

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
7
РУБЛЕЙ

UFO: феномен исчезнувшего времени

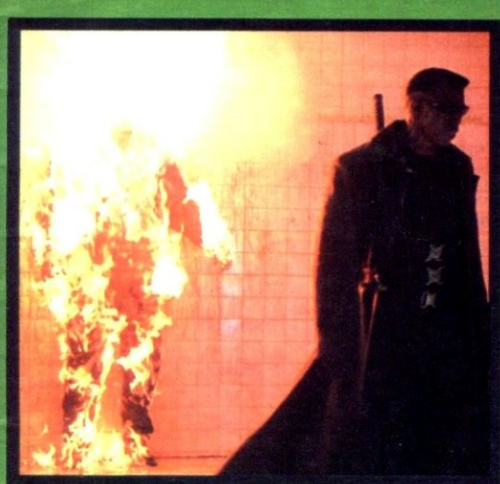
КАЛЕИДОСКОП

НЛО

№ 6 (273) • ПОНЕДЕЛЬНИК • 3 ФЕВРАЛЯ 2003



ПРИКЛЮЧЕНИЙ
МИР
ПУТЕШЕСТВИЙ



ТАЙНА ЧЕРНОГО ОГНЯ

ФИЛИППИНЫ



СТРАШНОЕ ПРОКЛЯТИЕ МУМИЙ

**сенсации
наших
дней**

Клона назвали Евой

Благодаря средствам массовой информации все мы теперь знаем, что термин «клонирование», пришедший к нам из научной фантастики, означает создание абсолютного двойника живого существа. Дискуссия «за» и «против» клонирования ведется уже более шести лет, по крайней мере, с момента появления на свет всемирно известного клона – овечки Долли.

В пятницу, 27 декабря 2002 года, компания «Клонзайд» официально объявила о том, что на свет появился первый в мире клонированный ребенок. На пресс-конференции, состоявшейся в Голливуде, научный руководитель компании Бриджит Босселер заявила, что девочка родилась в положенный срок кесаревым сечением. Вес малышки составил 3 килограмма 100 граммов.

Матерью Евы (так назвали новорожденную) стала 31-летняя американка. Девочка стала ее точной генетической копией.

Сегодня, когда пишется этот материал, Еву уже выписали домой (хотя в каком конкретно медицинском учреждении проходили роды, неизвестно). Однако для того, чтобы официально подтвердить результат уникального эксперимента, необходима независимая экспертиза, в ходе которой нужно будет полностью установить генетическую идентичность ДНК матери и ребенка. Дело в том, что ученые всего мира весьма сомневаются в том, что факт рождения клонированного ребенка соответствует действительности. Впрочем, провести необходимую экспертизу, может быть, и не удастся. Женщина, родившая клон, требует гарантий, что ребенка ей вернут. Она напугана обсуждением в прессе необходимости назначения девочке опекуна, хочет сохранить инкогнито и просит оставить ее и ребенка в покое. Возможно, мать Евы просто неправильно расценила выступление адвоката из штата Флорида, который предложил властям США защитить Еву и не позволять недобросовестным людям использовать ее в своих целях. Он не исключает возможности помещения девочки в государственное учреждение.

Как известно, компания «Клонзайд» принадлежит секте разлитов, члены которой считают, что клонирование сделает людей вечными. Они уверены, что жизнь на нашей планете возникла в результате генетических экспериментов пришельцев из космоса над людьми, а основатель секты, Разл, – прямой потомок инопланетян.

Все, что касается малышки Евы и необычного способа ее появления на свет, оказалось окруженным завесой тайны. Ученые компании «Клонзайд» говорят, что к клону не допускают даже их. Кто не допускает? Пока на этот вопрос ответа нет.

Русская Православная церковь осуждает клонирование, считая, что этот эксперимент может вызвать в современном обществе нравственный кризис. Осудил подобные попытки и Ватикан. Но несмотря на это, эксперименты по созданию клона человека продолжают. По сообщениям зарубежных СМИ, сделанным со слов главы секты разлитов в Голландии Барта Оверлие, очередных клонов вынашивают еще пять женщин, а в январе на свет якобы появилась еще одна клонированная девочка. Само собой, что подобные роды могут проходить только в та-

ких странах, как Бельгия или Голландия, где закон не запрещает подобные эксперименты. Президент компании «Клонзайд» Брижит Буасселье заявила на пресс-конференции: «Я пообещала представителям американских властей, что мы не будем клонировать людей на территории США, и не намерена нарушать свое слово». Это заявление вызвано тем, что операции по клонированию человека запрещены конгрессом Соединенных Штатов в 2001 году. Против клонирования выступают и в ЮНЕСКО, считая эти опыты посягательством на человеческое достоинство.

Тем не менее компания «Клонзайд» продолжает предлагать свои услуги бесплодным парам. По непроверенным слухам, число людей, желающих получить свою точную генетическую копию за 200 тысяч долларов, превышает две тысячи. Представитель секты разлитов Клод Ворильон считает, что процесс клонирования следует ускорить. «Мы хотим дать возможность всем желающим заполучить свои точные копии, – заявил Ворильон. – Но «наши» дети будут появляться на свет гораздо быстрее, чем обычные, за счет ускорения деления клеток».

Но отбросим на время моральный аспект



Введение в яйцеклетку хромосомной ДНК

проблемы. Один из создателей овечки Долли, для появления которой потребовалось около четырехсот попыток, Ян Уилмут, заявил, что животное страдает серьезным артритом. По мнению многих специалистов в области генетики, люди-клоны тоже могут быть поражены различными болезнями и вряд ли продолжительность их жизни превысит 30 лет. Есть о чем задуматься.

Юрий ЛЮБИМОВ

**Читайте
новый**

ПРОЩАЙ, СКАЛЛИ!



СОДЕРЖАНИЕ

ТАЙНЫ КОСМОСА

Галина Сиднева. Как рождаются газовые гиганты?.....3
Бомбардировка марсианскими метеоритами.....3

В ГЛУБИНАХ ВСЕЛЕННОЙ

Павел Волгин. Что там творится за Плутоном?.....4,5,6

УФОЛОГИЯ

Алексей Голиков.

Катастрофа на Тунгуске – дело рук пришельцев?.....7

УФО: НЕОЖИДАННЫЙ АСПЕКТ

Светлана Анина. Брешь во времени.....8,9

БЕЗУМНЫЕ ГИПОТЕЗЫ

Вадим Ильин. Гибель «Титаника» – новые загадки...10,11

ВОЛШЕБНЫЙ МИР КАМНЕЙ.....12

ОТКРЫТИЯ ПАЛЕОНТОЛОГИИ

Наталья Воронова. Динозавры – на Аляске?.....13

ГОЛОСА ПРОШЛОГО

Евгений Федоров.

Ибалой: в страхе перед мумиями.....14

МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Эрик Мельников.

Золотая лихорадка: разные версии одной судьбы.15

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Владимир Галинин.

Вторжение в царство мертвых: склеп библейских времен.....16,17

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ РИТУАЛЫ

Галина Остякова, Вячеслав Орлов.

Потомки ацтеков, вызывающие дождь.....18,19

МИСТИКА

Татьяна Самойлова.

Руки – мифические и реальные.....20,21

НЕПОЗНАННОЕ

Соломон Нафферт. Черный огонь.....22

НЕОБЫЧНЫЕ СУЩЕСТВА

Василий Воронежский. Снежный нетопырь.....23

КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.....24

Бомбардировка марсианскими метеоритами

На Земле часто прилетают «каменные гости» с соседней планеты – маленькие, а иной раз и довольно увесистые куски породы. Астрономы определили, что в течение последних 100 миллионов лет (по космическим масштабам – всего лишь краткий миг) было семь периодов, когда бомбардировка Земли марсианскими метеоритами становилась особенно интенсивной.

Однако маловероятно, что на определенном отрезке времени на Марс падает только один крупный небесный странник и одним могучим ударом выбивает в космос многочисленные каменные обломки. С давних пор астрономы пытаются разгадать, откуда взялись «каменные гости» из космоса, относительно недавно появившиеся на земной поверхности.

Ученые из США и России

преподнесли научной общественности новое оригинальное объяснение. В электронной версии научного журнала Science Джеймс Хед представил итоги работы своей лаборатории в Университете Аризоны – компьютерную симуляцию, которая с поразительной точностью совпадает с данными наблюдений.

По результатам этой работы получается, что при образовании кратера диаметром не более трех километров в пространство может быть выброшено до десяти миллионов обломков размером около дециметра. Такого количества мелких камешков более чем достаточно, чтобы на Земле были обнаружены следы метеоритной «бомбардировки». Вероятность «катапультирования» из совсем маленьких кратеров таких метеоритов, которые способны долететь до самой Земли, оказалась боль-

ше, чем думали прежде. Сопоставив имеющиеся исследования, ученые подкрепили свою гипотезу следующими рассуждениями: если поверхность Марса состоит, в основном, из обволакивающего планету рыхлого слоя толщиной до 100 метров, возникшего после прежних



Метеорит с Марса, обнаруженный в Антарктиде

столкновений с малыми космическими телами, то для выброса в космос этой материи нужен очень сильный удар. По-

этому такая материя попадает в космос очень редко.

Огромные пыльные регионы Красной планеты, как правило, очень старые, и образовались они давно. Но, по подсчетам исследователей, до Земли долетело непропорционально большое количество кусков молодой породы.

Большая часть пыльных регионов Марса образовалась 3,9 миллиарда лет назад, а возраст пород, из которых состоят упавшие на Землю метеориты, ограничивается сотней миллионов лет. Значит, до нашей планеты долетают не те марсианские камни, которые рассеялись в космическом пространстве после давнего катастрофического столкновения Марса с малым космическим телом. Метеориты, найденные на Земле, выброшены с поверхности Марса гораздо позднее при ударах небольшой силы.

Как рождаются газовые гиганты?

Для образования планет величиной с Юпитер, по-видимому, достаточно всего нескольких столетий. Компьютерная симуляция, основанная на полном комплексе собранных астрономами данных, отчасти объясняет, почему во Вселенной так много планет...

Рождение планеты это в какой-то мере «гонки на выживание» – кто не успел, тот пропал. Если сгустки материи не смогут достаточно быстро соединиться и принять законченную форму, потоки лучей от собственного, родного солнца беспощадно их расстреляют и рассеют по космическому пространству. Однако молодые, еще не сформировавшиеся планеты имеют гораздо больше шансов выжить, чем до сих пор предполагали исследователи. Компьютерные симуляции показали, что газовые гиганты типа Юпитера, вероятно, образуются очень быстро.

В качестве рабочей гипотезы было принято, что для форми-

рования планет такого типа требуется более миллиона лет. Американско-канадский коллектив ученых под руководством астронома Лусио Мейера проверил это предположение с помощью построения очень сложной математической модели. Полученный результат был для них совершенно неожиданным.

Жизнь планеты начинается в облаке газа и пыли, которое кружится вокруг молодой звезды. Эта вращающаяся масса постепенно в одних местах расплзается, в других сгущается. Вокруг маленьких комочков материи разрастаются большие комья, которые составляют ядра будущих планет. На возникновение этих зародышей планет теоретики щедро «отпустили» миллионы лет, ведь небесное тело обзаводится собственной газовой оболочкой примерно за такое время, то есть довольно медленно.

Именно этот процесс в течение двух лет усердно моделировал на мощном компьютере

группа Мейера, который теперь работает в университете в Цюрихе. Когда долгожданная симуляция наконец пошла, ученые с удивлением наблюдали, как легко в газопылевой облаке возникают отдельные сгустки. При благоприятных обстоятельствах планета может сформироваться менее чем за тысячу лет.

Точность компьютерной симуляции косвенно подтверждается многочисленностью обнаруженных в космосе газовых гигантов. С середины 90-х годов XX века астрономы открыли за пределами Солнечной системы более ста подобных планет. Гиганты, большинство из которых имеют массу, примерно равную десяти массам Юпитера, обнаруживаются благодаря небольшим колебаниям свечения звезды, вызванным планетарным притяжением.

Новая модель все-таки не может объяснить во всех подробностях процесс образования планет. Так, например, остается совершенно непонятным, поче-

му многие газовые гиганты вращаются на более близких к звезде орбитах, чем это получилось на компьютерной модели. Астрономы предполагают, что со временем эти орбиты меняются: планеты постепенно приближаются к звезде.

К Земле все эти гипотезы не имеют никакого отношения. Земля и подобные ей планеты образуются совсем не так, как газовые гиганты, и, главное, гораздо медленнее.

Материалы подготовила
Галина СИДНЕВА



Давно ходят разговоры, будто где-то на окраине Солнечной системы начали действовать загадочные космические силы. Кто-то всерьез предположил, что с известными законами гравитации дело обстоит неладно и пора переписывать учебники физики. А кто-то уверен, что с физикой-то все в порядке, просто силы гравитации действуют теперь не только со стороны

дальше от Солнца, нежели Земля, было подтверждено в 1992 г. Словом, что-то там неладно. Потому-то и послали в ту сторону зонды под названием «Пионер» – посмотреть, что творится за Плутоном.

Те ученые, кто склонен допускать существование десятой планеты, говорят, что, раз ее до сих пор не видели, у нее должна быть чрезвычайно вытянутая эллиптическая орбита. И хотя никто пока не берется с

странное. Некая мистическая сила толкает их в другую сторону, оказывая тормозящее воздействие! Никто не говорит, что сила очень уж мощная. Однако пусть это даже одна миллиардная гравитационной постоянной G (коэффициента пропорциональности в Законе тяготения Ньютона), все равно это может привести к тому, что рухнет все здание физики! А это – дело нешуточное.

ЧТО ТАМ ТВОРИТСЯ ЗА ПЛУТОНОМ?

Не спешите говорить себе, что территория за Плутоном не входит в «сферу ваших жизненных интересов». Это ведь с какой стороны поглядеть. А то, о чем здесь пойдет речь, может сказаться на судьбе каждого из нас – без всякого преувеличения. Или уже и сейчас сказывается...



Нострадамус не предсказывал конца света в 2003 году

Солнца, но и от приближающейся к нам загадочной планеты Икс, а если это так – быть большой беде!

Но, спрашивается, что за проблема? Есть же обсерватории, и есть телескопы в космосе. Неужели нельзя определить, появилась ли неподалеку (по космическим, конечно, меркам) от нас новая планета или нет? А в том-то и дело, что ее то видят, то нет.

Началось все с туманных подозрений, что в пространстве за Плутоном появилось одно массивное космическое тело или группа небольших.

Бред?

Вспомним, однако, что существование Урана, Нептуна и Плутона тоже сначала вычислили математически, а уж потом обнаружили фактически.

Уран нашли в 1781-м, Нептун – в 1846 году, а Плутон еще позже. Но даже и открытие Плутона в 1930 году не решило всех проблем. То есть Плутон не настолько велик, чтобы влиять на поведение соседей, «тащить» их в сторону с привычного пути. И астрономы стали искать еще одну, десятую планету.

Понятное дело, что скептиков в этом деле больше, чем энтузиастов. И скептики пытаются найти какие-то другие объяснения. Может быть, влияет Хирон – маленькое, километров 200 в диаметре космическое тело, которое крутится между Сатурном и Ураном. Или же виноват пояс Койпера, существование которого на расстоянии примерно в 50 тысяч раз

уверенно о с т ь ю утверждать, что планета Икс существует, ее поиск продолжается. Согласитесь, все это странно. И не смешно ли, что, рассуждая о прошлом Вселенной и о том, что произошло 13–15 миллиардов лет назад, мы до сих пор толком



Лаборатория JPL в Пасадене

не знаем, что творится сейчас, притом у нас под носом.

И вот в конце сентября 2002 года вполне уважаемые ученые вдруг признали: с зондами, запускаемыми НАСА в рамках программы «Пионер», стало твориться что-то

Зонды были запущены три десятилетия назад – один в 1972-м, другой – в 1973 году. «Пионер-10» – первый космический корабль, который устремился в далекие просторы космоса, чтобы пролететь возле Юпитера. А «Пионер-11» должен был «навестить» и Юпитер, и Сатурн. После этого все были готовы признать программу зондов выполненной. Ан нет! И по завершении программы они продолжали оставаться под наблюдением НАСА. Почему? А потому что вели они себя как-то странно.

К 1980 году, когда «Пионер-10» был в 20 раз дальше от Солнца, нежели Земля, где-то на полпути между Ураном и Нептуном, стало ясно, что зонды находятся не совсем там, где должны быть согласно расчетам. Оба они явно испытывали на себе воздействие небольшой, но ощутимой дополнительной гравитационной силы. И в обоих случаях это была сила одного и того же диапазона, направленная в сторону Солнца, несмотря на то, что зонды двигались, грубо говоря, в противоположных направлениях. Накануне 1984 года Ферри Нойгебауэр, который был тогда ведущим ученым в рамках программы спутников типа IRAS, дал интервью журналистам и недвусмысленно заявил, что десятая планета Сол-



Космический аппарат «Пионер-10»

нечной системы обнаружена. То есть, конечно, обнаружено ее влияние.

Джон Андерсон, астроном НАСА из лаборатории JPL в Пасадене, который наблюдает за программой «Пионер», долгое время не решался обнаружить свои сомнения в отношении зондов. Однако в середине 90-х годов минувшего века все изменилось благодаря тому, что к делу подключился Майкл Мартин Ньюто, физик из Национальной лаборатории в Лос-Аламосе (штат Нью-Мексико). Ньюто пытался выяснить, насколько хорошо мы изучили силы гравитации в Солнечной системе, и кто-то ему посоветовал – поговори, мол, с Андерсоном. Что он и сделал. Ньюто и Андерсон стали работать вместе, а чуть позднее к ним присоединился еще Слава Турищев – из той же лаборатории JPL.

