МИША

11
2017

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563
9 770208 156304

ТАЙНЫЙ СЫСК ЦАРЯ ГОРОХА

По повести Андрея БЕЛЯНИНА.
Рисунки Виктора ВАСИЛЬЕВА.
Продолжение. Начало в номере 10.

Младший лейтенант милиции Никита Ивашов случайно оказался в Лукошкине — сказочной стране — и стал воеводой сыскной полиции. Вскоре воры ограбили казну царя Гороха. Никита ведёт расследование. Выясняется, что кража совершена с участием нечистой силы — шамаханов.

Вечером двое мужчин притащили из кабака пьяного Митяя. А утром Никиту разбудили вестью — казначей Тюря повесился в конюшне. Явившись на место происшествия, лейтенант сразу же нашёл украденный сундук с золотом. Казалось бы, дело можно закрывать: добро найдено, преступник сам себя наказал. Но всё не так просто. Дверь конюшни была закрыта снаружи да и другие странные факты.

Стало ясно, что кто-то инсценировал самоубийство Тюри и подкинул сундук.
Проспавшийся Митяй поведал, что стрельцы в кабаке рассказывали, как боярин Мышкин той ночью отругал их за неначищенные пуговицы и послал за мелом. А сам возле казны оставался...

© «МИША» 2017г.

Мышкина в доме не было. В подвале обнаружили склад шамаханского оружия, подкоп и странного идола.

Да это же Кощей Бессмертный! Шамаханам — царь и отец родной! Выходит...

Выходит, это не просто грабёж, а заговор с целью захвата Лукошкина!

Выходя из дома боярина, Баба Яга и Никита наткнулись на ... дьяка Филимона! Увидев их, он бросился бежать. Когда они пришли к его дому, Митька, стоящий на страже, заявил, что Филя никуда не выходил. На самом деле, дьяк мирно спал да к тому же был, кажется, непробудно пьян. Обыск не дал никаких результатов. Странно... Никита отправился с докладом к царю.

Тюря повесился, Мышкин пропал, дьяк раздвоился... Сундук нашли, а вот кольца и дневника эколога нигде нет.

А ведь кольцо-то, волшебное. Кто его наденет, тот всякое колдовство может разоблачить.

Тут для Никиты кое-что прояснилось. Шамаханы решили проникнуть в город под видом обычных людей. Второй дьяк — на самом деле лазутчик-шамахан. Кольцо украли, чтобы их колдовство не разоблачили. Руководит всем, наверняка, сам Кощей.

Кощей-то по делам летает. Проникнем в его штаб да все планы и разведаем!

Баба Яга опустила ступу на песчаной горе недалеко от Кощеева царства.

Мать Сыра Земля, расступись! Двери тайные, глазу скрытые, отворитесь!

Песок зашевелился, и глазам «милиционеров» открылся тайный ход в Кощеево царство. Ох, и жутко там было!

Вскоре Никита был в кабинете Кощея. Лейтенант нашёл план захвата Лукошкина и... характеристику на Тюрю, где было написано, что тот умён, жаден и хитёр, для дела годится. Выходит, в заговоре с Кощеем участвует Тюря! Но... Он же мёртв? Сложив бумаги в планшетку, Никита стал листать книгу колдовства.

Пришлось зайцу — Никите — срочно встать на задние лапы, отмаршировать туда-сюда строевым шагом, отдать старухе честь и встать в стойку «смирно», щёлкнув воображаемыми каблуками. Только тогда Баба Яга обо всём догадалась и снова превратила зайца в Никиту. После чего они поспешили к подземному ходу.

Никита, снова заяц, уже через минуту стоял перед зеркалом...

Зеркало засветилось, и Никита увидел длинный караван, который шёл по дороге к Лукошкину. Обычные купцы... Только вот на верблюжьих горбах покачивались огромные ящики, в которых могли спрятаться 3-4 шамахана. Да лошади были странные: низкорослые и мохноногие. Кощей довольно засмеялся и потёр тощие руки.

Умён был Кощей. Тут же скомандовал: «А ну, шкуры звериные, восстаньте живьём да бегите в лес, чтобы духу вашего здесь не было!» Думал так Никиту обнаружить. Ха!

Уже через два часа Никита с Ягой были дома, и участковый собирался в новый поход... на кладбище.

Велел Никита Митьке взять две лопаты, надел на шею заговорённую ладанку, что Яга дала...

Продолжение в следующем номере.

Мишины стихи

Дмитрий СИРОТИН

ПЕВЕЦ

Я шагаю беззаботно,
напеваю: «Ля-ля-ля!»,
и трясутся отчего-то
горы, реки и поля...

Желтоглазая ромашка
лепесточками дрожит.
Слабонервная букашка
кверху лапками лежит.

Зайцы уши затыкают,
волки воют: «Ну-у, дела-а!»,
белка — наглая такая! —
корчит рожи из дупла...

Спеть погромче мне, быть может?
Это ж, братцы, не предел!
Стал заикой старый ёжик.
Бурый мишка поседел.

А у дятла дыбом перья.
А сова сошла с ума...
Всё! Расстроился теперь я
и обиделся весьма!

Ну скажите, ради Бога,
чем я вам не угодил?
Я пою по нотам строго,
голосок довольно мил...

Соловей, дрожа, ответил:
«Да, по нотам, только вот —
НА БЕДУ НЕ ПОПАДАЕШЬ
НИ В ОДНУ ИЗ ЭТИХ НОТ!!!»

СЛУЧАЙ ПО ДОРОГЕ В ШКОЛУ

За окошком, что напротив,
тётя машет мне платком.
Что за чудо?! Я не против,
только — с нею не знаком!

Как усердно провожает!
Вверх смотрю, едва дыша...
Вот, казалось бы, чужая, —
а добрейшая душа!

Мол, «успехов, первоклашка!
Не зевай на мостовой!»...
Вынул робко из кармашка
я платочек носовой.

Помахал, смущён немножко,
тем платочком ей в ответ...
Вдруг кричит она в окошко:
— Ты нормальный или нет?!

Издеваться вздумал, что ли?
Здесь не цирк! И не кино!
И чему вас учат в школе?!
Не мешай мне мыть окно!!!

Рисунки Ольги ДЕМИДОВОЙ

НЕ ВЫНЕСЛА ДУША ПОЭТА...

«Кто уберёт игрушки?»
А я с улыбкой: «Пушкин!»

«Кто пух вернёт в подушки?»
А я: «Конечно, Пушкин!»

«А кто разбил две кружки?»
«Вот это — точно Пушкин!»

