МИША

1
2007

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563
9 770208 156304

ХРОНИКИ НАРНИИ

ПРИНЦ КАСПИАН

Сценарий Нины Юриной по сказке К.С. ЛЬЮИСА. Рисунки Игоря НОВИКОВА

Жили-были четверо детей, которых звали Питер, Сьюзен, Эдмунд и Люси. Однажды они открыли дверцу волшебного шкафа и очутились в мире, совершенно не похожем на наш, и стали там королями и королевами страны Нарнии. Минуло много лет, и через дверцу шкафа они снова вернулись в Англию. Однако оказалось, что там не прошло и минуты, и, снова став детьми, они опять стали ходить в свою школу. Но однажды, когда дети возвращались в классы после каникул...

Но через несколько часов блужданий ребята поняли, что находятся на необитаемом острове. Усталые и голодные, они набрели на развалины древнего замка, окруженного – вот радость! – яблоневым садом.

И правда, ребята нашли здесь волшебные подарки, которые получили во время прошлого путешествия: флакон и лук. Не было только волшебного рога. Неужели это правда: их замок Кэр-Паравел? Но почему он в руинах? И на острове? Видимо, здесь прошло очень много лет! Вечером ребята пошли к морю, чтобы искупаться перед сном, и увидели наконец первых людей...

© «МИША» 2007г.

Утопим его здесь, перед старым замком.

Помогите! Привидения древних королей!

Я послан за вами королём Каспианом...
А кто это?!

Много лет назад в Нарнию явились люди из страны Тельмар и прогнали прежних жителей. Но недавно юный принц Каспиан встал на сторону нарнийцев, и теперь готовит восстание... Но я расскажу все по порядку...

ИСТОРИЯ КОРОЛЯ КАСПИАНА. Король и королева Нарнии, родители принца Каспиана, рано умерли, и трон занял его дядя Мираз с женой. Никто теперь не любил мальчика кроме его учителя, доброго доктора Корнелиуса... Во время занятий по астрономии, на верху одинокой башни, доктор тайно рассказывал ему удивительные истории...

Однажды вечером учитель вбежал в спальню Каспиана... Доктор сообщил, что королева родила сына, и теперь Каспиана могут убить, как убили его родителей, чтобы расчистить путь к трону... Доктор признался, что он наполовину гном, что жители Нарнии скрываются в лесах в ожидании того, кто возглавит их восстание... И подарил Каспиану рог королевы Сьюзен, призывающий на помощь...

На тёмную дорогу выходят невидимые в ночи существа. Лошадь в ужасе ржет, встает на дыбы, мальчик падает...

Узнав, что Каспиан намерен возглавить восстание против людей-захватчиков, гномы согласились познакомить его с лесными жителями.

К ночи на поляне собрался Военный совет. Кого здесь только не было...

И начались бои. Увы, силы были неравны. Армия Каспиана терпела поражение за поражением...

Продолжение в следующем номере.

Сергей БЕЛОВ
Ирина ШАМРОВА

ВАЛЕНТИНКА

Приближался День святого Валентина. В школе установили ящик для «валентинок». Щупленький пятиклассник Сеня Галочкин застенчиво наблюдал издали за весёлой суетой. Наконец ящик открыли. А через несколько минут к Сене подскочила Светка Спивакова и сунула ему «валентинку»:

— На!

— Это мне? – изумился мальчик.

— Тебе, — загадочно прошептала высоченная Светка.

И с достоинством удалилась. Поправив очки, Сеня прочёл записку и ахнул. Там было:

«Ты мой ангел,
Мой кумир,
Надо мною командир!
Верная тебе до гроба
Шлёт привет одна особа.
А особа – это я,
С.С. из 7 «а».

С.С! Да кто это? В классе у них только двое С.С. Ну, во-первых, это Серёга Сенчин. Однако сомнительно, чтобы Серёга признал его, хлюпика Галочкина, своим командиром. Но если писал не Сенчин, то, значит, автор послания... Боже мой! Да это же она сама — притащившая записку Спивакова! Длинная, как пожарная каланча.

У Галочкина аж в глазах потемнело. А на горизонте вновь замаячила влюблённая Светка. И направилась в сторону побледневшего адресата. Сеня так и влип спиной в стенку, теперь из неё торчали только очки и нос.

— Ну как, прочитал? – послышался откуда-то сверху загадочный голос.

— А... а... да! — промычал испуганный Галочкин.

— Ну и что ты на это скажешь?

— А я... я... терпеть не могу эти игры с записками.

— Игры? Да нет, это, Галочкин, не игры, прошелестел голос. – Это куда серьезнее!

Сене тут же захотелось пройти сквозь стену, удрать домой и спрятаться под кроватью.

— Слушай, Света, — не открывая глаз, пролепетал он, — а у меня это... мобильник имеется. Новенький... Подарить тебе? Ты только отстань, а? Пожалуйста. Да я и уроки еще не выучил.

— Какие уроки? Какой мобильник? О чем ты? – продолжал шептать голос над головой. – Я, понимаешь, не ем, не сплю, лишь о нем думаю, а он... Ну уж нет, Галочкин. Я ведь не виновата, что девчонки всех ребят поразобрали, остались только ты да этот Кудряшкин. Он мне сто лет не нужен... И большая ладонь Светки нежно потрепала Сеню по голове.

— Короче, я тебя, солнышко, всю жизнь любить буду!

Последнее прозвучало для Сени, как «душить буду».

И тут его осенило.

— Да я... я в общем-то не против, чтобы дружить, Света, но... Понимаешь, мама задумала перевести меня в другую школу.

