МИША

2
2015

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563
9 770208 156304

ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ

Сказка Антония ПОГОРЕЛЬСКОГО
в пересказе и рисунках
Виктора ВАСИЛЬЕВА
Продолжение. Начало в номере 1.

Когда проходили комнаты старушек, Алёша не утерпел и попросил кошку дать ему лапку. Кошка замяукала, попугай нахохлился и начал кричать. Было видно, что старушки проснулись. Чернушка и Алёша спешно удалились.

В конце коридора была дверь из жёлтой меди. Лишь только они подошли к ней, со стен соскочили два рыцаря, ударили копьями об щиты и бросились на чёрную курицу. Чернушка распустила крылья, вдруг сделалась большая, выше рыцарей и начала с ними сражаться. Алёше стало страшно, и он упал в обморок. Очнулся Алёша в своей кровати.

© «МИША» 2015 г.

Алёша не понимал, что с ним было ночью, и в самом ли деле это происходило? Наступало время обеда, и он пошёл наверх. За обедом учительница между прочими разговорами объявила мужу, что чёрная курица непонятно куда спряталась, хотя ей давно надлежит быть на кухне. Алёша заплакал, когда услыхал, какая судьба ожидала Чернушку.

После обеда Алёша остался один. Он никак не мог утешиться потерей любимой Чернушки. Ему хотелось непременно увидеть её в следующую же ночь, несмотря на то, что она пропала из курятника. Но потом ему казалось, что это дело несбыточное. И он опять погружался в печаль... Настало время ложиться спать.

Алёша с нетерпением разделся и лёг в постель. Не успел он взглянуть на соседнюю кровать, как зашевелилась простыня — точно так, как накануне... «Алёша, Алёша!» — и из под кровати вышла Чернушка и взлетела к нему на постель. Алёша был вне себя от радости!

ОДП

Они пошли тем же путём. Старушки так же лежали в постелях, словно восковые. Попугай смотрел на Алёшу и хлопал глазами. Кошка умывалась лапками...

На столе стояли две фарфоровые куклы и кивали Алёше головами. Но он помнил наказ и прошёл мимо, хотя и поклонился им. Опять они прошли в залу, те же рыцари висели на стене. И опять — когда приблизились они к двери из жёлтой меди, рыцари сошли со стены и заступили им дорогу. Но что-то было не так...

Казалось, рыцари были не так сердиты, как накануне. Они едва тащили ноги, через силу держали свои копья. Чернушка опять сделалась большая и нахохлилась. Но только что ударила их крыльями, как они рассыпались на части, и Алёша увидел, что то были... пустые латы! Медная дверь отворилась, и они пошли дальше.

Впрочем, ты сегодня не разбудил старушек, оттого рыцари не имели силы. Побудь здесь, я скоро приду.

Алёша только стал осматривать залу. Она наполнилась множеством маленьких людей. Они не замечали Алёшу. Наконец, все замолкли и сняли шляпы. В залу вошёл человек с короной на голове и в сопровождении рыцарей. Алёша догадался, что это король. По его знаку один из рыцарей предложил Алёше приблизиться к королю.

Продолжение в следующем номере.

Владимир
БЛАГОВ

КЛОН

У Витьки Стамескина необычные родственники. Дядя его, например, — заведующий Лабораторией клонирования. Когда мне Витька об этом сказал, я лишь хмыкнул.

— Подумаешь! И кого твой дядя клонировал? Овечку Долли-2?

— Саблезубого тигра, — шёпотом сообщил Витька. — Только ты никому не говори: тайна!

— Могила! — пообещал я и в тот же день всё рассказал Вике.

— Как интересно! — воскликнула Вика. — Вот бы мне попасть в эту лабораторию!

Я пожал плечами, а на другой день заявил Витьке.

— Вить, если ты мне друг...

— Я понял, — Витька ехидно ухмыльнулся. — Проболтался уже?

— Это было выше моих сил, — развёл я руками.

После школы мы отправились в Институт Антропологии, где работал дядя Саша. Вика всю дорогу задавала вопросы:

— Вить, а где взяли генетический материал?

— Палеонтологический музей прислал дяде шерсть ископаемого саблезубого тигра. Из клеток этой шерсти и «вырастили» клона.

— А можно будет его погладить?

— Посмотрим!

Дядя Саша встретил нас так, будто мы были знакомы целую вечность, и признался:

— Хвастать пока нечем. После серии неудач клон получился, но это не саблезубый тигр. Это какой-то... кот. Ему скоро полгода, а он не растёт. И шерсть не пятнистая, а дымчатая. Впрочем, смотрите сами.

