЮК ШФМ установятся дружеские и творческие взаимоотношения.

И мы на это очень рассчитываем. Нам необходима широкая общественная поддержка, возможность использовать страницы «б4» и других средств массовой информации как трибуну для делового и творческого общения с коллегами из других регионов России. А для желающих пообщаться с ДЮК ШФМ даю адрес электронной почты:

orienta@cityline.ru

**Беседу провел
Валерий ЦАТУРЯН**

Главный приз — компьютер

В дни каникул в Вологде состоялся ежегодный традиционный, теперь уже пятый, детский турнир по быстрым шахматам на призы фирмы «СВТ — Компьютерные технологии».

За суперприз — персональный компьютер — боролись сто мальчиков и девочек 1990 года рождения и моложе. В старшей возрастной группе, среди 10-11-летних, соперничество было очень напряженным. Розум Ваня, Шишигин Дима и Запанкова Галя набрали по 7½ очков из 9. Компьютер отдал первое место перворазряднику Ване Розуму. У младших, 9-летних и моло-

же, как и ожидалось, победил семилетний Владик Моисеенко, выигравший все партии.

В матче за суперприз встретились Розум и Моисеенко, который, кстати, в прошлом году уже боролся в финале, но проиграл. Не повезло ему и на этот раз. У девятилетнего Вани нервы оказались крепче. Вадик получил второй приз — компьютерную программу «Шахматный университет».

Не обделены вниманием и другие призеры (по пять в каждой группе), не забыты и самые маленькие: пятилетние Денис Фомичев и Маша Кашина.

Почетному гостю — гроссмейстеру Евгению Васюкову — турнир понравился. Он предложил генеральному директору фирмы «СВТ» Виктору Соловьеву сделать его открытым для юных шахматистов других городов вологодчины и соседних областей северо-запада России.

В.Соловьев внимательно отнесся к мнению именитого гроссмейстера и дал поручение изучить финансовую сторону мероприятия, возможность привлечения других спонсоров.

Александр АУСЛОВ,
главный судья турнира



Гроссмейстер Евгений Васюков награждает одного из победителей турнира

Есть Надежда у «Надежды»

Дорогой, уважаемый журнал «б4»!

У нас, в поистине шахматной Республике, очень любят древнюю игру.

Я работаю в детском шахматном объединении «Надежда» при элистинском Дворце детского творчества.

Мы уже третий год проводим традиционный массовый турнир «Кубок Надежды» Республики Калмыкия среди школьников. Проходит он в три этапа (осень — зима — весна), по итогам которых определяется абсолютный победитель, обладатель хрустального кубка. Лучшие на каждом этапе награжда-

ются специальными призами, дипломами.

Турнир скоротечный, длится всего три дня (пятница, суббота и воскресенье) — так шахматисты меньше пропускают занятия в школе. Он проходит по швейцарской системе в 9 туров — всегда интересно и азартно. Учредителями и организаторами этого шахматного праздника для детей являются Госкомитет по делам Регистрации субъектов предпринимательской деятельности (председатель — А.Н.Лиджиев) и Дворец детского творчества (директор — Л.К.Чурбанова).

Благодаря таким турнирам и рождаются таланты. Сейчас у «Надежды» есть шахматистка с международным званием «мастер ФИДЕ» — ученица 10-го класса Элистинской Классической гимназии 15-летняя Надежда Дорджиева.

Президентская программа по развитию шахмат помогла раскрыться многим интересным и одаренным ребятам. В этом — большая заслуга президента РК и ФИДЕ Кирсана Николаевича.

Александр ДОРДЖИЕВ,
тренер-преподаватель
высшей категории

Вячеслав
ПОПИКОВ

Данко Бокан приглашает

БЫСТРЫЕ ШАХМАТЫ И БЛИЦ — ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ

Европейское лично-командное первенство по быстрым шахматам и блицу среди юношей и девушек получило трехгодичную прописку в городе Нови-Сад. Соответствующий контракт с ECU заключил Югославский шахматный союз в лице ответственного секретаря Данко Бокана, поддержанный Снежаной Лакевич-Стоянич — министром по делам молодежи и спорта Воеводины и мэром города Нови-Сад Бориславом Новаковичем.

«Золотым» спонсором этих турниров выступает издательство «Шахматный информатор».

Нашу делегацию, состоящую всего лишь из семи участников первенства в двух возрастных группах до 12 и 14-ти лет (к церемонии открытия турнира успела подъехать Настенька Боднарук с папой, добравшиеся поездом из С.-Петербурга), встречали в аэропорту Белграда. А уже через два часа, потратившие на дорогу до Нови-Сада, регистрацию и размещение в отеле, можно было поужинать и отправиться на первую прогулку по городу. Быстрое размещение — первый признак хорошей организации соревнования.

Турнир по быстрым шахматам динамичен и скоротечен. Игра здесь сравнима с испытанием на прочность: четырежды в день приходится садиться за доску, настраиваться на борьбу, добиваться победы или собираться после поражения и доказывать в следующей партии, что сбой случаен. Если добавить сюда физическую и психологическую нагрузки (ведь надо бороться за первое командное место практически без отдыха, но с полной отдачей), то станет ясно: сил на блицтурнир останется совсем немного, да и в турнире этом всего две возрастные категории — до 14 и 20-ти лет.

Самой стабильной среди наших оказалась мурманчанка Валентина Гунина (3 золотые медали!), не оставившая своим соперницам никаких надежд на победу хотя бы в одном виде состязаний. Две награды высшей пробы у Дмитрия Андрейкина из Рязани и Ольги Лелековой из Читы, по одной золотой и одной серебряной медали у Антона Кузина из Тулы и Артема Чернобая из подмосковного Фрязино. Своими успехами могут быть довольны и Александр Понкратов из Челябинска — золотая медаль в командном тур-

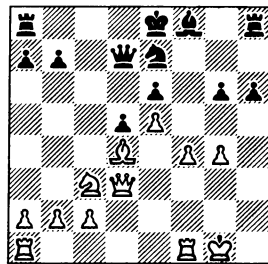
нире и четвертое место в личном, и Настя Боднарук — серебряная медаль в личном зачете. Настя проиграла лишь одну партию — Йоване Войнович в решающем последнем туре, определившем чемпионку. Четвертой в личном зачете стала Этери Кублашвили из Балашихи, что также неплохо для европейского дебюта.

Организаторы турнира и спонсоры предусмотрели призы для первых шести участников. Издательство «Информатор» премировало ребят большим количеством современных шахматных изданий. Среди призов были: шахматные часы, комплекты шахмат и шахматных сувениров и, конечно, главный приз командных состязаний — современный компьютер. Счастливые ребята с удовольствием фотографировались в холле отеля на внушительном фоне завоеванных кубков.

Несмотря на напряженные турнирные будни, Данко Бокан выкроил несколько минут для беседы. С теплотой вспоминая об учебе в стенах РГАФКа, о своих учителях Борисе Злотнике, Сергее Яновском, он рассказал, что следующее первенство Европы планируется провести в июне-

июле, когда Нови-Сад будет еще краше, а Дунай — намного теплее.

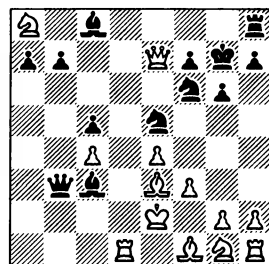
А. ЧЕРНОБАЙ — И. ЕНЧЕВ



17. ♖b5! (этого хода черные не видели, и теперь их король сам попадает под атаку) 17... ♜g8 18. ♕d6+ ♜d8 19. c4 (вскрываем позицию черного короля) 19... dc 20. ♜c4 ♕d5 21. ♕e4 ♜c8 22. ♜b3 b6 23. ♜ad1 ♕e7 24. ♕c3 ♜e8 25. ♕f2 ♕c5? (меняя своего черного слона, черные отдадут белому коню все стоянки в центре) 26. ♕c5 ♜c5 27. ♕e4 ♜e7 28. ♕c5 ♜h4? (отчаянная попытка найти вечный шах) 29. ♕e4 ♜g4+ 30. ♜g3 ♜g3+ 31. ♕g3 ♕e3 32. ♕e4 ♜e7 33. ♕f6. Черные сдались.

А. РУДОЛЬФ — О. ЛЕЛЕКОВА
Защита Каро-Канн В11

1. e4 c6 2. c4 g6 3. d4 ♕g7 4. ♕c3 d6 5. ♕e3 ♕d7 6. ♜d2 c5 7. dc dc 8. 0-0-0 ♜a5 9. ♕d5 ♜a2??! Надежнее 11... ♜d2, но такой соблазн заматовать короля, тем более что шахматы — активные! 10. ♕c7+ ♜f8 11. ♕a8 ♜a1+ 12. ♜c2 ♜b2+ 13. ♕d3 ♜b3+ 14. ♕e2 ♕c3 15. ♜d3? (после 15. ♜c1 белые, похоже, отбивались) 15... ♕e5 16. ♜d8+ (на 16. ♜b1 есть 16... ♜c4+) 16... ♕g7 17. f3 ♕f6 18. ♜e7. Не спасало и 18. ♕h6+ ♜h6 19. ♜h8 ♜c2+ 20. ♜e3 ♕eg4+.



18... ♕e4! (заканчивает борьбу) 19. fe ♜c2+ 20. ♕d2 ♜e4+ 21. ♕e3 ♕g4+ 22. ♜f2 ♕d1 23. ♜g5 ♕g4+ 24. ♜g3 ♕e3 25. ♕f3 ♕f3 26. gf ♕e1+ 27. ♜h3 ♜f3+. Белые сдались.



Победители и призеры турнира

Вячеслав
ЩЕГОЛЕВ,
экс-чемпион мира
по шашкам

Загнать и победить!

ПСИХОЛОГИЯ БОРЬБЫ

Помните, Бернес пел: «Не подведите пока что итогов...». Слова эти беру под сомнение. Итоги надо подводить ежемесячно, ежегодно. Именно так и поступаю. Подводить итоги надо и по истечении более длительного срока. В свое время (1969 г.) я написал книгу «От новичка до чемпиона», в которой рассказал о своем пути в шашки и завоевании титула чемпиона мира. Хотел продолжить рассказ... Однако в издательстве «Физкультура и спорт» мне возразили: «Писать мемуары в 30 лет?...» и загубили продолжение рассказа по свежим следам.

Сейчас мне хочется подвести иные итоги, не столько шашечные, сколь психологические.

Опускаюсь в юность: «Все еще впереди» (из той же песни Бернеса). Жадно поглощаю шашечные книги, буквально проглатываю их за один-два дня, читаю с листа, впитываю идеи, планы, вдумываюсь в стратегические построения, познаю тактические приемы.

Вступаю в соревнования, учусь «науке побеждать» (это от полководца Суворова). Снова читаю множество книг, но теперь в основном шахматных, о психологии, о проникновении и замыслах противника.

Рассуждаю, размышляю, обобщаю свой опыт на протяжении многих лет. И что же? Снова подвожу итоги.

Итак, делюсь накопленными знаниями. Пусть шахматистов не пугает слово «шашки». Читая шахматные книги, я мысленно вместо слова «шахматы» представлял свою игру, ибо они идентичны по подходу к сопернику, психологии борьбы.

Занятия

В первую очередь надо тщательно изучать, анализировать свои партии, выявить свои плю-

сы и минусы, отрабатывать дебютный репертуар.

В межсезонье (длительный перерыв в турнирах) желательно играть тренировочные партии, блиц. Цель — сохранение наигранности, поддержка спортивной формы.

Просмотр шашечной литературы, партий конкурентов в ближайшем соревновании. Ласкер, например, требовал за полгода до начала турнира список его участников.

Решение комбинаций, этюдов — это пополнение знаний, насыщение полезными идеями.

Соревнования

Отдельный номер в гостинице — непереносимое условие успешного выступления: ваш режим будет зависеть только от вас. Калорийное питание (во время партии расходует много сил: их надо восполнить). Восстановление сна — наилучший отдых. На втором месте — прогулки. Оптимистическое настроение — залог успеха, ибо придает уверенность в борьбе.

Режим

Конечно, у каждого свои привычки, но ясно одно: режим должен подчиняться игре. Вот мой распорядок дня: запись сыгранной накануне партии (1 час), подготовка (просмотр партий соперника) — 1 час, подбор дебютного варианта (1 час), сон перед партией (1 час), игра (5 часов).

Подготовка

Это неформальное начало борьбы. Оценивать противника сегодняшним днем: смотреть свежие партии. Обобщать опыт предыдущих поединков: минусы и плюсы соперника, его турнирная тактика. Наметить план предстоящей борьбы. Подобрать

конкретный дебютный вариант.

Перед игрой

Ясно понимать цель: иду побеждать, делать ничью (в зависимости от вашего турнирного положения). Спокойствие силы — вот что нужно перед поединком, уверенность — козырь в борьбе. Мысль одна: как победить соперника!

Игра

Цель дебюта — захватить игровую и психологическую инициативы. Думать в дебюте, стремиться к усилению варианта, искать новые пути развития. Знать варианты, которые применяешь, разнообразить дебютный репертуар.

Тактику вплетать в канву поединка. К решающему моменту в партии (сороковому ходу в шашках, тридцатому в шахматах) иметь запас времени.

Ни одного непродуманного хода: играть только по плану, а не из желания победить во что бы то ни стало.

Противник

Знание партнера — первый шаг к победе. Подобрать неприятный для соперника вариант, схему, тип позиции. Сбить

его с проторенных путей, создать проблемы. Использовать его недостатки, минусы в игре. Думать о намерениях противника, проникнуть в его замыслы. Наблюдать за соперником в течение всего поединка. Чувствовать его настроение, психологическое состояние. Уважать любого, даже слабого игрока.

Борьба

Максимум сосредоточенности на поединке: работать, выкладываться, биться до голых королей. Вгрызаться в позицию, не успокаиваться на достигнутом, не расслабляться до тех пор, пока не подписан бланк.

Сохранять хладнокровие (особенно в цейтноте) до конца поединка. Создать напряжение в игре и удерживать его в течение всей партии. Верить в победу, стремиться к ней изо всех сил.

Загнать противника в цейтнот, «подкрутить» в нем. Исход поединка зависит не только от знаний, а не в меньшей степени и от силы воли, настроенности на бескомпромиссную, беспощадную борьбу.

План борьбы

- Думать в дебюте;
- создать напряжение;
- вплести тактику;
- загнать в цейтнот;
- победить!

Как поняли читатели, я обнаружил то, с чем шел на каждую партию. Это помогало мне настроиваться на игру, добиваться успехов. Конечно, нет двух людей, близко схожих по взглядам на жизнь, воспитанию, опыту. Пусть каждый возьмет для себя то, что ему подходит, что поможет в борьбе. Я буду рад, если мой опыт принесет кому-нибудь пользу.



Валерий
ЦАТУРЯН

Они были первыми

ВЫБИРАЙ СВОЙ СТИЛЬ

В этой рубрике вы познакомитесь с партиями выдающихся шахматистов. Глубокие по содержанию, интересные и яркие по форме, они позволят вам не только совершенствовать свое мастерство, но и проследить пути развития шахматной мысли за последние 100 лет.

Изучая классическое наследие, вы сможете найти шахматистов, чей стиль игры вам наиболее импонирует. В этом случае рекомендуем изучить их творчество более глубоко и взять дебютный репертуар за основу. А короткие биографии помогут восполнить пробелы в знании шахматной истории.

Успехов вам, друзья!

Пол Морфи



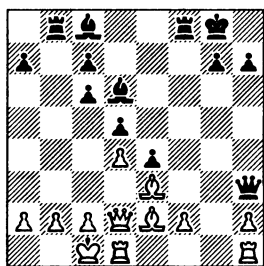
еще не существовало), Морфи неожиданно для многочисленных поклонников его таланта возвращается на родину и прекращает выступления в соревнованиях. Между тем он в своем понимании шахмат намного опережал всех современников. Партии Морфи, удивительно ясные, поражают своей глубиной и эффектными комбинациями. Они оказали сильнейшее влияние на понимание эстетики и красоты шахмат, стали прекрасным учебным материалом для последующих поколений шахматистов.

Г.БЕРД — П.МОРФИ

Лондон 1858

Защита Филидора С41

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 f5 4.♗c3 fe5 5.♗e4 d5 6.♗g3 e4 7.♗e5 ♗f6 8.♗g5 ♗d6 9.♗h5 0-0 10.♗d2 ♗e8 11.g4 ♗g4 12.♗g4 ♗h5 13.♗e5 ♗c6 14.♗e2 ♗h3 15.♗c6 bc 16.♗e3 ♗b8 17.0-0-0.



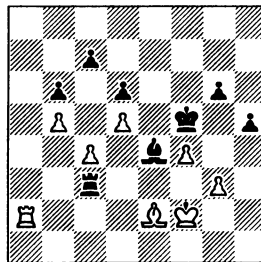
17... ♗f2! 18.♗f2 ♗a3!! 19.c3 ♗a2 20.b4 ♗a1+ 21.♗c2 ♗a4+ 22.♗b2 ♗b4 23.cb ♗b4+ 24.♗b4 ♗b4+ 25.♗c2 e3 26.♗e3 ♗f5+ 27.♗d3 ♗c4+ 28.♗d2 ♗a2+ 29.♗d1 ♗b1+. Белые сдались.

Д.ГАРВИЦ — П.МОРФИ

Матч (5-я партия) 1858

Голландская защита А85

1.d4 f5 2.c4 e6 3.♗c3 ♗f6 4.♗g5 ♗e7 5.e3 0-0 6.♗d3 b6 7.♗ge2 ♗b7 8.0-0 ♗h5 9.♗e7 ♗e7 10.♗g3 ♗g3 11.hg d6 12.f4 ♗c6 13.g4 ♗b4 14.gf ef 15.♗d2 ♗ae8 16.♗ae1 ♗h4 17.♗b1 ♗e6 18.♗f2 ♗h5 19.d5 ♗h6 20.♗f3 ♗h4 21.a3 ♗a6 22.b4 ♗b8 23.♗e2 ♗d7 24.♗g3 g6 25.♗f2 ♗f6 26.♗h1 ♗g4+ 27.♗g1 ♗f6 28.♗h6 ♗h6 29.♗d1 ♗g4 30.♗d2 ♗h4 31.♗f1 ♗e8 32.g3 ♗h3 33.b5 ♗f6 34.♗g2 ♗g2+ 35.♗g2 a6 36.a4 ab 37.ab ♗a8 38.♗d2 ♗a3 39.e4 fe 40.♗e4 ♗e4 41.♗e4 ♗c3 42.♗f3 ♗f7 43.♗e4 ♗c8 44.♗e2 ♗f5 45.♗d4 h5 46.♗f2 ♗f6 47.♗d2 ♗c2 48.♗e1 ♗e4 49.♗f2 ♗f5 50.♗a2.



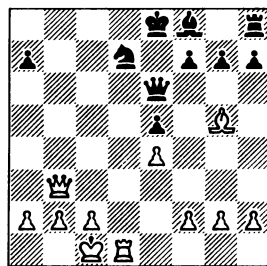
50...h4 51.gh ♗f4 52.♗a7 ♗h3 53.♗c7 ♗h2+ 54.♗e1 ♗e3. Белые сдались.

П.МОРФИ — Герцог КАРЛ

Париж 1858

Защита Филидора С41

1.e4 e5 2.♗f3 d6 3.d4 ♗g4 4.de ♗f3 5.♗f3 de 6.♗c4 ♗f6 7.♗b3 ♗e7 8.♗c3 c6 9.♗g5 b5 10.♗b5! cb 11.♗b5+ ♗bd7 12.0-0-0 ♗d8 13.♗d7! ♗xd7 14.♗d1 ♗e6 15.♗d7+ ♗d7.



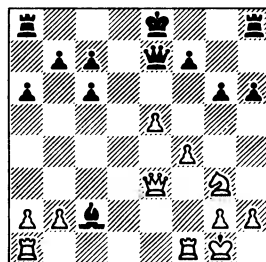
16.♗b8+ ♗b8 17.♗d8X.

П.МОРФИ — И.ЛЕВЕНТАЛЬ

Матч (14-я партия) 1858

Испанская партия С77

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.d4 ed 6.e5 ♗e4 7.0-0 ♗c5 8.♗c6 dc 9.♗d4 ♗e6 10.♗e6 ♗e6 11.♗e2 ♗c5 12.♗c3 ♗e7 13.♗e4 h6 14.♗e3 ♗e3 15.♗e3 ♗f5 16.♗g3 ♗c2 17.f4 g6.



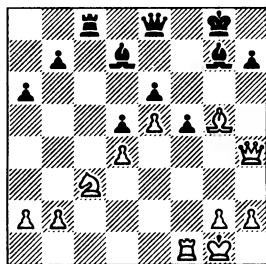
18.e6 ♗f5 19.♗f5 gf 20.ef+ ♗f7 21.♗h3 ♗f6 22.♗ae1 ♗he8 23.♗e5 ♗g6 24.♗fe1 ♗e5 25.♗e5 ♗d8 26.♗g3+ ♗h7 27.h3 ♗d7 28.♗e3 b6 29.♗h2 c5 30.♗e2 ♗g6 31.♗e6 ♗g7 32.♗h5 ♗d5 33.b3 b5 34.♗a6 ♗d6 35.♗f5+ ♗g6 36.♗g6+ ♗g6 37.♗a5 ♗b6 38.g4 c6 39.♗g3 h5 40.♗a7 hg 41.hg ♗f6 42.f5 ♗e5 43.♗e7+ ♗d6 44.f6 ♗b8 45.g5 ♗f8 46.♗f4 c4 47.bc bc 48.♗f5 c3 49.♗e3. Черные сдались.

