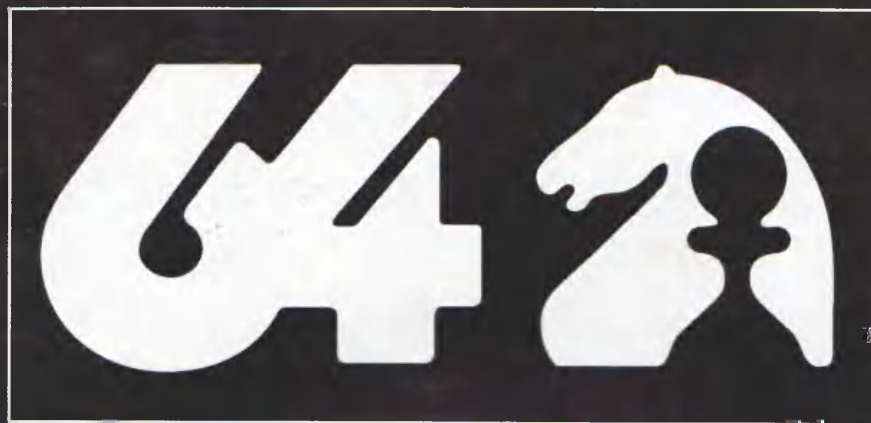




6 2000

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



ПРЕЗИДЕНТ МОК
ХУАН АНТОНИО
САМАРАНЧ
И НАША
КОСТЕНЮК
САША

ГРИЩУК
НА ГРЕБНЕ
НОВОЙ
ВОЛНЫ



СЕМЬ
ЧАСОВ
АГОНИИ
БЕЗ TV



НАМ НЕТ
ЖИТЬЯ
ОТ ЭТИХ
«ФРИЦЕВ»

Для Алексея Широга супертурнир XIX категории Сараево-2000, проходивший в Доме Армии республики Босния и Герцеговина, складывался более чем удачно: пять побед при четырех ничьих после девяти туров и чистое первое место, пока... Пока в предпоследнем туре на его пути не встретился не слишком успешно выступавший, но неуступчивый дебютант «высшего общества» Сергей Мовсесян, который нанес лидеру чувствительное поражение. Не мог скрыть своего удовлетворения этим результатом возглавивший гонку Гарри Каспаров; он принял активное участие в анализе ключевого поединка, наверняка при этом приглядываясь к победителю — своему сопернику в заключительном раунде.

Успешной ли оказалась разведка — читайте в репортаже специального корреспондента «64» Владимира Барского на стр. 4-12



Двадцать с лишним лет ждала Украина соревнования такого масштаба. Мемориал Леонида Штейна (XVII категория ФИДЕ) прошел в шахматном клубе Львова, как раз напротив дома, где жил замечательный шахматист. Приятно отметить, что в роли инициатора и энергичного организатора турнира выступил наш постоянный автор гроссмейстер Адриан Михальчишин. Представитель львовской шахматной школы собрал всех знатных земляков — Василия Иванчука и Александра Белявского (на фото), Олега Романишина. Живо откликнулись на приглашение «великий злодей» Виктор Корчной и переселенцы 90-х, лидеры своих сборных Борис Гельфанд (Израиль) и Михаил Красенков (Польша).

Репортаж нашего специального корреспондента Олега Стецко на стр. 13-17.



Красавец Дворец шахмат, возведенный в Батуми прямо на берегу моря к командному чемпионату Старого света 1999 года, на этот раз принял лучших шахматистов Европы. К сожалению, среди 32 участниц в силу ряда причин не оказалось многих сильных и известных. «Традиционно» отсутствовали сестры Полгар. Не было представительниц Югославии, а также Галлямовой, Стефановой, Крамлинг...

На церемонии открытия выступили Президент Аджарии Руслан Абашидзе и Президент ЕШС Борис Кутин, и борьба началась. Победу одержала сильнейшая украинская шахматистка гроссмейстер Наталья Жукова, обыгравшая в финале чемпионку России Екатерину Ковалевскую. Наши поздравления первой чемпионке Европы!

Рассказ о континентальном «нокауте» — в следующем номере «64»



64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

6 (994) 2000

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

САРАЕВО

4 ТЯНУТ-ПОТЯНУТ, А ВЫТЯНУТЬ НЕ МОГУТ

О супертурнире в Сараево рассказывает Владимир БАРСКИЙ
Комментируют
Александр МОРОЗЕВИЧ
Элизбар УБИЛАВА

11 СЕМЬ ЧАСОВ АГОНИИ

Сильвио ДАНАИЛОВ
предлагает радикальные меры

ЛЬВОВ

13 ПОТАЕННЫЕ ОАЗИСЫ ДРУЖБЫ

Олег СТЕЦКО судит первый
Мемориал Леонида Штейна
Комментируют
Александр БЕЛЯВСКИЙ
Михаил КРАСЕНКОВ
Адриан МИХАЛЬЧИШИН

КУБОК РОССИИ

18 НУЖНЫ ЛИ ПОСРЕДНИКИ?

Играет и рассуждает
Евгений СВЕШНИКОВ

20 УВАЖИЛИ ГОСТЕЙ

Александр ГЕЛЛЕР —
о женском первенстве Питера

ЭЛИСТА

21 ЕЩЕ ЛУЧШЕ ДЕВУШКИ ВЕСНОЙ

Юбилейный чемпионат глазами
Галины СТРУТИНСКОЙ
Комментирует
Алексей ХАМАТГАЛЕЕВ

ИЗРАИЛЬ

24 ЗВЕЗДЫ ЗРИТЕЛЕЙ НЕ БАЛОВАЛИ

О борьбе сильнейших клубов —
Иосиф КАГАН

КУБА

25 В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

Александр ВОЛЖИН
выигрывает Мемориал Капабланки

США

26 ОБРУЧЕНИЕ С АМЕРИКОЙ

Ленар МУРЗИН:
впечатления свидетеля

ДАВИД ПРОТИВ ГОЛИАФА

28 ЛОВУШКА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТА

Давид БРОНШТЕЙН:
философия борьбы с компьютером

ИНТЕРВЬЮ «64»

32 ЕСЛИ НЕ БУДЕТ «ЕСЛИ»

На вопросы отвечают
Борис ГУЛЬКО и Мигель ИЛЬЕСКАС

ШВЕЙЦАРИЯ

34 НЕДЕЛЯ МОЛОДЫХ

Анатолий БЫХОВСКИЙ
наблюдает «славянский триумф»

ГЕРМАНИЯ

48 НЕ КОШЕЛЬКОМ ЕДИНЫМ

Александр РУСТЕМОВ об особенностях
национальной бундеслиги

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

50 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ГОЛЛАНДИЯ

53 НАМ НЕТ ЖИТЬЯ ОТ ЭТИХ «ФРИЦЕВ»

Происшествие в стране тюльпанов
Комментирует Сергей ТИВЯКОВ

РАССКАЗ

56 НИЧЬЯ

Автор — Н.БОРИСОВ,
он же — юбиляр Борис ГУРЕВИЧ

НАЗИДАНИЕ

59 ВРЕМЯ — НЕ ДЕНЬГИ

Галерея Анатолия МАЦУКЕВИЧА

КОМПОЗИЦИЯ

60 ПОРА ОТКРЫТИЙ

Яков ВЛАДИМИРОВ
путешествует в XIX век

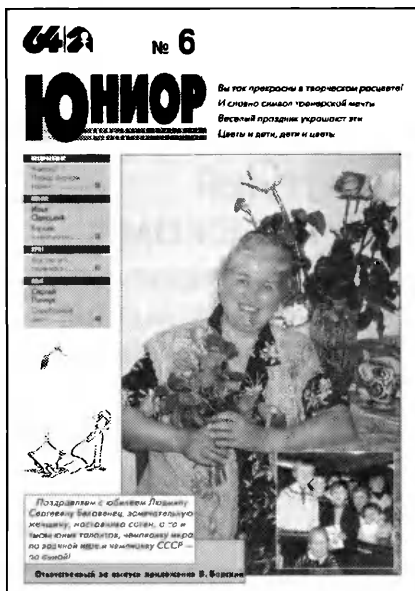
ПАМЯТЬ

64 ОН ДАРИЛ ЛЮДЯМ СВЕТ

Королевский гамбит
Святослава ФЕДОРОВА

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A00 — 30; A01 — 20; A08 — 18; A13 — 15; A17 — 14; A20 — 53; A21 — 21; A27 — 16; A30 — 25; A48 — 43; A80 — 59
B01 — 35; B06 — 59; B12 — 7,36; B15 — 6; B17 — 35; B18 — 48; B20 — 28; B22 — 18; B31 — 22,23; B32 — 25,27; B33 — 22; B51 — 53; B67 — 45; B76 — 8; B80 — 10; B81 — 38; B85 — 10; B90 — 8
C02 — 9,26; C11 — 5,6; C34 — 6; C42 — 5; C45 — 5,35; C70 — 59; C89 — 9; C90 — 27; C92 — 13
D02 — 59; D05 — 38; D07 — 49; D10 — 22; D11 — 34; D30 — 15; D37 — 14; D39 — 7; D85 — 24
E12 — 17; E24 — 59



Учредитель, главный редактор

Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

121019, Москва,

ул. Воздвиженка, д. 7/6.

Телефоны:

(095) 291-03-34, 291-18-90

Телефакс:

(095) 202-09-61

E-mail: chess@online.ru

<http://www.64.ru>

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Фотографии

В.Барский, Л.Белавенец, В.Диченко,
Б.Долматовский, Б.Ешан, К.Костенюк,
Б.Постовский, А.Рошаль, Н.Чухрова,
С.Шайдуллин, ИТАР-ТАСС, архив «64»

**Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции**

**Принимается
отечественная и зарубежная
реклама**

**Приглашаются
распространители журнала**

Набор и верстка осуществлены
в Дизайн-бюро «64»
Тел./факс (095) 291-59-91

Отпечатано
в ГУП ИПК «Московская правда»,
ул. 1905 года, 7

Сдано в набор 09.06.2000
Подписано к печати 23.06.2000
Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091
Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

**При перепечатке
и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»**

**Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов**

Заказ № 2778

© «64-Шахматное обозрение», 2000

СВЯЗЬ — ПРЯМАЯ И ОБРАТНАЯ

Прежде средства массовой информации были государственными, партийными. И хотя именовались территориальными, профсоюзными, ведомственными — обязательно выполняли общие установки. Одно из самых строгих указаний — тесная связь с читательской аудиторией. Оставленное без ответа письмо влекло «на ковер» к начальству. Порой до абсурда доводилась и обратная связь: на сигнал СМИ обязаны были реагировать любые организации. И чем выше ранг издания, тем опаснее. Ведь партийные органы не могли ошибиться. Тогда и родилась печальная шутка: опечатка в газете «Правда» влечет за собой исправление в толковом словаре.

Теперь все наоборот. И многие прямо сообщают в выходных данных — мол, в переписку не вступаем. У них нет времени и желания. Вот и мы вполне могли бы не реагировать на некоторые соображения читателей. Например, кто и за что должен присуждать шахматный «Оскар». Этот приз вручается журналом «64» на основании проведенного нашим же изданием международного опроса. При этом мы вполне допускаем, что бронзовый «Очарованный странник» не обязательно должен быть единственной подобной наградой. В шахматах даже первенство мира разыгрывают альтернативно. И по разным версиям предлагают улучшения и ищут точку пересечения чуть не параллельных линий.

Мы тоже думаем об усовершенствовании методики присуждения своего приза. Быть может, имеет смысл создать некий оscarовский комитет или хотя бы жюри, которое станет рассматривать разного рода нелепости и демонстративные предвзятости. Можно обсудить и некоторые общие положения. Но принцип широкого и демократичного опроса видится нам едва ли не основополагающим, и механическое нажатие компьютерных клавиш согласно изменению рейтингов его не заменит. Только опрос! Да, случилось, что включались голоса, каких слышать никому не хотелось. Кое-кого исключали, а оставшиеся ни разу за пять лет новейшей истории «Оскара» песню могучего хора серьезно не испортили и, поверя алгеброй гармонию, мы уже доказывали это с

цифрами в руках. Да и так понятно — субъективные оценки, сложенные вместе, дадут вполне объективное мнение при широком опросе. Но, повторим, мы согласны с желательностью более регламентированного подхода к «оскарскому голосованию», что особенно важно при определении лучшей десятки года.

На сайте «Клуб Каспарова» довелось прочитать, будто «Чемпион мира Гарри Каспаров, регулярно демонстрирующий свое превосходство за доской в супертурнирах, не может принять огульную «систему симпатий», и его не прельщает обладание завоеванным таким способом «Очарованным странником». Если это мнение и самого лауреата, который никак не получит и свой приз аж за 1996 год, то не последовать ли нам примеру самого Г. Каспарова? Конечно, бронзовый «Странник» не чета по стоимости призу «Korloff», некогда проданному им К. Илюмжинову, но и много меньшие деньги пригодились бы для благотворительных целей.

И еще про обратную связь. Пресса не в силах сегодня заставить руководство Российской шахматной федерации реагировать на критические выступления. Однако чем дольше будут отмалчиваться попавшие под огонь, тем хуже. Журнал неоднократно предлагал не кулуарно отмываться от «голословных и безответственных заявлений вечно недовольных гроссмейстеров», а на печатных страницах конкретно опровергать приводимые критиками факты. «64» вовсе не является рупором какой-либо «группировки» и не нападает на кого-то, руководствуясь личными соображениями.

Есть и положительный пример. Известный шахматный деятель Евг. Бебчук совсем недавно подвергся массовой атаке группы сравнительно молодых гроссмейстеров. Они, правда, назвали это контратакой (сорвался обещанный им турнир) и настояли на соответствующих публикациях в «64». Слово за слово... Редакторским решением пришлось прервать затянувшуюся и утомившую всех полемику. Обе стороны обиделись — похоже, не только друг на друга, но и на журнал. Бог с ними, это пройдет. А вот что приятно и пример для подражания: Бебчук не ушел в тень, продолжает кипучую деятельность. Учредил вроде как Академию шахмат, интересно организует соревнования фестивального характера — и вовсе не за счет их участников. Будь моя воля — присвоил бы ему звание заслуженного шахматного организатора. Переспросите: но вы же сами указывали на его серьезные промахи?! Ну и что с того? Вот я заслуженный тренер России, но это никак не означает, что мало тех, кого я «загубил». И еще неизвестно — видных шахматистов или других достойных людей, оставшихся без больших спортивных званий, записывать себе в заслуги.

А.Р.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ

YOU CAN SUBSCRIBE TO «64 CHESS REVIEW»
THROUGH THE «ROSPECHAT» AGENCY CATALOGUE
«RUSSIAN NEWSPAPERS & MAGAZINES-2001»

Phone (007 095) 195-6677, 195-6418

Fax: (007 095) 195-1431, 785-1470

E-mail: ovs@rosp.ru

Web site at <http://www.rosp.ru>



ИДЕЙ — НА МИЛЛИАРД

Как уже сообщалось ранее («64» №5), на Президентском Совете ФИДЕ в Лондоне была создана комиссия по обсуждению всех спорных моментов «Меморандума по коммерциализации шахмат». Напомню, что Меморандум, разосланный в начале этого года членам Президентского Совета, подразумевает сплочение всех национальных федераций в рядах ФИДЕ и заключение с ними коммерческих договоров. ФИДЕ в лице своей дочерней организации FIDE-Commerce получит право на вывод шахмат на коммерческий рынок как единая в юридическом смысле шахматная организация.

В конце мая члены комиссии — сторонники и противники коммерциализации — собрались в Лозанне. После жарких дебатов пришли к мнению, что шахматам необходимо войти в коммерческое русло. На Генеральной Ассамблее ФИДЕ в ноябре компания «FIDE-Commerce Ltd» будет официально присоединена к Международной шахматной федерации в качестве ассоциированного члена. Ей же ФИДЕ передаст для эксплуатации и все свои права, включая:

- организацию чемпионатов мира, шахматных Олимпиад и других соревнований всемирного ранга;
 - создание единой глобальной информационной системы шахмат на Интернете, всемирного шахматного клуба;
 - контроль за единой системой расчета рейтингов;
 - телевидение, издательскую деятельность, сувенирную продукцию и т.д.
- FIDE-Commerce по договорам с национальными федерациями и отдельными шахматистами будет развивать широкую сеть коммерческих услуг и проектов в разных странах на условиях разделения прибыли с федерациями и финансового обеспечения шахматистов.

По заключению аналитиков Лондонского Сити, выход такой глобальной коммерческой компании на рынок ценных бумаг позволит увеличить ее капитал до миллиарда долларов США и более уже через полтора-два года.

Решено также, что с этой целью будет создан акционерный фонд FIDE-Commerce, акции которого будут распределены между ФИДЕ, национальными федерациями, активно участвующими в реализации проектов, и самой компанией FIDE-Commerce. Предполагается еще один пакет сделать резервным — он будет использован для привлечения крупнейших профессиональных фирм с целью вывода компании FIDE-Commerce на рынок. Пока не установлено, сколько будет выпущено акций, какая часть из них пойдет в свободную продажу, а какая будет распределена между акционерами. Окончательные решения будут приняты в ближайшее время и утверждены Генеральной Ассамблеей ФИДЕ.

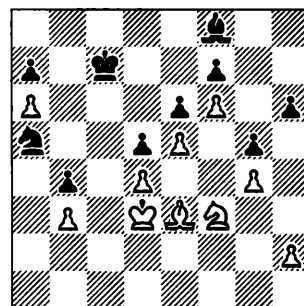
Сам Меморандум решено переименовать в «Меморандум о консолидации ФИДЕ» на основе идеи объединения всего шахматного мира под эгидой ФИДЕ. Все спорные моменты из старого документа будут исключены, и «Меморандум о консолидации» предполагается принять на Генеральной Ассамблее, где будут представлены все 159 стран-членов ФИДЕ.

По словам Артема Тарасова, коммерческий интерес национальных федераций будет теперь напрямую зависеть от степени их сотрудничества с ФИДЕ и FIDE-Commerce. Именно факт объединения общих интересов поможет ФИДЕ стать мощной и богатой организацией, а шахматам — превратиться в современный профессиональный спорт.

Мария МАНАКОВА

В испанском городке Леон завершился турнир по advanced chess (человек + компьютер). В «парных шахматах» участвовали Ю.Полгар, А.Широв, В.Ананд, М.Ильескас. Победу, как и в прошлом году, одержал Виши Ананд. В финальном поединке он победил Алексея Широга, изящно завершив борьбу в эндшпиле «маленькой» комбинацией.

В.АНАНД — А.ШИРОВ



33. ♗:g5! hg 34. ♗:g5 ♗:b3 35. h4 ♗a1 36. ♗c1 ♗b3 37. ♗e3 ♗a5 38. g5 ♗c4 39. ♗c1. Черные сдались.

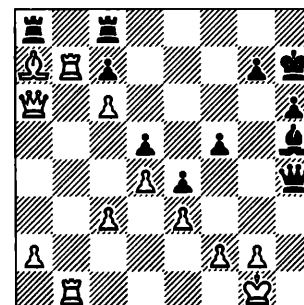
ПО ОБЕ СТОРОНЫ БАРРИКАД

Традиционный фестиваль по быстрым шахматам во Франкфурте открылся так называемыми «Computer exhibition matches». В этом соревновании гроссмейстерам противостояла сильнейшая немецкая компьютерная программа «Фриц».

В первый день «Фриц» обыграл Ананда, остальные партии завершив вничью. Второй день оказался более «кровавопролитным». Победу праздновали Крамник и Лeko, Морозевич проиграл лучшую позицию, а Ананд закончил свою встречу вничью.

Выиграв Владимира Крамника еще раз подчеркнул недостатки шахматной программы. «Фриц» не смог пройти мимо возможности съесть пешку, за что вскоре и поплатился.

FRITZ — В.КРАМНИК



26... ♗f3! 27. ♗f1 ♗e8 28. ♗b8 ♗a:b8 29. ♗:b8 ♗e6 30. ♗f8 ♗g6 31. ♗:f5 ♗:g2+ 32. ♗:g2 ♗:g2. Белые сдались.

Рассказ о фестивале — в «64» № 7.

С ПОВЫШЕНИЕМ!

Президентский Совет ФИДЕ на своем заседании в Лондоне по рекомендации Квалификационной комиссии одобрил присвоение очередных международных званий.

Поздравляем лауреатов — россиян! Титула гроссмейстера удостоены Владимир Беликов, Константин Чернышов, Александр Гришук и Сергей Калугин.

Международными мастерами стали Андрей Лунев, Николай Оленин, Дмитрий Ситников, Николай Векшенков, Игорь Гульков, Анатолий Корнилов, Александра Костенюк и Денис Фролов.

Звание международного мастера среди женщин присвоено Ольге Крыловой, Ольге Врублевской и Антонине Трофимовой.

Радуют успехи и наших бывших соотечественников.

Гроссмейстерское звание будут носить Левон Аронян (Армения), Александр Дгебуадзе (Грузия), Александр Моисеенко и Сергей Овсеевич (оба — Украина), Алексей Барсов (Узбекистан).

Международными мастерами стали Баадур Джобава (Грузия), Давид Маркоросян (Армения), Расул Ибрагимов (Азербайджан), Андрей Сумец, Андрей Тобак, Артем Цепотян, Юрий Дроздовский, Денис Шилин и Сергей Федорчук (все — Украина).

Звание гроссмейстера среди женщин присвоено Генриетте Лагвилава (Белоруссия), Софио Ткешелашвили (Грузия), Ирине Лымарь и Светлане Стручковой, а международного мастера — Анастасии Карлович (все — Украина).

Международным арбитром стал Канат Садуакасов (Казахстан).

Отметим и присвоение титула гроссмейстера 14-летнему китайцу Бу Сянжи.

Владимир
БАРСКИЙ,
спецкор «64»

ТЯНУТ-ПОТЯНУТ, А ВЫТЯНУТЬ НЕ МОГУТ



ШИРОВ И К° ВНОВЬ ОТСТАЛИ ОТ КАСПАРОВА

«Видно, не судьба, видно, не судьба...» Строка из немудреной (и потому назойливо-популярной) песенки всплыла в памяти, как только стало известно об отказе Владимира Крамника от супертурнира Сараево-2000. Видно, не судьба молодому россиянину сыграть в столице Боснии и Герцеговины: в прошлом году Владимир изменил свои планы из-за натовских бомбежек соседней Югославии, в этом — поскольку начал интенсивную подготовку к осеннему матчу с Гарри Каспаровым. И тогда, и сейчас ему на замену вышел житель Греции англичанин Найджел Шорт, который предпочел небольшой вояж по Балканам дальнему путешествию в индонезийский город Бали (где вместо него сражался бразилец Жилберто Милош — см. предыдущий номер «64»). Вспомнив, что Крамник в матче с Каспаровым заменил Ананда, а тот, в свою очередь, — Широ-ва, получим любопытную цепочку а-ля «Сказка про репку»: Ананд за Широ-ва, Крамник за Ананда, Шорт за Крамника, Милош за Шорта! И если в роли мышки здесь, очевидно, выступает Милош, то кто же будет большой-пребольшой репкой, которую тянут-потянут, но никак не могут вытянуть с насыженной грядки?

Гарри Каспаров между тем свой повторный визит в Сараево отменял не стал. Он с помощниками вновь остановился в отеле «Италия», вполне вероятно, в той же комнате, что и год назад. (Именно так Г.К. поступил, например, в Вейк-ан-Зее-2000, о чем шахмат-

ной общественности поведал главный редактор «New in Chess» Д.Я. тен Геузендам, один из немногих журналистов-счастливчиков, допущенных к разговору с Самим. Дирк Ян! С нетерпением ждем от вас новых подробностей о турнирных буднях нашего соотечественника и земляка.) Прошлогоднего изобилия гостиниц-спонсоров не было, и всех остальных гроссмейстеров поселили в отеле «Сарай», тем самым как бы еще раз напомнив участникам их роли в предстоящем шахматном спектакле.

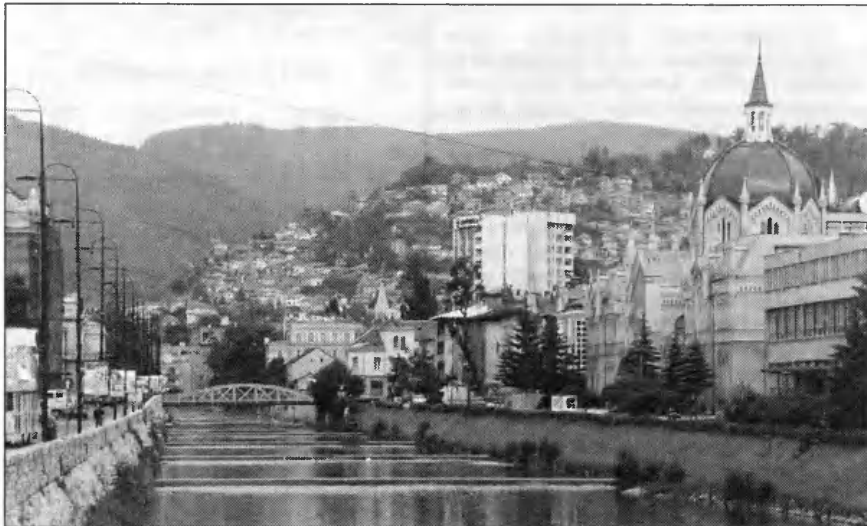
Актёрский ансамбль во многом сохранился: снова играли россияне Евгений Бареев и Александр Морозевич, англичанин Майкл Адамс и болгарин Веселин Топалов, Алексей Широ-в (Испания) и «хозяин поля» Иван Соколов. А вместо Петра Лeko (Венгрия) и Яна Тиммана (Голландия) появились сразу четверо: Кирил Георгиев (Болгария), Михаил Гуревич (Бельгия), Сергей Мовсесян (Чехия) и Этьенн Бакро (Франция). Категория турнира осталась 19-й (средний рейтинг 2701), а к двум дополнительным турам прибавился второй день отдыха, почему-то устроенный перед заключительным раундом — довольно странное решение.

Итак, 30-й турнир в честь 40-летия его организатора, местного клуба «Босна», а на дворе 2000-й год — сплошь круглые числа. Была, впрочем, еще одна дата, никак не афишируемая, но, думается, более важная: Сараево прожило пять лет без войны. В городе, который за многообразие вероисповеданий его

обитателей называют европейским Иерусалимом, находились две противоборствующие армии; нанесенные ими раны заживать будут десятилетия. Некоторые разрушенные здания, в основном в центре, уже восстановлены, где-то продолжают разбирать завалы. В четырех сильно изуродованных обстрелами башнях на нижних этажах поселились люди, туда подвели электричество. На пешеходной улице Ферхадия (сравнение с Арбатом окажется заведомо не в нашу пользу), где на каждом метре с обеих сторон — или кафе, или торговая палатка, в 9-10 вечера не протолкнуться, в 11 — тихо и пустынно: слишком много осталось после войны оружия, и обыватели спешат по домам. Однако натовских патрулей и техники на улицах стало заметно меньше (где они — в Косово?), охраной порядка занимается боснийская полиция.

Еще одно отличие от прошлого года — в госучреждениях теперь принимают к оплате только местную валюту, т.н. «конвертируемые марки», хотя частный сектор с радостью берет ее прообраз — марки немецкие. Прошедшая война все время напоминает о себе, иногда довольно неожиданно. Красивейшая загородная дорога, с одной стороны — прозрачная горная река, с другой — отвесные скалы, вокруг буйная зелень лесов, а весна в разгаре, воздух полон немислимо сладкими южными ароматами, ящерицы выпрыгивают из-под ног, — дорога эта привела к траншеям, укрепленным мешками с песком и колючей проволокой... Кладбища в городе ныне повсюду, их уже не замечают, выставляют столбики летних кафе вплотную к оградам. Хотя мы же поглощаем мороженое на Красной площади, и ничего, не вздрагиваем? А наши оборотистые сограждане на месте провалившегося под землю на Большой Дмитровке жилого дома устроили... пивной ресторан «Яма».

Но вернемся к шахматной постановке, первая сцена которой — жеребьевка — состоялась в ресторане «Сарая». В стартовом туре судьба свела Каспарова и Бакро, бывшего и нынешнего подопечных заслуженного тренера СССР Александра Сергеевича Никитина. Противостояние же Каспарова-журналиста (помните его репортажи о Лас-Вегасе?) с гроссмейстером-публицистом Мовсесяном было отложено на день последний. Интересно также, что



рейтинг-фавориты Морозевич, Широу и Каспаров вытянули три номера подряд по нарастающей: №№3, 4 и 5 соответственно, создав для ряда соперников своеобразный «волнорез» (Морозевич принимает игрока и передает его Широу, а тот — Каспарову). О него разбились, набрав 0 из 3-х, Гуревич и Георгиев, да и другим было нелегко.

Играли шахматисты, как и прежде, на сцене Дома Армии, фасад которого еще хранит следы от пулеметных очередей и осколков снарядов. Добавился, естественно, шестой столик (Каспаров прочно обосновался за центральным на авансцене и лишь пересаживался из кресла в кресло в зависимости от цвета фигур), а место демонстрационных досок и демонстраторов с бланками заняли большие телеэкраны, куда автоматически передавались сделанные ходы и показания часов. Эти данные сразу же поступали и в Интернет, и на мониторы компьютеров в пресс-центре, где обычно находились не только журналисты, но и секунданты участников: там можно было пообщаться с коллегами, подвигать фигуры, узнать последние новости. Практически безвылазно находились в зале, в одном из первых рядов, лишь Никитин да нынешний помощник 13-го чемпиона гроссмейстер Юрий Дохоян. 17-летнему дебютанту высшего общества подобная поддержка была необходима, а Каспаров, вероятно, просто привык за много лет, что среди зрителей есть человек, на которого он может изредка опереться взглядом.

Г.КАСПАРОВ (№5) — Э.БАКРО (№8) Шотландская партия C45

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♗:d4 ♗f6 5.♗:c6 bc 6.e5 ♗e7 7.♗e2 ♗d5 8.c4 ♗a6 9.b3 g6 10.f4 ♗b4+ 11.♗d2 ♗b6 12.♗e4. В комментариях к партии на сайте www.kasparovchess.com Гарри Кимович позволил себе немного пококетничать: «Со времен матча с Шортом (1993) не могу решить, что тут сильнее — 12.♗e4 или 12.♗f3».

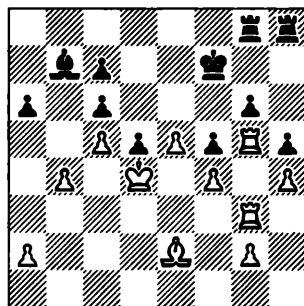
12...f5 13.♗f3 ♗d4. Поскольку и 13...♗b4 14.♗d1 вроде бы не сулит черным особых радостей, весь вариант с 10...♗b4+ следует признать благоприятным для белых.

14.♗c3 ♗:c3 15.♗:c3. Размен ферзей привел к быстрой ничьей в партии В.Иванов — Мишучков (Череповец 1993): 15.♗:c3 ♗:c3+ 16.♗:c3 ♗g7 17.0-0-0 c5 18.♗c2 0-0-0 19.♗d3 ♗b7 20.♗hg1 d6 21.ed.

15...♗b4 16.♗c1 ♗:c3+ 17.♗:c3 0-0-0 (мечтая о d7-d6, но...) 18.c5! ♗b7?! Этот и следующий ходы черных — какие-то безропотные. Очень вероятно, проигрывало и 18...♗:f1 19.♗:f1 d6!?, но там по крайней мере подрастерывался король Каспарова, а он этого так не любит...

19.♗e3 ♗:e3+? (повеяло безысходностью; 19...♗b4!? — Никитин) 20.♗:e3 d6 21.♗c4 ♗d7 22.h4 d5 23.♗d3 h5 24.♗g3 ♗h6 25.b4 ♗e6

26.♗d2 ♗a8 27.♗b1 a6 28.♗b3 ♗f7 29.♗a3 ♗hh8 30.♗g5 ♗h6 31.♗c3 ♗b8 32.♗a5 ♗a8 33.♗d4 ♗hh8 34.♗c2 ♗ab8 35.♗d3 ♗a8 36.♗e2 ♗hb8 37.♗a3 ♗h8 38.♗ag3 ♗ag8.



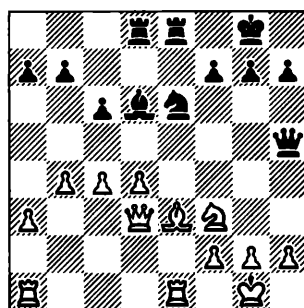
39.♗:h5! Черные сдались ввиду 39...♗:h5 40.♗:h5 gh 41.e6+ ♗f8 42.e7+.

Первый тур зачастую накладывает отпечаток на все выступление шахматиста в соревновании, поэтому остановимся на нем подробнее. Теоретический интерес представляет встреча

А.ШИРОВ (4) — М.АДАМС (9) Русская партия C42

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗:e5 d6 4.♗f3 ♗:e4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗d6 7.0-0 0-0 8.c4 c6 9.♗c2 ♗a6 10.a3 ♗g4 11.♗e5 ♗f5. Леко избрал против Широу 11...♗:e5 12.de ♗ac5 (Линарес 2000, см. «64» №4); встречалось также 11...♗h5. Ход Адамса, похоже, является новинкой (утверждать это наверняка, когда в мире существуют десятки коммерческих и некоммерческих баз по несколько миллионов партий в каждой, крайне рискованно).

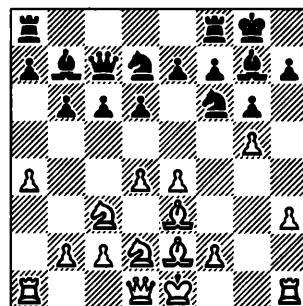
12.b4 ♗h4 13.♗c3 ♗c7? (зевок; лучше 13...♗fe8 или 13...♗:c3!?) 14.♗f3! ♗h5 15.♗:e4 de 16.♗:e4 ♗:e4 17.♗:e4 ♗fe8 18.♗d3 ♗e6 19.♗e3 ♗ad8 20.♗fe1.



По мнению онлайн-комментатора гроссмейстера С.Шипова, у белых лишняя пешка, которая к тому же здоровая. Однако в дальнейшем Алексей действовал неуверенно, а Майкл, напротив, очень изобретательно и спас важнейшие пол-очка. Удивительнее всего то, что на следующий день история повторилась: Адамс получил белыми проигрышную позицию с Каспаровым, но тоже сумел унести ноги. Еще два тура англичанин приходил в себя после стартовых потрясений, а потом начал потихоньку набирать очки...

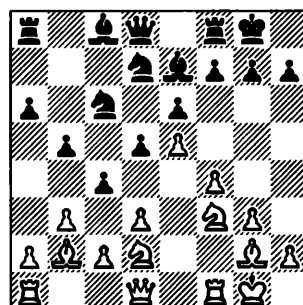
В первый день поразил нетипичной для супертурниров жертвой фигуры М.Гуревич.

А.МОРОЗЕВИЧ (3) — М.ГУРЕВИЧ (10)



11...♗:e4?! За что, собственно? 12.♗d:e4 d5 13.♗g3 e5 14.0-0 ed?! 15.♗:d4 ♗f4 16.♗:g7 ♗:g7 17.♗g4 f5 18.gf+ ♗:f6 19.♗ce2 ♗d6 20.♗f3 ♗ae8 21.c4, и белые вскоре выиграли.

К.Георгиев (6) в затяжной борьбе доказал С.Мовсисяну (7) преимущество двух слонов над слоном и конем. Н.Шорт (2) в сицилианской защите порадовал В.Топалова (11) ходом 2.b3. После 2...♗c6 3.♗b2 a6 4.f4 e6 5.♗f3 ♗f6 6.d3 d5 7.♗bd2 ♗e7 8.g3 0-0 9.e5 ♗d7 10.♗g2 b5 11.0-0 c4!



12.♗h1 cd 13.cd a5 14.♗e2 a4 игра пошла под диктовку черных. Найджел упорно оборонялся, выравнивал было положение, но потом грубо ошибся и, несмотря на отчаянное сопротивление, вынужден был сложить оружие. Разошлись миром И.Соколов (1) и Е.Бареев (12), хотя в какой-то момент казалось, что у черных серьезный перевес.

На второй день все партии закончились вничью, только Широу выиграл у Гуревича (точнее, Михаил сам устроил себе поражение). Вообще, в Сараево можно более-менее четко проследить чередование «кровопролитных» и «миролюбивых» туров (названия условны, поскольку бои шли во всех партиях, гроссмейстерских ничьих не было вовсе).

Третий тур запомнился дважды встретившимся «вариантом Морозевича» (французская защита C11): 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♗g5 de 5.♗:e4 ♗e7 6.♗:f6 gf 7.♗f3 a6.

А.ШИРОВ — В.ТОПАЛОВ

8.c4 (этим ходом белые препятствуют fianкетированию слона с8) 8...f5 9.♗c3 ♗f6. Маленькая корректировка

продолжения, встретившегося в партии Ван Зили — Дреев (Шеньян 1999), где было 9...c5 10.d5 и лишь затем — 10...d6.

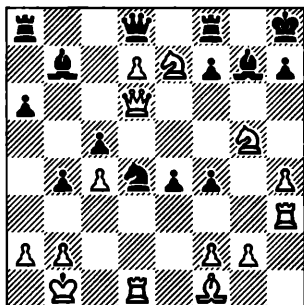
10. ♖d2 c5 11. d5 0-0 12. 0-0 e5 13. h4. Оба противника стремятся к активности, но если на секунду взглянуть на пешечную структуру, то можно заметить, что черные пошли на громадные уступки: их король оказался ослабленным.

13...b5 14. d6 ♗c6. После этого хода, похоже, судьба черных решена. Возможно, следовало играть 14...d6, чтобы помешать продвижению пешки d. Полагаю, что и в этом случае у белых сильная инициатива, хотя с ходу не могу это проиллюстрировать.

15. d7. Пешка d разделяет силы черных, и белые фигуры доминируют на доске. Как говорится — раздели и властвуй.

15...d6 16. ♖d6 e4 17. d5 ♗g7 18. ♗g5 ♗d4 19. ♗e7+. Этот ход еще больше ограничивает черного короля. Белые не хотели уступать инициативу после 19. ♖c5 ♗d5 (19...♖d7 20. ♗b6 — 20. ♗d4 ♗d4 21. ♗d4 ♗d5 22. ♖d5 ♖d5 23. cd ♗fd8 — 20...♖c6 21. ♖c6 ♗c6 22. ♗a8 ♗a8) 20. ♖d5 ♖f6 — ситуация для черных кажется благоприятной.

19...d8 20. ♗h3 (угрожая 21. ♗g3) 20...f4 21. ♗b1 (подготовка последней фазы, смысл которой — перевод слона на h5) 21...b4.



22. ♗e2! f3. Проигрывает 22...d6 23. ♖c5 ♗d4 24. ♗d4 ♗d4 25. ♖f5, но и этого недостаточно.

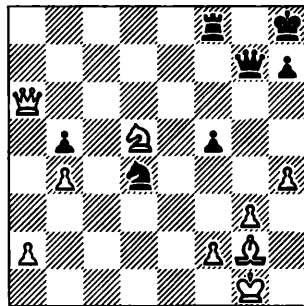
23. g4 ♗e2 24. ♖c5 ♗f4 25. ♖f5 ♗g6 26. h5 ♖e7 27. hg. Черные сдались. (Примечания гроссмейстера Элизбара УБИЛАВЫ.)

Г. КАСПАРОВ — М. ГУРЕВИЧ

8. g3 b5 9. ♗g2 ♗b7 10. ♖e2 ♗d7 11. 0-0 0-0 12. ♗fd1 (в партии-первоисточнике Полгар — Морозевич, Вейк-ан-Зее 2000, было сыграно 12. ♗ad1 ♗d5 13. ♗fe1 ♗h8 14. ♗fd2 c6 15. c4 bc 16. ♗c4 a5! — см. «64» №2/2000) 12...d5 13. c3 f5 14. ♗ed2 c5 15. dc ♗c5 16. ♗f1! ♖c7 17. ♗d5 ed 18. ♗e3 ♗f6 19. ♗d4. По мнению Каспарова, сильнее 19. ♗d1 ♗ad8 20. ♗d4 ♗d4 21. ♗d4 ♖e5 22. ♖h5 и ♗h4 с опасной атакой. В дальнейшем черным удалось уравнять игру, и белые в погоне за ускользающим перевесом чуть не переиграли палку.

19...d4 20. cd ♗e4 21. ♗d5 ♖d6 22. ♗e3 ♖f6 23. ♖h5 ♗ad8 24. ♗f5 ♗d6 25. ♗e3 ♖d4 26. ♗d1 ♖g7 27. ♗d5 ♗h8 28. ♖d1 ♗b7 29. b4

♗d5 30. ♖d5 ♗d8 31. ♖d6 ♗e6 32. ♖a6 ♗d4 33. h4 f5 34. ♗d5.



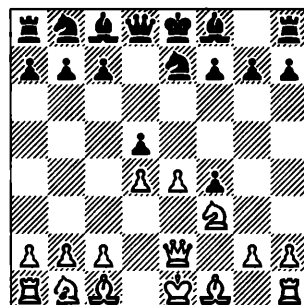
34...d6 35. ♗f1 f4! 36. ♗e2 fg. В цейтноте черные проходят мимо 36...♖e5+! 37. ♗d3 f3 с шансами на победу.

37. ♖d6 ♖b2+? (к простой ничьей вело 37...f2+ 38. ♗d3 ♗g2 39. ♖d8+) 38. ♗d3 ♗f2 39. ♖b8+ ♗g7 40. ♖g3+ ♗h8 41. ♖b8+ ♗g7 42. ♖c7+ ♗f8 43. ♖e7+ ♗g8 44. ♖g5+ ♗h8 45. ♗e4 ♖c2+ 46. ♗d4 ♖d2+ 47. ♗c5 ♖g5 48. hg ♗a2 49. ♗b5 ♗e2 50. ♗c3 ♗e3 51. ♗c4 ♗g3 52. b5 ♗g5 53. b6. Черные сдались.

А тем временем Морозевич возмущен опровергнуть любимое построение Ивана Соколова. (Варианты к этой и последующим партиям А. Морозевича указаны самим Александром.)

А. МОРОЗЕВИЧ — И. СОКОЛОВ Королевский гамбит C34

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♗f3 ♗e7 4. d4 d5 5. ♖e2!?



Ранее все автоматически избирали 5. ♗c3. Блестящая новинка белых ставит под сомнение старинный вариант 3...d6, в котором Соколов до этого набрал чуть ли не 100% очков.

5...d6 (возможно также 5...de или 5...d6) 6. h4 de (6...h5 7. ♗c3) 7. ♖e4+! (слабее 7. h5 ввиду 7...♖e7! 8. hg ef 9. ♖e7+ ♗e7 10. ♗h7 0-0! 11. gf ♗c6) 7...♖e7 8. ♖e7+ ♗e7 (не решает всех проблем и 8...d6 9. h5 ♗f8 10. ♗f4 ♗e6) 9. ♗c3 c6 10. ♗c4!

У наблюдавших за этой партией складывалось впечатление, что каждый ход Морозевича с 5-го по 10-й оказывался неожиданным для соперника. Но Иван, к его чести, не растерялся и организовал вязкую оборону.

10...f5 11. 0-0 f6! (хуже 11...d6 12. ♗g5 0-0 13. ♗f4 ♗f4 14. ♗f4 ♗d6 15. ♗b3) 12. ♗f4 ♗d6 13. ♗ae1+ ♗d8

14. ♗d2! ♗f4 15. ♗f4 ♗d6 16. ♗d3 (заслуживало внимания 16. d5!?)

16...d7 17. h5? Позволяет черным ввести в игру ладью, доселе сторожившую пешку h. У белых был неплохой выбор между 17. ♗e3 ♗b6 (17...d8 18. d5) 18. ♗g3 ♗e8 19. ♗de4 ♗d5 20. ♗d5 cd 21. ♗c3 ♗e6 22. ♗f2 ♗f7 23. ♗e2 ♗c8 24. ♗b5 g6 25. ♗ge3 ♗d6 26. ♗e7 ♗c7 27. ♗c7 ♗c7 28. ♗e7+ ♗c8 и 17. ♗e6 ♗e8! (17...d7 18. ♗e3 ♗f8 19. d5) 18. ♗fe4 f5 19. ♗e2 ♗d6 20. ♗e5 ♗d6.

17...h6 18. ♗e3 ♗e8 (единственный, но очень сильный ход) 19. ♗g3 ♗e7 20. ♗ce4 ♗e8 21. c4 ♗f8 22. d5 cd! Если не включить этот пешечный размен, то на 22...d5 находится 23. ♗f3 ♗h5 24. ♗f6 gf 25. ♗g8 ♗e7 26. ♗e4+ ♗f7 27. ♗e8 ♗g8 28. ♗g6!? ♗e5 29. d5 fe 30. d6 ♗g7 31. ♗h5 с перевесом.

23. cd ♗e5 24. ♗c3 ♗h5 25. ♗e3 ♗d6?! Неточность. После 25...d5 ♗g5! 26. ♗f2 у белых, конечно, есть компенсация за пешку, но не более того.

26. ♗f3! ♗f7? А это уже, похоже, решающая ошибка. В случае 26...f5 27. ♗b5 атака Морозевича была бы не столь опасна.

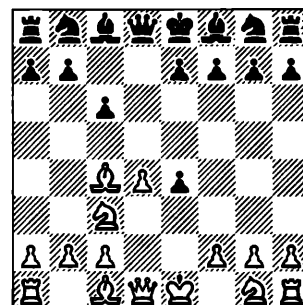
27. ♗fe4! ♗e5 28. ♗e5 ♗e5 29. ♗e5 fe 30. ♗f3! ♗e7!? 31. d6+ ♗e8 32. ♗b5 ♗e6 33. ♗g6+ ♗d8. Не спасало и 33...d7 34. ♗f5 (34...b8 35. ♗d3!) 34...c6 35. a4 ♗b8 36. ♗c3+ ♗d5 37. ♗d3+ ♗d4 38. ♗d4 ed 39. d7 ♗d7 40. ♗d7.

34. ♗f7 ♗d7 35. ♗f5 ♗e8 36. ♗e7 ♗d4 37. ♗c7 ♗c6 38. ♗h3. Черные сдались.

Нельзя пройти мимо дебюта в партии

Н. ШОРТ — Е. БАРЕЕВ Защита Каро-Канн B15

1. e4 c6 2. ♗c3 d5 3. d4 de 4. ♗c4?!
Любимый ход Найджела... на ICC!



4...d6 5. f3 b5! По сути, опровергает замысел белых. Рыцари трехминутки, как правило, оставались у разбитого корыта после 5...e3 6. ♗e3 ♗f5 7. g4 ♗g6 8. h4!

6. ♗b3 e6 7. fe b4 8. ♗ce2 ♗e4 — черные прихватили пешку без всякой компенсации и конвертировали ее затем в очко. А Шорт отправился отыгрывать... куда? На ICC! Компанию ему в этом достойном занятии составлял обычно другой неудачник турнира Сергей Мовсеян и периодически Веселин Топалов. По словам Шорта, показатель класса —

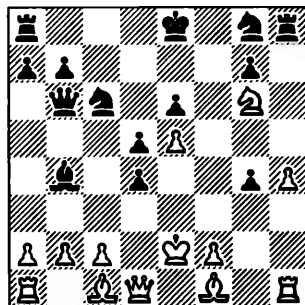
умение, будучи не в форме, закончить соревнование с минимальными потерями. Умение это он продемонстрировал, проиграв в дальнейшем лишь Широву, но и не одержав ни одной победы. А сколько пунктов неформального рейтинга прибавил «Лара» (псевдоним Шорта на ICC), ведомо лишь ему. Судьба же Мовсесяна сложилась куда интереснее...

Турнирный миттельшпиль — 4-7-й раунды — более-менее окончательно прояснил, кто в какой форме находится и на что будет претендовать. Забегая вперед, отметим, что шесть «семи-сотников» (условно причислим к ним и Каспарова) в итоге оказались в плюсе, а все остальные — в минусе, причем верхняя половина обыграла нижнюю с разгромным счетом. И потому наибольший интерес представляют, конечно же, «междусобойчики» сильнейших.

А.МОРОЗЕВИЧ — Е.БАРЕЕВ Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♠f5 4.♠c3 e6 5.g4 ♠g6 6.♠ge2 c5 7.h4 h5 8.♠f4 ♠c6 9.♠:g6 fg 10.♠e2 ♣b6 11.♠f4 cd 12.♠:g6! Новинка, встречалось 12.♠d3 ♠:e5 13.♠:g6 ♠:g6 14.♠:g6+ ♠d7 15.gh ♠e7 16.♠d3, Лейтао — Хенкин (Нью-Йорк 2000).

12...♠b4+ 13.♠e2 hg. Белые обаяны были считаться и с 13...♠ge7, например: 14.♠:h8 ♠:e5 15.f4 d3+ 16.cd ♠:g4 17.d4 ♠f5 18.♠f3 (к равенству ведет 18.♠h3 ♣b5+ 19.♠f3 ♠:h4+ 20.♠g3 ♠f5+ 21.♠f3) 18...e5 19.fe.



14.a3! Пуанта, в случае 14.♠:h8 ♠:e5 15.♠d2 ♠с8 у черных вряд ли отразимая атака.

14...♠h5 15.ab ♠ge7 16.♠:e7 (заслуживало внимания 16.b5!? или даже 16.♠d2 ♠:g6 17.♣:g4 ♠h6 18.♣:e6+ ♠ge7 19.♣g4) 16...♠:e5+ 17.♠d2 ♠:e7 18.b5. Проще задача соперника при 18.♠d3 ♠:b4 (18...♣:b4+ 19.c3 dc+ 20.bc ♣f4+ 21.♠c2 ♣:f2+ 22.♠d2) 19.♣:g4 ♠:d3 20.♠:d3 (единственное) 20...♠с8 21.♠f4 ♣:b2 22.♣:g7+ ♠e8 23.♣g8+ ♠d7 24.♣f7+ ♠d8.

18...♠b4! Бареев находит лучшее возражение, при 18...d3 19.bc! ♣:f2+ 20.♠с3 ♣с5+ 21.♠:d3 белые побеждали.

19.♠d3 (к необозримым осложнениям вело 19.♣:g4!?) 19...♠f8 20.♣g4 ♠:d3 (перестановка 20...♠:f2+ 21.♠d1 ♠:d3 давала белым дополнительную возможность 22.♣g3!?) 21.cd ♠:f2+ 22.♠d1 ♣:b5 23.♠a3 ♣с6 24.♠d2. В



Идут бои на ICC

распоряжении белых имела красивая комбинация 24.♣:g7+ ♠d6 25.♠d2 ♣b6 26.♠h2! ♠:h2 27.♠b4+! Но, увы, брать слона необязательно, и после 27...♠с6 28.♣:e5 ♠h1+ 29.♠e1 ♣:b2 приходится объявлять вечный шах.

24...♠ee2 25.♣:e2 ♠:e2 26.♠:e2 e5 (пешка бежит на e3, и непонятно, как с этим бороться) 27.♠g1 e4 28.de 29.♠:g7+ ♠f8 30.♠ag3. Согласились на ничью.

Итак, Морозевич применил очередную новинку, в напряженной борьбе имел, вроде бы, хорошие шансы на успех... Назавтра сценарий повторился, с той лишь разницей, что и перевес был весомей, и достался он меньшей кровью, без рискованных проглоток собственного короля на сквозняках, но закончилось все опять ничьей. Было от чего расстроиться, а тут на очереди Гарри Кимович, выигравший до этого в Сараево — год назад и теперь — все «белые» партии (и, после встречи с Морозевичем, продолживший эту приятную для себя традицию).

Г.КАСПАРОВ — А.МОРОЗЕВИЧ Ферзевый гамбит D39

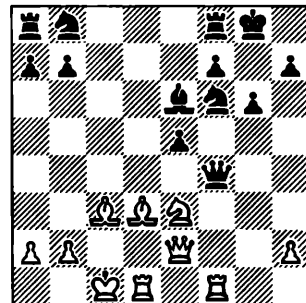
1.d4 (до и после Каспаров избирал 1.e4) 1...e6. А может, все же во французскую?

2.♠f3. Нет, надо играть плотнее. 2...♠f6 3.c4 d5 4.♠с3 dc 5.e4 ♠b4 6.♠g5 c5 7.♠:c4 cd 8.♠:d4 ♣a5 9.♠d2 0-0! (и это тоже новинка) 10.♠c2?! (не самое удачное возражение, заслуживает внимания 10.♠b3 или 10.♣e2) 10...♠:c3 11.♠:c3 ♣g5 12.♣e2. Вряд ли претендует на многое спокойное 12.♣f3 ♠с6 13.h4 (13.0-0 ♠e5 14.♣e2 ♠:c4 15.♣:c4 ♠d7 или 13.♠e2 e5 с равенством) 13...♠g6 14.♠d3 (14.e5 d7) 14...♠d8 15.0-0 e5 или же 12.0-0!? ♠:e4 13.♠b4 ♠d8 14.♣e2.

12...♣:g2 (да, страшно, но надо) 13.0-0-0 ♣:e4 14.♠hg1 g6. Выясня-

ется, что конь f6 косвенно защищен. Проигрывало 14...♣:e2 15.♠:g7+ ♠:g7 16.♠g1+ ♠h6 17.♠:e2. 15.♠e3 (или 15.♣d2 ♣:c4 16.♠:f6 ♠d7) 15...e5 16.f4? Чересчур азартно. Белые должны были выбирать между 16.♠b4 ♠с6 17.♠:f8 ♠:f8, 16.f3 ♣f4 17.♠d2 ♣h4 18.♠d5 ♠:d5 19.♠g5 ♣h3 или 16.♠d5 ♣:e2 17.♠:f6+ ♠g7 18.♠:e2 ♠:f6 19.f4 ♠g7 20.♠:e5+ ♠g8, с компенсацией за пожертвованный материал.

16...♠e6 17.♠d3 ♣:f4 18.♠gf1. Также недостаточно 18.♠df1 ♣h4 19.♠e1 ♠с8+ 20.♠b1 (20.♠c2 ♣h6+ 21.♠d2 ♣g7, 20.♠c2 ♣h5) 20...♣a4 21.b3 ♣с6!



18...♣h4?? Грубый просчет, по сути — подставка фигуры. Правильно 18...♣g5:

А) 19.♠d2 ♠bd7 20.♠d5 ♣h4 (возможно и 20...♣h5 21.♠:f6+ ♠:f6 22.♠:f6 ♠ac8+ 23.♠b1 ♠g4) 21.♠e1 ♣h6+ 22.♠d2 ♣g7,

В) 19.h4 ♣:h4 20.♠h1 ♣a4 21.♠b5 (21.♠c4 ♠bd7) 21...♣e4! (но не 21...♣:a2 22.♣h2 ♠с8 23.♣:e5 ♠bd7 24.♠:d7 ♠:c3+ 25.♣:c3 ♠:d7 26.♠:h7 ♣a1+ 27.♠c2 ♣:d1+ 28.♠:d1 ♠:h7 с компенсацией) — в обоих случаях у черных решающий перевес.

19.♠e1 ♣a4. В случае 19...♠с8+ 20.♠b1 ♣a4 21.b3 ♠b3 22.ab ♣:b3+ 23.♣b2 ♣:b2+ 24.♠:b2 у черных пять пешек за фигуру, но им трудно развиваться — преимущество у белых.

20. ♖:f6 ♘c6? (лучше уж 20... ♖:a2 21. ♘c3) 21. ♖:e6? Цейтнотное решение. К перевесу вело 21. b3 ♖a3+ 22. ♗b1 ♘d4 23. ♖g2, еще хуже для черных 21... ♘:b3 22. ab ♖a1+ 23. ♗b1 ♘d4 24. ♖b2 ♘ac8+ 25. ♘c4. Теперь же все заканчивается вечным шахом.

21... ♘d4 22. ♖g4 ♖:a2! 23. ♘:g6 hg. Ничья.

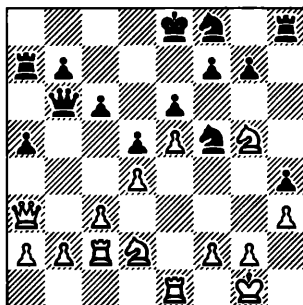
В анализе после партии Каспаров сказал, что финальную позицию обязательно надо проверить на компьютере.

— Но ведь он наверняка станет утверждать, что здесь ничья, — удивился Александр.

— Смотри на какой компьютер и на сколько времени ее поставить, — возразил Гарри, заставив конкурентов призадуматься о его технической оснащённости.

Наивысшую скорость на этом турнирном отрезке развили Широ и Адамс — по 3 очка из 4-х. Алексею удалось пробить Евгения Бареева, доселе непобедимого на боснийской земле.

А.ШИРОВ — Е.БАРЕЕВ



Вновь был разыгран Каро-Канн с 3.e5. Позиция черных выглядит неприступной, вот только зачем ладья переместилась с a8 на a7? Широ начинает действовать очень резко.

21. c4!? Центральная пешка отдается впридачу с темпом, но зато потом конь на d4 попадает под «двойную» связку.

21... ♘d4 22. ♖cc1 ♖h5 23. ♖e3 ♘e2+. Живому человеку (не компьютеру) трудно решиться на предложенное Шиповым 23... ♘d7 24. cd cd 25. ♖c8+ ♘e7 — ладья a7 глубоко несчастна...

24. ♖e2 ♖:g5 25. ♘f3 ♖h5 26. cd ed 27. e6 (стремясь во что бы то ни стало вскрыть линии, альтернатива — 27. ♘d4) 27... ♖e2 28. ♘d4 ♖h6 29. ♘f5 ♖f6 (на 29... ♖g6 неприятно 30. ♘h5) 30. ♘:g7+ ♘d7 31. ♖c3 ♖b4. Наверное, пора было возвращать в игру горемыку: 31... ♖a8 32. ♖e3 c5 или 32. ♖f3 ♖:f3 33. ♖:f3 ♖b4.

32. ♖e3. Довольно неприятная реплика. Черным приходится расставаться с пешкой b.

32... b6 (плохо 32... ♖a8 33. ♖b3 или 32... ♖b2 33. ♖:a7 ♖:c3 34. ♖b1!) 33. a3. «Фриц» настоятельно рекомендует белым делать ничью в эндшпиле: 33. ♖b3 ♖c5 34. ♖b6 и т.д., но Широ продолжает «подкручивать».

33... ♖e7?! Выключение ферзя — 33... ♖b5 — приводило к быстрому краху,

например: 34. ♖e5 ♖g6 35. ♘f5. Тот, у кого нет нервов, берет пешку на b2 и уверяет, что после 34. ♖b3 d4! у него все в порядке. Но у Бареева-то нервы есть...

34. ♖b6 ♖c7 35. ♖ec1 e5 36. ♘h5. Все в том же ключе. Отыгрыш пешки — 36. ♘f5 ♖e6 37. ♘:h5 — давал черным передышку.

36... ♖h6 37. b4 ab 38. ab ♖g5 39. b5 c5! 40. ♖a5 ♘e6?! Контрольный ход, а тут непременно надо было ввернуть реплику 40... ♖g6!

41. b6 ♖b7 42. ♖a6 ♘d8. На 42... ♖c6 последовало бы скорее всего 43. ♖a8!

43. ♖c5 ♖h:b6 44. ♖:d5+ ♘e7. На 44... ♖e6 возможен не только лучший эндшпиль 45. ♖c4 ♖:c1+ 46. ♖:c1 ♖b1, но и 45. ♖a2! с такими примерными вариантами: 45... ♖b2 (45... ♖:c1+? 46. ♖d1, шах) 46. ♖e5+ ♘:e5 47. f4+ ♖:f4 48. ♖c5+ и т.д.

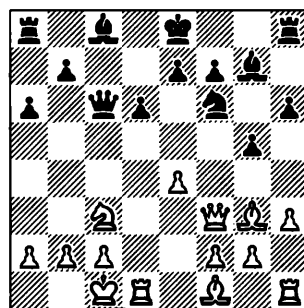
45. ♖a3+ ♘f7 46. ♖f3+ ♘g6 47. ♖c4. Черные сдались.

После этой победы Алексей с «+4» вышел вперед, «+3» имел Каспаров, по «+2» — Морозевич и Адамс. И сразу же, пожалуйста, — поединок лидеров, о принципиальном значении которого напоминать не приходится.

А.ШИРОВ — Г.КАСПАРОВ Сицилианская защита В90

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♘e3 ♘g4 7. ♘g5 h6 8. ♘h4 g5 9. ♘g3 ♘g7 10. h3 ♘f6. Это отступление вместо обычного 10... ♘e5 впервые встретилось в партии Каспаров — Ю. Полгар (Вейк-ан-Зее 2000), где после 11. ♘c4 ♖b6 12. 0-0 0-0 13. ♘de2 ♖b2 14. ♘b3 ♖a3 15. f4 белые получили определенную инициативу за пешку. Широ избирает иной путь.

11. ♖f3 ♖b6 12. 0-0-0 ♘c6 13. ♘:c6 ♖:c6.



14. e5!? Столкнувшись с домашней заготовкой, белые стремятся сыграть прежде всего надежнее. Возникающий эндшпиль не сулит им многого, но от соперника требуется определенная точность.

14... ♖:f3 15. gf de 16. ♘:e5 ♘d7! Профилактика от неприятной угрозы f3-f4.

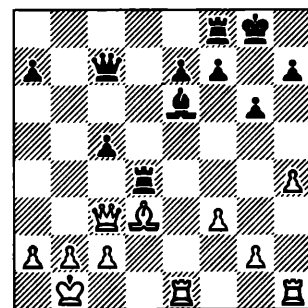
17. ♘d5 ♘:d5 18. ♘:g7 ♖h7 19. ♘e5 f6 (на 19... ♘f4 возможно 20. h4 ♘g6 21. ♘d3!) 20. ♖:d5. Широ не возражает против ничьей, иначе он мог еще поддержать напряжение путем 20. ♘c4, 20. ♘d3 ♖g7 21. ♘e4 или 20. h4!?

20... ♘c6 21. ♖d3 fe 22. h4 gh 23. ♖:h4 ♖d8 24. ♖e3 ♖d6 25. ♖:e5 ♖g7 26. ♘d3 ♖g2 27. ♖eh5. Ничья.

За одним из соседних столиков Александр Морозевич был вознагражден за разочарования трех предыдущих туров.

А.МОРОЗЕВИЧ — К.ГЕОРГИЕВ Сицилианская защита В76

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♘e3 ♘g7 7. f3 ♘c6 8. ♖d2 0-0 9. 0-0 d5 10. ed ♘:d5 11. ♘:c6 bc 12. ♘d4 ♘:d4 13. ♖:d4 ♖c7 14. ♖c5 ♘:c3 15. ♖:c3 ♘e6 16. ♘d3!? ♖ad8 17. ♖de1 c5 18. ♘b1! (профилактика: 18. h4 c4) 18... ♘d4 (а теперь на 18... c4 неприятно 19. ♖:e6 fe 20. ♘:c4) 19. h4.



19... ♖d6?! Черным пора было «подкручивать» — 19... ♖fd8 20. h5:

А) 20... c4 21. hg hg 22. ♖e4 ♖b6 (единственное, проигрывает 22... ♖d6 23. ♖hh4) 23. ♘e2 (23. ♖hh4 g5! 24. ♖:d4 gh 25. ♖:d8+ ♖:d8 26. ♘e2 ♖b6) 23... f6 24. ♖e3 с атакой,

В) 20... g5! 21. h6 c4 22. ♘e4 ♖b6 23. g4 с инициативой у белых.

