



МИША



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ
на русском, английском, испанском,
итальянском, монгольском, немецком и французском языках

10/1990



Трудно выучить урок,
Если птица любит рок.

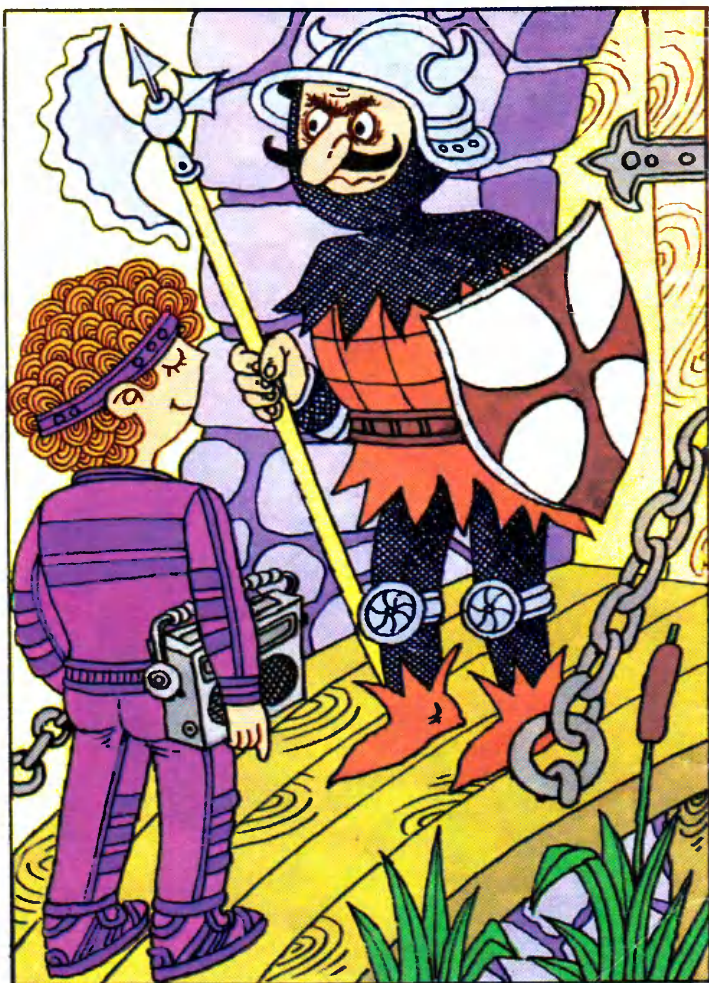
ОШИБКА ГРИГА

По рассказу писателя-фантаста
Владимира МИХАНОВСКОГО
«Искунитель»

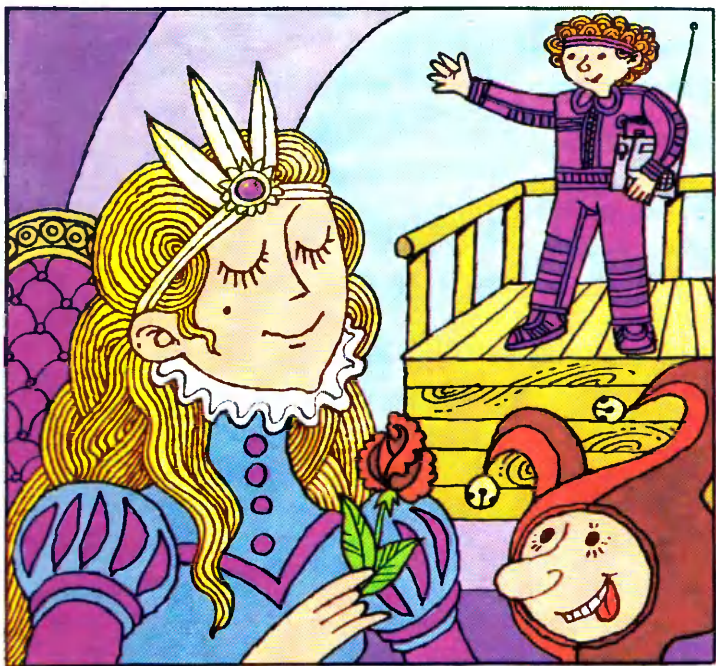
Рисунки Сергея БОГАЧЁВА
(Окончание. Начало в № 9).

Юноша Григ из XXIII века прочёл в рыцарском романе о турнире музыкантов, добывающих руки принцессы Кларинды. Григ решил похитить красавицу с помощью транзисторного радиоприёмника, сел в машину времени и отправился в XV век.

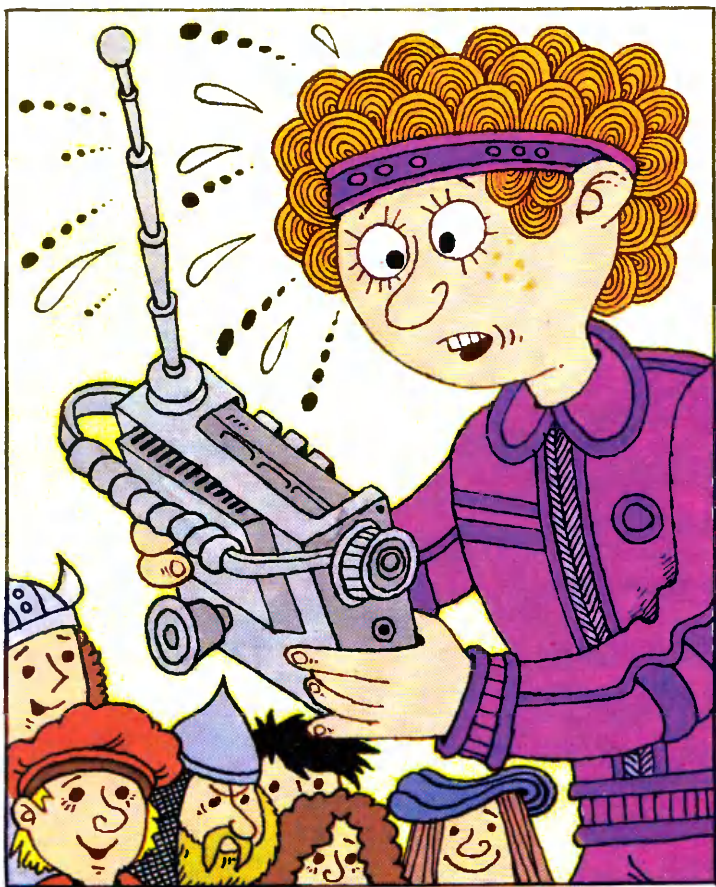
Совершив «посадку», Григ прежде всего ощупал карман. Приёмник цел! Но куда идти? Вокруг густой лес. Вдруг послышался шум. Кто это? Григ спрятался за дерево. Мимо промчался юноша с лютней. Ба, да это же тот самый красавец певец, что не угодил Кларинде. Значит, замок в этой стороне.



«Кто такой?» — спросили Грига стражники, преградив вход на подъёмный мост. «Менестрель», — ответил юноша и поспешил в замок.

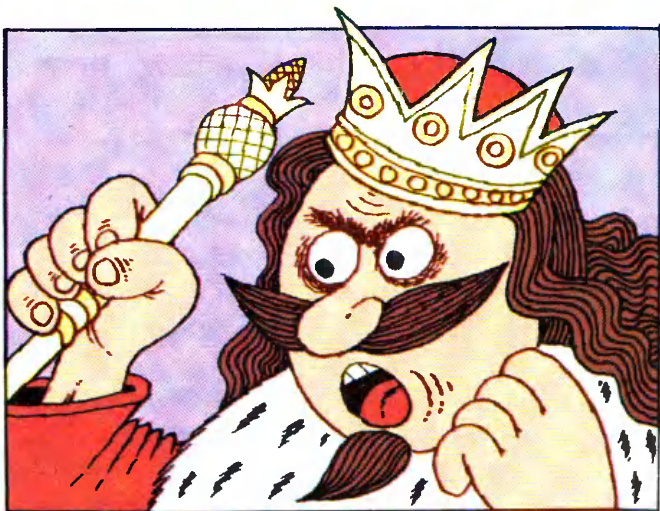


И вот Григ на помосте. «Что ты исполнишь нам, чужеземец?» — спросил король, удивлённый необычным одеянием юноши. «Я исполню музыку, в которой вы услышите рокот волн, шёпот любви, цокот копыт и звон мечей».



«Ты не страдаешь излишней скромностью, — отметил король. — А где твоя лютя? Может быть, ты потерял её?» «Вот моя лютя». — И Григ вытащил транзистор. Все вытянули шеи, пытаясь рассмотреть маленькую чёрненькую коробочку. Григ начал крутить колёсико регулятора. Но эфир молчал...

