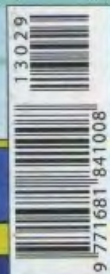


Коллекция идей®

№ 13/2013

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ
С ПОМОЩНИКАМИ
ВОЛШЕБНИКА МОРИНОРА
В ПОДЗЕМНОМ ЦАРСТВЕ
СТР. 28



БЕЛОЧКА
аппликация

ОБЛАЧКО
подвеска для заколок

СОВУШКИ
природные материалы

ПАВЛИН
забавная кулинария

СОДЕРЖАНИЕ

ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ

3 Белочка-затейница

26 Парфенон



СЪЕДОБНЫЕ ПОДЕЛКИ

4 Павлин



РУЧНАЯ СБОРКА

8 Панно «Рыбка»



12 Облачко



16 Совушки



18 Лягушка из бисера



22 Летающий ранец



РИСУЕМ С ТИМОМ

24 Кошка с котёночком



СКАЗКА НА НОЧЬ

28 Заколдованный волшебник



ИГРОВЫЕ СТРАНИЧКИ И ДРУГОЕ

6 Найди отличия

14 Весёлые улыбки

7.15 Новости, конкурс

20 Игра-бродилка

10 Ребусы

31 Вопрос к картинке

ДОРОГИЕ ПАПЫ И МАМЫ!

Недавно на страничке сообщества журнала «Коллекция идей» в социальной сети www.vk.com/ideikin появилось грозное обращение мальчика, который требовал: «Размещайте как можно больше идей для творчества на вашей страничке!» И даже просил главного редактора лично проконтролировать этот вопрос. Мы, конечно же, делаем всё возможное для того, чтобы страничка каждый день становилась интереснее. Но для нас это обращение стало ещё и показателем: значит, и во время каникул дети постоянно что-то «генерят» не покладая рук. Поэтому мы с удвоенной (удесятерённой) силой взялись за создание нового номера журнала «Коллекция идей». Сегодня в нём: пуговичное панно, облачко для заколов, летающий ранец, совушки из шишек и многое-многое другое. Для пытливых умов – игровые странички, для любителей хорошего чтения – сказка на ночь. Если этого мало, пусть детишки заходят на страничку сообщества журнала в социальной сети:

www.vk.com/ideikin

(там очень-очень много отличных поделок!). Пусть ребята творят на здоровье! А мы будем предлагать им ещё больше хороших идей.

Гарантируем!



Привет! Я Мышонок Тим – твой помощник.

Следуй моим советам, и у тебя всё получится!

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОДЕЛКИ:

😊 – первый уровень (самый лёгкий)

😊😊 – второй уровень

😊😊😊 – третий уровень

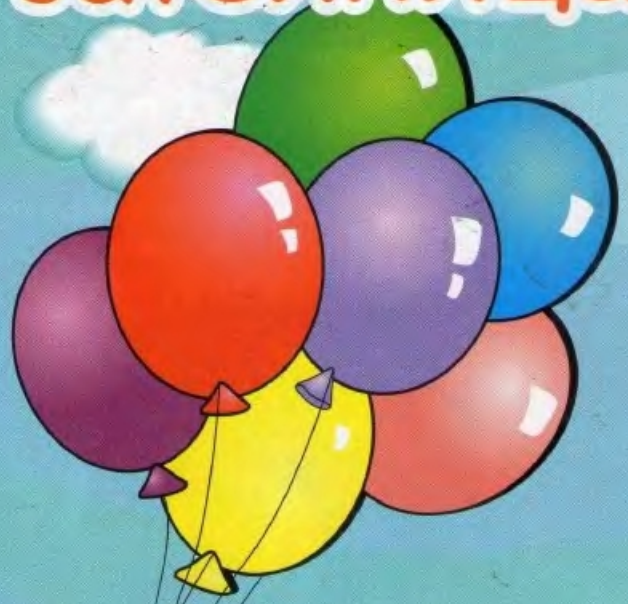


Белочка-затейница

Материалы

- ◎ лист картона
- ◎ ножницы
- ◎ фломастеры
- ◎ клей

**Готовые
детали
на стр. 39!**



1 Аккуратно вырежи готовые детали аппликации со стр. 39.

2 Наклей детали на картон, тщательно соблюдая последовательность: платье, полянка, все лапы, голова, уши, хвост, воздушные шары.

3 Фломастером дорисуй ниточки от воздушных шариков и кисточки у белочки на ушах.

Как ты думаешь, существуют ли белки, которые умеют летать?
(Ответ см. на стр. 38)



Павлин

Наш изысканный павлин
Всех детишек удивил.
Распушил он хвост изящно...
Он почти как настоящий!

Материалы

- ◎ варёный рис
- ◎ щепотка шафрана
- ◎ 1 рыбный бургер
- ◎ 3 салатных листа
- ◎ 1 редис и 1 огурец
- ◎ 1 мелкоплодный помидорчик
- ◎ 3 ягоды клюквы
- ◎ зёрнышко кукурузы
- ◎ чёрная маслина
- ◎ веточка петрушки
- ◎ майонез



1 Добавь в порцию варёного риса щепотку шафрана и перемешай. Уложи рис в стаканчик, уплотни его ложкой. Поставь стаканчик с рисом вверх дном на тарелку. Аккуратно сними стаканчик – это туловище павлина.





2 Зубочисткой сделай в помидорчике отверстие и вставь веточку петрушки – хохолок. Зёрнышко кукурузы надрежь вдоль, оставив неразрезанной кожицу. Разверни половинки и приклей майонезом – это глаза.



3 Зрачки сделай из кусочков кожицы маслины. Зубочисткой сделай отверстие и вставь стебелёк петрушки – клювик.



4 Осторожно установи голову на туловище. Выложи хвост – три листа салата. Уложи на хвост пять тонких ломтиков редиса.



5 Ножом для каннелирования или обычным кухонным ножом сделай бороздочки вдоль огурца. Отрежь от огурца пять тонких фигурных ломтиков.



6 Уложи ломтики огурца на ломтики редиса. Сверху положи половинки ягод клюквы. Рыбный бургер разрежь на две половинки и приставь их к туловищу – это крылья.



ЖУРНАЛ ДЛЯ УМЕЛЫХ РЕБЯТ
**Коллекция
идей**
В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ

facebook

мастер-классы
**коллекция
идей** новости

twitter конкурсы

В КОНТАКТЕ

Подписчики

3 323 подписчика



Надежда



Ярослав



Олечка



Валентина



Екатерина



Александр

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАМ!

НАЖМИ **ПОДПИСАТЬСЯ**

www.vk.com/ideikin

ОБОРОНА СКАЗОЧНОЙ СТРАНЫ



НАЙДИ на этих картинках 9 ОТЛИЧИЙ



Океан совсем рядом!

Хочешь увидеть настоящий океан в... центре Москвы? Приходи в «Океанариум на Чистых прудах» и перед тобой предстанет множество диковинных обитателей морских глубин. Здесь есть всё: и особые креветки – доктора, лечащие рыбок от разных заболеваний, и настоящие скаты, осьминоги и актинии. Тут можно познакомиться с жизнью морских обитателей, увидеть настоящую акулу, погладить черепашку или загадать

желание, потрогав морскую звезду. В океанариуме представлено более 1000 разнообразных представителей водной среды!



Сундучок знаний

Знаешь ли ты, когда были изобретены наручные часы? Или складной зонт? Или телевизор? Об этих и многих других изобретениях можно узнать, играя в викторину «Сундучок знаний: великие изобретения». Игрокам выдаётся карточка с вопросом и ответом. Посмотрев на карточку, её нужно перевернуть или передать другому. После чего у тебя будет всего 10 минут на то, чтобы вспомнить ответы на большинство вопросов из карточек и стать победителем. Кстати, вопросы на эрудицию чередуются с заданиями на наблюдательность и умение замечать детали.



Не прозевай!

Игрушка-телевизор

Согласись, каждый ребёнок заслуживает иметь свой собственный телевизор, чтобы не воевать с родителями за право посмотреть мультики.

А какой телевизор будет лучшим для ребёнка? Конечно тот, который встроен в плюшевую игрушку в виде забавного животного. Это может быть обезьянка, белый мишка, панда, лев, слон, жираф или другие зверушки. Теперь, посмотрев мультик, можно с удовольствием поиграть с мягкой игрушкой. А родители пусть между собой воюют за право смотреть кино или футбол.



Привет, фиксиками!

Как известно, фиксиками – это гарантийные человечки, живущие внутри бытовых приборов и знающие всё о том, как эти приборы устроены.

Смотреть мультики об их приключениях очень интересно! А теперь фиксиков можно увидеть не только на экранах телевизора, но и в разных книжках. Например, прочитать увлекательную историю о том, что нового произошло с этими человечками. Можно порисовать с помощью «Раскраски» или смастерить что-то с помощью «Мастерилки с наклейками».

