Ежемесячный иллюстрированный журнал для мальчиков и девочек

7
2000

МИША

ISSN 0208-1563

Анна АХМАТОВА

**...Ещё струится холодок,
Но с парников снята рогожа.
Там есть прудок, такой прудок,
Где тина на парчу похожа.**

**И мальчик мне сказал, боясь,
Совсем взволнованно и тихо,
Что там живёт большой карась
И с ним большая карасиха**

ISSN 0208-1563
9 770208 156304

РЫЖИЙ И ПОЛОСАТЫЙ

По сказочной повести Андрея БЕЛЯНИНА
Рисунки Андрея АРТЮХА

В одной кошачьей стране, которой правил король Мурмяускас V, жили два маленьких котёнка — Рыжий и Полосатый. Они не были знакомы. Рыжий родился в дворянской семье, его полное имя было Виллибальд Нокпс Мур-Мяу Гауфт Ка-14 Пухтилинский Коржик-младший. А Полосатый был сыном отставного адмирала и полностью звался Гроза Полосатых Корсаров. Рыжий любил играть в мушкетёров, а Полосатый — в индейцев. Однажды оба котёнка, втайне от родителей, отправились на поиски приключений. И вот что из этого вышло...

© «МИША» 2000г.

Несдобровать бы храбрым малышам. Но тут на поляне появился грозный и могучий отставной моряк — кот Румпель, отец Полосатого. Могучий кот раскидал котов-хулиганов, как котят.

Румпель отругал сына за самовольную отлучку и взялся за Рыжего.

Выяснилось, что отставной адмирал Румпель, отец Полосатого, и гордый дворянин пан Коржик, отец Рыжего — родные братья. А также, что они друг друга терпеть не могут. Уж очень разные у них характеры. Румпель — бродяга и повеса. В юности он ушёл на поиски приключений и стал корабельным котом. Сухопутные мышеловы Коржики не смогли ему этого простить и отлучили своевольного кота от своего благородного семейства. Пан Коржик старался никогда не вспоминать о непутёвом братце. И надо же такому случиться — двоюродные братцы Рыжий и Полосатый подружились! Обоим незадачливым искателям приключений основательно влетело от старого адмирала. Дома Рыжего тоже поджидали крупные неприятности.

В конце концов Рыжий и Полосатый сбежали из дома и бросились искать друг друга. Они встретились на берегу реки. Враждующие отцы тут же отправились в погоню.

Спасаясь от преследования, котята прыгнули на корягу, приставшую к берегу, и оттолкнулись. Течение подхватило «плот» и понесло на середину реки

13

Форт Мурр-Дог находился на границе между Кошачьим и Собачьим королевствами. Его то и дело завоёвывали враждующие армии. Когда форт занимали коты, он назывался Мурр, а когда собаки — Дог. Сейчас Мурр-Дог находился во власти собак, которыми командовал злобный генерал Гррам. К тому же там гостил сам король Доберман Гафт Третий.

Продолжение в следующем номере

Нина СТОЖКОВА

ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В № 6

В обычной квартире творятся странные вещи. Каждое воскресенье кто-то звонит в дверь и оставляет возле неё пакет с мусором. Все попытки мальчика Мити поймать злоумышленника ни к чему не приводят. Но однажды в квартире появляется тётя Аля, прочитавшая все рассказы о Шерлоке Холмсе...

Услышав звонок в дверь, тётя Аля даже не двинулась с места.

— Так, действуют двое, — заключила она. — Одному не справиться со сложной задачей: звонить в дверь, ставить пакет, держать лифт и следить за лестничной клеткой — и всё это одновременно.

Мы восхищенно кивали.

— Тихо, начинаем изучение вещдоков, — продолжила она. осторожно приоткрыв дверь в коридор.

Я догадался, что «вещдоки» — это вещественные доказательства, о которых Холмс всегда так нудно рассказывал Ватсону, и задавать вопросов больше не стал.

Тётя Аля высыпала на газету мусор из пакета и, надев старые перчатки, сразу принялась анализировать его содержимое.

— Так, во-первых, много картофельных очисток. Во-вторых, большой тюбик из-под зубной пасты. Значит, семья немаленькая — сделала тётя Аля первый вывод. — А вот пустой тюбик из-под губной помады и остатки крема для бритья. Ага! Бутылка из-под «пепси-колы» и обертки от жвачки. Всё ясно! В семье — мама, папа и дети.

— Ну и что! — Тоже мне открытие! — У нас почти в каждой квартире живут мама, папа и дети. А в подъезде больше 100 квартир... — не вытерпел я.

— Что главное для сыщика? Терпение! — отрезала тётя Аля и продолжила анализ вещдоков. — Вот оно! Нашла! — завопила она, внезапно утратив всякую солидность. — Попались, птички!

Я привстал на цыпочки, чтобы хорошенько рассмотреть листочки в клеточку, которые тётя Аля, аккуратно расправив, отложила в сторону. На одном из них было написано: «Сиргей любет Киру», а на другом: «Дневник Вики Птичкиной». И дальше — разные девчачьи цветочки-сердечки.

Я просто обалдел от этого открытия. Кира и Вика с восьмого этажа? Неужели они? Но почему? В чём виноваты перед ними моя вечно замотанная мама и бабушка, у которой стало в последнее время побаливать сердце?

Я не раз представлял себе, как кто-то неизвестный стоит, затаившись на другом этаже и гаденько хихикает, слушая наши возмущенные крики. Я воображал его противным второгодником Михрюткиным из третьего «Б» или пьяненьким слесарем Потапычем с первого этажа. Но даже в страшном сне мне не могло присниться, что хорошенькие и улыбчивые Кира и Вика, которых мне вечно ставили в пример, способны на такое...

И все-таки это были они! Тётя Аля доставила их с восьмого этажа на пятый без особенного труда. Ей почему-то всегда удавалось задуманное — как самому Шерлоку Холмсу. Девчонки стояли в коридоре, хлюпая одновременно носами и размазывая кулаками слезы по щекам. Они испуганно косились на тётю Алю, понимая, что сейчас она здесь главная.

— Под напором неопровержимых доказательств злоумышленники сознались! —

провозгласила тётя-детектив прокурорским голосом.

— Зачем же вы, девочки, это делали? — удивилась мама. — Глупость какая-то...А если бы мы в милицию сообщили?

Но девчонки продолжали внимательно рассматривать пол, словно надеялись увидеть там что-нибудь интересное. Тишина была такой, как перед звонком на уроке. И тогда Вика еле слышно прошептала:

— Просите нас! Это всё Кира. Влюбилась в вашего Митю, а он на неё — ноль внимания. Вот и решила отомстить. А потом это для нас игрой стало — как в прятки. Про вас, если честно, мы и не подумали...