В просторном вольере грустил

крупный сибирский кот.

Я улыбнулся. А Вика потеряла дар речи. Она силилась что-то сказать, смотрела то на меня, то на Витьку, то на дядю Сашу. Потом метнулась к вольеру, вытащила кота и прижала к себе.

— Вика, стой! Это экспериментальное животное! — дядя Саша всплеснул руками, но помешать не успел.

Вика обернулась к нам и разревелась от счастья:

— Цап Царапыч! Это же мой Цап Царапыч!

Дядя Саша вопросительно взглянул на Витьку. Кажется, он начал догадываться. Как, впрочем, и я.

— Я всё объясню, — сказал Витька. — У Вики полгода назад умер кот, Цап Царапыч. Она по нему так убивалась, что я не мог спокойно смотреть. А у тебя, дядя Саша, все эксперименты заканчивались неудачей. Вот я и подложил в лабораторию клочок шерсти Цап Царапыча...

Вместо ответа Вика чмокнула Витьку в щёчку. И Витька расцвёл, как роза.

— Дядя Саша! Подарите мне Цап Царапыча! — жалобно попросила Вика.

— Конечно, забирай своего любимца.

— А как же вы, дядя Саша? — спросил я.

— Я продолжу экспериментировать. Теперь уже с шерстью настоящего саблезуба. Надеюсь поймать удачу за хвост.

— Кстати, о хвосте, — встрепенулся Витька и достал из-за пазухи зелёное перо попугая. — Дядя Саш! Очень надо клонировать Кешу. Поможешь?

— Попробуем, — сказал дядя Саша. Ребята на цыпочках вышли из лаборатории. Цап Царапыч довольно мурлыкал, сидя у Вики за пазухой, и не догадывался, что он теперь клон.

Рисунки Евгения КОМЗОЛОВА

Мишины стихи

Валентина ДЁГТЕВА

ХОЧУ В КИНО!

Я мечтаю попасть в кино.
Вам смешно?
А мне не смешно.
Я бы врывался в минуты побоев
И быстро спасал всех хороших героев —
От чудищ ужасных, от пуль и ножей,
Потопов, цунами и грабежей,
Разбитых носов и разбитых сердец,
И делал повсюду счастливый конец.
Мне даже злодеев охота спасать...
И можете в титрах меня не писать!

УРОК РИСОВАНИЯ

Нарисовала зайца.
Вышел совсем косой.
Сотру-ка его резинкой...
Где ты теперь, родной?
Где неудачный филин?
Где криворогий олень?
По какой каляке-маляке
Бродите в этот день?
По какому корявому лесу,
Превозмогая страх,
Печально вы ковыляете
На своих кривоватых ногах?
Где эта тощая кошка?
Где этот лысый лев...
Так и сижу, задумавшись.
Так и сижу, не стерев.

ДОБРЫЙ ОГОРОДНИК

— Вы прекрасны, юная морковка:
И ботвой, и корнем, и душой.
Ах, морковка, как же мне неловко...
Пригласить Вас в супчик овощной!
— Ах, мой друг, по нынешней погоде
Вечер проведу я в огороде!
— Друг томат, как ты хорош собою,
И, конечно, будешь очень рад,
Если я тебя со всей душою
Приглашу сегодня на салат!
— Нет, приятель, папа-помидор
Не велит мне лазать за забор.
— Эй, редиска! Полезай в корзину!
Ждёт нас замечательный обед...
— Вот ещё! И хвостиком не двину!
Нет, нет, нет! Сказала — нет, нет, нет!
Вот стою, голодный и тоскливый,
Я с пустой корзинкою без сил.
По плечу похлопала крапива
И сказала мне: «Пойдём!
Уговорил!»

Рисунки Ольги ДЕМИДОВОЙ

ГЕРОИНИ ВОЙНЫ

Во время Великой Отечественной войны с фашистами сражались не только мужчины, но и женщины. Они были санитарками и врачами, летчицами, разведчицами, радистками, снайперами и партизанками.

Нина Гнилицкая родилась в 1916 году в селе Княгиневка. Перед войной окончила курсы: научилась метать гранаты, оказывать первую медицинскую помощь и пользоваться стрелковым оружием.

