

421

1304 0000—2148

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

Январь 1982



В ГОД ЧЕРНОЙ ОБЕЗЬЯНЫ
ИГРАЙТЕ БЕЗ ИЗЪЯНА



ПАРИЖ ВСЕГДА ПАРИЖ!

№ 1 (888) январь 1992

Пора извиниться перед читателями — за столь поздне новогодние поздравления в нашем журнале. Опоздания начались, когда волна экономического кризиса подступила к горлу большинства изданий. Средства массовой информации уже проинформировали читательские массы о причинах и следствиях возникших трудностей. «64» — не исключение, хотя есть и своя специфика (она, и огромному сожалению, усугубляет наше тяжелое положение). Сами удивляемся, как удалось закончить год с положительным балансом. Но «плюс» этого никак не хватает на приобретение бумаги для журнальной тетрадки, не говоря уж о прежней обложке. Начисляется громадная арендная плата за помещение, в котором уже не раз отличали теплоэнергоснабжение с требованием «освободить жилплощадь», многократно возрастают типографские расходы... «Союзпечать», исходя из новых тарифов, диктует почти 5-рублевую цену за каждый экземпляр розницы. И даже, если найдутся покупатели, их деньги не позволят серьезно повысить заработную плату сотрудникам редакции. Пона же материальное вознаграждение за наш общий труд — от уборщицы до исполняющего обязанности главного редактора А. Б. Рошаль — ниже среднего уровня. Согласно «Закону о средствах массовой информации», мы должны обнародовать в выходных данных издания, кроме имени ответственного за выпуск, и другие сведения (см. стр. 31). Все, однако, начинается с учредительства. Журнал «64 — Шахматное обозрение» был учрежден Госкомспортом СССР, а тот, как известно, перестал существовать. Сназывают, есть правопреемник — соответствующее спортивное ведомство России. Но есть ли у него желание и деньги, чтобы помочь нам? Совсем не богаты и структуры, которые в форме федераций, союзов, клубов претендуют на влияние в шахматном мире. Мы же стремимся к независимости, дабы сохранить в этом бурном и яростном мире объективность и право на собственную точку зрения. Кризис денежный все-таки еще не кризис жанра, в каком мы, слава Богу, не очутились. И, значит, положение «64» не безнадежное и имеется выход из тяжелой позиции. Этот выход мы и продолжаем искать упорно, не теряя оптимизма. Мы еще поработаем на шахматной ниве! А дорогих (во всех смыслах) читателей просим набраться терпения и выдать своему журналу кредит... хотя бы доверия.

Александр РОШАЛЬ, наш специальный корреспондент

«Trophée Immortel» — кубок богатой французской фирмы, вторично обратившей внимание на «быстрые» шахматы. А собранный на сей раз в Париже состав выделял это соревнование даже из целого ряда «обычных» супертурниров. Контакт нешахматной фирмы с публикой, интересующейся шахматами, превосходно осуществил директор своеобразной конторы «Passion Public» Д.-А. Бланк-Шапира (его негласно, но, похоже, вполне заслуженно считают лучшим организатором во Франции). И коль уж мы начали со спонсоров и организаторов, то — хотя с такой рекламой ровным счетом ничего не имеем — надо назвать и отель «Кларидж», неподалеку от Триумфальной арки, и Театр Елисейских полей, где в нескольких минутах ходьбы от этих самых «полей» играли шахматисты. Отель (наверное, дорогой) уютный и маленький, его зал для пресс-конференции знаменитых гроссмейстеров оказался тесноват. Вопросы поначалу касались разницы между шахматами нормальными и «быстрыми»... Тут надо бы отметить, что приглашения в Париж рассылались главным образом по результатам других крупных соревнований и с учетом общепринятой рейтинговой иерархии, — иных критериев пока не существует. Да и насколько нужны они, если рассматривать игры с сильно «укороченным контролем» только как форму пропаганды классических шахмат? Кто-то наивно спросил Гарри Каспарова, почему он изменил точку зрения на «активные» шахматы, и чемпион мира париовал, как всегда, активно:

— Я был одним из первых, кто ввел в практику такие шахматы еще в 1987 году и играл, например, матч с Шортом в Лондоне. Чтобы развивать шахматы вглубь, необходимы турниры как Тилбургский, а соревнования, подобные нынешнему, должны прежде всего способствовать популяризации игры, возбуждению интереса среди широких кругов любителей. Но я был и остаюсь противником абсолютно официального статуса быстрых шахмат — присвоения всякого рода званий, изменения индивидуальных коэффициентов на основании результатов в «двадцатипяти- или пятиминутках»... В целом его поддержал Анатолий Карпов и Артур Юсупов, а поскольку наряду с чемпионом присутствовали и еще двое претендентов — Найджел Шорт и Ян Тимман — разговор закрутился вокруг розыгрыша мирового первенства (напомним: тогда еще не было точно определено место решающего матча — в Лос-Анджелесе, но не в Рабате). Каспаров категорически высказался в пользу американской столицы шоу-бизнеса, где телевизионное освещение и вообще подача матча будут наилучшими: «Как чемпион мира и как человек, посвятивший жизнь шахматам, не вижу иного выбора для поддержки профессиональных шахмат». Руководствуясь другими принципами, подчеркнул Каспаров, можно играть где угодно и... сколько угодно. Вот эти последние слова вызвали оживление среди журналистов и сделали особым внимательными гроссмейстеров. Чемпион не огово-

рился и подтвердил, что он готов играть хоть каждый год, а то и чаще, согласен принять вызов любого шахматиста и уверен, что сейчас выиграет. Однако тогда надо учреждать новые титулы. Он же сам должен будет назвать себя профессиональным чемпионом мира, не связанным с системой, которая существует в ФИДЕ, и действовать лишь по собственному усмотрению. Впрочем, со стороны очевидно было, что Каспаров нынче нарушать установившийся мировой порядок в шахматах не стремится.

В свете складывающейся ситуации с «покойным СССР», как выразилась одна прозорливая корреспондентка, она же сама и перечисляла присутствующих: Корчной (Швейцария), Камский (США), Гуревич (Бельгия), Халифман (Германия)... Потом Юсупов подкасал, что он живет в Мюнхене, а Салов «разрешил» называть себя жителем Испании... Кто же остается? Шорт под общий хохот объявил, что если советские с такой активностью продолжают продвижение на Запад, он подумает о переезде в Москву.

По мнению Юсупова, шахматная школа, о чьих воспитанниках зашла речь, в состоянии еще подготовить новых хороших гроссмейстеров... Из-за тяжелого положения в стране многие советские шахматисты уезжают, и процесс этот, происходящий в течение ряда лет, будет продолжаться еще в больших масштабах. На престиже международных соревнований это отразится положительно. Каспаров заглянул еще даль-



Группа гроссмейстеров после пресс-конференции. Этот снимок «на память» сделала Каролина ВИНКЛЕР (Франция).

ше: «Все бывшие советские республики смогут выставить собственные команды». А самой реальной силой, отметил он, останется олимпийская сборная России. Конечно, хороша и украинская команда, имея Иванчука, Беляевского... Однако шансы ровного состава англичан возрастут, да и с некоторыми другими соперничество окажется значительно более напряженным.

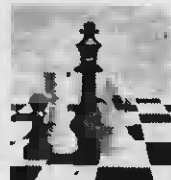
От «некоторых других» пришлось говорить Висванатхану Ананду, которого нынче называют не иначе как Виши. Смуглый индус слегка покраснел, отвечая о своих дальних планах вопросом на вопрос. — а почему, мол, в Азии не может появиться чемпион мира, если уже есть чемпионка да и президент ФИДЕ ведь тоже из этого региона? Вероятно, опасаясь показаться нескромным, Виши тут же «исправился» и на комплимент по поводу необычайной скорости его игры забавно возразил: «Так ведь я быстрее в нормальных шахматах. А здесь никто не станет прогуливать от столика или терять время на чашечку кофе, и потому меня вполне могут опередить за доской».

Проводивший пресс-конференцию Бланк-Шапира напомнил о крупном призовом фонде (1 миллион 200 тысяч французских франков) и с улыбкой спросил, намерены ли гроссмейстеры бороться из всех сил или готовы ограничиться солидным вознаграждением уже за само участие и спешат насладиться прелестями Парижа. Чемпиона мира, понятно, обязывает собственное положение. Но он серьезно отвечал не только за себя: «Величина призового фонда — важный фактор, и я уверен, что это волнует всех шахматистов...

Каждый сейчас может говорить, что хочет, но все мечтают взойти на вершину». Всегда веселый Шорт действительно сказал, «что хочет»:

— Я играю в футбол, с удовольствием пью здешнее красное вино. Но приехал сюда с самым серьезным намерением выигрывать. Пресс-конференция закрылась аплодисментами после признания Юсупова: — Хочу играть серьезно. Но Париж есть Париж!

СКОРО СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ...

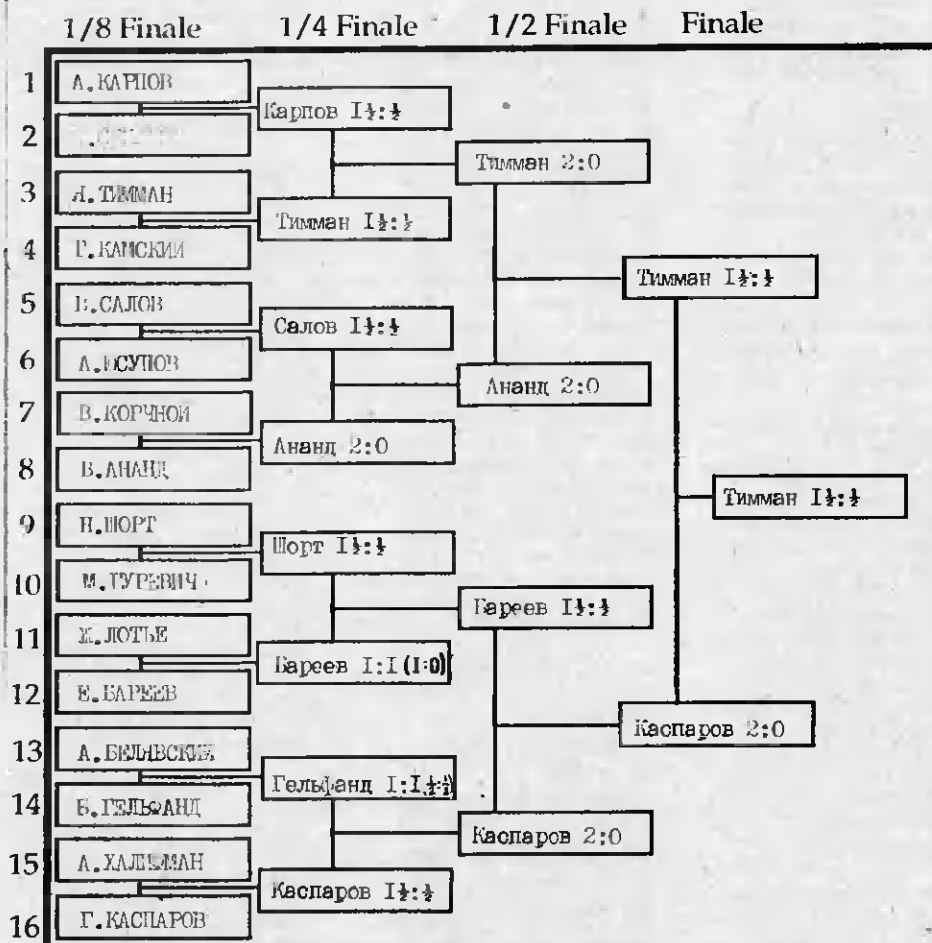


Свою изначальную задачу популяризации игры Паринский «быстрый» турнир выполнил великолепно. И те четыре дня запомнятся надолго как волшебная шахматная сказка с чудными электронными декорациями. Медленно угасала огромная люстра под широким расписанным куполом, в красных креслах переставали шуршать программками зрители, и многоярусный зал наполнялся музыкой Филлидора (эту увертюру и сегодняшнему представлению большой французский композитор и великий шахматист написал 220 лет назад). На экранах по бокам сцены возникали фантастические картины, и громадные ладьи вместе с королями уплывали сквозь облака куда-то за горизонты шахматных полей, чтобы потом, уже во время партий, уступить место самим действующим лицам удивительного кино. Глаза играющих и даже их ноги, которые намеря ухитрилась показать из-под столика, по-своему повторяли ходы фигур, видимые всем на демонстрационной доске... размером в 24 квадратных метра.

Наверное, характеры шахматных персонажей Стефана Цвейга и Владимира Набокова еще обогатились бы, имея замечательные писатели возможность наблюдать весь драматизм этой романтической документалистики.

...Зрители не только смотрели, но могли и принять участие в игре. К их креслам приделали что-то вроде калькуляторов, и нажатиями кнопок «поименного голосования» желающие (кроме гроссмейстеров и мастеров) включались в своеобразный конкурс угадывания последующих ходов — наиболее прозорливые и быстрые награждались после матчей шахматными компьютерами. Остроумные комментарии группы специалистов (через наушники) и постоянное шаштанье по демонстрационной доске указательной стрелки сначала служили подсказками в этом конкурсе знатоков, но с ускорением игры в цейтнотах отвлекаться уже никто не успевал. Захватывающее получилось соревнование!

Immpar Trophy
Théâtre des Champs-Élysées - Paris
November 8, 9, 10 & 11 - 1991



КВАДРАТУРА «КРУГОЗОРА»: 16, 8, 4, 2... 1

Начало на стр. 2—3.

В аплодисментах, какими встречали зрители появление каждой пары на сцене, слышались особые оттенки.

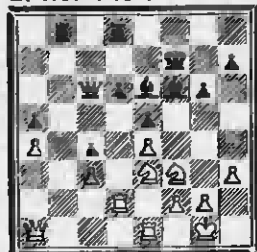
Так Виктору Корчному выказывали почтительное уважение, по отношению к Висванатхану Ананду проявлялись интерес и ожидание новых сенсаций. Невольно вспомнилось, как опытный гроссмейстер, имеющий право на критический подход к своему и чужому творчеству и нередко этим правом пользующийся, не присоединился к многочисленным похвалам в адрес молодого индийского шахматиста после претендентских матчей в Брюсселе. По отзыву Корчного, игре Ананда все-таки не доставало стратегической глубины... И вот теперь оценка эта прошла практическую проверку.

(Говоря о стартовых парах, стоит, пожалуй, привести и соотношения шансов, которые парижский еженедельник «Figaro score», или, по-нашему, «Кругозор» давал накануне состязаний.

Это приложение к популярной газете оставляло Ананду 40 процентов на успех.)

В своем брюссельском четвертьфинале В. Корчного против Я. Тиммана черными применял вариант Яниша в испанской партии (3... f5) и столкнулся там с принципиальным 4. Кс3. В. Ананд избрал менее обязывающее 4. d3, а потом без предрассудков предоставил партнеру двух слонов, уповав на активность в центре. Без рокировки обошелся король черных, а их ферзь ушел с доски, передав своим последникам полностью отве-

В. АНАНД —
В. КОРЧНОЙ



28. ... Ф : е4 29. Кd5 С : d5 30. А : е4 С : е4 31. Фе1 Лb1 32. Ад1 А : d1 33. Ф : d1 d5 34. Кd2 Cd3 35. Фf3 Кpg7 36. Фg3 Ад7 37. Фg4 Ле7 38. Фс8 е4 39. Фс5 Сg5 40. Кf1 С : f1 41. Кр : f1 Ад7 42. Ф : а5 Сf6 43. Фb5 Лd8 44. Фb7+ Кph6 45. Фb6 Кpg7 46. а5 d4 47. cd А : d4 48. Кpe2 c3 49. Фс7+ Кph6 50. Ф : c3 Лd6 51. Фе3 Сg5 52. Ф : е4 Лd2+ 53. Кpe1 Лa2 54. Фd5 Лa1+ 55. Кpe2 Сf6 56. g4 Кpg7 57. g5 Сb2 58. Фb7+ Кpg8 59. Ф : b2 А : а5 60. Фb8+. Черные сдались.

И во второй партии стратегия Корчного торжествовала... до той поры, пока он не запутался фигурами, имея уже и громадный материальный перевес. На экране видно было, как беспокойно барабанят корчновские пальцы, пытаясь отыскать в подкраившемся цейтноте хоть какой-нибудь выход из в общем-то нелепой ситуации. У белых — минута, у черных в семь раз больше. Смотреть на такую игру нелегко, мелькают мысли о разнице в возрасте. Ананд принимает поздравления от Корчного, который по-спортивному старательно улыбается. Аплодисменты зрителей и громкие, и немного растерянные.

В. КОРЧНОЙ —
В. АНАНД



27. Фс5 К : е5 28. Фе3 Фh5 29. Ад4 Кf7 30. Лhe1 Кс6 31. Cf3 Фg6 32. Ag4 Фf6 33. Ce2 Фd8 34. Фh6 g6 35. Лh4 Кf8 36. Фе3 е5 37. Сb5 d4 38. Фf3 Ф : b6 39. Сс4 Фс7 40. Лf1 Кd8 41. Фb3 Лс8 42. Cd5 Фd7 43. Ле4 Лс3 44. С : f7+ К : f7 45. Ф : b2 Лс6 46. Кb4 Лb6 47. а3 Ке6 48. Ле2 Кpg7 49. Л2f2 Кd6 50. Фb3 Лb5 51. Фf3 Кf5 52. h4 Фс6 53. Фb3 Кс5 54. Фb2 Фе4+ 55. Фс2 Ф : c2+ 56. Кр : c2 Ке3+. Белые сдались.

Следующая пара смотрится не столь эмоциональной. Валерий Салов, как обычно, ироничный, но внешне отнюдь не всегда проявляющий эту свою черту. Публика встречает его хорошо еще и потому, что он, кроме свободного владения английским, может объяснить и по-французски (а здесь это ценится высоко, особенно вкупе с напоминаниями об еще кадетском успехе Салова в Бельфоре и игрой за лионскую команду на клубном первенстве страны). Артур Юсупов вызывает симпатии уже самим своим открытым видом, этаким медвежьим перемином с ноги на ногу и дружелюбной, почти застенчивой улыбкой, поделенной между залом, соперником, арбитрами и вообще всеми, на кого падает его взгляд (хотя умеет он быть и не улыбающимся...).

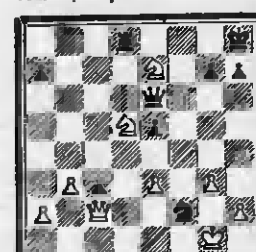
Их шансы расценивались как примерно равные. При жребии Салов выбрал черные, так же в дальнейшем поступали многие, кто получал право выбора, — нечто вроде пробы пера в первой партии и, уже в зависимости от обстоятельств, определение тактики во втором поединке.

Поначалу Юсупов играл чуть быстрее по времени на часах, но где-то на доске его фигуры промедлили. Ситуация все же была неясной, как неясными выглядели комбинационные осложнения, пока белые не направились на заключительный удар (у обоих к этому моменту оставалось минуты по три).

А. ЮСУПОВ —
В. САЛОВ

Голландская защита А81

1. d4 f5 2. Кf3 Кf6 3. g3 e6 4. Сg2 d5 5. 0—0 Cd6 6. c4 c6 7. b3 Фе7 8. Кс3 0—0 9. Ka4 b6 10. Кb2 Са6 11. Фс2 Кbd7 12. Кd3 Лас8 13. Cf4 Ке4 14. С : d6 Ф : d6 15. Лfd1 c5 16. dc bc 17. е3 Сb7 18. Фb2 Фb6 19. Лас1 Лfd8 20. Кf4 dc 21. А : c4 Са6 22. Л : d8+ А : d8 23. Кg4 24. А : d8+ А : d8 25. Cf1 С : f1 26. А : f1 c4 27. Фс2 c3 28. Кd4 е5 29. К : f5 Кg : f2 30. Кd5 Фе6 31. Кfe7+ Кph8 32. А : f2 К : f2.



33. Ф : f2 Ф : е7 34. К : c3 Фb4 35. Фb2 Лd3 36. Ке2 Фе1+ 37. Кpg2 Лd2 38. Ф : е5 Ф : е2+ 39. Кph3 Ф : h2+ 40. Кpg4 Фе2+ 41. Кph3 Фf1+ 42. Кpg4 Лd8 43. Фе7 Лf8 44. е4 Фf3+ 45. Кph3 h5 46. b4 Фh1X.

Во второй встрече Салов довольно прозаически принялся делать ничью с позиции белых. Не имея такой привычки, он незаметно уступил на некоторое время инициативу, но спохватился, когда ресурсов для «обратного выражения» оставалось еще достаточно. Через какое-то время после окончания своей игры Салов и Юсупов собрались понаблюдать из зала за другими матчами и приоткрыли дверь в партер. Их тут же спросили про позицию из первой партии, где коня мог побить не ферзь, а король. Но театральные служители не дали ответить, прикрыв дверь и направив обоих гроссмейстеров наверх, — места для участников, почетных гостей, организаторов и хозяев были в первом ярусе. Вот там-то и продолжилось обсуждение... Почему не 33. Кр : f2, и если 33... Фh3, то еще более му-

жественное — 34. Kpf3?

Наверняка кто-то возразил: 33. ... A18+ ставит перед белыми вряд ли разрешимые проблемы. Например, 34. Кре2 Фаб6+; плох и любой другой отход короля (33. Кре1 Фf7 34. Фе2 Фf1+1 или 33. Kpg2 Фf7 34. Фе2 Фf2+).

Гата Камский был одним из фаворитов «Imtorg», поскольку именно эта фирма является его (как и Жюзя Лотье) спонсором, по-старому — меценатом. Все же Яну Тимману отдавалось некоторое предпочтение в уже упомянутом прогнозе еженедельника — 55 процентов, а победил голландец «за явным преимуществом».

Юноша, выбравший для первой партии черные, явно настроился на защиту. Прямолинейность, с какой Камский осуществлял свою генеральную линию, скоро переросла в откровенную пассивность боксера, лишь прикрывавшего наиболее уязвимые места. Его отец, когда-то баловавшийся боксом, не выдержал и по-русски крикнул с мест, весьма отдаленных от сцены: «Гата, веселей играй!» (Этот совет был воспринят лишь к концу второй партии, когда уже ничего иного не оставалось, и привел после тактического просчета Тиммана к вечному шаху.)

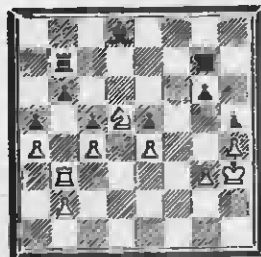
Кто-то сказал про Камского: «Програл, как ребенок»... И это было правдой. Осталось только неясным — пробел ли это в «школе» или, наоборот, шахматист уже старшего класса, он слишком уверовал в исключения из правил (в данном случае: «Плохой слон слабее корошнего коня», но — совсем не обязательно ему проиграет). Кстати, исключение могло и сработать, сыграв черные 42... A17.

Я. ТИММАН — Г. КАМСКИЙ

Английское начало A35

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. e4 K: c3 6. dc Ф: d1+ 7. Кр: d1 f6 8. Се3 е5 9. Kd2 Се6 10. Сс4 С: с4 11. К: с4 Кс6 12. а4 Kpf7 13. Кре2 Се7 14. Ahd1 Ahd8 15. Aд5 Кре6 16. Aад1 б6 17. f4 ef 18. С: f4 Aac8 19. Ka3 Ka5 20. С: е5 fe 21. Kc4 Cf6 22. Kd6 Aa8 23. Kpf3 h5 24. Kb5 A: d5 25. A: d5 Ab7 26. c4 Ce7 27. Кре2 а6

28. Kc3 Ab8 29. Aд3 а5 30. Kd5 Cd8 31. Ah3 g6 32. Ag3 Kpf7 33. A13+ Kpg7 34. g3 Ab7 35. Aд3 Kpf7 36. A13+ Kpg7 37. h3 Aд7 38. h4 Aд6 39. Kpf2 Aд7 40. Kpg2 A17 41. Ab3 Ab7 42. Kph3.



42... Aд7 43. g4 hg+ 44. Кр: g4 Aд6 45. Ah3 Ae6 46. h5 Aд6 47. b3 Cf6 48. Ah1 Ae6 49. A11 Ce7 50. A13 Kph6 51. Ah3 Kpg7 52. hg Kp: g6 53. Ah8 Cd6 54. Aд8 Kpf7 55. Aд7+ Kpg6 56. Ab7 Cf8 57. К: б6 A16 58. Kd5 A11 59. Ab6+ Kpf7 60. Ab5 Ab1 61. Kpf5 A11+ 62. Кр: е5 Cg7+ 63. Kpd6 Cd4 64. е5 Ae1 65. Ab7+ Kpg6 66. e6 Ce5+ 67. Kpd7 Cf6 68. К: f6 Кр: f6 69. Ab6 Kpg7 70. Aд6 Kpf8 71. Aд5 Ae3 72. A: c5. Черные сдались.

На мой вопрос, как такое могло случиться, Тимман пожал плечами и заметил: «Зато в чем-то другом Камский очень силен». А еще на сцене, где ведущий этого вечера спрашивал после матча «а почему не так или не так», Тимман усмехнулся: «Ну, ладно, если я использовал одну хорошую возможность, то не могу же одновременно воспользоваться и другой».

