ЗАГАДКИ, ТАЙНЫ, АНОМАЛИИ, ЧУДЕСА

D

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА®

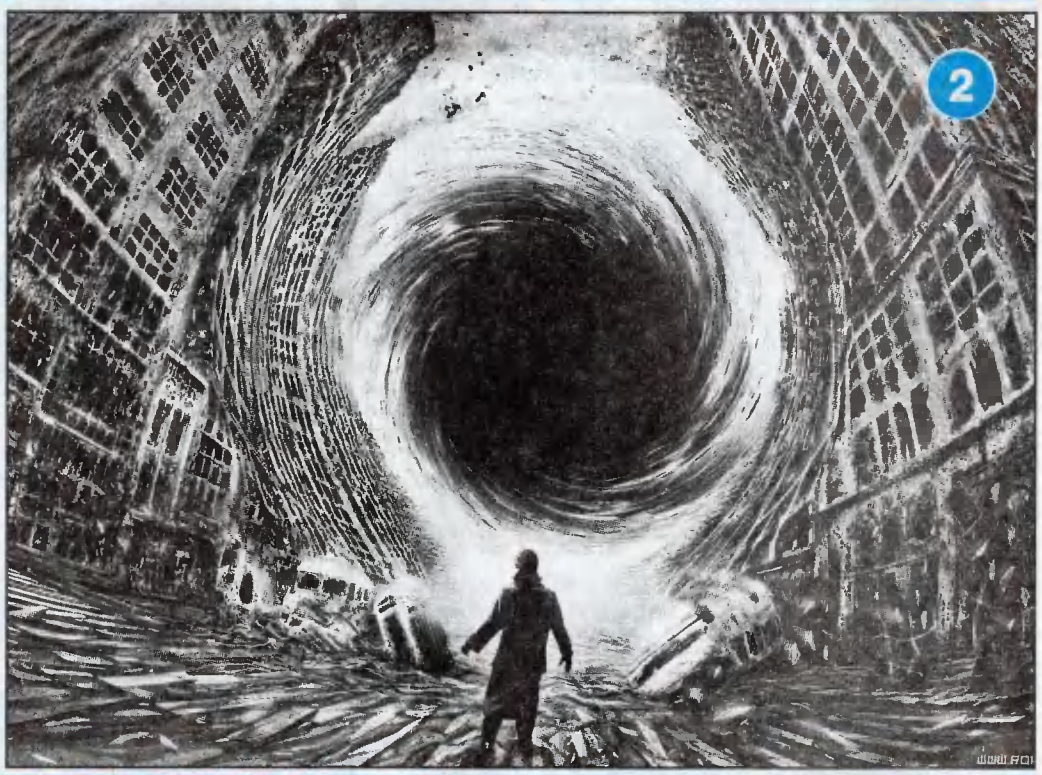
В УКРАИНЕ

№13
2018 год

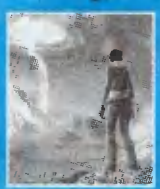
НЕВЕРОЯТНОЕ

Подписной индекс - 95592

Телепортация: за и против



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Загадочные головы Хексема 10

Неуловимые люди-кошки 7

Неуязвимый человек 11

Необычные врачебные практики 8

Дерево, съевшее основателя Рой-Айленда 9

Фантомный свистун 13

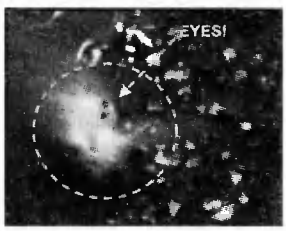
История женщины,

которая умерла на две минуты

13

4 820098 380152

Скотт Уоринг: "Кьюриосити" запечатлел на Марсе "живое существо с глазами"



Знаменитый тайванский уфолог, конспиролог и виртуальный археолог Скотт Уоринг заявляет, что отныне всецело убежден в существовании жизни на Красной планете.

По словам популярного исследователя, его новая удивительная находка проливает свет на то, как выглядят марсиане. Потенциально сенсационное открытие специалиста вызвало настоящий ажиотаж на многих ресурсах Всемирной паутины, посвященных НЛО, инопланетянам и сверхъестественным явлениям.

13 июня нынешнего года ровер НАСА "Кьюриосити" сделал более сотни фотографий поверхности Марса, и на одной из них, если верить Уорингу, неожиданно запечатлелось нечто весьма странное. Планетоход дважды сфотографировал с непродолжительным интервалом одно и то же место. Первый снимок не демонстрирует ничего примечательного, однако на втором кадре неизвестно откуда появилось непонятное белесое пятно с двумя темными точками, подозрительно похожими на глаза.

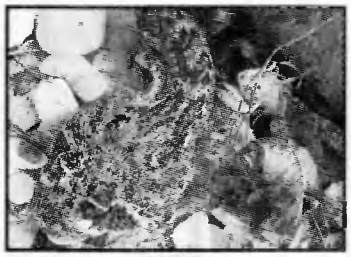
Это, как предполагает тайванский уфолог, и есть представитель марсианской цивилизации. Вот что исследователь пишет на своем официальном сайте: "Кьюриосити" удалось сфотографировать на Марсе нечто с глазами. Я просмотрел свыше ста фотографий этого места (ровер провел там некоторое время) и заметил среди камней поразительную аномалию, которая однозначно не может быть отблеском света в объективе или дефектом съемки. Возможно, это некое животное, пробежавшее перед камерой. Если так, то оно наверняка было очень легким и быстрым. Возможно, оно похоже на земных ящериц, способных исчезать, закапываясь в песок. Это - очередное доказательство того, что на Марсе кипит жизнь, а американское национальное космическое агентство, как всегда, скрывает от нас сей интереснейший факт».

Страшная месть мертвой змеи

Житель американского города Корпус-Кристи, штат Техас, избежал верной смерти после того, как был укушен ядовитой гремучей змеей. Что делает данный случай весьма необычным и интересным, так это то, что змея оказалась почти что настоящим "зомби", как ее прозвали местные журналисты.

Мило Сатклифф и его супруга Дженнифер спокойно работали на своем участке. Вдруг женщина вскрикнула, заметив в траве опасное пресмыкающееся. Длина змеи составляла порядка полутора метров. Мило схватил лопату и одним ударом обезглавил ядовитого гада.

Мужчина посчитал, что теперь ему нечего бояться, и наклонился к земле с целью подобрать и выбросить останки. Тогда-то и произошло нечто неожиданное, напоминающее сцену из фильма ужасов. По словам семейной пары, отрубленная змеиная голова внезапно пришла в движение и буквально набросилась на американца. Вцепившись в его руку, она выпустила туда весь свой смертоносный яд.



Получив столь огромную дозу яда, мужчина сразу потерял зрение, у него началось внутреннее кровоизлияние и судороги. Дженнифер посадила мужа в машину и помчалась в ближайший госпиталь, позвонив по пути врачам о случившемся. Сотрудники больницы поняли, что происшествие крайне серьезное, и выслали вертолет, "перехвативший" умиравшего Мило на дороге.

Обычно пациенту, укушенному гремучей змеей, вводят 2-4 дозы специального противоядия, однако этому пострадавшему потребовалось без малого 26 доз. Очевидно, что "пресмыкающееся-зомби" уже не надеялось сохранить часть своего яда на потом, к тому же явно сознательно мстило "по полной" своему убийце.

В течение суток медики не знали, выдержит ли организм мужчины, однако все, похоже, обошлось. В настоящий момент неудачливый борец с ядовитыми змеями медленно идет на поправку.

Мистическая пентаграмма для казахских пионеров

Далеко не все знают, что неподалеку от казахстанского города Лисаковска имеется гигантская пятиконечная звезда, вписанная в круг.

Необычный рисунок, выполненный из троп и деревьев, оказался заметен благодаря спутниковым снимкам картографических сервисов "Google Maps" и "Яндекс Карты". Тем не менее, о нем только сейчас всерьез заговорили западные исследователи сверхъестественных явлений и пользователи Интернета, которым интересна данная тематика.

Очевидно, что рисунок на земле подозрительно напоминает пентаграмму, например так называемую "Печать Бафомета", являющуюся официальным символом Церкви Сатаны. Именно поэтому многие посчитали, что это место сборища оккультистов, поклоняющихся Дьяволу. В англоязычной желтой прессе недавно даже появились сообщения о том, что в центре "пентаграммы" якобы находится кафе для каннибалов, где клиентам подают блюда из настоящей человечины.

Сотрудники британского таблоида "Daily Star" решили лично убедиться, правдивы ли эти слухи, и отправились в Казахстан. Как нетрудно догадаться, никакого кафе для людоедов внутри звезды не оказалось. Ближайшее заведение общепита журналисты обнаружили лишь в 20 километрах от указанного места, и его меню оказалось предельно прозаичным.

Британские корреспонденты также выяснили, что этот предполагаемый "символ дьявола" не имеет никакого отношения к оккультизму. Оказалось, что во времена Советского Союза здесь хотели создать пионерлагерь с внушительным парком. Деревья и тропы были расположены в виде звезды - известного символа СССР. Лагерь так и не открыли, зато "пентаграмма" осталась и по сей день, плодя различные теории оккультного характера и городские легенды.

Телепортация: за и против

Еще в 1997 году ученые из Института имени Нильса Бора в Копенгагене доказали возможность квантовой телепортации частиц. Но даже спустя два десятилетия эта тема является одной из самых спорных в научном и околонаучном мирах.

Телепортация противоречит здравому смыслу, утверждают скептики. Ведь сверхсветовая скорость перемещения приведет к разрушению любого существа на атомарном уровне. Собрать объект заново в целости и сохранности в новой точке невозможно!

Но сторонники телепортации возражают и приводят факты и свидетельства очевидцев. Надо сказать, что большинство представителей официальной науки относится к этим примерам с нескрываемой иронией, считая рассказы побывавших в "иных мирах" результатом психических отклонений.

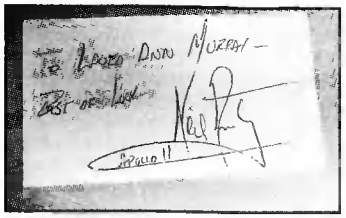
Без сомнения, о возможности мгновенно перемещаться на любые расстояния или о материализации предметов из воздуха хоть один раз, но мечтали все. До последнего времени это явление описывалось только в мифах, сказках и в фантастических романах. Однако последние исследования указывают на то, что игнорировать все накопившиеся данные уже нельзя. Пришло время тщательно исследовать этот феномен.

Исторические свидетельства

В I веке нашей эры император Домициан чинил суд над врачом и философом Аполлонием Тианским, обвиняя его в колдовстве. По свидетельствам очевидцев, врач мог мгновенно перемещаться из Рима в Эфес, чтобы лечить людей, заболевших чумой. После объявления приговора философ произнес: "Никто, даже император Рима не сможет удержать меня в заточении". Последовала яркая вспышка, и подсудимый исчез. Сразу же после этого его видели в окружении своих учеников на расстоянии нескольких дней пути от Рима.

(Окончание на стр. 4)

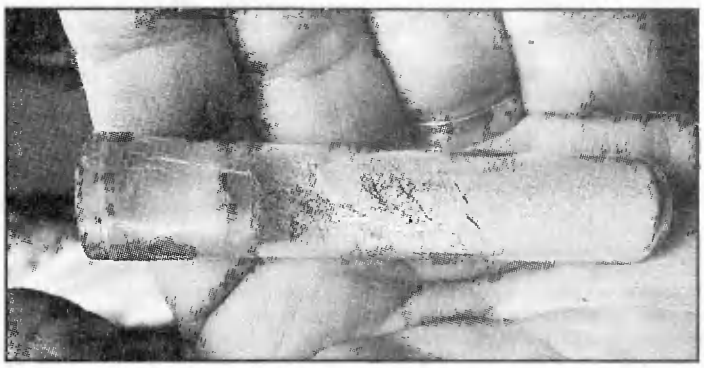
Американка судится с НАСА за право владения лунной пылью



Американка Лаура Мюррей Кикко из Цинциннати штата Огайо подала судебный иск против американского национального космического агентства. Дело в том, что представители НАСА попытались забрать у женщины образец лунной пыли, доставшийся ей от родителей. Те в свою очередь получили столь необычный презент от знаменитого астронавта Нила Армстронга, с которым тесно дружил отец нашей героини.

Желающая во что бы то ни стало отстоять свои права Кикко рассказывает журналистам, что получила в 10-летнем возрасте от матери стеклянную колбу, в которой хранится пыль, предположительно, с естественного спутника Земли. Отец Лауры Том Мюррей был пилотом американского авиационного корпуса и хорошим другом Армстронга, с которым они вместе состояли в некогда секретном клубе "Quit Birman" для мужчин-летчиков.

Побывавший на Луне Армстронг подарил в 1970-е годы матери Кикко этот флакон, к которому приложил записку: "Лауре Энн Мюррей - всего наилучшего - Нил Армстронг - Аполлон 11". Почерковедческая экспертиза неоднократно подтверждала, что эти слова были в самом деле написаны легендарным астронавтом. Значит, с высокой вероятностью в колбе действительно может находиться пыль, доставленная американцами в 1969 году с Луны.



