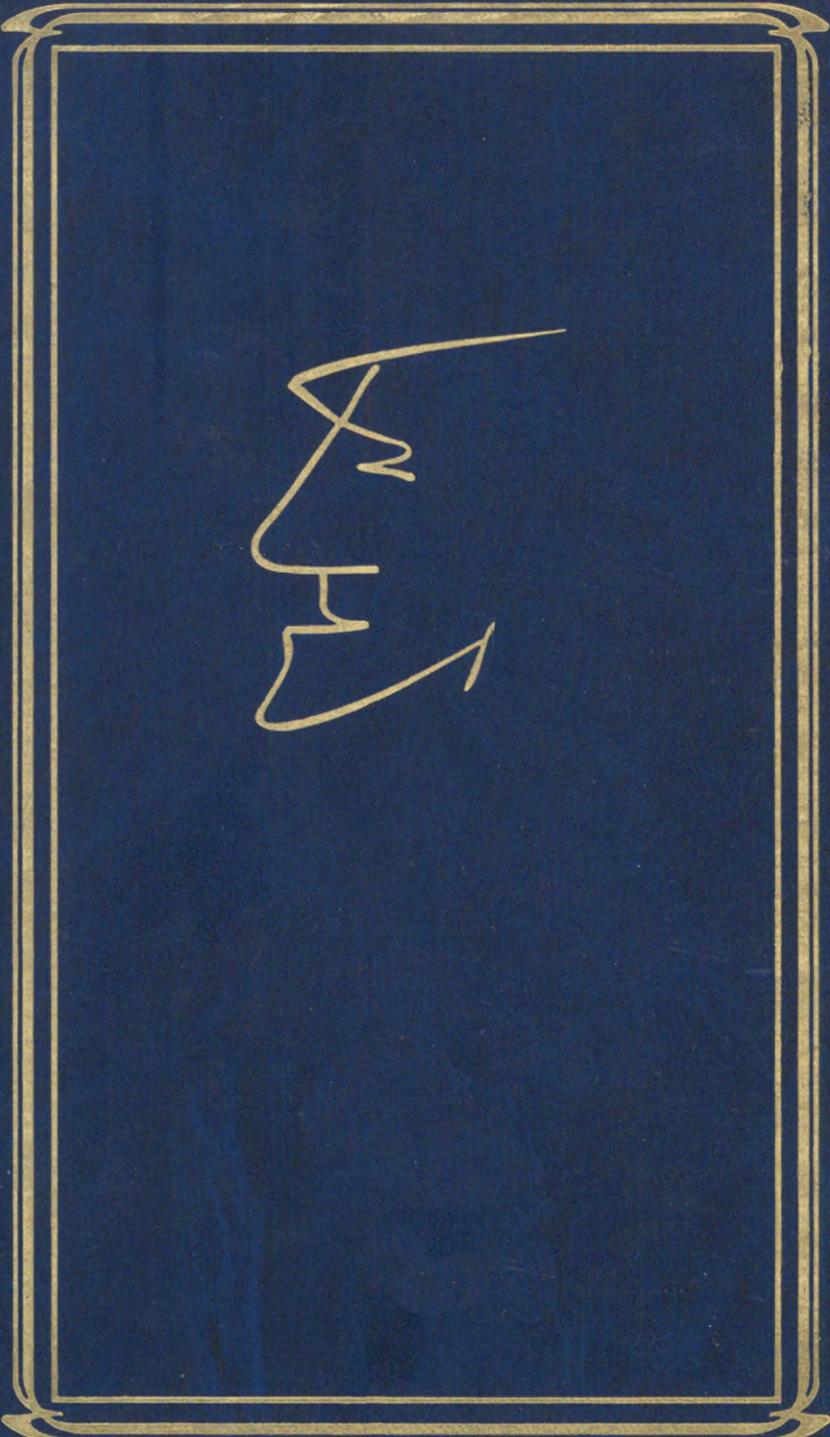


ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ

справочный
ТОМ



В.В.

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ



ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
В СЕМИ ТОМАХ

СПРАВОЧНЫЙ ТОМ



1988

Вельтон
Б.Б.Е



Составитель
Сергей Жильцов

Copyright © В.С.Высоцкий, наследники, 1994

All right reserved!
Все права на настоящее издание охраняются!

Данное собрание сочинений Владимира Семеновича Высоцкого является одним из самых полных и фундаментальных изданий среди всех до этого выпущенных книг поэта в СССР, России и США. В нем исправлены ошибки и опечатки, допущенные ранее в книгах других издательств. Все тексты выверены и обработаны по фонограммам и рукописям, обнаруженным до 1 апреля 1994 года.

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ

В этот том вошло то, без чего настоящее собрание сочинений Владимира Высоцкого — несмотря на весь его объём — будет недостаточно полным в части, касающейся дополнительной информации. А информация эта — самая разная. Одна часть её, безусловно, заинтересует большинство читателей, другая — прежде всего, специалистов, коллекционеров и почитателей таланта В.Высоцкого. Поэтому для удобства читателей этот том разбит на два раздела.

Первый раздел содержит информацию о жизни и творчестве Владимира Высоцкого: биографию, фильмографию, перечень спектаклей, в которых участвовал Владимир Семенович и т.п. То есть, информацию, в основе своей не имеющую отношения к поэзии В.Высоцкого.

Второй раздел, наоборот, включает только то, что имеет самое непосредственное отношение к песням и стихам: указатели и каталоги источников, на основе которых и было составлено настоящее собрание сочинений. Там же приведён и алфавитный указатель песен и стихов Владимира Высоцкого.

БИОГРАФИЯ

Владимир Семенович Высоцкий

— родился 25 января 1938 года. (Отец — Семен Владимирович Высоцкий, в то время выпускник училища связи, потом — кадровый военный, мать — Высоцкая Нина Максимовна, служащая, работник архива).

— во время Великой Отечественной войны с мамой был в эвакуации, а его отец Семен Владимирович ушел на фронт.

— после войны и после развода отца с матерью жил в семье отца и его новой жены Евгении Степановны, ездил

с отцом на два года в г.Эберсвальд в Германию, где Семен Владимирович проходил службу.

— начал писать стихи, по его же словам, еще в раннем детстве, в частности неизвестные нам стихи про салют. Из детских стихов до нас дошла лишь “Моя клятва”, написанная в связи со смертью Сталина и которая была предложена в стенгазету предприятия, где работала Нина Максимовна. Эти стихи тринадцатилетнего пионера, однако, можно приводить лишь как факт.

— с осени 1954 года занимался в драмкружке при Доме Учителя.

— в 1955 году закончил школу и по настоянию родителей поступил в МИСИ, куда поступил так же его друг Игорь Кохановский. Однако, к концу года сделал выбор в пользу сценического ремесла, а не механического факультета, подал заявление об отчислении.

— летом 1956 года подал документы сразу в три театральных училища — им.Щепкина, Школу-студию при МХАТ и им.Щукина. Во всех трех прошел собеседования и вступительные туры, везде был допущен к экзаменам. Поступил в Школу-студию при МХАТ. Среди его педагогов были П.В.Массальский, М.И.Тарханов, А.Д.Синявский и многие другие.

— во время учебы в Школе-студии:

во-первых, как и все студенты, играл в курсовых спектаклях, иногда в массовых сценах спектакля “Синяя птица” во МХАТе;

во-вторых, хотя и эпизодически, начал сниматься в кино, даже озвучивать мультфильмы, (например, по словам Л.Абрамовой, озвучивал в то время мультфильм про кукурузу — царицу полей; название установить не удалось);

в-третьих, завоевывал популярность среди однокурсников самобытными рассказами от лица разных экзотических персонажей, типа “работника К (центральной котельной), а впоследствии диктора Цен-

трального телевидения, некоего Сережи”, “Рекса — собаки полковника” и т.д.

— в это же время начинал играть на гитаре, исполняя популярный в то время дворовый репертуар, а так же дополняя его, разыскивая новые блатные песни, которые коллекционировал А.Д.Синявский. Первые собственные песни — капустники “на злобу дня” были написаны на мотивы популярных шлягеров.

— в школе-студии познакомился с Изой Мешковой, тогда же и женился на ней, фактически они расстались уже после окончания школы-студии, хотя формально развелись лишь весной 1965 года.

— еще во время обучения подружился с Л.Кочаряном, и часто бывал, а иногда и просто жил у него в квартире в доме на Большом Каретном переулке. Кроме приведших его сюда друзей — А.Макарова, А.Утевского, М.Туманишвили, здесь часто бывали в шестидесятые годы и А.Тарковский, и В.Шукшин и многие другие...

— летом 1960 года успешно закончил театральный ВУЗ и поступил в Московский драматический театр им. А.С.Пушкина, ездил на гастроли с театром в Ригу.

— впервые сыграл в кино не эпизодическую, а одну из серьезных ролей — в фильме “Карьера Димы Горина”.

— летом 1961 года, по его признанию, написал первую песню — “Татуировка”. До этого были две песни — “4.49” и “Пока вы здесь в ванночке...”, написанные сразу после описываемых событий, но они были написаны на чужие мелодии (“4.49”, например, на мотив “Я был батальонный разведчик...”, вторая же песня, судя по всему стала исполняться несколько позже “Татуировки”). С этого периода начинается отсчет всего песенного творчества Владимира Высоцкого.

— летом был на гастролях с театром в Ростове-на-Дону.

— осенью того же года на съёмках фильма “713-й просит посадку” познакомился со снимавшейся в этом

же фильме актрисой Людмилой Абрамовой, которая стала его женой.

— в начале 1962 года ушёл из театра им. А.С.Пушкина в московский театр Миниатюр и ездил с ним на гастроли в Свердловск.

— в марте после гастролей был уволен из театра “за полное отсутствие юмора”. Тогда же поступил в театр “Современник”, где играл всего две недели на эпизодических ролях.

— в мае вернулся в Театр им. А.С.Пушкина.

— в июне уехал с театром на гастроли по Уралу (в Свердловск и Челябинск). В Свердловске в июле впервые играл в телеверсии спектакля “Дневник женщины”. После гастролей был уволен без права работы по специальности.

— с осени того же года работал на киностудиях по договорам, репетировал на киностудии им. М.Горького для фильма “Штрафной удар”.

— 29 ноября 1962 года Л.Абрамова родила ему сына — Аркадия.

— в начале и летом 1963 года снимался в Алма-Ате в фильме “Штрафной удар”.

— в мае, июле и августе 1964 года снимался под Ригой в фильме “На завтрашней улице”.

— 8 августа 1964 года родился сын Никита.

— осенью того же года навсегда связал свою судьбу с труппой только что созданного Московского театра драмы и комедии на Таганке под руководством Ю.П.Любимова.

— весной 1966 года впервые был записан на радио в радиопостановке по спектаклю “Добрый человек из Сезуана”, впоследствии сыграл немало радиоспектаклей, большая часть которых пришлась на время, когда публичные выступления с песнями были запрещены — 1969—1970 годы.

— в апреле 1965 года был с театром на Таганке на гастролях в Ленинграде, где впервые выступал со своими песнями публично, в частности, в кафе “Молекула” (Ленинградская область).

— 25 июля официально зарегистрировал брак с ЛАбрамовой. Тогда же, сразу после их свадьбы уезжает в Магадан его самый близкий друг И.Кохановский.

— 26 июля, в день Кубинской Революции читал по телевидению стихи кубинских поэтов.

— летом же участвовал в телеспектакле “Комната”.

— в августе снимался на Кубани в фильме “Стряпуха”. С лета и до конца года неоднократно ездил в Минск, где начались работы над фильмом “Я родом из детства”.

— в сентябре арестованы А.Синявский и Ю.Даниэль.

— 15 ноября лег в больницу, откуда иногда выходил, чтобы сыграть спектакли. Выздоровел и выписался 20 декабря.

— в конце 1965 — начале 1966 года ездил в Киев.

— в 1966 году много снимался и гастролировал: продолжает ездить в Минск, на “Беларусьфильм”, летом снимается в Кабардино-Балкарии у С.Говорухина в “Вертикали”, осенью в Одессе у К.Муратовой в “Коротких встречах”, в апреле на гастролях с театром в Туле, в июне — в Тбилиси, в июле — в Сухуми. Осенью ездил в Батуми, откуда привёз сказку “Про дикого вепря”. Неоднократно ездил в Ленинград.

— 14 февраля 1966 года был осужден за антисоветскую деятельность и отправлен отбывать срок А.Синявский.

— в конце января 1967 года ездил в Ленинград на концерты “самодеятельной песни” в клуб “Восток”, где был снят на киноплёнку и “попал” в документальный фильм “Срочно требуется песня”. Потом ездил в Ленинград с концертами неоднократно, практически ежемесячно, это было вызвано и киносъёмками, там проходившими.

— в апреле и ноябре ездил в Куйбышев, где дал несколько концертов.

— летом снимался в Одессе в фильме “Служили два товарища”, ездил в Минск к В.Туорову.

— в июле на международном кинофестивале познакомился с Мариной Влади.

— 25 января в свой день рождения “развязал”, в результате чего сорвал несколько спектаклей в театре, был уволен и т.д.

— в феврале лег в больницу, в марте уже вышел из нее.

— тогда же познакомился с А.Штейном и по предложению драматурга пишет в течение месяца несколько песен для пьесы “Последний парад”, потом неоднократно выступал с читкой этой пьесы в театрах Москвы и Ленинграда для актеров.

— в марте ездил с концертами в Ленинград, Архангельск, в конце марта на один день летал к И.Кохановскому в Магадан.

— в марте началась травля В.Высоцкого в печати. Публикациями, где цитировали чужие песни, ему пытались навесить ярлык антисоветчика, что в то время было чревато непредсказуемыми последствиями. Часть из них была пущена в ход, В.В. не допускали на эстраду даже с шефскими концертами. Несколько лет — до 1971 года — если удавалось получить разрешение, он выступал как актер, с роликами из фильмов, исполняя только литованные песни — от Бюро пропаганды киноискусства.

— с апреля по июнь написал песни сразу для нескольких фильмов и участвовал в кинопробах. Однако, снялся только в фильме “Хозяин тайги” в августе, а песни частично были лишь в фильме “Карантин”, да и тот на экраны не вышел.

— в конце мая ездил в Киев на киностудию им. А.Довженко, возил песни для фильма “Карантин”.

— во время съемок “Хозяина тайги” на один день летал с С.Говорухиным в Новосибирск.

— осенью ездит в Ленинград, дорабатывает с Г.Полохой “Интервенцию” во время монтажа.

— в конце года снимается в Одессе в “Опасных гастролях”.

— тогда же окончательно расходится с Л.Абрамовой, хотя развод был оформлен лишь в 1970 году.

— в декабре лежит в больнице, уволен из театра.

— 13 декабря восстановлен в театре.

— с февраля 1969 года заболел, лег в больницу, лежал долго, но эпизодически.

— 25 марта уволен из театра, ложится в больницу.

— 9 мая восстановлен в театре.

— в мае в Москве находилась Марина Влади.

— в течение года неоднократно ездил в Одессу, в Ленинград, осенью — в Батуми.

— в 1970 году пишет сценарии, начинает детскую поэму, то есть пытается работать в жанрах, в которых ему пока не “перекрыли кислород сверху”.

— в марте лег в больницу, где пробыл два месяца.

— летом ездил в Одессу, Ленинград, Минск.

— осенью приступил к репетициям спектакля “Гамлет”.

— в октябре летал на один день в Усть-Каменогорск с выступлениями.

— в ноябре в Москве была М.Влади.

— в декабре зарегистрировал брак с М.Влади.

— в январе 1971 года лег в институт Склифосовского. В Москве все это время была М.Влади, которая уехала только в конце января.

— в феврале на пять дней летал во Владивосток — “к китобоям”.

— в конце февраля — начале марта лежал в госпитале МВД, в этот же период вернулся из лагеря А.Синявский.

— в конце марта в Москву приехала М.Влади.

— в конце июня — начале июля ездил с концертами во Владивосток.

— летом ездил с М.Влади в круиз по Черному морю, отдыхал на Рижском взморье.

— в августе отдыхал в Болшево с С.Говорухиным.

— в сентябре ездил на гастроли с театром в Киев.

— в ноябре премьера спектакля “Гамлет”.

— в 1972 году постоянно ездил по стране: с 24 апреля в Кишинев с выступлениями, 17 мая — в Таллинн для съемок телепередачи, с 16 июня по 7 июля с театром в Ленинграде, в августе, сентябре, октябре — в Евпаторию, Гагры и т.д. на съемки фильма “Плохой хороший человек”, в июле—августе отдыхал на теплоходе “Трузия” с М.Влади, в ноябре ездил в Киев с выступлениями.

— в начале 1972 года был очень расстроен событиями вокруг фильма “Земля Санникова”, где должен был играть и петь свои песни — его отстранили в самый последний момент перед самым первым съемочным днем.

— 15 сентября лег в больницу, вышел 20-го.

— в январе и феврале 1973 года ездил на гастроли в Ленинград.

— в конце января приехала М.Влади.

— в начале января на несколько дней ездил с концертами в Новокузнецк, что послужило причиной заведения на него уголовного дела якобы из-за получения денег за “чужие песни, например, за песню Евтушенко “Человек за бортом”.

— в марте ездил с выступлениями в Донецк, Горловку, Жданов (Мариуполь).

— в середине апреля (после 17) поехал с М.Влади на собственной машине в первую свою загранпоездку в Париж — через Белоруссию, Польшу, Германию. Во время поездки написал целый цикл стихотворений “Дорожный дневник”.

— 29 апреля был уже в Париже.

— до 19 мая был в Каннах с М.Влади на кинофестивале.

— 24 мая вернулся из Парижа.

— 21 июля состоялся суд о гастролях в Новокузнецке, с В.В. взыскали штраф 900 рублей.

— в июле—августе был в отпуске на Черном море.

— с 11 по 23 сентября был на гастролях с театром в Ташкенте.

— с 26 сентября по 7 октября был на гастролях с театром в Алма-Ате.

— в ноябре ездил на два дня с концертами в Киев.

— к концу года завершает работу над песнями к сказке “Алиса в стране чудес” и к фильму “Бегство мистера Мак-Кинли”.

— в 1974 году написал множество песен к фильмам “Иван да Марья”, “Одиножды один”, из которых в фильмах вошли лишь фрагменты. В обоих фильмах предполагал сняться, но не был утвержден на роли.

— в марте искал адвоката для арестованного и обвиняемого в антисоветской пропаганде В.Буковского.

— в начале апреля записал с М.Влади на ВСГ программу с ансамблем “Мелодия”.

— 24 апреля на один день ездил на съемки “Едиственной дороги” в Ужгород, а в июне и в августе в Югославию, в Белград.

— 28 апреля уехал во Францию, в Москве был уже 7 июня.

— с 20 июня по 3 июля ездил с театром на гастроли в Набережные Челны. 1 июля, во время гастролей, побывал в Елабуге, смотрел дом, где жила М.Цветаева.

— 4 июля вернулся с театром в Москву.

— в конце июля (после 17 и до 27 ?) снимался в фильме “Бегство мистера Мак-Кинли” в Будапеште.

— в августе отдыхал с М.Влади в Югославии, на острове Св. Стефана.

— 2 сентября уехал с В.Золотухиным и И.Дыховичным на гастроли в Вильнюс, останавливались ночевать в Минске.

— с 3 по 15 сентября был на гастролях с театром в Вильнюсе. 9 сентября летал с В.Золотухиным на съемки фильма “Единственная” из Вильнюса в Ленинград. 14 сентября запил И.Дыховичный перегнал машину В.В. в Москву.

— 15 сентября вылетел в Москву в сопровождении Ю.Л.Любимова.

— с 20 по 25 сентября лежал в больнице, сделали “вшивку”.

— 26 сентября прилетел в Ригу, где с 18 по 30 сентября находился с гастролями театр.

— с 4 по 31 октября был с театром на гастролях в Ленинграде. Во время поездки на гастроли разбился на своей машине, перевернулся, но отделался “легким испугом”.

— 23 февраля уехал с М.Влади в Париж, опять, как и в 1973 году на автомобиле, через несколько стран. За время поездки был так же в Англии, в Испании, в Мексике, “объездил полмира”... Приехал с бородой — специально для проб к к/ф “Пугачев”. В Париже познакомился с Михаилом Шемакиным, впервые за рубежом записал целую песенную программу для альбома, которую не разрешила выпускать советская цензура, аранжировки к песням написал К.Казанский. В конце февраля присутствовал

на вручении гуманитарной премии А.Синявскому, эмигрировавшему незадолго до этого за рубеж.

— летом в ожидании завершения ремонта в новой квартире на Малой Грузинской вместе с М.Влади жил дома у И.Дыховичного. 10 июня на один день вместе М.Влади, А.Демидовой и И.Дыховичным ездили в Ленинград.

— с 7 по 25 сентября находился с театром на гастролях в Болгарии.

— в начале октября с выступлениями был в Ростове-на-Дону.

— 12 октября заболел почками, бюллетенил с 16 по 31 октября, лежал в больнице.

— с середины ноября начал сниматься в фильме “Сказ про то, как царь Петр арапа женил”.

— в 1976 году постоянно выступал, в основном недалеко от Москвы — в Ивантеевке, в Подольске, в Калинин (Твери), в Коломне и т.д.

— с первой половины апреля и по 18 мая находился в отпуске без сохранения содержания, во время которого отдыхал — ездил с М.Влади в круиз.

— летом ездил в Бодайбо, в Иркутск и по Сибири к В.Туманову, в июле — в Канаду, где записал пластинку, в США.

— с 10 по 27 сентября находился с театром на гастролях в Югославии, а с 28 сентября по 14 октября в Венгрии.

— в Югославии на Белградском интернациональном фестивале театров БИТЕФ за роль Гамлета получил “Тран-При”.

— в марте 1977 года ездил в Париж переписывать программу для большого диска — вместо свободного подбора песен пришлось записывать разрешенные цензурой военные и горные песни, то есть все те, что выходили на миньонах в СССР.

— в апреле лежал в институте им.Склифосовского.

- в мае был с выступлениями на гастролях в Донецке.
- в августе отдыхал с М.Влади на Таити и в Мексике.
- с 12 по 18 октября выступал в Казани.
- 26 октября вместе с другими советскими поэтами — К.Симоновым, Е.Евтушенко, Р.Рождественским, Б.Окуджавой выступал в Париже.
- с 3 ноября до середины декабря был во Франции на гастролях с театром: в Париже на фестивале “Опавшие листья”, в Марселе, в Лионе. Спектаклю “Гамлет”, присуждена высшая премия французской критики за лучший иностранный спектакль года.
- с 3 декабря был с театром в Марселе.
- с 20 по 26 января 1978 года ездил на гастроли с Иваном Бортником в Ворошиловград и Северодонецк, до этого были в Сумах.
- с 9 по 19 февраля был с театром на Таганке на гастролях в ГДР на международном фестивале, посвященном 80-летию со дня рождения Б.Брехта.
- неоднократно выступал с концертами в Подмосковье, в апреле — в Череповце, Белгороде, Харькове.
- весной, летом и осенью снимался в телефильме “Место встречи изменить нельзя”.
- летом был в Париже, отдыхал на Таити.
- с 1 по 5 октября был на гастролях в Грозном и Пятигорске.
- в конце года принял участие в создании альманаха “Метрополь”, который был опубликован на Западе в начале следующего года, и вызвал в СССР гонения на его авторов.
- в первых числах января 1979 года вместе с Эдуардом Володарским написал сценарий “Каникулы после войны”.
- в середине января выступал с многочисленными концертами в Нью-Йорке.

— в течение года выступал с концертами в Подмосковье, в апреле — в Ижевске, в Глазове, в июне и августе — в Минске, в конце июля — в Самарканде, Учкудуке, Навои, в сентябре — в Пятигорске и Тбилиси, где был с театром на гастролях.

— в апреле был в Кельне, вероятно, у Б.Серуша, тогда же выступал и в Канаде перед эмигрантами в Торонто.

— в середине июля побывал с М.Влади в Риме.

— в конце года, в декабре, на две недели летал в Париж на лечение.

— с осени 1979 года по весну 1980 работал над режиссерской разработкой сценария “Зеленый фургон”, но к работе над фильмом так и не приступил.

— 1 января, после празднования Нового года, попал в автокатастрофу со своими друзьями В.Абдуловым и В.Янкловичем.

— 22 января впервые был снят с рассказом о своих песнях на Центральном телевидении, но в эфир “выпущен” не был, пленку приказали “смыть”.

— с начала 1980 года часто выступал с концертами в Подмосковье, а в апреле на несколько дней специально летал в Ленинград на съемки документального фильма “Я помню чудное мгновенье...”, которые стали для него последними съемками.

— в начале мая находился с театром на гастролях в Польше. Из-за предынфарктного состояния несколько раз отменялись спектакли “Гамлет”.

— в конце мая лежал в Парижском госпитале.

— в начале июня вернулся в Москву.

— 18 июля последний раз играл роль Гамлета, за кулисами дежурил личный врач.

— 25 июля умер.

**ТЕАТРАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ,
В КОТОРЫХ ИГРАЛ
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ**

**1. КУРСОВЫЕ И ДИПЛОМНЫЕ СПЕКТАКЛИ
ШКОЛЫ-СТУДИИ ИМ. В.И.НЕМИРОВИЧА-
ДАНЧЕНКО ПРИ МХАТ ИМ. М.ГОРЬКОГО
(1956 – 1960)**

1958 **“ГОСТИНИЦА “АСТОРИЯ” АШТЕЙНА**
дипломный сп. 4-го курса актерского факультета
(выпуск 1958 г.)

Боец

“НОЧЬ ПЕРЕД СУДОМ” А.П.ЧЕХОВА

1959 **“ИВАНОВ” А.П.ЧЕХОВА**

Боркин

“ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ”

Порфирий Петрович

1960 **“ПРЕДЛОЖЕНИЕ” (ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ ПЬЕС
А.П.ЧЕХОВА)**
“ХОРИСТКА”
“ВЕДЬМА”

Ямщик

“СВАДЬБА”

**Отставной коллежский регистратор Евдоким
Захарович Жегалов**

“МЕДВЕДЬ”

“ПУТИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ”
Л.МИТРОФАНОВА

доброволец Жолудев

“ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК” К.ОДЕТСА

Сигги

“НА ДНЕ” А.МГОРЬКОГО

Бубнов

**2. СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА ИМ. А.С.ПУШКИНА
(лето 1960 – февраль 1962)**

1960 “ТРЕХМИНУТНЫЙ РАЗГОВОР” В. ЛЕВИДОВОЙ

Шофер (дебют 9 сентября)

“ДОВОРОЙ НОЧИ, ПАТРИЦИЯ” А. ДЕ ВЕНЕТТИ

Фотокорреспондент (дебют 15 сентября)

“ДОРОГИ ЖИЗНИ” Б. ГОРБАТОВА

Красноармеец Ляшенко (дебют 17 сентября)

“АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК” С. АКСАКОВА

Леший (дебют в период 21–25 сентября)

“ИЗГНАНИЕ ВЛУДНОГО ВЕСА” А.НТОЛСТОГО

В массовке (дебют 27 сентября)

**“БЕЛЫЙ ЛОТОС” (ПО МОТИВАМ ДРЕВНЕ-
ИНДИЙСКОГО ЭПОСА**

ШУДРАКИ “ГЛИНЯНАЯ ПОВОЗОЧКА”)

Игрок (дебют 7 октября)

“ТРАССА” И. ДВОРЕЦКОГО

Начальник отдела кадров (дебют 15 октября)

1961 “СВИНЫЕ ХВОСТИКИ” Я.ДИТЛА

В массовке (премьера 7 февраля), репетировал
роль Ржапека

3. **СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА МИНИАТЮР**
(февраль – март 1962)
- 1962 **“ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СМЕХА”**
Любовник в миниатюре “Ревность”
4. **СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА “СОВРЕМЕННОК”**
(конец марта – начало апреля 1962)
“ДВА ЦВЕТА” Зака и Кузнецова
театр “Современник”
Глухарь (1 раз)
5. **СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА ИМ. А.С.ПУШКИНА**
(апрель – июль 1962)
“ДОВОРОЙ НОЧИ, ПАТРИЦИЯ”
Журналист
“СВИНЫЕ ХВОСТИКИ” Я ДИТЛА
В массовке
“АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК” С. АКСАКОВА
Леший
“ДНЕВНИК ЖЕНЩИНЫ” К.ФИННА
Журин (1 раз), шофер Саша (на гастрольях)
(премьера 23 мая)
6. **СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ**
- 1964 **“ДОВОРОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА” Б.ВРЕХТА**
Второй Бог,
Муж,
Янг Сун

“ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ” М.ЛЕРМОНТОВА

Драгунский капитан

- 1965 **“АНТИМИРЫ”** (поэтическое представление по стихам А.ВОЗНЕСЕНСКОГО)

“ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯСАЛИ МИР” ДРИДА

Керенский,
Белогвардейский офицер,
Анархист,
Часовой и др.

“ПАВШИЕ И ЖИВЫЕ” (Поэтическое представление по стихам поэтов-фронтовиков)

Кульчицкий,
Гитлер,
Чаплин,
Сотрудник КГБ,
Гудзенко

- 1966 **“ЖИЗНЬ ГАЛИЛЕЯ” Б. ВРЕХТА**
-

Галилей

- 1967 **“ПОСЛУШАЙТЕ”** по поэме В.МАЯКОВСКОГО
-

Маяковский

“ПУГАЧЕВ” С.ЕСЕНИНА

Хлопуша

- 1969 **“МАТЬ” М.ГОРЬКОГО**
-

Власов-отец

- 1970 **“БЕРЕГИТЕ ВАШИ ЛИЦА”** (Поэтическое представление по стихам А.Вознесенского)

- 1971 **“ТАМЛЕТ” У. ШЕКСПИРА**

Гамлет, принц датский
- 1975 **“ПРИСТЕГНИТЕ РЕМНИ” Ю. ЛЮБИМОВА,
Г.БАКЛАНОВА**

Солдат
- “ВИШНЕВЫЙ САД” А.П.ЧЕХОВА**

Лопухин
- 1978 **“В ПОИСКАХ ЖАНРА” (“В ПОИСКАХ СЕБЯ”,
“СРЕЗКИ”)** Спектакль-концерт
- 1979 **“ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ”
Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО**

Свидригайлов

7. РАДИОСПЕКТАКЛИ

- 1966 **“ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА” Б.ВРЕХТА**
Д 75842
2 часа 33 минуты
Зап. 4,8,10 февраля 1966 года
Режиссер спектакля Ю. Любимов
Режиссер радио Я.Ромбро

Муж
- 1969 **“МОЯ ЗНАКОМАЯ” И.НАВОТНОГО**
Д 82922
49 минут, 30 секунд
Зап. 22 декабря 1969 года
Режиссер В. Шонендорф

Шольт
- 1970 **“БОГАТЫРЬ МОНГОЛЬСКИХ СТЕПЕЙ”**

С.ТАРАСЕНКО
Д 83010
68 минут 55 секунд
Зап. 20 января 1970 года

Сухэ-Батор

“ДРУЖБА НА ВЕЧНЫЕ ВРЕМЕНА” С.ТАРАСЕНКО
Д 83014
72 минуты 50 секунд
Зап. 20 января 1970 года

Сухэ-Батор

1970 ““АЛЬТА” — ПАРОЛЬ СРОЧНОГО ВЫЗОВА”
С.ДЕМКИНА и Т.ФЕТИСОВА
Д 83276
56 минут, 30 секунд
Зап. 11 сентября 1970 года
Режиссер В.Иванов

Адам Кукхов

1971 “ЗА ВЫСТРЯНСКИМ ЛЕСОМ”.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ — “ПЛАТОНЫЧ”.
ПО РОМАНУ В.ШУКШИНА “ЛЮБАВИНЫ”
Д 83283
62 минуты 55 секунд
Зап. 25 октября 1971 года

“ЗА ВЫСТРЯНСКИМ ЛЕСОМ”.
ЧАСТЬ ВТОРАЯ — “КУЗЬМА”.
ПО РОМАНУ В.ШУКШИНА “ЛЮБАВИНЫ”
Д 83284
68 минут
Зап. 1 ноября 1971 года

“ЗЕЛЕНЫЙ ФУРТОН” А.КОЗАЧИНСКОГО
(ИНСЦЕНИРОВКА Е.МЕТЕЛЬСКОЙ)
Д 83624
53 минуты 45 секунд

Зап. 19 ноября 1971 года
Режиссер В.Тираспольский
Песни В.Высоцкого

Красавчик

1976 "МАРТИН ИДЕН" Д.ЛОНДОНА
Д 84881
68 минут 25 секунд
Зап. . 1976 года
Режиссер А.Эфрос

Мартин Иден

1977 "НЕЗНАКОМКА" А. БЛОКА
Д 85431
65 минут 45 секунд
Зап. 14 декабря 1977 года
Режиссер А.Эфрос

Поэт

1979 "КАМЕННЫЙ ГОСТЬ" А.СЛУШКИНА
Д 86735
34 минуты 30 секунд
Зап. января 1979 года
Режиссер А.Эфрос (выход в эфир 23.12.81)

Дон Гуан

**ФИЛЬМЫ С УЧАСТИЕМ
ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО**

- 1959 **“СВЕРСТНИЦЫ”**
“Мосфильм”, реж. В.Ордынский
студент театрального училища Петя, эпизод
- 1961 **“КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА”**
к/с им.Горького, реж. Ф.Довлатян и Л.Мирский
монтажник Софрон, эпизоды
- 1962 **“713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ”**
“Ленфильм”, реж. Г. Никулин
американский морской пехотинец
- “УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ”**
“Мосфильм”, реж. Ф.Миронер
матрос Петр
- 1963 **“ШТРАФНОЙ УДАР”**
к/с им.М.Горького, реж. В. Дорман
гимнаст Александр Никулин
- “ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ”**
“Мосфильм”, реж. А.Столпер
веселый солдат, эпизоды
- 1965 **“НА ЗАВТРАШНЕЙ УЛИЦЕ”**
“Мосфильм”, реж. Ф.Филиппов
бригадир строителей Петр Маркин
- “НАШ ДОМ”**
“Мосфильм”, реж. В.Пронин
радиотехник, эпизод
- “СТРЯПУХА”**
“Мосфильм”, реж. Э.Кеосаян
Андрей Пчелка
- 1966 **“Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА”**
“Беларусьфильм”, реж. В.Туров
танкист Володя

“САША-САШЕНЬКА”

“Беларусьфильм”, реж. В.Четвериков
актер, эпизод

1967 “ВЕРТИКАЛЬ”

Одесская к/с, реж. С.Говорухин, Б.Дуров
радист Володя

“КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ”

Одесская к/с, реж. К.Муратова
геолог Максим

“ВОЙНА ПОД КРЫШАМИ” (вышел на экраны в 1971 г.)

“Беларусьфильм”, реж. В.Туров
полицай на свадьбе, в массовке

1968 “ИНТЕРВЕНЦИЯ” (вышел на экраны в 1987 г.)

“Ленфильм”, реж. Г. Полока
подпольщик Бродский

“СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА”

“Мосфильм”, реж. Е.Карелов
поручик Брусенцов

“ХОЗЯИН ТАЙГИ”

“Мосфильм”, реж. В. Назаров
бригадир сплавщиков Иван Рябой

1969 “ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ”

Одесская к/с, реж. Г.Юнгвальд-Хилькевич
артист Жорж Бенгальский (Н.Коваленко)

“БЕЛЫЙ ВЗРЫВ”, 1969

Одесская к/с, реж. С.Говорухин
капитан, эпизод

1972 “ЧЕТВЕРТЫЙ”

“Мосфильм”, реж. А.Столпер
Он (американский журналист)

- 1973 **“ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК”**
“Ленфильм”, реж. И. Хейфиц
фон Корен
- 1974 **“ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА”**
“Мосфильм” (СССР) — Фильмски студио
Титоград (СФРЮ), реж. В.Павлович
военнопленный шофер Солодов
- 1975 **“ЕДИНСТВЕННАЯ”**
“Ленфильм”, реж. И. Хейфиц,
Борис Ильич, руководитель хорового кружка
- 1975 **“БЕГСТВО МИСТЕРА МАК-КИНЛИ”**
“Мосфильм”, реж. М.Швейцер
уличный певец Билл Сигтер
- 1976 **“СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ”**
“Мосфильм”, реж. А.Митта
Ибрагим Ганнибал
- 1977 **“ОНИ ВДВОЕМ”**
“Мафильм” (Венгрия), реж. М.Месарош
эпизод
- 1979 **“МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ” (5 серий)**
Одесская к/с по заказу ТВ, реж. С.Говорухин
капитан милиции Глеб Жеглов
- 1980 **“МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ” (3 серии)**
“Мосфильм” по заказу ТВ, реж. М.Швейцер,
Дон Гуан

ДИСКОГРАФИЯ
(1967 — 1980)

1967

33Д-00018312.

Таривердиев М. Музыка из кинофильма "Последний жулик".

Финальная песня (слова В.Высоцкого), исполняет Н.Губенко.

1968

33Д-000801-2

Эстрадные песни.

Песня о друге (В.Высоцкий), исполняет В.Макаров.

33ГД-000801-2, гибкая

Эстрадные песни.

Песня о друге (В.Высоцкий), исполняет В.Макаров.

33ГД-001015, гибкая ("Кругозор", 1968, № 5)

Песня о друге (В.Высоцкий), исполняет В.Макаров.

33ГД-000867-8, гибкая

Песни из к/ф "Вертикаль"

"В СУЕТУ ГОРОДОВ..."

"ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ..."

"МЕРЦАЛ ЗАКАТ..."

"ЗДЕСЬ ВАМ НЕ РАВНИНА..."

1973

33Д 00032907-8

ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ

ПЕСНЯ О НОВОМ ВРЕМЕНИ

**БРАТСКИЕ МОГИЛЫ
ПЕСНЯ О ЗЕМЛЕ**

1974

ЗЗД 00035249-50

**ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО
МЫ ВРАЩАЕМ ЗЕМЛЮ
СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ
АИСТЫ
В ТЕМНОТЕ**

ЗЗД 0004607-8

**ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО
КОРАБЛИ
ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА
ХОЛОДА, ХОЛОДА**

1975

С 60-11683/С 60-11742(А) "ДЕНЬ ПОБЕДЫ"

В подборке песен.

МЫ ВРАЩАЕМ ЗЕМЛЮ

1976

М62-37515-6

**ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО
НАВЕРНО Я ПОГИБ
КОНИ ПРИВЕРЕДЛИВЫЕ
СКАЛОЛАЗКА
МОСКВА — ОДЕССА**

М62-37516

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. ПЕСНИ

КОНИ ПРИВЕРЕДЛИВЫЕ

НАВЕРНО Я ПОГИБ

СКАЛОЛАЗКА

МОСКВА — ОДЕССА

Г-62-04737-8, гибкая

В.ВЫСОЦКИЙ. ПЕСНИ

КОНИ ПРИВЕРЕДЛИВЫЕ

СКАЛОЛАЗКА

МОСКВА — ОДЕССА

Г62-05261-2, гибкая

**Музыка из кинофильма "Бегство
мистера Мак-Кинли"**

УЛИЦА

БАЛЛАДА ОБ УХОДЕ В РАЙ

Г62-05831, гибкая "Кругозор", 1976, № 4)

**Песни-баллады В.Высоцкого из кинофильма "Бегство
мистера Мак-Кинли".**

БАЛЛАДА О МАНЕКЕНАХ

БАЛЛАДА ОБ УХОДЕ В РАЙ

С50-07159-62, альбом

Л.КЭРРОЛЛ "АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС"

**Слова и мелодии песен В.Высоцкого,
Несколько номеров — исп. авторское**

1977

С52-08053-54

**"АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС". ПЕСНИ ИЗ МУ-
ЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ**

ПЕСНЯ АЛИСЫ (К.Румянова)
АНТИПОДЫ (В.Высоцкий и хор)
ЧЕШИРСКИЙ КОТ (В.Абдулов)
СТРАНА ЧУДЕС (В.Высоцкий)
ПЕСНЯ О ПЛАНАХ (К.Румянова)
ПЕСНЯ О ВРЕМЕНИ (В.Высоцкий)

1979

С90-10769-70

СССР-НРБ ("Мелодия" – "Балкантон")
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. БАЛЛАДЫ И ПЕСНИ

ЛИРИЧЕСКАЯ
НОЛЬ-СЕМЬ
О ПЕРЕСЕЛЕНИИ ДУШ
КОРАБЛИ
СКАЛОЛАЗКА
ЖИРАФ
МЫ ВРАЩАЕМ ЗЕМЛЮ
ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО
ХОЛОДА
МОСКВА—ОДЕССА
ДОМ ХРУСТАЛЬНЫЙ

М60-41451-2.

"ДРУЗЬЯМ-ОДНОПОЛЧАНАМ" (СБОРНИК)
ОН НЕ ВЫШЕЛ ИЗ ВОЯ
БРАТСКИЕ МОГИЛЫ

1980

С60-14761-2

М 00912 (компакт-кассета)
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. ПЕСНИ

ПЕСНЯ О ДРУГЕ (моно)
ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ (моно)
СКАЛОЛАЗКА
ПРОЩАНИЕ С ГОРАМИ (моно)
ЖИРАФ
ВЕРШИНА (моно)
СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ (моно)
ЛИРИЧЕСКАЯ
НОЛЬ СЕМЬ
ПЕСНЯ О ПЕРЕСЕЛЕНИИ ДУШ
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА
КОРАБЛИ

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПЕСЕН И
СТИХОВ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО
(ПО ПЕРВОЙ СТРОКЕ),
ОПУБЛИКОВАННЫХ В НАСТОЯЩЕМ
СОБРАНИИ СОЧИНЕНИЙ**

1 колонка — первая строка произведения

2 колонка — номер тома

3 колонка — порядковый номер произведения

4 колонка — страница, на которой опубликовано

5 колонка — страница, на которой опубликованы варианты и иные редакции

6 колонка — страница, на которой опубликованы примечания

В порядковом номере произведения литеры имеют следующие значения:

О — основной текст

П — текст посвящения, капустника, “на случай” и т.д.

Р — раннее

Д — dubia, т.е. произведение, авторство которого достоверно не установлено

С — произведение, написанное в соавторстве

Н — набросок, незаконченное произведение

А

“А в двенадцать часов людям хочется спать...”	1	О-069	185	419	608
“Ай не стойте в горды- не...”	4	О-489	207	417	512
“А люди все роптали и роптали...”	1	О-117	224	495	613
“А меня тут узнают...”	2	Н-008	571		646
“А мы живём в мертвя- щей пустоте...”	5	О-607	230	553	653
“Ананасы в шампан- ском и коньяки в шам- панском...”	1	П-010	275		619
“Андрей, Кузьма!”	2	О-180	78	376	617
“Антимиры” пять лет подряд...”	2	П-038	306	558	643
“А ну-ка, пей-ка, кому не лень!”	1	О-073	141	426	604
“А ну, отдай мой камен- ный топор...”	2	О-240	188	471	629
“А помнишь, Кира, Но- рочка...”	5	П-071	297		658
“Аппарат и наметанный глаз...”	2	О-185	91	389	619
“А про нее слышал слег- ка...”	2	Н-040	580		647
“А пулемёт нанизывал десант...”	2	Н-047	589		648
“А репродуктор всё кри- чал, что немец — зверь...”	1	Н-020	566		632
“А у дельфина взрезано брюхо винтом...”	1	О-127	239	509	615

“Ах! В поднебесьи летал...”	4	О-488	202	415	511
“Ах, время, как махорочка...”	5	О-613	242	566	654
“Ах, дороги узкие...”	4	О-416	59	300	496
“Ах, как тебе родиться пофартило...”	5	П-062	281		657
“Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу...”	5	О-526	32	337	639
“Ах, на кого я только шляп не надевал...”	4	О-451	118	346	503
“Ах, откуда у меня грубые замашки...”	5	О-568	126	452	646
“Ах, порвалась на гитаре струна...”	5	О-527	33		639
“Ах, проявите интерес к моей персоне...”	4	О-453	120	348	503

Б

“Баю-баю-баюшки-баю...”	4	О-445	111	340	501
“Без запретов и следов...”	2	О-219	152	440	626
“Без ярких гирлянд и без лавров...”	4	Н-079	485		517
“Благодать или благословенье...”	3	О-342	131	355	502
“Благословенная Богом страна...”	5	Н-096	623		661
“Богиня! Афродита!...”	4	О-406	26	275	494
“Бродят// По свету люди// разные...”	1	О-100	189	462	610
“Бросьте скуку, как корку арбузную...”	2	О-257	221	494	633

“Будильник взвыл...”	5	Н-088	613		660
“Будут и стихи и математика...”	2	О-221	159	443	626
“Бывало, Пушкина читал всю ночь до зорь я...”	2	О-157	36	343	612
“Была пора — я рвался в первый ряд...”	2	О-291	278	545	638
“Было так: я любил и страдал...”	2	О-205	128	420	623
“Был побег на рынок...”	5	О-584	170	504	649
“Был развесёлый розовый восход...”	4	О-471	165	337	507
“Был шторм, канаты рвали кожу с рук...”	2	О-256	219	492	633
“Быть может, о нем не узнают в стране...”	1	О-105	198		611

В

“Вагоны всякие...”	2	О-233	263	531	637
“В Азии, в Европе ли...”	2	О-266	232	501	634
“В Африке, в районе Сенегала...”	2	Н-045	587		648
“В белье плотной вязки...”	5	О-601	219	541	652
“В голове моей тучи безумных идей...”	3	О-310	55	298	497
“В государстве, где все тихо и складно...”	1	О-126	237	506	615
“В далеком созвездии Тау Кита...”	1	О-116	221	493	613
“В день, когда мы, поддержкой земли заручась...”	4	О-472	167	388	507

“Вдоль обрыва, по-над пропастью, по самому по краю...”	3	O-357	167	380	505
“В дорогу — живо! Или — в гроб ложись...”	4	O-419	66	303	497
“Вдох глубокий, руки шире...”	2	O-186	93	390	619
“Вдруг словно канули во мрак...”	5	O-547	85	407	642
“Великие вехи все вышли. Волнение...”	1	P-034	322		626
“Весна еще в начале...”	1	O-019	49	363	594
“В желтой жаркой Африке...”	2	O-192	104	398	620
“В желтом лимузине...”	1	H-001	546		630
“В забавах ратных целый век...”	5	O-510	10	315	637
“В заповеднике (вот в каком — забыл)...”	4	O-423	76	308	497
“В заповедных и дремучих страшных Муромских лесах...”	1	O-139	257	525	618
“В золотых масштабах мысля...”	1	P-022	314		624
“Видно, не в стезе, не в полосе я...”	2	H-044	586		647
“Видно, острая заноза...”	3	O-305	43	294	496
“Витька взял в руки электропилу...”	3	O-300	21	284	495
“В который раз лечу Москва — Одесса...”	2	O-182	82	381	618
“В куски// Разлетелся корона...”	1	O-067	132	418	603

“В Ленинграде-городе, у Пяти Углов...”	2	О-154	29	339	612
“В младенчестве нас ма- тери пугали...”	5	О-588	167	502	649
“В Москву я вылетаю из Одессы...”	2	П-044	311	561	644
“В нас вера есть и не в одних богов...”	3	О-388	238	448	511
“В наш тесный круг не каждый попадал...”	1	О-058	116	407	601
“Вновь меня потянуло на сказки...”	2	Н-052	593		648
“Вова испугался и сна- чала крикнул “Ой!”...”	2	Н-041	581		647
“Во груди душа словно ёрзает...”	4	О-481	191	406	510
“В одной державе, с на- селением...”	5	О-586	178	511	649
“Водой наполненные горсти...”	4	О-499	224	434	514
“Возвратился друг у ме- ня...”	2	О-218	150		625
“Возвращаюсь я с рабо- ты...”	2	О-177	71	369	616
“Возле города Пекина...”	1	О-125	235	505	615
“Войны и голодухи на- терпелися мы всласть...”	1	О-066	131	417	603
“Волна на волну находи- ла...”	1	О-001	17	343	590
“Вот в набат забили...”	3	О-368	197	407	507
“Вот в плащах, подо- бных плащпалаткам...”	5	О-538	57	355	641

“Вот главный вход, но только вот...”	1	О-138	255	524	618
“Вот и вы докатились до сороковых...”	2	П-032	301	557	642
“Вот и кончилось всё, продолжения жду, хоть в других городах...”	2	О-160	44		613
“Вот и кончился процесс...”	1	П-024	290	536	621
“Вот и настал этот час опять...”	1	О-101	191	464	610
“Вот и разошлись пути-дороги вдруг...”	2	О-198	115	408	621
“Вот некролог, словно отговорка...”	2	О-187	95	391	619
“Вот послал Господь родителей сыночка...”	5	О-561	115	438	645
“Вот пришла лиха беда...”	4	О-480	189	404	510
“Вот пятый сезон позади...”	2	П-039	306	558	643
“Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз...”	1	О-059	117	408	601
“Вот твой билет, вот твой вагон...”	4	О-466	152	382	506
“Вот что://Жизнь прекрасна, товарищи...”	1	О-113	215	487	612
“Вот это да! Вот это да!”	4	О-467	154	383	506
“Вот я вошёл и дверь прикрыл...”	2	О-294	284	549	639
“Во хмелю слегка, лесом правил я...”	4	О-500	226	435	514

“В Париже был, а в Лондоне — так просто жил...”	1	P-031	320		626
“В Пекине очень мрачная погода...”	1	O-036	81	380	597
“В плен — приказ: не сдаваться! — они не сдаются...”	1	O-093	173	450	608
“В порт не заходят пароходы...”	2	H-043	584		647
“В прекрасном зале Гранд-Опера...”	2	O-242	192	475	630
“Враньё, ворьё, не верь...”	1	H-010	556		631
“В ресторане по стенкам висят тут и там...”	1	O-137	253	521	617
“Всегда, везде, любой стишок...”	1	P-010	306		623
“Все года и века и эпохи подряд...”	3	O-356	165	376	504
“Всего лишь час дают на артобстрел...”	1	O-035	78	379	597
“Всего один мотив...”	2	O-200	119	411	622
“Все должны до одного//Крепко спать до цифры пять...”	4	O-436	99	328	499
“Все должны до одного//Числа знать до цифры пять...”	4	O-433	97	328	499
“Всему на свете выходят сроки...”	4	O-470	162	386	507
“Все мы чьи-то племянники...”	1	H-011	557		631

“Все срока уже законче- ны...”	1	О-048	96	390	599
“Всё было не так, как хотелось вначале...”	2	О-196	112	406	621
“Всё меньше вас, участ- ники войны...”	5	Н-102	631		662
“Всё позади: и КПЗ, и суд...”	1	О-062	122	412	602
“Всё с себя снимаю — слишком душно...”	3	О-369	200	410	507
“Всё, что сумел запом- нить, я сразу перечис- лил...”	3	О-380	223	429	509
“Всё, что тривиально и все, что банально...”	4	О-404	21	272	494
“В сон мне — жёлтые ог- ни...”	2	О-181	80	379	617
“В Средней Азии — бе- зобразие...”	2	О-209	139	427	627
“Вставайте, вставайте, вставайте...”	2	П-028	298	555	640
“В стае диких гусей был второй...”	5	О-622	258	578	655
“В суету городов и в по- токи машин...”	1	О-123	233	503	615
“Всю войну под завяз- ку...”	5	О-532	39	344	640
“Всю Россию до грани- цы...”	1	О-068	134		603
“Всю туманную серую краску...”	3	Н-075	490		516
“В тайгу!// На санях, на развалюхах...”	2	О-284	265	532	637

“В тиши перевала, где скалы ветрам не помеха...”	4	O-498	223	433	514
“В томленьи одиноком...”	2	O-204	126	419	623
“В тот вечер я не пил, не пел...”	1	O-012	38	356	593
“В Тридевятом государстве...”	2	O-270	240	505	635
“В холода, в холода...”	1	O-092	172	448	608
“В царстве троллей...”	2	O-269	238	504	635
“Вцепились они в высоту, как в свое...”	1	O-085	160	438	606
“Вы были у Беллы?...”	5	O-524	30		638
“Вы в огне да и в море веки не сыщете бродя...”	5	O-560	113	436	645
“Вы мне не поверите и просто не поймете...”	1	O-115	219	492	613
“Вы обращались с нами строго...”	1	P-036	324	539	626
“Вы учтите, я раньше был стойком...”	2	O-147	14	329	610
“Выходи! Я тебе посвящу серенаду!...”	4	O-477	183	397	509
“В энском царстве жил король...”	1	H-022	568		633
“В этом доме большом раньше пьянка была...”	1	O-055	113	404	601
“В этот день мне так не повезло...”	2	II-036	305	558	643
“В тюрьме Таганской нас стало мало...”	1	O-087	163		607

Г

“Гадала мне старуха на французском языке...”	4	Н-078	484		517
“Где девочки? Маруся, Рая, Роза...”	5	О-619	255	575	655
“Где твои семнадцать лет?..”	1	О-021	53	364	594
“Где-то дышит женщина нежно, привлекательно...”	5	Н-097	624		662
“Говорили игроки...”	5	Н-086	609		660
“Говорили чудаки...”	5	Н-087	612		660
“Говорят, арестован...”	1	О-031	70	372	596
“Говорят в Одессе дети...”	5	О-576	153	488	647
“Говорят, лезу прямо под нож...”	2	Н-046	588		648
“Гололед на земле, гололед...”	1	О-132	245	513	616
“Город уши заткнул и уснуть захотел...”	1	О-008	31	352	592
“Горю от нетерпения...”	4	О-444	110	339	501
“Граждане, ах, сколько ж я не пел, но не от лени...”	5	П-075	304	601	659
“Граждане! Зачем толкаетесь...”	5	О-581	164	497	648
“Грезится мне наяву или в бреде...”	2	О-260	225		633
“Громкое “фе”...”	2	П-040	307		643
“Гром прогремел, зоя-ция идет...”	2	О-167	56	356	614

“Грязь сегодня еще непролазней...”	2	O-288	278	540	638
“Гули-гули-гуленьки...”	4	O-492	210	420	513
Д					
“Давайте я спою вам в подражанье радиолам...”	5	O-600	216	540	652
“Давно, в эпоху мрачного язычества...”	3	O-324	88	324	499
“Давно смолкли залпы орудий...”	2	O-199	117	409	622
“Давно// я красивый товар ищу...”	1	P-018	311		624
“Давно я понял жить мы не смогли бы...”	1	O-030	69	371	596
“Даёшь пять лет! Ну да, короткий срок...”	2	П-043	310	560	644
“Дайте собакам мяса...”	1	O-076	145	429	605
“Дамы! Господа! Других не вижу здесь...”	2	O-202	123	414	622
“Да, сегодня я в ударе, не иначе...”	3	O-312	60	300	497
“Двадцать четыре часа — все сутки...”	1	P-037	325		628
“Два пижона из “Креста и полумесяца”...”	2	O-213	143		624
“Две гитары за стеной...”	1	P-013	308	508	623
“Дела...//Меня замучили дела — каждый день, каждый день...”	1	O-133	246	514	616
“День на редкость — тепло и не тает...”	1	P-038	326	540	628

“Десять тысяч — и всего один забег...”	1	О-099	187	459	609
“Деятели спорта и культуры...”	3	Н-073	488		515
“Для меня эта ночь вне закона...”	2	О-225	164	446	627
“Для него все лавры — тьфу!”	1	П-020	286		620
“Добра тебе много...”	5	П-069	292		658
“Догонит ли в воздухе — или шалишь...”	4	О-430	94	322	499
“Долго же шел ты в конверте, листок...”	2	О-251	210	486	632
“Долго Троя в положении осадном...”	2	О-149	19	332	611
“Дорога, дорога, счёта нет столбам...”	1	О-005	27	347	591
“Дорога сломала степь напополам...”	4	О-403	20	271	493
“Дорогая передача!”	5	О-571	134	468	646
“До миллиона далеко...”	4	О-435	98	328	499
“До нашей эры соблюдалось чувство меры...”	2	О-169	59	359	615
“Друг в порядке — он, словом, при деле...”	2	О-238	184	467	629
“Дурацкий сон, как кистенём...”	3	О-321	78	315	499
Е					
“Едешь ли в поезде, в автомобиле...”	2	О-274	249	517	636
“Если б был я физически слабым...”	1	Р-040	329	542	628

“Если б водка была на одного...”	1	О-052	108	400	600
“Если бегать в ногу с веком...”	1	Р-041	330	543	628
“Если болен морально ты...”	1	П-023	289		621
“Если будешь много плакать...”	1	П-015	281		620
“Если бы спросили вас о том...”	5	Н-094	620		661
“Если всё — и спасенье в ноже...”	3	О-320	77	314	498
“Если где-то в чужой, беспокойной ночи...”	4	О-497	221	432	514
“Если друг оказался вдруг...”	1	О-118	225	497	613
“Если ночью был ты пьяный...” (с А.Макаровым)	1	С-003	335		629
“Если нравится — мало?...”	1	Н-004	549		631
“Если рыщут за твоею...”	5	О-512	12	318	637
“Если я богат, как царь морской...”	2	О-165	53	354	614
“Есть всегда и стол, и кров...”	5	О-548	88		642
“Есть мениски, вывихи и шалит аорта...”	2	Н-060	600		649
“Есть на земле предостаточно рас...”	1	О-097	181	455	609
“Есть телевизор, подайте трибуну...”	3	О-371	203	415	507
“Есть у всех: у дураков...”	1	О-075	143	423	604

“Есть у жизни много сторон...”	1	P-042	331		628
“Ещё асфальт не растопило...”	4	O-418	49	292	496
“Ещё бы не бояться мне полетов...”	5	O-610	235	557	653
“Ещё ни холодов, ни льдин...”	4	O-506	241	467	516

Ж

“Жан, Жак, Гийом, Густав...”	5	O-624	263	587	655
“Живёт в Москве, в личном месте...” (с Г.Яловичем)	1	C-002	334		629
“Живёт живучий парень Барри...”	5	O-549	89	409	643
“Живёт на свете человек...”	5	H-101	630		662
“Живу я в лучшем из миров...”	5	O-553	98	423	644
“Жизни после смерти нет...”	2	O-228	169	451	627
“Жизнь оборвёт мою водитель-ротозей...”	3	O-318	73	310	498
“Жил-был добрый дурачина-простофиля...”	2	O-194	109	403	621
“Жил-был один чудака...”	4	O-412	46	291	495
“Жил-был// учитель скромный Кокильон...”	4	O-463	142	372	505
“Жил-был человек, который очень много видел...”	3	H-076	492		516

“Жили-были в Индии с самой старины...”	3	O-358	170	381	505
“Жили-были на море...”	4	O-502	230	439	515
“Жил я славно в первой трети...”	5	O-570	131	454	646
“Жил я с матерью и ба-тей...”	1	O-042	94	389	598
“Жора и Аркадий Вай-нер...”	5	П-076	307	602	659
З					
“Заживайте, раны мои...”	2	Н-057	597		649
“Заказал я два коктей-ля...”	1	Н-013	559		632
“Заказана погода нам Удачею самой...”	5	O-563	119	444	645
“Закручена жизнь, как жгуты из джута...”	1	Р-035	323		626
“За меня невеста отры-дает честно...”	1	O-023	59	366	594
“Заметался пожар голу-бой...”	1	Р-005	301		622
“Замок временем срыт и укутан, укрыт...”	5	O-509	7	312	636
“За нашей спиной...”	3	O-883	228	435	509
“За окном// только вью-га да снег...”	2	Н-064	605		650
“Запоминайте://Приме-ты это суета...”	5	O-552	96	416	643
“Запомню, оставлю в ду-ше этот вечер...”	2	O-279	256	522	636

“Запретили все цари всем царевичам...”	2	О-156	35	342	612
“Зарыты в нашу память на века...”	3	О-323	86	323	499
“Застрали в лифте чет- веро соседей...”	5	Н-092	618		661
“За тобой еще нет...”	1	О-024	60		595
“Зачем мне считаться шпаной и бандитом...”	1	О-087	83	382	597
“Здесь вам не равнина, здесь климат иной...”	1	О-119	226	499	614
“Здесь лапы у елей дро- жат на весу...”	2	О-296	291	553	639
“Здесь сидел ты, Ва- лет...”	1	О-110	209	484	612
“Здравствуйте!//Наши добрые зрители...”	1	О-109	207	483	612
“Здравствуй, Коля, ми- лый мой, друг мой не- наглядный!”	2	О-150	22	334	611
“Здравствуй, “Юность”, это я...”	5	О-587	183	515	
“Змеи, змеи кругом — будь им пусто...”	3	О-341	128	352	502
“Знать бы всё — до кон- ца бы и сразу б...”	5	О-516	22	330	638
“Знаю// Когда по ули- цам, по улицам гуляю...”	5	Н-085	608		660
“Зря ты, Ванечка, бре- дешь...”	4	О-493	212	424	513

И

“И в Дубне, и на Таганке что-то ставят, что-то строят...”	2	П-035	304		643
“И вкусы, и запросы мои странны...”	2	О-239	186	469	629
“И вот когда мы к несогласию пришли...”	5	Н-095	621		
“И дошёл же татарчонок...”	3	Н-068	482		515
“Идут “Десять дней” пять лет подряд...”	2	П-037	305	558	643
“И душа, и голова, кажись, болит...”	2	О-227	167	450	627
“Из-за гор — я не знаю где горы те...”	1	Н-005	550		631
“Из класса в класс мы вверх пойдём, как по ступеням...”	5	О-616	249	569	654
“Из фильма “Я родом из детства...”	2	П-026	296		640
“Икона висит у них в левом углу...”	1	О-141	261	528	618
“И кто вы суть? Безликие кликуши...”	5	О-588	187	516	650
“И любовные узы...”	4	Н-077	484		517
“И не пишется, и не поётся...”	5	О-519	25	333	638
“И отец давал ему отцовского пинка...”	1	Н-021	567		633
“И приехал в Анадырь...”	1	П-022	288		620
“И пробил час, и день возник...”	4	О-508	245	468	516

“И сегодня, и наперед...”	3	О-349	148		503
“И с нашей мощной стартовой площадки...”	2	Н-051	593		648
“И снизу лед, и сверху — маюсь между...”	5	О-630	270	592	656
“Истома ящерицей пол- зает в костях...”	3	О-337	121	345	501
“И фюрер кричал, от за- вода бледнея...”	1	О-083	157		606
“Их восемь, нас — двое. Расклад перед боем...”	2	О-184	89	387	618
К					
“Каждому хочется ма- лость погреться...”	1	О-114	217	489	613
“Каждый год в январе, в одинаковый день...”	1	Н-009	555		631
“Казалось мне — я пре- возмог...”	5	Д-007	309		660
“Какой был бал! Накал движенья, звука, нер- вов...”	5	О-599	214	533	652
“Какой-то чужак объяс- нил мне пространно...”	1	О-108	205	481	611
“Как во городе во глав- ном...”	4	О-414	53	294	496
“Как во смутной воло- сти...”	5	О-542	64	361	641
“Как все мы веселы бы- ваем и угрюмы...”	2	О-168	57	357	615
“Как всё это, как всё это было...”	3	П-049	272		513
“Как в селе Большие Ви- лы...”	3	О-328	96	330	500

“Как в старинной русской сказке — дай бог памяти!”	1	О-013	41	357	593
“Как да во лесу дремучем...”	4	О-476	180	395	508
“Как заарканенный...”	2	Н-062	608		649
“Как зайдешь в бистро-столовку...”	5	О-629	269		656
“Как засмотрится мне нынче, как задышит-ся...”	5	О-541	62	358	641
“Как ныне собирается Вещий Олег...”	2	О-148	17	331	611
“Как по Волге-матушке, по реке-кормилице...”	4	О-399	13	266	492
“Как призывный набат, прозвучали в ночи тяжело шаги...”	2	О-162	47	350	613
“Как спорт — поднятие тяжестей не ново...”	3	О-330	103	333	500
“Как счастье зыбко...”	2	О-259	223	498	633
“Как тесто на дрожжах, растут рекорды...”	2	О-211	141	429	627
“Как тут быть — никого не спросить...”	2	Н-053	593		648
“Как хорошо ложиться одному...”	1	П-003	268		619
“Как-то вечером патриции...”	2	О-241	190	473	630
“Как-то раз, цитаты Мао прочитав...”	2	О-231	174	458	628

“Камнем грусть висит на мне, в омут меня тя- нет...”	2	О-203	125	417	623
“Капитана в тот день называли на “ты”...”	2	О-287	270	536	638
“Катерина, Катя, Кате- рина...”	1	О-070	137		604
“Когда б я здесь и пил, и ел...”	1	П-007	272		619
“Когда вода Всемирного потопа...”	5	О-513	14	320	637
“Когда лакают...”	4	О-464	145	374	505
“Когда наши устои уродские...”	1	Н-002	547		630
“Когда он, друзья, по ас- фальту идет...”	1	П-004	269		619
“Когда провалишься сквозь землю от стыда...”	4	О-431	95	323	499
“Когда пуста казна...”	4	О-483	194	409	510
“Когда я об стену раз- бил лицо и члены...”	5	О-572	139	474	647
“Когда я отпою и отыг- раю...”	4	О-417	63	301	496
“Когда я спотыкаюсь на стихах...”	3	О-362	180	399	506
“Комментатор из своей кабины...”	2	О-289	275	541	638
“Конец спектакля! Можно напиваться...”	2	П-046	314		644
“Кончился срок, мой друг приезжает...”	2	Н-038	578		647
“Копи!// Ладно, мысли свои вздорные копи...”	3	О-306	48	296	496

“Корабли постоят, и ложатся на курс...”	1	O-104	197	469	611
“Король, что тыщу лет назад...”	4	O-456	124	352	504
“Короткие, как пословицы...”	2	H-034	572		646
“Красавчик, бон виван, гуляка...”	1	P-008	304		623
“Красивых любят чаще и прилежней...”	2	O-197	113	407	621
“Красное, зеленое, желтое, лиловое...”	1	O-004	26	346	591
“Кружится испанская пластинка...”	1	П-009	274		619
“Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха, кто — в Иисуса...”	2	O-229	170	452	627
“Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт...”	3	O-303	40	290	496
“Кто не читал Оскара Уальда...”	1	P-011	307		623
“Кто сказал: “Все сгорело дотла...”	2	O-245	199	478	630
“Кто старше нас на четверть века, тот...”	4	O-491	209	419	512
“Кто с утра сегодня пьян...”	1	П-001	266		619
“Кто-то высмотрел плод, что неспел, неспел...”	4	O-461	135	364	505
“Куда всё делось, и откуда что берётся...”	5	O-614	244	567	654

“Куда ни втисну душу я, куда себя ни дену...”	5	О-556	104	427	644
“Кузькин Федя сам не свой...”	3	П-054	278		514
“Кучера из МУРа уката- ли Сивку...”	1	О-025	61		595

Л

“Легавым быть? — готов был умереть я...”	4	П-057	254	478	516
“Лежит камень в сте- пи...”	1	О-022	55	365	594
“Лес ушёл, и обзор рас- ширяется...”	4	О-418	64	302	496
“Летит авто привычно...”	1	Р-004	300		622
“Лихие пролетарии...”	5	О-544	69	365	642
“Лошадей двадцать ты- сяч в машины зажаты...”	3	О-326	90	327	499
“Лукоморья больше нет, от дубов простыли и след...”	2	О-158	37	344	612
“Люблю тебя сейчас...”	4	О-415	57	299	496
“Люди говорили морю: “До свиданья”...”	1	О-015	43	359	593
“Люди мельчают и дни уменьшаются...”	1	Р-021	313		624

М

“Мао Цзэдун — большой шалун...”	2	О-176	70	367	616
“Маринка! Слушай, ми- лая Маринка...”	2	О-254	216	490	632

“Мать говорила доченьке: “Нет, — говорит, — больше моченьки!...”	2	Н-026	564		646
“Машины идут, вот еще пронеслась...”	1	О-143	264	530	618
“Меня назначили завлитом...”	1	П-002	267	531	619
“Меня опять ударило в озноб...”	5	О-604	226	550	652
“Мерцал закат, как сталь клинка...”	1	О-120	228	501	614
“Мест не хватает — уж больно вы ловки...”	4	О-400	15	267	493
“Миледи, зря вы обижаетесь на Зайца...”	4	О-452	119	347	507
“Мимо баб я пройти не могу...”	2	Н-054	594		648
“Миф этот в детстве каждый прочел...”	3	О-351	152	373	504
“Мишка Шифман башковит...”	3	О-392	247	453	511
“Мне приснился сон, будто я — Наполеон...”	1	Н-025	571		633
“Мне — не-стрелю и акыну...”	2	П-034	303		643
“Мне бы те годочки миновать...”	5	О-522	28		638
“Мне в душу ступит кто-то посторонний...”	2	О-277	254	520	636
“Мне в ресторане вечером вчера...”	3	О-339	125	350	502
“Мне каждый вечер зажигают свечи...”	2	О-159	42	346	613

“Мне скулы от досады сводит...”	5	О-608	231	554	653
“Мне снятся крысы, хоботы и черти, я...”	5	О-625	265	588	656
“Мне судьба до последней черты...”	5	О-589	189	517	650
“Мне этот бой не забыть нипочем...”	1	О-041	93	388	598
“Мне, может, крикнуть хочется, как встарь...”	5	Н-091	617		661
“Многим студии МХАТа диплом выдавали...”	1	П-005	270		619
“Много во мне маминого...”	5	О-592	197	521	650
“Мог бы быть я при теще, при тесте...”	5	О-620	256	576	655
“Может быть, выпив поллитру...”	2	О-244	195	477	630
“Может быть, моряком по призванию...”	3	О-325	89	326	499
“Может быть, покажется странным кому-то...”	3	О-385	233	441	510
“Может, для веселья, для остратки...”	1	Д-001	337		630
“Мой друг уехал в Магадан...”	1	О-089	166	443	607
“Мой первый срок я выдержать не смог...”	1	О-051	107	399	600
“Мой сосед объездил весь Союз...”	1	О-094	175	451	608
“Мой чёрный человек в костюме сером...”	5	О-605	227	551	653

“Мосты сгорели, углубились броды...”	3	О-381	224	433	509
“Моя метрика где-то в архиве пылится...”	3	Д-005	281		514
“Муру на блюде доедаю подчистую...”	5	О-528	34	340	639
“Мы — верные, испытанные кони...”	5	Н-090	615		661
“Мы бдительны — мы тайн не разболтаем...”	5	О-612	240	565	653
“Мы взлетали, как утки с раскисших полей...”	5	О-534	44	349	640
“Мы все живем как будто, но...”	4	О-469	160	385	507
“Мы говорим не “штормы”, а “шторма” ...”	5	О-562	117	442	645
“Мы из породы битых, но живучих...”	5	П-063	284	595	657
“Мы искали дорогу по Веге...”	1	Н-007	553		631
“Мы рвём — и не найти концов...”	4	О-468	157	384	506
“Мы с мастером по велоспорту Галею...”	5	О-540	60	357	641
“Мы — просто куклы, но... смотрите, нас одели...”	3	О-395	258	466	512
“Мы без этих машин, словно птицы без крыл...”	4	О-420	68	305	497
“Мы Bravo и плотно сомкнули ряды...”	4	О-455	123	351	504
“Мы вместе грабили одну и ту же хату...”	1	О-028	65	369	595

“Мы воспитаны в пре- зрении к воровству...”	3	О-391	245	452	511
“Мы живём в большом селе Большие Вилы...”	3	О-327	92	329	499