1 ноября 1941 года фашисты захватили Княгиневку. Нина спрятала у себя в сарае попавшего в окружение солдата. Хорошо зная местность, она ночью проводила его в расположение части, а на обратном пути, воспользовавшись темнотой, «одолжила» у фашистов три подводы с лошадьми и снова вернулась на передовую. С тех пор девушка стала разведчицей.

Гнилицкая собирала в ближайших сёлах ценнейшие данные. 12 ноября 1941 года Нина Тимофеевна приняла участие в очередном бою. Ей удалось пробраться в тыл к немцам и открыть огонь. Гнилицкая убила тогда десятерых гитлеровцев. Фашисты запаниковали, и это помогло советским солдатам их разгромить.

Однажды разведчица вместе с группой наших солдат попала в окружение. Застрелив несколько гитлеровцев, она и сама в этом бою погибла.

Полина Гельман родилась в 1919 году. Окончив школу, она по-

сещала аэроклуб, училась в Московском университете. В 1941 году добровольцем ушла в армию. В 1942 году окончила лётные штурманские курсы.

Полина Владимировна Гельман 860 раз вылетала бомбить позиции противника. Представляете себе, ребята, что это такое? 860 многочасовых боевых вылетов! Она взрывала немецкие склады с боеприпасами, поезда с фашистами, обрушивала свой смертоносный груз на танковые колонны противника. Всего Гельман сбросила на немцев 113 тысяч килограммов бомб.

Район Киева, в котором в 1925 году родилась Маша Боровиченко, появился на месте села со смешным названием Мышеловка. Окончив 8 классов местной школы, Маша пошла учиться на курсы медсестер.

Когда началась война, Боровиченко зачислили санитаркой в десантную бригаду. В первом же сражении девушка вынесла с поля боя семерых раненых солдат и одного офицера — командира батальона. При этом она ещё и застрелила двух фашистов.

В бою под городом Конотопом Мария спасла 21-го красноармейца.

Летом 1943 года старший сержант Мария Боровиченко прикрыла своим телом раненого лейтенанта. После этого, увидев надвигающийся гитлеровский танк, девушка метнула в него гранату, но тут же погибла от попавшего ей в сердце осколка вражеского снаряда.

Те женщины, о которых вы только что прочитали, стали Героями Советского Союза. Всего за участие в войне против фашизма этого высокого звания были удостоены 90 женщин.

Илья БУТМАН

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Правильно соедини «разбежавшиеся» части английских слов и переведи их.

feb	uary
sn	man
dece	ld
co	ruary
holi	ow
wi	mber
jan	ost
win	nd
fr	days
snow	ter

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи названия вещей. Во что лучше нарядиться на зимнюю прогулку?

die Filzstiefels **die Shorts** **die Sandalen** **die Pelzmantel**

der Schwimmanzug **der Schal** **das T-shirt**

die Mütze **die Daunenjacke** **der Panamahut** **die Handschue**

die Stiefel **die Turnschuhe** **die Schirmmütze**

der Pullover **das Kleid** **das Hemd** **die Fausthandschuhe**

Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА, рисунки Елены АРТЮХ

ЯЛТА - СКАЗОЧНЫЙ БЕРЕГ МОРЯ

Однажды, много столетий назад, византийские мореплаватели отправились на поиски новых земель. Путь их лежал через понт Эвксинский — так раньше называлось Чёрное море. Разыгралась буря, а когда она утихла, на воду опустился густой туман. Много дней блуждали моряки по морю, у них закончились пища и вода. Обессиленные, лежали они на палубе и ждали смерти. Но вот повеял ветерок, туман рассеялся, и дозорный закричал: — Ялос! Ялос! Берег!

Люди увидели одетые зеленью горы. Это была прекрасная Таврида (так раньше назывался Крым), место, где не бывает лютых зим, а воздух напоён ароматами трав и цветов. Византийцы основали здесь поселение и назвали его «Ялос». Отсюда и пошло название Ялта. Так гласит древняя легенда.

В средние века Ялта принадлежала княжеству Феодоро и называлась Джалита или Ялита, потом ею владели генуэзцы и на свой лад называли Эталитой. Летом 1475 года весь Крымский полуостров был захвачен турками-османами и присоединён к Османской империи. В XVIII веке русская армия и флот одержали немало побед над турецкими войсками, и в 1783 году Екатерина Великая объявила Крым частью Российской империи.

К концу XIX века Ялта из маленькой деревни превратилась в престижный курорт. По приказу Александра III там построили Ливадийский и Массандровский дворцы

— летние резиденции царской семьи. А обычные люди наслаждались отдыхом в гостиницах или частных домах.

