МИША

6
2015

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563

ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ

Сказка Антония ПОГОРЕЛЬСКОГО
в пересказе и рисунках
Виктора ВАСИЛЬЕВА

Окончание.
Начало в номерах 1, 2, 3, 4, 5.

Алёша начал говорить и проговорил все двадцать страниц без малейшей ошибки и остановки. «Вы знаете свой урок, — сказал учитель, — но зачем вы вчера не хотели его сказать?» «Вчера я его не знал» — ответил Алёша.

Но тут все дети, огорчённые его надменностью, закричали: «Ничего он сегодня не учил!»

Алёша был поражён и не мог опомниться. Между тем, учитель, полагая, что Алёша накануне не хотел отвечать урок из упрямства, счёл за нужное строго наказать его.

Господа! Запрещаю всем вам говорить с Алёшею до тех пор, пока он совершенно не исправится. А так как, вероятно, для него это небольшое наказание, то ВЕЛИТЕ ПОДАТЬ РОЗГИ!

© «МИШКА» 2015 г.

Принесли розги... Алёша был в отчаянии! В первый раз ещё с тех пор, как существовал пансион, наказывали розгами, и кого же — Алёшу, который так много о себе думал, считал себя лучше, умнее всех, которого любили и которому всё прощали! Он бросился к учителю.

Алёша потерял голову!.. Он забыл обещание, данное подземному королю и министру, и начал рассказывать о чёрной курице, о маленьких людях...

Слёзы и раскаяние Алёши тронули товарищей, они стали просить за него. А Алёша, чувствуя, что не заслужил их сострадания, ещё горше стал плакать. Наконец, учитель сжалился.

И бедного Алёшу высекли...

Центральная библиотека им. Аст...

С поникшей головой, с растерзанным сердцем Алёша пошёл в спальные комнаты. Он был как убитый! Стыд и раскаяние наполняли его душу!

Ввечеру, когда другие дети пришли спать, он тоже лёг в постель, но заснуть никак не мог. Он раскаивался, решительно принял намерение исправиться. Алёша боялся увидеть Чернушку: совесть его мучила, что он теперь скажет ей? Вдруг он почувствовал, как кто-то подошёл к его кровати и позвал по имени...

Алёша увидел, что маленькие ручки министра скованы золотой цепью!

Министр ушёл. Алёша не спал всю ночь. Перед рассветом ему показалось, что слышит он под полом какой-то шум.

На другой день поутру дети, проснувшись, увидели Алёшу, лежащего на полу без памяти. Послали за доктором, который нашёл у него сильную лихорадку.

Недель через шесть Алёша выздоровел, и всё, происходившее с ним перед болезнью, казалось ему тяжёлым сном. Ни учитель, ни товарищи не напоминали ему ни слова ни о чёрной курице, ни о наказании, которому он подвергся. Алёша старался быть послушным, добрым, скромным и прилежным. Все его снова полюбили, и он сделался примером для своих товарищей.

МИШИНЫ СТИХИ

Рисунки Ольги ДЕМИДОВОЙ

Дина БУРАЧЕВСКАЯ

КУЗНЕЧИК

Я — маленький кузнечик,
Стремителен мой скок!
Накинул я на плечи
Зелёненький платок.

Скачу, неуловимый,
Вдоль медленной реки,
И пролетают мимо
Лохматые жуки.

Прыжки мои беспечны,
Я баловень судьбы!
Со мною в дружбе вечной
Ромашки и дубы,

Равнины и овраги —
Всё в мире по плечу,
Душа полна отваги —
Скачу куда хочу.

А если грустно станет —
Заплачу, ну и пусть!
У маленьких созданий
Есть маленькая грусть.

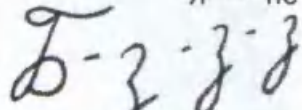
Лью маленькие слёзки
Среди больших полей,
Склоняются берёзки
Над головой моей.

Недолго буду грустным —
Как солнышко взойдёт —
Одним прыжком искусным
Достану небосвод!

ПЧЁЛКА

Ты зачем летаешь, пчёлка,
Надо мною с попкой колкой?
Ты зачем жужжишь над ухом
И пугаешь слабых духом?

Наподобие кинжала
Ты таскаешь злое жало!
Лучше дай пыльцы глоточек —
Я — не Динка, я — цветочек...



ПАУЧОК

Я обманула паучка.
Я притворилась длинной веткой.
Из лапок тоненьких пучка
Он сплёл на мне густую сетку.

В неё попалась я сама,
Все руки, голова и плечи...
Как небывалого сома
Поймали рыбаки на речке.

Мой паучок,
мой дурачок,
Нашёл кого опутать можно!
Теперь как маленький значок
Тебя несу я осторожно.

И отпущу на полпути,
Как только выйду на опушку.
Давай же, заново плети
Свою непрочную ловушку...

Екатерина РАДЧЕНКО

ОПАСНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

В 3 «Б» шёл урок истории. Петя Синицын стоял у доски и внимательно изучал рисунок на полу. Вот уже несколько минут он не мог выдавить из себя ни слова.