П.МОРФИ — А.АНДЕРСЕН

Матч (11-я партия) 1858

Французская защита С00

1.e4 e6 2.d4 g6 3.♗d3 ♗g7 4.♗e3 c5 5.c3 cd 6.cd ♗c6 7.♗e2 ♗ge7 8.0-0 0-0 9.♗bc3 d5 10.e5 f6 11.f4 fe7 12.fe a6 13.♗d2 ♗b4 14.♗g5 ♗d3 15.♗d3 ♗d7 16.♗h3 ♗e8 17.♗g3 ♗c8 18.♗f8+ ♗f8 19.♗f1 ♗e8 20.♗h4 ♗f5 21.♗f5! gf.

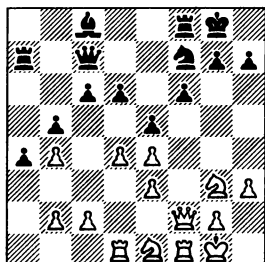


22. ♖f3! ♗b5 23. ♖g3 ♘c7
24. ♗f6 f4 25. ♗f4 ♗f8 26. ♗b5 ab
27. ♗h6 ♗h8 28. ♗:g7 ♗:g7
29. ♗f2 ♗g8 30. ♗:g7+ ♗:g7
31. ♗:g7 ♗:g7 32. ♗g4 b4 33. h4 b5
34. ♗e3 b3 35. a3. Черные сда-
лись.

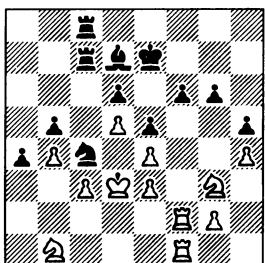
Вильгельм Стейниц



♗:e3 10. fe b5 11. ♗b3 ♗b6
12. 0-0 ♗g4 13. ♗ae1 f6 14. h3
♗h6 15. ♗e2 ♗:b3 16. ab 0-0
17. ♗g3 a5 18. d4 ♗f7 19. ♗f2
♗a7 20. ♗d1 a4 21. b4 ♗c7
22. ♗e1.



22...c5! 23. ♗d2 ♗e6 24. d5
♗d7 25. ♗a1 cb 26. ♗:b4 ♗c8
27. ♗d2 ♗c4 28. ♗f2 ♗g5 29. ♗d3
♗ac7 30. h4 ♗f7 31. ♗:c4 ♗:c4
32. ♗d2 g6 33. ♗f2 ♗d8 34. b3
♗4c7 35. ♗dd1 ♗b7 36. ♗db1
♗f7 37. ♗e2 ♗a8 38. ♗d2 ♗a5
39. ♗d3 h5 40. ♗a2 ♗aa7 41. b4
♗c4 42. ♗f3 ♗a8 43. ♗d2 ♗b6
44. ♗f1 ♗ac8 45. ♗b1 ♗e7 46. c3
♗c4 47. ♗af2

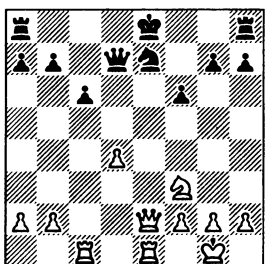


47... ♗a3! 48. ♗e2 ♗:b1
49. ♗:b1 ♗g4 50. ♗c1 ♗c4
51. ♗c2 f5 (52. ♗g3 fe+ 53. ♗d2
♗f8 54. ♗f8 ♗:f8+). Белые сда-
лись.

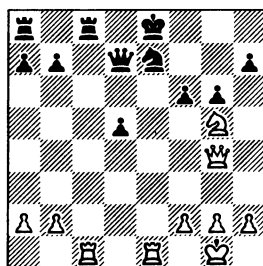
В. СТЕЙНИЦ — К. БАРДЕЛЕБЕН Гастингс 1895

Итальянская партия C54

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5
4. c3 ♗f6 5. d4 ed 6. cd ♗b4+
7. ♗c3 d5 8. ed ♗:d5 9. 0-0 ♗e6
10. ♗g5 ♗e7 11. ♗:d5 ♗:d5
12. ♗:d5 ♗:d5 13. ♗:e7 ♗:e7
14. ♗e1 f6 15. ♗e2 ♗d7 16. ♗ac1
c6?



17. d5! cd 18. ♗d4 ♗f7 19. ♗e6
♗hc8 20. ♗g4! g6 21. ♗g5+ ♗e8



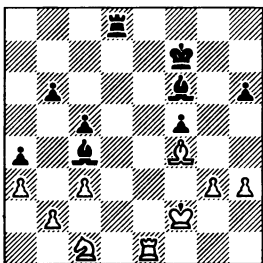
22. ♗:e7+! ♗f8! [22... ♗:e7
23. ♗e1+ ♗d8 (23... ♗d6 24. ♗b4+
♗c7 25. ♗e6+ ♗b8 26. ♗f4+)
24. ♗e6+ ♗e7 25. ♗c5+] 23. ♗f7+
♗g8 24. ♗g7+! ♗h8 25. ♗h7+. Чер-
ные сдались ввиду 25... ♗g8
26. ♗g7+ ♗h8 27. ♗h4+! ♗:g7
28. ♗h7+ ♗f8 29. ♗h8+ ♗e7
30. ♗g7+ ♗e8 31. ♗g8+ ♗e7
32. ♗f7+ ♗d8 33. ♗f8+ ♗e8
34. ♗f7+ ♗d7 35. ♗d6X.

Б. ЭНГЛИШ — В. СТЕЙНИЦ

Лондон 1883

Испанская партия C60

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 g6
4. d4 ed 5. ♗:d4 ♗g7 6. ♗e3 ♗f6
7. ♗c3 0-0 8. 0-0 ♗e7 9. ♗d2 d5
10. ed ♗:e5 11. ♗:d5 ♗:d5
12. ♗e2 ♗g4 13. ♗:g4 ♗:g4
14. ♗b3 ♗:d2 15. ♗:d2 ♗ad8
16. c3 ♗fe8 17. ♗b3 b6 18. h3
♗e6 19. ♗fd1 c5 20. ♗g5 f6
21. ♗f4 ♗f7 22. f3 g5 23. ♗:d8
♗:d8 24. ♗e3 h6 25. ♗e1 f5 26. f4
♗f6 27. g3 a5 28. ♗c1 a4 29. a3
♗c4 30. ♗f2 gf 31. ♗:f4.



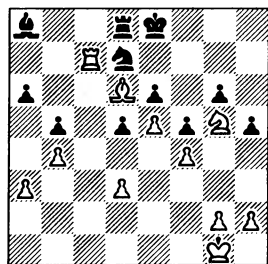
31... ♗g5 32. ♗:g5 hg 33. ♗e3
♗f6 34. h4 gh 35. gh ♗e8+ 36. ♗f2
♗:e1 37. ♗:e1 ♗e5 38. ♗e2 ♗:e2
39. ♗:e2 ♗f4 40. c4 ♗g4 41. ♗e3
f4+ 42. ♗e4 f3 43. ♗e3 ♗g3. Бе-
лые сдались.

В. СТЕЙНИЦ — А. СЕЛЬМАН

Балтимор 1885

Французская защита C11

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6 4. e5
♗fd7 5. f4 c5 6. dc ♗:c5 7. ♗f3 a6
8. ♗d3 ♗c6 9. ♗e2 ♗b4 10. ♗d2 b5
11. ♗d1 ♗d3+ 12. ♗d3 ♗b6 13. b4
♗e7 14. a3 f5 15. ♗c1 ♗b7 16. ♗e3
♗d8 17. ♗d4 ♗f8 18. 0-0 h5 19. ♗c3
♗f7 20. ♗b1 g6 21. ♗d2 ♗d7
22. ♗b3 ♗c8 23. ♗a5 ♗a8
24. ♗c8 ♗c8 25. ♗c1 ♗b8 26. ♗c2
♗d8 27. ♗ac6 ♗b7 28. ♗d8+ ♗:d8
29. ♗c7 ♗b8 30. ♗f2 ♗b6 31. ♗f3
♗:c7 32. ♗:c7 ♗e8 33. ♗g5 ♗f8
34. ♗c5 ♗d7 35. ♗d6.



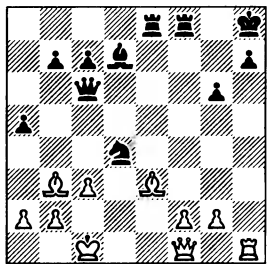
Черные сдались.

В. СТЕЙНИЦ — М. ЧИГОРИН

ЧМ (4-я партия) 1892

Испанская партия C65

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗f6
4. d3 d6 5. c3 g6 6. ♗bd2 ♗g7 7. ♗f1
0-0 8. ♗a4 ♗d7 9. ♗e3 ♗c5 10. ♗c2
♗e6 11. h4 ♗e7 12. h5 d5 13. hg fg
14. ed ♗:d5 15. ♗:d5 ♗:d5 16. ♗b3
♗c6 17. ♗e2 ♗d7 18. ♗e3 ♗h8
19. 0-0-0 ♗ae8 20. ♗f1 a5 21. d4
ed 22. ♗:d4 ♗:d4 23. ♗:d4 ♗:d4.



24. ♗h7+! ♗h7 25. ♗h1+ ♗g7
26. ♗h6+ ♗f6 27. ♗h4+ ♗e5
28. ♗:d4+. Черные сдались.

Эм. ЛАСКЕР — В. СТЕЙНИЦ

ЧМ (17-я партия) 1894

Итальянская партия C50

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5
4. d3 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♗e3 ♗b6
7. ♗d2 ♗a5 8. ♗b5+ c6 9. ♗a4

Внимание, серия книг!

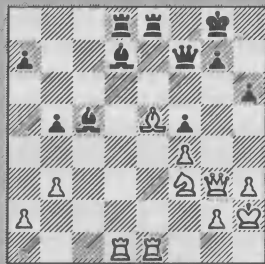
Имеются в продаже семь книг «Учебника-задачника шахмат». Автор Славин И.Л. — тренер высшей категории. Планируется выпуск еще 9 книг. Всего 8 учебников и 8 задачников — система подготовки от начинающего до профессионала, проверенная тренерской практикой.

Книги изданы в твердом переплете, 288 — 320 страниц. Стоимость любой книги с пересылкой — перевод на 100 рублей. Отправку книг на следующий день после получения перевода — гарантирую. Оптовым покупателям (от 100 книг) — скидки.

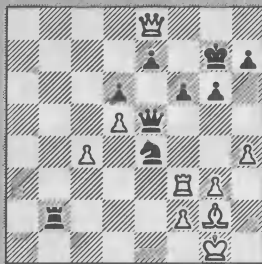
Обращайтесь по адресу: 163062, Архангельск, ул. Воронина 39 кв. 101, Славину Иосифу Лазаревичу. Тел. (818-2) 61-17-52, e-mail: gross@sanet.ru

Девятый вал в Оропесе

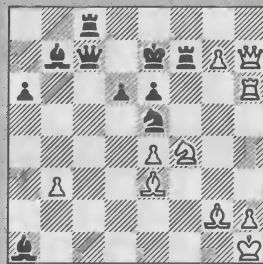
1. Ход белых



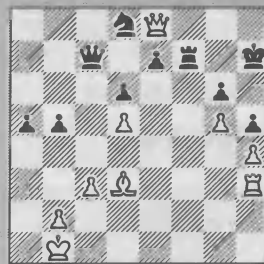
2. Ход черных



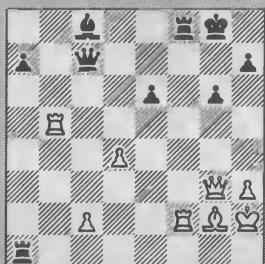
3. Ход черных



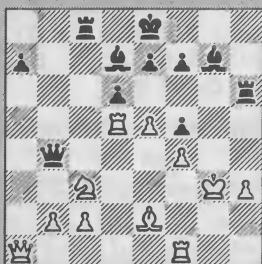
4. Ход белых



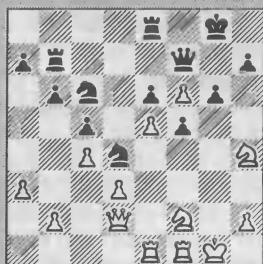
5. Ход черных



6. Ход черных



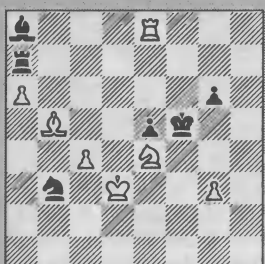
7. Ход черных



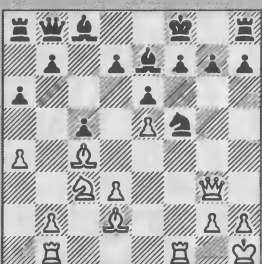
8. Ход белых



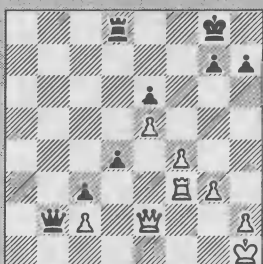
9. Ход белых



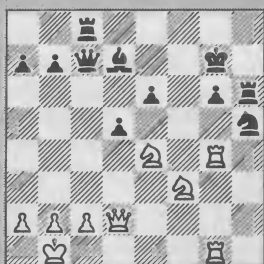
10. Ход белых



11. Ход черных



12. Ход белых



Не подглядывай!

1. К.Калотеску — А.Штири (Оропеса 2001, ч-т мира «д18»): 30. ♖g7 ♜e1 (затягивало сопротивление 30... ♗g7 31. ♜e8+ ♜e8 32. ♗g7+ ♗g7 33. ♜d7+ ♗e6 34. ♖e5) 31. ♖h6+ ♗h8 32. ♗e1, и черные сдались.

2. Л.Ходова — С.Жигангирова (Оропеса 2001): 39... ♖f2! 40. ♜f2 ♗e1+! (точность до конца: в случае 40... ♗e3 41. ♗e7+! ♗e7 42. ♜b2 исход встречи неясен) 41. ♜f1 ♗e2. Белые сдались.

3. К.Кастельяно — К.Мацейко (Оропеса 2001). После 32... ♗b8 33. ♜e6+ ♗d7 34. ♜e5! ♖e5 35. ♖h3+ черные вскоре остановили часы. А что им стоило найти эффективное, но не слишком сложное 32... ♗h1 33. ♖c1 ♜c1+ 34. ♖f1 ♜f1+ 35. ♗g2 ♜f4 (пошашечному!) 36. ♗g8 ♗e4+, и сдаваться надо белым.

4. Т.Холусова — Н.Погонина (Оропеса 2001). 34. ♜f3! Наташа ответила было 34... ♖g7, но тут же и сда-

лась (а может, просрочила время) — все едино, заканчивает 35. ♜f8. Не лечило и 34... ♜f3 35. ♗g6+ ♗h8 36. ♗h7X. А что же заготовили белые на 34... ♖e5? Оказывается, 35. ♖g6+! и, если 35... ♗g6, то 36. ♗g8+ ♜g7 37. ♜f6X. Очень красиво!

5. А.Копиниц — Й.Ворек (Оропеса 2001): 30... ♜h1+! Белые сдались ввиду 31. ♖h1 ♜f2+ 32. ♖g2 ♜g2+ 33. ♗g2 ♗c6+.

6. Б.Мюрен — К.Чобану (Оропеса 2001): 24... ♖e5! 25. ♜e ♖c3+! (устранение защиты пункта e4) 26. bc ♗h4+ 27. ♗f3 (27. ♗g2 ♜g6+) 27... ♗h3+ (спешить некуда) 28. ♗f2 ♗h4+ 29. ♗e3 ♗e4+ 30. ♗d2 ♗d5+ 31. ♖d3 ♜h2+ 32. ♗c1 ♗e5. Посчитайте, сколько в итоге лишних пешек? Вскоре белые сдались.

7. А.Копиниц — К.Цай (Оропеса 2001): 26... ♖e5! 27. ♜e5 ♗f6 28. ♖f5? ♖f3+, и белые

сдались. Все дело в том, что на 28. ♗f4 решало 28... ♗h4! 29. ♗h4 ♖f3+. Ну не везло в Испании Анне-Кристине на тактику!

8. А.Моток — Б.Кадзиолка (Оропеса 2001). У черных слишком много ферзей, да и пункт e4 не защищен: 28. ♖f3 ♗d4. Выход один — шаховаты!

28. ♜f8+! ♗g7 (в случае 28... ♗f8 29. ♖h6+ ♗e8 30. ♗a8+ черные получали мат) 29. ♗a1+ ♖6 30. ♖h6+! ♗h6 31. ♗e1 ♗e1 32. ♖7 ♗e4+, и ничья (32. ♗h2 ♗f3).

9. С.Паридар — А.Мийович (Оропеса 2001): 53. ♖a8! ♖a8 (путем 53... ♖c1+ 54. ♗e3 черные могли исказить «правильную» матовую картину) 54. ♖d7X.

10. Б.Кадзиолка — С.Паридар (Оропеса 2001): 17. ♜f5! ef 18. ♖d5. Черные сдались. Не рановато ли? Анализ убеждает в том, что белые действительно имеют большой перевес, на-

пример, 18... b5 19. ♖e7 bc 20. ♖f5 ♜g8 21. ♗h4 или 18... ♖d8 19. ♖g5! ♖6 20. ♖f4. Превосходная тематическая жертва!

11. Л.Трент — С.Мамедьяров (Оропеса 2001): 31... d3! Белые сдались ввиду 32. ♜d3 ♖d3 33. ♗d3 ♗c1+ 34. ♗g2 ♗d2+ или 32. ♗d1 ♗c2 33. ♗c2 dc 34. ♜c3 ♜d1+.

12. М.Ваше — Ву Ли (Оропеса 2001): 28. ♜g6+! Сильнейший ход; при 28. ♖c3 ♖e8 у белых нет компенсации за две недостающие пешки, на любое другое отступление коня следует 28... ♖e5!, и нельзя 29. ♗d5 ввиду 29... ♗c2+.

28... ♜g6 29. ♜g6+ ♗f7? Паника на корабле! Теперь черные форсированно проигрывают, в то время как после 29... ♗g6 получался вечный шах.

30. ♖h6! de 31. ♖e5+ ♗e7 32. ♜h7+ ♗e8 33. ♜h5, и вскоре черные сдались.

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НЕ ВЕДУТ В КРЕМЛЬ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

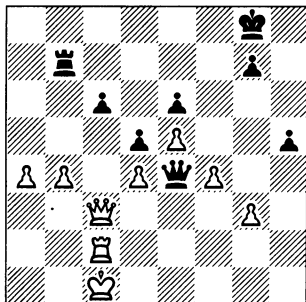
ДВА ОЛАФССОНА

Мемориал Йохана Йонссона в Рейкьявике (Исландия) был отмечен явлением сразу двух гроссмейстеров Олафссонов — относительно молодого Хельги и знаменитого ветерана Фридрика. Самое любопытное, что однофамильцы (если верить западным источникам) даже рейтинг имели одинаковый! И в итоговой таблице оказались рядом, правда, Хельги обошел экс-президента ФИДЕ на пол-очка...

Сам же турнир — швейцарка в 10 туров при 42-х участниках — сенсаций не принес: первые четыре места заняли те, кому и положено. По 7½ очков набрали **Иван Соколов** и **Петер-Хайне Нильсен**, по 7 у Я.Тиммана и Х.Стефанссона. Пожалуй, лишь я. Эльвест мог бы стать повыше.

Везение у первых призеров было отнюдь не одинаковым. Наиболее ярко это проявилось в партии между ними.

П.Х.НИЛЬСЕН — И.СОКОЛОВ



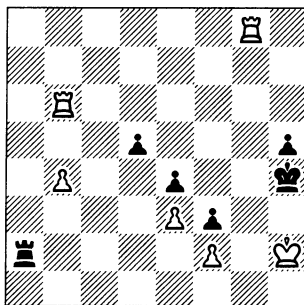
На первый взгляд черные потерпели фиаско: у них не хватает пешки, к тому же неясно, как защитить слабость на с6. Поэтому Иван пробует единственный шанс.

43...c5! 44.b5 (конечно, не **44.♟:c5 ♟e1+** и **♟:b4+**, а после **44.b5 ♟h1+** **45.♟d2 ♟b1** у черных появлялась серьезная контригра) **44...cd 45.♟c8+** **46.♟h7 46.♟h2??** Роковая ошибка. Необходимо было фиксировать ничью путем **49.♟a3 ♟a1+** **50.♟b3**, поскольку опасно **50.♟a2 ♟d4!** с угрозой **♟a7** (**51.♟b7 ♟c3X**).

49...♟d1+ **50.♟b4 ♟a7!** (вот чего не заметил Петер!) **51.♟:e6 ♟e1+** (эта непонятная задержка не меняет результат, хотя проще было сразу **51...♟:a4+** **52.♟c3 ♟c7+**) **52.♟a3**, и белые сдались.

А вот и еще шанс, не использованный Нильсеном.

П.Х.НИЛЬСЕН — Я.ТИММАН



При внимательном взгляде на позицию можно убедиться, что у белых в эндшпиле ладья за пешку(!), да плюс проходная **b**. И хотя слабость на **f2** не спаси, оценка позиции сомнений не вызывает. Попробуйте разобраться где же белые допустили ошибку(-и).

