МИША

4
2005

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563

ISSN 0208-1563

9 770208 156304

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОББИТА БИЛЬБО

Сценарий Нины ГАВРИЛОВОЙ
Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

Продолжение. Начало в № № 2,3.

Хоббит Бильбо с тринадцатью гномами и волшебником Гэндальфом отправился в далёкое путешествие к горе Одинокой. Там в пещере на груде сокровищ, принадлежащих когда-то гномам, сидел огнедышащий дракон Смог. Мы расстались с ними в воздухе: орлы сняли их с верхушек деревьев в пылающем лесу и понесли на самый гребень высоких гор.

Орлы опустили спасённых на узкий уступ у высокой и острой скалы. Гэндальф был в дружеских отношениях с Повелителем орлов, когда-то он вылечил его от раны, нанесённой стрелой из лука. Поужинав зажаренными на вертеле кроликами и зайцами, которых поймали и принесли орлы, путешественники снова «оседлали» гордых птиц и поднялись высоко в небо.Орлы перенесли своих седоков через горы и опустили на небольшой площадке у последней горы. Путешественники спустились к реке, перешли её вброд и далее пошли по цветущим полям и лугам, куда вёл их Гэндальф.

© «МИША» 2005г.

Гэндальф привёл всю компанию во владения великана Бриона, который по ночам мог превращаться в медведя. Брион жил в дружбе с животными, которые выполняли у него разную работу и даже прислуживали за столом.

На рассвете отряд отправился в путь, пони везли щедрые дары Бриона. Но у Чёрного леса пони пришлось отпустить назад к Бриону, а остатки припасов перегрузить себе на плечи. И тут Гэндальф объявил друзьям, что дальше они пойдут сами, а его ждут другие неотложные дела.

Чёрный лес оказался густым и мрачным. Путешественники вскоре сбились с тропинки. Случилось так, что Бильбо снова отстал от компании. Обессиленный, он присел и прислонился спиной к дереву. И тут к его ноге прилипла крепкая, липкая верёвка, гигантский паук стал опутывать хоббита. Он успел выхватить свой клинок и нанести удар в голову пауку. Тот упал замертво, а Бильбо отправился разыскивать своих друзей и вот что он увидел...

«Как спасти друзей?» — соображал Бильбо, вдруг он увидел на дне высохшего ручья много камней-голышей и стал их метать в пауков. Вначале он освободил одного гнома, потом вместе они убили ещё нескольких пауков и освободили остальных пленников. Но оставшиеся в живых пауки вновь бросились в атаку.

Бильбо задержал пауков, он рубил кинжалом паутину, бросал камни то слева, то справа, быстро перебегая с места на место и будучи невидимым благодаря волшебному кольцу на пальце. Преследователи отступили и уползли в тёмный угол леса. А гномы и Бильбо оказались на поляне, и тут вдруг выяснилось, что потерялся Торин.

На другой день после битвы с пауками Бильбо и гномы сделали ещё одну попытку выбраться из леса. И тут появились эльфы, они связали гномов верёвками, выстроили цепочкой, завязали глаза и повели к своему королю. Бильбо успел надеть кольцо и, невидимый, последовал вслед за своими пленными друзьями.

Король эльфов долго допытывал гномов, куда они идут, но никто не проронил слова о сокровищах. Тогда пленников посадили в одиночные камеры. Бедный Бильбо слонялся по дворцу эльфов, не смея ни на минуту снять кольцо, делавшее его невидимым. Еду он потихоньку таскал со столов или из кладовой, когда поблизости не было стражников, через замочные скважины переговаривался с гномами. В одной из камер он обнаружил Торина, его эльфы схватили раньше, чем всех остальных. Бильбо обследовал все закоулки и подвалы дворца, ломая голову над тем, как устроить побег.

Бильбо выяснил, что под люком протекает горный поток, он выносит пустые бочки в реку, по реке они сплавляются в озеро, где на сваях построен город. Люди, живущие в нём, наполняют их вином, маслом и другими продуктами, после чего возвращают их эльфам. «Эти бочонки спасут нас, — решил Бильбо, надо только выждать удобный момент.»

Похитив ключи от тюремных камер, Бильбо быстро освободил гномов и велел им следовать за ним в подвал. Проходя мимо пьяных стражников, Бильбо великодушно привесил связки ключей к поясу одного из них.

Едва гномы успели спрятаться в бочках, как в подвал нагрянули эльфы, и стали швырять бочки в люк. Бедные гномы! Сколько шишек досталось на их долю! Сам Бильбо, руководивший побегом, не успел залезть в бочку. В отчаянии он обхватил руками последний бочонок и полетел с ним вниз. Скоро горный поток вынес бочонки с беглецами из подземелья и понёс по реке. Чем закончится это плавание, вы узнаете в следующем номере.

Жители Древней Эллады (так называли когда-то Древнюю Грецию) знали толк в прекрасном. Не только храмы, но и жилые дома строили так, чтобы на фоне ярко-синего неба, бирюзового моря и зелени оливковых рощ здания не потерялись, а наоборот, эффектно дополняли пейзаж. Глухие заборы и маленькие оконца защищали жилища от палящего солнца, а вход в богатые дома украшали колонны. Такие же, только гораздо более высокие, колонны опоясывали храмы, в которых древние греки молились своим богам. Статуя бога или богини (например, Зевса-громовержца, Афины-воительницы или Артемиды-охотницы) обычно размещалась в глубине храма, её охраняли жрецы, но иногда скульптурные изображения богов помещались при входе. Храмы, как правило, строили на вершине холма, чтобы их было хорошо видно отовсюду.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Валерий ТОГОБИЦКИЙ

СОЛОВЬИНАЯ ПОРА

Сосна и берёза, и снова сосна,
Вечернему солнцу ещё не до сна,
И в маленькой роще поют соловьи,
Поют свои песни о вечной любви.

