ISSN 0208—1563

Миша

3 • 1995

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

В номере:

СЫЩИК РИЧАРД В ОПАСНОСТИ!
(детектив)

В ЗАПОВЕДНИКЕ СКАЗОК
(комикс)

НЕУЛОВИМЫЙ ДЖИН И ЕГО ПРОДЕЛКИ
(рассказ)

НОВЫЙ ВЫПУСК ЛОТЕРЕИ

Спешите угадать «волшебное слово»

СМЕРТЬ НА РИНГЕ

Из сериала «МЫШИ ЗНАЮТ ВСЁ»

Сценарий Виталия ЗЛОТНИКОВА
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Продолжение. Начало в № 2/95

На ринге Мэдисон-сквер-гардена агенты частного сыщика мышонка Ричарда обнаружили мёртвую блоху. «Неспроста боксёр Джексон победил в тот день чемпиона Джонсона, его опоили снотворным. Блоха укусила боксёра и отравилась,» – решил Ричард и начал расследование. Как всегда – вместе с лейтенантом Чарльтоном. Но бандиты были начеку.

© «Миша» 1995

Да, да, в тот самый день когда взяли банк?
Ха-ха-ха
Ха-ха-ха!
Ха-ха-ха! Я всё понял!
Ты решил, что я продался бандитам.
Простите, виновен... больше никогда не буду думать о вас так плохо, лейтенант!
На по-мощь!

На помощь! Лейтенант!
Ричард, я спасу тебя!
Я узнал похитителя. Это кот по кличке...
...Сенатор Блейк. Он работает на мафию.
13
13
«Сенатор Блейк»
Ни один прокурор не даст санкцию на серьёзную операцию из-за мышонка. Вот только если...
—Твои люди в сборе?
—Они ждут в коридоре.

Продолжение следует.

Дорогие читатели «Миши»! Ещё ваши прадедушки и прабабушки зачитывались рассказами Лидии Чарской. Её книжки печатались в начале нашего столетия и были по душе как взрослым, так и детям. Надеемся, что этот рассказ вам тоже понравится.

ВЕСЁЛЫЙ ДЖИН

Каждую весну, как только зазеленеют внизу долины, зацветут первые персиковые деревья, зашумит старый орешник, — из чащи выбегает хорошенький юный весёлый мальчик-крошка.

Ростом с вершок, не больше.

Кудри — золото, очи — бирюза, губы — лепестки роз, а сам весь смеющийся, звенящий. Только не всем дано его видеть, не все способны слышать его смех. Иным кажется — просто кузнечик где-то поёт или бабочка.

Этот мальчик и есть весёлый джинн, весёлый дух Кавказских гор. Проказник он большой. Чего только не выдумает, чего только не сделает, чтобы подразнить людей, да посмеяться над людьми.

Раз вышел весёлый джинн прогуляться по низине, глядит — убирают работники виноградник. Подошёл он, подкрался незаметно, бросил горсть песку в глаза одному, другому, третьему. А они как забранятся, как накинутся друг на друга, как начнут ссориться на весь сад.

— Ага! Ты так-то, Вано, подожди у меня! Песком бросаться? Что выдумал, баран туполобый! — кричит один рабочий.

— Сам ты, Михако, бросаешься, я это видел, чекалка ты луковая из горных лесов, — отвечает другой.

— Нет, это Нико черномазый, а не Михако! Клянусь святой Ниной! — возражает третий.

Слово за словом, и пошла перепалка.

А весёлый джинн стоит да тешится, весело смеётся...

— А ну-ка ещё! А ну-ка ещё! Подбавьте! — кричит он...

Узнал как-то джинн, что красавица Маро любит юношу Дато. Ждали-ждали обручения, не могли дождаться.

Наступил день великий, наконец, для Маро и для Дато. Повели молодых в церковь. Идут по дороге. Зурна играет. Девушки все в ярких платьях, джигиты стреляют из винтовок. Маро так и сияет. Ещё бы! Первый красавец из аула в мужья ей достался.

Ну, и не вытерпел шалун-джинн. Взял, да и свистнул в ухо Дато. Тот от неожиданности как шарахнется, да прямо Маро головою в лоб. Даже затрещало у неё в голове что-то, и в тот же миг шишка на лбу выскочила.

Маро как рассердится, как закричит на всю улицу от боли и досады:

— Что ты, Дато, дурачиться вздумал в такой торжественный час! Что ты, Дато!

А весёлый джинн уже успел ему свистнуть в другое ухо, и шарахнулся Дато в другую сторону, прямо на будущую тёщу.

— Что ты, дурачиться вздумал, Дато? — закричала и тёща.

А джинн опять свистнул жениху в ухо — и стал он вдруг плясать и прыгать. Смеются джигиты, смеются девушки. Вот так жених! В такую торжественную минуту — и вдруг дурачится!

Посмотрела Маро на жениха, а тот не унимается, всё прыгает, пляшет.

— Не пойду я за такого дурака замуж! — крикнула Маро.

И много-много ещё разных шалостей придумывал весёлый джинн. И всё такие злые.

Но чаще всего смеётся джинн над рассеянными людьми. Чуть только рассеянный оставит какую-нибудь вещь не на месте — джинн тут как тут, либо подменит вещь, либо испортит, либо унесёт её далеко-далеко, где никто и искать не догадается.

Собрался Сумбат однажды на охоту, да не

посмотрел, в порядке ли его винтовка. С трудом добрался до верхушки горы и нацелил винтовку на дикую козу — выстрелил, а вместо пули из винтовки песок полетел.