58.♟f6 ♟:f2+ **59.♟g1 ♟b2 60.♟f5 ♟:b4 61.♟gg5 ♟b1+** **62.♟f2 ♟b2+** **63.♟e1 ♟b1+** **64.♟d2 ♟b2+** **65.♟c3 ♟e2 66.♟d4 ♟d2+** **67.♟e5 ♟h3 68.♟:h5+** **69.♟fg5+** **70.♟f4 ♟f2 71.♟h1+** **72.♟g2 ♟d3 73.♟g5 ♟e2 74.♟g2 ♟d3 75.♟f1 d4 76.ed e3 77.d5 ♟e2 78.♟f:f2+** **79.♟e5 ♟f3 80.♟:f2+** **♟:f2**. Ничья!

ОПОВЕРГАЯ КЛАССИКА

Если помните, в недавнем интервью главреду «64» Виктор Корчной, рассуждая о шахматной молодежи, заметил: «Какой-нибудь Ефименко еще не выигрывает, а уже стоит...», имея в виду попытки морального давления на соперника. Словно в ответ, 16-летний **Захар Ефименко** одержал довольно серьезную победу, выиграв турнир X категории. Стоял ли он во время партий над доской, вперив горящий взор в противника, история умалчивает...

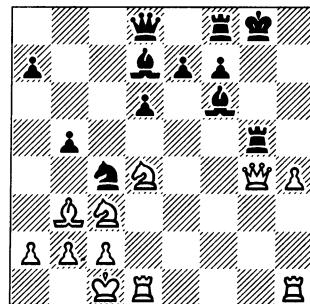
В украинском Краматорске, похоже, вошли во вкус и вновь провели Кубок губернатора. Он, конечно, уступал предыдущему, выигранному Пономаревым, од-

нако тоже был достаточно солиден: 8 шахматистов из России, Украины, Беларуси и Молдовы состязались в два круга.

И снова нельзя не отметить успех молодежи: если Ефименко набрал 10 очков из 14, то его 16-летний сверстник Антон Коробов уступил победителю лишь пол-очка. 3-4 места разделили два Евгения — украинский Мирошниченко и московский Воробьев (по 8½), а оставшийся пятым А.Арещенко набрал всего... 5½ (согласитесь, примечательный разрыв). По 5 очков в активе В.Комлякова и В.Купрейчика, а замкнул таблицу С.Карякин (4).

Захар много и со вкусом атаковал.

З.ЕФИМЕНКО — А.АРЕЩЕНКО



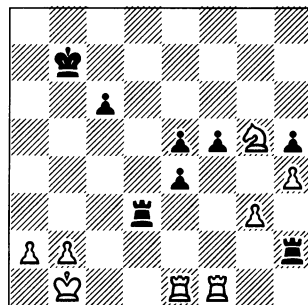
21.hg! Начало далеко рассчитанной комбинации, имеющей целью получить большой перевес... в эндшпиле. Черные нигде не могут уклониться от форсажа.

21...♟:g4 22.gf ♟:d1 (или **22...ef 23.♟dg1 ♟e3 24.♟h3; 23...♟d7 24.♟hh4 f5 25.♟:f5 ♟:f5 26.♟g:g4+**) **23.♟c6 ♟f3 24.♟:e7+** **♟:e7 25.♟g1+** (этот промежуток необходимо было предусмотреть) **25...♟h8 26.fe ♟e8 27.♟:b5 ♟e5** (**27...d5 28.♟:c4 dc 29.♟e1**) **28.♟:d6 ♟:e7 29.♟f1 ♟g8**. Едва ли можно спасти эндшпиль и после **29...f6 30.♟c4 ♟e2 31.♟:e5 fe** (**31...♟:f1 32.♟g6+**) **32.♟f7 ♟:f7 33.♟:f7**. Теперь же следует завершающий аккорд.

30.♟:f7! ♟:f7 31.♟d2 ♟e4 32.♟:f7+ **♟:f7 33.c4 ♟f8 34.♟c3 ♟b7 35.♟e1**. Черные сдались.

Крайне забавная встреча:

Е.МИРОШНИЧЕНКО — В.КОМЛЯКОВ



В предшествующей борьбе белые выиграли фигуру и мечтают наконец завершить схватку...

39.♟:f5 ♟dd2 40.♟a1! e3 41.♟ff1? Мы не знаем, какой конт-

роль применялся на том турнире, но предполагаем, что после 40-го хода белые имели время подумать. Может, они в суматохе не заметили, что проскочили контроль? К выигрышу вел не один путь, например, 41. ♖f3 ♙hf2 42. a4 e4 43. ♙:e3 ef 44. ♙:ef3, но проще всего решало элегантно 41. ♖e4! ♙:b2 42. ♖c3!, и обе черные пешки **е** становятся легкой добычей белых ладей.

41...e2 42. ♙g1?! Путем парадоксального 42. ♖f3! ef ♙ 43. ♙:f1 ♙:b2 44. ♖:h2 ♙:h2 45. ♙e1 белые получали эндшпиль с лишней пешкой, который, правда, скорее всего завершился бы вничью. Однако же стоило попробовать... Теперь же возникает редкая вариация на тему бешеной ладьи.

42... ♙g2 43. ♙h1 ♙h2. И здесь, почесав в затылке, белые предложили ничью.

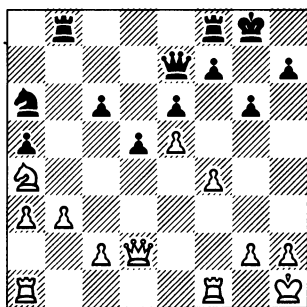
ПРЕЖДЕ ДУМАЙ О РОДИНЕ...

Чемпионат Германии в Альтенкирхене собрал очень представительный состав. На мировое первенство пробилось мало немцев, поэтому все сильнейшие дружно вышли на старт родного чемпионата. Из 42 участников гроссмейстеров было целых 15! Конечно, Даутов и Граф могли бы еще усилить состав, но они-то находились в московской «командировке».

Единоличную победу удалось одержать гроссмейстеру **Кристоферу Лутцу** — 7 очков из девяти. На пол-очка отстали Р.Хюбнер и мм Флориан Ханке (с рейтингом 2407), а 4-8 места разделили К.Мюллер, М.Прусихин, Р.Рабиiega, Р.Тишбирек и А.Юсупов — у них по 6.

Победитель продемонстрировал высокую технику.

К.МЮЛЛЕР — К.ЛУТЦ



24... ♖c5! 25. ♙:a5? (стоило бороться за ничью путем 25. ♖c3, а сейчас белые форсированно получают очень тяжелый эндшпиль) **25... ♙b5 26. ♙c3 ♖:a4 27. ba ♙c5** (ладья стремится на «вечное» поле c4) **28. ♙b4 ♙a7 29. ♙d4 ♙a5 30. ♙b4 ♙a8 31. ♙f2 ♖a4 32. ♙b7 ♙a7 33. ♙:a7 ♖:a7 34. g4 ♙g7 35. ♙b1 ♙c:a4 36. f5** (это уже с горя...) **36... ♙:g4 37. f6+ ♙h6**, и вскоре белые сдались.

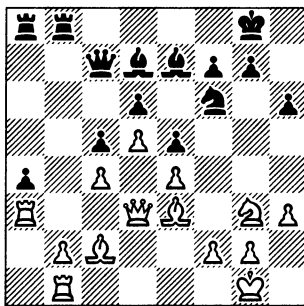
МАРАФОНЕЦ БЕЗ ЗВАНИЯ

В те же примерно сроки проходил и чемпионат Румынии (может, шахматные федерации упоминавшихся стран просто договорились?). Дело было в Тарговиште — небольшом, но заслуженном с исторической точки зрения городке близ Бухареста. Как и в Испании, лишь один местный шахматист был командирован в Москву — конечно же, Ливиу-Дитер Нисипеану, который, впрочем, на сей раз шороху не наделал и после первого круга возвратился восвояси.

Те же, кого в Москву не пригласили, разыграли марафонское, аж в целых 15 туров, соревнование неплохой IX категории. И выиграл его не гроссмейстер и не мастер, а простой шахматист **Мирчо Парлиграс** с прекрасным результатом — 10½ очков из 15, на целых полтора очка впереди мм Б.Иткиса. Который набрал на пол-очка выше 3-го призера гроссмейстера В.Неведничего.

Победитель показал зрелую игру и прекрасную оценку позиции, как в следующем примере.

М.ПАРЛИГРАС — Б.БАДЕА



25. ♖c1! (прежде чем заняться пешкой a4, необходимо укрепить тылы) **25... ♖h7 26. ♙ba1 ♖g5 27. ♖:g5 ♖:g5 28. ♖:a4 ♙:a4 29. ♙:a4 ♖:a4 30. ♙:a4 ♙:b2.** Кажется, у черных все в порядке, но после массового размена у них ослабли белые поля, и Мирчо проводит образцово-показательный «наезд» на королевском фланге.

31. ♖f5 f6 32. h4 ♖h7 33. ♙g3 ♙b8 34. ♖:h6+ ♙h8 35. ♖f5 ♙d8 36. ♙a6 ♖f8 37. h5 ♙f7 38. ♙g4 ♖h7 39. ♖:d6, и вскоре черные сдались.

В женском первенстве победу праздновала мм (женский) **Юлия Ионика** — 8 очков из 11.

ДОН МИГЕЛЬ ХОРОШ НА ТАЙ-БРЕЙКАХ

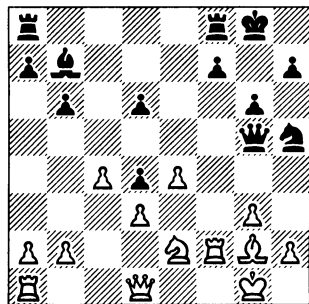
До переезда в Испанию Алексея Широга репутацию бесспорно сильнейшего шахматного испанца имел Мигель Ильескас. И состоявшийся недавно на Мальорке чемпионат страны он рассматривал как лишнюю возможность эту репутацию поддержать, поскольку широк в то время находился в Москве. (Вообще, как мы увидим ниже, многие национальные федерации, словно сговорившись, приняли решение проводить

чемпионаты своих стран одновременно с первенством мира.) Воспользовавшись формулой своих французских соотечественников, участники также разделились на две группы, сыгравшие в один круг. Правда, испанцам, чтобы создать приличный уровень, пришлось пожертвовать количеством: лишь по 6 человек было в каждом турнире, зато оба имели XI категорию. Понятно, что выход из группы также пришлось сократить (по сравнению с французским прообразом) до двух человек, которые образовывали полуфинальные пары.

Любопытно, что при этом в одной группе оказалось 4 гроссмейстера, а в другой всего один, причем именно Ильескас. (Мы, упаси Боже, далеки от каких-либо намеков.) Конечно, он легко вышел в полуфинал об руку с мм Серхио Рейгадасом. В группе «В» впереди оказались гроссмейстеры Луис Комас и Пабло Сан Сегундо, причем последнему пришлось для этой цели побойтаться на тай-брейке.

Рейгадас на отборочном этапе не сделал ни одной ничьей. Следующая победа была добыта весьма курьезным образом.

С.РЕЙГАДАС — С.дель РИО

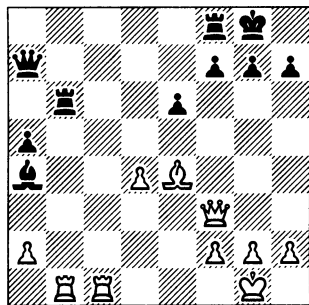


17... ♙e3? (неуместная решительность) **18. ♖f4 ♖:f4 19. gf f5?** Черные по-прежнему не подозревают о своей участи, иначе избрали бы единственное **19...d5** (20. ♙f1 dc) и жили бы долго, хотя и плохо.

20. ♙f1! Черные сдались ввиду **20...fe 21. ♙e1 ♙:d3 22. ♙:d3 ed 23. ♖:b7.**

Оба полуфинальных матча завершились вничью; на тай-брейках Комас одолел Рейгадаса, а Ильескас — Сан Сегундо. Нам, впрочем, больше понравилась победа Пабло.

П.САН СЕГУНДО — М.ИЛЬЕСКАС



25. ♖a3! (с угрозой на отступление слона выиграть качество путем ♗:h7+) **25... ♜b4?** (просматривая изящный ответ соперника; сильнее было 25...f5) **26. ♗c2!** (используя... связку пешки a5!) **26... ♗:c2 27. ♜:b4 ♗e4 28. ♜c5**, и с лишним качеством белые легко выиграли.

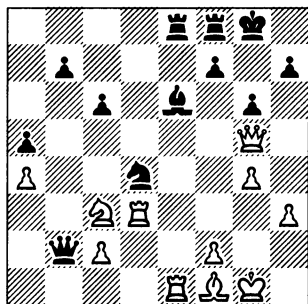
В финале также случился тай-брейк, и Ильескас снова выиграл первую же дополнительную партию, завоевав звание чемпиона Испании. Любопытно, что обе «брейковые» победы были одержаны черными.

ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР

В Дурресе (Албания) прошел, кажется, первый в истории этой страны международный гроссмейстерский турнир. Он имел VIII категорию и завершился победой местного гроссмейстера **Эральда Дервиши** — 6½ очков из девяти. На пол-очка отстали его коллеги Горан Чабрило и Владимир Георгиев.

Результат мог оказаться несколько иным, если бы не поучительный просмотр болгарского гроссмейстера.

Э.ДЕРВИШИ — В.ГЕОРГИЕВ



Компьютер здесь рекомендует забрать вторую пешку — **25... ♖:c2!**, угрожая ♖:d3 и затем ♗f3+. Однако черные избрали **25... ♗c4?** и после **26. ♜:e8 ♜:e8 27. ♜:d4** обнаружили, что запланированное **27... ♗:f1** проигрывает фигуру: **28. ♜d8! ♜:d8 29. ♖:d8+ ♖g7 30. ♖d4+**. С горя они еще сыграли **27... ♖:c3 28. ♜:c4 ♖e1 29. ♜d4 ♜e2 30. ♖f6 ♜e7 31. ♜d8+ ♜e8 32. ♜d7** и здесь остановили часы.

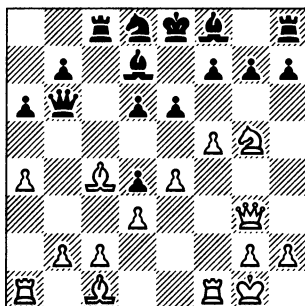
САЛОННЫЕ РАЗБОРКИ

В маленькой Салоне, что неподалеку от гбольшого Сплита (Хорватия), прошел турнир XII категории, где лишь один участник не был гроссмейстером. Жаль, не обошлось без потерь: гроссмейстер Душко Павасович, обыграв в первом туре Б.Кураицу, был вынужден по семейным обстоятельствам улететь домой. Таким образом получилось, что ряд участников получал 5 белых цветов против трех черных, а часть, соответственно, — наоборот. Что уже сродни гандикапу.

Самым же удачливым оказался упоминавшийся нами гроссмейстер Боян

Кураица, у которого «сгорело» поражение. Он воспрял духом, не проиграл больше ни одной партии и занял 2-е место (5½ очков из восьми), на пол-очка обойдя коллегу и соотечественника из Боснии Эмира Диздаревича. Ну а первым стал гроссмейстер **Роберт Зелчич** (6 очков): разве мог уважающий себя хорват спастись у себя дома!

Р.ЗЕЛЧИЧ — З.КОЖУЛ



Этот блицкриг имел место в последнем туре. Невольно закрадывается подленькая мыслишка: быть может, ни на что не претендовавший Кожул решил помочь брату-хорвату обойти «дружественных» боснийцев?

16. ♗:f7! ♗:f7 17. fe ♗e5 18. ed+ ♗:d7 19. ♗e6+! Изящно: теперь не спасти ладью c8, поэтому черные сдались.

ЕДИНЫМ ФРОНТОМ

Вот уже 5-й год я выступаю в командном чемпионате Словении. В отличие от Бундеслиги или, скажем, первенства Франции, этот турнир проводится в один присест, когда все клубы собираются в Бледе в отеле «Крым».

Шахматная федерация Словении заключила договор с отелем на 5 лет и вроде бы собирается его продлить. Шахматистам тут предоставляются очень большие скидки. Так, проживание с полным пансионом стоило всего 36 DM. Интересно, правда, какой будет цена во время Олимпиады?! В «Крыму» круглый год проходят шахматные соревнования — и среди детей, и среди взрослых.

Звучали предложения играть по выходным, как в других странах, но большинство шахматистов-профессионалов (а в командном чемпионате Словении выступают в основном профессионалы) их не поддержало.

Выступало 8 команд, в каждой — 6 досок. На первой доске в очередной раз был очень неплохой состав: гроссмейстеры Белявский, Тукмаков, Кожул, Рибли, Палац, Гросар, я и молодой мм Зайя. Зачет шел по командным очкам, двое победителей выходили в клубный чемпионат Европы. Как и в прошлом году, чемпионом стала **«Марибор-Пирамида»** (З.Кожул, Т.Мор, Д.Сакс...). Второе место занял **ШК Нова Ковинар** (В.Тукмаков, Д.Павасович, М.Цебало...).

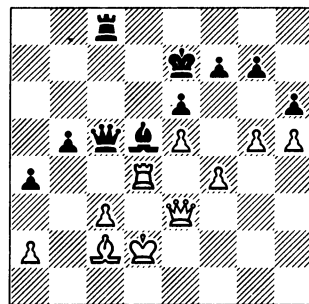
Турнир получился очень интересным и боевым. Отмечу победы Кожула над Тукмаковым и Белявским в первых двух турах. Зденко был в ударе и набрал «+3» (4½ очка в 6 партиях).

Мне тоже удалось показать неплохой результат: две партии выиграл и остальные завершил вничью.

Мы сыграли очень интересную партию. По дебюту белые получили некоторый перевес, но было ли у них что-то реальное?

Е.СВЕШНИКОВ — З.КОЖУЛ Сицилианская защита B22

1. e4 c5 2. c3 ♗f6 3. e5 ♗d5 4. ♗f3 ♗c6 5. ♗c4 e6 6. 0-0 d6 7. d4 cd 8. cd ♗e7 9. ♖e2 0-0 10. ♜e1 ♖b6 11. ♖e4 de 12. de ♗c5 13. ♜e2 ♗d4 14. ♗:d4 ♗:d4 15. ♜d2 ♗c5 16. ♗c3N ♗:c3 17. bc ♜d8 18. ♜:d8+ (заслуживало внимания 18. ♗d3) 18... ♖d8 19. ♗e3 ♗:e3 20. ♖:e3 ♗d7 21. ♜d1 ♖c7 22. ♗b3 a5 23. h4 ♗e8 24. h5 h6 25. ♜d4 a4 26. ♗c2 ♗f8 27. f4 ♖c5 28. ♗f2 b5 29. ♗e2 ♜c8 30. ♗d2 ♗c6 31. g4 ♗d5 32. g5 ♗e7.



33. a3. Лучше сразу **33. f5 hg 34. ♖:g5+ ♗e8 35. ♖g3!** с перевесом белых.

33... ♖:a3 34. f5 hg 35. ♖:g5+ ♗e8 36. ♖g3 ♖c5 37. f6 gf 38. ef a3 39. ♖g8+ ♖f8 40. ♖:f8+ ♗:f8 41. h6 ♗g8 42. ♜g4+ ♗h8 43. ♜g7 e5 44. ♜h7+. Ничья.

Я нашел сподвижника в лице моего давнего приятеля Адриана Михальчишина, который получил словенское гражданство, играет за сборную, работает тренером и имеет вес в местной федерации. Мы единым фронтом выступили за запрет на публикацию наших партий в Интернете. Нам возражали было, что наш труд оплачен. «Да, — ответили мы, — но нам заплатили клубы, а они не заинтересованы в подобной публикации.» И передача партий в Интернет прекратилась.

По окончании чемпионата словенские и хорватские шахматисты сели в автобус и поехали на Корсику на турнир по быстрым шахматам (виза для этого им не нужна). Мне оставалось только завидовать. Поневоле российские шахматисты вынуждены менять гражданство, чтобы без проблем участвовать в турнирах.

Евгений СВЕШНИКОВ,
гроссмейстер

Сергей
ГРОДЗЕНСКИЙ,
гроссмейстер
ИКЧФ

ПО ТУРИСТИЧЕСКОЙ ВИЗЕ

О ЗАОЧНИКАХ, РАФАЭЛЕ И ФРАНЧЕСКЕ ДА РИМИНИ

Первый в третьем тысячелетии конгресс Международной федерации шахматистов-заочников (ИКЧФ) решено было провести в Италии. Казалось бы, лучше места и придумать нельзя, но выяснилось, что итальянское посольство в Москве при оформлении визы на спортивное мероприятие требует регистрации приглашения в Национальном Олимпийском комитете («КОНИ»). Но этот самый итальянский «КОНИ» признает в качестве своего полноправного члена Шахматную федерацию Италии, а об организации шахматистов-заочников, проводящей конгресс, слыхом не слыхивал.

Растерялись и устроители конгресса, не ожидавшие подвоха. тем более, что большинству гостей, представляющих западноевропейские и североамериканские страны, виза и не нужна вовсе, а предпринимать срочные меры для вступления в «КОНИ» только ради того, чтобы обеспечить приезд делегации из России, им явно не хотелось.