Учительница Ирина Васильевна наконец не выдержала:

— Синицын, как не стыдно! Это твоя четвёртая двойка! Почему так происходит, скажи мне?

— Ну, — промямлил Петя, — я не знаю. Не даётся мне Ваш предмет, Ирина Васильевна...

— Да подумаешь — двойка по истории! — заявил Петя одноклассникам на перемене. — Для чего вообще нам, современным людям XXI века, вся эта нафталинная ерунда? Мало ли, что там триста лет назад случилось!

После школы Петя поиграл с друзьями в футбол, кое-как сделал уроки и лёг спать. И вдруг... Петя почувствовал, что кто-то его тронул за плечо. Мальчик открыл глаза и увидел перед собой невысокого загорелого человека с лицом, разукрашенным яркими полосами. Незнакомец был одет в юбку из

Рисунки Евгения КОМЗОЛОВА

листьев. «Ой, кто это? Неандерталец... или нет... скиф, — лихорадочно размышлял Петя. — Ой, как же он называется? А главное: откуда здесь взялся?»

— Вставай, — приказал незнакомец мальчику. Петя увидел в руке незнакомца копьё, и душа ушла в пятки. Древний человек издал воинственный клич и продолжил:

— Ты очень рассердил наше индейское племя Храбрых Волков!

— Я? Чем же? — удивился Петя.

— Тем, что ты ничего о нас не учишь. Вот ты даже не понял, кто я такой. Позор!

Незнакомец грубо вытолкал Синицына из квартиры, а потом из подъезда.

Топот конских копыт раздался совсем близко, и Петю окутало облако пыли. Школьника окружили всадники с раскосыми глазами.

— Мы берём этого смерда в плен! — приказал их командир. — Он научится уважать воинов великой степи!

— Кто вы? — спросил Петя всадников.

— Позор! Ты ничего не слышал про татаро-монгольское иго?

— Ну, допустим где-то что-то слышал... — пролепетал Петя. И тут... Вжжжик! К подъезду Петиного дома подкатила военная машина. Директор школы Иван Николаевич дал несколько очередей из автомата. Ирина Васильевна протянула Пете руку и крикнула:

— Пётр! Запрыгивай!

— Ирина Васильевна! — радостно закричал мальчик, запрыгивая в машину. — Иван Николаевич! Вы спасли мне жизнь! Урррааааа! Петя открыл глаза и увидел, что через неплотно зашторенное окно пробиваются лучи солнца. Неужели это был только сон?

С этого утра история стала любимым предметом Пети Синицына.

ОСОБЫЙ ЧЕЛОВЕК

В 1902 году в семье революционеров Осеевых родилась дочка Валя. Её мать боролась с царским правительством под руководством Анны Ильиничны Ульяновой — сестры Ленина. Отец Вали был на несколько лет посажен в тюрьму в Самаре. В этот город перебралась и его семья.

В Самаре Валя познакомилась с местными ребятами. Многие дети здесь голодали, и поэтому вынуждены были целый день работать на своих хозяев. Валя их очень жалела и мечтала, что когда вырастет, обязательно станет артисткой, будет получать много денег и построит для бедных детей настоящий дворец. Все в нём будут хорошо одеты и сыты. У каждого будет своя, полная игрушек, комната.

После революции Осеевы вернулись в родной Валин город Киев. Там девушка поступила в институт, на актёрский факультет, но семья переехала в Солнечногорск, учёбу пришлось бросить.

В 1923 году Вале исполнился 21 год, она устроилась работать воспитательницей в детский дом. Теперь её уже уважительно называли Валентиной Александровной. Когда она впервые здесь появилась, ребята отнеслись к ней настороженно, а потом очень её полюбили. Привязалась к детям и Осеева. Она проработала здесь 17 лет. Большинство её воспитанников уже не помнили родительской ласки, некоторые вообще были раньше малолетними преступниками. Осеева решила воспитывать их с помощью хороших книг, но детская литература была тогда в нашей стране

очень плохо развита. И тогда Валентине Александровне пришло в голову писать для своих воспитанников самой. И она стала сочинять сказки и рассказывать их детям. А потом начала писать и пьесы. Эти спектакли воспитательница разыгрывала вместе с ребятами.

В 1937 году, когда Осеева читала ребятам свой рассказ «Гришка», дети очень внимательно её слушали, а потом девочка Настя Семёнова сказала:

— Это очень хороший рассказ. Неправильно, что его слышали только мы. Вы должны напечатать его в детском журнале.

— Ну что ты, Настя, — смутилась Валентина Александровна, — в журналах печатают только настоящих писателей.

— А вы и есть настоящий писатель! — закричали ребята.

— Нет, вы не понимаете, писатели — это особые люди.

— Правильно, но ведь и вы особый человек!

Осеева была очень растрогана, но ей и в голову не пришло отнести рассказ в редакцию. А дети требовали этого от неё каждый день. Пришлось подчиниться. К изумлению самой Валентины Александровны и к радости ребят, рассказ вскоре действительно опубликовали. А в 1940 году у Осеевой вышла первая книга — «Рыжий кот».