Все посмотрели на меня, а я вдруг вспомнил, что пора дочитывать рассказ Конан Дойля. Всё-таки дедукция — великий метод.

Рисунок Владимира Уборевича-Боровского

БЕЗ ХВОСТА ЖИЗНЬ НЕПРОСТА!

Зачем животным нужны хвосты, да еще такие разные — короткие и длинные, пушистые и «колючие»... Кому — для чего! Все знают, что собака, виляя хвостом, радуется. Коров и лошадей, а в Африке — антилоп и зебр донимают мухи и слепни с оводами, а хвосты им служат, чтобы отгонять этих «мучителей». У лис и волков хвост «работает» своеобразным «рулём», который помогает им на бегу быстро свернуть в нужную сторону (а белкам — сделать то же самое, но на лету). Обезьянам хвост нужен, чтобы перебраться с одного дерева на другое. Кенгуру он необходим для сохранения в прыжке равновесия, так как передние лапы у них короче задних. А крокодилу хвост помогает охотиться, удар им опасен даже для крупного животного. Ящерица «жертвует» длинным хвостом, спасаясь от врагов. Словом, хвосты разные нужны, хвосты всякие важны.

НАДЁЖНЫЙ «ЛЁГКИЙ» ДОМ

В Японии дома строят из очень лёгких материалов. Почему? В этой стране часто бывают землетрясения, а лёгкий дом, если и рухнет, серьёзного вреда человеку не причинит. Из чего строят такие дома? В основании — очень лёгкие, почти воздушные деревянные пластины, а стены — из промасленной, чуть ли не из прозрачной бумаги. Перегородки внутри дома раздвижные, чтобы в минуту опасности можно было бы быстрее его покинуть. Но самое главное, что в этих «игрушечных» домах ни капельки не холодно. В японском доме есть металлические жаровни с угольками, которые быстро нагревают комнату.

САМАЯ ВЫСОКАЯ В МИРЕ ТРАВА

Это — бамбук. Да, тот самый, из которого делают удочки, лыжные палки и многое другое, он ведь и твердый, и в то же время — лёгкий. Растёт бамбук удивительно быстро: за один день — на полметра. Правда, длится это всего сорок дней, потом он прекращает свой рост. Родина необычной травы на Востоке и Юго-Востоке. Это Вьетнам, Китай, Индия и Индонезия. Встречается бамбук и в Африке. Растёт он и у нас — на Дальнем Востоке и на Кавказе.

Рисунки Левона ХАЧАТРЯНА

ПОЧЕМУ РЕПЕЙНИК КОЛЮЧИЙ?

То, что роза имеет шипы — это понятно: она же красивая, ей нужна защита... Но репейник-то — не роза, мало кому придёт в голову нарвать из него букет. Зачем ему колючки? Всё дело в том, что семена этого маленького растения цепляются за всё, что придётся, и таким способом переселяются на новые места. Ног ведь у него нет, а в оврагах, где он растёт, настоящие заросли... Вот репейник и приспосабливается, как может, чтобы расселить своё потомство.

Ирина ШИРОКОВА

НОВОСТИ ИЗ ЛЕСА

Наши читатели всерьез обеспокоены тем, как обстоят дела у Миши-бизнесмена. Что-то давно о нём нет известий из леса. Итак, наш репортаж о последних лесных событиях.

Президент Леса, Старый Лось, досрочно сложил свои полномочия, и была объявлена подготовка к выборам нового Президента. Что тут началось! Желающих стать самым главным в Лесу оказалось так много, что когда настал день выборов, лесной народ попросту растерялся.

Тем не менее, выбор был сделан, и согласно воле большинства лесных жителей новым Президентом стал Молодой Лось.

Первым делом было создано новое лесное Правительство и назначены советники Президента. Место экономического советника по праву занял... кто бы вы думали? Конечно же — наш уважаемый Миша-Бизнесмен!

В первый же рабочий день нашему Мише представилась возможность показать себя.

Накануне над Лесом пронёсся сильный ураган. Светлая лесная просека превратилась в непроходимую чащобу, главная лесная поляна стала похожа на мусорную свалку, а все лесные тропинки перепутались так, что даже старожилы блуждали в лесу. Но, главное, многие лесные жители оказались в беде.

Тётушка Сова во время урагана сломала крыло. Маленьких зайчат со всех сторон завалило деревьями, а самому младшему из них придавило хвост, и они, дрожа от страха, ждали помощи. В норе у Барсука обрушился потолок, а сам он не смог выбраться из-под обломков, так как был очень стар и к тому же сильно поранил лапу. Огромный муравейнике разметало ветром на отдельные части так, что даже организованные и трудолюбивые муравьи растерялись и не знали, что делать. Сотни птиц кружили над лесом, отыскивая в завалах своих птенцов и собирая остатки разрушенных гнёзд.

Молодой Лось сразу же послал команду спасателей туда, где разрушений оказалось больше всего.

Помощь подоспела вовремя. Все обитатели леса, к счастью, остались живы. Теперь настало время позаботиться обо

всех пострадавших, внимательно разобраться с каждой бедой. Но как это сделать, когда денег мало, а нуждающихся в помощи так много?

Вот тут-то Мишин совет и пригодился Молодому Лосю. Миша рассудил так:

— В первую очередь нужно помочь самым слабым — старым да малым. Затем выделить деньги на восстановление разрушенных дорог, расчистку лесной территории. К этой работе следует обязательно привлечь лесную молодёжь. У них как раз сейчас в самом разгаре летние каникулы — сил должно быть много. Далее: в лесном банке нужно открыть специальный счёт, куда каждый желающий сможет перечислить деньги для пострадавших. А выдавать деньги будет специальная комиссия тем лесным жителям, кому требуется отремонтировать или построить заново дом, приобрести самые необходимые в хозяйстве вещи.

Молодой Лось очень внимательно выслушал Мишу, подумал и сказал:

— Разумно. Так и поступим.

Миша был рад, что его первый совет не пропал даром. А это значит, что новая работа оказалась Мише по плечу.

Ольга МЕНЬШИКОВА

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ БУРАТИНО В «МИШЕ» № 6

1. Столяр сказал: «Чего проще: видишь — лежит на верстаке превосходное полено, возьми-ка ты это полено и отнеси его домой... Я тебе дело говорю, Карло... Возьми ножик, вырежь из этого полена куклу, научи её говорить всякие смешные слова, петь и танцевать, да и носи по дворам. Заработаешь на кусок хлеба и на стаканчик вина».

2. Продать куртку.