«Шарлатан! — загремел король. — Гнать его в три шеи!» От здоровенного тумака Григ слетел с помоста, сердце ранил серебристый смех Кларинды.



Алебардчики столкнули наглеца с дворцовой лестницы и спустили следом собак.

Спасаясь от погони, Григ заблудился в лесу и с трудом нашёл поляну, где спрятал машину времени. Возвратившись домой и поразмыслив, он понял, почему не сработал приёмник во дворце короля. А вы, ребята? Ну-ка, подумайте хорошенько.

(Ответ на стр. 31.)



СТРОИТЕЛЬ

Нет, наверное, девочки или мальчика, которые не хотели бы побывать в космосе. Лётчик-космонавт СССР Юрий Глазков не только летал в космос, но и жил на орбитальной станции «Союз-5» семнадцать дней.

Было это больше десяти лет назад. Сейчас Юрий Николаевич продолжает заниматься проблемами космонавтики и... пишет фантастические повести и рассказы.

— Ура! Папа пришёл! — радостно закричали Ира и Света, выбегая из своей комнаты.

Папа, улыбаясь, держал в руках огромную коробку.

— Что это? — хором спросили девочки.

— Строительный набор! Ты, Света, всё время что-то мастеришь. А Ира тебе поможет. Продавец сказал, что это самый современный «Строитель», недавно начали выпускать.

Держа коробку с двух сторон, сёстры ушли в детскую. Донеслось шуршание бумаги и восхищенный возглас: «Вот это да! Здорово!»

Подшло время ужина, и мама позвала всех за стол.

Первым пришел папа, потом Ира.

— А где же Света? — удивилась мама.

Ира хмыкнула, но больше ничего про сестру не сказала.

— Света! — Папа громко хлопнул в ладоши.

Светы не было.

— Тогда мы все пойдём за ней! — решительно произнёс папа.

В дверях комнаты девочек мама с папой остановились. Ира протиснула голову между родителями.

В углу комнаты громоздилось причудливое сооружение высотой в половину Светиного роста. Конструкция напоминала раскрывающийся цветок. Света стояла рядом, раздумывая, куда бы поставить очередной кубик-блок.



— Что это? — спросил папа.
 — Город.
 — Ну, Светик, это ты фантазируешь. Дом — да! — возразила мама. — Но город?
 — Город, настоящий город. Здесь есть и магазины, и школы, и детские сады, и больницы, и фабрики, и...
 — Скажешь, что и жители есть? — усмехнулся папа.
 — Будут. Они придут, посмотрят и поселятся. Может, сначала придут одни мужчины, а женщины и дети потом. Если им не понравится у меня, могут поселиться у Пети или Коли.
 — Действительно, их отцы вместе со мной покупали «Строитель», — вспомнил папа.
 — Мапочка, папочка! Это не игра. Это серьёзно. Они просят у нас помощи.
 — Рассказывай по порядку, — попросил папа, устраиваясь с мамой на ковре. Ира прильнула к ним.
 — Помните, мы как-то с ребятами ходили в поход. Устроили привал и обнаружили неподалёку огромный муравейник. Коля присел, а потом даже лёг около него и рассматривал копошащихся муравьёв. Тут-то и пробрался к нему в ухо Дюк. И

рассказал о себе. Потом появились и другие.
 — Кто же они? — не вытерпела мама.
 — Они были когда-то такие же, как и мы. И жили здесь, на Земле. Потом они улетели далеко в космос и заблудились там. Их становилось всё больше, а корабль оставался прежним. И вдруг они заметили, что уменьшаются. И всё летали, летали. Потом Дюк всё-таки починил корабль. Они смогли вернуться на Землю. А тут мы, такие большие, а они маленькие. Поэтому они сначала поселились в муравейники. Встретились с нами. Вместе мы решили, что им пока надо у нас пожить, так они быстрее станут прежними.
 — Задала ты, Света, задачу. Ну, ладно, сейчас ужинать и спать, а потом проверим твои фантазии.
 Света проснулась среди ночи. В окне поблёскивали звёзды. Девочка приподнялась на постели и увидела в углу, около города, родителей. Мама и папа держали в руках кубики-блоки и о чём-то спорили шёпотом.
 — Чего вы спорите?
 — Посмотри, так подойдёт? — разом заговорили родители. — А вот Дюку не нравится.
 Света подошла к городу — по улицам сновали маленькие человечки.



КАК?
ЗАЧЕМ?
ПОЧЕМУ?

ЧТО МОЖЕТ ЧЕЛОВЕК...

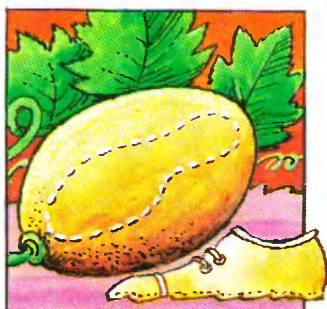


Все ребята, даже малыши, любят соревноваться: кто выше и дальше прыгнет, кто быстрее пробежит, кто дальше бросит мяч. У одних сразу здорово получается, у других не очень. Что же, им так и ходить всю жизнь в неумейках? Ничуть не бывало. Глядь, через несколько лет кто-то из прежних неумеек вдруг становится чемпионом школы или даже города.

Чудо? А вот и нет. Оказывается, природные данные — ещё не всё. У человеческого организма есть резервы, о которых мы нередко даже не догадываемся. Главное — заставить эти скрытые пружины работать.

Каждые четыре года проходят самые важные спортивные соревнования — Олимпийские игры. Спортсмены, участвующие в них, борются на беговых дорожках за каждую сотую долю секунды, в секторе для прыжков — за каждый сантиметр, на помосте для штангистов — за каждый килограмм. И никто не решится объявить: вот этот рекорд, мол, окончательный, его никто и никогда не побьёт. Ещё не так давно, к примеру, казалось, что человек ни за что не прыгнет в высоту на шесть метров, даже при помощи шеста. Но вот уже шестовики взлетают и выше шести метров. «Секрет» прост: постоянные тренировки.

ТЕЛЕГРАММЫ ОТ ВСЕЗНАЙКИ



Селекционеры из ФРГ вырастили дыню с очень плотной и эластичной кожурой — наподобие натуральной кожи. Возможно, такую дыню будут использовать для изготовления... подметок для обуви.



В южной части Карпат румынские археологи нашли гнездо с яйцами динозавра, которым, по мнению специалистов, около 70 миллионов лет. Длина яиц — от 12 до 18 сантиметров, толщина скорлупы — около 2 миллиметров.

Тренируются не только спортсмены, но и космонавты — чтобы научиться переносить космические перегрузки, надо почувствовать их на Земле, и полярники (без специальной подготовки суровые условия Арктики и Антарктики не пережить), и моряки. Только тренированные люди — участники международной экспедиции могли преодолеть сложный маршрут через Антарктиду. А ведь морозы там были такими, что даже специальные ездовые собаки сбивали в кровь лапы о ледяные торосы и покрывались твёрдой коркой льда и снега.

Тренированные люди могут выдержать не только свирепые морозы, но и изнуряющий зной. В знаменитом авторалли по пустыне Сахара принимают участие не только самые умелые, но и самые выносливые гонщики. А единоборство с океаном? Уже не раз и не два смельчаки из разных стран переплывали в одиночку океан на хрупких парусных судах. Им удавалось победить не только штормы и ветры, но и страх, и тоску, которую порой испытывает человек, оказавшийся в полном одиночестве. А два брата из Канады сумели выжить в самой чаще девственного леса — без оружия, специальной одежды, пищи и даже спичек.

Человек, с виду такой хрупкий и не защищённый по сравнению со многими животными, может очень многое. Мы уверены, что кто-то из читателей «Миши» сумеет в будущем побить прежние рекорды и достижения, ведь предела человеческим возможностям нет!

Екатерина БАТОГОВА



Рисунки Анатолия ДУБОВИКА



В Бутане, стране, которая выпускает самые экзотические марки, выпущены ароматические марки. На них изображены розы, и сами марки пахнут розами.



В Англии состоялись состязания по игре на бильярде... под водой. Игроки были в аквалапах, стол был прикреплён к полу бассейна, а бильярдные шары изготовлены из стали.



Жанна ДАВИТЬЯНЦ

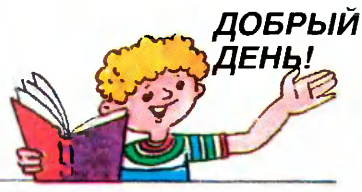
ЛИСТЬЯ

А этот лист похож
На рыбий плавничок,
А тот — на контрабас,
Что потерял смычок.

А этот — по воде,
Как лодочка плывёт,
А этот — сорванец,
Отправился в полёт.