Выход из положения оказался очень прост. Поскольку конгресс проводится на известном курорте Римини, то приобретение путевки в любом турагентстве не составило труда. Но, когда туристическая виза уже была получена, в США произошла трагедия 11 сентября. На следующий день по всем Email-адресам от президента ИКЧФ Алана Борвелла пошло послание с предложением в знак траура на неделю приостановить все текущие турниры и в связи с потрясшим весь мир террористическим актом, может быть, и вовсе отменить конгресс.

Недельный перерыв единодушно одобрили, но первый же отклик на предложение об отмене был резко отрицательным. Он пришел от представителя США при ИКЧФ профессора Макса Заванелли, которого трагедия коснулась непосредственно. Его сын Марк работал в одной из фирм, расположенных на пятом этаже небоскреба, но в роковой день... забыл дома проездной билет, что, можно считать, и спасло ему жизнь. Девять сотрудников из его фирмы оказались погребенными под обломками. Профессор Заванелли высказал мнение, что отмена ежегодной встречи шахматистов-заочников была бы проявлением сла-

бости перед угрозой терроризма. С этим все согласились.

Конгресс ИКЧФ начался с двух минут молчания: одной — в память о жертвах террористического акта 11 сентября, другой — в память о шахматистах-заочниках, ушедших из жизни со времени предыдущего конгресса. Среди последних — международный мастер из Швейцарии Мартин Кристоффель, в молодости участвовавший в сильных турнирах за доской (еще в 1946 году на знаменитом Гронингском турнире он играл с такими корифеями, как Михаил Ботвинник и Василий Смыслов, в 1952 году в Цюрихе разделил 2-3 место с Максом Эйве). В конце жизни он увлекся заочными шахматами и еще в начале 90-х годов стал одним из первых пропагандистов казавшейся тогда диковинной игры по электронной почте.

Конгресс ИКЧФ прошел в городе Римини на берегу Адриатического моря. Название всемирно известного ныне курорта на слуху, благодаря произведению П.И.Чайковского «Франческа да Римини» и навеянной этим музыкальным шедевром строфе Бориса Пастернака из стихотворения «Музыка»:

*Или консерваторский зал
При адском грохоте и треске
До слез Чайковский потрясал
Судьбой Паоло и Франчески.*

В этих краях происходили события скорбной повести о Паоло и Франческе. Франческа была дочерью Гвидо да Полента старшего, синьора Равенны. Ее выдали замуж (около 1275г.) по политическим расчетам за Джанчотто Малатеста, синьора Римини, хромого и уродливого. Она влюбилась в Паоло, красивого брата мужа. Синьор Римини убил обоих влюбленных.

В Равенне вблизи Римини в начале XIV века жил великий Данте, который в своей знаменитой «Комедии» («Божественной») ее назвали благодарные потомки спустя три с лишним столетия) описал девять кругов Ада. Во втором круге казнятся сладострастники, чьи души несутся в нестихающем вихре. Этот вихрь страстей уносит и Франческу да Римини вместе с ее возлюбленным Паоло.

Встреча в Римини, собравшая более 70 представителей 34 стран че-

тырех континентов (не было только австралийцев), оказалась рекордной по числу участников за всю историю ИКЧФ. К тому же конгресс 2001 года проходил под знаком 50-летия ИКЧФ (Международная федерация заочных шахмат основана в 1928 году в Берлине, но свое нынешнее название получила после учредительного конгресса в Лондоне в 1951 году).

Среди разнообразных приуроченных к юбилею соревнований отметим начавшийся 1 июля 2001 года турнир по электронной почте для чемпионов мира, в котором играют все девять ныне здравствующих обладателей короны заочных шахмат: россияне Г.Санакоев и М.Уманский, американцы Г.Берлинер и В.Пальчаускас, немцы Х.Риттнер и Ф.Баумбах, Й.Слот (Дания), Т.Ыйм (Эстония) и только что провозглашенный чемпионом мира Г.Тиммерман (Нидерланды), возглавляющий и рейтинг-лист ИКЧФ.

Безусловным успехом ознаменовалась организация массовых юбилейных турниров для всех желающих. Пожелали играть тысячи любителей почти из 100 стран, причем неумолимая статистика подтвердила продолжающийся рост числа участников турниров по электронной почте. Сейчас примерно 80% шахматистов в ИКЧФ предпочитают обмениваться не письмами и открытками, а посланиями через Интернет.

Распространение электронных шахмат привело к созданию нескольких организаций, претендующих на руководство процессом во всемирном масштабе в обход ИКЧФ. Острая дискуссия развернулась в связи с естественным вопросом: как с ними поступить? Запретить нельзя, можно просто не замечать, но тогда есть риск потерять часть шахматистов. Принять в свою семью? Но захотят ли организаторы выполнять требования общепризнанной Международной федерации заочников? Пока единодушия по этим вопросам не достигнуто.

Электронщики от шахмат создают и проблемы с судейством. В традиционных соревнованиях по переписке время на обдумывание считается в днях (по почтовым штемпелям). В Римини прозвучало предложение принимать во внимание не только день получения и отправления хода, но и час, тем более, что и на почтовом штемпеле указывается не только день, но и конкретное время поступления письма. Но любой ветеран заочных шахмат может многое порассказать о том, сколько нервов потрепали ему почтовые ведомства, доставляющие корреспонденцию со вчерашним, а то и позавчерашним штемпелем. Не случайно в развернувшейся дискуссии преваляло мнение: поскольку ИКЧФ — организация шахматистов-заочников, то и независимо от способа пе-



Делегаты России: Григорий Санаков, Сергей Гродзенский, Евгений Карелин

редачи ходов время на обдумывание следует учитывать по датам.

Новых гроссмейстеров заочных шахмат Россия на этот раз не получила (уже выполнивший норму международный мастер по очным и заочным шахматам Виктор Володин не успел вовремя оформить документы). Сильнейшими международными мастерами стали Александр Макаров, Сергей Матюхин, Ефим Родин (все — Московская область), Семен Пиньковецкий (Ульяновск), Анатолий Кашляк (Владимирская область), Анатолий Сычев (Новосибирск).

Титула международного мастера удостоены Валерий Алешня, Александр Альперт, Сергей Хромов (все — Москва), Алексей Воль, Валерий Григорьев (оба — Санкт-Петербург), Михаил Козлов (Московская область), Валентин Бакланов (Новосибирск), Азамат Гилимшин (Оренбург), Геннадий Говашелишвили (Калининград), Валерий Жихарев (Псковская область), Леонид Райкин (Рязань), Сергей Сабаяев (Оренбургская область), Владимир Турков (Воронеж), Александр Федукин (Саратов). Москвичка Ирина Переверткина, уже имеющая звание женского гроссмейстера, выполнила норму международного мастера в мужском турнире, а Наталья Яценко из Челябинска стала международным мастером среди женщин. По ходатайству делегации России звание международного мастера присвоено активному участнику организуемых нами мемориальных турниров и новому чемпиону Европы Паата Гаприндашвили (Тбилиси), хотя Грузия до сих пор не является членом ИКЧФ.

Столь солидное пополнение титулованных заочников объясняется большим числом организуемых Российской ассоциацией заочных шахмат международных турниров.

Озабоченность руководства ИКЧФ тем, что доля гроссмейстеров по отношению к мастерам в ИКЧФ суще-

ственно ниже, чем в ФИДЕ, проявилась в решении организовать специальные турниры для соискателей гроссмейстерского титула, имеющих фиксированный рейтинг выше 2450. Среди новых турниров — так называемая «Лига чемпионов для команд, играющих по электронной почте». В «лигу» принимаются любые команды из четырех шахматистов, при этом не обязательно они должны представлять одну страну. Детали более, чем оригинального турнира «лиги чемпионов» обещают прояснить в скором времени.

На предельном эмоциональном подъеме выступил делегат от Кубы с ходатайством о присвоении звания международного арбитра сразу большой группе организаторов, причем совершенно неизвестных за пределами острова Свободы. Кубинец повествовал об огромном интересе в его стране к игре по переписке, сообщил о десяти тысячах участников местных соревнований, а в конце так разволновался, что не смог закончить речь. Но ИКЧФ слезам не поверила, и после обмена мнениями и голосования искомого титула были удостоены лишь два земляка Капабланки.

К радости гостеприимных хозяев в традиционном блицтурнире победил итальянский гроссмейстер заочных шахмат Де Бласио, переигравший в решающем поединке М.Тертерянца (Россия).

ИКЧФ высказалась за сокращение числа турниров по приглашению. И все же России разрешили организацию еще двух соревнований с гроссмейстерской нормой: одно будет проходить по электронной почте и посвящено памяти гроссмейстера А.И.Михайлова, другое — почтовое явится мемориалом экс-чемпиона Европы в игре по переписке П.Г.Яшелина.

То, что не шахматами едиными жив шахматист, продемонстрировал международный мастер по очным и заочным шахматам Дмитрий Лыбин из Минска, профессиональный музыкант, исполнявший в любую свободную минуту импровизации на разных инструментах вплоть до... стеклянных бокалов.

Организаторы продумали и культурную программу. Помимо посещение древнего замка Градара, где закончили свои дни Паоло и Франческа, для участников была организована экскурсия в Урбино — на родину одного из титанов эпохи Возрождения Рафаэля с посещением дома, где он родился и музея, расположенного в великолепном замке, в котором хранится несколько подлинных работ самого Рафаэля и множество полотен его отца и первого учителя, художника Джованни Санти.

В крохотном государстве Сан-Марино на каждом шагу продаются шахматы, и порой складывалось впечатление, что на каждого жителя приходится по несколько комплектов фигур.

Обратная дорога вела в Рим. Прогулка по древнему Форуму и Колизею напомнила строки Пастернака:

*...Рим, который
Взамен турусов и колес
Не читки требует с актера,
А полной гибели всерьез.*

Очередной конгресс ИКЧФ планируется провести глубокой осенью 2002 года в Португалии. В 2003 году заочники с разных концов света отправятся в Чехию, а в 2004-м — в Бразилию. О своем желании принять конгресс ИКЧФ заявил и делегат Индии, сообщивший о росте интереса к заочным шахматам на исторической родине древней игры.

Может быть, мы дождемся встречи и в России — исторической родине большинства «королей» и «королев» заочных шахмат.



АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты **KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Трансаэро** и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

1хТИММАН = 2хЖУ ЧЕН =...

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

Есть замечательный мультипликационный фильм «Тридцать восемь попугаев». Одного из героев мультфильма — философствующего Удава — для выяснения некоей истины измеряют сначала в попугаях, затем в мартишках и еще в слоненках. Если поручить роль мудрого Удава декабрьскому юбиляру Яну Тимману и попробовать измерить его 50-летнюю жизнь жизнью финалистов московского чемпионата мира ФИДЕ, то получится вот такая занятная цепочка: 1хТимман = 1,51хИванчук = 2,8хПономарев = 2хЖу Чен = 2,94хКостенюк.

Посмотрим же теперь, каких вершин добился каждый из пяти героев в наших любимых 12–13-х годовках.

Василий Иванчук в шахматах — как Велемир Хлебников в поэзии. Оба безмерно талантливы, оба отчетливо видят то, что нам, как бы мы ни вглядывались, никогда не различить. Оба чуть-чуть не от мира сего — по той простой причине, что постоянно блуждают в запредельных просторах своих замыслов и не всегда успевают вовремя вернуться обратно. Доказательство — единственная известная мне в практике Иванчука 13-ходовочка.



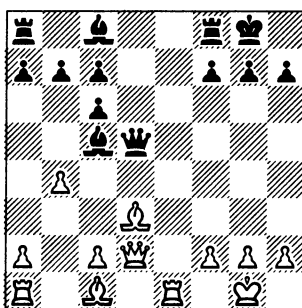
Единственная, но, наверное, самая скандальная в 20-м столетии, поскольку цена ее — выход в следующий этап чемпионата мира.

Л.-Д.НИСИПЕАНУ — В.ИВАНЧУК
Лас-Вегас 1999

Шотландская партия C45

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.d4 e4 4.♗:d4 ♗c5 5.♗:c6. Перспективнее, как говорит теория, 5.♗e3 или 5.♗b3, но Ливиу-Дитер играет, на мой взгляд, совершенно правильно: когда необходимо пройти такого тонкого и сложного шахматиста, как Иванчук, надо выбирать самые простые, самые прозрачные решения.

5...♙f6 6.♙d2 dс 7.♗c3 ♙e7 8.♗e2 (8.♗d3!?) 8...♗f6 9.0-0 ♗:e4 10.♗:e4 ♙:e4 11.♗e1 0-0 12.♗d3 ♙d5 13.b4.



Не убежден, что после 13...♗d6 у белых есть инициатива, полностью возмещающая им пешку (зря Нисипеану не играл 8.♗d3), но Василий свет Михайлович еще там, еще у себя, еще в заоблачных даях, из которых шахматная доска видна лишь как клетчатое пятнышко...

13...♗:f2+? Не люблю ставить вопросительные знаки. Я не судья, только свидетель. Но здесь — куда же денешься. Вернувшись на землю и тут же обнаружив 14.♙:f2, В. И. остановил часы. 1-0.

Василию Иванчуку почти 33 года (рожден 18.3.1969), ему пора становиться чемпионом мира, иначе он совсем состарится. Январский матч в Москве, быть может, для этого один из последних шансов.

В 2001 году 18-летний **Руслан Пономарев** из украинского Краматорска в основном занимался тем, что изо всех сил вредил российской шахматной организации. Впервые, в недавнем командном первенстве мира (Ереван 2001) Руслан в решающем матче Россия — Украина обыграл черными москвича Алексея Дреева. Украина таким образом стала командным чемпионом мира вместо России. Вторых, на пути к финалу в нынешнем чемпионате ФИДЕ Пономарев вывел из игры таких блистательных российских игроков, как Евгений Бареев, Александр Морозевич и Петр Свидлер.



Р.ПОНОМАРЕВ — И.КУТСЫК
Алушта 1998

Скандинавская защита B01

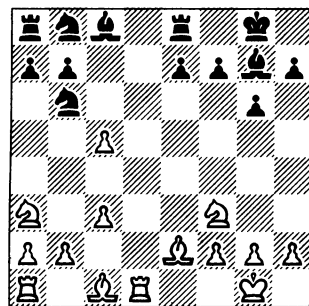
1.e4 d5 2.ed ♗f6 3.♗f3. Для простого шахматного сердца заманчиво 3.♗b5+, но 3.♗f3 крепче и допускает больше разнообразия в дальнейшей борьбе.

3...♗:d5. К более привычному дебютному пейзажу ведет 3...♙:d5 4.♗c3 ♙a5.

4.d4 g6 5.♗e2 ♗g7 6.0-0 0-0 7.♗e1 ♗e8. Полупотеря темпа. Борьбу за влияние на центр продолжало 7...♗f5.

8.♗a3 ♗b6 9.c3 c5?! Опасная вылазка. Сидеть бы в крепости до отстреливаться: 9...♗g4 или 9...♗bd7.

10.dс ♙:d1 11.♗:d1.



11...♗a4? Все в том же беззаботном настроении. Продолжало худшую жизнь 11...♗b6d7.

12.♗b5! 1-0.

Приятно, что Пономареву только 18. Пора бы и мужчинам (вспомним Майю Чибурданидзе) обзавестись чемпионом мира до 20-летнего возраста.

Для шахмат очень хорошо, что чемпионкой мира стала китайская шахматистка. Имя ее — **Жу Чен**. Дело в том, что летние Олимпийские игры 2008 года намечено провести в Китае, а решение о введении шахмат в олимпийские виды будет приниматься летом 2002-го. Можно предположить, что, имея такую роскошную козырную карту, как чемпионство Жу Чен, китайские товарищи поднимутся Великой китайской стеной на любом форуме, а потому — быть шахматам олимпийским видом!



В.СМЫСЛОВ — ЖУ ЧЕН
Амстердам 2001

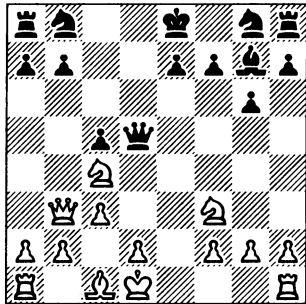
Сицилианская защита B22

Надеюсь, вы уже догадались, что В.Смыслов — это седьмой чемпион мира Василий Васильевич Смыслов. Дело происходило на десятом матч-турнире «Леди — Сеньоры».

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed ♙:d5 4.♗f3 g6. В моем понимании — излишняя изощренность. Если есть хороший ход 4...♗c6, то почему бы его не сделать?

5.♗a3!? ♗g7 6.♙b3 ♗e6?! А здесь вместо хода вторым слоном лучше сыграть первым конем: 6...♗f6.

7. ♖c4 ♗e4+ 8. ♘d1 ♙:c4 9. ♙:c4 ♗d5? От угрозы 10. ♙d6+ обороняло 9... ♗c6. К примеру, активное с виду 10. ♙a5 ♗b6 11. ♙:b7 допускало реплику 11...c4! с контршансами.



10. ♙b6!! Ошеломляюще! Остроумно! Хитро (10... ♗b3+ 11. ab, и пешка a7 связана)! Других суперминиатюр в практике Жу Чен я не знаю.

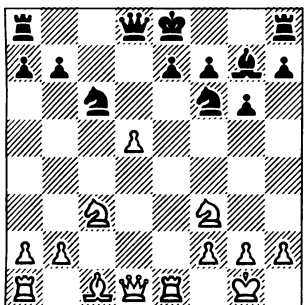
Надо сказать, что будущая чемпионка мира не сдалась, сыграла 10... ♗c6 11. ♙:a8 ♙d7 12. d3 ♗c8 13. ♙e1 ♗:a8 и даже сделала в итоге ничью, но нас с вами эти мелкие подробности не волнуют. Так как рубрика у нас «Энциклопедия дебютных ошибок», а не «Энциклопедия коротких партий».

Александра Костенюк появилась на белый свет 23 апреля 1984 года в славном городе Перми. Через год, окрепнув и осмотревшись, «наша Саша» отправилась в Москву, где занялась кипучей шахматной деятельностью. Итогом этой деятельности стало участие в финале первенства мира 2001 года и представление 27 декабря того же года (в Госдуме у «яблочников») нравоучительной книги «Как стать гроссмейстером в 14 лет».



А.КОСТЕНЮК — Е.ЛЕВУШКИНА
Кала Галдона 1996
Сицилианская защита B27

1. e4 c5 2. ♖f3 g6 3. c3 d5 4. ♙b5+ ♙d7 5. ♙:d7+ ♗:d7 6. ed ♗:d5 7. 0-0 ♙g7 8. d4 cd 9. cd ♙f6 (9... ♙c6=) 10. ♙e1 ♙c6 11. ♙c3 ♗d8. Мелочь к мелочи, и у белых уже получше. Впрочем, еще сохраняло достойное существование 11... ♗a5. 12. d5.



12... ♙b4? Елена, наверное, думала, что у нее уже сделана рокировка. Иначе предыдущий ход, а особенно этот, не объяснить.

13. ♗a4+. 1-0.

Станет ли Александра Костенюк чемпионкой мира? А почему бы не написать затем новую книжку с полезными советами «Как стать...» и т.д.

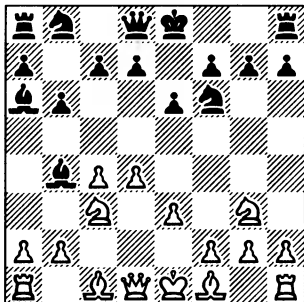
А вот **Ян Тимман** чемпионом мира не стал и не станет. Наверное, из-за любви. Из-за великой, безоговорочной, не приемлющей никаких компромиссов любви к шахматам. Для Тиммана — это же очевидно — шахматы сначала игра, а потом уже профессия. К тому же Тимман играет как-то несовременно. Он в шахматы не играет, он их вкушает. Как Нечто, ниспосланное Небом. Так невозможно стать чемпионом мира, зато легко быть счастливым человеком.



Я.ТИММАН — Р.КОСУЛИЧ
Венеция 1974

Защита Нимцовича E45

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙c3 ♙b4 4. e3 b6 5. ♙e2 ♙a6 6. ♙g3.



На запрос в главную базу «Chess Assistant» было сообщено, что за последние 150 лет эта позиция встречалась в приличной практике 340 раз, а впервые была получена в партии П.Синглтон — Т.Касвелл (Лондон 1854). Столь долгое изучение позволило найти два лучших способа борьбы против угрозы 7. e4: 6... ♙c3+ и 6... ♙b7. Роберто Косулич находит третью возможность.

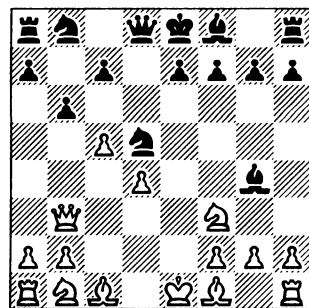
6... d5? 7. ♗a4+. 1-0. Через 22 года маленькая трагедия ход в ход повторилась в партии А.Каминник — В.Луков (Каппель ля Гранд 1996).

Я.ТИММАН — М.БАККАЛИ
Ницца 1974

Скандинавская защита B01

1. e4 d5 2. ed ♙f6 3. d4 ♙:d5 4. c4 ♙b6 5. ♙f3 ♙g4 6. c5 (удачное приглашение к ошибке) 6... ♙d5?! Приглашение принято. При 6... ♙6d7 7. ♗b3 ♙:f3 8. gf ♙c6 борьба продолжалась.

