9
2015

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Первый раз в первый класс

ISSN 0208-1563

ГОРА ДВУХ УДОДОВ - ОПУК

Пересказал и нарисовал Виктор ВАСИЛЬЕВ

В той местности, где сейчас высится гора Опук, было в древности большое богатое селение. Однажды недалеко от селения потонуло судно. Спаслись только две женщины. Поселяне приютили их у себя. Одну звали О, другую — Пука.

Прожив несколько месяцев тихо и скромно, они стали вмешиваться в жизнь поселян, влиять на ведение общественных дел. Они возбудили у некоторых жителей алчность, честолюбие и образовали из них свою свиту, которая стала держать в страхе население.

© «МИША» 2015 г.

Простосердечные поселяне молча сносили тяготы новой власти. Но О и Пуке казалось мало достигнутого. Они приказали изготовить и выставить на площади свои каменные изображения и требовали поклонения им, как богиням. А в дни новолуния у каменных истуканов закалывали жертву — какое-либо животное.

Коренные жители стали просить убежища у соседних народов. Пустел посёлок, скудела земля.

Шёл однажды в сторону посёлка странствующий мудрец. Чем ближе подходил старец к посёлку, тем больше узнавал об ужасной судьбе его жителей. Ускорил шаг старец, догадывался, что нужно там его слово. И вот он в посёлке. Со всех сторон к нему с жалобой бегут люди.

«В тот день я явлюсь к вам, и вы навсегда будете избавлены от злых существ» — думал старец. Этот день совпал с годовщиной захвата власти чужеземками. Согнали всех на площадь. Явились в нелепых нарядах царицы.

В эту минуту в толпе появился мудрый старец.

Была в этих словах такая сила, что не успел старец замолкнуть, как заколыхалась земля и перед расступившимся народом поднялась из неё скала, на вершине которой сидели две птицы. На их головах поднимались гребни наподобие царских корон. Птицы неистово кричали... С той поры и называется эта гора Опук.

*Гора Опук расположена на южной оконечности Керченского полуострова у самого моря.

МИШИНЫ СТИХИ

Ольга АЛЁНКИНА

СКАЗКИ XXI ВЕКА

ПИСЬМО КОЩЕЮ ОТ БАБЫ ЯГИ

Здравствуй, здравствуй, милый Коша!
Шлю тебе в своём письме
Снов о будущем пригоршню,
Чтоб ты помнил обо мне.
Одиноко в чаще леса,
От тебя далёк мой дом.
Шлю тебе, как дань прогрессу,
Самый новенький айфон.
И, прошу, узнай быстрее,
Сможет Леший или нет
По возможности скорее
Подключить мне интернет.

ПИСЬМО ЯГЕ

Здравствуй, милая Ягуся!
Здравствуй, милая Яга!
О тебе давно пекусь я —
Берегу твои стога.
Берегу леса и реки,
Берегу твою избу,
Чтобы люди-человеки
В лес ногою ни гу-гу.
Знаю, очень одиноко
Целый век одной в избе.
Подожди меня до срока
И приеду я к тебе.
А пока, чтоб не скучалось,
Навари мне вкусных щей.
Десять лет всего осталось.
Жду.
Целую.
Твой Кощей.

ПРОГУЛКА

По улице московской,
По улице Покровской
Гуляли привидения
С темна и до утра.
А утром на аллеечке
Уселись на скамеечке.
И вспоминали яркое
Ушедшее Вчера.
Сказало привидение:
— А знаешь, настроение,
Отлично повышается
прогулкою ночной!
Другое привидение сказало:
— Без сомнения!
Но всё-таки пора бы нам
Отправиться домой.
Нас дома ждут Пугалочка,
И Бука, и Вздыхалочка,
Топталочка и Вреднинка
И младшенький У-ух!
Лежат, наверно, маются,
Ведь им не засыпается,
Пока я книжку добрую
Не прочитаю вслух.
И папа-привидение
Взял маму привидение
И полетел по улице
К Покровке, 35.
Ведь дети-привидения
Не могут жить без чтения.
Тем более, что рядышком
Им есть, что почитать.

Рисунки
Ольги ДЕМИДОВОЙ

Ирина АЩЕУЛОВА

ЧУДЕСА ЭВОЛЮЦИИ

Однажды на перемене Толя и Сева решили позавтракать. Сева достал из рюкзака булочку, а Толя бутерброды... без колбасы.

— Ну, и бутерброды у тебя, — удивился Сева, — хлеб с хлебом.

— Опять Нюра колбасу стащила, — вспылил Толя, — не кошка, а проблема! Как я бы хотел, чтоб она умной была, домашку за меня делала, а не только на диване спала да ковёр драла — мечтательно продолжал мальчик.

— Точно! — согласился с другом Сева. — У меня тоже пёс дурной. Вот бы и он эволюционировал! Жаль, что чудес не бывает!

Когда Толя вернулся домой из школы, в дверях его встретила кошка Нюра.

— Привет, — сказала она зевая.

Мальчик не поверил своим ушам:

— Ты чего?

— Чего, чего! — фыркнула Нюра. — Я э-во-лю-ци-о-ни-ро-ва-ла. Теперь я — мыслящее существо.

— Может, ты тогда и в компе разбираешься? — оживился Толя.

— Ещё бы! — Нюра обиженно закатила глаза.

Толя достал из рюкзака тет-

радь и протянул её кошке.

— Сделай за меня домашку по информатике!

— Сам делай! Мозги-то у тебя в порядке, — возмутилась Нюра. — А будешь плохо учиться — поцарапаю! — для убедительности она выпустила когти. — И вообще, мне самой сейчас компьютер нужен. Я себе в Интернет-магазине хочу любимые консервы заказать.

Через час в гости к Толику наведался Сева.