А этот — пёстрый лист,
Гляди — какой смельчак!
Он реет на ветру,
Как настоящий флаг.

Рисунок Николая ЕВГЕНЬЕВА.



А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

ПРОПАВШИЕ НИТКИ

По рассказу Евгения ПЕРМЯКА.

Прочитай рассказ и реши кроссворд. Каждому из выделенных слов найди предназначенное для него место. Рисунки-указатели тебе помогут.

Жила-была сварливая старуха. Стала как-то она шить. А у неяхи все нитки спутаны. Распутывала их, распутывала старуха да и крикнула:

— Пропадите вы пропадом. Чтобы мои глаза вас не видели!

А нитки возьми и пропади со всем, что из них делается. Ничего нитяного в доме сердитой старухи не осталось.

Кинулась старуха за овчинным тулупом, а тулуп по овчинам на куски распался: овчинные куски тоже нитками были сшиты.

Мечется старуха из угла в угол, а по избе пух летает. Наволочки у подушек тоже из ниток тканые.

Накинула на себя старуха рогожный куль да и давай у ниток прощения просить:

— Ниточки льняные, ниточки шерстяные, ниточки хлопковые, ниточки шёлковые! Простите меня, старуху сварливую, нерадивую, торопливую. Вернитесь в мою избу.

И так-то жалобно старуха голосит-причитает, просит, что даже нитки, испокон веков молчальницы, и те заговорили:

— Назови половину того, что из нас, ниток, ткётся, плетётся, вьётся и вяжется. Тогда вернёмся, простим!

Стала старуха вспоминать, что из ниток ткётся, плетётся, вьётся и вяжется:

— ПЛАТЬЕ! РУБАШКА! ЧУЛОК! ЛЕНТА! КРУЖЕВА! СКАТЕРТЬ! ОДЕЯЛО! КОВЁР! ПЛАТОК! ВАРЕЖКИ!

День вспоминает, два вспоминает — десятой доли не вспомнила. Соседи старуху жалеть начали, подсказывают. Сороки и те, как только выведает, где что новое из ниток делают, старухе перестрекочут. Тоже жалеют.

И вы её пожалейте! Может быть, тоже что-нибудь из нитяных поделок назовёте.





МЫ- АКТЁРЫ

Нина ГРОЗОВА.

Фото
Елены ЛАПИНОЙ.

Помню, однажды мои знакомые дети Катя и Витя перегородили комнату обыкновенной простыней. В тот же миг, как по волшебству, мы оказались в зрительном зале, а маленькие артисты — на сцене. Здорово получилось: каждому из

гостей досталась в домашнем спектакле какая-нибудь роль, и все по очереди были то зрителями, то актёрами.

А вскоре мне довелось попасть в настоящий театр, где тоже и артисты, и зрители — ребята. Он так и называется — Театр

юного актёра. Только там артисты не разговаривают, а... поют. Настоящая детская опера! В небольшом подвальчике, расположенном в самом центре Москвы, идут музыкальный спектакль Игоря Кадомцева по сказке Корнея Чуков-



ского «Тараканище» и опера «В детской» по песням Модеста Мусоргского.

Чтобы зрители поверили в сказку, ребята учатся пением выражать настроение, красиво двигаться, правильно дышать и слушать музыку.

САРАН И ЮМАРТ

Татарская народная
сказка
в рисунках
Левона ХАЧАТРЯНА

Соседи Саран и Юмарт отправились странствовать. К вечеру они проголодались. «Что-то у меня мешок не развязывается, — говорит Саран. — Придётся нам обоим твои лепёшки есть».



На третий день у Юмарта лепёшки кончились. А Сарану так не хотелось наутро развязывать свой мешок! И он потихонечку ушёл от спящего соседа. Остался Юмарт один.

Дорога вывела Юмарта к заброшенному лесному домику. Внутри — никого. На нарах полкаравая лежит. Отрезал Юмарт ломоть, поел. Услышал — дверь скрипит — и спрятался под нары.

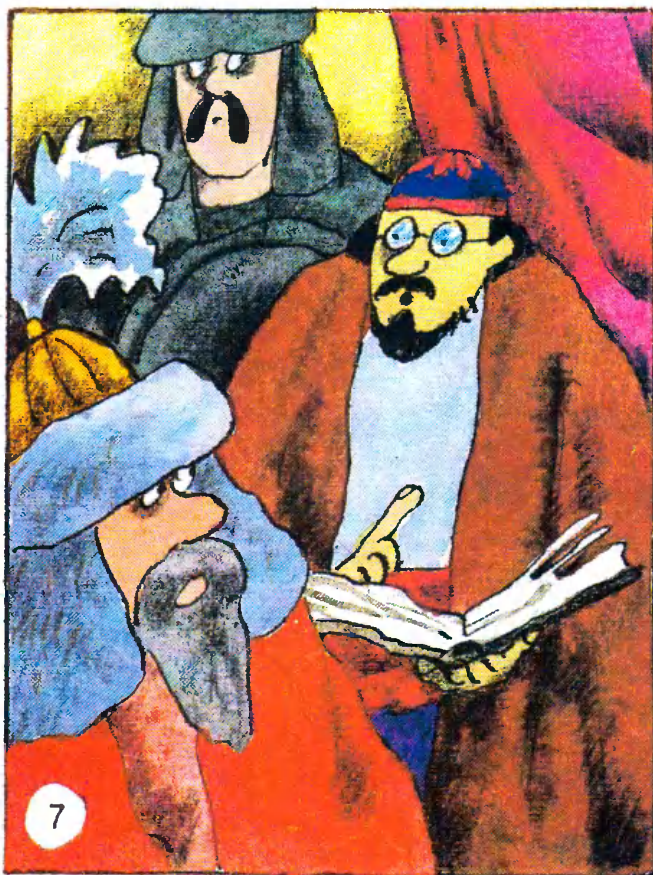
Вошли медведь, лиса и мышь. Едят каравай, разговаривают. «Здесь на печке спрятан горшочек с серебром, — сказала мышь. — Когда я прыгиваю с печки, монеты тихонько позванивают». «Это что, — продолжает лиса, — под дубом скрыт слиток серебра величиной с баранью голову». «А возле дороги зарыто золото, — вставил слово медведь. — Кто-то там уже копал, да не докопался».



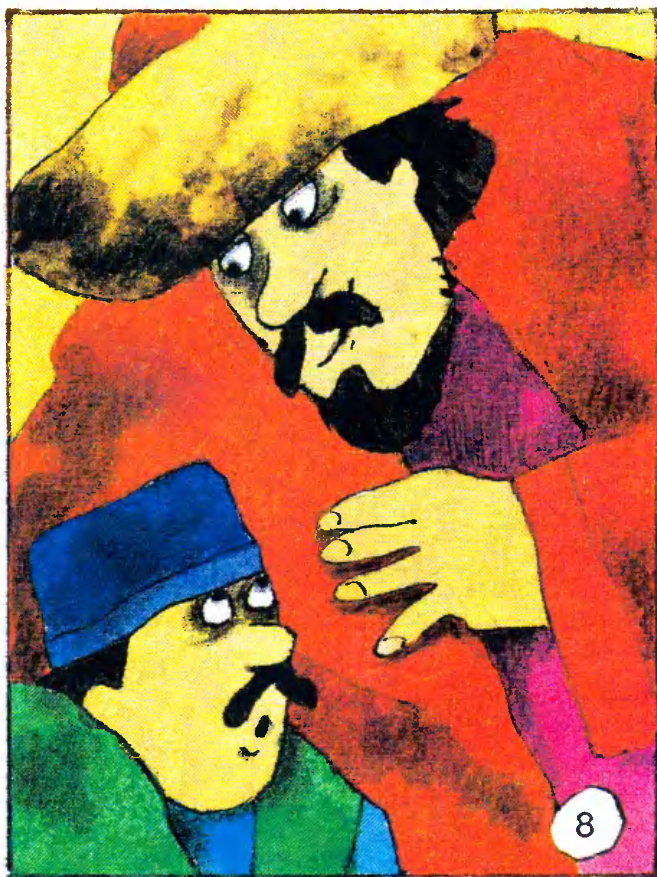
Утром звери ушли. Юмарт взял с печки горшочек, выкопал из-под дуба слиток, отыскал придорожную ямку и отрыл золотой слиток величиной с конскую голову. Тяжёлый получился мешок!



Юмарт передохнул у высокого дерева. Трава под ним была вытоптана. «Интересно, а сюда кто приходит?» Юмарт спрятал мешок за пень и залез на дерево. Вечером внизу собрались джины. «Почему ты опоздал?» — спросил старший у старого слепого джина. «Я напускал хворь на ханскую дочь. Она выздоровеет лишь в том случае, если хан догадается зарезать свою любимую чёрную корову и накормит её мясом жителей города».