Эта троица не поленилась собрать данные чуть ли не за столетие, опросив даже многих оставшихся работников НАСА. Однако никакого разумного объяснения аномалиям, связанным с зондами, найти так и не удалось. Единственное предположение, которое смогли выдвинуть исследователи, это наличие дополнительного тепла. То есть достаточно было воздействовать на корабли источником тепла всего лишь в 70 ватт, чтобы заставить зонд весом 241 килограмм двинуться в сторону Солнца с тем ускорением, какое и было отмечено. Но откуда могло взяться это дополнительное тепло?

Каждый зонд несет плутониевый источник на конце длинной стрелы. И вот, представьте, ситуация теперь такая, будто корпус каждого космического корабля добавочно получил примерно по 70 ватт. Более того, это тепло должно излучаться в одном и том же направлении, что, как признает Андерсон, неправдоподобно.

Но, может быть, имеет место утечка топлива? Увы, никаких данных на

этот счет тоже не имеется. Тем более этого не могло произойти у обоих зондов одновременно. И Андерсон предполагает, что наиболее вероятным объяснением может быть действие какой-то неизвестной силы. Или неизвестного эффекта. Например, все это может происходить по той причине, что Ньютон просто-напросто ошибался, и в дальнем космосе на тело влияют силы гравитации, которые не подчиняются общепринятым законам физики. Или, может быть, где-то существует некое количество невидимой темной («зеркальной») материи, которая усиливает тяготение. Или здесь, как предполагает Ньюто, вступает в силу «модифици-

рованная ньютоновская динамика».

Но что поразительно: на зонды эти силы действуют, а на планеты – нет. А вот это уж и вовсе противостоит. «Зеркального» вещества должно быть либо очень много (и тогда оно влияло бы и на планеты тоже), или оно должно образовывать некое локальное «облако». Или, может быть, там, вдали, присутствует какая-то слабая негравитационная сила между «зеркальными» и обычными атомами. Сплошные предположения...

К сожалению, в 1995 году связь с «Пионером-11» была потеряна, так что теперь все догадки можно строить лишь по движению «Пионера-10». Как утверждают Андерсон, Ньюто и Турищев, единственный способ определить причину аномалий – запустить еще один зонд, который добрался бы туда, где эта аномалия проявлялась бы совершенно четко. Стоимость такого зонда – 300–500 миллионов долларов. Если его запустить лет через пять, то еще лет через пять мы начали бы получать данные. Иными словами, какие-то результаты стали бы очевидны приблизительно с 2012 года.

Но вот вопрос: есть ли у нас возможность ждать до 2012 года? Кое-кто считает, что десятая планета, называемая зачастую Ни-



сентября 2000 года информационное агентство Рейтер разнесло эту весть по всему свету. Сообщалось, будто руководство РФ распорядилось создать специальную комиссию для обсуждения создавшейся ситуации. Так, во всяком случае, писали на Западе.

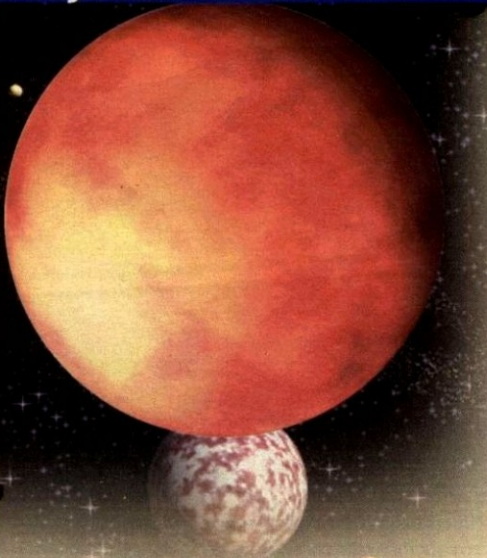
А как обстоят дела с «Проблемой-2003» на этом самом Западе? Могли ли специалисты НАСА о ней не знать? Нет, конечно. НАСА якобы обнаружило Нибиру давно – еще в декабре 1983 года. Тогда в шести газетах разом появилось сообщение о том, что орбитальный спутник типа IRAS «поймал» в кадр космического монстра размером примерно с Юпитер где-то в направлении созвездия Орион. Заголовки в тогдашних газетах звучали сенсационно: «Планету Икс уже засекли!», «Обнаружено загадочное космическое тело», «Гигантский объект мистифицирует астрономов»... Однако потом кто-то решил, что лучше об этом помалкивать. Вскоре придумали простенькое объяснение – произошла, мол, ошибка. С тех пор, по мнению некоторых исследователей, НАСА занимается самой настоящей дезинформацией.

Однако в 2001 году о планете Икс впервые сообщили три обсерватории из трех разных мест – Южной Америки, Швейцарии и США. Первое сообщение было в феврале 2001 года. Швейцарцы и французы пообещали тогда, что вскоре опубликуют снимок десятой планеты. Потом – примерно неделя молчания. И – опровержение. Еще и еще одно. И вскоре, в августе 2001 года, объявили об обнаружении «крупнейшего за всю историю» астероида. Следом появилось сообщение о загадочном «объекте 2001 KX76». Словом, делалось все, чтобы переключить внимание землян с Нибиру на объекты, находящиеся вокруг нее. Что касается «кочеричевого карлика» (нечто среднее меж-



Карта глобального изменения климата Земли

биру (у нее, правда, есть и еще более 30 названий), подошла уже совсем близко и что она может оказаться между Землей и Солнцем очень скоро, чуть ли не в мае-июне 2003 года! И что интересно: Запад ссылается частично на нас. В разных печатных изданиях, а также в Интернете были сообщения, будто в 2000 году одна из самых больших российских обсерваторий обнаружила небесное тело, направляющееся прямоком в нашу сторону. После этого группа российских ученых провела несколько экстренных закрытых заседаний, чтобы обсудить «Проблему-2003», и довела эти сведения до наших верхов. Случайно или умышленно, но произошла «утечка», и 13



ду большой планетой и малой звездой), приближающегося к нам со стороны Ориона и испускающего тускло-красное свечение, то одни эту информацию напрочь отрицали, другие поддерживали и продолжали исследования.

Что же представляет собой десятая планета? Астрономы из обсерватории ВМС США, доктор Томас С. ван Фландерн и его коллега (ныне покойный) Ричард Харрингтон, подсчитали, что десятая планета должна быть в 4–5 раз больше Земли по размеру, в 20–25 раз больше нее по массе и примерно в сотню раз – по плотности. Представляете, что станется с нашим крохотным шариком, если такая махина просвистит с нами рядом?

Если она вклинится между нами и Солнцем, Земля замедлит свое вращение и на несколько дней остановится. На одной стороне Земли наступит долгий день, на другой – ночь. Поневоле «подстраиваясь» под мощное магнитное и гравитационное поле Нибиру, наша маленькая планета завалится вбок на четверть оборота, силой инерции земная кора и вода океанов придут в движение. Пласты литосферы начнут трескаться и наползать друг на друга, из недр забудут фонтаны лавы. Гигантские волны высотой 30–60 метров ринутся на сушу. Лед с нынешних полюсов, которые окажутся в тропическом поясе, станет очень быстро таять, так что за два года уровень воды поднимется на 200 метров.

Думать об этом просто страшно, а потому не хочется. Марк Хейзелвуд, один из самых скандально известных сторонников существования планеты Икс (написавший о ней целую книгу), сообщает, что ее приближение начинается ощущаться примерно за семь лет до видимого появления. Вот и сейчас, мол, уже есть предвестники – колоссальные нарушения электромагнитного и гравитационного полей, глобальные изменения климата, подвижки земной коры.

Но, может быть никакой десятой планеты все-таки нет?

Археологи знают, что схема нашей Солнечной системы, включающей десятую планету, существовала. Но в дале-

кой древности. Например, у шумеров. В наши дни она появилась в «Новой энциклопедии наук и изобретений», изданной в 1987 году в Коннектикуте, США. Сопроводительная статья поясняет, что иллюстрация приведена для лучшего понимания целей запуска космических зондов «Пионер-10» и «Пионер-11». На схеме в энциклопедии показаны два солнца – наше, яркое, и его темный остывший двойник – «Мертвая звезда» (Dead star) в верхнем левом углу, «Пионер-10» и «Пионер-11», а также десятая планета, орбита которой пролегает вокруг этих двух солнц. Примерно 99,99% орбитального времени уходит у такой планеты на то, чтобы, миновав одно из солнц, оторваться от него и потом очень медленно двигаться в сторону второго солнца. Достигнув середины пути, эта планета, подобно падающему с утеса камню, устремляется ко второму солнцу и очень быстро проходит вторую часть пути.

По расчетам ученых, миновав темное солнце и направившись к нашему, Нибиру примерно за 1800 лет достигла середины маршрута. Это случилось в 2000 году. И ей надо всего лишь примерно три года, чтобы покрыть оставшуюся часть дистанции до нашего Солнца. Фактически же, поскольку ее движение постоянно теперь ускоряется, она покрывает основную часть второй половины пути где-то примерно за девять месяцев. И после пересечения орбиты Плутона ей понадобится всего лишь 90 дней (!), чтобы достичь точки между Солнцем и Землей.

Все это можно бы посчитать «черным юмором» и просто забыть, как неудачную шутку, если бы не... Если бы ученые – вольно или невольно – то и дело не обнаруживали явные признаки какого-то загадочного воздействия на Землю извне. Например, есть сообщения о том, что электромагнитное поле Земли и в самом деле меняется, Земля стала «разбухать» в ширину и менять свою форму.

В Интернете стали появляться сайты, через которые с нами говорят якобы пришельцы. Через своего «эмиссара» Нэнси Лидер они дают даже карту Земли, какой она будет во время катастрофы и после нее, а также карту наиболее безопасных мест на планете.

Ученые, правда, уверяют, что планета Икс никогда не столкнется ни с Солнцем, ни с Землей – этому противодействуют недавно открытые силы отталкивания, которые начинают действовать именно тогда, когда крупные небесные тела слишком уж сближаются друг с другом. Это, конечно, слабое утешение, но все-таки...

Вместе с тем, в частных беседах работники НАСА не отрицают, что кое-кто уже давно и без лишнего шума строит себе купольные укрепленные убежища в северных районах США. Почему там? Потому что, как считают специалисты, в грядущем катаклизме это будет одна из менее опасных зон западного полушария. А почему купольные? Потому что это самая надежная конструкция из всех, какие нам известны.

Но означает ли все это, что 2003 год не-

пременно станет роковым? Нет, тут много нестыковок. Почему-то в одних источниках период обращения Нибиру указывается как 3600 лет, а в других – 3660, 3667. Может быть, она ходит вокруг нашего Солнца разными путями? Почему в памятниках древности (календарь майя) наша история не заканчивается 2003 годом? Почему она не заканчивается этим годом у Нострадамуса, у современных предсказателей?

И вот – свежие новости из-за Плутона. Совсем недавно открыто еще одно новое космическое тело – как раз в поясе Койпера. И об этом 8 октября 2002 года было объявлено по нашему телевидению. Объект, обнаруженный за Плутоном на расстоянии примерно 6,5 миллиарда километров от Солнца, был сфотографирован оптическим телескопом и получил название «2002 LM60», хотя астрономы (пока еще неофициально) дали ему имя индейского божества – Кваоуа. Это пока самое большое известное нам космическое тело (около 1300 километров в диаметре), открытое со времени обнаружения Плутона. Но, конечно, не последнее. Астрономы предполагают, что будет открыто еще несколько объектов размером примерно с Плутон и, по меньшей мере, восемь – в половину Плутона.

Между прочим, еще в начале 80-х годов XX века объект 2002 LM60 был впервые сфотографирован астрономом Чарли Ковалем, который искал там именно планету Икс. Ну а есть ли она вообще, десятая планета?

– Мы пока что осмотрели лишь пятнадцатую часть неба, – говорит астроном Трухильо, один из тех двоих, кто проследил путь объекта 2002 LM60. – Если планета Икс где-то там существует, у нас есть возможность найти ее по мере продолжения исследований.

Как бы то ни было, а американцы уже объявили, что намерены послать еще один зонд в сторону Плутона. То есть за Плутоном. И не через пять лет, а в 2004 году.

Павел ВОЛГИН



6 августа 1945 года на город Хиросима, где находился действующий штаб японской армии, была сброшена первая за историю человечества атомная бомба. Взрыв не только унес 140 000 жизней мирных жителей – земная атмосфера в тот день претерпела значительные изменения. Сейсмологи зафиксировали ряд явлений, многие из которых до сих пор остаются загадкой.

Однако мало кто задумывался, что первая «атомная бомба», взорвавшаяся на нашей планете, не была творением рук человеческих. Она прилетела из космоса. Так коротко и объективно можно объяснить явление, случившееся 30 июня 1908 года. Речь идет о падении знаменитого Тунгусского метеорита.

Катастрофа на Тунгуске - дело рук пришельцев?

Из окна поезда

В тот будний день, казалось бы, не предвещающий ничего необычного, купец Андрей Авдеев проезжал по Транссибирской магистрали. Он направлялся в один маленький городок на берегу Байкала, где местный охотник собирался продать ему весь запас меховых шкур, добытых за зиму. Предвкушая выгодную сделку, Андрей смотрел в окно на «зеленое море тайги», и вдруг произошло невероятное.

Поезд покачнувшись, мелко задрожал и начал резко тормозить. Яркая световая вспышка ослепила Авдеева, однако в следующий миг мир погрузился во тьму. Новая вспышка – и кедры за окном предстали в оранжево-красноватом оттенке. Стало невыносимо жарко, однако окна не покрылись испариной.

Соседи по вагону испуганно смотрели в окна. Многие из них заметили странное «веретенообразное» тело, промелькнувшее по небу, после чего раздался грохот и содрогнулась земля. Решив, что белому свету настал конец, люди начали молиться и рыдать. Лишь только когда поезд вновь начал набирать ход, паника пошла на убыль. Ее сменило мертвое оцепенение.

Первая экспедиция

Первая экспедиция по следам «Тунгусского непрошеного гостя» состоялась, как это ни парадоксально, лишь в 1927 году, 19 лет спустя. Возглавлял ее исследователь Л.А. Кулик.

Прибыв в район Подкаменной Тунгуски, члены экспедиции увидели невероятное. По обе стороны реки, до самого горизонта, тянулась полоса поваленных деревьев. Они, как помятая ураганом трава, лежали строго в одном направлении. Стволы были словно поражены молнией – кора обгорела. В центральной части этого района Кулик обнаружил странные, почти идеально круглые ямы, заполненные водой.

Первый вывод, к которому пришли участники экспедиции: никакой метеорит в тайгу не падал. На месте падения не было обнаружено ни остатков космического гиганта, ни котловины. В центре обследованного района люди даже обнаружили большой участок неповаленных деревьев с обломанными ветвями и обугленной корой.

НЛО, потерпевший крушение?

Результаты исследования экспедиции 1927 года послужили почвой для дальнейших научных исследований. В восьмидесятых годах ака-

демик В.К. Журавлев выдвинул гипотезу, что на Землю обрушился сгусток плазмы, образовавшийся в космосе под воздействием солнечной радиации. В земной атмосфере, плазма обратилась сильно ионизированным газом – нечто вроде шаровой молнии гигантских размеров. В таком случае можно отыскать объяснение двум загадочным фактам: «веретенообразной» форме объекта и отсутствию следов на земной поверхности.

Немногим ранее появилась другая, более любопытная «космическая» теория: в 1908 году на Землю пытался совершить посадку инопланетный корабль, работающий на атомном двигателе. Из-за каких-то неполадок посадку совершить не удалось. Входя в плотные слои атмосферы, двигатель взорвался, и корабль с экипажем погиб. Писатель-фантаст Александр Казанцев выдвинул гипотезу, что взорвавшийся корабль был лишь «модулем» огромного космического «шаттла», появившегося в то время на земной орбите. «Челнок» не сходил с орбиты 47 лет, затем команда его покинула, и он самоликвидировался. А обломки так и остались в преде-

причиной для мутаций и в том, и в другом случае. В районе Тунгуски стали расти исполинские деревья с необычной хвоей. Наблюдались и прочие аномалии.

Однако самого большого интереса заслуживает третья теория. Ее выдвинул ученый Сергей Божич, полагавший, что катастрофа была вызвана не падением, а взлетом инопланетного корабля, который работал на топливе из сильно ионизированного газа. Таким образом можно объяснить и возникновение круглых ям с водой – они как раз находились под соплами взлетающего аппарата. Старт сопровождался мощным электрическим разрядом, грохот от которого и слышали люди по всей округе.

Существует и такая вероятность, что инопланетный корабль был многоступенчатым, и при старте с планеты эти ступени сбрасывались одна за другой, частично сгорая в воздухе. В сибирской тайге несколькими десятилетиями позднее были обнаружены «металлические самородки», состоящие из редкого сплава церия, лантана и неодима. Эти куски металла напоминают по форме обломки колец диаметром до полутора-двух метров. Причастность этой находки к Тунгусской катастрофе до сих пор стоит под вопросом, однако С.Божич рассматривает этот факт как допустимый.

Подобные металлические фрагменты оказались живленными в стволы упавших деревьев, в почву и камень. Некоторые из них нашли и в казахских горах – жители сами привели ученых к месту обнаружения «чертовых копыт», как были названы казахами эти инородные вкрапления.

Можно предположить, что инопланетяне посетили нашу планету для заправки воздухом и водой. Ведь корабль приземлился на берегу сибирской реки, где воздух самый чистый. А для двигателя корабля это может иметь значение едва ли меньшее, чем дистиллированная вода для автомобильных аккумуляторов.

Но, однако, у пришельцев могла быть совсем иная цель, а не просто нужда в одноразовой заправке. В конце концов, кому, как не экипажу стартовавшего корабля, следует взять ответственность за содеянное? По силе удар был в сотни раз чудовищнее, чем те, что разрушили два японских города во время войны.

...И все-таки Земле повезло... В следующий раз все может быть гораздо хуже.

Алексей ГОЛИКОВ



Обломки деревьев с металлическими вкраплениями из района Тунгуски

лах нашей планеты. Девять новых «спутников» Земли, появившихся на орбите как раз в то время, действительно наблюдались астрономами.

