



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

AVC
1584
25

ОПИСАНІЕ РУССКИХЪ МОНЕТЪ

Музея Ярославской Ученой Архивной Коммисіи

ПОЖЕРТВОВАННЫХЪ

Почетнымъ членомъ и казначеемъ Коммисіи

Иваномъ Александровичемъ Вахромѣевымъ.

СОСТАВИЛЪ

Эдуардъ Берендтсъ

Ординарный профессоръ Демидовскаго Юридическаго Лицея, предѣдатель
Губернской Ученой Архивной Коммисіи.

ЯРОСЛАВЛЬ.

Типо-литографія Э. Г. Фалькъ.

1898.

Arc 1584.25



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

ОПИСАНІЕ РУССКИХЪ МОНЕТЪ

Музея Ярославской Ученой Архивной Коммисіи

ПОЖЕРТВОВАННЫХЪ
Почетнымъ членомъ и казначеемъ Коммисіи
Иваномъ Александровичемъ Вахромѣевымъ.

СОСТАВИЛЪ
Эдуардъ Берендтсъ
Ординарный профессоръ Демидовскаго Юридическаго Лицея, предсѣдатель
Губернской Ученой Архивной Коммисіи.

ЯРОСЛАВЛЬ.
Тино-литографія Э. Г. Фалькъ.
1898.

ARC 1584.25
✓



~~~~~  
Печатано по опредѣленію Совѣта Демидовскаго Юридическаго Лицея.  
Директоръ С. Шпилевскій.  
~~~~~

До 1894 г. монетная коллекція Ярославской Ученой Архивной Коммисіи состояла изъ одной восточной (сассанидской) монеты и 3 англосаксонскихъ монетъ (короля Екберта), найденныхъ въ предѣлахъ Ярославской губерніи.

Въ 1894 г., весной, почетный членъ Коммисіи, почетный гражданинъ города Ярославля (нынѣ городской голова), И. А. Вахромѣевъ подарилъ Коммисіи свою коллекцію русскихъ и иностранныхъ монетъ.

Означенная коллекція составляетъ нынѣ основу Мюнцъ—кабинета коммисіи.

Въ періодъ 1894—1898 гг., какъ видно изъ отчетовъ Коммисіи, она получила въ даръ отъ нѣкоторыхъ изъ своихъ членовъ (П. Б. Потѣхина, И. И. Ожерблома, П. И. Оловянишникова и др.) нѣсколько сотъ русскихъ мѣдныхъ монетъ 18 столѣтія.

Эти поступления послужили матеріаломъ для пополненія Вахромѣевской коллекціи. Правленіе Коммисіи выбирало наилучшіе экземпляры, если въ Коммисію поступало нѣсколько монетъ одного и того же типа, года и завода; плохіе же экземпляры принимались лишь тогда, когда они были уникальны.

Пособіями при классификаціи и опредѣленіи монетъ мнѣ служили извѣстныя сочиненія и таблицы: Шодуара, Черткова, Сонцева, Орѣшникова, Гр. Толстаго, Гиля и др.

Если изслѣдуемые экземпляры вполне сходились съ фигурами на таблицахъ означенныхъ авторитетовъ—нумизматовъ, то я ограничивался ссылкой на соответствующую таблицу и №. Коль скоро же какая либо изъ монетъ коллекціи въ чемъ нибудь отклонялась отъ рисунковъ, указанныхъ въ выше-названныхъ сочиненіяхъ, я давалъ специальное описаніе.

Отклоненіе отъ извѣстныхъ нумизматамъ типовъ монетъ мнѣ приходилось отмѣчать въ самыхъ рѣдкихъ случаяхъ. Такъ вѣсь имѣющихся въ монцабинетѣ Коммисіи гривенъ Новгородскихъ превышаетъ вѣсь, указанный у Шодуара и Орѣшникова. № 41 (серебрянныхъ монетъ) представляетъ ту особенность, что конь идетъ шагомъ.

При изученіи деньги Новгородской (№ 3), мнѣ показалось сомнительнымъ, что изображаетъ вторая фигура; человека или медвѣдя?

Графъ И. Толстой признаетъ это изображеніе человѣческой фигурой. Я думаю, что это медвѣдь. Очертанія этой фигуры очень сходны съ рисункомъ медвѣдя на шведскихъ штемпеляхъ 14 ст. налагавшихся на колокола. Въ подробное разсмотрѣніе этого вопроса я вхожу въ приложеніи.

Наконецъ при разсмотрѣніи монетъ, чеканенныхъ во время семилѣтней войны въ Пруссіи, я вспомнилъ о прочитанномъ въ запискахъ А. Т. Болотова, о составленіи имъ рисунка для этихъ монетъ по порученію губернатора барона Корфа. Думаю, что именно эти монеты и чеканены по рисункамъ Болотова.—Выписка изъ записокъ Болотова помѣщена въ примѣчаніи на стр. 13.

Описаніе иностранныхъ монетъ появится въ будущемъ году.

В. Берендтос.

1898 г.

А. ЗОЛОТЫЯ МОНЕТЫ.

№ №	Надпись.	Годъ.	Вѣсъ.	Изображеніе.	Мон. Дворъ.
1	Рубль И. Елизаветы Петровны.	Косая. 1756.	1 1/2 з.	Бюстъ Импер. и Орель.	
2	Полтина " " "	Косая. 1756.	3/4 з.	Бюстъ Импер. и Орель.	
3	Импер. Екатерины II. Полтина.	Косая. 1777.	3/4 з.	Бюстъ Импер. и Вензель	
4	Рубль.	Косая. 1779.	1 з.	Бюстъ и Госуд. Гербъ (Орель).	
5	2 рубля. <i>Надпись.</i> Б. М. Екатерина II. Имп. и Самод. Все. Рос. (двѣ точки).	Косая. 1785.	2 1/2 з.	Бюстъ Импер. и Гербъ.	Спб.
6	Полуимперіалъ. Пять руб. <i>Надпись.</i> Б. М. Екатерина II. Имп. и Самод. Все. Рос.	Косая. 1786.	1 л. и 1 з.	Импер. Гербъ и четыре герба въ крестъ.	Спб.

№ №

Имп-р-ская Россійс.
Мон. Цена Пять руб.

7 Импер. Николая I. Рубцы. 1837. 81 доля. Импер. Слб.
Гербъ.

(Русско - Польская).
3 рубля.

Надпись. Чистаго
золота 81 доля. 3 руб-
ля, 20 Zlotych, двѣ
точки съ обѣихъ сто-
ронъ „3“.

В. Серебряныя Гривны.

1 Гривна Новгород- ская.

Подарокъ Импера-
торск. Археологиче-
ской Коммиссiи. Найде-
на въ д. Ташкирмень,
Лашшевскаго уѣзда Ка-
занской губ., въ числѣ
другихъ 72.

На нижней, широ-
кой сторонѣ рѣзь, со-
стоитъ изъ двухъ ца-
рапинъ въ формѣ рус-
скаго оборотнаго „у“.

На концѣ 6 отвѣс-
ныхъ линiи; 2 послѣд-
нiя перечеркнуты го-
ризонтальной чертой.

1 ф.
13 лот.
1 1/2 зол.

2 Гривна Новгород- ская.

На нижней, широ-
кой сторонѣ рѣзь въ
формѣ человѣческой

1 ф.
12 лот.
2 зол.

№ №

фигуры; на другомъ концѣ рѣзь въ видѣ трехъ чертъ, расположенныхъ около неровности въ слиткѣ, съ двухъ сторонъ.

3 Рубль Новгородскій.

На нижней, широкой сторонѣ 3 зигзагообразныя черты и слѣды круга съ крестомъ внутри.

23 лот.

и

2¹/₂ з.

4 Рубль Новгородскій

(отрубленный) раздѣленный на 13 частей поперечными черточками; 14-ая отрублена.

23 лот.

2¹/₂ зол.

5 Гривна Кіевская.

(Никакихъ знаковъ нѣтъ).

1 ф.

3 лот.

2 зол.

В. Серебряныя „Деньги“.

1 Псковская дѣньга. (до присоединенія къ Москвѣ). На лицевой сторонѣ Псковскій барсъ и вокругъ надпись: „ПСКОВСКІЯ, на обратной сторонѣ изображеніе головы съ короной (ср. Шодуаръ. Табл. 52 № 2).

1, а Тоже, того же типа.

2 Новгородская дѣньга. Надпись: „Великаго Новграда“ Изображеніе: 2 фигуры: сидячая со скипетромъ, и передъ ней другая на колѣняхъ.

3 Тоже. Надпись: „ВЕЛИКОГО НОВАГРОДА“, крестъ посреди буквъ; изображеніе: сидячая фигура челоуѣка, протягивающая руку медвѣдю, (ср. приложение).

3, а Тоже; сходнаго типа.

4 Тоже. Надпись: „ВЕЛИКО НОВАГРОД“; крестъ между буквами; изображеніе то же, но лучшаго чевана; между фигурами крестъ въ видѣ меча, вокругъ орнаментъ изъ бусъ.

№ №

- 5 Тоже. Надпись: ВЕЛИКОГО НОВАГОРОДА, Изображение двухъ человѣческихъ фигуръ, одна сидячая, другая стоитъ на колѣняхъ. Буквы лучшаго чекана, т. н. полного устава.
- 6 **Монеты удѣльныхъ князей** А) Князя Петра Дмитриевича Дмитровско-Угличскаго 1389—1428.
Изображеніе: Въ кругу изъ двойныхъ бусъ татарская надпись; неяснаго чекана, на обратной сторонѣ: *баръкъ*.
- 7 Б) Князя Ивана Андреевича Можайскаго. 1432—1454 г. (ср. Шодуаръ, таб. 51, фиг. 7).
- 8 В. Князя Михаила Андреевича Верейскаго 1432—1485 г (ср. Шодуаръ, таб. 54, фиг. 12).
- 9 Тоже ср. Чертова таб. XIV, фиг. 2.

Монеты Вел. Княз. Рязанскихъ:

- 10 { Ивана Ѳедоровича и Василя Ивановича 1439—1456.
- 11 {
- 12 { Тоже Вел. Князя Ивана Ѳедоровича, (малый формат).

- 13 {
- 14 { Князя Василя Ивановича Галичскаго.
- 15 {
- 16,1 {
- 16,2 {
- 16,3 { Мордовки.
- 16,4 {

- 16,5 Ярославская деньга, князя Александра Ѳедоровича 1371—1380 г. (ср. лѣтопись русской нумизматики. И. Сахарова, изд. 2, 1851 г., табл. XIV, рис. 1-й).
- 16,6 Двѣ деньги, удѣльнаго князя Можайскаго Ивана Андрее-
- 16,7 вича 1432—1462 г. (ср. Русскія монеты А. Орѣшникова в. I, таб. XIII, рис. 612; стр. 148).
- 16,8 (Дополненіе къ № 6), деньга Дмитровскаго князя Петра Дмитриевича 1389—1428 г. (ср. лѣтопись русской нумизматики И. Сахарова, изд. 2, 1851 г., таб. XIII, рис. 5.)

Великихъ князей Московскихъ.

- 16 В. Кн. Василя Васильевича Темнаго 1425—1462 г. (ср. Шодуаръ, IV, 8, Чертова VII, 10).