Хан выполнил всё, что велел лекарь, — и его дочь встала с постели. Юмарт получил в награду половину ханства. То-то удивился Саран, когда после долгих скитаний пришёл в этот город и увидел своего бывшего соседа. Юмарт рассказал без утайки всё, как было.



Как только поднялось солнце, джинны разлетелись, а Юмарт пошёл на городской базар. Здесь он купил толстую старинную книгу и сказался лекарем. Его тотчас позвали к хану. «Я знаю, как исцелить твою дочь», — важно сказал Юмарт, листая книгу.



Сгорая от нетерпения, Саран поспешил к заброшенному домику. Он с жадностью запихал полкаравая в мешок и притаился под нарами. Пришли мышь, лиса и медведь, а хлеба нет! «А ну-ка, мышь, посмотри, не спрятался ли кто в доме», — сказал медведь. Заглянула на печку — никого. Прыгнула под нары и угодила прямо на голову Сарану. Выскочил испуганный Саран. «Вот кто съел наш хлеб!» — закричали звери. И как на него накинутся!..

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ДЯТЕЛ

— Никогда не видел чёрного ворона с красной шапочкой, — пробормотал маленький лисёнок.

— Ха-ха-ха! Посмотрите на него! — протараторила длиннохвостая сорока. — Ворон в красной шляпе! Ха-ха-ха! Хоть за весь день от души посмеюсь.

— А вы не смейтесь надо мной, тётушка сорока. Я только недавно вылез из норы и многих птиц ещё не знаю.

— Это не ворон, а самый настоящий чёрный дятел, или, как его ещё называют, желна.

Малыш сел на травку и закрыл лапы пушистым хвостиком.

— Он такой же, как и все остальные дятлы? — поинтересовался он.

Сорока перестала смеяться и принялась объяснять:

— Это самый большой из всех дятлов — почти с ворона. Чёрный, с красной головой. Клюв у него сильный и крепкий. Долбит он им дерево, спасает его от вредных насекомых и их личинок, которые под корой и в дереве сидят. Птиц разных зимой подкармливает. Чувствует желна, что под корой скопилось много зимующих насекомых и личинок. Умело ударит по этому месту. Большой кусок коры отлетит в сторону, а на нём вкусная еда. Ешьте, птицы дорогие!

— А где живёт чёрный дятел? — Лисёнку хотелось всё узнать до конца.

— Желна строит в дереве просторное дупло, как и все остальные дятлы. Только вот вход делает в него не круглый, а квадратный.

— Как интересно... Квадратный вход в домик...

— Очень интересно! Очень! — затараторила сорока. — Ну, мне пора, малыш. Встретишь большую чёрную птицу с красной шапочкой, не называй её больше вороном. Это желна.

Улетела белогрудая сорока. А лисёнок узнал, что в их лесу живёт чёрный дятел.

Владимир ЗОТОВ.



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА.



ГАЛЕРЕЯ «МИШИ».
Художник Елена САДОВНИКОВА
нарисовала героев
известной повести-сказки.
Какой?
Ответ на стр. 18.



ГАЛЕРЕЯ
«МИШИ»
(ответ)

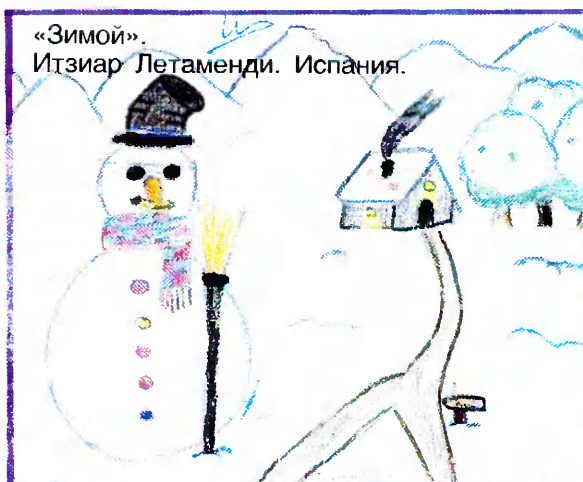
ПЕППИ

Пеппи! Конечно, это она — неистощимая на выдумки, добрая, мужественная, сильная и смелая девятилетняя девочка — героиня книги известной шведской писательницы Астрид Линдгрен. Чего только не происходит с ней и её друзьями — Томми и Анникой! Например, что вы делаете, когда приходите в цирк? Смотрите представление. Пеппи этого было мало. Она тут же показала своё умение ловко ходить по проволоке, показывать фокусы и поднимать тяжести. А если вы увидели пожар? Постараетесь вызвать пожарных и останетесь поглазеть. Пеппи и тут отличилась. С помощью маленькой обезьянки — господина Нильсона — она спасла от верной гибели двух малышей.

А какие пироги пекла Пеппи! Какие придумывала развлечения! Единственное, что ей не нравилось, — учиться. Она считала это занятие неинтересным. Ей больше нравились каникулы. Думаю, что и вам они по душе. Поэтому советую тем, кто ещё не читал книгу «Пеппи Длинныйчулок», в ближайшие каникулы заняться этим.



«Лошадка».
Даша Болотина.
СССР.



«Зимой».
Итзиар Летаменди. Испания.

ПОЧТА «МИШИ»



«На качелях».
Стеффи Буш.
Берлин.





«Конькобежец».
Тон Ласло.
Румыния.

«Старый город».
Йитка Сихингерова.
Чехо-Словакия.

«Пустыня Гоби».
Б. Цогтгэрэл.
Монголия.



ЗИМНЯЯ РЫБАЛКА

Рисунок Бориса СЕРЖИКОВА.

Люблю рисовать, вышивать. Собираю открытки. Изучаю русский язык. Оюумсүрэн.
БНМАУ, УЛААНБААТАР ХОТ,
ХОЛБООНЫ 28-Р САЛБАР
Ш. ОЮУНСҮРЭН.

Люблю читать, коллекционирую марки, значки и флаги разных стран. Ищу друзей, умеющих играть в шашки и шахматы. Андрей.

СССР, 113452,
МОСКВА,
СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ
БУЛЬВАР,

д. 23, к. 2, кв. 119
ШЕРСТНЕВУ АНДРЕЮ

Коллекционирую марки и монеты. Могу переписываться на английском языке. Очень хочу иметь друзей по переписке во всех странах. Чатаранга.

S. CHATHURANGA,
NO-40,
GRANANKETTE
WELPALLA,
SRI LANKA

Люблю читать приключенческие книги. Собираю открытки. Хотела бы переписываться на русском языке. Марцела.

MALGORZATA ZAROSINSKA
UL. DROGA MECZENNIKOW,
MAYDANKA 49/52,
20-325, LUBLIN,
POLSKA

Хочу переписываться с детьми из разных стран. Люблю читать, коллекционирую открытки. Могу переписываться на испанском языке. Юрдения.

YURDENIA RODRIGUEZ
EUGENIO GONZALES № 10,
LA ADUANA
NOLGUIN,
CUBA

**ЗДРАВСТВУЙ,
НЕЗНАКОМЫЙ
ДРУГ!**



Мы — брат и сестра — коллекционируем марки, монеты, увлекаемся фотографией. Можем переписываться на английском языке. Грит и Ашита.

MR. GREETH
AND MISS ASHITHA
35, 1ST CROSS, H-M-T LAYOUT,
MATHIKERE, BANGALORE —
560054,
INDIA

Очень хочу подружиться с девочками и мальчиками из разных стран. Люблю слушать музыку, с удовольствием читаю и рисую. А ещё я очень люблю готовить. Могу переписываться на русском и немецком языках. Катя.

KATJA SOLINSKI
A. — SCHWEITZOR-STR. 26
HOUERSWERDA
7700
DDR

Увлекаюсь боевыми искусства-

ми, сочиняю стихи, люблю шить, вышивать и вязать. Могу переписываться на русском, английском и литовском языках. Вика.

СССР, 232022,
ВИЛЬНЮС, ул. К. МАРКСА,
д. 37, кв. 62

КРАВЧЕНКО ВИКТОРИИ

Очень буду рада получать письма от читателей журнала «Миша». Я буду отвечать на все письма. Могу переписываться на русском, польском и английском языках. Мэгги.

MARCELA YTRULLIKOVA
SIDL. SNP, BL. ASTRA
LEVOCA 05401

CSFR

Собираю марки и открытки. Очень люблю рисовать. Увлекаюсь спортом. Очень бы хотела переписываться на английском языке. Кристина.

KRISTINA ALEXE
BLUD. 1 MAY 4252,
BL. 35 B, AP. 137 et.5,
BUCURESTI-1,
ROMANIA

Коллекционирую марки. Хочу переписываться на русском и немецком языках. Женя.

