ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

6
2003

ISSN 0208-1563

МИША

Ура, лето! Приглашаем смекалистых назвать все предметы на картинке, которые начинаются на букву Л. Кто больше?

ISSN 0208-1563

9 770208 156304

РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Заканчивается II тур нашего конкурса. Имена победителей мы напечатаем в восьмом номере. Трое из них приедут в Москву, остальные получат памятные дипломы и призы. Победителей выбирать очень трудно. Почти что каждый из вас достоин приза. Очень хочется, чтобы чувство любви и гордости за свою малую родину и за всю Россию не покидало бы вас всю жизнь, чтобы вы учились, а потом и трудились так, чтобы наша страна была ещё красивее и богаче, люди в ней жили лучше. Поздравляем всех вас с большим праздником, который наша страна отмечает в этом месяце,— Днём независимости России.

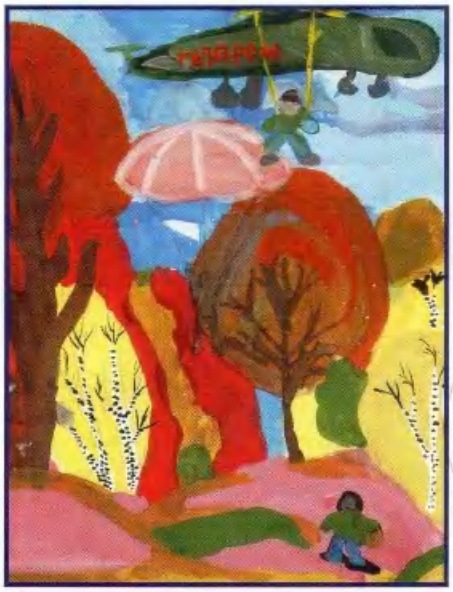
Ваш «Миша»

Вместе со старшеклассниками мы изучаем историю своей малой родины. У нас в школе есть музей, где много старинных вещей. Славится наша местность живописной природой, вокруг много озёр: Кичеголь, Киленголь, Сарбаголь и другие. В будущем мы бы хотели видеть наше село небольшим городком с санаториями для детей. Тогда у взрослых не было бы проблем с работой.

Красноярский край,
с. Большое озеро,
школа №10,
3 класс

**Хоть всю Землю обойди —
прекрасней России не найти.**

РОДИНА Аня, г. Магадан



Саша КУЗНЕЦОВ, г. Югорск Тюменской обл.

Моё село маленькое, но знаменитое. Во время Гражданской войны в нашем селе был штаб В. И. Чапаева. Я учусь в деревянной школе, где учились ещё мои дедушка и бабушка, поэтому все ребята мечтают о новой школе. Я люблю своё село, горжусь им и хочу, чтобы оно процветало, а на всей земле был всегда мир.

КОРШУНОВА Оксана,
с. Любицкое, Саратовской обл.

Анна ЗАХАРОВО, 9 лет

Александра СТАРОДУБЦЕВА

Андрей ГОЛИКОВ, 9 лет

Я учусь в первом классе и хочу, чтобы на Земле был мир:
«Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда будет мир», —

Так написала Максакова Марина ,
г. Старый Оскол

Герб города Тетюши — щит, разделённый на две части. Вверху — коронованный змей Зилант (обозначает принадлежность города к Казанской губернии), внизу на красном фоне — серебряные рыцарские копья (ратные подвиги тетюшан), лица обозначают двоякое значение города. С одной стороны военно-опорный пункт русского государства, с другой — мирное поселение земледельцев. Приезжайте в Тетюши, увидите, как они прекрасны!