— Привет, может, на компе сыграем?! — предложил он.

— Не сейчас, — полушёпотом ответил Толя. — Нюра по видеосвязи с кошкой из соседнего подъезда общается.

— А-а-а, — погрустнел Сева. — У тебя такая же ерунда...

— В смысле?

— Мой Бобик тоже неожиданно эволюционировал. Сидит, в игры на компьютере играет. Ещё он настроил в телеке канал «Весёлый пёс», и я посмотреть футбол не смог.

— Это ещё что! — вспомнил Толя. — Ко мне соседка заходила жаловаться. Говорит, мол, кто-то у нас кошачьим голосом караоке поёт. В микрофон!

Сева спешил рассказать о своих чудесах:

— А Бобик мой электронный дневник проверять научился. Сева плюхнулся в кресло и закрыл лицо руками.

— Может, прогуляемся? — предложил Толя. — Всё равно, комп сейчас Нюра заняла.

Мальчики вышли во двор и сели на скамейку.

— Чудеса эволюции не всегда до добра доводят, — проворчал Сева.

Рисунки Евгения КОМЗОЛОВА

— Согласен. Лучше бы Нюра ковёр драла да на диване валялась, — с грустью промямлил Толя и достал из кармана смартфон. На экране высветилось сообщение: «Поздравляем! Вы стали участником акции «Супер-домашнее животное»! В течение демонстрационного периода у Вас есть уникальная возможность интересного общения со своим питомцем...».

— Так вот в чём дело! — мальчик соскочил со скамейки и показал эсэмэску другу.

— Ничего себе — интересное общение, — возмутился Сева и... открыл такое же сообщение у себя в телефоне.

— Ужас! — почти простонал он, изучая условия акции. — Этот демонстрационный период месяц продлится.

— Я не выдержу целый месяц, — покрылся испариной Толя. И вдруг...

—Ура! — завопил он. — Можно досрочно отказаться от акции, — читай вот тут, — показал он другу текст в телефоне.

Ребята были спасены.

Дома мальчиков уже ждали обычные Нюра и Бобик. Вскоре у Толи зазвонил телефон:

— Как дела? — раздался бодрый голос Севы. — У меня Бобик спать завалился.

— Отлично, — радостно ответил Толя. — Нюра ковёр дерёт, ну и пусть. Лишь бы до моего электронного дневника не добралась.

С тех пор мальчики стали осторожнее мечтать, а то вдруг опять сбудется!

Наш художник Ирина ШУМИЛКИНА нарисовала иллюстрацию к сказке Сергея Тимофеевича Аксакова «Аленький цветочек». На рисунке младшая дочь купца и аленький цветочек. Найди двух её сестёр, отца, а так же «зверя лесного — чуда морского.»

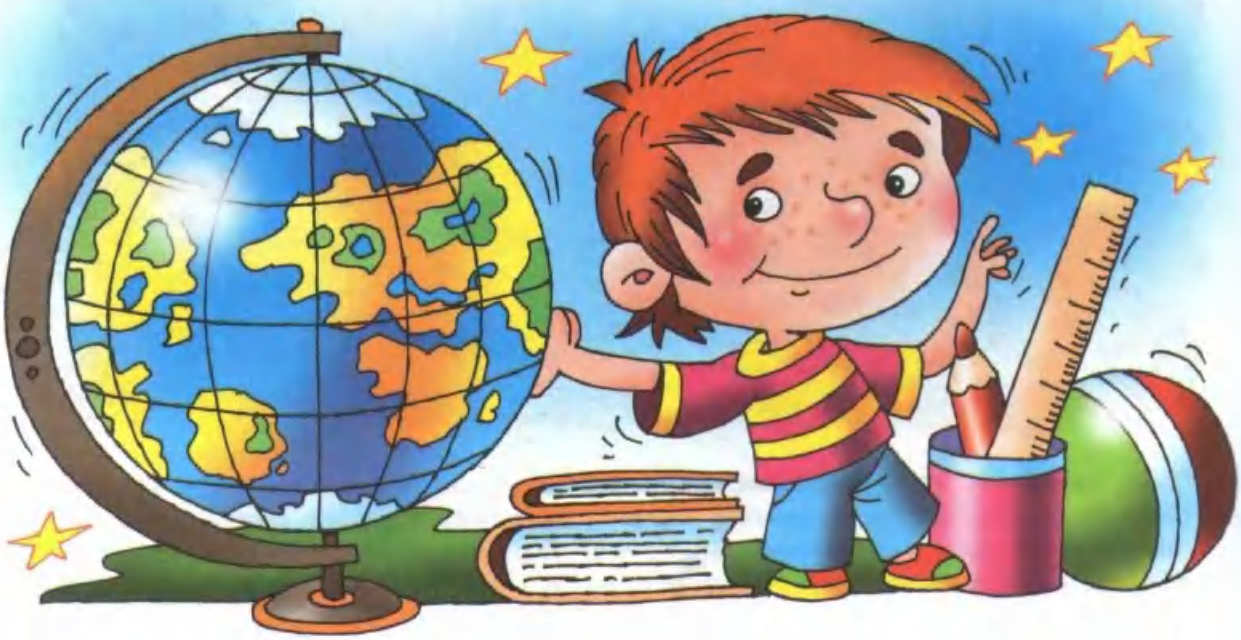
АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Собери из кусочков слов названия школьных предметов и впиши их в расписание.

