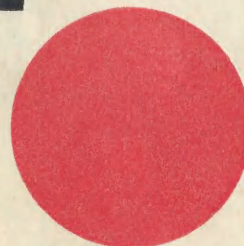
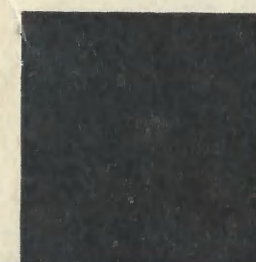
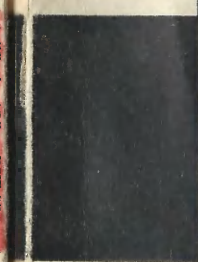
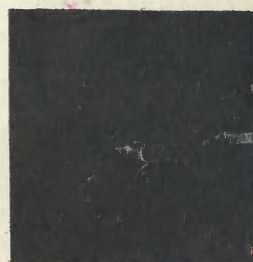


Цена 23 коп.



„Физкультура и Спорт“



САМОУЧИТЕЛЬ

В. ГОРОДЕЦКИЙ

ИГРЫ

В

РУССКИЕ

ШАШКИ

В. Б. ГОРОДЕЦКИЙ,
гроссмейстер СССР

САМОУЧИТЕЛЬ И Г Р Ы В РУССКИЕ Ш А Ш К И

Издание второе,
исправленное
и переработанное



Физкультура
и спорт

Москва 1967

Printed in Soviet Union

ВВЕДЕНИЕ

Больше шести лет прошло со времени выхода в свет первого издания «Самоучителя».

Автор получил много отзывов читателей. Некоторые сообщают, что благодаря «Самоучителю» они достигли первого спортивного разряда. Это, конечно, радует.

Проведенная в конце 1960 г. Центральным шахматным клубом СССР читательская конференция, в которой приняли участие и начинающие шашисты, и мастера спорта, и тренеры, дала возможность собрать немало ценных замечаний.

За истекшее время в шашечной игре появились новые идеи. Все это обязывает меня внести во второе издание изменения, уточнения и дополнения.

Второе издание подверглось значительной переработке. Введена новая глава, посвященная оценке позиций и расчету ходов. Изъят обзор дебютов, так как в этой книге он мог быть лишь очень кратким, а в этом случае лучше изучать дебют по другим изданиям.

Я далек от мысли, что новое издание «Самоучителя» совершенно, и по-прежнему буду благодарен читателям за замечания и пожелания.

В. Городецкий

Шашечная игра появилась в глубокой древности. Она была известна в Египте задолго до нашей эры. К сожалению, сведения о правилах игры до наших дней не дошли. Исследования известного русского историка шашек и шахмат Д. И. Саргина *, относящиеся к более позднему времени, показали, что в Древнем Риме правила игры в шашки, проникшие из Египта через Грецию, имели много общего с современными. Так, шашка, дошедшая до последней горизонтали, превращалась в более сильную фигуру, а при взятии она перескакивала через шашки противника.

У разных народов сложились отличающиеся друг от друга шашечные системы. Процесс формирования правил был длительным, многовековым. И поныне существуют русская, англо-шотландская, итальянская, немецкая, африканская («манкала»), турецкая, стоклеточная ** и другие системы.

На территорию нашей страны шашки проникли в весьма давние времена. В 1952 г. археологическая экспедиция Академии наук УССР, раскапывая могильник древних славян — антов, относящийся к III—IV вв., обнаружила комплекс шашек.

Русские шашки развивались самостоятельным путем. Выработанные народом правила игры весьма совершенны: простые и дамки имеют максимальные возможности в движении по доске.

Правила игры в русские шашки просты. Однако научиться хорошо играть очень нелегко. Играющий должен владеть

* «Древность игры в шашки и шахматы», Москва, 1915 г.

** В 1947 г. была учреждена Всемирная шашечная федерация (ФМЖД), и с тех пор стоклеточные шашки признаны международными. По этим шашкам разыгрываются первенства мира. В 1956 г. Федерация шашек СССР вступила в ФМЖД.

многообразными тактическими приемами, уметь составлять оригинальные планы борьбы, далеко рассчитывать варианты и точно оценивать позиции. Необходимо научиться одинаково хорошо вести и наступление, и оборону.

Шашечная борьба привлекает своей логичностью. Собственно говоря, шашки — логическая задача с большим количеством возможностей. Сознательная игра — это сбор и целесообразный отбор необходимой информации.

Игра в шашки развивает творческую фантазию, аналитические способности, выдержку, волю к победе и другие ценные качества, столь необходимые нам в повседневной деятельности.

● В середине прошлого века в Москве, Петербурге, Киеве и в других городах появилась плеяда талантливых любителей, создавшая дореволюционную школу шашечного творчества.

В 1827 г. в Петербурге была издана первая книжка — «Руководство к основательному познанию шашечной игры, или Искусство обыгрывать всех в простые шашки». Ее автор — знаменитый шахматист и шашист Александр Дмитриевич Петров. Тираж «Руководства» всего 100 экземпляров, но оно положило начало русской шашечной литературе. В последней четверти прошлого века исследованием закономерностей игры и пропагандой шашек занимались братья А. И. и В. И. Шошины, М. К. Гоняев, П. П. Бобров, Д. И. Саргин, П. Н. Бодянский, Н. Н. Панкратов и другие.

В некоторых газетах и журналах появились шашечные отделы. Поднялся интерес к этой игре. Однако правящие и привилегированные круги, относившиеся к народным талантам высокомерно и пренебрежительно, называли шашки «дворницкой» игрой.

Пренебрежительное отношение к шашкам можно встретить и в наши дни. Иногда их недооценивают из-за простоты правил. Между тем человек, познакопившийся с тонкостями игры, на всю жизнь остается ее страстным любителем.

Работа основоположников дореволюционной шашечной школы протекала в чрезвычайно тяжелых условиях. Они усугублялись еще тем обстоятельством, что многие сильные практики держали свои исследования в глубокой тайне. Так, чемпион России С. А. Воронцов не только сам никогда не записывал свои партии, но и не разрешал этого делать другим.

Подобных примеров много. И все же дореволюционная шашечная школа внесла в развитие теории большой вклад.

После Великой Октябрьской революции в нашей стране начался подлинный расцвет шашечной игры. Ее стали культивировать в городах и селах — в клубах, Домах культуры, Домах пионеров, в избах-читальнях. В настоящее время шашечные секции коллективов физической культуры объединяют огромное количество любителей. У нас имеется 7 grossмейстеров (в том числе два международных) и свыше 400 мастеров спорта.

Первый чемпионат страны состоялся в Москве в 1924 г. Победу одержал представитель «старой гвардии» — Василий Васильевич Медков.

В 30-х годах больших успехов добились многие талантливые мастера, и в особенности один из основоположников советской шашечной школы В. А. Соков.

В. А. Соков был в шашечном творчестве новатором. Спортивные успехи его поразительны. Он уверенно занимал первые места во многих турнирах с участием сильнейших мастеров страны.

В годы Отечественной войны, защищая Родину от нашествия немецко-фашистских полчищ, смертью храбрых пали мастера В. Соков, В. Могилович, А. Ефремов, С. Дьячков, И. Риммер, С. Натов, М. Поляк, И. Гордон, А. Ильин и многие другие.

В послевоенные годы советские шашисты добились наивысших достижений. Киевский мастер И. Куперман четырежды выигрывал звание чемпиона страны по русским шашкам и столько же по стоклеточным.

В 1958 г. И. Куперман становится чемпионом мира по стоклеточным шашкам. С тех пор это почетное звание принадлежит советским шашистам.

● Изучать теорию следует неторопливо. Ни в коем случае не рекомендуется переходить к следующим материалам, не усвоив предыдущие. Чтобы читатели могли убедиться в усвоении материала, приводятся упражнения для самостоятельного решения.

Очень полезно повторно рассматривать приводимые здесь примеры в уме.

Вначале это покажется очень трудным. Но по мере тренировки вы научитесь рассчитывать, не переставляя на доске шашки, что чрезвычайно важно.

Желательно, чтобы читатели записывали не только турнирные партии, но и так называемые «легкие». Это приучит к серьезному отношению к шашкам. Сыгранные партии следует разобрать и записать все возникающие замечания. Через некоторое время, когда повысится квалификация читателя, эти партии полезно разобрать вторично.

В одном из лучших руководств для начинающих — «Шашки», выдержавшем семь изданий, В. Н. Руссо дает ценные советы и указания. И современным любителям шашек познакомиться с ним будет бесполезно.

«Долгим опытом, горькими разочарованиями и минутами радости победителя отмечен был наш путь практического игрока.

Этот путь непрерывной борьбы среди побед и поражений дал нам богатый материал личных наблюдений как над самим собой, так и над своими партнерами, который мы и стараемся передать в следующих советах и указаниях, которые рекомендуем твердо запомнить и проводить в жизнь.

1. Береги чистоту игры, так как она слишком богата собственным своим содержанием.

2. Садясь за игру, прежде всего старайся овладеть собой и не упускай контроля над собой в продолжение всей игры.

3. Бойся нервной поспешной игры и всеми силами насильственно замедляй свои ответы, давая себе возможность лишний раз учесть последствия делаемого хода.

4. Раз принятое решение доводи до конца энергично и последовательно.

5. Помни, что выигрывает не только тот, кто лучше рассчитывает, но гораздо чаще тот, кто своими ходами умеет подчинить волю противника своим намерениям.

6. Старайся понимать мысли противника и неотступно следи за ними, иначе твои выигрыши и проигрыши будут случайны.

7. Уважай противника и всегда играй в полную свою силу. Если это не станет твоей привычкой, то серьезная игра будет тебе не по плечу, так как затребует от тебя особых усилий, к которым ты не всегда будешь готов.

8. И выигрывая, и проигрывая, удерживай себя от радости и уныния, так как это недостойно игрока — образца дисциплины, воли и характера.

9. Пусть будет шашка для тебя неприкосновенной, покуда окончательно ты не решил своего хода. Тронув же ее, ни под каким видом не переживай!

10. Берись за шашки только тогда, когда имеешь достаточно свободного времени, иначе все равно удовольствия от своей торопливой и поспешной игры не получишь и упустишь лишь бесполезно свой дорогой досуг.

Я полностью присоединяюсь к перечисленным заповедям.

● В заключение — несколько слов об эстетике в шашках. Мне бы хотелось, чтобы читатель глубоко прочувствовал красоту игры, а если он достигнет вершин мастерства, пусть стремится каждым своим шагом отыскивать «изюминки», добывать шашечные изумруды.

Шашки по полной аналогии с шахматами содержат элементы спорта, искусства, науки...

Часто можно видеть, что тот или иной мастер ведет бой грамотно, на уровне современных достижений теории и все же чего-то (я бы сказал, самого главного) не хватает. Не хватает художественного проникновения в глубины шашечного мышления. Не хватает самостоятельного мышления, не виден собственный почерк играющего.

Многим выдающимся мастерам, меньше всего гнавшимся за очками в турнирной таблице, а больше всего «игравшим в шашки», удалось создать ярчайшие образцы шашечного творчества.

И еще одно замечание. Не все в этой книжке одинаково интересно и привлекательно, но все очень важно для овладения мастерством ведения шашечного боя. Поэтому не чуждайтесь черновой работы. Упорный труд, безусловно, принесет желанные плоды.

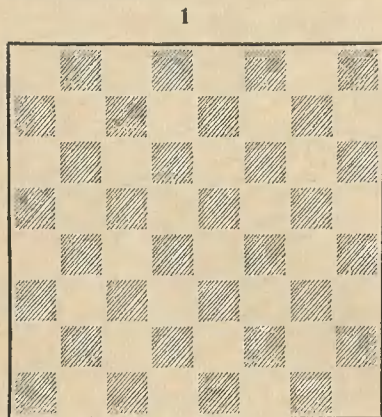
ПЕРВЫЕ ШАГИ

В этой главе рассказывается о правилах шашечных поединков, о строении доски, о цели борьбы — выигрыше и ничейном результате, а также о способе записи партий и положений.

ДОСКА. ШАШКИ. НОТАЦИЯ

Шашечные поединки ведутся между двумя партнерами на доске, называемой шашечницей. Она состоит из 64 чередующихся светлых и темных квадратов; таким образом, на доске имеются 32 светлые и 32 темные клетки, которые называются белыми и черными полями. Игра ведется только на черных полях.

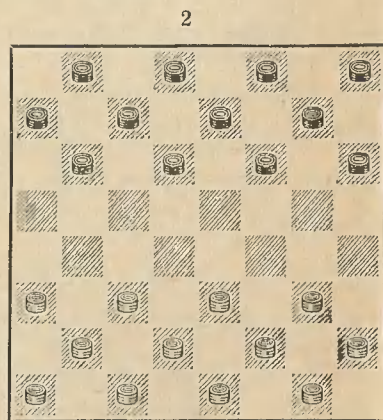
Доска располагается между играющими так, чтобы угловые черные поля находились слева.



1

Печатное изображение доски называется диаграммой.

В начале игры оба противника имеют по двенадцать шашек, причем у одного из них белые шашки, у другого — черные. Они располагаются на черных полях первых трех горизонтальных рядов, как показано на диаграмме № 2.



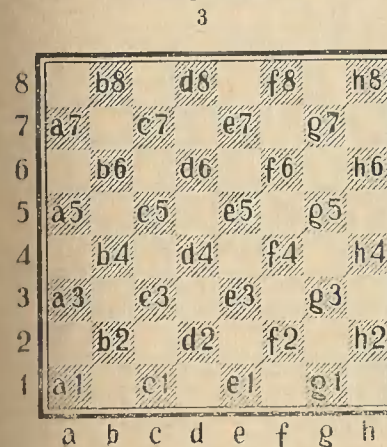
2

Для записи партий и отдельных положений пользуются специальной системой

обозначения полей, которая называется нотацией. Ее необходимо хорошо усвоить: не зная нотации, нельзя изучить литературу, участвовать в официальных соревнованиях.

Все поля располагаются в восьми вертикальных и в восьми горизонтальных рядах. Вертикальные ряды обозначаются первыми восемью буквами латинского алфавита слева направо от играющего белыми: a, b, c, d, e, f, g, h (по-русски они произносятся: а, бэ, цэ, дэ, е, эф, жэ, аш). Горизонтальные ряды обозначаются цифрами: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Счет горизонтальных идет снизу вверх, также со стороны белых.

Так как вертикальные и горизонтальные ряды пересекаются, то каждое поле получает и буквенное и цифровое обозначение, как показано на диаграмме № 3.



3

Так, поле, лежащее по вертикали в ряду «d», а по горизонтали в четвертом ряду, есть поле d4; поле, лежащее в вертикальном ряду «g» и в седьмом горизонтальном ряду, есть поле g7, и т. д.

Первоначальное расположение шашек следует записать так: белые — a1, a3, b2, c1, c3, d2, e1, e3, f2, g1, g3, h2 (12), черные — a7, b6, b8, c7, d6, d8, e7, f6, f8, g7, h6, h8 (12). Цифры в скобках показывают количество шашек.

Усвоить шашечную нотацию легко, но для этого необходима тренировка.

Расставьте положения: белые — e1 и f4 (2), черные — f8 и g7 (2); белые — e5 (1), черные — d4 и f6 (2); белые — g1 и g3 (2); черные — a7 и h4 (2); белые — a5, a7, b6 (3); черные — b8, c7 и d8 (3).

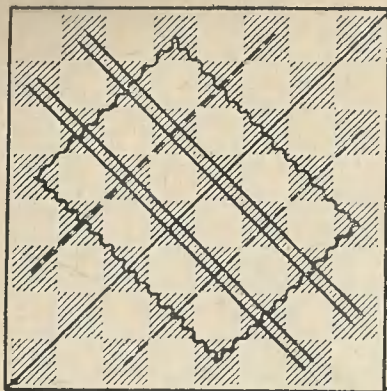
Запишите расположение шашек, показанное на диаграммах № 5—11.

Теперь рассмотрим строение шашечницы.

Все крайние поля доски называются бортовыми. Непрерывный ряд черных полей от одного края доски до другого образует диагональ.

Большая диагональ, пересекающая шашечницу слева направо и состоящая из восьми полей (поля от a1 до h8), называется большой дорогой.

Диагонали, лежащие по обе стороны большой доро-



ги, и две, соединяющие их по концам (c1—h6—f8—a3—c1), образуют тройник.

Диагональ c1—h6 называется нижним тройником, a3—f8 — верхним, малень-

кие диагонали c1—a3 и h6—f8 называются нижним и верхним тройничками.

Диагонали g1—a7 и h2—b8 — нижний и верхний двойники.

Наконец, диагонали e1—h4, h4—d8, d8—a5 и a5—e1 образуют так называемый косяк. Указанные диагонали соответственно называются правым нижним косяком, правым верхним косяком, левым верхним и нижним косяками.

Легко заметить, что все небортовые поля принадлежат одновременно двум игровым путям. Например, поля c5, d6, e3 и f4 — двойникам и тройникам, поля b2 и g7 — большой дороге и тройничкам и т. д.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ

Игру всегда начинают белые. Кому из противников играть белыми, решает жребий, определяющий номера участников в турнирной таблице.

Ходом называется передвижение шашки вперед на соседнее черное поле по диагонали. Такой ход, называемый тихим, возможен в том случае, если указанное поле не занято своей шашкой или шашкой противника.

Упражнение № 1*. Перечислите все возможные ходы

белых в первоначальном положении и возможные ответы черных.

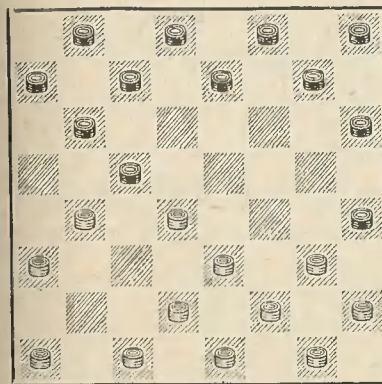
В начальном положении белые могут сделать семь ходов, а у черных столько же ответов. Таким образом, в итоге только одного хода могут возникнуть 49 позиций. Д. И. Саргин подсчитал, что число различных позиций, которые могут возникнуть при сочетании только первых трех ходов, превышает 7000, при этом заведомо проигрышные позиции исключая-

ются. А с увеличением числа сочетаемых ходов количество различных положений растет очень быстро.

Предположим, белые сделали первый ход шашкой c3 на поле d4, а черные пошли шашкой d6 на поле c5.

Чтобы записать эти тихие ходы, сперва отмечают поле, на котором находилась шашка, затем, через тире, поле, на которое шашка пошла: 1. c3—d4 d6—c5. Цифра «1» означает, что это первый ход. Рассмотрим еще несколько ходов белых и ответов черных: 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4.

5



В возникшем положении белые обязаны взять (побить) шашку c5. Если при своей очереди хода соседнее (по диагонали) с шашкой противника поле свободно, то необходимо перескочить через шашку противника, а ее снять с доски. Такой ход в отличие от тихого на-

зывается ударным. При записи взятия вместо тире ставится двоеточие — 4. b4 : d6 e7 : c5 или 4. . . c7 : c3. Многоточие после номера означает, что приводится только ход черных.

Взятие, если оно возможно, обязательно. При тихом ходе шашки передвигаются только вперед. Ударный же ход можно сделать как вперед, так и назад.

Если для взятия имеются два или несколько направлений, то выбор направления производится по усмотрению играющего.

Цель игры — уничтожить шашки противника или лишить их хода (запереть).

Таким образом, выигравшим партию считается тот, кто первым заберет все шашки противника или лишит их хода; если же никто из играющих не сможет достичь выигрыша, партия считается ничьей.

Расставьте на доске положение: белая шашка f4, черные — e5 и g3. Пусть очередь хода принадлежит белым. Они могут по своему желанию сыграть или 1. f4 : d6 или 1. f4 : h2.

Упражнение № 2. Какое взятие выгоднее белым?

Одним ходом можно и нужно брать столько шашек, сколько их имеется на пути взятия.

Например, белая шашка — a3, черные — b4, d6, f6, f4,

* Ответы на упражнения приводятся в конце каждой главы.

f2. При своем ходе белые снимают все шашки, находящиеся на пути взятия: 1. a3 : g1.

Шашка (простая), дошедшая до последнего горизонтального ряда, превращается в дамку. Для белых дамочными являются поля b8, d8, f8 и h8, а для черных — поля a1, c1, e1 и g1. Дамка обычно обозначается двумя простыми, поставленными друг на друга.

Перед простой шашкой дамка имеет большие преимущества. При тихом ходе дамка имеет право передвигаться как вперед, так и назад, причем не на одно поле, а на любое количество полей. Разумеется, путь передвижения дамки должен быть свободным. Поставьте дамку на поле e5. Она может занять любое поле большой дороги или верхнего двойника.

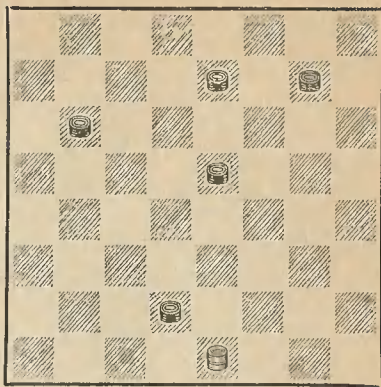
При взятии дамка также имеет большое преимущество перед простой.

В положении белая дамка — b8, черные простые — b4, c7 и e5 (ход белых) дамка может взять по выбору 1. b8 : f4 (g3 или h2) или 1. b8 : a3.

Упражнение № 3. Выгодно ли белым брать на g3 или h2? (См. диагр. 6)

Белые могут выбрать следующие направления взятия: 1. e1 : c3 : f6 : h8; 1. e1 : c3 : f6 : d8 : a5 1. e1 : b4 : f8 : h6; 1. e1 : a5 : c7 : f4 (g3 или h2);

6



1. e1 : a5 : d8 : f6 : h8; 1. e1 : a5 : d8 : f6 : d4 (c3, b2 или a1).

Теперь представим себе другой случай. Белые простые — a3 и h2, черные простые — b4 и g3. Ход белых. Здесь у белых две возможности (1. a3 : c5 и 1. h2 : f4), и они могут выбрать любую из них.

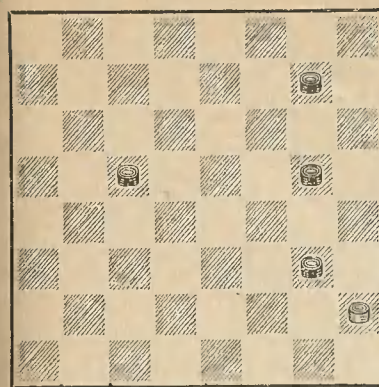
Упражнение № 4. Придумайте сами 2—3 положения, в которых имеется несколько направлений взятия.

Если шашка попадает в дамки в результате взятия, то она тотчас приобретает права дамки.

(См. диагр. 7)

Белые должны взять 1. h2 : b4 (или a3), то есть после попадания на поле f8 белая простая превращается в дамку и, продолжая ход, берет на правах дамки. Заметим, что если бы в рассматриваемом положении шашка c5 находилась на поле e7, то

7

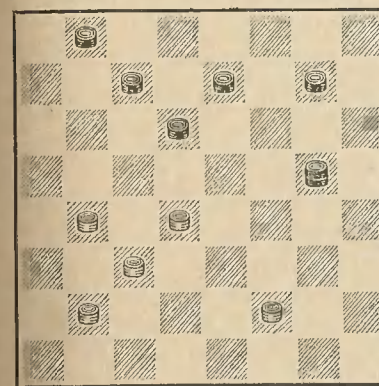


Ход белых

после 1. h2 : d6 шашка, прошедшая через дамочное поле, также превратилась бы в дамку.

Следующее правило состоит в том, что шашки снимаются с доски после окончания взятия (совершения удара).

8



Ход белых

Если белые сыграют 1. f2—e3, то черные обязаны

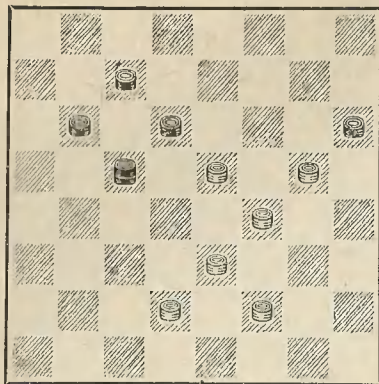
брать 1... g5 : c5. Взять шашку d4 нельзя, так как на e3 еще находится шашка белых; теперь шашка e3 будет снята с доски, но ход черных уже окончен. Таким образом, черные снимают только три шашки — e3, b2 и b4 — и обязаны остановиться на поле c5. После этого белые берут 2. d4 : h8 и, конечно, легко выигрывают. Это правило носит название «турецкий удар».

Упражнение № 5. Оцените позицию: белые — дамка — h4, простые — d2, e3, f2; черные простые — c5, c7, d6, e5 и g7. Ход черных.

Разберем еще одно важное правило взятия: через одну и ту же шашку можно перескочить только один раз. Вернемся к примеру, показанному на диаграмме № 6. Мы видели, что белые могут выбрать одно из шести направлений взятия. Больше возможностей у белых нет. Так, нельзя брать 1. e1 : a5 : d8 : f6 : h8 : a1 или 1. e1 : a5 : d8 : f6 : a1 : h8, ибо в этих случаях придется дважды перескочить через одну и ту же шашку (в первом случае через g7, во втором — через e5).

Еще отчетливее это правило иллюстрируется примером, показанным на диаграмме № 9.

Преимущество черных очевидно. Однако на неосторожный ход 1... c5—b4 после-



Ход черных

довало 2. d2—c3 b4 : d4. Взять на b2 или a1 черные не могут, так как для этого им придется второй раз перескочить через шашку c3. Напомним, что, согласно предыдущему правилу, шашку e3 брать нельзя. Поэтому черные обязаны снять шашки c3, f2, g5 и e5 и остановиться на поле d4. Теперь белые берут 2. e3 : a7 (или e7) и легко выигрывают.

Упражнение № 6. Проанализируйте получившуюся позицию.

Упражнение № 7. а) оцените положение: белые — простые — d2, d4, e3, e5, f4, g3; черные — дамка — e7, простые — c7, d8, f8, h6, h8. Ход белых.

Во избежание недоразумений отметим, что через одно и то же поле можно перейти сколько угодно раз. Например, в положении белая про-

стая — h4, черные простые — b4, b6, d4, e7, g5, g7 белые могут брать 1. h4 : d8 : h8, дважды пройдя через поле f6;

б) укажите путь белых к победе в положении белые простые — b2, b4, c3, c5, d2, d4, f2, g1, h2; черные простые — a5, a7, c7, d6, e7, f8, g5, g7, h4, h6. Ход белых.

Рассмотрим примеры ничьей.

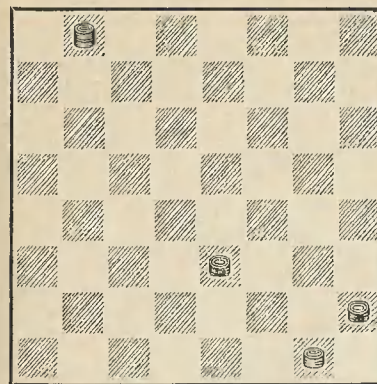
Расставьте на доске шашки: белые — на f4 и h4, черные — на f6 и h6. Ход черных. Естественное продолжение 1. . . h6—g5 2. f4 : h6 f6—e5 3. h6—g7 (белым лучше всего поскорее пройти в дамки; 3. h4—g5 ведет к потере времени) 3. . . e5—f4 (или d4) 4. g7—f8 f4—e3 5. f8—b4 e3—f2 6. b4—c5 f2—g1 (нельзя 6. . . f2—e1 из-за 7. c5—f2 e1 : g3 8. h4 : f2) 7. c5—a7 g1—h2. При правильной игре ни одна из сторон выиграть не может.

Упражнение № 8. а) убедитесь, что 4. g7—h8 также не дает белым выигрыша; б) рассмотрите вновь исходное положение в случае, если очередь первого хода принадлежит белым.

Теперь рассмотрим случай, когда выигрыш достигается с помощью лишения ходов (заклЮчения) шашек противника.

(См. диагр. 10)

Белые выигрывают единственным путем: 1. g1—f2 e3 : g1 2. b8—a7 g1—b6 3.



a7 : g1, и шашка h2 лишена ходов.

Упражнение № 9. Проанализируйте положение: а) белые простые — a5 и g1; черные простые — h6 и h2, ход белых; б) белые — дамка — c7, простые — e1, g1; черные — дамка — d4, простая — h2, ход белых; в) белые простые — d4, g1, h2; черные простые — e5, и f6. Белые, начиная, выигрывают.

Теперь необходимо сделать несколько замечаний относительно правил совершения ходов, принятых в соревнованиях.

В шашках и в шахматах существует справедливое правило «тронул — ходи!»

Когда играющий, которому принадлежит очередь хода, прикоснется рукой к одной из своих шашек (простых или дамек), он обязан ею сделать ход, если это возможно. Например, в началь-

ном положении играющий белыми дотронулся до шашки a1. Совершенно ясно, что он не обязан ходить ею. Если надо поаккуратнее поставить свои шашки, то следует обязательно предварительно сказать: «Поправляю». Однако это разрешается делать только во время обдумывания своего хода.

Настоятельно рекомендую читателям придерживаться правила «тронул — ходи!» всегда, и не только в турнирных, но и в так называемых «легких» партиях.

Ход считается сделанным, когда один из противников переставил свою шашку с одного поля на другое и отнял от нее руку.

До того как играющий отнял руку от своей шашки, он имеет право переставить ее на другое поле.

Например, в положении на диаграмме № 7 белые берут 1. h2 : a3, но если играющий белыми не отнял руку, он может переставить свою дамку на поле b4.

Часто встречается окончание, в котором у одной стороны три дамки, а у другой — одна. Если сильнейшая сторона владеет большой дорогой, то в этом эндшпиле имеется выигрыш, способ достижения которого указан еще А. Д. Петровым и М. К. Гоняевым. Для достижения выигрыша дается 18 ходов. Если восемнадцатым

ходом одинокая дамка не будет уничтожена, игра признается ничьей.

Из любого положения, если не происходит изменения в соотношении сил, размена или превращения в дамку, для достижения выигрыша дается 30 ходов.

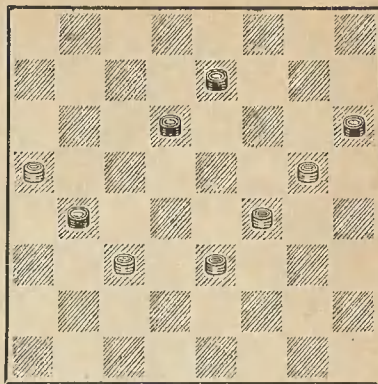
И последнее. Прежде чем решить вопрос о сдаче партии, надо тщательно рассмотреть все возможности. Изречения «семь раз отмерь — один отрежь», «сдаваться никогда не поздно» вполне уместны в данном случае. Однако надо иметь в виду, что играть в совершенно безнадежных позициях бессмысленно, а главное — незачем.

История шашечных соревнований знает немало курьезных случаев, когда достаточно сильные спортсмены признавали себя побежденными... в ничейных позициях. Психологически такие курьезы вполне объяснимы. Тем более надо быть всегда начеку!

Вот занятный пример.

Позиция 11 возникла в финале VII чемпионата РСФСР (Рязань, 1949 г.) в партии между мастерами Л. Хейфом и С. Блиндером. Конечно, если бы черные сдались в этом положении, все было бы естественно. Белые могут за-

11



Ход белых

вершить борьбу, сыграв 1. а5—b6 или 1. е3—d4 b4 : d2. d4—c5 d6 : b4 3. а5 : е1. Но почему-то белые сыграли 1. с3—d4??*, а черные тотчас же сдались!** Между тем у них появилась возможность уйти от поражения: 1... d6—c5!, и, как бы белые ни взяли, черные продолжают 2... е7—d6, 3... d6—e5 и 4... h6 : b4, после чего без помех прорываются в дамки. Ничья неминуема.

Разумеется, продолжать борьбу имеет смысл, если в позиции есть или могут возникнуть ресурсы для защиты. Чтобы определить это, надо научиться хорошо понимать содержание шашечной борьбы.

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ И СОКРАЩЕНИЯ

В шашечной литературе приняты следующие условные знаки и сокращения.

- ! — хороший ход
- !! — особенно тонкий или трудный ход
- ? — слабый ход
- ?? — грубый просмотр
- ~ — идет куда угодно (любой ход)

× или выигр., — и выигрывает.

бел., или б., — белые

черн., или ч., — черные

пр. — простая

д. — дамка

Выигрыш — белые начинают и выигрывают

= ничья или игра равна.

ЗАПИСЬ ПАРТИЙ

Мы ознакомились с правилами игры и с шашечной нотацией.

Рассмотрим, как ведется запись партии.

Для записи партий, игравших в турнирах, имеются специальные бланки. Обычно принято ходы противников размещать столбцом: сначала ходы белых, затем черных, причем ход белых и ответ черных считаются за один ход. Вот как выглядит запись партии:

Белые	Черные
1. с3—d4	h6—g5
2. g3—h4	d6—c5
3. b2—c3	c7—d6
4. с3—b4	b6—a5
5. d4 : b6	a5 : c7

6. a1—b2	f6—e5
7. h4 : d4	d6—c5
8. d4 : b6	c7 : a1

Белые сдались.

Иногда применяется сокращенная нотация, при которой номер ряда, с которого пошла шашка, а также тире и двоеточие опускаются. Кроме того, запись партии можно вести в строку.

Приведенная партия примет такой вид:

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. bc5 cd6 4. cb4 ba5 5. db6 ac7 6. ab2 fe5 7. hd4 dc5 8. db6 ca1. Белые сдались.

Упражнение № 10. Сыграйте с кем-нибудь несколько партий, запишите их и проверьте правильность записей.

Ответы на задания

№ 1. 1. а3—b4, 1. с3—b4, 1. с3—d4, 1. е3—d4, 1. е3—f4, 1. g3—f4, 1. g3—h4. На любой из этих ходов черные могут ответить:

1... b6—a5, 1... b6—c5, 1... d6—c5, 1... d6—e5, 1... f6—e5, 1... f6—g5, 1... h6—g5.

* См. условные знаки и сокращения (стр. 17).

** Даже в официальных соревнованиях слова «сдаюсь» достаточно, чтобы судья зачел поражение.

№ 2. Конечно, выгоднее 1. f4 : d6, так как на 1. f4 : h2 последует 1. . . e5—f4 и белые проигрывают.

№ 3. Нет, так как при этом черные прорываются в дамки.

№ 5. 1. . . g7—f6 2. h4 : d4 e5 : g3 с выигрышем.

№ 6. После 2. e3 : e7 b6—c5 3. e7—d8 (плохо 3. e7—f8 из-за 3. . . c7—d6, и белым приходится жертвовать шашку f4, чтобы освободить дамку) 3. . . c7—d6 4. d8—f6, и, контролируя большую дорогу, белые отрезают черным шашкам путь в дамки.

Подобным образом белые выигрывают и при 2. e3 : a7.

№ 7. а) 1. e5—f6 e7 : e5 2. f4 : b8 с выигрышем; б) 1. c5—b6! a7 : c5 (черные обязаны остановиться на поле c5) 2. g3—f4 g5 : e3 3. f2 : h8 d6—c5 4. h8—g7! c5—b4 5. g7—f6 b4 : d2 6. h2—g3 h4 : f2 7. g1 : c1 ×.

№ 8. а) 4. . . f4—e3 5. h8—c3 e3—f2 6. c3—d4 f2—g1

и т. д.; б) 1. h4—g5 f6 : h4 2. f4—e5 h4—g3 3. e5—d6 (можно и 3. . . e5—f6) 3. . . h6—g5 4. d6—c7 g3—h2 5. c7—d8 (конечно, нельзя 5. c7—b8 из-за 5. . . g5—f4 6. b8 : g3 h2 : f4) 5. . . g5—h4. Теперь белые могут, например, занять большак ходом 6. d8—f6 с последующими ходами f6—h8, h8—a1, a1—h8 и т. д. Дамка белых в абсолютной безопасности. Ничья.

№ 9. а) 1. a5—b6 h6—g5 2. b6—c7 g5—f4 3. c7—b8 f4—g3 (после 3. . . f4—e3 возникает положение, показанное на диаграмме № 10) 4. b8—a7 g3—f2 5. g1 : e3 h2—g1 6. e3—d4 g1 : d4 7. a7 : g1. б) 1. g1—f2 d4 : g1 2. c7—b8 g1—d4 3. e1—f2 d4 : g1 4. b8—a7. в) 1. d4—c5 e5—f4 (1. . . f6—g5 2. h2—g3 g5—f4 3. c5—d6 e5 : c7 4. g3 : e5 c7—b6 5. e5—f6! b6—c5 6. f6—g7 и т. д.) 2. h2—g3! f4 : h2 3. c5—d6, и как в предыдущих упражнениях.

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ И ПРИНЦИПЫ ШАШЕЧНОЙ БОРЬБЫ

Здесь приводится разбор часто встречающихся приемов и основных принципов шашечной борьбы. Читатель ознакомится со многими тонкостями игры.

Практика шашечных поединков выработала множество приемов, которые изучаются и обобщаются теорией. По мере развития игры существующие приемы перепле-

таются, появляются комбинированные и новые приемы. Теория и практика все время развиваются.

Надо с самого начала уяснить себе, что знание приемов

шашечной борьбы призвано облегчить сознательное творчество и ни в какой мере не должно его заменить.

Существует мнение, что шашечное мышление требует каких-то особых способностей. Такое мнение, вообще говоря, ошибочно. Конечно,

нельзя отрицать, что имеются люди с различными способностями. Однако любой человек при желании может научиться хорошо играть в шашки. А занятия шашками, в свою очередь, содействуют развитию ценных качеств, о которых мы уже говорили.

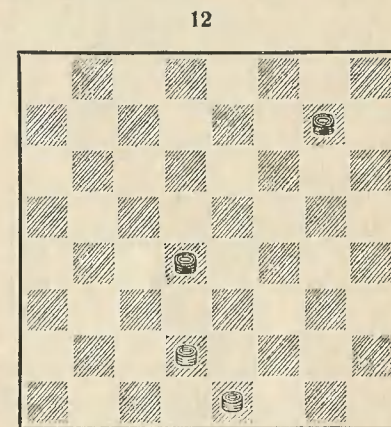
РАЗМЕН. ТЕМП. ОППОЗИЦИЯ

В основу теории положены три понятия — размен, темп и оппозиция.

Вы, конечно, помните, что взятие, если оно возможно, строго обязательно. Это правило дает возможность производить размены, т. е. поставить под удар одну или несколько шашек и взамен взять шашки противника. Бесцельные размены не только обедняют игру, но часто являются причиной ухудшения позиции или проигрыша. Однако встречаются положения, в которых удачные размены дают возможность улучшить позицию и даже одержать победу.

Рассмотрим примеры.

У белых есть три хода. Ясно, что продолжение 1. d2—c3 ведет к моментальному проигрышу. Разберем возможность 1. e1—f2. Черные отвечают 1. . . g7—f6, и если 2. f2—g3, то 2. . . f6—g5 (или e5), и белые вынуждены отдать обе шашки. Если же белые на втором ходу (вместо



Ход белых

f2—g3) сыграют 2. d2—e3, то они тоже проигрывают: 2. . . d4—c3 3. f2—g3 (лучшего нет) 3. . . c3—b2 4. e3—d4 b2—a1 5. d4—c5 a1—e5 6. g3—h4 e5—c7.

Рассмотрим третье продолжение: 1. d2—e3! d4 : f2 2. e1 : g3 g7—f6 3. g3—f4. В этом положении мы видим полное материальное равенство, но черные терпят поражение ввиду того, что за ними очередь хода. Вы видите,

какое огромное значение имеет в шашках один ход!

Подобное противостояние шашек называется оппозицией; шашка, отрезавшая путь, считается занявшей оппозицию (в нашем случае белая f4), а неприятельская — попавшей в оппозицию.

Всегда, если у белых и черных остается по шашке и они расположены на одной вертикали, начинающая сторона попадает в оппозицию. Если они расположены на смежных вертикалях, начинающая сторона выигрывает. Это правило полезно запомнить.

Поскольку в исходном положении белые, избегая размена, попадают в оппозицию, следует считать, что оппозиция здесь в пользу черных. Совершив же размен, белым удалось самим занять оппозицию. Почему?

Дело в том, что если при тихом ходе 1. e1—f2 шашка e1 продвигается только на одно поле и оказывается на поле f2, то при размене шашка e1 оказывается сразу на поле g3. Но почему при размене происходит выигрыш темпа — ведь обе стороны снимают с доски по одной шашке?

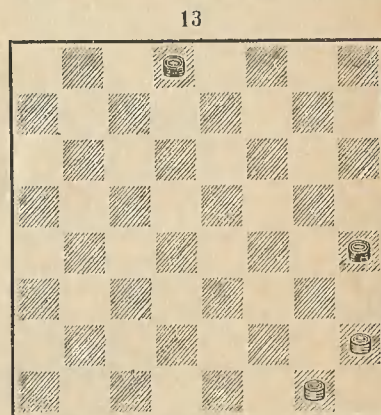
Чтобы ответить на этот вопрос, посмотрим более внимательно, что происходит при размене.

Шашки d2 и d4 находятся в оппозиции. Белые делают

тихий ход 1. d2—e3, и черные, взяв 1. . . d4 : f2, выигрывают темп. Таким образом, носителем выигранного темпа является шашка f2. Но эта шашка тотчас уничтожается белыми, и в результате этого шашка e1 оказывается на поле g3, что, в конечном счете, дает выигрыш темпа белым.

Мы рассмотрели свойства простых разменов, приводящих к изменению соотношения темпов и оппозиции.

Следующий пример иллюстрирует свойства разменов другого характера.



Ход белых

Легко видеть, что в этом положении размен (1. h2—g3) белым невыгоден.

Упражнение № 1. Убедитесь, что размен 1. h2—g3 ведет белых к проигрышу.

Проверьте вторично рассмотренные варианты, не передвигая шашек. В даль-

нейшем постарайтесь проделать такие упражнения при разборе всех приводимых примеров.

Исследуем тихий ход 1. g1—f2. Лучший ответ черных — 1. . . d8—e7 (если 1. . . d8—c7, то 2. f2—e3 c7—d6 — или b6 — 3. e3—d4 ×) 2. f2—e3! (после 2. h2—g3 e7—d6 3. g3—f4 d6—c5 и т. д. черные прорываются в дамки) 2. . . e7—f6 3. e3—f4!. Теперь оппозиция в пользу белых. Но после 3. . . h4—g3 белые вынуждены прибегнуть к размену: 4. f4—g5 f6 : h4 5. h2 : f4. Этот размен, однако, не изменил соотношения темпов, и оппозиция осталась в пользу белых. Это произошло потому, что шашка черных f6, выигравшая при взятии темп, не уничтожается. В итоге обе стороны выиграли по темпу и соотношение темпов осталось таким же, как до размена. Подобные размены называются скользящими.