Анатолий Карпов, которому Джонатан Спилмен по жребии предложил играть первую партию белыми, ничего существенного из дебюта не извлек. Англичанин, однако, не доглядел за своей крайней пешкой, и экс-чемпион мира ловко ее отобрал. И хотя у Карпова, как и в обычных партиях, был цейтнот, он остроумными триоками в эндшпиле решил исход борьбы в свою пользу.

А. КАРПОВ — Д. СПИЛМЕН
Защита Пирца-Уфимцева B08

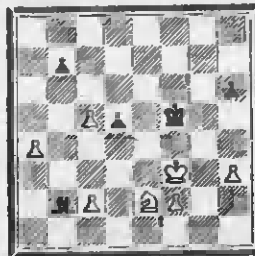
1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c6 7. Ae1 Фс7 8. Cf4 Kbd7 9. e5 Kh5 10. ed ed 11. Cg5 h6 12. Cd2 Kh6 13. Cd3 Cd7 14. а4 а5 15.



Закончился матч Анатолия Карпова с Джонатаном Спилменом.

Фото Дагоберта КОЛЬМАЙЕРА (Германия).

h3 Aae8 16. A: e8 A: e8 17. Фf1 d5 18. Ae1 Kf4 19. A: e8+ C: e8 20. Фе1 Cd7 21. С: f4 Ф: f4 22. Ke2 Фd6 23. Ф: а5 Kc8 24. Фd8+ Kph7 25. Ke5 Cf5 26. Ф: d6 К: d6 27. С: f5 К: f5 28. К: f7 Cf6 29. g4 Kpg7 30. g1 Кр: f7 31. fg+ Кр: g6 32. Kpg2 Kpf5 33. Kpf3 c5 34. dc C: b2.



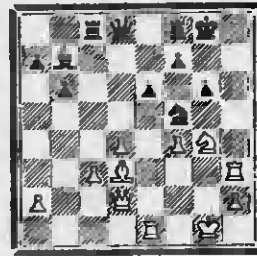
35. c6 bc 36. а5 Ca3 37. Kd4+ Кре5 38. а6. Черные сдались.

Ходу к 25-му второго поединка «Кругозор», отдававший победу Карпову (65:35), оказался под сомнением. Спилмен имел восемь с половиной минут против полутора, оставшихся у Карпова на отражение сильнейшей атаки. Потом начался настоящий блиц с огромной форой — «минута на пять».

Д. СПИЛМЕН — А. КАРПОВ

Защита Нимцовича E50

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Ch4 4. e3 0—0 5. Kf3 c5 6. Cd3 d5 7. 0—0 dc 8. С: c4 cd 9. ed h6 10. Cg5 Ch7 11. Ac1 Ce7 12. Фе2 Kc6 13. Acd1 Kb4 14. Ke5 Khd5 15. Aд3 К: с3 16. bc Ke4 17. С: e7 Ф: e7 18. Ae3 Kd6 19. Cd3 g6 20. f4 Фd8 21. Ag3 Kf5 22. Ah3 Kg7 23. Фd2 h5 24. Ae1 Ac8 25. g4 hg 26. К: g4 Kf5.



27. d5! Kpg7 28. С: f5 ef 29. Фd4+ f6 30. Ke3 Ae8 31. Kpf2 Фd7 32. Ag3 Kpf7 33. Ah3 Ah8 34. A: h8 A: h8 35. Kpg3 Ae8 36. c4 Ae4 37. Фd2 g5 38. Kg2 A: c4 39. Фе2! Ae4 40. Фh5+ Кре7 41. A: e4+ fe 42. fg f6 43. Ф: g5+ Kpd6 44. Фf6+ Kpc5 45. Фс3+ Кр: d5 46. Ke3+ Кре6 47. h4 Фd3 48. Ф: d3 ed 49. Kpf4 d2 50. Kd1 Cd5 51. Кре3 С: а2 52. Кр: d2 Kpf5. Ничья.

Карпов успел сказать: «Ничья», и Спилмен согласился, когда все были уверены в просрочке времени черными. Это же показало и электронное табло. Однако на карповском циферблате держаться флажку оставалось, как позже определили, еще целых 4 секунды... Понятно, играть такую позицию на выигрыш белые не могут, но желающие отказаться от ничьей и уронить неприятельский флаг наверняка нашлись бы. Впрочем, на виду у публики позволить себе такое трудно, а со стороны Спилмена, джентльмена до мозга костей, и представить-то подобный поступок невозможно.

После этого матча Шорт, Ананд, Тимман утешали в фойе чрезвычайно расстроившегося Спилмена, а он приводил выигрышающие ва-

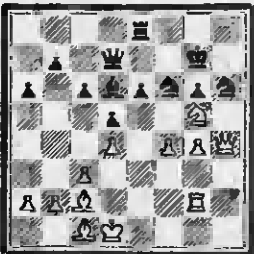
рианты атаки, которые раз за разом опровергал только Ананд «Все равно, я теперь знаю, как обыгрывать Карпова», — твердо сказал англичанин Джонатан и, возможно, поделился этим секретом с голландцем Яном — ведь именно тому предстоял четвертьфинальный матч с москвичом Анатолием...

Михаил Гуревич занял место среди наиболее видных гроссмейстеров еще до своего переезда в Европу. А этого, согласимся, достичь из «московского далека» было непросто. И все же **Найджел Шорт** по заслугам котируется выше, о чем свидетельствовали 70 процентов отданного ему предпочтения. Правда, эксперты могли и не знать, что в апреле 1991 года турнир по быстрым шахматам с точно таким же контролем выиграл в Бельгии как раз Гуревич, опередивший среди других и Ананда. В первой партии на доске в ферзевом гамбите долго сохранялась почти симметричная позиция. Соперники ни в чем не желали уступить друг другу. И когда Шорту принесли прохладительный напиток, с такой же просьбой обратился к обслуживающему персоналу и Гуревич. Так они и сыграли вничью. Во втором поединке англичанин действовал сначала побыстрее, а затем и лучше.

Н. ШОРТ — М. ГУРЕВИЧ

Защита Пирца-Уфимцева B08

1. e4 d6 2. Kc3 Kf6 3. f4 g6 4. Kf3 Cg7 5. Cc4 0—0 6. d3 c6 7. 0—0 d5 8. Cb3 Cg4 9. h3 C: f3 10. Ф: f3 e6 11. Cd2 Kbd7 12. e5 Ke8 13. Ke2 Kc7 14. c3 f6 15. e4 Ф: f6 16. Lae1 Lae8 17. d4 Kb5 18. Kph1 Kd6 19. Cc2 Фd8 20. Cc1 a6 21. Фе3 Kf5 22. Фf2 Cf6 23. g3 h5 24. Ag1 Kp17 25. Ag2 Ce7 26. Kpg1 Ah8 27. Kp11 Kpg7 28. Kg1 Cd6 29. Kf3 Kf6 30. g4 hg 31. hg Ah1+ 32. Kpe2 Л: e1+ 33. Ф: e1 Ke7 34. Kg5 Keg8 35. Kpd1 Фd7 36. Фh4 Kh6.



37. К: e6+ Л: e6 38. f5 Kf7 39. fe Ф: e6 40. g5 Kh5 41. Фg4 Фе8 42. Фf3 Ce7 43. Ae2 Фd7 44. Фd3 Фd6 45. Ae8 Cd8 46. b3 C: g5 47. Ca3 Фf6 48. Ce7 Фf5 49. Ф: f5 gf 50. C: g5 K: g5 51. C: f5 Kpf6 52. Cg4 Kg3 53. Ab8 K5e4 54. Kpc2 Kpg5 55. Cc8 Ke2 56. C: b7 K2: c3 67. C: c6 K: a2 58. C: d5 Kd6 59. b4 K: b4 60. Л: b4 Kpf4 61. Kpd3 a5 62. La4. **Черные сдались.**

Очень тепло встречают следующую пару молодых людей. Те сразу снимают пиджаки: на сцене от всякой там электроники и юпитеров сделалось жарко. Соотношение шансов **Жозель Лотье** и **Евгения Бареева** (80:20) на выход в следующий этап — слишком явное подтверждение французского патриотизма, какой проявил в своем прогнозе еженедельник «Figaro score». И хозяева, похоже, испытывали неловкость, когда их любимец, по существу без борьбы, проиграл первую партию.

Е. БАРЕЕВ — Ж. ЛОТЬЕ

Защита Нимцовича E39

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 c5 5. dc 0—0 6. a3 C: c5 7. Kf3 b6 8. Cf4 Cb7 9. Ad1 Kc6 10. h3 Ac8 11. Фb1 Ce7 12. e4 Ka5 13. Kd2 d6 14. b4 Kc6 15. Kf3 Ke8 16. e5 d5 17. cd ed 18. К: d5 Kc7 19. К: b6 ab 20. Л: d8 Лf: d8 21. Cc4 Ke6 22. C: e6 fe 23. 0—0 Ad5 24. Ad1 Acd8 25. Л: d5 Л: d5 26. Kph2 b5 27. Cg5 Cf8 28. Cf4 Ce7 29. Фc2 Ad7 30. Cg5 Cf8 31. Ce3 Ce7 32. Cc5 Cd8 33. Фе2 Ca6 34. a4 Ab7 35. Фе4 Kb8 36. Фg4. **Черные сдались.**

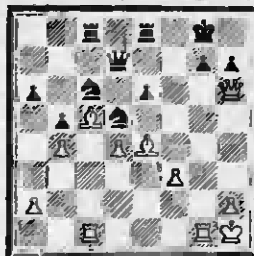
Зато вторая встреча компенсировала зрителям их стартовые переживания за соотечественника.

Ж. ЛОТЬЕ — Е. БАРЕЕВ

Ферзевый гамбит D14

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 c6 4. cd cd 5. Kc3 Kc6 6. Cf4 Cf5 7. e3 e6 8. Фb3 Cb4 9. Cb5 0—0 10. 0—0 C: c3 11. Ф: c3 Ac8 12. Aac1 Cg4 13. Фа3 C: f3 14. gf Kh5 15. Cd6 Ae3 16. Kph1 Фh4 17. Ce2 Acd8 18. f4 Kf6 19. f3 Kd7 20. Фb3 Kdb8 21. Cc7 Ac8 22. Cd6 Фd8 23. Ca3 Фd7 24. Фа4 a6 25. Cc5 b5 26. Фd1 Ke7 27.

Фd2 Фb7 28. Cd3 Kf5 29. e4 Ke7 30. f5 de 31. C: e4 Фd7 32. fe fe 33. b4 Khc6 34. Ag1 Kd5 35. Фh6.



Черные сдались.

Заключительный ход белого ферзя будто взорвал бомбу в зале. Неожиданный для любителей выпад, не был заранее учтен и профессионалом Бареевым, имевшим на предупреждение этого эффекта шесть с половиной минут. И вот на турнире случился первый «тай-брек». Блиц, в котором белым отводится шесть минут, черным — пять и возможность выйти в четвертьфинал при ничьей. Бареев, не задумываясь, выбирает белые. Он захватывает инициативу, получает лишнюю пешку и может форсированно выиграть хоневой эндшпиль. Но проскакивает мимо этой возможности. Тут же Лотье в запарке не отдает коня за две пешки, что сразу приводило к теоретической ничьей. На сцене какое-то недоумение: флаг у черных упал, но Лотье отрицательно мотает головой и что-то объясняет склонившемуся к доске господину Гейссену, главному арбитру. Пока судья проводит совещание с апелляционным жюри, Бареев и Лотье с деланным спокойствием отходят в сторону (кстати, оба они обладают отличной нервной системой). Соперников снова приглашают за столик, арбитр отводит стрелку Лотье на несколько секунд, нажимает на кнопку, и черные тут же подставляют под бой коня, который, как все уже заметили, оказался стреноженным в углу.

Позже выяснилось, что конфликт возник из-за того, что Лотье не совсем без основания потребовал зафиксировать ничью еще перед падением флага. Арбитр тогда часы не остановил, хотя момент тот отметил. Единственное на турнире недоумение разрешилось единственным же

возможным способом, организаторы сумели скрыть постигшее их разочарование — вслед за Гатой Камским выбыл из борьбы и второй стипендиат фирмы «Immora», шахматная надежда Франции Жозель Лотье.

Неизвестно, чем мотивировались иные предварительные прогнозы, но «Кругозор» расценил шансы **Александра Белявского** выше (60:40), нежели **Бориса Гельфанда**. Между тем, прежде считалось, что льеваининг недолюбливает быстрые шахматы, а минчанину, коньком которого всегда является тактика, эта игра как раз, что называется, с руки. Так или иначе, все партии между ними (включая блиц) показали условность любых логических выкладок. Накал борьбы достигал апогея и трижды приводил к ничейному «короткому замыканию».

А. БЕЛЯВСКИЙ — Б. ГЕЛЬФАНД

Староиндийская защита E97

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. b4 Kh5 10. c5 Kf4 11. C: f4 ef 12. Ac1 h6 13. Kd4 Kph8 14. a4 Kg8 15. a5 Kf6 16. Ae1 h5 17. Фd2 Kph7 18. a6 Ch6 19. ab C: b7 20. Cf3 Kg4 21. cd cd 22. Kc6 Фf6 23. Kb5 a6 24. Khd4 Lae8 25. h3 Ke5 26. К: e5 Л: e5 27. Ac7.



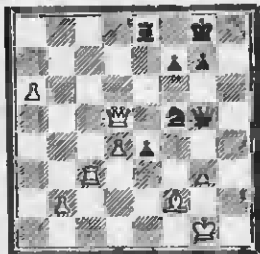
27. ... C: d5 28. ed Л: e1+ 29. Ф: e1 Ф: d4 30. Фе6 Ф: b4 31. Л: f7+ Л: f7 32. Ф: f7+ Cg7 33. Фе6 Фb2 34. Ф: d6 Cd4 35. Фе7+, Kph6 36. Фf8+ Kph7 37. Фf7+, Kph8. Ничья.

Б. ГЕЛЬФАНД — А. БЕЛЯВСКИЙ

Шотландская партия C45

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. К: d4 Cc5 5. Ce3 Фf6 6. c3 Kge7 7. Cc4 Ke5 8. Ce2 Фg6 9. 0—0 d6 10. f4 Ф: e4 11. Cf2 C: d4 12. cd K5g6 13. Kc3 Ф: f4 14. Kb5 0—0 15. К: c7 Ab8 16. Kb5 Kf5 17. К: a7 Cd7 18. g3 Фg5

19. Фс1 Фd8 20. Фd2 Ae8
21. Kh5 d5 22. Afe1 Ce6 23.
Aac1 Kd6 24. K: d6 Ф: d6
25. Cf1 Ae8 26. a4 h5 27.
a5 Cf5 28. A: e8+ A: e8
29. Фс3 Ce4 30. Фс7 Фf6
31. Ac3 Фg5 32. Ф: b7
Kh4 33. Фb5 Ae8 34. Ce2
Kf5 35. Cf3 h4 36. C: e4 de
37. Фd5 Ae8 38. a6 hg 39.
hg.



39... e3 40. A: e3 A: e3 41.
a7 A: g3+ 42. C: g3
Ф: g3+ 43. Фg2 Fe1+
44. Фf1 Fe3+ 45. Фf2
Фс1+ 46. Фf1 Фg5+ 47.
Фg2 Фс1+ 48. Фf1. Ничья.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Б. ГЕЛЬФАНА

Староиндийская защита E94

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3
Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0
6. Ce2 e5 7. 0—0 Ka6 8. Ae1
c6 9. Cf1 ed 10. K: d4 Kg4
11. h3 Фf6 12. hg Ф: d4
13. g5 Fe5 14. Ce3 Fe7
15. Фd2 Kc5 16. Aad1 Ce5
17. b4 Kd7 18. f4 Cg7 19.
f5 f6 20. fg Ke5 21. gh+
Kph8 22. Ф: d6 Ф: d6 23.
A: d6 fg 24. Ka4 Cg4 25.
Kc5 b6 26. Kd3 K: c4 27.
Kf2 A: f2 28. C: c4 A2f8
29. A: c6 Ae8 30. Cd5 Cd7
31. Ac7 Ce6 32. C: e6 A: e6
33. Cf2 Ce5 34. A: a7 Ah6
35. g3 Ae6 36. Ce3 Af3
37. Ae7 A: g3+ 38. Kph1
Ah3+ 39. Kpg1 Ag3+ 40.
Kph1 Ah3+ 41. Kpg1 Ag3+
42. Kph1 Ah3+. Ничья.

Наблюдатели признали эти партии самыми интересными на первом этапе турнира. Такую оценку вправе не разделить прежде всего Белявский, который находился поближе к успеху и поистине драматически выбыл из дальнейшей борьбы.

Субботним вечером зал Театра Елисейских полей вконец переполнился. В 21 час 30 минут на сцену выходила последняя пара 1/8 финала.

Сначала — Александр Халифман, затем с положенной в торжественных ситуациях паузой — сам Гарри Каспаров, чье имя ведущий комментатор (вернее, конферансье) буквально выкрикнул. Чемпион мира излучал улыбку на протяжении всего времени, отведенного толпе фотографов для работы, да и потом он еще долго не прятал удовольствия от игры в шахматы на публике, которая этой игры жаждет.

Каспаров в полном соответствии со своей натурой, решительно взял себе белые фигуры и принялся их двигать с такой уверенностью, что «прописанные» Халифману 15-процентные шансы выглядели всего лишь перестраховкой местных предсказателей. А черные между тем «уперлись» в изысканном варианте ферзезаго гамбита и держались ничуть не хуже, чем в руках Карпова на прежних матчах за мировое первенство. У Каспарова и времени было побольше, и инициатива кое-какая сохранялась... Ан нет, получилась ничья.

Чемпион покинул сцену недовольный собою и после короткого перерыва вернул-



Чемпион мира Гарри Каспаров и Александр Халифман: итан, мы начинаем!

Фото Сабини КАУФМАН (Швейцария).

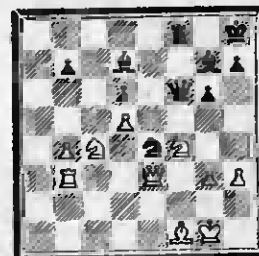
ся без улыбки и сдержанный до предела. Показалось даже, что он нервничает, а Халифман, напротив, уже совсем успокоился. Однако такое впечатление, относительно их обоюдного настроения, было обманчивым. Фирменный вариант староиндийской защиты подчеркнул неизбывную готовность Каспарова к бескомпромиссному бою, а белые вроде бы вспоминали, как лучше этот бой принять. Что-то перепутав, Халифман неудачно распорядился своим конем. А потом разница в показателях циферблатов достигла десятка и более минут. Неловкий маевр неприятельской ладьи зажег глаза Каспарова победным блеском, и он воспламенил позицию белых.

А. ХАЛИФМАН — Г. КАСПАРОВ

Староиндийская защита E97

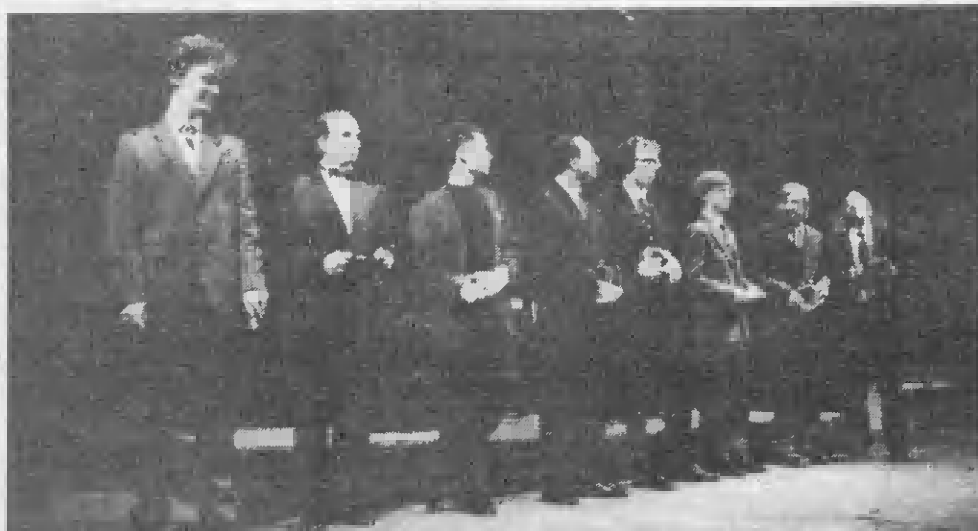
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3
Cg7 4. Kf3 d6 5. e4 0—0

6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5
Ke7 9. Kd2 a5 10. a3 Kd7
11. Ab1 f5 12. b4 Kph8 13.
f3 Kg8 14. Фс2 ab 15. ab
Kd6 16. c5 Kh5 17. Kc4 Kf4
18. cd cd 19. Kb5 Ae6 20.
Ab3 fe 21. fe Cd7 22. Kc3
Aa1 23. C: f4 A: f1+ 24.
C: f1 ef 25. Фf2 Kh6 26. h3
Kf7 27. Ke2 Kg5 28. K: f4
Фf6 29. g3 K: e4 30. Fe3



30... K: g3 31. Ф: g3 Ф: f4
32. Ф: f4 A: f4. Белые сдались.

Продолжение следует.



Великолепная шеренга тех, что в четвертьфинал не вышел (слева направо): Александр Халифман, Александр Белявский, Жозель Лотье, Михаил Гуревич, Джонатан Спилмен, Гата Камский, Артур Юсупов, Виктор Корчной.

Снимок
Владимира СЫЧЕВА,
известного парижского
фотографа.

ГРУЗИЯ БЕЗ НАС. НО ЗАТО С КИТАЕМ

Межзональный женский турнир, состоявшийся в югославском городе Суботице, невольно заставляет вспомнить о недавнем матче на первенство мира в Маниле. Любители шахмат знают, что в филиппинской столице была нарушена многолетняя гегемония «грузинского феномена». Мировую шахматную корону завоевала 21-летняя китайка Се Цзюнь. Ее победа в матче с пятикратной чемпионкой мира Майей Чибурданидзе, безусловно, стала сенсацией, но случайным успех Се Цзюнь не назовешь: китайские женские шахматы за последние годы сделали стремительный шаг вперед. Это наглядно подтвердил и межзональный турнир в Суботице. Молодые китайские шахматистки Пен Заогинь, Ван Пин и Кин Каиюнь не только составили достойную конкуренцию фаворитам, но и заняли половину мест в первой шестерке, получив тем самым «визу» в состязание претенденток. Вместе с китайской тройкой право продолжить борьбу за шахматную корону завоевали неуязвимая экс-чемпионка мира Нона Гаприндашвили и участница матча на первенство мира-88 Нана Иоселиани (обе — Грузия), а также выступающая ныне за США Ирина Левитина. Напомним, что в предстоящих претендентских матчах к победительницам югославского межзонального присоединятся экс-чемпионка мира Майя Чибурданидзе (Грузия) и занимающая по итогам предыдущего цикла третью строчку в таблице рангов Алиса Марич (Югославия). Межзональный турнир был проведен по швейцарской системе в тринадцать туров. На старт вышли 34 шахматистки, в том числе 16 гроссмейстеров и 14 международных мастеров. Состав турнира мог стать еще более представительным, но приехать в Суботицу, расположенную в Воеводине близ венгерской границы, рискнули не все. Отказались от участия в межзональном гроссмейстер Т. Лемачко (Швейцария), международ-

ные мастера А. Беншоп (Голландия), Е. Кондоу (Греция) и некоторые другие шахматистки. Тем не менее большинство участниц все же сели за шахматные столики, хотя отдаленная канонада гражданской войны в соседней Хорватии была слышна порой и в тихой Суботице.

Вот итоги турнира:

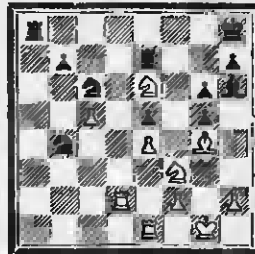
1. Н. Гаприндашвили (Грузия) и Пен Заогинь (Китай) — по 9 очков из тринадцати, 3—4. Н. Иоселиани (Грузия) и И. Левитина (США) — по 8½, 5—7. Ван Пин, Кин Каиюнь (обе — Китай) и К. Арахамия (Грузия) — по 8, 8—12. А. Галлямова-Иванчук (Украина), С. Матвеева (Кыргызстан), М. Литинская (Украина), И. Нахияни (Грузия), А. Софиева (Азербайджан) — по 7½, 13—15. И. Фойшор (Румыния), Н. Мадл (Венгрия) и Д. Нуцу (Румыния) — по 7, 16—21. Н. Вереси (Венгрия), Ю. Демина (Россия), С. Вуксанович (Югославия), М. Войсна (Болгария), Т. Чонич (Венгрия) и В. Басагич (Югославия) — по 6½, 22—29. Б. Манартур (США), А. Ботсари (Греция), Н. Челушина (Украина), Г. Мариович (Югославия), М. Марич (Югославия), К. Ян (ФРГ), С. Мансимович (Югославия) и Я. Паасинангас (Финляндия) — по 6, 30. Ш. Дженсон (Англия) — по 5½, 31—32. К. Амура (Аргентина) и Нуонг (Вьетнам) — по 5, 33. Н. Носнела (Финляндия) — 3½, 34. Х. Хейди (Нигерия) — 2½ очка.