Загвоздка состоит в том, что, согласно американским законам, вся привезенная на Землю астронавтами НАСА пыль является собственностью правительства США. Прознав о том, что Кикко владеет столь редким артефактом, представители космического агентства начали буквально давить на женщину, настойчиво требуя вернуть им ценный образец. Не так давно ученые НАСА, к слову, определили, что лунная пыль весьма губительно влияет на человека, убивая его клетки и даже мутируя ДНК. Таким образом, у представителей ведомства появилась новая причина требовать возвращения колбы. Дескать, находящаяся в ней пыль может быть смертельно опасна для окружающих.

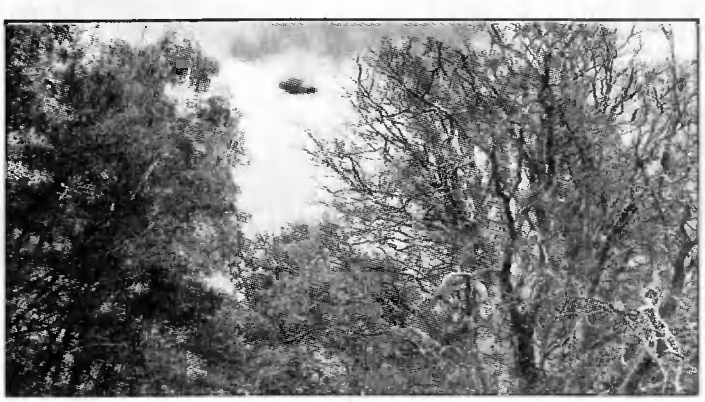
Адвокат Лауры заявляет, что доказать подлинность содержимого подаренного флакона, к счастью для истицы, невозможно: во-первых, пыль, мол, может иметь как лунное, так и вполне земное происхождение. Может, Армстронг просто пошутил. К тому же еще неизвестно, летали ли американцы вообще не Луну. В последнее время всплыло масса доказательств того, что даже сегодня с существующим уровнем космических технологий запустить человека без риска для его здоровья через пояса Ван-Аллена проблематично. В шестидесятые же годы прошлого века "Аполлоны", по мнению специалистов, и вовсе представляло собой "консервные банки", которые и к орбитальным полетам не очень-то были годны. Поэтому НАСА от Лауры Мюррей, скорее всего, нужна не лунная пыль, а устранение вещественного доказательства того, что "Миссия Аполлон" была мистификацией и самым большим мошенничеством XX века со стороны США. И, конечно же, вскрывать колбу никто явно не станет, поэтому, пока ее содержимое находится в такой "суперпозиции", то она безопасна для окружающих.

Заметим напоследок, что руководство NASA пока не ответило на иск женщины. На это у него есть примерно 2 месяца.

Англичанин отчетливо сфотографировал "летающую тарелку"

Английский турист, посетивший недавно деревню Берли в графстве Гэмпшир, сделал там снимок, демонстрирующий неопознанный летающий объект в форме блюдца. По словам очевидца, металлический НЛО, похожий на классическую "летающую тарелку", стремительно пронесся низко над деревьями, однако нашему герою удалось отчетливо запечатлеть его на камеру смартфона.

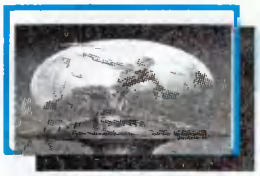
Британский уфолог Бен Кертис прокомментировал данный материал следующим образом: «Да, это настоящая "летающая тарелка", у меня нет никаких сомнений в этом. Как мы можем видеть, контуры неопознанного объекта размыты, однако это означает только то, что он двигался во время съемки с большой скоростью. Кроме того, некоторые аппараты инопланетян нередко окружены невидимым защитным полем, создающим подобную размытость на фото. Но, как ни иронично, это один из наиболее четких и качественных снимков НЛО, которые я когда-либо видел».



Попокатепетль- база НЛО?

Вулкан Попокатепетль ("Дымящийся холм"), который находится в Мексике, знаменит тем, что над ним постоянно видят летающие аппараты инопланетян. Не оставляют они его и в текущем году.

Вот как прокомментировал это известный уфолог Скотт Уоринг: «Меня всегда поражают размеры НЛО, которые появляются над жерлом этого вулкана Мексики. Обратите внимание, что этот аппарат составляет приблизительно 30 процентов площади жерла, диаметр которого около 600 метров. Значит данной НЛО Попокатепетля не меньше 150 метров в длину. Я давно говорил, что под вулканом у пришельцев находится подземная база, а жерло для них - отличный вход, куда никто из землян просто не сунется: надежно, безопасно и удобно».



Телепортация: за и против

(Окончание. Начало на стр. 2)

Преподобная Мария, жившая в XVII веке, все свои годы провела в монастыре Иисуса в испанском местечке Агреда. Официальные свидетельства утверждают, что между 1620 и 1631 годами она совершила более 500 перемещений в Америку, обратив в христианство индейцев племени юма. В это трудно поверить, однако в 1622 году отец Алонсо де Бинавидес из миссии Исолито в Нью-Мексико в письмах папе Урбану VIII и королю Филиппу IV Испанскому просил объяснить, кто до него успел обратить индейцев племени юма в христианскую веру.

Сами индейцы заявили, что обязаны этим "женщине в голубом" - европейской монахине, оставившей им кресты, четки и потир, которым они и пользовались во время мессы. Впоследствии отец Алонсо получил от монахини подробные отчеты о визитах к индейцам и детальные описания их обычаев и одежды, полностью совпадающие с тем, что он видел собственными глазами.

В старинных испанских источниках говорится, что 25 октября 1593 года в Мехико неожиданно появился солдат, чей полк в то время находился на Филиппинах, в тысячах миль от Мексики. Как дезертир он был предан суду, где рассказал, что за несколько мгновений до своего появления в Мехико нес караульную службу во дворце губернатора Филиппин в Маниле, который был убит на его глазах. Свое появление в Мехико он объяснить не смог. Через несколько месяцев люди, прибывшие на корабле с Филиппин, подтвердили рассказ солдата.

Один из наиболее известных подтвержденных фактов относится к 1880 году. На глазах членов своей семьи средь бела дня исчез фермер Ланг из штата Теннесси. Он шел к ним по полю и будто сквозь землю провалился.

Разумеется, эти давние случаи могут вызывать немало сомнений, но как быть с другими, произошедшими уже в наше время?

В мае 1968 года супруги Видаль следовали на автомобиле из аргентинского города Часкомус к своим друзьям в городе Майцу. Однако в пункт назначения они в расчетное время не прибыли. Зато объявились в... Мексике, на расстоянии в 4 000 километров, откуда и позвонили своим друзьям. Позже супруги рассказывали, что их машину заволокло белым туманом и оба почувствовали сильное недомогание. Когда туман рассеялся, они обнаружили, что находятся в совершенно другом месте.

В 1982 году в Белоруссии во время тренировочного полета с радаров пропал боевой истребитель. Его искали, но безуспешно. Ровно через сутки этот самолет приземлился, причем пилот никак не мог понять причины шума и паники. По его часам он пробыл в полете всего 12 минут.

В последнее время в Интернете появилось множество видеосвидетельств с появлением и исчезновением не только НЛО, но и обычных людей. К примеру, в Китае камеры наружного наблюдения зафиксировали, как "ангел" чудесным образом спас велорикшу, просто обязанного погибнуть в автокатастрофе.

Немалый интерес вызвали и кадры оперативной съемки, на которых российские спецслужбы пытались задержать в книжном магазине подозреваемого, а тот на глазах у изумленных оперативников вдруг бесследно исчез.

Реальность или мистификация?

Некоторые эксперты в области телепортации не сомневаются, что и знаменитый фокусник Гарри Гудини обладал способностью перемещаться в пространстве, буквально проходя сквозь стены. Так, известен случай, когда он в качестве эксперимента был заперт в камере тюрьмы в Санкт-Петербурге. Но, несмотря на замки и многочисленную охрану, через некоторое время Гудини оказался вне стен тюрьмы.

В 1908 году в интервью газете "Новые знания" на вопрос, не готов ли он поделиться секретом, фокусник заявил: "Нет, поскольку это не мои знания". На следующий вопрос последовал ошеломляющий ответ: "Их передал мне лично Леонардо да Винчи". Известно, что великий иллюзионист обладал обширной библиотекой по эзотерике и магии и нередко использовал эти знания. Но при этом он отметал все подозрения в спиритизме, заявляя, что это "сплошное шарлатанство".

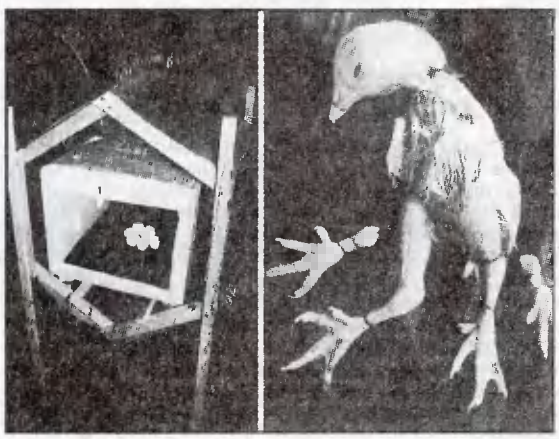
Филадельфийский эксперимент

Знаменитый эксперимент, в котором огромный американский боевой корабль "Элдридж" вдруг исчез и появился за сотни километров, а затем вернулся обратно - одна из самых интригующих тайн прошлого столетия. Считается, что в годы Второй мировой войны по заказу американских военных его провели Альберт Эйнштейн и Никола Тесла.

Первый разработал единую теорию поля, объединяющую все силы Вселенной - электромагнитные, гравитационные, ядерные. Второй был абсолютно выдающимся изобретателем и физиком-экспериментатором. Известно, впрочем, что Тесла, в отличие от Эйнштейна, был категорически против подобных заигрываний с силами природы. Он считал, что малейшая ошибка в расчетах или в ходе эксперимента может привести к катастрофическим последствиям не только для экипажа, но и для всей планеты в целом.

Но эксперимент все же состоялся. И, судя по просочившимся данным, ученый оказался прав. Многие члены экипажа исчезли, часть были «вмурованы» в броню эсминца, кое-кто сошел с ума. Результаты были немедленно засекречены, а все документы, имеющие хоть малейшее отношение к эксперименту, были конфискованы спецслужбами США.

Эта история имела продолжение: 1983 год, военная база "Монтаук", США. Там, по утверждению исследователей аномальных явлений, проводились опыты по телепортации под кодовым названием "Феникс-2". В результате эксперимента база попросту исчезла. Немногочисленные свидетели рассказывали о страшном электронном смерче. В результате сгорели генераторы, полностью уничтожены электрические



кабели и провода, а большая часть оборудования исчезла: была вышвырнута в параллельную реальность.

Многие военнослужащие погибли, а оставшиеся в живых лишились разума. Однако исследователи все же осторожны в своих выводах и не торопятся утверждать, что там был открыт портал в параллельный мир. Тем более что все документы опять оказались в особых папках под грифом "Совершенно секретно".

Тайна двуглавой горы

Примерно в одно время с филадельфийским экспериментом на другой стороне планеты нацисты проводили интенсивные поиски мест Силы. Известно, что гитлеровская верхушка верила в существование потомков древних ариев - сверхлюдей-полубогов. Специально для их поиска и с целью налаживания контактов для получения технологий создания абсолютного оружия в недрах СС была создана сверхсекретная организация "Аненербе" ("Наследие предков"). О ее важности и статусе говорит хотя бы то, что ее президентом был рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер.

Организация насчитывала около 7 тысяч человек, и среди них было немало выдающихся ученых - антропологов, генетиков, физиков, археологов, в том числе и нобелевских лауреатов. В 1938 году экспедиция "Аненербе" под руководством специалиста по восточным практикам Эрнста Шеффера была направлена на Тибет. Казалось бы, что общего между Германией и Тибетом? Оказывается, немало. Это и идея монорасового общества, и общие принципы устройства мира.

Поражает схожесть графических символов, только в Тибете лучи свастики направлены в обратную сторону, образуя так называемую обратную свастику. Схожими были предметы идолопоклонничества: древние арии поклонялись Эльбрусу, а в Тибете священной считается гора Кайлас. Шефферу удалось не только установить контакт с совершенно закрытым для европейцев регентом Тибета Кватухту и побывать в священных монастырях, но и получить полное собрание буддистских религиозных текстов, а также практически всю информацию по магическим ритуалам для перехода в соседние миры.

Через полгода с ответным визитом из Лхасы в Берлин прибыла большая группа высокопоставленных тибетских монахов. А в 1939 году к работе с "Аненербе" была подключена и тибетская секта Агарти, практикующая черную магию.

К Эльбрусу нацисты рвались не просто так. Местность вокруг священной горы ариев - потомков великих атлантов - они выбрали мистической прародиной германцев. Согласно легенде, внутри горы находится одно из мест Силы - врата богов, ведущие в параллельное измерение. И именно здесь Гитлер надеялся с помощью телепортации получить информацию, необходимую для создания "абсолютного оружия". Обладание им означало обретение всемогущества и вечную власть над миром.