За повесть «Васёк Трубачёв и его товарищи» Валентина Александровна получила государственную премию.

В 1959 году вышел роман Осеевой «Динка». Этой книгой в шестидесятых-семидесятых годах зачитывались не только дети, но и взрослые. Её новые тиражи еле успевали печатать. Дети засыпали Осееву письмами, умоляя написать продолжение. Роман «Динка прощается с детством» понравился читателям ничуть не меньше. Многое описанное в книгах о Динке — жизнь самой Вали Осеевой. Прочтите их, получите удовольствие и узнаете об этой замечательной писательнице много нового и интересного.

Илья БУТМАН

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

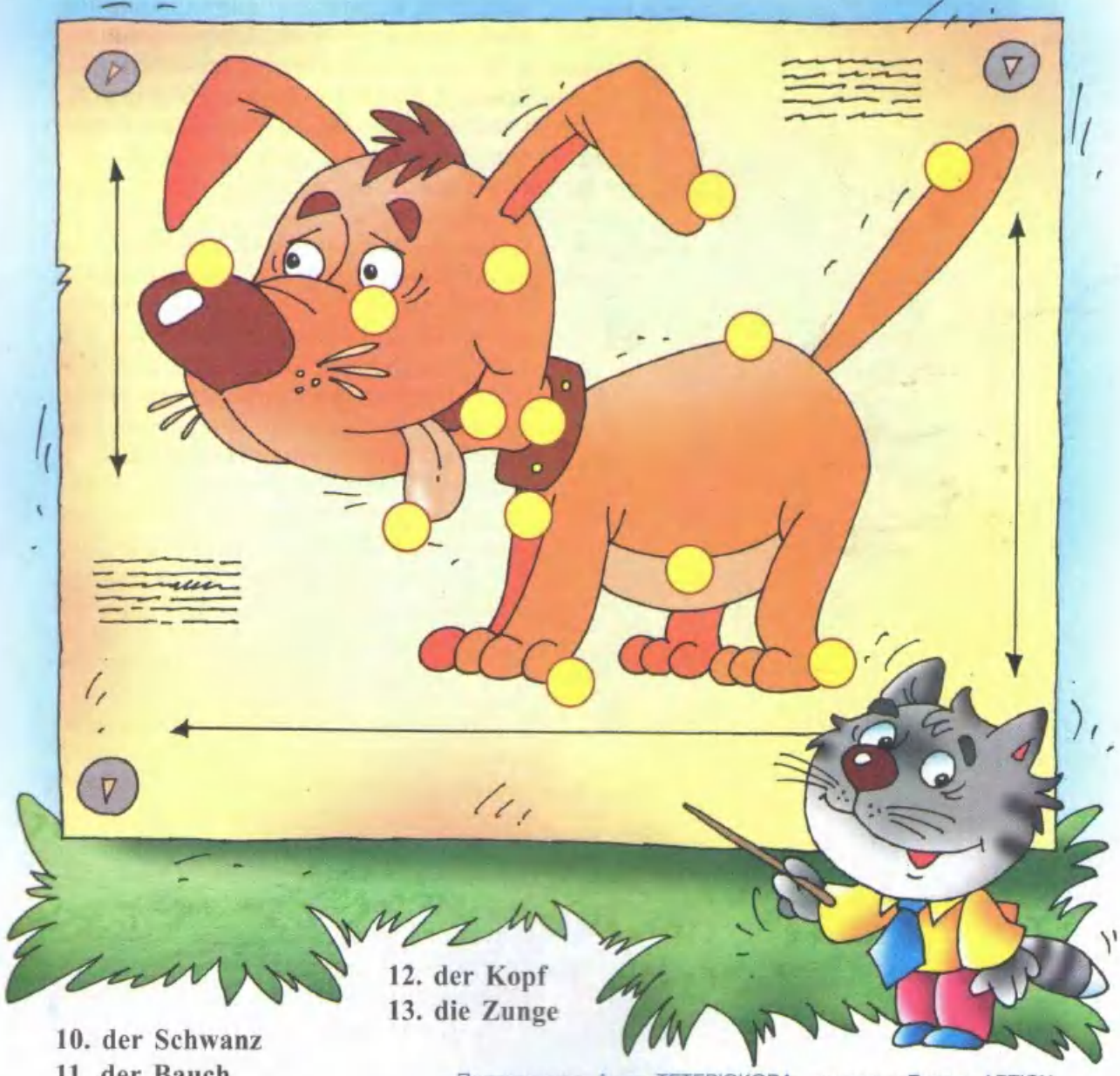
Прочитай и переведи слова. Соедини стрелочками слова, противоположные по значению.

clever	aggressive
brave	hard-working
friendly	funny
polite	serious
lazy	silly
self-confident	lying
generous	shy
honest	coward
sad	rude
careless	greedy

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Вспомни, как называются части тела собачки на немецком языке. Впиши их номера в кружочки на картинке.