Спустилась Зафара из аула вниз к ручью за водой, да не доглядела, что кувшин чужой захватила. Джинн уже тут, в кувшине дырку просверлил, и Зафара без воды в аул вернулась.

Прослышали старики про проказы весёлого джинна.

— Так вот кто так зло шутит над нами! Не бывать же этому больше! Поймаем весёлого джинна и придумаем для него наказание.

В назначенный день собрались все старики на площади аула, уселись в кружок, все важные, угрюмые на вид. По бокам их стала молодёжь. На кровли саклей высыпали женщины, девушки, дети.

— Глядите, добрые люди, сейчас начнётся суд над проказником-джинном! — слышались их возбужденные голоса.

А весёлый джинн стоит, как ни в чём нибывало. Точно и не его вовсе судить собираются.

— Раньше, нежели решить, какое наказание назначить джинну, надо его самого поймать, — замечает вдруг старик с длинной седой бородой.

— Нет, раньше придумаем наказание, а потом уже решим, как его поймать, — говорит другой, помоложе.

Кто принял сторону старика, кто молодого, и начался спор.

А весёлый джинн порхает тут же невидимкой и то одному шепнёт на ухо, то к другому отлетает и твердит тихим шепотком одному: «Нет, словить разбойника-джинна сперва нужно, а потом уже судить его», — другому же: «Нет, сперва наказание придумать надо, а потом словить проказника!»

А голубые глазёнки джинна сверкают лукаво, и златокудрая головка хитро-прехитро нагибается к спорящим.

Старики послушно следуют совету, и всё сильнее и сильнее становится спор между ними, закипел уж во всю. Один даже за кинжал было схватился. Ещё минута — и началась бы драка.

Вспорхнул в это время весёлый джинн во весь свой рост, вытянулся и закричал громко.

— Эх, вы, недогадливые головы, обо мне заспорили, да не заметили, что я тут, среди вас. Поймайте-ка меня!

И на один миг весёлый джинн перестал быть невидимкой, на глазах всех замахал крылышками и в тот же миг скрылся из виду.

С широко раскрытыми ртами глядели люди вслед улетавшему джинну, одурачившему их всех.

Рисунок Левона ХАЧАТРЯНА.

Прочитайте и переведите весёлый народный английский стишок, выучите его наизусть, а потом решите кроссворд. Напишите в редакцию, помогает ли вам «Миша» учить английский язык.

From the book of Merry RHYMES

A DOG AND A CAT

A dog and a cat went out together
To see some friends just out of toun.
Said the cat to the dog, «What do you think of the weather?»

«I think, madam, the rain will come down;
But don't be alarmed, for I've an umbrella
That will shelter us both», said the amiable fellow.

DICTIONARY
umbrella — зонтик
weather — погода
cat — кошка
rain — дождь
town — город

Ирина ВОРОНЮК

ПЕСЕНКА О ЛУННЫХ ЧЕЛОВЕЧКАХ

Часто вы, наверное,
На Луну любуетесь,
Только вам неведомо
То, что знаю я.
С луночеловечками
Я могу беседовать,
Человечки лунные —
Вот мои друзья!

И друг к другу в гости мы
Ходим, не стесняемся,
Для меня Луна уже —
Как родимый дом!
По полянам носимся
И в морях купаемся,
И на луноосликах
Скачем мы верхом.

На Луне мы встретимся
С вами обязательно!
С луночеловечками
Станем в хоровод.
Карусели лунные,
А точнее — кратеры —
Нас закружат весело,
Помнить будем год!

Рисунок
Игоря ОЛЕЙНИКОВА.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ХИЩНИКИ

«Хищники приносят только вред, или польза от них тоже есть? Вообще для чего они нужны?»

Света ВИСЕЛЬСКАЯ,
с. Украинское Алтайского края.

В самом деле, зачем нужны эти зубастые кровожадные злодеи, которые житья не дают бедным овечкам, зайчикам и олешкам? Может, уничтожить их раз и навсегда? Но давайте не будем спешить, разберёмся вначале.

Во-первых, хищные животные просто не могут питаться травкой да орешками. А есть надо, чтобы выжить. Вот и приходится охотиться на тех, кто помельче да послабее.

Во-вторых, и в самых главных, — нет у матери-Природы лишних и вредных детей. Все по-своему нужны, хотя и по-разному созданы.

Что там хищники, возьмём обыкновенного комара. Кровосос проклятый! Он-то кому нужен? Оказывается, многим.

В сибирской тайге учёные провели такой опыт. На небольшой территории уничтожили всех комаров. И что же? Очень скоро в тамошних водоё-

мах пропала рыба. Оказывается, она питалась личинками комаров. Начали исчезать некоторые птицы — и им, стало быть, комарики шли в пищу.

«Хорошо, — скажешь ты, — комаров едят птицы и рыбы. Но хищники-то сами едят кого попало!» Допустим, не кого попало. Конечно, волка не стоит пускать в овчарню, а рыжую кумушку-лису — в курятник. Зато в лесу... Знаешь ли ты, например, что и для серого разбойника, и для Патрикеевны основной рацион — не только зайцы, но и мыши? А ведь полчища мышей в лесу и в поле страшнее волчьей стаи! А зайцы? Когда их разведётся слишком много — тоже беда. Заячьи набеги на сады и огороды не раз заставляли человека искать защиту от длинноухих. И порой приходилось звать на помощь... волков.

Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА.

Волка называют еще и «санитаром леса». Знаешь, почему? С крупным животным — оленем, лосем, кабаном — хищнику справиться не так просто. Добыча удирает, защищается рогами и копытами. Другое дело — больное, слабое животное. Такое чаще всего и попадает волку на обед. А останься оно в стае — заразило бы других, и, кто знает, сколько погибло бы от болезней.

В лесах Германии (последнего волка там убили ещё в прошлом веке) уже в наше время олени стали всё чаще погибать от разных оленьих болезней. Пришлось переселить туда парочку серых «санитаров» из Сибири.

Во многих странах (и у нас тоже) существуют законы, охраняющие хищных птиц. Ещё бы: без них не справиться с грызунами на полях. Пара канюков (канюк — родственник ястреба) за лето сберегает от мышей полтонны зерна!

Нет, недаром бегают по лесам, парят в небесах, плавают по морям и рекам хищные звери, птицы, рыбы. Недаром сотворила их природа такими сильными и ловкими.

Вера ВОЛКОВА.

ЗАБАВНЫЙ ГОРОСКОП С ЧЕМ К НАМ АПРЕЛЬ ПОЖАЛУЕТ?

Апрель. Весна в разгаре. В душе — сплошные противоречия: нужно каждый день ходить в школу и учить уроки дома, а хочется — на волю, с головой окунуться в пригожие деньки с их радостями и удовольствиями. Апрель — коварный месяц: вроде бы и тепло, и солнышко, а дунул холодный ветер — и вот они: насморк и кашель...

СКОРПИОНЫ (24.10—22.11).

Учитесь прилежно, но не переутомляйтесь. У вас творческая полоса: рисуйте, пишите стихи и сказки.

СТРЕЛЬЦЫ (23.11—21.12).

Благоприятный месяц — вам всё удаётся, всё спорится в руках. Неожиданные радости.

КОЗЕРОГИ (22.12—20.1).

Ваша помощь потребуется многим — и в школе, и дома. Месяц будет насыщен интересными встречами, знакомствами.

ВОДОЛЕЙ (21.1—19.2).

Друзья будут отрывать вас от дела: не очень им поддавайтесь. Не забывайте — скоро конец учёбы. Всё ли в порядке с отметками? В сердечных делах никаких успехов, но не теряйте надежды. Не забывайте быть внимательными к родителям и друзьям.

РЫБЫ (20.2—20.3).

Ваше здоровье — залог ваших успехов. В сердечных делах пока никаких перемен.

НА ЗАМЕТКУ РОДИТЕЛЯМ: травмоопасные периоды апреля 3—7, 16—23, 28—30.

Феликс ВЕЛИЧКО.

Первым отправился старший сын за невестой. Пошёл он по дороге-лучу, увидел пещеру в скале. Из неё старец вышел, рассказал, как невесту найти, дал волшебный кнут и верёвку. Говорит: «О страхе забудь. Испугаешься — погибнешь». Сначала взошёл юноша на высокую гору. Тут на него тигры кинулись. Взмахнул он кнутом, кричит: «Прочь с дороги! Я по свету хожу, невесту ищу!» Тигры и убежали. Пошёл дальше, видит: по ущелью бурный поток мчится. Бросил юноша верёвку в воду, кричит: «Эй, стражи водяные! Живо мост перебросьте! Я по свету хожу, невесту ищу!» Выплыли чудища: хвосты рыбьи, головы человечьи, в черепашьих панцирях. Перетащили верёвку на берег, она мостиком стала. Пошёл юноша по узкому мостику, глянул вниз, испугался. Тут мост в верёвку обратился, а юноша на дно упал. Не дождалась мать старшего сына, младшего по той же дороге за ним послала. Узнал тот от старца, что с братом случилось, но смело дальше пошёл. Перешёл и тигровую гору, и узкий мост, видит меж сосен домик с садом стоит.

В саду два прекрасных пиона растут — зелёный и красный. Направил юноша зеркальце на зелёный пион, крикнул: «Люй-мэй! Зелёная сестрица!» И обернулся цветок девушкой в зелёном платье. Рассказала она юноше, что их с сестрой злая колдунья в цветы превратила. А тут и колдунья прилетела: сама в шелках, а лицо мохнатое. Бросилась на юношу, да увидела себя в волшебном зеркале и в чёрную жабу навеки превратилась. Сидят Люй-мэй и юноша у бурного потока, плачут по сестре и по брату. Тут спустился с неба старец на блестящем круге, крикнул: «Эй, чудища водяные! Где юноша, что по свету ходил, невесту искал?» Вынесли чудища брата на берег — живого и невредимого. Вернулись братья в волшебный сад. Наставил старший зеркальце на красный пион, позвал: «Хун-цзэ! Красная сестрица!» И обратился цветок красавицей. Наконец дождалась мать сыновей с жёнами. И стали они жить в радости и согласии.

К ДРУЗЬЯМ «МИШИ»

Дорогие мальчики и девочки, мамы и папы! Спасибо вам, что не расстались с «Мишей» и продлили на него подписку. Мы надеемся на долгую дружбу и с теми, кто впервые стал подписчиком журнала в этом году.

Всего у «Миши» сейчас более четырёхсот тысяч читателей. Большой тираж — одно из условий снижения стоимости издания, «Миша» по-прежнему остаётся самым доступным по цене детским журналом. В то же время мы, как и обещали, стараемся сделать его более интересным по содержанию и ярким по оформлению. Вы, наверное, заметили, что уже второй номер журнала в этом году выходит на мелованой бумаге, в следующем полугодии планируем выпустить в такой нарядной «одёжке» все номера.