Н

“Наверно, я погиб: гла- за закрою — вижу...”	1	О-124	234	504	615
“Надо с кем-то рассо- рить кого-то...”	2	О-276	253		636
“Над Шереметьево...”	4	О-505	237	452	515
“Нам говорят без вся- кой лестии...”	1	О-049	105	397	600
“Нам ни к чему сюжеты и интриги...”	1	О-057	115	406	601
“Нам посылку присла- ли из далекой Японии...”	1	Р-026	318		625
“Нам своих артистов жалко...”	1	П-025	293	537	621
“Нам вчера прислали из рук вон плохую весть...”	1	О-065	127	416	602
“Нам, // а не студентам филармонии...”	1	Р-027	318		625
“Напрасно я лицо свое разбил...”	5	О-569	128	453	646
“Напрасно, парень, за забвением, ты шарипь по аптекам...”	4	О-465	148	376	506
“Напролет целый год — гололед...”	1	О-131	243	512	616
“Нараспашку — при лю- бой погоде...”	2	О-285	266	533	637

“Нас тянет на дно, как балласты...”	2	О-195	111	404	621
“Наша неизменная блондиночка!”	1	П-019	285	533	620
“Наши помехи эпохе под стать...”	3	О-367	194	406	507
“Наши предки — люди темные и грубые...”	2	О-172	64	362	615
“Наш Федя с детства связан был с землей...”	1	О-091	170	447	608
“Наш киль скользит по Дону ли, по Шпрее...”	3	О-390	244	451	511
“Наш первый гост — здоровье сына...”	1	П-006	271		619
“На Таганке я раньше знал метро и тюрьму...”	2	П-031	299	556	641
“На Филиппинах — бархатный сезон...”	5	Н-104	632		662
“На братских могилах не ставят крестов...”	1	О-081	155	434	605
“На голом на плацу, на вахтпаркаде...”	4	О-474	177	393	508
“На границе с Турцией или с Пакистаном...”	1	О-072	139	423	604
“На дистанции — четвёрка первачей...”	4	О-495	215	426	513
“На краю края земли, где небо ясное...”	2	О-155	30	340	612
“На мой на юный возраст не смотри...”	1	Н-014	560		632
“На острове необитаемом...”	2	Н-036	575		647
“На реке ль, на озере...”	2	О-201	121	412	622

“На стене висели в рамках...”	5	O-546	82	398	642
“На степи молдаванские...”	1	P-012	308	538	623
“На стол колоду, господа!” — “Краплёная колода!” ...”	2	O-190	99	394	620
“На судне бунт. Над нами чайки реют...”	2	O-268	236	503	634
“Небо этого дня...”	2	O-163	49	351	614
“Неважен возраст — все имеют цену...”	1	O-107	202	474	611
“Нежная Правда в красивых одеждах ходила...”	5	O-577	154	489	647
“Неизвестно одной моей бедной мамане...”	3	O-344	135		502
“Неправда, над нами не бездна, не мрак...”	4	O-459	128	358	504
“Нет друга, но смогу ли...”	3	O-334	113		501
“Нет меня — я покинул Расею!...”	2	O-273	247	512	635
“Нет острых ощущений — всё старьё, гнильё и хлам...”	3	O-364	183	401	506
“Нет прохода и давно...”	3	O-340	127	351	502
“Нет рядом никого, как ни дыши...”	2	O-224	163	445	626
“Нет! Не за тем, что ощущаю лень я...”	5	П-072	298		658
“Неужели мы заперты в замкнутый круг...”	3	O-375	209	422	508

“Неужто здесь сошелся клином свет...”	5	О-627	266	590	656
“Не бросать, не топтать...”	3	О-335	114	342	501
“Не будь такой послушный и воспитанный я...”	2	Н-065	606		650
“Не бывает кораблей без названия...”	2	Н-059	599		649
“Не возьмут и невзгоды в крутой оборот...”	2	О-271	248	507	635
“Не впадай ни в тоску, ни в азарт ты...”	5	О-521	27	335	638
“Не грусти! // Забудь за дверью грусть...”	5	О-551	93	414	643
“Не гуди без меры, без причины...”	3	О-363	181	400	506
“Не давали мне покоя...”	1	Н-003	548		630
“Не делили мы тебя и не ласкали...”	1	О-003	25		591
“Не дыми, голова трещит!”	5	Н-084	607		660
“Не заманишь меня на эстрадный концерт...”	3	О-311	57	299	497
“Не зря лягушата сидят...”	4	О-446	112	341	502
“Не космос — метры грунта надо мной...”	2	О-292	280	546	639
“Не могу ни выпить, ни забыться...”	5	О-523	29		638
“Не обрывается сказка концом...”	4	О-457	125	353	504
“Не однажды встречал на пути подлецов...”	5	О-520	26	334	638

“Не отдавайте в физи- ки детей...”	2	О-170	61	360	615
“Не открою Америки...”	1	П-016	282		620
“Не пессимист вы и не циник...”	2	П-027	297		640
“Не печалься, не качай- ся...”	2	Н-037	577		647
“Не писать мне пове- стей, романов...”	2	О-226	166	442	627
“Не пиши мне про лю- бовь — не поверю я...”	2	О-151	23	335	611
“Не покупают никакой еды...”	2	О-290	277	543	638
“Не сгрызть меня...”	4	О-490	208	418	512
“Не хватайтесь за чу- жие талии...”	5	О-558	109	432	644
“Не чопорно и не по- светски...”	5	П-066	289		658
“Ни пуха, ни пера...”	4	О-484	196	410	510
“Новые левые — мальчи- ки бравые...”	5	О-595	204	530	651
“Ну вот и всё! Закончен сон глубокий!”	2	О-264	230		634
“Ну вот, исчезла дрожь в руках...”	2	О-250	208	485	631
“Ну вот, исчезла дрожь в руках...”	5	О-559	111	435	645
“Ну в чем же мы, солда- тики, повинны...”	4	О-475	179	394	508
“Ну о чем с тобой гово- рить?...”	1	О-056	114	405	601

“Ну почему, ну для чего — сюда?...”	2	О-265	321		684
“Ну что, читатель, ты скучаешь...”	1	Р-003	298		622
“Нынче в МУРе все в порядке...”	2	П-041	307	559	643
“Нынче мне не до улыбок...”	2	Н-028	566		646
“Нынче он закончил ве- хи...”	2	Н-029	567		646
“Нынче очень сложный век...”	1	О-135	250		617
О					
“Он повёл себя не очень благородненько...”	3	Н-071	486		515
“Ответ не сложен...”	2	Н-048	590		648
“Отгремели раскаты бое- ев...”	2	Д-003	317		645
“Ох, да помогите, помо- гите, помогите...”	5	Н-099	625		662
“Ох, ругает меня мил- ка...”	2	Н-030	568		646
“О том, что в жизни не сбылось...”	2	Д-004	319		645
“О, как хотелось бы мне снова...”	1	Р-033	321		626
“Общаюсь с тишиной я...”	5	О-623	260	586	655
“Общеприемлимые пер- лы...”	3	О-304	42	293	496
“О вкусах не спорят, есть тысяча мнений...”	1	О-111	211	485	612

“Один смотрел, другой орал...”	4	О-424	79		497
“Один чудака из партии геологов...”	3	О-387	236	445	510
“Однажды я, накупавшись от пуза...”	5	О-597	209	532	651
“Однако, втягивать живот...”	5	О-621	257	577	655
“Ожидание длилось...”	4	О-411	43	288	495
“Ой, Вань, смотри, какие клоуны...”	4	О-409	35	283	495
“Ой, где был я вчера — не найду, хоть убей!”	2	О-153	27	337	612
“Она из химиков, по школе...”	1	Р-002	298		622
“Он вышел — зал взбесился на мгновение...”	3	О-382	225	434	509
“Он не вышел ни званием, ни ростом...”	3	О-378	216	426	509
“Она была чиста, как снег зимой...”	2	О-258	222	495	633
“Он был хирургом — даже “нейро”...”	2	О-175	69	366	616
“Она во двор, он со двора...”	1	О-078	149	431	605
“О нашей встрече — что там говорить...”	1	О-061	120	411	602
“Опасаясь контрразведки, избегая жизни светской...”	1	О-134	248	516	617
“Оплавляются свечи...”	3	О-373	207	418	508
“Опоясана трауром лент...”	1	Р-001	296		622

“Отбросив прочь свой деревянный посох...”	3	O-347	142	365	503
“Отец за сына приготовил урок...”	1	P-015	310		624
“Открытые двери больниц, жандармерий...”	5	O-596	205	531	651
“Отпишите мне в Сибирь, я в Сибири...”	3	O-307	50	297	496
“Отплываем в теплый край навсегда...”	2	O-297	293	554	640
“Отпустите мне грехи мои тяжкие...”	3	O-309	52		496
“Отчего не бросилась, Марьюшка, в реку ты?..”	4	O-479	187	403	509
“От границы мы землю вертели назад...”	3	O-384	231	438	510
“От скушных шабашей смертельно уставши...”	2	O-178	74	371	616
“Ох инсайд! Для него — что футбол, что балет...”	2	O-214	144	432	625
“Очень подлинный портрет...”	1	П-014	280	533	620

II

“Парад-alle! Не видно кресел, мест...”	2	O-253	214	439	632
“Парня спасем, парня в детдом...”	1	O-045	100	393	599
“Пародии делает он под тебя...”	5	O-593	201	524	651
“Пенсионер Василий Палыч Кочин...”	1	H-012	558		631
“Переворот в мозгах из края в край...”	2	O-275	251	519	636

“Передо мной любой факир — ну просто карлик...”	1	O-054	111	402	601
“Перед выездом в загранку...”	1	O-090	168	445	608
“Пишет мне сестричка, только...”	1	H-018	564		632
“Плохой конец заранее отброшен...”	1	II-017	283		620
“Побудьте день вы в милицейской шкуре...”	1	O-071	138	422	604
“По воде, на колесах, в седле, меж горбов и в вагоне...”	3	O-376	210	423	508
“Погода славная...”	4	O-460	131	359	504
“Подарки нам шлют не из русской Смоленщины...”	1	P-028	318		625
“Подумаешь — с женой не очень ладно!...”	2	O-232	176	459	628
“Подходи, народ, смелее...”	4	O-485	197	411	511
“Подшит крахмальный подворотничок...”	5	O-591	195	520	650
“Подымайте руки, в урны суйте...”	1	O-142	263	529	618
“Под деньгами на кону...”	5	O-617	250	570	654
“Под собою ног не чую...”	5	O-580	161	495	648
“Пожары над страной все выше, ярче, веселей...”	5	O-590	191	518	650
“Позабыв про дела и тревоги...”	1	O-026	63	367	595

“Позвольте, значит, доложить...”	5	О-564	121	448	645
“Поздно говорить и смешно...”	3	О-350	149	368	503
“Поздравить мы тебя решили...”	2	П-033	302		642
“Поздравляю всю, наповал...”	5	П-073	299	598	659
“Пока вы здесь в ванночке с кафелем...”	1	О-002	24	344	590
“Полководец с шеею короткой...”	4	О-458	127	354	504
“Получил завмагазном...”	1	Д-002	339		630
“Полчаса до атаки...”	2	О-171	63	361	615
“Помню, я в “буру”, в “очко” и в “стос” тогда играл...”	1	О-064	126	414	602
“Понятье “кресло” — интересно...”	2	О-188	96	392	619
“По переулкам, по переулкам...”	2	Н-049	591		648
“По полю шли три полудиота...”	1	Н-019	565		632
“По речке жизни плавал честный Грека...”	5	О-628	267	591	656
“Пословица звучит витиевато...”	2	О-252	213	487	632
“Послушайте все — Огого! Эге-гей!”	4	О-441	106	336	500
“Посмотришь: сразу скажешь — это кит...”	2	О-255	217	491	632

“Потерю истинную веру...”	1	О-040	91	387	598
“Потихоньку, гады...”	1	Н-023	569		633
“Почему всё не так? Вроде всё, как всегда...”	2	О-247	202	480	631
“Почти не стало усов и бак...”	2	Н-027	565		646
“Правда ведь, обидно — если завязал...”	1	О-016	44	360	593
“Представьте: чёрный свет невидим глазу...”	3	О-348	146	367	503
“Препинаний и букв чародей...”	5	О-525	31	336	639
“Приехал в Монако какой-то вояка...”	2	О-173	65	364	616
“Приехал я на выставку извне...”	5	П-060	278		657
“Принесла случайная молва...”	1	Р-030	320		625
“Приподнимем занавес за краешек...”	4	О-454	121	349	503
“Пришли подарки нашей школе...”	1	Р-025	317		625
“Приятно спать и видеть в снах...”	1	Р-020	312		624
“При всякой погоде...”	1	О-103	195		610
“При свечах тишина...”	3	О-374	208	421	503
“Проделав брешь в затишьи...”	3	О-353	158	375	504
“Прожить полвека — это не пустяк...”	1	П-021	287	534	620

“Произошёл необъяснимый катаклизм...”	3	O-346	189	362	503
“Проложите, проложите...”	3	O-366	192	405	507
“Про меня говорят: “Он, конечно, не гений” ...”	1	P-044	388		628
“Проскакали всю страну...”	5	O-618	258	572	654
“Протопи ты мне баньку по-белому...”	2	O-207	183	425	627
“Профессионалам — зарплата навалом...”	2	O-145	9	325	610
“Прохода нет от этих начитанных болванов...”	5	O-594	202	525	651
“Прошла пора вступлений и прелюдий...”	3	O-343	183	357	502
“Прошлое пусть останется только здесь, в Музее древностей...”	1	O-112	213	486	612
“Прошу запомнить многих, кто теперь со мной знаком...”	4	O-450	117	344	503
“Прошу не путать гусеницу синюю...”	4	O-449	116	343	502
“Прошу прощения заранее...”	3	H-070	484		515
“Пусть в беспорядке волосы в косе...”	2	H-055	595		649
“Пятнадцать лет — не дата, так...”	5	П-070	294		658
Р					
“Разбег, толчок, и стыдно подниматься...”	2	O-282	261	527	637

“Расскажи, дорогой, что случилось с тобой...”	5	О-550	91	411	643
“Расставанье — не потеха...”	1	Р-029	319		625
“Растревожили в логове старое зло...”	5	О-565	122	449	646
“Рвусь из сил и из всех сухожилий...”	2	О-206	129	422	623
“Реальной сновидения и бреда...”	5	О-575	151	486	647
“Реет// Над темно-синей волной...”	4	О-405	23	273	494
“Рты подъездов, уши арок и глаза оконных рам...”	3	О-393	252	460	511
“Рыскают по лесу стаи зверей...”	3	О-394	255	462	512
“Рядовой Борисов!” — “Я” — “Давай, как было дело!”	2	О-234	178	462	628

С

“Сажусь — боюсь...”	2	П-042	308		643
“Сам виноват, и слезы лью...”	3	О-389	241	449	511
“Сбивают из досок столы во дворе...”	5	О-579	159	494	648
“Свет Новый не единожды открыт...”	4	О-422	73	307	497
“Свечи потушите...”	3	О-372	206	417	507
“Свои обиды каждый человек...”	1	О-122	232		614
“Сгорели мы по недоразумению...”	1	О-018	47	362	594

“Себя от надоевшей славы спрятав...”	4	О-496	218	429	514
“Сегодня выступал. Один...”	3	П-051	274		513
“Сегодня в нашей комплексной бригаде...”	1	О-032	72	374	596
“Сегодня не боги горшки обжигают...”	1	Н-015	561		632
“Сегодня не слышно биенья сердец...”	2	О-248	204	481	631
“Сегодня я с большой охотой...”	1	О-048	103	396	599
“Сейчас Таганка отмечает...”	4	П-057			
“Сейчас идут каникулы...” (с И.Кохановским)	1	С-001	334		629
“Семь дней усталый старый Бог...”	4	О-462	138	376	505
“Сидели, пили вразнобой...”	2	О-152	26	336	611
“Сижу ли я, пишу ли я, пью кофе или чай...”	2	О-179	76	374	617
“Сказал себе я брось писать...”	1	О-096	178	453	609
“Склоны жизни прямые до жути...”	5	О-539	59	356	641
“Сколько великих было...”	3	О-302	39	239	495
“Сколько вырвано жал...”	5	П-059	277	593	657
“Сколько лет, сколько лет...”	1	О-129	241	511	616

“Сколько павших бойцов полегли вдоль дорог...”	1	О-086	162	441	607
“Сколько слухов наши уши поражает...”	2	О-237	182	465	629
“Сколько чудес за туманами кроется...”	2	О-191	102	397	620
“Сколько я, сколько я видел на свете их...”	3	Н-074	489		515
“Скучаю, Ваня! Кругом Испания...”	5	П-058	275		657
“Скучно! Едет на курорт никак...”	4	П-056			
“Слева бесы, справа бесы...”	5	О-602	221	543	652
“Слезливое море вокруг разлилось...”	4	О-437	101	381	500
“Словно бритва, рассвет полоснул по глазам...”	5	О-598	212	533	651
“Словно в сказке, на экране...”	2	О-295	287	551	639
“Служили два товарища...”	2	П-045	313		644
“Слухи по России верховодят...”	2	О-236	181	464	629
“Слушайте, дайте пройти!”	2	Н-056	596		649
“Слушай, Ваня, хватит спать...”	3	О-301	30	284	495
“Смех, веселье, радость...”	1	О-080	153	433	605
“Смеюсь навзрыд, как у кривых зеркал...”	2	О-293	282	547	639

“Сначала было слово печали и тоски...”	4	O-508	232	442	515
“Снег скрипел подомной, поскрипев, затихал...”	5	O-582	165	500	649
“Снег удлинил в два раза все столбы...”	3	O-852	157	374	504
“Снова печь барахлит — тут рублей не жалей...”	5	H-101	627		662
“Солдат всегда здоров...”	1	O-084	158	437	606
“С общей суммой шестисот пятьдесят килограмм...”	3	O-329	100	331	500
“Сон мне снится — вот те на...”	3	O-322	83	316	499
“Сорняков, когда созреют...”	3	O-354	163		504
“Сочиню сейчас такие вещи...”	2	H-058	598		649
“Спасибо вам, мои корреспонденты...”	3	O-396	261	470	512
“Спасибо за ваши о нас за думки...”	1	P-032	321		626
“Спасите, спасите! О ужас, о ужас...”	4	O-438	100	332	500
“Спасите, спасите! Хочу я, как прежде...”	4	O-439	102	332	500
“Спи дитя, май беби, бай...”	4	O-402	19	270	493
“Среди планет, среди комет...”	1	P-009	305		623
“Средь оплывших свечей и вечерних молитв...”	5	O-515	18	327	638

“Стареем, брат, ты говоришь...”	5	О-615	245	568	654
“Стих без гитары — а капелла!...”	5	П-067	291		658
“Сто сарацинов я убил во славу ей...”	2	О-243	193	476	630
“Стоял тот дом, всем жителям знакомый...”	1	О-098	185	457	609
“... стою, словно голенький...”	3	Н-067	481		514
“Стреляли мы по черепу — на счастье...”	5	Н-105	633		662
“Схвати судьбу за горло, словно посох...”	5	П-065	288	596	657
“Схлынули внешние воды...”	1	Н-024	570		633
“Считать по-нашему, мы выпили не много...”	3	О-336	119	343	501
“Сыт я по горло, до подбородка...”	1	О-088	164	442	607
Т					
“Таких имён в помине нет...”	4	О-443	109	338	501
“Такое творится...”	3	П-055	280	475	514
“Так держи и так дыши...”	1	П-018	284		620
“Так дымно, что в зеркале нет отраженья...”	3	О-338	123	349	501
“Так оно и есть...”	1	О-053	109	401	600
“Так случилось — мужчины ушли...”	3	О-361	178	397	505

“Там были генеральши, были жены офицеров...”	1	O-047	102	395	599
“Там у соседа пир горой...”	4	O-426	82	314	498
“Твердил он нам: “Моя она...”	1	O-050	106	398	600
“Тебе б филфак был лучшим местом...”	1	P-007	308		623
“Тебе сказал недавно: коли...”	1	P-019	311		624
“Темнота впереди — дожди!”	2	O-246	200	479	631
“Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”	3	O-370	201	411	507
“Толпится народ у отдела “Рыбсбыт”...	1	P-016	310		624
“Толстушка Мери Энн была...”	4	O-432	96	326	499
“Только Венька — нету слов...”	3	П-050	273		513
“Только прилетели — сразу сели...”	3	O-360	175	335	505
“Торопись указ за честь...”	4	O-478	185	400	509
“Торопись — тощий гриф над странюю кружит!”	5	O-511	11	316	637
“Тоска немая гложет иногда...”	5	O-536	53		641
“То бишь о чём — о невесте я...”	2	Н-042	582		647
“То была не интрижка...”	1	O-077	146	430	605

“То ли — в избу и за- петь...”	2	О-217	148	439	625
“То светлеет на душе, а то туманится...”	5	Н-093	619		661
“Тропы еще в антимир не протоптаны...”	1	О-039	89	386	598
“Трубят рога: скорей, скорей!”	5	О-514	16	325	637
“Туманная туманность Андромеды...”	1	Р-024	316		625
“Тучки небесные, вечные странники...”	1	П-008	273		619
“Ты вынесла адовы му- ки...”	1	Р-017	311		624
“Ты думаешь, что мне не по годам...”	2	О-189	97	393	619
“Ты идёшь по кромке ледника...”	2	О-249	206	482	631
“Ты не вейся, черный во- рон...”	1	О-082	156		606
“Ты ровно десять пяти- леток в драке...”	5	П-066	290	597	658
“Ты роли выпекала, как из теста...”	3	П-053	277		513
“Ты уехала на корот- кий срок...”	1	О-009	33	353	592
“Ты, Дик, не дик...”	5	П-061	279	594	657
“Ты, звонарь-пономарь, не кимарь...”	4	О-486	200	414	511
“Ты, напившись, умрешь под забором...”	1	Р-006	302		622

У

“Ублажаю ли душу романсом...”	5	О-517	23	638
“У вас всё вместе — и долги и мнение...”	2	П-047	315	644
“У вина достоинства, говорят, целебные...”	2	О-146	12	327 610
“Угадаешь ли сегодня, ёлки-палки...”	2	О-210	140	428 627
“Удар, удар... Еще удар!...”	1	О-106	199	470 611
“У Джимми и Билли всего в избытке...”	4	О-447	113	502
“У домашних и хищных зверей...”	1	О-128	240	510 616
“У Доски, где почетные граждане...”	2	О-208	135	426 627
“...Узнаю и в пальто, и в плаще их...”	5	О-518	24	332 638
“У кого на душе только тихая грусть...”	2	Н-063	604	649
“У кого одни колы...”	3	О-299	16	284 495
“У меня было сорок фамилий...”	1	О-033	75	376 596
“У меня гитара есть — расступитесь стеньга...”	1	О-014	42	358 593
“У меня долги перед друзьями...”	2	О-222	161	444 626
“У меня друзья очень странные...”	3	П-048	271	513
“У меня запой от одиночества...”	1	О-095	176	452 609
“У меня с нервишками...”	1	Р-023	315	624

“У моря, у порта, где кораблей до черта...”	2	О-166	55	355	614
“У Наполеона Ватерлоо есть, хотя...”	1	Н-008	554		631
“У нас — у всех, у всех, у всех...”	1	О-074	142	427	604
“У нас вчера с позавчера шла спокойная игра...”	2	О-164	51	358	614
“У неё всё своё — и бельё, и жильё...”	2	О-215	146	436	625
“У неё некрасивые люди...”	2	Н-031	569		646
“У профессиональных игроков...”	5	О-566	124		646
“Упрямо я стремлюсь ко дну...”	5	О-573	145	477	647
“Устали по-вечернему с утра...”	4	Н-081	487		587
“У тебя глаза как нож...”	1	О-011	35	355	592
“Уходим под воду в нейтральной воде...”	2	О-161	45	348	613

X

“Холодно, метет кругом, я мерзну и во сне...”	1	О-130	242		616
“Хорошо смотреть вперёд...”	4	О-434	98	328	499
“Хорошо, что за рёвом не слышалось звука...”	4	О-408	30	279	495
“Хоть бы облачко, хоть бы тучка...”	1	О-079	151	432	605
“Хоть нас в наш век ничем не удивить...”	2	Н-035	573		647

“Хотя до Малого и МХАТ-ра...”	1	П-013	278	532	620
-------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

“Хочешь, сокол, мысли угадаю...”	1	Р-014	309	538	623
----------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

Ц

“Целуя знамя в пропыленный шёлк...”	3	О-319	74	311	498
-------------------------------------	---	-------	----	-----	-----

“Цыган кричал, коня менял...”	2	О-278	255	521	636
-------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

Ч

“Час зачатья я помню неточно...”	5	О-535	47	350	640
----------------------------------	---	-------	----	-----	-----

“Часов, секунд, минут — нули...”	4	О-507	243	468	516
----------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

“Чем и как, с каких позиций...”	1	О-136	251	519	617
---------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

“Чем славится индийская культура?..”	2	О-144	7	322	610
--------------------------------------	---	-------	---	-----	-----

“Черны все кошки, если ночь...”	5	О-554	100	425	644
---------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

“Четыре года рыскал в море наш корсар...”	2	О-193	107	401	620
---	---	-------	-----	-----	-----

“Что быть может яснее, загадочней, разно...”	5	Н-100	626		662
--	---	-------	-----	--	-----

“Что ж сидишь ты сиднем...”	4	Н-082	488		518
-----------------------------	---	-------	-----	--	-----

“Что изо всех известных ностальгий...”	4	Н-080	486		518
--	---	-------	-----	--	-----

“Что я хлебаю мир огромной ложкой...”	5	Н-096	622		661
---------------------------------------	---	-------	-----	--	-----

“Что-то ничего не пишется...”	1	Н-017	563		532
-------------------------------	---	-------	-----	--	-----

“Чтобы не попасть в капкан...”	4	О-448	114	342	502
“Чтоб не было следов, повсюду подмели...”	3	О-345	137	359	503
“Что брюхо-то поджалось-то...”	5	О-531	38	343	640
“Что же ты, зараза, бровь себе подбрила...”	1	О-010	34	354	592
“Что за дом притих, погружен во мрак...”	4	О-501	228	437	514
“Что ни слух — ласкает ухо...”	5	О-543	66		642
“Что сегодня мне суды и заседанья...”	1	О-140	259	527	618
“Что случилось с 5 “А”?..”	3	О-298	7	284	495
“Что случилось? Почему кричат?..”	3	О-314	66	303	497
“Чту Фауста ли, Дориана Грея ли...”	5	О-626	265	588	656

Ш

“Шагают актёры в ряд...”	3	П-052	275	473	513
“Шёл я, брел я, наступал — то с пятки, то с носка...”	5	О-631	271		656
“Шмоток у вечности урвать...”	4	Н-083	489		518
“Шофер ругал погоду...”	1	Н-016	562		632
“Шофер самосвала не очень красив...”	2	Н-039	579		647
“Штормит весь вечер, и пока...”	4	О-425	80	310	498

“Шут был вор: он воровал минуты...”	3	О-377	211	424	508
-------------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

Э

“Эврика! Ура! Известно точно...”	3	Н-066	479		514
----------------------------------	---	-------	-----	--	-----

“Эй, вы, синегубые!”	4	О-440	104	335	500
----------------------	---	-------	-----	-----	-----

“Эй, кто там крикнул “Ай-ай-ай?”...”	4	О-429	93	321	498
--------------------------------------	---	-------	----	-----	-----

“Эй, народ честной, не задачливый...”	4	О-473	171	390	508
---------------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

“Эй, шофер, вези Бутырский хутор...”	1	О-027	64	368	595
--------------------------------------	---	-------	----	-----	-----

“Экспресс Москва — Варшава. Тринадцатое место...”	1	О-102	194	468	610
---	---	-------	-----	-----	-----

“Это был воскресный день, и я не лазил по карманам...”	1	О-068	124	413	602
--	---	-------	-----	-----	-----

“Это вовсе не френч-канкан...”	5	О-555	102	426	644
--------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

“Этот вихрь, местком и все цеха...”	2	П-029	298	555	640
-------------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

“Этот день будет первым всегда и везде...”	5	О-557	107	429	644
--	---	-------	-----	-----	-----

“Этот рассказ мы с загадки начнём...”	4	О-427	89	317	498
---------------------------------------	---	-------	----	-----	-----

“Этот шум не начало конца...”	5	О-574	148	482	647
-------------------------------	---	-------	-----	-----	-----

“Эх, не даром говорится...”	4	О-494	214	425	513
-----------------------------	---	-------	-----	-----	-----

Я

“Я баба-яга...”	4	О-482	192	407	510
-----------------	---	-------	-----	-----	-----

“Я б волком не грыз...”	1	П-011	276		619
“Я бегу, топчу, скользя, по гаревой дорожке...”	3	О-313	65	302	497
“Я бодрствую, но вещей сон мне снится...”	4	О-407	29	278	494
“Я б тоже согласился на полёт...”	3	О-317	72	309	498
“Я был душой дурного общества...”	1	О-020	51		594
“Я был всегда таем всех пивных...”	5	О-529	35	341	639
“Я был и слаб, и уяз- вим...”	5	О-545	77	371	642
“Я был слесарь шестого разряда...”	1	О-060	119	409	602
“Я вам мозги не пудрю...”	3	О-397	264	471	512
“Я вам расскажу про то, что будет...”	5	О-567	125	450	646
“Я вам, ребята, на мозги не капаю...”	5	О-603	223	544	652
“Я в деле и со мною нож...”	1	О-007	30	351	592
“Я весь в свету, доступен всем глазам...”	3	О-332	107	339	500
“Я верю в нашу общую звезду...”	5	О-609	233	556	653
“[Я в своей уголовной практике...]”	1	Н-006	552		631
“Я все вопросы освещу сполна...”	3	О-331	105	338	500
“Я всё чаще думаю о судьях...”	2	О-216	147	438	625

“Я вышел ростом и лицом...”	3	О-386	234	442	510
“Я вырос в ленинградскую блокаду...”	1	О-006	28	350	591
“Я вчера закончил ковку...”	4	О-504	233	444	515
“Я груз растряс и растерял...”	5	Н-089	614		660
“Ядовит и зол, ну словно кобра, я...”	3	О-308	51		496
“Я думал “Это всё”, — без сожаленья...”	2	О-261	226		633
“Я ей Виктора простил...”	2	Н-061	602		649
“Я ещё не в угаре, не втиснулся в роль...”	5	О-533	42	346	640
“Я женщин не бил до семнадцати лет...”	1	О-029	67	370	596
“Я загадочен, как марсианин...”	3	О-355	164		504
“Я здесь бы пел еще дня три...”	5	П-069	293		658
“Я из дела ушёл...”	4	О-410	41	286	495
“Я изучил все ноты от и до...”	2	О-267	234	502	634
“Я и творческий актив...”	1	Р-039	328	541	628
“Я кричал “Вы что там, обалдели?...”	3	О-359	173	382	505
“Я лежу в изоляторе...”	2	О-223	162		626
“Я любил и женщин, и проказы...”	1	О-044	98	391	599

“Я на виду — и действием, и взглядом...”	4	О-401	17	269	498
“Я не Гомер, не Авиценна...”	1	П-012	277		620
“Я не знаю, зачем, кто виной этой драмы...”	2	П-080	299	556	640
“Я не люблю фатального исхода...”	2	О-220	154	442	626
“Я не пил, не воровал...”	1	О-017	45	361	598
“Я несла свою Беду...”	3	О-316	71	307	498
“Я не спел вам в кино, хоть хотел...”	5	П-074	301	599	659
“Я никогда не верил в миражи...”	5	О-606	229	552	658
“Я оглох от ударов в ладони...”	3	О-333	111	341	501
“Я однажды гулял по столице — и...”	1	О-038	85	388	597
“Я первый смерил жизнь обратным счётом...”	3	О-379	220	429	509
“Я полмира почти через злые бои...”	4	О-487	202	415	511
“Я помню райвоенкомат...”	2	О-281	260	526	637
“Я при жизни был рослым и стройным...”	4	О-398	7	260	492
“Я прожил целый день в миру...”	5	О-537	54	354	641
“Я раззудил плечо — трибуны замерли...”	2	О-212	142	431	624
“Я Робин Гусь, не робкий гусь...”	4	О-442	108	337	501

“Я рос как вся дворовая шпана...”	1	O-034	77		596
“Я сам с Ростова, я, вообще, подкидьш...”	5	O-578	156	491	648
“Я самый непьющий из всех мужиков...”	2	O-230	172	454	627
“Я сегодня поеду за город...”	2	H-050	592		648
“Я сейчас взорвусь, как триста тонн тротила...”	2	O-272	245	508	635
“Я сказал врачу. ”Я за все плачу...”	2	H-032	570		646
“Я скачу, но я скачу иначе...”	2	O-286	268	534	637
“Я скачу позади на пол-слова...”	4	O-421	71	306	497
“Я склонен думать, гражданин судья...”	2	O-233	177	461	628
“Я скольжу по коричневой пленке...”	2	O-262	227		634
“Я скоро будудохнуть от тоски...”	2	O-263	229	499	634
“Я спокоен — он мне всё поведал...”	5	O-611	239	564	653
“Я спросил тебя: “Зачем идете в горы вы...”	1	O-121	230	502	614
“Я стою, и все стоят — построюсь...”	2	O-280	258	524	637
“Я страшно скучаю, я просто без сил...”	4	O-428	91	319	498
“Я твёрдо на земле стою...”	3	H-069	483		515
“Я тебя желал и ел...”	1	P-043	332	544	628

“Я теперь в дураках, не уйти мне с земли...”	3	О-315	69	306	498
“Я теперь на девок крепкий...”	1	О-046	101	394	599
“Я только малость объ- ясню в стихе...”	3	О-365	188	404	506
“Я тут подвиг совершил — два пожара поту- шил...”	2	О-174	67	365	616
“Я уверен, как ни разу в жизни...”	2	О-235	180	463	629
“Я умру, говорят...”	5	О-585	175	506	649
“Я хочу в герцога или в принцы...”	3	Н-072	487		515
“Я юркнул с головой под одеяло...”	5	О-530	37	342	640
“Я — “ЯК”-истребитель, мотор мой звенит...”	2	О-183	87	383	618

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ИЗВЕСТНЫХ СОСТАВИТЕЛЮ
ФОНОГРАММ
ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И
ДОМАШНИХ ЗАПИСЕЙ**

Благодаря достаточно широкому распространению магнитофонов в семидесятых годах голос Владимира Высоцкого дошёл до нас, можно сказать, “живьём”, а не только в рецензиях и воспоминаниях современников. В основе своей это публичные выступления. Фонограммы песен, исполненных в узком кругу, встречаются значительно реже, однако, судя по датировкам записей, соотношение “домашних” и публичных выступлений таким было не всегда. Например, с 1962 по 1966 годы В.С. Высоцкий практически не выступал со своими песнями на сцене. Единичные публичные выступления в это время прошли в апреле 1965 года для ученых в кафе “Молекула” (Ленинградская область), в январе 1966 в Институте русского языка в Москве... Но более-менее регулярные выступления начались осенью того же года, после съемок фильма “Вертикаль”, и продолжались до середины 1968 года, “знаменательного” кроме чехословацких событий еще и незаслуженной травлей поэта в прессе. Период недопущения В.С. Высоцкого на эстраду длился до сентября 1971 года, до гастролей театра на Таганке в Киеве, во время которых состоялось несколько шефских выступлений. Далее, до июля 1980-го года, выступления Владимира Семеновича проходили довольно часто, за исключением периодов, когда он снимался в кино или уезжал за границу.

Первыми коллекционерами песен Владимира Высоцкого были близкие ему люди: с начала шестидесятых — А.Д.Синявский, тогда — преподаватель в Школе-студии МХАТ, тогда же не только что купленный магнитофон новые песни стал записывать кинорежиссер Л.С. Кочарян. Немало записывал в шестидесятые годы В.С. Высоцкого В.В. Абрамов — брат его второй жены. На киностудии “Беларусьфильм” с актером работал звукооператор К. Бакк. В разные годы во время гастролей в Ленинграде его записи делали коллекционеры М. Крыжановский, Н. Курчев, в Куйбышеве — А. Щербак и В. Климов. В середине шестидесятых годов у себя дома записывали Влади-

мира Семеновича Ю. Манин, А. Евдокимов... А почти все песни, написанные с 1968 по 1971 год, сохранились на пленках В. Савича. "Крупным держателем магнитофонных акций", по словам самого Высоцкого, был К.П. Мустафида, имеющий самую большую коллекцию оригинальных фонограмм 1972—1974 годов, объем звучания которых около двенадцати часов. Немало записей Владимира Высоцкого с киностудий и из собраний актеров сохранил драматург М.Г. Львовский. Часто свои лучшие песни Владимир Семенович исполнял и записывал для В.И. Туманова, М.М. Шемякина...

Предлагаемый в настоящем разделе справочного тома указатель фонограмм выступлений В.С. Высоцкого составлен на основе материалов вышеупомянутых коллекций, а также материалов известных московских коллекционеров-филофонистов, среди которых мне особо хотелось бы выделить О.Л. Терентьева и А.П. Сивцова.

Цели, которые перед собой ставил ваш покорный слуга, составляя данный указатель, гораздо уже, нежели чем может показаться на первый взгляд. Составителю, как и большинству исследователей, конечно, хотелось бы иметь полный каталог фонограмм публичных выступлений, встреч в узком кругу, (так называемых домашних записей), спектаклей с участием В.С. Высоцкого, интервью с ним и т.д. Хотелось бы так же иметь исчерпывающую информацию о дате записи, о её владельце, качестве оригинала и т.д. Но, к сожалению, уже на начальном этапе работы над указателем стало ясно, что все вышеперечисленные пожелания неосуществимы без широких консультаций со всеми специалистами по этим вопросам, однако такие консультации могут занять не один год, что, разумеется, для подобного издания является непозволительной роскошью — повторюсь, цели его немного другие. Кроме того, исследуя имеющиеся материалы, нетрудно прийти к выводу об их "сырости". Рассмотрим несколько примеров.

1. В подавляющем большинстве фонограмм датировки отсутствуют напрочь или приведены не точно, иногда, правда, с точностью до года. Причем, это беда не только так называемых “темных” любительских фонограмм с публичных выступлений, но и профессиональных звукооператоров, таких, как, например, ныне покойного М. Крыжановского или ныне здравствующего К. Мустафиди. Например, мне довелось беседовать с М.Крыжановским летом 1991 года: на мой вопрос о том, почему на второй фонограмме, сделанной у него дома, указана дата 7 марта 1968 года, он сказал, что даты записи никогда не фиксировал. Кроме того, составителю доподлинно известно из характера автографов и свидетельств современников, что песня “Всего один мотив...”, зафиксированная в этой фонограмме, написана в конце мая того же года, но никак не раньше. Эти факты я и изложил М. Крыжановскому, на что получил ответ: действительно, дело было уже летом, все ходили в рубашках с короткими рукавами... Единственная поездка В.В. в Ленинград летом того года относится к середине июня, отсюда и условная, но более приближенная к реальному времени записи дата. Даты же К. Мустафиди взялись... у него же. Дело в том, что свои фонограммы он после смерти В.В. переписывал на “Ревокс”, и оригиналы некоторых не сохранились, на дублях же указаны только годы записей. Однако на других пленках, вернее, коробках, в которых хранятся уже другие записи, к счастью, сохранились точные датировки первых фонограмм, и — с точностью до месяца — последних. Интересна судьба профессиональных фонограмм студии ВСГ фирмы “Мелодия”. Они были сделаны в 1973 и 1974 годах, однако на коробках оригиналов зафиксированы даты, не соответствующие записи — известно, что в это время В.В. был на съемках, так что мы имеем дело с перезаписью после сведения ансамбля и голоса. К счастью сохранилась записная книжка В.В. того времени, в которой указаны дни работы на ВСГ, из них — и приближительная дата...

Исходя из вышесказанного, прошу принять во внимание читателей: ни за одну датировку (в том числе и за студийные или поставленные К.Мустафиди) составитель не может ручаться — они поставлены не им. Он лишь может условно с ней соглашаться или соглашаться с большим трудом (в этих случаях все цифры даты помечены знаками вопроса). Иногда составителю приходилось выправлять датировки выступлений самому, особенно, если они не соответствовали времени написания произведения (если оно написано позже) и по ряду других причин. В этих случаях датировка также помечена знаками вопроса. Внимание! Датировка произведения приводится в следующей последовательности: год, месяц, день.

2. В большинстве так называемых тёмных фонограмм кроме датировки приходилось ставить также и место записи, что вообще из области широкой фантазии составителя, ибо никаких зацепок, как правило, нет, поэтому не удивляйтесь, что почти все тёмные концерты отнесены к Москве (под вопросом, разумеется)... Единственное, что тоже довольно условно удалось установить составителю, это “домашнее” ли выступление, или публичное — по акустике. На этом вся фантазия истощилась, и поэтому все тёмные выступления имеют также и любительские обозначения коллекционеров, типа “Девчонка”, “Подруга Клава” и т.п. — по вариантам песен.

3. Ну и кроме всего прочего, составитель не может вам гарантировать, что выступления приведены полно, а не без отсутствия каких-либо песен. Иногда, правда, удавалось уточнить, какая песня отсутствует в фонограмме, в таких случаях первая строка песни приведена, но на полях указано — “(нет)”.

4. То же и по поводу последовательности песен в выступлениях. Выступления, как правило, записывались фрагментами, а при перезаписи песен были выписаны в

последовательности, устраивающей того или иного кол-лекционера... Так что не обессудьте.

5. После первой строки в скобках может быть приведена первая строка варианта, зафиксированного в данной фонограмме. Например, “Комментатор из своей кабины...” (“Муром занялась прокуратура...”) и т.д.

6. Чужие песни в исполнении В.В. особо не акцентируются. Они тоже приводятся по первой строчке. То есть, если вы не находите песню в алфавитном указателе песен и стихов (см. стр. наст. тома) смело можете считать её песней не В.В. Если же в скобках указаны инициалы, это значит, что песню в данной записи поёт кто-либо из присутствовавших на вечере. Они указаны, как правило, в первой строчке выступления, например, “у Л. Кочаряна и И. Кохановским”. А песня “За звёздами во след...” (И.К.) — значит, её поёт И. Кохановский и т.д.

7. Таких особых пунктов может быть ещё десятка полтора, а может быть, в объём всего указателя, — наверное, в перспективе необходимо будет комментировать каждое выступление, а это работа без границ. Кажется всё основное уже сказано, а если уж чего ещё не сказано, то простите, это отошлём в эпистолярный жанр. Ваш покорный слуга готов ответить вам на конкретные вопросы, присланные вами в адрес издательства.

И совсем наконец, напомню для тех, кто предисловие читать не будет, данный указатель — предварительный, рабочий, черновой...

Условные сокращения

М-ва — Москва;

Л-д — Ленинград, ныне Санкт-Петербург;

б/н — песня зафиксирована на фонограмме без начала (поздно включен магнитофон, обрыв ленты)

и т.д.);

б/к — песня зафиксирована на фонограмме без конца (обрыв ленты или кончилась плёнка и т.д.);

ф. — фрагмент песни;

полн. — полный, как правило, самый ранний вариант песни;

***** — первое зафиксированное исполнение песни;

НАФ — неаннотированная фонограмма, т.е. “темная”, неопознанная и т.п.

62.03?10? М-ва, у Левона Кочаряна

01. "Город уши заткнул и уснуть захотел..."
02. "Ты уехала на короткий срок..."
03. "Что же ты, зараза<...>"
04. "Я вырос в Ленинградскую блокаду..."
05. "У тебя глаза, как нож..."
06. "В тот вечер я не пил, не пел..."
07. "У меня гитара есть<...>"
08. "На Тихорецкую состав отправится..."
09. "Я в деле и со мною нож..."
10. "Клены выкрасили город..."

62.06?10? М-ва, у Левона Кочаряна

01. "Как у Волги иволга..."
02. "Сгорели мы по недоразумению..."
03. "Правда ведь, обидно — если завязал..."

**62.09?10? М-ва, т.н. СВВ (у А.Высоцкого
или к/с М.Горького)**

01. "Злая мачеха у Маши..."
02. "Ах, утону я в Западной Двине..."
03. "Стою я раз на стреме..."
04. "Кучера из МУРа укатали Сивку..."
05. "Раз в московском кабаке..."
06. "Дорога, дорога, счета нет столбам..."
07. "Клены выкрасили город..."
08. "Как у Волги иволга..."
09. "Товарищ Сталин! Вы большой ученый..."
10. "Я был душой дурного общества..."
11. "У тебя глаза, как нож..."
12. "На Кольме, где север и тайга кругом..."
13. "На Тихорецкую состав отправится..."
14. "Здрасьте, мое почтенье..."
15. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
16. "Весна еще в начале..." *

17. "Лежит камень в степи..."
18. "Как в старинной русской сказке..."
19. "Не делили мы тебя и не ласкали..."
20. "Я вырос в Ленинградскую блокаду..."
21. "Алешка жарил на баяне..."
22. "Рано утром проснешься..."
23. "Когда качаются фонарики ночные..."
24. "Может для веселья, для остротки..."
25. "Где твои семнадцать лет?..." *
26. "Она сказала: "Не люблю"..."
27. "Летит паровоз по долинам, по взгорьям..."
28. "Когда с тобой мы встретились..."
29. "Город уши заткнул и уснуть захотел..."
30. "Ты уехала на короткий срок..."
31. "Глаза то лукаво блестят..."
32. "Если я заболел..."
33. "Сам я вятский уроженец..."
34. "Цыганка с картами<...>"
35. "На Перовском на базаре шум и тарарам..."
36. "В маленькой солнечной лужице..."
37. "Темная ночь молчаливо потупилась..."
38. "Течет речечка да по песочечку..." ("Бежит речечка...")
39. "В тот вечер я не пил, не пел..."
40. "У меня гитара есть<...>"
41. "Сгорели мы по недоразумению..."
42. "Правда ведь, обидно — если завязал..."
43. "Во дворе, где каждый вечер..." (б/н, б/к)
44. "Суд идет и вот процесс кончается..."
45. "Получил завмагазина..."
46. "Я был батальонный разведчик..."
47. "Что же ты, зараза<...>"
48. "Мы Шиллера и Гете не читали..."
49. "Мир такой крошечный..."

62.09?10? М-ва, т.н. СВВ (дополнительно)

01. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..."
02. "Мы вместе грабили одну и ту же хату..."

(“За хлеб и воду...”)

03. “Полумрачная комната, дым папирос...”
04. “Шнырит урка в ширме у майданщика...”
05. “Была весна, весна красна...”
06. “На степи молдаванские...”
07. “Две гитары за стеной...”
08. “Хочешь, сокол, мысли угадаю...”

62?10?10? М-ва?, т.н. СВВ? или у А.Синявского

01. “Пока вы здесь в ванночке с кафелем...” * (полн.)

62?10?10? М-ва?, т.н. СВВ? или у А.Синявского

01. “Я помню старый, старый дом...”

63.05?10? М-ва, к/с Горького, т.н. ВГИК

(возможная последовательность:

1-5, 16-18, 6-8, 19, 9-14, 20-21, 15, 22)

01. “Не делили мы тебя и не ласкали...”
02. “Я был душой дурного общества...”
03. “Что же ты, зараза<...>”
04. “Ты уехала на короткий срок...”
05. “Красное, зеленое, желтое, лиловое...”
06. “У тебя глаза, как нож...”
07. “Я в деле и со мною нож...”
08. “Город уши заткнул и уснуть захотел...”
09. “Весна еще в начале...”
10. “Правда ведь, обидно — если завязал...”
11. “Сгорели мы по недоразумению...”
12. “За меня невеста отрывает честно...”
13. “Эй, шофер, вези Бутырский хутор...”
14. “Где твои семнадцать лет?..”
15. “Товарищ Сталин! Вы большой ученый...”
16. “У меня гитара есть<...>”
17. “Я вырос в Ленинградскую блокаду...”
18. “Позабыв про дела и тревоги...”

19. "В тот вечер я не пил, не пел..."
20. "Лежит камень в степи..."
21. "Кучера из МУРа укатали Сивку..."
22. "Рано утром проснешься..."

63.05?30? М-ва, у Л.Кочаряна? т.н. "Наполеон"

01. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
02. "Я был душой дурного общества..."
03. "Где твои семнадцать лет?..."
04. "У Наполеона Ватерлоо есть, хотя..."
05. "Товарищ Сталин! Вы большой ученый..."
06. – ПОДРАЖАНИЕ АРМСТРОНГУ
07. "У тебя глаза, как нож..."

**63.10?10? М-ва?, т.н. "Премьер"
("Мишку жалко – добрый парень")**

01. "Говорят, арестован..." *
02. "Я был душой дурного общества..."
03. "Не делили мы тебя и не ласкали..."
04. "Я женщин не бил до семнадцати лет..." *
05. "Что же ты, зараза<...>"
06. "У меня было сорок фамилий..." ("Сколько я не старался...")*
07. "Мы вместе грабили одну и ту же хату..."
08. "Я рос как вся дворовая шпана..." *
09. "Всего лишь час дают на артобстрел..."*
10. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..."
11. "В Пекине очень мрачная погода..."*

63.11?15? М-ва, т.н. "Одесса", "под мухой"

01. "Течет речка да по песочечку..."
02. "Я однажды гулял по столице – и..."

- 03. "Товарищ Сталин! Вы большой ученый..."
- 04. "Сгорели мы по недоразумению..."
- 04. "Зачем мне считаться..."
- 04. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
- 04. "Я рос, как вся дворовая шпана..."

**63.12?15? М-ва, у А. Д. Синявского
(1-16 – фрагменты с диска
"Светлой памяти В. Высоцкого, № 1")**

- 01. "Ночью было тихо..."
- 02. "Шнырит урка в ширме у майданчика..."
- 03. "Приморили ВОХРы, приморили..."
- 04. "Раз в московском кабаке..."
- 05. "Здрасьте, мое почтенье..."
- 06. "Ты сидишь одиноко..."
- 07. "На Кольме, где север и тайга кругом..."
- 08. – ПОДРАЖАНИЕ АРМСТРОНГУ
- 09. "Я сын подпольного рабочего..."
- 10. "Алешка жарил на баяне..."
- 11. "Я был батальонный разведчик..."
- 12. "С одесского кичмана..."
- 13. "Ты уехала на короткий срок..."
- 14. "У меня было сорок фамилий..."
- 15. "Сам я вятский уроженец..."
- 16. "Я женщин не бил до семнадцати лет..."
- 17. – УСТНЫЙ РАССКАЗ: РЕКС – СОБАКА
ПОЛКОВНИКА
- 18. – УСТНЫЙ РАССКАЗ: О КОСМОНАВТАХ

63.12?20? М-ва, т.н. "Раз однажды гулял..."

- 01. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
- 02. "Я рос как вся дворовая шпана..."
- 03. "Я однажды гулял по столице — и..."
- 04. "Мы вместе грабили одну и ту же хату..."
- 05. "В Пекине очень мрачная погода..."

64.08?25? М-ва, у И. Шалаевой? (т.н. "Дуэт")

01. "Я однажды гулял по столице — и..." (б/н)
02. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
03. "Мой первый срок я выдержать не смог..."
04. "Весна еще в начале..."
05. "У меня было сорок фамилий..."
06. "Если б водка была на одного..." ("От утра и до утра...")
07. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (ДФ)
08. "Сегодня я с большой охотой..." (дуэт)
09. "Передо мной любой факир<...>"
10. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..."
11. "В наш тесный круг не каждый попадал..."
12. "Всё позади — и КПЗ, и суд..."
13. "Где твои семнадцать лет?..." (дуэт)
14. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."
15. "Жил я с матерью и батей..."
16. "У меня гитара есть<...>"
17. "Я был слесарь шестого разряда..."

64.09?15? т.н. "Чувствуем с напарником" ("Бура")

01. "Так оно и есть..."
02. "В этом доме большом раньше пьянка была..."
03. "Шнырит урка в ширме у майданщика..."
04. "Говорят, арестован..."
05. "Если б водка была на одного..."
06. "Помню, я в "буру", в "очко"<...>"
06. "Чувствуем с напарником..."

**64.10.15. М-ва, у В.В. Синельщикова,
т.н. "Хронология-1"**

01. "Не делили мы тебя и не ласкали..." (б/н)
02. "Я женщин не бил до семнадцати лет..."
03. "У тебя глаза, как нож..."
04. "Я однажды гулял по столице — и..."
05. "Что же ты, зараза<...>"

06. "Я любил и женщин, и проказы..."*
07. "О нашей встрече — что там говорить..."*
08. "Сегодня я с большой охотой..."
09. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
10. "Твердил он нам: "Моя она!"..."*
11. "Ты уехала на короткий срок..."
12. "Весна еще в начале..." (б/к)
13. "Всё позади — и КПЗ, и суд..." (б/н)*
14. "Сгорели мы по недоразумению..."
15. "Правда ведь, обидно — если завязал..."
16. "Я был душой дурного общества..."
17. "Город уши заткнул и уснуть захотел..."
18. "Позабыв про дела и тревоги..."
19. "Это был воскресный день<_>..."*
20. "Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз..."*
21. "Мой первый срок я выдержать не смог..."
22. "В наш тесный круг не каждый попадал..." (б/н)
23. "Я в деле и со мною нож..."
24. "Мы вместе грабили одну и ту же хату..." (б/н)
25. "Говорят, арестован..."
26. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..."
27. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..."
28. "Кучера из МУРа укатали Сивку..."
29. "В тот вечер я не пил, не пел..."
30. "Помню, я в "буру", в "очко"<_>..."*
31. "Передо мной любой факир<_>..."
32. "Где твои семнадцать лет?..."
33. "Лежит камень в степи..."
34. "За меня невеста отрыдает честно..."
35. "Я вырос в Ленинградскую блокаду..." (б/к)
36. "У меня гитара есть<_>..."
37. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."
38. "Так оно и есть..."
39. "Если б водка была на одного..."
40. "В этом доме большом раньше пьянка была..."
41. "Ну о чем с тобою говорить..."
42. "Жил я с матерью и батей..."
43. "Мне этот бой не забыть нипочем..."

44. "Я рос как вся дворовая шпана..."
 45. "Все срока уже закончены..." *
 46. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
 47. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."
 48. "В Пекине очень мрачная погода..." (б/к)

**64.11.03. М-ва, у Марка Дубровина
 с Е. Клячкиным, М. Анчаровым и И. Кохановским**

01. "Твердил он нам "Моя она!"..." (1 строка)
 02. "В наш тесный круг не каждый попадал..."
 03. "Твердил он нам "Моя она!"..."
 04. "Ты уехала на короткий срок..."
 05. "Весна еще в начале..."
 06. "Мы вместе грабили одну и ту же хату..." ("За хлеб и воду...")
 07. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..." ("Мне ни к чему сюжеты...")
 08. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."
 09. "Помню, я в "буру", в "очко" <_>" (однажды)
 10. "Город уши заткнул и уснуть захотел..."
 11. "Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз..."
 12. "Это был воскресный день <_>"
 13. "О нашей встрече — что там говорить..."
 14. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
 15. "За меня невеста..."
 16. "У меня гитара есть <_>"
 17. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
 18. "Очень серый в городе туман..." (Е.К.)
 19. "Мимо ристалищ и капищ..." (Е.К.)
 20. "Весною каждый роится улей..." (М.А.)
 21. "Рост у меня маленький..." (М.А.)
 22. "Нет причин для тоски на свете..." (М.А.)
 23. "Я в деле и со мною нож..."
 24. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
 25. "Всё позади — и КПЗ, и суд..."
 26. "Если б водка была на одного..."
 27. "У тебя глаза, как нож..."

28. "Я однажды гулял по столице — и..."
29. "Я был душой дурного общества..."
30. "Красное, зелёное..."
31. "Я женщин не бил до семнадцати лет..."
32. "Я был слесарь шестого разряда..."
33. "Скребут моторы..." (МА.)
34. "Она была во всем права..." (МА.)
35. "Балалаечку свою..." (МА.)
36. "Звук шагов, шагов..." (МА.)
37. "Пляшет девочка на рынке..." (МА.)
38. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
39. "Жил я с матерью и батей..."
40. "Сегодня я с большой охотой..."
41. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."
42. "В тот вечер я не пил, не пел..."
43. "Где твои семнадцать лет?..."
44. "Все срока уже закончены..."
45. "В небе облака из серой..." (Е.К.)
46. "Зачем меня как девочку..." (Е.К.)
47. "Сигаретой опиши колечком..." (Е.К.)
48. "Этот город — он на вид угрюм..." (Е.К.)
49. "Под колесами свистят виражи..." (Е.К.)
50. "Тихо капает вода..." (МА.)
51. "Слава Богу, погода мгlistая..." (МА.)
52. "Вечер на скверах, вечер..." (МА.)
53. "Неподалеку от могил..." (МА.)
54. "Клены выкрасили город..." (И.К.)
55. "Как у Волги иволга..." (И.К.)
56. "За звездами во след..." (И.К.)
57. "В Пекине очень мрачная погода..."
58. "Я рос как вся дворовая шпана..."
59. "Что же ты, зараза<_>..."
60. "Кучера из МУРа укатали Сивку..."
61. "Сгорели мы по недоразумению..."
62. "Мой первый срок я выдержать не смог..."
63. "Так оно и есть..."
64. "У меня было сорок фамилий..."
65. "Лежит камень в степи..."

- 66. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..."
- 67. "Потеряю истинную веру..."*
- 68. "Правда ведь, обидно — если завязал..."
- 69. "Если я заболел..."
- 70. "Власть исходит от народа..."
- 71. "Она сказала: "Не люблю"..."

65.02?15? М-ва?, т.н. "А в двенадцать часов..."

- 01. "Ну о чем с тобой говорить..."
- 02. "А в двенадцать часов..." *
- 03. "Катерина, Катя, Катерина..." *
- 04. "Сегодня я с большой охотой..."

**65.04?20? Лен. обл.? кафе
ИВС АН СССР "Молекула" (1)?, т.н. "Девчонка".**

- 01. "У меня было сорок фамилий..." (б/н)
- 02. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
- 03. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."
- 04. "Мы вместе грабили одну и ту же хату..."
- 05. "На границе с Турцией или с Пакистаном..." ("А на нейтральной...")
- 06. "Всё позади — и КПЗ, и суд..."
- 07. "В Пекине очень мрачная погода..."
- 08. "Все срока уже закончены..."
- 09. "Тропы ещё в антимир не протоптаны..."
- 10. "Жил я с матерью и батей..." (б/к)
- 11. "Где твои семнадцать лет..." (б/к)
- 12. "Власть исходит от народа..."
- 13. "О нашей встрече — что там говорить..."
- 14. "Сегодня я с большой..."
- 15. "Я женщин не бил..."
- 16. "Это был воскресный день..."
- 17. "Всего лишь час..."

65.04.20. Лен. обл., кафе ИВС АН СССР “Молекула”

01. “Мне этот бой не забыть ни по чем...”
02. “Тропы еще в антимир не протоптаны...” (б/н)
03. “В тот вечер я не пил, не пел...”
04. “Сегодня в нашей комплексной бригаде...”
05. “Сегодня я с большой охотой...”
06. “О нашей встрече — что там говорить...”
07. “Твердил он нам: “Моя она!”...”
08. “Это был воскресный день<...>”
09. “Я был душой дурного общества...”
10. “Мы вместе грабили одну и ту же хату...” (“За хлеб и воду...”)
11. “Лежит камень в степи...”
12. “На Перовском на базаре шум и тарарам...”
13. “Весна еще в начале...”
14. “У тебя глаза, как нож...”
15. “Всего лишь час дают на артобстрел...”
16. “На границе с Турцией или с Пакистаном...” *
17. “Все срока уже закончены...”
18. “В Пекине очень мрачная погода...”
19. “Зачем мне считаться шпаной и бандитом...”

65.04.24? Л-д, у Е. Клячкина с А. Городницким

01. “На границе с Турцией или с Пакистаном...”
02. “В этом доме большом раньше пьянка была...”
03. “Хоть бы облачко, хоть бы тучка...” *
04. “Твердил он нам: “Моя она!”...”
05. “Зачем мне считаться шпаной и бандитом...”
06. “Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз...”
07. “Всего лишь час дают на артобстрел...”
08. “Все, что будет со мной...” (А.Г.)
09. “Я таежной глушью...” (А.Г.)
10. “Все перекаты, да перекаты...” (А.Г.)
11. “От злой тоски...” (А.Г.)
12. “Так оно и есть...”
13. “Всё позади — и КПЗ, и суд...”

14. "У меня гитара есть<_>"
15. "Нам вчера прислали из рук вон плохую вест..."
16. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..."
17. "В наш тесный круг не каждый попадал..."
18. "Мой первый срок я выдержать не смог..."
19. "Я любил и женщин, и проказы..."
20. "Я однажды гулял по столице — и..."
21. "На возраст молодой мой не смотри..." *
22. "Если б водка была на одного..."
23. "Сегодня я с большой охотой..."
24. "Помню, я в "буру", в "очко"<_>" (однажды)
25. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
26. "Говорят, арестован..."
27. "О нашей встрече — что там говорить..."
28. "По мостовым твоим..." (А.Г.)
29. "Твое окно..." (А.Г.)
30. "Нам ночами июльскими..." (А.Г.)
31. "За меня невеста отрыдает честно..."
32. "Это был воскресный день<_>"
33. "Что же ты, зараза<_>"
34. "Жил я с матерью и батей..."
35. "У меня было сорок фамилий..."
36. "Потеряю истинную веру..."
37. "Парня спасем..." *
38. "Я женщин не бил до семнадцати лет..."
39. "Она сказала: "Не люблю"..."

65.06.15. М-ва, у Л. Кочаряна с И. Кохановским

01. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
02. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
03. "Все срока уже закончены..."
04. "Твердил он нам: "Моя она!"..."
05. "В наш тесный круг не каждый попадал..."
06. "Мой первый срок я выдержать не смог..."
07. "Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз..."
08. "Нам вчера прислали из рук вон плохую вест..."
09. "За меня невеста отрыдает честно..."

10. "Говорят, арестован..."
11. "Сегодня я с большой охотой..."
12. "О нашей встрече — что там говорить..."
13. "В этом доме большом раньше пьянка была..."
14. "Я любил и женщин, и проказы..."
15. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
16. "У меня было сорок фамилий..."
17. "Я был слесарь шестого разряда..."
18. "Я однажды гулял по столице — и..."
19. "Позабыв про дела и тревоги..."
20. "В Пекине очень мрачная погода..."
21. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."
22. "Так оно и есть..."
23. "Жил я с матерью и батей..."
24. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
25. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."
26. "То была не интрижка..." *
27. "Солдат всегда здоров..." (на все готов)
28. "За звездами во след..." (И.К.)
29. "Сыт я по горло..."
30. "Перед выездом в загранку..."
31. "Я женщин не бил до семнадцати лет..."
32. "Не делили мы тебя и не ласкали..."
33. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
34. "Я был душой дурного общества..."
35. "Я вырос в Ленинградскую блокаду..."
36. "У тебя глаза, как нож..."
37. "Ты уехала на короткий срок..."
38. "Что же ты, зараза<...>"
39. "В тот вечер я не пил, не пел..."
40. "Правда ведь, обидно — если завязал..."
41. "Город уши заткнул и уснуть захотел..."
42. "Кучера из МУРа укатали Сивку..."
43. "У меня гитара есть<...>"
44. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..."
45. "Где твои семнадцать лет?..."
46. "Весна еще в начале..."
47. "Это был воскресный день<...>"

48. "Сгорели мы по недоразумению..."
49. "Всё позади — и КПЗ, и суд..."
50. "Лежит камень в степи..."
51. "На Тихорецкую состав отправится..."
52. "Если б водка была на одного..."
53. "Мы вместе грабили одну и ту же хату..."
54. "Пока вы здесь в ванночке с кафелем..."
55. "Как у Волги иволга..."
56. "Клены выкрасили город..."
57. "Мечется стрелка спидометра..."

65.06.25. М-ва(?), т.н. "Псевдоакимов"

01. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
02. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Я рос как вся дворовая шпана..."
05. "В Пекине очень мрачная погода..."
06. "Это был воскресный день<...>"
07. "Мы вместе грабили одну и ту же хату..."
08. "Я однажды гулял по столице — и..."
09. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
10. "На Тихорецкую состав отправится..."
11. "Что же ты, зараза<...>"
12. "Твердил он нам: "Моя она!"..."
13. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."
14. "Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз..."
15. "В куски//Разлетелась корона..." *
16. "Власть исходит от народа..."
17. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."
18. "Сыт я по горло..." *
19. "В тот вечер я не пил, не пел..."
20. "В наш тесный круг не каждый попадал..."
21. "Я любил и женщин, и проказы..."
22. "Я женщин не бил до семнадцати лет..."
23. "Течет речечка да по песочечку..."
24. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..." ("Нам не нужны...")

25. "Если б водка была на одного..."
26. "Сегодня я с большой охотой..."
27. "Шнырит урка в ширме у майданчика..."
28. "Весна еще в начале..."
29. "Пока вы здесь в ванночке с кафелем..."
30. "Чувствуем с напарником — ну и ну..."
31. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
32. "Мой друг уехал в Магадан..."
33. "О нашей встрече — что там говорить..."

65.06?30? М-ва?, т.н. "Мой друг поедет..."

01. "Мой друг поедет..."

65.08.20. М-ск, "Беларусьфильм", запись К.Бакка

01. "Я однажды гулял по столице — и..."
02. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
03. "Сыт я по горло..."
04. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."
05. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (2 р.н.)
06. "Все срока уже закончены..."
07. "Я рос как вся дворовая шпана..."
08. "Это был воскресный день<...>"
09. "Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз..."
10. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
11. "Сегодня я с большой охотой..."
12. "В тот вечер я не пил, не пел..."
13. "О нашей встрече — что там говорить..."
14. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."
15. "Что же ты, зараза<...>"
16. "Я любил и женщин, и проказы..."
17. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."
18. "Твердил он нам: "Моя она!"..."
19. "Пока вы здесь в ванночке с кафелем..." (б/н)
20. "Мы вместе грабили одну и ту же хату..."

21. “Я женщин не бил до семнадцати лет...”
22. “Мой друг уехал в Магадан...”

65.11.03. М-ва, у В.В. Синельщикова

01. “Суров же ты, климат Охотский...”
02. “Пока вы здесь в ванночке с кафелем...”
03. “Сегодня в нашей комплексной бригаде...”
04. “Потеряю истинную веру...”
05. “Я был слесарь шестого разряда...”
06. “У меня было сорок фамилий...”
07. “Тропы еще в антимир не протоптаны...”
08. “Наш Федя с детства связан был с землей...”
09. “В куски//Разлетелась корона...”
10. “На Тихорецкую состав отправится...”
11. “Он капитан и родина его — Марсель...”

65.11.05? М-ва, у В. Анисько

01. “Жил я с матерью и батей...”
02. “Нам ни к чему сюжеты и интриги...”
03. “Зачем мне считаться шпаной и бандитом...”
04. “Течет речечка да по песочечку...” (“Бежит речечка...”)
05. “Сегодня я с большой охотой...”
06. “Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз...”
07. “О нашей встрече — что там говорить...”
08. “Твердил он нам: “Моя она!”...”
09. “Все срока уже закончены...”
10. “Всего лишь час дают на артобстрел...”
11. “Я рос как вся дворовая шпана...” (б/к)

65.11.07. М-ва, у Л. Седова, 23.00

01. “Твердил он нам: “Моя она!”...” (б/к)
02. “Хоть бы облачко, хоть бы тучка...”
03. “В наш тесный круг не каждый попадал...”
04. “Сыт я по горло...”

05. "Сегодня я с большой охотой..."
06. "Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз..."
07. "Это был воскресный день<...>"
08. "А ну-ка, пей-ка, кому не лень!" *
09. "Бродят кони в плюмажах..." (1 стр.)
10. "Так оно и есть..."
11. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."
12. "Чувствуем с напарником — ну и ну..."
13. "Какой большой ветер..."
14. "В тот вечер я не пил, не пел..."
15. "То была не интрижка..."
16. "Я был слесарь шестого разряда..."
17. "Мой сосед объездил весь Союз..." *
18. "Наш Федя с детства связан был с землею..." (б/н,б/к) *
19. "Твердил он нам: "Моя она!"..." (б/н)
20. "Мой первый срок я выдержать не смог..."
21. "Мой друг уехал в Магадан..."
22. "Где твои семнадцать лет?..."
23. "Если б водка была на одного..."
24. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."
25. "В Пекине очень мрачная погода..." (б/н)
26. "Пока вы здесь в ванночке с кафелем..."
27. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..."
28. "В тюрьме таганской..." (б/н,б/к, ф) *
29. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..." (б/н)
30. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
31. "У меня гитара есть<...>" (б/н)
32. "Шнырит урка в ширме у майданщика..."
33. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
34. "Все срока уже закончены..."
35. "Жил я с матерью и батей..."
36. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
37. "Солдат всегда здоров..." (готов)
38. — ПОДРАЖАНИЕ АРМСТРОНГУ
39. "На Перовском на базаре шум и тарарам..."
40. "Передо мной любой факир<...>" (б/н)
41. "Такова уж воровская доля..."
42. "Течет речечка да по песочечку..."

43. "На Тихорецкую состав отправится..."
44. "У тебя глаза, как нож..."
45. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
46. "Собрались десять ворчунов..."
47. "Суров же ты, климат Охотский..." (б/к)
48. "Побудьте день вы<...>" * (А за соседним)
49. "Потеряю истинную веру..."
50. "Кучера из МУРа укатали Сивку..." (б/н)
51. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..."
52. "Парня спасем..."
53. "Ты уехала на короткий срок..."
54. "За меня невеста отрыдает честно..."
55. "Я однажды гулял по столице — и..."
56. "Я любил и женщин, и проказы..." (б/н)
57. "Я женщин не бил до семнадцати лет..."
58. — УСТНЫЙ РАССКАЗ: О КОВБОЕ

65?12?22. Киев, у Н. Килерог

01. "Сегодня я с большой охотой..."
02. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
03. "Твердил он нам: "Моя она"..."
04. "В тот вечер я не пил, не пел..."
05. "Что же ты, зараза<...>"
06. "Я однажды гулял по столице — и..."
07. "Весна еще в начале..."
08. "Всё позади — и КПЗ, и суд..."
09. "Я рос как вся дворовая шпана..."
10. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
11. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
12. "Все срока уже закончены..."
13. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."
14. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."
15. "О нашей встрече — что там говорить..." (б/н)
16. "Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз..."
17. "Это был воскресный день<...>"
18. "Сгорели мы по недоразумению..."
19. "Где твои семнадцать лет?..."

20. "Мой друг уехал в Магадан..."

21. "Сыт я по горло..."

65.12?25? Москва ?, т.н. "Антисемиты"

"Зачем мне считаться..." (б/н)

"Перед выездом в заграничку..."

"На границе с Турцией..."

"Я в деле..."

"Всё позади..."

"Все срока..."

"Всего лишь час..."

65.12.28. М-ва?, т.н. "Фюрер" или у Любимова или у Вайнеров?

01. "Солдат всегда здоров..."

02. "В Пекине очень мрачная погода..."

03. "Сказал себе я брось писать..." *

04. "Катерина, Катя, Катерина..."

05. "Правда ведь, обидно — если завязал..."

06. "Жил я с матерью и батей..."

07. "Мне этот бой не забыть ни по чем..."

08. "И фюрер кричал, от "завода" бледнея..." *

09. "Всего лишь час дают на артобстрел..."

10. "Все срока уже закончены..."

11. "Я рос как вся дворовая шпана..."

12. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."

13. "Перед выездом в заграничку..."

14. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."

15. "Сыт я по горло..."

16. "Я в деле и со мною нож..."

17. "Всё позади — и КПЗ, и суд..."

18. "Твердил он нам: "Моя она!"..."

19. "Это был воскресный день<...>"

20. "Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз..."

21. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."

22. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."