СССР, 309542,
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛ.,
СТАРООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН,
с. КОТОВО, д. 42, кв. 2
КОЖУХОВУ ЕВГЕНИЮ

Люблю читать, писать письма, увлекаюсь спортом и компьютерами. Могу переписываться на испанском языке. Ямиль.

YAMIL RUIZ GLEZ
CALLE 10 NO. 11 E/AV. TORALA
Y 3RA MORON C.
DE AVILA
CUBA



ПОЧЕМУ ХЛЕБ В ДЫРОЧКАХ?

Справочное
бюро
«Миши»



зырьков углекислого газа. Клейковина растягивается, как резиновый шарик, наполняемый газом. А попав в духовку, клейковина

от жара подсыхает, становится рыхлой. Мешочки из клейковины, наполненные углекислым газом, лопаются, и газ выходит на свобо-

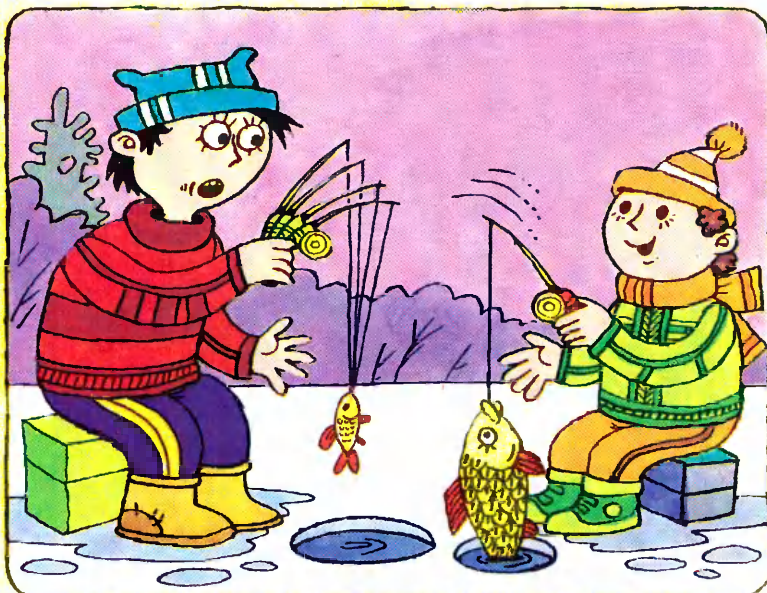
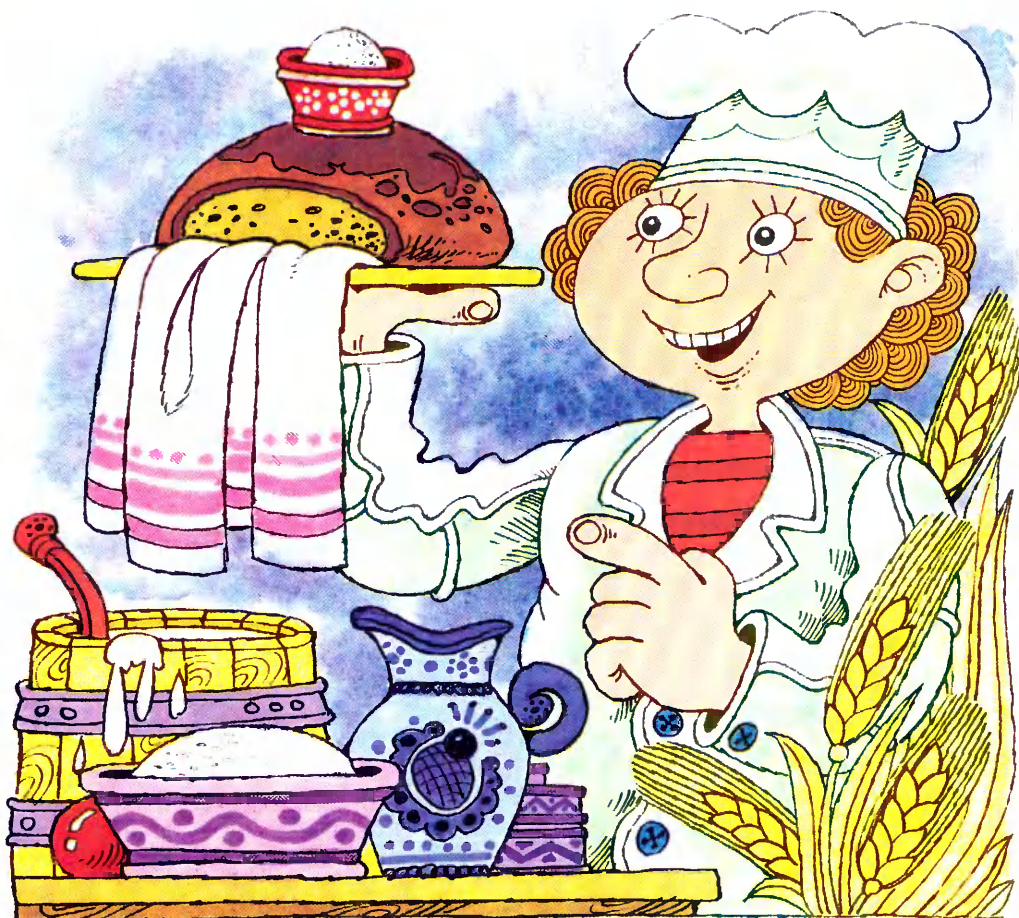
ду. Вот почему хлеб пузыристый и рыхлый. Каждая дырочка в мякоти хлеба — это след, оставшийся от пузырька углекислого газа.

«Ответ, «Миша», на такой вопрос: почему, если разломать булку, хлебная мякоть вся в дырочках?»

Стоян Младенов, Болгария».

Ответ на твой вопрос, Стоян, мы нашли в книге Михаила Ильина «Рассказы о вещах» (об этой книге и её авторе «Миша» рассказывал в прошлом номере).

Оказывается, в муке, из которой пекут хлеб, есть особое клейкое вещество — клейковина. А когда в тесто, замешенное из муки, кладут дрожжи, в нём появляется множество пу-



ТРИ ЖЕЛАНИЯ

Английская народная сказка
в рисунках Игоря ОЛЕЙНИКОВА



Давным-давно в дремучем лесу жил бедный дровосек. «Свалю-ка я старый дуб,— решил как-то он,— много крепких досок получится из этого дерева...» Положил дровосек на землю котомку, вытащил топор и только размахнулся, как послышался тоненький голосок: «Пожалей, не руби старый дуб».

«Ты кто?» — удивился дровосек и тут увидел в кроне дерева фею. «Я за твою доброту исполню три желания,— сказала она.— Иди домой».



Дровосек пришёл в свою лачугу, сел у огня, и так ему есть захотелось: «Жена, скоро ли ужин?» «Через два часа»,— был ответ. «Я так голоден, что сейчас бы съел целое кольцо кровавой колбасы».— Только он это сказал, как бац! Колбаса упала прямо в камин. И тут дровосек вспомнил про фею и три желания и обо всём жене рассказал.



«Какой же ты дурак, не мог чего-нибудь лучше попросить! — рассердилась жена. — Чтоб твоя колбаса к носу приросла».



А колбаса —
скок из камина
и прилипла крепко
к носу дровосека.