MA- RUS- -TO- -AD- MU- -RA- -TU-
DRA- -RY RE- -THS -OG- -DY -RE-
-WI- -SI- -CAL - -NG PHY- -AN -SI- -SIC
STU- CUL- -TU- -RE EN- -GLI- -SH
HIS- GE- NA- -ING PHY-

TIME-TABLE

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Выбери из списка предметов то, что потребуется тебе в школе на уроках и обведи в кружочек.

der Kugelschreiber
die Puppe
das Buch
das Fahrrad
die Farben
die Buchertasche
der Sessel
der Radiergummi
der Schreibstift
die Katze
das Tagebuch
der Kochtopf
der Block
die Blumen
das Spielzeugauto
das Heft
die Wassermelone
der Faserschreiber
das Lineal
die Torte

Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА, рисунки Елены АРТЮХ

СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ ЗДОРОВЬЯ

В IV веке до нашей эры на западном берегу Крымского полуострова древнегреческие колонисты основали поселение. За свою долгую историю город сменил три имени: в античные времена он звался Керкинитида, во времена Крымского ханства — Гёзлев, а после присоединения Крыма к Российской Империи — Евпатория. Екатерина II назвала город в честь боспорского царя Митридата VI Евпатора, часто приходившего на помощь жителям Керкинитиды при набегах скифов.

Солёные озёра, окружающие Евпаторию, являются источниками знаменитой лечебной грязи. Её целебные свойства известны с древних времён, поэтому для приезжающих сюда людей Евпатория, в первую очередь, берег здоровья.

По преданию, на евпаторийском берегу отдыхал после своих подвигов герой древнегреческих мифов Геракл. Он возлежал на львиной шкуре, оставив палицу, и слушал музыку и пение прекрасных дев. На этой земле воевал Суворов, сюда приезжали российские императоры, здесь пел Шаляпин и сочинял стихи Маяковский.

Поэт Владимир Маяковский (1893-1930), автор замечательных стихов «Что такое хорошо и что такое плохо», «Детки в клетке», «Кем быть», «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» бывал в Евпатории четыре раза с 1926 по 1929 г. Поэт приезжал сюда отдыхать, но полноценно отдохнуть ему никогда не удавалось. Его просили выступить с лекциями и стихами в санаториях для больных, на летних верандах для отды-

хающих, в клубах и городском театре. И каждый раз на его выступления собиралось огромное количество слушателей.

Однажды Маяковский выступал для моряков и пассажиров прямо на палубе парохода. Внезапно начался шторм, но поэт продолжал читать стихи, перекрикивая шум волн своим громоподобным голосом. Его не страшила бушующая стихия.

Маяковский полюбил Крым и Евпаторию всем сердцем и посвятил им поэтический цикл «Крым». Стихотворение «Евпатория» и сегодня остаётся визитной карточкой города:

Чуть вздыхает волна,
и, вторя ей,
ветерок
над Евпаторией.

Ветерки эти самые
рыскают,
гладят
щёку евпаторийскую.

Ляжем
пляжем
в песочке рыться мы
бронзовыми евпаторийцами...

...Очень жаль мне
тех, которые
не бывали
в Евпатории.

Елена АРТЮХ

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

ОТЕЦ КНИЖКИНОЙ НЕДЕЛИ

Лев Кассиль всегда гордился тем, какие у него замечательные родители. Мама, Анна Исааковна, у себя дома обучала детей музыке. А потом обязательно угощала своих учеников чем-нибудь вкусным. И дети, и взрослые любили её за то, что она была добрым, весёлым и просто очень хорошим человеком.

Отец, Абрам Григорьевич, работал врачом. Дочка домработницы Кассилей вспоминала, что вся их семья, мама и четверо детей, выжила в голодные годы только благодаря помощи Абрама Григорьевича и Анны Исааковны.

Когда Лёве исполнилось 9 лет, он однажды услышал, как одна женщина сказала другой об его отце: «И врач замечательный, и человек прекрасный».

Мальчик передал эти слова отцу. Абрам Григорьевич ответил:

— Если и о тебе когда-нибудь отзовутся также, значит, мы с мамой воспитывали тебя правильно.

В 1913 году в квартире Кассилей произошло величайшее географическое открытие. Лёва и его младший брат Ося обнаружили до сих пор неизвестную никому страну вечной справедливости — Швамбранию. Когда Лев Кассиль стал писателем, он рассказал об этом в своей знаменитой книге «Кондуит и Швамбрания» — светлой, весёлой и немного грустной повести, которая очень полюбилась читателям.

Публиковаться Кассиль начал ещё будучи студентом. Произведения талантливого автора заметил Владимир Маяковский, который в 1927 году привлёк юношу к работе в журнале «Новый ЛЕФ». А в 1930

году вышла первая книга молодого писателя.

Льва Кассиля многие называли отцом «Книжкиной недели», ведь именно он во время войны, в 1943 году, придумал этот замечательный праздник.

Лев Абрамович руководил объединением московских детских писателей, преподавал в Литературном институте, комментировал футбольные матчи, вёл праздничные репортажи с Красной площади и почти каждый день выступал перед ребятами. Многие удивлялись: когда же он успевает писать, ведь почти каждый год у Кассиля выходила новая книга. А ещё он успевал дружить. С поэтами Агнией Барто, Самуилом Маршаком, Корнеем Чуковским, Сергеем Михалковым, с артистом Аркадием Райкиным, со штангистом Юрием Власовым, с теннисистом Николаем Озеровым и многими другими. Один из его друзей, великий изобретатель Константин Циолковский, однажды сказал: «Лёва, ты ещё очень молод, но уже сейчас я могу сказать, что ты замечательный писатель и прекрасный человек».

Кассиль сразу вспомнил слова отца.

«Значит, — подумал он, — родители действительно хорошо меня воспитали».

21 июня 1970 года Кассиль записал в своем дневнике. «Я приглашён в Ленинград почётным гостем на Всесоюзный слёт пионеров, но уже настолько болен, что поехать туда не смогу. Поэтому я заранее подготовил на радио обращение к участникам слёта».

