

ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

# Дизайн и ремонт

Полное детальное руководство

1



Стильные вещи  
своими руками



Мастерим  
столешницу,  
покрытую  
плиткой



Плюс  
4-страничное руководство  
по выбору краски

Спонжинг



Меняем  
поврежденную  
плитку



## Всё шаг за шагом!

Рекомендуемая цена: 25 руб. • 3.50 грн. • 95 тг. • 1.900 бел. руб.



# СОДЕРЖАНИЕ

1  
ВЫПУСК

## 1 Идеи для декорирования

**Спаннинг** – знакомство с простейшим методом декоративного окрашивания стен

## 1 Ноу-хау

**Руководство по выбору красок** – все, что нужно знать об их видах и свойствах

## 1 Проекты

Как **смастерить новую столешницу, покрытую плиткой**  
...или как обновить старую

## 1 Мелкий ремонт

Пошаговые инструкции по **замене расколотой керамической плитки**

## 1 Азы мастерства

Научитесь **размечать и правильно пилить древесину**

## 4 Идеи для декорирования

**Дизайн обоев:** обои – больше, чем бумага на стене

## 2 Азы мастерства

Наглядное пособие объяснит, как **правильно клеить обои**

## 1 На выходных

Сделайте **мягкое изголовье своими руками** и узнайте, как превратить кровать в главное украшение спальни

В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ:



- Как уложить ковровое покрытие
- Создайте стильные оконные ставни
- Как просверлить отверстие в древесине
- Что входит в основной набор инструментов
- Техника покраски: горизонтальные полосы

«Дизайн и ремонт» № 1  
© GE Fabrik Ltd 2006. Проект разработан  
© Marshall Cavendish Partworks Ltd.  
Материал предоставлен EdelCo, Baratt House,  
341-349 Oxford Street, London W1C 2JE,  
Россия.  
Свидетельство о регистрации  
Федеральной службы по надзору  
законодательства в сфере интеллектуальных  
коммуникаций и охране культурного наследия  
Российской Федерации ПИ № ФС 77-25445  
Учредитель и издатель:  
ООО «Джи Фабрик Эдвинс»  
Адрес издателя и редакции:  
109147, г. Москва, Воронцовская ул., д. 35 А, стр. 3.

тел./факс: (095) 912-46-21  
e-mail: info@orange.ua.com  
Главный редактор: Михаил Медведко  
Распространение:  
ЗАО «Издательский дом «Бурда»  
тел.: (095) 797-45-60  
Рекомендуемая цена: 25 руб.  
Украина  
Свидетельство о регистрации Министерства  
юстиции Украины  
КВ № 11571-443Р от 27. 07. 2006 г.  
Учредитель и издатель:  
ООО «Джи Фабрик Эдвинс»  
Адрес издателя и редакции:  
01030, г. Киев, ул. Б. Хмельницкого, 30/10, оф. 21

тел./факс: (044) 239-33-78  
Адрес для писем: 01054, г. Киев, ул. 94  
Главный редактор: Андрей Соловьев  
Рекомендуемая цена: 3,50 грн.  
Казахстан  
Распространение:  
ООО «Бурда Азия Пресс», Алматы,  
тел.: (3272) 79 24 37  
Рекомендуемая цена: 95 тг.  
Беларусь г. Минск УП «ЭЗМ-ИНФО»  
Рекомендуемая цена: 1,900 бел. руб.  
Отпечатано в типографии «Юнивест Прент»  
г. Киев, ул. Дмитриевская, 44б.  
Тираж 20,000 экз.

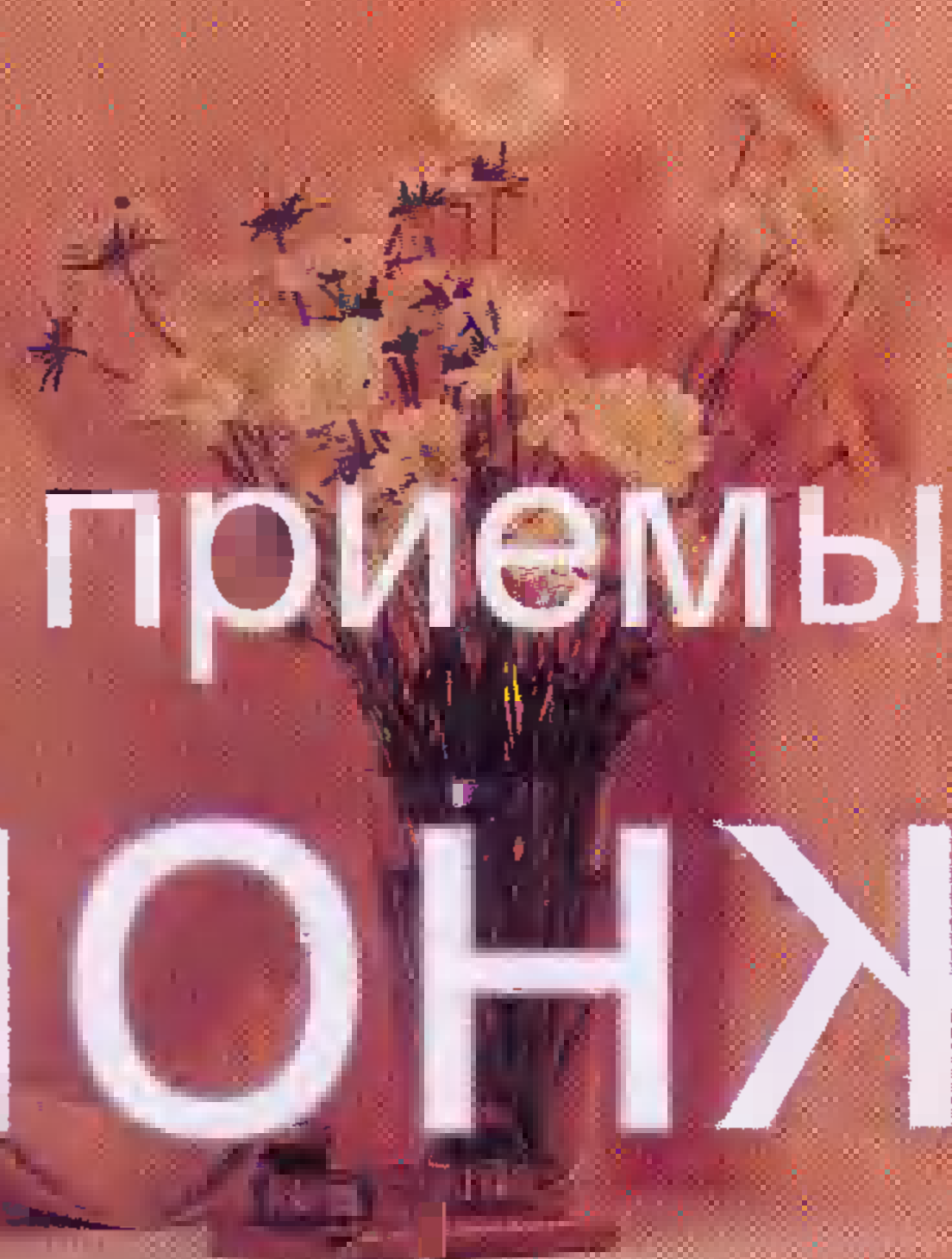




**ШАГ ЗА  
ШАГОМ**

Основные приемы:

# СПОНЖИНГ



- Простейшая декоративная покраска
- Несколько оттенков для модного интерьера
- Незамедлительный результат благодаря водоземulsionной краске
- Новая цветовая гамма

**СОВЕТЫ**

- 2.5 л краски основного цвета, по 1 л краски двух цветов, достаточных для спонжинга комнаты 5x4 м

**НА ЗАМЕТКУ**

- Легко
- Недорого
- Займет несколько часов

**ИНСТРУМЕНТЫ**

- Губки
- Ножницы
- Емкость для краски
- Лоток для валика
- Кисть
- Малярная лента
- Лист картона



# НАЧИНАЕМ

**С**понжинг – это декоративная покраска с применением губки, один из приемов которой заключается в использовании нескольких оттенков краски: они хаотично наносятся друг на друга губкой с крупными порами, благодаря чему поверхность становится пестрой. При применении этого вида окрашивания можно регулировать степень доминирования цвета – основного оттенка стены и наносимого крапчатого рисунка.

« При выборе нового цвета стен рекомендуем учитывать основные тона коврового покрытия или мебельной обивки ».

Для достижения желаемого результата используйте пастельные или, наоборот, яркие контрастные тона. Применяйте спонжинг для окрашивания эмульсионной краской однотонных стен, покрытых штукатуркой либо оклеенных обоями, или покрытия других поверхностей – дерева, керамики, стекла, пластикового ламината. Техника покраски описана в рубрике «Идеи для декорирования 2»: «ВАРИАЦИИ».

## ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Если стены покрашены цветом, который вы хотели бы оставить в качестве основного, вымойте их раствором моющего средства или специальным средством для очистки окрашенных поверхностей, потом начинайте губкой наносить



## Экономим деньги

Морские губки бывают разных форм и размеров. И поскольку их острое обладает упругостью и наделен крупными порами, при помощи таких губок можно создать великолепные узоры практически на любых поверхностях. Однако натуральные губки достаточно дороги, поэтому вместо них можно использовать синтетические губки. Все, что нужно сделать – обрезать такую губку, чтобы придать ей нужную форму. Как это сделать, см. п. 5 в рубрике «Идеи для декорирования 2».

## ТОП СОВЕТЫ

Чтобы убедиться, что декоративная окраска нанесена на стену равномерно, периодически делайте пару шагов назад и оценивайте получаемый результат.

При использовании водоэмульсионной краски не забывайте иногда мять губку в теплой мыльной воде. Если краска на губке начинает засыхать, окуните губку в воду и оставьте ее в жидкости на час или дольше. После этого тщательно вымойте губку и высушите ее.





- Подготовьте рабочие губки, обрезав ножницами синтетические крупнопористые мочалки
- Вымойте поверхность стен, чтобы избавиться от грязи и жира
- Перед тем как приступать к спонжингу, нанесите краску основного цвета и дайте ей высохнуть

## ЭТАП 1: ПОДГОТОВКА

### ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- 2,5 л матовой вододисперсионной краски выбранного основного тона
- 1 л матовой вододисперсионной краски первого цвета для нанесения губкой
- 1 л матовой вододисперсионной краски второго цвета
- бумага для проверки цветовых сочетаний

### ВНИМАНИЕ: КРАСКА

Для спонжинга обычно используют матовую вододисперсионную краску. Глянцевые краски, как правило, придают поверхностям блеск, отвлекающий внимание от цветовых переходов нового покрытия. Всегда тщательно размешивайте краску перед использованием, чтобы пигменты и растворители образовали однородную массу.



### СНАЧАЛА ПОТРЕНИРУЙТЕСЬ

В наших пошаговых инструкциях объясняется, как добиться нужного декоративного эффекта, но до начала работы будет не лишним поэкспериментировать с цветовыми сочетаниями на обычной бумаге. Закрасьте несколько листов краской основного тона и дайте им высохнуть, прежде чем приступать к спонжингу. Это также позволит увидеть, как изменится рисунок из-за различной силы нажима: сильный способствует образованию красочных пятен, а слишком слабый – блеклым крапчатым узорам без особой цветовой насыщенности. По мере обработки поверхности поворачивайте губку разными боками, иначе узор будет однообразным.



**Подготовьте** При помощи ножниц придайте синтетической мочалке овальную форму. Кончиками ножниц вырежьте небольшие кусочки с одной стороны мочалки, затем выщипните пальцами ее маленькие частички.



**Вымойте** Подготовьте поверхность стен, вымыв их раствором моющего средства или смесью для очистки окрашенных поверхностей. Затем помойте стены чистой водой и дайте им высохнуть. Если стена оклеена обоями, приклейте отставшие стыки.



**Окрасьте** Валиком нанесите краску основного тона. Для прокрашивания краев и углов возьмите тонкую малярную кисть. Не забудьте защитить от капель краски примыкающие поверхности, используя для этого широкую малярную ленту.



**Разведите** Смешайте краску для первого декоративного слоя. Налейте большую кружку краски в ведро, затем долейте туда такое же количество воды и тщательно размешайте. Консистенция разведенной краски должна напоминать нежирные сливки.



- Набирайте краску, которую вы будете наносить первой, из лотка
- Начинайте обрабатывать стену губкой от верхнего угла стены
- Не забывайте поворачивать губку разными боками для изменения узоров

## ЭТАП 2: НАНЕСЕНИЕ УЗОРОВ



**Налейте** разведенную краску в лоток так, чтобы покрыть краской его покатую сторону. Намочите губку в воде и отожмите. Слегка окуните ее в краску на наклонной части лотка. Промокните излишки краски любой хорошо впитывающей бумагой.



**Наносите** Начинайте работу с верхнего угла стены, двигаясь в сторону и вниз. Постарайтесь закончить окрашивание стены до того, как вам придется вторично окунать губку в краску.



**Закрасьте** Возьмите вторую губку, или тщательно вымойте ту, которой уже пользовались. Разведите другую краску и налейте ее во второй лоток для валика. Начинайте наносить второй цвет, периодически поворачивая губку.

**ИЛИ  
ПОПРОБУЙТЕ  
ТАК!**

## ВАРИАЦИИ

### СПОНЖИНГ ДРУГИХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

**И**спользуя губку, вы можете окрасить небольшие предметы мебели, которые диссонируют с интерьером комнаты. Перед нанесением краски подготовьте окрашиваемую поверхность.

#### ДЕРЕВО

Тщательно отшлифуйте необработанное дерево и нанесите слой соответствующей грунтовки. Если будете красить полированную мебель, очистите ее от глянца наждачной бумагой. Для основного тона и дополнительных оттенков подойдет матовая акриловая краска или краска на основе растворителя.

#### МЕТАЛЛ

Обработайте некрашеный металл универсальной грунтовкой для

металлических поверхностей, чтобы в дальнейшем он не ржавел и лучше выглядел после покраски. Вазон (на фото), окрашенный темно-фиолетовой вододисперсионной краской, с помощью губки покрыли светло-сиреневой краской. По окончании спонжинга в защитных целях на поверхность вазона нанесли прозрачный акриловый лак.

#### КЕРАМИКА

Если изделие покрыто глазурью, вам понадобится специальная краска для керамики. (При ее нанесении следуйте инструкциям производителя). Если глазури нет (как на терракотовом основании светильника на фото), вододисперсионную краску основного цвета можно наносить непосредственно на пористую поверхность. После этого приступайте к окрашиванию обычным способом.







- Для нанесения краски в углы пользуйтесь маленькими кусочками губки
- Защитите потолок и прилегающие стены от брызг картоном
- Малярная лента поможет предотвратить попадание краски в розетки и выключатели

## ЭТАП 3: ЗАВЕРШЕНИЕ



**Промокните** Не пытайтесь красить углы большой губкой. Вместо этого оторвите от нее небольшой кусочек и обработайте им труднодоступные участки. Не забывайте поворачивать губку, иначе узор получится однообразным.



**Защитите** Работая возле потолка или стены, которую вы не будете красить, прижимайте к ним лист картона. В таких случаях удобнее пользоваться маленьким кусочком губки. Регулярно вытирайте краску на картоне.



**Прикройте** Наклейте широкую малярную ленту вокруг выключателей и розеток. Наносите краску близко к ленте, не забывая об углах, поворачивая губку (см. п. 1).



**Возьмите кисть** Узкие полосы, например откосы оконных проемов, лучше красить малярной кистью или миниатюрным валиком. Чтобы не забрызгать краской оконную раму и подоконник, наклейте на них широкую малярную ленту.



**Оклейте** Малярная лента защитит от краски плинтусы и дверные рамы. Кроме того, благодаря наклеенной ленте края окрашенной стены будут идеально ровными – лента при этом заменит линейку.

### СКОРАЯ ПОМОЩЬ

**Пятна** Когда вы осматриваете стену, покрашенная поверхность кажется пятнистой? Это можно исправить краской другого цвета, которая наносится губкой. Не нравится, что верхний слой краски преобладает над основным цветом стен? Разведите немного краски основного оттенка и нанесите ее губкой поверх особо заметных пятен, чтобы восстановить цветовой баланс. Если результат вас не устроит, просто перекрасьте стену основным цветом и начните сначала.

**Время высыхания** Наносить новый слой краски можно только после того, как предыдущий станет абсолютно сухим. В зависимости от температуры в помещении вододисперсионная краска перестанет липнуть через два часа, а полностью она высохнет примерно часа через четыре.