ВАЛЬЩИКОВ Руслан, г. Тетюши

ТАНЯ ГРОТТЕР И МАГИЧЕСКИЙ КОНТРАБАС

По одноименной повести Дмитрия ЕМЕЦА
Рисунки ИГОРЯ НОВИКОВА
Продолжение. Начало в № 3, 4, 5

Злая волшебница Чума-дель-Торт убивает доброго белого мага Леопольда Гроттера. Их дочь Таня неизвестным образом остаётся живой, Чума-дель-Торт исчезает. Таня первые десять лет проводит в семье дальних родственников, а потом попадает в школу для трудновоспитуемых волшебников «Тибидохс».

Таня прихватив кувшин, который дали титаны, бросилась в подвал, по пути к ней присоединился Ваня Валялкин.

© «МИША» 2003г.

В следующий раз дорогу преградил дракон Ртутный, но Ваня и тут смог заставить его отползти, правда при этом получил ожоги. В логово Чумы-дель-Торт Тане пришлось отправиться одной. Чума-дель-Торт сидела у Жутких ворот, за которыми бесновались силы хаоса.

Вдруг нечисть расступилась, и в подвал вбежал Шурасик, самый примерный в Тибидохсе ученик, круглый отличник. Таня решила, что он прибежал спасать её, и бросилась к нему навстречу, но он ловко подставил подножку, и Таня грохнулась на пол, расшибив лоб.

«Это он, которого все считали лучшим на отделении белой магии, вернул мне силу, это он разбудил магический волос...» – злобно хохоча выпалила Чума. «Шурасик, действуй», — приказала она, и Шурасик метнул в лицо Тане шаровую молнию, но та отскочила от лица девочки, бросилась за Шурасиком и догнала его.

Сухая рука Чумы резко ударила Таню по щеке. Девочка упала и услышала, как что-то покатилось по полу. Шурасик быстро погнался следом и вскоре схватил маленькое чёрное зёрнышко. Таня провела рукой по лицу – родинки не было.

Таня прыгнула на Шурасика и повисла у него на плечах, затем со всей силой ударила по руке.

Послышался негромкий хлопок, и всё поглотила тьма.

Тане рассказали, как всё было. Когда Чума разбила глиняный кувшин, которым прикрывалась Таня, то выпустила силы Земли, а те вызволили из заточения Титанов, они раздавили Чуму как букашку и разнесли половину Тибидохса. Таню титаны отнесли на уцелевшую половину, туда бросили связанного Шурасика. Шурасик, оказывается, был зомбирован Чумой и потому выполнял все её приказания. Сейчас он в крапивной ванне, исцеляется от зомбирования. Титаны ушли, но силы хаоса остались за жуткими воротами.

Покупайте книги издательства «Эксмо» о приключениях Тани Гроттер в магазинах вашего города.

Инна ИЩУК

НОС

Нос — полезнейшая штука,
Не грозит нам с носом скука.
Можно мерить нос в длину,
Высоту и ширину.
На носу носить очки
И кричать вовсю: «Апчхи»!
Нос показывать в окошке
Старшекласснику Сережке.
Носом в джем случайно влезть
И полбанки сразу съесть.
А потом водить за нос
Папу с мамою всерьёз.
И держать по ветру нос,
Как на палубе матрос.

Рисунок Олега КРАМОРЕНКО

Чем это Миша и его друг сегодня так озабочены? Ой, да они ждут гостя! Прочитай, переведи диалог и скажи, что Миша забыл поставить на стол. А потом назови всё, что друзья приготовили к обеду.

WE LAY THE TABLE

Ben: Misha, let's lay the table, we'll have a guest today.

Misha: A guest? Frankly speaking I don't like the idea, but if you want...

B. Get a fresh tablecloth and put it on the table.

M. But what for? This is good enough.

B. No, get some fresh from the wardrobe.

M. And what does go on the table?

B. First of all the plates.

M. And a bowl for the salad?

B. Right! And now the spoons, the forks , the knifes.

M. But why spoons? We'll don't eat soup, we'll we?

B. You are right, but we need a spoon for the salad.

M. Is that all?

B. Not yet; Get also glasses for the juice. But we have forgotte something.

M. But what?

B. Put the vase with flowers on the table.

WIR DECKEN DEN TISH

Klaus: Mischa, wollen wir den Tisch decken, wir haben heute Besuch.