Последние годы своей жизни в Ялте провёл великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Здесь он написал пьесы «Три сестры» и «Вишнёвый сад» и девять рассказов. В «Даме с собачкой» Чехов увековечил живописную ялтинскую набережную — любимое место прогулок отдыхающих. К столетию со дня смерти писателя в самом центре набережной был установлен памятник Чехову и его «Даме с собачкой».

На окраине Ялты, у подножия скалы Ставри-Кая (Крестовая гора) есть волшебное место — «Поляна сказок». В 1960-х годах там в сторожке жил Павел Павлович Безруков — лесник Ялтинского заповедника и великий народный умелец. Из стволов деревьев, причудливых корней и веток он мастерил фигуры сказочных персонажей и «селил» их на поляне перед домом. Его примеру последовали другие мастера. Удивительное место полюбилось местным жителям и в 1970 году стало музеем под открытым небом. Сейчас на поляне «живут» более двухсот скульптур сказочных героев, и с каждым годом их становится всё больше. Буратино и черепаха Тортилла, Курочка Ряба, Царевна Лебедь, Красная Шапочка и Серый волк, Хозяйка Медной горы и, конечно, главная звезда — Баба Яга и её волшебная Избушка на курьих ножках.

Елена АРТЮХ

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

КТО ЭТО СКАЗАЛ?

Существуют крылатые фразы, которые мы произносим, не задумываясь о том, кто их автор. Прочитайте начальные строки афоризмов и попробуйте отгадать, кто из знаменитых писателей стал автором этих известных выражений.

1. Сюда я больше не ездок...
А. Михаил Юрьевич Лермонтов
Б. Александр Сергеевич Грибоедов
В. Николай Алексеевич Некрасов

2. Отговорила роща золотая...
А. Александр Александрович Блок
Б. Сергей Александрович Есенин
В. Борис Леонидович Пастернак

3. Служить бы рад — прислуживаться тошно...
А. Александр Сергеевич Грибоедов
Б. Денис Иванович Фонвизин
В. Александр Васильевич Суворов

4. Кабы я была царица...
А. Лев Николаевич Толстой
Б. Александр Сергеевич Пушкин
В. Юрий Карлович Олеша

5. Лошадиная фамилия
А. Алексей Максимович Горький
Б. Антон Павлович Чехов
В. Михаил Михайлович Зощенко

6. У сильного всегда бессильный виноват...

А. Иван Андреевич Крылов
Б. Борис Владимирович Заходер
В. Сергей Владимирович Михалков

7. А король-то голый!

А. Шарль Перро
Б. Жюль Верн
В. Ганс Христиан Андерсен

Правильные ответы: 1Б; 2Б; 3А; 4Б; 5Б; 6А; 7В

Если ты узнал не всех авторов крылатых выражений, значит, тебе надо больше читать. Иначе ты не поймёшь, над чем смеются твои друзья и чьи слова они цитируют.

Подготовил Александр Лугарёв,
рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Рисунок Валерии НЕРУЧЕВОЙ

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Жила-была у моря девочка Ассоль. Мать девочки умерла, когда Ассоль было всего пять месяцев. Грустная история, правда? Вот и Ассоль грустила и часто плакала в домике у моря, где она проживала вместе с отцом. Отец уже не мог выходить в плавание и мастерил игрушки на продажу. Однажды Ассоль встретила в лесу старика по имени Эгль, и тот предсказал девочке, что через несколько лет за ней приплывёт красавец капитан на корабле с алыми парусами. С тех пор Ассоль стала ежедневно ходить на пристань. Над ней все смеялись, многие даже считали её дурочкой. Но однажды жители приморского городка онемели от удивления. К пристани причалил чудесный корабль с алыми парусами — это капитан Грей приплыл за своей невестой Ассоль.

Удивительную сказку про корабль с алыми парусами сочинил писатель Александр Грин. Как и его героиня, писатель жил на берегу Чёрного моря в Крыму. В городке Феодосия в наши дни открыт для посетителей Дом-музей Александра Грина.

Перед вами — рисунки учащихся Московской художественной школы имени Н.Г. Рубинштейна. Посмотрите, какие разные портреты нашего Миши нарисовали юные художники! Все они обожают рисовать и с удовольствием занимаются у педагога Сергея Амаяковича Сарумяна. Ребята участвовали в Международном конкурсе «Золотая кисточка» и получили Гран-При. «Миша» желает юным художникам успехов!