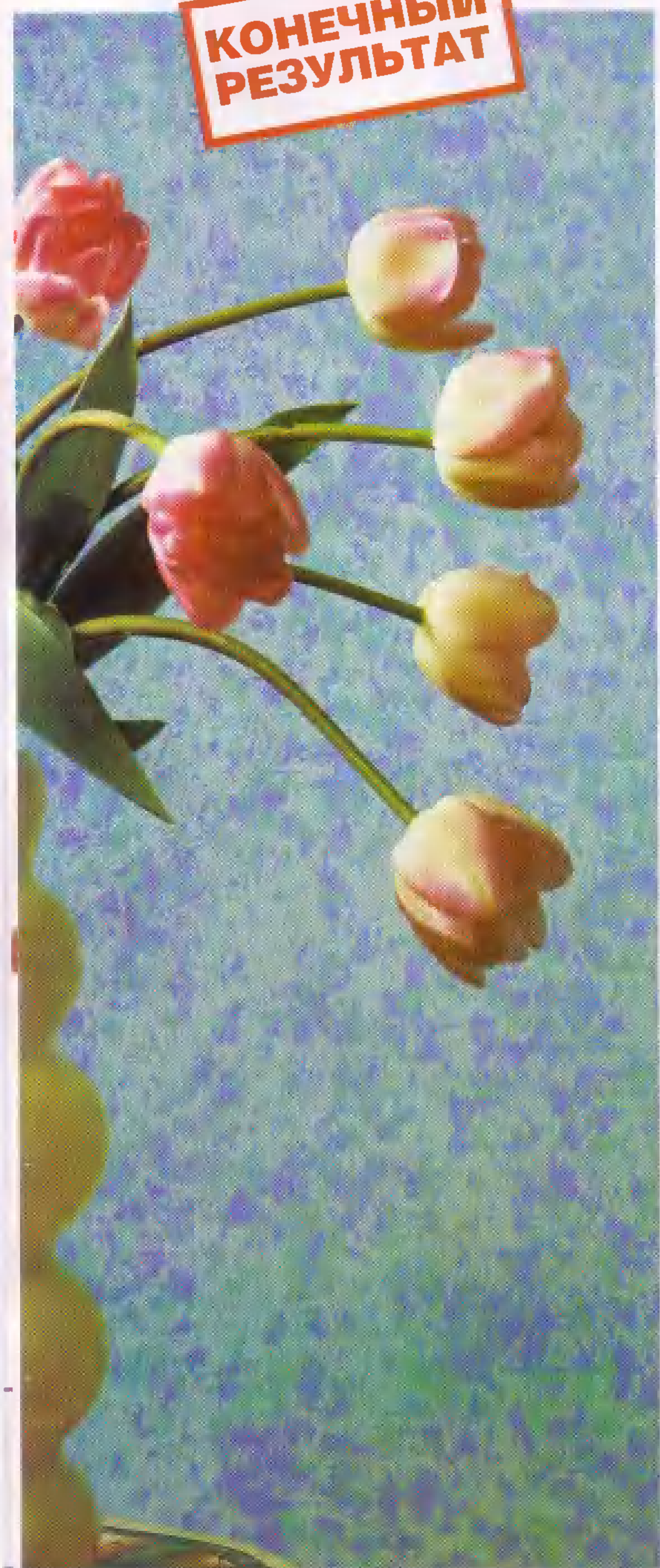


- Для создания умиротворяющей атмосферы выбирайте цвета, дополняющие друг друга
- Сочетайте яркие, противоположные тона для усиления эффекта контрастности
- Поэкспериментируйте с цветовыми комбинациями, нанося их на основу различных цветов
- Записывайте впечатления, оставшиеся после пробного сочетания разных оттенков

## ЧТО ПРЕДПОЧЕСТЬ

**ИЛИ  
ПОПРОБУЙТЕ  
ТАК!**

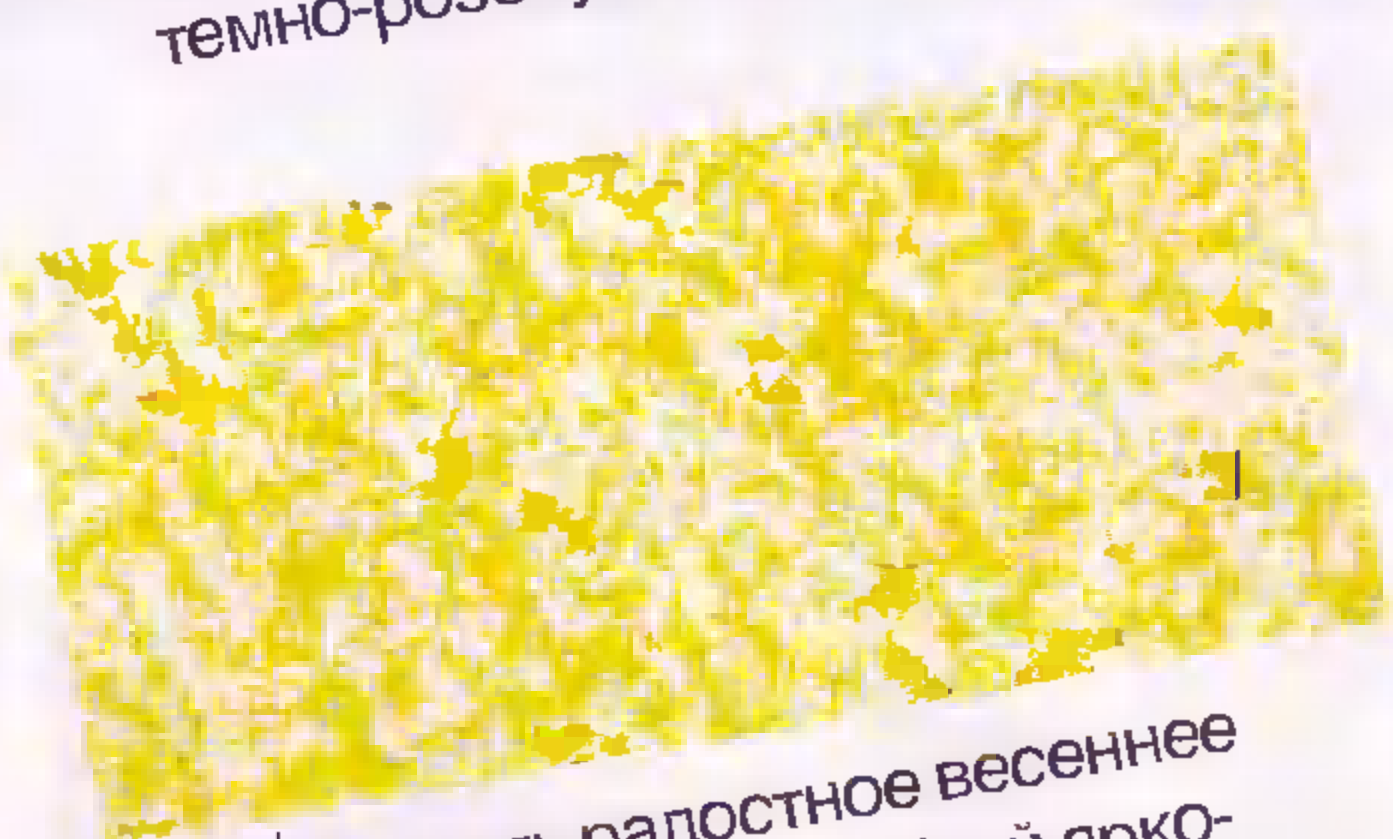
**КОНЕЧНЫЙ  
РЕЗУЛЬТАТ**



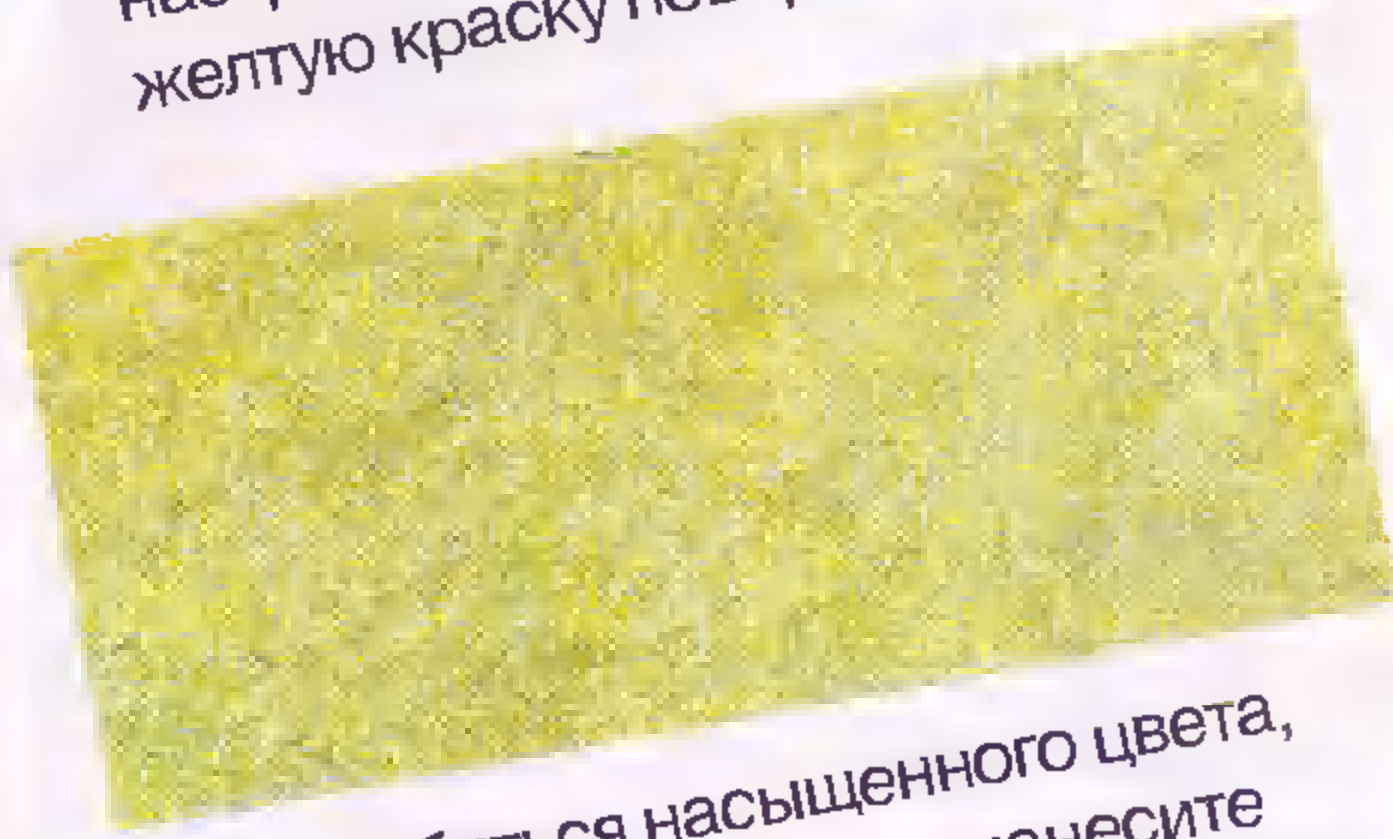
Создайте нежно-розовые облака, нанеся белую краску поверх бледной розово-сиреневой основы.



Поверх белой основы легко нанесите бледно-розовую краску, а затем – темно-розовую.

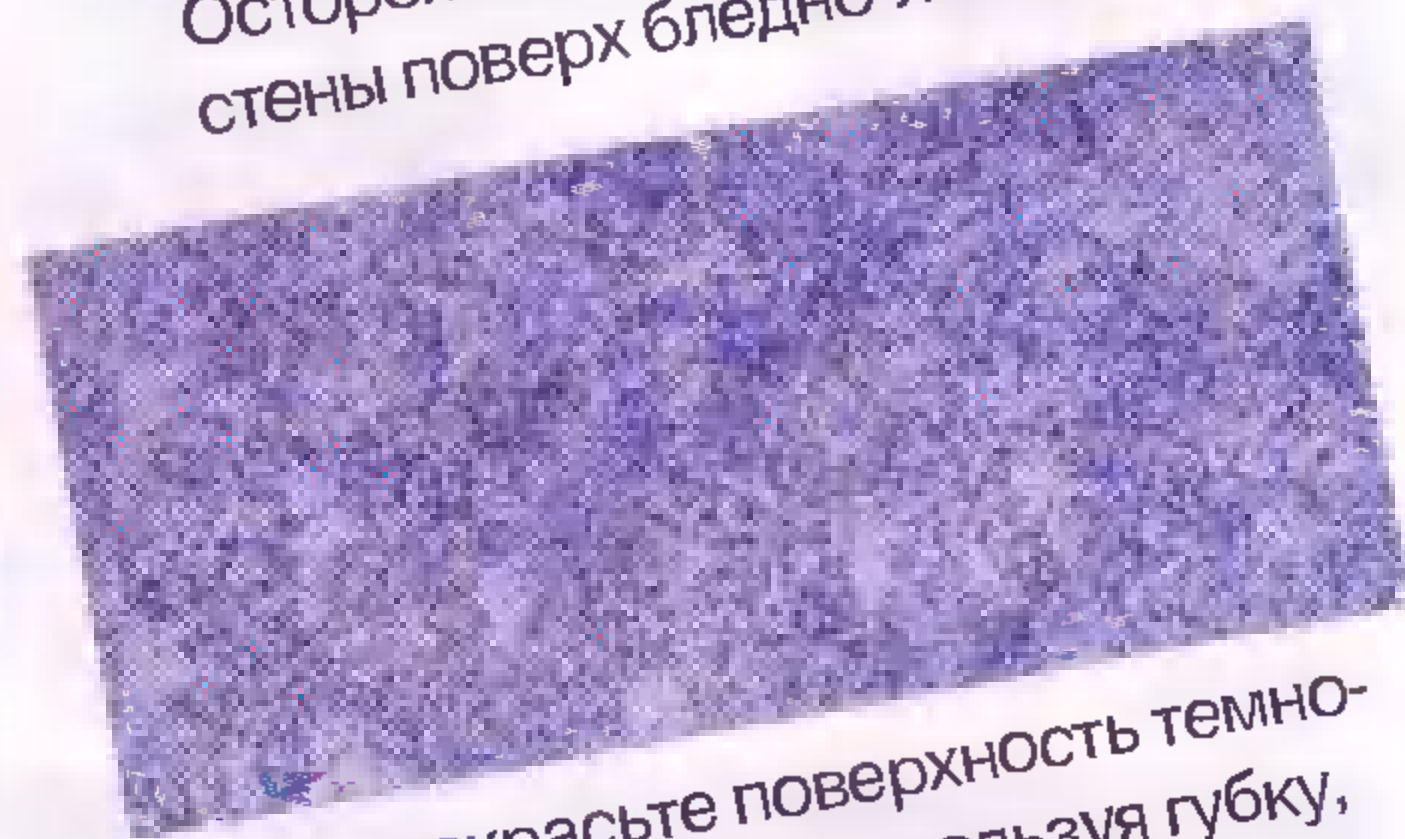


Чтобы создать радостное весеннее настроение, нанесите губкой ярко-желтую краску поверх белой основы.

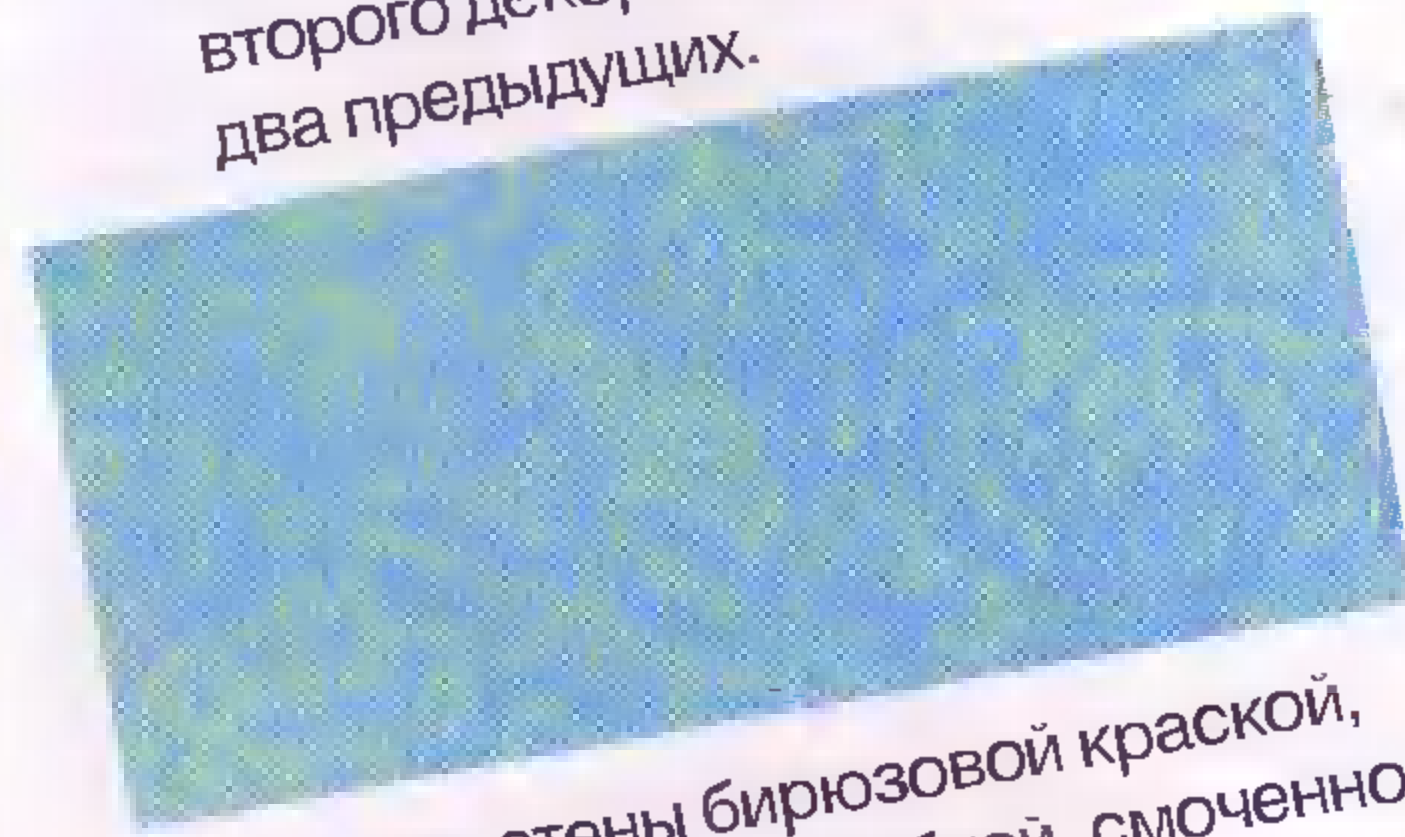


Чтобы добиться насыщенного цвета, поверх кремовой основы нанесите желтый и зеленый декоративные слои. Или украсьте стены миксом из двух последних красок.