3. 5 золотых.

4. Новую куртку для папы Карло и азбуку.

5. Зарыть деньги на Поле Чудес в Стране Дураков и идти спать. Наутро на этом месте должно было вырасти дерево, на котором вместо листьев будут висеть золотые монеты.

6. Разделение труда.

7. Кусок холодной свинины и стакан вина.

8. Полтора миллиона самых жирных мух.

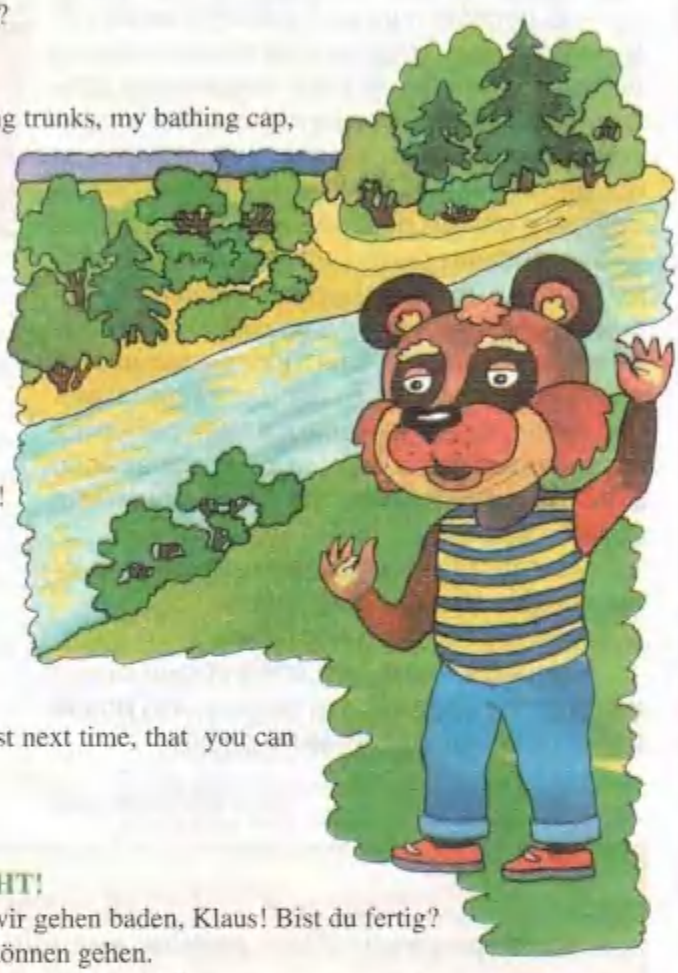
Миша собирается со своим зарубежным другом на речку. Ой, кажется, кто-то из них не умеет плавать! Прочитай диалог, переведи и скажи, почему Мише не стоило хвастать.

DON 'T BOAST!

Misha: So we go swimming, Ben! Are you ready?
Ben: Yes, I am. We can go.
M. Have you taken everything?
B. Yes, I have. I didn't forget anything: my bathing trunks, my bathing cap, my bath towel. And look, here is a life-belt.
M. A life-belt? But what for?
B. Just in case. Maybe we'll need it.
M. Nonsense!

AT THE RIVER

B. Is the water not too cold?
M. Never fear! Jump into the water!
B. Wait a little! I can't swim as fast as you.
M. I can swim faster! I can swim farther.
B. Misha, turn back! Turn back at once!
M. No! I don't want to turn back. I'll swim father!
B. Misha! Misha!!
M. ... ...
B. Misha! What is the matter with you?
M. Ben, I can't swim, I can't...
B. Wait, I'll come with the boat.
M. I can't wait. Help! Help!
B. I'm coming! Take the life-belt! And don't boast next time, that you can swim very well.
Now all's well that ends well.



PRAHLE NICHT!

Mischa: Also, wir gehen baden, Klaus! Bist du fertig?
Klaus: Ja, wir können gehen.
M. Hast du alles mitgenommen?
K. Ich glaube, ich habe nichts vergessen: meine Badehose, meine Badehaube, mein Badetuch. Und schau mal, ich habe auch einen Rettungsring mitgenommen.
M. Einen Rettungsring? Wozu?
K. Auf alle Fälle!
M. Unsinn!

AM FLUß

K. Ist das Wasser nicht zu kalt?
M. Keine Angst! Spring ins Wasser! Schnell!
K. Warte, warte, ich kann nicht so schnell schwimmen.
M. Ich kann noch schneller schwimmen! Ich kann noch weiter schwimmen!
K. Mischa, komm zurück! Komm sofort zurück!
M. Nein, ich will nicht zurückkommen, ich will noch weiter schwimmen!
K. Mischa! Mischa!!
M. ... ...
K. Mischa! Was ist los?

M. Klaus, ich kann nicht schwimmen, ich kann nicht...
K. Warte, ich komme mit dem Boot.
M. Ich kann nicht warten. Hilfe! Hilfe!
K. Ich komme schon. Halt den Rettungsring! Und das nächste Mal prahle nicht, daß du gut schwimmen kannst.
Nun, Ende gut, alles gut!

IL NE FAUT JAMAIS SE VANTER

Micha: Ainsi on va nager, Pièrre. Es - tu prêt?
Pièrre: Oui, je suis tout à fait prêt.
M. As tu pris tout ce qu' il faut?
P. Oui, je crois je n'ai rien oublié: mes culotte de bain, mon bonnet de bain, mon serviette de bain. Et regarde, j'ai pris une bouée de sauvetage.
M. Une bouée de sauvetage? À quoi bon?
P. En tout état de cause. On ne peut jamais savoir...
M. C'est idiot.

AU BORD DE LA RIVIÈRE.

P. Est - ce que l'eau n'est pas trop froide?
M. Pas de crainte! Saute dans l'eau! Vite!
P. Attands! Je ne peux pas si vite.
M. Mais moi, je peux nager encore plus vite, je peux nager encore plus loin!
P. Micha, retourne! Retourne tout de suite!
M. Non, non, je ne veux pas retourner! Je vais nager plus loin!
P. Micha!!
M. ... ...
P. Micha! Qu 'y a-t-il?Que se passe - t - il?
M. Je ne peux pas plus! Je ne peux pas...
P. Attends! Je veins!
M. Je ne peux pas attendre! Au secours!
P. Je suis déjà là! Tiens la boué! Et n'oublie pas: il ne faut pas j'amais se vanter!
Et maintenant tout est bien qui finit bien.