Катя ЗУЙКИНА

Катя КАРП

Олег ТАУСОН

РУЧНОЙ ЗМЕЙ-ГОРЫНЫЧ

Говорят, драконы бывают только в сказках, но, к счастью, это не совсем так. У многих людей живёт дома свой маленький «дракон» — игуана. Это удивительная рептилия в домашних условиях достигает веса 7-8 кг, а в длину вырастает до 2 метров. Несмотря на внушительный размер, игуана — отдалённая родственница всем нам хорошо знакомых ящериц.

Игуана — травоядное животное. Кормят их зеленью, например листовой капустой, кресс-салатом, листьями одуванчика. В рацион также необходимо добавлять тёртые овощи — кабачки, морковь, тыкву. Игуана всегда будет рада свежим фруктам и ягодам — клубнике, малине, манго, киви, яблокам. А на десерт можно угостить любимицу даже цветами, например, настурции или одуванчика.

Террариум для зелёной красавицы должен быть большим — площадью от 2 м^2 до 4 м^2, а высотой — 1,5 м. Игуана родом из тропических лесов Южной Америки, и в нашем климате ей необходим обогрев. В террариум устанавливают специальные лампы и поддерживают температуру 28-35 градусов С. В природе игуана живёт на деревьях, поэтому в террариум нужно поместить разветвлённую толстую деревяшку для лазанья. Животное с удовольствием будет забираться на ветку, чтобы отдохнуть и погреться под лампой.

Конечно, игуана с радостью не только посидит на дереве, но и прогуляется по квартире. Но отпускать её одну не стоит. Рептилия любит похулиганить, и без присмотра обязательно либо мебель попортит, либо на шкаф залезет.

Чтобы игуана стала совсем ручной, нужно уделять ей как можно больше времени — гулять с ней, купать её, брать на руки. В заботливых руках эти животных привязываются к хозяину, и радуют его своим умом и обаянием.

Анна МИРЗОЯН,
ветеринарный врач.

Рисунок Елены АРТЮХ

ШУТКИ МИШУТКИ

Поспорили ёж и заяц, кто кого в пятнашки обыграет.
— Я тебя в два счёта догоню! — хвастается заяц.
— А меня ещё и осалить нужно! — говорит ёж.

— Папа, мне приснилось, что ты принёс мне маленький бочонок с мёдом, — говорит медвежонок.
— Будешь хорошо себя вести, и тебе приснится большой бочонок, — обнадёживает папа.

Катится по лесу Колобок, а навстречу ему Лиса:
— Колобок-Колобок, я тебя съем!
— Нет, — отвечает Колобок, — не съешь, ты зубы «Блендамедом» не чистишь!

Встречаются две улитки, у одной на спине ракушки нет.
— Ой, что с тобой? — спрашивает её подружка.
— Тс-с-с-с, не говори никому, я из дома убежала!

Ребята, присылайте нам весёлые шутки, анекдоты и смешные истории. Автор лучшей шутки получит приз от «Миши».

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА СНЕЖНОЙ ГОРКЕ

Всем привет, ребята! Миша уже с утра бегает по лесу на лыжах и поджидает вас, чтобы покататься с горок! В общем, не будем терять времени. Надеваем лыжи, застегиваем крепления, берём лыжные палки в руки — и вперёд... Разминаемся для начала на отрезке 200 метров. Друг за другом едем кружок в среднем темпе и повторяем упражнение прошлого занятия. Ноги пока отдыхают, а мы двумя руками одновременно отталкиваемся от снега и катимся вперёд... Подъезжаем к небольшой горке. Забираемся на неё боком, ставя лыжи параллельно. Высоко!? Кто из вас самый смелый? Миша стартует первым. Он один раз отталкивается палками, садится на корточки и складывает руки на коленях. Следом за ним все по одному спускаемся с горки. Ребята, вам понравилось лететь с горы со скоростью ветра? Тогда — опять на старт!

Елена МЕДВЕДЕВА,
Фитнес-тренер

Рисунок Елены АРТЮХ

Ирина
АЩЕУЛОВА

КОВАРНЫЕ БОНУСЫ

Как-то раз Петя и Коля готовились к празднику Масленицы, который проходил в школе. Ребятам предложили что-то самим смастерить или испечь, а затем продать свой товар на Ярмарке поделок.

— Что делать будем? — мрачно спросил Петя друга.

— Можно блинчиков напечь, бабушка нас научит, — ответил мальчик.

— Пока учиться будем, ярмарка закончится, — возразил Петя.

