

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

9/1985

МАЯ

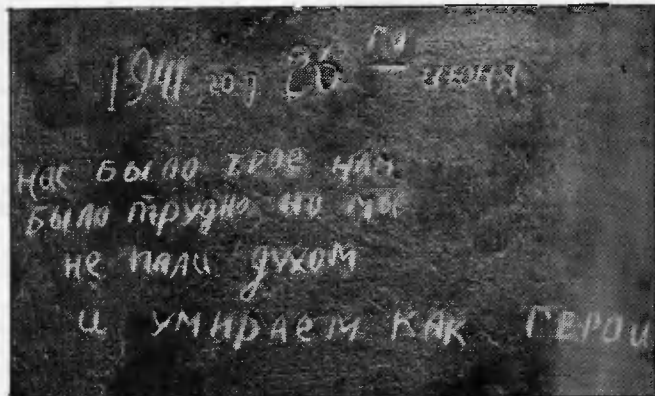
64



**ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ
СОВЕТСКОГО
НАРОДА
БУДЕТ ЖИТЬ
В ВЕКАХ!**



ПЕРВЫЕ ВЫСТРЕЛЫ ПОБЕДЫ



Эту записку оставили защитники крепости.



На одном из стендов музея шахматы, принадлежавшие участнику обороны И. Я. Зедгинидзе. Экспонат этот, так сказать, действующий: в особых случаях фигуры снимаются с полки. Сегодня как раз такой случай: в крепость пришли ветераны войны — шахматисты. Полный кавалер орденов Славы В. Е. Власов сел за доску. За игрой наблюдает Д. И. Триондофлов.

Фото А. МАТВЕЕВА.

Брест... В будущем веке, в год, когда мир будет праздновать столетие Великой Октябрьской социалистической революции, город на скромной речушке Мухавец отметит свое первое тысячелетие. А в благодарной памяти потомков из многовековой истории Бреста навечно останется маленький отрезок — всего месяц — лето 1941 года.

Небольшой гарнизон Брестской крепости принял на рассвете 22 июня неравный бой с бронированными полчищами врага, подло напавшего из-за угла. Едва порабиттели появились на Советской земле, пограничники открыли огонь. То были первые выстрелы Победы, их эхо мы услышали в майском салюте 1945 года.

Фашистские войска прошли дальше, но долго еще в Брестской крепости раздавались выстрелы. Защитники не только оборонялись, но и переходили в контратаки, сковывали здесь крупные силы противника, необходимые ему на главном направлении.

Оборона крепости вошла в историю, стапа живым символом стойкости, мужества, героизма советских воинов. Большинство защитников погибло.

А жизнь идет вперед. Город работает и строится, отдыхает и влюбляется, играет в футбол и в шахматы. И свято бережет память о незабываемых днях героической обороны. Идут и идут сюда люди поклониться праху героев, своими глазами увидеть фундаменты разрушенных зданий, ставших фундаментами нашей Победы...



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ,
В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ,
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС,
А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель
главного редактора), Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ,
В. П. СУХАНОВ (заместитель главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН
(ответственный секретарь).

9

(728) май 1985 г.
Издается с 1968 года,
выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ:

Встреча боевых друзей.
М. Левин (слева) и Н. Григорьев — бывший военный
корреспондент, прошедший
дорогами войны от Черного
моря до Берлина.

Фото В. ДОЛМАТОВСКОГО.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

5 мая — День печати 2—3

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Коллективная повесть
читателей 4—5, 8—9, 24—25

МЕМОРИАЛ ПАУЛЯ КЕРЕСА

Заметки гроссмейстера
С. Долматова 6—7

ДЕВИЧЬЯ СОЛИДНОСТЬ

Тренер женской сборной СССР
Р. Билунова о традиционном
соревновании в Белграде 10

ЛУГАНО, В ДЕСЯТЫЙ РАЗ

Корреспонденция
гроссмейстера В. Тукмакова 11

ПРОШЕЛ КВАРТАЛ...

Коэффициенты шахматистов 12—13

ИГРАТЬ ИЛИ БЕРЕЧЬ

РЕЙТИНГИ!

Гроссмейстер Л. Полугаевский
о турнире в Линаресе 14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

БИБЛИОТЕЧКА ИЗБРАННЫХ 16—17

ПАРТИЙ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 18—19

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 20—21

НЕОБЫЧНЫЙ БАЛ 29—31

32

Адрес издательства «Советский спорт»:
101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел
распространения — 924-97-58.

При перепечатке материалов не забудьте
сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1985.

Сдано в набор 03.04.85. Подписано и печати
25.04.85. Л 50313. Формат бумаги 60×84¹/₂.
Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,58. Тираж 100 000.
Цена 40 коп. Заназ 1094.

Ордена «Знан Почета» типография издатель-
ства «Московская правда», 123845, ГСП, Мо-
сква, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

МИР ОТСТОЯЛИ, МИР ЗАЩИТИМ!



День Победы.. Праздник всего народа и
каждого из нас. Ибо нет такой семьи, ко-
торую бы не опалила война. Уже выросли
поколения, не слышавшие воя бомб и сви-
ста пуль, но память о той войне нетленна,
она все время в наших сердцах.

В эти майские дни благодарное челове-
чество вновь и вновь чтит подвиг совет-
ского народа, сломавшего хребет гитле-
ровской военной машины, чтит подвиг,
принесший освобождение Европе. Двадца-
тью миллионами жизней своих сынов и
дочерей заплатил наш народ за то, что-
бы жили сотни миллионов землян. В ми-
нуты праздничного салюта и скорбного
молчания у обелисков еще и еще раз
вспомним о тех, кто не вернулся с поля
брани. Вспомним и дадим клятву: мы мир
отстояли, мы мир и защитим!

Мартовский Пленум ЦК КПСС подтвер-
дил преемственность стратегической ли-
нии, выработанной XXVI съездом партии,
последующими Пленумами ЦК. Эта линия
была и остается неизменной — мир и про-
гресс. Но в обиду себя и своих союзников
и друзей не дадим. Врасплох агрессор нас
не застанет. В этом — один из уроков
Победы.

Вот уже минуло почти семь десятиле-
тий, как народ России призвал партию
большевиков стать правящей. И все это
время она верно служит трудящимся. Без-
граничное доверие к партии, ее руководя-
щая и направляющая сила особенно про-
явилась в дни Великой Отечественной вой-
ны. «Коммунисты, вперед!» — этот корот-
кий, как приказ, лозунг звучал на передо-
вой и на колхозном поле. Быть первым,
быть там, где труднее, где решается ус-
пех боя и дела, — единственная привиле-
гия коммуниста. Партия большевиков во
время войны стала подлинно сражающей-
ся партией. Победили ее организаторская
воля, ее марксистско-ленинская идеология.

Когда гитлеровцы вероломно напали на
нашу Родину, КПСС взяла на себя всю
тяжесть ответственности за будущее стра-
ны и народа, за судьбы мирового социа-
лизма и освобождение человечества от
фашистского ига. Партия быстро и эффек-
тивно перестроила всю свою деятельность,
обеспечила прочное единство партийного,
государственного и военного руководства.

Слагаемых Победы много: героизм сол-
дат и искусство полководцев, дружба на-
родов и союз рабочего класса и крестья-
нства, труд в тылу и культура народа.
Да, да, сражались книги и газеты, на
Победу работали новые симфонии и спек-
такли. В этом перечне нашлось место и
шахматам. Почти год журнал публикует
коллективную повесть читателей «Шахма-
ты в дни войны». Полистайте ее страницы:
как много значили в ту пору эти малень-
кие фигурки для людей, как помогали им
переносить тяготы лихолетья.

День Победы... Сороковая годовщина
всемирного праздника и очень личного
для каждого из нас. Она напоминает о
великом подвиге советского народа и
учит бороться за мир, защищать его.

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019
ГСП, Москва, Г-19, проспект
Калинина, д. 7/б. Телефоны:
приемная — 291-03-34,
сотрудники — 291-18-90,
290-49-15, 202-09-61.

5 МАЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

ДАЛЕКОЕ, ДОРОГОЕ, НЕЗАБЫВАЕМОЕ

«Любви все возрасты покорны...» К этой известной строке хочется добавить «Любви к шахматам»...

Вырос я в большой рабочей семье, в московской коммунальной квартире, где в тесноте, но дружно жили еще шесть семей. Отец, рабочий типографии «Правды», уходил на работу в 5 часов утра. В семье нас было пятеро братьев, и для всех с малых лет и на всю жизнь любимой игрой стали шахматы. Помню, как стараясь не мешать отцу спать, устраивались мы на диване с небольшой лампочкой, накрывались с головами одеялом и допоздна сражались «на победителя».

Нашим кумиром тогда был Капабланка, приезжавший в Москву. В 1925 году проходил международный турнир, и появление красивого кубинца в зале встречалось аплодисментами. Его узнавали на улицах, о нем писали газеты, его показывала кинохроника. На фильм «Шахматная го-

рячка» достать билет было непросто.

Международные турниры, а затем мировой триумф наших соотечественников умножили ряды шахматистов и болельщиков. До сих пор нет-нет да и разгораются споры о том, что же есть шахматы — спорт, искусство или наука? Я думаю, что шахматы триедины. И еще: что они наша национальная игра, уже в первое десятилетие Советской власти увлекавшая людей так же, как увлекают сейчас молодежь футбол или хоккей.

По роду морской службы мне часто приходилось плавать на подводных лодках, эсминцах, крейсерах, и я видел в отсеках, кубриках, каютах свободных от вахты матросов, старшин, офицеров, склонившихся над шахматной доской. Помню, как в далекие времена на Тихоокеанском флоте, в домике, где жили воздушные стрелки летающих лодок, не прекращались шахматные сражения. Нередко заходил к нам сюда всеми почитае-



мый Батя — командир морской дальноразведывательной авиаэскадрильи А. Борман (недавно умерший генерал-майор в отставке), чтобы с кем-нибудь «побороться». Его увлеченность передавалась всему коллективу и ускоряла превращение болельщиков в заядлых шахматистов.

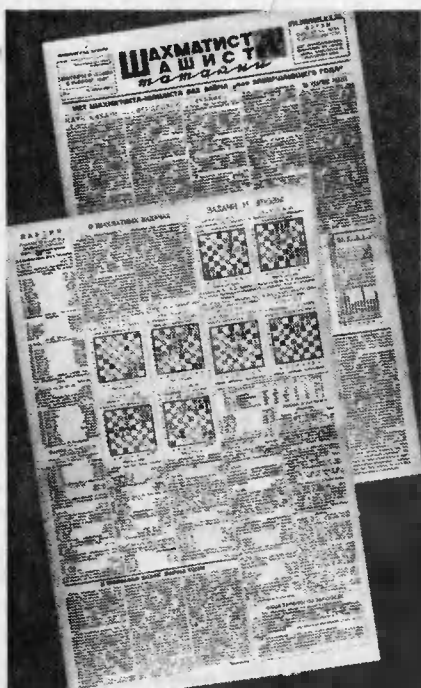
...Последние полтора десятка лет я работал в Центральном Доме журналиста. В этом старинном особняке на Суворовском бульваре, уцелевшем от пожара при нашествии Наполеона на Москву, вот уже 65 лет работает популярный журналистский клуб. У него давняя дружба с соседом — Центральным шахматным клубом СССР, что на Гоголевском бульваре. С удовольствием замечу, что президент Шахматной федерации СССР Виталий Иванович Севастьянов уже давно является деятельным членом совета Центрального Дома журналиста. Он участник многих творческих встреч,

тематических вечеров, заседаний совета ЦДЖ.

В доме на Суворовском бульваре шахматы любили и любят. И когда руководителям правления Союза журналистов СССР удавалось приехать в свой Центральный Дом хотя бы за полчаса до начала какого-то совещания, они сразу просили: «Расставляйте шахматы!» На большом столе появлялось несколько досок, разгорались короткие, но захватывающие поединки, сопровождавшиеся веселыми комментариями и репликами.

Преданными приверженцами шахмат были и виднейшие деятели Союза журналистов СССР — Вячеслав Иванович Чернышев, Виктор Семенович Подкурков, кстати, являвшийся членом редколлегии журнала «Шахматы в СССР», ответственные работники органов массовой информации. Со многими из них мне посчастливилось встречаться за доской.

Активно работал в Центральном Доме журналиста



«Первые ласточки» шахматной периодики.

Периодическая шахматная печать Советской России возникла, как известно, в Москве и Ленинграде — традиционных центрах шахматной жизни страны. Вначале в Ленинграде (тогда еще называвшемся Петроградом) в 1921 году появился «Листок шахматного кружка Петрогубкоммун», спустя несколько месяцев преобразованный в журнал «Шахматный листок». Затем в Москве в 1922 году стал выходить ежемесячный журнал «Шахматы» (издаваемый Н. И. Грековым), а с 1924 года начал выпускаться двухнедельный шахматно-шашечный журнал «64» под редакцией Н. В. Крыленко.

Однако широкое распространение шахматного движения в стране требовало расширения и «географии» шахматной печати. Первая попытка выпуска периодического шахматно-шашечного издания местного характера относится к началу 30-х годов и связана с Казанью, центром Татарской автономной республики.

В шахматной жизни дореволюционной России Казань была известна как город, в котором с 1884 года существовало Общество любителей шахматной игры. Оно выпускало свои

уставы, публиковало списки членов общества, выступало в матчах по переписке против любителей других городов. Зимой 1888/89 года общество посещал живший тогда в Казани В. И. Ленин (вместе со своим двоюродным братом А. А. Ардашевым).

В 1929 году в Казани вышло руководство для начинающих М. Яуми «Шахматы» — первая в стране шахматная книга на татарском языке. А с августа 1931 года на страницах газеты рабочей и колхозной молодежи Татарии «На штурм» появился шахматно-шашечный отдел. Выходил он «под редакцией шахсектора ВСФК» и включал конкурсы решений шахматных задач и этюдов, а также хронику. За первые два месяца вышло четыре выпуска, вызвавшие заметный интерес читателей.

Учитывая популярность отдела, редакция газеты «На штурм» пошла на то, чтобы превратить его в специальное приложение. 14 декабря 1931 года первый номер органа Шахсектора ВСФК и Шахсекции ТСПС «Шахматист-шашист Татарии» (приложение к газете «На штурм») вышел в свет. Шахматно-шашечная га-

5 МАЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

член совета летчик-космонавт, Герой Советского Союза Владислав Николаевич Волков. Об этом талантливом человеке, великодушном спортсмене, шахматисте и прекрасном товарище позволю себе рассказать подробнее.

Быстрый, находчивый, остроумный Владислав Николаевич был всегда в отличном настроении, он притягивал к себе людей огромным обаянием. С ним я часто играл в шахматы и каждый раз получал необыкновенное удовольствие. Особенно запомнилась мне последняя встреча. Накануне отлета на Байконур для участия во втором космическом полете он позвонил и сказал, что ему необходимо встретиться с фотожурналистами, подбирающими иллюстрации к готовящейся к печати его книге «Шагаем в небо».

В ожидании фоторепортеров мы сели за шахматы. Быстро сыграли несколько партий.

— Ну, Слава, — сказал я, — ты по скорости принятия решений догоняешь

ЭВМ!

— Блицу я научился совсем молодым, в парке культуры и отдыха. — Он улыбнулся и продолжал: — Жена Люся частенько отправляла меня погулять с сынишкой. Я шел с ним в парк. И как только входил туда, Вовка начинал канючить: «Папа, купи мороженое», «Пап, я хочу на большое колесо», «Пойдем на качели». А меня неодолимо тянуло к шахматному павильону в парке. Поиграть

очень хотелось. Подумал, Вовка посидит один, перестанет хныкать. Вошел, вижу сидит за столиком человек и жестом приглашает сыграть. Подхожу, партнер оказался опытным «профессионалом», но, ничего, я дважды доказал ему, что и любители умеют играть. Решительно отказываюсь от третьей партии и мчусь с Вовкой на «чертовое колесо» и качели...

Просматривая иллюстрации к книге Владислава

Николаевича «Шагаем в небо», я обратил внимание на автографы. На снимках: «Владиславу Волкову о совместной нашей работе. Другу. Гагарин». «Вадиму, человеку прекрасной души, лучшему другу. В. Терешкова. 29.10.1963». И много других с такими же теплыми, искренними надписями...

В. КОРШУНОВ,
капитан I ранга в отставке,
заслуженный работник
культуры РСФСР.



Москва, 1935 год, Дом печати. Эм. Ласнер (второй слева), его супруга и Р. Шпильман (крайний справа). Имена еще двух участников этой встречи нам неизвестны. Быть может, ответит на этот вопрос кто-нибудь из читателей журнала?

зета поставила перед собой задачу регулярно освещать шахматно-шашечное движение Татарии и всеми силами бороться за успешное выполнение решений как VII съезда*, так и текущих постановлений физкультурных и шахматно-шашечных организаций, а также «чутко реагировать на все проявления зажима и недооценки шахматного движения».

Большое внимание редакция газеты уделяла текущей шахматно-шашечной работе на заводах, фабриках, в учреждениях культуры Казани и других городов ТАССР. Она освещалась во многих хроникальных заметках. Публиковались партии местных шахматистов и шашкистов, сыгранные в городских и межобластных соревнованиях (с комментариями самих участников). Содержательными были обзоры «По провинциальным шахматно-шашечным отделам», где анализировались и сравнивались между собой, например, отделы в пензенской «Трудовой правде» (под редакцией заслуженного деятеля искусств А. А. Троиц-

кого), чебоксарской «Красной Чувашии», «Рабочей Самаре» и других газет.

В «Книжной полке» третьего номера помещены любопытные рецензии на «Шахматно-шашечный альманах» (под ред. Вл. Нейштадта), «Спутник шахматиста» В. Е. Еремеева и Р. А. Гольца, книгу А. Уайта «Задачи моих друзей» (на англ. языке). Краткая информация об очередных номерах журналов «Шахматы в СССР» и «64 — Шахматы и шашки в рабочем клубе» содержала и критические замечания (в них, по мнению газеты, «поражает почти полное отсутствие вестей из провинции»).

Отдел «Задачи и этюды» регулярно публиковал композиции местных авторов, организовывал конкурсы решений. Оповестила газета и об организации шахматных и шашечных турниров по переписке. Один из шахматных турниров был «теоретическим» (то есть тематическим — все партии должны были играть на английском началом). Начиная со второго номера в отделе печатались заметки учебного характера «О шахматных задачах» (переводы из книги известных проблемистов А. Уайта и Г. Юма).

Надо полагать, читатель газеты с удовольствием познакомился с живо написанными впечатлениями одного из лучших казанских шахматистов тех лет М. Еремеева, принимавшего участие в чемпионате СССР 1931 года (он играл в одной из предварительных групп). Публиковался в газете остро написанный «Дневник обиженного шашкиста», печатались другие литературные материалы.

К сожалению, первая местная шахматная газета просуществовала недолго. Поначалу предполагалось, что она станет выходить дважды в месяц. Но уже третий номер газеты появился с полутрамесячным запозданием, объяснявшимся недостатком бумаги. Последующие номера выпускались примерно раз в месяц. Вышедший 21 июня 1932 года 6-й номер «Шахматиста—шашкиста Татарии» оказался последним.

Новое издание подобного типа появилось в нашей стране спустя три года, когда в Москве начала выходить всесоюзная шахматно-шашечная газета «64».

Н. САХАРОВ,
доцент Московского
государственного института культуры.

* Имеется в виду VII Всесоюзный шахматно-шашечный съезд, состоявшийся в 1931 году.



КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОВЕСТЬ НАШИХ

ШАХМАТЫ В ДНИ

ПРИКАЗ ПО ФЛОТУ

В июле — августе 1941 года в городе Иванове была развернута сеть госпиталей. В шефство над ними включились и шахматисты ветераны Г. Е. Лапин, Н. Д. Овечкин, А. А. Романовский (старший брат П. А. Романовского) и совсем еще юные, такие как я, первокатегорники. Я только что закончил школу и со дня на день ждал призыва в армию. Мы играли отдельные партии, давали сеансы одновременной игры для раненых.

Помню, пришел в госпиталь, размещенный в Доме физкультуры на ул. Энгельса, и комиссар сказал, что у них мало играют в шахматы, но много шашкистов. Что делать? С боязнью согласился на проведение комплексного сеанса. Довольно быстро выиграл все партии в шахматы, но с шашками пришлось труднее.

В декабре 1941 года ушел в армию и всю войну не расставался с захваченным из дома томиком избранных партий М. М. Ботвинника. Зачастую в рюкзаке не находилось места для очень необходимого, но книга всегда была моим верным спутником. Полистаешь страницы, посмотришь диаграммы и легче становится на душе.

В зенитном дивизионе береговой обороны Черноморского флота, куда я попал пулеметчиком и прожектористом, многие, начиная с его командира майора А. Д. Шубаева, играли в шахматы. Поначалу обходились самоделками. Затем техники изготовили несколько выполненных с большой любовью комплектов красно-черных и коричнево-белых фигур из дерева. Краткие минуты досуга мы отдавали любимой игре.

...Дивизион перебазировался под Новороссийск. Срочно вызывают к командиру. Докладываю о явке. А. Д. Шубаев приказывает садиться. На снаряженных ящиках доска с расставленными фигурами. Командир сосредоточенно думает над каждым ходом, я же стараюсь играть побыстрее, так как партия затягивается. Прибегает взволнованный начальник штаба:

— Товарищ командир, близко фашистские танки!

— Прекратите панику!

Партия продолжается. И я вижу, как спокойствие майора передается и другим. Отданы распоряжения, все на своих местах. Наконец, мне удается выиграть. Комдив неторопливо встает, собирает фигуры...

Регулярно проводились матчи между неофициальными чемпионами подразделений, а в последние два года войны даже первенст-

ва дивизиона. В марте 1945 года получаем распоряжение Политуправления о подготовке к проведению чемпионата флота. Мы были удивлены и страшно обрадованы: еще не кончилась война, а командование думает о шахматах. В марте я выиграл первенство части, в апреле стал чемпионом Одесской военноморской базы и был командирован на первенство Черноморского флота в Севастополь.

В городе я увидел страшную картину. Мертвыми глазницами смотрели каменные стены, сохранившиеся пирамидальные тополя покрыты серым налетом пыли, везде кучи кирпича, штукатурки и деревянных обломков. Кое-где дощечки: «Осторожно, мины!».

В уничтоженном почти дотла городе нас разместили на Водной станции на Графской пристани. Играли же мы в здании Домз офицеров, расположенном на

ОБКОМ ПАРТИИ РЕШИЛ...

Хочу предложить журналу хранящиеся у меня воспоминания большого энтузиаста шахмат Александра Ивановича Козлова о турнирах, сыгранных в Свердловске в годы войны. Широкому кругу любителей об этих соревнованиях известно немного. Записи сделаны А. Козловым в начале 70-х годов. Думаю, сведения представляют большой интерес как свидетельство внимания к шахматам даже в те трудные годы.

г. ВЕРХНЯЯ ПЫШМА
Свердловской обл.

В период Великой Отечественной войны многие шахматисты Свердловска ушли на фронт. Однако работа Свердловской шахматной организации не прекращалась. Вся ее деятельность была направлена на обслуживание воинских частей и госпиталей. Высококвалифицированные шахматисты, эвакуированные в наш город (И. Болеславский, В. Рагозин, Е. Быкова и другие), вместе с активистами шахматной секции проводили сеансы, лекции, турниры среди бойцов Красной Армии.

Мне особенно памятен совместный с Д. Ойстрахом, известным скрипачом и большим любителем

шахмат, выступления в госпиталях. Обычно я проводил для раненых бойцов сеансы одновременной игры в шахматы и шашки, а затем Д. Ойстрах выступал с концертной программой. Или бывало так: я прочитал какую-либо шахматную лекцию, а затем Ойстрах проведет сеанс одновременной игры (у него был 1-й разряд по шахматам). И надо было видеть, как поднималось после таких выступлений настроение у бойцов, забывавших о своих ранах.

С начала и до конца войны шахматный актив города провел большую шефскую работу. За это вре-

мя были проведены 871 сеанс одновременной игры в шахматы и шашки, 347 лекций и более 220 квалификационных турниров.

Зимой 1941/42 г. мне довелось побывать в Перми, куда был эвакуирован гроссмейстер М. М. Ботвинник: он работал здесь по своей специальности. Я решил навестить его. В разговоре он сообщил мне, что при эвакуации из Ленинграда ему не удалось взять с собой никакой шахматной литературы, а хотелось бы написать книгу о матч-турнире на звание абсолютного чемпиона СССР по шахматам, проходившем в марте—апреле 1941 года в Ленинграде и Москве. Во время турнира издавался спецбюллетень, и Ботвинник попросил меня помочь получить полный его комплект. Весь комплект имелся в моей библиотеке, и я предложил Ботвиннику им воспользоваться. Он поблагодарил меня и сказал, что первый экземпляр будущей книги подарит мне. Вернувшись в Свердловск, я выслал бюллетень Ботвиннику.

На турнире славянских стран, посвященном памяти М. И. Чигорина (он состоялся в Москве в 1947 го-

М. ГУЛЯЕВ.

ЧИТАТЕЛЕЙ

ВОЙНЫ

единственной расчищенной от завалов улице. Естественно, каждая партия для нас была событием, на каждый тур мы шли, как на праздник. Первое место занял игравший вне конкурса кандидат в мастера старшина второй статьи В. Люблинский, а чемпионом стал краснофлотец Н. Сегаль.

Как очень дорогую реликвию храню специальный приказ командующего Черноморским флотом об итогах чемпионата. В нем сказано, что майор Бондаренко, лейтенант Шумарин и краснофлотец Бритов, занявшие 4—6-е места, награждаются именными грамотами. Всем участникам командующий объявил благодарности.

В. БРИТОВ,
профессор Ивановского
университета, доктор
исторических наук,
заслуженный деятель
науки РСФСР.

ИВАНОВО



РАДИСТ ФЕРЕНЦ

РАССКАЗ О НЕОБЫЧНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ МАТЧЕ, СОСТОЯВШЕМСЯ НА ФРОНТЕ

Доску мы рисовали на листе бумаги, а роль фигур исполняли пуговицы, детали трофейных радиостанций. Быстро привыкали к этим стилизованным шахматам и не путали ладью со слоном. Но все-таки хотелось поиграть в настоящие шахматы. Велика была наша радость, когда однажды в полуразрушенном доме под городом Бахмач обнаружили новенький комплект. Эти фигуры прошли со мной по дорогам

войны через всю Польшу, побывали в Германии и Чехословакии и даже, как шутили мои друзья, приняли участие в «международном» матче.

А дело было так. В конце 1944 года я был назначен начальником группы ближней разведки средствами связи перехватывать разговоры противника по радио и телефону. В боях под немецким городом Глейвиц на нашу сторону перешел радист, венгр по

национальности, насильственно мобилизованный в немецко-фашистскую армию. Его направили ко мне. Ференц, так звали радиста, горел ненавистью к фашистам и сообщил немало ценных сведений.

К тому же он оказался заядлым шахматистом, и мы не преминули сразиться. Тот «международный» матч закончился вничью. С Ференцем мы расстались — его направили в вышестоящий штаб. Но я не исключаю продолжения встречи: ведь ваш журнал распространяется в Венгрии, вдруг Ференц прочитает эту заметку.

