История карандаша - С. 9
Осторожно с собаками - С 28

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

6
2004

ISSN 0208-1563

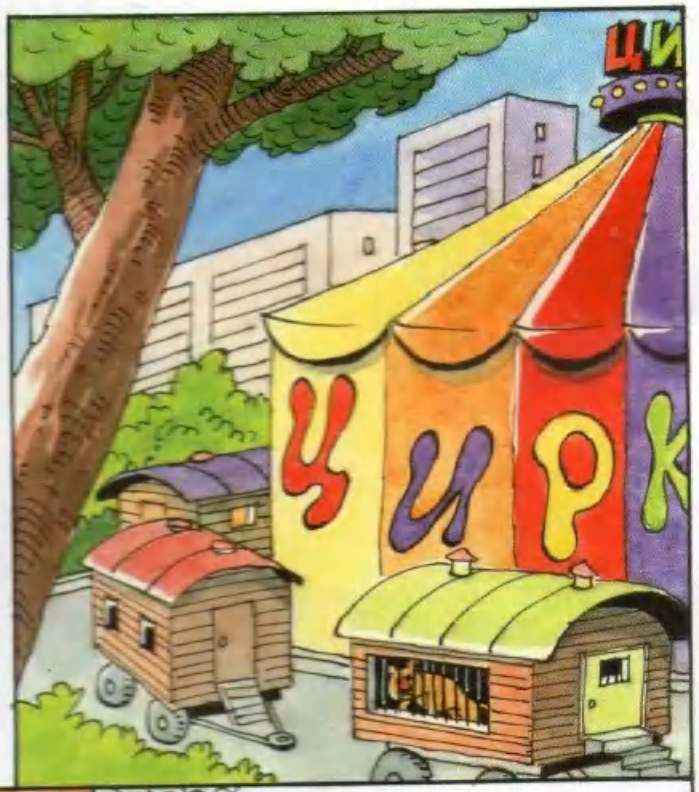
МИША

ISSN 0208-1563
9 770208 156304

АЛЛЕ-ОП!
ИЛИ ТАЙНА ЧЁРНОГО ЯЩИКА

По книге Тамары КРЮКОВОЙ
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО
Сценарий Александры ГЕРАСИМОВОЙ

Сейчас уже никто не помнит, в каком именно городе произошла эта история, может быть даже в вашем. Так или иначе, она правдива от начала до конца. А если она покажется вам странной и необычной, не забывайте, что она произошла в цирке.



Данька жил в вагончике со своими родителями. Папа у Даньки был жонглёром, а мама — воздушной акробаткой. Данька тоже хотел стать цирковым артистом. Но родители считали его слишком маленьким.

Папа снова отказался учить Даньку! Тогда Данька решил учиться самостоятельно и доказать родителям, что он уже не маленький.

© «МИША» 2004г.

Всю посуду «ужонглировал»!

Я больше не буду жонглировать, я стану дрессировщиком!

Данька начал дрессировать свинку Чуню. Он, как и все настоящие артисты, загримировался, и уже потом пошёл к Чуне. Но свинка приняла Даньку за индейца из племени Нам-Бы-Там-Бы!

ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ

С тех пор, как Даньке запретили дрессировать Чуню, он слонялся по цирку, изнывая от безделья. И вот однажды он встретил пса Бублика, который работал в цирке сторожем. Оказалось, Бублик умеет говорить! Данька и Бублик придумали отличный цирковой номер, но им потребовался ещё один участник.

Дядя Лёва был дрессировщиком. Он очень сильно злился, если Данька подкармливал цирковых животных. Уж лучше оказаться в Африке, чем попасть под руку дяде Лёве! Убежать от дяди Лёвы невозможно. Что делать?!

Данька прыгнул в Чёрный ящик фокусника, сказал волшебное слово... И вдруг!

Поначалу Данька перепугался, но скоро понял, как ему повезло. Шутка ли — погулять по джунглям! Кому рассказать, ни за что не поверят!

Данька вмиг оказался в Чёрном ящике и едва успел захлопнуть за собой дверцу, как тяжёлая лапа тигрицы ударила о стенку ящика! Данька зажмурился от страха, сказал волшебное слово «Алле-оп!» и... снова оказался в цирке!

Продолжение в следующем номере.

РАССКАЗ

Нина СТОЖКОВА

ДВОЙКА ПО МАГИСТОРИИ

Аня сидела на уроке, изо всех сил борясь со сном. Её голова с рыжими кудряшками то и дело склонялась на парту. Полночи Аня читала книжку про Таню Гроттер, и до сих пор мысленно пребывала в Тибидохсе — школе для трудновоспитуемых волшебников. Аня услышала, что учительница Медузия Горгоновна вызвала её к доске по магистории. Начинался контрольный опрос. Медузия строго предупредила: «Будьте внимательны: два неправильных ответа — и переэкзаменовка после каникул вам обеспечена». «Ещё чего! В каникулы заниматься», — возмутилась про себя Аня и быстро пробормотала: «Пундус храпундус». Усыпляющее заклинание из «Тани Гроттер» действует безотказно. Сейчас Медузия уснёт, и никакой контрольной не будет». Но учительница почему-то не заснула, а напротив, очень бодро объявила:

— Вот с тебя, Громова, и начнём. Вопрос первый: как называлось учебное заведение, которое основал Михаил Васильевич Ломоносов?

— Тибидохс! — выпалила Аня, вспомнив про сон.

— Громова, здесь тебе не школьный КВН! — Мария Григорьевна (школьная учительница, а не Медузия Горгоновна, кандидат магических наук), рассердившись, обратилась к вихрастому курносому мальчишке:

— Ну-ка, Пончиков, а ты как думаешь?

— Чуть что, сразу Пончиков! — возмутился троечник Вася Пончиков. — Вы меня вчера вызывали.

— Может, не будем пререкаться?

— угрожающе спросила Мария Григорьевна. — Тебе слава Ломоносова, явно не светит. Итак...

— Хогвардс! — покраснев, буркнул Пончиков.

— Вы что, решили поиздеваться? — Мария Григорьевна сказала это подозрительно спокойно, почти шёпотом и добавила: — Если ты, Сидорова, сейчас не ответишь, напишу директору докладную, что ваш класс сорвал урок.

— Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский Университет, — отбарабанила отличница и выскочка Сидорова и, покраснев, села.

— Спасибо, Сидорова, выручила класс, — вздохнула Мария Григорьевна. — Ладно, задам вам ещё один вопрос. Какой летательный аппарат появился в начале XX века?