«А кто не моет ушки?»
«Всё он, — кричу, — всё Пушкин!»

«Кто ночью пел частушки?»
«И это тоже Пушкин!»

«А кто дразнил старушку,
поколотил Андрюшку,
в футбол играл ватрушкой?!»
«Он, он, ужасный Пушкин!»

И вдруг, с портрета гневно глядя,
воскликнул Пушкин: «Это ложь!
Я — самых честных правил дядя!
Негодник, классика не трожь!!!»

ЧУДЕСНЫЕ ЛАПОТОЧКИ

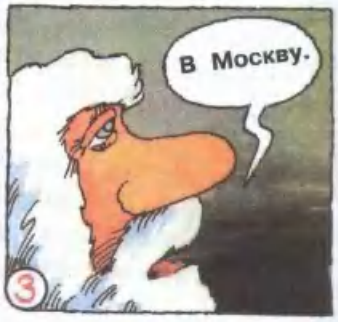
РУССКАЯ СКАЗКА

В рисунках Николая ЩЕРБАКОВА

Собрался Иван проведать в дальнем селе брата Степана. Притомился, решил отдохнуть. У речки повстречал старичка.

1

2



3

4

Задремал старичок, а Иван поменял свои лапти на его, обулся. В тот же миг подхватила Ивана неведомая сила, перевернула и понесла по дороге.

5

Вот село брата. Вот и дом брата. Влетел Иван в сени, повалился на кучу веников.

6

Сбросил дедушкины лапти — ноги сразу остановились.

7

Только обулся барин — тут его подхватило и понесло: по улицам, по лесу, по кочкам. На пути река...

Припозднился на охоте барин, решил у Акима переночевать. Рассказал ему мужик о своих приключениях.

... лапоточки всплыли у того места, где хозяин сидел. Увидел их дедушка, достал из воды, высушил и пошёл своей дорогой. Сам он их сплёл — они его и слушаются.

ЯХТА НА БАЛКОНЕ

Евгений Гвоздёв жил в городе Махачкале, 35 лет работал механиком на рыболовецких судах. Когда ушёл на пенсию, то сначала радовался, что сможет теперь отдохнуть: читать, смотреть телевизор, спать, сколько захочется, никуда не торопиться. Но очень скоро ему всё это надоело. И Евгений Александрович заявил своей жене:

— Я очень устал от отдыха, надо от него отдохнуть.

И Гвоздёв решил совершить большое путешествие на яхте. Но где её взять? На несколько часов – пожалуйста, плати за прокат и плыви, а надолго никто яхту не даст. Значит, решил моряк, построю её сам.

Евгений Александрович нашёл старую никому не нужную лодку, отремонтировал её. В поисках необходимых материалов моряк не брезговал копаться на свалках. Жена ругалась, твердила, что муж позорит её, ходит в единственных стоптанных ботинках и в дырявом плаще, да и пенсию отдаёт не полностью. Но, увы, не всё необходимое для оснастки яхты можно было найти на помойке, кое-что из оборудования приходилось и покупать.

Первую свою яхту Евгений Александрович построил в махачкалинском порту. Но его заставили её оттуда убрать. Гвоздёв отогнал судно на пляж, но ночью яхту кто-то сжёг. Моряк не собирался мириться с поражением. Пусть жена ещё немного поворчит, он потерпит.

Теперь, наученный собственным печальным опытом, свою новую яхту «Гетан» Гвоздёв построил... на собственном балконе. На «Гетане» Евгений Александрович пересёк Каспийское море 42 раза. При этом спать ему приходилось с торчащими из каюты ногами. Над этим, возможно,

смеялись даже рыбы. Гвоздёву просто не хватало места на своём крохотном суденышке, заполненном продуктами и оборудованием.

В 1992 году Гвоздёв приехал на завод, производящий яхты, и предложил предприятию свои услуги гонщика-испытателя. Так Евгений Александрович получил в своё распоряжение яхту «Лена», на которой и совершил первое кругосветное путешествие. Трудности в пути были, казалось, непреодолимые: пришлось голодать (похудел на 20 килограммов), попал в плен к сомалийским пиратам, не раз, прямо в бушующем океане, совершал сложнейший ремонт яхты. Это путешествие Гвоздёва продолжалось 4 года.

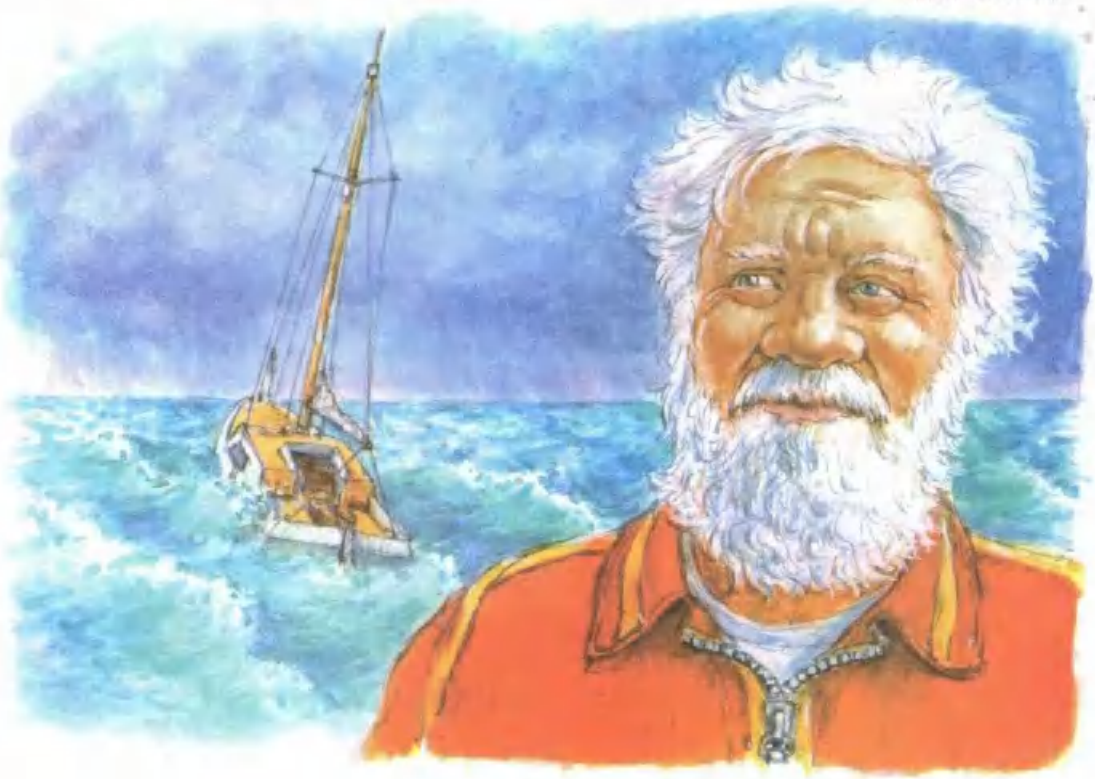
Для своего второго кругосветного плавания Евгений Александрович построил маленькую яхту «Саид», разумеется, на своём балконе. Когда Гвоздёв отправился в путь, ему было уже 65 лет. Снова четыре года тяжелейших испытаний.