1. das Ohr
2. das Maul
3. die Nase
4. das Auge
5. der Nacken
6. der Rücken
7. die Brust
8. die Vordepfote
9. die Hinterpfote



12. der Kopf
13. die Zunge

10. der Schwanz
11. der Bauch

Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА, рисунки Елены АРТЮХ

СТРАНА МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА

На восточном побережье Крыма, между древним вулканом Карадаг и киммерийскими холмами находится посёлок Коктебель. В переводе с тюркского языка Коктебель означает «страна голубых вершин» или «край синих холмов». С незапамятных времён эти места населяли древние воинственные племена киммерийцев, и в их честь весь юго-восточный Крым получил название Киммерия.

С Киммерией и Коктебелем связал свою судьбу замечательный русский поэт и художник, большой знаток и поклонник Крыма Максимилиан Александрович Волошин. Он родился 21 августа 1877 года в Киеве, детство провёл в Москве, учился в гимназии в Феодосии и в 1897 году поступил на юридический факультет Московского университета. Но через год его отчислили за участие в студенческой забастовке, и Максимилиан отправился изучать искусство во Францию. Волошин много путешествовал по Европе, подолгу жил в Париже. В 1903 году он вместе с матерью купил участок земли в Коктебеле и начал строить на нём дом по собственному проекту.

Дом поэта на пустынном морском берегу одновременно похож и на средневековый замок, и на огромный корабль. Здание со всех сторон опоясано лесенками и балкончиками, внутри дома — просторный зал для приёмов, библиотека, мастерская художника и комнаты-каюты для многочисленных гостей. Над домом — башня с площадкой для наблюдения за звёздами. Из мастерской, как на ладони, открывается великолепный вид на залив,

скалы и небо. И вот удивительная причуда природы: на одной из скал предгорий Карадага угадывается профиль Максимилиана Волошина с окладистой бородой. В стихотворении из цикла «Киммерийская весна» (1918) поэт написал о Коктебеле:

«Его полынь хмельна моей тоской,
Мой стих поёт в волнах его прилива,
И на скале, замкнувшей зыбь залива,
Судьбой и ветрами изваян профиль мой».

Кто только не побывал в гостеприимном доме Максимилиана Волошина! Осип Мандельштам, Корней Чуковский, Марина Цветаева, Михаил Зощенко, Максим Горький, Алексей Толстой... — всех не перечислить. Художников и поэтов хозяин ласково называл «обормотами» и принимал у себя в доме совершенно бесплатно. Статный, с огненно-рыжей бородой и буйными кудрями, в длинной рубахе, напоминающей древнегреческий хитон, и в сандалиях, Максимилиан Волошин походил на античного бога и был предводителем своих гостей во всех розыгрышах, маскарадах и мистификациях.

Волошин создал в Коктебеле неповторимый мир, исполненный любви и братства. Он умер в 1932 году, и хранительницей дома и традиций семьи стала его вдова Мария Степановна. Она сберегла дом, библиотеку и архив поэта во время Великой Отечественной войны, когда в Крым пришли фашисты. Сегодня дом-музей М.А. Волошина является одним из уникальнейших музеев, все экспонаты там подлинные.

Каждый год в середине августа в доме-музее проводится праздник «День рождения Макса Волошина», на который съезжаются почитатели творчества Максимилиана Волошина со всего мира.

Елена АРТЮХ

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

ШУРАЛЕ

ТАТАРСКАЯ СКАЗКА

В рисунках Михаила НОВИКОВА

Давно это было... Рассказывают, что житель одного из сёл под городом Казанью отправился в лес за дровами.

Вскоре он нашёл сухое дерево.

Но вдруг дровосек почувствовал чей-то взгляд...

Кто здесь? Выходи!
Это я. Не бойся меня, человек!

ШУРАЛЕ!

Да, да, шурале. Скучно мне в лесу. Поиграй со мной.
Во что же ты хочешь играть?

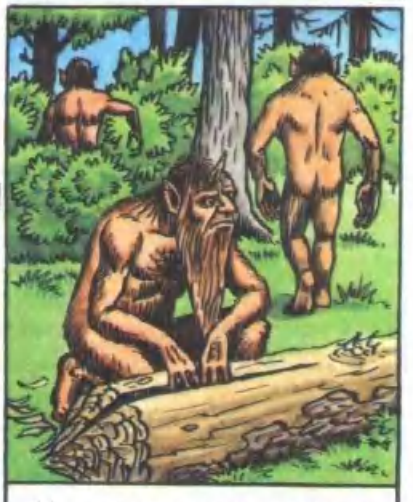
В щекотку. Своими пальцами я могу защекотать тебя до смерти...

... но если ты щекоткой сможешь заставить меня смеяться, то я отпущу тебя.

Хорошо, я согласен. Но сначала помоги мне расколоть это дерево.
Что я должен делать?

Подержи тот конец, где широкая щель, чтобы бревно не качалось.
Вот так?
Да!
Ай! Отпусти меня, человек! Клянусь, что больше никогда никого из людей не трону!
А скольких ты уже погубил? Сиди лучше здесь — так будет спокойней для всех.
Назови мне своё имя! Я хочу знать, кто мой обидчик!
Меня зовут Впрошломгоду.