В начале 2009 года была рассекречена разведсводка № 041 от 29.10.1942. В штаб, второй гвардейской дивизии Красной армии поступило сообщение о приземлении немецкого самолета в одном из горных районов Кавказа. Позже стало известно, что самолет доставил на плато группу тибетских монахов в сопровождении специалистов из "Аненербе". С тех пор место, находящееся на высоте 2 800 метров, носит название Немецкий аэродром.

Именно здесь 29 октября 1942 года тибетские монахи совместно с немецкими специалистами провели ритуал открытия врат в иной мир, чтобы войти в Шамбалу и отыскать в ней "зал хроники" - таинственную комнату сакральных знаний. Учитывая дальнейшее развитие событий и поражение в войне, немцы желаемое так и не получили. По-видимому, что-то или кто-то помешал им. Неизвестна и дальнейшая судьба тибетских монахов. Они погибли? Телепортировались?.. Но именно с тех пор на Эльбрусе есть место, называемое "могилой лам".

Настоящее окно в будущее?

Ученое сообщество планеты было шокировано сообщением лауреата Нобелевской премии в области медицины Люка Монтанье. Он заявил, что специалистам его лаборатории удалось телепортировать ДНК из одной пробирки в другую. В одном из двух изолированных друг от друга и экранированных от магнитного поля Земли сосудах находились молекулы ДНК, в другом - чистая вода.

Источник энергии установили таким образом, что облучение, проходящее сквозь пробирку с ДНК, было направлено на пробирку с водой. И через некоторое время в ней появились молекулы ДНК - те самые, что были в первой пробирке. Но еще задолго до этого подобные эксперименты проводились в СССР. Ученый Цзян Каньчжэн, бежавший из Китая, создал установку, которая считывала информацию с ДНК одного живого объекта и направляла ее на другой.

Результаты экспериментов были куда более впечатляющими, чем у Монтанье. В одном из опытов китаец воздействовал электромагнитным полем, считанным с дыни, на семена огурцов. Созревшие огурцы имели вкус дыни. Но еще более сенсационными стали результаты других экспериментов: Каньчжэн облучал куриные яйца "утиным полем" - и у вылупившихся цыплят на лапках были обнаружены перепонки!

Воздействуя биоэлектромагнитным полем на куриные яйца, он получил "куроуток". На снимке (4 стр.) видно, что лапки имеют перепонки, которых нет у обычных цыплят.

А совсем недавно американские ученые установили новый рекорд по дальности квантовой телепортации, передав спутанные фотоны на расстояние в 143 километра! Передача информации была организована между Канарскими островами Ла Пальма и Тенерифе над водами Атлантического океана.

Будет ли полностью открыта тайна телепортации и есть ли на Эльбрусе вход в таинственную Шамбалу? Вполне вероятно, мы узнаем это очень скоро.

Александр ГУНЬКОВСКИЙ

Куда, куда вы удалились?

7 февраля 2018 года 49-летний пожарный из Торонто (Канада) по имени Константинос "Дэнни" Филиппидис выехал на лыжную прогулку в район горы Уайтфас, что в Лейк-Плэсиде, в штате Нью-Йорк. Он отправлялся кататься на эту гору каждый год со своими друзьями и был опытным лыжником.

В тот день большинство его друзей катались только до 14.30, но Филиппидис решил задержаться часа на два. Друзья не сразу его хватились, но в какой-то момент поняли, что мужчина уже должен был вернуться, а его нигде не было. И он не мог никуда уехать, его паспорт, запасные лыжи, ботинки и автомобиль находились там, где он их оставил утром.

Был организован массовый поиск, который ничего не дал. Казалось, что Филиппидис просто растворился. Не было найдено никаких его следов. Следующий поиск был еще более массовым, в нем приняло участие более сотни человек, в том числе профессиональные поисковики.

В течении шести дней они прочесывали этот район вдоль и поперек, использовали собак, вертолет, несколько беспилотников. И снова ничего. Еще более странным было то, что в тот день в этом районе на холмах каталось очень много лыжников, но никто не мог вспомнить, что они видели этого мужчину.

Учитывая, что у Филиппидиса не было никаких проблем в повседневной жизни и он не мог куда-то тайком таким странным образом сбежать, бросив жену и двух своих детей, власти уже были готовы объявить мужчину погибшим. Мол куда-нибудь упал, занесло снегом и замерз насмерть.

Жена и дети канадца уже были в трауре, но внезапно жене Филиппидиса позвонил по телефону какой-то, как ей показалось, незнакомец. Судя по голосу мужчина был в сильном стрессовом состоянии и не понимал что происходит. Он называл себя ее мужем и использовал кодовое слово, о котором знал лишь Филиппидис и его жена. Тогда женщина поняла, что это и правда ее муж.

Звонок был коротким и потом прервался. Женщине удалось узнать от телефонной компании, что звонок шел из места, которое находится более в 2500 милях, из Сакраменто, штат Калифорния. Звонок отследили до пункта проката автомобилей в аэропорту Сакраменто, после чего удалось связаться с шерифом округа Сакраменто.

Шериф рассказал, что полицейским известно об этом мужчине и он находится у них в участке. Когда его нашли, он был полностью дезориентирован и растерян. А еще он нуждался в медицинской помощи. Ему задавали разные вопросы, но он был в таком шоке, что едва мог хоть что-то говорить. В полиции подумали, что возможно этот человек являлся жертвой похищения, которому удалось спастись.

Далее выяснилось, что он был в одежде лыжника, но она была вся изодрана. А еще у него большая проблема с памятью: он не помнил, как оказался в Сакраменто, помнил лишь большой грузовик. И сразу оказавшись в городе, он купил себе смартфон и именно с него звонил жене, а потом зачем-то зашел в парикмахерскую, где его подстригли.

В полиции, куда препроводили странного мужчину, его допросили, проверили персональную медицинскую карту, но ничто не могло дать ответ на то, что с ним случилось. Сам он не смог ни описать водителя того непонятного грузовика, ни назвать его марку. Все карточки и деньги, какие у него имелись на момент лыжной прогулки, были целы, так что его точно не грабили.

У него на теле было обнаружено несколько травм, но ни одна из них не могла стать причиной столь тяжелой потери памяти. Психологически он оказался в полном порядке. Он называл себя пожарным, рассказывал про работу и с любовью описывал семью.

Филиппидис и по сей день не

может ничего рассказать о том, что с ним произошло. По ТВ были показаны его фотографии, чтобы найти людей, которые могли видеть его в тот промежуток времени, когда его нигде не было, но это не дало результатов.

"У нас есть лишь одна точка отсчета - обочина дороги 86, это его самое раннее воспоминание в Сакраменто", - говорит генерал-майор Джон Х. Тиббитс, -"По этой трассе ходит не так много большегрузного транспорта и может быть его подвез какой-нибудь водитель грузовика. Пока для нас это полная тайна. Он не может описать внешность водителя или сам грузовик. Я не могу сказать, что это нераскрытое дело. Это был случай пропажи человека, и мы нашли его. А сейчас он сам хочет выяснить, где он был".

До сих пор в этом деле очень многое неизвестного помимо того, как пожарный оказался в Сакраменто. Что с ним случилось, когда он катался на лыжах, почему исчез, где находился в течение 6 дней, почему не помнит ни одного момента из этих 6 дней.

Был ли он похищен? Если да, то почему они везли его через всю страну только чтобы высадить с деньгами и невредимого на обочине? И опять же, почему он ничего не помнит?

Исследователями аномальных явлений насчет этого дела было предложено несколько теорий. Одна состоит в том, что мужчина был каким-то образом некой посторонней силой телепортирован через всю страну, а память о грузовике ему внедрили искусственно, чтобы попытаться заполнить пробелы, когда человек захотел понять, что с ним случилось.

Есть рассказы других предполагаемых жертв телепортации, и они также упоминали переживания потерянного времени, спутанность сознания и искаженные воспоминания.

Другая теория состоит в том, что мужчину похитили пришельцы, а "грузовик" был на самом деле космическим кораблем.

Дело Филиппидиса и на сегодняшний день остается полной загадкой. Сам же «путешественник», как пишет Times Union, до сих пор из-за пережитого не вышел на работу. Ему оказывается определенная медицинская помощь, но об этом не распространяются, ссылаясь на врачебную этику.

Дождевые черви-гиганты

За последние как минимум триста лет в разных районах Японии ходят рассказы о живущих в земле червях небывалой длины. Рассказывают о 2-метровых, пятиметровых и куда более крупных червях, похожих на дождевых.

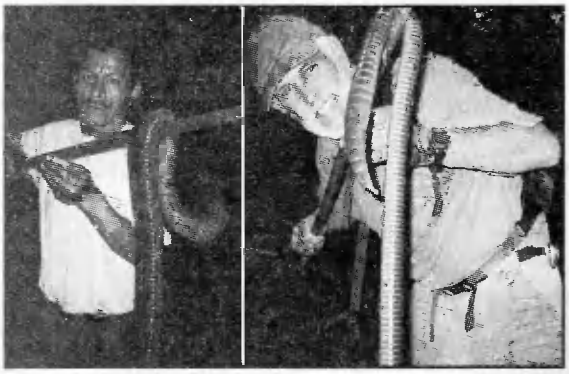
В Японии действительно обитают крупные земляные черви, которые носят название червей-молотов (Bipaliinae). Некоторые из них могут достигать в длину метр, но про более крупных червей-молотов ничего не известно. Могут ли это быть единичные случаи наблюдения червей-гигантов? Не исключено. Однако, перейдем к самим историям о встрече с гигантскими японскими червями.

Несколько свидетельств о встрече с огромными червями пришли из префектуры Хиого, что на острове Хонсю. Одна такая запись датируется 1712 годом. В ней довольно подробно описывается большой оползень сошедший в селе, после чего в куче земли люди увидели огромных червей. Один был в длину 1,5 метра, а второй почти 3 метра. Вскоре в том же районе сошел еще один оползень, а там в земле увидели ползающего червя длиной 4,5 метра.

Более современный случай произошел в 1996 году в уезде Миката, который расположен в горах префектуры Хиого. Фермер обнаружил червя метровой длины и 2 см толщиной во время посадки дерева. Это был не молотоголовый червь. По виду он напоминал обычного дождевого червя и фермер впервые столкнулся с червем такого размера за все годы работы в этом районе.

Гигантских червей видели и в других частях Японии. В префектуре Окаяма одна женщина утверждала, что видела 3-метрового червяка в поле. Червь был очень активным, возможно его потревожили сельскохозяйственные работы. Еще один рабочий в той же префектуре обнаружил случайно отрубленный лопатой кусок червя и эта часть принадлежала существу, которое в целом виде достигало 3,5 или 4 метров. Оставшуюся часть червя найти не удалось.

В Австралии живут самые крупные и толстые дождевые черви в мире. Они могут достигать 80 см в длину, а по слухам даже три метра. Обитают они только в сельском районе Гиппсленд в штате Виктория и считаются исчезающим видом. За пределами Австралии их не обнаруживали.



Дождевых червей от 60 см до метра в длину встречали на острове Сикоку, на полуострове Идзу, полуострове Кии и Нара. А самая необычная находка была сделана в 1997 году в префектуре Фукуока на юге острова Кюсю. Японец Сато и его друг увидели возле реки на берегу нечто. что первоначально приняли за кусок окорока. Они подошли поближе и увидели, что это кусок плоти цилиндрической формы, словно отрезанный от крупного червяка.

Кусок был 30 см в длину и 20 см в диаметре (невероятно толстый червь!) и покрыт тонкой влажной кожей, на поверхности которой можно было увидеть сегменты как на теле дождевого червя. Кусок червя был коричневатого "как копченая сосиска". Никаких признаков костей в куске плоти не было видно и оба конца куска были рваными, словно червя кто-то разорвал на части.

Впечатление такое, что это останки огромного дождевого червя. который в длину был не менее 10 метров, а может и длиннее. К сожалению, из-за того, что кусок был очень склизкими и вонючим, люди оставили его там, где нашли.

Подобного по размерам дождевого червя фермеры видели на Кюсю в 1970-х годах. Первый очевидец утверждал, что когда тот работал на поле, он заметил то, что сперва показалось ему выброшенным на землю барабаном. Когда же он приблизился, то заметил, что ОНО движется. Испуганный фермер подозвал соседа и далее двое мужчин некоторое время наблюдали как нечто очень крупное суетливо двигалось под землей и из-под земли время от времени показывались куски его тела.

Когда из земли высунулся кусок червя, он был в ширину "как телеграфный столб" темно-коричневого цвета. Было ясно, что это лишь небольшая часть действительно огромного организма. Фермеры были очень напуганы. Постепенно червь совсем ушел в землю и больше они его не видели.

Более поздний случай произошел в городе Сендай сразу после большого землетрясения 11 марта 2011 года. Очевидец утверждал, что шел через поле по тропе, чтобы осмотреть ущерб, причиненный землетрясением близлежащим домам, когда он заметил то, что сначала принял за ползающих змей.

Но это были не змеи, на по меньшей мере 10 двухметровых червей, которые сплелись в один комок. По словам очевидца вероятно землетрясение потревожило этих существ и они вылезли из земли на поверхность.

