МИР ЗАГАДОЧНЫХ И ТАЙНЫХ ЯВЛЕНИЙ

DD

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА®

МИР НЕПОЗНАННОГО

В УКРАИНЕ

№2
2018 год

Подписной индекс 94823

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Загадка, стоимостью 500 тысяч... 2

Ящерица на службе у колдуна 7

Гуманоиды любят пиццу 9

Злой рок играет в поддавки 11

Зевс уничтожил Атлантиду за властолюбие и жадность 13

Пророчества Ньютона: Армагеддон приближается?

3

Человек, покоривший стихии

14

02

4 820098 380275

Число 13 - несчастливое! Еще одно подтверждение

Согласно данным, опубликованным компанией Camelot, основавшей Национальную лотерею Соединенного Королевства, шарик именно под таким номером выпадал реже всего с 19 ноября 1994 года, когда была запущена лотерея.

Как оказалось, число 13 выпадало за 13 лет существования лотереи всего 146 раз, примерно в 8 раз реже, чем любое другое число. В период с июля по декабрь 1997 года злополучное число не появлялось вообще, в другое время оно выпадало обычно после цифр 6, 9 и 11.

Самым счастливым номером стал 38-й, а шансы выиграть джекпот оказались равными 13 983 816 к одному.

Число 13 считается несчастливым у многих народов. У многих ассоциации с дьявольщиной и несчастьями складываются в связи с тем, что Иуда Искариот, апостол, предавший Иисуса Христа, сидел 13-м за столом во время последней его трапезы.

Однако по словам представителя Camelot, для британской лотереи это число имеет отнюдь не зловещую окраску, а скорее наоборот. За 13 лет существования лотереи каждый месяц ровно 13 участников становятся миллиардерами, а команда из 13 водителей такси из Литлхэмптона выиграла два главных приза - один в 2005 году, а второй в 2007-м.

$250 тысяч в коробке из-под обуви

За год до оккупации Россией Крыма, археологи исследовали курган III века в селе Песчаном. Несмотря на то, что этот некрополь уже был в древности разграблен, ученые все равно решили его обследовать. И не ошиблись - было обнаружено захоронение сарматской женщины, одетой в золотые погребальные украшения.

Члены экспедиции старались не афишировать факт, что в могильнике нашли золото, но утечка информации все равно произошла. Рядом с местом раскопок стали появляться подозрительные личности. Было принято радикальное решение: золотые находки запаковали в картонную коробку из-под обуви и эвакуировали в Симферополь на обычном рейсовом автобусе. Подобного развития событий "гробокопатели" не ожидали, и желанные сокровища от них ускользнули. Остается добавить, что примерная стоимость находки в Песчаном - 250 тысяч долларов США.

Круги во дворе

Жители Екатеринбурга (Россия) стали очевидцами паранормального явления. В ночь с 6 на 7 ноября прошлого года на детской площадке одного из дворов появился кругообразный узор.

От четко выраженного центра в виде круга диаметром около 50 сантиметров расходились многочисленные кольца правильной диаметральной формы. Интервал между ними составлял приблизительно 10-15 сантиметров, а диаметр всего узора - около 30 метров. Все концентрические окружности, состоящие из чередующихся светлых снеговых полос и тёмных полос грунта, видневшегося из-под снега в местах проталин, по своей структуре и размерам были почти одинаковы.

"Круги расположены в нескольких метрах от жилого дома, на детской площадке с железными качелями и лесенками, - рассказал уфолог, руководитель мониторинговой станции уральской аномалистики "УРАН" Дмитрий Волобуев. - Это настораживает, так как снеговые кольца всегда образовываются не где-нибудь, а обязательно на детских игровых площадках - во всех городах, где были зафиксированы такие случаи, даже в странах СНГ, налицо какая-то закономерность".

При анализе аномального явления уфологи пришли к единому мнению, что круги не были кем-то умышленно сделаны.

"Слишком трудоемкий и бессмысленный труд, плюс отсутствие следов от ботинок на снегу. На деятельность завихрений потоков воздуха (микроторнадо) тоже не похоже, так как круги были относительно ровными по краям и не спиральными. Кроме того, они образовались когда снег был рыхлым и летучим", - отмечает Дмитрий Волобуев.

По его словам, здесь имел место почти мгновенный мощный тепловой прогрев снежного покрова с высоты, что дало профильное протаивание снега. Какой это мог быть источник, непонятно.

"Причастность НЛО исключать нельзя. Можно предположить, что все эти круги на снегу были сделаны лучевыми кластерами так называемого "твердого света", выпущенными с зависших на небольшой высоте НЛО. Сами эти лучи могли быть и невидимыми, если их основная часть находилась в ультрафиолетовом и инфракрасном диапазоне. Наши украинские коллеги, когда исследовали аналогичный феномен у себя в Киеве, пришли именно к такому выводу.

Хотя не нужно спешить с преждевременными выводами. Поэтому воздействие гипотетического НЛО, которого, кстати, никто не видел, стоит оставить на уровне гипотезы за неимением каких-либо зацепок", - замечает Дмитрий Волобуев.

Загадка, стоимостью 500 тысяч...

Английская королева выплатит вознаграждение в 500 тысяч фунтов стерлингов тому, кто найдет ответ на загадку века!

Без преувеличения можно сказать, что круги на полях стоят в ряду самых необъяснимых явлений, с которыми когда-либо сталкивалось человечество. Круги (впрочем, это условное название, потому что рисунки бывают самых разных геометрических форм) появляются, как правило, на пшеничных полях Шотландии, Японии, Канады, Голландии, Сербии, Норвегии, Италии, Германии, Чехии. Но подавляющее количество зафиксировано в Англии.

Принято считать, что первый знак из пшеничных колосьев появился в 1972 году. Его обнаружили охотники за НЛО Артур Шаттлвуд и Брюс Бонд. Но на самом деле это явление гораздо старше, и тому есть исторические доказательства.

Еще в 1686 году феномен полевых кругов (тогда их называли "ведьмины круги") пытался объяснить профессор химии Оксфордского университета Роберт Плот. В своей книге "Естественная история Стаффордшира" профессор писал: "Это, должно быть, следствие многократных круговых разрывов молний в облаках. Облако испускает пучок энергии, который ударяет в землю и оставляет след круглой формы". Следы же некруглой формы, по мнению Плота, были следствием того, что иногда молния, отрываясь от тучи, приобретает прямоугольную форму. Для науки того времени это было вполне достаточное и обоснованное доказательство.

С начала 70-х годов до настоящего времени на полях планеты зафиксировано более 9 тысяч знаков. Массовость явления привела к тому, что для его разгадки была создана особая наука - цереология (Церера - римская богиня плодородия).

До конца 70-х годов круги на самом деле были обычными кругами. Постепенно рисунок усложнялся, стали появляться внешние кольца. С начала 90-х годов круги стали называть уже пиктограммами, потому что мотивы рисунков становятся все сложнее, уходя от простых геометрических форм.

Теории происхождения

Учеными было предпринято множество попыток объяснить тайну происхождения кругов. Одни, например, склонны связывать это явление с погодными условиями: круги образовывают внезапно налетающие смерчи (физик и метеоролог доктор Теренс Миден); круги возникают из-за атмосферных условий, возникших в результате разрушения озонового слоя Земли (один из первых цереологов Колин Эндрюс).

(Окончание на стр.4)

Dd-3
№2
2018 год

Тайные пророчества Исаака Ньютона: Армагеддон приближается?

Великий физик Исаак Ньютон (1643-1727) был не только гениальным ученым, но богословом и глубоким мистиком, посвятившим магии, алхимии и прочим тайным наукам полвека жизни.

Изучение Ветхого Завета на еврейском и Евангелий на греческом привело Ньютона к каббалистическим изысканиям в области библейской хронологии. Основное внимание уделил он Книге Даниила и Апокалипсису. Итогом стали предсказания грядущих событий: от воссоздания Израиля при поддержке могущественного государства (им стали США), что сбылось через два с половиной столетия, до последней битвы с силами зла.

Магические исследования Ньютона насчитывают свыше четырех с половиной тысяч страниц рукописного текста, фактически сокрытого от мира до самых последних дней. По-видимому, Ньютон и не намеревался предавать их гласности.

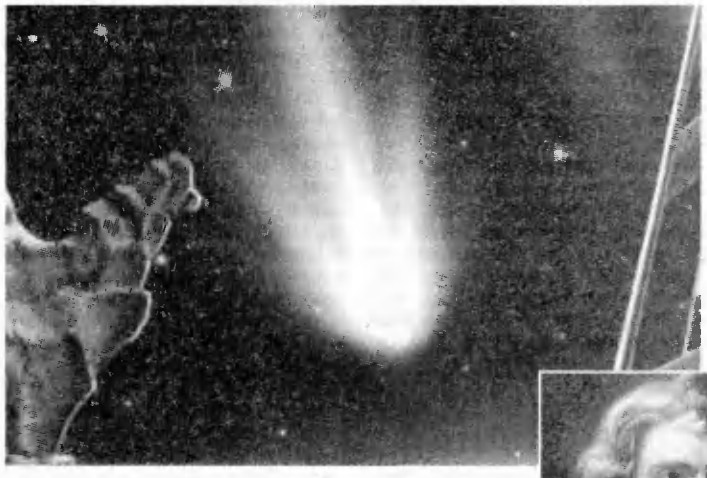
Он искал абсолютную доказательность для сроков своих пророчеств. Ведь в XVII веке астрология и алхимия еще оставались непременными частями системы наук, а установление точных дат было залогом непогрешимости гороскопов.

Что же "вынуждало" Ньютона тратить время на "идеалистические вывихи"? Ничто не "вынуждало". Его вдохновляла глубокая убежденность в единстве всего сущего и неразрывной связи материи с духом. С раннего детства он отличался глубокой набожностью, которая еще более усилилась после тяжелой болезни, приведшей к временному расстройству психики. Биографы просто не решались упоминать об этой стороне его жизни, упирая на "страсть юного Ньютона к математике и конструированию игрушечных механизмов". А ведь именно тогда формировалось его мировоззрение!

Но основа была заложена гораздо раньше. Может быть, еще до рождения... Отец будущего творца физической науки Исаак Ньютон-старший скоропостижно скончался за три месяца до появления на свет первенца. Горестная утрата еще молодого, полного сил мужа привела к преждевременным родам. Младенец появился на свет в ночь на 4 января. Бедняжка почти не дышал. Глазки закрыты. Ни вскрика, ни всхлипа. По всему выходило - нежилец.

Вопреки ожиданиям мальчик выжил. Болезненный, слабенький, несоразмерно разросшейся головой, которую едва могла поддерживать тонкая шейка, он рос, погруженный в себя. Говорить начал поздно. Закованный в специальный корсет, с трудом научился ходить. Интеллект возобладал над немощной плотью. Ему не было равных ни в счете, ни за шахматной доской.

Любитель умственных игр, всяческих загадок и головоломок рос мистиком. Он истово стремился проникнуть в "механизмы Вселенной", дабы познать, что ждет его самого и вообще уготовано миру...



Через множество испытаний предстояло пройти Ньютону, чтобы в 33 года, в возрасте Христа, бросить вызов самому Богу. Профессор и член Королевского общества, он откроет дифференциальное исчисление и попытается вычислить дату грядущего светопреставления.

Вплоть до 1930 года тайные рукописи Ньютона хранились в сундуке, принадлежавшем лорду Портленду. Выставленные на аукционе наследниками, они достались покупателям не только из Англии, но и из Палестины, входившей тогда в Британскую империю. Какая-то часть их оказалась потом и в Канаде. Начавшаяся вскоре Вторая мировая война помешала научному изучению необъятного материала. И только теперь, в начале третьего тысячелетия, буквально по каплям начали поступать первые публикации.

Разумеется, пресса прежде всего ухватилась за "конец света". Сенсационную ауру придало имя Ньютона, а вовсе не предсказанный им срок - 2060 год.

За много веков до ацтеков и майя, "назначивших" конец света на 2012 г., в Книге пророка Даниила была дана более или менее определенная начальная точка для дальнейших вычислений. Она-то и привлекла внимание Ньютона, принявшего ее за основу своих изысканий. Опираясь на одному ему понятные выкладки, он вычислил и сроки последней битвы. Безусловно, особую роль сыграло Откровение Иоанна Богослова - Апокалипсис. Собственно, апокалиптической литературе принадлежит и Книга Даниила, так сильно повлиявшая на воображение великого физика.

Ньютон определил весьма близкий для нас и ближайших потомков срок (по его исчислению до него осталось 42 года). Хочется надеяться, что конец света все же не наступит ни в ближайшем, ни в отдаленном будущем. Все же классическая механика, автором которой стал Ньютон, справедлива в ограниченных условиях Земли и земных скоростей. На просторах расширяющейся Вселенной властвуют иные законы, сформулированные Эйнштейном, Бором и Гейзенбергом.

Но в одном можно не сомневаться: хранившиеся так долго в тайне рукописи сэра Исаака Ньютона преподнесут нам еще не один поразительный сюрприз. Как преподнесли его откровения, сделанные на смертном одре. Он сознался, что всю жизнь был тайным еретиком, не веря в Святую Троицу - в возможность существования тройственной ипостаси единого Бога в виде Отца, Сына и Святого Духа.

Он был масоном англосаксонского направления, основанного на изучении Библии с точки зрения разума. Предсказанный им конец света в 2060 году совпадает с масонскими расчетами. Человеческая цивилизация, по их мнению, началась около 6 тысяч лет назад. Общая продолжительность существования ПОДОПЫТНОЙ цивилизации на Земле исчисляется в 12 тысяч лет. Первые 6 тысяч ушли на обустройство планеты для проведения опыта. Вторые - ГЛАВНЫЕ - 6 тысяч лет прожиты людьми в войнах и мерзостях. То есть животное начало взяло верх над привнесенной извне моралью. Так что же, считал Ньютон, лабораторные исследования" закончены? Опыт провалился? Очевидно, так. А предшествовать этой черной дате будут разрушительные войны и глобальные эпидемии. После же Апокалипсиса на Землю должен спуститься Мессия, который станет в одиночку управлять планетой в течение тысячелетия.