Благодарим всех за добрые слова о журнале и высокую оценку нашей работы. Мы разделяем её с теми, кто помогает нам делать «Мишу», — коллективом Тверского полиграфкомбината, в цехах которого печатается журнал, и коллективом Тверского почтамта, отправляющим «Мишу» в ваши города и сёла.

Дорогие друзья! Подписка на «Мишу» на второе полугодие началась.

Редакция.

Ф. СП-1

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на журнал 72847 (индекс издания)

Миша (наименование издания)

Количество комплектов

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | литер

на журнал 72847 (индекс издания)

Миша (наименование издания)

Стоимость подписки _____ руб. ___ коп.

переадресовки _____ руб. ___ коп.

Количество комплектов:

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ВСЕМ, КТО ХОЧЕТ СТАТЬ ХОЗЯИНОМ СВОЕЙ СУДЬБЫ!

В издательстве «Воскресенье» начал выходить новый цветной ежемесячный журнал «Гороскоп».

«Гороскоп» — это более двухсот советов о денежных делах, медицине, юстиции, агрономии, личной безопасности.

«Гороскоп» — это близкое знакомство с пророками, целителями, предсказателями будущего.

Другого такого журнала в стране нет!

Подписной индекс 72850.

Наш адрес: 125137, Москва, ул. «Правды», 24, ГЖО «Воскресенье». Тел. для справок 257-39-81.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЛОТЕРЕИ «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО»!

Ох, и задали вы работёнку, дорогие мои читатели! Каждый день привозили мне мешок, а то и два писем. Всей редакцией их разбирали, читали и... радовались, что среди вас, друзья, так много догадливых. Как ни прятал дед Иван пряжку, даже рукой прикрыл её, а ребята всё равно догадались, что «волшебное слово» — ПРЯЖКА. Правильные ответы прислали 337 человек. Фамилии всех ввели в компьютер и дали ему задание, определить ПЯТЬ главных призёров (вместо обещанных трёх). Ими стали: Кривунь Саша, Катя и Алёша из Азова, Жалнин Павлик из пос. Мучкапский Тамбовской обл., Базанова Надя из Твери, Нештаев Миша из села Куяган Алтайского края и Смирновы Миша и Настя из села Галкино Нижегородской области. Им отправлены главные призы, такие, как заказывали. Ну и остальные ребята, приславшие правильные ответы, тоже получат подарки: это сувениры от «Миши», игры, сборные модели Акционерного общества «Звезда» и сотрудничающей с ней фирмой «Итальери» (некоторые из них на фото слева).

Мы горячо поздравляем всех, приславших правильные ответы. Ну а тех, кому в этот раз не повезло, просим не расстраиваться — их удача впереди!

На всякий случай напоминаю, что учитывался только ОДИН ответ. А то некоторые из вас заполняли купон из журнала, но рисовали ещё по нескольку купонов сами. В том-то и сложность лотереи, что надо выбрать из многих вариантов один. Для тех, кто будет играть впервые напоминаю свой адрес: 125137, Москва, ул. «Правды», 24.

ТЕПЕРЬ НОВОЕ ЗАДАНИЕ.

Но сразу уговор — читаю лишь ответы, вписанные в купон и наклееные на открытку. Открытку в конверт не вкладывайте!

Посмотрите внимательно на эту забавную картинку, которую нарисовал Сергей Богачёв, и поищите новое «волшебное слово». Угадаете верно — получите приз. Какой? Выбирайте сами — игрушку или сладости. Главных призов пять. Остальные — поощрительные. Будут учитываться ответы, присланные до 15 мая. Имена победителей узнаете в девятом (сентябрьском) номере журнала. Не забывайте чётко и правильно писать обратный адрес.

Ваш друг Миша.

ЗАПОВЕДНИК СКАЗОК

По повести-сказке Кира БУЛЫЧЕВА
Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

Алиса Селезнёва — девочка из 21 века, героиня многих повестей Кира Булычёва и кинофильмов по ним. Вот ещё одна из историй об Алисе.

В алисином городе был Заповедник сказок. Там жили самые настоящие сказочные персонажи, их вывезли из древней Легендарной эпохи на машине времени. Однажды к алисиному папе привели из Заповедника необычного пациента.

Гном Свен рассказал, что с появлением в Заповеднике помощника директора по хозчасти Кусандры (он и привёл дракона) начались несчастья. А вчера пропал любимый всеми директор Иван Иванович Царевич. Есть подозрение, что Кусандра — злой волшебник. Алиса согласилась помочь раскрыть заговор.

Алиса дождалась, пока Кусандра с Драконом ушли, переоделась в старый сарафан (она решила выдать себя за Золушку), посадила в сумку гнома и доехала до ограды Заповедника. Внутри был дремучий лес. Темнело...

Идти по лесу с медведем было спокойно — никакие волки не страшны. Прошли пруд с русалкой, домик трёх поросят, вышли к избушке Красной Шапочки.

Взяв пирожки, Алиса пошла дальше.

Продолжение следует.

Дорогие наши читатели, изучающие немецкий язык! В этот раз мы предлагаем вам побывать на репетиции оркестра. Выучите названия музыкальных инструментов и скажите, на каком инструменте вы хотели бы научиться играть. А на чём играет маленький медвежонок?