Очень надеюсь, что мой неожиданный партнер жив и по-прежнему увлекается шахматами. С удовольствием сыграл бы с ним по переписке и, конечно, вспомнили бы бывов.

После войны мне удалось несколько повысить класс игры. Гроссмейстером, правда, не стал, однако первый разряд получил. Ушел в отставку и готовлю себе смену — тонкостям игры обучаю своего любимого внука.

Эта фотография сделана на фоне автомобильной радиостанции. Играют Баринов и Балакирев. А я выступаю в роли судьи.

Л. ВЛАДИМИРОВ,
подполковник в отставке.

СЕВАСТОПОЛЬ

ду, и я выполнял на нем обязанности секретаря судейской коллегии), Ботвинник торжественно вручил мне первый экземпляр книги с дарственной надписью. А издана она была всего в пяти тысячах экземпляров и сейчас является библиографической редкостью.

Благодаря активной работе ЦШК (директор Я. Рохлин) в Свердловске в годы войны провели несколько крупных турниров. Так, по решению обкома партии в марте—апреле 1942 когда состоялся турнир* с участием пяти мастеров и шести кандидатов в мастера. Главным арбитром был М. Ботвинник, приглашенный из Перми. Среди членов оргкомитета — профессор Д. Ойстрах, известная

писательница М. Шагинян и другие. Зрительный зал клуба «Нацмен», вмещавший до 350 человек, всегда был переполнен. Участники играли на сцене, все партии показывались на демонстрационных досках.

С первых же туров участники показали лучшие боевые качества, проводя каждую партию в упорной борьбе. Несмотря на большие трудности (отсутствие латинского шрифта в типографии), мы выпустили три номера шахматного бюллетеня, в котором были помещены все партии турнира. Соревнование освещалось в печати и по радио. В свободные от игры дни участники выступали в госпиталях. Турнир закончился победой мастера В. Паро-

зина, показавшего отличный результат — 9 очков из 11. С большим успехом выступил свердловский кандидат в мастера Г. Иливицкий. Он разделил 2-е место с мастерами И. Болеславским и В. Микенасом.

Крупным шахматным событием того времени стал проведенный в апреле—мае 1943 года в Свердловске* двухкруговой турнир шести мастеров с участием чемпиона СССР — гроссмейстера М. Ботвинника и гроссмейстера В. Смыслова. И на этом соревновании я выполнял обязанности заместителя главного судьи, которым являлся известный мастер и арбитр Н. Зубарев (Москва). Игра проходила в зале заседаний 1-го Дома союзов. Партии турнира также демонстрировались, но бюллетень выпустить не удалось. Однако все партии сохранились — они были записаны секретарем Е. Быковой в блокнот, хранящийся у меня в библиотеке.

* П. А. Романовский одну из своих тетрадей посвятил анализу результатов свердловского турнира. Эта работа сейчас готовится к публикации.

СВЕРДЛОВСК, 1943	1	2	3	4	5	6	7	8	
М. БОТВИННИК	●	1 1/2	1/2 1	1/2 1	1 1/2 1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	10 1/2
В. МАКОГОНОВ	1/2 0	●	1 1	1 1/2	1/2 1	1/2 1/2	1/2 0	1 1	9
И. КАН	1/2 0	0 0	●	1 0	0 1	1/2 1	1 1	1 1	8
В. СМЫСЛОВ	1/2 0	0 1/2	0 1	●	1/2 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1	8
И. БОЛЕСЛАВСКИЙ	1/2 0	1/2 0	1 0	1/2 1/2	●	1 1/2	1/2 1/2	1/2 1	7
А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ	0 1/2	1/2 1/2	1/2 0	0 1/2	0 1/2	●	1 1	1 1/2	6 1/2
Е. ЗАГОРЯНСКИЙ	0 1/2	1/2 1	0 0	0 1/2	1/2 1/2	0 0	1 1	0 1/2	4
В. РАГОЗИН	0 1/2	0 0	0 0	0 0	1/2 0	0 1/2	1 1/2	●	3

ТАЛЛИН

МЕМОРИАЛ

ПО-НАСТОЯЩЕМУ ТРАДИЦИОННЫЙ



Эмблема международного турнира памяти Пауля Кереса почти месяц была — вместе со Старым Томасом — символом Таллина. Она выделялась на красочной афише, которая приглашала посетить турнирный зал. Она же собирала зрителей у телеэкранов перед специальным шахматным выпуском и привлекала внимание к репортажам о мемориале в газетах «Советская Эстония» и «Вечерний Таллин». Наконец, значки и конверты с изображением эмблемы украсили многие коллекции.

«Визитная карточка» международного турнира:

проводился в девятый раз;

замечательный эстонский гроссмейстер Пауль Керес был участником первых четырех; все последующие турниры носят его имя и посвящаются его памяти;

всего в соревнованиях играл 91 шахматист из 17 стран;

побеждали: Пауль Керес, Леонид Штейн, Тигран Петросян, Михаил Таль, Рафаэл Ваганян.

На турнире «Таллин-85» победил Сергей Долматов, международный гроссмейстер из Москвы, дебютант соревнования. Вот что он рассказал нашему корреспонденту.

— Конечно, очень приятно и почетно продолжить такой представительный список победителей. И у меня, естественно, хорошее настроение... Еще важнее, что оно было таким и во время турнира. В середине соревнования у меня неожиданно появилось много новых болельщиков. Был выходной день и рыбаки таллинского порта пригласили провести сеанс одновременной игры. Дело привычное, но во время турниров так отвлечься прежде не приходилось. А получилось здорово: интересные знакомства, беседы. Особенно запомнился визит на то, что вернувшееся из плавания судно «Ботнический залив». Любопытно, что экипаж проводит шахматные турниры в море. Сам таблицу видел. В порту и земляков-сибиряков встретил — я же родом из Сибири. В их кругу почувствовал себя как дома. Дома, как говорят, и стены помогают? Не стены, выходит, а люди и их искренние симпатии.

После успешного старта (2½ из 3) был один срыв — проиграл Александру Вейнгольду. Но потом серия из трех побед вывела меня в лидеры. Удалось им остаться до конца соревнования. Почему именно «удалось»? Да потому, что в туре перед предпоследним сделал ничью с Кийком, хотя имел перспективную позицию. А ничья эта могла существенно повлиять на распределение мест, ибо преследователи буквально «дышали в затылок». Участники довольно тесно расположились в итоговой таблице. Имею в виду большой дефис третьего—шестого мест. Это предпоследний тур «виноват». Я был в нем свободен от игры, а

догнать меня могли в случае своих выигрышей и Ян Эльвест, и Геннадий Кузьмин. Но оба проиграли. Образу говоря, резко затормозили на финише, в то время как другие скорость не сбавили... Тем не менее Кузьмин занял «чистое» второе место, выиграв в последнем туре.

Разделить третье, призовое место почти для любого шахматиста значило бы выступить удачно. Для любого другого, но не для Михаила Талья... Кстати, это уже седьмой турнир экс-чемпиона мира в Таллине, а в предыдущих шести он занимал только первые-вторые места! Для Виктора Гаврикова день окончания первенства Союза, где он был среди победителей, стал днем начала этого международного. Такой «непрерывный ритм» выдержать непросто. Ленинградский гроссмейстер Александр Кочиев сыграл ровно, он — единственный — не потерпел ни одного поражения. И еще успешно выступил иностранный участник — Милан Драшко из Сараева. У молодого югославского мастера настоящий спортивный характер. И игра его мне понравилась.

Другие зарубежные гости тоже своеобразные шахматисты. Австралиец Ян Роджерс — поклонник гамбитов. У него на турнире был помощник — жена, мастер по шахматам, кстати. Ее место неизменно было в первом ряду напротив столбика мужа. Результат шахматиста из Австралии невысок. Но на турнир он приехал не только за результатом — не менее важен опыт, который Роджерс, конечно, приобрел.

От финна Хоуни Юрьелы ожидали многого. У него довольно высо-

кий коэффициент — более 2500 и удачным был первый старт в наших турнирах: он в Сочи поделил с Талем 4—5-е места. Здесь же его выступление удачным не назовешь... Но факт остается фактом: в Финляндии появился интересный шахматист, который много занимается, играет и... даже свою дипломную работу пишет о шахматных программах ЭВМ.

У молодого международного мастера из Венгрии Тибора Кароли был выбор, где выступить — в международном турнире на Мальте или в мемориале Пауля Кереса. И пусть теплое Средиземное море для многих соблазнительнее прохладной Балтики, Тибор предпочел Таллин. «Приехал учиться», — говорил он. Что ж, 50-процентный результат для начала неплохо, несмотря на то, что мы привыкли видеть в венгерских шахматистах традиционных конкурентов. У Кароли, по-моему, все впереди.

Два поражения на финише не позволили Яну Эльвесту занять более высокое место. Эстонский мастер имел шанс выполнить гроссмейстерскую норму, и нужны были в последних турах для этого 2 из двух! Ян же, как иногда в таких случаях бывает с шахматистами, «перестарался»... Или перегорел?

Победитель нынешнего турнира по традиции становится участником следующего. И я охотно сыграю в юбилейном мемориале. Будущий турнир обещает быть тоже интересным, так как организаторы планируют собрать состав посильнее. А если говорить о традициях, то я впервые участвовал в турнире по-настоящему традиционном. Это означает не только то, что он регулярно проводится уже в течение 16 лет, хотя и это очень существенно. Много других традиций. Среди них обязательный торжественный ритуал — прием у мэра города и возложение цветов на могилу П. Кереса. Представьте, здесь даже судьи «традиционные». Главный судья Лембит Вахесаар и его заместитель Харри Элло возглавляли судейскую коллегию всех девяти турниров. «Таллин-85», по мнению большинства участников, был организован на высоком уровне. Участники довольны. Не остались в накладе и зрители. Каждый час в зале раздавался легкий шорох, который минут через 10 повторялся. Это любители шахмат надевали и снимали наушники. В этот десятиминутный промежуток тишина стояла глубокая — Тыну Ыйм, экс-чемпион мира в игре по переписке, комментировал позиции на демонстрационных досках. Зрителям было не только удобно, а в первую очередь, надеюсь, интересно.

Предоставляю возможность и читателям познакомиться с некоторыми партиями.

ПАУЛЯ КЕРЕСА

Эта партия имела большое спортивное значение: и я, и мой соперник были ко дню игры лидерами.

С. ДОЛМАТОВ — М. ДРАШКО Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. Kf3 Kbc6 8. Ce2 Фa5 9. Cd2 Cd7 10. 0—0. Небольшая тонкость — рокировка полезнее, чем 10. a4. Теперь продолжать 10...f6 крайне опасно из-за 11. c4.

10...Фс7. Началось позиционное маневрирование. Цель белых — не допустить хода f7—f6.

11. Le1 b6?! Если 11...f6, то 12. Cf4 Kg6 13. Cg3 f5 (13...fe? — 14. Cd3) 14. h4 h6 15. h5 Ke7 16. dcl с идеей c3—c4. Ходом в партии черные защитили пешку c5 и создают угрозу 12...f6, но при этом перекрывают диагональ d8—a5, что снижает шансы получить контригру на ферзевом фланге. Лучше 11...0—0, готовя 12...f6. Но и здесь после 12. Cd3 позиция белых перспективнее.

12. g3 Ka5 13. Cd3 Kc4 14. Cc1 h6 15. h4 cd?! Неожиданно и скорее всего неудачно. Правильнее 15...0—0—0.

16. cd Ca4. Иначе белые займут это поле ходом a3—a4, потом сыграют Cc1—a3. Но провести f7—f6 черные уже не смогут, дебютное сражение они проиграли.

17. h5 0—0—0 18. Kh4 Kc6 19. Фg4 Ldg8 20. Kph2! Предусмотрительность. В планы белых входит продвижение f4—f5; ужоу короля, чтобы не давать черным никакой контригры.

20...b5? Драшко не выдержал напряжения, лучше 20...Kpb7.

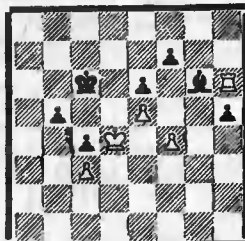
21. Kf3! (теперь и белые меняют свои планы) 21...Фd7 22. Cd2 g6 23. Cb4 K:b4 24. ab g5 25. Kpg2 Kpb7 26. c3 Лс8 27. Лec1! Фе7 28. C:c4 Л:c4 29. Ke1. Понятно, почему на c1 сыграно ладье — поле e1 пригодилось для коня.

29...Лhc8 30. Kd3 Kpb6 31. Kc5 a5 32. Lab1 ab 33. Л:b4 Л8:c5 34. dc Ф:c5 35. Л:c4 dc 36. Фе4 Фd5 37. pKf3? Продолжение надежное, но затягивает борьбу. Выигрывало 37. Фd5 ed 38. g4 и потом f2—f4.



Тан выглядел турнирный зал.
Фото И. ТРАПИДО.

37...Cd1+ 38. Kpe3 Ф:e4+ 39. Kp:e4 C:h5 40. Лh1 Cg6+ 41. Kpd4 h5 42. f4 gf 43. gf Kpc6 44. La1 Kpb6 45. La8 (несложный тактический маневр, разрушающий крепость) 45...Kpb7 46. Лh8 Kpb6 47. Лh6 Kpc6.



48. f5! C:f5. Если 48...ef, то 49. e6.

49. Л:h5 Cd3 50. Лh8 Kpd7 51. Лb8 Kpe7 52. Лb7+ Kpf8 53. Л:b5 Kpg7 54. Лb7 Kpg6 55. Ле7 Cf1 56. Ле8 Kpg7 57. Kpc5 Cd3 58. Лb8 Ce2 59. Kpd6 Cd3 60. Kpe7 Kpg6 61. Лf8 Kpf5 62. Kpd6 Kpe4 63. Л:f7 Ce2 64. Лg7 Kpd3 65. Лg3+ Kpd2 66. Kpc5. Черные сдались.

А теперь пример, характерный, на мой взгляд, для манеры игры второго призера.

Г. КУЗЬМИН — А. ВЕЙНГОЛЬД Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 c6 6. g3 Kc6 7.

Cg2 Cd7 8. 0—0 Ce7 9. Kdb5 Фb8 10. a4 0—0 11. h3 Лd8 12. Ce3 a6 13. Ka3. Дебют со стороны белых разыгран без особых претензий, а следовательно, и без риска. Черным необходимо было воспользоваться удалением коня от центра и сыграть 13...d5 с хорошей позицией.

13...Фс7? Пассивно. Конь белых теперь удобно «устроится». Интересно проследить, как Кузьмин доводит свое небольшое позиционное преимущество до победы.

14. Kc4 Ka5 15. Kb6 Lab8 16. Фd4 Ke8 17. Лf1 Cf6 18. Фb4 C:c3 19. Ф:c3 Ф:c3 20. bc Kc6? Небрежность. Хорошо было 20...e5, и на 21. f4 — 21...Ce6 с обоюдной игрой.

21. c4 e5 22. f4 ef? (незачем вскрывать позицию) 23. C:f4 Ce6 24. c5 dc 25. C:b8 Л:b8 26. Kd7 C:d7 27. Л:d7 Kf6 28. Лd6 Ke5 29. Лb1 Kfd7 30. Лbd1 Лd8 31. Лb6d5 f6 32. Л:c5 K:c5 33. Л:d8+ Kpf7 34. a5 Kcd7 35. Лc8 Kpe6 36. Лc7 Kc6 37. Л:b7 K:a5 38. Ла7 Kc5 39. Л:g7 Kc6 40. Cf1 a5 41. Л:h7 a4 42. Cb5. Черные сдались.

На старте турнира родилась и первая сенсация.

М. ДРАШКО — В. ГАВРИКОВ

Защита Грюнфельда

1. Kf3 g6 2. c4 Cg7 3. d4 Kf6 4. Kc3 d5 5. e3 0—0 6. b4 c6 7. Cb2 Ke4 8. Cd3 K:c3 9. C:c3 dc 10. C:c4 Kd7 11. e4 Kb6 12. Cb3 Cg4 13. 0—0 Фd6 14. h3! Смелое решение. После 14...C:f3 15. Ф:f3 C:d4 16. Лад1 e5 17. Лd3 Лад8 18. Лf1 белые отыгрывали пешку, сохраняя лучшие шансы.

14...C5! 15. Лc1 Лад8 16. a4 Ka8.

17. d5! (энергично сыграно) 17...C:c3? Решающая ошибка. Правильно было 17...cd 18. C:g7 Kp:g7 19. Фd4 f6 20. ed Cf7! — вполне обороноспособная позиция.

18. de Ф:d1 19. ef+ Kpg7 20. Лf:d1 C:b4 21. Ke5! Cd6 22. Kd3 e5 23. g3 g5 24. f4 ef 25. e5 Ce7 26. gf gf 27. K:f4 Kc7 28. Kpf2 Kph6 29. Л:d8 Л:d8 30. Kpf3 c5 31. Лg1 b6 32. Лg8 Лf8 33. Ke2 b5 34. Kg3 c4 35. Kf5+ Kph5 36. Cd1. Черные сдались.

ТАЛЛИН, 1985		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	М
1	С. ДОЛМАТОВ	●	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1	9 1/2	1
2	Г. КУЗЬМИН	1/2	●	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1	1	1	9	2
3	В. ГАВРИКОВ	0	0	●	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	3-6
4	М. ДРАШКО	1/2	1	0	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	3-6
5	А. КОЧЕВ	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	3-6
6	М. ТАЛ	1/2	0	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	7
7	Я. ЭЛЬВЕСТ	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	8
8	Л. ОЛЛЬ	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7	9
9	Т. КАРОЛИ	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2	10
10	Я. РОДЖЕРС	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	6	11
11	А. ВЕЙНГОЛЬД	1	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1	1	1	5 1/2	12
12	Х. ЮРЬЕЛА	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	●	1	1	1	4 1/2	13
13	Х. КЯРНЕР	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1	4	14
14	Н. КИЙК	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	●	1	3 1/2	15
15	Я. ПРИБЫЛ	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1	●		

КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОВЕСТЬ НАШИХ

ШАХМАТЫ В ДНИ

«ПОЙДЕШЬ
В РАЗВЕДКУ!»

Ленинградский фронт, Карельский перешеек. Июнь 1943 года. Наша часть занимала оборону в районе г. Белоострова по реке Сестре. Траншеи, землянки — все сделано капитально. Мы, молодые солдаты (мне тогда было восемнадцать лет), прибыли сюда как пополнение.

Однажды связной сообщил, что меня вызывает командир роты. Вхожу в землянку, докладываю, а он мне:

— Садись, рассказывай, где ты получил третью категорию по шахматам? — Смотрю, держит комроты в руках мой довоенный, еще полученный в школе классификационный билет (перед боевой операцией мы сдавали все документы старшине).

Рассказал. Ходил, мол, в Дом пионеров Хабаровска и т. д.

— Понятно, — заулыбался комроты и достал из полевой сумки карманные шахматы. — Сыграем?

Обыграл он меня быстро (как я потом узнал, это был ленинградский первока테고жник Рабинович; к

сожалению, имени его я не запомнил). А в конце разговора он сказал:

— Пойдешь в разведку! Четырех я уже отобрал, будешь пятым.

Так, благодаря шахматам я оказался батальонным разведчиком, о чем мечтал в первые дни пребывания в окопах. Мы ходили в «тихие» поиски за «языком». Были они удачными и неудачными, но главное — я обрел настоящих боевых друзей, занимался делом трудным, но важным.

Позднее Рабиновича перевели командиром дивизионной разведки, куда вскоре пришел вызов и на меня.

В ночь с 13 на 14 марта 1944 г. в разведке боем у города Сестрорецка меня тяжело ранило. Я долго лежал в госпитале, в конце года был зачислен в нестроевую часть и связь со своим боевым комроты потерял. (А вдруг он жив?! И прочитает эти строки! Было бы это здорово!!!)

Сейчас я живу и работаю в г. Верхней Салде Свердловской области. В свободное время руковожу детским шахматным клубом «Белая ладья».

А. БУХТАТОВ,
ветеран войны и труда,
перворазрядник.

г. ВЕРХНЯЯ САЛДА



Чемпион станции А. Бурьянов (слева) играет с обладателем Кубка Козловым В. Ф.

В БЕРЛИНХИНЕ
ПОД БЕРЛИНОМ

В феврале сорок пятого у нас на участке наступило затишье. Расчет нашего орудия занял двухэтажный дом в г. Берлинхене. Только расположились, пожаловал гость — сержант-минометчик Сергей Копайгора. А в руках у него доска с фигурами. Через минуту мы уже играли. Выигрывал только Сережа. Ошеломляла неожиданность его комбинаций. Я думал, что играю прилично, а тут проигрываю, как пригостишка.

Сержант без злорадства и высокомерия разбирал мои ошибки, много рассказывал о шахматах. И хотя играли мы урывками, промахов с моей стороны становилось все меньше.

Вдруг — на фронте всегда вдруг — поступил приказ: меня командируют на армейские курсы. Сережа прикатил попрощаться.

— А как же наш матч? — спросил он.

— Доиграем в Берлине! — ответил я. — Узнал бы Мишка Нартов, что я тебе все партии...

— Кто, кто? — затряс меня Сережа за плечи. — Как ты сказал?

— Миша Нартов.

— Со следами оспы?

— Да, а откуда ты знаешь его?

— Так это мой брат! — закричал Сергей. — Он в детдоме был!

Верно, в нашем селе Натрбово был детдом, и там в школе я постигал шахматные азы вместе с Мишей, моим одноклассником.

Не удалось мне больше свидеться с Сережей, ничего не узнал и о судьбе Миши. После войны тридцать четыре года учительствовал в станице Камышеватской. Более четверти века руковожу на общественных началах в станице шахматным кружком, организую турниры, командные первенства. Два года назад открыли клуб «Дебют». Сам продолжаю играть, имею первый разряд, много раз был чемпионом района. Ученики мои разлетелись по разным местам. А как хотелось бы встретиться с Сергеем и Михаилом! Они — моя шахматная юность.

А. БУРЬЯНОВ,
гвардии младший
лейтенант в отставке.
КАМЫШЕВАТСКАЯ
Краснодарского края

Этот рисунок гвардии ефрейтор Аркадий Поздняков сделал в Берлине в мае 1945 года. А начинал войну Аркадий Иванович под Москвой в полку «Катюш». На рисунке — гвардии старший лейтенант Александр Павлович Любимский, тоже минометчик, но из другой части. Познакомились гвардейцы в 1944 году на 1-м Белорусском фронте и вот вновь встре-

тились в поверженном Берлине. Выдалась у офицера свободная минута, и он достал любимые шахматы...



ЧИТАТЕЛЕЙ

ВОЙНЫ

СВЕЛА МЕНЯ
СУДЬБА

Лежал я в госпитале в польском городе Познани. Обе ноги в гипсе, настроение неважное. А тут лечащий врач (к большому сожалению, не запомнил фамилию) как-то узнал, что я играю, и стал приносить с собой шахматы. Жизнь стала веселее. Однажды перед выпиской врач принес мне подарок — комплект фигур. Никогда еще таких красивых я не видел!

Положил их в вещевой мешок и пустился догонять свою часть, где-то под Дрезденом она стояла. Уже как я жалел, что не дождал мой старинный друг Александр Фомин до этих дней! Служили мы с ним в отдельном мотопонтонном батальоне еще до войны на Дальнем Востоке. Прошли вместе всю Отечественную, и 20 апреля 1945 года на Зееловских высотах под Берлином он погиб. А через четыре дня и меня тяжело ранило.

Александр Сергеевич был большой любитель шахмат. Сколько мы с ним на Дальнем Востоке партий сыграли — не счесть. А вот на фронте не удалось ни разу...

И еще с одним страстным любителем шахмат свела меня судьба. Живет в нашем селе Санжей Балданович Цыбиков, инвалид войны. Ему уже за восемьдесят, глаза стали подводить, но играть любит страсть как. Старик рассказывал, что, будучи в госпитале в Самарканде, он играл в сеансе с Сало Флором и выиграл у него, и после гротескнейшей беседы с ним, интересовался, где он воевал, какой национальности, когда научился играть.

Цыгден ГУРУЕВ,
ветеран войны и труда.
с. ТУРАНТАЕВО
Бурятской АССР



ТОТ СЕАНС В БАКУ

В шахматы я научился играть до войны, регулярно читал газету «64», и она очень помогла мне. Во время обороны Севастополя, признаться, было не до шахмат. В марте 1942 года меня ранило, вывезли в Сочи, а потом в Баку. Там я уже стал ходячим, в ленинской комнате отводил душу за шахматами. У нас

даже часы имелись. Постоянными партнерами были тбилисец Шота Курцхалия и ленинградец Шестаков, кажется, его звали Иваном. Как хотелось, чтобы партнеры мои оказались живы!

Однажды в госпиталь приехал мастер Владимир Макогонов, дал сеанс досках на 10 или 12. Интерес к встрече был так велик,

Снимок сделан в госпитале. А. Истошин (слева) играет с Ш. Курцхалия.

что лежащие раненые попросили и их принести на носилках в ленинскую комнату. А чтобы им было видно доски, носилки поставили на столы. Раненые, конечно, подбадривали своих.

Мне это не помогло: я проиграл. Владимир Андреевич попросил меня остаться после сеанса. Восстановил позицию, указал на мой ошибочный ход и показал, как я мог бы сделать ничью вечным шахом. Очень хорошо мы поговорили, и знаете, этот сеанс и беседа с мастером глубоко запали в душу. Я как-то по-другому стал смотреть на шахматы.

Вернулся на фронт. Там, увы, тоже не пришлось поиграть, но после Победы я навестал.

А. ИСТОШИН,
ветеран войны и труда.

Станица СТАРО-НИЖЕ-
СТЕБЛИЕВСКАЯ
Краснодарского края.

ШЕЛ БОЙ НА ПЛАЦДАРМЕ...

Осенью 1943 года пехота вела бои за расширение плацдарма на правом берегу Днепра. Артиллерийский полк, где я был начальником штаба, получил приказ поддерживать действия стрелкового батальона.

Направился я к пехотинцам. И только вошел в

блиндаж, услышал удивленный возглас и свою фамилию. Оказалось, штаб батальона возглавляет сильный московский шахматист Семенов, с которым мне доводилось играть в мирное время.

Быстро договорились о взаимодействии и сели за

доску. Долго играть противник нам не дал.

Наши фронтовые дороги после тех боев разошлись. Уже через много лет после Победы я неожиданно получил письмо из Киева от сотрудника Украинской Академии наук Семенова.

Андрей АЛЬТГАУЗЕН,
лауреат Государственной
премии, кандидат
в мастера.

ЖЕРТВА ТЕОРИИ...

Передо мной тонкая пожелтевшая от времени тетрадь — мои первые шахматные записи. Смотрю на нее и вспоминаю далекий 1943 год...

После ранения на фронте находился на лечении в госпитале. В нашей палате 4 человек и все любя шахматы. Слабее всех играл Егоров (забыл, к сожалению, его имя), но в каждой партии он очень упорно сражался. Несмотря на тяжелое ранение, Егоров был веселым и жизнерадостным человеком, любил пошутить не только над другими, но и над собой.