Аня Громова, как назло, снова задремала. Теперь ей снилось, что она, как Таня Гроттер, летит на контрабасе над городом в школу волшебников. А рядом, хохоча и проказничая, мчится на пылесосе Баб-Ягун. Громкий голос Марии Григорьевны её разбудил, и Аня уверенно подняла руку.

— Ну-ка, давайте опять Громову послушаем, — предложила учительница. — Вижу, на этот раз ты, Аня, знаешь ответ.

— Магический контрабас! — радостно выкрикнула Громова.

— Так-так, — голос Марии Григорьевны понизился до зловещего шёпота. — Я, кстати, могу предсказывать будущее. Вижу, что каникулы ты проведёшь за учебниками. А чем нас Пончиков порадует?

— Реактивная метла! — бухнул Пончиков, не почувствовав подвоха. Он дочитывал под партой четвертую часть «Гарри Поттера» и очень спешил, чтобы успеть до звонка, а то на большой перемене книгу потребует назад Котов.

— Вся надежда на тебя, Склепова, Скелетова, то есть... Сидорова, — покраснев и запнувшись, снова вызвала Мария Григорьевна всезнайку.

— Самолёт! — отчеканила Сидорова. — Его изобрели русский офицер Можайский и американцы братья Райт.

— Ну, слава Богу, а то я уже испугалась, что у вас коллективное умопомешательство, — обрадовалась учительница. — Подведём итоги. Громовой и Пончикову я пошлю домой сову с вызовом родителей в школу. То есть я хотела сказать Баб-Ягуна... Короче, передам записки родителям.

Мария Григорьевна встала со стула, и из её объёмистой сумки выпала книга... «Таня Гроттер». Но тут прозвенел звонок с урока, и учительница, сделав строгое лицо, поспешила к выходу.

Рисунок Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Надежда АФРОМЕЕВА

УЛИТКА

Жук позвал улитку в гости:
— Приходи ко мне на чай!
— Не могу я дом свой бросить,
Вдруг займёт кто невзначай.
Жук, а можно мы придём
В гости вместе: я и дом?

ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ

Две синички на окошко
Прилетали как-то днём.
Я пшена им дал немножко —
Пусть обедают вдвоём.
А горластая ворона
Разнесла повсюду весть,
Что у красного балкона
Всем! Всегда! Дают поесть!
И теперь с утра до ночи
Мне в окошко тук-тук-ту...
Бабушка сердита очень:
Мол, отбился я от рук,
Мол, не слушаюсь сестричек
И за хлебом не хожу...
Не сердись, бабуль, у птичек
Я шеф-поваром служу.

МОЙ ЩЕНОК

Кленовый лист с утра прилип
К насквозь продрогшей луже.
Щенок от сырости охрип,
Давно озяб снаружи.
Я хнычу час, прошу второй
Забрать щенка погреться.
Вздыхает мама:
— Боже мой, куда от вас
мне деться?
Крысёнок, попугай и ёж,
Кот, черепашка Лира...
Не дом, а зоопарк. Ну, что ж,
Неси щенка в квартиру!
Пусть за окном и дождь, и град —
У нас тепло и сухо.
Щенок освоился. Он рад
И лижет маму в ухо.

Рисунки Марины БАЙКОВОЙ

ОТЕЦ ТРЕПЕТА

Ребята, вы, конечно не раз видели в книгах и альбомах фотографии сфинксов — огромные статуи с туловищами львов и человеческими лицами. Тысячелетиями эти каменные стражи охраняют входы в пирамиды — гробницы египетских фараонов и в древние храмы. Как же делали эти гигантские изваяния?

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

Началась работа с того, что в огромной скале высверливали ряд отверстий. Сверлили деревянными палочками, подсыпая под них мокрый песок. Затем в отверстия забивали деревянные колышки, на которые лили воду. Дерево разбухало, и камень раскалывался. Отломанную каменную глыбу начинали отёсывать бронзовыми молотками. В нужное место её доставляли на деревянных катках, которые толкали тысячи рабов. Дальше приступали к работе скульпторы. Они всю каменную поверхность расчерчивали на маленькие клеточки, по которым рисовали силуэт сфинкса. Получался чертёж на камне. После этого рабы бронзовыми долотами скалывали лишние куски. И наконец, каменная глыба превращалась в фигуру льва с головой фараона. Статую ещё долго шлифовали бронзовыми утюгами и натирали специальным порошком до блеска.

Каменный страж у гробницы фараона Хефрена был вытесан из целой скалы. Образ сфинкса с мудрым лицом человека и могучим туловищем льва внушал суеверный ужас, и древние египтяне называли его отцом трепета.

МОЖЕТ ЛИ МУЗЫКА ЛЕЧИТЬ?

В Древней Греции покровителем всех видов искусств считался бог Аполлон, а его сын Эскулап — покровителем лекарей, так тогда называли врачей. И ещё, в те времена частенько музыку рекомендовали лекари своим пациентам. Даже знаменитый Гиппократ прописывал больным лечение музыкой! Пифагор сажал в центре музыканта, играющего на лире, а вокруг него садились больные и пели.

В наши дни создали специальную область в медицине и назвали её — музыкотерапией. И надо сказать, что она успешно действует. Необходимо знать, какая музыка от чего помогает.

КАК ПОЛУЧИЛСЯ КАРАНДАШ

В разные времена для письма люди использовали разные средства. В древней Ассирии и Вавилонии писали острыми деревянными палочками на сырых глиняных дощечках, которые затем высушивали (чтобы не пропал текст). В древнем Риме деревянные дощечки стали покрывать воском и писали на них специальными палочками, которые назывались — «стилус». Но вот появилась бумага, и потребовались новые средства для письма. Так, в XIII веке придумали металлические карандаши. Это были крохотные кусочки свинцовой, серебряной и даже золотой проволоки, которые вставляли в металлическую оправу. Такие «карандаши» оставляли на бумаге слишком тонкий след, а стоили очень дорого.

В XVI веке в Англии нашли залежи графита, кому-то пришло в голову сделать из него тонкую чёрную палочку, и тут оказалось, что она оставляет чёткую чёрную линию на бумаге.

Однако «одежду» для графитной палочки придумали только в XVIII веке, её одели в деревянную оправу, и получился всем нам хорошо знакомый карандаш.

Ирина ШИРОКОВА

МИША-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Наконец-то за окном настоящее лето. Миша и его друг отправились гулять. Но почему-то не все в саду рады солнышку. Прочитай, переведи текст и узнаешь, кого огорчает июньская жара.

A FINE SUMMER DAY

Misha: A fine summer day today, Ben! Isn't it?

Ben: It is. In June the weather is usually fine. The sun is shining, the sky is blue, it's warm.