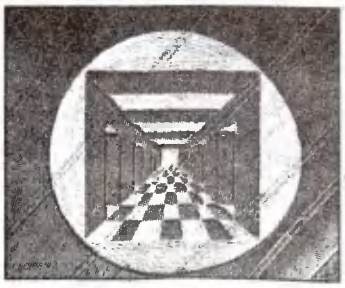
Свой религиозный труд Ньютон прятал, руководствуясь мистической идеей, что "скрытое Богом от людей в продолжение полутора тысячи лет" и открытое лишь одному ему, Ньютону, он не имеет права открывать всем. Хотя, по мнению некоторых исследователей биографии ученого, комментарий Ньютона к Апокалипсису представляет толкование сумасшедшего. Выводы гений сделал уже в преклонном возрасте, в то время, когда потерял ясность рассудка.

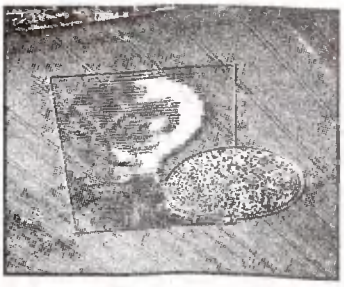
Второе признание заключалось в том, что он умирает девственником. Причем 84-летний президент Королевского общества считал этот факт важнейшим завоеванием своей жизни - не только триумфом духа над плотью, но и источником своей творческой энергии. В XVII веке большинство ученых было убеждено, что сексуальная жизнь резко снижает научный потенциал. Так что вполне можно предположить, что многие крупнейшие открытия в истории науки были сделаны в результате непростых отношений сэра Исаака Ньютона с женщинами. Возможно, что и предсказанный им близкий конец света - тоже результат отсутствия женщин в его жизни.

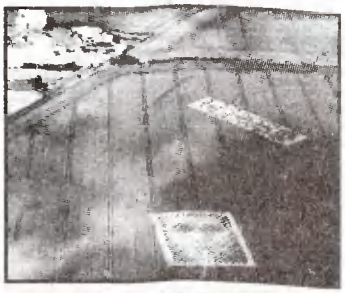
Умер Исаак Ньютон в ночь на 20 марта 1726 года во время эпидемии чумы. В день его похорон был объявлен национальный траур. Его прах покоится в Вестминстерском аббатстве, рядом с другими выдающимися людьми Англии.

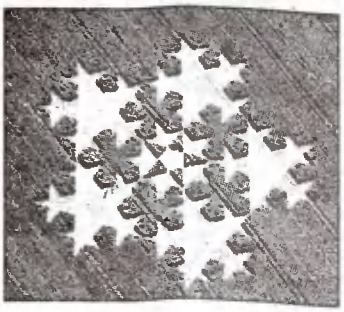
Еремей ПАРНОВ

Загадка, стоимостью 500 тысяч...









(Окончание. Начало на стр. 2)

Другие считают, что пиктограммы "рисуют" животные: ежики или муравьи. В частности, американский исследователь Дон Скотт якобы лично наблюдал, как за определенное время целое полчище муравьев вытоптало на пшеничных колосьях некое изображение. А определяет направление насекомых, по мнению Скотта, магнитное поле Земли.

Внесли свой вклад в понимание данного явления и агрономы. Они связывают образование знаков на полях с перекормкой озимых азотом. Если осенью на поле, в пределах определенного рисунка, внести повышенную дозу удобрения, в частности, аммиачной селитры, то злаки (в пределах этого рисунка) станут расти быстрее, чем положено от природы, и тонкие стебли, достигнув, определенной высоты, просто полягут.

На равных правах с вышеперечисленными теориями существует и внеземная версия происхождения пшеничных знаков. Одни говорят, что круги - это места приземления НЛО, другие, что это послания землянам от братьев по разуму, живущих в других солнечных системах.

И, наконец, специалисты, занимающиеся физикой тонких миров, видят в этих пиктограммах результат действия неких информационных и энергетических полей, или "умных энергий" Земли. В качестве доказательства своей версии они приводят тот факт, что рисунки на полях очень часто появляются поверх энергетических линий планеты, в так называемых "местах силы". Например, в Англии, это курганы друидов или древние городища.

Фальсификаторы и подделки

Считается что около 30% полевых кругов создано людьми, ведь, как известно, спрос рождает предложение. Когда явление кругов на полях переживало свой апогей (вторая половина 80-х годов), в английских СМИ появилось сообщение о том, что одна из местных газет заплатила некоему фермеру деньги за то, чтобы он вытоптал на своем поле круг. Это был один из первых "звоночков", вслед за которым хлынула целая волна подделок.

Самый известный случай произошел в сентябре 1991 года. Два безработных художника из Саутгемптона (Англия) Боуэр и Чорли признались, что некоторые круги - дело их рук и ног, что они тут же подтвердили фотографиями. Толкнуло их на эту шалость желание прославиться и, по возможности, разбогатеть.

С тех пор в прессе довольно часто появляются сообщения о фальсификации полевых пиктограмм. Например, в ноябре 2000 года некий Мэтью Уильямс был пойман с поличным во время создания круга на поле. Но вместо порции славы бедняга был заключен под стражу.

Одно из самых громких дел произошло в ноябре 2001 года. Тогда студию Уолта Диснея обвинили в том, что накануне выхода фильма "Знаки" с участием Мэла Гибсона она "наследила" на многих пшеничных полях, стремясь таким образом подогреть интерес к своему новому фильму.

На сегодняшний день к фальсификациям относятся спокойнее. Более того, некоторые мировые компании даже прибегают к услугам фирм, занимающихся производством рисунков на полях. Обычно это происходит в рамках празднования годовщин или юбилеев корпораций, на выставках или презентациях. Фирм, занимающихся подобной работой, считанные единицы и они преподносят свои знаки не как загадочное явление, а напротив, как обычный заказ, а значит - творение рук человеческих.

Что касается кучки шутников-энтузиастов, продолжающих с завидным упорством топтаться по полям, то таковых осталось немного, и их шутки также к феномену не имеют никакого отношения. И вот почему.

Сравнительный анализ

Многие рисунки, созданные человеком, на самом деле могут являться хорошей, качественной и геометрически выверенной подделкой. Но несмотря на все это, отличить настоящую пиктограмму от фальшивки довольно просто. Цереологи давно разработали список параметров, по которым это можно сделать.

- Края настоящих фигур выведены с хирургической точностью. Колосья не сломаны, а лишь изогнуты (почти под прямым углом) примерно в дюйме от земли (там, где находится первое коленце колоса). Место сгиба каждого колоска расширено и утолщено. В стебле наблюдаются полости, как будто растения были нагреты изнутри. В клеточной структуре колосьев есть изменения, но даже после этого растение не погибает, а продолжает нормально расти, развиваться и приносить урожай.
- В фигурах, созданных человеком, колосья сломаны и со временем засыхают. Других изменений ни в стебле, ни в зародышах нет.
- В настоящих фигурах каждый колосок ровно лежит один к другому. Они уложены послойно и в нужных местах скручены в очень аккуратные спирали, в которых использованы те же логарифмические пропорции, что и в числах Фибоначчи или золотой пропорции. В центре круга колосья могут хитрым образом переплестись. Дно фигуры может иметь до пяти слоев, и колосья в каждом слое закручены в сторону, противоположную предыдущему.
- В "человеческих" кругах колосья стаптываются и приминаются к земле как попало. Иными словами, сваливаются в кучу.
- Внутри и снаружи настоящих пиктограмм наблюдается повышенное инфракрасное излучение. Камеры, мобильные телефоны и другая аппаратура не функционируют. Счетчики Гейгера показывают увеличение радиации примерно в 3 раза по сравнению с нормальным фоном.
- В фальшивках ничего такого нет.
- Подлинные рисунки меняют магнитную структуру пространства. Компасы, помещенные внутрь фигуры, не могут определить, где север, а где юг.
- В знаках, созданных человеком ничего такого не наблюдается.
- Попадая внутрь настоящей пиктограммы, люди испытывают странные ощущения. По словам очевидцев, они чувствуют себя так, как будто оказались внутри чего-то очень великого. Местные жители отмечают, что животные из окрестных ферм избегают пастись в месте фигуры, даже до момента ее появления.
- Настоящие рисунки появляются ночью (обычно перед рассветом). Весь процесс длится не более 10 секунд. Сначала место вспыхивает, а затем колосья дружно ложатся в строго определенном порядке, закручиваясь по часовой стрелке. При этом слышно характерное поскрипывание.
- Людям на построение даже самой простой (более или менее качественной) фигуры необходимо 4-5 часов. Для создания сложной конструкции с точными пропорциями требуется группа из 5-7 человек, которая будет непрерывно работать 15-25 часов.
- В районе подлинной пиктограммы не замечено никакого присутствия людей - тропинок или следов, идущих от фигуры к краю поля или тянущихся между элементами рисунка.
- Вокруг "человеческого" рисунка присутствуют как следы ног, так и тропинки.
- Загадочные пиктограммы легко определяет лоза. Причем даже на следующий год, уже после того как поле было перепахано и засеяно вновь, в месте бывшего рисунка лоза начинает вращаться.
- И, наконец, настоящие знаки - это графические изображения сложнейших матричных топологий. Земные же рисунки довольно

примитивны и не содержат философского, математического или иного глубокого подтекста.

Подробная расшифровка двух "полевых изображений"

Случай первый

Немного истории

Есть такой пуэрториканский город Аресибо. В общем-то мало бы кто о нем знал, если бы не одно обстоятельство. В 15 км от этого города на высоте 497 м над уровнем моря расположена обсерватория, которая одновременно является и Национальным центром астрономии и ионосферы США . В этой обсерватории проводит свои исследования Корнельский университет в кооперации с Национальным научным фондом (США). На сегодняшний день радиотелескоп, установленный в Аресибо, считается крупнейшим в мире. Он используется для исследований в области радиоастрономии, физики атмосферы и радиолокационных наблюдений объектов Солнечной системы.

16 ноября 1974 года из этой обсерватории в направлении скопления М13 Геркулеса, находящегося на расстоянии 25 000 световых лет от Земли, был передан радиосигнал. Сообщение длилось 169 секунд, длина волны составила 12,6 см. Составляли это сообщение Франк Дрейк и Карл Саган (американские астрономы).

Сообщение состояло из 1679 цифр, было закодировано в двоичной системе и содержало следующие параметры:

1. Атомные числа водорода, углерода, азота, кислорода и фосфора;
2. Формулы сахарозы и основания нуклеотидов в деоксирибонуклеидной кислоте;
3. Количество нуклеотидов (строительных блоков) ДНК и другая важная информация об этой молекуле;
4. Сведения о человеке (анатомия) и населении Земли в целом;
5. Описание Солнечной системы;
6. Сведения о радиотелескопе в Аресибо и размеры передающей антенны.

Это сообщение вызвало тогда в обществе волну дискуссий. Многие ученые сомневались в том, что оно вообще может быть кем-либо расшифровано. Пошумели и забыли.

Чилболтонский ответ

В английском графстве Гемпшир есть деревня Чилболтон. Опять же, ничем не примечательная, если бы не обсерватория, построенная там в 1965 году. Поле, примыкающее к обсерватории, неоднократно было помечено причудливыми знаками, но пиктограмма, обнаруженная на нем 20 августа 2001 года, значительно отличалась от зафиксированных ранее рисунков. Ученые окрестили ее "двоичным кодом". Даже беглого взгляда на этот рисунок было достаточно, чтобы понять, что он очень напоминает послание Аресибо.

Расшифровкой "двоичного кода" занялся Независимый Центр исследований необъяснимых явлений (Гемпшир, Англия). При более детальном рассмотрении оказалось, что отличия от земного послания все же есть. Кстати, эти отличия сразу же отмели появившиеся было версии, что земной сигнал якобы просто отразился от чего-то и вернулся на родную Землю.

Итак, как говорится, почувствуйте разницу.

В земном послании двойная спираль молекулы ДНК (она изображена в средней части сигнала из Аресибо) обозначена двумя парами одинаковых дуг, симметрично расположенных над контуром человеческой фигуры, а в находящемся посредине между ними вертикальном столбике закодировано число нуклеотидов, содержащихся в нашей ДНК. В чилболтонском "двоичном коде" ДНК графически представлена иначе. Дуги (они тоже расположены в середине прямоугольника) не одинаковы по форме. Левая дуга содержит больше перегибов. По мнению специалистов Центра, это может означать, что молекула ДНК "ответивших" содержит дополнительные компоненты или иное число ветвей спирали. Число нуклеотидов в молекуле, судя по вертикальному столбику, также не совпадает с земной ДНК.

Значительно отличаются друг от друга и фигуры. В земном послании это схематичный рисунок человека. Фигура "двоичного кода" имеет непропорционально большую голову, огромные глаза навыкате и короткое, щуплое тело. Кроме того, изменены данные о росте фигуры и количестве населения.

Далее. В послании Аресибо третья планета от Солнца, то есть Земля, была более остальных планет приближена к ногам человеческой фигуры. Таким образом земляне хотели показать, на какой планете они обитают. В чилболтонской пиктограмме к фигуре приближены третья, четвертая и пятая планеты. При этом пятая больше других. Специалисты полагают, что так "ответившие" обозначили свою планету проживания.

И еще одно отличие. Земной сигнал, как уже отмечалось, содержал атомные числа водорода, углерода, азота, кислорода и фосфора. В "двоичном коде" также присутствуют эти пять элементов, но добавлен еще и шестой - кремний. Кстати, это согласуется с предположениями ученых. В их узких кругах уже давно бытует мнение, что органическая жизнь в других мирах могла бы существовать на основе кремния.

Подытоживая информацию о чилболтонском "двоичном коде", директор Независимого Центра исследований Пол Вигэй особо подчеркнул, что эта пиктограмма никак не могла быть подделана людьми ввиду ее огромных размеров, исключительно сложной структуры, высокой точности выполнения и спецификой заключенной в рисунке информации. Такого рода информацией владеют даже не все ученые мужи, что уж говорить о дизайнерах-самоучках.

Случай второй

Странное послание

На этой пиктограмме 2002 года закодировано очередное послание человечеству.

Практически ровно год спустя после Чилболтона в том же английском графстве Гемпшир неподалеку от деревушки Питт было обнаружено еще одно, не похожее на остальные, изображение. В длину оно имело около 110 м, в ширину 76,2 м.