М. ВОЙСКА — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Староиндийская защита A41

1. d4 d6 2. f3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 Kd7 5. g3 e5 6. Cg2 Kh6 7. e5 Kf5 8. cd cd 9. de

de 10. 0—0 0—0 11. Cg5 f6 12. Cd2 Kb6 13. Фb3+ Kph8 14. Afid1 Фe7 15. Kb5 Ce6 16. Фb4 Cc4 17. e4 a5 18. Ф : e7 K : e7 19. Kc7 Лас8 20. C : a5 Ka4 21. b3 Kc6 22. bc K : a5 23. Ke6 Af7 24. Ch3 Лa8 25. c5 Kc3 26. Ae1 Ch6 27. g4 Ae7 28. g5 fg 29. Cg4 Kc6 30. Лac1 K : a2 31. Лc2 Kab4 32. Ad2.



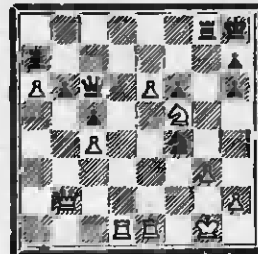
32. .Л : e6! Эта маленькая комбинация позволяет черным добиться перевеса.

33. C : e6 g4 34. C : g4 C : d2 35. K : d2 Kd3 36. Ab1 K : c5 37. Kc4 Лa4 38. Kd6 K : e4 39. Л : b7? («зевок» в цейтноте) 39. .К : d6. Белые сдались.

Н. ИОСЕЛИАНИ — А. ГАЛЛЯМОВА-ИВАНЧУК
Английское начало A17

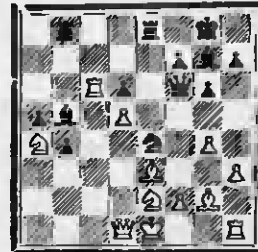
1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. d3 0—0 7. e4 d5 8. a5 d4 9. a3 dc 10. ab Kg4 11. 0—0 cb 12. C : b2 c5 13. b5 a6 14. Kh4 C : g2 15. Kp : g2 Kh6 16. d4 Kd7 17. ba Фc7 18. d5 Лa7 19. Ae1 Лfa8 20. Cc1 K : e5 21. Cf4 f6 22. C : h6 gh 23. de Ad8 24. Фе2 Фс6+ 25. Kpg1 Ae8

26. f4 Kg6 27. Kf5 Kph8 28. Aad1 Ag8 29. Фb2 K : f4. Кажется, что тандем «ферзь плюс конь» дает черным встречные шансы, но Иоселиани оценила позицию глубже. Следует эффектный финал.



30. Ф : f6+ Lag7 31. Ф : g7! Черные сдались. После 31. .Л : g7 32. Ad8+ Ag8 33. Л : g8+ Kp : g8 34. Ke7+ и 35. K : c6 они остаются без ладьи.

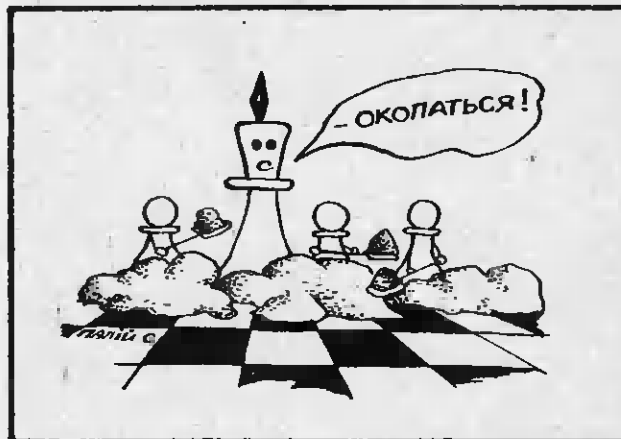
С. МАТВЕЕВА — К. АРАХАМИЯ
Староиндийская защита A60
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. g3 c5 6. d5 0—0 7. Cg2 e6 8. Kge2 ed 9. cd Ae8 10. Фc2 Ka6 11. a3 Ab8 12. Ab1 b5 13. b4 Фc7 14. Фb3 Cd7 15. h3 cb 16. ab K : b4! 17. Ф : b4 a5 18. Фb3 b4 19. Ka4 K : e4 20. Cc3 Cb5 21. Лc1 Фd7 22. Лc6 Фf5 23. g4 f6 24. Фd1.



24. .К : f2! Арахамия в своей стихии. Жертва второго коня быстро приводит к развязке.

25. C : f2 Л : e2+ 26. Ф : e2 C : e2 27. Kc5 Cb5 28. Ke4 Фb2. Белые сдались.

Можно только пожалеть, что шахматистка столь яркого комбинационного стиля не сумела взять межзональный барьер — Кетеван Арахамия поделила пятое—седьмое места, но по таблице коэффициентов осталась «лишней».



МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ У НАС «ШВЕЙЦАРКА»

Сергей ТИВЯКОВ,

международный мастер

Все течет, все изменяется... Перемены, происходящие на территории бывшего Советского Союза, а ныне суверенных государств, не могли не коснуться и шахмат. Совершенно ясно, что практиковавшаяся прежде традиция проведения чемпионатов СССР по круговой системе не может быть приемлема в настоящее время. И вот впервые за последние 24 года чемпионат был проведен по швейцарской системе в 11 туров (число участников увеличено в 4 раза — с 16 до 64). Турнир собрал очень сильный состав: 27 гроссмейстеров, более 40 участников имели индивидуальный рейтинг выше 2500, что сделало этот чемпионат уникальным: средний рейтинг турнира составлял 2516 (XI категория ФИДЕ).

Серена и мама неразлучны.



Сейчас после его окончания можно сделать вывод: чемпионат прошел успешно. Что же способствовало этому?

1) Отсутствие системы предварительного отбора. Сейчас, когда почти все шахматисты имеют возможность играть за рубежом, введение дополнительного соревнования во внутрисоюзный календарь сказало бы резко отрицательно.

2) Удачно выбранное время для проведения турнира. Ноябрь — месяц относительного затишья в международном шахматном календаре. Если бы у участников был выбор, многие бы здесь не играли.

3) Наличие спонсоров позволило установить неплохой по нынешним временам призовой фонд. И остается только надеяться, что в будущем он будет увеличиваться.

Скоротечная дистанция турнира не могла не повлиять на его зрелищность. До последнего тура было неясно, кто же станет чемпионом. В итоге Арташес Минасян из Армении (победитель первенства СССР среди молодых мастеров 1990 года), по дополнительным показателям обогнавший Э. Магеррамова (Азербайджан) — оба они набрали по 8½ очков, — получил заветный приз (автомашину «Лада-21093»).

Надо сказать, что в этом чемпионате носители выс-

ших шахматных званий оказались не на высоте. Из участников, занявших первые 14 мест, только 4 гроссмейстера. И лишь В. Епишин (Санкт-Петербург) пытался вмешаться в борьбу за звание чемпиона. Ну а тон задавали мастера, простые и международные!

Конечно, в одной статье невозможно полностью осветить ход турнира, рассказать обо всех (ведь на турнире сыграны 352 партии).

Поэтому, попытаюсь ответить только на один вопрос — как же играли молодые.

К несомненным достоинствам прошедшего чемпионата можно отнести то, что впервые за последние несколько лет в одном турнире удалось собрать абсолютно весь цвет молодежных шахмат нашей страны (это не удавалось и первенствам СССР среди молодых мастеров). Здесь играли А. Широ, В. Акопян, М. Улыбин, В. Крамник, К. Сакаев, А. Харлов, А. Минасян, И. Ибрагимов, М. Сорокин, Г. Серпер, автор этих строк и многие другие.

Итак, чемпион — Арташес Минасян. Имя это не очень хорошо известно широкому кругу любителей шахмат, но более внимательный читатель знает, что он уже в 1990 году становился победителем первенства СССР (среди молодых мастеров). Действует Арташес в остром стиле, в его дебютном

репертуаре нередко экстравагантные позиции, играет неровно. Но в этом турнире игра, как говорится, «пошла» с первого тура, в котором он встречался со своим земляком Рафаэлом Ваганяном.

Р. ВАГАНЯН — А. МИНАСЯН

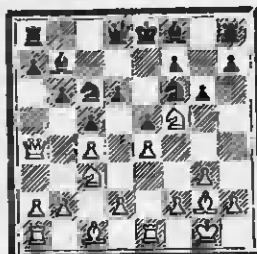
Английское начало А30

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 c5 6. Kc3 Cc7 7. Ae1. Основное продолжение 7. d4. После хода в партии игра переходит на неисследованные рельсы.

7... d6 (ранее встречалось 7... d5) 8. e4 e5. Теперь игра приобретает закрытый характер. Возможно и простое 8... 0—0.

9. Kh4. Белые пытаются бороться за инициативу. При спокойном развитии событий их шансы не лучше.

9... Kc6 (заслуживало внимания 9... g6) 10. Kf5 Cf8 11. Фa4 g6.



12. d4! Выглядит очень эффектно. В случае 12... ed 13. e5, 12... cd 13. K: d4 ed 14. e5 или

12... gf 13. ef Фd7 14. de черные попадают под сильнейшую атаку.

12... Kd7 (дурного не видно) 13. de de 14. Kh6 Kd4 15. Kd5 Cc6 16. Фd1 Cg7 17. h4 Kf8 18. Cg5 f6 19. Cc3 Фd6 (препятствуя возможному b2—b4) 20. Ab1 (интересно 20. a3 с идеей b2—b4) 20... Kf6 21. a3 Фf8 (коня h6, скользящего действие черных, терпеть более невозможно) 22. Фd2 (на 22. Kg4 следует 22... h5) 22... Kb3 23. Фc3 Kbd4 24. Фd2 Kb3 25. Фd3 (может быть, белым следовало смириться с повторением ходов?) 25... Kbd4 26. Kg4 h5 27. Kh2 Фf7 28. f4 0—0 29. f5! gf 30. ef Kc7 31. C: d4 cd 32. Kc7+ Ф: e7 33. C: c6 Aad8. В результате форсированного варианта возникла позиция с неясными шансами — за ослабленные белые поля, слабость пешки h5 черные имеют компенсацию в виде сильной пешечной пары в центре и ослабленных черных полей в лагере белых. 34. Cf3 Фf7 35. Фd1? Решающая ошибка. Теперь неустойчивыми становятся черные пешки в центре. Лучше было 35. h4 или 35. Kf1. 35... d3! 36. C: h5 Ф: c4 37. Cg6 d2 (партия практически уже решена) 38. Af1 Ad3 39. Kpg2 Kd5 40. Фh5 Ke3+ 41. Kph3 Lfd8 42. Abd1 Фe4 43. Ag1 K: d1 44. A: d1 Фe1 45. Kf1 A: g3+ 46. K: g3 Ad3 47. Cf7+ Kpf8 48. Фg4 A: g3+

49. Ф: g3 Ф: d1 50. Фg2
Фс2 51. Ch5 Ф: f5+ 52.
Фg4+ Ф: g4+ 53. С: g4
f5 54. Ch5 e4 55. Kpg3 Ch6
56. Kpf2 f4 57. Cd1 f3. Бе-
лые сдались.

Победа Минасяна законо-
мерна. Он был лидером в те-
чение всего турнира, за
исключением последних двух
туров (после проигрыша
главному конкуренту Э. Ма-
геррамову, который на уча-
стке с 5-го по 10-й туры одер-
жал 5 побед подряд). Пе-
ред последним туром Мина-
сян отставал от Магеррамо-
ва на пол-очка. Последнему
предстояло бороться черны-
ми с Епишиным, а Минасян
играл с Харловым.

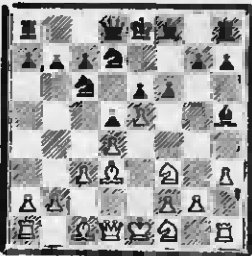
**А. ХАРЛОВ —
А. МИНАСЯН**

Защита Пирца-Уфимцева В00

1. e4 Kc6 2. Kf3 d6. Этот
дебют, ведущий к сложным,
нестандартным позициям,
довольно часто встречается
в партиях Минасяна. Чер-
ные отказываются от борь-
бы за центр, но получить
перевес белым непросто.
Довольно успешно вариант
применяет черными
Э. Майлс. 3. d4 Kf6 4. Kbd2
(чаще играют 4. Kc3) 4...
Cg4 5. c3 e6 6. Cd3 d5.
Осложнения на руку чер-
ным, которым нужна толь-
ко победа. Поэтому белым
следовало бы воздержаться
от последующей жертвы
пешки и избрать спокойное
продолжение 7. 0—0, 7. Фе2
или 7. h3.

7. e5 Kd7 8. h3 Ch5 9. Kf1
f6. Теперь белые должны

были сдать центр. Но вме-
сто этого они идут на
жертву пешки, которая вы-
глядит привлекательно. Но
в итоге черные нейтрализуют
инициативу белых и оста-
ются с материальным пе-
ревесом.



10. Kg3? С: f3 11. Ф: f3 fe
12. Фh5+ Kpe7 13. de
Kc: e5 14. Cg5+ Kf6 15.
0—0—0 Kpd7 16. Фh4 h6
17. Kc4 Ce7 18. С: f6 gf
19. Фh5 f5 20. Kg3 Фg8,
и в дальнейшем черные лег-
ко реализовали лишнюю
пешку.

Эта победа позволила Арта-
шесу догнать Магеррамова
(который свел партию с Епи-
шиным вничью) и по допол-
нительным показателям
стать чемпионом.

Среди тех, кто с 7 очками
поделил 4—9-е места, Виорел
Бологан (Молдова) и Сер-
гей Рублевский (Курган).

Если результат Бологана
неожиданным назвать никак
нельзя, то для Сергея, пер-
вый раз выступавшего в та-
ком представительном со-
ревновании, это отличное
достижение. Необходимо
отметить, что средний рей-

тинг его противников со-
ставлял 2551, его «плюс 3»
включает в себя победы над
Юдасиным, Акоюном,
Свешниковым, Неверовым.

**С. РУБЛЕВСКИЙ —
Е. СВЕШНИКОВ**

Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kge2
Kf6 4. d4 cd 5. K: d4 e5
6. Kdb5 d6 7. e4 a6 8. Ka3
Ce8 9. Cc4 Ce7 10. 0—0.

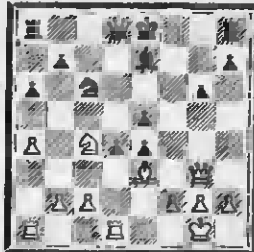
Разыграно довольно редкое
разветвление в челябинском
варианте сицилианской за-
щиты. Основное продолже-
ние — 7. Cg5, но оно так-
же не гарантирует дебютно-
го перевеса.



10. . С: c4? Идея — одним
махом решить все проблемы
и попытаться перехватить
инициативу — очень заман-
чива. Она успешно осущест-
вляется во многих сходных
ситуациях. Ну, а здесь луч-
ше было избрать спокойное
10. . . Лс8 11. Ae1 0—0 12.
b3 Kd4 с неясной позицией
или сразу 10. . . 0—0.

11. K: c4 K: e4 12. K: e4 d5
13. Фg4! (важный промежу-
точный ход) 13. . . g6 14. Ad1
f5 15. Фg3 fe 16. Ca3! d4.

Если 16. . . 0—0 17. Kh6 d4,
то 18. K: a8 Ф: a8 19. Ch6
с последующим Фg4.



17. K: e5 (центр черных
разваливается) Cd8 18.
K: c6 Cg3 19. K: d8 de 20.
fg Ad8 21. Л: d8+ Kp: d8
22. Ae1 Kpd7 23. Л: e3. На
примере этой партии мы ви-
дим, что Рублевский обла-
дает не только комбинаци-
онным зрением, но и не-
плохой техникой разыгрыва-
ния эндшпиля. Он легко
преодолеывает стоящие на
пути к победе технические
трудности.

23. . . Лс8 (черные хотят огра-
ничить подвижность белой
лады) 24. c3 Ae8 25. Kpf2
Kpd6. Если 25. . . Лf8+ 26.
Kpe1 Ae8, то 27. Kpd2 с
последующим 25. Ae2, Kpe3.
Ad2.

26. Ae1. Может быть, силь-
нее 26. Ae2, беря под кон-
троль вторую горизонталь и
угрожая при случае взять
пешку e4.

26. . . Kpc5 (после 26. . . Kpe5
27. Ad1 с последующим
28. Kpe3, 29. Ad4 белые
выигрывают) 27. b3 Ae6.
Заслуживало внимания
27. . . Лf8+, чтобы на 28.

НЕ ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ С КОМПЬЮТЕРОМ

Интересно все-таки, какой он за границей своего шахматного
мира? Увлекает ли его что-нибудь помимо двухцветных кле-
точек или на деревянных фигурках «сошелся клином белый
свет»?

Этим летом семнадцатилетний Сережа Рублевский стал чем-
пионом России среди мужчин, а затем неожиданно для всех
занял четвертое место в чемпионате СССР. Одиннадцать
трудных туров прошли 64 участника первенства, что, конечно,
было для юного дебютанта большим испытанием.

— Для меня это первый тур-
нир такого ранга, — рас-
сказывает Сергей. — Поэто-
му четвертое место считаю
для себя победой. Я ведь
надеялся хотя бы в середине
удержаться — уже хороший
результат. Но, откровенно
говоря, никак не ожидал от
себя самого такой успешной

игры. Да и тренер Виталий
Петрович Корнилов, по-мое-
му, тоже. Ни он, ни я в пер-
вый момент даже не обрадо-
вались успеху. Корнилов
что-то нечленораздельное
произнес — поздравил. По-
видимому, устали оба из-
рядно. И только на следую-
щий день смогли наконец

по-настоящему осознать,
как удачно сложился для
нас чемпионат.

...Среднего роста, крепкий,
русоволосый. На первый
взгляд немного флегматич-
ный, он, все больше увле-
каясь, говорит мне о шах-
матах. Впервые увидел их,
наверное, лет в пять-шесть,
будучи у дяди в гостях. В
семье не играл никто (это
лишь сейчас-мама, инже-
нер-экономист, начала не-
много, по-любительски, ин-
тересоваться древней игрой).
Сергей увлекся шахматами
фанатично. «до черно-белых
клеточек в глазах». Без шах-
мат он сегодня себя просто
не представляет. Поэтому
на мои попытки «уйти» ку-
да-то в сторону, выснить
о других занятиях и увле-
чениях не реагировал никак.
Трудно без шахмат, но не
всегда удается находить для



Кре3 ответить 28. ...Лd8 (при ладье на e2 это было бы невозможно). Правильно 28. Кре2 Лf6 и т. д. 28. Кре3 Лb6 (интересно 28. ...Лd6) 29. Лb1 Крd5? (форсированно проигрывает, лучше 29. ...Ле6) 30. а5! Лс6 31. Лd1+ Кре5 32. с4 b5 33. Лd5+ Кре6 34. сh Лс1 35. Лd2 Ле1+ 36. Ле2 Лa1 37. Кр: а4 Л: а5 38. ба Л: а6 39. b4 Лb6 40. Лb2 Лb5 41. Крd4 Крd6 42. Крс4 Лh5 43. h3 Ле5 44. b5 Крс7 45. Лf2 h5 46. Лf7+ Крс8 47. Лg7 Ле6 48. Крd5 Лb6 49. Кре5 Крd8 50. Крf4 Кре8 51. Крg5 Лb5+ 52. Кр: g6. Черные сдались.

Результат Виорела Бологана мог быть и выше, если бы не поражение от Маггеррамова в 10-м туре. Вообще удивляет запас сил и выносливости Виорела. Для него этот чемпионат был, по его словам, восьмым (!) соревнованием подряд. Причем результаты его стабильны и успешны. Он уже выполнил все нормы баллов международного гроссмейстера.

В. БОЛОГАН — А. ФРОЛОВ

Сицилианская защита B54
1. е4 с5 2. Кf3 е6 3. d4 cd
4. К: d4 Кс6 5. Кс3 d6 6. g4
а6 7. Се3 Кge7 8. Кb3 Кg6.

Дебют разыгран черными довольно оригинально, обычно мы привыкли видеть черного коня на f6. Но я не уверен, что конь на g6 стоит лучше, так как он не воз-



В. Бологан.

действует на центр белых и лишен возможной переклада типа Кf6—d7—с5, Кf6—d7—b6—с4 и т. д.

9. Фе2 (держа под контролем поле f3) Се7 10. 0—0—0 b5 11. f4 h6 (угрожало 12. g5 с последующим h2—h4) 12. Фf2 Сd7 13. Крb1 Лb8 14. Се2 (заслуживало внимания 14. Сd3) 14. ...Ка5.

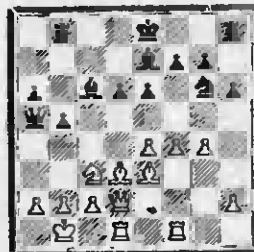
Можно с уверенностью сказать, что черные не добились уравнения — размен коней не решает их проблем. Но что еще можно предложить?

Очень рискованно, 14. ...0—0, если 14. ...b4, то 15. Ка4, а ферзь с d8 не может уйти ввиду h2—h4.

15. К: а5 Ф: а5 16. Сd3 Сh4 17. Фd2 Сс6 18. Лh1 Се7. Эффектно опровергается, лучше было 18. ...Фс7 или 18. ...Лd8.



А. Харлов.



19. h4! Пользуясь тем, что взятие пешки слонем 19. ...С: h4 невозможно ввиду 20. е5 de 21. С: g6 fg 22. Ф: d6 или 20. ...d5 21. С: g6, белые вынуждают взятие пешки конем, после чего тот остается выключенным из игры. Белые как бы играют с лишней фигурой.

19. ...К: h4 20. f5! е5 21. Фh2 Фd8 22. Се2 g5 23. Фf2 f8 24. Кd5 (партия практически решена) 0—0 25. Лd2 Лf7 26. с4 (самый простой путь к победе — вскрытие позиции) Фа5 27. Лс1 Сd8 28. cb С: d5 29. Л: d5 ab 30. Сd3 Лс7 31.



А. Широ.

Фс2 Лa8 32. а3 Лb7 33. Сb5 Крg7 34. Кра2 Лa8 35. b4 Фb5 36. Л: b5 Л: b5 37. Са7 Лb7 38. Лс8 Се7 39. Фс4 d5 40. Фс6 Сb4 41. Фе8. Черные сдались. Из тех, кто с 6½ очками поделил 10—14-е места, могут быть по-своему довольны этим в общем-то неплохим результатом. Андрей Харлов из Прокопьевска (Кемеровская обл.) показывает в последнее время неплохие, стабильные результаты. Например, дележ первых мест в первенстве СССР среди молодых мастеров этого года, на международных турнирах в Торси и Париже и др. И в этом турнире он мог показать лучший результат, если бы не два досадных проигрыша: М. Красенкову в 6-м туре в результате грубой ошибки и победителю чемпионата Минасяну в последнем туре (см. выше) — в обеих партиях борьбы по существу не получилось. Следующая партия Харлова

них время. Учеба в институте (1-й курс Курганского машиностроительного) тоже требует внимания. Правда, с легкой улыбкой замечает Сергей, что из-за соревнований преподаватели видят его на занятиях довольно редко. Разговор снова возвращается к чемпионату. — Мне хотелось встретиться в первую очередь с теми, кто заметно сильнее меня. Такие турниры хорошая школа. «Вообще когда передо мной сидит соперник и борьба на доске разгорается, то остановиться мне уже трудно. — признается Сергей. — Может быть, поэтому я не люблю играть с компьютером». Сергей получил первый разряд в восемь лет, в 14 стал чемпионом области. Учиться играть начинал у

В. Корнилова, вернулся к нему снова года полтора назад. Возобновил учебу во Всероссийской шахматной школе А. Панченко. Считает, что большего пока и не требуется. Есть возможность играть, разбирать свои и чужие партии, заодно и встречаться с друзьями. Подписан контракт с фирмой «Хорда», расположенной в Челябинске, есть взаимные обязательства партнеров друг перед другом. И последняя «задачка», которую С. Рублевский задал и организаторам турнира, и аккредитованным на чемпионате журналистам. Редакция германского журнала «Шах» присудила юному курганцу специальный приз «За лучшую партию, сыгранную молодыми участниками». Между прочим, в немецких марках. Представители журнала отбирали

понравившиеся партии до-тошно, на свое усмотрение. И среди десяти соискателей отдал предпочтение Сергею — той же партии, в которой он, играя черными, победил гроссмейстера Л. Юдасина, участника матчей претендентов на мировую корону. Возможно, соперник переоценил себя, не приняв всерьез этого симпатичного, похожего на многих современных мальчишек российского шахматиста. А может быть, в свою истинную силу сыграл Сергей. Партия получилась действительно интересной и принесла ему поздравления и первую в жизни валюту. — Истратил уже? — Ну что вы! Ложит себе, маркам ведь ничего не грозит, не рубли, — смущенно заулыбался Сережа.

Светлана ХОРОШАЕВА.

Комментирует

Сергей РУБЛЕВСКИЙ

Л. ЮДАСИН —
С. РУБЛЕВСКИЙ

Сицилианская защита B44
1. е4 с5 2. Кf3 е6 3. d4 cd
4. К: d4 Кс6 5. Кb5 d6 6. с4 Кf6 7. К1с3 а6 8. Кa3 Се7 9. Се2 0—0 10. 0—0 b6 11. Се3 Сb7 12. Фb3 Кd7 13. Лf1 Кe5 14. Фс2. В случае 14. С: c5 bc 15. Ф: b7? Ка5 белый ферзь попадал в капкан.

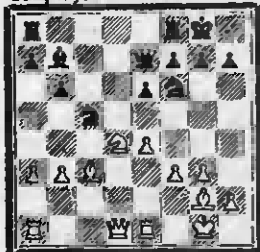
14. ...Сf6 15. f3! Сомнительный план, теперь позиция белого короля становится весьма неустойчивой.