Ладонь на голове замерла. Девочка недоверчиво на него поглядела, а потом спросила решительно:

— В какую еще школу?

— В 517-ю, — не моргнув глазом, солгал Сеня.

— И когда?

— Скоро, через день или два.

Светка, онемев, убрала ладонь с его макушки и пошла прочь.

А назавтра Сеня захворал. Наверное, переволновался. В бреду на него наплывало хищное лицо влюблённой Светки, и мальчик покрывался холодным потом. Когда пришёл в себя и начал вставать, умолял маму перевести его в другую школу – но мама лишь сердито отмахивалась: мол, глупости некогда слушать.

Наконец настал день, когда Сеня выздоровел и поплелся на занятия. Долго разглядывал он пятачок у подъезда школы из-за угла соседнего дома.

— Ты чё? – хлопнул кто-то его по спине.

Сеня затравленно оглянулся. Рядом, улыбаясь, стоял одноклассник Лёвка.

— Слушай, ты это... — не зная, что сказать, пробормотал Сеня. —

Ты Спивакову Светку случайно еще не видел? Она мобильник вернуть обещала.

— Ха! Проснулся! Да она уже в другой школе!

— В какой? – оторопел Сеня.

— В 517-й. И, знаешь... — хитро сощурился Лёвка. – говорят, втюрилась там в какого-то хлипкого «ботаника».

Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

СПЯТ МЕДВЕДИ И СУРКИ, ДОЛГО СПЯТ... А ПОЧЕМУ?

«Э-хе-хе, что-то я загулялся, — попрекнул себя старый Потапыч, — декабрь на пороге, земля промёрзла, — всё трудней еду откапывать, да и надо ли? За лето килограммов 150 жиру накопил — на всю зиму хватит. Пора, пора берлогу обустраивать, — решил бурый великан».

Решить-то он решил, да дело на сей раз оказалось нелёгким — все лучшие места под обрывами на берегу рек, в оврагах, в ямах под корнями вывороченных деревьев оказались заняты медведями пошустрей да медведицами с детками. Пришлось Потапычу идти в самую гущу лесную. С большим трудом вырыл он там углубление, наломал веток и укрепил ими стенки берлоги, дно хорошенько выстелил хвоей, мхом, пучками сухой травы, чтобы бока за долгую лёжку не натереть, крышу и вход старыми листьями завалил и улёгся, свернувшись калачиком. А вскоре и снег повалил, накрыл всё пушистым белым одеялом, и никаких следов к медвежьей берлоге не найти. Потом морозы залютовали. Да Потапычу что до них? Спит, забот не зная, летние запасы жира его кормят.

В том же лесу в подземных городках спят барсуки, тоже порядком отъевшиеся за лето. Их «городки» сложные, двух- и трёхъярусные сооружения, состоящие из запутанных ходов, нор и отнорок. Живут в них по несколько семей. Каждая имеет свою отдельную «квартиру». И в каждой квартире в зимнюю пору царит сон.

Ёжики устраиваются на зимнюю спячку в неглубокой ямке под какой-нибудь коряжиной, слегка прикрывшись листьями, в случае долгой зимы они

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

могут проспать аж 240 дней.

На прибрежных лугах в полях, травянистых равнинах спят в глубоких норах хомяки, тушканчики, сурки, суслики. Некоторые из этих грызунов проводят во сне треть своей недолгой жизни. Суслики и сурки, например, при засухе и жаре впадают в спячку и летом.

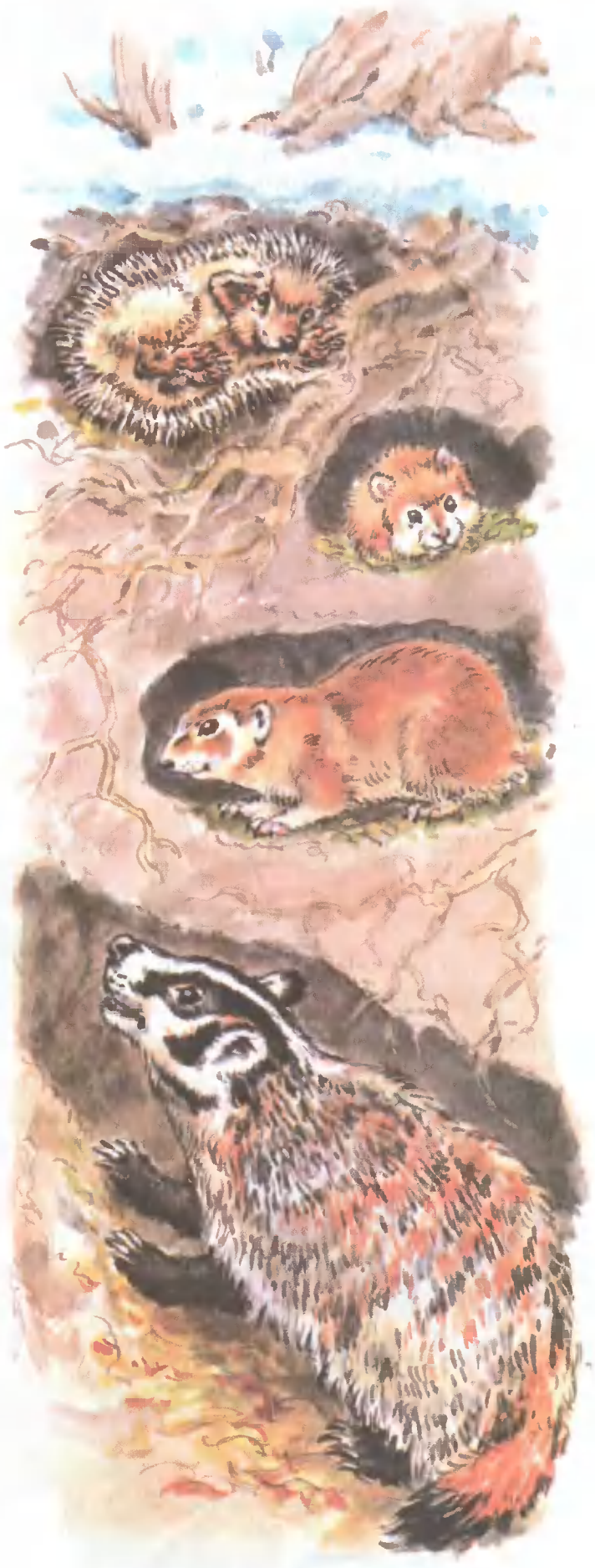
«А почему, — спросите вы, ребята, — они спят так долго?».