"Лицо" было создано из горизонтальных линий, ширина которых варьировалась. Очевидно, этот способ изображения был выбран специально для формирования яркостной зависимости. К слову, это напоминает применяемую в современном телевидении "перестрочную развёртку" (техника комбинирования двух телевизионных полей (полукадров) для получения полного кадра).

Что касается изображения круга, то он очень похож на компакт-диск с опять же двоичным кодом и маркерами начала и конца.

Анализировать пиктограмму взялось сразу несколько групп ученых, включая тот же Независимый Центр исследований необъяснимых явлений.

Оказалось, что информация на "компакт-диске" представлена 8-мью разрядными сегментами, которые разделены узкими сегментами-синхронизаторами. Закодированный на "диске" текст следует считывать по спирали, от центра к краю. Пиктограмма содержит 152 байта и представляет собой набор символов ASCII в международной английской кодировке. Между каждой дорожкой данных имеется пустой разделитель. Пробел кодируется как 00100000.

Но все эти компьютерные подробности понятны лишь специалистам, человека же далекого от информатики интересует лишь конечный вариант. А это не что иное, как текст, причем на английском языке. Слова состоят как из больших, так и из маленьких букв (по ASCII они совершенно разные). Вот что прочитали ученые:

"Beware the bearers of FALSE gifts & their BROKEN PROMISES.

Much PAIN but still time. BELIEVE.

There is GOOD out there. We oppose DEEPTION.

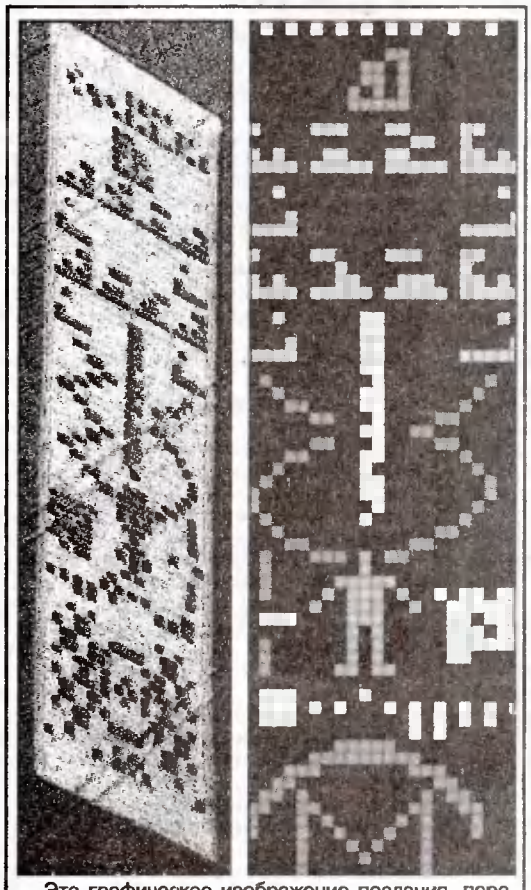
Conduit CLOSING".

Перевод на русский язык выглядит так:

"Остерегайтесь носителей ложных дарований (способностей) и их несдерживаемых обещаний. Много боли (несчастья), но это продлится еще некоторое время. Верьте. Вне этого места хорошо. Мы приводим в качестве противопоставления глубину. Канал закрывается".

И опять специалистам оставалось лишь развести руками, отвечая на вопрос: "Кто это сделал?" И опять в узких кругах витал лишь один ответ: "Не дизайнеры и не фермеры-шутники".

С тех пор таких содержательных "полевых изображений" больше не появлялось. Пока...



Это графическое изображение послания, переданного из Аресибо в 1974 году.
Тот самый "двоичный код" Чилболтона.

Пчелы-математики

Дно ячейки пчелиной соты представляется в виде трехгранной пирамиды; разломив боковые стенки, можно заметить, что пирамиды эти состоят из ромбовидных восковых пластинок, по величине всегда равных между собой. Углы, образуемые ромбическими пластинками, всегда оказываются одинаковой величины: тупые углы в 190°28'! Когда же математики вычислили величину углов, которые должны образовать три ромбические грани, чтобы при наименьшем расходе материала получился сосуд наибольшей емкости, оказалось, что эти углы соответствуют тем, которые применяет при строительстве сот пчела. Непостижимо, как насекомое научилось решать такую сложнейшую математическую задачу?

Орел защищая курицу?

В романе Жюля Верна "Дети капитана Гранта" описывается нападение гигантского орла на подростка Роберта Гранта. А может, это всего лишь плод воображения писателя-фантаста?

Василиос Кастропулос живет на острове Гавдос. Однажды ему поручили зарезать к обеду курицу. Взяв курицу, Василиос пошел за дом. В этот момент на мальчика спикировал огромный ягнятник обыкновенный, или бородач. Птица схватила мальчика своими мощными лапами с острыми когтями за куртку и подняла в воздух. Но, сделав круг, выпустила Василиоса и улетела прочь. Падать мальчику пришлось, к счастью, с небольшой высоты. Да и то в густой кустарник.

Крысы-мутанты жрут кабель

Новое поколение крыс-мутантов держит в страхе всех немногочисленных обитателей Детройта - бывший автомобильной столице США. Полчища этих грызунов нападают на автомашины и сжирают всю обмотку на электропроводах.

Ученые считают, что такой вид крыс-мутантов появился на огромных детройтских кладбищах автомашин, где грызунам приходилось питаться тем, что они находили в машинах. Самое интересное для автовладельцев то, что страховые компании отказываются платить за такой ущерб, поскольку он не оговорен в полисе. Люди из своего кармана выкладывают тысячи долларов, чтобы сделать новую электропроводку и вновь оседлать своего четырехколесного коня.

Биоэнергетический контакт с собакой открывает у человека «кожное зрение»

Практически все живые существа в той или иной мере положительно воздействуют на человека. Но по своему духу и биоэнергетике с людьми наиболее сходны собаки. Полюбившееся им место в квартире наиболее "чистое", наиболее пригодное для человека. По своей же преданности, верности и дружелюбию собаке просто нет равных.

Связь человека и собаки прослеживается с доисторических времен. Собака была и помощником на охоте, и охранником, и товарищем в дальних походах. Но самое главное - она настоящий друг. Недаром в Египте бальзамировали не только фараонов, но и их любимых собак; в древних Греции, Риме, Египте и других странах все мероприятия по очищению организма проводились только в присутствии собак.

Отмечена важная деталь: если болеет собака, на здоровье хозяина это отрицательно не сказывается, но на настроении - да. Если же заболевает человек, у него снижается уровень энергетики и иммунитет, то у собаки происходит то же самое.

Это можно объяснить одним: организм человека более эгоистичен; организм собаки, оставляя позитивные оздоровительные силы человеку и становясь проводником между ним и природой, забирает на себя негативную отрицательную энергию и... болеет вместе с хозяином. Человеку это приносит облегчение: у него уменьшаются боли, повышается уровень гемоглобина в крови и иммунитет!

Наиболее чутко реагируют на настроение и болезни человека немецкие овчарки и колли. Почему?

Причина, прежде всего, в схожести овчарки с волком - ее прямым предком. Именно волка приручил древний человек и больше уже с ним не расставался.

Второй фактор - ее физические и психические показатели. Именно в овчарке собраны наиболее ценные и полезные для человека качества: она надежный охранник, неплохой охотник, очень подвижна, игрива с детьми, добродушна к старикам, быстро обучается. Обладая повышенным энергетическим потенциалом, щедро делится им с хозяином.

Как можно использовать себе во благо биоэнергетику собаки?

Придя домой с утренней прогулки, усадите собаку перед собой и смотрите 60-70 сек. ей в глаза. При этом между вами происходит обмен положительной энергией.

Обычно вскоре собака отворачивает голову в сторону. Если же "гляделки" затягиваются, значит, собака чувствует в вас излишнюю негативную энергию. Тогда вам срочно необходимо обтереться смоченным в холодной подсоленной воде полотенцем (1 ст. л. морской соли на 1 л воды); процедуру можно повторить в тот же день или на следующее утро.

Если вы очень устали и чувствуете, что в вас накопилось слишком много отрицательной энергии, усадите собаку слева, затем обеими руками возьмите резиновый мяч - и в течение минуты, сосредоточившись, "вгоняйте" в него всю накопившуюся усталость, болезни, раздражительность. Затем откиньте его от себя на несколько метров и, придерживая собаку, еще минуту "вливайте" свои болезни и проблемы в откатившийся мяч, а затем скомандуйте: "Апорт!", мысленно представляя, как негативная энергия через собаку уходит в землю. Потом похвалите собаку, погладьте ее. Способ испытан сотнями людей, и результаты всегда были положительными!

Такой контакт с собакой обычно длится 5-7 минут. При выполнении этого упражнения регулярно у человека открывается "кожное зрение" на кончиках пальцев, а также заметно улучшается аура.

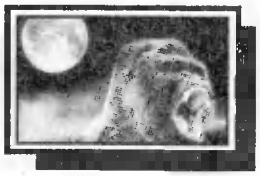
А вот на вечерней прогулке с собакой нужно побольше играть. Вернувшись домой, следует с силой потереть ладони друг о друга, добившись притока крови в кисти рук. Затем, усадив собаку перед собой, необходимо направить на нее обе ладони (расстояние между вами 1 метр), корпус держать прямо, голову приподнять. Ощущение должно быть таким, будто вы согреваете собаку ладонями. Через 3-5 минут опустите расслабленные ладони вдоль тела. Эта процедура, рекомендованная многими экстрасенсами, позволяет освободиться от накопленного за день электричества (в т.ч. статистического), увеличивает внутреннюю силу, ликвидирует любые локальные боли, заряжает психической энергией минимум на сутки.

Вот что говорит исследователь отношений собаки и человека, директор Центра профилактической кардиологии (США), экстрасенс профессор Майкл Джордж Миллер: "Нервные напряжения, пессимизм, стрессы, которые успешно снимаются собаками, могут при отсутствии регулярных контактов "человек-собака" вызвать ряд воспалительных реакций, приводящих к накоплению жира и холестерина в коронарных сосудах и артериях, что в конечном счете ведет к сердечному приступу, депрессии. Мой всем совет - заведите овчарку, и она поможет вам избавиться от многих душевных и даже телесных недугов".

Напоминаем!

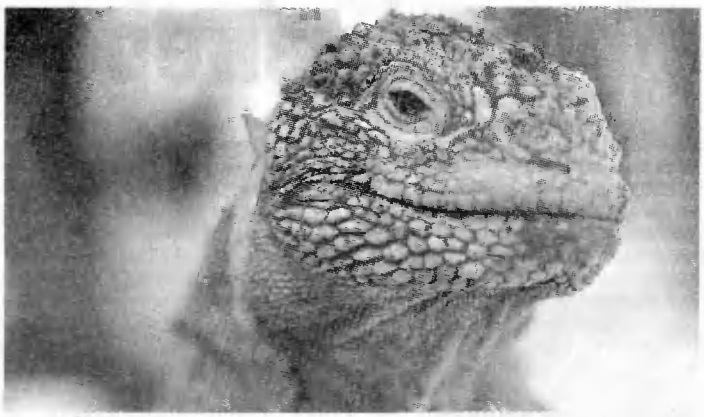
Уважаемые авторы «Интересной газеты в Украине»! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и адрес прописки. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редсовет



Ящерицы на службе у колдуна

Жители города Хо (республика Гана) были охвачены ужасом, когда в один из прошлогодних дней в городе появились стаи ящериц с красными ленточками вокруг шеи. 25-сантиметровые пресмыкающиеся ручейками стремительно вползали в дверь дома Коффия Аббаха, который лежал, поскольку был болен, в спальне.



Когда на дикий крик прибежали братья больного, они увидели душераздирающую картину: лежащий Коффий был покрыт сплошным ковром движущихся ящериц, которые буквально вгрызались в его тело. Перебив и разогнав жутких монстров, они срочно вызвали "скорую": изо рта несчастного текла кровь, весь он был покрыт укусами и глубокими ранами, сквозь многие были видны кости и даже внутренности. Жертва нападения лишилась глаз, ушей, носа и не могла говорить.

Собравшиеся у дома соседи и примчавшиеся репортеры видели в комнатах десятки убитых ящериц с красными ленточками на шее.

Коффий Аббах работал сварщиком в автомастерской, которую несколько лет назад получил в наследство от отца. Он делил помещение мастерской с дальним родственником. Стало известно, что за два месяца до жуткого нападения злобных ящериц этот компаньон Аббаха ездил в горы к колдуну с просьбой заставить Аббаха отказаться от своей доли в автомастерской, "если хочет остаться в живых". А уже две недели спустя Коффий слег в лихорадке.

Когда стали убирать из комнат и со двора мертвых ящериц, то под порогом нашли маленькую кубышку, в которой лежали деньги и клочок бумаги с именем Коффия Аббаха.

А. Дружнов

Месть крокодила

79-летний крокодил по кличке Крок из Национального парка близ столицы Зимбабве годами выжидал случая, чтобы отомстить обидчику. Всего лишь одно мгновенье потребовалось мирно дремавшему крокодилу, чтобы отхватить руку вечно дразнившего его Смарту Бестуру. Этот мужчина ежедневно на потеху туристам тыкал Крока палкой в брюхо, заставляя его шипеть и щелкать зубами.

На этот раз на глазах у изумленной публики мощные челюсти захлопнулись на запястье Бестура. Рептилия утащила его под воду в своем искусственном водоеме. Лишь с помощью пришедшего на помощь смельчака после 10-минутной борьбы пострадавший был извлечен из бассейна. Но без правой руки, оставшейся в пасти чудовища.

Однако потерей кисти злоключения Смарта не кончились. "Я не желаю ему зла, но парень постоянно измывался над крокодилом, и в результате доигрался, - заявил управляющий Зимбабвийского общества по предотвращению жестокого обращения с животными. - Теперь мы твердо намерены подать в суд на Бестуру за постоянные издевательства над зверьми".

Хищный попугай

Новозеландские фермеры врагом "номер один" для своих овец считают не хищных млекопитающих, а обыкновенного попугая с крючковатым носом кеа: нет для него пищи более желанной, чем жирный молодой... барашек.