20. h5 g5. Провести c5-c4 уже было сложнее, например: 20... c4 21. hg! cd 22. gh+ ♘h8 23. ♖e4 ♖d8 24. ♖hh4 ♘:a2+ 25. ♘:a2 ♖a6+ 26. ♘b1 dc+ 27. ♘:c2 ♖a4+ (27... ♖g6 28. ♖hg4) 28. b3 ♖a2+ 29. ♘c1 e5 30. ♖:d4 ed 31. ♖:d4 ♖:d4 32. ♖:d4+ ♘:h7 с перевесом белых.

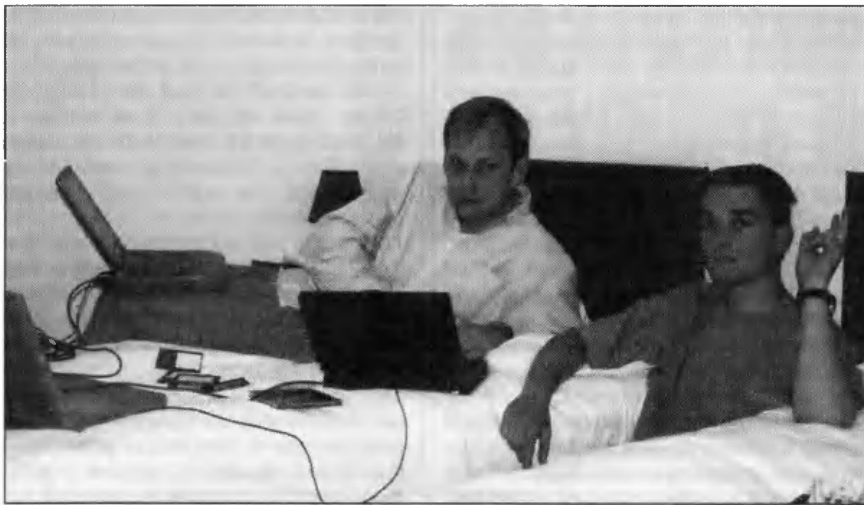
21. h6 ♖d8 22. b3 f6 (22... c4 23. bc ♖c5 24. ♖e4) 23. g3! ♘d5 24. ♖hf1 e5 25. f4 e4 (или 25... gf e4 27. ♘e2 ♘h8 28. ♖g1) 26. ♘e2 f8? 27. fg f5. Проигрывает 27... fg 28. ♖e3! ♖:h6 29. c3.

28. ♖f4!? ♘e6 29. ♖ef1 ♖e5. Безнадежно запоздало 29... c4 ввиду 30. g4 cb 31. ab ♖c8 32. ♖b2! А теперь решается индивидуальный проход ферзя по левому флангу.

30. ♖a5! ♖f7? Упорнее 30... ♖d7 31. g4 e3.

31. g4 fg 32. ♖:f7 ♘:f7 33. ♖:a7 ♘e8 34. ♖f5! Черные сдались. Увы, эта прекрасная победа оказалась пирровой...

И тихой сапой подкрался к лидерам Майкл Адамс. Мы уже писали о стартовом везении англичанина. Затем ему подставился Этьен Бакро, шансы которого после дебюта выглядели предпочтительнее (Этьен был хорошо подготовлен теоретически, но сказывался недостаток опыта. По словам А. Никитина, ранее Бакро приходилось играть с максимальным напряжением лишь 2-3 партии за турнир, а тут в каждой требовалась



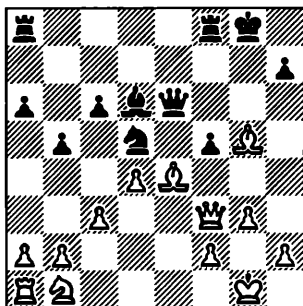
Три компьютера с домашними заготовками! Александр Морозевич (справа) и его менеджер гроссмейстер Александр Бабурин

полная отдача, и он просто не выдерживал физически). Затем Михаил Гуревич не сделал с англичанином ничью в один ход. И вот новая странная партия.

В.ТОПАЛОВ — М.АДАМС Испанская партия C89

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 0-0 8.c3 d5 9.ed ♗:d5 10.♗:e5 ♗:e5 11.♗:e5 c6 12.d4 ♗d6 13.♗e1 ♗h4 14.g3 ♗h3 15.♗e4 g5 16.♗f3 ♗f5 17.♗c2 ♗:e4 18.♗:e4 ♗e6. То, что Адамс играет атаку Маршалла — отнюдь не секрет. И все сделанные ходы уже встречались на практике. Но почему-то с этого момента Веселин начал подолгу задумываться, а потом и вовсе изобрел за доской весьма сомнительную новинку.

19.♗:g5 f5.



20.♗:d5?! Куда логичнее смотрится апробированное 20.♗d3 f4 21.♗e4, сохраняя важного белопольного слона.

20...cd 21.♗d2 f4! (задача №1 — вскрыть линии для ладей, а белые пешки будут очень слабы) 22.♗:f4 (после 22.g4 слон g5 остается не у дел) 22...♗:f4 23.gf ♗a7 24.♗h1 ♗e7 25.♗g1+ ♗h8 26.♗f1 ♗e4 27.♗g2?! (упорнее 27.♗:e4) 27...♗:f3+ 28.♗:f3 ♗e1 29.♗h1 ♗e4 30.♗d2 ♗e:f4+ 31.♗e3 ♗:f2 32.a4 ♗g2 33.ab ab 34.b3 ♗ff2 35.♗f3 ♗b2 36.b4 ♗gc2 37.♗d3 ♗f2 38.♗e3 ♗be2+ 39.♗d3 ♗a2 40.♗e3 ♗ae2+ 41.♗d3 ♗e4 42.♗e5? И в заключение — маленький зевек.

42...♗fe2. От мата нет защиты (43.♗g4 h5), белые сдались.

Перед заключительными тремя турами в первых рядах стало тесно. Возглавлял гонку Широв, на пол-очка отставали сразу трое: Каспаров, Морозевич и Адамс. Алексей играл прекрасно, и казалось, назревает сенсация. Разумеется, Каспаров не обязан выигрывать все турниры подряд, но уж очень давно у него не было иных результатов. Широв мог сорвать аплодисменты всего шахматного мира — казалось, надо лишь еще чуть-чуть напрячься, еще чуть-чуть потянуть и вытянуть Каспарова с привычного первого места...

И тут на авансцене появляется новый герой. Разрешите представить: Сергей Мовсесян, Чехия, 21 год, Эло 2668, псевдонимы на ICC — «Скорпио-78» и «Хаос».

С.МОВСЕЯН — А.МОРОЗЕВИЧ Французская защита C02

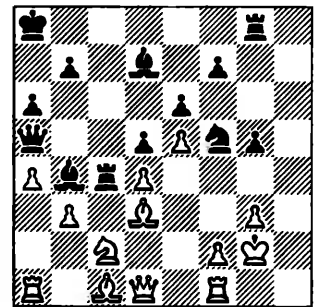
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗d7 5.♗f3 ♗c6 6.♗e2 ♗ge7 7.♗a3 cd 8.cd ♗f5 9.♗c2 ♗b4. Несколькими днями раньше Гуревич избрал против Мовсесяна 9...♗b6 10.h4 f6 11.g4 и осуществил еще одну позиционную жертву фигуры: 11...♗f:d4 (здесь она куда более оправдана, чем в партии с Морозевичем) 12.♗:c:d4 ♗:e5 13.g5 ♗c5 14.0-0 ♗:f3 15.♗:f3 ♗b4 16.♗e4 ♗:h4 17.♗g2 ♗b4 18.♗d3 0-0-0. В дальнейшем черные красиво победили.

10.0-0 ♗:c2 11.♗:c2 ♗c8 12.♗d3 a6 13.a4 ♗b4 14.♗g5 ♗b6 15.h4 h6 16.♗d2! Сергей усиливает свою же игру. На чемпионате мира в Лас-Вегасе он победил Диздара после 16.♗f4 ♗e7 17.h5 ♗c4 18.♗d1 ♗b4 19.♗d2 ♗:d4 20.♗:b4 ♗:f3+ 21.♗:f3 ♗:b4 22.b3 и т.д.

16...♗a5 17.♗f4 ♗g8! 18.g3 ♗d8! Вряд ли кто мог предвидеть такой маневр. При полной доске фигур король собирается прогуляться с e8 на a8!

19.♗d1 ♗c7 20.♗d3 ♗b6! Знак — за храбрость! (плохо 20...♗b8? 21.♗:f5 ef 22.e6+).

21.♗e1. Увы, нельзя 21.♗d2 из-за хладнокровного 21...♗:d4 22.♗a3 ♗:d2! 21...g5 22.hg hg 23.♗c1 ♗a7 24.♗c2 ♗a8 25.♗g2 ♗c4!? 26.b3.



Забирать качество, уступая контроль над белыми полями, разумеется, опасно. А теперь давайте на минуту забудем про дерзкий рейд черного короля, про несколько их последних активных ходов и просто посмотрим на позицию. Есть ли перевес у черных? За счет чего? Их фигуры не слишком-то активны, особых слабостей у белых нет. Наверное, после отступления ладьи на доске было бы примерное равенство, но Морозевич уже «завелся».

26...♗:d4?! 27.♗:d4 ♗:d4 28.♗h7! ♗c8 29.♗:g5! ♗c6 30.♗c1 d4 31.♗f4 f5 32.ef1 Мовсесян не боится никаких миражей. После 32...e5 33.♗h6 ♗d5+ 34.f3 ♗e6 35.♗h1 ♗:f6 36.♗d3 выяснилось, что практически никакой компенсации за качество у черных нет. Они еще, конечно, кувыркались, чуть было не нашли эту самую компенсацию, но Сергей в этот день был неумолим и одержал свою первую победу.

36...♗h8 37.♗g6 ♗d8 38.♗g7 ♗e8 39.♗d3 ♗a3 40.♗a1 ♗b2 41.♗ab1 ♗b4 42.♗e2 ♗c3 43.♗e4 ♗c6 44.♗:c6 ♗:c6 45.♗e4 ♗g8 46.♗h6 ♗b4 47.♗h5 ♗d6 48.♗bh1 ♗e6 49.♗:e5 ♗:b3 50.♗hh5 ♗a2+ 51.♗d3 ♗:a4 52.♗f4 ♗c6 53.♗:c6 ♗:c6 54.♗d5 ♗g7 55.♗h6 a5 56.♗c1 ♗e7 57.♗a3 ♗e1 58.♗g6 ♗a7 59.♗c5+ ♗a6 60.♗gd6 ♗d1 61.g4 a4 62.g5 ♗b2 63.g6 a3 64.♗:d4 ♗:d4 65.♗:d4 ♗:d4 66.♗:d4 ♗b5 67.g7 ♗:d4 68.g8 ♗b4 69.f4 b5 70.♗a2 ♗a4 71.♗d2 ♗b3 72.♗c2 ♗b4 73.f5 ♗d4 74.♗d2+ ♗c4 75.f6 b4 76.f7 ♗e6 77.♗e2+. Черные сдались.

А остальные лидеры дружно сделали по большому шагу вперед. Широв путал-путал и запутал-таки Георгиева. (Давно замечено, что Кирил до поражения и Кирил после — две большие разницы.) И Бареев после проигрыша Широву заметно приуныл — сделал белыми бесцветную ничью с Гуревичем, а с Каспаровым потом играл излишне пассивно и не удержал вполне защитимую позицию. Адамс в затыжной борьбе одолел Соколова. Иван подозрительно стоял в дебюте, потом цепко защищался и почти достиг ничьей, но во втором цейтноте все же запутался. Однако рискну предположить, что Соколов постепенно выходит из кризиса и вскоре опять начнет радовать

своих болельщиков (а в Боснии их предостаточно).

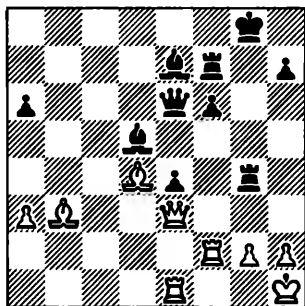
Между тем развязка шахматной постановки «Сказки про репку» неумолимо приближается. Итак, 10 тур, 27 мая, 14.00 по сараевскому времени. У Широа белые фигуры и пол-очка в запасе, нужен последний рывок.

А.ШИРОВ — С.МОВСЕЯН Сицилианская защита B85

1.e4 c5 2.♗f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗c7 5.♗c3 e6 6.♗e2 a6 7.0-0 ♗f6 8.♗e3 ♗e7 9.f4 d6 10.♗e1 0-0 11.♗g3 ♗:d4 12.♗:d4 b5 13.a3 ♗b7 14.♗h1 ♗c6 15.♗ae1 ♗b7 16.♗d3 b4 17.♗d1 ba 18.ba ♗ac8. Эта позиция уже встречалась у Мовсесяна в прошлом году на турнире в Мальме. Его партия с Лотье (белые) продолжалась так: 19.♗e3 ♗:e4 20.♗:f6 ♗:f6 21.♗g4 ♗:d3 22.♗:f6+ ♗b8 23.♗b1 ♗e7 24.♗:d3 ♗:f6 25.♗:d6 и т.д. Широв идет другим, новым путем.

19.♗f2 ♗h5 20.♗f3 g6. Вероятно, шевенинген — настолько прочное построение, что его можно защищать даже так. Все же положение белых фигур выглядит очень грозным.

21.♗g4 f6 22.f5 ef 23.♗h6+ ♗h8 24.♗:f5 gf 25.♗:h5 fe 26.♗g5 ♗f7 (26...ed? 27.♗:e7 ♗:e7 28.♗:f6) 27.♗c4 ♗g8 (на 27...d5? следует та же идея: 28.♗:a6! ♗:a6 29.♗:f6 и далее 29...♗:f6 30.♗:f6+ ♗:f6 31.♗:f6+ ♗g8 32.♗e3) 28.♗e3 d5 29.♗b3 ♗d7 30.♗f4 ♗g4 31.♗f2 ♗g8 32.c4 ♗e6 33.cd ♗:d5.



Инициатива белых так и не переросла в решающее наступление — отдадим должное изобретательности Мовсесяна, — но за рамки равенства позиция пока не вышла. В случае 34.♗:d5 ♗:d5 35.h3 ♗g6 (опасно 35...h4 36.♗g3+ ♗g5 37.♗b8+) 36.♗:e4 ♗:e4 37.♗:e4 ♗:a3 38.g4!? ничья была бы не за горами. Испытывавший дефицит времени Алексей и собирался зафиксировать этот итог, но, видать, рука дрогнула.

34.♗d1? ♗g5 35.h4? (усугубляет беды белых) 35...♗g7 36.♗b2 ♗d6 37.♗d2 ♗g3! Решающий прорыв к полю h3.

38.♗f3 ♗:f3 39.♗:f3 ef 40.♗:e6 ♗:e6. Белые сдались.

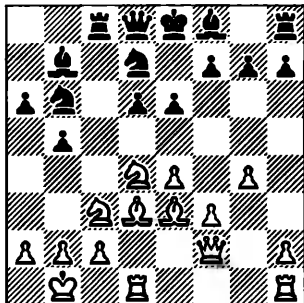
Ай да Мовсесян! Надо было видеть, с каким энтузиазмом Гарри Кимович принял участие в анализе этой партии, какое у него было одухотворенное лицо (см. фото на 2-й обложке). Сам он в этот

день аккуратно принял совсем ступавшегося Георгиева и наконец-то единолично возглавил гонку. Шорт и Морозевич, не сговариваясь, вспомнили о гамбите Эванса, но их соперники продемонстрировали два убедительных возражения: 1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♗c4 ♗c5 4.b4 ♗:b4 5.c3 ♗a5 6.d4 ed 7.0-0 ♗ge7 8.♗g5 d5 9.ed ♗e5 10.♗b3 0-0 11.♗:h7 ♗:h7 12.♗h5+ ♗g8 13.♗:e5 ♗f5 (Шорт — Адамс) и 5...♗e7 6.♗b3 ♗h6 7.d4 ♗a5 8.♗b5 ♗:c4 9.♗:h6 ♗d6 10.♗:e5 ♗:e4 11.♗:g7 ♗g8 12.♗:e4 ♗:g7 13.0-0 d5 14.♗e5 ♗f8 15.♗e1 ♗d6 (Морозевич — Бакро). Обе встречи закончились вничью.

Но вот пролетел и второй выходной с его барбекю-ланчем у немецкого посла, и за центральным столиком — Главный герой и Возмутитель спокойствия.

С.МОВСЕЯН — Г.КАСПАРОВ Сицилианская защита B80

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e6 7.f3 b5 8.♗d2 ♗bd7 9.0-0-0 ♗b7 10.g4 ♗b6 11.♗f2 ♗fd7 12.♗b1 ♗c8 13.♗d3.



13... ♗:c3. Слово Г.Каспарову: «Сыграв 30 блицпартий с ван Вели на ICC, Мовсесян, видимо, решил, что он знает теперь «сицилианку» лучше меня. Но, к счастью, я этих партий в Интернете не видел и по-прежнему в своей «сицилианке» не сомневался... По-моему, вопрос жертвы качества черными на c3 — это вопрос шахматной культуры. Качество в таких позициях никого не интересует; пока на доске не эндшпиль, а миттельшпиль, мой конь на a4 в атаке ничуть не хуже лады, а даже лучше! То есть у черных на доске столько же фигур, сколько и у белых, с той лишь разницей,

что король белых испытывает больше неудобств, чем его черный коллега». (Из интервью газете «Спорт-Экспресс».)

14.bc ♗c7 15.♗e2 ♗e7 16.g5 0-0 17.h4 ♗a4 18.♗c1 ♗e5 19.h5 d5 20.♗h2 ♗d6 21.♗h3?! Ферзь сделал ход конем (с f2 на h3), а зачем? У черных теперь уже все готово к решающему прорыву.

21... ♗:d3 22.cd b4 23.cb ♗c8 24.♗a1 de 25.fe ♗:e4 26.g6 (к мату вело 26.de ♗e5+ 27.♗d4 ♗:d4+ 28.♗:d4 ♗:c1+) 26... ♗:h1 27.♗:h1 ♗:b4 28.gf+ ♗f8 29.♗g2 ♗b8 30.♗b2 ♗:b2 31.♗d4 ♗:d1 32.♗:e6+ ♗:f7. Белые сдались. Зал взорвался аплодисментами. «+6» и шестая кряду победа в супертурнирах — блестящее достижение Каспарова. Впрочем, пропеть ему дифирамбы найдутся желающие и без нас.

Турнир показал, что никакой пропасти между Каспаровым и «остальным миром», конечно, нет. Гарри Кимович превосходит своих конкурентов, думается, главным образом в физической подготовке (вспомните его три из трех на финише Вейк-ан-Зее и Сараево) и в умении организовать работу над шахматами. Во втором огромная заслуга принадлежит его преданному секунданту гроссмейстеру Юрию Дохояну — у Каспарова его колоссальные знания разложены по грядочкам, то бишь по полочкам. Тот, кто хочет бороться за звание сильнейшего шахматиста мира, должен прежде всего превзойти 37-летнего москвича в этих двух компонентах.

Чуть позже определились и призеры. Адамс и Морозевич продолжили свой теоретический диспут в варианте 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♗e7. На этот раз англичанин оказался подготовлен лучше и одержал свою первую победу над россиянином. Широа избрал против Бакро рискованный Будапештский гамбит и имел на выходе из дебюта довольно опасную позицию, но затем Этьен зевнул несложный удар и проиграл. Адамс и Широа поделили в итоге 2-3 место.

— Что, Алексей, немного не повезло в турнире?

— Да, перестарался с Мовсесяном. Сам не пойму, почему пошел 34.♗d1, хотел ведь фиксировать ничью.

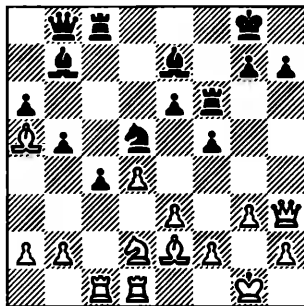
Сараево-2000	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. Г.Каспаров		½	½	½	½	1	1	1	½	1	1	1	8½	1
2. А.Широв	½		½	½	1	1	½	0	1	1	1	1	8	2-3
3. М.Адамс	½	½		1	1	½	1	½	½	½	1	1	8	2-3
4. А.Морозевич	½	½	0		½	½	1	0	½	1	1	½	6	4-6
5. В.Топалов	½	0	0	½		½	½	½	1	½	1	1	6	4-6
6. Е.Бареев	0	0	½	½	½		½	½	1	1	½	1	6	4-6
7. И.Соколов	0	½	0	0	½	½		1	½	½	½	½	4½	7
8. С.Мовсесян	0	1	½	1	½	½	0		½	0	0	0	4	8-11
9. Н.Шорт	½	0	½	½	0	0	½	½		½	½	½	4	8-11
10. К.Георгиев	0	0	½	0	½	0	½	1	½		½	½	4	8-11
11. М.Гуревич	0	0	0	0	0	½	½	1	½	½		1	4	8-11
12. Э.Бакро	0	0	0	½	0	0	½	1	½	½	0		3	12

— При таком исходе мог бы оказаться первым по коэффициенту.

— Ну, я же не знал, что выиграю у Бакро. Да и не считал я коэффициенты, хотел занять чистое первое место. Но все равно «+5» — хороший результат, расстраиваться особо нечего.

Первая тройка намного оторвалась от преследователей. 4-6 места с «+1» поделили Морозевич, Топалов и Бареев. Евгений элегантно заматовал Георгиева, так и не сумевшего прервать фишинный заплыв.

К.ГЕОРГИЕВ — Е.БАРЕЕВ



25...f4. Сигнал к финальной атаке.

26.e4 (конечно, не 26.ef ♖:f4 27.gf ♜:f4) 26...fg 27.ed. Не оставляет больших иллюзий вариант 27.hg ♖h6 28.♗g2 ♔f4 29.gf ♖g6 30.♔g4 ♜:f4 31.f3 h5.

27...gh+ 28.♔h1 ♔d5+ 29.f3. Легко обнаружить, что черные выигрывают после 29.♔f3 ♖:f3 30.♔e3 ♖f8 31.♖c3 b4 32.♖e3 ♜b5 33.♔c7 ♜c6.

29...♖cf8 30.b3 (белые не спасаются и при 30.♔e4 ♖h6 31.♗g2 ♖g6 32.♗h3 ♜f4) 30...♖h6 31.♗g2 ♖g6 32.♗f2 ♜f4 33.bc ♔h4 34.♔c7 ♔f2. У черных приятный выбор: неплохо и 34...♜:d2 35.♖:d2 ♔f2 36.♔h2 ♔e3 37.cd ♔d2 38.♖d1 ♔f4.

35.♔f4 ♖:f4 36.cd ♖h4 (осталось лишь несколько шахов) 37.♖c8+ ♔f7 38.de+ ♔e7 39.♖c7+ ♔d8 40.♖d7+ ♔e8. Шахи закончились, и Георгиев сдался. (Примечания гроссмейстера Элизбара УБИЛАВЫ.)

А вечером на супертурнире наконец-то был... аншлаг. Да-да, церемония раздачи призов собрала полный зал: на верное, людям любопытно посмотреть, как вручаются ценные конверты, и порассуждать о тех суммах, которые они хранили. Где же была почтенная публика во время шахматных будней? Или ей не интересно воочию наблюдать, как в многочасовых муках рождаются гениальные замыслы? Об этом рассуждает в своем интервью на наших страницах международный мастер Сильвио Данаилов, не первый год работающий менеджером Веселина Топалова и знающий проблему досконально.

Итак, до свидания, Сараево! Соберет ли столица Боснии и Герцеговины супертурнир-2001? И будет ли в нем наконец-то играть Владимир Крамник? И, кстати, кто будет к тому моменту чемпионом? Поживем — увидим.

Сильвио
ДАНАИЛОВ:

СЕМЬ ЧАСОВ АГОНИИ

НЕТ ТЕЛЕКАРТИНКИ — НЕТ СОБЫТИЯ

— Мне нравится в Сараево, чувствую себя как дома, поскольку Босния очень похожа на Болгарию. Здесь любят шахматы и сделали все, что смогли, для проведения турнира на высоком уровне. И состав собрался довольно боевой. Конечно, дебютантам — Мовсисяну, Бакро — приходится нелегко, как трудно было и Веселину, когда он начинал играть в супертурнирах. Одно дело — сидеть дома и критиковать ведущих игроков за ошибки, а другое — сесть и сыграть с ними. На ином уровне теоретическая подготовка, гораздо упорнее сопротивление. Полагаю, и у Бакро, и у Мовсисяна хорошее будущее, но все-таки они должны признать, что элита пока играет лучше, у нее есть чему поучиться.

— Местная пресса и TV подробно освещают соревнование, а зрителей в зал приходит немного...

— По-моему, 7-часовой контроль давно устарел. Надо делать шахматы более зрелищными — и для любителей, и для TV, и для потенциальных спонсоров. В Сараево шахматные баталии на улицах собирают по 30-40 болельщиков, а на супертурнир никто не ходит. Зрители просто не могут провести в зале 7 часов. Партия должна продолжаться максимум

4 часа: или 2 часа каждому до конца, или 1,5 часа на 40 ходов плюс полчаса — тогда будут два цейтнота. Допустим, я любитель и знаю, что ровно в 6 вечера все закончится; тогда я приду в полпятого-пяты, посмотрю цейтноты и в шесть отправлюсь домой. Кстати, считаю контроль с «фишеровским» добавлением времени большой ошибкой. Цейтнот — это едва ли не главный спортивный элемент в шахматах, зрителям он очень интересен.

Неплохо было бы перейти в турнирах на систему с выбыванием. Кроме того, надо за победу давать 3 очка и запретить предложение ничьей — этот результат может быть зафиксирован только арбитром. Шахматы — единственный вид спорта, в котором судьи мало что делают. Этот турнир можно было спокойно провести без них! Если зрители платят за билет, они имеют право опротестовать ничью на 20-м ходу. Представьте, вы пришли на футбол, а команды на 40-й минуте согласились на счет 1:1. Следившие в Интернете за последним супертурниром в Линаресе нередко возмущались короткими ничьими. Они писали: «Это стыдно! Как такое возможно?»

— Противники сокращения контроля времени говорят: на TV все равно не пробиться, зато в Интернете нас смотрят с удовольствием.

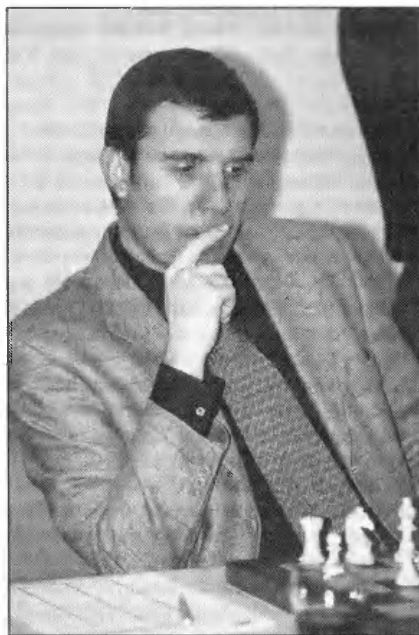
— Но и там легче смотреть партию 4 часа, а не 7, пользователи сети тоже люди занятые.

Интернет хорош для шахмат, мне он очень нравится. Но не будьте чересчур оптимистичны: во Всемирной сети различных предложений великое множество, а профессиональный спорт без телевидения пока еще никто не сделал. Однако с устаревшим контролем и без профессиональной структуры пробиться на TV невозможно. Шахматы в нынешнем виде агонизируют.

Будущее у нашей игры все же есть. Правда, мы потеряли уйму времени, все очень консервативны и не хотят ничего предпринимать. Я много раз говорил на эту тему, писал статьи; есть и другие люди, которые хотят перемен, но... Какими шахматы были сто лет назад, такими и остались. Чемпион мира сам выбирает претендента!.. Где прогресс?

— Программа ФИДЕ-Коммерц пойдет на благо или во вред игре?

— В принципе, идея коммерциализовать шахматы правильная. Не пони-



Не только менеджер Веселина Топалова, но и международный мастер

маю только, как можно заставить организаторов соревнований, с трудом нашедших деньги, перечислять их в ФИДЕ.

Президент ФИДЕ хорошо делает свое дело, но в этой организации нет менеджеров, разбирающихся в профессиональных шахматах. Скажем, федерации волейбола и баскетбола каждый год обсуждают, как сделать свой вид спорта более привлекательным. Например, у баскетбола есть и TV, и деньги, но несколько упал зрительский интерес. Это не осталось незамеченным; одной из мер станет, возможно, сокращение отведенного на атаку времени с 30 секунд до 20-ти. То есть даже благополучные федерации постоянно озабочены поиском улучшений, поэтому я не могу понять, почему этого не происходит в шахматах.

Необходимы срочные изменения. Нельзя, чтобы на соревнования с участием Гарри Каспарова приходили 10 зрителей, как в Линаресе, или 20 человек, как здесь.

И, конечно, требуется модернизировать систему рейтингов. Недопустимо, чтобы человек не играл год и оставался вторым или первым в таблице о рангах — он должен терять очки. Нельзя, чтобы ведущие игроки выступали в 2-3 турнирах за год.

— Изменения должны начаться по инициативе игроков?

— Нужна профессиональная организация менеджеров: шахматисты достаточно заняты самой игрой. К тому же у них, по-моему, нет коммерциализации мышления. Они считают, что, играя в шахматы, делают важное дело. Возможно, при коммунизме так и было, но не сейчас.

В настоящее время менеджеры есть у Каспарова, Карпова, Топалова, Морозевича. У кого еще, мне неизвестно. А так нельзя. Игрокам нужно повышать свое мастерство, а поиском турниров, спонсоров, повышением привлекательности игры должны озадачиться специальные люди. В идеале все шахматисты должны иметь своих агентов. Они-то и будут думать, как продать шахматы. Науку, культуру поддерживает государство, а профессиональный спорт должен быть привлекательным для спонсоров.

На Западе закон таков: если ты даешь доллар на какое-то мероприятие, то 25 центов из него следует потратить на рекламу. ФИДЕ объявила в Лас-Вегасе призовой фонд \$3 млн., но рекламы было — ноль. В Сараево и в Линаресе этого тоже не делаем.

Например, в Испании, где живем мы с Веселином, раньше было много турниров: в Линаресе, Дос-Эрманесе, Мадрида... Они спонсировались и государством, а это не может продолжаться бесконечно. Организаторы любят шахматы, но на них практически ничего не зарабатывают. Они проведут соревнование один раз, другой, третий, а потом устают. Должен быть личный интерес. Я хорошо знал Ирину Кибину, директора турниров в Новгороде. Она прекрасный человек, но тоже устала, и супертурнира «Господин Вели-

кий Новгород» больше нет. Остался Вейк-ан-Зее, который обещают проводить до 2002 года, но нет никаких гарантий, что он сохранится после этого. Линарес еле-еле держится на одном человеке — Рентеро. Чемпионат мира полностью зависит от Илюмжинова. Мне очень нравится нынешняя система чемпионатов мира ФИДЕ — она каждому дает шанс. Но без спонсоров плохо, нельзя, чтобы один Илюмжинов искал все деньги. А вдруг завтра человек устанет? Уйдет в другой бизнес, и что?

Надо создавать профессиональную организацию и искать крупных спонсоров. Рассказывать, что будущее шахмат в Интернете, и продавать эту сказку? Без TV нет профессионального спорта! Надо сделать такую форму шахмат, чтобы TV ее приняло. Бильярд раньше никого не интересовал, а теперь его охотно показывают по «Евроспорту».

Шахматы же до сих пор дотируются властями той или иной страны, города. Где «Кока-Кола», где компьютерные компании?

— Был ведь «Интел», потом почему-то ушел...

— Все мы знаем, почему ушел, но я не люблю ворошить прошлое, да это и не столь важно. Нужно срочно объединиться и сообща думать, как спасти шахматы.

— Потенциальных спонсоров наверняка смущают постоянные раздоры в шахматном королевстве, наличие нескольких чемпионов мира...

— Думаю, титул чемпиона мира должен отойти на задний план. Надо проводить серию турниров на Мировой Кубок, скажем, пять по быстрым шахматам и пять по 4-часовым, сделать затем финальный этап для лучших. Его победитель может называться чемпионом мира текущего года. Нельзя придавать званию такое важное значение — должно быть больше денег для всех. И все деньги должны идти на призы, а гонорары следует отменить. Кто лучше выступает, тот и больше заработает.

Думает ли кто-то из игроков о том, какой первый приз в Линаресе? в Сараево? Конечно, нет. Экстра-гонорары участников, как правило, превышают приз, и порой значительно.

— Но один человек, которого знают во всем мире, не только шахматном, наверняка с этим не согласится.

— Полагаю, и с Каспаровым можно найти общий язык. Он понимает, что проблемы есть, даже если его они пока не достигают. Гарри, бесспорно, — номер один и еще несколько лет будет таковым. При нынешнем контроле я считаю его непобедимым минимум 5-10 лет, учитывая его багаж знаний, талант и умение работать.

Сейчас в мире шахматы ассоциируются с образом Каспарова. Это ошибка, от которой будет страдать и он сам. Каспаров многое сделал для шахматистов, но его все время крити-

ковали. Он просто устал. Все забыли, как кормились с турниров PCA, GMA, а всю работу проделал он. Такого человека нужно по меньшей мере уважать.

— Бешеной популярностью в наши дни пользуется ICC. Может, надо переместить туда все турниры?

— Все-таки интересно посмотреть, скажем, за Каспаровым лично (и без TV тут куда не деться), за его эмоциями, переживаниями. Помню, на его матчах с Топаловым в Леоне и Софии был полный зал, я даже не мог найти для себя свободного места. Видно, как у человека течет пот, он покраснел, снял пиджак, стучит по часам... Это интересно всем. А то, что на 20-м ходу применена важная новинка, понятно 5-10 людям.

Когда же шахматисты гуляют, лежат, едят и пьют кофе во время партии, это вообще несерьезно.

— Приход компьютеров не угрожает «закрыть» шахматы?

— Такая угроза есть только при классическом контроле. Допустим, мы с Веселином при подготовке нашли новинку — интересную, но сомнительной корректности. Если времени на обдумывание мало, ее можно запустить, и пусть соперник разбирается. Но если у игрока из первой десятки в запасе 2 часа, он обязательно найдет «дыру». Поэтому никто не позволяет себе блефовать, хотя блеф — очень интересное дело! А «правильные» шахматы приводят к ничьей. В Линаресе было 27% результативных партий, даже Каспаров еле-еле выиграл всего две. Видно, что шахматы при таком контроле умирают, и компьютеры тут не при чем. Очень сильно развилась теория, а качество игры лучших игроков достигло такого уровня, что им трудно победить друг друга.

Говорят, надо изменить правила игры, дабы избежать влияния компьютеров. Если это поможет сделать шахматы более зрелищными, то я — за. Однако полагаю, что проблема не в этом. Повторяю еще и еще — прежде всего нужно сократить контроль и запретить предложение ничьи. Сколько интересных партий было в Монако! Здесь таких нет. Но тот турнир — особая статья; это подарок г-на ван Остерома шахматистам.

— У вас с Топаловым из года в год не теряется мотивация?

— Конечно, у всех теряется, и у Крамника, и у Ананда... Все сыграли друг с другом по 40-50 партий. Молодым и амбициозным интересно; однако проходит турнир, второй, третий, и мотивация исчезает. И шахматисты, и зрители хотят динамичной игры. И пусть по окончании партии гроссмейстеры объясняют ее любителям, отвечают на вопросы журналистов, а не убегают. По-моему, каждый игрок должен популяризировать шахматы бесплатно, нельзя на всем зарабатывать. Можешь — дай сеанс, прочитай лекцию ребятам и т.п. Мы теряем свою и так немногочисленную публику.

**Вопросы задавал
Владимир БАРСКИЙ**

Олег
СТЕЦКО,
мастер

ПОТАЕННЫЕ ОАЗИСЫ ДРУЖБЫ



ПЕРВЫЙ МЕМОРИАЛ ЛЕОНИДА ШТЕЙНА

Памяти свойственно хранить лучшее. Политики и время развели обитателей недавно единого шахматного пространства по национальным квартирам. Но, памятуя лозунг ФИДЕ «Gens una sumus», невольно проникаешься и мироощущением Антуана де Сент-Экзюпери: «Земля богата потаенными оазисами дружбы — они скрыты от глаз, но не сегодня, так завтра наше ремесло непременно приведет нас туда. Быть может, жизнь и открывает нас от друзей, а все равно они существуют — молчаливые, но всегда верные!» Для меня таким оазисом является Львов.

В памятную «эпоху застоя» — но отнюдь не шахматного — этот город часто был ареной многих турниров союзного значения. По количеству и рангу гроссмейстеров он мог составить конкуренцию столичным центрам. И если политическая миссия Киева предопределена историей, то шахматный центр Украины прочно переместился во Львов.

Известно, что признаком культурного общества является сохранение его исторической памяти. Для львовян это память о Леониде Штейне, трижды завоевывавшего звание чемпиона СССР (1963, 1965, 1966 гг.) в конкуренции с легендарной ныне когортой чемпионов мира и претендентов, находившихся тогда в расцвете сил.

К сожалению, время задвигает бывших триумфаторов в тень, и для нового поколения шахматистов имя Штейна полузабыто. Но не для общественности Львова: идея организовать Мемориал памяти своего знаменитого земляка присутствовала всегда. Особенно верным ее подвижником был заслуженный тренер СССР Виктор Эммануилович Карт. И в этом была своя логика. На фоне впечатляющих успехов Штейна подрастали птенцы гнезда Картова: Белявский, Романишин и Михальчишин. И когда в 1973 году Штейна не стало, его чемпионскую эстафету принял Белявский. Ярким талантом заблестал Романишин. Высоким авторитетом пользовался Михальчишин, сочетавший практическую силу с глубокой эрудицией. Именно ему суждено было возглавить организацию Мемориала Штейна.

Участники главного турнира XVII категории представляли 5 стран и

весь спектр советской шахматной школы, от многократных чемпионов СССР В.Корчного (1960, 1962, 1964, 1970 гг.) и А.Белявского (1974, 1980, 1987, 1990 гг.) до входящего в мировую элиту В.Иванчука. Во втором секстете X категории получила возможность сыграть и новая львовская поросль. Местные болельщики смогли наконец-то наблюдать игру всех своих любимцев одновременно.

Все выглядело как в добрые старые времена: заполненный зал, охотники за автографами, аплодисменты победителям. Некоторые знатоки уверяли, что зрители шли на Иванчука. Об этом свидетельствовала овация в честь его победы в турнире. Но болельщики не спешили расходиться и после окончания партий своего кумира — столь велик оказался накал сражений. Действительно, можно ли представить в иных турнирах высшей категории столь высокую результативность в первом круге: лишь 6 партий закончились вничью.

Интрига была заложена уже в 1-м туре в партии львовских лидеров. Как ни удивительно, Иванчук и Белявский впервые играли между собой в родных стенах.

Причина проста. После 1987-го — года блистательного появления 18-летнего Иванчука на всесоюзной арене (он убедительно выиграл первую лигу чемпионата СССР) турниров соответствующего уровня во Львове просто не было. Интересны эмоции, которыми Василь поделился в интервью одной из местных газет:

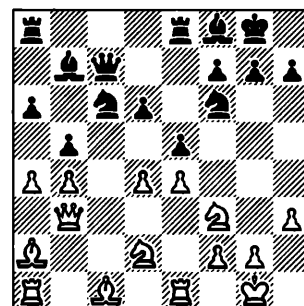
— Вначале было очень непривычно. В первые дни не мог понять, что турнир стартовал. Дело в том, что перед поездкой на турнир я пакую вещи, думаю — что взять, чего не забыть. Хотя, конечно, я детально изучил игру своих соперников, подготовил дебютный репертуар... На счастье, такое состояние длилось недолго. Игра пошла уже с первых туров, и я стал лидером турнира. Было приятно, что у меня оказалось много болельщиков. Я чувствовал их поддержку и очень благодарен за нее.

В.ИВАНЧУК — А.БЕЛЯВСКИЙ Испанская партия C92

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♞e8 10.d4

♗b7 11.♗bd2 ♗f8 12.a4 ♗a5!? Новая идея в хорошо исследованной позиции; основное продолжение — 12...h6. Тема Брейера 12...♗b8 здесь не проходит ввиду указанного В.Желяндиновым маневра: 13.de de 14.♗g5 ♞e7 15.♗:f7 ♞:f7 16.♗f3 с угрозами ♗g5 и ♗:e5.

13.♗a2! (ахиллесовой пятой испанских позиций часто является пункт f7, что и подчеркивает Иванчук) 13...c5 14.b4 cb 15.cb ♗c6 16.♗b3 ♗c7. Гибче 16...♗d7, где ферзь защищает одновременно пешки f7 и b5.

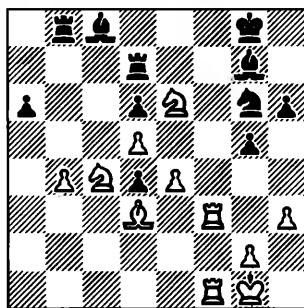


17.d5! Глубокое проникновение в позицию. Несмотря на выстроенную по диагонали a2-g8 батарею, Иванчук захватывает центр. Выясняется, что единственно возможную контригру черных с f7-f5 организовать непросто, в то время как угрозы белых на ферзевом фланге против пешки b5 вполне реальны. Игра принимает по сути технический характер.

17...♗e7 (сильнее 17...♗a7, чтобы при размене пешек поставить коня на b5) 18.♗b1 ba 19.♗:a4 ♞eb8 20.♗a5! Белые переводят игру в эндшпиль (на 20...♗d7 неприятно 21.♗c4), где фигуры черных прижаты к двум последним горизонталям.

20...♗e8 21.♗:c7 ♗:c7 22.♗c4 ♞d8 23.♗e3 ♗b5 24.♗fd2 ♞ab8 25.♗d3 f5 26.f3 fe 27.fe ♗d4. Переход демаркационной линии, по-видимому, последний шанс оживить свои фигуры (иначе белые воспрепятствуют и этому — 28.♗b3). Несмотря на потенциальную угрозу потери пешки d4, черные получают поле e5 для своих фигур.

28.♗:d4 ed 29.♗f3 g6 30.♞ab1 ♗g7 31.♗g5 ♗c8 32.♞f1 ♞d7 33.♗e6 h6 34.♞f3 g5 35.♞b1 ♗g6.



36.e5! Решающий прорыв: в случае 36...e5? 37.f8+ белые матуют.

36...f4 37.e:f4 gf 38.e6 f:d8 39.f4 f:b7 40.g4 f:f8 41.f:f8+. Черные сдались.

Техника Иванчука в этой партии вызывает ассоциации с беспощадностью шахматного терминатора. Он и в дальнейшем делал упор на технику, стремясь к реализации, казалось бы, символического перевеса. В такой роли Иванчук, более привычный искрометностью идей, предстал впервые.

Сам он объяснил это тем, что в последнее время несколько поотвык от серьезной игры — играл преимущественно в быстрые шахматы и дома старался действовать понадежнее: белыми с прицелом на небольшой перевес, черными — сначала на уравнение и не особо возражал против ничьей, если для игры на выигрыш не было оснований.

Исключением, как отметил Иванчук, оказалась лишь партия с Корчным. Получилась сложная позиция, но совершенно не в духе Виктора Львовича: у черных большой выбор продолжений, а белым все время надо искать единственные ходы...

В.КОРЧНОЙ — В.ИВАНЧУК Ферзевый гамбит D37

1.d4 f6 2.c4 e6 3.f3 d5 4.c3 dc 5.f4+. В партии Аталик — Максименко из 2-го турнира Мемориала белые предпочли **5.e4 f6 6.f5 c5 7.f:c4 cd 8.f:d4 f:c3+ 9.bc f:a5 10.f:b5+ f:d7 11.f6 gf 12.f:b3 0-0 13.0-0 f:b6 14.f:ad1 f:cb 15.f:c6 f:b3 16.ab f:c6 17.f3 f:fc8 18.f:f2 a5**, и соперники согласились на ничью.

5...c6 6.f:c4 b5 7.f:d3. Возможно, после этой партии белые будут вынуждены возвратиться к более скромному, но логичному **7.f:b3**.

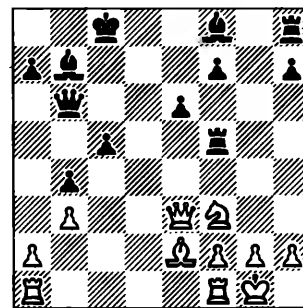
7...fbd7 (на **7...f7** хорошо **8.f:g5**) **8.f4** (осторожный Анатолий Карпов чаще играл **8.e3**) **8...b4 9.f:a4 f:a5 10.b3 c5!** В острой ситуации важен порядок ходов. После **10...f:b7 11.f:e2** этот подрыв запаздывает: **11...c5 12.e5 f:d5 13.0-0 f:c8 14.f:d2 f:e7 15.f:ac1**, и у белых перевес (Уманский — Дреев, СССР 1989).

11.f:g5 f:b7 12.f:f6 gf 13.d5? Агрессивно, но неправильно. Лучшее **13.f:e2 0-0-0 14.0-0 f:b8 15.d5! f:b6 16.f:b6 f:b6 17.f:ad1 f:h6 18.f:c4** с хорошей игрой у белых (Карпов — Гельфанд, Линарес 1993).

13...0-0 14.f:e2. В партии Полайзер — Максименко (Львов 1998) было **14.de f:b6! 15.f:b6+ f:b6 16.f:e3 f:e6 17.f:d3 f5!** с перевесом у черных.

14...f5! (самое принципиальное, хотя неплохо выглядело и **14...f:b6**) **15.ef** (после **15.de fe 16.f:c4 fe 17.f:g5** позиция неясна, но черные могут играть **15...f:b6!?**) **15...f:b6 16.f:b6+** (вопрос, стоило ли подключать ферзя в игру или пуститься во все тяжкие — **16.0-0**?) **16...f:b6 17.0-0.** Ясно, что **17.de fe** не в пользу белых. Альтернативой было **17.f:d1** или **17.f:e3**.

17...f:d5 18.f:e3 f:f5.



19.f:e5? Решающая ошибка — белые полностью открывают шлязы к своей позиции. После партии Корчной предложил **18.f:d3**, провоцируя жертву качества **19...f:f3**, но впечатление таково, что и здесь у черных отличные перспективы.

19...f:g8! 20.g3 (оттягивало неприятности **20.f3 f:g7 21.f:c4**, но после **21...f:c7** приходится считаться с угрозой **22...f:d4**) **20...f:g7.** Белые сдались, так как на **21.f4** выиграивает **21.f:e5 22.fe f:c6.** (Примечания гроссмейстера Адриана МИХАЛЬЧИШИНА.)

Ожидалось, что наиболее вероятным конкурентом Иванчука станет Гельфанд, лишь немного уступавший ему по рейтингу. Однако Борис неожиданно оказался в плохой форме, что проявилось уже на старте турнира — после незаслуженного проигрыша во 2-м туре Иванчуку, а затем и Красенкову. А по меткому замечанию Иванчука, в круговых турнирах, попадая в «минус», очень трудно из него выбираться.

Чемпион Польши 2000 года Михаил Красенков уже в 1-м туре блеснул красивой комбинацией.

М.КРАСЕНКОВ — О.РОМАНИШИН Английское начало A17

1.f3 f6 2.c4 e6 3.f3 f:b4 4.g4! (современная реакция на гибридное английское начало с защитой Нимцовича) **4...0-0 5.g5 f:e8 6.f:c2 d5 7.b3 f:e7 8.f:g1 c5.** Фланговой атаке белых черные логично противопоставляют центральную стратегию. Возможно и **8...d4 9.f:e4 c5.**

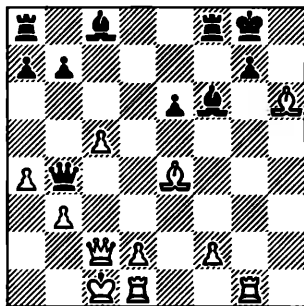
9.f3 f:c6 10.f:d3 (на **10.f:b2** последовало бы **10...d4**) **10...f5 11.gf f:f6 12.a3 f:e8** (ферзь переводится на королевский фланг, в первую очередь — для защиты пункта h7) **13.f:b2 f:h5 14.f:e2** (на **14.f:g5** хорошо **14...d4 15.f:ce4 f:e4 16.f:e4 f:e5**) **14...d4.** Альтернатива — **14...dc 15.bc e5**, готовя **f:f5**, но надо считаться с **16.f:g5.**

15.f:d4! f:d4 16.ed f:h2 17.0-0-0 cd 18.f:e4 f:f4 19.f:d3 f:e4. Зная последующее, невольно задаешься вопросом, не лучше ли было **19...e5 20.f:f6+ f:f6 21.f:h7+ f:f7**, пытаясь эвакуировать короля?



Львов, 1963 год. Соперник Леонида Штейна — 10-летний Саша Белявский. Среди наблюдающих за игрой — 11-летний Олег Романишин, чемпион Львова среди юношей (крайний справа)

20. ♖:e4 h6 21. ♖:d4 ♜f6 (после 21... ♖:a3+ 22. ♜b1 не видно, как защищать пункт h7) 22. ♜e3! ♜d6 23. c5 ♜a6 24. a4 ♜a5 25. ♜:h6 ♜b4. Ферзь оставил своего короля в надежде «достать» неприятельского, но черных ожидает сюрприз.



26. ♜:g7+!! Блестящая жертва, подчеркивающая тщетность надежд черных.

26... ♜:g7 27. ♜h7+ ♜h8 28. ♜:g7+ ♜:g7 29. ♜g6+ ♜h8 30. ♜h5 ♜:f2 (после 30... ♜:g7 31. ♜g1+ ♜f6 32. ♜g5+ ♜f7 33. ♜g6+ белые матуют) 31. ♜e4+ ♜g7 32. ♜g1+ ♜f8 33. ♜h6+ ♜e7 34. ♜g7+ ♜f7 35. ♜g5+ ♜e8 36. ♜g8+. Черные сдались.

Комментирует гроссмейстер
Михаил КРАСЕНКОВ

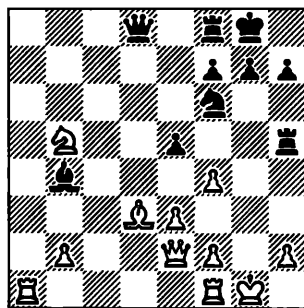
Б.ГЕЛЬФАНД — М.КРАСЕНКОВ Славянская защита D30

1. ♜f3 d5 2. d4 c6 3. c4 e6 4. ♜c2 (достаточно редкое продолжение, постепенно входящее в моду) 4... dc 5. ♜:c4 ♜f6. Здесь важно соблюсти точный порядок ходов, так как в случае 5...b5?! 6. ♜c2 белые беспрепятственно проводят e2-e4.

6. ♜g5 b5 7. ♜c2 ♜b7 8. e3. На чемпионате Польши 2000 г. я играл против Марковского 8. e4 ♜bd7 9. ♜bd2, но после 9... ♜b6 в связи с угрозой c6-c5 у черных неплохая контригра.

8... ♜bd7 9. ♜d3 a6 10. a4 (иначе черные сыграют c6-c5, что теперь будет связано с жертвой пешки) 10... ♜b4+ 11. ♜c3 c5 12. ♜:f6 ♜:f6 13. dc 0-0 14. ab ab 15. 0-0. Заслуживало внимания 15. ♜:a8 ♜:a8 16. ♜e2: как ни странно, король стоит не хуже, чем в позиции рокировки. Теперь же черные избегают размена ладей и в связи с ослаблением королевского фланга получают за пешку инициативную игру.

15... ♜:f3 16. gf ♜c8 17. ♜:b5 ♜:c5 18. ♜e2 ♜h5 19. f4 e5.



20. fe?! Чересчур оптимистичный ответ в позиции, где требовалась конкретная игра. Правильно 20. ♜a4 ef 21. ♜:b4 f3 22. ♜:f3 ♜:d3 23. ♜d1, хотя и здесь после 23... ♜g6+ у черных достаточная компенсация за пешку.

20... ♜g4! 21. f4. При 21. h3 ♜h4! придется отдать ферзя — 22. ♜:g4 ♜g5, а на 21. f3 последовало бы 21... ♜:h2.

21... ♜h4 22. ♜d4 ♜:h2 23. ♜f5 ♜f3+ 24. ♜:f3 ♜h1+ 25. ♜f2 ♜:a1 26. ♜g3 ♜e1+. У черных лишнее качество, и проще было обойтись без красот, сыграв 26... ♜h2+ с разменом ладей.

27. ♜g2 ♜:f5 28. ♜h3. Не проходило 28. ♜:g7+ ♜:g7 29. ♜g4+ ♜h8 30. ♜:f5 ввиду 30... ♜g8+ 31. ♜h3 ♜g3+ 32. ♜h2 ♜:b2+ 33. ♜c2 ♜g6, и черные остаются с лишней ладьей.

28... ♜b8? Начало комедии ошибок. Правильно 28... ♜d8! 29. ♜f3 g6 30. ♜h1 ♜h5.

29. ♜:f5 ♜:b2?! А здесь необходимо было включить 29... g6 30. ♜c2, и лишь теперь 30... ♜:b2, хотя после 31. ♜h2 белые держатся. Но в цейтноте противника я просмотрел обходной маневр ладьи.

30. ♜:h7+ ♜f8 31. ♜c2 g6. Приходится, так как в случае намеченного ранее 31... ♜c1 32. ♜h8+ ♜e7 33. ♜c8 черные остаются без пешки и без атаки.

32. ♜c4 ♜a8+? Та же ошибочная игра на цейтнот в расчете на очевидный ответ противника, который и последовал. Необходимо было 32... ♜d1, приглашая белых форсировать вечный шах: 33. ♜c8+ ♜e7 34. ♜c7+ (забавно, что 34. ♜b7+ черные могут просто игнорировать — 34... ♜f8).

33. ♜f1? После 33. ♜g1! белые выигрывали, так как на 33... ♜g7 следует 34. ♜h7+!, а на 33... ♜g8 решает 34. e6. Но осознать все это «на флажке» почти невозможно.

33... ♜h4 34. ♜e4? Ничью давало 34. f5! gf 35. ♜:h4, и, поскольку ладья защищена, черные вынуждены форсировать вечный шах — 35... ♜f3+ и т.д.

34... ♜a1+ 35. ♜g2 ♜c1 36. ♜:h4 ♜:c2+ 37. ♜h3 ♜f1+. Белые сдались.

После этой победы Михаил вышел в лидеры, и казалось, что именно он составит конкуренцию Иванчуку. Однако самокритичный Красенков очень сокрушался концовкой этой партии. И, по-видимому, не без оснований. Победа оказалась пирровой: в его игре произошел какой-то надлом. Это проявилось уже в следующих поединках с Белявским (где он «сдал» белый цвет) и с Романишиным (где только чудом удалось спастись). В дальнейшем Красенков лишь старался сохранить статус-кво.

По-прежнему неукротимым бойцом предстал перед своими почитателями Александр Белявский, турнирная ситуация которого складывалась словно в зеркальном отражении. Более привычный стартовать в «пелетоне», он начал с двух поражений. Игра не шла, сказывалась усталость от частых «командных» разъездов, сопутствующих жизни профессионала. И все же Белявский сумел преодолеть творческий кризис и отыграл стартовую фору. Это оказалось достаточным для 3-го приза.

Комментирует гроссмейстер
Александр БЕЛЯВСКИЙ

М.КРАСЕНКОВ — А.БЕЛЯВСКИЙ Английское начало A13

1. c4 e6 2. g3 d5 3. ♜g2 ♜f6. По-видимому, Красенков ожидал 3... dc, которое я применял в самых ответственных партиях, например, с Каспаровым (Баку 1980) и с Корчным (Вейк-ан-Зее 1985), но я решил вернуться к классике.

4. ♜f3 ♜e7 5. 0-0 0-0 6. b3. Мне не совсем понятен отказ Красенкова от естественного 6. d4. Он в этот момент лидировал, и экспериментировать не было смысла.

6... c5 7. cd (сильнее 7. e3) 7... ♜:d5 8. ♜b2 b6 (неплохо также 8... ♜c6 или 8... ♜f6) 9. ♜c3. Мой противник почему-то упорно избегает хода d2-d4, который и здесь к месту. Например, на 9... ♜b7 возможно 10. dc ♜:c5 11. ♜bd2 ♜d7 12. ♜d4 с неплохими перспективами.

9... ♜b7 10. ♜:d5 (вопрос прежний — почему не 10. d4?) 10... ♜:d5 11. ♜b1. Маневр ферзя выглядит вычурным, но преследует конкретную цель — воспрепятствовать 11... ♜c6, на что последовало бы 12. e4.

11... ♜d7 12. ♜c3. А это свидетельствует о том, что Красенков не прочь поиграть на выигрыш, иначе он пошел бы на продолжение 12. e4 ♜b7 13. d4 ♜f6 14. ♜e1 ♜c8 с равными шансами.

12... ♜e8 (здесь был выбор от 12... ♜f6 и 12... b5 до 12... f5!?, но я решил сыграть поспокойнее) 13. ♜d1 ♜c8 14. ♜b2 ♜f8 15. d4 ♜c7 (неплохо было и 15... ♜e7 с идеей, при случае, проникнуть ферзем на a3) 16. ♜ac1 ♜b7 17. ♜e1. Здесь Красенков предложил ничью, но характер позиции не сулил мне особых неприятностей, и я решил продолжить игру.

Львов-2000	1	2	3	4	5	6	О	М
1. В.Иванчук		½/½	1½	1½	11	½/½	7	1
2. М.Красенков	½/½		0½	1½	1½	1½	6	2
3. А.Белявский	0½	1½		½/½	½/½	01	5	3
4. Б.Гельфанд	0½	0½	½/½		½/½	½1	4½	4-5
5. В.Корчной	00	0½	½/½	½/½		11	4½	4-5
6. О.Романишин	½/½	0½	10	½0	00		3	6



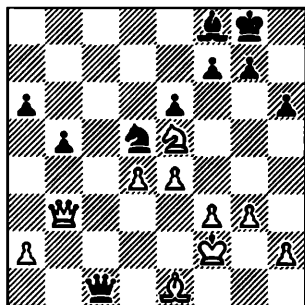
Марк Тайманов и Александр Белявский: что там задумал Олег Романишин?

На это подталкивало и мое турнирное положение — пассив в «минус два».

17...♖:g2 18.♗:g2 c4!? Для ничьей достаточно сдвоение ладей по линии «с», а на выигрыш можно было играть лишь таким путем. Допуская перевес белых в центре, черные стремятся к игре на королевском фланге.

19.♗e3 (возможно и 19.♗e1 — после 19...cb 20.ab белые могут не опасаться призраков) 19...cb (заслуживало внимания 19...♗a6, и, так как нехорошо 20.♗c4? b5 21.♗a5 b4, белым остается 20.♗e2 b5 21.cb ab 22.d5 ♗b6 с обоюдными шансами) 20.♗:b3 (равновесие сохраняло и 20.ab) 20...♗a6 21.♗c2 ♗c6 22.♗dc1 ♗ec8 23.♗e1 ♗:c2 24.♗:c2 ♗:c2 25.♗:c2 ♗f6 26.♗c4 ♗c8 27.♗d3 (альтернатива — 27.♗b3) 27...b5 28.♗e5 h6 29.f3 a6 30.♗b3. По-видимому, стоило разменять ферзей: 30.♗c3 ♗:c3 31.♗:c3 ♗d5, хотя пешечное большинство на ферзевом фланге и оставляло черным некоторые надежды.

30...♗c1 31.♗f2 ♗d5 32.e4.



32...♗a1! Неожиданный маневр ферзя, препятствующий 33.ed, что после 33...♗:d4+ 34.♗e3 ♗c5 35.♗:d4 ♗:d4+ 36.♗e2 ♗:e5 ведет к потере пешки.

33.♗c6 ♗b6 34.♗e2 h5!? (это не только передача хода белым, которым непросто решиться на рейд коня, но и попытка создать у соперника слабости

на королевском фланге) 35.♗b8 ♗:d4 36.♗:a6 (на 36.♗f2 решает 36...♗d6 37.♗:a6 ♗a4! с неотразимыми угрозами) 36...♗c4 37.♗c7 ♗g1 38.♗f2 ♗g2 39.♗:b5 ♗d2 40.♗:h5? Цейтнотная ошибка, но у белых большие трудности и в случае 40.♗:d2 ♗:f2+ 41.♗e2 ♗b4+ 42.♗d3 ♗b6 43.♗b2 ♗a5.

40...♗b4 41.♗:e6 ♗f1+ 42.♗e3 ♗c4+ 43.♗f4 (упорнее 43.♗d4, но и это не спасало) 43...♗:f2 44.♗b5 ♗d6+ 45.♗g5 ♗:f3. Белые сдались.

Некогда грозный Олег Романишин (ему единственному из воспитанников Карта довелось играть со Штейном) значительно уступал в рейтинге остальным участникам турнира. Непросто гроссмейстеру в 48 лет, последнее время играющему в соревнованиях с неровным составом, вернуться в режим жесткого единоборства «ход в ход» супертурнира, требующего максимальной концентрации сил.

В каждой партии Романишин боролся с полной выкладкой, стремился к сложной игре, но, как отметил Иванчук, у него какие-то проблемы дебютного плана: черными стабильно получал трудные позиции, что отнимало массу энергии и вело к постоянным цейтнотам. Но все же, если «собирается веший Олег», надо быть начеку. В динамической игре он по-прежнему опасен.

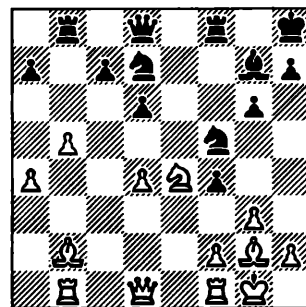
О.РОМАНИШИН — А.БЕЛЯВСКИЙ Английское начало A27

1.c4 e5 2.♗c3 ♗c6 3.♗f3 f5 4.g3 (скромное продолжение, принципиальнее 4.d4 e4 5.♗g5 или 5.♗g5) 4...g6 (более естественно 4...♗f6 5.♗g2 e4 6.♗g1 ♗b4 с хорошей игрой) 5.♗g2 ♗g7 6.0-0 ♗ge7 (и здесь более активно 6...♗f6) 7.♗b1 d6?! Необходимо было предварительно включить 7...a5, чтобы иметь возможность открыть линию «а».

8.b4 e4. (Можно было побороться и за поле d5: 8...♗e6 9.b5 ♗a5 10.b3 h6, подготавливая d6-d5).

9.♗e1 ♗e6 (проблема черных в отсутствии рокировки, поэтому лучше было сделать ее сейчас) 10.♗b2! (блестящая жертва пешки в стиле молодого Романишина) 10...♗:c4 11.b5 ♗e5 (Белявский долго считал вариант 11...♗d4 12.d3 ♗:e2+ 13.♗:e2 ed 14.♗:g7, но так и не принял решения) 12.d3 ed 13.♗:d3! ♗:d3?! Были и другие возможности, но хорошего пути не видно. После 13...c6 14.♗:e5 de 15.♗a4 сказывается задержка с рокировкой. Несколько лучше выглядит 13...♗c8. Решение Белявского оказывается неудачным, поскольку белые поля защищать нечем.