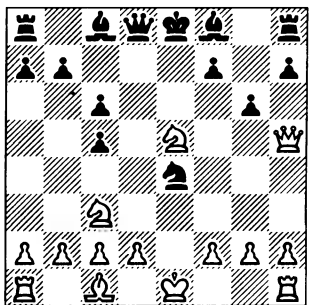
7. ♗b3 b6? Как ни странно, последней возможностью удержать подбитый корабль на плаву было 7... ♙c8.



8. ♙e5! Чтобы спасти слона и защититься от 9. ♙b5+, надо играть 9... ♙d7. Но тогда без защиты остается конь d5. 1-0.

Я.ТИММАН — Ф.ХЕЛЦЛЬ
Голзостер-ан-Зее 1981
Сицилианская защита B30

1. e4 c5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 ♙f6 4. ♙c3 e5 5. ♙:c6 dc 6. ♙:e5 ♙:e4 7. ♗h5 g6. Спокойно и крепко 8... ♙d6.



8. ♙:g6! ♗d4? Стоило проверить 8... fg: бесхитростное 9. ♗e5+ ♗e7 10. ♗:h8 даже губительно — 10... ♙:c3+, а 9. ♗e2 ♙e7 10. ♙:e4 0-0 оставляло кое-какие надежды.

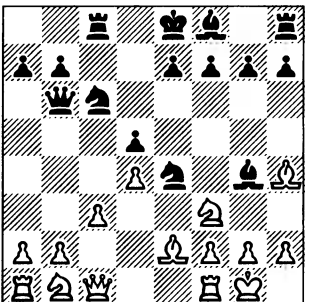
9. ♙:h8! ♗:f2+ 10. ♘d1 ♙e6 11. ♙:f7. 1-0.

Разумеется, Ян Тимман захаживал в наше «Кафе 13» и с черного хода.

Я.ТИММАН — Л.ван ВЕЛИ
Дордrecht 2000
Дебют ферзевых пешек D03

1. d4 d5 2. ♙f3 ♙f6 3. ♙g5 ♙e4 4. ♙h4 c5 (4... c6=) 5. e3 ♗b6 6. ♗c1 cd 7. ed ♙g4 8. ♙e2. Предназначение, исток главной ошибки. Надежно, крепко и замечательно 8. ♙e5!? ♙f5 9. c3.

8... ♙c6 9. c3 ♙c8 10. 0-0? А вот и она — главная!



10... ♙:f3! 11. ♙:f3 ♙:d4! 12. ♙d1 ♙f5 13. ♙g4 g6. 0-1.

Владимир
АНЗИКЕЕВ

ОТ СТЕЙНИЦА ДО СВИФТА

ЛУЧШЕ ТРУДНО НАПИСАТЬ О ШАХМАТИСТАХ

Если история шахмат пишется нервами,
то история человечества — кровью

Михаил Левидов

Одной из первых книг в серии «Жизнь замечательных людей» была изданная в 1936 году монография «Стейниц. Ласкер». Затем до 2001 года («Алехин») книг о шахматистах в «ЖЗЛ» не было. Главная причина: слишком высокий уровень задавал автор первой книги. Левидов был не только любителем и знатоком шахмат, он был писателем в самом высоком значении этого слова. Его книга — не просто жизнеописание двух первых чемпионов мира, а высокохудожественное произведение, своего рода памятник «золотому» веку шахмат в мировой культуре. Кто же он был, этот родоначальник жанра отечественной шахматной монографии?

Писать о Левидове сложно, потому что приходится быть первопроходцем. Вся официальная информация об этом писателе уложилась в несколько строк Краткой литературной энциклопедии. Но все же попытаемся по скудным воспоминаниям современников, рассказу дочери писателя Майи Михайловны Левидовой и собственным догадкам воспроизвести ту шахматную партию, которую сыграл со своей судьбой этот оригинальный писатель и незаурядный человек.

ПЕРВЫЙ ХОД

Михаил Юльевич Левидов родился в Москве 12(24) февраля 1892 года. Он рано лишился матери. Отец, Юлий Осипович Левит, был нефтепромышленником, и детские годы мальчик провел в Баку. Он был старшим сыном в семье, у него были брат Александр и две сестры. Отец впоследствии женился на гувернантке своих детей, от которой родился еще один сын — Рафаил.

Миша с детства отличался рассеянностью и это качество сохранил на всю жизнь. Очень любил читать и очень не любил мыть руки: поэтому, откладывая книгу, в закладках не нуждался — страницу, на которой остановился, легко было определить по отпечаткам пальцев.

В 1908 году Михаил окончил гимназию и, следуя пожеланиям отца, продолжил образование на юридическом факультете Харьковского ун-та, где учились многие еврейские юноши, в том числе и будущий друг Левидова — знаменитый актер Соломон Михоэлс.

В 1913-м году новоиспеченный юрист переезжает в Петроград. Но его мало интересовала юриспруденция: он уже бредил литературой.

ДЕБЮТ

Первые опыты в жанре рассказа оказались неудачными, но зато быстро проявился талант журналиста. Появились публикации в столичной прессе. Начинающему литератору было всего 20 лет. Как и полагается в его возрасте, он был влюблен. Избранница — Белла Владимировна Минц — приходилась дальней родственницей: они были знакомы с детства. Но встречи были нечастыми, так как девушка жила в Москве. Встал вопрос о женитьбе, но Юлий Осипович категорически воспротивился этому, пригрозив лишить финансовой поддержки. Постоянного заработка не было, и пришлось подчиниться. Это не помешало влюбленным съездить в Париж, но на этом отношения закончились. Кажется, что навсегда.

Началась Первая мировая война. Михаил стал сотрудничать в журнале «Летопись», издаваемом М. Горьким, — единственном печатном издании, которому удалось избежать шовинистического угара, охватившего все российские СМИ. С молодых лет Левидов инстинктивно сторонился мнения большинства и предпочитал быть в оппозиции. Вскоре он женился на эмансипированной слушательнице Бестужевских курсов, после чего Юлию Осиповичу осталось лишь сожалеть, что не благословил сына на брак с девушкой из их круга. В 1916 году у супругов родилась дочь Инна. Но они оказались слишком разными и спустя два года разошлись, сохранив дружеские отношения на всю жизнь.

ТИПОВАЯ КОМБИНАЦИЯ

Грянула революция. От отцовского состояния остались лишь воспоминания. Сам Юлий Осипович со второй женой и младшим сыном эмигрировал в Париж. Михаил остался в России, но вряд ли с первых же дней признал Советскую власть, как утверждает КЛЭ. О негативном отношении к октябрьскому перевороту свидетельствует сотрудничество в «Новой жизни», издаваемой Горьким: со страниц этой газеты «буревестник ре-

волюции» открыто обвинял большевиков в узурпации власти и называл «вандалами». Газету вскоре прикрыли, и 26-летний литератор оказался в голодном Петрограде без средств к существованию. Когда весной 18-го собрался в Москву свататься к своей первой любви — Белле, — у него не оказалось даже костюма, и друзья экипировали жениха, как говорится, с бору по сосенке.

В Москве жил брат Александр, уже успевший стать убежденным большевиком и имевший связи в самых верхах (журналист, псевдоним Тивель — Левит наоборот). Перед старшим братом встал выбор: чьему примеру последовать — отца или Александра. Он выбрал второе и вскоре был принят на работу в РОСТА (Российское телеграфное агентство) в качестве политического обозревателя. В таких случаях для человека творческого, тем более молодого, вопрос стоит не только о хлебе насущном. А новая власть охотно использовала образованную молодежь, предоставляя на первых порах широкое поле деятельности для раскрытия молодых талантов. Через год, когда 27-летнего обозревателя вместе с группой дипломатов направили в Таллин налаживать отношения с Эстонией, он уже был заведующим иностранным отделом. Перед поездкой ему и Белле, ставшей его женой, выдали советские паспорта (внутри страны паспортов еще не ввели), где Михаил Юльевич значился как Левидов. Эта фамилия не была его литературным псевдонимом, как считают некоторые литературоведы.

После Таллина он два года пробыл в Лондоне. Там в 1922 году у Левидовых родилась дочь Майя. Из «прекрасного далека», как это часто бывает, свое, родное видится в лучшем свете. Чем больше Михаил Юльевич узнавал Англию, чем больше позитивных моментов видел в демократии англосаксонского типа, тем сильнее его тянуло назад в Россию, где в это время происходили серьезные перемены. Период «военного коммунизма», приведший страну к гражданской войне и разрухе, сменился «новой экономической политикой». В начале 1923 года Левидов добился перевода в Москву.

МИТТЕЛЬШПИЛЬ

Вернувшись, Левидов стал во главе московской редакции газеты «Накануне», которая издавалась в Берлине на советские деньги так называемыми «сменовеховцами». Берлин в ту пору был средоточием русской эмиграции. Ожидания, что Советская власть падет, не оправдались, и с началом нэпа среди интеллигенции наметился раскол, чем незамедлительно воспользовалась Москва. «Сменовеховцами» называли тех из эмигрантов, кто пересмотрел свою позицию, признав необходимость сотрудничества с Советской Россией во имя благополучия Отечества и гражданского согласия.

«Накануне», судя по всему, прикрывала сложные политические операции соответствующих «органов», поэтому ей позволялось многое. Это было самое либеральное издание тех лет. Газета была поставлена на широкую ногу. Небольшого формата, в каком обычно выходили газеты в Германии, она выпускала три приложения в неделю, каждое не меньше чем на 8 полос: «Литературное», «Экономическое» и «Кинообозрение». Самолеты «Дерулюфт» ежедневно доставляли газету и приложения в Москву, где они раскупались почти мгновенно. В «Накануне» публиковались лучшие писатели Советской России и эмиграции: А.Толстой, М.Зощенко, И. Эренбург и др. Здесь состоялся литературный дебют М. Булгакова.

Эмилий Миндлин, сотрудник «Накануне», вспоминает о Левидове: «Вот он появился однажды — маленький, худощавый, с выпяченной нижней губой и в короткой, не по-московски щеголеватой лондонской шубке. Поднялся по трем ступеням, обитым синим сукном, и возгласом «Гип-гип-ура!» возвестил о своем вступлении на пост заведующего московской редакцией... Это был талантливый журналист с европейским образованием, всегда интересный, хотя и любящий поражать парадоксами собеседник». Но, как свидетельствует тот же Миндлин, оказался «отчаянным лентяем». Выражалось это в том, что в редакции заведующий появлялся крайне редко.

Впрочем, у «лентяя» было полно других обязанностей. Он числился заведомом печатей в Наркоминделе, где

его кабинет больше походил на литературный клуб. Правда, и там он бывал нечасто. Продолжал сотрудничать в РОСТА: туда вообще не ходил, ибо учреждение находилось в соседнем доме. Но писал ежедневно, точнее, еженежно. На дом к полудню (раньше Левидов не вставал) являлся курьер, которому случалось дожидаться в коридоре, пока обозреватель, просматривая свежие газеты, внесет поправки: материал брали «горячим».

Писал Левидов не только политические обозрения и фельетоны, но и о литературе, театре, кино. Столкнувшись на Западе с таким явлением, как масскультура, писатель, хотя и ощутил в ней элементы бездуховности, но одновременно уверовал в то, что для отсталой России именно такая культура и необходима в первую очередь. Однажды он выступил в Доме печати с совершенно парадоксальным докладом «Организованное снижение культуры». Этой же теме посвящена и книга «Простые истины». Основной тезис таков: революция в плане духовном есть организованное упрощение культуры. Если на великое явление Петра русский народ через 150 лет ответил великим явлением Пушкина, то на явление Пушкина — т.е. пышных изысков на гнилых стенах крестьянской избы — народ ответил через сотню лет великим явлением военного коммунизма, который стал протестом, закономерным, а потому и прогрессивным в стране с 90% безграмотных. («Оскорбительно — социально и эстетически — для народа быть удобением, в котором так нуждаются пыш-

ные цветы культуры для немногих».) Мало кто соглашался с подобными «парадоксами», но спорить с Левидовым было трудно: он был прирожденный спорщик. Без его участия не обходился ни один серьезный общественный диспут.

Таким образом, Миндлин приходилось тащить весь редакторский воз одному. Но недолго. В 1924 году газету прикрыли: пробив брешь в единстве белой эмиграции, она выполнила свою роль. Многие эмигранты, поверив в нэп, вернулись на родину, в том числе и сводный брат Левидова — Рафаил Левит. Участь большинства из них была трагична. Вернулся и Юлий Осипович, но ненадолго — и вновь отбыл во Францию, где мирно прожил до 96 лет, пережив и фашистскую оккупацию, и всех своих сыновей. Рафаил, еще в Париже вступивший в компартию, остался и работал в «Известиях» у Бухарина. «У меня два брата, и оба — фельдфебели!» — сетовал Михаил Юльевич, уже растерявший последние коммунистические иллюзии. За это время он успел убедиться, что партия превратила прессу в инструмент идеологического воздействия, а партийных журналистов (беспартийных, таких, как он, становилось все меньше) — в приспособленцев, меняющих свое мировоззрение в зависимости от очередного партийного «уклона».

РОКИРОВКА

Постепенно Левидов отходил от журналистики. Он занялся драматургией. Его первая пьеса «Заговор равных» (о Грахе Бабефе) была поставлена в Камерном театре Таировым. Белла Владимировна уже купила новые туфли на премьеру и «сглазила»: спектакль так и не дошел до зрителя. Осенью 1927 года Постановлением ЦК ВКП(б) пьеса, названная пасквилем на французскую революцию, была запрещена к постановке. Почти одновременно состоялось такое же Постановление по пьесам М.Булгакова. Оба писателя попали в разряд опальных. Если до этого Левидов успел выпустить 7 книг, то в следующие 6 лет — ни одной.

В 30-е годы он уже не работал ни в Наркоминделе, ни в РОСТА, откуда планомерно выжили всех беспартийных, и политических обзоров уже не писал. Зато много стал писать о шахматах. Записные книжки писателя пестрели шахматными диаграммами. «64 — Шахматно-шашечная газета» довольно часто публиковала его разборы партий известных мастеров, хотя сам он, как шахматист, имел лишь 1-ю категорию. Слишком был рассеян и слишком азартен, чтобы выигрывать. Зато в анализе чужих партий превосходил самого себя.

Познания в области шахмат пригодились, когда Горький задумал издавать серию «ЖЗЛ», в которой намеревался охватить все сферы культуры. Он привлек к работе «опальных» Булгакова и Левидова. Книгу первого о Мольере цензура не



30-е годы. Публикуется впервые

пропустила, а монография о Стейнице и Ласкере увидела свет. Причем автором предисловия был Н.Крыленко, генеральный прокурор СССР, а по совместительству главный куратор шахмат и ответственный редактор «64». В предисловии подчеркивалось, что «именно Советская страна является первой, которая ставит гигантов шахматной мысли рядом с другими деятелями культурной творческой работы на пользу человечеству».

1936 год был вообще удачным для Левидова. Наконец-то состоялся дебют на театральной сцене: его комедия «Азорские острова», впервые поставленная в Московском театре сатиры, широко пошла по стране. А книга о шахматистах получила благоприятные отзывы, в том числе и от одного из персонажей. Эмануил Ласкер был не только жив к тому времени, но и находился в СССР, где нашел приют после бегства из фашистской Германии. Он лично выступил на обсуждении, которое состоялось в Клубе шахматно-шашечного искусства 6 января 1937 года. Отозвавшись положительно в целом, приемник Стейница на посту чемпиона мира возразил лишь против приписанного ему автором «психологического» воздействия на партнера: «Мои успехи базируются прежде всего на понимании силы фигур, а не на учете характера противника. Что касается Стейница, я могу лишь благодарить за создание литературного памятника этому великому человеку». Обсуждение получило освещение в «64». А через номер на первой полосе газеты появилось объявление о присвоении Наркомом Внутренних Дел Н.Ежову звания Генерального комиссара Госбезопасности. Наступало страшное время «ежовщины».

В 1937-м начались сталинские «процессы» над Бухариным, Каменевым, Радеком и другими, где главным обвинителем выступил идейный вождь советских шахматистов Крыленко, который впоследствии сам будет осужден как «враг народа». В этот жуткий водоворот оказались втянутыми тысячи людей. Брат Александр фигурировал в «процессе Радека» и вместе с ним был расстрелян, младший Рафаил за связь с Бухариным угодил в ссылку. Левидов ни в каких «врагов» не верил. Он-то хорошо понимал, что происходит: автор пьесы о Великой французской революции не мог не знать, что любая «революция, как Левиафан, пожирает своих детей». Читая прессу (был близорук и во время чтения подносил газету прямо к глазам), Левидов возмущенно шипел: «Сволочи!»

ТИХИЙ ХОД

Все же арест братьев не мог не сказаться: Левидова почти перестали печатать. Правда, на материальной стороне это не отразилось: «Азорские острова» давали полные сборы. Семья жила, как и прежде, на широкую ногу. Вопрос о том, как жить, стоял в другом плане. Те-

перь, когда появилось свободное время, писатель целиком сосредоточился на главной мечте своей жизни — книге о великом английском писателе Джонатане Свифте. Михаил Юльевич любил Англию (она всегда была для него олицетворением свободы), обожал английскую литературу, а Свифт просто боготворил, видя в нем образец жизненного поведения писателя и человека. Левидов никогда не отделял одно от другого, как в литературе, так и в шахматах («Человеческое должно соответствовать шахматному... Нет проблем шахматной партии без проблемы шахматиста»).

Главные качества, формирующие писателя, проявляются не только в творчестве, но и в быту. Позиция Левидова всегда была «против течения». Даже в тех случаях, когда он писал о «лефовцах», с которыми не только был дружен (особенно с Маяковским), но и формально числился в сотрудниках журнала «Лев». По воспоминаниям дочери Левидова, с Маяковским ее отец познакомился еще когда тот не был известен. Молодой футурист, выступая в какой-то литературной компании, нес, с точки зрения окружающих, полнейшую чушь. В душе Левидов разделял их точку зрения, но стал на его защиту. Из чувства противоречия. Он всегда принимал сторону тех, кого клуют, и никогда не примыкал к большинству, которое не воспринимал ни в каком другом значении, кроме как «толпа». Гуляя с дочкой по улицам, он шутиливо раскланивался с каждой проезжавшей машиной и, когда девочка возмущалась, опасаясь, что папу примут за ненормального, смеясь, отвечал: «Неужели тебя так волнует, что скажет толпа?»

С 1929 года Левидовы жили на Арбате в отдельной 3-комнатной квартире, т.е. в условиях по тем временам вполне комфортабельных. Но в быту Михаил Юльевич был совершенно неприспособлен. Даже газ не умел зажечь. А домработницу попросить стеснялся. Он вообще стеснялся вступать в общение с людьми, живущими вне его собственных интересов. (Но зато прислуга души в нем не чаяла: лучшего «барина» и придумать было невозможно.) Не пил крепких напитков, поначалу из-за язвы, потом в результате удачной операции язву удалось ликвидировать, но не пить уже вошло в привычку. А вот курил запоем: и трубку, и папиросы. Как типичный интеллигент того времени, носил шляпу и галстук. На дух не выносил сквернословия. Как и Маяковский, был страстным картежником, но предпочтение отдавал интеллигентным играм — мажонгу и шахматам (у него были шахматы ручной работы: белые — позолоченные, черные — посеребренные, а сами фигуры красоты необыкновенной). Но интеллигентных партнеров становилось все меньше и меньше: сталинские «чистки» не обошли стороной и интеллигенцию.

На книгу ушло почти два года. Писал Левидов «в стол», не надеясь на публикацию, но политическая ситуация нео-

жиданно изменилась. В 1939 году Сталин убрал Ежова и, поставив на его место Л.Берия, какое-то время морочил подданным головы надеждой на либерализацию. В этот краткий период писатель успел опубликовать «Путешествие в некоторые отдаленные страны мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях» в журнале «Красная новь», а затем издать отдельной книгой.

В своих писаниях Левидов был зол, как Свифт, но по жизни наивен и сентиментален. Это шло от излишней интеллигентской доверчивости, проявлявшейся буквально во всем. Во время игры в покер умудрялся держать карты так, что они были видны партнерам: он даже в мыслях не допускал, что приличие позволит тем заглядывать. Также не умел таить в душе то, что вызрело в результате долгих раздумий. Ему нужно было с кем-то поделиться. Выговориться. Когда приходил в гости Михозлс, они запирались в кабинете, и никто не знал, о чем говорили. Но друг Соломон не всегда был под рукой.

«НЕВОЗМОЖНЫЙ ХОД» ЧЕРНЫХ

А вот новый знакомец, Яков Ефимович Эльсберг, готов был прийти для «душевной» беседы в любой момент. Он когда-то работал секретарем у Л.Каменева, а после расстрела последнего перебрался в Институт мировой литературы, став по совместительству штатным «сексотом» в литературной среде. Левидов предупреждали, что тщетно: он не мог даже представить, что интеллигент способен быть стукачом. Доверие внушало и то, что Эльсберг открыто высказывал собеседнику свое негативное отношение к советской власти (по должности разрешалось и такое). О том, что показания этого «интеллигента» послужили причиной его ареста, Левидов узнает лишь во время допросов. (Он был далеко не единственным литератором — жертвой «идейного» усердия Эльсберга. После реабилитации те, кто выжили, устроят товарищеский суд и исключат «сексотов» из Союза писателей. Однако высшие инстанции отменяют это решение.)