Скользящий размен не дает выигрыша темпа.

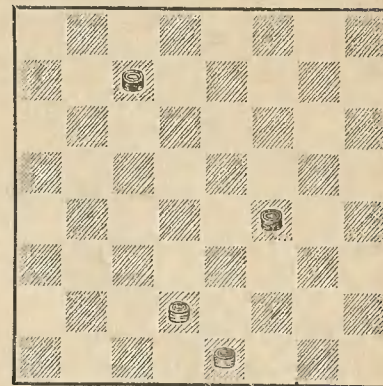
Придумайте 2—3 положения, в которых одна из сторон проводит скользящий размен, и убедитесь, что оппозиция при этом не изменяется.

Шашечное мышление должно быть конкретным. Очень трудно установить закономерности даже для позиций, незначительно отличающихся друг от друга и которые

можно объединить по многим признакам в один класс.

В дальнейшем изложении мы не раз в этом убедимся, а пока ограничимся разбором одного примера.

14



Ход белых

По сравнению с положением, показанным на диаграмме № 12, здесь изменена позиция черных шашек. Но они остались на тех же горизонталях, поэтому размен 1. d2—e3 опять дает возможность белым занять оппозицию. Но белые, не овладев еще приемом оппозиции и не дав себе труда подумать, сыграли 1. e1—f2?. По аналогии с диаграммой № 12 читатель может подумать, что этот ход проигрывает. Анализ, однако, показывает, что точная защита дает возможность белым добиться ничьей: 1. e1—f2 c7—d6. Если 1. . . c7—b6, то 2. f2—e3 f4—g3 3. d2—c3! g3—h2 (другие

продолжения ведут к быстрой ничьей) 4. e3—f4 h2—g1 5. f4—e5 (или g5) g1—c5 6. e5—f6 c5—f8 7. c3—b4 f8 : a3 8. f6—g7, и ничья белым обеспечена.

2. f2—c3 f4—g3 3. d2—c3! g3—h2 (3... d6—c5 4. c3—d4 c5—b4 5. d4—e5, и черные выиграть не могут) 4. e3—f4 h2—g1 5. f4—g5 g1—h2 6. c3—d4!, парируя 6... h2—e5, и теперь ничья.

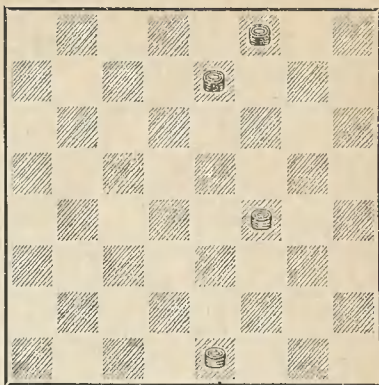
Такой результат логически неожидан, но вполне объясним. Он является следствием строения шашечницы, на которой ценность различных полей неодинакова. Позднее мы не раз убедимся в справедливости этого важного замечания (см., например, диаграмму № 21).

Мы уже указывали, что понятия размена, темпа и оппозиции составляют фундамент шашечной теории. Естественно, что их следует особенно хорошо усвоить. Можно привести неисчислимое количество примеров, иллюстрирующих эти понятия. Мы рассмотрим лишь несколько ярких позиций, а ряд положений приведем для самостоятельного разбора.

Нетрудно убедиться, что в положении на диаграмме № 15 оппозиция в пользу черных. Действительно, 1. e1—d2 e7—f6 2. d2—c3 f8—e7 3. c3—d4 e7—d6.

Отметим, что белые имеют возможность уйти от проиг-

15



Ход белых

рыша, жертвуя одну из своих шашек (4. d4—e5 или 4. f4—e5).

Упражнение № 2. Если бы в положении, возникшем после 3... e7—d6, был ход черных, то никакие жертвы не спасли бы их от проигрыша. Докажите это утверждение.

Существует следующее мнемоническое (для облегчения запоминания) правило: удастся добиться ничьей лишь в том случае, если жертва производится на территории противника. Иначе жертвы не спасают от поражения. Однако надо иметь в виду, что здесь речь идет только о двух следующих положениях: б. пр.— d4, f4; ч. пр.— d6, f6 или б. пр.— c3, e3; ч. пр.— c5, e5. Другой случай, при котором ничья достигается вне зависимости от очереди хода, рассмотрен нами на стр. 14. Подобный

исход борьбы неминуем в позициях: б. пр.— b4, d4; ч. пр.— b6, d6 или б. пр.— e3 и g3; ч. пр.— e5, g5.

Вернемся к разбору основного примера. Мы уже знаем, что простой размен изменяет оппозицию. Поэтому белым следует стремиться к размену. Это даст возможность определить лучший ход. Белые могут смело войти в непосредственное соприкосновение с силами противника, так как размен только им на руку, с другой стороны — ход 1. f4—e5 сильно стесняет действия противника.

В шашечной борьбе важно стеснить действия противника. Умелое применение этого принципа всегда приносит успех.

Итак, после 1. f4—e5 у черных остается единственный ответ 1... f8—g7, так как при размене 1... e7—f6 2. e5 : g7 f8 : h6 черные попадают в оппозицию: 3. e1—f2 h6—g5 4. f2—e3 g5—h4 5. e3—f4.

Теперь у белых два продолжения: 2. e1—f2 и 2. e1—d2. Первое привлекательнее: ведь борьба разворачивается на левом фланге* противника и, казалось бы, именно туда следует направ-

лять резервы. Но посмотрим, к чему ведет такой план.

2. e1—f2 g7—h6.

Проигрывает 2... e7—f6 из-за 3. e5—d6 g7—h6 4. d6—c7 f6—e5 5. c7—d8, и если 5... e5—d4, то 6. d8—f6, если же 5. e5—f4, то 6. d8—c7.

3. f2—e3.

После 3. f2—g3 h6—g5 4. g3—h4 (на 4. e5—f6 последует 4... g5—h4 с ничьей) 4... e7—f6 (можно также 4... g5—f4 5. e5 : g3 e7—d6, и черные прорываются в дамки) 5. e5 : g7 g5—f4 получалось положение, рассмотренное на стр. 14. Черные добиваются ничьей.

3... h6—g5 (размен 3... e7—f6 опять проигрывает из-за оппозиции) 4. e5—f6 e7—d6! 5. f6 : h4 d6—c5 6. h4—g5 c5—b4 7. g5—h6 b4—a3 (c3) 8. h6—g7 a3—b2, и если теперь 9. g7—h8, то 9... b2—c1, а на 9. g7—f8 черные отвечают 9... b2—a1 и ничья.

Таким образом, первое, наиболее привлекательное и, казалось, наиболее логичное, продолжение дает возможность черным добиться ничьей.

Разберем вторую возможность белых.

* Определение флангов дано на стр. 42.

2. e1—d2! g7—h6 3. d2—c3!

Только этот тонкий и неожиданный ход ведет к победе. Мы уже установили, что при размене черные попадают в оппозицию. Правда, при размене на первом ходу черные брали вперед, а теперь (в случае 3. . . e7—f6) они возьмут назад, но от этого суть дела не изменится.

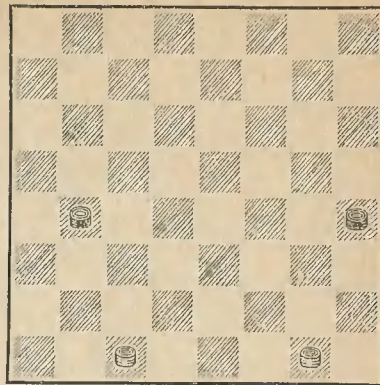
Защита 3. . . h6—g5 тоже не проходит: 4. e5—f6 e7—d6 (4. . . g5—f4 5. f6 : d8 f4—e3 6. d8—b6 ×) 5. f6 : h4 d6—e5 6. h4—g5 ×.

Оказывается, для успешной борьбы с силами противника на его левом фланге необходимо было увести шашку e1 на другой фланг. И только этот способ дал возможность осуществить принцип стеснения!

Прежде чем перейти к дальнейшему чтению, рекомендую вам вновь рассмотреть этот пример самостоятельно на доске, а затем попробовать проследить приведенный анализ в уме.

Позиция 16 предложена мастером спорта по шашечной композиции доктором технических наук А. В. Буткевичем. Она кажется совершенно безнадежной для белых. Оппозиция — в пользу черных. Кроме того, силы черных продвинулись далеко вперед, в то время как шашки белых — на исходных позициях. Проверьте свою смекалку и оцените позицию

16.



Ход белых

самостоятельно. Это доставит вам трудные, но радостные минуты. Известно, что экс-чемпион мира по шахматам Макс Эйве встретил на пути решения этой маленькой «проблемы» непреодолимые трудности (естественно, он решал позицию в уме). Итак, **упражнение № 3.** Оцените позицию, изображенную на диаграмме № 16.

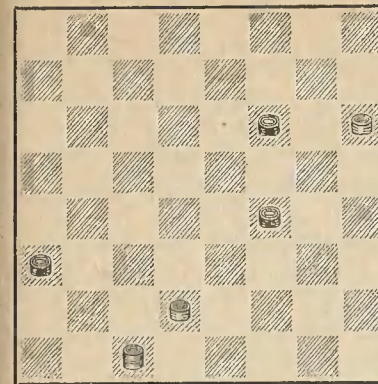
Пожалуй, принцип стеснения действий противника — важнейший в шашечной игре. Мы еще встретимся с ним в дальнейшем изложении неоднократно.

На диаграмме № 17 — позиция выдающегося русского проблемиста А. В. Харьянова. Идея выигрыша основана на изученных принципах.

1. d2—c3 f6—g5.

Лучшая защита. Если 1. . . f4—g3, то 2. c1—e3 g3—h2 3. e3—g1 f6—e5 4. h6—g7

17



Выигрыш

e5—d4 5. g1 : a7 a3—b2. Вынужденно, иначе дамка черных немедленно гибнет: 6. c3: a1 h2—g1, и белые овладевают большой дорогой, проводят шашку a1 в дамки и выигрывают. Способ выигрыша приводится на стр. 90.

2. c3—b4! a3 : c5 3. c1—a3 c5—d4 (вынужденно) 4. a3—b2 d4—e3 5. b2—e5! f4 : d6 6. h6 : d2, и оппозиция в пользу белых.

Если вы хорошо поняли только что разобранный пример, вам не доставит большого труда решить следующие позиции.

Упражнение № 4 а) б.: д.— b2, пр.— c3 и h6; ч. пр.— e3, f4 и g5. Выигрыш.

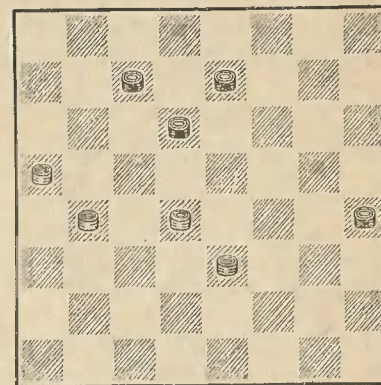
б) б.: д.— g1, пр.— a5 и f2; ч. пр.— b4, c3 и d2. Выигрыш;

в) б.: д.— h4, пр.— a7 и e3; ч. пр.— b6, c5 и h2. Выигрыш.

Первые две позиции принадлежат В. И. Шошину, а третья — мастеру спорта С. Н. Балжаларскому.

Рассмотрим следующий пример, который доставит вам удовлетворение.

18



Ход белых

Нетрудно установить, что силы белых расположены лучше сил противника. Однако у черных имеются хорошие ресурсы защиты. Вопрос состоит в том, смогут ли белые подавить сопротивление или им придется довольствоваться мирным исходом борьбы.

После 1. e3—f4 черные добиваются ничьей: 1. . . e7—f6 2. d4—c5. Если 2. b4—c5 d6 : b4 3. a5 : c3, то 3. . . c7—d6 4. c3—b4 f6—g5 5. f4 : h6 h4—g3 6. h6—g7 (при 6. d4—c5 черные могут даже пожертвовать шашку: 6. . . g3—f2 7. c5 : e7 f2—e1 8. b4—a5 e1—c3, и , утвердившись на большой дороге,

черные достигают ничьей — см. стр. 90) 6. ... g3—f2, и ничья неминуема: 7. g7—f8 или 7. d4—c5 f2—e1; 7. g7—h8 f2—g1; наконец, если 2. f4—g5, то 2. ... h4—g3! 3. g5 : c5 g3—f2 4. d4—e5 f2—g1! (или 4. ... f2—e1) 5. c5—d6 g1—h2.

2. ... f6—e5 3. c5 : e7 e5 : g3 4. e7—d8 g3—h2 5. d8 : b6 h2—g1 6. b6—a7 (6. b4—c5 g1—h2, и черные занимают большую дорогу) 6. ... g1—h2 7. a7—b8 h2—g1 и т. д. — ничья черным обеспечена.

Решение начинается ходом 1. d4—c5. У черных вынужденный ответ 1. ... d6—e5, так как на 1. ... h4—g3 следует 2. e3—f4 (проще всего) 2. ... g3 : e5 3. c5—b6, и разгром черных неминуем.

2. c5—b6 c7—d6 (другая возможность защиты черных будет рассмотрена позже) 3. b6—a7 h4—g3 4. a7—b8 g3—h2.

Казалось, худшее у черных уже позади: поставив дамку, они легко добиваются ничьей. Но белые подготовили красивый удар: 5. b4—c5! d6 : b4 6. b8 : g3!! h2 : d2 7. a5 : e1, и оппозиция в пользу белых!

Не менее интересен механизм выигрыша при 2. ... e7—d6 (вместо 2. ... c7—d6) 3. b6 : d8 h4—g3.

Теперь у белых опять единственный путь к победе: 4. d8—h4! g3—h2 5. h4—g3! h2 : d2 6. b4—c5 d6 : b4 7.

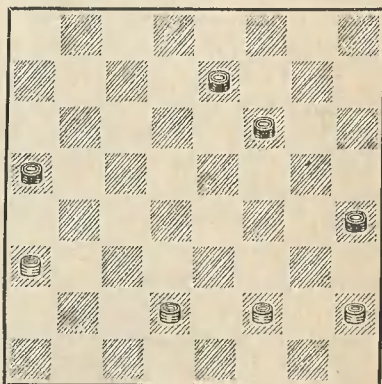
a5 : e1, и черные попадают в оппозицию.

Это положение встретилось в партии мастера Серова (белые) с Лурье. Идея замечательного выигрыша базируется на основных понятиях и принципах шашечной игры: размен, оппозиция, стеснение действий противника.

Чтобы обнаружить и осуществить подобную идею, нужно владеть высоким мастерством.

Мастеру Ф. Д. Серову повезло! Недавно ему удалось создать еще одну, поистине классическую позицию. Это случилось в партии с кандидатом в мастера Г. Куперманом,гранной в 1964 г. в московском полуфинале всесоюзного первенства ДСО «Локомотив». Черными играл Серов.

19



Ход черных

Взгляните на диаграмму. Как будто позиции сторон примерно равны. За черных

не видно решающего продолжения. Так, на 1. ... f6—e5 следует выигрывающий удар 2. a3—b4. В случае 1. ... f6—g5 следует 2. f2—e3! e7—d6 3. e3—d4!, и, четко маневрируя, белые добиваются ничьей, так как простой размен изменяет оппозицию. Например, 3. ... d6—e5 4. d4 : f6 g5 : e7 5. d2—c3! e7—d6 6. a3—b4! (6. c3—d4? d6—c5!, и оппозиция уже окончательно в пользу черных) 6. ... d6—e5 7. b4—c5, и ничья, поскольку черным удалось избежать оппозиции. Если 3. ... d6—c5 4. d4 : b6 a5 : c7, то 5. a3—b4 (или 5. d2—c3) и снова ничья.

Но Ф. Серов стремился к

этой позиции не для того, чтобы завершить борьбу ничью. Последовало 1. ... e7—d6!, и белые неизбежно попадают в оппозицию!

Действительно: 2. f2—e3 d6—c5! 3. d2—c3 (3. e3—f4 f6—e5×) 3. ... f6—g5 4. c3—d4 g5—f4! Теперь произойдут два размена, и оппозиция в пользу белых; 2. d2—e3 d6—e5 3. h2—g3 f6—g5×; если 2. d2—c3, то 2. ... d6—c5 и т. д. Наконец, 2. h2—g3 f6—g5 3. d2—c3 d6—c5×.

На протяжении всей партии каждый ход должен в той или иной степени преследовать цель по возможности стеснять действия противника.

ЗАСТАВА

Читатель изучит самостоятельно приемы, получившие в литературе название «застава».

Примеры различных видов заставы приводятся в следующем упражнении. Вам необходимо убедиться в справедливости оценок позиций.

Упражнение № 5.

I. Застава по большой дороге.

а) б. д.— h8; ч. пр.— b8, d8 и f8.

Черные добиваются ничьей. Очередь хода не имеет значения;

б) б. д.— h8; ч. пр.— a3, a5 и b4. Белые выигрывают;

в) б. д.— a1; ч. пр.— a3, a5, b4 и h8. Белые выигрывают.

II. Застава по тройнику.

а) б. д.— f8; ч. пр.— a5, b6 и c7. Белые выигрывают;

б) б. д.— f8; ч. пр.— a5, a7, b6, c7 и b8. Белые выигрывают;

в) б. д.— f8; ч. пр.— a5, a7, b6, c7, b8 и d8. Ничья.

III. Застава по двойнику.

а) б. д.— h2; ч. пр.— f6, g5 и h4. Белые выигрывают;

б) б. д.— h2; ч. пр.— f6, g5, g7, h4 и h6. При ходе бе-

лых ничья; при ходе черных белые выигрывают.

Упражнение № 6.

ПРИНЦИП СТЕСНЕНИЯ

Из строения доски вытекает, что шашки, занимающие центральные поля, как правило, сильнее бортовых.

Действительно, центральная шашка, например d4, имеет при тихом ходе две возможности развития (1. d4—e5 и 1. d4—c5), бортовая же, например h4, имеет только одну возможность (1. h4—g5). При ударном ходе центральная шашка имеет четыре возможности, бортовая — только две.

Четыре бортовые шашки (a1 и h2 у белых и a7 и h8 у черных) имеют только одну возможность для развития как при тихом, так и при ударном ходе. Эти шашки называются отсталыми.

Из этого замечания следует, что, во-первых, по мере возможности следует стремиться занимать центральные поля, а во-вторых — развить как можно быстрее отсталые шашки.

Рассмотрим элементарный пример. Расставьте положение: б. пр.— c1 и c3; ч. пр.— a7 и b6. Ход белых.

У белых имеется возможность занять центральное поле d4. Но к чему приведет такой план? 1. c3—d4 b6—c5!

Б. пр.— c1, c3, f2 и g7; ч. пр.— a3, a5, b6, c5, d6 и f4. Белые выигрывают.

2. d4 : b6 a7 : c5 3. c1—d2 c5—d4, и черные занимают оппозицию.

В исходном положении белые легко выигрывают, продолжая 1. c3—b4!

Оказывается, занятие центра не всегда приносит успех. В разобранном примере силы черных расположены крайне неудачно. У них на a7 — отсталая шашка, развитие которой тормозится черной же шашкой b6. Но в позиции черных имеется скрытый активный элемент, напоминающий сжатую пружину: шашки a7 и b6 образуют ударную колонну. После 1. c3—d4 пружина разжимается (1... b6—c5) и дает возможность освободиться от отсталой шашки a7 и выиграть темп. Ход же 1. c3—b4 еще больше стесняет и без того неудачное расположение сил черных.

Из этого примера следует, что центр занимать выгодно лишь в том случае, если владение им обеспечено на длительный период, если, занимая центр, мы успешно осуществляем принцип стеснения действий противника и если уничтожение сил, овладевших центром, связано

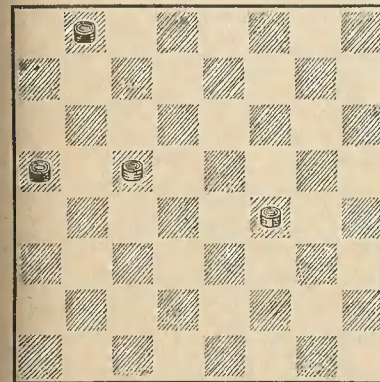
для противника с серьезными затруднениями.

Но и такая формулировка не является всеобъемлющей, так как все позиции требуют сугубо конкретного подхода и точного расчета. Теория игры не может дать готовые рецепты на любой возможный случай. Изучение принципов и приемов борьбы должно лишь, еще раз подчеркиваем, облегчить сознательное творчество, но ни в коем случае не заменить его.

Столбняк, распутье

Рассмотрим этюд * А. Н. Пеля.

20



Преимущество белых очевидно. Шашка c5 стесняет черных. Для прорыва в дамки черным придется пожертвовать одну из двух имею-

Если в предыдущем примере переставить белые шашки на b2 и e3, то выигрыш достигается только ходом 1. e3—d4. Другие же продолжения дают возможность черным уйти от поражения. Это утверждение читатель легко проверит самостоятельно.

Стеснение действий противника не всегда связано с занятием центральных полей. Часто успех приносит создание позиций с активными бортовыми шашками.

щихся у них шашек. Белым же путь в дамки открыт. Ясно, что в дамки надо направить шашку f4, ибо вторая шашка белых сковывает движение сил черных.

Возникает вопрос: через какие пункты должна следовать шашка f4 — через центральные или через бортовое поле h6? На первый взгляд этот вопрос кажется несущественным. Больше того, если слепо следовать общим принципам, то надо отдать предпочтение ходу 1. f4—e5. Но посмотрим, к чему ведет такой ход: 1... b8—a7 2. e5—f6 a7—b6 3. c5 : a7 a5—b4 4. f6—g7 b4—c3. Черные прорываются в дамки. Не приносит успеха 5. g7—h8 c3—d2 6. h8—c3 d2 : b4 7. a7—b8

* Определение этюда см. на стр. 103.

b4—c3 8. b8—f4 c3—b2, и ничья неминуема.

Теперь исследуем другую возможность. 1. f4—g5! b8—c7 2. g5—h6!.

Если 2. c5—b6, то, например, 2. . . a5—b4 3. b6 : d8 b4—c3, и задержать шашку черных белые не могут.

2. . . c7—b6.

Если 2. . . c7—d6 3. c5 : e7 a5—b4, то 4. e7—f8 b4—c3 5. f8—b4 c3 : a5 6. h6—g7 a5—b4 7. g7—h8, и черные остаются за заставой.

3. c5 : a7 a5—b4.

Теперь белым нет смысла вести в дамки шашку h6, так как для этого им придется потратить два хода. Кроме того, как мы сейчас увидим, шашка на h6 сыграет решающую роль.

4. a7—b8 b4—c3 5. b8—f4.

Необходимо задержать продвижение черных через тройник. 5. . . c3—b2.

Героическими усилиями черные добрались до предпоследней горизонтали. Еще один ход — и черные в дамках. Но белые заготовили этой дамке капкан, куда она неминуемо попадает!

6. f4—e5!.

Черные на распутье. Куда им ставить дамку? Если 6. . . b2—a1, то, конечно, 7. e5—h8, и дамка попадает в столбняк. Пораженная столбняком дамка неподвижна из-за угрозы немедленной гибели.

Если же 6. . . b2—c1, то 7. e5—f4 c1 : g5 8. h6 : f4.

Вот когда понадобилась активная бортовая шашка h6! Создание этого упора для размена связано со строением доски. Чтобы найти рассмотренный план, необходимо было глубоко проникнуть в позицию и далеко рассчитать все возможности обеих сторон.

А теперь поработайте самостоятельно.

Упражнение № 7. Проанализируйте положение: б. пр.—a5, c3 и h6; ч. пр.—b8, d8 и h8. Ход белых.

Указание: решение начинается ходом 1. a5—b6.

Если вы внимательно разобрали этюд А. Пеля, то вам не доставит большого труда отыскать путь белых к победе.

В этом примере мы опять встретились с принципом стеснения. Но осуществление его связано с новым приемом — жертвой.

А что если в знаменитом этюде А. Пеля добавить белую простую на h6, а черную на f8? Такой вопрос поставил недавно выдающийся советский шашечный композитор Д. М. Калинин.

Дело в том, что если черным удастся ценой жертвы шашки b8 прорваться в дамки, то возникнет ничейное положение, так как простой h6 не прорвать заслон черных (f8).

Казалось бы, действия черных будут еще больше стес-

нены, если белые займут центральное поле e5. Увы! Такое рассуждение вновь ошибочно. После 1. f4—e5 b8—c7! 2. c5—b6 (2. c5—d6 c7—b6 3. e5—f6 b6—c5=) 2. . . a5—b4 3. b6 : d8 b4—c3 4. d8—g5 c3—b2 5. g5—e3 b2—a1 6. e3—d4 f8—e7 ничья.

Если белые на втором ходу сыграют 2. e5—f6, то 2. . . c7—d6 3. c5 : e7 f8 : d6 4. h6—g7! (4. f6—g7 d6—e5 5. g7—h8 e5—f4 6. h8—d4 a5—b4=) 4. . . d6—c5! 5. g7—f8 a5—b4! 6. f8—h6 b4—c3 7. h6—c1 c5—d4 8. f6—g7 c3—b2! 9. c1 : a3 d4—e3, и белые выиграть не могут.

Если 1. c5—d6, то 1. . . a5—b4 2. d6—e7 f8 : d6 3. h6—g7 b4—c3! 4. g7—f8 d6—e5 5. f4 : d6 b8—c7 (a7)=.

Как и в этюде А. Пеля, первый ход — 1. f4—g5! Далее следует 1. . . b8—c7 2. c5—b6! c7—d6 3. b6—a7! (не ведет к цели 3. g5—f6 a5 : c7 4. f6—e7 из-за 4. . . d6—e5 5. e7—d8 c7—d6 6. d8—e7 e5—f4 7. e7 : c5 f8—e7 8. c5 : f8 f4—e3 =) 3. . . d6—c5 4. a7—b8 c5—d4 5. b8—f4×.

Идея приема «столбняк» может быть осуществлена не только на большой дороге, но и на других линиях доски.

Вот несколько примеров.

Б. д. — b8 и h6; ч. д. — a3, пр.—b4. Выигрыш.

1. b8—d6 a3—c1 (если 1. . . b4—c3, то 2. h6—f8, и силы черных уничтожаются) 2. d6 : a3. Черная дамка в «столбняке».

Важный пример. Б. пр.—a5 и h2; ч. пр.—h4 и h6. Выигрыш.

1. a5—b6 h6—g5 2. b6—c7 g5—f4 3. c7—d8! f4—e3 4. d8—a5! e3—f2 5. a5—b6! f2—g1 (5. . . f2—e1 6. b6—f2×) 6. b6—a7. Дамка черных в «столбняке». Жертва 6. h4—g3 не спасает черных от проигрыша.

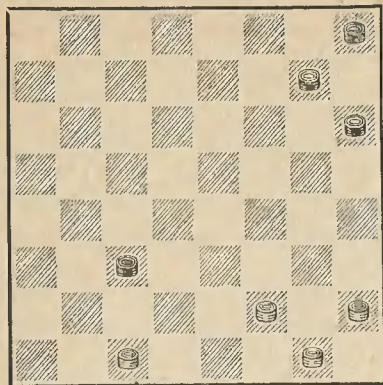
Чтобы успешно вести борьбу, надо стремиться уничтожать шашки противника и во всяком случае заботиться о сохранении материального равенства. Однако иногда выгодно сознательно пойти на материальные потери ради получения превосходства в позиции.

Активные бортовые шашки, связка, зажим

Попробуем оценить позицию на диаграмме № 21.

У черных далеко продвинутая шашка на поле c3. В большинстве случаев такие шашки — грозная сила. Действительно, представим

себе положение: б. пр.—a1, a3 и e1; ч. пр.—c3 и e5. Ход белых. Материальное преимущество на стороне белых. Однако у черных на c3 сильная шашка, сковывающая движение сил противни-



Ход белых

ка. Белым нелегко здесь найти правильный путь к спасению (1. а3—b4! с3 : а5 2. е1—d2! и т. д.; доведите решение до конца).

Шашка, подобная с3, называется «рожном». Отметим здесь же, что некоторые другие шашки, стесняющие действия противника, также имеют специальные наименования.

После первоначальных ходов 1. с3—d4 b6—а5 2. d4—с5 d6 : b4 3. а3 : с5 белые получают на поле с5 сильную шашку, которая называется «колом». После ходов 1. с3—b4 f6—е5 2. g3—h4 е5—f4 3. е3 : g5 h6 : f4 на поле f4 появляется «кол» черных. «Кол» характеризуется наличием шашки противника на поле а5 (или h4). В том случае, когда эта шашка отсутствует, простая, занявшая поле с5

(f4), называется «тычком». Вот пример: 1. с3—d4 f6—g5 2. d4—с5 d6 : b4 3. а3 : с5 b6 : d4 4. е3 : с5.

Теперь белые поставили на поле с5 «тычок».

«Тычок», «кол» и «рожон» стесняют действия противника.

Вернемся к нашему примеру.

На с3 у черных не «рожон», а в некотором смысле изолированная шашка, так как ни одна из остальных шашек черных не может прийти ей на помощь (попасть на поле а3). Больше того, сочетание сил таково, что шашка с3 тормозит планомерное развитие остальных сил черных.

Например, если белые сыграют 1. h2—g3, то черным уже нельзя будет пойти 1. . . h6—g5, ибо в этом случае (после 2. g3—f4) шашка с3 гибнет.

Ход 1. h2—g3 имеет и другие достоинства: он развивает отсталую шашку h2 и дает возможность форсированно овладеть важным центральным полем f4.

Таким образом, позиция белых явно лучше.

Итак, 1. h2—g3 g7—f6 2. g3—f4 h8—g7! 3. f2—g3 f6—g5 4. f4—е5 g7—f6!

Белые создали ловушку. Черные, продолжая 4. . . g5—f4, неминуемо выигрывают одну из белых шашек (такие положения в шашечной литературе носят назва-

ние «любки» — «отдай любую!»).

Однако выигрыш шашки ведет черных к поражению: 5. е5—d6 f4 : h2 6. d6—с7 g7—f6 (продолжение 6. . . h6—g5 также проигрывает — 7. с7—d8 g5—h4 8. d8—а5 и т. д.) 7. с7—d8 f6—е5 8. d8—h4 (нельзя было 8. d8—а5 из-за 8. . . е5—f4) 8. . . е5—f4 (лучшего нет) 9. h4—g5 f4—g3 10. g5—h4, и белые выигрывают.

5. е5 : g7 h6 : f8.

Теперь роли переменялись. Инициатива перешла в руки черных, и белым следует искать путь к спасению.

6. g1—f2! f8—е7 7. c1—d2! с3 : е1 8. g3—h4 е1 : g3 9. h4 : d8.

Таким образом, план развития шашки h2 и овладения важным пунктом f4 не ведет белых к победе.

Может быть, успех принесет занятие пункта h4? Исследуем этот план.

1. h2—g3 g7—f6 2. g3—h4 f6—е5!

Черным необходимо торопиться с этим ходом. Иначе белые сыграют 3. g1—h2 и угроза 4. c1—d2 с3 : g3 5. h2 : d6 затормозит развитие основных сил черных.

3. g1—h2 е5—d4 (вынужденно из-за угрозы 4. c1—d2) 4. h2—g3 h8—g7 5. g3—f4 g7—f6 6. f4—е5 (плохо было бы 6. f2—g3 из-за с3—b2! 7. c1 : а3 d4—с3, и черные выигрывают) 6. . . h6—g5! 7.

е5 : g7 g5—f4, и у белых нет удовлетворительной защиты от угрозы 8. . . f4—g3. Черные добиваются ничьей.

Мы окончательно убедились в том, что уже после 1. h2—g3 черным удастся уравнять игру во всех вариантах.

Проведенное исследование наводит на мысль, что в позиции, показанной на диаграмме, шансы сторон примерно равны. Но такой вывод неверен. Белые могут выиграть, применив оригинальный и парадоксальный план.

1. f2—g3!!.

Белые не только не развивают отсталую шашку, но искусственно замораживают ее. Они не только не стесняют действия противника, но дают ему выбор продолжений. Они отказываются от овладения важным опорным пунктом f4. И все это белые делают для того, чтобы овладеть невзрачным бортовым полем h4!

У черных два продолжения: 1. . . g7—f6 и 1. . . h6—g5. Рассмотрим их по порядку.

1. . . g7—f6 2. g3—h4! f6—е5.

Ход 2. . . h6—g5 будет разобран во втором продолжении. Если 2. . . h8—g7, то, например, 3. c1—d2 (можно и 3. g1—f2) 3. . . с3 : е1 4. g1—f2 е1 : g3 5. h2 : f4. Две шашки белых до предела стеснили превосходящие силы

противника. Положение черных безнадежно: 5. . . f6—e5 6. f4 : d6 g7—f6 7. d6—c7 f6—e5 8. c7—b8 e5—d4 9. b8—f4 b4—c3 10. f4—c1 (или 10. h4—g5 и 11. f4—h2).

3. c1—d2!.

Вот зачем понадобилось поле h4! Белые построили позицию с активными бортовыми шашками, которая незримо стесняет действия противника. Теперь они пользуются плодами удачно выбранного плана.

3. . . c3 : e1 4. g1—f2 e1 : g3 5. h2 : d6, и белые выигрывают.

Второе продолжение еще более интересно.

1. . . h6—g5 2. g3—h4! g7—f6.

Казалось, ответ 2. . . g5—f4 полностью расстраивает позицию белых. И это было бы действительно так, если бы в распоряжении белых не было неожиданной и острой жертвы шашки: 3. h2—g3! f4 : h2 4. h4—g5, и черные вынуждены капитулировать!

Теперь же необходимо парировать угрозу 3. . . g5—f4, ведущую к разгрому белых.

3. h2—g3 h8—g7 4. g1—f2 g7—h6.

Прогрывает 4. . . g5—f4 5. g3 : e5 f6 : d4 6. h4—g5 c3—b2 7. c1 : a3 d4—c3 8. f2—e3.

Как продолжать белым? На первый взгляд у них нет ни одного удовлетворительного

хода и им впору складывать оружие. В действительности белым искусной игрой удалось вынудить черных расположить свои силы на весьма неудачных позициях.

5. f2—e3! c3—d2 6. e3—f4! (жертва) 6. . . g5 : e3 7. g3—f4! (еще одна жертва) 7. . . e3 : g5 8. c1 : e3, и силы черных попали под смертельную связку.

Мы ознакомились с еще одним приемом шашечной борьбы.

Следующее положение иллюстрирует пример связки на другом фланге. Белые простые — a5 и d4; черные простые — a7, b6 и c7. Ход черных.

Связка особенно выгодна в том случае, когда ее удастся осуществить небольшими силами. Это и понятно: превосходящие силы противника выключаются из игры.

Рассмотрим такой пример. Б. пр.— d6, e3, f4 и g3; ч. пр.— d8, g5, g7, h6 и h8. Ход белых. У черных лишняя шашка. Белые жертвуют еще одну шашку и связывают всю позицию противника: 1. d6—e7 d8 : f6 2. g3—h4 f6—e5 3. f4 : d6 (можно и 3. h4 : d4) 3. . . g5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. h4—g5 f4 : h6 6. d6—c7 h6—g5 7. c7—b8×.

Само собой разумеется, что в игре удачная связка серьезно стесняет действия противника. Вместе с тем могут

встретиться и такие связки, которые невыгодны стороне, связавшей силы противника.

Вот простой пример. Б. пр.— e3, f4 и g3; ч. пр.— f6, g7 и h6. Ход черных. 1. . . f6—g5 2. g3—h4 (если 2. f4—e5, то 2. . . g5—f4 3. e3 : g5 h6 : d6×) 2. . . g7—f6. Белые вынуждены пойти на жертвы, но и это не спасает их от поражения. 3. f4—e5 f6 : f2 4. h4 : f6 h6—g5 (далеко прорвавшуюся шашку необходимо отбросить назад) 5. f6 : h4 f2—e1 (g1) с выигрышем.

Упражнение № 8.

Проанализируйте позиции:

а) б. пр.— c1, d2, e1, e3 и g3; ч. пр.— a5, c5, f6, g5 и h6. Ход белых;

б) б. пр.— c1, e3, f2, h2 и h4; ч. пр.— c3, f6, g5, g7, h6 и h8. Ход белых.

Теперь мы ознакомимся еще с одним приемом, весьма родственным по своей идейной направленности со связкой.

Речь идет о «зажиме».

Представим себе такие позиции.

№ 1. Б. пр.— f4, h4 и h6; ч. пр.— e7, f6, f8 и g7. Ход белых.

№ 2. Б. пр.— e3, f2, f4, g1 и g3; ч. пр.— c7, f6, h4 и h6. Ход черных.

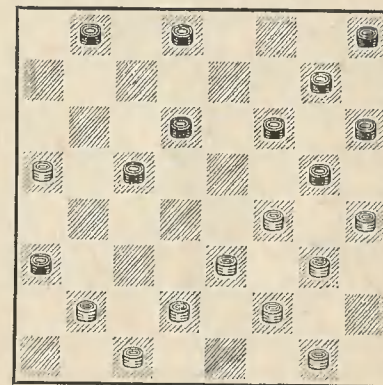
В позиции № 1 белые, играя 1. f4—g5, зажимают все силы противника. Подобную идею осуществляют черные в позиции № 2 (1. . . f6—g5).

Упражнение № 9. Докажите выигрыш белых в позиции № 1 и черных в позиции № 2.

Надо иметь в виду, что сторона, зажавшая основные силы противника, не всегда добивается успеха. Иногда даже выгодно добровольно пойти на зажим своих сил. С таким примером мы уже встречались в партии, приведенной в первой главе.

Часто одна из сторон добровольно идет на связку своих сил для обострения борьбы. Вот примеры.

22



Ход черных

Здесь изображено положение из единственной дошедшей до нас партии легендарного Ивана Хромого (Селезнева), жившего в прошлом веке.

1. . . d8—c7 2. b2—c3 c5—b4!.

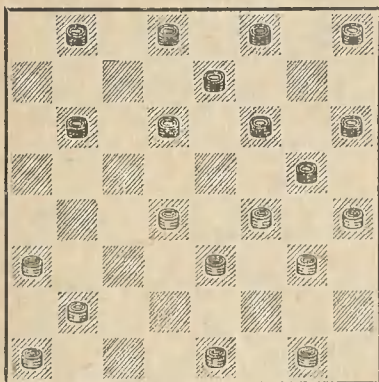
Ясно, что 2. . . c7—b6 ведет к проигрышу.

3. c3—d4.

Не спасает и 3. g1—h2 из-за 3... d6—e5 4. f4 : d6 c7 : e5 5. e3—d4 (5. a5—b6 b8—a7×) 5... g5—f4 6. f2—e3 h6—g5 с выигрышем.

3... a3—b2!! Ошеломляющий удар! Белые сдались, так как на 4. a5 : a1 следует 4... d6—e5.

23



Ход белых

Положение из партии М. Поляк — В. Соков (1939 г.). Основные силы левого фланга черных связаны. Но связка неэкономична. У белых бездействуют шашки e3, f4, g3 и h4. Да и шашка g1 не принимает непосредственного участия в борьбе. Оценить эту позицию нелегко. Вот варианты. 1. b2—c3 d6—c5! 2. c3—b4 d8—c7! 3. b4 : d6 e7 : c5 4. e1—f2.

Если 4. f4—e5, то 4... g5—f4! 5. e5 : g7 f4 : h2×; на 4. a1—b2 следует 4... c7—d6 5. e1—d2 f8—g7 6. g1—h2 b8—a7 7. b2—c3 (7. f4—e5

d6 : f4 8. g3 : e5 b6—a5 9. d4 : b6 f6 : f2 и т. д.) 7... b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5 9. c3—d4 c5—b4! 10. a3 : e7 f6 : d8 11. h4 : f6 g7 : h4×.

4... b8—a7! 5. d4—e5 f6 : d4 6. h4 : f6 d4—c3 7. g3—h4 c5—d4 8. e3 : c5 b6 : d4 9. h4—g5 c7—b6! и т. д.

Упражнение № 10. В чем смысл девятого хода черных?

В положении на диаграмме № 23 белые избрали 1. e1—d2, имея в виду, во-первых, ввести в бой шашку e1 и, во-вторых, в случае 1... d6—c5 создать ударную колонну для атаки правого фланга черных (2. d2—c3 и 3. c3—b4). После 1... b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 преимущество белых огромно.

Однако в ответ на 1. e1—d2 черные провели скрытую комбинацию: 1... f6—e5! 2. d4 : f6 d8—c7! 3. f6 : d8 b6—c5! 4. d8 : d4 f8—g7 5. h4 : f6 g7 : h4. Белые сдались.

А зря! Двенадцать лет спустя харьковский любитель В. Крупко доказал, что белые могли добиться ничьей.

Упражнение № 11. Укажите путь к спасению.

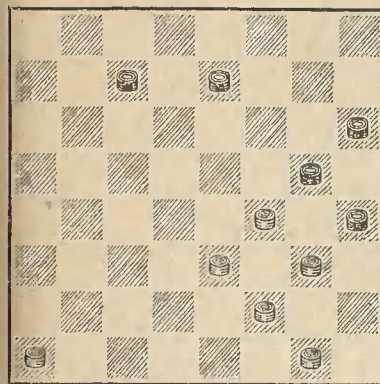
Б. пр.— b4, c1, c3, d4, g1, h2, h4; ч. пр.— b6, b8, d6, e5, f4, f6, f8. Ход черных.

Положение взято из партии Цукерник — Аронов, игранный в 1952 г. Оно иллюстрирует возможность связки в центре.

В ответ на ошибочный ход черных 1... b6—a5? после-

довало: 2. d4—c5! f8—e7 3. c1—d2 b8—a7 4. h2—g3! (с помощью этой жертвы белые фиксируют связку сил противника в центре) 4... f4 : h2 5. d2—e3. Еще было: 5... e5—f4 6. e3 : g5 f6—e5 7. g5—h6 e5—f4 8. h6—g7 f4—e3 9. c3—d4 a5 : e5 10. g7—f8 d6 : b4 11. f8 : a5×.

24



Ход черных

Классический пример зажима. У белых лишняя шашка, но пять боевых единиц зажаты тремя единицами противника. Фактически одна шашка белых борется с двумя шашками черных.