Ответ простой: спят, чтобы выжить. И придумала такой способ выживания сама Матушка Природа. Когда наступают холода и кончаются в лесах и полях съедобные припасы, она погружает своих детей в глубокий сон. Никаких движений, никакой суеты — нечего зря расходовать энергию. Понижается даже температура тела, реже становится пульс, но жизнь теплится в спящем организме и поддерживается за счёт его же собственных накоплений.

Но пригреет солнышко, зазеленеет травка и наступает пробуждение. Первым, пожалуй, просыпается наш Потапыч. Прежде всего, найдёт где-нибудь не успевший растаять сугроб и поваляется в нём — освежит шубу, затем наестся прошлогодней клюквы, мха и очистит желудок, затем отправляется на реку рыбу ловить. Ему навстречу медведица с двумя малыми медвежатами — во сне их родила. Посмотрит на них Потапыч, порадуется и продолжит свой путь. Невзирая, что зверь он солидный, отец из него никудышный, воспитание детей целиком на медведицу возлагает.

Остальные зверьки просыпаются в разные сроки, в зависимости от того, когда кому Матушка Природа стол накроет. А, проснувшись, резвятся, радуются солнышку, зелёной травке, деток заводят и большое спасибо Матушке Природе говорят за её мудрость и заботу.

Нина ГАВРИЛОВА



МИША-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Постоянные читатели «Миши» уже знакомы с «Мишей» и его другом. Ребята пишут, что их диалоги помогают учить иностранный язык и получать хорошие отметки в школе. Прочитайте и переведите диалог и скажите, чем решили заняться друзья. Выучите названия ёлочных игрушек.

WE PUT THE CHRISTMAS TREE AWAY

Misha: Oh, Ben, the Christmas tree is still here.

Ben: Yes, it must be put away. Bui it's a pity.

M. It can't be helped. It's time.

B. Will you help me?

M. Certainly.

B. So, take this big box and put everything inside.

M. First of all this golden star and the bell.

B. But take care, don't break it.

M. Don't worry. I'll be careful.

B. And now the colored balls. And don't forget the chain and the little Santa Klaus.

M. Now everything is O'Key. So till next year.

WIR RÄUMEN DEN CHISTBANN WEG

Mischa: Oh, Klaus, der Tannenbaum steht noch?

Klaus: Ja, eigentlich muß man ihn schon wegräumen, aber ist doch schade.