Misha: Besuch? Eigentlich gefällt mir diese Idee nicht. Aber wenn du willst...

K. Hol mal eine frische Tischdecke und leg sie auf den Tisch.

M. Wozu? Diese da ist noch sauber.

K. Nein, nein, hol aus dem Schrank eine frische.

M. Und was kommt auf den Tisch?

K. Erst die Teller.

M. Und eine Salatschüssel?

K. Richtig! Und jetzt die Löffel, die Gabel und die Messer.

M. Und wozu Löffel? Wir essen doch keine Suppe.

K. Stimmt, aber wir brauchen einen Löffel für den Salat.

M. Ist das alles?

K. Noch nicht. Hol noch Gläser für den Saft. Aber wir haben noch etwas vergessen.

M. Was denn?

K. Stell die Vase mit Blumen auf den Tisch.

NOUS METTONS LA TABLE

Pièrre: Micha, mettons la table, nous avons un inveté aujourd'hui.

Micha: Un invité? A vrai dive cette idee ne me plaît pas. Mais puisque tu le vuex...

P. Va chercher une nappe blanche et mets la sur la table.

M. À quoi bon? Cette-là est tout à fait propre.

P. Non, non prends dans l'armoire une nouveau.

M. Et que nous mettons sur la table?

P. D'abord des assiettes.

M. Et un saladier?

P. Bien entendu. Et maintenant, des cuillières, des fourchettes, et des couteaux, des cuillières.

M. Et pourquoi des cuillères? Nous ne mangeons donc pas du soupe.

P. C'est vrai, mais nous avons besoin d'une cuillére pour la salade.

M. Alors c'est tout?

P. Pas encore. Va apporter des verres pour le jus de fruit. Et nous avons oubliè quelque chose encore.

M. Quoi donc?

P. Mets la vase avec de fleurs sur la table.

С Мишей путешествовали Магдалина ШАВИНА и Дмитрий КОЗУЛИН

Валерий ПРИВАЛИХИН

ДВЕНАДЦАТЬ КЛАДОВ НА ГЛАЗАХ У ВСЕХ

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

В городе, где я живу, в самом центре, есть по меньшей мере двенадцать кладов. Об их существовании знают все от мала до велика. Однако никому в голову не приходит попытаться взять хоть бы один из них.

Когда-то мой город был купеческим. Очень богатых людей, миллионеров, в нём насчитывалось больше ста. Ещё столько же было таких, кто имел денег под миллион. Разбогатели купцы кто на торговле пушниной, ценной рыбой, кто на разведении породистых лошадей и извозе, кто на разработке золотых приисков. Занятые делами, богатые купцы мало думали о красоте своих жилищ из толстенных бревен. Но вот в город пришёл первый поезд, а с ним приехал из Санкт-Петербурга архитектор и построил добротный каменный дом для железнодорожного начальника. Да такой красоты, что купцы ахнули. Их крепкие особняки теперь показались им жалкими лачугами.

На другой же день после того как железнодорожный начальник вселился в свои хоромы, богатые купцы, не сговариваясь, все явились к талантливому архитектору. Каждый хотел просить построить и ему такой же дом, или, может, даже лучше. Однако они опоздали. Всех опередил самый богатый в городе купец по фамилии Малахов. Он ещё накануне вечером поспешил сделать архитектору заказ. Предвидя, что его приятели-толстосумы явятся с такой же просьбой, тщеславный купец решил, что все самые лучшие дома в городе должны

принадлежать только ему и называться малаховскими. Он подписал с архитектором договор, по которому обязан был, построив для купца один дом, построить и второй, и третий, и четвертый... и не принимать другие заказы. Малахов заказал в течение нескольких лет целую дюжину домов, не похожих друг на друга. Так они и до сих пор стоят, украшая город...