1... e7—d6 (препятствуя ходу 2. f4—e5) 2. a1—b2 c7—b6 3. b2—c3 b6—a5 4. g1—h2.

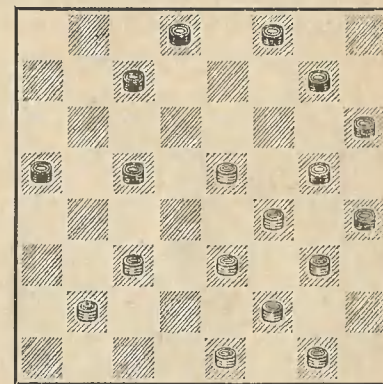
Если 4. c3—d4, то 4... d6—c5 5. d4 : b6 a5 : c7 6. f4—e5 g5—f4 7. e3 : g5 h4 : d4 8. g3—f4 d4—c3 9. f4—e5 c3—b2 10. e5—f6 h6—g5 (или 10... c7—d6×) 11. f6 : h4 b2—c1×.

4... a5—b4!!.

Позиция белых настолько скомпрометирована, что черные могут (и для достижения победы — должны!) пожертвовать вторую шашку.

5. c3 : a5 d6—c5 6. f4—e5 (6. e3—d4 g5 : g1 7. d4 : b6 g1 : a7 8. g3—f4 a7—d4×) 6... c5—b4 7. a5 : c3 g5—f4 8. e3 : g5 h4 : b2 9. g3—f4 b2—a1 10. f2—e3 a1—h8×.

25



Ход белых

Силы белых на правом фланге зажаты, но активная позиция в центре дает им возможность с выгодой использовать потенциальную энергию «кулака».

1. c3—d4! c7—b6.

Если 1... a5—b4 2. d4 : b6 c7 : a5, то 3. b2—c3 b4 : d2 4. e1 : c3 d8—e7 5. c3—d4×.

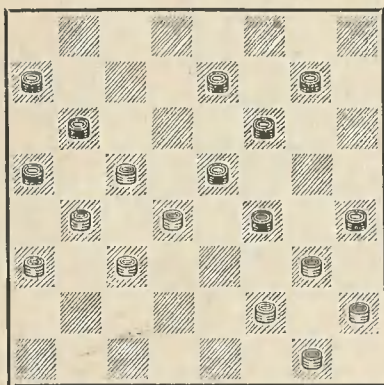
2. b2—c3 c5—b4.

На 2... d8—c7 следует 3. e5—d6 c5 : e7 4. c3—b4 a5 : e5 5. f4 : b8×.

3. e5—d6! b4 : d2 4. e1 : c3 d8—e7 5. f4—e5! (силы зажатого правого фланга провалились и пошли на решающий штурм позиции противника) 5. . . e7 : c5 6. e5—d6! c5 : e7 7. c3—b4 a5 : e5 8. e3—f4 g5 : e3 9. f2 : a5 h4 : f2 10. g1 : e3. Черные сдались. Так завершилась борьба в партии Г. Торчинский — А. Крюков, игранный в 1937 г.

А вот пример, взятый из партии саратовского колхозника Андрея Дементьева с Б. Шенкером (1951 г.).

26



Ход черных

Силы правого фланга белых попали под связку, а большая левофланговая груп-

пировка зажата тремя шашками черных (a5, a7, b6). Конечно, в подобных случаях позиционное превосходство черных велико.

Однако в данном случае взаимодействие сил и внутреннее ресурсы таковы, что черным надо остерегаться неожиданных взрывов.

После 1. . . g7—h6 2. c5—d6 e5 : c7 (2. . . e7 : e3? 3. f2 : d4 h4 : f2 4. g1 : e7×) 3. g3 : g7 h6 : f8 4. b4—c5 c7—d6 (лучшее) 5. a3—b4 d6—e5 и т. д. возникает примерно равное окончание.

Но черные решили, что пора уже «пожинать плоды», и, сыграв 1. . . f4—e3, подорвались на «подводной мине»: 2. c5—d6 e5 : c7 3. g3—f4 e3 : g5 4. d4—c5 b6 : b2 5. a3 : c1 a5 : c3 6. c1—d2 c3 : g3 7. h2 : b8 a7—b6 8. g1—h2! b6—c5 (8. . . b6—a5 9. b8—d6 f6—g5 10. d6—f8 g5—f4 11. f8—h6 и т. д.) 9. b8—a7 c5—b4 10. a7—d4 f6—g5 11. d4—g7! с выигрышем.

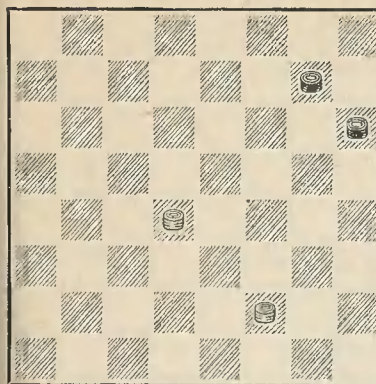
Упражнение № 12. Б. пр.—a3, b2, d4, e1, e3, f4, g1 и h4; ч. пр.—b6, b8, d6, d8, f6, f8, g5 и h6. Ход белых. Оцените последствия хода 1. a3—b4.

Самообложение

Часто в игре возникают позиции, в которых неудачное расположение сил является причиной проигры-

ша. Бывает и так, что шашки мешают своим же шашкам уйти из-под удара противника.

27



Ход белых

Прежде всего разберем известный этюд М. Толкова.

Преимущество белых состоит в том, что шашка d4 ближе к дамочным полям, чем шашка g7. Но задача белых — во что бы то ни стало предотвратить прорыв черных в дамки. Этого добиться очень трудно.

1. d4—c5! (конечно, нельзя 1. d4—e5? из-за размена 1. . . g7—f6, и с помощью оппозиции выигрывают черные) 1. . . g7—f6 (продолжение 1. . . h6—g5 приводит к тем же вариантам) 2. c5—d6! (необходимо заблокировать поле e5, иначе прорыв черных в дамки неминуем) 2. . . h6—g5.

«Что же дальше? — спросит читатель. — Разве могут белые в этом положении добиться победы?» Эти вопросы вполне закономерны. Но мы вновь встретились с примером осуществления глубоких

замыслов с помощью простейших средств.

3. f2—e3!! g5—h4 4. d6—c7 h4—g3 (иначе 5. c7—b8) 5. e3—f4 g3 : e5.

Теперь шашка e5 будет мешать шашке f6 уйти из-под удара. В подобных случаях говорят, что эти шашки попали в «самообложение».

Читатель, наверное, помнит, что в одном из вариантов окончания Серов — Лурье шашки c7 и d6 оказались в самообложении.

Итак, 6. c7—d8, и черные вынуждены капитулировать: 6. . . e5—d4 7. d8 : g5! d4—c3 8. g5—c1; 6. . . f6—g5 7. d8 : h4 e5—d4 8. h4—g5 и т. д.

Интересен прием выигрыша в положении Д. Калинского. Б. д. — h6, пр.—e3 и f6; ч. пр.—c3, f8, g3.

1. f6—e7! f8 : d6 2. e3—f4 g3 : e5 3. h6—f8×.

Упражнение № 13. Найдите выигрыш в положении В. Волгина. Б. д.—a5, пр.—e5 и h4; ч. пр.—e3, e7 и h6.

Если белые сыграют 1. a5—e1, то они после 1. . . e7—f6 2. e5 : g7 h6 : f8 3. h4—g5 f8—e7 вынуждены будут пропустить черных в дамки. Идея выигрыша — самообложение.

Важно хорошо усвоить и запомнить такой вид самообложения: 6. пр.—h6, ч. пр.—d6 и e5 (или c5). Здесь белые выигрывают так: 1. h6—g7

e5(c5)—d4(f4) 2. g7—f8 d6—e5 3. f8—g7 e5—f4 (d4) 4. g7 : c3! f4—e3 (если 4. . . f4—g3, то 5. c3—d4) 5. c3—e1×.

Эта идея встречается в практике часто. Разберем несколько примеров.

Б. пр.—c5; ч. пр.—d8 и f8. Ход белых.

1. c5—b6 f8—e7 (сильнейшая защита) 2. b6—a7 e7—d6 3. a7—b8 d8—c7.

Если 3. . . d6—c5, то 4. b8—e5, и жертва 4. . . d8—c7 не спасает черных от поражения.

4. b8—a7 d6—e5 5. a7—e3 c7—d6.

Обращаем внимание на дальнейшую игру белых. Они неожиданно уводят свою дамку в тыл противника. Только этот остроумный маневр ведет к цели, так как он дает возможность использовать самообложение черных шашек.

6. e3—h6! e5—d4 (d6—c5) 7. h6—f8 d6—e5 (c5—d4) 8. f8—g7 с выигрышем.

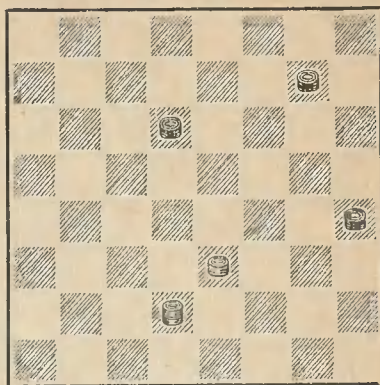
Положение: б. пр.—a3, d2, e1, e3 и g3; ч. пр.—a5, c5, e5, g7 и h6 — встретилось в одной турнирной партии. На 1. e3—f4? последовало: 1. . . a5—b4! 2. f4 : d6 c5 : e7 3. a3 : c5 e7—d6 4. c5 : e7 g7—f6 5. e7 : g5 h6 : h2, и черные выиграли.

(См. диагр. 28)

Этот замечательный этюд соткан из уже знакомых нам приемов: «распутье», «столбняк» и «самообложение».

28

Этюд А. Шошина



1. e3—f4 g7—h6.

Если 1. . . g7—f6, то 2. d2—e1! f6—e5 3. f4—g5! h4 : f6 4. e1—h4 или b4, и черные проигрывают из-за самообложения.

Если 1. . . d6—c5, то 2. d2—e3! c5—b4 3. e3—d2! b4—a3 4. d2—c3 g7—h6 5. c3—e5. Теперь черные могут прорваться в дамки двумя путями:

1. 5. . . h6—g5 6. f4 : h6 h4—g3 7. e5 : h2 a3—b2.

Тогда белые отвечают 8. h2—e5, и шашка b2 — на распутье.

II. 5. . . h4—g3 6. f4 : h2 h6—g5. Угроза марша шашки g5 и прорыва шашки b2 парируется единственным маневром: 7. e5—g7! g5—f4 8. g7—h6 f4—g3 (вынужденно) 9. h2 : f4 a3—b2. Злосчастная шашка вновь добралась до предпоследней горизонтали, но ей опять заготовлена гибель: 10. h6—g7!

2. d2—e3 h6—g5 (лучшая защита) 3. f4 : h6 h4—g3.

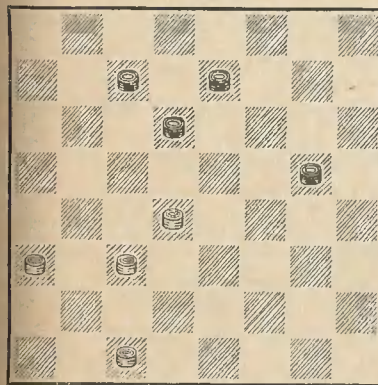
Как будто худшее позади. Ведь после 4. h6—g7 g3—h2 5. e3—g1 d6—c5 прорыв в дамки и ничейный исход борьбы черным обеспечен. Однако у белых имеется возможность использовать прием самообложения; правда, для этого им следует пожертвовать дамку: 6. e3—f4!! g3 : c5 7. h6—g7. Дальнейшее вам уже хорошо знакомо по предыдущим примерам.

Прием самообложения может встретиться во многих различных формах.

Еще один оригинальный пример мы разберем сейчас, а другой предоставим возможность решить читателям.

29

Позиция А. Гуральника



Ход белых
Ничья!

1. a3—b4!!

Очень трудный ход. Напрашивающийся план 1. c3—

b4 g5—f4 2. b4—a5 f4—g3 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g3—f2 5. c5—b6 c7—d6 6. b6—a7 после 6. . . f2—g1 7. c1—d2 g1—h2 8. d2—e3 h2—g3 9. e3—d4 (если 9. a5—b6, то 9. . . g3—h2! 10. e3—d4 e7—f6, и выигрыш черных ясен) 9. . . d6—c5 10. d4 : b6 g3—b8 ведет к проигрышу.

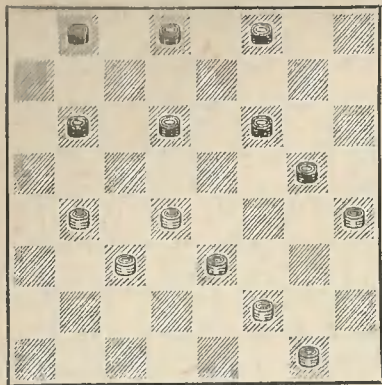
1. . . g5—f4 2. d4—c5! (размен 2. b4—c5 проигрывает из-за оппозиции) 2. . . f4—g3! 3. c3—d4! (проигрывает 3. c1—d2 ввиду d6—e5! 4. b4—a5 g3—f2 5. c5—b6 f2—g1 6. b6 : d4 g1 : a7, и белые шашки остаются за заставой) 3. . . g3—f2 4. c1—d2 f2—g1 (если 4. . . f2—e1, то 5. d2—e3 e1 : a5 6. c5—b6) 5. d2—e3 g1—h2 6. e3—f4! h2 : a5 7. c5—b6, и ничья белым обеспечена.

Упражнение № 14. Б. пр.—a3, b4, c3 d2 и h4; ч. пр.—b6, c7, d6, e7 и h6. Ход белых. Найдите форсированный путь к ничьей.

В партии Т. Шмультян—Э. Цукерник (XXII чемпионат СССР, Харьков, 1962 г.) возникло положение, показанное на диаграмме № 30.

Основной порок позиции белых — попавшая в самообложение шашка c3.

Последовало: 1. b4—a5 (другое продолжение — 1. f2—g3 f8—g7 2. g3—f4 g7—h6 3. g1—f2 d8—c7! 4. f2—g3 b8—a7! 5. b4—a5 d6—c5! — не спасает от поражения. Такой план впервые при-



Ход белых

менил мастер Л. Рамм) 1. . . d8—c7 2. c3—b4 (белые избавились от главного недостатка своего положения, но их ждет другая неприятность — оппозиция) 2. . . d6—c5 3. b4 : d6 c7 : c3 4. a5 : c7 b8 : d6 5. e3—f4 g5 : e3 6. f2 : b2 f6—e5??

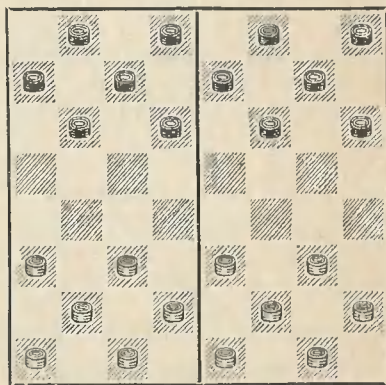
Грубейшая ошибка. После 6. . . d6—e5! раскрепощается шашка f8, которая находится в неясном, скрытом самообложении, и все силы белых неминуемо попадают в оппозицию (7. b2—c3 f8—e7! 8. c3—b4 e7—d6 9. g1—f2 e5—f4×). Теперь же активность шашки f8 сильно ограничена.

В партии еще было: 7. h4—g5! e5—d4 8. g1—f2 d6—c5 9. b2—a3 d4—c3 10. f2—e3, и противники согласились на ничью, так как после 10. . . f8—e7 11. g5—h6 e7—f6 12. e3—f4 c3—d2

(или c5—d4) 13. f4—g5 черные выиграть не могут.

Количество приемов очень велико. Мы ознакомимся с основными принципами борьбы и со многими важными приемами. Мы не стремимся рассмотреть сейчас как можно больше приемов. Дело вовсе не в количестве усвоенных приемов, а в развитии шашечного мышления.

Эту главу заканчиваем расширением наших познаний о строении доски.



Разделим доску вертикальной линией на две равные части, как показано на диаграмме. Четырехугольник a1—a4—d4—d1—левый фланг белых, а четырехугольник c1—e4—h4—h1—правый фланг. Четырехугольники h8—h5—e5—e8 и d8—d5—a5—a8 составляют соответственно левый и правый фланги черных.

В каждом лагере на каждом фланге имеется по шесть шашек. Одна из них — отсталая (a1 и h2 у белых, h8 и a7 у черных).

Несвоевременное развитие отсталых шашек может привести к неприятным последствиям и даже к проигрышу.

Вопрос о развитии отсталых шашек — очень сложный. Он связан с вопросом о прорыве в дамки. Установлено, что осуществить прорыв чаще удастся на правом фланге противника. Из этого следует, что надо стремиться силами своего левого фланга атаковать силы правого фланга противника. Вот почему важно активизировать отсталые шашки a1 и h8.

А как быть с отсталыми шашками h2 и a7? С одной стороны, следует заботиться об укреплении правого фланга, а с другой — о развитии этих шашек!

Выбор наиболее выгодного момента для активизации шашки h2 (a7) зависит от конкретной обстановки. Но при решении этой проблемы надо исходить из принципа согласованного развития сил на обоих флангах.

Нарушение взаимосвязи между флангами, или, как принято говорить, разрыв флангов, ведет к тяжелым, часто непоправимым последствиям. Во многих положениях промедление с развитием отсталых шашек хотя

бы на один ход может привести к поражению.

Однако бывают и такие положения, в которых вовсе не следует торопиться с развитием отсталых шашек. Чаще всего такое явление наблюдается при ведении наступательных действий (атаке). Это и понятно. На мобилизацию резервов глубокого тыла теряется время, которое противник может использовать для организации или укрепления обороны. При развитии наступления важна его стремительность!

Уметь определить, в какой момент следует развивать те или иные шашки, — значит научиться понимать многие тонкости борьбы.

Рассмотрим пример: б. пр.— b2, d4, g3 и h4; ч. пр.— a7, d6, h6 и h8. Ход черных.

У черных две отсталые шашки. Какую из них следует активизировать в первую очередь?

Ясно, что нельзя 1. . . d6—c5 2. d4 : b6 a7 : c5 из-за 3. b2—c3, и черные обречены на гибель, так как на единственный ход 3. . . h8—g7 последует 4. c3—d4 c5 : e3 5. g3—f4 e3 : g5 6. h4 : h8.

Нехорошо также 1. . . a7—b6 из-за 2. g3—f4 d6—c5 3. d4—e5 b6—a5 4. e5—f6 c5—d4 5. f6—e7 a5—b4 6. e7—d8 b4—c3 (если 6. . . b4—a3, то 7. d8—a5 a3 : g5 8. h4 : f6 d4—e3 9. a5—e1×) 7. b2—a3, и нельзя 7. . . c3—

d2 из-за 8. f4—e5. После же 7. . . h6—g5 8. f4 : h6 опять нельзя 8. . . c3—d2 из-за 9. h6—g7×.

Таким образом, все попытки активизировать шашку a7 ведут к проигрышу. Если глубоко вникнуть в рассматриваемую нами позицию, то можно сделать вывод, что шашка a7 в этой ситуации играет по сравнению с шашкой h8 весьма активную роль. Белым следует считаться с угрозой размена d6—c5. Из этого следует, что черным необходимо в первую очередь форсировать развитие шашки h8 : 1. . . h8—g7 2. b2—c3.

После 2. g3—f4 g7—f6 белым уже нельзя играть 3. b2—c3, так как черные разменом 3. . . d6—c5 4. d4 : b6 a7 : c5 занимают оппозицию и добиваются победы: 5. h4—g5 f6 : h4 6. f4—e5 c5—d4! (не ведет к цели напрашивающееся 6. . . h6—g5 из-за 7. c3—d4 c5 : e3 8. e5—d6 e3—f2 9. d6—e7! f2—e1 10. e7—f8, и белые угрожают выиграть шашку g5 ходом 11. f8—h6 или занять большую дорогу, добиваясь в обоих случаях ничьей) 7. c3—b4 (если 7. e5—d6, то черные проводят все шашки в дамки и, владея большаком, легко выигрывают; способ выигрыша в подобных положениях приводится на стр. 90) 7. . . d4 : f6 8. b4—c5 h4—g3! 9. c5—d6 g3—h2

10. d6—c7 h6—g5!, и белым некуда ставить дамку.

Поэтому вместо 3. b2—c3 белым следует пожертвовать шашку — 3. h4—g5 f6 : h4 4. d4—e5 h6—g5 (лучшее продолжение), и, как бы белые ни взяли, они добиваются ничьей.

Вернемся к положению, получившемуся после 1. . . h8—g7 2. b2—c3. Черным нельзя продолжать 2. . . d6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 из-за 4. c3—d4 c5 : e3 5. g3—f4, и белые выигрывают. Однако, играя 2. . . g7—f6 или 2. . . a7—b6, черные уравнивают игру. Разберем последствия этих продолжений.

I. 2. . . g7—f6 3. c3—b4 (3. g3—f4? d6—c5×) 3. . . d6—e5 4. d4—c5 h6—g5 5. b4—a5 g5—f4 6. a5—b6 f4 : h2 7. b6—c7, и белые добиваются ничьей.

II. 2. . . a7—b6 3. g3—f4 (можно и 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. c5 : e7 g7—f6 6. e7 : g5 h6 : h2 7. h4—g5, и белые прорываются в дамки) 3. . . d6—c5 (у белых нет темпа, чтобы попасть на поле h8) 4. d4—e5, и белые опять добиваются ничьей, так как на 4. . . c5—d4 может последовать 5. f4—g5!. У черных три взятия, но ни одно из них не дает им шансов на победу: 5. . . d4 : b2 6. g5—f6; 5. . . h6 : d6 6. c3 : a5; 5. . . d4 : f6 6. g5 : e7 g7—f6 7. e7 : g5 h6 : f4 8. c3—d4, и ничья белым обеспечена.

Ответы на задания

№ 1. 1. h2—g3 h4 : f2 2. g1 : e3 d8—e7! 3. e3—f4 (d4) e7—f6 (d6).

№ 2. 1. . . f6—e5 2. d4 : f6 d6—c5 3. f6—g7 c5—d4 4. g7—h8; 1. . . d6—e5 2. f4 : d6 f6—g5 3. d6—c7 g5—f4 4. c7—b8.

№ 3. Ничья! 1. c1—d2 h4—g3 (1. . . b4—a3 2. d2—c3! h4—g3 3. g1—h2! g3—f2 4. h2—g3! f2 : h4 5. c3—d4 a3—b2 6. d4—e5 b2—c1 7. d5—d6×) 2. g1—h2! g3—f2 3. d2—e3! f2 : d4 4. h2—g3, и белые без помех прорываются в дамки. Замечательная позиция!

№ 4. а) 1. c3—d4 e3 : c5 2. b2—a3 c5—d4 (вынужденно) 3. a3—b2 d4—e3 4. b2—e5 f4 : d6 5. h6 : d2, и белые занимают оппозицию.

б) 1. f2—e3 d2 : f4 2. g1—h2 f4—e3 3. h2—g1 e3—d2 4. g1—d4 c3 : e5 5. a5 : e1, и черные попадают в оппозицию.

в) 1. h4—f2 h2—g1 (2. . . b6—a5 3. h2—g1 a5—b4 — если 3. . . c5—b4, то 4. a7—b8 и 5. b8—e5 — 4. e3—d4 c5 : e3 5. g1 : a3 h2—g1 6. a3—c5×; 2. . . c5—d4 3. e3 : c5 b6 : d4 4. g1 : b6×) 2. f2—g3! g1 : d4 3. g3—d6×.

№ 5. I. а) белые не могут помешать черным поставить шашки на a3, b4 и c5.

После этого возникают две угрозы: c5—d4 и b4—c3 с освобождением большака. Предотвратить эти угрозы белые бессильны;

б) и в) черные вынуждены отдать все свои шашки.

II. а) 1. . . c7—d6 2. f8 : a7 a5—b4 3. a7—d4×. При ходе белых 1. f8—e7 c7—d6 и т. д. или 1. f8—a3 b6—c5 2. a3 : b8 a5—b4 3. b8—e5×;

б) 1. . . b6—c5 2. f8 : a3 a7—b6 3. a3—f8 c7—d6 4. f8 : a7 a5—b4 5. a7—d4, и две шашки черных остаются за заставой;

в) 1. . . c7—d6! 2. f8 : a3 b8—c7 3. a3—f8 d8—e7 4. f8 : b8 a5—b4 и далее, как в I.

III. а) 1. . . g5—f4 2. h2 : h8 h4—g3 3. h8—d4 g3—h2 4. d4—g1;

б) при ходе белых: 1. h2—b8 f6—e5 2. b8 : h2 g5—f4 3. h2 : h8 h4—g3, и черные прорываются в дамки.

При ходе черных: 1. . . g5—f4 2. h2 : b8 f6—g5 3. b8—c7(d6)! g7—f6 4. c7(d6)—b8 g5—f4 5. b8 : h2 h6—g5 h2—b8 и далее, как в а).

№ 6. 1. f2—e3! f4 : b4 2. g7—h8 c5—d4 3. h8 : a1 b6—c5 4. a1—b2! b4—c3 (лучшая защита; если 4. . . c5—d4, то 5. b2 : b8 b4—c3 6. b8—e5 a3—b2 7. c1 : a3 c3—d2 8. e5—c3 d2 : b4 9. a3 : c5) 5.

b2 : a7! d6—e5 (если 5... a5—b4, то 6. a7—b8 d6—c5 7. b8—e5×) 6. a7—c3 a5—b4 7. c3—d2 с выигрышем.

№ 7. 1. a5—b6 b8—a7 (1... d8—e7 2. c3—d4 c7—d6 3. b6—a7×) 2. b6—c7! d8 : b6 3. c3—b4 b6—a5 4. b4—c5 a7—b6 5. c5 : a7 a5—b4 6. a7—b8 b4—c3 7. b8—f4 c3—b2 (7... h8—g7 8. h6 : f8 c3—b2 9. f8—g7×) 8. f4—e5 b2—c1 (8... b2—a1 9. e5—f6×) 9. e5—f4 c1 : g5 10. h6 : f4, и оппозиция в пользу белых.

№ 8. а) у белых выигрыш: 1. g3—h4 c5—b4 (единственный ход) 2. e1—f2!

Если 2. c1—b2, то 2... f6—e5! 3. h4 : d4 b4—c3 4. d2 : b4 a5 : a1, и белым приходится довольствоваться ничьей.

Интересно, что черным нельзя было продолжать 2... b4—a3 3. b2—c3 a5—b4 4. c3 : a5 a3—b2 из-за 5. d2—c3 с выигрышем.

После 2. e3—d4 f6—e5 черным удастся избежать поражения.

2... b4—c3 3. d2 : b4 a5 : c3 4. f2—g3, и белые выигрывают, как в позиции И. Тимковского;

б) белые могут связать позицию черных и добиться победы:

1. c1—d2 c3 : g3 2. h2 : f4 f6—e5 3. f4 : d6 (можно и 3. h4 : d4) 3... g5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. h4—g5! f4 : h6 6. d6—c7 h6—g5 7. c7—b8, и черные остаются за заставой.

№ 9. 1) 1. f4—g5 f6—e5 2. g5—f6 e7 : g5 3. h4 : h8 e5—f4 4. h8—d4 f4—g3 5. d4—e3 f8—e7 6. h6—g7 e7—d6 7. g7—h8 g3—h2 8. e3—g1 (или a7);

2) 1... f6—g5 2. f4—e5 (2. g1—h2 c7—d6×) 2... g5—f4 3. e3 : g5 h4 : d4 4. g3—f4 d4—c3 5. f4—e5 c3—b2(d2) 6. e5—f6 h6—g5 (можно и 6... c7—d6) 7. f6 : h4 b2(d2)—c1×.

№ 10. Единственный ход, так как на 9... a7—b6 следует 10. f6—g7 h8 : h4 11. f2—g3 h4 : f2 12. g1 : a7=.

№ 11. 6. g1—f2! h4 : e1 7. f4—g5! h6 : d2 8. b2—c3 d2 : b4 9. a3 : e7 h8—g7 10. e7—f8! g7—f6 11. f8—d6, и белые добиваются ничьей.

№ 12. 1. a3—b4? d6—e5!! 2. f4 : d6 f6—e5! 3. d6 : f4 b6—a5 4. h4 : f6 a5 : a1×.

№ 13. 1. h4—g5! h6 : d6 2. a5—d8×.

№ 14. 1. h4—g5! h6 : f4 2. c3—d4! b6—a5 3. d4—c5 a5 : e1 4. a3—b4 e1 : a5 5. c5—b6=.

ТАКТИКА ВЕДЕНИЯ БОЯ И ЗАМЕЧАНИЯ О СОСТАВЛЕНИИ ПЛАНА

В этой главе речь пойдет о тактике шашечной борьбы — о комбинационном творчестве, об атаке и защите. Попутно мы ознакомимся с некоторыми простейшими приемами планирования.

В заключение мы поговорим об окружении центра и ознакомимся с классом симметричных позиций.

В шашечной партии принято различать три стадии: дебют, середину и окончание.

Каждому этапу свойственны специфические методы ведения борьбы, и в зависимости от конкретной обстановки тактика может преследовать цель мобилизации сил, захвата важных опорных пунктов, атаки или защиты, подготовки и осуществления комбинационных взрывов позиции противника, создания

угроз и ловушек, прорыва в дамки и т. д.

Игроющему приходится все время отыскивать наилучшие продолжения, намечать план действий и решать, что делать и как делать.

В дальнейшем, по мере роста квалификации, читатель не раз вернется к изучению этих важнейших элементов шашечной борьбы.

Начнем наше изложение с маленького курса шашечных комбинаций.

КОМБИНАЦИИ

Комбинация — серия ходов, объединенная общим замыслом, непременно связанная с жертвами и форсированно приводящая к разгрому позиции противника, или улучшению своего положения, или ничьей.

Комбинации бывают разной сложности и трудности — многоходовые, форсированные или с тихими ходами. Все они — результат фантазии, находчивости и выдумки играющих — имеют свои законы. Каждая комбинация

содержит определенную идею, а осуществление той или иной идеи связано с определенными ходами и их порядком, что составляет механизм комбинации.

Читателям может показаться, что овладеть комбинационным творчеством очень трудно. Слов нет, обнаружить и тем более подготовить и предусмотреть возможность сложных комбинаций нелегко. Но по мере тренировки у шашкиста вырабатывается особое, комбинационное, зре-

ние. Он начинает видеть комбинации, которые трудно рассмотреть даже «вооруженным» глазом. Тренировка должна складываться из решения концовок, разбора комбинационных партий и, конечно, практической игры.

Предпосылками для поисков комбинационных решений является «решетчатость» позиции противника (или возможность изрешетить ее) и возможность применения так называемого «роздыха». Под роздыхом понимают такое положение, при котором время, потраченное противником для вынужденного взятия, дает возможность с выгодой изменить позицию.

Надо иметь в виду, что проигрыш хотя бы одной шашки чаще всего ведет к поражению. Необходимо все время заботиться о материальном равенстве. Одноуровневно следует стремиться уничтожить «живую силу» противника.

После сделанных предварительных замечаний перейдем к примерам. Начнем с самостоятельных упражнений.

Упражнение №1. Во всех примерах белые начинают и выигрывают («б» означает белые простые; «ч» — черные простые).

- 1) б.—g1 и h2; ч.—d4 и h4;
- 2) б.—f2, g1 и h2; ч.—b6, d4 и h4;

- 3) б.—a3, c1, f2 и g1; ч.—b6, c5, d4 и h4;
- 4) б.—a3, c1, d2, e1, f2 и g1; ч.—a5, b6, c5, d4, d6 и h4;
- 5) б.—b2, b4, d2, f2, g1; ч.—b6, d4, d6, f4, h4;
- 6) б.—d2, d4 и e1; ч.—b4, b6 и d6;
- 7) б.—d2, e1 и f4; ч.—b4, b6 и d6;
- 8) б.—c1, d2, d4; ч.—b4, b6 и d6;
- 9) б.—d2, d4 и e1; ч.—d6, f4 и f6;
- 10) б.—d2, d4, e1 и f4; ч.—b6, d6, f6 и h6;
- 11) б.—d2, d4, e1 и f4, ч.—a5, b6, d6 и f6;
- 12) б.—a5, e1, f2, f4, g1 и h2, ч.—c5, d6, f6, f8, h4 и h6. Укажите два способа выигрыша шашки.

Решения, как мы условились, приводятся в конце главы. Однако надо постараться, чтобы ответы были использованы только для контроля.

Разберем еще одну группу примеров.

Тема изучаемой комбинации — прорыв в дамки.

Исходные позиции:

- 1) б.—a1, b2 и c3 (или a3); ч.—a5, e5 и g7 (или e7).
- 2) б.—e3 (или g3), f2 и g1; ч.—c5, c7 и g5;
- 3) б.—e3, f2, g1 и g3; ч.—e5, g5, g7 и h6.

Легко видеть, что попасть на дамочные поля противника можно любой шашкой второго (со стороны черных —

седьмого) горизонтального ряда. В первой исходной позиции белые проводят двухходовый комбинационный удар: 1. c3—b4, 2. b2 : h8 (d8).

Были использованы решение и очередь хода.

Если бы в исходной позиции на f6 была шашка черных, а на h4 — белых, то в расположении черных не было бы решетчатости, но белые смогли бы создать ее (1. h4—g5, 2. c3—b4).

А теперь представим себе такое положение: б.—a1, a5, b2, c3; ч.—c7, e5, e7, g7. Решетчатость здесь явная, но для комбинационного взрыва на a5 нужна черная шашка. Это легко достигается: 1. a5—b6, 2. c3—b4.

Объединим оба элемента и разберем такое положение:

б.—a1, b2, c3, c5, h4; ч.—c7, e5, e7, f6, f8.

Упражнение №2. Укажите путь к выигрышу. Решение доведите до очевидного результата.

Вы уже приобрели некоторые начальные навыки комбинирования, и мы продолжим разбор примеров.

Расставьте такое положение: б.—a1, b4, c1, d2, e1; ч.—a5, c7, d6, e5, e7. Ход белых. Последний ход черных b6—a5 создал для белых «роздых»: 1. c1—b2 a5 : c3 2. b2 : a5×.

В положении б.—a1, b4, c1, d2, e1 и e3; ч.—a5, c3, c7, d6, e7 и f8 белые добиваются ре-

шетчатости с помощью жертвы, а образовавшийся «роздых» дает им возможность сделать необходимый для заключительного удара ход: 1. e3—d4 c3 : e5 2. c1—b2 a5 : c3 3. b2 : a5×.

Упражнение №3. б.—a1, b4, c1, c3, d2, e1 и e3; ч.—a5, b6, d6, d8, e5, e7 и g7. Выиграш.

Такая же идея проходит в положении б.—a1, b4, c1, c3, d2, e1, g3, h4; ч.—a5, c7, d6, e5, e7, f8, g7, h6, но механизм комбинации здесь более сложен: 1. c3—d4 e5 : c3 2. e1—f2 c3 : e1 3. g3—f4 e1 : e5 (порядок взятия различен) 4. c1—b2 («роздых»!) 4. . . a5 : c3 5. b2 : b6.

А вот еще один механизм по сути дела такой же комбинации.

б.—a1, a5, b2, c3, d2, e1; ч.—b8, e5, e7, f8, g3, g7.

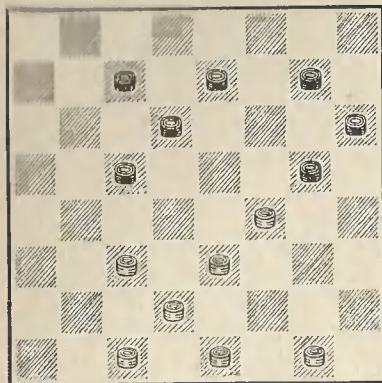
1. e1—f2 g3 : e1 2. c3—b4 e1 : c3 3. b2 : h8 (d8).

Упражнение №4. Найдите выигрывающую комбинацию в положении б.—a1, a3, a5, b2, b4, c1, g1 и g3; ч.—c5, c7, d6, e5, e7, f8, g7 и h6.

В рассмотренных комбинациях финальный удар начинался с поля b2. Конечно, финальный удар может быть нанесен и с другого поля. Надо иметь в виду, что финальный удар обычно не имеет органической связи ни с идеей, ни с механизмом комбинации. Это замечание существенно. Чтобы хорошо

комбинировать, важно научиться выискать в существо комбинационных идей.

32



Поясним сказанное примером на диаграмме 32.

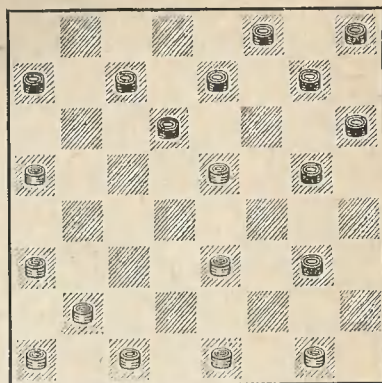
Читатель легко найдет решение, если он вспомнит комбинацию, приведенную в упражнении № 3. Хотя финальные удары различны, идея и механизм комбинаций идентичны: 1. e3—d4 c5 : e3 2. c3—d4 e3 : c5 3. e1—f2 g5 : e3 4. f2 : h8.

(См. диагр. 33)

Идея комбинации, предложенной Б. Могилевским, — прорыв на ослабленном правом фланге черных — знакома вам, но посмотрите, до чего замысловат и красив механизм решения: 1. a5—b6!

У черных три взятия, но удовлетворительно лишь 1... a7 : c5. Далее следует: 2. e1—d2! d6 : f4 3. d2—c3! f4 : b4 4. g1—f2! g3 : e1 5. c1—d2 e1 : c3 6. b2 : h4 b4—

33



Ход белых

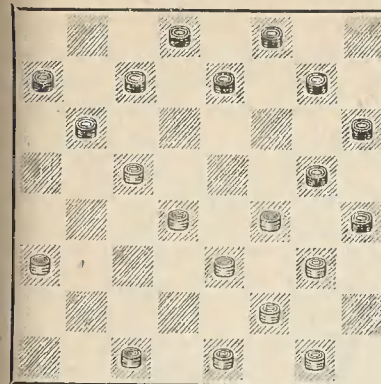
c3 7. a3—b4 c3 : a5 8. a1—b2 a5—b4 9. h4—d8×

У нас нет возможности подробно рассмотреть даже наиболее часто встречающиеся классы комбинаций. Однако для начального ознакомления с шашечной игрой в этом и нет нужды. Тем более что в следующих главах мы еще не раз встретимся с комбинационными идеями.

Ограничимся рассмотрением еще нескольких примеров, а в конце книги читатель найдет позиции для самостоятельного решения.

На диаграмме № 34 показано сложное положение. Основные силы белых на их правом фланге зажаты. Однако позиция белых, по меньшей мере, не хуже. Больше того, мы сейчас убедимся, что крепкий центр белых делает положение черных весьма опасным.

34



Ход черных

Действительно, какое продолжение избрать черным?

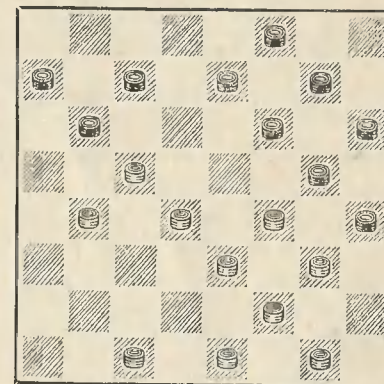
Если 1... g7—f6, то 2. a3—b4!, и черным надо складывать оружие, так как нельзя 2... b6—a5 из-за 3. c1—d2 a5 : e5 4. f4 : b8, а на 2... e7—d6 3. c5 : e7 f8 : d6 последует 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : e7 g5 : e3 6. f2 : d4 h4 : f2 7. e7 : g5! h6 : f4 8. e1 : e5. При 2... c7—d6 белые реализуют свое преимущество так: 3. d4—e5! f6 : d4 (вынужденно) 4. b4—a5 d6 : b4 5. a5 : e5 b6—c5 (лучшего нет) 6. e5—f6 c5—d4 7. e3 : c5 g5 : e3 8. f2 : d4 h4 : f2 9. e1 : g3 e7 : g5 10. c5—d6 и т. д.

Вторая возможность черных: 1... e7—f6 2. a3—b4! d8—e7 (единственный ход) 3. b4—a5 e7—d6 4. c5 : e7 f6 : d8 5. d4—c5 b6 : d4 6. e3 : c5 g5 : e3 7. f2 : d4 h4 : f2 8. g1 : e3 (обратите внимание на расположение

шашек c5, d4 и e3; они образуют ударную колонну в центре и называются строеными — такие шашки в большинстве случаев являют собой грозную силу) 8... c7—b6 (вынужденно) 9. a5 : c7 d8 : b6 10. c5—d6, и черным не сдержать наступления противника.

Вернемся к положению, возникшему после 2... d8—e7.

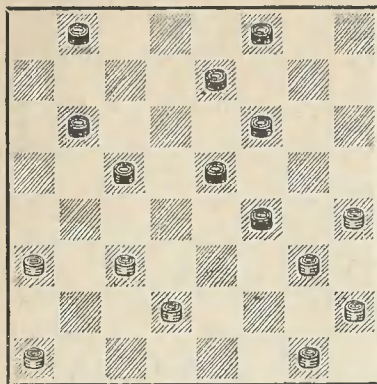
35



Белые могут закончить борьбу и комбинационным путем. Комбинация начнется лишь через несколько ходов, но белые, рассчитывая (в положении, показанном на предыдущей диаграмме) возможности сторон, предусмотрели несколько комбинационных продолжений.

Итак, 3. c1—b2 e7—d6 (лучшее) 4. c5 : e7 f6 : d8 5. d4—e5! b6—a5 (если 5... d8—e7, то 6. e5—f6×) 6. b2—a3! a5 : c3 7. e5—f6! g5 : e7 8. e3—d4 c3 : e5 9. f4 : b8.

