42 (433) 15—21 октября 1976г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

64

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

стр. 2
Михаил ТАЛЬ:
ЭТО НЕОБЫЧНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ...

стр. 4—6
Марк ТАЙМАНОВ
ИЗ ДНЕВНИКА УЧАСТНИКА

стр. 8—10
Кира ЗВОРЫКИНА
ЧТО ДЕЛАЕТСЯ!..

стр. 12
УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ ЛИДЕРА

Слева направо: чемпионка мира Н. Гаприндашвили, претендентка на высший титул Н. Александрия и юная Н. Иоселиани во время одного из туров женского чемпионата СССР в Тбилиси.

Фото Н. Мгеброва.

* * *

Экс-чемпион мира В. Смыслов проводит сеанс одновременной игры на одном из заводов. (Читайте корреспонденцию «Гости Харькова» на стр. 3).

Фото А. Семенца.

Михаил ТАЛЬ:

Это необычное соревнование...

Вот что рассказал экс-чемпион мира нашему корреспонденту А. Рошалю по телефону из Италии:

— В АРЕСЕ можно назвать маленьким городком, лишь сравнивая его с Миланом, расположенным километрах в семидесяти отсюда. «Палас», в котором разместились прибывшие на матч-турнир, — старый и достаточно большой отель, стоящий в стороне от других строений, на горе. Жизнь здесь течет размеренно, по вечерам шахматисты устраиваются у телевизора и смотрят футбол или (совсем, как старосветские помещики) просто беседуют о том о сем... В гостиничном ресторане установлено три отдельных столика — для каждого участника матч-турнира и его секунданта: для Тиграна Петросяна с международным мастером (гроссмейстером «де-факто») Игорем Зайцевым, для Лайоша Портиша и гроссмейстера Гезы Фориитоша, а также для меня и моего давнего товарища — рижского мастера Валентина Кириллова.

Однако тихо в отеле далеко не всегда. Когда, например, организаторы подыскивали помещение для игры, они поначалу облюбовали уголок неподалеку от ресторанной кухни. Но затем даже итальянцам, отнюдь не отличающимся нетерпимостью к громким изъявлениям всяческих эмоций, место это показалось слишком шумным. Пришлось срочно переезжать в музей «Цивици». И хотя очень теплая солнечная погода здесь сменилась слегка пасмурной (слегка — это по моим прибалтийским понятиям), на игру шахматисты выезжают на двух специально предоставляемых им автомобилях.

Итак, у нас «всего два» автомобиля, поскольку третий участник свободен от игры. Именно это немаловажное обстоятельство несколько омрачило начало соревнования. В специально присланном «меморандуме» президента ФИДЕ указывалось на необходимость принудительной жеребьевки. Дабы, не дай бог, советские гроссмейстеры не встречались между собой в заключительном туре четвертого круга. Искусственная жеребьевка и ранее применялась на межзональных турнирах, но в дополнительном, малочисленном по составу, соревновании это сделано впервые. Как вы сами понимаете, не большое удовольствие быть свободным от решения своей же участи в последнем туре и наблюдать, как двое других распоряжаются твоей судьбой. Вероятно, только одинаково слепой по отношению ко всем жребий должен называть того, кому уготована эта неприятная участь. Макс Эйве тем не менее заранее подчеркнул в своем послании, что пострадавшим в этом смысле может быть любой из участников, но никак не Портиш. К тому же венгерскому гроссмейстеру в приказном порядке отдавался первый номер, и он получал право играть в последнем туре белыми. Мы, естественно, выразили неудовольствие, в ответ на что президент ФИДЕ пообещал к концу состязания вернуться к рассмотрению очередности проведения заключительных встреч.

В нынешнем матч-турнире введено еще одно новшество: игра будет вестись до тех пор, пока кто-нибудь окончательно не спасует. Если случится дележ мест с первого по третье, то все трое опять засядут за шахматные столики и начнут проводить новые двухкруговые матч-турниры (турниры — во множественном числе, потому что, как известно, мы играем до окончательного выявления «лишнего»). Если же произойдет дележ второго-третьего мест, то начнутся коротенькие серии из двух матчевых партий (чтобы сохранять «цветовой нейтралитет»).

Да, казуистики нынче много. И понятно, почему югослава Божидара Кажича, приехавшего сюда в качестве журналиста, то и дело можно встретить с книжкой советского шахматного арбитра Карахана. Журналист не забывает, что он по совместительству является еще и вице-президентом ФИДЕ, а потому «на всякий случай» занимается самообразованием и держит, так сказать, порох сухим...

В полном соответствии со стартовыми номерами (**1. Л. Портиш. 2. М. Таль. 3. Т. Петросян**) советские гроссмейстеры в первый день встречались между собой. Партия протекала так спокойно, словно голуби мира с центральной миланской площади Дуома (птиц этих там превеликое множество) совершили марш-бросок на несколько десятков километров и летают в музее «Цивици» среди картин, гербариев и засушенных бабочек.

М. ТАЛЬ — Т. ПЕТРОСЯН

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 Сb4+ 4. Cd2 Фe7 5. g3 Кc6 6. Кc3 0—0 7. Cg2 d6 8. 0—0 С : c3 9. С : c3 e5 10. Фc2 a5 11. Лad1 Лe8 12. de de 13. Кg5 h6 14. Кe4 Кd7 15. Кd2 Кc5 16. Кb3 Кb4 17. Фb1 К : b3 18. ab. Ничья.

Вторая моя ничья была куда более напряженной. Еще перед матч-турниром думалось о том, какое это необычное соревнование, в котором главная спортивная цель — не занять последнего места, и о том, что из нас только Портиш имеет опыт игры в турнирах при трех участниках. А вот о том, что на межзональном турнире в Милане Спасский в партии с Полугаевским, сыграв 11. . . d5, попал в тяжелое положение, я совсем забыл. Это раннее проявление склероза преследовало меня вплоть до тех пор, пока я не заметил, что оказался точно в той же позиции, что и Спасский...

Л. ПОРТИШ — М. ТАЛЬ

Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 c5 5. 0—0 g6 6. Кc3 Cg7 7. d4 cd 8. К : d4 С : g2 9. Кр : g2 Фc8 10. b3 Фb7+ 11. f3. Обратите внимание: белые в почти идеальном виде получили схему Гезы Мароци из сицилианской защиты. К тому же соотечественник и «наследник Мароци» ухитрился сделать еще и пару полезных в подобных построениях ходов — b2—b3 и f2—f3. Играть 11. . . d5, как я уже говорил, невыгодно, и черным приходится держать ферзевую пешку в начальном положении (если она встанет на d6, выпад белых Кd5 окажется вскоре особенно неприятным).

11. . . Кc6 12. Cb2 0—0 13. e4 Лac8 14. Фd2 a6 15. Лac1 Лfd8 16. Лfd1. В стиле Портиша — все вроде бы правильно и солидно, но, пожалуй, излишне академично.

16. . . К : d4 17. Ф : d4 Кe8 18. Фd2 b5 19. cb ab 20. Кd5 Л : e1 21. Л : c1. Ну, а теперь, кажется, стало полегче... Неприятнее было бы взятие ферзем, и продолжение партии могло бы выглядеть так: 21. . . С : b2 22. Ф : b2 e6, и здесь уже 23. Кe3 (а не 23. Кb4) с угрозой перескочить на g4. Теперь же обладание линией с белым ничего не дает, а между тем на d1 их ладья была только что расположена превосходно.

21. . . С : b2 22. Ф : d2 e6 23. Кb4 Лc8 24. Лc3 Л : c3 25. Ф : c3 Фa7 26. Фd3 Фc5 27. Ф : d7. Не соблазнись мой партнер этой пешкой, он мог бы доставить мне чуть больше хлопот, однако позиция после размена второй пары ладей все равно уже безусловно защитима.

27. . . Ф : b4 28. Ф : e8+ Крg7 29. Фd7 Фc3! 30. Ф : b5 Фd2+ 31. Крf1 Ф : a2 32. h4 Фb1+ 33. Крg2 Фc2+ 34. Крh3 Фc3 35. Крg2. Ничья по предложению Портиша.

Третий тур принес первую результативную партию. Черные поторопились со вскрытием игры в центре — недооценили или просто не заметили 21. Лad1!, — после чего Петросян получил одну из своих любимых позиций (без серьезной контригры у соперника) и превосходно провел последующую часть встречи. В довершение всего Портиш в трудном положении зевнул на 34-м ходу пешку, и на стороне москвича оказался, кроме позиционного, еще и материальный перевес. Доигрывание было недолгим.

ГОСТИ ХАРЬКОВА

На снимках кандидата в мастера А. Семенца: слева — встреча двух кавалеров ордена Ленина — депутата Верховного Совета УССР директора подшипникового завода М. Дербунова и экс-чемпиона мира В. Смыслова; справа — гроссмейстер Ю. Балашов комментирует свою партию для собравшихся в зале любителей шахмат.

К этому празднику готовились давно. Один из лучших в стране харьковский Центральный парк культуры и отдыха им. Горького и областная шахматная федерация разработали «план мероприятий», выпустили афиши и красивые билеты-программы. Пришедшая в город прохлада заставила перенести праздник во Дворец культуры строителей, что, впрочем, отразилось только на размахе представления «Живые шахматы». Все было организовано превосходно и торжественно, а энтузиазм любителей шахмат, переполнивших Дворец, описать трудно.

Когда была исполнена написанная специально по этому случаю песня «Шахматная игра!» (музыка Н. Юхновской, слова Л. Резниченко) и когда прозвучали все приветственные речи, экс-чемпион мира В. Смыслов показал тысяче зрителей в зале свой этюд, а гроссмейстер Ю. Балашов прокомментировал окончание одной из своих партий. Затем состоялись сеансы одновременной игры, командный блицтурнир, тематическая викторина, конкурс решений задач и этюдов, в кинозале был показан документальный фильм «Чемпион мира А. Карпов».

Конференцию читателей «64» провел ответственный секретарь еженедельника А. Рошаль. Вопросов много. Аудиторию интересует абсолютно все — от встречи чемпиона мира А. Карпова с американским гроссмейстером Р. Фишором или регламента официального розыгрыша первенства мира до обучения игре в шахматы начинающих...

Есть вопросы, ответить на которые совсем непросто: почему нет широкой подписки на «64», почему еженедельник нерегулярно и в весьма ограниченных количествах поступает в киоски «Союзпечати»?.. В общем, «сто тысяч почему»... В записках из зала предложения и советы, как улучшить самое массовое в мире шахматное издание, разнообразные просьбы, общественные и личные. Пожурили за то, что недостаточна действенность выступлений. К примеру, еженедельник дважды писал об известном педагоге А. Мацкевиче, воспитанниками которого являются чуть ли не все сильнейшие харьковские шахматисты, а до сих пор Александру Григорьевичу — ему вот-вот исполнится 60 лет — не присвоено по чьей-то халатности (говорят, документы затерялись) звание заслуженного тренера Украины. Просят помочь в обновлении городского шахматного клуба, в проведении открытого первенства облсовета «Авангарда» с мастерской нормой и даже в организации в Харькове международного женского турнира.

Кстати, местные шахматистки не раз демонстрировали гостям свою силу — и В. Смыслов, и Ю. Балашов несли ощутимые потери в сеансах именно на «женских досках». Вообще же класс игры любителей в крупнейшем промышленном центре Украины (во время встречи в обществе «Знание» москвичи узнали, что в Харькове уже полтора миллиона жителей!) чрезвычайно высок. На предприятиях, где выступали гроссмейстеры, им пришлось особенно трудно. Но зато каким теплым был прием! В. Смыслова восторженно встретили на Восьмом подшипниковом заводе, а на прощанье преподнесли превосходные шахматы, изготовленные здешними умельцами специально к приезду экс-чемпиона мира. Это первый образец подарочных художественно исполненных комплектов, которые, вероятно, скоро поступят в серийное производство. Директор завода М. Дербунов собрался было провести испытание красивых фигур на прочность, но осмотрительный В. Смыслов рисковать не пожелал, резонно заметив, что поэкспериментировать можно будет и на другом комплекте.

Гости из столицы не только играли в шахматы и рассказывали об этой игре — они узнали много интересного и для себя: осмотрели уникальную подвесную канатную дорогу в Центральном парке, увидели, как заботятся о быте трудящихся на подшипниковом заводе, где в поистине шикарной столовой автоматизирована подача блюд из пищеблока, а на стенах висят радующие глаз картины, побывали в нескольких десятках километров от города на всесоюзном курорте «Березовские минеральные воды»... Отличное впечатление произвел зал «Юность», куда на встречу пришли работники прославленного Харьковского тракторного завода. Ю. Балашов выступил в общежитии трамвайно-троллейбусного управления, В. Смыслов — в фармацевтическом институте... Словом, будет что вспомнить и гостям, и гостеприимным хозяевам.