Ах, утра дождаться б, чтоб вновь увидать,
Какая стоит на дворе благодать.

Чтоб вновь услыхать, словно тронут струну,
Сердечную трель про любовь и весну!

Рисунок Леонида БИРЮКОВА

МИША-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Миша и его друг изучают календарь. Помоги им. Прочитай и переведи диалог, а потом выучи названия месяцев и времён года на иностранном языке.

HOW ARE CALLED THE MONTHS?

Ben: How are called the months, Misha, do you know?

Misha: Of course I do! It's March now, isn't it? No, we had March already, we have congratulate our girls.

B. Well?

M. Just a moment, what is it after March?

B. April.

M. And how beginns the year?

B. And now look out, Misha!

January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.

M. So now is April. Is the winter over?

B. Yes, it is.

M. And what is then?

B. The spring, the summer, the autumn and the winter.

M. Again the winter?

B. Yes.

M. Thank you very mach. You have explained it very good.

WIE HEIßEN DIE MONATE?

Klaus: Wie heißen die Monate, Misha, weißt du das?

Misha: Aber klar! Jetzt haben wir Marz, nicht? Nein, März hatten wir schon, wir haben doch den Mädchen gratuliert.

K. Also?

M. Warte, warte, was kommt nach März?

K. April.

M. Und wie beginnt das Jahr?

K. Jetzt paß mal auf, Misha!

Januar, Februar, März, April,
Mai, Juni, Juli, August, September,
Oktober, November, Dezember

M. Also, es ist April. Ist der Winter vorbei?

K. Ja, der Winter ist vorbei.

M. Und was kommt dann?

K. Der Frühling, der Sommer, der Herbst und der Winter.

M. Wieder der Winter?

K. Stimmt.

M. Danke, Klaus das hast du mir sehr gut erklärt.

COMMENT APPELLE-T-ON LES MOIS?

Pierre: Comment appelle-t-on les mois, sais-tu, Micha?

Micha: Bien sûr. Maintenant nous avons mars, n'est ce pas? Non, nous avons déjà mars, nous avons donc felicité nos filles.

Pierre: Alors?

M. Un instant! Qu'est-ce que c'est mars?

P. Avril.

M. Et comment commence l'an?

P. Et maintenant attention!

janvier, fevrier, mars, avril,
mai, juin, juillet, août, september,
octobre, novembre, decembre

M. Alors c'est avril. Et l'hiver est passé.

P. Oui, l'hiver est passsé.

M. Et quoi apres?

P. Le printemps, l'été, l'automne, et l'hiver.

M. De nouveau l'hiver?

P. Oui.

M. Merci bien, Pierre, tu m'ai très bien expliqué.

Нина и Марина ЮРИНЫ

ХАКЕР ВАСЯ ПРОТИВ ИНОПЛАНЕТЯН

Окончание.
Начало в №3

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Если кто-то не знает, то «Яндекс» — это поисковая программа. Вводишь в неё нужное тебе слово, и получаешь в ответ всю информацию на эту тему.

Но вы-то, конечно, понимаете, что дело не в освежителе-убивателе, а в дружбе и смелости. А ещё в том, что Вася Крутой правильно использовал Интернет. Как, разве можно использовать его неправильно? — удивится кое-кто из вас. Читайте следующую страницу.