До приезда европейцев он был мирным вегетарианцем, питавшимся орехами, семенами, фруктами. Но после того, как естественные угодья англичане превратили в пастбища для овец, попугай пристрастился кормиться возле скотобоен, а затем начал добивать слабых и больных овец, выполняя роль этакого добровольного "санитара пастбищ".

Дальше - больше. Размером с крупную ворону кеа стал практиковаться на "здоровой свежатинке" - нападая на овец, садится им на спину и разрывает ее своим острым и мощным клювом. Обезумевшее от боли животное мечется, пока не иссякнут силы. Вот тогда-то, как по команде, подлетает вся стая и, не хуже бразильских рыб-людоедов пираний, дочиста "обрабатывает" несчастную овцу...

Чем не сюжет для очередного рассказа Стивена Кинга, если предположить, что попугаи кеа вдруг вздумают избрать для удовлетворения своих "плотоядных вкусов" человека? Остается только радоваться, что они до этого еще "не додумались" и на людей пока не нападают...

Питон проявил дикий характер

В городе Сан-Диего (Калифорния) 3,5-метровый бирманский питон, которого взялась приручить одна британская чета, проявил свой дикий характер. Будучи допущенным в супружескую постель, он сначала зажал в пасти, как в тисках, ступню беременной женщины, а затем трижды обвился вокруг жертвы, задушив ее и плод. На крики обезумевшей от ужаса умирающей 32-летней женщины прибежал ее муж и, пытаясь освободить жену, ударил чудовище перочинным ножом. Расправившись с хозяйкой, питон набросил два кольца своего мощного тела на туловище и руку хозяина, сжимая кольца с каждой минутой. Бедняга так кричал, что сбежались соседи и одному из них удалось отпилить гаду голову ножовкой.

Специалисты не могут объяснить причину столь агрессивного поведения семейного любимца, прожившего с супругами 3 года. Накануне он съел морскую свинку и пару мышей, так что явно не был голоден.

Жертвы монстра

В последнее время жители многих деревень южноафриканской провинции Астерн-Кэйп пребывают в постоянном страхе. Причиной этого стал объявившийся в болотистой реке Мзинтиава невиданный монстр, жертвами которого уже стали 9 человек. По свидетельствам очевидцев, чудовище с телом лошади и рыбьим хвостом безжалостно расправляется не только с местными купальщиками, но и с заезжими рыбаками. Оно утаскивает жертвы под воду, высасывает из них кровь и мозги, а останки выбрасывает на берег.

Провинциальные власти поручили полиции срочно расследовать происходящие кровавые события, однако результатов пока нет.

Хичкок-II: аисты нападают на людей

Летом прошлого года в Восточной Польше духовные пастыри в шоке: аисты, которые в христианской культуре символизируют чистоту, благочестие и воскрешение, дочернюю и сыновью преданность, которые, согласно бытующему поверью, приносят счастье (а также младенцев), вдруг начали, подобно хищным коршунам, набрасываться на кур, уток и даже на индюков. В одной только деревне Штубенко они заклевали до смерти более 600 кур. Местные крестьяне вынуждены были перейти на "казарменное положение" и выводить свою домашнюю птицу, словно тюремных заключенных, на прогулку лишь раз в сутки под вооруженной охраной.

"Радио Жешув" сообщает, что отмечены и отдельные случаи нападения аистов на людей. Орнитологи разъяснили: в результате длительной засухи в этом районе вымерли лягушки и кроты, составляющие основную пищу аистов, в результате чего поведение обезумевших от голода птиц стало агрессивным и непредсказуемым, как в известном фильме Альфреда Хичкока.

Треска-людоед

В Австралии в желудке рыбы была обнаружена голова человека. Рабочие рыбоперерабатывающей фабрики в городе Кернз наткнулись на нее при разделке крупной трески весом в 44 килограмма. По словам владельца фабрики, рабочие сначала не поверили своим глазам, когда из вскрытого брюха рыбы на стол выкатилась человеческая голова. Полиция считает, что голова принадлежит местному рыбаку, который несколько недель числился пропавшим после того, как упал в море с рыбацкого траулера.

Личный фотограф пришельцев из других измерений

Роберт Ван ден Броке живет в Голландии, в Северном Брабанте. Роберт утверждает, что ему удается не только видеть и фотографировать пришельцев, но даже предчувствовать их появление. По всему свету разошлись сделанные им снимки, в том числе - и типичного "серого"!

Вообще-то Роберта считают медиумом, хотя это определение весьма спорно. Ведь обычно под этим словом подразумевают посредника между миром живых и миром мертвых, а Роберт, по его словам, чувствует не только "явления с того света" - он постоянно находится на связи с существами из иных измерений.

Сначала возникают светящиеся шары, или сферы, внутри которых потом появляются очертания человекообразного существа - с длинной тонкой шеей и большими миндалевидными глазами. Ну точно как наши СМИ изображают "серых" пришельцев.

Этот как бы плавающий в воздухе образ может увеличиваться, уменьшаться, становиться ярче, тускнеть, вообще на какое-то время пропадать из виду. То есть впечатление складывается такое, что некая бестелесная структура постепенно набирается энергии и тогда проявляется более четко.

А недавно "гости" явились в виде странных серовато-белых существ - уж и вовсе что-то диковинное!

Когда Роберта стали расспрашивать журналисты, он рассказал, как это обычно бывает. Он садится, сосредоточивается, и вскоре вокруг него начинают летать световые прозрачные шары, более заметные на фоне, скажем, картины или двери. Сначала слышится странный звук, отдаленно напоминающий тихое жужжание или стрекотание сверчка. Потом появляется нечто размытое, постепенно обретающее форму. Если Роберта в такой момент сфотографировать, то, по его словам, можно дать 99% из 100, что на снимке вокруг его головы будут летающие сферы, а может, и что-то поинтереснее. Внутри таких сфер он вскоре начинает различать белесое лицо с темными и чуть скошенными кверху глазами. Когда просматриваешь серию фотографий, рассказывает Роберт, то сначала на одном из кадров замечаешь некое туманное образование, на следующих кадрах оно как бы густеет, уплотняется, и вот, наконец, ты находишь кадр, где довольно четко видны очертания фигуры.

Приходят они не зря. Зачастую благодаря им Роберт узнает что-то важное. Например, у него появляется видение некоего конкретного места, где в ближайшее время возникнут т.н. "круги на полях" - он уже знает, где их искать. Садится на велосипед и отправляется туда посмотреть на новые пиктограммы. И, надо признать, в Северном

Брабанте, где он проживает, такие круги появляются намного чаще, чем в остальных районах Голландии.

Видеозаписи Роберта показывали по голландскому телевидению, а фотографии пришельцев опубликовали в уфологических бюллетенях. По мнению Роберта, бояться этих существ не стоит: "Пришельцы являются к нам с любовью, чтобы научить нас, как заботиться о Земле и лучше относиться друг к другу".

Несколько лет назад предоставленные им данные проверяла известная исследовательница паранормальных явлений американка Нэнси Тэлбот. Она сама ездила в Голландию к Роберту, общалась с его семьей, взяла у молодого человека пространное интервью. И, пока Нэнси там находилась, она испытала на себе немало загадочного и странного. Нэнси Тэлбот считает этот случай уникальным, тем более что сам Роберт не пытается делать деньги на своем особом даре, не ищет популярности. Более того, зачастую он прячется от СМИ, хотя у него уже скопилось немало интереснейших фотографий - целый альбом получился. Земляки из родного Ховена и близлежащих городов сумели, конечно, к нему пробиться, особенно после того, как о способностях Роберта рассказал его отец, Петер Ван ден Броке, менеджер местного банка. Сейчас - по просьбе журналистов - Броке-старший пишет об этом книгу: он знает, что его сын и в самом деле особенный. Паранормальные способности проявлялись у него с самого раннего детства.

В популярной американской программе "От берега до берега" с рассказом о Роберте выступила известная исследовательница Линда Моултон Хоу. Точнее говоря, речь шла о снимках, сделанных Робертом.

Сам Роберт рассказывает, что в такие мгновения ощущает, будто находится в зоне воздействия чьего-то очень мощного разума. В какой-то момент возникает неодолимое побуждение тотчас взять в руки свою цифровую камеру - снимать. Что он снимает? Туман. Какой-то странный туман, который вдруг появляется в комнате. Потом этот туман "материализуется", возникают образы. Так было и в тот раз - после полуночи 6 мая 2014 г., когда он сфотографировал длинношеего пришельца. Туман, впрочем, возникал две ночи подряд, но Роберт взял в руки видеокамеру лишь в тот момент, когда это действительно было нужно. Наблюдал, как туман перемещается. За 42 минуты щелкнул затвором 5 раз. И, наконец, в гостиной из тумана возникло это мистическое существо.

Сутки спустя, в 4 часа утра 7 мая 2014 г., Роберт сделал новые снимки существа - оно опять сидело в том же кресле гостиной. Это было своеобразным подарком ко дню рождения - Роберт появился на свет именно 7 мая.

Прошли еще сутки. В ночь на 8 мая Роберту не спалось. Он поднялся, взял видеокамеру с 8-миллиметровой пленкой и установил ее на штатив в своей спальне. Примерно в 4 часа утра напротив двери спальни появилось туманное облачко. Роберт включил камеру на запись и стал смотреть в видоискатель. Из облачка стала формироваться какая-то полупрозрачная фигура. Видеозапись получилась потрясающая! Так, по крайней мере, отозвалась о ней Бьянка Венвут, репортер из отдела новостей Omroep Brabant. Помимо Бьянки, запись видели тогда лишь сестры Роберта и его родители. На видеопленке было то же существо, что и на цифровом снимке, или, по крайней мере, похожее. Четко видно лицо. Существо неподвижно, затем проходит несколько мгновений, и оно перемещается вправо. Потом исчезает. Некоторое время спустя появляется снова, и светится ярче, и фигура у него выше.

Но и на этом чудеса не закончились. Ночью 20 мая 2014 г. Роберт опять почувствовал, что должно произойти нечто важное. Он лег спать, а в 1.30 ночи проснулся и увидел в углах своей спальни двух существ с миндалевидными глазами - в виде белесых теней. Эти существа приблизились к его кровати, посмотрели друг на друга, согласно кивнули головами и прикоснулись к кончикам пальцев Роберта. Он услышал какой-то жужжащий звук и почувствовал, что взлетает. А следующий момент он уже стоял посреди огромного круга, который только что возник за его домом.

На каждом пальце своей руки он заметил потом крошечный прокол и небольшой волдырь... А когда вернулся домой, оказалось, что

Dd-9
№2
2018 год

все окна, как и раньше, закрыты, а двери заперты. Как он оказался вне дома, Роберт объяснить не может.

Уфологии добрались до Ховена лишь 23 июля - круги были уже старые, вытоптанные, но они все еще там были!

Ясно, что загадочные существа являются Роберту не в физическом плотном теле, потому и не отбрасывают никакой видимой тени. Исследователи пытаются найти этому феномену резонное объяснение, но дальше предположений дело пока не идет. В парапсихологии такое явление изучает доктор наук Ханс Хольцер. И он считает, что изображения пришельцев, фиксируемые камерой, представляют собой "нематериальный облик" этих существ, формирующийся из т.н. эктоплазмы - тонкой материи из виртуальных частиц, исходящих из тела медиума. Эктоплазма и обеспечивает материализацию мыслеобразов, создаваемых самим Робертом. Либо, может, сам медиум воздействует на фотоматериалы психо-индуктивным путем. Такие объяснения не каждому понятны, но д-р Хольцер подчеркивает, что существа появляются лишь в присутствии Роберта, а это значит, что они могут представать не в своем обличье, а в том, какое им придает сознание или подсознание медиума. Проще говоря, д-р Хольцер предполагает, что память Роберта извлекает из своих запасников некий архетип пришельца, какой навязали нам СМИ, вот они и "реализуются" именно в таком виде.

Может, в этих гипотезах и есть какой-то резон, тем более что еще в 1974 г. известный исследователь Геннадий Крохалев модифицировал свой фотоаппарат и научился снимать всякие образы, возникающие перед мысленным взором испытуемого - чертиков, животных, летающие спутники, бутылку спиртного и пр. - все то, о чем человек в данный момент думает. А в 1990-х годах ученый А.С.Кузовкин собрал целую коллекцию снимков и слайдов, на которых рядом с позирующим человеком можно было видеть прозрачные шары, жучков, червячков и просто "нечисть".

В случае с Робертом специфика, однако, состоит в том, что для него не нужны никакие особые приспособления или условия. Он делает свои снимки любой аппаратурой. И никогда не ставит фотоаппарат на треногу, может включать или не включать свет, фотовспышкой не пользуется. Скептически настроенные телевизионщики умышленно дали ему камеру старой модели, но тем сильнее было их изумление, когда они увидели новые снимки - пришельцы "не побрезговали" и подержанной аппаратурой. Продюсер телепрограммы даже сохранила эти кадры как сувенир. Потрясенные телевизионщики рассказали в своей программе на коммерческом канале Нидерландов PTL4, что Роберт Ван ден Броке фотографирует представителей внеземного разума.

Еще лет 10-15 назад семейство Ван ден Броке не имело ни малейшего представления о всяких паранормальных явлениях. Но получалось так, что все, о чем Роберт говорит, непременно сбывалось. Теперь домочадцы на 100% верят всему, что он предсказывает. Отец считает, что Роберт становится все более чувствительным к иной реальности. Он "видит" предысторию любого человека, с которым встречается, может заглянуть в его будущее, "прочитать", что у того на уме. А когда из США приезжала Нэнси Тэлбот, все вместе они наблюдали световые шары у окон своего дома - сферы очень быстро менялись и перемещались.

Что это за сферы? А кто их знает. Видимо, какой-то вид энергии, но, похоже, эти сферы мыслящие. На фотографии Роберта видно, что вокруг его головы вьется не менее сотни световых шаров. Они всегда там, где находится Роберт.

Но сам Роберт уточняет, что это не та энергия, которая исходит от умерших людей - таких он тоже чувствует очень остро, а потому убежден: те существа, что на его снимках и на видеопленке, состоят из иных энергий более высокого уровня, как и НЛО, и световые сферы. Они здесь не ради того, чтобы пугать людей, у них совсем иная миссия. Какая? Может, они здесь проводят некую операцию планетарного масштаба, подпитывая энергией определенные места, "силовые точки" Земли. Иногда они ищут людей, которые могли бы выступать в роли посредников. Себя Роберт считает одним из таких посредников. А иначе откуда бы он знал то, что знает?