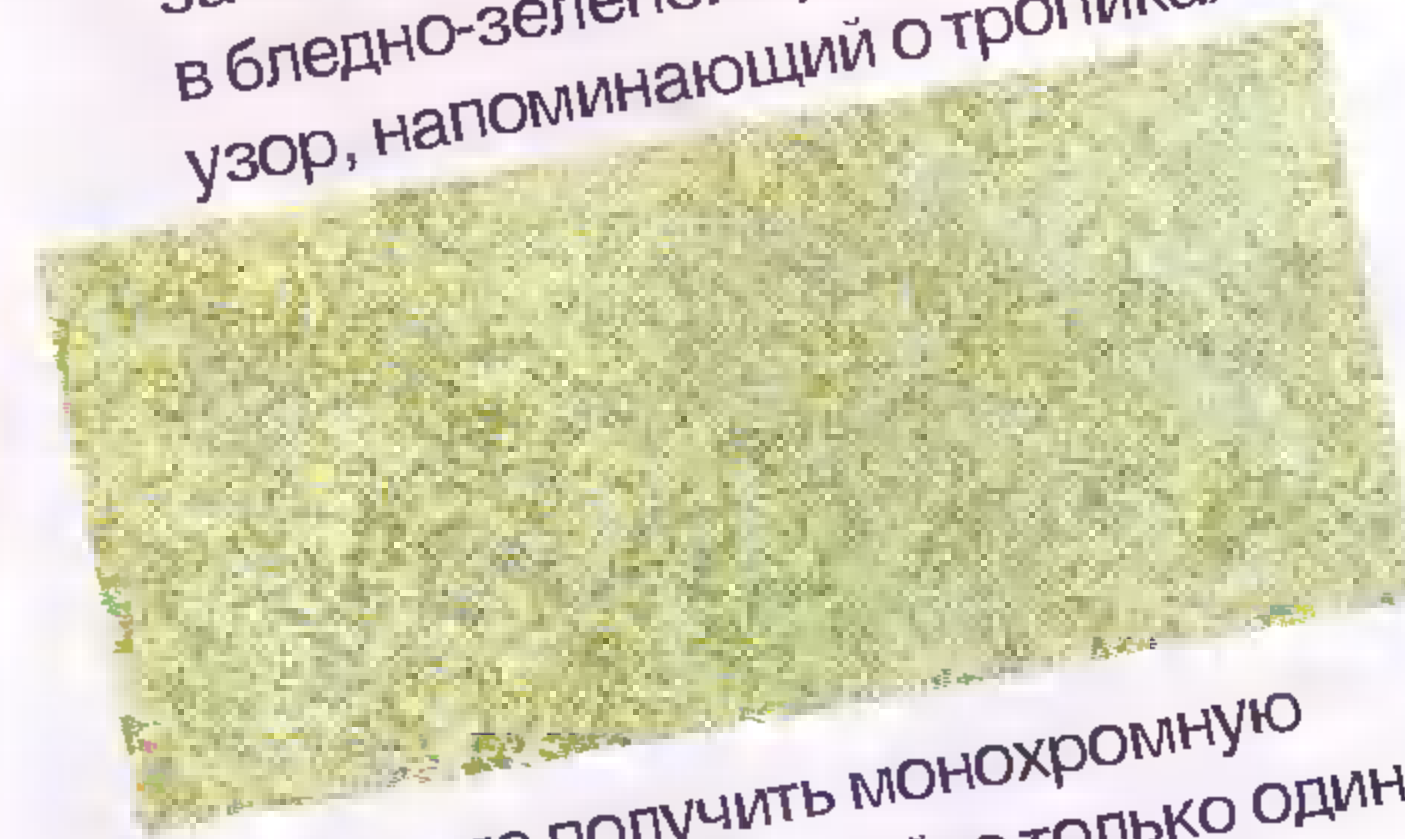
Нанесите губкой бледно-лиловую краску поверх кремовой, а затем смешайте розовую и кремовую. Осторожно покройте полученной смесью стены поверх бледно-лилового слоя.



Сначала окрасьте поверхность темно-сиреневой краской. Используя губку, нанесите сверху слой бледно-фиолетового цвета. Для получения второго декоративного цвета смешайте два предыдущих.



Покрасьте стены бирюзовой краской, затем промокните их губкой, смоченной в бледно-зеленой краске. Получится узор, напоминающий о тропиках.



Если хотите получить монохромную поверхность, используйте только один цвет, например, поверх белого цвета нанесите оливково-зеленую краску.



# Руководство по выбору красок

- Как выбрать подходящую краску
- Все, что вы хотели знать о грунтовках
- Как красить поверхность и быстро ли она высохнет
- Советы по хранению и утилизации красок
- Как очистить малярные инструменты
- Объяснение значения технических терминов

**В**ыбрать подходящую краску для определенного вида работ не так просто, особенно когда вы находитесь в специализированном магазине. Не стоит волноваться – наше руководство расскажет вам все, что вы хотели знать о красках. Малярная мудрость гласит, что масляная краска – матовая или глянцевая – применяется для всех деревянных поверхностей, которые есть в доме (это двери, панельные рейки, плинтусы), а водоэмульсионная – для стен. Отчасти это связано с тем, что масляная краска долго сохнет и поэтому, расплываясь, дает ровную блестящую поверхность, на которой вы не найдете и следа от кисти. Отделка глянцем или шелком смотрится замечательно и очень легко вытирается. Эмульсия – не столь износостойкая и не так легко удаляется. Сегодня не существует строгих правил насчет того, где и какую краску применять. Последние образцы водоэмульсионных красок гораздо более долговечны и дружелюбны по отношению к окружающей среде, чем масляные, а посему для многих предпочтительнее. Их также используют для наружных работ. Водоэмульсионная краска имеет два важных преимущества перед масляной:

- быстрее сохнет (поэтому можно наносить один-два слоя в течение дня)
- не имеет запаха.

## А что в краске?

Большинство красок, которые продаются в наших магазинах, – это краски либо на основе водных дисперсий, либо на основе олифы (растворителя). Во всех красках есть три основных компонента: пигмент, связующее вещество и растворитель в разных пропорциях. Но иногда встречаются другие добавки и наполнители.

### Связующее вещество

Это очень важный компонент, поскольку благодаря ему краска «цепляется» к поверхности, а частицы пигмента связываются между собой. При высыхании он образует защитную пленку. В красках на водной основе связующими веществами являются либо акрил, либо винил.

### Растворитель

Этот раствор делает краску жидкой и легкой в применении. По мере того как краска высыхает, растворитель испаряется; остаются связующие вещества и пигменты. Для красок на водной основе растворителем является вода, а для масляных – уайт-спирит.

### Пигменты

Эти маленькие частицы придают краске цвет. Они могут оседать на дне банки, поэтому перед использованием ее надо взбалтывать. Современные краски безвредны: они больше не содержат ядовитого свинца, а цвет им придают синтетические красители, которые вытеснили традиционные пигменты. Именно поэтому современные краски гораздо «сильнее» старых.

### Добавки

Добавки и наполнители делают краску более удобной в употреблении. Некоторые из них (к примеру, сгуститель!) придают краске желеобразную консистенцию и не дают ей стекать с кисти во время работы. Другие добавки позволяют смывать масляную краску с кисти простой мыльной водой вместо уайт-спирита.



# Водорастворимые краски

ТИП КРАСКИ	МАТОВАЯ ЭМУЛЬСИЯ	ШЕЛКОВАЯ ЭМУЛЬСИЯ	«ЯИЧНАЯ СКОРЛУПА» НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ	ГЛЯНЦЕВАЯ ЭМУЛЬСИЯ	ИЗВЕСТКОВЫЙ РАСТВОР	ЭМУЛЬСИЯ ДЛЯ КУХНИ И ВАННОЙ КОМНАТЫ	КРАСКА ДЛЯ ПОТОЛКА	РЕЛЬЕФНАЯ КРАСКА
<b>СВОЙСТВА</b>	Обеспечивает ровное и гладкое покрытие. Быстро сохнет, мало течет. Дешевая и удобная в употреблении. Большое разнообразие цветов. Идеальная основа для трафаретной печати. Легко окрашивается под водоэмульсионную покраску	Такие же, что и у матовой эмульсии. При добавлении блеска – долговременность и смываемость. Можно наносить на рельефные поверхности	Те же, что и у традиционной «яичной скорлупы» на масляной основе, но с ней быстрее работать. При высыхании – гладкая, атласная свежесть. Хорошая основа для декоративных рисунков	Блестящая и износостойкая. Легко моется. Высыхает быстрее, чем масляная краска	Традиционная матовая краска. Цветной вариант известен как тампера. Окрашивается порошковым пигментом для придания разных оттенков. Белее и насыщеннее, чем матовая эмульсия. Позволяет стенам «дышать»	Содержит фунгициды, предотвращающие образование плесени. Долговечная. стойкая к воздействию конденсата	Применяется для покраски соединений в стенах из гипсокартона и углов на потолке. Ее гибкая формула предотвращает образование трещин, если конструкция подвержена сдвигам	Песок и другие подобные добавки придают краске грубую текстуру. Используется для того, чтобы скрыть неровности и трещины в кирпичной кладке и штукатурке
<b>ПОДХОДИТ ДЛЯ</b>	Стены и потолки, старая и новая штукатурка	Стены и деревянные детали	Деревянные стены, любая твердая ровная поверхность	Внутренние работы по дереву и мебели	Оштукатуренные стены и потолки	Стены и потолки	Потолки	Стены и потолки
<b>КОЛИЧЕСТВО СЛОЕВ</b>	2	2	2	1-2	1	2	1	1
<b>ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ (В ЧАСАХ)</b>	2-4	2-4	2-4	2-6	24	5	2-3 дня	4-8 зависит от толщины слоя
<b>РАСХОД КРАСКИ (КВ. М НА 1 Л)</b>	9-15	9-12	9-12	10	Разный	9-15	5-6	2-3
<b>НЕДОСТАТКИ</b>	Недолговечная, трудно вытирается. Нельзя применять на металлических поверхностях	Нельзя красить металлические поверхности	Не столь долговечна, как на масляной основе. Высокая стоимость	Не столь долговечная и гладкая, как масляная глянцевая краска	Трудности с приобретением. Немоющаяся и чувствительная к сырости. Легко вытирается	Не применяется для металлических поверхностей	Ограниченный выбор цвета (обычно белый). Можно наносить на нее краску	Трудно чистить и снимать

## Блеск краски

Выбирая краску, вы столкнетесь с массой замысловатых слов для определения уровня ее блеска. Самые популярные – это «блеск» (для глянцевой поверхности) и «матовый» (для тусклой). Если продвигаться по шкале от тусклого до блестящего, можно встретить еще «слабый блеск», «яичная скорлупа», «шелковистый атлас», «легкий глянец»,

«полуглянец», «яркий глянец» и т. п. Краска с тем или иным уровнем блеска имеет свои преимущества и недостатки. Матовая краска поглощает свет, поэтому хорошо скрывает дефекты после отделки. Вместе с тем она не совсем гладкая, и поэтому к ней скорее пристает грязь, чем к глянцевой краске. Глянцевая краска, в свою очередь, отражает свет. Ее гладкая

поверхность делает видимыми все недостатки, поэтому идея покрыть гляцем всю стену не очень удачная. Прежде чем выбрать краску с тем или иным уровнем блеска, примите во внимание характер и состояние поверхности, которую вы планируете окрасить и степень износостойкости краски.



# Масляные краски

ТИП КРАСКИ	«ЯИЧНАЯ СКОРЛУПА»	АТЛАСНАЯ ФИНИШНАЯ КРАСКА	ГЛЯНЦЕВАЯ КРАСКА	КРАСКА ДЛЯ ПОЛА	КРАСКА ДЛЯ ВАНН	КРАСКА ДЛЯ РАДИАТОРОВ
<b>СВОЙСТВА</b>	Дает мягкий рассеянный блеск. Более благородный вид, чем у глянцевой краски. Хорошая основа для декоративной настенной живописи	Такие же, как и у «яичной скорлупы», но с ней легче работать	Имеется в продаже полублеск, блеск и сильный блеск. При высыхании имеет очень твердую поверхность. Не пачкается и хорошо моется. Износостойкая	Содержит большое количество лака, который делает ее износостойкой и водоустойчивой. Существуют также аналогичные краски на основе водных дисперсий	Специально предназначена для эмалированных поверхностей	Образует твердую поверхность, которая выдерживает высокую температуру. Со временем не желтеет
<b>ПОДХОДИТ для</b>	Деревянные стены или любая другая твердая поверхность	Деревянные и металлические поверхности	Деревянные и металлические поверхности	Бетон, камень, дерево, кирпич, цемент	Эмаль	Металл
<b>КОЛИЧЕСТВО СЛОЕВ</b>	1-2	1-2	2-3	2	2	2 (3-4, если использовать как аэрозоль)
<b>ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ (В ЧАСАХ)</b>	12-16	2	12-16	10-12	16-24	12-16
<b>РАСХОД КРАСКИ (КВ. М НА 1 Л)</b>	15-16	15-16	15-16	5-10	13-14	13
<b>НЕДОСТАТКИ</b>	Медленно высыхает	Не такой нежный и изысканный цвет, как у «яичной скорлупы»	Медленно высыхает. Идеально гладкая поверхность выдает все дефекты	Выбор цвета крайне ограничен	Ограниченная область применения. Медленно высыхает. Небольшой выбор цвета	Ограниченность применения и небольшой выбор цвета. Нужен специальный растворитель

## УХОД ЗА ИНСТРУМЕНТОМ

- После завершения работ отожмите как можно больше краски с щеток и валиков. Чем меньше краски на них останется, тем меньше усилий и растворителя вам потребуется, чтобы их отмыть.
- Положите щетку на газету и проведите по ней тупой стороной лезвия ножа.
- Поводите валиком по газете вперед и назад, надавливая на него, чтобы удалить как можно больше краски.
- Для того чтобы смыть краску на водной основе, достаточно промыть кисть в холодной воде, а для масляной краски необходима либо горячая мыльная вода, либо уайт-спирит (как указано на банке). После уайт-спирита следует промыть инструмент мыльной водой.
- Для того чтобы удалить старую краску с вашей любимой и недешевой кисти, воспользуйтесь химическим очистителем.

### Как снять старую краску?

Если вы что-нибудь перекрашиваете в старом доме, будьте осторожны: в краске, изготовленной до 60-го года, может содержаться свинец. При обработке наждачной бумагой старой поверхности постоянно смачивайте бумагу водой для уменьшения количества пыли. Если вам полностью нужно избавиться от старого слоя краски, всегда пользуйтесь химическим очистителем, а снятую краску аккуратно заверните и выбросьте вместе с мусором.

### Безопасность прежде всего!

Если вы работаете с масляной краской, обязательно следите за тем, чтобы комната хорошо проветривалась. Откройте все окна и двери во избежание накопления испарений. Лучше не использовать масляную краску на больших поверхностях.





- Как хранить и выбрасывать краску
- Выбираем грунтовку для различных поверхностей
- Как красить окрашенные поверхности
- Рекомендации профессионалов

## НЕМАЛОВАЖНЫЕ ДЕТАЛИ

### Хранение красок

Хороший хозяин или хозяйка никогда не выбросит оставшуюся краску, ведь нередко может понадобиться что-то подправить и подкрасить. Но не все знают, как правильно хранить краску, чтобы она не затвердела и в ней не появилась ржавчина. Способ хранения краски зависит от того, сколько ее осталось. Если банка наполнена больше чем наполовину, закройте ее тщательно крышкой – так, чтобы краска застыла по ее краям. Убедитесь в том, что крышка плотно закрыта, иначе вся краска может оказаться у вас на полу. Затем поставьте банку верхом вниз и храните. Если банка наполнена меньше чем наполовину, вылейте содержимое в какую-нибудь меньшую емкость – пластиковую бутылку или банку из-под варенья – так, чтобы она была почти полная. Теперь вряд ли краска затвердеет или возьмется пленкой. Проследите за тем, чтобы краска не попала под крышку бутылки, иначе вам будет трудно ее открыть. На бутылку

наклейте ярлык, обозначив на нем характеристики краски и ее цвет. Не храните водоэмульсионные краски в холодном сарае или на улице в зимнее время. Если краска замерзнет, то после этого ее можно только выбросить. Оставьте краску в доме, но никогда не держите ее под лестницей. Если у вас осталось совсем немного краски – пару ложек, то нет смысла тратить ради нее место на полке. Плотнo закройте банку крышкой и выбросьте ее в мусорный ящик.

### Как подготовиться? Грунтовки

Перед тем как начинать наносить краску на стену, внимательно изучите поверхность, которую вы собираетесь покрывать. Если это некрашеное дерево, кирпичная кладка, очень пористая стена, металл или «голый» пластик, то, скорее всего, на эту поверхность нужно будет нанести грунтовку, которая скрепит ее и создаст основу, за которую «схватится»

краска. Древесину необходимо грунтовать, если она источает смолу. А что касается неокрашенного наличника, то не мешает покрыть его специальной грунтовкой, чтобы через краску не были видны сучки. Прочитайте инструкцию изготовителя. Некоторые краски несовместимы с определенными поверхностями, поэтому может понадобиться грунтовка. Грунтовки бывают на водной и масляной основе. Чтобы выбрать нужную для работы, смотрите таблицу внизу страницы. Если вы работаете с масляной краской по дереву, то, кроме грунтовки, вам понадобится базовый слой. Наносят его специальной краской, в которой меньше связующего вещества и больше пигмента, чем в обычной краске. Задача такой краски – обеспечить ровную основу для верхнего слоя и избавиться от цвета грунтовки. Грунтовка и основа «два в одном» существенно экономят время и деньги.

### Как красить по краске?

Даже если вы просто перекрашиваете, нанесите слой грунтовки, чтобы новая краска «схватилась» со старой. Промойте поверхность сахарным мылом, чтобы избавиться от грязи, затем потрите ее мокрой и сухой наждачной бумагой (мокрой – для того, чтобы не было пыли). Не экономьте время и деньги на подготовке, ибо ваша окрашенная стена будет далека от совершенства, если вы покрасите ее по осыпающейся поверхности. Или же она будет шелушиться в том месте, где вы прошли краской по жирному пятну. Если вы снимаете старую краску, а не просто покрываете ее вторым слоем, возьмите специальный строительный фен или попробуйте химические очистители. Будьте осторожны с химическими веществами: всегда читайте инструкцию производителя перед началом работы!

## ВЫБИРАЕМ ГРУНТОВКУ

ПОВЕРХНОСТЬ	ГРУНТОВКА	
Неокрашенная доска, МДФ	Акриловая грунтовка или грунтовка и основа «два в одном»	В
Маслянистая древесина твердых пород	Грунтовка для алюминия и древесины	М
Сучки и пятна на древесине	Грунтовка для сучковатой древесины	М
Новая штукатурка	Антищелочная грунтовка	В
Старая необработанная штукатурка	Разбавленный клей «ПВА»*	В
Пыльная штукатурка	Закрепляющая эмульсия	М
Мокрая или покрытая смоляными пятнами штукатурка	Спрей для пятен	М
Гипсокартон	Разведенная эмульсионная краска**	В
Сталь, железо, алюминий	Фосфорноокислый цинк	М
Медь, латунь или свинец	Грунтовка не нужна	

\*1 часть клея к 5-ти частям воды \*\*1 часть краски к 1-й части воды

В – водная основа

М – масляная основа





# Мастерим столешницу, покрытую ПЛИТКОЙ

- Сделайте новый стол для кухни
- Преобразите старый стол всего за несколько часов
- Понятные пошаговые инструкции

**С**экономьте деньги и смастерите стол, который вы легко соберете из деревянной рамы и столешницы из ДСП.

Прежде чем делать столешницу, выберите плитку, поскольку поверхность стола может вмещать определенное количество плиток.

## ИДЕАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

Плитка – безупречное покрытие кухонного стола: она износостойка, ее легко мыть. На плитку можно ставить горячую посуду, только что вынутую из духовки или снятую с огня. Облицовывая плиткой рабочую поверхность стола, вам нужно лишь помнить о двух условиях: использовать только специальный клей для плитки и заполнять швы водостойким эпоксидным раствором, а не обычным цементным, которым затирают швы между плитками на стенах. Для работы вам не понадобятся специальные навыки и инструменты. Вам помогут фотографии внизу и на следующей странице. ➤

## ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ



ИНСТРУМЕНТЫ

- рулетка
- угольник для разметки
- ножовка
- стамеска
- прямоугольная кромка
- ленточная или дисковая пила
- деревянная колодка
- короб с угловым распилом (стусло)
- молоток и зубило
- дрель и сверла
- отвертка
- инструменты для облицовки плиткой
- малярная кисть

- простая сборка
- недорогие материалы
- занимает около одного дня

НА ЗАМЕТКУ

## ПИЛИМ НОЖКИ СТОЛА

а) Эти поперечины подходят по размеру к пропилам вверху ножек. Отметьте ширину и глубину поперечин на примыкающих гранях каждой ножки.

б) Чтобы четко наметить места распила на гранях и верхних краях каждой ножки, возьмите остро отточенный карандаш и угольник для разметки.

в) Отпилите первую часть паза сквозь всю ширину ножки, как показано на рисунке. Затем поверните ножку и отрежьте вторую часть.

г) Вставьте поперечину в каждый паз, чтобы проверить, подойдет ли он по размеру. При необходимости снимите стружку с каждой грани паза стамеской.



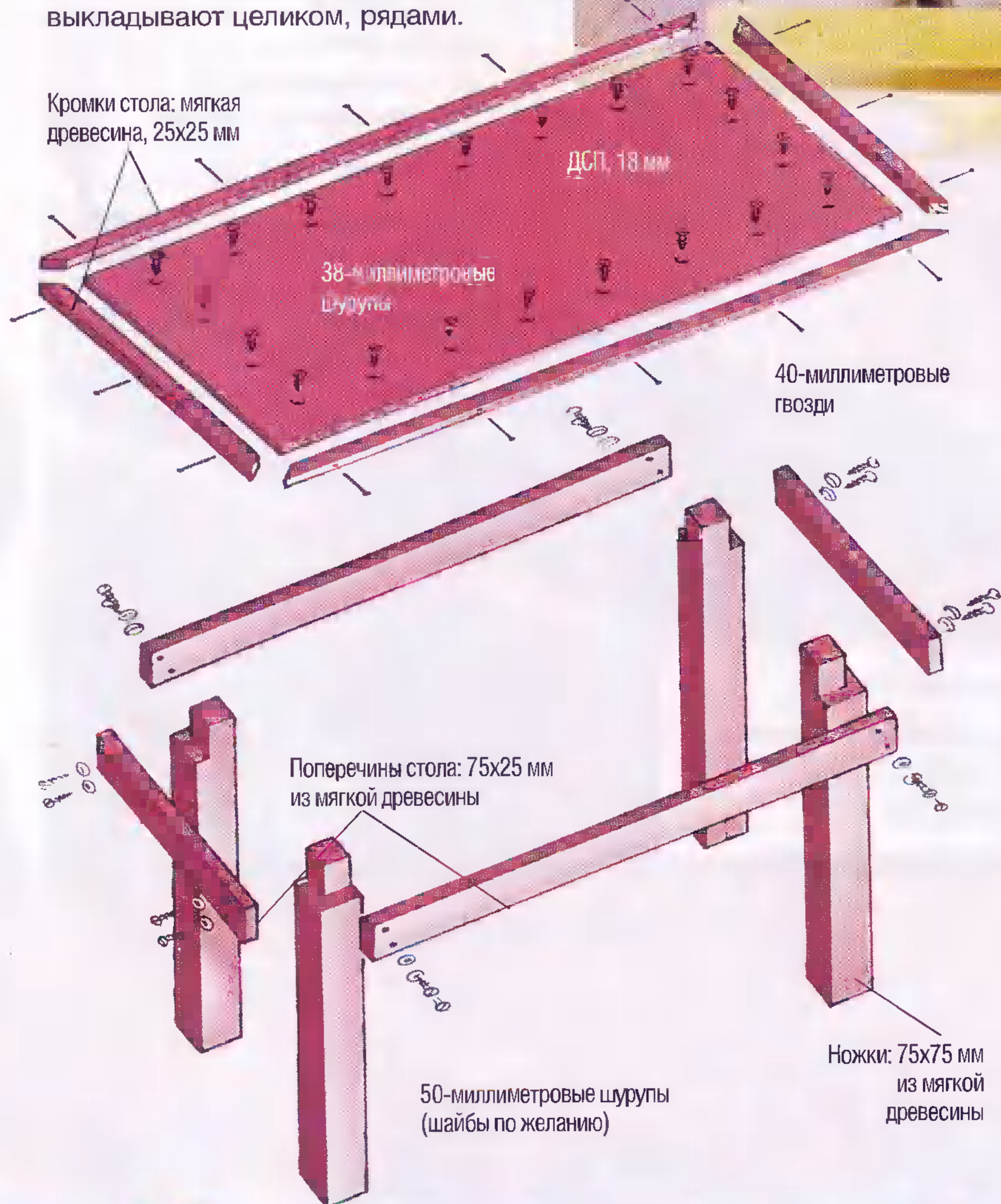


## ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- лист ДСП, 18 мм (столешница)
- бруски из древесины размером 75x25 мм (поперечины стола)
- бруски из древесины размером 25x25 мм (кромки стола)
- бруски из древесины размером 75x75 мм (ножки)
- шурупы и шайбы 50 мм для крепежа рамы
- шурупы 38 мм для крепления столешницы
- гвозди 40 мм для крепежа кромок стола
- клей ПВА для дерева
- пластиковые крестообразные распорки
- лак
- акриловая грунтовка для дерева

## РАССЧИТЫВАЕМ РАЗМЕРЫ

Выбрав плитку, нетрудно определить будущий размер столешницы. Обычно плитку выкладывают целиком, рядами.



Разместите ее на листе ДСП, вставляя в промежутки крестообразные пластиковые распорки. Прибавьте 3 мм по всему периметру. Разметьте и выпилите столешницу. От размера столешницы зависят размеры поперечин и кромок. Длина ножек должна составлять около 650 мм, поскольку такая высота стола удобна. Вставьте поперечины в пропилы сверху ножек. Склейте и прибейте друг к другу все стыки рамы. Затем прикрутите столешницу шурупами к раме, и приступайте к укладке плитки.

## ЭКОНОМИМ ДЕНЬГИ

Если вы недавно облицовали плиткой стены кухни, и у вас осталось достаточно много плитки, используйте ее для облицовки столешницы. Если лишней плитки не оказалось, ищите в магазинах остатки материала – их часто продают со скидкой.

**ТОП  
СОВЕТЫ**

При покупке проверяйте, не искривлена ли древесина, не сучковата ли она, иначе со временем из лесоматериала начнет сочиться смола, которая испортит декоративную отделку стола.

До начала сборки стола нанесите два слоя акриловой грунтовки для дерева на обе стороны столешницы – благодаря этому она не будет впитывать влагу из клея для плитки, и значит, не покоробится.



- Измерьте и выпилите столешницу по размерам плиточных рядов
- Установите приподнятую кромку, обрамляющую плитку
- Соберите раму стола при помощи шурупов и декоративных шайб
- Прикрепите столешницу, готовую к укладке плитки

## ЭТАП 1: СБОРКА



**Разметьте** Если вы решили выпилить столешницу самостоятельно, измерьте параметры плиточного ряда и отметьте нужные размеры на листе древесины. Выпиливайте будущую столешницу ленточной или дисковой пилой, поскольку сделать ровные края лобзиком очень трудно.



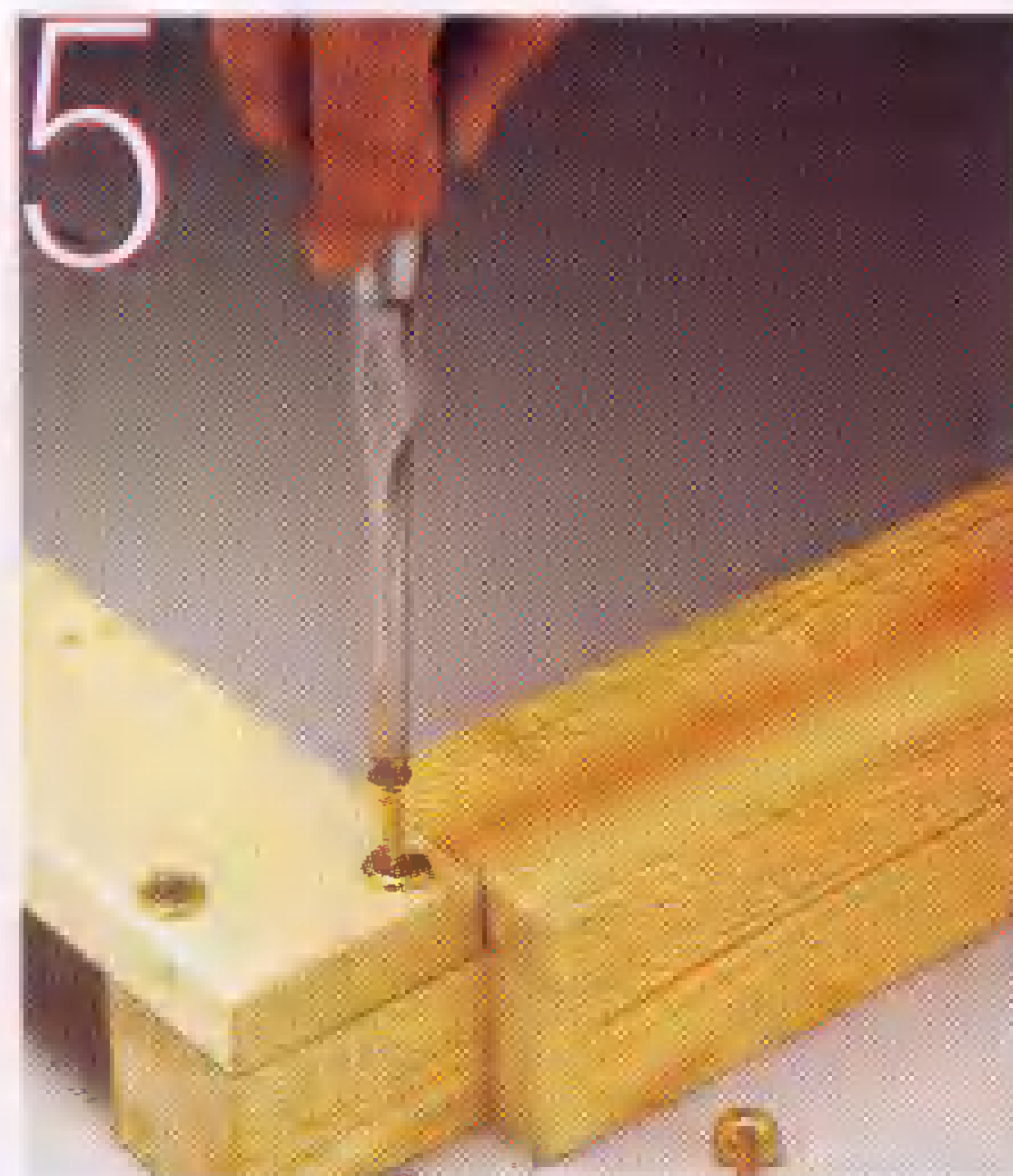
**Отпилите** С помощью коронки для углового распила отрежьте один конец кромки под углом  $45^\circ$ . Приложите ее к краю стола и отметьте местоположение второго угла. Отпилите его. Повторите ту же процедуру с тремя оставшимися кромками.



**Выверните** Кромки образуют выступ над столешницей. Чтобы разместить их на нужном уровне, положите одну плитку поверх толстого картона на столешнице. При помощи планки выровняйте кромку так, чтобы она находилась на одном уровне с плиткой. Затем вбейте до половины тонкие гвоздики.



**Прибейте** Правильно расположив четыре кромки, снимите их по очереди. Смажьте каждую деталь клеем и прибейте на место. Прибейте пробойником головки гвоздей в дерево на 1–2 мм. Заполните получившиеся отверстия шпаклевкой для дерева.



**Прикрутите** Отпилите поперечины нужной длины. Каждая из них будет на 60 мм меньше, чем соответствующая сторона столешницы. Просверлите по два неглубоких отверстия для шурупов с обоих концов. К двум коротким поперечинам приклейте и прикрутите шурупами по паре ножек.

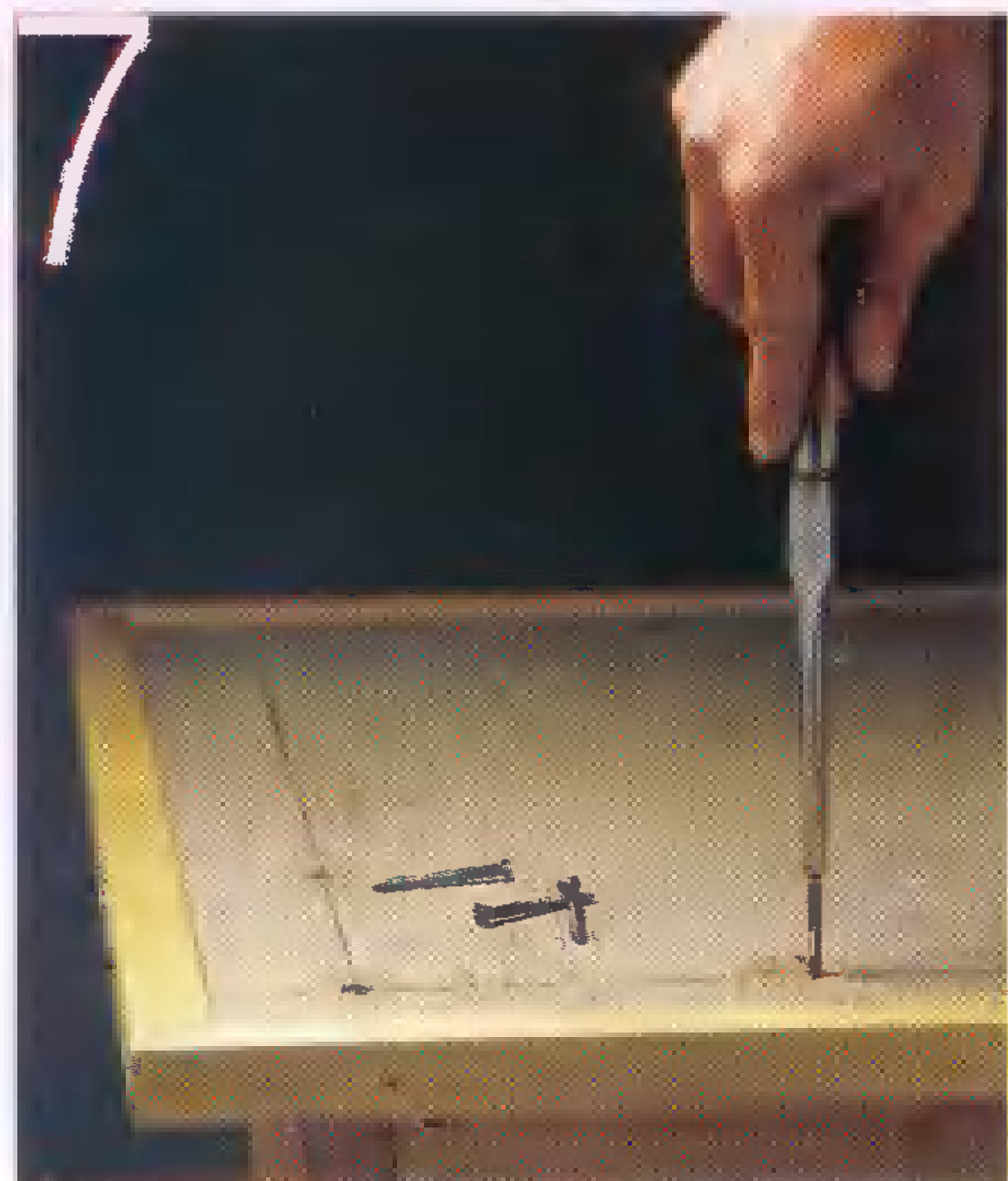


**Повторите** Точно так же прикрепите длинные поперечины, чтобы соединить две концевые рамы в одну конструкцию. Края длинных поперечин должны быть вровень с внешней стороной коротких, чтобы вышло аккуратное угловое соединение. Использовать для этого шайбы не обязательно.