По-другому Лев Абрамович поступить не мог, потому что оставить без ответа такое приглашение было невежливо. А ведь мы с вами уже знаем, что он был хорошо воспитан.

Писателю исполнилось тогда 65 лет. Через несколько часов после этой записи в дневнике Лев Абрамович Кассиль умер от сердечного приступа.

Илья БУТМАН

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

ЗАПАСЛИВЫЙ МЕДВЕДЬ

АБХАЗСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

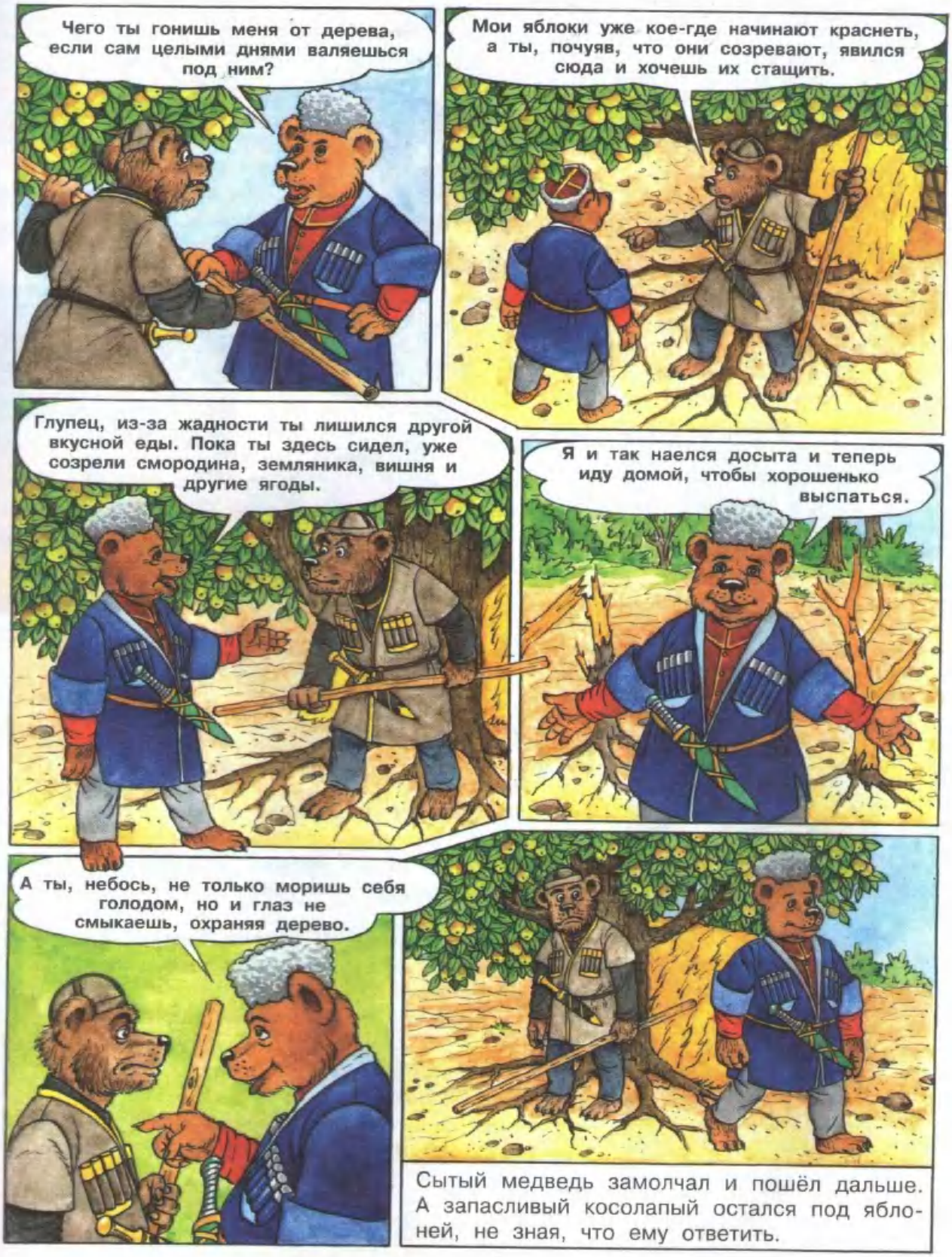
В рисунках Михаила НОВИКОВА

Шёл медведь весной по лесу и увидел цветущую яблоню. Сел под ней и говорит:

Опасаясь возможных воров, медведь поселился под деревом и стал его сторожить. Чтобы не умереть с голоду, он объел всю траву вокруг яблони. Воду медведь пил из ручья...

... и очень радовался, когда ему удавалось проглотить мелкую рыбёшку.

Однажды проходил мимо другой медведь. Сторож стал отгонять сородича от яблони.



Сытый медведь замолчал и пошёл дальше. А запасливый косолапый остался под яблоней, не зная, что ему ответить.

СТИХИ ФИНАЛИСТОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

Элина ТАМРАЗЯН, ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна

Катя КЛЕВЦОВА, ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна

ПРЕКРАСНЫЙ МИР

Золотое солнце светит,
Разве это не мечта?
Солнце очень любят дети,
Солнце любит вся Земля!

Сохраните же планету,
Сберегите же леса,
Сберегите жизнь животных
От печального конца.

Не оставим мы природу,
С ней мы под руку идём.
Разве это не прекрасно?
Не для этого живём?

Анастасия АВДЕЕВА
11 лет
г. Москва

Маша ПРАВИЛОВА, ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна

Олег ТАУСОН, ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна

НАША ПЛАНЕТА

А я хочу расправить крылья и взлететь,
Так высоко, как даже птицы не летают!
И с высоты на нашу Землю посмотреть,
И загадать желание мечтаю!

Чтоб в душах у людей всегда была весна!
И не осталось места злу, насилью.
И мама никогда не умерла,
А сказки детства снова стали былью.