А есть ещё сборники «Читаем, играем, раскрашиваем», «Весёлые уроки», книги с пазлами и книги-игры с наклейками.



Панно «Рыбка»



На рыбалку мы ходили,
Рыбы много наловили.
И на память о сардинках
Сотворю-ка я картинку.

Материалы

- ◎ лоскутки ткани
- ◎ ножницы
- ◎ пуговицы
- ◎ рамка для фото
- ◎ иголка
- ◎ нитки
- ◎ швейные булавки



1 Вырежи из ткани прямоугольник-основу размером с рамку, прибавив по 1 см с каждой стороны.



2 Скопируй со стр. 34 детали рыбки на ткань двух разных цветов, прибавь по 0,5 см со всех сторон на подгибку и вырежи. Подогни края на 0,5 см внутрь и прошей.



3 Прикрепи с помощью булавок на основу все детали рыбки, чтобы во время последующего пришивания они не сдвигались.



4 Цветной ниткой пришей рыбку к основе. Удали нитки, с помощью которых подгибали ткань.



5 Пришей рыбе глаз из двух пуговиц. Пришей чешую из пуговиц, разнообразных по цвету, форме и размеру. Пришивать можно нитками разного цвета. Рыбка готова. Осталось только вставить её в рамочку и повесить на стену.

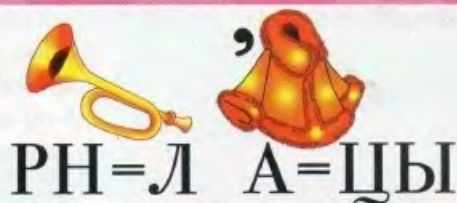
Вот это рекорд!

Очень необычная мозаика украшает торговый центр района Цинь-Йи в Гонконге. Цинь-Йи – это остров, получивший своё название в честь экзотической «чёрной рыбы», которая когда-то водилась в местных водах. Эти рыбки и изображены на мозаике, для изготовления которой потребовалось примерно... 300 тысяч пуговиц! Размер панно – 67 кв. м. В 2006 году это творение было занесено в Книгу рекордов Гиннеса с подписью – «Крупнейшая мозаика из пуговиц».



Игровые странички

ОТГАДАЙ РЕБУСЫ, и ты узнаешь,
что приготовил повар



Не пропустите!

Коллекция идей представляет:

первая книга из серии

«Помощники волшебника Моринора»

Приключения в Стране сказок



Удивительные
приключения Тима,
Тины и Костика!

Куда ведут двери
сказочного замка?



Кто похитил
Буратино?



Кто скрывается под личиной тёмного оракула?



Удастся ли
героям оторваться
от погони?



Об этом ты узнаешь из книги, написанной в современном жанре **СКАЗОЧНОГО ДЕТЕКТИВА!**

Извещение	ЗАО "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА" ИНН 7723171402 КПП 772301001 р/сч № 40702810100010302090 в ЗАО ЮниКредит Банк г.Москва кор/сч 30101810300000000545; БИК 044525545 Ф.И.О.: _____ Адрес для доставки: _____	
	Назначение платежа	Сумма
	Книга	269 руб.
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. суммы взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен «___» _____ 201__ г. (подпись плательщика) (дата платежа)	
Квитанция	ЗАО "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА" ИНН 7723171402 КПП 772301001 р/сч № 40702810100010302090 в ЗАО ЮниКредит Банк г.Москва кор/сч 30101810300000000545; БИК 044525545 Ф.И.О.: _____ Адрес для доставки: _____	
	Назначение платежа	Сумма
	Книга	269 руб.
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. суммы взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен «___» _____ 201__ г. (подпись плательщика) (дата платежа)	

Книга издана в твёрдой
глянцевой обложке,
напечатана на плотной
бумаге, богато
иллюстрирована.

**Спешите: тираж
ограничен!**

Планируется
продолжение
публикации книг
серии «Помощники
волшебника
Моринора». Следите за нашими
объявлениями!

Отправьте копию оплаченной
квитанции на адрес:
105082, Москва, а/я 5,
отдел подписки;
или отсканированную
квитанцию на электронный
адрес: ideas@konliga.ru.
Обязательно укажите
свой адрес и контактный
номер телефона!

* Доставка Почтой РФ. Для жителей Москвы и МО возможен самовывоз. Подробности уточняйте по телефону:
8-495-775-14-35 (141) или по почте: ideas@konliga.ru



Облачко



Все знают, что
облака плывут
по небу, гонимые
ветром. А бывают ли
неподвижные облака,
как ты думаешь?

(Ответ см. на стр. 38)

Материалы

- ⊙ картон
- ⊙ голубой флис или фетр
- ⊙ кусочки разноцветного фетра
- ⊙ разноцветные ленточки
- ⊙ нитки «ирис»
- ⊙ большая пуговица
- ⊙ синтепух (холлофайбер)
- ⊙ ножницы
- ⊙ швейные булавки
- ⊙ иголка

Облачко к нам прилетело
И грозою прогремело.
Дождик был совсем недолог,
Он насыпал нам заколок!



1 Скопируй со стр. 36 на картон большое и маленькое облачка, мелкие детали и вырежи – это выкройки. На голубом флисе размером 21 x 13 см обведи и вырежи маленькое облачко. Из маленьких кусочков фетра вырежи остальные детали, все по две штуки. Сложи вместе два куса флиса – каждый размером 42 x 30 см, наложи выкройку большого облачка и обведи.



2 Закрепи двойную ткань булавками и вырежи – получились два больших облачка.



3 Приложи маленькое облачко к одному из больших облачков, прикрепи булавками и пришей мелкими стежками. Получился кармашек.



4 На второе большое облачко приложи ленточки снизу и петельку сверху. Наложь облачко с карманом, закрепи булавками, особенно места с ленточками. Сшей большие облачка ниткой «ирис», оставив отверстие для набивания.



5 Набей получившееся облако синтепухом. Зашей отверстие той же ниткой.



6 Пришей мелкими стежками попарно маленькие детали из фетра и набей синтепухом. Вставь концы ленточек от облака в отверстия для набивания и закончи шов.



7 Пришей на облачко большую пуговицу – на неё можно вешать бусы. Прикрепи на ленточки любимые заколки.

КОЛЛЕКЦИЯ ВЕСЁЛЫХ УЛЫБОК

Пришлите в редакцию свой **фотопортрет с улыбкой** и ответ на вопрос **«За что я люблю «Коллекцию идей»** – и вы получите шанс увидеть свою фотографию на страницах нашего журнала. Ждём ваши фото по адресу: 105082 Москва, а/я 5, с обязательной пометкой **«Коллекция весёлых улыбок»**.



Весело по жизни с «Коллекцией идей»!!! Спасибо! **Александр Васильев**, г. Жуковский



Мне очень нравятся цветные яркие картинки и Мышонки Тим. Спасибо вам большое! **Матвей Сергеев**, г. Королёв



Я люблю журнал «Коллекция идей»!!! Это праздник для нас, всех детишек! **Даша Янчевская**, Приморский край



Я люблю «Коллекцию идей» за интересное содержание номеров, за проведение различных конкурсов, за то, что он есть. **Оля Москвитина**, г. Черемхово, Иркутская обл.



Мы любим «Коллекцию идей» за то, что в ней есть различные поделки, игровые странички и настольные игры. Мы с радостью получаем каждый номер журнала и ждём следующий. СПАСИБО за идеи! **Анна, Алиса и Алёнушка Павловские**, остров Сахалин

Мы любим журнал потому, что в нём много игровых страничек, сказок, а самое любимое – это рубрика «Ручная сборка». Мы весело проводим время вместе с «Коллекция идей». Спасибо вам за то, что создали такой журнал. **Серёжа и Саша Саньковы**, г. Москва





КОЛЛЕКЦИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ТАЛИСМАНОВ

sochi.ru
2014

ВНИМАНИЕ!!!
НОВЫЙ
КОНКУРС!

Совсем скоро, уже следующей зимой, в России пройдут Олимпийские игры. В каждой стране, где проходит Олимпиада, выбирают олимпийский талисман, который отражает дух страны-хозяйки игр, приносит удачу спортсменам и создаёт праздничную атмосферу. Выбирает талисман специальное жюри. На конкурс талисманов Олимпиады в Сочи-2014 прислали 24 тысячи заявок! И победили три талисмана – Белый медведь, Заяц и Леопард.