В Японии обитают крупные дождевые черви вида Pheretima sieboldi, но они не превышают 40-50 см в длину. Довольно крупные дождевые черви живут в Германии (до 60 см в длину), в Африке (1,8 метра в длину) и в США (до метра в длину), но их не встречали за пределами их районов обитания и они точно не подходят на роль гигантов 20 см в диаметре.

Кое-что может проясниться, если учесть, что многих гигантских японских червей видели после оползней или после землетрясений. Возможно, что они живут на очень большой глубине и наружу выбираются лишь в форс-мажорных обстоятельствах, поэтому об их существовании ученым ничего не известно.

Но это не объясняет существование гигантов с телом толщиной в телеграфный столб. С таким крупным телом на большой глубине двигаться было бы проблематично и питания требовалось бы в разы больше. Все-таки реальная жизнь это не фантастические фильмы, где с легкостью могут существовать песчаные черви размером с небоскреб. Так что загадка остается.

Европе грозит ползучая опасность

Гигантские черви-хищники, который водятся в тропической Азии каким-то фантастическим образом попали в Европу, и теперь они угрожают биологической катастрофой Франции.

Впрочем, как утверждает профессор зоологии Жан-Лу Жюстин в интервью изданию Independent, эта проблема уже вскоре станет актуальней и для всей Европы, если с этим злом не начать бороться. А как бороться, пока никто не знает. Да и особую тревогу пока никто не высказывает.

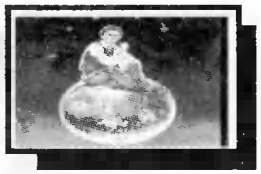
Вернее, тревогу начал бить еще с 2013 года натуралист-любитель Пьер Грос, который первым понял, чем грозит этот жуткий червь, попавший во Францию. Тогда это было, как говорится, еще только началом проблемы, тем не менее неутомимый исследователь природы стал рассылать фотографии хищных червей ученым с предупреждением о том, как это может отозваться на биологической жизни страны. Но никто не принимал подобные сигналы всерьез.

Сам Жан-Лу Жюстин, получив такое послание, посчитал его розыгрышем, и только когда Пьер Грос связался профессором, показал ему воочию червей, ученый схватился за голову.

Дело в том, что этот хищник поедает земляных червей. И если земляные черви питаются отходами: опавшими листьями, гниющими фруктами и овощами, отходами животных и птиц, превращая все это в полезный перегной, к тому же они рыхлят почву, способствуя ее увлажнению, аэрации и перемешиванию, то хищник ничего этого не делает - он просто поедает полезных дождевиков.

И если в тропической Азии у этого "монстра", который может достигать метровой длины, есть естественный враги, то в Европе, и в частности во Франции, их нет, а потому он спокойно размножается, постепенно отвоевывая себе пространство. При этом все гниющие отходы остаются теперь не переработанными. Вы можете представить гниющие листья годами, а то и десятилетиями...

Исследования, которые провел профессор Жан-Лу Жюстин, заставили его убедиться, что это не временное явление, как бывает с тропическими насекомыми и червями, случайно попадающими в Европу и погибающими здесь из-за неблагоприятных для них условий. Червь-хищник нашел в Европе легкую добычу - дождевика, а северные морозы (единственного своего "врага") он легко переживает в спячке, глубоко зарывшись в почву. И обосновался этот монстр в новых условиях, как утверждает ученый, судя по всему надолго. Скорее всего - навсегда. А это уже биологическая катастрофа для Европы.



Зловещие черные собаки Великобритании

Это не был хороший день для прихожан из города Банги, графство Суффолк. Сначала 14 августа 1577 года прямо во время богослужения в церкви Святой Марии над городом разразился шторм и в церковь попала молния. А потом в здание ворвался настоящий Цербер.

Огромный черный пес ворвался в церковь через дверь и побежал прямо мимо скамеек с прихожанами. При виде его двое мужчин от ужаса опустились на колени и начали молиться, а когда монстр промчался мимо них, то... каким-то невероятным образом свернул им обоим шеи и несчастные упали замертво.

Также быстро как появилась, черная собака исчезла непонятно куда, оставив после себя лишь два еще теплых трупа. Так это странное событие было описано преподобным Абрахамом Флемингом (1552-1607) в заметке "A Straunge and Terrible Wunder".

Этот рассказ был лишь одним из целой серии историй о зловещем черном псе по прозвищу Черный Шак (Black Shuck), чье изображение после того происшествия до сих пор находится на гербе города Банги.

Легенд о дьявольских черных собаках много в разных странах по всему миру, но больше всего их в Англии. Черный Шак лишь одно из прозвищ этого мистического создания. В других местах Великобритании им давали прозвища Бродяга, Лохматая гончая, Грим.

Этот черный пес также вдохновил писателя Артура Конан Дойля на повесть "Собака Баскервилей". Дойль, как известно, увлекался многими паранормальными явлениями и для написания повести изучил множество историй о черном псе.

Тот же черный пес под прозвищем Грим играет заметную роль в книге (и фильме) "Гарри Поттер и Узник Азкабана", так что этот феномен не остался в прошлых веках, а актуален и до сих пор, хотя встречают его сейчас куда реже. По всей Великобритании разбросаны десятки гостиниц, пабов, баров, ресторанов и прочих злачных мест с названием "Черный пес".

Исследователь Марк Норман вырос в графстве Девон и более 15 лет увлекается изучением мифа о черной собаке. В архивах университета Эксетера он обнаружил записи знаменитого английского фольклориста Тео Брауна и в том числе многочисленные упоминания о черной собаке.

Причем не все черные псы в этих историях были предвестниками несчастий и смертей. Некоторые оказались «привязаны» к конкретным дорогам и вели себя скорее как защитники, нападая и пугая разбойников.

Во всех историях черные собаки могли иметь различное описание, но почти всегда указывался их ненормально огромный размер, косматая шерсть, а также большие горящие глаза. Иногда у собак была видна цепь на шее, иногда описывались жуткие создания с телом черной собаки и лицом человека.

Были упомянуты также собаки, живущие в тумане, собаки величиной с дом и собаки, ходящие на задних лапах.

Истории о жутких черных собаках теряются в глубинах веков. Самая ранняя из тех, что дошли до нас, датирована 1127 годом. По словам Нормана многие из этих страшилок были придуманы, чтобы пугать непослушных детей или отпугивать грабителей от дорог. Однако и в наши дни появляются свидетельства очевидцев о том, что они своими глазами видели жутких черных собак.

"Начиная с 2000 года я получил уже несколько таких историй из различных мест от разных людей", - рассказывает Норман.

Некоторые люди утверждают, что черные собаки на самом деле те самые загадочные крупные кошки, которые давно бродят по Англии и пугают сельских жителей. Другие полагают, что черные собаки являются своего рода галлюцинацией, вызванной желанием сна.

Норман допускает, что может быть некоторое зерно истины в этих теориях, однако он слышал и такие рассказы, которые просто не может объяснить.

Неуловимые люди-кошки

На протяжении всей человеческой истории в фольклоре и мифологии разных народов можно найти легенды об оборотнях. В основном речь идет о людях-волках, но также существует большой пласт легенд про людей-кошек. В основном они исходят из регионов, где водятся крупные кошачьи: львы, тигры, леопарды или ягуары.

Но иногда подобные рассказы приходят оттуда, где больших кошек люди видели лишь в зоопарках. Например из Польши, где человека-кота зовут котолаком. Известны котолаки и на Балканах.

К числу подобных историй относятся рассказы о мистических британских больших кошках. Много лет из британских графств приходят истории о наблюдении черных или иного цвета очень крупных кошачьих, которые убивают кур, овец или собак. Иногда людям даже удается сфотографировать этих кошек, но все снимки обычно нечеткие и по ним сложно понять размеры животного.

Предположительно речь идет о львах, леопардах или тиграх, сбежавших из зоопарков или частных зверинцев. Но в эту версию не вписываются несколько рассказов, где увиденные существа были похожи на получеловека-полуживотное.

Один из таких рассказов пришел из графства Стаффордшир. Фермер по имени Брайан Киннерслей рассказывал, что он шел однажды теплой летней ночью по деревушке Abbots Bromley, которая существует еще с X века нашей эры, и практически нос к носу столкнулся с "огромной черной кошкой".

От страха мужчина замер на месте, но затем он пришел в еще больший ужас, так как огромный кот вдруг встал на задние лапы и достигал в высоту около 1,6 метра. После этого зверь зарычал и замахнулся передними лапами в сторону человека. При этом, когда зверь встал на задние лапы, его тело неким образом изменилось, став куда более человеческим, чем звериным.

Простояв в таком виде несколько секунд, зверь упал на четыре конечности, снова став похожим на большую пантеру и скрылся из виду.

Аналогичный рассказ пришел из другой старой британской деревни Блэкени, что в графстве Норфолк. Это произошло в 1967 году. Очевидица ехала в автомобиле холодной зимней ночью и мельком заметила на обочине дороги существо, очень похожее на то, которое видел Брайан Киннерслей.

"Он стоял как человек, но сильно сутулился и голова у него была кошачья, даже уши были такие же", - рассказывала женщина.

Еще два случая наблюдения в Великобритании людей-кошек датированы 1981 и 1988 годами. Оба произошли в местности под названием Каннок-Чейз, что в графстве Стаффордшир. Каннок-Чейз популярное место у криптозоологов. Тут регулярно наблюдают йети, огромных змей, людей-волков, привидения, НЛО и другие аномалии. Может быть где-то тут расположен портал в иные миры.

В 1981 году странное существо видели на кладбище. Оно стояло на двух ногах, опираясь на надгробье и было полностью черного цвета. Когда очевидец вспугнул его, животное мгновенно встало на четыре конечности и скрылось в зарослях.

Случай 1988 года был связан с водителем, который ехал по Каннок-Чейз поздней ночью и притормозил у того же кладбища, увидев на дороге огромного черного кота. Кот пронзительно смотрел на удивленного человека, а потом... встал на задние лапы. Около 20 секунд длилась вся сцена, после чего существо странными прыжками удалилось в сторону кладбища.

Самые необычные врачебные практики

"Гроб с музыкой"

Этот метод набирает популярность в китайском городе Шэньян (столица провинции Ляонин). На сегодняшний день около тысячи человек уже испытали на себе чудодейственную силу... "воскрешения из мёртвых".

Людям, пережившим стресс или находящимся в крайне подавленном состоянии, предлагают "возродиться" при помощи имитации смерти под наблюдением психологов. В центре психологической помощи для этой цели отведена специальная комната, площадью в пять квадратных метров, в которой стоит подготовленный по всем правилам гроб.

Перед тем, как забраться в гроб, человек пишет предсмертную записку. Для создания соответствующей атмосферы "усопшему" даже включают запись заупокойной мессы. Его укладывают в гроб, накрывают белым покрывалом, и закрывают крышку. А минут через пять раздаётся детский плач, после чего консультант открывает гроб под какую-нибудь жизнеутверждающую музыку. Говорят, помогает.

"Пощечина красоты"

Врач, обучившаяся премудростям косметологии в Тайване, открыла в Сан-Франциско салон, где возвращают молодость с помощью... пощёчин. Традиционная тайская омолаживающая терапия включает шлепки и массаж и действительно позволяет разгладить морщины, сузить поры и повысить упругость кожи без операций. Первый в западном полушарии специалист по омолаживанию пощёчинами берёт за каждый 15-минутный сеанс по 350 долларов и пользуется большой популярностью.

"Рельсовая" терпия

Очень странный метод лечения практикуется в Индонезии: каждый день люди лежат на железнодорожных рельсах, в надежде, что электрическая вибрация от приближающегося поезда исцелит их от болезней. Этот народный метод появился благодаря легенде об отчаявшемся больном, который хотел было покончить с собой и расположился на рельсах, но тут внезапно почувствовал, что его тело чудесным образом избавилось от страшного недуга.

И теперь люди с диабетом или высоким давлением регулярно собираются вместе, чтобы полежать на рельсах. Они лежат буквально до последнего и вскакивают перед самым "носом" поезда, а потом ложатся обратно, чтобы пропустить вибрацию от удаляющегося состава через своё тело.

Люди остаются верны этой странной форме самолечения, несмотря на очевидную опасность для жизни и угрозу ареста.

"Щекоточная" терапия

Щекотка у людей с чувствительной кожей ассоциируется скорее с пыткой, чем с лечением, но специалисты из CosquilleArtespa (Испания) уверены, что щекотанием можно добиться удивительных терапевтических результатов. Правда, это не совсем обычная щекотка - в её цели не входит заставить человека корчиться и извиваться.

Во время сеанса два человека легонько прикасаются к телу пациента кончиками пальцев, часто к ним добавляются ещё и нежные прикосновения пёрышками. Эффект от такой процедуры - расслабляющий и успокаивающий.

Создатель метода Изабель Эрс считает, что таким образом пациенты "возвращаются в детство, заново переживая самые ранние приятные ощущения".

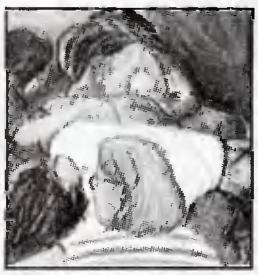
Собачья психотерапия

Вы наверняка уже слышали о методах лечения с привлечением собак, но тут совершенно особый случай - речь идёт о собаках-психотерапевтах.