И пусть сегодня это лишь мечты,
Я верю, не пройдёт и сотни лет,
И в людях будет море доброты,
А шар земной избавится от бед.

Мария АМЕЛИНА,
16 лет,
г. Москва

ПОДВОДНЫЙ МИР

Кто из вас, ребята, не мечтал иметь дома свой собственный подводный мир? Каждый аквариум — это сложная биологическая система. В нём должна поддерживаться определенная температура, состав воды, необходимо посадить в грунт водные растения. В качестве грунта в аквариуме подойдёт крупный речной песок. Воду, прежде чем залить в аквариум, надо отстаивать 2-3 дня, а потом менять её примерно раз в неделю, причём должна обновляться только одна треть объёма. Чтобы рыбкам было комфортно, в аквариуме необходимо установить устройство для подачи воздуха. Количество рыбок, которых можно поселить в один аквариум, рассчитывается так: на каждый сантиметр длины тела рыбки должен приходиться один литр воды.

Важно правильно подобрать рыбок, так как не все виды уживаются друг с другом. Нельзя сажать вместе крупных хищных или всеядных рыб с более мелкими рыбами и рыбок, которым требуется разная температура воды. Если ты хочешь подселить новых рыбок к уже живущим в аквариуме, то новичков нужно месяц содержать отдельно, на «карантине».

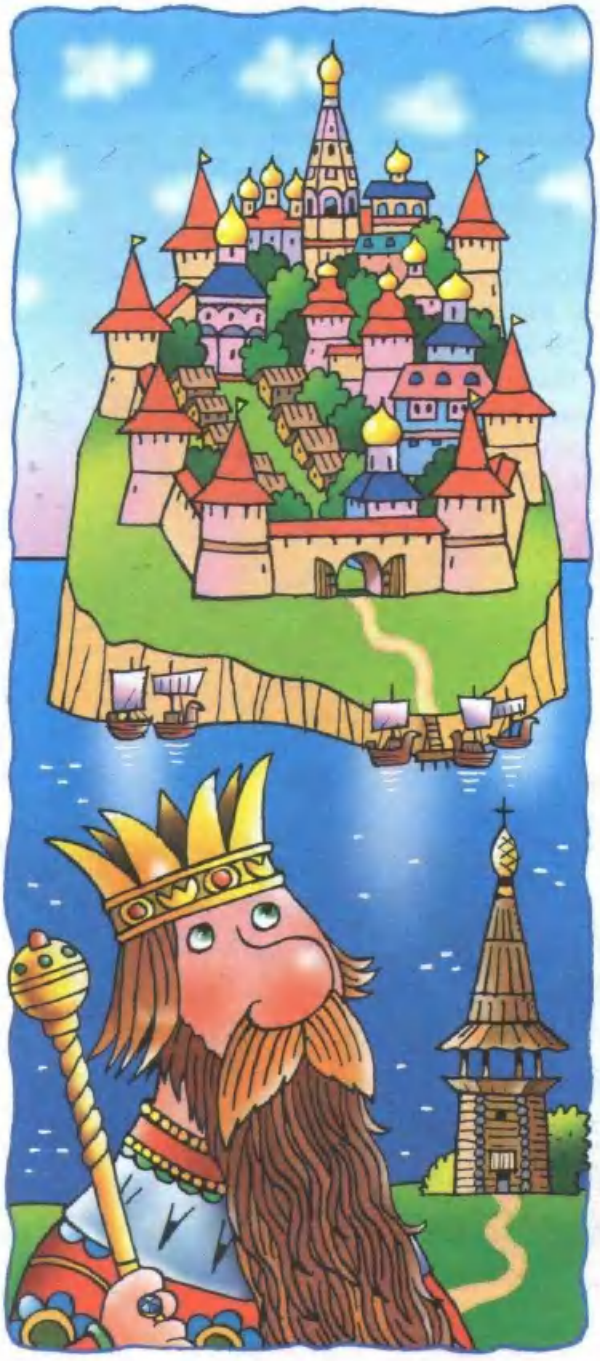
Для кормления рыб используют циклопов, дафнию и личинок комара — мотыль. Всеядным рыбам можно давать корм, приготовленный из крупы — манной, пшённой, гречневой, хищным рыбам дают свежее или сушёное мясо. Кроме того, можно покупать в зоомагазине специализированный корм для рыбок. Читай специальные книжки, и тогда твои рыбки будут жить долго-долго и не болеть.

Анна МИРЗОЯН,
ветеринарный врач

Рисунок Елены АРТЮХ

ЦАРЬ САЛТАН И КНЯЗЬ ГВИДОН

Ребята, вы все, наверное, уже читали сказки Александра Сергеевича Пушкина. Пожалуй, самая известная из них — «Сказка о царе Салтане...». Из трёх предлагаемых продолжений поэтической строки выбери то, что действительно было написано Пушкиным:



1. Говорит им князь тогда:
А. «Что ж, присядьте, господа!»
Б. «Это горе — не беда!»
В. «Добрый путь вам, господа!»