Не прошло и нескольких минут, как на крики сородича прибежали другие шурале.



И все шурале ушли в лес, а глупец остался пленником бревна.

КТО В БЕДЕ ПРОТЯНЕТ ЛАПУ

У «Миши» очень много друзей. Каждый день мы получаем письма от наших юных читателей, учителей, библиотекарей. Между прочим, именно учителя и библиотекари помогают «Мише» попасть в руки тех, кому он особенно нужен и интересен.

Недавно мы получили письмо от заведующей отделом Центральной библиотечной системы № 1 Губкинского городского округа Белгородской области Ольги Яковлевны Плотниковой. Она написала нам о своей талантливой коллеге-библиотекаре Людмиле Николаевне Шатковой. Людмила Николаевна уже на пенсии, но продолжает писать стихи и загадки для детей, придумывать необычные книжки. На этой странице — отрывки из самодельной книги Людмилы Шатковой «Кто в беде протянет лапу». Иллюстрации в этой книге — объёмные, и это неспроста. Людмила Николаевна придумала эту необычную книжку для незрячих ребят. Теперь дети, которые ничего не видят или видят очень плохо, могут тоже почувствовать себя читателями. Ну, а мы предлагаем вам, ребята, загадки Людмилы Николаевны.

ЗАГАДКИ

В Простоквашино-деревне
Всех оно важней.
Дети кружки подставляют
И кричат: «Налей!».

* * *

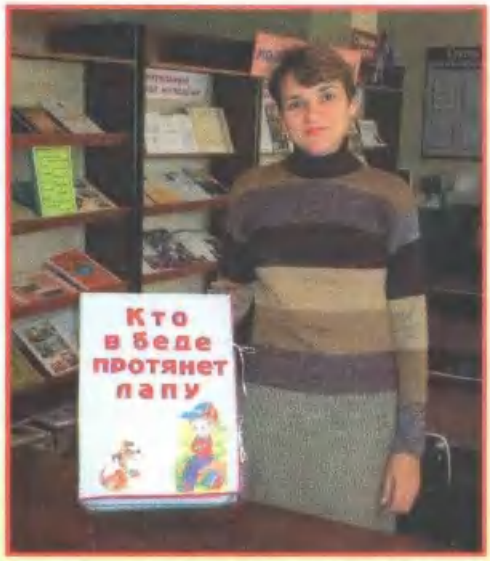
Я зверёк из пары букв,
Издаю шипящий звук

* * *

Весь колючками покрыт,
Шар ни жив, ни мертв лежит.

* * *

Погналась за мной лисица
На заснеженном лугу.
Хоть ушла душонка в пятки,
Все равно я убегу!



Вот такие они удивительные люди – наши библиотекари! Даже письма пишут не о себе, не о своей работе, а о своих старших коллегах. Пожелаем же, ребята, всем нашим самоотверженным библиотекарям крепкого здоровья и счастья!

ФСП - 1

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ НА ЖУРНАЛ 72847 (индекс издания)

МИША

(наименование издания) | количество комплектов

на 2015 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)

ул.

дом корп. кв.

Кому (фамилия, инициалы) Тел.

ПВ | место | литер

Доставочная карточка

НА ЖУРНАЛ 72847 (индекс издания)

МИША

(наименование издания)

Стоимость: подписки ..... руб. ..... коп.; переадресовки ..... руб. ..... коп.; количество комплектов

на 2015 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) г. (адрес)

ул.

дом корп. кв.

Кому (фамилия, инициалы) Тел.

ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА 2016!

КТО МИШУ ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Ты хочешь получать пятёрки? Хочешь, чтобы «Миша» сам приходил к тебе в гости в 2016 году? Попроси родителей подписать тебя на журнал «Миша». Это просто, всего два шага:

1. Заполни вместе с родителями этот подписной купон.

2. Пойди с родителями на почту, отдай купон оператору и попроси родителей заплатить за подписку.

«Миша» — популярный ежемесячный иллюстрированный журнал для детей от 6 до 11 лет. Издается с 1983 года. Комиксы, сказки, стихи лучших детских писателей и поэтов, сюрпризы и конкурсы, уроки русского и иностранного языков, нескучные рассказы об истории – вот что такое «Миша»! Комиксы по произведениям Жюля Верна, Конан Дойля и других прославленных авторов.

Если родители захотят подписаться на «Мишу» по Интернету, то это и вовсе один шаг: зайди на сайт www.vipishi.ru и оформи там вместе с родителями подписку. Заполнять наш купон при этом не надо.

МАЛЫШ И КАРЛСОН

Есть книги, любимые и взрослыми, и детьми. Детьми — потому что они сами маленькие, как Малыш. Взрослыми — потому что когда-то и они были маленькими. К таким книгам относится и замечательная книга о Малыше и Карлсоне. Ответь на вопросы теста и найди в конце правильные ответы.