— Да, но при чём здесь клады? — может возразить читатель.

А вот при чём. Издавна бытует обычай при закладке дома класть деньги в основание фундамента. Малахов свято чтил эту традицию. Приступая к возведению каждого нового дома, созывал со всего города богатых приятелей. И первым клал сам в основание фундамента самую дорогую золотую монету. Каждый приглашённый на торжество следовал его примеру. Под зорким взглядом самого богатого купца его знакомым неловко было, да и самолюбие не позволяло положить рядом с ценной монетой хозяина денежку поплоше. Когда изрядное количество золотых монет, наконец, оказывалось в специальном углублении, хозяин клал поверх заранее приготовленную к случаю массивную серебряную доску-пластину. На этой закладной доске было выгравировано имя владельца будущего дома, архитектора и главного исполнителя работ, дата начала строительства... После чего каменщики приступали к работе, а почётные гости участвовали в маленьком пире. Дом вырастал, замурованные в нём драгоценные монеты и доска с окончанием строительства становились недосягаемыми... И так повторялось целых двенадцать раз... Так что клады действительно находятся совсем рядом.

Нина СТОЖКОВА

ЦЫГАНОПАН

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Разные там викторины и конкурсы я терпеть не могу с детского сада. Потому что никогда ничего не выигрываю. Вроде и загадок много знаю, и бегаю быстро, а на сцену позовут — сразу всё от страха забываю.

А в этот раз всё по-другому вышло. В воскресенье мы с бабушкой отправились в парк. А там детский праздник в разгаре. Музыка играет, клоуны на сцене разные штуки показывают, дети в костюмах танцуют и поют... Ну, мы с бабушкой засмотрелись и в первом ряду оказались. А в это время на сцену смешной такой дяденька выскочил, в костюме Чебурашки. И спрашивает:

— Ну, дети, кто знает животных на букву «Ц»?

— Цапля! — пискнул рядом какой-то малыш в очках. «Ничего себе, — подумал я, — смелый какой. Я тоже про цаплю сразу догадался, но от страха голос потерял».

— Ну что, других животных не знаете? — спрашивает дядя-Чебурашка. И тут бабушка, стоявшая рядом со мной, как закричит:

— Я знаю! Цыганопан!

— Кто-кто? — растерялся дядя-Чебурашка и удивленно тряхнул плюшевыми ушами. А какой он? Где живёт?

— Цыганопан обыкновенный, проживает на территории Подмосковья, — отвечает бабушка, глазом не моргнув. — Зелёного цвета, с когтями и клыками.

— Ну, ладно, — замахал дяденька плюшевыми ушами. — Ты, мальчик в очках, и вы, бабушка с внуком, приглашаетесь на сцену.

— Давай быстрее, чего копаешься! —

подтолкнула меня бабушка к лестнице и первой полезла на сцену. Она была вся такая сосредоточенная, как наша отличница Ленка Иванова, когда та к доске рвётся и руку тянет.

— Ну, отвечайте, от чего утка плавает? — скомандовал дядя-Чебурашка. Мальчик в очках молчал и искал глазами свою маму, замершую у сцены.

— От берега! — радостно закричала бабушка, и ведущий вручил ей первый приз — большой красный воздушный шар.

— Какой букет любит чистоту? — продолжил дяденька нас мучить вопросами. Мальчик опять растерянно засопел, а бабушка меня толкает:

— Ты же знаешь, это веник!

Дядя-Чебурашка посмотрел на неё сердито, но делать нечего — вручил нам синий шарик.

— Ладно, — проворчал он, — переходим к весёлым стартам.

Бабушка от радости аж на одной ножке закружилась. Она ведь у нас со спортом дружит. Недавно это ей, между прочим, здорово помогло.

Возвращалась она после тренировки по дзюдо через парк. И тут какой-то хулиган как сдернет рюкзак с её плеча и — бежать. Бабушка, конечно, не растерялась!

