МИША

8
2009

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563
9 770208 156304

Джек ЛОНДОН

БЕЛЫЙ КЛЫК

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Мы продолжаем историю в картинках по повести американского писателя Джека Лондона о приключениях сильного и смелого северного волка по кличке Белый клык.

Прошло два года, и Белый Клык стал вожаком упряжки. Все собаки боялись его силы, быстроты и коварства. Он нападал без предупреждения и всегда побеждал. В то время тысячи золотоискателей наводнили Доусон на реке Юкон и Клондайк. Летом 1898 года Серый Бобр прибыл в форт Юкон на собачей упряжке, чтобы продать старателям свой товар: меховые рукавицы и мокасины.

Там проживало немало собак, но ни одна из них не умела драться, как Белый Клык. Белые люди развлекались зрелищем безжалостных драк, устраиваемых волком. Но один человек — Красавчик Смит — любил собачьи бои больше всех. Своё прозвище он получил в насмешку: более некрасивого человека не было в целом свете. Красавчик Смит поклялся, что настанет день, когда Белый Клык станет его собакой.

Серый Бобр отказался продать Белого Клыка, но Красавчик Смит не отступил. Он приходил к индейцу каждый день с бутылкой виски и постепенно приучил Серого Бобра к спиртному. Вскоре тот не мог обходиться без «огненной воды» и с лёгкостью обменял Белого Клыка на очередную порцию.

Красавчик Смит привязал волка к ограде и пошёл спать, но Белый Клык перегрыз ремень и вернулся к Серому Бобру. Утром индеец вернул его обратно, и Смит жестоко избил пса палкой и кнутом. Истекающего кровью и почти ослепшего волка посадили на железную цепь.

© «МИША» 2009г.

Белый Клык возненавидел всех и вся: свою цепь, свой загон, людей и их рычащих собак. Но больше всех он возненавидел Красавчика Смита. Этот злобный человек был жесток не просто так, он хотел насытить свою жажду крови и тягу к деньгам.

Однажды Смит спустил Белого Клыка с цепи и быстро вышел из загона, а другой человек втолкнул за загородку огромного мастифа. Смит присоединился к зрителям за забором и стал записывать их ставки. Собаки метались, нападая, кусая, рыча, а толпа вопила. Наконец мастиф был побеждён. Смит с жадностью собирал выигранные деньги.

Белый Клык одержал победу над всеми собаками, которых Смит швырял ему в загон.Однажды он одолел взрослого, только что пойманного в лесу волка. Белый Клык приобрёл репутацию и прозвище «Бойцовый Волк».

Когда достойных соперников не осталось, Смит начал натравливать на Белого Клыка взрослых рысей. Одна самка-рысь проявила такую свирепость, что Белый Клык отдал все силы для спасения собственной жизни, но всё же вышел победителем.

Приморская

Однажды один старатель привёз в Доусон первого в этих краях бульдога. Когда бульдога впихнули в загон, Белый Клык изумлённо уставился на странное существо. Бульдог не рвался в бой и дружелюбно помахивал обрубком хвоста. Волк первым вцепился в шею противника, отпрянул и побежал вокруг площадки. Но Чероки спокойно побежал за ним.

Белый Клык вновь ударил бульдога в плечо, но, вместо того чтобы повалить противника наземь, волк сам перелетел через его спину. Чероки хватило нескольких мгновений, чтобы вцепиться в Белого Клыка мёртвой хваткой.

У волка не было ни единого шанса выжить.Но тут на площадку выбежали два человека. Один из них, по имени Уидон Скотт, протиснул револьвер в бульдожью пасть, а его помощник Мэтт высвободил истерзанную шею волка.
Скотт обернулся к Красавчику Смиту и потребовал продать ему Белого Клыка. Смит испугался. Он знал, что Скотт - инженер с приисков и с ним лучше не связываться.

Уидон Скотт и Мэтт долго выхаживали Белого Клыка в своей хижине. Но вместе с силами к волку вернулась ненависть ко всему живому, и его пришлось держать на цепи. Мэтт увидел на груди Белого Клыка следы от ременной упряжи и решил снова приручить его. Он взял в руки дубину, чтобы волк не покусал его, и отвязал цепь.

Скотт подошёл к Белому Клыку и заговорил с ним ласково, медленно опуская руку ему на голову. Волк не хотел кусать Скотта, но инстинкт оказался слишком силён, и Белый Клык цапнул его за руку.

Мэтт схватил ружьё, и волк грозно зарычал. Мэтт убрал ружьё, и Белый Клык тут же успокоился. Тогда погонщик ради эксперимента прицелился в него из ружья. Волк прыгнул за угол хижины и скрылся из виду.

Продолжение в следующем номере.

Илья БУТМАН

ВОЛШЕБНЫЙ КОШЕЛЁК

Ирочка Десятова сидела на скамейке во дворе и грустила. Рядом с ней устроился седобородый старичок.

— О чём ты задумалась? — спросил он.

— Я мечтаю о деньгах, — призналась девочка.

— А зачем они тебе?

— Я давно хочу стать старостой класса, но большинство ребят проголосовали за задаваку Таньку Березину. А будь у меня деньги, я бы всех их подкупила.

— Держи, — протянул старик кошелёк, — здесь лежит тысяча рублей, но как только ты достанешь оттуда одну денежку, на её месте тут же появится новая.

Ирочка недоверчиво открыла кошелёк, в нём действительно лежала тысячерублёвая бумажка. Девочка её оттуда извлекла, снова заглянула в кошелек и увидела там новую купюру.

— Только знай, что однажды все эти деньги превратятся в обычные бумажки, — предупредил старичок.

— Ну и пусть превращаются, я за это время успею купить не только дружбу у ребят, но и много всяких вкусностей. Спасибо, дяденька Волшебник!

На следующий день Десятова появилась в своем 3-б классе и объявила:

— Кто из вас согласится переизбрать меня в старосты вместо Таньки-задаваки, тому я дам по тысяче рублей.

— А откуда у тебя столько денег?! — ахнули ребята.

— Не хотите — как хотите, я и сама могу их потратить.

До звонка деньги успели получить почти все, кроме самой Таньки Березиной и Саши Селёдушкина.

— А ты почему ко мне не подходишь? — спросила Ирочка у Саши на перемене.

— Дружба не продаётся ни за какие деньги! — твёрдо ответил Селёдушкин и вышел из класса.