2. Царь Салтан сидит в палате:
А. На престоле и в венце
Б. В златом вытканном халате
В. С удивленьем на лице

3. Корабельщики в ответ:
А. «Князь прислал тебе привет»
Б. «Мы объехали весь свет»
В. «Ничего прекрасней нет»

4. Под окном Гвидон сидит,
А. Молча на море глядит
Б. Видит, по небу летит
В. Пуще прежнего грустит

5. Изумился князь Гвидон.
А. «Ну, спасибо, — молвил он»
Б. «Ах, какой волшебный сон!»
В. И отвесил всем поклон

6. Ветер по морю гуляет:
А. Ветер парус раздувает
Б. Ветер волны нагоняет
В. И кораблик подгоняет

7. Тут уж царь не утерпел,
А. Побледнел он словно мел
Б. Снарядить он флот велел
В. Рассердился, зашумел

8. Только вымолвить успела,
А. Дверь тихонько заскрипела
Б. Половица заскрипела
В. Как сестра её запела

9. Не тужи, что за меня:
А. Ты совсем загнал коня
Б. Есть не будешь ты три дня
В. Потеряешь ты коня

10. Князь печально отвечает:
А. «Горе устали не знает»
Б. «Сердце бедное страдает»
В. «Грусть-тоска меня съедает»

А теперь проверь, правильно ли тебе удалось подобрать продолжение. Правильные ответы: 1В; 2А; 3Б; 4А; 5А; 6В; 7Б; 8А; 9Б; 10В.

Если тебе удалось **правильно** ответить на все задания — **ты просто молодец!**

Если ты допустил **1-2 ошибки** — ещё раз внимательно перечитай эту сказку.

Если у тебя **3-5 ошибок** — старайся тренировать свою память, заучивая стихи наизусть.

Если ты допустил **6 и более ошибок** — не знаю как тебе, а Пушкину наверняка было бы за тебя стыдно.

Подготовил Александр Лугарёв, рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

В этот раз твоя бумажная подружка и её друг решили нарядиться Робинзоном и Пятницей из романа Даниэля Дэфо «Робинзон Крузо». А говорящий попугай тут как тут!

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА.

Многие из нас мечтают оказаться на Поле Чудес, где исполняются все заветные желания, но мало кто помнит при этом, что находится это поле в Стране Дураков. Однажды забыл об этом и знаменитый герой Алексея Толстого — Буратино...

Деревянного сыночка с таким именем вырезал из полена старый шарманщик Карло. Он не мог даже представить себе, какие приключения ожидают деревянного непоседу, с какими трудностями ему предстоит справиться, каких друзей он встретит на своём пути и каких врагов сумеет победить. А главное, Буратино сумеет воплотить в жизнь свою заветную мечту — о собственном кукольном театре!

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Александр
ХОРТ

Я УМЕЮ КУКОВАТЬ

В лесу жила кукушечка. В один прекрасный день она вдруг захотела помогать людям, чтобы те её полюбили. Люди ей ничего плохого не сделали. Почему бы не помочь?

Прилетела птица в деревню. А там мужики пилят брёвна, колют дрова — к зиме готовятся.

— Я хочу вам помогать! — сказала кукушечка.

— А что ты умеешь делать?

— Куковать.

— Какой нам толк от такой помощи?! Да мы за стуком топоров тебя и не услышим.

Полетела кукушка дальше. Видит — в саду сидит музыкант со скрипкой в руках. Репетирует. Кукушка поздоровалась и спросила:

— Моя помощь нужна?

— Спасибо. А что ты умеешь делать?

— Куковать.

— Нет, милая. Я музыкант, должен играть, а своим кукованием ты мелодию только сбивать будешь.

Прилетела кукушка в город. Уселась отдохнуть на балконе высокого дома. Глядит в раскрытое окно и видит — сидит в кабинете учёный. Наморщил лоб — о чём-то думает. Кукушка предложила свою помощь и ему. Сказала, что умеет хорошо куковать. Учёный вежливо поблагодарил её, однако от помощи отказался.

— От твоего кукования у меня заболит голова, — объяснил он. — Размышлять следует в тишине. А шуметь можно вон в том здании!

И учёный показал рукой на большой дом с колоннами. Это был театр. Кукушка тотчас полетела к директору театра и сказала:

— Я хочу помогать вам.

— О, мне очень нужны хорошие артисты. А что ты умеешь делать?

— Куковать.

— У нас театр оперы и балета, — вздохнул директор. — Здесь только поют и танцуют. А кукуют — в цирке.

Прилетела она в цирк и сказала, что хочет там выступать.

— Что ты умеешь делать? — спросил главный дрессировщик.

— Я умею куковать.

Дрессировщик с разочарованным видом развёл руками:

— К сожалению, в нашей программе кукование уже имеется. У нас поросёнок кукует. Зрители его очень любят, хохочут до упаду. Вот если бы ты умела хрюкать...

Расстроилась кукушка из-за того, что людям не нужна её помощь. Улетела она в лес, села на верхушку берёзы и пригорюнилась.

В это время по тропинке шёл охотник. Увидев на дереве птицу, он остановился и спросил:

— Кукушка, кукушка, сколько лет я ещё проживу?

Принялась кукушка куковать. А что ещё она могла делать? Куковала до тех пор, пока в горле не пересохло. Угомонилась, смотрит — охотник так и сияет!

— Спасибо тебе, кукушечка, на добром слове, — говорит. — Ты замечательная птица, щедрая. Я расскажу о тебе всем знакомым. Так что жди гостей!

С тех пор друзей у кукушки появилось видимо-невидимо. С раннего утра до позднего вечера люди приходят и спрашивают её, сколько проживут они на белом свете. А кукушка своё дело знает, старается — кукует без устали. Как же не любить её за это?

Рисунки Игоря НОВИКОВА

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

По роману Роберта Льюиса СТИВЕНСОНА

В пересказе Елены АРТЮХ.
Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Продолжение. Начало в номере 7, 8.

Скоро якорь был поднят. Ветер раздул паруса, земля отступила, и «Испаньола» начала своё плавание к Острову Сокровищ. Корабль оказался образцовым, команда состояла из опытных моряков, капитан превосходно знал своё дело.

На палубе стояла бочка с яблоками для матросов. Вечером Джиму Хокинсу захотелось яблочка. Оказалось, что в бочке осталось всего одно, и ему пришлось залезть внутрь. Вдруг кто-то сел рядом с бочкой на палубу. Джим услышал голос Джона Сильвера.