— Стой!— кричит, — а то хуже будет.

Он, конечно, не поверил и рванул ещё быстрее. А зря! Бабушка моя каждое лето в марафонах участвует, короткую дистанцию ей пробежать — как за хлебом сходить. В общем, она парня в два прыжка догнала. А тот в рюкзак мёртвой хваткой вцепился. Тут бабушке и пришлось применить к нему свой коронный приёмчик: подсечку с захватом.

— Тётенька, не убивайте! — заорал грабитель, и бабушка узнала в нём Валерку из нашей школы.

— Завтра в десять утра жди меня у кабинета директора, — приказала

«жертва ограбления», слегка ослабив хватку. Валерка испуганно закивал, и с тех пор, говорят, его как подменили.

— Начинаем бег в мешках! — объявил «Чебурашка». — Победитель получает супер-приз — ведёрко мороженого!

— Я в мешок не полезу! — упёрся мальчик в очках. — У меня костюм новый, мама заругается.

— Я потом тебя отряхну, как следует. Полезай! — приказывает бабушка, а сама, смотрю, уже в мешке стоит. Она-то в кожаных брюках и кроссовках гулять пошла, так что пыльным мешком её не запугаешь.

— Раз-два-три! — крикнул ведущий, и бабушка с мальчиком в очках поскакали по сцене.

— Безобразие! — возмутилась мама мальчика. — Взрослые в детском конкурсе участвуют! Нечестно!

Зато другие зрители начали хором бабушку поддерживать:

— Ба-буш-ка! Ба-буш-ка!

Бабушка раскраснелась, запрыгала ещё быстрее, а тут и мальчик в раж вошёл, заскакал, как кенгуру. Оставалось совсем чуть-чуть, как вдруг мальчик запутался в огромном мешке и упал. Бабушка помогла ему подняться, взяла за руку, и так они вместе допрыгали до финиша.

Дяденька-Чебурашка так вспотел, что шапочку с ушами снял и оказался совершенно лысым.

— Дорогие друзья! У нас два победителя, — объявил он, — а приз один.

— А три пластмассовые палочки найдутся? — не растерялась бабушка.

— Ведущий кивнул.

— Так в чём же дело! — обрадовалась бабушка. — Давайте скорее приз сюда, а мы с Егоркой и Виталиком (так, оказывается, мальчика в очках звали, бабушка даже имя его успела узнать), ваше мороженое здесь на лавочке и съедим.

С тех пор мы с бабушкой, когда в парк идём, всегда Виталику звоним. А недавно он признался, что с нетерпением ждёт следующего праздника. Играть с бабушкой в одной команде — здорово! Не зря тренер бабушки по дзюдо говорит, что у неё — спортивный характер!

Вероника ТРУХАНОВА, с. Майдаково, Ивановская обл.

Валя ДУБИНИНА, с. Умыган, Иркутской обл.

Люда УСОВА, д. Молчаново, Томской обл.

Валерия КУРНЕВА, д. Шадричи, Кировская обл.

Наташа ГОЛУБОВСКАЯ, с. Подгорное, Томская обл.

Рисунков я, ребята, за последние месяцы получил очень много, посместить все на страничках журнала невозможно, но я ими постоянно любуюсь, горжусь своими юными художниками. Назову только некоторых их них: Настя Большакова, Родион Юльметов, Тимур Ахметзянов, Саша Малиновский, Катя Прилепова, Никита Васильев, Светлана Бузанова, Эльвира Талекова, Сергей Киселёв, Костя Цайдер, Саша Савлуков. Катя Лаврикова, Надя и Валя Мальцевы, Светлана Галева, Даша Клименко... А ещё многие-многие другие, даже все фамилии назвать невозможно. Огромное-преогромное всем-всем спасибо и творческих успехов!