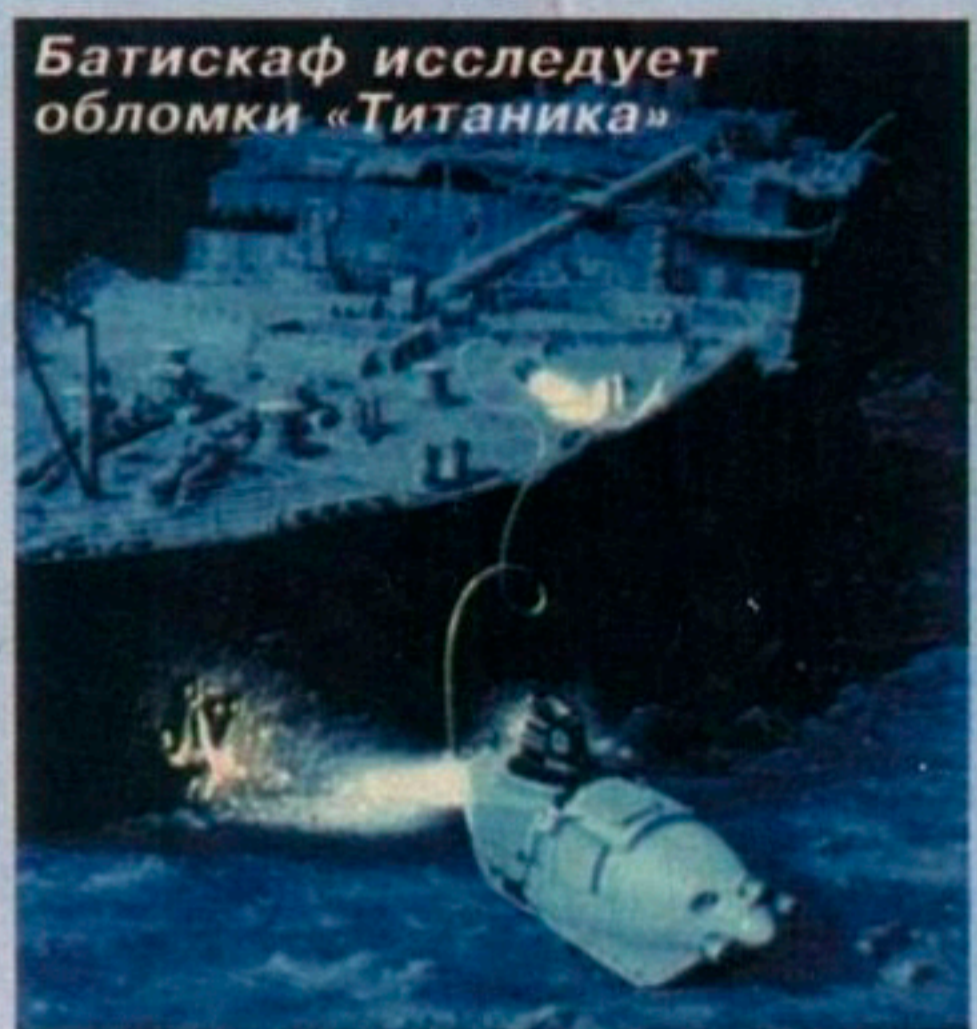
В тайгу ничего не падало?

За вышеупомянутую «космическую» теорию говорит еще и тот факт, что в бассейне Тунгуски были обнаружены следы радиоактивного заражения. Так же, как и в Хиросиме 1945 года, здесь шел черный дождь. Последствия ударной волны были идентичны тем, которые возникли после того, как в нескольких сотнях метров над японским городом взорвалась бомба. Кстати, цель бомбардировки – штаб японской армии, находившийся во дворце императора, не пострадал, как и таежная деревня в центре «падения» метеорита. Проникающая радиация послужила



Вывал леса на месте падения метеорита

«Титаник», крупнейшее пассажирское судно начала XX века, принадлежавшее английской почтово-пассажирской пароходной компании «Уайт Стар Лайнс». Построено в 1911 году. Водоизмещение 46 328 тонн, длина 269 метров, скорость 25 узлов (45 км/час). Во время своего первого плавания из Саутгемптона в Нью-Йорк в ночь с 14 на 15 апреля 1912 года «Титаник», столкнувшись с



айсбергом, затонул в 800 километрах к юго-востоку от острова Ньюфаундленд. Число погибших, по различным данным, составило от 1400 до 1517 человек (все-го на борту было около 2200 человек). Страховые компании выплатили родственникам жертв катастрофы более 14 миллионов фунтов стерлингов, по тем временам — астрономическая сумма. Гибель «Титаника» — это одна из величайших морских катастроф XX века.

1 сентября 1985 года трое участников подводной экспедиции, возглавляемой профессором Робертом Баллардом, опустились в батискафе «Альвин» на глубину свыше четырех километров и впервые через 73 года после катастрофы увидели на морском дне разломившийся на две части корпус «Титаника». Однако его обследование не только не прояснило некоторых загадочных обстоятельств гибели гигантского лайнера, но и вызвало много новых вопросов.

Так, все эти годы считалось, что «Титаник» затонул оттого, что при столкновении айсберг распорол ему обшивку правого борта ниже ватерлинии на длине около 60 метров. Однако экспедиция Балларда обнаружила в обшивке корпуса только шесть сравнительно небольших разрывов, края которых были вывернуты наружу. Такие повреждения могли, например, возникнуть в результате взрыва (или взрывов) внутри корпуса судна. Но тогда отчего произошли взрывы и как они связаны с ударом об айсберг?

Возможно, события развивались так. Айсберг пробил бортовую обшивку ниже ватерлинии на уровне машинного отделения, и туда хлынула соленая морская вода, имевшая температуру — 2° С. Когда она стала заливать паровые котлы, в их раскаленных стенках из-за резкой разницы тем-

ператур возникли колоссальные напряжения, металл не выдержал, стенки лопнули, и котлы, давление пара в которых достигало 150 атмосфер, начали взрываться. Взрывы увеличивали размеры полученных при столкновении пробоин и создавали новые, выворачивая их рваные края наружу...

Факт столкновения «Титаника» с плавающей ледяной горой сомнения не вызывает. Его засвидетельствовали многочисленные пассажиры и члены команды, которым посчастливилось остаться в живых. Но почему, опять-таки по свидетельствам очевидцев, ни пассажиры, ни члены команды не почувствовали ничего, кроме легкого содрогания корпуса и как бы отзвука далекого взрыва? А ведь о гигантскую ледяную глыбу, имевшую твердость скалы, ударило тело массой 66 000 тонн, двигавшееся со скоростью 40 км/час!

Так, может быть, «Титаник» вовсе и не столкнулся с айсбергом, а лишь слегка коснулся его? А столкнулся он с чем-то совсем другим? Или это «что-то» намеренно столкнулось с лайнером, используя айсберг в качестве «ширмы» и став истинным виновником гибели судна?

Ну а если все-таки виновник — айсберг, то почему вообще произошло это столкновение? Как могло случиться, что при ясной, безветренной погоде и полном отсутствии волнения — явлении удивительном для этих широт и этого времени года — вахтенным офицерам и матросам не удалось вовремя заметить опасность и принять меры к тому, чтобы избежать катастрофы? Тем более что, как выяснилось позже, на пути следования «Титаника» роковой айсберг был единственным в радиусе нескольких десятков миль.

Оказывается, столкновению предшествовала и сопутствовала цепочка весьма странного обстоятельства и событий. Некоторые из них иначе как сверхъестественными не назовешь...

История гибели «Титаника» в наши дни известна почти каждому, особенно после недавнего выхода на экраны очередного голливудского фильма об этой трагедии. Но мало кто знает, что она была с невероятной точностью предсказана во всех подробностях за 14 лет до того,

огромный пассажирский пароход, совершавший свой первый трансатлантический рейс из Саутгемптона в Нью-Йорк. Оразительные совпадения на этом не кончаются. Реальный «Титаник» и придуманный Робертсоном «Титан» имели почти одинаковую длину — 269 и 252 метра, сопоставимым было и их водоизмещение: 46 000 и 66 000 тонн. Оба судна приводились в движение тремя гребными винтами и отправились в путь, имея на борту приблизительно по 2500 пассажиров, принадлежащих, в основном, к уважаемым и весьма состоятельным слоям общества. И «Титаник», и «Титан» столкнулись с айсбергами в одном и том же месте — в пятистах милях к юго-востоку от острова Ньюфаундленд, на обоих судах спасательных средств на всех не хватало, и около половины их пассажиров погибли, главным образом от переохлаждения, в ледяной воде Атлантики. Эти многочисленные и столь точные совпадения невозможно объяснить чистой случайностью. Напрашивается предположение о каком-то мистическом пророчестве...



Сохранилось немало свидетельств того, как еще в глубокой древности судьба жестоко карала грабителей и осквернителей усыпальниц знатных египтян. Широко известно, в частности, о вневатной и загадочной гибели многих из тех, кто принимал участие в исследованиях знаменитой гробницы фараона Тутанхамона. Менее известно о таинственной и злой истории, связанной со вскрытием могилы жрицы бога Амона-Ра, которая около 3600 лет тому назад была похоронена в Долине Царей поблизости от Бибан Эль-Мулук. Ее могилу разграбили в 60-х годах XIX века,

и ее подданае объяснению и странная беспечность капитана Смита и его двух вахтенных помощников, Мэрдока и Лайтоллера. В свое время ее признали ясная погода и полный штиль на море. Эта беспечность проявилась,

мумия жрицы не сохранилась, но саркофаг с изображением женского лица демонической красоты остался неповрежденным. Говорят, что всех, имевших дело с этим саркофагом, настигала преждевременная и необъяснимая смерть. В том числе и всех его обладателей, последовательно сменявших друг друга. А фотограф, делавший снимки саркофага, на одном из отпечатков якобы увидел, будто живое, лицо прекрасной египтянки со злобной улыбкой на устах. Последняя владелица реликвии спасла свою жизнь тем, что передала ее в дар Британскому музею. Но заклятие

людей, непрчастных к этому поруганию. В свое время ее признали ясная погода и полный штиль на море. Эта беспечность проявилась,



ГИБЕЛЬ "ТИТАНИКА" — НОВЫЕ ЗАГАДКИ

продолжало действовать. Когда стало очевидно, что после приобретения саркофага смертность среди музейных работников резко возросла, было принято решение упрятать его в подвальный помещении, а в зале выставить копию. Тем временем саркофагом заинтересовались американцы, и в 1912 году была организована его тайная доставка в США. Реликвию упаковали в простой ящик, в грузовом коносаменте и в таможенной декларации он был записан как «ящик с книгами», и 10 апреля 1912 года в Саутгемптоне его погрузили на самый современный и самый надежный пароход Королевской почтовой службы. Этим пароходом был «Титаник».

Если заклятие саркофага действительно имело убийственную силу (в прямом смысле слова) и дух египетской жрицы действительно мстил за ее поруганную могилу, то трудно представить себе более жестокое и несправедливое проявление такой мести, чем гибель сотен

людей, непрчастных к этому поруганию. В свое время ее признали ясная погода и полный штиль на море. Эта беспечность проявилась,

одна от другого в пределах прямой видимости. Следственная комиссия признала Стенли Лорда, капитана парохода «Калифорниен», одним из виновников гибели более чем полутора тысяч человек, находившихся на борту «Титаника». Обвинение в умышленном не оказании помощи людям, терпящим бедствие на море, является столь тяжким для любого моряка, и тем более для капитана судна, что ставит крест на его профессиональной репутации и дальнейшей морской карьере.

В течение многих лет заключение комиссии не подвергалось сомнению, и лишь в 1968 году Американская ассоциация капитанов торгового флота, повторно изучив обстоятельства гибели «Титаника», пришла к выводу, что обвинение, выдвинутое против капитана Стенли Лорда пятьдесят с лишним лет тому назад, было ошибочным. «Калифорниен» находился слишком далеко, и с него не могли видеть тонущий «Титаник». Было

в частности, в том, что матросов-наблюдателей в «вороньем гнезде» на мачте даже не снабдили биноклями, они следили за окружающей обстановкой невооруженным глазом! Не было и вахтенного-впередсмотрящего на носу корабля.

Когда неизбежность столкновения с айсбергом стала очевидной, роковую и непротестительную для профессионала ошибку совершил старший помощник капитана Уильям Мэрдок. Если бы в тот момент он дал команду «Полный назад! Прямо руль!», то «Титаник» остался бы на плаву. Расчеты показали, что в этом случае при столкновении оказались бы разбитыми два носовых водонепроницаемых отсека, судно получило бы дифферент на нос, который легко устранялся заполнением забортной водой двух кормовых отсеков. Оставшиеся невредимыми остальные 12 отсеков обеспечили бы «Титанику» плавучесть, и если при этом он все же не смог бы своим ходом дойти до Нью-Йорка, то, по край-

ней мере, все пассажиры и члены команды были бы спасены. К несчастью, Мэрдок скомандовал по-другому: «Полный назад! Лево руля!», подставив под удар айсберга весь правый борт лайнера. Результат этой ошибки опытейшего морского офицера нам известен.

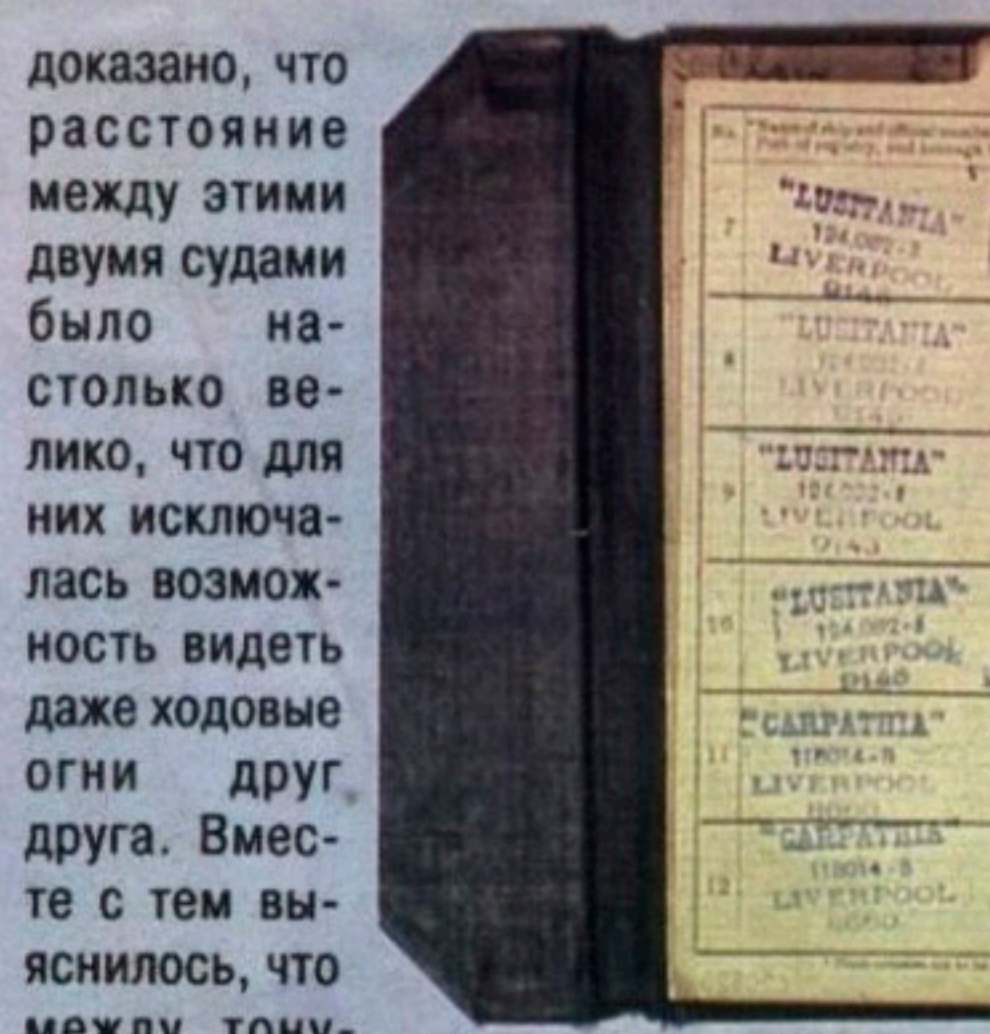
Комиссия, расследовавшая обстоятельства гибели «Титаника», пришла к заключению, что ближе всех от места катастрофы был пароход «Калифорниен» — единственное судно, которое, по мнению комиссии, могло бы прийти на помощь гибнущему лайнеру, тем более что оба они находились

доказано, что расстояние между этими двумя судами было настолько велико, что для них исключалась возможность увидеть даже ходовые огни друга. Вместе с тем выяснилось, что между тонущим «Титаником» и лежащим в дрейфе «Калифорниеном» оказалось еще какое-то судно, причем с «Титаника» его принимали за «Калифорниен», а с «Калифорниена» — за «Титаник». Название и принадлежность этого судна-призрака остаются загадкой до сих пор.

Характер маневров таинственного судна (назовем его «Икс») удалось достаточно точно установить по записям в вахтенном журнале «Калифорниена» и по показаниям членов его команды, а также людей, спасшихся с «Титаника». Эти маневры представляются достаточно странными. «Икс», идущий курсом с северо-востока на юго-запад, попадает в поле зрения вахтенных на обоих упомянутых судах примерно в одно и то же время, в 22.25. Ровно в 23.40, то есть в тот момент, когда «Титаник» сталкивается с айсбергом, «Икс» стопорит машины и ложится в дрейф, а затем... разворачивается на 180°, словно намереваясь пойти обратным курсом! Однако он этого не делает и до 02.05 продолжает дрейфовать, словно бы издала — с расстояния около шести морских миль — наблюдая за развитием трагедии «Титаника». После этого «Икс» запускает машины, снова разворачивается на 180° и уходит на юго-запад. В 02.40 его ходовые огни пропадают из поля зрения вахтенных на «Ка-

лифорниене». Так что же это был за «Икс» и почему он вел себя так странно? И если с него в течение двух с лишним часов безучастно наблюдали, как тонет «Титаник», то не причастен ли он к гибели лайнера? А может, «Икс» вовсе и не был судном в общепринятом понимании этого слова? И в заключение еще одно удивительное совпадение или, скорее, предвидение.