Т. ПЕТРОСЯН — Л. ПОРТИШ

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. g3 b5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 c5 6. Cg5 Ce7 7. c3 Ка6 8. e3 Лb8 9. Кbd2 0—0 10. a3 Ке4 11. С : e7 Ф : e7 12. Фe2 Кc7 13. Лfd1 Лfd8 14. Ке5 К : d2 15. Л : d2 С : g2 16. Кр : g2 Кd5 17. e4 Кf6 18. Кg4 К : g4 19. Ф : g4 d5 20. dc de? 21. Лad1! Л : d2 22. Л : d2 Ф : c5 23. Ф : e4 Фc7 24. Фd3 h6 25. Фd7 Фc5 26. Лd3 a5 27. Лf3 Лf8 28. Лf4 e5 29. Лe4 Крh8 30. Лe3 f6 31. Лd3 Лb8 32. Фd6 Фa7 33. Фc6 Фf7 34. Лd5 Фg6? 35. Л : e5 Фd3 36. Лc5 b4 37. cb ab 38. a4 Фb3 39. Лc2 Фa2 40. Лe2 Крh7 41. h4.

41. . . b3. Записанный, отнюдь не лучший ход; осложняло задачу экс-чемпиона мира (но все равно оставляло ее решаемой) 41. . . f5.

42. Фd7 Крh8 43. Лe7 Лg8. Если 43. . . Ф : b2, то после 44. Л : g7 Фc2 белый король уйдет от шахов, а его черный «коллега» останется беззащитным ввиду угроз Лg6 или Ф : f6.

44. Фd4 Лa8 45. Лb7 Лe8 46. Лb5 Лc8 47. Лb4 Лg8 48. Фc3 Лв8 49. Фf3. Черные сдались.

После дня доигрывания сразу начался второй круг, ибо «совместные» выходные для всех трех участников вполне резонно не предусмотрены.

Т. ПЕТРОСЯН — М. ТАЛЬ

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 Ce7 6. c4 0—0 7. Кc3 Ке4 8. К : e4 С : e4 9. Ке1 d5 10. cd С : g2 11. К : g2 Ф : d5 12. Кf4 Фb7 13. Ce3 Кd7 14. Лc1 Лfd8 15. Фc2 c5 16. dc К : c5 17. Лfd1 Л : d1+ 18. Л : d1. Ничья.

МИНСК

ЧЕМПИОНАТ СССР

ИЗ ДНЕВНИКА УЧАСТНИКА

Марк ТАЙМАНОВ, гроссмейстер

СЮРПРИЗЫ СТАРТА

КАК-ТО в журнале «Крокодил» была опубликована таблица шахматного турнира на первенство одного предприятия. Она отражала не столько спортивные итоги, сколько служебную субординацию. Первое место со стопроцентным результатом занял директор. Его зам был вторым с одним поражением (от директора), а на последнем месте, как не трудно догадаться, осталась уборщица, всем проигравшая.

У шахматистов своя табель о рангах, определяемая системой Эло. Она довольно объективна, ибо отражает успехи и неудачи в последних соревнованиях. Но далеко не каждое соревнование расставляет участников в точном соответствии с их индивидуальными коэффициентами. Скорее напротив: одним состязание прибавляет какое-то число пунктов, другим — убавляет.

И все же кто мог предположить, что после первой трети состязания носители высших званий (и коэффициентов) впятером наберут всего 13½ очков из 30, потерпев при этом девять поражений! Конечно, класс и опыт, скорее всего, возьмут свое. Но пока из песни слова не выкинешь. Вместе с тем есть и приятные неожиданности. Отлично проявили себя на старте дебютанты. Солидно (может быть, даже слишком, и не по годам) играют А. Кочиев и А. Петросян. Изобретателен В. Пересыпкин. Героями же старта стали Дорфман и Свешников. Но проследим за ходом событий.

IV тур

Центральной партией тура оказался головоломный поединок, в котором приключения начались сразу после дебюта.

Е. СВЕШНИКОВ — И. ИВАНОВ

Защита Каро-Кани

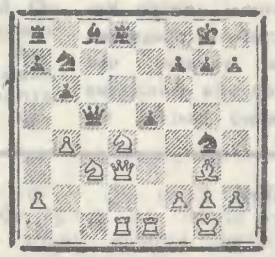
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 e6 5. Кc3 Кf6 6. Кf3 dc 7. С : c4 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Лe1 Кc6 10. Cf4 b6. Здесь Свешников неожиданно зевнул пешку, не заметив, что на **11. d5?!** есть простой ответ **11. . . Ка5.**

Далее последовало **12. d6 К : c4 13. de Ф : e7 14. Фe2 Кd6.** «Консилиум» секундантов, следивший за партией из зала, счел, что лучше было 14. . . Са6 и на 15. b3 — 15. . . Фа3.

15. Лad1 Лd8 16. Фd3 Кb7 17. Кd4! Над позицией черных нависли тучи: угрожает 18. Кc6, а на естественный ход 17. . . Кc5 следует 18. Фg3 Cb7 19. Кf5 Фf8 20. Cd6. После длительного раздумья Иванов нашел лучшую защиту.

17. . . Фc5. Однако положение черных еще оставалось нелегким при ответах 18. Лe5 или 18. Кe4. Свешников же, под впечатлением нового поворота событий, сыграл стремительно **18. Ce5** и тут же пожалел об этом. Во всяком случае, реплика 18. . . Кg4 застала его врасплох. Свешников «затрубил отбой» — **19. Cg3** (хотя лучше было 19. Фg3), и в контрнаступление перешли черные...

19. . . c5 20. b4.



Сыграй теперь Иванов просто 20. . . Ф : d4 (забавно, что он считал этот ход невозможным из-за 21. Ф : d4 Л : d4 (??) 22. Л : d4 ed 23. Лe8×, забыв, что есть и взятие пешкой — 21. . . ed), белым пришлось бы пойти на вариант 21. Фf3 Ф : b4 22. Л : d8+ К : d8 23. Ф : a8 Ф : c3 24. Лd1, и спокойное 24. . . Кe6 приводило к выигрышной для черных позиции. Однако все это осталось за кадром.

Последовало **20. . . Ф : b4? 21. С : e5 Ce6?** Как можно оставлять белым такого сильного слона? Простое 21. . . К : e5 22. Л : c5 Ce6 сохраняло черным перевес.

22. Фg3 Кc5 23. Кc6 Л : d1 24. Л : d1 Фb2 25. Cd4. Теперь слон — главная атакующая фигура. **25. . . Кd7 26. h3 Кgf6 27. Кd5.** Свешников в своей стихии. Наступление он ведет вдохновенно.

27. . . Фc2 28. К : f6+ К : f6 29. С : f6 Ф : d1+ 30. Крh2 g6. Лучше 30. . . Cg4, отдавая фигуру, но избавляясь от матовых угроз.

31. Фf4! Фh5 (спасения уже нет) **32. Cd4 Крf6 33. Фd6+ Крg8 34. Кe7+ Крf8 35. К : g6+ + Крg8 36. Фf8+! Л : f8 37. Кe7×.** Задачный мат зал встретил аплодисментами.

Боевой и задорной была схватка Карасева с Цешковским, где оба соперника проявили и максимум воли к победе, и много технической изобретательности.

В. КАРАСЕВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. Кf3 cd 4. К : d4 a6 5. Кc3 d5 6. cd К : d5 7. Кdb5 Кb4 8. Ф : d8+ Кр : d8 9. Ка3 b5 10. e4 e5 11. Ce3 Ce6 12. 0—0—0+ Кd7 13. Крb1 Лc8 14. f4 ef 15. С : f4 f6 16. Ce2 Крe8 17. h3.

17. . . Л : c3 (начало увлекательных осложнений) **18. bc К : a2 19. Крb2 С : a3+ 20. Кр : a3 К : c3 21. Ch5+ g6 22. Лd6 Крe7 23. Cg4 С : g4 24. hg g5 25. Лc6! gf 26. Л : c3 Кe5 27. Лc7+ Крe6.** Чья позиция лучше? На этот вопрос трудно ответить даже после обстоятельного анализа.

28. g5! (игра на истребление) **28. . . Кc4+ 29. Крb4 fg 30. Лh6+ Крe5 31. Лe7+ Крd4 32. Л : a6 g4 33. e5 f3 34. gf gf 35. Лf6 Крe4 36. Кр : b5 К : e5 37. Лfe6 f2 38. Л : e5+ Крf4 39. Лe2! Крf3! 40. Л7e3+ Крg2 41. Лe7 Лf8 42. Л : h7 Крf3 43. Л : f2+ Кр : f2.** Ничья.

Такая ничья дороже иной победы!

V тур

Опытным шахматистам знакомо явление своеобразной «индукции», порой охватывающее участников. Стоит одному совершить ошибку, как словно по колдовству начинают ошибаться и другие. От впечатлительности это происходит или от параллельного накапливания усталости и нервозности, сказать трудно. Но факт остается фактом. Цепная реакция — явление известное не только в науке... Пятый тур чемпионата дал тому еще одно грустное подтверждение.

В реестр грубых зевков один за другим были занесены: просмотр пешки А. Петросяном в партии с Таймановым, потеря Белявским качества в партии с Дворецким, взаимные просмотры (даже не учесть точно материал) у Кочиева с Купрейчиком, просмотр ферзя Карасевым в партии с Ивановым.

И все это за какой-нибудь один час. Не слишком ли много?

Просмотры, так сказать, «творческие» хочется отделить от грубых.

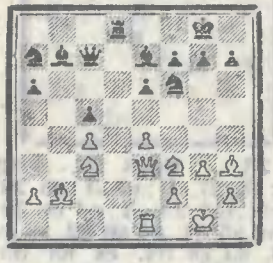
В. ПЕРЕСЫПКИН — В. ЧЕХОВ

Здесь вместо хода 23... b6, сохранявшего за черными перевес, Чехов неосмотрительно сыграл **23. . . Cb2.** Последовала неожиданная и очень эффектная жертва — **24. Кd6!!** Черным пришлось немедленно сдаться. Хотя

и несложный удар, но оригинальный, и его легко «пропустить».

А вот более сложный случай.

Л. АЛЬБУРТ — С. ФУРМАН



Ход черных. Фурман видел, что простым 20. . . Кd7 с последующим 21. . . Сf8 и 22. . . Кс6 он сохраняет удобную для дальнейшего маневрирования позицию. Но еще более заманчивым выглядел ход 20. . . Кс6, приводивший к резкому обострению позиции в случае 21. Кd5.

— Я чувствовал, — объяснял потом Фурман, — что идти на это продолжение опасно. Но решил не доверяться интуиции...

После **20. . . Кс6 21. Кd5! ed 22. ed К : d5 23. cd Л : d5** белые начали атаку ходом **24. Кg5**, но я все еще рассчитывал на контригру, возникающую при **24. . . Сf8 25. К : f7! Кd4 26. С : d4 cd.** Проверив мысленно продолжения 27. Фb3 Фс3!; 27. Фе6 Ф : f7; 27. Фе8 Сс6, я решил пуститься «во все тяжкие...».

Все было так, как планировал гроссмейстер. Но когда после хода **27. Фе8** позиция уже реально возникла на доске, Фурман, к своему огорчению, увидел, что намеченный ход 27. . . Сс6 не проходит ввиду 28. Фе6! Внезапно ситуация стала тяжелой, если не безвыходной.

27. . . g6 28. Се6 Лс5 29. Ке5+ (Еще эффектней было 29. Кd8+ Крg7 30. Cd7! Cd5 31. Лс7+! С : e7 32. Ф : e7+ Крh6 33. Фf8+).

29. . .Крg7 30. Кd7 Cd6 31. Фf7+ Крh6 32. К : c5 Ф : f7 33. С : f7 С : c5, и черные проиграли в эндшпиле.

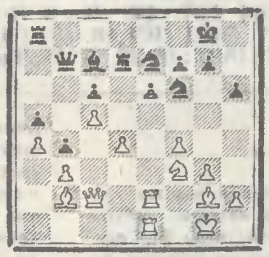
Это, конечно, тоже был просчет в комбинации, но уже вполне простительный и объяснимый — варианты были многоходовыми и разветвленными. Но Фурман был недоволен собой. «В моем возрасте нужно больше доверять интуиции, чем расчету», — грустно заметил гроссмейстер.

В спортивном отношении тур ознаменовался появлением второго лидера. Свешников выиграл важную партию у Кузьмина и догнал Дорфмана. Это просто поразительно, что на «вариант Свешникова» в сицилианской защите, как мотыльки на огонек, попадаются и молодые, и опытные шахматисты. Вариант явно лучше, чем он выглядит, поскольку путем некоторой позиционной уступки черные получают живую фигурную игру. Но всем почему-то хочется найти «полное опровержение». Свешников же великолепно ориентируется в сложностях этого построения, и пока к варианту безуспешно подбирают ключи, он спокойно... подбирает очки.

VI тур

После треволнений предыдущего дня многим участникам явно хотелось покоя. Несколько пар быстро определили свои мирные настроения, и главный судья гроссмейстер С. Флор снова, как и во втором туре, не стал пользоваться «правом вето». Были и боевые поединки. Эффектно провел атаку чемпион РСФСР Н. Рашковский.

Н. РАШКОВСКИЙ — Л. АЛЬБУРТ



Используя перевес в пространстве, Рашковский переходит в наступление. **30. Кh4 Кed5 31. f5 ef 32. С : d5!** Нешаблонный промежуточный удар. Черные не могут взять конем на d5 из-за смертельного шаха на е8.

32. . . Л : d5 33. К : f5 Крf8 34. Ке7 Лg5 35. d5! (решающий прорыв) **35... cd 36. С : f6 gf 37. Фh7 Се5 38. Л : e5!** fe (на 38. Л : e5 Рашковский задумал 39. Л : e5 fe 40. Кf5 Крe8 41. Кd6+).