С Мишей путешествовали
Магдалина ШАВИНА и Дмитрий КОЗУЛИН

Я И МОИ ПРАВА

Каждый ребёнок имеет право на отдых
Дия ВТОРИНА, г. Гиагинская, Республика Адыгея

ПЛАНЕТА ЗАБОТЛИВЫХ МАМ

Все дети должны иметь право на тепло и домашний уют. На то, чтобы их любили взрослые. К сожалению, у нас есть две планеты. Одна планета – заботливых мам, где мамы любят разных детей: ленивых и трусливых, рассеянных и заботливых, упрямых и хвастливых.

И есть планета беззаботных мам. На этой планете неуютно и тревожно. На ней живут мамы, не любящие своих детей, они оставляют их. Этим детям мамы не рассказывают сказки, ни за что не хвалят и не дарят подарки.

Хочется, чтобы больше заботилось государство о детях, чтобы все дети имели равные права. А ещё я хочу, чтобы была планета только заботливых мам.

Виктор ЧИНАРЕВ,
Магаданская обл., п. Клёпка

Дети имею право на мирную жизнь
Настя ВАСКЕЦОВА, детская студия «Анимафильм», Москва

Ребёнок имеет право на занятия спортом
Ксюша РОГОЖКИНА, п. Усть-Донецкий, Ростовской обл.

Все дети на планете имеют равные права
Ира СУРНАГИНА, г. Якутск, Московской обл.

Цветок детства
Ильгиз КУВАНДЫКОВ, пос. Агидель, Башкортостан

355044 г. Ставрополь, пр. Юности, 76-155 ВЕТРОВОЙ Анжеле

По гороскопу я - Весы. Весёлая и жизнерадостная. Люблю кататься на велосипеде.
663043 Красноярский край, Сухобузимский р-н, с. Аталеаново, ул. Талнахская, д. 12, кв. 2
ИЛЛЕ Оле

*

Учусь на «отлично». Люблю слушать музыку, танцевать и петь.
646137 Омская обл., Крутинский р-н, с. Новокарсук
ИЛЬИЧЁВОЙ Юле

423270 Татарстан, г. Лениногорск, ул. Ленинградская, д. 36, кв. 18 АНТОШКИНУ Георгию

Мне 11 лет. Мечтаю найти лучшую подругу по переписке. Люблю рисовать, петь, гадать и веселиться.
309720, Белгородская обл., п. Вейделевка, ул. Октябрьская, д. 52-а
РЕЗНИЧЕНКО Оле

*

Люблю плести из бисера, кататься на коньках и велосипеде.
140494 Московская обл., Коломенский р-н, п/о Горки, д. Сельниково, д. 6, кв. 1
МАРКИНУ Сергею

*

Люблю смотреть мультфильмы, обожаю уроки рисования, русского языка, математики и труда.
659080 Алтайский край, Топчихинский р-н, с. Хабазино, ул. Гагарина, д. 1
КАПТЕЛИНОЙ Ире

Мы живём на одной улице. Катя любит танцевать, а Лия — читать и смотреть телевизор.
442520 Пензенская обл., Неверкинский р-н, с. Неверкино, ул. Комсомольская, д. 46, КАТЕ
д. 53,
КОНОВАЛОВОЙ Лии

*

653011 Красноярский край, Емельяновский р-н, д. Минино, ул. Осенняя, д. 10, кв. 1 ЗАБОЛОТСКОМУ Артёму

442903 Пензенская обл., Тамалинский р-н, с. Каменка ДОЛЖЕНКОВОЙ Наташе

По знаку Зодиака я — Водолей. Разгадываю кроссворды, загадки, ребусы.
435280 Башкортостан, Федоровский р-н, д. Фёдоровка, ул. Ленина, д. 79, кв. 1
БАТРАЕВОЙ Кристине

*

Очень люблю рыбачить, смотреть телевизор, читать.
396810 Воронежская обл., г. Семилуки, ул. Чайковского,
д. 4, кв. 32
ПРИВЕЗЕНЦЕВУ Диме

143952 Московская обл., город Реутов, ул. Некрасова дом 18 кв. 174 ПОЛЮШКИНОЙ Наташе

В № 5 журнала «Миша» был, к сожалению, опубликован не полностью адрес Андрея Коновалова. Многим читательницам журнала понравились Андрей и его собака, в том числе и Наташе Полюшкиной. Для них повторяем ещё раз адрес Андрея.

624600 Свердловская обл., город В—Салда ул. Воронова, 15-1-46 КОНОВАЛОВУ Андрею

НОВАЯ ГОЛОВОЛОМКА ДЛЯ САМЫХ ВНИМАТЕЛЬНЫХ И СООБРАЗИТЕЛЬНЫХ

КТО ПЕРВЫЙ?

Перед вами два столбика с лесенками букв. В каждой лесенке «спрятались» по два слова. Прочтите все слова. Трудно? На первый раз подскажу: двигайте буквы по ступенькам как будто играете в кубики (см. рисунок). Разгадывайте слова вдвоем. Посчитайтесь — кто какую колонку. На отдельном листике каждый игрок записывает «прочитанные» слова. Победит тот, кто первым правильно запишет свои 12 слов.