Но Десятова недолго оставалась в одиночестве. Открылась дверь, и появилась сама Таня Березина:

— Если ты дашь мне четыре тысячи, я сама рассорюсь с Селёдушкиным, — объявила она.

Ира кивнула и запустила руку в кошелёк четыре раза подряд.

На большой перемене весь класс, кроме Саши Селёдушкина, умчался в ближайший кондитерский магазин.

Продавщицы удивились, откуда у детей столько денег, и вызвали заведующего. Тот проверил деньги, обнаружил, что они фальшивые, и тут же позвонил в милицию. Вскоре главный милиционер пришёл в класс вместе с директором школы.

— Откуда ты взяла такие деньги и почему раздавала их одноклассникам? — строго спросил милиционер Иру.

— Я хотела, чтобы меня выбрали старостой, — призналась Ира, — а кошелёк с деньгами мне дал дяденька Волшебник.

— Но ведь волшебников не бывает, — сказал майор.

— Почему это, — вошёл в класс Волшебник, — я не бываю? Скажите, что мне сейчас наволшебствовать?

— Наколдуйте, пожалуйста, тарелку горячего борща, а то я не успел пообедать, — попросил майор.

Волшебник взмахнул рукой, и со стола учителя донёсся ароматный запах борща.

— Ой, и правда, — удивился майор, — а он вкусный?

— А вы попробуйте, — посоветовал Волшебник.

Рисунки Игоря НОВИКОВА

После обеда майор вытер платочком усы и сказал:

— Теперь мы верим, что вы настоящий Волшебник и действительно подарили кошелёк Ире. Но почему же в нём оказались фальшивые деньги? Вам что, трудно было наколдовать настоящие?

— Совсем не трудно. Но услуга, которую Ирина хотела купить, тоже фальшивая. Ведь дружбу за деньги купить нельзя. Так и оказалось. За деньги ребята перебежали к Ире, но относиться к ней лучше не стали. И почти все согласились не дружить больше с Таней. Не предал её только Саша Селёдушкин.

— Какой молодец! — сказал майор и поинтересовался: — А кто у вас в таком жадном классе староста?

— Староста у нас как раз Танька Березина. Саша её поддерживал, а Танька сама предложила Ирке продать дружбу с Селёдушкиным за деньги.

И тогда майор предложил ребятам сделать старостой класса самого честного и благородного ученика — Сашу Селёдушкина.

А остальным ребятам майор велел целый год, прежде чем назвать имя своего товарища, сначала произносить: «жадина говядина — пустая шоколадина». Например так: «Здравствуй жадина-говядина — пустая шоколадина Надя Потапова» Ну, а к Саше одноклассники были обязаны обращаться только так: «Здравствуй, Саша, молодец, самый честный удалец!».

Александр ПОШЕХОНОВ

ЦЕННЫЙ ГРУЗ

Целый год без всяких бед
Жил в Египте наш сосед.
С преогромным саквояжем
Он приехал из вояжа.
В саквояже с маркой «Рус»
Находился ценный груз.
Груз был необыкновенный,
И живой и тяжеленный —
Даже в дверь с трудом входил
Настоящий крокодил!
Осторожно и умело
Принялся сосед за дело.
Над замком поколдовал,
«Ценный груз» распаковал.
Тут же выпустил его
В ванну — только и всего.
Словно в пруд или в болото.
И уехал на работу...
А когда домой вернулся,
Онемел и ужаснулся.
Крокодил в его халате
Крепко спал в его кровати.

Рисунок Ольги ДЕМИДОВОЙ

Валерий РОНЬШИН

ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ ДОНСКОЙ

Тёплая августовская ночь незаметно спустилась на Москву. Но Москва не спит! Неспокойно на посадских улочках. Шумно в ближних московских сёлах. Да и кремлевским обитателям не до сна. То и дело мелькают в окнах теремов слабые огоньки. Прибывают на взмыленных лошадях всадники-гонцы.

Что же случилось?

А вот что. Ведёт ордынский темник Мамай на Русь великую рать. Но Русь уже не та, что при Батые. Решил великий князь Дмитрий Иванович сразиться с Мамаем, чтобы защитить русскую землю. Собирает князь в Москве все русские воинские дружины и ополчения в единое войско.

А вот и он сам появился на высоком крыльце княжеского терема: высокий, широкоплечий, с густой черной бородой, в наброшенном на плечи простом кафтане. Следом за ним выскочили в дверь два отрока. Сделав им знак, чтобы оставались на месте, князь спустился по ступеням и прошел в сад. Захотелось ему в этот последний перед выступлением в поход вечер побыть одному.

Тяжёлое бремя возложил на свои плечи князь, решив дать бой грозному врагу. И страшно, и радостно Дмитрию. Страшно — потому что бой будет беспощадным и для многих последним. Радостно — потому что почти все русские княжества откликнулись на зов Москвы и прислали свои полки или ополчения.

Живо вдруг вспомнилась князю Дмитрию недавняя поездка в Троиц-

кий монастырь к игумену Сергию. Верил князь, что услышит от мудрого старца вещее слово — и не ошибся.

— Настал час, — просто сказал Дмитрий, глядя в глаза старцу. — Благослови, отче.

Распрямил Сергий свои худенькие плечи под старой, порыжевшей от времени монашеской мантией. И хоть был он щупл и невысок, показалось вдруг князю, что сверху вниз смотрит на него Сергий.

Опустился Дмитрий на колени перед старцем.

— Бог благословит тя и всех воинов русских... — высокий голос Сергия был слышен всем присутствующим. — Благословляю тя, и да будет земля наша свободна вовеки веков...

— Благослови и нас, святой отче, послужить родной земле! — перед Сергием стояли иноки Троицкого монастыря — братья Пересвет и Ослябя.

Дмитрий давно обратил внимание на двух чернецов богатырской наружности.

— Отпусти их со мной, отче, — обрадовался он. — От таких богатырей войску нашему большая польза будет, а врагам — погубление.

Когда князь Дмитрий был совсем маленьким, на площади перед Успенским и Архангельским соборами был совершен обряд его княжеских постригов. Его посадили на коня и состригли прядь волос с головы. Он помнил, как был горд, что стал настоящим князем. И всю жизнь потом старался быть настоящим князем для своей земли.

Близился рассвет. Над городом разнёсся зов боевой трубы. Пора! И князь Дмитрий решительно зашагал навстречу своей судьбе...

Русское войско разбило Мамая на поле Куликовом, а князь Дмитрий в честь победы получил от народа почёт-

ное прозвище — Донской.