Еще во время учебы в военном училище я приобрел книгу Р. Шпильмана «Теория жертвы». Книга

была со мной на фронте и попала в госпиталь. Увидев ее, Егоров очень обрадовался. Неделю не было слышно его голоса — он упорно штудировал пособие. И вот однажды заявил:

— Теперь я знаю, как надо играть. Теперь я вам покажу, как надо играть!

По его инициативе был организован шахматный турнир. Играли 8 человек в два круга. Уже в первой партии Егоров пожертвовал почти все фигуры и проиграл, как говорится, с треском. То же повторилось в последующих партиях.

По госпиталю пошел слух, что Егоров точно следует советам книги «Теория жертвы». Столик, за

которым он играл, всегда был окружен любителями. Раздавался громкий смех. Сам же Егоров был невозмутим, остроумно отвечал на шутки. И... продолжал жертвовать. У меня сохранилась таблица того турнира, Егоров занял последнее место — 3 очка из 14. Но у всех — и участников, и зрителей — уверен, сохранились самые теплые воспоминания о тех днях.

Между прочим, некоторые врачи сначала были против турнира: дескать, к чему излишние волнения. Но когда увидели, какое веселое оживление царило у столиков, как разглаживались морщины на лицах у раненых, сами стали агитировать за шахматы.

С. АРЗУМАНЯН,
адвокат, кандидат
в мастера.

МАЙКОП

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

ДЕВИЧЬЯ
СОЛИДНОСТЬ

Не так уж много на международной арене традиционных женских турниров. Поэтому шахматистки с удовольствием приезжают в столицу Югославии, где за шахматной доской встречают Международный женский день. Этому весеннему празднику и посвящается турнир, который уже 20 лет организует Шахматный союз Белграда. Победительницами его стали Н. Гаприндашвили (6 раз!), Н. Александрия — дважды, Е. Ахмыловская, Т. Затуловская, И. Левитина, В. Козловская, Л. Зайцева. Трижды побеждали гроссмейстеры А. Николау — Ван дер Мийе (Голландия) и Ж. Верещи-Петронич (Венгрия).

Все предыдущие состязания проводились по круговой системе. В этом году впервые использовалась швейцарка. Играли 28 шахматисток, в том числе гроссмейстер и 10 международных мастеров. Отлично выступила чемпионка СССР Светлана Матвеева — 7 очков из девяти (без поражений) принесли ей первое место. Это новый крупный успех пятнадцатилетней школьницы. После сенсационной победы на чемпионате страны Матвеева удачно сыграла на зональном турнире чемпионата мира, где выполнила норму первого балла международно-го мастера. В Белграде Светлана завоевала второй. Ее игру отличают уверенность и солидность, редкие в таком возрасте.

С. МАТВЕЕВА — Г. МАРКОВИЧ
СССР Югославия

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 g6 4. Kc3 d6 5. e4 Cg7 6. Cb5+ Cd7 7. a4 0—0 8. h3 Ka6 9. 0—0 Kc7 10. Фd3 a6 11. C:d7 K:d7 12. Cf4 Лb8 13. Лfе1 Ле8 14. Лd1 b5 15. e5 de 16. K:e5 K:e5 17. C:e5 C:e5 18. Л:e5 Фd6 19. Ле2 c4 20. Фd4 Фb6 21. Фh4 f6 22. Ke4 Led8.



23. a5! Ф:a5 24. K:f6+. Черные сдались, так как на 24... ef последует 25. Ле7 и нет защиты от мата по седьмой горизонтали.

Лидия Семенова разделила 3—5-е места. После выдающегося



Светлана Матвеева.

достижения на Олимпиаде в Салониках киевлянка, возможно, несколько разочаровала своих болельщиков. Но, думается, нельзя требовать от шахматисток абсолютно лучших результатов на каждом турнире.

Оправдались надежды белградских любителей шахмат — второе место заняла их землячка, международный мастер Гордана Маркович. Но особенно их порадовал успех пятнадцатилетней Наташи Бойкович.

Т. ЧОНКИЧ —
Венгрия
Н. БОЙКОВИЧ
Югославия

Голландская защита

1. d4 d5 2. Kf3 e6 3. g3 f5 4. Cg2 Kf6 5. 0—0 Cd6 6. c4 c6 7. Фc2 0—0 8. Kc3 Ke4 9. c5 Cc7 10. Cf4 Kba7 11. C:c7 Ф:c7 12. b4 e5 13. de K:e5 14. e3 K:f3 15. C:f3 Фе5 16. Ke2 a5 17. Kd4 ab 18. Lab1 Ла5 19. Kb3 Ла3 20. Лb2 g5 21. Cg2 f4 22. ef gf 23. C:e4 de 24. Ле1 fg 25. fg Cf5 26. Фc1 Лаa8 27. Лbe2 Фf6 28. Фc4+ Kph8 29. Ф:b4 Cg4 30. Лd2.

30... Cf3. Заслуживало внимания 30... e3 31. Лg2 Ch3 или 31. Лc2 e2! В обоих случаях белые вынуждены были менять ферзей (32. Фd4), оставаясь без качества.

31. Kd4 Фh6 32. K:f3 ef 33. Лd7 Лаe8 34. Фd4+ Kpg8 35. Фc4+ Kph8 36. Фd4+ Kpg8 37. Фc4+. Ничья.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. С. Матвеева (СССР) — 7 очков из девяти; 2. Г. Маркович (Югославия) — 6½; 3—5. Н. Бойкович (Югославия), Л. Семенова (СССР) и Н. Таньон (Франция) — по 6; 6—7. Р. Каш (Венгрия) и М. Петрович (Югославия) — по 5½; 8—13. С. Николин, Ж. Минич и Д. Секулович (все — Югославия), Т. Чонкич (Венгрия), С. Савова (Болгария) и Х. де Гриф (Голландия) — по 5 и так далее.

Р. БИЛУНОВА,
тренер женской сборной СССР.

ЖАРКО ВЕСНОЙ
НА КУБЕ

В непривычных для европейцев условиях проходил международный турнир в кубинском городе Баямо (центре провинции Гран-ма) — температура воздуха достигала 30°. Но погода не помешала успешному выступлению «сибирских» шахматистов: Евгений Пигусов финишировал первым, на пол-очка позади оказался Анатолий Вайсер. Победитель турнира выполнил к тому же и норму первого гроссмейстерского балла.

Е. ПИГУСОВ — Г. ГАРСИА

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 d6 3. d4 Kbd7 4. Kc3 e5 5. g3 c6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Фc2 Ле8 9. b3. Надежное продолжение. У белых крепкий центр и отличные возможности на ферзевом фланге. Черным же найти хороший план активной контригры нелегко.

9... Cf8 10. e4 a6 11. h3 b5 12. Ce3 Cb7 13. d5 cd 14. K:d5 Лc8 15. Фb1 (до выяснения замыслов соперника ферзь переводится в засаду) 15... Kc5 16. Kd2 K:d5 17. cd Ce7 18. h4 (препятствуя маневру Ce7—g5) 18... a5 19. Лc1 Лc7 20. Cf1 b4 21. C:c5 Л:c5 22. Л:c5 dc. Два слона черных никак не компенсируют недостатки их пешечной структуры.

23. Kc4 f5. Запоздалая активность, стратегически партия уже решена.

24. Cg2 f4 25. Фd3 Cd6.



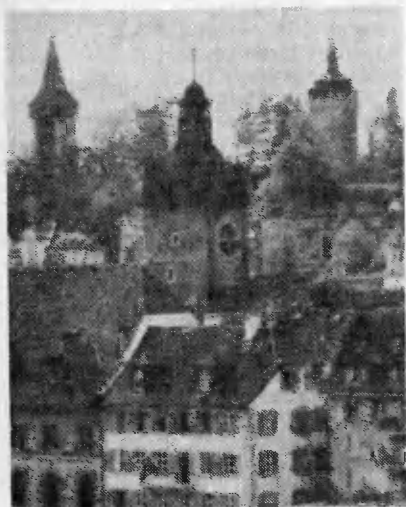
26. K:d6 (этот размен приводит к форсированному выигрышу важной пешки) 26... Ф:d6 27. Фb5 Ле7 28. Лc1 fg 29. fg Лf7. Увы, не проходила 29... Лc7 — 30. Фе8X!

30. Ф:c5. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Е. Пигусов — 8 очков из одиннадцати, 2. А. Вайсер (оба — СССР) — 7½, 3. К. Гарсиа Палермо (Аргентина) — 6, 4—7. Х. Пикорелли, Г. Гарсиа, С. Гарсиа (все — Куба) и М. Кнежевич (Югославия) — по 5½, 8—9. Р. Фернандес и Р. Уэрто — по 5, 10. М. Андрес — 4½, 11—12. Г. Армас и В. Сарнего (все — Куба) — по 4 очка.

«ШВЕЙЦАРКА» ПО-ШВЕЙЦАРСКИ



В десятый раз швейцарский город Лугано принимал участников крупного международного состязания. Играли 168 человек, понятно, по швейцарской системе. Турнир удался. Во-первых, массовостью, во-вторых, неплохим составом — 23 гроссмейстера, около 30 международных мастеров. Встречались хорошо известные имена: венгры З. Рибли, Д. Сакс, И. Фараго, англичане Д. Нанн, М. Чандлер и Н. Шорт, югославы Б. Кураица, Б. Ивков, С. Мартинович, неуважающий С. Решевский из США. Участвовали и несколько женщин, в том числе одна из сильнейших шахматисток мира Пиа Крамлиг (Швеция).

Советские шахматисты (Т. Георгадзе, А. Петросян, А. Соколов, В. Тукмаков) принимали участие в подобном соревновании впервые. Организаторы были весьма довольны, что играют посланцы Советского Союза, мы постоянно оказывались в центре внимания.

После 4 туров впереди были Ивков и Кураица, выигравшие все партии. На пол-очка отставала большая группа участников, в том числе Георгадзе и я. К седьмому туру «беглецов» удалось догнать, а на следующий день состоялась одна из важнейших для меня партий. Хотя довольно быстро на доске возник вроде бы простой ладейный эндшпиль, все оказалось не так просто.

Б. ИВКОВ — В. ТУКМАКОВ
Югославия СССР

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 g6 6. b3 (дебютная неточность) 6...d5! 7. cd Cg7.

Благодаря этой тонкости игра полностью уравнивается, и уже белым надо действовать точно.

8. Cb2 K:d5 9. Фc1 0—0 10. K:d5 Ф:d5 11. C:g7 Kp:g7 12. Фc3+. Интересно, что так же и я играл белыми в партии с Л. Псахисом из последнего чемпионата СССР. Сейчас лишний раз убедился, что у черных отличные перспективы.

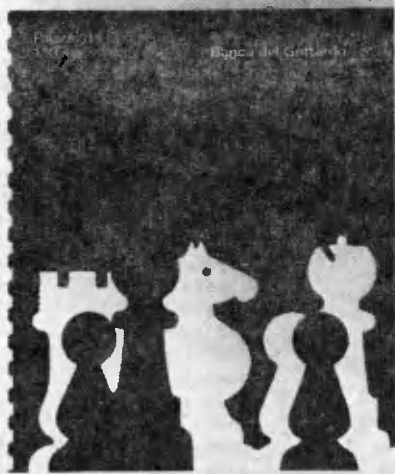


12...f6 13. 0—0 Kc6 14. Lf1 e5 15. d3 Kd4 16. Лас1 а5 (небольшая неточность) 17. Фc4! Ф:c4 18. bc C:f3 19. C:f3 K:f3+ 20. ef Лад8 21. Лс3 Лd6. Конечно, инициатива на стороне черных, но этого вряд ли достаточно для победы.

22. h4 Kpf7 23. Kpf1 Ле8 24. Лb3 Лee6 25. Ле3 h5 26. Лb1 Лd4 27. а4 f5 28. Лb3. Белые ничего плохого не сделали, но они играют без плана, и я понял, что какие шансы на победу еще есть.

28...Кре7 29. Кре2 Kpd7 30. Лс3 Кре7 31. Лb3 Kpf6. Убедившись, что перевод короля на ферзевый фланг ничего не обещает, направляю его в более перспективное место.

10' Open scacchistico internazionale di Lugano



Этот красиво изданный буклет с результатами и партиями соревнования любезно прислали в редакцию «64» организаторы международного турнира в Лугано.

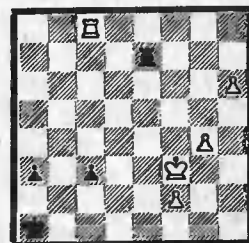
ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

32. Лс3 e4 33. fe fe 34. Л:e4 Ле:e4 35. de Л:e4+ 36. Kpf3 Kpf5 (у белых уже определенные трудности) 37. Лс1 Кре5 38. Лс2 Ле1 39. Лb2 Kpd4 40. Л:b6 Kp:c4 41. Л:g6 (лучше 41. Kpf4) 41...Крb4 42. Лg5. Записанный ход, на который Ивков затратил почти все время до второго контроля. Я считал сильнейшим 42. g4 с вероятной ничьей.

42...c4 43. Лb5+! Kp:a4 44. Л:h5 c3 45. Лс5 Kpb4 46. Лс8 Ле5 47. g4 а4. Продолжение 47. Лс5 Л:c5 48. Kp:c5 Кре2 приводило к ничьей.

48. h5 а3 49. h6 Ле7 50. Лb8+ Kpc4 51. Лс8+ Kpd4 52. Лd8+ Kpc4. Ничего не давало 52... Кре5 ввиду 53. Кре2.

53. Лс8+ Kpb3 54. Лb8+ Кра2 55. Лс8 Kpb2 56. Лb8+ Кра1 57. Лс8. Сомнительный ход, но Ивков находился в сильнейшем цейтноте.



57...а2! Это соперник пропустил: на 58. Л:c3 следует 58... Kpb2, и пешка проходит в ферзи.

58. g5 Лb7 59. g6 Kpb2 60. Ла8 c2 61. h7 c1Ф 62. h8Ф+ Kpb1 63. Фd4. На этот ход Ивков вновь затратил 50 минут уже из следующего часа. Ранее мне казалось более точным 63. Фf6. Впрочем, и тогда после 63...Фn1+ 64. Kpg3 Лb5! у черных сильнейшая атака.

63...Фh1+ 64. Kpg4 Лb3! Здесь у белых, похоже, уже совсем плохо.

65. Ла4 Фg2+ 66. Kpf4 Лf3+ 67. Кре5 Фg5+ 68. Kpd6 Ф:g6+ 69. Kpc5 Фg5+ 70. Kpc4 Лf4 71. Лb4+ Kpc1, и белые сдались.

После этой победы я вышел вперед. Ничья в заключительном туре с Нанном, как выяснилось, укрепила мои позиции, ибо никто из ближайших преследователей не захотел рисковать. В итоге — 7 очков из девяти, чистое первое место. А на пол-очка сзади группа гроссмейстеров — Нанн, Сакс, Георгадзе, Кураица, Решевский, Фараго... По 6 очков набрали Рибли и Крамлиг, по 5½ — Петросян и Соколов — у «швейцарки» свои законы.

Владимир ТУКМАКОВ,
гроссмейстер.

КОЭФФИЦИЕНТЫ СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОВ

Согласно Единой всесоюзной спортивной квалификации (ЕВСК) на 1985—1988 годы индивидуальные коэффициенты советских шахматистов фиксируются теперь в начале каждого календарного квартала. Мы публикуем список лишь тех гроссмейстеров и мастеров, чьи коэффициенты изменились по сравнению с 1 января 1985 года (см. предыдущий полный список в «64», № 3). Здесь учтены соревнования, таблицы которых поступили в Высшую квалификационную комиссию в течение первого квартала нынешнего года.

Материалы подготовлены заместителем председателя ВКК Шахматной федерации СССР Э. Дубовым.

МУЖЧИНЫ

АВЕРБАХ Ю. мг	2466	ГУСЕВ В.	2335
АГАПОВ К.	2364	ГУТОП Ю.	2281
АГЗАМОВ Г. мг	2573	ГУФЕЛЬД Э. мг	2476
АЛЕКСЕЕВ А.	2297	ДАУТОВ Р.	2354
АНЕТБАЕВ Б.	2275	ДЗЮБАН О.	2365
АРБАКОВ В.	2352	ДОЛМАТОВ С. мг	2543
АРХИПОВ С.	2453	ДОНЧЕНКО А.	2349
АСАНОВ Б.	2258	ДОХОЯН Ю.	2415
АСЕЕВ К.	2469	ДРАГОМАРЕЦКИЙ Е.	2322
БАЙКОВ В.	2339	ДРЕЕВ А. мф	2392
БАЛАШОВ Ю. мг	2536	ДУБИНСКИЙ А.	2309
БАРКОВСКИЙ Э.	2319	ЕГИН В.	2334
БЕЛИННОВ А.	2271	ЕПИШИН В.	2409
БЕЛОВ И.	2382	ЕРМОЛИНСКИЙ А.	2477
БЕЛОВ Л.	2334	ЕФИМОВ И.	2414
БЕЛЯВСКИЙ А. мг	2641	ЖЕЛНИН В.	2417
БЕРКОВИЧ М.	2351	ЖЕЛЯНДИНОВ В.	2348
БИЛИНСКИЙ В.	2186	ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ С.	2358
БОГДАНОВИЧ Г.	2278	ЗАЙЧИК Г. мг	2503
БОЙДАН Ю.	2286	ЗАРУБИН О.	2331
БОРИСЕНКО Г.	2313	ЗАРУБИН П.	2388
БУРДМАН М.	2249	ЗЕРНИЦКИЙ Д.	2286
БУТУРИН В.	2375	ЗИЛЬБЕРМАН Я.	2354
БУХМАН Э.	2397	ЗОТКИН Ю.	2308
БЫХОВСКИЙ Ав.	2390	ИВАНОВ А. В.	2436
ВАГАНЯН Р. мг	2614	ИВАНОВ В.	2322
ВАЙСЕР А. мм	2509	ИОНОВ С.	2402
ВАЙСМАН М.	2318	КАЯДАНОВ Г.	2430
ВАРЛАМОВ В.	2321	КАЛЕГИН Е.	2329
ВАСИЛЬЕВ Р.	2328	КАЛИНИН О.	2339
ВАТНИКОВ И. мм	2409	КАЛИНИЧЕВ С.	2394
ВАХИДОВ Т.	2340	КАРАСЕВ В. мм	2351
ВЕЯНГОЛЬД А. мм	2387	КАРПОВ А. мг	2717
ВЕКШЕНКОВ Н.	2338	КАСПАРОВ Г. мг	2700
ВЕРНЕР А.	2319	КАТАЛЫМОВ Б.	2432
ВЕСЕЛОВСКИЙ С.	2354	КАЮМОВ Д.	2333
ВЕТЕМАА Ю.	2302	КВЕЯНИС А.	2301
ВООРЕМАА А.	2334	КЕНЬГИС Э. мм	2445
ВОРОТНИКОВ В. мм	2447	КИСЕЛЕВ М.	2327
ВУЛЬФСОН В.	2350	КИСЕЛЕВ С.	2370
ВЫЖМАНАВИН А.	2470	КИСЛОВ М.	2311
ГАВРИКОВ В. мг	2542	КИШНЕВ С.	2416
ГАГАРИН В.	2324	КЛОВАН Я. мм	2422
ГЕЛЛЕР Е. мг	2517	КОГАН И.	2294
ГИПСЛИС А. мг	2462	КОЗЛОВ В. Е.	2391
ГЛЕЯЗЕРОВ Е.	2344	КОРЗУБОВ П.	2437
ГЛЕК И.	2430	КОТКОВ Ю.	2337
ГОВАШЕЛИШВИЛИ Г.	2325	КОЧЕВ А. мг	2481
ГОДЕС Д.	2337	КРАСЕНКОВ М.	2385
ГОЛДИН В.	2284	КРЕМЕНЕЦКИЙ А.	2360
ГОРЕЛОВ С.	2469	КРУППА Ю.	2394
ГРАБУЗОВ С.	2342	КРУТЯНСКИЙ А.	2354
ГРОХОТОВ В.	2300	КУЗОВКИН А.	2288
ГРУШЕВСКИЙ А.	2311	КУЗЬМИН Г. мг	2512
ГУЛЬКО Б. мг	2512	КУПОРОСОВ В.	2398
ГУРГЕНИДЗЕ Б. мг	2454	КУПРЕЯЧИК В. мг	2483
ГУРЕВИЧ М.	2510		

КЯРНЕР Х. мм	2370	РОМАНИШИН О. мг	2565
ЛЕВИН Ф.	2392	РОТШТЕЙН Е.	2313
ЛЕПЕШКИН В.	2336	РУБАН В.	2361
ЛЕРНЕР К. мм	2533	РУДЕРФЕР М.	2335
ЛЕГКИЙ Н.	2377	РУМЯНЦЕВ Ю.	2242
ЛИПМАН В.	2279	РЫТОВ Б.	2323
ЛИСТЕНГАРТЕН Л.	2296	СВЕШНИКОВ Е. мг	2548
ЛОГИНОВ В.	2398	СЕМЕНЮК А.	2376
ЛОПУХИН А.	2286	СМАГИН С.	2488
ЛПУТЯН С. мг	2542	СОКОЛОВ А. мг	2561
МАГЕРРАМОВ Э. мм	2452	СПАСКИЙ Б. мг	2595
МАКАРОВ А.	2266	СТУРУА З. мм	2471
МАКАРЫЧЕВ С. мг	2519	ТАЛЬ М. мг	2562
МАЛАНЮК В. мм	2474	ТАРАСЕВИЧ В.	2233
МАЛЕВИНСКИЙ А.	2374	ТАТАЕВ М.	2288
МАЧУЛЬСКИЙ А.	2417	ТЕРЕНТЬЕВ А.	2218
МИХАЛЬЧИШИН А. мг	2514	ТЕРЕНТЬЕВ В.	2372
МОИСЕЕВ В.	2343	ТУКМАКОВ В. мг	2560
МОНАКОВ А.	2340	УБИЛАВА Э. мм	2520
МОНИН Н.	2267	УМАНСКИЙ М.	2338
МОРГУЛЕВ А.	2322	УТЕМОВ В.	2358
МОСКАЛЕНКО В.	2394	ФАЯНСОВИЧ В.	2343
МУРАТОВ В.	2307	ФОМИНЫХ А.	2337
МУХАМЕДЗЯНОВ Н.	2306	ХАЛИФМАН А.	2437
МУХИН Г.	2293	ХАРИТОНОВ А. мм	2470
МУХИН Е.	2239	ХАСАНОВ Т.	2325
НАУМКИН И.	2409	ХЛУСЕВИЧ С.	2324
НЕВЕРОВ В.	2426	ХУЗМАН А.	2420
НЕКРАСОВ М.	2355	ЦЕЯТЛИН М. Д. мм	2422
НЕНАШЕВ А.	2421	ЦЕЯТЛИН М. С. мм	2426
НИКИТИНЫХ Б.	2229	ЦЕШКОВСКИЙ В. мг	2495
НИКОЛЕНКО О.	2360	ЧЕРНИКОВ О.	2384
НОВИКОВ И.	2468	ЧЕРНИН А. мм	2530
ОЛЛЬ Л. мм	2435	ЧЕХОВ В. мг	2520
ПАВЛЕНКО О.	2325	ЧИСТЯКОВ А.	2286
ПЕТРИЕНКО В.	2380	ШАБОЯН В.	2288
ПЕТРОСЯН А. мг	2492	ШЕСТАНОВ С.	2318
ПИГУСОВ Е. мм	2479	ШЕСТОПЕРОВ А.	2321
ПОВОДИН И. мм	2462	ШНЕЙДЕР А.	2405
ПОЛУГАЕВСКИЙ Л. мг	2614	ШПИЛЬКЕР Б.	2319
ПРИВАЛОВ Ю.	2290	ШТЫРЕНКОВ В.	2343
ПРИПИС Ф.	2382	ЩЕРБАКОВ В. Н.	2371
ПСАХИС Л. мг	2544	ЭЙНГОРН В. мм	2553
РАДЧЕНКО С.	2262	ЭЛЬВЕСТ Я. мм	2475
РАЗУВАЕВ Ю. мг	2544	ЭТРУК Р.	2314
РАШКОВСКИЙ Н. мг	2438	ЮРТАЕВ Л.	2420
РОЗЕНБЕРГ С.	2328	УСУПОВ А. мг	2585
РОЗЕНТАЛИС Э.	2447	ЯНВАРЕВ И.	2361

ЖЕНЩИНЫ

АЛЕХИНА Н. мм	2277	ПОПИВОДА Р.	2143
АЛИЕВА Э.	2145	ПЯРНПУУ Л.	2197
АРАХАМИЯ К.	2233	РАННИКУ М. мм	2202
АХМЫЛОВСКАЯ Е. мг	2338	РУБЕНЕ И.	2130
АХШАРУМОВА А. мм	2285	САХАТОВА Г.	2266
БАЛАШОВА Е.	2151	СЕМЕНОВА Л. мг	2291
ГАПРИНДАШВИЛИ Н. мг	2402	СЕМИНА С.	2132
ГУРИЕЛИ Н. мг	2319	СИТНИКОВА Н.	2179
ЕРУСЛАНОВА И.	2226	СТЕРНИНА В.	2145
ЗАЙЦЕВА Л. мм	2271	СТРУТИНСКАЯ Г.	2180
ЗАТУЛОВСКАЯ Т. мг	2162	ТИТОВА Е.	2208
ИГНАТЬЕВА О. мг	2044	ТИТОРЕНКО Н. мм	2206
ИОСЕЛИАНИ Н. мг	2354	УСКОВА Ф. мм	2180
КОНОПЛЕВА Н. мг	2206	ФАТАЛИБЕКОВА Е. мг	2235
ЛЕВИТИНА И. мг	2330	ФОКИНА Н.	2141
ЛИТИНСКАЯ М. мг	2322	ХОРОВЕЦ Э.	2198
ЛОПАТИНА О.	2188	ХУГАШВИЛИ Т. мм	2241
ЛЮБАРСКАЯ Л.	2138	ЧЕЛУШКИНА И.	2266
МАТВЕЕВА С.	2210	ЧИБУРДАНИДЗЕ М. мг	2432
МИНОГИНА Т. мм	2239	ШАФРАНСКА А.	2192
МУЧНИК Л. мм	2196		

СОРЕВНОВАНИЯ

СРЕДИ МУЖЧИН

Матч на первенство мира. Высшая лига чемпионата СССР (зональный турнир); чемпионат СССР среди молодых мастеров.

ЧЕМПИОНАТЫ

Полуфинал Ленинградского областного совета «Буревестники». Зональное первенство СА и ВМФ (Ростов-на-Дону). «Динамо» (МГС). «Зенит» (ЛОС, полуфинал МГС). «Юность» (МГС).

ЧЕМПИОНАТЫ

РСФСР (полуфинал). Ленинград. Москвы (финал, четвертьфинал).