№ №

- 17 Тоже (ср. Черткова IV, 2).
- 18 " (ср. у Сонцова XII, 114).
- 19 " (ср. у Черткова IV, 8).
- 20 " (ср. Шодуара V, 2).
- 21 " (ср. Сонцова, XII, 114).
- 22 " (Тоже).
- 23 " (ср. у Шодуара V, 3).
- 24 " (ср. у Черткова VII, 6).
- 25 " (ср. у Шодуара II, 13).
- 26 " (ср. у Шодуара II, 9).
- 27 " (ср. у Шодуара II, 9).

Вел. Князя Ивана Васильевича III. 1462—1505 г.

- 27 " (ср. Черткова V, 10).
- 28 " (Тоже).
- 29 " Черткова VII, 6.
- 30 " Шодуара III, 9.
- 31 " Шодуара III, 11.
- 32 " Шодуара V, 7.
- 33 " "
- 34 " Шодуара V, 9.
- 35 " " III, 9.
- 36 " " III, 4.
- 37 Изображеніе всадника съ копьемъ въ правой рукѣ; подъ конемъ буквы: Ф. С. На обратной сторонѣ надпись въ 4 строкахъ ВЕЛ. ИВАН. ВСЕІА, РУСІ.
- 38 " " ср. Орѣшникова XI, 522.
- 39 Всадникъ съ мечомъ въ правой рукѣ, буква м подъ именемъ; надпись безъ ободка: КНЗЪ [ВЕЛИК] ИВАН (3 строки).
- 40 Всадникъ съ копьемъ, ободокъ изъ точекъ; надпись въ ободкѣ изъ точекъ: КНЗ[Ъ ВЕЛІК]И ГДРЬ] ВСЕА РУ[СИ] пять строчекъ.
- 41 Всадникъ съ мечомъ; конь идетъ *шагомъ*; ободокъ изъ точекъ; надпись 3 строки: КНЗ] ВЕЛИК]І ВАН].
- 42 " " ср. у Орѣшникова т. XI, 533.
- 43 " " ср. у Орѣшникова XI, 533.
- 44 " " тотъ же рисунокъ.

№ №

- 45 Всадникъ съ копьемъ поражающій змія, ободокъ изъ бусъ; татарская надпись.
- 46 Ср. № 44.
- 47 Ср. у Орѣшникова XI, 541.
- 48 Ср. у Орѣшникова XI, 532.
- 49 Всадникъ съ мечомъ въ правой рукѣ, подъ конемъ буква М; на оборотѣ татарская надпись.
- 50 Всадникъ съ мечомъ въ правой рукѣ; подъ конемъ буква Ж; вокругъ надпись неразборчивая; на оборотѣ надпись: ДЕНГА [ВЛИКАГО [КНАЗА] ВАНА].
- 51 Ср. у Шодуара IV, ф. 9.
- 52 Ср. у Шодуара IV, ф. 3.
- 52, a Ср. у Шодуара IV, ф. 4.
- 52, b Ср. у Шодуара V, 8.
- 52, c Ср. Орѣшникова XI, 541.
- 52, d Ср. у Шодуара IV, 9.
- 52, e Деньга Іоана III (рисунокъ: на лицевой сторонѣ: сидячая на „столѣ“ фигура со скипетромъ и державой).
- 52, f Тоже. Очень стертая; рисунокъ: всадникъ съ мечомъ.
- 52, g Тоже. Лучшей сохранности.
- 52, h Тоже. На оборотѣ Трелистникъ.
- 52, i) Іоана III (?), очень стертыя.
- 52, k)

Великаго Князя Василя Ивановича III. 1505—1533.

- 53 Ср. Шодуара IV, 10.
- Царя и Великаго Князя Ивана IV. 1553—1584.**
- 54 Ср. у Шодуара VI, 1.
- 55 Ср. у Шодуара VI, 1.
- 56 Тоже.
- 57 Ср. у Шодуара V, 11.
- 58 Ср. у Шодуара V, 10.
(подъ конемъ буквы: П. С).
- 59 Ср. Шодуара V, 11.
- 60 Всадникъ съ конемъ, надпись вокругъ стерта; замѣтны лишь буквы: I B A; на обратной сторонѣ неразборчивыя фигуры.

№ №

- 61 Тоже; но лицевая сторона имѣетъ ободокъ изъ бусъ.
- 62 Полуобрѣзаная деньга; изображеніе всадника съ саблей въ приподнятой правой рукѣ; вокругъ надпись: очень стертая, замѣтны буквы И К И В А.....; обратная сторона совершенно стерта. (Ивана III или Ивана IV?).
- 63 Всадникъ съ саблей въ рукѣ; съ лѣвой стороны 3 точки подъ конемъ буква: А. С., надпись очень отчетливая: ЦРЬ [КНЗЬ] ВЕЛІКІ [ИВАН], 4 строки.
- 64 Очень стертая деньга; неясное изображеніе всадника съ копьемъ. Надпись вокругъ: буквы КИ ИВА; обратная сторона совершенно неразборчива.
- 65 Всадникъ съ копьемъ; надпись на оборотѣ: РЬ ВЕЛ [И КНАЗІ ВЕЛ]. 3 строки.
- 65,а Тоже. Того же типа.
- 66 Очень обрѣзанная, стертая деньга; надпись ЛИК, ИВ, другія строки неразборчивы; обратная сторона совершенно стерта.
- 67 Всадникъ въ коронѣ, съ копьемъ устремленнымъ внизъ въ правую сторону; буквы Д. С.: линейный ободокъ.
- 68 Тоже изображеніе; но буквы И В. Д.
- 68, 1 (Ивана IV (?)) Очень стертая.

Царя, Великаго Бязя Федора Ивановича 1584—1598.

- 69 Копейка, ср. Шодуаръ II, 4 (очень обрѣзана).
- 70 „ тоже (болѣе полный экземпляръ).
- 71 Тоже. Очень стертый экземпляръ.

Царя Бориса Годунова 1598—1605.

- 71 Копейка ср. Шодуаръ VI, 6 (съ правой стороны всадника буква: О, съ лѣвой стороны всадника Б или В).
- 72 Тоже, но подъ конемъ буква: М, въ серединѣ котораго: О.

Дмитрія Самозванца 1605—1606.

- 73 Ср. у Шодуара VI, 10.

Царя Василія Ивановича Шуйскаго 1606—1610.

- 74 Ср. у Шодуара VII, 1.

№ №

Царя Михаила Федоровича 1613—1645.

- 75 Ср. Шодуарь таб. VII, фиг. 5.
- 76 Ср. Шодуарь VII, 5.
- 77 " " " VII, 3.
- 78 " " " VII, 6.
- 79 " " " VII, 5.
- 80 " " " VII, 4.
- 81 " " " VII, 5.
- 82 Тоже, (но очень стертая).
- 83 Тоже.
- 84 Тоже.
- 85 Очень стертая.
- 86 Тоже.
- 87 Ср. Шодуарь VII, 4.

Царя Алексея Михайловича 1645—1676.

- 88 Ср. у Шодуара IX, 4.
- 89 Тоже.
- 90 Тоже.
- 91 Тоже IX, 3.

Царя Федора Алексеевича 1676—1682.

- 92 Ср. Шодуара IX, 5.
- 93 Тотъ же рисунокъ, но на обратной сторонѣ двойной чеканъ, буквы вдоль и поперекъ.

Царя и Императора Петра Алексеевича 1682—1725.

- 94 Ср. у Шодуара XX, 1.
- 95 Копейка весьма плохаго чекана. На лицевой сторонѣ замѣтны только: рука всадника и его копье; на обратной буква: И К [ТРЪ] ВИЧ, и вдоль еще буквы: К] Е В].
- 96 Ср. у Шодуара XX, 14.
- 97 Тоже.
- 98 Тоже.
- 99 Тоже.
- 100 Тоже, но очень обрѣзанная.
- 101 Тоже (обрѣзанная).
- 102 Тоже.

№ №

- 103 . Того же типа; такъ обрѣзана, что отъ коня осталась только задняя часть.
- 104 . Гривенникъ, ср. у Шодуара ХVІІІ, 5, (только корона надъ орломъ меньшаго формата) 1709 г.
- 105 . Тоже 1707 г.
- 106 . Гривенникъ ср. у Шодуара ХVІІІ, 5, 1709 г. (корона большая).
- 107 . Алтынникъ, ср. у Шодуара ХІХ, 7, (но съ ободкомъ изъ листьевъ).
- 108 . Алтынникъ 1712 г.
- 109 . Алтынникъ 1712 г., слегка позолоченный.
(Рисунокъ одинаковый; надъ словомъ: „алтынъ“—3 треугольника; подъ цифрой 1712. одинъ треугольникъ; ободокъ графленный).
- 110 . Гривенникъ 1713 г.; ободокъ графленный, надъ орломъ корона императорская подъ цифрой 1713—буквы: М. Д. (чеканъ прекрасный).
- 111,)
112) 3 гривенника 1718 г., надъ словомъ: „гривенникъ“ 10
113) шариковъ, гуртикъ графленный.
- 114 . Пол-полтинникъ 1704 г. (цифры славянскія); Бюстъ; вокругъ надпись: ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕКСІЕВИЧЪ ВСЕА РОСІИ ПОВЕЛІТЕЛЬ; на обратной сторонѣ орелъ двуглавый подъ короной и надпись вокругъ: ПОЛУПОЛТИННИКЪ АУД.
- 115 . Тоже; бюстъ тотъ же, надпись таже 1704 г.; но орелъ только выработанъ; съ лѣвой стороны хвоста буква М, а съ правой буква Д. (гуртики гладкіе).
- 116 . Тоже, очень стерта.
- 117 . Полуполтинникъ 1713 г. (цифр. арабск.) Бюстъ Петра въ броне; надпись вокругъ: ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕКСІЕВИЧЪ, на обратной сторонѣ орелъ двуглавый о трехъ коронахъ и надпись: 1713 МОСКОВСКИ ПОЛУПОЛТИННИКЪ.
- 118 . Тоже.
- 119 . Полуполтинникъ 1710 г. (арабск. цифра). Бюстъ Петра: вокругъ надпись: ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕКСІЕВИЧЪ В. Р. П.; на обратной сторонѣ орелъ двуглавый о 3 коронахъ; подъ хвостомъ цифра 1710; надпись вокругъ: ПОЛУПОЛТИННИКЪ; ободокъ дугами; гуртикъ гладкій.