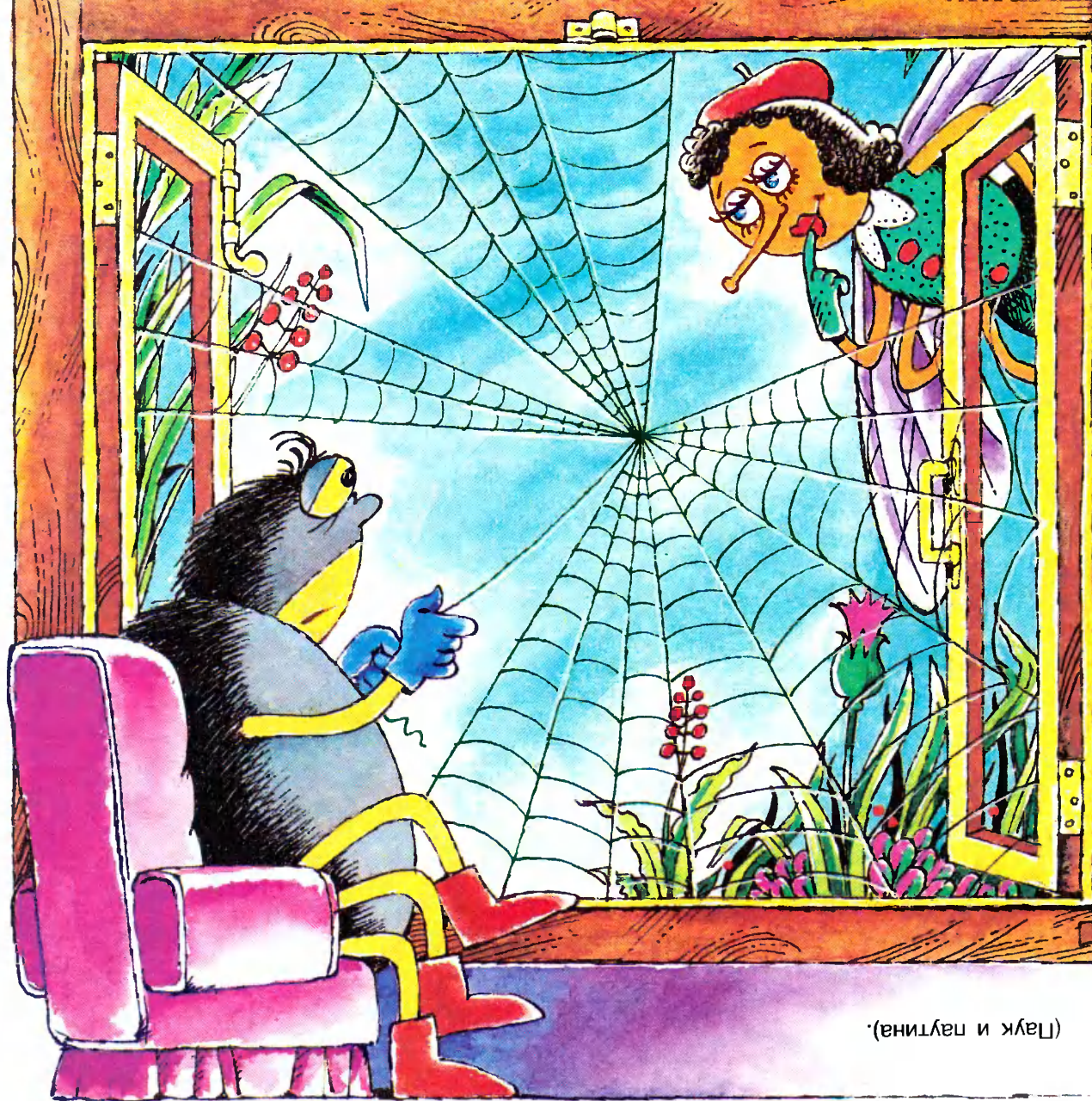
Уж сколько дровосек с женой ни дёргали, так и не оторвали колбасу.

«Ба! Да у меня же осталось ещё одно, последнее желание», — вспомнил дровосек. И только он об этом подумал, как колбаса хлоп на блюдо. «Вот и ужин, — обрадовался дровосек. — Да такой, что пальчики оближешь».

УГАДАЙ

Нина СТОЖКОВА

На окнах квартирки
Висят занавески:
Огромные дырки,
А нити — как лески.
Лишь только прохожий
В окошко заглянет,
Хозяин в прихожей
За нитку потянет...



(Паук и паутина).



ДОБРЫЕ СЕРДЦА

Ты когда-нибудь задумывался, какое оно — доброе сердце? Мне кажется, оно не просто сжимается от боли, если кому-то плохо. Доброе сердце тревожно стучит, не даёт забыть о чужой беде, заставляет спешить на помощь.

У ребят, которые лечатся в Москов-

ской детской больнице им. Н. Филатова, добрые сердца. Выздоровливая, они помогают тем, кто пока не поправился, читают им книжки, угощают вкусными домашними гостинцами, играют с ними.

Когда в Советском Союзе проходила Неделя милосердия, дети принимали в ней са-

мое активное участие — давали концерты для инвалидов, собирали деньги для тех, кому нужна помощь.

Люди с добрыми сердцами, живущие на далёком от Москвы острове Куба, пригласили погостить и подлечиться у себя ребят с Украины. Четыре года назад они оказались

недалеко от города Чернобыля, где произошла авария на атомной станции. Врачи и сёстры сделали всё возможное, чтобы на берегу океана ребята поправились, забыли о своей беде. Вслед за жителями Кубы детей, пострадавших от последствий страшной аварии, пригласили пожить в летних скаутских лагерях испанские школьники, общественные организации некоторых других стран.

Хочешь, чтобы твоё сердце тоже стало добрым? Помоги тому, кто рядом с тобой, кому плохо.

Нина ВИКТОРОВА.
Фото Елены ЛАПИНОЙ
и агентства
Пренса Латина
(Куба).



На фото сверху: В Московской детской больнице им. Н. Филатова. Слева: Советские ребята среди друзей в Гаване.

СТАДИОН «МИШИ»

НЕ ВСТАВАЯ СО СТУЛА

Однажды к нам на стадион заглянул Барсук.

— Хорошо вам тут! — позавидовал он. — Разные кольца, брёвна, перекладины...

— Спортивные снаряды называют-

ся! — встряла Мартышка. — На них можно делать разные упражнения. — И Мартышка зацепилась за перекладину хвостом.

— Вот-вот, — расстроился Барсук, — а у меня в норе ничего такого нет. А просто так руками махать скучно...

— Надеюсь, стул у тебя есть? — поинтересовалась Мартышка.

— Ну есть...

— Вот он и будет твоим спортивным снарядом! Будешь делать специальную «лентяйную» зарядку, не вставая со стула.

ПОДЪЁМНЫЙ МОСТ

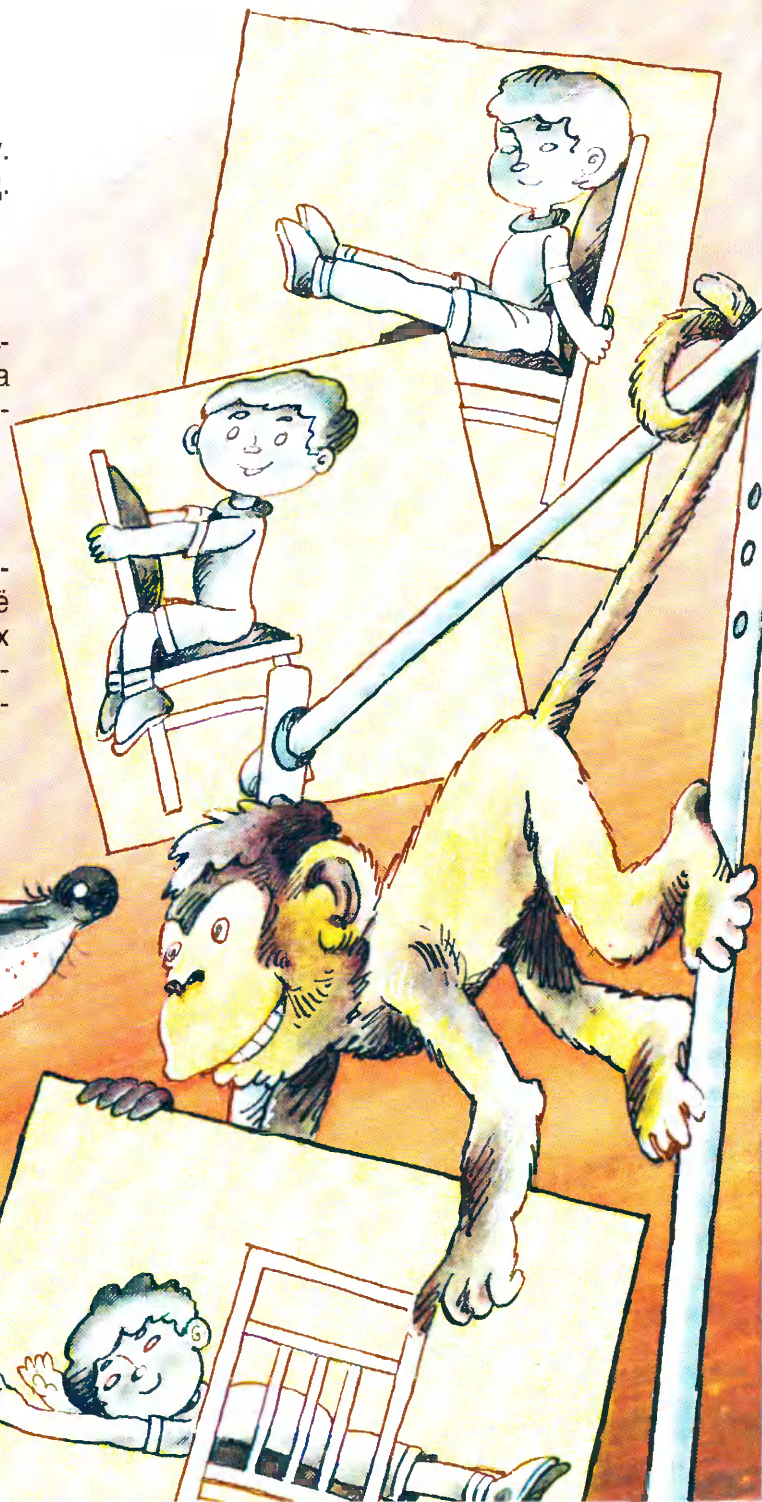
Сядь на стул и возмись сзади за его спинку. Раз — ноги поднять и вытянуть вперёд. Два — опустить. Держи ноги прямыми!