M. A little too warm! Don't you think so?

B. But everybody is happy, especially the children.

M. But why the man over there is sad?

B. No wonder. This is our gardener. And look at the flowers. They have faded.*

M. What a pity!

B. They need the rain.

M. So the weather is not for everybody fine? Does it?

B. It depend.**

EIN SCHÖNER SOMMERTAG

Mischa: Ein schönner Sommertag heute, Klaus.

Klaus: Ja, wie gewöhnlich im Juni. Die Sonne scheint, der Himmel ist blau, es ist warm.

M. Ein bißchen zu warm, findest du nicht?

K. Alle sind zufrieden, besonders die Kinder.

M. Aber warum ist der Mann da drüben so traurig?

K. Kein Wunder! Das ist unser Gärtner. Und siehst du seine Blumen? Die sind welk*.

M. Wie schade!

K. Sie brauchen Regen.

M. Also das Wetter ist nicht für alle schön?

K. Je nachdem!**

IL FAIT BEAU TEMPS AUJOURDC'HUI

Micha: Il fait beau temps aujourd'hui, Pièrre, n'est ce pas?

Pièrre: Oui, comme d'ordinaire en juin. Le soleil brille, le ciel est bleu, un temps chaud.

M. Un peut trop chaud, tu ne trouves pas?

P. Mais tout le mond est content, surtout les enfants sont heureux.

M. C'est ça! Vraiment! Mais pourquoi cet homme là est triste?

P. Rien d'étonant. C'est notre jardinier. Il est vraiment triste. Regard ses fleurs! Elles sont fanées*.

M. Quelle domage!

P. Elles ont besoin de pluis.

M. Alors le temps n'est pas beau pour tout le monde?

P. Cela depend!**

---

* завяли
** для кого как (в зависимости от обстоятельств)

«Россия — Родина моя. Хорошо ли мы знаем её?»

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

«Миша» получил уже немало ответов на викторину «Россия — Родина моя. Хорошо ли мы знаем её?». Как приятно, как радостно их читать! Какие вы любознательные, какую гигантскую работу проделали! Многие ответы заслуживают того, чтобы их опубликовать на страницах журнала, что мы и делаем.

Зиганшина Гуля живёт в Татарстане, в деревне Куюк. Она очень подробно написала о птицах своего края и о том, как заботится о них.

ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ

К концу октября покидают нас все перелётные птицы. Остаются синицы, поползни, сойки, московки, гаички, дятлы, дрозды-рябинники... А в ноябре появляются гости с Севера — снегири, щеглы, чечётки, клесты, пищухи, корольки. И конечно, не покидают нас ни осенью, ни зимой вороны, сороки, голуби, воробьи. Зима — невесёлое время. Холодно, голодно. Как ни грустно, очень многие птицы погибают. Поэтому уже в октябре пора готовить и развешивать кормушки для птиц. Самая незамысловатая по устройству, самая небогатая разносолами столовая, поможет выжить пернатым друзьям. Очень несложно изготовить кормовой столик. Это дощечка с низенькими бортами. Её можно установить на высокой ножке или подвесить где-нибудь на ветке. А если хватит умения, то можно сделать кормовой столик под крышей или кормушку-домик. К перилам балкона легко привязать жестяную банку или пакет из-под молока с прорезями. А кусочки несолёного сала для синиц можно накалывать на кормушку-булавку. Её делают из проволоки и подвешивают на верёвочке. Заготовку птичьего корма мы начинаем ещё в августе: едим арбузы, а семена сушим, это хороший корм для синиц, также как тыквенные семечки и семечки подсолнуха. Птицы их очень любят. Так мы помогаем выживать этим прекрасным маленьким созданиям.

А вот сколько интересного узнала о жизни «речных инженеров» — бобров Наташа Белова из г. Лабинска Краснодарского края.

РЕЧНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ

Бобр уже давно пользуется всеобщим уважением, как искусный четвероногий инженер, лесоруб и строитель. Некоторые приёмы в строительстве плотин люди позаимствовали у бобров.

5 миллионов лет назад предки бобров были такими крупными, что могли посоперничать с самим медведем. Современные бобры, конечно, гораздо меньше. Взрослый бобр весит 20—30 кг, длина его тела 120 см, из них 15—18 приходится на хвост.

Бобры отличные пловцы. Не их ли перепончатые задние лапы подсказали идею плавательных ласт. Передние, довольно маленькие лапки без перепонок, зато вооружены сильными когтями для копания. Ими бобр носит ветки и глину, прижимая груз к груди и нижней челюсти. От холода бобра спасает толстый слой жира и густая прекрасная шерсть, которую он расчёсывает при помощи раздвоенных когтей на задних лапах.

Бывает, что бобры, обитающие у большой реки или озера, выкапывают себе нору в крутом берегу. Но чаще всего они перегораживают плотиной ручьи и небольшие реки, строят недоступные для врагов хатки-островки. Деревья (в основном ольху и осину) они валят, перегрызая ствол. Тонкую ольху бобр перегрызает десятью укусами. Отгрызенные куски в зубах перетаскивает к месту строительства и втыкает острым концом в дно. А другие закладывает так, чтобы их не унесло течением. Мало-помалу над рекой поднимается ровный вал из хвороста, для верности придавленный камнями весом в 15—18 кг каждый. Глина, листья и всякий мусор завершают дело. В США однажды обнаружили бобровую плотину длиной в 1200 метров, а в запруде за ней было выстроено 40 бобровых хаток. Эти хатки бывают высотой 2, 3, 6 и даже 13 метров.

В 19 веке бобры чуть не погибли из-за моды на их красивый мех. Спасло зверюшек то, что мода быстро прошла, и были приняты законы об охране животных.

ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!

161415, Вологодская обл., Кич-городский р-он., с. Светица, п/о Светица
РЯБОВОЙ Лене

Учу английский язык. Собираю старые монеты, выращиваю кактусы. Подарки своим близким всегда делаю своими руками.
617451, Пермская обл., Кунгурский р-он., с. Троицк
ЛУЖНИКОВОЙ Алине

356518, Ставропольский край, Петровский р-он., с. Шведино, ул. Комсомольская, д. 36
ПОРУБЛЕВОЙ Тане

Увлекаюсь рисованием, люблю читать.
621610, Тюменская обл., Сладковский р-он., с. Сладково, ул. Ленина, д. 55, кв. 5
АНОХИНОЙ Ксюше

692254, Приморский край, с. Хороль, Комсомольская ул., д. 14, кв. 27
ГОРОВОМУ Артёму

Коллекционирую фишки «покемон», плаваю в речке Черемилан.
423022, Татарстан, Нурлатский р-он., д. Караульная Гора
САВЕЛЬЕВУ Ивану

182330, Псковская обл., г. Опочка, ул. Комсомольская, д. 16
ПОНОМАРЁВОЙ Любе

Окончила 4-й класс. Люблю рисовать, петь, танцевать. Жду писем от девочек и мальчиков.
658584, Алтайский край, Тюменцевский р-он., с. Череминанка, ул. Зеленоклинская, д. 4, кв. 3
ЧИНЧИКОВОЙ Ире

452360, Башкортостан, Карандельский р-он., с. Карандель, ул. М. Горького, д. 9 кв. 29
ЗАКИРОВОЙ Регине

ПОЧТА «МИШИ»

Настя КРАВЧУК, с. Веселоярск, Алтайского края.