Проверить себя можно на стр. 18

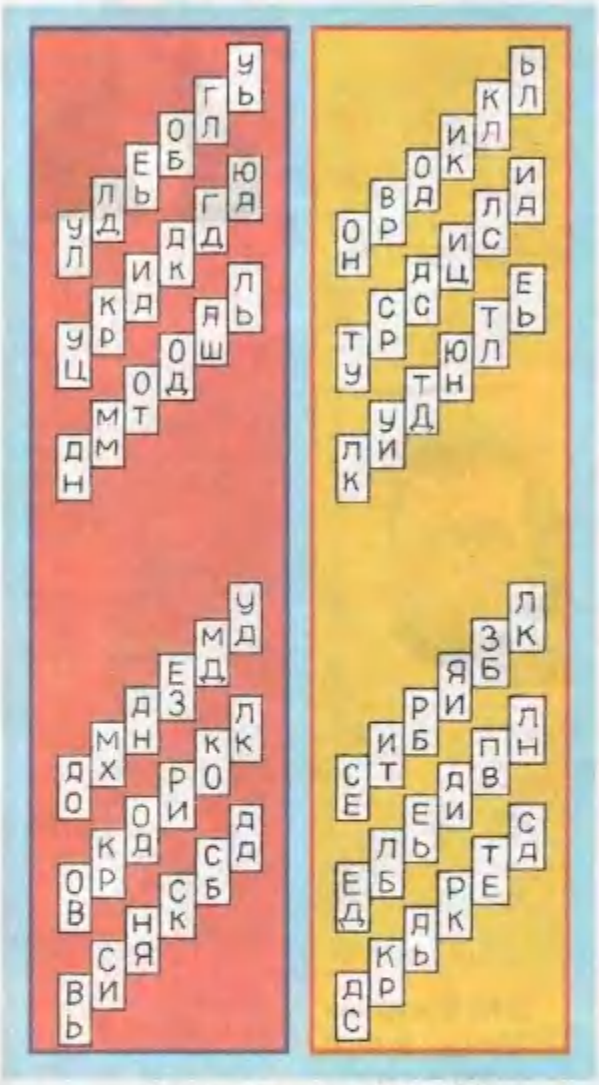
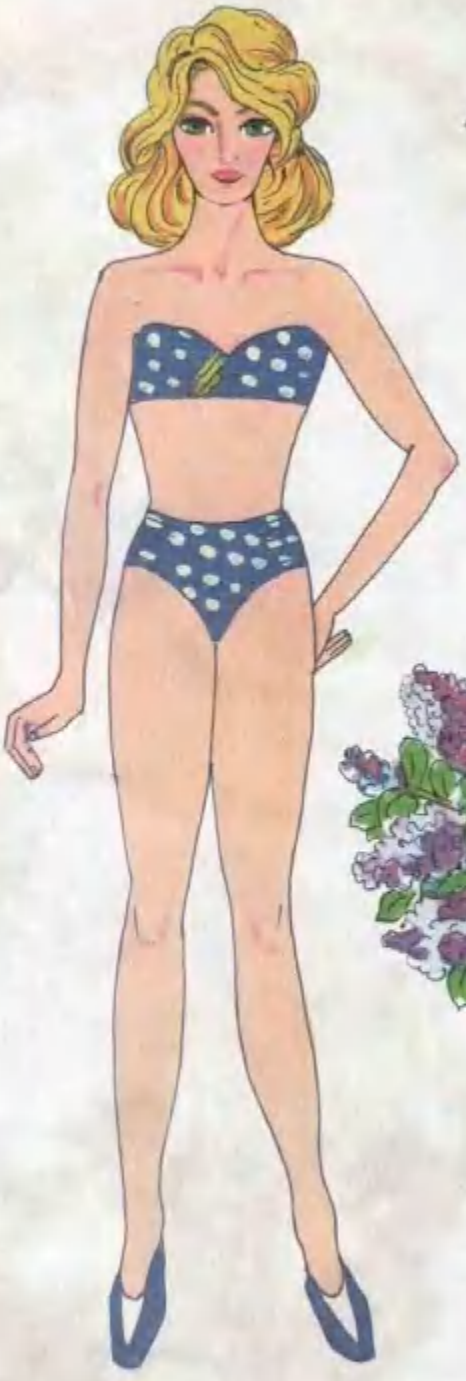
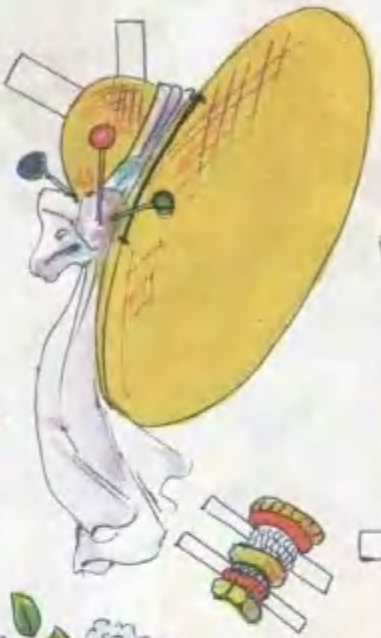
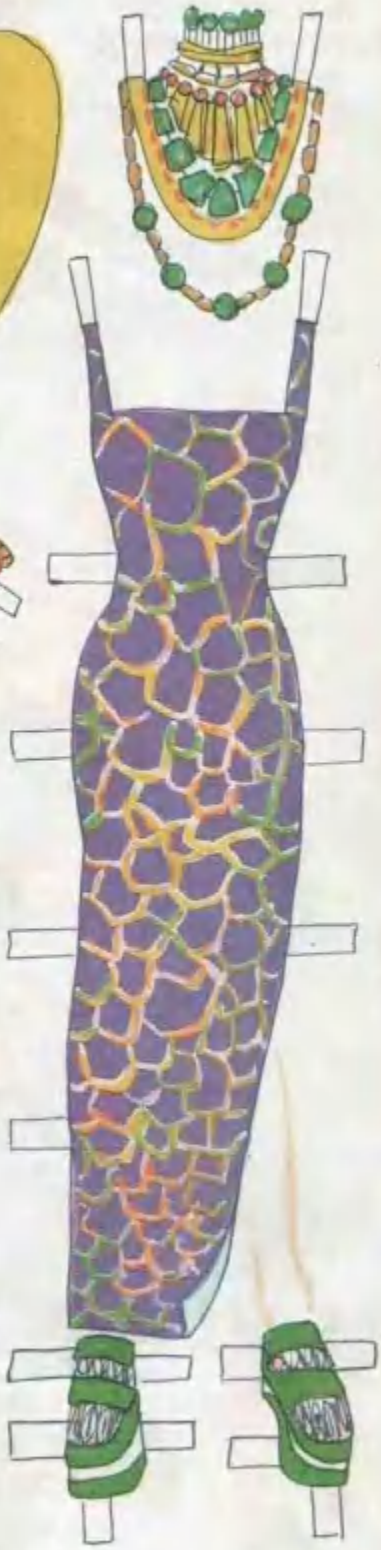


Рисунок Дмитрия КОЗУЛИНА







Ух, ну и жарища! А в этом стильном сарафанчике твоей бумажной подружке будет не жарко и на пляже, и на весёлой летней вечеринке.

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА.

ГАЛЕРЕЯ МИШИ

ГЕРОИ СКАЗОК

ВНИМАНИЕ! ЖДИТЕ НОВЫЙ МУЛЬТИК!

Кое-кто из вас уже видел первую серию этого мультика под названием «Теремок». Только не путайте с фильмом по известной народной сказке. На этот раз студия «Ренессанс» выпускает фильм «Сундук». Автор сценария Сергей КОСИЦЫН (он на фото), режиссеры-постановщики Сергей КОСИЦЫН и Марина КУРЧЕВСКАЯ, художник-постановщик Вадим Прудников. О чём же фильм? О том, как из болота вытащили сундук! В сундуке что? Конечно, клад. Как его поделить? Чтобы поделить, надо сундук открыть. Тут-то самое трудное началось. Никто из зверушек (они на стр. 16—17), даже Медведь сундук открыть не смогли. Кто же открыл? Комар! Кому же достался клад? Об этом узнаете, посмотрев фильм «Сундук». Надеюсь, что это замечательное событие произойдёт осенью.