— Можно из пластилина фигурки налепить, — тогда предложил Коля.

— Мы такое налепим, что от нашего прилавка все разбегутся, — вздохнул Петя.

— Ну, тогда давай сделаем бутерброды с колбасой — и вкусно, и быстро, — не отступал друг.

— Отличная идея! — обрадовался Петя. — Все ребята любят бутерброды. Давай ещё и с сыром сделаем. Если повезёт, нам ещё и приз дадут. Как лучшим продавцам!

— Тогда пускай каждый дома бутерброды сделает, а утром мы пораньше придём, чтобы их как можно больше продать, — предложил Коля.

Так ребята и поступили.

Народу на школьной ярмарке было — не протолкнуться. Кто блинчики продавал, кто пирожки, кто свои рисунки.

Прилавок Коли и Пети был завален бутербродами с колбасой и с сыром. Сначала торговля шла неплохо, но вскоре все перебежали к прилавку Кати Ивановой.

— Пойду посмотрю, что она продаёт, — решил Петя.

— Не видать нам приза, — объявил он, вернувшись, — у Кати, видите ли, рекламная акция: каждый, кто купит два пирожка, в подарок получает кусочек торта. Это такой бонус.

— Ох, уж эта Катюха! — закипел Коля. — Всё равно надо завоёвывать приз! — решил он и закричал во всю мочь:

— Бутерброды для везунчиков! Каждый, кто купит бутерброд, получает бонус!

— Какой такой бонус? — испуганно спросил Петя.

— Сейчас придумаю, — Коля взъерошил вихры и наморщил лоб.

Тёма Кузнецов из параллельного класса поинтересовался:

— Пацаны, что ещё за бонус?

— Могу за тебя задание по математике сделать, — неожиданно объявил Коля. Он вспомнил, что Тёма не очень-то дружит с данным предметом.

— Отлично! — обрадовался Тёма. — А сочинение, которое на дом задали, за меня напишешь?

— Напишу, — вздохнул Петя и обречённо взглянул на Колю.

Торговля у ребят шла бойко. Бонусы множились с каждой новой покупкой. Их просили дать списать контрольную по истории, сделать макет средневекового замка, нарисовать аквариум и даже помыть полы в классе... Мальчики аккуратно заносили бонусы в блокнот.

Ярмарка закончилась. Петя и Коля стали, как и мечтали, лучшими продавцами. Мальчикам вручили призы — компьютерные игры.

— Ура! Мы победили! — обрадовался Коля. — Мы лучшие!

Петя взглянул в блокнот с бонусами и чуть не заплакал. — Ну и наобещали мы всем...

— Ох, уж эти бонусы! — согласился Коля. — Теперь целую неделю придётся их отрабатывать...

После ярмарки мальчики отправились мыть полы в классе вместо Вити Орлова, который был дежурным. Всё-таки нелёгкое это дело — завоёвывать призы...

Рисунки Игоря НОВИКОВА

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА.

В этот раз твоя бумажная подружка и её друг нарядились героями повести Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» — кузнецом Вакулой и его невестой Оксаной, для которой жених попросил черевички у самой царицы.