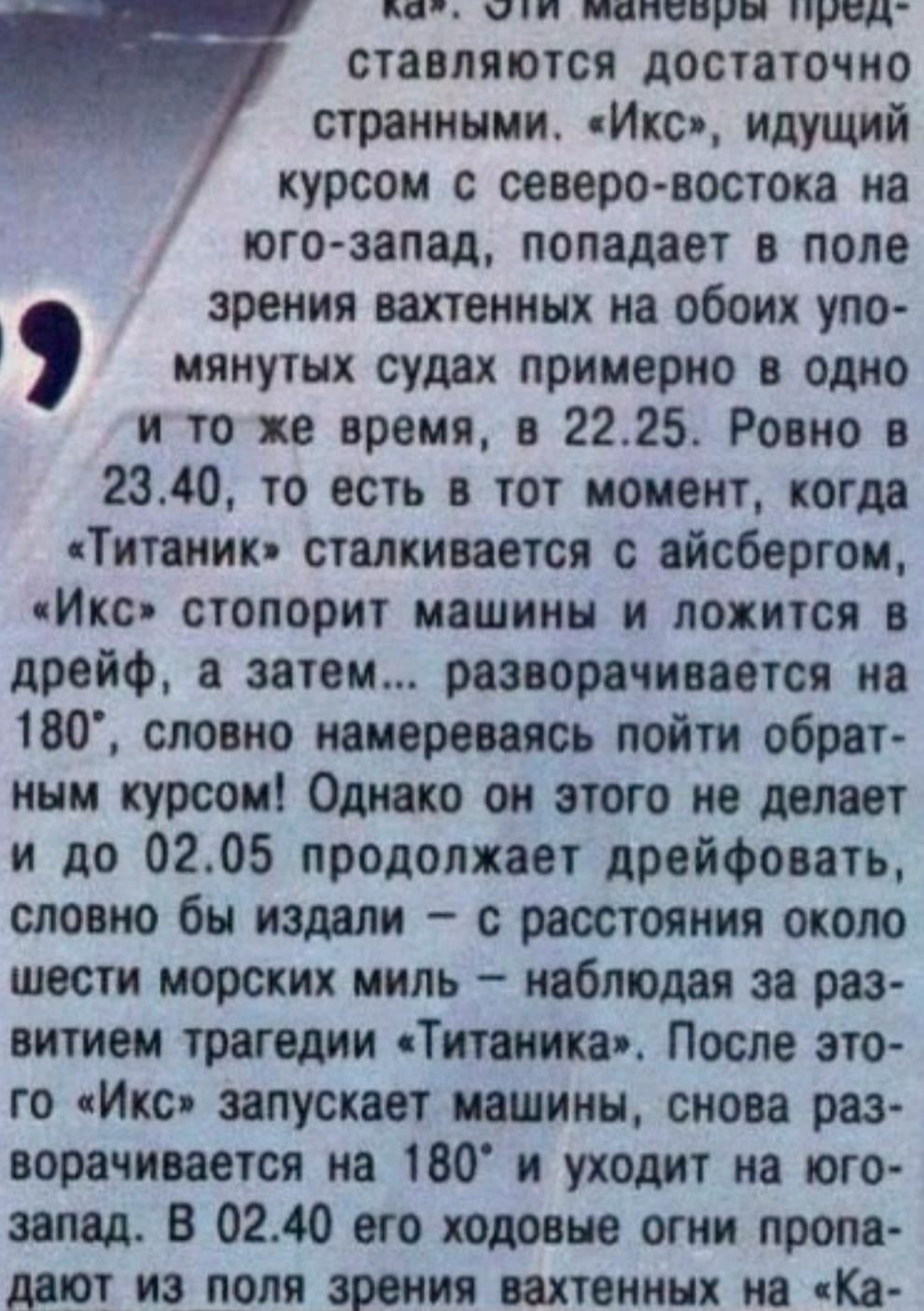
На исходе воскресного дня преподобный Чарльз Морган, пастор методистской церкви в канадском городе Виннипеге, готовился к вечерней службе. Для регента он написал на грифельной доске названия гимнов, которые хор будет исполнять во время службы, сделал еще ряд приготовлений и прошел в свой кабинет. До начала службы оставалось несколько часов, и пастор, решив немного вздремнуть, прилег на диван. Он сразу же заснул и увидел сон: его окружала темнота, слышался громкий плеск волн, и на этом фоне хор пел старинный гимн, о котором преподобный Морган не вспоминал уже много лет. Сон был таким ярким и тревожным, что пастор проснулся. Мелодия гимна продолжала звучать в его сознании. Взглянув на часы, Морган понял, что у него есть время поспать еще, и уверенный, что странный сон больше не повторится, снова расположился на диване и накрылся пледом. Но как только он заснул, видение вернулось. Теперь плеск волн был еще сильнее, а тот же гимн звучал громче и печальнее. Пастор снова проснулся с чувством какой-то непонятной тоски. В конце концов он встал, вошел в пустую церковь, стер с доски название первого из ранее выбранных гимнов и написал на его месте новое.



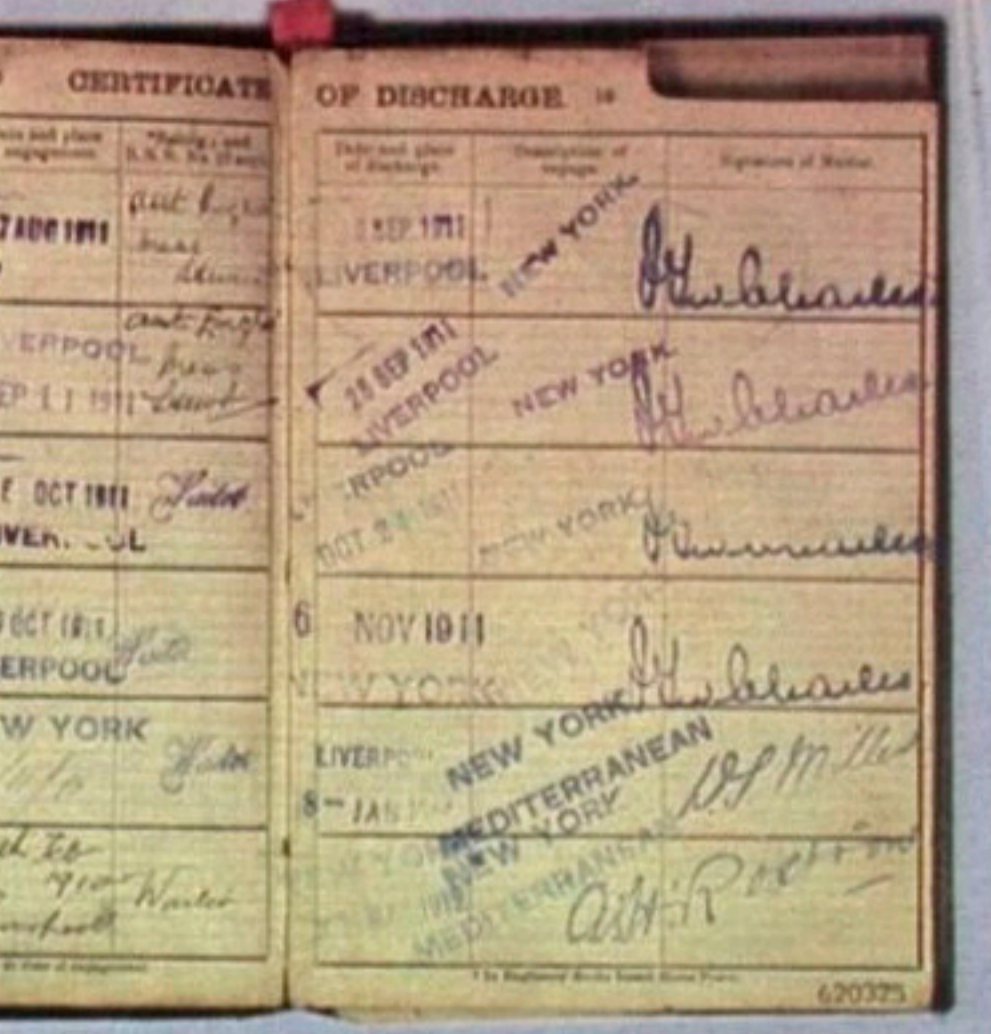
Судовой журнал погибшего судна

О гибели «Титаника» сообщали все газеты

О гибели «Титаника» сообщали все газеты

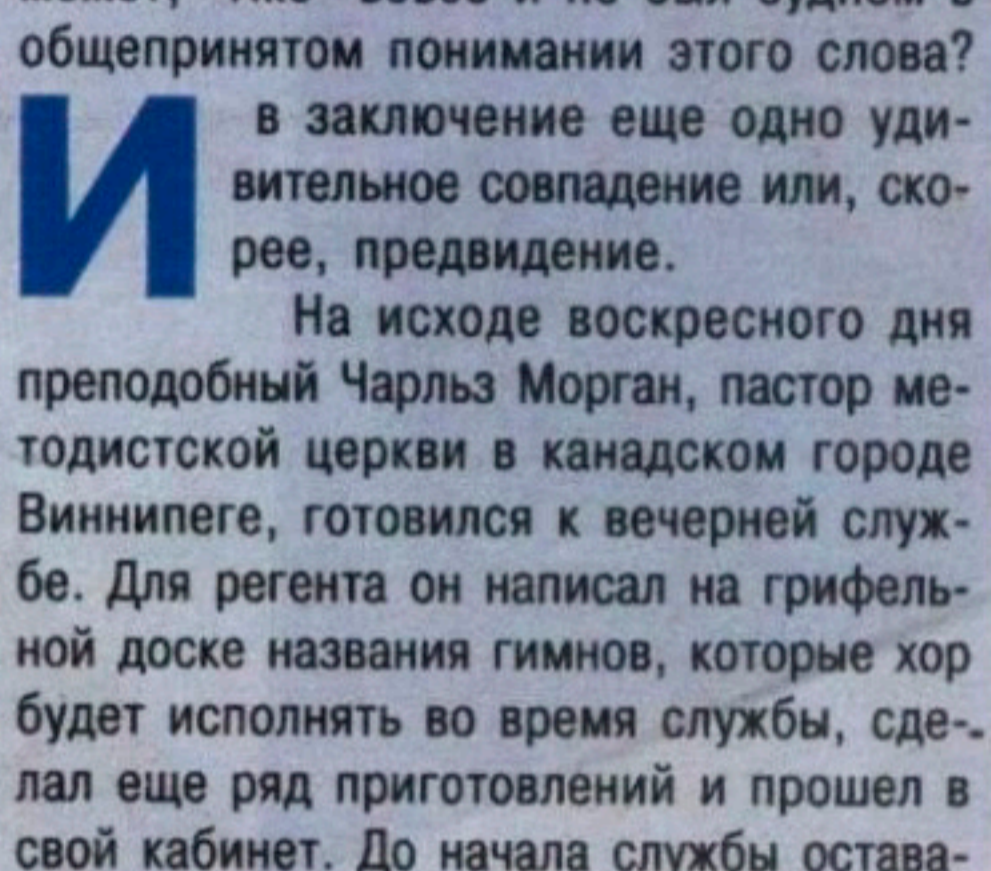


Вадим Ильин



Вадим Ильин

О гибели «Титаника» сообщали все газеты



Вадим Ильин

О гибели «Титаника» сообщали все газеты

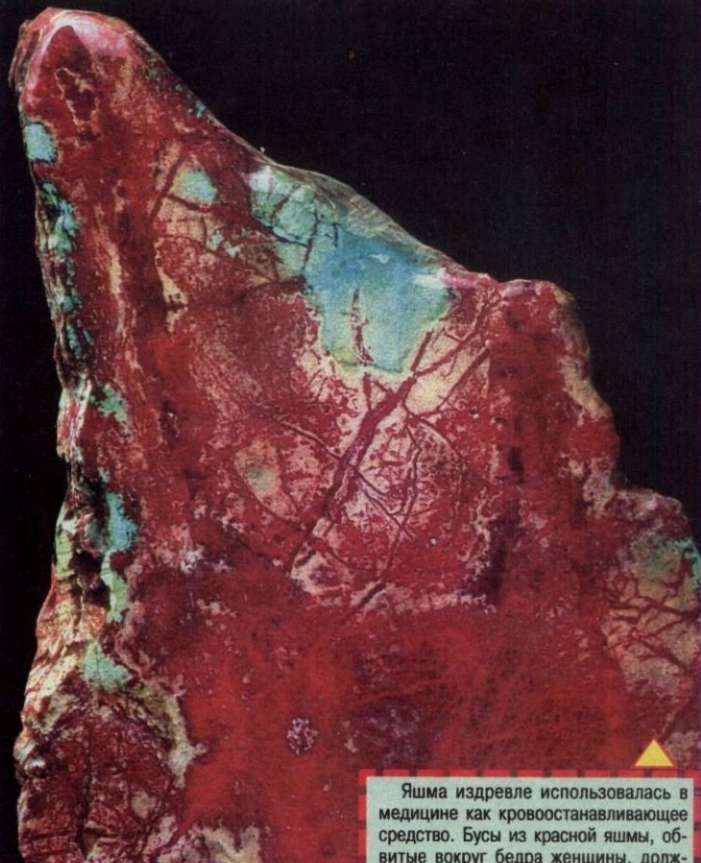
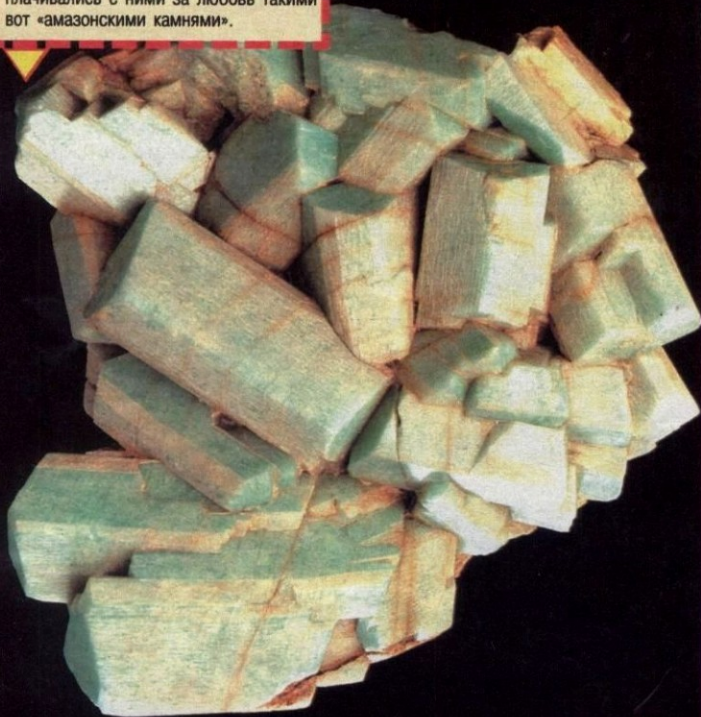
Вадим Ильин

Это была та самая ночь 14 апреля 1912 года, и тот самый час, когда в далекой Северной Атлантике тонет «Титаник».



Кварц – самый распространенный на Земле минерал. Древние греки считали, что кварц – это окаменевшая вода. Бесцветные кристаллы кварца называются горным хрусталем. В древности «магические кристаллы» помогли предсказателям «прозревать грядущее».

Легенда повествует о том, что в лесах Бразилии обитали некогда женщины-воины, напоминавшие греческих амазонок. Изредка встречаясь с мужчинами ради продолжения рода, они расставались с ними за любовь такими вот «амазонскими камнями».



Яшма издревле использовалась в медицине как кровоостанавливающее средство. Бусы из красной яшмы, обвитые вокруг бедра женщины, должны были помочь ей во время родов. Зеленой яшме приписывалась способность вызывать дождь во время засухи.

Ляпис-лазурь переводится с латыни как «камень неба». Древние египтяне считали его символом власти и украшали ляпис-лазурью гробницы фараонов. Самое известное месторождение этого камня в Афганистане разрабатывается уже шесть тысяч лет.



Ученым удалось обнаружить многочисленные доказательства того, что доисторические животные действительно обитали в этом замороженном крае. Находки палеонтологов бросают вызов принятой теории эволюции или как минимум открывают горизонты для разработки новых версий мироздания. История нашей планеты предстает в новом свете.

Как все началось

Итак, Аляска и... динозавры. Многие считают, что в этом забытом солнцем крае могут выживать только надоедливые москиты и привычные ко всему медведи. Но динозавры? Только не здесь! Слишком холодно. Слишком темно. Слишком мрачно. Однако именно этот потерянный край когда-то был родиной древних чудовищ. Судя по данным палеонтологов, на этой неприглядной земле они жили, охотились, размножались и умирали, оставляя земле свои кости.

Летом 1961 года Роберт Лиском, геолог одной из крупных нефтяных компаний, проводил разведку на берегу реки Колвилл, когда обнаружил несколько обломков костей, торчавших из обнажившейся породы. Он бережно собрал их и отложил, как говорится, до поры до времени. Дело в том, что это время года лучше всего подходит для проведения разведки на местности, а все лабораторные работы обычно откладываются на зиму. Кроме того, в 1968 году Роберт начал трудиться над новым и перспективным, по его мнению, проектом. Если бы он только мог знать, какую сенсацию «раскопал» тем летом! Но судьба как будто отвернулась от непрозорливого геолога. Так случилось, что через год после описываемого события Роберт был убит обломком скалы. Сенсационные находки «пропылились на полке» до 1983 года, пока другой, более удачливый ученый не выяснил, на останки какого именно животного случайно наткнулся его коллега. И грянула «динозавровая» лихорадка!