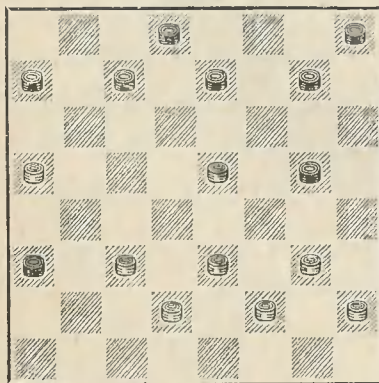
53



Ход белых

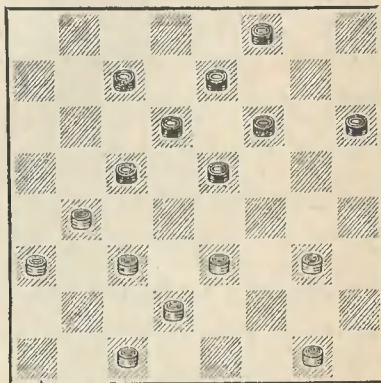
4. a1—b2! a3 : c1 5. g1—f2! e1 : g3 6. h2 : f4 c1 : g5 7. h4 : a5. Замечательный механизм! Дальнейшее сопротивление невозможно: 7... h6—g5 8. a5—d2 g5—h4 9. d2—f4 b8—a7 10. f4—c7.

Оригинальный способ использования решетчатости позиции черных, показанный на диаграмме № 39, принадлежит И. Куперману.



Ход белых

1. c3—b4! a3 : c5 2. a5—b6! c7 : a5 3. e5—d6!! Черные беззащитны. Если 3... e7—f6 4. d6 : b4 a5 : e1, то 5. g3—h4 e1 : g3 6. h2 : f8. Если же 3... g7—f6, то 4. d6 : f8 a5—b4 5. d2—c3 b4 : f4 6. g3 : g7 h8 : f6 7. f8 : a3 f6—e5 8. a3—b2 e5—f4 9. b2—c1 с неотразимой угрозой 10. f2—e3.



Ход белых

Недостатки позиции черных — оголенность дамочных полей и некоторая слабость правого фланга. Правда, совершенно не видно, каким путем белые могут использовать эти недостатки. План, найденный И. Тимковским, — результат глубочайшего проникновения в позицию.

1. e3—d4!! c5 : e3 2. d2 : f4 f6—g5.

Разберем другие возможности защиты. 2... f8—g7 3. b4—c5 d6 : d2 4. f4 : b8 d2—e1 5. g3—h4, и дамка черных

гибнет, так как на 5... e1—c3 последует 6. c1—d2 и 7. g1—f2.

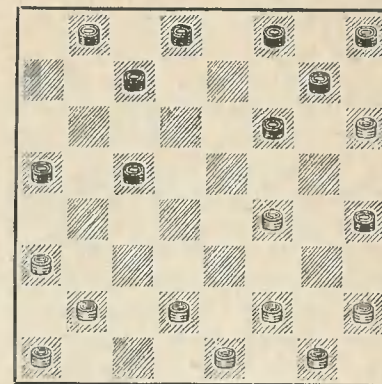
2... c7—b6 3. b4—a5 b6—c5 (3... f6—g5 4. a5 : c7 d6 : b8 5. f4 : d6 e7 : c5 6. g3—h4 g5—f4 7. h4—g5 f4—e3 8. g5—f6, и черные беззащитны) 4. a3—b4 c5 : a3 5. a5—b6 f6—g5 (5... d6—c5 6. b6 : d4 ×) 6. b6—a7 g5 : e3 7. a7—b8 e7—f6 8. g3—h4! (8. b8—a7? f8—g7! 9. a7 : f2 d6—c5 10. f2 : a7 e5—f4 11. g3 : e5 f6 : b2 12. a7—d4 b2—a1 13. d4 : h8 h6—g5 14. g1—f2 g5—f4, и только 15. f2—e3 ведет к ничьей) 8... h6—g5 9. b8—a7, и защиты за черных не видно.

3. b4—c5! g5 : e3 (3... d6 : d2 4. f4 : b8 d2—e1 5. g3—h4 ×) 4. c3—d4! e5 : c3 5. a3—b4! c3 : a5 6. c5—b6!, и черные проигрывают из-за самообложения.

Очень важно, чтобы комбинация была связана с позиционной игрой «душой и телом».

Вот два примера, которые иллюстрируют эту важнейшую сторону шашечного творчества.

Это нешаблонное положение (№ 41) возникло в партии Б. Хитров — Л. Левицкий (первенство Москвы 1960 г. среди юношей). Оценить, а тем более рассчитать его чрезвычайно трудно. Из общих соображений следует, что в позиции черных больше минусов, чем у белых. По-видимому, сильнейшим продол-



Ход белых

жением следует считать 1. d2—c3!.

Однако белые увлеклись возможностью осуществить красивый комбинационный удар и избрали другое продолжение: 1. d2—e3? c7—b6? 2. b2—c3 b8—a7?.

Теперь белые «на коне»: 3. a3—b4! c5 : a3 4. a1—b2! a3 : c1 5. c3—b4! a5 : c3 6. f4—g5 c1 : f4 7. g5 : e7 d8 : f6 (иначе последует круговой удар h6 : h6!) 8. f2—g3 h4 : f2 9. g1 : e7 f8 : d6 10. h6 : d2.

Но что было бы, если черные на первом ходу избрали бы 1... c7—d6!. Тогда белым скорее всего пришлось бы капитулировать. Например: 2. b2—c3 f6—e5 3. a1—b2 e5 : g3 4. h2 : f4 b8—a7!, и у белых нет удовлетворительных ходов, так как на 5. c3—d4 следует 5... d6—e5 6. d4 : f6 g7 : g3, и

если 7. g1—h2, то 7. . . f8—g7 8. h2 : f4 d8—c7 9. h6 : b4 a5 : a1 и т. д.

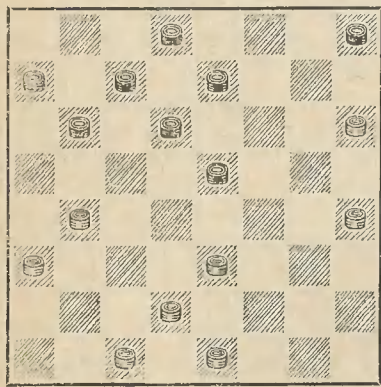
А ведь найти ход 1. . . c7—d6 было нетрудно. Кстати, и на втором ходу вместо b8—a7 черные могли еще организовать оборону, продолжая 2. . . f6—g5 3. f4—e5 (нельзя 3. c3—d4 из-за 3. . . h4—g3 4. f2 : f6 g7 : c3) 3. . . b8—a7 4. h6 : f4 c5—d4 5. e3 : c5 b6 : f6 и т. д.

Таким образом, можно считать, что комбинация белых возникла случайно, вследствие грубого просмотра противника. Кроме того, очень большим был риск проиграть, если бы черные сделали сильнейший ход. Вряд ли такая игра заслуживает похвалы!

А вот другой пример. Он взят из партии А. Пешков—Б. Блиндер (первенство УССР, 1958 г.).

В результате строго выдержанной позиционной борь-

42



Ход белых

бы белые добились некоторого превосходства. Для его реализации они предусмотрели в своем плане не сложный, но решающий комбинационный удар, который не учли черные.

1. h4—g5 b6—a5?.

Плохо 1. . . e5—f4 из-за 2. c1—b2 b6—a5 3. b2—c3 d6—e5 (единственный ход) 4. e3—d4 f4—g3 5. d4 : f6 g3—h2 6. b4—c5 с огромными шансами на выигрыш. После 1. . . b6—c5! черные могли бы легко добиться ничьей, но они неправильно оценили положение и попали в искусно расставленные сети.

2. d2—c3! e5—d4 (отступать уже нельзя) 3. c3 : e5! (при 3. e3 : c5 c7—b6 4. c1—d2 b6 : b2 5. a3 : c1 a5 : c3 6. d2 : b4 a7—b6 7. c1—b2 b6—a5 игра ничья) 3. . . d6 : d2 (если 3. . . a5 : c3, то 4. e3—d4 d6 : f4 5. d4 : b2 f4—e3 6. g5—f6 e7 : g5 7. h6 : d2×) 4. c1 : e3 a5 : c3 5. e3—d4 c3 : e5 6. g5—f6 e7 : g5 7. h6 : b8. Черные сдались.

Из сказанного не следует, что при игре в шашки не надо рисковать. Более того, без разумного риска неминуема успешная борьба, невозможны большие спортивные успехи, особенно при современном чрезвычайно высоком уровне техники и большом обобщении практики мастеров.

АТАКА И ЗАЩИТА

Игра в шашки напоминает о военном искусстве. Об этом говорят и многие термины, и внутреннее содержание борьбы.

Атака преследует цель разрушить или расшатать оборону противника в определенном месте доски — на фланге, в центре или в каком-либо пункте. В результате атаки часто удается овладеть выгодным опорным пунктом, выиграть шашку или организовать прорыв в дамки и т. д. Другими словами, атака может завершиться получением преимущества и даже победой.

Атаке противопоставляется защита. Нередко обороняющейся стороне удается отбить атаку, захватить инициативу и перейти в контратаку.

Поэтому, начиная атаку, нужно тщательно взвесить имеющиеся для нее предпосылки и правильно оценить свои силы.

Атаку следует подготовить: наметить наиболее уязвимый объект, подтянуть необходимые резервы и только после этого приступить к конкретным действиям. Начав же атаку, не следует останавливаться на полпути. Действовать надо энергично, не давая противнику опомниться. Потеря хотя бы одного темпа может привести к тому, что атака захлебнется.

Конечно, если обнаружится, что атакующий план порочен, надо попытаться изменить тактику, но сделать это, как правило, трудно.

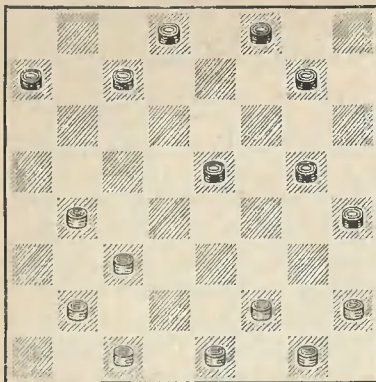
И еще. Необходимо быть бдительным и тщательно взвешивать возможности противника для организации контратаки в то время, когда вы будете заняты подготовкой своих наступательных действий.

Вообще шашечная игра соткана из элементов атаки и защиты. Однако атака весьма своеобразна: иногда создается впечатление, что одна из сторон стоит в глухой обороне, а в действительности она ведет наступление. Это объясняется спецификой шашечной борьбы.

Далее. Атака предполагает использование разнообразных тактических средств. И часто одна из сторон создает мнимые объекты для атаки. Но если противник начнет активные наступательные действия, то в конце концов атака захлебнется. Силы противника натолкнутся на непреодолимые препятствия, и он окажется у разбитого корыта. Так обстоит дело с атакой и защитой в шашках.

Рассмотрим примеры.

Следующее положение возникло в партии В. Щеголев—З. Цирик, игранный в финале XIX первенства СССР.



Ход белых

Чью позицию следует признать атакующей?

Положение черных многие, даже сведущие в тонкостях шашечной игры, любители примут за атакующее. Ведь черные владеют центром, и в их лагере нет видимых слабостей. Но в действительности здесь положение таково, что черные не смогут укрепить свои силы в центре. Им следует позаботиться о перегруппировке. Но это надо было понять вовремя и разработать соответствующий план. Черные же не справились с оценкой этой сложной позиции и попали в проигрышное положение.

Последовало 1. b4—a5!. Очень глубокий маневр. Белые намечают атаку несколько ослабленного правого фланга противника.

1...g7—h6 2. c3—b4 f8—e7.

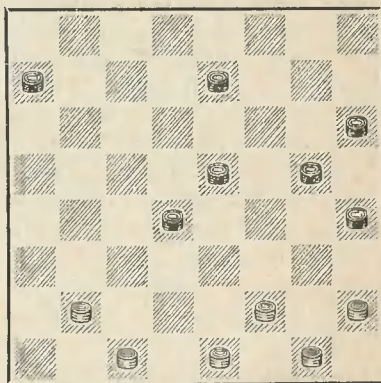
После этого хода черные уже не могут спасти партию.

Им следовало противопоставить плану белых активную игру в центре, ибо завершить окружение белым не удастся. Так, после 2...d8—e7 3. b2—a3 a7—b6! положение черных даже лучше.

Белые сыграли 3. b4—c5!.

Начало решающей атаки! 3...c7—b6 (другие продолжения также ведут к поражению) 4. a5 : c7 d8 : d4.

44



5. f2—g3?

Очень интересная позиция. Оказывается, белым не следует торопиться отыгрывать шашку. Выжидательная тактика вынудила бы черных еще больше скомпрометировать свое положение, так как угроза f2—g3 приковала бы шашку a7 и отняла у шашки e7 поле d6.

Следовало играть 5. c1—d2 e7—f6 (если 5...g5—f4, то 6. f2—g3 h4 : f2 7. g1 : c5 h6—g5 8. b2—c3 g5—h4 9. e1—f2 e7—f6 10. c3—b4, и

белые выигрывают без помех) 6. d2—c3 d4—e3 (единственный ход) 7. f2 : d4 a7—b6 8. e1—f2 b6—a5 (опять единственный ход) 9. b2—a3 e5—f4 10. d4—c5, и белые выигрывают.

В. Щеголеву, в свою очередь, не удалось раскрыть возможности позиции, показанной на диаграмме 44.

5...h4 : f2 6. g1 : c5 e5—f4! 7. b2—c3.

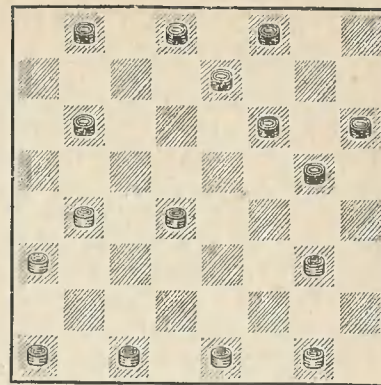
Если 7. e1—f2, то 7...g5—h4, и черные переводят шашку e7 на g5, после чего ничья очевидна.

7...g5—h4 8. c3—d4 (если 8. c3—b4, то f4—e3 9. h2—g3 g3—f4 e3—f2 12. f4 : h6 f2—e1 и т. д.) 8...h6—g5 9. e1—f2! e7—f6 (или 9...f4—e3? 10. d4—e5! e3 : g1 11. e5—f6 g1 : b6 12. f6 : a5, и белые выигрывают) 10. c1—d2 f6—e5 11. d4 : f6 g5 : e7 12. d2—c3 e7—f6 13. c3—b4 h4—g3 14. f2 : h4 f4—e3, и черные добиваются ничьей.

Позиция № 45 встретила в партии В. Городецкий — А. Купцов (турнир мастеров и кандидатов в мастера ДСО «Труд», 1959 г.).

Последовало 1. d4—e5 f6 : d4 2. b4—c5 e7—f6.

Можно было 2...g5—f4 3. g3 : c3 b6 : b2 4. a1 : c3 с равной игрой. Но черные стремятся захватить центр. Конечно, нельзя было 2...g5—h4? из-за 3. c5 : a7! h4 : f2 4. g1 : c5.



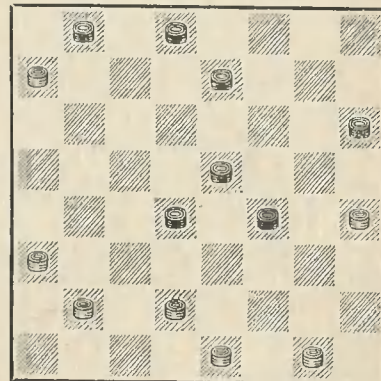
Ход белых

3. c5 : a7!.

Хуже 3. c5 : e3 из-за 3...f6—e5, и если 4. e3—d4 e5 : c3 5. c1—b2, то c3—d2 6. e1 : c3 b6—c5 7. g1—f2 c5—d4 8. c3 : e5 g5—f4 9. g3—h4 (сильнейший ответ) 9...f4 : d6 с преимуществом у черных.

3...f6—e5 4. c1—d2! f8—e7 5. a1—b2! g5—f4 6. g3—h4.

46



Создается впечатление, что черные ведут энергичную атаку. В действительности инициатива безраздельно принадлежит белым. К тяжелой игре ведет напрашивающееся 6. . . d4—e3 из-за 7. d2—c3 e7—f6 (нельзя 7. . . e3—d2 из-за 8. h4—g5 d2 : b4 9. g5 : e3, и белые остаются с лишней шашкой, так как на 9. . . e5—d4 следует 10. a3 : c5) 8. a3—b4! (проигрывает 8. c3—b4? из-за 8. . . f4—g3 9. h4 : d4 e5 : a1; если же 8. e1—f2?, то 8. . . e3—d2 9. c3 : e1 f4—e3, и черные опять в дамках) 8. . . e3—d2 (возможно и 8. . . h6—g5, но после 9. b4—a5 e3—f2 10. g1 : e3 f4 : b4 11. a5 : c3 позиция белых лучше).

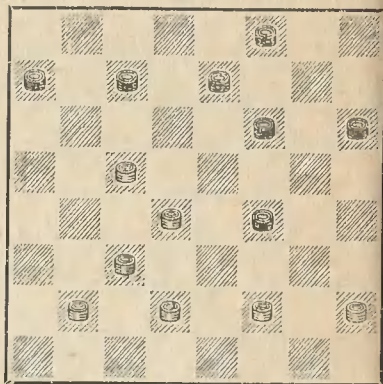
Центр черных окружен. Если 8. . . d8—c7, то 9. b2—a3! e3—d2 10. b4—a5 d2 : b4 11. a5 : c3 c7—d6 12. e1—d2 d6—c5 13. c3—b4, и у черных нет удовлетворительных продолжений: 13. . . h6—g5 (на 13. . . c5—d4 следует 14. b4—c5 с выигрышем) 14. b4 : d6 e5 : c7 15. a3—b4 c7—d6 16. g1—h2 d6—e5. 17. b4—c5×.

9. b4—a5 d2 : b4 10. a5 : c3, и центр черных вновь падает в окружение. В партии было 6. . . h6—g5 7. h4 : f6 e7 : g5 8. b2—c3! d4 : b2 9. a3 : c1 d8—c7 10. d2—c3! c7—d6 11. c3—b4 d6—c5 12. b4 : d6 e5 : c7 13. e1—f2, и лишь точной защитой черным удалось избежать поражения.

Упражнение № 5. Укажите путь к ничьей.

А вот пример трудной защиты.

47



Ход белых

Положение из партии Э. Цукерник — М. Старобинский.

Белые сыграли 1. b2—a3 и мысленно поздравили себя с победой. Действительно, после 1. . . f6—g5 2. f2—g3 g5—h4 (вынужденно) 3. g3 : e5 e7—d6 4. c5 : e7 f8 : f4 5. a3—b4 h6—g5 (если 5. . . c7—b6, то 6. d2—e3×) 6. b4—c5 c7—b6 7. c5—d6 нельзя 7. . . h4—g3 из-за 8. d6—c7 b6 : d8 9. d4—e5×.

В партии было 1. . . f4—e3 2. d2 : f4 c7—d6 (казалось, худшее позади, но...) 3. a3—b4! d6—e5 4. f4 : d6 a7—b6 5. c5 : a7 e7 : g1 6. b4—c5 с выигрышным окончанием.

Весь дебютный вариант, из которого возникло это положение, был сдан в архив,

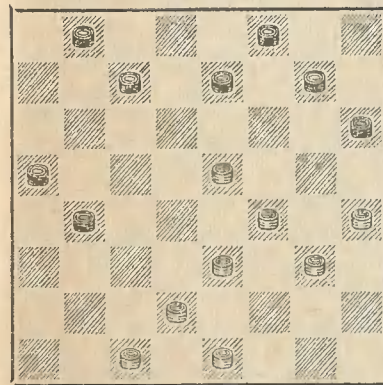
так как его признали проигрышным для черных. Однако тонкой защитой можно было спасти партию! На ход 1. b2—a3 следовало отвечать 1. . . c7—b6! 2. f2—g3 (это лучший ход. Если 2. f2—e3, то 2. . . b6—a5 3. e3 : g5 h6 : f4×. После 2. a3—b4 f6—g5 3. b4—a5 f4—e3 4. a5 : c7 e3 : c1 5. c7—b8 c1—e3

нельзя 6. f2—g3? из-за 6. . . e7—f6 7. d4 : f2 f6—e5×) 2. . . f4—e3 3. d2 : f4 (если 3. d4 : f2, то b6 : b2 4. a3 : c1 e7—d6 с примерно равным окончанием) 3. . . f6—g5 4. f4—e5 g5—h4 5. g3—f4 h4—g3 6. a3—b4 e7—f6! 7. e5 : g7 g3 : e5 8. d4 : f6 b6 : b2. Ничья! Вот что значит четкая и изобретательная защита!

ПРОРЫВ

Этот прием чрезвычайно эффективен. Часто положение одной из сторон при «нормальной» игре критическое, но, осуществив прорыв, удастся уравнять шансы или даже выиграть. Это надо иметь в виду и все время следить за возможностями противника.

48



Ход белых

Черными играл известный мастер, многократный чем-

пион Москвы В. Гагарин. Позиционное превосходство черных очевидно. Так, например, если 1. d2—c3 b4 : d2 2. e1 : c3, то 2. . . c7—d6 3. e5 : c7 b8 : d6, и в конце концов слабая шашка на g3 скажется. На 1. e3—d4 может последовать 1. . . e7—f6, и теперь уже нельзя 2. d2—c3 b4 : d2 3. e1 : c3 из-за 3. . . a5—b4 4. c3 : a5 h6—g5 5. f4 : h6 c7—b6 6. a5 : c7 b8 : h2 7. d4—c5 h2—g1 8. c5—d6 f6—e5 9. d6 : f4 g1—d4×.

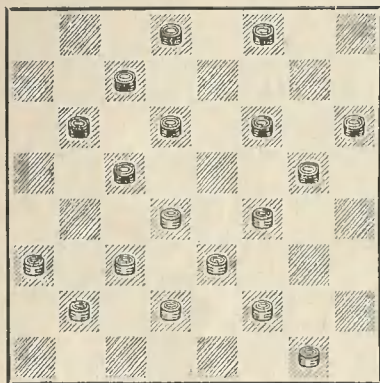
Однако черные не учли, что у противника (кандидата в мастера Г. Купермана) есть возможность осуществить прорыв.

1. e5—d6! c7 : e5 (вынужденно, так как на 1. . . e7 : c5 последует 2. e3—d4×) 2. f4 : d6 e7 : c5 3. g3—f4 g7—f6 4. f4—g5 h6 : f4 5. e3 : e7 f8 : d6 6. h4—g5. Прорыв на фланге. Несмотря на лишнюю шашку, окончание для черных проиграно.

Предусмотреть контрудар очень трудно, но необходимо. Иначе вместо выигрыша или верной ничьей можно потерпеть поражение.

Вот два примера.

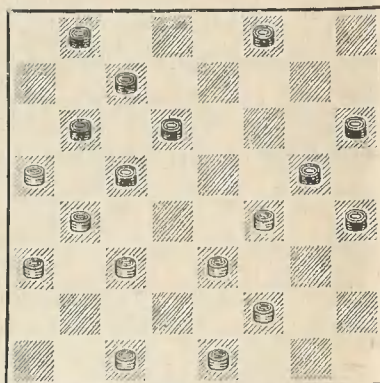
49



Ход черных

В этом сложном положении, взятом из партии Б. Симонян — С. Гершт, черным следовало играть 1...g5—h4, но они решили форсировать победу: 1...b6—a5 2. d4 : b6 f6—e5 3. f2—g3 e5—d4 4. e3 : e7! (Черные рассчитывали только на удар 4. c3 : e5. Тогда 4...a5—b4 5. a3 : e7 d8 : h4 и т. д.) 4...g5 : c1 (лучшее) 5. g1—f2 f8 : d6 6. g3—f4 c1 : g5 7. f2—e3 g5 : b4 8. a3 : e7 d8 : f6 9. b6 : h4, и белые выиграли.

50



Ход черных

Контрудар бывает весьма замаскированным и неожиданным.

Анализируя это положение в книге «Новая теория шашечных начал», гроссмейстер И. Куперман рекомендует осуществить прорыв 1...d6—e5 2. f4 : d6 («ясно», что брать нужно так!) 2...c5 : e7, и защиты от 3...g5—f4 и 4...h6 : f4 у белых нет.

Однако на 1...d6—e5? белые избрали 2. b4 : d6! e5:g3 3. d6—e7 f8 : d6 4. e1—d2 g3 : e1 5. e3—f4 g5 : e3 6. d2 : f4 e1 : b4 7. a3 : e7 с выигрышным окончанием. Это было в партии В. Городецкий — М. Гуслиц,гранной в чемпионате РСФСР 1951 г.

Цугцванг (по-русски — вынужденный ход) — положение, в котором одной из сторон приходится делать ходы, наносящие ущерб своей же позиции. До недавнего времени считалось, что цугцванг в шашках почти не встречается. Но практика и аналитическая работа, проведенная в последние годы, показали, что цугцванг встречается не так уж редко.

Посмотрим три примера.

Б. пр.— a3, b4, g5; ч. пр.— d2, d4, g7. Ход белых.

Положение белых выглядит совершенно безнадежным. Но у них имеется возможность создать черным цугцванг: 1. b4—c5! d6 : b4 2. a3—b4! Ничья! На 2...b6—a5 или 2...d2—e1 следует 3. g5—h6. На 2...d2—c1 или 2...g7—h6 следует 3. b4—a5.

Б. пр.— c3, g1, h2; ч. пр.— b6, e5, f4. Ход белых.

1. h2—g3! f4 : h2 2. c3—b4 e5—f4 3. g1—f2! f4—g3 (лучший ход) 4. f2 : h4 h2—g1 5. h4—g5, и на 5...g1—d4 следует 6. b4—c5.

Часто цугцванг в шашках бывает мнимым. В партии М. Галкин — А. Верете (турнир мастеров и кандидатов в мастера ДСО «Локомотив», 1959 г.) встретилось такое положение:

Б. пр.— b4, c3, d4, e5,

g3; ч. пр.— a5, d8, e7, g7, h6. Ход черных.

Черные избрали план, связанный с цугцвангом. Но цугцванг оказался мнимым.

1...d8—c7 2. g3—f4! e7—f6.

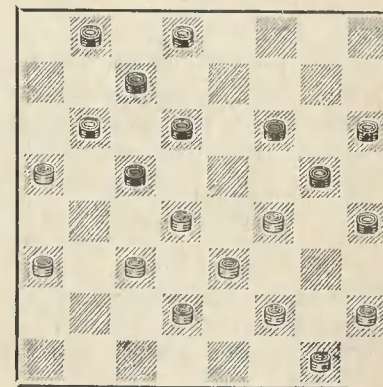
Еще не поздно было 2...g7—f6 3. e5 : g7 h6 : f8 4. f4—e5 e7—d6! 5. e5—f6 d6—e5 6. f6—e7 f8 : d6 7. d4 : f6 c7—b6 8. f6—g7 d6—e5! 9. c3—d4 a5 : c3, и ничья.

3. b4—c5 f6—g5 (кажется, что у белых нет ни одного хода, но...) 4. e5—f6!! и черные сдались, так как на 4...g7 : g3 последует 5. c5—d6. На 4...g5 : e7 белые отвечают 5. c5—b6 и проходят в дамки. На 4...g5 : e3 следует 5. f6 : h8! e3—f2 6. c3—b4×.

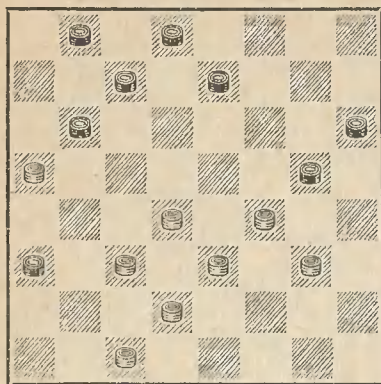
Упражнения № 6—8.

51

В. Городецкий — И. Ильяшенко

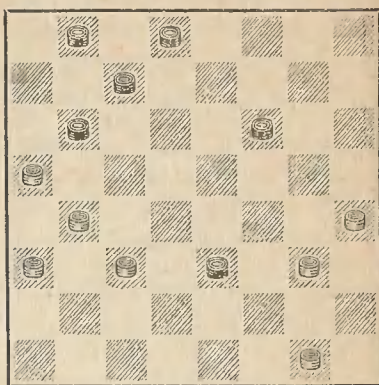


Ход белых



Ход черных *

Во всех примерах белые начинают и выигрывают, используя цугцванг.



Ход белых

Проверьте свою смекалку.

ОКРУЖЕНИЕ ЦЕНТРА

В примере на диаграмме № 46 мы столкнулись с одним из важнейших стратегических приемов — охват (окружение) центра: одна из сторон сознательно уступает центр противнику, располагая свои силы на бортовых полях. Этот прием приносит успех, если в центральной позиции имеется какой-нибудь органический порок.

Чтобы осуществить окружение центра, необходимо особенно точно и далеко рассчитывать все последствия. Если завершить охват не удастся, то сторона, начав-

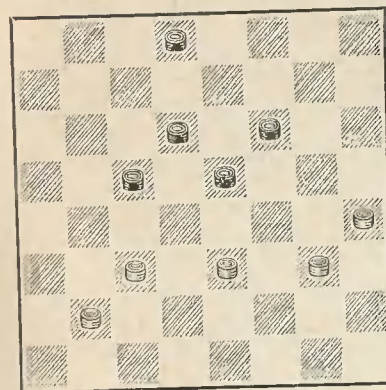
шая его, терпит поражение.

Опасность при применении плана окружения таится в том, что противнику часто удается с помощью жертвы активизировать свои силы и перейти в наступление.

Основными предпосылками для применения плана охвата являются: отсутствие у противника упоров для размена, наличие отсталой шашки на a7 (или h2), возможность связать, или, точнее, сковать, центральную позицию. Приступая к окружению, следует стремиться

лишить центральные шашки выбора ходов, заставить их пойти на разрушение собственного центра.

Разберем несколько примеров.



Ход белых

1. b2—a3 d8—c7. Если 1. . . d8—e7, то 2. e3—f4 c5—d4 3. c3—b4, и никакие жертвы не спасают черных от поражения.

У белых два плана реализации преимущества. Изучим оба.

1. 2. e3—f4 c7—b6 (2. . . c5—d4 3. f4—g5 d4 : b2 4. a3 : c1 ×) 3. f4—g5 b6—a5 4. g5 : e7 d6 : f8 5. g3—f4! (с помощью этого размена белые занимают оппозицию) 5. . . e5 : g3 6. h4 : f2 f8—e7 7. f2—e3. Очень интересная и важная позиция.

7. . . e7—d6.

Можно 7. . . a5—b4, сводя к положению, показанному в примечании к восьмому

ходу белых. Если 7. . . e7—f6, то 8. e3—f4 a5—b4 9. c3 : a5 c5—d4 10. f4—e5! f6—g5 11. e5 : c3 g5—f4 12. a5—b6 f4—e3 13. b6—a7 e3—f2 14. a3—b4, и черным некуда ставить дамку.

8. c3—d4!

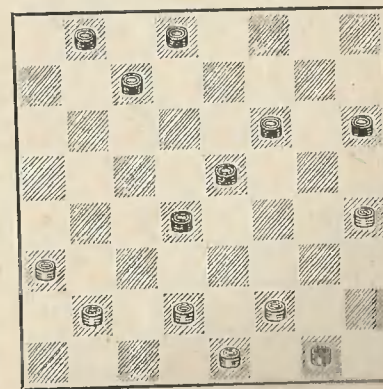
Если 8. e3—f4, то 8. . . a5—b4 9. c3 : a5 c5—d4 10. a3—b4 d6—c5 11. b4 : d6 d4—c3 12. d6—e7 c3—b2, и черные занимают большую дорогу.

8. . . a5—b4! 9. d4 : b6 d6—e5!! 10. a3 : c5 e5—d4 11. e3—f4 d4—c3, и владение большаком черным обеспечено.

Таким образом, первый план дает черным возможность добиться ничьей.

II. 2. c3—b4 e5—d4 3. e3—f4 f6—e5 4. h4—g5, и черные зажатые в «тиски».

Интересна позиция, встретившаяся в партии Р. Нежметдинов — П. Кондратьев (первенство РСФСР, 1950г.).



* Если бы шашка b8 находилась на a7, белые добивались ничьей.

Черные владеют центром, но талантливый казанский мастер Рашид Нежметдинов, глубоко вникнув в позицию, обнаружил в расположении противника уязвимые места, дающие возможность успешно осуществить идею окружения.

Вот как продолжалась борьба в этой содержательной партии.

1. d2—c3!

Центр черных связан!

1. . . d8—e7 2. a3—b4! h6—g5 3. e1—d2!.

Важное звено в плане белых. Им необходимо установить контроль над пунктом f4. Теперь ход 3. . . g5—f4 невозможен из-за 4. f2—e3. Кроме того, черные должны позаботиться о защите центральной шашки d4. У них остается, таким образом, единственное продолжение.

3. . . b8—a7.

Черные ход за ходом вынуждены ухудшать свою позицию. Хотя они и захватили все командные пункты доски, их центр лишен упоров.

4. b4—a5 a7—b6.

Если 4. . . c7—d6, то 5. d2—e3 d6—c5 6. a5—b6, и белые выигрывают.

5. d2—e3! b6—c5 6. e3—f4!!.

Белые с блеском завершают план окружения. Этот подрыв центра стал возможен вследствие вовремя установленного порока в позиции черных, удачно выбранного

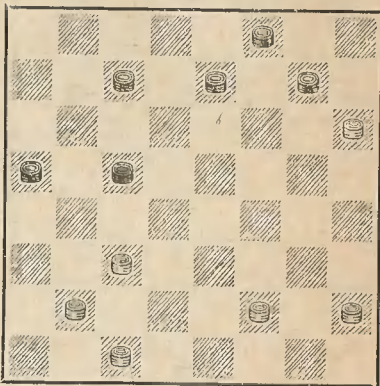
плана, точного и далекого расчета.

6. . . g5 : e3.

Если 6. . . e5 : b4, то 7. a5 : g7×.

7. h4—g5 f6 : h4 8. b2—a3 d4 : b2 9. f2 : a1, снимая шесть (!) шашек.

56



Эта позиция возникла в партии Е. Семенов — В. Новиков (полуфинал XVIII первенства СССР, 1956 г.).

Положение белых хуже, так как черные форсированно располагают свои силы на центральных полях; кроме того, у белых изолированная, оторвавшаяся от основных сил бортовая шашка h6.

Сложившаяся ситуация наводит на мысль, что белым следует стремиться применить план окружения центра.

1. c1—d2! g7—f6 2. f2—e3 f6—e5 3. h2—g3 c5—b4 (или 3. . . c7—d6), и завершить охват центра черных белым не удастся, но благодаря угрозе

окружения шансы уравниваются. Например, 3. . . e7—d6 4. e3—f4 c7—b6 (или 4. . . c5—d4 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f2! d6—e5 —цугцванг! — 7. d2—e3, и позиция черных рушится).

5. f4—g5 c5—d4 (вынужденно) 6. g3—h4.

В случае 6. g5—f6 e5 : g7 7. c3 : c7 b6 : d8 8. d2—c3 g7—f6 9. c3—d4 игру уравнивает ход 9. . . d8—e7.

Теперь (после 6. g3—h4) черным во избежание поражения приходится идти на материальные потери: 6. . . a5—b4 7. c3 : c7 d6 : b8 или 6. . . d4—e3 7. d2 : f4 e5 : g3 8. h4 : f2 d6—e5. В обоих случаях белые выиграть не могут. Это утверждение докажете самостоятельно.

Однако белые, неправильно оценив позицию, избрали неверный план. В партии было: 1. f2—e3? c5—b4 2. e3—d4 b4 : d2 3. c1 : e3 c7—b6 4. b2—c3?

Проигрывает! Белые подтягивают резервы к центру, но их силы попадают в окружение. Надо было продолжать 4. h2—g3 g7—f6 5. g3—f4 e7—d6 (если 5. . . b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7, то 7. b2—c3 c7—b6 8. e3—d4 e7—d6 9. c3—b4 b6—a5 10. d4—c5 a5 : c3 11. c5 : g5, ничья) 6. b2—a3! f6—g5 (ничего не дает комбинация 6. . . d6—e5 7. f4 : d6 f6—g5 8. h6 : f4 b6—c5 9. d4 : b6 a5 : g3 из-за 10. e3—f4 g3 : e5 11.

a3—b4, и ничья белым обеспечена) 7. d4—e5 d6—c5 8. e5—f6! (Только эта жертва дает возможность белым прорвать вражеское кольцо. Если 8. e3—d4, то 8. . . c5 : e3! 9. f4 : d2 g5—f4! 10. e5 : g3 f8—g7 11. h6 : f8 b6—c5 12. f8 : b4 a5 : h4) 8. . . g5 : e7 9. f4—g5!, и белые добиваются ничьей.

Белым нельзя было также играть 4. d4—e5 из-за 4. . . e7—f6 5. e3—d4 (5. e5—d6 b6—c5×) 5. . . b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7×.

В партии далее было:

4. . . e7—d6 5. h2—g3 (5. e3—f4 g7—f6 6. h2—g3 f6—g5×) 5. . . g7—f6 6. g3—f4.

Не спасает 6. g3—h4 d6—c5 7. h4—g5 f6 : h4 8. d4—e5 c5—b4 9. c3—d4 b4—a3 10. e5—f6 (если 10. e3—f4, то 10. . . h4—g3 11. f4 : h2 a3—b2 и т. д.) 10. . . a3—b2, и черные должны выиграть.

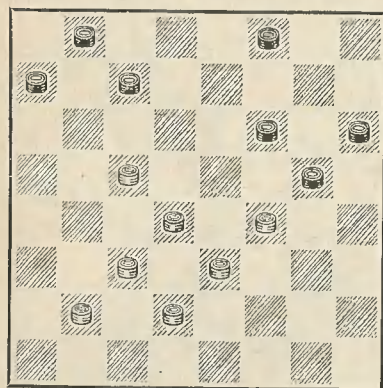
6. . . b6—c5?.

Ошибка, упускающая верную победу: 6. . . f6—g5! 7. d4—e5 d6—c5 8. c3—d4 (или 8. e3—d4 g5 : e3 9. d4 : f2 c5—d4 — «лобки» — 10. e5—f6 d4 : b2, и выигрыш черных прост) 8. . . c5—b4 9. e5—f6 (если 9. e5—d6, то 9. . . b4—c3 и 10. . . b6—c5; можно также 9. . . b6—c5 10. d4 : b6 a5 : g3 11. h6 : h2 b4—c3 с выигрышем) 9. . . g5 : e7 10. f4—g5 b6—c5 11. d4 : b6 a5 : c7 12.

e3—d4 b4—a3 13. d4—e5 a3—b2 14. e5—f6 e7—d6, и выигрыш черных ясен.

Партия закончилась так: 7. d4 : b6 a5 : c7 8. c3—b4 f6—e5 (если 8. . . c7—b6, то 9. e3—d4; после же 8. . . f6—g5 9. b4—a5 d6—c5 10. f4—e5 g5—h4 11. e3—f4 белые даже выигрывают) 9. f4—g5 (к ничьей вело и 9. b4—c5) 9. . . c7—b6 10. g5—f6 e5 : g7 11. e3—d4 g7—f6 12. b4—a5. Согласились на ничью, так как белые занимают линию двойника. Разберем еще один типичный пример окружения центра.

57



Ход черных

Это положение встретилось в партии З. Тахман — Б. Шнер, игранный в полуфинале XVIII первенства СССР.

Силы белых расположены в центре. Позиция черных неприглядна. Их силы на флангах. Однако центр белых лишен упоров, и черные уме-

ло пользуются этим для завершения охвата.

1. . . c7—b6!!

Выясняется, что белым, как ни странно, плохо занимать пункт d6, так как после 2. c5—d6 b6—a5! 3. b2—a3 a7—b6 4. f4—e5 f8—g7! нет удовлетворительных продолжений. Не спасает 5. d6—e7 f6 : d8 6. a3—b4 (6. e5—d6 g7—f6!, и выигрыш черных несложен) 6. . . g7—f6 7. e5 : g7 h6 : f8 8. d4—e5 d8—c7 9. e3—d4 c7—d6 10. e5 : c7 b8 : d6.

2. f4—e5?

Избранный белыми план приводит к быстрой катастрофе. Небольшие практические шансы давала такая перегруппировка: 2. c3—b4 b6—a5 3. d2—c3!.

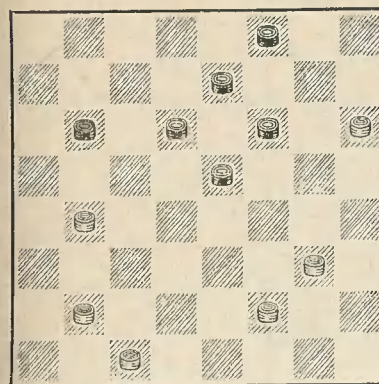
2. . . f8—e7! 3. e5 : g7 h6 : f8 4. b2—a3 e7—f6!.

В партии было 4. . . b6—a5 5. d4—e5 g5—h4 6. e3—f4 b8—c7 7. c5—d6 (вынужденно) 7. . . e7 : c5 8. e5—f6, и хотя черным все равно удалось выиграть, им пришлось еще долго трудиться.

5. c5—d6 (угрожало 5. . . f6—e5) 5. . . f8—g7, и у белых нет удовлетворительных продолжений, так как на 6. c3—b4 или 6. a3—b4 следует 6. . . b6—c5. Если же 6. d4—e5 f6 : f2 7. d6—e7, то 7. . . f2—g1, и белым некуда ставить дамку (8. e7—f8 g5—f4; 8. e7—d8 g7—f6 9. d8 : a5 a7—b6 10. a5 : d8 g5—h4).

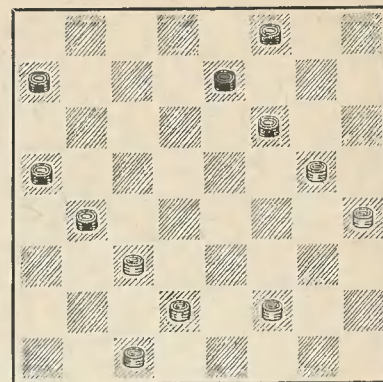
Упражнения № 9—10

58



Ход белых

59



Ход белых

Оцените позиции и найдите наилучший план для белых.

МЕТОД СИММЕТРИИ

Позиции, отличающиеся друг от друга даже весьма незначительно, в большинстве случаев должны быть оценены совершенно различно. Тем не менее для исследования некоторых закономерностей удобно объединить позиции в определенные классы. Чем удачнее проведена классификация, тем большие результаты, естественно, удастся получить. Особо большие результаты достигнуты в развитии теории так называемых симметричных позиций.

Изучение установленных закономерностей очень важно. Шашисту, вооруженному познаниями, легче оценивать возникающие в игре положе-

ния, составлять план борьбы.

Мы разберем важные для понимания существа вопроса примеры.