Но до 24 июня 1941 года Левидова не трогали. Начало войны Михаил Юльевич воспринял весьма специфично: «Наконец-то мы будем воевать с фашистами!» (т.е. наконец-то у советского народа появилась возможность заняться честным делом). Тут же побежал в Союз писателей записываться в добровольцы. Но «исследоваться» так и не стал «воином». Ему не удалось принять участие ни в одном «сражении», даже в качестве фронтового корреспондента. Утром 24 июня за ним пришли. Как вспоминает дочь Майя, их было двое: один нацмен, почти не понимавший по-русски, второй — типичная «деревня». Даже телефоном не умели толком пользоваться. И понятия не имели, кого пришли брать. «Деревенс-

кий», увидев множество книг, решил, что хозяин — доктор. В первые дни войны чекисты провели столько арестов (был заранее составлен список «неблагонадежных», подлежащих немедленной изоляции в случае «чрезвычайного положения»), что пришлось задействовать даже подсобных рабочих, служивших в системе НКВД. Дочь вспоминает, что, прощаясь, они с отцом впервые обнялись (подобного рода нежности в семье были не приняты). Последние слова: «Не волнуйся! Это — ошибка!». Но по глазам она поняла, что он сам в это не верит.

МАТ ИЛИ ПАТ?

Какое-то время Левидов находился в Бутырках. Потом был перевезен в Саратов (как и ученый-генетик Николай Вавилов). Ему предъявили обвинение в подготовке покушения на Сталина (не больше, не меньше). Когда спросили: «А вы могли бы убить Сталина?», он ответил: «Мог бы!». Что подумал следователь, глядя на этого «гнилого» интеллигента, который и муху-то убить не в состоянии?

О том, как отец вел себя в тюрьме, дочь узнала от его сокамерников уже в период «оттепели». Один из них признался, что нигде так интересно не проводил время: Левидов читал им лекции на литературные темы, рассказывал об Англии и т.п. На допросах Левидова не пытали, потому что он безоговорочно подписывал все, что от него требовали, если это, конечно, касалось лишь его самого («Кто в их руки попадет, уже не выберется»). И не из страха перед пытками. Он был слишком гордым внутренне: собственное унижение было для него страшнее смерти. Понимал, что все равно добьются, чего хотят, и не хотел доставить следователям удовольствие увидеть его в роли «твари дрожащей». Да и вспомнил, наверное, собственную фразу из книги о Стейнице — о том, что «преувеличенная» защита настолько же гибельна, как и «недостаточная». В итоге «тройка» присудила его к высшей мере. И здесь впервые повезло: после приговора отправили не в камеру смертников (как видно, была переполнена), а обратно в общую. И «коллег» уговорили написать апелляцию. Апелляция, как ни странно, подействовала: «вышку» заменили на «десятку». Но это лишь на какое-то время отодвинуло гибель: 2 мая 1942 года Левидов умер в тюремной больнице от истощения. Как и Вавилов.

Легенда связывает их смерть с шахматами: будто бы оба пожертвовали свои «лайки» на то, чтобы изготовить из хлеба фигуры, и эта жертва сыграла с ними роковую роль. Легенда соединяет их поступок воедино, но это маловероятно. Вавилов и в самом деле умер в той же больнице, но полгода спустя. А вот по отдельности с каждым из них такой факт мог иметь место. Потому что для истинного любителя шахматы дороже хлеба. Даже если цена этому хлебу — жизнь.

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ

«Шахматы — не для слабых духом. Шахматы требуют всего человека полностью, и такого, кто умеет не держаться рабски за пройденное, а самостоятельно пытается исследовать их глубины. Это правда, что я тяжелый, критически настроенный человек, но как же не быть критически настроенным, когда столь часто слышишь поверхностные суждения о положениях, всю глубину и смысл которых видишь лишь после тщательного анализа. Как можно не гневаться, когда видишь, что рабски держатся за устаревшие методы лишь для того, чтобы не выходить из своего мирного спокойствия. Да, шахматы трудны, они требуют работы, и меня может удовлетворить лишь серьезное размышление и ревностное исследование. Только безжалостная критика ведет к цели, но критически мыслящий человек считается многими врагом, а не тем, кто прокладывает путь к истине. Но меня никто не свернет с этого пути».

Так говорил 60-летний Стейниц в беседе с Бахманом. И не приходится сомневаться, что аккуратный Бахман с особой точностью записал именно эти слова. Они прекрасно характеризуют Стейница, но только ли Стейница? Разве не родственны они большому человеку в любой отрасли искусства мышления? Но то, что это — стейницевские слова, то, что они — жизненный лозунг профессионала-шахматиста, — наилучшее доказательство того, что и в шахматы, эту «развлекательную» как будто игру, отличающуюся от других игр лишь своей сложностью, можно вложить и негибкую волю, и благородную эмоцию, и честность мышления, и ненависть к оппортунизму, беспринципности, трусости, умственной и волевой вялости, — словом, борьбу за элементы новой человеческой культуры. И в этом смысле шахматы стоят наравне с любой другой отраслью науки и искусства. Своим отношением к шахматам Стейниц поднял их на небывалую высоту. Это то, что сделал Стейниц для шахмат.

Но не меньше сделал Стейниц в шахматах. Об этом уже говорилось в рассказе об его жизни, — как же иначе, если жизнь его неотделима от жизни шахмат? А подводя итоги, можно сказать, что, углубляя в шахматах элемент искусства, он дал им в то же время научную базу. Так называемая теория дебютов — это «первая книга для чтения» каждого квалифицированного шахматиста, и на каждой странице этой книги не один раз и не два раза встречаем мы все то же имя Стейница. И это далеко не все. Ведь теория дебютов была, с точки зрения Стейница, лишь составной частью общей концепции шахматной игры, которой придавал он, как мы видели, философское звучание. Пусть вся стейницевская теория создана в процессе практической игры, т.е. не так, как

с точки зрения застойной буржуазной мысли создаются «научные теории»...

Специфика шахмат требовала ежедневно и ежемесячно практической проверки стейницевской теории и, будучи «человеком дела» в шахматном смысле слова, он бросился мужественно и страстно в эту проверку. И в этой проверке, как говорит выдающийся шахматный теоретик Рихард Рети, «искал он не быстрых успехов, а устойчивых, прочных ценностей». Только забывая в этих поисках, что шахматы не только искусство на научной базе, но и спорт. И эта забывчивость роковым образом отражалась на его личных успехах, на количестве единиц в его турнирных и матчевых таблицах... Свой комбинационный дар, обещавший ему быстрые, но, с его точки зрения, дешевые успехи, принес он в жертву поискам постоянных и прочных шахматных ценностей.

Облик Стейница нельзя, однако, называть полноценным. Он был вполне человеком своей эпохи и своей среды, и судьба его определялась всем характером буржуазной культуры, и это было его бедой. Шахматы — это «игра царей»; такое определение идет еще от средневековья, когда шахматная доска и фигуры были непрременной принадлежностью рыцарского замка. В XIX веке шахматная игра несколько демократизировалась, но она не могла стать подлинно народной игрой. Кто образовывал «шахматные кадры» буржуазной Европы и Америки! Маленькая кучка профессионалов — участников турниров и матчей, и сравнительно узкий круг любителей, шахматных меценатов, представителей аристократии и буржуазии, на добротные даяния которых в конце концов существовали профессионалы. Стейниц прекрасно это сознавал и всю жизнь ненавидел меценатов... Стейниц был самолюбивый и гордый человек. И такое отношение накладывало на его личность уродующий отпечаток.

Современники Стейница постоянно удивлялись его болезненному упрямству, его упорному стремлению проводить в практических партиях некоторые созданные им, но оказавшиеся негодными дебютные варианты, его настойчивой войне против очевидности. Эта особенность характера повлияла на силу его игры, особенно в последние годы; она и мешала ему овладеть в полной мере «стилем Стейница». Конечно, зачатки этой черты были у Стейница всегда, но она обострилась поэтому, что психика его была ранена той жестокой борьбой за свое человеческое достоинство, которую пришлось ему выдерживать...

Михаил ЛЕВИДОВ



СТАРЕТЬ БЫЛО НЕКОГДА

ВЛАДИМИРУ ПОПОВУ, ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ПРАВЛЕНИЯ ЦДШ ИМ. М.БОТВИННИКА — 70 ЛЕТ

Когда работаешь с человеком по соседству на одном этаже, ежедневно видишь его в коридорах, соприкасаясь по организационным и прочим вопросам, постепенно складывается мнение о нем. Владимир Иванович Попов поначалу может показаться человеком на редкость неспешным, даже вальяжным. Но неспроста говорится, что внешность обманчива: за внешним, спокойным течением жизни скрыта бурная, стремительная биография и незаурядная, энергичная натура.

Родился Владимир Иванович в деревне Патровка Алексеевского района Куйбышевской (теперь Самарской) области в простой крестьянской семье. Отец погиб на войне. Уже с пяти лет началась трудовая деятельность в совхозе: работал подпаском. Но с детства чувствовал в себе невероятную тягу к знаниям. В этом возрасте открылся талант к рисованию, и после окончания «семилетки» юноша поехал поступать в Казанское художественное училище. Но при училище не было общежития, и пришлось возвращаться обратно — заканчивать «десятилетку». И тут в жизни Попова произошло то, что сам он называет перерождением. В старших классах увлекся шахматами, и увлечение коренным образом изменило весь менталитет: вместо гуманитарного уклона появилась склонность к точным наукам. И по окончании школы он поступил в Куйбышевский индустриальный институт, который и окончил в 1956 году по специальности «инженер-механик».

Распределили Попова на Ярославский электроно-машиностроительный завод, но по специальности он проработал лишь два года. Комсомольское руководство разглядело в молодом специалисте незаурядные организаторские способности и привлекло на комсомольскую работу, где он сделал поистине стремительную карьеру: 1957 год — 2-й секретарь Ярославского горкома комсомола, 1959 год — 1-й секретарь горкома, 1961 год — 1-й секретарь обкома. Это было время «оттепели», когда руководство страны, пришедшее к власти после XX съезда, стремительно меняло старые «сталинские» кадры, активно привлекая в свои структуры молодежь. В 1963 году Попов уже на партийной работе: ему доверили самый крупный район области. В 1972 году перевели в Москву инструктором ЦК, но лишь для того, чтобы спустя два года вернуть в Ярославль на должность 2-го секретаря обкома, а затем предоблисполкома. Именно тогда в городе был открыт шахматный клуб.

В марте 1985 года с приходом к власти Михаила Горбачева Владимир Иванович был вновь приглашен в Москву — на должность министра жилищно-коммунального хозяйства РСФСР. На новом поприще появилось больше времени для любимого хобби — шахмат. Официально Попов никакой спортивной квалификации не имеет, но считает, что играет на уровне 1-го разряда. И нет ничего удивительного в том, что в 1989 году ему предложили участвовать в выборах председателя Шахматной федерации СССР. Конкуренты были очень серьезные: академик Леонид Абалкин и бывший председатель — космонавт Виталий Севастьянов. Но избрали Попова — сначала председателем, а затем президентом федерации. В период его двухлетнего президентства в Москве был проведен уникальный турнир — Кубок мира по шахматам, первый и единственный.

Распад СССР и ликвидация многих управленческих структур лишили Попова не только министерского кресла, но и двух президентств (он был также президентом «Общества дружбы СССР-Зимбабве»). О последнем Владимир Иванович вспоминает с искренним сожалением: очень уж красива страна Зимбабве — настоящий земной рай. Руководство новой России мало волновала судьба бывших функционеров союзного значения, и большинству из них пришлось в дальнейшем трудоустроиваться самим. Владимир Иванович и в этой ситуации не потерялся: сначала стал консультантом при Российском союзе промышленников и предпринимателей, а затем (в декабре 1999 года) перешел в Центральный дом шахматиста, чтобы напрямую заниматься делом, которое любил всю жизнь.

Много полезного сделано Поповым за двухлетний период. Ни для кого не секрет, что большинство спортивных турниров проводятся за счет средств, выделяемых спонсорами. И вот здесь Владимир Иванович просто незаменим. Достаточно вспомнить турнир «Позис-2001», благодаря которому на шахматной карте мира появился еще один город — Зеленодольск.

Для полноты картины стоит добавить, что Владимир Иванович вырастил замечательного сына и помогает растить двух еще более замечательных внуков. Жизнь продолжает бить ключом во всех сферах. «Наверное, потому и не ощущаю себя старым, — полушутя, полу-всерьез резюмирует юбиляр, — что у меня никогда не было времени на то, чтобы стареть».



Оставайтесь всегда таким же молодым, дорогой Владимир Иванович! Желаем Вам крепкого здоровья, большого личного счастья и дальнейших успехов во всем!

Коллектив редакции «64»

ОДА ЮБИЛЯРУ

Мы даже в самой малой дозе
Льстить юбиляру не хотим
И потому в стихи — не в прозу
Свое посланье обложим.
Иначе как объять все сферы
На длинном жизненном пути,
Ведь начинал свою карьеру
В родном селе он лет с пяти.
Путь от подласка до министра
Преодолеl он очень быстро.
Куда сложнее был путь потом
Сюда, в Ботвинниковский дом.
Судьба вела к чинам и славе,
Но, объявив судьбе «жадуб»,
Он в бытность мэром в Ярославле
Открыл вдруг шахматный там клуб.
Сыграл и сам в нем пару блицев:
Вошел в азарт, выиграла кровь,
И понял он, что в нем таится
Святая к шахматам любовь.
Так эта мысль запала в сердце,
Такой азарт им овладел,
Что не спасло и министерство
Жилищно-коммунальных дел.
Что делать мне? Куда податься?...
Над этим долго думал он
И понял: надо избираться
В советский чесс-федерасьон.
Став президентом федерации,
Он, в ней трудясь по мере сил,
В Москву все шахматные нации
На Кубок мира пригласил.
Разлуки с шахматною музой
Не в силах вынести душа —
Когда не стало вдруг Союза,
Он оказался в ЦДШ.
Года не снизили азарта,
И цель по-прежнему одна:
Чтоб наша шахматная карта
Не знала белого пятна.
Он и тунгуса, и француза
Зачислить в спонсоры готов...
Спокойно спи, Каисса-муза —
Тебя хранит В.И.Попов!

Владимир АНЗИКЕЕВ

НА ВАЖНОМ РУБЕЖЕ

В дни празднования юбилея патриарха советских шахмат чаще всего — и это вполне естественно — говорят о его трех учениках, трех «К», трех чемпионах мира. Но в знаменитой школе Ботвинника также учились Ю.Балашов и Ю.Разуваев, А.Соколов и Л.Псахис, А.Юсупов и С.Долматов, Н.Иоселиани и Л.Зайцева, А.Широв и К.Сакаев. Мы попросили заслуженного тренера СССР Анатолия БЫХОВСКОГО, двадцать пять лет возглавлявшего молодежную сборную страны, рассказать об одном из воспитанников школы — гроссмейстере Владимире АКОПЯНЕ. Тем более что имеется и повод: в декабре Акопяну исполнилось 30 лет.

— Михаил Моисеевич, как говорится, был строг, но справедлив. Он старался ровно относиться ко всем своим ученикам. Но все же, я знал, у него были более любимые. Один из них — Володя Акопян. По стилю игры и шахматному потенциалу сравнивал его с Кересом. Ботвинник говорил, что Акопян может стать следующим чемпионом мира. Правда, в этом прогнозе было и некоторое подшучивание над другим своим любимым учеником, ставшим к тому времени соруководителем школы. Ведь для того, чтобы прогноз оправдался, Акопян должен был победить Каспарова.

В самом деле, успехи юного Володи были впечатляющими. Он последовательно становился чемпионом мира среди юношей до 16, 18 и, наконец, в 1991 году — до 20-ти лет. Это не удавалось ни одному шахматисту в мире. Вообще 1991 год был очень успешным для Акопяна. Он выигрывает открытый чемпионат США, международные турниры в Буэнос-Айресе и Никшиче, получает гроссмейстерское звание. Казалось, что у него превосходное шахматное будущее.

В последующие несколько лет Акопян также показывает неплохие результаты и даже выигрывает ряд турниров, однако от него явно ждали большего. Почему так произошло? Сказать трудно. Как правило, кризис — следствие многих причин. Умер его тренер — замечательный шахматист и человек, мастер Олег Дементьев. Прекратила существование школа Ботвинника-Каспарова. Акопян остался без наставников, которые не только учили, но и как бы заряжали застенчивого юношу своей энергией. Распад Советского Союза отозвался на судьбах армянских шахматистов. В Ереване стало трудно жить. Не было отопления, электричества — не лучшие условия для занятия шахматами. Но постепенно жизнь в Армении налаживалась. Мужал характер Акопяна. Его шахматному возрождению, на мой взгляд, способствовал общий подъем шахмат в республике. Команда страны с менее чем трехмиллионным населением сегодня одна из сильнейших в мире. И, пожалуй, самая дружная. Лишь один эпизод. Многолетний лидер команды Рафик Ваганян по

собственной инициативе передал Акопяну первую доску в сборной. И сделал он это именно в Ереване на Олимпиаде, что было особенно символично. Те, кто внимательно анализировал не только спортивные результаты Володи, но и его партии, были уверены, что он накануне взлета. И это произошло в 1999 году. Акопян выигрывает четыре международных турнира и, главное, занимает второе место на чемпионате мира в Лас-Вегасе. Лишь в упорной борьбе он проиграл финальный матч (2½ : 3½) Александру Халифману.

Минувший год очень характерен для столь противоречивой шахматной биографии Акопяна. Он опять побеждает в четырех турнирах, однако терпит неудачу в отборочном соревновании к мировому чемпионату.

Мне кажется, Акопян сейчас находится на очень важном рубеже. Куда он пойдет дальше? Будут ли взяты труднодоступные вершины или он удовлетворится легкими маршрутами?

Конечно, можно быть вполне счастливым человеком и не сделав большой профессиональной карьеры. Но кому от рождения дан талант, и он его не реализовал, тот рано или поздно почувствует себя неудачником.

Рафик сказал мне, что главные достижения Володи впереди. Так это или не так? Слово за Акопяном.

Комментирует
Владимир АКОПЯН

В.АКОПЯН — И.ХЕНКИН
Тилбург 1994

Сицилианская защита В40

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.b3 (этот ход я весьма успешно применял и в дальнейшем) 3...a6 4.♗b2 ♗c6 5.c4 f6?! (более естественно выглядело 5...d6 или 5...♗c7) 6.♗e2 ♗h6 7.0-0 e5 (иначе 8.d4) 8.♗h4 ♗d6 9.♗h5+ (вместо этого амбициозного хода неплохо было 9.♗f5 ♗:f5 10.ef 0-0 11.♗c3 с небольшим, но стойким преимуществом) 9...g6 10.♗:g6+ hg 11.♗:g6 ♗g8 (хуже 11...♗f7 12.♗h5 ♗g7 13.♗:h8 ♗:h8 14.♗c3 с инициативой) 12.♗h5 ♗f7 13.f4! К перевесу черных вело прямолинейное 13.♗h7 ♗e7 14.♗:e7 ♗:e7 15.♗c3 ♗f8 16.♗d5+ ♗d8 17.♗f6 ♗h8 18.♗f5 ♗c7. Нехорошо также

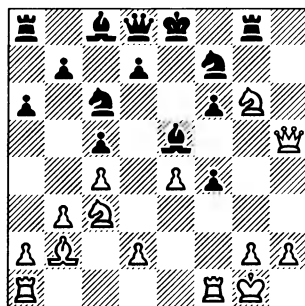


Владимир Акопян в Гронингене-97.

До старта первого чемпионата мира по нокаут-системе считанные секунды

13. ♗c3 ♗e7! 14. ♗:e7 ♗:e7 15.f4 d6 16.fe de 17. ♗d5 ♗e6, и если теперь 18. ♗f2, то 18...♗d7! 19. ♗af1 ♗:d5 20.ed ♗d6 к выгоде черных.

13...ef 14. ♗c3! ♗e5! Теперь черным осталось лишь консолидировать свою позицию ходом 15...d6. Напротив, плохо было 14...♗e7 15. ♗:e7 ♗:e7 16. ♗d5 и далее 17. ♗:f4 с сильнейшей атакой.



15. ♗:f4!! (эта неожиданная жертва ладьи начинает новую волну атаки белых) 15...♗:f4. Черные вынуждены принять жертву. Все остальное хуже, как показывают следующие варианты: 15...d6? 16. ♗af1; 15...♗:f6 16. ♗:g6 ♗e7 (проигрывает 16...♗:f4 17. ♗d5 ♗e7 18. ♗:f6+ ♗f8 19. ♗h7+ ♗e8 20. ♗g7!) 17. ♗g7! Теперь после 17...♗f4 18. ♗d5 ♗d5 19.ed ♗e7 (не спасает ни 19...d6 20. ♗f6, ни 19...♗e5 20.d6! ♗d6 21. ♗e5 fe 22. ♗f1) 20. ♗f6 ♗e5 ♗e1 d6 (к мату ведет 21...♗f6 22. ♗g8, а на 21...♗d4 имеется 22. ♗f1) 22. ♗e5 белые выигрывают. Лучше поэтому 17...f5, но и тут после 18. ♗g3 у белых сильная атака.