M. Nun, nichts zu machen. Es ist Zeit.

K. Willst du helfen?

M. Aber natürlich.

K. Also nimm diese groß Schachtel und leg alles hinein.

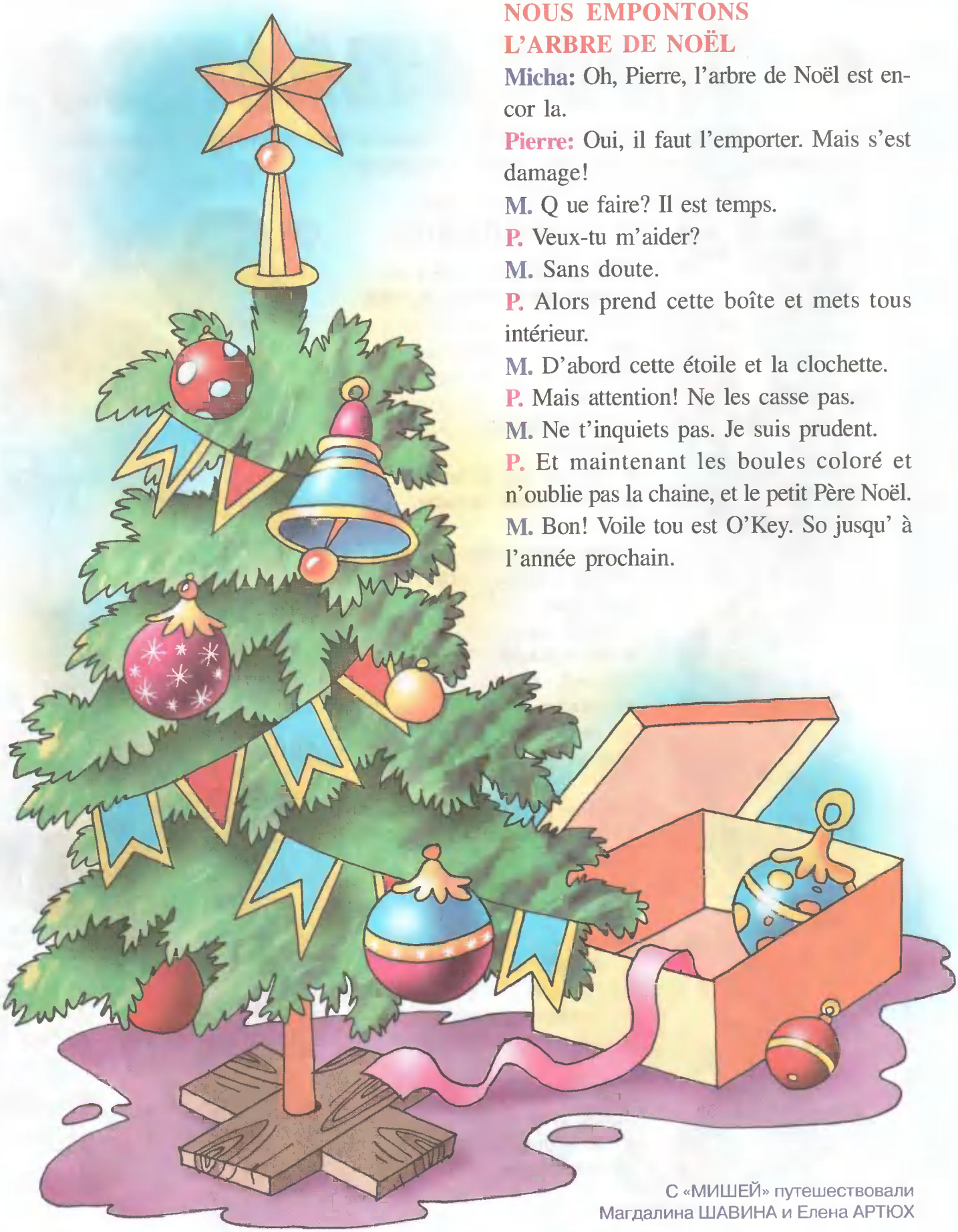
M. Erst diesen goldenen Stern und die Glocke.

K. Aber vorsicht! Mach nichts kaput!

M. Keine sorge! Ich bin vorsichtig.

K. Und jetzt die bunten Kugeln. Und vergiß nicht, die Kette und den Kleinen Weihnachtsmann.

M. Nun alles ist O'key. Also, bis zum nächsten Jahr.



NOUS EMPONTONS L'ARBRE DE NOËL

Micha: Oh, Pierre, l'arbre de Noël est encor la.

Pierre: Oui, il faut l'emporter. Mais s'est damage!

M. Q ue faire? Il est temps.

P. Veux-tu m'aider?

M. Sans doute.

P. Alors prend cette boîte et mets tous intérieur.

M. D'abord cette étoile et la clochette.

P. Mais attention! Ne les casse pas.

M. Ne t'inquiets pas. Je suis prudent.

P. Et maintenant les boules coloré et n'oublie pas la chaine, et le petit Père Noël.

M. Bon! Voile tou est O'Key. So jusqu' à l'année prochain.

С «МИШЕЙ» путешествовали
Магдалина ШАВИНА и Елена АРТЮХ

ВЕСЁЛАЯ МАТЕМАТИКА

Прочитай весёлое стихотворение и проверь при помощи арифметики, правильно ли поэт сосчитал ребят в отряде?

Даниил ХАРМС

МИЛЛИОН

Шёл по улице отряд —
Сорок мальчиков подряд:
раз,
два,
три,
четыре,
и четырежды
четыре,
и четыре на четыре,
и ещё потом четыре.

В переулке шёл отряд —
Сорок девочек подряд:
раз, два,
три, четыре,
и четырежды
четыре,
и четыре
на четыре,
и ещё потом четыре.