Предварительно необходимо сделать несколько замечаний.

Если сравнивать между собой отдельные поля доски, то легко заметить, что каждому полю одной половины доски соответствует одно и только одно поле другой половины. Так, полю a1 соответствует поле h8 и, наоборот, полю h4 — поле a5, полю c3 — поле f6 и т. д.

Позиции, в которых шашки сторон занимают взаимно соответствующие поля, называются симметричными.

Начальное расположение шашек на доске перед игрой тоже представляет собой симметричную позицию.

Понятие симметричности можно расширить, рассматривая позиции, которые в данный момент не являются симметричными, но в процессе игры, через несколько ходов, могут принять симметричный вид. Например, положение б. пр.—с1 и f2, ч. пр.—е7 и h8 может стать симметричным после ходов 1. с1—b2 е7—d6 2. b2—c3 h8—g7 3. f2—e3 g7—f6.

Можно пойти еще дальше и изучать позиции с одинаковыми номерами. Например, в положении б. пр.—а3 и е3, ч. пр.—с7 и е5 номер позиции белых равен 6 (две шашки на третьей горизонтали). У черных номер позиции тоже 6 (одна шашка на второй горизонтали, другая на четвертой; счет горизонталей со стороны черных).

На диаграмме № 59 изображена почти симметричная позиция (полная симметрия была бы, если бы шашку f2 поставить на h2). Здесь у черных запасной ход. Вы помните, конечно, что победу одержали белые.

Из самой природы симметричных позиций следует, что наличие запасного хода должно быть выгодно. Сделаем такой опыт: приведем нашу позицию к полной симметрии, т. е. переставим шаш-

ку f2 на поле h2. Пусть ход белых. Как будто бы черные должны извлечь из своей позиции определенные выгоды. Между тем ни в одном варианте они не могут добиться сколько-нибудь ощутимого перевеса.

Почему же белые выиграли при шашке на f2?

Вы видели, что механизм выигрыша был связан с цепью комбинационных угроз. Значит, в этой позиции кроме симметрии действуют и другие законы.

Расставьте первоначальное положение шашек. Разберем такую партию: 1. е3—d4 d6—e5 2. d2—e3 е7—d6 3. с1—d2 b6—a5 (симметрия нарушена) 4. g3—h4 h6—g5 5. а3—b4 g7—h6 6. d4—c5 d8—e7 7. е3—d4 h8—g7 8. f2—e3 е5—f4 9. g1—f2? d6—e5? 10. f2—g3 c7—d6 11. е1—f2 b8—c7 12. b2—a3 c7—b6 13. а1—b2.

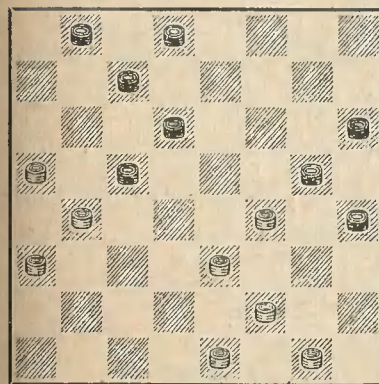
В чем дело? Ведь лишний ход у черных, и вдруг все их силы оказались в заключении. Оказывается, не все боевые единицы черных получили «нормальное развитие». Шашка f8 не сделала ни одного хода. Если бы черные на шестом ходу сыграли f8—e7, то сейчас они имели бы возможность сделать свой запасной ход и в заключении оказались бы белые.

Интересно, что для получения позиции с заключением сил черных обе стороны

должны были делать плохие ходы.

Теперь рассмотрим классический пример. Черные копируют ходы противника, сохраняя лишний темп до тех пор, пока все шашки белых оказываются заключенными: 1. е3—d4 d6—e5 2. а3—b4 h6—g5 3. g3—h4 b6—a5 4. b2—a3 g7—h6 5. f2—g3 c7—b6 6. g1—f2 b8—c7 7. b4—c5 g5—f4 8. а3—b4 h6—g5 9. f2—e3? c7—d6. Теперь у обеих сторон остается по четыре хода, но очередь хода за белыми, и поэтому черные выигрывают.

60



Чей ход—тот проигрывает

Пусть ход белых. Если 1. g1—h2, то 1... c5—d4 2. е3 : e7 g5 : g1 3. е7—f8 c7—d6×. Поэтому у белых два продолжения: 1. е3—d4 и 1. е1—d2. Рассмотрим их по порядку.

1. е3—d4 g5 : e3 2. d4 : b6 h6—g5 3. f2 : d4 d6—c5

4. b4 : d6 c7 : c3 5. b6—a7 d8—c7 6. а3—b4 (если 6. g1—f2 g5—f4 7. а3—b4, то 7... f4—g3 8. b4 : d2 g3—h2 9. f2—g3 h4 : f2! 10. е1 : g3 h2 : f4 11. d2—c3 f4—e3 12. c3—b4 e3—f2 13. b4—c5 f2—g1 14. а5—b6 c7 : а5 15. c5—d6 b8—c7 16. d6 : b8 g1—h2, и белая дамка в «столбняке») 6... c3—b2 7. b4—c5 b2—a1 8. а5—b6 c7 : а5 9. c5—d6 a1—f6 10. d6—c7 b8 : d6 11. а7—b8 f6—e5 12. е1—d2 а5—b4 13. b8—a7 b4—a3, и выигрыш черных не вызывает сомнений.

Теперь разберем второй вариант.

1. е1—d2 d6—e5! 2. f4 : d6 c5 : e7 3. d2—c3.

Если 3. е3—d4, то 3... g5—f4!

В книжке Б. Блиндера «Избранные партии, окончания и этюды» (Москва, 1960 г.) рекомендуется 3... b8—a7, но после 4. d4—c5! c7—d6 (сильнейшее) 5. f2—g3! h4 : f2 6. g1 : e3 черные выиграть, конечно, не могут.

Теперь в случае двойного размена 4. d2—e3 и 5. f2—g3 шашке h6 открыт путь в дамки.

На 4. g1—h2 следует 4... е7—f6 5. f2—e3 f6—g5, и нельзя 6. d2—c3, так как после взятий черные играют 7... h4—g3 и выигрывают шашку. Не приносит облегчения и 6. d4—c5 из-за 6...

h4—g3 7. d2—c3 f4 : d2
8. c3 : e1 g5—f4 9. c5—b6
h6—g5 10. b6—a7 g5—h4
11. b4—c5 e7—d6 12. a5 : c7
d8 : d4 13. a3—b4 d4—e3 14.
b4—c5 e3—d2! 15. e1 : c3
g3—f2 16. h2—g3 (16. c5—
d6 f2—e1 ×) 16... f4 : h2
17. c5—d6 f2—e1 18. c3—d4
h2—g1 19. d4—c5 g1 : b6
20. a7 : c5 e1—f2 21. d6—e7
f2 : b6 22. e7—f8 b6—d4 23.
f8—d6 h4—g3 24. d6 : h2
d4—c5 ×.

Продолжим разбор после
3. d2—c3.

3... g5—f4 4. e3 : g5
h6 : f4 5. f2—e3 f4 : d2 6.
c3 : e1 h4—g3 7. e1—d2 (луч-
шего нет) 7... e7—f6 8.
d2—c3 b8—a7 9. c3—d4 g3—
h2 10. b4—c5 d8—e7 11.
a3—b4 (если 11. g1—f2, то
11... h2—g1 12. a3—b4
g1 : e3 13. b4 : f2 f6—g5 14.
f2—e3 e7—f6 15. c5—d6
c7 : e5 16. b4—c5 e5—d4 17.
a5—b6 d4 : f2 18. b6—c7
g5—h4 19. c7—b8 f2—g1 20.
c5—d6 g1—b6 ×) 11... f6—
g5 12. d4—e5 g5—f4 13. e5 :
g3 h2 : f4 14. g1—f2 e7—f6 ×.

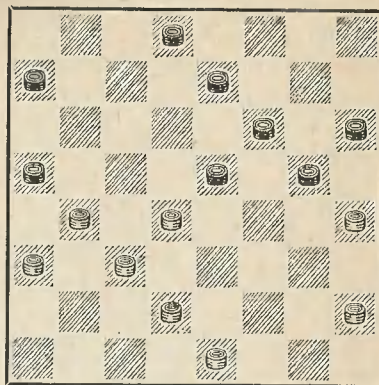
В симметричном положе-
нии 6. пр.—c3 и e3, ч.пр.—
d6 и f6 начинающая сторона
может добиться ничьей един-
ственным путем (1. e3—d4
или 1... d6—e5), все другие
ходы ведут к проигрышу.

(См. диагр. 61)

У белых много продолже-
ний, но все они плохи.

I. 1. b4—c5 g5—f4 2. a3—
b4 (вынужденно) 2... h6—

61



Ход белых

g5! 3. e1—f2 d8—c7 4. f2—g3
c7—d6 (или b6) с выигры-
шем.

II. 1. d4—c5 e5—f4!

Интересно, что другие про-
должения даже проигрыва-
ют. Например, 1... g5—f4
2. e1—f2 h6—g5 (2... a7—
b6 3. c5 : a7 e5—d4 4. c3 :
g7! a5 : g3 5. h4 : f2 и т. д.)
3. d2—e3 f4 : d2 4. c3 : e1
a5 : c3 5. e1—d2 c3 : g3 6.
h2 : f8.

2. c5—b6.

Нельзя 2. c5—d6 e7 : c5
3. b4 : d6 из-за 3... f4—
g3!! 4. h4 : f2 f6—e5 ×.

2... a5 : c7 3. c3—d4
e7—d6!, и положение белых
безнадежно.

III. 1. e1—f2 e5—f4! 2.
f2—g3.

Если 2. f2—e3, то 2...
e7—d6, и теперь после 3.
d4—c5 d8—e7 сохраняется
гибельная для белых сим-
метрия (4. e3—d4 d6—e5

5. d2—e3 f4 : d2 6. c3 : e1
e5 : c3 7. b4 : d2 a5—b4 8.
c5—d6 e7 : c5 9. h2—g3 a7—
b6 10. e1—f2 b6—a5 11. f2—e3
c5—d4 с выигрышем).

Если же 3. b4—c5 d6 : b4
4. a3 : c5, то 4... d8—e7, и
центр белых окружен.

2... d8—c7 3. g3 : g7
h6 : f8 4. h4 : b6 a7 : c1 5.
b4—c5 c1—e3 6. c3—d4 e3—
f2, и выигрыш черных
ясен.

Подобных примеров суще-
ствует много.

Но лишний запасной ход
не всегда дает преимущество
в симметричных позициях.
В позициях так называемой
косяковой симметрии лиш-
ний темп невыгоден.

Разберем несколько при-
меров.

Б.— c3, d2, e3, f4,

Ч.— c5, d6, e7, f6.

Пусть очередь хода за бе-
лыми: 1. c3—d4 c5—b4 2.
d2—c3 b4 : d2 3. e3 : c1
f6—g5! 4. f4 : h6 e7—f6 5.
h6—g7 f6 : h8 6. c1—d2,
и белые занимают оппози-
цию.

Добавим в рассмотренном
положении белую шашку на
a3 и черную на h6. Белые
опять выигрывают: 1. c3—d4
c5—b4 2. a3 : c5 d6 : b4 3.
f4—e5! f6—g5 (3... b4—a3
4. e5 : g7 h6 : f8 5. d2—c3
с решающим прорывом 6.
c3—b4) 4. e5—f6 g5—f4 5.
f6 : d8 f4—g3 6. d8—a5 b4—
a3 7. d2—c3 g3—h2 8. a5—c7
с выигрышем.

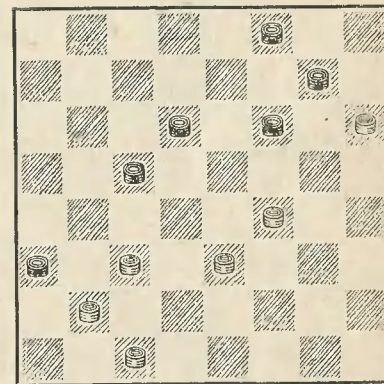
А теперь рассмотрим такую
позицию:

Б.— c1, c3, d2, e3, f4, h6;
Ч.— a3, c5, d6, e7, f6, f8.

Здесь начинающая сторона
не может добиться решающе-
го преимущества. Если 1.
c3—b4, то 1... f6—e5! (про-
должать симметрию плохо:
1... f6—g5 2. d2—c3 e7—f6
3. b4—a5 g5—h4 4. c3—d4 и
т. д.) 2. b4—a5 e5 : g3 3.
e3—d4, и игра уравнивается.

Интересно, что если пере-
ставить шашку d2 на поле
b2 и соответственно черную
шашку e7 на g7, то начи-
нающая сторона добивается
эффектного выигрыша.

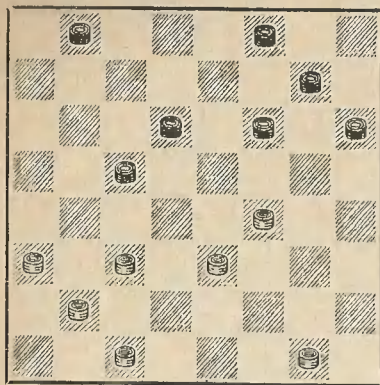
62



Эту позицию, предложен-
ную эстонским кандидатом
в мастера В. Йохансоном,
надо решить самостоятельно.
(Упражнение № 11).

В заключение — очень
важное дополнение к теории
симметричных позиций. Ана-

63



Ход черных

Считалось, что эта позиция — с преимуществом у черных, но никому не приходило в голову, что у черных имеется форсированный путь к победе. Правда, была попытка мастера Т. Шмуклера доказать выигрыш черных прямолинейным путем: 1. ... f6—e5 2. g1—h2 e5 : g3 3. h2 : f4 g7—f6 4. c1—d2 f8—e7 5. c3—b4 c5—d4 6. e3 : c5 f6—e5. Но мастер не заметил следующего возражения: 7. f4—g5! h6 : f4 8. d2—e3 f4 : d2 9. b4—a5 d6 : b4 10. a5 : e1, и ничья достигается без особых затруднений. Например, 10. ... e5—f4 11. e1—f2 e7—f6 12. a3—b4! f6—g5 13. b4—c5 b8—c7 14. b2—c3 g5—h4 15. c3—d4 f4—e3 (g3) 16. d4—e5 с последующим 17. c5—d6.

Идея Шамиля Юсупова превосходна: 1. ... f6—e5 2. g1—h2 e5 : g3 3. h2 : f4 b8—a7!! Поначалу этот ход даже трудно понять! 4. c1—d2.

Рассмотрим и другие возможности.

4. c3—d4 g7—f6 5. d4 : b6 a7 : c5 6. c1—d2 (6. b2—c3 f6—e5 7. c1—d2 e5 : g3 8. c3—d4 c5—b4! 9. a3 : e7 f8 : d6 10. d2—c3 g3—h2×) 6. ... f8—e7 7. b2—c3, и возникает уже знакомая нам симметричная позиция, в которой чей ход — тот выигрывает.

Если 4. c3—b4, то 4. ... g7—f6, 5. c1—d2 a7—b6! 6. f4—g5 f6 : h4 7. b4—a5 h4—g3 8. a5 : e5 h6—g5! 9. b2—c3 g3—h2, и спасения у белых нет.

4. ... a7—b6! К цели ведет также 4. ... f8—e7 5. c3—b4 e7—f6 6. b2—c3 f6—e5 7. f4—g5 h6 : f4 8. e3 : g5 g7—h6 и т. д.

5. c3—d4. Если 5. f4—g5 h6 : f4 6. e3 : g5, то решает 6. ... g7—h6 7. c3—b4 h6 : f4 8. b4—a5 f4—g3 и т. д.

Очень эффектно могут закончить игру черные после 5. c3—b4. Тогда 5. ... b6—a5 6. b2—c3 h6—g5 (конечно, можно и 6. ... g7—f6) 7. f4 : h6 g7—f6 8. e3—f4 f6—e5 9. f4—g5 f8—g7!! 10. h6 : f8 e5—d4 11. c3 : c7 a5 : e1 12. f8 : b4 e1 : h4×.

5. ... h6—g5! 6. f4 : h6 g7—f6 7. d2—c3 d6—e5 8. e3—f4 e5 : g3 9. d4—e5 f6 : d4 10. c3 : e5 g3—f2 11. e5—f6 f2—e1

12. h6—g7 f8 : h6 13. f6—e7 e1—a5! 14. e7—d8 c5—d4, и у белых нет ни одного удовлетворительного хода.

Ответы на задания

№ 1. 1) 1. h2—g3×. 2) 1. f2—g3×. 3) 1. a3—b4, 2. f2—g3×, 4) 1. a3—b4 a5 : c3 2. d2 : b4, 3. f2—g3×, 5) 1. d2—e3, 2. b4—c5, 3. b2—c3, 4. f2—g3×, 6) 1. d4—e5, 2. d2—e3×, 7) 1. f4—g5, 2. d2—e3×. 8) 1. d4—c5, 2. d2—e3×. 9) 1. d4—e5, 2. d2—e3×. 10) 1. d4—e5, 2. f4—g5, 3. d2—e3×. 11) 1. f4—e5, 2. d4—c5, 3. d2—e3×, 12) 1. f4—g5, 2. f2—g3, 3. e1 : c7× или 3. g1 : e7× или 1. a5—b6, 2. f4—g5, 3. f2—g3, 4. g1 : c5×.

№ 2. 1. h4—g5, 2. c5—b6, 3. c3—b4, 4. b2 : d8 h4—g3 5. d8—b6 g3—h2 6. b6—g1 f8—e7 7. a1—b2 e7—d6 8. b2—c3 и т. д.

№ 3. 1. c3—d4 e5 : c3 2. e3—d4, 3. c1—b2, 4. b2 : h8. № 4. 1. g3—f4, 2. g1—f2, 3. c1—d2, 4. b2 : h8.

№ 5. 13. ... g5—h4 14. g1—h2 c7—d6 15. c1—d2 d6—e5 16. d2—c3 h4—g3 17. f2 : h4 f4—e3 18. h2—g3 e5—d4 19. c3 : e5 e3—d2 20. e5—f6 (если 20. h4—g5, то 20. ... d2—c1 21. g3—f4 c1—b2 22. e5—d6 b2—e5 и ничья) 20. ... d2—c1 21. f6—g7 c1—e3, и белые не могут вытеснить дамку черных с тройника, не потеряв большак.

№ 6—8. Диаграмма 51. 1. f4—e5 d6 : f4 2. c3—b4×. Диаграмма № 52. 1. ... c7—d6! 2. a5 : e5 g5—h4!× (при шашке на a7 : 3. f4—g5! h6 : h2 4. e5—f6 e7 : g5 5. c3—b4 a3 : c5 6. d4 : b6 a7 : c5 7. e3—d4 и т. д.). Диаграмма № 53. 1. h4—g5! f6 : f2 2. c3—d4 e3 : c5 3. g1 : e3! и т. д. с выигрышем.

№ 9—10. Диаграмма № 58. Позиция черных окружается: 1. b4—a5! b6—c5 2. c1—d2 c5—d4 (e5—d4 не изменяет плана выигрыша) 3. d2—c3! (только так!) 3. ... d6—c5 4. g3—f4 e5 : b4 5. a5 : g7 c5—d4 6. g7—h8 d4—e3 7. h8—f6!×.

Диаграмма № 59. Позиция черных стеснена. Угрозы белых приводят к полному расстройству положения: 1. c3—d4! b4—a3 (нельзя 1. ... a7—b6 из-за 2. d4—e5 и 3. d2—c3) 2. d2—e3 a5—b4 3. e3—f4 a7—b6 4. c1—b2, 5. d4—e5, 6. g5—h6, 7. h4 : h8.

№ 11. 1. c3—d4 c5—b4 2. b2—c3! b4 : d2 3. f4—e5! d2 : f4 (вынужденно) 4. e5 : c7 f4—g3 5. d4—e5!! f6 : d4 6. c7—d8!, и от угрозы 7. d8—e7 нет защиты.

ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ. РАСЧЕТ

Речь пойдет о самом главном в шашках. Хотя материал связан предыдущим, он выделен в отдельную главу. В ней мы рассмотрим также несколько «стандартных позиций».

Творческая игра в шашки — это непрерывный расчет и оценка возникающих позиций. Когда конкретный расчет становится очень трудным или практически невозможным, то пользуются ориентировочной оценкой достоинств и недостатков расположения шашек на доске.

Научиться правильно оценивать разнохарактерные позиции очень трудно.

Мы видели примеры, когда одна из сторон одерживает победу, несмотря на полное материальное равенство. Больше того, мы видели и такие примеры, в которых одна из сторон обладает материальным преимуществом (лишняя шашка), но, тем не менее, эта сторона терпит поражение из-за неудачного расположения сил.

Таким образом, часто победа связана не с материальным преимуществом, а с позиционным. Получение позиционного преимущества в зависимости от конкретной обстановки может быть сопряжено с приемами борьбы, которые мы уже изучили.

Конечно, не всякое позиционное преимущество обеспечивает победу. Но получение хотя бы небольшого

преимущества очень важно, так как в этом случае у противника появляются трудности, которые он может и не преодолеть. В позициях, где приходится вести тяжелую защиту, легко допустить ошибку.

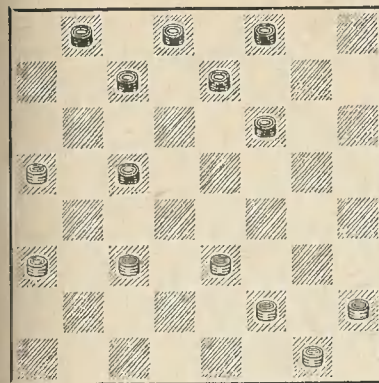
Часто удается накопить небольшие преимущества, которые превращаются в решающее превосходство. Умение накапливать малозаметные преимущества — большое искусство. Овладеть этим искусством можно, лишь хорошо изучив теорию и приобретя нужные навыки в практической игре.

Итак, оценка позиций и расчет ходов тесно переплетаются. Расчет ходов («прикидка») помогает оценить позицию, а правильная оценка позиции избавляет от ненужных расчетов.

(См. диагр. 64)

В лагере черных нет ни одного слабого объекта. Давно отоброшены слабые шашки а7 и h8. Черные владеют пунктом с5. Силы белых расположены неравномерно, они «переразвиты», на а3 и а5 — бортовые шашки. Даже беглый взгляд на положение дает основание говорить о значительном пози-

64



Ход черных

ционным преимуществом черных. Но какой план им избрать?

Очевидно, невыгодно занимать центр, так как после 1. . . f6—e5 белые упрощают позицию — 2. e3—d4 c5 :e3 3. f2 : f6 e7 : g5 4. h2—g3 и четкой защитой вынуждают ничью.

Тонкий и далекий расчет (черные продумали в этой позиции 50 минут!) показал, что лучший ход 1. . . b8—a7!!

Теперь белые обязаны немедленно определить план дальнейших действий, так как создана угроза (2. . . c5—b4 и 3. . . c7—b6).

У белых три ответа.

2. c3—d4. В этом случае к «чистой» победе ведет 2. . . f6—e5!! (Интересно, что после напрашивающегося 2. . . c7—b6 белые, по-видимому, могут избежать поражения. Чтобы прийти к такому выводу,

и был необходим расчет. В данном случае одна лишь оценка позиции недостаточна!)

3. d4 : f6.

Упражнение № 1. Укажите простейший путь к победе черных после 3. d4 : b6 a7 : c5.

3. . . e7 : g5.

Теперь у белых четыре возможности. В случае 4. f2—g3 или 4. h2—g3 решает 4. . . c5—d4 5. e3 : c5 c7—b6 6. a5 : c7 d8 : d4 (убедитесь сами). После 4. e3—d4 c5 : e3 5. f2 : d4 g5—f4 победа черных тоже не вызывает сомнений.

Остается 4. e3—f4 g5 : e3 5. f2 : b6 a7 : c5.

Возникла «стандартная позиция». Преимущество черных огромно, но операция достижения выигрыша должна быть проведена четко, иначе недолго и упустить победу.

Эта позиция разобрана на стр. 86.

Итак, 2. c3—d4 ведет к поражению.

В партии было 2. e3—d4 (белые явно не выдержали напряжения!) 2. . . c5 : e3 3. f2 : d4 f6—g5! 4. h2—g3 (если 4. g1—f2, то 4. . . g5—f4, и положение белых безнадежно) 4. . . e7—d6 5. g3—h4 g5—f4 6. c3—b4 f8—g7 7. b4—c5 d6 : b4 8. a5 : c3 g7—f6, и белые сдались, так как дальнейшее сопротивление бессмысленно (9. c3—b4

c7 : b6 10. b4—a5 b6—c5 11. d4 : b6 a7 : c5 12. a3—b4 c5 : a3 13. a5—b6 a3—b2 14. b6—a7 f6—e5 и т. д.).

Какова же окончательная оценка позиции (после 1... b8—c7)?

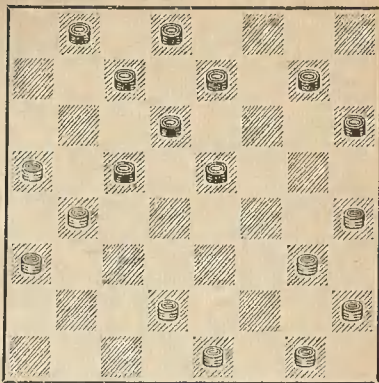
Игравший черными эту партию гроссмейстер З. Цирик (финал всесоюзного первенства профсоюзов, Ростов-на-Дону, 1964 г.) показал за белых (мастер Т. Шмульян) редкую по красоте ничью: 2. c3—b4! c7—b6 (сильнейшее продолжение) 3. b4 : d6 e7 : c5 4. a5 : c7 d8 : b6 5. h2—g3 c5—d4 (если 5... f6—e5, то 6. g3—h4 f8—g7 7. f2—g3 e5—d4 8. g1—h2, и ничья достигается без особых затруднений) 6. e3 : c5 b6 : d4 7. a3—b4 f6—e5 (если 7... f6—g5, то 8. g1—h2! и т. д.) 8. g1—h2 f8—e7 9. g3—h4 e7—f6 10. h2—g3!!.

Благодаря этому тонкому маневру, который предусмотреть заранее, за 10 ходов, было чрезвычайно трудно, белые спасаются, так как после выигрыша шашки (10... d4—e3) прорыв белых неминуем.

Вот еще яркий пример, в котором иллюстрируется важность сочетания оценки позиции с далеким и точным расчетом.

Позиция взята из партии Ю. Арустамов — Е. Тюнев (Всесоюзное первенство спартаковцев, Харьков, 1965 г.).

65



Ход черных

Инициативой владеют черные. Лишь угроза окружения центра более или менее уравнивает шансы. Кстати, после 1... g7—f6! к уравниванию вело только 2. d2—c3! c5—d4 3. g3—f4 d4 : b2 4. a3 : c1 e5 : g3 5. h4 : f2 d6—e5 6. e1—d2! e5—d4! (если 6... f6—g5, то 7. f2—e3! и т. д.) 7. h2—g3!, и атака черных захлебывается. Так, на 7... d4—c3 следует 8. d2—e3 c3—d2 9. e3—d4 d2—e1 10. g3—h4 и т. д. Если же 7... f6—e5, то 8. g1—h2!, и из-за угрозы комбинации (9. a5—b6, 10. g3—h4, 11. h2 : f8) инициатива полностью переходит к белым.

Упражнение № 2. Проанализируйте позицию, возникающую после 7... f6—e5 8. g1—h2!.

В положении, показанном на диаграмме № 65, черные

неверно рассчитали последствия и избрали 1... e7—f6?. Этот ход должен был привести к поражению.

2. d2—e3! e5—d4.

Безразличный ход 2... b8—a7 опровергается так: 3. g3—f4 e5 : g3 4. h2 : f4 f6—e5 5. g1—h2 e5 : g3 6. h2 : f4 g7—f6 7. e1—d2 d8—e7 (если 7... f6—e5, то 8. d2—c3 e5 : g3 9. h4 : f2 h6—g5 10. f2—g3 c7—b6 11. a5 : e5 g5—h4 12. b4 : d6 h4 : f6 13. d6—e7 x) 8. d2—c3 f6—e5 9. h4—g5 e5 : g3 10. c3—d4 h6 : d2 11. d4 : c3. Это эффектный и, пожалуй, наиболее верный путь к победе.

Упражнение № 3. Докажите, что при 9. c3—d4 (вместо 9. h4—g5) черные могут уйти от поражения.

3. g1—f2!.

В случае 3. e3—f4 черные имели в виду красивую жертву двух шашек: 3... f6—e5 4. g1—f2 g7—f6 5. e1—d2 d4—c3.

(Упражнение № 4. Вместо этого плана укажите комбинацию и проанализируйте ее последствия).

6. d2—e3 e5—d4! 7. b4 : d2 d4—c3! 8. d2 : b4 f6—e5 9. h4—g5 d8—e7. У белых две лишние шашки, но их позиция настолько «рыхлая», что они вынуждены сложить оружие!

3... f6—e5.

Черные намеревались продолжать 3... d8—e7 4. g3—

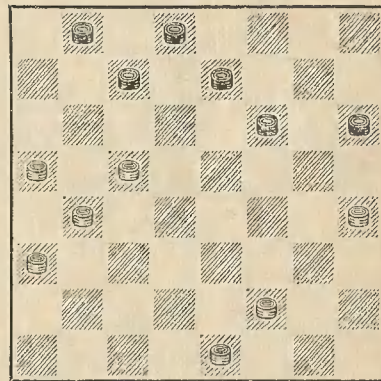
f4 f6—e5, но оказалось, что они просмотрели удар 5. h4—g5! e5 : g3 6. f2 : h4! и, как бы черные ни взяли, проигрывают. Именно из-за этого просмотра они попали в проигрышное положение. Нельзя было и 3... h6—g5, так как после 4. g3—f4 g7—h6 5. f4—e5 d6 : d2 6. e1 : g7 h6 : f8 7. b4 : d6! белые выигрывают две шашки.

4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 d6—e5.

Черные вынуждены пожертвовать шашку. При любом другом ходе решало 6. f4—g5.

6. f4 : d6 c5 : e7 7. e3 : c5 g7—f6.

66



Черные получили превосходство в позиции, и, чтобы реализовать материальный перевес, белым надо играть исключительно точно.

8. f2—e3?.

Дает возможность черным точной защитой уйти от поражения.

Вот как это произошло:
8. ... f6—g5! 9. h4 : f6 e7 : g5
10. c5—b6.

Левосторонняя группировка сил белых оказалась изолированной...

10. ... g5—f4 11. e3 : g5
h6 : f4 12. e1—f2 b8—a7 13.
b4—c5 (пугиванг) 13. ...
f4—e3 14. f2 : d4 c7—d6 15.
c5 : e7 a7 : e3 16. e7—f8 e3—
f2, и противники согласились
на ничью, так как одновременно осуществить необходимый контроль за большим и нижним двойником белые не могут.

Теперь рассмотрим, каким образом белые могли добиться победы (см. диаграмму № 66).

8. e1—d2!! f6—g5.

Если 8. ... c7—d6, то 9. d2—e3!, и выигрыш белых не вызывает особых затруднений.

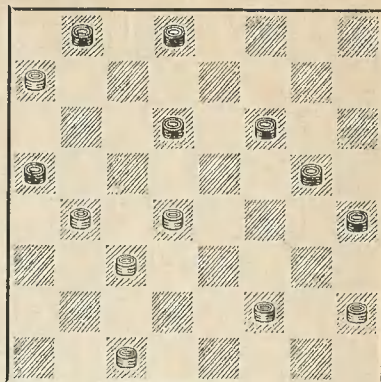
Упражнение № 5. Проанализируйте это положение.

9. h4 : f6 e7 : g5 10. f2—g3! g5—f4.

Нетрудно убедиться, что другие продолжения не спасают черных от поражения. Если, например, 10. ... c7—d6 11. c5 : e7 d8 : f6, то 12. g3—h4 и т. д.

11. g3 : e5 c7—d6 12. c5 : e7 d8 : d4 13. d2—c3 d4 : b2 14. a3 : c1 h6—g5 15. a5—b6! g5—f4 16. c1—d2 f4—g3 17. b6—c5! g3—h2 18. d2—c3! ×.

67



Ход белых

Это незавидное для белых положение возникло в партии В. Городецкий — З. Цирик, игранный в командном первенстве страны среди спортивных обществ (Москва, 1964 г.).

Трудно поверить, что у белых имеется плановый путь к спасению. Чтобы избежать поражения, белым необходимо рассчитать позицию минимум на 16—17 ходов вперед. Надо отметить, что рассчитывать плохие позиции бывает психологически особенно трудно.

Итак, 1. d4—c5! (Все другие ходы ведут к проигрышу. Убедиться в этом читателям будет полезно.)

1. ... d8—e7! 2. f2—e3 d6—e5 3. c3—d4 a5 : c3 4. d4 : b2 e5—d4.

У белых имелось еще одно очень сильное продолжение: 4. ... e7—d6 5. c5 : e7 f6 : d8 6. b2—c3 g5—f4 7. e3 : g5

h4 : f6 8. h2—g3 f6—g5 9. g3—h4 g5—f4 10. c1—d2 d8—e7 11. c3—b4 e5—d4 (если 11. ... e7—d6, то следует простое 12. d2—c3 с равным окончанием) 12. b4—c5 d4 : b6 13. a7 : c5 b8—c7 14. h4—g5! (только эта жертва спасает белых от поражения) 14. ... f4 : h6 15. d2—c3 h6—g5 16. c3—b4. Белые прорываются в дамки, и ничья становится неминуемой.

Но черные избрали продолжение, в котором они получают материальное превосходство.

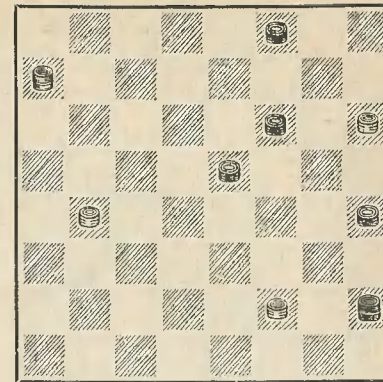
Расчет позиции оказался настолько сложным, что даже такой выдающийся современный шашист, как гроссмейстер З. Цирик, не видел, как он заявил после партии, путей к спасению белых.

5. c5—b6 d4 : f2 6. b6—c7 b8 : d6 7. a7—b8 f6—e5 (конечно, не 7. ... d6—c5 8. b8—a7, и ничья очевидна) 8. b2—c3 f2—e1 (в случае 8. ... f2—g1 последовало бы 9. h2—g3 h4 : f2 10. c3—d4 e5 : c3 11. b8 : b4 с ничьей) 9. c3—d4 e5 : c3 10. b8 : h6 (можно, по-видимому, и 10. b8 : b2) 10. ... e7—d6 (если 10. ... e1—f2, то 11. h2—g3, ничья).

11. h6—e3 d6—e5 (последняя ловушка: нельзя 12. e3—d4 из-за 12. ... e5—f4 13. d4 : a1 e1—c3 14. a1 : g3 h4 : f2 с выигрышем).

12. e3—f2 e1 : g3 13. h2 : d6. Согласились на ничью.

68



Ход белых

Такое окончание возникло в партии З. Цирик — В. Городецкий, игранный в финале командного первенства ВЦСПС (Ленинград, 1951 г.).

Положение свидетельствует о предшествовавшей напряженной борьбе. Белым пришлось вести тяжелые оборонительные бои. Это, как я уже указывал, всегда бывает очень трудно.

1. f2—e3?.

Не выдержав напряжения, З. Цирик допускает решающую ошибку. Надо было играть 1. b4—a5!, и путей реализации превосходства у черных не видно. Так, если 1. ... f8—e7, то 2. f2—g3! h2 : f4 (2. ... h4 : f2 3. a7 : g1 e7—d6 4. h6—g7! f6 : h8 5. a5—b6, и ничья неминуема) 3. a7—c5 h4—g3 4. c5 : f8 f4—e3 5. f8—b4 g3—h2 6. b4—e1 e3—c5 7. a5—b6! c5 : a7 8. e1—h4 e5—f4 9. h4 : d8 a7—d4 10. d8—g5, и ничья.

Хотя приведенные варианты не так уж сложны, их не сумел отыскать даже «лучший эндшпилист» страны. Это лишний раз подтверждает, что успех в шашечной борьбе — функция многих аргументов!

Но как воспользоваться ошибкой белых? Как установить, что этот ход ведет к проигрышу? Опять точный и далекий расчет.

1... f8—e7! 2. b4—a5 e7—d6 3. e3—f4.

Белые цепляются за соломинку, хотя трудно посоветовать им что-либо более сильное.

3... e5 : g3 4. a7—e3.

Хитрый ход! Конечно, логичнее 4. a7—g1. Но тогда победная жертва, последовавшая в партии, была бы единственной. Теперь же напрашивается 4... h2—g1 5. e1—g5 g1—c5 6. g5 : d8, c5—d4, но это ложный путь: 7. a5—b6 d4 : a7 8. h6—g7 обеспечивает белым ничью!

4... d6—c5! 5. e3 : a7.

Если 5. e3 : b6, то 5... h2—g1 6. b6—a7 g3—h2 7. a5—b6 g1—e3×.

5... h2—g1 6. a5—b6 g3—f2 7. b6—c7 f2—e1 8. h6—g7.

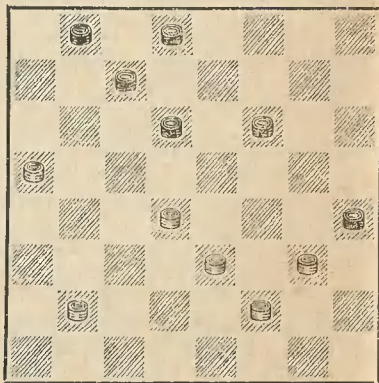
На 8. c7—b8 следует 8... g1—h2, и белые вынуждены жертвовать шашку из-за угрозы 9... f6—e5. Если же 8. c7—d8, то просто 8... e1—f2×.

8... f6 : h8 9. c7—b8.

Проигрывает и 9. c7—d8 из-за 9... e1—a5!, и если 10. d8—e7, то 10... a5—b6 11. a7 : c5 g1 : a7!, если же 10. a7—b8, то 10... g1—h2!

9... g1—h2 10. a7—g1 e1—g3 11. b8—a7 g3—b8, и через несколько ходов белые сдались. Например, на 12. a7—f2 b8—a7 13. f2—e1 h2—d6 14. e1—f2 следует 14... d6—g3 15. f2—e1 g3—f2, а после 14. e1—a5 d6—c5 15. g1 : b6 a7 : g1 16. a5—c7 g1—h2 черные простые без помех проходят в дамки.

69



Ход белых

Положение из партии В. Городецкий — Е. Титиевский (IV командное первенство СССР, Москва, 1963 г.).

Белые стремились к этой позиции, но рассчитать ее до конца не сумели.

Последовало: 1. b2—c3! d6—e5 2. e3—f4 c7—d6 (лучшего нет) 3. f4—g5 d6—c5!

Черные находят защитные ресурсы. Мгновенно проигрывает 3... d8—e7 из-за 4. f2—e3 и т. д.

4. d4 : b6 b8—a7 5. g5 : e7 d8 : f6 6. b6—c7 f6—g5 7. c7—b8! g5—f4.

Не спасает 7... e5—d4 8. c3 : e5 g5—f4 из-за 9. b8—d6 f4 : h2 10. f2—e3! h4—g3 (10... h2—g1 11. e3—f4×) 11. d6—c5 h2—g1 12. e3—f4 g1 : b6 13. a5 : c7 g3—f2 14. e5—f6 f2—g1 15. c7—d8×.

8. c3—d4! f4 : h2.

Если 8... e5 : c3 9. g3 : e5 c3—b2, то 10. e5—f6 b2—c1 11. f6—g7 с несложным выигрышем.

9. b8 : f4! h2—g1 10. f2—e3 g1—h2 11. f4—b8 h4—g3 12. d4—e5??.

До сих пор белые играли исключительно точно, а сейчас допускают непростительный промах. В чем же дело?

Оказывается, белые уже примирились с тем, что у них нет выигрыша! Они не видели, что после 12. d4—c5! a7—b6 13. a5 : c7 перекрывается поле c7, а значит, дамка выключается.

Мне показалось что-то невозможное: 13... h2—g1 14. b8 : h2?? g1 : d8?! В действительности же после 13... h2—g1 14. e3—d4 g3—f2 (если 14... g1—f2, то 15. b8—a7 f2—e1 16. c7—b8 g3—f2 17. b8—e5 e1—e5 18. c5—d6, и черным не удержать марш белых простых

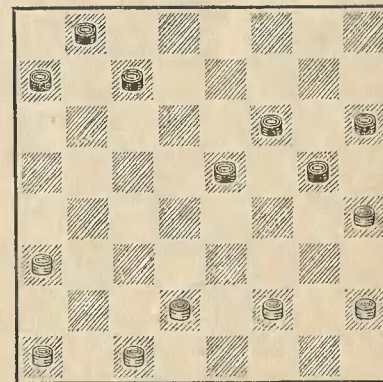
в дамки: 18... a5—d8 19. d6—c7 d8 : e3 20. e5—d4×; 18... a5—b4 19. d6—c7 b4—d6 20. c7—b8 d6 : h2 21. d4—e5×) 15. b8—a7 f2—e1 16. c5—b6 g1 : e5 17. b6 : d4 белые выигрывают.

В партии было: 12... h2—g1 13. e3—f4 g3—f2, и вскоре противники согласились на ничью.

Пример показывает, что иногда в игре видишь сложные варианты, далеко считаешь, а пропустишь одну какую-нибудь «мелочь», и весь твой план не находит логического завершения.

Иногда маневр оказывается настолько неожиданным, что он совершенно парализует действия противника.

70



Ход черных

Положение из партии Б. Герцензон — В. Городецкий (II командное первенство СССР).

Героические усилия приложили черные, чтобы получить хотя бы эту, казалось бы, незавидную позицию. Центр лишен упоров, назревает смертельная связка сил левого фланга.

1. . . a7—b6 (плохо 1. . . g5—f4 из-за 2. a3—b4! и т. д.) 2. d2—e3 (белые избирают лучший ход) 2. . . b6—c5 3. c1—d2 c7—b6! 4. a1—b2.

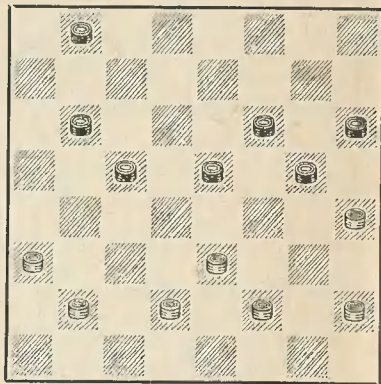
Упражнение № 6. Снимите с доски шашки a3 и b8 и оцените возникшее положение, сохраняя очередь хода за черными.