1. Кто автор книги «Малыш и Карлсон»?
А. А. С. Пушкин
Б. Оле Лукое
В. Астрид Линдгрен
Г. Г. Х. Андерсен

2. В какой стране происходит действие этой книги?
А. В России
Б. В Норвегии
В. В Швеции
Г. В Дании

3. В каком году написана первая повесть о Малыше и Карлсоне?
А. В 1841г.
Б. В 1906г.
В. В 1955г.
Г. В 1997г.

4. Как звали Малыша?
А. Петя Иванов
Б. Сванте Свантесон
В. Хендри Хендриксен
Г. Просто Малыш

5. Сколько лет было Малышу?
А. Пять лет
Б. Шесть лет
В. Семь лет
Д. Девять лет

6. Примерный возраст Карлсона?
А. Семь — девять лет
Б. Десять — двенадцать лет
В. Юноша призывного возраста
Г. Мужчина в полном расцвете сил

7. Любимые высказывания Карлсона:
А. Заседание продолжается; апельсины грузите бочками!
Б. Пилите, Малыш, пилите; здравствуйте, я ваша тётя!
В. Пустяки, дело житейское; спокойствие, только спокойствие.
Г. Солдат спит, а служба идёт; а где же мы возьмём котика?

8. Имена брата и сестры Малыша:
А. Фёдор и Даша.
Б. Боссе и Бетан
В. Оскар и Фрида
Г. Кристер и Гунилла

9. Любимые блюда Карлсона:
А. Мясные тефтельки и торт со взбитыми сливками
Б. Варенье и шашлык
В. Пельмени и галушки
Г. Мёд и мороженое

10. Какой подарок ко дню рождения мечтал получить Малыш?
А. Велосипед
Б. Айфон
В. Хомячка
Г. Собаку

Правильные ответы: 1В; 2В; 3Г; 4В; 5В; 6Г; 7Б; 8А; 9Г; 10Г

Если ты правильно ответил на все вопросы, то ты смог бы стать для Малыша хорошим другом; если ты кое-где ошибся — ещё раз перечитай книгу о Малыше и Карлсоне, потому что мультфильма для того, чтобы ответить на наши вопросы, недостаточно!

Подготовил Александр Лугарёв, рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Помните русскую народную сказку «Царевна-лягушка»? В костюмы её героев «Миша» предлагает тебе нарядить бумажную куклу и её друга.

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА.

Есть ли жизнь на Марсе? Нет ли жизни на Марсе? Наука до сих пор не знает точного ответа на этот вопрос, но это не мешает писателям-фантастам строить самые невероятные предположения. В конце XIX века появился знаменитый роман Герберта Уэллса «Война миров», в котором рассказывалось о прилёте марсиан на нашу планету. Земляне сопротивлялись пришельцам, однако не смогли помешать им собрать загадочные машины. С помощью этих аппаратов они передвигались и уничтожали все вокруг. Орудием их был тепловой луч, против которого оружие землян было бессильно. Люди не могли победить воинственных Трёхножников, но неожиданно природа оказалась сильнее человека. Марсиане погибли от земных болезнетворных организмов, от которых у них не было иммунитета.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Марина ДРУЖИНИНА

ДЯДЯ КОЛЯ

Сегодня к нам приехали сразу три родственницы из Тамбова: тётя Аня, тётя Надя и тётя Люся.

Мы с гостями вкусно пообедали и стали смотреть альбомы с фотографиями. У нас полно этих альбомов, а в них — множество фотографий близких и дальних родственников, друзей, знакомых. Мама распечатывает самые удачные снимки на принтере, а потом по старинке наклеивает их в альбомы.

— Ой, глядите, Васька-то как похож на дядю Колю! — воскликнула тётя Аня, тыкая пальцем в фотографию маминого брата. Василий в тельняшке стоял, подбоченившись, на берегу Чёрного моря, а на плече у него сидела обезьянка в бескозырке с надписью «Капитан».

— Вылитый дядя Коля! — подхватили тётя Надя и тётя Люся. — Такой же белобрысый, нос картошкой и рот до ушей!

И принялись дальше листать альбом.

— А Серёжка-то как похож на дядю Колю! — снова воскликнула тётя Аня. — И, видать, тоже с музыкальными способностями!

На фотографии другой мамин брат — Сергей, с важным видом бил в барабан на концерте в воинской части, где когда-то служил.

— Ну, прямо двойник! — снова умилились тётя Надя и тётя Люся. — Чернявый, нос орлиный, взгляд орлиный! Одно слово — орёл, как дядя Коля!

Затем тётушки-тамбовчанки увидели на снимке девчонку с мячом и опять заахали:

— Копия дяди Коли: кудрявенькая, рыженькая и губу нижнюю выпятила!

Совершенно лысый дедушка, сфотографированный за компьютером, произвёл на гостей не меньшее впечатление:

— Потрясающее сходство с дядей Колей! И лоб так же морщит, и усы топорщит!

Я ничего не понимал. И на всякий случай поинтересовался:

— А я похож на дядю Колю?

— Ни капельки! — замахали руками тамбовчанки. — А вот на папу с мамой очень даже смахиваешь!