ПЕРВЕНСТВА ШАХМАТНЫХ КЛУБОВ

Московского областного Львовского республиканского Республиканского шахматного клуба имени П. Кереса [открытое] Шахматно-шашечного Узбекистана Чемпионат Тургайской области [открытый] Первенство Московской железной дороги Турнир «Медведь-84» Первенство Азербайджанского общества слабовидящих шахматистов [открытое]

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Асеновград, Афины, Берлин, Вейк-ан-Зее, Гавана [2], Гастингс, Градец-Кралове, Золотые Пески, Линарес, Луанда, Перник, Прага, Реджо-нель-Эмилия, Рейкьявик, Таллин, Тржианец, Тунис. Спартакиада дружественных армий (София). Матч трех столиц (Варшава).

СРЕДИ ЖЕНЩИН

Зональный турнир. Матч-турнир, отборочный к межзональным.

ЧЕМПИОНАТЫ

Москвы, ЦС «Динамо». Открытое первенство Дома шахмат имени П. Кереса.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТУРНИРЫ

Белград, Яйце.

ПЛЕНУМ НОК СССР

Национальный олимпийский комитет СССР на состоявшемся 29 марта пленуме вновь подтвердил свою решимость способствовать укреплению олимпийского движения, отметил большую роль спорта в деле достижения взаимопонимания, мира и дружбы между спортсменами, молодежью разных стран. С докладом выступил председатель НОК СССР М. В. Грамов.

В принятом постанов-

лении перед всесоюзными спортивными федерациями были поставлены задачи активнее содействовать пропаганде видов спорта в стране, использовать ход подготовки к Олимпийским играм для поднятия массовости физкультурного движения.

Участники пленума выразили обеспокоенность растущей тенденцией к усилению коммерциализации и профессионализма в спорте.

Пленум НОК СССР единодушно поддержал заявку города Ленинграда на проведение Белой Олимпиады 1996 года. Пленум поручил НОК СССР направить соответствующее письмо в Международный олимпийский комитет с приложением необходимых гарантий в том, что Олимпийские игры будут организованы в полном соответствии с правилами Олимпийской хартии.

Пленум избрал заместителем председателя НОК СССР В. М. Гаврилина.

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ СТАРТ



Когда этот майский номер журнала получат читатели, в столице Туниса будут сыграны первые партии межзонального шахматного турнира. Среди его восемнадцати участников четыре представителя СССР — гроссмейстеры Александр Белявский, Артур Юсупов, Виктор Гавриков и международный мастер Александр Чернин. Вместе с ними в борьбу вступят Лайош Портиш (Венгрия), Энтони Майлс (Англия), Властимил Горт (Чехословакия), Предраг Николич (Югославия), Ник Де Фирмиан (США), Михай Шуба (Румыния) и другие шахматные матадоры. Те, кто сумеет войти в первую четверку, получают право продолжить борьбу за шахматную корону в турнире претендентов.

Два других межзональных турнира будут проведены летом. Они стартуют в конце июня в Менде-Такско (Мексика) и Биле (Швейцария).

Как же формировались

межзональные турниры нынешнего двухлетнего цикла?

Согласно решению ФИДЕ всего на межзональном этапе должны выступить 54 шахматиста. Персональное право выйти на старт получили участники четвертьфинальных претендентских матчей предыдущего цикла — Александр Белявский (СССР), Роберт Хюбнер (ФРГ), Лайош Портиш (Венгрия) и Эугенио Торре (Филиппины), а также четырнадцать гроссмейстеров, по специальному списку ФИДЕ. Вот этот персональный список: Рафаэл Вагания, Лев Полугаевский, Артур Юсупов, Олег Романишин, Михаил Таль (все — СССР), Ян Тимман (Голландия), Джон Нанн и Энтони Майлс (оба — Англия), Любомир Любозевич (Югославия), Ульф Андерссон (Швеция), Дьюла Сакс (Венгрия), Властимил Горт (Чехословакия), Ясер Сейраван (США) и Геннадий Сосонко (Голландия). Три места ФИДЕ отдала пред-

ставителям стран-организаторов межзональных турниров.

Остальные 33 участника были определены по итогам зональных турниров. Они прошли в тринадцати зонах ФИДЕ. Право выступить на межзональном этапе завоевали Виктор Гавриков, Михаил Гуревич, Александр Чернин, Андрей Соколов и Юрий Балашов (все — СССР), Властимил Янса и Эдуард Прандштеттер (оба — Чехословакия), Михай Шуба (Румыния), Йозеф Пинтер (Венгрия), Евгений Ерменков (Болгария), Предраг Николич и Мишо Цебало (оба — Югославия), Джонатан Спилман и Найджел Шорт (оба — Англия), Джон ван дер Виль (Голландия), Симен Агдестейл (Норвегия), Анджел Мартин (Испания), Амадор Родригес и Хесус Ногейрас (оба — Куба), Кевин Спраггетт (Канада), Ник Де Фирмиан и Максим Длуги (оба — США), Алонсо Запата (Колумбия), Мигель Кинтерос (Аргентина), Садд Садд (Объединенные Арабские Эмираты), Слим Буазис (Тунис), Асим Афифи (Египет) и другие.

Если у мужчин будут проведены три межзональных турнира, то у женщин — два. Предполагается, что один состоится летом в СССР. Время и место проведения другого пока не определено. От нашей страны на межзональном этапе выступят Нана Александрия, Нона Гаприндашвили, Нана Иоселиани, Марта Литинская, Елена Ахмыловская, Нина Гуриели, Светлана Матвеева и Гульнара Сахатова.

ЛИНАРЕС

ИГРАТЬ ИЛИ БЕРЕЧЬ
РЕЙТИНГИ?

Гроссмейстер Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ
о международном состязании в Испании

Сразу замечу, что в творческом отношении турнир в Испании получился не слишком удачным. За исключением нескольких человек все играли предельно осторожно, заботясь в первую очередь о безопасности своих королей. Отсюда большой процент ничьих и коротких партий.

В Линаресе собрались сильные шахматисты, турнир получился высокой 14-й категории и вполне подходил под устоявшееся за последние годы определение «Турнир звезд». Казалось бы, в такой «безотборочной» обстановке шахматисты должны были раскрыться и показать все, на что они способны, но, увы, повторяю, настоящей борьбы не получилось. Причина простая: уж слишком большую власть над гроссмейстерами взяли их индивидуальные коэффициенты. Потеря очков в турнире — потеря баллов в рейтинге и, значит, утрата определенной престижности и некоторых преимуществ, которые предоставляет шахматисту-практику высокий коэффициент.

Я уже высказывал мнение и хочу еще раз предложить, чтобы пусть не во всех, а в каких-то отдельных соревнованиях, типа «турниры звезд», игра велась бы без пересчета Эло по окончательному результату и, может быть, даже без учета ничьих. Это развязало бы гроссмейстерам руки и позволило им поиграть в полную силу.

Результаты турнира оказались такими:

1—2. Л. Любоевич и Р. Хюбнер — по 7 очков из одиннадцати, 3—4. В. Корчной и Л. Портис — по 6½, 5. Б. Спасский — 6, 6—8. Э. Майлс, Л. Полугаевский и Я. Тимман — по 5½, 9. М. Ривас — 5, 10—11. Р. Вагания и Л. Кристьянсен — по 4, 12. А. Адорьян — 3½.

За исключением испанского мастера М. Риваса (а он, кстати, играл в турнире неплохо) все — известные гроссмейстеры.

О победителях.

Роберт Хюбнер провел турнир в строгом позиционном стиле, а Любомир Любоевич — в характерной для него острой штыковой борьбе. Он и сыграл, на мой взгляд, лучшую партию турнира.

**Л. ЛЮБОВЕВИЧ —
В. КОРЧНОЙ**

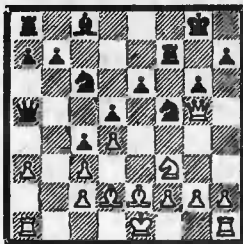
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. Фg4. Любоевич дважды играл так на Олимпиаде в Салониках. В частности, против нашего А. Белявского.

7...0—0 8. Kf3 Kbc6 9. Cd3 f5 10. ef Л:f6 11. Cg5 Лf7 12. Фh5. Встречалось и 12. Фh4. При положении ферзя на h5 в случае 12... h6 надо считаться с 13. Ch7+.

12...g6 13. Фh4 c4. Слона необходимо прогнать с сильной позиции.

14. Ce2 Фa5 15. Cd2 Kf5 16. Фg5.



Действия соперников вполне логичны. Черные хотят доказать, что их кони сильнее белых слонов, кроме того, они при случае намерены на контратаке использовать положение неприятельского короля на e1. Белые в свою очередь собираются атаковать на королевском фланге, где в лагере соперника ослаблен комплекс черных полей.

16...Cd7 17 g4 Kd6 18. h4. Любоевич разыграл все это довольно быстро. Видимо, весь план продумывался им дома. Тем не менее, на мой взгляд, замысел белых выглядит ободоострым.

18...Ke4 19. Фе3. Позиция обостряется с каждым ходом. В таких случаях обычно побеждает тот, кому первому удастся создать конкретные угрозы. Сейчас заслуживало внимания 19...e5, открывая подходы к белому королю.

19...Лaf8. Ближайшие события покажут, что это — потеря времени.

20. h5 gh 21. Л:h5 Лg7. Одна из ладей покидает линию f,

следовательно, вся идея с нажимом по вертикали была неполноценной.

22. Kg5! Сбивая с позиции важного коня и расчищая дорогу для своих слонов.

22...Ce8 23. K:e6 C:h5 (другого нет) 24. K:g7 Cg6. После 24...Kp:g7 25. gh Л:f2 26. h6+ Kph8 27. Cf3 положение черного короля гораздо опаснее, чем белого. Например, 27...Л:d2 28. C:e4 Л:d4 29. Cf5.

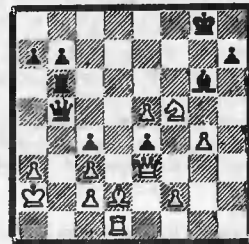
25. Kf5. Был отскок и на e6, но так интереснее. Грозит 26. f3.

25...Фc7 26. 0—0 Фa5 27. Kpb2 Лf6 28. Cf3 Ke5.

Черные полагали, что выиграют. Грозит 29...Лb6+ 30. Кра2 Фb5 с уничтожением короля.

29. C:e4! Выясняется, что теперь на задуманную атаку последует отвлекающее 30. C:d5+ Kpf8 31. Фh6+ Kpe8 32. Kd6+! Л:d6. Белые получали передышку буквально на мгновение, но ее оказывалось достаточно. Правда, ничего не приносило 33. Le1 Л:d5 34. Фg7 ввиду 34...C:c2 35. Л:e5+ Л:e5 36. Ф:e5+ Ф:e5 37. de Cd1 38. g5 Kpe7 с ничьей. У ладьи был другой путь: 33. Лb1. Тогда в случае 33... Ф:d5 уже хорошо 34. Le1 Ce4 35. Фf4, а на 33...Фa4 пришлось бы найти 34. Фg7! (34. Л:b7 — 34...Лb6!) 34...Kf7 (34...Л:d5 — 35. Фg8+) 35. Фg8+ Kpe7 36. C:f7 C:f7 37. Cg5+ Kpe6 38. Le1+. Так что это был, видимо, лучший практический шанс для черных.

29...de 30. de Лb6+ 31. Кра2 Фb5. Вновь возле короля тревожно, но к этому белые уже готовы.



32. Ф:b6! ab 33. Cf4. Фигуры белых вместе с пешкой e5 намного сильнее черного ферзя.

33...Фa4 34. Лd8+ Kpf7 35. Kd4. Все подходы к королю открыты. К тому же у черных — цейтнот.

35...e3 36. e6+ Kpf6 37. fe C:c2 38. Лf8+ Kpe7 39. Лf7+ Kpd8 40. Cd6 Cb1+ 41. Kpb2. Черные сдались. На 41...Cg6 достаточно убедительно 42. Л:b7.

Лайош Портис провел турнир стабильно и надежно. Не проиграл ни одной партии, а выиграл две — у Адорьяна и Корчного.

Характерными были ничьи Спасского. Десять ничьих и толь-

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

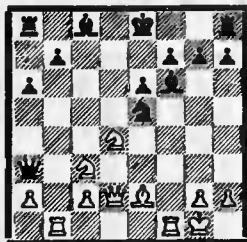
ко один выигрыш у Ваганяна, да и то лишь потому, что Рафаэл как мог, буквально в ущерб себе, пытался уйти от ничьей. И в этом турнире было видно, что экс-чемпион мира уходил от борьбы с первого хода.

Ян Тимман прошел дистанцию очень неровно. На старте — три поражения, но потом сумел подтянуться. Запомнилась такая короткая теоретическая дуэль.

**Я. ТИММАН —
Л. ЛЮБОВЕВИЧ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф: b2 9. Лb1 Фa3 10. Ce2 Ce7 11. 0—0 Kbd7 12. e5 de 13. fe K: e5 14. C: f6 C: f6. По всем сицилианским правилам надо было бы взять пешкой.



15. Л: f6! gf 16. Ke4 Kd7 17. Лb3 Ф: a2. Лишь теперь, вероятно, Любоевич увидел, что намеченное 17...Фe7 не годится из-за 18. Kc6! bc 19. Kd6+ с дальнейшими шахами ферзем с a5 или h6.

18. Kd6+ Kpf8 19. Фc3 Kpg7 (грозило 20. K: c8) 20. Kf5+! ef 21. K: f5+ Kpg6 22. Фh3. Черные сдались.

У меня две победы и два поражения. Остальные ничьи. Но особенно не клеилась игра у Ваганяна. Результат «минус три» для него, конечно, несвойственный. Думаю, что причина здесь одна — растренированность. Мы оба за последние семь месяцев сыграли всего лишь по десять партий на Олимпиаде. Это, бесспорно, мало. Отсюда промахи в простых ситуациях.

К достижениям своим отношу партию с одним из победителей турнира.

**Р. ХЮБНЕР —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ**

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 Cb4+ 4. Cd2 Ce7 5. Cg2 d5 6. Kf3 0—0 7. 0—0 c6 8. Фc2 b6 9. Ke5. Белые хотят поставить под сомнение порядок ходов, избранных соперником, и мешают войти в игру коню b8. Но есть в этом плане и свои минусы: активные действия

начинаются без должного развития фигур.

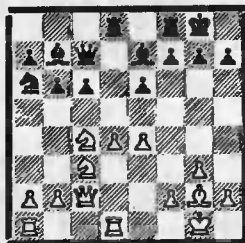
9...Cb7 10. Cc3. Замысел белых — получить пространственный перевес.

10...Ka6. Идея, в общем-то, новая, но в данной конкретной ситуации этот ход не встречался. В связи с подготовкой с6—с5 конь на e5 несколько «подвисает».

11. cd K: d5. Если бы черные стремились лишь к ничьей, они сыграли бы 11...cd с полным уравнением. Сейчас игра оживляется.

12. Лd1 Фc7 13. e4 K: c3 14. K: c3. Казалось бы, у белых центр, но конь на e5 расположен неустойчиво. К тому же если игра вскрыется, могут проявить свою силу и слоны черных.

14...Lad8 15. Kc4. Цель маневра — перевести коня на e3, чтобы в случае с6—с5 иметь возмещение d4—d5. Однако коня точнее было перебросить через g4. Конечно, и в этом случае о преимуществе белых не могло быть и речи, пошла бы игра со взаимными шансами.



15...b5 16. Ke3 Фb6 (нужно защищать пешку d4) 17. Ke2 c5 18. d5 Kb4. Я не уверен, что это лучший ход. Возможно, было и 18...c4 с дальнейшим 19...Kc5. Но немедленный выход коня казался мне более естественным.

19. Фd2. На 19. Фc3 появлялось 19...ed 20. ed Cf6.

19...c4 20. b3. Видимо, лучшее. Заманчиво 20. a3 Kd3 21. Kc1 опровергалось после 21...ed 22. K: d5 (22. ed — 23...Kc5) 22...C: d5 23. ed Cg5! 24. Ф: g5 K: f2.

20...ed 21. ed cb 22. ab a5. Ук-

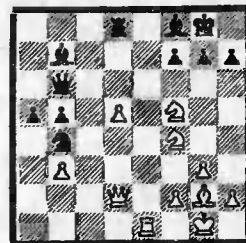
репляя коня и затаивая надежду создать когда-нибудь проходную пешку на ферзевом фланге.

23. Kf4. Здесь Хюбнер предложил ничью, но у черных уже есть какие-то перспективы.

23...Jfe8. Возможно, было и 23...Cd6, но ход ладьей создает больше напряжения, а для слона появляется поле f8.

24. Kf5 Cf8. Поле h6 теперь под контролем, и на 25. d6 последует 25...g6. Пожалуй, Хюбнеру нужно было, почувствовав опасность, попытаться увести партию в эндшпиль — 25. Фd4. При размене ферзей скорее всего ничья, а отступление 25...Фа6 давало белым дополнительные возможности.

25. Ле1? Л: e1+ 26. Л: e1.



26...Фf6! (сначала нужно отогнать коня) 27. Ke3 a4. А теперь, наконец-то, проходная!

28. ba ba 29. Kc4 Ca6 30. Cf1. Хода 30. Ka5 не было из-за 30...Фb6.

30...C: c4 31. C: c4 a3 32. Лb1 Фd6. Ферзь выполняет целый комплекс задач: блокирует пешку, защищает коня и подготавливает Лd8—a8 с последующим g7—g6 и Cf8—g7.

33. Фd4. Быть может, лучше было пойти 33. Kd3, отдав бесполезную пешку d5.

33...a2 34. Лa1. На 34. Лc1 неприятно 34...Лс8.

34...Kc2 35. Фb2 K: a1 36. Ф: a2. Безнадежно и 36. C: a2 — 36...Лa8 37. Ф: a1 Фа3.

36...Фа3 37. Фb1 Фb4. И здесь белые согласились с тем, что у черных лишняя ладья.

ОТ ВОСЬМИ ДО ДВЕНАДЦАТИ



«Спортсмены» именно такого возраста из Москвы, Ленинграда, Таллина, Вильянди и Кедайна участвовали в соревновании, посвященном 40-летию Великой Победы. Организовала этот турнир детских команд комплексная ДЮСШ при спортивном клубе Ленинградского университета.

Исполком Василеостровского района сделал юным ленинградцам прекрасный подарок — просторный шахматный клуб. В нем и принимали первых гостей. А их было немало: в каждой команде по шесть мальчиков и по две девочки.

Ребята из спортивной детско-юношеской школы № 3 Дворца пионеров Москвы и команда хозяев соревнования выиграли по четыре матча и между собой сыграли вничью. Победа все же досталась москвичам, набравшим с другими конкурентами на полтора очка больше. На третьем месте представители ДЮСШ-2 Калининского района Ленинграда, далее коллективы шахматной школы Таллина, ДЮСШ Кедайна и ДЮСШ Вильянди. Таков спортивный результат, но был и другой... Долго еще будут вспоминать ребята и город-герой Ленинград, с которым они так хорошо познакомились, и друг друга, и как старались играть, посвящая свои маленькие победы на шахматных полях 40-летию Великой Победы.

Матч Кедайна — Москва. На переднем плане: «сражаются» капитаны Донатас Даугела — Станислав Гарбер (справа).

Фото С. АГЕЕВА.

Из самых юных приятное впечатление оставил лидер москвичей — второразрядник Станислав Гарбер. Только после турнира исполнилось ему девять лет. Его сверстник из команды основных конкурентов Василий Емелин играл на четвертой доске и потерял всего пол-очка. Вот какой интересный финал был в одной из его партий.

В. ЕМЕЛИН — А. ГОМИН
Ленинград Москва



42. c5 dс 43. К:с5 bс 44. а5 Крf8 45. а6 Крe8 46. b6 Крd7 47. а7 Лf8 48. b7 Крe7 49. а8Ф Л:а8 50. баФ. Черные сдались. Не успел король задержать белые пешки... Впрочем, они оказывались «быстрее» и при других продолжениях.

А. ДЭУЗЛЬ.

ЛЕНИНГРАД

НЕОБЫЧНОЕ ЗАКРЫТИЕ

Соревнование шахматистов — участников Великой Отечественной войны провел Башкирский областной совет ДСО «Спартак». Пятнадцать ветеранов из Уфы, Сибая, Мелеузовского и Учалинского районов принимали в нем участие. Все призовые места достались уфимцам. В пяти турах, сыгранных по швейцарской системе, 4½ очка набрал спартаковец Тимур Абдуллович Гафуров. На пол-очка от победителя отстали Салават Харисович Тунеев и автор этих строк. Закрытие получилось необычным, потому что превратилось в вечер воспоминаний. Очень тронуло ветеранов теплое приветствие юных спартаковских шахматистов. А с каким вниманием слушали ребята потом рассказы о военных дорогах и трудных боях, которые мы, ветераны, прошли до Великой Победы!

К. ПРЕСНЯКОВ,
ветеран войны и труда.

УФА

ТЕЛЕГРАММА С ЮЖНОГО ПОЛЮСА

Завершилось третье первенство Антарктиды между командами советских станций тчк Радиотурнир посвящен 30-летию советских исследований Антарктиды тчк Первое место — команда Молодежной: А. Гольдберг, А. Пригодич, А. Фролов; второе — исследователи станции Беллинсгаузен — капитан О. Ларионов; третье — Новолазаревская — капитан А. Баринов тчк Участвовали также шахматисты станций Мирный, Восток, Ленинградская тчк Организатор — капитан команды-победительницы перворазрядник А. Пригодич. Турнир проводился под эгидой ЦС ДСО Спартак тчк

А. БОЖКОВ,
участник 9-й Советской
Антарктической экспедиции.

Станция Молодежная

ДЕВИЗ — «ДРУЖБА»

Памятные сувениры и добрые улыбки, интересные встречи и впечатления от увлекательной борьбы — все это дарит своим участникам традиционный турнир между командами столиц братских автономных республик Кавказа. Ведь недаром его девиз «Дружба». Нынешнее первенство посвящено 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Гостей принимала столица Северной Осетии. Орджоникидзе, Грозный, Нальчик и Махачкала представили свои

команды, в составе которых было по 4 мужчины и по одной женщине.

С результатом 10 очков из пятнадцати победила в соревновании сборная Орджоникидзе. Она получила памятный Кубок. Отличились на своих досках кандидат в мастера П. Зангиев из команды-победительницы и неоднократная чемпионка РСФСР среди женщин Л. Борисова из Нальчика. Они выиграли все партии!

П. ВОРОНЦОВ,
судья всесоюзной категории.
ОРДЖОНИКИДЗЕ

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Леднев В. А., 121357 Москва, ул. Инициативная, д. 2, корп. 1, кв. 116.

Корешков О. Н., 602200 Владимирская область, Муром, ул. Жданова, д. 6, кв. 14.

Писарев П. Б., 400029 Волгоград, ул. Саушинская, д. 7, кв. 2.

Катев О. А., 483171 Алма-Атинская область, Джамбулский район, пос. Фабричный, пр. Ленина, д. 27, кв. 11.

Соколов В. В., 295400 Закарпатская область, Мукачеве, ул. Первомайская, набережная, д. 6-Б, кв. 43. Меняю литературу по шахматам, шашкам на шахматную.

ВСТРЕЧА С ЗЕМЛЯКАМИ

Радуются харьковские любители шахмат успеху своих земляков на 52-м чемпионате СССР. Как известно, первые места разделили сразу три участника и среди них два харьковчанина — Александр Чернин и Михаил Гуревич. Болельщики, конечно же, мечтали о многом: расписать победителей. И такая возможность представилась на встрече в Центральном городском лектории.

Интересно, что Александр и Михаил — воспитанники Дворца пионеров имени Постышева и первый шахматный наставник у них один — Александр Григорьевич Мацкевич. Но не только это у ребят общее. Главное — они большие друзья, а творческое сотрудничество дает великолепные результаты, которые налицо. Любопытно, что Чернин участвовал еще и в предыдущей высшей лиге чемпионата страны, а его

тренером и секундантом был тогда... Гуревич. Вот такой боевой тандем!

Чернин уже известен любителям шахмат — чемпион Европы среди юношей, участник и победитель международных турниров. Теперь удалось восстановить равновесие со способным «учеником» и его не менее способному «тренеру».

Подробно отвечали оба шахматиста на все вопросы участников встречи, показали не только фрагменты своих партий, сыгранных в чемпионате, но и поделились впечатлениями об игре других. Впереди у А. Чернина и М. Гуревича межзональные старты. Пока преждевременны прогнозы и оценка шансов, но обнадеживают молодость мастеров, их большая работа над шахматами и жажда борьбы.

В. БЕРЛИН,
тренер по шахматам.
ХАРЬКОВ



АНЖЕРО-СУДЖЕНСК

Приз клуба «Белая ладья» в областных командных соревнованиях завоевали ребята из Кемерово.

ПЕТРОЗАВОДСК

Чемпионом города стал кандидат в мастера В. Кипрушин. Среди женщин лучшей была перворазрядница С. Гуртова.

АКТЮБИНСК

В юношеском чемпионате Казахстана республиканского совета ДСО «Кайрат» победила команда Актюбинской области с результатом 16 очков из двадцати четырех.

Обзор подготовлен по письмам А. Покидова, В. Киуру, С. Резникова.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

...Снимали его тайком. Он ни за что не хотел фотографироваться! Хотя уговаривали его чуть не всей редакцией:

— Николай Порфирьевич, надо, чтобы читатели увидели вас с вашим изобретением. — Да какое там изобретение! — отмахивался Николай Порфирьевич. — За углом продается...

И он прав. Игра для малышей под названием «Стоп-тест» действительно есть почти в каждом «Детском мире». Всего за пятьдесят. Вставляешь в маленький «отгадчик» карточку с картинками и особой перфорацией по краю, решаешь, какая картинка «лишняя» (скажем, та, где рыба, потому что на остальных — птицы), нажимаешь соответствующую кнопку... Правильно ответил — на «отгадчике» загорается зеленая лампочка, неправильно — красная.

Полтора года назад Николай Порфирьевич Чаву купил «Стоп-тест» сыну Сашке.

— Играл, играл с хлопцем, — рассказывает Чаву, — а потом решил «отгадчик» под шахматы приспособить.

Начал тогда Николай Порфирьевич в сельском ПТУ (а живет он в селе Авдеевка, что на Черниговщине) вести шахматный кружок. И тревожило,

что ребята ходят на занятия плохо: то двадцать человек соберется, то пять. Все думал, чем заинтересовать мальчишек («Ведь дети еще, им играть треба»). И придумал. Вместо карточек «Стоп-тест» — шахматные диаграммы: комбинации, задачи, этюды. Пять вариантов ответа. Один — верный. Нажимаешь кнопку — лампочки тут же покажут, правильно ли решил.

— А как же перфорацию делали, Николай Порфирьевич? — спрашиваем у него. — Ведь для каждой диаграммы необходимо особое расположение отверстий...

— Так дыроколом! Только он большие дырки ставил. Пошел я к знакомому токарю: сделай, говорю, чтоб дырочки меньше были. Он и сделал.

Первые диаграммы шахматного «Стоп-тест» были простейшими.

— Квалификация слабовата, — сетует Николай Порфирьевич. — Ну, играл на призы нашей районной «Полісської правды», пер-

воразрядников обыгрывал... А тут мастер нужен...