Начиная с 1984 года ученые снаряжали одну за другой экспедиции по следам Лискома. И, надо сказать, их поиски увенчались успехом. Геологи словно перенеслись в далекое прошлое, а точнее, в меловой период, на шестьдесят миллионов лет назад. Тени древних животных как будто оживали, поднимаясь из вечной мерз-

лоты, и их силуэты начинали явно проступать в темноте полярной ночи. По крайней мере, так могло показаться членам экспедиции. Дело в том, что в процессе раскопок были обнаружены неопровержимые доказательства того, что когда-то по местным лан-

пока оставались для ученых «тайной за семью печатями».

В больших количествах водились в северном крае и плотоядные динозавры. Например, трицератопсы, обладатели костных шейных щитов, напоминающих воротники знатных испанцев времен Средневековья. Несмотря на устрашающий внешний вид трицератопсов (представьте себе огромное чешуйчатое животное, напоминающее носорога с тремя (!) острыми рогами, мощным хвостом и могучей шеей, украшенной «щитом»), это были безобидные существа. Дело в том, что «монстры»,

жить в этом суровом крае, но и существовать здесь достаточно беззаботно. Раньше палеонтологи не предполагали, что эти животные могли обитать в северных широтах. Данные об особенностях строения динозавров, об употреблении пищи, о строении мышечных тканей не позволяли выдвинуть столь необычное предположение. Однако теперь у исследователей появилось новое поле деятельности, открылись горизонты для исследований. В настоящее время раскопки продолжаются. Сделанные открытия поставили перед

Динозавры на Аляске?

дшафтам бродили, если так можно выразиться, толпы динозавров. Вернее, не только бродили, а плавали, бегали и, возможно, даже летали. И, судя по всему, они считали эти места своим домом, а не бежали сюда, спасаясь от какой-то опасности или природных катаклизмов. Как уже было сказано выше, раскопки проводились на берегах реки. Возможно, именно удачно выбранное место работ позволило ученым в короткий срок добиться ошеломляющих результатов. Вполне естественно предположить, что в окрестностях водоема пересекались жизненно важные интересы не только динозавров, но и многих других животных. Поэтому не удивительно, что наибольшее количество окаменелых следов доисторических монстров удалось обнаружить именно здесь.

Теперь, после тщательного лабораторного изучения всех материалов, палеонтологи могут с уверенностью сказать, какие виды древних рептилий обитали на Аляске.

Пожалуй, одной из самых счастливых находок было целое «гнездовье» гадрозавров (утконосых динозавров), наполненное окаменевшими яйцами и останками детенышей. Эти животные выделялись среди своих сородичей наличием головных гребней причудливой формы. Возможно, исследования, связанные с самыми первыми днями жизни детенышей гадрозавров, помогут точно ответить на те вопросы, которые

как поется в известной детской песенке, ели «одну лишь травку». Единственный способ устранения ретивых сородичей, доступный плотоядным, – проткнуть врага острыми клыками. Но подобную смелость кроткие животные могли себе позволить, только собираясь большим стадом. На Аляске были об-



Останки динозавров найденные на Аляске

наружены и следы пребывания трудонов, небольших динозавров, расположение зубов которых напоминает пилу, и альбертозавров, самых маленьких представителей вида тираннозавр рекс.

Там, на неведомых дорожках

Роланд Ганглоф, профессор Университета Аляски и самый известный в этих краях охотник за динозаврами, считает, что новые открытия ставят под вопрос существовавшую ранее теорию эволюции жизни на Земле и заставляет задуматься о том, что же в действительности происходило здесь миллионы лет назад. Ведь именно в этих местах неожиданно обнаружили неисчерпаемые ресурсы для развития палеонтологии.

Ученые пришли к выводу, что динозаврам удалось не только вы-

учеными новые задачи, на многие вопросы ответы еще не получены. Например, оставались ли динозавры на Аляске в холодное время года или уходили на зимовку в южные районы, и если уходили, то куда именно? Являлась ли их теплокровность основным фактором выживания в столь необычных условиях? Тот факт, что динозавры действительно обитали на Аляске, теперь не вызывает сомнений. Поэтому основные вопросы, которые волнуют ученых в настоящее время, – как именно они выжили и какие факторы этому способствовали.

Современные палеонтологи уже не первое десятилетие пытаются решить вопрос: с какой же скоростью росли динозавры? Для этого они изучают ископаемые гнезда гадрозавров, и, несомненно, находка таких гнезд в месте с «не совсем обычным» для динозавров климатом существенно продвинет исследования на эту тему.

Кроме того, решение этого вопроса поможет ученым разрешить загадку: были ли среди динозавров теплокровные животные? Будем надеяться, что новые открытия не за горами.

Наталья ВОРОНОВА
Фото ЕРА



ИБАЛОЙ: В страхе перед мумиями

Высоко в филиппинских Кордильерах мирно почивают в пещерах сотни отлично сохранившихся мумий. На протяжении веков они держат в священном страхе своих потомков – представителей племени ибалой, которые верят, что, потревожив могилы, можно вызвать природные катаклизмы, навлечь на себя болезни и даже смерть. Сейчас найдены новые захоронения, и ученые всерьез занялись изучением мумий.

Окруженный плотным кольцом гор, город Кабайан находится в самом центре местности, населенной народом ибалой. Этот народ, когда-то «промышлявший» охотой за головами, а сегодня добывающий себе пропитание фермерством, долгое время был изолирован от внешнего мира. Однако в 60–70-е годы XX столетия волна цивилизации достигла и этих отдаленных мест. В городке появились дороги и электричество, а сведения об укладе жизни ибалой – и о мумиях – просочились далеко за пределы Филиппин. Исследования показали, что в этом районе находится около 300 древних захоронений, разбросанных по различным, зачастую потайным, уголкам. Изучив предания и легенды, а также собрав собственные данные, ученые смогли воссоздать историю мумий.

Полагают, что ибалой начали бальзамировать представителей племени знати в XI веке. Перед смертью человек выпивал соленую воду, дабы очистить внутренние органы. Мертвеца омыли и рас-



тирала травами. Затем его попеременно подсушивали на солнце и держали на медленном огне. Наконец тело, обернутое в полотно, уносили в пещеры, где с течением времени к нему присоединялись члены семей, а иногда и домашние животные.

В отличие от древних египтян, ибалой не удаляли из тел внутренние органы.

– Эти мумии не так хорошо сохранились, как древнеегипетские, – говорит исследователь из Смитсоновского института Патрисия Афабл. – Удивительно, что они вообще дошли до наших дней.

ВXVI веке, после испанского завоевания, практика бальзамирования трупов у племени ибалой сошла на нет. В начале XX столетия несколько ритуальных пещер подверглось осквернению; покоившиеся в них мумии были похищены. Среди них – знаменитый король-воин, чье тело украшали богатые татуировки. Однако это было только начало. Настоящее бедствие обрушилось на племя ибалой в 70-х годах, когда на остров хлынул поток туристов. По словам

Орlando Абиньона, главного куратора отдела консервации Национального музея Манилы, тогда было похищено около пятидесяти мумий.

Поток вандалов не удалось остановить даже после того, как захоронения племени ибалой были объявлены национальным достоянием. Тогда мэр города Кабайан разослал в организации, занимающиеся охраной культурных ценностей, письма с просьбой о помощи. Его усилия не пропали даром. Всемирная организация по охране памятников включила кабайанские захоронения в список ста самых редких памятников и ассигновала на их консервацию 35 000 долларов. В прошлом году похищенный король-воин Апо Анну был найден сотрудниками Национального музея и возвращен в Кабайан, к великой радости всего племени.

– Они верят, что с тех пор, как короля похитили, над ними тяготеет проклятие, – говорит Абиньон.

В ближайшее время планируется возвести железные решетки вокруг входа в пещеры и установить более надежную систему безопасности. Однако этого может оказаться недостаточно.

Вода, подтапливающая эту местность в результате созда-

ния ирригационных систем, разрушает мумии и способствует росту лишайников; огромную проблему представляют также полевые мыши и крысы. Мумии быстро портятся. Ученые надеются, что им удастся узнать о мумиях как можно больше, прежде чем процесс разрушения станет необратимым.

Пока ученые трудятся над сохранением мумий, старейшины племени прилагают все усилия, чтобы сохранить местные традиции и верования. Прежде чем позволить кому бы то ни было взглянуть на мумию, они совершают жертвоприношения и возносят молитвы. Старейшины наотрез отказываются раскрывать местонахождение многих захоронений и не позволяют беспокоить большинство из уже известных мумий. Они боятся проклятия, и по меньшей мере один ученый полагает, что их страхи не лишены основания.

– Во время одного из ритуальных обрядов я позволил себе пошутить и поплатился за это, – рассказывает Абиньон. – Я поскользнулся на склоне холма и сломал несколько ребер. Что это было – гнев мумий? У меня нет доказательств, но я уверен, что это так.

Евгений ФЕДОРОВ



Современные ибалой

Золотая лихорадка: разные версии одной судьбы



История Гарольда Лэссетера наделала много шума в Австралии, и о ней долго писали во всех газетах, обсуждая разные версии случившегося. Экспедиция в глубь континента для австралийцев дело обычное, хотя и небезопасное. В прошлом веке там оставалось немало белых пятен, и смельчаки отправлялись в рискованные путешествия попытаться счастья. Некоторые находили полезные ископаемые, но большинство только прокладывали маршруты, по которым потом строили дороги, необходимые для освоения новых земель. Начало экспедиции Лэссетера не вызвало особенного интереса, хотя он очень старался привлечь внимание общественности к своему походу.

Пол Джонс обещал вернуться. Моя жизнь полностью зависит от него. Я застолбил участок и сфотографировал номер и дату. Я только боюсь, что аборигены выдернут колышки».

На следующем листке Лэссетер сделал в своем блокноте запись: «Точное положение месторождения золота отмечено на карте. Скала с золотыми вкраплениями выступает из земли во впадине на песчаном холме рядом с ровной площадкой, на котором разбежались верблюды». Почти без инструментов и без специального оборудования Лэссетер был совершенно беспомощен в выжженном пространстве австралийской пустыни. Изнемогая от жажды, золотоискатель из последних сил добрался до пещеры, где, по крайней мере, можно было укрыться от палящего солнца. Он сидел и ждал помощи.

Абориген Билли Уоре впервые увидел Лэссетера именно в это время, 1 января 1931 года. Лето в тот год выдалось необычно жаркое, а в пещере было на 10–15 градусов прохладнее.

Рассказы Лэссетера и аборигена Билли Уоре расходятся «с точностью до наоборот». Лэссетер написал, что аборигены хотели его убить. А Билли утверждает, что его родичи приняли беспомощного чужака дружелюбно. Они несколько месяцев делились с ним своей скудной пищей. Белый «нахлебник» за это время даже научился их языку. Аборигены угощали незваного гостя своими лакомствами из корневых пустынных акаций, подкармливали жирными червями и личинками насекомых. Аборигены питаются всем, что находят мало-мальски съедобного в раскаленной пустыне.

«Дорогая Рене, голод ужасен. Несколько червячков за пять дней! Это было чистой водой безумие — идти в эту пустыню, но я надеялся на Пола Джонса. Что мне толку от горы золота?! Я отдал бы ее за корюгу хлеба».

По словам Билли Уоре, Лэссетер присоединился к небольшой группе аборигенов, которые непрерывно кочевали. Вся жизнь племени проходила в непрерывных поисках чего-нибудь съедобного. Мужчины ходили на охоту, выкапывали из норок крольчат, искали сумчатых

крыс и вытаскивали их из глубоких укрытий. Всю добычу всегда делили на всех.

От пищи аборигенов у Лэссетера начались в желудке жесткие колики. От боли он потерял последние силы: «Дорогая Рене! Я скоро умру. От моего лица уже почти ничего не



Гарольд Лэссетер

осталось — сожрали мухи и муравьи. Мне так хотелось бы увидеть наших детей, обнять их».

С начала экспедиции прошло полгода — для Лэссетера это была целая вечность. Неуклонно приближалась трагическая развязка. Продержавшись 35 дней в окрестностях пещеры, он предпринял последнюю попытку пройти 140 километров до горы Ольга. «Я сохранил на всякий случай один последний патрон, но хочу бороться до конца. Почему я остался здесь один, за что мне такая судьба? Умереть страшной смертью, в полном одиночестве, в пустыне — это ужасно! Но я не знаю, почему так получилось, и от этого мне еще хуже. Я люблю тебя всем сердцем, Рене. Господи, смилуйся над моей душой! Аминь!»

Лэссетер умер на пятидесятом километре пути из намеченных станций. Противоречивые сведения о его последних днях послужили толчком к фантастическим гипотезам. Судьба реального человека и легенда о нем слились воедино, и очень трудно разобрать, что было в действительности, а что придумано. В газетах писали, что безработный Гарольд Лэссетер, как и многие другие австралийцы, мечтал найти золото, разбогатеть, но, видно, не судьба. Его история повторяет множество подобных биографий и отражает дух первооткрывателя и искателя приключений, который был очень силен у жителей пятого континента. Тысячи отчаянных смельчаков поверили в существование баснословных золотых глыб. Здравомыслящие скептики думали, что австралийское золото, о котором ходило столько невероятных слухов, это всего лишь мираж в пустыне.

Но случай Гарольда Лэссетера все же отличается от других историй невезучих искателей приключений. Дело в том, что



прощальные письма к жене далеко не всех убили в его кончине. Как только распространилось известие о смерти Лэссетера, его объявили авантюристом и обманщиком. Некий Блэкли утверждал, что Лэссетер вовсе не погиб: «Я лично вел в 1930 году экспедицию Лэссетера. И я говорю вам: Лэссетер — мошенник! Я заявляю: Лэссетер не умер! Я уверен, что он живет себе где-нибудь в Америке».

Гарольд Лэссетер был честолюбив и страстно добивался общественного признания. Если бы он вернулся живым, как побитая собачонка, с пустыми руками, без золота и без надежд, то такое спасение стало бы для него величайшим поражением и позором. Неудачу экспедиции Лэссетер переживал бы как крах всей жизни. Если он не хотел оказаться неудачником в глазах людей, возможно, ему пришлось в голову сочинить фальшивую историю своей трагической гибели и описать ее в дневнике и в трогательных письмах к жене. Нельзя исключить, что он сознательно указал неверный маршрут своего движения, чтобы его искали не там, где он фактически был.

Довольно далеко от места, с которого Лэссетер якобы начал свой «последний путь», был найден занесенный песком полуразложившийся труп мужчины. Труп не исследовали, и неизвестно, принадлежал ли он Лэссетеру. Вполне возможно, что свою историю о золотой скале и голодной смерти он придумал. Ни один писатель-фантаст не смог бы так сблизить с толку целую нацию, как это сделал из слов одинокой могилы покойник Гарольд Лэссетер.

Сотни австралийских золотоискателей вдоль и поперек истоптали пустыню в районе маршрута экспедиции Лэссетера, но не нашли не только золотой жилы, но и вообще ничего полезного там не открыли. Сын, внук и правнук пропавшего золотоискателя проехали на джипе по маршруту своего отца, деда, прадеда. Они увидели такой же песок и чалые деревца, те же холмы и скалы, сделали сотни фотографий, но никакой золотой скалы они, конечно, не обнаружили и ни на шаг не приблизились к загадке тайны Лэссетера. Сомнительная история исчезнувшего золотоискателя и найденного им золота навсегда осталась неразрешимой загадкой.

Через месяц после исчезновения золотоискателя Лэссетера в необитаемой австралийской пустыне на его поиски отправился абориген Боб Бэк. За три с половиной месяца он пробежал 2500 километров и, наконец, встретил группу диких аборигенов. По их рассказам и по последним письмам Лэссетера можно восстановить последние недели его безвременной оборвавшейся жизни. Аборигены отвели Боба Бэка в пещеру. Они не без труда объяснили незнакомцу (у племен аборигенов разные языки, и они плохо понимают друг друга), чтобы он разрыл землю в указанном месте и нашел там блокнот, в котором были дневниковые записи и письма Лэссетера, адресованные его жене Рене. «Золото! Золото! — писал он. — Дорогая моя, мы богаты. Я нашел целую золотую скалу. Она стоит на священном месте аборигенов. Целая миля золота! Содержание золота в породе три унции на тонну! Ты станешь богатой дамой. Я надеюсь, что горнодобывающая компания своевременно пришлет мне помощь».





ВТОРЖЕНИЕ В ЦАРСТВО МЕРТВЫХ: Склеп библейских времен

В Западной Сирии немецкие археологи из Тюбингена наткнулись при раскопках на нетронутую царскую усыпальницу бронзового века.

Торжествующие победители-хетты штурмом взяли дворец Катна и в дикой ярости начали крушить все, что им попадалось под руку. Люди, скот, ценные вещи и простая кухонная утварь – все и вся было растерзано, разбито, растерзано, затоптано в пыль. Великолепный дворец за несколько часов превратился в дымящиеся развалины, в которых не осталось ни единой живой души. Короля Иданду хетты тоже убили. В безудержном разгуле уничтожения хетты, сами того не зная, сберегли сокровище мирового значения: обрушенные стены дворца засыпали богатую царскую усыпальницу, и ни один грабитель не добрался до склепа, скрытого под развалинами. Тусклые смоляные лампадки скоро погасли без притока свежего воздуха, и роскошный склеп на долгие тысячелетия погрузился в непроглядную тьму...

Прошло 3340 лет, и в один прекрасный день немецкий археолог из Тюбингена Петер Пфальцнер просунул свою кудрявую голову в узкую яму в глинистой земле холма Тель-Мишриф. Перед его глазами в свете фонарика тускло блеснули золотые кольца. Тут же рядом белели алебастровые вазы, а в углу склепа виднелся массивный саркофаг. Пфальцнер набрал побольше воздуха в легкие и во всю мочь завопил от радости. Никакими словами не выразить счастье археолога, нашедшего нетронутую гробницу.

Предметов, лежавших в подземелье под слоем тысячелетней пыли, никогда не видели люди нового времени – эти сокровища принадлежали другой цивилизации, давно ушедшему народу. Немецкий археолог первым заглянул в древнесирийскую царскую усыпальницу с богатыми погребальными дарами.