Предлагаем тебе принять участие в конкурсе журнала «Коллекция идей» – **КОЛЛЕКЦИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ТАЛИСМАНОВ!**



1. Сделай такие талисманы, которые могли бы представить твой край или город.
2. Пришли фото поделки в редакцию по адресу: 105082 Москва, а/я 5 или на электронную почту konkurs@konliga.ru с обязательной пометкой **КОЛЛЕКЦИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ТАЛИСМАНОВ**.
3. Работы принимаются до 30 ноября 2013 года. Итоги будут опубликованы в №1 2014 года.

АВТОРЫ 20 ЛУЧШИХ РАБОТ ПОЛУЧАТ ПРИЗЫ И ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ!



Для мальчишек – наборы «Дружелюбный Рауди». Рауди поможет навести порядок на улицах твоего города. Создавай различные предметы из пластилина Play-Doh, а Рауди с удовольствием их уберёт.

Для девчонок – наборы «Фабрика пирожных». С помощью множества формочек ты сможешь создавать «вкуснейшие» пирожные, печенье и другие «угощения» из пластилина Play-Doh.



СОВУШКИ

Вот говорит сова совёнку:
«Хоть на чуток угомонись!
Взгляни на мир и удивись,
Но только с ветки не свались».



1 Подбери две шишки: одну для совы, вторую – для совёнка. Ножницами выстриги площадку для головы.

Материалы

- ◎ шишки
- ◎ толстая сухая ветка
- ◎ пластилин
- ◎ кукольные глазки
- ◎ упаковочный картон
- ◎ ножницы
- ◎ циркуль
- ◎ линейка
- ◎ простой карандаш
- ◎ клей ПВА
- ◎ пищевая гвоздика
- ◎ доска для лепки
- ◎ стека





2 Вырежи из картона 2 круга по размерам выстриженных площадок. Приклей на круги гвоздички – это клювы совушек.



3 Приклей кукольные глазки: сове – размером покрупнее, совёнку – поменьше.



4 На выстриженные площадки и на обратную сторону кругов нанеси клей ПВА и соедини их друг с другом. Оставь подсохнуть на несколько часов.



5 Из бежевого пластилина вылепи лапы. Каждая лапа состоит из четырёх жгутов, соединённых в виде звёздочки.



6 К «звёздочкам» прикрепил короткие цилиндры – ножки. На ножке и на пальцах лап изобрази полоски с помощью стеки. Укрепи лапы на ветке.



7 Усади сов на лапы.

Совята-непоседы

Птенцы сов – очень симпатичные существа. Можно сказать, совята – одни из самых забавных лесных «детей». Они смотрят на окружающий мир необыкновенно широко раскрытыми глазами. Головы их кажутся очень крупными: при рождении благодаря пуху, а затем – густому пёстрому оперению. К тому же совята – большие непоседы. Их редко можно застать неподвижными (особенно ночью): они то приседают, то качают головой, как будто кланяются.



Древесная лягушка

Артистка, спортсменка, красавица...
Скажите, а вам она нравится?
Гражданка весьма интересная.
Знакомьтесь: лягушка древесная!

Материалы

- ⊙ проволока – 70 см
- ⊙ бисер: зелёный, салатový, оранжевый и чёрный
- ⊙ две небольшие оранжевые бусины
- ⊙ плоскогубцы
- ⊙ пинцет

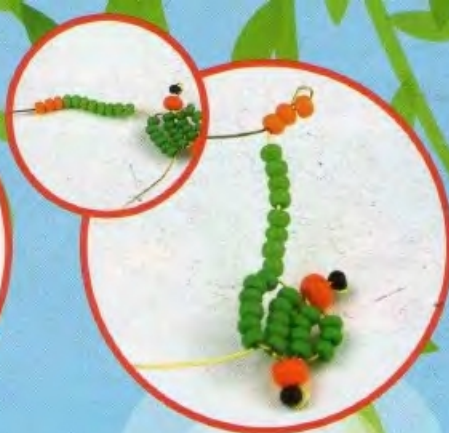
1 Надень на середину проволоки 7 зелёных бисерин.

2 Продень один конец проволоки обратно в 4 бусины. Затяни проволоку – получилось 2 ряда бисерин. Если не получается затянуть проволоку пальцами, затяни пинцетом.

3 Надень на один конец проволоки оранжевую бусину и чёрную бисерину. Продень проволоку обратно в оранжевую бусину. Получился глаз лягушки. Сделай так же второй глаз.



4 Надень на любой конец проволоки 5 зелёных бисерин и продень в них второй конец проволоки. Сделай ещё ряд из 6 бисерин.



5 Надень 8 салатowych и 3 оранжевые бисерины на конец проволоки. Продень проволоку в две предпоследние оранжевые бисерины. Получился первый пальчик лапки.



6 Сделай ещё 2 пальчика и продень проволоку обратно сквозь все салатowych бисерины. Лапка готова.



7 Сделай вторую лапку и продолжи делать туловище лягушки: нанизывай ряды зелёных бисерин, продевая проволоку с обеих сторон. Количество зелёных бисерин в рядах: 7, 8, 9, 8, 7.



8 Начни делать задние лапки: Надень на любой конец проволоки 14 салатowych бисерин и сделай 3 перепонки по 3 оранжевые бисерины в каждой перепонке, как на передних лапках. Продень проволоку назад в лапку, но не через все бисерины, а только через 8.



9 Теперь надень на проволоку ещё 6 салатowych бисерин. Продень проволоку в первую салаточную бисерину лапки. Получилась задняя лапка.



10 Сделай вторую заднюю лапку. Сделай последний ряд из 5 зелёных бисерин, продень проволоку с обеих сторон. Закрепи проволоку: продень один конец проволоки сквозь бисерины предыдущего ряда. Плоскогубцами закрути проволоку, оставь кончик 2-3 мм, остальное обрежь. Загни вниз бусины-глазки, согни лапки, чтобы лягушка сидела.



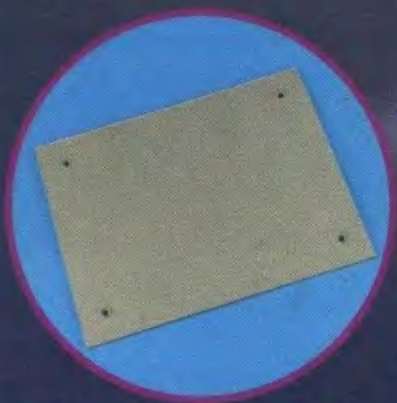
Ручная сборка 😊😊

Летающий ранец

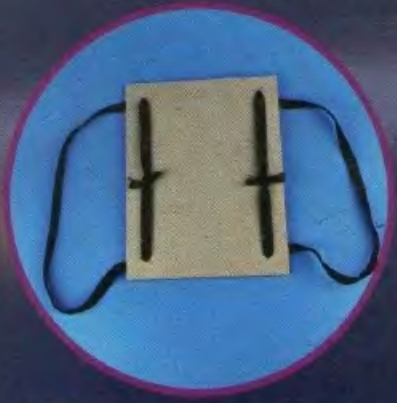
Материалы

- ⊙ две пустые пластиковые бутылки
- ⊙ картонка от коробки
- ⊙ ленточка - 130 см
- ⊙ пищевая фольга
- ⊙ скотч
- ⊙ цветная гофрированная бумага
- ⊙ пластилин
- ⊙ ножницы

Надевай изобретенье,
Добивайся ускоренья.
Ранец твой совсем непрост:
Он унесёт до самых звёзд!



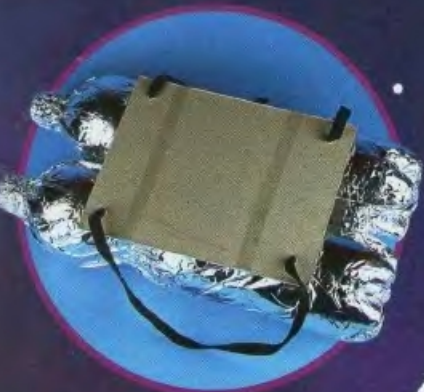
1 Вырежи из плотного картона прямоугольник размером 15 x 20 см. Остриём ножниц сделай в углах дырочки.



2 Разрежь ленту на два отрезка по 65 см. Продень ленточки в дырочки и завяжи – это лямки рюкзака.



3 Оберни пищевой фольгой пластиковые бутылки, вынув из них крышечки.



4 Соедини бутылки и картонку с лямками, обернув их скотчем.



5 Скопировав со стр. 34 рисунок пламени, вырежи из гофрированной бумаги для каждой бутылки по 5 деталей: 3 красные и 2 жёлтые. Сложи детали стопочкой и немного раздвинь в стороны.