39. Ф : h6+ Кр : e7 40. Ф : g5+ Крf8 41. Фh6+, и черные сдались.

Неудача вновь постигла Белявского. Он снова «зевнул». Справедливости ради нужно сказать, что позиция в этот момент была очень сложной... Отдадим должное победителю — Аршак Петросян заметно растет от турнира к турниру. У него отличное позиционное чутье и тактическая зоркость.

А. ПЕТРОСЯН — А. БЕЛЯВСКИЙ

Английское начало

1. Кf3 d5 2. g3 Кf6 3. Cg2 Cg4 4. c4 c6 5. Ке5 Сf5 6. cd cd 7. Кс3 е6 8. g4! Cg6 9. h4 Cd6 10. Фа4+ Кbd7 11. К : d7 Ф : d7 12. Ф : d7+ Кр : d7 13. h5 Ce4 14. f3 Cc2 15. g5 Cg3+ 16. Крf1 Ке8 17. d3 Се5 18. f4 С : c3 19. bc Кd6 20. a4 Лhc8 21. Крf2 (логичнее 21. Cd2, сохраняя большой перевес; теперь же начинаются обострения).

21. . . Л : c3 22. Cb2 Лb3 23. С : g7 Лb4 24. Се5 Л : a4 25. Л : a4 С : a4 26. g6 fg 27. hg hg 28. Лh7+ Крс6 29. Лg7 Лe8 30. Л : g6 Крd7? 31. С : d5 Лe7 32. Ca2 Cc6 33. e4 Ке8 34. Крe3 b6 35. d4 Cb7 36. Cb3 b5 37. d5 ed 38. ed Лh7 39. Крd4 Лh1 40. d6 Cc6 41. Ce6+ Крd8 42. Лg8 Лh6 43. f5 Cd7 44. Крd5. Черные сдались.

Свешников в своем «фирменном варианте» чуть было опять не выиграл. Купрейчик так «доопровергался», что уже к 17-му ходу стоял перед неприятным выбором — отдать качество или играть плохой эндшпиль. Кончилось все миром, но секундант уральца мастер О. Донченко подсчитал, что его подопечный минимум шесть раз мог добиться решающего преимущества. Да и сам Свешников не скрывал разочарования. «За весь сочинский турнир я не ошибался так много, как в одной этой партии», — самокритично признался он.

После девяти туров впереди **И. Дорфман** — 6½ очков из 9 и **М. Тайманов** — 5½. На пол-очка меньше у **Е. Свешникова**, однако челябинский мастер имеет две неоконченные партии. Далее идет большая группа участников — **М. Дворецкий, А. Кочиев, В. Купрейчик, Н. Рашковский** и **В. Цешковский**, — набравших по 5 очков из 9.

КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

В. ЦЕШКОВСКИЙ — И. ИВАНОВ

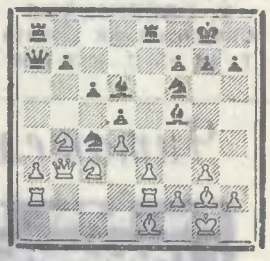
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. cd К : d5 10. К : e5 К : e5 11. Л : e5 c6 12. d4 Cd6 13. Ле1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Ce3 Ле8 16. С : d5 cd 17. Фf3 Ла7 18. Kd2 Лае7 19. a4 ba 20. Л : a4 h5 21. Ла5 Cb7 22. Лаа1 h4 23. Фh5 Cc8 24. Кf3 hg 25. Ф : h3 С : h3 26. hg С : g3 27. fg Л : e3 28. Л : e3 Л : e3 29. Крf2 Ле6 30. Ла5 Лf6 31. Крe3 Ле6+ 32. Крd2 Лg6 33 Л : d5 f6 34. Kg1 Ce6 35. Лd6 Cc4 36. Ke2 Крf7 37. Лd7+ Крe6 38. Кf4+ Кр : d7 39. К : g6 Крe6 40. Крe3 Ca2 41. Кf4+. Черные сдались.

В. КАРАСЕВ — Г. КУЗЬМИН

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Cb4 4. e3 0—0 5. Ке2 d5 6. a3 Ce7 7. cd ed 8. g3 c6 9. Cg2 a5 10. 0—0 Cf5 11. Kf4 Cd6 12. Kd3 Kbd7 13. Ла2 Фb6 14. Лc1 a4 15. Kb4 Фa7 16. Cd2 Kb6 17. Ле2 Лfe8 18. Ce1 Kc4 19. b3 ab 20. Ф : b3.



20... Ф:a3 21. Л:a3 Л:a3 22. Фd1 С : b4 23. К : d5 К : d5 24. С : d5 cd 25. С : b4 Ла6 26. f3 Леа8 27. Фb3 Ла1+ 28. Ле1 Л1а2 29. c4 Лb2 30. Ф : b2 К : b2 31. ef h6 32. Ле7 b5 33. Лb7 Kd3 34. Л : b5 Ла1+ 35. Крg2 Ла2+ 36. Крh3 Kf2+ 37. Крh4 Kd3 38. Крh3 Kf2+ 39. Крh4 Kd3 40. h3 Ла4 41. Cc3 Лc4 (записанный ход) **42. Ca1 Ла4 43.Лb3 Ke1 44. Cb2 Кс2 45. Крh5 К : d4 46. С : d4 Л : d4 47. f6 Крh7 48. fg Кр : g7 49. h4 Лd1 50. f4 d4 51. Лb6 d3 52. Лd6 d2 53. Крg4 Крf8 54. Крf5.** Ничья.

(Окончание на 6-й стр.)

МИНСК

I лига

ЧЕМПИОНАТ СССР

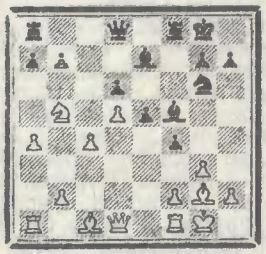
(Окончание
Начало на 4—5-й стр.)

С. ФУРМАН — И. ДОРФМАН
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Сg7 8. Сb5 Кfd7 9. Сd3 a6 10. a4 0—0 11. Кf3 Фc7 12. 0—0 c4 13. Сc2 Кc5 14. Сe3 Сg4 15. h3 С:f3 16. Л:f3 Кbd7 17. a5 Лfe8 18. Cd4 b5 19. ab Ф:b6 20. Ла2 Лab8 21. Крh2 С:d4 22. Ф:d4 Кb3 23. Ф:b6 Л:b6 24. С:b3 cb 25. Ла4 Кc5 26. Лc4 a5 27. Ка4 Лb4 28. Л:b4 ab 29. К:c5 de 30. Л:b3 Л:e4 31. Лd3 c4 32. Лd1 Крf8 33. Крg3 Крe7 34. Крf3 f5 35. g4 Крd6 36. gf gf 37. Ла1 Кр:d5 38. Ла5+ Крd4 39. Л:f5 Лe3 40. Крg4 Лe2 41. Лf7 Л:b2. Белые сдались.

Г. КУЗЬМИН — Е. СВЕЩНИКОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 e5 6. Кdb5 d6 7. Кd5 К:d5 8. ed Кe7 9. c3 Кg6 10. a4 Се7 11. g3 0—0 12. Сg2 f5 13. 0—0 f4 14. c4 Cf5.



15. c5 e4 16. g4 f3 17. gf fg 18. Лe1 Л:f5 19. Л:e4 Ch4 20. f4 dc 21. d6 Фd7 22. Ла3 Лaf6 23. К:a7 Сg5 24. Фb3 Крh8 25. Фe6 Ф:e6 26. Л:e6 С:f4 27. С:f4 К:f4 28. Лc1 Лd5 29. Кb5 Лd2 30. Лae3 g5 31. Кc3 Л:d6 32. Кe4 Лd5 33. Кf2 Лd2 34. Кe4 Лd5 35. Кf2 h6 36. b3 Лd2 37. Кe4 Лc2 38. Кf2 b6 39. h3 Крg7 40. Лd1 Лf7 41. Лde1 Лb2 42. Кd3 Л:b3 43. К:f4 Л:e3 44. Кh5+ Крg6 45. Л:e3 Кр:h5. Белые сдались.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — К. ГРИГОРЯН
Сицилианская защита

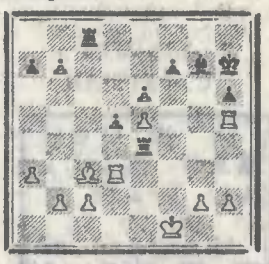
1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Се3 e6 7. Се2 Фc7 8. a4 b6 9. f4 Сb7 10. 0—0 Кbd7 11. Cf3 Кc5 12. e5 de 13. fe Ф:e5 14. Cf4 C:f3 15. Л:f3 Фh5 16. Фe2 Кd5 17. Се5 К:c3 18. bc 0—0—0 19. a5 b5 20. К:b5 f6 21. Cg3 Фd5 22. Кd4 e5 23. Кb3 Фe4 24. Лe3 Фc6 25. Cf2 Лd5 26. c4 Лd7 27. Лb1 Ке6 28. c5 Се7 29. g3 Кg5 30. h4 Кh3+ 31. Крh2 К:f2 32. Ф:f2 Лhd8 33. Лe2 g6 34. Фf1 Лb7 35. Фh3 Крc7 36. Лf1 Лb4 37. Лff2 Лd1 38. Лf1 Лd7 39. Лff2 Лc4 40. Фf1 Лg4 41. Лd2 f5 42. Л:d7 Кр:d7 43. Лd2+ Крc7 44. Фe2 Лe4 45. Фf2 f4 46. Фf3 h5 47. gf Л:f4 48. Фd5 Л:h4 49. Крg3 Лg4+ 50. Крf2 Фf6+ 51. Крe2 Фf5 52. Лd3 Фe4 53. Крd2 Лg2+ 54. Крc1 Лg1+ 55. Крb2 Ф:d5 56. Л:d5 h4. Белые сдались.

В. КУПРЕЙЧИК — Г. КУЗЬМИН
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 g6 4. Се3 c6 5. Фd2 b5 6. Cd3 a6 7. Кf3 Фc7 8. e5 b4 9. ef bc 10. Ф:c3 ef 11. d5 Cg7 12. dc 0—0 13. 0—0 К:c6 14. Cd4 Cb7 15. С:f6 С:f6 16. Ф:f6 Ке5 17. К:e5 de 18. b3 Лad8 19. Лad1 Лd4 20. Лfe1 Лfd8 21. Л:e5 Л4d6 22. Лe7. Черные сдались.

В. ЧЕХОВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 g6 4. f4 Сg7 5. Кf3 0—0 6. Cd3 Кc6 7. e5 de 8. de Кd5 9. Cd2 Ксb4 10. Се4 c6 11. a3 К:c3 12. С:c3 Кd5 13. С:d5 Ф:d5 14. Ф:d5 cd 15. Кd4 Cd7 16. 0—0 Лfc8 17. Лae1 Лc4 18. f5 gf 19. К:f5 С:f5 20. Л:f5 Лac8 21. Лd1 e6 22. Лg5 h6 23. Лh5 Лe4 24. Лd3 Крh7 25. Крf1.

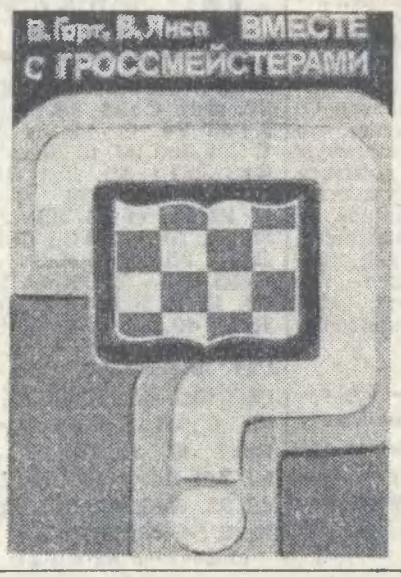


25. . . Крg6 26. Л5h3 С:e5 27. С:e5 Л:e5 28. Лc3 Лc4 29. Л:c4 dc 30. Лh4 b5 31. a4 a6 32. ab ab 33. b3 cb 34. cb h5 35. Лh3 Лe4 36. Лd3 Крf6 37. Крf2 Крe5 38. g3 h4 39. Крf3 hg 40. hg f5. Белые сдались.

А. БЕЛЯВСКИЙ — К. ГРИГОРЯН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. f4 Фc7 7. Cd3 g6 8. 0—0 Cg7 9. Крh1 Кd7 10. Фe1 Кc5 11. Кf3 b5 12. b4 К:d3 13. cd Cb7 14. Се3 0—0 15. Лc1 Фd7 16. Фh4 Кg4 17. Cg1 Лc8 18. Ке2 f5 19. Кed4 Cf6 20. Фg3 Л:c1 21. Л:c1 fe 22. de С:e4 23. Лe1 Cd5 24. f5 Ке5 25. Кg5 Крh8 26. Кde6 С:e6 27. fe Фc8 28. Cd4 Крg8 29. С:e5 de 30. h3 Фc4 31. a3 Крg7 32. Ке4 Ф:e6 33. Лd1 Фf5 34. Фe3 Фf4 35. Фd3 Лc8 36. Кc5 Крh8 37. Фd5 Фc4 38. Фd7 Фg8 39. Ке6 e4. Белые просрочили время.