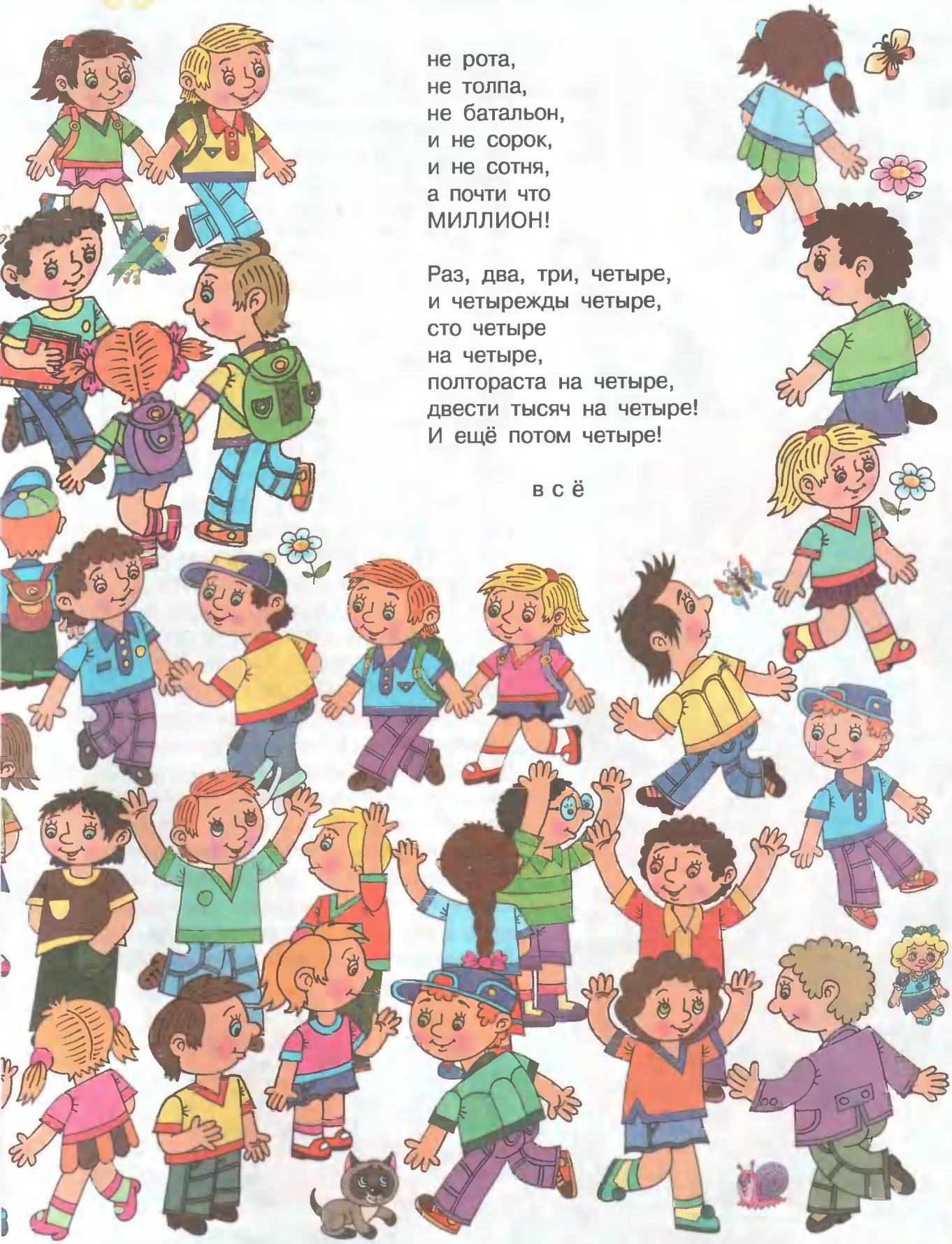
Да как встретилися вдруг —
Стало восемьдесят вдруг!
Раз,
два,
три,
четыре,
и четыре
на четыре,
на четырнадцать четыре
и ещё потом четыре.

А на площадь
повернули,
а на площади стоит
не компания,

не рота,
не толпа,
не батальон,
и не сорок,
и не сотня,
а почти что
МИЛЛИОН!

Раз, два, три, четыре,
и четырежды четыре,
сто четыре
на четыре,
полтораста на четыре,
двести тысяч на четыре!
И ещё потом четыре!

в с ё



Рисунки Марины БАЙКОВОЙ

Владимир ВОЛКОВ,
подполковник милиции.

ОПАСНОЕ МЕСТО

Знаешь, где оно находится? Недалеко от твоего дома, ведь это... обычная дорога, которую называют «местом повышенной опасности». Каждый год в России происходит более 200 тысяч аварий, в которых погибают десятки тысяч людей. Среди них немало твоих сверстников. Поэтому все автомобили, автобусы и троллейбусы юристы называют **источниками повышенной опасности.**

Но вот беда: для многих ребят дорога такое же привычное, обычное место, как, скажем, двор или тротуар. Захотелось какому-нибудь мальчишке мороженого, и он, не долго думая, сошёл с тротуара и рванул через дорогу к ближайшему киоску. Однако маленький нарушитель и не вспомнил о том, что из-за угла прямо на него может вылететь грузовик или легковушка.

А ведь в тот момент, когда ты сошёл с тротуара и вступил на проезжую часть дороги, ты из Саши, Вити или Коли превратился, между прочим, в **участника дорожного движения**, который обязан соблюдать **Правила дорожного движения.** Тебе, наверное, уже рассказывали о них на уроках ОБЖ, но, признайся, ты слушал в пол-уха. И напрасно! Ведь любой участник дорожного движения обязан **не создавать опасности для движения и не причинять вреда** — и себе в том числе. Чтобы лакомиться мороженым до глубокой старости.

Рисунок Елены АРТЮХ

ТАЙНЫ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

СОЗВЕЗДИЕ КОЗЕРОГА

Ты пробовал сосчитать все звёзды на небе в ясную ночь? Скажешь, невозможно? А ведь ещё задолго до изобретения телескопа древние астрономы пересчитали все звёзды, видимые невооружённым глазом. Оказалось, что их около 6 000. Одни звёзды крупные и яркие, другие — маленькие и тусклые. Они расположены на небе группами — созвездиями. У каждого созвездия своё название — в честь героев мифов или животных. Самыми древними считаются созвездия зодиакального пояса — линии, вдоль которой Солнце за год делает оборот вокруг Земли. Зодиак в переводе с греческого означает «круг животных». Таких созвездий 12, в каждом из них Солнце находится примерно 1 месяц. Это Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион и Стрелец. В каждом номере мы будем рассказывать об одном созвездии, о мифах и легендах, связанных с его названием. С 22 декабря по 20 января Солнце находится в созвездии Козерога. Древние греки описывали его как существо с головой козы и рыбьим хвостом. По легенде, верховному богу Крону было предсказано, что он будет низвергнут одним из своих детей. Поэтому Крон проглатывал всех своих новорожденных младенцев. Его жена Рея испугалась, что потеряет последнего сына Зевса, и решила обмануть мужа. Она спрятала Зевса на острове Крит, а Крону принесла завёрнутый в пелёнки камень. Тот не заметил подмены, и Зевс рос в безопасности на острове в окружении нимф. Нимфы поили мальчика и его друга Козерога молоком божественной козы Амалфеи. Когда Зевс вырос, он восстал против своего отца. Козерог помогал ему. Вместе они заставили Крона вернуть на свет проглоченных детей: Гестию, Деметру, Геру, Аида и Посейдона. Зевс стал властителем мира, Посейдон — богом морей, а Аиду досталось подземное царство мёртвых. Зевс не забыл друга юности Козерога. В знак благодарности он превратил его в созвездие и поместил на небе.