14.ed 0-0 (все-таки стоило «зацепиться» за пешку — 14...c6 15.d4 ♗f7) 15.d4 ♗d7 (проигрывало 15...♗c4 16.♗b3 d5 17.♗:d5!) 16.♗:b7 ♗b8 17.♗g2 f4 (выглядит антипозиционно, но в худшей позиции следует мутить воду) 18.a4 ♗h8 19.♗e4 ♗f5.



20.d5! Сильный ход: «жертвуя» черными полями, Романишин подчеркивает слабость белых полей у черных и в первую очередь пункта e6.

20...♗:b2 21.♗:b2 a6? Черные пытаются спастись при помощи тактики, но пропускают встречный удар. Лучшее было 21...h6 с идеей 22...♗f6.

22.ba! ♗a8 (на 22...♗:b2 следует 23.♗a1 ♗b8 24.♗b1) 23.♗d3 ♗e5 24.♗c3! ♗g7 25.♗fb1 ♗:a6 26.gf ♗d7 27.♗g5! (ни секунды передышки!) 27...♗g8 28.♗e6 ♗f6 (на 28...♗:e6 29.de ♗c5 есть 30.e7! ♗:e7 31.♗d5+) 29.♗:c7 ♗:e6 30.de ♗:e6 31.♗b7 ♗f7 32.♗c8+ ♗f8 (проигрывает также 32...♗g7 33.♗:d7!) 33.♗:e6 ♗:e6 34.♗d5. Черные сдались. (Примечания гроссмейстера Адриана МИХАЛЬЧИШИНА.)

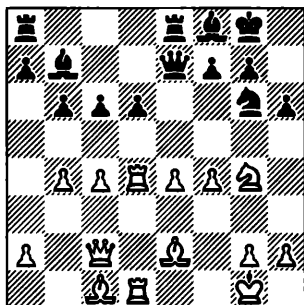
Выступление Корчного, давнего соперника Штейна, вызывало особый интерес. Он приехал на турнир с супругой Петрой Лееверик, для которой во времена не столь отдаленные Львов оказался пересыльным пунктом по этапу в ГУЛАГ. Когда ей предложили посетить это заведение, функционирующее по сей день, г-жа Лееверик удивилась: «Как? А куда отсюда можно сослать?..»

Виктор Львович вполне соответствовал имиджу турнирного бойца. Несмотря на солидный возраст, он по боевистости

не отличался от более молодых соперников. И если бы не обидная осечка на старте в партии с Красенковым, то объективно он уступал по силе лишь Иванчуку.

В.КОРЧНОЙ — О.РОМАНИШИН Новоиндийская защита E12

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. ♘c3 ♘b7 5. ♘g5 ♘e7 6. ♘c2 d6 7. ♘d1 ♘bd7 8. e4 h6 9. ♘c1 ♘c8 10. ♘e2 e5 11. 0-0 0-0 12. ♘h4 ed (на 12... ♘:e4 есть промежуточное 13. ♘f5) 13. ♘f5 ♘e8 14. ♘:d4 ♘f8 15. ♘fd1 ♘e5 16. ♘d5 ♘d8 17. f3 ♘c8 18. ♘fe3 c6 19. ♘:f6+ ♘:f6 20. b4 ♘b7 21. f4! ♘g6 (в случае 21... ♘:f4? 22. ♘f5 ловится ферзь) 22. ♘g4 ♘e7.



23. e5! Белые переходят в наступление. Теперь в случае 23... d5 24. cd 25. ♘f3 в опасности пешка d5. После 23... ♘ad8 24. ♘:d6 ♘:d6 25. ♘:d6 ♘c7 белые могут пожертвовать качество 26. c5 с более чем достаточной компенсацией. Романишин жертвует слона за 3 пешки, но не получает компенсации — слишком активны белые фигуры.

23... de 24. ♘d7 ♘:b4 25. ♘:b7 ef?! (стоило упростить позицию: 25... ♘:f4 26. ♘:f4 ef) 26. ♘f1 ♘e7 27. ♘:e7 ♘:e7 28. ♘f3 h5 (черные отдают пешку: на 28... ♘c8 надо считать с 29. ♘f5) 29. ♘:c6 ♘d8. Расчет вариантов типа 29... hg 30. ♘:a8 ♘h4 требует времени, а его у черных не было, но теперь нет и компенсации за фигуру.

30. ♘:d8 ♘:d8 31. ♘f2 ♘h4 32. ♘d5 ♘c5 33. ♘h3 ♘e7 34. ♘:f4 ♘f6 35. g3 ♘a1+ 36. ♘g2 ♘:d5 37. cd ♘d4 38. ♘g5 ♘:d5+ 39. ♘e4 ♘:e4+ 40. ♘:e4 ♘d4 41. ♘d6 a6 42. ♘f3 ♘c5 43. ♘b7 ♘a3 44. ♘e4 f6 45. ♘d5. Черные сдались.

Значительно уступал супертурниру в боевостности второй турнир. Нередко в разгар сражения на сцене некоторые его участники уже отдыхали. Практически до конца тура не покидал столик лишь Марк Евгеньевич Тайманов, которого «не отпускали» иные представители практичной молодежи, рассчитывая на усталость 74-летнего гроссмейстера. Ему и довелось завершать Мемориал Штейна, посрамив старый афоризм: «Если бы молодость знала, если бы старость могла...»

Итоги турнира X категории: 1-2. **А.Максименко** (Украина) и **А.Чернин** (Венгрия) — по 6 очков из десяти, 3-4. **С.Атали** (Турция) и **А.Сулы** (Украина) — по 5, 5. **М.Тайманов** (Россия) — 4½, 6. **М.Козаков** (Украина) — 3½ очка.

ДОЛОЙ ШАХМАТНЫЕ «АБОРТЫ»!

На кого рассчитаны правила? Какие соревнования легче судить — высшего уровня, среднего звена или низовые? Однозначного ответа тут нет, везде есть свои нюансы, но думаю, что гроссмейстеры не «мелочатся», начинающих можно «задавить авторитетом», а вот с основной массой «среднячков» — кандидатов в мастера и перворазрядников — сложнее. В данной статье пойдет речь о несовершенстве Правил, в которых «знатоки» изыскивают лазейки для добывания очков и половинок.

О таких «спецах» в игре по переписке я достаточно подробно написал в своей книге «Заочные шахматы в Украине». Иногда судье необходимо не побояться взять на себя ответственность за решение «по совести» нестандартных ситуаций, не укладывающихся в рамки Правил, в частности, на основании статистики, когда у одного и того же шахматиста повторяются конфликты и уловки, формально не оспоримые.

Обратимся к модной сейчас разновидности шахмат — 30- и 5-минуткам. Обычно гроссмейстеры и мастера уважают друг друга и сдают проигранные партии или принимают ничью на всяком флажке партнера, не требуют (за 2 минуты) ничьей в неясной позиции. Но у «среднячков» спорных случаев хватает. Ну как можно присуждать ладейный эндшпиль с лишней пешкой? Теоретически результат может быть известен, но практически надо доказать — успеть выиграть или сделать ничью! В регламенты многих соревнований вносятся пункт о том, что ничью за 2 минуты до падения флажка может требовать только имеющий преимущество, но и это не всегда справедливо. Предлагают перечислить в Правилах или Регламентах соответствующие позиции, но это нереально, всего не предусмотреть. Между прочим, для стиля судейства львовянина В.Э.Карта характерно, что он не ограничивается оперативным безапелляционным решением, а находит потом время для доброжелательного подробного разъяснения. Этому неплохо было бы поучиться некоторым горячим «командирам»!

Но самый радикальный выход — вообще ликвидировать надуманное «двухминутное право», эти, извините, шахматные «аборты», прерывание партии, вмешательство в ее естественный ход, искажающее результат! Ведь в классических шахматах отказались от откладываний и присуждений, в блице тоже нет такого, так к чему придумали сложности в быстрых шахматах?! Для чего тогда часы? Ведь недаром партнер был загнан в цейтнот! Так можно дойти до

прекращения партии, как только кто-то выиграл фигуру в сложной позиции!

Мне, например, пришлось однажды скрепя сердце засчитать поражение кандидату, имевшему двух ферзей против слона и не успевшему до падения флажка потребовать ничью. Но почему он должен был выпрашивать ничью в совершенно выигранной позиции? Это ведь половинчатое в буквальном и переносном смысле решение. Тогда уж — или поражение, если упал флажок, или победа, если заслужил это. Необходимо дать больше прав судьям по зачету поражений за нарушения спортивной этики, за игру на время в ясной позиции!

Например, за то, что заставил неопытного партнера играть двумя чернопольными слонами, потому что в начальной позиции оказались «рокированные» слон и конь. Или за то, что 10-летний шахматист потребовал ходить ладьей 60-летнего ветерана, взявшегося при рокировке сначала за ладью! А я был вынужден согласиться с этим из-за нового пункта Правил, поощряющего неспортивные методы борьбы и нуждающегося в отмене!

Неудомение и споры вызывает и громоздкий пункт Правил по блицу о том, что партия считается выигранной игроком, если «он имеет достаточный для мата материал». И далее следует подробное, но неубедительное разъяснение о мате в 1 ход на следующем — после падения флажка! — ходе. Понятно, если засчитывается мат при падающем флажке, при переклочении часов. Но почему ПОСЛЕ?! Ведь игрок не успел поставить мат, а только может на следующем ходу. А если есть еще оттяжка бессмысленными защитами со сдачей фигур? Или форсированный мат в 2-3 хода? Я, например, все-таки засчитал поражение шахматисту, у которого упал флажок, хотя на следующем ходу мог быть мат, как выяснилось при разборе «Спасением» для главного судьи, принявшего «неправильное» решение, было то, что игрок обратился к нему уже после зачета поражения. А если бы были соблюдены все формальности, то пришлось бы действовать «по букве»?! Можно и нужно привести Правила в соответствие с совестью, логикой, справедливостью, чтобы шахматный спорт был борьбой игроков, честной борьбой, без судейских «абортов»!

Все это следует обсудить на страницах журнала и опробовать на российских и украинских соревнованиях, после чего внести предложения в ФИДЕ.

Рудольф КОЛЕСНИКОВ,
международный арбитр ФИДЕ и ИКЧФ
Львов

Евгений
СВЕШНИКОВ,
гроссмейстер

НУЖНЫ ЛИ ПОСРЕДНИКИ?

НЕ ХОДИТЕ, ДЕТИ, В ШАХМАТЫ ИГРАТЬ

В прошлом году я уже приезжал на олеп-турнир в Минск, и мне там очень понравилось. Думал, на этот раз будет то же самое, но получилось несколько иначе. Жили мы теперь значительно дальше — 40-45 минут на автобусе до места игры. К тому же в предпраздничные дни проводились репетиции парада, так что дорога порой занимала все полтора часа.

Турнир, имевший на этот раз статус этапа Кубка России, собрал довольно приличный состав. Победил Алексей Александров, показавший хорошую и надежную игру. С первого тура захватив лидерство, он не выпустил его до финиша. Итог — 7½ очков из девяти и солидная прибавка к рейтингу. Видно, что шахматист на пике своей формы. Вторым с семью очками финишировал Александр Ластин. Этот гроссмейстер уже зарекомендовал себя с лучшей стороны и в российских, и в международных соревнованиях. 3-8-е места (по 6½ очков) поделили среди прочих Е.Свешников, Г.Саргиссян и А.Галлямова. Все оказавшиеся со мной в одной очковой группе выполнили гроссмейстерскую норму.

На закрытии, узнав о величине приза за занятое мной 4-е место, я не удержался и попросил слова:

— Удивительно, насколько прозорлив был Ботвинник, когда в 1994 году сказал, что ведется атака на профессиональные шахматы. Происходит что-то невероятное. Я показал гроссмейстерский результат на отборочном этапе Кубка России, а получил... 100 долларов. Если вычесть расходы на дорогу, мой заработок за десять дней составит примерно \$50. Вот такова цена гроссмейстерского труда, причем негложого. А ветеранский приз, полученный Холмовым, составил \$20! Это уже не смешно — это очень больно.

Ко мне во время турнира обратились мама одного мальчика и папа другого — чтобы я потренировал их сыновей. Уважаемые родители, предлагаю вам подумать, какую профессию получить вашим детям, чтобы она обеспечила им прежде всего надежный кусок хлеба. Давид Бронштейн в интервью по поводу своего 75-летия сказал, что шахматы украли у него жизнь. И Портиш говорил: «Я сожалею, что столько

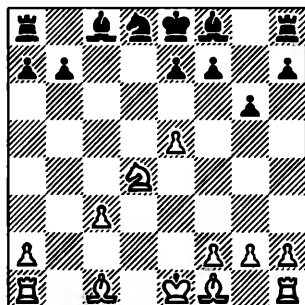
времени отдал шахматам». И я желаю этим ребятам получить прежде всего — профессию. А шахматы пусть останутся хобби.

В Минске мне пришлось выступить в молодежном турнире — сыграл с юношами, которым нет еще и 20. В общем мои соперники демонстрировали неплохую игру, но иногда удавалось подобрать к ним ключи...

Е.СВЕШНИКОВ — С.СМЕТАНКИН Сицилианская защита В22

Зная, что придется играть с молодым белорусским талантом, выбрал редкий вариант, переводящий игру сразу в эндшпиль, и угадал.

1.e4 c5 2.c3 e6 3.e5 d5 4.ef3 e6 5.d4 cd 6.cd d6 7.е3 de 8.de e:c3 (к более сложной игре ведет 8...db4!? 9.a3 e:d1+ 10.e:d1 a6 11.бb5) 9.е:d8+ e:d8 (поразмышляв 6-7 минут, мой соперник избрал надежное продолжение) 10.bc g6. Неплохой ход, но чаще встречается 10...d7 11.е3 e:c8 с небольшим преимуществом белых. 11.еd4.



11...f6? Грубая ошибка, после которой трудно спасти партию. Необходимо было 11...ag7 12.f4 d7, и белые на распутье: 13.а3, 13.g3 и 13.е3.

12.ef ef 13.а4! (теперь рокировать черным не удастся) 13...d6 14.0-0 a6 15.аh6 b5 16.аb3 d7 17.аg7 e8 18.а:f6 (продолжить атаку с лишним материалом всегда приятней) 18...аb7 19.гfd1 e:c7? (последняя ошибка в трудной позиции) 20.а:d8+. Выигрывая еще и качество. Черные сдались.

А вот более сложный пример.

Г.САРГИССЯН — Е.СВЕШНИКОВ Дебют Рети А08

1.e4 c5 2.d3 (так перевеса не достичь, да и сбить с теории в наше время подобным образом трудно) 2...e6



3.g3?! d5! Два посредственных хода подряд позволили черным полностью уравнивать позицию.

4.еd2 e6 5.аg2 e6 (сводя игру к знакомым позициям; неплохо смотрится также 5...g6 или 5...e5) 6.аgf3 (6.f4!?) 6...e7 7.0-0. Преждевременно 7.e5 ag4 8.е2 e:c7, выигрывая пешку e5.

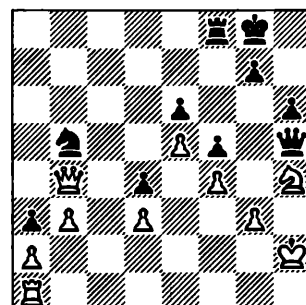
7...0-0 8.е2 (может быть, лучше 8.е1) 8...b5 9.e5 e8! (кратчайший путь для коня на b5, откуда он будет атаковать слабые пункты белых) 10.е1 b4 11.аf1. Стоило подумать о сдерживании черных путем 11.c4.

11...a5 12.h4 a4 13.а1h2. Слишком прямолинейно и шаблонно, необходимо было 13.a3, но и тогда черные опережали соперника.

13...a3 14.b3?! Теперь у белых стратегически трудная позиция, последней возможностью было 14.ba.

14...f5! (после этого сильного хода инициатива белых на королевском фланге заканчивается) 15.h5 e:c7 16.аf4 ab5 17.еd2 h6 18.аh3 ecd4. Возможно, еще сильнее 18...e8 19.g4 fg 20.а:g4 ecd4.

19.а:d4 e:d4 20.аe3 e8 21.еd1 ab5 22.f4 ab7 23.аd2?! (23.аg2) 23...c4! 24.аg2 cd 25.cd e:c5+ 26.еh1 e7 27.аf3 e:f2 28.аh4! (создавая хоть какую-то контригру) 28...e1 29.е:e1 (29.аg6 e:c5 30.е:e1 e:f7 31.а:b4 e:d4) 29...d4 30.а:b4 e:g2+ 31.е:g2 e:b7 32.а:f8 31.а:f8 33.еh2 e:f3 34.еb4 e:h5+ 35.аh4. Или 35.еg1 e:c3.



От редакции. Третья, заключительная часть лекции Е.Свешникова «И никаких драконов!» (см. «Юниор» №№4 и 5/2000) будет опубликована в следующем номере «64».

35... **Бc8!** 36. **Бb5** (другого уже нет) 36... **Бc2+** 37. **Бg1** **Бg4** 38. **Бb7** **Бg3+** 39. **Бg2** **h5!** Противопоставить движению пешки **h** белые ничего не могут.

40. **Бf1** **Бa2** 41. **Бc6** **Бh7!** Белые сдались.

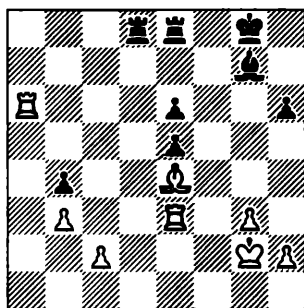
Двое из моих юных соперников выполнили гроссмейстерские нормативы. Их рейтинг был явно занижен, ведь они все повысили свои коэффициенты на 15-25 пунктов, т.е. мой *reformatance* не отражает реальной силы соперников. Об этом писали еще 15 и 20 лет назад, но ничего с тех пор не изменилось, ФИДЕ бездействует. Я сыграл хорошо, прибавил 7,5 единиц, а на самом деле эта цифра должна быть гораздо выше.

И такое происходит постоянно, во всех «швейцарках». Ведущие шахматисты недобирают рейтинг, поэтому он у нас настолько отличается от элиты. Элите это выгодно, а ФИДЕ до этого просто нет дела. Вопросом рейтингов должны заниматься квалификационная комиссия и федерация.

После Минска я отправился в Пулу (Хорватия), где набрал те же 6½ очков из 9 и поделил 4-10-е места при 100 участниках. Снова не удалось выиграть последнюю партию. Приз составил \$200.

Следующий пример хорошо дополнит тему «блокада в эндшпиле».

Е.СВЕШНИКОВ — И.СТОЧЕК



Белым по дебюту удалось получить перевес, и сейчас путем 32. **Бe2!** с последующим рейдом короля на **h5** они могли быстро добиться нужного результата. В игру вмешался... цейтнот противника!

32. **Бf3?** **Бd4** 33. **Бg6?** (лучше 33. **Бe3**) 33... **Бf8!** 34. **Б:f8+** **Б:f8** 35. **Бf3**. В случае запланированного 35. **Б:e6** черные меняли лады: 35... **Бd6** 36. **Б:d6** **Б:d6** с вероятной ничьей.

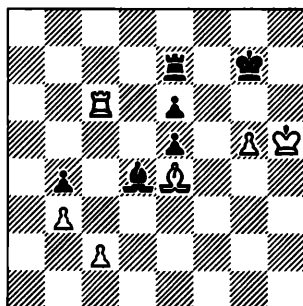
35... **Бg7** 36. **Бe4** **Бf6** 37. **h4** (несмотря на разноцвет, шансы белых на победу весьма реальны) 37... **Бd1** 38. **Бa8** **Бf7** 39. **Бc8** **Бf1+** 40. **Бe2** **Бg1** 41. **Бf2** **Бa1** 42. **Бc6** **Бa5** 43. **Бf3** **Бc5** 44. **Бb6** **Бc7** 45. **Бd3** **Бc5** 46. **Бb5** **Бd6** 47. **Бb6** (ничего не достигали белые при 47. **Бg4** **Бf6**) 47... **Бc5** 48. **Бa6** **Бd4**. После этого перевода слона выиграть становится еще сложнее.

49. **g4** **Бf6** 50. **Бa4** **Бc3** 51. **Бa8** **Бg7** 52. **g5** **hg** 53. **hg** **Бf7+** 54. **Бe2**. К

равной позиции вело 54. **Бg4** **Бf4+** 55. **Бh5** **e4** 56. **Бc4** **Бf7!** (56... **e3?** 57. **Б:e6**) 57. **Бa7+** **Бf8** 58. **g6** **e3**.

54... **Бf4** 55. **Бa7+** **Бf7?** Серьезная ошибка. После 55... **Бf8!** черные достигали ничейной гавани. Теперь же у них большие трудности.

56. **Бa6!** **Бe7** (очень пассивно) 57. **Бb6!** (цугцванг) 57... **Бg8** 58. **Бf3!** **Бg7** 59. **Бg4** **Бd2** 60. **Бh5** **Бc3** 61. **Бd6** **Бd4** 62. **Бe4** **Бc3** 63. **Бc6** **Бd4**.



У белых большой позиционный перевес за счет проходной **g** и сильного блокадного слона **e4**, разрубающего силы черных надвое. Интересно, что если снять пешку **e5**, у черных появятся шансы на ничью. Все фигуры белых расположены идеально, и они организуют еще одну проходную — типичный прием для эндшпилей с разноцветными слонами.

64. **c4!** **bc** 65. **b4** **Бb7** 66. **b5?** И опять цейтнот, на сей раз обоюдный (контроль был «до конца партии»). Значительно сильнее 66. **Бc4!**

66... **Бb5** 67. **Бc7+** **Бf8** (упорнее 67... **Бg8!**) 68. **g6** **Бc5** 69. **g7+** **Бg8** 70. **Бd7** **Бc8** 71. **Бh6** **Бe3+** 72. **Бg6** **Бc5** 73. **Бc2** **Бf8** 74. **Бb3** **Бe8**. Не спасает 74... **Бg7** 75. **Б:e6+** **Бh8** (75... **Бf8** 76. **Бf7+** **Бe8** 77. **Б:c8**) 76. **Бd3**.

75. **Бd8!** **c2** 76. **Б:e8**. Черные сдались. Пикантная концовка.

В итоге, показав в двух турнирах гроссмейстерский результат примерно на 2600 и повысив рейтинг, остался в минусе 40 долларов (с учетом расходов на дорогу).

Вывод напрашивается сам собой. Профессиональные шахматы на территории СНГ подошли к роковой черте. Чтобы выжить, игроку нужно занимать в *опен'ах* 1-2-е места, набирая 7 очков из 9, а это результат примерно на уровне 2650 — 2700. В европейских *опен'ах* попроще, достаточно итога, соответствующего Эло 2630 — 2670.

В Минске я обратился с трибуны к Шахматной федерации Белоруссии: стоило ли проводить турнир, первый приз в котором \$900, второй уже в 3 раза меньше, третий — в 6 раз, мой четвертый — в 9... Там из 15 «гроссов» большинство осталось в минусе. Соревнование было на самоокупаемости, призовой фонд составлялся исключительно из взносов участников. Шахматист с небольшим Эло платил \$70, ре-

бенек или пенсионер — \$35. Мой заработок оказался примерно равен взносу одного игрока. Так, может, нам обойтись без шахматных федераций, играть между собой матчи и присваивать звания по итогам борьбы «один на один»? Зачем кормить посредников, если они ничего не делают?

Организатор Владимир Полей на закрытии объявил: три человека не сдали деньги — на эту сумму уменьшен призовой фонд. Нельзя так проводить турниры и присваивать им статус отборочных к Кубку России. У меня хорошие отношения с Володей Полеем, он сам неплохой шахматист, любит шахматы и с уважением относится к гроссмейстерам. Не нужно искать козлов отпущения в виде Бебчука или Поляя.

В свою очередь, со стороны работников Спорткомитета Белоруссии прозвучали интересные слова в адрес РШФ: какой же это Кубок России, если Российская федерация никаким боком не участвовала в проведении соревнования?

Надо искать выход, причем всем вместе. И не стоит никого распинать, это не принесет пользы. Почему турнир не прошел на должном уровне? В шахматном движении Белоруссии — раскол. И у президента ШФ Белоруссии есть серьезная оппозиция. Полей говорит, что местные федерации, школы бойкотировали это мероприятие. Очень малое количество белорусских шахматистов приняли участие в турнире. Я думаю, объяснение здесь простое — очень высокие взносы. То же самое происходит сейчас в России. При таких взносах 9/10 любителей шахмат не смогут участвовать в подобных соревнованиях. Проблема в том, что если допустить больше людей, то у организаторов добавится работы.

Федерация должна получать доходы не за счет участников турниров, а с членских взносов. Кстати, Полей это осуществил, и у него в федерации больше тысячи членов. В этом смысле нам есть чему поучиться. И еще один важный момент. Сейчас принимают уже не политические, а экономические законы о сближении Белоруссии и России. Но на шахматы, похоже, это не распространяется. С белорусских игроков, как со всех иностранных граждан, взимается в России 20% с призов. Также и в Белоруссии с россиянином удерживался 20% налог. Мы должны решать эти проблемы. И если федерации не хотят кормить гроссмейстеров и оплачивать их работу — отдайте нам наш труд, и мы сами его продадим.

Я приехал в Минск еще и потому, что в прошлом году Полей пообещал, что мои партии ни в компьютерные базы, ни в Интернет не попадут. Я оказался единственным, кто удостоился чести не сдавать бланки партий. Так же захотели поступать другие участники, и тут возник конфликт — им этого

не разрешили. Ко мне обратился мм из Питера Валерий Попов, и я посоветовал ему немедленно подать протест. Так и было сделано, правда, в устной форме. После чего Володя Полей стал упрашивать, чтобы и я сдавал свои партии. Решили пойти на компромисс. Партии я сдавал, но мне пообещали, что моя фамилия в базах и в Интернете не появится.

К сожалению, организаторы не сумели сдержать своего обещания и мои партии с фамилией появились в Интернете, а значит, они будут продаваться в базах Chess Assistant и Chess Base. Не последнюю роль сыграл в этом представитель «Клуба Каспарова» Женя Атаров. Он специально приезжал на турнир, чтобы передавать партии через их сайт в Интернет. Понимаете? Они хотят жить за наш счет. Я не против, если они будут нам платить деньги; собираюсь предложить им пару своих партий. Но они хотят все это иметь бесплатно.

Шахматные партии расходятся по всему миру, и десятки, сотни людей во всем мире получают доход, продавая нашу, гроссмейстерскую информацию. Поначалу, когда я говорил, что надо бороться за права на собственные партии, коллеги принимали меня в лучшем случае за чудака. Сейчас большинство игроков поняло, что единственный выход — не кормить посредников, а пытаться зарабатывать на этом самим.

В свое время я помогал Chess Assistant становиться на ноги — в области программной идеологии, знакомил их руководителей с гроссмейстерами и авторитетными в шахматном мире людьми. Я даже не мог предполагать, что они будут впоследствии продавать мне мою же информацию! Никакие убеждения и попытки договориться ни к чему не привели. И сейчас я подаю в суд на Chess Assistant по поводу партий чемпионата России. У меня нет другого пути. Это для нас единственная возможность — продавать свой труд самим.

Завершая рассказ о Минске, хотелось бы отметить: в целом, если не считать призовой фонд, турнир прошел неплохо, инцидентов не было. Разве что перед первым туром двое молодых шахматистов забрели на дачу Лукашенко, и потом охрана долго с ними разбиралась — не террористы ли? Их даже не поленились проводить до нашего санатория и проверить паспорта. И все же не могу не написать об одной очень неприятной истории. На закрытие турнира некоторые призеры (не буду называть их имен) появились, мягко говоря, навеселе — видимо, снимали напряжение. Мама одного юного участника пришла в ужас, ведь со временем эта «компания», возможно, будет общаться с ее сыном. Раньше подобные вещи пресекались просто и жестко. Сейчас другие времена, но демократия не означает вседозволенности.

Конечно, это соревнование межпланетным не назовешь, но все-таки 56 участниц вышли на старт очередного этапа Кубка России. К тому же, дабы не откладывать дело в долгий ящик, решили заодно разыграть и первенство Питера, что, бесспорно, добавило интриги.

Борьбы за первое место не получилось. Москвичка **Татьяна Грабузова** оказалось вне конкуренции, хотя и начала турнир с ничьей. По ходу состязания она потом еще только дважды делила очки, а остальные партии выиграла и с результатом 7½ из девяти вышла победительницей.

Перевес столичной гостии был настолько велик, что почти все свои партии она выигрывала без всякой борьбы; соперницы просто не выдерживали ее напора и энергии.

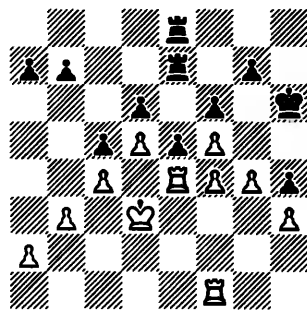


Татьяна Грабузова

УВАЖИЛИ ГОСТЕЙ

Т.ГРАБУЗОВА — Е.КУХАНОВА Дебют Симагина-Ларсена A01

1.b3 e5 2.Δb2 d6 3.g3 Δf6 4.Δg2 c6 5.d3 Δe7 6.Δf3 0-0 7.0-0 Δe8 8.c4 Δbd7 9.Δc2 Δc7 10.Δc3 Δf8 11.h3 Δg6 12.Δac1 Δd7 13.e4 Δad8 14.d4 Δf8 15.d5 c5 16.Δe1 Δc8 17.Δh2 h5 18.Δd3 h4 19.g4 Δh7 20.Δd1 Δe7 21.Δe3 Δg5 22.Δce1 Δf6 23.Δf5 Δ:f5 24.ef Δf4 25.Δc1 Δ:g2 26.Δ:g2 Δ:c1 27.Δ:c1 Δd7 28.f3 Δh7 (заслуживало внимания 28...b5) 29.Δf2 Δe7 30.Δe4 Δf6 31.Δg5 Δ:e4 32.Δ:e3 Δ:e7 33.Δ:e4 f6 34.Δf2 Δf8 35.Δe3 Δh7 36.f4 Δh6 (необходимо было 36...ef+ 37.Δf:f4 Δe5) 37.Δd3 Δfe8.

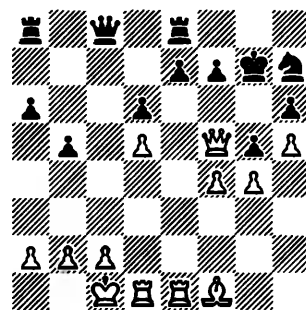


38.g5+! fg 39.fg+ Δ:g5 (упорнее 39...Δh5) 40.Δg4+ Δh5 41.Δe4 Δf8 42.Δfg1 Δf6 43.Δ:g7 Δef7 44.Δ1g5+ Δh6 45.Δ5g6+ Δ:g6 46.Δ:g6+ Δh5 47.Δ:d6 Δg7 48.Δg6 Δe7 49.Δg8. Черные сдались.

На очко от Грабузовой отстала неудачно стартовавшая **Екатерина Корбут** из Орла (1½ очка из 4), но выигравшая пять последних партий.

Вот одна из ее побед, причем практически нет сомнений, что это лучшая партий турнира:

Е.КОРБУТ — М.РАКИТСКАЯ



25.Δe6! О выступлении Корбут подробнее рассказывает на страницах «Юниора» ее тренер Сергей Пинчук. Он же указал, что в одной из более ранних партий (см. «Юниор» №10/99) Катя упустила подобную эффектную жертву ладьи.

25...Δf8 (в случае 25...fe 26.Δg6+ Δh8 27.Δd3 у белых решающая атака) 26.fg Δ:e6 (и тут после 26...fe 27.gh+ Δ:h6 28.Δf4+ дела черных плохи) 27.gh+ Δ:h6 28.Δ:f7 Δg8 29.Δ:e7 Δf8 30.Δ:e6+ Δg5 31.Δd3 Δe8 32.Δf5+ Δ:f5 33.Δ:f5 Δe5 34.b3 Δg7 35.Δe6 Δc7 36.Δd2 Δe1+ 37.Δb2 Δe3 38.Δh2 Δh6 39.Δf2 Δg5 40.Δf5+ Δh6 41.Δf6+ Δg7 42.Δg6+ Δh4 43.Δf5. Черные сдались.

Бронза по Бухгольцу досталась юной **Маше Курсовой** (Екатеринбург) набравшей 6 очков, а разделившие с ней 3-6-е места М.Зверева, О.Стяжкина и Н.Сироткина могли рассчитывать только на звание чемпионки Петербурга. Таблица коэффициентов улыбнулась многократной победительнице питерских соревнований **Н.Сироткиной**.

Александр ГЕЛЛЕР,
международный арбитр

**Галина
СТРУТИНСКАЯ,**
председатель
женской
комиссии
РШФ

ЕЩЕ ЛУЧШЕ ДЕВУШКИ ВЕСНОЙ

50-й ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

Опять не удалось застать цветение тюльпанов в Калмыцкой степи. На этот раз помешал жаркий апрель, а неожиданно холодный май не позволил шахматисткам распаковать привезенные летние наряды...

Долгие переговоры и переписка завершились успешно — Элиста после годичного перерыва вновь, уже в шестой раз, приняла женский чемпионат России. Призовой фонд составил 130 тыс. рублей (1-й приз — 20 тысяч, общее их количество — 10, а также по 400 рублей за каждое очко участницам, не получившим приза). Кроме того, для гостеприимной Калмыкии традиционные многочисленные творческие награды.

Расходы по приему участниц оплачивала РШФ, а орграсходы покрывались за счет сметы Министерства спорта и стартовых взносов участниц.

Атрибуты торжественности мероприятия — теплая встреча в аэропорту, праздничное открытие в Зале заседаний правительства, большое стечение публики, шикарные банкеты укрепили неискушенные юные сердца в надежде, что мир шахмат прекрасен, справедлив и вечен.

Этот юбилейный чемпионат в отличие от предыдущего ознаменовался ширококомасштабным наступлением молодежи на позиции именитых. Так что прошлогодний заголовок к моему репортажу «Вперед у нас выходят не Лолиты» ныне совсем иной.

Ответить на вопрос, почему девичьи шахматы на подъеме, несложно. Конечно, не следует тешить себя тем, что спортивный календарь РШФ благоприятен для роста, хотя это так. Основная причина видится в том, что в свете проведения первенств мира и Европы в возрастных группах до 10, 12... 20 лет тренеры заинтересованы заниматься именно с девочками. Они в общей своей массе ответственной, серьезней, «взрослее» мальчиков, их легче привести к чемпионскому титулу. К тому же рейтинги и международные звания можно получить в круговых турнирах смешанного состава (ныне в России такие соревнования особо популярны). Немного женских турниров, где удалось бы заработать, но для тренировок и совершенствования выбор соревнований у юных шахматисток велик.

В Сити-Чесс нет постоянных жителей. Дольше всех здесь, очевидно, пре-

бывают семьи футболистов-контрактников «Урала». Кроме того, часть коттеджей заняли различные организации и правительство. Проводятся конференции, съезды, встречи. Мы — первые шахматисты, принятые уникальным городом после почти двухгодичного перерыва.

Наши олимпийцы-98, поселившись в одном коттедже, пребывали в отличном настроении. В первых трех турах они набрали по 2½ очка и вместе с О.Стяжжиной и Ю.Галыниной образовали лидирующую группу.

Перед 3-м туром чемпионат посетили Остап Бендер и Киса Воробьянинов. Учитывая, что перед ними были не васюкинские болельщики, приветственная речь популярных литературных героев была краткой. Тем более что распространяться о перспективах Нью-Васюков нет смысла — они уже процветают на карте Элисты. Визит персонажей Ильфа и Петрова снял стартовое напряжение... Вообще люблю наблюдать старты в некоторых видах спорта: тщательная постановка ступни при спринтерском беге, надежно-крепкое притирание ядра при толкании, выверенное положение пяток при прыжках в воду...

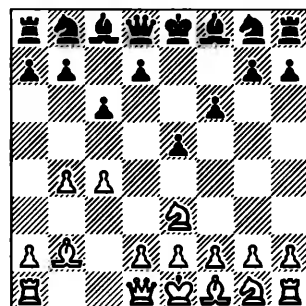
Шахматисты тоже ищут удобное соотношение центра тяжести и центра сту-

ла — ерзаньем на последнем. Важно и другое: как лежит бланк, пишет ручка, висит сумочка на спинке стула. Меня подобные вроде бы мелочи занимают давно. Любопытная метаморфоза: в молодости много волнений и страхов было до партии, но с пуском часов поглощала собственную игру, отвлекая от всех проблем вне доски. Сейчас, увы, наоборот. Неприятные ощущения — сомнения, переживания — развиваются по ходу встречи, оформляясь на финише в смертельную усталость и частое разочарование ввиду несопоставимости усилий и результата.

Вернемся, однако, к партии этого тура.

Д. МАЛИНА — Г. СТРУТИНСКАЯ Английское начало A21

1. c4 e5 2. ♘c3 ♗b4 3. ♕d5 ♘c5 (возможен отход слона на любое поле, однако не очень хотелось идти на основное 3... ♗a5) 4. b4 ♕f8 5. ♗b2 c6 6. ♕e3 f6.



В этот момент неожиданно погас свет (уж не проказы ли Остапа?) Я поймала себя на мысли, что если какой-нибудь болельщик (когда станет светло) подойдет к моей доске, то не поймет, почему белые сделали на несколько ходов больше. (Опять Бендер?!). В голову не придет, что можно тремя



В один из дней у гостей и организаторов юбилейного чемпионата состоялась неформальная встреча с Остапом Бендером и Паниковским. Чуть позже у памятника Великому комбинатору гроссмейстер Александр Панченко провел сеанс одновременной игры

дебютными ходами 2...♟b4, 3...♙c5, 4...♙f8 вернуть слона на начальную позицию, однако не все так просто.

7. ♖b3 a5 8. a3 ab 9. ab ♙:a1+ 10. ♙:a1 ♖b6. Белые делали естественные ходы, но у них уже возникли проблемы с пешкой b4.

11. b5 ♙c5 12. ♙c3 ♙e7 13. g3 d5 14. ♟b4. У черных много хороших возможностей. Они предпочли выиграть пешку: 14...dc 15. ♖:c4 ♟:b4 16. ♖:b4 ♖:b5 17. ♖:b5 cb и в эндшпиле реализовали свой перевес.

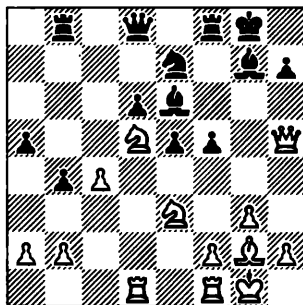
Определяющим стал 5-й тур — акурат середина турнира (обычные 11 туров пришлось сократить до 9, дав возможность небольшой передышки перед чемпионатом Европы в Батуми). Катя Ковалевская выиграла у меня и затем толково укрепляла свое лидирующее положение. А. Костенюк удалось победить многоопытную Т. Шумякину на «ее поле» — в челябинском варианте.

А. КОСТЕНЮК — Т. ШУМЯКИНА Сицилианская защита B33

1. e4 c5 2. ♟f3 e6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♙c3 ♙c6 6. ♙db5 d6 7. ♙f4 e5 8. ♙g5 a6 9. ♙a3 b5 10. ♙:f6 gf 11. ♙d5 f5 12. c3 ♙g7 13. ef ♙:f5 14. ♙c2 ♙e6 15. g3 0-0 16. ♙g2 a5 17. 0-0 ♙b8 18. ♖h5 ♙e7. Стандартный маневр, однако неплохо смотрится 18...b4 19. cb (19. c4 b3) 19...♟:b4.

19. ♙ce3 f5 20. ♙ad1 b4. Без 20...♟h8 не обойтись. После возможного 21. f4 интересно 21...♙f7 22. ♖e2 ♙:d5 23. ♙:d5 b4 (или 23...ef), что вело к любопытным осложнениям.

21. c4.



21... ♙c6?! Куда сильнее 21... ♟h8. В завязавшихся осложнениях белые добились решающего перевеса.

22. g4 (конкретный подход к решению позиции) 22... ♙d4 23. gf ♙:f5 24. ♙e4 ♖e8. Не проходило 24... ♖d7 ввиду 25. ♙:f5 ♙:f5 26. ♙:f5 ♙:f5 27. ♖:f5 ♖:f5 28. ♙e7+.

25. ♖:e8 ♙b:e8 26. ♙c7 ♙:e3 27. fe ♙:c4 28. ♙:e8 ♙b:e8 29. ♙d5+ ♙:d5 30. ♙:d5 e4 31. b3 ♙e5 32. ♙:a5 ♙c8 33. ♙b5 ♙c3 34. ♙:b4 ♙:e3 35. a4 ♙e2 36. ♙f2 ♙e1+ 37. ♙g2 e3 38. ♙g4+ ♙g7 39. ♙c2 h5 40. ♙g3 h4 41. ♙g4 d5 42. ♙c7 d4 43. ♙g:g7+ ♙f8 44. ♙h7 ♙e2+ 45. ♙h3 ♙g8 46. ♙hd7. Черные сдались.

У Саши Костенюк в Калмыкии особенно много болельщиков. И не только потому, что на последней Олимпиа-

де она прекрасно сыграла в составе сборной команды Республики, вошедшей в десятку сильнейших. Семья Костенюк взяла шефство над районной школой, где Саша когда-то выступала с сеансами одновременной игры.

Юные шахматисты уже получили в дар от шефов шахматную библиотеку, а в этот раз — компьютер. После окончания партии последнего тура у юного гроссмейстера нашлись время и силы посетить своих подопечных.

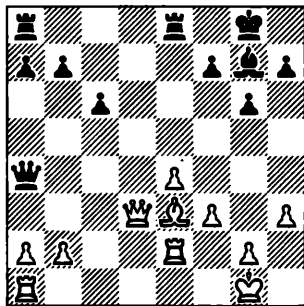
Второй призер выделила как наиболее интересную такую партию.

И. КУЛИШ — А. КОСТЕНЮК Сицилианская защита B31

1. e4 c5 2. ♟f3 ♙c6 3. ♙b5 g6 4. 0-0 ♙g7 5. c3 ♙f6 6. ♙e1 0-0 7. h3 e5 8. d4 (лучше было играть 8.d3, переходя к испанским структурам) 8...cd 9. cd ed 10. ♙:d4 (или 10. e5 ♙d5 11. ♙g5 ♖c7 12. ♙:c6 dc 13. ♖d4 h6 14. ♙h4 ♖b6 — у черных чуть лучше) 10... ♖b6. Заслуживало внимания 10... ♙e8 11. ♙g5 h6 или 11. ♙:c6 bc 12. ♙d3 d5 13. ed ♙:e1+ 14. ♖:e1 ♙:d5 15. ♙a3 ♙b8, компенсируя слабость на c6 сильной позицией фигур.

11. ♙:c6 dc 12. ♙d3 ♙e6 13. ♙c3 ♙d7 14. ♖c2 ♙e5 15. ♙e3 ♖a5 16. ♙f1 ♙c4 17. ♙:c4 ♙:c4 18. ♙a4 ♙d3 19. ♖:d3 ♖:a4 20. ♙e2. И в случае 20. ♙ed1 ♙fe8 21. f3 ♙d2 22. ♙ab1 ♙g7 23. ♙b7 ♖a2 24. ♖d7 a5 перевес на стороне черных.

20... ♙fe8 21. f3. Не меняло оценку позиции 21. ♙g5 h6 22. ♙h4 g5 23. ♙g3 ♙ad8 24. ♖f3 ♙d1+ 25. ♖:d1 ♖:d1+ 26. ♙h2 f5 27. ♙c7 ♙:e4 28. ♙:e4 ♖:f3 29. gf fe 30. fe ♙:b2.



21... f5 22. ef? Шансы на защиту оставяло только 22. ♙g5, не позволяя черным ладьям захватить линию «d».

22... ♙ad8 23. ♖b3+ ♖:b3 24. ab gf. Выигрывало и более красивое 24... ♙:e3 25. ♙:e3 ♙d4 26. ♙ae1 ♙e8 27. ♙f2 g5 28. g3 h5 29. f4 g4 30. hg hg.

25. ♙f2 ♙d3 26. ♙:a7 ♙:e2+ 27. ♙:e2 ♙:b3 28. ♙d1 ♙:b2+ 29. ♙f1 ♙e5 30. ♙d7 b5 31. ♙e7 ♙g3 32. ♙e8+ ♙f7 33. ♙h8 b4 34. ♙:h7+ ♙e6 35. ♙h6+ ♙d5 36. ♙f6 f4 37. ♙f8 b3 38. ♙b8 ♙c4 39. ♙c8 ♙b1+ 40. ♙e2 ♙e1+ 41. ♙d2 b2 42. ♙:c6+ ♙d5. Белые сдались. (Примечания гроссмейстера Александры КОСТЕНЮК.)

Татьяна Степовая проиграла две партии подряд — в 5 и 6-м турах. Ее игра заметно «поблекла», и она перестала претендовать на высокое место.

Комментирует международный мастер Алексей ХАМАТГАЛЕЕВ

Ю. ГАЛЯНИНА — Т. СТЕПОВАЯ Славянская защита D10

Эта партия имела принципиальный характер по двум соображениям. Во-первых, встречались представители разных поколений в российских женских шахматах, к тому же творческие антиподы. Татьяна Степовая, одна из самых ярких и самобытных наших шахматисток — чистой воды практик. Юлия, напротив, подходит к шахматам с исследовательскими позициями. Творческий максимализм, стремление на каждом ходу найти оптимальное решение приносят ей немало запоминающихся побед, а также, увы, частые цейтноты и упущенные в них возможности — как, например, на финише прошлого чемпионата.

А во-вторых, в день этого тура у Юли был день рождения, и хотелось начать новый год шахматной жизни соответствующим настроению образом.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♙c3 c6 4. e3 ♙f6 5. a3. Оригинальная «антимеранская» идея оренбургского мастера О.М. Карпешова — первого тренера Юли (пользуясь случаем, мы выражаем искреннюю признательность за воспитанную им любовь к поиску шахматных истин). Конечно, она не претендует на посрамление дитяти Акибы Рубинштейна, но содержит в себе ряд интересных стратегических идей.

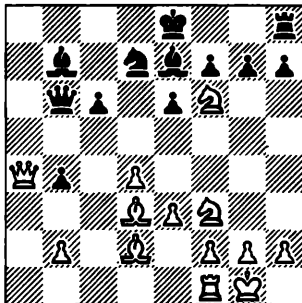
5... ♙bd7 6. ♙d3 (6. ♙d2!?) 6... dc. Встречалось 6... ♙d6 7. c5 ♙e7!? 8. f4 b6 9. b4 a5 10. ♙d2 ♙a6 11. ♙:a6 ♙:a6 12. b5 ♙a8 13. bc ♙b8 14. ♙b1 bc 15. ♖a4 0-0 16. ♙f3 (Галанина — Борджо, Пардубице 1999).

7. ♙:c4 b5 8. ♙d3 ♙b7 (на обычный меранский ход 8...a6 следует 9. b4) 9. ♙f3 b4 10. ♙e4. А теперь с перестановкой ходов возникла известная проблемная позиция. Очевидно, при подготовке Татьяна упустила из виду возможность подобного перехода. Во всяком случае следующий ее ход стал импровизацией. Известны планы с 10... ♙:e4, 10...c5, 10...a5.

10... ♖b6?! Задача практика — решить с наименьшими затратами свои проблемы и создать максимум проблем для соперника. Задача исследователя труднее — он сам находит себе проблемы и побеждает, успешно их разрешая. Очевидно, что идея черных — провести c6-c5, не допуская шаха слоном с b5 (на деле в варианте 10...c5 11. ♙:c5 ♙:c5 12. dc ♙:c5 13. ♙b5+ ♙e7 централизованный король расположен прекрасно, но чтобы предвидеть это, надо иметь в позиции хотя бы аналитический опыт). Это «дано». «Доказать»: затраченный темп не окупается. Решений два. Одно — интуитивное: 11. ♙:f6+ gf! (принципиальнее, чем 11... ♙:f6 12. e4 c5 13. ♙e5 14. ♖a4; идеи 11...gf см. в партиях Дреева) 12. e4 c5 13. d5! ed 14. ed ♙:d5 15. 0-0 — у белых сильная инициатива, более чем

компенсирующая пешку. Вера (в инициативу) доказательств не требует. Другое — логическое: ходом 11. ♖d2 вынудить а7-а5 и в дальнейшем препятствовать подрыву с6-с5 игрой по линии «а» и угрозами пешке b4. Выбор не является вопросом стиля игры. Суть в том, какое решение больше отвечает **требованиям позиции**. И, конечно, исследователь имеет право на ошибку.

11. ♖d2 а5 12. ab ab 13. ♖:a8+ ♙:a8 14. ♙a4 ♙b7 15. 0-0 ♙e7 16. ♙:f6+.



16...gf! Молниеносное решение практика. Позиции после 16... ♙:f6 17. ♖a1 не то чтобы плохи для черных, а скорее малоперспективны с точки зрения игры на победу. В сложном же мительшпиле с нарушенным равновесием игра всегда идет на три результата.

17. ♖a1?! Лишний ход. Атака посредством ♖h8-g8 и с6-с5 при короле в центре выглядит авантюрно; скорее всего, черные и без принуждения на следующем ходу сделали бы рокировку. А в предвидении грядущих осложнений ладья уместнее на c1 или e1.

17...0-0 18. ♙c2 f5 19. e4 fe 20. ♙:e4 f5 21. ♙d3 c5 22. ♖e1. Белые нашли способ вскрыть игру и обнажить слабость черных — в первую очередь пешку e6. Однако у черных сильная контригра за счет активно расположенных фигур. Заявляется ожесточенное сражение.

22...cd 23. ♙c4 ♙c5 (23... ♙e4? 24. ♖:e4) 24. ♙:d4 ♙e4 25. ♙d1 ♙h8 26. ♙h5 ♙f6. Кажется, что очень сильно было 26... ♙:d3 с идеей 27. ♙:d3 ♙:d4 28. ♙:e4 ♙:d2 29. ♖d1 ♙:b2. Но это противоречило бы логике развития партии. И в самом деле, находится эффектное 27. ♙e3!! с тематическим вариантом 27... ♙:e1 28. ♙:e6 ♙b8 29. ♙d4+ ♙f6 30. ♙:f8 ♙:f8 31. ♙e8!! Можно убедиться, что и прочие ответы на 27. ♙e3!! в пользу белых.

Недостаточной была попытка 26...e5 ввиду 27. ♙h6! На промежуточное 26... ♖g8 возможно 27. g3 или 27. ♙f7!? Здесь и далее не будем перегружать комментарии красивыми вариантами, тем более теми, что найдены не за доской, а в домашнем анализе.

27. ♙e3 ♙d6? Черные не выдерживают напряжения счетной игры. Столь же неудачно было 27...f4? ввиду 28. ♙:f4 ♙:d4 29. ♙e5+ ♙:e5 30. ♙:e5+ ♙g8 31. ♖e4! Но после 27... ♙b7 исход борьбы оставался

неясным. Желаящие могут проанализировать, к примеру, 27... ♙b7 28. ♙:f5!? Такова цена неточности белых на 17-м ходу.

28. ♙b5 ♙e7 29. ♙:c5 ♙:c5 30. ♖:e4 ♙c6 31. ♖h4 ♙:h4 32. ♙:h4. Дальнейшее — дело техники реализации материального перевеса и техники игры в цейтноте.

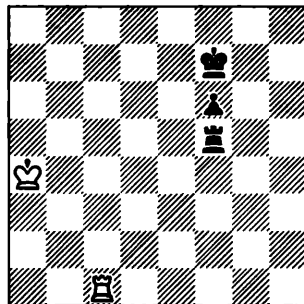
32...e5 33. b3 ♖e8 34. ♙h5 ♙g6 35. ♙e2 f4 36. h3 ♖e7 37. ♙f3 ♙g7 38. ♙d5 ♙f6 39. ♙d6 f3 40. ♙g8+. Черные сдались.

На мой взгляд, на этом чемпионате в целом победил исследовательский подход. Но ясно, что развитие шахмат не может быть односторонним. И потому следующее слово за шахматистками-практиками.

В этом же 5-м туре возник инцидент с часами Фишера, которые большинству участниц не были знакомы. Основные события я проспала, так как обычно узнавала жеребьевку утром.

Большинство участниц присутствовали в Сити-Чесс-Холле и невольно включились в многочасовую дискуссию, закончившуюся далеко за полночь.

Партия **М.Курсова — Ю.Овчинникова** пришла к такой позиции:



На 66-м ходу у черных на часах выветились «нули». Овчинникова заявила, что после 60-го хода не добавились 10 минут. Ее эмоциональная реакция обескуражила международного арбитра А.Васильева, и судьи приняли решение добавить время. Партия закончилась на 84-м ходу победой черных. Но тут вмешался тренер Курсовой, и она отказалась подписывать бланк.

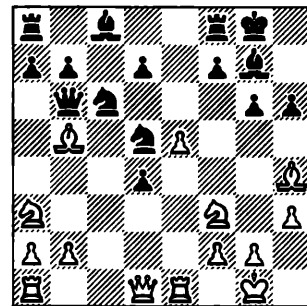
Судьи пришли к выводу, что просрочка все-таки была, и главный арбитр Н.Ананьев, извинившись перед участницами, засчитал победу белым. Юлия написала заявление в Апелляционный комитет (Т.Степовая, Н.Сироткина, Ю.Галанина), который после долгих дебатов соотношением голосов 2:1 разрешил конфликт в пользу Овчинниковой.

Еще раз о победительнице турнира. Совершенно великолепной была игра Ковалевской, ну просто на голову выше остальных! Теперь уже двукратная чемпионка страны выделила свою партию из 7-го тура, где жертва пешки 10.e5! дает белым ощутимый перевес.

Поскольку через несколько дней начинался чемпионат Европы, Катя ограничилась краткими примечаниями.

Е.КОВАЛЕВСКАЯ — Е.ПОЛОВНИКОВА Сицилианская защита В31

1. e4 c5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 g6 4. 0-0 ♙g7 5. c3 ♙f6 6. ♖e1 0-0 7. h3 e5 8. d4 cd 9. cd ed 10. e5 ♙d5 11. ♙g5 ♙b6 (лучше 11... ♙c7) 12. ♙a3 h6 13. ♙h4.



13... ♙f4? Неудачный маневр, практически навечно запечатывающий белопольного слона.

14. ♙d2 ♙e6 15. ♖ac1 a6 16. ♙:c6 dc 17. ♙e7 ♖e8 18. ♙c4 ♙a7 19. ♙f6 ♙d7 20. ♙d6 c5 21. ♙h2 ♙c7 22. ♙:g7 ♙:g7 23. ♙f4 ♖f8 24. ♙f6+ ♙h7 25. ♙e7 ♙e6 26. ♙:c7 b6 27. ♙:a7 ♖:a7 28. a3 ♖c7 29. ♖ed1 ♖d8 30. ♖:d4. Черные сдались.

Трудно сказать, где черные допустили решающую ошибку.

Порой кажется, что спортивные результаты Кати не поспевают за все возрастающим классом ее игры. Бесспорно, уже сейчас она входит в число сильнейших шахматисток мира.

Приз «лучшая дебютантка» достался Кате Корбут, выигравшей на финише четыре партии подряд (о своей подопечной на страницах «Юниора» рассказывает заслуженный тренер Узбекистана Сергей Пинчук — ред.).

На ближайшем женском мероприятии РШФ — финале Кубка России, который пройдет в Орле с 3 по 15 августа, она будет «хозяйкой поля». Круговой турнир при 12 участницах (девять отобравшихся плюс три кандидата в команду России) — последний смотр перед XXXIV Всемирной Олимпиадой, где наша сборная настраивается развить успех предыдущего «Турнира наций».

В 50-м же юбилейном чемпионате России приняли участие 32 шахматистки, в том числе 9 гроссмейстеров, 8 международных мастеров, несколько мастеров спорта и мастеров ФИДЕ. По итогам турнира три шахматистки выполнили международные нормы: Ю.Галанина (Орск) и И.Славина (Архангельск) — гроссмейстера, Е.Корбут (Орел) — мастера.

Итоги:

1. **Е.Ковалевская** — 7 очков из 9, 2. **А.Костенюк**, 3. **Ю.Галанина**, 4. **И.Славина**, 5. **Е.Корбут**, 6. **Е.Заяц** — по 6, 7-9. **Т.Шумякина**, **И.Кулиш**, **Н.Сироткина** — по 5½, 10-14. **Т.Шадрина**, **Е.Половникова**, **О.Стажкина**, **Ю.Демина**, **Д.Малина** — по 5 и т.д.

Иосиф
КАГАН

ЗВЕЗДЫ ЗРИТЕЛЕЙ НЕ БАЛОВАЛИ

КОМАНДА БЕЭР-ШЕВЫ ОБХОДИТ КЛУБ КАСПАРОВА

На Каспаровском сайте на несколько недель застыла надпись: «Команда «Клуба Каспарова» выходит на первое место в клубном чемпионате Израиля».

Как будто бы все правильно: именно «выходит», но не «вышла». На самом деле — в какой-то степени дезинформация. Ибо сообщение о том, что чемпионатом Израиля стала все же команда шахматного клуба города Беэр-Шева, появившееся на том же сайте, очень быстро исчезло, а вот временное восшествие (за тур до окончания чемпионата) «Клуба Каспарова» осталось...

Каждый год в Израиле в высшей лиге «Леумит» разыгрывается титул клубного чемпиона страны. Имеются еще 4 лиги, в сильнейшей из которых «Арцит» идет борьба за две путевки в высшую.

«Леумит» состоит из 12 команд и комплектуется по профессиональному принципу, т.е. в каждой команде могут играть иностранцы, а заботы об их привлечении и обеспечении ложатся на плечи соответствующих менеджеров. Ранее количество иностранцев лимитировалось, в этом году — нет.

Перед началом игр нынешнего года стало известно, что в чемпионате примет участие команда с интригующим названием «Клуб Каспарова», созданная на базе популярной в стране команды «Хапозель» из города Ришон ле-Циона. Заявка на участие впечатляла: Г.Каспаров, Б.Гельфанд, Ю.Полгар, В.Корчной, Л.Псахис и т.д., а на женской доске — София Полгар... Израильская шахматная федерация не скрывала, что идея создания такой команды принадлежит Гарри Каспарову, а цель — победить в чемпионате страны и затем выиграть европейский клубный Кубок. Разумеется, вокруг такого события возник соответствующий бум. Посмотреть вблизи на игру суперкоманды жаждали все истинные любители шахмат.

Начался чемпионат. И тут стало ясно, что «звезды» не намерены особенно баловать своим участием нетерпеливых шахматных фанатов. Что ж, это право звезд и заботы их менеджеров. Пять партий сыграл за «КК» Борис Гельфанд, но ему, как говорится, это было положено по штату, ибо иностранцем в Израиле он не считается. Иностранцы Виктор Корчной и Юдит Полгар сыграли всего по 2 партии. Все ждали, когда вступит в игру самый сильный шахматист планеты и, конечно же, всем хотелось увидеть

команду звезд в полном составе. Тем более что за два тура до конца чемпионата лидировал, опережая «Клуб Каспарова» на одно очко, клуб Беэр-Шевы.

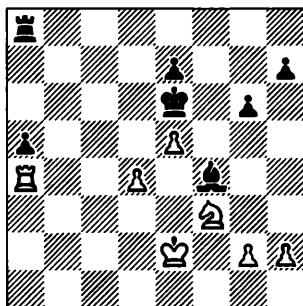
И вот в предпоследнем, 10-м туре лидеры встретились. В «Леумите» игра идет на 6-й досках (5 мужских + 1 женская). На первой доске беэр-шевский гроссмейстер Борис Аврух впервые в жизни сыграл с Гарри Каспаровым.

Б.АВРУХ — Г.КАСПАРОВ Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cd ♘:d5 5.e4 ♗:c3 6.bc ♗g7 7.♗f3 c5 8.♗b1 0-0 9.♗e2 b6 10.0-0 ♗b7 11.♗d3 ♗a6 12.♗e3 ♗d7 13.♗:a6 ♗:a6 14.♗e2 ♗c7 15.♗d1 ♗ad8 16.♗e3 ♗a4. В изученной вдоль и поперек защите Грюнфельда можно, оказывается, получить и относительно оригинальную позицию, которая на первый взгляд более благоприятна для черных. Однако в дальнейшем выясняется, что такая оценка ошибочна: у белых все же небольшой перевес.

17.♗dc1! ♗d7 18.♗c2 ♗:c2 19.♗:c2 cd 20.cd f5?! Можно понять Каспарова, стремящегося начать свой дебют в израильской лиге с победы, но путь для этого он избрал рискованный.

21.♗bc1! ♗b5 22.e5 f4 23.a4! fe 24.ab ♗h6 25.♗a1 ♗5 26.♗:a7 ♗:b5 27.♗f1 ♗e8 28.fe ♗:e3 29.♗e2 ♗f4 30.♗aa2? (значительно сильнее 30.♗cc7, после чего черным нелегко удержать равновесие) 30...♗f7 31.♗cb2 ♗a5! 32.♗:a5 ba 33.♗a2 ♗a8 34.♗a4 ♗e6.



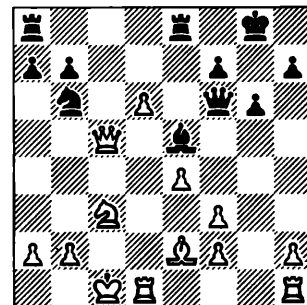
35.d5+ ♗f5 36.♗h4+ ♗:e5 37.♗f3+ ♗f5 38.♗h4+. И во избежание потери фигуры бескомпромиссный Каспаров вынужден был смириться с вечным шахом.

На второй доске «скрестили шпаги» друзья (тренер и подопечный) — гроссмейстеры Александр Хузман и Борис

Гельфанд, далее Юдит Полгар с Виталием Голодом, Виктор Корчной с Алоном Гринфельдом, Лев Псахис с Виктором Михалевским и на 6-й Софии Полгар противостоит Людмила Цифанская.

Беэр-Шевская гроссмейстерская команда — крепкий и дружный коллектив, но против «КК» устоять не сумела. Правда, Корчной, неаккуратно разыгравший дебют, был за это примерно наказан.

В.КОРЧНОЙ — А.ГРИНФЕЛЬД



20...♗a4! 21.♗:a4 (увы, лучшего нет) 21...♗ec8 22.♗b1 ♗:c5 23.♗:c5 ♗:d6. На доске примерное материальное равенство, но многочисленные слабости в лагере белых не позволяют им успешно защититься.

24.♗d3 ♗c8 25.h3 ♗f4! 26.♗he1 h5 27.♗b4 ♗g7 28.♗d5 ♗e5 29.♗d3 ♗h6 30.♗f1 b5! 31.a3 a6 32.♗b4 ♗f6 33.♗d3 ♗b6! 34.♗ed1 ♗:f2 35.♗:a6 ♗c2+ 36.♗a2 ♗c1 37.♗:c1 ♗:c1 38.♗e2. Сделав этот ход, Корчной признал свое поражение.

Однако победы Гельфанда и Псахиса обеспечили успех «Клубу Каспарова» со счетом 3½:2½. Согласно регламенту, за общий выигрыш на мужских досках команде давалось поощрительное очко (бонус). Таким образом «КК» и оказался на первом месте, но — повторю — лишь перед последним туром.

В решающем туре все вернулось на круги своя. Беэр-Шева разгромила команду города Кфар-Сабы со счетом 5:1, а «Клуб Каспарова», выступая в достаточно сильном составе (гроссмейстеры Б.Альтерман, Л.Псахис, И.Косашвили, И.Гринфельд, программа «Деер Junior» и София Полгар) проиграл команде города Герцлии.