Ваш «Миша»

Зелёные артисты

Аня ЧУВАШЛЁВА
с. Бабинки, Саратовской обл.

Надя ВЕТЛУЦКАЯ
с. Харлово, Алтайского края

Вечерняя сказка

Алёна КУРГАЕВА
д. Богачёвка, Башкортостан

Дружная компания

Резеда ХАМЗИНА
д. Ишмекей, Башкортостан

ОТВЕТ К ГОЛОВОЛОМКЕ «КТО ПЕРВЫЙ» НА СТР. 14

№ 1. Пудель, голубь, курица, гадюка, мамонт, лошадь, махаон, медуза, корова, кролик, свинья, собака.

№ 2. Ворона, килька, страус, лисица, улитка, тюлень, ястреб, зяблик, лебедь, павлин, карась, треска.

МОИ МЕЧТЫ

**Летом я хочу кататься на коньках,
А зимой мечтаю искупаться.
Летом я хочу ходить на лыжах,
А зимой - на роликах кататься.
Я не знаю, что мне больше любо:
Снежная, морозная зима
Или в озере купаться с Любой,
Когда летняя весёлая пора.
Но я думаю, нет лучшего на свете
Ожиданья чуда из чудес:
Лето пусть приходит только летом,
А зима - вперёд не вздумай лезть!**

Даша Должикова,
д. Розенталь Омской обл.

Ира САВИЦКАЯ
г. Усть-Кут, Иркутской обл.

Ильяс ХАЛИКОВ
дер. Белозёровка, Татарстан

Игорь ШНЫРЁВ
с. Добродеевка, Брянской обл.

ВНИМАНИЕ! СКАЗКИ ПО ПОЧТЕ ОТ «МИШИ»

№	Название книг	Цена		Дата и номер перевода
1.	На острове Буяне	80		
2.	Бременские музыканты	80		
3.	Вещий сон	80		
4.	Золото в печке	80		
5.	Все четыре книги	270		

1. Посоветуйтесь с детьми, какие книги заказать.
2. Отправьте деньги за выбранные книги (указав их порядковый номер) на расчетный счет издательства **«Евразия+»** 40702810538320101132 в Московском банке АК СБ РФ Петровское **ОСБ** № 5287/01148 **к/с** 30101810600000000342, **ИНН** 7728051490, **БИК** 044525342, **код по ОКОНХ** 87100, **код по ОКПО** 39559580, **код по КОПФ** 49/16. Деньги можно отправить наличными по почте или перевести со своего счёта в Сбербанке или любом другом банке на счёт «Евразии+».
3. Заполните купон, отметив в квадратике выбранные вами книги и указав номер извещения о переводе денег, отошлите его в редакцию с пометкой: «Сказки по почте» от «Миши» по адресу: 125805, ГСП, Москва, ул.«Правды»,24, 4 этаж.

Книги отправляются после получения денег в издательстве. Цена на книги действительна до 1 сентября 2000 г. В стоимость включена цена доставки.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

ЧАЙКИ-СИНОПТИКИ

Уж кто-кто, а моряки-поморы испокон веков знали, когда им в море идти, а когда на берегу отсиживаться. И не барометры или метеослужбы им это подсказывали, а самые обычные… чайки.

Сильный ветер в открытом море для них опасен: можно и не вынырнуть из-под огромной волны. Вот почему, предвидя бурю, чайки не летят за добычей, не садятся на воду. В ожидании шторма ходят по песчаной отмели или среди прибрежных камней и скал, собирают всё, что выбросили волны. Лишь когда море успокоится, чайки вылетают на открытую воду. А с возвращением тихой погоды спокойно садятся на оснастку кораблей, на палубу, на воду. Недаром ведь издавна существует примета: чайка ходит по песку, моряку сулит тоску. Если чайка лезет в воду, жди хорошую погоду.

Юлия ЧЕРНИКОВА

КТО НА ВЫДУМКИ ГОРАЗД?

С таким вопросом я обратился к вам, наши юные конструкторы и изобретатели, в начале года. Я тогда просил, чтобы вы подумали, как можно применить с пользой, казалось бы, никому не нужные вещи. Вскоре самые смекалистые и сообразительные засыпали меня письмами. Оказалось, что самый лучший строительный материал... — пластиковые бутылки. Из них даже дом построить можно. Берёте пустую бутылку, в неё засыпаете измельчённый пенопласт, закручиваете пробку и, пожалуйста, «кирпичик» готов. Укладываете их между двумя опорами , скрепляя пластилином, и шалаш для куклы и друзей перед вами.

Нужен горшок для цветов? Катя Мячикова из Тамбовской обл., Надя Романова из д. Усть-Вайкары делают его за несколько минут из той же бутылки. А Олеся Ракипова из с. Старо-Аширово Оренбургской обл. столько напридумывала, что и журнала не хватит, чтобы обо всём рассказать. Например, вырезаете из бутылки два кольца шириной 4—5 см, и храните в них свёрнутые в трубочку плакаты, рисунки. А мебель для кукол! Тут и стол, и кресло, и кроватка.

Кукольную посуду из яичной скорлупы предложила Женя Басова из г. Усть-Кута . К половинке скорлупки сверху аккуратно прикрепляете пластилиновый жгутик , чтобы скрыть неровности края, прикрепляте к основанию подставку, а сбоку — ручку. Так же делаем и чайник с сахарницей.

Серёжа Королёв из подмосковной деревни Гряды пользуется бутылкой-лейкой. Проделал дырочки в пробке, и — готово!

А теперь — раз-два-три! И контейнер для киндер-сюрприза превращается в коробочку для хранения бисера или набор для специй. Это предложили многие, в том числе и Надя Каверзина из п. Пичура Красноярского края. Ваня Шаповалов из с. Стригуны Белгородской области сделал интересную подставку для фотографий. В половинке контейнера от «киндера», в верхней части, делаете прорезь, куда и вставляете фото.

Лето в разгаре. Поспели ягоды. Тут опять вспомним пластиковую бутылку. Из неё столько корзиночек можно сделать! Чтобы ягоды не «задыхались», проделайте по бокам нагретой иголкой маленькие дырочки.

Порадовали вы меня, ребята, молодцы! Напоследок у меня к вам просьба. Если из пластиковых бутылок, жестяных банок, молочных и других пакетов вы ничего не мастерите, то не бросайте бутылки и банки где попало, не превращайте в помойку окружающий нас мир.

Все ребята, кого я назвал, и многие другие получат в подарок «Книги для умелых рук» издательства «Эксмо-Пресс».