Елена АРТЮХ, рисунок автора

ПИСЬМО ИЗ ГРАМОТЕЕВА

Недавно, дорогие читатели, мне пришло удивительное письмо. Представляете, оно было подписано ста разными фамилиями и именами! Причём письмо было отправлено не из библиотеки, не из изостудии и даже не из школы. Каким-то загадочным способом оно было написано одновременно в разных уголках России! Скажу вам, по-медвежьему секрету, я сам вначале ничего не понял! Пришлось обратиться к лесному детективу. Топ сразу догадался, кто же этот таинственный корреспондент. Оказалось, сам господин Русский Язык! Однажды ночью он тайно проник в редакцию, чтобы в тишине почитать, что пишут ребята в «Мишу» и какова их грамотность. Прочитав всего несколько писем, Русский Язык страшно разозлился. В каждом письме его коверкали, как могли. К счастью, чувства юмора нашему Русскому Языку не занимать, и он пошутил — написал в редакцию письмо, составленное из типичных ошибок, допущенных в письмах ребят — читателей «Миши». Ну, а Топ предложил вам, друзья, исправить все ошибки и серьёзнее учить русский язык.

Рисунок Елены АРТЮХ

«ЗДРАВСТВУЙ, «МИША»!

Привет тибе из Грамотеева. Я там жыву. Я пешу стихи и немного ресую. Я очинь хочу разкозать тибе о своём родном горадке. У нас много достопремичательностей, таких как картиная галлерея, где хроняца редчайшие коллекцыи. Потом, там всякие страения врёмён давнишних (но эта неинтересна), ещё у нас есть уникальный зоопарг – в нём более 10 видов разных абезьян, есть насарог и тигор.

Опублекуйте пожайлусто моё письмо! Вы лучьший журнал!

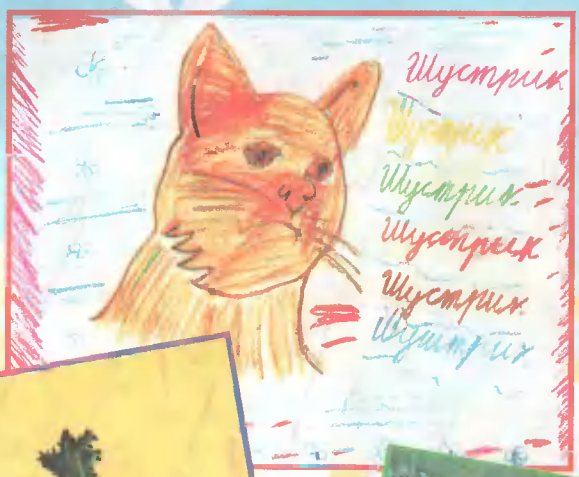
Превет всем рибятам.

Ну и досвиданье!

100 четателей «Миши».

Помогала Топу
Анна ЧЕРНОДУБРОВСКАЯ

ПОЧТА МИШИ



Настя ПОПОВА, г. Кильмезь, Кировской обл.

ЗИМА

Зима! Ты радость принесла,
Все тропинки замела.
Новый год уж на дворе,
Дед Мороз весь в серебре.
С ним и девочка Зима,
В шубке беленькой она.

Рания САБИРОВА,
г. Казань

Андрей НЕЛЮБИН, п. Серафимовский, Башкирия

Аня ПЕРЕПЕЛИЦЫНА, г. Волгоград

Юля ГРИДИНА, с. Крапивное, Белгородской обл.

Надя ЯКИМОВА, г. Кандалакша

ПОДАРОК ОТ МИШИ — НОВЫЙ ПЛАКАТ!

Давние подписчики «Миши» знают: если собрать обложки журнала за год, склеишь красивую картинку, которая украсит твою комнату. Художник Владимир Уборевич-Боровский придумал и нарисовал весёлый плакат «Мишеград»-2. Не забудьте вовремя продлить подписку, чтобы собрать плакат целиком.

В новой зимней коллекции «Миши» — яркие спортивные костюмы и куртки, в которых не только удобно кататься на санках, играть в снежки, но можно просто пойти гулять. Модно и красиво!

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА

Ребята, многие из вас уже знакомы с сэром Джеффри, его котом Пегги, который стал премьер-министром Англии, и английской королевой. И вот перед вами — новые приключения Джеффри.

Валерий
РОНЬШИН

КАК СЭР ДЖЕФФРИ СОВЕРШИЛ ПУТЕШЕСТВИЕ, НЕ ВСТАВАЯ С КРЕСЛА-КАЧАЛКИ

Как-то раз знаменитый путешественник сэр Джеффри сидел в своём любимом кресле-качалке и смотрел футбол по телевизору. Внезапно на экране появилась встревоженная диктор-ша.

— Передаём важное сообщение, — сказала она. — Всемирно-известный путешественник сэр Джеффри, где бы вы сейчас ни находились, вас просят немедленно позвонить премьер-министру Англии.

Сэр Джеффри набрал номер премьер-министра.

— Алло, — сказал премьер-министр. — Я вас слушаю.