Было бы с моей стороны несправедливо не отметить колоссальный ажиотаж, царивший в тель-авивском «Центре Сол и Сиси Марк» (ранее именовавшемся «Академией Каспарова») во время предпоследнего тура, — собралось порядка 400 болельщиков со всех концов Израиля. И хотя зрители, заполнившие вместительные балконы, непосредственно к игровым столикам не допускались, кое-кто из них все же проникал через кордон блюстителей порядка в «запретную зону» и даже потихонечку прикасался к пиджаку прогуливающегося Гарри Каспарова... Однако об эффекте такой «популяризации шахмат» говорить, по-видимому, рановато...

**Александр
ВОЛЖИН,**
гроссмейстер

В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

МЫ ВНОВЬ ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ НА ОСТРОВЕ СВОБОДЫ

Мемориалы Капабланки имеют славную историю. Нынешний фестиваль — уже 35-й по счету.

Первый подобный турнир был проведен в 1962 году, его победителем стал Мигель Найдорф, кстати, как рассказывали очевидцы соревнований тех лет — близкий друг легендарного Че Гевары. Советские шахматисты всегда были желанными гостями на острове Свободы. В разные годы в Мемориале Капабланки принимали участие В.Смыслов, В.Корчной, Б.Гулько, Р.Холмов, В.Щешковский, Е.Свешников, А.Суэтин и многие другие выдающиеся шахматисты. К сожалению, в последние десять лет по разным причинам эта традиция прервалась. Однако в этом году благодаря неустойчивой энергии председателя тренерского совета РШФ Б.Н.Постовского, организационной поддержке Общества дружбы с Кубой и финансовой — со стороны РАО «Норильский Никель» российские шахматисты впервые за много лет приняли участие в этом традиционном турнире.

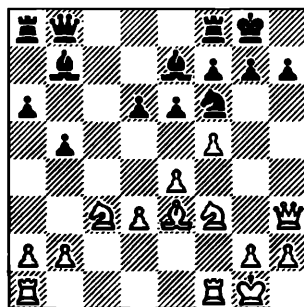
Признаюсь, были определенные опасения: побывавшие в прошлом году на Кубе гроссмейстеры справедливо жаловались на неудовлетворительные бытовые условия, а также многочисленные организационные недоработки со стороны руководства Мемориала. К чести руководства Кубинской шахматной федерации должен отметить, что из прозвучавшей критики были сделаны адекватные выводы. В этом году состязание проводилось на всемирно известном курорте Варадеро, участников разместили в прекрасном отеле на берегу океана, да и все остальное было организовано на высочайшем уровне.

Помимо главного турнира 13-й категории, в программу Мемориала входили также два гроссмейстерских турнира IX категории, а также турнир с нормой международного мастера, в котором наряду с мужчинами играли члены женской сборной Кубы.

В главном турнире играли 14 шахматистов, представлявших 8 стран: 5 хозяев поля и 9 иностранных гроссмейстеров. Состав участников был ровным, без явных лидеров и аутсайдеров. В таком обществе весьма непросто выиграть «одну партию подряд», поэтому победа во втором туре имела для меня важное значение.

А.ВОЛЖИН – Т.ОРАЛ
Сицилианская защита В32

1.e4 c5 2.♟f3 ♚c6 3.d4 cd 4.♟:d4 ♟c7 5.♟b5 ♟b8 6.♟d3 a6 7.♟e5c3 e6 8.♟e3 b5 9.f4 d6 10.0-0 ♟f6 11.♟f3 ♟b7 12.♟d2 ♟e7 13.♟h3 ♟b4 14.♟f3 ♟:d3 15.cd 0-0 16.f5.



К этой позиции пришла недавняя партия Тивяков — Якович (Сент-Винсент 2000), где черные потерпели быстрое поражение: 16...ef 17. d4! g6 18. d:f5! gf 19. d4 с решающей атакой. Мой соперник пытается усилить игру черных.

16...♣c8 17.g4 ef?! Сомнительный ход, так как вскрытие линии «g» очень опасно для черных. Заслуживало внимания немедленное 17...♠d7. Кстати, попытка 17...b4 18.♠d1 ♣c2 наталкивается на 19.♠d4 ♣d3 20.♠f2 ♣c4 21.♠fc1, и черный ферзь пойман.

18.gf ♖d7 19.♗h1 b4 20.♙e2 d5.
На этот удар в центре черные возлагали надежды, рассчитывая на 21.e5 ♙:e5

22. ♖e5 d4+ с превосходной игрой. Однако их ждет неприятный сюрприз.

21.Бg1! (теперь позиция черных незащитима) **21...f6.** Это ведет к быстрому мату, но и другие продолжения не лучше, например, **21...Бf6 22.Бh6 Бh8 23.Б:g7+ Б:g7 24.Б:g7 Б:g7 25.Бg1+ Бh8 26.Бg5 Бf6 27.Бh6 Бc6 28.Бe6 c матом; 21...de 22.Бh6 g6 23.Бd4 Бf6 24.f4 f4 25.Б:a6 c быстрым матом.**

22. ♖g7+! ♜:g7 23. ♖g1+ ♜h8
24. ♙f4 ♖g8 25. ♙g6+. Черные сда-
лись ввиду 25... ♜:q6 26. ♙f4 ♙f8 27. ♙7+.

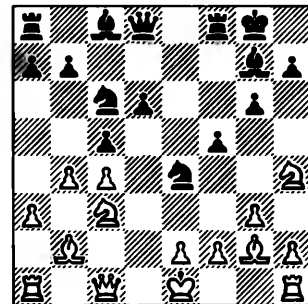
К чести чешского гроссмейстера, следует отметить, что это поражение не выбило его из колеи, и уже через пару туров он снова был в числе лидеров.

Э.МАЙЛС – Т.ОРАЛ
Английское начало А30

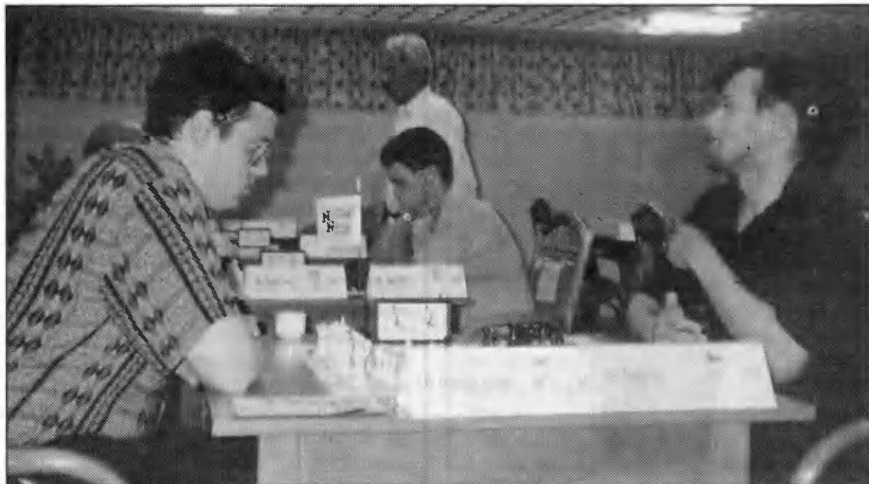
1. ♖f3 c5 2.g3 ♗c6 3.c4 e5 4. ♗c3 g6 5.a3 ♗g7 6.b4? Неудачный ход, дающий черным возможность перехватить инициативу.

6...e4! Очевидно, белые недооценили последствия этого хода.

7. ♖h4 d6 8. ♜b2 f5 9. d3 ♜f6 10. de ♜:e4 11. ♜c1 0-0 12. ♜g2. Кажется бы, белым удалось подготовить рокировку, но у черных еще много ресурсов.



12... ♖d4! 13. ♖a2 ♗e6! 14. ♗e4
fe 15. ♗:d4 16.gd 16.e3 ♗b7
17. ♗:e4 ♗:h4 18.gh ♗:h4 e3 ♗f6
♗b8 20. ♗g2 ♗:c4 21. ♗c2 cb! (oc-
тальное просто) 22. ♗d2 ba 23. ♗d5+
♗:d5 24. ♗:d5+ ♗g7 25.0-0 f5+
26. ♗e6 ♗h5 27.f4 ♗hb5 28. ♗d7+
♗h6 29. ♗cf2 ♗b1 30. ♗g2 ♗:f1



Александр Волжин — Томаш Орал

31. ♖:f1 a2 32. ♗:a7 ♖b1+ 33. ♗g2 a1 ♗. Белые сдались.

В целом турнир протекал в напряженной и интересной борьбе. Даже участники, замкнувшие турнирную таблицу, добились ряда запоминающихся побед, в том числе и над победителями турнира. Некоторые участники имели по 8 результативных партий! Мне удалось избежать спадов, и четырех одержанных побед вполне хватило для первого места. К сожалению, не сложился турнир для второго российско-го участника Михаила Кобалии. Видимо, после тяжелого перелета и смены часовых поясов ему так и не удалось прийти в себя. Остается пожелать талантливому молодому гроссмейстеру поскорее забыть этот кошмар.

Участникам были созданы идеальные условия для игры и отдыха. Турнир широко освещался в средствах массовой информации. Спонсоры фестиваля — руководство отеля «Белла Коста» — пообещали провести аналогичное соревнование на будущий год. Интерес к Мемориалу со стороны спортивного руководства Кубы и общественности был весьма значительным: на открытии и закрытии присутствовали министр спорта, ректор Академии физкультуры. На закрытии был и легендарный кубинский боксер, трехкратный олимпийский чемпион Теофило Стивенсон. Турнир почтил вниманием и главный тренер сборной Кубы по боксу, Герой труда Кубы, доктор педагогических наук Алсидос Сагарра.

Несколько раз посещал турнир старший внук Хосе Рауля Капабланки — Рауль Мигель Капабланка Медина. Ему 33 года, и он рассказал, что его отец Хосе Рауль также хорошо играл в шахматы. В четвертом Мемориале Капабланки он делал ходы за Фишера, который сообщал их по телефону из США.

Итоги. 1. **А.Волжин** — 8½ очков из 13, 2. **У.Аренсибиа** — 8, 3-4. **А.Лесъеж** и **Т.Орал** — по 7½, 5-6. **М.Кобалия** и **Э.Майлс** — по 7, 7-10. **Л.Брузон**, **Р.Вера**, **Х.Домингес** и **Р.Слободян** — по 6½, 11. **Х.Ногейрас** — 6, 12-14. **П.Акс**, **С.Конкуэст** и **Х.Стефанссон** — по 4½.



Борис Постовский и внук Капабланки **Рауль Мигель** у портрета великого шахматиста

Ленар МУРЗИН,
мастер ФИДЕ

ОБРУЧЕНИЕ С АМЕРИКОЙ

НЬЮ-ЙОРК ОPEN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОБЕДИТЕЛЯ

Уже несколько лет я являюсь членом USCF — Американской шахматной федерации и выпускаю журнал «Chess Life». Мне и раньше приходилось бывать в США: играть, выступать с лекциями и сеансами одновременной игры в различных штатах США (наибольшие впечатления остались от посещения Луизианы и Пенсильвании). Участие в одном из самых известных турниров мира — US Open — посчитал делом престижным и даже, несмотря на большие дорожные расходы, небезвыгодным.

Явно заниженный рейтинг на этот раз сослужил мне неплохую службу. Ведь шахматисты с Эло ниже 2400, показавшие наилучшие результаты, получают недурные призы: \$4000, \$2500, \$1500, ниже 2300 — \$2000 (обычно для этого хватает 5½-6 очков), что даже выше первого(!) приза в отечественных open'ах. Дополнительным стимулом стала возможность размещения в Америке моей недавно вышедшей книги — сборника избранных партий на английском языке.

Чтобы успеть акклиматизироваться, я за пару дней до турнира отправился в Новый Свет. В самолете встретил последнего победителя (open' 1998) гроссмейстера А.Минасяна. Арташес выглядел несколько уставшим, поскольку летел транзитом из Еревана через Москву. В аэропорту Кеннеди меня встретил Рустем Камский. По дороге в Бруклин удалось узнать, что Гата живет отдельно в Манхэттене, занимается в основном медициной. Закончив учебу, собирается открыть свою клинику и непременно вернуться в шахматы.

Оставшееся до турнира время я решил посвятить посещению шахматных точек Нью-Йорка: отеля New Yorker, где проходил турнир, а также известного Манхэттенского шахматного клуба, который сейчас находится на 15-м этаже того же отеля. Побывал в двух известных шахматных магазинах на Томсон-стрит — Village chess shop и Chess forum, где можно купить любой инвентарь, атрибутику, книги, а то и просто поиграть. Неподалеку находится Вашингтон-сквер, где собираются шахматисты разного уровня и играют на любую ставку (от \$2 до 100). Я попробовал свои силы в блице, но, выиг-

рывая партию за партией, не заметил... исчезновения своих вещей. Пришлось впервые столкнуться с американской полицией. Впечатления остались совсем иные, чем от героев голливудских фильмов. Все же в профессионализме им не откажешь; я был приятно удивлен, когда во время 1-го тура мои вещи принесли прямо в игровой зал.

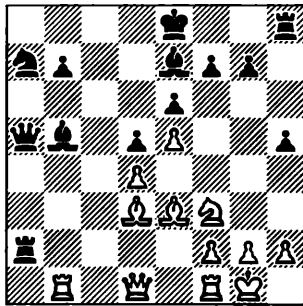
Нью-йоркские open'ы всегда отличались представительным составом, так было и в этот раз: среди 200 участников оказалось около 50 гроссмейстеров, практически все победители прошлых лет (кроме В.Иванчука, Я.Эльвеста, Л. ван Вели) и вся сборная США (за исключением Б.Гулько). Россию представляли гроссмейстеры — постоянный участник американских open'ов А.Гольдин, С.Двойрис, П.Трегубов, А.Галкин, В.Епишин, А.Гришук — и автор этих строк. Соревнование посещали такие известные в шахматном мире люди, как Жужа Полгар, Л.Альбурт, Л.Шамкович, Н.Крогиус и другие. Между прочим, многие русскоязычные участники подходили ко мне с вопросом, не привез ли я с собой последний номер «64»...

Российские шахматисты со старта находились в лидирующей группе; особенно мне понравилась нешаблонная и яркая игра дебютанта Александра Грищука. В 6-м туре он белыми в хорошем стиле обыграл ныне живущего в Штатах гроссмейстера А.Стрипунского, а вот партия из 8-го тура.

А.ГРИЩУК — Г.КАЙДАНОВ **Французская защита C02**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 (раньше в партиях Саши я видел только 3. ♗d2; видимо, к Григорию он готовился конкретно) 3...c5 4.c3 ♗c6 5. ♗f3 ♗d7 6. ♗e2 ♗ge7 7. ♗a3 cd 8.cd ♗f5 9. ♗c2 ♗e7 10.0-0 h5 11. ♖b1 ♗b6 12.b4 a5! 13.a3 (слабее 13.b5 ♗b4 с удобной игрой у черных) 13...ab 14.ab ♖a2 (ошибочно 14... ♗:b4? 15. ♗:b4 ♗:b4 16. ♗b3 ♖a4 17. ♗d2 с выигрышем) 15.b5 ♗a7 16. ♗d3 (ход 16. ♗d3?!, указанный американскими шахматистами, вряд ли хорош из-за 16... ♖a5, и у белых проблемы с пешкой b5) 16... ♗a5. После партии Кайданов указал на возможность 16... ♗:b5! 17. ♗:b5+ ♗:b5 18. ♗d3 ♗c6! 19. ♗:b5 ♖:c2 20. ♗:c6+ ♖:c6 21. ♖:b7 0-0 с ничьей.

17. ♖e3 ♘:e3 18. ♗:e3 ♗:b5?
Сильнее 18... ♗b4.

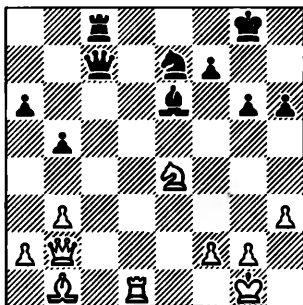


19. ♗d2! (хуже 19. ♗:b5+ ♘:b5 20. ♖d3 ♗b4 21. ♗d2 ♗:d2 22. ♗:b5 ♖c3!) 19... ♖a6 20. ♗:b5! ♘:b5 21. ♖b1 0-0 (не помогает 21... ♗a3 22. ♗:a6 ♗:b1 23. ♗b5+ ♘d8 24. ♗:b1) 22. ♗:b5 ♖a3 23. ♗c1 ♖a5 24. ♗g5 ♗b4 25. ♗e3 ♗a8 26. ♗g5 g6 (предпочтительнее 26... ♖:b5) 27. ♗d3 ♗a1 28. ♖c2 ♗e7 29. h4 ♗:f1+ 30. ♗:f1 ♖e1 31. ♗d2 ♖a1 32. ♗:e6! ♗e8? Чуть лучше выглядит 32... ♗:h4. Не проходило 32... fе 33. ♖:g6+ ♘h8 34. ♖:h5+ ♘g8 35. ♖g6+ ♘h8 36. ♖h6+ ♘g8 37. ♖:e6+ 33. ♗f4 ♖:d4 34. e6 ♖e4 35. ef+ ♘:f7 36. ♗d3. Черные сдались.

После этой победы Александр вышел на «+5», и судьба первого приза решалась в последнем, 9-м туре с многоопытным гроссмейстером из Израиля, которую привожу без комментариев.

И.СМИРИН — А.ГРИЩУК Испанская партия C90

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. d3 ♗a5 10. ♗c2 c5 11. ♗bd2 ♗c6 12. ♗f1 ♗e8 13. h3 h6 14. ♗g3 ♗f8 15. d4 cd 16. cd ed 17. ♗:d4 ♗:d4 18. ♖:d4 ♗e6 19. ♗e3 ♗c8 20. ♖d2 ♗d7 21. ♗ac1 e5 22. b3 ♗c6 23. ♗b1 d5 24. ed ♖:d5 25. ♖c2 g6 26. ♗cd1 ♗e7 27. ♖b2 ♗g7 28. ♗d4 ♗:d4 29. ♗:d4 ♖c5 30. ♗dd1 ♗ed8 31. ♗e4 ♗:d1 32. ♗:d1 ♖c7.



33. h4 h5 34. ♗g5 ♗f5 35. ♖f6 ♗d5 36. ♖:a6 ♗:b1 37. ♗:b1 ♗d8 38. ♗e1 ♖c3 39. ♗f3 b4 40. ♗d1 ♖c5 41. ♖c4 ♖d6 42. ♖d4 ♗d7 43. ♗e5 ♗d8 44. ♗c4 ♖f8 45. ♗b6. Черные сдались.

Эта победа принесла постоянному участнику американских *open*'ов **Илье Смирину** 7½ очков из 9 и чистое первое место «стоимостью» в \$14.000, а

также прекрасное золотое кольцо с шахматной символикой ручной работы (\$350). Илья играл в своем обычном боевом стиле — и белыми, и черными.

2-5-е места разделили Игорь Хенкин (Израиль), Ник де Фирмиан, Александр Гольдин и Александр Иванов — по 7. В десятку лучших, набрав по 6½ очков, вошли наши Павел Трегубов, Семен Двойрис и Александр Грищук.

Я, думаю, сыграл в свою силу (5 очков), а мог и лучше, выиграй в последнем туре. Состав моих соперников (5 гроссмейстеров, 1 мм и 1 мф) — не самая слабая компания для любого шахматиста. В 3-м туре я встретился с французским гроссмейстером, шахматистом острокомбинационного стиля.

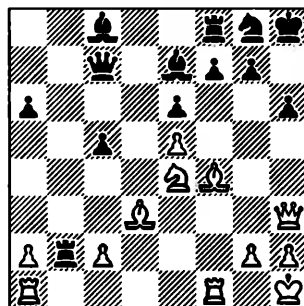
И.НАТАФ — Л.МУРЗИН Сицилианская защита B32

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♖c7 5. ♗c3 e6 6. ♗e2 ♗f6 7. 0-0 a6 8. ♘h1 ♗c5. Этот ход немного смутил моего соперника. На 8... ♗b4 мне не нравилось 9. ♗g5; есть здесь и 9. ♖d3, встретившееся в партии Грищук — Стрипунский, которую белые выиграли в хорошем стиле. 8... ♗e7 вело к основным вариантам шевенингена, где в последнее время у черных остаются проблемы.

9. ♗:c6! Ранее в моих партиях встречалось лишь 9. ♗e3 (с угрозой 10. ♗:e6!). Месяц назад в Будапеште так играл со мной венгр Адам Циберт: 9. ♗e3 ♗e7 10. f4 d6 11. ♖d2 0-0 12. f5?! (в партии П.Свидлер — А.Фоминых, Элиста 1995, было 12.a3) 12... e5 13. ♗b3 ♗e3 14. ♖:e3 b5 15. a3 ♗b7, и черные получили хорошую игру.

9... bc 10. ♗g5 ♗e7! (восстанавливая гармонию, но несколько отставая в развитии) 11. f4 d6 12. ♖d3 0-0 13. ♖g3! ♗b8 (трудный ход; сначала планировал 13... ♘h8, но хотелось ввести в игру ладью) 14. ♗d3 (я опасался 14. e5 с дальнейшим b2-b3, и у белых явно лучше) 14... ♘h8 15. e5 de 16. fe ♗g8 17. ♖h3. Избегая размена чернополюсных слонов, например, в случае 17. ♖h4 h6. Не проходило 17. ♗:h7? ♗:g5 18. ♗:g8 ♗h6!, и белые теряют слона.

17... h6 18. ♗f4 ♗:b2! (иначе просто 19. b3 с явным перевесом) 19. ♗e4 c5.



20. ♗f6! Этот ход я, конечно же, видел и подготовил следующий контр-



Бессменный директор турнира **Хосе Кучи** и автор статьи

выпад: 20... c4! 21. ♗:g8 ♘:g8 22. ♗:h6! gh! Явная неожиданность для моего соперника; не проходило 22... cd? из-за 23. ♗:g7! с сильнейшей атакой.

23. ♖:h6 cd! 24. ♗f4 (на 24. ♗f3 было заготовлено 24... ♖:e5 25. ♗g3+ ♖:g3! 26. hg dc, и черные выигрывают) 24... ♗b4! (единственный, но достаточный ответ) 25. ♗:b4+ ♗:b4 26. ♖g5+ ♘h7 27. ♖h4+ ♘g7 28. ♖g3+ ♘h8 29. ♖h3+ ♘g7. Ничья вечным шахом, потому что не проходит 28. ♖g4+ ♘h7 29. ♖:b4 cd 30. ♖:f8 c1 ♖+ с матом.

К сожалению, на следующий день в свой день рождения я сыграл крайне неудачно: пол-очка из двух, уступив быстро прогрессирующей экс-чемпионке США Ирине Краш. Она показала в турнире лучший результат среди женщин — 5½. Что же касается рейтинга, эта величина во многом относительна, например, во встрече с гроссмейстерами разницу около 300 пунктов я не почувствовал.

Нью-Йоркский *open* отличается исключительной организацией, в чем немалая заслуга его бессменного директора господина Хосе Кучи. В этом году он привлек немало спонсоров. Каждый участник получил в подарок шахматную дискету и памятный значок. Турнир хорошо освещался, все 225 партий тура передавались по Интернету, а 23 из них были подробно прокомментированы.

Пожалуй, единственным минусом является отличительный признак американских соревнований, где приходилось играть по 2 партии в день. Неудачна, на мой взгляд, и система с BYE: вы заранее предупреждаете судей и вам без игры ставят ничью. Так, например, шахматист с рейтингом ниже 2200, набрав 4 очка в 5 партиях, в оставшихся четырех «взял» все ничьи и с 6 очками из 9 получил приз в размере \$3000! Все же, несмотря на эти «мелочи», нью-йоркский открытый турнир остается одним из самых популярных и престижных турниров в мире. Надеюсь, у него хорошее будущее.

Давид
БРОНШТЕЙН

ЛОВУШКА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТА

КАК ПОБЕДИТЬ ЭЛЕКТРОННОГО МОНСТРА

В апреле 1996 года мне посчастливилось скрестить шпаги с Deep Blue Junior, гордостью компании IBM. Пусть вас не смущает слово «Junior». Именно эту программу обыграл Каспаров за два месяца до того и ей же проиграл год спустя. Могут сказать: тот Deep Blue был размером со шкаф, а на компьютерную выставку в Брюсселе привезли только небольшой ящик с электронной начинкой. Действительно, «дорожный» вариант уступал в быстрой реакции стационарному монстру. Но, как поведал мне позднее профессор Ганс Берлинер, сама программа была той же самой.

В обеих партиях я применил свой любимый прием в игре с машинами: жертвой качества задержал короля соперника в центре и захватил инициативу. Но в дальнейшем борьба складывалась по-разному.

Первая партия получилась острокомбинаторной, в духе шахматного романтизма. Я тоже не успел рокировать, и возникла крайне сложная для оценки позиция. С первых же минут нам обоим пришлось находить чуть ли не единственные ходы, балансируя на краю бездны. И стоило мне на миг ослабить давление, как компьютер перешел в контратаку. К счастью, и ему такое напряжение оказалось не по плечу. В итоге хеппи-энд: боевая ничья вечным шахом.

Во второй партии я действовал в дебюте более сдержанно, стремясь переиграть компьютер стратегически. И мне это удалось. Нарастив давление, я буквально прижал его к канатам. Оставалось нанести нокаутирующий удар. И тут я поторопился! Но понять меня можно: контроль был жесткий — всего 30 минут на партию, и я уже очень устал... Моя ошибка позволила сопернику перехватить инициативу, и, несмотря на героическую защиту, спасти эндшпиль я не сумел.

Но это и есть шахматы. Расслабившись на секунду — и все твои усилия идут прахом. Однако сохранять всю партию необходимую концентрацию ума и воли — задача вообще почти невыпол-

Завершаем публикацию отрывков из рукописи Д.Бронштейна и С.Воронкова «Блеск и нищета шахматных терминаторов».

нимая, а мне в тот день это было особенно трудно.

Так совпало, что накануне поздно вечером закончился Эгон-турнир, и лишь в полтретьего ночи мой бельгийский друг, известный шахматный коллекционер Том Фюрстенберг привез меня из Гааги в свою загородную виллу под Брюсселем, где я не раз находил гостеприимный кров во время своих странствий по Европе. Трехчасовая гонка на бешеной скорости наконец утомила меня, и я буквально рухнул в постель. Но не успел как следует воспарить в куши сновидений, как голос хозяина спустил меня с небес: «Дэвид, извините, что разбудил, но мне нужна ваша помощь. Вы завтра рано утром едете в Лондон, а мы должны еще успеть внести правку в нашу книгу» (с легкой руки Тома «Ученик чародея» вышел уже на четырех европейских языках, а сейчас готовится к изданию в России)...

Рюмка коньяку и чашка крепкого кофе вернули меня к жизни. И мы до обеда просидели за компьютером! Я понимал, что после таких подвигов буду далек от лучшей формы, но упустить шанс сразиться с легендарной программой не мог. Когда вам за семьдесят, всё чаще посещает мысль: а вдруг другого случая не будет? Вспоминаю приписку на афише, висевшей на дверях Далласского шахматного клуба во время моего турне по США в 1993 году: «This may be your last chance to play this living legend». Но я не обиделся, тем более что призыв не упустить «возможно, последний шанс сыграть с живой легендой» возымел действие: собралось почти 150 человек, из них треть выложила по 25 долларов за право сыграть в сеансе. Это было, конечно, чересчур, но отступать было поздно: в Техасе не принято уклоняться от вызова. Местные ковбои оказались крепкими орешками, и к концу сеанса меня пошатывало от усталости...

Да и на компьютерной выставке условия для творчества были далеки от идеальных. Мы играли прямо посреди экспозиции IBM под мощными софитами. Вокруг сновала разноликая и разноязычная публика, многие останавливались поглазеть на необычное зрелище.

Д.БРОНШТЕЙН — DEEP BLUE JR.
(по 30 мин.)

Брюссель, 18.04.1996

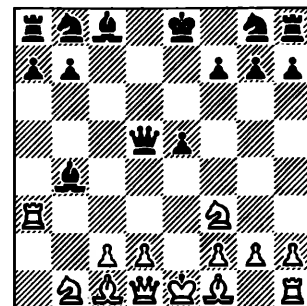
Сицилианский гамбит B20

1.e4 c5 2.b4. У этого старинного гамбита лишь один недостаток: после 2...b6 позиция черных лучше. Но на практике все бьют на b4 — и тогда ход отчасти оправдывается.

Модное ныне 2.c3, не спорю, гораздо надежнее, но зато до предела сужает простор для творчества. Все ближайшие ходы просвечены на компьютерах, лучшая линия игры за обе стороны уже известна, а сыгранные партии похожи друг на друга как сиамские близнецы. Но если все время делать выверенные на компьютере ходы, то возникает вопрос: а какова роль человека в этом «священнодействии»? Только в том, чтобы переставлять фигуры, стараясь не забыть вызванный текст? Машина справится с этой работой гораздо лучше.

2...cb 3.a3! Так я играл еще с Бенко в матч-турнире Москва — Будапешт (1949). А в матче с Deep Thought (1992) дважды испытал 3.d4. Собственно, в этом и заключается идея хода 2.b4: отвлечь пешку c5 и захватить центр двумя пешками. Но против сильнейшей тогда программы мне не удалось развить атаку в варианте 3...d5 4.ed ♖:d5 5.♘f3 ♘c6 6.c4 bc 7.♘:c3 ♖a5 8.♗d2 (8.d5 e6!! 9.dc ♗b4!) 8...e6. Поэтому я вернулся к ходу 3.a3, оставляя закрытой диагональ e1-a5: у черных будет меньше шахов, а у белых больше свободы действий.

3...d5 4.ed ♖:d5 5.♘f3 (5.ab? ♖e5+) 5...e5 6.ab ♗:b4 7.♗a3!



Ход ладьей под удар слона можно рассматривать как бунт живого интеллекта против искусственного, как отчаянную попытку человека остановить механизацию шахматной игры, сбить компьютер с заранее высчитанных вариантов. Я как бы говорю ему: «Друг мой, ты большой дока в подсчетах суммарной ценности позиции, тебе много мелких факторов, тебе слабое поле кажется беззащитной рыбешкой, а ладья на открытой линии — свирепой акулой. Так вот тебе задачка, реши ее, пожалуйста. Подумай, если умеешь, зачем ладья пошла на поле, битое твоим слоном? Не видела, рискнула, зашла, что она сильнее слона? Или тут что-то еще?»

Этот дерзкий выпад — логическое продолжение гамбитной стратегии, начатой ходом 2.b4. И при игре с белковым шахматистом такие ходы весьма эффективны. Партнер попадает в положение буриданова осла: с одной стороны, он знает, что если принять жертву и с помощью разменов дополнить до эндшпиля, то материальный перевес скажется; с другой — понимает, что с королем в центре легко угодить под разгромную атаку.

Компьютеру такие колебания неведомы. Гамлетовский вопрос «Бить или не бить?» он запрограммирован решать утвердительно, потому что колоссальное быстроедействие делает его практически неуязвимым для наших атак. Защищается он блестяще!

Поэтому утвердилось мнение, что единственно верный метод игры с машиной — это создание тупых закрытых позиций, где нет очевидных объектов для нападения и главную роль играет не расчет вариантов, а умение создать правильный план и искусство маневрирования, так как в этой области компьютер якобы уступает человеку. Но дело в том, что это умение ему вообще не нужно! Ведь компьютер находит ходы совсем иначе, чем человек: на базе математически точного анализа. Парадокс, но такой метод позволяет находить лучшие ходы, а игра отдельными лучшими ходами оказалась куда эффективнее, чем всё наше планирование и маневрирование вместе взятое!

К слову, в свои лучшие годы так играл Карпов. И именно его я имел в виду, когда 20 лет назад писал в первом издании «Самоучителя»: «Сегодня есть шахматисты, чьи успехи в спортивном плане движутся гигантскими шагами, и этими успехами они обязаны новой философии военных действий. Поиск реального хода, не тратя зря энергию на эмоциональные красоты, разбросанные вокруг и для ближайшего хода не имеющие никакой смысловой окраски, — вот суть новой философии. И практика показала, что такой метод передвижения фигур является оптимальным спортивным решением и так могут играть машины».

Как в воду глядел. А провозвестником этой нехитрой философии был не кто иной, как Капабланка. Недаром Ботвинник всегда уверял, что кубинец знает некий чудодейственный алгоритм. Не знаю, что имел в виду Ботвинник, но для меня этот «алгоритм» очевиден. Хотите знать, как играл Капабланка? Сначала стремился разменять одного слона, чтобы знать, на какие поля ставить пешки. Затем одну ладью — тогда исчезала проблема, какой ладьей занимать открытую линию. После чего ему оставалось разменять одного коня, чтобы не ломать голову, каким конем контролировать слабое поле в центре.

Конечно, это преувеличение, но элементы такой стратегии в игре Ка-

пабланки легко просматриваются. Да что Капабланки — у каждого из нас. Самый яркий пример — Фишер, чья бесстрастная, убийственно точная игра по сути предвосхитила игру современных компьютеров. В последние годы я тоже поменял свой стиль и с компьютерами играю по-фишеровски: отдельными четкими ходами, сознательно ограничивая свою фантазию. Получается хорошо.

Но играть так в показательной встрече мне было неловко. Я считал своим долгом создать красивую партию, насыщенную комбинационными возможностями для обеих сторон.

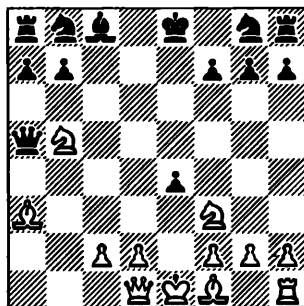
7...♠:a3! Завидное постоянство: Deep Thought, первым испытанный на себе силу хода 7.♠a3, тоже оба раза радостно хватал ладью — и тоже оба раза попадал в переplet!

Конечно, черные вовсе не обязаны бить ладью. Осторожнее 7...♠f6 8.♠c3 ♠:c3 9.♠:c3 0-0! или 7...♠c6 8.♠c3 ♠d8 9.♠c4 ♠f6, и белым остается уповать лишь на открытую линию «а». А вот на опасный с виду выпад 7...e4 я заготовил реплику 8.♠c3!, и если 8...♠:c3, то 9.♠:c3 ef (9...♠c6 10.♠c4 ♠f5 11.0-0! ef 12.♠:f3 ♠g6 13.♠:f7+ ♠:f7 14.♠:f7 ♠:f7 15.♠h5+! с атакой) 10.♠:c8+ ♠d7 11.♠c3! fg (11...♠e4+ 12.♠e3 fg 13.♠:e4 gh ♠ 14.♠g4+ ♠d8 15.♠d4+! или 14...♠c7 15.♠e8! — одна ладья держит взаперти четыре фигуры!) 12.♠g4+ ♠e6 13.♠:e6+ fe 14.♠g2 ♠c6 15.♠g3! с лучшим эндшпилем.

8.♠:a3 e4!? Этот логичный ход явился для меня сюрпризом. Deep Thought защищался ходами 8...♠a5 и 8...♠d7, а более подкованный сынок сразу берет быка за рога. И с перепугу может показаться, что конь должен уйти на g1 и вся затея белых терпит крах: 9.♠e2 ♠e6 10.♠c3? ef! или 9.c4 ♠d8! 10.♠e2 ♠e7 11.♠:e4 ♠f5! 12.♠:b7 ♠bc6 и 13.0-0. А после 9.♠c3 ♠a5 уже две фигуры белых под боем...

Но неожиданно я увидел, что попытка Deep Blue усилить игру своего предшественника только помогает белым осуществить основную идею — попасть конем на d6.

9.♠c3! ♠a5 10.♠b5!! Представляю, какое впечатление этот маневр произвел на зрителей. Вдобавок к качеству белые жертвуют еще и коня! Но обоснование замысла очень простое: черные совершенно неразвиты.



Внешность обманчива. Подпись под фото на обложке «Шпигеля» (1958) гласит: «Красная (читай: советская) машина шахматных ходов». Меж тем Давид Бронштейн всю жизнь остается импровизатором!

Только не спрашивайте, какие варианты я тут считал. Для этого есть «Фрицы», «Хьярксы» и прочие «Гениусы» — их и пытайте. В отличие от нынешних чемпионов, я никогда не претендовал на то, что вижу всё. Да это и не нужно. Еще полвека назад в предисловии к «Цюриху» я писал: «Варианты интересны, если раскрывают красоту шахмат; они бесполезны, если переходят за грань того, что практически может рассчитать человек; варианты вредны, если ими хотят подменить изучение и объяснение таких позиций, где исход борьбы решается интуицией, фантазией, талантом».

Вот и здесь мне было достаточно того, что я видел: после 10...ef 11.♠:f3 король черных надолго застревает в центре и его жизнь будет висеть на волоске (11...♠e6? 12.♠:b7; 11...♠f6? 12.♠d3!). Видимо, лучший ход — 11...♠c6. Удивительное дело: на вид позиция черных совершенно безнадежна, но прямого пути к мату не видно. Не верите? Смотрите: 12.♠c4! ♠e6 13.♠:e6 fe 14.♠f8+ ♠d7 15.♠d6+ ♠c8 (15...♠e8? 16.♠c7+) 16.♠:e6+ ♠d8 17.♠d6+ ♠c8 или 12.♠d6+ ♠d7 13.♠c4 ♠d8 (иначе ферзь быстро теряется) 14.♠d5+ ♠c7 (14...♠e8? 15.♠d6+) 15.♠d6+ ♠d7 — сколько я ни бился, найти четкий выигрыш так и не сумел. Может быть, читателям повезет больше?

Рекомендую во втором варианте начать с хода 14.d4. Вдруг и после 14...♠e8+ 15.♠d2 ♠d8 вам посчастливится найти нечто равное по изяществу варианту 14...b5 15.♠d5+ ♠c7 16.♠d6+ ♠d7 (16...♠b7 17.♠:b5+) 17.♠e5+! ♠:e5 18.♠:b5+ ♠c6 19.♠:c6X!

10...♠c6. Десять драгоценных минут потратил компьютер, распутывая клубок

вариантов в надежде обнаружить изъян в моем замысле... И не смог! Значит, жертва коня была абсолютно корректной.

Но что делать теперь? После 11. ♖g1 ♗e6 и 0-0-0! белым придется забыть об атаке (например: 12. ♗d6+ ♗d7 13. ♖c1 b6! и ♗e7). Так часто бывает: радуешься, что помешал короткой рокировке, упуская из виду, что есть еще и длинная.

11. ♗d6+. Очень заманчиво выглядело 11. ♗g5. И я чуть было так не сыграл. Как вдруг увидел, что холодный ответ 11... ♗f6! и а7-а6 гасит мою атаку, и белые просто остаются без качества.

11... ♗d7 12. ♗c4 ♗d5. Если 12... ♗a4 с угрозой b7-b5 (12... ♗h5? 13. ♗fe5+), то 13. ♗fe5+ ♗:e5 14. ♗:e5+ ♗e8 15. ♗c4, и вновь грозит ♗d6+.

13. ♗e3! Выглядит зевком, но в действительности тонкая ловушка. Помню, вокруг взволнованно зашушукались — увидели «страшный» ход 13... ♗a2. Но еще большее волнение публики вызвал молниеносный ответ компьютера 13... ♗h5. Жадность была наказуема: 13... ♗a2? 14. ♖c1! ef 15. ♗c4 fg 16. ♗g1, и ферзь в капкане!

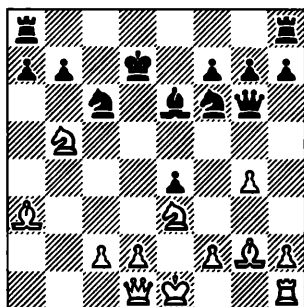
14. ♗g4 ♗h6. «Активное» 14... ♗a5 вело к повторению ходов после 15. ♗c4 ♗d5 16. ♗e3, так как другие отступления ферзя развязывали ноги коню f3: 15... ♖c7 16. ♗g5, 15... ♗d8 или 15... ♗a4 — 16. ♗fe5+.

15. ♗g1. Deep Blue добился своего: я все-таки дрогнул! В духе избранной стратегии было бы 15. ♗b5!? ef 16. ♖:f3 с идеей d2-d4-d5. Но атаковать на авось мощный компьютер я не рискнул.

15... ♗c7! 16. ♗g2 (16. ♗d5+?! ♗d8 и ♗e6) 16... ♗e6 17. ♗e1! (белые спешат конем на b5, не отвлекаясь на взятие пешки e4) 17... ♗f6 18. ♗c3 ♖g6! На «естественное» 18... a6 последовало бы 19. h4! ♖g6 (19... ♖f4? 20. ♗g5 ♗d7 21. ♗cd5+! с потерей ферзя) 20. ♗g5 ♗d7 21. ♗:e4, и конь попадает на d6. А на 19... ♗g5 хорошо 20. h5.

Теперь же роли поменялись — атакуют уже черные. Кроме прямой угрозы ♗:g4 есть и косвенная: ходом h7-h5 подключить к атаке ладью. Надо спешить.

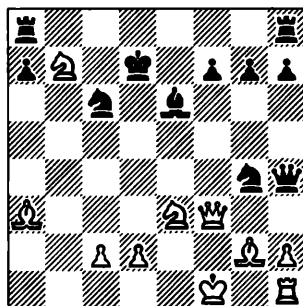
19. ♗b5+ ♗d7.



20. f3!! Я понимал, что играю с огнем. Но уже настала пора стереть со щек скоморошью румяна и явить сопернику свое истинное лицо шахматного профессионала, который не хуже любого компьютера умеет бить ход в ход!

20... ♖g5 21. ♗d6 ♖h4+ 22. ♗f1 ef?! Такое ни одному нормальному шахматисту в голову не придет (22... h5!?). Допустить появление у соперника батареи из ферзя и слона на диагонали, нацеленной прямо на короля, кажется самоубийством! Но компьютер, видимо, шел на конкретный вариант.

23. ♖:f3 ♗:g4 24. ♗:b7. Помню, я был доволен возникшей позицией.



24... ♗:e3+. В случае 24... ♗g5 (24... ♖f6? 25. ♗c5+ ♗c7 26. ♗:e6+ fe 27. ♗:g4 ♖a1+ 28. ♗f2 с выигрышем — поле f8 под контролем слона a3) 25. ♗e4 ♖:e4 26. ♗:e4 у белых хороший эндшпиль благодаря двум сильным слонам и паре активных пешек в центре.

25. ♖:e3 ♗ae8! Ловушечное 25... ♗ac8 в расчете на 26. ♗d3+? ♗d4! 27. ♗c5+ ♗:c5 28. ♗:c5 ♗c4! 29. ♖:c4 ♖f4+ 30. ♗e1(g1) ♗f3+ с поимкой ферзя парировалось маневром 26. ♗d6 ♗c7 (26... ♗b8 27. ♗:c6+ ♗:c6 28. ♖c5+ ♗d7 29. ♖a7+ ♗c6 30. ♖c5+ с вечным шахом) 27. ♗e4! со страшной угрозой 28. ♗d3+! (27... ♗c8 28. ♗d6 и ♗g3).

А 25... ♗c4+ 26. d3 ♗ae8 вело к лучшему, если не выигрышному, эндшпиль для белых: 27. ♗:c6+ ♗:c6 28. ♗a5+! ♗b5 (28... ♗d7? 29. ♖a7+ ♗e6 30. ♗:c4 с выигрышем) 29. ♖c5+ ♗a6 30. ♖:c4+ и т.д.

26. ♗:c6+! А вот и мой фирменный «чёртик из табакерки»! Белые элегантно форсируют ничью. Думаю, к тому же результат вело и 26. ♗d3+ ♗d4 27. ♗c5+, но в цейтноте считать сложные варианты нет смысла.

26... ♗:c6 27. ♖c5+ ♗b7 28. ♖b5+ ♗c8 29. ♖c6+ ♗d8 30. ♖d6+ ♗d7 (стой пешка на a6, этот ход мог дорого обойтись черным: 31. ♖b8+ ♗c8 32. ♖b6+ ♗d7 33. ♖d6X!) 31. ♖b8+ ♗c8 32. ♖d6+ ♗d7. Ничья!

Вторая партия началась всего через 10 минут. Это было ошибкой. Надо было попросить хоть полчаса для отдыха, но, разгоряченный боем, я не сразу осознал, что мои силы на исходе. Я был рад, что выдержал испытание в той области, где машины по сути непобедимы: в тактических осложнениях. Более того, доказал, что интуитивная оценка позиции позволяет свести на нет громадное преимущество компьютера в скорости расчета. Но при этом я забыл, что машина не ведает усталости, а наш мозг накапливает утомление и, как сердце, нуждается в отдыхе.

DEEP BLUE JR. — Д. БРОНШТЕЙН
(по 30 мин.)

Дебют Сокольского A00
Брюссель, 18.04.1996

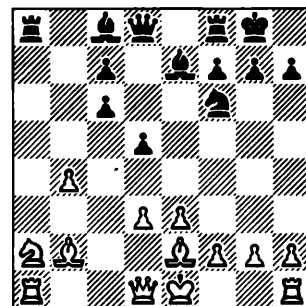
1. b4 e5 2. ♗b2 d6 (ход 2... f6 не в моем вкусе) 3. e3 ♗f6 4. ♗f3 ♗e7 5. ♗c3. Следовало сперва пойти c2-c4. Компьютер не учитывает такие нюансы, он всегда довольствуется крепкими ходами на базе старого правила о «быстрейшем развитии».

5... 0-0 6. ♗e2 e4! С тайной надеждой, что стычка в центре отвлечет белых от рокировки. Фантастика? Конечно! Но в шахматной игре чудеса встречаются.

7. ♗d4 ♗c6 8. ♗:c6 bc 9. d3 (разумнее 9.0-0) 9... d5 10. a3 ed 11. cd. Продолжение борьбы за пункт e4. Но компьютер не понимает, что основная угроза черных — a7-a5. Поэтому лучше было оставить пешку на c2, предпочтя взятие слонем. А почему — увидим через пару ходов.

11... a5! Замысел черных неожиданно удался: они сумели навязать сопернику тактическую потасовку, в то время как белый король всё еще только мечтает о рокировке.

12. ♗a2 ab 13. ab? А это уже недооценка соперника. Надо было играть 13. ♗:b4 ♗b7 14. d4 (14. ♗:f6 ♗:f6 15. ♗c1? ♗:a3! 16. ♗:c6 ♗:c6 17. ♗:c6 ♗c3+!) 14... ♗e4 15.0-0, признавая, что дебютное сражение проиграно: поле e4 прочно занято черным конем.

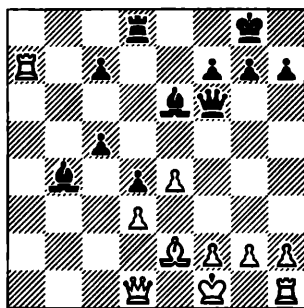


13... ♗:a2! (в дни моей юности такие ходы непременно украшались примечанием: «Маленькая комбинация в стиле Капабланки») 14. ♗:a2 ♗b4+ 15. ♗f1. Вот где пригодилась бы пешка на c2! Теперь же ладья h1 надолго вне игры.

15... ♗e6! Готовя c6-c5-c4. Попутно черные расставляют ловушку: 16. ♗:f6 (16. d4? ♗e4 и ♗h4 с прямой угрозой пешке f2; 16. ♗a3 c5) 16... ♖:f6 17. d4 c5! (18. dc? d4 19. ♗a4 de).

16. ♗d4 c5 17. ♗:f6 ♖:f6 18. ♗a6 ♗d8. Был выбор: играть 18... c4 или усилить угрозу d5-d4? Второй путь показался мне более перспективным.

19. ♗a7 (пытаясь отвлечь внимание противника защитой пешки c7) 19... d4! 20. e4. В случае 20. ed ♖:d4 (21. ♗:c7? ♗a8; 21. ♗a4 ♗d7! 22. ♗a2 ♗c6 23. ♗a1 ♗d5 d4. ♗g1 ♗b5 и c5-c4) у черных сильнейшая атака. Поэтому белые стремятся не раскрывать позицию. Однако остановить наступление пешек не удастся.



20...c4! (решающий прорыв)
21.Б:c7. После 21.сc? d3 22.Лf3 Бd4!
23.Б:c7 Бa8 или 23.Бa4 Лc5 24.Бd2
Бb8 позиция белых сразу разваливалась.

21...с3 22.Бb7 Лf8. Как говорит-
ся, мавр сделал свое дело, мавр мо-
жет гулять смело. Слон надежно при-
крыл короля, и теперь ладья свободна
в своих действиях. Ее ближайшая цель
— прорваться на 2-ю горизонталь.

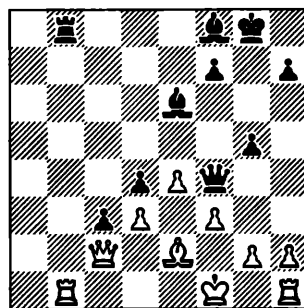
23.f3?! Чисто компьютерный ход!
У человека не хватило бы духу так за-
муровать слона. С другой стороны, как
иначе ввести ладью в игру? Если 23.h4,
то 23...Бa8 24.g3 Бa2 25.Лg2 Лg4!
26.Бe1 Б:e2 27.Б:e2 Фf3+ 28.Лh2
Ф:e2 с выигрышем.

23...Фf4. Полагая, что маневр Бa8-
a2 никуда не убежит, я решил сначала
захватить поле e3, чтобы помешать ис-
кусственной рокировке путем Фf2, Бf1
и Лg1. Но гораздо проще эта цель дос-
тигалась ходом 23...Лd6! Попытка поме-
шать маневру Лf4-e3 вела к красивым
матовым финалам: 24.g3 Лh3+ 25.Лf2
(25.Лe1 Лf4! 26.gf? Фh4X) 25...Лf4!
26.gf? Фh4+! (26...Фf4 27.Фc1 Фh4+
28.Лg1) 27.Лg1 Ф:f4 28.Бe1 c2 29.Бc7
(29.Лf2 Фh4+) 29...Бb8! 30.Б:c2 Фe3+
31.Фf2 Бb1+ или 28.Лf2 Фh4+ 29.Лg1
Фg5+ 30.Лf2 Фg2+ 31.Лe1 Ф:h1+
32.Лf2 Ф:h2+ 33.Лe1 Фg3X!

24.Бb1 Бc8. Зачем? Выигрывало
просто 24...Бa8 25.Фc1 (25.Бa1 Б:a1
26.Ф:a1 c2 27.Лf2 Фe3+ 28.Лg3 Лd6+
29.Лh4 Фh6X) 25...Ф:c1+ 26.Б:c1 Бa2
27.Лf2 c2!

25.Фc2 g5. Не позволяя белым
освободиться ходами g2-g3 и f3-f4. Но
разумнее было сыграть 25...Бa8 и
сконцентрировать усилия на продвиже-
нии пешки с в ферзи.

26.Бa1 Бb8 27.Бb1.



27...Фd2? Издержки максимализ-
ма. Легко выигрывало 27...Бa8 и Бa2,
но этот путь показался мне слишком

банальным, на который способна и
машина. А мне хотелось добыть ком-
пьютер эффектно, какой-нибудь ком-
бинацией. И мне почудилось, что этот
момент настал.

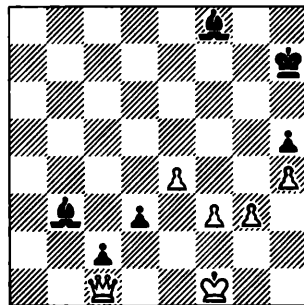
28.Ф:d2 Б:b1+ 29.Лf2! (в состо-
янии эйфории я видел только ход
29.Фe1, ведущий к быстрому проигры-
шу: 29...с2 30.Лf2 Б:e1 31.Б:e1 Лa3!)
29...Б:h1 30.Ф:g5+. Представляете,
какой шок я испытал? Только что имел
начисто выигранную позицию, и вдруг
такой пассаж.

30...Лg7 31.Фd8+ Лf8 32.Лf1
(этому везунчику уже мало ничьей!)
32...с2. Черные тоже играют на выиг-
рыш — и тоже без достаточных основа-
ний. Ход 32...Б:h2 с угрозой Бh5-c5
вынуждал белых давать вечный шах:
33.Фg5+ Лg7 34.Фd8+ или 33.Ф:d4 c2
34.Фc3 (34.Фb2? Лb3 и Бh6-c6)
34...Лb3 35.d4 Лa3 36.Фс8+ и т.д. Но
я всё еще надеялся, что как-нибудь ис-
хитрится протолкнуть пешку в ферзи.

33.Фg5+ Лh8 34.Фc1 (грозило Лa3)
34...Лb3 35.h3! h5! У меня оставалось
всего минута-две. Но я уже сумел взять
себя в руки, собрался и в считанные се-
кунды обнаружил чуть ли не единственный
способ, как расшатать пешечные
редуты белых. Я понял, что необходимо
найти точку опоры для чернопольного
слона. С этой идеей и связан ход h7-h5.

36.h4 Лh7 (36...Б:h4? 37.g3 Бh2+
38.Лg1) 37.g3 f5! (на помощь ладье)
38.Лg2. А это уже рискованно. Надеж-
нее было 38.ef Лh6 39.f4 Лf8 40.Лg2
Лd5+ 41.Лf2 Лb3 42.Лg2 и т.д.

38...Б:f1 39.Ф:f1 fe 40.de (40.fe?
Лh6) 40...d3!



К чему скрывать, мне показалось, что
компьютер угодил в ловушку: два слона
и две проходные пешки должны сломить
оборону одинокого ферзя. Увы, в кото-
рый раз я недооценил соперника.

41.Фg5. Тут я пожалел, что самона-
деянно согласился на такой трудный кон-
троль (в Эгон-турнире после 40 ходов
добавлялось 15 минут). Забыл, старая
голова, что компьютер отвечает прак-
тически мгновенно. А я был уже в диком
цейтноте и не успевал сообразить, то ли
захватить диагональ h6-c1 (Лh6), то ли
подготовить прыжок слона на b2 (Лg7),
то ли защитить пешку (Лf7)? Видимо,
последнее было самым верным. Но я
вообразил, что нашел ход еще лучше...

41...Лa3? 42.Ф:h5+ Лg7 43.Фe5+
Лg8. После 43...Лh6 44.Фh8+ Лg6

45.h5+ Лf7 (45...Лg5? 46.Фg7+ Л:h5
47.Лg2! c1 Лg4 48.g4+ Лh4 49.Фf6+ Фg5
50.Фh8+) белым пришлось бы еще ис-
кать, как с шахами пройти на ферзевый
фланг и забрать слона. Хотя, подозре-
ваю, для компьютера такая рутинная за-
дача не составляет труда. А я на падаю-
щем флажке все равно был обречен.

44.Фb8+ Лg7 45.Фa7+ Лf7
46.Ф:a3. Финита ля комедия! Конеч-
но, я был разочарован таким исходом.
Виртуальный скальп электронного мон-
стра мог бы достойно увенчать мою
шахматную карьеру. Тем более что по
зрелому размышлению я принял твер-
дое решение больше с этими «железя-
ками» дела не иметь. Удовольствия
никакого, а работа адава. Так и до ин-
сульта недалеко.

Наигравшись за последние годы с
разными программами, я отчетливо вижу
бессмысленность этого занятия. Кому
нужны шахматы, где всё может быть про-
считано с аптекарской точностью, где нет
места ни вдохновению, ни риску, ни фан-
тазии? Мудрый Ласкер еще в начале века
ужаснулся будущего тупика: «Я видел, что
шахматы всё более утрачивают очарова-
ние риска и неизвестности, что их за-
гадочность превращается в определен-
ность, а игра механизировалась до уров-
ня состязания в памяти; я сожалел о
стремительности этого процесса, казав-
шегося мне излишне быстрым. Сам я не
шел по этому пути, хотя и сознавал, что
в конечном счете он неизбежен, как не-
избежна смерть...»

Как ни грустно, дни шахмат как инте-
ресной игры, видимо, сочтены. Но не надо
винить за это компьютер. Шахматисты
сами вырыли себе яму, когда вознаме-
рились алгеброй поверить гармонию бо-
жественной игры. Началось с кустарного
«Хандбуха», продолжилось в поставлен-
ных на научную основу энциклопедиях и
логично завершилось тотальными база-
ми данных. Направив шахматы по элек-
тронно-вычислительному пути, мы сами
отняли у себя радость творчества.

P.S. Едва стихли аплодисменты, как
представитель IBM в Бельгии, отвечав-
ший за проведение матча, поблагода-
рил меня за красивое шоу и вручил два
фирменных презента: керамическую
кружку и загадочный сигарообразный
предмет — всю его ценность я осознал
лишь позднее, разглядев на серебри-
стом корпусе слова SPACE PEN. Из рек-
ламки я узнал, что «космическое перо»,
на разработку которого ушло более
миллиона долларов, было создано спе-
циально для полетов на Луну и облада-
ет уникальными свойствами: пишет под
водой, при жаре до +200° и стуже до
-50° и, самое главное, в невесомости!

Чудо-перу я пока не нашел приме-
нения, а из кружки люблю угощать чаем
своих друзей. Ту встречу с Deep Blue
Juniog я вспоминаю с добрыми чувства-
ми. И единственное, о чем сейчас жа-
лею, — что не попросил вторую круж-
ку: у этой кто-то уже отбил ручку...

ЕСЛИ НЕ БУДЕТ «ЕСЛИ»

ПРОГНОЗЫ ГУЛЬКО К МАТЧУ КАСПАРОВ — КРАМНИК

Борис Гулько — единственный, кто имеет в своей коллекции титулы чемпиона СССР и чемпиона США, причем последний он выиграл дважды и владеет им сейчас. Он играл и с Гарри Каспаровым (очень успешно) и с Владимиром Крамником (не очень)... И вот теперь дает интервью Альфреду ДЗУЭЛЮ, корреспонденту «64» в Америке

— Матч Каспаров — Крамник незаметно приближается...

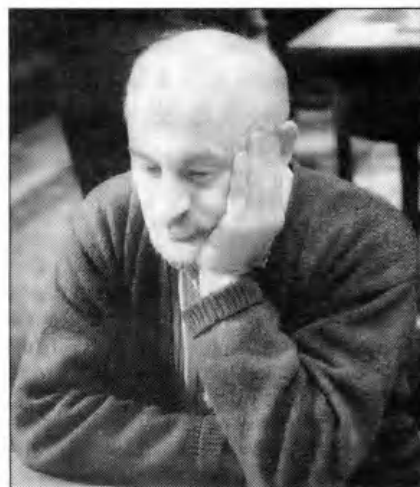
— Думаю, для шахмат это станет событием. Почему с Крамником? К сожалению, разрушилась стройная система, созданная после 1948 года, когда претендент получал неоспоримые права — в многоступенчатом отборе он становился выше всех соискателей. Теперь, увы, спортивного отбора нет, да и проводить его, видимо, некогда и некому. Пожалуй, Крамник — шахматист наиболее интересный из возможных соперников Каспарова.

— Каспаров собирался играть в 1998 году с Алексеем Шировым, в 1999-м был анонсирован матч с Анандом...

— Не удавалось найти денег. Когда сейчас появились реальные спонсоры и деньги, о тех матчах, разумеется, помнили. Но идея встречи с Шировым умерла: Алексей — прекрасный шахматист, хорошо играет матчи, но не выиграл ни одного супертурнира и ни одной партии (при 9 проигранных) у Каспарова. Да и рейтинг он имеет ниже, чем у Ананда и Крамника. Ананд тоже имеет неважный результат с Каспаровым, но он выиграл много престижных турниров, победил в гронингенской части чемпионата мира по нокаут-системе в конце

1997 года, и вполне обоснованно право «первой ночи» было предложено индийскому гроссмейстеру. Но неожиданно принимавшие от его имени участие в переговорах, в частности, жена Ананда и его юристы, захотели продемонстрировать свои «мускулы», боясь оказаться стороной, согласной играть на предложенных условиях, и неадекватно оценили ситуацию. А долго упрашивать их не стали.

Впрочем, в споре Каспаров — Ананд большой интриги не предвиделось. А Крамник единственный из элиты играет против шахматиста №1 успешно: их встречи проходят в довольно равной борьбе и очень напряженно. Крамник, шахматист необыкновенно одаренный, в новом рейтинг-листе ФИДЕ будет на втором месте, а в профессиональном рейтинге — уже второй после Каспарова. При таком раскладе оснований у Владимира играть матч на первенство мира вполне достаточно... Если бы не поражение от Широва в 1998 году в споре, который выявлял соперника для Каспарова. Правда, это было в рамках сразу умершей организации (Всемирный шахматный совет — А.Д.) в Испании, но тем не менее то поражение — вещь довольно болезненная и бросает некоторую тень на выбор Крамника соперником



Каспарова. Идеальным был бы небольшой отбор, чтобы дать победителю право на матч с чемпионом мира. Но денег ныне на шахматы нет, и хорошо еще, что нашлись они хоть на один матч.

— **Перейдем к шансам в матче. Начнем, естественно, с чемпиона.**

— Каспаров вот уже 15 лет демонстрирует явное превосходство над остальным шахматным миром, причем как спортивное, так и творческое. Так что в принципе он должен рассматриваться как фаворит и в матче-2000, и в любом соревновании. Хотя Гарри довольно давно находится наверху шахматного Олимпа, вкуса к игре он не утратил: последний год может считаться одним из самых успешных в его блестящей шахматной карьере.

Шахматные достоинства 37-летнего Каспарова — это прежде всего невероятная творческая энергия. Он несколько пятилеток питает шахматный мир идеями, находит новые повороты в развитии шахматной теории, он знает о шахматах больше чем кто бы то ни было, причем разрыв с остальными гроссмейстерами довольно значителен во многих компонентах шахматной игры: прекрасно считает варианты, очень хорошо играет окончания. Я вижу некоторые недостатки Гар-

Мигель ильескас: Я БОЕВОЙ ПАРЕНЬ И ЛЮБЛЮ ВЫЗОВЫ ЖИЗНИ

— Сначала мы с Крамником просто встречались на турнирах, затем общались по телефону, а когда Володя приехал в Испанию, вместе отдыхали, расслаблялись... Стали проводить тренировочные сборы. Например, перед прошлогодним турниром в Линаресе хорошо позанимались, и Крамник, разделивший с Анандом 2-3-е места, не имел в турнире особых трудностей. Правда, и конкурировать с блестяще игравшим Каспаровым тогда не мог. Теперь работали еще серьезнее — две недели подготовки в Лас-Пальмесе принесли свои очевидные плоды. Только в двух партиях возникли неясные позиции, другие протекали с инициативой у Володи, ко-

торый трижды мог извлечь в Линаресе больше, чем ничьи.

— **Победы все-таки даются ему тяжело...**

— Зато он прошел без единого поражения в «классике» уже, кажется, 8 турниров подряд. Достижение, мало кому доступное в 79 поединках с ведущими гроссмейстерами. У Крамника превосходное позиционное чутье, удивительно развитое чувство опасности. При этом еще и отлично считает варианты. И это базируется на старой русской шахматной школе, в которую он «поступил» еще ребенком. И с детства привык к серьезной аналитической работе над шахматами.

— **А вот на дебюты жалуется.**

— Полагаю, сегодня и в сугубо теоретическом отношении Крамник хорош, уступая разве что Каспарову — тот и лидирует благодаря исключительной дебютной оснащенности. Значит, здесь кроются Володины резервы. И еще ему надо совершенствовать свою физическую форму, не забывать про хороший сон, наконец-то бросить курить, стать более честолюбивым, амбициозным в спортивном плане.