Чаву поехал в Чернигов, к мастеру Анатолию Иванову. Тот, конечно, помог. Выбрали они больше полтора тысяч комбинаций. Да еще добрую сотню этюдов Куббеля взяли! В ответ Иванов попросил... сделать ему такой же «Стоп-тест». Через год мастер рассказывал Николаю Порфирьевичу, что ребята, которых он тренирует в Чернигове, стали в два, даже в три раза быстрее постигать шахматные премудрости.

Это понятно. Кроме «игры», здесь много других плюсов. Книжку-то Куббеля пока один прочтет! А тут во время занятий все «задействованы».

— И у тренера голова не болит — самому решать, проверять каждый этюд, — добавляет Николай Порфирьевич. — «Отгадчик», можно сказать, решает.

Есть поговорка: все гениальное — просто. Знаю, что Николай Порфирьевич («Колей зовите!» — почти умолял он во время беседы в редакции.) будет недоволен, когда увидит



эту поговорку. Не любит он высокие, громкие слова. Да и вообще молчалив, больше предпочитает слушать. Оживляется лишь тогда, когда речь заходит о его работе.

— Я слесарь в «Сельхозтехнике». Обслуживаем наш район и другие тоже. Комбайны ремонтируем. Рационализация? Конечно, есть. Я ж слесарь по новой технике. Вот жатка зерновая ЖВ-6Н. Она для «Нивы» подходит, а у нас мощнее комбайны — «Колоса». Так мы жатку усовершенствовали для них. Конечно, срок уборки уро-

жая сократился. Или вот силос закладывают в бетонированные ямы. Если, к примеру, в колхозе пять ям — надо пять дробилок. А они каждая по три тысячи. Ну, мы взяли списанный комбайн, у которого ходовая часть годная, и поставили дробилку на него. Она теперь ездит. Двадцать шесть тысяч рублей сэкономили...

...Все гениальное — просто. Поговорка эта приходит на ум, когда держишь в руках шахматный «Стоп-тест». Поражает простота выдумки и ее безусловная полезность для шахматистов, особенно для детских тренеров. И все же — так ли просто? Ведь надо было придумать и сделать. Тут одного энтузиазма, одной любви к шахматам мало, нужно умение.

— Какое умение?! — искренне удивляется Чаву. — За десять минут можно любого научить.

Десять не десять, но лавим вас на слове, Николай Порфирьевич. Уверены, что вашим изобретением заинтересуются любители шахмат из разных городов и республик страны.

Е. ШУХОВ.

БИБЛИОТЕЧКА ИЗБРАННЫХ ПАРТИЙ

КОТ ПОДБИРАЕТСЯ
К ЖЕРТВЕ

У каждого гроссмейстера и мастера есть партии, которыми он гордится, которые помнит всегда. Игранные в далеком детстве или только сейчас, в товарищеском матче или на крупном официальном турнире. Они — или даже она! — для него «самые, самые...». В редакционной почте заметки о таких памятных встречах. Мы и раньше рассказывали о них. В письмах на нашу «заочную ленточку» читатели предлагают: чтобы не выискивать эти партии в разных материалах, заведите специальный раздел. Согласны, открываем рубрику. Надеемся, гроссмейстеры, мастера, тренеры станут еще более активными и старательными авторами. Ну, а партии эти будут публиковаться лишь в сопровождении сочных, достаточно глубоких и одновременно понятных для широкой аудитории комментариев.

Комбинации обычно проходят по форсированной схеме: например, шах — угроза — взятие — шах и мат! Такие форсирующие ходы гроссмейстер Ю. Авербах называет угрозами первого порядка. Куда сложнее проводить комбинацию, когда в нее входят некие угрозы второго или даже третьего порядка. И тем, кто еще не слишком-то хорошо разбирается в современной терминологии, подспорьем послужит данная партия...

Э. ГУФЕЛЬД —
В. ОСНОС

Мемориал В. Гоглидзе,
Тбилиси, 1978

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kf6. Приятная неожиданность! Этот вариант А. Нимцовича давно уже вышел из моды, его внезапное появление могло быть опасным, если бы... Если б мне не приходилось постоянно бороться против него в далекие 50-е годы, когда он постоянно встречался в турнирах. С тех пор варианты, конечно, можно и подзабыть, но идеи — никогда!

3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Ф: d4 e6 6. Сс4 Кс6 7. Фе4 d6 8. 0—0 de 9. К: e5 Фс7. Здесь можно было перейти из дебюта сразу в эндшпиль: 9... Кf6 10. К: c6! К: e4 11. К: d8 Кр: d8 12. Лd1+ Крс7 13. Сd3 Кd6, но после 14. с4!, как показала партия Мартинович — Беляц (Нови-Сад, 1978), белые сохраняют инициа-

тиву, а черным предстоит малоприятная борьба за ничью. В миттельшпиле игра идет гораздо живее.

10. Kf3 Kf6 11. Фе2. Белые фигуры, только что грозно расположенные в центре, отступили... Что это — успех неприятеля? Ничуть! Черные отстали с развитием, стеснены в пространстве и явно проигрывают борьбу за центр, где белые контролируют все важнейшие пункты.

11...Cd6 12. Ле1 Кg4. Чувствуя, что шаблонной игрой не помешать нарастающему давлению белых, ленинградец немедленно начинает бороться за центр.

13. h3 Kge5 14. К: e5 С: e5 15. Кd2 0—0 16. Kf3 Kd4. В случае более естественного отступления слона на f6 можно было вернуться ферзем на e4 (сразу или после предвратительного с2—с3) с полным господством в центре.

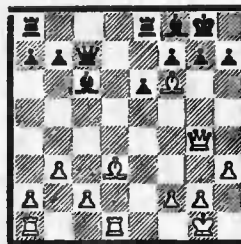
17. К: d4 С: d4 18. Лd1 Сс5. Черные трубят отбой: этот слон стремится... куда вы полагаете? На f8! Как говорят шахматисты: полный пассив. Но и попытка поддерживать контроль над центром после 18... Сf6 19. Фе4 давала мало светлых перспектив.

19. b3! (освобождающую диагональ надо немедленно захватить) 19...Cd7 20. Сb2 Лf6 21. Фg4 Сf8 22. Сf6! Давление достигло апогея, и перед черными уже возникают конкретные проблемы. Ку-

да отступить ладьей? Кажалось бы, безразлично. Нет! Уже наступил тот момент, когда в игру вступает Ее величество тактика, требующая единственных ответов!

22...Le8?! Как ни странно, эта ошибка — именно тактическая, что выяснится через несколько ходов. Если бы Оснос мог заглянуть в недалекое будущее, он увел бы ладью на с8. Но сейчас трудно было предвидеть, что черный ферзь обязательно должен быть защищен.

23. Cd3! Сс6. И после относительно лучшего 23...Лас8 24. h4! черные обречены на тяжелую защиту.



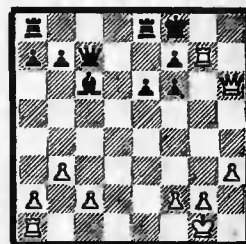
24. С: h7+! Сама по себе такая жертва не открытие и для начинающего. Особенно если вслед за ней белые начинают создавать угрозы первого порядка: шах конем на g5 и выпад ферзем на h5 (или наоборот). Здесь такая цепочка невозможна. На что же рассчитывают белые?

24...Kp: h7 25. Фh5+ Kpg8 26. Лd4! Идея комбинации, от начала до конца являющей прекрасный учебный пример. Как и в известной атаке с жертвами на h7 и g7, белые тоже жертвуют обоим слонам, хотя и в другой

форме — не столь форсированной. Известная жертва слона на g7 сразу создает угрозу первого порядка (мат на h8), не оставляющую большого выбора в защите. А что сейчас? Белые только собираются создать угрозу мата путем Лd4—h4 (это и есть угроза второго порядка). Но как черным использовать предоставленные им для защиты два темпа?

26...gf. Лучшего не видно, продолжение атаки теперь тоже не бросается в глаза.

27. Лg4+ Сg7 28. Фh6 Kpf8 29. Л: g7!



Все идет форсировано: белые создают угрозу (первого порядка!) — двойной шах взятием на f7, затем шах на h7, и сказывается незащищенность черного ферзя. Есть ли удовлетворительная защита от этой угрозы? Скажу честно: жертвуя слона на h7, всех вариантов я не рассчитывал, просто верил в силу своей атаки. Это был риск. Но он оправдался не только в спортивном, но и в творческом отношении! Анализ показал, что комбинация была правильной во всех разветвлениях.

29...Лас8. Не спасали и другие продолжения:

1) 29...Фd8 30. Фh7! Фd7 31. Фg8+;



2) 29...Лс8 30. Ф: f6
Се4 31. Ле1! С: с2 32.
Фg5!! (на 32...Сg6 —
33. Фh6!); или 30...Фе7
31. Лg8+!

3) 29...Се4 30. Лg4+
Кре7 31. Л: е4 Ф: с2 32.
Лс4 и 33. Лас1;

4) 29...Фd7 30. Ф: f6
Се4 31. Фg5! или 30...
Фе7 31. Фh6 Фd7 32.
Фg5 и так далее.

30. Фh7! Грозит 31.
Фg8+? Не сразу! Еще
сильнее сначала 31. Лd1!,
и если 31...Cd5, то 32.
с4!, и фигуру возвращая,
и получая решающую атаку.

Следует обратить внимание на крадущийся маневр белого ферзя: g4—h5—h6—h7, который вызывает у меня аналогию с коварным котом, когда он подбирается к жертве... Разве нельзя назвать подобное поведение пушистого хищника тоже угрозой второго порядка?

30...b5. Теперь в случае успешного 31. Фg8+ Кре7 не видно завершающего удара. Шахов можно дать много, но везде черные уходят от непосредственной опасности, отделяясь не столь уж болезненными потерями.

31. Лd1! Есть комбинация, похожие на часовый механизм: все поддается безошибочному расчету. Комбинация в этой партии, на мой взгляд, принадлежит к той категории трудности, когда математически точный расчет практически невозможен из-за обилия атакующих и защитительных возможностей. Приходится находить угрозы не только первого, но и высших порядков. Если они оказываются решающими, партия производит эстетическое впечатление. Здесь оно усиливается той согласованностью, с какой входят в бой все резервы белых вплоть до последнего.

31...Cd5 32. с4! bc 33. bc. Черные сдались.

Дерзкую пешку нельзя взять из-за мата. Слон обречен на гибель, дальнейшее сопротивление бесполезно.

Партия мне нравится тем, что атака белых стала здесь логическим продолжением правильной стратегии и явилась следствием неочевидной ошибки соперника.

Э. ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер.

УЧЕБНЫЙ ОТДЕЛ

ТУПИКИ ТЕОРИИ

Практика знает немало примеров, когда соперники, решив уйти от борьбы, начинают повторять ходы в самых неоправданных ситуациях. Но есть и другие случаи. Когда повторение становится для каждого из игроков не только возможным, но и обязательным способом продолжения игры — не уклониться, не избежать. Иначе ноль!

Такие партии — и длинные и покороче, — словно заброшенные, выработанные штреки в огромной шахте, становятся тупиками идущей вперед теории, тупиками, куда нет-нет да и заглядывают шахматисты, чтобы отдохнуть от тягот турнирных сражений.

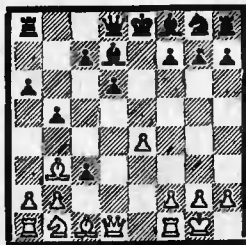
Начнем с засохших ветвей старинного дебюта Руи де Сегуры Лопеса.

ПФЕЙФЕР — КИНИНГЕН

Оберхаузен, 1941

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 d6 5. d4 Cd7 6. 0—0 b5 7. Сb3 К: d4 8. К: d4 ed 9. c3 dc.



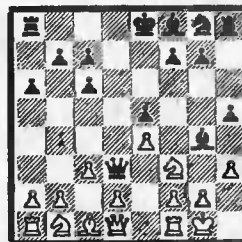
Казалось бы, начало борьбы. Сейчас 10. К: c3, и — в атаку на отстающего в развитии соперника. Ан нет! У белых на уме иное.

10. Фd5 Ce6 11. Фс6+ Cd7 12. Фd5 Ce6 13. Фс6+, и так до бесконечности. Ничья. После 10... Фd5 и белым, и черным уклоняться от повторения ходов — лишь себе навредить.

Конечно, именно эта партия взята для иллюстрации достаточно произвольно. И до нее, и после подобные события случались неоднократно. Так что эта дорожка в испанской партии основательно утоптана шахматными бракоделами.

Не найти истока — затерялся в истории, — кто первым поставил ферзя на d3 в таком вот варианте:

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. С: c6 dc 5. 0—0 Сg4 6. h3 h5 7. c3 Фd3.



Напряженная ситуация. Черный ферзь прижал фигуры белых к краю доски. Намечается длинная рокировка с выводом ладьи на шестую горизонталь. Минуточку! Но почему не забрать пешку e5? Сразу, положим, нельзя: 8. К: e5 С: d1 9. К: d3 Се2. А чуть по-другому?

8. hg hg 9. К: e5. По всей видимости, ферзь должен уйти на d6, тогда 10. d4, и... где же атака?

9...Cd6! 10. К: d3 Ch2+ 11. Кph1 Cd6+ 12. Кpg1 Ch2+. Ничья. Вечный шах.

Сразу оговоримся. Знак поощрения к ходу слона поставлен только для первого исполнителя. Для остальных (а их было, ох как немало) оценка одна: псевдожертва.

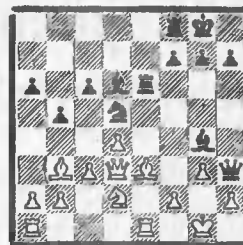
ЗАЛМ — ДАЛКО

IV чемпионат мира по переписке, 1962—1965

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 0—0 8. c3 d5. Знаменитая атака Маршалла — предвестница шахматных страстей и трагедий.

9. ed К: d5 10. К: e5 К: e5 11. Л: e5 c6 12. d4 Cd6 13. Ле1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Фd3 Сg4 16. Се3 Лae8 17. Кd2 Ле6.



Неопытный читатель может подивиться той бескомпромиссности, с которой оба соперника нагнетают напряжение. Увы, на доске не сделано ни одного свежего хода. По-настоящему теоретическая позиция.

18. Фf1. А это молчаливое предложение ничьей, предостережение от которой можно найти в любом справочнике по теории. Приближение к настоящему бою заключалось в 18. a4.

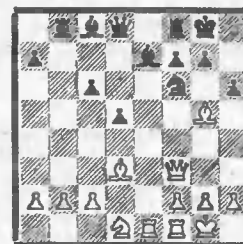
18...Фh5 19. a4 Ch3 20. Фе2 Сg4 21. Фf1 Ch3. Ничья. По-моему, нас с вами попросту обманули?

ЭММЕРИХ — ВАТНЕР
Франкфурт-на-Майне,
1923

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 Сb4 6. К: c6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0—0 0—0 10. Сg5 c6 11. Фf3 Се7. Константа шотландской партии. Уже более полувека эта позиция без малейших изменений переходит из одного учебника в другой.

12. Лае1 Лb8 13. Кd1 h6.



14. С: h6!? gh. Сейчас ничего не приносит белым 15. Фg3+ ввиду 15... Сg4 16. h3 Cd6. Поэтому направление атаки несколько меняется.

15. Фе3 Сb4. В случае 15...Ле8 можно было вернуться к отвергнутому 16. Фg3+, так как на 16...Сg4 17. h3 Cd6 есть разрушающие взаимосвязи 18. Л: e8+.

Окончание на стр. 22.



ВЕНГРИЯ

БУДАПЕШТСКИЕ
БАЛЛЫ

В пятый раз в Будапеште проведен мемориал Миклоша Шнейдера. Вместе с венгерскими шахматистами в традиционном турнире выступили представители Чехословакии, Польши, Югославии, Австрии и ФРГ.

Лучшего результата добился Бела Лендьел — 10½ очков из пятнадцати. Второе место занял Петер Синькович, отставший от победителя на пол-очка. Оба венгерских шахматиста выполнили норму балла международного мастера.

Б. ЛЕНДЬЕЛ — Ш. ФОДРЕ

Сицилианская защита

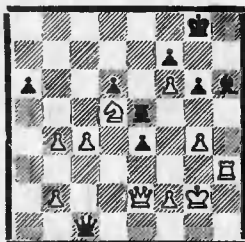
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 a6 4. d4 cd 5. K: d4 e5 6. Kf5 d6 7. Cc4 C: f5 8. ef Kf6 9. Cg5. Обеспечивая белому коню форпост на d5.

9...Ce7 10. 0—0 0—0 11. C: f6 C: f6 12. Kd5 Lc8 13. Cb3 Kd4 14. Фd3 Ле8 15. Лае1 Лс6 16. c3 K: b3 17. ab Ce7 18. Ле4 Cf8 19. Лd1 Фg5 20. Фf3 Лс5 21. h4! Фd8 22. b4 Лс8. Преимущество белых очевидно — все фигуры черных отброшены на восьмую горизонталь.

23. Лg4 b5? Необходимо было 23... f6, хотя после 24. Ле4 с дальнейшим g2—g4—g5 Бела Лендьел постепенно усиливал давление на позицию рокировки.

24. f6 g6 25. h5 Лс4 26. hg hg 27. Л: c4 bc 28. Фе4 Фс8 29. g3 Фf5. Отдавая пешку, черные пытаются осложнить борьбу.

30. Ф: c4 e4 31. Фе2 Ле5 32. g4 Фg5 33. c4 Ch6 34. Kpg2 Фh4 35. Лh1 Фg5 36. Лh3 Фc1. Иначе 36. Ле3 и затем Л: e4.



37. Ke7+ Kpf8 38. Фе3! Красивый решающий маневр. Брать ферзя слоном нельзя — 38... C: e3 39. Лh8X.

38...Ф: e3 39. fe Лg5 40. Л: h6. Черные сдались.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

СПОР ДЛЯ ДВОИХ

Чемпионат Новой Зеландии завершился победой Вернона Смалла, набравшего в одиннадцати партиях 8½ очков. Вторым финишировал А. Ллойд — 8 очков. Остальные участники заметно отстали и не смогли вмешаться в спор за первое место.

В. СМАЛЛ — П. СТЮАРТ

Сицилианская защита

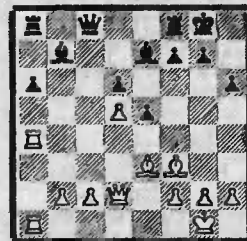
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 Фс7 6. Ce2 a6 7. 0—0 b5?! Рискованная попытка уже в дебюте завязать осложнения. Осмотрительнее 7... Kf6.

8. K: c6 Ф: c6 9. Cf3 Cb7 10. Cf4 d6 11. Ле1 e5 12. Ce3. «Энциклопедия шахматных дебютов» рекомендует здесь 12. a4 и на 12...ef — 13. e5. Однако белые

предпочитают пока сохранить чернопольного слона.

12...Ce7 13. a4 ba 14. Л: a4 h6? Теперь ослабленными оказываются оба фланга черных, что В. Смалл использует весьма четко. Лучшее было 14... Kf6.

15. Фd2 Kf6 16. Леa1 0—0 17. Kd5 K: d5 18. ed Фс8.



19. C: h6! gh 20. Ф: h6 f5 21. Фg6+ Kph8 22. Лg4! fg 23. Ce4 Лf7. Ничего другого нет.

24. Ф: f7 Фg8 25. Ф: e7. Черные сдались.

Так выглядит одна из площадей в Салониках (Греция) в дни международного шахматного фестиваля, который проводится здесь ежегодно.



ФРГ

ОБЕД
У БУРГОМИСТРА

Шахматная организация Гамбурга гордится тем, что этот ганзейский город стал местом проведения самого массового традиционного соревнования — командного первенства школьников, в котором в этом году принимают участие 2736 мальчиков и девочек в возрасте от 6 до 17 лет, представляющих 142 учебных заведения. В каждой команде по 8 человек,

некоторые школы выставили по две и более команд. Игра проходит по олимпийской системе. Команде-победительнице вручается серебряный кубок, а ее участники приглашаются на торжественный обед к бургомистру Гамбурга Клаусу фон Донаньи.

— В прошлом году, — поведал бургомистр корреспонденту газеты «Гамбургер абендблат», — победу одержала команда школы для глухонемых детей, и это избавило меня от необходимости отвечать на многочисленные вопросы по поводу трудоустройства после завершения учебы, которые ребята обычно задают мне в подобных случаях.



ИТАЛИЯ

ФАВОРИТ
ОПРАВДЫВАЕТ
ПРОГНОЗЫ

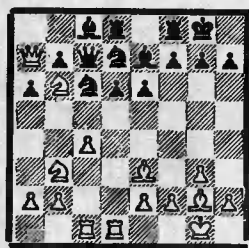
Турниры, проводимые «Банко ди Рома», традиционны. Их организаторы любезно прислали в редакцию «64» информацию о последнем состязании — девятом по счету (красиво оформленная обложка программки публикуется на фотоснимке).

Четыре гроссмейстера, пять международных мастеров и мастер ФИДЕ играли в группе «А», фаворитом считался Ульф Андерссон. Шведский гроссмейстер оправдал многочисленные прогнозы: действуя, как всегда, хладнокровно и надежно, он уверенно завоевал первый приз.

У. АНДЕРССОН — С. ГРОСС

Английское начало

1. Kf3 c5 2. c4 Kf6 3. g3 Kc6 4. Cg2 d6 5. Kc3 a6 6. d4 cd 7. K: d4 Cd7 8. 0—0 e6 9. Kb3 Фc7 10. Cf4 Ke5 11. Lc1 Kg6. Не годилось 11... K: c4 — 12. Kb1 Лас8 13. K3d2 b5 14. b3, и черные теряли фигуру.
12. Cg5 Ce7 13. Фd2 Лd8 14. Лfd1 Cc8 15. Фd4 0—0 16. Ka4 (слабость поля b6 начинает сказываться) 16... Cd7 17. Фb6 Фb8 18. Kc3 Cc8 19. Ce3 Kd7 20. Фa7!? Фc7 21. Ka4 Kge5 22. Kb6 Kc6.



23. C: c6! (без предрассудков — сильный слон разменивается, ибо это требование позиции) 23... Ф: c6 24. Ka5 (белые кони — полные хозяева положения) 24... Фc7 25. b4 Ke5 26. f3 Kc6 27. K: c6 Ф: c6 28. a4 Fe8 29. b5 ab 30. cb d5 31. K: c8 Л: c8 32. Ф: b7. Дело сделано: Андерссон выиграл пешку, и его пара проходных неудержима. Заключительную стадию партии шведский гроссмейстер проводит, как всегда, точно.

32... Ла8 33. Ла1 Cf6 34. Ла2 Фd8 35. Cc5 Le8 36. Kpg2 d4 37. Cb4 e5 38. Лc1 Лb8 39. Fe4 Cg5 40. Лc6 Фd7 41. Лd6! Фа7 42. Фd5 Лb7 43. a5 Ce7 44. a6. Черные сдались.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. У. Андерссон (Швеция) — 6½ очков из девяти, 2—3. Д. Сакс (Венгрия) и М. Цебало (Югославия) — по 6, 4. А. Яп (Филиппины) — 5½, 5. В. Инкёв (Болгария) — 5, 6. Р. Вера (Куба) — 4½, 7. Э. Арланди (Италия) — 3½, 8. С. Гросс (Чехословакия) — 3, 9—10. Х. Веллон (Испания) и С. Татаи (Италия) — по 2½ очка.

В группе «В» сильнейшим оказался международный мастер Владимир Букал (Югославия) — 6½ очков из девяти. На пол-очка отстали Т. Гицеску (Румыния) и Г. Санна (Италия).



9° TORNEO INTERNAZIONALE DI SCACCHI (F.I.D.R.)

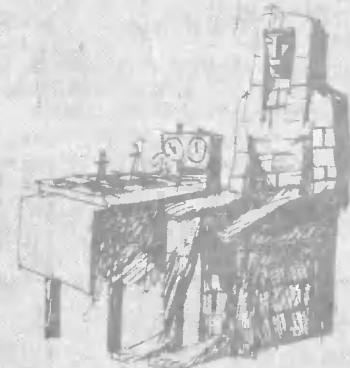
Programma di gioco
Roma, 16-26 febbraio 1985
CENTROSPORT DEL BANCO DI ROMA
100 SALIZADA 143 - 00187 ROMA - TEL. 847200

BANCO DI ROMA

СИЛУЭТЫ

МУДРЫЙ СОВЕТ

Итальянский публицист Дж. Верчи в «Письмах о шахматах» (Неаполь, 1757) обращался к читателям со следующим советом: «Проиграв партию, старайтесь не давать волю естественному раздражению. Если вы не смогли победить соперника, попытайтесь по крайней мере совладать с собственными эмоциями».

СКРОМНОСТЬ
ПОБЕДИТЕЛЯ

Когда в 1857 году юного Морфи, разгромившего в матче Паульсена со счетом +10—1=3, спросили, в чем он видит разницу между собственной игрой и игрой соперника, тот ответил: «Г-н Паульсен практически никогда не допускает промахов, что со мной, к сожалению, подчас случается».

САМОКРИТИЧНЫЙ
МАЗЕТРО

Выдающийся американский гроссмейстер Фрэнк Маршалл (1877—1944) в автобиографической книге «Мои 50 лет в шахматах», в частности, писал: «Очень часто во время турнирных партий я убеждался не только в том, что недооценил соперника, но и в том, что переоценил себя».

КТО ВИНОВАТ?

В 1927 году в Голландии состоялся матч на звание чемпиона Амстердама между М. Эйве и П. Давидсоном. Уступив сопернику победу в первых трех партиях, Давидсон... объявил забастовку в знак протеста против того, что местные газеты в один голос начали называть его пижомом. Авторитетная комиссия, тщательно проанализировав сыгранные партии, констатировала, что «в создавшемся положении виноваты не газеты, а сам г-н Давидсон». После этого матч был остановлен и Эйве провозглашен чемпионом Амстердама.

Рис. М. МУЧНИКОВОЙ.

ГОЛЛАНДИЯ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА ХОД

Бывший голландский футбольный ас Йоханн Круифф, выступающий ныне в качестве спортивного комментатора, сопоставляет на страницах амстердамской «Де Телеграф» футбол и шахматы применительно к своей жизненной философии.

«В футболе, как и в жизни, — пишет он, — невозможно не со-

вершать ошибок, но не так велика опасность совершить роковую ошибку, как в некоторых других играх. Я, например, всегда испытывал большой интерес к шахматам, но отдал предпочтение футболу, поскольку он ближе к моей жизненной философии. В шахматах на вас ложится слишком большая ответственность за каждый ход: в результате одной малозаметной ошибки там можно сразу проиграть партию. В футболе же ваша ошибка может в худшем случае стоить команде пропущенного гола, на который сохраняется возможность ответить двумя забитыми».

УЧЕБНЫЙ ОТДЕЛ

Начало на стр. 19.

16. Ф: h6 С: e1 17. Фg5+ Крh8 18. Л: e1. С ничьей в кармане можно и попутать противника.