С вахты раздался голос: — Земля! Люди стали выбегать на палубу. Джим незаметно выскочил из бочки, побежал в каюту доктора Ливси и всё ему рассказал. Джон Сильвер и многие матросы оказались пиратами — членами шайки капитана Флинта.

© «МИША» 2015г.

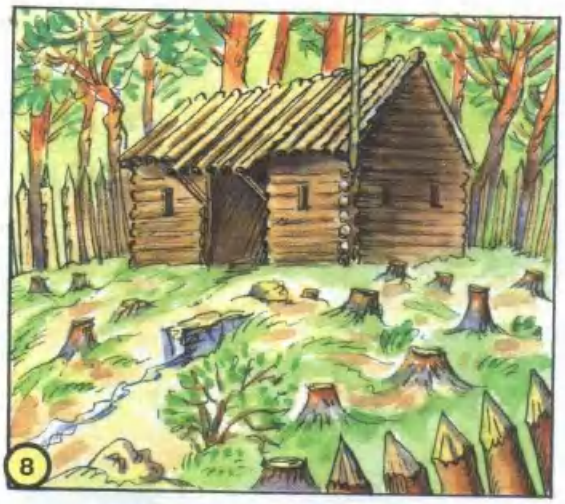
Наутро капитан отправил команду на берег погулять. Но Сильвер оставил на корабле шестерых своих разбойников. Остальные сели в шлюпки. Джим Хокинс незаметно прыгнул на одну из них, и как только она причалила к берегу, без оглядки побежал в лес.

Джим очутился у подножия невысокой горы. С обрывистого склона посыпался гравий. Хокинс посмотрел вверх и увидел странное существо. Медведь? Человек? Обезьяна? Джим побежал назад, но чудовище, сделав крюк, обогнало его и оказалось впереди.

Бен Ганн рассказал, что был на корабле Флинта, когда тот зарыл сокровища на острове. Три года назад Бен Ганн плыл на другом корабле мимо этого острова и предложил морякам поискать клад. Двенадцать дней они искали золото, но ничего не нашли.

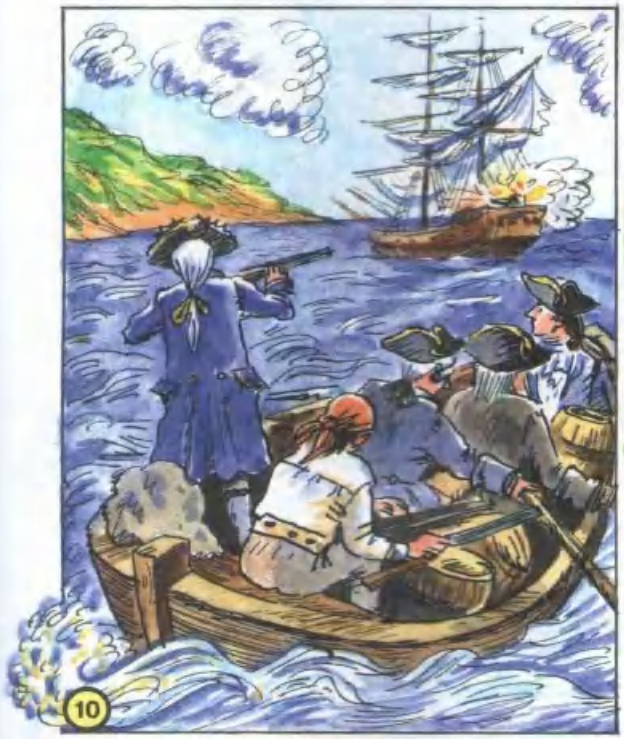
Джим рассказал, что пираты во главе с Джоном Сильвером хотят захватить их корабль. В эту минуту с корабля грянул пушечный выстрел. Джим и Бен Ганн побежали к берегу. Вдруг раздался залп из ружей. И вскоре впереди над лесом взвился британский флаг.

Узнав, что Джим сошёл на берег с пиратами, капитан, доктор Ливси и мистер Трелони очень за него испугались. Они решили, что тоже отправятся на разведку на берег, к тому месту, где на карте обозначен был частокол.



Они высадились на берег вдали от пиратов и сразу увидели высокий забор, за которым виднелся крепкий бревенчатый сруб с бойницами для ружей — отличное место для обороны. Было решено перевезти сюда с корабля оружие, порох и провизию.

Нагруженная людьми и оружием лодка уже почти добралась до берега, когда оставшиеся на «Испаньоле» негодяи выстрелили по ней из корабельной пушки. Ядро просвистело над головами, но, к счастью, жизни никто не лишился.



Команда выбралась на берег и побежала в укрытие. В это же самое время семеро разбойников выскочили из леса. Завязалась перестрелка. Пираты отступили, но пушка продолжала обстреливать убежище беглецов весь вечер.

Джим Хокинс расстался с Беном Ганном у частокола, и отправился к своим друзьям. Они встретили его с горячим радушием. Джим рассказал о своих приключениях и о том, что Бен Ганн назначил на завтра встречу доктору Ливси.