- Прикрепите столешницу к собранной раме
- Выложите плитку и затрите швы водонепроницаемым раствором
- Замаскируйте края плиточного покрытия
- На все деревянные части нанесите слой лака

## ЭТАП 2: КЛАДЕМ ПЛИТКУ



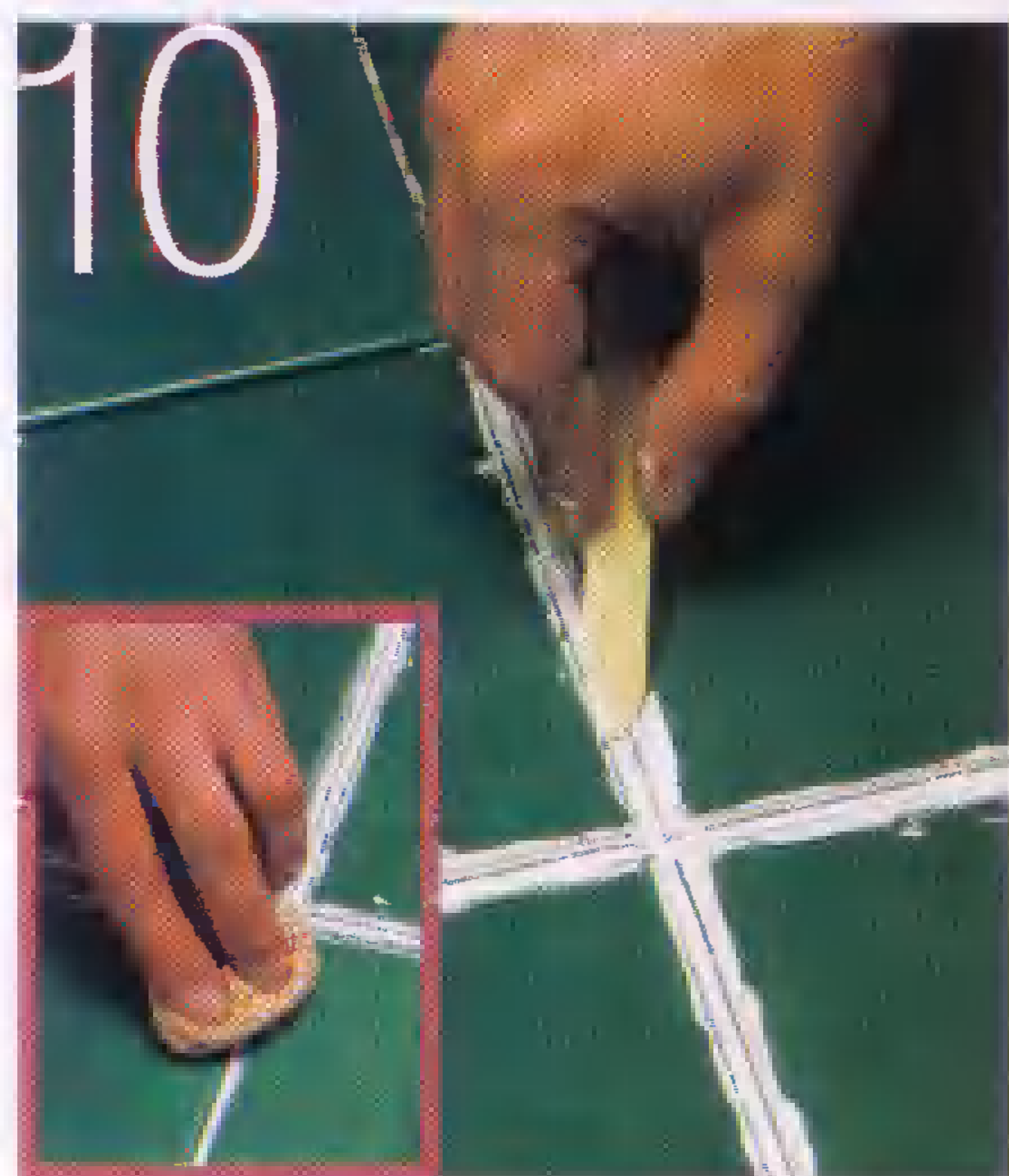
**Соберите** Положите столешницу на раму. Отмерьте расстояние от краев рамы до краев стола на нижней части столешницы. Прибавьте 12 мм и разметьте контрольную линию для размещения шурупов на верхней части столешницы. Просверлите отверстия для шурупов с интервалом 150 мм и прикрутите столешницу к поперечинам.



**Смажьте** Нанесите зубчатым шпателем клей на поверхность столешницы. Когда вы прижмете плитку, зубцы сплющатся, и клей равномерно покроет поверхность столешницы и плитки. Грунтовка, которую вы нанесли до этого, предотвратит деформацию столешницы от влаги.



**Выложите плитку** Положите первый ряд плитки, пользуясь пластиковыми распорками, чтобы швы были одинаковыми. Прижимайте каждую плитку так, чтобы она находилась вровень с соседними, а также с кромками столешницы.



**Затрите швы** Разведите раствор для плиточных швов и заполните им зазоры между плитками при помощи уголка шпателя. Выровняйте получившиеся швы любым узким закругленным предметом. Сотрите излишек раствора влажной тряпкой до того, как он застынет.



**Наклейте малярную ленту** Дайте раствору высохнуть. (Время указано на упаковке). Отшлифуйте брызги раствора, оставшиеся на поверхности кромок. Затем наклейте малярную ленту рядом с кромкой так, чтобы она покрыла края плиточной поверхности.



**Покройте лаком** Разведите небольшое количество лака 10-процентным уайт-спиритом, чтобы лак легче проникал в дерево, и нанесите первый слой на кромки и раму. Дайте высохнуть. Затем нанесите второй слой лака.





# Как заменить расколотую плитку

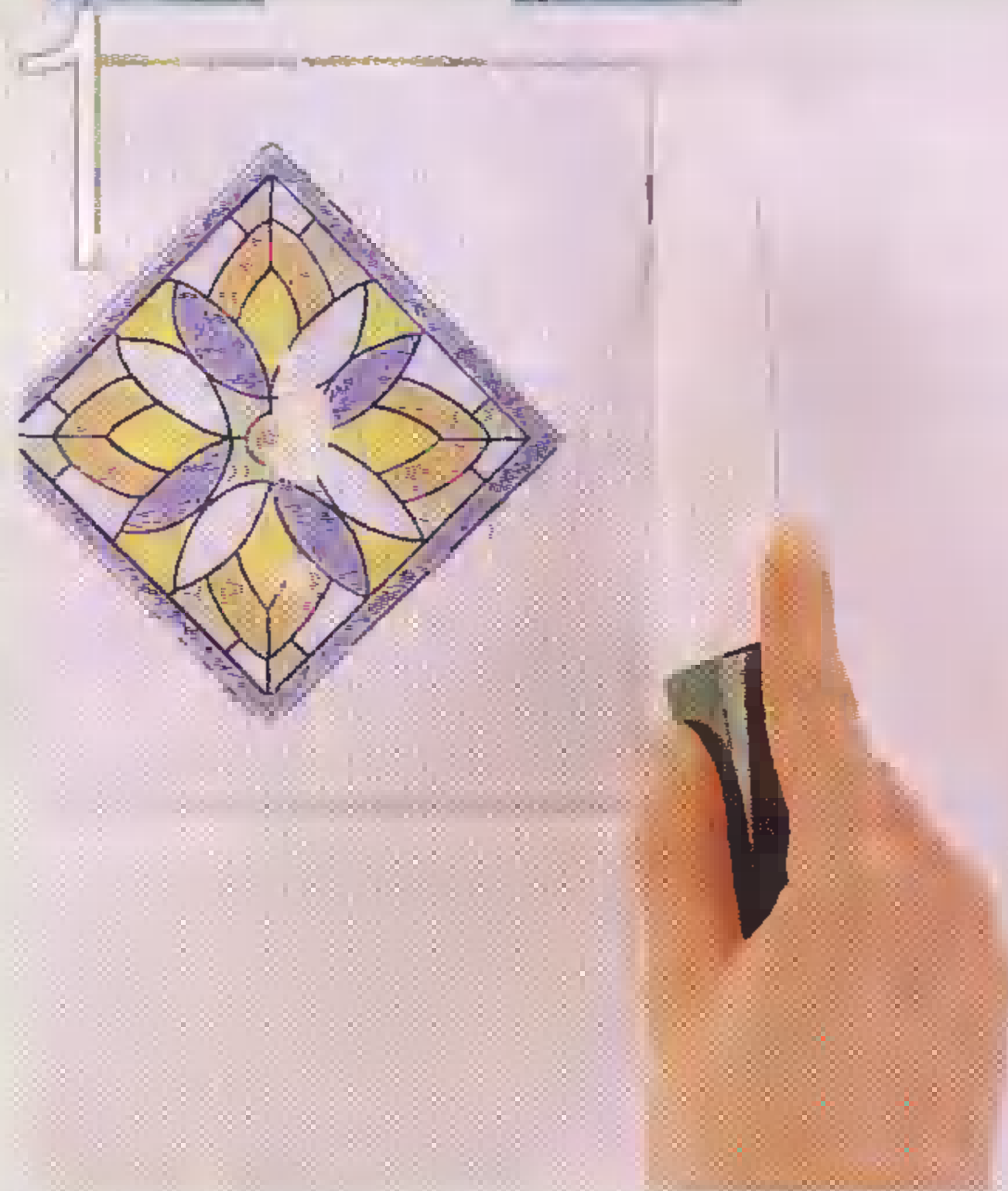


- Раздробите старую плитку и засохший клей
- Уложите новую плитку
- Заделайте швы раствором так, чтобы следы замены стали незаметны

**С**ледуйте нашим пошаговым инструкциям, чтобы без особых усилий заменить либо одну треснувшую керамическую плитку, либо обновить кафель, которым облицована кухня или ванная комната. Конечно, если вам нужно заменить только одну поврежденную однотонную плитку, вы быстро найдете ей подходящую замену из тех, что остались после ремонта. Однако если у вас нет кафеля нужного оттенка, вы можете использовать плитку контрастных цветов с ярким рисунком: ее следует поместить вразброс в нескольких местах на поверхности (создается впечатление, что так было задумано изначально). Постарайтесь подобрать плитку, точно соответствующую размерам старой, иначе будут заметны широкие швы между кафелем.

- легко
- недорого
- занимает около часа

НА ЗАМЕТКУ



**Отскоблите** Уголкем скребка выскоблите швы вокруг старой плитки. Старайтесь достичь глубины около 6 мм, а также полностью очистить плиточные края от раствора.



**Расколите** Вставьте в трещину зубило (если плитка целая, ударьте в ее центр молотком) и расколите кафель. Уберите осколки плитки, двигаясь от центра к краям. Следите за тем, чтобы зубило не соскользнуло, иначе можно повредить соседнюю плитку.



**Зачистите** Для удаления остатков старого раствора воспользуйтесь шпателем или зубилом, чтобы добраться до штукатурки. В противном случае новая плитка будет возвышаться над соседними плитками (см. «СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» на следующей стр.).

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- узкий шпатель ● маленькое зубило ● молоток ● зубчатый шпатель для нанесения клеящего раствора ● новая плитка ● тубик клея для плитки ● цементный раствор (можно заменить клеем для плитки) ● тряпка или мочалка

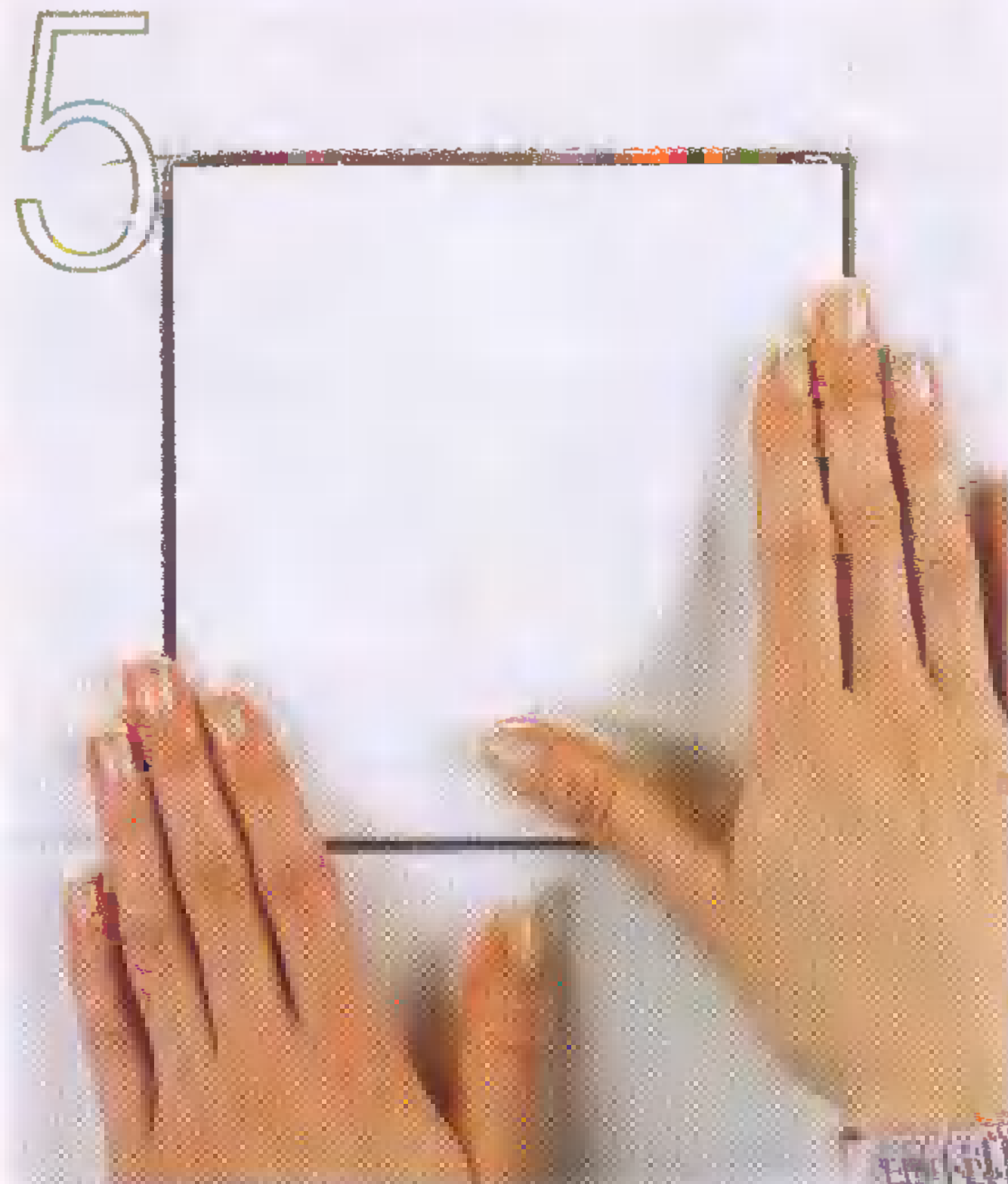


- Поищите в магазинах точную копию своей плитки
- Если найти такую же или подобрать подходящую по цвету не удалось, возьмите плитку с контрастным рисунком
- Мозаичная плитка может с успехом заменить цельную
- При желании на новую плитку можно нанести рисунок – от руки или через трафарет

## КЛЕИМ НОВУЮ ПЛИТКУ



**Смажьте** Нанесите немного клея зубчатым шпателем на изнаночную сторону новой плитки. Намажьте клей так, как намазываете маслом кусочек хлеба. После установки плитки на место прижмите ее, чтобы борозды разровнялись.



**Вставьте** Обоприте нижний край новой плитки на верхний край плитки снизу и наклоните к стене. Осторожно прижмите ладонью. Убедитесь, что швы со всех сторон одинаковые.



**Затрите швы** Заполните швы цементным раствором при помощи ровной стороны шпателя. Пройдитесь по швам концом карандаша, чтобы придать им форму. Протрите влажной тряпкой. Оставьте на 12 часов до полного высыхания.

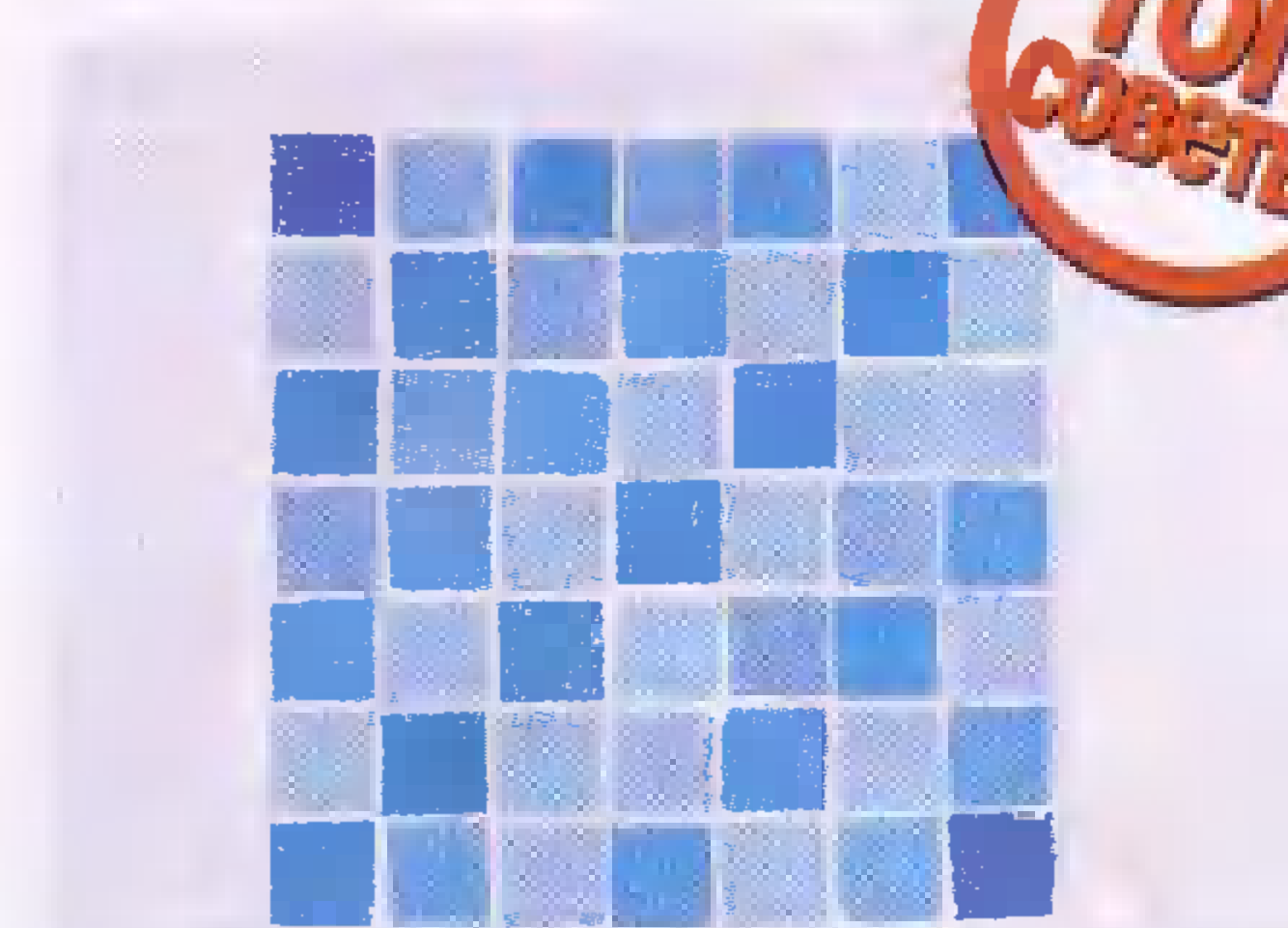
### СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

**Избегайте** попадания раствора на кожу рук, так как в его состав обычно входит фунгицид. Если вы склонны к аллергическим реакциям, наденьте резиновые перчатки.

**Проверьте толщину** старой плитки по ее видимому краю. Если его не видно, убедитесь, что толщина новой плитки не превышает 4 мм, иначе положенная плитка будет выступать.

**Если вы меняете несколько плиток**, купите клей и раствор «два в одном». Его хватит для замены пяти-шести плиток, и вам не придется тратить деньги на приобретение ненужных материалов.