Кристина КОВАЛЕНКО, с. Сладково, Тюменской обл.

Аня ЗАВАДСКАЯ, с. Кулурда, Алтайского края.

Гульнара ИВАНОВА, с. Андреевка, Башкортостан.

ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Вы, наверное, уже знаете, что в издательстве «Воскресенье» выходит полное собрание сочинений Ф.М. Достоевского в 18 томах. Достоевский в наши дни — один из самых читаемых авторов не только в России, но и во всём мире. Тиражи его книг, вышедших за 121 год после кончины писателя, исчисляются миллионами. Словом, классика — всегда классика, она вне времени. Однако уникальность этого собрания сочинений в том, что произведения писателя издаются в первоначальной, авторской редакции с учётом последних достижений отечественного литературоведения. Немаловажно и то, что все тома изысканно оформлены, их приятно держать в руках.

Уже вышел из печати 5-й том, готовятся к выходу следующие тома. Издательство планирует завершить издание собрания сочинений в рекордно короткие сроки.

Дети растут быстро. Оформите ребёнку подписку на полное собрание сочинений Ф.М.Достоевского, и через несколько лет ваш подросший сын или дочь будут гордиться тем, что в его библиотеке есть это уникальное издание.

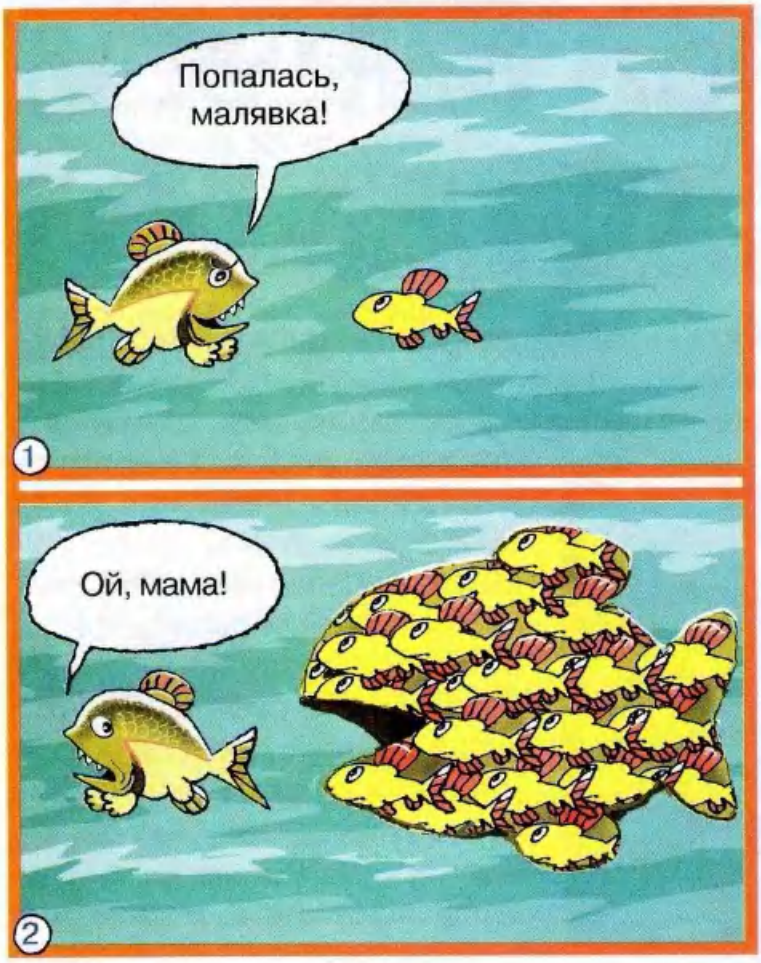
По вопросам подписки обращаться в издательство «Воскресенье»

тел.(095) 273-12-49; факс. (095) 257-16-87

ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ

Эх, жаль, что лето такое короткое! Хоть бы солнышко почаще светило, чтобы твоя бумажная подружка успела поносить все нарядные одёжки, какие придумала для неё художник-модельер «Миши» Оксана КОРНЕЕВА!

ШУТКИ МИШУТКИ



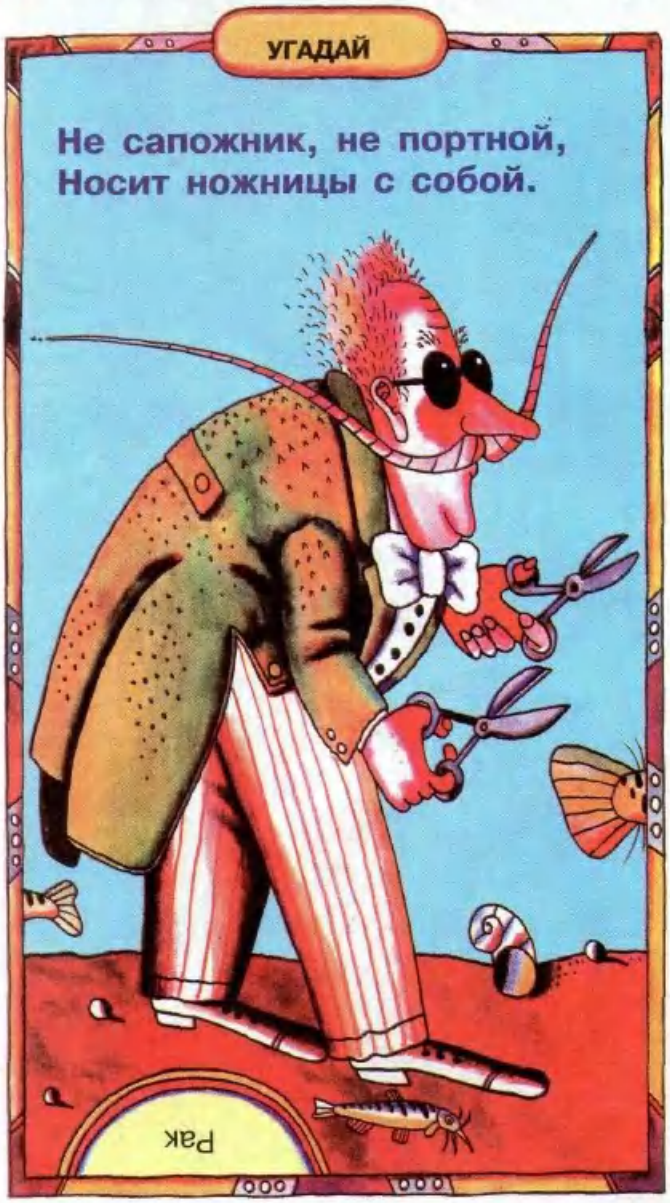
Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

ВЕСЁЛЫЙ ГОРОСКОП

Оглянуться не успели, как лето начинает к зиме катиться. День стал уменьшаться. С 22 июня по 22 июля Солнце движется по знаку Рака. Чем же замечательны те, кто родился под этим знаком?