В Египте и Месопотамии археологи довольно часто находили в могилах золотые украшения, иногда даже в большом количестве, другое дело – в Сирии. Предшественникам Пфальцнера, если им вообще удавалось найти там захоронение, приходилось довольствоваться осмотром пустых могил, обчищенных грабителями много лет назад.

Непосвященным даже в голову не приходит, какую роковую роль сыграли обыкновенные кладбищенские воры в уничтожении исторических памятников древних культур. Медленно, по крупницам собирают исследователи досто-

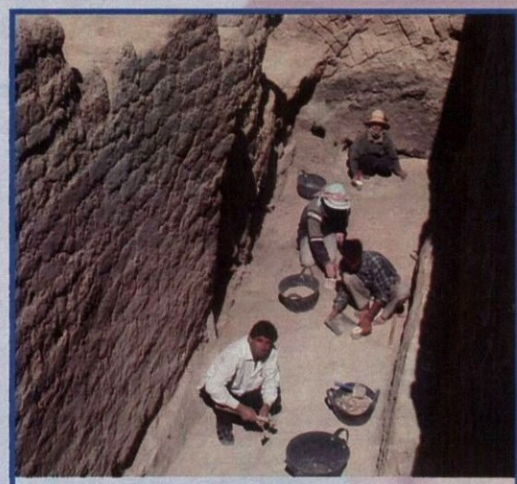
верные сведения о малоизвестной культуре на реках Хобур и Оронт (Эль-Аси), которая в древности соперничала с могущественными государствами на Ниле и Тигре. Кое-что интересное историки уже выяснили.

– Древнесирийские карликовые государства поразительно напоминают феодальные княжества европейского Средневековья, – говорит Йохим Бретшнайдер из Католического универси-

дарствах был ничуть не ниже, чем в средневековой Европе.

Группа Пфальцнера, состоявшая из 15 человек, проводила летом 2002 года плановые работы в Катне. Они копали глинистый холм над развалинами дворца вместе с итальянскими и сирийскими археологами. В задачи археологов входило освобождение от слоев земли четырехметровых стен фундамента Катны – самых обширных дворцовых развалин на Ближнем Востоке. Летний сезон уже подходил к концу, когда немцы наткнулись на загадочный наклонный проход под дворцом. В него можно было попасть из тронного зала по лестнице, заканчивавшейся массивной деревянной дверью.

– Таких подземных коридоров в других древнесирийских дворцах не было, – говорит Пфальцнер. – Мы сначала думали, что это хозяйственный проход для доставки про-



Немецкие археологи на раскопках

дуктов, а также дров для кухни. Помощники Пфальцнера очистили 40-метровый проход от обломков и обугленных деревянных балок, и вдруг коридор закончился. Впереди была скала, а в ска-

ле темнела небольшая дыра – узкий вход в «царство мертвых» дворца Катна.

Склеп в Катне впервые позволяет получить точные сведения о культе мертвых в Древней Сирии. В пяти подземных помещениях погребены предки правителей Катны. Из первого от входа помещения можно попасть в главную усыпальницу с тремя боковыми камерами. Все эти камеры выдолблены в скальной породе.

– Правители не случайно жили во дворце, выстроенном над костями их предков, – говорит Бретшнайдер. – В их представлении непосредственная близость к могилам предков подтверждала и укрепляла права династии на царство.

Археологи не рискнули сразу, без подготовки, войти в главную камеру. Они опасались, что там могут быть ядовитые плесневые грибки, размножившиеся на останках правителей. Но лаборатория берлинского Института Роберта Коха после анализа проб дала гарантию безопасности. Тогда Петер Пфальцнер приступил к тщательному обследованию гробницы – сантиметр за сантиметром, чтобы не упустить ни малейшей детали.

Прежде всего, Пфальцнер высвободил из земляного плена две статуи, которые его бельгийский коллега Бретшнайдер назвал «одной из самых замечательных археологических находок за последние десятилетия». Высеченные из базальта статуи – человеческие фигуры высотой 85 сантиметров – стояли по обе стороны входа в главный зал усыпальницы. Археологи нашли в этом месте частицы золотой фольги, покрывавшей когда-то статуи. Судя по бороде, одеянию и венцу-налобнику, эти фигуры изображали царственную особу.

Древний ваятель выполнил каменные статуи в весьма своеобразном стиле: человек сидит на корточках с согнутыми в локтях руками. Такой стиль известен в истории искусства только по двум статуям бронзового века, причем одну из них обнаружили в Катне в 1930 году. Научные сотрудники музея Пергамон в Берлине строят догадки, не является ли этот стиль самостоятельной традицией, существовавшей только в Древней Сирии.

Кого именно представляли обе статуи, пока неизвестно. Пфальцнер датировал базальтовые фигуры XVII или XVIII веком до н.э., то есть на 300 лет раньше постройки склепа. Он не усматривает в этом никакого про-

тиворечия:

– Статуи являются изображением не конкретного человека, а идеального типа правителя.

Однако некоторые коллеги немецкого археолога сомневаются в точности определения возраста находок. Подобное каменное изваяние, найденное в раскопках города Алах (сейчас на территории Южной Турции), изображает царя Идрими. Через несколько столетий после смерти Идрими его статуя приобрела значение символа правителя-предка.

Совершенно очевидно, что найденные Пфальцнером каменные фигуры играли важную роль в погребальных церемониях во дворце Катна: у подножия статуй стояли керамические чаши для приношений.

– Только тот, кто заботился о духе умерших, отчасти обезопасил себя от их проклятий, – объясняет археолог Бретшнайдер. К тому же для усопших хорошие кушанья и напитки были далеко не лишними. – Потусторонний мир был у сирийцев очень мрачным местом. Древнесирийские боги давали умершим вместо еды грязь и тину, и чистой воды покойникам на том свете не доставалось – только солоноватая и затхлая жидка.

Едва заглянув в подземный мир Катны, группа Пфальцнера сделала еще одну потрясающую находку – фрагмент настенной росписи. На обломке дворцовой стены ярко выделяются две красновато-оранжевые черепахи с черными крапинками. Стиль росписи напоминает дворцы минойской эры на острове Крит. Пфальцнер считает: есть все основания полагать, что минойские живописцы многому научились от сирийских художников.

Посредине подземного хода сотрудникам Пфальцнера опять пришлось отложить в сторону лопаты и вооружиться узкими шпателями и кисточками: на глинобитном полу лежали 65 глиняных табличек с клинописными текстами. Часть государственного архива при разрушении дворца провалилась в подземелье.

Из Франкфурта срочное прилетел специалист по ближневосточной клинописи Томас Рихтер, чтобы собственными глазами взглянуть на только что найденные раритеты. Первая же увиденная табличка привела его в изумление – текст оказался написанным на со-

вершенно не известном до сих пор языке. Этот «гибрид» образовался из смеси языка хурритского большинства населения с аккадским языком, игравшим на Ближнем Востоке роль языка международного общения. Глаголы – хур-

Золотая маска из холма Тель-Мишриф



Глиняные таблички с надписями на неизвестном языке

ритские, а все остальное – аккадское.

Сохранилось очень мало письменных памятников Древней Сирии.

– Мы знали древнесирийскую историю почти исключительно из древнеегипетских и хеттских источников, – говорит Рихтер.

Именно о периоде около 1400 года до н.э., о котором идет речь в таблицах Катны, в других текстах нет никаких упоминаний – в истории был пробел.

Катна достигла своего богатства и процветания благодаря выгодному положению на краю Сирийской пустыни. Западный ветер от Средиземного моря беспрепятственно дул через низменность в районе Хомса и приносил обильные дожди, так что поля без искусственного орошения давали хорошие урожаи. Караваны, которые везли олово из иранских рудников на Левантское побережье (юг полуострова Малая Азия), не могли обойти стороной Катну – другой дороги просто не было. Через Катну перегоняли с севера лошадей для египетских фараонов. В жарком климате кони жили недолго, и египтяне регулярно закупали за золото целые табуны лошадей. В Месопотамию доставляли с острова Крит ткани, кожу, украшения и вино, и эти товары тоже везли через Катну.

В течение нескольких столетий древнесирийским городам-государствам удавалось с помощью искусной дипломатии сохранять свое самостоятельное и благополучное существование. Их земли вклинивались между великими империями – Египтом, Вавилонией, Хеттским царством – и сирийские правители годами ухитрялись использо-

вать территориальную близость к могучим завоевателям в своих интересах.

Тексты на глиняных таблицах доказывают, что правитель Катны располагал сетью тайных агентов и поддерживал с ними постоянную связь. На пяти таблицах осведомитель анализирует политическую ситуацию в регионе и настойчиво предостерегает царя Иданду от опасности нападения хеттов: «Укрепляй город! Готовься, скоро тебе придет конец!»

Иданда понадеялся на оборонительные укрепления своего города, ведь вокруг Катны стояли такие высокие крепостные стены, каких нигде на Востоке не было. Даже теперь, разрушенные и обвалившиеся, они поражают воображение – высота развалин 20 метров!

О мощи угрожавшего Катне войска можно только догадываться: из клинописных текстов на глиняных таблицах Рихтер узнал, что царь Иданда повелел своим кузнецам подготовить на случай военного лихолетья 18 600 бронзовых мечей. Такое количество мечей предназначалось по меньшей мере для десяти тысяч воинов. Это гораздо больше, чем насчитывалось постоянных жителей в городе, но примерно в два раза меньше численности регулярной армии хеттского царя Суппилулиума (Сенерера). Иданда, вероятно, недооценивал противника, хотя он все же послал гонцов на юг в соседний Египет и просил фараона прислать ему войско.

Египетский фараон отказал Иданде в военной помощи. Хетты захватили и разрушили Катну, и царский дворец навсегда остался лежать в развалинах. За тысячелетия над руинами вырос высокий холм. Царская усыпальница, открытая археологом Пфальцнером, это, по-

видимому, единственное помещение Катны, сохранившееся в целостности – последние остатки бывшего великолепия.

Археолог уверен, что впереди еще много находок. В главном зале есть золотые и бронзовые изделия, лазурит и карнеол. Ему удалось заглянуть также в два открытых каменных саркофага, деревянные крышки которых, вероятно, совсем сгнили. Он видел там три скелета, лежащие один на другом, а рядом с костями – золотые и керамические сосуды.

Раскопки в руинах дворца Катны, приостановленные на рождественские и новогодние праздники, возобновились в январе 2003 года.

Фигурка жреца, найденная в захоронении



Лаз в древние могилы



Ацтеки исчезли с лица земли уже очень давно, а вместе с ними и страшные кровавые ритуалы, пестрый и изобильный пантеон, изысканное искусство. Испанские завоеватели навязали ацтекам шпагу и крест, попытались заставить их поклоняться своему единому богу. Конкистадоры таким образом обезглавили великую империю, стерли с лица земли крупные населенные пункты этого древнего народа, надругались над

сированных юбках цвета морской волны, украшенных вышивками крупных цветов и животных. Зитлала находится на вершине холма и окружена горной засушливой и безводной каменной местностью. Жара здесь стоит невыносимая. Однако в таких трудных климатических условиях с незапамятных времен живут люди, которые говорят на языке нахуатл – языке древних ацтеков. Их трудовая жизнь проходит на маисовых полях, желтых или фиолетовых, в зависимости от сезона. Местные жители знают, как вызвать дождь. Во время таких церемоний в ход идут маски, танцы, словом, все,

стадарами.

В первые дни мая на обезвоженных берегах реки, на которой находится деревушка Зитлала, разворачивается впечатляющий спектакль. Этот спектакль представляет собой настоящую битву, свирепую и жестокую. На мужчинах – маски тигров, вместо глаз вставлены зеркала. Они кутаются в шкуры животных, шерсть которых окрашена в цвет крови. Глаза-зеркала могут обозначать дождь, воду, небо. Ацтеки всегда рассматривали слезы как предзнаменование дождя. Сегодня борьба тиг-

ПОТОМКИ АЦТЕКОВ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ ДОЖДЬ

В мексиканской провинции Гуэрреро крестьяне не забыли древние ритуалы, способствующие выпадению дождей. Эти с нашей точки зрения экзотические ритуалы, «перемешанные» с католическим верованием, до сих пор воскрешают сцены древней старины, когда на мексиканской земле жили практически одни ацтеки.

В провинции Гуэрреро давно уже не было дождей. Мертвая земля покрылась глубокими трещинами. В послеполуденный зной буквально нечем дышать. Мужчины поднимались на вершины гор, пытаясь «сгонять» белые облака вниз. Ведь скудные маисовые поля уже засеяны, и если на них не выпадет достаточно влаги, урожая не будет. Не будет еды, и ацтеки перемрут, если могущественный император Моктезума не откроет свои амбары для народа. Но дождя не будет, если не отдать должные почести богам. И боги этих почестей ждут, особенно Тлалок, магический принц, бог дождей и ветров. Завтра ему принесут в жертву детей, слезы которых предвосхитят жизнь, которая ацтекам будет послана с неба. И только тогда зазеленеют поля... Все это происходит раз в год на празднике в честь божественного хозяина.

идолами, которым поклонялись ацтеки, принеся взамен свои обычаи и молитвы, свой календарь и праздники. Но даже несмотря на все эти невзгоды, кровь ацтеков и сейчас течет в венах тысяч мексиканцев, крестьян и горожан, богатых и бедных, даже если они и забыли имена своих истинных богов.

В то время, когда мертвая земля трескается под ногами, мужчины разных племен карабкаются к вершинам гор, чтобы вызвать дождь жестами, значения кото-

что связано с язычеством, как и было у ацтеков, однако уже с элементами христианства.

Прежде ацтеки организовывали ритуалы, посвященные богам дождя во время месяца, соответствующего современному периоду с 15 апреля по 4 мая. Среди многих их культовых предметов, олицетворявших бытие и богов, были и кресты. Испанцы все языческие ритуалы запретили. Но кресты ацтеков, похожие на католические, запрещены не были. А крест для ацтеков – символ

деревя жизни, союза между небом и землей, знак плодородия. Миссионеры были рады такому совпадению. Их паства приложила все усилия, чтобы установить кресты на холмах, вдоль дорог и бродов, у колодцев. У приходских католиков тоже существовали праздничные ритуалы: в определенное время они просили Христа благословить их поля. И вот что любопытно: даты католических праздников соответствовали датам языческих празднеств ацтеков! Возможно, что

ров – это прошение у Бога воды, падающей с неба. Каждый мужчина-боец подпоясан веревкой, к которой привязана дубина, вымоченная в соленой воде. «Тигры» бьются также с помощью импровизированных кнутов, и несмотря на присутствие судей, которые следят за тем, чтобы борьба была не слишком жестокой, случается, что течет кровь. Бойцы должны быть мужественными, так как удары кнута имитируют гром и молнию, и чем сильнее эти удары, тем быстрее в небе загрохочет гроза, а на землю прольется долгожданный дождь. Кстати, в районе Гуэрреро была найдена настенная роспись с изображением рыцаря-тигра, доказывающая, что такой ри-



Крест для потомков ацтеков – символ дерева жизни, знак плодородия

рых нынче многие из них уже не понимают.

В мексиканской провинции Гуэрреро, в 150 километрах от Акапулько, есть деревушка Зитлала, что в переводе означает «место звезд». В этой деревушке все дома выстроены из белого камня, на крутых улочках можно видеть женщин в широких плис-

из-за этого в ходе колонизации земель ацтеков языческие праздники не исчезли совсем. Хотя интерьер церкви Святого Николая, построенной в центре деревушки Зитлала, где крестьяне молятся, прося у Бога хорошего урожая, и подчеркивает влияние католицизма, привнесеного в XVI веке испанскими конки-



Настенная роспись в районе Гуэрреро

туал существует с очень древних времен. В этом ритуале также присутствует и любовная сторона. Именно такое сражение позволяет молодым людям в масках выбрать себе девушку и подарить ей розу. Красавица не знает, кто скрывается за маской, но, тем не менее, она обязана принять розу.

Танец, который исполняют труженики маисовых полей, называется тлаколелерос. На них – одежда из плотной ткани, лица закрыты масками, на головах – огромные соломенные шляпы, закрывающие даже плечи. В руках – кнуты, удары которых вызывают гром и молнию. Те, кто не танцует, просто наслаждаются музыкой, которая в этих местах звучит как-то очень жалостливо. Музыканты играют на маленькой мексиканской флейте и тамбурине, скрипках.

Глядя на танец сельскохозяйственных рабочих, чья жизнь связана с маисовыми полями, можно подумать, что они развлекаются, отдыхая от работы. На самом деле танцы в данном случае – тоже работа, ведь танцоры стараются что есть мочи с одной целью: вымолить у природы долгожданный дождь. Лишь он может обеспечить хороший урожай и спасти крестьян от голодной смерти. Мужчины по этому случаю надевают не только легкие соломенные шляпы, но и праздничные рубашки, накидывают на себя пестрые платки.

Ребятня здесь же, рядом, смотрит во все глаза, запоминая это незабываемое зрелище. Пройдут годы, и они, повзрослевшие, будут исполнять эти сложные па под руководством главного распорядителя, который одновременно организует танцы. Именно этот «художественный руководитель» в течение нескольких месяцев занимается подготовкой к праздничному ритуалу. Он – фигура незаурядная и всеми уважаемая, ведь от него во многом зависит, прольется ли дождь и будет ли урожай. В это все верят, потому что языческое начало здесь очень сильно, хотя и уменьшилось под влиянием христианства.

Имеются разновидности танцев тлаколелерос. В некоторых из них «тигр» тоже может быть распорядителем танцев, однако в конце концов на «тигра» устраивается охота: люди гонятся за ним, а догнав, «убивают».