WIR MACHEN MUSIK

Der Dirigent leitet das Orchester mit dem Taktstook. Die Musiker spielen ein lustiges Stück. Welches Instrument möchtest du spielen? Welches Instrument spielt der kleine Bär?

DAS WÖRTERBUCH

die Flöte — флейта
die Violine — скрипка
die Gitarre — гитара
die Trommel — барабан
die Klarinette — кларнет
das Saxophon — саксофон
das Banjo — банджо
das Klavier — пианино
der Kontrabaß — контрабас
der Fagott — фагот

Рисунок Олега КРАМОРЕНКО.

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

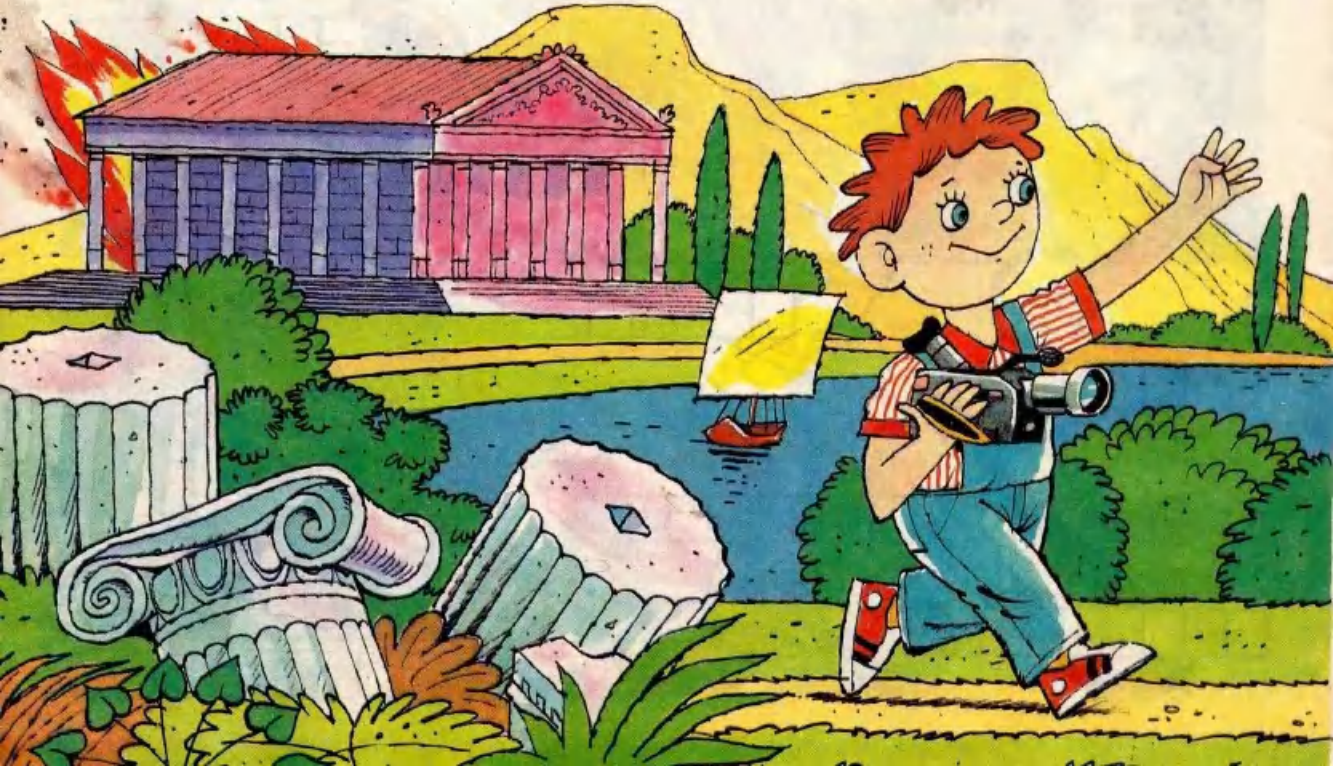
ПУТЕШЕСТВИЕ НА «ЭРОЛЁТЕ»

(Продолжение. Начало в № 1)

«Эролёт» мчался к городу Эфесу. Полушкин съел бутерброд с колбасой и сыром, два банана в придачу и надкусил было третий. И вовсе не потому, что ему уж очень хотелось есть, а просто от обиды на стражника садов Семирамиды, не разрешившего ему сорвать диковинный фрукт. Но расправиться с третьим бананом помешало радио корабля. Оно сообщило: «Идём на посадку. Остановка «Третье чудо света!»

И вот «Эролёт» у храма греческой богини Артемиды. Он так велик, что едва ли смог бы поместиться на футбольном поле в Лужниках. Судите сами: длина его — 109 метров, а ширина — 50. И красота его тоже неописуема. Снаружи храм окружает плотное кольцо мраморных колонн. И каждая из них — высотой с шестиэтажный дом. А внутри храма — множество золотых и серебряных статуй, красивых картин. На одной из них со сверкающей молнией в руке знаменитый греческий полководец Александр Македонский. Он так искусно нарисован, что кажется, вот-вот сойдёт с картины и обрушит на врагов и громы, и молнии...

Этот чудо-храм греки строили 120 лет. И завершили его в 550 году до новой эры. Почему же столь долго его возводили? Виной тому — злой и завистливый чело-



век по фамилии Герострат. Когда храм уже был построен, он решил сжечь его только для того, чтобы прославиться. Но на этом месте был построен другой, не менее величественный и прекрасный храм.