Положение, возникшее после 4. a1—b2, не такое уж плохое для черных. Вот варианты: 4. . . b8—a7 5. b2—c3 c5—d4 6. e3 : c5 b6 : b2 7. a3 : c1 e5—d4 8. h2—g3 (если 8. d2—c3, то d4 : b2 9. c1 : a3 g5—f4 10. a3—b4 a7—b6 11. f2—g3 f4—e3 12. g3—f4 e3 : g5 13. h2—g3 g5—f4 × — такая связка всегда выгодна стороне, попавшей в нее) 8. . . f6—e5 9. h4 : f6 e5 : g7 10. c1—b2 g7—f6 11. d2—e3 f6—e5 12. e3 : c5 h6—g5 13. c5—d6 (если 13. g3—h4, то g5—f4 14. b2—c3 f4—g3 15. f2—e3 g3—h2 16. e3—f4 e5 : g3 17. h4 : f2 a7—b6! 18. c5 : a7 h2—g1 19. f2—g3 g1—h2 20. g3—h4 h2—e5, ничья) 13. . . e5 : c7 14. f2—e3 g5—h4 15. g3—f4 c7—d6 16. e3—d4 a7—b6, и возникла ничейная позиция: 17. b2—a3 d6—c5 18. d4—e5 b6—a5 19.

e5—f6 c5—d4 20. f6—g7 d4—e3 21. f4 : d2 h4—g3 22. d2—e3 g3—h2 23. g7—h8 h2—g1 24. h8—d4 g1—h2 25. d4—c3 h2—g1 26. e3—f4 a5—b4 =.

Однако черные играли всю партию с большим риском проиграть не для того, чтобы форсировать ничью.

71



4. . . e5—f4!!.

С точки зрения принятых принципов, вся предыдущая борьба протекала под знаком превосходства белых. Их мысль работала лишь в одном направлении: удастся ли черным защитить свою позицию или белые сумеют сломить сопротивление? И вдруг поистине гром среди ясного неба! Белые растерялись и рассчитать последствия хода 5. f2—g3 уже не смогли (хотя сделать это и совсем нелегко!).

5. b2—c3? f6—e5 6. h4 : d4 b8—c7 7. e3 : g5 c5 : g1 8.

g5—f6 c7—d6 9. h2—g3 h6—g5 10. f6 : h4 g1—h2 11. c3—b4 h2 : c1 12. b4—a5 b6—c5 13. a3—b4 c5 : a3 14. a5—b6 d6—c5 (конечно, к победе ведут и другие продолжения) 15. b6 : d4 c1—e3 16. d4 : f2 a3—b2. Белые сдались.

Почему белые на пятом ходу не сыграли f2—g3?

Они увидели, что следует 5. . . b8—a7! 6. g3 : g7 h6 : f8 7. h4 : f6 c5—b4 8. a3 : c5 b6 : f2. Может быть, они даже видели, что смогут отвечать 9. d2—e3 f2 : d4 10. h2—g3 d4—e3 11. b2—c3.

Но именно последний ход не надо было видеть, так как он, как вы покажете в упражнении № 7, ведет к проигрышу.

А спастись можно, неожиданно сыграв 11. g3—h4! (не правда ли, парадоксально?) 11. . . e3—f2 (если 11. . . e3—d2, то 12. h4—g5! d2—c1 13. b2—a3! c1 : h6 14. f6—g7, ничья) 12. h4—g5 f2—g1 (если 12. . . f2—e1, то 13. g5—h6 e1—f2 14. f6—e7 f8 : d6 15. h6—g7, ничья) 13. b2—c3!.

СТАНДАРТНЫЕ ПОЗИЦИИ

Такие позиции сплошь и рядом встречаются в практической игре. Под этим термином, впервые введенным в литературу, мы понимаем такие позиции, в которых одна из сторон вла-

Вот когда понадобился этот ход! Ничья неминуема.

— Как же вы проиграли, Борис Миронович? — спрашивали присутствовавшие мастера моего партнера после партии.

— После хода 4. . . e5—f4!! мог бы проиграть самый сильный шашкист мира! — воскликнул он.

И в этом ответе имеется рациональное зерно.

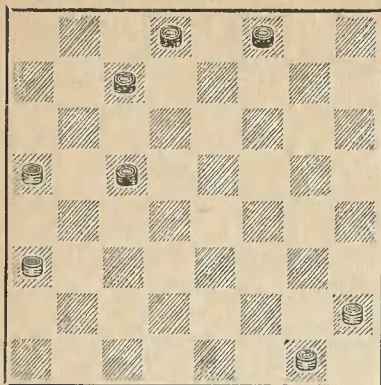
Для шашкистов, привыкших к строго позиционной борьбе, неожиданный поворот подобен крушению: он выбивает их из колеи...

Из рассмотренных примеров читатель, надеюсь, понял, что точно рассчитать сложную позицию очень и очень нелегко, даже имея определенные навыки.

Напрасно многие считают, что в русских шашках ограничены возможности для творчества. Приведенные примеры красноречиво говорят об обратном. Надо создавать новые интересные позиции, а не копировать известные образцы.

Такие позиции сплошь и рядом встречаются в практической игре. Под этим термином, впервые введенным в литературу, мы понимаем такие позиции, в которых одна из сторон вла-

Позиционное превосходство черных велико, но



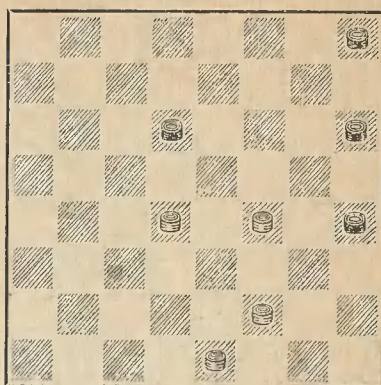
Ход белых

для его реализации требуется четкая игра.

1. g1—f2 (другой ход — 1. h2—g3 — не меняет сути дела) 1... d8—e7!

Может быть, у черных имеются какие-нибудь другие пути для реализации преимущества, но они чреватые опасностью упустить завоеванное...

2. h2—g3 e7—f6 3. g3—f4 f8—g7 4. f2—g3 (4. f2—e3 g7—h6 5. a3—b4 c5 : a3 6. e3—d4 a3—b2 7. d4—c5 b2—c1 ×) 4... g7—h6 5. g3—h4 c7—d6 6. a3—b4 c5 : a3 7. a5—b6 a3—b2 8. b6—a7 b2—a1 9. f4—g5 (9. a7—b8 f6—g5 ×) 9... h6 : f4 10. a7—b8 f6—e5! 11. b8—a7 a1—b2 12. a7—b6 b2—c1, и белые должны оставить линию двойника, так как на 13. b6—g1 следует 13... d6—c5 14. g1 : a7 f4—g3 15. h4 : f2 e5—d4 ×.



Вот еще одна подобная позиция. Выигрыш белых тривиален:

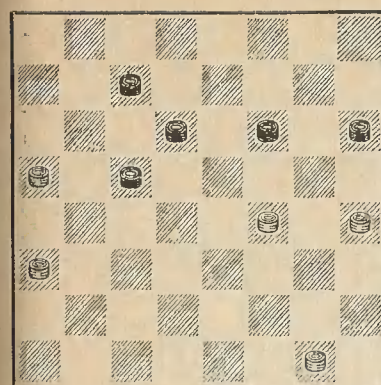
1. f2—g3 h4 : f2 2. e1 : g3 h8—g7 3. d4—e5 g7—f6 4. e5 : c7 f6—g5 5. c7—d8 g5 : e3 6. g3—f4 ×.

Но переставим в исходном положении шашку e1 на поле d2. Закономерного выигрыша у белых нет.

1. f2—e3 h8—g7 (К ничьей ведет и 1... h6—g5 2. f4 : h6 h4—g3 3. d4—e5 d6 : f4 4. e3 : g5 g3—f2) 2. d2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h4—g3 (или h6—g5) 4. f4 : h2 d6—e5 5. d4—c5 e5—d4 и т. д.

Не приводит к цели и 1. d2—c3 (или 1. d2—e3) h8—g7 2. f2—g3 h4 : f2 3. e3 : g1 g7—f6 4. g1—f2 f6—g5 5. f2—e3 g5—h4 6. d4—e5 d6—c5 7. e5—f6 c5—b4 и т. д. Черные добиваются ничьей.

Позиция черных (№ 74) ка-



Ход белых

жется подавляющей. Их силы доминируют в центре, а три из пяти боевых единиц противника расположены на бортовых полях. Но центр черных малоподвижен. Замысел белых становится ясным:

1. g1—h2! f6—e5 2. h4—g5 e5 : g3 3. h2 : f4 c5—d4 4. a3—b4 d4—e3 5. f4 : d2 h6 : f4 6. d2—e3! f4 : d2 7. b4—c5! ×.

Белые выигрывают, так как занимают оппозицию.

Но вернемся к исходной позиции. Центр черных — большая сила. Нельзя ли хотя бы спастись?

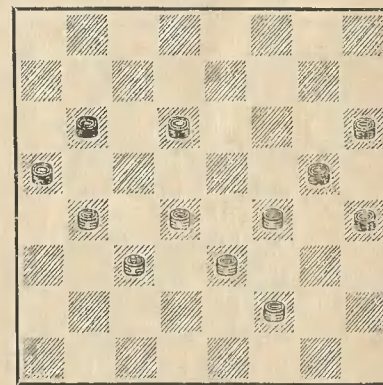
Оказывается, можно. Качественное превосходство дает возможность черным пойти на материальные потери: 1... c5—d4! 2. a3—b4 d4—c3! 3. b4 : d2 d6—c5, и, несмотря на лишнюю шашку, белые выиграть не могут. Например: 4. d2—e3

c7—d6 5. h2—g3 f6—e5 6. h4—g5 e5—d4 7. g3—h4 d4 : f2 8. f4—e5 d6 : f4 9. g5 : g1 c5—d4, и черные занимают большую дорогу.

Количество стандартных позиций практически неисчислимо. Но в большинстве случаев для них удастся установить способ достижения выигрыша или ничьей, который полезно запомнить.

Такие опорные позиции всегда пригодятся при расчете и оценке более сложных положений (см., например, знаменитую позицию Д. Саргина, стр. 99).

В заключение этого небольшого раздела рассмотрим позицию, часто встречающуюся в игре.



Ход белых

Здесь белые выигрывают. Первые ходы понятны и не нуждаются в пояснениях. 1. d4—e5 b6—c5 2. e5 : c7 c5 : a3.

Теперь белые перед выбором. Дамку надо ставить на d8. Если 3. c7—b8, то 3. . . a5—b4 4. c3 : a5 a3—b2 5. b8—d6 (на 5. a5—b6 следует 5. . . b2—c1 и 6. . . c1—d2 с ясной ничьей) 5. . . b2—a1 6. d6—c5 a1—c3, и ничья неминуема из-за угроз 7. . . c3—d2 и 7. . . c3—e1.

Итак, 3. c7—d8 a5—b4 4. c3 : a5 a3—b2 5. a5—b6 b2—a1 (нельзя 5. . . b2—c1 из-за 6. f2—g3! ×) 6. b6—a7. Лучшая защита — держаться на большаке. 6. . . a1—h8 7. a7—b8 h8—c3 8. d8—a5 c3—a1.

Единственный ход. Если 8. . . c3—b2, то 9. f2—g3 h4 : d4 10. a5—d8 g5 : e3 11. b8—e5 ×; в случае 8. . . c3—f6 также решает 9. f2—g3 и 10. a5—d8. Наконец,

на 8. . . c3—h8(g7) следует 9. f2—g3 h4 : d4 10. a5—d8 g5 : e3 11. d8—f6 h8 : e5 12. b8 : d2 h6—g5 13. d2 : h6 d4—c3 14. h6—c1. Таким образом, если бы в положении после 8. . . c3—a1 был ход черных, белые выиграли бы, как только что показано.

Это положение достигается следующим образом: 9. b8—a7!

Из-за угрозы 10. f2—g3! h4 : d4 11. a7 : g1 черные могут занимать только бортовые поля.

9. . . a1—h8 10. a5—b4 h8—a1 11. b4—e1 a1—h8 12. e1—a5 h8—a1 13. a7—b8!

Мы добились необходимой нам позиции, в которой очередь хода за черными, и поэтому они проигрывают.

Замечательное окончание!

Ответы на задания

№ 1. 4. f2—g3 e5—d4 5. g3—h4(f4) (если 5. a3—b4, то 5. . . c5 : a3 6. e3 : c5 e7—d6 ×) 5. . . d4 : f2 6. g1 : e3 e7—f6 7. h2—g3 f8—g7 8. g3—f4 g7—h6 ×; 4. h2—g3 e5—d4 5. g3—h4 d4—c3 6. f2—g3 (6. h4—g5 c5—b4 7. a3 : c5 e7—d6 8. c5 : e7 d8 : h4 ×) 6. . . f8—g7 7. g3—f4 g7—h6 с выигрышным окончанием.

№ 2. Черным нельзя 8. . . d4—c3 из-за 9. g3—h4 c3 : g3 10. h2 : f8 ×. Игра может развиваться так: 8. . . h6—g5

9. d2—e3 b8—a7 (если 9. . . g5—h4 10. e3 : c5 b8—a7, то 11. c1—d2, и черные вынуждены отыгрывать шашку — 11. . . e5—f4 12. g3 : e5 c7—b6 13. a5 : c7 d8 : f6 — и добиваются ничьей) 10. e3 : c5 c7—b6 11. a5 : c7 d8 : d4 12. c1—d2 g5—f4 (опять нельзя было 12. . . d4—c3 из-за попадания белых на f8) 13. b4—c5 d4 : b6 14. f2—e3, и белые форсируют ничью.

№ 3. 9. c3—d4 e5 : c3 10. b4 : d2 e7—f6 11. f4—g5 (11.

d2—c3 f6—e5 12. e3—d4 — если 12. c3—b4 e5 : g3 13. h4 : f2 h6—g5 14. f2—g3, то 14. . . c7—b6 15. a5 : e5 g5—h4 16. b4 : d6 h4 : f6 с ничьей — 12. . . c5 : g5 13. h4 : d4 h6—g5 14. c3—b4 g5—f4 15. d4—c5 f4—e3 16. c5 : e7 e3—d2 17. e7—f8 d2—e1, и белые выиграть не могут) 11. . . h6 : f4 12. e3 : e7 d6 : f8 13. d2—c3 (13. h4—g5 c5—d4, и ничья) 13. . . f8—e7 14. h4—g5 e7—d6 15. c3—b4 c5—d4 16. b4—c5 d4 : b6 17. g5—f6 d6—c5 18. f6—e7 c5—d4 19. e7—d8 d4—c3! 20. d8—g5 b6—c5, и ничья черным обеспечена.

№ 4. 5. . . d4—e3 6. f2 : b6 f6—g5 7. h4 : d4 d6—c5 8. b4 : d6 c7 : h4 9. f4—e5 (угрожало 9. . . h4—g3) 9. . . h6—g5 (другие ходы также не ведут к выигрышу) 10. b6—a7! (10. e5—d6 b8—c7! 11. d6 : b8 g5—f4 ×) 10. . . g5—f4 11. e5 : g3 h4 : e1 12. a3—b4, и белые добиваются ничьей.

№ 5. 9. . . f6—g5 (Если 9. . . f6—e5 или 9. . . d6—c5, то 10. e3—d4 ×. На 9. . . b8—a7 решает 10. f2—g3 d8—c7 11. g3—f4 f6—e5 12. e3—d4 и т. д.) 10. h4 : f6 e7 : g5 11. c5 : e7 d8 : f6 12. f2—g3 g5—h4 13. g3—f4 h6—g5 14. f4 : h6 h4—g3 15. a5—b6 и т. д. с выигрышем.

№ 6. Положение безнадежно для белых: 4. . . c5—b4 5. b2—c3 (5. b2—a3 b6—c5 6. f2—g3 e5—d4 7. d2—c3 d4 : b2 8. a3 : c1 b4—c3 ×) 5. . . b4—a3 6. f2—g3 b6—c5 7. g3—f4 (7. c3—b4 a3—b2! 8. b4 : f4 b2—a1 9. d2—c3 a1 : f2 ×) 7. . . e5 : g3 8. h4 : f2 (8. h2 : f4 a3—b2 9. c3 : a1 c5—d4 10. e3 : c5 g5 : c1 11. c5—d6 c1—f4 12. h4—g5 f6 : h4 13. d6—e7 f4—e5 ×) 8. . . f6—e5 9. c3—b4 (9. f2—g3 g5—f4 ×) 9. . . a3—b2! 10. b4 : f4 b2—a1 с выигрышем.

№ 7. 11. . . a7—b6 12. g3—h4 e3—f2 13. h4—g5 f2—e1! 14. c3—d4 e1—h4 15. d4—e5 f8—g7 ×.

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ЭНДШПИЛЯ

Эта глава посвящена технике игры в эндшпиль. Читатель рассмотрит некоторые позиции, важные для понимания существа борьбы в окончаниях. Познакомится с этюдами.

В заключение мы поговорим о задачной композиции.

Чтобы успешно завершить борьбу, необходимо уметь четко разыгрывать окончания.

Прежде всего необходимо владеть высокой техникой

реализации преимущества (материального и позиционного) и защиты. Как ни странно, разыгрывание позиций с малым количеством шашек очень трудно. Объяс-

няется это тем, что эндшпиль требует очень высокой точности каждого хода.

Целый ряд часто встречающихся окончаний хорошо изучен теорией. Мы имеем в виду так называемые нормальные окончания, в которых для достижения выигрыша или ничьей требуется лишь владение техникой игры.

Другая группа окончаний, строго говоря, относится к

этюдным (см. стр. 103), но, поскольку способы достижения цели хорошо известны в теории, ее обычно рассматривают в разделе нормальных окончаний. Однако методы борьбы в них настолько красивы, что целесообразно ввести специальный раздел — «Замечательные окончания».

Затем рассмотрим этюдные окончания.

НОРМАЛЬНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Этот раздел мы начинаем разбором часто встречающегося на практике окончания — три дамки против одной.

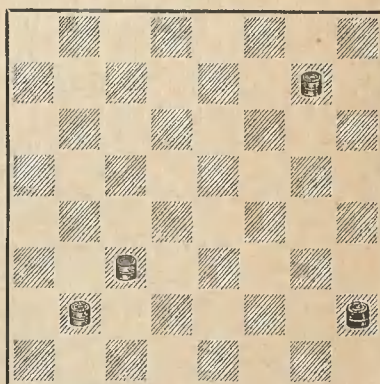
Достижение выигрыша возможно лишь в том случае, если сильнейшая сторона владеет большой дорогой. В противном случае слабой стороне удастся добиться ничьей. Действительно, в положении б. д.—c1, e1, g1; ч. д.—a1 белые могут строить только ловушки типа: 1. c1—e3 (угроза 2. e1—c3) 1. . . a1—h8 2. e1—g3 (угроза 3. g3—e5) 2. . . h8—a1 3. g3—h4. Теперь нельзя ни 3. . . a1—h8 (из-за 4. h4—f6), ни 3. . . a1—c3 (из-за 4. e3—d2 и 5. g1—f2), но поля b2 и e5 совершенно безопасны для черной дамки.

Читатель видит, что сильнейшая сторона выиграть не может, если противник бу-

дет более или менее внимателен.

Рассмотрим тот случай, когда выигрыш сильнейшей стороны становится законом.

76



На диаграмме изображен один из самых трудных случаев.

Дело в том, что при таком соотношении сил для уничтожения одинокой дамки

правилами дается 18 ходов. Если сильнейшая сторона не успеет в это время уничтожить дамку, игра признается ничьей.

Однако при правильной игре для победы достаточно не более 13 ходов.

Сильнейшей стороне необходимо владеть пятью линиями: большим, двойниками и тройниками. Этого можно добиться, так как тройники и двойники пересекаются и овладение точками (полями) пересечения (c5 и f4) позволяет занять сами линии.

Схема построения решающей позиции такова:

1. Овладение двойниками.
2. Занятие одного из тройников.
3. Вытеснение одинокой дамки из тройника на линию косяка.

4. Построение треугольника.
5. Построение петли.

Овладение двойниками производится непосредственно, т. е. занимают двумя дамками свободный двойник, а затем, угрожая «столбняком», вытесняют дамку из второго двойника.

1. g7—d4 h2—b8 2. d4—a7 b8—h2 3. c3—d4.

Белые переводят на двойник вторую дамку.

3. . . h2—f4.

В создавшемся положении черным выгодно добровольно уйти с двойника, чтобы

иметь возможность с темпом атаковать дамку b2. На этой операции черные заставляют белых сделать лишний ход. Конечно, черные могли пойти 3. . . h2—b8 и далее 4. d4—c5 b8—f4 (нельзя 4. . . b8—h2 из-за 5. a7—b8, и черная дамка гибнет) 5. a7—b8, и черным нельзя 5. . . f4—c1 из-за 6. b8—d6 c1 : a3 7. d6—f8×.

4. a7—b8 f4—c1 5. b2—a1 c1—h6.

Первый этап завершен. Белые полностью овладели линиями двойника. Черные укрепились на тройнике. Начинается второй этап. Он выполняется с помощью некоторых «хитростей». Белые строят «невидимую петлю».

6. d4—c5 h6—c1 7. b8—d6! c1—d2.

У черных оставалась еще одна безопасная стоянка на поле g5. Нельзя было 7. . . c1—h6 из-за 8. a1—g7 h6 : f8 9. c5—a3×.

8. a1—f6!

Белые отнимают у противника и поле g5. Теперь у черной дамки на тройнике не осталось безопасных стоянок. После 8. . . d2—c1 действует уже знакомая нам невидимая петля: 9. f6—b2 и 10. d6—f8.

Черные вынуждены оставить тройник и уйти на линию косяка. Если бы в этом положении был ход белых, то они сделали бы выжидательный ход (f6—a1) и после

d2—g5 заняли бы поле c3, вновь вынудив черных оставить тройник.

Итак, 8. . . d2—a5 (или e1).

Теперь мы строим «треугольник Петрова». Его надо разместить таким образом, чтобы вершина была направлена к вражеской дамке. Таким образом, если черные займут поле e1, то следует ответить 9. c5—e3. После же 8. . . d2—a5 надо играть 9. d6—f4.

Мы близки к цели. У черных два продолжения, но оба ведут к быстрой гибели.

9. . . a5—d8 10. c5—e7 (или 10. f6—h4) 10. . . d8—a5 (петля построена) 11. f4—c7 a5 : d8 12. f6—h4 (12. c5—e7) 12. . . d8 : f6 13. h4 : d8.

Если 9. . . a5—e1, то 10. c5—e7 (можно и 10. f6—h4 e1—c3 11. f4—d2 и 12. c5—f2 или 10. . . e1—a5 11. f4—c7 и 12. c5—e7) 10. . . e1—f2. Черные занимают двойник, но попадают в петлю: 11. f4—g3 f2 : h4 12. e7—d8 h4 : e7 13. d8 : h4.

Если 10. . . e1—a5 (вместо 10. . . e1—f2), то 11. f4—c7 a5 : d8 12. f6—h4×.

Наша задача решена. Мы убедились, что для достижения победы из самого невыгодного для сильнейшей стороны положения достаточно 13 ходов.

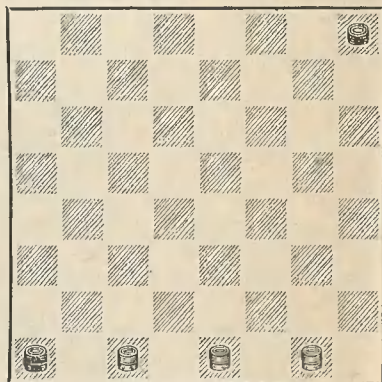
Упражнение № 1. Сколько ходов требуется для уничтожения одинокой дамки в следующих положениях?

а) б.д.—e3, f4, f6; ч.д.—a5. Почему надо стремиться направлять к неприятельской дамке вершину треугольника? б) б. д.—a1, b2, c3; ч.д.—g1. Постройте решающую позицию при сильнейшей защите черных. Почему здесь понадобилось на один ход меньше, чем в разобранном положении?

Мы уже знаем, что если одинокая дамка утвердилось на большаке, то для выигрыша недостаточно даже трех дамк. Однако наличие у слабой стороны еще шашки, а иногда двух или даже трех часто только мешает и влечет к поражению. Разберем несколько примеров.

77

Позиция А. Петрова



Выигрыш

1. c1—g5!

Черным, естественно, следует избавиться от шашки

h8, но белые пригвоздили ее, так как на 1. . . h8—g7 последует 2. g5—f6 g7 : e5 3. e1—c3×.

Если черные попытаются уйти с большака, то белые расположат свои дамки на f6, f8, h6 и у черной дамки из-за угроз поддаться дамку f8 или дамку h6 не будет безопасных стоянок.

1. . . a1—b2 (черные могут поставить дамку на e5 или g7, но это значения не имеет, план белых не меняется) 2. g5—h4 b2—a1 3. g1—h2 (теперь нельзя ходить шашкой h8 из-за h2—e5) 3. . . a1—b2 4. e1—b4 (построив капкан на случай h8—g7, белые включают в борьбу третью дамку) 4. . . b2—a1 5. h2—f4 a1—b2 (белым необходимо заставить черную дамку пойти на c3 или d4) 6. b4—c5 b2—a1 (если 6. . . b2—g7, то 7. c5—f8×) 7. c5—a3 a1—c3 8. a3—e7!

Необходимое звено в механизме выигрыша, но ход становится возможным, когда дамка черных находится на c3 или d4, так как в этом случае на 8. . . h8—g7 белые ответят 9. e7—f6×.

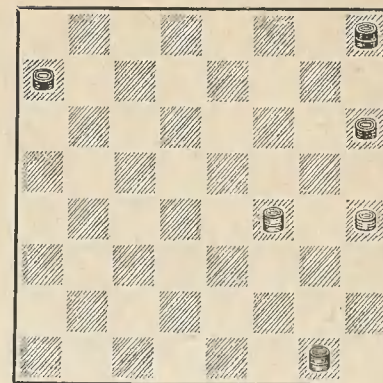
8. . . c3—a1 9. h4—f6!

В этой неожиданной жертве смысл всей предыдущей подготовки. Теперь дамка черных попадает в «столбняк».

9. . . a1 : g7 10. f4—h6 g7—f8 (вынужденно) 11. e7—a3 h8—g7 12. h6—g5×.

78

Позиция Д. Саргина



Выигрыш

Эта позиция удовлетворяет требованиям, предъявляемые к этюдам (см. стр. 103).

Черные угрожают отдать обе шашки, и тогда ничья станет неизбежной.

Проследим путь белых к победе.

1. h4—g5! h8—a1.

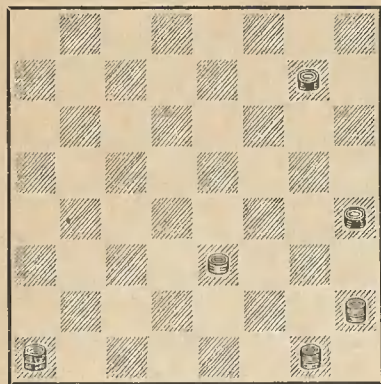
Нельзя было останавливаться на открытом поле из-за 2. f4—h2. Если 1. . . a7—b6 2. g1 : a7 h8—a1, то 3. a7—f2 (белым следует попасть на g1 в тот момент, когда дамка черных будет находиться на h8) 3. . . a1—h8 4. f2—g1 h8—a1 5. g1—h2. Теперь черная дамка гибнет: 5. . . a1—h8 6. g5—f6×, а на любой другой ход следует 6. f4—h2×.

2. g1—h2 a7—b6 3. h2—g1 b6—a5 4. g1—c5 a5—b4 (4. . . a1—h8 5. c5—b4 a5 : c3 6. f4—h2 h6 : f4 7. h2 : a1×)

5. с5 : а3, и белые строят уже знакомую нам позицию.

79

Этюд Д. Калинского



Выигрыш

Материальное преимущество белых не так уж велико. Черным опять мешают свои же шашки.

1. е3—f4 h4—g3.

Если 1...а1—f6, то 2. f4—e5 и 3. h2—g3×.

2. f4—g5 g7—h6 3. h2 : f4×.

Упражнение № 2. Найдите форсированный выигрыш в следующих положениях:

а) б.: д.—f4, пр.—c1 и h4;

ч.: д.—d4, пр.—h6 и h8;

б) б.: д.—g3, пр.—f4 и g5;

ч.: пр.—c3 и g7.

Три дамки против дамки и простой выигрывают при условии, если одна из трех дамк владеет большой дорогой. Если же простая черных (слабейшей стороны) находится на поле h2, то выигрыш невозможен.

Лишь в отдельных слу-

чаях удастся построить решающую позицию (см. этюдное положение А. Врагова на стр. 104).

В общем случае в теории известны так называемые боевые позиции, рекомендованные Н. А. Кукуевым; идея этих построений заключается в использовании вражеской шашки для стеснения действий противника (петля или поддача дамки).

Например, черная простая — а3; белые дамки — а5, с5 и d4. Белые создали петлю, использовав вражескую шашку. У черной дамки нет безопасных полей. Если она находится на c1, то 1. d4—c3 c1—f4 2. c3—e5 (или 2. с5—e3)×. Если дамка на b8, то 1. d4—a1 b8—a7 2. а5—c3×.

Ч. пр.—а5, б. д.—а1, а3 и с3.

Занимать небортные поля черной дамке нельзя из-за 1. с3—b4. Кроме того, бортовые поля а7, b8 и d8 контролируются петлей.

Итак, у черных только шесть безопасных полей — c1, f8, g1, h2, h4 и h6. Разберем возможности белых:

Черная дамка на c1: 1. с3—g7 c1—h6 2. а1—d4, 3. d4—c5×.

Черная дамка на g1: 1. а3—d6 g1—h2 2. d6—f4.

Черная дамка на h2: 1. а3—c5 h2—g1 2. с5—e3×.

Черная дамка на h4: 1. а3—c5 h4—e1 2. с5—a3×.

Черная дамка на h6: 1. с3—f6 h6—c1 2. f6—g7 и т. д.

Черная дамка на f8: 1. с3—e1 f8—h6 2. e1—h4 h6—c1 3. h4—e7 c1—d2 4. e7—f8 d2—h6 5. а3—c1×.

Подобные же не сложные маневры приводят к цели и при нахождении черной простой на других полях.

Приводим боевые позиции: Черная простая — а7; белые дамки — а3, d8, f6.

Черная простая — b8; белые дамки — а5, с3, f8.

Черная простая — d8; белые дамки — а3, h2, h8.

Черная простая — f8; белые дамки — d6, d8, e5.

Черная простая — h8; белые дамки — f6, f8, h6.

Черная простая — h6; белые дамки — d8, e5, h2.

Черная простая — h4; белые дамки — h2, h6, h8.

Соотношение две дамки и простая против дамки и простой также относится к нормальным окончаниям.

Если сильнейшая сторона владеет большой дорогой, то ей очень часто удастся провести простую в дамки и выиграть. Лишь в некоторых позициях слабейшая сторона добивается ничьей. К таким позициям относятся: черная простая b8 против белой простой а7, b6 или а5, а иногда и с5 (когда слабейшей стороне удастся заставить ее уйти на b6); простая а3 против а1; f8

против h6; h4 против h2 и f2 и некоторые другие. Однако и при таком соотношении бывают исключения.

Например: I. б.: д.—f6 и g1, пр. h6; ч.: д.—d6, пр. f8 (этюд В. Шошина). Решение: 1. g1—h2 d6—a3 2. f6—b2 а3 : c1 3. h2—f4 c1 : g5 4. h6 : f4×.

II. б.: д.—а3 и g7, пр.—g1; ч.: д.—e3, пр.—g3. Решение: 1. а3—c1 e3—h6 2. g7—f8 g3—h2 3. f8—d6 h6—g7 4. d6—g3×.

III. Важное исключение позиция Н. Кукуева. Б.: д.—f8 и h8, пр.—f2; ч.: д.—d2, пр.—h4. Выигрыш. Решение: 1. f8—h6 d2—a5 2. f2—e3 а5—b6.

Упражнение № 3. Докажите выигрыш белых после 2...а5—e1 или 2...а5—d8.

3. e3—f4 b6—g1. Если 3...b6—d8, то 4. h6—f8 d8—a5 5. f8—e7 а5—e1 (5...а5—d8 6. e7—b4, и у черных нет удовлетворительных ходов) 6. e7—f6 e1—a5 (единственный ход) 7. f6—d8 а5—e1 (7...а5—d2 8. h8—f6×) 8. d8—a5×.

4. h6—f8 g1—h2 (4...g1—a7 5. f8—d6 а7—b8 6. f6—e5×) 5. h8—e5 h2—g1 6. f8—d6 и т. д. с выигрышем.

Проведение простых в дамки обычно не представляет трудностей. Исключение составляют два случая: проведение шашки а3 при не-

приятельской на а5 и особенно шашки с1 при неприятельской на а3.

Разберем основные схемы выигрыша в этих исключительных случаях.

ПРОВЕДЕНИЕ ПРОСТОЙ а3

Для проведения простой а3 (черная на а5) следует расположить белые дамки на а1 и е1. Помешать этому черные не могут. Наибольшее сопротивление черные оказывают, находясь на двойнике. Ближайшая задача белых — вытеснить оттуда вражескую дамку.

Пусть черная дамка на а7. 1. е1—с3 а7—г1 2. а3—б4 г1—h2 (вынужденно) 3. б4—с5 h2—г1 4. с5—d6, и белые проходят в дамки.

Черная дамка на г1.

1. е1—d2 (белым необходимо выиграть темп) 1... г1—h2 (если 1... г1—а7, то 2. d2—с3, и получилась предыдущая позиция) 2. d2—е3 h2—b8 (если 2... h2—г1, то

3. а1—d4 г1—h2 4. е3—г1, и последующим 5. г1—h2 белые утверждаются на обоих двойниках и переходят к следующему этапу) 3. е3—г1 б8—h2 4. а1—d4 h2—f4 5. г1—h2 f4—г5 6. h2—е5.

Решающая позиция. У черных три безопасных поля: с1, d8 и г5. Если 6... г5—h4, то 7. d4—f2 и 8. е5—с3, а при 6... г5—h6 следует 7. е5—г7 и 8. d4—с5.

Если же в этом положении очередь хода за белыми (дамка черных на г5), то 7. d4—г1 г5—с1 (единственный ход) 8. е5—с3 с1—г5 9. г1—е3×).

Итак, 6... г5—d8 7. d4—е3, и дамка черных гибнет.

УЧИТЕСЬ ПРОВОДИТЬ ПРОСТУЮ с1

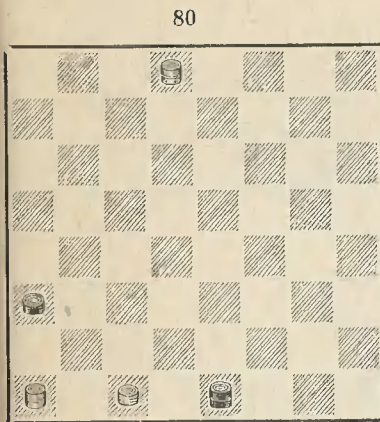
Приемы проведения простой с1 надо изучить особенно тщательно, так как такие положения на практике встречаются весьма часто.

В предыдущем окончании выигрыш в большинстве случаев достигается без проведения простой а3 в дамки. Здесь же необходимо провести шашку с1.

Этой проблемой занимались многие шашкисты. Способ проведения простой с1 в дамки (через поле с3) был впервые разработан Н. Н. Панкратовым в 1892 г. Это способ сложный.

Еще в 1891 г. в журнале «Шашечница» была предложена идея проведения простой через е3, но лишь в

1937 г. бакинец А. Розенблат разработал методику этой идеи. В 1949 г. таганрогский мастер Т. Шмульян опубликовал упрощенный способ, принятый в настоящее время на вооружение.



Прежде чем двинуть шашку с1, необходимо овладеть линией а5—е1. Мы можем это сделать тотчас же. Однако начало далекого пути придется еще тщательно подготавливать.

1. d8—а5 е1—h4 2. а1—г7! h4—г5.

Иначе 3. с1—d2, и атаковать шашку d2 с поля г5 нельзя из-за 4. г7—h6 и 5. а5—d2×.

3. а5—b6 г5—d8.

Лучшее продолжение. Угрожало 4. б6—е3. Если 3... г5—h6, то 4. г7—f8 h6—г5 5. б6—е3 г5 : d2 6. с1 : е3 а3—b2 7. f8—г7×. Если же 3... г5—е7, то 4. с1—d2 и

нельзя 4... е7—f8 из-за 5. г7—с3 f8—h6 6. б6—е3 h6—f8 7. е3—с5 f8 : b4 8. с3 : а5 а3—b2 9. d2—с3×.

4. б6—d4! d8—а5!

На первый взгляд кажется, что белые ничего не добились. Черные опять овладели линией косяка, и шашка с1 еще не сделала ни единого шага. Но это не так. Белые активизировали свои дамки и создали все предпосылки для начала трудного пути. Проведенная перестройка была обязательной.

Теперь нам надо вновь вытеснить дамку черных с линии косяка.

5. d4—f2 а5—е1.

Защита 5... а5—b4 рассматривается позже.

6. f2—b6.

Вытеснить дамку надо только сверху, иначе нельзя будет проводить шашку через е3.

6... е1—а5 7. б6—d8 а5—b4.

Если 7... а5—е1, то 8. d8—а5 е1—h4 9. с1—d2 h4—f2 10. а5—с7 (идея белых ясна — необходимо вытеснить дамку с линии двойника) 10... f2—с5 (если 10... f2—а7, то 11. с7—b8 а7—с5 12. б8—а7 с5—f8 13. г7—с3! f8—h6 14. а7—е3, и белые выигрывают) 11. с7—b8 с5—а7 12. г7—а1 а7—с5 13. б8—а7 с5—е7 14. d2—е3, и простая проходит в дамки без помех. 8. d8—а5 b4—е7.

Если 8. .b4—f8, то 9. g7—d4, и дамка черных попала в капкан.

9. c1—d2 e7—f8 10. g7—c3 f8—c5 (нельзя 10. .f8—h6 из-за 11. d2—e3) 11. a5—c7 c5—f2 12. c7—b8 f2—b6.

Если 12. .f2—a7, то 13. c3—a1 a7—c5 14. b8—a7, и черные не могут задержать марш белой простой в дамки.

13. c3—g7!.

Белые во второй раз занимают это важное поле. Нельзя было 13. b8—a7? из-за 13. .b6—a5 с последующим 14. .a3—b2.

13. .b6—c5.

Если 13. .b6—a7, то 14. g7—a1 a7—c5 15. b8—a7 и 16. d2—e3 и т. д.

14. b8—a7 c5—e7 15. d2—e3 e7—f8 16. g7—a1 (или c3) 16. .f8—h6 17. e3—d4, и все трудности позади.

Вместо 16. g7—a1 (с3) нельзя 16. g7—d4 (с идеей 16. .f8—h6? 17. e3—f4×) из-за 16. .f8—c5!! 17. d4 :

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Этот раздел мы начинаем с позиции № 81, известной в теории с 1875 г. под названием «Народная задача».

1. c5—d6 a7—b6 2. d6—e7 b6—c5 3. a3—b4.

Единственный ход. Если 3. e7—d8, то 3. .c5—b4 4. a3 : c5 b8—c7 5. d8 : b6 a5 : c7×.

3. .a5 : c3.

b6 a3—b2, и черные занимают большак или выигрывают шашку e3. Ничья!

Нам остается разобрать возможность 5. .a5—b4.

6. f2—b6 b4—f8.

Если 6. .b4—e7, то 7. c1—d2 e7—d8 8. b6—a5 d8—e7 9. d2—e3 e7—f8 10. g7—a1 и т. д.

7. g7—h6 f8—e7 (d6).

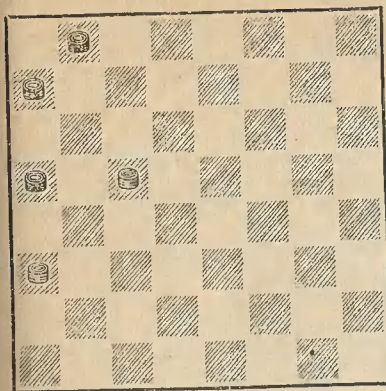
Нельзя 7. .f8—b4 из-за 8. c1—b2! a3 : c1 9. b6—e3×.

8. b6—d4!, и марш шашки c1 в дамки обеспечен, так как черным опять нельзя 8. .e7—b4 из-за 9. c1—b2 и 10. d4—e3.

Иногда встречаются положения, в которых шашка уже находится на c3. В этом случае приходится прибегать к способу Панкратова. Три типичных случая этого способа приведены в брошюре А. Дунаевского «Окончание в шашечной партии» («Физкультура и спорт», 1965).

При 3. .c5 : a3 4. e7—f8 c3—b2 ничья очевидна, но белым надо избежать ловушки. Например, 5. f8—c5 b2—a1 6. c5—a3 b8—c7 7. a3—f8 a1—b2 8. f8—e7? b2—a3!×. Однако, миновав ее, белые добиваются ничьей, так как черные не могут вытеснить их с тройника, не уступив большака.

81



Ничья

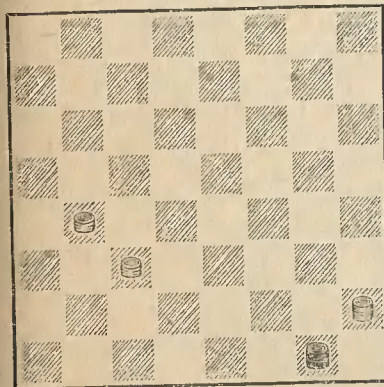
4. e7—f8 c5—d4 5. f8—g7 b8—c7 6. g7—f6 c7—b6.

Если 6. .c7—d6, то 7. f6—g5 c3—b2 8. g5—f4 d6—c5 9. f4—c1 b2—a1 10. c1—a3=.

7. f6—g7 b6—a5 8. g7—f6 a5—b4 9. f6—g5 b4—a3 10. g5—c1! c3—b2 11. c1—h6 b2—a1 12. h6—d2 a1—b2 13. d2—c3 b2—a1 14. c3 : h8 a3—b2 15. h8—e5. Ничья.