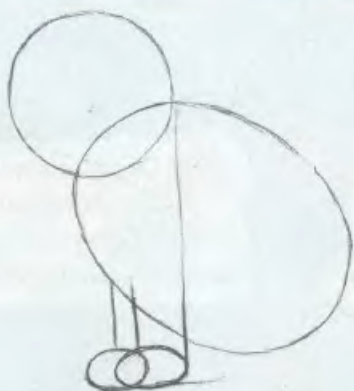


6 Вложи стопочки пламени в бутылочные горлышки. Скатай два пластилиновых шарика и вставь их в горлышки, плотно прикрепив гофрированную бумагу к бутылкам.





Кошка и



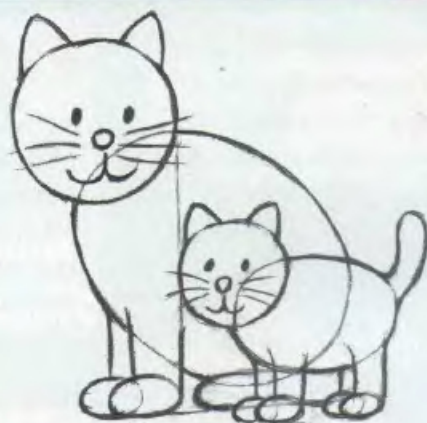
1 Нарисуй простым карандашом большое яйцо под углом, сверху присоедини круг – это будущие туловище и голова кошки. Из места соединения туловища и головы проведи вниз прямые линии, закончи их овалами – это ноги и лапки.



2 В нижнем правом отсеке таким же образом наметь очертания котёнка с хвостиком.



3 Начни оформлять мордочки кошки и котёнка: пририсуй им треугольные ушки, глазки, носик, ротик и усики. Пририсуй кошке заднюю левую лапку (правая не видна).



4 Ластиком подотри направляющие линии, чтобы они остались слегка заметны. Основные линии сделай почётче.

КОТЁНОК

Материалы

- ◎ альбом
- ◎ карандаши
- ◎ ластик

Котёнку кошка говорит:
«Какой смешной у тебя вид!
Пусть нарисуют нас ребята,
Ведь мы забавные зверята».

5 Раскрась кошку с котёнком: закрась туловище и ноги светло-жёлтым карандашом, нарисуй оранжевые пятна, розовые ушки и носики. Лапки оставь белыми. Чёрным карандашом придай чёткость очертаниям, на лапках обозначь пальчики.



Парфенон



Парфенон – один из самых величественных храмов Древней Греции. Он создан в честь богини Афины – покровительницы всей Аттики* и столицы Греции города Афины. Греция издавна ассоциируется с этим всемирно известным символом Эллады*, являющимся жемчужиной Акрополя – священного центра древних Афин. Здесь, на укрепленном холме, был создан грандиозный архитектурно-художественный ансамбль, в который помимо Парфенона вошли храмы Эрехтейон, Ареопаг, храм Афины-Ники.

Сооружение было построено в 447–437 годах до н. э. при Перикле – афинском реформаторе и полководце. Архитекторами стали Иктин и Калликрат. Скульптурная отделка храма велась до 432 до н. э. под руководством великого древнегреческого скульптора Фидия.

Композиция храма являет собой *классический ордер*: колонны поддерживают *антаблемент* – верхнюю горизонтальную часть сооружения. Как и все греческие постройки, Парфенон относительно невысок (высота колонн 10,4 м). Человек, глядя на этот храм, чувствовал себя выше ростом и шире в плечах, размеры здания не давили, не принижали его. Построен Парфенон в виде *периптера* – прямоугольного в плане сооружения, окруженного со всех сторон колоннадой. Храм стоит на *стилобате* (69,5 м в длину и 30,9 м в ширину) – трёх мраморных ступенях. Колонн 46 штук: по 8 на каждой из торцевых сторон и по 17 – на продольных.

С помощью ряда простых приёмов (колонны едва заметно сужаются кверху, угловые колонны несколько наклонены к центру и т. д.) древние архитекторы добились того, что Парфенон выглядит идеальным, гармоничным сооружением. Продолжив все линии Парфенона, можно убедиться, что они пересекутся на высоте примерно в 1852 м.

Парфенон, за исключением деревянного потолка, был изготовлен из мрамора: стены, черепица, колонны и *фронтоны* – треугольные завершения, а также богатое скульптурное убранство храма. Как и на многих других древних сооружениях, скульптуры Парфенона можно назвать «говорящими», они словно рассказывают об истории и событиях, которые имели значение для народа тех времён. Фронтоны и верхняя часть стен были украшены иллюстрациями к древним легендам, битвам гигантов и богов, битвам амазонок с греками, падению Трои. Центральное хранилище храма украшала двенадцатиметровая статуя Афины из слоновой кости и золота. Её глаза из драгоценных камней глядели на вошедшего внимательно и испытующе.

Сегодняшний Парфенон, а точнее его величественные руины, белого цвета. В древности же фон фронтонов храма был выкрашен в красный цвет, фон фриза (полоса под фронтоном) в синий. На цветном фоне ярко белели мраморные скульптуры с позолоченными деталями. Парфенон являлся воплощением славы и могущества Афин. Сегодня Парфенон по праву считается одним из величайших образцов античного зодчества и шедевром мирового искусства.



*Аттика – юго-восточная область Средней Греции.

*Эллада – название Греции на греческом языке.



Мы продолжаем знакомить тебя с самыми известными памятниками архитектуры: ты узнаешь много интересного и любопытного о дворцах и башнях, арках, мостах и других сооружениях, построенных в разные века на разных континентах. Отрежь по линии стр. 26 и продолжи собирать коллекцию «Памятники мировой культуры».

Материалы

- ◎ белый картон
- ◎ ножницы
- ◎ клей

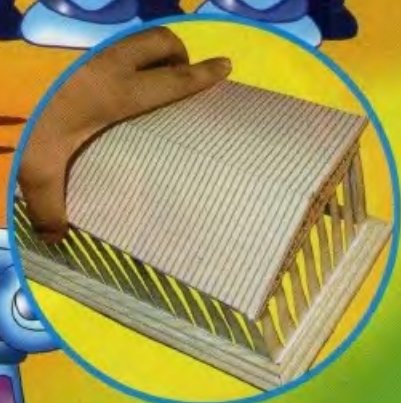


1 Отрежь по пунктирной линии стр. 33, 35 и 37, наклеи на картон и вырежи все детали. Приклей деталь 2 внутренней стороной к клапанам на торцевой стороне крыши (5).



2 Деталь 1 приклей внутренней стороной к клапану на продольной стороне крыши. Склей между собой детали 1 и 2 сверху клапаном приклейки на детали 1.

3 Приклей деталь 8 внутренней стороной к клапанам на второй торцевой стороне крыши (5). Так же склей детали вверх.



4 Деталь 9 приклей внутренней стороной к клапану на второй продольной стороне крыши. И так же склей детали вверх.

5 Детали 3, 4, 6, 7 (ступеньки) склей между собой в углах клапанами приклейки, чтобы получился прямоугольник.

6 Нижними клапанами приклейки приклей здание с внутренней стороны ступенек.

Заколдованный волшебник

(помощники волшебника Моринора в Древней Греции)

Часть 9. Что произошло в царстве Аида

«Ведь это же ветка с дерева, дающая его обладателю власть над... Знают ли эти трое, какое богатство у них в руках?» – услышала Тина мысли Харона и похвалила себя за то, что при входе в пещеру догадалась включить свою Брошку-мыслечиталку. Ей ужасно захотелось узнать, каким же волшебством обладает золотая ветвь. Но Харон, словно почуяв, что кто-то может подслушать его мысли, тут же переключил своё внимание на безмолвие окружающего их подземелья. «Надо быть повнимательнее с этим перевозчиком», – подумала Тина. Она с любопытством стала смотреть по сторонам, стараясь не встречаться взглядом с Хароном, чтобы ненароком не выдать себя. Через какое-то время они доплыли до места, где в реку Ахеронт вливался другой водный поток.

– Здесь заканчиваются воды Ахеронта и начинается река Лета, – объявил им Харон, причалив к берегу недалеко от места слияния двух рек. – Наберите воды, и поплывём обратно. Только будьте осторожны: если хоть капля воды из Леты попадёт на вас – вы забудете всё о своей прежней жизни!

Выйдя из челнока, ребята подошли к реке забвения, которая медленно несла свои таинственные воды. Харон привязал челнок, и поспешил вслед за своими пассажирами. Тим положил золотую ветку на один из прибрежных валунов и отправился наполнять кувшин. Костик и Тина с опаской наблюдали за другом, который осторожно принялся набирать воду, держа кувшин за ручку. Неожиданно прямо перед Тимом из воды выпрыгнула большая рыба и плюхнулась обратно в реку, обрызгав Тима с головы до ног. Костик с



Тиной испуганно ахнули. Воспользовавшись их замешательством, Харон схватил золотую ветвь и торопливо прижал к своей груди.