- № №
- 120 Подполтинникъ 1707 г. (арабск. цифры) какъ будто позолоченный; плохаго чевана, рисунокъ и надпись тѣ же. что и на № 119; (не поддѣльный ли?).
- 121 Полтина, 1702 г., ср. у Шоуара XV. 2.
- 122 " " 1702 г.; тотъ же рисунокъ, у хвоста орла— буквы: М. Д.
- 123 " " 1705 г.
- 124 " " 1705 г. (цифра года подъ хвостомъ орла).
- 125 " " 1706 г.
- 126 " " 1708 г.
- 127 " " 1709 г. Надпись: монета новая цена полтина **ДѢД**. вокругъ бюста надпись: ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕКСИЕВИЧЪ ВСЕЯ РОСИ САМОДЕРЖЕЦЪ.
- 128 То же.
- 129 Полтина 1723 г. (арабск. цифр.) надпись: Петръ I, императоръ и самодержецъ ВСЕРОСИЙСКІЙ, гуртикъ изъ буквъ (титულъ).
- 130 Полтина 1724 г.; ср. № 129.
- 131 " " 1725 г.; надпись и рисунокъ тѣ же, подъ бюстомъ слѣва буквы: СПБ. Гуртикъ графленный.
- 132 Рубль 1704 г. ср. Шоуаръ XI, 1.
- 133 Рубль 1706 г. ср. также.
- 134 Рубль 1707 г. ср. Шоуаръ XI, 2.
- 135 Рубль 1708 г. цифры славянскія. Орелъ ср. Шоуаръ XI, 3. Бюстъ Петра тотъ же. Надпись: ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕКСИЕВИЧЪ, ВСЕЯ РОСИ САМОДЕРЖЕЦЪ; на обратной сторонѣ: монета новая цена Рубль **ДѢД** Гуртикъ: изъ буквъ и съ надписью: МАНЕТА, затѣмъ дальше неразборчиво; слѣдуетъ цифра 17.
- 136 Та же надпись, тотъ же рисунокъ, 1709 г. цифры славянскія; на гуртикѣ надпись: МОСКОВСКІЙ Рубль; неразборчиво, и наконецъ важно слово „краснаго“.
- 137 Рубль 1712 г.; Гербъ и Бюстъ какъ на фигурѣ 1, таблица XII у Шоуара; надпись: ЦРЬ ВКТРЪ АЛЕКСИЕВИЧЪ; и МОСКОВСКИ РУБЛЬ 1712 г. ободка изъ буквъ; гуртикъ гладкій.
- 138 Рубль 1720; славянскія цифры **ДѢД**; Бюстъ и Гербъ у Шоуара XXI, 1; надпись: ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЕКСИЕВИЧЪ

№ №

ВСЕЯ РОСИІ САМОДЕРЖЕЦЬ. На обратной сторонѣ вокруг герба надпись: **МОНЕТА НОВАЯ ЦЕНА РУБЛЬ ДУК**; на гуртиѣ надпись **Московский рубль** и дальше не разборчиво—! ободок линейный.

139 Рубль 1724 (цифр. арабск.). Лицевая сторона: бюстъ Петра съ надписью вокруг **ПЕТРЪ А ИМПЕРАТОРЪ І САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕ РОСИИСКИІ**; ободокъ изъ бусъ; на обратной сторонѣ: крестъ съ коронами на концахъ, и римскими І въ углахъ; на двухъ поперечныхъ столбахъ—1724 г. Надпись вокруг: **МОНЕТА НОВАЯ ЦЕНА РУБЛЬ** ободокъ изъ бусъ; на гуртиѣ надпись: **МОСКОВСКОГО ДВОРА РОСИИСКОЙ РУБЛЬ.**

140 Рубль 1725 г. Бюстъ тотъ же; подѣ бюстомъ на лѣвой сторонѣ буквы **СПБ.** Надпись вокруг Бюста: **ПЕТРЪ І ИМПЕРАТОРЪ І САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСИИСКИИ.**

На оборотѣ крестъ, тотъ же что и на № 139; но внутреннія перекрестныя линіи тоньше, какъ на фиг. 4 таблица XXVI у Шодуара; въ центрѣ креста выпуклой шарикъ, ободокъ изъ мелкихъ шариковъ; гуртиѣ гладій.

141 Рубль 1725 г. бюстъ и надпись вокруг него какъ на № 139; крестъ какъ на № 140; ободокъ изъ бусъ; надпись на гуртиѣ та же что на № 140.

Екатерина I 1725—1727 г.

142 Полтина 1726 г., ср. Шодуаръ XXV, 2.

143 Тоже, но несколько меньшаго формата; подѣ орломъ нѣтъ буквъ **СПБ.**; гуртиѣ съ надписью, тождественный съ № 140.

144 Рубль 1725 г., ср. Шодуаръ XXIII, 3.

145 Тоже (подѣ орломъ буквы **СП. и Б.**).

146 Тоже 1726 г.

147 Рубль 1726 г. ср. Шодуаръ XXIV, 2.

148 Рубль 1728 г. ср. такъ же.

Петръ II 1727—1730 г.

149 Полтина 1728 г. ср. Шодуаръ XXVI, 5, (надѣ головой не одна а двѣ звѣздочки).

150 Тоже, (но неудачный чеканъ, надпись вокруг Бюста).

№ №

Анна Ивановна 1730—1740 г.

- 151 Гривенникъ 1731 г.; Лицевая сторона: Орель какъ у Шодуара XXVIII, 4; обратная сторона надпись „гривенникъ“; подъ надписью двойная линия и центръ 1731; надъ надписью 10 шариковъ. Гуртикъ гладкій.
- 152 Тоже 1733 г. (гуртикъ графленый; ободокъ изъ бусь).
- 153 Полуполтина 1739, ср. Шодуаръ XXVIII, 3.
- 154 Полтина 1739 г.; лицевая сторона какъ у Шодуара XXVIII, 2, орель же, какъ у Шодуара XXVIII, 3.
- 154,1 Полтина 1732 г.
- 155 Полтина 1733 г., ср. Шодуаръ XXVIII, 2.
- 156 Тоже.
- 157 Рубль 1731 г. ср. Шодуаръ XXVIII, 3.
- 158 Рубль 1732 г. ср. тамъ же.
- 159 Рубль 1734 г. ср. тамъ же.

Иоаннъ Антоновичъ 1740—1741 г.

- 160 Гривенникъ 1741. Лицевая сторона Бюстъ I. А. Надпись вокругъ какъ у Шодуара XXX, 3, но подъ бюстомъ буква: М. М. Д. Обратная сторона: Имп. корона; подъ ней щитъ въ стилѣ рококо съ лавровымъ вѣнкомъ; на щитѣ надпись: ГРИВЕН[НИКЪ]. 1741]. Гуртикъ графленый.
- 161 Рубль 1741 г.; ср. у Шодуара XXXI, 2.
- 162 Тоже.

Елизавета Петровна 1721—1762 г.

- 163
- 164
- 165
- 166 Пятикопѣечники. Лицевая сторона: арматура; надъ ней
- 167 корона; въ срединѣ арматуры Вензель Имп.; подъ арма-
- 168 турой 5 звѣздочекъ; обратная сторона; арматура; въ сре-
- 169 динѣ надпись 5 коп.; съ обѣихъ сторонъ короны цифры
- 170 года; подъ арматурой буква СПБ.; гуртикъ графленый.
- 171
- 172
- 173

(1755, 1756, 1757, 1759, 1760 и 1761 г.).

№ №

- 174 { Два гривенника 1754 г.. Лицевая сторона: Бюстъ Им-
175 { ператрицы съ надписью вокругъ: Б. М. ЕЛИСАВЕТЪ
ИМПІ САМОД ВСЕ РОС.; обратная сторона ср. № 160.
- 176 Полуполтинникъ 1748 г. Лицевая сторона: Бюстъ Импер.
съ надписью; ср. № 175; внизу съ лѣвой стороны бюста
буква М МА. Обратная сторона: орелъ съ надписью вокругъ
ПОЛУПОЛТИННИКЪ 1748 г.; ободокъ гладкій; гуртикъ
графленнѣй.
- 177 Тоже (подъ крыльями орла слѣва буква І; справа—Ш).
- 178 Тоже (подъ крыльями орла слѣва буква М; справа В).
- 178, Полтина 1741 г. (буквы М. М. Д.).
- 179 Ливоно Эстонская монета 1756; рисунокъ см. Шодуаръ
XXXV, 4, (но подъ орломъ цифра не 48 а 24).
- 180 Рубль 1742 г. ср. рисунокъ у Шодуара XXXIII. 4.
- 181 Тоже, (подъ бюстомъ слѣва буквы ММД.).
- 182 Рубль 1747 г. тотъ же, рисунокъ (буквы СПВ.).
- 183 Рубль 1751; тотъ же рисунокъ (буквы ММД.).
- 184 Рубль 1754; тотъ же рисунокъ (буквы СПВ.).
- 185 Рубль Ливоно-Эстонскій 1757 г. рисунокъ бюста и орла
ср. № 179; надпись вокругъ орла: MONETA LIVO ESTHO-
NICA. 1756*96—на гуртикѣ рисунокъ ср. Шодуаръ LVIII.
Монеты, битыя въ эпоху семилѣтней войны 1759—1763 г.
въ Кенигсбергѣ.
Рисунокъ составленъ А. Т. Волотовымъ, ср. Его Записки
Т. I. Письмо 75; 1759 г. стр. 899—900*).
- 185,а Лицевая сторона: Бюстъ Императрицы; вокругъ надпись
ELISABII D. G. IMPTOT RUSS.
На обратной сторонѣ одноглавый прусскій орелъ, съ лѣ-

Мы, узнавъ, что находился въ Кенигсбергѣ прежній монетной дворъ, со
всѣми его орудіями и мастерами, вздумали и сами дѣлать особливныя прусскія
деньги на подобіе тѣхъ, какія дѣлались тутъ прежде, то есть полусеребря-
ныя. Не успѣло воспослѣдовать о томъ повѣщеніе отъ двора, какъ собрали мы
всѣхъ нужныхъ къ тому мастеровъ, отыскали монетнаго мастера и имъ пору-
чено было отъ губернатора сдѣлать для штемпеля рисунки, которые и я смастерилъ
какъ умѣлъ. На всѣхъ сихъ деньгахъ изображаемъ былъ съ одной сто-
роны грудной портретъ императрицы, а съ другой прусскій гербъ одноглавый
орелъ съ надписью. Губернаторъ рисунками монны былъ доволенъ и потому
вырѣзаны были штемпеля и ими стали дѣлать деньги*.

№ №

вой стороны у скипетра 17,—съ правой стороны державы 61.

Подъ орломъ надпись: 3 EIN VTH. COUR.

Ободокъ графленный, гуртиекъ гирляндой.

- 185, b Меньшаго формата, безъ указанія цѣны; лицевая сторона таже; на обратной сторонѣ орелъ, у хвоста цифра 1761 г.; надпись вокругъ MONETA: REGNI PRUSS на груди орла римская цифра VI, гуртиекъ гладкій.

Петръ III 1762 г.

186 Полтина 1762 г. ср. Шодуаръ XXXVI, 4.

187 Тоже.

188 Рубль 1762 г. Бюстъ и надпись тѣже что и на № 186; подъ бюстомъ слѣва буквы СНВ.: на обратной сторонѣ орелъ (рисунокъ № 186) у хвоста орла слѣва буква К, справа— таже буква; надпись „МОНЕТА РУБЛЬ 1762 г.; гуртиекъ графленный.

189 Рубль 1762 г. рисунокъ и надпись какъ на № 186.

190 Рубль 1762 г.; ср. № 188.

Екатерина Вел. 1762—1796 г.

191 Гривенникъ 1791 г.; рисунокъ на обратной сторонѣ ср. у Шодуара XXXVII, 7; на лицевой сторонѣ Бюстъ и надпись вокругъ Б. М. ЕКАТЕРИНА II ИМП И САМОД; дальнѣшая часть надписи вышла за край; гуртиекъ графленный.