18... Кg4! 19. Фh5+ Крg7 20. Фh7+ Крf6. Ничья. Ферзь объявляет вечный шах с полей h4 и h7. С небольшими вариациями все это повторилось через два года в Москве.

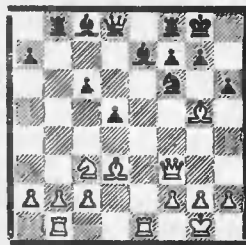
РОМАНОВСКИЙ — КАПАБЛАНКА

Москва, 1925

Шотландская партия

Первые одиннадцать ходов — копия предыдущих.

12. Лfе1 Лb8 13. Лав1 h6.



Нетрудно догадаться, что сделал здесь Романовский.

14. С: h6 gh 15. Фе3 Cd6 16. Ф: h6 Лb4 17. Фg5+ Крh8 18. Фh6+ Крg8. Ничья.

Постепенно утихает мода на челябинский вариант сицилианской защиты. Минуты складываются в дни, дни в месяцы и годы — не сосчитать сколько их истрачено шахматистами на разработку сложнейшего, так до конца и непонятого варианта.

Но так же трудно хотя бы приблизительно назвать всех, кто согласился на мирный исход после 1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 e5 6. Кdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ка3 b5 9. Кd5 Фа5+ 10. Cd2 Фd8 11. Cg5 Фа5+ и т. д.

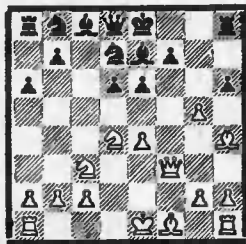
У Дмитрия Кедрина есть такие строчки:

А ночью
под сердцем тихонько плачет
Утопленный
в пресной дневной водице
Твой стих,
что был вовсе не плохо начат,
Но помер в тебе,
не успев родиться.

В какой-то степени эти слова и о подобных партиях-коротышках. Они, пожалуй, даже не тупики в огромном лабиринте. Так, баловство.

Многим памятна «гетеборгская» трагедия, когда на межзональном турнире 1955 года в Гетеборге Найдорф, Панно и Пильник сыграли против Кереса, Геллера и Спасского один и тот же вариант.

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 h6 9. Ch4 g5 10. fg Кfd7.



Всем было ясно: домашняя ловушка. Первым взялся за дело Геллер. Взялся круто.

11. К: e6! fe 12. Фh5+ Крf8 13. Сb5! Настоящая комбинационная буря. Здесь, Оскар Панно, оппонент Ефима Петровича, играл 13... Ке5, и после 14. Cg3 С: g5 15. 0—0+ Крe7 16. С: e5 Фb6+ 17. Крh1 de 18. Фf7+ Крd6 19. Лad1+ вскоре сдались. В двух других партиях-близнецах аргентинские гроссмейстеры предпочли 13... Крg7 14. 0—0 Ке5, но тоже надолго не удержались.

Получив такую рекламу, вариант стал спешно разрабатываться. Выяснилось, что после 13... Лb7! 14. 0—0+ Крg8 15. g6 Лg7 16. Лf7 С: h4 17. Ф: h6 Л: f7 18. gf+ Кр: f7 19. Фh7+ Крe8 20. Фh5+ Крf8! ни 21. Лf1+ Сf6 22. Фh8+ Крe7 23. Фh7+ Крe8, ни 21. Се2 Фb6+ 22. Крh1 Крd8 белым выгоды не приносит, и они вынуждены объявлять вечный шах. Играющие белыми стали продолжать атаку с помощью 11. Фh5 (вместо 11. К: e6), но в печати все еще встречаются партии с уже нестрашной жертвой коня и вечным шахом на 21—23-м хо-

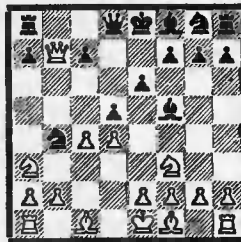
дах. Однако это уже не буря в шахматном океане, а буря в стакане воды.

ШАМАЕВ — ЗИПУНОВ
Ленинград, 1938

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Кf3 Cf5 3. c4 e6 4. Фb3 Кc6 5. Ф: b7. К этому ходу мы еще вернемся.

5... Кb4 6. Ка3.



6... Лb8 7. Ф: a7 Ла8 8. Фb7 Лb8. Вечный шах ферзю. Вечное гарде.

В связи с возрождением варианта с 2... Cf5 в ферзевом гамбите партия приобретает принципиальную актуальность. Она, видимо, первой показала опасность нападения на пешку b7 — главный аргумент против раннего выхода слона. В современной практике вместо 5. Ф: b7 обычно играют 5. c5, ограничивая слона f8, но время от времени попадают и любители поскорее покинуть турнирный зал. Тогда «поединок» продолжается, как и здесь ровно четыре хода.



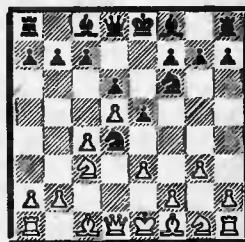
Рис. В. ВАРДАНЫЯ.

РОДАТУ — ХАЛЬББАУЭР
Гамбург, 1938

Старонидийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 d6 3. Кc3 Кc6 4. g3 e5 5. d5 Кd4. Естественным выглядело 5... Кb8 с дальнейшим переводом коня на c5. Но «полукрестянин» (так в переводе с немецкого выглядит фамилия игравшего черными) оказался еще и «хитрым крестьянином» — он задумал другое.

6. e3.



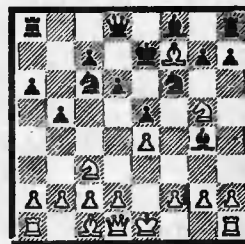
6... Cg4 7. Фа4+ Cd7 8. Фd1 Cg4. Ничья, поскольку белым невыгодно 9. f3 ввиду 9... К: f3+ 10. К: f3 e4. Пожалуй, самый ближний тупик у входа в лабиринт.

В заключение — занятный эпизод, когда стремление к эффектной ничьей привело к потере полочки.

ЮРИНСКИЙ — СОКОЛОВСКИЙ
Берлин, 1947

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. Кc3 b5 6. Сb3 d6? 7. Кg5! Cg4 8. С: f7+ Крe7.



9. Ф: g4(?) К: g4 10. Кd5+ Крd7 11. Се6+ Крe8 12. Cf7+. Ничья. Ничего не скажешь, механизм изящен, но победа, достигавшаяся после 9. Кd5+ К: d5 10. Ф: g4 Кf4 11. Сb3, была бы краше.

Примеры тупиковых партий можно было бы умножить, но главная мысль выражена уже, пожалуй, достаточно ясно.

Анатолий МАЦУКЕВИЧ,
мастер.

ЛАУРЕАТЫ «ИНФОРМАТОРА»

Есть в мире издания, задуманные смело, с размахом, с определенным начальным риском, но затем, когда риск оправдывается, становится очевидным, что идея давно требовала воплощения и теперь, воплощенная, уже неотделима от нашей жизни. Таким изданием в шахматном мире стал «Шахматный информатор», дважды в год выходящий в Белграде.

На редакционном столе очередной 38-й том «Информатора» (так называем мы его для краткости), любезно присланный главным редактором и вдохновителем издания международным гроссмейстером Александром Матановичем.

Международная популярность «Информатора» обеспечивается, на наш взгляд, оперативностью издания (в новый том, например, уже попали все 48 поединков недавнего матча на первенство мира), удачно найденной и доведенной до совершенства системой записи партий (по существу, эсперанто для всех языков и наречий) и высоким профессионализмом авторов. Например, в комментировании 808 партий, вошедших в последний том, приняли участие 349 шахматистов (в том числе 127 из нашей страны), среди которых 128 гроссмейстеров и 115 международных мастеров. Разумеется, для каждого выпуска поступает гораздо больше предложений, чем может быть реализовано. Поэтому, прежде чем попасть на страницу «Информатора», статья его лауреатом, присланная работа проходит второй контроль в редакции — безупречное качество публикаций также стало привычным достоинством популярного издания.

Кроме партий, «Информатор» дает сведения о наиболее крупных турнирах и матчах, сыгранных в полугодии, и рейтинги всех практикующих в мире гроссмейстеров и мастеров.

Любопытны традиционные конкурсы на десять лучших и десять наиболее важных для теории партий. Проходит он сле-

дующим образом. Специальные группы из девяти экспертов получают от редакции список-предложение на оценку тридцати наиболее интересных, по мнению редакции, поединков, опубликованных в очередном томе. Эксперты распоряжаются десятью оценками (от одного до десяти). Их мнение суммируется.

В разделе «лучшие» (имеется в виду первое полугодие 1984-го) особых неожиданностей не произошло. По 60 баллов получили встречи Карпов — Корчной (Лондон, 1984) и Портиш — Пинтер из чемпионата Венгрии. Первую из них «64 — Шахматное обозрение» опубликовало в № 12 за прошлый год, а со второй — познакомиться.

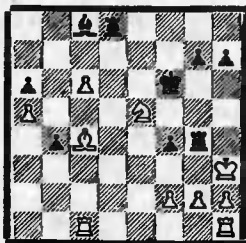
Л. ПОРТИШ — И. ПИНТЕР

Будапешт, 1984

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c5 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc cd 8. cd Kc6 9. Cc4 b5 10. Ce2 Cb4+ 11. Cd2 Fa5 12. C:b4 Ф:b4+ 13. Фd2 Cb7! Новинка. Суть ее в том, что в случае 14. Ф:b4 K:b4 15. C:b5+ Кре7 белые вынуждены играть 16. 0—0, и черные успевают забрать пешку e4.

14. a3 Ф:d2+ 15. Kp:d2 a6 16. a4 b4 17. a5 Ld8 18. Kp:c3 f5 19. ef ef 20. Cc4 Кре7 21. d5 Kpf6! 22. dc Lhe8+ 23. Kpf4 Le4+ 24. Kpg3 Cc8 25. Лас1 (заслуживало внимания 25. C:a6! C:a6 26. Lhd1 с обоюдными шансами) 25...Lg4+ 26. Kph3 f4 27. Ke5.



27...Kpg5!! 28. Kf7+ Kph5 29. Ce2 Ld3+! 30. g3 f3 31. Lc5+ Lg5+ 32. g4+ C:g4+ 33. Kpg3 fe+. Белые сдались. Сенсационно заверши-

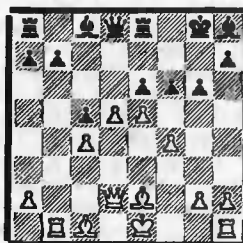
лось присуждение в разделе «Важнейшие для теории». Экспертами были гроссмейстеры Е. Геллер (СССР), Ф. Георгиу (Румыния), Л. Кавалек (США), Р. Кин (Англия), Н. Крогиус (СССР), М. Матулович (Югославия), Я. Тимман (Голландия), М. Филип и Л. Фтачник (оба — Чехословакия). Среди партий-соискателей были работы известных гроссмейстеров мира, но неожиданно и с большим отрывом (70 баллов против последующих 57) победила партия, мастеров Мак-Кембриджа (США) и Хьяртарсона (Исландия), сыгранная в небольшом исландском турнире в небольшом международном турнире.

В. МАК-КЕМБРИДЖ — Д. ХЬЯРТАРСОН

Гринdevик, 1984

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. Kf3 Cg7 6. e4 K:c3 7. bc c5 8. Lb1 0—0 9. Ce2 Kc6 10. d5 Ke5 11. K:e5 C:e5 12. Фd2 e6 13. f4 Ch8 14. c4 Le8 15. e5 f6.



Обычно в этой позиции играли 16. d6 fe 17. 0—0 e4 18. Cb2 C:b2 19. L:b2 с неясной игрой, но вот что придумал Мак-Кембридж.

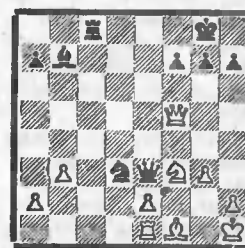
16. f5!! gf (16...fe 17. fe, 16...ef 17. e6, 16...ed 17. e6 — все ведет к длинным и небезвыгодным для белых вариантам) 17. Lb3 Le7 18. d6 Lg7 19. ef Ф:f6 20. Cb2 e5 21. C:e5! Ф:e5 22. Le3 Фе6. Или 22...Fa1+ 23. Kpf2 Ф:h1 24. Le8+ Kpf7 25. Ch5+ с опасной атакой у белых.

23. Л:е6 С:е6 24. Фе3 Ле8 25. Ф:с5 Л:г2! 26. d7 Л:е2+ 27. Кр:е2 С:d7+ 28. Kpd2 Се6 29. Фс7 Cd4 30. Lb1 Cb6 31. Фg3+ Kpf7 32. Фh4 Ld8+ 33. Kpc2 Ld4 34.

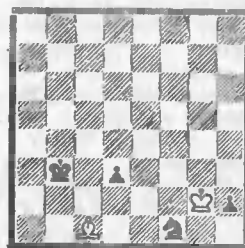


Ф:h7+ Kpf6 35. Фh8+ Kpf7 36. Фh7+ Kpf6 37. Л:b6! Л:c4+ 38. Kpd3 ab 39. h4 Ла4 40. Фh6+ Kpf7 41. h5 f4 42. Фg6+ Кре7 43. h6 Ла3+ 44. Кре4 Ла4+ 45. Кре5 Ла5+ 46. Кр:f4 Ла4+ 47. Кре3 Ла3+ 48. Kpd4. Черные сдались.

Несмотря на строгую традиционность формы и подачи материала, редакции удается разнообразить издание новыми рубриками. Так, например, в последние годы появились разделы «Комбинации» и «Окончания». Вот два примера.



№ 1. Ульман — Петц (Халле, 1984). Ход белых. Выигрыш.



№ 2. Ягодзинска — Олераш (Байле-Геркулане, 1984). Ход черных. Чем кончится игра?

Как бы вы продолжали в обоих случаях?

Правильные ответы вы найдете на стр. 30.

40



Публикуемые воспоминания были написаны Б. Воронковым в 1965 году и нигде не печатались. Для нашего журнала они подготовлены его сыном С. Воронковым.

Воспоминания Бориса Григорьевича **ВОРОНКОВА** (1923—1976) относятся к дням освобождения Праги советскими войсками. В этих воспоминаниях нет эпизодов, связанных с шахматами — в ту грозную пору солдатам чаще приходилось стрелять, — но принадлежат они человеку, страстно любившему шахматы и посвятившему им многие годы жизни. В его фронтовом блокноте можно встретить такую запись: «Вчера, стоя на посту, прозвнес имя Капабланки и сам удивился: неужели придет время, когда я снова буду играть!». Да, на фронте тосковали и по шахматам, ибо для шахматистов они олицетворяли мирную жизнь, разрушенную войной.

Ему исполнилось 16, когда в чемпионате школьников Москвы он получил первую категорию. Прямо со школьной скамьи в 1940 году он ушел в Красную Армию и свой первый бой с фашистами принял на западной границе 23 июня 1941 года. А потом было все: окружение, плен, побег, партизанские отряды в Белоруссии и Польше и снова служба в Советской Армии командиром мотоциклетного отделения, одного из подразделений 3-й гвардейской танковой армии генерала Рыбалко. С ней он освобождал Прагу.

Отгремели залпы сражений и салютов. По-разному возвращались к мирной жизни люди, пришедшие с войны. Все стремились наверстать упущенное, но одни искали развлечений и удовольствий, другие — знаний и деятельности. Борис Воронков сделал свой выбор: 1948 год — кандидат в мастера по шахматам, 1971-й — кандидат экономических наук.

Шахматы и наука тесно переплетались в его жизни. Доцент Московского института народного хозяйства имени Плеханова, он был одним из пионеров отечественной автоматики, соавтором четырех учебников по организации и технике торговли, проблемам торговых автоматов. Заслуженный тренер РСФСР, он вел класс начинающих в телевизионной шахматной школе, шахматную секцию в Доме пионеров Фрунзенского района Москвы, написал две книги о шахматах и множество теоретических статей. Он успевал делать все, и делать с душой — основательно, свежо, интересно.

Мы познакомились в конце 40-х годов. Вместе играли в турнирах, соперничали, спорили и дружили. Он был искренним другом, глубоко интеллигентным человеком, добрым, скромным, застенчивым, легко ранимым. Но сталкиваясь с ложью и несправедливостью, преображался: хмурил и без того нахмуренные брови, суживал и без того удлинненные глаза и говорил гневно, порывисто, резко, волнуясь и грассируя больше обычного. Его любили, уважали, но прямоты его побаивались.

Жизнь его оборвалась на 53-м году трагически и нелепо. Но человек продолжает жить, пока о нем помнят. В селе Ермоловке Ульяновской области есть шахматная секция имени Бориса Воронкова. Так решили на общем собрании сельские шахматисты. Все они были учениками телевизионной шахматной школы и много лет учились по лекциям Воронкова, а руководитель секции вел с ними оживленную переписку. Это справедливо, что в памяти поколений сохраняются не только имена героев, но и просто хороших людей, честно исполнивших свое высшее предназначение: быть Человеком.

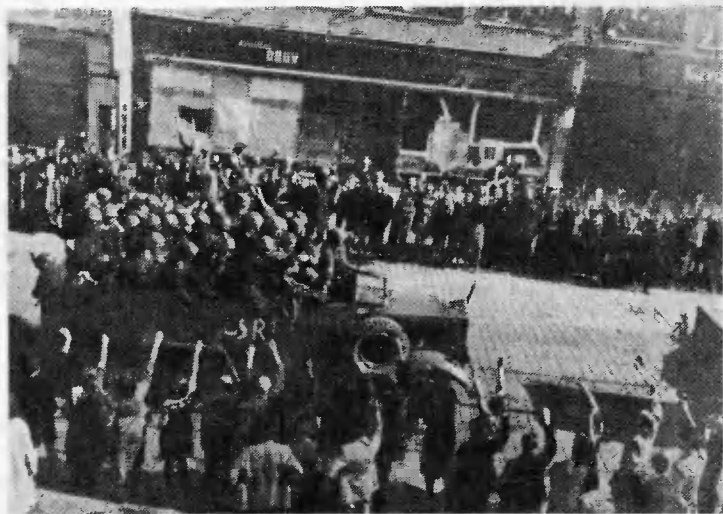
В. ХЕНКИН.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОВЕСТЬ НАШИХ

ШАХМАТЫ В ДНИ

Борис **ВОРОНКОВ**

ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ



Постепенно темнеет. По дороге навстречу нам тянутся немецкие солдаты. Они проходят небольшими группами, осунувшиеся, безразличные к окружающему. Без пилоток, в грязных потрепанных мундирах, почти все они идут налегке и только немногие волокут набитые до отказа ранцы. Вместе с ними идут женщины и дети. Это беженцы с севера и запада Германии. Теперь они возвращаются домой. Офицеров не видно, и обычно впереди колонны, глядя под ноги, шагает фельдфебель с белым платком, насаженным на палку. Когда мы подъезжаем ближе, солдаты сбиваются в кучу и угрюмо смотрят на проносящиеся мотоциклы.

Так проходит около получаса. Потом немцы исчезают, и впереди остается пустынная темная дорога, окаймленная бегущими силуэтами черных деревьев. Шоссе идет вверх, потом сворачивает влево, вправо, тянется сквозь безмолвные, словно вымершие, села, спешит проскочить ми-

Прага, улица Пожич, 9 мая 1945 года. В освобожденный город вступают части чехословацкой армии генерала Свободы.

мо разрушенных, кое-где еще дымящихся строений.

На развилке дороги останавливаемся. Разминаемся, закуриваем. Алексеев наклоняется и поднимает желто-черный полевой немецкий указатель: «Прага 30 км. В стороне от шоссе, в глубине палисадника — группа домов. Алексеев и Темников осторожно идут к литке, некоторое время возятся около нее и затем исчезают в темноте. Я иду следом за ними. Слышно, как стучат в окно и женский испуганный голос что-то говорит по-немецки. Невольно припадаю к колючим кустам крыжовника, и в то же мгновение кричит Юрка: «Наздар! Рус! Наздар!» С треском хлопает дверь, на светлом крыльце отчетливо видны женщина, поднявшая руки к небу, и два мальчугана в коротких штанишках с огромными букетами белых

ЧИТАТЕЛЕЙ

ВОЙНЫ

вишен. Они сбегают вниз и, плача от радости, захлебываясь словами, что-то говорят на удивительно певучем, до боли знакомом и вместе с тем почему-то непонятном языке. И из всего этого потока слов, обрушившихся на нас, я различаю уже знакомое: «Руда армада, наздар, то-важит!».

Потом мы все вместе идем обратно к шоссе и ребята показывают нам дорогу на Прагу. С трудом понимаем, что поздно вечером по шоссе прошли наши танки: «Они шли быстро, не останавливаясь. Три, нет четыре панцера. Со звездами. Потом пошел герман. Без оружия. На север. До дому».

...На сером асфальте отчетливо видны свежие следы танковых гусениц, уходящие на юг к светлому вздрагивающему мареву, откуда все отчетливее доносится беспокойный гул. Шире становится шоссе, все больше и больше разбитых, изуродованных строений. Говаленные на дорогу деревья, брошенные автомашины и бронетранспортеры, груды фаустпатронов и ранцев, опрокинутые зенитные орудия, разбитые кухни, трупы солдат. Улицы по-прежнему безлюдны, но чувствуется, что там, в глубине их все напряженно застыло, пристально следит, идет окончание этой бесконечной, бессонной ночи. Но разве ночь это уже конец всему? Пройдет еще несколько дней, и под старым Болеславом, в сорока километрах от Праги в лесу мы натолкнемся на дымящиеся остатки санитарных машин, перебитых, изуродованных раненных бойцов и сестер. Следы ведут нас дальше в глубь леса, и мы будем долго идти по ним, пока наконец не столкнемся с уходящими на запад головорезами из армии Шернера.

В нескольких километрах от Праги нас останавливают. Двое в гражданской одежде с автоматами выходят на дорогу и машут

руками. Владимиров резко тормозит. Свет фонарика бьет мне в лицо, скользит по одежде, мотоциклу, по красному флажку... И тогда улица взрывается. Со всех сторон к нам спешат мужчины, женщины, дети. Еще мгновение, и нас буквально стаскивают с мотоциклов. Жмут руки, обнимают, целуют. Смущенно отбиваемся. Не так легко, но наконец чехи с красными повязками и автоматами «освобождают» нас, и мы можем продолжать свой путь.

Мелькают пригороды Праги. Веселое, какое-то даже бесшабашное настроение неожиданно обрывает автоматная очередь. Идущий впереди Темников проскакивает. Владимиров резко тормозит, мотоцикл заваливается на бок, и я вылетаю из седла и падаю на какие-то куски железа, больно ударившись головой. Третий гимнастерка. Некоторое время лежу на земле, а над мной свистят яркие, до боли яркие черточки пуль. В стороне отчетливо работает мотор мотоцикла, шуршит колесо, захватывая песок. Впереди раздаются одиночные выстрелы. Это Темников с Николаем. Как молния, проносится мысль: последний день войны. С усилием поворачиваюсь и саливаю в кювет. Около сопит Алексея, возится с автоматом. Огненная болванка проносится над дорогой, и ослепительно ярко вспыхивает мотоцикл Темникова. Теперь бьют уже вдоль шоссе. Лежим, не поднимая головы. Факелом полыхает мотоцикл, вырывая из темноты одноэтажные дома и цветущие сады. Стрельба прекращается так же неожиданно, как и началась. Осторожно выглядываю: ни единой души. Алексеев наконец привел в порядок свой автомат. Тихо шепчет: «Сейчас пойдут». Сбоку раздается хруст: это ползет Николай. Он подползает и неожиданно садится: «Дай пистолет». — «Ты что, сдурел? Очнись!» Потом появляется Темников. Грязный и злой. Молча лежим, настороженно прислушиваясь. Как вымерло. Болит голова, меня начинает мутить. Качает из стороны в сторону. Кажется, земля заваливается на меня. Плынут огромные строения, в

воздухе вертятся деревья, шоссе поднимается и уходит куда-то в сторону.

Очнулся я от крика: «Наши!» Сквозь пелену тумана смутно доносится гул идущих машин. Наконец в глубине шоссе показываются бронетранспортеры. Один, второй, третий... Идут осторожно навстречу горящему мотоциклу. Не доезжая останавливаются, и тогда Алексеев встает и кричит: «Славяне!» С первого транспорта прыгают двое в незнакомых серо-зеленых шинелях с узкими погонами. Американцы! Так вот они какие, наши союзники! Идущий впереди включает фонарик и описывает им в воздухе круг. Бронетранспортеры снова начинают ползти вперед, выходя из темноты. «Чеши! Чеши!» — весело кричит нам «американец». «Чеши? Что такое — чеши?», и вдруг мелькает: «Чеши! Чеши корпус генерала Свободы!».

С бронетранспортеров прыгают солдаты. В домах стучат двери. На шоссе выходят жители. Кто-то протягивает мне мундир. Немного странно, но зато теплее...

Около четырех часов утра 9 мая мы въезжаем в Прагу. Контузия и усталость сказываются, и единственное, что остается в памяти о первых часах пребывания в чешской столице, это неправдоподобно высокие, многоэтажные, неразрушенные дома. Впрочем, это было только первое и, к сожалению, обманчивое впечатление.

На углу широкой улицы нас останавливают. Я и Владимиров остаемся: нас должен осмотреть врач. Остальные куда-то уезжают. Время от времени вспыхивает стрельба. Неподалеку стоят наши «три-

дцатьчетверки». Постепенно светлеет. Огромные серые дома четко вырисовываются в утреннем небе. Трехцветные и красные флаги и полотнища спускаются из окон. Ночная стрельба стихает, и наступает совершенно неправдоподобная тишина первого утра конца войны.

...Из комендатуры приходит чех, и мы идем с ним по узким и кривым переулкам и дворам. Наконец выходим к площади, где стоят брошенные немцами мотоциклы и автомашины.

Потом... Потом все смешалось... Мы завтракали в какой-то рабочей семье, в комнату приходили и уходили чехи, пили за Победу, за окончание войны, за Красную Армию, за Злату Прагу! Мы мчались по веселому, залитым ярким утренним солнцем улицам города. К нам на мотоцикл влезали ребята и девушки, одетые в праздничные белые платья. Они смеялись, кричали и пели.

Потом... Потом мы снова ехали куда-то без цели, и опять нас встречали радостными криками: «Руда армада, наздар!» Горело гестапо и оттуда еще стреляли. Чешские полицейские в голубой форме не пропускали нас к Градчанам, и мы мчались назад, металась по городу, опьяненные счастьем Победы, весною, цветами, безоблачным ярким утром.

На мосту мы остановились. И нас сейчас же окружили; улыбались девушки, пожилые женщины плакали: «Совсем мальчишки». Это был наш день, день, когда на несколько часов мы позабыли обо всем, что осталось позади нас, день, в котором не было ни прошлого, ни будущего, а было только одно настоящее...



Б. Воронков (слева) с боевыми товарищами.

Фото Стефана ЭРНИХА (Чехословакия).

164

Окончание. Начало в № 8.