Поклонник ваших талантов и друг «Миша»

Хорошо, что летом темнеет поздно, у твоей бумажной подружки в лагере отдыха столько дел! С утра — в поход, потом на пляж, а вечером — на весёлую дискотеку.

Художник-конструктор
Оксана КОРНЕЕВА

Придумал и нарисовал
Николай ЩЕРБАКОВ

СТРАШНАЯ ТАЙНА СЛОВА ХУЛИГАН

В старой Англии в начале 19 века жило семейство Холигэнов. Оно владело небольшим постоялым двором на Дуврском шоссе, и в нём останавливались самые разные люди — лорды, графы, путешественники, а то и просто случайные путники, которых застала непогода... Однако, далеко не все люди, особенно богатые, решившие воспользоваться гостеприимством Холигэнов, выходили с постоялого двора целыми и невредимыми. «Милое» семейство заманивало гостей и, ограбив их, убивало.

В конце концов страшная тайна постоялого двора была раскрыта. Восемь дней длился суд над семьёй убийц, и им был вынесен смертный приговор. А хулигэнами стали называть преступников — убийц, воров, поджигателей.

Со временем это слово разошлось и по всей Европе.

Попав в Россию, оно превратилось из «хулигэна» в знакомое всем нам «хулигана», а само его значение несколько «смягчилось».

ПОТОМСТВА РАДИ

Комары-самцы – это скромные и безобидные существа. Питаются нектаром цветков. Кусают и пьют кровь самки, но не из-за вредности и кровожадности, а ради своих будущих детишек, кровь комарихам необходима для созревания яиц, питаются же они тоже нектаром.

РЕДКАЯ СПОСОБНОСТЬ

В южно-африканском городе Белевиль живёт девочка Маргарет. Ей восемь лет, и как многие из вас она уже прекрасно читает, при том сразу две книги, одну правым глазом, другую левым. Учёные изучили редкую способность малышки и установили, что глаза у Маргарет выполняют каждый свою «работу» независимо друг от друга.

Перед вами, дорогие наши коллекционеры, изображение Будды — основателя одной из древнейших мировых религий. Он жил с 623 по 544 годы до рождения Христа. По преданию Будда родился в царской семье в Северной Индии, однако в 29 лет покинул дворец и семью, странствовал, постигал истину и создал новое учение. Кстати, Будда в переводе означает «просветлённый», буддисты верят, что ему удалось достичь высшего совершенства.

В честь Будды построены храмы и монастыри, в том числе и горные в Гималаях, создано великое множество его изображений и статуй. В наше время Будде поклоняются немало жителей Индии, Юго-Восточной и Центральной Азии, есть буддисты также и в Сибири, и в Средней Азии.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Римма АЛДОНИНА

Вкусные стихи

КАРТИНА

Облака, как плюшки,
Пышки и ватрушки,
Булки и пампушки,
Слойки-завитушки.

Пруд, как будто мёдом,
Полон до краёв,
Вафли в шоколаде —
Кромки берегов.

Вкусная картина?
Это я шучу.
У меня причина —
Очень есть хочу.

ПОЖЕЛАНИЕ

Как быстро всё кончается,
Что вкусно начинается!
Тянулась бы конфета
От двери до буфета!

ЧАЙ

С сухарями пили чай,
С кренделями пили чай,
С калачами пышными,
С пирожками с вишнями,
С пирожками вкусными,
Вкусными капустными.
Чай с лимоном,
Чай простой,
Сладкий чай
И чай пустой...
Пили, пили, напились,
На перинах улеглись,
Сладко спали до зари...
Чай побулькивал внутри.

Рисунки Марины Байковой

ДОБРЫЙ ДРОВОСЕК

Примерился дровосек к дубу, занёс топор и слышит: «Остановись! Жёлуди мои ещё не созрели!». Дровосек — к черёмухе. «В моих ветвях поёт соловей, — шепчет та, — если меня не будет, он улетит». А сосна говорит: «Я да ель зеленеем и летом, и зимой, всем на радость»

Пожалел дровосек деревья и видит: стоит перед ним старичок в берестяной рубашке и тулупе из сосновой коры, золотой прутик протягивает. «Спасибо тебе от лесного отца за то, что деток моих не сгубил. Этот прутик исполнит все желания. Только знай им меру, иначе быть беде».