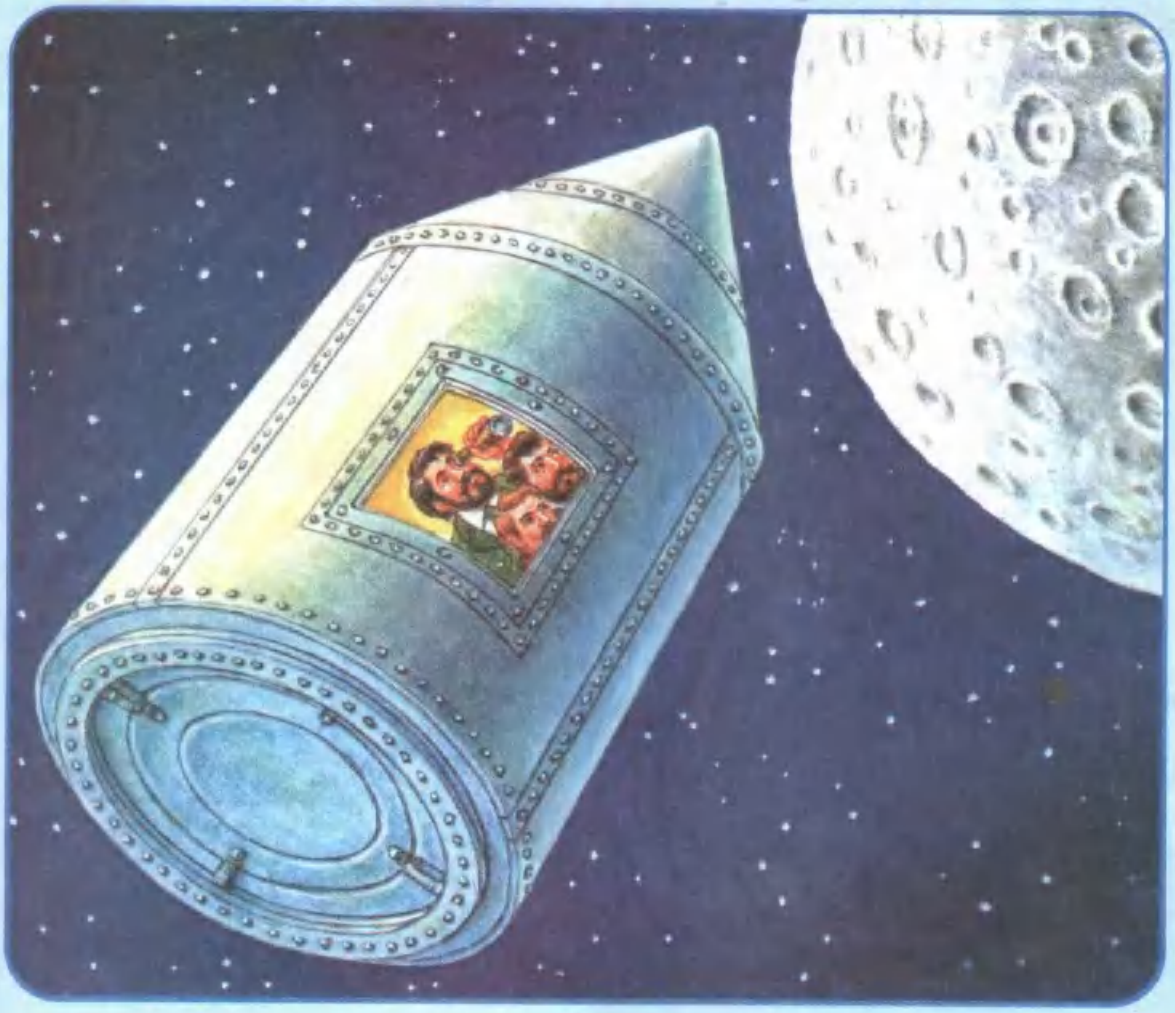

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Жюль Верн, ребята, это писатель, придумавший новый литературный жанр — «научная фантастика». До него фантастические романы были скорее похожи на страшные сказки и выдуманные истории. Французский писатель Жюль Верн в своих романах стал опираться на доступные в то время знания и начал описывать фантастические изобретения во всех технических подробностях и мелких деталях.

В романе «С Земли на Луну» герой Жюля Верна загорелся идеей создать пушку, снаряд которой мог бы достигнуть Луны. Писателю помогал делать расчеты для книги известный математик того времени, но сегодня очевидно, что на практике такой проект потерпел бы неудачу и снаряд в любом случае был бы разрушен. Однако у героев Жюля Верна все получилось! Причём, даже больше, чем было задумано. Герои романа не только отправили снаряд на Луну, чтобы привлечь внимание к Земле возможных лунных обитателей, но и сами отправились в космическое путешествие.

ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА

По роману
Жюля ВЕРНА

В пересказе Елены Артюх.
Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ.

Продолжение. Начало в номере 1.

Роберта искали весь день, но его нигде не было. Вдруг Гленарван заметил в небе чёрную точку. Это был кондор, высматривающий добычу. Огромная птица камнем упала вниз и через секунду пролетела над людьми с безжизненным телом в когтях.

Но не успел майор нажать на курок, как из долины раздался выстрел, и кондор, поражённый пулей в голову, не выпуская добычи, мягко упал на землю. Роберт тихо застонал. Подбежав к мальчику, они увидели рядом с ним незнакомца.

Талькав согласился сопровождать путешественников. Он отвёл их в индейскую деревню. Там они купили провизию и лошадей и выдвинулись в путь. Талькав удивился, узнав, что отряд движется строго на восток, никуда не сворачивая.

© «МИША» 2015г.