23. "Ты уехала на короткий срок..."
24. "Весна еще в начале..."
25. "Сегодня я с большой охотой..."
26. "В тот вечер я не пил, не пел..."
27. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..."
28. "Помню, я в "буру", в "очко" <...>" (однажды)
29. "Я однажды гулял по столице — и..."
30. "О нашей встрече — что там говорить..."
31. "У меня запой от одиночества..." *
32. "Я был слесарь шестого разряда..."
33. "У тебя глаза, как нож..."
34. "Что же ты, зараза <...>"

65.12.29. М-ва?, "Про китайцев", с акустикой.

01. "Есть на Земле предостаточно рас..." *
02. "Сказал себе я: брось писать..."
03. "Перед выездом в заграничку..."

66.01?02?. М-ва?, т.н. "Подруга Клава"

01. "Вот раньше жизнь..."

66.01?04? М-ва?, т.н. "Несостоявшаяся свадьба"

01. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."

66.01.04 М-ва, институт Русского языка

01. "На границе с Турцией или с Пакистаном..." (нет)
02. "Мой сосед объездил весь Союз..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Я рос как вся дворовая шпана..."
05. "Все срока уже закончены..."
06. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
07. "В Пекине очень мрачная погода..."
08. "Есть на Земле предостаточно рас..."

09. "Всё позади — и КПЗ, и суд..."
10. "Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз..."
11. "Это был воскресный день<...>"
12. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..."
13. "Зачем мне считаться шпаной и бандитом..."
14. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."
15. "О нашей встрече — что там говорить..."
16. "Сегодня я с большой охотой..."
17. "Я однажды гулял по столице — и..."
18. "Я был слесарь шестого разряда..."
19. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
20. "Перед выездом в загранку..."
21. "Сыт я по горло..."
22. "А ну-ка, пей-ка, кому не лень!"
23. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
24. "На Тихорецкую состав отправится..."
25. "У тебя глаза, как нож..."
26. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."
27. "В наш тесный круг не каждый попадал..."
28. "Сгорели мы по недоразумению..."

66.03.15. Ружаны, "Бф", запись К.Бакка

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
03. "Вцепились они в высоту..."
04. "Жил я с матерью и батей..." (сбой)
05. "Жил я с матерью и батей..."
06. "В холода, в холода..."
07. "В наш тесный круг не каждый попадал..."

**66.03.20? М-ск, "Беларусьфильм" для фильма
"Саша-Сашенька"**

01. "Дорога, дорога счёта нет шагам..."

65.03.20. М-ск, “Бф”, песни из к/ф “ЯРИД”

01. “Вцепились они в высоту...” (не В.С.В.)
02. “Всего лишь час дают на артобстрел...” (не В.С.В.)
03. “В холода, в холода...” (не В.С.В.)
04. “На братских могилах не ставят крестов...” (М.Бернес)
05. “Мне этот бой не забыть никак...”
06. “И тебя по прежнему люблю я...” (Н.Ургант)

66.04.05. М-ва, Политехнический музей

01. “На братских могилах не ставят крестов...”
02. “Десять тысяч — и всего один забег...”
03. “Солдат всегда здоров...” (на все готов)
04. “На границе с Турцией или с Пакистаном...”
05. “Сегодня в нашей комплексной бригаде...”

66.05.15. М-ва, у В. Абрамова

01. “В холода, в холода...”
02. “Десять тысяч — и всего один забег...”
03. “На братских могилах не ставят крестов...”
04. “Удар, удар... Еще удар...” * (2 к. 1 вар.)
05. “Быть может, о нем не узнают в стране...”*
06. “Стоял тот дом, всем жителям знакомый...” (б/н)

**66.05.15. М-ва, из записи В. Абрамова,
1песня “тёмная” между 5 и 6.**

01. “Чувствуем с напарником — ну и ну...”

66.06?10? М-ва?, т.н. “Вот что...”

01. “Вот что: жизнь прекрасна...” (б/н)

**66.09?20? М-ва, Энергетический ин-т?,
с актерами, т.н. "Таганская халтура".**

01. "В этот день берут за глотку..." (А.Васильев)
02. "Я славлю скважины замочные..."
03. "Власть исходит от народа..." (все)
04. "Сто тысяч дорог позади..." (А.Васильев + В.В.)
05. "На Перовском на базаре..."

66.10.20. М-ва, у В. Анисько

01. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
02. "Я спросил тебя<_>"
03. "В государстве, где все тихо и складно..."
04. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..." *
05. "У меня запой от одиночества..."

66.10.22. Л-д, ЦНИИС, с актерами театра

01. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..." * (б/н)
02. "Бьётся в тесной печурке огонь..." (все)
03. "Ордена теперь никто не носит..." (В.Смехов)
04. "Сороковые роковые..." (В.Золотухин)
05. "Монолог Кульчицкого"
06. "Высокохудожественной строчкой..."
07. "Я раньше думал лейтенант..."
08. "Оркестры к бою..." (все)
09. "Один верил России..." (В.Смехов)
10. "Давайте после драки помашем кулаками..."
(В.Смехов)
11. "Сто тысяч дорог позади..." (все)
12. "Собрались десять ворчунов..."
13. "Роботы, роботы..." (В.В. + В.Смехов)
14. "Если половину..."
15. "В час отлива возле чайной..."
16. "В ревью танцовщица..." (В.Золотухин)
17. "Вчера мой доктор произнёс..." (В.Золотухин)
18. "Рим гремит, как аварийный..."

(В.Смехов + Э.Славина)

19. "Я не знаю зачем..." (В. Золотухин)

20. "На Перовском на базаре шум и тарарам..."

66.09?10? М-ва, т.н. "Борис Евсеев" (т.н. 11 песен)

01. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."

02. "Солдат всегда здоров..."

03. "Сказал себе я брось писать..."

04. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..."

05. "Здесь вам не равнина <...>..."

06. "Я спросил тебя <...>"

07. "У тебя глаза, как нож..."

08. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."

09. "Наш Федя с детства связан был с землей..."

10. "Десять тысяч — и всего один забег..."

11. "Удар, удар... Еще удар..."

12. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."

13. "На братских могилах не ставят крестов..."

14. "Мне этот бой не забыть никак..."

15. "О вкусах не спорят, — есть тысяча мнений..." *

16. "На Перовском на базаре шум и тарарам..."

17. "Вы мне не поверите и просто не поймете..."

18. "В далеком созвездии Тау Кита..."

19. "Возле города Пекина..." *

20. "Собрались десять ворчунов..."

66.11?20? М-ва?, т.н. "Черт"

01. "В суету городов и в потоки машин..."

02. "Здесь вам не равнина <...>..."

03. "Я спросил тебя <...>"

04. "Если друг оказался вдруг..."

05. "Удар, удар... Еще удар..."

06. "Десять тысяч — и всего один забег..."

07. "Вы мне не поверите и просто не поймете..."

08. "В далеком созвездии Тау Кита..."

09. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
10. "В государстве, где все тихо и складно..."
11. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
12. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
13. "У меня запой от одиночества..."

66.11.10. М-ва ?, т.н. "Песня-80"

01. "Удар, удар... Еще удар..."
02. "В государстве, где все тихо и складно..."
03. "Вы мне не поверите и просто не поймете..."
04. "Каждому хочется..."
05. "В далеком созвездии Тау Кита..."
06. "Десять тысяч — и всего один забег..."
07. "У меня запой от одиночества..."
08. "Сказал себе я брось писать..."
09. "Я спросил тебя<...>"
10. "В суету городов и в потоки машин..."
11. "Поговори хоть ты со мной..."
12. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..."
13. "Всё позади..."
14. "Нам ни к чему..."
15. "У меня было сорок фамилий..."
16. "У меня было сорок фамилий..."
17. "Что же ты, зараза..."
18. "Твердил он нам..."
19. "Наверно я погиб..."

66.11.10. М-ва, у Ю. Манина, 1 часть записи

01. "Вы мне не поверите и просто не поймете..."
02. "В далеком созвездии Тау Кита..."
03. "Удар, удар... Еще удар..."
04. "Десять тысяч — и всего один забег..."
05. "В государстве, где все тихо и складно..."
06. "Я спросил тебя<...>"
07. "Здесь вам не равнина<...>..."

08. “Мерцал закат, как блеск клинка...”
09. “В суету городов и в потоки машин...”
10. “Если друг оказался вдруг...”
11. “У меня гитара есть<...>”
12. “Сыт я по горло...”
13. “А люди все роптали и роптали...” *
14. “Не пиши мне про любовь — не поверю я...”
15. “У домашних и хищных зверей...”
16. “Поговори хоть ты со мной...”
17. “Мы странно встретились...”
18. “Цыганка с картами<...>”
19. “У меня запой от одиночества...”
20. “Сказал себе я: брось писать...”
21. “Наверно я погиб, глаза закрою — вижу...”
22. “Нам ни к чему сюжеты и интриги...”
23. “Сколько лет, сколько лет...”
24. “Жил я с матерью и батей...”
25. “Мне этот бой не забыть никак...”

**66.11.10. М-ва, у Ю. Манина, 2 часть записи,
фрагменты**

01. “А ну-ка, пей-ка, кому не лень!”
02. “Здрасьте, мое почтенье...”
03. “Шнырит урка в ширме у майданщика...”
04. “Вот раньше жизнь: и вверх, и вниз...”
05. “Это был воскресный день<...>”
06. “В тот вечер я не пил, не пел...”
07. “На границе с Турцией или с Пакистаном...” (б/к)
08. “Солдат всегда здоров...”
09. “Помню, я в “буру”, в “очко”<...>” (однажды)
10. “Вот что: жизнь прекрасна, товарищи...” *
11. “Здравствуйте, наши добрые зрители...” (б/н)
12. “О вкусах не спорят,— есть тысяча мнений...”
13. “Здесь сидел ты, Валет...”
14. “Дела! Меня замучили...” *
15. “Гололед на земле, гололед...” *
16. “Стоял тот дом, всем жителям знакомый...”

17. "Она во двор, он со двора..." *
18. "Она была во всем права..."
19. "Каждому хочется..." ("Может такое...") *
20. "Все срока уже закончены..." (б/н)
21. "Мой друг уехал в Магадан..."

66.11.15. М-ва, МЭЛЗ

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Мне этот бой не забыть никак..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Все срока уже закончены..."
05. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
06. "Десять тысяч — и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Если друг оказался вдруг..."
09. "Здесь вам не равнина <...>..."
10. "Я спросил тебя: <...>..."
11. "Вы мне не поверите и просто не поймете..."
12. "В далеком созвездии Тау Кита..."
13. "Мой сосед объездил весь Союз..."
14. "У тебя глаза, как нож..."
15. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
16. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
17. "Клены выкрасили город..."
18. "Мой друг уехал в Магадан..."
19. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."
20. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
21. "Наш Федя с детства связан был с землей..."
22. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
23. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
24. "В государстве, где все тихо и складно..."
25. "Возле города Пекина..."
26. "Мерцал закат, как блеск клинка..."
27. "В суету городов и в потоки машин..."

66.11.15. М-ва, орк. Госкино, "Вертикаль"

- | | |
|--|---------|
| 01. "Здесь вам не равнина<...>..." | дубль 3 |
| 02. "Здесь вам не равнина<...>..." | дубль 5 |
| 03. "В суету городов и в потоки машин..." | дубль 4 |
| 04. "В суету городов и в потоки машин..." | дубль 5 |
| 05. "Мерцал закат, как блеск клинка..." | дубль 1 |
| 06. "Мерцал закат, как блеск клинка..." | дубль 2 |
| 07. "Если друг оказался вдруг..." | дубль 4 |
| 08. "Я спросил тебя:<...>..." | дубль 4 |
| 09. "Вот главный вход, но только вот..." * | |

66.11.17. М-ва, ин-т ?

01. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..." (б/н)
02. "Не пиши мне про любовь..." (б/н)
03. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
04. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
05. "Всего лишь час..."
06. "На братских могилах не ставят крестов..."
07. "Мне этот бой не забыть никак..."
08. "Десять тысяч — и всего один забег..."
09. "Удар, удар... Еще удар..."
10. "Мой сосед объездил весь Союз..."
11. "Солдат всегда здоров..."
12. "Возле города Пекина..."

66.11.20. М-ва, т.н. "Медики"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Удар, удар... Еще удар..."
05. "Десять тысяч — и всего один забег..."
06. "Здесь вам не равнина<...>..."
07. "Я спросил тебя:<...>..."
08. "Если друг оказался вдруг..."
09. "Вы мне не поверите и просто не поймете..."

10. "В далеком созвездии Тау Кита..."
11. "Мерцал закат, как блеск клинка..."
12. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
13. "В государстве, где все тихо и складно..."
14. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
15. "Солдат всегда здоров..."
16. "Сказал себе я брось писать..."
17. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
18. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
19. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..."
20. "В суету городов и в потоки машин..."
21. "О вкусах не спорят..."

66.12.10. М-ва, ин-т "Гидропроект"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Мне этот бой не забыть никак..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "В холода, в холода..."
05. "Десять тысяч — и всего один забег..."
06. "Удар, удар... Еще удар..."
07. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
08. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
09. "Мой сосед объездил весь Союз..."
10. "Вы мне не поверите и просто не поймете..."
11. "В далеком созвездии Тау Кита..."
12. "Если друг оказался вдруг..."
13. "Я спросил тебя<...>"
14. "Здесь вам не равнина<...>"
15. "О вкусах не спорят, — есть тысяча мнений..."
16. "В государстве, где все тихо и складно..."
17. "Собрались десять ворчунов..."
18. "Солдат всегда здоров..."
19. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..."
20. "Где твои семнадцать лет?"
21. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
22. "Мерцал закат, как блеск клинка..."
23. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."

24. "У тебя глаза, как нож..."
25. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
26. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
27. "Возле города Пекина..."
28. "В суету городов и в потоки машин..."

**67.01.18 Л-д, гостиница "Астория",
для М. Крыжановского**

01. "В холода, в холода..."
02. "Сыт я по горло..."
03. "Удар, удар... Еще удар..."
04. "Поговори хоть ты со мной..."
05. "Сегодня я с большой охотой..."
06. "Вот главный вход, но только вот..."
07. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
08. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
09. "Дела!// Меня замучили дела..."
10. "Гололед на земле, гололед..."
11. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."

67.01.18. Л-д, ДК пищевигов, клуб "Восток"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землей..."
06. "Десять тысяч, и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Если друг оказался вдруг..."
09. "Здесь вам не равнина..."
10. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
11. "В суету городов и в потоки машин..."
12. "Вы мне не поверите и просто не поймете..."
13. "В далеком созвездии Тау Кита..."
14. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
15. "В государстве, где все тихо и складно..."

16. "В заповедных и дремучих <...>..."
17. "Клены выкрасили город..."
18. "Мой друг уехал в Магадан..."
19. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
20. "Опасаясь контрразведки, <...>..."
21. "Солдат всегда здоров..."

67.02?15? Истра Московской области, ДК

01. "На братских могилах..."
02. "Если друг оказался вдруг..."
03. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
04. "О вкусах не спорят — есть тысяча мнений..."
05. "Десять тысяч, и всего один забег..."
06. "Удар, удар... Еще удар..."
07. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
08. "В государстве, где все тихо..."
09. "В суету городов..."

67.03?15? М-ва? т.н. "Профессионалы"

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (б/н)
02. "О вкусах не спорят — есть тысяча мнений..."
03. "Если друг оказался вдруг..." (б/н)
04. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
05. "Профессионалам — зарплата навалом..." (1 исп.)
06. "Удар, удар... Еще удар..."
07. "Десять тысяч, и всего один забег..."
08. "Чем славится индийская культура..." (б/к)

67.04.15. Л-д, ЛЭТИ

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Мне этот бой не забыть никак..."
03. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
04. "Наш Федя с детства связан был с землей..."
05. "Десять тысяч, и всего один забег..."

06. "Профессионалам — зарплата навалом..." +
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
09. "Если друг оказался вдруг..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
12. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
13. "О вкусах не спорят — есть тысяча мнений..."
14. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
15. "В государстве, где все тихо и складно..."
16. "Как ныне собирается Вещий Олег..." +
17. "В заповедных и дремучих..."
18. "У вина достоинства, говорят, целебные..." +
19. "В далеком созвездии Тау Кита..."
20. "Чем славится индийская культура..." +
21. "В суету городов и в потоки машин..."

67.04.15. Л-д, мединститут

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землей..."
06. "Десять тысяч, и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Если друг оказался вдруг..."
09. "Здесь вам не равнина..."
10. "Наверно я погиб..."
11. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
12. "Чем славится индийская культура..."
13. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
14. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
15. "В государстве, где все тихо и складно..."
16. "В заповедных и дремучих..."

67.04.22. Л-д, СКБ АП АН СССР

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Мне этот бой не забыть никак..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
06. "Десять тысяч, и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Профессионалам — зарплата навалом..."
09. "Если друг оказался вдруг..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
12. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
13. "Как ныне собирается Вещий Олег..." (в)
14. "О вкусах не спорят — есть тысяча мнений..."
15. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
16. "В государстве, где все тихо и складно..."
17. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
18. "В заповедных и дремучих страшных..."
19. "Чем славится индийская культура..."
20. "В далеком созвездии Тау Кита..."
21. "Опасаясь контрразведки, избегая..."

67.04.22. Л-д, школа № 156 с В.Сейновым

01. "Жил я с матерью и батей..."
02. "Профессионалам — зарплата навалом..."
03. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
04. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
05. "О вкусах не спорят — есть тысяча мнений..."
06. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
07. "По утрам в поликлинике..." (В.С.)
08. "По понедельникам..." (В.С.)

67.04.23. Л-д, у Г.М.Рахлина

01. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
02. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
03. "Здравствуй, Коля, милый мой..."
04. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..."
05. "Сказал себе я: "Брось писать!"..."
06. "У меня запой от одиночества..."
07. "Сидели, пили вразной..."
08. "Долго Троя в положении осадном..."
09. "Каждому хочется малость погреться..."

67.04.24. Л-д, ДК пицевиков, клуб "Восток"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
06. "Десять тысяч, и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Профессионалам — зарплата навалом..."*
09. "Если друг оказался вдруг..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
12. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
13. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
14. "О вкусах не спорят — есть тысяча мнений..."
15. "Как ныне собирается Вещий Олег..." (в)
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
17. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
18. "В государстве, где все тихо и складно..."
19. "В заповедных и дремучих..."

67.05.06. Ленинград, ВАМИ (м.б. Гатчина, ЛИЯФ ?)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."

03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
06. "Десять тысяч, и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Профессионалам — зарплата навалом..."
09. "Если друг оказался вдруг..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
12. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
13. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
14. "О вкусах не спорят..."
15. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
16. "Здравствуй, Коля, милый мой, <...>..."
17. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..."
18. "Каждому хочется малость погреться..."
19. "В далеком созвездии Тау Кита..."
20. "В государстве, где все тихо и складно..."
21. "В заповедных и дремучих <...>..."
22. "У вина достоинства, говорят, целебные..."

67.05.06. Гатчина, ЛИЯФ (июнь ?)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
06. "Десять тысяч, и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Профессионалам — зарплата навалом..."
09. "Если друг оказался вдруг..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
12. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
13. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
14. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
15. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

16. "Здравствуй, Коля, милый мой, <...>..."
17. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..."
18. "В далеком созвездии Тау Кита..."
19. "Каждому хочется малость погреться..."
20. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
21. "В государстве, где все тихо и складно..."
22. "В заповедных и дремучих <...>..."
23. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
24. "Опасаясь контрразведки, <...>..."
25. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
25. "Солдат всегда здоров..."
25. "В суету городов..."

67.05.09. Л-д, у Г.М. Рахлина с актерами театра

01. "Собрались десять ворчунов..."
02. "Шагают бараны в ряд..."
03. "Дешевая распродажа..."
04. "Пусть, во что хотите..."
05. "Да послушайте, если звезды зажигают..."
06. "Иногда мне кажется..."
07. "Облако в штанах"
08. "Александр Сергеевич..."
09. "Частушки"
10. "Степь да степь кругом..."
11. "Когда зимний вечер..."
12. "По смоленской дороге..."

67.05?15? М-ва?

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (б/н)
02. "Мне этот бой не забыть никак..."
03. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
04. "Наш Федя с детства связан был с землей..." (б/н)
05. "У вина достоинства, говорят, целебные..." (б/к)
06. "Если друг оказался вдруг..."
07. "Здесь вам не равнина..."

08. "О вкусах не спорят..." (деф.)
09. "Опасаясь контрразведки..."
10. "В суету городов и в потоки машин..."

67.05?17? М-ва? НАФ (м.б. Гатчина, ЛИЯФ ?)

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (нет)
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землей..."
06. "Десять тысяч, и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Профессионалам — зарплата навалом..."
09. "Если друг оказался вдруг..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
12. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
13. "О вкусах не спорят..."
14. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
15. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
16. "В государстве, где все тихо и складно..." (б/н)
17. "В заповедных и дремучих <...>..."
18. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
19. "Здравствуй, Коля, милый мой, <...>..."
20. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..."
21. "В суету городов..."

67.05.20. Москва (?) т.н. "Дела..." со свистом"

01. "Дела!// Меня замучили дела..."
02. "В заповедных и дремучих..."

67.05.21. Москва, т.н. "Откровенно говоря..."

01. "В куски// Разлетелась корона..."
02. "О вкусах не спорят — есть тысяча мнений..."

03. "Опасаясь контрразведки, <...>..."
04. "У вина достоинства, говорят, целебные..."

67.05.24. Куйбышев, областная филармония, 19.00

01. "Профессионалам — зарплата навалом..."*
02. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
03. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
04. "О вкусах не спорят — есть тысяча мнений..."
05. "Где твои семнадцать лет..."
06. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
07. "В куски// Разлетелась корона..."
08. "Солдат всегда здоров..."
09. "Каждому хочется малость погреться..." (б/н)
10. "В государстве, где все тихо и складно..."
11. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
12. "Как ныне сбирается Вещий Олег..."
13. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."

67.05.24. Куйбышев, у А. Щербака

01. "В Ленинграде-городе..."
02. "Здравствуй, Коля, милый мой, <...>..."
03. "Не пиши мне про любовь — не поверю я..."
04. "Сказал себе я: "брось писать!..."
05. "У меня запой от одиночества..."
06. "Ох, где был я вчера, — не найду, хоть убей..."
07. "Передо мной любой факир, — ну, просто карлик..."
08. "Мой первый срок я выдержать не смог..."
09. "Сидели, пили вразной..."
10. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..."

67.05.25. Куйбышев, у А. Щербака

01. "А люди все роптали и роптали..."
02. "У меня гитара есть — расступитесь стены..."
03. "Это был воскресный день..."

67.05.25. Куйбышев, у В. Климова

01. "В тот вечер я не пил, не пел..."
02. "Все срока уже закончены..."
03. "Я рос, как вся дворовая шпана..."
04. "Весна еще вначале..."

67.05.30. Москва, ЦДЛ, ведущий В. Аникст

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Профессионалам — зарплата навалом..."
03. "Десять тысяч, и всего один забег..."
04. "Удар, удар... Еще удар..."
05. "Если друг оказался вдруг..."
06. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
07. "В государстве, где все тихо и складно..."
08. "В заповедных и дремучих <...>..."
09. "Как ныне собирается Вещий Олег..."

67.09?02? Москва, у А. Евдокимова, фрагмент

01. "Гром прогремел, зоряция идет..."
02. "У нас вчера с позавчера шла спокойная игра..."
03. "Небо этого дня..." (б/к)

67.09?10? Дубна, ДК "Мир", до пр. сп. "Пугачев"

01. "Как призывный набат, прозвучали в ночи..."
02. "На братских могилах не ставят крестов..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
05. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
06. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
07. "Десять тысяч, и всего один забег..."
08. "Удар, удар... Еще удар..."
09. "Профессионалам — зарплата навалом..."
10. "Если друг оказался вдруг..."
11. "Здесь вам не равнина..."

12. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
13. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
14. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
15. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
16. "Чем славится индийская культура..."
17. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
18. "Солдат всегда здоров..."
19. "В далеком созвездии Тау Кита..."
20. "Опасаясь контрразведки, <...>..."
21. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
22. "В государстве, где все тихо и складно..."
23. "В заповедных и дремучих <...>..."
24. "На краю края земли, где небо ясное..."
25. "В суету городов и в потоки машин..."

67.10.03. Л-д, "Восток"

01. "Как призывный набат, прозвучали в ночи тяжело шаги..."
02. "Небо этого дня..."
03. "Как все мы веселы бываем и утрюмы..."
04. "На краю края земли, где небо ясное..."
05. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
06. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
07. "Долго Троя в положении осадом..."
08. "В государстве, где все тихо..."
09. "В заповедных и дремучих страшных муромских лесах..."
10. "Лукоморья больше нет..."
11. "Уходим под воду в нейтральной воде..."
12. "Профессионалам — зарплата навалом..."
13. "Если я богат, как царь морской..."

67.10?15? М-ва?, НАФ

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."

03. "Чем славится индийская культура..."
04. "Опасаясь контрразведки, <_>..."
05. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
06. "В заповедных и дремучих <_>..."
07. "На краю края земли, где небо ясное..."
08. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
09. "Лукоморья больше нет <_>..."

67.11?05? М-ва ? т.н. Шабельник

01. "Корабли постоят — и ложатся на курс..."
02. "Дела!//Меня замучили дела..."
03. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
04. "Сидели, пили вразной..."
05. "Суров же ты, климат Охотский..."
06. "Ой, где был я вчера — не найду, хоть убей..."
07. "Мао Цзэдун — большой шалун..."
08. "Возвращаюсь я с работы..."
09. "Сижу ли я, хожу ли я, пью кофе или чай..."
10. "Он был хирургом, даже "нейро"..."
11. "Лукоморья больше нет <_>..."
12. "На краю края земли, где небо ясное..."
13. "Долго Троя в положении осадном..."
14. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
15. "Небо этого дня — ясное..."
16. "Полчаса до атаки..."
17. "Как все мы веселы бываем и угрюмы..."
18. "До нашей эры соблюдалось чувство меры..."
19. "Гром прогремел, зоряция идет..."

67.11.10. М-ва ?, т.н. ИАЭ

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (б/н)
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землею..."

06. "Десять тысяч, и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Профессионалам — зарплата навалом..."
09. "Если друг оказался вдруг..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
12. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
13. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
14. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
15. "Чем славится индийская культура..."
16. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
17. "В далеком созвездии Тау Кита..."
18. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
19. "В королевстве, где все тихо и складно..."
20. "В заповедных и дремучих <...>..."
21. "На краю края земли, где небо ясное..."
22. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
23. "Лукоморья больше нет <...>..."
24. "В суету городов и в потоки машин..."

67.11.21 Москва, Клуб ИАЭ им. Курчатова

01. "Здесь вам не равнина..."
02. "Если друг оказался вдруг..."
03. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
04. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
05. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
06. "В суету городов и в потоки машин..."
07. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
08. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
09. "Удар, удар... Еще удар..."
10. "Чем славится индийская культура..."
11. "В государстве, где все тихо и складно..."
12. "Лукоморья больше нет <...>..."
13. "Уходим под воду в нейтральной воде..."
14. "Уходим под воду в нейтральной воде..." (нет. второй раз)

**67.11.28. Москва, ЦНИИ “Агат”, перед премьерой
“Пугачева”**

01. “На братских могилах не ставят крестов...”
02. “Жил я с матерью и батей...”
03. “Мне этот бой не забыть никак...”
04. “Если я богат, как царь морской...”
05. “Корабли постоят и ложатся на курс...”
06. “Десять тысяч, и всего один забег...”
07. “Удар, удар... Еще удар...”
08. “Профессионалам — зарплата навалом...”
09. “Если друг оказался вдруг...”
10. “Наверно я погиб, глаза закрою — вижу...”
11. “Чем славится индийская культура...”
12. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”
13. “Как ныне собирается Вещий Олег...”
14. “В государстве, где все тихо и складно...”
15. “На краю края земли, где небо ясное...”
16. “У вина достоинства, говорят, целебные...”
17. “В далеком созвездии Тау Кита...”
18. “В суету городов и в потоки машин...”

**67.11.29. Куйбышев, Политехнический институт
(фрагменты)**

01. “На братских могилах не ставят крестов...”
02. “Жил я с матерью и батей...”
03. “Мне этот бой не забыть никак...”
04. “Всего лишь час...”
05. “Корабли постоят и ложатся на курс...”
06. “Десять тысяч, и всего один забег...”
07. “Удар, удар... Еще удар...”
08. “Профессионалам — зарплата навалом...”
09. “Если друг оказался вдруг...”
10. “Здесь вам не равнина...”
11. “Я спросил тебя: “Зачем идете в горы вы?” ...”
12. “Наверно я погиб, глаза закрою — вижу...”
13. “На границе с Турцией или с Пакистаном...”

14. "В суету городов и в потоки машин..."
15. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
16. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
17. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
18. "Солдат всегда здоров..."
19. "Чем славится индийская культура..."
20. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
21. "Долго Троя в положении осадном..."
22. "В далёком созвездии..."
23. "Опасаясь контрразведки..."
24. "Как все мы веселы бываем и угрюмы..."
25. "Стоял тот дом..."
26. "В государстве..."
27. "Дела! Меня замучили дела..."
28. "В заповедных и дремучих..."
29. "На краю края земли..."
30. "У вина достоинства..."
31. "В куски// Разлетелася корона..."
32. "На Перовском на базаре шум и тарарам..."
33. "Уходим под воду в нейтральной воде..."

67.11.29. Куйбышев, у В. Климова

01. "Долго Троя в положении осадном..."
02. "Если я богат, как царь морской..."
03. "Небо этого дня..."
04. "Как призывный набат, прозвучали в ночи тяжело шаги..."
05. "Как все мы веселы бываем и угрюмы..."
06. "На краю края земли, где небо ясное..."
07. "От скучных шабашей смертельно уставши..."
08. "Лукоморья больше нет <...>..."
09. "Сижу ли я, пишу ли я, пью кофе или чай..."
10. "Возвращаюсь я с работы..."*
11. "Дайте собакам мяса..."**
12. "Мао Цзедун — большой шалун..."**
13. "У нас вчера с позавчера шла спокойная игра..."**
14. "Как ныне собирается Вещий Олег..." (б/к)**

15. "Уходим под воду в нейтральной воде..."
16. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?"..."
17. "Возле города Пекина..."
18. "Он капитан и родина его — Марсель..."***

67.12?01? Л-д, "Ленфильм" (т.н. "Псевдоленфильм")

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землей..."
06. "Десять тысяч, и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Профессионалам — зарплата навалом..."
09. "Если друг оказался вдруг..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?"..."
12. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
13. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
14. "Вы мне не поверите..."
15. "В далёком созвездии..."
16. "Чем славится индийская культура..."
17. "Опасаясь контрразведки..."
18. "Наверно я погиб..."
19. "В государстве..."
20. "В заповедных и дремучих..."
21. "У вина достоинства..."

67.12.02 Л-д, "Ленфильм", оркестр

01. "До нашей эры соблюдалось чувство меры..."
02. "Как все мы веселы бываем и угрюмы..."
03. "Как все мы веселы бываем и угрюмы..."
04. "Как все мы веселы бываем и угрюмы..."
05. "Если я богат, как царь морской..." (б/н)

06. "Тром прогремел, зоряция идет..." (Е. Копелян)
07. "В Олиховском переулке..." (не В.С.В.)

67.12.05. Москва, МКБ "Стрела"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
04. "Десять тысяч, и всего один забег..."
05. "Удар, удар... Еще удар..."
06. "Профессионалам — зарплата навалом..."
07. "Если друг оказался вдруг..."
08. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?..."
09. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
10. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
11. "Чем славится индийская культура..."
12. "В королевстве, где все тихо и складно..."
13. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
14. "Уходим под воду в нейтральной воде..."

67.12.10. Москва? т.н. "соцобязательство"

01. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
02. "В королевстве, где все тихо и складно..."
03. "В заповедных и дремучих <_>..."
04. "На краю края земли, где небо ясное..."
05. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
06. "От скучных шабашей смертельно уставши..."
07. "Лукоморья больше нет, от дубов простыл и след..."
08. "У вина достоинства, говорят, целебные..."

67.12.20. Л-д, клуб "Восток"

01. "Как призывный набат, прозвучали в ночи тяжело
шаги..."
02. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
03. "Если я богат, как царь морской..."

04. "Долго Троя в положении осадном..."
05. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
06. "На краю края земли, где небо ясное..."
07. "От скучных шабашей смертельно уставши..."
08. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
09. "Чем славится индийская культура..."
10. "Мерцал закат, как сталь клинка..."
11. "Лукоморья больше нет <...>..."
12. "Уходим под воду в нейтральной воде..."

67.12?21? М-ва? т.н. "Ревизионизм-2"

01. "Мао Цзэдун..."
02. "В Пекине очень мрачная погода..."
03. "В далеком созвездии Тау Кита..." -
04. "В государстве, где все тихо и складно..."
05. "Возле города Пекина..."
06. "В заповедных и дремучих..."
07. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
08. "Наш Федя с детства связан был с землей..."
09. "Удар, удар... Еще удар..."
10. "Десять тысяч — и всего один забег..."
11. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
12. "В который раз лечу Москва — Одесса..."
13. "В суету городов..."
14. "На границе с Турцией..."
15. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."

67.12?21? М-ва? т.н. "Копелян"

01. "В куски// Разлетелась корона..."
02. "Удар, удар... Еще удар..."
03. "На границе с Турцией..."
04. "Мао Цзэдун..."
05. "Сидели, пили вразнобой..."
06. "Опасаясь контрразведки..."
07. "В далеком созвездии Тау Кита..."

08. "Сказал себе я..."
09. "Мой сосед объездил весь Союз..."
10. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
11. "В государстве, где все тихо и складно..."
12. "В заповедных и дремучих..."
13. "Чем славится индийская культура..."
14. "На братских могилах не ставят крестов..."

68.01.10. Фрязино Моск. обл., РТИ АН СССР

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землей..."
06. "Десять тысяч и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Профессионалам — зарплата навалом..."
09. "Если друг оказался вдруг..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?"..."
12. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
13. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
14. "Чем славится индийская культура..."
15. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
16. "В государстве, где все тихо и складно..."
17. "В заповедных и дремучих..."
18. "У вина достоинства..."
19. "В далеком созвездии Тау Кита..."
20. "В суету городов и в потоки машин..."

68.01.19. Москва, ДК МГУ, химфак

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."

05. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
06. "Десять тысяч и всего один забег..."
07. "Профессионалам — зарплата навалом..."
08. "Если друг оказался вдруг..."
09. "Здесь вам не равнина..."
10. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?" ..."
11. "Мерцал закат, как блеск клинка..."
12. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
13. "Чем славится индийская культура..."
14. "Солдат всегда здоров..."
15. "В далеком созвездии Тау Кита..."
16. "Опасаясь контрразведки..."
17. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
18. "В королевстве, где все тихо и складно..."
19. "В заповедных и дремучих..."
20. "На краю края земли, где небо ясное..."

68.0121 Москва, НИКФИ

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть никак..."
04. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
05. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
06. "Десять тысяч и всего один забег..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Профессионалам — зарплата навалом..."
09. "В который раз лечу Москва — Одесса..."
10. "Если друг оказался вдруг..."
11. "Здесь вам не равнина..."
12. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?" ..."
13. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
14. "Солдат всегда здоров..."
15. "Чем славится индийская культура..."
16. "Как ныне собираются Вещий Олег..."
17. "Долго Троя в положении осадном..."
18. "В далеком созвездии Тау Кита..."
19. "В королевстве, где все тихо и складно..."

- 20. "В заповедных и дремучих..."
- 21. "На краю края земли, где небо ясное..."
- 22. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
- 23. "В суету городов и в потоки машин..."

68.02?20? Москва, т.н. "У П. Леонидова"

- 01. "В который раз лечу..." (н. "На север...")
- 02. "Корабли родились..." (1 стр.) (не В.В.)
- 03. "Красивых любят чаще..." (б/н)
- 04. "Поговори хоть ты со мной..." (начало, б/к)
- 05. "В сон мне — желтые огни..."
- 06. "Оттремели раскаты боев..."
- 07. "Солдаты, если есть у вас душа..." (ПЛЛ)

68.03.06. Л-д, "Энергосетьпроект"

- 01. "На братских могилах не ставят крестов..."
- 02. "Жил я с матерью и батей..."
- 03. "Я — "Як" - истребитель..."
- 04. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
- 05. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
- 06. "Десять тысяч и всего один забег..."
- 07. "Удар, удар... Еще удар..."
- 08. "Профессионалам — зарплата навалом..."
- 09. "Если друг оказался вдруг..."
- 10. "Здесь вам не равнина..."
- 11. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?" ..."
- 12. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
- 13. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
- 14. "Чем славится индийская культура..."
- 15. "Который раз лечу Москва—Одесса..."
- 16. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
- 17. "В королевстве, где все тихо и складно..."
- 18. "В заповедных и дремучих..."
- 19. "На краю края земли, где небо ясное..."
- 20. "У вина достоинства, говорят, целебные..."

21. "В сон — мне желтые огни..."
22. "В суету городов и в потоки машин..."

68.03.06? Л-д, ДК им. Газа

01. "Их восемь, нас двое..."

68.03.14. Архангельск, Дом Офицеров

01. "На братских..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Мне этот бой не забыть..."
04. "Наверно я погиб..."
05. "Тропы еще в антимир..."
06. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
07. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
08. "Чем славится индийская культура..."
09. "Корабли постоят..."
10. "На границе с Турцией..."
11. "Десять тысяч и всего один..."
12. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
13. "Удар, удар!..."
14. "Мой сосед объездил весь Союз..."
15. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
16. "В далеком созвездии Тау Кита..."
17. "Если друг оказался..."
18. "В королевстве, где все тихо..."
19. "Мао Цзэдун — большой шалун..."
20. "В заповедных и дремучих..."
21. "Здравствуй, Коля..."
22. "Не пиши мне про любовь..."

68.03.14. Архангельск, АЛТИ

01. "Мне этот бой не забыть..."
02. "Тропы еще в антимир..."
03. "Наш Федя с детства связан был с землею..."

04. "Корабли постоят..."
05. "Десять тысяч и всего один..."
06. "Удар, удар!..."
07. "Профессионалам — зарплата навалом..."
08. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
09. "Если друг оказался..."
10. "Здесь вам не равнина..."
11. "Я спросил тебя..."
12. "Мерцал закат как блеск клинка..."
13. "Солдат всегда здоров..."
14. "В далеком созвездии Тау Кита..."
15. "Клены выкрасили город..."
16. "На краю края земли..."
17. "Чем славится индийская культура..."
18. "На границе с Турцией..."
19. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
20. "Мой сосед объездил весь Союз..."
21. "В королевстве, где все тихо..."
22. "Мао Цзэдун — большой шалун..."
23. "В заповедных и дремучих..."
24. "Здравствуй, Коля..."
25. "Не пиши мне про любовь..."
26. "У вина достоинства..."
27. "В суету городов..."

68.03?26? Одесса?

01. "Вот главный вход..."
02. "Удар, удар!..."
03. "Вы мне не поверите..."
04. "В далеком созвездии Тау Кита..."
05. "Стоял тот дом..."
06. "В королевстве, где все тихо..."
07. "В заповедных и дремучих..."
08. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
09. "Опасаясь..."
10. "В ресторане по стенкам..."
11. "Десять тысяч и всего один..."

12. "Корабли постоят..."
13. "Дела..." (б/н)
14. "Гололёд на земле..."
15. "Уходим под воду..."

**68.04.05. М-ва, к/с Горького, для фильма
"Мой папа – капитан"**

01. "Сколько чудес за туманами кроется..."
02. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
03. "В желтой жаркой Африке..."

**68.04.10? М-ва? т. Сатиры? для спектакля
"Последний парад"**

01. "При всякой погоде..."
02. "Вот некролог, словно отговорка..."
03. "Один музыкант объяснил мне пространно..."
04. "Нат Пинкертон — вот с детства мой кумир..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..." (н. "Не страшны...")

68.04.20? М-ва, у В.В. Абрамова

01. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
02. "Я — "ЯК" - истребитель, мотор мой звенит..."
03. "Ты думаешь, что мне не по годам..."
04. "В сон мне — желтые огни..."
05. "Их восемь, нас — двое..."
06. "Нат Пинкертон — вот с детства мой кумир..."
07. "Полчаса до атаки..."
08. "Наши предки — люди темные и грубые..."
09. "Каждому хочется малость погреться..."

68.05.22? Киев, киностудия им. Довженко

01. "Вот и разошлись пути-дороги..."
02. "Давно смолкли залпы орудий..."

68.05.22 Киев, у Г. Лубенца

01. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
02. "В который раз лечу..."
03. "Сидели, пили вразной..."
04. "А люди все роптали..."
05. "Дайте собакам мяса..."
06. "В сон мне — желтые огни..."
07. "Ой, где был я вчера..."
08. "Ты думаешь, что мне..."
09. "Я — "Як" - истребитель..."
10. "Нас тянет на дно..."
11. "Всего один мотив..."
12. "Возвращаюсь я с работы..."
13. "Мао Цзедун — большой шалун..."
14. "Он был хирургом..."
15. "Здравствуй, Коля..."
16. "На стол колоду, господа..."
17. "До нашей эры соблюдалось чувство меры..."
18. "Гром прогремел, зоряция идет..."
19. "Вцепились они в высоту..."
20. "Вдох глубокий, руки шире..."
21. "От скучных шабашей..."
22. — ПОДРАЖАНИЕ АРМСТРОНГУ
23. "Очи черные..."
24. "Мы странно встретились..."
25. "Утро туманное..."
26. "Обидно, эх, досадно..."
27. "Жил-был добрый..."

68.05.30? Москва, у В.В. Абрамова

01. "Небо этого дня ясное..." (б/н)
02. "Как призывный набат..."
03. "Сколько чудес за туманами кроется..."
04. "Нас тянет на дно как балласты..."
05. "Всего один мотив доносит с корабля..."
06. "Их восемь, нас — двое..."

07. "В государстве, где все тихо..." (2 р. н.)
08. "Дайте собакам мяса..."
09. "На стол колоду, господа..."
10. "Десять тысяч и всего один забег остался..."
11. "Мао Цзэдун — большой шалун..."
12. "Мой сосед объездил весь Союз..."

**68.06?11? М-ва? к/с Мосфильм? для фильма
"Хозяин тайги"?**

01. "Сколько чудес за туманами кроется..." (б/к)

68.06.19. Л-д, у М. Крыжановского

01. "Дайте собакам мяса..."
02. "На стол колоду, господа..."
03. "Нас тянет на дно, как балласты..."
04. "Всего один мотив..."
05. "Возвращаюсь я с работы..."
06. "Ох, где был я вчера..."
07. "Мы странно встретились..." (б/к)
08. "Такова уж воровская доля..."
09. "Цыганка с картами..." (б/к)
10. "Их восемь, нас — двое..."
11. "А ну-ка, пей-ка..."
12. "Ты думаешь, что мне не по годам..."
13. "Вот и разошлись пути-дороги вдруг..."
14. "Сколько чудес за туманами кроется..."
15. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
16. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
17. "Цыганка с картами..."
18. "Он капитан и родина его — Марсель..."

68.06.20. Л-д, у А. Володина

01. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."
02. "В королевстве, где все тихо и складно..."

03. "Сгорели мы по недоразумению..."

04. "Это был воскресный день..."

**68.09?05? М-ва, к/с Мосфильм, из фильма
"Хозяин тайги"?**

01. "Если я богат, как царь морской..." ("Не сравнил бы я...")

02. "На реке ль, на озере..." (В.В. + В.З.)

68.09?... Москва, завод им. Орджоникидзе

01. "Как призывный набат, прозвучали в ночи..."

02. "На братских могилах не ставят крестов..."

03. "Жил я с матерью и батей..."

04. "Мне этот бой не забыть нипочем..."

05. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."

06. "Наш Федя с детства связан был с землей..."

07. "Корабли постоят и ложатся на курс..."

08. "Если я богат, как царь морской..."

09. "Десять тысяч и всего один забег..."

10. "Удар, удар... Еще удар..."

11. "Профессионалам — зарплата навалом..." (б/к)

12. "Если друг оказался вдруг..."

13. "Здесь вам не равнина..."

14. "Мерцал закат как сталь клинка..."

15. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?" ..."

16. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."

17. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

18. "Чем славится индийская культура..."

19. "Как ныне собирается Вещий Олег..."

20. "Долго Троя в положении осадном..."

21. "В далеком созвездии Тау Кита..."

22. "В королевстве, где все тихо и складно..."

23. "В заповедных и дремучих <...>..."

24. "На краю края земли, где небо ясное..."

25. "Уходим под воду — в нейтральной воде..."

68.10.05? Москва, у И.В.Кохановского

01. "Без запретов и следов..."
02. "То ли — в избу и запеть..."
03. "Возвратился друг у меня..."

68.10.11 Москва, у В. Савича, 1 запись

01. "Их восемь, нас — двое..." (2 р.н.)
02. "Я — "Як" - истребитель..."
03. "Четыре года рыскал в море..."
04. "В желтой жаркой Африке..."
05. "Мяч затаился в стриженной траве..."
06. "В сон мне — желтые огни..."
07. "На стол колоду, господи..."
08. "Дайте собакам мяса..."

68.10.11 Москва, у В. Савича, 2 запись (?)

01. "У нее все свое..." (2р.н.)
02. "Без запретов и следов..."
03. "Мы странно встретились..."
04. "Твердил он нам..."
05. "То ли — в избу и запеть..."
06. "Вдох глубокий..."
07. "На реке ль на озере..."
08. "Сижу ли я..."
09. "Мой сосед объездил весь Союз..."
10. "Все позади: и КПЗ, и суд..."
11. "Теперь я не избавлюсь..."
12. "Скатерть белая залита..."
13. "От скучных шабашей..."
14. "Корабли постоят..."
15. "Вот главный вход..."
16. "В ресторане..."
17. "Сидели, пили..." "

68.11?10? Москва, у А.Евдокимова?

01. "В желтой жаркой Африке, в центральной ее части..." (б/н)
02. "То ли — в избу и запеть..."
03. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."*
04. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
05. "У нее все свое — и белье и жилье..."
06. "Без запретов и следов..."
07. "Я не люблю фатального исхода..."*
08. "Опасаясь контрразведки, <...>..."

68.12?10? Москва (?), т.н. "Псевдотерентьев"

01. "Без запретов и следов..."
02. "Ничего, ничего, ничего..."
03. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
04. "Поговори хоть ты со мной..."
05. "Завязка как сказка..."
06. "Скатерть белая залита вином..."
07. "Сидели, пили вразной..."
08. "У нее все свое..."
09. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..." (2 р.н.)
10. "Мой первый срок я выдержать не смог..." (б/н)
11. "Мой друг уехал в Магадан..."
12. "Ты думаешь, что мне не по годам..."
13. "В который раз лечу Москва—Одесса..."

68.12.28. Москва, кинотеатр "Арктика"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Их восемь, нас — двое..." (б/н)
05. "Я — "Як" - истребитель..."
06. "Наш Федя с детства связан был с землею..."
07. "В желтой жаркой Африке..."
08. "Корабли постоят и ложатся на курс..."

09. "Без запретов и следов..."
10. "Десять тысяч и всего один забег..."
11. "Удар, удар... Еще удар..."
12. "Профессионалам — зарплата навалом..." (б/к)
13. "Если друг оказался вдруг..." (б/к)
14. "Здесь вам не равнина..." (б/к)
15. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?" ..." (б/к)
16. "Мерцал закат как сталь клинка..."
17. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
18. "Как призывный набат..."
19. "Чем славится индийская культура..." (б/н)
20. "В который раз лечу..." (н "На Север...")
21. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
22. "В королевстве, где все тихо и складно..." (б/н)

68.12.30. Москва, МИИЗ

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Их восемь, нас — двое..."
04. "Я — "Як" - истребитель..."
05. "В желтой жаркой Африке..."
06. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
07. "Без запретов и следов..."
08. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
09. "Десять тысяч и всего один забег..."
10. "Удар, удар... Еще удар..."
11. "У нее все свое: и белье, и жилье..."
12. "В который раз лечу..." (н "На Север...")
13. "Если друг оказался вдруг..."
14. "Здесь вам не равнина..."
15. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы?" ..."
16. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
17. "В сон мне — желтые огни..."
18. "Сумасшедшая, бешеная кровавая муть..."
19. "Чем славится индийская культура..."
20. "Как ныне собирается Вещий Олег..."
21. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..." (б/н)

22. "В далеком созвездии Тау Кита..."
23. "В королевстве, где все тихо..."
24. "На краю края земли, где небо ясное..."
25. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
26. "Лукоморья больше нет..."
27. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."

69.01?15? Москва, у Тамары Кормушиной

01. "Будут и стихи, и математика..."
02. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
03. "Будут и стихи, и математика..."
04. "Было так: я любил и страдал..."
05. "Кто верит в Магомета..." (3 р.н.)
06. "И душа, и голова, кажись, болит..."
07. "Не писать стихов мне и романов..."
08. "Для меня даже ночь вне закона..." (б/к)

69.04?20? М-ва, у А.Митты

01. "Я — "Як" - истребитель..."
02. "Всего один мотив..."
03. "У меня запой от одиночества..."
04. "Как ныне собирается..."
05. "Долго Троя..."
06. "На стол колоду..."
07. "За меня невеста..."
08. "Правда ведь обидно..."
09. "Здравствуй, Коля..."
10. "Не пиши мне про любовь..."
11. "В Ленинграде-городе..."
12. "То ли — в избу..."
13. "Не делили мы тебя..."
14. "Такова уж воровская доля..."
15. "Камнем грусть..."
16. "Я не люблю фатального исхода..."
17. "Все срока уже закончены..."

18. "У меня гитара есть..."
19. "В сон мне..."
20. "В который раз лечу..."
21. "Ты думаешь, что мне не по годам..." ("Вы думаете, мне не по годам...")
22. "Мой друг уедет в Магадан..."
23. "Дайте собакам мяса..."
24. "Рядовой Борисов..."
25. "Подумаешь — с женой..."
26. "Лукоморья больше нет..."
27. "У вина достоинства..."
28. "Возвращаюсь я с работы..."
29. "Без запретов и следов..."
30. "Дамы, господа..."
31. "Будут и стихи и математика..."
32. "Кто верит в Магомета..."
33. "Он шляпу носит на панаму..."

69.04?29? М-ва? т.н. "Радиослушатели"

01. "Протопи ты мне баньку..."
02. "Рвусь из сил..."
03. "Кто верит в Магомета..."
04. "Будут и стихи и математика..." ("Может, и стихи...")
05. "Я не люблю фатального исхода..."
06. "В желтой жаркой Африке..."
07. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
08. "В который раз лечу..."
09. "На мой на юный возраст не смотри..."
10. "Я — "Як" - истребитель..."
11. "У неё всё своё..."
12. "Эта ночь для меня — вне закона..."
13. "Поговори хоть ты со мной..."
14. "Возле города Пекина..."
15. "Ты думаешь, что мне не по годам..."
16. "В сон мне..."

69.06?10? Одесса, Одесская киностудия, 1 запись

01. "Сколько слухов наши уши поражает..."
02. "Я самый непьющий из всех мужиков..." (недопел)
03. "Ты идешь по кромке ледника..."
04. "Я самый непьющий из всех мужиков..." (начало)
05. "Я самый непьющий из всех мужиков..." (все)
06. "В желтой жаркой Африке..."
07. "Эта ночь для меня — вне закона..."
08. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
09. "На стол колоду, господа..."

69.09.04 Москва, т-р Сатиры, юбилей В. Плучека

01. "В Москву я вылетаю из Одессы..."

69.10?10? Одесса, Одесская киностудия, 2 запись

01. "И вкусы, и запросы мои — странны..."
02. "Я — "Як" - истребитель..."
03. "В который раз лечу Москва — Одесса..."
04. "Ты думаешь, что мне не по годам..."
05. "Камнем грусть висит на мне, в омут меня тянет..."
06. "В сон мне — желтые огни..."
07. "Я не люблю фатального исхода..."
08. "Темнота впереди, подожди..."
09. "Ну вот, исчезла дрожь в руках..."

69.11?10? Одесса, Одесская киностудия, 3 запись

01. "Пословица звучит витиевато..."
02. "Долго же шел ты, в конверте листок..."

**69.12?08? Минск, “Беларусьфильм”, запись К. Бакка
(возможная последовательность:
15, 16, 2-5, 11-14, 17-18, 6-8, 10)**

01. “Полчаса до атаки...”
02. “Темнота впереди, подожди...”
03. “Кто сказал “Все сгорело до тла...”
04. “Сегодня не слышно биения сердец...”
05. “Почему все не так? Вроде, все, как всегда...”
06. “Небо этого дня — ясное...”
07. “И вкусы, и запросы мои странны...”
08. “Сыт я по горло, до подбородка...”
09. “В далеком созвездии Тау Кита...”
10. “Четыре года рыскал в море наш корсар...”
11. “А ну, отдай мой каменный топор...”
12. “Как-то вечером патриции...”
13. “Я самый непьющий...”
14. “Я не люблю фатального исхода...”
15. “Кто верит в Магомета...”
16. “Я сейчас взорвусь...”
17. “Сколько слухов наши уши поражает...”
18. “В желтой жаркой...”

70.01.10? М-ва, Госснаб

01. “А ну, отдай мой каменный топор...”
02. “Я не люблю фатального исхода...”
03. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”
04. “Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила...”
05. “В желтой жаркой Африке...”
06. “Их восемь, нас — двое...”
07. “Я — “Як” - истребитель...”
08. “Я раззудил плечо — трибуны замерли...”
09. “Удар, удар... Еще удар...”
10. “Корабли постоят...”
11. “Кто верит в Магомета...”
12. “Чем славится индийская культура...”
13. “Камнем грусть висит на мне...” (б/к)

**70.01?15? Москва, у Б. Хмельницкого, репетиция
песен для спектакля “Берегите ваши лица”**

01. “Иногда они и лишни...”
02. “Вы пришли на именины...”
03. “Не тронь человека, деревце...”
04. “Любите при свечах...” (Б.Х.)
05. “Не тронь человека, деревце...”
06. “Не тронь человека, деревце...”
07. “Не тронь человека, деревце...” (Б.Х.)
08. “Прохожий, я тебя люблю...” (Б.Х.)

70.01?20? Переделкино, у Ю. Королева

01. “Гололед на земле, гололед...”
02. “Сколько слухов наши уши поражает...”
03. “Темнота впереди, подожди...” (б/н)
04. “Сколько чудес за туманами кроется...”
05. “Весна еще в начале...”
06. “Полумрачная комната, дым папирос...” (б/к)
07. “Полчаса до атаки...”
08. “В сон мне — желтые огни...”
09. “Нам вчера прислали из рук вон плохую весть...”
10. “Ты сидишь одиноко...”
11. “Было так: я любил и страдал...”
12. “Гори, гори, моя звезда...”
13. “Зима, метель и в крупных хлопьях...”
14. “Четыре года рыскал в море наш корсар...”
15. “Заживайте раны мои...”
16. “На реке ль, на озере...”
17. “Я — “Як” - истребитель...”
18. “Вцепились они в высоту как в свое...”
19. “Сам я вятский уроженец...”
20. “Возвращаюсь я с работы...” (б/к)

70.02?05? Москва, у С.В. Высоцкого

01. "А люди все роптали и роптали..."
02. "Сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
03. "Мао Цзэдун — большой шалун..."

70.02?15? Москва, УВКХ, 1 запись (2?)

01. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."
02. "А люди все молчали и молчали..." (б/к)
03. "Возвращаюсь я с работы..."
04. "Гололед на земле, гололед..."
05. "Сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
06. "Сижу ли я, пишу ли я..." (б/к)

70.02?20? Москва, УВКХ, 2 запись (1?)

01. "Ты идешь по кромке ледника..."
02. "Ну вот сорвался в пропасть страх..." (б/к)
03. "Кто верит в Магомета..."
04. "Чем славится индийская культура..."
05. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
06. "В желтой жаркой Африке..."
07. "Я не люблю фатального исхода..."
08. "Удар, удар... Еще удар..."
09. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
10. "На судне бунт! Над нами чайки реют..."
11. "А ну, отдай мой каменный топор..."
12. "Как-то вечером патриции..."
13. "Сто сарацинов я убил во славу ей..."
14. "Сколько слухов наши уши поражает..."
15. "В сон мне — желтые огни..."
16. "Который раз лечу Москва—Одесса..."
17. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
19. "Камнем грусть висит на мне..."
20. "Дамы, господа! Других не вижу здесь..."

70.02?26? Москва, у А.А. Вознесенского (м.б. 28.10.69 ?)

01. "Сиротиночка моя..."
02. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
03. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
04. "Я скоро буду дохнуть от тоски..."
05. "Сколько слухов наши уши поражает..."
06. "Я не люблю фатального исхода..."
07. "А ну, отдай мой каменный топор..."
08. "Как-то вечером патриции..."
09. "Сто сарацинов я убил во славу ей..."
10. "Может быть, выпив поллитру..."
11. "Я сейчас взорвусь..."
12. "И вкусы, и запросы мои — странны..."
13. "Камнем грусть висит на мне..."
14. "Темнота впереди..."
15. "Будут и стихи, и математика..."
16. "Без запретов и следов..."
17. "Ну вот сорвался в пропасть страх..."
18. "Ты идешь по кромке ледника..."
19. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
20. "В сон мне — желтые огни..."
21. "Она во двор, он со двора..."
22. "В тот вечер я не пил, не пел..."
23. "Ты думаешь, что мне не по годам..."
24. "Мой друг уехал в Магадан..."
25. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."
26. "Сижу ли я, пишу ли я..."

70.02.25. М-ва?, т.н. "Для женщин-1"

01. "Я — "Як" - истребитель..."
02. "Их восемь, нас — двое..."
03. "Кто верит в Магомета, кто в Аллаха..."
04. "Для меня эта ночь — вне закона..."
05. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
06. "В желтой жаркой Африке..."
07. "Десять тысяч и всего один забег..."

08. "Удар, удар... Еще удар..."
09. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
10. "В сон мне — желтые огни..."
11. "Ты идешь по кромке ледника..."
12. "Кто сказал: "Все сгорело до тла..." "
13. "Камнем грусть висит на мне..."
14. "Дамы, господа! Других не вижу здесь..."
15. "Было так: я любил и страдал..."
16. "Чем славится индийская культура..."
17. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
18. "На судне бунт! Над нами — чайки реют..."

70.02.25. М-ва?, т.н. "Для женщин-2" (то же, что и 1?)

01. "Их восемь, нас — двое..."
02. "Я — "Як" - истребитель..."
03. "Для меня эта ночь — вне закона..."
04. "Я не люблю фатального исхода..."
05. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
06. "В желтой жаркой Африке..."
07. "Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха..."
08. "Чем славится индийская культура..."
09. "Было так: я любил и страдал..."
10. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
11. "Удар, удар... Еще удар..."
12. "Я самый непьющий..."
13. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
14. "В сон мне — желтые огни..."
15. "Ты идешь по кромке ледника..."
16. "Камнем грусть висит на мне..."
17. "Дамы, господа! Других не вижу здесь..."
18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

70.03.02. Москва, у И. Савиной

01. "То ли в избу — и запеть..."
02. "На судне бунт..." (б/н)

03. "Темнота впереди..." (б/н)
04. "В сон мне — желтые огни..." (б/н)
05. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..."
06. "А люди все роптали и роптали..."
07. "Дайте собакам мяса..."
08. "Вот раньше жизнь..."
09. "Возвращаюсь я с работы..."
10. "Как в селе Большие Вилы..." ("Гляди в оба, братень..." ф.)
11. "Сидели, пили вразной..."
12. "А ну-ка, пей-ка..."
13. "Сказал себе я — брось писать..."
14. "У меня запой от одиночества..."
15. "В Ленинграде-городе..."
16. "Он был хирургом, даже "нейро"..."
17. "Ох, инсайд! Для него..."
18. "Помню я однажды и в "очко", и в "стосс" играл..."
19. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
20. "А ну, отдай мой каменный топор..."
21. "Катерина, Катя, Катерина..."
22. "Я — "Як" - истребитель..." (б/к)
23. "Сколько слухов наши уши поражает..."
24. "Сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
25. "Будут и стихи, и математика..."
26. "Она сказала: "Не люблю"..."
27. "На стол колоду, господа..."
28. "Кто верит в Магомета<...>"
29. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
30. "В желтой жаркой Африке..."
31. "Протопи ты мне баньку по-белому..."
32. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."
33. "У нее все свое — и белье, и жилье..."

70.04.19? М-ва, Клуб МВД

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Я стою, стою спиной к строю..."

04. "Вдох глубокий, руки шире..."
05. "Удар, удар... Еще удар..."
06. "Профессионалам — зарплата навалом..."
07. "Разбег, толчок и стыдно подниматься..."
08. "Их восемь, нас — двое..."
09. "Я — "Як" - истребитель..."
10. "Кто верит в Магомета, <...>..."
11. "Чем славится индийская культура..."
12. "Как призывный набат..."
13. "Побудьте день вы в милицейской шкуре..."
14. "Сейчас взорвусь как триста тонн тротила..." (б/н)
15. "Сколько слухов наши уши поражает..."
16. "В суету городов и потоки машин..."
17. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
18. "В желтой жаркой Африке..."
19. "Я самый непьющий из всех мужиков..."

70.05.10. М-ва, медсанчасть

01. "В сон мне — жёлтые огни..."
02. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."
03. "Гололед на земле, гололед..."
04. "Дайте собакам мяса..."
05. "Сижу ли я, пишу ли я..."
06. "Сказал себе я..."
07. "У меня запой от одиночества..."
08. "Здравствуй, Коля..." (1 к.)
09. "А люди все роптали и роптали..."
10. "В Ленинграде-городе..."
11. "Она была чиста..."
12. "Протопи ты мне баньку..."
13. "Было так: я любил и страдал..."
14. "Если я богат..."

70.05?30? М-ва, у В. Савича

01. "Я не люблю фатального исхода..."
02. "Сколько слухов..."
03. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
04. "Я самый непьющий..."
05. "На судне бунт! Над нами чайки реют..."
06. "Трясь сегодня еще непролазней..."
07. "И вкусы и запросы..."
08. "Эта ночь для меня — вне закона..."
09. "Ну вот исчезла дрожь..."
10. "Ты идешь по кромке..."

70.06.07. М-ва, у В. Савича

01. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."
02. "Как-то вечером патриции..."
03. "Было так: я любил и страдал..."
04. "Нет меня — я покинул Расею..."
05. "А ну, отдай мой каменный топор..."
06. "Бросьте скуку, как корку арбузную..."
07. "Темнота впереди, подожди..."
08. "Сколько чудес за туманами кроется..."
09. "Я вырос в Ленинградскую блокаду..."
10. "Говорят, арестован..."
11. "Почему все не так? Вроде, все, как всегда..." (2 р.н.)
12. "Я стою, стою спиной к строю..." (недопел)
13. "Запомню, запомню тот вечер..."
14. "Она была чиста, как снег зимой..."
15. "Вдох глубокий, руки шире..."
16. "Едешь ли в поезде, в автомобиле ли..."
17. "Переворот в мозгах из края в край..."
18. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
19. "Не писать мне повестей, романов..."

70.06.10? М-ва, т.н. “Игра в карты”

01. “Солдат всегда здоров...”
02. “Вдох глубокий...”
03. “Я не люблю фатального исхода...”
04. “Как призывный набат...” (б/к)
05. “А ну, отдай мой каменный топор...”
06. “Здравствуй, Коля...”
07. “Не пиши мне про любовь...”
08. “На стол колоду, господа...” (дф)
09. “Их восемь, нас — двое...” (дф)
10. “Я — “Як” - истребитель...”
11. “Комментатор из своей...” (“Муром занялась...”)
12. “В сон мне — желтые огни...” (дф)
13. “В желтой жаркой Африке...” (дф)
14. “Я скачу, но я скачу иначе...” (дф)
15. “На судне бунт...”
16. “Ой, где был я вчера...”
17. “Я самый непьющий из всех мужиков...”
18. “Как-то вечером патриции...”

70.07.03. М-ва, у В. Савича

01. “Я сейчас взорвусь...” (“Сейчас взорвусь...”)
02. “Хоть бы облачко...”
03. “Один музыкант...”
04. “То была не интрижка...”
05. “Полчаса до атаки...”

70.07?07? М-ва, у Т. Кормушиной

01. “Едешь ли в поезде, в автомобиле...”
02. “Был шторм, канаты рвали кожу с рук...” (2 р.н.)
03. “На судне бунт! Над нами чайки реют...” (2 р.н.)
04. “Грязь сегодня еще непролазней...”
05. “Переворот в мозгах из края в край...”
06. “А ну, отдай мой каменный топор...”
07. “Как-то вечером патриции...”

08. "Сто сарацинов я убил во славу ей..."
09. "Может быть, выпив поллитру..."
10. "Нет меня — я покинул Расею..."
11. "Возвращаюсь я с работы..."
12. "То ли — в избу и запеть..."
13. "Мне каждый вечер зажигают свечи..."
14. "Рвуть из сил и из всех сухожилий..."
15. — УСТНЫЙ РАССКАЗ: КАК ГОТОВИТЬ КУТУМ
16. "Здравствуй, Коля, милый мой..."
17. "Не пиши мне про любовь..."
18. "Я не люблю фатального исхода..."
19. "Сидели, пили вразной..."
20. "В который раз лечу..."
21. "Какой большой ветер..."
22. "Как все мы веселы..."
23. "Среди миров..."

70.07?10? Л-д, у А. Михайлова

01. "Всего один мотив доносит с корабля..." (б/к)
02. "В сон мне — желтые огни..."
03. "Гололед на земле, гололед..."
04. "Возвращаюсь я с работы..." (б/к)
05. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..." (б/н)
06. "Я стою, стою спиной к строю..." (н.)
07. "Протопи ты мне баньку по-белому..." (б/к)
08. "А люди все роптали и роптали..." (д)
09. "Кто верит в Магомета..."
10. "Рвуть из сил и из всех сухожилий..." (б/к)

70.06?26? Л-д, у Г. Толмачева

01. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
02. "Нет меня — я покинул Расею..."
03. "Рвуть из сил и из всех сухожилий..."
04. "Грязь сегодня еще непролазней..."

70.07.15? Одесса, у К. Южакова

01. "Нет меня — я покинул Рассею..." (б/к)
02. "Она была чиста..."
03. "Течет речечка..."

70.07?15? Одесса, Одесская киностудия

01. "Нет меня — я покинул Расаю..."
02. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..." *
03. "Комментатор из своей кабины..."
04. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
05. "Я скачу, но я скачу иначе..."
06. "У нее все свое — и белье и жилье..."
07. "Протопи ты мне баньку по-белому..."
08. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
09. "Грязь сегодня еще непролазней..."
10. "На судне бунт, над нами чайки реют..."

70.07.16? Одесса, у П. Тодоровского

01. "Грязь сегодня еще непролазней..." (сбился, недопел)
02. "Грязь сегодня еще непролазней..."
03. "Я изучил все ноты от и до..."
04. "А ну, отдай мой каменный топор..."
05. "Сто сарацинов я убил..."
06. "В желтой жаркой Африке..."
07. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
08. "В сон мне — желтые огни..."

**70.08?05? Минск, "Беларусьфильм"
(на ВСГ переписано 05.10.)**

01. "Кто сказал "Все сгорело до тла..."
02. "Темнота впереди, подожди..." (1 дубль)
03. "Темнота впереди, подожди..." (2 дубль)
04. "Как призывный набат, прозвучали в ночи..."
05. "Сегодня не слышно биенья сердец..." (1 дубль)

06. “Сегодня не слышно биения сердец...” (2 дубль)
07. “Почему все не так? Вроде, все, как всегда...” (1 дубль)
08. “Почему все не так? Вроде, все, как всегда...” (2 дубль)
09. “На братских могилах не ставят крестов...”
10. “Небо этого дня — ясное...”

70.09.05? Москва, т-р “Современник”, “под мухой”

01. “Был шторм, канаты рвали кожу с рук...”
02. “Рвусь из сил и из всех сухожилий...”
03. “В желтой жаркой Африке...”
04. “Протопи ты мне баньку...”

70.09?09? М-ва, у В.Савича, 7 часов утра

01. “Не покупают никакой еды...”

70.09?10? М-ва, у В.Савича

01. “Смеюсь навзрыд, как у кривых зеркал...”
02. “Была пора, я рвался в первый ряд...”
03. “Я изучил все ноты от и до...”

70.09?15? М-ва, театр “Современник”

01. “Я не люблю фатального исхода...”
02. “Смеюсь навзрыд, как у кривых зеркал...”
03. “Разбег, толчок, и стыдно подниматься...”
04. “Здесь лапы у елей дрожат на весу...”

70.10.14 Усть-Каменогорск, ЦДК

01. “Словно в сказке на экране...”
02. “Ох, как в третьем отделении...”
03. “Солдат всегда здоров...”
04. “Как призывный набат...”
05. “На братских могилах не ставят крестов...”

06. "Жил я с матерью и батей..."
07. "Ты идешь по кромке ледника..."
08. "На реке ль, на озере..."
09. "Вдох глубокий, руки шире..."

**70.10.14 Усть-Каменогорск,
Дорожно-строительный институт.**

01. "Словно в сказке на экране..."
02. "На братских могилах не ставят крестов..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "В суету городов..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "Удар, удар... Еще удар..."
07. "Ты идешь по кромке ледника..."
08. "Сколько слухов наши уши поражает..."
09. "Почему все не так..."
10. "Профессионалам — зарплата навалом..." (бк)

70.10?16? М-ва, НАФ

01. "Ты идешь по кромке ледника..." (б/н)
02. "Вдох глубокий..."
03. "Я раззудил плечо..."
04. "Я не люблю фатального исхода..."
05. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
06. "Я — "Як" - истребитель..."
07. "Кто верит в Магомета..."
08. "А ну, отдай мой каменный топор..."
09. "Я скачу, но я скачу иначе..."
10. "Корабли постоят и..."
11. "Сколько слухов наши уши поражает..."
12. "Я самый непьющий..."

70.10.20? Фрязино (МО), РТИ АН СССР

01. "Ты идешь по кромке ледника..."
02. "Я стою, стою спиной к строю..."

03. "Я раззудил плечо..."
04. "Я не люблю фатального исхода..."
05. "Нет меня — я покинул Расею..."
06. "Сколько слухов наши уши поражает..."
07. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
08. "Кто верит в Магомета..."
09. "Чем славится индийская..."
10. "Почему все не так..."
11. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротилла..."
12. "Темнота впереди, подожди..."
13. "Я самый непьющий..."
14. "Как призывный набат..."
15. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
16. "Не космос — метры грунта надо мной..."
17. "А ну, отдай мой каменный топор..."
18. "В жёлтой жаркой Африке..."
19. "Трясь сегодня еще непролазней..."
20. "Гвусь из сил и из всех сухожилий..."
21. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
22. "Вдох глубокий..."

70.11.15? М-ва, ЦНИИС (т.н. "Я не Паганини")

01. "На братских могилах..." (б/н)
02. "Жил я с матерью..."
03. "Я — "Як" - истребитель..."
04. "Вдох глубокий..."
05. "Я раззудил плечо..."
06. "Удар, удар!"
07. "Профессионалам — зарплата навалом..."
08. "Я не люблю фатального исхода..."
09. "Кто верит в Магомета..."
10. "Чем славится индийская..."
11. "Я скачу, но я скачу иначе..."
12. "Сколько слухов..."
13. "А ну, отдай мой каменный топор..."
14. "Как призывный набат..."

15. "Я самый непьющий..."
16. "Почему все не так..."