1. Безусловные достоинства Рака — заботливость и верность. Используй эти качества с пользой для себя.

2. Не замыкайся в себе, как рак-отшельник в своём домике, общайся с друзьями, участвуй в совместных делах и играх.



3. Не поддавайся на провокации, не делай ничего «за компанию», береги свои секреты.

4. Раки боязливы, поэтому воспитывай в себе храбрость, читай больше книг о героях и отважных людях. Учись принимать самостоятельные решения.

5. Не стесняйся отказать в дружбе тем, кто тебе неприятен.

6. Тебе что-то непонятно на уроке? Не поленись подойти к учителю и попросить ещё раз объяснить неясное.

7. Раки большие сладкоежки. Умей вовремя отказаться от лишней конфеты или печенья, чтобы не растолстеть.

8. Не жадничай и не обижайся по пустякам, помни пословицу: «На обиженных воду возят».

9. Устраивай себе и друзьям побольше сюрпризов и праздников. Успехов!

Твой Миша-звездочёт

Рисунок Натальи СТОЙКО

Анатолий САДЧИКОВ

ВЕЗУЧИЙ ВОРОНЁНОК

Жил-был воронёнок. Его родной дом — просторное гнездо — был на вершине дерева. «Будь осторожен, не то свалишься», — твердили родители. Однако малыш был очень любопытен. Он постоянно вертелся, выглядывал из гнезда. Когда же немного подрос, стал залезать на самый край, и однажды выпал на землю.

Но воронёнок оказался на редкость везучим. Он угодил в ванну, а воды в ней было столько, что птенец мог стоять на дне на цыпочках, вытянув вверх шею. Если бы воды было чуть-чуть больше, он бы сразу захлебнулся.

К счастью воронёнка, наша семья в тот день оказалась дома. Мы вытащили пострадавшего из воды. Он бессильно закрыл глаза и повалился на бок. Наверное, от холода и перенапряжения лишился чувств.

Воронёнка обсушили полотенцем, накрыли тряпицей и оставили в саду на виду у родителей, которые продолжали летать над нами.

Утром птенца на месте не оказалось. Мы надеялись, что родители увели его (летать он ведь не мог) в безопасное место. Беспокоила мысль, а вдруг с воронёнком расправились соседские собаки и кошки. В обеденное время они располагались возле двери и терпеливо ждали, когда вынесут еду. Но днём, когда кошачье-собачье племя собралось на своём обычном месте, среди них мы увидели и воронёнка. Он, как все, ожидал еду.

Мы начали подкармливать малыша. Когда птенец был голоден, он клевал на ноге большой палец.

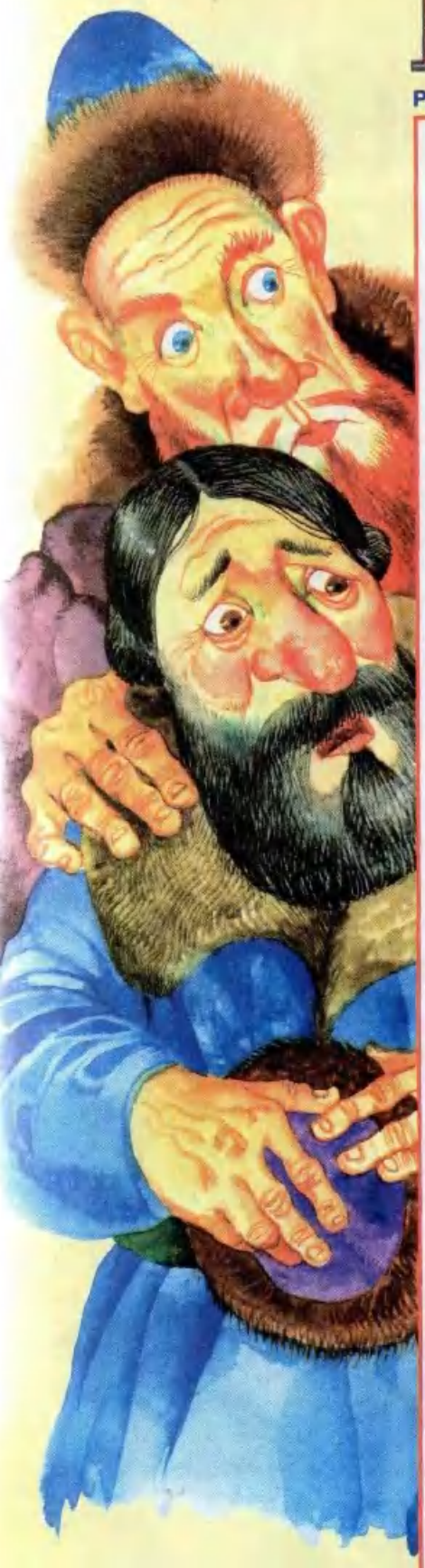
Так он прожил у нас около трёх недель, пока не научился летать и самостоятельно добывать корм.

И как только наш везунчик «встал на крыло», он тут же отправился познавать мир, ведь он был не только везучий, но ещё и любопытный.

Рисунок Дмитрия КОЗУЛИНА

ШЕМЯКИН

Рисунки Александра ЛЕБЕДЕВА



Жили два брата. Один-то был бедный, а другой богатый. Не стало у бедного брата дров. Нечем вытопить печь. Холодно в избе.

Пошёл он в лес, дров нарубил, а лошади нет. Как дрова привезти?

— Пойду к брату, попрошу коня.

Неласково принял его богатый брат.

— Взять коня возьми, да смотри, большого возу не накладывай, а вперёд на меня не надейся: сегодня дай да завтра дай, а потом и сам по миру ступай.