может быть использована как учебный пример по реализации преимущества двух слонов.

А. ХАРЛОВ — М. УЛЫБИН
Дебют Рети А14

1. c4 Kf6 2. g3 e6 3. Cg2 d5 4. Kf3 Cc7 5. 0—0 0—0 6. b3 c5 7. Cb2 b6. Черные неточно разыграли дебют и дали тем самым белым возможность побороться за перевес. Аккуратнее 6...b6 7. Cb2 Cb7 и только потом (например, на 8. e3) — 8...c5 с равенством.
8. cd K: d5 9. d4 cd 10. K: d4 Cb7 11. e4 Kf6 12. Kc3 Cb4. На 12...Kbd7 следует 13. e5. Разменом слона черные хотят выиграть несколько темпов для развития коня b8. Заслуживает внимания 12...Kb6.
13. Ae1 Ka6 14. a3 C: c3 15. C: c3 Kc5 16. f3 Fe7. Черные закончили развитие, но теперь у соперника два слона. Белые должны стремиться к размену тяжелых фигур и переходу в легкофигурный эндшпиль, где будет легче всего использовать это преимущество, черные же обречены на пассивную защиту.



Равная игра получалась при 15. Ab1 Kb4 16. Фd2 C: c3 17. bc K: e4 18. Фb2 K: a2! 19. Cb6 Фg5 20. Ce3 Фg6.

Был у гроссмейстера и иной план — 15. Aac1! C: c3 16. Ф: c3 K: e4 17. Фd3 Kb4 18. Фb3 a5 19. Kb5 с достаточной компенсацией за пожертвованную пешку.

15...Ce5! 16. Cf1 f5 17. ef A: f5 18. Ke2? Решающий промах. Необходимо было 16. Фd2 с идеей 18...Фh4 19. g3 Фf6 20. f4, а на 18...Фf6 следовало 19. Kc2 с неясной игрой.

18...Фf6 19. Aab1. Проигрывало 19. Kg3? ввиду 19...Фh4! 20. K: f5 (20. Cf2 — 20...Ah5) 20...C: h2+ 21. Kph1 ef 22. Cg5 (22. Фf6 — 22...Cf4) 22...Фh5 23. g4 Фg5 24. Фh2 Ke5 с неотразимой атакой.

17. Aa2 Aac8 18. Ae3 Afd8 19. Ad2 Fe8 20. b4 Ka4 21. Ca1 b5 (невооруженным глазом видна разобщенность черных фигур) 22. Kb3 A: d2 23. Ф: d2. Белые просят захватить линию d, поэтому черные вынуждены разменять все тяжелые фигуры.

23...Ad8 24. Ad3 A: d3 25. Ф: d3 Фd7 26. Cf1 Ф: d3 27. C: d3. Переая часть плана выполнена. Теперь белые должны централизовать свои фигуры и начать пешечное наступление на королевском фланге.
27...a6 28. Ka5 Cc8 29. Kpf2 Kpf8 30. Kpe3 Kd7 31. f4 f6 32. Cc2 K7b6 33. Cd4 Kpe8 34. g4 Cd7 35. Cb3 Kc8 36. h4 (черные ничего не могут противопоставить плану соперника) 36...Ke7 37. g5 fg 38. hg g8. Вторая часть плана выполнена, наступает решающая фаза реализации перевеса.

39. Kb7 Kc8 40. Kc5 K: c5 41. C: c5 Ke7 42. C: e7 (переход в эндшпиль с белопольными слонами — кратчайший путь) Kp: e7 43. e5 Kpd8 44. Kpd4 Kpc8 45. Kpc5 Kpc7 (теперь белые должны передать очередь хода) 46. Cd1 Ce8 47. Cf3 Cd7 48. Cg4 Cc8 49. Cd1 Cd7 50. Cb3 (цугцванг) Cc8 51. a4. Черные сдались. Алексей Широков из Риги в представлении не нуждается. Но в этом турнире игра не «пошла» у него с самого начала. После первых четы-

рех туров он имел только одно очко, потерпев два поражения подряд: от Г. Серпера (зевнув мат в 2 хода в равной позиции) и от М. Сорокина. Затем он набрал 5½ очков из 7, но, увы, турнир уже закончился.

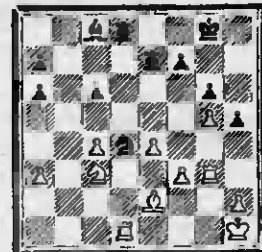
А. ШИРОВ — А. ЮРТАЕВ

Староиндийская защита E94

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 ed 8. K: d4 Ae8 9. f3 c6 10. Kph1 Kh5. Этот ход на основании партии А. Шнейдер — В. Епишин (СССР, 1987) считается неудачным.

Тогда как и в настоящей партии белые получили перевес. Интересно, что же имеет в виду Юртаев, постоянно играющий черными староиндийскую защиту и этот вариант в частности?

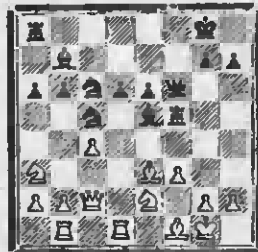
11. g4 Kf6 12. Cf4 h5 13. g5 Kh7 14. Фd2 Ka6 15. Aed1 (у белых ясное преимущество ввиду пространственного перевеса и слабой черной пешки d6) 15...Фe7 16. Ag1 Kf8 17. a3 (белые готовят зажим позиции черных на ферзевом фланге) 17...Ch3 18. b4 Aad8 (а что еще делать) 19. b5 C: d4. Теперь возникает тяжелый для черных эндшпиль, стоило предпочесть пассивное 19...Kb8.
20. Ф: d4 Ke6 21. C: d6 K: d4 22. C: e7 A: e7 23. ba ba 24. Ag3 Cc8.



25. Kd5! Ход, наверное, выпавший из поля зрения Юртаева. Если бы не это, у черных была бы отличная игра.

25...A: d5 26. cd K: e2 27. Ag2 Kf4 (27...Kc3 — 28. Ac1) 28. Ac2 Kpf8 29. A: c6 Cb7 30. Ac5 (выигрыш белых лишь вопрос времени) Ad7 31. h4 Kpe7 32. Kph2 Ke6 33. Ac2 Kg7 34. Kpg3 Ke8 35. Kpf4 Ad6 36. Ab1 Ad7 37. a4 Kpd8 38. Ac5 Kd6 39. Kpe5 Ke8 40. Ac3 Ae7+ 41. Kpf4 Kd6 42. Ac5 (белые не спешат, т. к. черные лишены всякой контригры) 42...Ad7 43. e5 (пришло время решающих действий) Kf5 44. e6 Ae7 45. Kpe5 fe 46. de Kg7 47. Kpf6 Ke8+ (не помогает и 47...K: e6 — 48. A: b7 A: b7 49. Kp: e6) 48. Kp: g6 A: c6+ 49. Kpf7 Ae7+ 50. Kpf8 Kd6 51. Ad1 Ae8+ 52. Kpg7 Kpd7 53. Af5 Kpc7 54. Af6 Ad8 55. Ac1+ Kpb6 56. g6 Cd5 57. Kph6 Kpb7 58. Ad1 Ah8+ 59. Kpg5 Kpc6 60. g7 Ag8 61. Kpg8 Kpc5 62. A: d5 Kp: d5 63. Af8. Черные сдались.

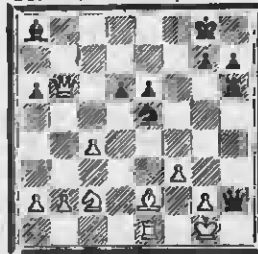
Окончание в следующем номере.



19...C: h2+! 20. Kp: h2 Fe5+ 21. Cf4 A: f4 22. K: f4 Ф: f4+ 23. Kpg1 Ke5. Компенсация за качество у черных довольно весомая — пешка и непрекращающаяся атака на короля соперника.

24. Фf2. Нельзя 24. b4? из-за 24...Фg3 25. Kph1 Ke4 26. fe Kg4.
24...Af8. Возможно, стоило избрать 24...C: f3! 25. Ad4 Фg5 26. Фh4 Фg6 27. Kph2 — здесь вся борьба еще впереди.

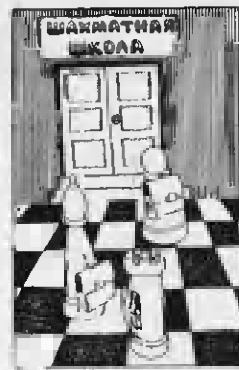
25. Ad4. Единственная защита, так как на 25. Ce2 выигрывало 25...Kg4 26. Фh4 Fe3+ 27. Kpf1 Ke4 28. Kpe1 (28. Ad3 — 28...Kh2+ 29. Kpe1 Фg5) 28...g5.
25...Ke4! 28. A: e4. Не спасало и 26. Fe1 — 26...Фg5 27. Kph2 Af6 и 28...Ah6.
28...C: e4 27. Ae1 Ca8. Точнее 27...Cf3 28. Ae5 de 29. gf e4! с материальным перевесом.
28. Kc2 Af6 29. Ce2 Ah6 30. Ф: b6 Фh2+.



31. Kpf2! Более упорное сопротивление белые могли оказать в варианте 31. Kpf1 Af6 32. Фg1 (32. Kd4? — 32...Фh1+ 33. Kpf2 Kg4+ 34. Kpg3 Фh2+ 35. Kpg4 Фg2 и 36...Ah6X), хотя и здесь после 32...Фh5 33. Kd4 Kg4! с дальнейшим e6—e5—e4 черные должны победить.
31...Af6 32. Kc3 K: f3 33. Kg4. Плохо 33. Ad1 ввиду 33...Фh4+ 34. Kpf1 Kd4+, а при 33. Cf3 C: f3! вскрытый шах смертелен.
33...Фh4 34. Kpe3 Фg5 35. Kpf2 Фh4+ 38. Kpe3 Ke1 37. Фd8+ Af8! Белые сдались, так как на 38. Ф: h4 решает 38...Kg2+.

«Время» — не только деньги, но и призы, конкурсы

Уважаемые любители шахмат и русских шашек! Шахматно-шашечный клуб «Время» продолжает принимать заявки на участие в турнирах по заочной игре всех желающих. Для участников детско-юношеских соревнований турнирный взнос — 5 руб. Квалификационных — 10 руб. В первенстве ЦШК — 15 руб. Участвуя в этих турнирах, вы имеете реальный шанс повысить свою квалификацию, стать обладателем денежной премии от 60 до 1000 руб. или ценных подарков. Помимо традиционных кубков и медалей, вас ждут электро- и радиотовары, туристические путевки, шахматная и художественная литература. Для вас: конкурсы, викторины и целый ряд других приятных неожиданностей. Вы можете уплатить турнирный взнос после получения стартового листа. Заявки на участие просим направлять по адресу: 245110, Сумская обл., г. Шостка-9, а/я № 12, КЗС ШШК «Время».



прием закончен

Вниманию участников заочных шахматных соревнований! Кооператив «Круиз» (г. Ростов-на-Дону) сообщает, что прием заявлений на участие в турнирах кооператива закончен. Новые соревнования, в том числе на первенство «Круиза», не организуются.

президент горбачев приглашает однофамильцев

Организуем турнир по переписке для шахматистов любой квалификации, носящих фамилию ГОРБАЧЕВ. Письма, справки о разряде присылайте по адресу: 650099, Кемерово, почтамт. а/я 794. Турнирный взнос в размере 10 рублей — почтовым переводом по адресу: Кемерово, расчетный счет 001700696 в ОПЕРУ Жилсоцбанка города Кемерово, КАФ. Установлены призы. Для ускорения ответа приложите, пожалуйста, к письму конверт с вашим домашним адресом.

С. ГОРБАЧЕВ,
президент клуба Спорткомбината «Азот»,
г. Кемерово

ХОТИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ?

Провожу подписку на газету для любителей шахмат и шашек «Этюд». Тираж — 2500 экз. Объем — 1 печ. лист. Стоимость подписки на 1992-й год — 6 рублей (с пересылкой). 162410, Вологодская обл., Чагодощенский р-н, п. Сазоново, ул. Молодежная, д. 18. Ефимову В. И.



64.

«элимпэкс» зовет в самару

Хотите побывать в городе на Волге, полюбоваться красотами Жигулей, отдохнуть на волжских пляжах и заодно проверить свои силы за шахматной доской? Все это будет вам доступно, если вы найдете возможность приехать в Самару на Всесоюзный шахматный фестиваль

«жигулевские просторы»

Организует и проводит фестиваль малое предприятие «Элимпэкс» при содействии Самарского городского клуба. В программе фестиваля: лично-командный и женский турниры, блицтурнир, поездка на теплоходе по Волге. Состав команды — 4 человека, независимо от пола. Призы в командном соревновании — 600, 400 и 200 рублей; в личном — цветной телевизор «Электрон» ПАЛ-СЕКАМ с дистанционным управлением, 1000 и 700 рублей; в женском — 600, 500 и 400 рублей. Участники, занявшие 4—10-е места, также награждаются ценными призами и дипломами фестиваля. Учреждены специальные призы: за лучший результат среди ветеранов, среди юниоров, самому молодому участнику. Время проведения фестиваля: 4—17 августа 1992 г. Турнирный взнос — 160 рублей с участника — перечисляется по адресу: г. Самара, МП «Элимпэкс», расчетный счет № 609836 в Старо-Загорском отделении СВК Банка г. Самары, МФО 151034, код. 903 до 1 июля 1992 г. Заявление и квитанцию о переводе турнирного взноса следует направлять до 1 июля 1992 г. по адресу: 443087, г. Самара, ул. Стара-Загора, 161, МП «Элимпэкс», оргкомитет фестиваля «Жигулевские просторы». Телефон для справок в г. Самаре: 59-59-55.



Я. Роджерс.

ПРАВНУК КАПИТАНА ГРАНТА

Австралийский гроссмейстер Ян Роджерс с большим преимуществом выиграл круговой турнир VIII категории в Будапеште. Уроженец таинственной Тасмании, известной нам разве что по «Детям капитана Гранта», он вместе с женой по шесть месяцев в году проводит в Европе и весьма успешно выступает в турнирах разного уровня. Роджерсу 31 год, его предки, как и большинство белых австралийцев, выходцы из Британии, хотя фотография, взятая нами из «Шах-вохе», невольно навеивает мысли об австралийских аборигенах...

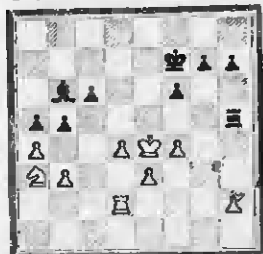
Ян Роджерс — шахматист, обладающий высоким боевым духом, хорошо владеющий всеми техническими приемами борьбы. В Будапеште он играл солидно, не потерпел ни одного поражения, а победил в семи партиях. Вот одна из них, проведенная в строгой позиционной манере, где житель «зеленого континента»

четко использовал промахи соперника.

Я. РОДЖЕРС — И. АФЕК

Английское начало A29

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 Kh6 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 Ce7 8. d3 0—0 9. Ce3 Ce6 10. a4 Kd5 11. K:d5 C:d5 12. Kd2 C:g2 13. Kp:g2 Фd5+ 14. Kpg1 Kd4 15. C:d4 Ф:d4 16. Фb3 Фh4 17. Ф:h4 C:h4 18. Kc4 f6 19. Aic1 a5 20. Ke3 c6 21. Ac4 Afd8(?) 22. i4! ef 23. gf Ae8 24. Kpi2 Aad8 25. Kpi3 Ci8 26. b3 Ae6 27. Ad1 b5 28. Ae4 A:e4 29. Kp:e4 Ce5 30. d4 Ch6 31. Ke2 Ad5 32. e3 Ah5 33. Ad2 Kpi7 34. Ka3.



34. ...b4? 35. Kc4 Cc7 36. d5! cd+ 37. A:d5 A:d5 38. Kp:d5 Kpe7 39. Kpc6 Kpd8 40. h3 g5 41. Kd6! gf 42. ef f5 43. K:f5 C:i4 44. Kpb5 Cc7 45. Ke3. Черные сдались.

«Какая ж песня без баяна?» — Какой же турнир без Полгар? Да еще в Будапеште... На этот раз славное семейство представляла София. Среди сестер она, пожалуй, самая агрессивная — о ничьей с ней лучше не заговаривать. Правда, постоянная игра на выигрыш нередко оборачивается игрой на проигрыш, но зато как сладка бывает победа!

В Будапеште София одержала шесть побед, на одну меньше, чем первый призер, однако пять поражений отодвинули ее в тень турнирной таблицы.

Девушка идет на самые рискованные варианты, уповая на тактическую зоркость и... прекрасное знание дебютов.

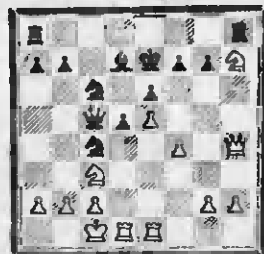
С. ПОЛГАР — Л. СОМЛАИ

Французская защита C14

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. C:e7 Ф:e7 7. f4 0—0 8. Kf3 c5 9. Фd2 Kc6 10. 0—0—0 Kb6 11. dc Ф:c5 12. Cd3 Cd7 13. C:h7+ Kp:h7 14. Kg5+ Kpg8 15. Фd3 Afe8 16. Фh7+ Kpf8 17. Ahe1. Все это известно. Корчной против Ван дер Вилля (Амстердам, 1991) продолжал здесь 17... Фh4, что после 18. Фh8+ Кpe7 19. Фh4 привело к запутанному положению, но с лучшими шансами у белых.

17...Kc4 (и это не ново)

18. Фh8+ Kpe7 19. Фh4 Ah8 20. Kh7+.



Любопытно, что и эта позиция встречалась, например, в партии Нильсен — Улыбин (чемпионат мира среди юношей, 1991), где черные сыграли 20...f6!, получив шансы на контратаку после 21. ef+ Kpd8 22. fg+ Kpc7 23. ghФ A:h8.

20...Kpe7? Видимо, претензия на усиление игры, но необоснованная. Белые простыми средствами получают решающий перевес.

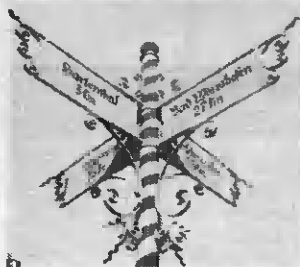
21. Kf6+ gf 22. Ф:h8+ Фf8 23. Ф:f8+ Kp:f8 24. ef Kpg8 25. Ad3 Kph7 26. f3 d4 27. Ah3+ Kpg8 28. Ae4! Энергичная концовка! Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Я. Роджерс (Австралия) — 9½ из двенадцати, 2—3. И. Новиков (СССР) и П. Блатны (Чехословакия) — по 8, 4. Б. Цюгер (Швейцария) — 7, 5—6. С. Полгар (Венгрия) и Э. Шмиттдиль (Германия) — по 6½, 7—8. П. Лунаш и Ж. Варга — по 6, 9. Л. Сомлаи — 5, 10. Я. Добош (исп. — Венгрия) — 4½, 11. И. Афек (Израиль) — 4, 12. И. Стайнич (Австрия) и Б. Карлье (Голландия) — по 3½ очка.



С. Полгар.



ЧЕМПИОНАТ МИРА

СЕНЬОРЫ БОРОЗДЫ НЕ ПОРТЯТ



**БАД-
ВЁРИС-
ХОФЕН**



По инициативе президиума ФИДЕ Ф. Мампманеса в конце 1991 года был проведен первый чемпионат мира среди шахматистов старшей возрастной группы. Они называют их на Западе сеньорами, миловавших в советские времена.

Турнир собрал 111 участников, представлявших 23 страны, среди них 8 гроссмейстеров и 6 международных мастеров. Четыре гроссмейстера — В. Смыслов, Е. Геллер, А. Суэтин, автор этих строк и Санкт-Петербургский мастер Е. Столяр выступали за Россию, мастер М. Усачий — за Украину, мастер В. Хейер — за Эстонию.

Чемпионат проводился в небольшом курортном городе Бад-Вейсхофене, расположенном в 90 километрах от баварской столицы Мюнхена. Природа альпийского предгорья, чистый воздух и спокойный стиль местной жизни оказали благоприятное влияние на проведение турнира. Во всяком случае участники на недоумения не жаловались. Исключением стал лишь досадный эпизод с гроссмейстером Суэтиным. Наблюдая за редкой среди жителей немецких городов сценой, когда одна солидная дама обрушилась на хозяйку дома, плохо расчистившую улицу от снега и льда, он не заметил неожиданно вынырнувшую откуда-то автомашину. Резкий бросок в сторону окон-

чился падением и переломом ноги. Конечно, это не могло не сказаться на последующей игре гроссмейстера в соревновании.

Турнир проводился по швейцарской системе, в 11 туров. Играли по 6 часов с двухчасовым доигрыванием на следующий день. Бытовые условия были достаточно хорошими, хотя и не очень роскошными — все участники жили в пансионатах. Удивление вызывало то, что на чемпионате со столь многочисленным составом было установлено только 7 (!) призов. Недостаточно четко было продумано Положение о чемпионате. Видимо, в будущем следует яснее и строже сформулировать условия допуска к участию, определения преимуществ при дележе мест и другие.

Но в целом турнир удался. Почти все ветераны сражались с воодушевлением и изобретательностью. Было сыграно немало интересных партий.

Предполагалось, что основную конкуренцию советским гроссмейстерам составят В. Унцикер из ФРГ и

А. Пахман из Чехословакии. Так в конечном счете и получилось, но в борьбу за первенство вмешались также мастера А. Дюкштейн (Австрия) и киевлянин М. Усачий. Если первый был давно известен шахматному миру как очень опасный практик (Дюкштейн выигрывал у Петросяна и Ботвинника), то уверенная и сильная игра Усачего для многих стала сюрпризом. Вот как он наказал Пахмана за нечетко разыгранный дебют.

**Л. ПАХМАН —
М. УСАЧИЙ**

Дебют Рети A06

1. Kf3 d5 2. e3 c5 3. b3 Kc6 4. Cb5. Естественнее 4. Cb2. Чобы на 4. ...f6?! играть 5. d4.

4. ...f6 5. c4 d4 6. b4?!.

Сомнительная операция. Лучшее 6. 0—0 или 6. C:c6+.

8. ...e5 7. bc C:c5 8. K:d4? Необходимо было 8. 0—0.

8. ...C:d4 9. ed Ф:d4 10. Kc3 Cc6 11. Ab1? (11. 0—0 Kc7 12. Cb2) 11. ...Ke7 12. 0—0 0—0 13. Ca3 Lfd8. Белые в тупике. Давление черных развивается без помех.

14. С: с6 К: с8 15. с5 Аd7
16. Аe1 Аd8 17. Фf3 Ф: d2
18. Кd4 Фd3 19. Кd6 Ф: f3
20. g1 Кd4 21. Аe3 Сd5
22. Кpg2 g5 23. h3 h5 24.
Кe4 Кpf7 25. Аd3 g4 26. hg
hg. Белые сдались.

Хорошее впечатление оставило и выступление другого нашего мастера — Е. Столяра. Но на финише опытному петербургскому шахматисту изменила выдержка: он поддался распространённому настроению швейцарских турниров — ждать нельзя, обязательно надо играть только на выигрыш. В результате — проигрыши поляку Ю. Яшуку и австрийцу Ф. Винивартеру.

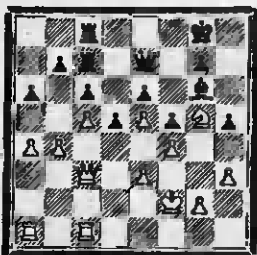
На фоне достижений и успехов других участников наиболее ровную и основательную стратегию продемонстрировал В. Смыслов. Поучительна следующая партия.

В. СМЫСЛОВ — В. ГЕРГЕС

Славянская защита D11

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6
4. e3 e6 5. Кbd2 Кbd7 6. b3
Сd6 7. Сb2 Фe7 8. Кe5 Сa3
9. С: a3 Ф: a3 10. Сd3
К: e5 11. d6 Кd7 12. f4 f5.
Прямолинейно. Перспективнее подготовка продвижения f7—f6.

13. 0—0 Кe5 14. Кf3 0—0
15. Кd4 К: d3? Серьезная стратегическая ошибка. Необходимо было 15... Сd7, воздерживаясь от разменов.
18. Ф: d3 Сd7 17. Аfd1
Аfd8 18. Фc3 Фe7 19. c5!
Сe8 20. b4 a6 21. a4 Аdc8
22. Аdc1 Аc7 23. h3 h5 24.
Кf3 Аac8 25. Кg5 Сg5 26.
Кpf2!



А теперь партия становится учебным примером: белые переводят короля в безопасную зону и решают исход борьбы наступлением на правой стороне доски. Черные обречены на пассивное ожидание приговора.

26... Кpf8 27. Аg1 Аb8 28. Фd4 Аcc8 29. g4 Кpg8 30. a5! Лишая черных даже минимальных шансов на контригру и подготовившая перевод короля на поле d4!
30... Аf8 31. Кра1 Аb8

32. Аa2 Кph8 33. Аag2 Аg8
34. Кpd2 Аd7 35. Кpc3
Аdd8 36. Фd1 Фe8 37. Кpd4
Аd7 38. Фe1 Аc7 39. Фh4
Аe7 40. Кf3 Аf8 41. gh
С: h5 42. Аg5. Черные сдались.