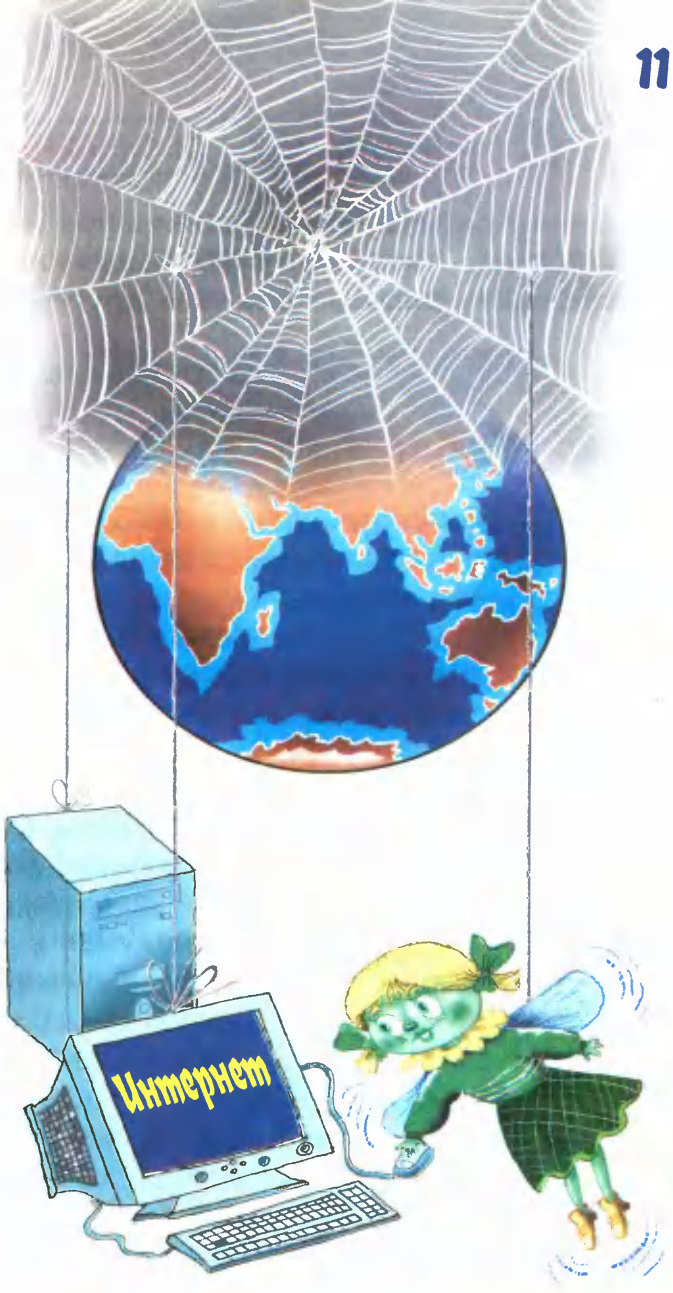
ПАУЧКИ И МУШКИ

Многие сравнивают компьютерную сеть с паутиной. С огромной паутиной, раскинувшейся на весь земной мир. И даже пугают Интернетом детей. Но, ребята, всё дело в том, какую роль вы выбираете: паучка или мушки.

Умный паучок весело бежит по невидимым нитям, забегая в нужные места, развлекаясь и решая свои проблемы. Как хакер Вася, который заказал себе нужные товары, получил материалы для контрольной, посоветовался со знатоками и подружился с Машей. А потом спокойно выключил компьютер и пошёл гулять.

А глупая мушка, действительно, попадает в паутину и застревает в сетях Интернета. Она сидит перед экраном целыми днями, не гуляет, не делает уроки, не читает книжки, не слышит маминого голоса. И, конечно, бледнеет и сохнет, как будто из неё вытягивают все соки...

Не будьте глупыми мушками, друзья!



«МИША», МАРХАБО И ИНТЕРНЕТ

Наш Миша — медвежонок современный. Чтобы быть на уровне XXI века, изучает и использует все возможности компьютера. А недавно даже побеседовал в чате с таджикской девочкой Мархабо Ализода. Беседа в чате — это когда двое сидят за компьютерами в разных точках Земли и, набирая тексты на клавиатуре, общаются друг с другом.

«Мишу» и Мархабо познакомил Детский Фонд ООН ЮНИСЕФ. Мархабо из села Стаханов Хатлонской области Таджикистана участвует сразу в нескольких программах Фонда. Например, объясняет детям своего села, почему так важно соблюдать чистоту, особенно в жарких краях. Бывает, что родители не пускают девочек в школу. Тогда Мархабо и учителя убеждают взрослых, что девочки также должны учиться в школе, как и мальчики. Мархабо читает журнал для таджикских детей «Гуль-Гуль», мечтает стать журналистом, может быть, даже главным редактором, занимается в кружке юных репортеров и выпускает в школе газету. «Миша» поинтересовался, что означает имя девочки. Оказалось, «Мархабо» — похоже на «Добро пожаловать!» по-русски.

И «Миша» на прощание сказал Мархабо: «Добро пожаловать, дорогая юная коллега, на страницы моего журнала! Пиши нам, участвуй в наших конкурсах».

Ваши, ребята, стихи, сочинения и рисунки, посвящённые юбилею Великой Победы, читайте в следующем номере. А сейчас предлагаем прочитать и обсудить рассказ давнего друга «Миши» писателя Владимира ВОЛКОВА.

УЗДЕЧКА

Было это давно, в 1943 году. Почти все мужики воевали на фронте. В деревне остались одни старики, бабы да мы, ребятня.

Мне едва исполнилось 13 лет. Но я уже пахал в поле, как взрослый. И вот однажды возвращался я с обеда. За мной послушно тянулись лошади — Буланка и Каурая. И тут мне повстречался соседский Витёк.

— Ух, какую уздечку я видел! Ремённая! И с бляхами! — сообщил он с восхищением.

— А где видел-то?

— А вон, пасётся! — ответил Витёк, махнув рукой в сторону мельницы.

Чужая лошадь, вскидывая передние спутанные ноги, спустилась к воде и оказалась в зарослях ивняка. «От мельницы-то её не видно...» — вдруг подумал я. И, пригибаясь, рванул к зарослям.

Уздечка была на редкость богатой. Особенно поразили меня тускло поблескивающие бляшки с проступавшим узором. Я быстро отвязал поводок, уздечку, скинул её с головы лошади и бросился назад. Залез на свою Буланку и помчался луговой дорогой к полю.

— Стой! — вдруг услышал я позади протяжный крик.

Я оглянулся. За мной, нахлестывая лошадь с обоих

боков, нёсся всадник.

— Стой! — кричал он. — Догоню!

Я понял: не уйти. И, услыхав совсем рядом: «Ну что, попался!», швырнул уздечку назад. Мужик почему-то не стал догонять меня.

Появился он дней через десять. Я уже знал, что это хромой дядя Семён из дальней деревни Лужки.