— **Пока же он, желая большего, остается весьма рассудительным.**

— Наверное, эта черта — следствие российской жизни. Для шахмат неплохо...

— **А для жизни? Кстати, вы ведь люди вроде бы абсолютно разные. Как «сочетаетесь»?**

ри в том, что у него иногда бывают перепады спортивной формы (но это часто подстерегает и других, понятно). Если Каспаров окажется далек от лучшей формы, а конкурент на своем пике, шансы против чемпиона становятся реальными. Так, в матче 1995 года с Анандом первые 8 партий довольно бесцветно закончились вничью и перевес получил претендент, выигравший 9-ю партию. И только здесь Каспаров проснулся, его победа в 10-й партии была признана лучшей партией года, и ничто уже не могло остановить наступательный порыв. В каком шахматном состоянии подойдет он к долгожданному матчу — гадать не стану.

Крамнику 25, но, странным образом, мне кажется, что сейчас он играет хуже, чем два-три года назад. Тогда он дружил с риском, имел очень много свежих идей — это был очень интересный новый голос в шахматах. Сейчас Владимир немного «подсушился». Играв в супертурнирах, он порядка 80 партий провел без поражений. Парадоксально, но это не очень хороший знак, по-моему. Крамник, особенно черными, старается избежать любого риска и избирает начала, с большой долей вероятности приводящие к ничьим. Поэтому и не занимает, как несколько лет назад, первые места, а чаще вторые. Конечно, это совсем неплохо, но быть первым все же лучше.

— **Умение делать ничьи в матчах не самое плохое качество...**

— Это довольно опасное качество. Если Крамник будет играть в таком ключе с Каспаровым, поединок может оказаться скучным, и тогда шахматный мир, столько ждавший матча на первенство мира, получит весьма пресное блюдо. В тоже время Каспаров с его безудержной энергией может после нескольких ничьих выиграть партию и сразу возникнет следующий вопрос — как воспримет пробою долго не знавший неудач гроссмейстер.

Имея отличные результаты в турнирах, Крамник именно матчи проводит бледно. За свою недолгую пока карьеру, он, кроме Широга, проиграл

также, пусть давненько, лет шесть назад, Гате Камскому и Борису Гельфанду — шахматистам, которых, полагаю, он уже в тот момент превосходил.

Как Крамник сумеет перенести напряжение столь ответственного матча? Это очень важно для оценки его шансов, потому что 16 партий — такова лондонская формула матча — для Крамника (вспомним прошлые соревнования) уже перебор. Длинные дистанции, месяц за доской — раньше были не для него. И тут опять появляются «если»: удастся ли претенденту подготовиться и найти новые идеи (что иногда он делает очень хорошо), посетит ли его шахматное вдохновение... Матч может стать одним из ярких событий — потенциал Крамника огромен! Лет 6–7 назад Каспаров сказал: этот парень может выиграть у меня матч на первенство мира. Осуществится ли этот прогноз Каспарова? Он относил это на следующее тысячелетие. Подошло ли время?

— **Сколько партий довелось сыграть с ними?**

— С Крамником — три. Одна завершилась вничью, две я проиграл. Довольно трудный противник... С Каспаровым я сыграл, по-моему, семь партий: три закончились вничью, одну проиграл, а три я выиграл. Как-то получилось, что встречи с Гарри, за исключением одной, складывались для меня благополучно. Правда, первая, на чемпионате СССР 1978 года, была единственной, где я был фаворитом (тогда 15-летний Каспаров дебютировал в первенстве страны), но мне лишь после тяжелой защиты удалось сделать ничью. В следующих встречах фаворитом был уже он.

— **Крамник ведь был в свое время допущен в лабораторию Каспарова.**

— Да, в 1995-м году двадцатилетний Крамник оказал огромную помощь Каспарову, будучи в его «команде» накануне и во время матча с Анандом. Думаю, тот контакт был полезен обоим, а теперь создаст, конечно, дополнительные трудности при подготовке, время для которой еще есть.

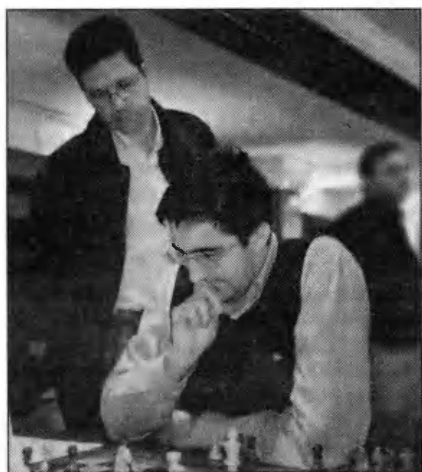
— **Корпорация «Интеллектуальные игры» взялась провести три матча на высшем уровне и отбор к поединкам 2002 и 2004 годов. Заглянем чуть-чуть в завтра?**

— Возрождение матчей на первенство мира — хороший знак... Думаю, следующий претендент может оказаться младше даже Крамника. В первой «волне» это 20-летний венгр Петер Лeko, который в январе выиграл матч у чемпиона мира ФИДЕ Александра Халифмана. При очень ярком таланте Лeko имеет весьма существенный недостаток — мало агрессивен. Как только изживет это, станет смотреться в числе главных фаворитов уже следующего цикла. Россиянин Александр Морозевич (на два года старше Лeko) с превосходными результатами и интересным игровым почерком, очень похож на молодого Бронштейна — по подходу к шахматам, к поиску иррациональных путей...

Представителями следующей претендентской «волны» мне видятся Руслан Пономарев из Украины, внешностью и стилем напоминающий молодого Анатолия Карпова, и француз Этьенн Бакро. Сейчас Этьену 17, Руслан эту черту перейдет в период лондонского матча.

Заглянем еще чуть дальше? 14-летний гроссмейстер Бу Сянжи из Китая в апреле разделит второе место в Рейкьявике, рядом с Найджелом Шортм, Виктором Корчным... Уже на виду и 13-летний международный мастер Теймур Раджабов из Азербайджана. Оба юных шахматиста и сильны, и ярки! Недавно голландский журнал посвятил Раджабову большую статью, отметив, что он очень похож на молодого Каспарова, причем и тем, что... также носит фамилию матери, видимо, более удобную для Баку, чем еврейская фамилия его отца — Шейнин.

От редакции «64»: Похоже, Борис Гулько и его собеседник упустили из виду 16-летнего Александра Грищука и некоторых других россиян...



Рядом с Владимиром Крамником его испанский секундант Мигель Ильескас

— Я на десять лет старше. По жизни куда опытнее, да и в шахматы тоже успел поиграть даже с Карповым и с Каспаровым. Понял: чтобы достичь высот, надо сосредоточиться на одном деле. У самого не получилось — еще и потому, что семью надо кормить. Отец рано ушел; мать и две сестры у меня, теперь тоже женатого... Приходится делать многое. Почти все это связано с шахматами, но напрямую усиление собственной игры не способствует. Так, веду созданную мною школу шахмат в Барселоне, где начал с нуля, а ныне уже 200 ребят. Пока это по существу клуб, но найдем еще спонсоров, достанем денег — и станет нормальной школа. Я ведь и компьютерный специалист, работал, к слову, на IBM с программой Deep Blue (когда она играла с Каспаровым). Тут могу

быть особенно полезен.. Как и при создании соответствующего психологического настроя, поскольку сам я боевой парень и привык, и даже люблю, когда жизнь бросает вызов.

— **Бывает, не надо дожидаться вызова.**

— Все ведущие ныне шахматисты выросли в тени Каспарова, он чуть не Бог для них. Необходимо изменить положение, если стремишься стать №1. Каждая встреча с Каспаровым — вызов, громадный стимул, главная мотивация. Поединки Крамника с ним, их результаты говорят о многом. Думаю, через пару лет ситуация и вовсе поменяется в пользу Володи.

Беседа со спецкором «64» Александром ПОШАЛЕМ, не знал еще Мигель Ильескас, что матч Крамника с Каспаровым будет назначен уже на осень нынешнего года.

**Анатолий
БЫХОВСКИЙ,**
заслуженный
тренер СССР

НЕДЕЛЯ МОЛОДЫХ

АЛЕКСАНДР ГРИЩУК НА ГРЕБНЕ НОВОЙ ВОЛНЫ

Позволю себе немного воспоминаний. Назначенный в конце шестидесятых старшим тренером молодежной сборной команды СССР, я с энтузиазмом новой метлы принялся придумывать и пробовать новые юношеские соревнования: массовый турнир школьников «Белая ладья», турнир Дворцов пионеров, в котором гроссмейстеры давали сеансы одновременной игры сильнейшим юношам страны. А для более старших — первенство СССР среди молодых мастеров. Очень интересный и полезный для ребят турнир. Впрочем, «пробовать» сказано для красного словца. Мне повезло. У меня были умные начальники — Михаил Абрамович Бейлин и затем сменивший его Виктор Давыдович Батуринский. Да и в Спорткомитете СССР особого сопротивления не было. Но одну идею — провести в Москве чемпионат мира среди молодых мастеров осуществить так и не удалось. Международный календарь соревнований — не всеосюзный. Для такого турнира нужна была валюта, и он утверждался в ЦК КПСС... И вот 30 лет спустя с «чувством глубокого удовлетворения» я узнал о проведении подобного турнира в Лозанне. Конечно, время кардинально изменило формулу таких соревнований. Если первенство СССР среди молодых мастеров при 16 участниках проходило по круговой системе за 24 (!) дня (три тура, день доигрывания, два тура, день доигрывания, выходной день и т.д.), то «Young Masters tournament» — таково официальное название соревнования, проводился при восьми участниках за шесть дней по нокаут-системе.

Тот факт, что этот турнир, названный гроссмейстером Сергеем Шиповым «прообразом будущего Линареса», проходит именно в Лозанне — не случайность. Как известно, здесь находится Олимпийский комитет и штаб-квартира ФИДЕ. Инициатива ФИДЕ — проводить в Лозанне неделю шахмат была охотно поддержана и муниципалитетом, и местными шахматными организаторами. Так, накануне «Young Masters tournament» в Олимпийском Музее состоялись сеансы одновременной игры юных гроссмейстеров Руслана Пономарева и Александры Костенюк. Среди соперников нашей Саши был и депутат Госдумы известный предприниматель Артем Тарасов (играл он очень неплохо, но

чересчур рискованно). Параллельно с основным молодежным турниром проходили и два больших *open*-а, в которых участвовало удивительно много юных шахматистов из разных стран. Почему? Ответ оказался прост и поучителен — организаторы предоставили им бесплатное проживание в гостинице.

«Young Masters tournament 2000» был вторым по счету. В первом, в прошлом году, Этьен Бакро (Франция) выиграл финал у Руслана Пономарева (Украина). Россиян среди участников тогда не было.

На этот раз у меня к турниру был, как говорится, конкретный интерес, — в Лозанну пригласили Александра Грищука, с которым мы сотрудничаем вот уже пять лет. Правда, организаторы, забронировав место чемпиону мира среди юношей до 20 лет Александру Галкину, колебались, кому отдать предпочтение — А.Грищуку или В.Малахову, но в конце концов пригласили обоих. Жаль, не смог принять участие Э.Бакро, поскольку турнир в Сараево, где он играл, заканчивался менее чем за сутки до начала турнира в Лозанне. Таким образом, на старт вышли (по рейтингу): 1. Р.Пономарев (Украина, 1983 г.р.), 2. В.Малахов (Россия, 1980), 3. А.Грищук (Россия, 1983), 4. Бу Сянжи (Китай, 1985), 5. А.Галкин (1979), 6. Л.Фрессине (Франция, 1981), 7. Д. де Врег (Нидерланды, 1980), 8. Ф.Дженни (Швейцария, 1980).

Первые пять гроссмейстеров, де Врег уже трижды выполнил норму, а Фрессине — дважды.

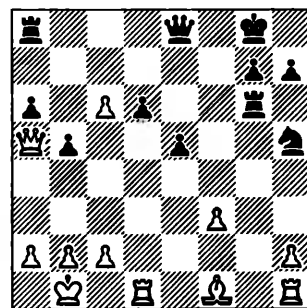
ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ

Согласно регламенту, в четвертьфиналах №1 играет с №8, №2 с №7 и т.д. Если мини-матч из двух партий заканчивается вничью, борьба продолжается в двух быстрых. При их счете 1:1 победитель определяется в блице.

Но и Пономареву, и Грищуку, и Галкину вполне хватило двух партий чтобы продолжить борьбу за 1-4-е места. Лишь Володя Малахов решил эту задачу с трудностями. Выиграв черными первую встречу, он слишком азартно атаковал де Врега во второй. Равный счет дали и быстрые партии. И лишь вторая блицпартия принесла Малахову окончательную победу. Самыми инте-

ресными в четвертьфинале были следующие поединки.

А.ГРИЩУК — Л.ФРЕССИНЕ



Напрашивается 23. ♖d3. Однако Грищук предпочитает более красивый путь к победе.

23. c7 ♖f4 24. c4 b4 25. c5 d5. Три последних хода белых пешками с обострили ситуацию. Сейчас под удар становится слон, и опять по линии «с».

26. ♖c4! ♗f7 27. c6. Четвертый ход пешкой с. Белый ферзь, стоящий на краю доски, «облучает» ключевые поля d8 и d5.

27... ♗d6 28. ♗a6 ♗e8 29. ♗b7 ♗c6 30. ♗c6 ♗:c6 31. ♗:d5 ♗:c4 32. ♗d8+ ♗f7 33. ♗c1. Черные сдались. После 33. ♗:a8? ♗:c7 они всего лишь без качества. Теперь же теряется целая ладья: 33... ♗:c1+ 34. ♗:c1 ♗e6 35. ♗:a8 ♗:c7 36. ♗a7.

Бу в своей обычной манере «заварил кашу» в партии с Галкиным. Но ему не повезло — ростовчанин по праву считается отличным защитником.

БУ СЯНЖИ — А.ГАЛКИН

Славянская защита D11

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 c6 4. ♖f3 dc 5. g3 ♖f6 6. ♖g2 ♖bd7 7. 0-0 b5 8. e4 ♖b7 9. e5 ♖d5 10. ♖g5 h6 11. ♖:e6! Восклицательный знак не за силу хода, а за смелость.

11...fe 12. ♗h5+ ♖e7 13. ♖e4 ♗e8 14. ♖g5+ hg 15. ♗:h8 ♖d8 16. ♖:g5. Все это уже встречалось в партии Галлахер — Раусис (остров Мэн). Далее там было: 16... ♖c7 17. ♗h3 ♖b6 18. ♖:e6 ♖c8 19. ♖:f8 ♖:f8, и черные в конце концов одержали верх. Галкин делает новый ход.

16... ♗e7 17. f4? Худшая из всех возможных защит коня. Лучше 17. h4, а совсем хорошо указанное Галкиным 17. ♗h5, и затем 18. ♗g6. Одним ходом Бу ослабляет поле e3 и важную диагональ a7-g1.

17... ♖c7 18. ♖h3 c5 19. a4 cd 20. ♖:e6+ ♖b6 21. ♗h7 a6 22. ♗e4 d3 23. ab ♖c5 24. ♗d4 ♖:b5 25. ♖:f8 ♖b3 26. ♗f2 ♖:f8. У черных подавляющая позиция. Окончание партии проходило в сильном обоюдном цейтноте.

27. ♖ad1 g5 28. f5 ♖e5 29. ♖de1 ♗d4 30. ♖e6 d2 31. ♖d1 ♗:b2 32. ♖f1 ♗d4 33. ♗:d4 ♖:d4 34. ♖e4 ♖c5 35. ♖:d4 ♖:d4 36. ♖:d2+ ♖c5 37. ♖c2 c3. Белые сдались.

ПОЛУФИНАЛЫ

И опять двух основных партий оказалось достаточно Р.Пономареву и А.Грищуку, чтобы выйти в финал. Оба они выиграли белыми, а черными сделали ничьи.

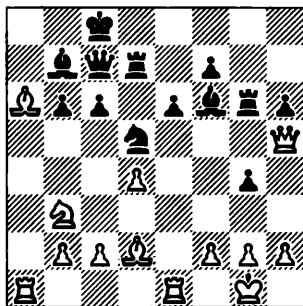
Р.ПОНОМАРЕВ — А.ГАЛКИН Защита Каро-Канн В17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de 4.♗:e4 ♗d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♗d3 e6 7.♗1f3 ♗d6 8.♗e2 h6 9.♗e4 ♗:e4 10.♗:e4 ♗c7 11.0-0 b6 12.♗g4 g5 13.♗h3 ♗g8 14.♗d2 ♗b7 15.a4. В этой позиции Топалов против Тукмакова (Тилбург 1994) играл 15.♗c4, а Кюлаотс против Космы (Андорра 1999) — 15.♗e4. Руслан же пока не определяет позицию своего коня и, не теряя времени, атакует ферзевый фланг, где неминуемо спрячется черный король.

15...0-0-0 16.a5 ♗f6 17.ab ab 18.♗b3 g4! Любопытная метаморфоза произошла с оценкой этого хода. Сразу после партии и сам Галкин, и все комментаторы осуждали его как преждевременный, рекомендуя 18...h5 с угрозами 19...♗g4 или 19...h4 и 20...g4.

19.♗h4 ♗e7 20.♗e1 ♗d5? Галкин отказался от варианта 20...♗d5 21.♗:h6 ♗h5 22.♗f4 ♗d6 23.♗:f6 ♗:h2+ 24.♗f1, и белый король спасается, а фигуры не хватает. Однако после спокойного 22...♗d8! у белых очень трудная позиция. Пройдя мимо столь многообещающей возможности, черные проигрывают почти без борьбы.

21.♗h5 ♗f6 22.♗d2 ♗d7 23.♗a6 ♗g6?



Решающая ошибка. Возможно, Саша возлагал надежды на свой 25-й ход. Сергей Шипов на каспаровском сайте рекомендовал 23...♗f4, и после 24.♗:b7+ (24.♗:h6? ♗d5 с угрозой ♗h8) 24...♗:b7 25.♗c5+! bc 26.♗:c5 ♗h3+ 27.gh gh+ 28.♗f1 ♗b6 29.♗:b6+ ♗:b6 30.♗a3 оценил позицию как несколько лучшую для белых.

24.♗:b7+ ♗:b7 25.♗:e6! ♗e7. Черные защитили ладью g6 и грозят 26...♗d5. Впрочем, известно, что если все фигуры стоят хорошо, то всегда что-нибудь найдется. Поэтому: 26.♗:f6 ♗:f6 27.♗:g4. Материальный перевес белых минимален, но позиция — подавляющая.

27...♗d8 28.g3 ♗e6 29.♗f3 ♗f8 30.c4 ♗c8 31.d5 ♗g6 32.♗d4. Черные сдались.

А.ГРИЩУК — В.МАЛАХОВ Скандинавская защита В01

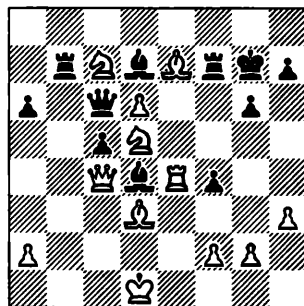
1.e4 d5 2.ed ♗f6 3.♗f3 ♗:d5 4.d4 g6 5.c4 ♗b6 6.♗c3 ♗g7 7.♗e3 0-0 8.h3 ♗c6 9.♗d2 e5 10.d5 ♗a5 11.b3 e4 12.♗d4 f5. Возникло сложное и трудное для оценки положение. Лишь конкретная игра может дать ответ на вопрос: в чью пользу этот вариант.

13.♗g5 ♗e8 14.0-0 c5 15.♗de2. В партии Кобаля — Генба (Москва 1995) белые предпочли 15.♗db5 и после 15...a6 16.♗c7 ♗e5 17.♗f4 ♗:c3 18.♗:c3 ♗:c3 19.♗c2 ♗f6 20.♗d2 ♗:a4 21.bc ♗a7 22.♗e3 ♗a4 остались без пешки.

15...♗:a4 16.bc ♗:c4 17.♗c2 ♗e5. Черные напрасно тратят время, чтобы отыграть пожертвованный материал. Лучшее было 17...b5, нагнетая угрозы.

18.d6 ♗d3+ (гроссмейстер Башар Куатли предложил 18...c4, что, конечно, сильнее) 19.♗:d3 ed 20.♗:d3 f4 21.♗e7 ♗f7 22.♗c4 b5? И опять Володя играет слишком прямолинейно, словно забыв, что «угроза сильнее исполнения». Беда не только в том, что он отдает пешку, но и позволяет белым быстро ввести в игру свои фигуры. Сохраняло напряжение 22...♗d7, и нельзя 23.♗:f4 из-за 23...♗:c3.

23.♗:b5 ♗b8 24.♗ec3 ♗b7 25.♗d5 a6 26.♗bc7 ♗c6 27.♗d3 ♗b2+ 28.♗d1 ♗g7 29.♗e1 ♗d4 30.♗e4 ♗d7.



У белых не один путь к победе. Грищук выбирает самый короткий.

31.♗:d4! cd 32.♗e6+ ♗g8 33.♗f6+ ♗h8 34.♗c5. Черные сдались.

В матчах второй четверки Бу Сянжи выиграл у Ф.Джени со счетом 1½:½, а Д.де Врег победил Л.Фрессине в обеих быстрых партиях.

ФИНАЛ

Перед финальным матчем Р.Пономарев — А.Грищук шансы Руслана оценивались как предпочтительные. Они ровесники, обоим по шестнадцать, однако Пономарев значительно опытнее, да и рейтинг у него выше. Став гроссмейстером в 14 (!) лет, он успел добиться значительных успехов.

В первой партии игравший черными Пономарев избрал излюбленную им защиту Пирца-Уфимцева. И хотя его положение казалось опасным, он несколькими точными ходами сумел нейтрализовать активность фигур белых.

Вторая партия оказалась решающей.

Р.ПОНОМАРЕВ — А.ГРИЩУК Шотландская партия С45

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 ed 4.♗:d4 ♗c5 5.♗e3 ♗f6 6.c3 ♗ge7 7.♗c4 b6 8.0-0 ♗b7 9.♗b3 ♗e5 10.♗:c5 bc 11.♗e2 ♗:e4 12.f3 ♗b7. После 12...♗:b1 черные могли удержать пешку, но слишком большой ценой. В партии Гросар — Сребринич (Словения 1992) было 12...♗c6 13.♗:c5 d6 14.♗d4 ♗f5 15.f4 ♗:d4 16.cd ♗g6 17.♗c3 0-0 18.d5 ♗d7 19.♗d2 ♗fe8 20.♗ac1 с перевесом у белых. Грищук предпочитает отступить слоном, не загромождая пешку c7.

13.♗:c5 0-0 14.♗d2. На 14.f4 последовало бы 14...♗c6 — еще один аргумент в пользу хода 12...♗b7.

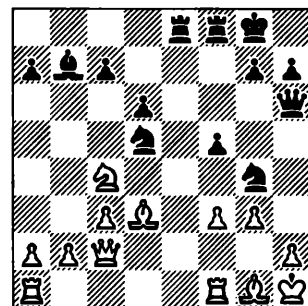
14...d6 15.♗d4 ♗d5. Потенциально перевес у белых: два слона и лучшая пешечная структура. Поэтому черные обязаны играть активно.

16.g3. Белым крайне неприятно появление коня на f4. Зато теперь у них ослаблена пешка f3. Предпочтительнее было 16.♗e4 ♗g6 17.♗d2 ♗ae8 с примерно равными шансами.

16...♗g6 17.♗h1. Противостояние черному слону не сулит белому королю ничего хорошего. На 17.f4 Грищук заготовил 17...c5! Белым следовало попытаться разрядить обстановку путем 17.♗c4.

17...♗g4 18.♗c4 ♗h6 19.♗g1. Как быстро, из, казалось бы, ничего черные сумели создать сильнейшую атаку. Борис Пономарев, тренер и одноклассник Руслана, рекомендовал 19.h4 как меньшее из зол.

19...♗ae8 20.♗c2 f5 21.♗d3.



Все шесть черных фигур атакуют белого короля. Теперь поддается еще и пешка. Было бы удивительно, если бы нашлась удовлетворительная защита.

21...f4 22.♗d2 (проигрывало 22.♗e4 из-за 22...fg 23.fg ♗:f1 24.♗:f1 ♗b4) 22...♗de3 23.gf. Белые вынуждены отдать качество. Не годилось ни 23.♗:e3 fe 24.♗e2 ♗:f3, ни 23.♗:e3 fe 24.♗e2 ♗f2+.

23...♗:f1 24.♗:f1 ♗:f4 25.♗g2 ♗e1 26.♗d2 ♗:f1 27.♗:f1 ♗f8. Сергей Шипов в своих комментариях ставит восклицательный знак к эффектному 25...♗e1. Мне же больше нравится этот ход. Ход не мальчика, но мужа. Грищук как бы информирует, что он не собирается продолжать атаку и соревноваться с Русланом в точности расчета вариантов, а прагматично переходит к реализации материального преимущества.



К слову, я, быть может, слишком часто ссылаюсь на мнение гроссмейстера Шипова... Признаюсь, я поклонник его шахматной журналистики — квалифицированной, остроумной и, что совсем редкость, доброжелательной к своим коллегам.

28. ♖e2 ♗e5 29. ♗g2 a6 30. ♗d4 ♖f4 31. ♗:e5 ♖:e5 32. ♖:e5 de 33. ♗g1 ♗d8 34. ♗c4 ♗d1+ 35. ♗f1 ♗:f3 36. ♗f2 ♗b7 37. a4 ♗f8 38. h4 ♗e7 39. ♗e2 ♗h1 40. h5 ♗f6 41. b4 ♗c1 42. ♗e3 ♗:c3 43. ♗:a6 ♗:e3 44. ♗:b7 ♗b3 45. a5 ♗:b4 46. a6 ♗a4. Черные сдались.

Владимир Малахов и Александр Галкин обменялись победами в основных партиях матча за третье место. И здесь успех сопутствовал черным.

В. МАЛАХОВ — А. ГАЛКИН Защита Каро-Канн В12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♗f5 4. ♗c3 e6 5. g4 ♗g6 6. ♗ge2 ♗e7 7. ♗f4 c5 8. h4 cd 9. ♗b5 ♗ec6 10. h5 ♗e4 11. f3 a6 12. fe ab 13. ed ed 14. h6. Все это уже встречалось, причем совсем недавно. В партии Натаф — Волжин (Стокгольм 2000) черные сыграли 14...g6 и быстро проиграли: 15. ♗g2 ♗b4+ 16. ♗d2 ♗:d2+ 17. ♖:d2 0-0 18. ♗:d5 ♗d7 19. 0-0 ♗d:e5 20. g5 ♗c4 21. ♖f4 ♖d6 22. ♖f6 ♖:f6 23. ♗:f6+ ♗h8 24. ♗d7 ♗fd8 25. ♗:f7 ♗d6 26. ♗af1. Черные сдались. В Лозанне Александр Волжин успешно совмещал игру в open'e (2-е место) с подготовкой своего тезки к партиям. По-видимому, усиление варианта — плод их совместной работы.

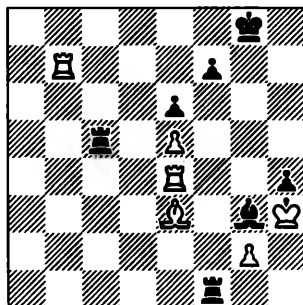
14... ♗d7! Логично. Зачем тратить время на ход, ослабляющий позицию, когда можно развить фигуру.

15. e6? Белые предпринимают активные действия, когда почти все их фигуры стоят на начальных позициях. Естественнее 15. ♗g2.

15... fe 16. ♗:e6 ♖e7 17. ♖e2 ♗de5 18. hg ♗:g7 19. ♗:g7+ ♖:g7 20. ♗h6 ♖e7 21. ♗h5 ♗g8 22. a3? Стоило решить на длинную рокировку: 22. 0-0 ♗:a2 23. ♗b1 ♗a5, и вся борьба еще впереди. После партии Малахов сообщил, что 22. 0-0 он не сыграл ввиду 23. ♗b1 ♗:b2+ 24. ♗:b2 ♗c4+ 25. ♗c1 ♖a3+. Удивительный случай слепоты, ведь последний ход черных несовместим с шахматными правилами. Еще было: 22. a3 b4 23. ♗h3 ♗g6 24. a4 d3 25. cd ♗:h6. Белые сдались. На 26. ♗:h6 решает 26... ♗d4.

Поставив цель сделать белыми ничью во второй партии, Галкин построил надежную позицию, но затем играл слишком пассивно. И вот результат:

А. ГАЛКИН — В. МАЛАХОВ



32... ♗:e5 33. ♗:e5 f5! 34. ♗b8+ ♗f7 35. ♗b7+ ♗f6, и белые сдались.

Волнение обоих слишком велико, и потому две быстрых партии получились короткими и закончились вничью. Такой же была и первая блицпартия. И только во второй Малахов сумел победить. Вероятно, в этом есть некая справедливость. В то время как победители соревнования провели по шесть поединков, Саша Галкин — 10, Володя Малахов — 14 (!).

Деннис де Врег победил Бу Сянжи в обеих партиях и занял пятое место. Бу — шестой. Седьмой Лоран Фрессине, обыгравший Флориана Дженни.

Я, конечно, доволен спортивным результатом Саши Грищука. Радует и его шахматный стиль. Он хорошо чувствует динамику позиции, играет в активные шахматы, любит комбинировать, жертвовать. Мой старый добрый приятель Юрий Архипов — филолог с мировым именем как-то на страницах «64» попытался установить математическую формулу важнейших шахматных событий. Я не верю в магию цифр. Но, может быть, ученый сумеет доказать зависимость стиля игры шахматиста от его дня рождения. А у Грищука он тот же, что у М.И. Чигорина и А.А. Ахилкина.

Еще два с половиной года назад у Саши был некоторый творческий застой и не слишком впечатляющие результаты. С тех пор он увеличил свой рейтинг

на 270 пунктов. Он усиливался от турнира к турниру, все более гармоничной становилась его игра.

Организация соревнования была на высоком уровне. Играл в старинном здании казино «Montbenoit». Впрочем, сохранилось лишь название. Азартные игры в Швейцарии запрещены, и любители острых ощущений могут проехать 12 км до Франции или чуть подальше... в Россию. Зал, напоминающий наш Зал Чайковского в миниатюре, был затемнен, и зрители, заполнявшие его больше всего (о, времена, о, нравы!) на тай-брейках, надев наушники, слушали комментарии маститых специалистов — даже таких, как Валерий Салов. Сцена, напротив, ярко освещенная, была украшена цветами и флагами. События в партиях проецировались на экран хитроумной аппаратурой известного петербургского изобретателя Бориса Ешана.

Из недостатков турнира я бы отметил, что его состав определяется по рейтингу на 1 января. А за полгода в юношеских шахматах происходят большие изменения. Но, как известно, ФИДЕ приняла решение публиковать рейтинги четыре раза в год. Так что в будущем состав будет сформирован по данным на 1 апреля. Председатель оргкомитета Пауль Овеханд советовался со мной, как сделать турнир более представительным. Желание организаторов увеличить число участников до 16 упирается, как обычно, в финансы. Мне представляется возможным компромиссный вариант: 12 шахматистов, четверо из которых (с наибольшими индивидуальными коэффициентами) в первом круге свободны от игры. Оставшаяся восьмерка играет по одному мини-матчу. Победители попадают в «Young Masters Tournament», проигравшие — в open. Но даже если турнир сохранит свою формулу и на следующий год, он все равно будет заметным явлением в шахматной жизни. Жаль, что, перешагнув двадцатилетний рубеж, покидают его Володя Малахов и Саша Галкин — талантливые шахматисты и прекрасные ребята. Но подрастают новые бойцы. Ведь, несмотря ни на что, живуча советская шахматная школа!

ЛОЗАННИСКИЕ ВСТРЕЧИ

В марте позвонил помощник президента ФИДЕ Берик Балгабаев и поинтересовался, не примет ли Александра Костенюк участие в сеансе, который пройдет в Олимпийском музее Лозанны. Мы с удовольствием согласились, поскольку считаем сеанс одной из лучших форм пропаганды шахмат. Кроме того, предложения, поступающие от Берика, всегда отличаются конкретностью и четкостью, что сейчас большая редкость.

К сожалению, нам пришлось отказаться от участия в первенстве Европы (Батуми). Но мы не имели право подводить людей. Организаторам официальных чемпионатов необходимо заранее согласовывать сроки их проведения: неделя между

национальным первенством и европейским — это, согласитесь, немного.

Александра выступала в паре с Русланом Пономаревым: каждый дал сеанс на 25-ти досках. 22 партии Саша выиграла, сделала 2 ничьи и одну проиграла. Интересно отметить, что в сеансе против нее играл президент «ФИДЕ Коммерц» Артем Михайлович Тарасов. Хотя он и проиграл, но сопротивлялся очень упорно, как минимум на уровне первого разряда.

Встреча Александры с президентом МОК проходила в очень теплой и неформальной обстановке. Александра подарила Хосе Антонио Самаранчу свою курсовую работу о втором президенте МОК Пьере де Кубертене, а он ей — часы с олимпийской символикой и книгу с дарственной надписью.

Константин КОСТЕНЮК

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К «ШАХМАТНОМУ ОБЗОРЕНИЮ»

*Вы так прекрасны в творческом расцвете!
И словно символ тренерской мечты
Веселый праздник украшают эти
Цветы и дети, дети и цветы.*

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Учитель!
Перед именем
твоим... 38

МШЕНЕ

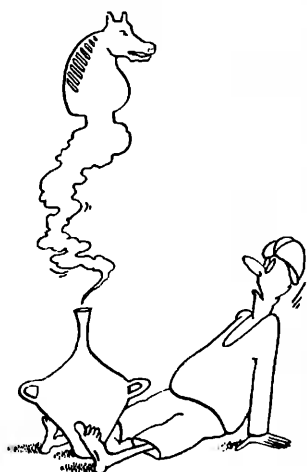
Илья
Одесский
Короли
и «капуста»... 39

ОТЧЕТ

Как это все
случилось... 41

ИМПИТ

Сергей
Пинчук
Серебряный
цикл... 43



Поздравляем с юбилеем Людмилу Сергеевну Белавенец, замечательную женщину, наставника сотен, а то и тысяч юных талантов, чемпионку мира по заочной игре и чемпионку СССР — по очной!

Ответственный за выпуск приложения В. Барский

Учитель!

Перед именем твоим...

Слова благодарности Людмиле Сергеевне Белавенец от ее повзрослевших воспитанников

Очень непросто писать о близком тебе человеке. Мне вдвойне приятно побывать и ученицей, и — теперь уже — коллегой Людмилы Сергеевны, ведь своей работе с детьми я на 90% обязана ей. Отношение Л.С. к людям просто удивительное. Она изначально принимает любого человека, со всеми его недостатками. Поражаюсь, сколь многое и многим она прощает. Терпение — колоссальное, а доброта — ее визитная карточка. Радует, что большинство людей отвечает ей тем же.

Когда я приезжала на турнир и говорила, что занимаюсь у Белавенец, то могла рассчитывать на самое благосклонное отношение. Посторонние люди встречали и провожали меня на поезд, приносили энциклопедии, киятильнички, футбольные мячи, даже анализировали отложенные позиции.

Людмила Сергеевна знает море стихов, любит оперу, легко изъясняется на разных языках. Она много сил и времени отдавала шахматам по переписке. Бывало, одна и та же партия анализировалась годами; мне это очень нравилось и, думается, приносило всем ученикам огромную пользу. Не обходит Л.С. вниманием и эподы, всегда призывая ребят почувствовать и оценить их красоту.

Наталья ЧУХРОВА,
завуч СДЮШОР
клуба им. Т.Петросяна

Наши университеты Стадиона «Юных пионеров» помогали развиваться не только в шахматном плане. Во время занятий царила удивительно спокойная и доброжелательная атмосфера, Людмила Сергеевна просто и понятно объясняла многие житейские истины. Даже если мы тогда не могли все воспринять, это осталось на подсознательном

уровне. И сейчас, будучи взрослыми людьми, мы нередко используем те советы Л.С. и спрашиваем ее мнение снова и снова.

Александр РУКИН

Впервые я увидел Людмилу Сергеевну по телевизору, она тогда вела «Шахматную школу» (прошло лет 20, но Л.С. совершенно не изменилась). Позднее мне посчастливилось заниматься у Людмилы Сергеевны на СЮПе. Трое ее подопечных — Андрей Соколов, Алексей Выжманович и Александр Морозевич — становились олимпийскими чемпионами, а всех ее учеников и не сосчитать. Но Л.С. помнит, по-моему, и день рождения каждого из нас, и имя-отчество наших родителей! Обидно, что ей до сих пор не присвоили звание заслуженного тренера России, она как никто другой этого достойна.

Дорогая Людмила Сергеевна! От всей души желаем Вам крепкого здоровья, счастья, радости от работы и как можно больше талантливых (и послушных) учеников!

Владимир БАРСКИЙ



На снимке 1987 года в первом ряду вместе с Людмилой Белавенец — Саша Морозевич и Наташа Чухрова

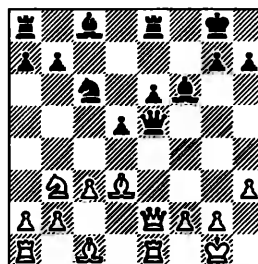
В 1975 году Людмила Белавенец стала чемпионкой СССР. Интервью в тогда еще еженедельнике «64», по идее, — ее «тронная речь». Довольно своеобразная...

— Возможно, читатели «64» ждут от меня совсем другого ответа, но буду откровенно: ни о какой золотой медали я накануне турнира и не мечтала, ставила перед собой задачу набрать пятьдесят процентов очков... За последние полтора года я стала уделять шахматам значительно больше времени. Раньше я работала программистом в математическом отделе ВНИИ электроэнергетики, сейчас преподаю на стадионе «Юных пионеров». Занимаясь с юными шахматистами, я и сама, вероятно, учусь глубже понимать шахматы.

Л.БЕЛАВЕНЕЦ—Т.ФОМИНА
Фрунзе 1975

Дебют ферзевых пешек D05

1.d4 e6 2.♘d2 d5 3.♘gf3 ♘f6 4.e3 c5 5.c3 ♘d6 6.♘d3 ♙c7 7.0-0 0-0 8.dс ♘:c5 9.e4 ♘c6 10.♙e2 ♘e8? 11.e5! ♘g4? (лучше 11...♘d7) 12.♘b3 ♘e7 13.♘e1 f6 14.ef ♘:f6 15.h3 ♘ge5 16.♘:e5 ♙:e5. Не спасло и 16...♘:e5 17.♘:h7+ ♘:h7 18.♙h5+.



17.♘:h7+ ♘f8 (плохо 17...♘:h7 18.♙c2+ ♙f5 19.♙:f5+ ef 20.♘:e8) 18.♘e3 b6 19.♘g6 ♘d8 20.♘d4 ♘:d4 21.♘:d4 ♙:e2 22.♘:e2 ♘e7 23.♘ae1, и белые выиграли.

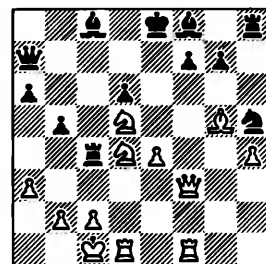
А вот цитата из статьи С.Гродзенского («64» №3/92): «Имениницей на конгрессе ИКЧФ в Граце выглядела Л.Белавенец. Людмила Сергеевна была провозглашена чемпионкой мира и получила сразу три золотых медали: помимо главной чемпионской, еще за победу на Олимпиаде в составе сборной СССР (таких наград у Л.Белавенец три — ред.) и как капитан команды. А еще одна — серебряная — была вручена ей в связи с получением титула международного мастера среди мужчин.

Экс-чемпион мира Фриц Баумбах как-то позволил себе ироничное замечание по поводу того, что в женских заочных турнирах наилучшие шансы имеют участницы, состоящие в близком родстве с мастерами-мужчинами. Думается, теперь Ф.Баумбах несколько изменит свое мнение о творчестве женщин. Особенно после того, как в традиционном блицтурнире первое место заняла именно Л.Белавенец, опередившая дюжину мужчин, среди которых были и носители самых высоких титулов ИКЧФ.»

Л.БЕЛАВЕНЕЦ—Ю.МАНТЕЙ
ч-т мира по переписке,
1984-92

Сицилианская защита B81

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.g4 h6 7.h4 ♘c6 8.♘g1 h5 9.gh ♘:h5 10.♘g5 ♙b6 11.♘b3 a6 12.♙d2 ♘d7 13.0-0-0 ♙c7 14.♙e2 b5 15.a3 ♘e5 16.f4 ♘c4 17.f5 ♘c8 18.fe ♘:e6 19.♘d5 ♙a7 20.♘d4 ♘d7 21.♘g2 ♘e5 22.♘f3 ♘:f3 23.♙:f3 ♘c4 24.♘gf1 ♘c8.



25.e5 de 26.♘:b5 ab 27.♘c7+ ♙:c7 28.♙:f7+ ♙:f7 29.♘d8x.

Илья
ОДЕССКИЙ,
международный
мастер

Короли и «капуста»

БАНКОТАМ ИДЕЙ И ФИНАНСОВ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

От редакции. В прошлом выпуске мы рассказали о творческих итогах первенства России до 20 лет (Уфа, апрель 2000 г.). На этот раз наш автор, тренер серебряного призера турнира девушек Евгения Часовникова размышляет об организационной стороне соревнования и его перспективах. Призываем все заинтересованные стороны принять участие в обсуждении на страницах «Юниора» путей реформы детских шахмат.

Часть вторая «Капуста»

Рассказывая об организации проходившего в Уфе первенства России «до 20», легко сбиться на обличительный пафос и начать размахивать руками (то бишь словами). Полагаю все же, что читателю нужнее факты, а не эмоциональная горячка. Поэтому, для упорядочения мыслей и должной сухости тона, буду излагать по пунктам.

1. Регламент турнира.

Первенство проходило по швейцарской системе в 9 туров. Таким образом, сломана добрая традиция последних лет проводить турниры «Надежды России» по круговой системе с фиксированной нормой международного мастера. Такая традиция, безусловно, придавала чемпионату солидный «круглый» вид и выгодно отличала его от первенств России в младших возрастных группах. Зачем было ломать? Очевидно, для допуска большего, нежели в круговике, числа участников.

2. Допуск участников.

Помимо «персональчиков» (к ним относились международные мастера, победители первенств России до 18 и 16 лет, два шахматиста от проводящей турнир Башкирской ШФ) в турнир допускались шахматисты с Эло 2400 и выше (юноши), 2200 и выше (девушки). Шахматисты с рейтингом

2350-2399 (юноши) и 2150 — 2199 (девушки) допускались в соревнование за повышенный взнос (2000 руб.). Получается, единственный критерий допуска «неперсональчиков» — рейтинг. Для чего введен этот критерий и почему он оказался единственным? Видимо, по примеру взрослых чемпионатов России, организаторы хотели включить лоббизм, проще говоря, проталкивание не имеющих достаточных оснований кандидатов на участие в турнире. Рейтинг — идеальная безличная характеристика. Набрал «проходной балл» — допущен, не набрал — шлагбаум; бывшие заслуги и мощные просители не помогут. Такой подход, разумный для взрослых шахмат (за десятилетия профессиональной карьеры «бывшие заслуги» могут появиться почти у каждого игрока), к детским применим едва ли. Конкретно к турниру «Надежды России» — совершенно неприменим.

Прежде всего разберемся с «проходным баллом» — планкой рейтинга. Не берусь судить, насколько высока или низка «отсечка» 2400 у юношей (хотя, например, действующий чемпион мира «до 18» Дмитрий Кокорев пока что имеет Эло 2370). Но что такое цифра 2200 (или даже чуть-чуть за 2200) у девушек? Говоря откровенно, один удачно сыгранный (или «грамотно составленный») турнир. Сомневающимся отсылаю к списку сильнейших по коэффициенту (на 01.01.2000) девушек. Он опубликован, хотя и с погрешностями, в №37 «Вестника ДЮК РШФ». В районе 2200 я насчитал 10 фамилий шахматисток, не имеющих не только серьезных, но и вовсе никаких успехов, репутации сильных шахматисток. Кстати, эти девушки (или их родители и тренеры) трезво оценили свои возможности и в Уфу не приехали. Но не в этом дело. Рейтинг 2200 не может быть критерием допуска в столь серьезное соревнование. Он смехотворен, потому что не имеет веса.

Затем утверждаю, что и сам принцип допуска по Эло выбран неудачно. У каждого турнира своя специфика. Специфика чемпионата «Надежды России» в том, что он стоит на вершине пирамиды детских чемпионатов. На нижней ступеньке — первенства России, Европы, мира «до 10». Карабкаясь вверх по ступеням «12», «14», «16», «18», шахматист обрывает успехами, титулами, репутацией. Он создает себе имя. Вот имя и есть единственный, но вполне достаточный критерий персонального допуска. В первенстве России «до 20» может выступать молодой (менее 19 лет), но уже титулованный шахматист, однако не должен играть шахматист случайный, пусть даже с высоким, точнее, вздувшимся рейтингом.

Сказанное поясню примером. Женя Часовникова в 1999 году резко снизила спортивные результаты и, растеряв по пути 90 пунктов, на 01.01.2000 остановилась на отметке 2185. На предыдущих ступенях пирамиды детских шахмат она завоевала золото чемпионата мира, европейскую бронзу, была многократным призером первенств России. Пальцев одной руки хватит, чтобы сосчитать количество столь же титулованных девушек не старше 20 лет в нашей стране. Что перевесит — рейтинг, к слову, на 01.07.2000 вновь подсаживающий на 60 с лишним пунктов, или репутация, создаваемая годами? Перевесил рейтинг, и Женю зачислили в список дополнительных участниц. Кто же оказался более достоин занять место в персональном списке? Практически неизвестные специалистам шахматистки, зато с рейтингом 2266 и 2242 соответственно. Не думаю, что нужно называть их имена — ведь сами они не виноваты в том, что так нелепо оказались в центре внимания. Я видел этих девушек на чемпионате России «до 18» в Нефтекамске. Одна набрала «+1», вторая осталась в неприличном минусе. Обе от чести приехать в Уфу благодарно отказались.

Ситуация выглядела патовой (быть «дополнительной» чемпионке мира все-таки негосте), пока не вмешался директор турнира В.Н.Старцев. Он предложил Жене занять место... представительницы проводящей турнир федерации, т.е. Башкирии! Вглядываясь, а тем более вдумываясь в это предложение — значит, всерьез рисковать своим душевным здоровьем. Сердечно поблагодарив Владимира Николаевича, мы не мешкая отправились к А.Н.Терехину испрашивать согласия на временную смену «федеративной наружности». Анатолий Николаевич не возражал, но сделал такое замечание: «Надо было не повышенный взнос брать, а не допускать к участию шахматистов с недостаточным рейтингом». Принципиально. Вот только как быть с фактом, что в итоге 2, 3 и 4-е места в турнире девушек заняли шахматистки с «недостаточным» рейтингом 2185 (Часовникова), 2163 (Зиминая) и 2139 (Хасанова)? О Часовниковой сказано достаточно. Эльмира Хасанова — серебряный призер последнего чемпионата мира в своем возрасте. В чередовании наиболее крупных успехов Оли Зиминной выделяю недавнюю победу в гроссмейстерском круговике «Адмиралтейский» в Санкт-Петербурге. Таких — не допускать? Тогда надо проводить два чемпионата страны: отдельно — принципиальный, и отдельно — «Надежды России».

Подведу предварительный итог. Изменение регламента чемпионата («швейцарка» вместо круговика) и критерия допуска к нему (рейтинг вместо репутации) — это, безусловно, реформа. Не собираюсь спорить об изначальной благости замысла. Один из постулатов формальной логики гласит: «О замысле суди по результату». Результаты таковы. В турнире юношей по швейцарской системе в 9 туров играли 16 человек, из них трое местных игроков, которые и замкнули турнирную таблицу, став соавторами большинства результативных партий. В турнире девушек по той же системе играли 14 участниц. Так нужно ли реформировать здоровый смысл? Выразу не только свое мнение: круговой турнир «Надежды России» с фиксированной нормой мм, с элитным, без случайных выскоков, составом участников не нуждается в организационной реформе. Он нуждается в качественном улучшении бытовых и игровых условий, а главное — в привлечении внимания спонсоров и властей.

3. Проживание и питание.

К гостинице никаких претензий нет. Бывало и получше, но было и много хуже. К еде претензий тоже нет. Есть претензии к отсутствию денег на еду. На обед и ужин (завтрак входил в стоимость гостиничного номера) «персональщикам» выдавали... 40 рублей! Уфа — столичный город и цены в общепите тоже столичные, вполне сопоставимые с московскими. Нас с Женей не приняли (лишь не стали брать 2000 рублей как с временных федеративных башкир), и эту проблему мы успешно решили, питаясь «за свои». Но каково было тем, кто иллюзорно рассчитывал на дармовщины! Сам видел ужин одной из «персональщиц»: бутерброд с колбасой и чай. Официальное объяснение, что 40 рублей — норма по смете РШФ, ей не весьма помогало утолить голод.

В свое время я получил высшее филологическое образование и сейчас готов публично им воспользоваться. Понятия «смета» и «ужин» — не синонимы и не антонимы. Они принадлежат к разным семантическим корзинам. В одной — «смета», «скрепки», «пишущая машинка», в другой — «завтрак», «обед», «ужин». Если следовать внутренним законам языка, такие разные понятия не должны пересекаться. То есть: взялись обеспечивать отдельных участников едой — обеспечивайте едой. Или деньгами на еду. А на 40 рублей в Уфе можно купить пакет хорошего сока и еще останется на шоколадку.

4. Турнирный зал и сопутствующие игре элементы.

Самый короткий пункт моего рассказа. В аудитории филиала одного из университетов было светло, чисто, приятно играть в шахматы. Студентки, занимавшиеся в соседней аудитории, хотя и не знали, что перед ними — надежды России, вежливо делали вид, что мы им не мешаем. Упоминание об афише, зрителях, внимании властей и прессы вызывает живую ассоциацию с репликой профессора Преображенского, сказанной по слогам: «Атавизм!» Комплексное емкое понятие «уровень», как и любые размышления и вопросы о нем, на сегодняшний день и есть — а-та-визм!

5. Закрытие турнира и... что же дальше?

Закрытие турнира проходило, если не ошибаюсь, в помещении местного собеса и длилось рав-

но 10 минут (в этом не ошибаюсь точно). Кате Половниковой и Мите Яковенко как победителям вручили безмянные кубки (теперь Митя побеждает, доказывая, что выиграл этот кубок, а не купил его в ближайшем магазине), всем призерам — конверты с денежными призами. Призов за творческие достижения не предполагалось (не был объявлен творческий конкурс, не выбрано жюри, анализирующее заявки участников), но нашелся местный любитель шахмат, растроганный игрой Павла Смирнова, и подарил ему какую-то штуку. Начал было говорить представитель университета, но находившиеся в числе большинства энергичные старички и старушки заявили, что хватит, потому что им давно уже пора обсудить вопрос о земле (!). Спорить не стали: всем — и участникам, и тренерам, и родителям — было ясно, что пустили на минуточку и пора освободить помещение. На том и разошлись.

Горячий вопрос: что же дальше? В ходе турнира А.Н.Терехин собрал всех нас и сообщил пренебрежительное известие: право на участие в чемпионатах мира и Европы победители получают, но оплачивать поездку Российская шахматная федерация не собирается. Логика такая: на всех денег все равно не хватит (!), поэтому правильно будет оплатить поездки «маленьких и нераскрученных», а 20-летние звезды всем известны и давно уже нашли себе спонсоров. (Замечу в скобках, чтобы не нарушать хронологию рассказа о

встрече с А.Н.Терехиным: не знаю, как со спонсорами в Нижневартовске, Междуреченске и Кирове, где проживают остальные призеры, а в поселке Поваровка, в котором живет Женя Часовникова, спонсоры, как триюфели: может, и есть, но никто их не видел).

Первым из оцепенения, в котором зримо пребывали все участники встречи, вышел гроссмейстер А.Н.Панченко. «Это позор!», — энергично заявил Александр Николаевич, потом задумался, что-то внутри себя взвесил и добавил: «Нет, это позор!» «О, мне пора к министру (!)», — находчиво парировал Анатолий Николаевич Терехин и без промедления удалился (хотя до того около часа вел неспешный, несуетливый разговор о концепциях и перспективах). Поскольку встреча состоялась в канун 5-го тура, многие еще лелеяли честолюбивые замыслы поспеть в призы. Гурьбой кинулись за разъяснениями к В.Н.Старцеву. «Не волнуйтесь, все как-нибудь образуется», — успокоил широкой улыбкой Владимир Николаевич, и все окончательно поняли: да, эти денег не дадут. Здесь, на пике этой очевидной-невероятной ситуации, и поставить бы точку. Но вопрос «что же дальше?» представляется более масштабным, чем все вышеизложенное. Масштабнее судьбы, по идее, самого сильного детского турнира в России. Даже масштабнее судьбы детей, получивших право выступить на чемпионатах мира и Европы и не получивших денег на осуществление этого права.

Хочу сделать шаг в сторону и рассмотреть этот вопрос еще с одной стороны. В прошлом году я побывал на юношеском чемпионате Европы в Литохоро (см. «Юниор» №9/99.) Удалось поговорить по душам с российскими тренерами, успешно работающими с детьми из Польши, Германии, Турции, Израиля. Много лет знаю их и уважаю, это сильные мастера с большим опытом — короче говоря, у меня нет никаких оснований им не верить. Так вот, по их словам, не все фе-

дерации названных стран командуют тренеров и участников за счет собственных средств. Но именно национальные федерации по своим каналам, используя связи, возможности, сам статус национальной (т.е. представляющей государство) организации ищут спонсоров и неизменно их находят. В нашем же случае создается впечатление, что поездка на чемпионат Европы в полном смысле слова — частное дело самого ребенка, его родителей и тренера. Работники федерации, взяв на себя минимальные технические (корреспонденция с организаторами чемпионата, оформление виз) и финансовые (турнирный взнос в 100 швейцарских франков) обязательства, в остальном, как говорится, желают успеха. Найти деньги на дорогу, жилье, еду — частное дело. Найти хороший ноутбук (абсолютно незаменимую вещь в борьбе с дебютными всезанками-европейцами) — частное дело. Нелепо говорить о сборах перед столь ответственным турниром (их не имеют и сильнейшие взрослые шахматисты), но хотя бы снять телефонную трубку и узнать, в какой спортивной форме находится та, которой через месяц защищать честь страны. Ведь на табличке после фамилии «Часовникова» напишут «Россия», а не «частное лицо»! Поэтому хочу спросить: найдется ли работник Российской шахматной федерации, который возьмет на себя ответственность и публично (печатно) ответит: **поездка на чемпионаты мира и Европы — дело частное или государственное?** Времени на долгие размышления нет — чемпионат Европы стартует 15 августа.

Вопрос «что же дальше» подобен пушкинскому «куда ж нам плыть». Он масштабнее всех важных, но частных вопросов, он обращен в будущее детских шахмат России. Не секрет, что задумана и уже проводится реформа с целью перевести детские шахматы на полное самофинансирование. Дискуссия о сути и путях проведения этой реформы ведется, но ведется кулуарно, не выносятся на страницы шахматной печати. А ведь публичная дискуссия назрела и перезрела. Прекрасно отдаю себе отчет в том, что мой скромный голос не может быть первым (да и сто первым) в такой дискуссии. Поэтому в качестве читателя, рядового тренера, с нетерпением буду ожидать грамотной, доказа-



Евгения Часовникова и Илья Одесский

Как это все случилось

На очередном заседании Детско-юношеской комиссии РШФ 12-13 мая в Москве было принято решение о создании новой всероссийской организации — Ассоциации детских шахмат, своего рода «ДЮК-Коммерс». Публикуем фрагменты обсуждения этого вопроса.

Александр Кентлер (С.-Петербург):

— Кем создается это организация? Будет ли она выборной? Войдут ли в нее те люди, которые составляют Детско-юношескую комиссию, или другие? Сегодня здесь прозвучала фраза: у РШФ закончились деньги, и мы гадали, отдаст она собранные у детей и переданные ей средства или не отдаст. Что значит не отдаст? Когда мы их передавали, было объявлено: есть стопроцентная гарантия того, что эти деньги пойдут только на детей и никуда не будут потрачены. Как бы не повторилось что-то похожее и с новой организацией.

Анатолий Терехин, председатель ДЮК (Пермь):

— Это будет общероссийская организация, работающая на тех же основах, что и РШФ; председатель избирается на съезде сроком на 4 года. Но создается она не региональными шахматными федерациями, а другими людьми: работниками детских школ, тренерами и т.п. Первоначально по закону необходимо образовать отделения минимум в 45 субъектах России.

А.Кентлер:

— Итак, деньги будут принадлежать новой независимой организации. Хочу привести маленький пример: исполнительный директор Шахматной федерации С.-Петербурга г-н Синюков снял со счета 15 тыс. долларов и даже не скрывался. Был суд: срок условный, он должен выплачивать по 10 рублей в течение ближайших 60 лет. (Смех в зале.) Поэтому, когда вы говорите, что теперь все будет хорошо, я не уверен в этом. Но самое главное: или новая организация должна быть привязана к региональным шахматным федерациям, или она получится частной.

А.Терехин:

— Кто будет создавать ячейки на местах и выбирать делегата

на учредительный съезд, станет ясно после консультации с юристом. ДЮК продолжит выбивать деньги у министерства спорта на первенства Европы и мира. А мы будем работать с Комитетом по делам молодежи, министерством образования, другими комитетами и т.п. Непосредственно на Детско-юношескую комиссию эти бюджетные организации деньги выделить не могут, поскольку они рассматривают РШФ как спортивное подразделение и как спорт высших достижений. А есть, например, такая программа — «Спорт против наркотиков», и массовые детские шахматы в нее прекрасно вписываются.

Владимир Старцев (Уфа):

— 22 апреля в Перми на Президиуме РШФ была принята программа развития детских шахмат, а на другой день состоялось совещание 10 человек, участвовали Гартунг, Чунаков, Старцев, Трофимов, Пожарский, Ульянов, Терехин, Филиппов, Губенко. Был поставлен вопрос о создании общественной организации, занимающейся развитием детских шахмат. Она должна аккумулировать средства, выделяемые Министерством образования, Комитетом по делам молодежи, Спорткомитетом, РШФ и т.п. и финансировать работу ДЮК. Вопрос о собственном расчетном счете ДЮК стоял давно и сейчас он находит практическое воплощение. Между прочим, такое предложение внес не А.Терехин, не я, а от имени руководства РШФ А.Крюков. В инициативную группу по созданию этой организации вошли В.Пожарский, В.Ульянов, А.Терехин, В.Старцев и А.Крюков.

Сергей Яновский (Москва):

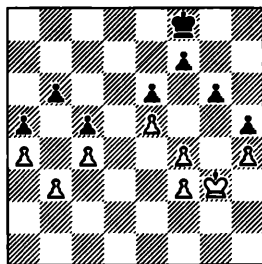
— Сейчас у Комитета по делам молодежи есть деньги на шахматы, потом что-то может измениться. Мы помним, что и у РШФ были лучшие времена; есть надежда, что

тельной, уважительной к оппонентам дискуссии на тему: «Что же дальше?» Что ожидает детские шахматы в будущем?

P.S. Не ограничившись парным конференсом А.Н.Терехина и В.Н.Старцева, пошел на самый верх. И вот получил ответ от президента РШФ А.В.Селиванова — денег на оплату поездки Жени Часовниковой на чемпионат Европы у федерации нет. Если я правильно понимаю обиходное значение слова «банкрот», то такой ответ — признание собственно банкротства. И все же...

Банкротом может быть чиновник, путь даже высокого уровня, банкротом может стать организация, контролируемая такими вот чиновниками. Назвать же банкротом свою страну, Родину, я не смею, надеюсь, не посмею никогда. Лучше меня это давным-давно выразил великий русский писатель XIX века Венедикт Васильевич Ерофеев. «Мне платят ровно столько, сколько моя Родина сочтет нужным. А если б мне показалось мало, ну, я надул бы, например, и Родина допала бы меня и спросила: «Тебе этого мало? Может, тебе немножко добавить?» Я бы сказал: «Все хорошо, Родина, отвяжись, у тебя у самой ни... нету».

P.P.S. Приношу извинения читателям «64» за некачественный анализ пешечного эндшпиля партии Зиминой — Половникова (см. «Юниор» №5/2000). В позиции после 46 хода

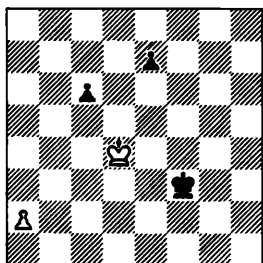


идея Оли Зиминой 47.f5! не обязательна, но еще ничего не портит. Только на 47...ef надо было сыграть 48.f4!, и ничья в кармане. А вот сделав ход 48.♖f4?, Оля могла проиграть, если бы Катя Половникова нашла 48...f6! (в партии было 48...♗e7 49.♖g5 ♗e6 50.f4 с равенством, но не ничьей! Подробности там же, в «Юниоре» №5). Вот основные варианты: 48...f6! 49.ef ♗f7 50.♗e5 (на 50.♗e3 или 50.♗g3 обязательно 50...f4+), иначе белые сами сыграют 51.f4! 50...f4! 51.♗e4 ♗e6! Преждевременно 51...♗f6? 52.

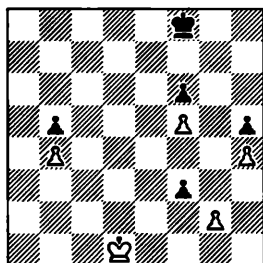
♗f4 g5+ 53.hg+ ♗g6 54.♗e5 ♗g5 55.f4+ ♗g6 (55...♗h6? 56.♗f5) 56.♗e6 и ничья.

52.f7 ♗f7 53.♗e5 ♗e7 54.♗e4 ♗e6! 55.♗f4 ♗f6 56.♗e4 g5 57.hg+ ♗g5 58.♗e5 h4 59.f4+ ♗h6!, и черные выигрывают. Кстати, история изобретения идеи, подобной 59...♗h6! (М.Зинар назвал ее «контршаховым финтом Н.Григорьева»), опубликована в статье М.М.Ботвинника «Этюды» (М.М.Ботвинник «Аналитические и критические работы», т. 4. «Статьи. Воспоминания», с. 334-336). Желаящим попрактиковаться предлагаю решить позиции из этой работы:

№1. Н.Григорьев, «Ла Стратежи», 1936 — III почетный отзыв (позиция из варианта решения)



№2. М.Зинар



Решения:
№1. 1.a4 ♗f4 2.a5 e5+ 3.♗c3!—

№2. 1.g3! ♗e7 2.♗e1! ♗d6 3.♗f2 ♗e5 4.♗e3! f2 5.♗f2 ♗e4 6.♗e2 ♗e5 7.♗e3! ♗f5 8.♗f3! и т.д. — не правда ли, очевидное сходство с вариантом из партии Зиминой — Половникова?

Статью Ботвинника я читал, но, к стыду своему, забыл. Хорош и железный друг: даже когда я тыкаю в его морду 48...f6!, компьютер отказывается найти 49...♗h6! Пора нарастить ему «мускулы». Мне же идея 48...f6!, 59...♗h6! пришла в голову akurat через два дня после сдачи журнала в типографию. Еще раз — мои извинения.

ее положение поправится. Поэтом у считано: надо принять решение о создании новой организации, но вопрос о передаче ей полномочий по финансовому обеспечению детских шахмат следует решать дополнительно, если мы увидим, что ее работа действительно эффективна.