В провинции Гуэрреро языческие танцы и христианские ритуалы соседствуют и мирно сосуществуют. Крест у потомков ацтеков – обяза-

тельный атрибут церемонии. Его ставят среди танцующих людей в масках тигров, среди жертвоприношений и цветов. Моление и жертвоприношение не противоречат здесь друг другу, но бывшие боги ацтеков напрочь забыты. Люди кроют себе одежду из мешковины, сшивая ее нитками зеленого цвета. Под мешковину надевается белая рубашка, на голову – белый платок, белая маска с геометрическим рисунком в виде полос и пятен черного и коричневого цветов. И последняя деталь туалета – старая большая соломенная шляпа. На нее привязывают зеленые ленточки и розовую кисточку.

На повороте дороги, ведущей от одной деревни к другой, появляются вакеросы – пастухи, прогуливающиеся под звук



Девушки из деревни Атлиака направляются к месту жертвоприношения

скрипки. Они изображают дьяволов. Лица их спрятаны. В зависимости от местечек, где происходит праздник, действующие лица меняются, но цель остается прежней: сделать все так, чтобы начался дождь. Цель ритуалов – сделать землю плодородной, поэтому индейцы готовят жертвоприношение. Люди должны задобрить и заставить служить себе разные ветры. Есть Еекал Шишилтик – красный ветер, Еекал Костик – желтый ветер, который приносит засуху, Еекал Икстак – белый ветер юга, и много других. Ветры живут на горных вершинах, в гротах, колодцах и в расщелинах. И во все эти места индейцы кладут свои подарки, а на алтари католических церквей они ничего не приносят.

В стародавние времена эти подношения были только в виде венков, хлеба, свечей и фруктов. Люди верили, что солнце встанет, дождь начнется, маис взойдет, если они принесут богам также «драгоценную воду» – собственную кровь и жизнь. Жертвоприношение давало народу вечную жизнь на земле. Сегодня, конечно, уже никто не приносит в жертву свою кровь и жизнь. Однако есть исключения.

В деревушке Атлиака, например, до сих пор проходят кровавые ритуалы.

В шести километрах от Атлиака, на небольшой площадке,



Кресты несут к пропасти на зеленых носилках

куда можно попасть только по крутой дороге, находится колодец, скрывает плодородный грот с четырьмя маисовыми огородами.

Рядом с маленькой церковью у этого колодца вкопано 48 крестов. Прежде чем отправиться в деревянную церковь для жертвоприношения, крестьяне поднимаются к колодцу, где проводят в молитвах целую ночь. На заре молодые девушки из деревни Атлиака, танцоры

и музыканты под звуки древних песен несут увитые цветами кресты к пропасти. Девушки одеты в белые, голубые, розовые платья. На головах у них уборы, напоминающие фату, с обязательными веночками из белых цветов. Цветочки собирались накануне нежными девичьими руками. Этот труд не из легких, ведь найти цветы в засушливой местности, где земля неустанно просит воды, не так просто. В руках у девушек посохи, украшенные разноцветными лентами.

Кресты несут на носилках зеленого цвета. На этих же носилках лежат связанные индюк и три курицы, которых предстоит принести в жертву. У пропасти руководитель церемонии встает на колени и начинает молиться. После завершения молитвы в бездну пропасти бросают принесенные кресты, а затем ловят выпущенного на время молитвы индюка, надевают ему на голову капюшон и бросают его в пропасть следом за крестами. Туда же кидают куриц. После этого люди спускаются в долину и вновь идут в церковь на ночной молебен.

Праздники дождя в местечке Гуэрреро организуются представителями Католической церкви. Местные жители поклоняются единственному Богу. Но, тем не менее, ритуалы напоминают ритуалы ацтеков, хотя они и трансформированы, а их первоначальное назначение все-таки забыто. Испанские завоеватели не только победили богов ацтеков и переделали многовековые ритуалы так, как им было выгодно. От древних ритуалов индейцев остались только жесты. Потомки ацтеков забывают своих богов, хотя все же высоко в горах еще можно встретить остатки прежней великой и самобытной культуры.

Галина ОСТЯКОВА,
Вячеслав ОРЛОВ



Театрализованное шествие сельскохозяйственных рабочих в деревушке Зитлала

Так называлась статья в «Известиях» популярного советского журналиста-международника Мэлоу Стурра, опубликованная свыше 20 лет назад. Содержание этой статьи представляет интерес для наших читателей в свете продолжения рассказа о «потусторонних» исследованиях сэра Уильяма Крукса.

«В 1870 году известный английский химик Уильям Крукс стал свидетелем и даже участником одного происшествия. Из светящегося облака, нависшего над головой ученого, каким-то непостижимым образом материализовалась человеческая рука. Более того, сия рука, спустившаяся с небес, пожала руку почтенного сэра. «То было

реальности подобной технологии приводится история, будто бы принадлежащая более ста лет назад сэру Круксом. Авторы документов делают, согласно еженедельнику, следующее заключение: «Представляется вполне вероятным, что Советский Союз может рассматривать руку, появляющуюся ниоткуда, как первоклассное военное оружие». Еще бы! Как утверждают парапсихологи-разведчики Пентагона, подобные руки могут путешествовать на любое расстояние и даже проникать сквозь тонкие стены. Последнее обстоятельство еще больше прищипывает их фантазию. «Руки, перемещающиеся в пространстве и времени и проникающие через любые препятствия,

ла, а вот в Пентагоне мгновенно взяли на заметку и даже сделали неоправданно серьезный вывод: «Если США не предпримут серьезных усилий в направлении создания новых видов парапсихологического оружия, то через каких-нибудь десять лет будет поздно».

Но поскольку прошло уже свыше четверти века и ни одно «официальное лицо» ни в США, ни в России эти невидимые руки не придумали, вернемся на сто лет назад, к возмутителю спокойствия Пентагона,

РУКИ - МИФИЧЕСКИЕ И РЕАЛЬНЫЕ

твердое рукопожатие старого друга», — вспоминал впоследствии Крукс. Кому принадлежала небесная рука, удостоившая его крепкого рукопожатия?

Если верить американскому еженедельнику «Нэшлн инкуайрер», этим вопросом спустя более чем сто лет заинтересовалось министерство обороны США. Разведслужба Пентагона весьма оперативно установила, что таинственная рука, низшедшая до сэра Уильяма, была конечно же рукой Москвы! (Этот момент нельзя не уточнить: разведка Пентагона ошиблась лишь в одном — это была рука не Москвы, а Петербурга, поскольку демонстрировал руку Круксу живший тогда по семейным обстоятельствам в Петербурге его соотечественник Дэниэл Юм.)

«Нэшлн инкуайрер» утверждает, что к ним попали два документа, недавно рассекреченные Пентагоном. В них якобы содержатся сведения о парапсихологических исследованиях, ведущихся в Советском Союзе и представляющих серьезную угрозу безопасности Запада.

Центральное место в этих «исследованиях», согласно документам, занимает использование феномена, известного под названием «аппорт». Суть его состоит в следующем: применяя парапсихологические силы, можно дематериализовать предметы, заставляя их путешествовать в пространстве и времени и снова материализовываться в заданном конечном пункте. В документах Пентагона, вернее, на страницах еженедельника, говорится далее, что «когда подобная технология будет полностью освоена, станет вполне возможным реальное похищение предметов, включая секретные данные с вражеской территории, и их телепортация на территорию дружественную».

В качестве доказательства

могут вызвать мгновенную смерть официальных лиц — военных или гражданских», — пишут они, не моргнув глазом.

Несуветная чепуха, опубликованная в «Нэшлн инкуайрер», отнюдь не ограничивается описанием фантастических возможностей человеческих конечностей-шпионов. Например, там рассказывается еще об одном «секретном оружии красных», которое способно обеспечить

профессору, члену Британского королевского научного общества, сэру Уильяму Круксу. Для нас он сейчас более всего интересен тем, что, не страшась насмешек коллег, одним из первых выдающихся ученых того времени рискнул провести физические эксперименты с явлениями «потустороннего мира».

Впервые руки «неизвестно откуда» стали появляться на первых спиритических сеансах середины позапрошлого века. Вот как описывает очевидец сеанс с участием Юма в 1853 году:

«Газовый свет привернули, но в комнате все же было достаточно светло, чтобы видеть весьма отчетливо лица, окружающие предметы и руки на столе. Нас было шестеро, рук — двенадцать. И тут на свободной стороне, напротив медиума, появилась тринадцатая рука. Она померкла, когда мы усталились на нее, но появилась снова — мерцающая по локоть рука — и медленно двинулась к середине стола. Мы опять пересчитали свои руки — все были на месте. Эта рука простиралась до локтя, а дальше ничего не было. Рука испускала слабый, но ясно видимый свет. Вскоре она исчезла, но затем мы увидели весь процесс ее возникновения».

Чтобы продемонстрировать свою материальность, рука взяла колокольчик, позвонила в него, а затем принесла его автору этих строк. От неожиданности он за нее ухватился: «Это была настоящая рука, с пальцами и ногтями, мягкая и теплая. Но она растаяла в моей руке, растворилась, исчезла».

Следующий очевидец — редактор газеты «Хартфорд таймс», Барр. Он присутствовал на сеансе Юма в 1855 году. «Вначале появилась рука, она взяла карандаш и начала писать. Руки участников были на столе, у всех на виду, так что писать не мог никто из присутствующих. То, что было написано этой рукой, оказалось именем ред-

ственницы и близкой подруги одного из членов кружка, умершей за несколько лет до того, причем имя было написано ее собственным почерком».

Поскольку заядлые скептики утверждали, что эта рука принадлежит какому-нибудь фокуснику, одетому во все черное и намазанному руку фосфором, Барр решил на небольшой эксперимент. Когда эта рука стала пожимать руки всем присутствующим, Барр удержал ее и внимательно рассмотрел. Это была нормальная, теплая человеческая рука, только почему-то белая, как снег. Кончалась она у запястья. Барр проверил — дальше ничего не было! Тогда он, повернув руку ладонью к себе, проткнул ее пальцем, причем конец пальца вышел с тыльной стороны. Когда он выдернул палец, образовавшееся отверстие закры-

лось, а сама рука исчезла. Весьма поучительно вела себя рука, возникшая на сеансе Юма в Англии летом 1855 года. Эта рука спокойно взяла Библию, лежавшую на столе, и открыла ее. Перелистав страницы, она карандашом отметила в 13-й главе Евангелия от Матфея следующее: «Благословенны ваши глаза, потому что они видят; благословенны ваши уши, потому что они слышат. Истинно говорю вам: многие из пророков и праведников желали бы видеть вещи, которые вы видите, и они их не видели, и слышать вещи, которые вы слышите, и они их не слышали».

Обобщая свои наблюдения за появлением рук на сеансах 70-х годов, Крукс отмечал: «Упомянутые руки и пальцы ее всегда казались мне плотными и похожими на настоящие. Иногда они походили на сгу-

щенный паробразное облачко, часть которого имела форму руки. Не все присутствующие одинаково ясно различали их. Так, например, когда рука переносила цветок или другой небольшой предмет, то один видел над ним светящийся пар, другой — паробразную руку, в то время как остальные видели только перемещение цветка».

Не раз я замечал сначала движение предмета, затем светящееся облачко, которое возникало вокруг него и, сгущаясь, принимало вид вполне сформированной

руки. Тогда эту руку видели все. Она выглядела как совершенно живая человеческая рука. У кисти или локтя такие руки паробразны и заканчиваются светящимся облачком. При прикосновении к человеческой руке они иногда кажутся холодными, как лед, иногда теплыми и живыми. Бывало, руки второго типа крепко пожимали мою — как старому другу после долгой разлуки.

Однажды я удержал подобную руку, твердо решив не отпускать ее. Никакой попытки освободиться с ее стороны не было, но постепенно она стала переходить в паробразное состояние и таким образом исчезла из моей руки».

В случаях, когда часть комнаты во время сеансов отгораживается занавесом, чтобы устроить кабинет для медиума, руки появляются в прорези занавесок. Так, на сеансах Эдди Горацио в первой половине 70-х годов XIX века из-за таких занавесок появлялось великое множество рук — мужских, женских, детских. По просьбам зрителей они охотно писали всяческие послания, ставя под ними свою подпись, и нередко зрители узнавали по почерку своих умерших друзей или родственников. Медиум на этих сеансах сидел снаружи занавески, и в прорези его держали за руки, что отнюдь не препятствовало появлению фантомных рук.

Любопытный эпизод произошел на сеансе Юма, на котором присутствовал император Франции Наполеон III. Император обратился к Юму с просьбой вызвать дух его покойного дяди, Наполеона Бонапарта. Свидетельствует участник сеанса граф Браницкий:

«Гостиная была ярко освещена. Наполеон сидел в глубоком кресле рядом с Евгенией. Перед ними стоял Юм. Не успел еще император высказать своей просьбы, как вдруг лицо его изменилось, и он, быстро отдернув свою руку, нервно вскрикнул: «Ах, освободите меня от этой руки!» Оказалось, что какая-то невидимая рука с силой пожала пальцы императора, лежавшие на спинке кресла».

Видя волнение императора, Юм приблизился и начал свои манипуляции. Тут же смешанный крик удивления и ужаса вырвался у присутствующих: при полном освещении появилась человеческая рука, видимая до локтя, которая взяла с высокого мраморного каминного тягело-

весный, о двенадцати свечах, бронзовый канделябр, перенесла его через всю гостиную и поставила перед государем».

Как видим, опасения Пентагона были не напрасными: если эта фантомная рука могла взять и перенести тяжеленный канделябр, то она вполне способна и стукнуть этим канделябром по голове чем-то негодное ей «официальное лицо».

Кстати, именно российские фантомные руки показали куда большие возможности. Так, 27 апреля 1893 года российское Общество экспериментальной психологии проводило очередную сеанс с медиумом Михайловым. Присутствующие увидели, как за спинкой кресла медиума возникло маленькое беловатое облачко. Оно начало расти, потом приняло форму слабо светящегося луча, который затем трансформировался в руку, видимую по ло-

коть. Рука поднялась над головой медиума, направилась к стене и стукнула по ней. Затем светящаяся рука стала летать возле лампы, висящей под потолком, сорвала с нее шелковый абажур и швырнула его в соседнюю комнату.

После этого вторая рука сформировалась с левой стороны медиума. Правая рука потянулась к тяжелому дивану и стала толкать его по направлению к соседней комнате с силой и ловкостью, не свойственной обыкновенным людям. Одновременно левая рука двигала кресло вместе со спящим в нем медиумом!

Проанализировав вместе с профессором Круксом известные в позапрошлом веке случаи появления фантомных рук на сеансах известных медиумов Д.Юма, Евы Картье, Езапии Палладино, Франека Клуски, Станиславы Попильской и других, можно условно разделить их на два принципиально разных типа. Руки первого типа по внешнему виду и размерам явно человеческие, так

что можно определить, кому они принадлежат — мужчине или женщине. При их наблюдении видна только либо кисть руки, либо рука по локоть. Судя даже по нескольким приведенным здесь случаям, эти руки «принадлежат» лицам, реально существовавшим и материализованным неизвестным науке способом с помощью проводящего сеанс медиума. Физические возможности этих рук также соответствуют человеческим: они могут переносить предметы, дарить дамам цветы и играть на музыкальных инструментах (на которых не умеет играть сам медиум). То есть эти руки принадлежат или управляются разумным существом, действующим независимо от воли медиума.

Фантомные руки второго типа формируются из некоей субстанции, выделяемой медиумом и названной профессором Рише (будущим нобелевским лауреатом) — эктоплазмой. Эти руки часто имеют всего три или четыре пальца (что зафиксировано на довольно качественных фотографиях), могут вытягиваться на неестественную длину (например, на всю комнату) и обладают, как показано выше, нечеловеческой силой.

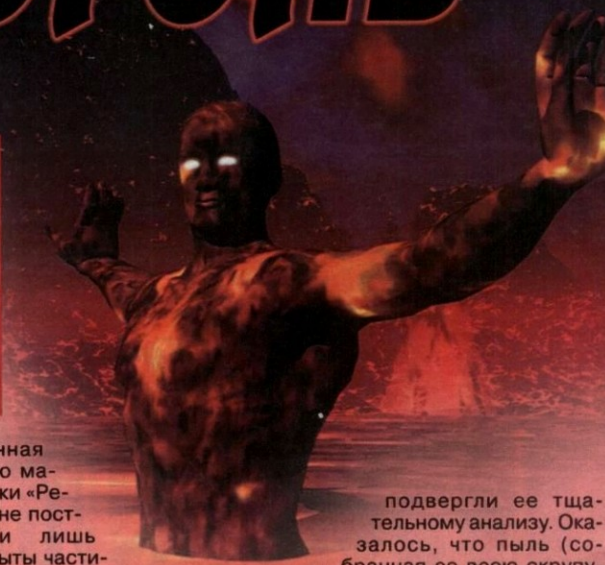
Естественно, на современном уровне исследований любые гипотезы формирования феномена фантомных рук будут просто спекулятивными и останавливаться на них нет смысла. Как ни парадоксально, на современном уровне исследований мы оказываемся даже не на шаг назад, а на два по сравнению с концом века XIX.

Татьяна САМОЙЛОВА



Черный огонь

Рыбачья артель «Трудовой Невод» окончила свое существование 5 сентября 1926 года при обстоятельствах самых загадочных. Утром в балаган, где артельщики ночевали, хранили съестные припасы, инструмент и прочие ценности, явился представитель потребительской кооперации для заключения договора на поставку частиковой рыбы. Никого из артельщиков кооператор не нашел. Предметы обихода находились на месте, располагаясь так, словно ими накануне пользовались, как обычно. Постели же рыбаков были покрыты слоем черной угольной пыли, до того невесомой, что легкий сквозняк поднимал ее ввысь и разносил по помещению.



Подождав и поискав рыбаков, кооператор понял, что дело неладно, и обратил-ся в Маринский сельсовет, откуда нарочным из района были вызваны представители милиции и прокуратуры.

Следствием было установлено, что все восемь человек, которые расположились на ночевку в артельном балагане, пропали бесследно вместе с нижним бельем. Верхняя же одежда, личные вещи, деньги, инвентарь и оборудование сохранились невредимыми. Целыми оказались также лодки, сети и прочее имущество артели.