Я сидел под вязом у дороги и завтракал: мать по утрам выдавала мне бутылку молока и ломоть хлеба.

Ел без аппетита, хотя раньше уплетал всё на ходу, ещё по дороге на работу. Вчера мы получили похоронку. «Погиб смертью храбрых» — было написано в ней. Эти слова во время пахоты бесконечно крутились в моей голове. В них была какая-то завораживающая торжественность. А страшный смысл тонкого листка бумаги, что я с тремя младшими сестрёнками остался без отца, как бы исчезал.

Дядя Семён подъехал ко мне сзади, я даже не услышал этого.

— Вот бы тебя сейчас протянуть сверху плетью! Ловко бы получилось.

Я вскочил. Прямо передо мной была лошадиная морда с той самой уздечкой. А дядя Семён держал в руке короткую плеть с бахромкой у ручки, как бы намереваясь пустить её в дело.

— Ладно уж... Вот Матвей вернётся с фронта, тогда и доложим всё в подробностях... чем тут его сынок занимался, пока он Родину защищал.

То, что дядя Семён знал моего отца, меня нисколько не удивило. Его все знали. Он был единственный пекарь на всю нашу округу.

— Не расскажете, — выдавил я из себя, не поднимая головы. — Убили его. — И добавил. — Написано, что погиб смертью храбрых...

— Как убили? — выдохнул дядя Семён. — Он ведь недавно ушёл. Они же ведь с Колькой моим вместе... Я ведь их до станции провожал...

Дядя Семён в каком-то оцепенении застыл на лошади, потом тронул её...

Я долго смотрел ему вслед.

Третья встреча с дядей Семёном была уже осенью.

Мы сидели за ужином. Вдруг залаял наш Варгон. И дверь в избу

открылась. Дядя Семён молча стоял в тёмном дверном проёме.

Мать кинулась из-за стола:

— Проходите, Семён Иванович. Вот садитесь к столу. Мы как раз ужинаем...

Но он сел на лавку у стены. Мы испуганно посмотрели на неожиданного гостя.

Мать знала историю с уздечкой. Да и все в деревне знали. Мать меня не ругала, не читала нотаций. Только подняла на меня свой сухонький кулачок и заплакала.

Дядя Семён достал кисет и хотел было свернуть самокрутку, но засунул его обратно в карман. Потом как-то странно, медленно и осторожно, вытащил из внутреннего кармана пиджака сложенную пополам бумажку.

— Читай... — дядя Семён как-то неловко глотнул воздух, опустил голову и горестно добавил. — Тоже смертью храбрых...

Стоя под лампой, я разглядывал бумажку. Это была похоронка. Точно такая же, как и у нас. Только с другой фамилией.

— Сын? — тихо спросила мать.

— Колька...

Я вернул похоронку. Дед Семён аккуратно сложил её и так же медленно и осторожно, как бы боясь прикоснуться к ней телом, положил в карман.

— Вот так-то... — только и сказал он.

Мы с матерью вышли проводить дядю Семёна.

Он отвязал лошадь, — это на неё, не переставая, лаял наш Варгон, — и хотел было уже сесть в седло, как вдруг, оглянувшись, посмотрел на меня. И стал снимать с лошади уздечку — ту самую!

— На, держи... Сыну, думал, останется. А мне она без надобности. — И добавил с лёгкой усмешкой. — Ведь ты теперь у нас за главного пахаря...

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

Аккуратно отогните скрепки в центре журнала, выньте лист, разрежьте его по чёрным линиям, а по красным согните. Сложите странички по порядку и сшейте. Книжечка готова!

Рисунки Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

КНИЖКА-МАЛЫШКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ЗАГАДОЧНАЯ АЗБУКА

Часть вторая

© «МИШКА» 2005г.

Лежит — молчит,
Подойдёшь — заворчит,
Кто к хозяину идёт,
Она знать даёт.

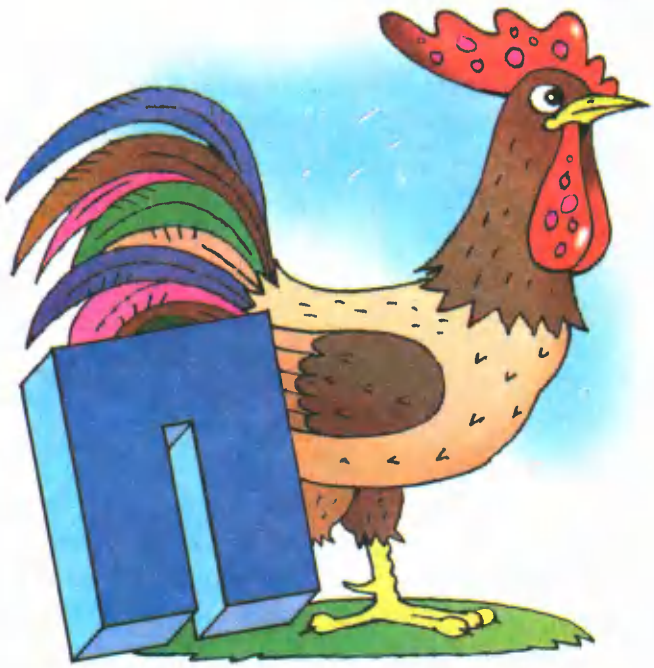
(Собака).

Быстро-быстро завожусь,
Но не еду, а кружусь.

(Юла).