Виктор Пожарский (Рязань):

— Мне представляется, что организация, о которой идет речь, и Детско-юношеская комиссия, которую мы имеем честь представлять, должны сосуществовать, ни одна из них не отменяет другую.

ДЮК по-прежнему должна решать вопросы развития детских шахмат в целом, календаря соревнований, утверждения турнирных положений и т.д. Но сейчас создалась парадоксальная ситуация: детская комиссия вынуждена решать еще и финансовые вопросы — мы думаем, какие назначить взносы, собираем их, сдаем, но сдаем-то их хоть и добром, но все-таки дяде, А.Селиванову. Лично у меня нет никакой уверенности в том, что в августе, когда надо будет командировать детей на первенства Европы и мира, нам эти деньги отдадут. В Перми я прямо сказал Селиванову: «Андрей Владимирович, давайте запишем в решениях Президиума, что сданные в бухгалтерию РШФ деньги нам отдадут». Он ответил: «Не волнуйтесь, мы все деньги вернем. Правда, сейчас ни копейки на счету нет, но к августу средства будут». Задаю сам себе вопрос: если федерация должна 50 тыс. долларов олимпийцам, расплатиться с которыми требуется позарез, поскольку никто не соглашается играть за нашу команду в Турции, до детских ли денег в этой ситуации?.. Поэтому лично для меня создание этой организации представляется совершенно необходимым, но надо избирать туда таких людей, которые бы не воровали.

А.Кентлер:

— Итак, нынешнему Президиуму РШФ нельзя доверять, потому что он может потратить

наши деньги на другие цели. Создается организация, которая будет прокручивать деньги, чтобы было больше средств на детей. Но сидящие в РШФ тоже не хотели быть банкротами...

Второй момент. Мне всегда казалось, что у РШФ только две задачи: доставать деньги на детские шахматы и обеспечивать выступление первой сборной на Олимпиаде. Больше нет никаких функций. Вам не кажется странным, что в создании Ассоциации заинтересован Крюков? Они и так ничего не делают, а теперь отдадут эту работу — сами выполняйте.

Считаю: чем больше детских организаций, тем лучше. Но если я правильно понял, смысл новой организации (которая не подчиняется РШФ?) в том, чтобы в ней аккумулировались средства, выделяемые на детские шахматы. И получается театр абсурда: проводить первенства России и посылать представителей на чемпионаты мира и Европы может лишь РШФ. Мы создаем организацию, которая не имеет права ни на что, но деньги у нее. Выходит, одним надо кланяться, чтобы послали, другим — чтобы не послали. Конечно, слава Богу, что хоть кто-то думает о том, чтобы мы выжили. Но логика абсолютно простая: если мы не можем доверять нашему Президиуму, то надо его менять!

А.Терехин:

— Комитет по делам молодежи готов перечислить в июне на детей полмиллиона рублей, но не может перевести их на спортивную федерацию, РШФ. Это главное, а все остальное — частности.

...Стоимость поездки на финал первенства страны — примерно 5 тыс. рублей. Да, мы увеличили взносы, но одновременно ввели конкурс городов и снизили общую цену, теперь она будет 4,5 тысячи. Какая разница, чему равна при этом одна из составляющих всей суммы — турнирный взнос?

А.Кентлер:

— А если федерация не отдаст те деньги, которые вы собрали?

Алексей Юнеев (С.-Петербург):

— Надо требовать от руководства федерации, чтобы они занимались поиском денег. Хорошо бы Селиванову подписать соответствующую бумагу с прось-

бой инвестировать деньги на детские шахматы и тогда вообще можно было бы не брать взносов.

А.Терехин:

— Критики говорят: Селиванов плохой, потому что не выбивает деньги в Министерстве спорта. Поставьте сейчас другого президента, он туда придет, а ему скажут: извини, есть приказ министра — в олимпийский год все средства тратить на олимпийские виды спорта. Так что другой тоже ничего не сможет сделать.

Большую полемику вызвал также вопрос о том, как и почему было изменено Положение о чемпионате России до 20 лет.

А.Терехин:

— У нас в стране 17 (!) международных мастеров в этом возрасте. А было предусмотрено участие только 8 мм по рейтингу и еще четырех шахматистов по итогам первенств 16 и 18-летних. То есть мм с Эло 2460 в турнир уже не попал! Поэтому необходимость перехода на «швейцарку» была очевидна. Однако нас «подставили». Этот вопрос обсуждали в середине февраля Е.Елецкий, В.Старцев, А.Королев, Г.Струтинская и я и решили, что ответственным за оповещение юных о новой формуле в европейской части страны будет Е.Елецкий, а мы со Старцевым берем на себя Урал, Сибирь и Дальний Восток. И мы через два дня после возвращения из Москвы разослали факсы с новым положением. А из Москвы вызовы ушли в 20-х числах марта! Люди просто не знали о турнире, поэтому и собралось 16 и 14 участников, основная масса ведь ожидалась из европейской части.

С.Яновский:

— Безусловно, основания для изменения формулы были серьезные, но само решение небесспорно. Круговой турнир 12-ти собирал действительно сильнейших юношей, таких как Гришук, Малахов, Кобалия и т.д., многие стремились туда попасть. Очевидно, играть в «швейцарке» пучшие не будут. Осенью мы приняли Положение, и было бы логично его придерживаться. А если уж выносить на Исполком РШФ такие изменения, то после согласования с ДЮК. Думаю, в данном случае не было никаких экстренных причин для изменения решения Комиссии.

А.Терехин:

— Пожалуйста, назовите, кто из сильнейших играл в первен-



Алексей Юнеев и Александр Кентлер

ства «до 20» за последние 3 года. Не один год мы с бывшим председателем ДЮК Ю.П.Сokolovым ломали голову над тем, кого бы еще пригласить в такой турнир. Желаящих было не больше 7 человек. Те, у кого Эло за 2500, никогда там не играли.

Реплика с места:

— В прошлом году играл, например, А.Галкин.

А.Терехин:

— А второй момент принципиальный. Сергей Моисеевич (Яновский) все время выступает в роли инспектора, он говорит, мол, не посоветовались с ДЮК. По Уставу РШФ избирается всего один человек — председатель ДЮК, а уже он набирает свою команду. Подавляющее большинство вопросов мы обсуждаем и по ним голосуем, но в любой момент я могу принять решение. Если такого понимания нет, то надо уходить в оппозицию... Пытаться через 3 года прийти к власти.

С.Яновский:

— Вот вы говорите, с одной стороны, что мы все вопросы обсуждаем, а с другой — что можете наше мнение не спрашивать и принимать решение самостоятельно. Мне кажется, это неправильный путь.

А.Терехин:

— Да, некоторые вопросы мы не обсуждали, но я вынес их на Исполком и тот принял решение, которое надо выполнять. Что ж там, все глупые, в Исполкоме?

С.Яновский:

— Они не глупые. Они доверяют решение Детских вопросов прежде всего Детской комиссии.

А.Терехин:

— Кто вам такое сказал?

С.Яновский:

— Селиванов. Можем спросить у него, считает ли президент однозначно приоритетным ваше мнение перед мнением ДЮК?



Анатолий Терехин и Владимир Старцев

Сергей
ПИНЧУК,
заслуженный
тренер
Узбекистана

Серебряный цикл

ЕКАТЕРИНА КОРБУТ ПОЛГОДА СПУСТЯ

Ряд успешных выступлений Екатерины Корбут в официальных соревнованиях заставил меня вновь взяться за перо, то бишь засесть за компьютер (см. «Юниор» №10/99). Не секрет, что при достижении подопечным определенного уровня игры перед тренером встает важная задача планирования соревновательного цикла.

Приоритеты выстроились следующим образом:

а) участие в 1-й лиге и выход в высшую лигу чемпионата России среди женщин;

б) выступление в чемпионате России до 20 лет как генеральной репетиции перед высшей лигой;

в) попытка пробиться в финал женского Кубка России.

В запасе осталось приглашение на международный турнир в г.Протвино.

Все это идеально выглядит на бумаге, но чаще всего жизнь вносит свои коррективы: тут и здоровье участника, и финансовые вопросы, не говоря уж просто о случайностях. Но никак не ожидал, что самый коварный удар нанесет организация, отвечающая за развитие детских шахмат в России, с музыкально-аристократической аббревиатурой ДЮК (детско-юнашеская комиссия РШФ). В голове не укладывается, как можно было одним росчерком пера уничтожить вершину пирамиды детских чемпионатов — круговой турнир сильнейших юниоров России!

Дело в том, что шахматист обычно полностью формируется к 16-18 годам, а иногда и ранее, и появление новых имен в этом возрасте крайне маловероятно. Наблюдение даже за чемпионатами «до 16» показывает, что по меньшей мере у половины участников шахматы далеко не на первом месте. А раздуть турниры следующих возрастов не только бессмысленно, но и вредно, что понятно и дилетанту. В связи с этим меня заинтересовал вопрос, кем и как принималось это судьбоносное реше-

ние. (Завесу тайны приоткрывает отчет о майском заседании ДЮК в Москве — прим. ред.).

Куда шахматисты едут с радостью и удовольствием? Ответ прост: туда, где их ждут и встречают с любовью. Перефразируя известную истину «театр начинается с вешалки», можно сказать, что турнир начинается с его организаторов. Так, встреча в этом лице внимательного М.Крюкова из Серпухова или доброжелательного Ю.Мешкова из Смоленска, шахматисты всегда уверены, что все будет в лучшем виде. Идеальные условия были созданы для участниц высшей лиги юбилейного чемпионата России в Сити-чеес в Калмыкии. Такое нечасто увидишь и за рубежом.

Итак, 2-й этап Кубка (Серпухов 1999): организатор Михаил Крюков, проживание, питание и игра в д/о «Шахтер». Ни одного нарекания. Очень интересное и перспективное начинание: определение лучшей партии тура и презент соперникам на следующий день в виде двух больших плиток шоколада — горького и сладкого. В качестве жюри была образована добровольная группа экспертов из тренеров участниц: И.Одесский, А.Хаматгалеев, Л.Веретнов и С.Пинчук. Я был очарован следующим яростным поединком, внутренняя красота которого осталась за кадром.

Е.ЛОПАТСКАЯ — Е.КОРБУТ Английское начало A48

Е.Лопатская — шахматистка активного наступательного стиля, не боящаяся риска. В чем-то похожа на нее и Катя, так что конфликт был предопределен. Просмотр ее партий показал, что во многих дебютах Лена стремится поставить слона на b2. Мы решили этому не препятствовать.

1. ♖f3 ♗f6 2. b3 g6 3. ♗b2 ♗g7 4. g3 d6 5. d4 c5 6. ♗g2! Дебютные оценки см. по примечаниям И.Одесского к партии

Лопатская — Часовникова («64» №3/2000). Возможно 6. c4! ♗e4! 7. ♗g2 ♗a5.

6...cd 7. ♗:d4 d5! 8. 0-0 9. c4! dc 10. bc (10. ♗ a3! ♗ cb 11. ♗:b3 ♗ c6! ♗ 12. ♗ c6 bc 13. ♗:c6 ♗e6) 10...♗b6 (играют также 10... ♗g4! ♗, 10... ♗fd7! ♗ и 10... ♗bd7! ♗) 11. ♗b3 ♗a6 (11... ♗fd7! ♗) 12. ♗:b6 ab 13. ♗b3 (13. ♗c3) 13... ♗b4 14. ♗c3 ♗d7. Несмотря на кажущуюся опасность позиции белых, ресурсов для поддержания равновесия у них достаточно. Удивительно, но большинство форсированных вариантов ведут к ничьей, например: 14... ♗g4 15. ♗fd1 ♗c6 16. h3 ♗ge5 17. ♗d5! ♗:c4 18. ♗:g7 ♗:g7 19. ♗d2 ♗:d2 20. ♗:b6 ♗a6 21. ♗:c8 ♗d8 22. ♗ac1 ♗f8 23. ♗h1 ♗a2 24. ♗:c6 bc 25. ♗:c6.

15. a3 ♗c2 (15... ♗c6! ♗) 16. ♗ab1 ♗:a3 17. ♗a1 ♗a6 18. ♗:a3 ♗:a3 19. ♗:a3 ♗:c3 20. ♗:c3 ♗d1 20. ♗d1 ♗e8 21. ♗b7 ♗b7 22. ♗:d7 ♗a6 23. c5 bc 24. ♗:c5 ♗:e2 25. ♗e7 ♗:e7 26. ♗:e7 ♗c4 с чуть лучшей позицией у черных) 20... ♗e8 21. ♗g5 ♗:e2 22. ♗e3 ♗b2. Продолжение 22... ♗e5! ♗ 23. ♗d4 ♗:d4 24. ♗:d4 ♗d2 25. ♗f3 ♗f3 26. ♗f3 ♗d4 27. ♗b1 ♗:c4 28. ♗g2 ♗f8 29. ♗:b6 ♗c7 30. h4 вело к выигрышу пешки, но практически не оставляло шансов на победу.

23. ♗d4! (белые могли форсировать ничью — 23. ♗a1! ♗b3 24. ♗a8 ♗b1+ 25. ♗f1 ♗g7 26. ♗:c8 ♗c5 — но играть хотят обе!) 23... ♗e5! ♗ Альтернатива — 23... ♗c5! ♗ 24. ♗b5 (24. ♗a1 ♗d2! 25. ♗a8 ♗d1+ 26. ♗f1 ♗:d4 27. ♗:c8+ ♗g7) 24... ♗e5.

24. ♗b5 ♗b4 25. ♗d1. Другие возможности:

а) 25. ♗d4 ♗e2 26. ♗a1 ♗e6 27. ♗a8 ♗f8 с перевесом;

б) 25. ♗d5 ♗e6 26. ♗d4 ♗e2 (26... ♗d5 27. ♗b2 ♗f3+ 28. ♗h1 ♗:c4 29. ♗d1 ♗:b5 30. ♗d8 ♗f8 31. ♗a3 ♗c6 32. ♗:f8 ♗g7 33. ♗d8) 27. ♗:e6 fe.

25... ♗g4 (25... ♗e6! ♗) 26. ♗a1.

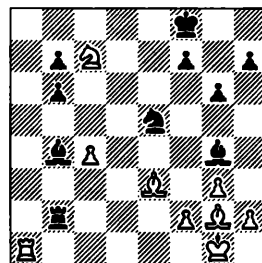
Единственное. Неожиданно выясняется, что 26. ♗d8+! ♗g7 27. h3 ♗b1+ 28. ♗h2 ♗e7! 29. ♗a8 (29. ♗e8? ♗f3+ 30. ♗:f3 ♗:f3 31. g4 ♗h4) 29... ♗f3+ 30. ♗:f3 ♗:f3 31. g4 ♗h4 32. ♗d4+ ♗h6 33. ♗a1 ♗:a1 34. ♗:a1 приводит к большому перевесу черных.

26... ♗f8! ♗ Осложняет задачу, оба следующих неочевидных варианта сохраняли перевес:

а) 26... ♗e6! 27. ♗h6 f5 28. ♗c7 ♗:c4 29. ♗d5 ♗:d5 30. ♗:d5 ♗c5 31. ♗f6+ ♗f7 32. ♗:h7 g5!;

б) 26... ♗c5 27. ♗h6 ♗f3+! 28. ♗h1 (28. ♗f3? ♗f2+ 29. ♗g2 ♗e3+ 28... f5 29. h3 ♗h5.

27. ♗c7.



27... ♗a5? Естественный, но слабый ход. С этого момента перевес у белых. После 27... ♗c5! 28. ♗h6+ ♗e7 29. ♗d5+ ♗d6 30. ♗d8+ ♗d7 31. ♗f4 ♗f2+ 32. ♗f1 ♗d4 позиция еще выиграна.

28. h3 ♗f5 29. ♗d4 ♗e2 30. c5! ♗d7. Неплохой практический шанс замутить воду — 30... ♗c4! ♗ 31. cb ♗e4 (31... ♗d2! 32. ♗c5+ ♗g7 33. ♗d5! ♗c2 34. ♗e3 ♗:e3 35. ♗e3! 32. ♗f1 ♗c2 33. ♗c5+! ♗g8 34. ♗:c4 ♗:c4 35. ♗e3 ♗b4 36. ♗d2 ♗c6 37. ♗:b4 ♗:b4.

31. cb ♗e1+ 32. ♗:e1 ♗:e1 33. g4! ♗ Цейтнот. Следовало избрать 33. ♗:b7 ♗a5 34. ♗a8 ♗e7 35. ♗c8! ♗e4 36. b7.

33... ♗e6 34. ♗:b7 ♗a5 35. ♗a8 ♗e7 36. ♗g2? После правильного 36. ♗c8! ♗d5 37. b7 ♗d6 38. ♗e3 ♗c6! 39. ♗f4 h5 40. gh 41. b8 ♗ ♗b8 42. ♗:b8 h4 возникла уникальная позиция. До сих пор не знаю, то ли выигрыш белых, то ли позиционная ничья.

36... ♗d6 (Катя находит этюдную ничью) 37. ♗e3. В сильном цейтноте разгадка замысел противницы и не в силах в это поверить, Лопатская замерла как завороченная, чуть не уронив флаг: 37. b7 ♗d5 38. ♗a7 ♗g2 39. ♗g2 ♗c6 40. b8 ♗ ♗d8 41. ♗:b8 ♗b7 42. ♗c7 ♗c7 43. ♗:c7 ♗:c7 44. ♗f3 ♗d6 45. ♗f4 h6.

37... ♗d5 38. ♗d5 (38. ♗f4 ♗c6 39. ♗:d5 ♗:d5 40. b7 ♗c6 41. b8 ♗ ♗:b8 42. ♗:b8 ♗b7)

38... ♖d5 39. ♘c7+ ♜c6 40. ♘e8 ♘b6 41. ♘b6 ♘b6 42. ♘g2 ♖c5 43. ♘f3 ♘d5 44. ♘f4 h6 45. h4 ♘e6 46. ♘e3. Ничья. Партия отняла столько сил, что следующую обе дружки проиграли!

В результате Катя набрала 6 из 9 и поделила 5-9-е места, показав, что перешла на следующий уровень, где уже может соперничать с международными мастерами, но при этом такое ляпнуть, что бедному тренеру остается только беззвучно раскрыть рот.

В январе 2000 г. в чемпионате Орловской области среди мужчин она много экспериментировала перед 1-й лигой и заняла 3-е место.

Конец февраля — 1-я лига, Протвино, организатор прежний — М.Крюков. Опять все продумано до мелочей. Несмотря на сильный состав, сомнений в попадании в восьмерку не было. Хотя неожиданно для меня захлестнуло многих претенденток. Не попали в финал такие сильные шахматистки, как Е.Овод, Е.Убиенных, И.Закурдяева, Н.Косинцева! Спортивная задача была выполнена легко: 3-е место. Из ярких впечатлений — первая и неплохая победа над гроссмейстером (Т.Шадриной) и одновременно реванш за предыдущий проигрыш. Из уроков — поражение от блестяще игравшей И.Славиной, за доской разобравшейся с новинкой в принятом ферзевом.

А через несколько дней — чемпионат до 16-ти в Сочи, очередной эксперимент РШФ по проверке девочек на выносливость. Турнир оказался беспризорным и никому не нужным. Более скверных бытовых условий просто не припомнить. Кроме неудобного расположения, гостиницу «Старт» отличал следующий сервис: сломанные кровати, рваные постели, отсутствие дверных ручек, а в вермишелях как-то были обнаружены червячки! Удивительно, но к организации не был привлечен сочинец Ю.Лобанов с его уникальным опытом проведения турниров на высшем уровне.

Катя уже завоевала право на участие в очередных чемпионатах мира и Европы, но, конечно, хотелось подтвердить свое реноме и рейтинг, став наконец чемпионкой. Довольно быстро выяснилось, что у Корбут с каждым туром все сильнее сказывается усталость от 1-й лиги. Не признавая быстрых ничьих и не щадя ни себя, ни противниц,

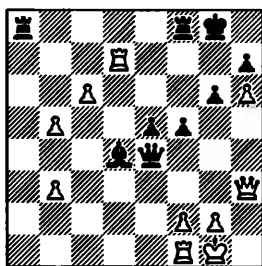
сражалась из последних сил. Но после отказа от ничьей проиграла в 7-м туре Погониной и с большим трудом, не без турнирного везения завоевала чистое 2-е место. А вот немного отставшая после проигрыша в 5-м туре той же Погониной Маша Комягина с каждым днем играла все лучше и развила космический темп, набрав в оставшихся турах 5½ из 6! Неожиданная, но заслуженная победа талантливой девушки.

Главной же неудачницей чемпионата стала Н.Погонина. На мой взгляд, симпатичной Наташе немного не хватает бойцовских качеств и веры в свои силы.

6 апреля в Петербурге начался 3-й этап Кубка — открытый чемпионат города среди женщин. Организация, как это обычно бывает в Питере, оказалась добротной, но несколько консервативной. Никаких мелких сюрпризов, а ведь наши шахматистки очень эмоциональны и любая приятная мелочь поднимает им настроение. Некоторые проблемы были с нахождением приемлемой общепитовской точки. Но все эти мелочи перекрывались необычно высоким призовым фондом. Выражая благодарность организаторам, всегда готовы в гости к вам!

Генеральная репетиция перед высшей лигой началась для нас обескураживающе: обидное поражение в выигрышной позиции 3-го тура.

М.АСЕЕВА — Е.КОРБУТ



34... ♖e2? Ужасный ход. Нельзя убирать ферзя из центра, если нет конкретного форсированного варианта! Легко выигрывало 34... ♖f1!

35. ♖h4! ♖d2 36. b6 g5 37. ♖g3! (37. ♖h5!) 37... ♖a6? 38. ♖d4! ed 39. ♖e5 ♘f7 40. ♖f5+ ♘g8 41. ♖e6+ ♖f7 42. ♖c8+ ♖f8 43. ♖a6. Черные сдались.

Затем вымученная ничья и 1½ из 4! Необъяснимый провал: в отличие от Сочи, сил было в избытке. Тем и интересна тренерская практика: возникновением

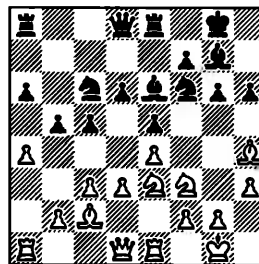


Екатерина Корбут

таких ситуаций и попыток их разрешения. Интерес этот, правда, независимо от итогов заканчивается для тренера переживаниями, бессонными ночами во время турнира и депрессией после. Все-таки удалось нажать на тормоза и направить Катю на путь истинный. После чего ей удалось серия из 5 побед и чистое 2-е место!

В последнем туре почти полностью повторилась ситуация, встретившаяся в «Шахтере»: ничья практически гарантирует дележ 2-го места и приличный приз, поражение оставляет на бобах. Катя предпочитает рискнуть, я поддерживаю ее решение. Несколько по-другому составляем акценты. Предполагаю, что Славина попытается переиграть позиционно, направить партию в спокойное русло. Решили не только этому не препятствовать, но продемонстрировать такую готовность. Катя не только выиграла, но и, что не менее важно, взяла реванш за предыдущее поражение.

Е.КОРБУТ — И.СЛАВИНА



18. ♘b3! ♖d7? 19. ♘f6! ♘f6 20. ♘d5 ♘d5 21. ♘d5 ♖ab8 22. ab ab 23. ♖a6 ♖e8 24. ♖b3 ♘d8 25. ♖eal b4 26. ♘d2 bc 27. ♖c3 ♘c6 28. ♘c4 ♘d4 29. ♖d2 ♘g5 30. ♖d1 ♖e7 31. ♖d6 ♘g7 32. ♖a6 ♘b5 33. ♖db6 ♖d8 34. ♖a4 ♖b6 35. ♖b6 ♘c7 36. ♖b7 ♘h4 37. g3

♘f6 38. ♖c6 ♘d5 39. ♖e7 ♘e7 40. ♖c5 ♖d3 41. ♘e5 ♖d1+ 42. ♘g2 ♖d2 43. ♘g4 ♘d4 44. ♖e7 h5 45. ♖b4. Черные сдались.

Любопытно, что днем раньше у меня состоялась длительная беседа с Ирой Славвиной. Я убеждал, что при ее способностях она не имеет права делать столько коротких ничьих. Ирошка отбивалась, говоря, что она сама их не любит, но ведь часто предлагают, — вырвалась у нее крик души! Иру вообще отличает искренняя доброжелательность к людям; видимо, поэтому отказ в просьбе вызывает у нее душевный дискомфорт.

С психологической точки зрения умение отказывать — один из самых сложных элементов общения. В короткой беседе, конечно, нельзя перевоспитать человека, но можно заронить зерно сомнения. Рассказал несколько историй из своей тренерской практики. И предложил подумать, не отнимает ли она соглашательством положительные эмоции не только у себя, но и у своих близких! Напоследок в шутку посоветовал надевать на тур майку с надписью: «Не согласна на ничью!»

Видимо, и поражение от Корбут, и наша беседа, и просто здоровое честолюбие заставили Иру пересмотреть свои воззрения. На 50-м женском чемпионате в Элисте я увидел другого человека: собранного и целеустремленного. Ира не потеряла своей доброжелательности, но даже внешне стала выглядеть по-иному. Несмотря на стартовое поражение от Т.Степовой, она победила в следующих двух турах, провела турнир в лидирующей группе и заслуженно завоевала путевку на чемпионат Европы.

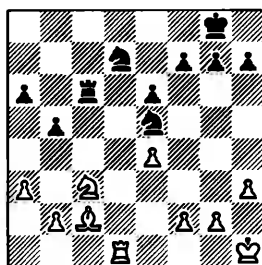
Постольку я уже перешел к заключительной части — юбилейному чемпионату России, попытаюсь выразить свои впечатления. Об условиях и отношении организаторов я упоминал выше; вот еще маленький штрих. У участниц возникали некоторые проблемы с досками, но стоило мне по их просьбе заикнуться о настольном теннисе, как на следующий день перед нами стояли два новеньких импортных стола! Надо было видеть, с каким самозабвением гоняли после тура шарик недавние соперницы.

На чемпионате меня попросили организовать группу экспертов по присуждению творческих при-

зов. Дружный коллектив в составе Г.Славной, Л.Веретнова, А.Хаматгалеева, А.Шураева и С.Пинчука на общественных началах ежедневно просматривал все позиции предыдущего тура, обменивался мнениями и отмечал партии-претенденты. Несмотря на дополнительную нагрузку, сама форма обмена мнениями интересна и полезна в профессиональной тренерской деятельности.

Катя попала в дележ 2-го места, получило приз за лучший результат среди дебютанток, набрала 2,5 из 3 против гроссмейстеров и перевыполнила на очко норму мм — в самом деле здорово для 15 лет! Хороший старт: 1,5 из 2. Победа над М.Курсовой — интересные замыслы и высокая техника в сложном эндшпиле. Приятно, так как ранее в этой стадии Катя не блистала.

М.КУРСОВА — Е.КОРБУТ



26...g5! 27.♘b3?! (лучше 27.g3) 27...♙c5 28.♙a2 ♘cd3 29.♙d2 ♙c5 30.♙d1 ♙c1 31.♙h2 ♙g7 32.♙g3 ♙h5 33.♙h4 ♙f6!? (точнее 33...♙g6!) 34.f3! (34.♙c3 ♙h1!) 34...a5 35.♙b3 a4 36.♙c2? (единственный шанс состоял в 36.♙a2) 36...gh+ 37.♙:h4 ♙e1 38.♙e3 ♙1:f3+. Белые сдались.

Затем острая ничья с А.Костенюк: игра шла до полного истощения сил! И тут, думаю, на подсознательном уровне стали возникать волшебные миражи. Расплата не заставила себя ждать: два поражения подряд!

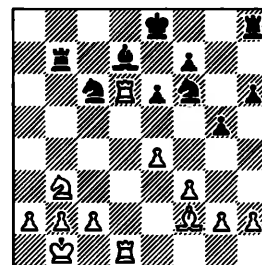
Некоторые моменты мне непонятны до сих пор, не может объяснить их и Катя. Так, в партии с Ю.Галляниной уже на 6-м ходу (!) в хорошо знакомой ей позиции избирает сомнительное продолжение и, естественно, без борьбы проигрывает. А против Часовниковой проявляет несвойственную ей нерешительность, отказывается от перспективной жертвы фигуры. (Раньше все было наоборот: сначала жертва, а потом расчет.) Затем полное пренебрежение к замыслам противницы и еще одно бесславное поражение.

Итак, опять 1½ из 4! Пытаясь поднять ей настроение, в шутку говорю, что не буду иметь ничего против финишного рывка, как в Петербурге.

В партии с Э.Мирзоевой еще не все в порядке, но выздоровление уже началось. Получив серьезный позиционный перевес, игравшая черными Катя ввязывается в ненужные тактические осложнения. Оказывается в них более изобретательной и в цейтноте соперницы выигрывает фигуру. К сожалению, цейтнот заканчивается и Эльмира находит форсированную ничью. В следующей партии с Л.Тимуровой обратил внимание на тихий ход королем в дебюте, который фактически решил партию. В разговоре с Лилей выяснилось, что ход b7-b5 — рекомендация гроссмейстера А.Панченко, недооценившего последующую жертву фигуры. Удивительно, ведь со времени знаменитой партии Д.Бронштейн — М.Найдорф подобная жертва всегда считалась очень опасной. Для меня же особенно важно, что Катя опять начала учиться замыслам противниц.

Е.КОРБУТ — Л.ТИМУРОВА Сицилианская защита В67

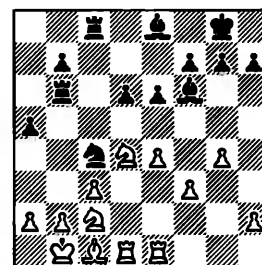
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♙:d4 ♙f6 5.♙c3 ♙c6 6.♙g5 e6 7.♙d2 a6 8.0-0 ♙d7 9.f3 ♙a5 10.♙b3 ♙c7 11.♙b1 b5? 12.♙:b5! ab 13.♙:b5 ♙b8 14.♙:d6+ ♙:d6 15.♙:d6 ♙:d6 16.♙:d6 ♙h6 17.♙h4 g5? 18.♙f2 ♙b8 19.♙hd1 ♙b7.



20.e5! ♙d5 21.c4 ♙:e5 22.cd ♙e7 23.♙c5 ♙f6 24.♙d4 ♙f5 25.♙c5 ♙hb8 26.♙:b7 ♙:b7 27.♙b6 ♙c7 28.d6 ♙c8 29.♙b7 ♙a4 30.b3 ♙c4 31.♙f7+ ♙g6 32.♙g7+ ♙h5 33.♙f2 ♙a3+ 34.♙a1. Черные сдались.

Последний дебютный рецидив — с И.Василевич, но затем быстрая победа. Игра в полную силу в предпоследнем туре с Машинской и заслуженный успех.

Ю.МАШИНСКАЯ — Е.КОРБУТ



25...g5! 26.h4?! gh 27.g5 ♙e5 28.f4 ♙d4 29.♙:d4 e5 30.♙d3 ef 31.♙h3 ♙c5 32.♙:h4 ♙:g5 33.♙eh1 ♙c6 34.♙:f4 ♙e5 35.♙g4+ ♙f8 36.♙:h7 ♙:e4 37.♙h6+ ♙e7 38.♙g5+ ♙e6 39.♙h6+ ♙d7 40.♙c1 ♙:b2 41.♙a3 ♙eb5 42.♙:e4 ♙:a3 43.♙:d6+ ♙c7! (неплохо и 43...♙d6 44.♙e7+ ♙d5 45.♙d4+ ♙e6 46.♙a3 ♙:a2) 44.♙d8+ ♙c8 45.♙d1 ♙:a2. Белые сдались.

Наконец вздохнули спокойно: 5 из 8, задача-минимум выполнена и в последнем туре можно опять скинуть dusty во встрече с конкуренткой. Ей оказалась Шадрина — к сожалению для последней...

Итак, цикл завершен. Подводя итоги, выделил несколько моментов:

а) бескомпромиссность позволяет Кате выдавать серии побед, но стабильности выступлений пока нет;

б) чаще всего независимо от ранга соревнований Катя борется и занимает места в районе 2-го; необходимо переступить этот психологический барьер.

Будет ли продолжение? Зависит только от самой Екатерины.

Стратегия добра

Когда тренер требует от юного шахматиста полной самоотдачи, борьбы до конца, его слова не всегда доходят до подсознания. Но если ребята видят перед собой инвалидов, которые благодаря воле и мужеству многого добились в жизни — это заставляет их по-иному взглянуть на себя.

Участников благотворительного шахматного турнира в клубе «Честь и достоинство» приветствовали инвалиды войны, заслуженный тренер СССР и чемпион мира по переписке в составе сборной Советского Союза Абрам Иосифович Хасин, председатель Региональной общественной организации инвалидов «Стратегия», потерявший ноги во время боевых операций, чемпион мира по армспорту Владимир Крупеников и президент Международного школьного шахматного союза Александр Костьев.

В каждой из 17 команд Подмосквы, состоящей из трех шахматистов не старше 1984 г.р., играли по одному инвалиду. Вот один из мальчиков, которому мама помогала переключать часы, одержал победу. Его окружили довольные товарищи. Мама и сын, инвалид с детства, были счастливы. Один из взрослых поздравил маму: «Я болею за вашего орла. Так держать!»

Среди участников были 3 кмс и 19 перворазрядников. Команды Юбилейного и Балашихи финишировали с одинаковым результатом — 11½ очков из 15 (были сыграны пять туров в быстрые шахматы). Дополнительные показатели оказались чуть выше у шахматистов Юбилейного (тренер мм Тамара Минагина). Они завоевали главный приз — бесплатное участие в июльском международном фестивале «Шахматы в школе» на Кипре. На третьем месте команда Сергиева Посада — 11 очков.

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ



От Баку до самых до окраин...

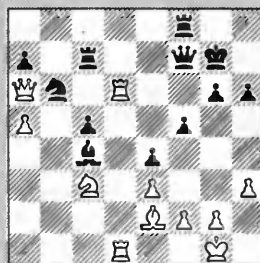
1. Ход белых



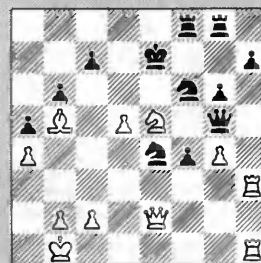
2. Ход черных



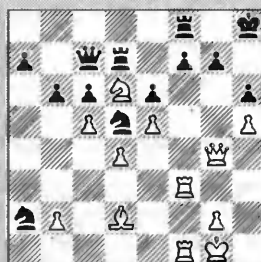
3. Ход белых



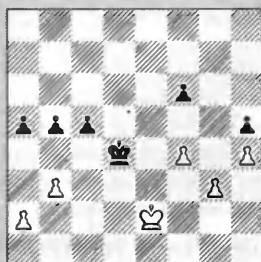
4. Ход белых



5. Ход белых



6. Ход белых



7. Ход черных



8. Ход белых



9. Ход белых



10. Ход белых



11. Ход белых



12. Ход белых



Не подглядывай!

В нашей сегодняшней подборке — комбинации детей разных народов.

1. Ш.Мамедьяров — Р.Керимов (Баку 2000, ч-т Азербайджана до 16): 26. ♖g7! ♖g7 27. ♗f6+ ♖f7 28. ♗h6+ ♗e7 29. ♗e6, и белые выиграли (29... ♗e6 30. ♗e6+ ♗e6 31. ♖e1+ ♗d7 32. ♗b5+).

2. Т.Веркасало — М.Картунен (Хельсинки 2000, ч-т Финляндии до 20): 33...e5! 34. de5! (освобождая поле f6; 35. ♗e5? ♗f6+!) 35. ♗e5 (упорнее 35... ♗c2, но и в этом случае после 35... ♗c7 36. b4 fg 37. hg ♗g3 белым не позавидует) 35... ♗b4+ 36. ♗c3 ♗c4+ 37. ♗d2 ♗d3+ (проще ♗c2+!) 38. ♖e1 ♗c2+ 39. ♗f2 ♗e3+ 40. ♗e3 ♖e+ 41. ♗e2 ♗a1. Белые сдались.

3. К.Ромасвами — Х.Массе (Квебек 2000, ч-т Канады среди юниоров): 26. ab1 ♗a6 27. bc ♗c8

(единственное: нужно сторожить пункт d7) 28. ♗d5 ♗b7. А как можете играть? После сильнейшего 28... ♗e8 29. ♗d8 g5 30. ♖a1! также не удержать позицию.

29. ♗f4! ♖e8 30. ♖g6+ ♗f8 31. ♖dd6 ♗e7 32. ♖ge6+ ♗f8 33. ♖f6, и через несколько ходов черные сдались.

4. Ж.Рита — Н.Томас (Португалия 2000, ч-т страны до 20): 33. ♗h7+ ♗h7 34. ♗h7+ ♗d6 (или 34... ♗d8 35. ♗c6+ ♗c8 36. ♗a6X или 35... ♗e8 36. ♗e4+) 35. ♗c4+ ♗d5 36. ♗d3+ ♗e6 37. ♗d7+ ♗f6 38. ♗e7X.

5. Д.Гальденберг — Дж.Перекович (Квебек 2000): 25. ♗h6! gh 26. ♖f6! ♗f6 (26... ♗h7 27. ♖f7+ ♖d7 28. ♗g6+ ♗h8 29. ♖f7) 27. ♖f6.

Черные сдались ввиду 27... ♗h7 28. ♗h4 ♖b8 29. ♖h6+ ♗g8 30. ♗g5+.

6. Н.Родина — Т.Редди (Квебек 2000): 43. g4! ♗e4 44. gh ♗f5 45. ♗d3! (теперь черные в цугцванге и игрок без короля) 45... ♗e6 46. a4 ba 47. ba ♗f7 48. ♗c4. Черные сдались.

7. В.Тимбалюк — Л.Михаловский (Квебек 2000): 25... ♖a6! 26. ♖a6 ♗c5+ 27. ♗c5 ♗c5+ 28. ♗g2 h4 29. ♖c1. Компьютер считает сильнейшим 29. ♖a7, но тогда 29... hg1 30. ♖d7+ ♗g6 31. ♖h1 ♗f2 32. hg ♗h1 с угрозой ♗g3.

29... h3+ 30. ♗h1 ♗f2+ 31. ♗g1 ♗d3+ 32. ♗h1 ♗c1 33. ♗c1 d4. Белые сдались.

8. Э.Лоусан — Т.Редди (Квебек 2000): 26. ♗g6! h6 (взятие невозможно из-за неудачного положения черного ферзя) 27. ♗f7+ ♗f7 28. ♖g3, и вскоре черные сдались.

9. Дж.Хью — М.Блувштейн (Квебек 2000): 25. ♗b4+! Черные сдались.

10. Б.Койкокору — Р.Теодареску (Калиманешти 2000, ч-т Румынии до 12): 24. g6! hg (очевидно, не меняет дела 24... fg) 25. ♖g6+ fg 26. ♗g6+ ♗g7 27. ♗e6+ ♗h7 28. ♖f7, и белые выиграли.

11. М.Предо — А.Марару (Калиманешти 2000): 21. ♗e6! ♗c8. В случае 21... ♖e2 22. ♗e6+ ♗h8 23. ♖d7 ♗b8 24. ♗f5 gf 25. ♗f5 белые фигуры полностью доминируют, а между тем грозит ♗f7.

22. ♗g5 ♗g5 23. ♗g5 b5 24. ♗f1. У белых два слона и лишняя пешка. Вскоре черные сдались.

12. А.Таносе — А.Думитреску (Калиманешти 2000, ч-т Румынии до 14): 29. ♗g6+! fg 30. fg+ ♗e7 31. gh7 ♗g6 32. gh gh 33. h5 ♖c1+ 34. ♗g2 ♗h5 35. h8 ♗. Черные сдались.

ЮНИОР



НАШ ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЮТ

РОССИЯ

Москва

КЛУБЫ:

ЦШК — Гоголевский б-р, 14
Шахматный клуб им. Т.Петросяна — ул. Б.Дмитровка, 11, стр. 2
Шахматный клуб «Торпедо» — ул. Автозаводская, 3
Октябрьский клуб — ул. Б.Якиманка, 35, стр. 2
Дворец пионеров — ул. Косыгина, 17

МАГАЗИНЫ:

«Мир прессы» — 2-я Тверская-Ямская ул., 54

Дом книги — ул. Н. Арбат, 8
«Букинист» — ул. Сретенка, 9
«Книга» — Ленинский пр-т, 86

КИОСКИ

Агентство —

Пресса для всех, Краснопресненское, Северное, Южное, Московский Запад, Издательства

«Московские новости»

Санкт-Петербург

«Санкт-Петербургский Дом Книги» — Невский пр., 28
Клуб «На Петроградской стороне» Малый пр. П.С., 84/86

Архангельск

Шахматный клуб — ул. Воскресенская, 118

Башкортостан

Шахматный клуб ЦДТ — г. Дюртюли, ул. Горшкова, 10

Бердск

Шахматный клуб «Маэстро» — тел. 4-32-86

Буденновск

Шахматный клуб — ул. Пушкинская, 22

Вологда

Частные распространители

Воронеж

Шах. клуб — ул. Энгельса, 34

Екатеринбург

Дворец шахмат — ул. 8 Марта, 22

Ессентуки

СДЮШОР «Вертикаль» — ул. Кисловодская, 11

Жуковский

Детский шах. клуб «Двойной шах» — ул. Молодежная, 22

Ижевск

Шахматный клуб «Металлист» — ул. Орджоникидзе, 21

Иркутск

Тарлеев А.А. — тел. (395) 251-35-01

Казань

Дворец шах. и шашек им. Р.Нежметдинова — ул. Бутлерова, 7

Калининград (обл.)

Федерация шахмат

Кемерово

Газета «Кузнецкий край» — пр. Октябрьский, 28, Пономарев А.А. — тел. (3842) 525-912

Коломна

Федерация шахмат — тел. 2-81-97

Кострома

ДЮСШ — ул. Советская, 55в

Краснодар

Шахматный клуб «Вертикаль» — тел. 56-22-37

Красноярск

Краевая шахматная Федерация — тел. (391) 222-6664

Майкоп

Частные распространители

Мурманск

Шах. клуб «Уют» — Кольский гр., 46

Нижний Новгород

УСЦИИ — ул. Б.Покровская, 50

Новгород Великий

Шах. клуб — ул. Б.Московская, 40

Новосибирск

Шах. клуб — ул. Челюскинцев, 50

Омск

ДЮСШ №15 — ул. К.Маркса, 10

Оренбург

Федерация шахмат

Орск

Шахматный клуб — пр. Мира, 16

Пенза

Шах. федерация — тел. 43-88-70

Пермь

Шахматный клуб — ул. К.Маркса, 1

Ростов-на-Дону

ДЮСШ ФСО профсоюзов России — ул. Чехова, 33

Рыбинск

Шах. клуб «Олимп» ДЮСШ №5

Рязань

Частные распространители

Салехард

Частные распространители

Самара

Шах. клуб ЦСКБ — пр. Ленина, 1

Саранск

Октябрьский центр детского творчества

Саратов

Шах. клуб — ул. Рахова, 91/101

Снежинск

Детский шахматный клуб

Саха

Шахматный клуб — г. Удачный

Сочи

Шахматный клуб — ул. Воровского, 58

Сургут

Шахматно-шашечный клуб — ул. Энтузиастов, 45

Таганрог

Частные распространители

Тольятти

Шахматный клуб — ул. Мира, 158

Тюмень

Шахматный клуб «Рубин» — ул. Горького, 59

Улан-Удэ

Частные распространители

Челябинск

Шахматный клуб

Чита

Федерация шахмат

Элиста

Шахматный клуб — ул. Хонинова, 5

Якутск

Шахматно-шашечный клуб — ул. Ярославского, 19/2

АЗЕРБАЙДЖАН

Баку

Республиканский шахматный клуб — ул. Гаджиева, 42а

БЕЛОРУССИЯ

Минск

Частные распространители

ГРУЗИЯ

Тбилиси

Дворец шахмат — ул. Костава, 37

КАЗАХСТАН

Павлодар

Федерация шахмат — тел. (3182) 75-64-74

ЛАТВИЯ

Рига

Латвийский фонд славянской письменности и культуры — бульвар Калпака, 10

ЛИТВА

Вильнюс

Частные распространители

УЗБЕКИСТАН

Ташкент

Федерация шахмат

УКРАИНА

Днепропетровск

Шахматный клуб — ул. Дзержинского, 27

Запорожье

Шахматная школа «Спартак» — пр. Ленина, 214

Киев

Межеричкий Ю.В. — тел. (044) 478-8838

Кооператив «Дебют» — тел. (044) 478-2322, Баранюк А.И.

Львов

Шахматный клуб — ул. Гаврилюка, 1

Харьков

Частные

распространители

распространители

распространители

ЭСТОНИЯ

Таллин

Мишель Зданкевич — тел. 601-95-20

АВСТРАЛИЯ

Ормонд

Леонид Сандлер — тел. 964-67744

ИЗРАИЛЬ

Ришон-ле-Зион

Виктор Глатман — тел./факс 972-3-9674624

США

Лос-Анджелес

Частные

распространители

распространители

ЮГОСЛАВИЯ

Белград

Люляна Иованович

Jovanovic@sahovski.co.yu

ИРЛАНДИЯ

Александр Бабурин

ababurin@iol.ie

ПОРТУГАЛИЯ

Николас Ланье

hrlanier@mail.telepac.pt

«64» можно приобрести в розницу в следующих городах:

Абакан, Архангельск, Астрахань, Балаково, Барнаул, Бийск, Благовещенск, Волгоград, Калуга, Калининград (обл.), Карпинск, Красноярск, Лесосибирск, Липецк, Магнитогорск, Нижневартовск, Обнинск, Орел, Оренбург, Прокопьевск, Самара, Смоленск, Тула, Ульяновск, Чебоксары, Ярославль.

ЗА РУБЕЖОМ ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЮТ:

Агентство «РОСПЕЧАТЬ»

Тел.: /007 095/ 195-6677. Факс: 195-1431.

E-mail: ovs@rosp.ru Web site at <http://www.rosp.ru>

ЗАО «МК-ПЕРИОДИКА»

Тел.: /007 095/ 230-3451. Факс: 238-4634

E-mail: info@mnkna.msk.su

**Александр
РУСТЕЛОВ,**
гроссмейстер

НЕ КОШЕЛЬКОМ ЕДИНЫМ

КАКОВ ЗАЛОГ УСПЕХА В БУНДЕСЛИГЕ

Известно, что бундеслига — сильнейшая командная лига в мире. В этом и я убедился, проведя в ней свой дебютный сезон. Он проходил с октября по апрель, по одному уик-энду в месяц, в течение которого играют два матча.

Борьба в бундеслиге идет за командные очки. За победу в матче начисляется 2 очка, за ничью — очко, при этом неважно, выиграла команда 4½:3½ или 8:0. Общее количество набранных очков важно лишь в случае дележа мест. Капитаны могут заявить на весь сезон 14 шахматистов и варьировать состав (8 игроков) на конкретный матч.

Главная интрига турнира заключалась в многолетнем противостоянии Порц — Золинген, другие клубы так и не смогли вмешаться в борьбу за чемпионство. Все решила личная встреча, где победы добился Порц. Действительно, очень трудно бороться с фантастически укомплектованными коллективами, где на восьмой доске играет гроссмейстер с рейтингом под 2600! Вообще, в этом году состав силен как никогда, достаточно сказать, что было заявлено около 100 гроссмейстеров!

Главным разочарованием стала команда Любека, имевшая в заявке 9 гроссмейстеров, и каких! — Широв, Спилмен, Бареев, де Фирмиан, Нанн... Казалось бы, они просто обречены бороться за первое место, но ничего подобного: коллектив занял только 11-е место с отрывом в 3 очка от зоны вылета. Уверен, результат команды во многом зависит от лидера. Увы, Широв не блистал — 5 очков из 10.

На первой доске отличился Сергей Мовсесян («НьюКельн») с высоким результатом 10 из 15, а абсолютно лучшего итога добился первый запасной из «Золингена» Рустам Касымжанов — 11½ из 13.

Удачно выступили команды Дельменхорста и Пассау, не имевшие в составе звезд, но тем не менее занявшие соответственно 3 и 5-е места.

Столь же остро проходила борьба за право остаться в бундеслиге (ее покидали 4 команды). До последнего тура не было ясно, кто же составит компанию клубам Дуйсбурга, где выступает россиянин В.Епишин, и Тегернзе (И.Хенкин и В.Бейм). Кандидатами на вылет были еще 4 команды. Мой клуб

«Ваттеншайд» играл весь сезон всего с двумя гроссмейстерами — П.Х.Нильсеном и автором этих строк. Памятным событием для меня стала встреча с чемпионом мира ФИДЕ.

А.ХАЛИФМАН — А.РУСТЕЛОВ

«Порц» «Ваттеншайд»

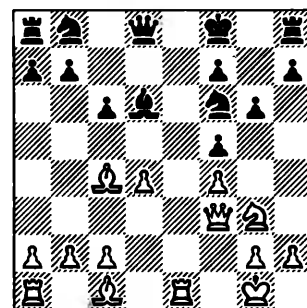
Защита Каро-Канн В18

1.e4 c6 (небольшой сюрприз) 2.d4 d5 3.♗d2 de 4.♗:e4 ♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.♗c4. Ответная неожиданность после 7-минутного обдумывания. Насколько я понимаю, Александр счел меня вполне подготовленным к главной линии с 6.h4 и решил проверить мои знания в боковом варианте.

6...♗f6. Как любил говаривать Сергей Георгиевич Горелов: «Ход, не требующий большого умственного напряжения». В следующий раз я подумаю о более гибком 6...e6, чтобы встретить план с f2-f4 путем ♗e7! Например: 6...e6 7.♗1e2 ♗d6 8.0-0 ♗c7 9.f4 ♗e7!

7.♗1e2 e6 8.0-0 ♗d6 9.f4 ♗f5. Допускать f4-f5 не стоит. Опасности, подстерегающие черных в этом случае, иллюстрирует вариант 9...♗c7 10.f5! ef 11.♗:f5 ♗:h2+ 12.♗h1 ♗:f5 13.♗:f5 0-0 14.♗:f6! gf 13.g3 с выигрышем. Правда, черные теперь лишаются рокировки, что, впрочем, не опасно.

10.♗:f5 ef 11.♗g3 g6 12.♗e1+ ♗f8 13.♗f3.



Порой просто удивительно, с каким упоением некоторые шахматисты ставят знаки восклицания при комментировании собственной игры! Так, в «Информаторе» №77 гроссмейстер Соложенкин комментирует свою победную партию с итальянцем Альдрованди (2350): 13...h5! (новинка) 14.b3 ♗bd7! и т.д. Всего я насчитал 10 «восклицаний»; не слишком ли много, чтобы обыграть любителя? Надеюсь, уважаемый гроссмейстер не обидится, ведь подобные комментарии потом кочуют из одного издания в другое, вводя в заблуждение доверчивого читателя.

Но вернемся к позиции. При подготовке к партии мне ход 13...h5 сразу показался подозрительным, хотя и возможным. Я решил, что конь g3 и так стоит неважно, и лучше закончить развитие, стремясь к игре по центру: ♗c7, ♗g7, ♗he8 и т.д. Поэтому избрал 13...♗bd7, ставя попутно небольшую позиционную ловушку.

14.♗b3 (принципиальный ответ, иначе у черных нет и тени затруднений) 14...♗c7 15.♗:f7 ♗g7! 16.♗e6. На 16.♗c4 я собирался продолжать 16...b5 (возможно и сразу 16...♗he8) 17.♗d3 ♗he8 18.♗:e8 ♗:e8 19.♗e2 ♗b6! с превосходной компенсацией за пешку.

16...♗he8. Проясняется смысл идеи черных — их фигуры обрели отличное взаимодействие. Последовало 17.♗d2 с предложением ничьей. Проконсультировавшись с капитаном команды, что в



Александр Халифман — Александр Рустемов: боевая ничья

бундеслиге разрешено правилами, я решил продолжить борьбу.

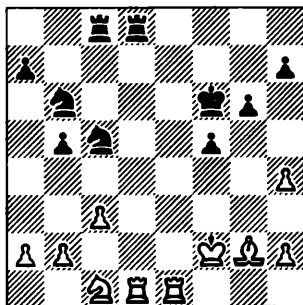
17... ♖f8! Претендуя на большее, чем простой отыгрыш пешки и уравнение после 17... ♙:f4 18. ♙:f4 ♜:f4 19. ♜:b7 (содержательнее 19. ♖ad1) 19... ♜:d4+ 20. ♖h1 ♜b6 21. ♜:b6 ab.

18. ♙c4. Попытка 18. ♙:f5 по мотивам партии Таль — Ботвинник могла натолкнуться на 18... ♙f5+ ♖h8 20. ♙:d6 ♜:d6 21. ♙c3 ♙g6 22. ♙g3 (22. ♙:f4) 22... ♙:f4!

18... ♖b5 19. ♙f1 ♙:f4 20. ♙:f4 ♜:f4 21. ♙e2! (единственное) 21... ♜h6 22. ♜h3! Здесь у Александра осталось всего 10 минут до контроля, поэтому он ценой позиционных уступок переводит партию в эндшпиль. Уклониться от размена ферзей было бы желательно, но, к сожалению: 22... ♜g5 23. ♜g3 или 22... ♜d2 23. ♜c3. Риску предположить, что ход 22. ♜h3! не пришел бы в «голову» ни одной компьютерной шахматной программе — ведь у них просто нет чувства опасности! Вообще же, по моим наблюдениям, одна из важных составляющих класса шахматиста — умение вовремя переходить от атаки к обороне и наоборот.

22... ♜h3 23. ♙g2 ♙g2 ♙e6 25. ♙c3 ♖ac8 26. ♙f2 ♙f6 27. ♖h4! Еще один хороший оборонительный ход. Более темпераментное 27. ♖a4! только помогало черным: 27... ♖b4 28. ♙c4 29. ♖b3 c5! с блокадой по черным полям.

27... ♖ed8! (обесценивая линию «е» и подготавливая c6-c5) 28. ♖ad1 ♙b6 29. ♙c1 c5 30. ♙c5 ♙:c5. Честно говоря, в этот момент я не сомневался в победе, учитывая, что у соперника осталось 3 минуты на 10 ходов против получаса моих. Но здесь последовало



31. ♖b3!! Нешаблонный и очень сильный ход. Все дело в том, что прыжок ♖b4 грозил дезорганизовать оборону белых. Обрезая коня ♖b6, соперник тонко подметил, что ослабление пешки c3 большого значения не имеет.

31... ♙e6. После 31... ♖a5 32. ♙f3 ♖b4 33. ♙b4 ab я опасался, что пешка ♖b4 может оказаться слабой, а в случае 31... ♙e4+ 32. ♙:e4 ♖:d1 33. ♖:d1 fe 34. ♙e2 ♙e5 35. ♖g1 позиция белых также защитима.

32. ♙e2 h6 (ухищрения типа 32... ♙d7 33. ♖:d7 ♙:d7 34. ♖d1 ♙e5 не помогают — 35. ♖d6!) 33. ♙b7! Еще один тонкий маневр, после которого у меня окончательно пропала вера в победу.

33... ♖b8 34. ♙f3 ♙5 35. ♖hg 36. ♖h3 ♖bc8. Хотя позиция черных по-прежнему приятней, я не видел, как буду усиливаться после очередного 37. ♙b7, потому и предложил ничью, которая была принята.

Немецкая пресса уже давно «сосвта- тала» наш клуб во второй дивизион, и действительно, перед заключительным уик-эндом спасти нас могло только чудо — победы в обоих оставшихся матчах. В этот критический момент качества лидера, уже не в первый раз в командных соревнованиях, проявил Александр Морозевич. Ведомый им коллектив добился спасительных побед с минимальным перевесом над Дрезденом и Кениг-Плауэном — нашими непосредственными конкурентами.

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. МОРОЗЕВИЧ «Кениг-Плауэн» «Ваттеншайд» Защита Чигорина D07

1. ♙d4 ♙5 2. ♙c4 ♙c6. Возвращение к истокам! Защита Чигорина долгие годы служила Саше верой и правдой в период его шахматной юности.

3. ♙c3 ♙c6 4. ♙f3 ♙f6 5. ♙e3 ♙e5 6. ♙d5. 6. ♙:c4 ведет к позиции, характерной для разменной французской и поэтому не дает преимущества: 6... ♙ed 7. ♙ed ♙d6.

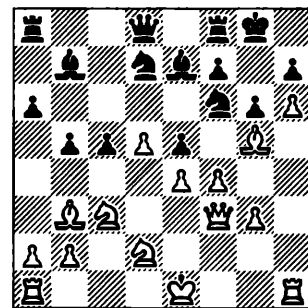
6... ♙e7 7. ♙:c4 ♙g6 8. ♖h4! Кажущаяся сдержанность (5. ♙e3) не должна никого вводить в заблуждение — за доской один из самых принципиальных и непримиримых бойцов современных шахмат! Пробег пешки h призван лишить черных их стандартной игры: ♙d6, 0-0 с подготовкой наступления на королевском фланге.

8... ♙d6 9. ♖h5 ♙f8 (именно сюда: после 9... ♙e7?! 10. ♖h6 ♙g6 11. ♙e4 ♖h6 ♙g6 11. ♙e4 ♙8d7 12. ♙g5 ♖a6 13. ♙d2. Новая попытка в этой содержательной позиции. В быстрой партии Халифман — Морозевич (Ялта 1995) было 13. ♖a4 0-0 14. ♙e2 ♙e7 15. ♖d1 ♙e8 16. ♙c1 ♙d6 17. ♙d3 ♙f6 18. ♙d2 ♙c5 19. ♙c4 ♙b3!, и черные захватили инициативу, хотя игру белых, конечно, можно усилить.

13... 0-0 14. ♙g3! На немедленное 14. ♙f3 ♙e7 15. 0-0 белым, думаю, не понравилось 15... ♙e8! (напротив, сомнительно 15... ♙:d5 16. ♙:e7 ♙:e7 17. ♙g3 с более чем достаточной компенсацией за пешку) 16. ♙e3 ♙g5 с разменом чернополевых слонов и дальнейшей блокадой. Поэтому белые создают сначала пешечное напряжение в центре, не определяясь пока с рокировкой.

14... ♙e7 15. ♙f4 ♖b5. С темпом ввода в бой слона c8. На осторожное 15... ♙e8 могло последовать 16. ♙:e7 ♙:e7 17. 0-0! (17. ♙f3!?) 17... ♙d6 (сомнительно сразу 17... ♙ef 18. ♙gf! ♙h4 19. ♙f3) 18. ♙b3 ef!? 19. ♙gf ♙h4 20. ♙f3! ♙f6! с неясной игрой.

16. ♙b3 ♙b7 17. ♙f3 c5.



18. 0-0-0? Нехарактерная для шахматиста класса Белявского позиционная ошибка. Взятие на проходе 18. ♙c6 было обязательным и могло привести после 18... ♙:c6 19. 0-0-0 к обоюдоострой игре. Сейчас же чаша весов склоняется в пользу черных.

18... ♙c4 19. ♙d6!? Отчаянная борьба за инициативу, в то время как 19. ♙c2 ♙e8 20. ♙:e7 ♙:e7 оставляло белых под угрозой постепенной атаки на ферзевом фланге и, что немаловажно, без контригры. Поэтому мои знаки к ходу 19. ♙d6 следует понимать так: вопросительный — за объективную силу хода, восклицательный — за решимостью переломить ход борьбы!

19... ♙:d6 20. ♙:c4 (по крайней мере последовательно, не ради же 20. ♙c2 белые все это затеяли?!). 20... ♖bc 21. ♖:d6 ♙c7! Четкий ход, проясняющий позицию. Слабее 21... ♖cb 22. ♙:f6! ♙c7 (22... ♖a7? 23. ♙:d8) 23. ♖e ba 24. ♙d2! (24. ♙c2? ♙c5!), и если 24... ♙c5, то 25. ♙e3!, и исход борьбы предсказать трудно.

22. ♖:f6. Выбора по существу не было: на 22. ♖:f6 ♙:d6 ♙:d6! решает хладнокровный удар 22... ♙:e4! (ошибочно с той же идеей 22... ♙:e4?! из-за 23. ♙:e4 ♖b+ [23... ♙:e4 24. ♙:e4 ♖b+ 25. ♙b1 ♖a+ 26. ♙a1!] 24. ♙c3 [24. ♙b1? ♙c2+] 24... ♖a 25. ♙c2, и белые перехватывают инициативу) 23. ♖:d7! (23. ♙:e4? ♖b+ 24. ♙c3 ♖a! с победой) 23... ♙:d7 24. ♙:e4 ♖b! (еще не поздно было ошибиться: 24... ♙:e4?? 25. ♙f6 с матом) 25. ♙f6+ (25. ♙f6 ♙c6+) 25... ♙h8, и черные выигрывают.

22... ♖cb 23. ♖ab ♖ac8! (нагнетая угрозы; спешить со взятием ладьи f6, конечно, не следует) 24. ♖e1. Избыточно защищая пешку e4, Белявский пытается консолидировать позицию и наладить взаимодействие фигур. Недостатки хода 24. ♖d1 вскрывались мощным ответом 24... ♙c5! 25. ♙b1 (25. ♖e1 ♙:b3+ с выигрышем ферзя) 25... ♙:e4! 26. ♙:e4 ♙c2+ 27. ♙a2 ♙:e4 с выигрышем. Как мне кажется, лучшим практическим шансом для белых было 24. ♙b1!?, заранее уводя короля с опасной вертикали, хотя и в этом случае перевес черных неоспорим: 24... ♙:f6 25. ♙:f6 ♙b6! 26. ♖e (26. ♙:e5? ♖f6!) 26... ♙:b3 (заманчиво, но не так ясно 26... ♖:c3! 27. ♖bc ♙:b3+ 28. ♙c1! (влево нельзя из-за 28... ♙d5!! 29. ♖ed ♖b8 с матом) 28... ♖c8 29. ♖e6!, и белые могут защищаться) 27. ♖f1, и нет 27... ♖c4 из-за 28. ♙e7!

24... ♙:f6 25. ♙:f6 ♙b6! (остроумный ход, вынуждающий ответ белых, т.к. нельзя 26. ♙:e5 из-за 26... ♖:f6!) 26. ♖e ♙:b3 27. ♙e7

ЗА МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

(на 27. ♖e3 сильно профилактическое 27... ♖fe8) 27... ♖fe8 28. ♔d6. Разумеется, не 28. ♗f6 из-за 28... ♖:c3+ 29. bc ♗:c3+ 30. ♔b1 (30. ♔d1 ♗d3+ и 31... ♖c8+) 30... ♗:e1+ 31. ♔b2 ♗d2+ 32. ♔a3 ♗:h6.

28... ♖e6 29. ♔d1 g5! 30. ♔d4 a5 31. ♗e3 ♖:h6 32. ♗:g5+ ♖g6 33. ♗e3 h6! Подобные тихие ходы наиболее неприятны для соперника, находящегося в цейтноте, а поле h7 королю никогда не помешает.

34. ♔b1 ♔h7 35. ♔d2? Цейтнотный промах, но и после 35. ♔d3 ♔a6!? 36. ♔d5 (36. ♔d4 ♖cg8) 36... ♔c4 37. ♖:a5 ♖cg8 38. e6! (38. ♖a3 ♖:g3!) 38... ♔:e6 черные должны постепенно выиграть.

35... ♔:e4+! 36. ♗:e4 ♖:c3 37. e6 ♖e3. Белые сдались.