Люди, которые любят побеседовать со своими домашними животными - совсем не редкость. А для тех, у кого нет ни сопереживающего кота, ни всё понимающего пса, теперь существует собачья психотерапия: хвостатый доктор с умными, преданными глазами терпеливо выслушает вас "один на один".

Идея создания такого метода появилась благодаря опросу, в ходе которого выяснилось, что 85 процентов владельцев кошек и собак разговаривают с животными о проблемах в отношениях, на работе или семье.

"Перерождение"



Очень спорная терапия "перерождение" или "ребёрфинг" применяется для лечения так называемых "расстройств привязанностей в детском возрасте", возникающих при "отсутствии эмоционального контакта детей с родителями". Чаще всего такие расстройства встречаются у приёмных детей. Спорной эту терапию называют из-за ряда связанных с нею скандалов; вспышки интереса к ребёрфингу возникают каждый раз, когда кто-нибудь погибает. На настоящий момент задокументировано шесть таких случаев.

В 2000-ом году, например, во время ребёрфинга от асфиксии умерла десятилетняя Кандас Ньюмейкер. Её туго перепеленали несколькими слоями ткани и заставили выбираться - чтобы "переродиться". Кроме того, что тело девочки было туго перетянуто, ей приходилось преодолевать сопротивление терапевтов и приёмной матери, которые давили на неё сверху своим весом. Этот вес в общей сложности превышал 300 килограмм. Кандис не сумела выбраться и задохнулась под тканью. На видеозаписи, которая велась во время сеанса, слышны мольбы: "Я умру. Пожалуйста, мне не чем дышать." "Ты хочешь умереть? - это ответ терапевта. - Тогда умирай. Давай, умри прямо сейчас".

Когда девочку, наконец, распеленали, она была без сознания. В госпитале установили факт смерти.

После этого инцидента ребёрфинг в Колорадо был запрещён, а четверо участников трагедии отправились за решётку.

Дерево, съевшее основателя Род-Айленда

Исторические хроники говорят нам, что Роджер Уильямс был студентом в Кембридже, прежде чем в 1631 году уехал в суровый Новый Свет.

Он был изгнан из Массачусетской колонии за скандальные взгляды на свободу вероучения и отправился в места, которые сейчас известны как штат Род-Айленд. Здесь основал колонию и руководил ею, пользуясь репутацией величайшего подвижника в распространении учения о свободе веры.

Роджер Уильямс умер в 1683 году, став к этому времени горячо любимым и уважаемым деятелем в своем штате. Похоронили его рядом с женой, недалеко от их фермы, поставив над могилой скромный надгробный памятник.

Много лет спустя на месте захоронения Роджера Уильямса решили воздвигнуть более приличествующий памятник, создали комиссию по извлечению останков и организации их торжественного перезахоронения. Группа рабочих принялась за дело, но могилы оказались пустыми. Роджер Уильямс с женой исчезли, даже косточки не осталось.

Случай этот является одной из примечательных историй по ограблению могил, ибо преступник был схвачен на месте преступления, хотя комиссии потребовалось определенное время, чтобы установить его виновность.

Недалеко от надгробия росла могучая яблоня, хорошо известная своими прекрасными плодами. Яблоня проникла корнями в могилу Роджера Уильямса и его жены.

Большой корень заполз в гроб в том месте, где находилась голова покойника, обогнул ее и вошел в грудную клетку, прошелся вдоль спины, проник в ноги... Корни, поглотившие чету Уильямсов, по форме удивительно напоминали замещенные ими тела.

Главные корни с множеством ответвлений и отростков очень были похожи на кровеносную систему. Сходство было настолько безупречным, что корни вынули и законсервировали. Они до сих пор хранятся в историческом музее Род-Айленда.

Вот так стало известно, что те, кто восхищался вкусом плодов с яблони у могилы Роджера Уильямса, на самом деле "поедали" известную историческую личность. Алхимия Природы превратила нашего героя в яблоки.

Удумбара, расцветающая раз... в 3000 лет!

До недавнего прошлого никто не видел этого легендарного цветка. В некоторых древних писаниях говорится, что он цветёт один раз в 3000 лет.

Но в последние годы мистические цветы удумбара встречаются в разных частях света. Их трудно заметить без увеличительного стекла, такие они крошечные. Но как только расцветут, ароматом заполняют всё пространство вокруг.

Удумбара переводится с древнего индийского языка санскрита как "благоприятный цветок с небес". Растёт он на любых предметах и поверхностях: на листьях растений, окнах, заборах, плафонах, занавесках...

Фермер Дин из северо-восточной китайской провинции Ляонин обнаружил цветы удумбара в 2007 году на металлических трубах в саду. Дин насчитал 38 цветков.

В том же году многие видели удумбара на Тайване. Местные жители восприняли эти цветы как благоприятный знак.

"Это чудо! Они настолько крошечные, что их трудно обнаружить, но их аромат заполняет весь балкон", - рассказал художник из Тайбэя Чэнь Годун.

В 2010 году в статье в The Telegraph сообщалось, что китайская монахиня Мяо Вэй из монастыря на горе Лушань обнаружила несколько крошечных бутонов, когда вытирала пол под стиральной машиной.

Сначала она подумала, что это яйца насекомого златоглазки, но на следующий день бутоны расцвели и превратились в крошечные белые цветы, издающие приятный аромат.

Но самое интересное из наблюдений было сделано 20 лет назад в храме Чонг-са в Сеуле, когда цветы удумбара расцвели на лице статуи Будды.

Фотографии и видеоролики этого события распространились по всему миру. Согласно буддийским писаниям, 3024 лунных лет прошло с тех пор, как впервые появился буддизм, а последний раз цветы удумбара распустились перед рождением Гаутамы Будды.

Легенда об удумбара

В буддийских писаниях говорится, что, расцветая примерно раз в 3000 лет, удумбара возвещает о приходе в человеческий мир просветлённого или Будды - святого Царя, который вращает колесо, исправляя Дхарму (моральные законы).

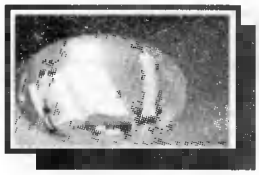
В Священных Писаниях упоминается, что этот Царь примет любого человека, независимо от его национальности и религиозной приверженности, предлагая спасение через милосердие.

В последнее время цветы удумбары расцветают повсюду на планете.

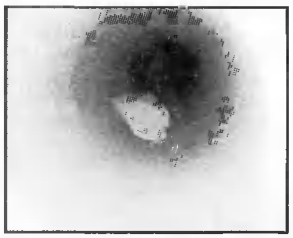
Многие люди задокументировали это редкое явление, но есть и скептики, которые говорят, что цветы - это яйца златоглазки. Однако разница между ними значительная.

Известно, что яйца насекомого засыхают после того, как личинки вылупляются. Но мистические цветы цветут долго, распространяя уникальный аромат. Некоторые удумбара цветут целый год.

В восьмом томе буддийских текстов "Фонетика и трактовка Хуйлинь" говорится: "Удумбара - творение благоприятных и сверхъестественных явлений; это небесный цветок, и не растёт в мире людей. Если Татхагата или Царь Золотого Колеса появится в человеческом мире, эти цветы расцветут благодаря его великой добродетели и благословениям".



Кусок льда, брошенный в антарктическую скважину, издает весьма странный звук



Американские ученые из Национального научного фонда США, пребывая на леднике Тейлор в Антарктиде с целью изучения южнополярного материка, пробурили во льду 100-метровую скважину и однажды совершенно случайно уронили в нее крупный кусок льда. Неожиданно полученный звуковой эффект весьма удивил и заинтриговал исследователей. Когда бившийся о стенки отверстия лед достиг низа, он вдруг издал звук, похожий на рикошет пули.

Кроме того, очевидцы услышали из скважины загадочный ритмичный стук, похожий на удары сердца. Разумеется, американцы многократно повторили свой эксперимент. Результат всегда оказывался одним и тем же.

По словам ученых, шум был настолько громким, что если бы кто-нибудь приложил в это время к отверстию ухо, то наверняка повредил бы себе слух. Эксперты признают, что во время прошедшей экспедиции в белоснежной пустыне кидание в скважину ледяных кусков стало одним из их любимых развлечений.

Естественно, специалисты считают, что произошедшему есть вполне рациональное объяснение, и речь наверняка идет о причудливом, пусть и малоизученном, акустическом эффекте.

Между тем некоторые эксперты предполагают, что под ледяным покровом Антарктиды кроются неизвестные науке существа, привидения или даже база инопланетян. А может, этот загадочный звук как-то связан с обитателями этой ледяной пустыни плазмозаврами - иной, энергетической формы существования жизни на нашей планете, с которой сталкивались в Антарктиде ученые. Такое предположение о существах ледяного материка в виде плазменных субстанций в свое время сделал академик В.Казначеев.

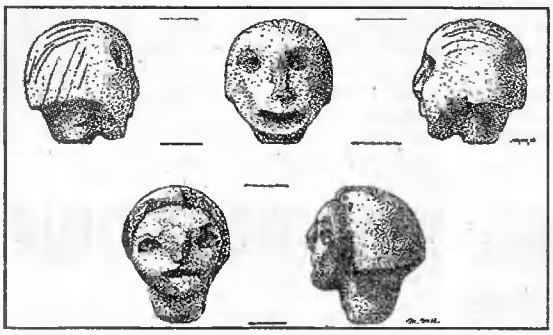
Загадочные Головы Хексема,

рядом с которыми начинают происходить необъяснимые явления

Так называемые Головы Хексема представляли собой две каменные статуэтки в виде человеческих или, по крайней мере, гуманоидных голов. Высота каждого изделия составляла около 6 сантиметров. Таинственные артефакты были обнаружены в 70-е годы прошлого века в английском городе Хексеме графства Нортамберленд, отсюда и название их. Фигурки ассоциируются с самым странным паранормальным феноменом, а их происхождение, а потом и загадочная утеря, до сих пор остаются объектами жарких дебатов.

Появление загадочных фигурок

В 1971 году фигурки были откопаны в саду двумя английскими мальчиками: Лесли и Колином Робсонами. Стоило братьям принести находку домой, как тут же стали происходить необъяснимые явления. Когда никого не было рядом, головы двигались сами по себе. Кроме того, по помещению принялись летать различные предметы. К примеру, несколько стеклянных бутылок самопроизвольно разбились о стену. Но это было далеко не самое странное и пугающее.

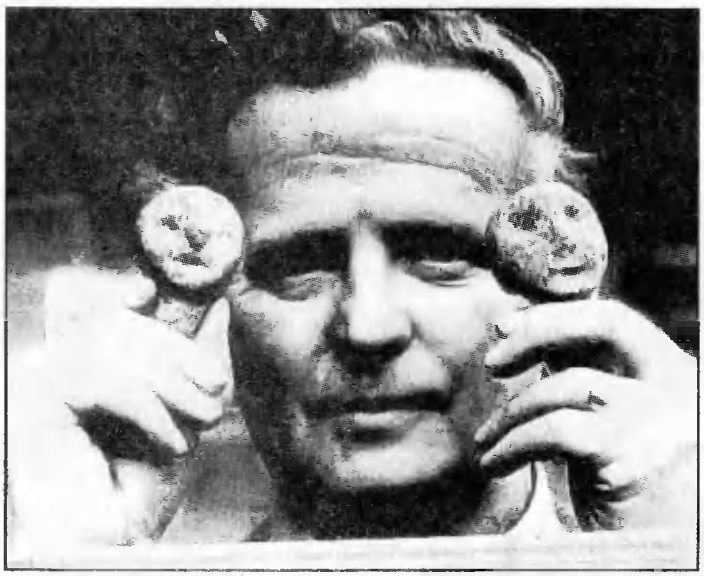


Семья Додд, жившая по соседству, вдруг также стала сообщать о сверхъестественных происшествиях. Один из сыновей начал просыпаться по ночам от того, что кто-то дергал его за волосы, а его мать Нелли вскоре после этого увидела жуткое существо, покидавшее ее дом. Оно было похоже на получеловека-полубарана. Когда обоим семействам стало ясно, что всему виной - находка братьев, статуэтки передали доктору Энн Росс - эксперту в области артефактов кельтской культуры.

Зловещие фигурки рождают таинственных криптидов?

Надо ли говорить, что чертовщина начала происходить уже в доме этой специалистки. Росс рассказывала, что проснулась однажды утром и неожиданно заметила некий гибрид животного и человека, сразу покинувший ее спальню. Пораженная британка спустилась вниз и увидела, что прямоходящее чудище прошагало в ее кухню, а там незваный гость просто-напросто исчез. Через несколько дней ее дочь Береника сообщила, что, вернувшись из школы, столкнулась с большой и темной фигурой, похожей на оборотня. Тварь стояла на лестнице, однако при виде ребенка перемахнула через перила и скрылась в коридоре.

Энн вспомнила о знаменитом Волке Хексема, который зимой 1904 года якобы сбежал из местного зоопарка и задрал множество голов домашнего скота. Несмотря на то, что охотники застрелили тогда предполагаемого хищника, многие горожане посчитали, что на самом деле здесь промышлял не волк, а самый настоящий оборотень, который может еще вернуться. Росс задумалась: а что, если мистический Волк Хексема был тем самым монстром, который каким-то непостижимым образом привязан к этим фигуркам? Такая теория, впрочем, выглядела не слишком правдоподобной, поскольку вызываемого Головами Хексема криптида описывали поразному: то как полубарана, то как полуволка.