«Она в моих руках!» – расслышала Тина мысли коварного перевозчика, но было уже поздно... Обернувшись, она увидела, как старик быстро снял свой плащ и набросил его на Костика. В один миг Костик превратился в седого перевозчика, а сам старый Харон – в молодого юношу.

– Я сотни лет ждал этого часа! – воскликнул помолодевший Харон и бросился бежать вглубь царства Аида, крепко сжимая золотую ветвь в руке.

– Кто вы такие? И где это я? – недоверчиво посмотрел на друзей Тим.

– Ты в царстве Аида, – неожиданно грубым голосом ответил ему постаревший Костик. – А я – Харон, перевозчик душ умерших. Убирайтесь отсюда, ваше время ещё не пришло!

Тина не могла прийти в себя от горестного изумления, глядя на своих друзей, один из которых потерял память, а другой – не только забыл, кем он был, но и неожиданно превратился в старого Харона.

– Разве ты не отвезёшь нас обратно? – собравшись с силами, решила спросить она Костика-Харона.

– Во-первых, я не вожу пассажиров бесплатно, – ответил ей тот. – А у вас, как я понимаю, на двоих нет ни единого обола*. Во-вторых, там, откуда вы пришли, сторожит выход Цербер**. В царство Аида пропускает-то он всех, но тех, кто пытается выбраться отсюда, он попросту пожирает. Выбирайтесь отсюда, как хотите, – это не моё дело! – сказав это, старик хрипло рассмеялся, сел в свой челнок и уплыл восвояси.

Ошарашенно проводив взглядом новоявленного перевозчика, Тина повернулась к Тиму. Тот стоял растерянный и никак не мог взять в толк, что же это происходит вокруг. В этот момент Тина отчётливо осознала, что их всеобщее спасение зависит только от неё одной! Она присела на камень и попыталась собраться с мыслями.

– Ой, что же это я? – вдруг вскочила девочка. – Ведь кабиры же сказали: если плеснуть на потерявшего память второй раз водой из Леты, то все воспоминания к нему вернуться.

Обернув руку подолом одежды, она взяла кувшин за ручку и плеснула из него на Тима. Тот сразу пришёл в себя, и недолгое забытье его вмиг улетучилось.

– А где же Костик и Харон? – спросил он у подружки, протирая глаза.

Тим не помнил ничего, начиная с того момента, как его обрызгало водой из реки забвения. И Тине пришлось рассказать ему всё, что произошло.

– Куда же нам теперь идти? – закончила вопросом свой рассказ Тина.

Тим оглядел местность и ответил:

*Обол – серебряная монета в Древней Греции.

**Цербер – трёхголовый пёс со змеиным хвостом, стороживший подземное царство мёртвых.



– Смотри – Лета течёт вглубь Аида, а за ней начинается река Стикс. Там, за Стиксом, – обитель мёртвых во главе с самим Аидом – богом подземного царства. Туда нам, я думаю, лучше не соваться. Назад нам нельзя вернуться из-за злобного Цербера. Остаётся только один путь – идти вверх по реке Лете к её истоку. Надеюсь, что там мы найдём выход.

– А как же Костик? – Тина взглянула другу в глаза. – Неужели, превратившись в Харона, он останется здесь навсегда?

– Не бойся. Мы выберемся отсюда, освободим Моринора и с его помощью непременно вернём Костика, – пообещал Тим.

«А ещё мне хотелось бы знать, куда и с какой целью так быстро умчался прежний Харон», – подумал Тим, но промолчал.

Подхватив плотно закрытый кувшин, Тим и Тина пошли вдоль Леты, стараясь держаться на безопасном расстоянии от её вод. Пробираясь вперёд в этом сумрачном подземелье, они испуганно жались друг к другу, стоило до них долететь каким-то странным вздохом или послышаться подозрительным шорохам. Вдруг вдаль они заметили едва различимый свет. Охваченные надеждой, они ускорили шаги. Вскоре Лета превратилась в тоненький ручей, вытекающий из подземной пещеры, откуда и шёл слабый отблеск. Войдя в пещеру, ребята были удивлены. Внутри был красивый зал, напоминающий дворцовую комнату. Вокруг не было слышно ни единого звука. В центре сумрачного зала на прекрасном ложе, покрытом легчайшим пухом, отдыхал крылатый юноша. На голове у него они разглядели ещё одну пару маленьких крылышек. В воздухе вокруг спящего медленно проносились полупрозрачные бестелесные создания, которые, казалось, совершенно не замечали вошедших. То были сновидения. В руках спящего они заметили цветок мака. На одной из стоек ложа, поддерживающих балдахин, висел искусно выделанный рог.

– Я знаю, кто это, – прошептала Тина. – Это бог сна Гипнос. А в роге у него – сонный напиток. Гипнос летает по ночам над миром и усыпляет всё живое...

– Смотри, из этого зала есть выход, – показал Тим на тяжёлый занавес, из-под которого тоненькой полоской струился свет.

Осторожно ступая, Тим пошёл к выходу. А Тина быстренько достала второй подобранный ею у входа в Аид кувшинчик, наполнила его сонным напитком и поспешила за Тимом. Пройдя сквозь занавес, они с непривычки зажмурились от яркого света.

Перед входом в пещеру простиралось огромное маковое поле...

*Продолжение
следует...*





Рыбок напугала большая акула, и они все спрятались. **КАКАЯ РЫБКА СПРЯТАЛАСЬ ЛУЧШЕ ВСЕХ** и её не видно на картинке?



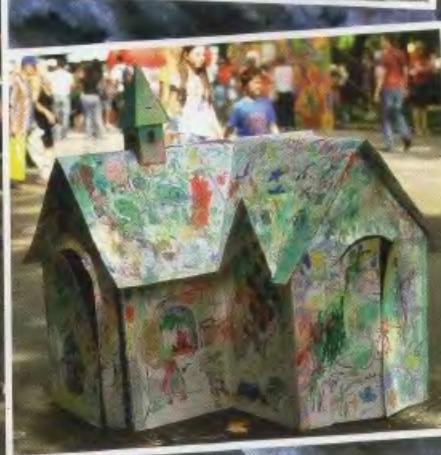
Самый сладкий праздник!

Есть такой замечательный праздник – Праздник мороженого. В этом году он проводился в День защиты детей в красивейшем московском парке «Сокольники». Причём не один день, а целых два – в субботу и воскресенье.

Чего здесь только не было! Концертно-развлекательная программа была подготовлена при поддержке музыкальных каналов «Муз-ТВ» и «Ю». Перед зрителями выступали как начинающие таланты, так и всеми любимые звёздные исполнители.

Дети могли играть, участвовать в конкурсах и даже соревноваться в творческом мастерстве. Разумеется, было много подарков и призов как для детей, так и для взрослых. На творческой площадке журнала «Коллекция идей» все желающие лично пообщались с главным героем журнала мышонком Тимом, сфотографировались с ним и почувствовали себя героями одной из сказок, публикуемых в «Коллекции идей». Кроме того, ребята мастерили, рисовали, получали подарки и просто хорошо проводили время! Ну и конечно, всех посетителей в эти дни ждало разнообразие видов мороженого. По подсчётам организаторов, на празднике было более 800 тыс. человек, которым за два дня удалось съесть порядка 20 тонн мороженого. Вот это круто!