Привёз бедняк коня домой и вспомнил:

— Ох, хомута-то у меня нет! Сразу не спросил, а теперь и ходить нечего — не даст брат.

Кое-как привязал покрепче дровни к хвосту братнина коня и поехал.

На обратном пути зацепились дровни за пень, а бедняк не заметил, подхлестнул коня.

Конь был горячий, рванулся и оторвал хвост.

Как увидал богатый брат, что у коня хвоста нет, заругался, закричал:

— Сгубил коня! Я этого дела так не оставлю!

И подал на бедняка в суд.

Много ли, мало ли времени прошло, вызывают братьев в город на суд.

Идут они, идут, Бедняк думает: «Сам в суде не бывал, а пословицу слыхал: слабый с сильным не борись, а бедняк с богатым не судись. Засудят меня».

Шли они как раз по мосту. Перил не было. Поскользнулся бедняк и упал с моста. А на ту пору внизу по льду ехал купец, вёз старика отца к лекарю.

Бедняк упал да прямо в сани попал и ушиб старика насмерть, а сам остался жив и невредим.

Купец ухватил бедняка:

— Пойдём к судье!

И пошли в город трое: бедняк да богатый брат и купец.

Совсем бедняк пригорюнился: «теперь уж наверняка засудят».

Тут он увидел на дороге увесистый камень. Схватил камень, завернул в тряпку и сунул за пазуху: «Семь бед — один ответ: коли не по мне станет судья судить да засудит, убью и судью».

Пришли к судье. К прежнему делу новое добавилось. Стал судья судить, допрашивать.

СУД

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

А бедный брат поглядит на судью, вынет из-за пазухи камень в тряпке, да и шепчет судье:

— Суди, судья, да поглядывай сюда.

Так раз, и другой, и третий. Судья увидал и думает: «Уж не золото ли мужик показывает?»

Ещё раз взглянул — посул большой: «Коли и серебро, денег много».

И присудил бесхвостого коня держать бедному брату до тех пор, покуда у коня хвост не отрастёт.

А купцу сказал:

— За то, что этот человек убил твоего отца, пусть он сам станет на льду под тем же мостом, а ты скачи на него с моста и задави его самого насмерть, как он твоего отца задавил.

На том суд и кончился.

Богатый брат говорит:

— Ну, ладно, так и быть, возьму у тебя бесхвостого коня.

— Что ты, братец, — бедняк отвечает. — Уж пусть будет, как судья присудил: подержу твоего коня до тех пор, покуда хвост не вырастет.

Стал богатый брат уговаривать:

— Дам тебе тридцать рублей, только отдай коня.

— Ну, ладно, давай деньги.

Отсчитал богатый брат тридцать рублей, и на том они поладили.

Тут и купец стал просить:

— Слушай, мужичок, я тебе твою вину прощаю, всё равно родителя не вернёшь.

— Нет, уж пойдём, коли суд присудил, скачи на меня с моста.

— Не хочу твоей смерти, помирись со мной, а я тебе сто рублей дам, — просит купец.

Получил бедняк с купца сто рублей. И только собрался уходить, подзывает его судья:

— Ну, давай посуленное.

Вынул бедняк из-за пазухи узелок, развернул тряпицу и показал судье камень.

— Вот чего тебе показывал да приговаривал: «Суди, судья, да поглядывай сюда». Кабы ты меня засудил, так я б тебя убил.

«Вот и хорошо, — думает судья, — что судил я по этому мужику, а то бы и живу не быть».

А бедняк, весёлый, с песенками, домой пошёл.

МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ ГЕРМАНИИ

«Гензель и Гретель». Марина ИЛЬИЧЁВА, ст. Крыловская, Краснодарский край.

ДОРОГИЕ НАШИ ХУДОЖНИКИ-СКАЗОЧНИКИ!

Наш конкурс на лучшую иллюстрацию к немецким сказкам близится к завершению. С каждым месяцем конкуренция становится всё жёстче, претендентов на главный приз — поездку в Германию — всё больше. Жюри трудится в поте лица. Замечательные работы прислали ребята из школы № 11 г. Вологды, Валя Гамза из с. Крестовоздвиженка Амурской обл., Гузель Уражина из с. Красная Горка Татарстана, юные художники из детского дома станицы Крыловская Краснодарского края., Лиля Аверьянова из с. Новопокровка Омской обл., Наташа Еремеева из п. Кедровка Пермской обл., мастера мозаики из кружка «Волшебная кисточка» г. Белогорска Амурской обл., читатели сельской библиотеки из с. Кегульта в Калмыкии, воспитанники детского дома из г. Сыктывкара, члены кружка при сельской библиотеке д. Курцево Архангельской обл., учащиеся школы из маленького таёжного посёлка в с. Степной Баджей Красноярского края, Катя Пашеева из пос. Ирша Красноярского

«Белоснежка и семь гномов». Люба МАГАСУМОВА, с. Ома, Архангельской обл.

«Ганс и три великана». Оля КЛЕПИКОВА, д. Курцево, Архангельской обл.

«Карлик Нос». Денис МАТВЕЕВ, г. Сыктывкар, республика Коми.

«Белоснежка и семь гномов». Лида РАДИОНОВА, с. Кегульта, республика Калмыкия.

«Мюнхгаузен и остров из сыра». Ира КОНАКОВА, д. Мазары, Кировской обл.

«Госпожа Метелица». Лена НАМЁТКИНА, с. Нагиши, Рязанская обл.

«Три пряхи». Женя КАНЕВА, п. Кой-Ю, республика Коми.

«Маленький Мук». Катя ЯРМОВА, республика Калмыкия.

края, старые друзья«Миши», ребята из малокомплектной начальной школы с. Александровка Саратовской обл., Маша Рочева из д.Бакур р. Коми, Дамир Салимов из п. Чекмагуш в Башкортостане, Петя Бургарт из с. Гофнунгсталь Омской обл., Катя Пьянова из с. Топчиха Алтайского края, Артём Бабичев из с. Гончаровка Курской обл., Мадина Бажанова из с. Константиновка Алтайского края, Карина Мялкина из п. Земетчино и многие-многие другие ребята. Молодцы!

Владимир ВОЛКОВ, подполковник милиции

СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ

Нина очень любила собак. Но своей у неё не было.

Однажды, идя из магазина, она решила покормить бездомную дворняжку и протянула ей кусок булки. И та, схватив кусок, прокусила ей руку.

А вот с девятилетней Лилией из Каширы беда приключилась посерьёзнее: на неё набросилась свора бродячих собак. Прохожие с большим трудом отогнали озверевших псов.

Лилия была вся искусана. Она потеряла много крови. И лишь благодаря врачам осталась жива.