71.02.04 М-ва, у В.Смехова с В.З. и Г. Полокой

01. "Капитана в тот день называли на ты..."
02. "Не космос — метры грунта надо мной..." (б/н)
03. "То ли — в избу и запеть..."
04. "Она была чиста, как снег зимой..." (б/н)
05. "Как счастье зыбко..." (фр.)
06. "Камнем грусть висит на мне..."
07. "Протопи ты мне баньку..." (В.В.+ В.З. б/н)
08. "Нет меня — я покинул Расею..."
09. "Она во двор, он со двора..." (б/н)
10. "Горят, горят всю неделюшку..." (В.З.)

71.05?03? М-ва, у В. Савича

01. "Она во двор, он со двора..."
02. "Копи! Ладно мысли свои вздорные..."
03. "Я теперь в дураках..."
04. "Что случилось, почему кричат..."
05. "Я бегу, топчу, скользя..."
06. "Здесь лапы у елей..."
07. "Покидаем теплый край навсегда..." (б/к)
08. "Побудьте день вы в милицейской шкуре..."
09. "Я скачу, но я скачу иначе..." (2 р.н.)
10. "Разбег, толчок..."
11. "Не космос — метры грунта надо мной..."
12. "Капитана в тот день называли на "ты"..."
13. "Я стою, стою спиной к строю..." (2 р.н.)
14. "Не заманишь меня на эстрадный концерт..."
15. "Как все это, как <все> это было..."
16. "Отпустите мне грехи мои тяжкие..." (б/н)
17. "Отпустите мне грехи мои тяжкие..." (начало)
18. "У меня друзья очень странные..."

71.05.27? М-ва? до 27 мая, т.н. "Вратарь-2"

01. "Не покупают никакой еды..."
02. "Не космос — метры грунта надо мной..."
03. "Я стою, стою спиной к строю..."
04. "Да, сегодня я в ударе, не иначе..."
05. "И вкусы, и запросы мои странны..."
06. "Смеюсь навзрыд, как у кривых зеркал..."

71.07.01. Владивосток, клуб моряков, фрагм.

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Их восемь, нас — двое..."
04. "Солдат всегда здоров..."

71.08?10? Даугавпилс, филиал к/с "Беларусьфильм"

01. "Копи! Ладно, мысли свои вздорные..."
02. "Я несла свою беду..."
03. "Как в селе Большие Вилы..."
04. "Я скачу, но я скачу иначе..." (б/к)
05. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..." (б/к)

71.08?15? М-ва, Матвеевское, у ВСВ, (т.н. "Паша")

01. "Дамы, господа! Других не вижу здесь..."
02. "В томленьи одиноком..."
03. "Копи! Ладно, мысли свои вздорные..."
04. "От скучных шабашей смертельно уставши..."
05. "Я все вопросы освещу сполна..." (б/к)
06. "Нет меня — я покинул Расею..."
07. "Побудьте день вы в милицейской шкуре..."
08. "Переворот в мозгах из края в край..."
09. "У меня запой от одиночества..."
10. "Стою, словно голенький..." (фр.)
11. "Сказал себе я брось писать..."
12. "В тот вечер я не пил, не пел..."

13. "У тебя глаза, как нож..."
14. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
15. "Не делили мы тебя и не ласкали..."

71.08?20? Люберцы Моск. обл.

01. "На братских могилах..." (б/н)
02. "Жил я с матерью..." (б/н)
03. "Их восемь, нас двое..."
04. "Я — "Як" - истребитель..."
05. "Вдох глубокий..."
06. "Удар, удар..."
07. "Я раззудил плечо..."
08. "Разбег, толчок..."
09. "Я бегу, топчу, скользя..."
10. "Я скачу, но я скачу иначе..."
11. "Кто верит в Магомета<...>..."
12. "Чем славится индийская..." (б/н)
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "А ну, отдай мой каменный топор..."
15. "Я сейчас взорвусь..."
16. "На судне бунт..." (б/н, б/к)
17. "В желтой жаркой..." (дф)
18. "Сколько слухов..."
19. "Едешь ли в поезде..." (1 строфа)
20. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
21. "Смеюсь навзрыд, как у кривых зеркал..."

71.09.06. Киев, ВНИИ ПК нефтехим

01. "Солдат всегда здоров..."
02. "На братских могилах не ставят крестов..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Ты идешь по кромке ледника..."
05. "Дамы, господа..."
06. "Я стою, стою спиной к строю..."
07. "Я — "Як" - истребитель..."

08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
10. "Удар, удар... Еще удар!"
11. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Отплываем в теплый край..."
15. "Кто верит в Магомета<...>"
16. "В желтой жаркой Африке..."
17. "А ну, отдай мой каменный топор..."
18. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
19. "Сколько слухов наши уши поражает..."
20. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
21. "Как призывный набат..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

71.09.06. Киев, ВНИИ ПК нефтехим (2 выст.)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Солдат всегда здоров..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Если друг оказался вдруг..."
05. "Ты идешь по кромке ледника..."
06. "Я стою, стою спиной к строю..."
07. "Я помню райвоенкомат..."
08. "Мяч затаился в стриженной траве..." (1 к)
09. "На судне бунт..."

71.09.10. Киев, НАФ (школа №49 ?)

01. "Жил я с матерью и батей..."
02. "Я стою, стою спиной к строю..."
03. "Их восемь, нас — двое..."
04. "Я — "Як" - истребитель..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
07. "Я бегу, топчу, скользя..."

08. "Удар, удар... Еще удар!"
09. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "Кто кончил жизнь трагически..."
12. "Кто верит в Магомета <...>"
13. "Чем славится индийская..."
14. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
15. "А ну, отдай мой каменный топор..."
16. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
17. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
18. "В желтой жаркой Африке..."
19. "Отплываем в теплый край..." (б/н)
20. "Я самый непьющий..."
21. "Сколько слухов наши уши поражает..."
22. "Корабли постоят..."

71.09.14 Киев, ДК СКБ им. Антонова

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Солдат всегда здоров..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Если друг оказался вдруг..."
05. "Дамы, господа..."
06. "Их восемь, нас — двое..."
07. "Я — "Як" - истребитель..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
10. "Удар, удар... Еще удар!"
11. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Кто верит в Магомета <...>"
15. "Ой, где был я вчера..."
16. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
17. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
18. "В желтой жаркой Африке..."
19. "Сколько слухов наши уши поражает..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

71.09.15. Киев, Институт электродинамики

01. "Солдат всегда здоров..." (бн)
02. "На братских могилах не ставят крестов..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Ты идешь по кромке ледника..."
05. "Дамы, господа! Других не вижу здесь..."
06. "Я стою, стою спиной к строю..."
07. "Я — "Як"-истребитель..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
10. "Удар, удар... Еще удар!"
11. "Разбег, толчок..."
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Отплываю в теплый край..."
15. "Кто верит в Магомета<...>"
16. "В желтой жаркой Африке..."
17. "А ну, отдай мой каменный топор..."
18. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
19. "Сколько слухов наши уши поражает..."
20. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
21. "Как призывный набат..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

71.09.15. Киев, ВПКИ (Институт Кибернетики)

01. "Комментатор из своей кабины..."
02. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
03. "Я бегу, топчу, скользя..."
04. "Я не люблю фатального исхода..."
05. "Кто верит в Магомета<...>"
06. "В желтой жаркой Африке..."
07. "Я скачу, но я скачу иначе..."
08. "А ну, отдай..."
09. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
10. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
11. "Сколько слухов наши уши поражает..."

12. "Я самый непьющий..."
13. "Как призывный набат..."

71.09.16. Киев, зональный НИИП

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Солдат всегда здоров..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Если друг оказался вдруг..."
05. "Ты идешь по кромке ледника..."
06. "Я стою, стою спиной к строю..."
07. "Я помню райвоенкомат..."
08. "Мяч затаился в стриженной траве..." (ф.)
09. "Комментатор из своей кабины..." (ф.)
10. "На судне бунт..."

71.09.17. Киев, завод "Арсенал"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Здесь вам не равнина..."
04. "Я стою, стою спиной к строю..."
05. "Я — "Як"-истребитель..."
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
08. "Удар, удар... Еще удар!..."
09. "Комментатор из своей кабины..." (ф.)
10. "Мяч затаился в стриженной траве..." (ф.)
11. "Разбег, толчок..."
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Как призывный набат..." (нач. 2 р)
15. "Кто верит в Магомета<...>"
16. "Чем славится индийская культура..."
17. "А ну, отдай мой каменный топор..."
18. "Сколько слухов наши уши поражает..."

19. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

71.09.20. Киев, НИИ РЭ

01. "На братских могилах..."
02. "Жил я с матерью..."
03. "Здесь вам не равнина..."
04. "Я стою, стою спиной..."
05. "Я — "Як"-истребитель..."
06. "Вдох глубокий..."
07. "Я раззудил плечо..."
08. "Удар, удар..."
09. "Разбег, толчок..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "Как призывный набат..."
12. "Кто верит в Магомета..."
13. "Чем славится индийская..."
14. "В желтой жаркой..."
15. "На судне бунт..."
16. "Я сейчас взорвусь..."
17. "Сколько слухов..."
18. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
19. "А у дельфина взрезано брюхо..."

71.09.21. Киев, ДСК-3 (1 выст.)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Солдат всегда здоров..."
03. "Жил я с матерью..."
04. "Если друг..."
05. "Ты идешь..."
06. "Дамы, господа..."
07. "Я стою..."
08. "Я — "Як"-истербитель..."
09. "Вдох глубокий..."
10. "Я раззудил плечо..." (б/к, дф)

11. "Удар, удар!"
12. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
13. "Я бегу, топчу, скользя..."
14. "Я не люблю фатального исхода..."
15. "Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха..."
16. "Ой, где был я вчера..."
17. "Я сейчас взорвусь..."
18. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
19. "В желтой жаркой Африке..."
20. "Сколько слухов..."
21. "Я самый непьющий..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

71.09.21 Киев, у Г.С. Асташкевича (директора ДСК-3)

01. "Копи! Слышишь, мысли свои вздорные копи..."
02. "Смеюсь навзрыд..."
03. "Поговори хоть ты со мной..."
04. "То ли — в избу и запеть..."
05. "Сидели, пили вразнобой..."
06. "Что случилось? Почему кричат?..."
07. "Я вырос в Ленинградскую блокаду..."
08. "Сижу ли я, пишу ли я..."
09. "Возвращаюсь я с работы..."
10. "Как в селе Большие Вилы..." (1 к.)
11. "В Тридевятом государстве..." (1 к.)
12. "Уходим под воду..."
13. "Появился друг у меня..." (б/н, б/к)
14. "Я весь в свету..."
15. "Я оглох от ударов ладоней..."
16. "Умные люди сидят по домам..." (недопел)
17. "На стол колоду, господа..."

71.09.22 Киев, ДСК-3

01. "Цыганка с картами..." (фр)
02. "Я стою, стою спиной к строю..."

03. "Я помню райвоенкомат..." (б/к)
04. "А ну-ка, пей-ка..."
05. "В ресторане..."
06. "Я — "Як" - истребитель..."
07. "Вдох глубокий..."
08. "Мяч затаился в стриженной траве..."
09. "Я раззудил плечо..."
10. "Я бегу, топчу, скользя..."
11. "Не космос — метры грунта надо мной..."
12. "В который раз..." /сбой/
13. "На судне бунт..."
14. "Едешь ли в поезде..."
15. "Я не люблю фатального исхода..."
16. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
17. "Кто кончил жизнь трагически..."
18. "У вина достоинства..."
19. "Капитана в тот день называли на "ты"..."
20. "Сколько слухов..."
21. "Я самый непьющий..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

71.09.24 Киев, ИФ АН СССР

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Солдат всегда здоров..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Ты идешь по кромке ледника..."
05. "Я стою, стою спиной к строю..."
06. "Я — "Як" - истребитель..."
07. "Вдох глубокий, руки шире..."
08. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
09. "Удар, удар... Еще удар!"
10. "Разбег, толчок..."
11. "Я бегу, топчу, скользя..."
12. "Я не люблю фатального исхода..."
13. "Кто верит в Магомета<...>"
14. "Чем славится индийская культура..."
15. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."

16. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
17. "В желтой жаркой Африке..."
18. "Кто кончил жизнь трагически..."
19. "Сколько слухов наши уши поражает..."
20. "В который раз лечу Москва—Одесса..." (2 р.н.)

71.10?10? М-ва, у Алексея Черного

01. "Я помню райвоенкомат..."
02. "Ну вот исчезла дрожь в руках..."

71.11.04 М-ва, у Ю. Ханютина

01. "Я скачу, но я скачу иначе..."
02. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
03. "Капитана в тот день называли на "ты"..."
04. "Не заманишь меня..." (ф.)
05. "Разбег, толчок..."
06. "Нет меня — я покинул Расею..."
07. "То ли — в избу и запеть..."
08. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
09. "Я стою, стою спиной к строю..."
10. "Сколько слухов..." (?)

71.11?15? Жуковский, Московской области

01. "Почему всё не так..."
02. "Сегодня не слышно биения сердец..."
03. "Как призывный набат..."
04. "Вдох глубокий..."
05. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
06. "Удар, удар... Ещё удар!..."
07. "Я не люблю фатального исхода..."
08. "Кто верит в Магомета<_>..."
09. "Чем славится индийская культура..."
10. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
11. "А ну, отдай мой каменный топор..."

12. "Я сейчас взорвусь..."
13. "Сколько слухов наши уши поражает..."
14. "Ты идёшь по кромке ледника..."
15. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
16. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."
17. "У вина достоинства..."
18. "В который раз лечу..."

71.11?20? М-ва, ВЭИ им. Ленина

01. "Я стою, стою спиной к строю..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Я помню райвоенкомат..."
04. "Я — "Як" - истребитель..."
05. "Вдох глубокий..."
06. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
07. "Удар, удар... Ещё удар!..."
08. "Я бегу, топчу, скользю..."
09. "Разбег, толчок..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "Кто верит в Магомета <...>"
12. "Чем славится индийская культура..."
13. "Грязь сегодня ещё непролазней..."
14. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."
15. "Я сейчас взорвусь..."
16. "В желтой жаркой Африке..."
17. "А ну, отдай мой каменный топор..."
18. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
19. "Сколько слухов наши уши поражает..."
20. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
21. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

71.11.30. М-ва, НИИ растениеводства, 16.00

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Солдат всегда здоров..."
03. "Жил я с матерью и батей..."

04. "Ты идешь по кромке ледника
05. "Я стою, стою спиной к строю..."
06. "Я — "Як" - истребитель..."
07. "Вдох глубокий..."
08. "Удар, удар... Еще удар!"
09. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
10. "Ох, инсайд..."
11. "Разбег, толчок..."
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
15. "Кто верит в Магомета<...>"
16. "Чем славится индийская культура..."
17. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
18. "А ну, отдай мой каменный топор..."
19. "В желтой жаркой Африке..."
20. "Не космос — метры грунта надо мной..."
21. "Я сейчас взорвусь..."
22. "Сколько слухов наши уши поражает..."
23. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
24. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
25. "В суету городов..."
26. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

71.12.02. Фрязино Московской области, РТИ (1)

01. "Чтоб не было следов..."
02. "Гул затих. Я вышел на подмостки..."
03. "Вцепились они в высоту, как в своё..."
04. "Я помню райвоенкомат..."
05. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
06. "Уходим под воду в нейтральной воде..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Я бегу, топчу, скользя..."
09. "Как спорт поднятые тяжести не ново..."
10. "Разбег, толчок..."
11. "У неё всё своё..."
12. "Я не люблю фатального исхода..."

13. “Мао Цзэдун — большой шалун...” (фр.)
14. “Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты...”
15. “Сижу ли я, пишу ли я...”
16. “Я оглох от ударов ладоней...”
17. “Змеи, змеи кругом — будь им пусто...”
18. “А ну, отдай мой каменный топор...”
19. “Сколько слухов наши уши поражает...”
20. “Кто кончил жизнь трагически...”
21. “Я самый непьющий из всех мужиков...”

71.12.02. Фразино, РТИ? (2) ? фрагменты

01. “Тул затих. Я вышел на подмостки...”
02. “Вцепились они в высоту, как в своё...”
03. “Сегодня не слышно биенья сердец...”
04. “Что случилось? Почему кричат?...”
05. “Разбег, толчок...”
06. “Я оглох от ударов ладоней...”
07. “Ты думаешь, что мне не по годам...”
08. “Сколько слухов...”
09. “Кто кончил жизнь трагически...”
10. “Когда я спотыкаюсь на стихах...” (1 строфа)
11. “Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты...”
12. “Змеи, змеи кругом — будь им пусто...”
13. “Капитана в тот день называли на “ты”...”
14. “На стол колоду, господа...”
15. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”
16. “Я бегу...”
17. “Как спорт...”
18. “А ну, отдай...”
19. “Я самый непьющий...”
20. “Так дымно, что в зеркале нет...”
21. “А ну, отдай мой каменный топор...”
22. “Я скачу, но я скачу иначе...”

71.12.17. М-ва, ЦСУ, 14.00

01. "Гул затих, я вышел на подмостки..."
02. "Я стою, стою спиной к строю..."
03. "Я помню райвоенкомат..."
04. "Сегодня не слышно биения сердец..."
05. "Почему все не так..."
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Разбег, толчок..."
09. "Как спорт поднятые тяжести не ново..."
10. "Я бегу, топчу, скользя..."
11. "Чтоб не было следов..."
12. "Я не люблю фатального исхода..."
13. "Сон мне снится..."
14. "Кто верит в Магомета<_>?"
15. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
16. "А ну, отдай мой каменный топор..."
17. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
18. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
19. "Сколько слухов наши уши поражает..."
20. "Я оглох от ударов ладоней..."
21. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

71.12?20? М-ва, для В.А. Гусева в Киев

01. "Чтоб не было следов..."
02. "Сон мне снится..."
03. "Целуя знамя — пропыленный шелк..."
04. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
05. "Благодать или благословение..."
06. "Мне в ресторане вечером вчера..."
07. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
08. "Я оглох от ударов ладоней..."
09. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
10. "Истома ящерицей ползает в костях..."

11. "Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты..."
12. "Что случилось? Почему кричат?..."

72.01.03. М-ва, институт Медбиопроблем

01. "Я стою..."
02. "Солдат всегда здоров..."
03. "Я помню райвоенкомат..."
04. "Вдох глубокий..."
05. "Я раззудил плечо..."
06. "Разбег, толчок..."
07. "Я бегу, топчу, скользю..."
08. "Я не люблю фатального исхода..."
09. "Кто верит в Магомета<...>"
10. "Сон мне снится вот те на..."
11. "Как призывный набат..."
12. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
13. "Я самый непьющий из всех мужиков..." (1 строка)
14. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
15. "Сколько слухов наши уши поражает..."
16. "А ну, отдай..."

72.01.07. М-ва, для К.Мустафиди, ночь

01. "Чтоб не было следов — повсюду подмели..."
02. "Мне в ресторане вечером вчера..."
03. "Я оглох от ударов ладоней..."
04. "Так дымно, что в зеркале нет отраженья..."
05. "Считай по-нашему мы выпили немного..."
06. "Кто кончил жизнь трагически — тот истинный поэт..."
07. "Сон мне снится — вот те на..."
08. "Истома ящерицей ползает в костях..."
09. "Ой, где был я вчера — не найду, хоть убей..."
10. "Змеи, змеи кругом, будь им пусто..."
11. "Капитана в тот день называли на "ты"..."

12. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
13. "Я скачу, но я скачу иначе..."

72.01?15? Электросталь

01. "Хватит шляться по фойе..."
02. "На братских могилах не ставят крестов..."
03. "Солдат всегда здоров..."
04. "Жил я с матерью и батей..."
05. "Я стою, стою спиной к строю..."
06. "Я — "ЯК" - истребитель<_>"
07. "Вдох глубокий, руки шире..."
08. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
09. "Удар, удар... Еще удар..."
10. "Комментатор из своей кабины..."
11. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
12. "Я бегу-бегу-бегу-бегу-бегу..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
15. "В желтой жаркой Африке..."
16. "Корабли постоят — и ложатся на курс..."
17. "Чем славится индийская культура?..."

72.02.05. М-ва, для К.Мустафиди

01. "Я кричал "Вы что там, обалдели?..."
02. "Только прилетели — сразу сели..."
03. "Рвуть из сил и из всех сухожилий..."
04. "Прошла пора вступлений и прелюдий..."
05. "Грязь сегодня еще непролазней..."
06. "Протопы ты мне баньку, хозяйшпка..."
07. "Нет меня — я покинул Расею..."

72.02?06? М-ва?, НАФ (фрагмент)

01. "Прошла пора вступлений и прелюдий..."

72.02.23? М-ва, ВНИИ тел и радиовещания

01. "Я стою, стою спиной..."
02. "Я помню райвоенкомат..."
03. "Я — "ЯК" - истребитель<_>"
04. "Вдох глубокий..."
05. "Я раззудил пречо..."
06. "Разбег, толчок..."
07. "Я бегу, топчу, скользя..."
08. "Я не люблю фатального исхода..."
09. "Чем славится индийская..."
10. "Кто верит в Магомета<_>"
11. "Чтоб не было следов..."
12. "Сон мне снится..."
13. "А ну, отдай мой..."
14. "Я сейчас взорвусь..."
15. "Отплываем в теплый край..."
16. "Считать по-нашему..."
17. "Сколько слухов..."
18. "Я самый непьющий..."

**72.02?10? М-ва?, т.н. "26 бакинских комиссаров"
(окончание)**

01. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
02. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
03. "Чтоб не было следов..."
04. "Я кричал. "Вы что там, обалдели?..."
05. "Только прилетели — сразу сели..."
06. "В заповедных и дремучих..."

72.02.28? М-ва, у А.Скосырева для Д.Межевича

01. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
02. "Нет острых ощущений..."
03. "Я кричал. "Вы что там, обалдели?..."
04. "Только прилетели — сразу сели..."
05. — УСТНЫЙ РАССКАЗ: ПРО ФОРМУЛУ РАЗОРУЖЕНИЯ

06. "Истома ящерицей ползает..."
07. "Сон мне снится — вот те на..."
08. "Камнем грусть..."
09. "Так дымно..."
10. "В сон мне — желтые огни..."

72.02.28? М-ва, ВНИИСТ

01. "Я — "ЯК" - истребитель<...>"
02. "В ресторане по стенкам..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
05. "Я кричал. "Вы что там, обалдели?..."
06. "Только прилетели — сразу сели..."
07. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
08. "Я бегу..." (б/к)
09. "Змеи, змеи кругом, будь им пусто..."
10. "Кто кончил жизнь трагически..."
11. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
12. "Сколько слухов наши уши поражает..."
13. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
14. "Чтоб не было следов..."
15. "Я стою, стою спиной к строю..."
16. "Едешь ли в поезде..."
17. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

72.02.29. М-ва? НАФ

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Солдат всегда здоров..."
03. "Я стою, стою спиной к строю..."
04. "В ресторане по стенкам..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
07. "Удар, удар... Еще удар..."
08. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
09. "Я кричал. "Вы что там, обалдели?..."

10. "Только прилетели — сразу сели..."
11. "Я не люблю фатального исхода..."
12. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
13. "Кто верит в Магомета<...>"
14. "Сколько слухов наши уши поражает..."
15. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
16. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
17. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

72.02?29? М-ва? НАФ (т.н. "Гамлет" 1, 2, 3)

01. "Тул затих. Я вышел..."
02. "Вдох глубокий..."
03. "Я раззудил плечо..."
04. "Как спорт..."
05. "Удар, удар..."
06. "Я кричал..." ("Мне сказали...")
07. "Только прилетели..."
08. "Разбег, толчок..."
09. "Я бегу..."
10. "Я стою..."
11. "Почему всё не так..."
12. "Кто верит..."
13. "Я сейчас взорвусь..."
14. "Сколько слухов..."
15. "А ну, отдай..."
16. "Считать по-нашему..."
17. "В ресторане..."
18. "Чем славится..."

**72.03?01? М-ва? НАФ (т.н. "Аквалангисты" или
"Вечер спортивной песни")**

01. "Ты идёшь по кромке ледника..."
02. "Ну вот исчезла дрожь в руках..."
03. "Вдох глубокий..."
04. "Я раззудил плечо..."

05. "Что случилось? Почему кричат..."
06. "Разбег, толчок..."
07. "Пытаются противники..."
08. "Как спорт..."
09. "Удар, удар..."
10. "Я кричал..."
11. "Только прилетели..."
12. "Я бегу..."
13. "Здесь вам не равнина..."
14. "Чтоб не было следов..."
15. "Змеи, змеи кругом..."
16. "Едешь ли в поезде..."
17. "Я не люблю фатального исхода..."
18. "Кто кончил жизнь трагически..."
19. "Считать по-нашему..."
20. "Нас тянет на дно, как балласты..." (недопел)
21. "Был шторм..."
22. "Сон мне снится..."
23. "Ой, где был я вчера..." ("Ой, где был я тогда...")
24. "Опасаясь контрразведки..."
25. "Сколько слухов..."
26. "В суету городов..."

72.03?01? М-ва? НАФ (т.н. "Приключение")

01. "Кто сказал..."
02. "Сегодня не слышно..."
03. "Почему всё не так..."
04. "В ресторане по стенкам..."
05. "Я помню райвоенкомат..."
06. "Что случилось..."
07. "Я кричал..."
08. "Только прилетели..." (дф)
09. "Как спорт..."
10. "Я бегу..."
11. "Змеи, змеи кругом..."
12. "Сон мне снится..."
13. "Чтоб не было следов..."

14. "Считать по-нашему..."
15. "Мне в ресторане..."
16. "Ты идёшь по кромке..."
17. "Едешь ли в поезде..."
18. "Истома ящерицей..."
19. "Отплываем в тёплый край..."
20. "Ой, где был я вчера..."
21. "В суету городов..."

**72?03?05? М-ва, ЦНИИОМТП,
(т.н. "Лотерейный билет")**

01. "А ну, отдай мой каменный топор..."
02. "Сколько слухов..."
03. "Я самый непьющий..."
04. "В суету городов..."
05. "Капитана в тот день..."
06. "Я сейчас взорвусь, как триста тонн тротила..."
07. "Я кричал..."
08. "Только прилетели — сразу сели..."
09. "Я скачу, но я скачу..."
10. "Чем славится индийская культура..."
11. "Почему всё не так..."
12. "Змеи, змеи кругом..."
13. "В ресторане по стенкам..."
14. "Кто кончил жизнь..."
15. "Чтоб не было следов..."
16. "Вдох глубокий..."
17. "В жёлтой жаркой..."
18. "Здравствуй, Коля..."

72.03.10? Фрязино, Моск. обл, клуб НИИ "Исток"

01. "Я стою, стою спиной к строю..."
02. "Я помню райвоенкомат..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Как призывный набат..."
05. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."

06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Я раззудил плечо..."
08. "Удар, удар... Еще удар!..."
09. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
10. "Я бегу, топчу, скользю..."
11. "Я не люблю фатального исхода..."
12. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
13. "Чем славится индийская культура..."
14. "Кто верит в Магомета<...>"
15. "Ты идешь по кромке ледника..."
16. "Сколько слухов наши уши поражает..."
17. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
18. "А ну, отдай мой каменный топор..."
19. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
20. "Я скачу, но я скачу иначе..."
21. "Я кричал. "Вы что там, обалдели?"..."
22. "Только прилетели — сразу сели..."

72.03.29. М-ва, ГНИИ ТХЭС

01. "Я стою, стою спиной к строю..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Я — "Як" - истребитель..."
04. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
07. "Удар, удар... Еще удар!..."
08. "Разбег, толчок..."
09. "Я бегу, топчу, скользю..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
12. "Чем славится индийская культура..."
13. "Кто верит в Магомета<...>"
14. "Я скачу, но я скачу иначе..."
15. "Ой, где был я вчера..."
16. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
17. "Темнота впереди..."
18. "Я кричал. "Вы что там, обалдели?"..."

19. "Только прилетели — сразу сели..."
20. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
21. "Сколько слухов наши уши поражает..."

72.04 М-ва, для К.Мустафиди (в теч. месяца)

01. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
02. "В сон мне — желтые огни..."
03. "А ну-ка, пей-ка, кому не лень..."
04. "Ты думаешь, что мне не по годам..."
05. "Дайте собакам мяса..."
06. "Перед выездом в загранку..."
07. "Сидели, пили вразной..."
08. "Как спорт поднятье тяжестей не ново..."
09. "Профессионалам — зарплата навалом..."
10. "В тридевятом государстве..."
11. "Как-то вечером патриции..."
12. "Сто сарацинов я убил во славу ей..."
13. "Может быть, выпив поллитру..."
14. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
15. "У неё всё своё — и бельё, и жильё..."
16. "Я весь в свету, доступен всем глазам..."
17. "Смеюсь навзрыд, как у кривых зеркал..."
18. "Нас тянет на дно, как балласты..."
19. "Будут и стихи, и математика..."
20. "Ты идешь по кромке ледника..."
21. "Ну вот исчезла дрожь в руках..."
22. "Дела, меня замучили дела..."
23. "Если я богат, как царь морской..."
24. "Эта ночь для меня — вне закона..."
25. "Было так: я любил и страдал..."
26. "Я изучил все ноты от и до..."
27. "Без запретов и следов..."
28. "Опасаясь контрразведки, избегая жизни светской..."
29. "Так случилось мужчины ушли..."
30. "В тот вечер я не пил, не пел..."
31. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
32. "Мой друг уехал в Магадан..."

33. "Мне каждый вечер зажигает свечи..."
34. "Проложите, проложите..."
35. "Мао Цзэдун — большой шалун..."
36. "В Пекине очень мрачная погода..."
37. "Возле города Пекина..."
38. "У меня запой от одиночества..."
39. "Сказал себе я — брось писать..."
40. "Камнем грусть висит на мне..."
41. "О вкусах не спорят — есть тысяча мнений..."

**72.04.05. Мытищи, Московской области, НИИОХ
с актерами театра А. Васильевым и Б. Хмельницким**

01. "К разговорам, вспыхнув..." (б/н, б/к) А.В., В.См.
02. "Я славно скважины замочные..." А.В.
03. "Шагают бараны в ряд..." А.В., Б.Х.
04. "Вчера еще в глаза глядел..." А.В., Б.Х.
05. "Покуда не стала вся голова седая..." А.В., Б.Х.
06. "Первый лед..." А.В., Б.Х.
07. "Власть исходит от народа..." А.В., Б.Х.
08. "Ой, мороз, мороз..." В.З.
09. "Я не знаю зачем и кому это нужно..." (б/к) В.З.
10. "Почему все не так..."
11. "Вдох глубокий, руки шире..."
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
14. "Нет острых ощущений..."
15. "Я кричал. "Вы что там, обалдели?"..."
16. "Только прилетели — сразу сели..."

72.04.05. Мытищи, Московской области, НИИОХ

01. "Как призывный набат..."
02. "Я помню райвоенкомат..."
03. "Жил я с матерью и батей..."
04. "Ты идешь по кромке ледника..."
05. "В ресторане по стенкам..."
06. "Вдох глубокий, руки шире..."

07. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
08. "Удар, удар... Еще удар!..."
09. "Разбег, толчок..."
10. "Я бегу, топчу, скользю..."
11. "Отплываем в теплый край навсегда..."
12. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Чем славится индийская культура..."
15. "Кто верит в Магомета <...>"
16. "Не космос — метры грунта надо мной..."
17. "Вдоль обрыва по-над пропастью..."
18. "Ой, где был я вчера..."
19. "Чтоб не было следов..."
20. "Сколько слухов наши уши поражают..."
21. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
22. "А ну, отдай мой каменный..."
23. "Я кричал "Вы что там, обалдели?" ..."
24. "Только прилетели — сразу сели..."
25. "В суету городов..."

72.04.12. Мытищи, Московской области, НИИОХ

01. "Кто кончил жизнь трагически..."
02. "Их восемь, нас — двое..."
03. "Я — "ЯК" - истребитель..."
04. "Мне в ресторане вечером вчера..."
05. "Я скачу, но я скачу..."
06. "Нет меня — я покинул Расею..."
07. "Я оглох от ударов ладоней..."
08. "Опасаясь контрразведки..."
09. "В сон мне — жёлтые огни..."
10. "Змеи, змеи кругом..."
11. "Сон мне снится..."
12. "Едешь ли в поезде..."
13. "В который раз лечу..."
14. "Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты..."
15. "Когда я спотыкаюсь на стихах..."
16. "Капитана в тот день..."

17. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
18. "В желтой жаркой Африке..."
19. "Я самый непьющий..."
20. "Я кричал. Вы что там обалдели?..."
21. "Только прилетели — сразу сели..."

72.04.26. М-ва, для К.Мустафиди

01. "Все года и века, и эпохи подряд..."
02. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
03. "А люди все роптали и роптали..."
04. "Сижу ли я, пишу ли я, пью кофе или чай..."
05. "Возвращаюсь я с работы..."
06. "На стол колоду, господа..."
07. "Я помню райвоенкомат..."

**72.04.20. М-ва, Министерство морского флота СССР,
ДК им.Ногина**

01. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
02. "Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты..."
03. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
04. "Всем делам моим на суше вопреки..."
05. "Отплываем в теплый край навсегда..."
06. "Вдох глубокий, руки шире..." (б/н)
07. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
08. "Удар, удар... Еще удар..."
09. "Разбег, толчок..."
10. "Я бегу, топчу, скользя..."
11. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
12. "Нет острых ощущений..."
13. "На судне бунт. Над нами чайки реют..." (б/н)
14. "Чем славится индийская культура..."
15. "Кто верит в Магомета<_>..."
16. "Я не люблю фатального исхода..."
17. "Сколько слухов наши уши поражает..."
18. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
19. "В желтой жаркой Африке..."

20. “Считать по-нашему мы выпили не много...”
21. “Как призывный набат...”
22. “Я кричал “Вы что там, обалдели?” ...”
23. “Только прилетели — сразу сели...”
24. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”

72.04.22. Кишинёв, Зелёный театр (1)

01. “На братских...”
02. “Жил я с матерью и батей...”
03. “Ты идешь по кромке ледника...”
04. “Почему всё не так...”
05. “Я стою, стою спиной к строю...”
06. “Вдох глубокий, руки шире...”
07. “Я раззудил плечо...”
08. “Удар, удар... Еще удар!...”
09. “Разбег, толчок...”
10. “Я бегу, топчу, скользя...”
11. “Отплываем в тёплый край...”
12. “Я не люблю фатального исхода...”
13. “Сколько слухов наши уши поражает...”
14. “Кто верит в Магомета<...>”
15. “А ну, отдай мой каменный топор...”
16. “Я сейчас взорвусь...”
17. “Как призывный набат...”
18. “Нет острых ощущений...”
19. “Считать по-нашему мы выпили немного...”
20. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”
21. “Я кричал “Вы что там, обалдели?” ...”
22. “Только прилетели — сразу сели...”

**72.04.22. Кишинёв, Зелёный театр
у Комсомольского озера (2) с И. Дыховичным**

01. “Здесь вам не равнина...”
02. “На братских могилах не ставят крестов...”
03. “Жил я с матерью и батей...”
04. “Ты идешь по кромке ледника...”

05. "Гул затих, я вышел на подмостки..."
06. "Я люблю кровавый бой..." (И.Д.)
07. "Ради Бога, трубку дай..." (И.Д.)
08. "Нет уж, думайте вы..." (И.Д.)
09. "Для чего ты дрался, барин..." (И.Д.)
10. "В дымном поле..." (И.Д.)
11. "Я стою, стою спиной к строю..."
12. "Вдох глубокий, руки шире..."
13. "Удар, удар... Еще удар!..."
14. "Разбег, толчок..."
15. "Я бегу, топчу, скользя..."
16. "Я не люблю фатального исхода..."
17. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
18. "Кто верит в Магомета <->"
19. "Сколько слухов наши уши поражает..."
20. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
21. "А ну, отдай мой каменный топор..."
22. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
23. "Почему все не так..."
24. "Я кричал "Вы что там, обалдели?"..."
25. "Только прилетели — сразу сели..."
26. "В суету городов и потоки машин..."

72.04.23. Кишинёв, Зелёный театр и И.Дыховичным

01. "Жил я с матерью и батей..."
02. "Ты идешь по кромке ледника..."
03. "Если я богат, как царь морской..."
04. "Долго ль мне гулять по свету..." (И.Д.)
05. "Нет уж, думайте вы..." (И.Д.)
06. "Ради Бога, трубку дай..." (И.Д.)
07. "Для чего ты дрался, барин..." (И.Д.)
08. "Я стою, стою спиной к строю..."
09. "Вдох глубокий, руки шире..."
10. "Удар, удар... Еще удар!..."
11. "Разбег, толчок..."
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."

14. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
15. "Кто верит в Магомета<...>"
16. "Сколько слухов наши уши поражает..."
17. "А ну, отдай мой каменный топор..."
18. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
19. "Почему все не так..."
20. "Как призывный набат..."
21. "В желтой жаркой Африке..."
22. "Я кричал "Вы что там, обалдели?" ..."
23. "Только прилетели — сразу сели..."

72.05.18. Таллинн, Эстонское телевидение

01. "Ни славы и ни коровы..."
02. "На братских могилах не ставят крестов..."
03. "Сумасшедшая, бешеная..." (монолог Хлопуши)
04. "Нет, дорогой Сартр..." (монолог Галилея)
05. "Быть или не быть?..." (монолог Гамлета)
06. "Почему все не так..."
07. "Как призывный набат..."
08. "Я — "Як"-истребитель..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."

72.06?10? М-ва, институт проблем управления

01. "Я стою, стою спиной к строю..."
02. "Я помню райвоенкомат..."
03. "Я — "Як"-истребитель..."
04. "Полчаса до атаки..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "Я раззудил плечо..."
07. "Удар, удар... Еще удар!..."
08. "Разбег, толчок и стыдно подниматься..."
09. "Я бегу, топчу, скользя..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "Кто кончил жизнь трагически..."
12. "Сколько слухов наши уши поражает..."

13. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
14. "А ну, отдай мой каменный топор..."
15. "Нет острых ощущений..."
16. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
17. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
18. "Я кричал: "Вы что там, обалдели?"..."
19. "Только прилетели — сразу сели..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

72.06?11? М-ва, НАФ, т.н. "Славный полк" (ГУЖВ ?)

01. "Считать по-нашему..."
02. "Ой, где был я вчера..."
03. "Не космос..."
04. "В суету городов..."
05. "Что случилось..."
06. "Разбег, толчок..."
07. "Я кричал: "Вы что там, обалдели?"..."
08. "Только прилетели — сразу сели..."
09. "Я бегу..."
10. "Целую знамя..."
11. "Я стою, стою спиной к строю..."
12. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
13. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
14. "Сон мне снится..."
15. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
16. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
17. "Я оглох от ударов ладоней..."
18. "Мне в ресторане вечером вчера..."
19. "Чтоб не было следов..."

**72.06?12? М-ва, ДК им.Луначарского
камвольно-отделочной фабрики**

01. "Я стою, стою спиной к строю..."
02. "Я помню райвоенкомат..."
03. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
04. "Вдох глубокий, руки шире..."

05. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
06. "Как спорт, поднятые тяжестей..."
07. "Я бегу, топчу, скользю..."
08. "Я не люблю фатального исхода..."
09. "Кто кончил жизнь трагически <_>"
10. "Нет острых ощущений..."
11. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
12. "Почему всё не так..."
13. "Темнота впереди..."
14. "А ну, отдай мой каменный топор..."
15. "Считать по-нашему..."
16. "Был шторм..."
17. "Сон мне снится..."
18. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
19. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
20. "Я оглох от ударов ладоней..."
21. "Мне в ресторане вечером вчера..."
22. "Чтоб не было следов..."
23. "Я кричал "Вы что там, обалдели?..."
24. "Только прилетели — сразу сели..."

**72.06.14 М-ва, ДК Главного Управления
Железнодорожных войск**

01. "Я стою, стою спиной к строю..."
02. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
03. "Кто кончил жизнь трагически <_>"
04. "Сон мне снится..."
05. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
06. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
07. "Я оглох от ударов ладоней..."
08. "Мне в ресторане вечером вчера..."
09. "Чтоб не было следов..."
10. "Я кричал "Вы что там, обалдели?" ..."
11. "Только прилетели — сразу сели..."

72.06.20? Л-д, ВАМИ

01. “Я стою, стою спиной к строю...”
02. “В ресторане по стенкам...”
03. “Почему всё не так...”
04. “Нет острых ощущений...”
05. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
06. “Мне в ресторане вечером вчера...”
07. “Я не люблю фатального исхода...”
08. “Был шторм...”
09. “Вдох глубокий, руки шире...”
10. “Я раззудил плечо — трибуны замерли...”
11. “Я бегу, топчу, скользя...”
12. “Кто кончил жизнь трагически <...>”
13. “Чтоб не было следов...”
14. “Едешь ли в поезде...”
15. “Сон мне снится...”
16. “Кто верит в Магомета <...>”
17. “Сколько слухов наши уши поражает...”
18. “Считать по-нашему мы выпили не много...”
19. “Капитана в тот день называли на “ты”...”
20. “Я кричал “Вы что там обалдели?”...”
21. “Только прилетели — сразу сели...”

72.06.24 Л-д, ЛОМО

01. “Я стою, стою спиной к строю...”
02. “В ресторане по стенкам...”
03. “Я — “Як” - истребитель...”
04. “Нет острых ощущений...”
05. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
06. “Я не люблю фатального исхода...”
07. “Кто кончил жизнь трагически <...>”
08. “Был шторм, канаты рвали кожу с рук...”
09. “Вдох глубокий, руки шире...”
10. “Я раззудил плечо — трибуны замерли...”
11. “Разбег, толчок...”
12. “Я бегу, топчу, скользя...”

13. "Чтоб не было следов..."
14. "Кто верит в Магомета<...>"
15. "Сон мне снится..."
16. "Сколько слухов наши уши поражает..."
17. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
18. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
19. "Я скачу, но я скачу иначе..."
20. "Я кричал "Вы что там обалдели?"..."
21. "Только прилетели — сразу сели..."

72.06.24 Гатчина, Лен. обл., ЛИЯФ с И. Дыховичным

01. "Я стою, стою спиной к строю..."
02. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
03. "Я — "Як" - истребитель..."
04. "Нет острых ощущений..."
05. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
06. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
07. "Я не люблю фатального исхода..."
08. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
09. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
10. "Вдох глубокий, руки шире..."
11. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
12. "Разбег, толчок..."
13. "Я бегу, топчу, скользя..."
14. "Ты идешь по кромке ледника..." (бк)
15. "Сколько слухов наши уши поражает..."
16. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
17. "Кто верит в Магомета<...>"
18. "Чтоб не было следов..."
19. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
20. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."
21. "Я кричал "Вы что там обалдели?"..."
22. "Только прилетели — сразу сели..."

72.06.25? Л-д, Институт токов высокой частоты

01. “Я стою, стою спиной к строю...”
02. “В ресторане по стенкам висят тут и там...”
03. “Я — “Як” - истребитель...”
04. “Нет острых ощущений...”
05. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
06. “Я не люблю фатального исхода...”
07. “Был шторм, канаты рвали кожу с рук...”
08. “Вдох глубокий, руки шире...”
09. “Я раззудил плечо — трибуны замерли...”
10. “Разбег, толчок...”
11. “Я бегу, топчу, скользя...”
12. “Ты идешь по кромке ледника...” (бк)
13. “Сколько слухов наши уши поражает...”
14. “Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила...”
15. “Кто верит в Магомета<...>”
16. “Считать по-нашему мы выпили не много...”
17. “Вдоль обрыва...”
18. “Я кричал “Вы что там обалдели?”...”
19. “Только прилетели — сразу сели...”

72.06.26. Гатчина, Лен. обл, ЛИЯФ

01. “Капитана в тот день называли на “ты”...”
02. “Змеи, змеи кругом — будь им пусто...”
03. “Целую знамя в пропыленный шелк...”
04. “Мне в ресторане вечером вчера...”
05. “Ой, где был я вчера...”
06. “А ну, отдай мой каменный топор...”
07. “Я оглох от ударов ладоней...”
08. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
09. “Что случилось? Почему кричат?...”
10. “Комментатор из своей кабины...”
11. “Вдох глубокий, руки шире...”
12. “Как спорт поднятые тяжести не ново...”
13. “Я бегу, топчу, скользя...”
14. “Четыре года рыскал в море наш корсар...”

15. "Опасаясь контрразведки..."
16. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
17. "Нет меня — я покинул Расею..."
18. "Я кричал "Вы что там обалдели?"..."
19. "Только прилетели — сразу сели..."
20. "Когда я спотыкаюсь на стихах..."
21. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..." (бн)

72.06.26. Л-д, у Г.Толмачёва

01. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
02. "Сон мне снится..."
03. "Целуя знамя в пропыленный шелк..."
04. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
05. "Чтоб не было следов..."
06. "Я бегу, топчу, скользю..."
07. "Я несла свою беду..." (б/н)
08. "Я кричал "Вы что ж там, обалдели?"..."
09. "Только прилетели — сразу сели..."

72.07.01. Сосновка, Лен. обл, у озера Лампушка

01. "Кто кончил жизнь трагически <_>"
02. "Чтоб не было следов..."
03. "Сон мне снится..."
04. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
05. "Целуя знамя в пропыленный шелк..."
06. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
07. "Нет острых ощущений..."
08. "Не хватайтесь за чужие талии..." (фр. наб.)
09. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
10. "Истома ящерицей ползает в костях..."
11. "Что случилось? Почему кричат?..."
12. "Я бегу, топчу, скользю..."
13. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
14. "А ну, отдай мой каменный топор..."

15. "Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты..."
16. "Я кричал: "Вы что там обадели?" ..."
17. "Только прилетели — сразу сели..."
18. "Я оглох от ударов ладоней..."

72.07.05. Л-д, у Н.П. Попова

01. "Я оглох от ударов ладоней..." (бн)
02. "Грязь сегодня еще непролазней..."
03. "В сон мне — желтые огни..."
04. "Моя метрика где-то в архиве пылится..." (бк)
05. "В желтой жаркой Африке..."
06. "Четыре года рыскал в море наш корсар..." (бн)
07. "Не покупают никакой еды..."
08. "Мне в ресторане вечером вчера..." (1 к)
09. "Не писать мне повестей, романов..."
10. "Ты думаешь, что мне не по годам..." (2 раза нач.)

**72.08?03? Одесса, Чер. море, т/х "Грузия",
у А.Гарагули**

01. "Я кричал: "Вы что там обалдели?" ..."
02. "Только прилетели — сразу сели..."
03. "Мишка Шифман башковит..." *
04. "Капитана в тот день..." (стих)
05. "Целуя знамя — пропыленный шелк..."
06. "Оплавляются свечи..."
07. "Мосты сгорели, углубились броды..."
08. "Он вышел — зал взбесился..." (фрагмент)
09. "Шут был вор — он воровал минуты..."
10. "Сон мне снится..." (б/к) (после 9)
11. "За нашей спиною..."
12. "Есть телевизор — подайте трибуну..." (после 10)
13. "А люди все роптали и роптали..."
14. "Будут и стихи, и математика..." (б/н)
15. "На границе с Турцией или с Пакистаном..."
16. "Вцепились они в высоту, как в своё..."
17. "Их восемь, нас — двое..."

18. "Полчаса до атаки..."
19. "Мне этот бой не забыть ни по чем..." (б/н)
20. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
21. "Она была во всем права..." (фрагмент)
22. "Она во двор, он со двора..."
23. "Теперь я не избавлюсь от покоя..."
24. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
25. "Камнем грусть висит на мне..."
26. "Я милого узнаю по походке..."
27. "Чтоб не было следов..."
28. "Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты..."
29. "Я теперь в дураках..."
30. "Сколько слухов наши уши поражает..."

72.08.15? Гагра, Зеленый Театр

01. "Здесь вам не равнина..."
02. "Хватит шляться по фойе..."
03. "Солдат всегда здоров..."
04. "Ни славы и ни коровы..."
05. "На братских могилах..."
06. "Жил я с матерью..."
07. "Я стою, стою спиной..."
08. "Я — "Як" - истребитель..."
09. "Вдох глубокий..."
10. "Удар, удар..."
11. "Разбег, толчок..."
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Был шторм..."
14. "Я не люблю фатального исхода..."
15. "Сколько слухов..."
16. "Нет острых ощущений..."
17. "В желтой жаркой..."
18. "Кто верит в Магомета..."
19. "За нашей спиной..."
20. "Я сейчас взорвусь..."
21. "Считать по-нашему..."
22. "Как призывный набат..."

23. "Я кричал "Вы что там, обалдели?..."
24. "Только прилетели — сразу сели..."
25. "Кто кончил жизнь трагически..."
26. "Их восемь, нас — двое..."
27. "Я — "ЯК" - истебитель..."
28. "Мне в ресторане..." (б/к)

72.10.05? Жуковский, Моск. обл, клуб ?

01. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
02. "Их восемь, нас — двое..."
03. "Я — "Як" - истребитель..."
04. "Мне в ресторане вечером вчера..."
05. "Я скачу, но я скачу иначе..."
06. "Нет меня — я покинул Расею..."
07. "Я оглох от ударов ладоней..."
08. "Опасаясь контрразведки..."
09. "В сон мне — желтые огни..."
10. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
11. "Сон мне снится..."
12. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
13. "В который раз лечу..."
14. "Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты..."
15. "Когда я спотыкаюсь на стихах..."
16. "Капитана в тот день..."
17. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
18. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
19. "Я кричал "Вы что там, обалдели?..."
20. "Только прилетели — сразу сели..."

72.10.10? М-ва, трест "Мосстрой-9"

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
02. "Нет острых ощущений..."
03. "От границы мы землю вертели назад..."
04. "В ресторане по стенкам..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..."

06. "Удар, удар... Еще удар!..."
07. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
08. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
09. "Я бегу, топчу, скользю..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
12. "Сколько слухов наши уши поражает..."
13. "А ну, отдай мой каменный топор..."
14. "Кто верит в Магомета<...>"
15. "Чтоб не было следов..."
16. "Считать по-нашему мы выпили не много..." (бн)
17. "Я кричал "Вы что там, обалдели?" ..."
18. "Только прилетели — сразу сели..."

72.10?20? М-ва, дома у В.С.В.? т.н. "Зажигалки".

01. "Вдоль обрыва..."
02. "Сон мне снится: вот те на..."
03. "Чтоб не было следов..."
04. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
05. "Я бегу, топчу, скользю..."
06. "За нашей спиной..."
07. "Мишка Шифман бапковит..."
08. "От границы мы землю вертели назад..."
09. "Считать по-нашему мы выпили не много..." (б/к)
10. "Лошадей двадцать тысяч..." (б/н)
11. "Я кричал "Вы что там, обалдели?" ..."
12. "Только прилетели — сразу сели..."
13. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."
14. "Так дымно, что в зеркале нет отраженья..."

72.10?15? М-ва, для К.Мустафида

01. "Я вышел ростом и лицом..."
02. "Он не вышел ни званием, ни ростом..."
03. "За нашей спиной..."
04. "Есть телевизор — подайте трибуну..."

05. "Один чужак из партии геологов..."
06. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
07. "Нет острых ощущений — все старье, гнилье и хлам..."
08. "От границы мы землю вертели назад..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."
10. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
11. "На судне бунт! Над нами чайки реют..."
12. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
13. "Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты..."
14. "Корабли постоят..."
15. "Всем делам моим на суше вопреки..."
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
17. "Бегают по лесу..."
18. "Я стою..."
19. "Целую знамя пропыленный шелк..."
20. "Жили-были в Индии..."
21. "Их восемь, нас — двое..."
22. "Я — "ЯК" - истребитель..."
23. "Жил я с матерью и батей на Арбате..."
24. "Солдат всегда здоров..."
25. "Мне этот бой не забыть нипочем..."
26. "На границе с Турцией..."
27. "Все срока уже закончены..."
28. "Всего лишь час..."
29. "Сыт я по горло..."
30. "Уходим под воду..."
31. "Копи мысли черные, копи..."
32. "Я сейчас взорвусь, как триста тонн тротила..."
33. "Гололед на земле, гололед..."
34. "Сколько слухов наши уши поражает..."
35. "Отбросив прочь свой деревянный посох..."
36. "Я вам мозги не пудрю..." (1 вар.)
37. "В желтой жаркой Африке..."
38. "А ну, отдай мой каменный топор..."
39. "В который раз лечу Москва—Одесса..."

**72.10?20? М-ва? т.н. “Композитор Блантер” или
“Первые ряды” (Киев?)**

01. “Товарищи ученые...”
02. “Нет острых ощущений...”
03. “За нашей спиной...”
04. “В ресторане...”
05. “От границы мы землю вертели назад...”
06. “Вдох глубокий...”
07. “Я раззудил плечо...”
08. “Удар, удар... Еще удар!”
09. “Разбег, толчок...”
10. “Я бегу, топчу, скользю...”
11. “Целую знамя в пропылённый шелк...”
12. “Кто кончил жизнь трагически <...>”
13. “Сколько слухов наши уши поражает...”
14. “Есть телевизор — подайте трибуну...”
15. “Я не люблю фатального исхода...”
16. “Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила...”
17. “А ну, отдай мой каменный топор...”
18. “Считать по-нашему мы выпили не много...”
19. “Как призывный набат...”
20. “Змеи, змеи кругом...”
21. “Чтоб не было следов...”
22. “Я кричал “Вы что там, обалдели?...”
23. “Только прилетели — сразу сели...”

72.11?10? Киев, Институт сварки им.Патона

01. “Товарищи учёные...”
02. “За нашей спиной...”
03. “Жил я с матерью и батей...”
04. “Нет острых ощущений...”
05. “Есть телевизор — подайте трибуну...”
06. “Я стою, стою спиной к строю...”
07. “В ресторане...”
08. “Сколько слухов...”
09. “Он не вышел ни званьем...”

10. "Вдох глубокий..."
11. "Я раззудил плечо..."
12. "Разбег, толчок..."
13. "Я бегу, топчу, скользя..."
14. "Я не люблю фатального исхода..."
15. "Я сейчас взорвусь..."
16. "Считать по-нашему..."
17. "Как призывный набат..."
18. "Я кричал: "Вы что там, обалдели?..."
19. "Только прилетели — сразу сели..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо..."
21. "Кто верит в Магомета..."

72.11.04 Киев, Институт газа АН УССР

01. "Товарищи ученые..."
02. "За нашей спиной..."
03. "В ресторане..."
04. "Нет острых ощущений..."
05. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
06. "От границы мы землю вертели назад..."
07. "Я раззудил плечо..."
08. "Удар, удар... Еще удар!"
09. "Я бегу, топчу, скользя..."
10. "Он не вышел ни званьем, ни ростом..."
11. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
12. "Я не люблю фатального исхода..."
13. "Я сейчас взорвусь..."
14. "Чтоб не было следов..."
15. "Сколько слухов..."
16. "Я самый непьющий..."
17. "Ты идешь по кромке ледника..." /бк/

72.11.14 Киев, Институт ботаники

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
02. "За нашей спиной..."

03. "Нет острых ощущений..."
04. "От границы мы землю вертели назад..."
05. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
06. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
07. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
08. "Он не вышел ни званием, ни ростом..."
09. "Сон мне снится..."
10. "Я бегу, топчу, скользя..."
11. "Я не люблю фатального исхода..."
12. "Сколько слухов наши уши поражает..."
13. "Чтоб не было следов..."
14. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
15. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
16. "Я оглох от ударов ладоней..."
17. "Я кричал "Вы что там, обалдели?"..."
18. "Только прилетели — сразу сели..."

72.12?10? М-ва? т.н. "Метрика-2"

01. "Я вышел ростом и лицом..."
02. "Проложите, проложите..."
03. "Моя метрика где-то в архивах пылится..."
04. "Вдоль обрыва..."
05. "Я вам мозги не пудрю..."
06. "В сон мне — желтые огни..."
07. "Смеюсь навзрыд..."
08. "Что случилось? Почему кричат?..."
09. "У неё всё своё..."
10. "Копи!"
11. "Она во двор..."
12. "Сижу ли я..."
13. "А люди всё роптали и роптали..." (б/н)
14. "Может быть, выпив поллитру..." (б/н, б/к)

72.12?15? Троицкий, Моск. обл, "Ватутино", в/ч

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Почему все не так..."
05. "Сколько слухов наши уши поражает..."
06. "Кто верит в Магомета<...>"
07. "А ну, отдай мой каменный топор..."
08. "Я не люблю фатального исхода..."
09. "Вдох глубокий, руки шире..."
10. "Удар, удар... Еще удар!..."
11. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
12. "Как призывный набат..."
13. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
14. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
15. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

72.12.22 Жуковский, Моск. обл, КБР

01. "Я раззудил плечо..."
02. "Разбег, толчок..."
03. "Я бегу, топчу, скользя..."
04. "Как призывный набат..."
05. "Сколько слухов наши уши поражает..."
06. "Я сейчас взорвусь..."
07. "Кто кончил жизнь..."
08. "Кто верит в Магомета<...>"
09. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
10. "Я скачу, но я скачу..."
11. "Проложите, проложите..."
12. "Я кричал "Вы что там, обалдели?"..."
13. "Только прилетели — сразу сели..."

73.01.15? М-ва, для К.Мустафиди, до 17 января

01. "Я вам мозги не пудрю..."
02. "Сам виноват..."

03. "Мишка Шифман башковит..."

04. "Хорошо, что за ревом..."

73.01?20? М-ва, для К. Мустафиди, в теч. месяца

01. "Долго Троя в положении осадном..."

02. "В королевстве, где все тихо..."

03. "В далеком созвездии Тау Кита..."

04. "Вы мне не поверите и просто не поймете..."

05. "На краю края земли..."

06. "В заповедных и дремучих..."

07. "Лукоморья больше нет..."

08. "Как ныне собирается Вещий Олег..."

09. "У вина достоинства, говорят, целебные..."

10. "От скучных шабашей..."

11. "Чем славится индийская культура..."

12. "Кто верит в Магомета..."

13. "Что случилось..."

14. "Разбег, толчок..."

15. "Я бегу, топчу, скользя..."

16. "Да, сегодня я в ударе, не иначе..."

17. "Удар, удар... Еще удар!..."

73.01.30. Л-д, школа № 213 (с англ. уклоном)

01. "От границы мы землю вертели назад..."

02. "Я вам мозги не пудрю..."

03. "За нашей спиной..."

04. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."

05. "Он не вышел ни званием, ни ростом..."

06. "Я вышел ростом и лицом..."

07. "Что случилось? Почему кричат?..."

08. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."

09. "Я бегу, топчу, скользя..."

10. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."

11. "Сон мне снится: вот те на..."

12. “Змеи, змеи кругом — будь им пусто...”

13. “Чтоб не было следов...”

73.02.04 Новокузнецк, т-р им. С.Орджоникидзе, 15.00

01. “В суету городов и в потоки машин...”

02. “Здесь вам не равнина...”

03. “На братских могилах не ставят крестов...”

04. “Жил я с матерью и батей...”

05. “От границы мы землю вертели назад...”

06. “В ресторане по стенкам...”

07. “Вдох глубокий, руки шире...”

08. “Удар, удар... Еще удар!”

09. “Я раззудил плечо — трибуны замерли...”

10. “Я самый непьющий из всех мужиков...”

11. “Разбег, толчок, и стыдно подниматься...”

12. “Я бегу, топчу, скользя...”

13. “Был шторм, канаты рвали кожу с рук...”

14. “Сколько слухов наши уши поражает...”

15. “Кто верит в Магомета<_>”

16. “Я не люблю фатального исхода...”

17. “Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила...”

18. “Считать по-нашему мы выпили не много...”

19. “Не космос — метры грунта надо мной...”

20. “Как призывный набат...”

21. “Я — “Як” - истребитель...”

22. “Почему все не так...”

23. “Я кричал. “Вы что там, обалдели?”...”

24. “Только прилетели — сразу сели...”

73.02.04 Новокузнецк,

театр им. С.Орджоникидзе, 16.00, фрагменты.

01. “В заповедных и дремучих...”

02. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”

03. “А ну, отдай мой каменный топор...”

04. “На Перовском на базаре...”

05. “Гул затих, я вышел на подмостки...”

06. "Ой, где был я вчера..."
07. "Я кричал "Вы что там, обалдели?"..."
08. "Только прилетели — сразу сели..."
09. "Солдат всегда здоров..."
10. "Он не вышел ни званием, ни ростом..."
11. "Я стою, стою спиной к строю..."

73.02.28? Л-д, Клуб "Восток" ДК пищевигов

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Я стою, стою спиной..."
04. "Вдох глубокий, руки шире..."
05. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
06. "Что случилось? Почему кричат?..."
07. "Разбег, толчок..."
08. "Я бегу, топчу, скользю..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."
10. "Кто кончил жизнь трагически <_>"
11. "Сколько слухов наши уши поражает..."
12. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
13. "Он не вышел ни званием, ни ростом..."
14. "Сон мне снится..."
15. "Почему все не так..."
16. "Я кричал "Вы что там, обалдели?..."
17. "Только прилетели — сразу сели..."

73.02.28. Л-д, клуб-магазин "Эврика"

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
02. "Нет острых ощущений..."
03. "От границы мы землю..."
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Чтоб не было следов..."
06. "Сам виноват и слезы лью..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Разбег, толчок..."

09. "Я бегу, топчу, скользя..."
10. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
11. "Сон мне снится..."
12. "Змеи, змеи кругом..."
13. "Нет меня — я покинул Расею..."
14. "Мишка Шифман башковит..."
15. "Не хватайтесь за чужие талии..." (б/н)
16. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
17. "Я оглох от ударов ладоней..."
18. "Я кричал: "Вы что там, обалдели?"..."
19. "Только прилетели — сразу сели..."
20. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."

**73.02?25? Л-д, песни к сп. "Авантюристы"
у Г. Фиртича с К. Ласкари**

01. "Как по Волге-матушке..."
02. "Как по Волге-матушке..."
03. "Мест не хватит, уж больно вы ловки..." ВВ + КЛ
04. "Я на виду — и действием, и взглядом..."
05. "Спи дитя, май беби, бай..." КЛ + ВВ (деф.)
06. "Дорога сломала степь напополам..." КЛ + ВВ
07. "Все, что тривиально и все, что банально..."
08. "Реет над темно-синей волной..." КЛ
09. "Богиня! Афродита!" КЛ + ВВ (б/к)

73?03?05? Л-д, к/с "ЛЕННАУЧФИЛЬМ"

01. "Неправда, над нами не бездна, не мрак..."

73.03.06. Л-д, у Г.П. Толмачева

01. "Я вам мозги не пудрю..."
02. "От границы мы землю вертели назад..."
03. "Я вышел ростом и лицом..."
04. "Сам виноват и слезы лью..."
05. "За нашей спиной..."
06. "Товарищи ученые..."

73.03.13? Горловка, Донецкой обл, ПТУ

01. "Солдат всегда здоров..."
02. "Тул затих, я вышел на подмостки..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "На братских могилах не ставят крестов..."
05. "Жил я с матерью и батей..."
06. "Ты идешь по кромке ледника..."
07. "Разбег, толчок..."
08. "Я вышел ростом..." ("Дорога...")
09. "Сколько слухов наши уши поражает..."

**73.03.16. Жданов, ДК "Искра", 18.00,
с Б. Хмельницким (?)**

01. "Солдат всегда здоров..."
02. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
03. "Я не люблю фатального исхода..."
04. "Сколько слухов наши уши поражает..."
05. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
06. "Я кричал "Вы что там, обалдели?!"
07. "Только прилетели — сразу сели..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Кто верит в Магомета<...>"

**73.03.16. Жданов, манеж завода "Азовсталь", 20.00,
с Б. Хмельницким (?) фрагменты**

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "Ты идешь по кромке ледника..." (нп)

73.03.20. Л-д, ин-т ГИПРОШАХТ

01. "Не космос — метры грунта надо мной..."
02. "Тул затих, я вышел на подмостки..."
03. "От границы мы землю вертели назад..."
04. "Я вам мозги не пудрю..."

05. "Вдох глубокий..."
06. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
07. "Что случилось? Почему кричат!?"
08. "Разбег, толчок..."
09. "Я бегу, топчу, скользя..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
12. "Сколько слухов наши уши поражает..."
13. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
14. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
15. "Чтоб не было следов..."
16. "Кто верит в Магомета <...>"
17. "Я кричал. "Вы что там обалдели?" ..."
18. "Только прилетели — сразу сели..."

73.03?21? М-ва, репетиция "Алисы" и "Памятника"

01. "Этот рассказ мы с загадки начнем..."
02. "Когда провалишься сквозь землю от стыда..."
03. "Я страшно скучаю, я просто без сил..."
04. "Догонит ли в воздухе или шалишь..."
05. "Эй, кто там крикнул "ой-ой-ой"?..."
06. "Все должны до одного..."
07. "Хорошо смотреть вперед..."
08. "До миллиона далеко..."
09. "Я при жизни был рослым и стройным..." (б/н)

73.05.27? М-ва, НИИОПС (оснований и подземных сооружений)

01. "Я при жизни был рослым и стройным..." (чт.)
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "От границы мы землю вертели назад..."
04. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..." (1 вар.)
05. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
06. "Сам виноват и слезы лью..."
07. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."

08. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
09. "Я из дела ушел, из такого хорошего дела..."

73.06.20? М-ва? т.н. "Худая", клуб МВД (?)

01. "Я вам мозги не пудрю..."
02. "В ресторане по стенкам..."
03. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
04. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
05. "Я не люблю фатального исхода..."
06. "Сколько слухов наши уши поражает..."
07. "Кто верит в Магомета..."
08. "Я при жизни был рослым и стройным..."
09. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
10. "Вдох глубокий, руки шире..."
11. "Разбег, толчок..."
12. "Я бегу, топчу, скользю..."
13. "Считай по-нашему мы выпили не много..."
14. "Я кричал "Вы что там, обалдели?" ..."
15. "Только прилетели — сразу сели..."
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

73.09?15? М-ва, для К.Мустафида

01. "Я при жизни был рослым и стройным..."
02. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
03. "Штормит весь вечер, и пока..."
04. "Там у соседа пир горой..."
05. "В заповеднике, вот в каком — забыл..."
06. "Один музыкант объяснил мне пространно..."
07. "Полчаса до атаки..."
08. "Давно смолкли залпы орудий..."
09. "Комментатор из своей кабины..."
10. "В куски разлетелась корона..."
11. "Как все мы веселы бываем и утрюмы..."
12. "Сколько лет, сколько лет..."
13. "Я теперь в дураках — не уйти мне с земли..."

14. "Отплываем в теплый край навсегда..."
15. "Вот и разошлись пути-дороги вдруг..."
16. "Долго же шел ты в конверте, листок..."
17. "Сколько чудес за туманами кроется..."
18. "Если б водка была на одного..."
19. "Так оно и есть..."
20. "У домашних и хищных зверей..."
21. "Благодать или благословение..."
22. "Полководец с шеею короткой..."
23. "Здесь лапы у елей дрожат на весу..."
24. "Она была чиста, как снег зимой..."

73.09.22? Алма-Ата, НИИ стройорганизаций

01. "Ты идешь по кромке ледника..."
02. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
03. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
04. "Я — "Як" - истребитель..."
05. "В ресторане по стенкам..."
06. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
07. "Ой, где был я вчера..."
08. "Сон мне снится..."
09. "Опасаясь котрразведки..."
10. "Чтоб не было следов..."
11. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
12. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
13. "В заповеднике — вот в каком забыл..."
14. "Я вышел ростом и лицом..."
15. "Сам виноват и слезы лью..."
16. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
17. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
18. "Я кричал. "Вы что там, обалдели?"..."
19. "Только прилетели — сразу сели..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

73.09.22? Алма-Ата, АН Каз.ССР

01. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
02. "В желтой жаркой Африке..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Удар, удар... Еще удар!"
05. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
06. "Я бегу, топчу, скользя..."
07. "Я кричал "Вы что там, обалдели?" ..."
08. "Только прилетели — сразу сели..."
09. "Кто верит в Магомета <...>"
10. "А ну, отдай мой каменный топор..."
11. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
12. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
13. "От границы мы землю вертели назад..."
14. "Сколько слухов наши уши поражают..."

**73.09.30. Алма-Ата, Высшее общевоинское
командное училище (ИЯФ ?) с В. Золотухиным,
Л. Филятовым, А. Васильевым, Т. Сидоренко**

01. "Сам виноват и слезы лью..."
02. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
03. "Ой мороз, мороз..." (В.З.)
04. "Наплевать, наплевать..." (В.З.)
05. "Долго ль мне гулять..." (В.З.)
06. "Светлеет море..." (Л.Ф.)
07. "Чтоб не было следов..."
08. "Там у соседа пир горой..."
09. "Осень, осень — стих..." (Т.С.)
10. "Стоял январь, не то февраль..." (З.Славина)
11. "Вчера еще в глаза глядел..." (А.В.)
12. "Власть исходит от народа..." (А.В.)
13. "А в ресторане артистическом..." (А.В.)
14. "Мы за этот день..." (А.В.)
15. "Мне говорят — я смелый человек..." (А.В.)
16. "Лошадь сказала..." (А.В.)
17. "В заповеднике — вот в каком забыл..."

73.10. М-ва, для К.Мустафиди (октябрь — декабрь)

01. “То ли — в избу и запеть...”
02. “Я раззудил плечо...”
03. “Всего один мотив...”
04. “В наш тесный круг...”
05. “Я несла свою беду...”
06. “Пока вы здесь в ванночке с кафелем...”
07. “Есть на Земле предостаточно рас...”
08. “И вкусы, и запросы мои странны...”
09. “Наши предки — люди темные и грубые...”
10. “Он был хирургом...”
11. “Рядовой Борисов...”
12. “Мой первый срок...”
13. “В этом доме большом...”
14. “Сколько я ни старался...”
15. “Мне ребята сказали...”
16. “Не делили мы тебя и не ласкали...”
17. “Вот главный вход...”
18. “Я был душой дурного общества...”
19. “Я вырос в Ленинградскую блокаду...”
20. “Сгорели мы по недоразумению...”
21. “Позабыв про дела и тревоги...”
22. “В наш тесный круг...”
23. “Мы вместе грабили...” (б/к)
24. “Десять тысяч и всего один забег...”
25. “Она во двор, он со двора...”
26. “Ну о чем с тобою говорить...”
27. “Эй, шофер...”
28. “До нашей эры...”
29. “То была не интрижка...”
30. “В Ленинграде-городе...”
31. “Город уши заткнул...”
32. “Ты уехала на короткий срок...”
33. “Кучера из МУРа...”
34. “У нас вчера с позавчера...”
35. “Нат Пинкертон — вот с детства мой кумир...”
36. Это я для спектакля писал театра Сатиры.

37. "Была пора — я рвался в первый ряд..."
38. "Бросьте скуку, как корку арбузную..."
39. "Я теперь в дураках..."
40. "Лежит камень в степи..."
41. "Жил-был добрый дурачина-простофиля..."
42. "Не покупают никакой еды..."
43. "Как по Волге-матушке..."
44. "Это был воскресный день..."
45. "Нам ни к чему сюжеты и интриги..."
46. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."
47. "На реке ль, на озере..."
48. "Подумаешь — с женой не очень ладно..."
49. "Не писать мне повестей, романов..."
50. "Твердил он нам..."

**73.10.15? М-ва, у Е.Геворгяна,
первая репетиция песен к "Алисе"**

01. "Этот рассказ мы с загадки начнем..." (фр.)
02. "Я страшно скучаю, я просто без сил..."
03. "Когда провалишься сквозь землю..."
04. "Слезливое море вокруг разлилось..."
05. "Толстушка Мери Энн была..."
06. "Послушайте все, ого-го, эге-гей..."
07. "Эй, кто там крикнул "ой-ой-ой"..."
08. "До миллиона далеко..."
09. "Все должны до одного..."
10. "Эй вы, синегубые..."
11. "Я — Робин Гусь..."
12. "Спасите, спасите, о ужас, о ужас..."
13. "Таких имен в помине нет..."
14. "Горю от нетерпения..."
15. "Догонит ли в воздухе или шалишь..."
16. "У Джимми и Билли..."