16. ♗d5! ♗ce5! Хенкин снова на высоте. Сразу проигрывало 16...♗g5 17.h4 d6 18.hg ♗g4 19. ♗h7, а альтер-

натива 16... ♖e5 также не удовлетворительна. После 17. ♖e5 у черных выбор между 17... ♗c:e5 и 17... fe. И так, 17... ♗c:e5 18. ♗e5 fe 19. ♖f1 ♖g7 (проигрывает как 19... ♗g5 20. ♗f7 ♗d8 21. ♗f8, так и 19... ♖g2 20. ♗g2 ♗g5 21. ♗g5 ♗g5 22. ♗c7) 20. ♖f7 ♖f7 21. ♗e5, и белые легко выигрывают. Если же 17... fe, то 18. h4! (сильнее, чем 18. ♖f1 ♗g5) 18... d6 19. ♖f1 ♗e6 20. ♗f6 ♗f6 21. ♖f6 ♗d4 22. ♗h7 ♖g6 23. ♖g6 ♗e7 24. ♖g8!, и после размена ладей черные ничего не могут противопоставить маршу пешки h.

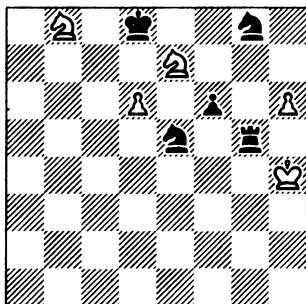
17. ♗d:f4 (понятно, не 17. ♗:e5? fe, а также не 17. ♗gf4? ♖h8! 18. ♗f5 d6 19. ♗f6 ♗f8 20. ♗g6 ♗g7 21. ♗h5 ♗h6) 17... d6 18. ♖f1 ♖g7? И только здесь, уже в цейтноте, черные совершают ошибку, которая оказывается решающей. Единственным продолжением было 18... ♖g6 19. ♗g6 ♗e6. Здесь белые могут выбирать между 20. ♗h7 ♗g6 (хуже 20... ♗d7 21. ♗e5 de 22. ♗g7 ♗d6 23. h4!) 21. ♗g6 ♗d7 22. ♖f6 ♗e7 23. ♗g3 b5! 24. d3 bc 25. dc a5 26. h4 a4 с неясной игрой, и — что, видимо, сильнее — 20. d4!? cd 21. ♗d4 с компенсацией за фигуру.

19. ♗:e5 fe 20. ♗d5 ♗d7. Ускоряет развязку, но и после 20... ♗g5 21. ♗g5 ♗g5 22. ♖f8 ♗d7 23. ♗b6 ♗c6 24. ♗a8 белые выигрывают. Например: 24... ♗d7 (24... ♗e6 25. ♖f6) 25. ♖g8! ♗h3 (25... ♖g8 26. ♗e7X; или 25... ♖f7 26. ♗e5 de 27. ♖g5) 26. ♗f1 ♖f7 27. ♗e1 ♗f4 (27... ♗f2 28. ♗e5 de 29. ♖g6) 28. ♗f4 ♖f4 29. d3.

21. ♗f5+ ♗e8 (21... ♗c6 22. ♗ge7) 22. ♗f6+. Черные сдались. Одна из моих лучших партий.

В.АКОПЯН

Публикуется впервые



Ничья

1. ♗bc6+ (проигрывает 1. h7 ♗f3+ 2. ♗h3 ♖h5+ 3. ♗g4 ♖h4+ 4. ♗:f3 ♗:e7) 1... ♗e8 (если 1... ♗:c6, то 2. h7 с ничьей) 2. d7+! (плохо 2. ♗:e5 из-за 2... ♗:h6 с последующим 3... ♗f5, и черные выигрывают) 2... ♗:d7 3. ♗:e5+ ♗:e7 (также к ничьей ведет 3... ♗:e5 4. ♗:g8+ ♗e6 5. h7 ♖e1 6. ♗f6) 4. h7 ♖g1 5. h8 ♗ ♖h1+ (или 5... ♗e6 6. ♗f7! с ничьей) 6. ♗g4 ♖:h8 7. ♗g6+ ♗f7 8. ♗:h8 ♗g7 9. ♗f5! ♗:h8 (если 9... ♗h6+, то 10. ♗e6 f5 11. ♗f7) 10. ♗g6! Ничья.

ДОРОГА ЛОЖКА К ОБЕДУ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ
АЛЕКСАНДРЫ КОСТЕНЮК

Под самый Новый год в Государственной Думе РФ состоялась презентация книги Александры Костенюк «Как стать гроссмейстером в 14 лет» (составитель — международный мастер Владимир Барский).

Дорога ложка к обеду — именно так можно сказать об этой книге. Ведь только что Александра произвела настоящий фурор на московском чемпионате мира, выйдя в финал, где достойно противостояла опытной китаянке Жу Чен.

В книге две части. В первой — 18 уроков, которые призваны помочь начинающему шахматисту достичь уровня первого разряда. Во второй приведены избранные партии Костенюк. А дополняют книгу стихи — еще одна грань дарования Александры. Прекрасно изданная книга проиллюстрирована интересными фотографиями, на ее страницах выступают гроссмейстеры Евгений Свешников и Алексей Коротылев, мастера Владимир Барский и Евгений Бебчук, депутат Госдумы Сергей Иваненко... Константин и Наталия Костенюки, родители Александры, делятся своим опытом в деле воспитания юных шахматисток (в семье и вторая дочь Ксения увлекается древней игрой). Книга уже вышла на английском языке, подготовлен испанский перевод.

В начале 2002 года «Яблоко» бесплатно разошлет книгу по шахматным клубам и кружкам, ДЮСШ, центрам детского и юношеского творчества всей страны.

В своем выступлении первый зампред «Яблока» Сергей Иваненко отметил, что выпуск этой книги — акция партии, направленная на развитие детских и юношеских шахмат в России.



Ведь именно шахматы развивают в людях благородство, выдержку, рационализм, и наиболее близки к стилю действий «Яблока» в большой политике.

Лидер партии Григорий Явлинский не преминул подчеркнуть с долей юмора, что хотя их фракция не столь многочисленна, зато успешно противостояла на чемпионате мира в лице Костенюк многомиллионной китайской компартии...

Главный редактор «64», отдав дань успехам Александры, заметил, что в прежние времена не рекомендовалось высовываться, а следовало ждать вызова наверх. Потом наступила пора всеобщего «яканья». Александр Рошаль посоветовал своей тезке найти золотую середину — спортивное честолубие не должно перейти в суетное тщеславие. Иначе может случиться, что звездочка, появившаяся на шахматном небосклоне, так и не засияет в полную силу...

В финале презентации ее героиня сначала утонула в огромном букете красных роз, а затем раздала множество автографов, подписывая подаренные журналистам и гостям книги.



Григорий Явлинский, Константин Костенюк, Александра Костенюк и Сергей Иваненко

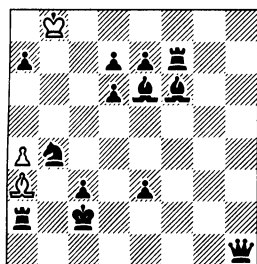
Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

ОРТОДОКСЫ, ПОТЕСНИТЕСЬ!

КОМПЬЮТЕР — ДОБРЫЙ ИЛИ ЗЛОЙ ГЕНИЙ ШАХМАТ?

Рассказ о состоянии композиции в конце XX века был бы неполным, если не упомянуть о развитии, как их ранее называли, неортодоксальных жанров. И в первую очередь о кооперативном. Он уже давно стал одним из самых популярным среди проблемистов и решателей. Причина очевидна: именно здесь составитель не сталкивается с непреклонным сопротивлением черных, которые становятся партнерами белых. Конечно, отличную задачу на коопмат составить так же трудно, как и ортодоксальную, но на среднем уровне качества работать проще. К тому же жанр, особенно при достаточном количестве ходов, быстро завоевал популярность у решателей не предсказуемостью и яркостью финала, хитроумным перестроением фигур, порой парадоксальной формой помощи со стороны черных. Лучшие композиции на коопмат смело можно причислить к популярному стилю, в то время как в других областях задачи разрыв между популярными и «спортивными» произведениями постоянно увеличивается. Словом, хорошая задача на коопмат — это всегда остроумная шахматная головоломка.

№1. В.ГУРОВ, 1999
Похвальный отзыв
ЮК Ф.Абдурахмановича



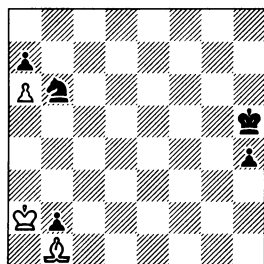
Коопмат в 5 ходов

С матовой картиной примерно ясно — надо превратить пешку на a8 и дать мат ферзем с h1. Пробуем 1. d5? a5 2. b6 ab 3. b1 ba 4. a1 a8, но выясняется, что любой ход черных разрушает задуманный мат. А если отдать ферзя — 1. c6? a5 2. b6+ ab 3. b1 ba 4. a1 a8, но и теперь черным нечем ходить. Пытаемся отдать на b6 черного слона — 1. d4? a5 2. b6 ab 3. b1 ba 4. a1 a8. Куда теперь деть черную ладью? После же 5. f5? слон разрушает мат. В решении — неожиданный поворот: 1. d5! a5 2. a8 a6 3. b7+! ab 4. b1 ba 5. a1, и теперь ничто не препятствует 5... h1X.

Как мы уже писали ранее, зачинателями кооперативной стратегии были венгры, лидеры которых (Д.Парош, Д.Бакчи, Л.Линднер) создали свою школу, отдававшую предпочтение чисто кооперативным эффектам, красивым перестроениям фигур, темпоигре, комбинациям со взятиями белых фигур. Свой вклад внесли и сторонники чешской школы, получившие идеальный полигон для компоновки эхоматов.

№2.

Ф.АБДУРАХМАНОВИЧ
I приз, «Novi temi» 1972



Коопмат в 5 ходов

Бесспорно, самым ярким проблемистом в области

коопмата вот уже на протяжении более 30 лет является босниец Ф.Абдурахманович, в творениях которого счастливо сочетаются неистощимая фантазия, утонченный вкус и отменная техника составления.

1. d5! a5 2. b1 b! d! h1! 3. b7 ab 4. g4 ba 5. h3 g2X. Уверен, что, найдя такое решение, каждый шахматист получит весомый заряд положительных эмоций!

Нельзя не упомянуть великолепные работы нашего бывшего соотечественника Иосифа Крихели, современных лидеров жанра Ж.Яневского (Македония) К.Физера (Англия). Семимильными шагами догнали элиту российские проблемисты В.Гуров, А.Лобусов, В.Нефедов, А.Степочкин, В.Чепижный...

Сейчас жанр бурно развивается. В поле внимания проблемистов попадают замыслы, органично соединенные с ложной игрой, гармонично сочетающие линейную игру и тактику, неожиданные для ортодоксальной задачи комбинации со взятием черных фигур, многоходовый синтез сложных эхоматовых позиций. Неоценимой поддержкой составителям стали компьютерные программы для проверки.

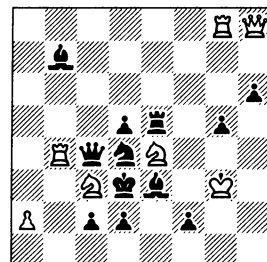
Однако до сих пор еще не выработаны общие теоретические критерии оценки кооперативных задач. Не сформулирована, например, глобальная проблема разработки собственной, специфической для коопмата тематики. Сплошь и рядом мы видим, как содержание строится на использовании тем (особенно ново-американской школы) и приемов, давно исследованных в ортодок-

сальной двух- или трехходовке.

Вот №3, отмеченная в последнем «Альбоме ФИДЕ» высшим баллом.

№3.

Ф.АБДУРАХМАНОВИЧ
I приз, «Springaren»
1992



Коопмат в 2 хода
3 решения

1. d5 c6 2. d8 d 3. d5X (мат неправильный), 1. c3 e8 2. e4 h7X, 1. e4 c8 2. c3 b3X.

Итак, в каждом варианте мат дается с использованием связки двух из трех тематических черных фигур. Вспомним хотя бы известную трехходовку Л.Лошинского со связкой тех же фигур (I приз, «Уральский рабочий», 1946), где все три мата — правильные, а построение даже более легкое. Справедливости ради отметим, что в №3 заметны циклические моменты в игре линейных фигур белых (у Лошинского цикл не замкнулся) и удачны первый ход белых и второй черных, также объединяющие решения в одно целое.

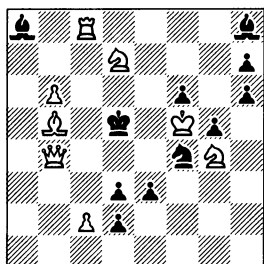
Нет четких принципов образования близнецов, единого подхода к оценке одного и того же содержания в форме нескольких решений или близнецов. Привычным стал симбиоз правильных и неправильных матов в разных фазах, что принципиально недопустимо в ортодоксальной задаче, где если и есть чистые и экономичные финалы, то уж во всех тематических вариантах.

Менее очевидны достижения в области другого популярного жанра — задач на обратный мат. Технически он очень сложен, ведь приходится контролировать действия обеих королей, так как чаще всего ходы черных вынуждаются

путем нападения на их предводителя. Эта область композиции известна с момента зарождения шахмат, более изучена и развивалась в общем русле с ортодоксальной задачей. На мой взгляд, жанр переживает определенный кризис, особенно в двухходовой форме. Здесь заметны попытки сочетать традиционные ортодоксальные идеи (перемена игры или функций ходов) с несвойственной им формой обратного мата. В. Руденко остроумно назвал подобные задачи «титаниками» в память о пресловутом средстве для окраски волос, с помощью которого незабвенный Остап Бендер пытался изменить облик Кисы Воробьянинова. Не внося в комбинацию ничего нового, «титаники» оказываются донельзя перегруженными фигурами, ведь к оригиналу приходится добавлять черные батареи для казни белого короля. К сожалению, довольно часто некомпетентные судьи поощряют такое «творчество», что, несомненно, наносит вред развитию жанра.

Внимательный анализ задач на обратный мат показывает, что в последние десятилетия этот жанр связан почти исключительно с батарейной игрой (хотя принципиально ничего нового по сравнению с ортодоксальной задачей открыто не было). Пионером этой тематики стал болгарский гроссмейстер П. Петков, уносящий, как самум, высшие строчки протоколов заданных конкурсов.

№4. П. ПЕТКОВ I приз, «Schweizerische Schachzeitung», 1986



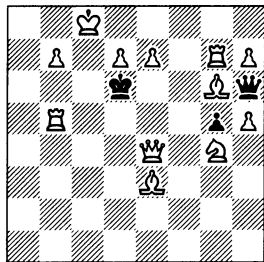
Обратный мат в 5 ходов

1. ♖de5! — 2. c4+ ♜d4
3. ♙f3+! ♙:f3 4. c5+ ♜d5

5. ♜e4+ ♙:e4X, 1...fe
2. ♙c6+ ♜d6 3. ♙c7+ ♜d5
4. ♙c6+ ♙:c6 5. ♙d7+ ♙:d7X, 1...dc 2. ♙c4+ ♜d4
3. ♙f1+ ♜d5 4. ♙g2+ ♙:g2
5. ♙e3+ ♙:e3X. Искусные первый ход и построение подкрепляют игру трех батарей, в которых в качестве вскрываемой фигуры используется ферзь. Приятно, что и все маты — «трудовые», а не объявляющие, как это часто бывает, уже готовой черной батареей.

По-прежнему популярна эхо-игра, заметно увлечение логической тематикой, особенно в сюжетах, оформленных в одном варианте. Не пропадает (да и вряд ли когда пропадет) интерес к превращениям.

№5. А. СЕЛИВАНОВ I приз, ЮК К. Почтарева, 2000



Обратный мат в 5 ходов

1. b8 ♙! — zz, 1... ♜:g6
2. ♜c6+! ♜:c6 3. d8 ♙+ ♜d6
4. e8 ♙+ ♜:e8 5. ♙d7+ ♜:d7X, 1... ♜:h7 2. ♜e6+! ♜:e6 3. e8 ♙+ ♜d6 4. d8 ♙+ ♜c6 5. ♙c7+ ♜:c7X, 1... ♜:h5 2. ♙f4+ gf 3. ♙d5+! ♜:d5 4. d8 ♙+ ♜c6 (e6)
5. ♙d7+ ♜:d7X, 1... ♜:g7 2. ♙d5+ ♜:e7 3. ♙f7+! ♜:f7 4. d8 ♙+ ♜e6 5. ♙d7+ ♜:d7X, 3... ♜d6 4. d8 ♙+ ♜c6 5. ♙c7+ ♜:c7X. Здесь особенно хороша первая пара вариантов с жертвами ферзя и тандемами слабых превращений.

В области обратного мата также укрепляются позиции отечественной школы: в лидерах мы с удовлетворением видим новые имена — А. Селиванов, А. Ажусин, В. Сурков.

Современный этап композиции, несомненно, связан с быстрым развитием проверочных компьютерных программ, без которых теперь творческий процесс для «профессиональных» составителей немислим. Я помню, как на сборах це-

лыми днями ведущие проблемисты страны пытались проверить многоходовые задачи или трехходовки на коопмат, предназначавшиеся для командного чемпионата мира. Сейчас проанализировать подноготную самой сложной 6-7-ходовки можно за считанные минуты. Ряд программ содержит специальный режим для задач с большим числом ходов (даже до 20!), если, например, они имеют форсированное решение или вполне определенную матовую конфигурацию. Во многом облегчился труд судей. Процесс «доводки» композиции заметно сократился, причем автор (по свежим следам) тут же видит оптимальный путь устранения дефектов. Порой компьютер подсказывает продолжение игры, совершенно неожиданное для автора. Его можно использовать для угрозы, воплотить в дополнительном варианте или реализовать в совсем другой задаче. Современные шахматные программы довольно успешно тестируют и этюды, во всяком случае, без проблем находят очевидные пороки.

Конечно, видна и негативная сторона. Сплошь и рядом автор пытается выдать за содержание все, что он увидел на экране монитора: ложную игру с самыми грубыми вступительными ходами (лишь бы было одно опровержение), с невнятыми вариантами и разветвлениями. Судьи же пытаются найти в этом «досье» в упрек автору игру, которую он вовсе не задумывал. Родился класс «компьютерных» задач, получающихся в результате перебора позиций с мини-материалом. Их характерные черты: малое число фигур, примитивная игра, основанная, как правило, на цугцванге, набор, порой внушительный, безыдейных вариантов, хотя иногда они даже заканчиваются правильными матами, потому что другие (по материалу) принципиально невозможны. Порой даже в нескольких сотнях таких задач не увидишь ни одной жертвы, а ведь композиция

без жертвы — все равно что еда без соли. Широко используются компьютерные находки с позициями взаимного цугцванга. Нерадивому автору остается найти более или менее приличную вступительную игру, и опус без мук сомнения отправляется на очередное соревнование. На заседании Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции предлагалось даже запретить подобным этюдам участвовать в обычных конкурсах.

Однако позитивные стороны компьютеризации творческого процесса, безусловно, преобладают. И уже XXI век удивит нас полноценными программами для составления задач и этюдов с акцентом на тематическое содержание, а не на возможности материала, как мы это видим сейчас.

Композиция неразрывно связана с практической игрой, и если упадет интерес к шахматам, то, в первую очередь он потеряется к нашему творчеству. И компьютеризация игры, на мой взгляд, опасна не со стороны дотошного исследования «всех» вариантов. Большую угрозу представляет использование ЭВМ в качестве запретной подсказки во время игры (примеры чему известны). Уже современные периферийные средства позволяют просто считать информацию прямо с доски (не говоря уж о мониторах в турнирном зале или в Интернете), передать ее компьютеру и незаметно получить помощь от ЭВМ. Теоретически на высшем уровне эти проблемы можно решить (хотя техника развивается невиданными темпами), но на среднем и низшем уровне соревнований с этим бороться практически невозможно. А потеря интереса к повседневному турнирам, скажется и на шахматной элите...

Поэтому, считая перспективы развития любимой композиции самыми обнадеживающими, я все же боюсь, что сокрушающий удар забвения она может получить от своего же великого прародителя.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ЗА 2001 ГОД

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Как не пропасть поодиночке? — 1 (указан только номер журнала). По закону синусоиды... — 2. «Оскар» Крамнику! А что Каспарову? — 3. Начать с конца, да знать что дальше — 4. Герой нашего времени — 5. Еще об «известной культуре ума» — 6. Осень жаркая и зима горячая — 7. Прогнозы подтверждаются — 8. Береги имидж смолоду! — 9. У каждого свой резон — 10. Пока не подводя итоги — 11. (Везде автор — **А.Рошаль**.)

FIDE, ECU (документы, информация, пресс-конференции и т.д.)

Открытое письмо А.Карпова — 1.
Пресс-релиз, письмо Э.Омуку — 1.
Рейтинг-лист на 1.01.2001 — 1.
Заявление президента ФИДЕ о новом контроле времени — 2.
Заседание Европейского шахматного союза (ECU) — 2.

Е.Елецкий. ECU: европейский календарь — 2.

Коммюнике президентского совета ФИДЕ — 3.

Рейтинг-лист на 1.07.2001 — 7.

Конгресс ФИДЕ в Греции: новая структура мировых шахматных соревнований — 9.

РШФ

Коэффициенты всех россиян на 1.01.2001 — 1, на 1.07.2001 — 7.

Решения президиума РШФ — 6.

В исполкоме РШФ — 6, 9.

Положение об индивидуальном членстве в РШФ — 9.

КРЕМЛЬ. ЧЕМПИОНАТ МИРА

В.Алышев. Давайте выпьем за ФИДЕ? **Ю.Разуваев**, **О.Стецко**. Переживания первых раундов. **Р.Пономарев**. Этот ритм более живой. **В.Иванчук**. Переломным был каждый поединок. **Н.Александрия**. Предпочитаю игру яркую. **Жу Чен**. Москва — счастливый город — 11.