Махнул дровосек трижды прутиком у муравейника: «Постройте мне амбар!» Вернулся домой, лёг спать. Утром глядит — нет, не обманул старичок: на месте старого амбара поставлен новый.

Эстонская сказка
в рисунках Олега
КРАМОРЕНКО

Полотно дровосеку теперь ткали пауки. Кроты пахали, а муравьи сеяли и убирали урожай. Деревья угощали сладким соком, пчёлы — мёдом. А чугунок сам готовил еду и накрывал стол.

Потомки дровосека передавали прутик из поколения в поколение. И все были счастливы. Но однажды он попал к неразумному человеку. Тот пожелал, чтобы солнце спустилось с небес и грело его.

Солнце послало на землю такие горячие лучи, что усадьба сгорела. Прутик расплавился и исчез. А деревья навсегда разучились говорить.

«Я ВОЗРОЖДАЮ РОССИЮ»

Дорогие наши читатели! Не успел «Миша» поздравить победителей конкурса «Россия — Родина моя», похлопать им и подарки вручить, как начинается новый конкурс «Я возрождаю Россию». Он продлится по 1 октября 2003 года.

Регина ГАНИЕВА, Башкортостан

Тема рисунков продолжает тему предыдущего конкурса: как вы, ребята, представляете себе настоящее и будущее вашей малой родины и нашей большой России, что надо сделать, чтобы Родина расцвела, стала могущественной державой. В конкурсе могут принять участие ребята и коллективы изостудий и художественных школ в трёх возрастных группах: 6-9, 10-12 и 13-15 лет.

Председатель жюри конкурса — известный художник А.М.Шилов, в жюри входят режиссёры, художники, редакторы детских газет и журналов.

Рисунки и заявки направляйте по адресу: 119334, Москва, ул. Косыгина, д.17, Московский городской Дворец творчества детей и юношества, на конкурс детского рисунка «Я возрождаю Россию». Тел. (095) 939-84-78, 939-83-53.

Главный приз конкурса — от Председателя партии Возрождение России, Спикера Госдумы Г.Н.Селезнёва — поездка в Италию победителя в старшей возрастной группе в номинации «учащиеся изостудий и художественных школ».

А ещё победителей ждут два персональных компьютера, полные собрания сочинений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, 4-х томник «Лучшие сказки мира» от издательства «Воскресенье», годовая подписка на журнал «Миша» и много других призов.

Победители конкурса будут приглашены в Москву в сопровождении родителей для участия в церемонии награждения. По итогам выставки будет издан каталог лучших работ и организована выставка в ЦДХ. **УДАЧИ ВАМ!**

Сергей ГРАЧЁВ, Саратовская обл.

САЛАТ «ЗАЙКИ НА ЛУЖАЙКЕ»

Вымытую и очищенную морковку трём на крупной тёрке, а на мелкой — плавленный сырок. Добавим туда же один зубчик чеснока. Всё перемешиваем, заливаем соусом, в котором равные части майонеза и сметаны, всё посыпаем столовой ложкой мелко рубленной зелени. Объеденье!

САЛАТ В САЛАТЕ

Берём четыре листа салата, режем кружочками помидор и тонкими ломтиками колбасу. Заворачиваем каждый кусочек помидора и колбасы в лист салата, добавляем немножко майонеза и мелко рубленной зелени, а потом красиво выкладываем на блюдо. Салат готов!