Александр Иванович Куличихин... Выше 70 лет бескорыстного служения шашечному искусству — есть ли еще подобный пример верности увлечению юных лет? А сколько сделано им для шашек! Недаром у шашкистов имя его столь популярно и авторитетно.

Кадровый военный, Куличихин пробыл в армии 39 лет. В 1941-м он служил в Ленинграде помощником начальника Курсов усовершенствования командного состава инженерных войск. Грянула война, и курсы стали базой, где формировались дивизии народного ополчения. В июле Куличихина направляют на борьбу с пожарами и другими последствиями бомбежек. Потом снова работа

высокая — спрятались за холмом, на дерево залез наблюдатель. И надо же, сказались бессонные ночи — заснул! Вдруг из-за холма выныривают десятка два немцев на велосипедах. Хорошо, наши не растерялись: такую открыли пальбу, что те из фашистов, которые остались в живых, унеслись без оглядки.

В октябре отряд, перейдя через две линии фронта, перебазировался на Валдай. Там он вел операции против оказавшейся в Демьянском котле 16-й армии Буша. В ночь на 3 ноября диверсионная группа, в составе которой был и Сосунов, взорвала в деревне Дедно склад боеприпасов на 5000 снарядов, другие склады, уничтожила много вражеских солдат из местного гарнизона и освободила около 400 пленных.

С конца 1942-го Сосунов в Действующей армии, на Курской дуге он был тяжело ранен в ногу. За тот бой его, старшину и парторга роты, наградили орденом Славы III степени.

К 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ЛЕНИНГРАДЦЫ

на курсах — старшим преподавателем кафедры подрывного дела. Неоднократные командировки на фронт. На передовой он, военный инженер 1-го ранга, ползком обследует вражеские минные поля, порой под прицельным обстрелом.

— С винтовкой и гранатами в бой я не ходил, — рассказывает Александр Иванович, — но под пулями, под снарядами, под бомбами бывал частенько.

Орден Ленина, два ордена Боевого Красного Знамени, орден Красной Звезды и множество медалей — эти награды Родины украшают китель инженера-полковника в отставке Александра Ивановича Куличихина.

Андрей Сосунов в грозные июньские дни работал мастером слесарно-сварочного цеха. Сразу же решил: «Я должен быть там!». Подал заявление — отказали. Однако не успокоился, добился в райкоме партии назначения в 6-й истребительный партизанский полк, откуда вскоре попал в Особый ленинградский партизанский отряд. Так ротный парторг Сосунов оказался в тылу у немцев.

В каких только партизанских операциях он не участвовал! Особо запомнилась первая... По данным разведки, фашисты собрались нагрянуть в деревню Горюшка, где размещалась продовольственная база партизан. Решили устроить засаду...

— Вышли мы двумя группами, в моей — 12 человек. Трава густая,

— Андрей Петрович, а вспоминали вы в военные годы о шашках?

— Было. В Валдае мы, приходя с операции, отдыхали в Доме культуры и всегда там играли. А раз даже турнир провели. С призами. Первый достался мне — одеколон и духи. И еще как они пригодились: когда, возвращаясь с диверсии, наш боец Строков подорвался на mine и стал замерзать, я отогрел его призовым одеколоном.

В армии Сосунов был до конца



А. И. Куличихин.

войны, затем работал главным механиком Высшего арктического морского училища. Досуг же заполнили шашки: с 1955 по 1965 год — председатель ленинградской федерации и член президиума всесоюзной, в 1963-м стал мастером по композиции, а в 1972-м — чемпион СССР в разделе задач, судья всесоюзной категории. Сейчас Андрей Петрович персональный пенсионер, и год этот для него вдвойне юбилейный: ему исполнится 80. А ведь посмотришь, право же, непохоже!

Рядовой Борис Герцензон на войне испытал многое: зимой 1942-го воевал на знаменитой Невской Дубровке — был там ранен в голову, а после госпиталя попал в пожарную охрану штаба Ленфронта; в ночь на 15 января 1944-го на Пулковских высотах ранен снова, и опять госпиталь.

Уже служа в 319-м гвардейском Новгородском полку гвардейских минометов, Герцензон освобождал Ригу, сражался на 1-м Украинском фронте, в Румынии, в Венгрии... Демобилизовался только в 1946 году.

— А встречали кого-нибудь из шашкистов?

— Самого Сокова! Мы в сорок третьем полгоде вместе в охране Штаба фронта служили, а когда он играл в блокаде шахматном чемпионате, я был там судьей. В свободные минуты в шашки с ним играли — я их всю войну в вещмешке проносил. Как и книгу Потапова и Рамма «Курс дебютов».

Вот какая любовь к шашкам — всю войну в вещмешке!

Ю. БАРСКИЙ,
заслуженный тренер СССР,
инвалид Отечественной войны.

Автор материала не говорит о себе. Скажем мы сами несколько слов о Юрии Петровиче.

...Едва закончив Тюменское пехотное училище, Барский принял участие в Сталинградской битве — командовал ротой противотанковых ружей. Потом Курская дуга. Что такое с ружьем против танка — лишь фронтовики знают. Орден Красной Звезды, пять медалей — награда за мужество. Многих боевых друзей потерял Юрий Петрович. Пришла похоронка и его жене... Но она продолжала ждать. И сердце не обмануло ее: несмотря на смертельное ранение (осколок пробил сонную артерию), Барский остался жить.

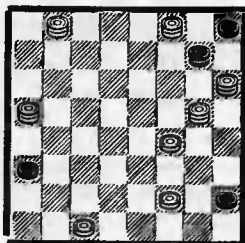
Полтора года госпиталей, выписывался инвалидом второй группы. Строгий завет врачей — никаких волнений, переутомления... Тогда Юрий Петрович вспомнил о шашках (нашел, называется, спокойное занятие). Освоил столетки, тренировал, попробовал писать.

Много лет работает он в газетах, на радио, в журналах «Костер» и «Шашки». Только что вышла в свет переизданная его книга «На столетках». А у ветерана уже новые планы.

КОМПОЗИЦИИ ВETERANОВ

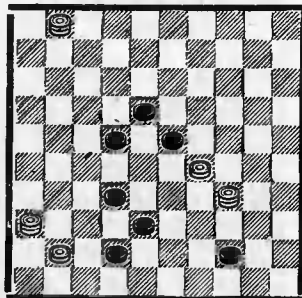
Три ветерана Великой Отечественной, три шашечных композитора... Они прошли по трудным дорогам войны ради мира на земле. Еще в молодости их сблизило увлечение шашками, задачей композицией. А теперь каждый из них — автор многих интересных работ. Но творческие поиски продолжаются, и неутомимые ветераны предлагают читателям свои новые произведения.

В. И. ШУМИЛИН
Москва



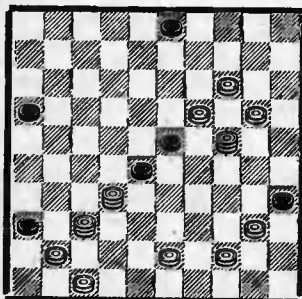
Запереть дамку и 2 простые

Э. И. БУЧЕЛЬ
Кишинев



Запереть простую

Н. Н. ПУСТЫННИКОВ
Тихвин



Запереть дамку и 2 простые

ВНИМАНИЮ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Управление шахмат Спорткомитета СССР и Федерация шашек СССР объявили всесоюзный конкурс составления композиций в русские шашки, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Конкурс, к участию в котором допускаются составители, имеющие разряд не ниже первого, станет отборочным этапом к финалу VI чемпионата страны.

Соревнование проводится по трем разделам в русские шашки: **проблемы комбинационные, этюды, задачи** (тематика во всех жанрах свободная) по «Правилам шашечной композиции», утвержденным Спорткомитетом СССР. Участники могут представить в каждый раздел не более шести произведений, новых или опубликованных после 30 мая 1983 года.

Композиции оформляются в 4 экземплярах, каждая на отдельном листе (29×21 см) с диаграммой и в нотации, с полным решением и указанием даты и места первой публикации, оценки в соревновании. На отдельном (заявочном) листе приводятся необходимые анкетные сведения об участнике.

Произведения следует отправлять не позднее 30 июня 1985 года простыми или заказными письмами по адресу: 121019 Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, Управлению шахмат Спорткомитета СССР, с пометкой на конверте: **XIX всесоюзный шашечный конкурс составления**. Замены и исправления разрешаются только до истечения срока присылки.

Главный судья — чемпион СССР по композиции А. Федорук (Москва). Работы соискателей будут рассматриваться тремя судьями, независимо друг от друга. Итоговая оценка определится как средняя из их оценок.

Победителем станет композитор, получивший за свое лучшее произведение в данном разделе высшую итоговую оценку (при равенстве отличий — места определяются по качеству других композиций). Призеры награждаются дипломами и жетонами Спорткомитета СССР, занявшие 4—6-е места — дипломами.

При отборе в финал VI чемпионата СССР будет учитываться сумма очков за четыре лучших произведения участника конкурса. В случае равенства этой суммы предпочтение отдается шашкисту, лучшая работа которого оценена выше. В финал выходят по пять композиторов, добившихся высших результатов в разделах проблем, задач и трое — в разделе этюдов.

НА ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ

Наш читатель В. Макаров из Калининской области интересуется, каковы международные рейтинги советских шашкистов на 1 января 1985 года.

Как сообщили нам из Федерации шашек СССР, ФМЖД опубликовала рейтинг-лист, в котором приведены данные на 356 шашкистов и 82 шашкисток. В соответствии с решением Генеральной ассамблеи устранено существовавшее прежде неравенство: отныне начальный коэффициент и у мужчин, и у женщин — 2200.

Наши гроссмейстеры и мастера имеют следующие рейтинги:

МУЖЧИНЫ

В. Вирный	мг	2396
А. Гантварг	мг	2392
А. Дыбман		2377
А. Балякин	мг	2375
М. Корневский	мг	2372
В. Щеголев	мг	2372
А. Чижов	мф	2360
Л. Ципес	мм	2320
А. Верховых		2301
С. Давыдов	мм	2297
Р. Лещинский	мг	2290
А. Кейселс	мф	2289
Е. Скляров	мф	2287
М. Кац		2273
Ю. Ермаков		2269
А. Аксанов		2264
М. Галашов		2219
Б. Ревунец		2202

ЖЕНЩИНЫ

Е. Альтшуль	мг	2398
Е. Михайловская	мг	2338
О. Левина	мг	2332
И. Пашкевич	мг	2326
Р. Шидлаускене	мф	2321
С. Гейлер		2293
Л. Сохненко	мг	2292
З. Садовская	мф	2289
Е. Читайкина		2274
Т. Фролова		2268
А. Брохунова		2260
О. Беляева		2232
Т. Огородникова		2226
И. Спасская	мм	2204
А. Эрис		2174
Н. Думеш		2162
Г. Кузнецова		2144
Н. Славова		2142

— Сколько насчитывается в мире международных арбитров по шашкам! — спрашивает Н. Меркулов из Ярославля.

— Помимо девяти советских судей, носящих это звание, в списке ФМЖД на 1 января 1985 года предстали:

Бельгии — Р. Пикар, К. де Редт, Италии — Ж. Гиогиа, Б. Марини, В. Падоан, О. Персико, Монако — А. Аглиарди, Нидерландов — В. К. Анналанд, А. Ивенс, Я. де Кляйвер, В. Лос, Т. Ноббе, Ж. Олиероок, А. Рустенховен, Н. Стехоувер, Ж. Форсельман, Сенегала — Н. Фалл, Суринама — В. Фридзам, Франции — Л. Далман, П. Люко.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звания:

«Заслуженный мастер спорта СССР» — ГАНТВАРГУ Анатолию Абрамовичу (Минск, Вооруженные Силы), АЛЬТШУЛЬ Елене Борисовне (Минск, «Урожай»);

«Заслуженный тренер СССР» — ЧЕХОВСКОМУ Александру Андреевичу (Минск, «Буревестник»);

«Гроссмейстер СССР» по русским шашкам САЯДЯНУ Левону Аковичу (Ереван, Вооруженные Силы).

ИЗ БЛОКНОТА ГРОССМЕЙСТЕРА

У каждого шашкиста за год набирается немало любопытного материала. Сразу после турнира не всегда успеваешь проанализировать, а вот подводя итоги года, грех не прокомментировать наиболее интересное. Одну из своих партий предлагает читателям неоднократно чемпион страны Александр ДЫБМАН.

В. ВИГМАН — А. ДЫБМАН

Чемпионат СССР, 1984 г.

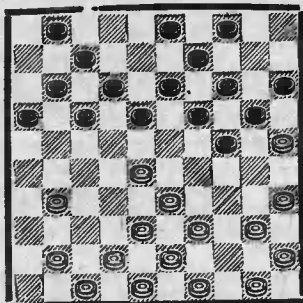
1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 34—30 13—19 5. 30—25 8—13 6. 33—28 20—24 7. 39—33 15—20 8. 44—39 5—10 9. 31—27 10—15 10. 41—37 2—8 (ничего не дает жертва 10...16—21, 11. 27:16 18—22) 11. 37—31 17—22 (активное 11...24—29 сейчас преждевременно) 12. 28:17 11:22. Пожалуй, логичнее 12...12:21, но тут есть свой минус: застревает простая «4».

13. 31—26. На 13. 46—41 последовало бы стандартное 22—28, 24—30, 19:30, 16—21, 18:27, 23—29, 12—18, 8:46.

13...22:31 14. 26:37 12—17. Напрашивается 16—21 с активизацией бортовой шашки, но тогда черные потеряли бы время.

15. 46—41 8—12 16. 36—31 6—11 17. 32—28 (лучше 17. 31—26) 17...

23:32 18. 37:28. Черные приступают к атаке пункта 28.



18...18—23 19. 42—37 23:32 20. 37:28 12—18 21. 48—42. На 21. 41—37 я рассчитывал играть 21...7—12 22. 40—34 18—23, и если 23. 47—41 23:32 24. 37:28, то 24...24—29 (но не 24—30, 20:40, 14—20, 12—18, 50—45, и дамка ловится) 25. 33:24, 20:40 26. 45:34 14—20 27. 25:23 12—18 28. 23:21 16:47.

21...7—12 22. 41—37 18—23 23. 28—22 (очень точно) 23...17:28 24. 33:22 3—8 25. 31—27 1—7 (при-нуждая соперника высказаться) 26. 37—31 12—17 27. 38—33 17:28 28. 33:22 8—12 29. 43—38 12—17 30. 38—33 17:28 31. 33:22 13—18 32. 22:19 9:18 33. 49—43 11—17 34. 31—26 17—22 35. 43—38 22:31 36. 26:37 7—12 37. 40—34 16—21 38. 37—31 12—17 39. 38—33 18—22. На 39...21—26? — 40. 45—40 26:48 41. 33—29 24:44 42. 40:49 48:30 43. 35:11.

40. 34—30 21—26 41. 31—27 22:31 42. 32—28 23:32 43. 42—37. Ничья.

РЕШЕНИЯ

№ 1497. Е. Зубов. 38—33! 29—24! 24:2, 32—28 22:33, 50—45!, 26—21 35:44А, 2—35, 35:6X.

А. 16:27, 2:21, 21—49X.

В XI первенстве Москвы проблема получила оценку 8,5 очка и была признана лучшей.

№ 1498. Ф. Ганиев. 1—12, 26:20, 28:6 39:28А, 6:48, 5:47.

А. 37:28, 5:48 6:49.

(№ 3 за 1985 г.)

№ 1499. А. Горни. dс1 ed4 ABC, gh8 dc5, fe3 d:f2, h:g1

ab4, g:b6 ba3, bc7X с тремя финалами.

А. cd4, gf8 dc5, f:a3 dc3, fe3, c:h6X с двумя финалами.

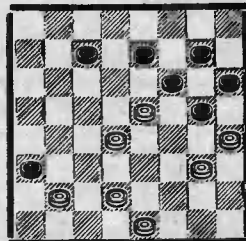
В. ab4, fe3, c:h6 ba3 (ed4, gh8 de5, hd2 ba3, dc3X), gh8 cb4 (cd4, hg5, ab2, gf6X), h:a5 ab2, ac3, hf8X.

С. gh4, c:h6 ab4, hc1 ba3, gh8 cd4, hg7 dc5, fe3, g:g1 cb4, gd4 hg3, ce3X. Лишь в последний момент судьи XI первенства Москвы обнаружили, что этюд не решается в варианте С после 5...hg3! 6...dc5=.

№ 1500. М. Цверов. gf4! e:g5, h:f4, fg5, fg3, g:c7 cd2, bc3, cd8 cd6, cb6 de5 (если ba3, то bd4 hg7, d:h8 dc5, hc3 ab2, cb4X), bc7 ed4, cb6 dc3, ba5 hg7, ab2, a:h8X.

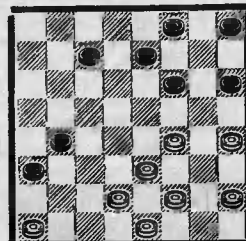
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 65. И. БУГАЕВ



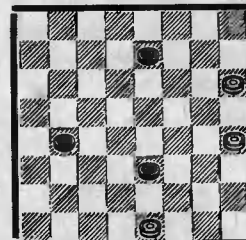
Выигрыш

№ 66. М. БЕНЬ



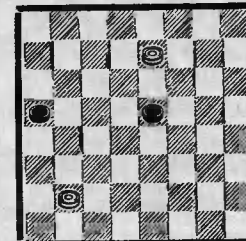
Выигрыш

№ 67. А. МИШИН



Выигрыш

№ 68. Д. КАЛИНСКИЙ



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 65. 1. dc8 a:c1 2. gf4 g:c5 3. cd4 c:e3 4. ed2 f:d4 5. d:f4 6. h:g5 7. ha1 d:c7 8. ab2 9. hg5 bc7 10. hg7 cd8 11. gh6X. № 66. 1. ed8 ed4 2. df6 de3 3. hg3 4. gh8 cd1 5. gh6 ca3 6. gh4 ad6 7. ha1 d:c7 8. ab2 9. hg5 bc7 10. hg7 cd8 11. gh6X. № 67. 1. hg5 ef2 (1...ba3 2. ef2 g:f4X) 3. hg3 a:g1 4. fe5 f:d4 5. c:a7 6. h:g5 7. ha1 d:c7 8. ab2 9. hg5 bc7 10. hg7 cd8 11. gh6X. № 68. 1. hg5 ef2 (1...ba3 2. ef2 g:f4X) 3. hg3 a:g1 4. fe5 f:d4 5. c:a7 6. h:g5 7. ha1 d:c7 8. ab2 9. hg5 bc7 10. hg7 cd8 11. gh6X. № 69. 1. hg5 ef2 (1...ba3 2. ef2 g:f4X) 3. hg3 a:g1 4. fe5 f:d4 5. c:a7 6. h:g5 7. ha1 d:c7 8. ab2 9. hg5 bc7 10. hg7 cd8 11. gh6X. № 70. 1. hg5 ef2 (1...ba3 2. ef2 g:f4X) 3. hg3 a:g1 4. fe5 f:d4 5. c:a7 6. h:g5 7. ha1 d:c7 8. ab2 9. hg5 bc7 10. hg7 cd8 11. gh6X.



ПОЭЗИЯ, ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ НА ДОСКЕ

В поэзии Востока обращение к шахматным образам — традиция. Надо полагать, это не случайно: широкий круг любителей искусства хорошо разобрался в нюансах игры. И вот что любопытно — столь малая форма, как рубаи, выражает четкую, завершенную мысль. И шахматное содержание, вложенное в него, воспринимается не как изображение целой партии, но как конкретная комбинационная ситуация, кульминационный фрагмент, то есть композиция. Причем словно возникает эффект присутствия — стоя у доски, мы слушаем поэта. Выходит, художественные образы, к которым обращались классики как поэзии, так и композиции, несмотря на огромный промежуток времени, одни и те же. Другими словами, между ними существует тематическая аналогия. Факт на первый взгляд поразительный, но у него глубокие корни — подлинное произведение искусства обладает тождественной художественной ценностью. Обратимся к конкретным примерам, хотя бы из поэзии XII века. У выдающегося азербайджанского поэта Хагани Ширвани (1106—1199) читаем:

Ты только пешна, Хагани, тебя опасность ждет —
Шесть трудных клеток впереди, обдумай каждый ход.
Тебе вовек не стать ферзем и не мечтай о том.
Знай, что разбойница-ладья твой промах стережет.

Но кто же из любителей композиции не угадает здесь знаменитый «эксцельсиор». № 1. 1. b4! (—2 2. Lf5) 1.. Lc5+ 2. bc a2 3. c6 Cc7 4. cb, и невозможное свершилось — 5. baФX!

Поэтическая и шахматная мысль здесь поразительно схожи. А ведь произведения разделяют семь веков! У Хагани имеются и такие строки (цитирую подстрочник).

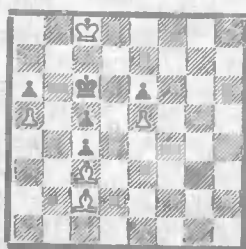
Взгляни: могучий шах, судьбу диктующий слонам,
На шахматной доске слонем же заматован сам!

№ 1. С. ЛОЙД
1861



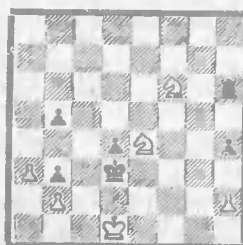
Мат в 5 ходов

№ 2. Г. де БУР
1862



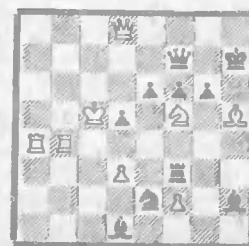
Мат в 6 ходов

№ 3. Г. РИНК
1907



Выигрыш

№ 4. К. БАЙЕР
1856



Мат в 3 ходов

Опять речь о превратностях судьбы, причем фигура слона как бы очеловечивается (вспомним, что Ласкер, разбирая эту задачу, писал: «слон смеется», «слон хохочет»). В № 2 мы видим схожесть с темой дуэли: 1. Cg6! Kpd5 2. Cb1 Kpc6 3. Cc2 Kpb5 4. Cd1 Kpc6 5. Ch5 Kpb5 6. Ce8X, 3.. Kpd5 4. Cg6 Kpc6 5. Ch5, и слон снова дает мат королю.

А вот двестише (подстрочник) из поэмы «Искандер-наме» («Книги Александра» — Об Александре Македонском) выдающегося азербайджанского поэта Нивами Гянджеви (1141—1209):

Судьбы каприз стремись на пользу обратить,
В игре не «рух», «шахрух» старайся объявить.

«Шахрух» в переводе с персидского означает одновременное нападение конем на короля (шах) и ладью (рух), то есть вилка. Поэт утверждает, что бессистемное преследование цели бессмысленно. Надо же умело организовать преследование поставленной цели, и тогда она и станет реальностью. Тактический прием «шахрух» высоко ценился в шатрандже, недаром его знаток могущественнейший Тамерлан назвал так своего сына (имя Шахрух не редкость и теперь). Неудивительно, что тема «вилки» и в композиции. № 3. 1. Kf2+ Kpe3 2. Kg4+ (шахрух!), 1.. Kpc4 2. K2g4+ (рух) 2.. Lh8! Конечно, не 2.. Lg6 из-за 3. Ke5+ (шахрух). 3. Ke5+ Kpc5 4. Kfd7+ Kpd5. И снова нельзя 4.. Kpd6 из-за 5. Kf7+ (шахрух). Теперь после 5. Kf7! (рух) черная ладья погибает, так как ее ход на любое из полей a8, c8, e8, g8, h7 или h5 ведет к объявлению «шахрух» с полей b6 или f6.

У великого Омара Хайяма (1048—1131) находим прелестное рубаи:

Красой затмила ты Китая дочерей,
Жасмина нежного твое лицо нежней;
Вчера взглянула ты на шаха Вавилона
И все взяла: ферзя, ладью, слонов, коней.

Тема многочисленных жертв во имя красоты! Как тут не вспомнить чудо романтизма — бессмертную задачу К. Байера. № 4. 1. Lb7! Ф:b7 2. C:g6+! Kp:g6 3. Фg8+ Kp:f5 4. Фg4+ Kpe5 5. Фh5+ Lf5 6. f4+! C:f4 7. Ф:e2+! C:e2 8. Le4+! de 9. d4X. Тема эта волнует составителей и по сей день — есть задачи, где удалось пожертвовать весь комплект белых фигур и объявить мат единственной оставшейся пешкой.

Надеюсь, приведенные примеры убедят читателей в том, что интуитивное определение композиции как поэзии шахмат имеет под собой реальное основание.

ЗУЛЕЙХА ЭЙВАЗОВА,
кандидат в мастера

БАКУ

СОСТАВИЛИ СОЛДАТЫ

Рекордное число любителей композиции — 1852 — собрал VIII Всесоюзный турнир решателей (см. № 16, 1984 г.). И это неудивительно, ведь соревнование посвящалось 40-летию Великой Победы, а в качестве заданий были предложены этюды и задачи, составленные участниками боевых сражений. Многие решатели прислали теплые поздравления замечательным ветеранам. «Мне 44 года, — пишет туляк И. Головин, — естественно, войну не помню, но память о ней останется надолго. Хочу низко поклониться авторам конкурсных произведений за их ратный подвиг. Вечная память тем, кого сейчас уже нет в живых!».

В конкурсе состязались и зарубежные шахматисты из Болгарии, Монголии, Польши и Чехословакии. Мастер из Варны Коста Ангелов пишет: «Я знаю, что турнир проводится только для советских спортсменов, но своим участием я хочу выразить глубокую признательность прославленным композиторам».

Приводим решения конкурсных позиций.

№ 1. Г. Голубев, 1931.
1. Кe4! — 2. К: f4×, 1... Крd4 2. Кe7×, 1... Кр: e4 2. К: e3× (1... Крe2, Л: d5 2. Кdс3, Сa6×).

№ 2. Л. Гутель, 1935.
1. К7f5! — 2. Кg3×, 1... С — 2. Лb4×, 1... Сb6 2. Ле7×, 1... Ке — 2. Ле7×, 1... Кd7 2. Лb6×, 1... Кс6 2. Кd6×.

№ 3. Г. Баев, 1930.
1. с8К! — 2. Кb6×, 1... Лeе5 2. Лd1×, 1... Лge5 2. Фd2×, 1... Кfe5 2. С: e6×, 1... Кge5 2. Лd4×, 1... Се5 2. Ф: e6×, 1... e5 2. С: f7×.

№ 4. А. Малышев, 1950.
1. Крс7? Л: e3 1. Крd7? f3! 1. Крb7! — 2. Крс6, 1... Л: e3 2. Кd6 Л — 3. Кf5×, 1... fe 2. Кa3 e2 3. Кс2×, 1... f3 2. Кр: b6.

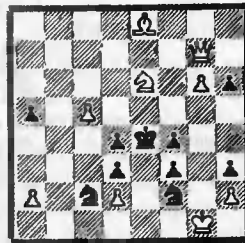
№ 5. С. Крючков, 1939.
1. Лb7! С: b7 2. Лd4+ (угроза) 2... Кр: e5 3. Фh8×, 1... Кс6 2. Фh7+ Кр: d5 3. Лb5×, 1... Кр: d5 2. Лb5+ Крс6 3. Cd7×, 1... Лf1 2. Ф: g2+.