В следующее кругосветное путешествие моряк отправился, когда ему исполнилось 74 года. Он снова самостоятельно построил новую яхту — «Гетан-2».

Замечательный путешественник, единственный в мире яхтсмен, чьи одиночные путешествия начинались с собственного балкона, погиб во время своего третьего кругосветного плавания.

В память о легенде российского парусного спорта его именем названа улица в городе Махачкале. В честь самого пожилого в мире яхтсмена-кругосветчика была проведена Международная каспийская регата. О Евгении Александровиче Гвоздёве снят фильм и написана книга.

Илья БУТМАН



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

О чём это Миша и его друг так горячо спорят? Прочитайте, переведите текст и скажите, что подарил друг Мише. Выучите названия дней недели.

WE MUST GIVE YOU A CALENDAR

Ben: Misha, do you know, what day is today?

Misha: I think it's Wednesday.

B. No, you are mistaken. Wednesday was yesterday.
Today is Thursday.

M. I see! I am again and again mistaking.

B. I must give you a calender. Take this one.

M. Thank you!

B. And now pay attention!

Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
Saturday
Sunday

M. And why is Sunday red?

B. Because it is a day of rest: we don't work, we don't study.

M. It's a pity that only Sunday is a day of rest!

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

ICH MUß DIR EINEN KALENDER SCHENKEN

KLAUS: Mischa, weißt du, welcher Tag heute ist?

MISCHA: Ich glaube, Mittwoch.

K. Nein, du irrst dich. Mittwoch war gestern. Heute ist Donnerstag.

M. Ach so! Ich verwechsel das immer wieder.

K. Ich muß dir einen Kalender schenken. Da hast du einen.

M. Danke!

K. Also paß auf:

Montag
Dienstag
Mittwoch
Donnerstag
Freitag
Samstag
Sonntag

M. Und warum ist Sonntag rot?

K. Weil das ein Ruhetag ist: man arbeitet nicht.

M. Shade, daß nur Sonntag ein Ruhetag ist!

С «МИШЕЙ» путешествовали Магдалина ШАВИНА и Елена АРТЮХ

VOLUNTEER

КТО ТАКИЕ ВОЛОНТЁРЫ

У Маленького принца — героя сказки французского писателя Антуана де Сент Экзюпери — было правило: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». По этому принципу живут миллионы людей на Земле. Причём делают они это совершенно бескорыстно, без принуждения, по доброй воле. Таких людей называют волонтёрами (от английского слова volunteering — добровольчество). Они всегда там, где нужна их помощь, и среди них, конечно, очень много молодёжи.

Все мы — часть природы, и экология касается каждого из нас. Учёные-экологи исследуют влияние человека на природу с помощью новейшей техники, а потом стремятся донести свои выводы до нас. К сожалению, всё чаще требуется немедленное вмешательство волонтёров, чтобы спасти животных и растения от гибели. Люди в разных районах Земли всё чаще чувствуют, что беды планеты отражаются на них. У людей ухудшается здоровье, всё меньше становится чистой воды и полезной пищи. Уже сейчас мы наблюдаем значительные изменения климата на Земле. Тают ледники, повышается уровень воды в океане, всё чаще бушуют ураганы, случаются наводнения и пожары. Растут выбросы токсичных отходов в атмосферу, и у Земли уже не достаёт сил, чтобы самостоятельно справиться с их переработкой.

Ты спросишь, а как могут повлиять на ситуацию волонтёры? Главное, они не должны быть равнодушными. Волонтёры обращаются к

владельцам фабрик и заводов через газеты и интернет, проводят экологические акции и массовые мероприятия, пишут коллективные письма к руководителям городов. А, главное, волонтёры собственным примером стараются донести до всех наших сограждан, что заботиться о природе нужно каждый день. В наших домах, дворах, сёлах и городах должно быть чисто. Волонтёров можно встретить повсюду: они убирают мусор на берегах рек и озёр, помогают ухаживать за животными в приютах, сажают деревья в парках и скверах.

Работа волонтёром даёт молодым людям прекрасную возможность увидеть своими глазами самые удивительные места нашей страны, познакомиться с интересными, увлечёнными своей профессией людьми — биологами, лесниками, егерями. И самое главное, волонтёры могут реально помочь природе. В России каждое лето волонтёров ждут Байкал, Алтай, Карелия, Крым и другие живописные места. Ребята живут в палатках, готовят еду на костре, общаются и находят новых друзей. А тех, кто знает иностранные языки, приглашают принять участие в международных экологических программах. У них есть возможность побывать в самых экзотических странах, таких как Перу, Индия, Тайланд, Исландия.

Ты тоже можешь почувствовать себя волонтёром. Участвуй в благоустройстве школьной территории, уборке мусора во дворе или посади цветы на клумбе. А ещё вы с одноклассниками можете выпустить стенгазету или организовать акцию «Посади дерево и сохрани его».

Елена АРТЮХ

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

ЧТО ПРЕДСКАЖЕТ БЕРЁЗА

Ребята! Помните, в пятом номере журнала мы рассказали вам о той большой работе, которую проводят учёные-синоптики, чтобы сообщить нам с вами погоду на завтра, предупредить о грядущих морозах, наводнениях, ураганах.

А как узнают об этом животные? Давным-давно замечено, что они заблаговременно «чуют» малейшие изменения в погоде и «принимают меры» для своего спасения. Это чутьё у диких обитателей природы вырабатывалось веками. Ещё бы, ведь у них ни крыши над головой, ни тёплой печки, ни заботливых хозяев-кормильцев. Чтобы выжить, нужно не только еду добыть, но и вовремя укрыться от ливня и урагана, убежать от наводнения, пожара, найти тёплое логово в холодную зиму, прохладу — в засуху и зной. Вот и позаботилась природа о зверюшках, пичужках, букашках и обитателях водной стихии, какими бы они ни были большими, средними или совсем крохотными, наделив их особым «шестым» чувством. На что уж, кажется, совсем не хитрое создание — медуза, и та за сутки перед штормом уходит в морские глубины. А прибор, созданный человеком, — барометр — предупреждает о приближении шторма за 15 часов.