Знает, например, что такие же разумные сферы создают и круги на злаковых полях, и этими пиктограммами они передают нам, землянам, свое послание, суть которого в том, что мы должны "питать" магнитные линии Земли только позитивной энергией.

Роберт всегда чувствует присутствие этих невидимок. Точно так же чувствует, когда прилетает НЛО. И даже знает, когда и где он это увидит. Но затрудняется сказать, откуда пришельцы являются - из другого измерения или с других планет.

Световые сферы, утверждает Роберт, тоже мыслящие существа. Он видел, как возникают эти круги - своими глазами! Видел, как эти энергетические сферы снуют над полем...

Ради чего, спрашивается? Для Роберта тут нет вопроса. Когда люди это видят, они ощущают любовь, мир в душе, а в этих пиктограммах чувствуют гармонию. Иногда там бывают символы, а входя в такой круг, ты и сам ощущаешь его энергию, и это позволяет тебе глубже заглянуть внутрь себя, стать более эмоциональным и более духовным. "Они" приходят сюда не ради того, чтобы нас поучать, - они дают людям почувствовать, что можно жить совсем иначе".

Есть ли у Роберта информация о событиях нынешнего года? Ведь многие экстрасенсы твердят, что это будет, роковой год для всего человечества: угроза атомной войны между США и Северной Кореей, пугает всех жителей земли.

Нет, никакой особой информацией Роберт на этот счет не располагает.

- Но я чувствую, что мы живем в особое время, - говорит он, - и рождается все больше детей с необычными способностями. Может, в коллективном разуме возникнет нечто такое, что изменит течение времени. Но я уверен, что ЕСТЬ другие измерения, и я очень счастлив. И благодарю Бога за это. Надеюсь, Он благословляет меня и помогает мне, и потому люди мне верят и не считают, что я сумасшедший или лгун. То, что случилось, - чистая правда, и хорошо, что у меня есть эти фотографии и эта видеопленка...

Гуманоиды любят пиццу

Владелец заведения в Розвеле (штат Нью-Мехико) уверяет, что его пиццерию не сравнить ни с какой другой. Ибо она обслуживает гостей из космоса. Однако не ждите увидеть маленьких зеленых человечков за круглыми столиками "Пиццерии космических гостей Аля". Странные клиенты предпочитают забирать заказанное через люк на крыше.

"Они постоянно в движении и к тому же не любят показываться людям, - говорит хозяин заведения Аль Мурина. - Они появляются поздно ночью, хватают пару больших пицц на всю команду, и только их и видели. Они спрашивали о доставке, но мы не работаем с заграницей".

Розвел, место самого известного крушения летающей тарелки, случившегося в 1947 году, стало Меккой торговых заведений, эксплуатирующих космическую тематику.

"Около 20 процентов наших клиентов - инопланетяне", - говорит 45-летний Аль, выходец из Бруклина. По его словам, у его неземных клиентов своеобразный вкус. "Им нравится пицца с анчоусами, папирони, ананасом, которые не признают земляне. Но пришельцы - не вегетарианцы. Пицца с мясными продуктами, сыром и луком - очень популярна среди них".

Может показаться, что пиццерия хочет привлечь к себе внимание, но, по словам Мурины, у него клиентуры ровно столько, сколько он может обслужить, и поэтому он больше не публикуется в рекламных справочниках. "Слишком много приезжих любителей сенсаций толкалось около нас ночи напролет в надежде сфотографировать пришельца. Они причиняли массу неудобств постоянным клиентам и мешали парковке. Мы получали массу жалоб и от пришельцев, которые не любят фотографироваться".

Уфологи не исключают претензии пиццерии на внеземные контакты.

Вероятно, пришельцам пришлась по вкусу земная пища, в том числе пицца. Это, кстати, одно из возможных объяснений того, что, по сравнению с 1950-ми годами, гости из космоса стали шире в талии.

Чуму на Землю занесла комета?

Дерек Вард-Томпсон и его коллеги из Кардиффского университета полагают, что причиной краха сельского хозяйства, массового голода и эпидемии бубонной чумы в Европе в шестом столетии нашей эры было столкновение кометы с Землей.

Ученые вычислили, что относительно маленькая комета или ее фрагмент, возможно, заставили огромные количества пыли подняться в атмосферу, закрыв Солнце на многие месяцы. Неурожай и голод позволили чуме беспрепятственно распространиться среди физически ослабленного населения.

Китайские историки того времени писали о "завесе пыли", затемнившей небеса. Средиземноморские летописцы оставили свидетельства о "сухом тумане", который поглотил большую часть солнечного тепла почти на год.

Британские ученые выдвинули две версии катастрофы, предотвратившей фотосинтез. Первая - это извержение супервулкана, а вторая - падение астероида или кометы. Но для доказательств второй версии нет "улик". Поэтому Томпсон предполагает, что небольшая комета меньше километра в диаметре взорвалась в атмосфере Земли.

Такие вот космические струны

На берегу водоема размерами 600х160 м глубиной до 5-7 м, до сих пор сохраняются следы действий сил неизвестной природы. Впервые необычные следы этого аномального явления обнаружил работник леспромхоза Василий Михайлович Бродский, он же с помощью телеграммы вызвал для исследования места специалистов из Москвы. Как выяснилось, между 20 и 8 часами в ночь с 27 на 28 апреля 1961 года (через полмесяца после полета Гагарина!) по непонятной причине, вероятно, в результате воздействия на почву некого быстролетящего сверхпрочного агрегата образовалась яма размером 24,55х18,6х3,5 м. На озере рядом с берегом как продолжение ямы была выбита большая полынья. Измерения показали, что тело, столкнувшееся с землей, вырвало из образовавшейся воронки большой массив мерзлого грунта, часть из которого бесследно исчезла, а часть (около 1000 м) была сброшена в воду, при этом на поверхности не было разбросано ни одного кусочка земли. Тело, оставившее такие разрушения, проползло по дну еще 20 м, толкая перед собой грунтовой вал высотой более 1,5 м, а затем исчезло (возможно, улетело), не оставив после столкновения с твердой мерзлой землей ни одной частички корпуса или элемента конструкции (магнитометрические исследования не выявили их). Подводные исследования выявили, что отломанные куски 30-сантиметрового льда оказались окрашенными как паутина - из конца в конец. Первая работа о них была написана в 1976 году Т. Кибблом из Имперского колледжа науки и техники в Лондоне. Толщина космических струн ничтожна (примерно 10 в минус тридцатой степени сантиметра), а вес одного такого сантиметра огромен (около 10 в шестнадцатой степени тонн). Если такая струна пересечет человека в поясе, его голова и ноги (по закону Всемирного тяготения) схлопнутся со скоростью 6 километров в секунду. Примерно то же произойдет и с нашей планетой - струна из вакуума мгновенно рассечет ее на части, как проволочная яйцерезка. По счастью, ближайшие струны (если они вообще существуют) находятся, как утверждают специалисты, на расстоянии 300 миллионов световых лет от Земли.

«Бесовские проказы» из альтернативной реальности

На закате своего правления Екатерина Великая своим именным указом лишила имущественных прав дворянского сына Алексея Круглова. Его определили в дом для поврежденных рассудком за "сказки горячечные и лживые, Богу противные". Круглова неоднократно подвергали дознаниям, показания тщательно записывали, и императрица с великим интересом все это перечитывала, наконец заметив прилюдно: "Чем ложь грубее, тем быстрее находит она путь к сердцу". Однако обвиненный во всех смертных грехах затворник желтого дома назойливо слал на августейшее имя прошения, в которых клялся на деле доказать собственную безусловную честность. И Екатерина сдалась, даже распорядилась достойно снарядить небольшой отряд, возглавленный Кругловым, который ведут, пусть даже кружным путем, в гавань истины".

Свою правоту Круглов доказал, доставив к подножию трона ларец самшитового дерева с чудотворящим и всемогущим полупрозрачным черепом человека-бога из прибайкальской округи. Череп поражал тем, что имел три глазницы и железную нижнюю челюсть. По сибирским поверьям, в чьи руки он попадал, к тому переходила его нечеловеческая сила, везде и во всем несущая удачу его обладателю.

За сей славный подвиг дворянский сын был осыпан немалыми милостями, а императрица же пугающий диковинный предмет, поразмыслив, велела надежно скрыть, упрятав подальше, поскольку получила от святых отцов, которым было дозволено не только череп созерцать, но испытать на себе его свойства, предостережение: "Дьявол так же легко, как человеческая мысль, и так же, как тяжелая дума, назойлив: как помыслишь, так явится". Страх Екатерины перед бесовской природой загадочного черепа парализовал ее волю. И неудивительно. Ведь, согласно преданию, она услышала в ночи искаженные библейские слова: "По вере твоей было дано тебе!" Голос, затемняющий свет библейский, голос дьявола...

Теперь о главном. Реальность этого черепа - отнюдь не вымысел. Он существовал, существует и преспокойно хранится в Москве, в криминалистической коллекции одного из медицинских вузов. Вот что сказал заслуженный врач России, сотрудник Республиканского центра судебно-медицинской экспертизы профессор Виктор Звягин:

- Череп сам небольшой. Имеет он третью глазницу диаметром 20-25 мм, которая располагается над переносицей. Выходит, что существовали люди с тремя глазами... Напрашивается вопрос: человеческий ли это череп? Святые отцы и Екатерина Великая не сомневались в том, что он принадлежал кому-то из дьявольской рати. Но времена меняются, и сейчас не кажется таким уж невероятным то, что байкальская находка Круглова имеет, скорее всего, внеземное происхождение и, возможно, впрямь вызывала паранормальные эффекты.

Теперь вернемся к рассказу профессора Звягина, отметив, правда, что, говоря о черепе, а также о другом фрагменте загадочных останков, он все-таки имеет в виду хотя и необычного, но земного человека:

- В одном из Владимиро-Суздальских музеев мы обнаружили фрагмент кости, владельцу которой было от роду не менее полутора тысяч лет. Наше медицинское заключение подтвердили и тамошние монахи: это действительно были кости вечно живущего человека. Значит, есть такие люди!

Черепа с одной, тремя, четырьмя глазницами, останки человекоподобных разумных существ, активный жизненный период которых исчислялся столетиями и тысячелетиями, хотя и крайне редко, но все-таки находят. И, похоже, это не случайность, а некая закономерность, "оружие", с помощью которого, по блестящему определению братьев Стругацких, мироздание сохраняет свою структуру. То есть это вечный источник, наполняющий смыслом разумную жизнь не только на нашей планете, но и в других мирах. Вот и получается, что череп в самшитовом ларце продемонстрировал Екатерине и ее сподвижникам реалии иных, внеземных цивилизаций. Очевидцы о его "бесовских проказах" свидетельствовали: "Крышку ларца отринули. Изнутри самшит затлел, как уголья. Жар занялся. Череп воспарил над ларцом. Прозрачности сделался нежданной. Созерцали мы картины адовы, где люди, на нас похожие, но не как мы. Чрезмерно головасты, полороты, и все у них, будто у тварей ползучих и насекомых ничтожных. А города хороши, каменьями блистали, в воздухе плавали. Каждая глазастая дыра черепа на свой мир нам являла. Богатый мир, непонятный нам мир... Череп, успокоившись, остыл. Запечатали его в ларце, чтобы не вспоминать более".

Не правда ли, эта живописная сцена чем-то схожа с описанием библейского Апокалипсиса? Так, очевидно, и было расценено увиденное современниками Екатерины и ею самой. Наши современники Х. Эверт и Дж. Уиллер в 1975 г. посмотрели на все это глазами диалектиков-материалистов: "Вселенная непрерывно разветвляется на альтернативные реальности". Стало быть, и череп с тремя глазницами, и прожившая полтора тысячелетия кость - не такое уж чудо, а реальность, только альтернативная нашей, земной.

Не тревожь ты тень мою

Итальянские физиологи Франческо Павани и Умберто Каситилло доказали, что человек очень болезненно воспринимает "вторжение" в свою тень (то есть тень имеет связь с нервными клетками человека). К большому и указательному пальцам 10 добровольцев исследователи прикрепили электроды, а под ноги положили педали. Когда доброволец чувствовал покалывание указательным пальцем, он должен был нажать на педаль носком, а когда большим - пяткой. Исследователи просчитали скорость реакции в обычных условиях и в условиях, когда они слегка подсвечивали фонариком тень человека. Оказалось, что во втором случае он выполняет задачу не так быстро и правильно.

Dd-11
№2
2018 год

Злой рок играет в поддавки

Самое жуткое из всемирно известных совпадений произошло в XVII веке в Японии. К совершеннолетию родители подарили дочке роскошное кимоно. За 4 дня до того, как впервые его надеть на день рождения, девочка умерла от внезапной болезни. Кимоно по наследству перешло второй дочери. Ей тоже оставалось ждать 4 дня, прежде чем в него облачиться, когда ее убила молния. Ни разу не успела надеть зловещее кимоно и самая младшая дочь: ее покусала бешеная лиса, и она скончалась. Как легко догадаться, ровно за 4 дня до совершеннолетия.

Родители заподозрили, что с кимоно что-то неладно, и обратились к буддистскому жрецу. Тот постановил: на кимоно лежит проклятие, его надо сжечь. Родители послушались, но внезапно поднявшийся сильный ветер раздул пламя, разбрасывая искры по всей округе. Так, в 1657 году начался самый страшный пожар в Токио, уничтоживший 300 храмов, 500 дворцов, 61 мост, 9 тысяч лавок и унесший жизни более 100 тысяч человек.

История изобилует легендами о навлекающих беду драгоценностях, зеркалах, кинжалах, но ни в одной из них несчастье не принимало столь катастрофических масштабов.

Роковыми совпадениями могут быть помечены не только вещи, но и места. Так, во время прогулки с матерью англичанка Лиза Поттер решила перебороть панический страх, который та испытывала перед развилкой железнодорожных путей, на которой 11 лет назад погиб ее муж. По расписанию поезд там не ожидался, и девушка встала на рельсы. Но он, опаздывая на полтора часа, все-таки появился, и урок по перевоспитанию суеверной матери закончился для дочери смертью.