191, a Двугривенный 1771 г. (бужж: СПБ.).

192 ПОЛУПОЛТИННИКЪ 1767 г. на лицевой сторонѣ Бюстъ; подъ бюстомъ слѣва буква М М Д; надпись вокругъ: Б М ЕКАТЕРИНА II ИМП. И САМОД. ВСЕРОС. на обратной сторонѣ орелъ; у хвоста орла буквы В. I. надпись вокругъ: ПОЛУПОЛТИННИКЪ 1767 г., гуртиекъ графленный.

193 Тоже 1767 г. буквы у хвоста Е. I.

194 Тоже 1767 г. буквы В. I.

195 Тоже 1766 г. буквы у хвоста Е. I.

196 Рубль 1764 г. лицевая сторона: Бюстъ; подъ бюстомъ слѣва буквы СПБ.; надпись Б. М. ЕКАТЕРИНА II ИМП I САМОД. ВСЕРОС., На обратной сторонѣ орелъ съ буквами

№ №

у хвоста С. А. надпись вокруг **МОНЕТА РУБЛЬ** 1764 г. гуртикъ графленный.

- 197 Рубль 1780 г. Бюстъ, меньшаго формата, уборка волоса иная; локонъ спадаетъ на правое плечо. Надпись также, подъ бюстомъ буквы СПБ.; на обратной сторонѣ орелъ, бѣгле грубой работы; у хвоста буквы И. З. Надпись: **МОНЕТА РУБЛЬ** 1780. Гуртикъ графленный.

Павелъ I 1796—1801 г.

- 168 Пятикопѣчникъ 1798 г.; на лицевой сторонѣ вензель подъ короной; на обратной сторонѣ надпись 5 копѣекъ; подъ надписью черточка, подъ черточкой цифра 1798 г. въ полувѣнкѣ изъ лавровъ; въ серединѣ надъ полувѣнкомъ буква М. Б.; ободокъ изъ бусъ; гуртикъ графленный.
- 199 Гривенникъ 1799 г.; того же типа; по буквѣ надъ и подъ полувѣнкомъ СП. и МБ.
- 200 Полукопѣчникъ 1798. Рисунокъ креста и щита съ надписью ср. у Шодуара XLII, 4. Подпись вокругъ креста: **ПОЛУ]ПОЛТИ[ННИКЪ]**. 1798 г. Надъ щитомъ буквы **МО[ПО.**
- 201 Тоже же типа 1801 г. но безъ буквъ надъ щитомъ.
- 202 Полтина того же типа; 1799 г.
- 203 Рубль того же типа 1798 г.; на щитѣ, подъ надписью буква: С М [М Б; на гуртикѣ надпись съ обозначеніемъ пробы **ВОСЕМДЕСЯТЬ ТРЕТЕЙ СЪ ОДНОЮ ТРЕТЬЮ ПРОВЫ.**
- 204 Тоже типа 1799.

Александръ I 1801—1825 г.

- 205 Пятикопѣчникъ 1812 г. Двуглавый орелъ; надъ нимъ надпись 1812 г. ободокъ гладкій; на лицевой сторонѣ надпись 5 копѣекъ, затѣмъ черта; подъ чертой буквы СПБ.; вокругъ надписи вѣнокъ изъ лавровъ и дубовыхъ листьевъ; надъ надписью корона; гуртикъ гладкій.
- 206 Тоже 1813 г.
- 207 " 1814 г.
- 208 " 1815 г.
- 209 " 1816 г.

- № №
- 210 Тоже 1817 г.
- 211 " 1818 г.
- 212 " 1819 г.
- 213 " 1820 г.
- 214 " 1821 г.
- 215 " 1821 г.
- 216 " 1822 г.
- 217 " 1824 г.
- 218 " 1824 г.
- 219 " 1825 г.
- 220 " 1825 г.
- 221 Десятикопѣчникъ 1825 г. того же типа.
- 222 Двадцать копѣекъ 1811 г. того же типа.
- 223 " " 1817 г. "
- 223,1 " " 1821 г. "
- 224 Полтина 1804 г.. На лицевой сторонѣ въ вѣнѣ изъ лавровыхъ и дубовыхъ листьевъ подъ короной надпись: ГОСУДАР[СТВЕННАЯ] РОССІЙСКАЯ [МОНЕТА] С[АНКТ] ПЕТЕРБУРГ[А]; подъ надписью буквы С П Б. На обратной сторонѣ орелъ; съ стороны хвостъ орла буквы Ф. и Г.; вокругъ орла въ двойномъ ободкѣ надпись: МОНЕТА ПОЛТИНА 1804 г.; гуртикъ графленый.
- 225 Полтина 1821 г.; орелъ съ поднятыми крыльями; цифра 1821 г. надъ орломъ; буквы у хвоста П. Д.. Надпись въ вѣнѣ: ЧИСТАГО [СЕРЕБР] 2 ЗОЛОТН. [10¹/₂ доли].
- 226 Рубль 1802 г.; ср. у Шодуара XLVI, 3.
- 227 Рубль 1810 г.; ср. у Шодуара тамъ же.
- 228 Коронаціонная монета 1801 г.; на лицевой сторонѣ подъ короной монограмма: А₁, подъ ней вѣтвь лавровая. На обратной сторонѣ подъ короной надпись: КОРОНОВАНЪ ВЪ МОСКВѢ [ВЪ СЕНТЯВРѢ] подъ надписью черта и цифра 1801 г.; ободокъ и гуртикъ графленый.

Николай I 1825—1855 г.

- 229 Пятикопѣчникъ 1826 г. (орелъ съ распущенными крыльями буквы С П Б. и Н. Г.).

№ №			
230	Тоже	(но орелъ съ поднятыми кверху крыльями).	
231	1827 г.	} орелъ съ распущенными крыльями; буквы тѣже.	
232	1828 г.		
233	1829 г.		
233 а	1830 г.		
234	1831 г.	тоже.	
235	1832 г.	орелъ съ приподнятыми крыльями.	
236	1833 г.	тоже.	
237	1834 г.	"	
238	1835 г.	"	
239	1836 г.	"	
239,а	1837 г.	"	
240	1839 г.	"	
241	1840 г.	"	
242	1841 г.	"	
243	1842 г.	"	
244	1843 г.	"	
245	1844 г.	"	
246	1845 г.	"	
247	1846 г.	"	
248	1847 г.	"	
249	1848 г.	"	
250	1849 г.	"	
251	1851 г.	"	
252	1852 г.	"	
252,а	1853 г.	"	
253	1854 г.	"	
254	1855 г.	"	
255	Привенникъ 1826 г.	(орелъ съ приподнятыми крыльями).	
256	1827 г.,	(орелъ съ распущенными крыльями).	
257	Тоже,	1831 г.	
258	1845 г.	(орелъ съ приподнятыми крыльями).	
259	1848 г.	тоже.	
260	20 копѣекъ 1826 г.	(орелъ съ приподнятыми крыльями).	
261	Тоже 1826 г.	(орелъ съ распущенными крыльями).	
262	25 копѣекъ 1827 г.	} орелъ съ распущенными крыльями.	
263	" " 1829 г.		
264	" " 1830 г.		
264,а	" " 1838 г.		

- № №
- 265 Полтина 1827 г. орелъ съ распущенными крыльями; буквы Н. Г. надпись надъ орломъ: монета полтина; ободокъ бусами; надпись въ вѣнкѣ: чистаго серебра 2 золотн. 10¹/₂ долей СПБ.
- Русско-польскія монеты.
- 266 30 копеекъ 2 ZLOTE 1838 г. орелъ съ приподнятыми крыльями; буквы М. В.; надпись вокругъ указанія цѣны чистаго серебра 1 зол. 25¹/₂ доли; ободокъ изъ бусъ; гуртикъ графленый.
- 267 ³/₄ рубля 5 ZLOT 1838 г.; ср. у Шодуара XLVIII, 2.
- 268 Рубль; чеканенный въ память открытiя памятника на Бородинскомъ полѣ. Лицевая сторона; Бюстъ Александра I; подъ нимъ вѣтвь лавровая; надъ нимъ Глазъ Божiй въ сиянiи; вокругъ надпись: Б. М. ИМПЕРАТОРЪ ВСЕ РОС. АЛЕКСАНДРЪ ПЕРВЫЙ; одобокъ изъ бусъ; обратная сторона: изображенiе памятника; подъ нимъ надпись: БОРОДИНО 26 АВГУСТА 1812 г. ОТКРЫТЬ 26 АВГУС. 1839 г.; гуртикъ графленый.

Русско-польскія.

- 269 5 Groszy 1840 г. (m. w.).
- 270 10 „ 1840 г. (m. w.).
- 271 15 копѣекъ 1 ZLOTY 1837 г. (m. w.).
- 272 1 ZLO. POL. 1832 г. (бюстъ Имп. Николая I).
- 273 1 ZLOTY 1821 г. (бюстъ Имп. Александра I).
- 274 2 ZLOTY 1821 г. (бюстъ Имп. Александра I).
- 275 20 копѣекъ, 40 Groszy 1850 г. (m. w.).
- 276 25 копѣекъ 50 Grosy 1846 г. (m. w.).
- 277 30 копѣекъ 2 ZLOTE 1836 г. (m. w.).
- 278 ³/₄ Рубля, 5 ZLOT. 1838 г. (m. w.).

В. Монеты мѣдныя.

- 1 Мѣдная денѣга Московская (по Черткову таб. I, фиг. I, В. Князя Ивана Ивановича 1353—1359 г.).
(Поддѣльная?).
- 2 Пуло Бориса Годунова.
(Поддѣльная?).

№ №

Пулы Тверскія.

- 3 Безъ имени князя, ср. у Сонцови таб. I, фиг. 7.
- 4 Тоже ср. у Черткова таб. IX, 11.
- 5 Тоже ср. Черткова таб. XI, 11.
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10 { Пулы Вел. Княжества Тверскаго, безъ имени князя.
- 11
- 12
- 13
- 14 Пуло Кн. Тверскаго Михаила Борисовича 1461—1485 г.
- 15 {
- 16 Мѣдныя деньги Царя Алексѣя Михайловича.
- 17

Петръ I 1682—1725 г.

- 18 Полуполушка 1701 г. (с. б. хор. сохр.).
- 18,1 " " 1705 г. (с. б. пл. сохр.).
- 18,2 " " 1704 г. (с. б. хор. сохр.).
- 18,3 " " 1709 г. (с. б. плох. сохр.).
- 18,4 " " 1718 г. (а. б. хор. сохр.).
- 18,5 " " 1719 г. (а. б. хор. сохр.).
- 18,6 " " 1720 г. (а. б. хор. сохр.).
- 18,7 " " 1721 г. (а. б. хор. сохр.).
- 18,8 " " 1722 г. (а. б. пл. сохр.).

- 19,1 Полушки 1700 г., ср. Шодуара XXII, 3 }
(хор. сохр., дубл.)
 - 19,2 " " 1701 г. (хор. сохр., дубл.)
 - 19,3 " " 1703 г. (" " ")
 - 19,4 " " 1705 г. (" " ")
 - 19,5 " " 1706 г. (" " ")
 - 19,6 " " 1709 г. (" " ")
- } Слав. бум.