Про Куликовскую битву я вам рассказывать не буду. О ней много рассказано и много написано. О том, как перед битвой вышел на смертельный поединок с великаном Челубеем русский инок-богатырь Пересвет. Как возложил Дмитрий свои княжеские доспехи на Михайла Бренка, а сам встал в ряды воинов, чтобы сражаться бок о бок с ними и разделить их судьбу.

Как принял на себя первый страшный удар врага сторожевой полк и полёг весь до последнего человека. И как встал на его место передовой полк, и его постигла та же участь.

Как враги обошли с тыла большой полк и уже предвкушали победу, но положение спас засадный полк во главе с князем Владимиром Серпуховским и воеводой Боброком-Волынским.

Как бежали с поля боя враги, а впереди всех — и сам Мамай.

Как нашли среди многих тысяч раненых и павших князя Дмитрия — в изрубленных доспехах, окровавленного, но живого...

Победа на Куликовом поле не освободила русскую землю от захватчиков. Через два года хан Тохтамыш пришёл с войском на Русь, разграбил и сжёг Москву, захваченную обманным путём, и другие русские города. Но Куликовская битва ясно показала, что врагов можно победить, если объединить все русские силы, и что сделать это может только Москва.

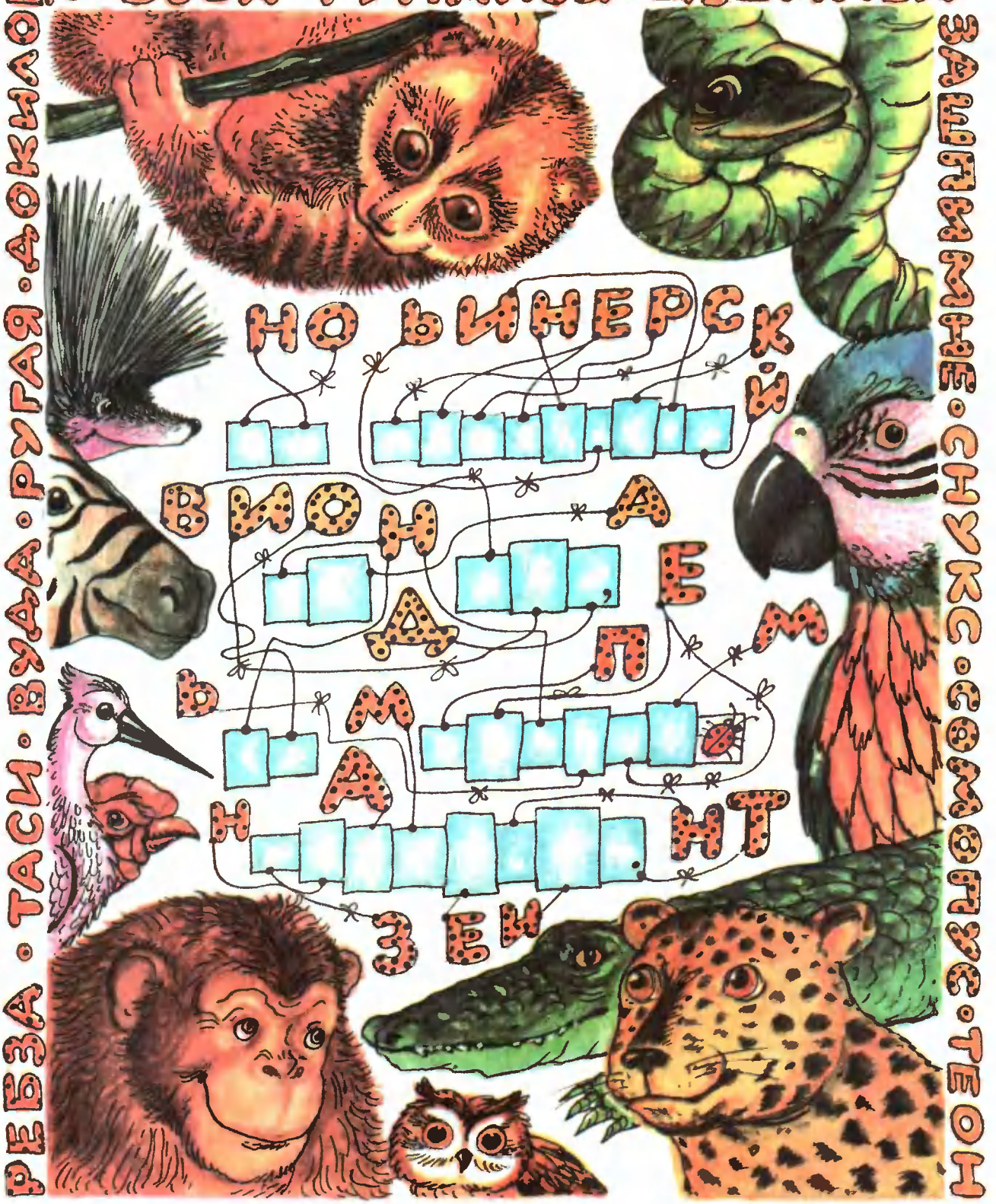
Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

Антилопе к именинам
Подарили апельсины,
Абрикосы, ананасы
И ещё бочонок кваса.

Бобры бригадой бойко
Бревно несли на стройку,
Чтоб выросла плотина
На речке у быстрины.

Скороговорки Тамары КРЮКОВОЙ,
рисунки Инны ИГНАТЬЕВОЙ

УГАДАЙ



Художник Ирина ШУМИЛКИНА просит вас, ребята, переставить буквы так, чтобы прочитать названия зверей и птиц в буквенной цепочке, а также отгадать загадку.

Чтобы получилась книжка-малышка, необходимо вынуть центральный разворот из журнала, разрезать его по синим линиям, согнуть по красным. Вложите одну часть в другую так, чтобы не нарушать последовательности страниц, и сшейте листочки между собой.

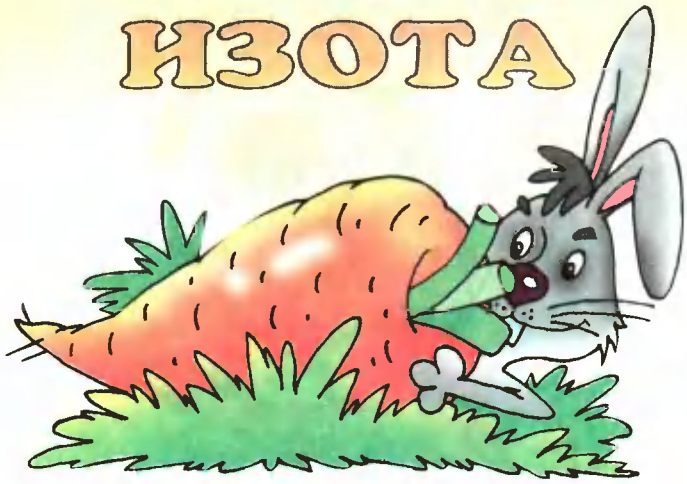
Книжка готова!