Еще поразительнее и ужаснее смертная хроника американской семьи Бесинджер. В 1957 году ее глава Ричард Бесинджер был насмерть сбит на одном из мостов Калифорнии. Через 2 года на том же мосту погиб его сын Хирам, на которого свалилось бревно с проезжавшего мимо лесовоза. Еще через 6 лет там же расстался с жизнью 14-летний внук Ричарда, в поисках острых ощущений лазавший по конструкциям моста и сорвавшийся вниз. Последний из мужчин в семье - младший брат Ричарда - умер 5 лет спустя своей смертью от инфаркта. Но сердце у него остановилось в момент, когда он сидел за рулем, проезжая все по тому же чертову мосту. Примечательно, что на протяжении всего этого периода других смертей в семье не было. Его благополучно пережили даже мать Ричарда, которой к моменту смерти младшего сына исполнился 91 год, и его больная хронической почечной недостаточностью дочь.

Безносая старуха с косой порой словно играет с невероятными совпадениями, проявляя незаурядное чувство юмора - естественно, черного. В 1998 году жительница Праги Вера Чермакова, узнав о неверности мужа, решила отомстить ему, покончив с собой. Она выбросилась с 3-го высокого этажа их дома и упала точнехонько на бывшего супруга. Тот с вещами ушел от нее неделю назад, но выбрал именно этот день и миг, чтобы зайти к бывшему соседу за долгом. Самоубийца осталась невредима, а муж, которого она сшибла, ударившись виском о булыжник, скончался на месте.

Порой смерть может пошутить и благодушно. В 1946 году, проведя 5 лет без отпуска, Милдред Уэст, сотрудница газеты, издающейся в одном из пригородов Нью-Йорка, в чьи обязанности входило написание некрологов, решила, наконец, 2 недели отдохнуть. За время ее отдыха не умер ни один житель округа - впервые в истории газеты, издававшейся 20 лет. Ситуация повторилась, когда Милдред через год взяла следующий отпуск (правда, лишь на неделю) - смерть снова устроила себе в ее округе каникулы.

Священники и маги считают, что случайностей не бывает. Что каждое такое совпадение - либо указующий перст Божий, либо плод злого колдовства. Несомненно, на кимоно лежало мощное проклятие. Об этом говорит и его история, и заключение буддистского жреца. Служители культа редко ошибаются в диагнозах. Беда в том, что они не умеют подобный астральный рок лечить, предоставляя все воле Божьей. Похоже, что нечисто было и с мостом "имени" Бесинджеров. А вот гибель англичанки там, где 11 лет назад умер ее отец, вероятнее всего была тем, что по-житейски называется случайностью.

Анна ТКАЧЕВА

Клонируй и воскрешай!

Американский медик Панос Завос, скандально известный своими опытами по клонированию человека, намерен воскресить с помощью клонирования двух погибших людей.

Ученому для очередного эксперимента удалось добыть ДНК двух людей, погибших в автокатастрофах: 11-летней девочки и 33-летнего мужчины. В ближайшее время Завос выступит на телевидении и сообщит, что ДНК лабораторным путем имплантированы в живые яйцеклетки.

Очередной опыт ученого породит волну критики со стороны тех, кто называет его науку "франкенштейновской" и обвиняет в "играх в Бога". Предыдущая попытка Завоса, вжившего клонированный эмбрион в организм 35-летней женщины, которая не могла забеременеть естественным путем, закончилась неудачей.

По словам ученого, эмбрион был создан из незрелой яйцеклетки женщины и клетки кожи ее мужа. Технология была схожей с той, которая использовалась при клонировании овцы Долли. В США использование этих методов на "человеческом материале" запрещено, однако Завос не признается, где именно он проводит свои эксперименты.

Волос - долог, да ум - короток?

На головах модниц - локоны покойниц

Одним из главных признаков женственности издавна считается длинная коса. Но вот настоящая ли она у современных красавиц?

Сегодня процедура наращивания волос пользуется огромной популярностью не только среди звезд шоубизнеса, но и у простых модниц. И процедуру эту можно совершить практически в любом салоне красоты. Одновременно появились разные не очень приятные слухи. Например, что большой процент волос поступает в дорогие салоны красоты прямо из моргов. Но останавливает это лишь тех девушек, которые боятся, что вместе с чужими волосами им передастся плохая энергетика умершего человека. А настоящих жертв моды сей факт нисколько не смущает.

Действительно, в огромном количестве волосы для наращивания сегодня поставляют из колоний, а также психиатрических больниц, где женщин обстригают из гигиенических соображений.

Тем не менее есть более безопасные и консервативные методы добычи красивых волос в большом количестве - покупка их у тех, кому они просто надоели. Есть немало девушек, родители которых запрещают им стричь волосы, и большинство из них, начиная самостоятельную жизнь, первым делом отрезают ненавистную косу. Кстати, именно из парикмахерских отрезанные волосы уже лет 10 поступают в Музей восковых фигур.

Откуда салоны красоты берут волосы в таком количестве?

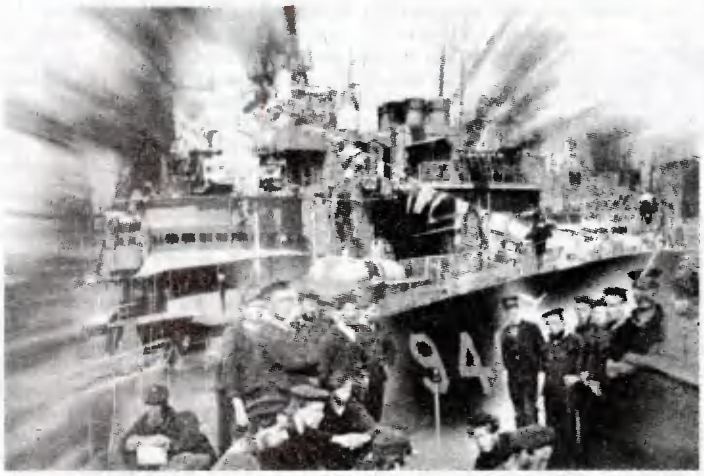
Это большой секрет. Клиентка никогда не узнает, откуда достали волосы для ее прически. А то, что волосы в большинстве своем берутся из моргов и тюрем, - это правда. Все это делается через дилеров, которые работают по отлаженной системе, волосы проходят через десятки рук, прежде чем попадут вам на голову. Сами понимаете, это не совсем гуманно и гигиенично, и именно поэтому не афишируется. Видели объявления у себя во дворе: куплю волосы? Это тоже один из способов дилеров доставать волосы.

Супергрофессионалами в наращивании волос считаются итальянцы. Палитра волос у них - 62 цвета. "Сырье" проходит двойную обработку: сначала обесцвечивается, а потом варится в технических красителях. Это пряди-хамелеоны. При наращивании они подстраиваются под структуру ваших волос.

Наращивание волос не требует хирургического вмешательства и вместе с тем способно изменить внешность в лучшую сторону. Именно волосы, красивые и ухоженные, делают женщину женщиной, окутывают ее тайной. А вот принадлежат ли они своей хозяйке или покойнице - это не важно, а важен лишь результат.

Ушли в... другое измерение?

150 человек исчезли в течение одной минуты. Очевидцы совершенно ясно видели, как вступивших в лощину людей окутал мерцающий туман. Затем мутная масса поднялась вверх и исчезла в небе, а вместе с ней пропал первый батальон 5-го Норфолкского полка британской армии - все солдаты до единого...



Пропавшие в тумане

Событие 21 августа 1915 года, когда средь бела дня на глазах десятков людей пропал целый батальон, было официально засекречено на протяжении пятидесяти лет. Только в 1967 году были опубликованы документы, содержавшие показания двадцати очевидцев этого инцидента, случившегося в Южной Европе около Дарданелл. Исчезнувших солдат искали долго. Но ни одного из них не нашли ни среди мертвых, ни среди освобожденных турками после окончания войны пленных.

Массовые исчезновения людей считаются одним из главных необъяснимых случаев в мировой истории. Ученые до сих пор не могут дать внятного объяснения таким странным явлениям, как, например, пропажа в 1590 году сотни колонистов - мужчин, женщин и детей американского поселка Роанук. Вошедшие в деревню солдаты увидели, что в домах горят свечи, на столах стоит еда... не было только жителей. Сначала решили, что их убили индейцы, но не нашли ни капли крови, ни единого трупа. Лишь на дереве рядом с домом священника в явной спешке была вырезана кривая надпись: "Оно выглядит не так, как..."

Давно уже прекращены поиски шестисот обитателей бразильского поселка Хоер-Верде, пропавших 5 февраля 1923 года. Полиция тщательно осмотрела опустевший городок. На полу в школе лежало ружье, из которого стреляли сутки назад. И снова надпись, теперь уже на школьной доске: "Нет спасения".

- Мы можем выдвигать только версии, но пока не можем отыскать никакого научного объяснения этим случаям, - заявил Цзун Ли, доктор исторических наук из Харбина, уже много лет расследующий случаи массового исчезновения людей в Китае. - Скажем, как объясняется пропажа 3 000 китайских солдат возле Нанкина, где они заняли позиции декабрьской ночью 1937 года? Утром радиосвязь с этим отрядом была потеряна, а срочно посланная разведка не обнаружила никаких следов людей. Можно думать, что они дезертировали, но ведь кругом были посты вооруженной охраны - незамеченными солдаты уйти не могли. Недавно в историческом архиве я нашел свидетельства исчезновения в ноябре 1945 года 12-й роты НКВД СССР в составе ста человек. Они вышли на задание и не вернулись. Поиски результатов не дали - наткнулись лишь на потухший костер и палатки, разложенные для привала, и больше ничего. В том же году из Гуаньду в Шанхай вышел поезд с сотнями пассажиров. Он никуда не пришел. Просто пропал на полдороги, от него не осталось ни единого винтика. Куда могли деться все его пассажиры?

Зловещий бог

Исследователь Ричард Лазарус в своей книге "За границами возможного" предлагает следующую версию: во всем виноваты метеориты. Падая на землю, небесные тела заряжаются до такой силы, что их потенциал может достичь миллиардов (!) вольт. И если такой метеорит обрушивается на земную поверхность, происходит взрыв огромнейшей силы - как возле речки Тунгуски. Но иногда метеорит разрушается еще до падения - и в результате на Землю с силой бьет огромная волна энергии: появляется состояние электростатической левитации - большие группы людей, а также корабли и даже поезда могут взлетать в воздух и переноситься на огромные расстояния.

А вот в древнегреческих городах-государствах на территории Италии пропажу людей объясняли так - под землей дремлет бог Протей, состоящий из протоплазмы: раз в 50 лет он просыпается, чтобы поесть. Протей мог превращаться во что угодно. Считалось, что Протей приходит на землю из вулканов, и в определенные годы ему приносили человеческие жертвы - у вулкана оставляли сто рабынь-девственниц: они привычно исчезали без следа, на месте оставались лишь оковы. Теорию о бестелесном боге поддерживает и известный писатель жанра ужасов из США Дин Кунц, который в романе "Phantoms" выдвигает версию, что Протей... существовал в реальности.

- Это громадная масса протоплазмы, может быть, площадью в несколько квадратных километров, - считает Кунц. - Ей несколько миллионов лет, она, вероятно, одна из самых первых форм жизни, обитающая в недрах Земли или глубоко в океане. Питаясь один-два раза в столетие, она растворяет в себе людей, всасывая и переваривая их практически без остатка. В домах колонистов Роанука нашли глубокие лужи воды, неожиданно появившееся водяное озерцо видел с воздуха китайский летчик, разыскивавший исчезнувший поезд, даже в эскимосской деревушке Аньякуни в Канаде, жители которой полностью пропали в 1930 году, и то была замерзшая вода! Тело человека на 90 процентов состоит из воды - возможно, это все, что осталось от растворенных жертв Протея.

Исчезнувшие корабли

Всемирную известность получили случаи исчезновения команд с кораблей в открытом океане - хрестоматийным примером является найденная в 1872 году в Карибском море бригантина "Мария Селеста" - недокуренные трубки, готовый обед, высохшее в кружках пиво... и ни единого матроса.

То же самое случилось на Филиппинах, где в 1955 году обнаружили абсолютно пустой дрейфующий теплоход "Хойта", и в Северной Атлантике, где на корабль "Исландия" в 1941-м наткнулись патрульные суда - его мотор работал, все было нормально... но опять-таки не было людей.

- Я поддерживаю другое объяснение - в исчезновении людей виноваты так называемые "черные дыры", - полагает профессор Калифорнийского университета в Сан-Франциско Джейн Линдсетт. - Периодически время и пространство на Земле преломляются, и целый город может оказаться в другом измерении, хотя иногда оно их "выплевывает" обратно. Таких "черных дыр" на Земле десятки, зачастую в них проваливаются и отдельные люди. Десять лет назад в Андровере (Техас) во время посещения врача пропала 36-летняя Лидия Кимфилд. Через час ее труп был найден в тысяче километров от города... а вскрытие показало, что она умерла 2 месяца назад! В штате Нью-Мексико есть дорога, на которой бесследно пропали 20 человек, последний из них - в прошлом году: она расположена в пустыне, которую прекрасно видно с воздуха. Возможно, что потом пропавшие люди оказывались в открытом океане или в лесу, где погибали. Предметы же не могут пройти через пространство, именно поэтому остаются пустые корабли и личные вещи пропавших.

В то же время профессор Линдсетт не может объяснить происхождение таинственных надписей на стене храма майя и на дереве в Роануке.

Последней в цепи этих странных событий стала пропажа населения деревни Стому в Конго - в спокойном регионе на севере, вдали от действий повстанцев. Сотрудники ООН, которые привезли в деревню гуманитарную помощь (в республике плохо с продовольствием), не нашли там никого, даже домашних животных и кур. И только надпись в хижине вождя указывала на то, что опять произошло что-то нехорошее. Углем в страшной спешке на местном языке было нацарапано: "Бегите! Это..." Что именно, вождь дописать не успел...