— Лучше быть пожарником, чем Герострат, — глубокомысленно заметил Полушкин, покидая Эфес.

А тем временем «Эролёт» плавно приземлился в Галикарнассе. Гостеприимные правители города подогнали к кораблю двенадцать осликов. Тут же топтался почётный караул с мечами и щитами. Помахивая рукой, Полушкин спустился по трапу к народу.

— Я прибыл сюда, — обратился он к благодарным гражданам, — чтобы лично осмотреть усыпальницу царя Мавсола. У нас её называют четвёртым чудом света. — И для пущей ясности показал аборигенам четыре пальца. Люди в белых тогах и сандалиях догадались, о чем он говорит, и согласно закивали головами: «Мавсол! Мавсол!» — и, усадив Полушкина на ослика, повезли его к усыпальнице.

Осмотр начали с первого этажа. Здесь в огромном беломраморном зале покоился прах царя. Зал был так велик, что внутри его мог свободно разместиться большой семиэтажный дом. Стены зала были украшены вырезанными на мраморе сценами битв воинов с амазонками. А на втором этаже мавзолея хранились несметные царские сокровища: драгоценности из золота, серебра, камней.

Но больше всего Полушкина поразила крыша-пирамида мавзолея. На её макушке размещалась огромная колесница, запряжённая четвёркой коней. А в колеснице той стояли статуи царя и царицы Артемиссии. Это она в память о Мавсоле воздвигла ему такую усыпальницу. После этого подобные усыпальницы, построенные в других странах для других правителей, стали называть мавзолеями.

В общем осмотром четвёртого чуда света Полушкин остался доволен. Но от галикарнасского приёма на высшем уровне отказался. «Во-первых, — подчеркнул он, — у меня нет фрака, а во-вторых, боюсь, как бы после такого приёма не проспать пятое чудо света — колосс Родосский».

Виктор НИКОЛАЕВ.

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.

Русская
сказка

У СТРАХА

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка.

Каждый день ходили они за водой. У бабушки были вёдра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с напёрсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, а мышка — из следа от поросячьего копытца.

Назад идут, у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки — трёх! плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп — и зайке в лоб!

Прыгнул зайка, да прямо нашим водо-

Рисунки Николая ЩЕРБАКОВА

ГЛАЗА ВЕЛИКИ

носам под ноги.

Испугались они, вёдра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печкой схоронилась. Бабка охает:

— Ох, Медведище меня чуть не задавил!

Внучка плачет:

— Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил!

Курочка на печке кудахчет:

— Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцапала!

А мышка из-под печки пищит:

— Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!

А зайка в лес прибежал, под кустик лег и думает:

«Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками; как только меня ноги унесли!».

Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

Сергей МАКЕЕВ

ЗАГАДКА ЗВЁЗДНОГО КИТА

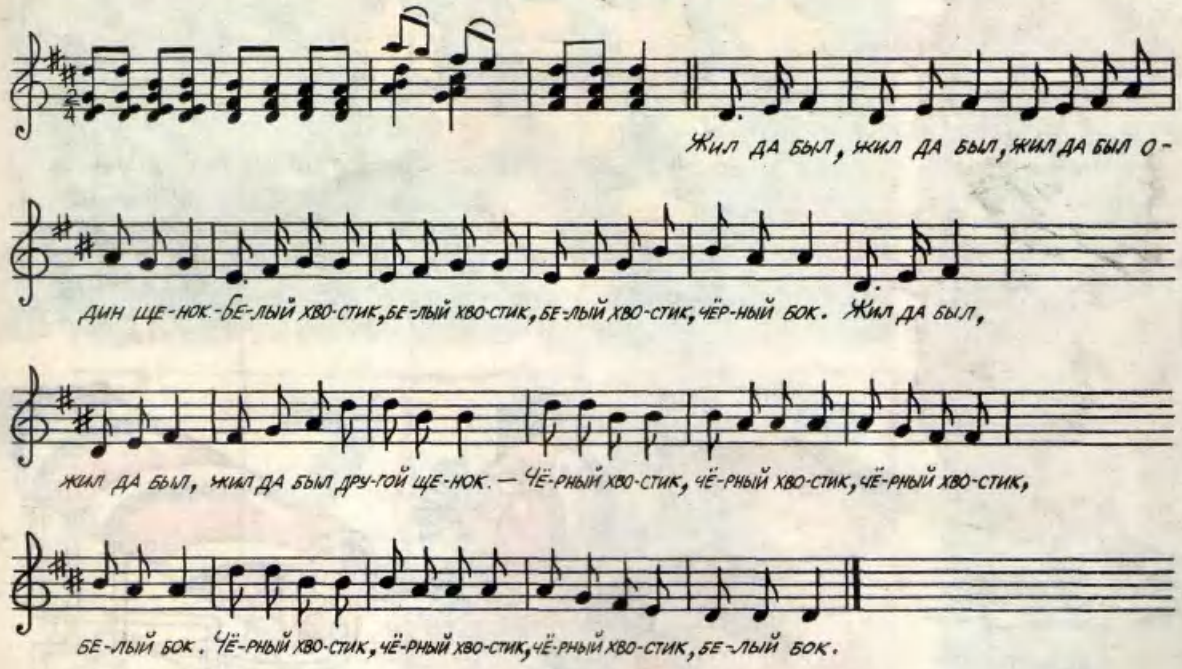
Волк Сыроедов воображал себя астрономом, потому что часто по ночам выл на луну. Сыщик-любитель Миша решил проверить познания волка в астрономии.