Это заключительная часть «Азбуки». Выучи буквы с младшими братишками и сестрёнками.

Рисунки Елены АРТЮХ

Владимир БОЯРИНОВ

АЗБУКА ЗАЙКИ ИЗОТА



Книга третья

А змея, шутя, сказала:
«Як похож на одеяло!».

Рысь рычала —
Бык молчал,
Не брыкался,
Не мычал,
Свысока взглянул на рысь
И уныло фыркнул: «Брысь!».

Ы

На быка рычала рысь:
«Рыжий,
Сытый,
Неумытый,
Ты копытом не дерись!».

«Як не пляшет без баяна!» —
Объявила обезьяна.

Постоял, помялся як...
И сплясал краковяк!

Ь

Как на зорьке стал медведь
И метаться, и реветь:
«Ночью в озере Ильмень
В сеть попал большой таймень!».

Удивлялась яку стая
Журавлиная:
«Ах, какая шерсть густая!
Ах, какая длинная!».

Э

«Эх! — вздохнула Эму. —
Сочиню поэму...
Нет!
Эму вовсе не поэт.
Нарисую-ка эмблему,
На эмблеме — силуэт,
На эмблеме — эфиоп...
Стоп!

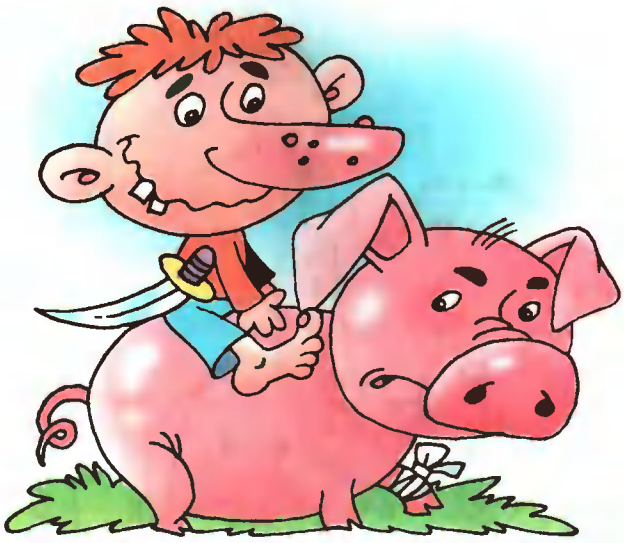
Горевать не буду
Крикну громко Чуду:

«Чудо-Юдо,
Вон отсюда!»

Ю

Чудо-Юдо съело плюшку,
Село на хромую хрюшку:

«Ох, опробую в бою
Саблю острую свою!»



Вьюги ночью завывают —
Песню волчью вспоминают.

Я

Як совсем не забияка —
Ясно всякому и так.
Поглядел хомяк на яка —
Сразу понял: «Это як!».

«Это ложь! —
Сказала вошь. —
Не таймень попал — пельмень.
И не ночь была, а день!».

Хрюшка рысью трюх-трюх-трюх.
Чудо-Юдо с хрюшки — плюх!

Что он держит?
Это ж — эфа!
Эфиоп, не трогай змей!»

Эй! — на весь экватор эхо
Прокатилось. —
Эй-эй-эй!»

ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!

**Уходит лето, дни короче стали,
Опять с утра в Москве дожди идут.
Уже не слышно нам, как на рассвете
В садах и парках соловьи поют.**

**Уже куда-то птицы улетают,
Последний крик их слышен вдалеке.
Но почему так сердце замирает?
Но почему так грустно стало мне?**

**Ах, лето, только быстро не кончайся!
Поверь, твою ценю я красоту.
Прошу тебя, со мной ты не прощайся.
Ведь знаешь, лето, я тебя люблю!**

Кирилл КРЕСТИНИН
Москва

Здравствуй, незнакомый друг!

Мне 10 лет. Учусь в музыкальной школе, занимаюсь танцами, рукоделием, люблю читать. В школе учусь на «4» и «5». Жду писем от мальчиков и девочек.

613060, Кировская обл.,
Афанасьевский р-н,
п. Афанасьево,
ул. Кирова, дом 5б,
БЫДАНЦЕВОЙ Ане.
Мой номер телефона:
8-919-518-72-06

Юлиана СЕНЬГИНА,
д. Н-Татья,
Башкортостан

Максим ФЕФИЛОВ,
Саратовская обл., Красноармейский р-он, с. Ваулино, ул Смольянинова, дом 6 кв. 1

Артур ХАБАЕВ, ст. Ново-Осетинская, рес. Алания

Женя СОКОЛОВ,
с. Гороховка,
Воронежская обл.

АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

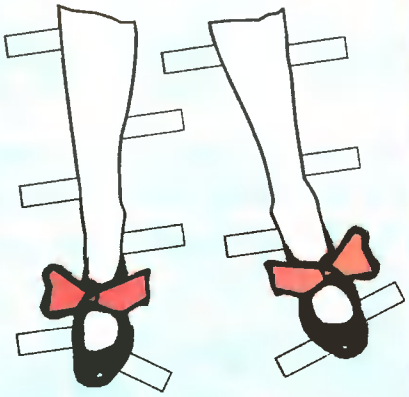
Заполните сетку кроссворда, а помогут вам рисунки и слово, уже вписанное в клеточки.

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Сегодня тебе предстоит урок географии. В этой цепочке из букв найди немецкие слова, обозначающие географические понятия. У тебя должно получиться пять слов.

Придумала Ксения ЛЯЩЕНКО

Рисунки Елены АРТЮХ



В таком ярком и весёлом наряде твоя бумажная подружка не затеряется среди цветов и корзин с овощами и фруктами на празднике урожая.