73.10.20? Фрязино, Моск. обл, ИРЭ АН СССР

01. "Чтоб не было следов..."
02. "Я вышел ростом..." ("Дорога, а в дороге — МАЗ...")
03. "Сам виноват и слезы лью..."
04. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
05. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
06. "Я вам мозги не пудрю..."
07. "В ресторане по стенкам..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Что случилось? Почему кричат?!"
10. "Я бегу, топчу, скользя..."
11. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
12. "Я не люблю фатального исхода..."
13. "Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт..."
14. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
15. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
16. "В заповеднике — вот в каком забыл..."
17. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
18. "А ну, отдай мой каменный топор..."
19. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

73.10.30. Москва, ЦСУ

01. "Почему все не так..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "От границы мы землю вертели назад..."
04. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
05. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
06. "Штормит весь вечер..."
07. "Вдох глубокий, руки шире..."
08. "Я бегу, топчу, скользя..."
09. "Разбег, толчок..."
10. "Я вышел ростом и лицом..."
11. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
12. "Как призывный набат..."
13. "Там у соседа пир горой..."

14. “Я не люблю фатального исхода...”
15. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
16. “Я кричал “Вы что там, обалдели?” ...”
17. “Только прилетели — сразу сели...”
18. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”

73.11.13. Киев, Техникум радиоэлектроники

01. “Товарищи ученые...”
02. “Я вам мозги...”
03. “От границы...”
04. “В ресторане...”
05. “Вдох глубокий...”
06. “Что случилось...”
07. “Разбег, толчок...”
08. “Я бегу, топчу, скользя...”
09. “Я скачу, но я скачу иначе...”
10. “Сам виноват и слезы лью...”
11. “Считать по-нашему мы выпили не много...”
12. “Штормит весь вечер...”
13. “Ой, Вань — гляди какие клоуны...”
14. “Я вышел ростом и лицом...”
15. “Там у соседа пир горой...” (б/к)

73.11.14 Киев, ГИПРОСЕЛЬСТРОЙИНДУСТРИЯ

01. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
02. “Я вам мозги не пудрю...”
03. “От границы мы землю вертели назад...”
04. “В ресторане по стенкам...”
05. “Вдох глубокий, руки шире...”
06. “Что случилось? Почему кричат?...”
07. “Разбег, толчок...”
08. “Я бегу, топчу, скользя...”
09. “Я скачу, но я скачу иначе...”
10. “Кто кончил жизнь трагически <_>”
11. “Сам виноват и слезы лью...”

12. "Сколько слухов наши уши поражает..."
13. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
14. "Штормит весь вечер..."
15. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
16. "Как призывный набат..."
17. "Я вышел ростом и лицом..."
18. "Там у соседа пир горой..."
19. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
20. "Я кричал: "Вы что там, обалдели?"..."
21. "Только прилетели — сразу сели..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**73.11.20? М-ва, у Е. Геворгяна,
вторая репетиция песен к "Алисе"**

01. "Чтобы не попасть в капкан..."
02. "Не зря лягушата сидят..."
03. "Баю-баю-баюшки-баю..."
04. "Ах, на кого я только шляп не надевал..." (2 к)
05. "Ах, на кого я только шляп не надевал..." (1 к)
06. "Мы браво и плотно сомкнули ряды..." (2 р. н.)
07. "Прошу запомнить многих, кто теперь со мной знаком..."
08. "Король, что тыщу лет назад над нами правил..."
09. "Ах, на кого я только шляп не надевал..." (2 к)
10. "Ах, на кого я только шляп не надевал..." (ок.)
11. "Миледи, зря вы обижаетесь на Зайца..."
12. "Ах, проявите интерес к моей персоне..."

**73.11.17? Москва, ВСГ, с оркестром Г. Гараняна,
до 17-го ноября**

01. "Не космос — метры грунта надо мной..."
02. "Вдох глубокий, руки шире..."
03. "В холода, в холода..."
04. "От границы мы землю вертели назад..."
05. "Корабли постоят и ложатся на курс..."

73.12.10? М-ва, запись для К. Мустафиди

01. "Погода славная..."
02. "Когда лакают// Святые свой нектар и шерри-бренди..."
03. "Вот это да! Вот это да..."
04. "Мы рвем, и не найти концов..."
05. "Кто-то плод захотел, что не спел, не спел..."
06. "Жил-был// Учитель скромный Кокильон..."
07. "По миру люди маленькие носятся..."
08. "Семь дней усталый старый Бог..."
09. "Мы все живем как будто, но... не будоражат нас давно..."
10. "В день, когда мы поддержкой земли заручась..."
11. "Всему на свете выходят сроки..."
12. "Был развеселый розовый восход..."

73.12.15? М-ва, у М. Швейцера

01. "Кто-то высмотрел плод..."
02. "Жил-был учитель..."
03. "Вот твой билет..."
04. "Погода славная..."
05. "Когда лакают..."
06. "Когда лакают..."
07. "По миру маленькие люди..."
08. "Мы рвем и не найти..."
09. "Вот это да!"
10. "Семь дней усталый старый Бог..."

**73.12.20? М-ва, "Мосфильм",
кинопроба к "Мак-Кинли" с П.Тодоровским**

01. "По миру люди маленькие носятся..."

**73.12.23 М-ва, ЦНИИ проектстальконструкция
(фрагмент – окончание)**

01. “Я кричал: “Вы что там, обалдели?”...”
02. “Только прилетели — сразу сели...”
03. “Я скачу, но я скачу иначе...”
04. “Чем славится индийская культура...”
05. “Почему все не так...”

73.12.24 М-ва, издательство “Мысль” (1) (фрагменты)

01. “Есть телевизор — подайте трибуну...”
02. “От границы мы землю вертели назад...”
03. “Я вам мозги не пудрю...”
04. “Что случилось? Почему кричат?...”
05. “Я бегу, топчу, скользя...”
06. “Штормит весь вечер и пока...”
07. “Я вышел ростом и лицом...”
08. “Кто верит в Магомета <...>”
09. “В заповеднике, вот в каком — забыл...”
10. “Полководец с шеею короткой...”
11. “Там у соседа пир горой...”
12. “Чтоб не было следов...”
13. “Мой друг уехал в Магадан...”
14. “Ой, Вань, смотри какие клоуны...”
15. “Только прилетели — сразу сели...”
16. “Уходим под воду в нейтральной воде...”
17. “Считать по-нашему мы выпили не много...”

73.12.25? М-ва,

Государственный Центральный Театр Кукол

01. “Товарищи ученые...”
02. “Есть телевизор...”
03. “От границы мы землю вертели назад...”
04. “Я вам мозги не пудрю...”
05. “Ой, Вань, гляди какие клоуны...”
06. “Кто кончил жизнь трагически <...>”

07. “Чтоб не было следов...”
08. “Я сейчас взорвусь...”
09. “Вдох глубокий...”
10. “Что случилось? Почему кричат?...”
11. “Разбег, толчок...”
12. “Я бегу, топчу, скользя...”
13. “Я оглох от ударов ладоней...”
14. “Считать по-нашему...”
15. “Ой, где был я вчера...”
16. “Там у соседа пир горой...”
17. “Я кричал “Вы что там, обалдели?...”
18. “Только прилетели...”
19. “Рвусь из сил и из всех сухожилий...”
20. “Мишка Шифман башковит...”
21. “В заповеднике вот в каком — забыл...”

74.01.08. Обнинск, Московской области, Дом учёных

01. “Товарищи ученые...”
02. “Есть телевизор — подайте трибуну...”
03. “От границы мы землю вертели назад...”
04. “Я вам мозги не пудрю...”
05. “Ой, Вань, гляди какие клоуны...”
06. “Я не люблю фатального исхода...”
07. “Кто кончил жизнь трагически <...>”
08. “Ой, где был я вчера...”
09. “Считать по-нашему...”
10. “Я вышел ростом и лицом...”
11. “Я скачу, но я скачу иначе...”
12. “Что случилось? Почему кричат?...”
13. “Я бегу, топчу, скользя...”
14. “В заповеднике (вот в каком — забыл)...”
15. “Сам виноват и слезы лью...”
16. “Я кричал “Вы что там, обалдели?...”
17. “Только прилетели — сразу сели...”

74.02.10? М-ва, больница № 60

01. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
02. "От границы мы землю вертели назад..."
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Что случилось? Почему кричат?..."
05. "Сон мне снится..." (2 р.н.)
06. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
07. "Я скачу, но я скачу иначе..."
08. "А ну, отдай мой каменный топор..."
09. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
10. "Полководец с шеею короткой..."
11. "Я вышел ростом и лицом..."
12. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
13. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
14. "Штормит весь вечер и пока..."

**74.02.04 М-ва, дома для Г.Толмачёва,
на его "Юпитере"**

01. "Штормит весь вечер..."
02. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
03. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
04. "Там у соседа пир горой..."
05. "Полководец с шеею короткой..."
06. "Я при жизни был рослым и стройным..."

74.02.14 М-ва, ЦНИИЭП Жилища

01. "Товарищи ученые..."
02. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
03. "Я не люблю фатального исхода..."
04. "Сам виноват и слезы лью..."
05. "Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт..." (2 р.н.)
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."

09. "На дистанции четверка первачей..." * (2 р.н.)
10. "Я бегу, топчу, скользя..."
11. "От границы мы землю вертели назад..."
12. "Я вам мозги не пудрю..."
13. "А ну, отдай мой каменный топор..."
14. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
15. "Я вышел ростом и лицом..."
16. "Я скачу, но я скачу иначе..." (б/к)
17. "В заповеднике, вот в каком..."
18. "Считать по-нашему..."
19. "Полководец с шеею короткой..."
20. "Кто верит в Магомета..."
21. "Нет меня — я покинул Расею..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**74.03.01. М-ва, пивзавод "Останкино",
вечер, посвященный 8 марта**

01. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
02. "Я не люблю фатального исхода..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
05. "Я вышел ростом и лицом..."
06. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
07. "Сколько слухов наши уши поражает..."
08. "В желтой жаркой Африке..."
09. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

74.03.29. М-ва, ДК им. Луначарского

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
02. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
03. "Я вышел ростом и лицом..."
04. "Чтоб не было следов..."
05. "Без запретов и следов..."
06. "То ли — в избу и запеть..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Я бегу, топчу, скользя..."

09. "Я раззудил плечо..."
10. "Штормит весь вечер и пока..."
11. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
12. "Сколько слухов наши уши поражает..."
13. "Кто верит в Магомета <...>"
14. "У нее все свое: и белье и жилье..."
15. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
16. "Будут и стихи, и математика..."
17. "А ну, отдай мой каменный топор..."
18. "Я вам мозги не пудрю..."
19. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
20. "Я не люблю фатального исхода..."

7404.02 М-ва, для К.Мустафида на "АКАГ"

01. "Чтоб не было следов — повсюду подмели..."
02. "Я вышел ростом и лицом..."
03. "Сам виноват и слезы лью, и охаю..."
04. "Ой, где был я вчера, — не найду, хоть убей..."
05. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
06. "Сон мне снится, вот те на..."
07. "Я вам мозги не пудрю..."
08. "В желтой жаркой Африке..."
09. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
12. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
13. "Я кричал. "Вы что там, обалдели?"..."
14. "Только прилетели — сразу сели..."
15. "Проложите, проложите..."
16. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
17. "В дорогу живо или в гроб ложись..."
18. "Гули, гули, гуленьки..."
19. "Я полмира почти через злые бои..."
20. "На дистанции четверка первачей..."
21. "Вот твой билет, вот твой вагон..."
22. "Оплавляются свечи..."

**74.04.06. М-ва, НИИ общей патологии, до премьеры
“Деревянных коней”**

01. “Товарищи ученые...”
02. “Есть телевизор...”
03. “Чтоб не было следов...”
04. “Я вышел ростом и лицом...”
05. “Сам виноват...”
06. “Что случилось? Почему кричат?...”
07. “Разбег, толчок...”
08. “На дистанции четверка первачей...” * (?)
09. “Я бегу, топчу, скользю...”
10. “Хорошо, что за ревом...” * (?)
11. “Кто кончил жизнь трагически <_>”
12. “Сколько слухов...”
13. “Я сейчас взорвусь...”
14. “Сон мне снится...”
15. “Я при жизни был рослым...”
16. “Считать по-нашему...”
17. “В заповеднике (вот в каком — забыл)...”
18. “Ой, Вань, гляди какие клоуны...”

74.04?07? М-ва, институт?

01. “Товарищи ученые...”
02. “Есть телевизор...”
03. “Чтоб не было следов...”
04. “Я вышел ростом и лицом...”
05. “Сам виноват...”
06. “Что случилось? Почему кричат?...”
07. “На дистанции четверка первачей...”
08. “Хорошо, что за ревом...”
09. “Сколько слухов...”

74.04.08. М-ва, НИИ стройдормаш

01. “Товарищи ученые...”
02. “Есть телевизор...”

03. "Я вышел ростом и лицом..."
04. "Чтоб не было следов..."
05. "Сам виноват..."
06. "Разбег, толчок..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Я бегу, топчу, скользю..."
09. "На дистанции четверка первачей..."
10. "Полководец с шеею короткой..."
11. "Хорошо, что за ревом..." * (б/к)
12. "Сон мне снится..."
13. "Считай по-нашему..."
14. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
15. "Я вам мозги не пудрю..."
16. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
17. "Проложите, проложите..."
18. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
19. "Я кричал: "Вы что там, обалдели?"..."
20. "Только прилетели — сразу сели..."

**74.04.09. М-ва, ВСГ,
с ансамблем Г.Гараняна "Мелодия" и с М.В.**

01. "Я — "ЯК"-истребитель..."
02. "В который раз лечу "Москва—Одесса..."
03. "В желтой жаркой Африке..."
04. "Вдоль обрыва по-над пропастью..."
05. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы..."
06. "Хорошо, что за ревом не слышалось звука..."
07. "Уходим под воду..."
08. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
09. "Кто верит в Магомета, кто в Аллаха, кто в Исуса..."
10. "Капитана в тот день называли на "ты"..."
11. "Наверно я погиб..."
12. "В сон мне — желтые огни..."
13. "Так дымно, что в зеркале нет отраженья..." (М.В.)
14. "Без запретов и следов..." (М.В.)
15. "Отчего не бросилась, Марьюшка, в реку ты..." (М.В.)
16. "Я несла свою беду..." (М.В.)

17. "Так случилось, мужчины ушли..." (М.В.)

18. "Как по Волге-матушке..." (М.В.)

**74.04.10? М-ва, Киностудия им. Горького, 15-00
(для "Иван да Марья")**

01. "Эй, народ честной..."

02. "Раззуди-ка ты плечи, звонарь..."

03. "Ну чем же мы, солдаты, виноваты..."

04. "На голом на плацу, на вахтпараде..."

05. "Выходи, я тебе посвищу..."

06. "Как да во лесу дремучем..."

07. "Я баба-яга..."

08. "Я баба-яга..." (дубль)

09. "Во груди душа..."

10. "Во груди душа..." (дубль)

11. "Отчего не бросилась..."

12. "Не сдержат меня уговорами..."

13. "Подходи, народ, смелее..."

74.04?12? Москва, т.н. "Клуб альпинистов"

01. "Всем делам моим на суше вопреки..."

02. "Есть телевизор..."

03. "Товарищи ученые..."

04. "Я вышел ростом и лицом..."

05. "Сам виноват и слезы лью..."

06. "Что случилось? Почему кричат?..."

07. "В заповеднике..."

08. "Полководец с шеею короткой..."

09. "Себя от надоевшей славы спрятав..." * (1 исп.)

10. "Ну вот исчезла дрожь в руках..." /дф/

11. "Там у соседа пир горой..."

12. "На дистанции четверка первачей..."

13. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."

14. "Хорошо, что за ревом..." (?)

74.04.23. М-ва, театр на Таганке (10-летний юбилей)

01. "Легавым быть готов был умереть я..."

**74.04.25. М-ва, ВСГ,
с ансамблем Г.Гараняна "Мелодия", 8.00**

01. "Все года и века, и эпохи подряд..."

02. "Здесь лапы у елей дрожат на весу..."

03. "Если я богат, как царь морской..."

04. "Для меня эта ночь — вне закона..."

05. "Я не люблю фатального исхода..."

06. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."

**74.04.25? М-ва, "Мосфильм", 14.00,
запись баллад к "Мак-Кинли"**

01. "Семь дней усталый старый Бог..."

02. "Кто-то высмотрел плод, что неспел..."

03. "Мы рвем и не найти концов..."

04. "Вот это да..."

05. "Вот твой билет, вот твой вагон..." (полн. вар.)

06. "Вот твой билет, вот твой вагон..."

74.04.28. М-ва, институт металлургии

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."

02. "Есть телевизор — подайте трибуну..."

03. "От границы мы землю вертели назад..."

04. "Я вам мозги не пудрю..."

05. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."

06. "Я не люблю фатального исхода..."

07. "Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт..."

08. "Ой, где был я вчера..."

09. "Считать по-нашему мы выпили не много..."

10. "Я вышел ростом и лицом..."

11. "Я скачу, но я скачу иначе..."

12. "Вдох глубокий, руки шире..."

13. "Что случилось? Почему кричат?..."
14. "Я бегу, топчу, скользю..."
15. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
16. "Сам виноват и слезы лью..."

**74.05?10? М-ва, к/с "Мосфильм" песни для фильма
"Единственная дорога"**

01. "В дорогу живо или в гроб ложись..."
02. "Если где-то в глухой, незнакомой ночи..."
03. "В тиши перевала..."
04. "В дорогу живо или в гроб ложись..."
(2 вар. речетативом)

74.07.08. М-ва, издательство "Мысль" (2)

01. "Один чужак из партии геологов..."
02. "Вот это да! Вот это да!"
03. "Мы все живем как будто, но..."
04. "Хорошо, что за ревом не слышалось звука..."
05. "Ой, где был я вчера..."
06. "Сколько слухов наши уши поражает..."
07. "Я при жизни был рослым и стройным..."
08. "Во хмелю слегка..."
09. "Что за дом притих..."
10. "На дистанции четверка первачей..."
11. "Полководец с шеею короткой..."
12. "Вдоль обрыва по-над пропастью..."
13. "Всем делам моим на суше вопреки..."
14. "Ну вот, исчезла дрожь в руках..."
15. "Чем славится индийская культура..."
16. "Почему все не так..."
17. "Есть телевизор — подайте трибуну..."

74.07.10? М-ва, для К.Мустафи

01. "Во хмелю слегка лесом правил я..."
02. "Что за дом притих, погружен во мрак..."
03. "Я вчера закончил ковку..." ("Только я закончил...")

74.07.22? Венгрия, Будапешт, съёмки в парке

01. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
02. "На братских могилах не ставят крестов..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Уходим под воду в нейтральной воде..."
05. "Корабли постоят и ложатся на курс..."

74.07.23? Венгрия, Будапешт, советская войсковая часть

01. "Их восемь, нас — двое..."
02. "Я — "Як" - истребитель..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Что случилось? Почему кричат?..."
05. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
06. "Я бегу, топчу, скользя..."
07. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
08. "Сколько слухов наши уши поражает..."

74.07.24? Венгрия, Будапешт, посольство (?)

01. "Здесь вам не равнина..." (1 к)
02. "На братских могилах не ставят крестов..."
03. "Когда на смерть идут..."
04. "Жил я с матерью и батей..."
05. "У каждого поэта есть провинция..."
06. "Нас не нужно жалеть..."
07. "После победы стало светло..."
08. "В ресторане по стенкам..."
09. "Давайте после драки помашем кулаками..."
10. "От границы мы землю вертели назад..."

11. "Вдох глубокий, руки шире..."
12. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Я вышел ростом и лицом..."
15. "Сколько слухов наши уши поражает..."
16. "Кто верит в Магомета<_>"
17. "В желтой жаркой Африке..."
18. "Ты идешь по кромке ледника..."
19. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
20. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
21. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
22. "Полководец с шеею короткой..."
23. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
24. "Их восемь, нас — двое..."
25. "Я — "Як" - истребитель..."
26. "Я кричал "Вы что там, обалдели?" ..."
27. "Только прилетели — сразу сели..."
28. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

74.07.25. Венгрия, Тёкель, Дом Офицеров, (2)

01. "Кто верит в Магомета<_>"
02. "В желтой жаркой Африке..."
03. "Как призывный набат..."
04. "Я вышел ростом и лицом..."
05. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
06. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
07. "От границы мы землю вертели назад..." (б/к)
08. "А ну, отдай мой каменный топор..." (б/н)
09. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
10. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**74.08.21 Югославия, Белград, у В.Ф.Терехова,
ночь, с М.В.**

01. "Один чужак из партии геологов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Чтоб не было следов..."

04. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
05. "Я вышел ростом и лицом..."
06. "Сам виноват и слезы лью..."
07. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
08. "Вдоль обрыва по-над пропастью..."
09. "На дистанции четверка первачей..."
10. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
11. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
12. "Там у соседа пир горой..."
13. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
14. "От границы мы землю вертели назад..."
15. "Полководец с шеею короткой..."
16. "Я при жизни был рослым и стройным..."
17. "Протопи ты мне баньку..."
18. "Я кричал "Вы что там, обалдели?"..."
19. "Только прилетели — сразу сели"..."
20. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."

**74.08.22. Югославия, Белград, у посла СССР
В.И. Степакова с М. Влади и с Л.Зыкиной**

01. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
02. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
03. "Я кричал "Вы что там, обалдели?"..."
04. "Только прилетели — сразу сели..."
05. "От границы мы землю вертели назад..."
06. "Я несла свою беду..."
07. "Если я заболею..." (ЛЗ, ВВ)
08. "В тот вечер я не пил, не пел..."
09. "В сон мне — желтые огни..."
10. "Как по Волге-матушке..." (ВВ, МВ)
11. "Отчего не бросилась, Марьюшка..."
12. "Так случилось — мужчины ушли..."

**74.09.02? М-ва, к/с “Мосфильм” с Н.Шацкой
для к/ф “Контрабанда”**

01. “Жили-были на море...” (НШ + ВВ)
02. “Жили-были на море...” (НШ + ВВ)
03. “Жили-были на море...”
04. “Сначала было слово печали и тоски...” (дубль 2)
05. “Сначала было слово печали и тоски...”
06. “Сначала было слово печали и тоски...” (НШ + ВВ)
07. “Сначала было слово печали и тоски...” (НШ + ВВ)
08. “Сначала было слово печали и тоски...” (НШ + ВВ)
09. “Сначала было слово печали и тоски...” (НШ)
10. “Сначала было слово печали и тоски...” (НШ)

74.09.10? М-ва, у М.Львовского (начало сентября)

01. “Там у соседа пир горой...”
02. “Во хмелю слегка лесом правил я...”
03. “Что за дом притих погружен во мрак...”
04. “Я вчера закончил ковку...”
05. “Ой, Вань, смотри какие клоуны...”
06. “Я вам мозги не пудрю...”

74.09.10. Вильнюс, ВНИИ РП

01. “На братских могилах не ставят крестов...”
02. “Я — “Як”-истребитель...”
03. “В ресторане по стенам...”
04. “Товарищи ученые...”
05. “Есть телевизор — подайте трибуну...”
06. “Я не люблю фатального исхода...”
07. “Сам виноват и слезы лью...”
08. “Вдох глубокий, руки шире...”
09. “Я раззудил плечо — трибуны замерли...”
10. “Что случилось? Почему кричат?...”
11. “На дистанции четверка первачей...”
12. “Я бегу, топчу, скользю...”
13. “Я вышел ростом и лицом...”

14. "Ты идешь по кромке ледника..."
15. "Сколько слухов наши уши поражает..."
16. "Кто верит в Магомета<...>"
17. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
18. "Как призывный набат..."
19. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
20. "Полководец с шеею короткой..."
21. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

74.10.03. М-ва, издательство "Мысль" (4) фрагменты

01. "Чтоб не было следов..."
02. "Там у соседа пир горой..."
03. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
04. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
05. "Я вам мозги не пудрю..."
06. "Во хмелю слегка лесом правил я..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "На дистанции четверка первачей..."
09. "Что за дом притих, погружен во мрак..."
10. "Полководец с шеею короткой..."
11. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
12. "В заповеднике, (вот в каком забыл)..."
13. "Сон мне снится, вот те на..."
14. "Я вышел ростом и лицом..."

74.10.10. Л-д, ВАМИ

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
02. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
03. "От границы мы землю вертели назад..."
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "На дистанции четверка первачей..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Я бегу, топчу, скользя..."

09. “Я кричал “Вы что там, обалдели?”...”
10. “Только прилетели — сразу сели...”
11. “Полководец с шеею короткой...”
12. “Во хмелю слегка лесом правил я...”
13. “В заповеднике (вот в каком — забыл)...”
14. “Там у соседа пир горой...”
15. “Я вышел ростом и лицом...”
16. “Чтоб не было следов...”
17. “Сам виноват и слезы лью...”
18. “Ой, Вань, гляди какие клоуны...”

74.10.08. Л-д, телевидение, с Ю. Любимовым

01. “Ни славы и ни коровы...”
02. “Провала прошу, провала...”

74.10.13. Павловск, Ленинградской области (1)

01. “Ты идёшь по кромке...”
02. “Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт...”
03. “Есть телевизор — подайте трибуну...”
04. “За нашей спиной...”
05. “Я вам мозги не пудрю...”
06. “Вдох глубокий, руки шире...”
07. “Я раззудил плечо — трибуны замерли...”
08. “Что случилось? Почему кричат?...”
09. “Я бегу, топчу, скользя...”
10. “На дистанции четверка первачей...”
11. “Я кричал “Вы что там, обалдели?”...”
12. “Только прилетели — сразу сели...”
13. “Я не люблю фатального исхода...”
14. “Полководец с шеею короткой...”
15. “Змеи, змеи кругом...”
16. “В заповеднике...”

74.10.13. Гатчина, Лен. обл., ЛИЯФ

01. "А все-таки жаль..." (фр)
02. "Ни славы и ни коровы..."
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "От границы мы землю вертели назад..."
05. "Что случилось? Почему кричат?..."
06. "На дистанции четверка первачей..."
07. "Полководец с шеею короткой..."
08. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
09. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
10. "Я вышел ростом и лицом..."
11. "Сам виноват и слезы лью..."
12. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
13. "Там у соседа пир горой..."
14. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
15. "Во хмелю слегка..."
16. "Что за дом притих..."
17. "Я вчера закончил ковку..."
18. "Штормит весь вечер..."
19. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

74.10.15. Л-д, ин-т Гипрошахт.

01. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
02. "Во хмелю слегка лесом правил я..."
03. "Что за дом притих..."
04. "Вдох глубокий, руки шире..."
05. "Что случилось? Почему кричат?..."
06. "На дистанции четверка первачей..."
07. "Я бегу, топчу, скользя..."
08. "Полководец с шеею короткой..."
09. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
12. "Сон мне снится..."
13. "Произошел необъяснимый катаклизм..."

14. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
15. "Сам виноват и слезы лью..."
16. "Ой, где был я вчера..."

**74.10.16. Л-д, телевидение, с Б. Хмельницким,
А. Васильевым, И. Дыховичным, В. Окуджавой,
Л. Филатовым**

01. "Ни славы и ни коровы..."
02. "Провала прошу, провала..."
03. "Былое нельзя воротить..." (В.О. + все)
04. "Всему пора..." (Л.Ф.)
05. "Для чего ты..." (И.Д.)
06. "Ради Бога, трубку дай..." (И.Д.)
07. "Сто тысяч дорог позади..." (все)
08. "Вчера еще в глаза глядел..." (Б.Х.)
09. "От границы мы землю вертели назад..."
10. "Полководец с шеею короткой..."
11. "Идут белые снеги..." (не А.В.)
12. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."

74.10.17. Павловск, Лен. обл, Дворец культуры

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
02. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
03. "Кто сказал — все сгорело до тла..."
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "От границы мы землю вертели назад..."
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Я раззудил плечо — трибуны замерли..."
08. "Я бегу, топчу, скользя..."
09. "Что случилось? Почему кричат?..."
10. "Я кричал "Вы что там, обалдели?"..."
11. "Только прилетели — сразу сели..."
12. "Полководец с шеею короткой..."
13. "Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт..."
14. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
15. "В заповеднике, (вот в каком забыл)..."

16. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
17. "Кто верит в Магомета<...>"
18. "Я не люблю фатального исхода..."
19. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
20. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."

76.10?18? Л-д, НИИ Домен

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
02. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
03. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
04. "Кто кончил жизнь трагически<...>"
05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
07. "Я бегу, топчу, скользя..."
08. "На дистанции четверка первачей..."
09. "От границы мы землю вертели назад..."
10. "Я вам мозги не пудрю..."
11. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
12. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
13. "Кто верит в Магомета<...>"
14. "Сам виноват и слезы лью..."
15. "Я не люблю фатального исхода..."
16. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
17. "Я вчера закончил ковку..."
18. "Как призывный набат..."

74.10.25. Л-д, Дом учёных

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
04. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
05. "Чтоб не было следов..."
06. "Я вышел ростом и лицом..."
07. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
08. "Сам виноват и слезы лью..."

09. "Вдох глубокий, руки шире..."
10. "Что случилось? Почему кричат?..."
11. "Я бегу, топчу, скользя..."
12. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
13. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
14. "Кто верит в Магомета <...>"
15. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
16. "Я не люблю фатального исхода..."

74.10.26. Л-д, Больница им. Г.И. Чудновской

01. "Товарищи ученые..."
02. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
03. "От границы мы землю вертели назад..."
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "Что случилось? Почему кричат?..."
07. "На дистанции четверка первачей..."
08. "Я бегу, топчу, скользя..."
09. "Полководец с шеею короткой..."
10. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
11. "Кто кончил жизнь трагически..."
12. "Сколько слухов наши уши поражает..."
13. "Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха, кто — в Исуса..."
14. "Сон мне..."
15. "Сам виноват и слезы лью..."
16. "Я вышел ростом и лицом..."
17. "Чтоб не было следов..."
18. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
19. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."

74.12.29. М-ва, Издательство "Мысль"(5) фрагменты

01. "Сам виноват и слезы лью..."
02. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
03. "Еще ни холодов, ни льдин..."

04. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
05. "За нашей спиной..."
06. "Я вам мозги не пудрю..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Я бегу, топчу, скользю..."
09. "Я кричал "Вы что там обалдели?"..."
10. "Только прилетели — сразу сели..."
11. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
12. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
13. "В желтой жаркой Африке..."
14. "Нет меня — я покинул Расею..."
15. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
16. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
17. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
18. "Я не люблю фатального исхода..."
19. "Я вчера закончил ковку..."

74.12.25. М-ва, у Т.Кормушиной

01. "Я вышел ростом и лицом..."
02. "Полководец с шеею короткой..."
03. "Чтоб не было следов..."
04. "Сам виноват и слезы лью..."
05. "Там у соседа пир горой..."
06. "Проложите, проложите вы хоть тоннель..."
07. "Кто-то высмотрел плод..."
08. "Вдоль обрыва по-над пропастью..."

75.01?15? М-ва, Госплан

01. "Вдох глубокий, руки шире..."
02. "Я бегу, топчу, скользю..."
03. "Я не люблю фатального исхода..."
04. "В желтой жаркой Африке..."
05. "Сороковые роковые..."
06. "Что случилось в пятом "А"..."

75.03.15? Лондон, у Олега Халимонова

01. "Во хмелю слегка лесом правил я..."
02. "Что за дом притих..."
03. "Проложите, проложите вы хоть тоннель..."
04. "Вот это да..."
05. "Кто-то высмотрел плод..."
06. "Так случилось — мужчины ушли..."
07. "В тиши перевала..."
08. "Я вчера закончил ковку..." (б/н)
09. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..." * (1 вар.)
10. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
11. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
12. "Послушайте все..." (б/к)

75.04?15? Париж, у М.Шемакина с К.Казанским

01. "Во хмелю слегка лесом правил я..."
02. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
03. "В сон — мне желтые огни..."
04. "Протопи ты мне баньку, хозяйюшка..."
05. "Мой друг уехал в Магадан..."
06. "Я оглох от ударов ладоней..."
07. "Всю войну под завязку..."
08. "Грязь сегодня ещё непролазней..."
09. "Мишка Шифман башковит..."
10. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
11. "Я вышел ростом и лицом..."
12. "Сам виноват и слёзы лью..."
13. "Чтоб не было следов, повсюду подмели..."
14. "Все года и века, и эпохи подряд..."
15. "Что за дом притих, погружён во мрак..."
16. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."
17. "Я — "ЯК" - истребитель, мотор мой звенит..."
18. "Я вам мозги не пудрю..."

75.05?15? Париж, студия Резонанс

01. “За нашей спиной...”
02. “Жил я с матерью и батей...”
03. “Кто-то высмотрел плод, что неспел...”
04. “Проложите, проложите...”
05. “Разбег, толчок...”
06. “Удар, удар... Еще удар!”
07. “В тиши перевала...”
08. “Ну вот исчезла дрожь в руках...”
09. “Во хмелю слегка...”
10. “Что за дом притих...”
11. “Едешь ли в поезде, в автомобиле ли...”
12. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”
13. “Сам виноват и слезы лью и охаю...”
14. “Чтоб не было следов, повсюду подмели...”
15. “Я вышел ростом и лицом...”
16. “Ты думаешь, что мне не по годам...”
17. “Долго Троя в положении осадном...”
18. “Рвусь из сил и из всех сухожилий...”
19. “В заповеднике, (вот в каком — забыл)...”
20. “Истома ящерицей ползает в костях...”
21. “Кто кончил жизнь трагически <...>”
22. “Я весь в свету, доступен всем глазам...”
23. “Змеи, змеи кругом...”

75.05?20? Париж? репетиция песен к “Стрелам” для А.Зубова

01. “Замок временем скрыт...”
02. “Средь оплывших свечей...”
03. “Торопись тощий гриф...”
04. “Трубят рога — скорей, скорей...”
05. “Если рыщут за твоею непокорной головой...”
06. “Когда вода всемирного потопа...”

75.06.06? М-ва, у И.Дыховичного

01. "На дистанции четверка первачей..." (б/н)
02. "Что за дом притих..."
03. "Я из дела ушел..."
04. "Я при жизни был рослым..."
05. "Мишка Шифман башковит..."
06. "Без запретов и следов..."
07. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
08. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..." (б/к)

**75.06.10? М-ва, у И.Дыховичного с Д.Межевичем
для сп. "Звезды для лейтенанта"**

01. "Всю войну под завязку..."
02. "Я еще не в угаре..."
03. "Мы взлетали, как утки..."
04. "Их восемь, нас — двое..."

75.08?02. Киев? Институт кибернетики

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "От границы мы землю вертели назад..."
03. "Всю войну под завязку..."
04. "Кто сказал: "Все сгорело до тла"..."
05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "На дистанции четверка первачей..."
07. "Кто-то высмотрел плод..."
08. "В желтой жаркой Африке..."
09. "Сколько слухов наши уши поражает..."
10. "Мы верные испытанные кони..."
11. "Их восемь, нас — двое..."
12. "Я — "Як" - истребитель..."
13. "В который раз лечу..."
14. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
15. "В тиши перевала..."
16. "Так случилось..."
17. "Я сейчас взорвусь..."

18. “Я не люблю фатального исхода...”
19. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”

**75.10?01? М-ва, ВСГ, запись песен для
“Алисы в стране чудес”.**

01. “Этот рассказ мы с загадки начнем...”
(фрагмент “Много неясного...”)
02. “Когда провалишься сквозь землю...” (с хором)
03. “Послушайте все, ого-го, эге-гей...”
04. “Эй вы, синегубые...”
05. “Таких имен в помине нет...”
06. “Король, что тыщу лет назад над нами правил...”
(с хором)
07. “Мы браво и плотно сомкнули ряды...”
08. “Приподнимем занавес за краешек...”

**75.09.15? София, у Л. Левчева с И. Бортником,
Л. Филятовым, И. Дыховичным.**

01. “Перебираются наши...” (ИБ)
02. “В тиши перевала...”
03. “Таганка, девочка...” (ЛФ)
04. “Мне говорил...” (ЛФ)
05. “Неужто думаете...” (ИД)
06. “Для чего ты...” (ИД)
07. “Я сейчас взорвусь...”
08. “Я не люблю фатального исхода...”
09. “Сто тысяч дорог...” (ВВ, ИД, ЛФ, ИБ)

**75.09.20. Варна, 1-10 – все, 2-3 – В. Высоцкий, В. Смехов,
4-6 – Л. Филятов, 7-9 – В. Высоцкий**

01. “Сто тысяч дорог позади...”
02. “Роботы, роботы, роботы...”
03. “В час отлива возле чайной...”
04. “Таганка, девочка...”
05. “Может это прозвучит...”

06. "Я попивал мартини и бордо..."
07. "От границы мы землю вертели назад..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."
10. "Ради Бога, руку дай..." (б/к)

75.09.24? Болгария, София, ТВ

01. "Наверно я погиб..."
02. "Я не люблю фатального исхода..."
03. "Я оглох от ударов ладоней..."
04. "Разбег, толчок..."
05. "Сколько слухов наши уши поражает..."
06. "Уходим под воду..."

75.09.25. Болгария, София, ТВ, с Д.Межевичем и В.Шаповаловым

01. "Всю войну под завязку..."
02. "Их восемь, нас — двое. Расклад перед боем..."
03. "В сон мне — жёлтые огни..."
04. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
05. "Кто верит в Магомета<...>"
06. "Я скачу, но я скачу иначе..."
07. "Грязь сегодня ещё непролазней..."
08. "Я вам мозги не пудрю..."
09. "Я вышел ростом и лицом..."
10. "Я оглох от ударов ладоней..."
11. "На дистанции четвёрка первачей..."
12. "Что случилось? Почему кричат?..."
13. "Вот это да, вот это да..."
14. "Граждане, зачем толкаетесь..." (фр.)
15. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
16. "Я вчера закончил ковку..."

75.10.01. Ростов-на-Дону, Санэпидстанция

01. "Всю войну под завязку..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Я не люблю фатального исхода..."
04. "Вдох глубокий, руки шире..."
05. "Что случилось? Почему кричат?..."
06. "Я бегу, топчу, скользя..."
07. "Час зачатья я помню неточно..."
08. "Кто верит в Магомета <_>..."
09. "Я вышел ростом и лицом..."
10. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
11. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
12. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
13. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."

75.10.05? Ростов-на-Дону, у художника Шихачевского.

01. "Во хмелю слегка..."
02. "Что за дом притих..."
03. "Там у соседа пир горой..."
04. "Я вчера закончил ковку..."
05. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
06. "Час зачатья я помню неточно..."

75.10.09. Ростов-на-Дону, завод "Гранит"

01. "Всю войну под завязку..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Вдох глубокий..."
04. "Я бегу, топчу, скользя..."
05. "Я кричал: "Вы что там, обалдели?..."
06. "Только прилетели — сразу сели..."
07. "Я не люблю фатального исхода..."
08. "Я вышел ростом..."
09. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
10. "Считать по-нашему мы выпили немного..."

11. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
12. "Сколько слухов наши уши поражает..."
13. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
14. "В тиши перевала..."
15. "Я сейчас взорвусь..."
16. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."

75.10?20? М-ва? т.н. "У психов"

01. "Всю войну под завязку..."
02. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
03. "Ну вот исчезла дрожь в руках..."
04. "На дистанции четверка первачей..."
05. "Хорошо, что за ревом не слышалось звука..."
06. "Всем делам моим на суше вопреки..."
07. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
08. "Сам виноват и слезы лью..."
09. "Что случилось? Почему кричат?..."
10. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
11. "Полководец с шеею короткой..."
12. "Я вышел ростом и лицом..."

**75.11?10? Рижская киностудия, запись баллад
для фильма "Стрелы Робин Гуда"**

01. "Замок временем скрыт..."
02. "Если рыщут за твоею непокорной головой..."
03. "Торопись тощий гриф..."
04. "Трубят рога — скорей, скорей..."
05. "Когда вода всемирного потопа..."
06. "Средь оплывших свечей и вечерних молитв..."

75.11?15? М-ва, ВАВИ

01. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
02. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
03. "От границы мы землю вертели назад..."
04. "Я вам мозги не пудрю..."

05. "Вдох глубокий, руки шире..."
06. "Что случилось? Почему кричат?..."
07. "На дистанции четверка первачей..."
08. "Я бегу, топчу, скользя..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."
10. "Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт..."
11. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
12. "Я вышел ростом и лицом..."
13. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
14. "Считать по-нашему..."
15. "Змеи, змеи кругом..."
16. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
17. "Нет меня — я покинул Расею..."

75.12.05. М-ва, запись для ТВ Австрии

01. "Я не люблю фатального исхода..."
02. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
03. "Если рыщут за твоею непокорной головой..." (фрагмент)
04. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."

75.12.06. М-ва, театр "Ромэн"

01. "Я вчера закончил ковку..."
02. "Над Шереметьево..."
03. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."

75.12.12. М-ва, у Б. Ахмадулиной для тв ФРГ

01. "Что за дом притих..." (б/н)
02. "Я из дела ушел..."
03. "Проложите, проложите вы хоть тоннель..."
04. "Вот это да..."
05. "Трубят рога — скорей, скорей..."
06. "Я при жизни был рослым..."
07. "Кто верит в Магомета <...>"

76?01?02? М-ва? ин-т? фрагменты

01. "Кто кончил жизнь трагически <_>"
02. "Всем делам моим на суше вопреки..."
03. "Наш артист В.С.Высоцкий..."
04. "Я самый непьющий из всех мужиков..."

76.01.10? М-ва, у Л.Максаковой (26.09.75 ?)

01. "Час зачатья я помню неточно..." (б/н, б/к)
02. "Там у соседа пир горой..." (деф)
03. "Ой, где был я вчера..." (б/к)
04. "Что за дом притих..." (б/н, б/к)
05. "Над Шереметьево..." (б/к)

76.01.23. Ивантеевка Моск. обл., ДК "Юбилейный"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Ни славы и ни коровы..."
03. "Провала прошу..." (стихи)
04. "Я изучил все ноты от и до..."
05. "Когда на смерть..."
06. "Солдат всегда здоров..."
07. "Вдох глубокий..."
08. "Сумасшедшая, бешеная..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."
10. "В желтой жаркой Африке..."
11. "Кто верит в Магомета <_>"
12. "В холода, в холода..."
13. "Всю войну под завязку..."
14. "А все-таки жаль..."
15. "Трубят рога..."
16. "В который раз лечу..."
17. "Сколько слухов..."
18. "Себя от надоевшей славы..."
19. "Я вышел ростом..."
20. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
21. "Ты идешь по кромке ледника..."

76.01.26? М-ва, театр “Ромэн”, вечер “Под шатром”

01. “Как засмотрится мне нынче...”
02. “Ах, родная страна...”
03. “Час зачатья я помню неточно...”

76.02.26. М-ва, НИИ (от В.Шапиро)

01. “На братских могилах не ставят крестов...”
02. “Ни славы и ни коровы...”
03. “Солдат всегда здоров...”
04. “Вдох глубокий, руки шире...”
05. “В желтой жаркой Африке...”
06. “В заповеднике, вот в каком забыл...”
07. “Я не люблю фатального исхода...”
08. “Всю войну под завязку...”
09. “Выходи, я тебе просвицу серенаду...”
10. “Я баба-яга...”
11. “Себя от надоевшей славы спрятав...”
12. “Я вышел ростом и лицом...”
13. “Ой, Вань, смотри какие клоуны...”
14. “Есть телевизор — подайте трибуну...”
15. “Считать по-нашему мы выпили не много...”
16. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”

76.02.27? М-ва, НИИ хирургии им. Вишневского

01. “Вдруг, словно канули во мрак...”
(ф. “Лежу на сгибе бытия”)
02. “Всю войну под завязку...”
03. “Я вам мозги не пудрю...”
04. “Что случилось? Почему кричат?...”
05. “На дистанции четверка первачей...”
06. “Я бегу, топчу, скользю...”
07. “Едешь ли в поезде, в автомобиле...”
08. “Во хмелю слегка...”
09. “Что за дом притих...”
10. “Себя от надоевшей славы спрятав...”

11. "Ой, где был я вчера..."
12. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
13. "Час зачатъя я помню неточно..."
14. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
15. "Он был хирургом..." (1 к.)
16. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
17. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

76.02.10. Дубна, Дворец спорта

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я изучил все ноты от и до..."
03. "Ни славы и ни коровы..."
04. "Провала прошу..."
05. "Когда на смерть идут..."
06. "Солдат всегда здоров..."
07. "Сумасшедшая, бешеная..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
10. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
11. "От границы мы землю..."
12. "Я вам мозги не пудрю..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
15. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
16. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
17. "Всю войну под завязку..."
18. "Кто кончил жизнь трагически..."
19. "Товарищи ученые..."
20. "Сам виноват, и слезы лью..."
21. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

76.02.23. М-ва, МВТУ им.Баумана

- 01.“На братских могилах...”
- 02.“В этот день берут за глотку зло...”
- 03.“Ни славы и ни коровы...”
- 04.“Я изучил все ноты от и до...”
- 05.“Когда на смерть идут...” (стих. Гудзенко)
- 06.“Солдат всегда здоров...”
- 07.“Вдох глубокий, руки шире...”
- 08.“Где он, где...” (монолог Хлопуши)
- 09.“В желтой жаркой Африке...”
- 10.“Я не люблю фатального исхода...”
- 11.“В заповеднике, (вот в каком — забыл)...”
- 12.“Всю войну под завязку...”
- 13.“В холода, в холода...”
- 14.“Всего лишь час дают на артобстрел...” (фр.)
- 15.“Кто-то высмотрел плод...”
- 16.“Вот это да!”
- 17.“Выходи, я тебе просвищу серенаду...”
- 18.“Я баба-яга...”
- 19.“Себя от надоевшей славы спрятав...”
- 20.“Я вышел ростом и лицом...”
- 20.“Ой, Вань, гляди какие клоуны...”
- 20.“А у дельфина взрезано брюхо винтом...”

76.03.14. М-ва, ночь с 14 на 15 марта у В.С.В.

- 01.“Весна еще в начале...” (б/н)
- 02.“Как засмотрится мне нынче...” (б/н)
- 03.“Лихие карбонии...”

**76.05.02? Чкаловская, Моск. обл, авиагородок (1)
фрагменты**

- 01.“Вдох глубокий, руки шире...”
- 02.“В который раз лечу Москва—Одесса...”
- 03.“Как будто шесть...” (что это?)
- 04.“Вот это да! Вот это да!...”

05. "Эй, народ честной, незадачливый..."
06. "Выходи, я тебе просвицу серенаду..."
07. "Я баба-яга..."
08. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
09. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**76.05.02? Чкаловская, Моск. обл, Дом Офицеров,
авиагородок (2) 12.00**

01. "На братских могилах..."
02. "В этот день берут..."
03. "А почему..." (?)
04. "Ни славы и ни коровы..."
05. "Я изучил все ноты от и до..." (фр)
06. "Солдат всегда здоров..." (фр)
07. "Нас не нужно жалеть..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Я бегу-бегу..."
10. "Кузьма, Андрей..." (фр)
11. "Кузьма, Андрей..." (фр)
12. "А чем ты наша славная..."
13. "Где он, где..."
14. "В желтой жаркой Африке..."
15. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
16. "Был шторм..."
17. "Очень много разных..." (?)
18. "Товарищ жизнь..."
19. "Товарищ жизнь..."
20. "А все-таки жаль..." (фр)
21. "Всю войну под завязку..."
22. "В холода, в холода..." (фр)
23. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (фр)
24. "Вот это да! Вот это да!..."
25. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
26. "Эй, народ честной, незадачливый..."
27. "Выходи, я тебе просвицу серенаду..."
28. "Я баба-яга..."

29. "Я вышел ростом и лицом..."
30. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**76.05.02? Чкаловская, Моск. обл., Дом Офицеров,
авиагородок (8) 14.00**

01. "Мы взлетали, как утки..."
02. "Ни славы и ни коровы..."
03. "Я изучил все ноты от и до..." (фр)
04. "Солдат всегда здоров..." (фр)
05. "Когда на смерть идут..." (ст.)
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
08. "Кузьма, Андрей..." (фр)
09. "Где он, где..."
10. "В желтой жаркой Африке..."
11. "Не хватайтесь за чужие талии..." (фр)
12. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Товарищ жизнь..."
15. "Товарищ жизнь..."
16. "А все-таки жаль..." (фр)
17. "Всю войну под завязку..."
18. "Здесь вам не равнина..." (фр.)
19. "Здесь вам не равнина..." (фр.)
20. "На братских могилах не ставят крестов..." (фр)
21. "В холода, в холода..." (фр)
22. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (фр)
23. "Вот это да! Вот это да!"
24. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
25. "Эй, народ честной, незадачливый..."
26. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**76.06.12. Коломна, ДК Тепловоозстр. з-да,
15.00 или 18.00**

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "В этот день..."

03. "Ни славы и ни коровы..."
04. "Я изучил все ноты от и до..."
05. "Солдат всегда здоров..."
06. "Давайте после драки..." /с/
07. "Вдох глубокий, руки шире..."
08. "В который раз лечу..."
09. "Кузьма, Андрей..." /фр/
10. "Ой, чем-то наша..." /с, фр/
11. "Климу Ворошилову..." /с, фр/
12. "Где он, где..." /с/
13. "В желтой жаркой Африке..."
14. "Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха, кто — в Иисуса..."
15. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
16. "Послушайте..." /с, фр/
17. "А все-таки жаль..." /с, фр/
18. "Всю войну под завязку..."
19. "Мне этот бой..." /фр/
20. "В холода..." /фр/
21. "Всего лишь час дают на артобстрел..." /фр/
22. "На реке ль, на озере..." /фр/
23. "Я вышел ростом и лицом..."
24. "Считать по-нашему..." /2 р/
25. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
26. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

76?06?13? Подольск, Моск. обл, ЦКБН

01. "Он вышел — зал взбесился..." (ф.)
02. "От границы..."
03. "Мне этот бой не забыть нипочем..." (ф.)
04. "В холода, в холода..." (бк)
05. "Всего лишь час дают на артобстрел..."
06. "Если рыщут за твоею непокорной головой..." (бк)
07. "Вдох глубокий, руки шире..."
08. "Я бегу, топчу, скользя..."
09. "Я вышел ростом и лицом..."
10. "Произошел необъяснимый катаклизм..."

11. "Я не люблю фатального исхода..."
12. "В желтой жаркой Африке..."
13. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
14. "Кто верит в Магомета<...>"
15. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
16. "Послушайте все..." (бн, бк)
17. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
18. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
19. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

76.07.04? Бодайбо? для В.Туманова

01. "Час зачатья я помню неточно..."
02. "Я из дела ушел..."
03. "Я оглох от ударов ладоней..."
04. "Над Шереметьево..."
05. "Куда ни втисну душу я..." (?)

76.07.05? Иркутск, дома у Л.Мончинского

01. "Сам виноват и слезы лью..." (б/н)
02. "Будут и стихи, и математика..." (б/н)
03. "Заказана погода нам..."
04. "Заказана погода нам..."
05. "Мы говорим не штормы, а шторма..." (б/н)
06. "Послушайте все..."
07. "Я оглох от ударов ладоней..." (б/н)
08. "Считай по-нашему мы выпили немного..." (б/н)
09. "Я при жизни был рослым и стройным..." (б/н)
10. "Когда вода всемирного потопа..." (б/н)
11. "Средь оплывших свечей..." (б/к)
12. "Торопись, тощий гриф над странюю кружит..." (б/к)
13. "На стене висели в рамках..." (б/к)
14. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."

76.07.18? М-ва(?), июль, после 17-го, у Феликса(?)

01. "Как во смутной волости..."
02. "Как засмотрится мне нынче..."
03. "Час зачатья я помню неточно..."
04. "Чужие карбонарии..."
05. "Я был и слаб, и уязвим..."
06. "На стене висели в рамках..."
07. "Я вчера закончил ковку..."
08. "Над Шереметьево..."

76.07.19? М-ва, для Б.Серуша

01. "Как во смутной волости..."
02. "Как засмотрится мне нынче..."
03. "Час зачатья я помню неточно..."
04. "Чужие карбонарии..."
05. "Куда ни втисну душу я..."
06. "Я из дела ушел..."
07. "Я вчера закончил ковку..."
08. "Над Шереметьево..."
09. "Мишка Шифман башковит..."

**76.07?20? Париж, в студии М.Шемякина,
третья запись. (Последовательность и содержание
под большим сомнением)**

01. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
02. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
03. "Сидели, пили вразной..."
04. "Кучера из МУРа укатали Сивку..." (б/к)
05. "Так оно и есть..."
06. "Эй, шофер! Вези Бутырский хутор..."
07. "На судне бунт, над нами чайки реют..."
08. "На Перовском на базаре шум и тарарам..."
09. "Я бегу, топчу, скользю..."
10. "На дистанции четверка первачей..."
11. "В Ленинграде-городе..."

12. "Ой, где был я вчера..."
13. "Сколько слухов наши уши поражает..."
14. "Чужие карбонарии..."
15. "Как засмотрится мне нынче, как задышится..."
16. "Как во смутной волости..."
17. "Эй, народ честной, незадачливый..."
18. "Как да во лесу дремучем..."
19. "Средь оплывших свечей и вечерних молитв..."
20. "Когда вода всемирного потопа..."
21. "Кто-то высмотрел плод, что неспел, неспел..."

**76.07.19? Нью-Йорк, телевидение "60 минут"
с Игорем Оганезовым**

01. "Я не люблю фатального исхода..."
02. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..." (фр)
03. "Уходим под воду..." (фр)
04. "Вдох глубокий, руки шире..."

**76.07.22? Монреаль, запись для фирмы RCA,
песни 9-13 — с диска.**

01. "От границы мы землю..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Мой друг уехал в Магадан..."
04. "Как во смутной волости..."
05. "Как засмотрится мне нынче..."
06. "Рвуть из сил и из всех сухожилий..." (1 вариант)
07. "В сон мне — желтые огни..."
08. "Я сейчас взорвусь, как триста тонн тротила..."
09. "Рвуть из сил и из всех сухожилий..." (2 вариант)
10. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
11. "Во хмелю слегка..."
12. "Уходим под воду..."
13. "Корабли постоят, и ложатся на курс..."

76.07.28. Монреаль, для Л. Буряка и О. Блохина

01. "Час зачатия я помню неточно..."
02. "На стене висели..."
03. "Как засмотрится мне нынче..."
04. "Лихие карбонарии..."
05. "Мяч затаился в стриженной траве..."
06. "У нее все свое..."
07. "Во хмелю слегка..."
08. "В сон мне — желтые огни..." (б/к)

**76.08?10? Будапешт, рабочая пленка 1, записи
в номере гостиницы с И. Бортником и Д. Межевичем**

01. "Если бы спросили вас о том..."
02. "Я не знаю зачем..." (Д.М.)
03. "Как засмотрится мне нынче..." (Д.М.)
04. "Как засмотрится мне нынче..." (недопел)
05. "Живёт живучий парень с нами..." ("Он без пяти минут...")
06. "Живёт живучий парень с нами..."
07. "Живёт живучий парень с нами..." ("Он без пяти минут...")
08. "Живёт живучий парень с нами..."
09. "Осень, прозрачное утро..." (Д.М.)
10. "На солнечном пляже в июле..." (Д.М.)

**76.08?15? Будапешт, рабочая пленка 2,
работа над песнями к "Ветру надежды"**

01. "Вот послал Господь родителям..." ("Прямо по носу, глядите...")
02. "Этот день будет первым..." ("Пробил час...")
03. "Этот день будет первым..." ("Пробил час...")
04. "Мы говорим не штормы, а шторма..."

76.09?10? М-ва, у В.Туманова

01. "Рыскают по лесу стаи зверей..."
02. "Я был и слаб, и уязвим..."
03. "На стене висели в рамках..."
04. "Я был здоров, здоров, как бык..."
05. "Лихие пролетарии..."
06. "Благодать или благословение..."
07. "Грязь сегодня еще непролазней..."
08. "Смеюсь навзрыд..."
09. "Будут и стихи, и математика..."

**76.09?15? М-ва, для А.Зубова,
мелодии песен для "Ветра надежды"**

01. "Этот день будет первым..."
02. "Вы в огне да и в море..." ("И в огне...")
03. "Заказана погода..."
04. "Мы говорим не штормы, а шторма..."
05. "Аборигены почему-то съели Кука..."
06. "Аборигены почему-то съели Кука..."
07. "Аборигены почему-то съели Кука..."
08. "Аборигены почему-то съели Кука..."
09. "Вы в огне да и в море..." ("И в огне...")
10. "Заказана погода..."
11. "Заказана погода..."
12. "Заказана погода..."
13. "Заказана погода..."

**76.09?20? Ялта,
филиал киностудии им.Горького, "Про Кука"**

01. "Этот день будет первым..."
02. "Вы в огне да и в море..." (3 р. начинает, ругается)
03. "Заказана погода нам..."
04. "Мы говорим не штормы, а шторма..."
05. "Был развеселый розовый восход..."
06. "Ну вот исчезла дрожь в руках..." (со свистом)

07. "Аборигены почему-то съели Кука..."
08. "Аборигены почему-то съели Кука..."
09. "Вот послал Господь родителям сыночка..."

**76.09?21? Ялта? филиал к/с им.Горького?
(дубль первый?)**

01. "Вот послал Господь родителям сыночка..."

**76.11.11 М-ва, театр на Таганке,
для телевидения Болгарии**

01. "Тул затих, я вышел на подмостки..."
02. "Когда на смерть идут — поют..."
03. "Ни славы и ни короны..."
04. "На братских могилах..."
05. "Почему все не так..."

76.11.15? М-ва, НИИ, клуб "Пульсар"

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Всю войну под завязку..."
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
05. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
06. "Я не люблю фатального исхода..."
07. "Час зачатья я помню неточно..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Я бегу, топчу, скользя..."
10. "Я вышел ростом и лицом..."
11. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
12. "Сам виноват и слезы лью..."
13. "Я вчера закончил ковку..."
14. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
15. "Во хмелю слегка лесом правил я..."

**76.11.20? Опалиха, Моск. обл, у Б. Серуша
с Д. Межевичем и В. Гауфбергом**

01. "Как во смутной волости..."
02. "Как засмотрится мне нынче..."
03. "Час зачатья я помню неточно..."
04. "В сон мне — желтые огни..."
05. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
06. "Как засмотрится мне нынче..."

**76.11.24? М-ва, оркестр Госкино,
для к/ф "Ветер надежды".**

01. "Заказана погода нам..."
02. "Этот день будет первым..."
03. "Этот день будет первым..." (дубль)
04. "Ну вот исчезла дрожь в руках..."
05. "Мы говорим не штормы, а шторма..."
06. "Мы говорим не штормы, а шторма..."

76.11.26? М-ва, ВАМИ

01. "Всю войну под завязку..."
02. "Час зачатья я помню неточно..."
03. "На стене висели в рамках..."
04. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
05. "Как во смутной волости..."
06. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
07. "Я баба-яга..."
08. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
09. "Сам виноват..."
10. "Произошёл необъяснимый..."
11. "Я не люблю фатального исхода..."
12. "Я вчера закончил ковку..."
13. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
14. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

76.11.28. М-ва, ДК завода “Красный богатырь” (1)

01. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
02. “Всю войну под завязку...”
03. “Я помню райвоенкомат...”
04. “Час зачатъя я помню неточно...”
05. “Вдох глубокий, руки шире...”
06. “Я бегу, топчу, скользя...”
07. “Был шторм, канаты рвали кожу с рук...”
08. “Как во смутной волости...”
09. “Кто кончил жизнь трагически <...>”
10. “У меня запой от одиночества...”
11. “Граждане, зачем толкаетесь?...” (2 строки)
12. “Ой, Вань, смотри какие клоуны...”
13. “Я не люблю фатального исхода...”
14. “Я вчера закончил...”
15. “Над Шереметьево...”
16. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...” (б/н)

76.11.28. М-ва, ДК завода “Красный богатырь” (2)

01. “От границы мы землю вертели назад...”
02. “В ресторане по стенкам висят тут и там...”
03. “Ой, где был я вчера...”
04. “Я самый непьющий из всех мужиков...”
05. “Чтоб не было следов...”
06. “Я вышел ростом и лицом...”
07. “Произошел необъяснимый катаклизм...”
08. “Себя от надоевшей славы спрятав...”
09. “Я не люблю фатального исхода...”
10. “Средь оплывших свечей и вечерних молитв...”
11. “Я вчера закончил ковку...”
12. “Над Шереметьево в ноябре третьего...”
13. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”

76.12.23. М-ва, ДК “Красная звезда”

01. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
02. “Я вам мозги не пудрю...”
03. “Всю войну под завязку...”
04. “Что случилось? Почему кричат?...”
05. “На дистанции четверка первачей...”
06. “Я бегу, топчу, скользя...”
07. “Час зачатья я помню неточно...”
08. “Я вышел ростом и лицом...”
09. “Произошел необъяснимый катаклизм...”
10. “Себя от надоевшей славы спрятав...”
11. “Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт...”
12. “Ой, Вань, гляди какие клоуны...”
13. “Я вчера закончил ковку...”
14. “Я не люблю фатального исхода...”

77.01.07. М-ва, клуб АЗЛК

01. “Ни славы и ни коровы...”
02. “Вдох глубокий, руки шире...”
03. “Я бегу, топчу, скользя...”
04. “В желтой жаркой Африке...”
05. “Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха...”
06. “Я не люблю фатального исхода...”
07. “Себя от надоевшей славы спрятав...”
08. “Я вышел ростом и лицом...”
09. “Произошел необъяснимый катаклизм...”
10. “Ой, Вань, смотри какие клоуны...”

77.03?24? Париж, в студии М. Шемякина

01. “В тот вечер я не пил, не пел...”
02. “Правда ведь, обидно, если завязал...”
03. “Красное, зеленое, жёлтое, лиловое...”
04. “Жил я славно в первой трети...”
05. “Я был и слаб, и уязвим...”

06. "На стене висели в рамках..."
07. "Вдруг словно канули во мрак..."

77.03.25. Париж, студия "Резонанс" вторая запись

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Сегодня не слышно биения сердец..."
03. "В суету городов и в потоки машин..."
04. "Небо этого дня..."
05. "Почему все не так..."
06. "Темнота впереди..."
07. "Как призывный набат..."
08. "Кто сказал: "Все сгорело до тла..."
09. "Вдох глубокий, руки шире..."
10. "Здесь вам не равнина..."

77.05.20. Донецк, драмтеатр им. Артема, фрагменты

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Я вчера закончил ковку..."
05. "Товарищи ученые..."
06. "Я не люблю фатального исхода..."
07. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
08. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

77.08?15? М-ва? дома у В.С.В.? репетиция песен

01. "Реальной сновидения и бреда..." (б/к)
02. "Реальной сновидения и бреда..."
03. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..." (1 к)
04. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."

77.08.09. Мехико, Мексиканское телевидение

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
03. "Мы верные, испытанные кони..." (ст.)
04. "Во хмелю слегка лесом правил я..."
05. "Я только малость объясню в стихе..." (ст.)
06. "Капитана в тот день называли на "ты"..."

77.09.01? М-ва? т.н. "у Додиной"

01. "Был побег — "на рывок"..." (б/н, б/к)
02. "Дорогая передача..."
03. "Лихие карбонарии..."

**77.09.01? М-ва, у В.Туманова,
"Про Бермудский треугольник"**

01. "Дорогая передача..."

77.11.09. Париж, праздник "Юманите"

01. "Уходим под воду в нейтральной воде..."
02. "Кто-то высмотрел плод..." (на фр. яз. Le vol arrete)
03. "В тиши перевала, где скалы..."
04. "Во хмелю слегка лесом правил я..."
05. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."

**77.09.30. М-ва, театр на Таганке,
60-летие Ю.П.Любимова**

01. "Ах, как тебе родиться пофартило..."

**77.10.02. М-ва, МХАТ им. Горького,
50-летие Олега Ефремова**

01. "Мы из породы битых, но живучих..."

77.10?10? М-ва, у В.Туманова

01. "Я сам с Ростова..."
02. "Ах, как тебе родиться пофартило..."
03. "Легавым быть готов я умереть..."
04. "Я из породы битых, но живучих..."
05. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
06. "Под собою ног не чую..."

77.10.03? М-ва, у Л.Целиковской

01. "Жил я с матерью и батей..."
02. "Нежная Правда в красивых одеждах ходила..."
03. "На стене висели в рамках..."
04. "Вдруг словно канули во мрак..."
05. "Мы из породы битых, но живучих..."
06. "Ах, как тебе родиться пофартило..."
07. "Лихие карбонарии..."
08. "Под собою ног не чую..."
09. "Дорогая передача..."

77.10.12. Казань, молодежный центр, 10.00 (1)

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Я бегу, топчу, скользю..."
05. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
06. "В тиши перевала..."
07. "Я вышел ростом и лицом..."
08. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
09. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

77.10.12. Казань, молодежный центр, 12.00 (2)

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."

04. "Я бегу, топчу, скользя..."
05. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
06. "Я не люблю фатального исхода..."
07. "Я вышел ростом и лицом..."
08. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
09. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

77.10.17. Казань, молодежный центр, 10.00 (1)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Вдох глубокий..."
04. "Что случилось? Почему кричат?..."
05. "Я бегу, топчу, скользя..."
06. "Сам виноват и слезы лью..."
07. "Есть телевизор..."
08. "Дорогая передача..."
09. "В тиши перевала..."
10. "Ой, Вань, смотри..."

77.10.17. Казань, молодежный центр, 12.00 (2)

01. "На братских могилах..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Вдох глубокий..."
04. "Комментатор из своей кабины..." (ф)
05. "Мяч затаился в стриженной траве..." (ф)
06. "Да, сегодня я в ударе, не иначе..." (ф)
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Я бегу, топчу, скользя..."
09. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
10. "Выходи, я тебе посвищу..."
11. "Я баба-яга..."
12. "Дорогая передача..."
13. "Ой, Вань, гляди, какие клоуны..."

77.10.17. Казань, молодежный центр, 12.45 (3)

01. "Смеюсь навзрыд..." (б/н, ф)
02. "Один чудак..." (ф)
03. "Один чудак..." (ф)
04. "Смеюсь навзрыд..." (ф)
05. "Друг в порядке..." (ф)
06. "Я помню райвоенкомат..." (ф)
07. "Нас тянет на дно..." (ф)
08. "Нас тянет на дно..." (ф)
09. "Их восемь, нас — двое..." (ф)

77.10.17. Казань, молодежный центр, 23.00 (4)

01. "Тул затих, я вышел на подмошки..."
02. "Нежная Правда в красивых одеждах ходила..."
03. "Я вчера закончил ковку..."
04. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
05. "Час зачатья я помню неточно..."
06. "Дорогая передача..."
07. "В тиши перевала..."
08. "Мишка Шифман башковит..."

**77.10.18. Казань, молодежный центр,
10.00 (1) фрагменты**

01. "Я вам мозги не пудрю..."
02. "Сколько слухов наши уши поражает..."
03. "В тиши перевала..."
04. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
05. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
06. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..." (ансамбль)

**77.10.18. Казань, молодежный центр,
12.00 (1) фрагменты**

01. "Вдох глубокий, руки шире..."
02. "Я бегу, топчу, скользю..."

- 03. "Послушайте все..."
- 04. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
- 05. "В тиши перевала..."
- 06. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
- 07. "За нашей спиной..."

77.10.26. Париж, "ПАВИЙОН ДЕ ПАРИ", 20.45

- 01. "Я весь в свету..."

77.10.27? Париж, запись диска на студии "Полидор"

- 01. "В тот вечер я не пил, не пел..."
- 02. "Час зачатья я помню неточно..."
- 03. "Где твои семнадцать лет..."
- 04. "Нежная Правда в красивых одеждах ходила..."
- 05. "Кто-то высмотрел плод..." (на фр. яз.)
- 06. "В сон мне — желтые огни..." (на фр. яз.)
- 07. "Он не вышел ни званьем, ни ростом..."
- 08. "Я скачу, но я скачу иначе..."
- 09. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
- 10. "Протопи ты мне баньку по-белому..."
- 11. "Жил я славно в первой трети..."

77.12?10? М-ва, у В. Туманова

- 01. "Был побег — "на рывок"..."
- 02. "Мы все живем как будто..."
- 03. "Мне судьба — до последней..."
- 04. "Я умру, говорят..."
- 05. "Наши помехи эпохе подстать..."

77.12?12? М-ва, т.н. "Летела жизнь"

- 01. "Я сам с Ростова, я вообще подкидывш..."
- 02. "Чужие карбонарии, закушав водку килечкой..."
- 03. "Мне в ресторане вечером вчера..."

- 04. "Над Шереметьево в ноябре третьго..."
- 05. "Мне судьба до последней черты..."
- 06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
- 07. "Нет меня — я покинул Расею..."
- 08. "Дорогая передача..."

78.01?10? М-ва, для А.Гарагули

- 01. "Был побег — "на рывок"..."
- 02. "Я был и слаб, и уязвим..."
- 03. "На стене висели в рамках бородастые мужчины..."
- 04. "Вдруг словно канули во мрак..."
- 05. "Капитана в тот день..."

78.01.03. Троицк, Московской области, Дом учёных

- 01. "На братских могилах..."
- 02. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..." (2 стр.)
- 03. "Я вам мозги не пудрю..."
- 04. "Всю гоину под завязку..."
- 05. "Кто верит в Магомета<...>"
- 06. "Я бегу, бегу..."
- 07. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
- 08. "Сам виноват и слезы лью..."
- 09. "Есть телевизор..."
- 10. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
- 11. "Дорогая передача..."
- 12. "Я вышел ростом и лицом..."
- 13. "Я самый непьющий..."

78.01.04. Дубна, НИКИМП

- 01. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
- 02. "Цыганка с картами..." (1 купл.)
- 03. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..." (2 стр.)
- 04. "Я вам мозги не пудрю..."
- 05. "Кто верит в Магомета<...>"

06. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
09. "Сам виноват и слезы лью..."
10. "Я вышел ростом и лицом..."
11. "В Ленинграде-городе..."
12. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
13. "Дорогая передача, во субботу чуть не плача..."
14. "Я не люблю фатального исхода..."
15. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
16. "Под собою ног не чую..."
17. "Всю войну под завязку..."
18. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
19. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

77.12.20? Сумы, с И.Бортником (1 ?)

01. "От границы..."
02. "Сороковые роковые." (И.Б.)
03. "Я вам мозги..." (начало)
04. "Я вам мозги..." (окончание)
05. "Когда на смерть идут..." (И.Б. б/к)
06. "В ресторане по стенкам..."
07. "Давайте после драки..." (И.Б.)
08. "На братских могилах..."
09. "Наверно я погиб..."
10. "Я вышел ростом..."
11. "Вдох глубокий..."
12. "Я бегу..."
13. "В который раз лечу..."
14. "Кто верит в Магомета..."
15. "Я — самый непьющий..."
16. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
17. "Я не люблю фатального исхода..."
18. "Дорогая передача..."
19. "Был шторм..."
20. "Считать по-нашему..."
21. "Корабли постоят..."

22. "Всю войну под завязку..."
23. "Ой, Вань..."
24. "Я при жизни был рослым и стройным..."
25. "Что случилось..."
26. "Сам виноват..." (б/к)

77.12.20? Сумы, с И.Бортником (2 ?) фрагменты

01. "Я вышел ростом..."
02. "Кто кончил жизнь..."
03. "Что случилось..."
04. "Сам виноват и слезы лью..."
05. "Я самый непьющий..." (нет)
06. "Я не люблю фатального исхода..." (нет)
07. "Дорогая передача..." (нет)
08. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..." (с анс.)