КОЛОННЫЙ ЗАЛ. МЕМОРИАЛ М.БОТВИННИКА

В.Анзикеев. Место встречи изменить нельзя (об открытии матча Каспаров — Крамник в рамках Мемориала М.Ботвинника). **В.Крамник**. Блиц большого значения не имел — 11.

«ОСКАР» ЗА 2000 ГОД

Приглашение к «Оскару» — 1.
326 вариантов «десятки мира» — 4.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (репортажи, анализ)

За нокаутом — нокаут (чемпионат мира-2000) — 1.

Советский метод китаеанок (чемпионат мира среди женщин) — 1.

Будапешт (матч П.Леко — В.Крамник) — 1.

Вейк-Ан-Зее, Линарес (также № 3), Убеда, Ано Лиозиио (Греция), Стамбул (Олимпиада) — 2.

Нова Горица, Калькутта — 3.

Монако, Канны, Блед, Дрезден — 4.

Дос-Эрманас, Цюрих, Энген-ле-Бен — 5.

Охрид (чемпионат Европы), Лозанна, Леон (также в № 11), Сараево — 6.

Майнц, Порторож, чемпионат Голландии — 7.

Дортмунд, Биль, Пардубице, Шанхай — 8.

Буэнос-Айрес, Абу-Даби, Поляница-Здруй — 9.

Крит (клубный Кубок Европы), Ереван (командный чемпионат мира), Прага (сезон Г.Каспаров — сборная Чехии), остров Мэн, Хооговин, Батуми (матч сборных Европы и Азии) — 10.

Среди авторов: **В.Акопян**, **Н.Александрия**, **В.Баклан**, **А.Белявский**, **В.Бологан**, **Е.Васюков**, **А.Грищук**, **С.Долматов**, **А.Дреев**, **И.Зайцев**, **А.Карпов**, **В.Крамник**, **С.Макарычев**, **А.Морозевич**, **Б.Постовский**, **С.Рублевский**, **Е.Свешников**, **П.Свидлер**, **Э.Сутовский**, **С.Тивяков**, **А.Шабалов**, **А.Яворский**, **Ю.Якович**.

ТУРНИРЫ В РОССИИ И СНГ

Е.Наер. Кто взойдет на «вышку»? — 1, **Е.Колесников**. Поделили на зоны — 11 (1-я лига командного первенства).

А.Яворский. Конфликт поколений закончился миром (матч В.Корчной — Р.Пономарев) — 2.

А.Безгодов. Элиста — это наше все (54-й чемпионат России) — 5.

В.Бологан. Такая теплая Сибирь (2-й турнир им. А.Карпова) — 5.

В.Дворкович. Выигрыш по заказу (супертурнир в Астане) — 6.

Б.Хропов. Решающие драмы (8-й клубный чемпионат России) — 6.

Д.Новицкий, **В.Небольсин** о розыгрыше Кубка России — 7.

А.Рошаль, **В.Корчной** о матче сборных Татарстана и Европы — 8.

В.Баклан, **Л.Боданкин**. «Данко» кует таланты (Кубок губернатора Донецкой области) — 11.

MASS MEDIA (СМИ о шахматах и шахматистах) — 1-12.

МОСКВА, ПОДМОСКОВЬЕ

Чемпионат Москвы среди женщин — 2.

В.Барский, **А.Панеях**. В городском саду играют — 8.

О.Стецко. В дебюте важно захватить центр — 9.

О.Перваков. Шахматный атом (Мемориал академика Н.Доллежала) — 11.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

А.Геллер. Женский «Адмиралтейский» — 1.

В.Черный. «Плюс 12» на двоих (IX мемориал М.Чигорина) — 11.

ЖЕНЩИНЫ. СЕНЬОРЫ

Г.Струтинская. Родник пробился в Европу (1-й командный Кубок России) — 1.

Л.Белавенец. Дамы, поспешите! (Кубок по быстрой игре) — 1.

И.Одесский. «Надежды» маленький оркестрик... — 3.

М.Манакова. Кто протянет руку помощи? (чемпионат Европы среди женщин) — 5.

Г.Струтинская. Высокая проба (51-й чемпионат России) — 6.

Н.Александрия. А ведь они предупреждали! (звезды мира против сборной Китая) — 6.

Б.Долматовский. Блин! Традиционный, московский (о матче ветеранов столицы и Санкт-Петербурга) — 6.

А.Панеях. Подарок к юбилею (о чемпионате Европы среди сеньоров) — 10.

М.Тайманов. Прощальный танец в Амстердаме (о турнире леди и сеньоров) — 11.

Е.Бибчук. Страсти на склоне лет — 11.

Г.Струтинская. Спасибо Фишеру? (1-й женский чемпионат Европы по быстрому шахматам и блицу) — 11.

ИНТЕРВЬЮ, ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ПОЛЕМИКА, СУЖДЕНИЯ, ИДЕИ

В.Ананд. Марадоне за мной не угнаться — 1.

Н.Жукова. Помогают болельщики — 1.

М.Дворецкий. Правдоподобие простых формул — 2.

А.Тарасов. Шахматы достойны большего — 3.

Заявление трех «К» — 4.

А.Мотылев. Доволен своей жизнью — 5.

Традиции и амбиции (еще три откли-
ка на письмо трех «К») — 5.

Э.Сутовский. Дорогой Смыслова — 6.

Э.Скрипченко-Лотье. Нашла себя в Париже — 6.

В.Крамник. Отказники удивят — 7.

С.Иваненко. Игре помогут нувориши — 9.

В.Филиппов. Шаг назад — два шага вперед — 10.

П.Леко. Хотел бы стать Зиданом шахмат — 10.

ВОЯЖ

И.Верещагин. Балканский пробег — 2.

И.Верещагин. Там, где не ступала нога ФИДЕ — 9.

Е.Свешников. Королевство без грани-
ц — 9, 10.

ИСТОРИЯ:

ИМЕНА, НАСЛЕДИЕ, ДАТЫ

И.Линдер. Могучий мыслитель (об Эм.Ласкере) — 2.

В.Теплицкий. Как шахматы продли-
ли жизнь (памяти И.Вистанецкого); ...А в США из Украины (памяти А.Выраховско-
го) — 2.

А.Алехин. Доктор Эйве — 4.

Ю.Авербах. Профессор в роли пре-
зидента — 6.

М.Бейлин. А жизнь продолжается — 6.

И.Линдер. Легенда о Паламеди — 7.
Учитель, перед именем твоим... (о М.Ботвиннике вспоминают его знамени-
тые ученики) — 8.

Несостоявшаяся дуэль (о подготовке М.Ботвинника к матчу с Б.Фишером) — 8.

Г.Сосонко. Достоверное прошлое (о Р.Ваганяне) — 9.

Д.Бронштейн. «Сплавка» в Цюрихе (глава из книги) — 10.

Л.Белавенец. Ее крутой маршрут (об А.Кушнир) — 10.

А.Белявский. Он ценил импровиза-
цию (о М.Тале) — 11.

Журнал отметил на своих страницах юбилейные и памятные даты М.Ботвинника, М.Тайманова, В.Смыслова, Л.Абрамова, Р.Ваганяна, Н.Гаприндашвили, М.Чибурданидзе, А.Карпова, В.Корчного, А.Лилиентала, М.Талья, Э.Гуфельда, Г.Иливицкого, Р.Климашева, Я.Тиммана, В.Акопяна, В.Попова и других.

АРБИТРАЖ

В.Дворкович. Истину нужно искать сообща — 4.

ШКОЛА. ТЕОРИЯ

М.Ботвинник. Шахматы в настоящем и в 2000-м году — 8.

Великий стратег, прекрасный тактик (лучшие партии М.Ботвинника) — 8.

ЛАБОРАТОРИЯ

Б.Злотник. Тенденция к ускорению — 7.

РАЗНОЕ: ЗАМЕТКИ, АНАЛИЗ, СТАТИСТИКА

Д.Комаров. Когда фигуры лечат — 1.

Е.Свешников. Самовнушение или гипноз? — 2.

В.Якобсон. Могут повлиять на резуль-
тат — 2.

А.Казанцев. Эмблема из космоса — 2.

И.Зайцев. Поговорим о том, о сем — 5.

И.Ягупов. Мьянма тульского разли-
ва — 7.

А.Лизарев. Почтовый интерес — 7.

М.Форман. Игра в прятки с Бобби Фишером — 7.

В.Корчной. Мои лучшие партии — 9.

В.Анзиев. В море книг — 9.

Л.Зорин. Грустные глаза Сосонко (рецензия на книгу «Я знал Капабланку...») — 11.

А.Лысенко. Богатств как в сказке — 11.

А.Пономарев. Создали прецедент — 11.

ЧЕЛОВЕК И КОМПЬЮТЕР

М.Голубев. «Фриц» попал в переплет — 2.

К.Кодинец. 6:1 в пользу СА 6:0 — 3.

С.Кудрявцев. Чудо Winboard — 4.

К.Кодинец. Обновлять — так обнов-
лять! — 8.

К.Кодинец. Подарок от Шреддера (о чемпионате среди шахматных программ) — 10.

КОМПОЗИЦИЯ

Я.Владимиров. И пыль веков от хар-
тий отряхнув — 1. Логика и тактика — 2.
По задачам перегнали Америку — 3. Сказ-
ки — в массы! — 4. Эра Лошинского — 5.

Не упустить последний шанс — 6. Оторва-
лись на славу — 7. Чувство белой зависти к чужой молодости — 8. Мы жаждали пе-
ремен — 9. Третья муза Пауля Кереса — 10. И снова — в бой! — 11.

К.Сумбатян. Толлин реквием — 7, 8.

За здоровье и за упокой (этюды-2000) — 11.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА — 1-12

ПОЧТА «64» — 1, 4, 5, 7, 9

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ — 1, 7

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

(ежемесячное приложение
«64 — Юниор»)

№1

Л.Белавенец. Рановато быть праг-
матиком.

В.Барский. «Надежды» юношей пи-
тают?

А.Терехин. Проект системы сорев-
нований на 2002 год.

Ю.Ремизов. КАРДИНАЛЬНЫЙ рефор-
матор.

В.Поткин. Закаленный боец за дос-
кой молодец.

И.Зайцев. Феномен сестер Косинце-
вых.

№2

Н.Медяникова. «Муравейник» на
подмостках.

В.Пожарский. Жизнь невозможно
повернуть назад.

П.Лобач. Золотой дубль саратовцев.

И.Зайцев. Не оскудеет рука дающе-
го

А.Костьев. Окно в Европу распахну-
лось.

Л.Веретнов. Компьютер, не навре-
ди!

№3

П.Лобач. Лидеров обошел пелетон.

А.Грановский. Усидчивость — залог
победы?

Л.Зайцева. Опыт важнее разряда

С.Пинчук. Пока еще идут старинные
часы.

№4

Л.Веретнов. Десятка Убиенных.

Л.Белавенец. «Усекать» надо дистан-
цию.

А.Карпов. Все дальше на север

В.Вульфсон. Семь раз отмерь, один
отрежь.

№5

Б.Долматовский. Красна игра гос-
тями.

С.Пинчук. К чему нам ДЮКа — мол-
чит наука.

И.Одесский. Чужих меж нами нет
(также в №6).

№6

Т.Раджабов. Всегда играю в оппо-
зиции.

Б.Комолов. Главные составляющие.

Л.Белавенец. Осторожно, дети!

№7

М.Ботвинник. Игрок должен быть ис-
следователем.

Л.Полугаевский. Дебют и его зна-
чение.

Е.Свешников. Виват, король, виват!

№8

М.Ботвинник. Индивидуальный под-
ход.

А.Тимофеев. Любимый город может
спать спокойно.

В.Черный. Прилетели — сразу сели.

№9

Л.Белавенец. Планка была выше
роста.

Б.Комолов. Когда барышня в фор-
ме.

П.Ач. О деньгах и не думал.

В.Вульфсон. Засада для лидеров.

№10

А.Рошаль. История одной поправки.

М.Демков. Пионеры пятидесятых.

И.Одесский. Что позволено Юпите-
ру.

А.Костьев. Верхом на дельфине.

№11

К итогам мировых чемпионатов.

О.Стецко. Не падайте духом!

В.Цатурян. Профессионалы и диле-
танты.

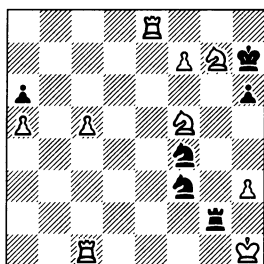
НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Предпраздничная суэта у торговых прилавков и киосков, в магазинах и на рынках в преддверии Нового года сделала центром внимания изображение симпатичной лошади — героя 2002 года по восточному календарю. Ну а конь, в отличие от остальных одиннадцати символов-персонажей, один из любимых действующих лиц нескончаемой шахматной драмы — юркий, вездесущий, неуловимый, непредсказуемый. Несомненно, год коня должен быть особенно благосклонен к шахматистам, принести им в новом году исполнения сокровенных желаний, конечно, здоровья, радости, успехов.

А теперь посмотрим на занятные похождения всеобщего любимца, случившиеся «во сне и наяву».

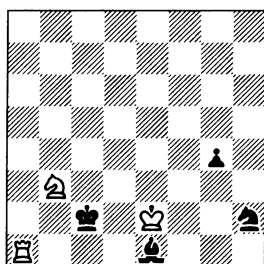
С КОНЕМ МОЖНО ИДТИ В РАЗВЕДКУ!

№1. КОНКУЭСТ — ЖИФФАР
Межев 1995



Ход белых

№2. М. ЛИБУРКИН
IV приз, «Шахматы в СССР» 1938-1



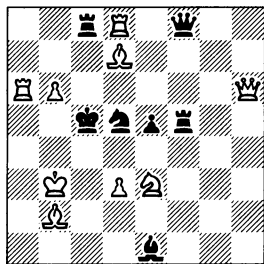
Выигрыш

Пожертвовав материал, в №1 черные ожидали что-то вроде 1. ♖h8+? ♜h8 2. ♜f8 ♜+ ♜h7, и от мата нет спасения. Они совсем забыли о возможности появления «некомплектного», третьего коня — 1. ♜f8 ♜+! ♜g8 2. ♜d7+ ♜h7 3. ♜f6+ ♜g6 4. ♜g4!, и белые защитили клетку h2.

В №2 нельзя забрать черного слона из-за потери фигуры, поэтому конь, непрерывно преследуемый, привлекает черного короля в опасный угол. 1. ♜d4+ ♜c3 2. ♜b5+ ♜c4 3. ♜d6+ ♜c5 4. ♜b7+! ♜c6 5. ♜d8+ ♜c7! 6. ♜e6+ ♜d7! 7. ♜f8+! ♜e7 8. ♜g6+ ♜f7 9. ♜h8+! ♜g7 10. ♜:e1 ♜:h8 11. ♜h1 g3 12. ♜e3 ♜g7 13. ♜f4 g2 14. ♜g1 ♜f1 15. ♜:g2+ ♜- 16. ♜f2 с выигрышем.

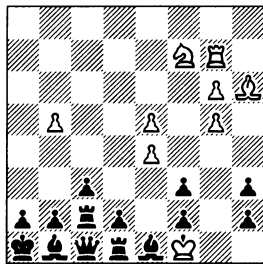
ГОД ЧЕРНОЙ ЛОШАДИ

№3. Д. ДУЛЬЧАН
I почетный отзыв
«Magyar Sakkvilag» 1938



Мат в 2 хода

№4. Г. СЧЕХ
IV приз
«StrateGems» 1999



Коопмат в 10 ходов

Некоторые издания упорно подчеркивают, что 2002 — год черной Лошади, и хотя подлинные герои композиции обычно имеют другой цвет, но и на долю вороны выпадает звездный час.

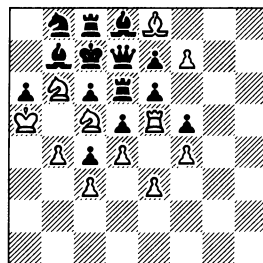
№3. После 1. ♜e8! возникает угроза 2. ♜:d5X, которую парирует любое отступление черного коня. Если его мысленно убрать с доски, то появляется лишь один мат 2. ♜:c8X (проходящий только на 1... ♜f4). При других отскоках конь так или иначе парирует повторную угрозу: 1... ♜:e3 2. ♜:e3X, 1... ♜:c3 2. ♜:a3X, 1... ♜:b4 2. ♜:a5X, 1... ♜:b6 2. ♜:b6X, 1... ♜:c7 2. ♜:c6X, 1... ♜:e7 2. ♜:d6X, 1... ♜:f6 2. ♜:f8X.

Если соединить между собой все восемь полей, на которые попал конь d5, то образуется круг, получивший название «конькового колеса».

Первый же взгляд на №4 подсказывает, что белый конь может добраться до b3 за четыре хода. Так в чем же проблема? Оказывается, что, пока он будет приближаться к королю, черные вынужденно заматывают белого монарха! (Вот тебе и «кооператив»!) Поэтому стратегия белых вначале направлена на предотвращение мата себе, а уж о черном короле придется думать позже. Помощь же черных, как увидим, заключается в превращении их четырех (!) пешек только в коней: 1. h1 ♜! ♜d6 2. h2 ♜f5 3. ♜g3+ ♜:g3 4. h1 ♜! ♜e2 5. fe+ ♜g2 6. f1 ♜! ♜c7 7. ♜g3 ♜:c3 8. ♜:e5 ♜:c2 9. ♜g7 ♜:c1 10. bc ♜! ♜:g7X. Уникальный замысел!

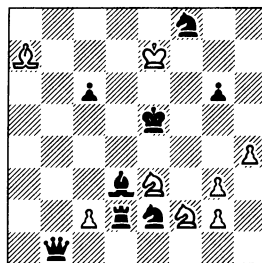
ВСЕ МОГУТ СКАКУНЫ!

№5. И. ДУЛБЕРГС
V приз, МК А. Петрова
1975



Мат в 18 ходов

№6. ТОУ ХИАН БВИ
IV приз, «Main Post»
1971



Мат в 32 хода

Многим замечателен конь, но, в отличие от любой другой фигуры, он не может выиграть темп, ибо чередует цвет полей. Выиграть темп не может, однако...

В №5 все готово: 1... ♜a8 2. ♜:a8X, 1... ♜:e8 2. fe ♜X. Как же передать ход черным? А вот как — 1. ♜ba4! ♜a8 2. ♜b2 3. ♜d1 4. ♜f2 5. ♜h1! 6. ♜g3 7. ♜h5 8. ♜g7 (эстафету сдал!) 9. f8 ♜! (эстафету принял!) 9... ♜a8, и в обратный путь по скакал другой конь — 10. ♜h7 11. ♜g5 12. ♜h3 13. ♜f2 14. ♜d1 15. ♜b2 16. ♜ba4 ♜b7 17. ♜b6! И темп выигран — 17... ♜a8 18. ♜:a8X, 17... ♜:e8 18. ♜:e8X.

Какая же история про лошадей обходится без погони? Слаженное действие двух «тачанок» в №6 позволяет на 12-м и 25-м ходах устранить препятствия и загнать короля черных в матовую сеть: 1. ♜fg4+ 2. ♜f6+ 3. ♜eg4+ 4. ♜h6+ 5. ♜f7+ 6. ♜d6+ 7. ♜g4+ 8. ♜e3+ 9. ♜f7+ 10. ♜g5+ 11. ♜f3+ 12. ♜:d2+ 13. ♜f3+ 14. ♜g5+ 15. ♜f7+ 16. ♜d6+ 17. ♜g4+ 18. ♜f6+ 19. ♜f7+ 20. ♜h6+ 21. ♜g4+ 22. ♜e3+ 23. ♜fg4+ 24. ♜f2+ (возникла исходная позиция, но без ладьи) 25. ♜:d3+ 26. ♜f2+ 27. ♜fg4+ 28. ♜f6+ 29. ♜c4+ 30. ♜d6+ ♜e5 31. ♜g4+ ♜d5 32. c4X.

Итак, и в 2002-м году коню еще предстоит показать свой норов и отточить острие своих шахматных «вилки». Ну а мы поздравляем всех любителей композиции с Новым годом!



Салехард расположен аккурат на Полярном круге. Отсюда и название новой школы Анатолия Карпова, открывать которую вместе с ним и экс-чемпионом мира Борисом Спасским прилетели и другие известные шахматисты. Аэропорт, Выставочный центр, иные суперсовременные сооружения поразили гроссмейстеров, но не снизили их интереса к культуре и быту коренных жителей Ямала. Для десанта на полуостров самолет — хорошо. А олени?.. А каковы узоры лесных ненцев!



GENS UNA SUMUS



Мы все — одна семья. Словно следуя лозунгу ФИДЕ, многие участники чемпионата мира приехали в Москву со своими близкими. Когда еще подвернется им всем такой случай — возможность не только «поболеть», но и посмотреть на достопримечательности российской столицы, которая к тому же стремительно меняется. Спутникам (и спутникам тоже) Виктора Корчного, Рафаэла Ваганяна, Майкла Адамса, Юдит Полгар, Петера Лeko на сей раз не довелось увидеть их на пьедестале, но, думается, от путешествия в Москву у всех остались приятные воспоминания. А вот окружение Александры Костенюк (в центре) может быть довольно и ее достижением: пусть и с приставкой «вице-», но все-таки чемпионка. А вообще по счастливым лицам, запечатленным на фотоснимках, не отличить победителей от уступивших. Приезд в Москву — значимое и приятное событие в жизни каждого.