Нападение собак на людей — не такая уж большая редкость. Проходя мимо собаки, которая гуляет без намордника, не надо размахивать руками и вообще делать резких движений. Любая собака может воспринять такое поведение как угрозу для себя или хозяина.

Опасны и бродячие собаки. Увидев на своём пути стаю одичавших собак, лучше свернуть в сторону. Они бывают очень агрессивными. Отбиться от них трудно даже взрослым. Пришлось даже придумывать специальное устройство, которое может отпугивать злых собак.

И ещё надо иметь в виду, что бездомная собака может болеть бешенством. Укус её смертельно опасен. Если вовремя не сделать уколы — ввести препараты от бешенства — то человек погибает.

Бешенством могут болеть и другие животные: лисы, ежи, белки...

Ребята, отдыхавшие в одном подмосковном пансионате, нашли в лесу белку. Вела она себя на удивление спокойно. Даже позволила взять себя на руки. Обрадованные ребята захотели сфотографироваться с ней. Вспышка фотоаппарата испугала бел-

Рисунок Олега КРАМОРЕНКО

ку. По этой ли причине или по другой белка вдруг стала всех кусать и царапать. Пострадали одиннадцать ребят. Шестеро попали в больницу.

...Что ж теперь шарахаться от каждой собаки или прятаться от любого зверька? Нет, конечно. Но думать, что любое животное, будь то собака, кошка или лисёнок, только и мечтает о встрече с тобой — тоже не следует.

МЫШЬ В ЧАЙНОЙ ЛОЖКЕ

Конечно, то не наша простая мышь, а пигмейская мышка. Она обитает в жарких и засушливых районах Восточной Африки. Но эта маленькая мышка оказалась весьма предприимчивой. Чтобы иметь питьё, она собирает и складывает перед входом в норку маленькие камушки. Тепло из норки сталкивается с ночной прохладой и на камнях образуется роса. Её-то и пьёт по утрам крохотный зверёк.

КОРОЛЬ ТРАВ

Так называют бамбук, который растёт на Малайском полуострове, он растёт со скоростью 1 метр в день. «Взрослый» бамбук достигает 33 метров высоты. Ничего себе травка!

САМОЕ СУХОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ

Это пустыня Атакама в Чили. В некоторых местах здесь дождя не бывает на протяжении 400 лет, а кое-где и вовсе не было.

ЛЕСНОЙ ДЕТЕКТИВ

Сергей МАКЕЕВ

Письмо без ответа

Медвежонок Топ собирает библиотеку сказок и приключений. В его коллекции есть старинные книги, автографы писателей, другие ценные документы.

1

Чтобы собрать такую коллекцию, Топ переписывается со многими собирателями и учёными. Имя Топа тоже известно коллекционерам.

2

Недавно Топ приобрёл по почте редкое издание сказки Максима Горького «Воробьишко». Владелец книги написал Топу письмо.

3

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Далее называлась огромная сумма и сообщался адрес, куда следовало послать деньги.

Но Топ не ответил на письмо.

ПОЧЕМУ ТОП ТАК РЕШИЛ?

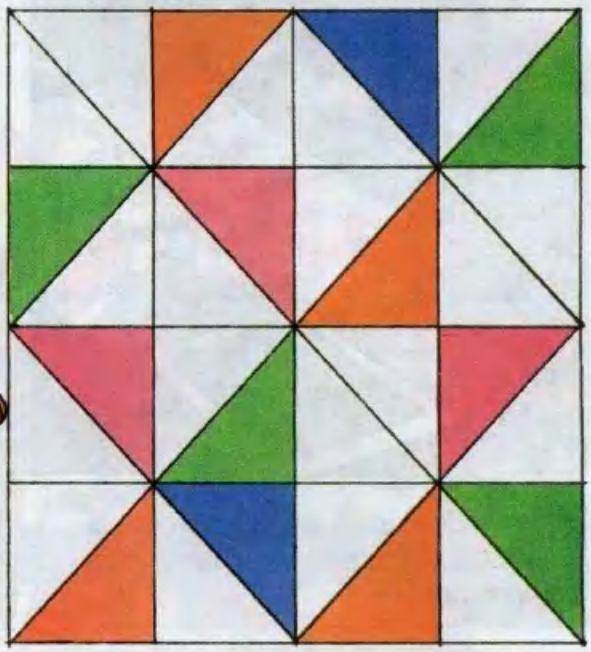
ОТВЕТ

Свидетельства о рождении Максима Горького не может быть, потому что М.Горький - псевдоним, а настоящее его имя Алексей Пешков.

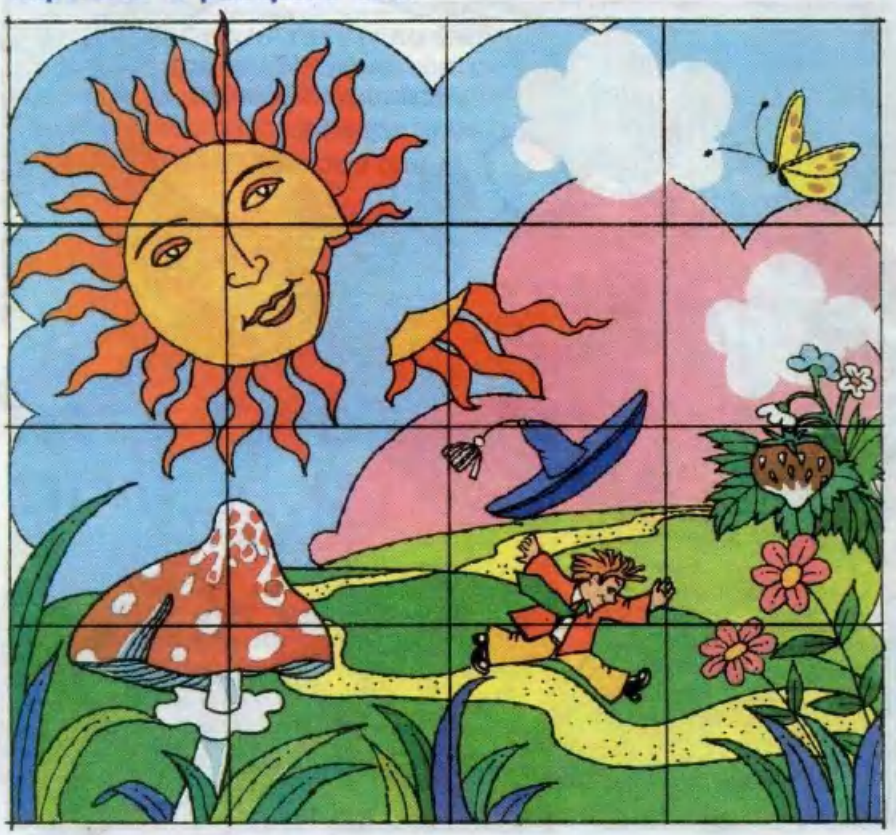
РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Найди шляпу для Незнайки.