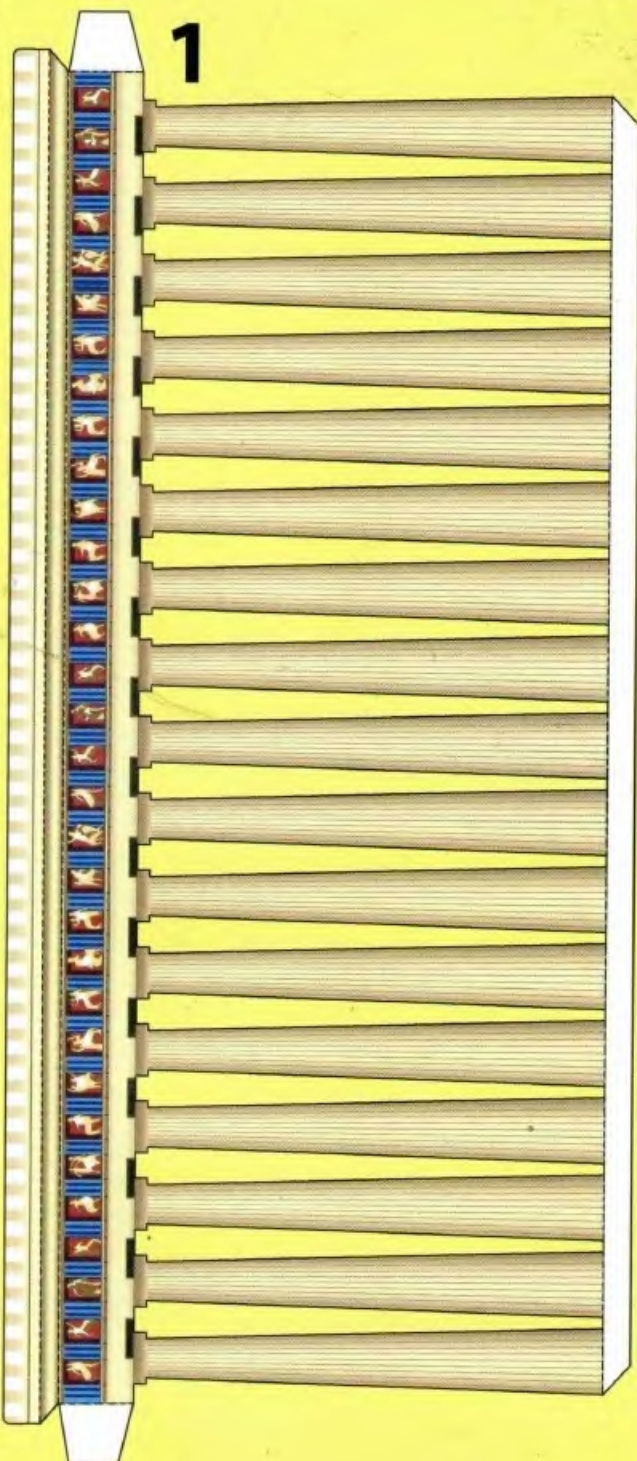
МОРОЖЕНОЕ



ВНИМАНИЕ!

На следующей странице схемы
к материалам со стр. 8 и 22!

1



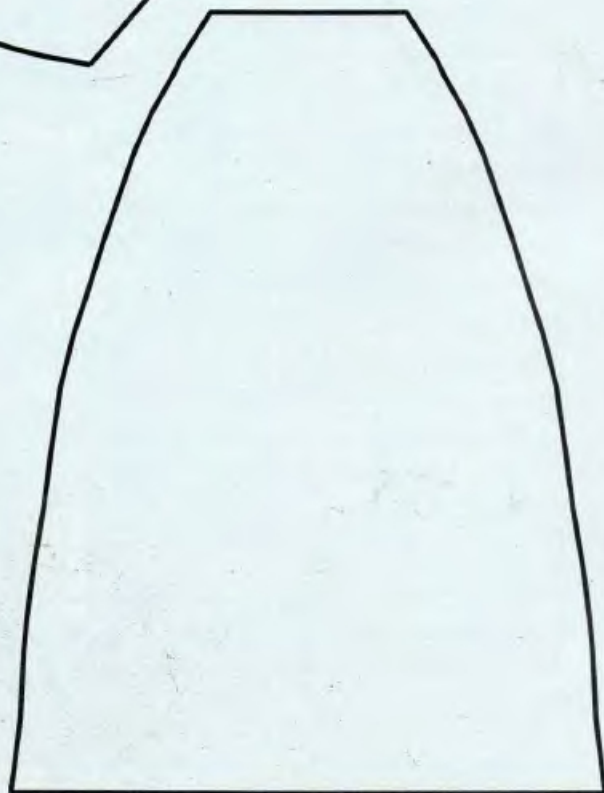
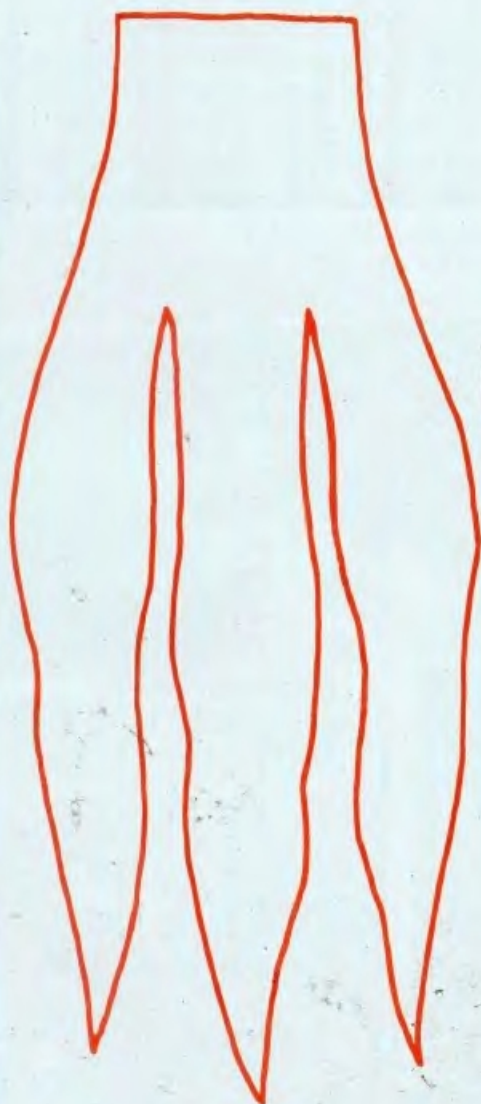
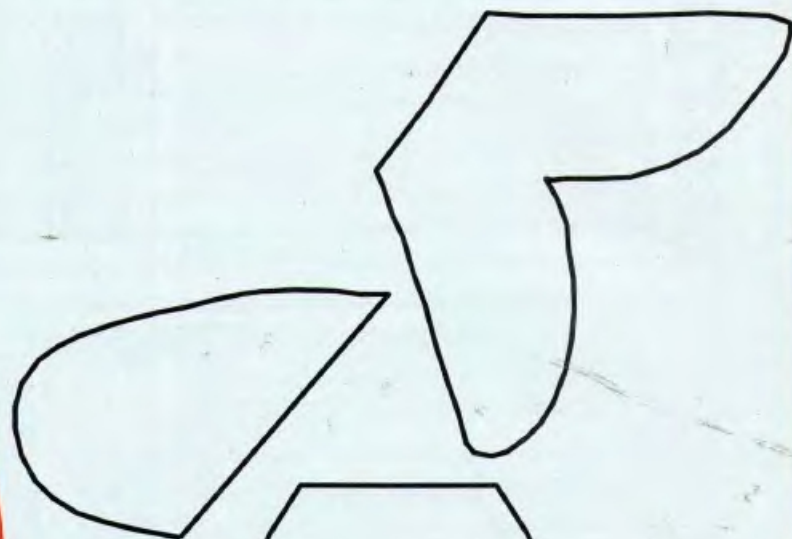
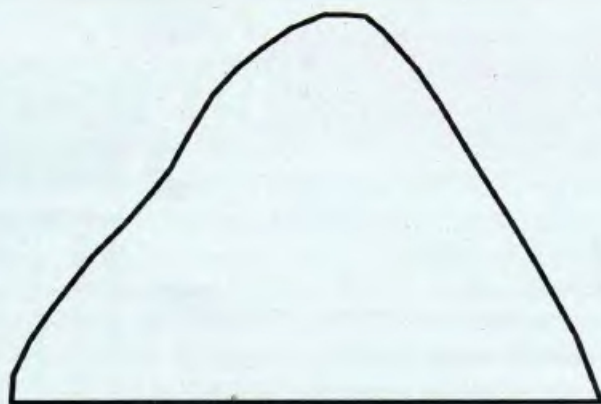
2