Читатель оценит сам...



Вышла в свет новая шахматная книга-учебник *. Ее авторы, чехословацкие гроссмейстеры В. Горт и В. Янса, сознательно отошли от привычных, традиционных методов обучения. Они не приводят варианты дебютных монографий, не стараются подсказать «волшебное слово» при решении проблем миттельшпиля, не предлагают рецепты игры в эндшпиле. И вместе с тем книга исключительно полезна для шахматистов самой различной квалификации.

Чему же учат авторы? Они учат размышлять в обстановке, максимально приближенной к условиям практической партии.

Читатель несомненно оценит этот своеобразный педагогический прием чехословацких гроссмейстеров. Их замысел воплощен в двухстах тридцати увлекательных шахматных уроках, по ходу которых авторы ведут совместный с читателем поиск шахматной истины. В. Горт и В. Янса на примере своего турнирного опыта составили не только поучительные, но и крайне занимательные задания-тесты. «В них, — пишут гроссмейстеры, — критические, решающие моменты партий, минуты наивысшего напряжения, требовавшие самых интенсивных умственных усилий».

Предлагая решения позиций, авторы оставляют широкий простор для самостоятельного анализа. Изучающий должен прежде всего сам определить тему задания, так как приведенные позиции не систематизированы, как это принято обычно в задачниках, а расположены скорее по принципу хронологии. Такое построение книги каждый раз маскирует направление читательского поиска.

Градация оценок (от 0 до 6) хотя и является несколько условной, несомненно повышает са-

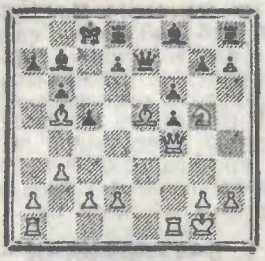
* В. Горт, В. Янса. «Вместе с гроссмейстерами». Перевод с чешского В. Мурахвери. М., «Физкультура и спорт», 1976 г.

Два турнира

В Сочи проходили первенства Краснодарского края среди мужчин и женщин. В каждом турнире было по 12 участников.

В мужском чемпионате первое место занял сочинский кандидат в мастера Ю. Лященко. Он провел турнир без поражений и набрал 8 очков из 11. На втором месте кандидат в мастера В. Степанов (Краснодар) — у него 7 очков.

Ю. ЛЯЩЕНКО — В. ГАРШИН



17. Сb8 d6 18. С : a7 fg 19. Ф : f5+ Крс7 20. Лае1 Фf6 21. Фd3 Фg6 22. Ф : g6 hg 23. Лf7+ Крс8 24. С : b6 Cd5 25. Лс7+ Крb8 26. c4 Cg8 27. Сс6. Черные сдались.

В женском чемпионате первые два места поделили перворазрядницы К. Кутумова из Усть-Лабинска и Н. Приходько из Армавира. У них по 8 очков из 11. По таблице коэффициентов первое место и звание чемпионки Кубани присуждено К. Кутумовой.

В. ЕРЕМЕЕВ,
судья всесоюзной категории.

моконтроль в аналитической работе. Путь к высшей оценке обычно идет по лабиринту ложных следов, напрашивающихся, но ошибочных решений. Но именно такой метод способствует тренировке самостоятельного шахматного мышления. Кроме того, сумма набранных баллов поможет читателю составить представление о своей шахматной силе...

Авторы этой оригинальной (и, может быть, единственной в своем роде) книги широко известны в шахматном мире. Властимил Горт стал претендентом на высший чемпионский титул, а Властимил Янса давно уже завоевал симпатии своей смелой и агрессивной игрой. Их совместный шахматный труд несомненно удачен.

Книга написана хорошим языком, и наш читатель наверняка разделит свою благодарность между авторами и переводчиком Валерием Мурахвери.

В. ЧЕРТКОВ.

Албена-76

Живописный курортный комплекс «Албена» стал местом проведения VIII традиционного международного турнира. Хорошие условия и отличная погода помогли участникам показать по-настоящему боевую, содержательную игру. В турнире участвовали четыре гроссмейстера, пять международных и четыре национальных мастера. Состязание относилось к седьмой категории по шкале ФИДЕ, и норма гроссмейстерского балла составляла 8½, а международного мастера — 7 очков.

ПОСЛЕ первых двух туров лидерство захватил болгарский гроссмейстер И. Радулов. К пятому туру автору этих строк удалось его настичь, а затем после пяти побед возглавить гонку. Сильную конкуренцию составил ленинградский мастер В. Карасев. Если бы не его простуда, совсем неясно, кто стал бы победителем. Из-за нездоровья ленинградский мастер на финише стремился только выполнить норму второго балла международного мастера, чего и достиг.

Излишне миролюбивы были гроссмейстеры И. Радулов, И. Билек и М. Филип, зато шесть побед на счету молодого способного болгарина К. Георгиева.

Познакомьтесь с одной из них.

К. ГЕОРГИЕВ — Н. СПИРИДОНОВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К : e4 Кd7 5. Сс4 Кgf6 6. К : f6+ К : f6 7. Кf3 Кd5 8. Ке5 Сf5 9. Фf3 e6 10. g4 Сg6 11. c3 Сd6 12. h4 С : e5 13. de Кb6 14. Се2 h5 15. Сg5 hg 16. Ф : g4 Фd5 17. Лh3 Ф : e5 18. Лe3 Фf5 19. Фb4 Кd5 20. Фd6 Сh5 21. Лd1 Кf6 22. Лe5 Фg6 23. Сd3 Ф : g5 24. hg С : d1 25. Л : e6+. Черные сдались.

Георгиев выполнил норму балла международного мастера.

Одну из лучших партий в турнире сыграл Е. Ерменков.

Е. ЕРМЕНКОВ — Л. ФОГТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Се2 Се7 7. 0—0 0—0 8. f4 Кс6 9. Крh1 Сd7 10. Кb3 a6 11. a4 b6 12. Сf3 Фс7 13. Фе2 Лfd8 14. g4 Се8 15. g5 Кd7 16. Се3 Кс5 17. Кс1 (интересная идея) **17. . . Кb4 18. Кd3 Кс:d3 19. cd b5 20. a5! Лdc8 21. Сg2 Фd8? 22. Сb6 Фd7 23. Лf3 d5 24. e5 d4 25. Ке4 Лс2 26. Фе1 Лас8 27. Кf6+ gf 28. gf Сf8 29. Лg3+ Крh8 30. Се4 К : d3 31. Фg1 Кf2+ 32. Ф : f2 Лс1+ 33. Фg1!** Черные сдались.

В. КАРАСЕВ — А. ОРНСТЕЙН

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 b6 5. Кge2 Сb7 6. a3 Се7 7. d5 0—0 8. e4 Ле8 9. g3 b5 10. cb.

10. . . К : e4 11. Cg2 К : c3 12. К : c3 ed 13. С : d5 Сс5+ 14. Се3! С : d5 15. Ф : d5 С : e3 16. Ф : a8 Сb6+ 17. Крd2! c6 18. Лae1 Лf8 19. Лe2 d5 20. Лhe1 d4 21. Кd1 Фg5+ 22. f4 Ф : b5 23. Лe8? Са5+ 24. b4 С : b4+ 25. ab Ф : b4+ 26. Крc1 Фс4+ 27. Крb1 Фd3+. Ничья. Боевой поединок!

Кроме главного турнира, параллельно проходил турнир мастеров. Здесь первое место завоевал ленинградский мастер **Ефим Столяр.**

В день национального праздника 32-й годовщины Болгарской Революции участники совершили увлекательную экскурсию по историческим и живописным местам. В частности, на мысе Калиакра экскурсанты осмотрели памятный барельеф адмирала Ф. Ушакова, установленный в честь его победы в морском сражении над турецким флотом.

Турнир был хорошо организован, и на закрытии главный арбитр Тибор Флориан (Венгрия) сердечно поблагодарил от имени участников болгарских организаторов.

А. ЛУТИКОВ,
гроссмейстер.

Албена, 1976 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О	М
1. **А. ЛУТИКОВ** СССР	◆	½	½	½	½	1	1	1	½	1	1	1	1	9½	1
2. **В. КАРАСЕВ** СССР	½	◆	½	½	1	1	½	0	½	1	½	1	1	8	2
3. **И. БИЛЕК** Венгрия	½	½	◆	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	7½	3—4
4. **И. РАДУЛОВ** Болгария	½	½	½	◆	½	1	½	½	½	½	½	1	1	7½	3—4
5. **М. ФИЛИП** ЧССР	½	0	½	½	◆	1	½	½	½	½	½	1	1	7	5—6
6. **К. ГЕОРГИЕВ** Болгария	0	0	½	0	0	◆	1	1	½	1	1	1	1	7	5—6
7. **А. ОРНСТЕЙН** Швеция	0	½	0	½	½	0	◆	1	1	1	½	1	½	6½	7
8. **Н. СПИРИДОНОВ** Болгария	0	1	½	½	½	0	0	◆	½	½	½	1	1	6	8—9
9. **Л. ФОГТ** ГДР	½	½	½	½	½	½	0	½	◆	0	½	1	1	6	8—9
10. **Е. ЕРМЕНКОВ** Болгария	0	0	½	½	½	0	0	½	1	◆	½	1	1	5½	10
11. **П. ВЕЛИЙОВ** Болгария	0	½	½	½	½	0	½	½	½	½	◆	0	1	5	11
12. **Л. АНТОНОВ** Болгария	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	◆	½	½	1½	12
13. **С. БИЛЯП** Турция	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	◆	1	13

ТБИЛИСИ

ЧЕМПИОНАТ СССР

Что делается!..

Кира ЗВОРЫКИНА, заслуженный мастер спорта

ПРОСМАТРИВАЯ анкеты участниц, я обратила внимание, что в одной из них в графе «образование» было написано: «Шесть классов». «Удивительно, как это в наше время и даже не закончить среднюю школу?! А еще в финале играет», — подумала я и посмотрела фамилию. И тут же рассмеялась. Оказывается, это Нана Иоселиани добросовестно ответила на все анкетные вопросы: закончила шесть классов, пионерка, стаж занятий шахматами — шесть лет, год рождения 1962. Сейчас учится в седьмом классе.

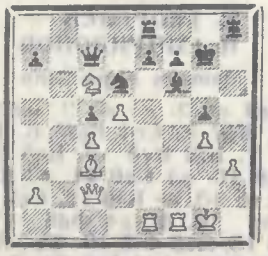
Надо видеть эту девочку за партией: беспрерывная смена выражения лица — то чуть ли не улыбается, то готова заплакать. Сдерживать эмоции она, конечно, еще научится, а играть уже умеет не хуже других. В третьем туре выиграла у мастера Л. Муленко, а в четвертом — сложный в техническом отношении эндшпиль у мастера Т. Фоминой.

Четвертый тур оказался почти целиком результативным: пять партий выиграли черные, две белые и одна еще пара (Семенова — Гурисли) ждет выяснения отношений. Видимо, параграф регламента, согласно которому участницам не разрешается соглашаться на ничью до 30-го хода без санкции главного судьи, на женском финале совершенно не нужен. Участницы не согласны на ничью ни до 30-го хода, ни после 40-го: игра идет до полного истребления материала, и процент ничьих ничтожно мал. Это не является свидетельством неравенства сил, а скорее подчеркивает солидный удельный вес каждой ошибки и возросшее умение фиксировать и использовать такую ошибку.

Стратегически четко, без особых волнений переиграла чемпионка мира молодую талантливую москвичку.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — А. АХШАРУМОВА
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 c5 6. Cb5+ Cd7 7. e5 Kg4 8. C:d7+ Ф:d7 9. d5 de 10. h3 e4 11. K:e4 Kf6 12. K:f6+ C:f6 13. 0—0 Фc7 14. c4 Kd7 15. Фc2 Kb6 16. Cd2 Kc8 17. Фa4+ Kpf8 18. Ke5 Kpg7 19. g4 h6 20. Лac1 Kd6 21. Фc2 b5 22. b3 bc 23. bc Лab8 24. Cc3 g5 25. Kc6 Лbe8 26. fg hg.

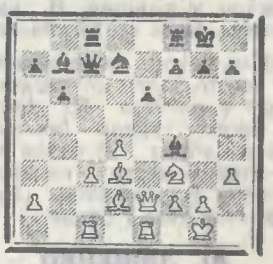


27. Л:e7! Черные сдались.

Как-то вяло и безынициативно вела свою партию Белавенец. Александрия принудила ее к сдаче почти при полном комплекте фигур и материальном равенстве.

Л. БЕЛАВЕНЕЦ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd d6 7. ed C:d6 8. Cd3 Kd7 9. 0—0 0—0 10. Kc3 K:c3 11. bc b6 12. Лe1 Cb7 13. Cd2 Фc7 14. h3 Лac8 15. Фe2 Cf4 16. Лbc1.



16. . . C:f3 17. gf Kf6 18. Ce3 Kh5 19. Фf1 Фe7 20. Фg2 f5 21. Cf1 Лf6 22. C:f4 K:f4 23. Фh2 g5 24. Лe5 Фa3. Белые сдались.

«Первая модница» турнира Т. Затуловская не разобралась в модном варианте сицилианской защиты. В исполнении Затуловской — Левитиной (примечания заслуженного тренера УССР мастера **Ю. Сахарова**) вариант Свешникова — Тимощенко выглядел так:

Т. ЗАТУЛОВСКАЯ — И. ЛЕВИТИНА
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. C:f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5 11. Cd3 Ce6 12. Фh5 Cg7 13. 0—0—0.