А вы сумеете разглядеть кита в этой группе звёзд?

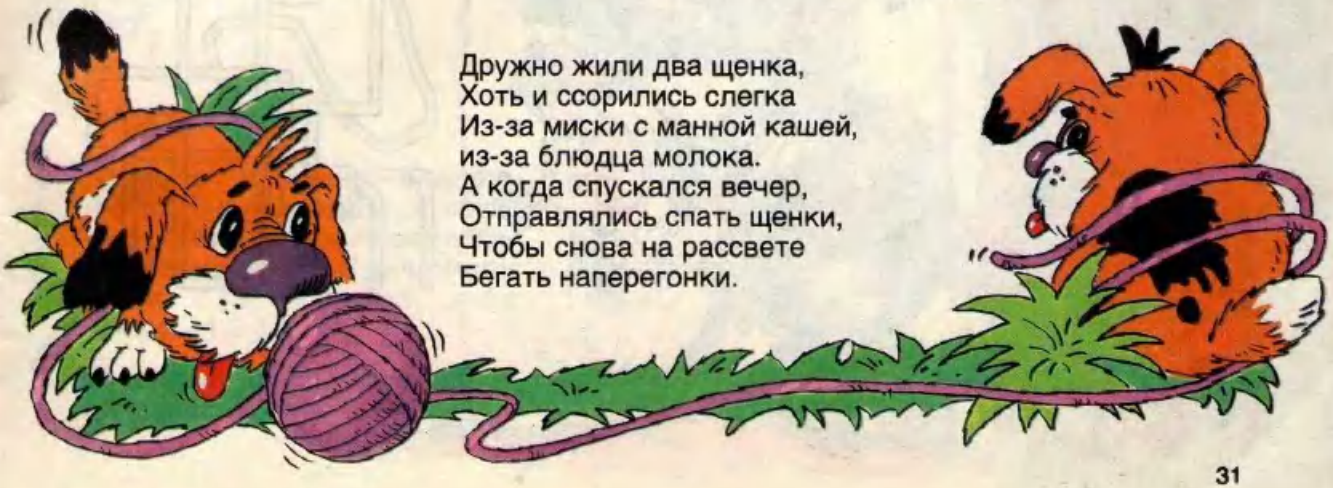
Ответ смотрите на 3й стр. обложки.

ЩЕНКИ

Музыка
Ирины БАРАНОВОЙ.

Слова
Виктора ЛУНИНА.

Белый хвостик, чёрный бок
Громким лаем день встречал.
Чёрный хвостик, белый бок
Тоже утром не молчал.
Пусть петух боится лая,
Пусть не спит козёл в сарае,
Пусть разбужен целый двор,
Но зато не влезет вор.

Чёрный хвостик, чёрный хвостик,
Чёрный хвостик, белый бок
На зелёной на лужайке
По траве катал клубок.
Он катал его, но всё же
Размотать один не мог.
Кто тогда ему помог?
Белый хвостик, чёрный бок!

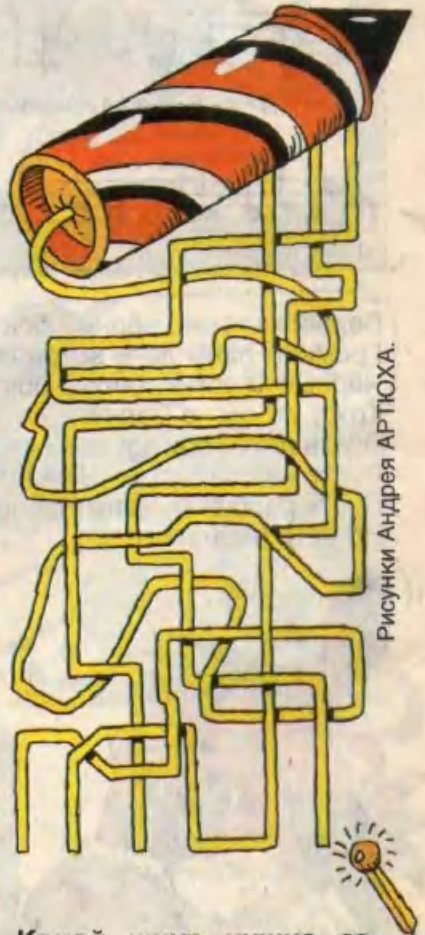


Дружно жили два щенка,
Хоть и ссорились слегка
Из-за миски с манной кашей,
из-за блюдца молока.
А когда спускался вечер,
Отправлялись спать щенки,
Чтобы снова на рассвете
Бегать наперегонки.

У этих ушастиков 10 отличий. Заметил ли ты их?

Попробуй передвинуть три звёздочки так, чтобы вершина треугольника была вверху.

Найди две одинаковые рожицы.



Какой шнур нужно зажечь, чтобы запустить петарду?

Рисунки Андрея АРТЮХА.

Помоги клоунам сделать волшебный квадрат, в котором сумма чисел по вертикали, горизонтали и диагонали равна 15. Помогут тебе цифры 1,2,3,4,5,6.

«Миша»
Журнал для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Издание ГЖО «Воскресенье» Комитета РФ по печати.

Выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Главный редактор Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:
А. И. АРТЮХ,
Н. В. ГРОЗОВА,
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,
Н. А. МАЛКОВА (ответственный секретарь),
Н. Е. ЩЕРБАКОВ (главный художник).