Почему фигурки из бетона приобрели мистические свойства?

Это история обрела еще более странный оттенок, когда нашелся хозяин фигурок. Некий Десмонд Крейги утверждал, что является автором данных статуэток. По словам мужчины, он создал их в 1956 году, когда работал строителем и жил в том доме, куда позже заселились Робсоны (это подтвердилось документально). Крейги рассказал, что вылил их из бетона в качестве подарка для своей дочери. Изначально игрушек было три, однако одна из них сломалась, и ее пришлось выкинуть. Чтобы доказать свою правоту, Десмонд сделал копии фигурок. Более того, профессор Дирман из Университета Ньюкасла изучил загадочные скульптурки и заключил, что они сформированы искусственно, а не вырезаны из камня, то есть практически подтвердил слова Десмонда Крейги.

Но даже если это так, загадка странных фигурок ничуть не стала яснее, скорее наоборот. Почему вокруг Голов Хексема постоянно происходило нечто сверхъестественное? Может, они выступали в качестве триггера для вызова паранормальщины? Но каким образом такой фантастический триггер удалось создать обычному строителю? Что за чудище периодически появлялось в домах владельцев статуэток и их соседей? И, наконец, почему артефакты мистическим образом испарились из жилища Энн Росс и не могут быть найдены по сей день? Кстати, с их исчезновением пропала и вся чертовщина, что делает эту историю еще более фантастической и необъяснимой...

Неуязвимый человек знал время своего ухода

Выступления Мирина Дажо, по словам наблюдавших за ним студентов медицинского университета, выглядели следующим образом: "Обнаженный до пояса, он тихо стоит посреди комнаты. Помощник стремительно приближается к нему сзади и вонзает рапиру в область почек. В зале стоит полная тишина. Наблюдающие сидят с раскрытыми ртами и не могут поверить собственным глазам. Это очевидно, что клинок прошел сквозь тело, а кончик шпаги виднеется спереди. Все происходящее кажется нереальным, так как на его теле нет ни одной капли крови..."

Мирин Дажо (в переводе с эспер. Mirin Dago - "чудесный", "удивительный"), настоящее имя Арнольд Геррит Хенске, родился 6 августа 1912 года в городе Роттердаме, в семье почтальона и дочери священника. Занимался рисованием и в 20 лет возглавил группу архитекторов в проектном бюро.

В детстве и юности с ним постоянно происходили странные происшествия. Однажды он написал портрет покойной тетки, которая всю жизнь прожила в Южной Африке и которую он никогда не видел. Он смог нарисовать ее с такой точностью, будто она стояла перед ним в комнате. Просыпаясь по утрам, он с удивлением обнаруживал, что руки и простыни испачканы краской, а в студии все перевернуто вверх дном. Он рисовал свои картины во сне, затем просыпаясь и ничего не помня...

Самые главные события в жизни Нола произошли на 33-м году жизни. В это время он понял, что его тело неуязвимо. После этого он бросил работу и переехал в Амстердам, где начал выступать в кафе, разрешая зрителям протыкать себя насквозь, проглатывая осколки и лезвия. Он утверждал, что они растворяются у него внутри. Вскоре о необычном человеке уже знал весь город.

Арнольд Хенске взял себе псевдоним не ради славы, а только по той причине, что на языке эсперанто Мирин Дажо значит "удивительный". Он, как и многие в тот период, полагал, что с помощью искусственного языка эсперанто удастся преодолеть барьеры в общении между разными народами.

Вскоре Мирин Дажо встречается с Яном Дирком де Гроотом который стал его единственным и верным помощником. Ян де Гроот со временем рассказал о том, что происходило за сценой, и каким он запомнил Мирина Дажо. Он утверждал, что у Дажо есть как минимум три ангела-хранителя, которые защищали его и давали понять каким испытаниям можно подвергать собственное тело. Многие эксперименты не показывались на людях, к примеру, обливание кипятком. Кожа Дажо при этом даже не покраснела, не говоря уже о том, что не было никакого ожога.

Мирин Дажо стал популярен, его много раз осматривали врачи. Особенным его выступление было в Цюрихском кантональном госпитале, где он выступал в мае 1947 года. Раздевшись до талии, Мирин Дажо повернулся лицом к публике, а ассистент пронзил его сердце, почки и легкие шпагой! Однако, эти проколы, смертельные для обычного человека, не принесли Дажо никакой боли и вреда, при этом он не проронил ни капли крови. Рапира как будто даже не доставляла ему неудобств. Возникшее мнение о массовом гипнозе исчезло после того, как было сделано несколько рентгеновских снимков, на которых отчетливо были видны клинки, проходящие сквозь тело.

Конечно, было опасение, что после извлечения рапиры возникнет сильное внутреннее кровотечение. Доктора ожидали именно такого результата. Но когда рапиру осторожно вынули из тела Дажо, на коже остались маленькие пятнышки: в точке входа и выхода клинка. Крошечные ранки промыли и обработали, хотя Мирин Дажо заявил, что инфекция ему не грозит и можно этого не делать. Затем он полностью вверг в шок собравшуюся публику, спустившись в парк и пробежав со шпагой пару кругов.

Несмотря на то, что самому Дажо кинжалы и рапиры не причиняли никакого видимого вреда, зрители довольно часто падали в обморок. Во время одного из выступлений в Швейцарии у впечатлительной зрительницы случился

сердечный приступ. На представлении в цюрихском "Корсо" острие шпаги задело кость. Услышав в абсолютной тишине характерный хруст, несколько человек упали в обморок. Завершилось все тем, что Дажо запретили проводить свои шоу в больших залах. Пришлось ограничиться маленькими кафе и барами. Впрочем, Мирин не жаловался. Ведь начинал-то он как раз с таких площадок...

Ян де Гроот говорит, что в день Дажо пронзали более 50 раз, и несколько дней более 100 раз. Острые спицы и рапиры проходили сквозь сердце, легкие и селезенку, иногда через несколько органов одновременно, кровь при этом отсутствовала. Время от времени лезвия посыпались ядом или вонзались преднамеренно заржавевшие. В одном выступлении в Цюрихе, чтобы доказать публике, что это не обман, Дажо пронзили тремя полыми 8-миллиметровыми трубками, через которые пустили воду.

Дажо любил говорить, что это не метал проходит сквозь него, а он проходит сквозь металл. Он дематериализовал тот участок тела, через которое проходило оружие. В одном из упражнений, де Гроот наблюдал, как Дажо стал полностью невидимым и материализовался, только когда нарушилось эмоциональное равновесие.

Однако, неуязвимость Мирина Дажо не была абсолютной: однажды на пробежке он сломал руку при падении. Однако, Грут, который присутствовал при этом, рассказал, что Дажо просто вправил кость и перелома как не бывало!

Впрочем, выступления Дажо не продлились и трех лет. В мае 1948 года Дажо по велению Ангелов Хранителей проглотил стальную иглу. Игла была в теле Дажо два дня, а потом ему сделали операцию по ее удалению. После удачной операции, Гроот отправился в аэропорт для того, чтобы встретить жену. Вернувшись, они увидели Дажо лежащим недвижимо в постели. Гроот знал, что Дажо очень часто медитирует и покидает свое тело, он просто посчитал его пульс, тот был нормальным и ровным и удалился. Однако, Мирин Дажо не встал даже на следующий день. Гроот забеспокоился, поскольку такого долгого транса еще не было. На следующий день Мирин Дажо умер.

При вскрытии была установлении причина смерти Мирина - разрыв аорты. Тем не менее, хирург, который ранее оперировал Мирина и его друг Гроот с этим заключением были не согласны. По словам Гроота, Мирин знал о своей смерти. За несколько месяцев до своей смерти Мирин сказал ему, что больше не увидит своей Родины, а перед финальным экспериментом отказался от помощи Гроота, чтобы его не привлекли к ответственности.

Пугающее привидение посетило свадьбу

Американские молодожены Тобиас и Змили Вэйленд утверждают, что их свадьбу посетил весьма необычный гость.

Церемония бракосочетания состоялась еще 13 октября прошлого года, однако новоиспеченные супруги только недавно заметили загадочную и пугающую деталь на одном из своих свадебных видео. Пара убеждена, что на празднике побывало самое настоящее привидение, которое совершенно случайно попало в объектив камеры. Мужчина и женщина всерьез опасаются, что этот дух мог быть предвестником больших несчастий в их браке.

Как рассказывают Тобиас и Эмили, их женитьба состоялась в городе Барабу штата Висконсин. Праздник прошел в особняке Альберта Ринглинга (1852-1916) - известного циркового шоумена. Этот дом с отделкой из красного камня был построен в 1905 году. Когда Альберта и его жены Лу не стало, особняк достался его сестре Аиде. Несмотря на то, что никаких громких трагедий здесь не происходило (по крайней мере, таких, о которых известно общественности), историческое здание считается населенным выходцами с того света и неизменно притягивает охотников за привидениями со всех концов Соединенных Штатов.

Один из гостей четы Вэйленд сделал в тот вечер множество видеозаписей, но пара лишь на днях просмотрела все. Во время этого занятия новобрачные неожиданно увидели нечто жуткое на, казалось бы, вполне безобидном ролике. Высокая темная фигура с необычайно бледным лицом проскользнула позади наших героев, спокойно стоявших и беседовавших немного поодаль от гостей. Вэйленды готовы поклясться, что не видели на своей свадьбе кого-либо с такой внешностью, да и не мог посторонний незаметно принять участие в торжестве.

Загадочная сила

более 30 раз поджигала вещи в деревенском доме

В небольшом деревенском каменном доме Нгуен Ван Ана, что в районе реки Меконг в южном Вьетнаме, с 10 мая загадочным образом загораются разные вещи. От вентиляторов и пластиковых емкостей, до мебели и одежды.

"Власти говорят, что все эти пожары из-за применения каких-то химических жидкостей, но мы не знаем ничего такого и люди сейчас находятся близко к панике". - говорит житель дома.

По словам сына Ана, пожарные могут к ним приезжать по два раза в день из-за этих таинственных возгораний, которые длятся до сих пор. О новом случае возгорания люди узнают, когда чуют запах паленого пластика или горящей ткани. Реальную причину возгораний до сих пор найти не могут и люди уже готовы винить мистические силы.

30 мая в доме друг за другом произошло сразу три пожара. Сначала загорелась бочка, потом одежда, а потом самое пугающее - одеяло, которым был накрыт маленький ребенок.

Далее выяснилось, что загадочные пожары в этой деревне уже фиксировались в прошлом. В 2011 году такие же странные возгорания происходили в доме Нгуен Тхи Луонг и тоже были весьма необычными. Один из случаев был особенно странным. Семья сидела в комнате за ужином и вдруг услышала в закрытом шкафу треск. Когда шкаф открыли, в нем горел огонь.

В доме Нгуен Ван Ана огонь тоже один раз возник в запертом шкафу. В целом в доме сгорела почти вся техника, а однажды загорелось вывешенная во двор для просушки рубашка. Сейчас возгорания стали более редкими, но все равно случаются. В общей сложности в доме Ана произошло 30 возгораний.

По слухам дом прокляли: кто-то, якобы подходил к нему и прочитал какое-то заклинание. Когда волнения в деревне стали нарастать, в доме Ана власти установили камеру наблюдения, считая, что кто-то специально устраивает пожары. Но на камеру за два дня ничего подозрительного не попало.

После этого в дом была отправлена специальная группа исследователей. Они подтвердили, что в жилище нет никаких выбросов "подземных газов", нет радиации, замыкания электричества, и в помещении не стоят емкости с горючими веществами. А самые горючие материалы - бумага и древесина никогда не поджигались.

В основном весь ущерб был нанесен технике и пластику, также пострадало много ковриков. Однажды загорелась ткань на деревянном комоде, а сам комод не пострадал.

В целом явление очень похоже на огненный полтергейст и тут придется лишь ждать пока оно само уйдет.

Пожар в сербском монастыре оставил нетронутыми лики святых

В сербской деревушке Какапун Пчиньского округа произошло загадочное явление, которое местные жители посчитали настоящим религиозным чудом.

В жилом здании Монастыря Святого Илии, находящего в данном населенном пункте, случилось возгорание. Пожарные, приехавшие на вызов и потушившие огонь, обнаружили на чердаке сооружения обгоревшие иконы. Однако вот что удивительно: лики святых, изображенные на этих образах, оказались нетронутыми пламенем.

Речь идет об иконах Иисуса Христа, Иоанна Крестителя и Апостола Петра. Многие монахи и прихожане православного монастыря, основанного в XIII веке, убеждены, что лики святых не пострадали при пожаре по Божьей воле. Новость о предполагаемом чуде быстро разлетелась по окрестностям. В настоящий момент христиане приезжают сюда за многие километры из других сел и городов, чтобы лично взглянуть на необычные образы, прикоснуться душой к этому церковному чуду.