Итак, разыграно острейшее разветвление варианта. Разумеется, белые не обязательно должны были идти на это обязывающее продолжение, которое впервые встретилось в партии Семенюк — Тимощенко (Одесса, 1975 г.), а могли избрать спокойное 9. Kab1 (Савон — Остоич, Ереван, 1976 г.) или же модное 11. e1. Т. Затуловская сказала после партии, что уже ход 13. 0—0—0 проигрывает, но это явная гиперболизация. Следует признать, однако, что у черных в этом разветвлении отличная игра.

13. . . Лc8 14. Kpb1 h6 15. c3? А вот и ошибка. Следовало избрать 15. Ke3, не опасаясь ни 15. . . Kb4 16. K:f5, ни 15. . . fe 16. C:e4 Kb4 17. Kf5 с очень острой игрой.

15. . . 0—0 16. g3 (на 16. Ke3 неприятно 16. . . b4) **16. . . fe 17. C:e4 f5 18. Cg2 e4 19. Kc2 Ke5 20. Kce3 Kd3 21. Фe2 b4 22. Л:d3 cd 23. Ф:d3 bc 24. b3 c2+! 25. K:c2 C:d5! 26. C:d5+ Kph8 27. Лd1 Лc3?** Победа черных была уже не за горами, но этот кажущийся сильным ход ошибочен. Сле-

Чемпионка мира встречается с молодой москвичкой А. Ахшарумовой. Фото Н. Мгеброва.

Юная Н. Гуриели (справа) за партией с идущей в головной группе Л. Семеновой.

довало играть 27. . . a5, комбинируя угрозы вскрытия линий a или b с игрой по ослабленной диагонали h8—a1.

28. Фd2! Фа5 29. Ке3 Фс5 30. Кс4 а5 31. Кb2 Фа7 32. Ка4 Лс7 33. Се6 Фа6 34. Ле1? В условиях надвигающегося цейтнота белые теряют важный опорный пункт d5. Следовало немедленно вернуться слоном обратно.

34. . . d5! 35. С : d5 Фf6 36. Фb2 Фd6 37. Фd2 Лd7 38. Лd1 Фf6 39. Кb2 Л : d5. Белые сдались.

Борьба в турнире разгорелась не на шутку. Какие-то «агрессоры» собрались, а не мирные девушки и женщины! Каждый тур — увлекательное зрелище, не знаешь, за какой партией следить: все требуют внимания. То на одной доске, то на другой возникают сложные ситуации, на удары следуют контрудары.

В пятом туре закончилось только три партии. Сенсация — победа юной Нино Гуриели над чемпионкой мира. Нона Гаприндашвили опять попала в страшный цейтнот. На 19 ходов у нее оставалось две минуты, а ведь надо было находить лучшие ходы, так как Гуриели атаковала. На 35-м ходу Нино удалось выиграть качество, но на 37-м она ошиблась, и Гаприндашвили могла получить две фигуры за ладью. Однако чемпионка мира проскочила мимо этой возможности прямо «в пропасть» и на 38-м ходу под угрозой неизбежного мата поздравила юную соперницу с победой.

Н. ГУРИЕЛИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кc3 d6 4. g3 Кd7 5. Cg2 c5 6. Кge2 Кgf6 7. 0—0 0—0 8. h3 Лb8 9. a4 b6 10. Cg5 cd 11. К : d4 Cb7 12. Фd2 Ле8 13. Ch6 Ch8 14. f4 a6 15. Лad1 Лc8 16. Лfe1 Фc7 17. Крh2 Са8 18. Ле2 Лed8 19. Фе1 Кc5 20. Кd5 Фа7 21. Кc3 Cg7 22. С : g7 Кр : g7 23. f5 Кcd7 24. Кd5 Ке5 25. b3 Сc6 26. Фd2 Кg8 27. Фf4 b5 28. ab ab 29. Лf2 Се8.

30. fg hg 31. Фg5 Крh7 32. Лf4 f6 33. Лh4+ Крg7 34. Ке6+ Крf7 35. К : d8+ Л : d8 36. Лh7+ Крf8 37. К : f6 К : f6 (37. . . ef!) **38. Фh6+.** Черные сдались.

Надо отдать должное Нино Гуриели: она солидно маневрировала, готовя атаку, и заставляла надолго задумываться свою грозную соперницу. Ошиблась Гуриели, имея в запасе 20 минут времени (следовало подготовить ход К : f6 путем 37. Фd2 или играть просто с лишним качеством, без всяких комбинаций), но ее неточность легко объяснить: ведь это первая настоящая встреча с шахматной королевой.

Аина Ахшарумова так «рвалась вперед», что заставила «тихую» Люсю Белавенец перейти к жертвам:

А. АХШАРУМОВА — Л. БЕЛАВЕНЕЦ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. c3 d5 4. ed cd 5. d4 Кc6 6. Ce2 Cd6 7. 0—0 Кge7 8. dc С : c5 9. Кbd2 0—0 10. Кb3 Cb6 11. Cf4 Cf5 12. Фd2 Фd7 13. a4 Лad8 14. a5 Cc7 15. С : c7 Ф : c7 16. Кfd4 Ce4 17. Лfe1 Лfe8 18. a6 b6 19. Cb5 Лf8 20. f3 Cg8 21. Фе3 К : d4 22. Ф : d4 Cc2 23. Фb4 Кf5 24. Кd4 К : d4 25. cd Фf4 26. Ле7 h5 27. Л : a7 h4 28. Ле7 h3 29. a7 Ce4 30. fe Фе3+ 31. Крh1 Лc8 32. Лc7.

32. . . hg+ 33. Кр : g2 Ф : e4+ 34. Крg1 Фе3+ 35. Крh1 Фf3+, 36. Крg1 Фе3+. Ничья.

А между тем в позиции на диаграмме черные могли сыграть 32. . . Л : c7!, не опасаясь 33. Ф : f8+ Крh7 34. Cf1, потому что после 34. . . hg+ они выигрывали.

Третью партию подряд выиграла Э. Эпштейн. Атаку позиции Н. Иоселиани она начала с жертвы пешки.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Э. ЭПШТЕЙН

16. . . f4! Смело и коварно: вскрывается линия f для прямой «наводки пушек».

(Окончание на 10-й стр.)

IV ТУР

0	Кислова	— Кахабришвили	1
0	Затуловская	— Левитина	1
0	Живаева	— Зайцева	1
0	Муленно	— Саунина	1
0	Фомина	— Иоселиани	1
1	Эпштейн	— Чибурданидзе	0
1	Семенова	— Гурнели	0
1	Гаприндашвили	— Ахшарумова	0
0	Белавенец	— Александрия	1

ПАРТИИ ПРЕДЫДУЩИХ ТУРОВ

1	Александрия	— Эпштейн	0
1	Семенова	— Александрия	0
0	Александрия	— Гаприндашвили	1
0	Гуриели	— Эпштейн	1
1	Чибурданидзе	— Фомина	0
1	Зайцева	— Затуловская	0
1	Левитина	— Кахабришвили	0

V ТУР

1	Александрия	— Кислова	0
½	Ахшарумова	— Белавенец	½
1	Гурнели	— Гаприндашвили	0
½	Чибурданидзе	— Семенова	½
0	Иоселиани	— Эпштейн	1
	Саунина	— Фомина	проп.
1	Зайцева	— Муленко	0
0	Левитина	— Живаева	1
½	Кахабришвили	— Затуловская	½

VI ТУР

	Кислова	— Затуловская	отл.
0	Живаева	— Кахабришвили	1
	Муленно	— Левитина	отл.
	Фомина	— Зайцева	отл.
	Эпштейн	— Саунина	проп.
1	Семенова	— Иоселиани	0
1	Гаприндашвили	— Чибурданидзе	0
½	Белавенец	— Гуриели	½
1	Александрия	— Ахшарумова	0

VII ТУР

1	Ахшарумова	— Кислова	0
1	Гуриели	— Александрия	0
1	Чибурданидзе	— Белавенец	0
½	Иоселиани	— Гаприндашвили	½
	Саунина	— Семенова	отл.
	Зайцева	— Эпштейн	отл.
1	Левитина	— Фомина	0
	Кахабришвили	— Муленко	отл.
1	Затуловская	— Живаева	0

ТБИЛИСИ

ЧЕМПИОНАТ СССР

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)

17. С : f4 Лf5 18. Лad1 Лaf8 19. Се1 Л : f3! Жертва качества разрушает пешечное прикрытие короля. Все фигуры черных подготовлены для атаки, а расположение белых настолько дисгармонично, что вряд ли они успеют оказать помощь своему королю.

20. gf Л : f3 21. Фg2 Сh4 22. Лd2 К : e5! 23. Кd3. В случае 23. Л : e5 Ф : e5 24. Ф : f3 белые получают мат: 24. . . Фе1+. 25. Крg2 Фf1×.

23... С : d3 24. cd Лf6 (освобождая поле f3 для коня с попутной угрозой Лg6) 25. Крh1 Кf3 26. Лf1 Сg5. Белые сдались. На отступление ладьи последует 27. . . Лh6 с угрозой 28. . . Ф : h2+ 29. Ф : h2 Л : h2×. Не спасает 28. h3 ввиду 28. . . С : c1 и 29. . . Лg6.

В 6-м туре до перерыва закончилось только две партии. Н. Александрия последовательно использовала стратегические ошибки А. Ахшарумовой, захватила открытую линию и, ворвавшись на седьмую горизонталь, «обобрала» черные пешки.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — А. АХШАРУМОВА

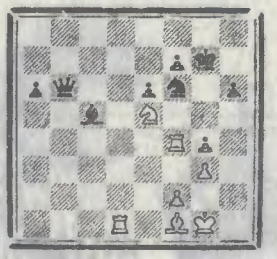
Защита Филидора

1. e4 e5 2. Кf3 d6 3. d4 ed 4. К : d4 g6 5. Кc3 Сg7 6. Сf4 Кc6 7. К : c6 bc 8. Cd3 Ке7 9. 0—0 0—0 10. Фd2 Лb8 11. b3 f5 12. Лae1 fe 13. К : e4 Кf5 14. Сg5 Фd7 15. Кg3 К : g3 16. hg Лf7 17. Ле2 Сb7 18. Лfe1 Лbf8 19. Ле7 Фg4 20. Л1e4 Фc8 21. Сh6 c5 22. С : g7 Кр : g7 23. Ле2 Фa8 24. Сc4 d5 25. Cd3 d4 26. Фg5 Cd5 27. Фе5+ Крg8 28. Ф : c7 С : g2 29. Л : f7 Л : f7 30. Сc4 Cd5 31. Ф : c5 С : c4 32. Ф : c4 Фd8 33. Ле4 d3 34. Лf4. Черные сдались.

Ц. Кахабришвили выиграла у Т. Живаевой.

Ко дню доигрывания скопилось 16 отложенных партий и две пропущенные. Вот как завершилась в этот день борьба в партии чемпионки мира с недавней претенденткой на шахматную корону.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ



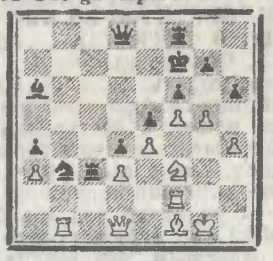
41. . . Фc7 (записанный ход) 42. К : g4 Кh5 43. Лf3 К : g3 44. С : a6 Ке4 45. Се2 h5 46. Ке3 h4 47. Крg2 Кg5 48. Лh1 К : f3 49. С : f3 С : e3. Белые сдались.

Интересно протекала в седьмом туре встреча Н. Гуриели с Н. Александрия. После длительных маневров (наступление пешек белых на королевском фланге, а черных — на ферзевом) последовала смелая жертва коня, и черный король подвергся непосредственному нападению. У Наны совсем не осталось времени — считанные минуты, и защищалась она не лучшим образом.

Н. ГУРИЕЛИ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Староиндийское начало

1. e4 e6 2. Кf3 d5 3. Кc3 d4 4. Ке2 c5 5. d3 Кc6 6. g3 e5 7. Cg2 Кf6 8. 0—0 Ce7 9. Ке1 0—0 10. h3 b5 11. f4 Кd7 12. Кf3 a5 13. f5 c4 14. g4 h6 15. Cd2 Ca6 16. Ce1 Лc8 17. Cg3 cd 18. cd Кb4 19. Ke1 Ch4 20. a3 С : g3 21. К : g3 Кc6 22. Кf3 b4 23. Ке2 Кc5 24. Кc1 bв 25. ba f6 26. Лf2 a4 27. Cf1 Ka5 28. h4 Kab3 29. К : b3 К : b3 30. Лb1 Лc3 31. g5 Крf7.



32. К : e5+ fe 33. Фh5+ Крg8 34. f6 Лc7 35. Ch3 Cc8 36. С : c8 Ф : c8 37. Лbf1 Лff7 38. gh gf 39. Крh2 Лc2 40. Фg6+ Крf8 41. h7 Крe7 42. Фg8 Лf8 43. Фg7+. Черные сдались.