Не князь по породе,
А ходит в короне.

(Петух).



Когда он нужен — его выбрасывают,
А когда не нужен — поднимают.

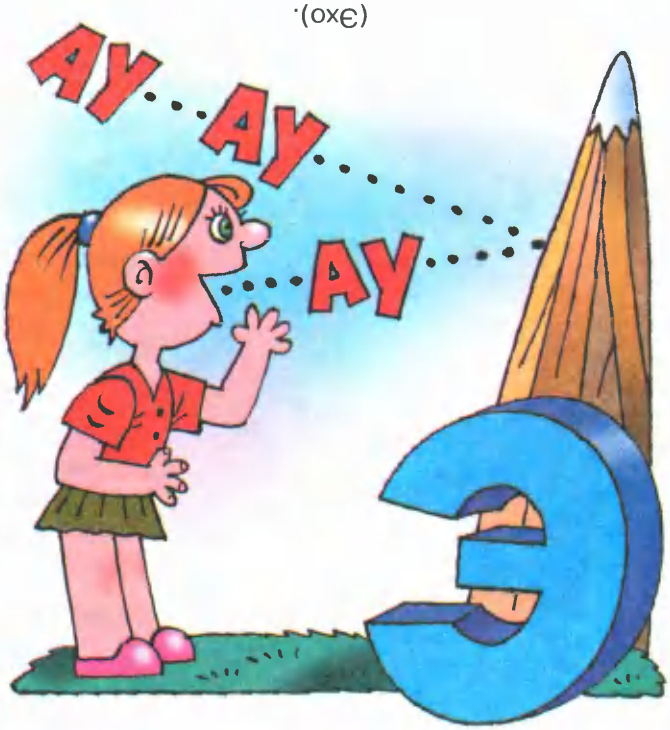
(Якорь).

Летит орлица по синему небу,
Крылья распластала,
Солнышко застала.

(Туча).

Без тела, а живёт,
Без языка, а кричит.

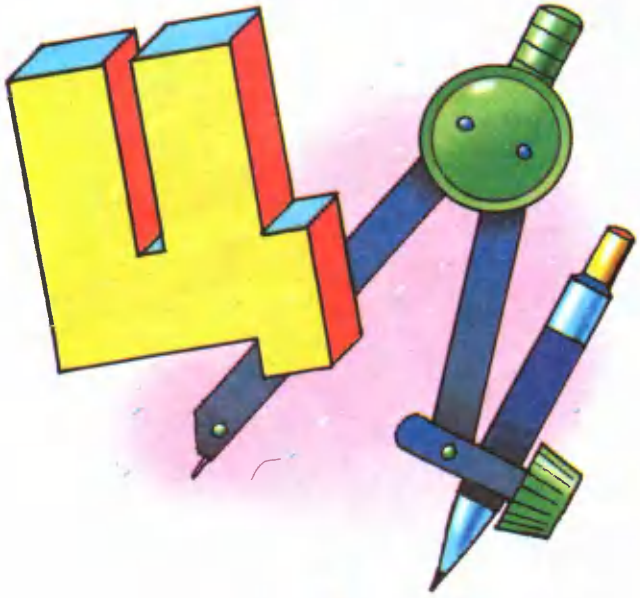
(Эхо).



Стоит в саду среди пруда
Столбом серебряным вода.
(Фонтан).

Сижу верхом,
Не знаю на ком,
Знакомца встречу,
Соскочу — привечу.
(Шапка).

Сговорились
Две ноги
Делать дуги
И круги.
(Циркуль).



Кругла — не луна,
Желта — а не масло,
С хвостиком, а не мышь.
(Репа).

Кто на себе свой дом таскает?

(Улитка).

На одном конце — чудак,
На другом конце — червяк.

(Удочка).

Хвостом виляет,
Зубаста, а не лает.

(Щука).

Без корней растёт,
Без костей встаёт.

(Хлеб).

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда всем спать,
А когда вставать.

(Часы).

ПОЧТА МИШИ

Генеральный Директор ЮНЕСКО — Организации Объединенных Наций по вопросам Образования, Науки и Культуры — Коитиро Мацуура подарил читателям «Миши» свой автограф и пожелал им всего самого лучшего.

Ира БИРЮКОВА, р.п. Лог, Волгоградской обл.

МЕЧТА О ЛЕТЕ

Вот весна, а скоро лето
К нам придёт опять.
Птицы нам поют про это
Утром ровно в пять.
Солнце светит в окна ярко.
Скоро будет очень жарко.

Катя СИДЕНКО,
с. Подколодновка
Воронежской обл.

Оксана САВЧЕНКО, г. Люберцы, Московской области.

Нина ФЁДОРОВА, п. Новостройка, Волгоградской обл.

Валерия КИРИЧКО, г. Гулькевичи, Краснодарского края.

Помните песню: «Всё стало вокруг голубым и зелёным»? У нашего художника-модельера Оксаны КОРНЕЕВОЙ апрель — любимый месяц. Она придумала для твоей бумажной подружки и её друга такие наряды, в которых на фоне синего неба и молодой зелени они будут смотреться особенно эффектно.