3

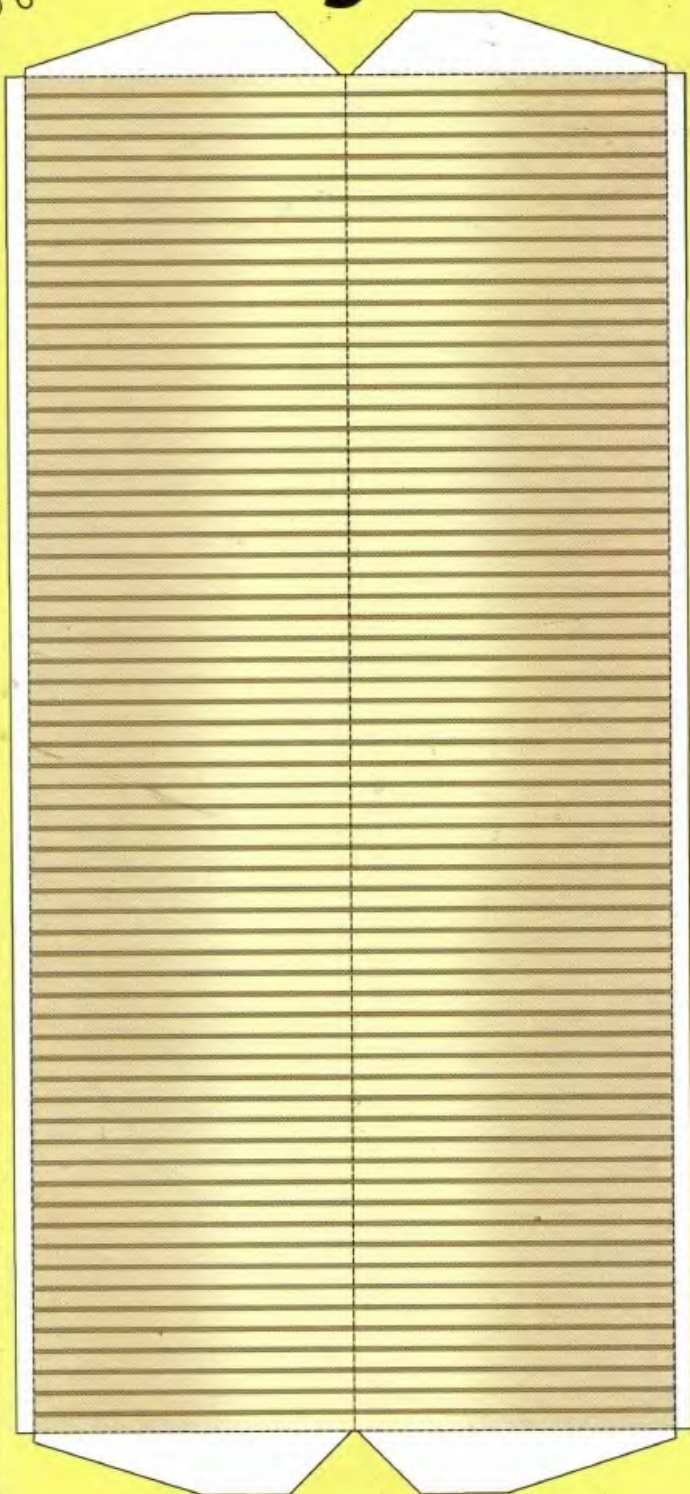


4

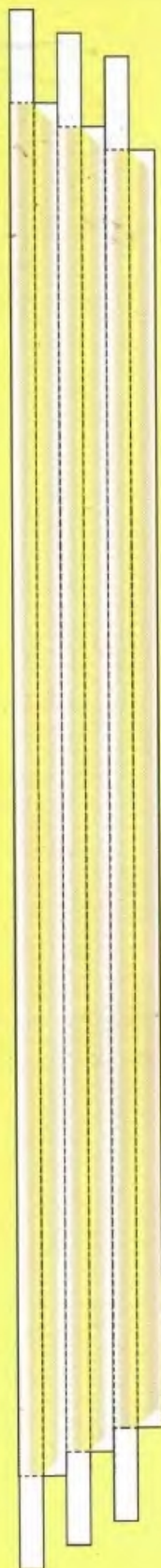




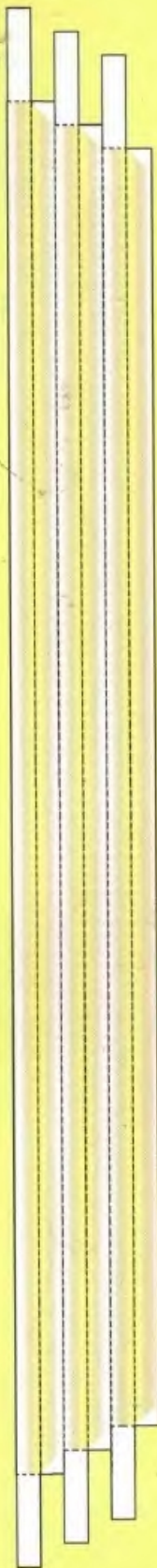
5



6



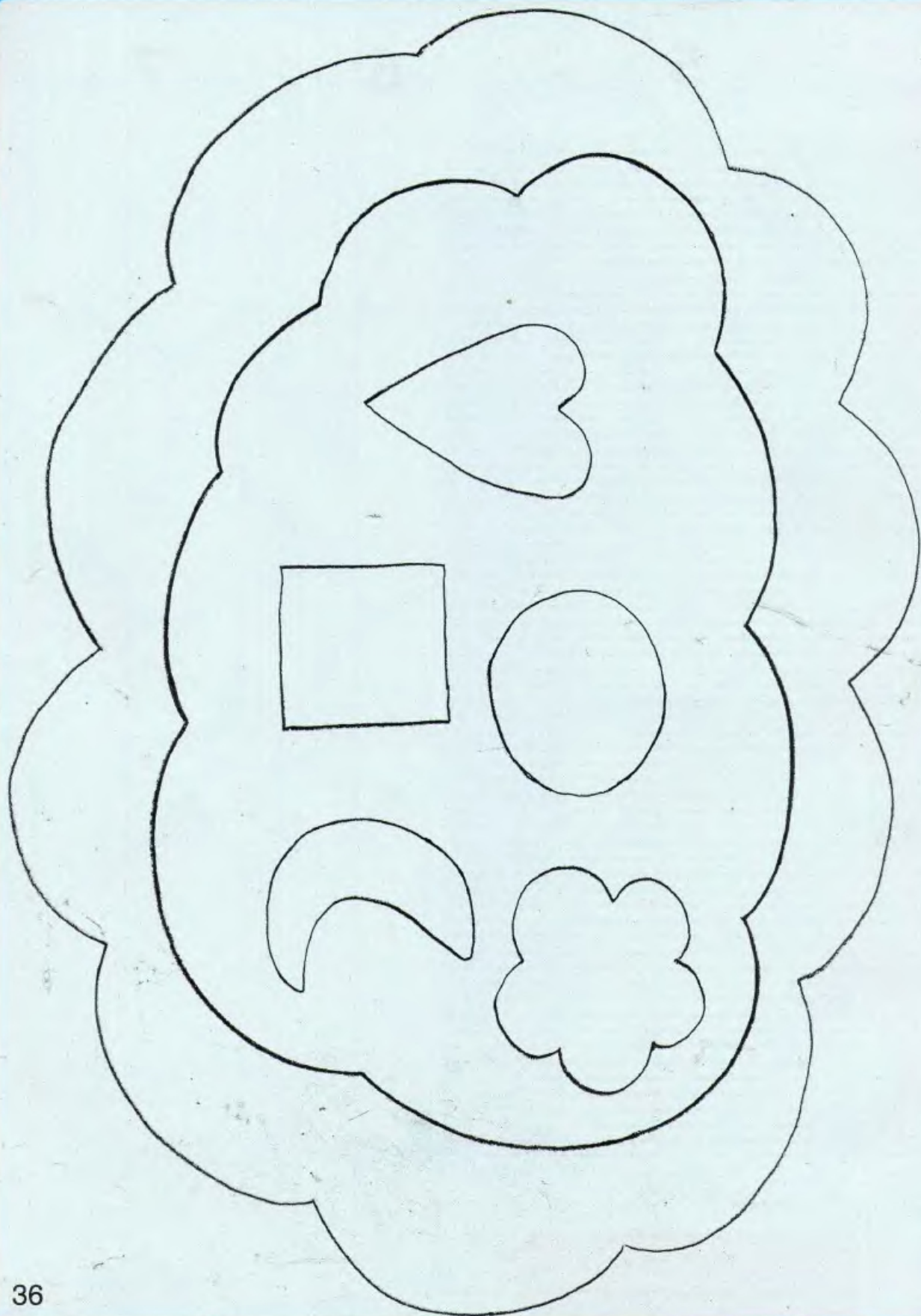
7

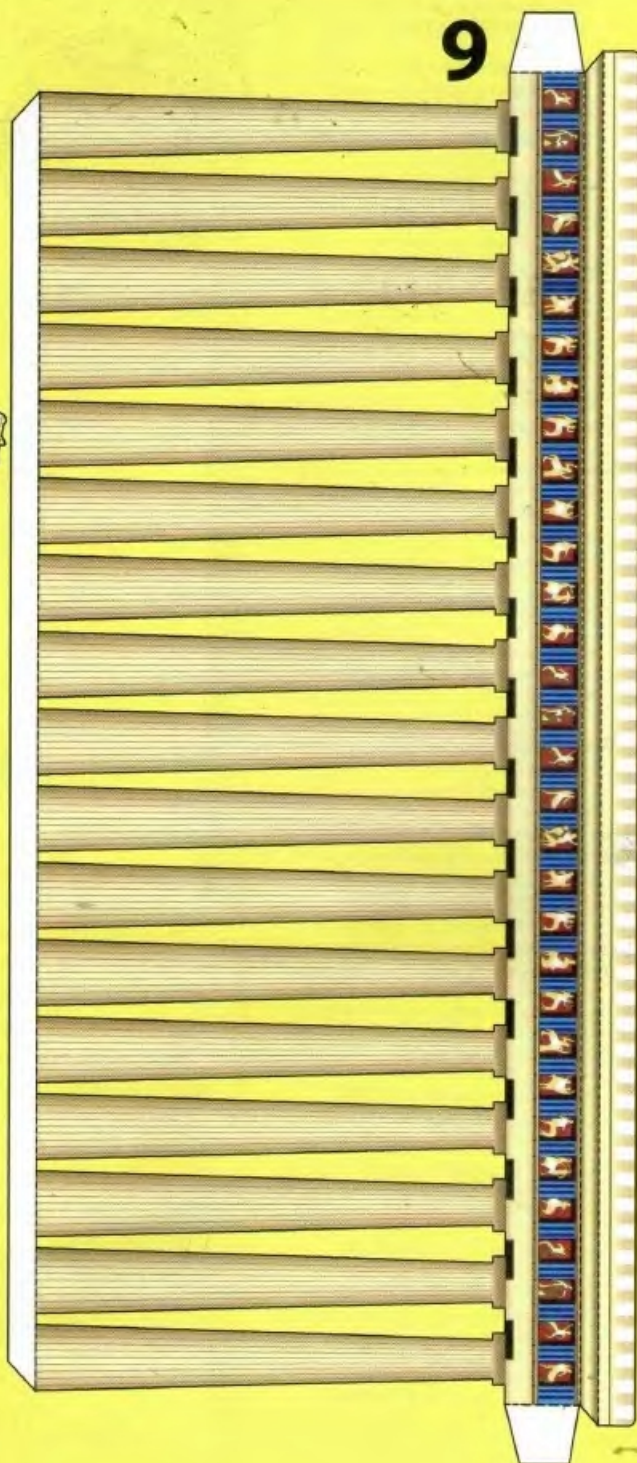
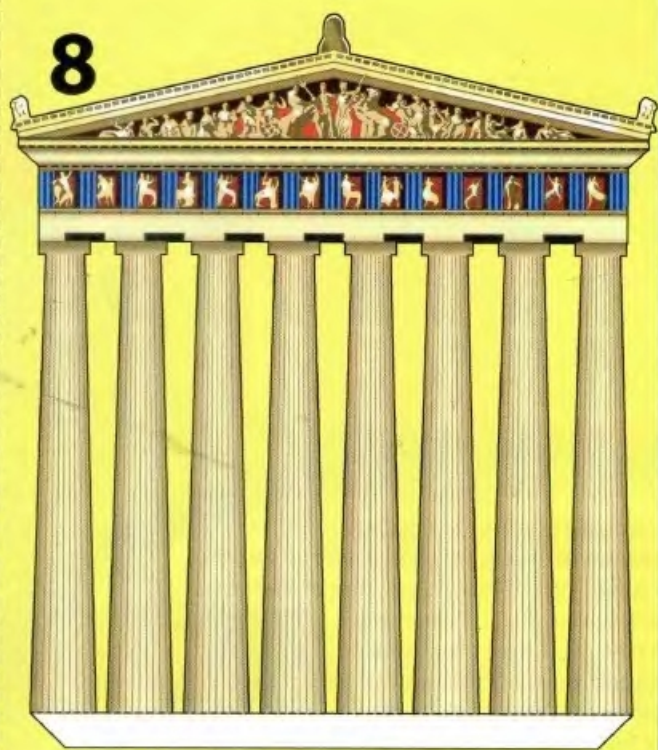


ВНИМАНИЕ!

На следующей странице схемы
к материалу со стр. 12!







ВНИМАНИЕ!

На следующей странице
ответы к вопросам
и игровым страничкам!

© «Коллекция идей», № 13 (202), 2013 г.
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2013

Главный редактор

Майя Викторовна Владимирова
Редактор и дизайнер Галия Рахматулина
Редактор-корректор Любовь Пыстина

Художники

А. Брунов, Е. Галицкая, О. Одинокова
Над номером работали
У. Введенская, О. Гре, Я. Кроилова,
Е. Немешаева, И. Степанова

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Москва, Бакунинская ул., 71, стр. 10

Основатели компании

А. В. Колосов, Р. Я. Нейглова-Колосова
Генеральный директор Максим Зимин
Финансовый директор Наталья Старкова
Директор по развитию, издательский директор
Мария Колоколкина

Директор по распространению Кирилл Егоренко
Директор по связям с общественностью
и информации Изабелла Савичева

Бренд-менеджер Наталья Калистратова
Начальник производственного отдела
Татьяна Качурова

Отдел рекламы ИД «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
тел.: (495) 775-14-35

Коммерческий директор Ирина Шевцова
Директор по рекламе Ольга Ронжина
Менеджер по контролю за размещением
рекламы Мария Филиппова

По вопросам распространения тел.: 775-14-35

По вопросам подписки тел.: 775-14-35

Отдел мелкооптовой продажи
тел.: 689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8

Фирменный киоск ВВЦ, павильон «Культура» (№ 66)
Адрес редакции: Москва, Бакунинская ул., 71, стр. 10

Тел.: (495) 775-14-35;

E-mail: ideas@konliga.ru

Сайт в Интернете: www.konliga.ru

Для писем: 105082, Москва, а/я 5, «Коллекция идей»

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический
комбинат», 143405, Московская область,
Красногорский район, п/о Красногорск-5,
Ильинское ш., 4-й км, тел.: (495) 510-27-92
Зак №131364

Тираж 65 000 экз.

Дата выхода в свет 09.07.2013

Дата начала продаж 15.07.2013

Свободная цена

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия.

Свидетельство о регистрации
№ ПИ ФС77-21219 от 22.06.2005.

Для детей среднего школьного возраста.

Информационная продукция для детей старше 6 лет.

В номере использованы материалы,
предоставленные немецким издательством BPV
Buch und Presse Vertrieb GmbH,
Roemerstr. 90, D-79618 Rheinfelden.