— Это я вас слушаю, — как всегда остроумно ответил знаменитый путешественник.

— Сэр Джеффри! — воскликнул премьер-министр. — Вы сейчас где? В Антарктиде или в Африке?!

— У себя дома, дружок.

— Ура-а-а! — обрадовался премьер-министр и бросил трубку.

А уже через пять минут в кабинет сэра Джеффри влетел кот Пегги. Если вы помните, именно он и был премьер-министром Англии.

— Сэр Джеффри! — вскричал Пегги. — Несчастье! Время пошло вспять!

Знаменитый путешественник взглянул на часы и увидел, что секундная стрелка идёт в обратном направлении, а следом за ней двигаются минутная и часовая стрелки.

— М-да, — произнёс сэр Джеффри своё знаменитое восклицание. — Выходит, мне опять придётся ходить вверх ногами...

Премьер-министр замахал лапами.

— О чём вы, сэр Джеффри?! Всё, что было до сих пор, ерунда на постном масле! Что вы скажете, когда наступят Средние века?..

И сразу же наступили Средние века.

Знаменитый путешественник и премьер-министр очутились на улице. Их окружили средневековые рыцари, закованные с головы до ног в доспехи.

— Ой, мамочка! — завопил Пегги. — Они нас изрубят на мелкие кусочки!..

И тут вдруг резко похолодало.

— По-моему, начинается Великое оледенение, — поёживаясь, заметил сэр Джеффри.

И впрямь — началось Великое оледенение.

Рыцари куда-то исчезли, а вместо них появились мамонты.

— Ой, папочка! — завопил Пегги. — Мы же сейчас вымрем вместе с мамонтами!

— Надо скорей спуститься в метро, — нашёл выход сэр Джеффри.

— Какое метро?! — в отчаянии замяукал премьер-министр. — Мы же с вами за миллионы лет до нашей эры.

— На Земле — да, — согласился знаменитый путешественник. — А *под* землёй обязательно должно быть метро.

Сэр Джеффри был как всегда прав. Но в метро почему-то разгуливали не люди, а... свиньи. Да, да, самые настоящие свиньи! Маленькие поросята были в штанишках на лямочках; хрюшки — в платьях на бретельках; а боровы — в мундирах на пуговицах.

— Простите, генерал, — обратился сэр Джеффри к толстому борову в

генеральском мундире. — А куда подевались люди?

— Люди? — прохрюкал генерал. — Какие ещё люди?

— Такие, как я, — ткнул себя пальцем в грудь знаменитый путешественник.

— Такие, как вы, давным-давно вымерли, — ответил боров-генерал. Вместе с мамонтами.

Тут-то сэр Джеффри всё и понял.

— Пегги, — строго посмотрел он на кота премьер-министра, — ну-ка, признавайся, дружок, что ты ел сегодня на ужин?

— Ничего особенного, — забегали глазки у премьера. — Сосисочки, сарделечки, сметанку, ветчинку, творожок...

Знаменитый путешественник покачал своей знаменитой головой:

— Теперь мне ясно, откуда все эти рыцари, мамонты и свиньи...

— И откуда? - осведомился Пегги.

— Да из твоего сна. Ты объелся, и тебя мучают кошмары.

— И вы, сэр Джеффри — тоже мой сон? — обалдел премьер-министр.

— Я-то сон. А вот ты, Пегги, — обжора!

Сказав это, знаменитый путешественник хотел было закурить свою знаменитую трубочку. Но вдруг, откуда ни возьмись, появилась целая свора злобных собак. На мотоциклах.

— Ага-а! — завизжали собаки, увидев кота Пегги. — Наконец-то ты попался в наши лапы!..

У премьер-министра от страха шерсть дыбом встала.

— Сэр Джеффри, сэр Джеффри, — испуганно замяукал он. — Придумайте скорее, как мне проснуться!

— Тут и думать нечего, — хмыкнул знаменитый путешественник и дёрнул премьер-министра за хвост.

— Мя-а-у! — мяукнул Пегги и... проснулся.

— Уф, — вздохнул он с облегчением. — Какой, однако, неприятный сон. У меня от него даже аппетит разыгрался. Сэр Джеффри, у вас не найдётся чего-нибудь вкусненького?

— Нет, не найдётся, — сказал сэр Джеффри. — Я думаю, тебе, дружок, следует немножко поголодать. Так будет лучше для нас обоих.

И с этими словами знаменитый путешественник закурил свою знаменитую трубочку.

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Ну, дорогие коллекционеры, кричите «ура»! В этом году «Миша» предлагает вам собрать коллекцию усатых, полосатых и когтистых друзей. Вы, наверное, уже догадались, кто это? Ну, конечно, — кошки!

Кошки — одни из самых загадочных животных, живущих на Земле. Недаром в Древнем Египте их обожествляли, изображения кошек клали в гробницы к фараонам, обидеть кошку считалось страшным грехом.

На нашем рисунке — абиссинская кошка, это одна из самых древних кошачьих пород. Посмотрите, какая она красивая и грациозная! «Абиссинки» обычно бывают рыжего, как у нас на рисунке, и лилового цвета. Похожие кошки и сегодня ловят мышей и крыс в городах и селениях Египта, Сирии и других стран Ближнего Востока.

Художник Игорь ГОНЧАРУК.

КНЯЗЬ-КОЧЕГАР

В сентябре 1895 года из глубины Сибири, с северо-восточной окраины Томской губернии, поезд министра путей сообщения князя Михаила Ивановича Хилкова домчался до Петербурга с рекордной скоростью: всего-то за 5 суток! Этот поезд проделал путь длиной в 4500 вёрст (верста – 1,066 км) по Сибирской железной дороге, которая тогда ещё только-только строилась.