82

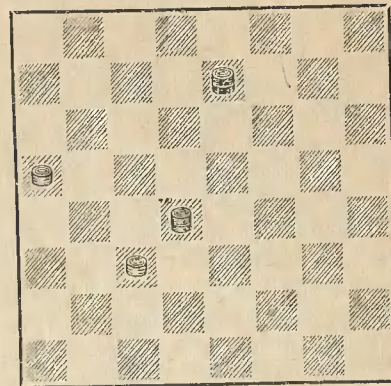
Позиция Д. Саргина



При ходе белых—выигрыш
При ходе черных—ничья

Прежде чем приступить к изучению позиции Саргина, рассмотрим положение, показанное на следующей диаграмме.

83



Здесь белые выигрывают, если очередь хода за черными. В противном случае — ничья.

Действительно, пусть ход черных. Нетрудно убедиться, что черные не могут в этом случае создать какие бы то ни было помехи продвижению шашки a5 (а затем и простой c3) в дамки.

Например, 1. .e7—a3(f8) 2. a5—b6 a3(f8)—c5 3. d4—g1 c5 : a7 4. c3—d4×.

1. .e7—b4 2. d4—e5 b4 : e1 3. e5—c3×; -

1. .e7—g5 (h4) 2. d4—e3 (f2)×;

1. .e7—d8 2. d4—e5 d8—e7 3. a5—b6 и т. д.

Другое дело, когда черной дамке удастся остаться на поле e7, т. е. если в исходном

положении ход белых. В этом случае черные добиваются ничьей! Белые не могут провести в дамки простую с3 из-за самообложения. Маневры же дамкой ограничены из-за угрозы черных утвердиться на линии двойника.

1. a5—b6 e7—d8 2. b6—a7 d8—a5. Ничья.

1. d4—f2 e7—f6! (черные заставляют белую дамку вернуться на большак и восстанавливают исходное положение) 2. f2—d4 f6—e7.

1. d4—e5 e7—c5. Теперь уже белым не вытеснить дамку черных с двойника: 2. e5—b8 c5—a7 3. b8—h2 a7—g1 4. h2—g3 g1—e3 и т. д. Черные занимают бортовые или небортные поля, когда такие же поля занимают белые. Сделать же выжидательный ход с3—b4 (вместо, например, 4. h2—g3) белые не могут из-за потери большой дороги.

Теперь нам легко будет понять позицию Саргина.

Ход белых: 1. b4—a5 g1—c5 2. h2—g1 c5—e7 3. g1—d4! (нельзя 3. a5—b6? из-за 3. . . e7—f6 4. g1—d4 f6—d8 5. b6—a7 d8—a5).

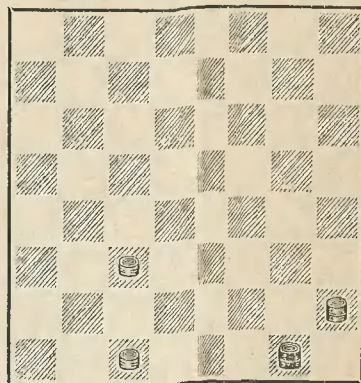
Мы получили уже знакомую позицию. Ход черных, поэтому выигрывают белые.

Ход черных: 1. . . g1—b6 2. h2—g1 b6—a5! 3. g1—d4 a5—d8 4. b4—a5 (другие продолжения ведут к немедленной ничьей) 4. . . d8—

e7!. Опять та же позиция, но ход белых. Ничья! Замечательная позиция!

84

Позиция В. Сокова



При ходе белых — выигрыш
При ходе черных — ничья

Важные дополнения к идее Д. И. Саргина сделали В. А. Соков и Д. М. Калинин.

Разберем позицию Сокова. Первый случай: 1. c1—d2 g1—c5 2. h2—g1 c5—f8 3. c3—d4, и задержать проход белых в дамки черные не могут.

Второй случай: 1. . . g1—c5! 2. h2—g1 c5—e7 3. g1—e3.

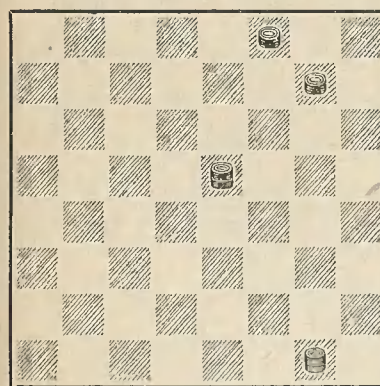
Если 3. g1—f2, то 3. . . e7—f8! (но не 3. . . e7—d8 из-за 4. c1—b2, и белые проходят в дамки) 4. f2—b6 f8—e7! 5. b6—c7 e7—c5 6. c7—h2 c5—f8!, и белые не могут провести просе в дамки, не упустив большой дороги.

3. . . e7—d8! 4. c1—b2 (лучший ход) 4. . . d8—a5 5. e3—d2 a5—b6 6. d2—f4 b6—c5

7. b2—a3 c5—b6 8. f4—h2 b6—g1 9. a3—b4 g1—b6, и игра сводится к позиции Саргина.

85

Позиция Д. Калининского



Ничья

1. g1—b6 f8—e7.

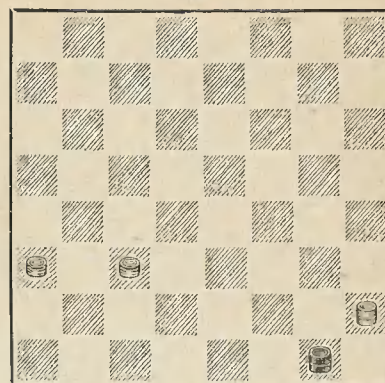
Если 1. . . g7—f6, то 2. b6—d8 f8—e7 3. d8—a5 f6—g5 4. a5—d2! g5—h4 5. d2—b4! e7—f6 6. b4—d2, и получилась с переменной цвета основная позиция Саргина.

2. b6—a5! g7—h6 3. a5—e1!, и игра опять сводится к позиции Саргина: 3. . . h6—g5 4. e1—d2 g5—h4 5. d2—b4 e7—f6 6. b4—d2 или 3. . . e7—f6 4. e1—h4 h6—g5 5. h4—e1 g5—h4 6. e1—d2. Ничья.

Упражнение № 4. Б.: д.—e1, пр.—a1 и a3; ч.: д.—b6. При ходе белых — выигрыш, при ходе черных — ничья.

А теперь разберем еще одно важное дополнение к позиции Саргина.

86



Ход черных. Выигрыш!

Это положение очень близко к основной позиции, однако у белых здесь выигрыш!

1. . . g1—b6.

Если 1. . . g1—f2, то 2. h2—g1 f2—h4 3. g1—d4 h4—d8 4. c3—b4×.

2. h2—g1 b6—d8 3. g1—f2!.

Нельзя 3. g1—d4 из-за 3. . . d8—a5 4. a3—b4 a5—d8 5. b4—a5 d8—e7, и возникает ничейная позиция Саргина.

3. . . d8—f6 4. f2—d4 f6—e7 (g5, h4 или d8) 5. c3—b4, и белые выигрывают.

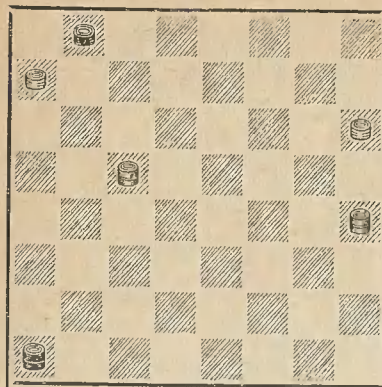
(См. диагр. 87)

Белые могут уничтожить дамку противника (1. h8—g7 и 2. h4—f6), но при этом они проигрывают!

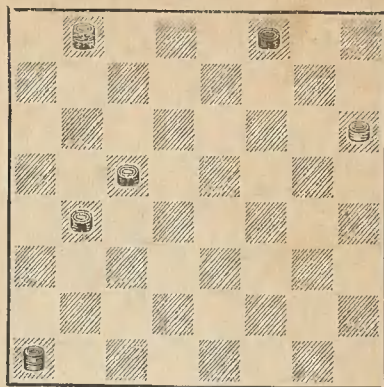
План выигрыша — вынудить черных оставить большак.

1. h4—e1 a1—e5!.

У черных было еще одно безопасное поле — f6, но если они займут его, белые



Выигрыш



Ничья

ответят 2. e1—a5, вынуждая черных уйти с большой дороги.

2. e1—d2 e5—h8.

При любом другом ходе по большаку белые переводят дамку d2 на поле a5 и выигрывают.

3. d2—b4! h8—e5 4. b4—e1!

Черные вынуждены уйти с большака (4. . . e5—f6 5. e1—a5, и у дамки нет на большаке ни одной безопасной стоянки).

Для выигрыша белые располагают свои дамки на c5, d6 и e1 или a5. Угрозы поддать дамку c5 или d6 неотвратимы. Отметим, что в исходном положении очередь хода не имеет значения.

Мы заканчиваем этот раздел разбором положения, в котором простые уже перешли через нижний двойник. Такие позиции часто встре-

чаются на практике. Хотя слабая сторона достигает ничьей, защита требует высокой техники и точности.

Пусть очередь хода принадлежит черным.

1. . . b4—a3 2. a1—h8.

Возможен еще ход 2. a1—g7. Остальные продолжения проигрывают. Если 2. a1—f6, то 2. . . f8—e7 3. f6 : d8 b8—e5 4. d8—g5 c5—d4, и черные проводят простые в дамки и выигрывают.

2. . . f8—e7 3. h8—c3!!.

Единственная защита! Например, 3. h6—g7 b8—e5 (можно и 3. . . b8—a7×) 4. g7—f8 e5—a1×; 3. h8—g7 e7—d6 4. g7—f8 c5—b4×; 3. h8—a1 e7—d6 4. a1—h8 a3—b2 5. h8 : a1 c5—d4×.

После же хода 3. h8—c3 белые добиваются ничьей: 3. . . c5—b4 4. c3 : a5 b8—e5 5. a5—d8! e7—d6 6. d8—g5!, и если 6. . . a3—b2, то

7. g5—c1 и 8. c1—a3; если же 6. . . e5—d4, то 7. g5—f4 d6—c5 8. f4—d2 d4—e5 9. d2—e3 e5—d4 10. e3—g1 с последующим 11. h6—g7.

Не приносит успеха и 3. . . e7—d6. В этом случае белые продолжают 4. c3—a5 a3—b2 5. h6—g7 b2—a1 6. g7—f8 и легко добиваются ничьей.

Остается рассмотреть еще одну возможность черных. Вместо 2. . . f8—e7 они могут сыграть 2. . . c5—b4, имея в виду такую ловушку:

3. h8—d4 b8—a7 4. d4—a1 f8—e7 5. h6—g7? e7—f6 6. g7 : e5 b4—c3 7. a1 : d4 a7 : g1 8. e5—f6 g1—c5 9. f6—g7 c5—d4, и черные выигрывают.

Позиция, возникшая после четвертого хода черных, представляет практический интерес. Ничья достигается так: 5. a1—e5 e7—d6 (если 5. . . a7—b8, то 6. e5—d4 e7—d6 7. d4—a7!, и, проведя простую h6 в дамки, белые легко добиваются ничьей) 6. e5 : c7 a7—d4 7. c7—a5 d4—c3 8. h6—g7=.

ЭТЮДЫ

Этюдом называется такое положение, в котором одна из сторон (обычно белые) должна добиться выигрыша или ничьей.

Это требование может быть осуществлено лишь строго единственным путем. Второе решение не допускается. Оно называется побочным. Этюд, имеющий побочное решение, дефектен.

Различные пути белых к цели в зависимости от ответов черных называются вариантами. Их должно быть не менее двух.

Все простые и дамки должны принимать участие в борьбе. Не должно быть так называемых «мертвых» шашек. Если есть шашки, не участвующие в борьбе, этюд

не удовлетворяет требованию экономичности.

Решения должны быть связаны со скрытыми и неожиданными ходами. По эстетическому воздействию этюды можно отнести к художественным произведениям.

Мы уже встречались с этюдными позициями ранее. Рассмотрим еще несколько примеров.

(См. диагр. 89)

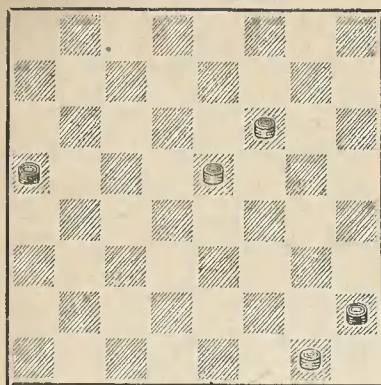
1. f6—g7 a5—b4 2. g1—f2! b4—c3.

Если 2. . . b4—a3, то 3. f2—g3 h2 : d6 4. g7—h8×. На 2. . . h2—g1 следует g7—h8×.

3. g7—f8 h2—g1 (иначе 4. f2—g3×) 4. e5—d6 g1 : e7 5. f8 : e1.

Этюд экономичен. В нем имеются варианты. Решение

Этюд А. Егорова

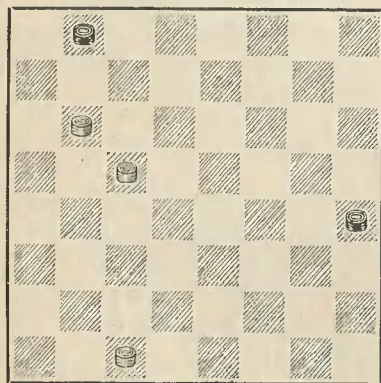


Выигрыш

строго единственно. Второй ход белых неожидан и красив.

Упражнение № 5. В позиции на диаграмме № 89 добавьте черную шашку на h8 и докажите выигрыш белых. Это задание — этюд И. Серебрякова.

Этюд А. Мишина

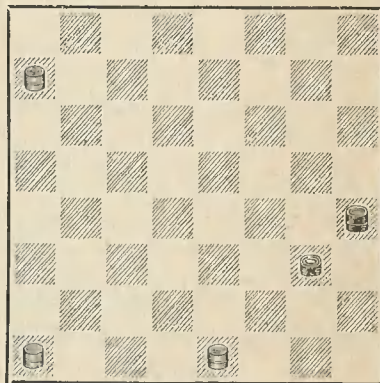


Выигрыш

1. c1—d2 h4—g3 2. d2—e3 g3—h2 3. b6—a7 b8—c7 (3... h2—g1 4. e3—f4×) 4. e3—d4 c7—b6 5. c5—d6 b6—a5 (5... h2—g1 6. a7 : c5 g1—h2 7. d6—e7, и если 7... h2—d6, то 8. e7—f8 d6 : a3 9. d4—c5×) 6. d6—e7! a5—b4 (вынужденно) 7. e7—f8! b4—a3 (вынужденно) 8. a7—b8 a3—b2 (8... h2—g1 9. b8—a7×) 9. b8—g3! h2 : f4 10. d4—e5×. Хороший этюд, ценный для практики.

Практическое приложение имеет и следующий этюд.

Этюд А. Врагова



Выигрыш

1. a1—e5 g3—h2 2. e5—f4 h4—d8.

Нельзя 2... h4—f6 из-за 3. f4—g3 и 4. a7—e3×, а если 2... h2—g1, то 3. f4—g3 h4 : f2 4. e1 : g3×.

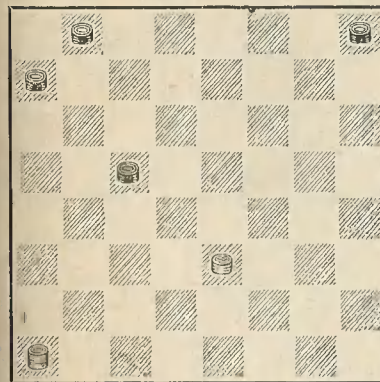
3. a7—g1 d8—h4.

Если 3... d8—a5, то 4. f4—d2 a5—d8 5. e1—h4 d8—a5 6. d2—e1 a5—d8 (6...

a5—c7 7. h4—g3 и 8. g1—c3×) 7. e1—a5 — «столбняк» на косяке.

4. f4—d2 h4—d8 5. e1—h4 d8—a5 6. d2—e1 и т. д.

Этюд Д. Калинского



Выигрыш

1. a1—c3! a7—b6 (1... b8—c7 2. c3—e5!, и белые выигрывают без особых затруднений) 2. c3—a5! b8—c7 3. a5—c3 b6—a5 4. c3—d4 c5—b4 5. d4—a7!! Неожиданный уход в тыл решает дело. Украшает этюд «ложный след». Не выигрывает напрашивающееся 1. e3—f4 из-за 1... a7—b6! 2. f4—g5 b8—c7 и т. д.

Упражнения № 6—10.

Решите следующие композиции.

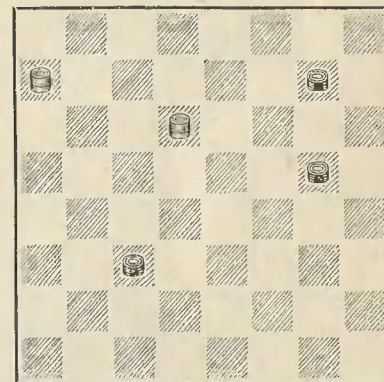
№ 6. Этюд В. Волгина (псевдоним А. И. Шошина). Б.: д.—e7, пр.—g1 и g5; ч. пр.—d2 и g7.

№ 7. Этюд Нины Беляй. Б. пр.—a1, e1 и f4; ч. пр.—a5, d4 и h4. Ничья.

№ 8. Этюд Анны Хапалюк. Б. пр.—b2, c3 и h2; ч. пр.—b6, c5 и h8. Ничья.

№ 9. Этюд Н. Кукуева. Б.: д.—a5, e1 и g1; ч.: д.—d8, пр.—g3, g5 и h4. Выигрыш.

№ 10. Этюд А. Шошина.



Выигрыш

ЗАДАЧИ

Задачная композиция — самостоятельная область шашечного творчества. Она не связана с практической игрой.

Позиции, в которых требуется запереть определен-

ное количество шашек, называются задачами.

К задачам предъявляются строжайшие требования. Экономичность должна соблюдаться во всех вариан-

тах. Даже во второстепенных вариантах побочные решения или двойные ходы (или, как принято говорить, двойные удары) не допускаются.

Финалом задачи называется окончательное положение, в котором силы черных уже заперты. Различных финалов должно быть не менее двух.

Основоположником художественной школы задачной композиции был А. И. Шошин.

Нас интересует запирающие шашек лишь как практический прием для достижения победы.

Вот, например, позиция Д. Калинского, в которой выигрыш достигается только с помощью задачного финала.

Б.: д.—а5, пр.—с1; ч.: д.—а1, пр.—а3, b2, d8, e7

и g5. Выигрыш. 1. а5—d2 e7—f6 (1. . . g5—h4 2. d2—f4) 2. d2 : h6 f6—e5 3. h6—e3 d8—e7 (3. . . d8—c7 4. e3—a7!) 4. e3—c5 e5—f4 (4. . . e7—d6 5. c5 : e7, 6. e7—h4×) 5. c5 : f8 f4—e3 6. c1—d2 e3 : c1 7. f8—h6×.

А вот позиция А. Куличихина. Б.: д.—e1 и h4, пр.—b4, c3 и g1; ч.: д.—c1 и e5, пр.—b6 и f4. Выигрыш. 1. g1—f2 e5 : a1 (1. . . e5 : b2 2. f2—e3 f4 : d2 3. e1 : a1 b6—a5 4. b4—c5, и если 4. . . c1—a3, то 5. a1—f6×; 3. . . c1—e3 4. h4—g3 e3—g1 5. g3—h2 b6—a5 6. a1—c3 g1—a7 7. h2—g1 a7—b8 8. b4—c5 и т. д.; 3. . . c1—d2 4. h4—e1 d2 : a5 5. a1—c3×) 2. b4—c5 b6 : d4 3. e1—c3 d4 : b2 4. f2—e3 f4 : d2 5. h4—e1×. Пикантный финал!

Ответы на задания

№ 1. а) пять ходов. Если вершину треугольника направлять в другую сторону, то понадобится лишний ход: 1. f4—d6 a5—e1 2. e3—g5 e1—h4! 3. d6—f2 (или на любое другое поле двойника—именно на этом теряется ход, так как вследствие неправильного построения треугольника белые не могут продолжать f6—d8) 3. . . h4—f2 4. h2—g3 и т. д.;

б) двенадцать. У черных не было возможности атако-

вать дамку b2, как в разобранном нами примере.

№ 2. а) 1. c1—b2! d4 : a1 2. h4—g5, и у черных нет ни одного безопасного хода;

б) 1. g3—f2 g7—h6 2. f2—e3 c3—b2 3. e3—d4 b2—c1 4. d4—g7 h6 : f8 5. g5—h6×. Этюд М. К. Гоняева (в редакции Д. Маркосова).

№ 3. 2. . . a5—e1 3. e3—f4 e1—a5 4. h8—c3×; 2. . . a5—d8 3. e3—f4 d8—e7 4. h6—f8 e7—d8 (4. . . c7—a3 5. h8—

g7×) 5. f8—b4! d8—a5 6. f4—e5×.

№ 4. При ходе белых. 1. a3—b4 b6—a7 2. e1—g3 a7—e3 3. g3—h2 e3—g1 4. b4—a5 g1—e3 5. h2—g1, и белые проводят в дамки сначала простую а5, а затем и а1 (предварительно закрепив за собой большак).

При ходе черных: 1. . . b6—d8!, и белые выиграть не могут: 2. a3—b4 d8—e7 3. b4—a5 e7—c5, и вытеснить черных с двойника нельзя; 2. e1—f2 (g3 или h4) 2. . . d8—a5; 2. e1—a5 d8—h4 и т. д. Ничья.

№ 5. 1. f6—e7 a5—b4 2. e7—d8 b4—c3 3. d8—g5 c3—b2 4. g5—c1 b2—a1 5. g1—f2 a1 : g7 6. f2—g3×.

№ 6. 1. g1—f2! d2—c1

(остальное просто) 2. e7—a3 c1 : h6 3. a3—c1×.

№ 7. 1. a1—b2! a5—b4 2. f4—g5! h4 : f6 3. e1—d2, и черные выиграть не могут.

№ 8. 1. h2—g3! b6—a5 2. g3—h4! c5—b4 (сильнейшее) 3. c3—d4 b4—c3 4. b2—a3 c3 : e5 5. h4—g5, и белые добиваются ничьей.

№ 9. 1. g1—h2! g5—f4 (1. . . g3—f2 2. e1 : g3 h4 : f2 3. h2—c7×) 2. e1—d2! d8—g5 3. d2—e3! f4 : d2 4. h2 : h6, и куда бы черные ни поставили дамку, она гибнет.

№ 10. 1. d6—h2! (угроза 2. a7—d4) 1. . . c3—b2 2. a7—g1!.. Черные беззащитны. В этюде всего два хода, но сколько в нем глубокого смысла. Классический этюд.

ПРИМЕРНЫЕ ПАРТИИ

В этой главе приводятся партии мастеров и объясняются планирование и тактика игры во всех трех стадиях — дебюте, миттельшпиле и эндшпиле.

Накопленных знаний достаточно, чтобы приступить к ознакомлению с образцами шашечного творчества в партиях мастеров.

В этом разделе мы приведем лишь несколько партий, но каждая из них раскрывает определенные идеи шашечной борьбы, различные стили. Партии 2 и 3 играны одним и тем же дебютом — обратная городская, но встретившиеся в них идеи и

схемы совершенно отличны друг от друга. Разбор всех партий рекомендуется произвести несколько раз: сначала основные ходы (без комментариев), затем основные примечания. Остальные примечания следует разобрать при третьем чтении. А потом еще раз рассмотреть всю партию целиком.

Возможно, что разбор прокомментированных партий затруднит читателя, однако

научиться этому — значит открыть дверь в шашечную литературу, а без умения разбираться в книгах нельзя совершенствоваться.

В этой главе читатель встретит названия дебютов, но в отличие от первого издания в книге нет теории дебютов. В конце книги приводится указатель литературы, подробно освещающей дебют. В частности, обращаем ваше внимание на брошюру В. Абаулина «Начала в шашечной партии», ФиС, 1965.

№ 1. Обратный перекресток

А. Егоров В. Погорелов

Играла по переписке * в 1910 г.

Приводимая партия дает нам возможность ознакомиться с высоким уровнем творчества мастеров прошлого.

1. c3—d4 d6—c5 2. g3—h4.

Белые пытаются перенести борьбу на правый фланг.

2. . . c7—d6 3. b2—c3.

В. А. Соков разработал и с успехом применял в турнирах систему игры, связанную с 3. h2—g3 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a3—b4 f6—e5 (или 5. . . f6—g5 6. h4 : f6 g7 : a5). Закончив пе-

2

регруппировку сил на правом фланге, черные приступают к активным действиям на противоположном.

После хода в партии черные получают возможность связать центр белых, что с перестановкой ходов приводит к позиции, характерной для дебюта обратный перекресток.

3. . . d6—e5 4. a1—b2!

Сильнейшее продолжение. Если 4. f2—g3, то 4. . . e5—f4 5. g3 : e5 (другое взятие ведет к большим упрощениям) 5. . . b6—a5 6. d4 : b6 f6 : f2 7. g1 : e3 a5 : c7, и силы черных расположены явно активнее.

Интересно, что если бы шашка e7 находилась на c7 (такое положение получается, например, после 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 d6—e5), то ход 4. a1—b2 приводил к проигрышу: 4. . . c5—b4! 5. a3 : c5 e5—f4! 6. e3 : e7 f8 : b4 7. c3 : a5 h6—g5, и черные прорываются в дамки.

4. . . e7—d6 5. f2—g3 b8—c7 6. g3—f4.

Единственный ход.

6. . . e5 : g3 7. h4 : f2.

Удачно разыграв дебют, белые овладели инициати-

вой. Например, после 7. . . d6—e5 8. f2—g3 c7—d6 9. g3—h4 h6—g5 10. e3—f4 игра белых несколько лучше. Черные избрали иной план.

7. . . h6—g5 8. h2—g3! g5—h4.

Лучший ход. На 8. . . f8—e7 белые подготовили замаскированный комбинационный удар, приводящий к полному разгрому позиции противника: 9. d4—e5! f6 : d4 10. c3 : e5 d6 : h2 11. e3—d4 c5 : e3 12. e3 : b8, снимая пять шашек.

9. g3—f4 f8—e7.

Этот ход дает возможность белым провести оригинальный план, ставящий перед противником трудноразрешимые проблемы. Упрощение позиции путем 9. . . f6—e5 10. d4 : f6 g7 : g3 11. e3—d4 c5 : e3 12. f2 : h2 не уравнивало шансов; преимущество оставалось на стороне белых, так как силы черных лишены взаимодействия.

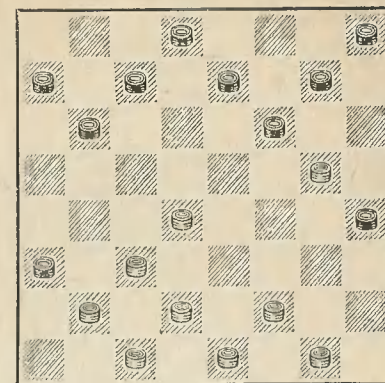
10. a3—b4!!

Блестящая жертва шашки, расстраивающая позицию противника.

10. . . c5 : a3 11. f4—e5! d6 : f4 12. e3 : g5.

Как черным защититься от угрозы 13. g5—h6?

Если они пойдут 12. . . g7—h6, то 13. g1—h2! h6 : f4 14. f2—g3 h4 : f2 15. e1 : g7 h8 : f6 16. d4—c5 b6 : d4 17. c3 : g7, и, чтобы предотвратить превращение простой g7



в дамку, черные вынуждены пожертвовать шашку e7, что равносильно проигрышу.

Эту комбинацию черные разгадали и сыграли:

12. . . f6—e5?.

Черным следовало продолжать 12. . . b6—c5! 13. d4 : b6 a7 : c5 14. g5—h6 (этот ход вынужден) 14. . . e7—d6 15. h6 : f8 d6—e5 16. f8 : b4 a3 : c5. Чтобы поддержать равновесие, белым лучше всего играть 17. d2—e3 и 18. e3—d4.

Можно было также 12. . . h4—g3! 13. f2 : h4 g7—h6 с примерно равной игрой. Теперь же белые пользуются образовавшимся «роздыхом» и проводят выигрывающую комбинацию.

13. d4 : f6 g7 : e5 14. c3—b4! a3 : c5 15. b2—c3 h4 : f6 16. c3—d4 c5 : e3 17. d2 : f8. Черные сдались.

Белые превосходяно провели всю партию.

* Игра по переписке очень полезна для роста спортивного мастерства. Она приучает самостоятельно анализировать. Рекомендую читателям принять участие в одном из турниров, проводимых Комитетом заочных соревнований при Центральном шахматном клубе СССР. Заочные соревнования дают право на получение разряда вплоть до кандидата в мастера (с последующим подтверждением в турнирах за доской).

№ 2. Обратная городская партия

Э. Померанец — Ю. Митягин

Первенство г. Киева, 1952 г.

1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5 b6—c5 3. e3—f4 e7—d6 4. f2—e3 f6—g5 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f2 g5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4.

Эта позиция обратила на себя внимание многих мастеров лишь в последние годы. В ней обе стороны могут вести насыщенную творческую борьбу. Недостаток позиции черных — отсталая шашка a7, развитие которой связано с большими затруднениями. Положительная сторона — владение пунктом f4.

Таким образом, белым надо стремиться охватить центр противника с флангов. Анализ и практика последних лет показывают, что осуществить этот план весьма трудно. Во всяком случае, пока это еще никому не удалось.

8. b2—c3 g7—f6 9. c3—b4 h8—g7.

Очень важно, что эта позиция может возникнуть из других начал. Например, 1. c3—b4 b6—c5 2. g3—h4 f6—g5 3. h4 : f6 g7 : e5 4. b4—a5 h8—g7 5. b2—c3 e5—f4 6. e3 : g5 h6 : f4 7. c3—b4 e7—f6. Интересно, что теперь было сделано не девять, а только семь ходов. Легко

объяснить причину: черные произвели размен вперед на втором и третьем ходах, у белых же не было размена назад, как в рассматриваемой партии (на шестом ходу).

Попытка зафиксировать слабую шашку a7 и перегруженности правого фланга черных путем 10. d2—e3 f4 : d2 11. c1 : e3 может привести к неприятным последствиям: 11. . . f6—g5 (конечно, не 11. . . f6—e5 из-за 12. a5—b6 c7 : c3 13. e3—d4 c5 : e3 14. f2 : h8×) 12. h2—g3 g7—h6 13. g3—f4 g5—h4 14. a1—b2 (сильнее 14. e1—d2! f8—g7 15. d2—c3!, и белые могут точной игрой уравнивать шансы) 14. . . f8—g7 15. b2—c3 (теперь уже нельзя 15. e1—d2 из-за комбинации: 15. . . c7—b6 16. a5 : e5 d8—c7 17. b4 : d6 g7—f6 18. e5 : g7 c7 : h8×) 15. . . g7—f6 16. c3—d4? (после 16. g1—h2 белые сохраняли реальные шансы на ничью) 16. . . f6—g5 17. d4 : b6 a7 : c5, и возникает симметричная позиция (диаграмма № 60), где проигрывает тот, чей ход.

10. a1—b2.

Как ни странно, этот напращивающийся и развивающийся отсталую шашку a1 ход — причина дальнейших затруднений белых. Но чтобы прийти к такому выводу, понадобилось около двенадцати лет! В 1964 г. ленинградский мастер С. Петров

применил против меня в финале XXIV первенства СССР продолжение 10. d2—c3!, приведшее к примерно равной игре. В этой важной для оценки варианта партии было 10. . . g7—h6 11. e1—d2 h6—g5 12. d2—e3 f4 : d2 13. c3 : e1, и черным надо серьезно позаботиться о развитии отсталой шашки a7. В упомянутой партии последовало 13. . . c5—d4 14. c1—d2 d6—e5 15. a1—b2! f8—g7 16. d2—e3, и лишь точной защитой черным удалось уравнивать шансы.

10. . . g7—h6!.

Очень сильный ход. В финале X первенства СССР (Рига, 1947 г.) Ю. Шмидт сыграл против Н. Шутилкина 10. . . f6—e5?, что могло привести к проигрышу.

11. f2—g3 f6—e5 12. e1—f2.

Интересно, что двенадцать лет назад я считал этот ход сильнейшим. Оценку приходится уточнять в связи с перестановкой 13-го и 14-го ходов черных, найденной В. Литвиновичем и Е. Лысенко.

После 12. g3—h4 белым удается уравнивать позицию. Например, 12. . . a7—b6 13. h4—g5 f4—e3 14. d2 : f4 e5 : g3 15. h2 : f4 d6—e5 16. f4 : d6, и, как бы черные ни взяли, они не могут добиться решающего превосходства; если же 12. . . d8—e7, то 13. h4—g5 f4—g3 14. h2 : f4

e5 : g3 15. g1—f2 h6 : f4 16. f2 : h4 d6—e5 17. b4 : d6 e7 : c5 18. d2—e3 f4 : d2 19. c1 : e3, и белые опять уравнивают положение.

12. . . h6—g5.

Нельзя утверждать, что этот ход, сделанный Ю. Митягиным, плох. Однако после него у белых возникает возможность продолжать 13. b2—c3!, и если 13. . . c5—d4, то 14. c1—b2 f8—g7 15. g3—h4 g7—f6 16. h2—g3! f4 : h2 17. d2—e3 e5—f4! (нельзя 17. . . d8—e7 18. e3 : c5 g5—f4 19. f2—e3 f4 : d2 20. c3 : e1 e5—f4 21. e1—d2 f6—e5 22. b2—c3 и т. д.) 18. c3 : g7 f4 : d2 19. h4 : f6 d2—e1 20. f2—e3 e1—h4! 21. g7—f8 h4 : e7 22. b4—c5 d6 : b4 23. a5 : c3 e7—h4 24. e3—f4, и шансы белых на победу велики.

Таким образом, после 12. . . h6—g5 13. b2—c3! черные вынуждены продолжать 13. . . g5—h4. Белые перестраивают позицию (14. d2—e3 f4 : d2 15. c3 : e1) и получают хорошую игру.

Все эти варианты я указал в книге «Учись играть в шашки», и поэтому немудрено, что В. Литвинович и Е. Лысенко пришли к выводу, что 12. . . h6—g5 — не сильнейший ход. Они предложили 12. . . a7—b6!.

Теперь не проходит 13. b2—c3 из-за 13. . . c5—d4, и если 14. c1—b2, то 14. . . f4—e3! 15. d2 : f4 b6—c5×.

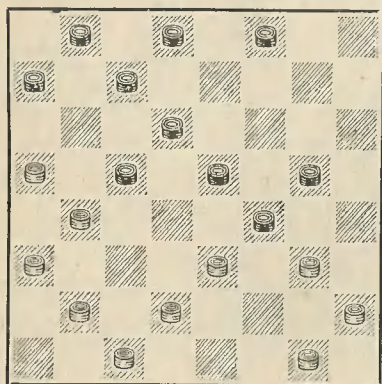
Плохо и 13. d2—c3 h6—g5! 14. f2—e3 (нельзя 14. g3—h4 из-за 14. . . e5—d4! 15. h4 : f6 — на 15. c3 : g3 следует комбинация: 15. . . c5—d4 16. h4 : f6 d4—e3 17. f2 : d4 d6—c5 и т. д. с выигрышем — 15. . . d4—e3 16. f2 : d4 c5 : e3 17. c3—d4 e3 : c5, и затем на любой ход черные отвечают 18. . . d6—e5 и выигрывают).

14. . . f4 : d2 15. c3 : e1 g5—h4!, и, несмотря на связку сил правого фланга, у черных очень большое позиционное превосходство.

13. f2—e3?.

Очень плохой ход, который, по-видимому, ведет к проигрышу. Конечно, нельзя было и 13. g3—h4 из-за 13. . . a7—b6 14. h4 : d4 c5 : e3 15. f2 : d4 d6—c5×, но после 13. b2—c3! g5—h4 14. d2—e3 f4 : d2 15. c3 : e1 у белых было бы хорошее положение.

95



Партия закончилась так: 13. . . a7—b6! 14. g1—f2?.

Ведет к немедленной катастрофе.

Правда, и при других продолжениях спасения уже не видно. Нельзя 14. g3—h4 из-за 14. . . f8—e7! 15. h4 : d4 e7—f6 16. e3 : e7 d6 : f8! 17. b4 : d6 c7 : e1×. Плохо и 14. b2—c3 e5—d4! 15. c3 : e5 g5—h4 16. e3 : g5 h4 : d4 17. g3—h4 d4—c3, и жертва шапки (18. g1—f2) не спасает белых. А после 14. d2—c3 f4 : d2 15. c3 : e1 g5—h4! возникает положение, которое приведено в примечаниях к 12-му ходу черных. Привожу один из возможных вариантов: 16. c1—d2 h4 : f2 17. g1 : e3 d8—e7 18. e1—f2 e7—f6 19. b2—c3 (в случае 19. h2—g3 следует 19. . . e5—d4! 20. g3—h4 f6—e5×) 19. . . f8—g7, и спасения у белых нет.

14. . . f8—g7! 15. d2—c3.

Если 15. g3—h4, то 15. . . g7—h6 16. h4 : d4 d8—e7 17. e3 : g5 c5 : g1×.

15. . . f4 : d2 16. c3 : e1 e5—d4! 17. g3—h4 g7—h6 18. h4 : f6 d4—c3! 19. b4 : d2 d6—e5 20. f6 : d4 c5 : g1. Белые сдались.

Прекрасная партия. Комбинационные угрозы были составными частями общего плана ведения боя, дополняли и уточняли тонкие позиционные маневры.

№ 3. Обратная городская партия

3. Цирик

Л. Кац

XX чемпионат СССР, 1960 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. d2—e3 b6—a5 4. b4—c5.

Рекомендация теории — 4. c1—d2 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 6. b2—c3 a7—b6 7. b4—a5 и т. д. — ведет к равной борьбе. Ход в партии ведет к сложной, острой, но более инициативной для черных игре.

4. . . d6 : b4 5. a3 : c5 e5—d4 6. c5—d6 e7 : c5.

Слабее 6. . . c7 : e5 из-за 7. e3 : c5 d8—c7 8. f4 : d6 c7 : e5, и связь между флангами у черных нарушена. Правда, четкой игрой защитить позицию можно.

7. f4—e5 c7—d6! 8. e5 : c3 c5—b4 9. c3—d4.

Интересно сложилась борьба в партии М. Коган — В. Абаулин в XV чемпионате СССР. Белые, стремясь во что бы то ни стало запутать своего молодого противника, допустили серьезную позиционную ошибку и сыграли 9. e1—d2?. Дальше события развивались так: 9. . . b4—a3 10. g3—h4 a7—b6 11. f2—g3 f8—e7! 12. g3—f4 f6—e5?.

Упускает завоеванное преимущество. Надо было играть 12. . . f6—g5! 13. h4 : f6 e7 : g5 14. c3—d4 h8—g7 15. h2—g3 g7—f6 16. g3—h4 (ес-

ли 16. g1—h2, то 16. . . f6—e5! 17. d4 : h4 d6—e5 18. f4 : d6 h6—g5 19. h4 : f6 d6—c5 20. d6 : b4 a5 : e7, и черные легко выигрывают) 16. . . d6—e5! 17. f4 : d6 b6—c5 18. d6 : b4 a5 : e5!, и белые вряд ли могут избежать поражения, так как шашки левого фланга трудно ввести в игру.

13. f4—g5 (неплохо было и 13. h2—g3) 13. . . h6 : f4 14. e3 : g5 b6—c5 15. g5—h6 d8—c7.

На левом фланге застряла целая армия. Эта необычная позиция нелегко поддается оценке, хотя количество возможных продолжений чрезвычайно ограничено. Так, нельзя 16. h4—g5 или 16. h2—g3 из-за комбинации 16. . . h8—g7 17. h6 : f8 e5—d4 и т. д. (во втором случае выигрывает и простое 16. . . e5—d4). Кажется, что у белых остался лишь один ход — 16. g1—f2!. Вскоре мы убедимся, что есть еще одно интересное продолжение, которое и применил М. Коган. Анализ показывает, что ход 16. g1—f2! давал белым хорошие шансы на успех. Мы не будем подробно рассматривать эту позицию, разберем лишь одну красивую возможность: 16. . . b8—a7 17. f2—g3 e5—f4 18. g3 : e5 d6 : f4 19. h4—g5 f4—e3 20. d2 : f4 c5—b4 21. c3—d4 b4—c3 22. g5—f6!!, и, как бы черные ни взяли, они проигрывают.

В партии же было: 16. c3—d4! e5 : e1 (плохо 16. . . e5 : e3 17. d2 : f4 e5 : g3 18. h2 : f4 b8—a7 19. b2—c3, и от угрозы 20. c1—b2 нет защиты) 17. b2—c3! e1 : b4 18. c1—d2! b4 : e1 19. a1—b2 a3 : c1 20. g1—f2 e1 : g3 21. h2 : f4 c1 : g5 22. h4 : f2 (знакомая «лестница» — см. стр. 53).

Белые уничтожили пять боевых единиц противника и получили дамку. Но в ходе комбинации они сами несли большие потери, и сейчас у черных находятся ресурсы для спасения. Не приносило успеха и взятие 22. h4 : d4 из-за 22. . . b8—a7! 23. d4—f6 a7—b6! (единственный ход) 24. h6—g7 d6—e5! 25. f6 : a7 h8 : f6, и ничья неминуема.

22. . . a5—b4 (проще было 22. . . d6—e5) 23. f2—e1 (Если 23. f2—h4, то 23. . . b4—a3 24. h4—f6 b8—a7 25. h6—g7 a7—b6 26. g7—f8 — цугцванг! — 26. . . d6—e5 27. f6 : a7 a3—b2. Ничья.) 23. . . b4—a3 24. e1—c3 b8—a7 25. c3—a1 a7—b6 26. a1—c3 b6—c5 27. c3—a1 c5—d4 28. a1 : c7 h8—g7! 29. h6 : f8 a3—b2. Согласились на ничью. Творческая игра привела к очень сложной и интересной борьбе.

«Лирическое» отступление, надеюсь, было интересным и полезным.

Но продолжим разбор партии Цирик — Кац.

9. . . b4—a3 10. e3—f4 f6—g5 (заслуживает внимания и 10. . . a7—b6). 11. d4—e5!. Белым надо играть очень четко. Пора подумать об активизации отсталой шашки a1. Гроссмейстер З. Цирик избирает сильнейшее теоретическое продолжение.