НАЕЗДНИК

Теперь сядь лицом к спинке стула и возмись за неё руками. Выпрями спину и слегка отклонись назад. Оставайся в этом положении, считая до трёх.

ТЕТИВА ЛУКА

Это упражнение выполняется лёжа. Положи на стул плоскую подушку и ляг на неё спиной, чтобы ноги и голова свисали с двух сторон. Раз! Вытяни руки и ноги вместе, напряги всё тело. Сосчитай до трёх. Расслабься. Повтори ещё раз.

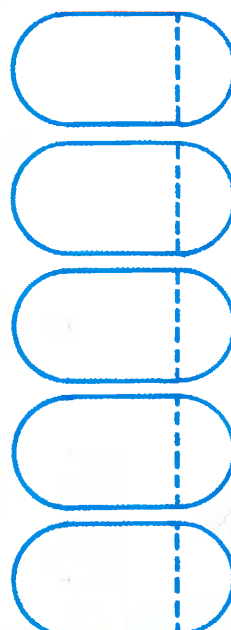
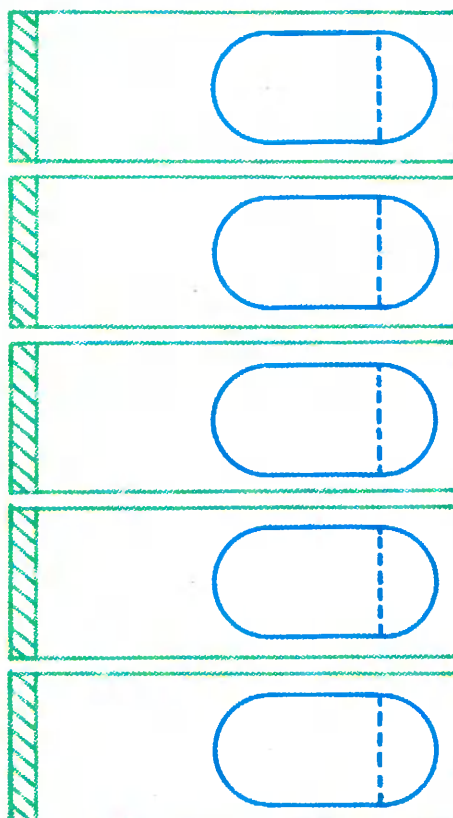
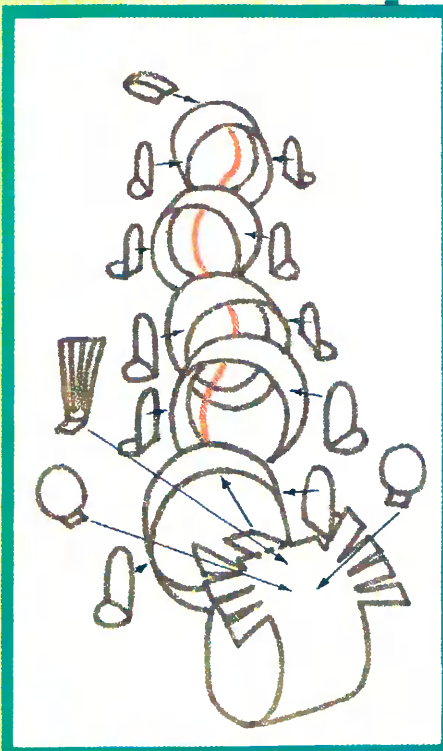




СДЕЛАЙ САМ

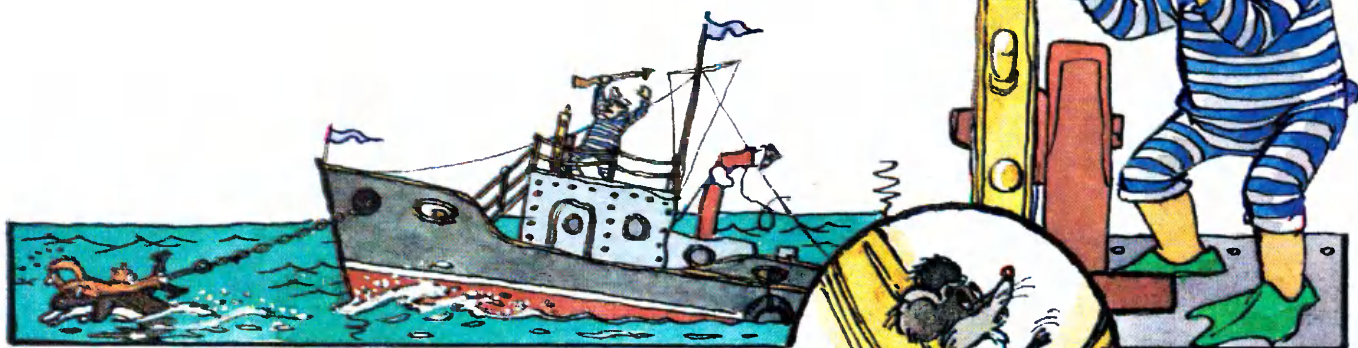
Эта маленькая гусеница совсем невредная. Она не портит листву и не грызёт молодую капусту.

Перенеси чертёж на плотную бумагу. Вырежи. Сверни полоски в кольцо и склей. Согни по пунктирным линиям ножки и приклей на кольца. Не забудь про глаза. Соедини детали при помощи толстой нити или сутаж. Раскрась. Гусеница готова.

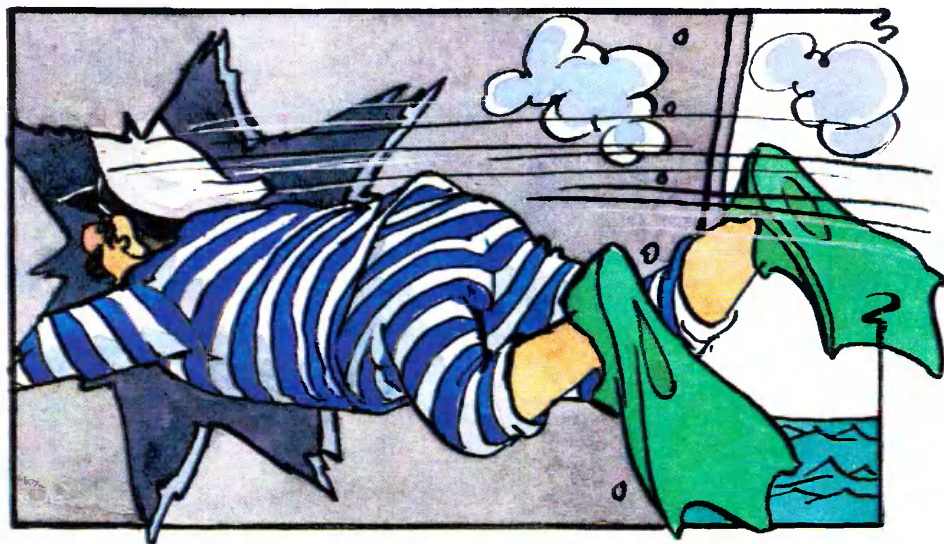
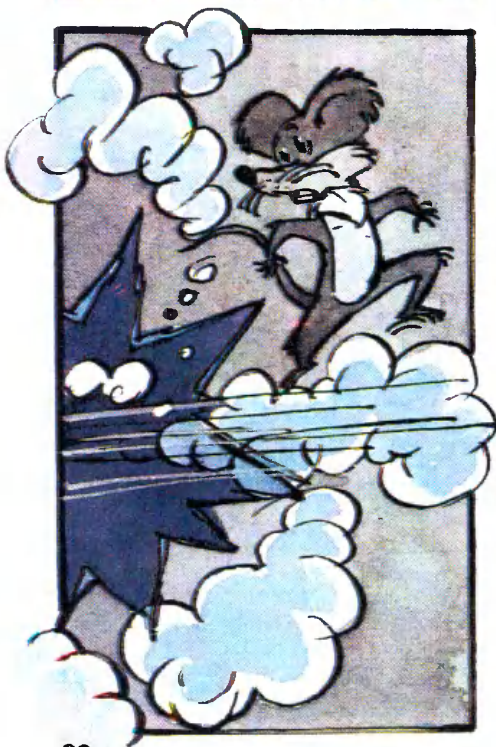


КОК И КОТ

Автор сценария Алексей СТУДЗИНСКИЙ
Рисунки художника Виктора АРСЕНТЬЕВА
Окончание. Начало в №№ 8 и 9.