Адрес редакции:
125137, г. Москва, ул. «Правды», д. 24.
Факс (095) 257-31-06.

По вопросам размещения рекламы звонить по телефону 257-33-15.

Рисунок на 4-й стр. обложки А. АРТЮХА.

При перепечатке ссылка обязательна.

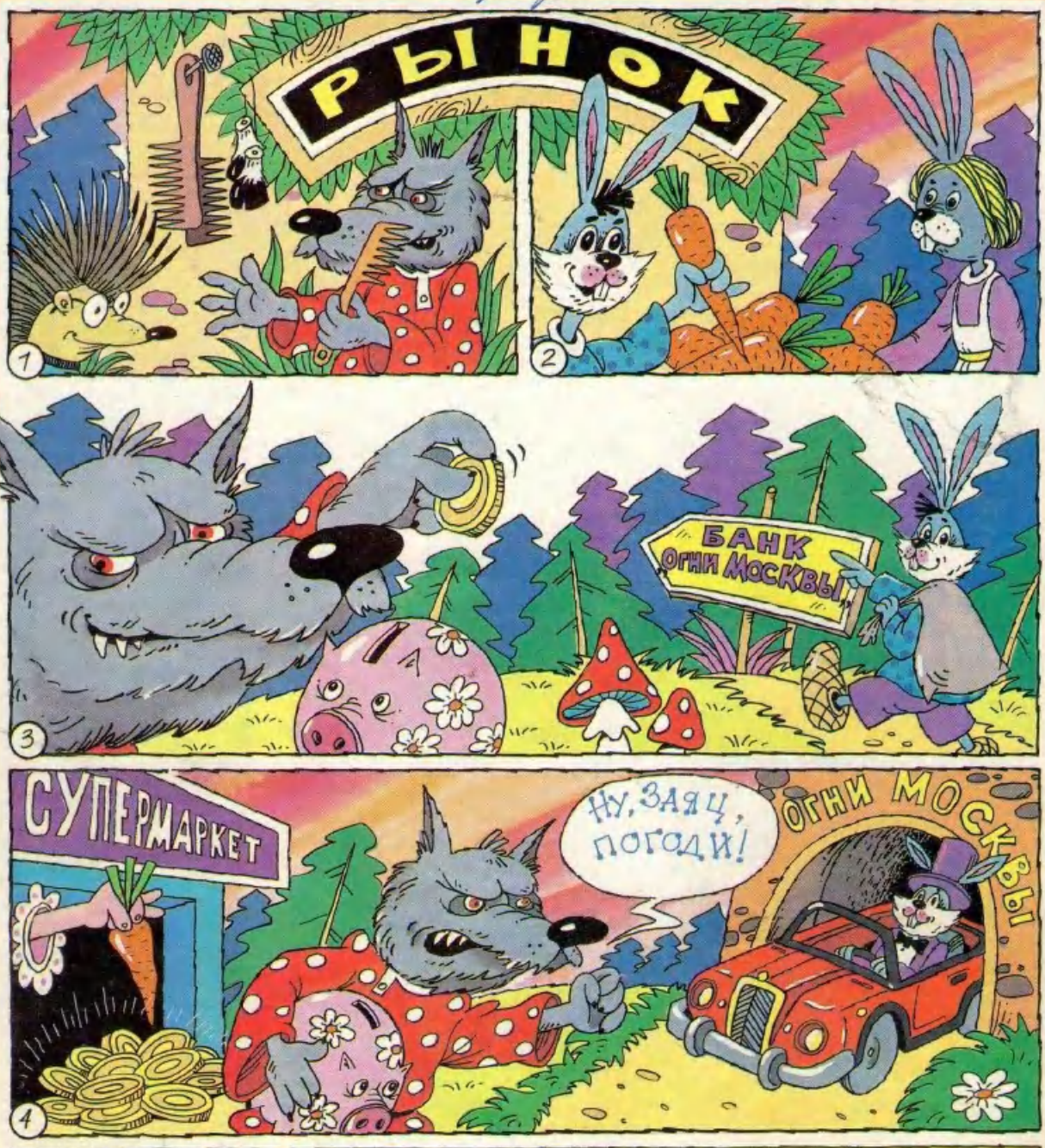
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

АООТ «Тверской полиграфический комбинат» 170024, г. Тверь, проспект Ленина, 5.

Подписано в печать 18.01.95 г
Бумага офсетная.
Формат 84 × 108 1/16.
Зак. 2623.

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Регистрационное свидетельство № 01010 от 21 апреля 1992 г.

Ответ к заданию на стр. 30.



«ОГНИ МОСКВЫ» — ЭТО ВАШ БАНК

в Банковском переулке, д. 1 тел. (095)923-4990, 923-3990, 923-8584.

Банк:

— бесплатно открывает рублёвые и валютные счета организациям и частным лицам;
— начисляет на вклады граждан и юридических лиц до 125% годовых в рублях и до 26% годовых в валюте;
— выдаёт кредиты на покупку недвижимости и под залог имущества;
— начисляет до 50% годовых по остаткам на счетах (расчётном, текущем).
— продает и покупает наличную и безналичную валюту;
— привлекает на вексель или депозит «короткие деньги» (на срок до 3 недель);
— открывает отделения банка на территории крупных клиентов.
— выпускает и обслуживает пластиковые карты VISA и STB CARD.

Мы всегда рады сотрудничеству с ВАМИ.