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА

В прошлом номере мы рассказывали вам, дорогие коллекционеры, о драгунах и уланах, участвовавших в Отечественной войне 1812 года с Наполеоном. Прошло сто лет, но по-прежнему главным «боевым транспортом» оставалась кавалерия. Перед вами — кирасиры 1903 года. Кирасирами называли гвардейцев конного полка. Тяжёлый головной убор — кираса — защищал голову всадника от удара сабли, а двуглавый орёл помогал отличить в бою своих. Под натиском боевых всадников пехота обычно отступала, и конный полк праздновал победу. Но век кавалерии заканчивался. Наступал XX век — век техники.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

КАК ПЕТУХ ВЗЛЕТЕЛ НА КРЫШУ

История эта началась очень давно. Около трёх с половиной тысяч лет назад люди обратили внимание на дикого петуха — пра-пра-прадеда нашего одомашненного современника.

Там, где он жил, в джунглях Индии и Юго-Восточной Азии, были птицы куда красивее, например, фазан или павлин, но такой чистый и звонкий голос был только у предка нашего красавца...

Люди давным-давно приметили: кричит петух не когда попало, а на заходе солнца да на заре. К чему бы это? И жрецы истолковали крик петуха так: когда солнце садится, петухи предупреждают, что злые духи опускаются на землю. А на рассвете, наоборот, птица сообщает, что эти духи покидают землю и уже можно их не бояться.

Древние индийцы стали одомашнивать петухов, а заодно и их подруг куриц. От хохлаток толку тогда было мало: мясо жёсткое, а неслись они всего два раза в год по 15-20 яиц. (Кстати, первыми попробовали яичницу индийцы). И жили петухи не в курятнике, а в специально построенных для этого храмах. Обихаживали поющих пернатых многочисленные слуги. Сам петух был наречён «солнечной птицей».

Ещё большим почётом окружили петухов в Персии. Их привезли в качестве трофеев воины царя Дария I пос-

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

ле победоносного похода в Индию. И царь издал указ: всем жителям страны держать в домах петухов и не сметь их убивать. В таких условиях куриное племя стало множиться и хорошеть, петухи становились всё заносчивее и задиристее (впоследствии даже появилась такая жестокая забава, как петушиные бои). Хохлатки стали набирать вес и несли всё больше яиц.

Прошло несколько столетий, и куры попали в Грецию, затем в Рим. Здесь их встретили с большим почётом, как предсказателей.

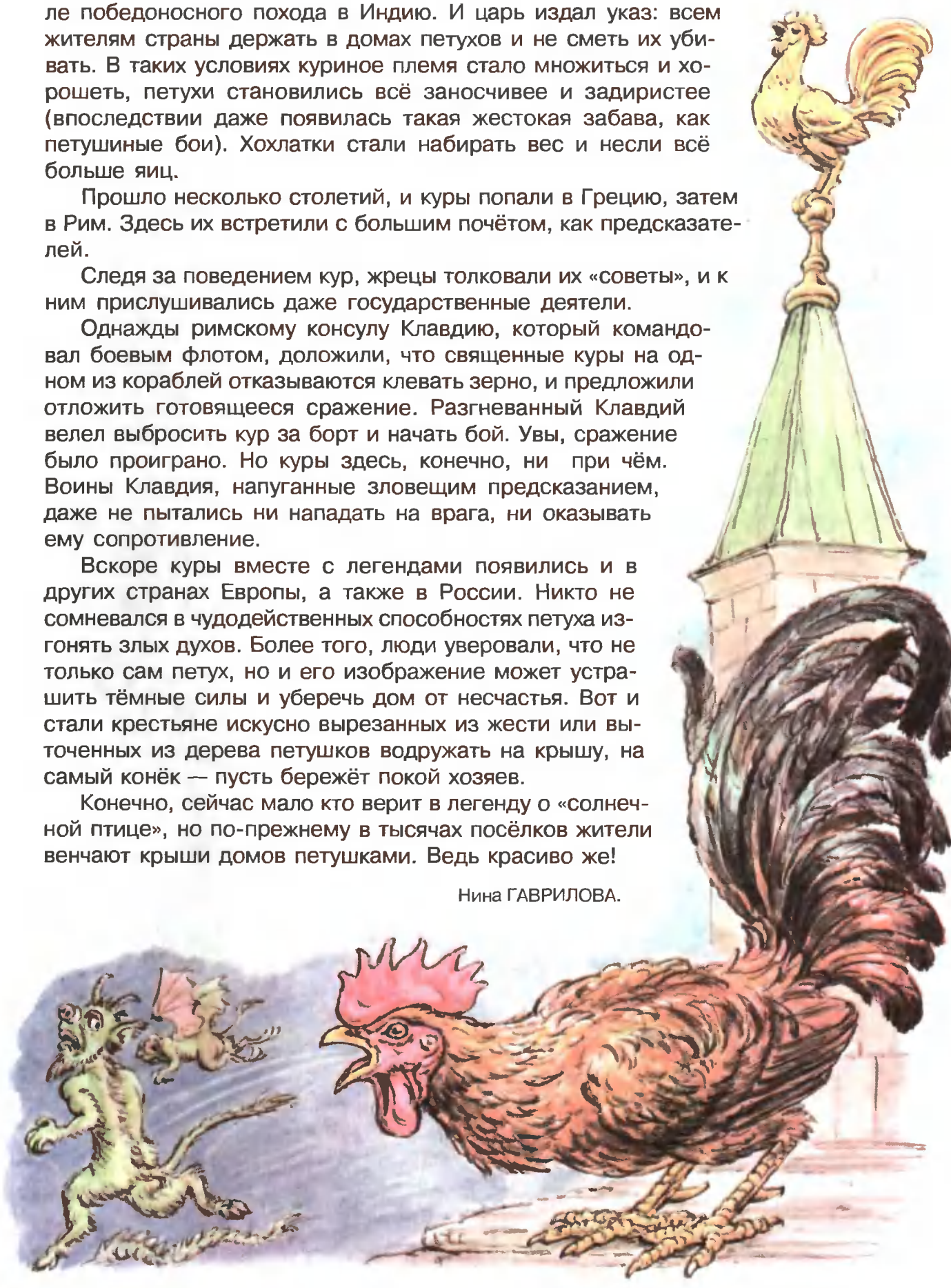
Следя за поведением кур, жрецы толковали их «советы», и к ним прислушивались даже государственные деятели.

Однажды римскому консулу Клавдию, который командовал боевым флотом, доложили, что священные куры на одном из кораблей отказываются клевать зерно, и предложили отложить готовящееся сражение. Разгневанный Клавдий велел выбросить кур за борт и начать бой. Увы, сражение было проиграно. Но куры здесь, конечно, ни при чём. Воины Клавдия, напуганные зловещим предсказанием, даже не пытались ни нападать на врага, ни оказывать ему сопротивление.