Кульминационным моментом борьбы за первое место стал восьмой тур, в котором Смыслов черными хладнокровно парировал попытки наступления со стороны Геллера. После этого сложной ничьи с Унцикером, Усачим и Пахманом обеспечили ему победу в турнире. Так, в год своего семидесятилетия Василий Васильевич преподнес себе весомый подарок, став первым чемпионом мира среди сеньоров.

Равное с ним количество очков набрал и Е. Геллер, но он уступил победительство по таблице коэффициентов.

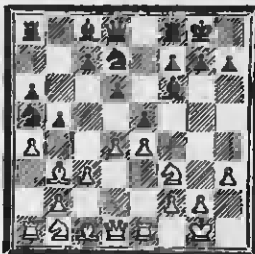
На турнире был сыгран ряд партий, представивших определенный интерес для теории дебютов. Пожалуй, наиболее важная новинка встретилась в следующей встрече.

Е. ГЕЛЛЕР — Н. КРОГИУС

Испанская партия С92

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5
a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Сe7
6. Аe1 b5 7. Сb3 d6 8. c3
0—0 9. h3 Кd7. Это построение, направленное на укрепление пункта e5, было рекомендовано еще М. Чигориним. В последние годы оно прошло проверку в матчах на первенство мира между Г. Каспаровым и А. Карповым.

10. d4 Сf6 11. a4 Ка5. Именно этот метод защиты считался наиболее надежным для черных. Теперь в случае 12. Сc2 Кb6 13. ab ab 14. b4 Кac4 15. А: a8 К: a8 16. Кbd2 К: d2! 17. С: d2 Кb6 18. Сd3 с6 шансы сторон примерно равны. Но вместо стандартного 12. Сc2 Геллер сыграл иначе.



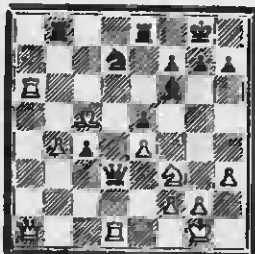
12. Са2! Этот ход опаснее для черных. В данной позиции пешка e4 не подвержена нападению, и поэтому белым логичнее оставить слона на диагонали a2—g8. Это продолжение не только перспективно в тактическом плане, но при случае позволяет использовать ослабление пункта d5.

12... e5?! По-видимому, не лучшая реакция. Но черным уже дорог хороший совет. Если 12... Кb6, то 13. b4 Кac4 14. a5 Кd7 15. d5! После 15... Сe7 16. С: c4 bc 17. Ка3 f5 18. ef А: f5 19. К: c4 черные остаются без пешки. В случае 12... Сb7 также хорошо за белых 13. d5 (но не 13. b4 Кc4 14. С: c4 bc 15. Кbd2 из-за 15... d5 с взаимными шансами). Если 13... Сe7, то 14. Кbd2 c6 (или 14... f5) 15. b4 Кc4 16. К: c4 bc 17. С: c4 с явным преимуществом. Может быть, относительно лучшим является 12... ed 13. cd c5. Но и здесь после 14. Кc3 шансы белых предпочтительнее.

13. dc dc 14. Cd5 Ab8. Плохо 14... Сb7 ввиду 15. С: b7 К: b7 16. ab ab? 17. А: a8 Ф: a8 18. Ф: d7.

15. ab ab 16. Са3! Сb7 17. С: b7 К: b7 (17... А: b7 18. Фd5!) 18. Ке3 Ка5 19. b4 cb 20. cb Кc4 21. К: c4 bc 22. Аa7 Кb6 23. Сe5 Ae8 24. Фа1?! В позиции, где черные в глубоком нокдауне, Геллер допускает серьезную неточность. Сильнее 24. Фc1, чтобы на 24... Фd3 ответить 25. Ae3. 24... Фd3 25. Ae3? И здесь

лучше 25. Ae3. Теперь же у черных появляются надежды на защиту, связанные с жертвой ферзя.
25... Кd7 26. Ad1.



26... К: c5! 27. А: d3 К: d3
28. Аc6 А: b4 29. Кd2 Кb2
30. Фа5 Abb8 31. К: c4
К: c4 32. А: c4 h6 33. g3
Аec8 34. А: c8 А: c8. Черные вправе рассчитывать на ничью. Еще последовало 35. Кpg2 Ae8 36. Фb5 Кpf8 37. Фc6 Ae6 38. Фc8+ Ae8 39. Фf5 Кpg8 40. h4 Ae6 41. h5 Ce7 42. Фf3 Cf6 43. Фd3 Ae8 44. Фb5 Кpf8 45. Фc5+ Кpg8 46. f4 Ae6 47. Фc8+ Кph7 48. Кpf3 Ae7 49. Фf8 Ac7 50. Кpg4 Ae7 51. Кpf5 Ae7 52. fe Ae5 53. Ф: f7 А: e5+ 54. Кpf4 Аg5 55. Фe8 Сc3 56. g4 Cf6 57. Фb8 Cd4. Ничья.

Приводим результаты победителей: 1—2. В. Смыслов и Е. Геллер (оба — Россия) — по 8½ очков из одиннадцати, 3—6. Н. Крогиус (Россия), М. Усачий (Украина), А. Дюкштейн (Австрия) и В. Унцикер (ФРГ) — по 8, 7—10. Я. Дурао (Португалия), А. Да Сильва (Бразилия), А. Пахман (Чехословакия) и К. Хонфи (Венгрия) — по 7½, 11—22. А. Суэтин, Е. Столяр (оба — Россия), О. Сарапу (Новая Зеландия), К. Ойянен (Финляндия), Ю. Яшук (Польша), Х. Вайгель, К. Мертинс, Х. Тешнер, Г. Шуллер (все — ФРГ), Ф. Винивартер и К. Патцл (оба — Австрия) — по 7 и т. д.

В один из выходных дней был проведен блицтурнир. Также в 11 туров по швейцарской системе. Результаты его таковы: 1. Крогиус — 9 очков, 2. Сарапу — 8½, 3—5. Столяр, Ойянен и Персиц (ФРГ) — по 8 и т. д. На заключительном собрании высказывалось пожелание провести второй чемпионат сеньоров через год в Австрии. Предложено также организовать женское первенство. Эти пожелания будут обсуждены ФИДЕ.

Н. КРОГИУС,
гроссмейстер.

Как сеньор с сеньором...
Н. Крогиус, Л. Пахман,
В. Смыслов.



РЕБЯТА, НЕ МОСКВА ЛЬ ЗА НАМИ?



Всесоюзный шахматный клуб профсоюзов и фонд «Оздоровление и спорт» провели в подмосковном городе Жуковский (при содействии местного исполкома) международный турнир ветеранов войны, посвященный 50-летию битвы под Москвой.

В состязании выступили 50 шахматистов из России, Украины, Беларуси, Грузии, Молдовы, Англии, Германии и Дании. Турнир собрал весьма представительный состав: 5 международных мастеров, гроссмейстер по переписке, 21 национальный мастер. Средний возраст участников — 70 лет, а старейшине, санкт-петербуржцу А. Грачеву (кстати, исполнившему норму мастера и попавшему в Книгу рекордов Гиннеса) исполнилось 83 года. В ходе турнира шла упорная борьба за победу между международными мастерами С. Жуховицким из Но-

вочеркасска и А. Хасиным из Москвы. В 6-м туре состоялась встреча лидеров.

А. ХАСИН — С. ЖУХОВИЦКИЙ

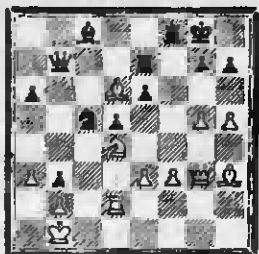
Ферзевый гамбит D82

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Ce7 5. Cf4 0—0 6. e3 b6 7. Фc2 c5 8. 0—0 cd 9. K: d4 Cb7 10. cd ed 11. g4 Kbd7 12. f3 Ac8 13. h4 a6 14. Kph1 b5 15. Фg2 Kc5 16. h5 b4 17. Kce2 Ke6 18. K: e6 fe 19. Kd4 Фh6 20. g5 Kd7 21. Фg4 Kc5 22. Ch3 Ace8 23. Фg3 Cc8 24. Cc7 Фb7 25. Ce5 Cd8 26. Ah2 h3 27. a3 Ae7 28. Lhd2 Ca5 29. Cd6 C: d2 30. A: d2.

● Поздравляем Самуила Марновича Жуховицкого с 75-летием! А «отстрелялся» он недурно...

● Каждый себя узнает. А мы, увы, не всех...





30. ...e5 31. С: e7 Ф: e7 32. Кс6 Фd6 33. Кb4 С: h3 34. Ф: h3 d4 35. e4 Фe6 36. Ф: e6+ К: e6 37. К: a6 Л: f3 38. Ad1 Ae3 39. Крc1 К: g5 40. Кс5 К: e4, и черные выиграли.

Победитель этой встречи сохранил лидерство до конца турнира. А в день последнего тура Самуил Маркович принимал поздравления не только с первым местом, но и с 75-летием.

Юбиляр сделал сам себе отличный подарок. В итоге С. Жуховицкий набрал 7½ очков из девяти. На пол-очка меньше у А. Хасина. 3—5-е места разделили международный мастер из Санкт-Петербурга А. Черепков и москвичи — мастер В. Голдин и кандидат в мастера А. Флеров. Среди иностранных участников лучшими были Д. Причард (Англия) и Х. Полапостолу (Германия), набравшие по 5 очков. Отметим хороший результат единственной женщины, выступавшей в соревновании, жены Д. Причарда — Елены Причард (4 очка).

В ходе турнира был проведен матч между участниками полуфинала юношеского первенства России (проходившего здесь параллельно) и сборной ветеранов во главе с Ю. Гусевым (Москва) и Н. Копыловым (Воронеж). Со счетом 20:10 победили «старички», преподававшие молодежи прекрасный урок. Проживали участники в уютном пансионате. Отдыхали, вместе анализировали, играли блиц. Для них были организованы экскурсии. На прощальном ужине в ресторане, где прошло и награждение, они дружно выразили пожелание сделать подобный турнир традиционным. Действительно, «корифей шахмат прошлых лет» сейчас получают смешотворные пенсии, и только на таких турнирах они имеют возможность немного отдохнуть, пообщаться с друзьями.

С. ЦЕНТЛИН,
судья турнира.

ТАКИЕ ПОШЛИ ГОСТИ

Берлинский шахматный клуб СК «Кройцберг» обладает достаточными резервами, чтобы проводить хорошие круговые турниры собственными силами. Среди 12 участников нынешнего турнира семеро представляли «Кройцберг», но во главе таблицы оказались все пятеро, приглашенных со стороны: 1. Р. Рабига (Германия, клуб «Тегель») — 10 из одиннадцати, 2. Д. Пехикс (Польша) — 8½, 3—5. Н. Павевский (Болгария), М. Ко-

нопка (Чехословакия) и А. Лагунов (СССР, клуб «Ласкер», Штотглиц) — по 7½ и т. д.

Р. РАБИГА —
К. ЛЕМАН

Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K: e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. Kg3 e6 7. Cc4 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Фe2 c5 10. Ad1 cd 11. K: d4 Фb6 12. c3 Ae8 13. Ce3 Cc5 14. b4 C: d4 15. Л: d4 Фc7 16. Ad1 Kb6 17. Cb5 Cd7 18. Kh5! C: b5

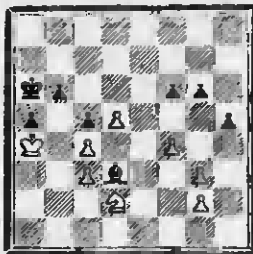
19. K: f6+ g1 20. Фh5! Ce2 21. Ф: e2 Фe5 22. Ag4+, Kph8



23. Ag5! fg 24. Cd4 Ф: d4 25. Л: d4 f6 26. Фf3 Kd5 27. c4 Kf4 28. g3 e5 29. Ad7 e4 30. Фg4 Kg6 31. Фi5 Af8 32. Фh3. Черные сдались.

ТЕМП В КАРМАНЕ

Неизвестный за пределами Венгрии Эмиль Анка (элó 2350) был первым на опен-турнире в Гохе (Бельгия) — 6 из девяти. Исход пешечного эндшпиля, который возник в его партии с Якубиком (белые), как это нередко случается, решили запасные темпы.



49. ...С: c4! 50. К: c4 b5+ 51. Кра3 (51. Kpb3 bc+ 52. Кр: c4 a4) 51. ...bc 52. Кра4 Kpb6 53. d6 Kpc8 54. Кр: a5 Кр: d6 55. Kpb6 Kpd5 56. Kpb5 g5 57. fg fg 58. Kpb6 (58. g4 h4!) 58. ...Кра4 59. Кр: c5 Kpd3 60. Kpb4 g4. Белые сдались. Представители нашей страны — Ковалев и Чучелов заняли соответственно 4-е и 6-е места (по 5½ очков).

ТЕТ-А-ТЕТ ПО-БРИТАНСКИ

«Внутренним» делом Британских островов стал небольшой круговой турнир VII категории в Данди (Шотландия), куда пригласили пятерых англичан, четырех шотландцев и одного ирландца. С 6½ очками победил Гленн Флир, на очко опередивший М. Шубу и А. Мотвани.

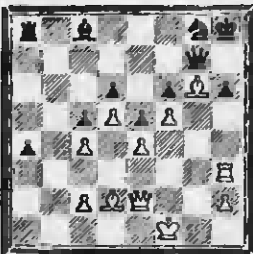
Г. ФЛИР —
Д. МАК-НАБ
Староиндийская защита E71
1. d4 d6 2. e4 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 Kf6 5. h3 Kbd7 6. Kf3 e5 7. Ce3 c6 8. d5 cd 9. cd a6 10. a4 0—0 11. g4 h5 12. Kd2 Ah8 13. Ce2 hg 14. hg Kh7 15. Kc4 Fe7 16. a5 f5 17. gf gf 18. ef

Kdf6 19. Фc2 e4 20. 0—0—0 Cf5 21. Adg1 Kph8 22. Фd2 Abc8 23. Cd4 Ke8 24. Ke3 Cd7 25. Ch5 C: d4 26. Ф: d4+ Фf6 27. Ф: e4 Л: c3+ 28. bc Ф: c3+ 29. Kc2 Cf5 30. Фd4+ Ф: d4 31. К: d4 Ce4 32. Ke6 C: h1 33. К: f8 К: f8 34. Л: h1 Kc7 35. Cg4+ Kpg7 36. Cc8. Черные сдались.

ДАМСКИМИ ПАЛЬЧИКАМИ

Владимир Маланюк выиграл (по лучшему коэффициенту) открытый турнир в Лингби (Дания) с результатом 6½ из девяти. Там же прошел международный женский турнир памяти Ингрид Ларсен. Первое место заняла Элиза Рихтрова (Чехословакия) — 6½ из девяти.

С мужской решительностью провели белые заключительную атаку в партии Циммерман — Кисова.



39. Л: h6+! К: h6 40. Фh5 a3 41. С: h6 Фb7 42. Cg5+

Kpg8 43. Ch7+! Ф: h7 (43. ...Kpf8 44. С: f6 a2 45. Фh6+ Kpe8 46. Cg6+) 44. Фе8+ Kpg7 45. Фе7+ Kpg8 46. Фd8+! Kpf7 47. Ф: f6+ Kpg8 48. Фd8+. Черные сдались (48. ...Kpf7 49. Фе7+ Kpg8 50. Фе8+ Kpg7 51. f6+!).

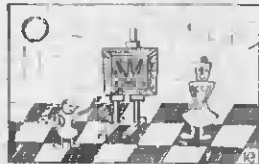


Рис. Ю. ЕЛИЗАРОВА.



ИСПАНИЯ

Украли рейтинг

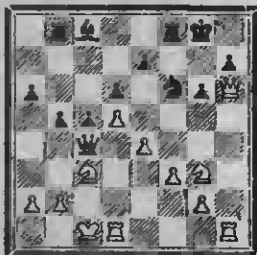
Гроссмейстер Мануэль Ривас уверенно выиграл чемпионат Испании, который был проведен в Лериде по швейцарской системе. В девяти партиях он сделал только две ничьи, выиграв все остальные. Ривас на очко опередил своего коллегу по званию Мигеля Ильескаса, ставшего серебряным призером. «Бронзу» завоевал международный мастер Хуан Гомес — 6½ очков.

Вслед за первой тройкой финишировала с 6 очками большая группа участников, в том числе и перуанский гроссмейстер Орестес Родригес, постоянно живущий в Испании. Еще на пол-очка меньше оказалось у гроссмейстеров Хуана Беллона и Хосе Фернандеса, входивших в тройку Эло-фаворитов турнира. Скромный результат в чемпионате обернулся для обоих потерями в рейтинге.

**М. РИВАС —
В. ГАЛЬЕГО**

Староиндийская защита E81

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Kge2 a6 7. Cg5 Kc6 8. Фd2 Лb8 9. d5 Ka5 10. Kg3 c5 11. Ch8 C : h6 12. Ф : h6 Фb6 13. 0—0—0 Фb4. Понятно желание черных опередить намеченную белыми атаку на позицию рокировки, но маневр ферзя выглядит все же рискованным.
14. h4 K : c4 15. C : c4 Ф : c4 16. h5 b5 17. hg fg.

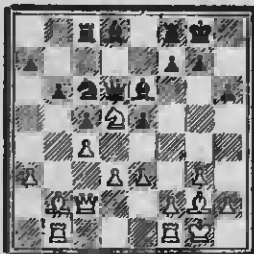


18. e5! Эффектный прорыв, оттеняющий сомнительную позицию ферзя на

c4. Времени для отступления у него нет.

18...de 19. Лh4 Cg4 20. Kge4! Черные сдались. Материальные потери для них неизбежны.

**М. ИЛЬЕСКАС —
С. ЭСТРЕМЕРА**



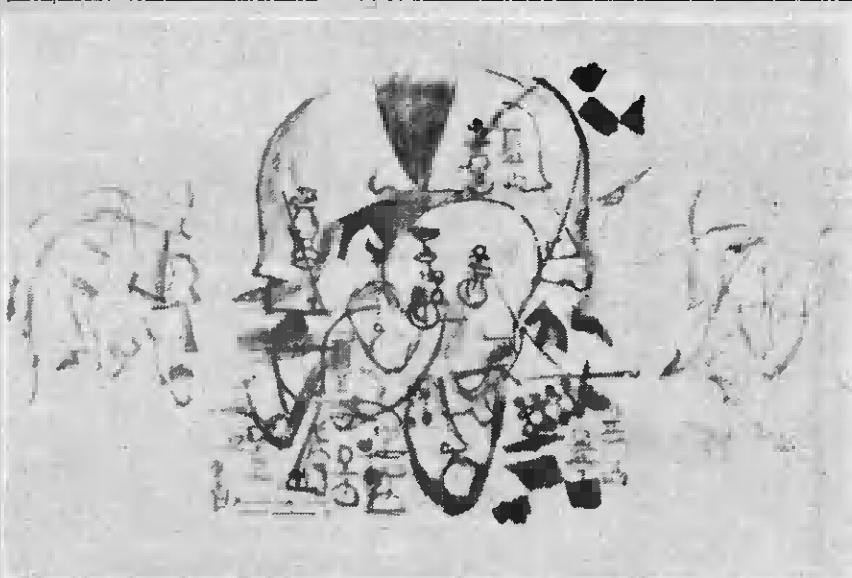
Белые энергично проводят атаку на королевском фланге.

21. f4! ef 22. gf f5 23. Лf3 Лf7 24. Ag3 Kph7 25. Kph1 Ch4 26. Лh3 Фd8 27. Ag1 Ad7 28. Фе2 g6 29. Л : h4! C : d5. На 29...Ф : h4 следует 30. Kf6+ и 31. K : d7+. 30. cd Ф : h4 31. dc Ae7 32. Ce5. Черные сдались.

ГЕРМАНИЯ

Где скрывается Хонеккер?

В местечке Вандлиц (к северу от Берлина), где при коммунистическом режиме находился элитный санаторий для членов политбюро СЕПГ, ныне на его территории функционирует психиатрическая клиника. «Когда-то здесь отдыхал сам Эрик Хонеккер, — говорит врач Регина Хильдебрандт, — у нас и теперь есть один мазохист, воображающий себя Хонеккером. Мы поместили его в одну палату с мегаломаном, воображающим себя чемпионом мира по шахматам Гарри Каспаровым».



Марсель Дюшам. За партией в шахматы, 1911. Из коллекции мадам Дюшам.

ИСЛАНДИЯ

Вызов «гроссам»

Страна гейзеров, как называют Исландию, справедливо считается шахматной страной. При населении в 250 000 человек она имеет

шесть гроссмейстеров! Такого шахматного соотношения нет ни в одной другой стране мира. Естественно, что исландские чемпионаты благодаря выступлениям «гроссов» вызывают повышенный интерес.

Среди участников финала чемпионата-91, проведенного в Рейкьявике по круговой системе, было четыре гроссмейстера. Все они под-

твердили свое реноме, финишировав в первой пятёрке. Составить конкуренцию старшим по званию сумел только Карл Торстейнс — 27-летний международный мастер поделил с Хельги Олафссоном и Маргейром Петурссоном первое—третье места и теперь готовится продолжить спор с гроссмейстерами за чемпионский титул в дополнительном

матч-турнире.

**Х. ОЛАФССОН —
Т. ТОРАЛЬССОН**

Ферзевый гамбит D36

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Kf6 4. cd ed 5. Cg5 c6 6. e3 Ce7 7. Фc2 0—0 8. Cd3 Kbd7 9. Kf3 Лe8 10. 0—0 Kf8 11. h3 g5 12. C : f6 C : f6 13. b4. Атака пешечного меньшинства, как показывают дальнейшие события в



ВЕНГРИЯ

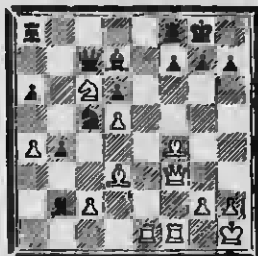
Прелестные
всадницы

Кристина Фройшор, Жужа Вереци-Петронич и Даниэла Нуцу стали победительницами состоявшегося здесь зонального турнира шахматисток стран Восточной Европы.

Ж. ВЕРЕЦИ —
Ч. ГРОКОТ

Сицилианская защита B93

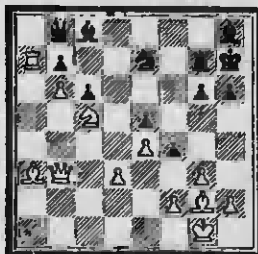
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. f4 e5 7. Kf3 Kbd7 8. Cd3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. Kph1 b5 11. a4 b4 12. Kd5 K: d5 13. ed ef 14. C: f4 Kc5 15. Kd4 Cf6 18. Kc6 Фс7 17. Фf3 C: b2 18. Лаe1 Cd7.



19. C: h7+! Kp: h7 20. Фh5+ Kpg8 21. Kc7X.

Конь оказался на острив атаки и в окончание следующей партии.

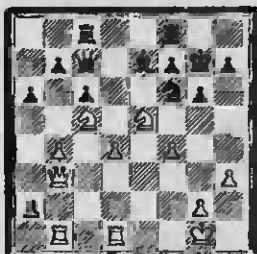
К. ФОЙШОР —
Ч. ГРОКОТ



29. A: b7! C: b7 30. Kd7! Черные сдались. На отступление ферзя следует 31. Kf6X. Пикантный финал!

партии, носит скорее отвлеченный характер.

13... Ce7 14. Лa1 a8 15. Лf1 Cd6 16. e4 de 17. K: e4 Cf5 18. Kc5 C: d3 19. Ф: d3 Фс7 20. Ke4 Ce7 21. Ke5 Kd7 22. Фg3 Лac8 23. f4 Kpg7 24. Фb3 Af8 25. Kc5. Кавалерия белых заняла доминирующие позиции, что обеспечивает Олафссону заметное преимущество. 25... Kf6.



АНГЛИЯ

Тайное оружие
Эндрю Мартина

Международный мастер из Англии Эндрю Мартин, только что выпустивший книгу «Тайное оружие» о своих дебютных разработках, нередко демонстрирует их эффективность на практике. Так случилось, к примеру, в его партии с Ричардом Бриттоном из последнего чемпионата страны.

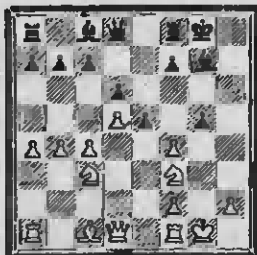
Э. МАРТИН —
Р. БРИТТОН

Староиндийская защита E97

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. b4 Kh5 10. Kd2 Kf4 11. a4 f5 12. Cf3 g5 13. ef K: f5 14. g3 Kd4. Все это хорошо известно со времени партии Т. Петросян — С. Глигорич (Загреб, 1970).

Обычно последний ход черных сопровождается деуя восклицательными знаками, однако у Мартина свое мнение по этому поводу.

15. gf K: f3+ 18. K: f3. Петросян взял коня ферзем и проиграл после 16... g4.



16... e4. Это приводит к быстрой развязке. Идея Мартина в том, чтобы на 16... ef играть 17. Cb2 g4 18. Kph1! gf 19. Ag1!!

17. K: g5 C: c3 18. Ae3 Cg7 19. Ag3. Черные сдались.

Грозит Cb2, а если 19... Cf5 или 19... h6, то 20. Ke6 C: e6 21. Cb2 Af7 22. de Ae7 23. Cf6.