Кстати, в Советском Союзе тоже были случаи загадочной пропажи людей, но широкой огласки они не получали. Например, в 1991 году КГБ рассекретил данные: тридцать лет назад рядом со Свердловском пропал с экрана локатора самолет Ан-2, на борту которого было семь человек. Разбившийся вдребезги самолет вскоре был найден спасательной бригадой в лесу. Люди исчезли - не было обнаружено не то что ни одного тела, но даже ни одной капли крови, неизбежной при подобного рода катастрофе. Зато неподалеку от самолета нашли "выгоревший круг непонятного происхождения диаметром тридцать метров". Спасатели дали подписку о неразглашении того, что видели.

Подготовил
Петр БУЖУРАК

Dd-13
№2
2018 год

Вот был юнец, а через месяц - старец

О феноменальных случаях чуть ли не молниеносного старения людей наслышан, пожалуй, каждый, кто интересуется аномальными явлениями. Чаще всего бывает, что с малолетнего возраста заболевший человек отличается уникальными умственными способностями либо чрезмерно быстрым развитием. В детстве этот уникум выглядит и функционирует, как совершеннолетний, а в юности замечает признаки наступающей старости. Достигнув 20-30 лет, несчастный феномен заканчивает свой жизненный путь...

Причины этого странного заболевания наука пока еще объяснить не может. Зафиксировано пятьдесят случаев ухода людей из жизни молодыми старцами.

В 1716 году в английском городе Ноттингеме в семье почтенного лорда, графа Уильяма Шеффилда, скончался единственный сын Томас восемнадцати с небольшим лет от роду. Трагедия заключалась в том, что в свои годы Том выглядел лет на тридцать старше своего несчастного пятидесятилетнего отца. Юный граф своим видом наводил ужас на всех - беззубый, плешивый, с морщинистой кожей, трясущимися руками и почти слепой. А ведь всего два года назад это был жизнерадостный и непоседливый мальчишка, гонявший мяч, азартно плавающий наперегонки с товарищами и лазающий по деревьям за яблоками!

Мадьярский король Людвиг II в девятилетнем возрасте созрел как мужчина и активно баловался с придворными барышнями. Хроники сообщают, что в 14-15 лет королевич носил пышную бороду, гусарские усы и страдал подагрой.

На вид же ему было далеко за тридцать. В этом возрасте он женился, а к шестнадцатилетию жена родила ему сына. Уже через два года бедный Людвиг поседел, затем облысел, лишился зубов, короче, старел на глазах изумленного окружения. В возрасте примерно двадцати лет он умер глубоким старцем, изможденным и высохшим.

В 1905 году в США родился Майк Соммерс. Чересчур быстрое развитие даже радовало его родителей: уже в десятилетнем возрасте это был высокий, крепкий человек, способный побить взрослого мужчину, а то и двух сразу! Однако в семнадцать лет Майк начал стареть. Никто не мог ему помочь - медицина оказалась бессильной. В панике дряхлеющий юноша переехал жить в деревню и стал много работать на свежем воздухе. Процесс старения замедлился, но не совсем. В тридцатилетнем возрасте, от изможденья почти потеряв облик человека, Майк Соммерс скончался, напоминая собой иссохшую мумию.

"Человек-арифмометр" Шон Конрад, канадский мальчик, в два года стал читать, а в девять окончил школьный курс обучения и поступил в физико-математическую школу для особо одаренных детей в Торонто. Известно, что в тринадцать лет этот уникум, проводивший в уме сложные математические вычисления и помнящий сотни формул, стал бакалавром, а затем магистром наук. Феноменального мальчика показывало телевидение всего Североамериканского континента. Он принимал участие в различных пресс-конференциях. Затем о нем забыли, а вспомнили спустя пять лет в связи с тем, что гениальный ребенок превратился в столетнего старца, не способного самостоятельно пить, есть, передвигаться и даже говорить. Спустя некоторое время "человек-мумия", как окрестили Шона, умер в своем кресле от старости, хотя ему было всего лишь девятнадцать лет!

В три года у Анджелы Чеховой родители заметили необычайные способности: девочка быстро выучилась читать, освоила арифметику и занялась поэзией. К семи годам она издала три сборника стихов, ставших бестселлерами. В одиннадцать лет это гениальное дитя окончило Высшие литературные курсы в Москве и занялось журналистикой. Однако уже через два года Анджела начала катастрофически быстро стареть - буквально за двое суток она поседела, сгорбилась, покрылась морщинами. Еще через полгода, уже находясь на лечении в Цюрихе, бедняжка потеряла дар речи, всякую ориентацию в пространстве и во времени, ее начали перевозить на коляске. Дальнейшая судьба гениальной в детстве девушки-старухи неизвестна, так как ее поместили в частное закрытое учреждение. По всей вероятности, ее постигла судьба тех, о ком уже шла речь выше.

Несколько лет назад американский журнал "Сайенс ньюс" поместил статью о мексиканском юноше Зурито Пародо. Мальчик успешно окончил школу и поступил в колледж в Техасе, по окончании которого его приняли младшим менеджером в страховую компанию и, казалось бы, перед ним открылся путь к карьере. Но судьба распорядилась по-своему: бедняга начал стареть! 25-летний молодой человек выглядел, как шестидесятилетний старик.

Ученые выдвигают несколько версий, объясняющих подобный феномен. Это может быть либо результат генетических нарушений у плода, находящегося в утробе матери, либо мутация на генном уровне. Однако реальных подтверждений этим версиям пока не найдено. Да и способ остановить процесс сверхбыстрого старения тоже пока не предложил ни один из медицинских корифеев.

Зевс уничтожил Атлантиду за властолюбие и жадность

Американский ученый Роберт Сэрмаст утверждает, что обнаружил легендарную Атлантиду в Средиземном море, близ Кипра. Он провел исследование поверхности земли на глубине 1,5 тыс. м с помощью эхолота и обнаружил более 70 совпадений с описаниями Акрополя Атлантиды.

"Мы нашли более 70 точек, которые абсолютно точно совпадают с детальным описанием акропольского холма Атлантиды, данным Платоном. Совпадения всех измерений и координат, которые получены с помощью эхолокатора и из описаний Платона, настолько точны, что если это не Атлантида, то стоит говорить о величайшем совпадении в мире", - заявил Сэрмаст, потративший на поиски острова 2,5 года и 250 тыс. долларов.

Находки экспедиции Сэрмаста включают в себя многокилометровую стену, холм, окруженный валом, и глубокие рвы, а также берега высохшей реки. Согласно теории американского исследователя, современная территория Кипра представляет часть горного массива Атлантиды.

"Мы пока не можем представить вещественные доказательства в виде кирпичей или других строительных материалов, так как они до сих пор похоронены под несколькими метрами ила, однако косвенные доказательства неоспоримы", - сказал Сэрмаст. Он выразил надежду, что конкретные артефакты найдут будущие экспедиции, которые "смогут очистить ил".

Согласно легенде, Атлантида - огромный остров в Средиземном море, который погрузился под воду за 9 тыс. лет до нашей эры после сильнейшего землетрясения. Философ Платон описывал Атлантиду с назидательной целью. По его данным, государство было богато золотом и серебром, в нем процветали торговля и промышленность, материальная культура. Однако оно, с точки зрения Платона, было нездоровым организмом, таившим в себе болезненные элементы разложения: эгоизм, власть денег, роскошь, честолюбие. Греческая мифология гласит, что жители Атлантиды настолько погрязли в мздоимстве и жадности, что Зевс уничтожил это государство.

Человек, покоривший стихии

Безусловно, образ Александра Македонского (356-323 до н.э.), правителя Македонии и всей Греции, а затем мировой империи, привлекал внимание во все времена. Однако что мы знаем об этой легендарной личности, может быть, самой великой за всю историю человечества? Есть весьма подробная биография Плутарха, но это уже 1 век н.э. Впрочем, что такое одна биография о таком колоссе древности! На самом деле Александр Великий - не только гениальный полководец, но и великий политик, стратег, строитель, оратор, путешественник и наконец настоящий ученый-исследователь. Вот как раз об этих сторонах деятельности полководца мало что известно даже специалистам. А ведь он ставил перед собой такие грандиозные задачи, которые даже через 2-3 тысячи лет потомки решить не смогли...

Самый первый проект Александра Македонского поражает воображение.

Он грандиозен и до сих пор непревзойден по своим размерам (даже и в проектах). Предполагалось в скульптуру сидящего греческого воина превратить знаменитую гору Афон высотой 2033 метра, обтесав ее со всех сторон так, как это делает скульптор с глыбой мрамора. Чудовищная сложность этого замысла видна хотя бы из того факта, что, согласно видению полководца, в левой руке "воин" должен держать ... целый город, а в правой - грандиозное по своим размерам блюдо, рукотворное озеро, в котором собирались бы воды рек, стекающих с этой гигантской горы. Под правой рукой должен был располагаться еще один город. Могло бы такое быть? Австрийский архитектор и историк Фишер фон Эрлах (1656-1723) указывает, ссылаясь на древние источники, что только такой архитектурно-скульптурный замысел Александр считал "достойным своего величия".

Проект не был реализован. Его не разрешил осуществить, как пишет австрийский автор, сам полководец по вполне рациональной "экологической" причине: "такой город не имел бы достаточно полей, чтобы обеспечить пропитание населения".

Никогда в истории цивилизации Земли ни один правитель не замахивался на такие грандиозные архитектурные и скульптурные проекты, хотя колоссальных сооружений на нашей планете предостаточно. Это говорит о действительной уникальности личности Александра, мышление которого нам постичь трудно, уникальности, не вполне выявленной даже у такого великого писателя и исследователя античности, как Плутарх...

Пожалуй, сравниться этот проект может разве что со знаменитым "марсианским сфинксом" и пирамидами, как будто бы открытыми на поверхности Марса в 1976 году. Но опять же, объект на Марсе проигрывает по всем параметрам творению Динократа

Высота скульптуры, высеченной из горы Афон, если бы она была реализована, в 4 раза больше этой якобы грандиозной фигуры лица на планете Марс, не говоря уже о том,

что марсианский лик - это примитивное изображение, которое никто до сих пор точно не может идентифицировать: то ли оно искусственного происхождения, то ли это просто естественная гора. Скульптура Динократа - полнофигурная! Это воин, в изображении которого проработано все до мельчайших складок одежды, черт лица, мускулатуры тела, пальцев рук и ног, деталей воинского снаряжения (шлем) и т.д. В этом отношении он не идет ни в какое сравнение ни с одним нам известным сооружением древности.

Тогда вопрос: какая же должна быть цивилизация у греков, которая рискнула бы осуществить такой проект? А ведь она без всякого риска собиралась его реализовать, если бы он не был отменен великим македонцем. Такая цивилизация должна была бы быть более мощной, чем мы сейчас представляем... Разве что сам полководец был инопланетного происхождения и таковой должна была стать и стала его цивилизация.

Такое предположение напрашивается само собой. Итак"продолжим расследование загадок биографии Александра Великого. Дело в том, что многие факты говорят - полководец определенно был Посвященным, личностью избранной судьбы, чей жизненный путь отмечен такими деяниями, которые не находят объяснения до сих пор.

Посвященными называют выдающихся, гениальных людей планеты: Гермеса Трисмегиста, Будду, Иисуса Христа, Пифагора, Платона, Парацельса, Ньютона и других, которые владели скрытыми областями знаний.

Александр,- царь Македонии с 336 г., известен как фигура уникальная главным образом благодаря своему гениальному полководческому таланту. Менее известны его эзотерические деяния, связанные с посвящением в древние тайные культы, тщательно скрываемую науку египетских жрецов.

Тайной окутано даже рождение великого Посвященного. Сын царя, он по легендеимел сверхъестественное происхождение. По утверждению жреца храма Амона, отец Александра был "не из числа смертных". Сообщают, что его отец и мать Олимпиада были посвящены в древние таинства. "Накануне той ночи, когда невесту с женихом закрыли в брачном покое, Олимпиаде привиделось, что раздался удар грома и молния ударила ей в чрево, и от этого удара вспыхнул сильный огонь: языки пламени побежали во всех направлениях и потом угасли" (Плутарх, "Жизнеописания"). В этом отчетливо видна судьба Александра - завоевателя полмира, блеснувшего и быстро угасшего. История с зачатием Александра напоминает более позднюю легенду о непорочном зачатии Девы Марии от духа Святого. Видели также змея, лежавшего, вытянувшись вдоль тела Олимпиады. Царь решил, что "она связана с высшим существом", и больше не разделял с ней царского ложа. Таковы обстоятельства удивительного рождения будущего полководца.

По цепи ученической преемственности Александр Македонский приобщился к тайным знаниям Древнего Египта, считавшегося тогда центром античной мудрости. Жрецы хранили уникальные знания, доставшиеся им еще со времен, предшествовавших всемирному Потопу, когда, как предполагается, человеческая цивилизация была на гораздо более высоком уровне, чем в античности. Его воспитателем и учителем был Аристотель (384-322 гг. до н.э.), сам обладавший сокровенным знанием. Когда Александр узнал, что Аристотель написал книгу, излагавшую эти тайные знания, он упрекал его в разглашении: "Ты поступил неправильно, обнародовав учение, предназначенное только для устного преподавания". Аристотель был учеником Платона"который непосредственно учился у жрецов Египта. Диоген Лаэртский утверждал, что жрецы хранили записи знаний, уходящих в прошлое на 49 тысяч лет до Александра Македонского. Посвященные страны Осириса говорили Солону, одному из семи мудрецов Эллады: "Вы, эллины, вечно остаетесь детьми, и нет среди эллинов старца..." Такой громадной казалась разница между высокообразованными жрецами и самыми мудрыми и знающими из греков. Именно с этим багажом тайного учения Александр отправился покорять мир.

С большой долей уверенности можно утверждать, что сделал он это, решив проверить то, чему его учил Аристотель, или, другими словами, тайную жреческую доктрину. Обладателю тайного знания становится подвластна земля, водная стихия и небеса. Причем в буквальном смысле. Отсюда ненасытная жажда полководца испробовать себя в этих трех стихиях. Землю он покорил, триумфально завоевав Персию, Аравию, Кавказ, Среднюю Азию, Индию, практически весь мир, в той его части, которая была известна грекам. Александр считал, что на вооотоке существует Великое восточное море, которое из Индии приведет его снова в Египет. Но, увы, этот путь, завоеватель не сумел пройти.

Это был бы путь открытия Америки, но в обратном от Колумба направлении. Во всяком случае, тайные знания указывали ему на наличие морской дороги, через которую можно попасть к "антиподам" (выражение Аристотеля), людям, ходящим по отношению к европейцам "вверх ногами" (указание на то, что в античности знали, что Земля круглая).