№ №		
19,6a	Полушкин	1714 г. (М. Д.).
19,7	" "	1721 г. (а. б).
19,8	" "	1722 г. (А).
20	Деньга	1701 г. (сл.; ил. сохр.).
20,1	" "	1702 г. (сл. б. х. сохр.).
20,1a	" "	1705 г. (сл. б.).
20,2	" "	1706 г. (с. б. ср. сохр.).
21	Деньга	1707 г. (с. б. х. сохр.).
21,1	" "	1712 г. (с. б. с. сохр.).
22	Копейка	1702 г. буквы М. Д.
22,1	" "	1702 г. буквы Б. К.
23	" "	1704 г. с. б. буквы М. Д.
24	" "	1705 г. с. б. буквы М. Д. ср. Шодуарь, Ч, (дубл.).
25	" "	1708 г. с. б. буквы М. Д. (дубл.).
26	" "	1710 г. с. б. буквы М. Д. (2 дубл.).
27	" "	1711 г. буквы М. Д. (дубл.).
27,1	" "	1714 г. с. б. буквы М. Д.
27,2	" "	1716 г. с. б. буквы Н. Д.
28	Пятакъ	1724 г. ср. рисунокъ у Шодуара XXVII, 1.
	Въ періодъ 1700—1701 г. чеканили изъ	
	1 пуд. мѣди	12 р. 80 к.
	1702—1703 г.	15 р. 40 к.
	1704—1718 г.	20 р.
	1718—1722 г.	40 р.

Екатерина I 1725—1727 г.

29	Копейка	1725 г.
30	Пять копеекъ	1726 г. ср. Шодуарь. XXIX, 3.
31	Пять копеекъ	1727 г. ср. тамъ же, того же типа. (8 дубликатовъ).

Петръ II 1727—1770 г.

32	Копейка	1728 г. лицевая сторона: всадникъ, конемъ поражающій змія,—подъ конемъ надпись „Москва“, обратная сторона: крестъ, какъ на № 38; въ крестѣ надпись: копейка 1728 г. (3 дубл.).
----	---------	--

№ №

- 33 Копейка того же типа 1729 г.
34 Пять копеек 1729 г., того же типа какъ № 37, 38.
34,1 " " 1750 г,
Изъ 1 пуда мѣди въ періодъ 1725—1727 г. чеканили
10 руб.

Анна Ивановна 1730—1740 г.

- | | | | |
|----|---------|--|-------------------|
| 35 | Полушка | 1730 г.; ср. у Шодуара XXIX, 5 (6 дубл.) | } Средн.
сохр. |
| 36 | " " | 1731 г. (4 дубл.). | |
| 37 | " " | 1733 г. | |
| 38 | " " | 1734 г. (3 рубл.). | |
| 39 | " " | 1735 г. (8 дубл.). | |
| 40 | " " | 1736 г. (4 дубл.). | |
| 41 | " " | 1737 (1 дубл.). | |
| 42 | " " | 1738. | |
| 43 | " " | 1739 (1 дубл.). | |
| 44 | " " | 1740 г. | |

(2 полушки стерты).

- 44,1 Денга 1730 г., рисунокъ ср. у Шодуара XXIX, 4.
44,2 " " 1731 г.
44,3 " " 1734 г.
44,4 " " 1735 г.
44,5 " " 1736 г.
44,6 " " 1737 г. (дубл.).
44,7 " " 1738 г.
44,8 " " 1739 г.
44,9 " " 1740 (дубл.).
44,10 " " 1741 г. (И. Иоанна Антоновича).

(Сохранности средней).

- 45 Пятикопеечникъ 1730 г. типа № 41 (2 дубл.).
Въ періодъ 1740—1750 г. изъ 1 пуда мѣди чеканили
10 рубл.

Елизавета Петровна 1741—1762 г.

- 46 Полушка 1743 г. типа № 42.
47 " " 1746 г.

- № №
- 48 Полушка 1747 г.
- 49 " " 1748 г.
- 50 " " 1749 г.
- 51 " " 1750 г. ((дубл.)
- 52 " " 1753 г.
- 52,1 " " 1757 г.
- 52,2 " " 1759 г. (дубл.)
- 52,3 " " 1760 г.
- 53 Полушка 1759 г.; рисунокъ какъ на двукопеечникѣ 1757 г.
ср. у Шодуара XXXIII, 5.
- 54—55 2 стертые полушки.
- 56 Двѣ копейки 1754 г. ср. у Шодуара XXXIII, 5.
- 57 " " 1758 г. (1 дубл.)
- 58 " " 1759 г. (2 дубл.)
- 59 " " 1761 г. (3 дубл.)
- 59,1 " " 1760 г. (Е. М.) (плохой сохранности, но четкая).
- 60 Копейка 1755 г. (ср. у Шодуара XXXV, 1) буквы М. М. Д.
- 61 Тоже, дублировать (2).
- 62 Тоже перечеканена изъ копейки типа № 41.
- 63,а Копейка 1755 г. (плохой сохр.)
- 63,1 Копейка 1757 г.
- 63,2 " " 1758 г. (дубл.)
- 63,3 " " 1759 г. (дубл.)
- 63,4 " " 1760 г.
- 63,5 " " 1761 г.
- (Средней сохранности).
- 64 Тоже 1757 г.
- 64,1 Денга 1743 г.; рисунка № 51,1.
- 64,2 " 1744 г.
- 64,3 " 1745 г.
- 64,4 " 1746 г.
- 64,5 " 1747 г.
- 64,6 " 1748 г.
- 64,7 " 1749 г.
- 64,8 " 1750 г.
- 64,9 " 1751 г.
- 64,10 " 1752 г.

№ №

- 64,11 Деньга 1753 г.
 64,12 " 1754 г.
 64,13 " 1760 г.
 64,13 Пятакъ 1758 г. (дубл.).
 64,14 " 1759 г. (дубл.)
 64,15 " 1760 г.
 64,65 " 1761 г. (дубл.).

Въ периодъ 1755—1757 г. изъ одного пуда мѣди чека-	
нили	8 руб.
1757—1762 г.	16 руб.
1757—1762 г.	32 руб.

Петръ III 1762 г.

- 65 2 копейки; типъ ср. у Шодуара XXXVII, 2 (дубл.).
 65,1 2 копейки 1762 г.; перечеканъ.
 65,1 Четыре копейки 1762 г. того же типа (дубл.).
 65,2 Десять копеекъ 1762 г. ср. Шодуаръ XXXVII, 1.

Екатерина II 1763—1796 г.

(Изъ одного пуда мѣди чеканили 16 р.).

- 66 Полушка 1763 г. ср. у Шодуара XXXIV, 7.
 66,2 " " 1766 г.
 67 " " 1767 г. (д.).
 68 " " 1768 г. (д.).
 69 " " 1769 г. (д.).
 70 " " 1770 г. (4 д.) буквы Е. М.
 71 " " 1771 (1 д.).
 72 " " 1772 г.
 73 " " 1773 г. (д.).
 74 " " 1775 г. (д.).
 75 " " 1789 г. (3 д.).
 76 " " 1790 (2 д., Е. М.).
 76,1 " " 1793 г.
 76,2 " " 1795 г.
 76,3 Деньга 1796 г. (Е. М.).
 76,4 Деньга 1794 г. (Е. М.).

76,3	Копейка	1765 г.
76,4	" "	1766 г.
76,5	" "	1789 г. (дубл.) (М. М., Е. М.).
76,6	" "	1790 г.
76,7	" "	1791 г.
76,8	" "	1794 г.
76,9	" "	1795 г.
76,10	" "	1795 г. (лучший экз.).
77	Двѣ копейки того же типа	1763 г. (4 дубл.).
78	" "	1764 г.
79	" "	1765 г.
80	" "	1766 г. (д.).
81	" "	1770 г.
82	" "	1771 г.
83	" "	1772 г. (д.).
84	" "	1773 г. (д.).
85	" "	1774 г.
86	" "	1775 г. (д.).
87	" "	1776 г.
88	" "	1777 г.
89	" "	1778 г.
90	" "	1788 г. (М. М.—Сп. М.)
91	" "	1789 г. (д.).
92	" "	1793 г.
93	Пятаки *)	1763 г. ЕМ. и ММ. и СМ. и Сп. М.
94	" "	1764 г. ЕМ. и ММ. и СМ.
95	" "	1765 г. СМ. и ММ. и ЕМ. и Сп. М.
96	" "	1766 г. ЕМ. ММ.
97	" "	1767 г. ЕМ. и ММ.
98	" "	1768 г. ЕМ.
99	" "	1860 г. ЕМ.

(Всѣ средней сохранности).

*) Буквы означаютъ монетные дворы:

М. М. Московскій до 1775 г., затѣмъ съ 1788 г.

Сп. М. С.-Петербургскій съ 1724 г.

К. М. Колыванскій съ 1763 г.

Е. М. Екатеринбургскій съ 1762—1876 г.

С. М. Сестрорѣцкій 1769—1767 г.

А. М. Аннинскій 1788—1790 г.

№ №			
100	Пятаки	1770 г.	ЕМ.
101	" "	1771 г.	ЕМ.
102	" "	1772 г.	ЕМ.
103	" "	1773 г.	ЕМ.
104	" "	1774 г.	ЕМ.
105	" "	1775 г.	ЕМ.
106	" "	1776 г.	ЕМ.
107	" "	1777 г.	ЕМ.
108	" "	1778 г.	ЕМ.
109	" "	1779 г.	ЕМ.
	(Всѣ хорошей сохранности).		
110	" "	1780 г.	ЕМ. пл. сохр.
111	" "	1781 г.	ЕМ. х. сохр.
112	" "	1782 г.	ЕМ. " " и КМ.
113	" "	1783 г.	ЕМ. " " и КМ.
114	" "	1784 г.	ЕМ. " " и КМ.
115	" "	1785 г.	ЕМ. " " и КМ.
116	" "	1786 г.	ЕМ. " " и КМ.
117	" "	1787 г.	ЕМ. средн. сохр. и КМ. хор. сохр.
118	" "	1788 г.	ММ. средн. сохр. и КМ. хор. сохр.
"	" "	"	ЕМ. хор. сохр.
119	" "	1789	КМ. средн. сохр. и ЕМ. ср. сохр.
			АМ. хор. сохр.
120	" "	1790 г.	ЕМ. и КМ. и АМ.
121	" "	1791 г.	ЕМ., КМ. и АМ.
122	" "	1792 г.	ЕМ., КМ. и АМ.
123	" "	1793 г.	ЕМ. и БМ. и АМ.
124	" "	1794 г.	ЕМ. и БМ. и АМ.
125	" "	1795 г.	ЕМ. и КМ.
126	" "	1796 г.	ЕМ. и БМ. и АМ.

(Всѣ хорошей сохранности).

126,a
126,b
126,c
126,d
126,e
126,f
126,g
126,h

Перечеканъ: 12 пятаковъ весьма плохой сохранности.
(На вензель Императрицы начеканенъ орелъ); монеты очень неправильно округлены.

№ №

126,i	}	Перечеканъ: 12 пятаковъ весьма плохой сохранности. (На вензель Императрицы начеканенъ орелъ); монеты очень неправильно округлены.
126,j		
126,k		
126,l		
126,m		

С и б и р е ж и я.