Вскоре куры вместе с легендами появились и в других странах Европы, а также в России. Никто не сомневался в чудодейственных способностях петуха изгонять злых духов. Более того, люди уверовали, что не только сам петух, но и его изображение может устрашить тёмные силы и уберечь дом от несчастья. Вот и стали крестьяне искусно вырезанных из жести или выточенных из дерева петушков водружать на крышу, на самый конёк — пусть бережёт покой хозяев.

Конечно, сейчас мало кто верит в легенду о «солнечной птице», но по-прежнему в тысячах посёлков жители венчают крыши домов петушками. Ведь красиво же!

Нина ГАВРИЛОВА.



БРАТЕЦ ЛИС И БРАТЕЦ КРОЛИК

Сказка Джоэля ХАРРИСА,
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

Гонялся, гонялся Братец Лис за Братцем Кроликом, и так и этак ловчился, чтобы его поймать.

Глядь: вот он скачет по дороге — гладкий, толстый Братец Кролик.

Отлично, Братец Лис. Приходи ко мне завтра, пообедаем

На другой день Братец Кролик и Матушка Крольчиха собрали на огороде капусты, моркови , состряпали знатный обед. Ждут они, ждут — не идёт Братец Лис.

Если миску уронить —
Разобьётся миска.
Если близко Лисий хвост —
Значит рядом Лиска

Пообедали они, и никто им не мешал.

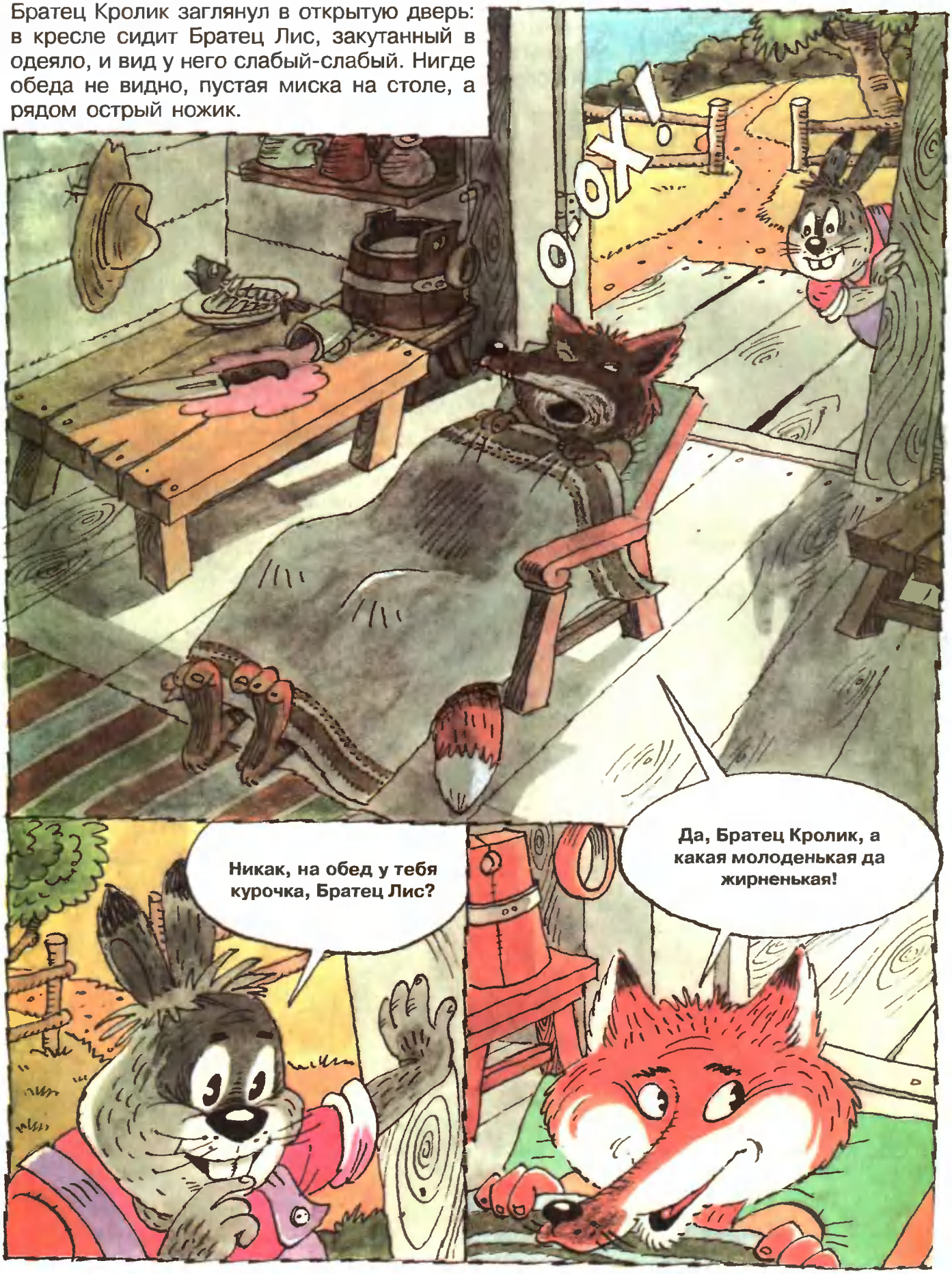
Братец Лис захворал. Просит Братца Кролика завтра к нему на обед

О-ОХ!

О-О-ОХ!

Назавтра побежал Братец Кролик к дому Братца Лиса. Прибежал, слышит: стонет кто-то.

Братец Кролик заглянул в открытую дверь: в кресле сидит Братец Лис, закутанный в одеяло, и вид у него слабый-слабый. Нигде обеда не видно, пустая миска на столе, а рядом острый ножик.