В Германии клубная система развития очень широко — в стране четыре лиги, и даже в последней играют гроссмейстеры! Выступать в бундеслиге весьма престижно, поэтому руководители клубов не скупятся, приглашая сильных шахматистов со всего мира.

Насколько я мог убедиться, успех команды зависит не только от толщины кошелька спонсоров, но и от сплоченности коллектива и вдохновителя команды — хозяина клуба.

В шахматной прессе в последнее время много дискуссий на тему профессионализма — не только игроков, но и организаторов, журналистов и т.д. Даже в благополучной Германии клубы существуют лишь за счет индивидуальных качеств организатора — человека, который не жалеет сил и средств (зачастую личных) для успешного выступления своей команды. Конечно, и там ситуация во многом зависит от поддержки спонсоров, в противном случае команда тихо заканчивает свое существование, что произошло, например, с известным клубом «Эмпорт-Берлин».

А теперь о своем родном, наболевшем. Пока, увы, ситуация с каждым годом в российских шахматах потихоньку ухудшается. Таких людей, как Борис Мефодиевич Хропов, организатора с большой буквы, у нас в стране можно пересчитать по пальцам. Кубок России уже, похоже, не нужен нашей федерации, как не нужна ей и сильная национальная сборная, с которой до сих пор не рассчитались за победу на Олимпиаде-98 в Элисте. В нашем командном чемпионате большинство гроссмейстеров не востребовано; если же гроссмейстер захочет принять участие в первенстве России, он должен будет оплачивать не только питание и проживание, но подчас и турнирный взнос! Это не каждому по карману, а гроссмейстеры «за 2600» не едут на такой чемпионат из принципа.

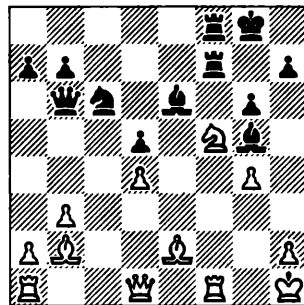
Очень хочется надеяться, что в нашем шахматном руководстве появятся энергичные люди, которые сумеют вдохнуть новую жизнь в шахматы.

Автор статьи благодарит В.Дворковича за статистические данные, опубликованные на сайте «Клуба Каспарова».

ПРИНЦЫ ДАТСКИЕ ПОКА В ТЕНИ

Как всегда интересно проходил чемпионат Дании, немного омраченный отсутствием самого легендарного из «викингов». Бент Ларсен отказался от участия по причине болезни. Ну а победил в очередной раз первый номер олимпийской сборной Курт Хансен.

Э.МОРТЕНСЕН — К.ХАНСЕН



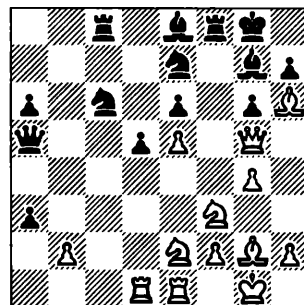
Проиграв стратегическое сражение, белые пытаются завязать осложнения.

22. h4 gf 23. hg ♗d8! 24. ♗d2 f4! 25. ♔f3 ♗:g5. Теперь у Мортенсена нет ни пешки, ни компенсации. Следует скорая расправа.

26. ♖ae1 ♖f6 27. ♖f2 ♖h6+ 28. ♔g1 ♖f6 29. ♖g2 ♖h3 30. ♗f2 ♖fh6 31. ♔f1 ♔f7 32. ♔e2 ♖e6+ 33. ♔d2 ♖:e1 34. ♔:e1 ♔g6 35. ♖h2 ♔b4! (по белым полям...) 36. ♔e2 ♖e3 (...по черным) 37. ♔d1 f3. Белые сдались.

А вот пример из творчества шахматиста, занявшего место в середине таблицы.

Э.МОРТЕНСЕН — Ф.НИЛЬСЕН



22. ♔:g7 ♔:g7 23. ♔f4! ♖:f4 (или 23... ♔d7 24. ♔h5+) 24. ♗:f4 ♔d7 25. ba ♖f8 26. ♗e3 ♗a4 27. ♔d4! (перекрывая вражеской ладье дорогу на f4) 27... ♗a5

28. ♖c1 ♔:d4 29. ♗:d4 ♔c6 30. ♗c3 ♗:c3 31. ♖:c3 ♖f4 32. h3 ♔h6 33. ♖b3 ♔d4 34. ♖b4 a5 35. ♖b2 ♔g5 36. ♖b7 ♔b5 37. ♖:h7 ♔e2+ (последняя попытка замутить воду, но следует элегантная концовка) 38. ♖:e2 ♔:e2 39. ♔h2! Тихий ход страшной силы. От 40. ♔g3 нет удовлетворительной защиты.

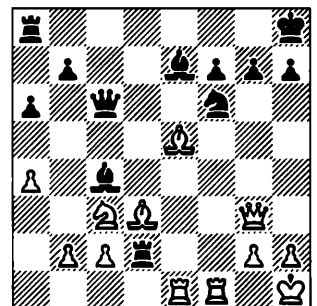
39... ♖:f2 40. ♔g3 ♖:g2+ 41. ♔:g2 ♔f4 42. ♔f2 ♔d1 43. ♖f7+ ♔:e5 44. ♔e1 ♔c2 45. h4. Черные сдались.

Итоги. 1. К.Хансен — 6 очков из восьми, 2. П.Х.Нильсен — 5½, 3-5. Х.Даниельсен, Л.Б.Хансен и Л.Шандорфф — по 4½, 6-7. Э.Мортенсен и С.Педерсен — по 3½, 8. К.Берг — 2½, 9. Й.У.Фрис-Нильсен — 1½.

НАПАДЕНИЕ ПО-СИЦИЛИАНСКИ

С одинаковым результатом 7½ очков из девяти завершили сильный *ореп* во французском Меце хозяин поля Кристиан Бауэр и россиянин Александр Галкин. По дополнительным показателям первую строку в итоговой таблице занял француз. Много хороших партий россиянин выиграл в «сицилианке».

А.ГАЛКИН — П.ЯНОТТА



21. ♔e4! (поближе к неприятельскому королю) 21... ♔:d3 22. cd ♖c2 23. ♔c3 (разгружая линию «е») 23... ♖d8. Не спасало 23... h6 из-за 24. ♔g5 hg 25. ♖:e7 ♔g8 26. ♗:g5 с лишней пешкой у белых.

24. ♔g5! ♖:d3 (на этот удар черные возлагали большие надежды...) 25. ♔:f7+ ♔g8 26. ♔e5! (конь невероятно прыгуч) 26... ♖:g3 27. ♔:c6 ♖g3. Разумеется, просмотр, однако не спасало и 27... ♖g2 28. ♔:e7+ ♔f7 29. ♔e5 ♔:e7 30. ♔:f6+ и 31. ♔e5.

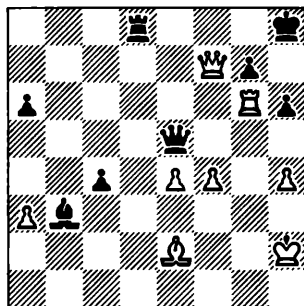
28. ♔:e7+ ♔f7. Черные просрочили время.

ДЕЛИКАТНЫЕ ЙОГИ

Понемногу на родине шахмат пробуждается интерес к игре, которая в сознании историков прочно связывается с Индией. В Гунтуре прошел турнир X категории. Помимо внушительного, как и положено, отряда индусов, в нем приняли участие по одному представителю от Киргизии и Бангладеш, а также целых три россиянина.

В итоговой таблице шахматисты расположились плотными группами: первые четыре места остались за Россией и Киргизией (**Андрей Шариязданов** — 10 очков из 13, Александр Фоминых — 9, Ильдар Ибрагимов и Леонид Юртаев — по 8½), за ними встали все девять индусов и бангладешец в арьергарде. Особенно хочется отметить успех Андрея: молодой шахматист очень уверенно провел состязание, не проиграл ни одной партии и продемонстрировал весьма разнообразный спектр своего дарования.

Д. БАРУА — А. ШАРИЯЗДАНОВ



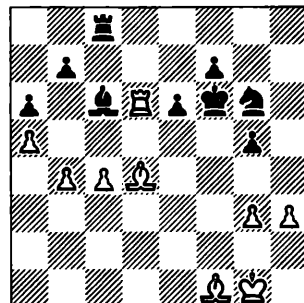
Эта острая позиция, по мнению компьютеров, должна привести к ничьей. Черные под цейтнот соперника находят наиболее неприятное разветвление.

36...c3! 37. ♖:b3 ♜:f4+ 38. ♔g1? А вот и ошибка. К вечному шаху вело **38. ♔h3! ♜e3+ 39. ♖g3 ♜:e2 40. ♜:c3 ♜f1+**. Но попробуй найди единственный ход за два шага до контроля!

38...♜e3+ 39. ♔f1 ♖f8+. Белые сдались.

Трагикомическое происшествие с Леонидом Юртаевым стоило последнему как минимум дележа 2-3-го мест.

П. ТИПСЕЙ — Л. ЮРТАЕВ



После **38...♔e7 39. ♖c5 (39.c5 как-то не смотрится)** черные могли требовать ничью ввиду троекратного повто-

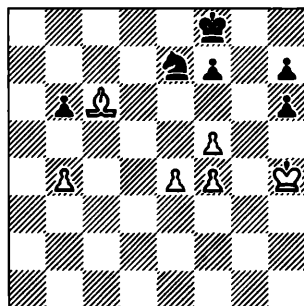
рения позиции, однако они решили еще поиграть...

38...♔f5?? 39. ♖:c6! Черные сдались.

БЕЗ ГРОМКИХ ИМЕН, ПО С ГРОМКИМ ХОДОМ

Аж 31-м по счету оказался открытый турнир в Мар-дель-Плате (Аргентина). Среди 132 шахматистов не было громких имен: подавляющее их число было родом из Южной Америки (Аргентина, Бразилия, Уругвай), однако же несколько гроссмейстеров и ряд мм почтили турнир своим участием. Но — удивительное дело — первенствовал на нем мало известный специалистом мастер ФИДЕ **Мартин Лаболита** (2261) с великолепным результатом 8 очков из девяти! На целое очко отстали международные мастера Ф.Перальта, Г.Соппе и М.Темпоне.

М. ЛАБОЛИТА — А. ГЬЯЧЧО

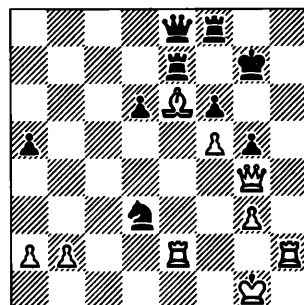


Белые закрепляют цугцванговую конструкцию: **40.b5!** Можно было начать и с **40. ♖d7**, но так изящнее: не проходит **40...♖:c6 41. bc ♔e7 42. f6+! ♔d6 43. e5+ ♔:c6 44. e6**.

40...f6 41. ♖d7 ♗g8 42. ♖e6. Черные сдались.

Хотя Фернандо Перальта не занял чистого второго места, он побывал соавтором самого красивого хода турнира — правда, в качестве потерпевшей стороны.

С. СЛИПАК — Ф. ПЕРАЛЬТА



37. ♖f7!! Под четыре боя! Теперь проигрывает **37...♜:f7 38. ♜h3, 37...♖f7 38. ♜h5 ♖:e2 39. ♜h6+** и **37...♖e5 38. ♖:e8**. Остается...

37...♖:e2 38. ♖h7+! И еще одна изящная жертва под занавес. Черные сдались.

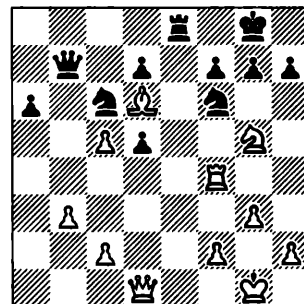
ДЕМОКРАТИЧНЫЙ ПОКАУТ

В Англии состоялся четырехдневный турнир по не то чтобы быстрому, а точнее «ускоренному» шахматам. На старт вышли все мало-мальски серьезные шахматисты страны, за исключением Шорта и отошедшего от выступлений Садлера. Регламент был привычный: нокаут-система, матчи по две партии (игравшиеся в один день) с контролем 100 мин. + 10 сек./ход каждому. В случае ничейного исхода микроматча назначались два 10-минутных поединка, а затем — «мгновенная смерть» в блице.

Разумеется, само участие **Майкла Адамса** снимало вопрос о фаворите состязания. Он в самом деле без особых проблем добрался до финала, где его поджидал бывший хорват (уже давно перебравшийся на Альбион) Богдан Лалич. Микки не спешил, уповая на свое мастерство в блице: все четыре «предварительные» партии без особых мучений завершились вничью. Однако «смерть» для экс-хорвата последовала мгновенно: он не пережил уже первую партию.

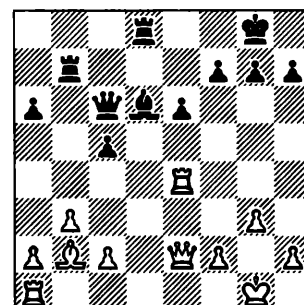
Впрочем, демократичные англичане не позволили Адамсу поплясать на костях поверженного соперника: приз в 3000 фунтов разделили поровну, поскольку он не сумел одолеть Лалича на первом этапе.

Б. ЛАЛИЧ — Н. ДЭВИС



22. ♖:f7! d4 (или 22...♔:f7 23. ♜h5+ ♔g8 24. ♜:e8+!) 23. ♖:f6! d3 (вряд ли успокаивает черных **23...gf 24. ♜g4+ ♔:f7 25. ♜h5+ ♔g7 26. ♜:e8** с угрозой **♖f8+**) **24. ♖h6+** (а здесь уже непонятно, почему не простое **24. ♖f3 24...gh 25. ♜g4+ ♔h8 26. ♖f8+ ♖:f8 27. ♖:f8 d6 28. ♖:d6 dc 29. ♜c4 ♜:b3 30. ♜:b3 c1 ♜+ 31. ♔g2**, и белые вскоре победили).

М. АДАМС — Дж. ЭММС



В этой относительно спокойной позиции Адамсу удалось маятниковыми движениями ладьи раскатать оборонительные устои соперника и выиграть пешку:

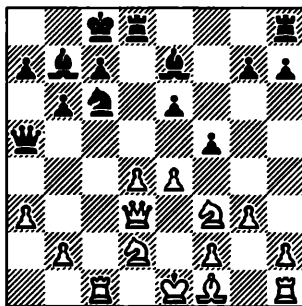
20. ♖g4 g6 21. ♖a4 ♖b5 22. ♖f3 ♗e7 23. ♖f4 ♖f8 24. ♖e1 ♖d7 25. h4 ♖d5 26. ♖e2 ♖d7 27. ♖a4 ♖d6 28. ♗e5 ♖b6 29. ♖d1 ♖c6 30. h5 ♖d8 31. ♖e1 ♖d7 32. hg fg 33. ♗c3 ♗f8 34. ♗a5 ♖bb7 35. ♖e6+ ♖e6 36. ♖e6 — а с ней и эндшпиль.

...ГНУТСЯ ШВЕДЫ

В шведском Мальме был проведен двухкруговой турнир XV категории. Двум приглашенным знаменитостям — Яну Тимману и Юдит Полгар — противостояли хозяева поля: бывший некогда грозой авторитетов Ульф Андерссон и гроссмейстер новой волны Тайгер Хилларп Перссон.

Нужно отметить, что такие четверные турниры в последние годы проводились нередко, и во многих из них принимали участие как раз Тимман и Ю.Полгар. Здесь, по аналогии с полюбившейся многим телезрителям передачей «О, счастливчик!», мы можем предложить расположить упомянутую четверку в порядке занятых мест, начиная с наивысшего. Думается, большинство любителей шахмат справятся с этой задачей и нажмут верные кнопки: Ю.Полгар (4 очка из шести), Я.Тимман (3½) и оба шведа — У.Андерссон (2½), Т.Хилларп Перссон (2).

Я.ТИММАН — Ю.ПОЛГАР



Легко заметить, что у черных серьезные позиционные проблемы, которые Юдит пытается решить своим последним ходом (14...f5).

15. b4 (почти форсированно ведет к выигрышу фигуры) 15...fe 16. ♖c3!

♖d5 17. ♗e5 e3 18. ♗d3 ef+ 19. ♗f2 ♖h8 20. ♗g2 g5 21. ♗c6 ♖d7 22. g4 ♗c5 23. ♗b5 ♗c6 24. ♗c6 ♖c6 25. ♖hf1?! Лишь за ничью могли бороться белые при 25. dc ♖e4 (с угрозой ♖d3) 26. ♖he1 ♖g4+ 27. ♗f2 ♖f4 (28. ♗e2 g4 29. ♗d2 ♖d2+! 30. ♖d2 ♖f3X). Очень красиво побеждали черные в случае 25. bc ♖d4! 26. ♖d4? ♖f3+ 27. ♗g1 e5!! — этюдная перегрузка: ферзь не в состоянии защитить одновременно пункты g4 и f2 (28. ♖d2 ♖g4+ 29. ♖g2 ♖d4+). Но 26. ♗g3! ♖c4 27. ♖e3 ♖e4 28. ♖d3 давало белым преимущество.

25...h5 26. ♗g1? Теперь черные добиваются перевеса. К равенству приводило 26. h3 hg 27. hg ♖e4.

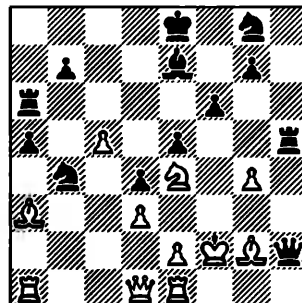
26... ♖f3 27. ♖f3 ♖f3 28. ♖f3 hg 29. ♖g3 ♗d4+ 30. ♗h1 ♗e5 31. ♖g4 ♗f4 (две разрозненные ладьи, вынужденные к тому же следить за собственными слабыми пешками, не окажут силам черных серьезного сопротивления) 32. ♖c2 e5 33. ♖c3 e4 34. ♖c4 e3 35. ♖e4 c5 36. bc bc 37. h4 ♖d4 38. ♖d4 cd 39. ♗g2 d3 40. ♗f3 e2. Белые сдались.

ЗА МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

Продолжаются схватки за место под солнцем очередного чемпионата мира. Зона 3.2а (Юго-Восточная Азия) должна была делегировать на него двух своих представителей. Удивление многих специалистов вызвал неуспех гроссмейстеров Эугенио Торре и Утута Адianto, на целое очко отставших от счастливцев — поделивших 1-2-е места с 7 очками из девяти гроссмейстера Дао Тьен Хо (Вьетнам) и мм Бонга Вильямора (Филиппины).

Вьетнамец продемонстрировал, помимо хорошего знания эндшпиля, и недюжинную атакующую хватку.

Э.ПАСИЕНСА — ДАО ТЬЕН ХО



23... ♗h6! 24. e3 (после 24. gh ♗g4+ 25. ♗f1 ♗e3+ белые оставались без ферзя) 24... ♗d3+! (ферзя нужно отвлек от ключевого поля g4) 25. ♗f3 ♗g4! Третья жертва, которую нельзя принять; позиция белых разваливается на глазах.

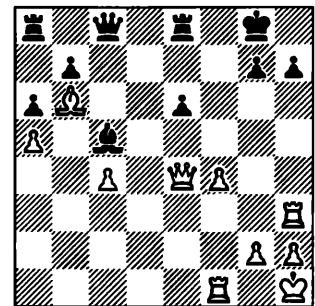
26. ♖g1 ♗e3 27. ♖d3 ♗g2 28. ♗g3 e4+ 29. ♗e4 ♖h4+. Белые сдались.

Зоне 3.2b (Океания) было отведено лишь одно выходящее место — в турнире не играл ни один гроссмейстер (видимо, Йону Роджерсу билет участника чемпионата полагался по чину). С отрывом в очко это место завоевал мм Александр Вол (Австралия) — 7½ очков из девяти.

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ РЕВАНШ

В Бали (Индонезия) вслед за крупным круговым турниром (см. предыдущий номер «64») прошел и открытый, также с весьма солидным призовым фондом — \$20.000. Здесь с 7½ очками из девяти первенствовал интернациональный квартет в составе Дармена Садвакасова (Казахстан), который по дополнительным показателям был первым, мм Бонга Вильямора (Филиппины) и двух прибалтов — Нормундса Миезиса (Латвия) и Яана Эльвеста.

Д.САДВАКАСОВ — Э.ТОРРЕ



33...h6. Почему не 33...g6? Видимо, на это было заготовлено 34. f5! ♗b6 (34...ef 35. ♖d5+ или 34...gf 35. ♖g3+ с едва ли отразимой атакой) 35. fg. Однако и здесь белые не пасуют.

34. ♖h6! ♗b6 (нетрудно рассчитывать, что случится в случае 34...gh) 35. ♖h7+ ♗f8 36. f5! ♖c4 37. ♖h8+ ♗e7 38. ♖g7+ ♗d6 39. ♖d1+ ♗c5 40. ♖e5+ ♗b4 41. ♖b1+. Черные сдались.

Решил развлечься с «младшими коллегами» и участник главного турнира Зо Вин Лэй (Мьянма). Случай, согласитесь, довольно редкий. К сожалению, «реванш» не состоялся: по таблице коэффициентов он остался на 37-м месте. Любопытно, сумеет ли он вновь пробиться в первую рейтинговую сотню?



АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлот, Трансаэро и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 241-5501

Москва, Денежный переулок, д. 9/6

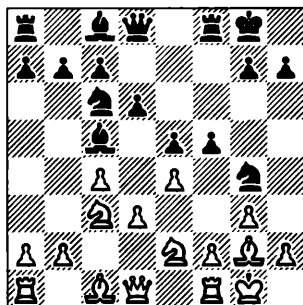
НАМ НЕТ ЖИТЬЯ ОТ ЭТИХ «ФРИЦЕВ»

А БЫЛ ЛИ ВИНОВАТ ОПЕРАТОР?

Смятение в стройные гроссмейстерские ряды участников очередного первенства страны тюльпанов внесла «новинка» организаторов — включение в состав сильнейшей версии игровой программы Fritz. Нужно отметить, что шахматисты реагировали на это неодинаково. Произошло стихийное деление на «нонконформистов» и «штрейкбрейхеров». К первым можно смело отнести экс-претендента на мировое первенство П. ван дер Стеррена, который просто отказался от борьбы, получив ноль. Впоследствии оказалось, что такая гордость стоила Паулю одного из первых мест.

Мануэль Босбоом все-таки сделал четыре хода и предложил машине ничью, а когда оператор передал ему отказ Фрица, — прекратил борьбу (с тем же результатом). Остальные же приняли вызов, перенесли свое раздражение от подобной повинности на ни в чем не повинного оператора.

Э. ван ден ДУЛ — ФРИЦ SSS*



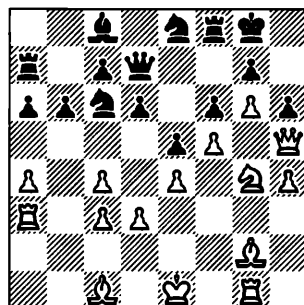
Здесь последовало беспечное 9. ♖a4? ♙:f2! 10. ♖:f2 ♙:f2+ 11. ♙:f2 f4! (не соблазняясь пешкой) 12. g4 ♙f 13. ♙g1 (нелегко белым и в случае 13. ♙f3 ♙e5) 13... ♗h4+ 14. ♙f1 f3! 15. ♙:f3 ♗:h2. Белые сдались, и не поспешили.

А вот будущему победителю соревнования — гроссмейстеру Люку ван Вели — «прогулка с Фрицем» доставила, судя по всему, живейшее удовольствие.

Л. ван ВЕЛИ — ФРИЦ SSS* Английское начало A20

1. c4 e5 2. g3 ♙f6 3. ♙g2 ♙c6 4. ♙c3 ♙b4 5. a3 ♙:c3 6. bc 0-0 7. e4 a6 8. a4 d6 9. d3 ♙g4 10. f3 ♙d7 11. ♙e2 ♗c8 12. h3 b6 13. f4 ♙e6? (этот ход показывает, что компьютер совершенно расте-

рялся и не представляет, что делать) 14. f5 ♙d7 15. g4 ♙e8 16. ♙g3 ♗d8 17. g5 ♙c8 18. h4 f6 19. ♗h5 ♙a5 20. ♖a3 ♗e7 21. ♙f1 ♙c6 22. ♙e3 ♗d7 23. g6 h6 24. ♙g4 ♖a7 25. ♙g1.



Черные сдались. Нам кажется, финальная позиция заслуживает диаграммы.

Люк очень уверенно провел и весь турнир, на целое очко опередив Йеруна Пикета, сделавшего с машиной «всего лишь» ничью. Однако от железной длани заметно пострадал наш бывший соотечественник Сергей Тивяков. Встреча состоялась, когда он вместе с ван Вели лидировал на турнире, имея 5½ очков из семи.

Комментирует гроссмейстер Сергей ТИВЯКОВ

ФРИЦ SSS* — С.ТИВЯКОВ Сицилианская защита B51

Эта партия 8-го тура вызвала массу полемики в голландской печати. Она отняла у меня много сил и разрушила турнирные надежды: вслед за ней я потерпел два очень болезненных поражения.

1. e4 c5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5. В каждой дебютной библиотеке 3. d4 считается более сильным. Ход в тексте — очевидная попытка обойти вариант Мароци, мое главное оружие. В настоящем чемпионате я уже выиграл им две партии — у Найбура и де Врега. Думаю, выбор хода 3. ♙b5 — доказательство того, что компьютер «готовится» к каждой встрече, меняя стратегию по ходу чемпионата.

3... d6 4. 0-0 ♙d7 5. c3 ♙f6 6. ♖e1 a6 7. ♙f1 ♙g4 8. h3 ♙h5 9. d3 e6 10. ♙bd2 ♙e7 11. g4 ♙g6 (я остался очень доволен результатами дебюта) 12. ♙h4 ♙d7 13. ♙g2 h6 14. ♙f4. Новинка. Рейндерман в Вейк-ан-Зее про-

должал со мной 14. f4. Эта партия была мной тщательно проанализирована...

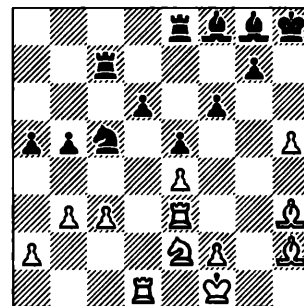
14... ♙h7 15. ♙g2 0-0. Черные следуют совету Д.Бронштейна, рекомендовавшего в игре против компьютера держать свои фигуры на трех последних горизонталях, избегая прямого контакта с «силиконовым» оппонентом и ожидая стандартных прорывов.

16. ♙f3 ♙de5 17. ♙e3 ♙:f3+ 18. ♗:f3 ♙g5 (или 18... ♖c8) 19. ♖ed1 ♖c8 (угрожая 20... ♙e5 21. ♗e2 c4 22. d4 ♙:f4 23. ♙f4 ♙d3; впрочем, неплохо и 19... ♖e8!?) 20. ♗g3 ♙e5 21. b3 ♖e8 (или 21... ♙h4) 22. ♙e2. В случае 22. d4 ♙h4 23. ♗h2 cd 24. ♙:d4 (или 24. cd ♙c6) 24... ♙:g4!? 25. hg e5 у черных лучше.

22... ♙h4!? (неплохо и 22... ♙:e3 23. ♗:e3 с равенством, но хотелось загнать белого ферзя на h2) 23. ♗h2 b5 24. d4 cd 25. ♖:d4 ♗c7 26. ♖ad1 ♙e7?! (сильнее 26... ♖ed8) 27. ♗g3 ♙d7 28. g5?! Позиционно Фриц очень слаб; видя возможность вскрыть линию, он сразу идет на это. Лучше было 28. h4 ♙c5 29. f3 с дальнейшим g4-g5.

28... hg 29. ♙:g5 ♙f8 30. ♖d3 ♙c5 31. ♖e3 ♙h8! (угрожая 32... f6) 32. ♙h4 e5 (ослабляя пункт d5, но освобождая поле e6 для ладьи или коня) 33. ♗g4 ♗d7! 34. ♗:d7?! (после 34. ♗f3 или 34. ♙g3 шансы оставались равными, но Фриц оценивал эндшпиль в пользу белых!) 34... ♙:d7 35. ♙f1?! (направлялось 35. ♙g3 с последующим h4 и ♙h3) 35... f6 36. ♙g3 ♙c5?! Мне хотелось предотвратить 37. f4, но теперь я понимаю, что Фриц никогда так бы не сыграл. Сильнее 36... ♙g8, готовый продвижение пешки a6 до a4.

37. h4 ♖c6 (снова лучше 37... ♙g8) 38. ♙h2?! (необходимо было 38. h5) 38... ♙g8 39. h5 a5 40. ♙h3 ♖c7. При 40... a4?! 41. b4 ♙e6 конь на e6 оказывается не у дел: переводить его на c4 слишком хлопотно.



41. ♙e1. До настоящего момента компьютер считал свою позицию по меньшей мере не худшей, совершенно не понимая планов соперника...

41... a4 ... И только здесь внезапно сообразил, что попал в переделку. Его оценка скакнула с 0.00 почти до -1.00.

42. b4 ♙d7 43. ♙c1 ♙b6 (появилась угроза 44... d5) 44. ♙f1 ♙c4 (серьезного внимания заслуживало 44... ♖ec8!?, чтобы на 45. ♙h3 ответить 45... ♖:c3 46. ♙:c8 ♖:e3+ 47. fe ♙:c8 с перевесом) 45. ♖g3 ♙e6? Позволяя сопернику

перевести слона на f5. Нельзя терять бдительность, играя против машины! Перевес сохраняло как 45... ♠f7 с дальнейшим ♠e8, так и сразу 45... ♠e8:

А. 46. ♠h3 ♠b2!

A1. 47. ♠c8 ♠d1 48. h6 ♠c3 49. h+ ♠g7 50. ♠h3+ ♠h6 51. ♠h6+ ♠g7; или 48. ♠d1 ♠c8.

A2. 47. ♠d2 ♠c3 48. ♠e2 (48. ♠c8 ♠c1+ 49. ♠e2 ♠c4) 48... ♠c1+ 49. ♠c1 ♠c1+ 50. ♠e2 ♠c4 51. ♠dd3 ♠c2+.

46. ♠h3 ♠f7 (неплохо выглядело и 46... ♠h3 47. ♠h3 ♠b6 с переводом короля по маршруту h8-g8-f7-e6) 47. ♠f5 ♠b8! Собираясь перевести ладью на c6. Хотя это ослабляет 8-ю горизонталь, лучшего плана я не видел. Неясно 47... ♠b2 48. ♠d2 а3 49. ♠g6.

48. ♠h3 ♠b6 (в случае 48... ♠b2 49. ♠d2 а3 50. f4 у белых достаточная контригра) 49. f4 ♠bc6 50. ♠e2! Упущенная шанс вскрыть позицию. После правильного 50. fe! ♠e5 (или 50... fe 51. ♠dd3; проигрывает 50... de?? 51. ♠d8 ♠g8 52. h6) 51. ♠d2 положение неясно.

50... ♠g8? (следовало привязать белую ладью к защите пешки a2 путем 50... ♠b2) 51. ♠g6? Еще одна ошибка, видимо, в поисках иллюзорных атакующих шансов. При 51. fe ♠e5 52. ♠d2 позиция оставалась запутанной.

51... ♠e6 52. f5 ♠d7 (теперь черные перегруппировываются для организации давления на пешку e4) 53. ♠f2 ♠h8! (хороший профилактический ход, особенно полезный в игре с машиной) 54. ♠g3! Решающая ошибка, после которой белые не должны удерживать позицию. Естественное 54. ♠g1! заставляло черных трудиться в поте лица для реализации своего преимущества.

54... ♠b2 55. ♠d2 а3 56. ♠g2. В варианте 56. ♠f7! ♠f5 57. ♠d5 ♠d7! (важно защитить пешку b5: в случае 57... ♠h7 58. ♠c6 ♠c6 59. c4! ♠c4 60. ♠d5 ♠e4 61. ♠b5 белые получают контригру благодаря проходной b4) 58. ♠c6 ♠c6 у черных решающий перевес.

56... ♠c4 57. ♠e3 ♠c6 58. ♠f3 ♠a4 59. ♠g1 ♠b6. Подготавливая d6-d5. При 59... ♠b7! 60. ♠dd3 белые грозят сыграть ♠e8. Некоторые шансы на ничью оставляет и немедленное 60. ♠e8 ♠e4 61. ♠e4 ♠c3 62. ♠c3 ♠c3+ 63. ♠e3 ♠c4 64. ♠d4 ♠b4 65. ♠e3 ♠e4 66. ♠e4 ed 67. ♠d4 ♠b2 68. ♠f7.

60. ♠g3 ♠b7 61. ♠f3 ♠g8. Черным некуда спешить. Они собираются усилить позицию путем ♠e7, ♠f8 и затем d6-d5.

62. ♠f2?! Фриц добровольно расстается с центральной пешкой!! Мой компьютер предлагал 62. ♠f2, 62. ♠g3 и 62. ♠d1.

62... ♠e4 63. ♠e8 ♠c4 64. ♠c6 ♠c6. У черных технически выигранная позиция. Тем не менее задача не так проста, учитывая, что у них осталось около 30 минут до конца партии. Компьютеры — превосходные защитники: они не устают, не теряют интереса к игре при защите трудных позиций.

Единственный верный путь к победе — проведение d6-d5.

65. ♠g3 ♠f7 66. ♠e1 ♠a4?! В цейтноте черные не видят выигрывающего плана. Компьютер отвечал мгновенно, не давая мне возможности подумать за его счет.

67. ♠d5 ♠c4 (угрожая 68... ♠h4 с выигрышем пешки h5) 68. ♠f2 ♠e8 (не проходило 68... ♠h4? ввиду 69. ♠g7+ с ничейной позицией) 69. ♠dd3 ♠b2. Неплохо и 69... ♠h4 70. ♠g7 ♠h1+ 71. ♠g1 ♠h5 72. ♠g3 ♠h3, но мне не хотелось упрощать позицию: пешка h5 слабее пешки g7.

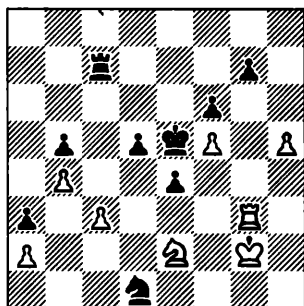
70. ♠d2 ♠e4 (сильнее 70... ♠f7, затем ♠c8, ♠e7, ♠h8, ♠f7-e8-d7-c6) 71. ♠f1 ♠d7 72. ♠g6 ♠e7 73. ♠d5 ♠f7 74. ♠g3 ♠e7 75. ♠g6 ♠f8 76. ♠g3 ♠c4 77. ♠d2 ♠c8! (наконец черные нащупывают верный план) 78. ♠g2 ♠e7 79. ♠d5 ♠h8 80. ♠h3 ♠e8 81. ♠h4 ♠d7 82. ♠f3! ♠c6 83. ♠e4 ♠bb8 (сильнее немедленное 83... ♠d8 и затем ♠c4, ♠b6) 84. ♠a7 ♠a8 85. ♠f2 ♠h7 86. ♠h1 ♠c4 87. ♠g3 ♠d8 88. ♠hd1 ♠c7 89. ♠f3 ♠d8 90. ♠g4 ♠b6 91. ♠b6 ♠b6. В случае 91... ♠b6? 92. ♠c5+ dc 93. ♠d8 cb 94. cb у белых недурные контршансы — ладья h7 вне игры.

92. ♠d3 ♠hh8 93. ♠f3 ♠c6 94. ♠d1 ♠b6 95. ♠d3 d5 (наконец-то!) 96. ♠e2 ♠c8 97. ♠e1 ♠b7 98. ♠f2 ♠c4 99. ♠g2 ♠f4. Снова не находя верного плана: 99... ♠g4, ♠g5, ♠c6, e5-e4, ♠h8-e8-e5, ♠b6-c4-d6, забирая пешку f5.

100. ♠f1 ♠f1 (и здесь лучше было 100... ♠g4 с той же идеей, что и в предыдущем примечании) 101. ♠f1 ♠c6 102. ♠e2 ♠a4 103. ♠d2 e4 104. ♠d4 ♠b2 105. ♠e3 ♠e8 106. ♠f4 ♠d6. Другая возможность — 106... ♠d3+! 107. ♠e3 ♠d6, но у черных не было времени рассчитать пешечный конец. Они побеждали после 108. ♠e4+ ♠e4+ 109. ♠d3 ♠e5 110. ♠e4+ de+ 111. ♠e3 ♠f5 112. c4 bc 113. b5 ♠e5 114. b6 ♠d6 115. ♠e4 ♠c6 116. ♠d4 ♠b6 117. ♠c4 ♠c6 118. ♠b3 f5 119. ♠a3 f4.

107. ♠d2 ♠d3+ 108. ♠g4 ♠e5. Правильное 108... ♠c8 109. ♠e2 (109. ♠c2 ♠b4) 109... ♠e5 ставило белых в цугцванг: 110. ♠d4 ♠c3 111. ♠b5 ♠c1 112. ♠h3 ♠b4 (или 112... ♠g5) с победой.

109. ♠g2 ♠b2 110. ♠e2 ♠d1 111. ♠g3 ♠c8 112. ♠h3 ♠c7 113. ♠g2.



Приблизительно в этот момент оператор Фрица Франц Морш предложил ничью. У меня оставалось чуть больше двух минут, и этот «ход» совершенно разрушил мою концентрацию, приводя к ошибке на 115-м ходу. Я нахожу такое предложение оскорбительным по следующим причинам:

1) неэтично предлагать ничью (по каким бы то ни было причинам) в проигранной позиции;

2) ни в коем случае нельзя предлагать ничью, когда соперник находится в цейтноте. Это нарушает концентрацию игрока и отнимает время на принятие решения;

3) по правилам «быстрого финиша» игрок, имеющий преимущество, вправе потребовать ничью, если у него осталось менее двух минут. Я сам мог обратиться с таким требованием, если бы счел нужным;

4) Франц Морш — оператор, а не игрок. Его дело вводить ходы и демонстрировать их на доске. Он не должен волновать соперника, пытаясь повлиять на исход игры.

Я был шокирован, концентрации как не бывало, но я продолжал играть.

113... ♠b7 114. ♠d4 e3. Я успел заметить, что пешка c3 несъедобна: 114... ♠c3? 115. ♠c6+ ♠d6 116. ♠c3 ♠c7 117. ♠d4 ♠c3 118. ♠b5+, выигрывающая фигура.

115. ♠e2 ♠f5? Легкий выигрыш достигался путем 115... ♠e4. Например, 116. ♠g4+ ♠d3 117. ♠f3 ♠c3 118. ♠d4+ (118. ♠f4+ ♠d2 119. ♠g2+ e2 120. ♠e2 ♠e2 121. ♠e2+ ♠c3) 118... ♠c2 119. ♠c3 ♠c3 120. ♠d5 ♠b2 121. ♠e3 ♠a2.

Но, откровенно говоря, я все равно не успел бы заработать очко, даже найдя 115... ♠e4. Двух минут недостаточно, чтобы выиграть такую позицию у компьютера при подобном контроле.

116. ♠f3 ♠e5 117. ♠g1 ♠b2. Черные сохраняли выигрыш после 117... ♠f2 118. ♠e3 ♠e4 с дальнейшим ♠c7 и f6-f5, однако я решил прекратить эти мучения и предложил ничью, которая, разумеется, была принята.

Сразу после завершения поединка я написал протест на поведение оператора Ф.Морша в Апелляционный комитет, состоявший из трех шахматистов: Дж. ван дер Вилля, П. ван дер Стеррена и Х.Гроотена. Я просил изменить результат партии на 0:1, руководствуясь следующими соображениями:

1) Ф.Морш не должен был продолжать игру на время в абсолютно безнадёжной позиции, поскольку компьютер имеет огромное преимущество в «рапиде». Это отмечено даже в Положении о чемпионате. В частности, не полагается 30-минутных тай-брейков в случае дележа машиной 1-го места: звание чемпиона страны присваивается человеку.

КТО ХОЧЕТ МИР ПОЗНАТЬ, ЕГО УВИДЕТЬ ДОЛЖЕН...

2) Ф.Морш должен был сдаться хотя бы из уважения к «белковому» партнеру. В одном из предыдущих туров он принял ничью, предложенную Д.Рейндерманом в сложной позиции, полной фигур. А в 1-м туре соглашение на ничью последовало, когда у Пикета оставалось всего 7 минут на 11 ходов. Таким образом, Морш продемонстрировал массу уважения к некоторым игрокам; почему же не ко мне? Все же я затратил 7 часов, чтобы получить выигрышную позицию.

3) По поводу оскорбительного предложения ничьей я уже писал выше.

К сожалению, Комитет не удовлетворил мою просьбу, сославшись на регламент, не предусматривающий подобные ситуации. Конечно, компьютер впервые принимает участие в национальном чемпионате и необходим какой-то опыт для избежания таких ситуаций.

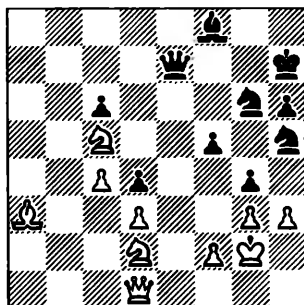
Что, на мой взгляд, нужно сделать в будущем?

1) Принцип «быстрого финиша» не должен использоваться в партиях людей против компьютеров — только фишеровский контроль или обычный, по часу на каждые 20 ходов.

2) Оператор не имеет права принимать ничью ранее 40-го хода, а также в неопределенных позициях. И, конечно, ни в коем случае не должен предлагать ее сам!

Напоследок — симпатичная концовка в исполнении экс-чемпиона мира среди юношей.

М.БОСБООМ — Д. де ВРЕГ



31... ♖hf4+! 32. gf ♕f4+ 33. ♔g3 (плохо 33. ♔f1 ♖h4!) 33... ♕e2+ 34. ♔g2 ♕f4+ 35. ♔g3 ♕e2+ (очевидно, для выигрыша времени) 36. ♔g2 gh+! 37. ♔h3 (или 37. ♔h1 ♖g5) 37... ♕f4+ 38. ♔h2 ♖h4+ 39. ♔g1 ♕c5. Белые сдались из-за 40. ♕c5 ♖g5+ 41. ♔f1 ♖g2+ 42. ♔e1 ♕d3+ и ♕c5.

Итоги. 1. Л. ван Вели — 8½ очков из 11, 2. Й.Пикет — 7½, 3-5. П. ван дер Стеррен, С.Тивяков и Фриц SSS* — по 7, 6-7. Ф.Найбур и Д. де Врег — по 6, 8-9. Дж. ван дер Виль и Д.Рейндерман — по 4, 10. Э. ван ден Дул — 3½, 11. М.Босбоом — 3, 12. Х.Гротен — 2½.

На проведение первенства Европы среди мужчин претендовали Будва (Черногория), Биль (Швейцария) и Сент-Винсент (Италия). Наилучшие условия предложила Будва, но по политическим соображениям ее кандидатура была отвергнута. Победу праздновал итальянский курорт, в котором и пройдет чемпионат с 3 по 14 июля. Считается, что турнир организован для профессионалов, но, судя по всему, организаторы рассчитывают на деньги любителей. Турнирный взнос для юниоров — 60 евро (примерно \$60), для игроков с рейтингом Эло — 120, для остальных участников — 180.

Первый приз — 10000 евро, далее — 8, 6, 4 тысячи, всего 30 призов. Последний — 250 евро. По два приза (600 и 500 евро) получают лучшие ветераны, женщины и юноши. В каждой рейтинговой группе — три приза: 1000, 750 и 500. Цена одноместного номера — 55 евро (с пансионом и напитками), двухместного — 50. Самые дешевые номера — соответственно 29 и 24 евро.

15-23 июля состоится открытый чемпионат Парижа. Место проведения — спортивный зал Карпентье. Советую выбрать гостиницу так, чтобы пеший путь до зала занимал минут 10-15. Мы с другом четыре года назад взяли визу, на два дня превышающую сроки турнира, и это нам доставило большое удовольствие. Игра начиналась в 19 часов, и у нас было достаточно времени для прогулок по столице Франции. Как обычно, запланированы четыре турнира (для разных рейтинговых групп).

С 6 по 13 августа в Шамбери (недалеко от Гренобля) — международный шахматный фестиваль. Общий призовой фонд — 40000 франков.

10-26 августа в курортном местечке Шанак (Chanas) — большой *орел*-турнир.

12-20 августа в Прешове (Словакия) — *гроссмейстерский* турнир и *орел*.

2-10 сентября, Грац (Австрия) — Мемориал Карла Вагнера. «Швейцарка», 9 туров.

Попадая за рубеж, мы часто по неопытности делаем много ошибок, не пользуясь многочисленными льготами. Не меняйте валюту на вокзалах! Обычно там берут самый высокий процент. Если вы едете группой, то билеты лучше брать всем вместе. Два года назад мы ехали на поезде из Вены в Грискирхен, и каждый брал билеты самостоятельно. На обратном пути, купив билеты сразу на 6 человек, сэкономили около половины. Особенно велики скидки на электричках в Германии в выходные дни. Так, по словам Яниса Клованса, в прошлом году шестеро шахматистов проехали от восточной границы страны до западной, заплатив всего 35 DM.

Карточка RES дает скидки лицам старше 60 лет, пересекающим границу любой страны на поезде или пароходе. В среднем около 30%. Срок годности — 1 год. Карточку можно купить за 1 доллар в кассах Белорусского вокзала.

ISIC — международный студенческий билет, который теперь выдают еще и преподавателям, аспирантам и школьникам. Совмещает в себе функции пропуска (на территорию университетских городков и студенческих столовых) и дисконтной карты. По ISIC можно получить скидку (вплоть до 50%) при покупке билетов на самолет, поезд, автобус, при проходе в культурные заведения типа Лувра и Британского музея. Некоторые кафе и гостиницы, на дверях которых есть логотип ISIC, также предоставляют скидки.

ISIC выдается на один год. Ее можно оформить в российских туристических агентствах Sputnik, Star и некоторых других. Для этого в офисе фирмы надо предъявить студенческий билет, паспорт, отдать фотографию и 7 долларов.

Борис АРХАНГЕЛЬСКИЙ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД «МИХАИЛ БОТВИННИК»

Предлагает любителям шахмат, спортивным школам и клубам книги М.М.Ботвинника по ценам производителя (без торговых наценок):

Метод подготовки к соревнованиям — 80 стр., 1996 г. (осталось 200 экз.).

Наиболее полная редакция воспоминаний «У цели», 360 стр., твердый переплет, 1997 г., цветные фотографии.

Керес, Ботвинник. «Матч-турнир 1948 г. на первенство мира», 300 стр., твердый переплет, 1999 г., архивные фотографии, дневник Ботвинника.

Имеется другая шахматная литература и инвентарь.

Справки по тел. 241-55-01, факс: 241-55-01. E-mail: chess@sovintel.ru

ПОПРАВКА. В материале Игоря Ботвинника «Он был во всем неподражаем» («64» №5/2000, стр. 33) автор уточняет, что партия В.Ульман — Г.Вересов была сыграна в 1969 году в г. Шведт.

Н.БОРИСОВ

НИЧЬЯ

Вообще-то гроссмейстер особой словоохотливостью не отличался. Если его как-то и можно было разговаривать, то только на астрономическую тему, точнее, астрологическую. Гроссмейстер был абсолютно убежден, что расположение звезд на небе оказывает решающее влияние на судьбу каждого человека. Спорить с ним по этому поводу было бесполезно, даже небезопасно. Впрочем, нас с сыном ни астрология, ни прочие «логики» при общении со знаменитым шахматистом ни в малейшей степени не интересовали.

Домой мы всегда шли втроем. Собственно говоря, домой шел только гроссмейстер, мы с сыном жили в противоположном конце Москвы, но тщательно скрывали это от него. Узнав, он мог заподозрить, что мы пытаемся что-то выпытать у него и положить конец ночным прогулкам. Разговор обычно начинал Толя. В свои 11 лет он уже играл в силу хорошего кандидата в мастера. Он искренне считал, что даже прогулки с гроссмейстером могут помочь ему стать большим шахматистом.

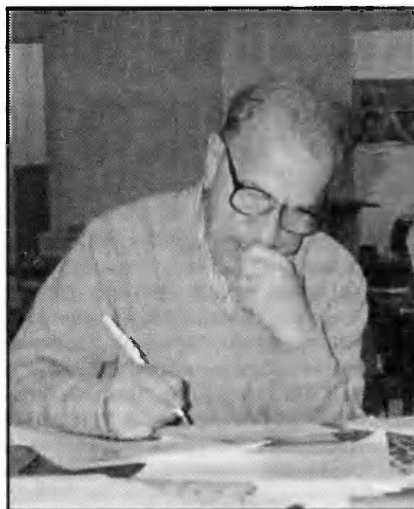
— Завтра я должен играть с очень сильным противником, и мне обязательно нужно сделать ничью, — сказал он, как только нас оставили в покое любители автографов, каждый вечер поджидавшие участников международного турнира. — Как вы думаете, какой надо для этого выбрать дебют?

— Я расскажу вам одну историю, — сказал гроссмейстер после некоторого раздумья. — Может быть, она поможет тебе решить твою проблему. Произошло это в 1950 году. Кажется, я неплохо играл тогда в шахматы.

Мы переглянулись. В те годы гроссмейстер был главным соперником чемпиона мира, и его участие превращало любой турнир в крупное спортивное событие.

— В этом году, — продолжал гроссмейстер, — я принял участие в полуфинале очередного первенства страны. То ли мои противники чересчур боялись меня и это мешало им играть со мной в полную силу, то ли я действительно был в хорошей форме, но только к последнему туру я обеспечил себе первое место, не проиграв ни одной партии и оторвавшись от ближайшего конкурента на полтора очка. Последнюю партию мне предстояло играть с совсем еще юным кандидатом в мастера К.

Готовясь к этой встрече, я обнаружил, что ничего не знаю о своем



будущем противнике. Во время турнира он как-то выпал из моего поля зрения, и теперь мне были неясны ни его слабые, ни сильные стороны. Конечно, эта партия не имела для меня никакого практического значения, но хотелось с честью закончить такое удачное для меня соревнование. Перелистывая шахматные журналы, я наткнулся на партию, сыгранную им где-то в юношеском первенстве СССР. Немного вычурный дебют, искусная защита трудной позиции, замаскированный энергичный контрудар. И все, конечно. Из примечаний к партии я узнал, что юноша был в блокаду в Ленинграде и что он фанатически любит шахматы.

За обедом в ресторане ко мне подошел мастер Л., тоже участник полуфинала и тоже, как я, из Москвы.

— Ты сегодня, кажется, играешь с К.? — спросил он с каким-то подчеркнутым равнодушием. Вопрос не показался мне странным, только удивил тон, которым он был задан.

— Да, а что?

— А то, что из-за тебя он может не стать мастером.

Это мне совсем не понравилось, уж не должен ли я проиграть ему?!

— Нет, — сказал он спокойно. — Только сделать ничью. А зачем тебе выигрывать?

Я не ставил себе целью обязательно выиграть, я только хотел играть в полную силу. Но я не сказал это мастеру Л., я только спросил его:

— А почему это тебя так волнует?

— Перед ленинградцами неудобно, да и сам он парень как будто неплохой, — сказал он и ушел, предоставив мне в одиночестве обдумывать сказанное им.

Когда я вернулся к себе в номер, меня уже ждал мой старый приятель. Мы учились когда-то в одном институте, и он был моим первым и самым преданным болельщиком.

— Ты знаешь, — сказал он мне без всяких предисловий, — что для за-

Наши читатели со стажем — ленинградские и вообще советские — хорошо знают Бориса Натановича Гуревича. Вернее сказать: помнят его «русифицированный», как у многих тогда, псевдоним — Н.Борисов. Знаком он многим и не только по «Б4», ибо писать доводилось ему не про одни лишь любимые шахматы. Не затерялся видный журналист и в Америке, куда переехал с семьей. Там он работает в «Вечернем Нью-Йорке», играет как мастер и, отметив 70-летие, младшим не уступает... Желая другу-юбиляру здоровья и счастья, печатаем его рассказ, снова свидетельствующий: с творчеством у Борисова (Гуревича) все в полном порядке.

ния мастера К. нужно сделать с тобой ничью?

— Это ему надо знать, а не мне или тебе, — ответил я, стараясь сохранить хладнокровие.

— Неужели ты будешь играть с ним на выигрыш?

— Ну уж, наверное, не на проигрыш.

— Конечно, конечно, на ничью, — обрадовался он.

— А почему это вы все записались к нему в адвокаты? — спросил я грозно.

— Послушай, — сказал он, глядя на меня умоляющими глазами, — он мне не брат и не сват. Мы даже мало знакомы. Но он очень талантлив. В конце концов пол-очка — это случайность, а без них он не будет мастером. Ему уже в прошлом году не хватило как раз пол-очка. Ты ведь не забыл?

Тут он назвал мне нескольких известных в сороковые годы шахматистов, которые, потерпев обидные неудачи, бросили навсегда шахматы.

— Мы просто не имеем права допустить, чтобы с ним случилось такое. Ведь он — надежда ленинградцев, — сказал он таким тоном, как будто я собирался убить эту надежду из-за угла. — Да, кстати, — добавил он, — он ничего не должен знать об этом.

У меня немного отлегло от сердца. Хорошо хоть, что сам К. не принимал участия в этих закулисных переговорах. И вообще это меняло дело. В те годы стать мастером было, действительно, гораздо труднее, чем теперь, но и весило это звание, мне кажется, побольше. «На что мне лавры Дон Кихота, бросающегося на ветряные мельницы», — сказал я себе, — ничья, так ничья. Никто ведь не пострадает, если в Ленинграде будет лишний мастер, тем более, что он и в самом деле неплохо играет».

Спустившись в вестибюль, я купил на вечер билет в филармонию. Опоздать я не боялся. Если оба противника хотят сделать ничью, то ни правила, ни

судья не помешают им сделать ее даже за полчаса.

Я мог бы рассказать еще о многих телефонных звонках, на которые я старался не реагировать, о случайно подслушанном разговоре в троллейбусе, когда огненно-рыжий мальчик доказывал отцу, что К. обязательно должен стать мастером, ведь они пригласили его на свой школьный вечер...

И вот, наконец, злосчастная партия неумолимо приближалась к ничейной гавани. В промежутке между ходами я украдкой смотрел на своего противника. Бледный, усталый, он вызывал у меня жалость. Я слишком много играл в шахматы, чтобы не понять, почему дрожит его рука, передвигающая фигуры, и почему, сделав ход, он начинает нервно кружить вокруг стола. Я легко представил себе, что он не сомкнул ночью глаз, в сотый раз проверяя варианты, ведущие к желанной ничьей, к заветному званию мастера. К 20-му ходу мы уже вскрыли вертикаль «с». 21 и 22-м ходами мы разменяли первую пару ладей. 23-м ходом он мог пойти второй ладьей на поле с1, после чего разменивались и остальные фигуры. А там останетесь только расписаться на бланках и поздравить друг друга с благополучным окончанием турнира. Это было ясно и участникам, и демонстраторам, и зри-

телям, и, наверное, даже тому рыжему мальчишке, которого я сегодня видел в троллейбусе и который, конечно же, не мог не прийти на последний тур. Но мой противник надолго задумался. «Быть может, он сразу хочет предложить мне ничью и колеблется, боясь отказа?» — предположил я. Но ничью он не предложил ни через 10, ни через 30, ни через 45 минут. Минутная стрелка пробежала часовой круг, а он все не делал элементарнейшего хода, которого не мог не видеть. Я уже начал с беспокойством ощупывать билет в филармонию, до начала концерта оставалось совсем немного. Наконец он переставил свою ладью, но не на с1, а на f5. Зал загудел. Но я, кажется, этого не слышал. Если бы в тот момент обрушился потолок, я тоже, наверное, этого бы не заметил. Прошло не менее 15 минут, прежде чем я был в состоянии осмыслить, что же все-таки произошло. 23-м ходом он отказался от ничьей, а игра на выигрыш почти всегда связана с риском проигрыша. Шахматист такого класса не мог не понимать, что сделанный им ход, создающий некоторые угрозы моему королю, отдающий единственную открытую линию в мое полное распоряжение, почти не оставлял надежд на мирный исход партии. Или — или. Он мечтал о ничьей и готовился к

ней, но в решающий момент боец и спортсмен одержали в нем верх. Это удалось ему нелегко, слишком много было поставлено на карту, слишком долго и мучительно думал он над своим 23-м ходом, но, как видно, действительно слишком любил шахматы и не мог идти на компромисс.

Но теперь и я знал, что мне нужно делать. Мне был преподан жестокий урок, и мне хотелось быть достойным своего юного противника.

Мне кажется, эта партия была самой напряженной партией полуфинала. Трижды чаша весов склонялась то в мою, то в его сторону...

Он проиграл эту партию, а с ней и звание мастера. Снова ему не хватило всего только пол-очка.

— И он бросил шахматы? — спросил мой потрясенный сын.

— Нет, не бросил, — улыбнулся гроссмейстер. — Сейчас он играет матч на первенство мира. И знаете, — сказал он задумчиво, — я уверен, что, сделав он тогда легкую ничью, он никогда бы не стал одним из самых сильных гроссмейстеров за всю историю шахмат.

...Это абсолютно подлинная история произошла в 1950 году с гроссмейстером Василием Смысловым и тогда еще кандидатом в мастера Виктором Корчным.

ЗАО «ИнформСистемы» предлагает уникальные программы:

Chess Assistant 5.0 + 1.160.000 партий (на 1.01.2000, Win95/98/2000/NT, CD, ключ защиты) — \$125

Мощная информационно-поисковая система+Дебютная энциклопедия Openings2000

+Игровая программа ChessTiger 12.0 (Эло 2671 на К6-2-450)

Обмен:

СА 4.0 на СА 5.0 для неподписчиков 1999 года — \$40
СА 2.0 на СА 5.0 для подписчиков 1999 года — \$49

СА 4.0 на СА 5.0 для подписчиков 1999 года — \$30
СА 3.* на СА 5.0 для неподписчиков 1999 года — \$49
СА 2.0 на СА 5.0 для неподписчиков 1999 года — \$69

Новинка! Дебютная Энциклопедия Openings 2000 (CD, Win, 300000 партий) — \$25

«Михаил Таль» (все партии с комментариями, 260 позиций «Сыграйте как Таль» + игровая программа) — \$15

Обучающие программы для Win95/98 на CD:

Новинка! «Энциклопедия дебютных ошибок» (1255 примеров в 40 дебютах) — \$10

- ♦ Энциклопедия миттельшпиля — \$15 ♦ Этюды для практиков 2.0 — \$10 ♦ Стратегия 3.0 — \$19, обмен 2.0 на 3.0 — \$10
- ♦ СТ-ART 3.0 — \$10 ♦ Шахматная школа для начинающих — \$10 ♦ Подготовка IV-II разрядов — \$10
- ♦ Шахматы в сказках (мультимедийная программа для детей от 4-х до 9-и лет, прекрасный подарок!) — \$10

Chess Assistant 2.0 (DOS) + 1160000 партий (CD) — \$39 Энциклопедия закрытых дебютов Ч.1 — \$10

Пользователям Chess Assistant: подписка на партии 2000-го года (более 7 тысяч партий ежемесячно)

Рассылка по почте(ежемесячно) — \$75(Россия), \$80 (СНГ) или E-mail(еженедельно!) — \$59

Все программы разработаны ЗАО «ИнформСистемы». Ко всем программам — подробная документация.

Лучшие игровые программы: FRITZ 6.0 (CD, WIN, Эло 2721 на К6-2-450) — \$75, Дракон 2.0 (DOS) — 200 руб.

Оплата в рублях по курсу ЦБ России. Рассылка программ по почте все еще — \$0!

Заказывайте также по почте: Малая дебютная энциклопедия (Югославия, 600 стр., ноябрь 99) — \$25

Непосредственно в ЗАО «ИнформСистемы» (г. Москва) цены на книги и инвентарь (без пересылки) ниже на 10-20%

Приславшему конверт с марками высылается каталог с подробным описанием всех шахматных продуктов!

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты либо в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ООО «Дайв», ИНН 7701102388, р/с 40702810700000003771 в ОАО «Альфа-Банк» г. Москва, БИК 044525593, корр. счет 30101810200000000593, либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем Ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Просьба не изменять адреса и реквизиты!

Для писем: Москва 123424 а/я 90 Абрамову С. П.
Тел./факс (095) 939-10-24; E-mail: KLK@LDIS.CS.MSU.SU
Информация на Интернет (+демо) — <http://chess.cs.msu.su>

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ:

Москва: «64», ул. Воздвиженка, 7/6, (095) 291-03-34;
Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

САПЕРУ И АРБИТРУ БОРИСУ КРАПИЛЮ — 75 ЛЕТ



С Максимом Эйве

Откровенно говоря, не очень ясно: какой год считать для этого человека юбилейным. Можно нынешний: все-таки 75 лет со дня рождения. Можно будущий: исполнится 60 с момента первого судейства. Аналоги в мире шахмат пересчитать по пальцам, и то если брать не нашу сегодняшнюю действительность, а — Историю.

Тогда, в 1941-м, никто, естественно, судью чемпионата Ульяновска по отчеству не называл. Мальчишкой был Борис Крапиль, эвакуированным десятиклассником. Резко повзрослел он через год, став солдатом Великой Отечественной. Сначала — в пехоте, очень скоро — сапером. Тем самым, который, как известно, ошибается лишь один раз. Крапиль — не ошибался. А рана под Псковом — кто застрахован от пули, когда выются они над головой пчелами и днем, и ночью. Вылечился, вернулся и в составе своего Волховского фронта прошел Эстонию, пришел под Кенигсберг. А награды... Они и за оборону Ленинграда, и за взятие Варшавы, и за то, что чужими спинами на войне не прикрывался. Да и нет для солдата на войне чужих спин...

Потом, естественно, началась иная жизнь. Два высших образования — по поводу одного шутили: на памятной доске, извещавшей о работе в здании областного самарского суда Владимира Ульянова-Ленина, явно не хватает такой же надписи про Бориса Крапиля. Тем более что в виртуальной их шахматной встрече скорее всего победил бы Борис Адольфович. Про знание же всех тонкостей шахматных правил и говорить не приходится. Ведь до сих пор, заполняя анкеты на получение высших судейских категорий, соискатели этих званий отвечают на те требования, что лет пятнадцать назад сформулировал и выработал тогдашний председатель коллегии арбитров России

(он нес эту нагрузку лет 45!) Крапиль. Во многом при этом опирался на собственный огромный опыт: судил 4 Всемирные Олимпиады, чемпионаты СССР, самый первый — и последующие — международный сочинский турнир. Из проведенных им матчей претендентов на особицу стоит тот, где в 1974 году «Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем», а если оставить в покое бессмертного Гоголя, то Виктор Корчной «сказал гусака» Тиграну Петросяну. Это было на моих глазах, и немногие арбитры столь четко и корректно вели бы себя на театрально-шахматной сцене, как это сделал Борис Крапиль. Скандал получился, конечно, всемирный, но в главного судью при этом никто камень бросить не смог...

Впрочем, наверное, в дни юбилея вспоминать надо о другом. Например, о том, как заслуженный экономист России Крапиль использовал все свои юридические познания при работе над Уставом Шахматной федерации РФ — было это еще с десяток лет назад. Как на заседаниях нынешней коллегии арбитров адруг не раз выяснялось, что по сути дела нет в России шахматного судьи, которого бы Крапиль не знал. Можно, конечно, вспомнить и о том, что в преферанс с ним играть очень трудно, потому как обижается он на все про все, но — подозреваю — идет на это от внутренней обиды на самого себя. Можно вспомнить, что...