Если планируете заменить несколько плиток, купите зубчатый шпатель для нанесения клеящего раствора. Им удобнее работать, чем обычным скребком.



### ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДИЗАЙНЕРА

Можете использовать маленькие мозаичные плитки вместо одной. Выложите их ровными рядами, начиная снизу. Такая плитка тоньше обычной, поэтому придется нанести более толстый слой клея, чтобы она легла ровно со старой.



# Как измерять и резать древесину

- При помощи острого ножа и разметочного угольника проведите линию распила через поверхность древесины
- Крепко держите деталь, которую пилите
- Всегда пилите с внешней стороны линии

Главное, что вы должны уметь делать, когда работаете с древесиной, – точно измерять каждую деталь и ровно ее отрезать. Даже не пытайтесь проделать это «на глаз» – лишь мельчайшие резные узоры можно делать без точного измерения. Даже если угол отреза лишь слегка будет отличаться от 90-градусного, хорошего, плотного стыка с ним не сделать, и зазор между деталями придется устранять. Удобнее всего отмечать длину резакон, а не карандашом – тогда линия будет намного четче и тоньше. И наконец, всегда пилите только с внешней стороны линии; лезвие пилы срезает 2–3 мм поверхности по ходу работы, поэтому если пилить точно по линии, деталь будет немного меньше нужного размера.

- Просто
- Недорого
- Занимает несколько минут

НА ЗАМЕТКУ



**Отмерьте** Зацепите конец рулетки за край бруска, разверните ее и зафиксируйте, чтобы рулетка не сворачивалась. Затем отметьте нужную длину на бруске концом ножа. Проводя линию, не отрывайте взгляд от отметки на рулетке, лежащей рядом с бруском.



**Разметьте** Удерживая угольник для разметки (или угольник с линейкой, как на рисунке) перпендикулярно краю бруска, выровняйте лезвие по отметке длины, нанесенной перед этим. Пару раз проведите резакон по бруску, прижимая лезвие к краю угольника.



**Очертите** Чтобы ровно отпилить весь брусок, продлите линию распила, захватив все грани. Если конец линии не совпал с ее началом, вероятно, вы держали угольник недостаточно крепко. Попробуйте еще раз.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- рулетка ● нож ● комбинированный угольник или угольник для разметки ● ножовка ● верстак (см. на следующей стр.).





- Надежно зафиксируйте заготовку – либо тисками переносного верстака, либо верстачными тисками, прикрепленными к краю стола
- Начинайте пилить, удерживая лезвие ножовки под углом к бруску
- Заканчивайте пилить, расположив лезвие горизонтально

## ПИЛИМ



**4 Начните** Зафиксируйте брусок тисками переносного верстака. Начинайте пилить одним или двумя легкими обратными движениями ножовки, делая желобок только с внешней стороны линии распила.



**5 Пилите** Продолжайте пилить, удерживая лезвие под углом около  $30^\circ$ , пока не допилите до нижнего края бруска. Не забывайте следить за тем, чтобы ножовка не выходила за пределы начерченных линий.



**6 Закончите** Завершайте работу, расположив ножовку горизонтально. Когда останется отпилить последние миллиметры, замедлите темп и придерживайте кусок отпиливаемого бруска другой рукой, чтобы он не отломился с неровными краями.

### СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

**Перед началом** работы с новой доской внимательно осмотрите ее края. Если они повреждены, нанесите разметочную линию на все грани и отпилите негодный участок.

**Помните:** лезвие пилы срезает 2–3 мм поверхности. Если вы задумаете выпилить ряд заготовок из одного длинного бруска, и всегда будете пилить с внешней стороны разметки, все заготовки, кроме первой, будут немного меньше требуемых. Поэтому всегда размечайте и распиливайте заготовки по одной.

**Низ** доски или бруска может расщепиться перед окончанием распила. Чтобы получился идеальный срез, прикрепите снизу бруска клейкой лентой ненужную доску, и пилите до тех пор, пока ножовка почти коснется поверхности ленты.

### СМАСТЕРИТЕ УДОБНЫЙ ЗАЖИМ

Если у вас нет переносного верстака для фиксации древесины, сделайте небольшой зажим, который поможет в работе. Его основная часть состоит из прямоугольника ДВП размером около  $230 \times 150$  мм (точный размер не столь важен). Отрежьте пару полосок



ДВП длиной около 125 мм и шириной 30 мм. Одну полоску прикрепите к задней стороне прибора с помощью струбцины прямоугольником, выровняв ее по ширине. Вторую полоску прикрепите с верхней стороны прямоугольника, вдоль ее всего внешнего угла, если у вас правая рабочая рука, и правого держателя – если левая. Перед началом работы положите подставку на стол или рабочую поверхность, зажав ее между полоской за края. Затем прикрепите доску, которую нужно распилить, к верхней полоске так, чтобы было хорошо видно ланную отметку, возьмитесь за ножовку с доской, и приступайте к распилу.

**ТОП  
СОВЕТЫ**





# Дизайн

# обоев

- Просто
- Недорого
- Занимает несколько часов

НА ЗАМЕТКУ

- Комбинирование двух и более оттенков
- Абстрактный рисунок на стенах
- Оклеивание неровных стен
- Легко разметить, просто вырезать и наклеить

ШАГ ЗА ШАГОМ





# НАЧИНАЕМ

**П**ри комбинировании обоев нужно помнить о некоторых правилах. Первое: если предполагается напуск, используйте моющие или виниловые обои, так как на обычных бумажных обоях останутся пятна от клея, которые трудно удалить.

« Если вам нравятся яркие краски, используйте при декорировании своего жилища обои цитрусовых оттенков. Их можно стыковать в виде морской волны ».

Второе: выбирайте обои одинаковой толщины, чтобы на стыках не было заметных выступов. Третье: чтобы не разочароваться по окончании работ, будьте осмотрительны при выборе цветовой комбинации обоев, поскольку некоторые оттенки не сочетаются.



## ВЫБИРАЕМ ЦВЕТА

На предыдущей странице помещено фото комнаты, стена которой оклеена желтыми и оранжевыми обоями (их стык представляет собой волнистую вертикальную линию). Вы можете повторить предлагаемое решение оформления комнаты, либо остановить свой выбор на пастельных оттенках, дополняющих друг друга. Прежде чем приступить к замене обоев, представьте, как изменится комната, если в ней появятся обои понравившихся вам оттенков. Вы также можете выбрать

обои и с различной текстурой, которая добавит узору выразительности. При оклеивании стен ниши (см. рисунок слева) использованы обои нескольких цветов с разным узором. В частности, на заднюю стенку ниш наклеены прямоугольники двух разных цветов, а на боковые стены – обои с таким же узором, но других оттенков. Вы можете использовать обои, тона которых гармонируют с мебельной обивкой, чтобы создать в доме атмосферу уюта и спокойствия.

ОТЛИЧНАЯ ИДЕЯ!



ТОП  
СОВЕТЫ

Если вы планируете вырезать узор на уже приклеенных обоях, убедитесь сначала, что лезвие ножа остро заточено. По мере резки штукатурка под обоями будет притуплять нож, поэтому часто меняйте лезвие.

При наклеивании разноцветных полос обоев внахлест вам понадобится больше обоев, чем во время обычной работы.





- Выберите обои, дополняющие друг друга по цвету
- Нарисуйте и вырежьте волнистый трафарет
- Отметьте на стене вертикальную контрольную линию

## ЭТАП 1: ПЛАНИРУЕМ

### ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- тонкий картон или толстая бумага формата А3
- малярная лента ● карандаш и линейка ● ножницы
- отвес ● обои двух цветов
- рабочий стол ● клей для обоев ● емкость для клея
- щетка ● острый нож для резки обоев на стене ● губка

### ПОДГОТОВКА

Если стены окрашены, вымойте их раствором бытового моющего средства, затем чистой водой и дайте высохнуть.

Если обои предстоит клеить поверх штукатурки или гипсокартона, нанесите щеткой слой грунтовки или разведенного обойного клея.

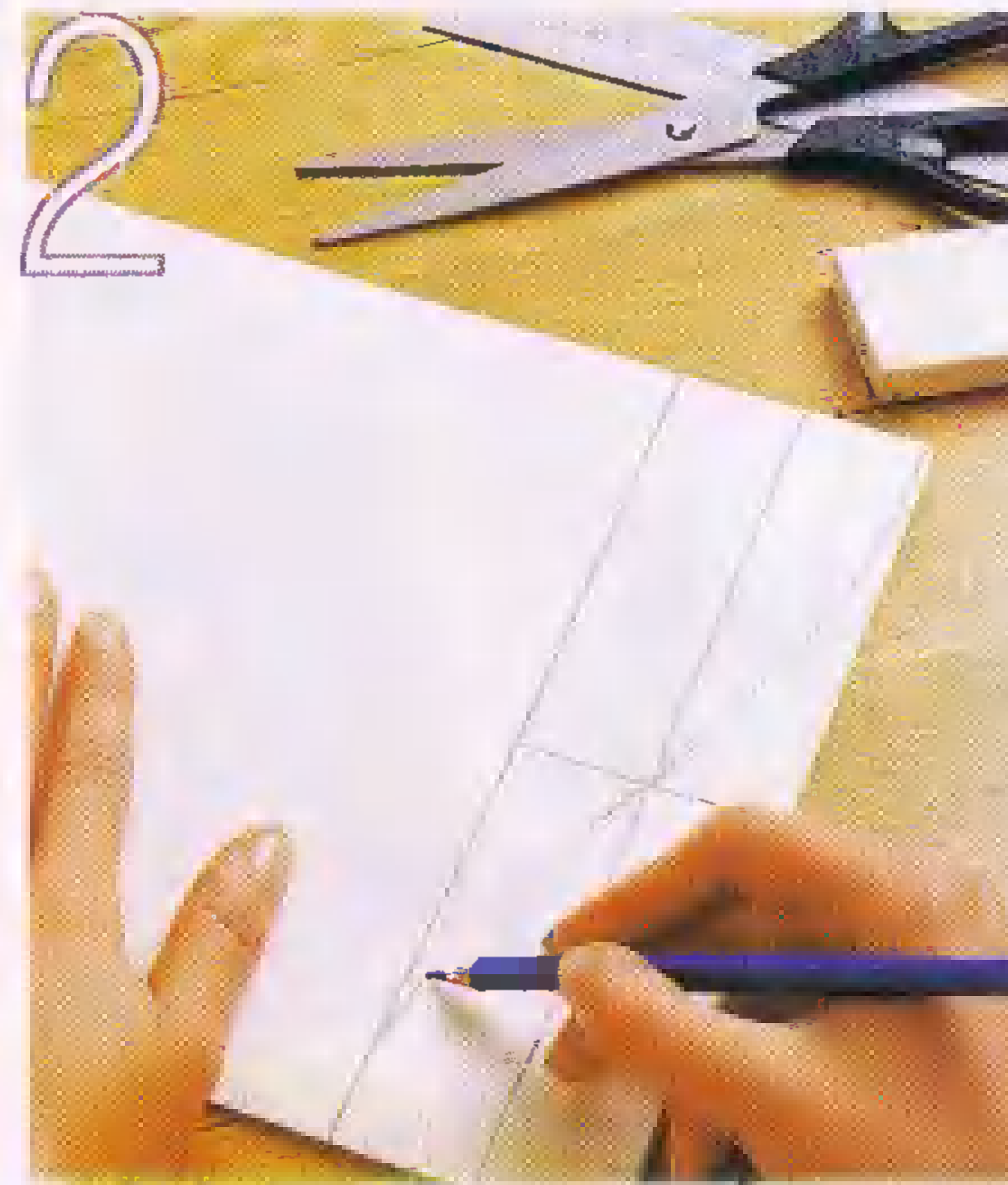
Если стены неровные или с трещинками, сначала наклейте на них бумагу, чтобы новые обои легли на гладкую ровную поверхность. После этого этапа приступайте к работе через сутки. Перед тем как начинать клеить обои, загрунтуйте бумагу на стенах.

### Экономим деньги

Если вы решили использовать четыре (или меньше) полосы одного цвета, купите один рулон обоев. В специализированных магазинах поищите рулон в корзинах с надписью «Распродажа». Ищите уцененный рулон нужного вам цвета: его продают за бесценок потому, что из всей партии остались 1–2 штуки, или потому, что такие обои больше не выпускают.



**Сложите** Скрепите клейкой лентой короткие края двух листов бумаги или тонкого картона формата А3. Сложите их вдвое, вдоль скрепленной линии, а затем еще раз вдвое, параллельно первому сгибу.



**Разметьте** Отмерьте и начертите две линии в 30 и 60 мм от края. Потом начертите перпендикулярную им линию, разделяющую две продольные на равные части. Ориентируясь на получившуюся сетку, нарисуйте от руки два изгиба, соединенные точно в центре так, чтобы вышла волна.



**Отрежьте** Удерживая сложенную бумагу так, чтобы четыре ее слоя не расходились, режьте ножницами по нарисованной изогнутой линии. У вас получится волнистый шаблон.



**Отмерьте** Прикрепите шаблон к верху стены клейкой лентой или булавками на расстоянии одной обойной полосы от угла (или там, где вы задумали разместить волнистый стык). При помощи длинной линейки прочертите на стене вертикальную контрольную линию.



- Наклейте первую полосу обоев по контрольной линии
- Расположите вторую полосу внахлест уже наклеенной
- Нарисуйте волны с помощью трафарета, и прорежьте оба слоя обоев

## ЭТАП 2: ОКЛЕИВАНИЕ



**Наклейте** Отрежьте, смажьте клеем и приклейте на стену последнюю полосу первого оттенка, аккуратно придерживаясь вертикальной контрольной линии. Разровняйте обои щеткой, двигаясь сверху вниз.



**Полоса внахлест** Передвиньте отвес и начертите на стене линию, отступив от наклеенной полосы на расстояние, равное ширине обоев минус 100 мм. Отрежьте полосу другого цвета, смажьте ее клеем и наклейте по начерченной линии. Ширина наложенных друг на друга обоев должна быть равна 100 мм.



**Разметьте** Работая сверху, прикрепите волнистый трафарет клейкой лентой так, чтобы его изгибы приходились на двойной слой обоев. Нарисуйте волны карандашом по трафарету. Передвиньте его ниже, выровняйте, и продолжайте рисовать изгибы до плинтуса.



**Отрежьте** Прочертите изгибы острием ножа по рисунку, держа лезвие под прямым углом к стене. Давите сильно на обои, чтобы прорезать оба слоя бумаги. Двигайте ножом плавными, широкими движениями, и отклеивайте лишние обои по мере отрезания.

### СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ



**Для оформления стенных панелей** так, как это показано на фото ниши (см. «Идеи для декорирования б») вам понадобятся прямоугольные полотнища, благодаря которым стыки между обоями вы сделаете безупречными. Также вам нужно подвернуть



наверх около 150 мм обоев, точно выровнять их края по нижнему срезу и сделать прямую складку. Разверните обои, положите металлическую линейку вдоль получившейся складки, и аккуратно отрежьте излишек острым ножом.





- Отклейте отрезанные волнистые полосы с верхнего и нижнего слоя обоев
- Разровняйте губкой стык
- Добавьте детали, гармонирующие по цвету

## ЭТАП 3: ЗАКАНЧИВАЕМ



### Снимите ненужное

Осторожно отклейте верхний слой обоев, отвернув его в сторону, и, не торопясь, снимите волнистую отрезанную часть нижнего слоя. Если вдруг она надорвется, остановитесь, возьмите нож и повторно прорежьте слой обоев.



**Завершите** Соедините волнистые края обоев и пригладьте стык губкой. Оклейте остаток комнаты обоями второго выбранного оттенка.



При разглаживании стыков губкой работайте мягкими, похлопывающими движениями, чтобы не размазать рисунок на обоях.

Если волнистые края неплотно прилегают к стене, отклейте их и смажьте стену клеем. Вернув края на место, аккуратно промокните губкой излишек клея.



**ИЛИ  
ПОПРОБУЙТЕ  
ТАК!**



- Добавьте очарования невзрачной нише
- Создайте простой шахматный узор
- Разделите визуально нишу на четыре части
- Наклейте и выровняйте контрастные полотна

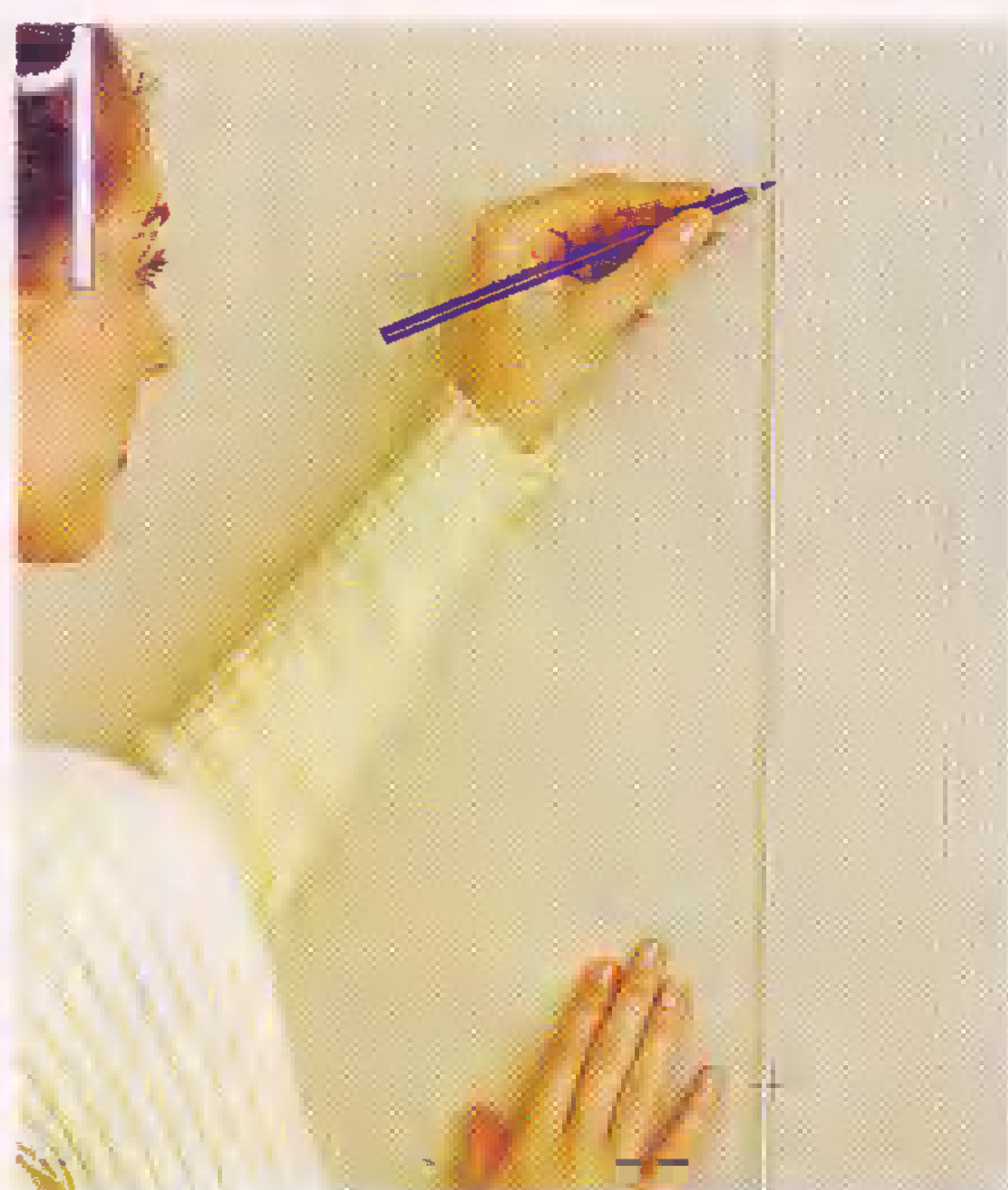
## ВАРИАЦИИ

### ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- карандаш ● рулетка
- отвес ● ватерпас
- ножницы ● линейка ● обои трех или четырех цветов
- рабочий стол ● клей для обоев ● емкость для клея
- щетка ● острый нож ● губка
- валик для приглаживания стыков

### ПОРЯДОК РАБОТЫ

Выбрав обои для ниши, оклейте стены комнаты и 25 мм задней стены ниши обоями основного цвета. Затем измерьте, отрежьте, смажьте клеем и аккуратно наклейте разноцветные полотна в нише.