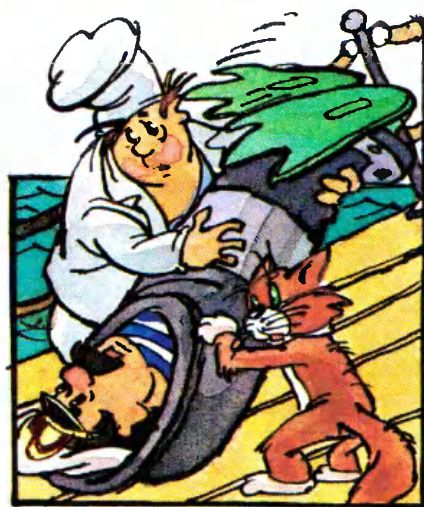
Дельфин с котом тащили корабль в открытое море. «Гром и молния! Стойте! — напрасно кричал им боцман. — Ах, так!»... Он прицелился и...



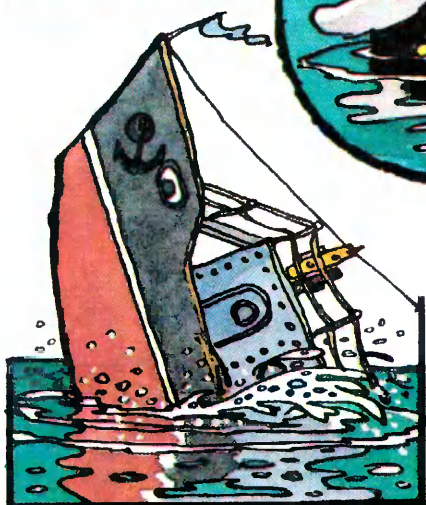
Мышь! Гарпун сорвался и пробил борт корабля. «Ка-раул! — взревел боцман. — Я вам покажу, как себя вести на судне». Он нырнул и через пробоину попал в трюм. Вода туда хлынула рекой.



Бархтаясь, боцман кричал: «Спасайтесь, тонем!» Повар услышал, крутанул лебёдку и поднял якорь. На якорь, вцепившись лапами, сидел кот.



«Бедокур» — лучший корабль в мире, не горит, не тонет», — вместе сказали кок и кот. Но судно стало крениться набок, корма поднялась над водой, и «Бедокур» пошёл ко дну.



«Ура! Мы спасены». Боцман нащупал землю под ногами. У него на спине сидела корабельная команда — кок и кот.

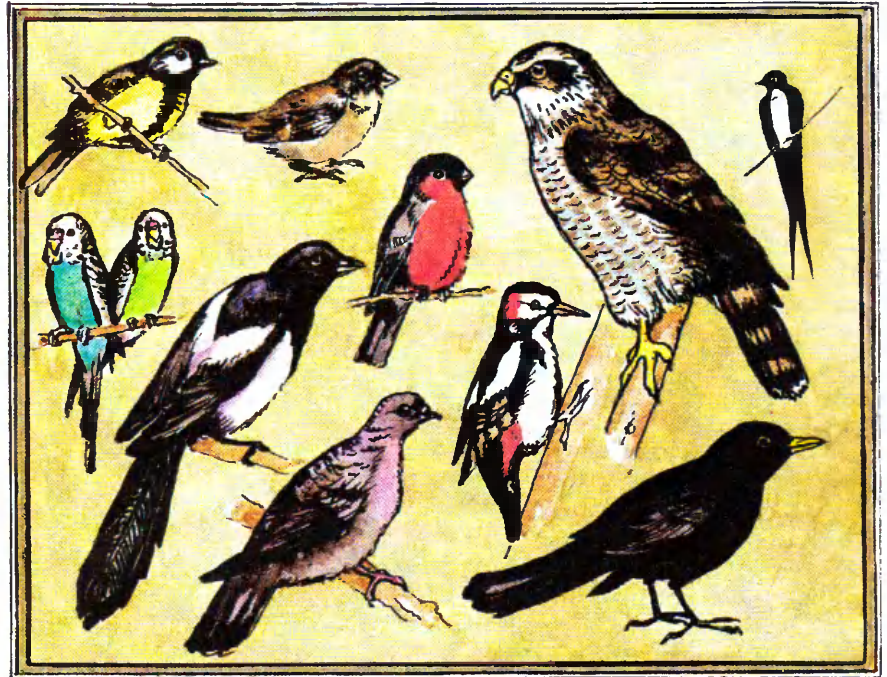


Остров, где они оказались, был необитаем. «Что будем делать?» — задумался боцман. «Где ты, мышка?» — загрузил кот.



На рисунке изображено 20 предметов. Каких?

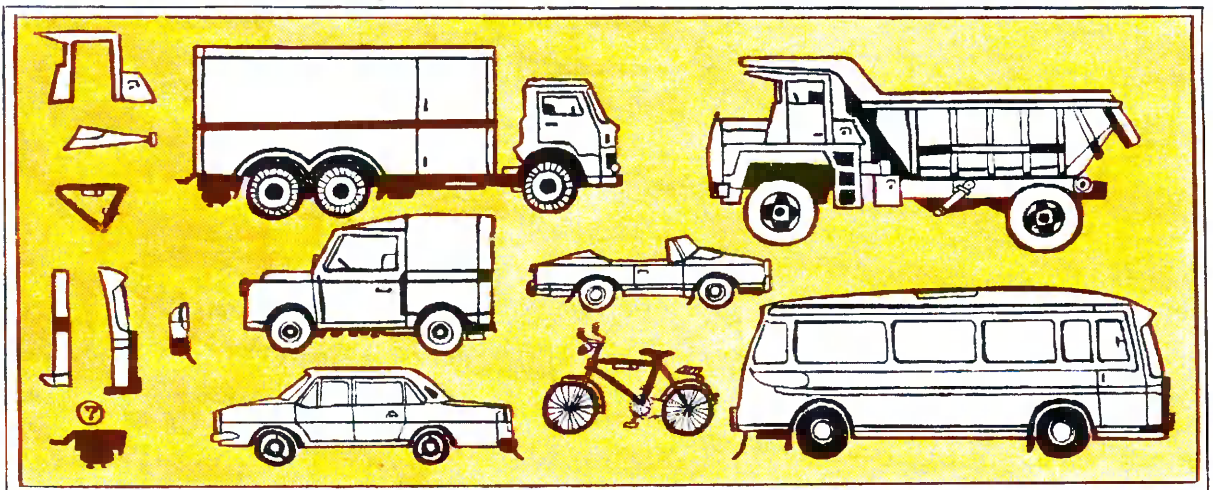
Знаешь ли ты этих птиц? Назови их и скажи, где они живут.



	+	2	-	5	=	3
	-				=	
			-		=	

Каждому цвету соответствуют знак и цифра. Попробуй заполнить пустые клетки и решить примеры.

От какой машины каждая из деталей?



Рисунки Екатерины КУВШИНОВОЙ.



«МИША»

Ежемесячный
иллюстрированный
журнал
для девочек
и мальчиков.

Издание журнала
«СОВЕТСКИЙ СОЮЗ».

Главный редактор
Николай ГРИБАЧЁВ.

Журнал выходит
с июля 1983 года.

Ответственный редактор
М. В. ШПАГИН.

Редакционная коллегия:
А. А. ВИНОГРАДОВ,
Н. А. ГАВРИЛОВА
(ответственный секретарь),
М. С. КОСТРОВ,
А. А. ЛИХАНОВ,
А. И. МОИСЕЕВА,
Т. М. ШАТУНОВА,
Н. Е. ЩЕРБАКОВ
(главный художник).

Художественный редактор
С. В. БОГАЧЁВ.

Сложи кубики правильно.

Какую игрушку выбрал мальчик?

Найди 12 различий на картинках.

При перепечатке
ссылка обязательна.

Адрес редакции:
103772, ГСП, Москва, К-31,
ул. Москвина, 8.
Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени
В. И. Ленина
издательства
ЦК КПСС «Правда»:
125865, Москва, А-136,
ул. «Правды», 24.

Ответ к стр. 4.
В XV веке радио
ещё не было изобретено,
поэтому и «молчал» эфир.

На I стр. обложки:
рисунок Н. ЩЕРБАКОВА.
На IV стр. обложки:
фото В. ОПАЛИНА.

10/90
МИША



Индекс 72847