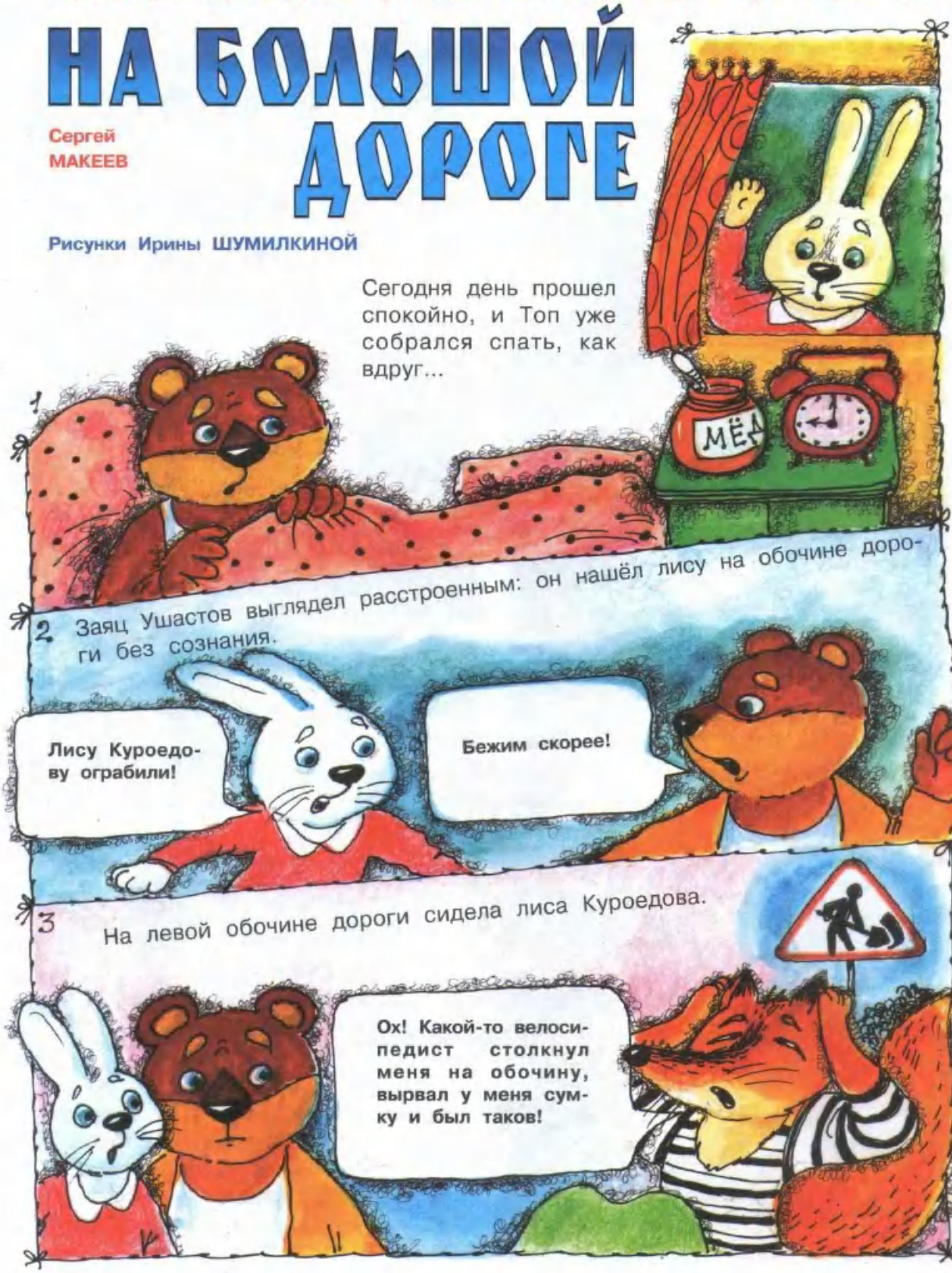
Продолжение в следующем номере.

НА БОЛЬШОЙ ДОРОГЕ

Сергей МАКЕЕВ

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Сегодня день прошел спокойно, и Топ уже собрался спать, как вдруг...



4

Ты рассмотрела нападавшего? А что было в сумке?

Нет, он налетел на меня сзади. Я ударилась головой и потеряла сознание.

5

Бобёр Острозубов рассказал, что попросил Куроедову занести сумку его семье, пока рыба ещё свежая.

Что случилось? Где моя рыба?

6

Пропал мой улов!

Я не виновата, меня ограбили, чуть не убили...

7

Не горюй! Сейчас гражданка Куроедова сама покажет нам, где она спрятала сумку с рыбой!

ПОЧЕМУ ТОП НЕ ПОВЕРИЛ ЛИСЕ КУРОЕДОВОЙ И ЗАПОДОЗРИЛ ЕЁ В КРАЖЕ РЫБЫ?

ОТВЕТ:

Вдалеке виден знак «Ремонт дороги», значит, велосипедист там проехать не мог. Лиса украла рыбу, спрятала неподалеку, а про ограбление наврала, чтобы отвести от себя подозрение.

Какие предметы на картинке помогут решить чайнворд?

А О К

Сосчитай всех божьих коровок.

Прочитай пословицу.

ВЛОКА НОГ КРМЯОТ

Найди отличия между корзинкой и её тенью.

Помоги охотникам найти самый быстрый путь к дому бабушки.

Рисунки Марии КУЗНЕЦОВОЙ

6+

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Главный художник А.И.Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах

Адрес редакции: 127018 г.Москва,Сущёвский вал, д.5, стр.2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495) 609-28-53

Рисунок на первой обложке Константина БОРИСОВА
При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта 2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 10 100 экз. Зак. № 41630
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша».

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (495) 609-28-53
Идея журнала: А.И.Артюх, Н.В.Грозова, Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

При перепечатке ссылка обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа» 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Подписка On-line:
www.vipishi.ru

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Вырежи и собери акулу Каракулу, героиню сказки Корнея ЧУКОВСКОГО «Доктор Айболит».

Художник-конструктор Елена ЛЫКОВА

Подписка по интернету: www.rosp.ru www.presscafe.ru www.pressa-rf.ru www.map-smi.ru www.akc.ru www.arzi.ru
Подписка в любой точке мира: www.nasha-pressa.de Подписка On-line: www.vipishi.ru

Подписной индекс: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»

10833 — «Почта России»

34173 в объединённом каталоге «Пресса России»