126,1	Полушка	1779 г. (х. с.).
126,2	Деньга	1768 г. (х. с.).
126,3	" "	1769 г. (с. с.).
126,4	" "	1770 г. (с. с.).
126,5	Копейка	1768 г. (п. с.) (дубл.).
126,6	" "	1769 г. (с. с.).
126,7	" "	1770 г. (х. с.).
126,8	" "	1771 г. (х. с.).
126,9	2 копейки	1767 г. (х. с.).
126,10	" "	1767 г. (с. с.).
126,11	" "	1769 г. (с. с.).
126,12	" "	1769 г. (с. с.).
126,13	" "	1771 г. (с. с.) (дубл.).
126,14	" "	1772 г. (х. с.).
126,15	" "	1773 (х. с.).
126,16	" "	1774 (х. с.).
126,17	" "	1779 г. (х. с.).
126,18	" "	1780 г. (х. с.).
126,19	Пять копеекъ	1769 г. (х. с.).
126,20	" "	1771 г. (с. с.).
126,21	" "	1773 г. (х. с.).
126,22	" "	1775 г. (х. с.).
126,23	" "	1776 г. (х. с.).
126,24	" "	1777 г. (х. с.).
126,25	" "	1778 г. (х. с.).
126,26	" "	1779 г. (с. х.).
126,27	Десять копеекъ	1767 г. (с. х.).
126,28	" "	1768 г. (х. с.).
126,29	" "	1769 г. (х. с.).
126,30	" "	1770 г. (с. с.).
126,31	" "	1771 г. (с. с.).
126,32	" "	1772 г. (х. с.).

№ №	
126,33	Десять копеекъ 1774 г. (х. с.).
126,34	" " 1775 г. с. с.).
126,35	" " 1776 г. (с. с.).
126,36	" " 1777 г. (с. с.).
126,37	" " 1778 г. (с. с.).

Для Молдавіи и Валахіи.

127	Деньги (Пара полу, 8).
128	" 1772 г.
129	2 пара (копеекъ) 1772 г.
129,1	" 1774 г. (средней сохранности).
129,2	Тоже, плохой сохранности (перечеканъ изъ русской 2 ко- пеечной монеты (1775 г.).

Царствъ I 1796—1801 г.

(Изъ одного пуда мѣди—16 руб).

130	Полушка 1797 г. буквы АМ.
131	Полушка 1797 г. буквы БМ. *).
132	" " 1798 г. буквы АМ.
133	" " 1798 г. " М.
134	" " 1798 г. " ЕМ.
	(хорошей сохранности).
134,1	Деньга 1797 г. (ЕМ. и АМ.).
134,2	" 1798 г. (ЕМ.) (дубл.).
134,3	" 1799 г. (ЕМ.).
134,4	Копейка 1797 г. 1797 г. (ЕМ.) (АМ).
134,5	" 1798 г. (ЕМ.).
134,6	" 1799 г. (ЕМ.).
134,7	" 1800 г. (ЕМ.).
134,8	" 1801 г. (ЕМ.).
	(Средней сохранности).
135	2 копейки 1797 г. буквы КМ., ЕМ., АМ.
136	" " 1797 г. безъ буквъ.
137	" " 1798 г. буквы КМ., АМ., ЕМ.
138	" " 1799 г. " ЕМ., КМ.

*) БМ. означаетъ Банковскій Монетный Дворъ 1799—1806 г.

№ №			
139	2 копейки	1800 г.	ЕМ., КМ.
140	" "	1801 г.	ДМ., КМ.

(Хорошей сохранности).

Александръ I 1801—1825 г.

141	Деньга	1811 г.	(ПМ. и ИК.)	сохр. средн.	
142	"	1812 г.	(ПС. и ИМ.)*	хор. сохр.	
143	"	1813 г.	(ПС. и ИМ.)	средн. сохр.	
144	"	1814 г.	(ПС. и ИМ.)	средн. сохр.	
145	"	1817 г.	(ЕМ. и НК.)		
146	"	1818 г.	(КМ.)	хор. сохр.	
147	"	1819 г.	(НМ. и ЕМ.)	хор. сохр.	
148	Деньга	1825 г.	(ЕМ—НМ.)		
149	Копейка	1811 г.	(МК и ИК.)	средн. сохр.	
150	" "	1812 г.	(ПС. и ИК. и ИМ.)	средн. сохр.	
151	" "	1814 г.	(ПС. и ИК.)	средн. сохр.	
152	" "	1818 г.	(КМ. и ЕМ.)	средн. сохр.	
153	" "	1819 г.	(КМ. и ЕМ.)	средн. сохр.	
154	" "	1820 г.	(ЕМ.)		
155	" "	1821 г.	ИМ., (КМ.)		
156	" "	1822 г.	(ЕМ.)		
157	" "	1823 г.	(КМ.)		
158	" "	1824 г.	(КМ.)		
159	Двѣ копейки	1802 г.	(ЕМ.)	хор. сохр.	
160	" "	1810 г.	(ЕМ. и НМ.)	плох. сохр.	
			(КМ. и ПБ.)	средн. сохр.	
161	" "	1811 г.	(КМ. и ПБ.)	} Ср. сохр.	
162	" "	1811 г.	(СПБ. и ПС.)		
163	" "	1811 г.	(ИМ. и МК.)		
164	" "	1811 г.	(ЕМ. и НМ.)		
165	" "	1812 г.	(ИМ. и ПС.)	} Ср. сохр.	
166	" "	1812 г.	(ЕМ. и НМ.)		
167	" "	1812 г.	СПБ.—ПС.)		
168	" "	1812 г.	(СПБ.—ПС.)		

*) Буквы И. М. означаютъ Ижорскій монетный дворъ, прежній Колпинскій, учрежденный въ 1310 г.. Нѣкоторыя монеты этого двора обозначены буквами КМ.

№ №				
169	2 копейки	1813 г.	ИМ. и ПС.).	} Ср. сохр.
170	" "	1813 г.	(ЕМ. и НМ.). (СПБ. и ПС.).	
171	" "	1814 г.	(ИМ. и ПС.).	} Ср. сохр.
172	" "	1814 г.	(ЕМ. и НМ.).	
173	" "	1815 г.	(ЕМ. и НМ.).	
175	" "	1816 г.	(КМ. и АМ.).	
176	" "	1816 г.	(ЕМ. и НМ.).	
177	" "	1817 г.	(ЕМ. и НМ.).	
178	" "	1817 г.	(КМ. и АМ.).	
179	" "	1818 г.	(ЕМ. и НМ.).	
180	" "	1819 г.	(ЕМ. и НМ.).	
180,1	" "	" "	(КМ. и АД.).	
181	" "	1820 г.	(ЕМ. и ИМ.).	
182	" "	1821 г.	(КМ. и АМ.).	
183	" "	1821 г.	(КМ. и АД.).	
184	" "	1822 г.	(ЕМ. и ФП.).	
185	" "	1823 г.	(ЕМ. и ФП.).	
186	" "	1824 г.	(ЕМ. и ИГ.).	
187	" "	1825 г.	(ЕМ. и НШ.).	
188	" "	1825 г.	(ЕМ. и ПГ.).	

Всѣ средней сохранности).

189	Пятаки	1802 г.	(КМ. и ЕМ).
190	" "	1803 г.	(КМ. и ЕМ.).
191	" "	1804 г.	(КМ. и ЕМ.).
192	" "	1805 г.	(КМ. и ЕМ.).
193	" "	1806 г.	(ЕМ.).
194	" "	1806 г.	(КМ.) дубл.
195	" "	1808 г.	(ЕМ).
196	" "	1809 г.	(ЕМ.).
197	" "	1810 г.	(ЕМ.).

Грузинскіе абазы 1816 г.

198	Двойной абазъ.
199	Тоже.

№ №

Николай I 1825—1855 г.

(1825—1838 г. изъ одного пуда=36 р.).

(1838—1848 г. изъ одного пуда=16 р.).

200	Полушка	1851 г.	
201	Деньга	1825 г.	(ЕМ. и ИК.).
202	" "	1827 г.	(ЕМ. и ИК.).
203	" "	1828 г.	(ЕМ. и ИК.).
204	Денежка	1850 г.	(ЕМ.).
205	" "	1851 г.	(ЕМ.).
206	" "	1852 г.	(ЕМ.).
207	" "	1853 г.	(ЕМ.).
208	" "	1854 г.	(ЕМ.).
209	" "	1855 г.	(ЕМ.).
210	$\frac{1}{4}$ копейки	1840 г.	СПМ.
211	" "	1841 г.	
112	" "	1842 г.	
213	$\frac{1}{2}$ копейки	1840 г.	(СПМ.).
214	" "	1841 г.	(СПМ.).
215	" "	1842 г.	(СПМ.).
216	" "	1843 г.	(ЕМ.).
217	" "	1845 г.	(ЕМ.).
218	" "	1850 г.	(ЕМ.).
219	" "	1851 г.	(ЕМ.).
220	" "	1852 г.	(ЕМ.).
221	" "	1853 г.	(ЕМ.).
222	" "	1854 г.	(ЕМ.).
223	Копейка	1827 г.	(ЕМ. и ИК.).
224	" "	1828 г.	(ЕМ. и ИК.).
225	" "	1829 г.	(ЕМ. и ИК.).
226	" "	1830 г.	(ЕМ. и ИК.).
227	" "	1831 г.	(ЕМ.).
228	" "	1832 г.	(ЕМ.).
229	" "	1833 г.	(ЕМ.).
230	" "	1834 г.	(ЕМ.).
231	" "	1835 г.	(ЕМ.).
232	" "	1837 г.	(ЕМ. КА.).
233	" "	1837 г.	(ЕМ. и НА.).

№ №		
234	Копейка	1843 г. (ЕМ.).
235	" "	1845 г. (СМ.).
236	" "	1846 г. (СМ.).
237	" "	1850 г. (СМ.).
238	" "	1850 г. (ЕМ.).
238, ¹	" "	1852 г. (ЕМ.).
239	" "	1852 г. (ЕМ.).
240	" "	1854 г. (ЕМ.).
241	" "	1854 г. (ЕМ.).
242	" "	1855 г. (ЕМ.).
243	2 Копейки	1826 г. (ЕМ. и ИК.).
244	" "	1830 г. (АМ. и АМ.).
245	" "	1831 г. (СМ.).
246	" "	1832 г. (СМ.).
247	" "	1837 г. (ЕМ. и НА.).
248	" "	1838 г. (ЕМ. и НА.).
249	" "	1839 г. (ЕМ. и НА.).
250	" "	1839 г. (СМ.).
251	" "	1840 г. (ЕМ.).
252	" "	1842 г. (ЕМ.).
253	" "	1844 г. (СМ.).
254	" "	1847 г. (СМ.)*).
255	" "	1850 г. (ЕМ.).
256	" "	1851 г. (ЕМ.).
257	" "	1852 г. (ЕМ.).
258	" "	1853 г. (ЕМ.).
259	" "	1854 г. (ЕМ.).
260	" "	1855 г. (ЕМ.).
261	Три копейки	1840 г. (ЕМ.).
262	" "	1841 г. (ЕМ.).
263	" "	1842 г. (—).
264	" "	1843 г. (ЕМ.).
265	" "	1844 г. (ЕМ.).
266	" "	1850 г. (ЕМ.).