№ 6. С. Левман, 1927.
1. Фe8? Сf4! (угроза) Кр: с6 2. Фf3+ (угроза) 2... Ле4 3. Ф: e4×, 1... Лg4 2. Фe8! Сf4 3. с4×, 1... Кd2 2. Фh8! — 3. К: e7×, 2... Кр: с6 3. Фa8×, 1... Ле4 2. С: e4+.

№ 7 (с белой пешкой g5). В. Шаф, 1935.
1. Кd3! — 2. С: f4, 1... Л: d3 2. Фс2! Сс3 3. Фb3×, 2... Ле3 3. К: d4×, 1... С: d3 2. Ф: f3! Ле4 3. Фg4×, 2... Се4 3. Ле5×, 1... Ле4 2. Ке5! Крf5 3. Cd7×.

№ 8. Н. Кононов, 1960.
1. Се4! — 2. Кf6+ Крh6 3. Фh5+! gh 4. Кg8×, 1... Крh4 2. К: h2 Кpg3 3. Фf3+.

№ 9. Р. КОФМАН 1955



Мат в 4 хода

1. Фe7! — 2. Сс6+ Крf5 3. Cd7! Кр: g6 4. К: f4×, 1... Кb4 2. Кf8+ Крd5 3. Кd7! Крc4 4. Кb6×, 1... Крd5 2. Кс7+ Крc4 3. Сb5+ Крb4 4. с6×, 1... Ке3 2. Сс6+ Крf5 3. К: d4+ Кpg4 4. С: f3×, 1... Крe5 2. Cf7 Крf5 3. Кg7+. Эта задача оказалась самой трудной, и многие указывали ошибочные пути к цели.

№ 10. Ал. Кузнецов, 1952.
1. Крс5 с6 2. d5 cd 3. Крd4 de 4. Крe3 ef 5. Крf2 fg 6. С: g2×, однако у этой композиции обнаружены два побочных решения: 1. d5 с6+ 2. Крс5, 1... с5 2. d6 с4 3. d7 и 1. g4! с6+ 2. Крс4 с5 3. Крd3 cd 4. Крe3 d3+ 5. Крf2.

№ 11. Р. Тавариани, 1974.
1. К: с3? Кр: с3! 1. Фf6! К: e4 2. Фf8+ Кс5 3. e4 hg 4. Фf6 К: e4 5. Фe7+ Кс5 6. К: с3! Кр: с3 7. Фe1×!

№ 12. Е. Умнов, 1962.
Опытные решатели быстро догадались, что надо искать не одно решение. 1. Кс4 Лс2 2. Кba3 Ch7× и 1. Кd2 Сb3 2. Каb1 Ле3×.

№ 13. А. Каковин, 1962.
1. d1Л! С: e1 2. feЛ! Крf2 3. Ле5 de 4. Лd6 ed — пат черным.

№ 14. А. Калинин, публиковалась впервые.

1. h4 a5 2. Фg4+ Фf5 3. Крс8! a4 4. Фg8+ Фf7 5. Крd8! a3 6. Фg4+ Фf5 7. Крс8 Ф: g4 8. Л: e7+ Кр: e7×. Это решение нашли единицы, однако все участники обнаружили более короткие и разнообразные пути, например, 1. Лd6+ ed 2. С: b3+ d5 3. Са2 или 1. Кg3 Крf6 2. Се5+ Крe6 3. Лс7 a5 4. h4 и т. д.

№ 15. Л. Кайев, 1931.
1. Сb1+ Кpg8 2. Са2+ Крf8 3. Сb6! Лc1+ 4. Кpg2 Лс2+ 5. Крh1 Л: a2 6. Сс5+! С: с5 — пат.

№ 16. Г. Каспарян, 1960.
1. Ch3 Кh6+ 2. Кpg7 Кf7 3. Сс8 Кbd8 4. Кf6+ Крe7 5. Кd5+ Крe8 6. Ксb6 Ке5 7. Cd7+ К: d7 8. Ке7+ Крe7 9. Кс8×. Как считают некоторые решатели, выигрывает и 1. Кpg7! Крe7 2. Кpg6! b3 3. Кpg5 b2 4. Ке3, и один из коней погибает.

№ 17. Г. Захорякин, 1931.
1. Cd2! Кg2 2. Cf1! Кf4 3. С: f4 Крf5 4. Сс7 Ке6 5. Ке3+ Крe4 6. Кd5! Кр: d5 7. Сg2×. Согласно новейшим исследованиям два слона всегда выигрывают против коня, поэтому № 17 имеет дуаль 4. Сс3 Кр: f5 5. Сс5. Однако жюри не стало начислять решателям дополнительные очки, поскольку автор тогда не подзревал об этом выводе теории.

№ 18. В. Евреинов, 1962.
1. с6! h2 2. b4 Кpg1 3. Л: h2 Кр: h2 4. b5! Кpg3 5. Крf6! Крf4 6. Крe7 Крe5 7. bal ba 8. Крd7 a5 9. Кр: c7 a4 10. Крd7 a3 11. c7 a2 12. с6Ф a1Ф 13. Фh8+.

№ 19. Б. Сахаров, 1952.
1. Cd5+! Крd7 2. С: b7 Кf2 3. Сс6+! Кр: с6 4. b7 Кр: b7 5. d7 Кg7 6. d8К+! Крс7 7. Кf7 Ке6+ 8. Крf5 Кd4+ 9. Кpg6, и черный слон теряется.

№ 20. А. Казанцев, 1980.
1. Кf5+ Кр: h7 2. g6+ Кpg8 3. Кс6! Фс7 4. Крb5! Фd7 5. Кр: b6 Фе6 6. Крс7 Фе4 7. Крd6 Фа6 8. Крс5 Фе8 9. Кfe7+.

От наиболее бдительных конкурсантов не скрылись пороки этого интересного этюда. После 7... d3! 8. cd Ф: d3+ белые не могут избежать вечного шаха. К выигрывать же ведет 6. Крb7 (a7) Ф: a2 7. Ксe7+ Крh8 8. g7+ Крh7 9. g8Ф+ Ф: g8 10. К: g8 Кр: g8

11. К: d4 a3 12. с4 a2 13. Кс2, а если 6... Фd7+, то 7. Крb8 Фе8+ 8. Крс7! Автор сразу же отреагировал на замечания оппонентов и предложил передвинуть пешку d4 на f4.

Победителем VIII Всесоюзного турнира стал инженер-электрик Александр АЛЕЩЕНКО, опытный решатель из Кемерово — 64 очка. Лишь очко ему уступили Д. Гоосен (Гурьевск) и П. Мешков (Куйбышев). У К. Тины (Зстонская ССР) — 61. Р. Бартошевич (Алтайский край), А. Голомедов (Воронеж) и А. Плотиных (Москва) набрали по 60 очков. Далее следуют Е. Ломов (Карельская АССР), В. и М. Разумевичи (Запорожье), А. Паат (Тарту) — по 59. П. Агеев (Иваново), А. Бешенцев и В. Блохин (Владимирская обл.), Н. Загоруйко (Ярославль), В. и С. Кирилловы (Тайзово), В. Кириллов (Москва), А. Кожухарь и А. Швец (Киев), В. Косарева (Полтава), Д. Красиков (Ростов-на-Дону), Б. Кудрявский (Мукачево), А. Молчанов (Жданов), М. Носков (Иваново) Ю. Осовской (Тотьма), В. Пономарев (Казань), Б. Пуншаиский (Ленинград), В. Цивилев (Кировоград), А. Шопырев (Ленинградская обл.), Г. Шрейдер (Калинин) — по 58. Все лауреаты награждаются дипломами Спорткомитета СССР.

Редакция журнала награждает также грамотами всех участников Великой Отечественной войны, правильно решивших конкурсные задания (семеро из них уже попали в число победителей). С. Бондаренко (Ростовская обл.), З. Гудбис (Латвийская ССР), Л. Каравин (Сочи), В. Лазинский (Таганрог), В. Мансин (Запорожье), М. Оников (Чебоксары), К. Пресняков (Уфа), А. Стахеев (Андропов) набрали по 57 очков. П. Агурев (Череповец), Д. Капул (Челябинск), И. Каша (Новочеркасск), Б. Клементьев (Запорожье), А. Роговой (Черкасская обл.) — по 56. У Н. Баранчикова (Краснодар), А. Гонгадзе (Тбилиси), Б. Игаева (Куйбышевская обл.), Б. Игнатова (Ленинград), Г. Кладниченко (Красноярск), К. Попова (Ленинград) — по 55 очков.

Редакция благодарит всех ветеранов войны, принявших участие в конкурсе, и сердечно поздравляет их с 40-летием Великой Победы.

ОТВЕТЫ

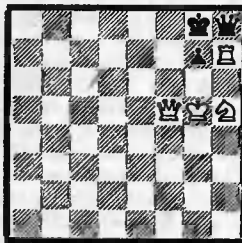
См. стр. 23

№ 1. 1. Ф: с8+!! (1. Ф: d3? — 1... С: f3+ 2. Сg2 Фf2!) 1... С: с8 2. ed Ф: f3+ 3. Сg2. Победа.

№ 2. 1... Крс2 2. Ch6 Крd1! (2... d2 — 3. С: d2 с равной игрой). Далее в партии было 3. Сg5? Крe2 4. Ccl h1Ф+!! 5. Кр: h1 Крf2 6. Ch6 Ке3, и черные выиграли. Ничью давало 3. Cf8! Ке3 (3... Крe2 4. Сb4!) 4. Кр: h2 Кd5 5. Ch6 Крe2 6. Ccl.

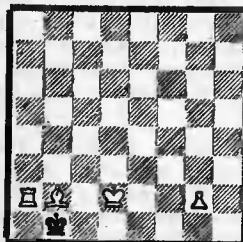
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. С. ВЕСЕЛЕНЧУК
Публикуется впервые



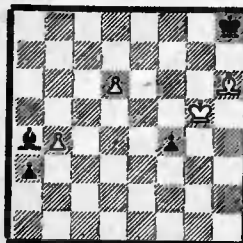
Мат в 2 хода

№ 2. А. СЕМЕНЕНКО
Публикуется впервые



Мат в 8 ходов

№ 3. А. КАЛИНИН
1973



Ничья

РЕШЕНИЯ

№ 1. I. Кd7! — цв-
 пвант. 1.. Кр: h7 2.
 Кf6X — правый
 мат со связкой пешки, ос-
 тальные варианты проше:
 1.. Крf8 2. Л: h8X 1..
 g6 2. Фf7X, 1.. Ф: h7 2.
 Фe8X.
 № 2. Легко находится
 более короткий путь, чем
 в задании, например: 1.
 Лa4 Кр: b2 2. Лb4+ Крa3
 3. Крc3 Крa2 4. Лa4+
 Крb1 5. Лa8 Крc1 6.
 Лa1X. Однако очередь
 0. Кр: a2 1. Крc3 Крb1
 2—5. g4—g7 Крb1 6.
 g8! Крa2 7. Лa8+ и
 8. Лa1X.
 № 3. 1. b5! C: b5
 2. Крa4! a2 3. d7 C: d7
 4. C: f4 a1Ф 5. C: e5!+
 Ф: e5 — мат. Порядок хо-
 дов белых дифференциру-
 ет вариант 2.. f3 C: c63
 a2 4. Cd4+ Крb8 5.
 Крg3 Cc6 6. d7 C: d7 7.
 Кр: f3.

МАТЧ ВОЛГОГРАД — НОВОСИБИРСК

В последние годы большую работу по пропаганде композиции проводит волгоградская комиссия. В 1984 году по ее инициативе начался заочный матч между составителями Волгограда, Новосибирска и Кишинева. Команды предложили по одной двухходовой теме, на каждую из которых необходимо было составить по четыре задачи, причем в зачет принимались две. К сожалению, организаторы кишиневской команды отнеслись к соревнованию безответственно и впоследствии не только не прислали задач на матч, но и вообще не сочли нужным отвечать на запросы сопер-

ников. Думается, что руководители кишиневской шахматной федерации должны сделать соответствующие выводы.

После некоторых дебатов было решено продолжать состязание уже двух городов, но по всем предложенным темам. Новосибирцы обратили основное внимание на чистоту исполнения замысла и проверку композиций. Волгоградцы же старались внести в свои задачи дополнительные модные и сложные элементы, однако не уделили при этом должного внимания тщательности отделки и анализу составленных произведений. Об-

ший итог матча — 43:42 в пользу новосибирской команды. Приводим две задачи из этого матча. № 1 заняла первое место на тему циклического чередования угроз и матов. 1. Кс:b4? — 2. Фd3, Фе2X, но 1... Крf3! 1. Ke1? — 2. Фс4, Фd3X, но 1...Кр:d5! 1. Сg3? — 2. Фе2X, 1... Сf3 2. Фс4X, но 1... Крf3! 1. С:g4? — 2. Фс4X, 1...dc 2. Фе2X, но 1...Ke6! Решает 1. Cf1 — 2. Фd3X, 1...Кр:d5 2. Фс4X, 1... Крf3 2. Фе2X.

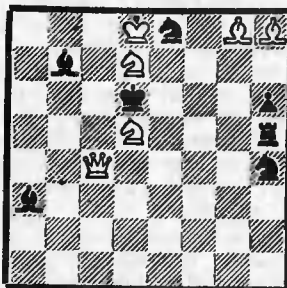
№ 2 заняла второе место на кишиневскую тему — разрушения батареи. Иллюзорная игра 1...Лd3, Лf3, Ле4, Лd5 — ed, ef, e3, e4×. 1. Фg2! — 2. Фd5×, 1...Лf3 2. Фg8×, 1...Лd3 2. Фc6×, 1...Ле5 2. К:е5×, 1...Ле4 2. Ф:е4× — с переменной матов.

Ю. СУШКОВ,
Международный арбитр,
главный судья матча.

ЛЕНИНГРАД

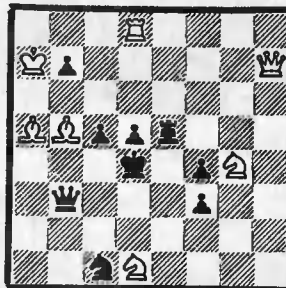
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 29. А. ШАНИН
Северодвинск



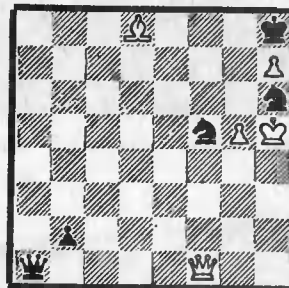
Мат в 2 хода

№ 30. В. ПАРФИРЬЕВ
Курск



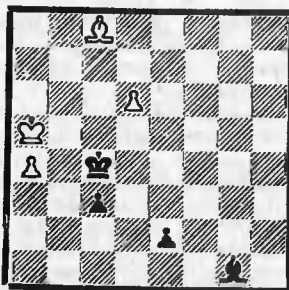
Мат в 3 хода.

№ 31. А. КОТОВ
Ленинградская обл.



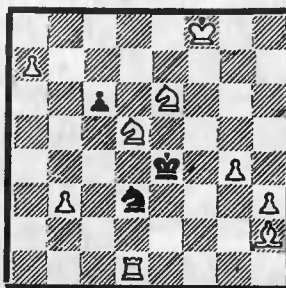
Выигрыш

№ 32. Л. ТОПКО
Кривой Рог



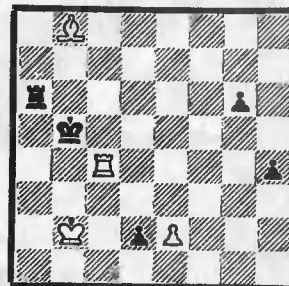
Ничья

№ 7. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



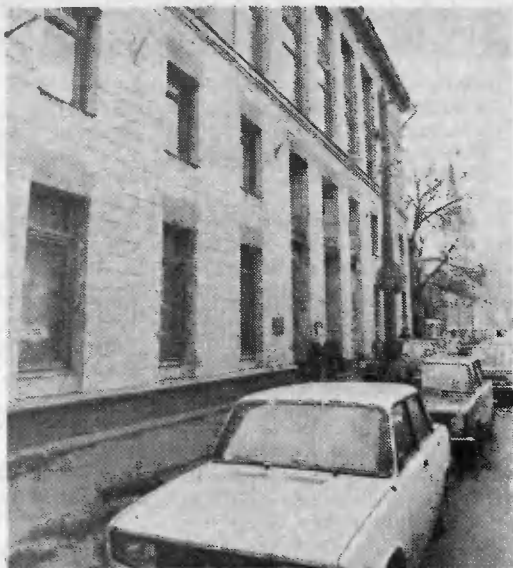
Мат в 3 хода

№ 8. А. СОЧНЕВ
Ленинград



Ничья

БАЛ НА УЛИЦЕ ГЕРЦЕНА



Арк. Арканов поздравляет Иркуну Ерусланову.



Ничья?

Фото В. ЛЕВИТИНА.

Раз в году московские литераторы, составляющие цвет шахматного клуба ЦДЛ, являются под предводительством президента клуба в свой дом гладко выбритыми, в начищенной обуви, свежих сорочках. На многих в этот день заметны неплохо поглаженные брюки. Это значит, что сегодня предстоит ежегодная бескомпромиссная борьба с женщинами. Это значит, что блюдетсся святая традиция — по случаю уже прошедшего 8 Марта матч между шахматистами Центрального Дома литераторов и шахматистками столицы.

Кажется, уже в восьмой раз состоялось это отчетное мероприятие. И конца ему, к удовлетворению сторон, не видно. Два часа на сорок ходов каждому — таков был обычно регламент шахматного раунда. И невольно думалось: как же это хорошо — в течение четырех часов всеми способами давить на слабости позиции своей очаровательной партнерши. Или наоборот — испытывать всеми фибрами обаяние ее технико-тактических чар. Тем более существовало неписаное правило: перед началом матча каждая шахматистка в порядке живой очереди выбирала себе партнера, не спрашивая его фамилии, только по сомнительному дизайну. Вот почему каждый шахматист-литератор всякий раз дрожал накануне естественного отбора. Но вот шахматные дамы выступили с инициативой: а пусть встречаются каждая с каждым! Мужчины, помнится, переглянулись между собой и молча закивали подстриженными накануне шевелюрами. Мол, мы согласные.

Так в шахматные апартаменты писательского дома ворвалась шевенингенская система борьбы между мужчинами и женщинами. Что это такое в переводе на язык дружбы между леди и джентльменами? Каждый участник встречается за шахматной доской с каждой отдельно взятой участницей. В нынешнем традиционном матче гости сразу завладели ситуацией и довели ее до логического конца. И потребовалось им 150 минут чистого времени. За это время команды провели между собой пятнадцать частных матчей, в которых каждому участнику довелось сыграть и на пер-

вой, и на последней доске.

Команды выставили по пятнадцать «сабель». Любопытно взглянуть на итоги. Мужчины, читающие эти строки, не поверят, что женщины выиграли двенадцать матчей, два проиграли и один свели вничью. Разгром завершился со счетом 125:100 в пользу наших славенских, чтоб они всегда были грациозны. Молодцы! Пожалуй, единственным утешением для «кормильцев» может служить абсолютно лучший результат в матче, показанный кандидатом в мастера Сергеем Никитиным, — 13 очков из 15. «У них» отличились мастер Радмила Попивода и кандидат в мастера Валерия Донченко, набравшие на целую половину очка меньше.

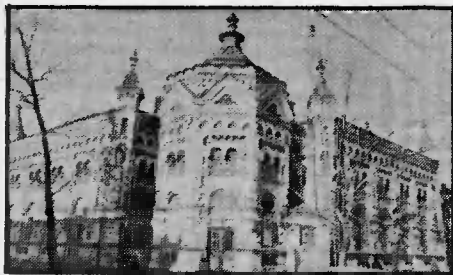
А затем мужчины удалились в закрытое помещение для тайного голосования. Предстоял ответственный выбор «Мисс матча»... Президент шахматного клуба ЦДЛ писатель Арк. Арканов оглашает результаты референдума. Царицей шахматного бала названа мастер Ирина Ерусланова. Кстати, она умеет и в шахматы играть — 11½ набрала из тех же 15.

Литературные джентльмены приготовили шахматным леди призы — весьма читабельные книги. А дамы преподнесли сильнейшим кавалерам шахматную литературу. И — верх женской галантности! — приз самому последнему мужчине. В ответ мужчины попросили судью всесоюзной категории Н. Ачканову найти возможность не называть вслух фамилию участницы, показавшей худший результат. За посематчевой чашкой чая стороны обменялись вежливыми тостами. А в самом конце спецмероприятия выплеснулось единодушное огорчение, что 8 Марта бывает только раз в году.

Вит. РЕЗНИКОВ.

ПОПРАВКА

В предыдущем номере журнала неверно указано имя автора материала «Уроки прошлого». Редакция приносит извинения мастеру Сергею РОЗЕНБЕРГУ и читателям. Принимаются меры, чтобы подобные ошибки не повторялись и уроки прошлого были учтены.



НАДЕЖДЫ ВСТРЕТИЛИСЬ В ИРКУТСКЕ

Быстротекущими, как воды незамерзающей даже в лютые сибирские морозы красавицы Ангары, показались участникам «Турнира шахматных надежд» дни, проведенные в Иркутске. Сильнейшие команды дворцов пионеров разыграли здесь финал VIII всесоюзного турнира на приз «Комсомольской правды».

На этот раз право сразиться в финальном турнире завоевали коллективы Москвы, Баку, Свердловска, Челябинска и Харькова.

Возглавили команды соответственно гроссмейстеры А. Юсупов, Г. Каспаров, С. Долматов, А. Панченко и мастер И. Човиков. У «хозяев поля» — иркутян капитаном был красноярский гроссмейстер Л. Псахис.

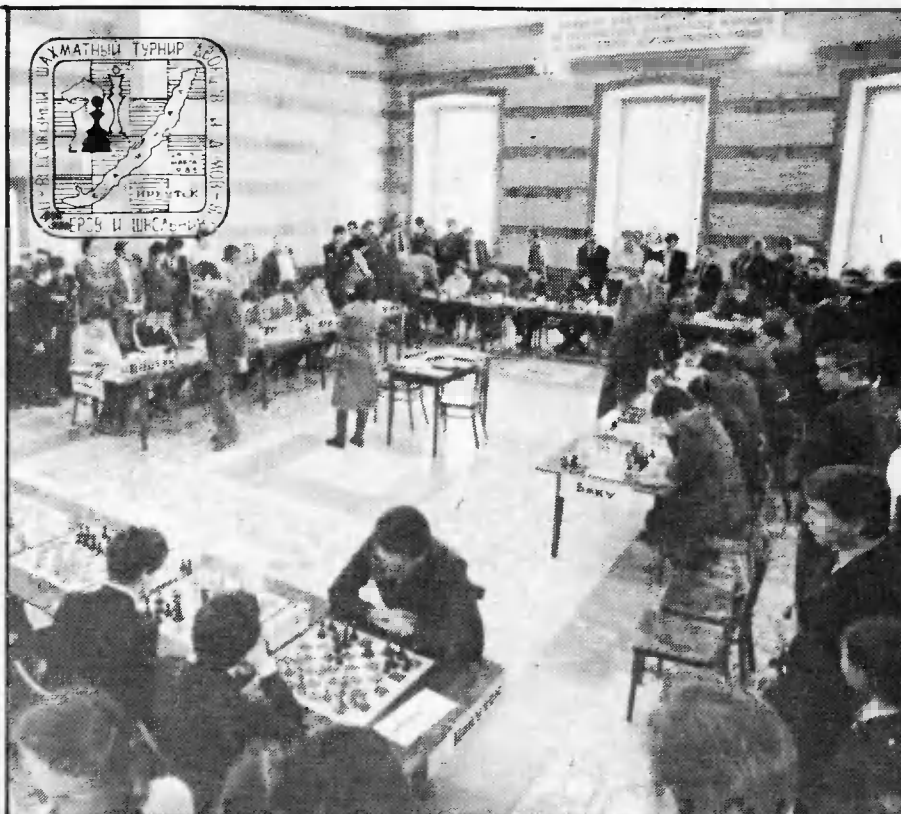
Соревнование проходило в праздничной, дружелюбной и веселой атмосфере, что, впрочем, не исключало острого соперничества. Пять туров увлекательных «шахматных каникул» расставили команды в таком порядке: первое место и приз «Комсомольской правды» завоевали москвичи — 42 очка, у бакинцев — 38, у свердловчан — 35. Последующие места заняли челябинцы — 34½, харьковчане — 30½, иркутяне — 30.

Среди экзаменаторов самым «строгим» оказался Г. Каспаров — 30 очков, лишь на пол-очка меньше у А. Юсупова. Сильнейшими из ребят были москвичи.



Алые галстуки явно и лицу молодым, но уже знаменитым капитанам. На открытии «Турнира шахматных надежд» объявили капитанское почётными членами Иркутской пионерской организации.

Пионерский салют.



У команды Москвы самый высокий квалифицированный состав — все кандидаты в мастера, они набрали больше всех очков — 12½ из тридцати пяти.

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

«Поле боя» красиво и удобно. Шахматы отлично вписываются в интерьер прекрасного зала Дворца иркутских школьников.

Минута молчания у Вечного огня.



МАЙСКИЙ КОНКУРС



Как и обычно, мы приглашаем читателей принять участие в нашем традиционном майском конкурсе решений. В качестве задания подобраны композиции на все вкусы и представлено творчество классиков композиции и совсем молодых составителей из разных стран мира.

Не спешите проскочить «разминочные» двухходовки. Трехходовые задачи — «от Ромула до наших дней» — наглядно демонстрируют идеи, волновавшие авторов в период их составления. Кстати, №№ 5 и 6 принадлежат братьям! Полагаем, что многоходовки на этот раз не доставят особых хлопот. Этюды, хотя и имеют разное задание, объединены одной и той же тактической идеей, выявляющейся в финале. Напомним, что в № 10 начинают черные, которые помогают противнику объявить мат черному королю. В № 11 начинают белые и

заставляют соперника дать мат белому королю. Как могла получиться позиция № 12 из начальной расстановки фигур за минимальное число ходов?

За правильное решение двухходовой задачи начисляется очко, трехходовки — два, многоходовки — три и этюды — четыре очка. Нашедин авторский замысел № 12 получает шесть очков. Как и ранее, дополнительные очки (обычно влияющие на распределение мест) можно заработать за нахождение побочных решений, нерешаемостей или дуалей в тематических вариантах.

15 решателей, приславших наиболее полные и правильные ответы, награждаются грамотами. Решения следует присылать в адрес редакции (одним письмом!) не позднее 15 июля 1985 года с пометкой на конверте: «Майский конкурс».

№ 1



Мат в 2 хода

№ 2



Мат в 2 хода

№ 3



Мат в 3 хода

№ 4



Мат в 3 хода

№ 5



Мат в 3 хода

№ 6



Мат в 4 хода

№ 7



Мат в 5 ходов

№ 8



Выигрыш

№ 9



Ничья

№ 10



Кооперативный мат
в 5 ходов

№ 11



Обратный мат в 4 хода

№ 12



См. текст