77.12.20? Сумы, с И.Бортником (3 ?) фрагменты

01. "Всю войну..."
02. "Сороковые роковые..." (И.Б.)
03. "Я вам мозги..." (б/к)
04. "Когда на смерть идут..." (И.Б. б/к)
05. "В ресторане по стенкам..."
06. "Давайте после драки..." (И.Б.)
07. "На братских могилах..."
08. "Наверно я погиб..."
09. "Я вышел ростом..."
10. "Вдох глубокий..."
11. "Трубят рога..."
12. "Ой, Вань..."
13. "Дорогая передача..."
14. "Считать по-нашему..."

77.12.20? Сумы, с И.Бортником (4 ?) фрагменты

01. "Я вышел ростом и лицом..." (б/н)
02. "Трубят рога — скорей, скорей..."
03. "Я сейчас взорвусь как триста тонн..."
04. "Считать по-нашему мы выпили не много..."

78.01.25. Ворошиловград, ДК им. Ленина, 10.00

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Сороковые роковые..."
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Давайте после драки..."
05. "На братских могилах..."
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Я бегу, бегу..."
08. "Товарищи ученые..."
09. "В тиши перевала..."
10. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
11. "Я самый непьющий..."
12. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

78.01.25. Северодонецк, НИИ УВМ, 21.00

01. "Я скачу, но я скачу иначе..."
02. "Товарищи ученые..."
03. "Кто кончил жизнь трагически <_>"
04. "На стене висели в рамках..."
05. "В ресторане по стенам..."
06. "Змеи, змеи кругом..."
07. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
08. "Произошел необъяснимый..."
09. "Сам виноват и слезы лью..."
10. "Я самый непьющий..."
11. "Я не люблю фатального исхода..."
12. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
13. "Час зачатья я помню неточно..."
14. "Я вчера закончил ковку..."

15. "Над Шереметьего в ноябре третьего..."
16. "Где он, где?" монолог Хлопуши из сп. "Пугачев"

78.01.26? Северодонецк, второе выступление ?

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "На братских могилах не ставят крестов..."
04. "Вдох глубокий, руки шире..."
05. "Я бегу, бегу..."
06. "В тиши перевала..."
07. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
08. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."
10. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
11. "Я вышел ростом и лицом..."
12. "Кто верит в Магомета<...>"
13. "Себя от надоевшей славы спрятав..."

78.01.26? Северодонецк, третье выступление ?

01. "Сороковые роковые..."
02. "В тиши перевала..."
03. "Во хмелю слегка..."
04. "Я вчера закончил ковку..."
05. "Я сейчас взорвусь как триста тонн тротила..."
06. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
09. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
10. "Нежная Правда в красивых одеждах ходила..."
11. "Сколько слухов наши уши поражает..."
12. "В заповеднике (вот в каком — забыл)..."
13. "Произошел необъяснимый..."
14. "В ресторане по стенам..."
15. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
16. "Всю войну под завязку..."

78.01.28? М-ва, у И.Бортника

01. "Я сам с Ростова..."
02. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
03. "Товарищи ученые..."
04. "Мишка Шифман..."
05. "Дорогая передача..." /ДФ/
06. "Под собою ног не чую..."

78.02.21. Дубна, Моск. обл.

01. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета<...>"
04. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
05. "Что случилось? Почему кричат?..."
06. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
07. "Сам виноват и слезы лью..."
08. "Я вышел ростом и лицом..."
09. "В Ленинграде-городе..."
10. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
11. "Дорогая передача..."
12. "Я не люблю фатального исхода..."
13. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
14. "Под собою ног не чую..."
15. "Всю войну под завязку..."
16. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
17. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

78.03.17. М-ва, МАМИ, с И.Бортником

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Ни славы и ни коровы..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Я бегу, топчу, скользя..."
05. "Сороковые роковые..." (И.Б.)
06. "Я вам мозги не пудрю..."
07. "Давайте после драки..." (И.Б.)

08. "На братских могилах не ставят крестов..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."
10. "Дорогая передача..."
11. "В желтой жаркой Африке..."
12. "Кузьма, Андрей..." (фр.)
13. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
14. "На реке ль, на озере..." (ф.)
15. "Мне этот бой не забыть нипочем..." (ф.)
16. "В холода, в холода..." (ф.)
17. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (ф.)
18. "Если рыщут за твоею непокорной головой..." (ф.)
19. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

78.03.19. М-ва, МВТУ им.Баумана (1)

01. "Я не люблю фатального исхода..."
02. "Ни славы и ни коровы..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Я бегу, топчу, скользя..."
05. "Я вам мозги не пудрю..."
06. "Когда на смерть идут..." (ст.)
07. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
08. "Кузьма, Андрей..."
09. "Дорогая передача..."
10. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
11. "На реке ль, на озере..." (б/к)
12. "Мне не забыть этот бой нипочем..." (фр)
13. "В холода, в холода..." (фр)
14. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (фр)
15. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
16. "Я вышел ростом и лицом..."
17. "Много во мне маминого..." (фр)
18. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
19. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

78.04.17? Белгород, ДК з-да "Энергомаш" (1)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Когда на смерть идут..." (ст.)
04. "В тиши перевала..."
05. "Кто верит в Магомета<...>"
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
09. "Я вышел ростом и лицом..."
10. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
11. "Я не люблю фатального исхода..."

78.04.17? Белгород, ДК з-да "Энергомаш" (2)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Когда на смерть идут..."
04. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
05. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
09. "Я вышел ростом и лицом..."
10. "Дорогая передача..."

78.04.17? Белгород, ДК з-да "Энергомаш" (3)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Нас не нужно жалеть..." (ст.)
04. "В ресторане по стенкам..."
05. "Кто верит в Магомета<...>"
06. "Выходи, я тебе просвищу серенаду..."
07. "Я баба-яга..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Ой, Вань, гляди, какие клоуны..."

10. "Я вышел ростом и лицом..."
11. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
12. "Я не люблю фатального исхода..."
13. "Сам виноват и слезы лью..."
14. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
15. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."

78.04.17? Белгород, ДК з-да "Энергомаш" (4)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Давайте после драки помашем кулаками..." (ст.)
04. "Всю войну под завязку..."
05. "Кто верит в Магомета<...>"
06. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
07. "Вдох глубокий, руки шире..."
08. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
09. "Я вышел ростом и лицом..."
10. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..." (бк)

78.04.02 Харьков (1), фрагменты

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (анс.)
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Давайте после драки помашем кулаками..." (стих)
04. "В тиши перевала..."
05. "Кто верит в Магомета<...>"
06. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
07. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
08. "Вдох глубокий, руки шире..."
09. "Я бегу, топчу, скользя..."
10. "Дорогая передача..."
11. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..."
12. "Я вышел ростом и лицом..."
13. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

78.04.02. Харьков (2), фрагменты

01. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
02. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
03. "Едешь ли в поезде, в автомобиле ли..."
04. "Мы взлетали, как утки..."
05. "Всю войну под завязку..."
06. "От границы мы землю..."
07. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
08. "Товарищи ученые..."
09. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
10. "Выходи, я тебе просвищу серенаду..."
11. "Я баба-яга..."
12. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
13. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
14. "Я сейчас взорвусь как триста тонн..."
15. "Сколько слухов наши уши поражает..."
16. "Я не люблю фатального исхода..." (б/к)

78.04.23. Зеленоград, ДК "Микрон" с И.Бортником

01. "Ни славы и ни коровы..."
02. "Кто верит в Магомета..."
03. "Вдох глубокий, руки шире..."
04. "Я бегу, бегу..."
05. "Что случилось? Почему кричат..."
06. "Сороковые роковые..." (ИБ)
07. "Я вам мозги не пудрю..."
08. "Давайте после драки..." (ИБ)
09. "На братских могилах..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "В желтой жаркой Африке..."
12. "В заповеднике, (вот в каком, забыл)..."
13. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
14. "На реке ль, на озере..."
15. "В холода, в холода..."
16. "Вцепились они в высоту..."
17. "Всего лишь час..."

18. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
19. "Дорогая передача..."

78.04.23. Зеленоград, ДК "Микрон" с И.Бортником (2)

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Ни славы и ни коровы..."
03. "Кто верит в Магомета..."
04. "Вдох глубокий, руки шире..."
05. "Я бегу, бегу..."
06. "Произошел необъяснимый катаклизм..." (б/н)
07. "Когда на смерть идут — поют..." (б/н ИБ)
08. "Я вам мозги не пудрю..."
09. "Давайте после драки..." (ИБ)
10. "На братских могилах..."
11. "Я не люблю фатального исхода..."
12. "В желтой жаркой Африке..."
13. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
14. "Ой, чем ты наша славная земелька..."
15. "Кузьма! Андрей..."
16. "Кто кончил жизнь трагически..."
17. "Я вышел ростом и лицом..."
18. "Я самый непьющий из всех мужиков..."

**78.06.22. М-ва, театр на Таганке, спектакль
"В поисках жанра" (фрагменты с уч. В.В.)**

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Когда на смерть идут..."
04. "В ресторане по стенкам..."
05. "Давайте после драки..."
06. "Вдох глубокий..."
07. "Ой, Вань..."
08. "Я не люблю фатального исхода..."
09. "Себя от надоевшей..."

78.08. Париж, в студии М.Шемякина

01. "Открытые двери..."
02. "Я когда-то умру..."
03. "Под собою ног не чую..."
04. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
05. "Дорогая передача..."
06. "Вот раньше жизнь..."
07. "Твердил он нам..."
08. "Течет речечка..."
09. "Нам ни к чему..."
10. "Я любил и женщин..."
11. "В наш тесный круг..."
12. "Все срока уже закончены..."
13. "Она была чиста..."
14. "О нашей встрече..."
15. "Я вырос в Ленинградскую блокаду..."
16. "Сон мне снится..."
17. "От скучных шабашей..."
18. "Их восемь, нас — двое..."
19. "Уходим под воду..."
20. "В далеком созвездии Тау Кита..."
21. "Вы мне не поверите..."
22. "Мой сосед объездил весь Союз..."
23. "У нее все свое..."
24. "Как-то вечером патриции..."
25. "И вкусы и запросы мои..."
26. "Как ныне собирается..."
27. "Рядовой Борисов..."
28. "Перед выездом в загранку..."
29. "Полководец с шею короткой..."
30. "Штормит весь вечер..."
31. "То ли в избу..."

78.10.04 Грозный, телевидение

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Кто верит в Магомета..."

03. "Я не люблю фатального исхода..."
04. "На братских могилах..."

**78.06.22. М-ва, театр на Таганке, спектакль
"В поисках жанра" (фрагменты с уч. В.В.)**

01. "Кто верит в Магомета..."
02. "Дорогая передача, во субботу чуть не плача..."
03. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
04. "Ой, Вань, гляди, какие клоуны..."

78.10.22. М-ва, МГУ геофак 20.00 (1)

01. "Всю войну под завязку..."
02. "Мы взлетали как утки..." (ст. фр)
03. "Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты..."
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Давайте после драки помашем кулаками..." (ст.)
06. "Кто верит в Магомета<...>"
07. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
08. "Не хватайтесь за чужие талии..."
09. "В желтой жаркой Африке..."
10. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
11. "В Ленинграде-городе..."
12. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
13. "Сам виноват и слезы лью..."
14. "Я вышел ростом и лицом..."
15. "Дорогая передача..."
16. "Я вчера закончил ковку..."
17. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
18. "Я не люблю фатального исхода..."

78.10.28. М-ва, МГУ, геофак

01. "Когда вода всемирного потопа..."
02. "Выходи я тебе просвищу серенаду..."
03. "Я баба-яга..."
04. "Сколько слухов..."

05. "Нет меня — я покинул Расею..."
06. "Там у соседа пир горой..."
07. "Я сейчас взорвусь..."
08. "Что за дом притих..."
09. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
10. "Считать по-нашему..."
11. "Под собою ног не чую..."
12. "Я самый непьющий..."
13. "Я когда-то умру..."
14. "Над Шереметьево..." (б/к)
15. "Рвусь из сил..."

78.11?10? М-ва,

запись песен под электрогитары с А.Зубовым

01. "Замок временем скрыт и укутан, укрыт..."
02. "Замок временем скрыт и укутан, укрыт..."
03. "Замок временем скрыт и укутан, укрыт..."
04. "Замок временем скрыт и укутан, укрыт..."
05. "Торопись, тощий гриф..."
06. "Торопись, тощий гриф..." (б/к)
07. "Торопись, тощий гриф..."
08. "Если рыщут за твоею..." (дф)
09. "Если рыщут за твоею..." (б/к)
10. "Если рыщут за твоею..."
11. "Когда вода всемирного..."
12. "Когда вода всемирного..." (б/к)
13. "Когда вода всемирного..." (3 строки)
14. "Когда вода всемирного..." (1 строка)
15. "Когда вода всемирного..."
16. "Трубят рога..."
17. "Этот день будет первым..." (б/к)
18. "Этот день будет первым..." (б/к)
19. "Этот день будет первым..."
20. "Вы в огне да и в море..." (б/к)
21. "Вы в огне да и в море..." (б/к)
22. "Вы в огне да и в море..." (б/к)
23. "Вы в огне да и в море..." (б/к)

24. "Вы в огне да и в море..."
25. "Заказана погода нам..." (б/к)
26. "Заказана погода нам..."
27. "Мы говорим не штормы..."
28. "Мы говорим не штормы..."
29. "Мы говорим не штормы..."
30. "Мы говорим не штормы..."
31. "Мы говорим не штормы..."
32. "Мы говорим не штормы..."
33. "Мы говорим не штормы..."
34. "Аборигены почему-то съели Кука..." (недопел)
35. "Аборигены почему-то съели Кука..." (проигрыш)
36. "Аборигены почему-то съели Кука..." (проигрыш)
37. "Аборигены почему-то съели Кука..."
38. "Аборигены почему-то съели Кука..."
39. "Аборигены почему-то съели Кука..."
40. "Аборигены почему-то съели Кука..."
41. "Словно бритва рассвет полоснул по глазам..."

78.12?02? М-ва, для В.Турова, звуковое письмо

01. "Какой был бал..."
02. "Какой был бал..."

78.12.01. Красногорск, Моск. обл., ДК КМЗ

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (б/н)
02. "Цыганка с картами..." (фр.)
03. "Эй, шофер..." (фр.)
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Давайте после драки помашем кулаками..." (ст.)
06. "Всю войну под завязку..."
07. "Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха, кто — в Исуca..."
08. "В желтой жаркой Африке..."
09. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..." (бк)
10. "Аборигены почему-то съели Кука..."

11. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
12. "Дорогая передача..."
13. "Я выпшел ростом и лицом..."
14. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
15. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
16. "Я не люблю фатального исхода..."
17. "Себя от надоевшей славы спрятав..." (б/н)

78.12.09. Менделеево, Моск. обл, ВНИИФТРИ (1)

01. "Я вам мозги не пудрю..."
02. "Давайте после драки помашем кулаками..."
03. "Всю войну под завязку..."
04. "Кто верит в Магомета<...>"
05. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
07. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
08. "Я выпшел ростом и лицом..."
09. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
10. "Дорогая передача..."
11. "Я не люблю фатального исхода..."
12. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
13. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
14. "В заповеднике, (вот в каком забыл)..."
15. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."

78.12.09. Менделеево, Моск. обл, ВНИИФТРИ (2)

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (б/н)
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Давайте после драки..."
04. "Всю войну под завязку..."
05. "Кто верит в Магомета<...>"
06. "Ой, где был я вчера..."
07. "Я бегу, топчу, скользю..."
08. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
09. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."

10. "Себя от надоевшей славы спрятав..." (б/н)
11. "Я вышел ростом и лицом..."
12. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
13. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
14. "Я не люблю фатального исхода..."
15. "Дорогая передача..."
16. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
17. "Я вчера закончил ковку..."
18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

78.12.10. Менделеево, Моск. обл., ВНИИФТРИ (3)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..."
(ф. "Разломали...")
03. "Кузьма, Андрей!"
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Давайте после драки..."
06. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
07. "Когда на смерть идут..."
08. "Я помню райвоенкомат..."
09. "Кто верит в Магомета <...>"
10. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
11. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
12. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
13. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
14. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
15. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
16. "Я вышел ростом и лицом..."
17. "Под собою ног не чую..."
18. "Дорогая передача..."
19. "Я не люблю фатального исхода..."
20. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
21. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

78.12.10. Менделеево, Моск. обл, ВНИИФТРИ (4)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Цыганка с картами..." (ф.)
03. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..."
(ф. "Разломали...")
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Давайте после драки..."
06. "Всю войну под завязку..."
07. "Кто верит в Магомета<...>"
08. "Я бегу, топчу, скользю..."
09. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
10. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
11. "Я когда-то умру..."
12. "В Ленинграде-городе..."
13. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
14. "Нет меня — я покинул Расею..."
15. "Дорогая передача..."
16. "Я вышел ростом и лицом..."
17. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
18. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
19. "Выходи, я тебе просвищу серенаду..."
20. "Я баба-яга..."
21. "Я вчера закончил ковку..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

78.12.22. М-ва, НИКИМП (Дубна, ин-т весов и мер?)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Цыганка с картами..." (ф.)
03. "Эй, шофер..." (ф. "Разломали старую Таганку...")
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Я помню райвоенкомат..."
06. "Кто верит в Магомета<...>"
07. "Мы говорит не штормы, а шторма..."
(ф. "На чаше звездных...")
08. "Едешь ли в поезде..."
09. "Произошел необъяснимый катаклизм..."

10. "Сам виноват и слезы лью..."
11. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
12. "В Ленинграде-городе..."
13. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
14. "Под собою ног не чувю..."
15. "Дорогая передача..."
16. "Я вышел ростом и лицом..."
17. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
18. "Я вчера закончил ковку..."
19. "Спасибо вам, мои корреспонденты..." (ф.)
20. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
21. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."

78.12.26. Томилино, Моск. обл, ЭП-7

01. "На братских могилах..."
02. "Эй, шофер, вези Бутырский хутор..."
(ф. "Разломали старую Таганку...")
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "В ресторане по стенам..."
05. "Кто верит в Магомета..."
06. "Едешь ли в поезде..."
07. "Ой, где был я вчера..."
08. "Есть телевизор..."
09. "Я вышел ростом и лицом..."
10. "В Ленинграде-городе..."
11. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
12. "Дорогая передача..."
13. "Под собою ног не чувю..."
14. "Я не люблю фатального исхода..."
15. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
16. "Я самый непьющий..."
17. "Я вчера закончил ковку..."
18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

78.12.29. Железнодорожный, Моск. обл, ДОК-6

01. "На братских могилах..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета..."
04. "Я бегу, топчу, скользя..."
05. "Ой, где был я вчера..."
06. "В Ленинграде-городе..."
07. "Под собою ног не чую..."
08. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
09. "Я самый непьющий..."
10. "Я вышел ростом и лицом..."
11. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
12. "Ой, Вань, смотри какие клоуны..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Дорогая передача..."
15. "Есть телевизор..."
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.01.20? Нью-Йорк, университет ?

01. "От границы мы землю..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Вдоль обрыва..."
04. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
05. "Вдох глубокий..."
06. "Я бегу, топчу, скользя..."
07. "Он не вышел ни званьем, ни ростом..."
08. "Во хмелю слегка..."
09. "Что за дом притих..."
10. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
11. "Уходим под воду..."
12. "В тиши перевала..."
13. "Сам виноват..."
14. "Час зачатья я помню неточно..."
15. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
16. "Считать по-нашему..."
17. "Как засмотрится мне нынче..."

18. "Я скачу, но я скачу иначе..."
19. "Дорогая передача..."
20. "За меня невеста отрыдает честно..."
21. "В сон мне — желтые огни..."
22. "Я вчера закончил ковку..."
23. "Сыт я по горло..."
24. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."

79.02.01? М-ва, у В.Туманова

01. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."

79.02.03. М-ва, НИИ Прикладной механики

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Цыганка с картами..." (ф.)
03. "Эй шофер..." (ф. "Разломали старую Таганску...")
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Кто верит в Магомета..."
06. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
08. "Дорогая передача..."
09. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
10. "Я бегу, топчу, скользю..."
11. "Разбег, толчок..."
12. "Под собою ног не чуя..."
13. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
14. "Я не люблю фатального исхода..."
15. "Себя от надоевшей славы..."
16. "Я вчера закончил ковку..."
17. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."

79.02.05? Ярославль

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..." (б/к)
03. "Кто верит в Магомета..."

- 04. "Я бегу, топчу, скользя..."
- 05. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
- 06. "Дорогая передача..."
- 07. "Я не люблю фатального исхода..."
- 08. "В который раз..."
- 09. "Ой, Вань, гляди, какие клоуны..."
- 10. "Есть телевизор..."
- 11. "Я вышел ростом и лицом..."
- 12. "Я самый непьющий..."
- 13. "Всю войну под завязку..."

79.02.07. М-ва, ЦНИИ Стройфизики

- 01. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
- 02. "Цыганка с картами..." (1 к.)
- 03. "Эй, шофер..." (ф. "Разломали старую Таганку...")
- 04. "Я вам мозги не пудрю..."
- 05. "Кто верит в Магомета..."
- 06. "Я бегу, топчу, скользя..."
- 07. "Разбег, толчок..."
- 08. "Что случилось? Почему кричат?..."
- 09. "Я вышел ростом и лицом..."
- 10. "Сам виноват и слезы лью..."
- 11. "В Ленинграде-городе..."
- 12. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
- 13. "Дорогая передача..."
- 14. "Товарищи ученые..."
- 15. "Под собою ног не чую..."
- 16. "Я не люблю фатального исхода..."
- 17. "Ой, где был я вчера..."
- 18. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
- 19. "Над Шереметьево..."
- 20. "Словно бритва рассвет полоснул по глазам..."

79.02.10. Дубна, ДК “Мир” (1)

01. “Пожары над страной всё выше, жарче, веселей...”
02. “Цыганка с картами...” (ф.)
03. “Эй, шофер...” (ф. “Разломали старую Таганку...”)
04. “Я вам мозги не пудрю...”
05. “Кто верит в Магомета<...>”
06. “Разбег, толчок, и стыдно подниматься...”
07. “Что случилось? Почему кричат?...”
08. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
09. “Сам виноват и слёзы лью...”
10. “Я вышел ростом и лицом...”
11. “В Ленинграде-городе...” (1 к.)
12. “Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу...”
13. “Дорогая передача!”
14. “Я не люблю фатального исхода...”
15. “Ой, Вань, гляди какие клоуны...” (б/н)
16. “Под собою ног не чую...”
17. “Всю войну под завязку...”
18. “Над Шереметьево в ноябре третьего...”
19. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”

79.02.10. Дубна, Моск. обл, ДК “Мир” (2)

01. “Я скачу, но я скачу иначе...”
02. “Цыганка с картами...” (ф.)
03. “Эй, шофер...” (ф. “Разломали старую Таганку...”)
04. “Я вам мозги не пудрю...”
05. “Кто верит в Магомета<...>”
06. “Едешь ли в поезде, в автомобиле...”
07. “В заповеднике, (вот в каком — забыл)...”
08. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
09. “Словно бритва, рассвет полоснул по глазам...” (б/н)
10. “В Ленинграде-городе...” (1 к.)
11. “Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу...”
12. “Себя от надоевшей славы спрятав...”
13. “Дорогая передача...”
14. “Час зачатъя я помню неточно...” (б/н)

15. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
16. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
17. "На братских могилах не ставят крестов..."

79.02.11 Дубна, ДК "Октябрь", 14.00 (3)

01. "Я скачу, но я скачу иначе..."
02. "Цыганка с картами..." (ф.)
03. "Эй, шофер..." (ф. "Разломали старую Таганку...")
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Кто верит в Магомета <_>..."
06. "Я бегу, топчу, скользю..."
07. "Разбег, толчок..."
08. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
09. "Сам виноват и слезы лью..."
10. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
11. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
12. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
13. "Дорогая передача..."
14. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
15. "Словно бритва, рассвет..."
16. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
17. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.02.11 Дубна, ДК "Октябрь", (4)

01. "За нашей спиной..."
02. "Цыганка с картами..." (ф.)
03. "Эй, шофер..." (ф. "Разломали старую Таганку...")
04. "Кузьма, Андрей..." (1 к.)
05. "Я вам мозги не пудрю..."
06. "Кто верит в Магомета <_>..."
07. "Аборигены почему-то съели Кука..."
08. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
09. "В заповеднике, вот в каком — забыл..."
10. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."

11. “Я когда-то умру...”
12. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
13. “В Ленинграде-городе...”
14. “Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу...”
15. “Дорогая передача...”
16. “Ой, Вань, гляди какие клоуны...”
17. “Я вчера закончил ковку...”
18. “Пожары над страной всё выше, жарче, веселей...”

79.03.26. М-ва, МВТУ им.Баумана, 16.00 (1)

01. “Пожары над страной всё выше, жарче, веселей...”
02. “Я вам, ребята, на мозги не капаю...”
03. “Цыганка с картами...” (1 к)
04. “Эй, шофер...” (“Разломали старую Таганку...”) (1 к)
05. “Я вам мозги не пудрю...”
06. “В Ленинграде-городе...” (1 к)
07. “Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу...”
08. “Под собою ног не чую...”
09. “Дорогая передача...”
10. “Не хватайтесь за чужие талии...”
11. “Словно бритва, рассвет полоснул по глазам...”
12. “Разбег, толчок — и стыдно подниматься...”
13. “Я бегу, топчу, скользю...”
14. “Я скачу, но я скачу иначе...”
15. “Есть телевизор — подайте трибуну...”
16. “Над Шереметьево в ноябре третьего...”
17. “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”
18. “Корабли постоят и ложатся на курс...”

79.03.26. М-ва, МВТУ им.Баумана, 16.00 (2)

01. “Я скачу, но я скачу иначе...”
02. “В куски// Разлетелась корона...”
03. “Я вам мозги не пудрю...”
04. “Кто верит в Магомета<...>”
05. “Не хватайтесь за чужие талии...”

06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
07. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
08. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
09. "Я вышел ростом и лицом..."
10. "Ой, где был я вчера..."
11. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
12. "Дорогая передача..."
13. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
14. "Я не люблю фатального исхода..."

79.03.26. М-ва, МВТУ им.Баумана, 20.00 ? (3)

01. "Пожары над страной..." (б/н)
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета<...>"
04. "Не хватайтесь за чужие талии..."
05. "Змеи, змеи кругом..."
06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
07. "Товарищи ученые..."
08. "Сам виноват и слезы лью..."
09. "Под собою ног не чую..."
10. "Я вам, ребята..."
11. "Я скачу, но я скачу иначе..."
12. "Есть телевизор..."
13. "Чтоб не было следов..."
14. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
15. "Ой, где был я вчера..."
16. "Я вышел ростом и лицом..."
17. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.04.05. Кёльн (у Б.Серуша ?)

01. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
02. "Дайте собакам мяса..."
03. "Ах, черная икорочка..."
04. "Час зачатья я помню неточно..."
05. "Не хватайтесь за чужие талии..."

06. "В Ленинграде-городе..."
07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
08. "Какой-то вояка заехал в Монако..."
09. "Передо мной любой факир..."
10. "Я скачу, но я скачу иначе..."
11. "Ой, где был я вчера..."
12. "Что же ты зараза..."
13. "Я однажды гулял по столице..." ("Я недавно...")
14. "Я любил и женщин и проказы..."
15. "Там у соседа пир горой..."
16. "Опасаясь контрразведки <...>"
17. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
18. "Мишка Шифман башковит..."
19. "Сам виноват и слезы лью..."
20. "Оплавляются свечи на старинный паркет..."
21. "Сыт я по горло, до подбородка..."
22. "Мы верные испытанные кони..."
23. "Над Шереметьего в ноябре третьего..."
24. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."

79.04.14 Торонто, для эмигрантов

01. "Всю войну под завязку..."
02. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
03. "В Ленинграде-городе..."
04. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
05. "Не хватайтесь за чужие талии..."
06. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
07. "Я вышел ростом и лицом..."
08. "Уже ни холодов, ни льдин..."
09. "Чтоб не было следов..."
10. "Я вроде никуда не вылетаю..."
11. "Под собою ног не чую..."
12. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."
13. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
14. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
15. "На братских могилах не ставят крестов..."
16. "Все позади: и КПЗ и суд..." (фр)

17. "Ты уехала на короткий срок..." (фр)
18. "Весна еще в начале..." (фр)
19. "За меня невеста отгрыдает честно..." (фр)
20. "Что же ты, зараза..." (фр)
21. "Красное, зеленое, желтое, лиловое..."
22. "Где твои семнадцать лет..."

79.04.23. М-ва, 15-летие Театра на Таганке

01. "Пятнадцать лет не дата..."
02. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."
03. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."

79.04.28. Ижевск, клуб?

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
04. "А ну-ка, пей-ка, кому не лень..."
05. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."
06. "Ой, где был я вчера..."
07. "Под собою ног не чую..."
08. "Всю войну под завязку..."
09. "В ресторане по стенкам..."
10. "Я баба-яга..."
11. "Темнота впереди..."
12. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
13. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
14. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
15. "Корабли постоят и ложатся на курс..."
16. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
17. "Он не вышел ни званьем, ни ростом..."
18. "Я скачу, но я скачу иначе..."
19. "Еще бы, не бояться..." ("Я, вроде, никуда не вылетаю...")
20. "В который раз лечу Москва—Одесса..."

79.04.28. Ижевск, Дом актёра ВТО

01. "Тул затих, я вышел на подмостки..."
02. "От границы мы землю..."
03. "В этот день..."

79.04.29. Глазов, Удмуртская АССР

01. "От границы мы землю..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета<...>"
04. "Я бегу, топчу, скользю..."
05. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
06. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
07. "Не хватайтесь за чужие талии..."
08. "Я баба-яга..."
09. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
10. "Во хмелю слегка лесом правил я..."
11. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
12. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
13. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
14. "В желтой жаркой Африке..."
15. "Он не вышел ни званьем, ни ростом..."

79.04.30. Ижевск, ВТО

01. "Тул затих, я вышел на подмостки..."
02. "От границы мы землю вертели назад..."
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
05. "Всю войну под завязку..."

79.04.30. Глазов, Удмуртская АССР

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
03. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
04. "Ой, где был я вчера..."

- 05. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."
- 06. "Я помню райвоенкомат..."
- 07. "Я вчера закончил ковку..."
- 08. "Когда вода всемирного потопа..."

79.05.03. М-ва, "Почтовый ящик" у метро "Сокол".

- 01. "На братских могилах не ставят крестов..."
- 02. "Я вам мозги не пудрю..."
- 03. "Кто верит в Магомета <->"
- 04. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
- 05. "Не хватайтесь за чужие талии..."
- 06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
- 07. "Нет меня — я покинул Расею..."
- 08. "Я скачу, но я скачу иначе..."
- 09. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
- 10. "Ой, где был я вчера..."
- 11. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
- 12. "Сам виноват и слезы лью..."
- 13. "Я вышел ростом и лицом..."
- 14. "Под собою ног не чую..."
- 15. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
- 16. "Я не люблю фатального исхода..."
- 17. "Дорогая передача..."
- 18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.05.03. М-ва, НИКИМП (метро "Сокол")

- 01. "Я скачу, но я скачу иначе..."
- 02. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
- 03. "Не хватайтесь за чужие талии..."
- 04. "Змеи, змеи кругом..."
- 05. "Передо мной любой факир — ну просто карлик..." (бк)
- 06. "Ой, где был я вчера..."
- 07. "Под собою ног не чую..."
- 08. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."

09. "Я когда-то умру..."
10. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
11. "Я вчера закончил ковку..."
12. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
13. "Нет меня — я покинул Расею..."
14. "Я вам, ребята, на мозги не капаю"
15. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."

**79.05.19. М-ва, МГУ, журфак,
видеозапись для Уоррена Бити**

01. "Когда на смерть идут — поют..." (стих)
02. "Нас не нужно жалеть..." (стих)
03. "Уходим под воду в нейтральной воде..."
04. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."
05. "Где твои семнадцать лет?..."
06. "Быть или не быть?"
07. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."

79.05.28. М-ва, ГИПРОНИИМАШ

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета<...>"
04. "Не хватайтесь..."
05. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
07. "Дорогая передача..."
08. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."
09. "Сам виноват и слезы лью..."
10. "Товарищи ученые..."
11. "Под собою ног не чую..."
12. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
13. "Я вышел ростом и лицом..."
14. "Я вчера закончил ковку..."
15. "Я не люблю фатального исхода..."

79.06?01? М-ва, МГУ, геофак

01. "Я вам мозги не пудрю..."
02. "В ресторане..."
03. "Кто верит в Магомета..."
04. "В желтой жаркой Африке..."
05. "Послушайте все ого-го..."
06. "Не хватайтесь за чужие талии..."
07. "В Ленинграде-городе..."
08. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
09. "Я скачу, но я скачу иначе..."
10. "Кто кончил жизнь трагически <->..."
11. "Я беге, бегу, бегу..."
12. "Разбег, толчок..."
13. "Что случилось? Почему кричат?..."
14. "Я вчера закончил ковку..."
15. "Над Шереметьево..."
16. "Считать по-нашему..."
17. "Я вам, ребята, на мозги..."
18. "Дорогая передача..."
19. "Товарищи ученые..."
20. "Я самый непьющий..."
21. "Я не люблю фатального исхода..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**79.06.09. Минск, кинотеатр "Электрон"
с И. Бортником**

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Сороковые роковые..." (И.Б.)
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Давайте после драки помашем кулаками..."
05. "Всю войну под завязку..."
06. "Не хватайтесь за чужие талии..."
07. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
08. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
09. "Дорогая передача, во субботу чуть не плача..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."

11. “Я вышел ростом и лицом...”
12. “Я бегу, топчу, скользю...”
13. “Ой, Вань, гляди какие клоуны...”
14. “Себя от надоевшей славы спрятав...”
15. “Я скачу, но я скачу иначе...”
16. “Я самый непьющий из всех мужиков...”

79.06.10. Минск, ГИПРОВОДОХОЗ, 13.00

01. “На братских могилах не ставят крестов...”
02. “Я вам мозги не пудрю...”
03. “Кто верит в Магомета<...>”
04. “Не хватайтесь за чужие галии...”
05. “Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу...”
06. “Нет меня — я покинул Расею...”
07. “Дорогая передача, во субботу чуть не плача...”
08. “Я вышел ростом и лицом...”
09. “Ой, где был я вчера...”
10. “Ой, Вань, гляди какие клоуны...”
11. “Я вам, ребята, на мозги не капаю...”
12. “Я не люблю фатального исхода...”
13. “Я вчера закончил ковку...”
14. “Я скачу, но я скачу иначе...”
15. “Я бегу, топчу, скользю...”
16. “Кто сказал: “Все сгорело до тла”...”

79.07.02. Рим, ristorante “Otello”

01. “Вдоль обрыва, по-над пропастью...”
02. “Уходим под воду...”
03. “Что за дом притих...”
04. “В сон мне — желтые огни...”
05. “Я больше не избавлюсь от покоя...” (В)
06. “Рвусь из сил и из всех сухожилий...”
07. “Цыганка с картами...”
08. “Как засмотрится мне нынче...”

**79.07.07. Рим, Viadella Croce, 8,
у Дарио Токачелли для радио**

01. "Дайте собакам мяса..."
02. "Сам виноват и слезы лью..."
03. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."
04. "Все позади. и КПЗ и суд..."
05. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
06. "За меня невеста отгрыдает честно..."
07. "То ли — в избу и запеть..."

79.07.14 М-ва, МИНХ им. Плеханова.

01. "Кто верит в Магомета<...>"
02. "В желтой жаркой Африке..."
03. "Не хватайтесь за чужие талии..."
04. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
05. "Я не люблю фатального исхода..."
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Я бегу, топчу, скользя..."
08. "Я вышел ростом и лицом..."
09. "Ой, где был я вчера..."
10. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
11. "Сам виноват и слезы лью..."
12. "Дорогая передача..."
13. "Я вчера закончил ковку..."
14. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
15. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**79.07.21 Учкудук, ДК "Современник", 16.00
с В.Абдуловым**

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Цыганка с картами..." (ф.)
03. "Эй, шофер..." ("Разломали старую Таганку...")
04. "Сороковые роковые..." (В.А.)
05. "Я вам мозги не пудрю..."

06. "Давайте после драки помашем кулаками..." (В.А.)
07. "В ресторане по стенкам..."
08. "Кто верит в Магомета<...>"
09. "Сидели, пили вразнойбой..." (2 стр)
10. "В Ленинграде-городе..."
11. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
12. "Нет меня — я покинул Расею..."
13. "Не хватайтесь за чужие талии..."
14. "Дорогая передача..."
15. "Я не люблю фатального исхода..."
16. "Я бегу, топчу, скользю..."
17. "Что случилось? Почему кричат?..."
18. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
19. "Я вышел ростом и лицом..."

**79.07.20. Учкудук, ДК "Современник", 18.00
с В. Абдуловым**

01. "Темнота впереди..."
02. "Сороковые роковые..." (В.А.)
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Давайте после драки помашем кулаками..." (В.А.)
05. "В ресторане по стенкам..."
06. "Сколько слухов наши уши поражает..." (б/н)
07. "В Ленинграде-городе..."
08. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
09. "Под собою ног не чую..."
10. "Я не люблю фатального исхода..."
11. "Сам виноват и слезы лью..."
12. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
13. "Когда вода всемирного потопа..." (бк)

79.07.22. Учкудук, у Каца

01. "Еще бы, не бояться..." ("Я с некоторых пор боюсь полетов...")
02. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."

03. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
04. "В суету городов и в потоки машин..."

**79.07.23. Навои, Узб.ССР, ДК "Фархад"
с В. Абдуловым**

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Сороковые, роковые..." (В.А.)
03. "Рядовой Борисов..." (недопел)
04. "Когда на смерть..."
05. "Давайте после драки..." (В.А.)
06. "Я вам мозги не пудрю..."
07. "Кто верит в Магомета <...>"
08. "Не хватайтесь за чужие талии..." (б/к)
09. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
10. "Ах, милый Ваня..."
11. "Я вышел ростом и лицом..."
12. "Ой, Вань, смотри..."
13. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
14. "Я бегу, топчу, скользя..."
15. "Я вчера закончил ковку..."
16. "Сколько слухов наши уши поражает..."
17. "Я не люблю фатального исхода..."

79.07.23. Навои, Узб.ССР, ДК "Фархад" (2) фрагменты.

01. "За меня невеста..."
02. "Послушайте все..."
03. "Я рос, как вся дворовая шпана..."
04. "Змеи, змеи кругом..."
05. "Над Шереметьево..."
06. "Товарищи ученые..."
07. "Мне этот бой..." (ф.)
08. "Всего лишь час..." (начало)
09. "Вцепились они в высоту..." (ф.)
10. "Жил я с матерью и батей..."
11. "Всего лишь час..." (окончание)

12. "Дамы, господа..."
13. "Дорогая передача..." (нет)

79.08.30. Минск, ГИПРОВОДХОЗ, 17.30

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета<...>"
04. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
05. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
06. "В Ленинграде-городе..." (1 купл.)
07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
08. "Ой, где был я вчера..."
09. "Я бегу, топчу, скользю..."
10. "Что случилось? Почему кричат?..."
11. "Я не люблю фатального исхода..."
12. "Я вышел ростом и лицом..."
13. "Не хватайтесь за чужие талии..."
14. "Дорогая передача, во субботу чуть не плача..."
15. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.08.30. Минск, ГИПРОВОДХОЗ, 19.30 (2)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..." (бк)
03. "В холода, в холода от насиженных мест..." (бк)
04. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (бк)
05. "Мне этот бой не забыть нипочем..." (бк)
06. "Я вам мозги не пудрю..."
07. "Кто верит в Магомета<...>"
08. "Не хватайтесь за чужие талии..."
09. "В желтой жаркой Африке..."
10. "Змеи, змеи кругом..."
11. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
12. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
13. "Я скачу, но я скачу иначе..."

14. "Я бегу, топчу, скользя..."
15. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
16. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
17. "Я вышел ростом и лицом..."
18. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
19. "Я не люблю фатального исхода..."

79.08.30. Минск, ГИПРОВОДХОЗ, 20.30 (3)

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Всю войну под завязку..."
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Кто верит в Магомета <_>..."
05. "Она была чиста, как снег зимой..."
06. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
07. "Кто кончил жизнь трагически <_>..."
08. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
09. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
10. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
11. "Сам виноват и слезы лью..."
12. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
13. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
14. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
15. "Не хватайтесь за чужие талии..."
16. "Темнота впереди, подожди..."

79.09.14. Пятигорск, телевидение

01. "Словно бритва рассвет полоснул по глазам..."
(недопел)
02. "За нашей спиной..."
03. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
04. "Дорогая передача..."
05. "Не хватайтесь за чужие талии..."
06. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.09.17? Тбилиси, Дворец спорта, 15.00?

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (б/)
02. "Жил я с матерью и батей..." (1 к.)
03. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (1 к.)
04. "Я вам мозги не пудрю..."
05. "Кто верит в Магомета<...>"
06. "В желтой жаркой Африке..."
07. "Не хватайтесь за чужие талии..."
08. "Дорогая передача..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."
10. "Я бегу, топчу, скользю..."
11. "Себя от надоевшей славы..."
12. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
13. "Я вышел ростом и лицом..."
14. "Ой, Вань, гляди какие клоуны..."
15. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.09.17? Тбилиси, Дворец спорта, фрагменты 17.30?

01. "Я вчера закончил ковку..."
02. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..." (б/к)
03. "Я скачу, но я скачу иначе..."
04. "Змеи, змеи кругом..."
05. "Всю войну под завязку..."
06. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.09.17? Тбилиси, Дворец спорта?, 20.00?

01. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета<...>"
04. "Не хватайтесь за чужие талии..."
05. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
06. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
07. "Сам виноват и слезы лью..."
08. "Под собою ног не чую..."

09. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
10. "Есть телевизор — подайте трибуну..."

79.10.09? Тбилиси, ТНИИСГЭИ

01. "В ресторане по стенкам..."
02. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
03. "Не хватайтесь за чужие талии..."
04. "Дорогая передача..."
05. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
06. "Вдох глубокий, руки шире..."
07. "Что случилось? Почему кричат?..."
08. "Разбег, толчок..."
09. "Что за дом притих..."
10. "Ой, где был я вчера..."
11. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
12. "Я вышел ростом и лицом..."
13. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
14. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
15. "Я вчера закончил ковку..."
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.10?10? Тбилиси? у А. Степаняна

01. "Еще бы не бояться мне полетов..."
02. "Час зачатья я помню неточно..."
03. "Вдруг словно канули во мрак..." (1 к.)
04. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
05. "Был побег — "на рывок"..." (недопел)
06. "Лихие пролетарии..." (1 к.)
07. "Под собою ног не чую..."

79.10.11? Тбилиси, НИИ МИОН (1)

01. "Был шторм, канаты рвали..." (б/н)
02. "Всем делам моим..."
03. "Товарищи учёные!..."

04. "Не хватайтесь..."
05. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
06. "Вдох глубокий..."
07. "Что случилось..."
08. "Разбег, толчок..."
09. "Кто кончил жизнь трагически <_>"
10. "В ресторане по стенкам..."
11. "Ой, где был я вчера..."
12. "Сам виноват..."
13. "Я вчера закончил ковку..."
14. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.10.11? Тбилиси, НИИ МИОН (2)

01. "Я не люблю фатального исхода..."
02. "Я вам мозги..."
03. "Товарищи учёные!..."
04. "Кто верит..."
05. "Сколько слухов..."
06. "Нет меня — я покинул Расею..."
07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
08. "Мы верные, испытанные кони..."
09. "Я скачу, но я скачу иначе..."
10. "Есть телевизор..."
11. "Дорогая передача..."
12. "Я самый непьющий..."
13. "Под собою ног не чую..."
14. "Кто кончил жизнь трагически <_>" (нет)
15. "Считать по-нашему..."
16. "Я вам, ребята, на мозги..."
17. "Темнота впереди..."

79.10.11? Тбилиси, НИИ МИОН фрагменты (3 выст.)?

01. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."
02. "Всю войну под завязку..."

03. "Я скачу, но я скачу иначе..."

04. "Змеи, змеи кругом..."

**79.10?15? М-ва, у Г. Вайнера, осень 79 года,
с Чингизом Айтматовым**

01. "Час зачатья я помню неточно..."

02. "Лихие пролетарии..."

03. "Я вчера закончил ковку..."

04. "Над Шереметьего в ноябре третьего..."

05. "Был побег — "на рывок"..."

06. "Не хватайтесь за чужие талии..."

07. "Мишка Шифман башковит..."

08. "Там у соседа пир горой..."

09. "Как засмотрится мне нынче..."

10. "Переворот в мозгах из края в край..." (б/к)

11. "Я когда-то умру..."

12. "Кучера из МУРа укатали Сивку..."

13. "Как во смутной волости..."

14. "Я был и слаб, и уязвим..."

15. "На стене висели в рамках..."

16. "Вдруг словно канули во мрак..."

79.10?10? М-ва, у В.Туманова

01. "Еще бы не бояться мне полетов..."

02. "Какой был бал..."

03. "Ах, время — как махорочка..."

04. "В младенчестве нас матери пугали..."

05. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."

06. "Словно бритва рассвет..."

79.11.28. М-ва, в театре им. Вахтангова

01. "От границы мы землю вертели назад..."

02. "Я вам мозги не пудрю..."

03. "Кто верит в Магомета<...>"

04. "Не хватайтесь за чужие талии..."

05. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
06. "Нет меня — я покинул Расею..."
07. "Дорогая передача..."
08. "Час зачатъя я помню неточно..."
09. "Ой, где был я вчера..."
10. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
11. "Мы верные, испытанные кони..."
12. "Что за дом притих..."
13. "Я вчера закончил ковку..."
14. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
15. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."

79.11.29. М-ва, Библиотека №60 (метро "Сокол")

01. "Темнота впереди..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета..."
04. "Не хватайтесь за чужие талии..."
05. "В Ленинграде-городе..."
06. "Ах, милый Ваня..."
07. "Дорогая передача..."
08. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
09. "Я из дела ушел..."
10. "Я бегу, топчу, скользя..."
11. "Себя от надоевшей славы..."
12. "Я не люблю фатального исхода..."
13. "Ой, где был я вчера..."
14. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
15. "Что за дом притих..."
16. "Я вчера закончил ковку..."
17. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.12.28? М-ва, Издательство "ПРОГРЕСС"

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (б/н)
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета <...>"

04. "В желтой жаркой Африке..."
05. "Не хватайтесь за чужие талии..."
06. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
08. "Нет меня — я покинул Расею..."
09. "Дорогая передача..."
10. "Я скачу, но я скачу иначе..."
11. "Что за дом притих..."
12. "Ой, где был я вчера..."
13. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
14. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
15. "Под собою ног не чую..."
16. "Еще бы не бояться мне полетов..."
17. "Я не люблю фатального исхода..."
18. "Дайте собакам мяса..."
19. "Когда вода всемирного потопа..."
20. "Я вчера закончил ковку..."
21. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
22. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.11?10? Опалиха, Моск. обл., у В.Серуша

01. "Я когда-то умру..."
02. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
03. "Не хватайтесь за чужие талии..."
04. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."

79.12.20? Париж, в студии М.Шемякина

01. "Дайте собакам мяса..."
02. "Весна еще в начале..."
03. "Ты уехала на короткий срок..."
04. "Был побег — "на рывок"..."
05. "Не хватайтесь за чужие талии..."
06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
07. "Я из дела ушел..."
08. "Я самый непьющий из всех мужиков..."

09. "Там у соседа пир горой..."
10. "Я вчера закончил ковку..."
11. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
12. "Еще бы не бояться мне полетов..."
13. "За нашей спиной..."
14. "От границы мы землю вертели назад..."
15. "Полчаса до атаки..."
16. "Вцепились они в высоту, как в своё..."
17. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
18. "Копи!// Ладно, мысли свои вздорные копи..."
19. "Словно бритва, рассвет полоснул по глазам..."
20. "Я при жизни был рослым и стройным..."

79.12.27. М-ва, ИАЭ им. Курчатова

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета <...>"
04. "В желтой жаркой Африке..."
05. "Послушайте все..."
06. "Не хватайтесь за чужие талии..."
07. "Дорогая передача, во субботу чуть..."
08. "Мы верные, испытанные кони..." (стих)
09. "Я скачу, но я скачу иначе..."
10. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
11. "В Ленинграде-городе..." (б/к)
12. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
13. "Нет меня — я покинул Расею..."
14. "Товарищи ученые!..."
15. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
16. "Еще бы не бояться мне полетов..."
17. "Пожары над страной..."
18. "Я бегу, топчу, скользю..."
19. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
20. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
21. "Я не люблю фатального исхода..."

79.12.29. Протвино Московской области (1)

01. "Товарищи ученые..."
02. "На братских могилах не ставят крестов..."
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Кто верит в Магомета<_>"
05. "Не хватйтесь за чужие талии..."
06. "Наши предки, люди темные и грубые..."
(ф. "Кто-то видел две тарелки...")
07. "Дорогая передача..."
08. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
09. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..." (б/к)
10. "Мы верные испытанные кони..."
11. "Я скачу, но я скачу иначе..."
12. "Что за дом притих..." (б/н)
13. "Сам виноват и слезы лью..."
14. "Я бегу, топчу, скользя..."
15. "Что случилось? Почему кричат?..."
16. "Разбег, толчок..."
17. "Я не люблю фатального исхода..."
18. "Я вчера закончил ковку..."
19. "Я вам, ребята на мозги не капаю..."
20. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

79.12.29. Протвино Московской области (2)

01. "Всю войну под завязку..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета<_>"
04. "Не хватйтесь за чужие талии..."
05. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
06. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
07. "Кто кончил жизнь трагически<_>"
08. "Я самый непьющий..."
09. "Дорогая передача..."
10. "Считать по-нашему..."
11. "Я вам, ребята на мозги не капаю..."
12. "На братских могилах не ставят крестов..."

80.01.20. М-ва, ЦДЛ, вечер, посв. Вайнерам

01. "Траждане, аж сколько..." ("Не сочтите за крик выступление моё...")
02. "Траждане, аж сколько ж я не пел..."
03. "Жора и Аркадий Вайнер..."

80.01.22. М-ва, М-ва, ЦТВ, "Кинопанорама"

01. "Если друг оказался вдруг..." (ф.)
02. "Здесь вам не равнина..." (ф.)
03. "В суету городов и в потоки машин..." (ф.)
04. "От границы мы землю вертели назад..."
05. "От границы мы землю вертели назад..." (сбой)
06. "От границы мы землю вертели назад..."
07. "Не хватайтесь за чужие талии..."
08. "Я не люблю фатального исхода..."
09. "Пожары над страной всё выше, жарче, веселей..."
10. "Вдох глубокий, руки шире..."
11. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."
12. "В желтой жаркой Африке..."
13. "Дорогая передача..."
14. "Кто сказал "Всё сгорело до тла..."
15. "Когда вода всемирного потопа..."

80.02.01. М-ва, НИИ ЭТО

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Сколько слухов наши уши поражает..."
04. "Сколько слухов наши уши поражает..." (1 к.)
05. "Кто верит в Магомета<...>"
06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
07. "В желтой жаркой Африке..."
08. "Не хватайтесь за чужие талии..."
09. "Я не люблю фатального исхода..."
10. "Дорогая передача..."

11. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
12. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**80.02.21. Долгопрудный, Моск. обл, МФТИ,
клуб "Романтик" (1)**

01. "Я помню райвоенкомат..."
02. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
03. "Кто верит в Магомета <...>"
04. "В желтой жаркой Африке..."
05. "Послушайте все..."
06. "Не хватйтесь за чужие талии..."
07. "Дорогая передача..."
08. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
09. "Что случилось? Почему кричат?..."
10. "Разбег, толчок..."
11. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
12. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
13. "В заповеднике..."
14. "Есть телевизор..."

80.02.25. М-ва, больница № 31

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
04. "Кто верит в Магомета <...>"
05. "В желтой жаркой Африке..."
06. "Не хватйтесь за чужие талии..."
07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
08. "Дорогая передача..."
09. "Час зачатья я помню неточно..."
10. "Я бегу, топчу, скользю..."
11. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
12. "Что случилось? Почему кричат?..."
13. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
14. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
15. "Себя от надоевшей славы спрятав..."

16. "Опасаясь контрразведки..."
17. "Я вышел ростом и лицом..."
18. "Ой, где был я вчера..."
19. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
20. "Я не люблю фатального исхода..."

**80.02.29. М-ва,
ин-т комплексных
дорожно-транспортных проблем**

01. "На братских могилах..."
02. "Где твои семнадцать лет?..."
03. "Я вам мозги не пудрю..."
04. "Кто верит в Магомета..."
05. "В желтой жаркой Африке..."
06. "Не хватайтесь за чужие талии..."
07. "В Ленинграде-городе..."
08. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
09. "Дорогая передача..."
10. "Я скачу, но я скачу..."
11. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
12. "Товарищи ученые..."
13. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
14. "Я вчера закончил ковку..."
15. "Сам виноват..."
16. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
17. "Я вам, ребята, на мозги..."
18. "Я не люблю фатального исхода..."

**80.02.21. Долгопрудный, Моск. обл, МФТИ,
клуб "Романтик" (2), 19.00**

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
04. "Кто верит в Магомета <...>"
05. "В желтой жаркой Африке..."
06. "Не хватайтесь за чужие талии..."

07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
08. "Дорогая передача..."
09. "Мы верные испытанные кони..."
10. "Я скачу, но я скачу иначе..."
11. "Кто кончил жизнь трагически <_>"
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
14. "Я вчера закончил ковку..."
15. "Сам виноват и слёзы лью..."
16. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
17. "Я не люблю фатального исхода..."

**80.03?25? М-ва, "О конце войны" с А. Бальчевым,
В. Витковским и В. Шубиным**

01. "Сбивают из досок столы во дворе..."
02. "Сбивают из досок столы во дворе..."
03. "Сбивают из досок столы во дворе..." (недопел)
04. "Сбивают из досок столы во дворе..." (недопел)
05. "Сбивают из досок столы во дворе..." (недопел)
06. "Сбивают из досок столы во дворе..." (недопел)
07. "Сбивают из досок столы во дворе..."
08. "Уже не маячат над городом аэростаты..."
09. "Уже не маячат над городом аэростаты..."
10. "Уже не маячат над городом аэростаты..."
11. "Уже не маячат над городом аэростаты..."
(сокращенный вар. с мелодией)
12. "Уже не маячат над городом аэростаты..." (мелодия)

**80.03.27. М-ва, ДК им. Парижской Коммуны,
клуб "Диапазон"**

01. "От границы мы землю вертели назад..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "В ресторане по стенкам..."
04. "Кто верит в Магомета <_>"
05. "В желтой жаркой Африке..."
06. "Послушайте все..."

07. "Не хватайтесь за чужие талии..."
08. "В Ленинграде-городе..."
09. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
10. "Я скачу, но я скачу иначе..."
11. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
12. "Я бегу, топчу, скользю..."
13. "Разбег, толчок..."
14. "Дорогая передача..."
15. "Спасибо вам, мои корреспонденты..." (ф.)
16. "Я не люблю фатального исхода..."
17. "Товарищи ученые..."
18. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
19. "Чтоб не было следов..."
20. "Я вышел ростом и лицом..."
21. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
22. "Сам виноват и слезы лью..."
23. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
24. "Змеи, змеи кругом..."
25. "Я вчера закончил ковку..."
26. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
27. "Считать по-нашему мы выпили немного..."
28. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
29. "Мне этот бой не забыть..." (1 к.)
30. "Жил я с матерью и батей..."
31. "Почему все не так..." (2 к.)
32. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (1 к.)
33. "В холода, в холода..."
34. "На братских могилах не ставят крестов..."

80.03.28. Москва, школа № 779

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "В ресторане по стенкам висят тут и там..."
04. "Кто верит в Магомета <...>"
05. "В желтой жаркой Африке..."
06. "Послушайте все..."
07. "Не хватайтесь за чужие талии..."

08. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
09. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
10. "Дорогая передача..."
11. "Я скачу, но я скачу иначе..."
12. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
13. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
14. "Я бегу, топчу, скользя..."
15. "Я вчера закончил ковку..."
16. "Я не люблю фатального исхода..."
17. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
18. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
19. "Корабли постоят и ложатся на курс..."

80.04.05. Москва, ДК им. Чкалова

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "В ресторане по стенкам..."
04. "Кто верит в Магомета <...>"
05. "В желтой жаркой Африке..."
06. "Послушайте все — ого-го, эге-гей!..."
07. "Не хватайтесь за чужие талии..."
08. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
09. "Нет меня — я покинул Расею..."
10. "Сколько слухов наши уши поражает..."
11. "Товарищи учёные!..."
12. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
13. "Я бегу, топчу, скользя..."
14. "Дорогая передача..."
15. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
16. "Ой, где был я вчера..."
17. "Я вышел ростом и лицом..."
18. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
19. "Я не люблю фатального исхода..."

80.04.10. Москва, ВПТИ ТЯЖМАШ

01. "Кто сказал "Все сгорело до тла"... " (ф.)
02. "Всю войну под завязку..." (начало)
03. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (ф.)
04. "Мне этот бой не забыть никак..." (ф.)
05. "Почему все не так..." (ф.)
06. "Всю войну под завязку..." (окончание)
07. "В ресторане по стенкам..."
08. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
09. "Не хватайтесь за чужие талии..."
10. "Я - баба-яга..."
11. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
12. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
13. "Сам виноват и слезы лью..."
14. "Едешь ли в поезде, в автомобиле..."
15. "Мой сосед объездил весь Союз..." (недопел — забыл)
16. "Произошел необъяснимый катаклизм..."
17. "Во хмелю слегка лесом правил я..."
18. "Что за дом притих..."
19. "Я вчера закончил ковку..."
20. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
21. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

80.04.13. Москва, ДК МАИ с Д.Межевичем

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета <...>"
04. "В желтой жаркой Африке..."
05. "Не хватайтесь за чужие талии..."
06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
07. "Дорогая передача..."
08. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
09. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
10. "Я бегу, топчу, скользю..."
11. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."

12. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."

13. "Я не люблю фатального исхода..."

80.04.14 Москва,

Академия химзащиты им. Тимошенко

01. "На братских могилах не ставят крестов..."

02. "Я вам мозги не пудрю..."

03. "Кто верит в Магомета <...>"

04. "В желтой жаркой Африке..."

05. "Не хватйтесь за чужие талии..."

06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."

07. "Дорогая передача..."

08. "Кто кончил жизнь трагически <...>"

09. "Я скачу, но я скачу иначе..."

10. "Я бегу, топчу, скользя..."

11. "Разбег, толчок..."

12. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."

13. "Есть телевизор — подайте трибуну..."

14. "Я не люблю фатального исхода..."

15. "Себя от надоевшей славы спрятав..."

16. "Я вышел ростом и лицом..."

17. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."

18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

80.04.16. Л-д, малая сцена БДТ, тв.

01. "Мне этот бой не забыть ни о чем..." (фр.)

02. "Почему все не так..." (фр.)

03. "В холода, в холода..." (фр.)

04. "Кто сказал "Все сгорело до тла"..." (фр.)

05. "Рвусь из сил и из всех сухожилий..."

06. "Как засмотрится мне нынче..."

07. "Вдоль обрыва, по-над пропастью..."

**80.04.15. Москва, Мосгорхимпроект,
4 концерта (15-17)**

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
04. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
05. "Дорогая передача..."
06. "Спасибо вам, мои корреспонденты..." (ф.)
07. "Я не люблю фатального исхода..."
08. "Кто кончил жизнь трагически..."
09. "Я бегу, топчу, скользю..."
10. "Товарищи ученые..."
11. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
12. "Я скачу, но я скачу иначе..."
13. "Себя от надоевшей славы спрятав..."
14. "Я вышел ростом и лицом..."
15. "Ой, где был я вчера..."
16. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
17. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

80.04.18. Ватуткин, Моск. обл., в/ч

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета <...>"
04. "В желтой жаркой Африке..."
05. "Послушайте все..."
06. "Не хватайтесь за чужие талии..."
07. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
08. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
09. "Дорогая передача..."
10. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
11. "Я скачу, но я скачу иначе..."
12. "Я бегу, топчу, скользю..."
13. "Разбег, толчок и стыдно подниматься..."
14. "Товарищи ученые, доценты с кандидатами..."
15. "Себя от надоевшей славы спрятав..."

- 16. "Всю войну под завязку..."
- 17. "Я вчера закончил ковку..."
- 18. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
- 19. "Я не люблю фатального исхода..."

**80.04.29. Троицк, Моск. обл,
Институт физики высоких давлений**

- 01. "Почему все не так..." (2 к.)
- 02. "Вцепились они в высоту..." (2 к.)
- 03. "Мне этот бой не забыть нипочем..." (2 к.)
- 04. "Всего лишь час..." (2 к.)
- 05. "Кто сказал: "Все сгорело до тла..."
- 06. "Я вам мозги не пудрю..."
- 07. "Кто верит в Магомета<...>"
- 08. "Не хватайтесь за чужие талии..."
- 09. "Дорогая передача!"
- 10. "Змеи, змеи кругом — будь им пусто..."
- 11. "В заповеднике, (вот в каком — забыл)..."
- 12. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
- 13. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
- 14. "Я вчера закончил ковку..."
- 15. "Над Шереметьево в ноябре третьего..."
- 16. "Я не люблю фатального исхода..."
- 17. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
- 18. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

80.06.16. Калининград, Моск. обл, ДК им. Ленина

- 01. "На братских могилах не ставят крестов..."
- 02. "Я вам мозги не пудрю..."
- 03. "Кто верит в Магомета<...>"
- 04. "В желтой жаркой Африке..."
- 05. "Послушайте все, ого-го..." (б/к)
- 06. "В Ленинграде-городе..."
- 07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
- 08. "Я скачу, но я скачу иначе..."
- 09. "Мы верные испытанные кони..." (стих)

10. "Что за дом притих..."
11. "Не хватайтесь за чужие талии..."
12. "Дорогая передача..."
13. "Всю войну под завязку..."
14. "Я бегу, топчу, скользю..."
15. "Разбег, толчок, и стыдно подниматься..."
16. "Что случилось? Почему кричат?..."
17. "Час зачатъя я помню неточно..."
18. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."

80.06.17. Калининград, Моск. обл, ДК им. Ленина

01. "На братских могилах не ставят крестов..." (орк.)
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха, кто — в Исуса..."
04. "Не хватайтесь за чужие талии..."
05. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
06. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
07. "Я бегу, топчу, скользю..."
08. "Считать по-нашему мы выпили не много..."
09. "Дорогая передача..."
10. "Корабли постоят и ложатся на курс..."

80.06.18. Калининград, Моск. обл, к/т "Россия"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета, кто в Аллаха, кто в Исуса..."
04. "В жёлтой жаркой Африке..."
05. "В Ленинграде-городе..." (фр.)
06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
07. "Не хватайтесь за чужие талии..."
08. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
09. "Когда я спотыкаюсь на стихах..."
10. "Есть телевизор — подайте трибуну..."
11. "Дорогая передача..."

80.06.22 Калининград, Моск. обл, к/т "Юность"

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Жил я с матерью и батей..."
03. "В холода, в холода..." (фр.)
04. "Всего лишь час дают на артобстрел..." (фр.)
05. "Я вам мозги не пудрю..."
06. "Кто верит в Магомета<...>"
07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
08. "Я вышел ростом и лицом..."
09. "Ой, где был я вчера..."
10. "Не хватайтесь за чужие талии..."
11. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**80.06.22 Калининград, Моск. обл., к/т "Юность" (2)
окончание**

01. "Был шторм, канаты рвали кожу с рук..."
02. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
03. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

80.06.30. Пахра, Моск. обл, на даче у А.Вайнера

01. "Под собою ног не чую..."
02. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
03. "Ах, чёрная икорочка..."
04. "Не хватайтесь за чужие талии..."
05. "Дорогая передача..."
06. "Течёт речечка да по песочечку..."
07. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
08. "Жора и Аркадий Вайнер..."
09. "Граждане, аж сколько ж я не пел, и не от лени..."
10. -УСТНЫЙ РАССКАЗ: О МОРОЗЕ И ПИВЕ

80.07.03 Люберцы, Моск. обл 18.30

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."

03. "В ресторане по стенкам..."
04. "Кто верит в Магомета, кто в Аллаха, кто в Исуса..."
05. "В жёлтой жаркой Африке..."
06. "В Ленинграде-городе..."
07. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
08. "Я вышел ростом и лицом..."
09. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
10. "Я бегу, топчу, скользя..."
11. "Не хватйтесь за чужие талии..."
12. "Я самый непьющий из всех мужиков..."
13. "Я не люблю фатального исхода..."
14. "Дорогая передача..."
15. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**80.07.03. Лыткарино, Моск. обл, ДК "Мир",
фото А. Феоктистова**

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Ещё ни холодов, ни льдин..." (ф.)
04. "В ресторане по стенкам..."
05. "Кто верит в Магомета..."
06. "В желтой жаркой Африке..." (б/н)
07. "В Ленинграде-городе..."
08. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
09. "Я вышел ростом и лицом..."
10. "Я скачу, но я скачу иначе..."
11. "Всю войну под завязку..."(б/)
12. "Я бегу, топчу, скользя..."
13. "Не хватйтесь за чужие талии..."
14. "Дорогая передача..."
15. "Ой, где был я вчера..."
16. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
17. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
18. "Я не люблю фатального исхода..."

80.07.14? Москва, НИИ ЭМ, 17.00

01. "На братских могилах не ставят крестов..."
02. "Я вам мозги не пудрю..."
03. "Кто верит в Магомета <...>"
04. "В желтой жаркой Африке..."
05. "В Ленинграде-городе..." (1 к.)
06. "Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу..."
07. "Я скачу, но я скачу иначе..."
08. "Кто кончил жизнь трагически <...>"
09. "Не хватайтесь за чужие талии..."
10. "Я бегу, топчу, скользя..."
11. "Дорогая передача..."
12. "Шел я, брел я..."
13. "Я вчера закончил ковку..."
14. "Час зачатья я помню неточно..."
15. "Я вам, ребята, на мозги не капаю..."
16. "А у дельфина взрезано брюхо винтом..."

**ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ
ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО
(по материалам Центрального
Государственного Архива
Литературы и Искусства СССР,
фонд 3004, опись 1.)**

Большая часть рукописей поэта хранится в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ), в фонде 3004, куда они были переданы вдовой В.С.Высоцкого — Мариной Влади в 1987 году. Этот фонд можно условно разделить на две части. Первая, основная, содержит автографы песен и стихов, расположенных в алфавитном порядке первых строк (он не во всех случаях, к сожалению, соблюден); вторая включает авторизованные машинописные тексты стихов и песен (в дальнейшем — а/м), подборки песен к кинофильмам и спектаклям, прозу и драматургию, записи бытового характера, наброски.

После смерти Владимира Высоцкого часть автографов для подготовки сборника стихов была передана Мариной Влади известному поэту Иосифу Бродскому. В настоящий момент эти рукописи находятся в США у частного лица. Среди них — фрагменты блокнотов 1965 и 1967 годов, тетрадь с текстом “Повести о дельфинах и психах” и стихами 1971 года, записная книжка 1971—1972 и 1975 годов, еженедельник 1972 года, алфавитный указатель 1973 года с циклом стихотворений “Дорожный дневник”, еженедельник 1972—1975 годов, дневник 1975 года, отдельные листы рукописей и письма.

Самые ранние произведения В.С. Высоцкого — стихи, эпиграммы и тексты для капустников, относящиеся ко времени учебы в Школе-студии им. В.И.Немировича-Данченко при МХАТе, тетради начала шестидесятых годов, отдельные автографы стихотворений и прозы разных лет находятся в архиве Нины Максимовны Высоцкой, матери поэта. Основная часть из них, к сожалению, недоступна.

Немало творческих рукописей хранится в архивах близких знакомых В.С.Высоцкого, которые еще при его жизни перепечатывали его стихи, песни, прозу. Среди

этих людей — А.Д.Евдокимов (в его собрании — рукописи и а/м 1964—1969 годов), Е.В.Щербиновская (ее архив содержит а/м и автографы 1966—1967 годов), А.И.Репников (в его коллекции — правленный автором машинописный сборник песен, сделанный в начале семидесятых годов, автографы песен к кинофильму “Иван да Марья” и др.).

В архивах кинорежиссеров Г.И.Полоки и С.С.Говорухина, в разное время работавших с В.С.Высоцким, сохранились автографы песен к фильмам.

Автографы песен для спектакля “Необычайные приключения на волжском пароходе” находятся у режиссера К.А.Ласкари в Санкт-Петербурге. Черновики и беловики некоторых стихов с посвящением есть и у известного художника Михаила Шемякина в Нью-Йорке, большинство из них факсимильно воспроизводятся в его изданиях.

Несколько рукописей хранятся в Ленинградском государственном архиве Литературы и Искусства (ЛГАЛИ). Это стихи, переданные автором в 1975 году в журнал “Аврора” для публикации, так и неувидевшей свет.

В одесском литературном музее находятся наброски к сценарию “Зеленый фургон”. Полный текст этого сценария с правками В.С.Высоцкого, сценарий “Венские канникулы”, автографы некоторых стихов в настоящий момент хранятся в Государственном культурном центре-музее В.С.Высоцкого (ГКЦМ). Там же собраны копии рукописей, местонахождение подлинников которых в настоящее время установить затруднительно. Среди них: автографы, переснятые после смерти В.С.Высоцкого, но не переданные в РГАЛИ (в их числе “Мой черный человек в костюме сером...”, “Меня опять ударило в озноб...”, “Я никогда не верил в миражи...” и др.); автографы, копии которых были переданы составителю и ГКЦМ В.С.Высоцкого исследователями Б.С.Акимовым (“Я прожил целый день в миру...”, несколько текстов для кинофильма “Бегство мистера Мак-Кинли” и др.); и Г.Д.Антимонием, (“Напрасно я лицо свое разбил...”, “Может быть, покажет-

ся странным кому-то...” и др.); копии рукописей, переданных в ГКЦМ председателем комиссии по творческому наследию В.С.Высоцкого при Всесоюзном совете клубов самодеятельной (авторской) песни А.Е.Крыловым. Не найдены до сих пор автографы, дошедшие до составителя в копиях: “Райские яблоки”, “Мой Гамлет”, черновики песен “Милицейский протокол”, “Вратарь”, “Честь шахматной короны” и др.

Среди поклонников и некоторых исследователей творчества Владимира Высоцкого бытует мнение, что он небрежно относился к своим рукописям, ибо они играли в процессе его работы над стихом якобы слишком незначительную роль. Поэтому, естественно, не хранились, выбрасывались, терялись поэтом, и в результате — их почти не осталось. Однако, сегодня известно, что большинство рукописей все же сохранилось — это черновики, беловики, рабочие автографы и т. п.

Например, самый ранний автограф из наиболее полного фонда рукописей Высоцкого (№ 3004 Центрального Государственного Архива Литературы и Искусства СССР) — рукопись песни “Сегодня я с большой охотой...”, написанной летом 1964 года, а самый поздний — черновик стихотворения “Две просьбы”, относящийся к концу мая 1980-го.

Как видно, упоминаемый архив содержит рукописи шестнадцатилетнего периода. Существенно расширить его рамки и более полно осветить работу Владимира Высоцкого могут и другие — в том числе и вновь открывающиеся частные — архивы. Так, например, в ГКЦМ В.С.Высоцкого хранится переданная из одного такого частного архива машинопись стихотворения с авторскими правками, относящаяся к марту 1958 года, то есть написанного за 11 лет до упомянутого периода. Среди факсимильно изданных за рубежом рукописей Высоцкого из архива Михаила Шемякина есть написанные в июне 1980 года, за месяц до смерти... В других архивах — так же

немало интересных автографов, переданных туда преимущественно автором — для перепечатки, каких-либо иных целей, — то есть, оказавшихся там не случайно.