Сибирские газеты сообщили:

«18 сентября в 6 часов вечера министр путей сообщения выехал экстренным поездом со станции Мариинск Средне-Сибирской железной дороги в Петербург. Приезд министра в столицу ожидался 24 сентября утром. По пути от Мариинска до Кривощекова (сто лет назад это было крохотное село, а теперь почти двухмиллионный город Новосибирск), куда поезд прибыл 19 сентября в 2 часа дня, господин министр осматривал постройку моста через реку Томь и другие работы по линии, а также интересовался отоплением паровоза каменным углем, найденным по речке Китату, недалеко от линии железной дороги. Проба угля производилась на экстренном поезде в присутствии господина министра...».

Сибирские газеты допустили одну неточность. На самом деле министр путей сообщения князь Хилков сам, лично, производил пробу угля, на китатском угле провёл поезд. В кабине паровоза он был и кочегаром, и машинистом. Сам вёл паровоз, сам лопатой бросал в топку уголь. Вёл паровоз почти сто километров. От станции Тайга до станиции Литвиново. Позднее об этом написали столичные газеты и журналы.

Сибирские журналисты не рискнули написать об этом из боязни, что читатель ничуть не поверит им. Дескать, врите да не завирайтесь. Министр, князь, действительный тайный советник (а, по-военному, это генерал), пятидесяти одного года от роду – и сам паровоз ведёт, сам кочегар... Жители

таёжных мест посчитали бы, что над ними шутят.

А на самом деле так и было.

В молодости у князя Михаила Ивановича Хилкова случались такие неожиданные повороты, что даже в высшем свете в Петербурге головами качали, слыша, как «чудит» молодой князь Хилков. Потомок рода князя Рюрика, более древнего, нежели царский, романовский, князь Хилков получил великолепное образование, знал литературу, историю, восемь иностранных языков, окончил Пажеский корпус. Недолго он просидел в кабинете на службе в министерстве иностранных дел, заскучал. И в тридцать лет в 1864 году отправился за океан. В Америку. Поступил там на службу в англо-американскую компанию, которая строила Трансатлантическую железную дорогу. Князь Хилков поменял свои одежды на самые дешёвые, начал работать на постройке железной дороги простым рабочим. Был кочегаром на паровозе, потом помощником машиниста. За четыре года жизни в Северо-Американских Штатах дослужился до места заведующего службой подвижного состава и тяги (это паровозы, платформы, вагоны). После этого отправился на родину, в Россию. Год ещё работал слесарем в Англии, в городе Ливерпуле. Наконец оказался дома, где трудился сначала на скромных должностях на Курско-Киевской, Московско-Рязанской железных дорогах, строил Закаспийскую дорогу.

До назначения в 1895 году министром путей сообщения высокородный князь ещё работал в Болгарии, снова в России – начальником Самаро-Златоустовской, Оренбургской и других дорог, главным инспектором Российских железных дорог...

Такая вот удивительная биография князя, министра, слесаря, кочегара, машиниста паровоза, установившего рекорд скорости перемещения по землям России из глубин Сибири в сентябре 1895 года.

Ни в одной книге рекордов об этом не написано. Но важно, чтобы в истории трудовой доблести, в списке славных дел сынов России это непременно было отмечено.

Валерий ПРИВАЛИХИН.

Рисунки
Игоря ГОНЧАРУКА

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

Придумал и нарисовал Дмитрий КОЗУЛИН

Собрались под Новый год герои сказок в волшебном лесу и давай путникам загадки загадывать. Хочешь с ними сыграть — собирайся в путь один или с другом. Бросайте кубик, берите фишки — и вперёд! Кто первым пройдёт весь путь, отгадает все загадки и головоломки, тот и победит. Удачи!

ЛЕСНОЙ ДЕТЕКТИВ

Сергей МАКЕЕВ

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Узнали? Это медвежонок Топ, частный детектив. В лесу его каждый зверь знает. А в окрестных деревнях — каждая собака.

Однажды пёс Полкан из деревни Горбушкино обратился к Топу за помощью.

Напрасно злые языки утверждают, что медведи туговаты на ухо. Топ не только обладал музыкальным слухом, но и знал нотную грамоту.

ТОП РАЗГАДАЛ ШИФР, А ВЫ СУМЕЕТЕ? ДЛЯ ЭТОГО НАДО ЗНАТЬ ВСЕГО СЕМЬ НОТ.

ОТВЕТ

Это «сплочённый» шифр. Вместо нот напишите их названия. Получится: «МИ-ЛЯ ДО тайника... УКРАЛИ ФА-СОЛЬ... ДО-ЛЯ принадлежит СИ-ДО-РЕ».

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

ГРУБА
ДЫЧ
Б
Б
Б

Расставь буквы по порядку и прочти пословицу.

Какие из предметов, изображённых внизу, ребята потеряли в сугробе?

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ +»»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г.Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон\факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Александра Лебедева
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота –
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано в печать 20.12.2006 г.
Заказ 16053.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 35 300 экз.
Учредитель
ООО «ИИА «ЕВРАЗИЯ+»».

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат»
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.000098.01.06
от 16.01.2006.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Как собрать плакат «Мишеград-2», читай на стр.19

Подписка по Интернету:WWW.Rosp.ru.

Подписной индекс: 72847 в каталоге агентства «Роспечатать»

10833 — «Почта России»

34173 в объединённом каталоге «Пресса России»