Случится вам, ребята, побывать летом в лесу — понаблюдайте за муравьями. Если они суетливо спешат в муравейник, заделывают все входы и выходы, вы тоже поспешите выйти из лесу. Пусть даже небо ясное, но всё равно скоро пойдёт дождь. Муравьи почувствовали скопившуюся в воздухе сырость — для них дождь уже идёт.

А хотите точно знать, какая погода будет завт-

ра? Прислушайтесь, как себя ведут лягушки, если, конечно, вблизи вашего селения есть пруд или болото. Вечером накануне сухого тёплого дня квакушки устраивают громкие концерты — это они так выражают свой протест, ведь им больше нравится сырость и ненастье. Воробьи весёлым щебетом приветствуют солнышко, перед дождём же уныло молчат, собираются стайками на земле, сидят нахохлившись. Прекрасные «синоптики» — чайки. Моряки сочинили о них даже поговорку: «Чайка ходит по песку — моряку сулит тоску, села чайка на воду — жди хорошую погоду». А о весенних паводках и наводнениях лучше всего справиться у бурой птички камышовки. Она вьёт свои гнёзда на стеблях тростника или на кустах над водой не выше одного метра. Но если ожидается большой паводок, птички строят свои гнёзда выше, при этом ровно на столько, на сколько выше обычного поднимется вода.

Но самый точный долгосрочный прогноз дают растения. Если весной берёза распустилась раньше ольхи — это примета сухого лета. А какой будет весна, берёза расскажет осенью. Листья начинают желтеть с верхушки — весна придёт рано, снизу — поздно. Перед холодной зимой обязательно уродится множество яблок, ягод, желудей, шишек. Будто деревья заранее заботятся, чтобы хватило корма зимующим зверям и птицам.

Как это всё происходит? Над этим ломают головы учёные, которых называют биониками. Им ужасно хочется узнать секреты природы, приспособить их на пользу человеку. Увы, природа не очень охотно раскрывает свои тайны.

Вера ВОЛКОВА.

Друзья! Ведёте ли вы наблюдения за животными и растениями? Что интересного вы заметили? Напишите в «МИШУ». Давайте вместе учиться читать мудрую книгу природы.

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Художник Виктор **ВАСИЛЬЕВ** нарисовал героев известных русских сказок. Узнал их? Напиши нам, как их зовут и какие сказки ты хотел бы увидеть на страничках «МИШИ».

МИША И ИНОПЛАНЕТЯНЕ

Ирина АНТОНОВА

Рисунки
Николая ЩЕРБАКОВА

Однажды, изучая экологическое состояние родного леса, Миша увидел летающую тарелку.

6

Вы космические пираты?
Нам очень понравился журнал «Миша». Мы раздобыли его в прошлый наш визит на Землю.
Журнал сразу полюбили все жители нашей планеты.
Мы хотим, как и земляне, читать его ежемесячно.
7

Мы хотим, чтобы ты стал главным редактором «Миши» на нашей планете.
Мне совсем не обязательно лететь с вами. Каждый желающий, даже инопланетянин, может оформить подписку на мой журнал в любом почтовом отделении.
8

Подпишите нас на журнал «МИША».
С удовольствием!
9

Спешу редактировать новый номер журнала.
10

Твоя бумажная подружка, собираясь гулять, старается в эти осенние деньки надеть одёжку потемнее, чтобы не испачкаться под дождём. Однако яркий зонтик и шляпка поднимут ей настроение.

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА

Помните, ребята, как в сказке С. Я. Маршака «Кошкин дом» главная героиня хвасталась: «Мой прадед — кот ангорский»! Ангорские кошки и вправду всегда слыли пушистыми аристократками. Тончайший, чаще всего белый пух, грациозные движения, красивое телосложение — за это «ангорок» любят во всём мире. В Западную Европу кошки когда-то попали из Турции. Эти зверьки развлекали восточных красавиц, скучавших за высокими заборами. А в наше время «ангорки» — даже такие редкие, как на этом рисунке, с разными глазами — живут в обычных квартирах.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Тамара КРЮКОВА

БРЕМЯ СЛАВЫ

Женщины непостоянны. Женька узнал это на собственном опыте. В последние дни Лена Синицына, которая нравилась ему уже целый месяц, смотрела на него как на пустое место. Сначала Женька не придал этому значения и попробовал испытанные способы обратить на себя внимание: пулял в неё бумагой, дёргал за косу, но вместо того, чтобы в ответ стукнуть его книжкой или ещё как-нибудь по-человечески ответить на его душевные порывы, Синицына красноречиво повертела пальцем у виска и заявила:

— Дурак ты, Москвичёв. Лучше бы делом занялся, как другие.

После этой тирады Женька понял, что у него есть соперник. Неспроста в последнее время Ленка то и дело трещала о Вадике, с которым училась в музыкальной школе: что он талантливый и что будет учиться в консерватории. Женька почувствовал непреодолимую неприязнь к юному дарованию. «Тоже мне, вундеркинд пузатый», — сердито подумал он. По правде говоря, он тоже был не культурист. Но Женька понял главное: для Синицыной важна слава, а не человек.

Выход был один — прославиться. Женькино воображение заработало. Особенно ярко ему представилось, как Ленка раскается, что предпочла ему толстяка Вадика, и будет просить прощения, а он даже не посмотрит в её сторону. Однако когда он попытался придумать хотя бы один способ стяжать славу, в голову ничего не пришло.

Пока Женька бился над этой нелегкой задачей, ему на глаза попалась кипа рекламных проспектов и журналов, которые они с папой принесли с выставки компьютерной техники. Сейчас было самое время ими заняться. Женька бегло пролис-

тывал буклеты, кидая в сторону все, где не было картинок. Просмотрев очередной журнал, он уже собирался отбросить и его, как вдруг внимание привлекла подпись под статьёй: Евгений Москвичёв.

«Надо же, тёзка», — подумал Женька, и в этот самый момент на него снизошло озарение. Вот она — слава! План начал обретать реальные черты. Женька попытался вникнуть в статью, но, ничего не поняв, решил, что это неважно. Никто из класса и подавно не поймёт.

«Посмотрим, как Синицына запоёт, когда узнает, что я компьютерный гений», — думал он. Чем больше Женька размышлял о задуманном, тем больше входил в роль.