**Измерьте** высоту и ширину ниши и определите точку их пересечения. Прикрепите отвес к верху стены малярной лентой или булавками так, чтобы он проходил сквозь центральную точку. Нарисуйте карандашом пунктирную линию вдоль отвеса до плинтуса.



**Разметьте** Измерьте расстояние от потолка до плинтуса по отвесу, и наметьте расположение точки, делящей стену ниши на две равных части. Чтобы нарисовать на стене прямую горизонтальную линию, воспользуйтесь ватерпасом и карандашом.



**Отрежьте** разноцветные полотна, оставив припуск по краям. Затем с помощью ножа и линейки вырежьте прямоугольники. (Подробности см. в «Идеи для декорирования 5»: «СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ»)



**Соедините** Ориентируясь на вертикальную и горизонтальную контрольную линию, смажьте клеем и наклейте первое полотно, начиная с верхнего левого угла ниши. Снизу приклейте второй прямоугольник другого оттенка, аккуратно их состыковав.



**Завершите** Смажьте клеем и наклейте третий и четвертый прямоугольники, выровняв их таким образом, чтобы края соединялись безукоризненно ровно. Разгладьте края губкой, затем пройдите вдоль стыков валиком, чтобы они надежно приклеились к стене.





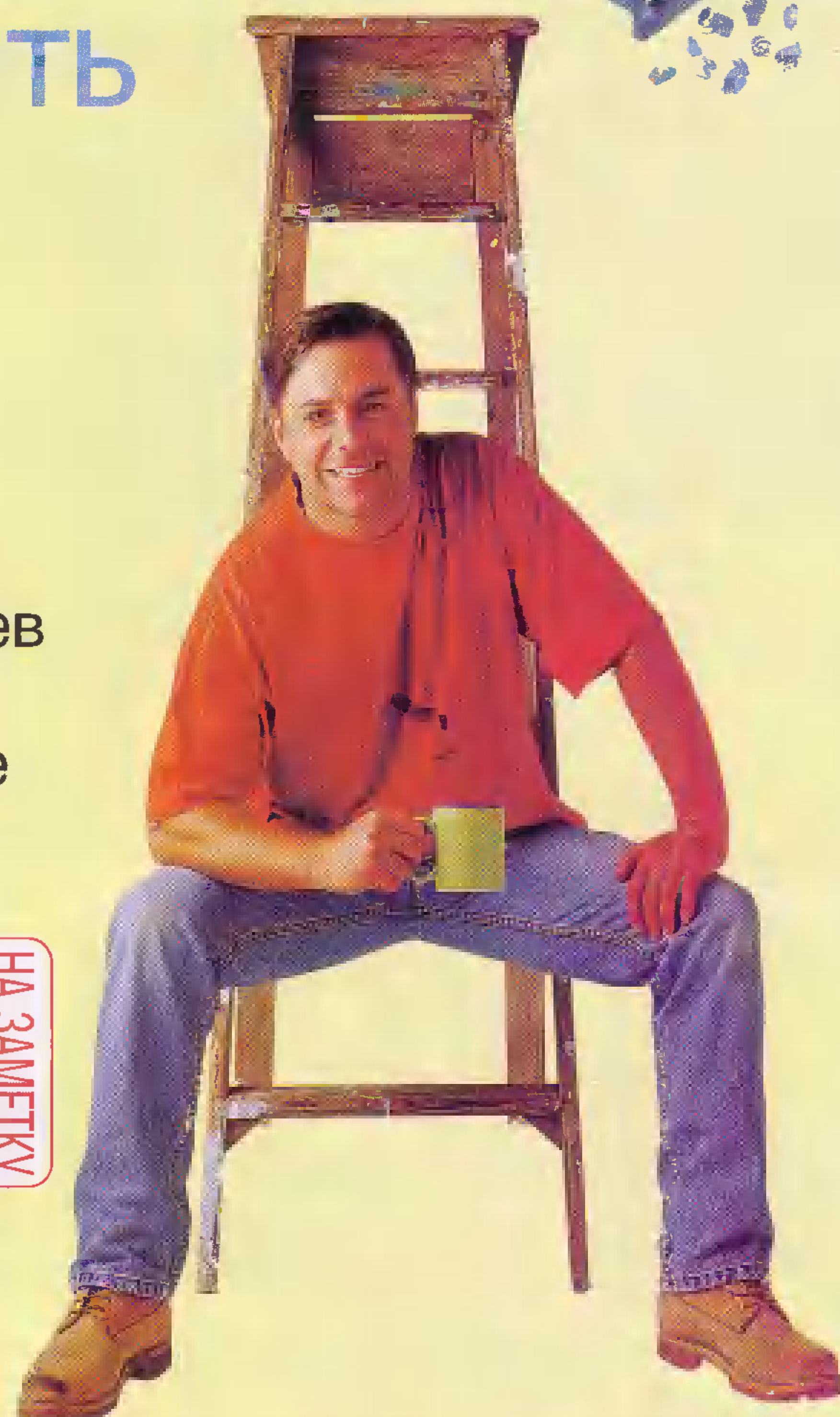
# Как правильно клеить обои

- Начертите на стене вертикальную контрольную линию
- Отмерьте и отрежьте первую полосу обоев
- Смажьте ее клеем и сверните на столе
- Выровняйте полосу по стене и разгладьте по направлению вниз

**Н**а первый взгляд кажется, что оклеивание обоями стен – непосильная задача, но на самом деле все не так уж и сложно. Овладев нужными навыками, вы сможете оклеивать комнату за день. Секрет успеха заключается в том, что до начала работы необходимо сделать отметку отвесной контрольной линии на каждой стене. Нельзя при оклеивании ориентироваться на прямизну углов помещения, поскольку идеально ровными они бывают не всегда. Постоянно сверяясь с контрольной линией, вы сможете легко равнять полосы и совмещать рисунки на обоях.

- просто
- недорого
- комната за день

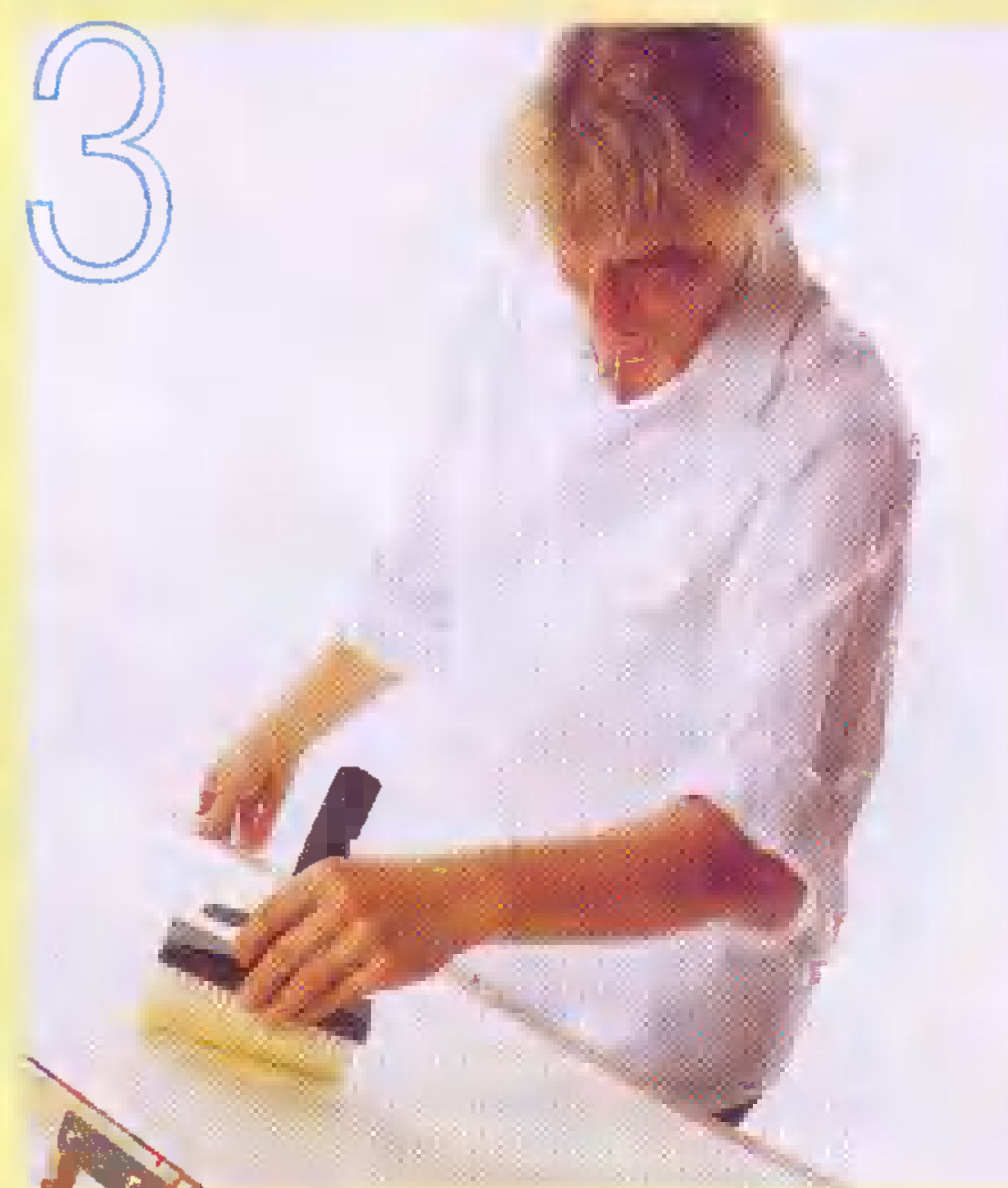
НА ЗАМЕТКУ



**1 Спланируйте** Прикрепите отвес возле потолка, на расстоянии 480 мм от первого угла (тогда обойная полоса сможет покрыть часть соседней стены). Проведите карандашом пунктирную линию вниз, по отвесу. Разведите и намажьте им стены (см. «СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» на следующей стр.).



**2 Отмерьте** Измерьте высоту стены и прибавьте 100 мм для совмещения рисунка. Разверните рулон лицевой стороной вниз и отметьте полученную длину. Во время измерения придется сдвигать обои по столу. При помощи линейки проведите линию отреза под прямым углом к внешнему краю, затем отрежьте ножницами.



**3 Намажьте клеем** Выровняйте обои на рабочем столе, разместив полосу вдоль него. Наносите клей кистью, начиная с середины и продвигаясь вниз. Равномерно намазывайте обои клеем. Сдвигайте обойную полосу параллельно ближнему к вам краю стола, и намазывайте ее клеем.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- обои ● клей для обоев ● емкость для клея ● палочка для размешивания клея ● стремянка ● отвес
- рулетка ● карандаш ● металлическая рулетка ● ножницы ● рабочий стол ● щетка ● валик для приглаживания обойных стыков



- Расположите верх полосы рядом с контрольной линией
- Прижмите верх обоев к стене и дайте им развернуться
- Разглаживайте обои щеткой сверху вниз
- Обрежьте излишки вверху и внизу

## НАЧИНАЕМ КЛЕИТЬ



**Сверните** Подверните смазанную клеем часть обоев наверх, и сдвиньте так, чтобы на рабочем столе оказалась несмазанная часть. Смажьте ее так же, как предыдущую (пункт 3). Подверните нижний край к середине и оставьте пропитаться.



**Приклейте** Поднимите верх обоев так, чтобы возле потолка осталось около 50 «лишних» мм. Выровняйте край по контрольной линии. Прижмите верхнюю часть полосы к стене и подождите, пока распрямится низ.



**Разровняйте** Сначала разглаживайте щеткой центральную часть, затем двигайтесь к краям. Отклейте небольшую часть обоев внизу и отрежьте излишек. Прделайте то же самое с верхом обойной полосы.



**Совместите рисунок** Снова отрежьте полосу, смажьте ее клеем и сверните, как указано в п. 2–4. Удерживая верх обойного полотна, сместите его так, чтобы рисунок совпал с рисунком уже наклеенной полосы. Разгладьте стык щеткой, чтобы обои плотно прилегали друг к другу.

### СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

**Загрунтуйте оштукатуренные стены** перед оклейкой обоев. Благодаря этому стена не будет впитывать клей, а обои будут легко скользить при совмещении рисунков и отметки нижней и верхней кромки.

**Снимите все со стен** до начала работы. В каждую розетку воткните спичку (с отломанной головкой) – она проткнет обои и обозначит место расположения розетки.

**Пользуйтесь валиком для стыков**, чтобы крепко прижать края обойных полос к стене. Но если вы клеите обои с тиснением, не используйте валик – он может повредить рельефное изображение.



**ТОП  
СОВЕТЫ**

### БЫСТРАЯ РАБОТА

До начала работы отрежьте несколько обойных полос и намажьте две из них клеем: одна намазанная полоса будет пропитываться на столе в то время, когда вы будете клеить другую. Положите первую полосу на стол и совместите ее рисунок со следующей. Отрежьте и пронумеруйте обойные полосы, оставив достаточным запас полотна для совмещения рисунка.





Делаем

# ИЗГОЛОВЬЕ

- Лаконичный скандинавский стиль или пышный восточный?
- Экономное предложение – создайте неповторимое изголовье
- Деревянный багет превращает спинку в главный предмет интерьера спальни



**ШАГ ЗА  
ШАГОМ**



- Основные навыки
- Недорогие материалы
- За полдня

НА ЗАМЕТКУ

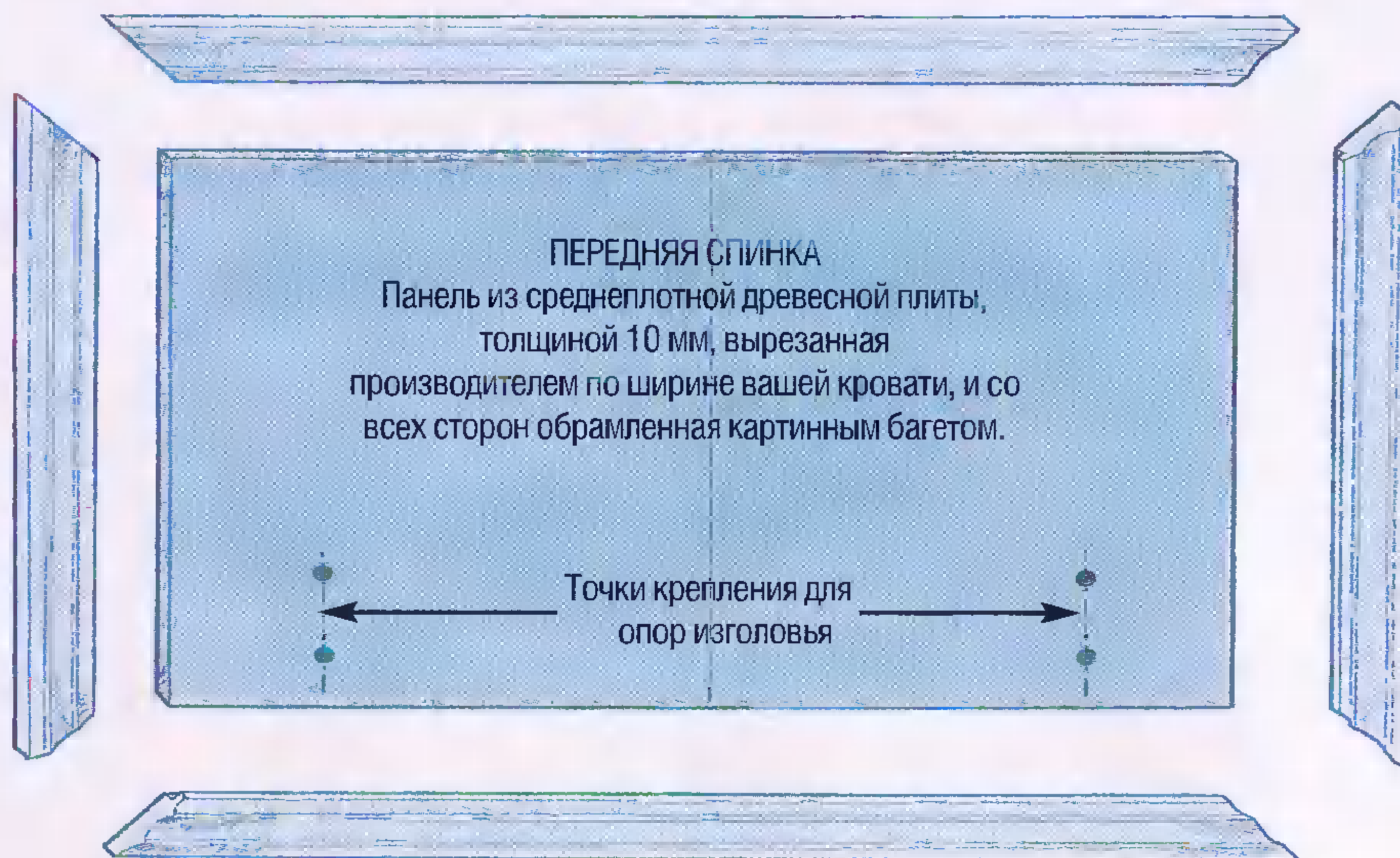
- Степлер со скрепками
- Электродрель
- Лобзик
- Крепежи
- Шуруповерт
- Пила для отрезания под углом или кораб для углового распила (стусло)
- Клеящий пистолет