*) Буква С. М. на монетах, выпущенных послѣ 1830 г.—означаетъ Сузунскій монетный дворъ, учрежденный въ 1830 г.; чеканилъ каждую монету до 1848 г.

№ №			
267	Три копейки	1851 г.	(ЕМ.).
268	" "	1852 г.	(ЕМ.).
269	" "	1853 г.	(ЕМ.).
270	" "	1854 г.	(ЕМ.).
271	" "	1855 г.	(ЕМ.).
272	Пять копеекъ	1826 г.	
273	" "	1827 г.	(ФХ. и ЕМ.).
274	" "	1828 г.	(ФХ. и ЕМ.).
275	" "	1829 г.	(ФХ. и ЕМ.).
276	" "	1830 г.	(НА. и ЕМ.).
277	" "	1831 г.	(ФХ.).
278	" "	1832 г.	(ФХ.).
279	" "	1833 г.	(ФХ.).
280	" "	1834 г.	(ФХ.).
281	" "	1835 г.	(ФХ.).
282	" "	1836 г.	(ФХ.).
283	" "	1837 г.	(НА., ЕМ., КТ., КА.).
284	" "	1838 г.	НА. КА.).
285	" "	1839 г.	(НА. КА.).
286	" "	1850 г.	(ЕМ.).
287	" "	1851 г.	(ЕМ.).
288	" "	1852 г.	(ЕМ.).
289	" "	1853 г.	(ЕМ.).
290	" "	1854 г.	(ЕМ.).
291	Десять копеекъ	1831 г.	(ЕМ. и КХ.) плох. сохр.
292	" "	1833 г.	(ЕМ. и ФХ.) плох. сохр.
293	" "	1834 г.	(ЕМ. и ФХ.) хор. сохр.
294	" "	1835 г.	(СМ. и ФХ.) ср. сохр.
295	" "	1836 г.	(ЕМ. и ФХ.) ср. сохр.
296	" "	1837 г.	(ЕМ. и НА.) ср. сохр.
297	" "	1837 г.	(ЕМ. и НА.) ср. сохр.

Русско-Польскія.

298	1 Grosz Polski	1830 г.	(КС.).
299	1 Grosz POLSKI	(КС.).	Двуглавый орелъ; на груди орелъ польскій.
300	1Grosz	1839 г.	(MW.).

№ №

- 301 3 Groszi 1840 г. (MW).
302 10 Groszi 1840 г. (MW.).
303 25 Groszi 1840 г. (MW.).
304 3 Grosze POL 1831 г. (революціоннаго прав., гербъ поль-
скій).
305 KOUTPUN TH. CPCVZ..... 134 (?).

Александръ II 1855—1881 г.

(Изъ одного пуда мѣди чеканили—32 р.).

Стараго образца:

- 306 $\frac{1}{4}$ копейки 1855 г. (ЕМ).
306,₁ " " 1856 г. (ЕМ.).
307 $\frac{1}{2}$ копейки 1855 г. (ЕМ.).
308 " " 1856 г. (ЕМ.).
309 " " 1857 г. (ЕМ.).
310 " " 1858 г. (ЕМ.).
311 Денежка 1855 г. (ЕМ.).
312 " " 1856 г. (ЕМ.).
313 " " 1857 г. (ЕМ.).
314 " " 1858 г. (ЕМ.).
315 " " 1859 г. (ЕМ.).
316 " " 1861 г. (ЕМ.).
317 Полушка 1851 г. (ЕМ.).
318 Полушка 1859 г. (ЕМ.).
319 Копейка 1855 г. (ЕМ.).
320 " " 1861 г. (ЕМ.).

Новаго образца:

- $\frac{1}{4}$ копейки.
 $\frac{1}{2}$ копейки.
Копейка.
2 копейки.
3 копейки.
5 копеекъ.
-

THE
UNIVERSITY OF
MICHIGAN
LIBRARY

1911

ПРИЛОЖЕНІЕ.

Въ коллекціи монетъ Ярославской Ученой Архивной Комиссіи есть нѣкоторые новгородскія „деньги“, чеканенныя еще до присоединенія Новгорода къ Москвѣ, т. е. въ началѣ и срединѣ 15 ст.

Четыре изъ этихъ „денегъ“ не представляютъ собою ничего особеннаго. Онѣ ни въ чемъ не отклоняются отъ извѣстныхъ всѣмъ русскимъ нумизматамъ типовъ. Но четвертая „денега“¹⁾ останавливаетъ на себѣ вниманіе изслѣдователя своимъ лицевымъ изображеніемъ.

Эта денега вполне достаточной сохранности: изображенія на ней столь отчетливы и ясны, что едва ли могутъ возбудить какіе либо споры или сомнѣнія. Размѣръ денежки 16 × 12 мм.; вѣсъ около 1¹/₃ зол.

На лицевой сторонѣ „денежка“ вычеканено изображеніе стоящей человѣческой фигуры, съ тѣломъ, поставленнымъ en face, головой и ногами, обращенными въ правую отъ зрителя сторону, въ длинномъ, до колѣнъ—верхнемъ одѣяніи, перепоасаенномъ по талии длиннымъ же кушакомъ, концы котораго опускаются по бокамъ фигуры въ видѣ концовъ большаго, пышнаго банта.

Стянутое кушакомъ одѣяніе выбивается изъ подъ него тремя широкими округленными складками. Изъ подъ одѣянія выступаютъ ноги въ высокихъ сапогахъ, ступни которыхъ повернуты въ правую отъ зрителя сторону. Въ правой рукѣ фигура держитъ зарукоятку остроконечный мечъ, обращенный остриемъ въ верхъ и лежащій на правомъ плечѣ, а лѣвую руку, полусогнутую въ локтѣ, она протянула къ *направленной къ ней лѣвой передней лапѣ стоящаго на заднихъ лапахъ медведя.*

На головѣ человѣческой фигуры трехлопостный вѣнецъ, состоящій изъ округленнаго обруча (околыша) съ прикрѣпленными къ нему островонечными лопостями или лепестками, (общеизвѣстный

¹⁾ Во время печатанія настоящаго „Описанія“ въ Комиссію поступилъ еще такой же экземпляръ, пожертвованный Н. Ф. Дубровинимъ.

типъ древняго вѣнца, удержавшійся въ брачныхъ вѣнцахъ до XVIII в.). Изъ подъ вѣнца на затылкѣ выбиваются пряди коротко подстриженныхъ въ кружокъ волосъ.

Фигура, которую мы признаемъ за медвѣдя, поставлена вся въ профиль и обращена передомъ или лицомъ въ лѣвую отъ зрителя сторону, т. е. къ человѣческой.

Эта медвѣжья фигура на „деньгѣ“ вычеканена и сохранилась на столько ясно и отчетливо, что сомнѣваться въ томъ, что это именно медвѣдь, а не фигура „нагого“ человѣка нѣтъ никакой возможности.

Длинное съ переломомъ или перегибомъ на спинѣ туловище, съ острымъ задомъ, короткія заднія и переднія ноги (последняя безъ ясно отдѣленнаго плеча, съ локтемъ у самаго туловища и тремя, весьма ясно замѣтными пальцами съ острыми когтями) и голова звѣриной формы съ ушами короткими, острыми, торчащими и широко раставленными,—всѣ эти признаки положительно не позволяютъ видѣть въ этой фигурѣ не медвѣдя, а человѣка.

Надъ головой медвѣдя три выпуклыя точки; сзади, за спиной, какъ и у человѣческой фигуры,—какой то загадочный выпуклый знакъ въ видѣ остроконечнаго оника или славянскаго О, на которое онъ чрезвычайно похожъ. Между фигурами, подъ соединенными рукой и лапой помѣщенъ выпуклый же не то крестъ, не то мечъ, не то рѣзь, состоящій изъ двухъ разной длины пересѣкающихся крестомъ выпуклыхъ линий съ двойнымъ развѣтвленіемъ на всѣхъ концахъ²⁾. Вокругъ изображенія на нѣкоторомъ разстояніи отъ него идетъ кругъ изъ выпуклыхъ точекъ, которыхъ на данной деньгѣ, имѣющей видъ тонкой овальной пластинки, вышло только 16 и которыхъ на полномъ изображеніи, судя по оттиснутой части,—должно быть около 54, 56, или 60.

На обратной сторонѣ въ кругѣ изъ такихъ же, но нѣсколько крупнѣе точекъ, выпуклая очень четкая надпись [ЛКГО НОВАГРОДА]. Она состоитъ изъ 4 строкъ, размѣщенныхъ въ углахъ по сторонамъ креста, составленнаго изъ 8 выпуклыхъ точекъ (девятья въ центрѣ) и 4 также выпуклыхъ остроконечныхъ оваловъ.

²⁾ Особенность, встрѣчающаяся также въ заводскихъ и родовыхъ знакахъ (маркахъ).

Какъ видно штампы для монеты рѣзались въ глубь и для каждой стороны отдѣльно, ибо границы изображеній (точечные круги) другъ съ другомъ не совпадаютъ и лицевое изображение отступило ближе къ одному краю. Для данной „денеги“ штампъ дѣланъ по всей вѣроятности иностранными мастерами. т. к. изображенія вырѣзаны сравнительно очень хорошо, не смотря на малый размѣръ рисунка.—О стилистическихъ особенностяхъ мы поговоримъ ниже. По изученіи русскихъ „денегъ“, имѣющихся въ коллекціи Архивной Коммиссіи, а также при сравненіи данной „денеги“ съ экземплярами, изслѣдованными и описанными Орѣшниковымъ въ его сочиненіи „Русскія монеты до 1547 г. (I Вып. Описанія памятниковъ Имп. Россійск. Истор. Музея) и съ рисунками на таблицахъ барона Шодуара, мы приходимъ къ убѣжденію, что мы имѣемъ дѣло съ древнѣйшимъ видомъ новгородскихъ „денегъ“. На другихъ „деньгахъ“, считаемыхъ нами за позднѣйшія, лицевое изображеніе измѣняется къ худшему и притомъ такъ, что прослѣживая постепенно измѣненіе на достаточномъ количествѣ экземпляровъ, можно легко представить исторію этихъ денегъ. На монетахъ, по времени ближайшихъ къ описанной, обратная сторона сохраняется и лишь на позднѣйшихъ сильно измѣняется. Лицевая же сторона уже на первыхъ порахъ терпитъ значительныя искаженія. Складки кафтана сперва превращаются въ 3 отдѣльныя черты—выпуклости и получаютъ видъ буквы Ш, распадающейся позже на четыре отдѣльныя выпуклости.