Все права на распространение журнала на русском
языке в России, странах СНГ и Балтии принадлежат
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.

Перепечатка материалов только
с письменного разрешения редакции.

FIPF

ТММ

Отвeты

стр. 3



Белки, умеющие летать, существуют. Их так и называют – **лeтaгu**. Между передними и задними лапами у них есть летательная перепонка – широкая кожная складка, покрытая шерстью. Она выполняет роль парашюта при прыжках с дерева на дерево. Во время полёта передние лапки белки широко расставлены, а задние прижаты к хвосту.

стр. 6



стр. 12

В горной местности можно увидеть красивые облака, которые могут висеть неподвижно даже при очень сильном ветре: они называются **лeнтuкyляpными**. Объясняется это тем, что ветер движет воздушные массы определёнными потоками, или волнами, обтекая различные препятствия. На гребнях таких ветровых волн или между двумя потоками и образуются **лeнтuкyляpные облака**. Эти облака обычно имеют округлые формы, которые напоминают фантастические летающие тарелки инопланетян.



стр. 10

РЕБУСЫ:

**САЛАТ, ПЕЛЬМЕНИ,
МАКАРОНЫ, ГОЛУБЦЫ,
ОМЛЕТ, КОТЛЕТА**

стр. 31



ВНИМАНИЕ!

На следующей странице
полезная информация!



ПОДПИШИТЕСЬ И ПОЛУЧИТЕ ПОДАРОК!

оформите на почте подписку на 2 полугодие 2013 года
(12 номеров) и пришлите в редакцию копию квитанции

ТОРОПИТЕСЬ!

Первые 100
подписчиков получат
настольную игру

Данетки.
Юный детектив.



В этой игре нужно отгадывать **таинственные истории**. Ведущий зачитывает начало ситуации, а остальные должны с помощью вопросов, на «да» или «нет», отгадать суть произошедшего. Игра **развивает логику, абстрактное мышление** и просто радует красочными картинками и удивительными историями. В Данетки можно играть где угодно, даже в машине, причём водитель тоже сможет участвовать в отгадывании. Отличный пример игры, которая **интересна и детям и родителям**.

Огромный выбор настольных игр есть в магазинах Мосигра. Игру выбрать легко – в магазине открывают любую игру и показывают, как в неё играть. Мосигра проводит регулярные игротeki (встречи, где можно бесплатно поиграть в любые игры). На сайте Мосигры есть правила игр, фотографии, анонсы игротек.



В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ РФ

«Газеты. Журналы»
индекс
81147



«Почта России»
индекс
99475



ИЛИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ: **WWW.VIPISHI.RU**

Копию квитанции, с указанием полного ФИО и точного почтового адреса присылайте по адресу:
105082, Москва а/я 5, отдел подписки, а также по e-mail: podpiska@konliga.ru и факсу: (495) 775-14-32