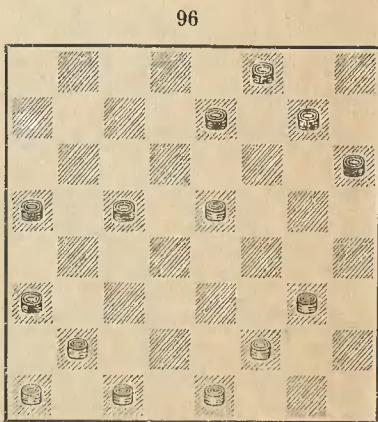
11. . . g5 : e3 12. e5 : c7 b8 : d6 13. f2 : d4 h8—g7 14. d4—e5! (сильнейший ход) 14. . . d6 : f4 15. g3 : e5 a7—b6.

Инициатива уже перешла к белым. Дело в том, что черные, слепо веря выводам теории, считают, что их позиция лучше и они могут играть как угодно. З. Цирик чувствует это настроение противника и искусно пользуется им.

16. h2—g3 b6—c5 17. g1—f2!.

Тонкая ловушка, в которую черные мгновенно попадают.

17. . . d8—e7?.



Логика этого хода объяснить трудно.

Комбинационные удары возникали после 17. . . d8—c7 18. f2—e3 f8—e7 19. b2—c3. Так, на 19. . . e7—f6 следует 20. c3—b4 и т. д. Черным лучше всего упростить позицию: 19. . . g7—f6 20. e5 : g7 h6 : f8 21. c3—d4 c7—d6 22. d4 : b6 a5 : c7, и ничья вполне достижима.

По-видимому, весь этот вариант был тщательно подготовлен З. Цириком в его домашней лаборатории.

После хода в партии следует мгновенная развязка: 18. f2—e3! a5—b4.

Не спасает и 18. . . e7—f6 19. e3—d4 c5 : e3 20. e5—d6 h6—g5 21. g3—h4 g5—f4 22. d6—c7 f6—e5 23. h4—g5! f4 : h6 24. c7—b8 e5—d4 25. b8—a7 с последующим 26. b2—c3×.

19. e3—d4! c5 : e3 20. g3—h4! g7—f6.

Отчаяние! Проще было сдаться.

21. e5 : g7 e7—d6 22. g7—h8 f8—e7 23. e1—d2 e3—f2 24. d2—e3.

Черные сдались.

№ 4. Отыгрыш

В. Абаулин Т. Барамидзе

Командное первенство СССР,
1965 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. g3—h4 c7—d6 3. b2—c3 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7.

Дебют «Отыгрыш» чаще встречается без 2. g3—h4. Ход в партии показывает стремление к малоисследованной борьбе.

5. a3—b4 f6—g5 6. h4 : f6 g7 : e5 7. a1—b2 h6—g5 8. e3—d4 g5—h4.

В случае 8. . . e7—f6 9. b2—a3 у белых явное позиционное преимущество.

9. d4 : f6 e7 : g5 10. b4—c5 d6 : b4 11. c3 : a5.

Белые уничтожили важную боевую единицу, связывающую оба фланга противника.

11. . . h8—g7.

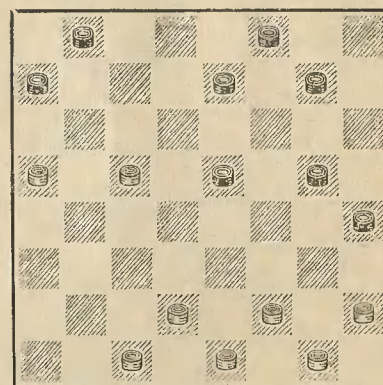
Мобилизация резервов далекого тыла.

12. b2—c3 c7—d6.

Попытка восполнить образовавшуюся брешь.

13. c3—b4 d6—e5 14. b4—c5 d8—e7?.

97



Трудно себе представить, что этот, казалось бы, безобидный ход ведет к катастрофе.

Найденный В. Абаулиным план дальнейшей борьбы заслуживает большой похвалы.

Уравнять игру можно было так: 14. ... d8—c7! 15. c1—b2! g7—f6!, и после, например, 16. b2—a3 c7—d6 17. c5 : e7 f6 : d8 положение черных во всяком случае не хуже.

15. a5—b6!! g7—f6.

А если 15. ... g5—f4? Тогда, как указал Абаулин, 16. d2—c3! e7—f6 (Нельзя 16. ... g7—f6 из-за 17. c3—d4 e5 : c3 18. f2—g3 h4 : f2 19. e1 : g7 f8 : h6 20. c5—d6, и белые выигрывают шашку. Не проходит и 16. ... g7—h6, так как после 17. c3—d4 e5 : c3 18. c5—d6 a7 : c5 19. d6 : d2 не видно, как черным спасти шашку f4) 17. c1—d2! f8—e7 18. c3—b4 g7—h6 19. b4—a5, и позиция черных рушится. Например, 19. ... h6—g5 20. c5—d6 e7 : c5 21. b6 : d4 e5 : c3 22. d2 : b4 f6—e5 23. b4—c5 и т. д.

Интересно, что план, предложенный после партии гротмейстером Цириком — 16. f2—g3 h4 : f2 17. e1 : g3 e7—f6 18. g1—f2 f6—g5 19. g3—h4 g7—f6 20. d2—c3, не проходит из-за 20. ... f4—e3! (гроссмейстер имел в виду 20. ... f8—e7 21. c3—d4 e5 : c3 22. c5—d6 e7 : c5 23. b6 : b2 b8—c7 24. c1—d2 c7—d6 25. f2—g3 d6—e5 26. b2—c3×) 21. f2 : d4 e5—f4! 22. c1—b2 f8—e7 23. h2—g3 f4 : h2 24. d4—e5 f6 : d4 25. h4 : d8

(сильнейшее) 25. ... d4—e3!, и выигрыша у белых нет.

16. h2—g3! g5—f4.

Нельзя 16. ... f8—g7 из-за удара 17. f2—e3! h4 : d4 18. c5 : e3 a7 : c5 19. e3—d4×. Проигрывает 16. ... e7—d6 17. c5 : e7 f6 : d8 18. d2—e3 a7 : c5 19. e3—f4 g5 : e3 20. f2 : f6 h4 : f2 21. g1 : e3 и т. д.

17. g1—h2 f6—g5 18. c1—b2! f8—g7 19. b2—a3 g7—h6.

Весь план белых тесно связан с невозможностью хода 19. ... g7—f6 из-за решающего комбинационного удара 20. c5—d6! или простого 20. d2—e3 f4 : d2 21. e1 : c3 g5—f4 22. c3—d4 e5 : c3 23. g3 : g7.

20. a3—b4 e7—f6 21. d2—c3!.

Последняя, но важная тонкость. Если 21. d2—e3 f4 : d2 22. e1 : c3, то 22. ... e5—d4!! и, как бы белые ни взяли, они проигрывают! Это утверждение докажете самостоятельно.

21. ... f4—e3.

Начало комбинации, не спасающей, однако, от поражения.

22. f2 : d4 h4 : f2 23. e1 : g3 b8—c7 24. b6 : d8 g5—h4 25. d8 : g5 h6 : f4 26. d4 : f6 h4 : f2 27. b4—a5 f4—e3.

Дамку ставить некуда. Если 27. ... f2—e1, то 28. c5—b6×.

28. f6—g7 f2—g1 29. g7—f8. Черные сдались. На 29. ... g1—f2 решает 30. f8—h6.

Эта партия — большое творческое достижение молодого тульского ученого В. Абаулина.

№ 5. Киевская защита

А. Плакхин С. Петров

XIX чемпионат СССР, 1959 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5.

Черные планомерно развивают силы левого фланга. Атаковать шашку g5 ходом 4. g3—f4?? белые, конечно, не могут из-за 4. ... b6—a5.

4. d4—c5.

Интересная борьба получится после 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 c7—d6 6. g3—f4 d6 : b4 7. f4 : h6 b6—a5 (препятствуя развитию шашки a1) 8. h2—g3 d8—c7 9. g3—f4 c7—d6. Эта система впервые встретилась в партии С. Лизонов — С. Дьячков в VII первенстве СССР (Киев, 1938 г.).

4. ... b6 : d4 5. e3 : c5 c7—b6.

Черные ценой некоторого ослабления своего правого фланга лишают белых важной шашки d2, осуществляющей связь между обоими флангами. В этом случае черным легче провести основную идею дебюта — окружение центра противника.

6. d2—e3 b6 : d4 7. e3 : c5 d8—c7.

Черные восполняют пробел на поле c7 и намечают перегруппировку сил (8. ...

e7—f6 9. ... f6 : d8). Однако белые сами перестраивают свои силы и тем самым препятствуют проведению плана черных.

8. b4—a5 d6 : b4 9. a5 : c3 a7—b6 10. c3—d4 e7—d6.

Дебют привел к сложной борьбе. В обоих лагерях имеются слабости: у черных плохо отобилизованы силы левого фланга, отсутствует важная шашка на поле d8. У белых большие затруднения в развитии сил правого фланга, им нелегко ввести в бой отсталую шашку h2.

Проследим, как стороны справятся со стоящими перед ними проблемами.

11. a3—b4.

Очень тонкий ход. Белые наметили план связки правого фланга. Ввиду отсутствия шашки d8 этот план опасен для черных.

В шашечной игре очень большое значение имеет психологическая борьба сторон. Часто удается провести в жизнь тот или иной замысел именно благодаря проникновению в психологию противника. В этом отношении 11-й ход белых также очень удачен. Дело в том, что у черных вполне могла сложиться уверенность в их превосходстве, и сделанный ход наводит на мысль, что белые стремятся вызвать упрощения (11. ... d6—c5 12. b4 : d6 c7 : c3 13. g3—f4 и т. д. или 11. ... b6—a5 12. d4—c5 a5 :

с3 13. с5 : е7 f8 : d6 14. g3—f4).

Естественно, что черные будут препятствовать этому намерению противника. Так было и в этой партии.

Вообще говоря, ход 11... b6—a5 давал, по меньшей мере, равную игру, а в некоторых вариантах даже преимущество. Но и ход, сделанный в партии, не ведет к проигрышу. Он лишь сильно обостряет борьбу.

11... g7—f6 12. b4—a5 f6—e5!.

Если 12... d6—e5, то 13. c1—d2! e5 : с3 14. d2 : b4, и преимущество белых бесспорно, хотя возникающая борьба очень сложна.

13. d4 : f6 g5 : e7 14. g3—f4 h8—g7 15. a1—b2 g7—f6.

Черные спокойно подтягивают к центру свои резервы, не чувствуя приближения грозы. Основной порок позиции — отсутствие шашки d8 — не дает им возможности вести полноценную борьбу. Именно теперь самая пора пойти на упрощения. Поддержание дальнейшего напряжения уже чревато смертельной опасностью.

Размен 15... d6—e5 16. f4 : d6 c7 : e5 17. a5 : c7 b8 : d6 с последующим захватом пункта с5 (18... d6—c5) вел к равному окончанию. Однако черные продолжают считать свою позицию лучшей и намерева-

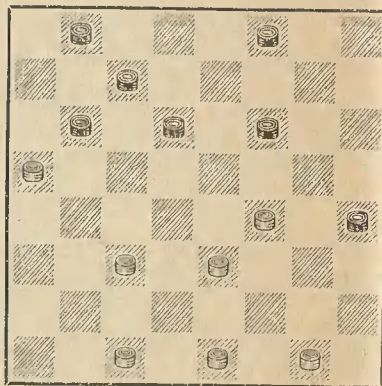
ются предпринять серьезную атаку на правый фланг противника...

16. b2—c3 f6—e5!?

Черные с неумолимой логикой продолжают осуществление своего плана. Правда, размен 16... d6—e5 уже плох, так как черным не удастся перехватить пункт с5 из-за последующего 19. с3—b4. Шансы оставляло 16... b6—c5.

17. f2—e3! e5 : g3 18. h2 : f4 e7—f6.

98



Черные своим положением довольны. Нельзя 19. с3—d4 из-за простого 19... d6—e5. При 19. c1—d2 (или b2) черные прорываются в дамки: 19... f6—e5 20. g1—h2 e5 : g3 21. h2 : f4 d6—e5 22. f4 : d6 c7 : e5 23. a5 : c7 b8 : d6 24. e3—d4 h4—g3! 25. d4 : f6 g3—h2 с шансами на выигрыш. Если же 19. f4—g5, то 19... b6—c5! 20. g5 : e7 c7—b6 21. a5 : e5 f8 : b4.

В действительности же положение черных безнадежно.

Это утверждение настолько неожиданно и парадоксально, что при разборе партии после игры в него не поверили даже многие сильнейшие мастера. Но это так.

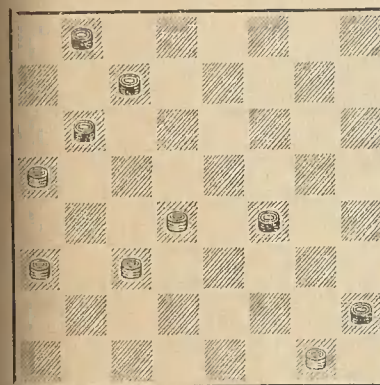
Если бы черные сыграли 18... d6—e5 и далее 19. f4 : d6 c7 : e5 20. a5 : c7 b8 : d6, то 21. e3—d4 e7—f6 22. c1—d2 f6—g5 (угрожало 23. d4—c5) 23. d4 : f6 g5 : e7 24. c3—d4 e7—f6 25. d2—c3 f6—g5 26. c3—b4, и белые должны выиграть.

19. e3—d4! d6—c5 20. f4—e5! c5 : e3 21. e5 : g7 f8 : h6 22. e1—f2 h6—g5.

Лучшего нет. Если 22... e3—d2, то 23. c1 : e3 b6—c5 (вынужденно) 24. c3—d4 c7—d6 25. d4 : b6 b8—a7 26. e3—f4 a7 : e5 27. f2—g3 h4 : f2 28. g1 : e3 с выигрышем.

23. f2 : d4 h4—g3 24. c1—b2! g3—h2 25. b2—a3 g5—f4.

99



Положение черных по-прежнему кажется хорошим. 26. a3—b4!! f4—g3.

Выясняется, что маневр 26... b8—a7, на который черные возлагали большие надежды, избрав десять ходов назад весь этот план, не выигрывает, а ...проигрывает: 27. d4—e5! f4 : d6 28. с3—d4. Теперь же развязка наступает почти мгновенно.

27. b4—c5 g3—f2.

Если 27... b8—a7, то 28. с5—d6 c7 : e5 29. a5 : c7 g3—f2 30. d4 : f6! f2—e1 31. с3—d4, и черные не могут успешно продолжать сопротивление.

28. с5 : a7 c7—b6.

Отчаяние! Если 28... c7—d6 29. g1 : e3 h2—g1, то 30. e3—f4 g1 : c5 31. a5—b6!, и дамка черных попала в капкан.

29. a7 : c5!. Черные сдались, так как на 29... b8—c7 30. g1 : e3 h2—g1 следует 31. с3—b4.

Партия насыщена содержательной и интересной борьбой.

№ 6. Ленинградская защита

С. Балжарский Б. Блиндер

Личное первенство ВЦСПС, 1936 г.

В этой партии впервые была полно продемонстрирована идея окружения центра. Такие партии безраздельно принадлежат шашечному искусству.

Несколько десятков лет понадобилось для того, чтобы утвердить аксиому о силе центра. Любителям шашек разъяснялось, что занятие центра сулит большие выгоды, что, как правило, центральная шашка сильнее бортовой, а центральная группировка шашек сильнее группировки фланговой...

И вот была сыграна партия, в которой центр преднамеренно оставлен противнику. Он, казалось бы, развивал свои шашки лучшим образом и тем не менее проиграл!

Вы уже знакомы с принципом стеснения. Этот важнейший принцип обычно осуществляется с помощью построения сильных группировок в центре. Оказалось, что этот же принцип стеснения получил новое и более глубокое значение с помощью построения фланговых группировок в игре на окружение центра противника.

Я убежден, что нельзя достичь подлинного мастерства, не усвоив, не разобрав по косточкам эту изумительную партию.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g5—h4 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5 9. a1—b2 h8—g7!

Сильнейший выжидательный ход, так как теперь на 10. d4—c5 возможно 10. ...

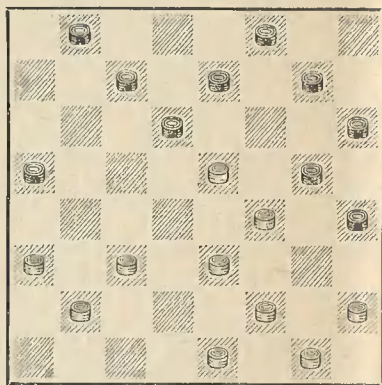
b8—a7, что ведет к примерно равной игре. Такое возражение не проходило в случае 9. ... f6—g5.

10. g3—f4 f6—g5 11. b2—c3 e7—d6 12. d4—e5 d8—e7!

Впервые такой ход был применен незабвенным В. А. Соковым. До этого играли 12. ... d6—c5 с примерно равной игрой.

13. c1—b2?

100



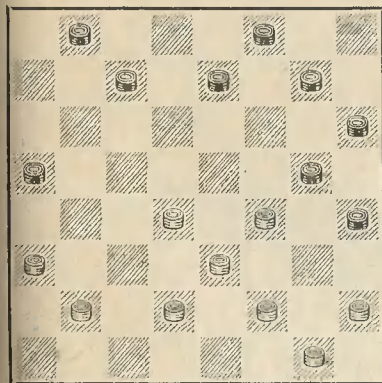
Трудно поверить, что этот ход — причина гибели белых.

Прежде всего покажем, каким образом следует разыгрывать эту позицию: 13. c1—d2 c7—b6 (плохо напрашивается 13. ... e7—f6? из-за 14. c3—d4, и если 14. ... d6—c5 15. d4 : d8 f6 : d4 16. e3 : c5 g5 : c1, то 17. f2—g3! h4 : f2 18. g1 : e3 c1 : f4 19. a3—b4 a5 : c3 20. c5—d6 f4 : c7 21. d8 : d2 x) 14. e5 : c7 b6 : d8 15. f4—e5 g7—f6 16. e5 : g7 g5—f4 17.

e3 : g5 h4 : h8 с равной игрой.

13. ... c7—b6 14. e5 : c7 b6 : d8 15. c3—d4 d8—c7! 16. e1—d2.

101



Интересно, что эта «блиндеровская позиция» может возникнуть из разных дебютов, со всевозможными перестановками ходов или с переменной цвета шашек. Это лишний раз доказывает ее жизненность и то большое значение, которое она имеет в турнирной практике.

Приведем несколько примеров.

В дебюте «Городская партия» после ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3 g7—f6 6. g3—f4 h8—g7 7. c1—b2 f6—g5 8. c3—b4 b6—a5 9. d4 : b6 a5 : c3 10. b2 : d4 c7 : a5 11. a1—b2 d8—c7 12. e1—d2 f8—e7 13. d2—c3 a7—b6 14. d4—e5? b6—c5!, как было

в партии В. Агранов — В. Городецкий, игранный в полуфинале XX первенства СССР (Тула, 1960 г.). При чем позиция после 14-го хода соответствует позиции в Ленинградской защите после 18-го хода (см. ниже), что объясняется количеством и качеством произведенных разменов.

В дебюте «Обратная городская партия» после ходов 1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5 b6—c5 3. e3—f4 e7—d6 4. b2—c3 f6—g5 5. c3—b4 g5 : e3 6. f2 : f6 g7 : e5 7. g3—h4 h8—g7 8. a1—b2 g7—f6 9. h2—g3 e5—d4 10. e1—f2 f6—e5 11. f2—e3 d4 : f2 12. g3 : e1 f8—g7? 13. e1—f2 d8—e7 и т. д.

В дебюте «Кол» после ходов 1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. g3—f4 c7—d6 6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : b4 g5—h4 8. a1—b2 f6—g5 9. b2—a3 h8—g7 10. e1—d2 d8—c7 11. b4—a5 d6 : b4 12. a5 : c3 a7—b6 13. c3—d4 b6—a5 14. c1—b2 и т. д.

В партии из XXV первенства СССР А. Фомин — Ю. Арустамов «блиндеровская позиция» возникла после ходов 1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 f6—g5 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—h4 5. g3—f4 c7—d6 6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : b4 g7—f6 8. a1—b2 f6—g5 9. b2—a3 h8—g7 10. c1—b2? d8—c7 11. b4—a5 d6 : b4 12. a5 : c3 a7—b6 и т. д.

А в первенстве «Спартак» в 1965 г. в партии И. Бельский — Ю. Арустамов эта позиция возникла после такой перестановки ходов: 1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 b6—a5 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—h4 5. b2—c3 c7—d6 6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : b4 и т. д. В обеих партиях Ю. Арустамов одержал верх.

Рассмотрим позицию, возникшую после 15. d8—c7!.

Не спасает 16. d4—e5 e7—d6 17. e1—d2 f8—e7 18. d2—c3 d6—c5.

Эта позиция проигрышная! Если 19. h2—g3, то 19. . . c5—d4 20. e3 : c5 g5 : e3 21. f2 : d4 g5 : e3 22. f2 : d4 h4 : f2 23. g1 : e3 c7—d6 ×.

Остается 19. c3—d4 (так продолжал В. Агранов в упомянутой партии) 19. . . c5—b4 20. a3 : c5 g7—f6 21. e5 : g7 h6 : f8 22. f4 : h6 f8—g7 23. h6 : d6 c7 : a1 24. e3—f4 (если 24. c5—d6, то 24. . . a5—b4 25. d6—e7 a1—f6! 26. e7 : g5 h4 : f6, и черные выигрывают) 24. . . a1—b2! 25. f2—e3 b2—c1 или 25. . . h4—g3 ×.

Если белые выберут 16. d4—c5, то 16. . . e7—d6 17. c5 : e7 f8 : d6 18. b2—c3 g7—f6 19. c3—d4 (если 19. h2—g3, то 19. . . f6—e5 20. a3—b4 c7—b6 21. c3—d4 e5 : c3 22. b4 : d2 b6—c5 23. d2—c3 c5—b4 24. e1—d2 b4—a3 ×) 19. . . h4—g3! 20. f2 : h4 d6—e5 21. f4 : d6 c7 : c3 22.

e1—f2 a5—b4 23. a3 : c5 c3—b2 ×.

16. . . g7—f6!.

Надо быть виртуозом, чтобы за доской найти этот трудный и исключительно точный ход!

17. d2—c3.

Рассмотрим другие возможности белых.

Возможность первая: 17. b2—c3 e7—d6 18. h2—g3 (после 18. d4—c5 d6 : b4 19. a3 : c5 c7—d6 20. c5 : e7 f8 : d6 21. c3—d4 a5—b4 выигрыш черных ясен) 18. . . c7—b6 19. g1—h2 b6—c5 20. d4 : b6 a5 : c7 21. c3—b4 (если 21. a3—b4, то 21. . . c7—b6 22. c3—d4 b6—a5 23. d2—c3 b8—a7 24. d4—c5 f8—e7 ×) 21. . . f6—e5 22. b4—c5 d6 : b4 23. f4 : d6 c7 : e5 24. a3 : c5 b8—a7 25. d2—c3 e5—d4 26. c3 : e5 g5—f4 27. e3 : g5 h6 : b4 ×.

Возможность вторая: 17. h2—g3 e7—d6 18. d2—c3 (если 18. d4—c5, то 18. . . d6 : b4 19. a3 : c5 c7—d6 20. c5 : e7 f8 : d6 21. d2—c3 f6—e5 ×) 18. . . b8—a7! 19. d4—e5 (если 19. a3—b4, то 19. . . f6—e5 20. d4 : f6 g5 : e7 21. e3—d4 c7—b6 с двойной угрозой) 19. . . f6 : d4 20. e3 : e7 f8 : d6 21. a3—b4 g5 : e3 22. f2 : d4 h4 : f2 23. g1 : e3 c7—b6 24. b2—a3 h6—g5 ×.

17. . . b8—a7!.

Кольцо вокруг центра белых сужается. Очень важно понять, что белые даже отстали в развитии (сейчас

соотношение темпов 24 : 26). Сказывается отсталая шашка h2 и невозможность перестроить стесненную позицию.

18. d4—c5.

Спасенья нет. Вот варианты.

18. a3—b4 c7—d6 19. d4—e5 f6 : d4 20. e3 : e7 f8 : d6 21. b2—a3 g5 : e3 22. f2 : d4 c7—b6 23. g1—f2 b6—c5 24. d4 : b6 a7 : c5 25. h2—g3 h6—g5 ×.

18. h2—g3 e7—d6 19. d4—e5 f6 : d4 20. c3 : e5 f8—g7 21. b2—c3 a7—b6 22. c3—d4 d6—c5 23. g1—h2 c7—d6 ×.

18. . . e7—d6! 19. c5 : e7 f6 : d8!.

Важная перегруппировка сил. Соотношение запасных ходов по-прежнему в пользу белых (20 : 22), но связка на правом фланге смертельна.

Нельзя 20. f4—e5 из-за 20. . . d8—e7 (к победе ведет и 20. . . f8—e7) 21. e5—f6 (если 21. e3—f4, то 21. . . g5 : e3 22. f2 : d4 e7—d6 23. e5—f6 f8—e7 24. f6 : b6 a7 : e3 ×) 21. . . e7—d6 22. f6—e7 g5—f4!, и, как бы белые ни взяли, они проигрывают.

20. c3—d4 d8—e7!.

Зловещее окружение завершается!

21. b2—c3 e7—d6 22. d4—e5 a7—b6 23. e5—f6 g5 : e7 24. e3—d4 d6—c5. Белые сдались.

По идейному богатству и важности для турнирной практики эта партия не имеет себе равных. С полным основанием ее можно назвать университетом шашечной игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вы прочитали книжку об очень интересной и увлекательной игре.

Мы рассмотрели некоторые существенные элементы теории и практики шашечного творчества. Многое вы уже узнали, но еще больше вам предстоит узнать на пути к вершинам спортивного мастерства — ведь многие из вас, безусловно, не остановятся на достигнутом! Но это будущее. Пока же вам необходимо твердо усвоить по-

лученные при помощи этой книги знания.

Нам пора расстаться, но прежде хочу дать вам несколько советов.

Путь к мастерству не легок. Только кропотливая работа — углубленное изучение теории, серьезная практическая игра — может привести к желаемым результатам.

Вам придется изучать специальную литературу, участвовать в турнирах. У вас

могут быть и успехи и разочарования, но в конце концов все, кто захочет, несомненно, достигнут цели.

Вместе с тем хочу предостеречь читателей от чрезмерного увлечения этой игрой. Разумный подход к занятиям шашками имеет первостепенное значение.

Шашки должны помогать нам вырабатывать необходимые в повседневной жизни, в труде, в учебе качества. Скрашивать наш досуг.

Относиться к занятиям нужно серьезно. К этому необходимо приучить себя с самого начала. И из каждого занятия — будь то практическая игра или изучение теории — вы должны извлечь определенную пользу. Надо завести специальную тетрадь — дневник своих занятий. Записи партий вести так: я встретился с новой идеей, или мне удалось провести комбинацию, или в такой-то позиции я рассчитал основной вариант на 8—10 ходов; конечно, в этой же тетради следует фиксировать и неудачи: мой противник добился преимущества и реализовал его интересным путем и т. д.

В дальнейшей работе над овладением теорией шашечной игры рекомендую использовать следующие книги, вышедшие в издательстве «Физкультура и спорт».

Рамм Л. Курс шашечных начал, 1953.

Абаулин В. Начала в шашечной партии, 1965.

Шмульян Т. Середина игры в шашки, 1954.

Городецкий В. Борьба в середине партии, 1965.

Куперман И., Каплан В. Начала и середина игры в шашки, 1957.

Кукуев Н. 125 шашечных этюдов (пособие по изучению концов игр), 1953.

Русские и стоклеточные шашки (сборник материалов), 1959.

Цирик З. Шашечный эндшпиль, 1959.

В заключение привожу 30 комбинационных положений. Над многими вам придется серьезно потрудиться. Но если материал этой книжки вами усвоен, то найти комбинационное решение вы сможете самостоятельно. Последовательное преодоление трудностей при решении всех заданий, несомненно, принесет большую пользу.

Во всех позициях, если не оговорено другое, белые начинают и выигрывают.

№ 1. В. Гагарин — В. Александров

Б.— b4, c1, c3, c5, d4, h4.
Ч.— a5, d6, e7, f4, f6, g5.

№ 2.

Б.— c1, e1, e3, f4, h4, h6.
Ч.— b4, b6, c5, e7, f6, f8.

№ 3. Из партии В. Сокова
Б.— b4, c3, d4, e3, f2, f4, g3,
g1.

Ч.— a5, b6, b8, d8, f8, g5,
h4, h6.

№ 4.

Б.— a3, c1, c3, d2, d4, e1,
e3, f4, g1, h2.

Ч.— a5, a7, b8, c7, d6, d8,
e7, g5, h6, h8.

№ 5. Б. Герцензон — А. Виндерман

Б.— a1, a3, b2, c1, c3, d2,
d4, e3, f4, h4, h6 (11).

Ч.— a5, a7, b6, c5, d6, d8,
f6, f8, g7, h8 (10).

Черные, начиная, выигрывают.

№ 6. В. Н. Романов

Б.— a7, d2, d4, f4, g1 (5).
Ч.— b2, c7, d6, f6 (4).

№ 7. Ф. Серов — И. Тимковский

Б.— a3, d2, e1, f2, g1, g3, h6.
Ч.— c7, d4, e5, e7, f6, f8, h4.

№ 8. Н. Кукуев — С. Воронцов

Б.— a1, a3, a5, b4, c1, c5,
e1, g3, h2, h4 (10).

Ч.— a7, b8, c7, d6, d8, e5,
e7, f6, g5 (9).

№ 9. В. Медков — П. Слезкин

Б.— c1, c3, e3, e5, f2, f4,
g1, g3.

Ч.— a3, b8, c5, c7, g5, g7,
h4, h6.

№ 10. В. Городецкий

Б.— c1, d2, d4, e1, e3, f2,
g1, h4 (8).

Ч.— b4, b6, b8, c5, e5, e7,
f6 (7).

№ 11. И. Кобцев

Б.— c1, d2, d4, e3, f2, g1, h2.
Ч.— b4, b6, e5, e7, f6, g7, h4.

№ 12. В. Городецкий
Б.— a1, b2, c3, c5, d4, e3,
f2, g1, h2 (9).

Ч.— a7, b6, d6, e5, e7, f6,
g7, h4 (8).

№ 13. В. Городецкий

Б.— a5, b2, b4, c3, d4, e1,
f2, g1, g3, h2.

Ч.— b6, b8, c7, d8, e5, e7,
f4, f6, g7, h6.

№ 14. В. Городецкий — Е. Титиевский

Б.— a1, c1, c3, d2, e1, g3,
h2, h4.

Ч.— a3, c7, d6, e5, e7, g7,
h6, h8.

№ 15. В. Городецкий — Н. Андреев

Б.— a1, a3, b2, c3, d2, f2,
f4, g3, h2, h4.

Ч.— a5, c5, c7, d6, e5, e7,
f6, f8, g7, h8.

№ 16. М. Галкин

Б.— a1, a3, b2, b4, d2, e3,
f2, g3, h4.

Ч.— a5, c5, c7, d6, d8, e5,
e7, f8, g7.

№ 17. А. Сальников

Б.— b2, d4, e1, e3, f2, g1, h4.
Ч.— a3, b6, c7, e7, f8, g3, h6.

№ 18. И. Сикулер

Б.— a5, b4, c1, d2, e3, e5,
f4, h2 (8).

Ч.— a3, c5, c7, d6, f8, g5,
g7, h6, h8 (9).

№ 19. М. Бень

Б.— a1, d2, e1, e3, f2, f4,
h2, h4.

Ч.— a3, b4, c7, e7, f6, f8,
h6, h8.

№ 20. А. Коврижкин

Б.— a1, a3, b2, c3, d4, e1,
e3, e5, f2, g1, h4.

Ч.— а7, b6, b8, c5, c7, d8, e7, f6, g5, g7, h6.

№ 21. Дж. Бернмэн (США)
Б.— c1, c3, e1, g1 (4).

Ч.— а7, b6, d6, e3, g5 (5).

Ничья

№ 22. Б. Розенфельд

Б.— а3, а5, b2, b4, c3, e3, f4, g3, h4.

Ч.— b8, c5, c7, d6, e7, f6, f8, h6, h8.

Черные, начиная, выигрывают.

№ 23. Н. Ефимов—И. Козлов

Б.— а1, а5, b2, d2, e1, e3, f2, f4, g3, h2, h4.

Ч.— b8, c5, c7, d4, d6, d8, e7, f6, f8, h6, h8.

Черные, начиная, выигрывают.

№ 24. С. Балжаларский

Б.— b2, c1, c3, d4, e3, f4, g3, g5, h2 (9).

Ч.— а3, а5, c7, e7, f8, g7, h6, h8 (8).

№ 25. А. Чернопищук

Б.— b2, c1, d4, f2, f4, g1, h2, h6.

Ч.— а5, c3, c7, d6, f6, f8, g7, h4.

№ 26. М. Волков

Б.— b4, c1, c5, d2, d4, f2, g1, h2.

Ч.— а3, а5, а7, c7, d6, e7, f8, h6.

№ 27. М. Бень

Б.— b4, c5, d2, e1, e3, f4, g3, h2.

Ч.— а7, c7, d6, d8, e7, g5, g7, h6.

№ 28. В. Соков

Б.— а1, c5, d2, d4, e3, e5, g1.

Ч.— а3, а5, b8, f8, g3, g5, h8.

№ 29. А. Гуральник

Б.— а1, а3, c3, d2, e3, f4, g1.

Ч.— b8, c5, c7, d6, e5, e7, f8.

№ 30. А. Афонин

Б.— а3, c1, c3, e1, f4, g1, g5.

Ч.— b6, c5, c7, d6, e7, f8, g7.

Решения комбинаций

(приводятся в сокращенной нотации)

№ 1. 1. cb6 a : c7 2. bc5 d : d2 3. c : e3 f : d2 4. de5 fd4 5. h : c1, снимая все шашки. Впервые эта идея встретила в партии Л. Константинов — В. Соков. В позиции 6.— b4, c3, c5, d2, h4; ч.— а5, e5, e7, f4, f6 (ход черных) последовало: 1... fg3 2. h : f2 ed6 3. c : g5 ed4×.

№ 2. 1. hg7 f : h6 (если 1... f : h8, то 2. ed4×) 2. fg5 h : d2 3. e : c7×.

№ 3. 1. bc5 ba7 2. cd6 de7 3. fe5 e : c5 4. ed6 c : e7 5. cb4 a : e5 6. ef4×.

№ 4. 1. fe5 d : f4 2. hg3 f : h2 3. ef4 g : c5 4. cb4×.

№ 5. 1. ... fe5 2. d : f6 g : g3 3. h : f2 fg7 4. h : f8 de5 5. f : b4 ed4×.

№ 6. 1. fg5 f : h4 2. de5 d : f4 3. dc3 b : d4 4. ab8×.

№ 7. 1. de3 dc3 2. ed2 c : e1 3. gf4 e : g3 (3... e : g3 4. ef4 g : e5 5. gh2×) 4. f : b8, и черная дамка в капкане. Идея З. Пресмана.

№ 8. 1. gf4 g : e3 (вынужденно) 2. ab6 c : c3 3. ab4 c : a5 4. ed2 d : b4 5. d : b8×.

№ 9. 1. ef6 g : e7 (если 1... g : e5 то 2. f : b4 a : c5 3. ef4×) 2. ed4 c : g5 3. cb4 a : c5 4. gf4 g : e3 5. f : h8×.

№ 10. 1. dc3 b : f4 2. fg3 f : h2 (если 2... c : e3, то 3. ed2×) 3. hg5 c : e3 (если 3... e : c3, то 4. cd2×) 4. ef2×.

№ 11. 1. dc3 b : f4 2. fg3 e : c3 (если 2... h : f2, то 3. g : g5 e : c3 4. gh6×) 3. g : e5 f : d4 4. hg3 h : f2 5. g : a7 ed6 6. ab8 dc5 7. bc7 gh6 (если 7... gf6, то 8. ca5 cb4 9. cb2×) 8. cd8×.

№ 12. fg3 h : f2 (если 1... d : f4, то 2. bc3 и т. д.) 2. ba3 d : f4 3. g : g5 e : c3 4. gh6×.

№ 13. 1. gh4 hg5 (угрожало 2. hg5×; на 1... fe3 следует 2. ba3×) 2. fe3 f : d2 3. dc5 b : d4 4. ab6 c : a5 5. ba3 d : b2 6. a : e3 a : c3 7. ed2 c : e1 8. gf2 e : g3 9. h : f4×.

№ 14. 1. cb2 a : e3 2. ed2 e : c1 3. cd4 e : c3 4. gf4 c : g5 5. h : e1×.

№ 15. 1. hg5 f : h4 2. fe3 h : d4 3. de3 d : f2 4. cb4 e : g3 5. h : f4 a : c3 6. b : e1×.

№ 16. 1. hg5 a : e1 2. gf6 e : g5 3. gh4 eg3 4. h : b6 c : a5 5. ef4 g : e5 6. ab4 a : c3 7. b : h8×.

№ 17. 1. gh2 a : f4 2. dc5 b : d4 3. fe3 d : f2 4. ed2 f : c1 5. h : f4 c : g5 6. h : g1×.

№ 18. 1. ed4 c : e3 2. hg3 a : c5 3. ef6 g : e5 (если 3... g : e7, то 4. gh4×) 4. gh4 e : g3 5. h : h4. «Круг почета»

№ 19. 1. ab2 a : c1 2. ed4 c : a7 (если 2... c : g1, то 3. de5 f : d4 4. ef2×) 3. hg3 a : g1 4. fe5 f : d4 5. ef2 g : e3 6. gf4 eg5 7. h : f6×.

№ 20. 1. ef4 g : e3 (если 1... c : e3, то 2. f : d2×) 2. gh2 e : g1 3. cb4 c : e3 4. ef2 f : d4 5. hg5 h : f4 6. bc3 d : b2 7. f : d4 g : c5 8. b : c1×.

№ 21. 1. cb4 gf4 (Если 1... gh4, то 2. ba5 bc5 3. ef2 — можно и 3. ed2 ef2 4. g : e3 cb4 5. a : c3 hg3 6. cd4 — 3... cd4 4. cd2 e : c1 5. fg3. Ничья) 2. ba5 bc5 3. ab6 cd4 (если 3... cb4, то 4. ef2) 4. gf2 a : c5 5. cd2 e : c1 или g1 5. f или de3. Ничья.

№ 22. 1... fg7 2. cd4 cb6 3. a : e5 ed6 4. d : b6 (4. e : c7 b8 : d6 5. d : b6 de5 6. f : d6 fg5×) 4... f : f2 5. g : e1 de5 6. f : d6 hg5 7. h : f6 g : a1×.

№ 23. 1... fg5 2. h : f6 e : g5 3. gh4 (3. bc3 d : b2 4. a : c3 cb6 5. a : e5 cd4×; 3. ba3 dc3 4. d : b4 cd4×; 3. dc3 cb4 4. c : e5 dc5 5. a : c3 cd4×) 3... ba7 4. h : f6 de7 5. f : b6 de5 6. f : b4 a : c1 7. e : c5 c : a7 8. fg3 hg5×.

№ 24. 1. gf6 e : g5 2. cb4 a : a1 3. gh4 a : g3 4. h : f6, 5. h : b8×.

№ 25. 1. fe5 c : a1 (если 1... d : f4, то 2. ba3 c : e5 3. fg3×) 2. cd2 d : f4 3. fe3 a : e5 4. e : e7 f : d6 5. h : b4 a : e1 6. gf2 e : g3 7. h : b8×.

№ 26. 1. hg3 a : e1 (если 1... a : e5, то 2. gh4 d : b4 3. hg5 h : f4 4. cb2 a : c3 5. f : d2×) 2. gh2 d : b4 3. cb2 a : c1 4. gh4 e : g3 5. h : f4 c : g5 6. h : e1×.

№ 27. 1. gh4 gf6 2. hg3 cb6 3. ed4 g : c1 4. ba5 d : b4 5. a : c7 d : b6 6. gf4 c : g5 7. de5 f : d4 8. h : h8×.

№ 28. 1. cb6 a : c7 2. ef6 g : e7 3. dc3, и от угроз 4. cb4 или 4. ef4 защиты нет.

№ 29. 1. ab4 c : a3 (если 1... e : g3, то 2. cd4 c : a3 3. dc3×) 2. ed4 e : g3 3. de3, и от угроз 4. cb4 или 4. ef4 нет спасения. Удачное дополнение к соковской теме, разобранной в предыдущем примере.

№ 30. 1. cb4 gh6 (если 1... ba5, то 2. fe5 a : c3 3. cd2×) 2. ef2 fg7 (если 2... ba5, то 3. gf6×) 3. gh2 ba5 4. hg3 a : c3 5. cd2 c : e1 6. gh4 e : e5 7. gf6 e : g5 8. h : d8 dc5 9. dh4 cd4 10. hf2 dc3 11. fe1×.

Содержание

Введение	3
Первые шаги	8
Доска. Шашки. Нотация	—
Основные правила игры	10
Условные знаки и сокращения	17
Запись партий	—
Основные приемы и принципы шашечной борьбы	18
Размен. Темп. Оппозиция	19
Застава	27
Принцип стеснения	28
Тактика ведения боя и замечания о составлении плана	47
Комбинации	—
Атака и защита	57
Прорыв	61
Контрудар	62
Цугцванг	63
Окружение центра	64
Метод симметрии	69
Оценка позиции. Расчет	76
Стандартные позиции	85
Начальный курс эндшпиля	89
Нормальные окончания	90
Проведение простой а3	96
Учитесь проводить простую с1	—
Замечательные окончания	98
Этюды	103
Задачи	105
Примерные партии	107
Заключение	123

Виниамин Борисович Городецкий

Самоучитель игры в русские шашки

Редактор Ю. А. Бразильский

Художник В. Зарубин

Художественный редактор В. К. Сафронов

Технический редактор М. П. Манина

Корректор З. Г. Самылкина

A15205. Сдано в набор 8/IX—1966 г. Подписано к печати 21/XI. 1966 г. Формат 84×108¹/₃₂. Печ. л. 4. (Усл. печ л. 6,72). уч. изд. л. 6,62. Бум. л. 2. Бумага типографская № 2. Тираж 50 000 экз. Заказ № 869. Цена 23 коп.

Издательство «Физкультура и спорт»

Комитета по печати при Совете Министров СССР. Москва, Каляевская ул., 27.

Ордена Трудового Красного Знамени Первая Образцовая типография имени А.А. Жданова Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-54, Валовая, 28

10