На следующий день Женька явился в школу и с глубокомысленным видом уселся на своё место. Прямо перед ним заманчиво маячила коса Синицыной, будто просила за неё дёрнуть, но Женька не поддался искушению. Он глубоко вздохнул, чтобы обратить на себя внимание, но Ленка и ухом не повела.

— Вот проблема! — сказал Женька, словно размышляя вслух, и опять вздохнул.

— Что ты там бормочешь? — обернувшись, спросила Синицына.

— Тебе не понять, — парировал Женька.

— Куда уж нам, серым, — усмехнулась Ленка.

— Да уж, это не для средних умов. Разрабатываю новую антивирусную программу, — важно заявил Женька и, не удержавшись, добавил: — Это тебе не на пианино бренчать.

— Тоже мне программист. Кому нужна твоя программа! — презрительно фыркнула Ленка.

— Мне для журнала заказали, — как бы невзначай бросил Женька.

— Трепло, — отреагировала Ленка.

На большой перемене, когда все ринулись в буфет, Женька достал компьютерный журнал и углубился в созерцание страницы.

— О, журнальчик! Клёво! Что это? — увидев яркую обложку, заинтересовался пробегавший мимо Петухов.

Женька даже не успел рта раскрыть, как Синицына выпалила:

Рисунки Евгения КОМЗОЛОВА

— Выпендривается.

И тут взгляд её упал на журнал, который предусмотрительный Женька открыл на нужной странице. Синицына увидела Женькину фамилию, напечатанную крупными жирными буквами, и глаза у неё поползли на лоб.

— Так это правда? — пролепетала она.

Женька понял, что настал момент триумфа, и со скромностью, свойственной гениям, молча пожал плечами.

В это время в разговор встряла Майка, которую по праву считали местным бюро новостей. При виде подписи под статьёй её тоже охватил столбняк, но она довольно быстро пришла в себя и закричала:

— Ребята, смотрите! Москвичёва в журнале напечатали!

Все, кто на этот момент не успел убежать на штурм буфета, тотчас ринулись изучать подпись, потому что из всей статьи это было самое понятное место.

— Пойдёмте, покажем Ивану Александровичу, — с энтузиазмом предложила Майка.

Женька понял, что слава таит в себе подводные камни. Он вовсе не жаждал встречи с учителем информатики.

— Ты что, с ума сошла?! Я же засекреченный, — выпалил он первое, что пришло на ум.

— Как засекреченный? — ахнула Синицына.

— Очень просто. Про меня вообще никому говорить нельзя, потому что на меня охотятся. Я только вам открылся, — таинственным голосом поведал Женька.

— А кто за тобой охотится? — живо заинтересовалась Майка.

— Кто, кто. Иностранные разведки.

— Вот зажигает! Нужен ты им больно. Они и не таких спецов покупают. За большие бабки, — недоверчиво усмехнулся Петухов.

— Я за деньги не продаюсь, — гордо отрезал Женька и добавил: — Так что, если проболтаетесь, мне конец.

Окончание в следующем номере.

СКОРОГОВОРКИ

Алексей БЫСТРОВ

Вёз Ерёма
Воз соломы.
В поле вёз он
Воз из дома.
Вёз назад,
А не вперёд.
Впереди телега едет,
За телегой конь идёт.

Владимир КРЕМНЁВ

Пашню пашут
Паша с Яшей,
Кашеварят
Маша с Дашей.

Сорока за строчкою строчка
Строчит сорочатам сорочки.

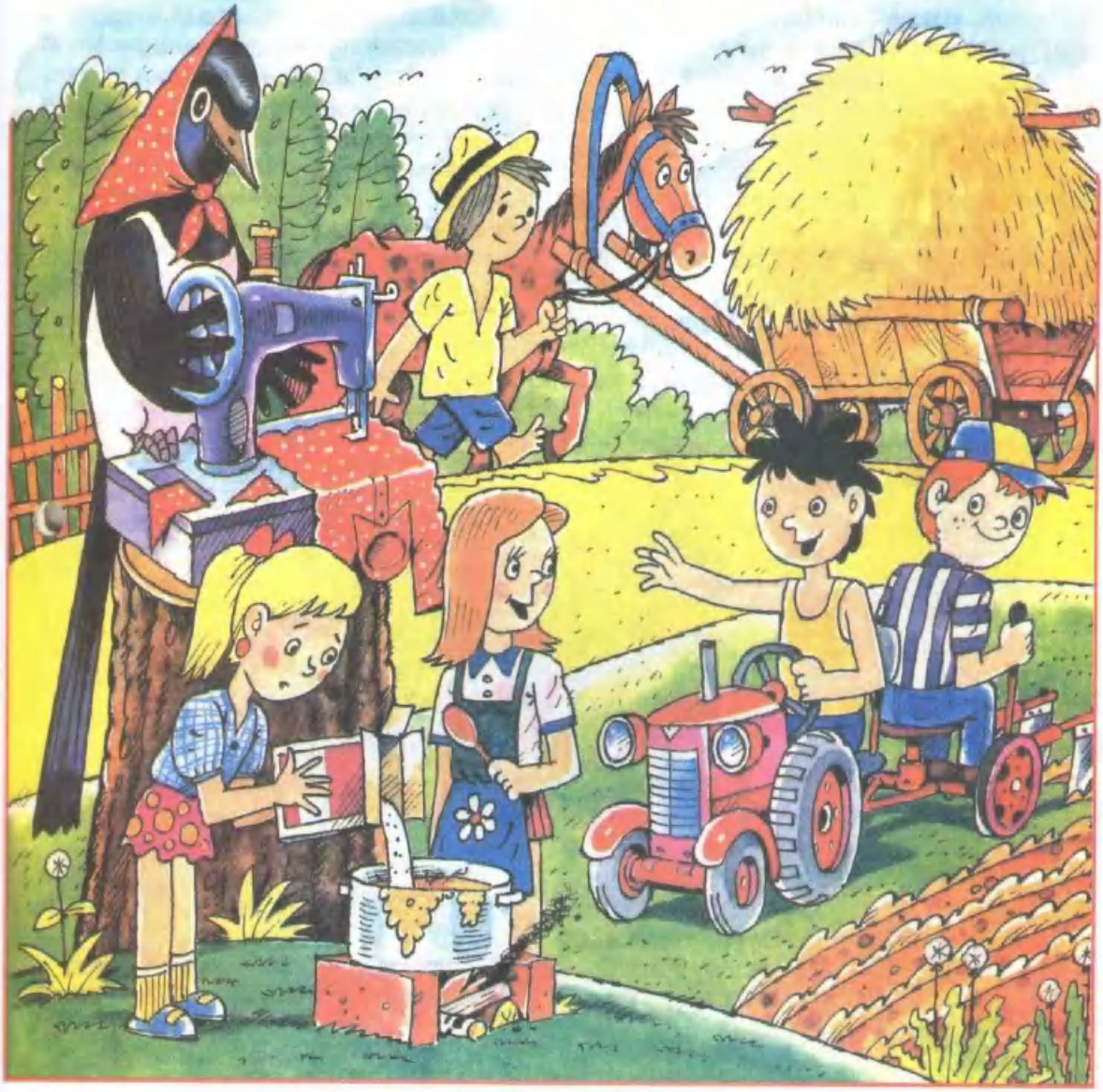


Рисунок Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Джек ЛОНДОН

БЕЛЫЙ КЛЫК

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Продолжение. Начало в № 7, 8, 9, 10.