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

422624 Республика Татарстан, Лашиевский р-н, п. Габшиево, ул. Октябрьская, д. 5, кв. 3 Даше АРЕФЬЕВОЙ

Учусь в 6-м классе. Люблю шить и вышивать, занимаюсь в кружке "Мягкая игрушка».
397500, Воронежская обл., г. Бутурлиновка, ул. Ломоносова, д.2, МИКИНОЙ Кате

347760 Ростовская обл., п. Целина, ул. Строителей, д. 31, кв. 54 Ксюше ФЕДОТОВОЙ

Жду писем от ребят 9—11 лет. Люблю кошек и собак.
646604, Омская обл., Горьковский р-н, с. Новопокровка, ул. Береговая, д.22
ФРИБУС Наташе

649777 Республика Алтай, Кош-Агачский р-н, с. Тобелер, ул. Советская, д. 11 Улжане БАЯДИНОВОЙ

У меня есть четыре сестры. В свободное время я рисую, читаю, решаю кроссворды и головоломки. Люблю играть в футбол и волейбол.
452992, Башкортостан, Болтачевский р-н, д. Якунино, ул. Школьная, д.5
АКМУЛЛИНУ Станиславу

353675 Краснодарский край, Ейский р-н, ст. Копанская, ул. Набережная, д. 58 Марине ДОЛИНОЙ

Хочу познакомиться с ребятами из других областей России, узнать, как они живут, чем увлекаются. Охотно пою, танцую, с удовольствием плаваю.
625034, г. Тюмень, Элеваторная, д. 11а
СИДЕЛЬНИКОВОЙ Маше.

Мы с сестрой Ксюшей — двойняшки, нам осенью исполнилось по 11 лет. У нас есть две собаки и кот с кошкой.
353632, Краснодарский край, Щербиновский р-н, ст. Новощербиновская, ул. Щербиновская, д.46
ЗАДНЕПРОВСКИХ Ксюше и Маше.

ГДЕ ЖИТЬ ДЯТЛУ?

ЛЕСНОЕ ТОК-ШОУ

Сидел дятел на дереве и долбил его. «Тук-тук», — разносилось по округе, и все радовались: жив лес, жив под снежным покрывалом. А вот клесту это не понравилось. Подлетел к дятлу и кричит:

— Эй, парень, кончай стучать!

— Не могу, — спокойно отвечает дятел, — срочный заказ выполняю, квартиру скворцам готовлю.

— Прекрати своё «тук-тук», — не унимается клёст. Тут откуда ни возьмись сорока:

— Что за шум, а драки нет?

— Красноголовый нарушает лесной покой, — пожаловался клёст.

— Ах, так, — засуетилась сорока, — надо собрать общественность! — И полетела, треща без устали: «Все на ток-шоу! Все на ток-шоу!» Даже в город слетала за вороной и воробьихой. Когда все собрались, сорока вышла в центр круга, заглянула украдкой в зеркальце, прихваченное ненароком во время визита в город, и объявила:

— Я вас всех собрала — я и буду ведущей, тема нашей сегодняшней дискуссии: «Где жить дятлу?»

— Выселить его из леса, — с ходу завёлся клёст, — стучит и стучит, а у меня дети малые не спят.

— Он строит нам жильё, — попыталась перебить

Рисунки Марины БАЙКОВОЙ

клеста синица. Клёст не унимался:

— Выселить и всё, и вообще у нас в лесу порядка нет, предлагаю ввести монархию! У зверей царь есть, и там порядок. Предлагаю пригласить к нам царём орла!

— Ой, ой, — заголосила синичка, — он же нас съест!

— Да он вообще не в нашем лесу живёт, а далеко в горах! — подала голос сойка.

— Вот и хорошо! Ты, синица, не бойся, он сюда не залетит, а назначит меня своим полномочным представителем.

Тут сорвался со своего места красногрудый красавец снегирь и начал размахивать крылышками:

— Почему тебя, а, может, меня?

— Господа, не ссорьтесь, мы уклонились от главной темы: где жить дятлу?

И тут слово взяла сова:

— Уважаемая публика, — начала сова, — что станется с лесом, если мы выселим из него дятла?

— Пи, пи, по-погибнет, — пропищала пищуха.

— Молодец! — похвалила её сова, — дятел — настоящий доктор леса. Своим клювом-долотом простучит он дерево и определит, где ходы короеда, не успокоится пока всех вредителей не уничтожит, а в дуплах, выдолбленных дятлом, устраивают гнёзда не только скворцы, но и поползни, трясогузки, синицы и другие птицы, да и я сама живу в просторном и тёплом дупле.

— Правда, правда! Спасибо дятлу! — закричали все хором.

А сова продолжила: — Никаких новых законов и порядков в лесу заводить нельзя. Мы живём по законам матушки-природы, она нам определила, где жить, что есть, какую службу нести. Да, да службу, а не просто порхать да песни петь. Все птахи, малые и большие, пользу приносят. Пригреет солнышко, вернутся из дальних стран ласточки, скворцы, трясогузки, дрозды, грачи да и мы все, кто коротал зиму на родине, полетим в поля и сады помогать человеку с вредителями бороться. За один весенний день каждая птичка уничтожает столько насекомых, сколько весит сама. В лесу тоже работы хватает: гусениц, слизней уничтожать, а то ведь всю листву сожрут, и деревьям нечем дышать будет, ведь листва — это как лёгкие у людей.

Да и ты, клёст, тоже не зря живёшь на этом свете. Вон нос-то у тебя, будто клещи. Еловые шишки потрошишь да зёрнышки из них добываешь. Аппетит у тебя отменный, но не все зёрнышки в клюв попадают, многие вместе с шелухой разносит ветер, падают они на землю и прорастают весной. Вот так и поднимаются новые деревья на смену старым.