ИНСТРУМЕНТЫ



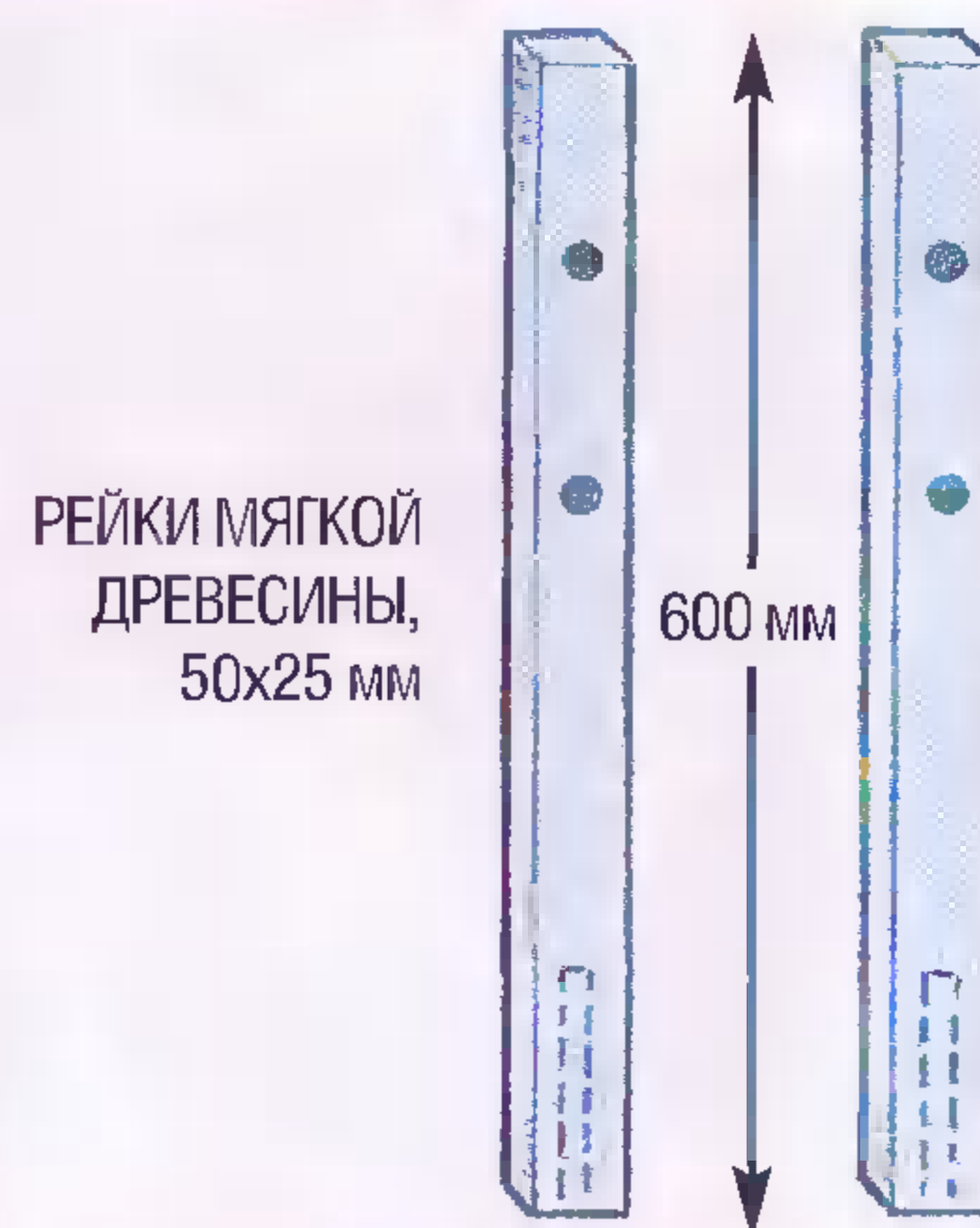
# НАЧИНАЕМ

**З**ачем менять старое изголовье на новое дорогостоящее? Ведь за несколько часов из МДФ можно сделать заднюю спинку кровати, смягченную обивкой и обрамленную широким деревянным багетом с узором. И почти за половину стоимости в магазине! А при последующем ремонте легко восстановить прежний вид изголовья или перекрасить его в другой цвет.



## ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- панель из среднеплотной древесной плиты, толщиной 10 мм, соответствующая ширине кровати
- фломастер
- ножницы
- контактный клей на резиновой основе
- обивочная ткань, чтобы покрыть переднюю и заднюю стороны панели
- тесьма шириной 10 мм
- две рейки из мягкой древесины, размером 50 x 25 мм, длиной 600 мм
- мелкозернистая наждачная бумага
- мел для разметки
- 35-миллиметровые болты и колпачковые гайки
- картинные багеты с канавками глубиной 10 мм
- 4 Г-образные металлические скобы и 18-миллиметровые болты
- 10 прижимных пластин с отверстиями и 10-миллиметровые болты



## ЭТАП 1: ОББИВКА



**1** **Прикрепите обивку** Вырежьте прямоугольник из набивочного материала по размеру спинки кровати. На одну сторону панели нанесите клей и оставьте его на несколько минут. Крепко прижмите материал к панели.



**2** **Накройте** Вырежьте кусок из клетчатой ткани на 40 мм больше передней спинки. Положите деревянную панель приклеенной набивкой вниз в центр ткани, подверните тканевые края сверху и прикрепите их степлером.



**3** **Обработайте заднюю стенку** Вырежьте кусок из клетчатой ткани по размеру спинки кровати, подогните края на 15 мм, проутюжьте. Положите ткань на заднюю стенку панели, прикрепите клетчатое полотнище степлером. Приклейте по краям контактным клеем тесьму.



Чтобы уголки прикрепленной ткани получились безупречными, прикрепите скрепками два длинных края ткани, как показано в п. 2. Затем подверните края ткани под углом 45°, подтяните каждый короткий край поверх МДФ и зафиксируйте скрепками.

Рекомендуем использовать для обивки изголовья материал, сложенный вдвое. При вырезании прямоугольника из ткани добавьте по 20 мм припусков со всех сторон, чтобы можно было перекрыть толстую обивку.



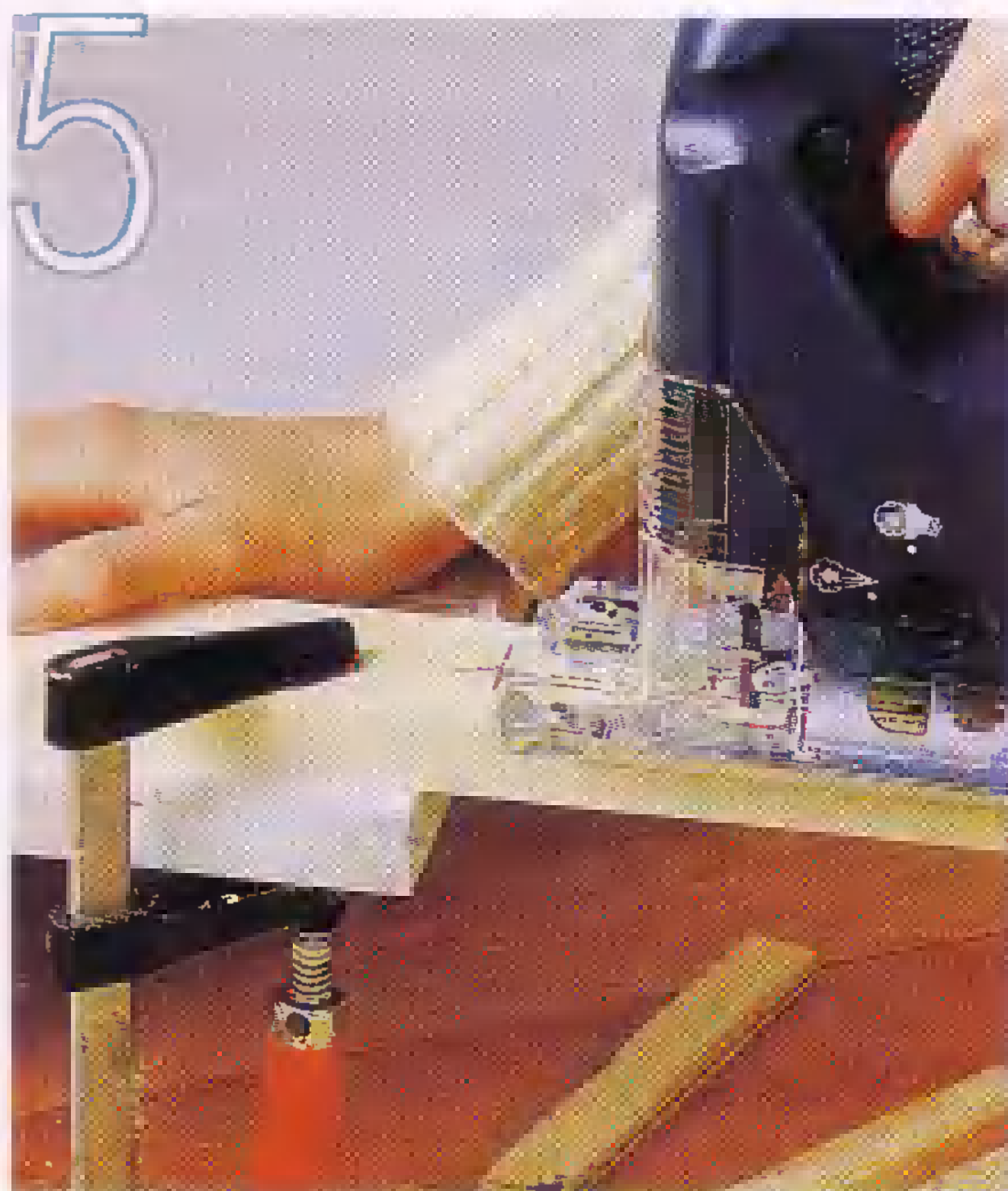


- Покройте переднюю и заднюю часть деревянной панели одинаковой тканью
- Вырежьте опорные желобки в двух опорах изголовья
- Измерьте и отрежьте узорные планки для обрамления панели

## ЭТАП 2: СБОРКА



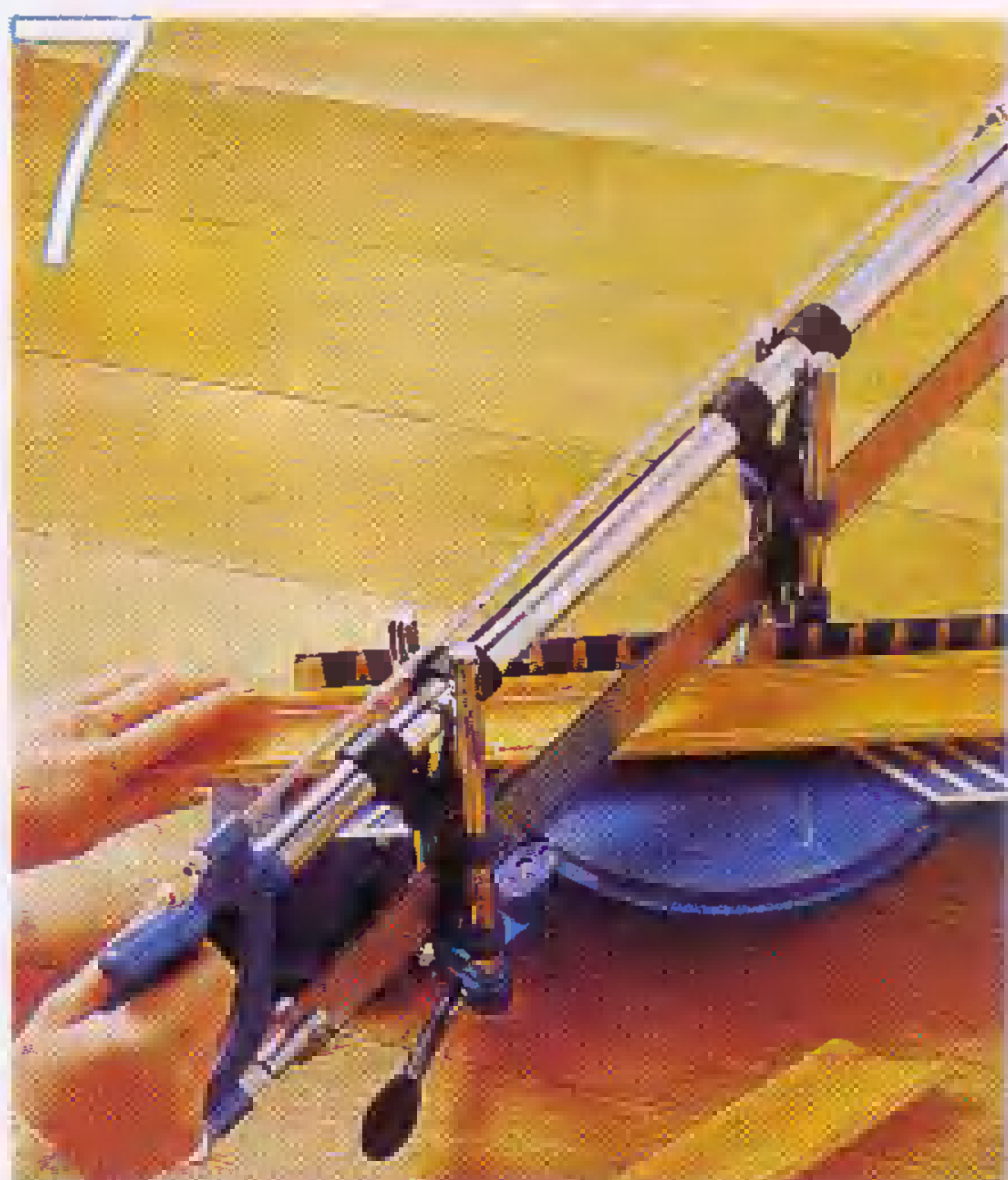
**Просверлите** Нарисуйте желобок длиной 130 мм и шириной 10 мм по направлению вверх от нижнего конца каждой рейки. Удерживая планку, подложите снизу другой деревянный брусок. Чтобы просверлить дыру вверху желобка каждой рейки, воспользуйтесь 10-миллиметровым сверлом.



**Пропилите лобзиком** Надежно закрепите рейку и лобзиком пропилийте канавки вдоль обеих сторон желоба до просверленной дыры. Отшлифуйте желобок. Прodelайте то же самое со второй рейкой. В центре каждой рейки просверлите опорные отверстия в 100 и 200 мм от верха.



**Прикрепите** Измерьте расстояние между крепежными винтами изголовья на основании кровати и расположите рейки на таком же расстоянии друг от друга на задней поверхности деревянного изголовья. Прикрепите каждую рейку при помощи болтов и колпачковых гаек.



**Соедините под углом 45°** Вырежьте планки картинной рамы так, чтобы они соответствовали размерам кровати спинки. Сначала отпилите один стык под углом 45° пилой для резки под углом, затем примерьте планку к спинке кровати и отметьте, где следует резать дальше. Так же поступайте с остальными планками.

### ИЛИ ПОПРОБУЙТЕ ТАК!

**Вариант резки** под углом. Если у вас нет специальной пилы для угловой резки, купите короб для углового распила (стусло). Поместите планку поверх любого деревянного бруска на дне короба. Держите планку рядом с одной из стенок короба. В этих стенках есть предварительно пропиленные направляющие желобки, удерживающие лезвие вашей ножовки под углом 45°.



**Соедините** Склейте четыре получившиеся планки так, чтобы образовалась рамка. Используйте клеящий пистолет. Если его у вас нет, возьмите клей ПВА для деревянных поверхностей. Ориентируйтесь на края листа бумаги, чтобы склеить рамку точно под прямым углом.



- Сделайте раму для изголовья кровати из четырех планок картинного багета
- Прикрепите раму к панели изголовья прижимными пластинами
- Прикрепите к кровати спинку, используя ее крепежные винты.

## ЭТАП 3: ЗАВЕРШЕНИЕ



**Укрепите рамы,** прикрутив Г-образные металлические скобы к задней поверхности планок на всех уголках. Пользуйтесь короткими болтами, чтобы их концы не выглядывали с лицевой стороны рамы.



**Вставьте в раму** Положите раму лицом вниз и опустите в нее кроватьную спинку. Прикрепите раму прижимными пластинами. Для надежности расположите по три прижимные пластины сверху и снизу рамы и по две с боков.

### ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ

**В** У меня нет ни крепежей, ни верстака. Как удержать дерево на одном месте во время распила?

**О** Сделайте удобный зажим, склеив и дополнительно скрепив бруски ДСП (см. «АЗЫ МАСТЕРСТВА 1»: «Как измерять и резать древесину»).

**В** На моих склеенных и укрепленных уголках рамы остались зазоры. Как их заделать?

**О** Используйте для этого шпаклевку для древесины. Нанесите немного шпаклевки на палец и растушуйте ее поверх небольших зазоров между планками. Подождите пока она высохнет, а затем отшлифуйте наждачной бумагой. Закрасьте сверху подходящим цветом. Не забудьте, что покраску нужно производить перед вставкой кроватьной спинки.

**ИЛИ  
ПОПРОБУЙТЕ  
ТАК!**

## ВАРИАЦИИ: ДЫХАНИЕ ВОСТОКА



### ЯРКИЕ ТОНА, ИЗЫСКАННАЯ ФАКТУРА

Хотите создать изголовье в роскошном восточном стиле? Тогда используйте для оббивки яркий тяжелый шелк и позолоченный картинный багет. Вы также можете искусственно состарить прибитые планки. Для этого нужно нанести на них глазурь кракле и обычный коричневый крем для обуви – его следует хорошенько втереть поверх нанесенной глазури. В заключение покройте кровать покрывалом, оттенки которого будут дополнять тон изголовья. И не забудьте о золотых, красных и розовых подушках!