В этом номере мы заканчиваем рассказ о приключениях северного волка по кличке Белый клык.

Привольно жил Белый Клык в Сиерра-Висте. У него было вдоволь еды и любимый хозяин рядом. Только Колли не любила его и не давала ему ни минуты покоя. Поэтому, видя её приближение, Белый Клык обычно прикидывался спящим. Хозяин много ездил верхом, и волк всегда сопровождал его. Именно благодаря одной такой прогулке Белый Клык обучился лаю. Всего раз в жизни он смог залаять.

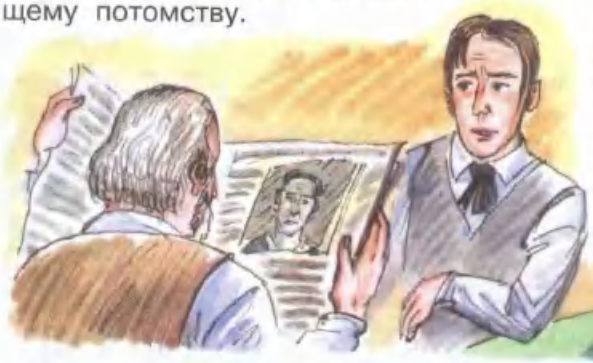
Уидон Скотт сел в седло и уехал из дому. Неожиданно из-под копыт лошади выскочил заяц. Лошадь споткнулась и упала, сбросив хозяина наземь. При падении Скотт сломал ногу. Белый Клык не хотел оставлять его, но хозяин приказал ему бежать за подмогой.

Когда покрытый пылью, запыхавшийся пёс прибежал домой, вся семья отдыхала на веранде. Белый Клык стал перед судьёй Скоттом и грозно зарычал. Судья отогнал его. Тогда волк ухватил за платье жену хозяина Элис и попытался утащить с веранды. Женщина вскрикнула в испуге.

© «МИША» 2017г.

В один прекрасный день Белый Клык понял, что отношение Колли к нему изменилось. Она игриво его покусывала, и он неуклюже отвечал ей тем же. Потом она увлекла его далеко в лес. И хотя он должен был сопровождать хозяина на прогулке, древний инстинкт в глубине его сердца оказался сильнее. Великий инстинкт продолжения рода требовал от Колли и Белого Клыка дать жизнь их общему потомству.

Белый Клык больше не рычал. Он словно пытался выдавить из горла звук, понятный для людей, как это делают собаки. Словно обретя дар речи, он оглушительно залаял и побежал прочь. Все вскочили на ноги и побежали вслед за волком. Этот героический поступок сделал Белого Клыка всеобщим любимцем.



В эти дни газеты запестрели сообщениями о побеге из тюрьмы опасного преступника Джима Холла, приговорённого к пятидесяти годам заключения за жестокое убийство. Обитатели Сиерра-Висте сильно встревожились, ведь именно судья Скотт вынес приговор по делу Холла, и убийца поклялся отомстить судье.

У Белого Клыка и Элис Скотт появилась общая тайна. Каждую ночь жена хозяина впускала волка в дом. Белому Клыку не разрешалось спать внутри, поэтому рано утром, пока домашние не проснулись, она выпускала его во двор. Однажды ночью волк внезапно проснулся, почуяв запах чужого человека, но не издал ни звука.

Это был Джим Холл. Он подошёл к лестнице, ведущей к комнатам хозяев, и в тот же миг Белый Клык набросился на него. Он повис на плечах чужака и вонзил зубы в его шею. Преступник опрокинулся на пол, волк отпрыгнул и снова вонзил в него клыки.

Услышав шум, обитатели дома проснулись. До них доносились рычание, крики ужаса, треск ломающейся мебели. Один за другим прогремели три выстрела! Скоро всё стихло. Уидон Скотт включил свет и с пистолетом наизготове кинулся вниз по лестнице. Посреди обломков мебели лежал труп Джима Холла. Белый Клык загрыз его. Он тоже неподвижно лежал на полу с закрытыми глазами и тихо стонал. Срочно вызвали врача. Приехавший хирург долго хлопотал над телом Белого Клыка.

Спустя долгое время усталый врач вышел к семье с печальными вестями. Похоже, у Белого Клыка дела очень плохи. Врач дал ему один шанс из тысячи, чтобы выжить. Но его семья была готова на всё для его спасения.

Много недель волк находился между жизнью и смертью. Его израненое тело сковали гипсы и повязки. Все женщины Сиерра-Висте ухаживали за ним день и ночь, пока наконец Белый Клык не выиграл свой единственный шанс на жизнь. Ведь его создала дикая природа!

Настал день, когда с волка сняли последнюю повязку. Любимый хозяин почесал его за ушами, и Белый Клык пропел свою ворчливо-ласковую песню. Он несколько раз падал, прежде чем наконец поднялся на все четыре лапы.

И волк пошёл вперед. Слабость не позволила ему уйти далеко, поэтому он прилёг на лужайке отдохнуть. И тут он увидел Колли. Вокруг счастливой матери играли шесть упитанных щенков. Белый Клык в изумлении уставился на малышей.

Хозяин подтолкнул одного из щенков поближе к Белому Клыку. Щеночек ткнулся мордочкой в папин нос и лизнул его. Белый Клык в ответ облизал малыша. Люди радостно захлопали в ладоши и закричали от восторга. Скоро и остальные щенки подползли к отцу, и он позволил им ползать и карабкаться по нему. Блаженно прищурив глаза, он весь погружался в свет солнца и любви.

Сергей МАКЕЕВ

ДРАМА НА МАСКАРАДЕ

Медвежонок Топ — неутомимый лесной детектив. Он всегда готов помочь пострадавшим и проучить обидчиков.