Первоначальное предположение, что трудовые рыбаки стали жертвой белобандитского нападения, в свете этого представлялось малоубедительным. Поиски тел пропавших в реке результата не дали. И тогда привлеченный к делу опытный эксперт, сотрудник университета и – в прошлом – коллега великого хирурга и судебного эксперта Николая Ниловича Бурденко, Владимир Де-Форж, предположил, что рыбаки стали жертвой таинственного, наукой не изученного явления самовозгорания.

Случаи самовозгорания человека встречаются в следственных протоколах, в актах пожарной службы, в документах страховых обществ. Даже в мировой литературе встречаются подробные натуралистические описания сего процесса, например, у Эмиля Золя.

Однако официальная наука наотрез отказывается признавать явление самовозгорания, утверждая, что в человеке недостаточно горючего материала, чтобы сделать процесс экзотермичным,

то есть способным поддерживать самое себя и не угаснуть на самых ранних стадиях. Знаменитый Юстус Либих специально написал труд «О невозможности самовозгорания пьяниц».

Действительно, общая масса жиров, углеводов и белков у среднего человека при сгорании дает меньше энергии, чем требуется для испарения воды, из которой в основном и состоит наш организм. Еще меньше в организме спирта – даже у хронических алкоголиков его совершенно не достаточно для горения.

С другой стороны, существуют методы, позволяющие сжигать и менее горючие материалы, чем человеческое тело, при условии, что тепло, выделяющееся при горении, многократно утилизируется.

Второй вариант – приток энергии извне, хотя встает вопрос, что это за энергия и откуда именно она появляется.

И, наконец, далеко не все люди устроены одинаково. При некоторых эндокринных заболеваниях процент содержания жира в организме гораздо выше обычного.

Дело рыбацкой артели не раскрыто до сих пор, как и дело о пожаре во дворце принцессы Ольденбургской. Уже в советское время, в феврале 1941 года, в помещении второго этажа дворца, где располагался партийный комитет сахарного завода, случилось возгорание. Сгорел человек, Владлен Баринов, комсомольский вожак.

Правильнее сказать, что он исчез. Накануне Баринов предупредил домашних, что будет всю ночь работать, готовя отчеты к областной комсомольской конференции. Ночной сторож Коленков подтвердил, что до трех часов ночи он слышал стук пишущей машинки, на которой печатал Баринов. Но наутро, когда служащие вошли в кабинет, перед ними предстала странная картина – стул и стол Баринова были покрыты черной угольной пылью, и в воздухе стоял такой запах, «будто палили перья на курице».

Ни мебель, ни даже бумага,

заправленная в пишущую машинку марки «Ремингтон», не пострадала и лишь были покрыты частицами черного порошка. Впрочем, порошок оказался довольно летучим, и после того, как раскрыли окна для проветривания, выветрился практически без остатка, не испачкав ни бумагу, ни интерьер.

Баринова объявили пропавшим без вести, хотя один из следователей, Азаров Андрей Валентинович, и вспомнил о случае с рыболовецкой артелью. Разумеется, никакой связи, за исключением внешних признаков, в этих делах не было, и потому хода предположение не получило. Решено было, что Баринов – иностранный шпион и инсценировал пожар с целью замести следы, хотя что делать иностранному шпиону на обыкновенном сахарном заводе, объяснить никто не брался.

Другое дело – случай 1947 года. В то время дворец занимал эвакуированный из Воронежа Химико-технологический институт, и работы, которые велись в его стенах, заслуживали самой высокой степени секретности, поскольку были связаны с оборонным заказом.

В лаборатории номер четыре в ночную смену вспыхнул пожар. Были эвакуированы жители близлежащих домов. Поднятый по тревоге специальный, состоящий из сотрудников института, пожарный расчет, одетый в защитные костюмы, проник в лабораторию. К счастью, все потенциально опасные химические вещества не пострадали и остались в герметичных контейнерах. Но сотрудники А. Шварц, Н. Гаршин и В. Щербатых, работавшие над секретной темой, исчезли бесследно. Как и в предыдущих инцидентах, никаких останков, за исключением черной пыли, обнаружить не удалось.

Но на этот раз экспертами явились сами пострадавшие, высококвалифицированные ученые института. Они собрали пыль и

подвергли ее тщательному анализу. Оказалось, что пыль (собранная со всей скрупулезностью, она весила всего восемьдесят граммов) представляет собою чистейший углерод! Человеческий же прах (например, после сожжения в крематории) являет собою многокомпонентную смесь, включающую в себя, помимо углерода, кальций, железо, марганец, органические вещества.

В связи с особой значимостью следствие велось самыми опытными специалистами, включая московских чекистов, поскольку были все основания считать происшедшее диверсией. Однако никаких данных, проливающих свет на судьбу Шварца и его коллег, собрать не удалось. Более того, во время следствия никого не арестовали, что для тех времен было событием невиданным. Похоже, чекисты знали о самовозгорании достаточно, чтобы не исключить подобной возможности. Институт срочно вернули Воронеж, на том дело – во всяком случае, видимая его часть – и закончилось.

Известный авиаконструктор и создатель теории шестимерной вселенной, «советский барон» Роберто Бартини, высказал предположение, что явление самовозгорания есть не что иное, как следы перемещения во времени. Избыточный углерод, образующий летучую черную пыль, есть плата за перемещение, вызывающее дефект массы.

Многие предположения Бартини, казавшиеся в свое время крамольными, сейчас находят реальное подтверждение, его конструкторские задумки воплощаются в самых новейших моделях самолетов. Насколько он прав относительно теории самовозгорания, вероятно, тоже покажет ближайшее будущее.

Этель Лилиан Войнич в рассказе «Метель», датированном 1907 годом, так описывает снежного нетопыря:

«Из ужасной снежной круговерти вылетела белесая птица, но Боже, что это была за птица! Кожистые, покрытые коротким пушком перепончатые крылья, ужасная, дьявольская морда с горящими красными глазами и крепкие лапы, лапы, наделенные когтями, способными вспороть брюхо овце с такой же легкостью, с какой нож режет масло. Нет, это не птица, это огромная летучая мышь, нетопырь! Лошадь заржала и понесла, оставив кошмарное видение позади. Преследовали нас или нет, не знаю, все силы мои уходило на то, чтобы удер-

мя колядок, когда селяне расходились по домам из-за поднявшейся пурги, огромная летучая мышь мертвенно-белого цвета напала на молодую тринадцатилетнюю девушку Оксану Миронову. Налетев со спины, тварь начала раздражать острыми когтями одежду, а зубами, острыми, как бритва, пыталась прокусить толстый платок, которым Оксана укутала шею и голову. И прокусила! Когда брат Оксаны выскочил во двор, он увидел, что сестра ничком лежит на снегу, а белое отродье было уже не белым — пасть и грудь окрасились кровью несчастной девушки. Парень пошел на нетопыря, но тот, защищая добычу, оскалил полный зубов рот.

Брат бросился за подмогой в избу, а

Хозяин затеял катание в санях при луне. Делать нечего, пришлось согласиться, хотя грудь и не дает о себе забыть. Только проехали три версты, как завьюжило не на шутку. Михайлов велел поворачивать, и тут кучер указал нам на летящее над полем белое пятно. За расстоянием, а было меж нами с четверть версты, разглядел я немногое, но крылья были не птичьи, а перепончатые, наподобие летучей мыши. После Михайлов сказал, что это и есть снежный нетопырь, которого изредка видят в суровые зимы. А для меня, друг мой, эта зима сурова...» (из письма И.С.Никитина Н.И. Ветрову от 12 января 1861 года).

Принц Александр Петрович Ольден-

упоминается как о полузабытом предании. В 1942 году в деревне Богданово видели «диверсанта в белой форме с крыльями-парашютом», но был ли то нетопырь, сказать трудно.

В конце 90-х годов прошлого века, когда в Рамонском районе началось бурное строительство загородных особнячков, в том числе и на территории Новожиловинного, вновь появились сообщения о встречах с гигантским белым нетопырем.

16 декабря 1998 года во время снежной погоды сторож Николай А. видел, что на дом известного предпринимателя, вернее, на спутниковую антенну усажена белая большая летучая мышь и попыталась эту антенну отодрать. Сторож сначала свистел, затем выстрелил в воздух, но летучая мышь лишь удвоила свои усилия. Тогда Николай выстрелил в нее смесью перца и соли, но промахнулся. Летучая мышь, оставив антенну, слетела прямо на сторожа и когтями серьезно повредила ему лицо. По поводу ранений глаз он был оперирован в областной офтальмологической клинике.

29 декабря того же года с балкона

Снежный нетопырь

жаться в возке, пока кучер старался умирить налуганное животное... Позднее Вольдемар сказал, что мне очень повезло — редко кто из видевших снежного нетопыря возвращался домой невредимым». Известная беллетристка описала русскую зиму, русскую деревню и русские нравы достаточно верно, поскольку прослужила несколько месяцев (впрочем, летних) гувернанткой в семье Э.И.Веневиной в селе Новожиловинное Воронежской губернии. Необыкновенная история с Вольдемаром, князем-революционером и, вместе с тем, оборотнем, о которой рассказывает Войнич, вероятно, вымысел, но вот о снежном нетопыре в Новожиловинном слышали и до приезда писательницы, и после ее отъезда.

О снежном нетопыре писали известный ученый-орнитолог Н.А. Северцов, воронежский собиратель сказок А.Н. Афанасьев, поэт И.С.Никитин, причем последний видел его своими глазами, в то время как остальные ссылаются на очевидцев, преимущественно крестьян, населявших Новожиловинное, Галкино, Богданово и Грязное.

Практически все очевидцы сходятся в следующем: существо имеет вид гигантской летучей мыши белого цвета, появляется исключительно зимой, в ночное время, предпочитая ненастную погоду. Глаза существа красные и большие, лапы оканчиваются острыми когтями. Размеры же описываются по-разному: размах крыльев колеблется от аршина до косой сажени и больше. Различны и повадки существа: по словам крестьянина Петра Кретинина (1852 год), нетопырь вьюжной ночью разодрал дворовую собаку, и, когда хозяин вышел из избы, «тварь сверкнула красными глазами, захлопала крыльями и полетела прочь, унося с собою тело Трезора». Другие же свидетельствуют, что нетопырь — создание крайне боязливое и при виде человека стремительно уносится прочь, бросая добычу куда как скромную — мышь.

Совсем уж жуткий случай описывает Д.И. Бирюков, помещик и малозвестный поэт середины XIX века: «Вечером, во вре-

когда он, отец и двое младших братьев вернулись, вооруженные вилами и дрекольем, бедная девушка истекла кровью, отяжеленный нетопырь же улетел, едва не задев плетень».

Возможно, Бирюков и приврал — с легкой руки доктора Полидори сочинять истории про вампиров стало по-важной модой среди третьестепенных литераторов. Но самый факт существования снежного нетопыря подтверждает поэт много более известный, поэт-реалист, человек трезвейшего ума, Иван Саввич Никитин:

«На праздника, мой дорогой друг, Никифор Иванович, выбрался я таки за город, в дом любезного Михайлова. Гостевал два дня и, помимо

бургский, замок которого отстоял от Новожиловинного едва на 15 верст, а от Грязного и всего на семь, весьма интересовался нетопырем и даже объявил крупную награду тому, кто доставит его невредимым, но награда осталась невостребованной.

Затем долгое время о загадочном существе вестей не было. Новожиловинное превратилось в ту «вымирающую деревню», о которой опубликовал знаменитое исследование член Госу-

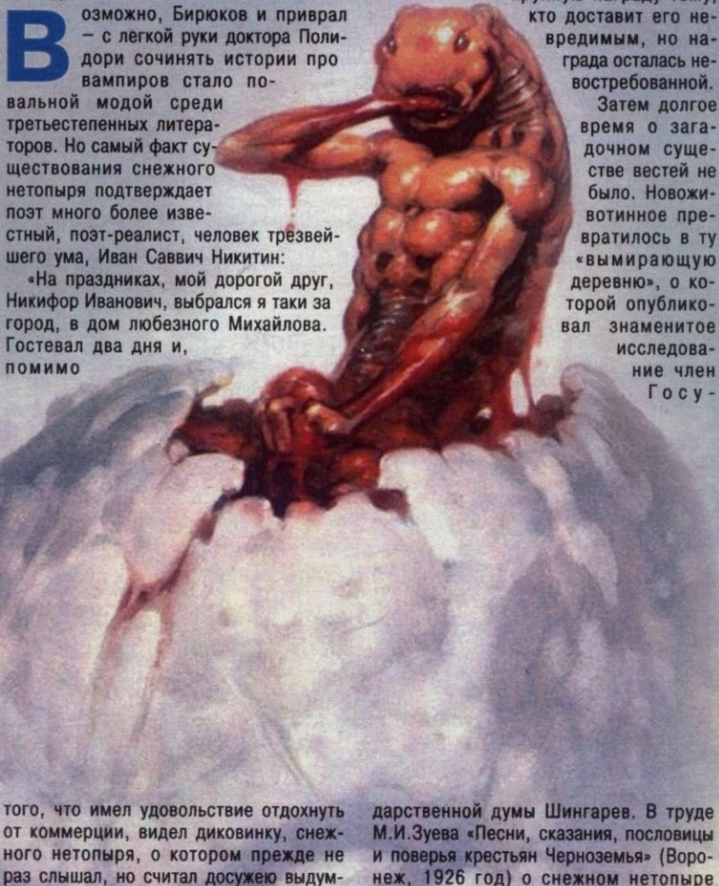
особняка криминального авторитета Б. был утащен поросенок (декабрь в тот год был морозным, и провизию к Новому году хранили на балконе, поскольку в холодильнике из-за перебоев с электричеством она могла испортиться). Охранник клялся, что стащила его огромная белая летучая мышь.

Объяснений явлению, как всегда, несколько. Вышеупомянутый орнитолог Северцов считал, что за снежного нетопыря принимали мигрирующий вид полярной совы, откочевывающий в особо суровые зимы в пределы Воронежской губернии. Что же до саженных крыльев, то известно, что в пургу определить истинные размеры трудно, да и у страха глаза велики.

Другое объяснение — за нетопыря принимали сорванное ветром бельё, которое вывешивали сушиться на морозе. Третье традиционно отсылает к белой горячке. Наиболее замысловатым представляется объяснение четвертое, которое предложил писатель-фантаст Алексей Васильев. Оно касается не только снежного нетопыря, но и прочих «невиданных зверей», сообщения о которых постоянно появляются в печати. С точки зрения современной биологии действительно невозможно существование вида, состоящего всего из нескольких особей. Но что, если особи эти единичны в силу того, что ареал их вовсе не планета Земля? А Земля — всего лишь пустырь, на который этих монстров выпускают порезвиться хозяева. Выпустят на какое-то время, а потом заберут домашних любимцев назад, будь это снежные нетопыри, бирмингемские пумы или даже плезиозавры озера Лох-Несс.

того, что имел удовольствие отдохнуть от коммерции, видел диковинку, снежного нетопыря, о котором прежде не раз слышал, но считал досуею выдум-

дарственной думы Шингарев. В труде М.И.Зуева «Песни, сказания, пословицы и поверья крестьян Черноземья» (Воронеж, 1926 год) о снежном нетопыре



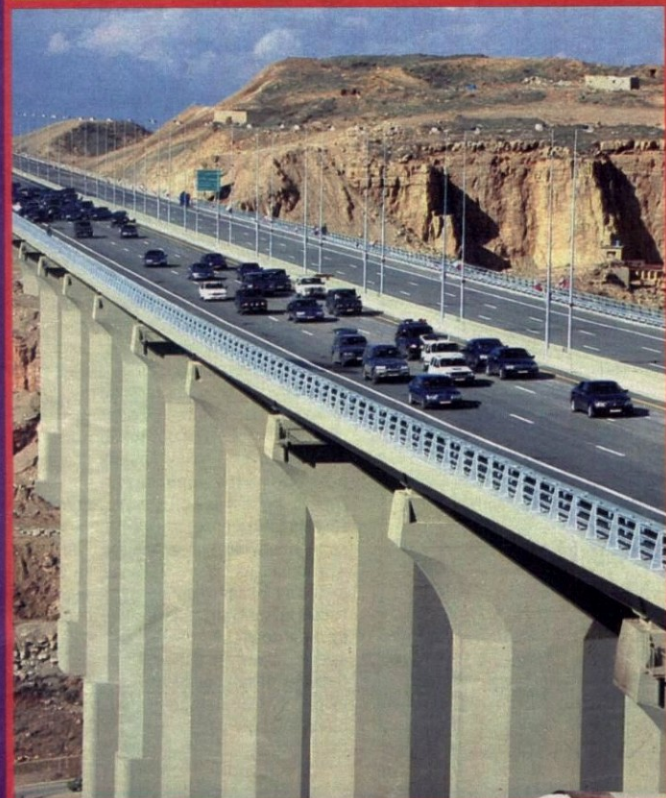


Построенные в 1791 году, знаменитые Бранденбургские ворота были изначально облицованы белоснежным песчаником. В годы, когда через ворота проходила граница между западной и восточной частями Берлина, ворота почти не ремонтировались и постепенно стали грязно-серыми от выхлопных газов. Сейчас Бранденбургские ворота закрыты на капитальный ремонт, и вскоре над столицей Германии взметнется их белоснежная арка.



Раз в неделю, по пятницам, под сводами этой роскошной мечети в столице Малайзии Куала-Лумпур собираются мотоциклисты для того, чтобы вознести молитву о безопасности на дорогах.

Этот мост на участке шоссе, соединяющего Бейрут с Дамаском, — чудо инженерной мысли. Жители Ливана и Сирии одинаково гордятся уникальным сооружением и считают мост самым высоким на Ближнем Востоке.



Виндзорский замок — самый красивый и романтичный памятник Англии. В часовне Святого Георгия, которую вы видите на снимке, на протяжении многих веков проводятся церемонии бракосочетания членов королевской фамилии. Сегодня под сводами часовни покоится прах Елизаветы I, скончавшейся в возрасте 101 года.