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

ПИЦЦА «МАЛЕНЬКИЙ НЕАПОЛЕТАНЕЦ»

Это блюдо лучше готовить вместе с мамой. Вначале колдуем над тестом. Берём стакан молока, яйцо, 0,4 пачки маргарина, 0,5 чайной ложки соды (гашёной), 1 столовую ложку соли, 2,5 ст.ложки сахарного песку и добавляем муку, чтобы тесто получилось такой же густоты, как для пельменей. Всё тщательно перемешиваем, раскатываем, укладываем на противень,а сверху добавляем начинку по вкусу. Это может быть сыр, колбаса, маринованные огурчики, помидоры, сосиски. Словом, фантазируйте!

КРЕМ «ВИШЕНКА»

Вишнёвый сироп смешать с растворённым и процеженным желатином (на 1,5 стакана сиропа 3 чайных ложки желатина). Взбить охлаждённые сливки (2 стакана) и, осторожно помешивая, влить в них сироп с растворённым желатином. Смесь разлить в порционную посуду и охладить.

Лесной детектив

Сергей МАКЕЕВ

Полуночный призрак

Недавно появились слухи, о «Полуночном призраке». Жители нашего леса встревожились. А сыщик Топ призадумался.

Топ не верил в призраков, поэтому решил навестить подозрительных соседей.

Итак, все трое утверждали, что не выходили ночью из дома.

КТО СКРЫВАЛСЯ ПОД ЛИЧИНОЙ ПРИЗРАКА: ВОЛК, ЛИСА ИЛИ КОТ?

Лесной кот Царапов и был «призраком»-грабителем. Мокрый плащ с капюшоном на вешалке выдаёт его. Кот боялся, что мокрая шерсть покажется подозрительной, поэтому соврал, что принимал ванну. Да и горящие глаза «призрака» подошли к описанию кота — ведь у него глаза светятся в темноте.

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

Филипп МИРОНОВ

ХИТРЫЙ СТОРОЖ

Хочет Мишка к пчёлам в гости —
Пишет Мишка на берёсте:
«Буду мирно с вами жить,
Ваши улья сторожить...»

Получает в полдень Мишка
Навощённое письмишко:
«Нет! Такой нам сторож нужен,
Чтоб не съел наш мёд на ужин!..»

Рисунок Виктора ТРИНЧЕНКО

Прочитай и отгадай загадку.
9 СЛОВА
ИДЁТ 4
5 ЗАГАДОЧНЫЙ
ПОЛЮ 3
1 ПО
СЛЕДАМ 7
ЧТО 11
ОБРАЗУЕТ 10
ЭТО? 12
БЕЛОМУ 2
ЧЕЛОВЕК, 6
ЕГО 8
Найди два одинаковых шара.
Помоги девочке добраться до щенка.

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора
Н.В.Грозова.
Главный художник
А.И.Артюх.
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГЖО «Воскресенье». Руководитель С.В.Кабанов
Набор Е.Панченко, Н.Зайцевой, В.Гамаги.
Корректор Т.Павлова

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва А-40, ул. «Правды», 24.
Тел: 257-33-15
Факс: (095) 257-39-46.

Рисунки – на первой обложке Александра Лебедева, на четвёртой – Николая Щербакова

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 – книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано в печать 22.05.03.

Бумага офсетная. Формат 60×84/8 4 п. л.+ обл.
Тираж 71 000 экз.
Зак. № 3659.
Учредитель ООО ИИА «Евразия+».
Отпечатано на Федеральном государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (095) 257-30-04

ЕВРАЗИЯ+

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.П.002345.12.02
от 19.12.2002

E-mail: voskres@naukanet.ru
www.voskres.boom.ru

Подписной индекс 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге газет и журналов.

На этой картинке художник Ирина ШУМИЛКИНА спрятала утку, рыбу, лису, петуха, зайца и белочку. Отыщи их.

Кто «Мишу» читает — тот пятёрки получает!

Подписка по Интернету:WWW.Rosp.ru.

«Миша» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца во всех почтовых отделениях.