— Уф,— вздохнул я с облегчением и, улучив момент, спросил у мамы:

— Совсем непохожие друг на друга люди — копии дяди Коли. Разве такое может быть?

— Конечно, — улыбнулась мама. — Просто наши гости говорили...

УГАДАЙТЕ, ЧТО ОТВЕТИЛА МАМА.

Ответ:

«...о разных дядях. У нас несколько родственников носят имя «Коля».

Рисунки Игоря НОВИКОВА

ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА

По роману Жюля ВЕРНА

В пересказе Елены Артюх.
Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Окончание. Начало в номерах 1, 2, 3, 4, 5.

Джон Манглс, видя, что они окружены, не знал, куда направить пирогу. Дикари открыли по ним беглый огонь. Вдруг раздался оглушительный выстрел с «Дункана», над головами беглецов пролетело пушечное ядро и раскололо одну из пирог дикарей.

Дикари в ужасе повернули пироги и поплыли к берегу. Через несколько минут десять беглецов, ничего не понимая, были уже в безопасности на борту «Дункана». Все плакали от счастья и обнимались, до конца не веря в чудесное спасение.

Том Остин получил письмо, написанное Паганелем, в котором ему приказывали отвести «Дункан» к восточному побережью Новой Зеландии. А когда Айртон увидел, что яхта плывёт не в Австралию, он пришёл в ярость. Его связали и заперли в каюте.

© «МИША» 2015г.

Итак, грустное плавание для отважных людей подошло к концу. Им предстояло вернуться на родину без капитана Гранта. Гленарван решил в последний раз поговорить с Айртоном, прежде чем передать его в руки правосудия.

Айртон рассказал, что после того, как его высадили на побережье Австралии, капитан Грант собирался посетить Новую Зеландию. Если это так, то надежды больше не было - капитан Грант пал жертвой кровожадных новозеландцев.

Оставалось только выбрать остров, на который можно было бы высадить Айртона. Как раз на 37 параллели значился уединённый островок Мария-Тереза, и «Дункан» направился к нему. К острову приблизились уже в темноте.

Пассажиры разошлись по своим каютам, а на палубу поднялись Мери и Роберт Грант. Оба думали об отце. Вдруг произошло нечто странное: из-за волн донёсся чей-то голос, и его низкий, тоскующий звук проник в самую глубь их сердец.

На следующее утро все снова собрались на палубе и направили свои подзорные трубы на остров. По берегу бегало двое людей, а третий размахивал флагом. Немедленно спустили шлюпку, и она стремительно понеслась вперёд.

На берегу стоял высокий, крепко сложенный человек. Его лицо, доброе и мужественное, было похоже одновременно и на лицо дочери, и на лицо сына. Сердца Роберта и Мери не обманули их — то был их отец, то был капитан Грант.

Вся команда плакала, глядя, как отец, сын и дочь слились в безмолвном объятии. Роберт представил отцу всех своих друзей. Когда обо всём уже было переговорено тысячу раз, Гленарван рассказал Гарри Гранту об Айртоне.

Паганелю не давал покоя вопрос, как же в найденной записке был обозначен остров Марии-Терезы? Почему всё его толкования оказались ложными? Капитан Грант сообщил, что на французских картах этот остров значится как остров Табор.

За два года Гарри Грант и матросы преобразили остров: построили дом, приручили коз, обработали землю. Для Айртона оставили ящики с консервами, одежду, оружие, инструменты, книги. У него было всё, чтобы начать трудовую жизнь и, работая, переродиться.

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

В Год литературы в России на международную Олимпиаду по литературе съехались звери из разных стран.

Учитель Филин Ухов потребовал от всех участников сдать мобильные телефоны.

Обезьяна Коконат из Африки, тигр Чанг из Азии и лиса Рыжикова послушно положили мобильники на стол учителя.

Кенгуру Ирэн Джамп из Австралии в суматохе смогла спрятать свой мобильник в сумке на животе.

2

Участники писали сочинение по рассказам писателя Виталия Бианки.
Все животные наделали кучу ошибок.
И только Ирэн Джамп справилась с заданием блестяще.

Коконат.
Веталий Беаньги.
„Лисная газета.“

www.Bianki.ru.
Джамп.
„Лесная газета“ Виталия Бианки – главное дело жизни писателя.

Рыжикова.
Герои „Каштанки“ Виталия Бианки.

Чанг.
В. Бианки. „Муму.“

3

Филин Ухов уже был готов присудить Ирэн первое место, но тут в класс вошёл наблюдатель Топ. Он бегло взглянул на листочки и сказал:

ПОЧЕМУ ТОП ДИСКВАЛИФИЦИРОВАЛ ИРЭН ДЖАМП И НЕ ЗАЧЁЛ ЕЙ ОЛИМПИАДНУЮ РАБОТУ?