Очевидно, что Владимир Высоцкий относился к своим рукописям бережно. Можно уверенно сказать, что предположения об обратном, высказанные теми, кто не принимает всерьез его творчество, и, как ни странно, некоторыми нынешними исследователями (сперва сочинял, пел, а потом для памяти записывал на бумаге) — не имеют под собой почвы.

Столь же неверным представляется и суждение о том, что поэт якобы небрежно относился к процессу работы на бумаге: расположению строф, строк, выделению внутренних рифм и т.д. Это — тема для отдельного разговора. Но, конечно, вести его можно будет тогда лишь, когда у исследователей появится возможность ознакомиться с полным объемом рукописей, и по десятку ходящих в ксеро- и фотокопиях автографов не будут судить об их количестве, о процессе работы автора и о многом другом. А узнать можно еще много интересного. Рукописи дают возможность проследить за ходом мыслей автора, полнее прочувствовать его настроение... Множество вариантов, иногда не уступающих друг другу по лаконичности, точности описания, образности, почти всегда четкая периодичность и часто нетрадиционное расположение строф, богатая внутренняя рифма, — вот далеко не полная характеристика рукописей Владимира Высоцкого. Кроме того, некоторые характеристики автографов, например, сорт бумаги и цвета чернил иногда даже позволяют установить дату написания и принадлежность произведения к какому-либо циклу.

Данная работа освещает лишь часть автографов поэта, примерно половину из них, описание оставшейся части только предстоит.

Несколько слов о фонде.

Архивная опись фонда была сделана в начале 80-х годов, когда специалистов по данной теме просто не было. Вышедший к тому времени единственный сборник стихов Высоцкого "Нерв" содержал немалое количество ошибок. Все это существенно осложнило работу по составлению фонда, которую проводила Л.П.Бородина. Да и единственный возможный тогда критерий — алфавитный указатель по первым строкам произведений был почти недоступен. Его пришлось вырабатывать самим, ибо люди, работавшие с В.Высоцким над текстами в помощи отказали. В результате составители фонда пользовались лишь рукописным наследием, а этого явно не хватало — хорошо известно, что большинство песен "отшлифовывались" автором лишь во время исполнения. И поэтому в делах есть несоответствия. Например, в дело с произведениями на букву "Н" попал текст песни "Реальной сновидения и бреда..." (в рукописи она начинается "На уровне фантазии и бреда...") и т. д.

Фонд, вернее, те рукописи, которые хранятся в описи 1 можно условно разделить на две части. Первая с 1 по 100 единицу хранения — песни и стихи в алфавитном порядке. Вторая с 101 по 170 — сборники стихов с авторской правкой, подборки рукописей для публикаций, фильмов, спектаклей и т.д., а также проза, рисунки и письма. Далее следуют письма, адресованные Высоцкому, фотографии из архива театра на Таганке, трудовая книжка, — но все это в настоящей работе освещено не будет.

Сводя воедино факты жизни и творчества Владимира Высоцкого и данные по рукописям (собственно, из которых и состоит данная работа) было нетрудно прийти к следующим закономерностям:

— Автор часто использовал одну и ту же марку бумаги в течение поддающегося определению промежутка времени (за исключением фирменной бумаги, обозначенной в описи как "голубой лигат"). Частично это относится и к цвету пасты чернил, фломастера, карандаша и т.п.

— На существенном количестве рукописей имеются наброски или черновики других произведений, которые могут быть косвенно датированы, исходя, скажем, из даты первого исполнения и т.д.

— Первое исполнение песни не всегда относится к году написания. Например, по рукописям и свидетельствам современников точно установлено, что песня “Дайте собакам мяса...” написана зимой — весной 1965 года, хотя первое зафиксированное ее исполнение относится к концу 1967 года.

Каждый раздел настоящего описания выделен по единицам хранения. В подзаголовки дела выносятся первые строчки произведений, входящих в дело даже фрагментами. Далее с указанием номера листа следуют первая и последняя строки страницы рукописи. При максимальной исписанности листа бралась крайняя левая (вверху) и крайняя правая (внизу) строка.

Сдвоенные номера листов, обозначенные парными цифрами через дефис означают, что лист согнут пополам (в фонде пронумерована отдельно каждая половина листа). В квадратных скобках приводятся зачеркнутые автором слова.

ЕД. ХР. 1 (8: 1-3 “А ну, отдай мой каменный топор...”, 3 “Как-то вечером патриции...”, 4 “Ах, время, как махорочка...”, 5 “Я спокоен, он мне все поведал...”, “Мы бдительны — мы тайн не разболтаем...”, 6-7 “Ах, как тебе родиться пофартило...”, 8 “Ах, откуда у меня грубые замашки...”)

- 1 л. А ну, отдай мой каменный топор
.....
Свои уста и прочие места”.
- об. “А коль тебе не ндравится у нас
.....
Я завтра тебя в жертву принесу”.
- 2 л. “А ну, отдай мой каменный топор
.....
Смотри — тебя я в жертву принесу”.
- 3 л. “Позоришь перед племенем моим
.....
[Выраженьями плебейскими]
- об. “I а) А ну, отдай
.....
IV а) Ну, что глядишь”.
- 4-5 л. “Ах! Время как махорочка
.....
Мы бдительны — мы тайн не разболтаем”.
- об. “А у Толяна Рваного
.....
Побей вас камни, град или картечь”.
- 6 л. “Ю.П. ЛЮБИМОВУ С ЛЮБОВЬЮ
.....
И все-таки — спасибо, что живой”.
- об. “Любовь, Надежда, Вера — тоже штучка
.....
Добра тебе. Спасибо, что живой”.

- 7 л. "Тей! Атаман, в степи собака лает
.....
Скажи еще спасибо, что живой".
- об. "Где твой Марат? Он кем-то прикарманен
.....
Скажи ему спасибо, что живой".
- 8 л. "Ах! Откуда у меня грубые замашки
.....
Да поплакав, разошлись, солоно хлебавши".

ЕД. ХР. 2 (6: 1-3 "Рыскают по лесу...", 4-5 "Без запретов и следов...", 6 "Благодать или благословение...")

- 1 л. "Бегают по лесу стаи зверей"
.....
В рощах и кущах, в дебрях и чащах".
- 2 л. "ЗАПОВЕДНИК:
.....
Рвется из кожи вон".
- об. "В ваши силки, призадумайтесь, люди,
.....
В дебрях и кущах, в рощах и чащах".
- 3 л. "Чтоб мимо дрови им не пролететь.
.....
И некурящих в дебрях и чащах".
- об. "В берлоги рано залезать...
.....
От объедания".
- 4 л. "О ДВУХ АВТОМОБИЛЯХ
.....
Иль с капота и что у них есть еще там".
- об. "Нет — развилка как беда...
.....
И сердца или что у них есть еще там".
- 5 л. "Без запретов и следов, об асфальт...
.....
И сердца, или что у них есть еще там..."
- 6 л. "Благодать или благословение
.....
И от варварства освободи".

ЕД. ХР. 3 (8: 1-2 “Бродят // по свету люди...”, 3 “Бросьте скуку, как корку арбузную...”, 4 “Вот некролог, словно отговорка...”, 5-7 “Будут и стихи и математика...”, 8 “Бывало, Пушкина читал...”)

- 1 л. “Бродят
.....
Вот и чудо!”
- об. “Только // Зачем нам небо?
.....
Вот и чудо! Да!”
- 2 л. “Только зачем глядишь ты в сторону?
.....
Вот и чудо”.
- 4 л. “Будет так: некролог даст “вечерка”
.....
Разве тут до сельди — нет меня.”
- 5 л. “Будут и стихи, и математика,
.....
Просто, не испытывая мук”.
- об. “Или вы, несущие в венце зарю
.....
Синие, а не наоборот”.
- 6 л. “Будет физика и стихи...
.....
Синие, а не наоборот”.
- 7 л. “Может быть, пробелы в воспитании,
.....
Как решить, кто должен победить”.
- об. “Где вы, легкомысленные гении?!
.....
Что пришел, увидел, победил”.
- 8 л. “Как позволить градусам, —
.....
Просил попеть, но результатов никаких”.

ЕД. ХР. 4 (9: 1-2 “Был развеселый розовый восход...”, 3-5 “Был побег на рывок...”, 6-8 “Был шторм. Канаты рвали кожу с рук...”, 9 “Была пора — я рвался в первый ряд...”)

- 1 л. “ПИРАТСКАЯ
.....
Конец удаче — джентльменов нет”.
- 2 л. “И [расп]распоясались
.....
Золотое прекрасное тело”.
- 3 л. “Был побег на рывок
.....
И разбрелись, слизав его мозги”.
- об. “Приподнялся и я
.....
Чтоб лучше помнить — пусть они болят”.
- 4 л. “Был побег на рывок
.....
На побег на рывок.”
- об. “[Дышал неровно, сишло, сгоряча]
.....
В печень бьют — я на том”.
- 5 л. “Вот и сказке конец —
.....
Да героем статей”.
- 6 л. “ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ
.....
С главной дороги за борт!”
- 7 л. “Был шторм, канаты рвали кожу с рук,
.....
И разрывай на куски”.
- об. “[Когда пустым захлопнется капкан,
.....
Не оставлять одного”.

- 8 л. “Но может быть, корабль не может ждать,
.....
И снова — мимо суда”
- 9 л. “Я рвался в первый ряд и говорят,
.....
А постепенно пробирайся в первый”.

ЕД. ХР. 5 (5: 1 “В Азии, Европе ли...”, 2-3 “В день, когда мы, поддержкой земли заручась...”, 4 “В желтой жаркой Африке...” (машинопись), 5 “В заповеднике, (вот в каком, забыл...”)

- 1 л. “В Азии, Европе ли...
.....
Чуть едва не досмерти струнами засек”.
- 2 л. “О МОРЕ
.....
припев”
- об. “А на пирсе стоять — все равно благодать
.....
К долгожданной тиши”.
- 3 л. “Волны будут работать и в поте лица
.....
Как”
- 4 л. “ЖИРАФ
.....
Жираф большой, ему видней”.
- 5 л. “СКАЗКА ПРО СЕРОГО КОЗЛИКА, ОНА ЖЕ
СКАЗКА ПРО БЕЛОГО БЫЧКА
.....
Дорогой Козел отпущения”.
- об. “4/ Услыхал Козел, да и стал таков:
.....
Превратил в козлов отпущения”.

ЕД. ХР. 6 (7: 1-3 “В заповедных и дремучих...”, 4 “В государстве, где все тихо и складно...”, 5-7 “В который раз лечу Москва — Одесса...”)

- 1 л. “В заповедных и дремучих страшных
.....
Словно сгнули”.
- 2 л. “Из заморского из леса
.....
А не то я, мать вашу, всех сгною!”
- 3 л. “Соловей-разбойник тоже был не только...
.....
Но история всегда повторяется”.
- об. “В-1-85-88 Ольга Константиновна
.....
А-2-3-93-45 Елизавета Михайловна”.
- 4 л. “И издал король
.....
Бывший лучший королевский стрелок”.
- 5 л. “МНЕ ТУДА НЕ НАДО
.....
Похожая на весь гражданский флот”.
- об. “Опять дают задержку до восьми
.....
И я лечу туда, где принимают”.
- 6 об.-7 “Там, куда я — сугробы намело,
.....
Ведет на борт дымящийся народ”.
- 7об. “По заданию пронесся шепоток
.....
Там чай растет, но мне туда не надо”.
- 6 л. “Ну вот!
.....
Спокойная (неверная) как весь гражд...”

ЕД. ХР. 7 (3:1 “В Ленинграде-городе...”, “Здравствуй, Коля, милый мой...”, 2 “В младенчестве нас матери пугали...”, “Ты, Дик, — не дик...”, “Живет на свете человек...”, 3 “В Москву я вылетаю из Одессы” Рисунки - 1)

- 1 л. “В Ленинграде-городе, у Пяти Углов
.....
Хоть причина не скучать очень даже есть”.
- 2 л. “К каким порогам
.....
Нас выпребли бульдозеров ножи”.
- об. “Ты, Дик, не дик,
.....
Дороже потом заработанных им денег”.
- 3 л. “В Москву я вылетаю из Одессы
.....
А юбилей, к счастью, никогда”.

ЕД. ХР. 8 (5:1 “В нас вера есть и не в одних богов...”, 2 “Давно, в эпоху мрачного язычества...”, 3 “В наш тесный круг не каждый попадал...”, “Вот раньше жизнь — и вверх, и вниз...”, 4-5 “В одной державе, с населением...”)

1 л. **“РЕВОЛЮЦИЯ В ТЮМЕНИ**

.....

И раскусили эту соль земную”.

об. “Болят кора земли, и пульс возрос,

.....

К тому же, здесь — еще без человечьих”.

2 л. “Все думают

.....

А это мы поставили “жучок”.

об. “Другие реки грандиозные

.....

Но что-то не обходятся без нас”.

3 л. “В наш тесный круг не каждый попадал,

.....

А он на завтра продал всех подряд”.

об. “Вот раньше жизнь — и вверх и вниз

.....

Кормили и поили”.

4 л. “В одной державе, с населением

.....

А что ломать — когда одни”.

об. “Как утро — вся держава в бане

.....

Во! как трезвых ненавижу”.

5 л. “А в это время трезвь сплотивлась

.....

Испробовавший вкус вина”.

ЕД. ХР. 9 (6: 1 “В плен — приказ — не сдаваться...”, 2 “В порт не заходят пароходы...”, 3-4 “В ресторане по стенкам висят тут и там...”, 5-6 “В сон мне — желтые огни...” 2 “То бишь, о чем, о невесте я...”, 1 Рисунок)

- 1 л. “В плен — приказ — не сдаваться
.....
Над черной колонной врагов”.
- 2 л. “На всей планете нет погоды
.....
И надрывали пупы”.
- 3 л. “ВСТРЕЧА
.....
Никогда ты не будешь майором!”
- 4 л. “Я вбежал, будто гнались за мной
.....
Там, где был капитан старшиною”.
- 5 л. “Вечер, тусклые огни
.....
Все не так, ребята!”
- 6 л. “Вдоль дороги — лес густой
.....
Плаха с топорами”.
- об. “В кабаках — зеленый штоф
.....
Все не так, как надо”.

ЕД. ХР. 10 (7: 1-3 “В стае диких гусей был второй...”, 4 “В тот вечер я не пил, не пел...” 5 “В тридевятом государстве...”, 6 “В царстве троллей — главный тролль...” 7 “Вагоны всякие...” (эп “Вагоны не обедают...”), “Нараспашку — при любой погоде...”, “В тайгу // На санях...”)

- 1 л. “И кого из себя ты не строй
.....
Вдруг начнет вырываться вперед”.
- об. “Все пройдет и рассеется дым,
.....
Нас, гусей, не стреляют зимой”.
- 2 л. “Потому он и скреб их по нервам
.....
Тот, который сбивал весь косяк”.
- 3 л. “Все мощнее машу — взмах — и крик
.....
Попадет под стволы”.
- 4 л. “ТОТ, КТО РАНЬШЕ С НЕЮ БЫЛ
.....
Но было поздно”.
- об. “За восемь бед — один ответ:
.....
Я повстречаю”.
- 5 л. “В тридевятом государстве
.....
Шел на международный скандал”.
- об. “В тридцать третьем царь сказался
.....
И вассалы восстать норовять”.
- 6 л. “Бывало даже кто кому
.....
Нет дураков”.

7 л. "Вагоны не обедают

.....

И остановятся".

об. "Нараспашку, при любой погоде,

.....

За решеткой из деревьев, но на воле".

ЕД. ХР. 11 (7: 1 “Вдоль обрыва, по-над пропастью...”, 2-3 “Вдох глубокий, руки шире...”, 4-6 “Во хмелю слегка...”, “Что за дом притих...”, 7 “Водой наполненные горсти...”, “Во хмелю слегка...”)

- 1 л. “В.Высоцкий
.....
Коль дожить не успел, так хотя бы допеть!”
- 2 л. “[Вдох глубокий, выдох тоже]
.....
можения”.
- об. “[Вирус гриппа гриппа в целом мире]
.....
дурами”.
- 3 л. “Не страшны плохие вести
.....
ВысоцК”.
- 4 л. “ОЧИ ЧЕРНЫЕ
.....
Спаси Бог вас, лошадки, что целым иду”.
- об. “Что за дом притих...
.....
Очи черные, скатерть белая!”
- 5 л. “Я семь дней слегка
.....
да не очи”.
- об. “От погони той хмель совсем иссяк,
.....
Мне тайком из-под скатерти нож показал”.
- 6 л. “Кто ответит мне, что за дом такой,
.....
Очи черные, скатерть белая!”
- 7 л. “Водой наполненные горсти
.....
Из колоды мой утащили туза,”

ЕД ХР. 12 (5:1 “Возвращаюсь я с работы...”, 2 “Возле города Пекина...”, 3-5 “Вот в набат забили...”, 4 “Гололед на земле, гололед...”, “Все с себя снимаю — слишком душно...”, 5 “Сколько их, сколько их видел на свете их...” 2 Рисунок)

1 л. “Я вернулся из болота,

.....

точно есть”.

об. “Я влетаю с криком, с деревом,

.....

Потому что мне сдается — этот ангел — сатана”.

2 л. “Возле города Пекина

.....

США и СССР-у”.

об. СПИСОК НАЧАЛЬНИКОВ РАЙЦЕНТРОВ
“СОЮЗПЕЧАТЬ” ЗАКАРПАТСКОЙ ОБЛАСТИ

3 л. “Вот в набат забили

.....

Лишь мертвецам и еще нерожденным”.

4 л. “Вот в набат забили, или праздник или

.....

Вновь придется начинать с нуля!”

об. “Всех нас зовут зазывалы из пекла,

.....

Только невозможно часто переодеваться”.

5 л. “Сколько их, сколько их видел на свете

.....

Где-то топчут сапоги хлеба”.

ЕД. ХР. 13 (7: 1-3 “Вот ведь какая не нервная...”, 4 “Вот вы докатились до сороковых...”, 5-6 “Вот главный вход...”, 7 “Вот и кончился процесс...” 4 Рисунок)

- 1 л. [Вот ведь]
.....
Высоцкий
- 2-3 “Вот ведь какая не нервная
.....
насовсем, насовсем, насовсем, опоздать”.
- 2 об. “Если уйду, не дождусь — не злись...
.....
Сетую откровенно я”.
- 3 об. “Вот ведь какая степенная
.....
Что он — выше всех и заметнее”.
- 4 л. “И вот сорок лет
.....
Король оказался не голый!”
- 5 л. “Ударив в пьяное мурло
.....
Ввергли в бездну отчаянья”.
- 6 л. “[И живу] На душе моей гадостно
.....
Абсолютно безрадостно”.
- 7 л. “Вот и кончился процесс...
.....
Все же на Качалова”.
- об. “Если это так сказать
.....
Очень пополнился”.

ЕД. ХР. 14 (6: 1 “Вот и настал этот час опять...”, 2-4 “Вот и разошлись пути-дороги вдруг...”, 5 “При свечах тишина...”, 6 “Вот я вошел и дверь прикрыл...”)

- 1 л. “Вот и настал этот час опять
.....
Это нужно как можно быстрее”.
- об. “Угол Б.Пушкарской и Ленина,
.....
Б.Пушкарская, д.44, кв.2”
- 2-3 “Я не знаю, как вы — я верю
.....
С улыбкой, с улыбкой”.
- 4 л. “Вот и разошлись пути-дороги вдруг
.....
Верю в друзей”.
- 5 л. “Вот она, вот она
.....
И привыкнет засыпать одна”.
- 6 л. “[Чтоб с бытом познакомиться]
.....
Экстерном, так сказать”.
- об. “Он даже шаркнул мне ногой
.....
Премьера на носу”.

ЕД. ХР. 15 (5: 1 “Всего один мотив...”, 2-3 “Всему на свете
выходят сроки...”, 4-5 “Всю туманную серую краску...”, 4
“По воде, на колесах...”)

- 1 л. “Москва 11 ч. 30 м.
.....
Сегодня же проест”
- 2 л. “Всему на свете выходят сроки
.....
Но оба судна объяснились обоюдно”
- об. “Хотя какой-то портовый дока
.....
А может, попросту влюбились обоюдно?”
- 4 л. “Всю туманную серую краску
.....
ВысоцК”
- 5 л. “Расскажи мне красивую сказку
.....
И одна осталась”.

ЕД. ХР. 16 (8: 1-3 "Где твои 17 лет...", 4 "Говорили игроки...", 5 "Граждане, зачем толкаетесь...", 6 "Схватили судьбу за горло, словно посох...", 7 "Трезится мне наяву или в бреде...", "Я думал, это все — без сожаленья...", 8 "Грязь сегодня еще непролазней..." 2-3 — машинопись)

- 1 л. **"БОЛЬШОЙ КАРЕТНЫЙ**
.....
рефрен"
- 2 л. **"БОЛЬШОЙ КАРЕТНЫЙ**
.....
припев".
- 3 л. то же, что и 2 л.
- 4 л. **"Говорили игроки**
.....
И в углу у подпевал".
- об. **"Христине БЕККЕР**
.....
Фр. Энгельс ул. 31"
- 5 л. **"Граждане, зачем толкаетесь**
.....
Нет, тогда еще покатаетесь".
- 6 л. **"[Гранд-Опера лишилась гранда]**
.....
Колеса Мишкины и ноги Мишкины".
- 7 л. **"Трезится мне наяву или в бреде**
.....
Как в зоопарке. 236-55-09".
- 8 л. **"Шум, костер, и тушенка из банок**
.....
Обожжаем кабанов в окороках".

ЕД. ХР. 17 (5:1 “Сколько книгу вас, отвечайте...”, “Я не спел вам в кино, хоть хотел...”, 2 “Я не спел вам в кино, хоть хотел...”, 3 “Граждане, ах сколько ж я не пел, но не от лени...”, 4-5 “Жора и Аркадий Вайнер...”)

- 1 л. “Генеалогии Вайнеров бьют в тцете
.....
И требуйте свое от оторви да брось”.
- 2 л. “Я не спел вам в кино, хоть хотел,
.....
И наверно, конечно, с банкетом”.
- об. “Братя, братя, да кто же вас
.....
Предлагаю назвать “вайнеризмом”.
- 3 л. “Граждане, ах сколько я не пел
.....
Можно даже в США”.
- 4 л. “Здравствуйте, Аркадий Вайнер,
.....
Приезжайте в Гиндукуш”.
- 5 л. “Жора и Аркадий Вайнер,
.....
Приходите каждый день”.

ЕД. ХР. 18 (6: 1-2 "Поздравляю вовсю — наповал...", 3 "Да, сегодня я в ударе, не иначе...", 4 "Давайте я спою вам в подраженье радиолам...", 5-6 "Давно смолкли залпы орудий...")

- 1 л. "Недалецким людям
.....
Что делить с ними вам, Станиславу".
- 2 л. "Я из вашей души и из уст
.....
Так старейте назад, дорогой".
- 3 л. "ВРАТАРЬ
.....
Ты, конечно, можешь взять, но только..."
- об. "Это лишь момент, а фотография — навечно,
.....
Так, спокойно, подают угловой".
- 4 л. "Давайте, я спою вам в подраженье
.....
О мальчике, которому расстрел за самострел"
- 5 л. "Поезд 21 мая 68
.....
Но мы не на поле цветов".
- 6 л. "Ну, что же — сейчас нет разведок
.....
Давно смолкли залпы орудий".

ЕД. ХР. 19 (6: 1 “Даешь пять лет! Ну да, короткий срок...”, 2 “Дела, меня замучили дела...”, 3 “Напролет целый год — гололед...”, 4-6 “Десять тысяч и всего один забег...”, 3 “Холодно, метет кругом...” Рисунок, 5-6 машинопись)

- 1 л. “Чтоб не пил больше горькой он отравы
.....
За нашего отца и нашу маму!”
- об. Мой стих с трудом громаду лет прорвет
.....
Вот жизнь и 2 билета на Таганку”.
- 2 л. “Беда! Теперь мне кажется, что мне
.....
Что мы не будем”.
- об. “25/IX-71 Сегодня будет здесь
.....
299-49-32 Сева”
- 3 л. “Напролет целый год — гололед
.....
Вот ответ — хода нет!”
- об. “Холодно, метет кругом, я мерзну и во сне
.....
Потому что все — обледенели”.
- 4 л. “10 тысяч и всего один забег остался
.....
Все здороваются ласково со мной”.
- об. “Как всегда, я сил своих не
.....
беги, мол”.
- 5-6 “Десять тысяч и всего один забег
.....
И тренер”.

ЕД. ХР. 20 (7: 1-2 “Для меня эта ночь — вне закона...”, 3-7
“Долго Троя в положении осадном...”)

- 1 л. “Для меня эта ночь — вне закона
.....
Здравствуй, это я”.
- 2 л. “Когда я в других городах
.....
Девушка! В кредит, не по талону!”
- 3 л. “ВЕЩАЯ КАССАНДРА
.....
припев”.
- 4 л. “Долго Троя в положении осадном
.....
конец”.
- об. “Псковская обл., Куньинский р-н, п/о Каськово,
деревня
Кочегарово, авт. или сам до Великих Лук,
оттуда грузотакси
на Ямище. К-3-18-43 дом., К-3-96-68 раб.,
К-3-96-30 секр.
Школьник Влад. Адарьевич”.
- 5 л. “Ясновидцы — очевидцы
.....
Держали в колдунах и дураках”.
- 6 л. “И в эту ночь, и в эту кровь
.....
Сам Ахилесс нашел Кассандрину обитель”.
- 7 л. “В.Высоцкий
.....
ВысоцК.

- 1 л. **“ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ**
.....
Телевизор запретил”.
- об. **“Вон он — змей — в окне маячит,**
.....
Сумасшедший — что возьмешь”.
- 2 л. **“Взвился бывший алкоголик,**
.....
Дали средства наконец”.
- 3 л. **“ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ**
.....
Зафиксировали нас”.
- об. **“Тех, кто был особо боек —**
.....
Про Бермуды — никому”.
- 4 л. **“Дорогая передача,**
.....
А небуйные молчат”.
- об. **“Завтра спросят наши дети,**
.....
Подобрали рыбаки”.
- 5 л. **“Во субботу день ненастный**
.....
Колят нам второй укол”.
- об. **“Тут в мозгах и так пожары,**
.....
Он скучает и сидит на твороге”.
- 6 л. **“[Это кто там]**
.....
Подобрали на волнах”.
- об. **“Мы, привыкшие к обманам,**
.....
Только согнутый квадрат”.

- 7 л. "И маньяк, и параноик,

 На широкой на ноге".
- об. "Я уколы грел на грелках,

 Исчезают корабли".
- 8 л. "Вон он, змей, в окне маячит,

 В самом деле собрались".
- 9 л. "Уважаемый редактор,

 Где ты, гнев и нота ТАСС?"
- об. "Жаль, примчались санитары

 То есть — тронулись душой".
- 10 л. "Мы движенью душ послушны

 Или круг, едрена вошь".
- об. "Больно быют по нашим душам

 Мы напишем в "Спортлото".
- 11 л. "день Покров

 через гада — главврача".

ЕД. ХР. 22 (3: 1-2 “Друг в порядке, он, словом, при деле...”, 2 “Говорят, лезу прямо под нож...”, “А пулемет нанизывал десант...”, “Ответ несложен...”, “В прекрасном зале Гранд-Опера...”, 3 “Дурацкий сон, как кистенем...”, рисунки)

- 1 л. “Друг в порядке, он, словом, при деле
.....
Но старатели будут всегда”.
- 2 л. “Оркестр грянул и зал затих
.....
Я теперь не боюсь утонуть”.
- об. “Говорят, лезу прямо под нож
.....
Я из-за вас уж третий месяц, как гужу”.
- 3 л. “И было стыдно, как за сон
.....
А не другому”.
- об. “Я знал, что делаю
.....
Упругой”.

ЕД ХР. 23 (6:1-2 “Едешь ли в поезде, в автомобиле...”, 3-4 “Есть на Земле достаточно рас...”, 5-6 “Есть телевизор — подайте трибуну...”)

- 1 л. “АВАРИЯ В ЗАМОСКВОРЕЧЬИ
.....
За исключением тех, кто уже”.
- 2 л. “Едешь ли в поезде, в автомобиле,
.....
За исключением тех, кто в гробу”.
- об. “Правда, в потенции — каждый покойник
.....
За исключением тех, кто уже”.
- 3 л. “Есть на планете достаточно рас
.....
Лю Шао Ци с Ли Сын Маном”.
- 4 л. “Я не за Мальтуса — бяка был он,
.....
Мао, простите, Цзэдуном”.
- 5 л. “Я у экрана — мне дом — не квартира,
.....
Никсона я за Вьетнам поругал”.
- об. “Пошли события еще кошмарней,
.....
В пустыне, в тундре и в тайге”.
- 6 л. “И президент США, если надо
.....
Все, что угодно — смотри — не хочу”.
- об. “Потом про выпечку в хлебопекарне,
.....
Или еврей возвратившийся к нам”.

ЕД. ХР. 24 (15: 1-15 “Еще бы не бояться мне полетов...”, 13-14
“В белье плотной вязки...”, 9 Рисунок)

- 1 л. “Еще бы не бояться мне полетов,
.....
Так на кой тебе шут парашют?”
- об. “Он пояснил — такие врать не станут
.....
В нашем городе не настает”.
- 2 л. “Еще бы не бояться мне полетов
.....
Так на кой он нам шут парашют?”
- об. “Он ржал “Меня считают идиотом,
.....
В Новый год никуда не летит”.
- 3 л. “Он рассказал — такие врать не станут:
.....
Их там живо самих заберут”.
- об. “А в это время где-то в Красноярске
.....
Всех накормит зернистой икрой”.
- 4 л. “Я помню, нас копили в накопитель,
.....
Пристегни привязные ремни”.
- 5 л. “1) Еще бы не бояться мне полетов,
.....
Никогда никуда не летит”.
- об. “[Я к автомату — по большому благу]
.....
Потому — что ни стул, то с дитем”.
- 6 л. “Еще бы не бояться мне полетов,
.....
Вновь напомнят, мешая уснуть”.

- об. [Нет, мне везет — опять не вылетаю]

 Билеты сдать и ехать на вокзал”.
- 7 л. “Вот только две соседки

 И сплюнул все ж, но не над тем плечом”.
- об. “Я к автомату — тут хоть не по блату

 Конфликт у нас с супругою опять”.
- 8 л. “Как мы любим друг друга в последнее

 Ах, сколько же я реализовал”.
- 9 л. “Мой умный друг к полудню стал ломаться

 А в это время где-то.....”.
- 10 л. “В который раз лечу Москва — Одесса,

 Вот давай, чтобы ты не орал”.
- об. “Я побыл там заложником однажды

 Вон напротив бузит террорист”.
- 11 л. “Даже “Дугласс”, огромный, как слон

 Скопиться в накопитель номер три”.
- об. “Но я приноровился понемногу,

 Выдают запасной парашют”.
- 12 л. “Друг мой новый, привыкший летать

 Кормят с ложечки черной икрой”.
- об. “Я с некоторых пор боюсь полетов,

 Так прошу запасной парашют”.

13-14 л. “Я вроде, никуда не вылетаю,

.....

Палас как каток”.

об. [Внеплановой вязки]

.....

Вот теперь красота”.

15 л. “Я больше вовсе не летаю самолетом”

ЕД ХР. 25 (3: 1 “Еще ни холодов, ни льдин...”, 2 “Жан, Жак, Гийом, Густав...”, 3 “Жил-был добрый дурачина...”)

- 1 л. “Не буйствует и не скучает
.....
Изображения и слова”.
- 2 л. “Жан, Жак, Гийом, Густав —
.....
Химера Нотр Дам”.
- об. “Людским химер не мерь —
.....
Опять сосите лапу”.
- 3 л. “Жил-был добрый дурачина-простофиля
.....
дурачину...”

ЕД. ХР. 26 (8: 1-8 “Жил я славно в первой трети...”, 6 “Как засмотрится мне нынче, как задышится...”, 7 “Что ни слух — как оплеуха...”)

- 1 л. “Жил я славно в первой трети,
.....
Криворука, кривоока, я, мол, вывезу”.
- об. “Я поверил с перепугу,
.....
Завернет в водовороте — сам и выровню”.
- 2 л. “ДВЕ СУДЬБЫ
.....
Криворука, кривоока, — только вывези”.
- об. “VI Влез на горб к ней с перепугу,
.....
Завернет в водовороте — сам и выровню”.
- 3 л. “[Жил Поживал] Слева берега
.....
Припеваючи”.
- 4 л. “Слышал с берега вначале
.....
так уж водится”.
- 5 л. “[Вот хлебнув, понюхав корки]
.....
4860288”.
- об. “Нет ни тропки ни единой,
.....
Я, мол, вывезу”.
- 6 л. “Как по злomu навороту, по дурацкому...
.....
Ох, ехидная”.

- 7 л. "Как по умыслу-расчету, по велению по чьему
.....
Житие прекрасное. ВысоцК"
- 8 л. "Занесет ли в повороте...
.....
Да Нелегкая".

ЕД. ХР. 27 (6: 1-3 “Жили-были в Индии с самой старины...”,
4 “У вас все вместе — и долги, и мненья...”, 5-6 “За нашей
спиною...”)

- 1 л. “Жили-были в Индии с самой старины
.....
Встретил стадо белое слоновье”.
- об. “Но слона за бегство я — нет, не проклян
.....
Пусть он лучше не приносит счастья”.
- 2 л. “Я при встрече тем слонам отвечивал
.....
И в тесноте отлично уживались”.
- 3 л. “Добрый глазом, кротким нравом отличался
.....
При моих заботах”.
- об. “143 10 24 - Туманишвили Мипа, Ира”
- 4 л. “За много лет я понял — ваше мненье
.....
А Дунский вышел в коллекционеры”.
- 5 л. “Висят за спиною
.....
горлом”.
- об. “Сегодня увижу
.....
восход”.
- 6 л. “Потом за спиною
.....
и взойдет”.

ЕД. ХР. 28 (6:1 “Запретили все цари всем царевичам...”, 2-4 “Зарыты в нашу память навека...”, 2 “Подумаешь — с женой не очень ладно...”, 5-6 “Здесь лапы у елей дрожат на весу...”)

- 1 л. “Запретили все цари всем царевичам
.....
Вмиг покинули, махнули в Америку”.
- 2 л. “Зарыты в нашу память на века
.....
Только раз”.
- об. “Раны залечив свои цветами
.....
Скажи еще спасибо, что живой”.
- 3 л. “Послушайте! Не нужно вспоминать
.....
Который никогда не раскопают”.
- об. “Одним воспоминанья не страшны
.....
Поставят их на правильное время”.
- 4 л. “Одни его охотно ворошат
.....
И назад дороги — не найти”.
- 5 л. “ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ
.....
ВысоцК”.
- 6 л. “Пусть черемухи сохнут бельем на ветру
.....
В светлый терем с балконом на море”.

ЕД. ХР. 29 (6: 1 “Здесь сидел ты, Валет...”, 2 “Здравствуй, Коля, милый мой...”, 3-4 “Здравствуй, “Юность”, это я...”, 5-6 “Змеи, змеи кругом — будь им пусто...”)

- 1 л. “Ты на нарах сидел...”
.....
Я с вами веду разговор по душам”.
- 2 л. “Здравствуй, Коля, милый мой
.....
Если можешь, напиши, что там продают”.
- об. Высоцкий
- 3 л. “Здравствуй, “Юность”, это я
.....
Или от экрана”.
- об. “Если б вы хоть пару
.....
Ну куда я сунусь?”
- 4 л. “Нет! Я лучше от и до
.....
Там уже по буквам”.
- об. “Наготу преодолев
.....
С деревень и между”.
- 5 л. “ПРО МАНГУСТОВ И ЗМЕЙ
.....
Истребляли мангусты гадюк”.
- 6 л. “И мангуст закричал от обиды
.....
И сводить ядовитых к нулям”.
- об. “Он наутро пришел, с ним — собака.
.....
Оказалось, что вредные змеи”.

ЕД. ХР. 30 (5: 1-2 “И вкусы, и запросы мои странны...”, 3-4 “И душа, и голова, кажись, болит...”, 5 “И не пишется, и не поется...”, “Но остались чары...”, “Узнаю и в пальто, и в плаще их...”, “Не дыми! Голова трещит!”, “Не однажды встречал на пути подлецов...”)

1 л. “И вкусы, и запросы мои странны.

.....

И не мое мое второе “я”.”

об. “Х. Я больше не намерен бить витрины

.....

ВысоцК.”

2 л. “И вкусы, м запросы мои странны,

.....

И женщины ласкают задарма”.

об. “[И если] Когда мне удастся взять

.....

2 разных человека — 2 врага”.

3-4 л. “И душа, и голова, кажись, болит.

.....

Смею ли ругать, конечно, смею”.

об. 27-80-10. 5-31. Валю. 4 б. на “Антимиры”

5 л. “И не пишется, и не поется, —

.....

Не дыша, среди дров”.

ЕД. ХР. 31 (4: 1-2 "Ожидание длилось, а провода были недолги..." 3 "Ах, дороги узкие...", 4 "Еще асфальт не растопило..." (эп. "Шар огненный все просквозил.)

1 л. "ИЗ ДОРОЖНОГО ДНЕВНИКА

.....

Вертайся назад"

об. "Я ответить не смог —

.....

Будет время — опять загляну".

2 л. "Он ушел на Восток

.....

болтались на этом штыке".

3 л. "Дороги... ДОРОГИ... (из дневника)

.....

Стрелочки вперед".

об. "Телеги под навесами,

.....

Захлебываясь в собственной крови;"

4 л. "СОЛНЕЧНЫЕ ПЯТНА ИЛИ ПЯТНА НА СОЛНЦЕ.

.....

И смотрим, смотрим неотрывно".

об. "Здравши головы, как псы,

.....

И там палит, и там слепит".

ЕД. ХР. 32 (5: 1 “Истома ящерицей ползает в костях...”, 2-5
“Их восемь, нас двое...”)

- 1 л. “Истома ящерицей ползает в костях
.....
И вид из окон нанести на полотно”.
- об. “Неважно — в рост или по пояс лепит ли,
.....
Ни пули в грудь не удостоюсь, ни петли”.
- 2 л. “ПЕСНЯ ЛЕТЧИКА
.....
И в воздухе, и на земле”.
- 3 л. “ПЕСНЯ О ЛЕТЧИКЕ
.....
Двум лучшим друзьям на земле”.
- об. (телефон — др. почерком)
- 4 л. “24 февраля 68 г.
.....
Сойдут и на крыльях кресты”.
- об. “[Мы будем хранить]
.....
Прощай! Я приму его в лоб”.
- 5 л. “[Теперь острожно]
.....
Пишите в хранители нас”.

ЕД. ХР. 33 (22: 1-15 “Я был и слаб, и уязвим...”, 16-18 “На стене висели в рамках бородатые мужчины...”, 18-22 “Вдруг, словно канули во мрак...”)

- 1 л. “ОШИБКА ВЫПЛА
.....
Я выплонул обратно”.
- об. “Я взят в тиски, я в клещи взят,
.....
Историю болезни”.
- 2 л. “[Я жалок был и уязвим]
.....
Пока — дыши ровнее”.
- об. “Не надо носом — можно ртом,
.....
Историю болезни”.
- 3 л. “Здоровый лоб стоял в двери
.....
Ребята наготове”.
- об. “Мне дали писанину ту,
.....
Похожее на дело”.
- 4 л. “Но где-то очень в глубине,
.....
Бегите за бутылкой”.
- 5 л. “Мне доктор молвил “Вы больны”.
.....
Скакал и понукал”.
- об. “Но снова слышу — вы больны,
.....
Для вас на все готов”.
- 6 л. “Он смачно крякнул, сел за стол,
.....
Нам без нее все ясно”.

- 7 л. "Он вызнал все, хоть я ему

 Перечисляя что-то".
- об. "[Мне врач про]

 Без точек и полей".
- 8 л. "Я был и слаб, и уязвим,

 Играть со мною в прятки".
- 9 л. "1. Он для начала сел за стол,

 Хоть я не отвечаю".
- 10 л. "[Тогда под шизика кошу]

 А здесь поберегут".
- 11 л. "1. Мой доктор молвил "Вы больны",

 Историю болезни".
- об. "[Нет, я здоров, здоров, как бык,]

 Как целых".
- 12 л. "Кругом полно веселых лиц —

 Могу намять бока".
- 13 л. "И раньше был я баламут,

 Чтоб сонный раскололся".
- 14 л. "Он дока, но и я не прост,

 Молил и унижался".
- 15 л. "Мой милый доктор встал в двери,

 Чтоб кровь не проходила".

- об. “Из-за плеча его на стол,

 Бегите за бутылкой”.
- 16 л. “На стене висели бородатые мужчины

 Отвечай, как на духу”.
- 17 л. “БОЛЕЗНЬ

 Или вот — товарищ Воткин, он желтуху изобрел”.
- об. “Не выстукивают тут,

 Подтвердят, что не душевно, а духовно я больной”.
- 18 л. “Да, мой мозг прогнил на треть,

 Всю землю окровавить”.
- об. “Жаль, что успели медный таз

 Я мог намять бока”.
- 19 л. “НОЖ ВСАДИЛ

 Историей болезни”.
- 20 л. “Вы вслух мне прочитать должны,

 С 12 перстами”.
- 21 л. “[Пока не стоит мять бока]

 Совместно с хромосомой”.
- 22 л. “И впрямь — я вижу подо мной

 Красивая сестра”.
- об. “Но где-то очень в глубине,

 История болезни”.

ЕД. ХР. 34 (7: 1-4 “Как в селе Большие Вилы...”, 3 “И дошел же татарчонок...”, 5-6 “Как тут быть — никого не спросить...”, 5 “Как в селе Большие Вилы...”, “В тридевятом государстве...”, 6 “И с нашей мощной стартовой площадки уходят в небо тонны и рубли...”, 7 “Как ныне собирается Вещий Олег...”)

- 1 л. “Как в селе Большие Вилы
.....
Сотворивши шкodu”.
- 2 л. “Ну дак что, ребята, с Богом
.....
Никчemuшный человек”.
- об. “И сейчас вот из-за крика
.....
Как же вам не стыдно”.
- 3 л. “Мы живем в большом селе Большие Вилы
.....
В спортсмены”.
- об. “И дошел же татарчонок
.....
А дела подходящего нету”.
- 4 л. “Мы живем в большом селе
.....
Во — проблема!”
- 5 л. “Мимо баб я пройти не могу
.....
Стену рушил и входил”.
- об. [Ну, ку...]
- 6 л. “И с нашей мощной стартовой площадки
.....
Кто — летает на метле”.

- 7 л. "Как ныне собирается Вещий Олег
.....
Надо ж — болтать ни с того, ни с сего".
- об. "А вот он мой конь — на века опочил
.....
20. В куски".

ЕД. ХР. 35 (7: 1-3 "Как спорт поднятье тяжестей не ново...", 3 "Подумаешь — с женой не очень ладно...", 4 "Как-то вечером патриции...", 5-7 "Как-то раз, цитаты Мао прочитав...", 7 "В Африке, районе Сенегала...")

- 1 л. "ВЕС ВЗЯТ
.....
С коротким злым названием "рывок".
- 2 л. "ВЕС ВЗЯТ
.....
Так пусть его — потешится чуть-чуть".
- об. "1. Не обладаю грацией мустанга,
.....
Верный, многолетний мой партнер".
- 3 л. "[Подумаешь, побили по ошибке]
.....
Верный, многолетний мой партнер".
- 4 л. "Как-то вечером патриции
.....
Марку пьяному завидуя".
- 5 л. "Как-то раз цитаты Мао прочитав,
.....
Остальное вам известно по газетам".
- 6 л. "Я стрелял с колена, на бегу
.....
Остальное вам известно по газетам".
- 7 л. "Наши братья залегли и дали залп,
.....
Вот почему заваруха".
- об. "Он и раньше, этот кормчий вылезал,
.....
Остальное вам известно по газетам".

ЕД. ХР. 36 (6: 1 "Один музыкант объяснил мне пространно...", 2-4 "Капитана в тот день называли на "ты"...", 5-6 "Дайте собакам мяса...", "То была не интрижка...", "На мой юный возраст не смотри...")

- 1 л. "ТИТАРА
.....
припев".
- 2 л. "БАЛЛАДА О БРОШЕННОМ КОРАБЛЕ
.....
Вздует мне паруса, будто жилы на лбу".
- об. "V. Догоню я своих, догоню и прощу
.....
И колумбовой и магеланной".
- 3 л. "[Эй!" — сказал капитан.]
.....
Так глядите на раны и язвы мои".
- об. "Вот дыра у ребра,
.....
И колумбовой и магеланной".
- 4 л. "Как же так! Я ваш брат,
.....
Всем нам хватит воды".
- об. Схема-рисунок
- 5-6 "Киньте собакам мяса,
.....
Сам бог велел обвешивать и баста!"
- об. "Киньте собакам мяса
.....
Человек сорок девять".

ЕД. ХР. 37 (7: 1-7 “Когда я об стену разбил лицо и члены...”,
7 “Вдруг, словно канули во мрак...”)

- 1 л. “Когда я об стену разбил лицо и члены,
.....
Я ногами сучу”.
- об. “Да у плахи сперва
.....
И горевал о тех, над кем работал лично”
- 2 л. “Раньше, — он говорил,
.....
И образ доброго, чудного палача”.
- 3 л. “Я ему, я его, только что я могу.
.....
FRANCE”.
- 4-5 л. “Я в отчаяньи выл,
.....
Ничего, — говорит он, — пора привыкать”.
- об. “Я под взглядом согрелся
.....
Арцебашев Дима”.
- 6-7 л. “Он сказал — полежи,
.....
Совместно с хромосомой”.

ЕД. ХР. 38 (6: 1 “Когда я спотыкаюсь на стихах...”, 2 “Комментатор из своей кабины...”, 3 “Красивых любят чаще и прилежней...”, “Все было не так, как хотелось вначале...”, “Когда я спотыкаюсь на стихах...”, 4 “Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха...”, 5-6 “Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт...”)

- 1 л. **“ВОЗЬМИТЕ МЕНЯ В МОРЕ**
.....
Зато вас ждут и надолго, в своих”.
- 2 л. **“Муром занялась прокуратура,**
.....
Ничего не екнуло”.
- об. **“Куда чего делось,**
.....
Зинаида Абрамовна”.
- 3 л. **“Красивых любят чаще и прилежней,**
.....
Не верите? Что, для детей? Ну, пожалуйста”
- 4 л. **“Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха**
.....
А этот милый человек был раньше добрым”
- 5 л. **“ПОЭТАМ И ПРОЧИМ**
.....
Поэтов отодвинулись на время”.
- об. **“[Не надо торопить его]**
.....
Так что живых не очень торопите”.
- 6 л. **“пришлось на хвост три “е”**
.....
И Маяковский лег виском на дуло”.
- об. **“Слабо стреляться? В пятки, мол**
.....
А нынешние как-то проскочили”.

ЕД. ХР. 39 (4: 1 “Куда все делось и откуда что берется...”, 2 “Кузькин Федя сам не свой...”, 3-4 “Легавым быть — готов был умереть я...”)

- 1 л. “Куда все делось и откуда что берется,
.....
Почти что с Мишкой этим не кивались”.
- 2 л. “[Кузькин Федя, мой живой]
.....
[Спешит к ним из-за рубежа]”.
- 3 л. “ТЕАТРАЛЬНО-ТЮРЕМНЫЙ ЭТЮД
.....
Наш первый убедительный червонец”.
- об. “Еще мы пьем за спевку, смычку, спайку,
.....
Краеугольным камнем в новом зданьи”.
- 4 л. “ЗДРАВИЦА В ВАШУ
.....
Краеугольным камнем в новом зданьи”.
- об. “Еще мы пьем
.....
Земной поклон, Абрамов и Можайч”.

ЕД. ХР. 40 (5: 1-5 “Чужие карбонарии...”)

- 1 л. **“НЕВИДАННЫЙ ДОСЕЛЕ**
.....
Вниз пузом, вверх спиною”.
- об. **“Вот и лежу расхристанный,**
.....
На два гвоздочка сел”.
- 2 л. **“Чужие карбонарии,**
.....
Вертеться на пупе”.
- об. **“Берут они не круто ли,**
.....
Товарищи мои”.
- 3 л. **“Лихие карбонарии,**
.....
Мой вид уже забыл”.
- об. **“Вон змеи извиваются,**
.....
Сограждане жуки”.
- 4 л. **“2365402, Чертановская, д.**
.....
Вертеться на пупе”.
- об. **“Глумятся дети**
.....
Напишут те, что спутали”.
- 5 л. **“Чужие карбонарии,**
.....
И куколки язвят”.

ЕД. ХР. 41 (6: 1-2 “Лошадей 20 тысяч в машины зажаты...”,
1 “Может быть, моряком по призванию...”, 3-6 “Лукоморья
больше нет...”, 6 “Их восемь, нас двое — расклад перед
боем...”, 5 Рисунок)

- 1 л. “Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты,
.....
Не хотел рубить концы”.
- об. “И слова его тихие, злые,
.....
Храпят в нетерпении внизу”.
- 2 л. “А потом будут Фиджи и порт Кюросау
.....
От земли не отрываясь...”
- 3 л. “1) Лукоморья больше нет, от дубов
.....
(Зазевался — сразу хватать — и тикаты)”
- об. “А коверный самолет взят в музей
.....
Значит, дело дрянь”.
- 4 л. “Лукоморья больше нет
.....
Кот диктует про татар мемуар”.
- об. “Ну а подлый Черномор оказался гнус
.....
Все, про что писал поэт — это бред”.
- 5-6 “Где этот бог — покажите его
.....
Ведьму-бабку подпоил, дом спалил”.

ЕД. ХР. 42 (9: 1-4 “Люблю тебя сейчас...”, 5 “Мажорный светофор, трехцветье, трио...”, “Представьте, черный цвет невидим глазу...”, “И сегодня, и намедни, только бредни...”, 6 “Мао Цзэдун — большой шалун...”, 7 “Маринка, слушай, милая Маринка...”, 7-8 “Посмотришь, сразу скажешь — это кит...”, 9 “Я изучил все ноты от и до...”, “Маринка, слушай, милая Маринка...”)

- 1 л. “Люблю тебя сейчас
.....
К барьеру вызван я языковому”.
- об. “Ах! Разность в языках!
.....
И в будущем, и в прошлом настоящем!”
- 2 л. “[Не отыщет средь нас]
.....
я так любил”
- 3-4 “Люблю тебя сейчас
.....
С цепями на ногах и с гирями по пуду”.
- 4 л. “Ты только по ошибке не заставь,
.....
И в будущем, и в прошлом настоящем”.
- 5 л. “Мажорный светофор, трехцветье, трио,
.....
Те же бредни, все они!”
- 6 л. “А ну-ка, встань Цин Дзян,
.....
Его супруга вместе с другом Линем Бяо”.
- об. “Кто не поможет нам — тот негодяй и хам”.
.....
Вершит делами революции культурной”.
- 7 л. “Маринка! Слушай, милая Маринка!
.....
Но Лорелея — нет. Ты — это ты”.

- об. “Во взглядах зверя разбираться лень,
.....
Взгляни в глаза, в них, может быть, касатка”.
- 8 л. “Посмотришь — сразу скажешь — это кит,
.....
И ни одного прямого взгляда”.
- об. “Не относя сюда своих друзей,
.....
Из глаз и незначительных нюансов”.
- 9 л. “У нот, выходит, все, как у людей,
.....
Чем высокопоставленная нота”.
- об. “Поэт, а слово долго не стареет, —
.....
Ирина Алексеевна”.

ЕД. ХР. 43 (5: 1 “Мать говорила доченьке...”, 2-3 “Миф этот в детстве каждый прочел...”, 4-5 “Мишка Шифман башковит...”)

- 1 л. “Мать говорила доченьке
.....
Мол, сбилась с ног и свет не мил, давно...”
- 2 л. “Вспомните миф, древний, как мир,
.....
выхода нет!”
- 3 л. “Так полагалось, что в этой стране
.....
И убивал”.
- 4 л. “Мишка нам идею дал,
.....
Что я ведь — не еврей”.
- об. “Побираться Ротшильды,
.....
И сказал “Согласный”.
- 5 л. “Голда Меер и Моше Доян,
.....
Да на своем автомобиле”.
- об. “Ну, а мать с отцом
.....
В автомобиле”.

ЕД. ХР. 44 (5: 1 “Запомню, оставлю в душе этот вечер...”, 2 “Мне скулы от досады сводит...”, 3-4 “Мне судьба — до последней черты, до креста...”, 5 “Много во мне мамино...”
4 машинопись с правкой)

1 л. “Мне в душу вступит кто-то посторонний,
.....
Тогда б я был спокойнее стократ”.

2 л. “Мне скулы от досады сводит,
.....
Назад, откуда прибыл я”.

3 л. “Мне судьба — до последней черты..
.....
Если вдруг докажу даже с пеной у рта”.

об. “Я уйду и скажу, что не все суета”.

4 л. “Мне судьба — до последней черты, до
.....
Я уйду и скажу, что не все — суета”.

5 л. “Заготовки.
.....
Хихикают и пьют”.

об. “Между поколениями,
.....
Стою одной ногой”.

ЕД. ХР. 45 (5: 1 “Мог бы быть я при теще, при тесте...”,
“Однако, втягивать живот...”, 2-3 “Может быть, выпив
поллитру...”, 4 “Мой друг уехал в Магадан...”, 5 “Муру на
блюде доедаю подчистую...”)

1 л. “Мог бы быть я при теще, при тесте

.....
Осталось на копирке”.

2 л. “Может быть, выпив поллитру,

.....
Над простодушьем мужей”.

3 л. “[Прямо такую нагую]

.....
Так раздевайся скорей”.

4 л. “МОЙ ДРУГ УЕХАЛ В МАГАДАН

.....
И лечь на дно”.

5 л. “Объявлен рыбный день,

.....
А упадем — так спирту на ушибы”.

ЕД. ХР. 46 (4: 1 “Мы без этих машин — словно птицы без крыл...”, 2 “Мы все живем как будто, но — не будоражат нас давно...”, 3 “Мы воспитаны в презренье к воровству...”, 4 “Мы древние, испытанные кони”)

1 л. “Мы без этих машин — словно птицы

.....

Переманим в шоферскую веру”.

об. “Земля нам пухом,

.....

Тот не способен на далекий рейс”.

2 л. “Средь суеты и кутерьмы

.....

Палата конгресса 12-го”.

3 л. “Мы воспитаны в презренье к воровству,

.....

Она в Израиле”.

4 л. “Мы древние, испытанные кони,

.....

Однажды ввез Калигулу в Сенат”.

ЕД. ХР. 47 (9: 1-4 “Мы из породы битых, но живучих...”, 5-6 “Мы — просто куклы, посмотрите, нас одели”, 8 “Мяч за- таился в стриженной траве...”, 8-9 “Не отдавайте в физи- ки детей...”, 7 Рисунок)

- 1 л. “Мы из породы битых, но живучих,
.....
(Но говорят, что, вроде, обошлось)”.
- об. “Во многом совпадают интересы,
.....
За сто на 2, за 2 по 25”.
- 2 л. “Партер уж полон, рукоплещут ложки,
.....
Вы оба дорвались до юбилея”.
- об. “Примерыг далеко ходить не надо —
.....
Где чище стали Чистые пруды”.
- 3 л. “Я из породы битых, но живучих,
.....
Напоминают всем казенный дом”.
- об. “Не отреклись и вы от Галилея,
.....
И кстати, с удовольствием большим”.
- 4 л. “Во многом совпадают интересы,
.....
За 100 на 2, за 2 по 25”.
- 5 л. “Мы — манекены, мы — без крови и без
.....
Ни один не позвонит”.
- об. “Не кричим и не бузим,
.....
Плохие копии живых оригиналов”.
- 6 л. “Ну, решайтесь, тугодумы,
.....
Локоть к локоточку”.

- 7 л. “Мы манекены — мы жители утопий
.....
И мы смеемся всеми нашими зубами”.
- об. “Если сказано “а” честь по чести,
.....
Но мы — телесно бездуховные”.
- 8 л. “Мяч затаился в стриженной траве,
.....
Один лежит, а вот — свисток финальный”.
- об. “Свисток, я сразу
.....
При помощи таких ассоциаций?”.
- 9 л. “голову ломают, как иксами замять грехи,
.....
Уж те зародыш пестуют в стакане”.

ЕД. ХР. 48 (6: 1 “На дистанции — четверка первачей...”, 2 “На краю края земли, где небо ясное...”, 3 “На острове необитаемом...”, 4-6 “На стол колоду, господа...”)

- 1 л. “На дистанции — четверка первачей
.....
перед финишем”.
- об. “254 81 96 Н. Васи Лиевич —”
- 2 л. “27 июня 67 г.
.....
Просто нравился”.
- об. “Добрый молодец Иван решил попасть туда
.....
Бедной узнице взошел”.
- 3 л. “На острове необитаемом
.....
Нашли чудной вигвам”.
- об. “И вскоре львы шакалами
.....
А ну-ка, все за мной”.
- 4 л. “Что! Я не слышу ваш апарт
.....
Крапленых шулерских колодах”.
- об. форзац книги на фр. “Les sovietices...”
 (“Исследования Луны”)
- 5 л. “Вы не получите инфаркт, вам не успеть
.....
Сначала ягодицу”.
- 6 л. “Я злой, когда войду в азарт,
.....
Итак! Ваш выстрел первый”.

ЕД. ХР. 49 (4: 1 “На судне бунт — над нами чайки реют...”,
2-3 “Реальной сновидения и бреда...”, 4 “На Филиппинах —
бархатный сезон...”)

- 1 л. “На судне бунт, над нами чайки реют,
.....
Поверьте, что цена не высока”.
- 2 л. “На уровне фантастики и бреда,
.....
Алмазную да крупную, какие у цариц”.
- об. “Нанес бы звезд я в золоченом блюде,
.....
Забросил я для верности, не Сангия-мама”.
- 3 л. “Я от земного низкого поклона
.....
Алмазную да крупную, какие у цариц”.
- об. “Нанес бы звезд я в золоченом блюде,
.....
А кто потонет — обретет покой и тишину”.
- 4 л. “Ну, вот однако, страсти улеглись,
.....
И укатил с почетом в санаторий”.

ЕД. ХР. 50 (7: 1-7 “Над Шереметьево...”)

- 1 л. “Над Шереметьево
.....
Козе — баян, попу — гармонь, икона — папуасу”.
- 2 л. “Его доктор зуб высверлил,
.....
На всякий случай, чтобы пронесло”.
- 3 л. “А тут сосед и говорит
.....
Проверенный товарищ”.
- 4 л. “Мне из Шереметьево
.....
Сплюнул и уехал в Вашингтон”.
- об. “Одна жена богатого
.....
На встречу с Арафатом”.
- 5 л. “[Порт Клуб] Над Шереметьево
.....
Покорно и устало”.
- 6 л. “Я поник — мне б домой,
.....
Увозят нашего Христа”.
- 7 л. “Общупают, обтрогают, общуют, обшманяют
.....
Доведет меня до точки”.
- об. “Знаю 2345
.....
А только руки в боки неходя входили”.

ЕД. ХР. 51 (4:1 “Нас тянет на дно, как балласты...”, 2 “Наш Федя с детства связан был с землею...”, рисунки 3 “Наши помехи — эпохе подстать...”, “Не хватайтесь за чужие талии...”, “Наши предки, люди темные и грубые...”)

- 1 л. “Тела наши смуглы
.....
Ну что же, мы завтра продолжим”.
- 2 л. “Наш Федя с детства связан был с землею,
.....
И в грудь себя при этом ударял”.
- 3 л. “Наши помехи эпохе подстать,
.....
Эти собачие свадьбы”.
- об. “Или на выставке псы, например,
.....
Метнул, гадюка, и нету Кука!”
- 4 л. “Что же будет-то, а? Что деется,
.....
Им надежды нет и ропот тщетен, мелок”.
- об. “Бог несет ответ, и он спасет в беде,
.....
Никаких там блюдцев и тарелок не бывает”.

ЕД. ХР. 52 (3: 1 “Не бросать, не топтать...”, 2 “Не возьмут и невзгоды в крутой оборот...”, 3 “Не впадай ни в тоску, ни в азарт ты...”, “Ублажаю ли душу романсом...”, “Не могу ни выпить, не забыться”, “Мне бы те годочки миновать...”, “Сочиню сейчас такие вещи...”)

- 1 л. “Не бросать, ни топтать,
.....
Это не распивать”.
- об. “И еще надо вскрыть
.....
Осуждая меня”.
- 2 л. “Покой забыли братья
.....
Что вы толпитесь в проходе”.
- 3 л. “Не впадай ни в тоску, ни в азарт ты,
.....
Отрепиться дайте на часок”.
- об. “Сочиню сейчас такие вещи,
И еще чего-нибудь похлеще”.

ЕД. ХР. 53 (5: 1 “Не гуди без меры, без причины...”, 2-3 “Не заманишь меня на эстрадный концерт...”, 3 “В голове моей туча безумных идей...”, 4-5 “Этот шум — не начало конца...”)

- 1 л. “Не гуди без меры, без причины
.....
У Склифосовского”.
- 2 л. “Не заманишь меня на эстрадный концерт
.....
Будто дважды погибший на фронте”.
- об. “Володя!
.....
утра”.
- 3 л. “Я прошу — не будите меня поутру,
.....
Если я на футбол прорываюсь”.
- 4 л. “ПРО ГЛУПЦОВ
.....
Так и быть, приходите вторично”.
- об. “Он залез в свою бочку с торца,
.....
Хорошо ли ему в одиночке”.
- 5 л. “Крик такой
.....
И у нас не растет — ну и что же”.
- об. “Эх, нашел чем хвалиться, простак,
.....
Хорошо ли ему в одиночке”.

ЕД. ХР. 54 (7: 1 “Не писать мне повестей, романов...”, 2 “Не пиши мне про любовь — не поверю я...”, 3-4 “Не покупают никакой еды...”, 4 “Что случилось с 5 ”а“?”, 5 “А ну-ка, пей-ка...”, “У нас у всех, у всех, у всех...”, 6-7 “Нежная Правда в красивых одеждах ходила...”)

- 1 л. “Не писать стихов мне и романов
.....
Эта песня написана вам”.
- 2 л. “Председателю скажи — пусть избу мою,
.....
В сером платье с узорами блеклыми”.
- 3 л. “Не покупают никакой еды,
.....
Холерики — несдержанные люди”.
- об. “Я погадал вчера на даму треф,
.....
Как холера в сапогах”.
- 4 л. “В здоровом теле — здоровый дух,
.....
И плевать вам на болезнь”.
- об. **“ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПРО ВИТЬКУ КОРАБЛЕВА**
.....
Вера Павловна сама с ним не может справиться”
- 5 л. “Не та раскладка, и я не трус,
.....
Ангелы-хранители”.
- об. “В Городской Народный Суд
.....
Пермь”
- 6 л. **“В ПОДРАЖЕНЬЕ ОКУДЖАВЕ.**
.....
Глядь, а конем твоим правит коварная Ложь”.

- 7 л. “Тот протокол заключался обидной тирадой,
.....
И ускакала на длинных и тонких ногах”.
- об. “Выход один — у чужих оставаться не надо,
.....
Если когда-то раскроется явная Ложь”.

ЕД. ХР. 55 (5: 1-3 “Нет меня, я покинул Расею...”, 4 “Нет острых ощущений, все старье, гнилье и хлам...”, 5 “Нет рядом никого, как ни дыши...”)

- 1 л. “Нет меня, я покинул Расею
.....
Налетай на заводы Рено”.
- об. “[И] становится мне не до смеха
.....
На своих — то есть русских полях”.
- 2 л. “Нет ни дома меня, ни с друзьями,
.....
Потому что я не уезжал”.
- 3 л. “Успокойтесь! Помеха
.....
Потому что я не уезжал”.
- об. “Легковым по подарку
.....
Не надейтесь — я не уеду!”
- 4 л. “Нет острых ощущений — всё старье, гнилье и хлам
.....
Ощущаю себя космонавтом”.
- об. “[Все чувства заменили]
.....
Зато кажусь значительней, массивней”.
- 5 л. “Нет рядом никого, как ни дыши.
.....
Любовный вздор и трепетного яда”.

ЕД. ХР. 56 (5: 1-2 “Неужели мы заперты в замкнутый круг...”, 3-5 “Ну вот, исчезла дрожь в руках...”)

- 1 л. “Неужели мы заперты в замкнутый круг?
.....
Все”.
- 2 л. “Взгляд застыл в ожидании чуда,
.....
Разобьются”
- об. “Я дождусь и не буду сжигать корабли,
.....
Обитает твое вдохновенье”.
- 3 л. “ТОРНАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ
.....
Ах да, среда!”
- 4 л. “Ну вот, исчезла дрожь в руках,
.....
Ах да, среда!”
- 5 л. “Который месяц был тогда,
.....
И я спешу”.

ЕД. ХР. 57 (6: 1-3 “Антимиры пять лет подряд...”, 4 “Нынче мне не до улыбок...”, 5 “Общаюсь с тишиной я...”, 6 “Общеприемлимые перлы!..”)

- 1 л. “Нынче в МУРе все в порядке.
.....
Протрезвитесь, повторите!”
- об. “Сажусь — боюсь,
.....
И хря, втихаря, ии-их, на троих”.
- 2 л. “Антимиры пять лет подряд
.....
Канава, канава, канава”.
- об. “Пять лет промокают зады
.....
был хоть один банкет”.
- 3 л. “Я лежу в больнице, как назло.
.....
Ну, а я бы в этот день вам спел”.
- об. “В этот день, забыв про треня,
.....
(трюкачей)”.
- 4 л. “Нынче мне не до улыбок
.....
Чокнусь с унитазом я”.
- об. Высоцкий Высоцкий
- 5 л. “Общаюсь с тишиной я
.....
Сжимаю руку я”.
- об. “Со мной смеются складки
.....
А я давно всюю”.
- 6 л. “Общеприемлимые перлы
.....
А может быть, еще сильней”.

ЕД. ХР. 58 (3: 1-2 “Один чужак из партии геологов...”, 3 “В нас вера есть, и не в одних богов...”)

- 1 л. “Один чужак из партии геологов
.....
Земля, глядите, братики, земля!”
- об. И шлю депеши в центр из Тюмени я
.....
Не только социальных революций”.
- 2 л. [А где-то отзыв пишут в академии]
.....
Осталось более, исчезло менее”.
- об. “Ох, сколько вам отпущено! На тыщи те
.....
Что меньше более, а больше менее”.
(син. и гол. ш., шир. лин.)
- 3 л. “Ох, средства вам отпущены!
.....
[Геологи!] Послушайте! На тыщи те”

ЕД. ХР. 59 (6: 1-3 “Ой, Вань, смотри, какие клоуны...”, 4 “Ой, где был я вчера...” 5-6 “Он не вышел ни званьем, ни ростом...”)

- 1 л. “СЕМЕЙНЫЙ ЦИРК
.....
Ты вспомни, Зин!”
- об. “5) Ой, Вань, гляди-ка, попугайчики!
.....
Не пью один”.
- 2 л. “1) Во, Вань, гляди, какие клоуны,
.....
Ты вспомни, Зин!”
- об. “Ой, Ваня, чуешь акробатика,
.....
Что нет, когда я сам читал”.
- 3 л. “[Нет! Зин, гляди-ка, сколько]
.....
Она отдаст, зачем ей все!”
- 4 л. “А вчера где я был — не пойму, хоть убей!
.....
Пожалела меня и взяла к себе жить”.
- 5 л. “КАНАТОХОДЕЦ
.....
Всего две четверти пути”.
- об. “TV. Он смеялся над славою брэнной
.....
Четыре четверти пути”.
- 6 л. “ПЕСНЯ ПРО КАНАТОХОДЦА
.....
Не больше четверти пути”.
- об. “V. “Он дойдет, он дойдет,” — уверяли
.....
Волшебные чьи-то глаза”.

ЕД ХР. 60 (8: 1-2 “Она во двор, он со двора...”, 3-4 “Опасаясь контрразведки, избегая жизни светской...”, 4 “Нынче очень странный век...”, 5 “Оплавляются свечи...”, 6-8 “От границы мы Землю вертели назад...”)

- 1 л. “Она во двор
.....
Путями шли окольными”.
- об. “Подруга моя любимая!
.....
С поклоном. КРЭ.”
- 2 л. “Какие странные дела
.....
А нынче жизнь — проклятая!”
- 3 л. “Был чекист, майор разведки...
.....
Был чекист, майор разведки и хороший семьянин”.
- 4 л. “[Дал задание, Вы теперь же]
.....
Ну а может быть, шпион”.
- 5 л. “Оплавляются свечи на воощеный паркет
.....
Кровью мылась Россия”.
- 6 л. “2) Наконец-то нам дали приказ наступать
.....
Потому что мы рвемся на запад!”
- об. “[Пусть мы вжаты в болота ли, в степь ли]
.....
Руки, ноги на месте ли, нет ли”.
- 7 л. “Не пугайтесь, когда не на месте закат
.....
Не неровности почвы, а павших!”
- об. “Ноги стерты и светят костями
.....
Всех ли нас этот глупый свинец”.

- 8 л. “Даже самый дотошный среди нас не найдет
.....
На земле не стоит”
- об. “Мы закрываемся
.....
И единожды руки поднявших”.

ЕД. ХР. 61 (5: 1-2 “От скучных шабашей смертельно уставши...”, 3 “Ох да помогите...”, 4 “Парад alle — не видно кресел, мест...”, “Парня спасем, парня в детдом...”)

- 1 л. “От скучных шабашей смертельно уставши
.....
Забыв домовитость, в запой”.
- об. “Упырь, как полип, к буфету прилип
.....
Павловна”.
- 2 л. “Отбросив прочь свой деревянный посох,
.....
Но без него и задний ни к чему”.
- об. “[Его вернули мне, его прислали]
.....
За то, что у меня автомобиль”.
- 3 л. “Ох, да помогите, помогите, помогите
.....
Да одни мои враги”.
- 4 л. “Парад-alle, не видно кресел, мест,
.....
Коверных. Дайте туш, даешь артистов!”
- 5 л. “Родина знала, даже спасла —
.....
Оптом и в розницу”.

ЕД. ХР. 62 (6: 1-3 "Переворот в мозгах из края в край...", 4 "Перед выездом в загранку...", 5-6 "Передо мной любой факир — ну, просто карлик...")

- 1 л. "Переворот в мозгах из края в край
.....
[Рай для] чертей в Аду [давно] построен".
- об. "[229-49-76] Ленинград, 548200, Георгий Петрович"
- 2 л. "Переворот в мозгах из края в край
.....
В раю — террор и первая готовность".
- об. "Мамуля! Это — Люсе и за счета.
Целую, Володя".
- 3 л. "Переворот в мозгах из края в край
.....
Еще ввернул тревожную строку".
- 4 л. "Он на встрече с мэром Льежа
.....
Запада".
- 5-6 л. "Передо мной любой факир — ну просто карлик
.....
Я, несомненно, все же принесу".
- 6 об. "Нуксволшка 3"

ЕД. ХР. 63 (7: 1 “По воде, на колесах, в седле, меж гробов и на пони...”, 2 “Под деньгами на кону...”, 3 “Под собою ног не чую...”, 4-5 “Подумаешь, с женой не очень ладно...”, 6-7 “Подшит крахмальный подворотничок...”, 7 Письмо Селивановой О. Терентьеву, 5 “Как-то раз цитаты Мао прочитав...”)