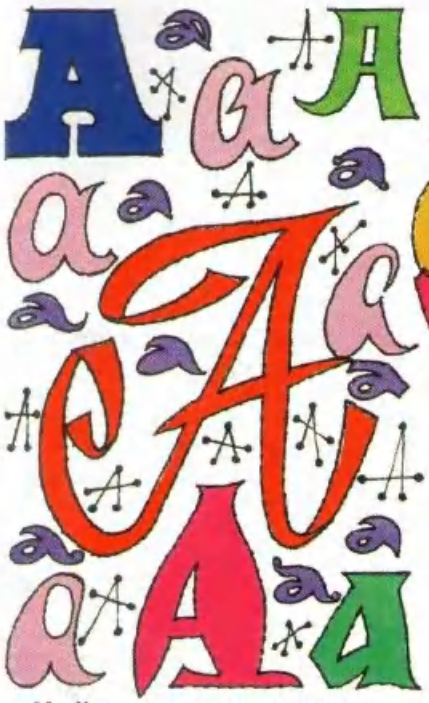
Раскрась квадратики так, чтобы треугольничков каждого цвета было одинаковое количество.



Отыщи справа фрагмент этой картинки и раскрась его.



Рисунки Марины РЫДАЕВОЙ



Чем отличаются машинки?

Найди две одинаковые буквы «А».

Помоги Незнайке попасть домой.

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх.

Набор Н.Зайцевой.

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции 111024
г.Москва,
ул. 5-я Кабельная, д. 2
Тел: 273-31-70
Факс: (095) 273-16-87

Рисунок на первой обложке Александра Лебедева

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 20.04.04

Бумага офсетная. Формат 60x84/8 4 п.л.+ обл.
Тираж 55 тыс. экз. Зак.9059 (K-Sm)
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

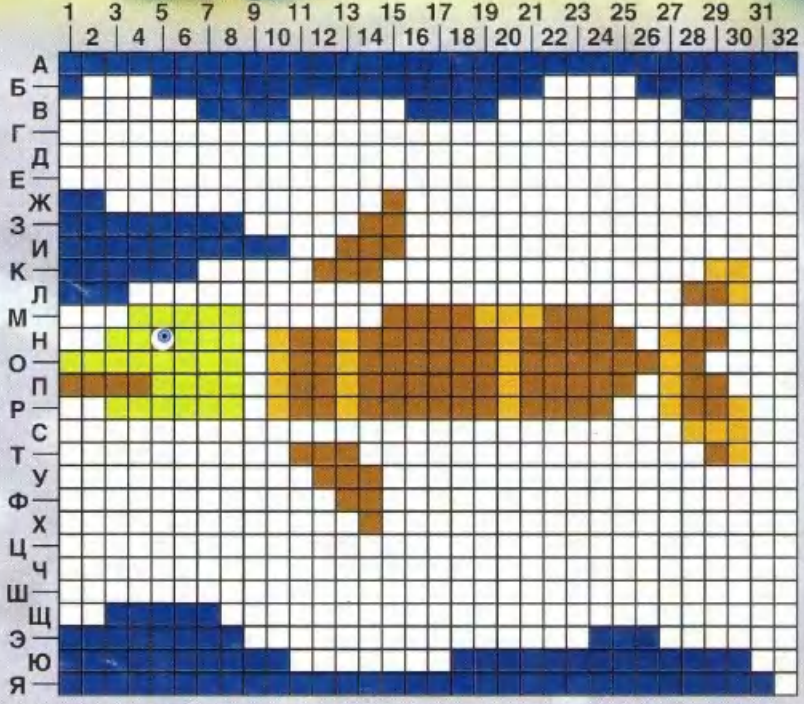
По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (095) 273-31-70
Идея журнала: А.И.Артюх, Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова, Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх

Гигиенический сертификат №77.99.02.953.П.002031.12.03 от 29.12.2003г.

E-mail: voskres@naukanet.ru
www.voskres.boom.ru
misha_ journal@mail. ru

Подписной индекс 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге газет и журналов.

Чтобы узнать, какую картинку зашифровали художники, внимательно «читайте» схему. Каждая не закрашенная клетка имеет свои координаты: точка пересечения цифры по горизонтали и буквы по вертикали. Цветные квадратики внизу подсказывают нужный цвет. Успехов!



Г14-17;К7-9;Л4-9,31,32;М9,31,32;Н9,31,32;П31,32;Р9,31,32;С1-9,31;Т1-6;У1-4;Ф1,2;Ц32;Ч31,32;Ш5-7,32;Щ26;Э17-19.

Б32;В11-15,31,32;Г9-13,27-32;Д7-12,27-32;Е7-11,27-31;Ж8-12,28,29;З9-11;М1-3;Н1,2;О9;П9;Р1,2;Х10,11;Ц9-12,28,29;Ч8-12,27-30;Ш8-12,27-31;Щ8-14,27-32;Э9-16,27-32;Ю11-17,31,32;Я32.

Б2-4,22-25;В1-6,20-27;Г1-8,18-26;Д1-6,13-26;Е1-6,12,13,32;Ж3-7,30-32;З29-32;И30-32;К31,32;С32;Т7-9,31,32;У5-9,31,32;Ф3-10,30-32;Х1-9,29-32;Ц1-8,30,31;Ч1-7,13;Ш1-4,13-26;Щ1,2,15-25;Э20-23.

Ж17-23,25;З17-23,25,26;И17-23,25-27;К19-21,26-28;Л11-13,16,17,20,23,24,27;М25,Н26;О29;П26;Р25,26;С15-18,22-25;Т16,17,20,23,24,27,28;У19-21,26-28;Ф15,17-23,25-27;Х15,17-23,25,26;Ц15,17-23,25.

Е14-26;Ж13,14,16,24,26,27;З12,13,16,24,27,28;И11,12,16,24,28,29;К10,11,15-18,22-25;Л10,14,15,18,19,21,22,25,26;М10-14,26-30;Н30;О30;П30;С10-14,19-21,26,27;Т10,14,15,18,19,21,22,25,26;У10,11,15-18,22-25,29,30;Ф11,12,16,24,28,29;Х12,13,16,24,27,28;Ц13,14,16,24,26,27;Ч14-26.

Подписка по Интернету:WWW.Rosp.ru.

«Миша» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца во всех почтовых отделениях.

Кто «Мишу» читает — тот пятёрки получает!