Белавенец опять применила всем на удивление «свой» забракованный теорией вариант сицилианской защиты. Опять получила изолированную пешку с полным «комплектом» забот. М. Чибурданидзе еще накануне имела возможность выбрать по «Энциклопедии» наилучшее продолжение. Оставалась реализация, и молодая шахматистка продемонстрировала хорошую технику.

После восьмого тура впереди **Л. Семенова** — 5½ очков и одна неоконченная партия. **А. Ахшарумова** набрала 5½ очков. **Л. Зайцева** имела 4½ и две отложенные встречи.

Успехов тебе, Юля!

Очень довольна своей очередной победой юная свердловчанка Юля Демина. Девочке всего семь лет, но у нее уже есть своя коллекция шахматных наград. Среди них — грамоты городского и областного комитетов физкультуры за первое место в соревнованиях команд Домов пионеров по младшей группе, дипломы гороно и горкома комсомола за успешные выступления в розыгрыше Кубка надежды. Наконец, привезенная этим летом из пионерского лагеря медаль чемпионки с символичной надписью на обороте: «Спорт любить — сильным быть!».

Сегодняшнюю первоклассницу научил играть в шахматы ее отец, термист знаменитого завода «Уралмаш», Виктор Николаевич Демин. Он и сам часто выступает в заводском первенстве за производственный участок. Теперь в своем же доме у него появился «грозный соперник». Оба в свободный час с удовольствием расставляют фигуры, занимаются теорией, решают задачи и этюды.

Несколько раз в неделю Юля ходит на детский стадион, где с ней занимается опытный тренер кандидат в мастера В. Мельниковский.

В. ЗАЙЦЕВ.
Фото Н. Медведевой.

Свердловск.

Выпускник «Шахматной школы»

В мае 1973 года на страницах еженедельника «64» была напечатана статья «Шахматная школа глазами телезрителей». Прошло три года. Неизмеримо выросла популярность школы. В настоящее время ее передачи идут по четырем программам Центрального телевидения, включая программы «Орбита» и «Восток». Интересно, кем стали ее ученики, которые три года назад с увлеченнем входнли в новый для себя мир шахмат? Оставила ли «Шахматная школа» след в их жизни?

Сегодня мы рассказываем о молодом шахматисте из села Ермоловка Ульяновской области Александре Гришине.

«Наша Ермоловка растянулась вдоль небольшой речки, которая почти пересыхает летом. Весной с окружающих холмов село кажется длинной белой лентой — цветут яблони...» — пишет Александр.

Два брата Гришины родились в одни день — 27 апреля 1956 года. Вместе пошли в школу. Вместе постигали азы шахмат. Заниматься в телевизионной «Шахматной школе» решили тоже вдвоем. Учились увлеченно. Вскоре получили четвертый, а затем и третий разряды. А затем приняли участие в конкурсе решений, организованном «Учительской газетой»...

И вот долгожданное известие: присвоен второй разряд! Саша подтверждал его затем в заочных конкурсах «Комсомольской правды» и журнала «Костер».

Впрочем, решение задач и этюдов — не главное увлечение Александра Гришина. Гораздо ближе ему самостоятельное творчество. Первая работа была опубликована им в журнале «Костер». Сейчас, как он пишет сам, «география расширилась». Его композиции можно встретить в журналах «Пионер», «Семья и школа», а одна была отобрана для конкурса, организованного радиостанцией «Юность».

Не все давалось ему легко. Несколько лет Саша переписывается с руководителями телешколы, обращается за советом в шахматный отдел «Костра» к Ю. П. Барскому. «Всем, чего я достиг за эти годы в композиции, я обязан Юрию Петровичу. Помимо дружеских советов и замечаний, он присылал мне вырезки шахматных рубрик. И сейчас в моей коллекции свыше трех тысяч задач и этюдов».

Саша продолжал работать над основами композиции, но одно огорчало — партнеров в селе было мало. Брат ушел в армию, в очных соревнованнях играть стало практически не с кем. Но вот, в одном из последних писем он с радостью сообщает: «При сельском клубе мною организована детская шахматная секция. Пока клуб выделил только маленькую комнату. Но это не беда. Главное — мальчики и девочки с большим интересом учатся шахматной игре.

Вот где пригодились полученные в «Шахматной школе» знания и навыки, вот когда помогла книга В. Голенищева «Программа подготовки юных шахматистов», высланная ему телешколой в качестве приза.

С первых же занятий возникла и первая трудность — где взять демонстрационную доску? Саша смастерил ее сам. Почти всю работу по оформлению комнаты для занятий Саше тоже пришлось взять на себя. Как бы сейчас помог ему брат! Но Владимир далеко — служит в Закарпатье. Обещает, правда, приехать в отпуск и дать его ученикам сеанс одновременной игры.

За три месяца, прошедших со дня открытия секции, Александр успел оформить два стенда — «Шахматные короли» и «Шахматные королевы», выпустил несколько номеров стенной газеты. Казалось, чего еще желать: добился открытия секции, ребята занимаются с удовольствием... Однако, считает Гришин, этого мало. В конце лета Александр проводил чемпионат села по шахматам среди школьников. И вскоре стало известно имя первого чемпиона Ермоловки... В эти же дни в районной газете «Путь Октября» появился шахматный отдел, организованныъ Сашей Гришиным.

Задумок у него много. Мечтает о встрече своих питомцев с шахматистами соседней сельской школы, о матче с ребятами из Ленинградского Дворца пионеров. И уже сейчас в письмах к ведущим «Шахматной школы» интересуется: куда следует обратиться по поводу соревкований на приз «Белой ладьи»?

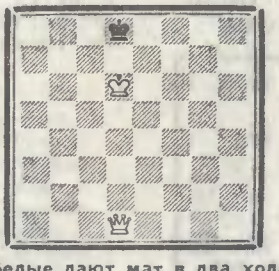
Александр не фантазирует. Он уверен в своих учениках, которым — это чувствуется по всему — отдает все, что знает и умеет. И верится, что пройдет время, и ребята из Ермоловки примут участие в больших соревнованиях...

С. ВОРОНКОВ.

ТВ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА TV

Очередная передача «Шахматной школы» состоится 21 октября. В этот день она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток», а 24 октября повторяется по 4-й программе ЦТ. Урок предназначается начинающим шахматистам. Проводит его мастер Б. Шашин.

Предлагаются д о м а ш н и е задания.



Белые дают мат в два хода. Найдите три решения.

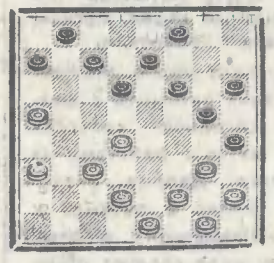
Белые начинают и делают ничью.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», Класс начинающих.**

УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ ЛИДЕРА

После второго тура чемпионата СССР по русским шашкам таблицу возглавляли сразу восемь человек. Однако уже на следующий день из этой группы вырвался В. Вигман. Взяв очко в первой партии, он во второй избрал считающийся невыгодным вариант «защиты Дьячкова»...

ХАЧИКЯН — ВИГМАН



1. . . de5 2. dc3 ed6 (игра носит форсированный характер) 3. gf4 e : g3 4. h : f4 ab6! 5. ed2 dc5 6. gh2 fe7 7. cb4 ed6 8. dc3 de5 9. f : d6 c : e7 10. bc5 gf4! 11. e : g5 h : f4 12. c : a7 ed6 13. fe3 f : b4 14. a : g5 h : f6 15. hg3 fg5 16. ab6 c : a5 17. dc5 bc7!, и ничья.

Победу также одержал чемпион страны, наказавший противника за дебютную оплошность.

ФАЗЫЛОВ — МУРСАЛОВ

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. hg3 bc7 4. bc3 de5 5. gf4 e : g3 6. cb4 cd6.

Вместо рекомендуемого теорией 7. ba5 Фазылов неожиданно сыграл 7. de5? d : f4 8. b : d6 e : c5 9. e:e7 d : f6, и выяснилось, что шашку отыграть нельзя.

10. gh2 cd4 11. h : f4 de3 12. f : d4 fg5 13. h : f6 g : g3, и положение белых проигранное.

Мурсалов вплотную приблизился к лидеру — их разделяли только полочка. Но рядом с ним было еще семь участников.

Двоевластие Вигман — Мурсалов длилось всего один день. В пятом туре рижанин победил, а харьковчанин получил лишь пол-очка. В дальнейшем Вигман вписал в турнирную таблицу еще две единицы и прочно закрепился на первом месте. Интерес представляет выигранная лидером партия из шестого тура.

ВИГМАН — ШПИЦНАДЕЛЬ

1. ed4 fg5 2. cb4 gh4 3. ba5 gf6 4. bc3 bc5 5. d : b6 a : c5 6. ab2 fe5 7. cb4 hg7 8. bc3 cb6 9. a : c7 d : b6 10. de3. Нельзя 10. ba5 из-за ef6 11. a : c7 ef4.

10. . . gf6 11. ed4. Снова невозможен ход 11. ba5? — тогда fg7 12. a : c7 ef4.

11. . . c : e3 12. f : d4 h : f2 13. e : g3 ba5 14. cd2 hg5 15. gh4 fg7 16. bc5 d : b4 17. a : c5.

17. . . gh6? Правильно 17. . . ba7!, и ничья.

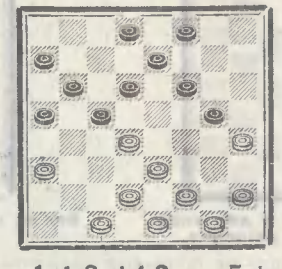
18. de3! ed6. Черные не могут играть 18. . . ef4? из-за комбинации 19. cb6!, 20. gf2, 21. de5, 22. h : f6. Нельзя также 18. . . gf4 19. e : g5 h : f4 ввиду 20. cb6!, 21. hg3, 22. hg5.

19. c : e7 f : d8 20. h : f6 e : g7 21. dc5, и через несколько ходов черные сдались.

Мурсалов, начиная с пятого тура, все встречи свел вничью и отстал от лидера на полтора очка. В шестом туре к нему присоединился Войцещук, а в восьмом — Юдин.

Радует боевой настрой участников. Да и творческое содержание поединков высоко. Посмотрите, как хорошо защищался молодой мастер против экс-чемпиона страны Плакхина.

КАНДАУРОВ — ПЛАКХИН



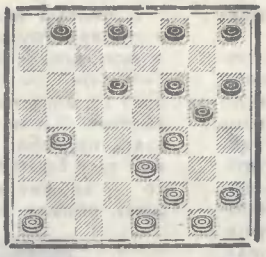
1. fg3 cb4 2. a : c5 d : b4 3. ef2! bc5 4. d : b6 a : c5 5. ef4! Нельзя 5. ed4 или 5. gf4 из-за прорыва черных в дамки.

5. . . g : e3 6. f : b6 a : c7 7. gf2 ed6 8. fe3 dc5 9. gf4 cb6 10. fg5 de7 11. hg3 ba5 12. gh6 ed6. Если 12. . . fe5, то 13. hg5! и на ba3 14. cb2! a : c3 15. ef4 c : e3 16. f : b4 a : c3 17. gf6.

13. ed4 c : e3 14. d : f4 bc3 15. fg5, и белые достигли ничьей.

На грани поражения находился Симонян во встрече с Фазыловым. Лишь игра на цейтнот соперника позволила бакинцу спасти пол-очка. Вот как это произошло.

ФАЗЫЛОВ — СИМОНЯН



Сыграв 1. . . de7, Симонян, видимо, полагал, что последуют размены 2. bc5, 3. fe5, 4. e : a3 с равенством, но...

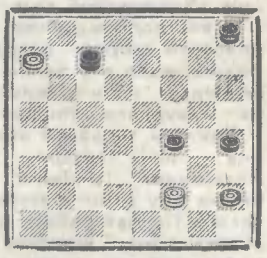
2. ba5! gh4 3. ab2 dc5 4. cd2 hg7 5. bc3 fg5 6. hg3! cb4 7. cd4 ba3 8. dc3 ed6 9. ab6 gf6 10. ba7? Упускает победу. Надо было 10. bc7! fe5 11. d : f6 g : e7 12. c : c5 ba7 13. ed4 ab6 14. gh2 ba5 15. fe3 h : f2 16. e : g1, и теперь нельзя 16. . . ab4 17. c : a5 ab2 из-за 18. fg5 h : d6 19. dc5 d : b4 20. a : a1.

10. . . fe5 11. d : f6 g : e7 12. ed4 ef6 13. gh2 fg5 14. fe5 d : f4 15. g : e5 fe7 16. dc5. Красивое спасение и после 16. fe3 ef6 17. e : g7 h : f8 18. cb4 a : c5 19. d : b6 gf4! 20. e : g5 h : f6 21. bc7 b : d6 22. ab8 dc5 23. ba7 cb4 24. ad4 fg7 25. hg3 fg5! 26. dh8 gf4 27. ge5 bc3 с ничьей.

16. . . ef6 17. e : g7 h:f8 18. cd6 gf4 19. dc7 b : d6 20. ab8 dc5 21. b : g3 cd4 22. c : e5 ab2 23. ed6 ba1 24. dc7 ad4, и черные добились ничьей.

Гроссмейстер Арустамов, начавший турнир с двух поражений, теперь имеет 50-процентный результат. Привожу любопытное окончание из его партии.

ШПИЦНАДЕЛЬ — АРУСТАМОВ



1. . . ab8 hg3! 2. f : h4 cd8 3. b : g3 hf6×, и две дамки белых погибают.