Характерно упорное стремление Александра в Индию. Легенды хранили предания об удивительной мудрости тамошних аскетов, постигших суть мира. Полководец встретился с ними, но в чрезвычайной военной обстановке и имел беседу, вошедшую во все хрестоматии античности. Гимнософисты, так греки называли индийских мудрецов, разочаровали полководца. Молва явно преувеличивала достоинства мудрецов. По этому поводу древнеримский историк Арриан, описавший походы Александра, саркастически заметил: "В книге об Индии я расскажу об их мудрости (брахманов, мудрецов), если только она у них есть". Арриан не счел даже нужным писать об этом. Александр казался, и, по-видимому, так оно и было, гораздо умнее прославленных аскетов... Ведь он сам был Посвященным.

Александр решает исследовать другую стихию - водную. Он плавал на кораблях по великим рекам Аравии, Индии, выходил в Великий восточный океан. Но этого ему было мало. Он решил опуститься в батискафе под воду. Откуда у него батискаф? Известно, что этот аппарат изобрел Леонардо да Винчи,

который также обладал тайным знанием.

Существует старинное изображение Александра Македонского, опускающегося под воду в аппарате, напоминающем стеклянную бочку, прозрачную, герметически закупоренную, с люком наверху и зажженным светильником внутри. "Бочку" поддерживают тросы. Царь Александр сидит внутри аппарата с поджатыми ногами и наблюдает картину жизни моря (реки) . И эта стихия была познана и покорена Посвященным. Оставалось небо (космос?).

О полетах на небо и даже к звездам гораздо чаще писали в древности, чем это думают сегодня. Мечта достичь богов никогда не оставляла людей. Древние хроники полны сообщений о летательных аппаратах, возносивших людей на небеса с помощью различных сил. о появлении с небес высших существ. В Египте обнаружена деревянная модель планера, изготовленная 2,5 тысячи лет назад. Священные книги Индии подробно рассказывают о "виманах", огненных летательных аппаратах, предания скандинавов сохранили воспоминания о "вафели" - летательных аппаратах, которые оставляли за собой вихрь огненных искр. Вавилонский царь Этан (2,5 тыс. лет до н.э.) летал на небо и видел оттуда Землю маленькой, как корзина. Явно, что он был в космосе. Но как это могло быть в эпоху неолитической цивилизации - остается загадкой.

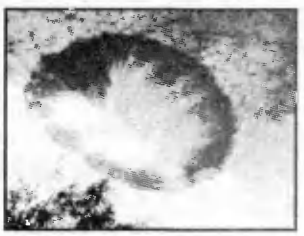
Во II веке до н.э. некий александрийский автор рассказал в своих хрониках о жизни Александра Македонского. Рукопись была снабжена рисунками. Она стала известна в Риме, а затем некоторые из рисунков повторены в средние века в немецкой рукописной книге, снабженной миниатюрами. Рукопись датируется около 1320 года. В ней есть замечательная миниатюра. Она изображает... полет Александра в космос ("на небо"). Царь сидит на троне в некоей кабине, очевидно, герметичной, которую влекут вверх 4 упряжки из орлов, по 3 орла в каждой. Орлы, конечно, сегодня вызывают усмешку. Однако представим себе, что будет через 2,5 тыс. лет с памятью о Юрии Гагарине и что от нее останется. Возможно, будет найдена скульптура (та, что ныне на площади его имени в Москве), изображающая полет космонавта. Руки вытянуты по швам, человека влечет вверх неведомая сила Левитации. Для потомков она будет загадкой. На самом деле понятно, что это лишь символ полета, преодоления земного тяготения. Точно так же необходимо смотреть и на упряжку орлов. Это символ могучей силы, которая унесла царя за пределы земной атмосферы. В этом случае все становится на свои места и миниатюра не кажется фантастической. Когда царь Александр поднялся высоко, повествует средневековый манускрипт, не увидел он ни земли, ни воды. Затем, когда он снова взглянул вниз, Земля представилась ему как маленький шарик в бесконечном океане... Примерно так же высказывались американские астронавты, летевшие к Луне.

Итак, Александр, выполняя предначертания тайных знаний жрецов, исследовал море, небо и землю. Он познал все. В то время ему было 32 года и 8 месяцев. Царствовал же он 12 лет и 8 месяцев. И посвященному во все тайны мира стало скучно. Покорив все земли вплоть до Восточного моря, он потерял интерес ко всему. Стал вспыльчив, раздражителен, подвержен немотивированному безудержному гневу. Убивает на месте лучшего друга за пустяковое слово. Миссия великого македонца на Земле выполнена. Он чувствует свою дальнейшую ненужность. Он лишний. Он ищет смерти. И она приходит.

Александр, этот самый могущественный из царей древности, покоривший полмира, заболевает лихорадкой. По поводу смерти Александра уже в древности возникли многочисленные легенды. По одной из них его отравил сам Аристотель, переправив яд в копыте мула из ледяных и ядовитых вод источника в горах. По другой версии, он заболел малярией. По третьей - ему была подарена диадема, оправленная гранатами, которые на жарком южном солнце прожгли ему мозг по типу лазерного луча. По четвертой - Александр подхватил инфекцию, купаясь в грязных и мутных водах Евфрата. Так или иначе, он ищет смерти сам. "Александр, почувствовав близкий конец, ушел с намерением броситься в Евфрат: исчезнув таким образом из среды людей. он утвердил бы в потомки веру в то, что происходя от бога, он и отошел к богам. Жена его Роксана увидела, что он уходит, и удержала его; Александр же со стоном сказал, что она отняла у него непреходящую славу - стать богом" (Арриан, "Поход Александра").

Стоп-кадр

Это необычное явление сфотографировал 11 декабря прошлого года житель Алабамы Джоэл Кнэйн. Учёные полагают, что всё дело в кристалликах льда, образовавшихся вследствие эмиссии пролетевшего самолёта (фото Joel Knain с сайта NASA).



Ученые нанесли сокрушительный удар по версии о неземном происхождении человека

Американские ученые сделали находку, которая наносит очередной ощутимый удар по интересной версии о неземном происхождении человека. На территории Эфиопии были обнаружены останки древнейших человекообразных обезьян - животных вида Ardipithicus ramidus. Долгое время именно они считались недостающим звеном на пути homo sapience от дерева до пещеры.

Согласно теории эволюции, люди и обезьяны имеют одинаковых предков и эволюционные пути их разошлись лишь около 4 млн лет назад. Ardipithecus представляет собой первый шаг по направлению к современному человеку - исследователи уверены в этом даже несмотря на то, что на шимпанзе они походили гораздо больше, чем на современного человека. От других обезьян их отличало то, что они ходил на двух ногах и имели зубы другой формы.

Впервые останки Ardipithecus были обнаружены в 1990-х годах. До сих пор ученые располагали лишь некоторыми фрагментами окаменевших костей, и только теперь смогли увидеть предков во всей красе. Останки, найденные в Эфиопии, - в прекрасной форме: кости верхних и нижних конечностей, челюсти и зубы.

Находка привела научный мир в восторг. Как рассказал журналистам Силеши Семау из Университета Индианы, после того как она была сделана, ученые больше не сомневаются в существовании древних человекообразных. "Теперь в нашем распоряжении оказалось более 30 фрагментов, принадлежавших, по крайней мере, девяти особям, жившим 4,3-4,5 млн лет", - говорит Семау.

Мобильным можно будет расплачиваться в магазинах

Первый в мире сотовый телефон, с помощью которого можно будет оплачивать проезд в общественном транспорте и расплачиваться в супермаркетах изобрели японские специалисты.

Темпы роста технического прогресса не перестают радовать и удивлять нас одновременно. Наиболее прогрессивной страной в этом смысле является Япония. Традиционно самое лучшее оборудование и самые современные технологии внедряют и применяют именно в Стране восходящего солнца.

Теперь японские производители мобильных телефонов разработали достаточно удобную и полезную функцию для сотового телефона. В аппарат встроили микрочип, который служит «кошельком». Владельцу достаточно будет приложить чудо-мобильник к считывающему устройству, проходя через турникет или к кассовому аппарату в киоске. Со счета владельца аппарата будет моментально снята нужная сумма.

Таким образом, половам разработчиков новой модели, мобильный телефон может в будущем полностью заменить кредитные карты или кошельки. Предполагается, что уже очень скоро такие телефоны-портмоне поступят в обращение. При этом производители утверждают, что микрочипами можно будет оборудовать практически любую модель телефона, как самую дорогую, так и относительно дешевую. Цена уникального микрочипа пока не сообщается.

Огромный питон воспитывает девочку

Когда обыкновенный французский дальнобойщик Терри в одной из своих поездок приобрел в каком-то захолустье полуметрового питончика, он и предположить не мог, что со временем эта рептилия превратится в огромную змею длиной в два метра.

Любовь к рептилиям

Надо заметить, что близкие Терри не очень-то удивились, когда увидели у себя дома нового жильца. Им была известна давняя любовь главы семейства к рептилиям. Терри с детства питал слабость к красивым и грациозным змеям. Жена Терри, Натали, хоть и не разделяла пристрастий мужа, но тем не менее выгонять его с маленьким питончиком из дому не стала. К тому же очень скоро все в доме поняли, что Артур, так назвали питона, вполне приличная рептилия и вовсе не страшная. Плюс ко всему от него в доме оказались и свои положительные моменты. Буквально за считанные недели были пойманы и съедены все обитавшие в их небольшом жилище твари, начиная с мышей и заканчивая ужасными крысами. Артур с удовольствием на них охотился, когда хозяева отсутствовали.

Время шло, Артур потихоньку рос, и однажды выяснилось, что места в доме стало катастрофически не хватать, потому что змеюка к тому моменту стала умопомрачительной длины и занимала большую часть пространства. Только представьте: порой Артур, когда его мышцы напряжены, достигает четырехметровой длины! Решили от него отделаться, да не тут-то было. В зоопарке, видите ли, и своих питонов хватает, а покупателей на такое экзотическое животное не так уж и много.

Надо верить в успех

Но домашние не очень растроились, потому как, если уж быть до конца откровенным, за время, что у них жил Артур, к нему привыкли и даже полюбили. И маленькая дочка Терри с удовольствием играет с питоном и забавно хохочет, если тот важно расстилается у ее ножек.

Когда стало ясно, что Артуру суждено жить здесь еще долго, неунывающий Терри решил сделать из него телевизионного героя. Артур, по мнению хозяина, не лишен способностей и с ним можно было бы выступать на публике. Терри стал обивать пороги ведущих телекомпаний Франции, чтобы добиться права участвовать в одном из телевизионных шоу. И однажды ему повезло, правда, пригласили выступить на каком-то незначительном концерте, но тем не менее он уверен, что скоро они с Артуром будут иметь большой успех.

Неизвестно, как сложится творческая жизнь Терри и Артура, но пока змея преспокойно принимает водные процедуры в семейном, извините, туалете и очень серьезно относится к воспитанию дочери Терри.

Музыкальные виртуозы

Американский пересмешник славится как величайший имитатор. Один пересмешник за час скопировал голоса 55 других птиц. Но когда пересмешник заливается собственными мелодичными композициями, он особенно очаровывает слушателей. Эти композиции далеко превосходят набор простых звуков. А поют они для собственного удовольствия. И нашего, конечно.

Крапивники, обитающие в Южной Америке, птицы не менее удивительные. Подобно другим тропическим птицам, самцы и самки поют дуэтом. Их концерты уникальны, они завораживают. Известный орнитолог с мировым именем Зигмунд Шрафт пишет в журнале "Нэшнл Джиографик": "Они поют одни и те же песни или вместе, или же разные песни по очереди; их вступления настолько точно размеренны, что в целом песня звучит так, будто поет одна-единственная птица".

Удивительно прекрасны эти нежнейшие музыкальные диалоги и сложнейшие ритмические узоры, исполняемые совершенно неподражаемыми птицами!

«Интересная газета в Украине» представляет:

A «Магия и мистика» (2 раза в месяц),
A+ «Оракул» (1 раз в месяц),
D «Невероятное» (2 раза в месяц),
Dd «Мир непознанного» (2 раза в месяц),
E «Исцеление» (2 раза в месяц),
G «Загадки цивилизации» (2 раза в месяц),
i «Пси-фактор» (1 раз в месяц),
J «Тайны истории» (2 раза в месяц),
K «Криминоген» (2 раза в месяц)

А также:
Приложения к «Популярной газете»:
u «Чудеса. Загадки. Тайны» (2 раза в месяц)
u «Здоровье и долголетие» (2 раза в месяц)

Dd ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
№ 2, 2018 р.
«Интересная газета в Украине. Мир непознанного».
Зареєстрована Міністерством юстиції України
31 жовтня 2006 року
Реєстраційний номер
КВ № 11908-779Р

ЗАСНОВНИК,
Олександр КОРОЛЬОВ

ДИРЕКТОР
Марина КОРОЛЬОВА
ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР
Володимир КОРОЛЬОВ

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Олександр СТАШЕНКО,
начальник відділу комп'ютерного дизайну та верстки,
Валентина ДВОРЕЦЬКА,
головний бухгалтер

ВИДАВЕЦЬ:
ООО «ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА»
ТОВ «ІНТЕРЕСНА ГАЗЕТА»
- укр. мовою

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
проспект Перемоги 50
Тел.: (044) 337-50-24
(050) 334-50-24,
E-mail: igplus@ua.fm
korolev@svitonline.com

Відділ реклами -
тел. 050-334-50-24
e-mail: interesnaya_gazeta@ukr.net

Друкується мовою оригіналу
За зміст і достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
Листування з читачами - тільки на шпальтах газети
Рукописи не рецензуються і не повертаються
При передруку посилання на "Интересную газету в Украине" обов'язкове
Малюнки та фотографії не є безпосередніми ілюстраціями до тексту.

Віддруковано з готових фотоформ у друкарні ТОВ "Мега-Поліграф", м. Київ, вул. Марка Вовчка 12/14.
Загальний наклад 200 000
Зам. № від 22.01.2018 р.

Продолжается подписка на «Интересную газету в Украине. Мир непознанного»
Газета выходит 2 раз в месяц
Подписной индекс - 94823