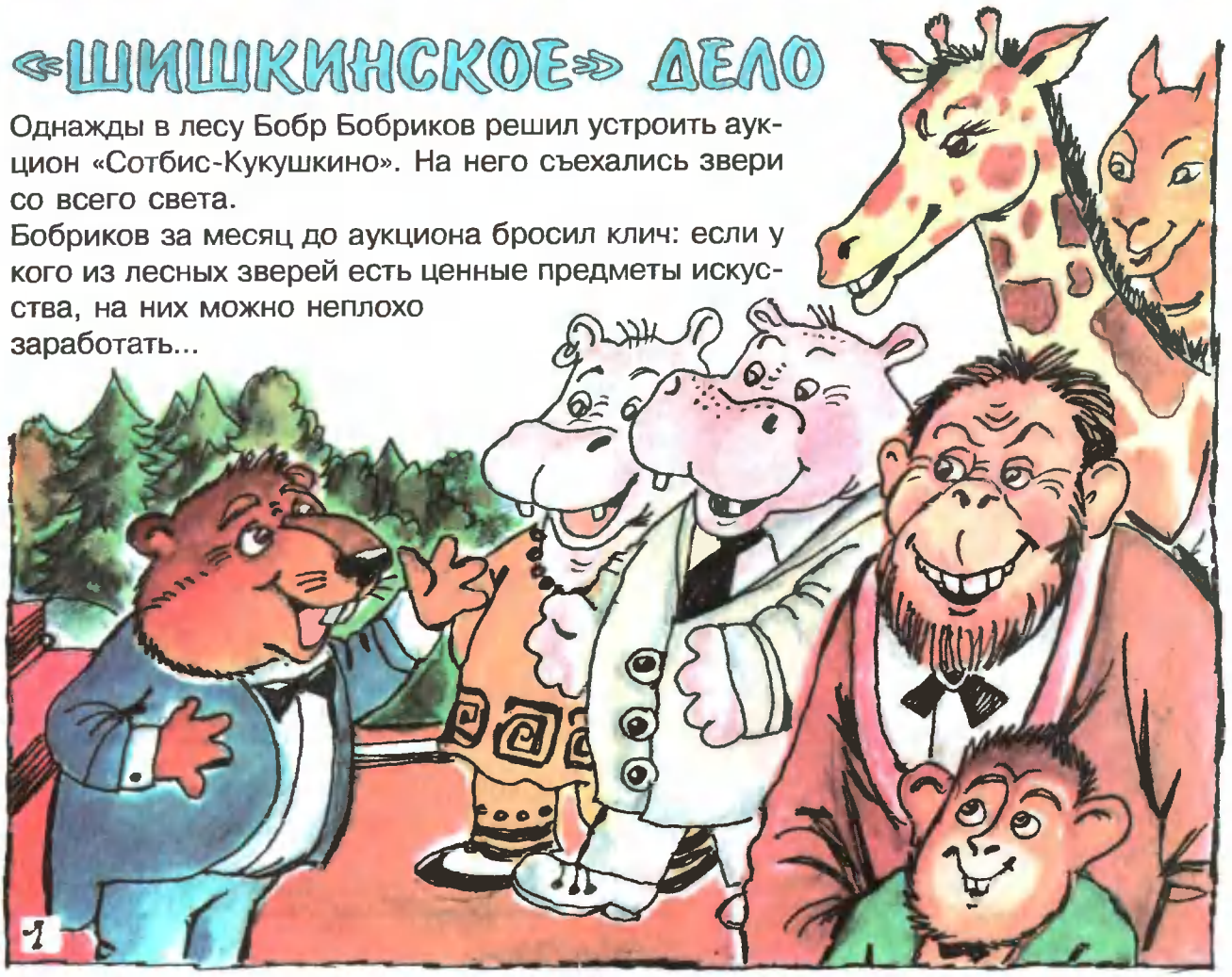
Выскочил Братец Кролик из дверей и стрельнул в кусты. Присел и ждёт Брата Лиса.

Долго ждать не пришлось, потому что Лис сразу скинул одеяло — и за ним вдогонку.

«ШИШКИНСКОЕ» ДЕЛО

Однажды в лесу Бобр Бобриков решил устроить аукцион «Сотбис-Кукушкино». На него съехались звери со всего света.

Бобриков за месяц до аукциона бросил клич: если у кого из лесных зверей есть ценные предметы искусства, на них можно неплохо заработать...



Ёжик Сержиков принёс фарфоровую безделушку, доставшуюся от дедушки. Волк — первое издание басни Крылова «Волк и ягнёнок».

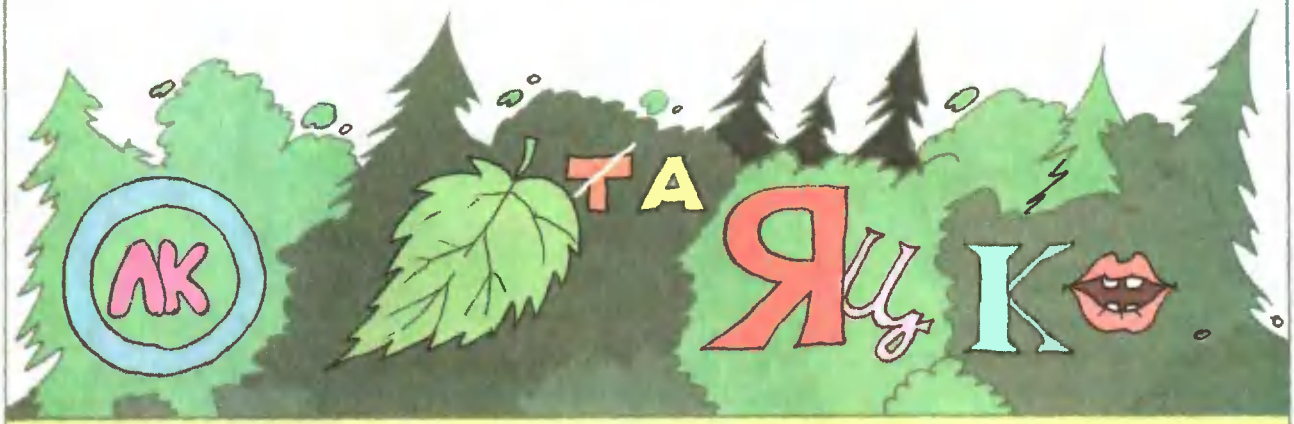
Лиса Куроедова — самый ценный лот: картину Ивана Шишкина «Утро в сосновом бору». Бобриков спрятал её в самый большой сейф.

ПОЧЕМУ ТОП РЕШИЛ, ЧТО КАРТИНА «УТРО В СОСНОВОМ БОРУ» — НЕНАСТОЯЩАЯ?