Нечего нам друг перед дружкой гордиться и хвастать. Все мы: растения, насекомые, птицы и звери — крепко-накрепко друг с другом и с природой связаны и жить должны по её законам.

На том и закончилось лесное токшоу. Все согласились с совой и ещё раз подивились её мудрости.

Цветы из мобильного телефона

Их научились выращивать английские учёные. Семена цветов закладываются в крышки мобильных телефонных аппаратов, отслуживших свой срок и сделанных из специального состава. Крышку закапывают в землю, она разлагается, а семена цветов высвобождаются и прорастают.

Осы — полицейские

В осиных гнёздах есть такие должности — осы-надсмотрщики и полицейские. Они строго следят за соблюдением дисциплины среди обитателей гнезда. Если они увидят осу, сидящую без дела, то тут же жестоко накажут её.

Грибы — хищники

Да, да, грибы! Они способны выслеживать, поджидать в засаде и устраивать ловушки на маленьких червей нематод. Эти «хищники» напоминают кольца и сети, которыми опутывают свои жертвы. Эти «преступления» полезны, так как нематоды опасны для здоровья людей и животных.

Рисунки Елены и Андрея АРТЮХ

Может ли муравей съесть слона?

Может. Только не один, а с целой армией своих товарищей. Такие муравьи водятся в Африке. У них нет постоянного места жительства. Они кочуют с места на место колоннами, растягивающимися порой на километр. Заслышав их приближение, пускаются наутёк даже самые отважные хищники — львы, леопарды и тигры. Рассказывают, что однажды армия бродячих муравьёв изгрызла до костей не успевшего убежать слона.

Без отдыха через горы и океаны

Молодые стрижи улетают на зимовку в Африку и возвращаются на родину через 2-3 года, пролетев около 75 тысяч километров, по всей вероятности, не делая никаких «привалов». На земле стрижи беспомощны, они не умеют ходить и большую часть жизни проводят в воздухе, даже спят в полёте. Но рекордсмены выносливости в полёте всё-таки не они. Черные крачки, проводят в воздухе 3-4 года, летая над морями и не садясь ни на воду, ни на сушу.

Нина САНИНА

Первое растение — космонавт

Отправляясь в полёт, экипаж космической станции «Салют-7» взял с собой семена растения арбидопсиса, жизнь которого от прорастания и созревания семян составляет всего 40 дней. Арбидопсис прекрасно освоился в невесомости. И за те же сорок дней, что и на земле, успел вырасти, зацвести и дать семена.

ПОЮЩИЙ МЕШОК

Испанская народная сказка в рисунках
Левона ХАЧАТРЯНА

На севере Испании жила бедная женщина с дочерью. Дочка росла доброй и работящей. В доме была одна драгоценность — коралловое ожерелье. Женщина подарила кораллы девочке, и та берегла их. По утрам дочка ходила за водой к источнику в конце селения. Ожерелье она снимала и клала на берег, чтобы оно не упало в ручей.

Так было и в то утро. Девочка зачерпнула воду и вдруг за камнем увидела страшного нищего. Испугавшись, девочка бросилась бежать и забыла про ожерелье. Дома она вспомнила о нём и вернулась к ручью. Нищий выскочил из-за камня, схватил девочку и затолкал в мешок. Взвалив его на спину, отправился по деревням просить милостыню.

Входя в деревню, нищий кричал: «Перед вами чудо — поющий мешок! Подходите, послушайте, денег не жалейте!» Когда народ собирался, нищий поднимал толстую дубину и грозным голосом приказывала мешку: «Пой, мешок, хорошенько, не то отведаешь палки». И девочка тоненьким голосом пела. В песне она рассказывала свою печальную историю, но никто не догадывался, что в мешке сидит настоящая девочка.

Нищий собирал много денег, а девочку кормил сухими корками. Однажды он пришёл в селение, где жила мать несчастной. Бедная женщина, конечно, сразу узнала голос дочери и пригласила нищего переночевать у себя в доме. Она его напоила, накормила, а когда нищий захрапел, вытащила из мешка свою дочь. Сколько было радости!

Мать уложила девочку в постель, а в мешок посадила кота и собаку. Рано утром нищий пошёл своей дорогой. В ближайшем селении он закричал: «Послушайте, посмотрите! Великое чудо — поющий мешок! Пой, мешок, не то отведаешь моей палки!» Мешок молчал. Старик стукнул по нему палкой. Из мешка донеслись мяуканье и лай.

Крестьяне стали смеяться над таким пением. Разъярённый нищий хотел наказать девочку. Он развязал мешок. Оттуда выскочили кот и собака и набросились на нищего. Старик в испуге бросился бежать. А крестьяне долго ещё смеялись ему вслед. Пропало коралловое ожерелье! Но бедная женщина не огорчалась. Главное — её добрая, трудолюбивая дочь с нею. А нищего с тех пор в этой деревне никто не видел.

ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА

Художник Ирина ШУМИЛКИНА нарисовала иллюстрацию к сказке Ганса Христиана Андерсена «Ганс-чурбан». Принцесса приказала оповестить народ, что она выйдет замуж за того, кто лучше всех сумеет вести беседу. Ганс-чурбан и два его брата отправились в путь. Найди на картинке братьев и принцессу.