26. K: f7! C: c5 (26... A: f7 — 27. Ke6+) 27. Kg5 C: d4+ 28. A: d4 Kph8 29. Lbd1. Ничего не давало 29. Ke6 ввиду 29... Фb6. 29... Фe7 30. Фс3 c5 31. Ad6 cb 32. Фe5! Ф: e5 33. fe Kc8 34. Ad7 Ae7 35. A: c7 K: c7 36. Ad7 Kb5 37. K: h7 Af5, и, не дожидаясь очевидного 38. Kf6, черные сдались.

МОЗАИКА

Возвращение
блудного внука

Читательница мельбурнского еженедельника «Нью айдж» Майда Грэйндж рассказывает о своем внуке, который оставил работу школьного учителя, чтобы стать шахматистом-профессионалом в надежде зарабатывать на жизнь, завоевывая призы в уик-энд-турнирах. После этого от него в течение года не было вестей.

«...А сегодня утром, — продолжает миссис Грэйндж, — когда я ехала в автобусе, лицо бородатого водителя показалось мне до боли знакомым. Подойдя к кабине, я сказала: «Знаете, если бы не борода, я поставила бы десять против одного за то, что вы — мой внук Том».

«И ты, конечно же, выиграла бы, бабушка, — ответил водитель. — Но я с тобой пари заключать не стану хотя бы потому, что мне нечем будет расплачиваться».

Без паники,
господа!

Один из самых преуспевающих биржевых маклеров США Франц Рафф говорит, что с детства любит играть шахматные блицпартии и это позволяет ему «быстро ориентироваться в головоломных ситуациях, когда все вокруг теряет голову и впадают в панику».

Игры разные —
беда одна

Французскому писателю и моралисту второй половины XVIII столетия Никола-Себастьяну Шамфору принадлежит следующее высказывание: «В политике, как в шахматной партии, руководствоваться добросердечными помыслами — верный способ навлечь на себя беду».

ИТОГИ ТУРНИРА

1—3. X. Олафссон, М. Петурссон и К. Торстейнс — по 8 очков из одиннадцати.
4. И. Хьярттарсон — 7½.
5. И. Арнасон — 7, 6—7.
Т. Торальссон и Р. Хардарссон — по 5½.
8. А. Гретарссон — 5, 9. X. Стейнгримссон — 4, 10. С. Сигфурссон — 3, 11. X. Эйнарссон — 2½.
12. С. Бергссон — 2 очка.

ЮГОСЛАВИЯ

Скидок —
никаких

Находясь на командном чемпионате Югославии (он проходил в древней столице Черногории, городе Цетинье), узнал, что чемпионкой мира среди девушек до 20 лет стала Наташа Бойкович. Интересно, что спустя буквально сутки после окончания мирового первенства, она уже появилась в Цетинье и с ходу включилась в борьбу в составе клуба «Цаена звезд».



...По сегодняшним меркам Наташа поздновато познакомилась с шахматами. Ей исполнилось 10 лет, когда брат показал первые ходы. А через три года она уже выполнила норму кандидата в мастера. Затем в 1985 году, разделив победу с Миреной Марич (родной сестрой знаменитой Алисы) на чемпионате мира среди девушек не старше 16 лет, Бойкович стала мастером ФИДЕ. В семнадцатилетнем возрасте она уже международный мастер. Ныне на ее счету два гроссмейстерских балла — за победу на турнире в Румынии (1990 г.) и успешное выступление в берлинском «опен»-91 (ее результат 5 очков из 9). Рейтинг — 2310 и пунктов 50 еще «в запасе».

И вот в «дополнение» уже третий балл — за титул чемпионки мира среди девушек до 20 лет — Стартовала я не очень удачно. — рассказывает Бойкович специально для «64». — Сделала две ничьи с не самыми сильными соперницами. Однако затем в пятом туре одержала очень важную победу над грузинской шахматисткой Натией Джанджгавой. И уже после девяти туров, набрав семь очков, единолично лидировала. На финише играла неплохо и в конце концов с результатом 10 из 13 стала победительницей. — А кто твои тренеры, помощники? — В первую очередь родители, всегда поддерживавшие мое увлечение шахматами.

КУБА

«А в небе
солнце
бородатое...»

Сейчас стало модно ругать Кубу: это плохо, то еще хуже, а кое-что вообще ужасно. Вот только, говорят, медицина там хорошая, на всю Латинскую Америку славится. Ну и сахар, конечно. Да еще бокс. А как насчет шахмат? Когда у Кубы были богатые друзья, она и Всемирную олимпиаду устроила, и гроссмейстерские турниры проводила, в каком-то даже Фишер играл (правда, по телефону). Помнится, один московский поэт воспел один гавайский турнир, едва не захлебнувшись от патетики:

А в небе солнце бородатое,
Как наблюдатель от ФИДЕ.
Оно две смены отрабатывает
И спит не дольше, чем Фидель.

И вдруг мы узнаем, что солнце вовсе не бородатое, что Фидель рискует проспать все рассветы, а Остров Свободы не так свободен, как считалось. И это при всем при том, что ничего на Кубе не изменилось (разве что нашей нефти поубавилось). Как и прежде, кубинцы продолжают петь и танцевать, маршировать и демонстрировать, иногда работать.

Ну, а шахматисты все так же играют в шахматы, проводят международные турниры и в своей Латинской Америке по-прежнему держат пальму первенства.

На последнем Панамериканском чемпионате команда Кубы (Х. Ногейрас, В. Аренсиба, А. Родригес, Р. Вера запасные — Р. Хернандес и Х. Диас)

разделила 1—2-е места с Бразилией (по 19 очков из 28) и победила в личной встрече (2½ : 1½). обошла ее по дополнительным показателям. Последующие места распределились следующим образом: 3. Колумбия — 17½, 4. Чили — 14½, 5. Аргентина — 14½, 6. Мексика — 13, 7. Парагвай — 8, 8. Уругвай — 6½ очков.

Затем кубинские шахматисты собрались на свой национальный чемпионат, участие приняли все ведущие игроки острова. В финальной части соревнований 26 участников (среди них пять гроссмейстеров) разыграли первенство по швейцарской системе. Со старта лидерство захватил Х. Ногейрас. Любопытно, что в первых трех «черных» партиях он избирал защиту Алехина и во всех праздновал победу. Правда, его соперники допускали

непростительные позиционные погрешности.

А. АЛЬДАМА —
Х. НОГЕЙРАС

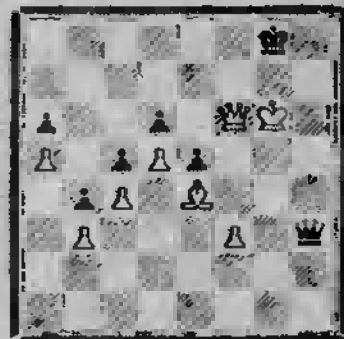
Защита Алехина B04

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kf6 5. ed cd 6. Kc3 g6 7. Kf3 Cg7 8. h3 0—0 9. Ce2 Kc6 10. 0—0 Cf5 11. Cg5 h6 12. Ce3 d5 13. e5 Kc4 14. C : c4 dc 15. Фd2 (Фa4!) Cd3 16. Ae1 Kph7 17. h3 e6 18. bc C : c4 19. Aah1 b6 20. cb ab 21. d5 ed 22. C : b6 Фd7 23. Abc1? Ah8 24. Cd4(?) K : d4 25. K : d4 Aa3! 26. Kh3 Фf5 27. Aed1 C : b3! 28. ab Ah : b3 29. Kh1 (29. K : d5 Ad3) 29... Aa1 30. Фa1 Ah2 31. Kd2 A : c1 32. A : c1 Cd4 33. Ad1 Cc3 34. Фe3 d4. Белые сдались.

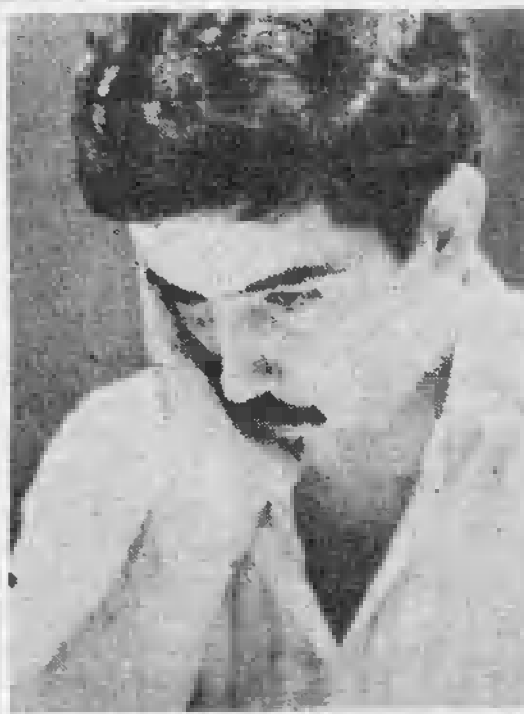
На финише Ногейрас потерпел поражение от Х. Аренсибы и его догнал Р. Вера. Оба набрали по 8 очков из одиннадцати. Все же Бухгольц оказался более благосклонным к Хосусу Ногейрасу, ставшему чемпионом своей страны.

В копилку патовых комбинаций годится финал партии

А. РОДРИГЕС —
В. АРЕНСИБА



52...Фh5+! Ничья.



Хесус Ногейрас.



Причем не только морально, но и материально. Оба они профессора: папа — электро-техники, мама — английского языка. Поэтому и я достаточно сносно владею английским...

— Но и на русском ты говоришь довольно прилично...

— Стараюсь (смеется)! Этому «иностранному» обучает меня хорошая подруга Гая — эмигрантка из вашей страны.

Так вот, о настоящих тренерах. Первым моим наставником был международный мастер Петер Смедеревц, занимавшийся со мной около трех лет. Позднее помогали многие; а вот последний год меня консультировал, правда, весьма эпизодически гросс-

мейстер Драголюб Велимирович.

— Ты учишься, работаешь?

— Учусь в белградском университете на 2-м курсе, факультет инженеров транспорта. Учеба отнимает немало времени, скидок у меня нет никаких... Так что на шахматы времени почти не остается. Надеюсь все же, что мои главные успехи еще впереди. Считаю, что все решают возможности человека и его личная инициатива.

Это — одна из партий Наташи Бойкович на командном чемпионате в Югославии.

Н. БОЙКОВИЧ —

«Црвена зезда»

К. АРАХАМИЯ

«Роднички»

Сицилианская защита В22

1. e4 c5 2. c3 e5 3. Kf3 Kc6

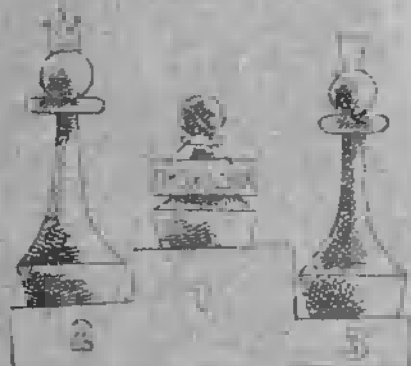
4. Cc4 Фс7 5. d3 Kf6 6. Kg5 Kd8 7. Фb3 d6 8. f4 h6 9. Kf3 Ce7 10. 0—0 0—0 11. Фс2 ef 12. C:f4 Ke6 13. Cg3 Kg4 14. Фe2 Ke5 15. Cd5 Ab8 16. a4 a6 17. Ka3 h5 18. ah ab 19. Kc2 c4 20. d4 Kd3 21. Ke3 Ke4 22. Фd2 Ce6 23. Ke1 K:e1 24. C:f4 Kd3



25. Kf5 C:f5 26. ef K:f4 27. Ф:f4 Cg5 28. Фg3 Cf6 29.

Ла6 Лb6 30. Лfа1 Лa6 31. Л:a6 Фe7 32. Л:d6 Сh4 33. Фe5 Фg5 34. g3 Фc1+ 35. Kpg2 Cf6 36. Фe2. Черные сдались.

Б. ПОСТОВСКИЙ.



Эло-лист на 1 июля 1991 года содержит алфавитные списки шахматистов, имеющих рейтинги и выступающих в обшчитываемых ФИДЕ турнирах. Думается, представит интерес приводимая ниже таблица, которая показывает «как разбросаны сильнее по белу свету». Указаны страны, где число «учтенных» шахматистов больше сотни. Отмечено, как общее количество шахматистов данной страны, упомянутых в Эло-лист (N), так и их число в определенном рейтинговом интервале (например, больше — равно 2600, 2550, 2500 и т. д.).

Анализируя таблицу, можно сделать любопытные заключения. Например, если по общему количеству внесенных в рейтинг-лист СССР уступает, Германии и Югославии, то по числу шахматистов в каждой «весовой категории» (от 2300 до 2600) значительно превосходит все страны.

Таблицу составил Э. ДУБОВ.

С чем уходит СССР

Страны / Эло	2600	2550	2500	2450	2400	2350	2300	N
Англия	5	6	14	22	31	51	90	195
Франция	—	3	3	11	23	38	71	221
Нидерланды	1	2	5	12	28	58	87	136
Испания	—	—	2	7	22	49	91	175
Италия	—	—	—	2	9	19	50	140
Германия	2	5	15	33	82	185	427	1027
Израиль	—	1	4	12	23	36	58	123
Австрия	—	—	1	3	6	22	51	158
Дания	1	1	3	8	15	26	55	127
Швеция	1	1	4	9	18	36	69	147
Болгария	—	2	4	13	29	61	103	204
Чехословакия	—	3	5	14	27	70	133	274
Венгрия	1	4	8	16	39	84	177	308
Польша	—	—	1	6	22	60	141	431
Румыния	—	—	1	4	18	41	74	171
Югославия	2	7	19	49	116	236	498	1043
СССР	20	46	96	178	336	511	659	790
США	2	12	20	46	66	100	185	394
Куба	—	1	3	5	15	30	54	132
Аргентина	—	—	2	8	23	52	105	241
Индия	1	2	2	3	6	15	36	106

ИЗРАИЛЬ

Пигмалион



Израильский писатель-сатирик Эфраим Кишон создал шахматный компьютер «Хит-91», в который, по словам изобретателя, «пытался вложить собственную душу». «... Он нетерпелив, заносчив, хамоват, — поясняет Кишон, — в шахматы играет агрессивно, но аранжист, и поскольку, вдобавок ко всему, разговаривает моим голосом, общение с ним за доской помогает мне самокритично оценивать себя как шахматиста и как человека». Фото из мюнхенской «Эюддойче цайтунг».

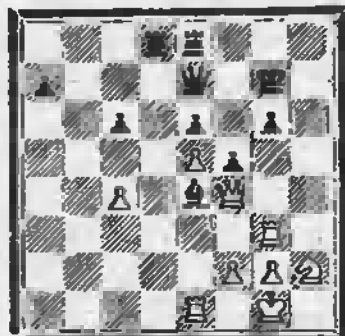
ПОСЛЕДНЯЯ СОЛОМИНКА

Пора — стрелки часов показывают ровно десять утра. Иду в турнирный зал, чтобы начать важнейшую партию турнира — из последнего тура. От нее зависит многое — спортивные итоги девятидневной борьбы, призовое место или отсутствие одного. До игрового столика всего несколько десятков метров, но... Меня останавливает «судья на линии». — Извините, вас можно на минутку? Не согласились бы вы сыграть сегодня партию с укороченным контролем — ваш соперник должен раньше уехать из Москвы. Признаться, подобное предложение озадачило. Общеизвестно: временной контроль на соревнованиях, проводимых по швейцарской системе, благоприятным не назовешь. Но участники укладываются в него и не ропщут. Но просто так, что называется, за здорово живешь сократить и этот небольшой лимит времени... Да и разговор начался в тот момент, когда уже пущены часы. Короче, последовал вежливый отказ, и стороны любезно разошлись. Однако добравшись до своих шахматных фигур оказалось делом непростым. Буквально тут же на пути возник «старший судья», сделавший аналогичное предложение. С раздражением (время-то на моих часах идет) вновь отвечаю отказом. А почти у самого столика меня настиг главный судья фестиваля. И вновь повторил «злободневную» мысль о том, что сопернику необходимо срочно покинуть Москву, а потому... Признаюсь, нервы мои здесь чуточку сдали. И начинать встречу пришлось, как говорится, не в лучшей спортивной форме. Потребовалось время, чтобы просто прийти в себя, да и мучил вопрос, правильное ли принято решение. Мысленно поставил себя на место соперника, решил, что сам бы в подобной ситуации действовал по-иному. Например, отказался от участия в последнем туре. Или заранее переговорил с будущим соперником. Или попытался бы действовать быстро и уложиться в лимит. И поче-

му переговоры вели судьи? Есть же организаторы фестиваля, представители команд. Арбитры должны быть нейтральны... В раздумьях шло время, естественно партия началась с опозданием.

В. БУХТИН — Д. АГАМАЛИЕВ

Сицилианская защита В31
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. C : c6 dc 5. h3 Cg7. Этот вариант сицилианской защиты пользовался на турнире определенной популярностью. Его главное достоинство в том, что белые сходят с хорошо изученных дорог и заставляют соперника мыслить самостоятельно.
6. d3 Kf6 7. Kc3 0—0 8. Ce3 b6 9. Фd2 Ae8 10. e5 Kd5 11. Ch8 K : c3. В этот момент черные предложили ничью, но позиция мне нравилась, и мирные переговоры были отклонены.
12. C : g7 Kp : g7. Понятно, пешкоедство приводило к беде: 12... K : a2? 13. Фh6 Kb4 14. Kg5, и все кончено.
13. bc Ce6 14. 0—0 Фd7 15. a3 Lad8 16. Aae1 Cd5 17. Kh2. Замысел белых понятен — любой ценой атаковать черного короля (с помощью тяжелых фигур и пешек королевского фланга). Задача черных — держать оборону на королевском фланге, попутно надвигая пешки на ферзевом.
17... f8 18. Фf4 b5 19. Ae3 c4 20. Afe1 e6 21. h4 Фe7 22. Ag3 cd 23. cd Ф : a3 24. h5 Фe7 25. c4 bc 26. dc Ce4. Иного поля у черного слона нет, и это заранее учтенное обстоятельство позволяет реализовать важную стратегическую идею.
27. hg hg.



28. Kg4! В этом все дело. Теперь в случае 28... f8 29. Ф : e4 резиденция чер-

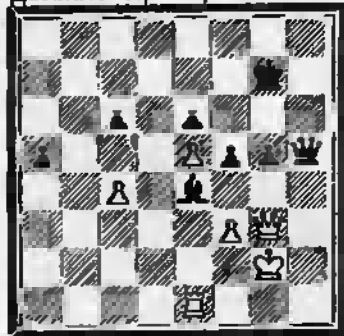
ного короля трещит по всем швам. Черные решают пропустить неприятельского коня на f6, хотя при этом положение их короля тоже чрезвычайно опасно.
28... Ah8 29. Kf6 Ah6 30. Ah3! Еще одно удачное решение. Во-первых, таким путем ликвидируется контригра соперника по линии h. Во-вторых, заново рожденная белая пешка h будет играть роль тарана, разрушающего позицию черного короля.
30... A : h3 31. gh a5 32. Фh4. Главная идея хода — заставить черную ладью покинуть открытую линию d, ибо угрожает смертельное Фh4—h7+.
32... Ah8 33. Фg5 Kpf7 (на 33... A : h3 нет времени из-за 34. K : e4 с выигрышем фигуры) 34. h4 Фd8. Объективно говоря, позиция белых стратегически выиграна (несмотря на отсутствие пешки). По двум причинам: во-первых, белый конь явно сильнее черного слона, во-вторых, позиция черного короля весьма уязвима. Белые могли варьировать план атаки: использовать свою пешку h в качестве тарана, задействовать линию g или попытаться ворваться ладьей на седьмую горизонталь, используя открытые линии b или d. Защититься от всех этих угроз черные наверняка не смогли бы, но... у них нашелся сильный союзник. Ибо приближался цейтнот — предстояло сделать еще шесть ходов до первого контроля. При подготовке к турниру я ставил задачу: несмотря ни на что обязательно оставлять на последние пять—десять ходов никак не менее 10—20 минут. И в течение восьми первых туров эта установка неукоснительно соблюдалась. Разумеется, последний тур имел свои особенности: наложилась усталость, по регламенту было сменено время игры (начали — в 10 утра, обычно же партии стартовали в 16 часов). Но наверняка сыграли свою роль и не предусмотренные регламентом переговоры с арбитрами. Короче, в этот момент времени на часах оставалось значительно меньше, чем

обычно. А хотелось, очень хотелось сыграть хорошую партию — стратегически и логически завершенную, то есть найти самое сильное продолжение атаки.

35. Фf4. Угрожая выиграть фигуру (Kf6 : e4).
35... Kpg7 36. Kph2 Ah6. Думается, подобный способ защиты имеет право на существование (хотя внешне выглядит несколько неуклюжим). Черные хотят ослабить силу таранного удара h4—h5, сдвоив свои тяжелые фигуры по линии h.
37. h5. Ход, сделанный в последний момент. Ранее планировалось 37. Ag1, и если 37... Фd3, то 38. h5, имея в виду, что не проходит 38... Фf3 из-за красивой жертвы ферзя — 39. Ф : h6+! Kp : h6 40. A : g6X. Затем удалось обнаружить 38... Фh8 и в ответ на 39. Kph3 a4 40. Ad1 найти такой симпатичный вариант: 40... A : h4+! 41. Ф : h4 C : g2+ 42. Kpg3 f4+! 43. Ф : f4 Фh3X! Пришлось срочно менять план, но время, время...
37... Фh8 38. Фg5 Фb8 (флажок висит, количество сделанных ходов считать некогда) 39. Фf4 Фh8 40. f3?? Ужасная ошибка. Хотя к поражению она не ведет, но как будет ясно из дальнейшего, выигрыш выпускает.
Разумеется, следовало еще раз повторить позицию, сыграв 40. Фg5, а затем уже в спокойной обстановке решить, что делать дальше. Но здесь имело место некое «трагическое затмение» — я был внутренне убежден, что успел поставить ферзя на g3. Дело в том, что еще за несколько минут до наступления острейшего цейтнота я рассматривал подобного рода позицию. И видел, что если белый ферзь стоит на g3 (в случае, например, 39. Фg3 Фh8), ход 40... f3 практически выигрывает, так как вынуждает слона покинуть важное поле e4, причем белая ладья успевает с решающим эффектом занять линию d. Например, 40... Cd3 — 41. Ad1 или 40... Cc2 — 41. Ae2 и затем (на отступление слона) Ae2—d2. В этот момент мгло что обещает жертва качества — 41... A : h5+ 42. K : h5 Ф : h5+ 43. Kpg1, и на отход слона с большой силой следует 44. Ah2.
40... A : h5+ 41. K : h5 Ф : h5+ 42. Kpg2. Здесь серия быстрых ходов завер-

шилась, можно было перевести дух. Я не успел записать последние ходы и попросил у партнера его бланк, точно зная, что контроль уже позади. В этот момент где-то за спиной раздался визгливый женский крик: «Вы не имеете права...» — и одновременно последовал отличный ход соперника 42. .g5!

Машинально сделав ответный ход — 43. Фg3??, я повернулся, чтобы выяснить, что же случилось. Оказалось, возмущается судья на линии — я не имел права (даже при условии, что контроль уже прошел) восстановить запись партии... не при своем ходе! Разумеется, были принесены извинения. А при внимательном взгляде на доску почему-то вспомнилась знаменитая фраза: «Александр Македонский, конечно, был великим полководцем, но зачем же стулья ломать?» Ибо выяснилось, что предыдущим импульсивным ходом потеряна вторая половина драгоценного очка — теперь уже белые должны проиграть.



43. .f4!! Темп, который все решает. Теперь в случае 44. Фh3 Ф : h3+ 45. Кр : h3 С : f3 две связанные проходные черных не удержать, а на 44. Фf2 имеется 44. .Фg4+!, и все кончено. Справедливости ради надо заметить, что в случае 43. Фе3 партия, видимо, имела бы мирный исход — 43. .Фg4+! 44. Крf2 Фh4+!, вынуждая 45. Крг2, ибо на 45. Кре2 имеется 45. .Фh2+ 46. Фf2 (иначе Фh2—c2X) 46. .Cd3+! 47. Кре3 f4+, и черные побеждают.

Вот так не без помощи «судейского корпуса» определился результат в этой многострадальной партии. А вывод напрашивается простой: надо верить в себя, не обращать внимания на внешние раздражители. И в то же время не забывать восточную мудрость, гласящую, что порой последняя соломинка ломает спину верблюду.

В. БУХТИН,
мастер.

ЖИЗНЬ, ОБОРВАННАЯ В ТРИДЦАТЬ...

В первых числах ноября 1926 года в шведской столице состоялся матч на 12 досках Стокгольм — Ленинград, прошедший в исключительно напряженной борьбе, что отразилось в счете — 12½ : 11½ в пользу шахматистов с берегов Невы. Возглавлял ленинградцев знаменитый уже тогда А. Ильин-Женевский, а в состав команды входили шахматисты, которых нет нужды представлять современному читателю. Упомянем хотя бы А. Моделя, М. Ботвинника, братьев Арвида и Леонида Куббеля, Я. Рохлина, С. Вайнштейна. Рядом с ними играл 19-летний Н. Салмин — один из сильнейших первокатегорников города, имевший, несмотря на молодость, репутацию столь прекрасного наставника, что в одной из статей его имя было поставлено в один ряд с такими специалистами, как П. Романовский и И. Рабинович. Это было в 20-е годы, а сегодня его могут вспомнить разве немногие ветераны...