ОТВЕТ:

Джамп воспользовалась телефоном и списала своё сочинение из Интернета. В спешке она даже скопировала Интернет-адрес.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

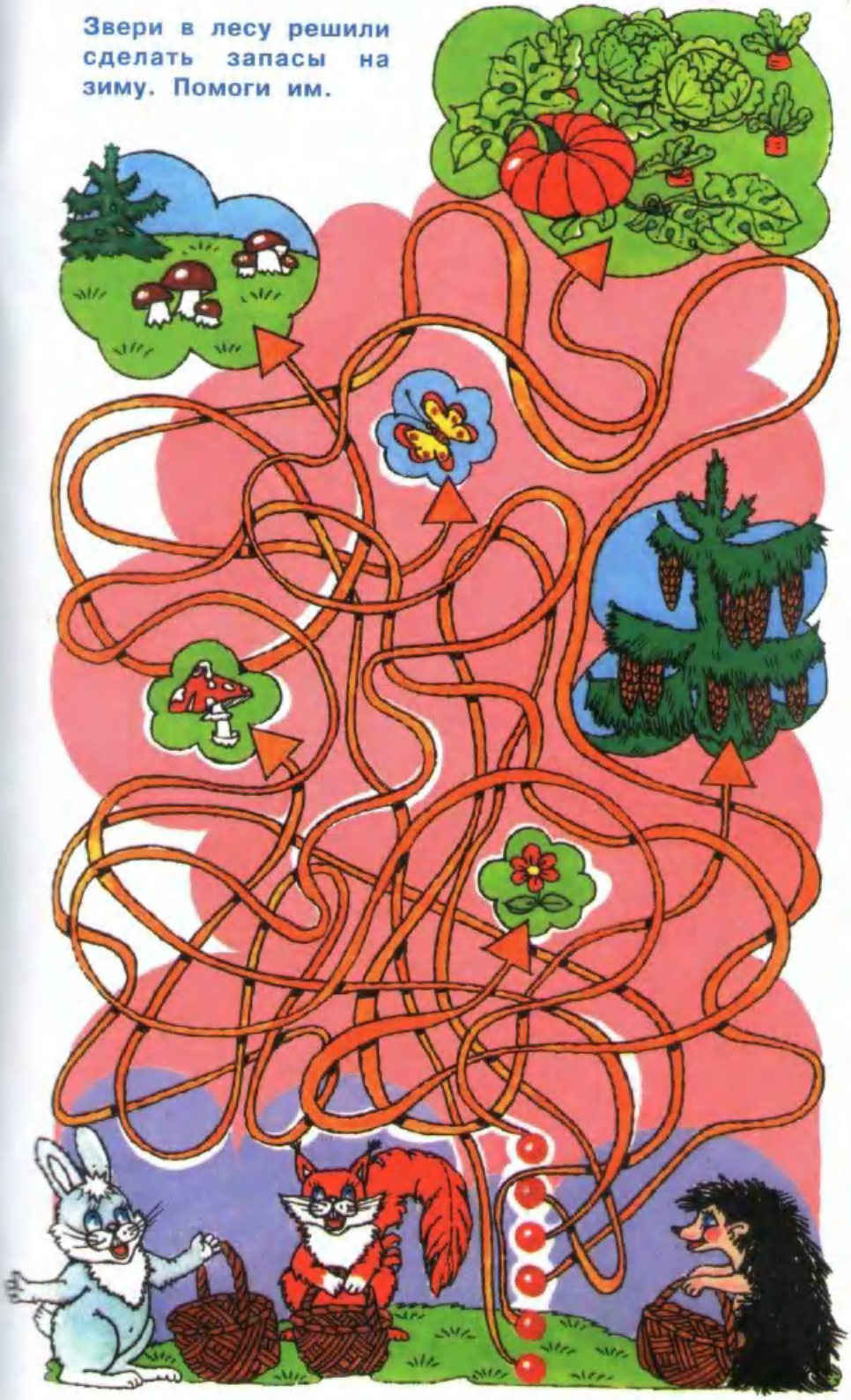
Здесь три одинаковых цветка. Какие?

Найди названия девяти цветов.

Какие листики спрятались на картинке?

Найди отличия между картинками.

Звери в лесу решили сделать запасы на зиму. Помоги им.



Рисунки Марины РЫДАЕВОЙ

6+

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Главный художник А.И.Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в 35 странах

Адрес редакции: 127018 г.Москва,Сущёвский вал, д.5, стр.2, офис 502
телефон/факс редакции: 8(495) 609-28-53

Рисунок на первой обложке Константина БОРИСОВА
При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта 2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 10100 экз. Зак. № 40678
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша».

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (495) 609-28-53
Идея журнала: А.И.Артюх, Н.В.Грозова, Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

При перепечатке ссылка обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа» 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Подписка On-line:
www.vipishi.ru

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Художник-конструктор Елена ЛЫКОВА

Вырежи и собери царя Салтана, героя знаменитой сказки А.С. Пушкина.

Подписка по интернету: www.rosp.ru www.presscafe.ru www.pressa-rf.ru www.map-smi.ru www.akc.ru www.arzi.ru
Подписка в любой точке мира: www.nasha-pressa.de Подписка On-line: www.vipishi.ru

Подписной индекс: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»

10833 — «Почта России»

34173 в объединённом каталоге «Пресса России»