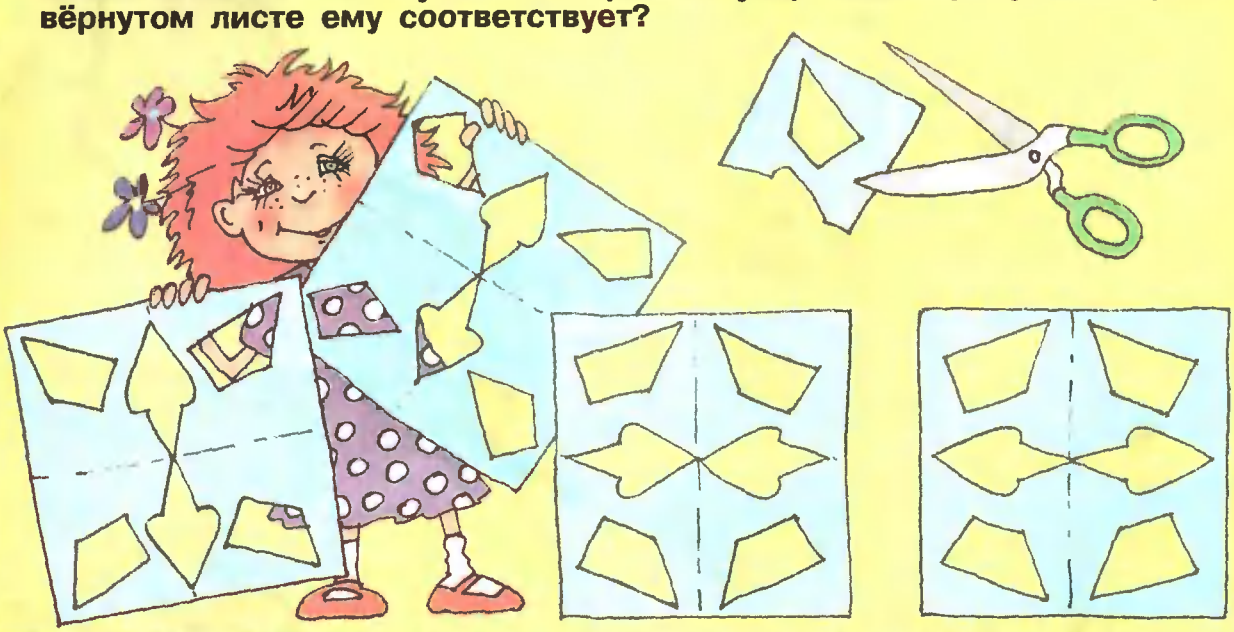
ОТВЕТ: На этой картине нет медведят. Значит, она подделка.

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

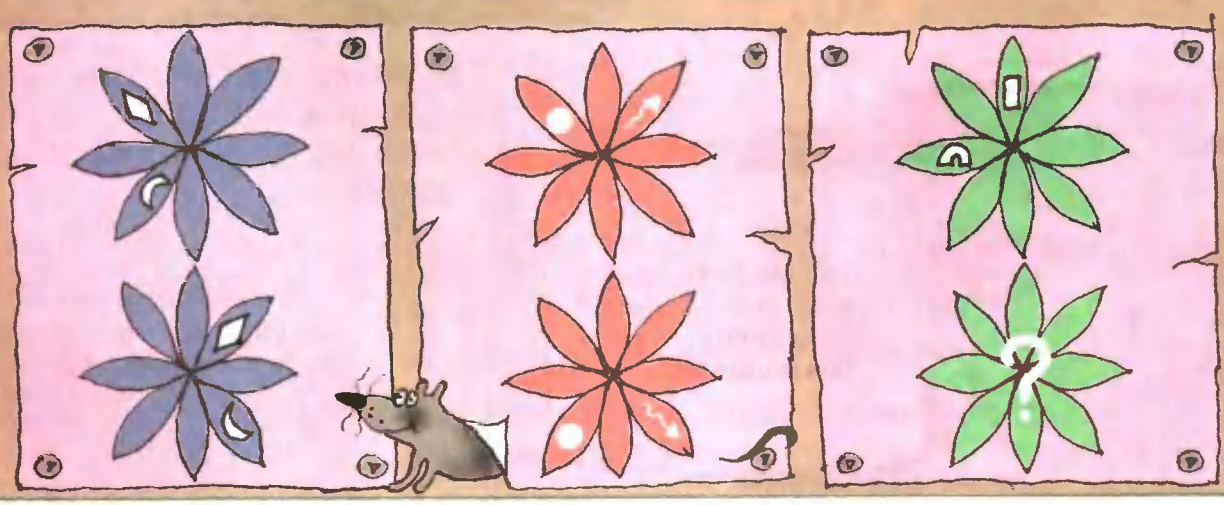
Разгадай ребус и скажи, кто живёт в лесу.



Маша сложила лист бумаги и вырезала узор. Какой рисунок на развёрнутом листе ему соответствует?



Дорисуй недостающие элементы.

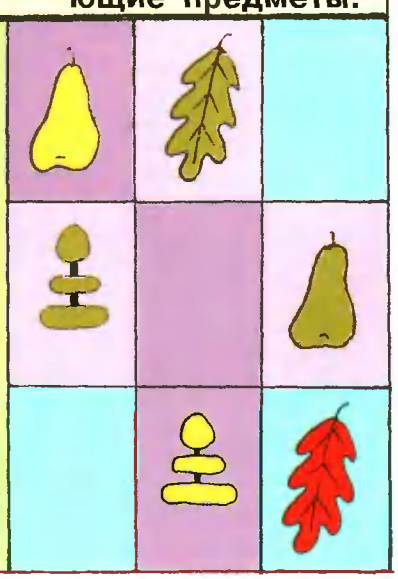


Определи, на каком этаже живёт каждый из ребят?

Измени в каждом ряду 1 букву, и из «пирога» получится «ворон»

(ворон, ворох, ворот, ворон)

Дорисуй недостающие предметы.



Рисунки Вероники ПОПОВОЙ

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора Н.А.Малкова
Главный художник А.И.Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах

Адрес редакции: 127018 г.Москва,Сущёвский вал, д.5, стр.2, офис 502
телефон/факс редакции: 8(495) 609-28-53

Рисунок на первой обложке Ольги ДЕМИДОВОЙ
При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта 2009 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати». Подписано в печать 07.07.09.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 17 200 экз. Зак. 23162
Учредитель ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша».

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (495) 609-28-53
Идея журнала: А.И.Артюх, Н.В.Грозова, Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ ММVII

Гигиенический сертификат №77.99.60.953.Д.007000.06.09 от 19.06.2009г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru

ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Художник-конструктор Елена АРТЮХ

Вырежи и собери Лисичку-сестричку, как показано на рисунке.

Подписка по Интернету:WWW.Rosp.ru.

Подписной индекс: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»

10833 — «Почта России»