С каждым днём погода становилась всё жарче, а людям негде было укрыться от зноя. Вода почти закончилась, лошади устали. Было решено, что Талькав, Гленарван и Роберт поскачут вперед на поиски реки, а остальные отдохнут и приедут туда позже.

Когда всадники добрались до места, их лошади еле плелись, но увидев реку, вместе с людьми бросились в воду и всё никак не могли напиться. Талькав нашел на берегу отличное место для ночлега.

Настала ночь, все крепко спали, кроме Талькава. Он заметил тени, скользящие среди кустов. Зарядив ружьё, он стал на страже у входа в загон. Послышались неистовые завывания. Индеец выстрелил, разбудив Гленарвана и Роберта.

Талькав завалил вход сухой травой и поджёг, но хищники всё напирали. Скоро у людей кончился порох, трава догорала, конец был близок. Вдруг Роберт вскочил на коня, перелетел огненную преграду, и помчался по равнине, увлекая за собой волков.

На рассвете Гленарван и Талькав отправились за Робертом, боясь натолкнуться на его растерзанное тело. Вдали послышались выстрелы, и вскоре они увидели отряд под предводительством Паганеля. Роберт был с ними, живой и невредимый.

Через несколько дней путешественники добрались до форта Независимый, где собирались разузнать о судьбе капитана Гранта. Комендант Мануэль Ифарагер знал обо всём, что происходило на его территории, но о капитане никогда не слышал.

От форта до Атлантического океана, где их ждал «Дункан», осталось пройти сто пятьдесят миль по равнине, испещрённой речками. Из-за дождей вода вышла из берегов. На путников надвигался широчайший водяной вал, превращавший равнину в океан.

Уровень воды заметно повышался, бурное течение несло лошадей вперёд. Спасение казалось невозможным. Неожиданно на пути возникло огромное ореховое дерево, и люди зацепились за него. Только Талькава на коне течение унесло прочь.

Началась гроза. Молнии сверкали непрерывно. На ветку опустился огненный шар и взорвался, подобно бомбе. Часть дерева загорелась, но под ним собралась стая свирепых аллигаторов, и люди не могли спрыгнуть в воду. Гибель была неизбежна.

Продолжение в следующем номере.

НЕНАДЁЖНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Сергей МАКЕЕВ
Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Лесные жители пожаловались Топу, что по ночам браконьеры ловят рыбу сетями.

1

2

Пришлось Топу дежурить на берегу. Ровно в полночь он заметил браконьера.

3

Но Топ запутался в брошенной сети, и нарушитель сумел убежать.

Стой!

Похоже, это была лиса Куроедова.

ПОЧЕМУ ТОП НЕ ПОВЕРИЛ ПОКАЗАНИЯМ РАКА?

ОТВЕТ:

Речной рак никогда не выходит из воды, поэтому не может быть надёжным свидетелем. Рак солгал, т.к. лиса ловила его «конкурентов» рыб, которые питаются тем же кормом, что и речные раки.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Расставь правильно буквы в словах и в левой колонке прочитаешь название одного из любимых жанров детской литературы.

Ц	А	Н	С	И	И	
Ш	А	К	О	К		
С	Т	А	И			
З	А	Ц	Я			
А	З	О	К			
П	А	Н	А	Т	И	Л	О

Найди в буквенной цепочке названия пяти известных произведений К. Чуковского.

Помоги Буратино добраться до золотого ключика.

Составь из первых букв изображённых на картинке персонажей название известного стихотворения.

А.С.Пушкин

Рисунки Инны ИГНАТЬЕВОЙ

6+

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Главный художник А.И.Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах

Адрес редакции: 127018 г.Москва,Сущёвский вал, д.5, стр.2, офис 502
телефон/факс редакции: 8(495) 609-28-53

Рисунок на первой обложке Ольги ДЕМИДОВОЙ
При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта 2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 10 100 экз. Зак. 39533 (К-5м).
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша».

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (495) 609-28-53
Идея журнала: А.И.Артюх, Н.В.Грозова, Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

При перепечатке ссылка обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа» 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Подписка On-line:
www.vipishi.ru

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Вырежи и собери Чиполлино, героя сказки Джанни РОДАРИ «Приключения Чиполлино».

Художник-конструктор Елена ЛЫКОВА

Подписка по интернету: www.rosp.ru www.pressa-rf.ru www.akc.ru www.arzi.ru
Подписка On-line: www.vipishi.ru www.presscafe.ru www.map-smi.ru

Подписной индекс: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»

10833 — «Почта России»

34173 в объединённом каталоге «Пресса России»