Николай Константинович Салмин родился в 1907 году, учился в Ленинградской Академии художеств, по окончании которой преподавал в Ленинградском институте точной механики и оптики. Еще он выполнял заказы по иллюстрированию книг, а потому и в шахматных соревнованиях выступал частенько за команду Союза печатников. 17 мая 1936 года его арестовали и вскоре (предположительно в октябре) он был расстрелян. В 1963 году его вдова Зинаида Карловна Салмина получила справку о посмертной реабилитации мужа.

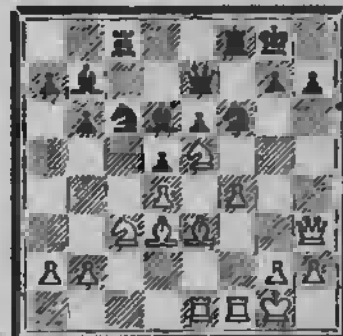
Активные шахматные выступления Николая Салмина продолжались всего несколько лет, но были заметны. В начале 1925 года он выиграл турнир второй категории, опередив среди прочих известного этюдиста Сергея Каминера. В так называемом малом чемпионате Ленинграда 1926 года ставший к тому времени первокатегорником Н. Салмин разделил 3-е место с будущим гроссмейстером В. Алаторцевым, опередив другого будущего гроссмейстера (и чемпиона мира в игре по переписке) В. Рагозину. Много играл Н. Салмин в 1927 году. В марте он возглавил команду Ленинградского союза печатников в матче с коллегами из Москвы и набрал 1½ очка из двух против лидера москвичей Мервольвера. В дни Первомайских праздников Николай Константинович играет в традиционном матче сборных Москвы и Ленинграда, где в соперники ему достается опытный Василий Панов, будущий международный мастер и известный теоретик. Одну партию Н. Салмин проиграл, а другую свел вничью. Летом того же года он завоевывает второй приз в одном из городских турниров первокатегорников, а осенью в компании с Павлушей Островским и Георгием Лисицыным делит 2—4-е места (отстав на пол-очка от Б. Успенского) в групповом турнире городской Олимпиады.

По данным «Шахматного листка» за 1927 год, в городе в то время насчитывалось пять мастеров и 32 первокатегорника. Николай Салмин был бесспорно одним из сильнейших первокатегорников Ленинграда и мог рассчитывать на место в первой десятке шахматистов города. 1928 год принес ему третье место во Всесоюзном турнире печатников. В следующем году в очередном малом чемпионате города он смог набрать лишь половину возможных очков, зато в первенстве ленинградских пе-



чатников разделил 1—2-е места с С. Вайнштейном. В конце 1929 года в 9-м чемпионате Петроградской стороны Н. Салмин финишировал пятым. Окончание одной из его партий удалось обнаружить в периодике.

**СОКОЛЬСКИЙ —
САЛМИН**



Последовало 17. Cf2! Kb4 18. Сb1 Сa6 19. Ch4. Угрожает 20. С : h7+ Kph8 21. С : f6 Ф : f6 22. Сg6+, и мат в два хода. 19. .g5 20. Af3 Фe8 21. К : g5 hg 22. А : e6 Фd7 23. С : f6. Черные сдались.

В начале 30-х годов Николай Константинович Салмин продолжал выступать в соревнованиях, активно занимаясь тренерской деятельностью. Но в прессе его имя больше не упоминалось. И вновь возникают вопросы, увы, традиционные для рубрики «Мемориал совести». Что ему инкриминировалось? Когда он погиб? Может быть, наши читатели и на сей раз помогут найти ответы на эти вопросы и, кто знает, может, удастся пополнить приводимый перечень его выступлений в шахматных соревнованиях.

С. ГРОДЗЕНСКИЙ.

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБЕВА!

После определенных организационных неувязок, трудностей и неурядиц женский чемпионат мира по шахматам все же состоялся в Минске. Республиканский Дворец шахмат и шашек гостеприимно распахнул двери перед участницами всемирного форума шашисток. Двенадцать спортсменок из Голландии, Польши, Израиля и нашей страны собрались в столице Беларуси. Практически все сильнейшие за исключением двух экс-чемпионки мира Ольги Левиной (ставшей в канун чемпионата молодой матерью) и Елены Альтшуль (вторично вышедшей замуж и уехавшей в Германию) вели спор за многочисленные награды чемпионата, главная из которых — титул чемпионки мира.

Исходя из того, что по регламенту мировых чемпионатов представительницы одной страны должны сыграть между собой в первой половине турнира, была проведена полумискусственная жеребьевка. Все участницы были разбиты на две подгруппы: одну составили пять наших и полька, вторую — четыре голландки и две израильские шашистки. В пяти первых турах они соревновались в подгруппах, затем в последующих шести вели перекрестные поединки.

Все это предвещало острую и бескомпромиссную борьбу в течение всего чемпионата.

Промежуточный финиш уверенно выиграла Карен ван Лит — 9 очков из 10. На 2 очка отставали от нее чемпионка мира Зоя Голубева и Петра Полман. По шесть имели в своем активе Жаклин Схоутен и Нина Янковская, на очко меньше Людмила Майлер (Сохненко) и Ольга Хазанович. В тот момент мне невольно вспомнился предыдущий минский чемпионат мира (1987 г.), когда на протяжении всего турнира также уверенно выступала Карен ван Лит, сокрушая на своем пути все преграды. В центральной встрече шестого тура К. ван Лит —

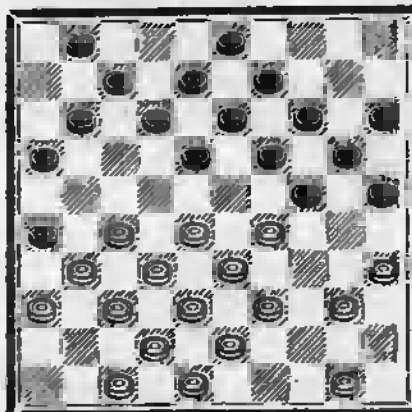
З. Голубева соперницы не стали рисковать, подписав мир. уже на 38-м ходу. В последующих двух турах голландку, в подготовку которой к чемпионату мира и на самом чемпионате много сил и умения вложил четырехкратный чемпион мира Анатолий Гантварг, было не узнать: сначала во встрече с Минкиной она, как минимум, даажды упустила возможность провести несложные комбинации и решить исход партии в свою пользу, затем, играя с Янковской, в острой позиции пошла на сомнительную жертву шашки... И здесь я снова провожу параллель с предыдущим минским чемпионатом, когда в последнем туре Левина, одержав победу над ван Лит, стала чемпионкой, а соперница, лидировавшая вплоть до последнего тура, довольствовалась лишь третьим местом. Теперь украинская шашистка перечеркнула честолюбивые замыслы голландки.

**К. Ван ЛИТ —
Н. ЯНКОВСКАЯ**

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 20—25 4. 29—24 19 : 30 5. 35 : 24 16—21 6. 38—33 21—26 7. 43—38 26 : 37 8. 41 : 32 17—21 9. 46—41 11—17 10. 41—37 6—11 11. 37—31 11—16 12. 42—37 21—26 13. 47—42 17—21 14. 49—43 7—11 15. 31—27 12—17 16. 37—31 26 : 37 17. 42 : 31 1—6 18. 31—26 13—18 19. 48—42 9—13 20. 34—30 25 : 34 21. 40 : 29 14—20 22. 45—40 20—25 23. 40—34 4—9 24. 44—40 10—14 25. 24—20 15 : 24 26. 29 : 20 14—19 27. 20—15 18—23 28.

15—10! 5 : 14 29. 36—31 8—12 30. 42—37 12—18 31. 40—35 2—8 32. 50—45 17—22 33. 26 : 17 14—20 34. 17—12 8 : 17 35. 34—29 23 : 34 36. 39 : 30 25 : 34 37. 27—21 16 : 36 38. 37—31 36 : 27 39. 32 : 25 22—27 40. 25—20 13—19 41. 20—15 9—14 42. 28—22 27 : 18 43. 33—29 34 : 23 44. 35—30 11—17 45. 30—25 19—24 46. 38—33 3—9 47. 45—40 23—29 48. 43—38 18—22 49. 40—35 29—34 50. 38—32 6—11 51. 35—30 24 : 35 52. 25—20 14 : 25 53. 15—10 9—14 54. 10 : 19 35—40. Белые сдались. В то же время З. Голубева, выигрывала одну партию за другой.

**З. АЛЕКСАНДРОВА —
З. ГОЛУБЕВА**



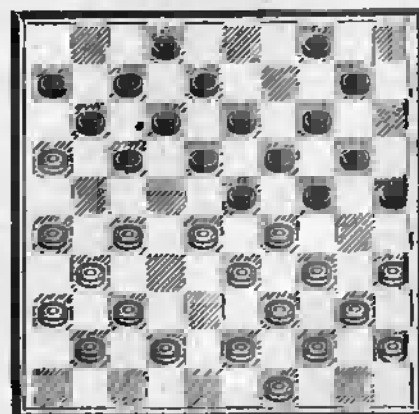
После 20. 39—34? черные провели комбинацию 20... 18—22! 21. 28 : 6 24—30 22. 35 : 24 19 : 28 23. 32 : 23 7—11 24. 6 : 17 12 : 41X. Уже перед последним туром Зоя в четвертый раз стала чемпионкой мира. Интересно, что это ее первая победа в турнире. Три предыдущих раза она побеждала в матчевых поединках: 1986 год — Е. Альтшуль и в 1988 и 1990 гг. — О. Левину. Более подробно об итогах чемпионата читатель узнает



Чемпионка мира.

из нижеприведенной таблицы. Остается только добавить, что в 1992 году Голубевой предстоит защищать свое звание в матче со вторым призером настоящего чемпионата. А с кем конкретно? Соперницу определит дополнительный матч из шести партий между Янковской и ван Лит.

**З. МИНКИНА —
Н. ЯНКОВСКАЯ**



На 19. 37—32? неожиданно последовало 19... 23—28! 20. 32 : 23 19 : 28 21. 33 : 22 18 : 27 22. 31 : 22 24 : 33! 23. 39 : 28 25—30 24. 35 : 15 14—20 25. 15 : 24 13—17 26. 22 : 13 8 : 46. Белые сдались.

**Б. АГАШИН,
мастер.**

МИНСК-91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1. З. ГОЛУБЕВА Латвия	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	1
2. Н. ЯНКОВСКАЯ Украина	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	7 1/2	2—3
3. К. ван ЛИТ Голландия	1/2	0	●	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	7 1/2	2—3
4. П. ПОЛМАН Голландия	1/2	1/2	0	●	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7	4
5. Т. ЧУБ Украина	0	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2	5
6. Ж. СХОУТЕН Голландия	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1	1/2	6	6
7. О. ХАЗАНОВИЧ Украина	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1	5 1/2	7
8. Э. МАНКИНА Польша	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	4 1/2	8
9. Т. БАЛЯКИНА Беларусь	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	4 1/2	9
10. Л. МАЙЛЕР Голландия	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1	4 1/2	10
11. Е. ЗИЯБЕРМАН Израиль	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	●	1/2	2	11
12. З. АЛЕКСАНДРОВА Израиль	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	●	1 1/2	12

СИНИЦА В РУКАХ, А ЖУРАВЛЬ... В БЕЛЬГИИ

И был день седьмой днем праздничным. Потому что пришел наконец-то долгожданный болельщик. Надо честно признать, что чемпионат мира среди кадетов по стоклеточным шашкам, который проходил в польском городе Ченстохова, местные любители шашек вниманием явно не баловали. Только что закончился грандиозный слет, уехали из древнего города молодежные делегации со всего мира, довольные жители проводили первые спокойные ночи, не слыша более криков и песен веселящейся от души молодежи. То, что вокруг турнира не было никакой суеты и шумихи, думается, пошло на пользу участникам и одной участнице, поскольку в компанию к семнадцати кадетам попала бог весть каким образом обаятельная и улыбочивая Вероника Дениз из Бельгии. На чемпионат приехали представители семи стран. Но уже до начала турнира нетрудно было предположить, что основная борьба за первенство будет разворачиваться по старому, многократно пройденному сценарию — между нашими и голландцами. Советская делегация «смотрелась»: Женя Филатов и Слава Фридман, оба имеющие порядочный опыт выступлений в соревнованиях самого различного ранга, приехали настроенные чрезвычайно решительно, а Костя Алексеев, который в стоклетки стал играть совсем недавно, решительно настроен не был, что, впрочем, иногда даже и лучше. Старт «швейцарки» особых неожиданностей не принес. Голландец Марк Кемперман прошел первый отрезок без потерь. Филатов, «потеряв» пол-очка во встрече с Алексеевым, встал вслед за лидером. Фридман все время попадал в пренеприятнейшие цейтноты, из которых, правда, выбирался вполне достойно. В четвертом туре лидеры встретились между собой. Забегая вперед, скажу, что вопреки расхожей истине, согласно которой «швей-

царка» поначалу всегда выдвигает «самозванцев», а настоящие фавориты придут позже, здесь все было не так. Оба остались изверху турнирной таблицы, а их партия стала одной из самых интересных на турнире.

Вскоре Филатов догнал своего конкурента, а после восьмого тура и вышел вперед: Кемперман сделал ничью с Фридманом, который вместо риска предпочел академический стиль и пресловутую синицу в руках в виде бронзовой медали. Лидер вроде бы мог не волноваться: даже в случае дележа у него был лучший коэффициент. Правда, организаторы не иначе как для придания большей интриги турнирному действу, как-то позабыли вывесить на всеобщее обозрение такой необходимый аксессуар, как регламент соревнования. Поэтому о том, что будет в случае дележа, можно было строить самые разнообразные догадки. Что и произошло в последнем туре. Гораздо более сложные проблемы стояли перед Кемперманом, которому предстояла встреча с шашистом Б. Делегой. Кстати, выступление монгольских шашкистов произвело на чемпионате небольшую сенсацию. Весь турнир они держались неподалеку от лидеров, показывая зрелую и очень содержательную игру. Особенно запомнилась своей результативностью 13-летний Ганжаргал Гана — он пять партий выиграл и четыре проиграл, не сделав ни одной ничьей! Однако в заключительном туре поводов для волнения у Жени Филатова против ожидания оказалось предостаточно. Кемперман выиграл легко и быстро, а вот ему никак не удавалось «дожать» итальянца Марторелли, тот играл эту партию так, словно для него она тоже решающая. Чемпионат, который поначалу не рдовал острыми коллизиями, брал реванш напоследок — напряжение девятого тура чувствовали все. Участники, тренеры, судьи внимательно

следили, как Филатов отчаянно выискивал хоть какие-нибудь шансы на победу, но, к сожалению, упорство вознаграждается далеко не всегда. Эта партия, вместо того чтобы поставить точку в чемпионате, принесла лишь вопросительный знак. На закрытии объявили, что между победителями состоится матч и пройдет он в Бельгии...

О 15-летнем Жене Филатове стоит сказать особо. Ему дано многое — талант и настоящий мужской характер. Думается, что по спортивным качествам — умению концентрироваться в нужный момент, заставить себя бороться до последней шашки, рискнуть, когда это необходимо — он превосходил на этом чемпионате всех. Уже после закрытия я вместо предполагавшегося ранее интервью задал Жене всего один вопрос, правда, несколько провокационный. Я спросил, что для него важнее — спортивный результат партии или ее творческий уровень? «Творить приятно, но лучше побеждать», — незамедлительно ответил он. Юношеский максимализм всегда разводит звенья одной цепи на полюса. В его партиях на этом чемпионате были, конечно же, творческие «проколы». Но удач — и творческих, и спортивных — было гораздо больше. И поэтому я почти узрел: после матча в Бельгии интервью все-таки придется делать, и именно с ним.

Е. ФИЛАТОВ — СССР

Г. ГАНА

Монголия

1. 33—29 19—23 2. 35—30 20—25 3. 30—24 17—22 4. 38—33 22—28 5. 33 : 22 18 : 38 6. 29 : 18 12 : 23 7. 42 : 33 14—20 8. 33—28 20 : 29 9. 28 : 19 13 : 24 10. 34 : 23 10—14 11. 37—32 9—13 12. 41—37 7—12 13. 32—28 11—17 14. 46—41 5—10. Понятно, что нельзя 14...17—21 из-за 15. 31—27 21 : 32 16. 23—19X. 15. 31—27 25—30! 16. 37—32 13—19 17. 41—37 30—35 (черные прочно «подхватили» шашку

«23»: теперь события приобретают форсированный характер) 18. 47—42 8—13 19. 42—38 3—9 20. 39—33 (защищаясь от угрозы 16—21 и 6—11) 20...15—20 21. 36—31. На 21. 43—39 последует 21...24—29 22. 33 : 15 16—21 23. 27 : 16 6—11 24. 16 : 18 13 : 31 25. 36 : 27 19 : 37 с выигрышем. 21...10—15 22. 43—39 6—11 23. 48—42 2—8 24. 31—26 1—8.

Черные могли половить соперника на довольно простую, но незаметную комбинацию: после 24...20—25 проигрывает 25. 27—21? 16 : 27 26. 32 : 21 из-за 26...17—22! 27. 28 : 6 19 : 28 28. 33 : 22 13—18! 29. 22 : 2 15—20 30. 2 : 30 25 : 41 с шансами на победу. После хода, сделанного в партии, белые устремляются в решающую атаку. 25. 27—21! 16 : 27 26. 32 : 21. Белые угрожают ударом 33—29 и 23—18X. Проигрывает 26...20—25 из-за 27. 23—18 12 : 34 28. 40 : 20 15 : 24 29. 21 : 3X. 26...17—22 27. 28 : 17 11 : 22. 28. 38—32 19 : 28 29. 32 : 23 13—18. Отчаяние. Стоило попытаться 29...13—19, хотя и здесь шансы черных на успешную оборону весьма проблематичны. 30. 33—29 24 : 33 31. 39 : 17 18 : 29 32. 21—16 12 : 21 33. 26 : 17, и вскоре белые выиграли.

И в заключение несколько слов об организации турнира. Два несомненных, полновесных плюса — интереснейшая экскурсия по городу и поездка в Краков. Минусы — четырехместные номера второразрядной гостиницы, уже упомянутое отсутствие регламента, так и ненапечатанные партии чемпионата и, наконец, два изнурительных дня, когда участникам пришлось сидеть за доску дважды. Но ребята, кажется, вовсе не замечали никаких минусов. И потому царил дух веселья и взаимной доброжелательности. И по большому счету проигравших не было.

М. БОЛОТОВСКИЙ,
мастер.

Отдел ведет гроссмейстер

Яков Владимиров

На смену безликому 1991 (году овцы) пришло время обезьяны. Если для шахматистов символ и этого животного мало что значит, то для композиторов 1992-й должен быть счастливым, ведь обезьяна тема у них — одна из самых популярных. Действительно, приписываемая нашим прародителям склонность к подражанию, как никакая другая, легко воплощается на шахматной доске.

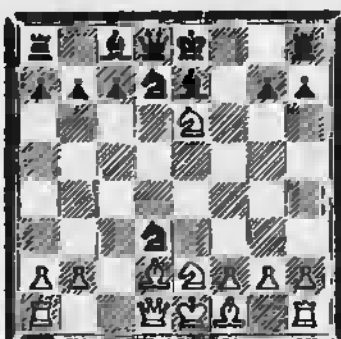
В ОБЕЗЬЯНЬЕМ ПИТОМНИКЕ

КИТАЙСКАЯ ЗАЩИТА

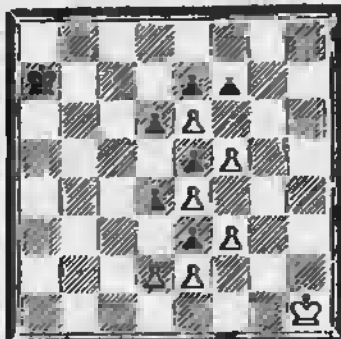
Едва научив правилам игры, новичкам показывают опасность точного копирования ходов противника или так называемой китайской защиты, как назвал данный метод игры К. Тракслер. Известны поучительные короткометражки С. Лойда: 1. c4 c5 2. Фa4 Фa5 3. Фс6 Фс3 4. Ф : c8X или 1. d4 d5 2. Фd3 Фd6 3. Фh3 Фс6 4. Ф : c8X. В «64 — ШО» № 10, 1982 г. собраны аналогичные партии-курьезы, в которых мат дается другими фигурами белых за минимальное количество ходов.

Менее исследован метод японской защиты, когда черные повторяют действия противника на другом фланге, тем самым сохраняя цвет полей, с которых и на которые играют фигуры.

№ 1. Е. ЯВИЧ



№ 2. Я. РИК, 1969



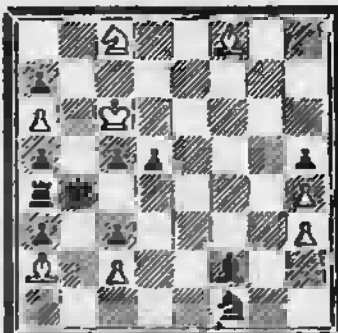
Заключительное положение Выигрыш

1. e4 d5 2. e5 d4 3. c3 f6 4. ef dc 5. fe ed+ 6. K : d2 K : e7 7. Kf3 Kc6 8. Kc3 Kf6 9. Ke2 Kd7 10. Kfd4 Kce5 11. Ke6 Kd3X (см. № 1).

Любители шахматного паноптикума могут потренироваться в составлении партий с матами другими фигурами. В «японском» духе проходит игра в этюде № 2. 1. de fe 2. ed ef 3. de fe 4. ed ef 5. de fe 6. e8Ф, реваншируясь за предыдущий конфуз.

В анналах композиции мы найдем немало образцов яркой стратегии на фоне вынужденного повторения маневров.

№ 3. Г. РЭМ, 1989

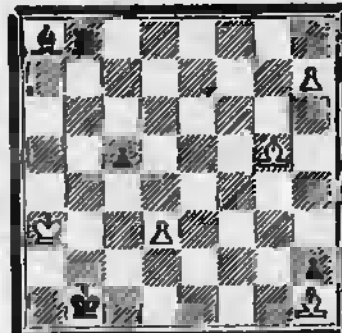


Мат в 6 ходов

Ошибочно 1. Ke7? Ke3! 2. Ch6 C : h4 3. C : e3 C : e7 или 1. Cd6? Cd4! 2. Ke7 Ke3 3. Cf4 Cf6 4. C : e3 C : e7. К цели ведет 1. Ch6! (— 2. Ke7 Ke3 3. C : e3) Ch4! 2. Cf8 Cf2 3. Cd6! Cd4 4. Ke7 Ke3, и после 5. h4! взаимный цугцванг в пользу белых.

В № 4 после короткого вступления 1. Cf4 Ah8 2. Ce5 C : h1 белые играют на «китайский» манер — 3. C : h8 Ca8! 4. Ca1! h1Ф 5. h8Ф Фb7 6. Фb2+! с бристольской прокладкой пути.

№ 4. П. ЖОЙЦА, 1972

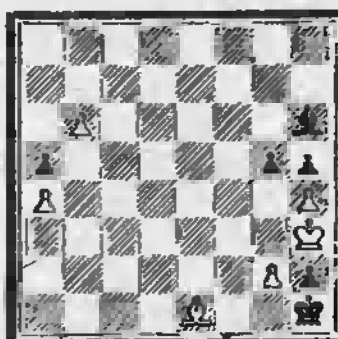


Ничья

ПО ТРОПЕ ВОЙНЫ

Как часто пробираясь сквозь болотную трясиину или зыбкий лед, путники идут след в след, памятуя о том, что малейшее отступление в сторону чревато гибелью.

№ 5. И. БИРБРАГЕР, 1955 № 6. Д. БЕБЕШИ



Выигрыш



Коопмат в 4 хода

параллельные меридианы

Редакция «64 — Шахматное обозрение» объявляет международный конкурс составления двухходовых задач (судья — С. Федяков, Балхаш), трехходовых (В. Сычев, Минск), многоходовых (А. Степочкин, Тула) и этюдов (С. Румянцев, Омск). В годовом конкурсе участвуют все корректные композиции, впервые опубликованные на страницах журнала в 1992 году. Зада-

чи и этюды, присланные на соревнование минувшего года и не напечатанные в журнале, авторы могут использовать по своему усмотрению. Оригинальные произведения на конкурс нынешнего года следует присылать до 1 октября 1992 года в одном экземпляре. Композиции рассматриваются только при их изображении на диаграмме (нарисованной или

напечатанной) с указанием полного решения. Каждая позиция должна размещаться на одной стороне листа бумаги, но не на обороте первого. Убедительно просим на листке с диаграммой привести и свой полный адрес. Ежегодно редакция получает большое число оригинальных произведений, и конкуренция среди намеченных к публикации все время

КОНКУРСЫ

меняется. Мы стараемся напечатать самые интересные композиции и поэтому не ведем переписки по поводу возможной публикации. Как и при участии в обычных соревнованиях, просим авторов набраться терпения и дождаться окончания года. После выхода журнала № 24 составители могут послать неопубликованные задачи и этюды на любой другой конкурс. Параллельно проводится и конкурс решений композиций, напечатанных в рубрике «Публикуется впервые».