Между головами фигуръ и подъ крестообразнымъ знакомъ между ними появляются выпуклыя точки, а самый знакъ укорачивается и терлетъ конечныя развѣтвленія, затѣмъ превращается въ равноконечный крестъ и наконецъ исчезаетъ вовсе; исчезаютъ и точки,

Вѣнецъ и лицо человѣческое лишь смутно напоминаютъ вышеописанныя формы; глаза нѣтъ вовсе или лишь намекъ на него, носъ превращается въ выпуклую точку. Ниспадающіе концы кушака приобрѣтаютъ видъ остроугольной цифры 7, а затѣмъ форму сѣдалища; меча съ держащей его правой рукой нѣтъ; вмѣсто ихъ появляется какая то завитушка, выше которой отдѣльно сѣдлана уже самая правая рука, протянутая къ верхней конечности сосѣдней фигуры, съ которою она соприкасается вплотную; (а не чуть чуть какъ на описанной выше) и которая перестаетъ быть

похожей на медвѣдя. У нея ясно обозначенное и вполнѣ отдѣленное отъ туловища плечо. Точно также заднія ноги удлиняются и принимаютъ видъ человѣческихъ, сильно согнутыхъ въ колѣняхъ. Три выпуклыя точки надъ головой медвѣдя приближаются къ самой головѣ его и превращаются постепенно въ волосы—кудри, звѣриное рыло сперва округляется въ нечто среднее, а затѣмъ превращается совсѣмъ въ человѣческое лицо въ профилѣ. Туловище укорачивается, утончается, въ низу округляется; переломъ спины его передвигается выше и наконецъ превращается въ выступъ лопатокъ человѣческой фигуры; шея становится тоньше, и такимъ образомъ въ концѣ концовъ получается фигура „нагого человѣка“.

Наконецъ, оники за спинами фигуръ также исчезаютъ и самая монета дѣлается мельче и круглѣе.

Позднѣйшія „деньги“ непосредственно передъ присоединеніемъ Новгорода къ Москвѣ, опять лучшаго чекана; онѣ работаны штампомъ, вырѣзаннымъ вѣроятно иностранными мастерами, но уже съ русскаго, измѣненнаго русскими рѣзчиками, образца. На нихъ надпись полная и простаго письменнаго (уставнаго) шрифта: [ВѢЛИКОГО НОВАГОРОДА], тогда какъ на болѣе раннихъ (по нашему мнѣнію) „деньгахъ“ шрифтъ фигурный,—буквы съ украшеніями и кромѣ того, какъ сказано выше, надпись размѣщена по сторонамъ орнаментальнаго, крестообразнаго знака, исчезающаго на болѣе позднихъ монетахъ.

Будь монета, о которой идетъ рѣчь, не первѣйшей формой, образкомъ для послѣдующихъ, а наоборотъ,—копѣй съ нихъ и при томъ болѣе искусстваго, чѣмъ оригиналь, исполненія, то на ней ни какимъ образомъ не могъ бы появиться путемъ искаженія медвѣдь вмѣсто „нагого человѣка“. Это могло бы случиться лишь вслѣдствіе прямаго намѣренія или приказанія, а что такового не было,—о томъ ясно свидѣтельствуетъ наличность переходныхъ ступеней искаженія медвѣжьей фигуры и превращенія ея въ человѣческую.

Но спрашивается: какой смыслъ имѣеть присутствіе на монетѣ медвѣжьей фигуры совместно съ человѣческой?

Очень правоподобное объясненіе, по моему мнѣнію, далъ уважаемый архивариусъ и членъ Архивной Комиссіи И. А. Тихомировъ.

Каждый знакъ на древнѣйшихъ монетахъ, и т. д. былъ не болѣе, какъ знакъ собственности, принадлежности семейной, родовой, племенной или народной. Данный знакъ, медвѣдь, какъ и дру-

гіе ему подобные знаки и изображенія, развился изъ рѣза, первобытной зарубки или царапины.

Относительно же смысла даннаго изображенія (медвѣдя) мы можемъ имѣть лишь догадки. Г. Тихомировъ полагаетъ, что человекъ на монетѣ есть символъ славяноруса (или норманна), а медвѣдь—означаетъ финна. Оба же изображенія представляютъ союзъ этихъ народностей для взаимной пользы, что то въ родѣ клятвы надъ какимъ то предметомъ въ видѣ креста или меча, и что самая композиція изображенія не придумана лишь въ то время, когда Новгородцы начали чеканить собственную монету (начало 15 ст.), а сложилась и существовала гораздо раньше, уже въ 8 и 9 столѣтіяхъ, при появленіи славянъ на Волховѣ еще не въ качествѣ завоевателей, а лишь мирныхъ переселенцевъ и торговцевъ, нѣтъснѣющихъ первоначальниковъ, а селившихся въ ихъ средѣ и подъ ихъ защитой и покровительствомъ.

Относительно Ярославля положительно извѣстно, что издавна медвѣдь въ гербѣ игралъ большую роль, еще до Петра В., взяшаго его для Ярославской печати изъ „гербовъ княженія Ярославскаго“. Но гербовъ въ Россіи до Петра не было; значить то, что при Петрѣ называли гербами, существовало въ иной формѣ, а ею, этой, формой, вездѣ до гербовъ (въ современномъ смыслѣ этого слова) были родовые знаки, первоначально знаки собственности, наши русскія пятна, мѣты, рѣзы. Относительно Ярославской губерніи еще можно утверждать, что „медвѣдь“ въ ея гербѣ—„пятно“ или марку, попалъ благодаря тому, что Ярославъ I убилъ якобы въ оврагѣ „Медвѣдица“ медвѣдя, хотя преданіе это въ его народной редакціи и безъ оговорокъ теперь уже нигдѣмъ цѣлкомъ не принимается. Но для *Новгородской* губерніи, въ гербѣ которой помѣщены по бокамъ трона два медвѣдя съ мечами или скипетрами, взятыя несомнѣнно также изъ „гербовъ княженія новгородскаго“, медвѣдь не объяснимъ ни случайностью, ни историческимъ анекдотомъ. Нѣтъ, здѣсь медвѣдь былъ родовымъ или племеннымъ знакомъ жившихъ тутъ финновъ, какъ и народности финской расы, обитавшей въ Ярославской губерніи. Въ курганахъ этой губерніи встрѣчаются слѣды почитанія и поклоненія медвѣдю, какъ особому таинственному существу (глиняные слѣпки медвѣжьихъ лапъ, медвѣжьи зубы, носившіеся на шеѣ, иногда обдѣланные въ металлическую оправку и пр.) Поклоненіе медвѣдю встрѣчается до нынѣ.

(Воженіе медвѣдя по домамъ и наряжаніе медвѣдемъ во время масляницы есть также ничто иное, какъ остатки, обломки древняго религіознаго обряда и процессіи во время праздника поворота зимы на лѣто). Убіиство медвѣдя Ярославомъ I подъ Ярославлемъ („Медвѣжьимъ угломъ“) есть ничто иное, какъ актъ насильнаго искорененія язычества. Ярославъ убилъ не простаго, дикаго медвѣдя, а медвѣдя полубога, фетиша, содержащагося въ оврагѣ „невѣгласами“, нарочно для поклоненія. Таково въ общихъ чертахъ оригинальное и остроумное объясненіе И. А. Тихомірова.

Что касается нашего предположенія, что первые монетные штампы для новгородцевъ были вырѣзаны иностранными мастерами, то оно оправдывается уже тѣмъ, что новгородцы до 1420 г. сами монетъ нечеканили, а пользовались чужой литовской монетой (лобцами и грошами) и шведской (артуги нѣмецкіе, т. е. örtuger). Шведская монета örtug (множ. число örtuger) появилась послѣ 1363 г.; 3 örtugar составляли одинъ öge, (отъ слова öga, ушко), 24—одну марку серебромъ; örtug въ Свитюдѣ дѣлился на 8 penningar, въ Гаутюдѣ на 16.

До 15 ст. Новгородцы во внутреннемъ обиходѣ обходились своими доморощенными кунами и мордками. (Слово мордка происходитъ по моему мнѣнію отъ шведскаго слова mordskin, шкура черной куницы).

Разъ же Новгородцы не чеканили монеты, то конечно, не умѣли выдѣлывать и нужныхъ для этого приспособленій, какъ для нихъ совершенно ненужныхъ. Кромѣ того изображеніе медвѣдя и крестообразнаго знака напоминаетъ такія же изображенія на заводскихъ маркахъ Швеціи XIV в., приведенныхъ у Г. Гильдебранда въ его сочиненіи „Средневѣковая Швеція“. (Sve- riges medeltid, кн. IV, стр. 502—504), что и позволяетъ предполагать, что рѣзчиками штампа были шведы.

Прибавимъ къ вышеозначенному, что близкій къ изображенію, помѣщенному на новгородской деньгѣ,—рисунокъ, встрѣчается на монетахъ послѣдняго удѣльнаго князя Ярославскаго княжества—Александра Федоровича (1434—1471 г.). Я сужу по изображеніямъ ихъ, приведеннымъ у Черткова—въ Описаніи монетъ, на табл. XVI и у Рейхеля, на табл. III и перепечатаннымъ въ Трудахъ Ярославскаго Статистическаго Комитета, вып. 5; т. IV, рис. 1 и 4. Здѣсь тоже человѣческая фигура въ вѣнцѣ, а передъ ней фигу-

ра „голаго человѣка“. Но эти фигуры видоизмѣнены еще болѣе, чѣмъ на позднѣйшихъ новгородскихъ деньгахъ³⁾. Въсь указанныхъ монетъ—около 7 гр. и 8 гр. Описывающій въ „Трудахъ“ Ярославскія монеты (деньги)—Е. Люценко склоненъ считать эти изображенія—заимствованными съ монетъ Московскаго Великаго Княжества (ср. Труды, стр. 14). Но онъ не приводитъ основательныхъ доводовъ въ защиту своего мнѣнія.

³⁾ Медвѣдъ на древне-русскихъ монетахъ вовсе не составляетъ рѣдкости. Такъ на монетахъ вел. кн. Тверскаго Бориса Александровича (1426 - 1461 г.) изображена сцена охоты на медвѣда съ рогатиной, (Летопись рус. нумиз. И. Сахаровъ, изд. 2, 1851 г. таб. V, рис. 19). Звѣрь здѣсь сдѣланъ очень плохо и даже въ чемъ-то въ родѣ полукафтанья. Однако сцена сама по себѣ такъ характерна и исключительна, что сомнѣваться въ ея содержаніи нельзя. На монетѣ Московскаго вел. кн. Василія Васильевича (1425—1462) изображенъ князь, сидящій не то на тронѣ въ видѣ медвѣда, или изъ подъ котораго вылѣзаетъ медвѣдъ, не то на самомъ медвѣдѣ. Разобрать это трудно (см. тамъ же, таб. X, р. 3), но фигура медвѣда выполнена весьма типично и не позволяетъ сомнѣваться, что представляетъ именно медвѣда. Сидѣнье князя на медвѣдѣ не знаменуетъ-ли покоренія Василіемъ Новгорода? Слѣдуетъ еще замѣтить, что всѣ упомянутыя монеты съ изображеніемъ медвѣда относятся къ одному времени, а именно XIV в. (1420—1462 г.г.), что тоже едва-ли могло быть простою случайностью.

Опечатки и недосмотры.

Стр. 2. на строкахъ 14, 15 и 16 сверху—напечатано:

Подарокъ Императорск. Археологической Комиссиі..... Читай: подарокъ
Общ. для изслѣдованія Яр. Губ. въ ест. ист. отношеніи.

Стр. 12, на 4 строкѣ сверху вмѣсто: центрѣ—читай: въ центрѣ.

На стр. 13, 14, 15, вмѣсто: буква читай:—буквы.



**Новгородская денѣга (до присоединенія
къ Москвѣ). (Кол. Я. Арх. Ком.).**