Однажды Топ получил приглашение не день рождения к сестричкам-белкам, которые затеяли бал-маскарад. Все явились в масках. Но Топ распознал всех приглашённых.

Очаровательным хозяйкам бала тройняшкам-белкам стукнуло по... Впрочем, о возрасте не говорят. Догадайтесь сами.

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Когда всех позвали к столу, торта не оказалось.

НО КАК ТОП УЗНАЛ, КТО СЪЕЛ ПРАЗДНИЧНЫЙ ТОРТ?

ОТВЕТ

Из всех присутствующих только мышки могли съесть торт вместе со свечами.

ТРУДНОЕ ЗАДАНИЕ

Сыщик-любитель Топтыгин, а для друзей просто медвежонок Топ, прославился на весь лес своими детективными расследованиями.

1

Однажды к Топу пришёл волк Сыроедов, который тоже воображал себя сыщиком.

Давай вместе работать. Как Шерлок Холмс и доктор Ватсон.

Напарник мне нужен. Но я тебя возьму, если ты разгадаешь нехитрую задачу.

2

Придумал её в древности греческий баснописец Эзоп.

3

Лев состарился, не мог уже охотиться и пустился на хитрость.

Он распустил слух, что тяжело болен, и просил зверей навещать его. Звери приходили к нему в пещеру, где лев хватал их и пожирал.

4

Только лиса не попалась в эту ловушку.

Почему же ты не заходишь, сестрица?

Вошла бы, кабы не знала, что не выйду.

5

По каким приметам разгадала лиса эту хитрость?

6

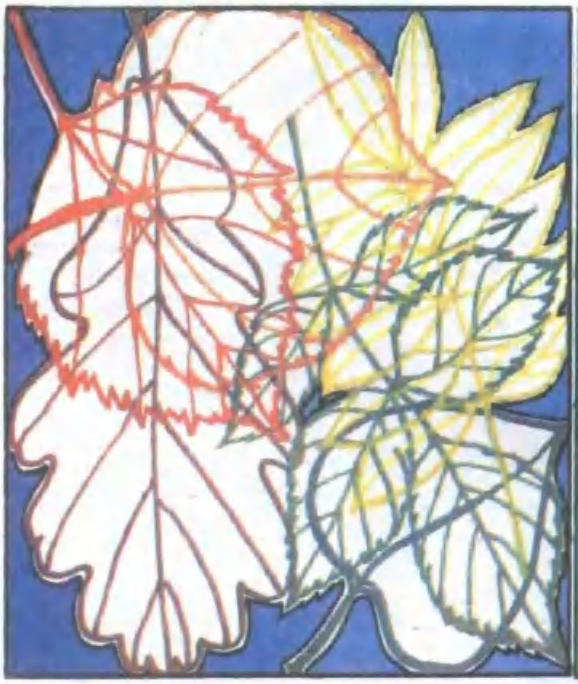
Волк Сыроедов думал-думал да так и ушёл, ничего не надумав.

А ВЫ, РЕБЯТА, ДОГАДАЛИСЬ, КАК ЛИСА УЗНАЛА О КОВАРСТВЕ ЛЬВА?

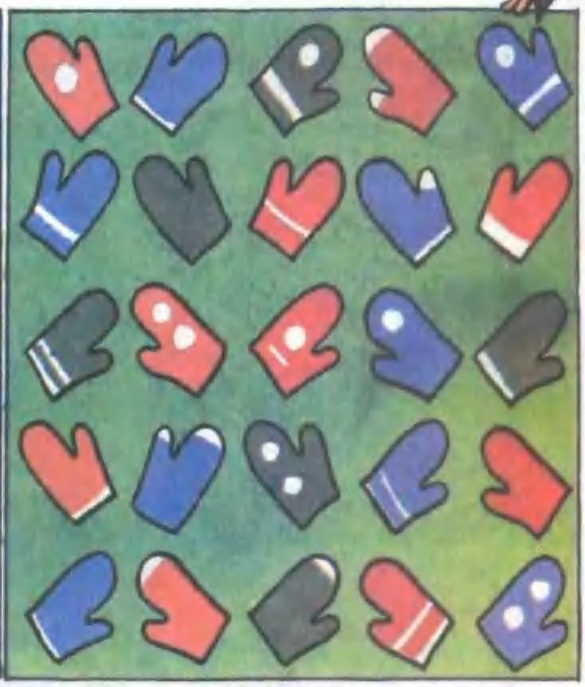
ОТВЕТ: Лиса увидела, что в пещеру много следов ведёт, а из пещеры — ни одного.

Кто прячется вокруг пенька?

Помоги ёжику найти дорогу домой.



Листья каких шести деревьев нарисовал художник?



Найди две одинаковые варежки.

Рисунки Марины РЫДАЕВОЙ

6+

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Главный художник А.И.Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах

Адрес редакции: 127018 г.Москва,Сущёвский вал, д.5, стр.2, офис 502
телефон/факс редакции: 8(495) 609-28-53

Рисунок на первой обложке Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО
При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта 2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 7500 экз. Заказ № м5463
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша».

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (495) 609-28-53
Идея журнала: А.И.Артюх, Н.В.Грозова, Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

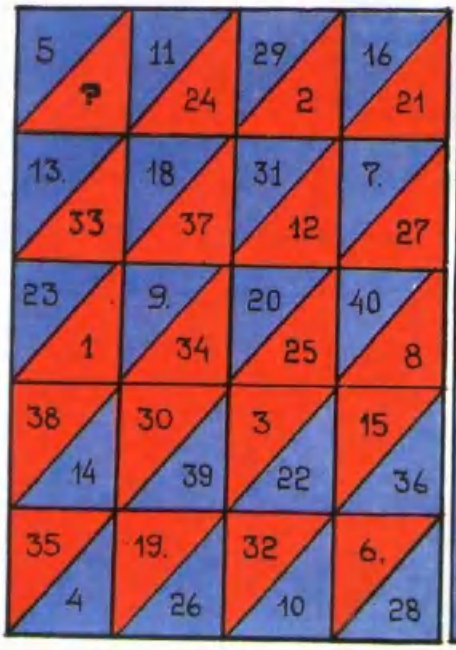
При перепечатке ссылка обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа» 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

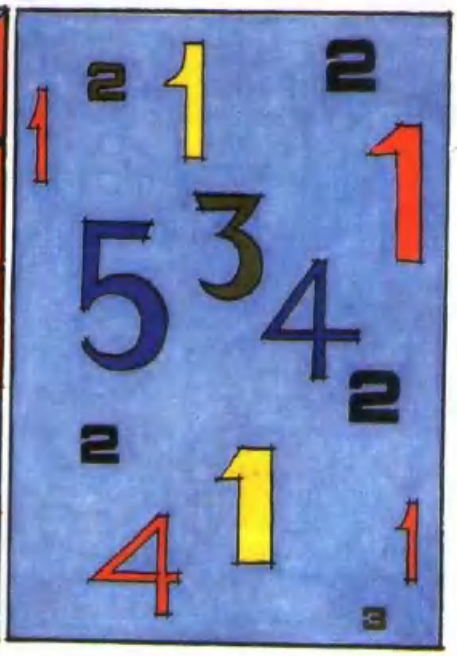
Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Подписка On-line:
www.vipishi.ru

Один из фрагментов — из этой картины. Найди его.