КТО ПРИДУМАЛ ТОПА

Читатели «Миши» давно знакомы с замечательным лесным детективом медвежонком Топом. Ему под силу раскрыть самое запутанное преступление, защитить любого из обиженных лесных жителей, оправдать невиновного, рассудить самый сложный спор. Ещё бы! Топ — опытный сыщик, следит за порядком в лесу уже целых десять лет. Вот мы и решили познакомить вас, ребята, с теми, кто всё это время сочиняет и рисует удивительные истории про храброго и умного медвежонка.

Когда известный писатель и сценарист **Сергей МАКЕЕВ** (на фото вверху) познакомился с Топом, тот был начинающим сыщиком и распутывал разные простые истории — например, кто у кого в огороде морковку украл, чей дом в лесу построен, кому принадлежит клад. Постепенно Топ стал знаменитым частным детективом, научился решать сложные логические задачи. Даже такие, что не каждому взрослому читателю «Миши» по силам. А ребята, между прочим, на все вопросы находили и находят правильные ответы.

А художник **Николай ЩЕРБАКОВ** (на фото внизу) десять лет назад впервые нарисовал знаменитый портрет Топа с поднятым воротником и до сих пор продолжает изображать всех героев лесных историй Сергея Макеева. Портреты волка Сыроедова, хорька Игорька, зайца Морковкина, барсука Барсеткина и многих других — хищных, хитрых или, наоборот, добрых и симпатичных — героев ваших любимых страниц — все их нарисовал давний друг журнала «Миша» Николай Щербаков.

«Миша» поздравляет Топа и его создателей с юбилеем и желает им и знаменитому лесному детективу раскрыть ещё немало громких преступлений и рассказать читателям «Миши» множество увлекательных историй.

лесной детектив

Сергей МАКЕЕВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

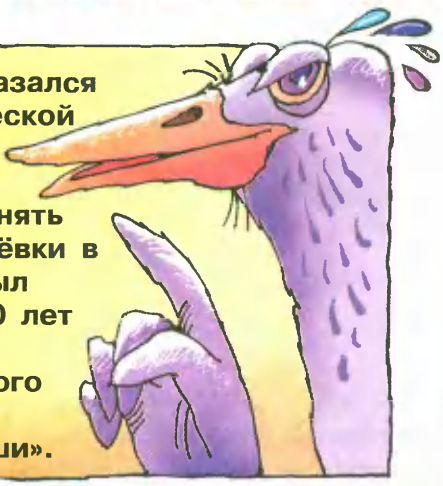
Гостям в нашем лесу всегда рады. Особенно, если гость такой необычный.

1

Звери долго спорили: умеет ли страус летать? А если не умеет, то кто он — зверь или всё-таки птица? Решили спросить его самого.

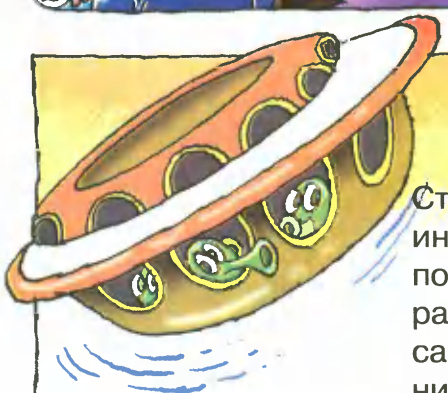
2

Страус Штраус оказался агентом туристической компании «Тур для дур». Он приехал, чтобы распространять туристические путёвки в Дурунди. Повод был замечательный: 10 лет со дня первой публикации «Лесного детектива» на страницах «Миши».



3

4



Страус добавил, что к ним даже инопланетяне залетают полюбоваться на Дурунди. Он рассказал, что однажды в саванне прямо перед ним плюхнулась летающая тарелка.

5

В ЧЁМ СОЛГАЛ СТРАУС И ПОЧЕМУ?

ОТВЕТ

При опасности или от испуга страусы прячут голову в песок. Так поступил бы страус, если бы перед ним и впрямь появилась летающая тарелка, и он не смог бы ничего рассмотреть. Если страус солгал в этом случае, значит, мог обманывать и в остальном.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Помоги юным гимнасткам распутать ленточки.

Прочитай названия шести видов спорта.

КАТСЕБОБЛ

БЕГРИ

НЕТАХОВИФЕ

КОБС

СЕНТНИ

ЛЬФОГ

1 5 × 100 =

90 − 64 =

2 920 : 5 =

775 − 39 =

1 250 × 2 =

2 80 + 45 =

Реши примеры №1 и №2 и сравни их. У кого сумма ответов больше, тот из боксёров и победит.

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Scan: Ershov V. G., 2007

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Что перепутал художник?

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх.

Набор Н.В. Зайцевой,
Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции 127018
г.Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон\факс: 780-05-48
телефон редакции: 780-05-56

Рисунок на первой обложке
Татьяны Салтыковой и
Полины Друскинас.
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота –
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 17.03.05 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+обл.
Тираж 47 350 экз. Зак. 11163 (K–Sm).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(095) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.007253.12.04
от 28.12.2004г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

РОССИЯ - РОДИНА МОЯ!

Подписные индексы: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге «Пресса России» ; 10833 — «Почта России»

Подписка по Интернету:WWW.Rosp.ru.

Как собрать карту, читай в № 1. Сохрани обложки с фрагментами карты и склей их в конце года.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!