Ваш друг Миша

Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

ПАСТУШЬЯ ДУДОЧКА

Русская сказка

Жили в одном селе старик да старуха, бедные-пребедные, и был у них сын Иванушка. С малых лет любил он на дудочке играть. Заиграет Иванушка грустную песню — у всех слёзы катятся. Заиграет плясовую — все в пляс идут.

Подрос Иванушка и говорит отцу да матери:

— Пойду я, батюшка и матушка, в работники наниматься.

Попрощался и пошёл.

Пришёл в одну деревню — никто не нанимает. В другую пришёл — и там работники не нужны.

Шёл-шёл и пришёл в дальнее село. Ходит от избы к избе, спрашивает:

— Не нужен ли кому работник?

Вышел из одной избы мужик и говорит:

— Не наймёшься ли ты овец пасти?

— Наймусь, дело не хитрое!

— Только у меня такое условие: если хорошо пасти будешь — двойное жалованье заплачу. А если хоть одну овечку потеряешь — ничего не получишь.

— Авось не потеряю! — отвечает Иванушка.

Уговорились они, и стал Иванушка стадо пасти.

Как идёт он с пастбища, хозяин с хозяйкой уже у ворот стоят, овец считают:

— Одна, две, три... десять... двадцать... сорок... пятьдесят...

Все овцы целы!

Так и месяц прошёл, и другой, и третий. Скоро надо с пастухом рассчитываться, жалованье ему платить.

«Что это? — думает хозяин. — Как это пастух всех овец сберегает? В прошлые годы всегда овцы пропадали. Надо посмотреть, что пастух на пастбище делает».

Под утро, когда все ещё спали, взял хозяин овчинный тулуп, вывернул его шерстью наружу, напялил на себя и пробрался в хлев. Стал среди овец на четвереньки, дожидается, когда пастух погонит стадо на пастбище.

Как солнышко взошло, Иванушка поднялся и погнал овец. Заблеяли овцы и побежали. А хозяину хоть и трудно, только он не отстаёт — бежит вместе с овцами, покрикивает:

— Бя-бя-бя! Бя-бя-бя!

Думал он, что Иванушка его не приметит. А Иванушка сразу его увидел, только виду не подал — гонит овец, а сам нет-нет и стегнёт их кнутом. Да всё метит прямо хозяина по спине!

Пригнал овец на опушку леса, сел под кусток и стал краюшку жевать.

Ходят овцы по поляне, щиплют траву. А Иванушка за ними посматривает. Как увидит, что какая овца хочет в лес забежать, сейчас на дудочке заиграет. Все овцы к нему и бегут.

А хозяин всё на четвереньках ходит, головой в землю тычется, будто траву щиплет.

Устал, утомился, а показаться стыдно: расскажет пастух соседям — сраму не оберёшься!

Как наелись овцы, Иванушка и говорит им:

— Ну, сыты вы, довольны вы, теперь и поплясать можно!

Да и заиграл на дудочке плясовую.

Принялись овцы скакать да плясать, копытцами постукивать! И хозяин туда же: хоть и не сыт и не доволен, а выскочил из середины стада и давай плясать вприсядку. Пляшет, пляшет, ногами разные штуки выделывает, удержаться не может!

Иванушка всё быстрее да быстрее играет.

А за ним и овцы и хозяин быстрее пляшут.

Не выдержал хозяин, закричал:

— Ой, батрак, перестань ты играть!.. Мочи моей нет!

А Иванушка:

— Ой, хозяин! Ты ли это?

— Я...

— Да как же ты сюда попал?

— Да так, забрёл невзначай...

— А тулуп зачем надел?

— Да холодно с утра показалось...

А сам за кусты, да и был таков.

Приплёлся домой и говорит жене:

— Ну, жена, надо нам поскорее батрака выпроводить подобру-поздорову, надо ему жалованье отдать, а то он нас перед всем народом осрамит.

И рассказал ей, как пастух заставил его плясать, чуть до смерти не уморил.

Выслушала хозяйка и говорит:

— Настоящий ты дурень! Нужно же тебе было плясать! Меня-то он не заставит! Как придёт, велю ему играть. Посмотришь, что будет.

Стал хозяин просить жену:

— Коли ты такое дело затеяла, посади меня в сундук да привяжи на чердаке за перекладину, чтоб мне вместе с тобой не заплясать...

Хозяйка так и сделала. Посадила мужа в большой сундук и привязала на чердаке за перекладину. А сама ждёт не дождётся, когда вернётся батрак с поля.

Вечером, только Иванушка пригнал стадо, хозяйка и говорит ему:

— Правда ли, что у тебя такая дудка есть, под которую все пляшут?

— Правда.

— Ну-ка поиграй! Если и я запляшу — отдадим тебе жалованье, а не запляшу — так прогоним.

— Хорошо, — говорит Иванушка, — будь по-твоему.

Вынул он дудочку и стал плясовую наигрывать. А хозяйка в это время тесто месила. Не удержалась она и пошла плясать. Пляшет, а сама переваливает тесто с руки на руку.

А Иванушка всё быстрее да быстрее, всё громче да громче играет.

И хозяйка всё быстрее да быстрее пляшет.

Услыхал дудочку и хозяин на чердаке. Стал в своём сундуке руками да ногами

шевелить, поплясывать. Да тесно ему там, всё головой о крышку стукается. Возился, возился да и сорвался с перекладины вместе с сундуком. Прошиб головой крышку, выскочил из сундука и давай по чердаку вприсядку плясать! С чердака скатился, в избу ввалился. Стал там вместе с женой плясать, руками да ногами размахивать!

А Иванушка вышел на крылечко, сел на ступеньку, всё играет, не умолкает.

Хозяин с хозяйкой за ним во двор выскочили и ну плясать да скакать перед крыльцом.

Устали оба, еле дышат, а остановиться не могут.

А глядя на них, и куры заплясали, и овцы, и коровы, и собака у будки.

Тут Иванушка встал с крыльца да, поигрывая, к воротам пошёл. А за ним и все потянулись.

Видит хозяйка — дело плохо. Стала упрашивать Иванушку:

— Ой, батрак, перестань, не играй больше! Не выходи со двора! Не позорь перед людьми! По-честному с тобой рассчитаемся! По уговору жалованье отдадим!

— Ну нет! — говорит Иванушка. — Пусть на вас добрые люди посмотрят, пусть посмеются!

Вышел он за ворота — ещё громче заиграл. А хозяин с хозяйкой со всеми коровами, овцами да курами ещё быстрее заплясали. И крутятся, и вертятся, и приседают, и подпрыгивают!

Сбежалась тут вся деревня — и старые и малые, смеются, пальцами показывают...