Только надо ли предаваться воспоминаниям, когда речь идет о человеке, свои 75 не ощущающем. Думаю, делая, работая. О человеке, которому российские арбитры нескольких поколений обязаны многим. Сто лет вам, Борис Адольфович, здоровья, счастья и — семь футов под килем. Хотя тогда, в 42-м, Вы в моряки и не попали...

Дан ЯКОВЛЕВ

В Центральном Доме шахматиста состоялось торжество, на котором побывал корреспондент «Б4» Александр Беляков.

В комнате гроссмейстеров собрались руководители РШФ, спортивного союза глухих и многие другие. Специально из Германии приехал виновник торжества. В шахматных и спортивных кругах его отлично знают и уважают. Дважды чемпион мира по версии ICSC (1992, 1996), международный мастер, член знаменитой команды «Торпедо» ЗИЛ в 60—80-х гг., шахматный теоретик и журналист, член Совета Международного шахматного комитета глухих, тренер и педагог.

В бытность рабочим автозавода им. И.А.Лихачева в течение 30-ти лет защищал цвета родного коллектива. Восьмикратный чемпион СССР среди глухих. Автор теоретической новинки в варианте Найдорфа, которую использовал в своей практике Михаил Таль (1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗g5 e6 7.f4 ♗b6 8.♗d2 ♗:b2 9.♗b1 ♗a3 10.♗e2!).

ТЕПЕРЬ ИХ НЕ СПУТАЮТ

Сейчас он проживает в маленьком городке на севере Германии — Любек, сохраняя российское гражданство, и выступает за местный клуб в 1-й бундеслиге. Летом нынешнего года в польском городе Закопане ему предстоит в третий раз защищать свою шахматную корону.

Теперь вы догадались, о ком речь?

Ну, конечно, — это... однофамилец гроссмейстера Валерия Салова, с которым его часто путают. В январе 2000 г. ему исполнилось 60. А через месяц постановлением Госкомспорта РФ за подписью Александра Карелина **Сергею Салову** присвоено звание «Заслуженный мастер спорта России». Спортивная общественность включила его в десятку лучших глухих спортсменов 20-го века!



Сергей и Валерий Саловы

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ВРЕМЯ — НЕ ДЕНЬГИ!

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

Как только суматошливое человечество поймет, что нельзя обесценивать время, приравнивая его к деньгам, все у нас на земле пойдет по-другому. Ибо жизнь отпущена каждому человеку не для бесконечного добывания бесплодных денег, а для согревания и процветания души. И потому искать в наших любимых шахматах нужно не роскошные призы, а — взаимное удовольствие. Чего и достигли соавторы пяти майских миниатюр.

Ах, Франция! Никогда не гуляя по твоим полям, не вдыхал ароматы цветов твоих. Грущу ли? Но ведь столько француз ни разу в жизни не побывали на моей неприхотливой, смиренной речке Клязьме и не вкушали варенье из одуванчиков, собираемых в начале мая на ее берегах...

М.СЕРРАЛЬТА — Ф.КОНСТАНТИН
Генгам 2000

Голландская защита A80

Французский городочек Генгам по малости не помещен в «Малом атласе мира». Где он? Я не знаю. Но все равно знать о его существовании почему-то приятно.

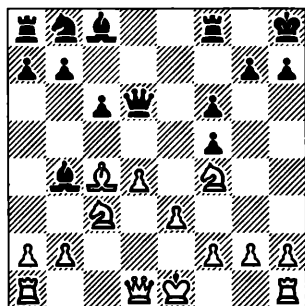
1.d4 f5 2.♗g5. Обычные продолжения — 2.c4 или динамичное 2.e4, но и в торжественном выходе слона есть свой стратегический резон.

2... ♗f6 3. ♗:f6 ef. Сдвинув черные пешки на королевский фланг, белые намерены и в будущей жизни использовать преимущества своей пешечной цепочки в центре.

4.c4 d5 5.cd. Хорошо и 5.c5, но это уже совсем иная игра.

5... ♗:d5 6. ♗:c3 ♗b4 7.e3 0-0 8. ♗e2 c6 9. ♗f4 ♗d6? Для создания короткой партии достаточно одной ошибки, и черные ее сделали. После 9... ♗d6 10. ♗d3 у белых лишь небольшое преимущество.

10. ♗c4+ ♗h8.



11. ♗h5! От 12. ♗g6X хорошей защиты нет. **1-0.**

В международном рейтинг-листе состоят 15 Андерссонов. Американский мастер ФИДЕ Ренард Андерссон (2260) среди них на 5-м месте.

Р.АНДЕРССОН — М.ЗЛОТНИКОВ
Нью-Йорк 2000

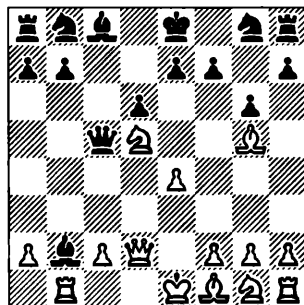
Защита Пирца-Уфимцева B06

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3. ♗c3 d6 4. ♗g5 c5 5.dc ♗a5. Есть смысл и в 5... ♗:c3+ 6.bc ♗a5.

6. ♗d2. На мой вкус, гармоничнее 6. ♗b5+ ♗d7 7. ♗:d7+ ♗:d7 8. ♗e2.

6... ♗:c5 7. ♗d5 ♗:b2? Как говорил Козьма Прутков: «Чужой нос — другим соблазн». Верно 7... ♗d7, и у белых лишь небольшое позиционное превосходство.

8. ♗b1.



Посмотрите-ка, дела у черных безнадежны. На отступление 8... ♗g7 имеется решающее 9. ♗e3!

8... ♗a3 9.c3 h6 10. ♗e3 e6 11. ♗c7+ ♗d7 12. ♗b5. 1-0.

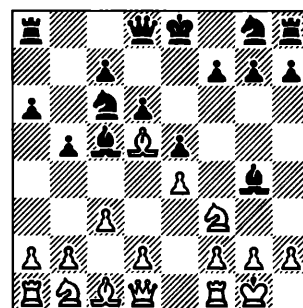
С тех пор, как Советский Союз перестал быть Советским Союзом, жизнь в сопредельных странах «ближнего зарубежья» потекла своим чередом.

Н.МАМЕДОВ — А.БАЙРАМОВ
Баку 2000

Испанская партия C70

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗c5 5.0-0 b5 6. ♗b3 d6 7.c3. В двух столетиях укатанная дорога. Сейчас нормально и спокойно 7... ♗f6.

7... ♗g4?! 8. ♗d5! Как ни странно, пешку можно спасти лишь неказистым возвращением 8... ♗d7. Впрочем, в варианте 8... ♗d7 9. ♗:c6 ♗:c6 10. ♗:e5! ♗:d1 11. ♗:c6 ♗e2 12. ♗e1 ♗d3 можно было получить за нее некоторую компенсацию.



8... ♗g4? 9. ♗:f7+. 1-0.

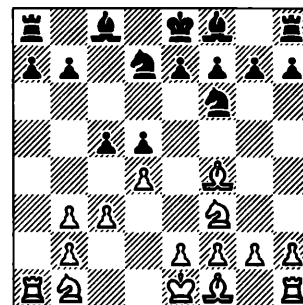
Дavid — так уж устроена жизнь — не всегда выходил победителем в битве с соперниками.

С.ЛЕДЖЕР — Д.ЭЛАЙН

Саутхенд 2000

Дебют ферзевых пешек D02

1.d4 d5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗f4 c5 4.c3 ♗b6 5. ♗b3 ♗:b3 6.ab ♗bd7? Трудно предположить, но это — проигрывающая партию ошибка. Среди других ходов возможно 6...e6.



7. ♗a3! a6 8. ♗b5! Спасения нет. На 8... ♗d8 есть 9. ♗c7+ ♗e8 10. ♗g3 ♗d8 11. ♗c7 ♗b8 12. ♗g5 с разгромом.

8... ♗h5 9. ♗c7+ ♗d8 10. ♗:a8 ♗:f4 11. ♗g5. 1-0.

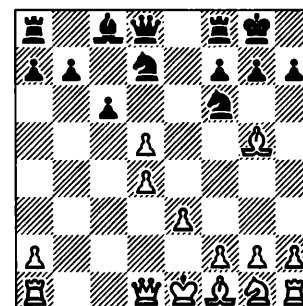
Едва ли два соперника, присаживаясь в шведском городе Шеллефтео за шахматную доску, предполагали, что их поединок продлится лишь 11 ходов.

К.НЕВАНПЕРАЕ — Г.ЛУНДКВИСТ
Шеллефтео 2000

Защита Нимцовича E24

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4.a3 ♗:c3+ 5.bc d5 6.cd ed 7. ♗g5 0-0 8.e3 ♗bd7 9.c4. Проще и уютнее 9. ♗d3 с хорошими перспективами.

9...c6 10.cd? Конечно же, надо было играть 10. ♗f3.



10... ♗a5+ 11. ♗e2 ♗e4. 0-1.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

ПОРА ОТКРЫТИЙ

РЫВОК ВО ВТОРОЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ

Начало второго тысячелетия существования композиции совпало с временем бурного расцвета шахмат. Развитие железных дорог, совершенствование почтовой службы способствовали установлению дружеских связей между шахматистами. В 1836 г. в Париже стал издаваться журнал «La Palamede», в 1841 г. в Англии — «Chess Player's Chronicle», в 1846 г. в Германии — «Deutsche Schachzeitung». 1 мая 1851 г. английская королева Виктория в сверкающем белом кринолине открывает в лондонском Гайд-парке I Всемирную выставку, а 25 мая в Сент-Джорджском шахматном клубе в честь выставки начинается первый международный турнир, завершившийся 15 июля (!) победой А. Андерсена.

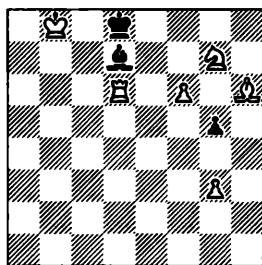
Все возрастающий интерес к шахматам привел к появлению рубрик в известных печатных изданиях, в том числе в иллюстрированных, самых массовых и популярных. Это обстоятельство, несомненно, привлекло внимание читателей и к композиции, появились новые авторы и, конечно, новые идеи.

Нехитрый анализ композиторского творчества первого тысячелетия показывает, что его авторов волновали лишь чисто практические идеи: комбинационные жертвы фигур, цугцванги, элементарные геометрические маневры, погоня за черным королем, теоретические находки в области эндшпиля. И вдруг в интервале 1840 — 1870 гг. открывается масса оригинальных комбинаций и маневров, невиданных до того в практической игре, но, безусловно, подчеркивающих неисчерпаемую глубину и красоту шахмат. Это, конечно, не значит, что проблемисты «умнее» игроков, до этого что-то не видевших, просто у тех и других — разные цели. Борь-

ба с запатованием, например, совершенно не актуальна в практической партии (хотя и может встретиться), все задачные механизмы воплощаются лишь в нескольких вариантах, в то время как партнеры за доской могут избрать лишь один путь.

История знаменитой «индийской задачи» не раз освещалась на страницах «64». Напомним о ней вкратце. Автор ее — английский капеллан Генри Ловдей — прислал первоначальную версию (в виде четырехходовой задачи) из Индии в самом начале 1845 г. Редактор «Chess Player's Chronicle» Г. Стаунтон привел ее с надписью над диаграммой «Индийская задача» без указания автора. Композиция имела довольно скрытый путь к цели, к которой, к сожалению, вели 9 вступительных ходов белых. Получив журнал, Ловдей обнаружил дефект и с извинениями отослал обратно версию той же комбинации уже в трехходовой форме.

№1. Г. ЛОВДЕЙ «Chess Player's Chronicle» 1846



Мат в 3 хода

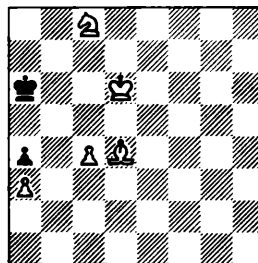
1. ♖d1! g4 2. ♔d2! ♜- 3. ♔a5X.

В дальнейшем про задачу забыли, но на заре становления логической школы (в начале XX века) вспомнили, благодаря интересу к критическим ходам. Здесь это ход 1. ♖d1, в результате чего ла-

дя переходит через критическое поле d2, на котором она затем будет перекрыта другой белой фигурой, следующим ходом вскрывающей батарею. Тогда и предложили назвать такую комбинацию индийской темой.

«Индийская» задача в феврале 1845 г. была перепечатана (в несколько иной, но тоже дефектной редакции) в «La Palamede», а через два месяца последовала ее новая трактовка.

№2. Т.ЭРЛЕН «La Palamede» 1845

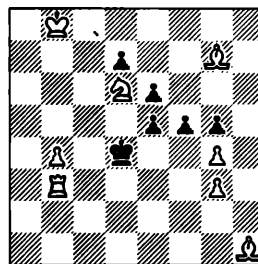


Мат в 4 хода

1. ♜c7! ♔a5 2... ♔f6 ♔a6 3... ♔d8 ♔a5 4... ♔b7X.

Здесь порядок комбинации изменен: сначала перекрывающая фигура (король) занимает критическое поле, а затем в засаду идет вскрывающая фигура. Этот остроумный замысел назвали обходным маневром Эрлена.

№3. Г. ЧИНИ «Brooklyn Standard» 1860



Мат в 3 хода

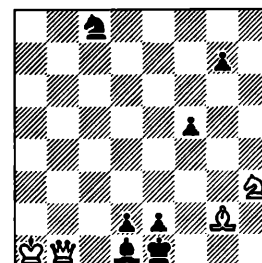
Дальнейшее развитие идеи пришло из-за океана.

1. ♔a8! fg 2. ♔b7! ♔d5 3. ♔d3X (1...f4 2. ♔e4).

В №3 — та же идея распатования, но образованная батарея больше не играет и третий ход комбинации — посторонний. Замысел был назван темой Чини-Лойда (С. Лойд повторил идею через 16 лет в лучшей форме).

Поразительные открытия были сделаны в области линейных комбинаций.

№4. С. ЛОЙД «Cincinnati Dispatch» 1858



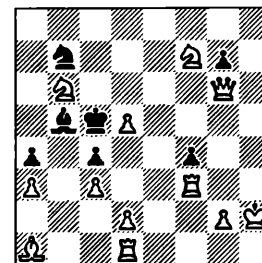
Мат в 3 хода

1. ♔a8! g5 2. ♔b7 — 3. ♔h1X! (1...f4 2. ♔g6, 1... ♔f1 2. ♔f5+, 1... ♔d6 2. ♔b6).

Первым ходом слон освобождает дорогу для последующего маневра ферзем, наносящего решающий удар по тематической линии. Эта прокладка пути называется лойдовским освобождением линии.

Ответный ход был сделан по другую сторону Атлантики.

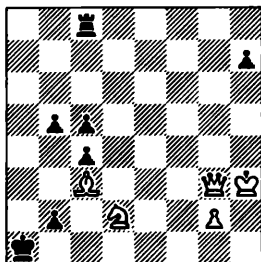
№5. Ф. ХИЛИ I приз за посылку BCA-турнир, 1861



Мат в 3 хода

1. ♔h1! ♔e8 2. ♔b1 ♔b5 3. ♔g1X! — бристольская прокладка пути, названная так по имени города, где проводился конкурс. Обратите внимание на принципиальную разницу по сравнению с №4. В №5 ферзь по тематической линии движется в том же направлении, что и проложившая ему дорогу ладья.

№6. Г.ТЕРТОН
«Illustrated London
News», 1856

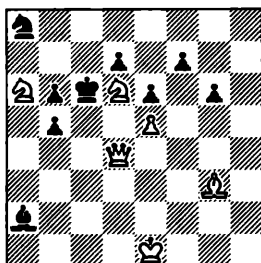


Мат в 3 хода

1. ♖h8! b4 2. ♖g7! ♖a8
3. ♖b2X (1... ♖a8 2. ♖c3
♖a2 3. ♖c1X).

Комбинация со сдвоением линейных фигур с **сильнейшей** **впереди** именуется с тех пор **темой Тертона**.

№7. С.ЛОЙД
«New York Clipper»
1856



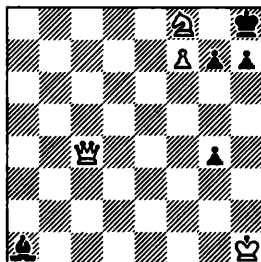
Мат в 4 хода

1. ♖g1! f6 2. ♖f2! fe
3. ♖b6 — 4. ♖c5X!

Здесь сдвоение происходит так, что впереди на линии оказывается более слабая фигура. И тут двойное наименование темы — **Лойд-Тертон**.

Примечательно, что №7 была напечатана на месяце позднее, и трудно сказать, знал ли Лойд о существовании №6. А было ему в то время всего лишь 15 лет! Безусловно, в истории композиции нет другой личности, оказавшей на развитие любимого искусства большего влияния, чем Самуэль Лойд (1841 — 1911). Он обладал непревзойденной фантазией и первым изобрел жанр задачи-загадки. Помимо множества ярких тематических открытий он ввел в обиход форму близнецов, ретро-задания, девицы, стал пионером шахматного юмора. Его №8 стала самой знаменитой задачей «всех времен и народов».

№8. С.ЛОЙД
«Leipziger Illustrierte
Zeitung», 1869



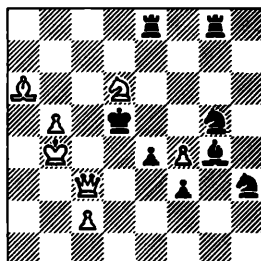
Мат в 3 хода

1. ♖f1! ♖b2 2. ♖b1! (угроза) — 3. ♖h7X, 2... g6
3. ♖:♖X, 1... ♖c3 (♖d4)
2. ♖d3! g6 3. ♖:♖X, 1... ♖e5
(♖f6) 2. ♖f5! g6 3. ♖:♖X,
1... g3 2. ♖g6+! hg 3. ♖h3X.

Шахматная молва впоследствии дала задаче свое имя — «Погоня любви», подразумевая тем самым настойчивое преследование белой дамой (ферзем) черного офицера (слона).

Наш рассказ продолжим тематическими открытиями в области перекрытия черных фигур. В №1 «64-ШО/2000» отмечался 150-летний юбилей следующей задачи.

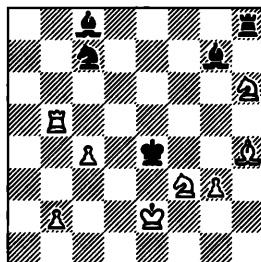
№9. В.ГРИМШОУ
«Illustrated London
News», 1850



Мат в 5 ходов

1. ♖c8! — 2. ♖c5X,
1... ♖c8 2. ♖f6 — 2.c4X,
2... ♖e6 3. ♖d4+! ♖:d4
4. ♖f5+ ♖d5 (4... ♖f5?) 5.c4X.
В этом варианте представлена **тема Гримшоу**: черная фигура делает критический ход (1... ♖c8), после чего перекрывается другой своей же фигурой (2... ♖e6) с использованием белыми этого перекрытия (4. ♖f5+). В задаче есть разветвление и с перекрытием слоном ладьи — 2... ♖e6 3. ♖e5X (3... ♖e5?). Взаимное перекрытие на одном и том же поле ладьи слона черных называется **перекрытием Гримшоу**.

№10. А.НОВОТНЫЙ
«Leipziger Illustrierte
Zeitung», 1854

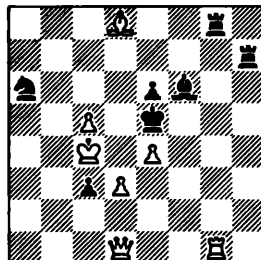


Мат в 3 хода

1. ♖f5! ♖f8 2. ♖f6! ♖:f6
3. ♖e5X (3... ♖e5?), 2... ♖:f6
3. ♖f4X (3... ♖:f4?).

Взаимное перекрытие ладьи и слона используется после попадания белой фигуры на поле пересечения линий действия линейных фигур черных. С тех пор эта комбинация называется **перекрытием (темой) Новотного**, и она получила наибольшую популярность в современной задаче.

№11. Й.ПЛАХУТТА
«Leipziger Illustrierte
Zeitung», 1858



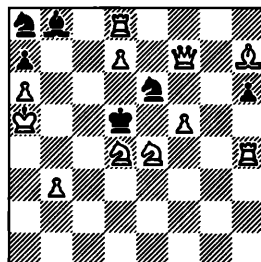
Мат в 4 хода

1. ♖f3! ♖:c5 2. ♖g7!
♖g:g7 3. ♖c7+ ♖:c7
(♖h:c7?) 4. ♖g3X, 2... ♖h:g7
3. ♖g3+ ♖:g3 (3... ♖g:g3?)
4. ♖c7X.

Здесь белая фигура играет на поле пересечения линий действия **равноходящих** линейных фигур черных (пары ладьи или танDEMов ферзь-ладья, ферзь-слон), что позволило классифицировать комбинацию как **перекрытие (тема) Плахутты**. Лишь в 1917 г. О.Вюрцбург представил взаимное перекрытие равноходящих черных фигур (на одном поле) без вмешательства белых (по аналогии с перекрытием Гримшоу в паре ладьи-слон).

И еще одно замечательное открытие.

№12. К.БАЙЕР
I приз, «British
Tourney», 1867



Мат в 3 хода

1. ♖c2 — 2. ♖:e6X,
1... ♖ac7 2. ♖h5! — zz,
2... ♖e4 (2... ♖c7+?) 3. efX,
1... ♖c7+ 2. ♖b5! — 3. ♖:e6X
(2... ♖ac7?).

Играя на одно и то же поле, черные фигуры мешают друг другу. Взаимное блокирование поля двумя или более черными фигурами называется **темой обструкции** (также очень популярной!), и она впервые была показана в №12. Кстати, ее автор — Конрад Байер (1828 — 1897) — прославился в XIX веке выдающимися конкурсными победами и бравадными задачами в старом духе — с многочисленными жертвами белых фигур. Упомянем хотя бы о его так называемой «бесмертной» задаче с пешечным матом. Возможно, №12 затерялась в большом наследии старонемецкой школы и ранее соблюдавшийся принцип поощрения автора (названием в его честь находки) здесь почему-то нарушен.

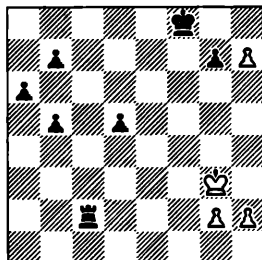
В тот памятный период состоялись и первые конкурсы составления. Сначала они были проведены в Англии для британских проблемистов (1852-53 гг.), затем в 1856 г. прошел первый международный конкурс «Эра», и до конца 60-х годов XIX века было еще 6 соревнований составителей.

И, наконец, вспомним еще одно знаменательное событие. В 1851 г. в Лондоне выходит сборник И.Клинга и Б.Горвица «Chess Studies and Endgames». В нем впервые было четко сформулировано различие между задачей и этюдом, и с него по существу началась современная история этюдного искусства, первые яркие страницы в которую вписали Алексей Троицкий и Анри Ринк...

ХОД ЛОМАНА

Дебют Рети, защита Алехина, атака Маршалла, вариант Ботвинника... Все эти и другие названия по праву вошли в шахматный лексикон, но чтобы персональным именем назвать один-единственный ход?! Уверены, он это заслуживает!

№1. Сеанс одновременной игры, Лондон, 1916



Ход черных

№1. Дела черных плачевны, но в безнадежных позициях всегда дают «предсмертные» шахи — 1... ♖c3+ 2. ♜g4? Непостижимо! Ведь после 2. ♜f2

черным оставалось бы только сдаться. 2... ♖c4+ 3. ♜g5 ♖h4!! 4. ♜:h4 g5+ 5. ♜:g5 ♜g7, и можно опустить занавес.

Конечно же, вы обратили внимание на эффектную завлекающую жертву 3... ♖h4!! Это и есть знаменитый ход Ломана (1864 — 1932), малоизвестного голландского шахматиста, бывшего до М.Эйве неоднократным чемпионом своей страны. Остается добавить, что белыми (не ломайте голову, вы все равно не угадаете) играл тогдашний чемпион мира Э.Ласкер!

Будем объективны. Жертву Ломана с полным основанием можно было бы назвать и ходом Троицкого, который еще в 1899 г. реализовал подобную комбинацию, но лишь фрагмент №1 обошел мировую печать и фигурирует едва ли не в каждом учебнике по тактике или эндшпилю. Таковы уж прихуды фортуны!

№2. 1. h3+! В случае 1... ♜h4 все просто — 2. ♖d4+ ♜:d4 3. ♜:d4 e1 ♖+ 4. ♜g2 и 5. ♜f3+. Упорнее 1... ♜f5! 2. ♜d4+ ♜:d4 3. ♖e7 ♜e5 4. ♖:e5+ ♜:e5 5. f4+ и 6. ♜f2.

Если не ошибаемся, то ход Ломана в баталиях на высшем уровне не встречался. Действительно, трудно себе представить, чтобы Карпов, Каспаров или Крамник попались на подобную штучку, зато «гусарских» партий вполне достаточно.

№3. Черные а tempo делают ошибку: 1... ♜f2? 2. ♖:f2 gf 3. ♖:f5!

Кстати, С.Ф.Шишко — известный актер, автор интересных воспоминаний об Алексине.

Куда более весомы достижения этюдистов.

№4. Во-первых, пример двукратного удара Ломана, а во-вторых, тут игра после жертвы продолжается. 1. b5+! ♜b7 (1... cb 2. ♖:b5!) 2. bc+ ♜:c6 3. ♖b5! (вторая жертва) 3... ♜:b5 4. c4+ ♜b4 5. ♜c2 ♜a3 6. ♜b1 ♜b3 7. c5! a5 8. cb или 7... bc 8. g5!, благополучно избегая мата, так как пешки белых превращаются с шахом.

В практической партии нельзя сказать «пardon» и взять ход назад, а тем более вдруг развернуть доску. Зато в этюде — пожалуйста! Меняйте цвет, используйте принцип «перевортыша».

№5 — антиформа идеи, то, что не удалось черным в №4, здесь без проблем получается у белых.

1. ♖d8+! ♜:d8 2. b7 ♖b4! 3. ♜:b4 c5+ 4. ♜b5! (еще и отказ от взятия — иначе пат) 4... ♜c7 5. ♜a6 ♜b8 6. ♜b6 c4 7. a4, и пешка наносит решающий «укол».

№6. Игра по известным образцам: 1. e8 ♖+! ♜:e8 2. g7 ♖b1+ 3. ♜f2 ♖b2+ 4. ♜g3! (но не 4. ♜f3? ♖b3+ 5. ♜g4 f5+ 6. ♜f4 ♖b4+ 7. ♜g5 ♖g4+, уже новенькое: два разблокирования без жертв) 4... ♖b3+ 5. ♜h4 ♖b4+ 6. ♜h5 ♖g4! 7. ♜:g4 f5+ сменяется неожиданным взятием на проходе 8. ef! ♜f7 9. ♜h5(g5) a3 10. ♜h6 a2 11. ♜h7 a1 ♖ и выигрышем ферзя линейным ударом — 12. g8 ♖+ ♜:f6 13. ♖g7(h8)+ и 14. ♖:a1.

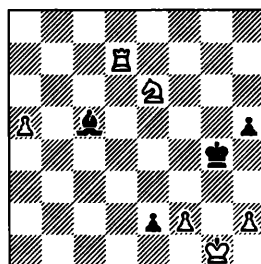
№7 высоко встал в соревновании, посвященном юбилею «битвы» при Гастингсе (спокойно — шахматной!).

После 1. dc+? ♜:c7 2. ♖:a4 ♖f5+ 3. ♜b4 ♜c6 только огромная «dx/dt» может помочь белым выиграть, а посему известное 1. ♖a8+! ♜:a8 2. dc ♖f5+ 3. d5! ♖:d5 4. ♜b4! (4. ♜c4? ♖a5 5. c8 ♖+ ♜a7 и 6... ♖a6 — крепость) 4... ♖d4+ 5. ♜c3 ♖c4+! 6. ♜:c4 b5+ 7. ♜c5 (d5) ♜b7 8. ♜d6 ♜c8 9. ♜c6 b4 10. ab a3 11. b5 a2 12. b6 a1 ♖ 13. b7X.

Но не переоценен ли этот этюд? Не маловато ли «римской» жертвы 3. d5 и крепости в ложном подварианте? Пусть это для себя решит каждый. Заметим лишь, что о кризисе идеи просто не может быть и речи. Нет, например, этюдов с двумя одноцветными жертвами на двух разных полях, нет и обоюдного обмена любезностями а la Ломан. Слабо, этюдисты?!

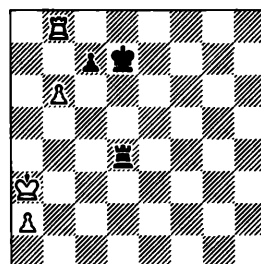
Евгений ФОМИЧЕВ,
Виктор ЧАРУШИН
Нижегородская обл.

№2. А. ТРОИЦКИЙ «Новое время» 1899



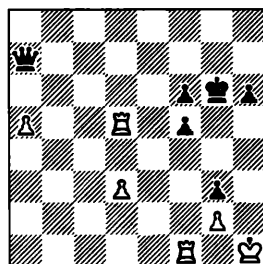
Выигрыш

№5. И. МОРАВЕЦ «Leipziger Neueste Nachrichten», 1937



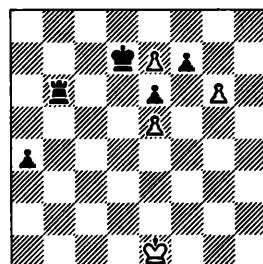
Выигрыш

№3. А. АЛЕХИН — С. ШИШКО Москва 1919



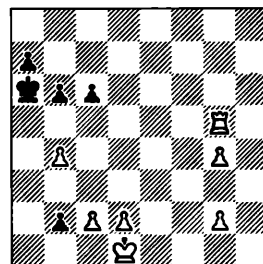
Ход черных

№6. Е. ФОМИЧЕВ М. ГЛИНКА, «Vychod. noviny», 1989



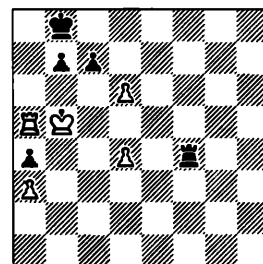
Выигрыш

№4. И. ЛАТЦЕЛЬТЕР «Europe Echecs» 1978



Выигрыш

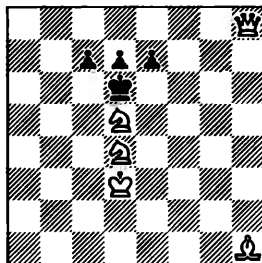
№7. В. КОВАЛЕНКО III приз ЮК Гастингс-100



Выигрыш

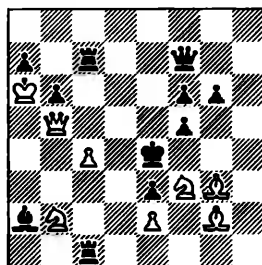
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№46. М.КАЛГИН
Воронеж



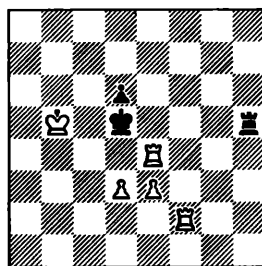
Мат в 2 хода

№49. А.ВАРИЦКИЙ
Беларусь



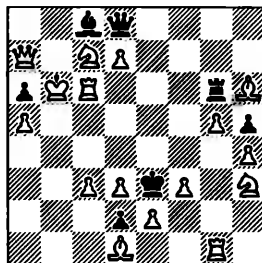
Мат в 4 хода

№52. Ю.СЕЛЯВКИН
Воронеж



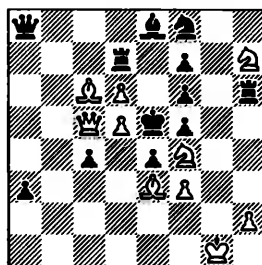
Мат в 5 ходов

№47. В.КАРНАУХОВ
Казахстан



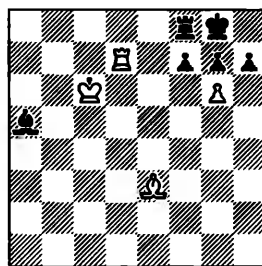
Мат в 2 хода

№50. В.ШАВЫРИН
Екатеринбург



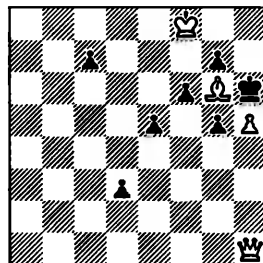
Мат в 4 хода

№53. А.ВАРИЦКИЙ
Брест



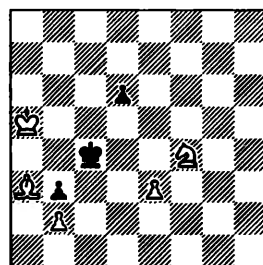
Ничья

№48. А.КАЛИНИН
Москва



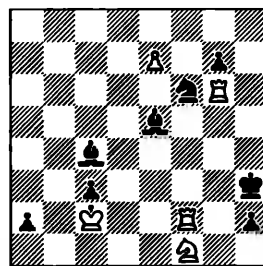
Мат в 3 хода

№51. А.КАЛИНИН
Москва



Мат в 5 ходов

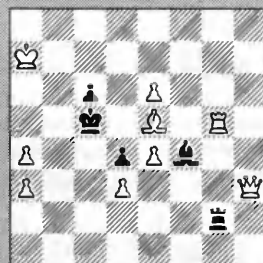
№54. Н.ЧУПЕЕВ
Москва



Ничья

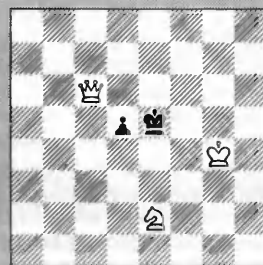
5 минут
на диаграмму

№1. Б.НЕЙЛ
1882



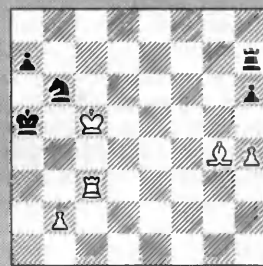
Мат в 2 хода

№2. Я.ОБЕРМАНН
1881



Мат в 3 хода

№3. А.ТРОИЦКИЙ
1898



Выигрыш

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 4/2000

№28. А.Гумиров. 1. ♖c8? — 2. ♜c6X, 1... ♜c7 2. ♜e6X, 1... ♜c7 2. ♜a8X, 1... ♜:g4 2. ♜c2X, 1... ♜d7! 1. ♜c7! — 2. d5X!, 1... ♜:c7 2. ♜:e6X, 1... ♜:c7 2. ♜a8X, 1... ♜:g4 2. ♜:g4X, 1... ♜d2 2. ♜g3X, 1... ♜d3 2. edX.
№29. Г.Иванов. 1. ♜:c5? — 2. ♜e6X, 1... ♜h3 2. ♜b3X, 1... ♜h6 2. ♜e4X, 1... ♜:e3! 1. dc? — 2. ♜:d6X, 1... ♜h6 2. ♜b3X, 1... ♜a6! 1. bc! — 2. ♜:d6X, 1... ♜a6 2. ♜b3X, 1... ♜h6 2. ♜f4X.
№30. Б. и Г. Згерские. 1. ♜f6! — zz, 1... ♜e7 2. ♜f8+! ♜:f8 3. ♜:h6X, 1... ♜:f6 2. ♜:h6+ ♜:h6 3. ♜f8X, 1... ♜:f6 2. ♜f8+ ♜e5 3. ♜f4X — с правильными матами. 1...e5 2. ♜:g8+ ♜:f6 3. ♜f7X.

№31. В.Тимонин. 1. b8? ♜e1 ♜ 2. ♜b3 — 3. ♜d5X, но 2... ♜eb4! 1. b8? ♜e1 ♜! 2. ♜d7 — 3. ♜f6X, но 2... ♜g2! 1. ♜b8! — zz, 1...e1 ♜ 2. c8? ♜! (2. c8? ♜eb4!) — 3. ♜f5X, 1...e1 ♜ 2. c8! (2. c8? ♜g2!) — 3. ♜d6X.
№32. А.Миронов. 1. ♜c2! — 2. ♜c5+ ♜d4 3. ♜1b3X, 1... ♜b7 2. ♜e6+! ♜:e6 3. ♜c4+! dc 4. ♜:b7X!, 1... ♜h1 2. ♜:g4+! ♜:g4 3. ♜e2+! fe 4. ♜:h1X, 1...d4 2. ♜c5 d3 3. ♜d2+ ♜d4 4. ♜cb3X, 1... ♜c7 2. ♜:g7 ♜:g7 3. ♜e6+, 1... ♜c3 2. ♜:c3 d4 3. ♜c5. Освобождение линий для белого ферзя.
№33. Б.Маслов. 1. ♜c8! d5 2. ♜c1 ♜e5 3. ♜c6! ♜f5 4. ♜d6 ♜e5 5. ♜d8! ♜f5 6. ♜:d5X.

№34. И.Борисенко. 1. ♜c1+ ♜b3 2. ♜b1+ ♜c3 3. ♜b4+ ♜c2 4. ♜b2+ ♜d1 5. ♜f2+ ♜e1 6. ♜e5+ ♜d2 7. ♜e4+ ♜d1 8. ♜d4+ ♜c2 9. ♜c3+ ♜b1 10. ♜d2+ ♜a2 11. ♜b3+ ♜a1 12. ♜a3X.
№35. А.Высококов. 1. f3! a1 ♜ 2. ♜c2! ♜b8 3. ♜:b8 ♜c7! 4. ♜:g2! ♜:b8 5. d6! ♜:d6 6. ♜g8+ ♜c7 7. b8 ♜+, 1... ♜:f3 2. bc ♜+ ♜:c8 3. ♜:b6 ♜:d5+ 4. ♜e7! ♜b7 5. ♜:f6 ♜d5! 6. ♜f1! ♜c4! 7. ♜c1 с выигрышем.
№36. Н.Резвов, С.Ткаченко. 1. ♜c4+! ♜:c4 2. ♜:b3 ♜d2! 3. ♜:g3 ♜e4+ 4. ♜h5! ♜:g3+ 5. ♜:h6 e5 6. ♜:g5! ♜:g7 7. ♜g4! ♜f6 8. ♜:g3 ♜f5 9. ♜f3 с равенством.

ОТВЕТЫ

80 и 40 и 100 и 200 и 300 и 400 и 500 и 600 и 700 и 800 и 900 и 1000 и 1100 и 1200 и 1300 и 1400 и 1500 и 1600 и 1700 и 1800 и 1900 и 2000 и 2100 и 2200 и 2300 и 2400 и 2500 и 2600 и 2700 и 2800 и 2900 и 3000 и 3100 и 3200 и 3300 и 3400 и 3500 и 3600 и 3700 и 3800 и 3900 и 4000 и 4100 и 4200 и 4300 и 4400 и 4500 и 4600 и 4700 и 4800 и 4900 и 5000 и 5100 и 5200 и 5300 и 5400 и 5500 и 5600 и 5700 и 5800 и 5900 и 6000 и 6100 и 6200 и 6300 и 6400 и 6500 и 6600 и 6700 и 6800 и 6900 и 7000 и 7100 и 7200 и 7300 и 7400 и 7500 и 7600 и 7700 и 7800 и 7900 и 8000 и 8100 и 8200 и 8300 и 8400 и 8500 и 8600 и 8700 и 8800 и 8900 и 9000 и 9100 и 9200 и 9300 и 9400 и 9500 и 9600 и 9700 и 9800 и 9900 и 10000 и 10100 и 10200 и 10300 и 10400 и 10500 и 10600 и 10700 и 10800 и 10900 и 11000 и 11100 и 11200 и 11300 и 11400 и 11500 и 11600 и 11700 и 11800 и 11900 и 12000 и 12100 и 12200 и 12300 и 12400 и 12500 и 12600 и 12700 и 12800 и 12900 и 13000 и 13100 и 13200 и 13300 и 13400 и 13500 и 13600 и 13700 и 13800 и 13900 и 14000 и 14100 и 14200 и 14300 и 14400 и 14500 и 14600 и 14700 и 14800 и 14900 и 15000 и 15100 и 15200 и 15300 и 15400 и 15500 и 15600 и 15700 и 15800 и 15900 и 16000 и 16100 и 16200 и 16300 и 16400 и 16500 и 16600 и 16700 и 16800 и 16900 и 17000 и 17100 и 17200 и 17300 и 17400 и 17500 и 17600 и 17700 и 17800 и 17900 и 18000 и 18100 и 18200 и 18300 и 18400 и 18500 и 18600 и 18700 и 18800 и 18900 и 19000 и 19100 и 19200 и 19300 и 19400 и 19500 и 19600 и 19700 и 19800 и 19900 и 20000 и 20100 и 20200 и 20300 и 20400 и 20500 и 20600 и 20700 и 20800 и 20900 и 21000 и 21100 и 21200 и 21300 и 21400 и 21500 и 21600 и 21700 и 21800 и 21900 и 22000 и 22100 и 22200 и 22300 и 22400 и 22500 и 22600 и 22700 и 22800 и 22900 и 23000 и 23100 и 23200 и 23300 и 23400 и 23500 и 23600 и 23700 и 23800 и 23900 и 24000 и 24100 и 24200 и 24300 и 24400 и 24500 и 24600 и 24700 и 24800 и 24900 и 25000 и 25100 и 25200 и 25300 и 25400 и 25500 и 25600 и 25700 и 25800 и 25900 и 26000 и 26100 и 26200 и 26300 и 26400 и 26500 и 26600 и 26700 и 26800 и 26900 и 27000 и 27100 и 27200 и 27300 и 27400 и 27500 и 27600 и 27700 и 27800 и 27900 и 28000 и 28100 и 28200 и 28300 и 28400 и 28500 и 28600 и 28700 и 28800 и 28900 и 29000 и 29100 и 29200 и 29300 и 29400 и 29500 и 29600 и 29700 и 29800 и 29900 и 30000 и 30100 и 30200 и 30300 и 30400 и 30500 и 30600 и 30700 и 30800 и 30900 и 31000 и 31100 и 31200 и 31300 и 31400 и 31500 и 31600 и 31700 и 31800 и 31900 и 32000 и 32100 и 32200 и 32300 и 32400 и 32500 и 32600 и 32700 и 32800 и 32900 и 33000 и 33100 и 33200 и 33300 и 33400 и 33500 и 33600 и 33700 и 33800 и 33900 и 34000 и 34100 и 34200 и 34300 и 34400 и 34500 и 34600 и 34700 и 34800 и 34900 и 35000 и 35100 и 35200 и 35300 и 35400 и 35500 и 35600 и 35700 и 35800 и 35900 и 36000 и 36100 и 36200 и 36300 и 36400 и 36500 и 36600 и 36700 и 36800 и 36900 и 37000 и 37100 и 37200 и 37300 и 37400 и 37500 и 37600 и 37700 и 37800 и 37900 и 38000 и 38100 и 38200 и 38300 и 38400 и 38500 и 38600 и 38700 и 38800 и 38900 и 39000 и 39100 и 39200 и 39300 и 39400 и 39500 и 39600 и 39700 и 39800 и 39900 и 40000 и 40100 и 40200 и 40300 и 40400 и 40500 и 40600 и 40700 и 40800 и 40900 и 41000 и 41100 и 41200 и 41300 и 41400 и 41500 и 41600 и 41700 и 41800 и 41900 и 42000 и 42100 и 42200 и 42300 и 42400 и 42500 и 42600 и 42700 и 42800 и 42900 и 43000 и 43100 и 43200 и 43300 и 43400 и 43500 и 43600 и 43700 и 43800 и 43900 и 44000 и 44100 и 44200 и 44300 и 44400 и 44500 и 44600 и 44700 и 44800 и 44900 и 45000 и 45100 и 45200 и 45300 и 45400 и 45500 и 45600 и 45700 и 45800 и 45900 и 46000 и 46100 и 46200 и 46300 и 46400 и 46500 и 46600 и 46700 и 46800 и 46900 и 47000 и 47100 и 47200 и 47300 и 47400 и 47500 и 47600 и 47700 и 47800 и 47900 и 48000 и 48100 и 48200 и 48300 и 48400 и 48500 и 48600 и 48700 и 48800 и 48900 и 49000 и 49100 и 49200 и 49300 и 49400 и 49500 и 49600 и 49700 и 49800 и 49900 и 50000 и 50100 и 50200 и 50300 и 50400 и 50500 и 50600 и 50700 и 50800 и 50900 и 51000 и 51100 и 51200 и 51300 и 51400 и 51500 и 51600 и 51700 и 51800 и 51900 и 52000 и 52100 и 52200 и 52300 и 52400 и 52500 и 52600 и 52700 и 52800 и 52900 и 53000 и 53100 и 53200 и 53300 и 53400 и 53500 и 53600 и 53700 и 53800 и 53900 и 54000 и 54100 и 54200 и 54300 и 54400 и 54500 и 54600 и 54700 и 54800 и 54900 и 55000 и 55100 и 55200 и 55300 и 55400 и 55500 и 55600 и 55700 и 55800 и 55900 и 56000 и 56100 и 56200 и 56300 и 56400 и 56500 и 56600 и 56700 и 56800 и 56900 и 57000 и 57100 и 57200 и 57300 и 57400 и 57500 и 57600 и 57700 и 57800 и 57900 и 58000 и 58100 и 58200 и 58300 и 58400 и 58500 и 58600 и 58700 и 58800 и 58900 и 59000 и 59100 и 59200 и 59300 и 59400 и 59500 и 59600 и 59700 и 59800 и 59900 и 60000 и 60100 и 60200 и 60300 и 60400 и 60500 и 60600 и 60700 и 60800 и 60900 и 61000 и 61100 и 61200 и 61300 и 61400 и 61500 и 61600 и 61700 и 61800 и 61900 и 62000 и 62100 и 62200 и 62300 и 62400 и 62500 и 62600 и 62700 и 62800 и 62900 и 63000 и 63100 и 63200 и 63300 и 63400 и 63500 и 63600 и 63700 и 63800 и 63900 и 64000 и 64100 и 64200 и 64300 и 64400 и 64500 и 64600 и 64700 и 64800 и 64900 и 65000 и 65100 и 65200 и 65300 и 65400 и 65500 и 65600 и 65700 и 65800 и 65900 и 66000 и 66100 и 66200 и 66300 и 66400 и 66500 и 66600 и 66700 и 66800 и 66900 и 67000 и 67100 и 67200 и 67300 и 67400 и 67500 и 67600 и 67700 и 67800 и 67900 и 68000 и 68100 и 68200 и 68300 и 68400 и 68500 и 68600 и 68700 и 68800 и 68900 и 69000 и 69100 и 69200 и 69300 и 69400 и 69500 и 69600 и 69700 и 69800 и 69900 и 70000 и 70100 и 70200 и 70300 и 70400 и 70500 и 70600 и 70700 и 70800 и 70900 и 71000 и 71100 и 71200 и 71300 и 71400 и 71500 и 71600 и 71700 и 71800 и 71900 и 72000 и 72100 и 72200 и 72300 и 72400 и 72500 и 72600 и 72700 и 72800 и 72900 и 73000 и 73100 и 73200 и 73300 и 73400 и 73500 и 73600 и 73700 и 73800 и 73900 и 74000 и 74100 и 74200 и 74300 и 74400 и 74500 и 74600 и 74700 и 74800 и 74900 и 75000 и 75100 и 75200 и 75300 и 75400 и 75500 и 75600 и 75700 и 75800 и 75900 и 76000 и 76100 и 76200 и 76300 и 76400 и 76500 и 76600 и 76700 и 76800 и 76900 и 77000 и 77100 и 77200 и 77300 и 77400 и 77500 и 77600 и 77700 и 77800 и 77900 и 78000 и 78100 и 78200 и 78300 и 78400 и 78500 и 78600 и 78700 и 78800 и 78900 и 79000 и 79100 и 79200 и 79300 и 79400 и 79500 и 79600 и 79700 и 79800 и 79900 и 80000 и 80100 и 80200 и 80300 и 80400 и 80500 и 80600 и 80700 и 80800 и 80900 и 81000 и 81100 и 81200 и 81300 и 81400 и 81500 и 81600 и 81700 и 81800 и 81900 и 82000 и 82100 и 82200 и 82300 и 82400 и 82500 и 82600 и 82700 и 82800 и 82900 и 83000 и 83100 и 83200 и 83300 и 83400 и 83500 и 83600 и 83700 и 83800 и 83900 и 84000 и 84100 и 84200 и 84300 и 84400 и 84500 и 84600 и 84700 и 84800 и 84900 и 85000 и 85100 и 85200 и 85300 и 85400 и 85500 и 85600 и 85700 и 85800 и 85900 и 86000 и 86100 и 86200 и 86300 и 86400 и 86500 и 86600 и 86700 и 86800 и 86900 и 87000 и 87100 и 87200 и 87300 и 87400 и 87500 и 87600 и 87700 и 87800 и 87900 и 88000 и 88100 и 88200 и 88300 и 88400 и 88500 и 88600 и 88700 и 88800 и 88900 и 89000 и 89100 и 89200 и 89300 и 89400 и 89500 и 89600 и 89700 и 89800 и 89900 и 90000 и 90100 и 90200 и 90300 и 90400 и 90500 и 90600 и 90700 и 90800 и 90900 и 91000 и 91100 и 91200 и 91300 и 91400 и 91500 и 91600 и 91700 и 91800 и 91900 и 92000 и 92100 и 92200 и 92300 и 92400 и 92500 и 92600 и 92700 и 92800 и 92900 и 93000 и 93100 и 93200 и 93300 и 93400 и 93500 и 93600 и 93700 и 93800 и 93900 и 94000 и 94100 и 94200 и 94300 и 94400 и 94500 и 94600 и 94700 и 94800 и 94900 и 95000 и 95100 и 95200 и 95300 и 95400 и 95500 и 95600 и 95700 и 95800 и 95900 и 96000 и 96100 и 96200 и 96300 и 96400 и 96500 и 96600 и 96700 и 96800 и 96900 и 97000 и 97100 и 97200 и 97300 и 97400 и 97500 и 97600 и 97700 и 97800 и 97900 и 98000 и 98100 и 98200 и 98300 и 98400 и 98500 и 98600 и 98700 и 98800 и 98900 и 99000 и 99100 и 99200 и 99300 и 99400 и 99500 и 99600 и 99700 и 99800 и 99900 и 100000 и 100100 и 100200 и 100300 и 100400 и 100500 и 100600 и 100700 и 100800 и 100900 и 101000 и 101100 и 101200 и 101300 и 101400 и 101500 и 101600 и 101700 и 101800 и 101900 и 102000 и 102100 и 102200 и 102300 и 102400 и 102500 и 102600 и 102700 и 102800 и 102900 и 103000 и 103100 и 103200 и 103300 и 103400 и 103500 и 103600 и 103700 и 103800 и 103900 и 104000 и 104100 и 104200 и 104300 и 104400 и 104500 и 104600 и 104700 и 104800 и 104900 и 105000 и 105100 и 105200 и 105300 и 105400 и 105500 и 105600 и 105700 и 105800 и 105900 и 106000 и 106100 и 106200 и 106300 и 106400 и 106500 и 106600 и 106700 и 106800 и 106900 и 107000 и 107100 и 107200 и 107300 и 107400 и 107500 и 107600 и 107700 и 107800 и 107900 и 108000 и 108100 и 108200 и 108300 и 108400 и 108500 и 108600 и 108700 и 108800 и 108900 и 109000 и 109100 и 109200 и 109300 и 109400 и 109500 и 109600 и 109700 и 109800 и 109900 и 110000 и 110100 и 110200 и 110300 и 110400 и 110500 и 110600 и 110700 и 110800 и 110900 и 111000 и 111100 и 111200 и 111300 и 111400 и 111500 и 111600 и 111700 и 111800 и 111900 и 112000 и 112100 и 112200 и 112300 и 112400 и 112500 и 112600 и 112700 и 112800 и 112900 и 113000 и 113100 и 113200 и 113300 и 113400 и 113500 и 113600 и 113700 и 113800 и 113900 и 114000 и 114100 и 114200 и 114300 и 114400 и 114500 и 114600 и 114700 и 114800 и 114900 и 115000 и 115100 и 115200 и 115300 и 115400 и 115500 и 115600 и 115700 и 115800 и 115900 и 116000 и 116100 и 116200 и 116300 и 116400 и 116500 и 116600 и 116700 и 116800 и

ОН ДАРИЛ ЛЮДЯМ СВЕТ

КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ АКАДЕМИКА ФЕДОРОВА

Василий СМЫСЛОВ, экс-чемпион мира

Раньше я встречался, был даже близко знаком со Святославом Федоровым. У великого врача были разносторонние интересы. Очень любил шахматы. Его жена Ирэна хорошо исполняла русские романсы, песни. На вечерах мы с ней пели по очереди...

Святослав Федоров был человеком яркого воображения. Можно сказать — человеком поэтического образа. Он делился со мной своими планами. Рассказывал, как строил собственными руками институт. Пожалуй, никто другой не смог бы такое осилить. У Федорова передовые технологии, поэтому к нему приходили люди со всей страны и из-за границы. На склоне лет я привел к нему в институт Ботвинника, но операцию Михаилу Моисеевичу делать было уже нельзя...

У меня сохранилась самая светлая память о Святославе Николаевиче Федорове. Одним словом — Человек!

Сергей СМАГИН, гроссмейстер

Сам себе удивляюсь — неотвратимо захотелось написать о человеке, с которым познакомился-то пару месяцев назад и встречался всего три раза. Многие люди, знавшие Святослава Николаевича, единодушны — общение с ним неизбежно приводило к пробоинам в защитном панцире внутреннего мира от реальности бытия. Большинство эти пробоины быстро заdraивали и не рисковали больше, а судьбу меньшинства нам еще предстоит наблюдать.

Федоров-шахматист? Мы слышали об этом, когда Александр Рошаль «свагал» его в президенты РШФ. Но ничего конкретного тогда не получилось...

Я познакомился со Святославом Николаевичем в начале апреля. Наш разговор мгновенно перешел на политику и шахматы. По второму пункту он сетовал, что никак не может обыграть «Фриц 6», и просил совета. Я честно признался, что такой совет хотя бы получить даже гроссмейстеры, а потому иногда легче обхитрить, чем обыграть. Я еще не знал, как дороги шахматы Федорову, поэтому приглашение посетить с женой знаменитое Славино в ближайшую субботу, конечно, удивило. Но еще больше удивило Славино. Вот что такое настоящий Хозяин! Абсолютно свободный, уважаемый, умный, властный, богатый, щедрый! Эдакий русский купец с университетским образованием. Один штрих федоровского хозяйства мне

особенно запомнился: Святослав Николаевич построил школу на 14 деревень в округе, прекрасно ее оборудовал, нашел учителей...

Поздно вечером мы начали бороться с «Фрицем». Святослав Николаевич очень любил играть королевский гамбит, поэтому задача наша сразу же усложнилась. Мы сыграли, наверно, партий 10-12, брали ходы назад, не следили за временем — ничего не помогало. Компьютер еще и «издевался», комментируя наши потуги.

После двух с половиной часов борьбы, далеко за полночь, мы капитулировали с формулировкой «утро вечера мудренее». Договорились, что я все-таки разберусь в этом варианте с «Фрицем». На мой взгляд, уровень шахматной силы Федорова был близок к кмс. Святослав Николаевич рассказал, что очень сильно увлекался в молодости шахматами, а потом в какой-то момент понял, что если не бросит их, то сойдет с ума (его собственные слова). Сейчас играет в основном с компьютером, любит анализировать, за шахматными событиями не следит из-за отсутствия времени, да и события какие-то мелкие пошли. Суть же нашего противостояния с «Фрицем» ясна из моего письма выдающемуся офтальмологу.

«Здравствуйте, Святослав Николаевич! Еще раз извините за задержку ответа: меня не было неделю в Москве. Анализ Вашей любимой системы в королевском гамбите оказался очень любопытным.

После 1.e4 e5 2.f4 ef 3.♖f3 g5 4.♗c4 ♗c6 5.0-0 ♗g7 6.d4 возникает критическая позиция. Теория однозначно рекомендует 6...d6. Это правильно, и вот почему. «Фриц» играл

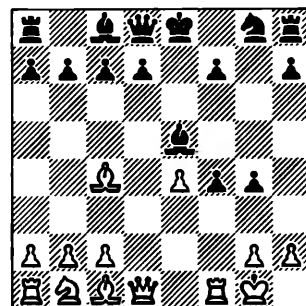
6...g4, и на наш ответ 7.c3 следовало 7...gf 8.♗:f3 d6 9.♗:f4 ♗e7 и т.д. Мы еще вернемся к этой позиции.

На 6...g4 я нашел сильный ход 7.♗e5! У черных здесь две возможности: 7.♗:e5 и 7...♗:e5.

А) 7...♗:e5 8.de ♗e7! (8...♗e5 9.♗:f4 ♗:c4 10.♗d4 ♗f6 11.♗:c4 с большим перевесом у белых) 9.♗:g4 ♗:e5 (9...♗c5+ 10.♗f2 ♗:c4 11.♗g7; 9...d5 10.♗g7 ♗:e5 11.♗:e5 ♗:e5 12.♗:d5) 10.♗g7 ♗f6 11.♗:f6 ♗:f6 12.♗b3 d6 13.♗:f4 со значительным преимуществом белых.

В) 7...♗:e5 8.de ♗e7 9.♗a3 ♗:e5 10.♗:f4 с решающими угрозами.

В1) 8...♗:e5.



9.♗:f7+! ♗:f7 10.♗d5+ ♗f6 11.♗:f4 ♗:f4 12.♗:f4+ ♗g6 13.♗:g4+ ♗h6 14.♗d2+ ♗h5 15.♗e2! ♗h6 16.♗e3+ ♗h5 17.♗h3X.

Поэтому, если я ничего не пропустил, лучше играть 6...d6. Тогда мы играем 7.c3 и на 7...g4 имеем ход 8.♗e1 с большим перевесом. Поэтому теория рекомендует вместо 7...g4 играть 7...h6.

Вернемся к нашей титанической борьбе с «Фрицем». 6...g4 7.c3 gf 8.♗:f3 d6 9.♗:f4 ♗e7 10.♗g3 ♗f6 11.♗d2 h5 12.e5 de 13.de ♗:e5 14.♗ae1 h4 15.♗f2 ♗h5 16.♗e4 ♗h8. В самый первый раз мы играли правильно! Надо верить в человеческую интуицию! 17.♗g5 ♗:c4 18.♗:e7 ♗:e7 19.♗e2 ♗:g5 20.♗:g5 ♗e6. И только здесь мы ошиблись и сыграли 21.♗:h4. Правильно 21.♗e4! c6 22.♗:h4 ♗g6 23.♗h7 ♗e5 24.b3 ♗b2 25.c4 ♗d4 26.♗h1 ♗d3 27.♗h4+ с выигранной позицией. Я еще буду уточнять анализ, но главный вывод — у белых в этом разветвлении перевес.

До свидания. Сергей Смагин.

Он позвонил мне потом, был очень доволен, что стал обыгрывать «Фриц» в этом варианте, и с удовольствием демонстрировал партии друзьям. В майские праздники я еще раз виделся со Святославом Николаевичем в Славино. Он называл теперь «Фриц» «глупой машиной» и хотел расширить свой дебютный репертуар. У него было столько планов! Не знаю, какая шахматная жизнь могла бы быть в России при президенте РШФ Федорове, но, конечно, не такой скучной и посредственной, как сейчас. Каков поп, таков и приход.



КРЫМ НЕ ВЫИГРАЛИ, ФЛОТ НЕ ПРОИГРАЛИ



В фойе 2-го этажа здания Госдумы царило оживление. Парламентские корреспонденты, телеоператоры и фотографы набросились, как рыбы на живца, на участников исторического матча по шахматам между сборными командами депутатов Госдумы России и Верховной Рады Украины. Свет юпитеров, вспышки блицев, интервью... Шахматистов не было видно. Гости, проводившие 18 часов в автобусе, голодные и опоздавшие к началу матча на полтора часа, согласились играть в блиц по две партии. И у хозяев к тому времени наступил цейтнот — обеденный перерыв кончился (ведь не в рабочее же время играть)...

Итак, заполнены протоколы. В командах — по 10 человек: 5 депутатов, 2 журналиста и 3 работника аппарата.

— На что играть будем?

— Украина ставит Крым, Россия — Черноморский флот.

Лидер украинцев А.Чубатенко после рукопожатия с С.Иваненко заметил:

— Не забывайте, какая у вас фамилия.

А.Жуков поинтересовался у судей:

— По каким правилам играем; королей едим?

— Конечно, нет, у нас же демократия.

Действие проходило очень быстро, словно противники только и занимаются тем, что играют друг с другом. Вот закончилась последняя партия, и тут же объявляют результат — 10½:9½ в пользу гостей. («Это мы еще голодные», — заметил кто-то из них.) Но в ту же секунду внесли поправку — в пользу хозяев.

— Давайте сами подсчитаем, — предложил украинец А.Масенко. — Мы что, неграмотные?

Но после допроса, кто как сыграл, поправка оказалась верной.

Украинцы пообещали, что на следующий день отыграются... Депутатская жизнь внесла коррективы, и вместо быстрых шахмат по 15 минут вновь решили играть в блиц по шевенингенской системе. Два турнира: депутаты между собой 5 на 5 и остальные — 4 на 4.

В итоге россияне победили в обоих турнирах: 16:9 и 9½:6½. Общий счет матча 36:25 в пользу хозяев.

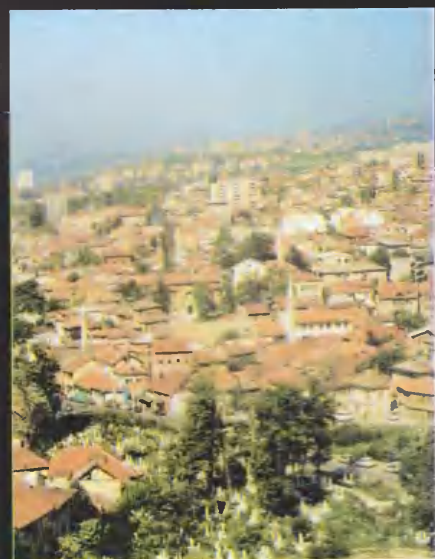
Абсолютно лучшие результаты показали Иваненко и Жуков, выигравшие все партии. Они собрали наибольшее количество призов, хотя и другим кое-что досталось.

Остались довольны все: и участники, и болельщики. Расходились с улыбками.

— А зря мы не стали играть на Крым и Черноморский флот.

— Ничего. Есть время. Договоримся, когда объединимся.

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ



С высоты птичьего полета маленькие домики Сараево с красными черепичными крышами кажутся игрушечными. Местные умельцы делают их макеты, которые охотно разбирают туристы. Но километры колючей проволоки в окрестных горах и разросшиеся после недавней войны кладбища, увы, настоящие...



Почетного гражданина Боснии и Герцеговины Гарри Каспарова приветствовал президент страны Алия Изетбегович. У Майкла Адамса тылы были надежны — с ним его верная спутница Тара. По мнению Алексея Широга, «+5» и второе место — не такой уж плохой результат, чтобы терять оптимизм. До свидания, Сараево!