Впрочем, некоторые представители здешней паствы сумели найти произошедшему вполне рациональное объяснение. По мнению скептиков, лики святых не были сожжены по той простой причине, что все они покрыты червонным золотом, которое, естественно, не горит. Как бы то ни было, в монастыре сейчас больше обеспокоены восстановлением утраченного при пожаре здания. Для этого, вероятно, потребуются деньги из государственной казны и щедрые пожертвования прихожан.

Однако надо полагать, произошедшее чудо с иконами как-то поможет восстановить здание Монастыря Святого Илии, возможно, говорят верующие, это произошло далеко не случайно: и пожар, и нетронутые иконы, и распространяющаяся молва о них. Вот только как все это истолковать? Может, это знак свыше, необходимый для укрепления веры людей в Иисуса Христа и во Всевышнего в целом?..

D-13
№ 13
2018 год

Фантомный свистун

Это одна из самых "свежих" страшных городских легенд Америки. Удивительная история была рассказана три года назад мужчиной, живущим в столице штата Мичиган Лансинге.

Он утверждает, что описанное им является пугающим, необъяснимым и на 100% реальным. В подтверждение своих слов рассказчик даже выложил видеозапись, на которой запечатлел зловещий феномен, о котором и пойдет речь.

Итак, наш герой сообщает, что ему было 8 лет, когда он впервые столкнулся с фантомным свистуном Лансинга, как он впоследствии назвал его. Мальчик и его мама выгуливали поздно вечером собаку. По словам нашего героя, его семья живет на окраине города возле болот и леса.

Во время той прогулки они вдруг услышали тихий звук, доносившийся с трясин и похожий на свист. Так, к примеру, свистят люди, которым скучно. Тем не менее, в этом звуке также было нечто непонятное: он становился тише и громче, выше и ниже, а также как-то странно переливался. Создавалось впечатление, что обычный человек так не может свистеть.

Мать нашего героя, услышав это, неожиданно забеспокоилась и поспешила увести сына домой. Спустя некоторое время мальчик забыл об этом происшествии, однако все повторилось спустя два года. 10-летний американец снова выгуливал поздно вечером собаку, правда, теперь без матери, и опять-таки услышал таинственный звук.

Если верить рассказчику, неподалеку от родительского дома находился крупный куст, за которым при желании мог запросто спрятаться человек. Когда наш герой возвращался с прогулки, он слышал свист именно оттуда. Кто-то точно так же необычно свистел там: вроде как по-человечески, а вроде как и нет. У подростка сразу побежал по спине холодок, и парень молниеносно бросился в дом. Примечательно, что его собака оба раза никак не реагировала на происходящее.

Прошли многие годы, сейчас рассказчику около 27 лет. А в 2015 году он отправился вместе со своей девушкой в город Пирр (Южная Дакота). Стоял июль, в США праздновали День независимости. Наш герой и его подруга решили поехать вечером к реке Миссури, чтобы посмотреть оттуда на салют. Приближался шторм, и в небе сверкали молнии, однако непогода не мешала здешним отдыхающим развлекаться.

Когда запустили фейерверки, мужчина достал свой смартфон, чтобы запечатлеть их на видео. Представьте изумление нашего героя, когда он внезапно услышал поблизости тот тихий загадочный свист из своего детства, о котором уже успел позабыть! Этот свист невозможно было спутать с чем-то другим.

Мужчина пришел в настоящий шок, однако продолжил снимать происходившее на камеру мобильного. Увы, источник звука найти не удалось. Девушка также оказалась озадачена этим свистом, особенно когда бойфренд рассказал ей о событиях из своего прошлого.

Если верить очевидцу, он не может найти произошедшему рационального объяснения. Мужчина лишь предполагает, что жуткий Фантомный свистун каким-то непостижимым образом нашел его спустя все эти годы в совершенно другом штате Америки.

Многие эксперты, конечно, посчитали, что речь идет о явлении сверхъестественной природы. В некоторых культурах как раз существуют поверья о свистящих мистических сущностях. Так, в Колумбии и Венесуэле широко известна легенда о так называемом Эль Сильбоне.

Эль Сильбон считается неупокоенным духом, выглядящим как высокий худой мужчина в широкополой шляпе и с мешком человеческих костей на плече. Призрак тихо свистит и заходит в чужие дома по ночам, чтобы пересчитать содержимое своей сумы. Считается, что если вы услышите или тем более увидите его, то вас непременно постигнут большие несчастья. И наоборот, если вы не заметите, как Эль Сильбон посетит ваше жилище, то вас ожидает удача.

Есть и другая точка зрения, по которой зловещий человеческий свист в действительности является пением какой-либо ночной птицы. Однако почему этот мистический свист-пение преследует именно нашего героя и никого другого?

Викторианский призрак наблюдал за ребенком

Англичанка Луиза Лентон, никогда не верившая в сверхъестественные явления, пришла в недоумение, одновременно испытав определенный шок, когда обнаружила нечто странное на недавно снятом видео. Испуганная британка предполагает, что в объектив ее камеры попало настоящее привидение.

По словам нашей героини, несколько дней назад она отправилась с 5-летним сыном к заброшенному Олдвейскому особняку, сооруженному еще в Викторианскую эпоху, чтобы мальчик покатался рядом с этим старинным зданием на велосипеде, наслаждаясь природой и одновременно впитывая красоту архитектуры прошлых веков. Мать достала смартфон и запечатлела развлечения сына на видео.

Просматривая впоследствии полученные кадры, Луиза неожиданно заметила на них пожилую женщину в старомодном наряде, стоявшую возле окна и смотревшую, судя по всему, прямо на ребенка! Разумеется, Лентон оказалась поражена, и причин для этого у нее было несколько: во-первых, наша героиня готова поклясться, что не видела во время съемки никаких посторонних людей, в том числе в окнах пустующего здания. Во-вторых, в Олдвейском особняке, как она потом с удивлением выяснила, нет никого, кроме одинокого мужчины-охранника. В-третьих, загадочный силуэт в окне выглядит словно фантом из другой эпохи, или как старая фотокарточка.

Если присмотреться внимательнее, можно заметить даже, что предполагаемый выходец с того света медленно поворачивает вслед за мальчиком голову, однако эта фигура, тем не менее, не производит впечатления живого человека. Некоторые эксперты даже посчитали, что она больше похожа на механическую куклу в человеческий рост или оживший манекен.

"Хор привидений" в голливудском отеле

Американская туристка по имени Сара рассказывает, что посетила недавно лос-анджелесский район Голливуд, где остановилась в отеле "The Standard". Там женщина, которая никогда не верила в сверхъестественное, была вынуждена поменять свои взгляды касательно потустороннего мира.

Дело в том, что наша героиня, похоже, столкнулась в этом месте с несколькими фантомами и даже сфотографировала их на камеру смартфона.

Сара назвала их даже весьма поэтично - "хором привидений", поскольку именно это словосочетание сразу пришло ей в голову при виде такого удивительного зрелища.

По словам американки, она возвращалась поздно вечером в свою гостиницу и невзначай подняла глаза на балконы пустовавших номеров. На одном из них неожиданно показалось то, что заставило очевидицу почувствовать пробежавший по спине холодок. На одном балконе, где в принципе не могло быть никого, находились три бледные антропоморфные фигуры, словно состоявшие из дыма или тумана.

Наша героиня отчетливо увидела два высоких человеческих силуэта слева и один низкий справа. Еще она поведала, что сначала даже не успела испугаться, отчего и сумела сфотографировать этот "хор привидений", но затем долго не могла заснуть в своем номере, поскольку и в ее комнате был балкон, и женщине все казалось, что по нему также разгуливают те загадочные бледные тени.

История женщины,
которая умерла на 2 минуты

"Я сломала спину в нескольких местах и получила множество внутренних повреждений. Без медицинской страховки пришлось ждать 17 часов, чтобы хирург сделал операцию. У меня не было болеутоляющих средств или чего-либо, чтобы остановить боль".

Триша Баркер испытала околосмертные переживания в 1994 году, когда училась в колледже. Девушка попала в автокатастрофу.

Её опыт освещали на телеканалах США и в статье The Crossing журнала National Geographic за апрель 2016 года. Триша рассказала о событиях во время своей смерти, которые подтвердили свидетели.

Происшествие изменило мировоззрение девушки. Триша Баркер написала книгу "Ангелы в ОР: Опыт смерти научил меня исцелению, выживанию и трансформации". Произведение акцентирует внимание на важности служения миру и исцеляющей способности безусловной любви.

"Во время операции я вышла из тела. Только самый закоренелый атеист удивился бы этому больше, чем я. Первые секунды вне тела ощущала возбуждение и наэлектризованность.

Душа танцевала, когда поняла, что существует за гранью физического тела. Я снова почувствовала себя ребёнком: размышляла, что будет дальше, и радовалась, что душа хранит моё сознание.

Хотя меня немного беспокоило физическое тело на операционном столе. По радио играла спокойная музыка, а на моей спине был длинный кровавый разрез.

Хирургическая операция оказалась более жестокой и кровавой, чем я предполагала, особенно с точки обозрения в 360 градусов. Я сразу видела врачей и всю комнату, не моргая, без помощи глаз.

После ощущения радости я заметила двух самых удивительных существ, которых когда-либо видела. Они были очень большие, приблизительно 2,5 метра, андрогинные, с волосами до плеч и состояли из света больше, чем из твёрдой материи. Я называю их ангелами только потому, что у меня нет другого названия.

Ангелы были частью реальности и нисколько не напоминали сновидение. Я видела тысячи снов, но это мгновение было реальнее, чем любая минута бодрости в моей жизни.

Люди всегда хотят узнать, как выглядели ангелы. Они спрашивают: "У них были крылья?", "Были ли они одеты?", "Откуда ты знаешь, что это ангелы?"

Я не знаю, были ли эти два существа ангелами в традиционном библейском смысле. Я знаю только, что сразу восприняла их как невероятно умных существ, присутствие которых подарило мне неописуемую умиротворённость. Казалось, что моё понимание этого мира гораздо более ограниченное, чем их.

За пределами тела я чувствовала себя как ребёнок, который определяет, надёжен ли взрослый или нет. Ангелы заслуживали доверия, помогли и успокоили меня, поэтому я не стала подвергать сомнению их авторитет.

Они посылали мне волны света, которые передавали сообщения в виде завершённых мыслей и чувств, а не отдельных слов. Через свет, излучаемый глазами ангелов и отправленный в моё духовное тело, я получала информацию быстрее, чем на максимально возможной скорости широкополосного доступа в мегабайтах или даже терабайтах.

Ангелы не только общались со мной, но и взаимодействовали с двумя нейрохирургами и действовали через них. Хирурги, скорее всего, не понимали этого.

Перед тем как монитор начал издавать звук, который означал, что моё сердце остановилось, ангелы замедлили общение. Они пристально посмотрели на меня и сказали громко и с силой: "Смотри!"

Тот же свет, который они излучали в моё духовное тело, они направили через спину врачей, через их руки и в моё физическое тело.

Тело на столе мгновенно изменилось и исцелилось так, как, возможно, врачи не смогли бы вылечить его. Я знала, что снова смогу ходить, а фрагменты кости будут выбраны из позвоночника, я буду чувствовать себя здоровой и в будущем даже смогу бегать.

Пока ангелы работали над телом, я подумала, что хирурги - проводники ангельской энергии, которая станет неотъемлемой частью моего исцеления.

Возможно, эго хирургов не хотело бы это слышать или, может быть, им было бы приятно узнать, что ангелы работали через них. Я только знала, что должна запомнить это мгновение хорошо. Ангелы хотели, чтобы я осознала, как в будущем они будут работать через меня.

Моё физическое тело мерцало светом и энергией. Но оборудование сообщало, что сердце остановилось.

Я больше не хотела смотреть на физическое тело, которое технически умерло, поэтому проскочила через стены больницы.

Только когда увидела пасынка, я остановилась. Он стоял у торгового автомата и вытаскивал конфету. Мальчик обошёл больницу и вернулся в зал ожидания с леденцом.

После встречи с ним я почувствовала единство со всеми людьми, которых когда-либо знала.

Чувство понимания всех людей привело меня на несколько минут в детство к дедушке Клайду. Он был единственным близким мне человеком, который умер.

При жизни дедушка, бедный деревенский человек, при каждой возможности баловал меня...

Я прыгнула в заднюю часть его грузовика, и машина медленно повезла нас к свету. Мои ноги свисали и касались яркого клевера и травы, более зелёной и светлой, чем любая трава, которую я видела на Земле.

Дедушка был моложе и здоровее, чем я его помнила. Он наклонился к окну и спросил, хочу ли я продолжать путь. Я кивнула: "Да". Грузовик оторвался от земли и направился к свету.

В какое-то мгновение грузовик пропал, и рядом не стало деда...

Я была очень близка к любви, не могу выразить это словами. Много раз пыталась описать это, но останавливалась, сложно подобрать слова. Я скучаю по любви. Я скучаю по свету. Большая часть меня никогда не хотела оставлять это безопасное место.

В этом месте я не испытывала стресса и ощущала больше любви, чем могла себе представить. Я чувствовала радость и удовлетворение, большие, чем в самые яркие минуты жизни, и я не хотела возвращаться в тело.

Моя душа улыбалась. Мне было уютно, я чувствовала полное доверие.