До самого вечера играл Иванушка. Утром получил он своё жалованье и ушёл к отцу, к матери. А хозяин с хозяйкой в избу спрятались. Сидят и показаться людям на глаза не смеют.

ЦВЕТЫ, КОТОРЫЕ ЛЕТАЮТ

Издавна бабочек называют «летающими цветами». И ещё — «крылатой радугой». Потому что для этих насекомых придумала мать-природа удивительно красивые платья.

Уж на что скромны обитательницы наших широт, но и они щеголяют в расписных шелках. Капустница — в белом с чёрным кружевным узором. Лимонница — понятно, в ярко-жёлтом. Крапивница — вся как дорогой ковер чёрно-красно-оранжевой расцветки. А если поздним вечером влетит в окно на свет нашей лампы ночная бабочка, то и она наряжена в серебристый бархат.

Что и говорить о тропических красавицах! У них наряды вообще сказочные. Харонда — она живёт в юго-восточной Азии — вся в разноцветных пятнышках, будто в солнечных зайчиках. Обитательница Бразилии геликонида Филлис носит оранжевые и жёлтые полосы на чёрных крыльях, за что её зовут ещё и солнечной бабочкой. А самым красивым из «летающих цветов» по праву считается житель Австралии и Новой Зеландии по имени парусник Одиссей. Он ослепительно синий с чёрной бархатной оторочкой, а уж большущий — с эту журнальную страницу! Одиссеем красавца прозвали в честь античного героя, а парусниками ученые называют некоторых крупных бабочек, которые со сложенными крыльями напоминают в профиль силуэт паруса.

Ну а зачем, спросишь ты, нужна бабочкам вся эта красота? Так они легче распознают друг друга. «По одёжке» находят себе пару бабочки одного вида.

И еще: красавицы эти — существа безобидные, они питаются соком растений, нектаром цветов. И для защиты от врагов нет у них никакого оружия — кроме яркой расцветки, отпугивающей тех же птиц.

А вот «сшит» бабочкин наряд, оказывается, из лоскутков. Под микроскопом видно, что её крыло покрыто чешуйками — как черепичная крыша. Каждая чешуйка окрашена в свой цвет — жёлтый или чёрный, синий или оранжевый... Располагаются «лоскутки» по-разному и образуют ту чудесную мозаику, которой мы и любуемся.

Теперь, я думаю, тебе понятно, почему всех бабочек — в отличие от жуков, мух и прочих насекомых — учёные-энтомологи именуют «чешуекрылыми».

Вера ВОЛКОВА

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Родители и дети

Приходит первоклассник Вася из школы первого сентября, а отец его спрашивает:
— Ну как, понравилось тебе, сынок?
— Полный обман, папка! Ни телевизора, ни видака, а говорили: «первый класс»!

— Слушай, бабушка, а откуда дракон знает, какой из трех голов сейчас думать? — интересуется Вика, посмотрев мультик.

— Даша, ты обязательно должна выпить это лекарство, — строго говорит мама. — Оно горькое, но ты представь, что пьёшь компот.
— Давай я лучше выпью компот, а представлю, что принимаю лекарство, — предлагает Даша.

— Дима, идем скорее, а то начнется обеденный перерыв, и придется автобус целый час ждать, — торопит отец.
— Никогда не видел, как автобусы обедают, — удивляется мальчик.

Рисунки
Николая ЩЕРБАКОВА

Прислали: Люба Баранова из д. Ивановка Липецкой обл., Лера Распутина из Балашихи, Саша Зинчук из Минска.

АНДРЕЙ КОСТАКОВ
СТИХИ, ЗАГАДКИ

Рисунки
Александра ЛЕБЕДЕВА

Почему над избушкою
Бабы-Яги
Не спеша Змей-Горыныч
Мотает круги?
Потому что пекутся
В печи пироги,
Пригласила бы змея старушка -
Веселее бы стало в избушке!

Сто коротышек уселись на пень
И грибников поджидают весь день.
(Опята)

И мама певица,
И папа певец.
И станет певцом
Голосистый малец.
(воробей)

В лесу невидимки-мишени
Повисли у каждой дорожки,
Но в них попадают не пули,
А глупые мухи и мошки.
(паутина)

Почему хромает леший?
Потому что леший пеший.
Ни коня, ни ишака
Нет в хозяйстве старика,
Он ушибся о корягу.
Пожалел бы кто беднягу!

Лесной детектив

Сергей МАКЕЕВ

УТРО ВЕЧЕРА МУДРЕНЕЕ

Однажды три лесных «авторитета» Волк Сыроедов, кот Цапцарапов и лиса Куроедова решили поделить лес между собой на три равных части.

Прихватив припасы, путешественники отправились сообща размечать границы своих владений.

Только ничего у них не вышло. Спорили из-за каждой полянки. Каждый хотел отхватить побольше, обмануть соседа.

3

Вдобавок во время ночевки у путешественников исчезли припасы.

4

Кто украл припасы? Как Топ «вычислил» преступника? И каким образом виновный выдал себя?

Ответ

Лиса украла припасы волка и кота, и приправила свои — для отвода глаз. Но она поверила рассказу Топа и, чтобы избежать разоблачения, ночью украла свою палку, чем и выдала себя.

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА.

Раскрась гнома

Найди двух одинаковых птиц

Как ты думаешь, кто спрятался в лесу?

Помоги котёнку добраться до миски с молоком

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

«Миша»
Познавательно-развлекательный журнал для мальчиков и девочек

Издание ООО ИИА «Евразия+»
Президент Г.В.Пряхин.

Главный редактор
Н.А.Гаврилова.

Заместитель главного редактора
Н.В.Грозова.
Главный художник
А.И.Артюх.
Ответственный секретарь
Н.А.Малкова.

Рисунок на 1-й обложке
Л.Хачатряна

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГЖО «Воскресенье». Руководитель П.О.Иванов.
Набор В.В.Васильевой.

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125805, ГСП-47, Москва, ул. «Правды», 24.
Тел. 257-30-04
Факс (095) 257-31-06.

При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати». Подписано в печать 22.06.2000

Бумага офсетная. Формат 84x108/16 2 п.л.+ обл.
Тираж 112 тыс. экз.
Зак. 765
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».
Отпечатано на Государственном унитарном предприятии Смоленский полиграфический комбинат 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел. (095) 257-30-04, 257-32-03

Подписной индекс 72847 в каталоге агентства «Роспечать»

«МИША» распространяется в основном по подписке. Подписка принимается с любого месяца во всех почтовых отделениях.

Журнал рекомендован Министерством образования России для внеклассного чтения в начальной школе.