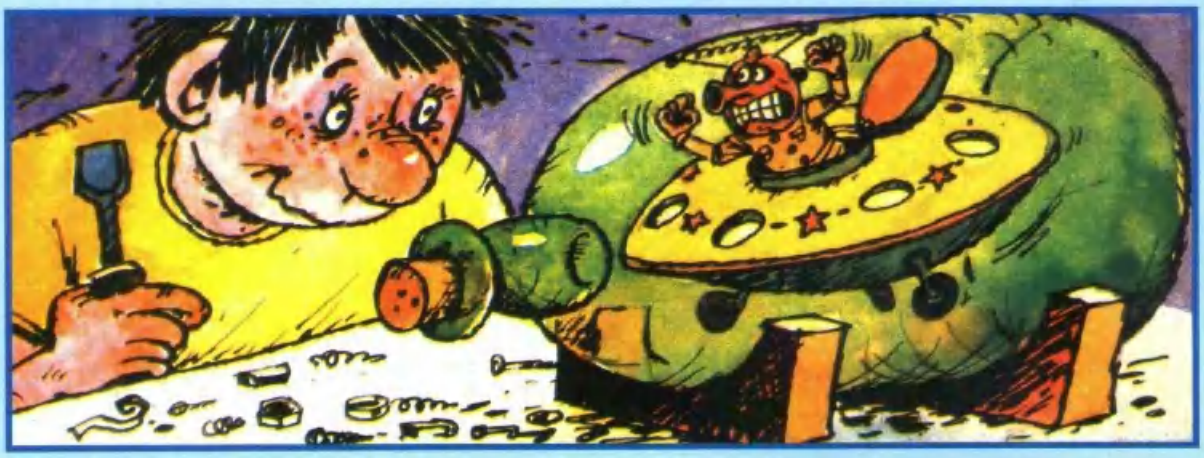


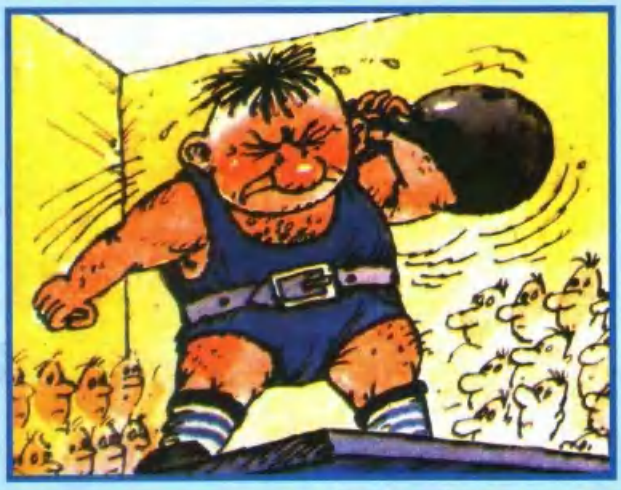
Каждый из 40 треугольников имеет свой номер. Поставь недостающий.



Двумя линиями раздели прямоугольник на четыре части. Сумма цифр в каждой должна равняться восьми.

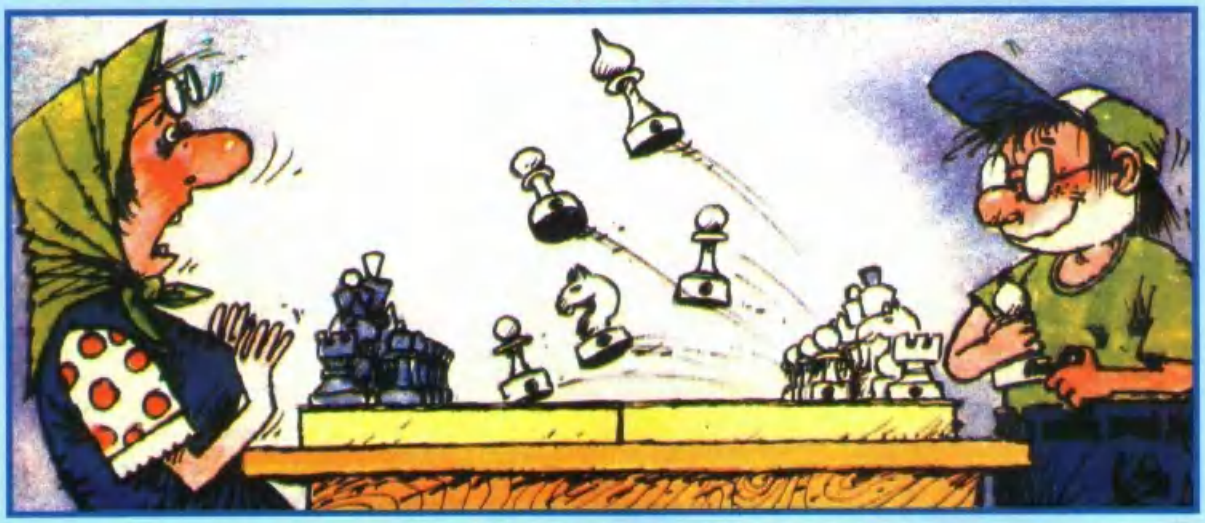
КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!





ШУТКИ МИШУТКИ

Рисунки Игоря НОВИКОВА



2017 — ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ

Подписка по интернету: www.rosp.ru www.presscafe.ru www.pressa-rf.ru www.map-smi.ru www.akc.ru www.arzi.ru

Подписка в любой точке мира: www.nasha-pressa.de Подписка On-line: www.vipishi.ru

Подписной индекс: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»

П1332 — «Почта России»

34173 в объединённом каталоге «Пресса России»

10833 — «Каталог Российской Прессы»