Когда углубилась в свет, почувствовала молитвы матери, отца, бабушки и двух тётушек. Особенно ощутила молитву тёти, которая потеряла дочь в автокатастрофе. Я ясно слышала, как она молилась и просила Бога, чтобы моя мать не страдала от боли, которую перенесла она, когда потеряла дочь. Это затронуло меня, и я почти решила вернуться...

Важная мысль, которую передал мне Свет: "Любовь - это всё, что имеет значение".

Хотя это кажется хиппи-лозунгом или парафразом текста "Битлз", это послание погрузилось и сохранилось глубоко в моём сознании.

Каждое взаимодействие бессмысленно, если к нему каким-то образом не привязана любовь. Молитва бессмысленна без любви. Проповедь бессмысленна без любви. Религия бессмысленна без любви.

Молитвы тех, кто любил меня, подобно ветру замедляли моё движение к свету. Хотя их нежная любовь и напоминала о жизни на земле, но молитвы не победили желания идти глубже в свет. Моя душа всегда любила приключения, а это величайшее приключение, в котором я когда-либо участвовала...

Если подвести итог, то основной урок моего опыта смерти в том, что Бог или Свет - это любящая сила, которая не хочет, чтобы люди вредили другим, и хочет, чтобы мы чувствовали радость и счастье в нашей жизни.

Любовь и доброта - величайший дар, который мы можем дать другим. Мы все - часть этого света, но из-за страха забываем, как любить. Мы забываем, как пройти через этот мир светом.

Дети ближе к Богу, потому что их любовь более естественна. Они могут радоваться домашним животным, птицам в небе, когда смотрят в глаза родителям. Дети влюблены в мир, и мир влюблён в них. Когда мы были детьми, то дышали легче и жили более яркими и полными мгновениями".

"Любовь - это всё, что имеет значение".

После пробуждения Триша сразу спросила хирурга, как долго была мертва.

"Врачу было неудобно говорить об этом, но она призналась: "Около двух минут"".

Как только девушку перевели из отделения интенсивной терапии, она сразу попросила лист бумаги и записала подробности об ангелах.

Триша помнила в подробностях любые детали, которые происходили во время смерти в операционной и за её пределами.

"Я знала песню, которая играла на радиостанции, и расположение людей вокруг моего тела. Воспоминания были яснее, чем любой сон или любая реальность".

Во время смерти девушка увидела сцены из будущего. "Мне показали университетский городок, в котором я сейчас преподаю".

Триша поняла значение любви и страха

"Вкратце я увидела, что страх подобен тени вокруг людей. Я видела, что мы должны освещать мир нашим огнём и напоминать другим, чтобы они не жили в страхе. Важно соединение с природой. А также любовь и наслаждение жизнью, как когда мы были детьми...

То, что я пережила, совсем не соответствовало моим старым убеждениям. Хотя я росла христианкой и слышала: "Бог есть любовь", но видела от окружающих больше суждений, чем любви.

Свет был действительно самой любящей силой, которую я когда-

либо испытывала. До аварии я была агностиком и не интересовалась спиритизмом или религией".

После происшествия Триша стала духовнее. "Я придерживаюсь нескольких верований с упором на любовь, как спасения от большинства проблем. Я ежедневно медитирую и молюсь".

"После аварии и опыта смерти в жизни произошли большие изменения. Раньше я стеснялась, а теперь люблю читать лекции и говорить в классе. Мне нравится общаться с другими. Я превратилась из интроверта в экстраверта. Стала более оптимистичной, интуитивной, более связанной с другими".

Мне прямо сказали вернуться и учить

"Я столкнулась с существом или голосом явно внеземного происхождения. Мне сказали вернуться на землю и работать учителем.

Как только мне дали возможность войти в классную комнату, я поняла, как легко стоять перед другими и учить. Преподавание всегда было не по мне. Скорее, речь идёт о том, сколько доброты, сострадания и понимания я готова показать другим.

В классе я открываю себя ангелам, которые работают через меня на благо учеников, и этот процесс даёт безграничную радость. Каждый день, проведённый со студентами - подарок с того света.

В служении другим я забывала себя и проблемы и сосредотачивала внимание на окружающих. С какими бы трудностями я ни сталкивалась в жизни, когда стояла перед учениками, я давала им успех, исцеление, рост и счастье...

Не каждый может сказать, что у них был Бог советником по профориентации, но у меня была конкретная миссия. Я была настроена помочь как можно большему количеству учеников осознать свою ценность, свет и доброту. Возможно, я помогла нескольким ученикам пройти сложные периоды жизни с меньшим количеством эмоциональных шрамов, чем у меня...

Так или иначе, я преподаю уже около 20 лет".

ВНИМАНИЕ: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНОЙ ИНФОРМАЦИИ НЕСЕТ РЕКЛАМОДАТЕЛЬ

ТОЛЬКО САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ПОЛУЧИТ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ!

ПОЛУЧИТЕ КЛЮЧИ ОТ АВТОМОБИЛЯ ИЛИ 510 000 ГРН!**

НА ДОМ

За 5 лет было проведено 11 акций и вручено более 15 000 000 грн. И сегодня мы ждем нашего 12-го победителя и единственного обладателя Главного приза.

«Я даже подумать не могла, что куплю газету, очень скоро получу 125 000 грн. Я очень долго не могла поверить своим глазам, но все это оказалось правдой! Теперь все мы наслаждаемся жизнью и не беспокоимся о завтрашнем дне, ведь у нас есть деньги!» Гроздова Э. Я.

Чтобы получить Главный приз, в таблице ниже среди чисел от 1 до 20 найдите четыре отсутствующих числа и сообщите их по одному из указанных ниже телефонов.

1	6	15	4
13	2	10	19
9	16	8	20
12	3	18	7

Срочно позвоните на бесплатный номер, сообщите четыре числа и получите автомобиль или 510 000 грн!*

0-800-50-55-48

Звонки БЕСПЛАТНЫ со стационарных и мобильных телефонов в пределах Украины (понедельник – суббота с 08:00 до 20:00, воскресенье с 09:00 до 19:00)

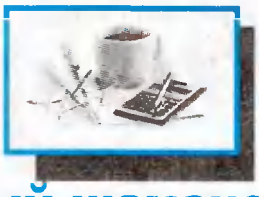
КОД АКЦИИ: 65706

*Акция № 12 проводится с 05.06.2018 г. по 26.09.2018 г. на всей территории Украины. Розыгрыш состоится 28.09.2018 г. в г. Киеве. Детально об условиях акции и месте проведения розыгрыша Вы узнаете из отдельного письма. Призовой фонд трех маркетинговых акций, которые будут проводиться на протяжении года, составляет 510 000 гривен (в данном макете представлен в виде автомобиля, организатор оставляет за собой право выбора между вручением денежного и вещевого приза). Данная маркетинговая акция не является лотереей, игрой (в том числе азартным или иным мероприятием, основанным на риске), конкурсом или публичным обещанием награды без объявления конкурса в понимании Главы 78 Гражданского кодекса Украины. Отвечая на эту акцию, клиент дает согласие на дальнейшее использование компанией и партнерами его персональной информации, такое согласие можно отозвать в любой момент. Телефон для справок: (044) 290-93-62 (стоимость услуги согласно тарифам ЧАО «Укртелеком»). ТОЛЬКО ДЛЯ СОВЕРШЕННОЛЕТНИХ. **Имеется в виду сумма призового фонда, часть из которой получит Главный победитель в случае официального признания победы.

© ООО «КОМФОРТ МИКС». а/я № 51, г. Киев, 03300. 2018 г.

ND3 CSL CC_NEVER_090718

На правах рекламы



Наказанный шаманом нерадивый муж "сросся" с любовницей

В кенийской столице Найроби произошло весьма загадочное событие. По сообщению африканских журналистов, нерадивый супруг буквально сросся со своей любовницей после того, как ревнивая жена наслала на него проклятье, обратившись за помощью к могущественному шаману.

Прелюбодействовавшая пара, скрывавшаяся в гостиничном номере, была буквально перемещена под конвоем полицейских в секретное место, где ее должен был "разлепить" другой сильный колдун. Причем для Кении это, в общем-то, обычное явление...

Согласно словам супруги изменщика, она давно подозревала, что ее благоверный завел себе любовницу, однако у женщины не было доказательств этому. В конце концов, когда неверный муж снова куда-то запропастился, кенийка пошла к шаману, который подтвердил ее опасения, сообщив, что мужчина придавался в тот момент любовным утехам с другой женщиной. Разгневанная дама попросила колдуна наказать негодяя, и тогда маг, дескать, намертво соединил (срастил) распутников.

На видеозаписи, снятой кем-то из зевак на мобильный телефон, видим пару, лежащую в кузове грузовика и завернутую в одеяло, чтобы окружающие не видели наготу любовников. При этом женщина громко кричит. Трудно поверить, что столь сильная и действенная магия может в самом деле существовать, тем более в наши дни, однако местные газетчики, правоохранители, да и сами участники этого диковинного инцидента, все как один утверждают, что так оно есть. Кения - это вам не Европа...

В ЮАР открылась церковь для алкоголиков

Является ли таким уж большим грехом употребление алкоголя? Ведь сам Иисус Христос поил своих последователей вином. Возможно, именно поэтому один предприимчивый священнослужитель из Южно-Африканской Республики открыл в деревне возле Йоханнесбурга первую на планете церковь, где выпивка не только не возбраняется, но и приветствуется, причем во время служения. Данная религиозная организация получила название Габола, что в переводе на наш язык означает "распитие".

Популярность богослужений с возлиянием оказалась поразительной - количество прихожан увеличивается здесь с каждым днем. Всего за пару недель оно перевалило за отметку в 2500 человек. Служитель алтаря Циеци Макити, которому пришла в голову столь необычная идея, утверждает, что любой человек должен иметь возможность посещать церковь и говорить с Богом, даже если такой индивидуум является заядлым пьяницей. Поэтому любой желающий может принести сюда горячительные напитки на свой выбор, спокойно выпить и при желании поделиться алкоголем со своими ближними. В остальном это самая обычная церковь, которая исповедует всем известные заповеди любви, честности, братства и послушания Богу.

Крестят здесь, правда, тоже алкоголем. Так что если вы любите пиво, вас окропят здесь именно им. Предпочитаете крепкие напитки - держитесь потом подальше от открытого огня. Циеци получает множество приглашений открыть филиалы своей церкви в других частях страны. Священник подсчитал, что стоило ему заняться такой деятельностью, как в его деревне сразу упал уровень преступности.

По мнению Макити, теперь сельчане пьют в церкви, причем это происходит в гармонии с миром, а потому они не безобразничают на улицах и даже потом в семье ведут себя совсем иначе - с любовью и уважением к своим домочадцам. Духовник считает, что Творец выражает таким образом благосклонность к подобным богослужениям, а потому идея открыть такую церковь - это не прихоть и даже не случайность, а скорее озарение, которое священнику было дано свыше.

«Интересная газета в Украине» представляет:

A «Магия и мистика» (2 раза в месяц),
A+ «Оракул» (1 раз в месяц),
D «Невероятное» (2 раза в месяц),
Dd «Мир непознанного» (2 раза в месяц),
E «Исцеление» (2 раза в месяц),
G «Загадки цивилизации» (2 раза в месяц),
i «Пси-фактор» (1 раз в месяц),
J «Тайны истории» (2 раза в месяц),
K «Криминоген» (2 раза в месяц)

А также:
Приложения к «Популярной газете»:
◆ «Чудеса. Загадки. Тайны» (2 раза в месяц)
◆ «Здоровье и долголетие» (2 раза в месяц)

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
№ 13, 2018
«Интересная газета в Украине. Невероятное».
Зареєстрована Міністерством юстиції України 8 червня 2006 року
Реєстраційний номер КВ № 11308-188Р

ЗАСНОВНИК
Олександр КОРОЛЬОВ
ДИРЕКТОР
Марина КОРОЛЬОВА
ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР
Володимир КОРОЛЬОВ

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Олександр СТАШЕНКО, начальник відділу комп'ютерного дизайну та верстки,
Валентина ДВОРЕЦЬКА, головний бухгалтер

ВИДАВЕЦЬ:
ООО «ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА»
ТОВ «ІНТЕРЕСНА ГАЗЕТА» - укр. мовою

Адреса редакції:
03047, Київ-47, проспект Перемоги 50
Тел.: (044) 337-50-24
(050) 334-50-24,
E-mail: igplus@ua.fm
korolev@svitonline.com

• Відділ реклами - тел. 050-334-50-24
e-mail: interesnaya_gazeta@ukr.net

• Друкується мовою оригіналу
• За зміст і достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
• Листування з читачами - тільки на шпальтах газети
• Рукописи не рецензуються і не повертаються
• При передруку посилання на "Интересную газету в Украине" обов'язкове
• Малюнки та фотографії не є безпосередніми ілюстраціями до тексту.

Віддруковано з готових фотоформ у друкарні ТОВ "Мега-Поліграф". м. Київ, вул. Марка Вовчка 12/14.
Загальний наклад 200 000
Зам. № від 9.07.2018 р.

Продолжается подписка на «Интересную газету в Украине. Невероятное»
Газета выходит 2 раз в месяц
Подписной индекс - 95592