Турнир вызывает большой интерес у любителей шашек. Его уже посетили сотни жителей и отдыхающих города-курорта. Они и сами пробуют свои силы в сеансах одновременной игры, которые проводятся под открытым небом рядом с турнирным залом. За этими баталиями наблюдают сотни болельщиков. Сеансы одновременной игры проводятся также и в широкоформатном кинотеатре «Сатурн».

Б. КАНИЩИКЕР,
главный судья чемпионата.

Ялта. (По телефону).

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выиграли: **третий тур** — Вигман, Арустамов, Кузюков, Мурсалов; **четвертый тур** — Мурсалов, Арустамов; **пятый тур** — Вигман, Кандауров, Фазылов; **шестой тур** — Вигман, Койфман, Войцещук; **седьмой тур** — Трубачев, Вигман, Койфман; **восьмой тур** — Койфман, Юдин, Шпицнадель; **девятый тур** — Шпицнадель, Вигман, Фазылов (партия Койфман — Плакхин отложена); **десятый тур** — Арустамов, Кандауров.

После десяти туров впереди Вигман — 8, Мурсалов, Фазылов, Юдин — по 6. Войцещук, Габриелян, Шпицнадель — по 5½ очков.

СССР по стране Советской — по стране Советской СССР

Три диплома

Три диплома за один месяц получил одесский мастер Илья Гринблат. Первый — за успешное окончание Одесского технологического института пищевой промышленности, второй — за выигрыш чемпионата украинского «Буревестника» и третий — за победу во Всесоюзном первенстве общества.

В чемпионате Центрального совета борьбу вели 12 мастеров и 4 кандидата в мастера. Уже в третьем туре одессит захватил лидерство и удерживал его до самого финиша. С результатом +7=8 **И. Гринблат** завоевал звание чемпиона. На пол-очка отстал мастер **В. Беляевский**, третьим призером неожиданно стал горьковский кандидат в мастера **А. Коринлин**, набравший 9½ очков и выполнивший норму мастера. За чертой призеров оказались мастера П. Миловидов (Оренбург) — 9 очков, В. Вайнберг (Кишинев) — 8½, В. Вайсер (Киев), А. Напреенков (Ленинград), Ф. Бахтиозин (Баку) — по 8.

Вот примеры творчества участников.

Ф. БАХТИОЗИН — Ю. СТРАГИС

1. ab4 fg5 2. bc5 d : b4 3. c : a5 gh4 4. bc3 gf6 5. cd4 fg5 6. dc3 ed6 7. gf4 dc5 8. ab2 cb4 9. ba3 b:d2 10. e:c3 hg7 11. cb2 fe7 12. cb4 gf6 13. fe5? Неудачный выбор. Выигрывало 13. hg3! ed6 14. dc5 b : d4 15. e : e7 g : e3 16. f : d4 h : f2 17. e : g5 h : f4 18. g : g5×.

13... hg3! 14. e : g7. На любое взятие следует ed6 и dc5 с выигрышем.

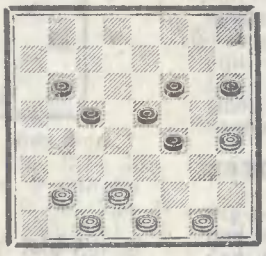
14... g : e1 15. gf8 eh4 16. f : b4 gf4 17. e : g5 h : a1×.

БАХТИОЗИН — ВАЙНБЕРГ

Тактический удар принес белым победу.

1. bc3 fe5 2. fe3 gh2 3. hg5 gh6 4. ed4 c : e3 5. ab6 c : a5 6. ef2 h : f4 7. f : d8 ab6 8. df6 fe3 9. fh4×.

НАПРЕЕНКОВ — ЗЕЛИКОВ



1. ba3 ba5. Если 1... hg5, то 2. gh2 cd4 3. de3.

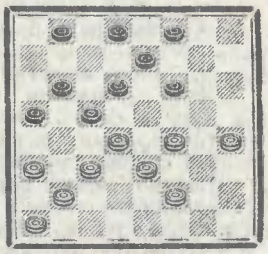
2. dc3. На 2. cb2 последует 2. . . fe3, и белым надо делать ничью.

2... fe3. В случае 2... hg5 — 3. cd2 cd4 4. gh2 d : b2 5. a : c4 ab4 6. de3 f : d2 7. e : a5 с выигранной позицией.

3. ef2 cd4 4. ab4! (незаметный комбинационный удар) **d : b2 5. c : a3 a : c3 6. f : b2 ef4 7. gh2!!** Только этот тонкий ход приносит белым победу. После 7. ab4 fe3 8. bc3 fe5 9. bc5 ed4 10. c : e5 ed2 ничья.

7... fe5 8. bc3 fe3 9. hg3 с выигранным эндшпилем.

ЗЕЛИКОВ — БЕЛЯЕВСКИЙ



1... fg5 2. h : f6. После 2. f : h6 следует 2... ba7 3. hg5 cb4 с большим преимуществом черных.

2... e : g5 3. f : h6 ba7 4. fg3 de7 5. ef4. На 5. gf4 решает 5... ef6. После 5. gh4 — 5... cb4 6. a : c5 d : f4 7. hg5 ab4 8. g : e3 bc5 9. d : b6 a : c5 с выигрышем.

5... c : g5 6. h : f4 dc5 7. gh4 cd4 8. c : e5 ab4 9. a : c5 b : f6 10. fg5. Если 10. bc3, то 10... fe5 11. f : d6 e : c5 12. ab2 ab6 13. ba3 ba5 14. hg5 fe7×.

10... fe5 11. gh6. Нельзя 11. bc3 из-за 11... ed4 12. c : e5 ef6 13. g : e7 f : f4, и оппозиция в пользу черных.

11... ed6 12. hg5 dc5 13. ba3 ab6 14. ab2 ba5 15. bc3 cd4×.

А. ЛЕМАН, А. НАПРЕЕНКОВ, мастера.

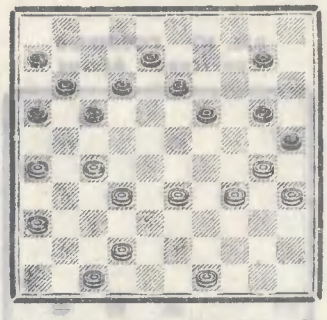
ЗА РУБЕЖОМ

ФРАНЦИЯ

Состязания на Кубок Франции проводятся по олимпийской системе с выбыванием. В финал вышли команды Парижа и Лиона.

Посмотрите фрагмент партии, сыгранной в этом соревновании.

ИЗАР — ДЮБО

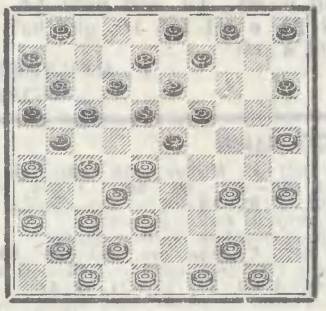


Один неосторожный ход **1. 49—43!**, и партию невозможно спасти: **1. . . 19—24! 2. 30 : 19 13 : 24.** Выясняется, что от угрозы 24—30 12—18 17 : 28 нет защиты.

Гроссмейстер Изар пожертвовал шашку **3. 33—29 24 : 33 4. 43—38,** но все равно проиграл — **4. . . 33—39 5. 34—43 25—30 6. 35 : 4 12—18 7. 4 : 22 17 : 39.**

Матч шашистов Франции и Голландии был проведен в Виши. Голландцы, хотя и выставили не сильнейший состав, легко победили — 30½ : 9½.

Вот идея, навеянная одной из партий, сыгранных в этом матче.



Комбинация белых неожиданна: **34—29, 25—20, 28—22, 32 : 14, 48 : 19 37—31, 26—21, 31 : 2.**

«64» — на вопросы читателей

«Сколько национальных федераций входит в ФМЖД? Какие отборочные соревнования к первенству мира проводит международная федерация?» — спрашивает читатель еженедельника В. Фролов (Москва).

Членами Всемирной федерации шашек являются 23 страны: Австралия, Австрия, Бельгия, Бразилия, Гаити, Занр, Израиль, Италия, Канада, Конго, Мали, Монако, Нидерланды, Польша Сенегал, СССР, Суринам, США, Франция, Чехословакия, Швейцария, Шри-Ланка, Югославия.

Международная федерация шашек проводит один отборочный турнир, в котором участвуют представители стран — членов ФМЖД. Турнир претендентов на высшее звание называется «Кубком мира». Победитель соревнования получает право встретиться в матче с чемпионом. С тех пор, как первенство мира разыгрывается под эгидой ФМЖД, состоялось восемь турниров на Кубок мира.

В 1974 году Кубок, разыгранный в Тбилиси, закончился победой И. Купермана, опередившего по таблице коэффициентов А. Гантварга и Х. Вирсма. Победитель получил право сыграть матч с чемпионом мира Т. Сейбрандсом. После отказа Т. Сейбрандса защищать титул И. Куперман был провозглашен чемпионом.

ХОД В КОНВЕРТЕ

Сколько раз приходилось слышать, что выиграть партию в турнирах по переписке очень сложно: слишком много времени отводится на анализ позиции. Однако в этом есть и свои преимущества. Ведь тщательный разбор партии помогает глубже проникнуть в тайны шашечной игры, нередко при этом возникают свежие идеи. И какое наслаждение, выиграть цельную, интересную партию... Приведу пример из своей практики.

С. СУГАУДИС — Е. КУКЛЕЕВ

XI первенство СССР

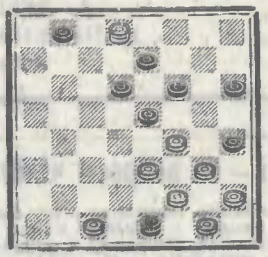
1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b : d4 5. e : c5 hg7 6. ba5 d : b4 7. a : c3 fe5 8. ab4 ab6 9. ba5 ed6 10. ab2 gf6 11. ba3 bc5 12. cd4. Получив открытку с этим ходом, я надолго задумался.

12... e : e3 13. d : f4. После 13. f : d4 позиция черных приятнее.

13... cb6 14. a : c7 d : b6 15. ab4 (нетрудно убедиться, что это единственный ход) **15... bc5 16. ba5 fe7! 17. ed2.** Лучшее. После 17. cb2 — 17... cd4 18. ba3 bc7 19. ab4 fg5×, а на 17. cd2 — bc7 18. dc3 fg5×.

17... cd4 18. de3 dc3 19. ab6? Проигрывает. Белые играют на выигрыш, не подозревая, что их ждет. Нужно было 19. cd2 c : e1 20. ed4 e : c3 21. fg5 h : f4 22. g : g7 e : g3 23. h : f4, достигая ничьей.

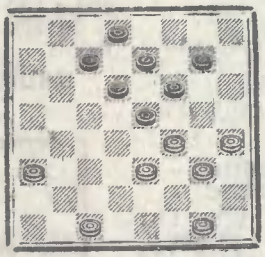
19... cd2 20. bc7 de1 21. cd8.



Черная дамка в капкане, на ее отход последует 22. cd2 a : e1 23. ed4 e : c3 24. fg5 h : f4 25. g : g7 e : g3 26. d : a1×. Позиция интересна тем, что исключает ничейный исход.

21... dc5! (единственный выигрывающий ход). **22. f : f8 eb4 23. d : g5 h : d2 24. c : e3 ba3 25. f : b4 a : f8,** и белые сдались.

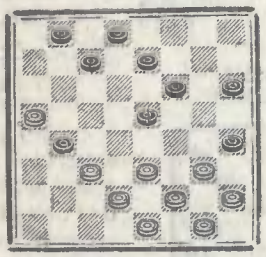
Анализируя позиции партий по переписке, я наткнулся на любопытные идеи.



1. ab4! cb6. Если 1... ed4 2. e : c5 gh6, то 3. hg5 f : f2 4. g : e3 hg5 5. f : h6 de5 6. ed4 e : a5 7. cb6 ef6 8. ba7 cb6 9. a : c5 de7 10. cd2 fe5 11. hg7×.

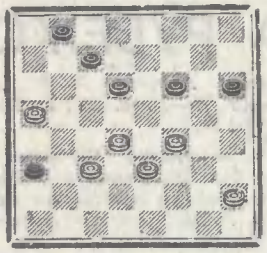
2. fg5 gh6 3. ed4!! Интересный удар. При любом бое черные проигрывают.

Следует отметить, что выигрывает и скромное 2. gf2 gh6 3. bc5 d : b4 4. f : f8 dc7 5. f : a3 cd6 6. a : g5 h : h2 7. hg5!×.



Это положение из «Новоленинградской защиты». Здесь принято играть 1. ed4 или 1. ef4. Другой план белых может привести к катастрофе.

1. gf4 e : g3 2. h : f4 fg5 3. cd4 ba3 4. dc3 ed6 5. fg3 h : f2 6. e : g3 gh4 7. gh2 h : f2 8. e : g1 de7! 9. gf2 ef6 10. fe3.



Теперь черные изящно выигрывают: **10... ab2! 11. c : a1 de5 12. f : d6 c : c3 13. ab6 hg5! 14. hg3 cd2! 15. e : c1 fe5 16. gh4 ba7 17. h : d4 a : e3×.**

Е. КУКЛЕЕВ,
мастер.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 25

№ 829. **П. Холопов.** ef2 ab2 (основной вариант), fe3, cd6 c : e5, cb4 a : c3 ef4, g : e3, h : f8 bc1, fh6×.