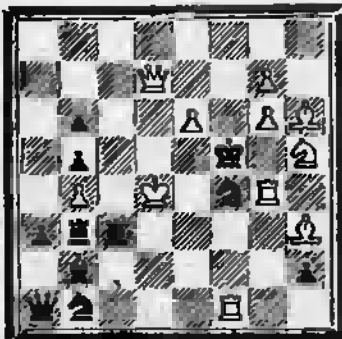
1. b7 g4+ 2. Kpg3 Ce3! готова на 3. b8Ф? неожиданное 3... Kpg1 и 4... h1KX. 3. Cf2! Cd4 4. Ce3! Ce5 5. Cd4! Cb6 6. Ce5! Ca7 7. Cb6! Cb8+ 8. Kpf2 Cg3+ 9. Kpf1.

№ 6 демонстрирует уникальную скачку коней: 1. Kd7 Kf8 2. Kb6 Kd7 3. K: a4 Kb6 4. K: c3 Ka4X — преследование, редкое даже для этюда!

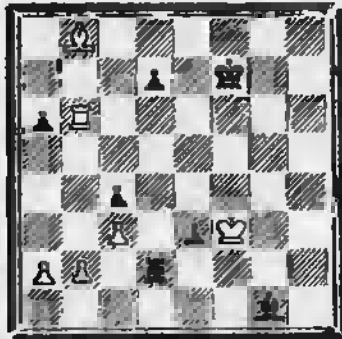
ДЕЛАЙ, КАК Я!

«Обезьянья» тема особенно ярко выражается в дуэли двух фигур, представленной в нескольких вариантах. Здесь и всевозможные «кресты», «звездочки», параллельные танцы и «змейки», поединки пешек, апогеем которых становится четырехкратное превращение.

№ 7. Я. КНОППЕЛЬ, 1972 № 8. Доннели — Левис, 1965



Обратный мат в 2 хода



Ход черных

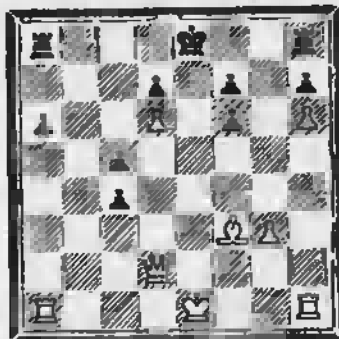
№ 7 — малоизвестная трактовка рекордного замысла. 1. g8A? — 2. Ah4+ A: h3X, но 1... h1A! 1. g8C? — 2. Ф: b5+ Ac5X, но 1... h1C! и 1. g8K? — 2. Kg3+ A: g3X, но 1... h1K! Правильно 1. g8Ф — 2. Ah4+ и 2. Ф: b5+, а 1... h1Ф! парируется 2. Фd5+ Ф: d5X.

№ 8 — экзотический эпизод турнирной борьбы. Вместо естественного 1... A: d7 черные решили схитрить, сыграв 1... e2 в расчете на 2. d8Ф? e1K+! и 3... A: d8. Однако после 2. d8K+! Кре7 3. Ae6+ Кр: d8 4. A: e2 A: e2 5. Кр: e2 им предстояла нелегкая борьба за ничью.

МАРТЫШКА К СТАРОСТИ...

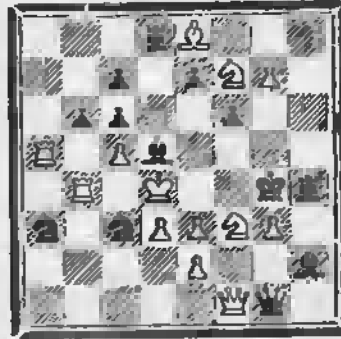
Помимо превращения в шахматах есть еще один ход, приводящий в движение сразу две фигуры. Вы правы — речь идет о рокировке.

№ 9. Х. РОССЕТТИ, 1947



Мат в 4 хода

№ 10. К. ФРАНГЕН, 1974



Выигрыш

№ 9. 1. Фc3! 0—0—0 2. 0—0—0! и 3. Фа5, 1... 0—0 2. 0—0! («вертит очками так и сяк») и 3. Ф: f6.

Шах — мощное средство атаки, однако и на шах, как в № 10, может найтись контршах!

1. g8Ф+ Kpf5 2. g4+ Ф: g4+ 3. e4+ C: e4+ 4. Cd7+ A: d7+ 5. Kd6+ A: d6+ 6. Фd5+ C: d5+ 7. e4+ Ф: e4+ 8. de+ C: e4+ 9. cd+ Kb5+ 10. A4: b5+ c5+ 11. A: c5+ e5+ 12. A: e5+ fe+ 13. K: e5+ Cf3+ 14. Kg4+ Kb5+ 15. Ф: b5+ c5+ 16. Ф: c5+ bc+ 17. A: c5+ Ce5+ 18. A: e5+ — 35 (!) шахов подряд. Кто придумает больше?!

Будем надеяться, что год обезьяны! принесет составителям не только творческие удачи, но и позволит найти в нынешнее тяжелое время... щедрых спонсоров. С Новым годом, с новым счастьем, любители композиции!



Рис. Л. ВОРОБЬЕВА.

КОНКУРСЫ

Срок присылки ответов — не позднее двух месяцев после получения очередного номера журнала. На конверте не забудьте сделать пометки «Конкурс решения» или «Конкурс составления». Редакция приглашает любителей композиции присылать свои интересные произведения для рубрики «5 минут на диаграмму», обязательно указав дату публикации для неоригинальных работ. Призеры конкурсов составления и решения награждаются грамотами редакции.

НЕ ТОЛЬКО «ДЕРЕВЯННЫЕ»

Еженедельник «Спорт, Человек, Время» (Санкт-Петербург) и городская комиссия по композиции объявили конкурс составления этюдов, посвященный 60-летию международного мастера А. МИТРОФАНОВА. Судьи — Ю. Авербах, А. Митрофанов, В. Федоров. Установлены денежные призы: 700, 500, 400, 300, 200 рублей и спецприз в 400 рублей за самую оригинальную наход-

ку. Этюды на диаграммах в 2 экземплярах (под девизом) надо направлять до 1 мая 1992 г. по адресу: 191023, Санкт-Петербург, Фонтанка, 59, комната 549, газете «Спорт, Человек, Время».

Шахматный Союз «Рейнланд-Пфальц» и журнал «ЕВРОПА-РОКАДА» объявили конкурс составления этюдов

на выигрыш, в которых белые имеют только короля с пешками. Судьи — Г. Грубер и М. Пфанкухе. Призовой фонд — 300 марок. Этюды, изображенные на диаграммах, следует посылать до 1 мая 1992 года по адресу: Manfred Rittirsch Heisenauer Str. 27 D-6090 Rüsselsheim Bundesrepublik Deutschland.

**ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ**

№ 1. В. ШАНЬШИН

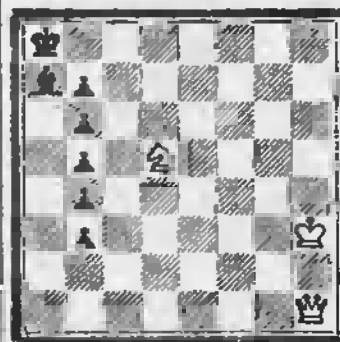
**Мат — 2 хода**

№ 2. Л. ГРОЛЬМАН
Казань



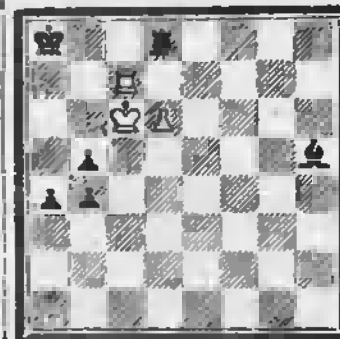
Мат в 3' хода

№ 3. И. ДУЛБЕРГ
Латвия



Мат в 4 хода

№ 4. В. ПРИНЕВ
Московская обл.



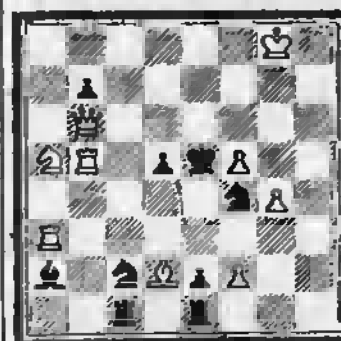
Ничья

НА ВЕСАХ ИСТОРИИ

Идеи перемены игры не могли не увлечь проблемистов — поклонников трехходового жанра, ведь до 50-х годов были известны лишь несколько композиций такого плана. Самые первые из них относятся к 1923 году и стали задачей классикой (Г. Юм, Kpd5, Ac8, Cf6, Kb6, h7, nn. b7, g5 — Kpe8, Ab8, Kd8, n. f7. 1...A:c8 2. bcCl, 1...Aa8 2. K:a8, 1. Ka8! A:a8 2. baKl, 1...A:c8 2. bcAl; Л. Шор, Kpf2, Ag5, Cb3, c5, Ka4, f1 nn. b6, d4, h3, h5, h6 — Kpd3, nn. b7, d5, e5, f3, h7, h4. 1...ed 2. Cd6, 1...e5 2. Ae5, 1. Ag1! ed 2. Kd2, 1...e4 2. Ke3!).

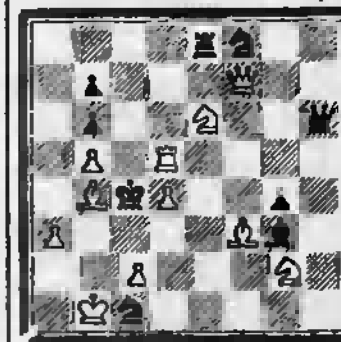
Наибольшую популярность среди различных форм перемены в трехходовке приобрело чередование, и № 199 была пионером.

№ 199. Э. ВИССЕРМАН
II пр. «Тийдскрифт КНБС»,
1942

**Мат. 3 хода**

Иллюзорная игра: 1...Kf1—2. Kg6+ Kpe4 3. f3X, 1...Kd3! 2. Фe6+ Kpd4 3. Сс3. После 1. Ag3! грозит 2. Фс7+, и на прежние защиты игра белых чередуется: 1...Kf1—2. Фe6+ Kpd4 3. Сс3X, 1...Kd3! 2. Kg6+ Kpe4 3. f3X. Особенно большой вклад в разработку темы перемены внесли Р. Мэтьюз и В. Руденко. Англичанин впервые реализовал изменение игры по Рухлису.

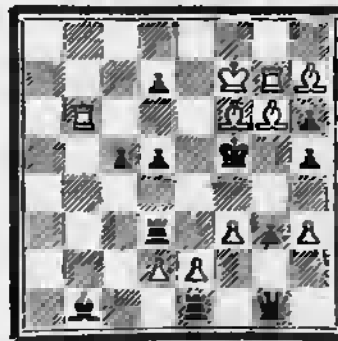
№ 200. Р. МЭТЬЮЗ
! пр. «Христ монитор», 1950



Мат в 3 хода

В ложном следе 1. Ce47 с угрозой 2. Фf1+ проходит комбинация Вюрцбурга — Плахутты: 1...Фf4 2. Фс7+ Ф:с7 3. Ке3X, 1...Сf4 2. Ке3+ Се3 3. Фс7X, но 1...Фd2! Найдите решение самостоятельно.

№ 201. В. РУДЕНКО
II приз «Постыкк», 1961



Мат в 3 хода

Иллюзорная игра: 1...Фd4 2. Кh4+ Крf4 3. Кg2×, 1...Л:f3 2. Кe7+ Крf4 3. К:d5×, 1...d6 2. Кf8+ Крf4 3. Ке6×. В решении 1. **Сg5!!** — 2. Лf6+, на прежние защиты вторые ходы белых циклически сдвигаются: 1...Фd4 2. Кf8+ Крe5 3. К:d7×, 1...Л:f3 2. Кh4+ Крe5 3. К:f3×, 1...d6 2. Кe7+ Крe5 3. Кc6×.

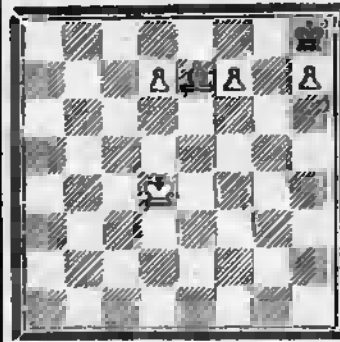
Трехфазная переменная игры первый раз была представлена в задаче Я. Зейльберге-ра (1959, Крb1, Лd1, f1, Сb4, e4, Кc4, g4, nn. a4, a5, b7 — Крe6, Се8, Кb8, h8, nn. a6, b5, c7, c6, e7, g6, g5. 1...Cd7 Cf7 2. Cd5+, Cf5+, 1. Кce3? Cd7, Cf7 2. Кd3, Кf3, но 1...Кd7, Кf7! Решает 1. Кce3! Cd7 2. Кd5, 1...Cf7 2. Кf5).

Решение № 197 («64», № 23, 1991). 1. Фb5! — 2. Лf3+. 1...Лc5 2. Лd6+. 1...Cc5 2. Лe6+, 1...Лd5 2. Лc6+, 1...Cd5 2. Кb6+.

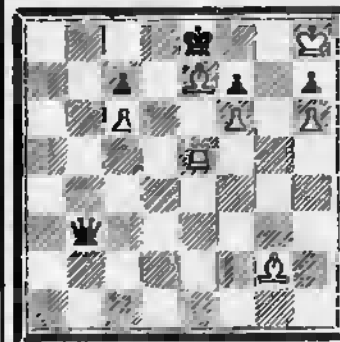


**ПЯТЬ МИНУТ
НА ДИАГРАММУ**

№ 1. В. СОКОЛОВСКИЙ
Публикуется впервые

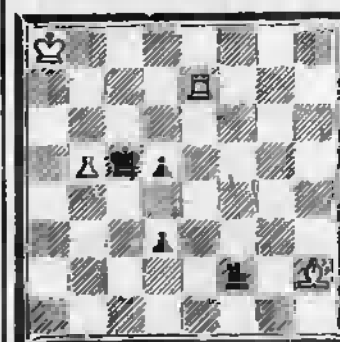
**Мат в 3 хода**

№ 2. А. КАЛИНИН
1971



Мат в 4 хода

№ 3. В. ПРИНЕВ
Публикуется впервые



Выигрыш

№ 1. 1. 18KI Kp7 2. 18KI Kp6 3. 18OX, 2. Kp8 3. C16X.
№ 2. 1. A857 Фг3 2. Ч3 Фг4I, и берие — в чурпан-те. Правильно 1. A85I Фг4I (1. Фг3 2. C: a3, 1. Фг2 2. Ч3) 2. A85 Фг4 3. Ч3I, и в чурпанте — черные и в чурпанте — черные

НЕОБЫЧНЫЕ ДИАГРАММЫ

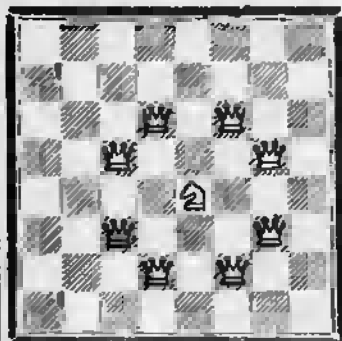
Советскому любителю шахмат сейчас так часто преподносят сюрпризы, политические и экономические, что его уже трудно удивить чем-нибудь необычным. И все же отвлечься немного от реальной действительности, хотя бы за шахматной доской, совсем не вредно.

ШАХМАТНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Минчанин И. Акулич придумал весьма современную задачу, я бы на его месте поставил ее нашим демократам. Какое наибольшее число фигур можно расставить на доске так, чтобы каждая из них угрожала:

- а) не менее чем половине остальных;
- б) не менее чем большинству остальных;
- в) не менее чем квалифицированному большинству остальных (то есть 2/3)?

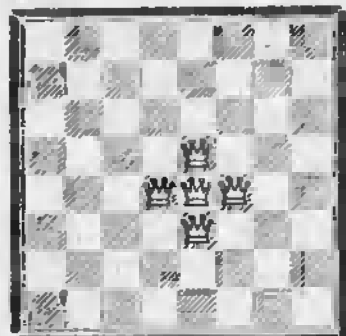
Чисто логическим путем (мы здесь опускаем эти рассуждения) автор доказал, что в случае а) число искомым фигур равно 9, в случае б) — 8 и в случае в) — 5. Вот рекордная расстановка для а).



Каждый ферзь угрожает здесь четырем другим, то есть половине остальных фигур (а конь угрожает вообще всем фигурам).

Рекордная позиция для б) получается из данной удалением коня. Теперь каждый ферзь угрожает четырем из остальных семи, то есть большинству остальных фи-

гур. Наконец рекорд для в) выглядит так.



Каждый ферзь угрожает трем или четырем другим ферзям, то есть более чем 2/3 ($4 \times 2/3 = 2,66...$) остальных — условие выполнено.

Все рекорды являются абсолютными — и, значит, как это ни печально, улучшить их вам не удастся.

КОРОТКИЕ ХОДЫ И БЫСТРЫЙ МАТ

И. Верещагин из Подмосквы поставил быстрый мат при условии, что обе стороны делают самые короткие ходы в геометрическом смысле: 1. e3 a6 2. e4 a5 3. Крe2 a4 4. Крe3 a3 5. Крf3 e6 6. Крf4 e5+ 7. Крf5 d6X. Короли и пешки двигались на одно поле по прямой, короче ходов не бывает.

Казалось, что этот рекорд нельзя превзойти, но В. Хуторной из Твери побил его на полхода: 1. d3 e6 2. d4 e5 3. Фd2 Крe7 4. Фd3 Крe6 5. Фe3 Крe7 6. Фe4 Крe6 7. Ф:e5X. Итак, на сей раз матают белые, причем использованы всего четыре фигуры.

Самый быстрый мат при условии, что ход каждой фигуры кратчайший, также нашел В. Хуторной: 1. e3 f6 2. Сe2 f5 3. Cf3 g6 4. Cg4 g5 5. Ch5X.

КТО ЧАЩЕ МАТУЕТ?

Вот еще одна занятная задача, которую прислал И. Верещагин.

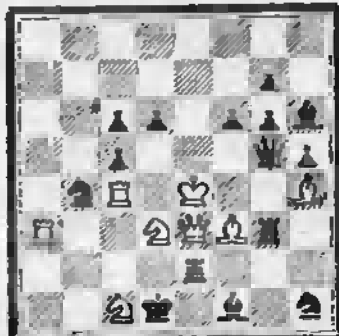


Кто дает больше матов?

Произведем расчет. Кажется, что у белых четыре способа поставить мат (С:c7, А:c6, Кс4, Кb7), а у черных — пять (Кfг3, Кf2, Кhg3, d2, i2). Итак, перевес на стороне черных? Отнюдь нет. Если внимательно посмотреть на позицию, то легко заметить, что на доске девять черных пешек вместо восьми, и, стало быть, одну из них надо удалить. При этом какую бы пешку ни снять с доски, возникнет матовая позиция. И в результате счет уже оказывается в пользу белых: пять раз заматован черный король и четыре — белый. Кстати, все маты легальные. Например, при снятии пешки с7 черному королю мат, который получился после хода с7:b8CX.

ОБРАТНЫЙ ЦУГЦВАНГ

Довольно интересную задачу придумал П. Сотников из Бугульмы.



Обратный мат в 4 хода

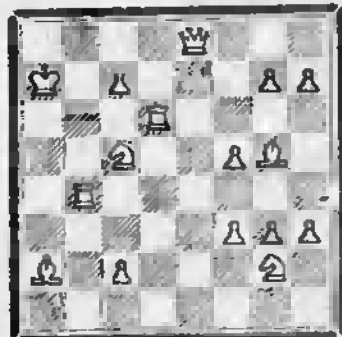
Белые должны заставить черных дать мат, хотя те к этому не стремятся. 1. Kb2+ Крe1 2. Kcd3+ К:d3 3. Ла1+ Кс1 4. Cg2.

И что же мы теперь видим?

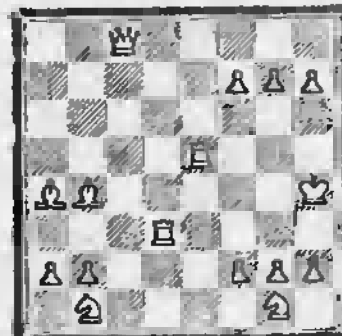
В распоряжении черных 7 ходов ферзем, 1 — ладьей, 1 — конем, 1 — слоном и 2 — пешками. Всего 12 ходов, и каждый из них матует! Редкий случай цугцванга в задаче на обратный мат.

БЕЗ ЧЕРНЫХ ФИГУР

Оригинальную головоломку придумал известный шахматный композитор Р. Тавариани (Тбилиси). Расставить на доске 16 фигур одного цвета (полный комплект), чтобы, во-первых, они не защищали друг друга, и, во-вторых, девять пустых полей не были атакованы фигурами.



Данная позиция удовлетворяет обоим требованиям. Не атакованы девять полей — a1, a3, a5, c3, f1, f2, g1, h1, h2, и все фигуры и пешки не имеют поддержки. А вот другое решение: «безопасные» поля a1, a7, b6, f1, f4, f6, g6, h1, h6.



Может быть, читателям удастся побить этот рекорд, увеличив число неатакованных полей?!

Евгений ГИК.

Сдано в набор 6.01.92. Подписано и печать 12.02.92. Формат бумаги 60x80. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. п. л. 5,46. Тираж 30.565. Цена договорная. Заказ № 4917.

Отпечатано офсетным способом в типографии: 123845, Москва, Д-22, ул 1905 года, д. 7.

Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, ул. Воздвиженка, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотрудники — 291-13-40, 291-18-90, 290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский спорт»: 103064, Москва, ул. Казанова, дом 18. Телефоны: приемная 261-50-32, отдел распространения — 267-93-17.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1992.

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ

ФЕВРАЛЬ

4 ФЕВРАЛЯ — 70 лет польскому гроссмейстеру Богдану Сливе. Шесть раз завоевывал титул чемпиона страны.

7 ФЕВРАЛЯ — 100 лет со дня рождения Карела Опоченского (1892—1975). Международный мастер и международный арбитр. Четырехкратный чемпион Чехо-Словакии. Оставил яркий след как шахматный организатор, литератор, журналист. Был главным арбитром матчей на первенство мира 1951 и 1954 гг., проходивших в Москве.

8 ФЕВРАЛЯ — 70 лет Юрию Авербаху. Международный гроссмейстер. Чемпион СССР (1954), трижды побеждал в чемпионатах Москвы (1949, 1950, 1952). Девятый советского и международного шахматного движения. Главный редактор журнала «Шахматы в СССР». Автор капиталь-



ных исследований по эндшпилю и другим разделам теории.



Юрий Авербах

18 ФЕВРАЛЯ — 70 лет петербургскому мастеру Василию Бышлову. Практическую игру успешно сочетал с педагогической деятельностью. Заслуженный тренер РСФСР

МАРТ

22 МАРТА — 80 лет американскому гроссмейстеру Ларри Звансу. Четырехкратный чемпион США, столько же раз побеждал в открытых первенствах страны. Шахматный литератор и журналист.

23 МАРТА — 180 лет со дня рождения Фридриха Амелунга (1842—1909). Один из основателей и руководителей Прибалтийского шахматного сою-



за, объединившего шахматистов Эстонии и Латвии.

АПРЕЛЬ

21 АПРЕЛЯ — 80 лет Лоре Яковлевой. Вторая чемпионка мира в игре в шахматы по переписке.

24 АПРЕЛЯ — 90 лет со дня рождения Нины Блукет (1902—1978). Стояла у истоков жен-



Нина Блукет

ского шахматного движения в нашей стране. Победительница I женского чемпионата Москвы (1926). Доктор биологических наук, профессор. Международный арбитр ФИДЕ.

МАЙ

13 МАЯ — 80 лет со дня рождения Ганса Вернера фон Массова (1912—



1988). Один из основателей ИКЧФ (Международная федерация игры в шахматы по переписке). На протяжении 1960—1988 годов возглавлял в качестве президента это международное объединение.

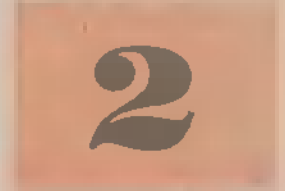
19 МАЯ — 85 лет Борису Вайнштейну. Общественный деятель, шахматный литератор, журналист. В 1942—1945 годах возглавлял Всесоюзную шахматную секцию. Автор остроумных шахматных фельетонов (псевдоним Ферзьбери).

25 МАЯ — 70 лет Георгию Борисенко, мастеру, гроссмейстеру ИКЧФ. Чемпион СССР в игре по переписке. Выдающийся теоретик. Внес ценный



Георгий Борисенко

вклад в развитие ферзевых гамбитов, испанской партии, защиты Нимцови-



ча и многих других дебютов.

ИЮНЬ

6 ИЮНЯ — 70 лет гроссмейстеру ИКЧФ Льву Омельченко. Единственный среди советских шахматистов дважды подряд побеждал в заочных первенствах СССР.

12 ИЮНЯ — 125 лет со дня рождения английского шахматного общественного деятеля Фредерика Гамильтона-Рассела (1867—1941). В 1927 году при проведении I всемирной шахматной Олимпиады пожертвовал переходящий золотой Кубок, которым награждаются команда — победительница командного первенства мира.

27 ИЮНЯ — 90 лет старейшему советскому мастеру Абраму Поляку. Тренер и муж чемпионки мира Ольги Рубцовой. Отец гроссмейстера Елены Фаталибаковой.



Абрам Поляк