По замыслу автора после 1. ef2 белые выигрывают во всех вариантах. Однако в продолжении 1. . . cb6! c : a7 ab2 позиция черных защитима.

№ 830. **И. Вальтер.** ed6 ab4 A, c : a5, ab6, fd6, hf6, ci4.

A. ab6, hd4, de7, db6, f : b8, bf4.

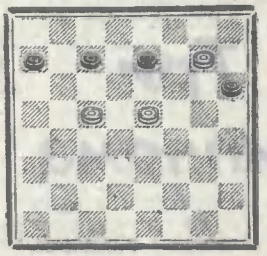
№ 831 **В. Матус.** 23—18!, 20—15, 15 : 2, 43—42, 43—38!, 11—7, 7—1, 1 : 40!, 2 : 8!, 16 : 18 с известным выигрышным окончанием.

Превосходная комбинация.

№ 832. **С. Мальцев.** 30—24 19 : 39 (иначе теряется шашка). 45—41, 49—44, 44 : 4 47 : 20, 26—21, 4 : 47×.

А. Сальников (Москва) указал иной путь к победе: 37—31 43 : 32. 26—21, и, несмотря на выбор боя, черные проигрывают.

853. Д. КАЛИНСКИЙ
Ленинград



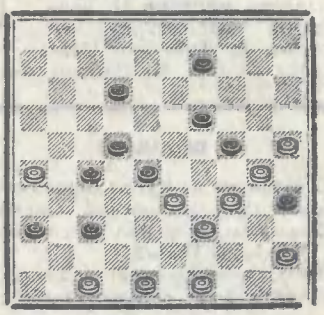
Выигрыш

854. Ю. ЧЕРНЯЕВ
Москва

Выигрыш

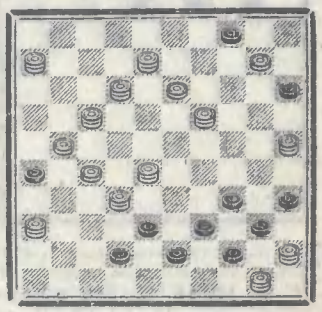
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

855. С. ЮШКЕВИЧ
Москва



Выигрыш

856. Ю. ГОЛИКОВ
Советская Армия



Запереть простую

ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СЕБЕ

Имант Карлович ДРАЙСКА, которому недавно исполнилось 50 лет, занимает видное место в семье советских мастеров композиции. Начав заниматься составлением задач в конце сороковых годов, он сразу достиг крупных творческих и спортивных успехов. Такой взлет не был случайным. Ему предшествовал трехлетний напряженный труд по изучению теории задачной композиции. Чтобы овладеть техникой, И. Драйска составил много задач, из которых далеко не все появились в печати. Высокая требовательность к себе всегда была характерной для И. Драйска. За свою почти тридцатилетнюю деятельность в композиции он опубликовал около ста задач, и почти все они отмечены отличиями, а пятнадцать награждены первыми призами. Мастер был многократным чемпионом Латвии в разных разделах, финалистом первенств СССР, а в V первенстве страны занял второе место в разделе двухходовок.

Характерная особенность творчества И. Драйска, выделяющая его среди товарищей по искусству — **ни одной задачи с дефектами!** Каждое опубликованное произведение технически совершенно и не поддается улучшению. Самому же композитору удалось существенно улучшить конструкцию многих задач известных мастеров.

Такая требовательность к себе отражается на продуктивности. И. Драйска не гонится за быстроменяющейся модой, особенно в двухходовке. Поэтому столь редки в последнее время его выступления в шахматной печати, и может показаться, что рижанин отошел от композиции. Но можно ли расстаться с любимым искусством, если ему отданы многие годы творческого труда? Нет сомнения, что мы еще не раз будем восхищаться новыми работами замечательного латвийского мастера.

Приводим три задачи, свидетельствующие о высоком мастерстве рижского композитора.

№ 1. Иллюзорная игра 1. . . Ф : e4, Кf : e4, Кg : e4 2. Фb2, Се3, Сс5×. **1. Ке5! — 2. Фа4×**, 1. . . Се3? d6! **1. Фd2! — 2. Фb4+ Крс6 К : с6×**. Перемена трех матов с блокированием свободного поля и добавочными защитами.

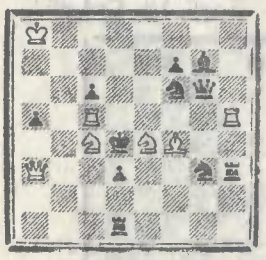
№ 2. Иллюзорная игра 1. . . Крс6 2. Ке7+ Крd6 3. Кс8×, 1. . . Крd6 2. Фе5+ Крс5 3. Фс7×. 1. Сс3? d6! **1. Фd2! — 2. Фb4+ Крс6 3. Ке7×**, 1. . . Крс6 2. Кb4+ Крс5 3 .Ка6×, 1. . . Крd6 2. Кf6+ Крс5, Крс7 3. К : d7, Ф : d7×. Перемена игры на ходы черного короля.

№ 3. 1. d3! f5 2. e4+ (угроза) **Л : e4 3. de+ fe 4. Kf4×**, 1. . . Лd4 2. Ке3+ Крс5 3. Кс4+ Крf4 4. Сс1×, 1. . . Cd4 2. Kf4+ Крс5 3. Лс5+ Крd6 4. Кс4×.

А. ДОМБРОВСКИС,
мастер.

Рига.

№ 1.
1-й пр. Украинского конкурса 1953—1954 гг.

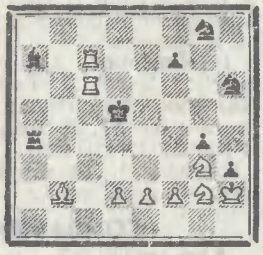


Мат в 2 хода

№ 2. 1-е место 1-го командного перв. СССР 1956—1957 гг.

Мат в 3 хода

№ 3. 1-й приз Всесоюзного конкурса 1959 г.



Мат в 4 хода

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

Победителями конкурса решений «64» в 1975 году стали: А. ДМИТРЕНКО (Полтава), Ю. ОСОВСКОЙ (Вологодская обл.), В. СЕРГЕЕВ (Чапаевск), Н. СПОДИН (Запорожье). Они награждены почетными грамотами «Советского спорта».

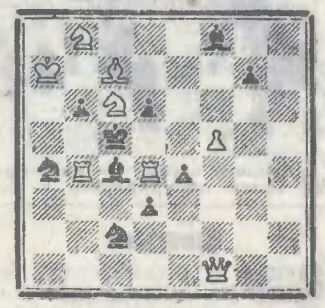
АВТОР ИСПРАВЛЯЕТ

Международный мастер А. Грин прислал в редакцию исправление своей задачи, отмеченной 1-м призом в конкурсе трехходовок «64» в 1970 году и не решавшейся после 1. . . f4. Вот новая позиция: **Б.** Крh8, Фа4, Лb5, d2, Сс8, d8, Ке6, п. f2 **Ч.** Крe5, Ла7, c1, Са1, Кh3, h5, пп. a2, a5, c5, c7, f5, f3. **1. К : с5! — 2. Кd7+ Крe6+ 3. Ке5×**, 1. . . с5 2. Кd3+ Крd6+ 3. Кb2×, 1. . . Ла8 2. Ке4+ Крf4+ 3. Кс3×, 1. . . Kf5 2. Кb7+.

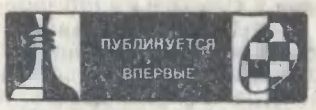
№ 53. Я. ГАРИНГ
Голландия

Мат в 2 хода

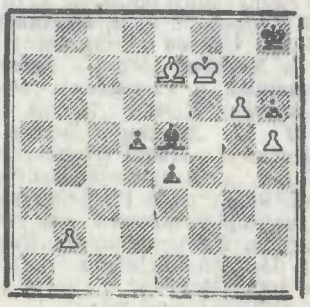
№ 54. В. РУДЕНКО
Днепропетровск



Мат в 3 хода

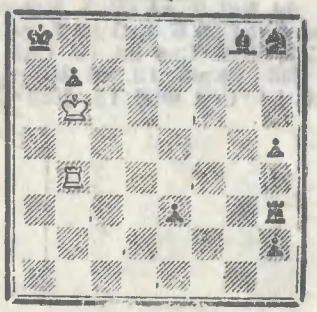


№ 55. Б. КОЦДОН
ФРГ



Мат в 8 ходов

№ 56. Бо ЛИНДГРЕН
Швеция



Выигрыш

«Большие шахматы» на открытом воздухе с каждым годом становятся все более популярными в городах Польши. Фото ЦАФ — ТАСС.

ШВЕЦИЯ

Будущий гроссмейстер Энтони Майлс не имел равных конкурентов в международном КООП-турнире в Стокгольме (26 участников, 9 туров по швейцарской системе). Единственную ничью (с Шаховичем) он сделал в последнем туре, когда ему уже давно было обеспечено первое место, а югославу необходимы были пол-очка для второго. Итак, места распределились следующим образом: **1. Майлс** — 8½ очков из 9; **2. Шахович** — 6; **3—8. Спасов** (Болгария), **Ведберг** и **Ханссон** (оба — Швеция), **Поутиайнен** и **Рантанен** (оба — Финляндия), **Хаман** (Дания) — по 5½; **9—11. Лундин** и **Эслон** (оба — Швеция) и **Цвайг** (Норвегия) — по 5 и т. д. В турнире выступали 2 гроссмейстера и 13 международных мастеров; многим участникам представилась возможность бороться за балл международного мастера, и трое (Ведберг, Ханссон и Эслон) добились этой цели.

МАЙЛС — ВЕДБЕРГ
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Кc3 g6 7. e4 Сg7 8. Сg5 h6 9. Сh4 g5 10. Сg3 Кh5 11. Сb5+ Крf8 12. e5 К:g3 13. fg a6 14. Сd3 Фb6 15. Кd2 С:e5 16. Кc4 С:c3+ 17. bc Фc7 18. 0—0 Крg7 19. Фh5 Лd8.

20. Лf6 Кр:f6 21. Ф:h6+ Крe7 22. Лe1+. Черные сдались.

ВЕНЕСУЭЛА

Международный турнир в Каракасе проводился по швейцарской системе (60 участников, 7 туров). В нем играли 5 гроссмейстеров и 4 международных мастера. Результаты таковы:

1. Кинтерос (Аргентина) — 6 очков; **2—4. Г. Гарсия** (Куба), **Пильник** (Аргентина) и **Тапасто** — по 5½; **5—11. А. Родригес** (Куба), **О'Келли** (Бельгия), **Х. Болбочан** (Аргентина), **Вестеринен** (Финляндия) — по 5 и т. д.

ГОЛЛАНДИЯ

Александра ван дер Мийе (Николау), опередив на полтора очка Эрику Белле, выиграла национальное первенство для женщин.

ГДР

Наш корреспондент д-р Фрид БАУМБАХ сообщает:

Закончились отборочные соревнования (¾ финала) чемпионата ГДР 1977 года. Шесть победителей из трех групп вместе с пятью призерами чемпионата 1976 года, чемпионом страны среди юношей и гроссмейстерами разыграют в феврале будущего года очередное первенство.

Автору этих строк удалось показать лучший результат среди участников ¾ финала, набрав 7½ очков из 9 (второй призер Браун имел 5½ очков). В других двух группах в финал вышли Дитце, Мюллер, Грюнберг и Кольберг.

БАУМБАХ — РАЙЦА
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 Сb4+ 4. Кbd2 d6 5. e3 0—0 6. Сe2 b6 7. 0—0 С:d2 8. К:d2 Сb7 9. Фc2 c5 10. b3 Кc6 11. Сb2 Фe7 12. Лad1 cd 13. ed d5 14. Кf3 Кb4 15. Фb1 dc 16. bc Сe4 17. Фa1 Лac8 (17. . . Сc2 18. Лd2 Кe4 19. Л:c2 К:c2 20. Фb1) **18. Кe5 Кd7 19. К:d7 Ф:d7 20. a3 Кc2 21. Фc1 Фa4 22. Фf4 Cg6 23. Фg3 Лfd8 24. h4 Л:c4 25. С:c4 Ф:c4 26. d5.** Черные сдались.

НОРВЕГИЯ

19-летний Кнут Хелмерц из Осло, впервые участвуя в чемпионате страны, сумел занять первое место. Он опередил на очко пятерых конкурентов.

ХЕЛМЕРЦ — ХАРЕСТАД
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 e5 6. Кdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ка3 b5 9. С:f6 gf 10. Кd5 f5 11. ef С:f5 12. c3 Cg7 13. Кc2 0—0 14. Кce3 Се6 15. g4 Ла7. В манильском матч-турнире летом этого года Любоевич сыграл против Торре 15. . . Фh4 и проиграл.

16. Cg2 Ке7 17. Фd3 Фc8. Сильнее 17. . . К:d5 18. К:d5 Фh4 с надеждами на уравнение.

18. К:e7+ Л:e7 19. Ce4 d5?

20. К:d5! С:d5 21. С:h7+ Крh8 22. Фh3. Черные сдались.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. ЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 42 (433) | Выходит по пятницам. ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Индекс 73508 | Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. | Зак. 5627