- 1 л. “одежду
.....
И крупные дела величиною в век”.
- 2 л. “Под деньгами на кону —
.....
Я во синем во Дону [охладил]”
- об. “Только-только пригубил
.....
шухер или хипеш”.
- 3 л. “Под собою ног не чую
.....
Чтоб забыть, [позабыть] как бичевал”.
- об. “[Там и]Выпью, там такая чача
.....
Над собою хохочу”.
- 4 л. “СКАЖИ ЕЩЁ СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ
.....
Скажи еще спасибо, что живой”.
- 5 л. “Пригрешеньям
.....
Кому сказать “спасибо, что живой”.
(гол. ш., гофр. желт. л.)
- 6 л. “[НЕСОСТОЯВ] ПОПЫТКА САМОУБИЙСТВА
.....
С рожденья ненавидимую жизнь”.
- 7 л. “И перед тем, как ринуться, посметь
.....
На жалкую, взбесившуюся жилку”.
- об. ОТВЕТ О.ТЕРЕНТЬЕВУ ИЗ “ЛИТ. ГАЗЕТЫ”

ЕД. ХР. 64 (8:1-2 “Пародии делает он под тебя...”, 3 “Поздно говорить и смешно...”, 5 “Полководец с шеею короткой...”, 6-8 “Полчаса до атаки...”, 5 рисунок, 8 машинопись)

- 1 л. “А тот под другого, журя и любя
.....
Весьма потеряет на этом”.
- об. Настолько он весь романтичен
.....
На подсчеты моих гонораров”.
- 2 л. “Поздно говорить и смешно
.....
В добрый путь — прощай!”
- 3 л. “[Давай не дури]
.....
Хочешь вверх — взлетай”.
- 4 л. “[Даже если буду молчать]
.....
И я подумала”.
- 5 л. “Маленькую притчу о Востоке
.....
Рассказал мне старый аксакал”.
- 6 л. “ПИСЬМО
.....
Только ветер обрывки письма разметал”.
- 7 л. “21 октября 67 г.
.....
Долгожданный простой треугольный конверт”.
- об. “Нет! Уж это мне слишком
.....
Ты ж спокойно воюй, и прости, если что”.
- 8 л. “ПИСЬМО
.....
Только ветер обрывки письма разметал”.

ЕД. ХР. 65 (6: 1 “Помню, я однажды и в “очко” и в “стос” играл...”, 2-4 “Понятье “кресло” — интересно...”, 4 “Вдох глубокий, руки шире...”, 5 “Почти не стало усов и бак...”, 5 “У меня много друзей...”/проза/, 6 “Приехал в Монако какой-то вояка...”, 6 “Я тут подвиг совершил...”, 4 “На реке ль, на озере...”)

1 л. “Помню, я в буру, в очко и в стос тогда играл

.....

И пошел я в пику, а не в черву”.

об. “Ставки повыпались, все шло слишком хорошо,

.....

Зря пошел я в пику, а не в черву”.

2 л. “Понятье кресло

.....

Чтоб поступать соответственно креслу”.

3 л. “Понятье кресло

.....

Но говорит — дуй, что есть сил, — кресло”.

об. “Надо напрячь на ответственном мне слух,

.....

[Всегда ступени на восхожденьи”].

4 л. “Начинаем бег на месте,

.....

Ко многому обязывает слух”.

об. “Но все же еще хуже вдвоем

.....

Один такой лихой бульдозерист

5 л. “[Из моды вышли усы и баки]

.....

Про тех, кто жили в проспектах комнат”.

об. “У меня есть очень много друзей

.....

272-00-36 Надя, 84-81-81 Диен СЭИНЭ, Мартин”.

- 6 л. “Приехал в Монако какой-то вояка
.....
И дайте возможность самим поступать”
- об. “Я тут подвиг совершил
.....
Лучше этот самый код — я своим отдам”.

ЕД. ХР. 66 (8: 1-2 “Проделав брешь в затишьи...”, “Сорняков, когда созреют...”, “Я загадочен, как марсианин...”, 3-4 “Прожить полвека — это не пустяк...”, 5-6 “Произошел необъяснимый катаклизм...”, 7 “Протопи ты мне баньку по-белому...”, 8 “Профессионалам — зарплата навалом...”)

- 1 л. [Шутки радия]
.....
Бросают белый флаг”.
- об. “И дальше на Север идет наступление
.....
Я пугливый, чуть что — дрожу”.
- 2 л. “От Северных выюг нас тянет на юг
.....
[Я встал бы тогда] под знамена весны”.
- об. “Баскаков 243 04 42”
- 3 л. “Прожить полвека можно просто так,
.....
И пробивать приходится полвека”.
- 4 л. “Так пусть же вас не мучает мигрень
.....
А нервов с ним хватило б на полвека”.
- об. “И кто бы что бы где ни говорил,
.....
Так значит, не финитта ля комедья”.
- 5 л. “БОРЕЦ ЗА ИДЕЮ
.....
Ах, черт, “Москвич” меня забрызгал, негодяй!”
- 6 л. “Нарочно не по переулкам я иду
.....
Я ощущаю трудовой энтузиазм”.

7 л. **“БАНЬКА**

.....

Чтоб я к белому свету привык”.

8 л. **“Профессионалам — зарплата навалом,**

.....

А футболисты — до лучших дней”.

ЕД ХР. 67 (10: 1 “Прошла пора вступлений и прелюдий...”, “Неизвестно одной моей бедной мамане...” 2 “Прошу прощения заранее...”, 2 “Неужели попали мы в замкнутый круг...”, 3 “Неужто здесь сошелся клином свет...” 4-10 “Пятнадцать лет — не дата, так...” 6-10 ксерокопии автографов)

1 л. [Настало время праздничных прелюдий]

.....

Чтоб я им пел “Охоту на волков”.

об. [Всем известно, что я]

.....

И вряд ли ее покажу.”

2 л. “Неясно, [словно] в гулкой бане,

.....

Вздымали грозно, как мечи”.

об. “Неужели попали мы

.....

Как пар из топки”.

3 л. “Пугливый луч метнулся в подворотню

.....

Метнулся в подворотню луч заката”.

об. “Еще спасибо, что стою не в луже

.....

Но падаю — уже не устоять”.

4 л. “Пятнадцать лет — не дата, так —

.....

Слобода, брат, слобода”.

5 л. “I. Пятнадцать — это срок, хоть не на нарах,

.....

Сперва сменяли шило мы на мыло”.

об. “V. Директоров мы стали экономить,

.....

Окажемся мы в белой полосе”.

- 6 л. “Это срок, хоть
.....
Поехать нам еще куда-нибудь”.
- 7 л. “15 лет не дата, так —
.....
Нам пробы ставить негде на ходу”.
- об. “[Уж лучше б]
.....
И все теперь пошло, куда ни шло”.
- 8 л. “Нас Папа ждет, пустите в Ватикан,
.....
Мы будем про пятнадцать вспоминать”.
- 9 л. “Статы нет выше — будет ли? Едва ли!
.....
И он теперь не едет никуда”.
- 10 л. “Могли бы мы порадовать альянсом,
.....
Не орден — чуть не ордер на арест”.

ЕД. ХР. 68 (9: 1-4 "Разбег, толчок... И стыдно подниматься...", 4 "Боксы и хоккеи мне — на какого черта..." 5-6 "Рвусь из сил и из всех сухожилий...", 7-9 "Чем и как, с каких позиций...")

- 1 л. "ПРЫГУН В ВЫСОТУ
.....
Но моя толчковая — правая".
- 2 л. "О ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ
.....
И меня не спихнуть с высоты".
- 3 л. "[Прекрати прыгать]
.....
Я с неправильной правой ноги".
- 4 л. "И за хвост подержаю славу я
.....
Но у ней рождаются не только короли".
- об. "[Есть иные прелести]
.....
От ней рождаются — только короли".
- 5-6 л. "2-2-25-63 Коля
.....
Я напрасно готовил клыки".
- об. "Бьюсь из сил, изо всех сухожилий,
.....
И спокойны стрелки, как назло".
- 7 л. "Вот опять воспоминанья
.....
[Первых залпов батарей]".
- 8 л. "Ждали часа, ждали мига
.....
Если это — бог войны!"

9 л. "Сибиряк вынослив, жилист

.....

Четверть века — срок большой".

об. "В субботу у Толи Утевского день рождения".

ЕД. ХР. 69 (6: 1-3 “Рты подъездов, уши арок и глаза оконных рам...”, 4 “Рядовой Борисов!” “Я”. “Давай, как было дело...”, 5 “Сам виноват, и слезы лью...”, 6 “Свет Новый не единожды открыт...” 4 “В Африке, районе Сенегала...”)

- 1 л. “Рты подъездов, уши арок и глаза оконных рам
.....
Садитесь, поедем”.
- об. “Мы случайные советчики, творцы летучих фраз
.....
До скорой до встречи”.
- 2 л. “Ну что ж, как говорят “Сидай!” — хотя сам видишь
.....
Заходите, заходите на зелёный огонёк”.
- об. “Вот иду я по нехоженным заезженным путям
.....
Зайдёте, зайдёте”.
- 3 л. “Ну так, когда навеселе
.....
И расстояние счётчик меряет деньгами”.
- 4 л. “На первый окрик “Кто идёт?” [Болван он, Вить!]
.....
Чинарик выплюнул, нож бросил и ушёл”.
- 5 л. “КОЛЕЯ
.....
По чужой колее проезжать”.
- об. “Вот и ко мне пришла беда
.....
Вы езжайте своей колеей”.
- 6 л. “Я НЕ УСПЕЛ (ТОСКА ПО РОМАНТИКЕ)
.....
С туманного собора Нотр-Дам”.
- об. [Все женщины мои отжить успели]
.....
Но сохранив загадочность тоски”.

ЕД. ХР. 70 (6: 1-2 “Себя от надоевшей славы спрятав...”, 3 “Сегодня я с большой охотой...”, 4-6 “Я сейчас взорвусь, как триста тонн тротила...” 6 “Как-то вечером патриции...”)

- 1 л. “[Жил-был в своих пенатах]
.....
И женщин покорять”.
- об. “Он на своей на загородной вилле
.....
Мол, все равно — на клочья разорвут”.
- 2 л. “[Вошел он в светлый холл “Националя”]
.....
И тоже — мужики”.
- 3 л. “Сегодня я с большой охотой
.....
А мне чего, — мне очень хочется”.
- об. “Она хрипит, она же грязная,
.....
А мне, [ей-богу], очень хочется”.
- 4 л. “I. Сейчас взорвусь, как триста тонн тротила,
.....
Но от нее остались две строки”.
- 5 л. “Сейчас взорвусь, как триста тонн тротила,
.....
А эти ими пусть руководят”.
- 6 л. “Про патрициев, про ноты
.....
Нет ничего — осталось две строки”.
- об. “Ей неприлично ночью, у мужчины
.....
Я не имею права на нытье”.

ЕД. ХР. 71 (8: 1,2 “Сижу ли я, пишу ли я, пью кофе или чай...”, 3 “Склоны жизни прямые до жути...”, 4,8,9 “Сколько слухов наши уши поражает...”, 5-7 “Сколько чудес за туманами кроется...”, 8 “Слухи по России верховодят...”, 8 рисунки 6-7 машинопись)

- 1 л. “Хожу ли я, сижу ли я, пишу ли я стихи
.....
А у меня гора три тыщи двести”.
- 2 л. “А тут недавно изверг на работу написал
.....
Всем будет видно эту невидимку”.
- 3 л. “[Склоны жизни крутые до жути —]
.....
ВысоцК”
- 4 л. “Сколько слухов наши уши поражает
.....
Говорят, что это выдумки и чушь”.
- 5 л. “В.Высоцкий
.....
припев”.
- 6 л. “Сколько чудес за туманами кроется
- 7 л. “Сколько чудес за туманами кроется
- 8 л. “Слухи [трель] по России верховодят
.....
Правда, на которую плюют”.
- 9 л. “Сплетни жают, как большие мухи
.....
Правда, на которую плюют”.

ЕД. ХР. 72 (6: 1-6 “Словно бритва, рассвет полоснул по глазам...”, 2 “Грязная Ложь чистокровную лошадь укра- ла...”, “Говорят в Одессе дети...”)

- 1 л. “Двуногие в ночь запалили костры
.....
Видно, зубы гнилого гнилей”.
- об. “Быть может, возездие кто-то принес
.....
Желтоглазых собратьев [моих] своих”.
- 2 л. “Грязная Ложь чистокровную лошадь украла
.....
[Ногам] и оружием лучше”.
- об. “Я горячим от страха своим животом
.....
А собаке — она смерть собачья”.
- 3 л. И залпы гремят и пули льются
.....
Но тайны<e> ловцы для нас”.
- 4 л. “Новое дело, нас убивают
.....
Снились его вожаки”.
- 5 л. “Двуногие в ночь запалили костры
.....
Улыбку, хотя бы одну бы, одну бы”.
- об. “Мы у собак научились и у людей
.....
Уцелел, уходил невредимым”.
- 6 л. “И лязгают челюсти возле лица
.....
Давлением в сто атмосфер”.
- об. “Я рос со щенков, я был тих и
.....
С рожденья”.

ЕД. ХР. 73 (6: 1,2 “Словно в сказке, на экране...”, 3, 4 “Смеюсь навзрыд, как у кривых зеркал...”, 5, 6 “Растревожили в логове старое Зло...”)

- 1 л. [Хватит споров и догадок]
.....
Спросите — ответим”.
- 2 л. “Погасят свет в зале и вспыхнет экран
.....
Даже больше, чем сон”.
- 3 л. “Смеюсь навзрыд, как у кривых зеркал
.....
[Равнодушно-серенькие лица]”.
- об. “Как доброго лица не прозевать”.
.....
229-40-08 “.
- 4 л. “Под маскою у них людские лица
.....
Все остальные приняли за маску”.
- об. “[Я понимаю, что-то здесь не так]
.....
Когда свое воистину прекрасно”.
- 5 л. “Снова злая рука, указав на Восток
.....
Не рожала детей”.
- об. “Эти сбитые наспех кресты прорастут
.....
Что вам делать в стране, где никто вас не ждет”.
- 6 л. “Ты быть может, получишь и рыцарский крест,
.....
И креста на вас нет, крестоносцы”.

- 7 л. “[Я ему говорю — почини поскорей]
.....
На-ка джинсы, — вчера из Нью-Йорка!”
- об. “Он ручонки простер
.....
[Он ручонки]”.

ЕД. ХР. 74 (7: 1 “Сон мне снится: вот те на...”, 2-3 “Стареем, брат, ты говоришь...”, 4-6 “Сто сарацинов я убил во славу ей...” 6 “Стреляли мы по черепу — на счастье...”, “По речке жизни плавал честный Грека...”)

1 л. “СОН ОЧЕНЬ СМЕЛОГО ЧЕЛОВЕКА

.....

А они останутся”.

об. “Мне такая мысль страшна

.....

Не в сне — по-настоящему”.

2-3 л. “Стареем, брат, ты говоришь

.....

[А уезжают, вот в Бейрут]

об. “Стюардов больше не берут

.....

Пока что наш, пока что наш”.

4 л. “Сто сарацинов я убил во славу ей

.....

Я рано”.

5 л. “Сегодня рыцарский турнир

.....

Простит мне бог — я ненавижу короля”.

6 л. “Прекрасной даме дал я рыцарский обет

.....

Мне наплевать на королевские дела”.

7 л. “Стреляли мы по черепу — на счастье

.....

А по жаргону это — убежал”.

ЕД. ХР. 75 (8: 1-2 “Схлынули вешние воды...”, “Потихоньку, гады...”, 3 “Сыт я по горло...”, 4 “Так дымно, что в зеркале нет отраженья...”, 4 “Там были генеральши, были жены офицеров...”, 5-7 “Там у соседа пир горой...”, 8 “Штормит весь вечер, и пока...”, “Один смотрел, другой орал...”, “И любовные узы...”, “Когда я отпою и отыграю...”, 5 “Я теперь на девок крепкий...”)

- 1-2 л. “Братские могилы
.....
Жалко Кольку!”
- 3 л. “ЛЕЧЬ НА ДНО
.....
Чтоб не могли запеленговать”.
- 4 л. “[Сегодня! Полгода] Не балует солнцем погода
.....
И всё-таки я допою до конца”.
- 5 л. “Там были генеральши, были жёны офицеров
.....
Готовится побег”.
- об. “Чтоб я в моём теле
.....
Лучше я с обрыва сигану”.
- 6 л. “Там у соседа пир горой
.....
А он сначала”.
- об. “Должно, литровую огрел
.....
И с поддувалом”.
- 7 л. “Там у кого-то пир горой
.....
Пора пахать, [когда] ни сесть, ни встать!”
- об. “[Долж] Примерно литру съел
.....
Из тех, с которыми я пью сейчас”.

- 8 л. "Сосед орёт, мол, наш народ
.....
Хлебаю я колодезную воду".
- об. "И любовные узы
.....
Погибшим, но издалека".

ЕД. ХР. 76 (8: 1 “Я скоро буду сохнуть от тоски...”, 2,3 “Товарищи ученые, доценты с кандидатами...”, 2 “Не надо, братцы, мелочиться...”, 4-8 “Я вчера закончил ковку...”)

- 1 л. “Потом спросил меня — он кто такой?
.....
И я к нему проникся уважением”.
- об. “Кстати, Но ещё Ведь ещё
.....
И захватить всё солнце побережья”.
- 2 л. “Товарищи учёные! Эйнштейны драгоценные
.....
Им грязь досталась по грудям”.
- об. Товарищи! Ну разве это дело
.....
С лопатами проявите [большой] патриотизм”.
- 3 л. К нам можно даже с семьями
.....
И там зачтётся тоже, но... конечно, не в деньгах”.
- 4 л. “Только я закончил ковку
.....
С кем-нибудь в купе билет”.
- 5 л. “I Только я закончил ковку
.....
Мол, у нас добра такого завались”.
- 6 л. “I Только я закончил ковку
.....
Мол, у нас добра такого завались”.
- 7 л. “Их шпионки-бабы шастают тайком
.....
Проверяй, какого пола твой сосед”.
- об. “Тут давай его пытаться я
.....
[И монгольские шпионки нагишом]

8 л. [Я из города Тамбова]

.....

На кого ж ты нас покинул, Николай?"

об. "Там у них — немного лучше бытово

.....

Убери своих кубинок, Будапешт!"

ЕД. ХР. 77 (9: 1,2 “Ты думаешь, что мне не по годам...”, 2,3 “Нат Пинкертон — вот с детства мой кумир...”, 4-9 “Ты идешь по кромке ледника...”)

- 1 л. **“Я УЕХАЛ В МАГАДАН**
.....
Улетают туда не с бухты-барухты”.
- 2 л. **“Однажды я уехал в Магадан**
.....
Слушай!”
- об. **“Она играет голубую роль**
.....
И все, как Пушкин говорил — чего же боле?”
- 3 л. **“Нат Пинкертон — вот с детства мой кумир**
.....
Мне голубая роль необходима”.
- 4 л. **“К ВЕРШИНЕ**
.....
Самым прочным в мире обелиском”.
- 5 л. **“Ты шагал по краю ледника,**
.....
Эхо гор, как радиосигналы”.
- об. **“крючья бил**
.....
И туман у ног стелился пухом”.
- 6 л. **“Ну о чем ты, горная река**
.....
Камнепадом и оскалом трещин”.
- 7 л. **“К ВЕРШИНЕ**
.....
Выдыхая снежные лавины”.
- 8 л. **“Каждый камень нас от пуль хранил**
.....
Самым прочным в мире обелиском”.

9 л. **“Написаны тогда**

.....

Лег солдат в могилу изо льда”.

об. **“Лег без обелиска, вот беда!**

.....

Камнепадом и оскалом трещин”.

ЕД. ХР. 78 (7: 1 “Ты ровно десять пятилеток в драке...”, 2 “Ты роли выпекала, как из теста...”, 3-5 “У Доски, где почетные граждане...” 6 “Я раньше был большой любитель выпить...”, “У вина достоинства, говорят, целебные...”, 8 “У профессиональных игроков...”, “Возвратятся на свои на круги...”)

- 1 л. “Москва. Театр Вахтангова
.....
Счастливого полета, как ЯКу-42”.
- 2 л. “Ты роли выпекала, как из теста
.....
Правдиво, точно, так — как учит шеф”.
- об. “203 78 15 Владо. комната 13-15”
- 3 л. “У Доски, где [висят люди важные]
.....
Я вздохнул говорю — нет, живой”.
- об. “Ты его лучше пулей попотчевай
.....
Значит, здесь схоронят, и чего еще тут”.
- 4 л. “Друг от счастья завыл,
.....
И шагнул, как медведь из берлоги”.
- 5 л. “И хотя уже стало светло
.....
Эх! Зачем он был недоверчивый!”
- 6 л. “[Я раньше был большой любитель выпить]
.....
Как тебя зовут?”
- об. “[А потом Поедем мы] по такому случаю
.....
Если будет выступать — я пойду смотреть”.
- 7 л. “[Как в игра]
.....
Значит, скоро южные заплачут”.

ЕД. ХР. 79 (6: 1,2 “Упрямо я стремлюсь ко дну...” 3-6 “Уходим под воду. В нейтральной воде...”, 6 [“Вот и кончилось все, продолжения жду...”])

- 1 л. “Я здесь остался — нет беды
.....
И все труднее погружаться”.
- об. “Под черепом могильный звон
.....
И в легкие пускаю воду”.
- 2 л. “Упрямо я стремлюсь ко дну
.....
До тех пластов, до самой сути”.
- об. “Я опускаюсь —
.....
Предпочитая влаге — сушу”.
- 3 л. “Уходим под воду — в нейтральной воде
.....
Заместо торпед”.
- 4 л. “Уходим под воду — в нейтральной воде
.....
Заместо торпед”.
- 5 л. “И рвутся аорты — но наверх не сметь!
.....
Чем гибнуть от удуший”.
- об. “На дне — мы на воле, — ведь это наш мир
.....
Напополам”.
- 6 л. “Затихли на грунте и стонем от ран
.....
Но все ж мы на воле, хоть стонем от ран”.

ЕД. ХР. 80 (9: 1-3 “Хорошо, что за ревом не слышалось звука...”, 4-5 “Хотя до Малого и МХАТра...”, 6-8 “Час зачатья я помню не точно...”, 9 “Целуя знамя в пропыленный шелк...”)

- 1 л. “Am [Прыжок] ЗАТЯЖНОЙ ПРЫЖОК С ПАРАШЮТОМ
.....
см. на об.”
- об. “И обрывают крик мой
.....
а — р, б —, в — crescento”.
- 2 л. “Хорошо, что за ревом не слышалось звука
.....
(Как лихой цирковой акробат)”.
- об. “И пока не нащупал я комбинезон
.....
Но условия падения не те”.
- 3 л. “Ветер в уши [шипит] сочится и шепчет скабрёзно
.....
Копыто в копыте”.
- 4 л. “Хотя до Малого и МХАТ-ра
.....
А пропусков — само собой”.
- 5 л. “И может быть, в минуты эти
.....
Вера Аркадьевна”.
- об. “5 февраля 1965 г.
.....
Зав. отд. кадров <подпись>”.
- 6 л. “I Час зачатья я помню не точно
.....
[Что наша жизнь] — копеечка!”
- 7 л. “Не боялась сирены соседка
.....
Сплошная [по-русски] Чемодания”.

- 8 л. [Кто из эвакуации]
.....
[Маруся Пересветова].
- об. "Ходу! Думушки резвые! Ходу
.....
На тридцать восемь комнаток".
- 9 л. "СЛАВНЫЙ ПОЛК
.....
Умеренные люди середины".

ЕД. ХР. 81 (6: 1-6 “Часов, минут, секунд — нули...”, “И пробил час, и день возник...”)

- 1 л. “Часов, минут, секунд — нули
.....
[Мы всех вас вынем]”.
- об. “[В проёмах окон]
.....
Добро и зло творили безнаказно”.
- 2 л. “[Ученый мир совсем]
.....
Пусть встретят праздник в сумасшедшем доме”.
- об. И даже те, кто никогда
.....
Смерть — как награду [изба] или избавление”.
- 3 л. “Г Часов, минут, секунд — нули
.....
Приёма нынче нет в раю господнем”.
- об. “И запылают сто костров
.....
Добро и зло творили безнаказно”.
- 4 л. “Г Часов, минут, секунд — нули
.....
Приёма нынче нет в раю господнем”.
- об. “Г И пробил час, и день возник
.....
На взлёте [и на самой] верхней ноте”.
- 5 л. “Часов, минут, секунд — нули
.....
От жизни нынче не сбежать”.
- об. “И будут вас валять в пыли
.....
Взъерошат, растолкуют, растолкают”.

6 л. "I. Часов, минут, секунд — нули

.....

Не станете святее".

об. "Слюнтяи, трусы, самоеды

.....

Встречают праздник в сумасшедшем доме".

ЕД. ХР. 82 (4: 1-4 “Чем славится индийская культура...”, 4
“Икона висит у них в левом углу...”, “Поднимайте руки, в
урны суйте...”, “Машины идут, вот еще пронеслась...”, “Мне
приснился сон...”, рисунок)

- 1 л. “Чем славится индийская культура
.....
А ему плевать и всё тут”.
- об. телефоны
- 2 л. “Хорошо индийским йогам
.....
[Что ни грамму не берёт в рот]”.
- об. “Но мне плевать, что йог не чувствует боли
.....
А ему плевать и всё тут”.
- 3 л. “Я знаю, что у них секретов много
.....
Но йог велел ханить секрет — вот!”
- 4 л. “[Всем, кто прорывает границы привычных]
.....
Да толку б и было немного”.
- об. “Что надобно, дед, я спросил старика
.....
И петь, если б не было вьюги”.

ЕД ХР. 83 (4: 1 “Что брюхо-то поджалось-то...”, рисунок, 2 “Что быть может яснее, загадочней...”, 3 “Что сидишь ты сиднем...”, “Построений, значков чародей...”, “Шмоток у вечности уврать...”, 4 “Что сегодня мне суды и заседанья...”)

- 1 л. “Что брюхо-то поджалось-то
.....
Мы — братья во Христе”.
- об. рисунок
- 2 л. “Что быть может яснее, загадочней, ясно- и
однообразней
.....
Но чиста она, вот, она — в первых рядах”.
- 3 л. “Что сидишь ты сиднем
.....
Не породистый”.
- 4 л. “Что сегодня мне суды и заседанья
.....
Хорошо, что есть, откуда приезжать”.

ЕД. ХР. 84 (13: 1-3 "Что случилось с пятым "А"?...", 4-7 "У кого одни колы...", 8-11 "Слушай, Ваня, хватит спать...", 12 — "Началось все в сентябре...", 13 — "Отчего сияют лица...", 12,13 — рисунки)

- 1 л. "Что случилось с пятым "А"?
.....
Просто разногласия".
- об. "Первый голос был обьчный
.....
В холодильник марки ЗИЛ".
- 2 л. "Месяц что-то мастерил
.....
Он делил и умножал".
- об. "[Шло собрание до пяти]
.....
Книгу про Испанию".
- 3 л. "Было много ссор и шума,
.....
Как вам это нравится".
- 4 л. "У кого одни колы
.....
Но... без двоек был дневник".
- об. "Да и Витька — друг его —
.....
[Это все пока секрет]".
- 5 л. "[В самом углу]
.....
Дедовым изобретением".
- об. "Всяких людей посмотреть позовем
.....
[Делалось это, конечно, тайком]".
- 6 л. "Видели все, но не ведал никто
.....
Но, что ни день — неудача".

- об. "Витька сказал: "Хоть костями всеми ляг!

 Дедова краска — красивее".
- 7 л. "Мы прилетим, а нам скажут: "Земляне!

 Но... что поделаешь — завтра лететь".
- 8 л. "ПРО ВИТЬКУ КОРАВЛЕВА

 Витька передал, как смог".
- 9 л. "[Все же дело у них необычное]

 Подарили аппарат".
- об. "Им земное притяжение
 Удалось преодолеть".
- 10 л. "[Аппарат и для полета]

 Видеомагнитофон".
- об. "Скоро будут смотреть телезрители,

 Тут примчался Витькин дед".
- 11 л. "Как же сильно дед ругался:

 И счастливого возвращения".
- 12 л. "Началось все в сентябре

 Плавать научился".
- об. "Там ракушки — всяких форм

 [В пятом классе, год назад]".
- 13 л. "Раньше в девичьем народе

 А теперь — вот этот кросс".

ЕД. ХР. 85 (6: 1-2 “Что случилось, почему кричат...”, 3-5 “Чтоб не было следов, повсюду подмели...”, 6 “Мне снятся крысы, хоботы и черти. Я...”, 6 “Неужто здесь сошелся клином свет...” 1-2 — рисунки, 6 — рисунок, 5 — машинопись)

- 1 л. “Что случилось, почему кричат
.....
Я б Америку догнал и перегнал”.
- об. “Верю, мне наденут всё же лавровый венец
.....
А как не положено — без пользы”.
- 2 л. “I Чтоб не было следов — повсюду подмели
.....
Должно быть, это — вечное движенье”.
- об. [Кто в споре за меня]
.....
Я горизонт проскакиваю. Кода!”
- 3 л. “[Был спор, не помню с кем]
.....
[Я не бросаю газ на поворотах]”.
- 4 л. “6-го утром Люсе Орловой
.....
То [некто в] чем-то черном”.
- 5 л. “ДВИЖЕНИЕ
.....
Должно быть, это — вечное движенье”.
- 6 л. “Евгений
.....
[И вот взамен бессмертия]”.

ЕД. ХР. 86 (5:1 “Шагают актеры в ряд...”, 2-3 “Штормит весь вечер, и пока...”, 4 “Шут был вор, он воровал минуты...”, 5 “Эврика, ура! известно точно...”, “Давно, в эпоху мрачного язычества...”)

- 1 л. “И никаких перемен
.....
Только Вахтангов”.
- об. “Одним поездки на запад
.....
Как Ксидиас: “Он из меня”.
- 2 л. “Штормит весь вечер
.....
Погибшему. Издалека”.
- об. Так многие сидят в веках
.....
Погибшим им, издалека”.
- 3 л. “Я слышу хрип и смертный стон
.....
На этом чистом берегу”.
- 4 л. “ЕНГИБАРОВУ-[КЛОУНУ] ОТ ЗРИТЕЛЕЙ
.....
Нам давал любые на заказ”.
- об. “Теперь без боли
.....
ВысоцК”.
- 5 л. “[Пора шабашить! Руки ломит!]
.....
Что прямой наш потомок — горилла”.

ЕД. ХР. 87 (4: 1 “Я бодрствую, но вещей сон мне снится...”,
“Дорога сломала степь напополам...”, 2 “Я был слесарь
шестого разряда...”, 3,4 “Я вам мозги не пудрю...”)

1 л. “Я бодрствую, но вещей сон мне снится
.....
ВысоцК”.

об. “Только постоянно я и по Риму рвался
.....
Мы по разным идем сторонам”.

2 л. “2. Получал я всегда сколько надо
.....
И плюс премию каждый квартал”.

3 л. “ТОТ, КОТОРЫЙ НЕ СТРЕЛЯЛ
.....
Убив того, который не стрелял”.

4 л. “стрелял поутру
.....
А не того, который не стрелял”

ЕД. ХР. 88 (б: 1-3 “Я вам, ребята, на мозги не капаю...”, 4 “Я верю в нашу общую звезду...” “Еще бы, не бояться мне полётов...” 5 “Я весь в свету, доступен всем глазам...”, рисунок)

- 1 л. “Я вам, ребята, на мозги не капаю,
.....
А в мамы б взял, естественно, тебя”.
- об. “Пльвут у нас по Волге ли, по Каме ли
.....
Согласен он! — Не нужно? Вот те раз!”
- 2 л. “Прошло пять лет, как выслан из Рязани я,
.....
Наследника Онасисса у нас”.
- об. “На клиросе, на кресле ли, на троне ли
.....
Я начеку, товарищ дорогой”.
- 3 л. “Напрасно кто-то где-то там куражатся
.....
Дэн Сяо Пин и сам Хуа Гофен”.
- 4 л. “Все пассажиры — с рейса в Сомали
.....
Мы ж с тобой — ни за что никогда”.
- об. “Мне, кажется, такое по плечу
.....
Нас она обмануть не смогла б”.
- 5 л. “[По вечерам, когда закрыт сезам]
.....
Но я не свят и микрофон не светит”.
- об. “Мелодии мои попроще гамм
.....
Нет-нет, сегодня — [словно] к амбразуре”.

ЕД. ХР. 89 (5: 1 “Я все вопросы освещу сполна...”, “Я кричал: “Вы что там, обалдели?...”, 2 “Я все чаще думаю о судьях...”, “Вова испугался и сначала крикнул “Ой!”...”, 3-5 “Я вышел ростом и лицом...”)

- 1 л. “Я все вопросы освещу сполна
.....
А проснулся — королем”.
- 2 л. “Чтобы достиг верха
.....
Общество “Франс — Юньон Советик”.
- об. “Вова испугался и сначала крикнул “Ой!”
.....
Ну, а [Нине] дали два [шоколадку]”.
- 3 л. “КРУГОМ ПЯТЬСОТ
.....
Чтоб он забыл, кто я ему и кто он мне”.
- об. “И он ушел куда-то вбок
.....
Я зла не помню, я опять его возьму”.
- 4 л. “Вопросы бы про
.....
И кто кого переживет”.
- об. “Гадать не стоит, вылезай, чего стоим
.....
Я зла не помню, я опять его возьму”.
- 5 л. “Что он придумал для меня такую месть
.....
А там сказал, что знать не знает, кто я есть”.

ЕД ХР. 90 (6: 1 "Открытые двери больниц, жандармерий...", 2 "Снег скрипел подо мной...", 3 "Я из дела ушел...", 4 "Я умру, говорят...", 5,6 "Я когда-то умру...")

- 1 л. "Я где-то точно наследил, —
.....
Враждебным частоколом".
- об. "Пить наши пьяные умы
.....
И раздавал купюры".
- 2 л. "[Лесу] Только лесу было темно
.....
Дай ни лечь, ни уснуть, ни забыться!"
- об. "2. Увидал в польнье
.....
Жизнь идёт на мороз — ей там, голой, не выдержать стужу".
- 3 л. "Я из дела ушел, из большого хорошего дела
.....
Но и в других отечествах не густо".
- об. [Мне чужие]
.....
Но бьют копыта ритм".
- 4 л. "Я когда-то умру, все когда-то мы вдруг умираем
.....
И кряхтел, и молчал, и не смог отворить — и ушел".
- об. "А огромный этап не издал ни единого стога
.....
Вот и яблок принес, [да] за пазухой телом согрев".
- 5 л. "[Я пока невредим]
.....
ты меня и из рая ждала".
- об. "[Все!] Всем нам блага подай!
.....
В дивных райских садах наберу бледнорозовых ябло

6 л. “Я когда-то умру, мы когда-то всегда умираем

.....

Побойтесь бога, если не меня”.

об. “В грязь ударю лицом, завалюсь покрасивее набок

.....

[для такого вис<ел>”].

ЕД. ХР. 91 (4: 1-4 “Я кричал “Вы что там, обалдели...””)

1 л. **“ЧЕСТЬ ШАХМАТНОЙ КОРОНЫ (Ш. СЕРИИ)**

.....

И красивый аперкот”.

об. **“TV. Не спеши, и главное не горбись**

.....

288-87-21”.

2 л. **“I ЧЕСТЬ ШАХМАТНОЙ КОРОНЫ**

.....

(У меня есть тоже ход конем!)”

3 л. **[Я поднялся бодрый спозаранка]**

.....

Мне должно, обязано вести”.

об. **“Есть примета, так что я рискую**

.....

Ох! Гляди!”

4 л. **“Деятели спорта и культуры**

.....

Ты способен съесть и трёх коней”.

ЕД. ХР. 92 (4:1 “Я лежу в изоляторе...”, “У меня долги перед друзьями...”, 2 “Я любил и женщин, и проказы...”, “Нынче все срока закончены...”, 3,4 “Я не люблю фатального исхода...”, 4 “То бишь о чем, о невесте я...”)

- 1 л. “Я лежу в изоляторе
.....
Там свирепствуют нянечки”.
- об. “У меня долги перед друзьями
.....
Не успев вашей ласки хлебнуть”.
- 2 л. “Игорь Кохановский
.....
Настежь откроет дверь”.
- об. “Нынче все срока закончены
.....
Нынче все ушли на фронт”.
- 3 л. “Я не люблю, когда читают письма
.....
И потому — распятого Христа”.
- 4 л. “Я не люблю, когда острее клина
.....
Дунькиным честным пупом”.

ЕД. ХР. 98 (5: 1,2 “Я оглох от ударов в ладони...”, 3-5 “Я первым смерил жизнь обратным счетом...”)

- 1 л. **“ПЕСНЯ МИКРОФОНА**
.....
припев”.
- 2 л. **[Я устал от хлопков рук и кресел]**
.....
В микрофонную [душу] мою”.
- 3 л. **“1) Я первый смерил жизнь обратным счётом**
.....
И брошено горстями в решето”.
- об. **“7) И словно из-за дымовой завесы**
.....
И костный кальций вымоет с мочей”.
- 4 л. **“1) Я первый смерил жизнь обратным счётом**
.....
Раздуют это дело на века”.
- об. **“Полёт уже вошёл в другую фазу**
.....
Который смог впервые стать вторым”.
- 5 л. **“Но на востоке мысль взошла сначала**
.....
И мертво наступала тишина”.
- об. **“Под пальцем кнопка красная утопла**
.....
Расскажут биографии свои”.

ЕД. ХР. 94 (4: 1,2 “Я помню райвоенкомат...”, 2 “Разбег, толчок... И стыдно подниматься...”, 2 - рисунок, 3,4 “Я при жизни был рослым и стройным...”)

1 л. “О МОЕМ СТАРШИНЕ

.....
Лицом на Запад и ногами на Восток”.

2 л. “Он в Землю лег за пять шагов,

.....
Лицом на Запад, а ногами на Восток”.

об. “Захочу — толчковая правая

.....
Объяснил толково я”.

3 л. “ПАМЯТНИК

.....
деревяной — постоянной”.

об. “А потом — по прошествии года,

.....
(Прохрипел я похоже: “Живой!”)”.

4 л. “Я при жизни был рослым и стройным,

.....
И могильн[ым] довольством”.

об. “Я при жизни не клал тем, кто хищный,

.....
Я за это на время свободой поплатился”.

ЕД ХР. 95 (5: 1-3 “Я сам с Ростова, я вообще подкидывш...”,
4-5 “Я самый непьющий из всех мужиков...”)

- 1 л. “А те, кто их в колхоз объединили, —
.....
Направились с Кавказа в Казахстан”.
- об. “А там — Сибирь, лафа для брадобреев,
.....
А воевали — словно у себя”.
- 2 л. “Хавают без соли
.....
И вылетает с выхлопом в трубу”.
- об. “[Нас закалили] Мы закалялись
.....
Где можно жить и есть где помереть”.
- 3 л. “Я сам не знал, в кого я воспитаюсь,
.....
А самый главный вылетел в трубу”.
- 4 л. “[Я стучу по ковру]
.....
Бумагой давясь в туалете”.
- об. “Двум невестам — кенгуру,
.....
Сестрин муж сказал бери, что попадетсЯ”.
- 5 л. “Помню, шубу просит брат,
.....
В другой раз давайте мне франки”.
- об. “Всем вам будет по дохе,
.....
Ну а тесь и с шерри-бренди перебьётся”.

ЕД. ХР. 96 (4: 1 “Я сказал врачу: я за все плачу...”, 2,3 “Я скачу, но я скачу иначе...”, 4 “Я склонен думать, гражданин судья...”, “Видно, не в стезе, не в полосе я...”, 8 “Нараспашку при любой погоде...”)

- 1 л. “Я сказал врачу: я за всё плачу
.....
Крамольная, алкогольная”.
- 2 л. “ИНОХОДЕЦ
.....
Я стремился выиграть, как все”.
- 3 л. “Нараспашку — при любой погоде
.....
И роняют пену, как и я”.
- об. “Мой наездник у трибун в цене
.....
Первым я пришёл без седока”.
- 4 л. [Я склонен думать, гражданин судья]
.....
На досуге обыграю в рамс”.

ЕД. ХР. 97 (5: 1 “Я скользжу по коричневой пленке...”, 2 “Я слышал на Савеловском вокзале...”, 2 “Дела!// Меня замучили дела...”, 3,4 “Я стою и все стоят, построюсь...”, 4 “Я ей Виктора простил...”, “Как заарканенный...”, 4-5 “Запомню, оставлю в душе этот вечер...”, 5 рисунок)

- 1 л. “Я скользжу по коричневой пленке
.....
2л. 1 Б.”
- 2 л. “[Третью войны я прошёл — это точно]
.....
Я не обижусь — говори!”
- 3 л. “РАЗВЕДКА БОЕМ
.....
Я стою спокойно перед строем”.
- об. “В этот раз стою к нему лицом
.....
Из второго батальона”.
- 4 л. “Я ей Виктора простил
.....
Кто со мной, [с кем] кто затих”.
- об. “Так, Борисов, так, Леонов
.....
Сажая в свой поезд, кого захочу”.
- 5 л. “Машину на коня менял
.....
Смелей через пропасть — мосты я не сжѣг”.
- об. “Давай постоим и немного остынем
.....
Пока мой оазис совсем не зачах”.

ЕД. ХР. 98 (6: 1 “Я теперь на девок крепкий...”, 2 “Я уверен, как ни разу в жизни...”, 3-6 “Я — “ЯК”-истребитель...”, 2 “Разбег, толчок...”, “Сколько слухов...”)

- 1 л. “Я теперь на девок крепкий
.....
Очень меня трудно уложить”.
- об. “Почему с таким напором
.....
И сейчас мне восемьдесят лет”.
- 2 л. “[У меня прыгучесть от природы]
.....
Вместо печени”.
- об. “[Если высох ты и жутко]
.....
Ходят слухи, будто сплетни упразднят”.
- 3 л. “ЯК-ИСТРЕБИТЕЛЬ
.....
Мир вашему дому!”
- 4 л. “[Я истребитель, я лётчик, я асс]
.....
Случай<но> поймав его в крест”.
- об. “Но вот отбомбилась тяжёлых девятка
.....
Мир вашему дому!”
- 5 л. “Вот снизу заходит ко мне “мессершмитт”
.....
И выйти уже не могу”.
- об. “Ну ладно, ну бог с ним, я много успел
.....
Мир вашему дому!”
- 6 л. “Летчик убит — я лечу налегке
.....
Взяв на себя штурвалы”.

ЕД. ХР. 99 (2: 1,2 Списки стихотворений Ф. Шиллера “Ивиковы журавли” и “Женские души отзывчивы, юны”, “Дух мужчины — разрушенье” Перевод О. Чюминой)

(син. ш., ст. глянец. л., в 8 раз)

ЕД. ХР. 100. НАБРОСКИ И НЕЗАВЕРШЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (15: 1 “Снег удлинил в два раза все столбы...”, 2 “Жизни после смерти нет...”, 3 “Каждый год в январе, в одинаковый день...”, рисунки, 4 “Мяч затаился в стриженной траве...”, 5 “Ох, как полетели...”, 6 “Первый был всегда один...”, 7 “Позвольте, значит, доложить...”, 8 “Сколько великих выбыло...”, 9 “У кого на душе только тихая грусть...”, 10 “Такое творится...” 11 “Будильник взвыл точнее петуха...”, 12 “Сажусь — боюсь...”, 13 “Благословенная Богом страна...”, 14 “Я сегодня поеду за город и поляну найду для себя...”, 15 “Я твердо на земле стою...”)

- 1 л. “И с указателей верст
.....
А ветер сбросил мощь свою со счётов”.
- 2 л. “Жизни после смерти нет
.....
Переселиться”.
- 3 л. “Каждый год в январе, в одинаковый день
.....
И не спешите в завтра без оглядки”.
- 4 л. “Надо б подступы к воротам
.....
Доминировать. 1874134”.
- 5 л. “полетели да как
.....
ребята”
- 6 л. “Первый был всегда один”
- 7 л. “Позвольте, значит, доложить
.....
Угрюмый”.
- 8 л. “Сколько великих выбыло
.....
Каждый имеет право!”

- 9 л. “У кого на душе только тихая грусть
.....
И шитьё расползается”.
- 10 л. “Устали ноженьки мочим в воде
.....
До озера Рица”.
- 11 л. “Будильник взвыл точнее петуха”.
- 12 л. “Э-эх, это грех
.....
А мы не заняты!”
- 13 л. “Что я хлебаю мир огромной ложкой
.....
Это — Канада, это — Канада”.
- 14 л. “Я сегодня поезду за город
И поляну найду для себя”.
- 15 л. “[Я руку]
.....
Володя, Марина”.

ЕД. ХР. 101 М/П СПИСКИ (20: 1 “А у дельфина...”, 2-3 “Без запретов и следов...”, 4-6 “В государстве, где все тихо и складно...”, 7-8 “В далеком созвездии Тау Кита...”, 9-10 “В желтой жаркой Африке...”, 11 “В ресторане по стенкам висят тут и там...”, 12 “В сон мне — желтые огни...”, 13 “Все года и века и эпохи подряд...”, 14 “Всего лишь час дают на артобстрел...”, 15-16 “Для меня эта ночь вне закона...”, 17 “Если б водка была на одного...”, 18 “Здесь лапы у елей дрожат на весу...”, 19-20 “И кто вы суть? Безликие кликуши...”)

- 1 л. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”
(м/п А.Евдокимова)
- 2-3 л. “Без запретов и следов...”
(м/п для ВСГ, н О ДВУХ АВТОМОБИЛЯХ)
- 4-5 л. “В государстве, где все тихо и складно...”
(м/п, А-4, 3 экз., как у Е.Щербиновской)
- 6 л. “В государстве, где все тихо и складно...”
(м/п Е.Щербиновской, 1 экз.)
- 7-8 л. “В далеком созвездии Тау Кита...”
(м/п Е.Щербиновской, 2 экз.)
- 9-10 л. “В желтой жаркой Африке...”
(м/п для ВСГ, н ЖИРАФ ИЛИ ОДНА СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА)
- 11 л. “В ресторане по стенкам висят тут и там...”
(м/п А.Евдокимова)
- 12 л. “В сон мне — желтые огни...”
(м/п А.Евдокимова)
- 13 л. “Все года и века и эпохи подряд...”
(м/п для ВСГ)
- 14 л. “Всего лишь час дают на артобстрел...”
(м/п А.Евдокимова)
- 15 л. “Для меня эта ночь вне закона...”

- (м/п А.Евдокимова)
- 16 л. "Для меня эта ночь вне закона..."
(м/п для ВСГ)
- 17 л. "Если б водка была на одного..."
(м/п, зел. л., как у А.Евдокимова)
- 18 л. "Здесь лапы у елей дрожат на весу..."
(м/п для ВСГ, н. ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ)
- 19-20 л. "И кто вы суть? Безликие кликуши..."
(м/п, не относящаяся к прижизненным,
вероятно из архива театра на Таганке)

ЕД. ХР. 102 М/П СПИСКИ (19: 1 “Каждому хочется малость погреться...”, 2 “Один музыкант объяснил мне пространно...”, 3 “Корабли постоят...”, 4-6 “Который раз лечу Москва—Одесса...”, 7-8 “Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха, кто — в Иисуса...”, 9-10 “Мне этот бой не забыть нипочем...”, 11 “На границе с Турцией или с Пакистаном...”, 12 “На стол колоду, господа...”, 13-15 “Однажды я, накушавшись от пуза...”, 16-19 “Открытые двери больниц, жандармерий...”)

- 1 л. “Каждому хочется малость погреться...”
(м/п, А-4, 3 экз., как у Е.Щербиновской)
- 2 л. “Какой-то чужак объяснил мне пространно...”
(м/п, 1 экз. с правкой автора)
- 3 л. “Корабли постоят, и ложатся на курс...”
(м/п, А-4, 3 экз., как у Е.Щербиновской)
- 4-5 л. “Который раз лечу Москва—Одесса...”
(м/п для ВСГ)
- 6 л. “На Север вылетаю из Одессы...”
(м/п А.Евдокимова)
- 7 л. “Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха, кто — в Иисуса...”
(м/п А.Евдокимова)
- 8 л. “Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха, кто — в Иисуса...”
(м/п для ВСГ)
- 9 л. “Мне этот бой не забыть нипочем...”
(м/п А.Евдокимова)
- 10 л. “Мне этот бой не забыть нипочем...”
(м/п, А-4, 3 экз., как у Е.Щербиновской)
- 11 л. “На границе с Турцией или с Пакистаном...”
(м/п А.Евдокимова, 1 экз.)
- 12 л. “На стол колоду, господа...”

(м/п А.Евдокимова)

13-15 л. “Однажды я, накушавшись от пуза...”

(м/п, не относящаяся к прижизненным,
вероятно из архива театра на Таганке)

16-19 л. “Открытые двери больниц, жандармерий...”

(м/п, не относящаяся к прижизненным,
вероятно из архива театра на Таганке)

ЕД. ХР. 103 М/П СПИСКИ (17: 1 “Сегодня я с большой охотой...”, 2 “Сколько слухов наши уши поражает...”, 3 “Солдат всегда здоров...”, 4 “Твердил он нам: “Моя она...”, 5 “У вина достоинства, говорят, целебные...”, 6 “У меня запой от одиночества...”, 7 “Удар, удар... Еще удар!...”, 8 “Уходим под воду в нейтральной воде...”, 9 “Чем славится индийская культура...”, 10-12 “Четыре года рыскал в море наш корсар...”, 13 “Я не люблю фатального исхода...”, 14-15 “Я помню райвоенкомат...”, 16-17 “Я — “ЯК”-истребитель, мотор мой звенит...”)

- 1 л. “Сегодня я с большой охотой...”
(м/п, зел. л., как у А.Евдокимова)
- 2 л. “Сколько слухов наши уши поражает...”
(м/п А.Евдокимова)
- 3 л. “Солдат всегда здоров...”
(м/п А.Евдокимова)
- 4 л. “Твердил он нам: “Моя она...”
(м/п А.Евдокимова)
- 5 л. “У вина достоинства, говорят, целебные...”
(м/п, зел. л., как у А.Евдокимова)
- 6 л. “У меня запой от одиночества...”
(м/п, зел. л., как у А.Евдокимова)
- 7 л. “Удар, удар... Еще удар!...”
(м/п, зел. л., как у А.Евдокимова)
- 8 л. “Уходим под воду в нейтральной воде...”
(м/п для Одесской киностудии, н
ПЕСНЯ К К/Ф “ПРОКУРОР ДАЕТ ПОКАЗАНИЯ”)
- 9 л. “Чем славится индийская культура...”
(м/п А.Евдокимова)
- 10 л. “Четыре года рыскал в море наш корсар...”
(м/п А.Евдокимова)
- 11-12 л. “Четыре года рыскал в море наш корсар...”

- (м/п для ВСГ, н. ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР)
- 13 л. “Я не люблю фатального исхода...”
(м/п для ВСГ)
- 14 л. “Я помню райвоенкомат...”
(м/п, 1 экз. с правкой автора)
- 15 л. “Я помню райвоенкомат...”
(список, сделанный не В.С.В.)
- 16-17 л. “Я — “ЯК”-истребитель, мотор мой звенит...”
(м/п для ВСГ)

ЕД. ХР. 104 КСЕРОКОПИИ АВТОГРАФОВ ДЛЯ ФИРМЫ "LE CHANT DU MONDE" (32: 1-2 "А у дельфина...", 4-5 "Во хмелью слегка...", 6-7 "Долго Троя в положении осадном...", 8-10 "Едешь ли в поезде, в автомобиле...", 11-13 "Кто-то высмотрел плод, что неспел, неспел...", 14-15 "Ну вот исчезла дрожь в руках...", 16-17 "Разбег, толчок... И стыдно подниматься...", 18-20 "Рвусь из сил и из всех сухожилий...", 21-23 "Ты думаешь, что мне не по годам...", 24-26 "Удар, удар... Еще удар!", 27-29 "Я весь в свету, доступен всем глазам...", 30-32 "Я вышел ростом и лицом...")

- 1 л. "LE VOILE DECHIREE"
(ксерокопия м/п перевода "Паруса" на фр.)
- 2 л. "БЕСПОКОЙСТВО"
.....
Каюсь".
- 3-4 л. "LA POURSUITE"
(ксерокопия м/п перевода "Погони" на фр.)
- 5 л. "ПОГОНЯ"
.....
Сбросил с воза монашки — повел в поводу".
- 6 л. "TROIЕ"
(ксерокопия м/п перевода "Трои" на фр.)
- 7 л. "ТРОЯ"
.....
припев".
- 8-9 л. "LE DEFUNT"
(ксерокопия м/п перевода "Покойника" на фр.)
- 10 л. "ПОКОЙНИК"
.....
За исключением тех, кто уже".
- 11-12 л. "LE VOL ARRETE"
(ксерокопия м/п перевода "Недолюбил" на фр.)

- 13 л. **“НЕДОЛЮБИЛ**

 По чьей вине?”.
- 14 л. **“VERS LE SOMMET”**
 (ксерокопия м/п перевода “К вершине” на фр.)
- 15 л. **“К ВЕРШИНЕ**

 Ах, да! Среда”.
- 16 л. **“LE SAUT EN HAUTEUR”**
 (ксерокопия м/п перевода “Про прыгуна в высоту” на фр.)
- 17 л. **“ПРО ПРЫГУНА В ВЫСОТУ**

 Но моя толчковая — правая”.
- 18-19 л. **“LE CHASSE AUX LOURS”**
 (ксерокопия м/п перевода “Охоты на волков” на фр.)
- 20 л. **“ОХОТА НА ВОЛКОВ**

 припев”.
- 21-22 л. **“MAGADAN”**
 (ксерокопия м/п перевода “Я уехал в Магадан” на фр.)
- 23 л. **“Я УЕХАЛ В МАГАДАН**

 Улетают туда не с бухты-барашты”.
- 24-25 л. **“LE BOXEUR”**
 (ксерокопия м/п перевода “Боксер” на фр.)
- 26 л. **“БОКСЕР**

 Кому хороша, а кому — ни шиша!”
- 27-28 л. **“LE CHANTEUR DEVANT LE MICRO”**
 (ксерокопия м/п перевода “Певец у микрофона” на фр.)

29 л. ПЕВЕЦ У МИКРОФОНА

.....

Тугою плетью тень от микрофона”.

30-31 л. “CINQ CENT BORNES A LA RONDE”

(ксерокопия м/п перевода “Кругом — пятьсот” на фр.)

32 л. “КРУГОМ — ПЯТЬСОТ

.....

Я зла не помню, я опять его возьму”.

ЕД. ХР. 105 М/П СПИСКИ А.ЕВДОКИМОВА И Н.ЕВДОКИМОВОЙ (1/2 Л.) (315: 1-2 "Вцепились они в высоту, как в свое...", 3 "Он был хирургом, даже "нейро"...", 4-5 "Я любил и женщин, и проказы...", 6-7 "Я женщин не бил до семнадцати лет...", 8-9 "Нат Пинкертон — вот с детства мой кумир...", 10-11 "О нашей встрече, что там говорить...", 12-14 "Перед выездом в заграничку...", 15 "А у дельфина взрезано брюхо винтом...", 16-18 "Десять тысяч и всего один забег...", 19-20 "Вдох глубокий, руки шире...", 21-22 "Я раззудил плечо — трибуны замерли...", 23-27 "Лукоморья больше нет...", 28-29 "Мне этот бой не забыть никак...", 30-32 "В государстве, где все тихо и складно...", 33-36 "На краю края земли, где небо ясное...", 37-38 "Небо этого дня — ясное...", 39-41 "Их восемь — нас двое. Расклад перед боем...", 42 "Корабли постоят и ложатся на курс...", 43-44 "Рвусь из сил и из всех сухожилий...", 45-47 "Я — "Як"-истребитель, мотор мой звенит...", 48-49 "Уходим под воду в нейтральной воде...", 50 "В суету городов, и в потоки машин...", 51-52 "Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха...", 53-54 "Сколько слухов наши уши поражает...", 55-56 "Было так: я любил и страдал...", 57-59 "Для меня эта ночь — вне закона...", 60-61 "Удар, удар... Еще удар, опять удар и вот...", 62-64 "Как ныне собирается Вещий Олег...", 65-67 "От скучных шабашей смертельно уставши...", 68-69 "Мой друг уехал в Магадан...", 70-71 "Стоял тот дом, всем жителям знакомый...", 72-73 "Долго Троя в положении осажденном...", 74-75 "Давно смолкли залпы орудий...", 76 "Как призывный набат, прозвучали в ночи...", 77-79 "В который раз лечу Москва—Одесса...", 80-81 "В холода, в холода...", 82-83 "Солдат всегда здоров...", 84-85 "Жил я с матерью и батей...", 86-87 "Всего лишь час дают на артобстрел...", 88-89 "Мерцал закат, как сталь клинка...", 90-91 "Если друг оказался вдруг...", 92-94 "Здесь вам не равнина...", 95-96 "Наш Федя с детства связан был с землёю...", 97-101 "Опасаясь контрразведки...", 102-103 "Мой сосед объездил весь Союз...", 104-105 "Чем славится индийская культура...", 106-108 "У вина достоинства, говорят, целебные...", 109-110 "То была не интрижка...", 111-112 "Хоть бы облачко, хоть

бы тучка...”, 113 “А люди все кричали и кричали...”, 114-115 “У меня залой от одиночества...”, 116-118 “Сгорели мы по недоразумению...”, 119-120 “Передо мной любой факир — ну, просто карлик...”, 121 “Здесь вам не равнина...”, (вариант) 122 “Такова уж воровская доля...”, (текст — народный) 123 “Сегодня в нашей комплексной бригаде...”, 124-125 “У нее все свое...”, 126-127 “Дайте собакам мяса...”, 128 “Сидели, пили вразной...”, 129-132 “В далеком созвездии Тау Кита...”, 133-134 “В наш тесный круг не каждый попадал...”, 135-136 “Я не люблю...”, 137-139 “На границе с Турцией или с Пакистаном...”, 140-141 “Это был воскресный день...”, 142-143 “Мы вместе грабили одну и ту же хату...”, 144-145 “У тебя глаза, как нож...”, 146 “Сыт я по горло, до подбородка...”, 147 “Где твои 17 лет...”, 148 “Если б водка была на одного...”, 149-151 “Ты думаешь, что мне не по годам...”, 152-153 “Мао Цзэдун — большой шалун...”, 154 “Ну о чем с тобою говорить...”, 155-156 “Нам ни к чему сюжеты и интриги...”, 157-158 “У меня было сорок фамилий...”, 159-162 “Здравствуй, Коля, милый мой, друг мой ненаглядный...”, 163-164 “Не пиши мне про любовь — не поверю я...”, 165-166 “Мне ребята сказали про такую ”наколку” ...”, 167-169 “Всего один мотив...”, 170-172 “Собрались десять ворчунов...”, (текст не В.С.В.) 173-175 “Сижу ли я, пишу ли я, пью кофе или чай...”, 176 “Потеряли истинную веру...”, 177-179 “Жил-был добрый дурачина-простофиля...”, 180 “За меня невеста отрывается честно...”, 181-185 “На стол колоду, господа...”, 186-189 “Возвращаюсь я с работы...”, 190-192 “Вот главный вход, но только вот...”, 193 “Эй, шофер, вези Бутырский хутор...”, 194-195 “Сказал себе я “Брось писать...”, 196-197 “Я однажды гулял по столице и...”, 198 “Возле города Пекина...”, 199-201 “Ой, где был я вчера — не найду, хоть убей...”, 202-203 “До нашей эры соблюдалось чувство меры...”, 204 “Наши предки - люди темные и грубые...”, 205-206 “Все позади — и КПЗ, и суд...”, 207 “В этом доме большом...”, 208 “Красное, зеленое, желтое, лиловое...”, 209 “Парня спасем, парня в детдом...”, 210-211 “Весна еще вначале...”, 212 “Правда ведь, обидно, если завязал...”, 213-214 “Лежит камень в степи...”, 215-216 “Ку-

чера из МУРа укатали Сивку...”, 217 “Вот и разошлись
пути-дороги вдруг...”, 218-219 “Что же ты, зараза...”, 220-
221 “Я рос, как вся дворовая шпана...”, 222 “Мой первый
срок я выдержать не смог...”, 223-224 “Твердил он нам:
“Моя она...”, 225-226 “Я был слесарь шестого разряда...”,
227 “А ну-ка пей-ка, кому не лень...”, 228 “Так оно и есть,
словно встарь, словно встарь...”, 229-230 “В тот вечер я не
пил, не пел...”, 231-232 “Вот раньше жизнь...”, 233-234 “Се-
годня я с большой охотой...”, 235-236 “Я был душой дурно-
го общества...”, 237-238 “Зачем мне считаться шпаной и
бандитом...”, 239-241 “В Пекине очень мрачная погода...”,
242-243 “Нынче все срока закончены...”, 244-247 “Вы мне не
поверите и просто не поймете...”, 248-249 “Клены выкра-
сили город...” (текст И.Кохановского), 250 “Гололед на
земле, гололед...”, 251-252 “Нам вчера прислали из рук вон
плохую весть...”, 253-254 “Пока вы здесь в ванночке с кафе-
лем...”, 255 “У меня гитара есть, расступитесь стены...”, 256
“Шнырит урка в ширме у майданщика...” (текст народ-
ный), 257-259 “На Перовском на базаре шум и тарарам...”
(текст народный), 260-261 “Течет речечка ой да по песоч-
ку...” (текст народный), 262 “На Тихорецкую состав от-
правится...” (текст М.Львовского), 263-264 “Камнем грусть
висит на мне...”, 265 “Дела// Меня замучили дела...”, 266-
270 “В заповедных и дремучих страшных...”, 271-273 “О
вкусах не спорят, есть тысяча мнений...”, 274-276 “В сон
мне — желтые огни...”, 277 “Полчаса до атаки...”, 278-280
“Профессионалам — зарплата навалом...”, 281-283 “Тропы
еще в антимир не протоптаны...”, 284-285 “Нас тянет на
дно, как балласты...”, 286-288 “В желтой жаркой Афри-
ке...”, 289-290 “Я не люблю фатального исхода...”, 291-292
“Я спросил тебя: “Зачем идете в горы вы...”, 293 “Если я
богат, как царь морской...”, 294-296 “Как все, мы веселы
бываем и угрюмы...”, 297-299 “Четыре года рыскал в море
наш корсар...”, 300-301 “В ресторане по стенкам висят тут
и там...”, 302-304 “Будут и стихи, и математика...”, 305-306
“Наверно я погиб, глаза закрою — вижу...”, 307 “На брат-

ских могилах не ставят крестов...”, 308 “Один музыкант объяснил мне пространно...”)

- 1-2 л. “Вцепились они в высоту, как в свое...” *
- 3 л. “Он был хирургом, даже “нейро”...”
- 4-5 л. “Я любил и женщин, и проказы...”
- 6-7 л. “Я женщин не бил до семнадцати лет...”
- 8-9 л. “Нат Пинкертон — вот с детства мой кумир...”
- 10-11 л. “О нашей встрече, что там говорить...”
- 12-14 л. “Перед выездом в загранку...”
- 15 л. “А у дельфина взрезано брюхо винтом...”
- 16-18 л. “Десять тысяч и всего один забег...” *
- 19-20 л. “Вдох глубокий, руки шире...”
- 21-22 л. “Я раззудил плечо — трибуны замерли...” *
- 23-27 л. “Лукоморья больше нет...” *
- 28-29 л. “Мне этот бой не забыть нипочем...”
- 30-32 л. “В государстве, где все тихо и складно...”
- 33-36 л. “На краю края земли, где небо ясное...”
- 37-38 л. “Небо этого дня — ясное...” *
- 39-41 л. “Их восемь — нас двое. Расклад перед боем...”
- 42 л. “Корабли постоят и ложатся на курс...”
- 43-44 л. “Гвусь из сил и из всех сухожилий...”
- 45-47 л. “Я — “Як”-истребитель, мотор мой звенит...”
- 48-49 л. “Уходим под воду в нейтральной воде...”
- 50 л. “В суету городов, и в потоки машин...”
- 51-52 л. “Кто верит в Магомета, кто — в Аллаха...”
- 53-54 л. “Сколько слухов наши уши поражает...” *
- 55-56 л. “Было так: я любил и страдал...” *
- 57-59 л. “Для меня эта ночь — вне закона...” *
- 60-61 л. “Удар, удар, еще удар, опять удар и вот...”
- 62-64 л. “Как ныне собирается Вещий Олег...”

- 65-67 л. "От скучных шабашей смертельно уставши..." *
- 68-69 л. "Мой друг уехал в Магадан..."
- 70-71 л. "Стоял тот дом, всем жителям знакомый..."
- 72-73 л. "Долго Троя в положении осадном..."
- 74-75 л. "Давно смолкли залпы орудий..." *
- 76 л. "Как призывный набат, прозвучали в ночи..."
- 77-79 л. "В который раз лечу Москва—Одесса..."
- 80-81 л. "В холода, в холода..."
- 82-83 л. "Солдат всегда здоров..."
- 84-85 л. "Жил я с матерью и батей..." *
- 86-87 л. "Всего лишь час дают на артобстрел..." *
- 88-89 л. "Мерцал закат, как сталь клинка..." *
- 90-91 л. "Если друг оказался вдруг..."
- 92-94 л. "Здесь вам не равнина..."
- 95-96 л. "Наш Федя с детства связан был с землёю..."
- 97-101 л. "Опасаясь контрразведки..." *
- 102-103 л. "Мой сосед объездил весь Союз..." *
- 104-105 л. "Чем славится индийская культура..."
- 106-108 л. "У вина достоинства, говорят, целебные..."
- 109-110 л. "То была не интрижка..."
- 111-112 л. "Хоть бы облачко, хоть бы тучка..."
- 113 л. "А люди все кричали и кричали..."
- 114-115 л. "У меня запой от одиночества..."
- 116-118 л. "Сгорели мы по недоразумению..."
- 119-120 л. "Передо мной любой факир — ну, просто карлик..."
- 121 л. "Здесь вам не равнина..." (вариант)
- 122 л. "Такова уж воровская доля..." (текст — народный)
- 123 л. "Сегодня в нашей комплексной бригаде..."
- 124-125 л. "У нее все свое..."
- 126-127 л. "Дайте собакам мяса..."

- 128 л. “Сидели, пили вразнойбой...”
- 129-132 л. “В далеком созвездии Тау Кита...”
- 133-134 л. “В наш тесный круг не каждый попадал...”
- 135-136 л. “Я не люблю...”
- 137-139 л. “На границе с Турцией или с Пакистаном...”
- 140-141 л. “Это был воскресный день...”
- 142-143 л. “Мы вместе грабили одну и ту же хату...”
- 144-145 л. “У тебя глаза, как нож...”
- 146 л. “Сыт я по горло, до подбородка...”
- 147 л. “Где твои 17 лет...”
- 148 л. “Если б водка была на одного...”
- 149-151 л. “Ты думаешь, что мне не по годам...”
- 152-153 л. “Мао Цзэдун — большой шалун...”
- 154 л. “Ну о чем с тобою говорить...”
- 155-156 л. “Нам ни к чему сюжеты и интриги...”
- 157-158 л. “У меня было сорок фамилий...”
- 159-162 л. “Здравствуй, Коля, милый мой, друг мой ненаглядный...”
- 163-164 л. “Не пиши мне про любовь — не поверю я...”
- 165-166 л. “Мне ребята сказали про такую “наколку” ...”
- 167-169 л. “Всего один мотив...”
- 170-172 л. “Собрались десять ворчунов...” (текст не В.С.В.)
- 173-175 л. “Сижу ли я, пишу ли я, пью кофе или чай...”
- 176 л. “Потеряли истинную веру...”
- 177-179 л. “Жил-был добрый дурачина-простофиля...”
- 180 л. “За меня невеста отгрыдает честно...”
- 181-185 л. “На стол колоду, господа...”
- 186-189 л. “Возвращаюсь я с работы...”
- 190-192 л. “Вот главный вход, но только вот...”
- 193 л. “Эй, шофер, вези Бутырский хутор...”
- 194-195 л. “Сказал себе я: “Брось писать...”

- 196-197 л. “Я однажды гулял по столице и...”
198 л. “Возле города Пекина...”
- 199-201 л. “Ой, где был я вчера — не найду, хоть убей...”
- 202-203 л. “До нашей эры соблюдалось чувство меры...”
204 л. “Наши предки — люди темные и грубые...”
- 205-206 л. “Все позади — и КПЗ, и суд...”
207 л. “В этом доме большом...”
208 л. “Красное, зеленое, желтое, лиловое...”
209 л. “Парня спасем, парня в детдом...”
- 210-211 л. “Весна еще вначале...”
212 л. “Правда ведь, обидно, если завязал...”
- 213-214 л. “Лежит камень в степи...”
- 215-216 л. “Кучера из МУРа укатали Сивку...”
217 л. “Вот и разошлись пути-дороги вдруг...”
- 218-219 л. “Что же ты, зараза...”
- 220-221 л. “Я рос, как вся дворовая шпана...”
222 л. “Мой первый срок я выдержать не смог...”
- 223-224 л. “Твердил он нам “Моя она...”
- 225-226 л. “Я был слесарь шестого разряда...”
227 л. “А ну-ка пей-ка, кому не лень...”
228 л. “Так оно и есть, словно встарь, словно встарь...”
- 229-230 л. “В тот вечер я не пил, не пел...”
- 231-232 л. “Вот раньше жизнь...”
- 233-234 л. “Сегодня я с большой охотой...”
- 235-236 л. “Я был душой дурного общества...”
- 237-238 л. “Зачем мне считаться шпаной и бандитом...”
- 239-241 л. “В Пекине очень мрачная погода...”
- 242-243 л. “Нынче все срока закончены...”
- 244-247 л. “Вы мне не поверите и просто не поймете...”
- 248-249 л. “Клены выкрасили город...”

- 250 л. "Гололед на земле, гололед..."
- 251-252 л. "Нам вчера прислали из рук вон плохую весть..."
- 253-254 л. "Пока вы здесь в ванночке с кафелем..."
- 255 л. "У меня гитара есть, расступитесь стены..."
- 256 л. "Шнырит урка в ширме у майданщика..."
- 257-259 л. "На Перовском на базаре шум и тарарам..."
- 260-261 л. "Течет речечка ой да по песочку..."
- 262 л. "На Тихорецкую состав отправится..."
- 263-264 л. "Камнем грусть висит на мне..."
- 265 л. "Дела// Меня замучили дела..."
- 266-270 л. "В заповедных и дремучих страшных..."
- 271-273 л. "О вкусах не спорят, есть тысяча мнений..."
- 274-276 л. "В сон мне — желтые огни..." *
- 277 л. "Полчаса до атаки..."
- 278-280 л. "Профессионалам — зарплата навалом..."
- 281-283 л. "Тропы еще в антимир не протоптаны..."
- 284-285 л. "Нас тянет на дно, как балласты..." *
- 286-288 л. "В желтой жаркой Африке..."
- 289-290 л. "Я не люблю фатального исхода..." *
- 291-292 л. "Я спросил тебя: "Зачем идете в горы вы..."
- 293 л. "Если я богат, как царь морской..."
- 294-296 л. "Как все, мы веселы бываем и угрюмы..." *
- 297-299 л. "Четыре года рыскал в море наш корсар..."
- 300-301 л. "В ресторане по стенкам висят тут и там..." *
- 302-304 л. "Будут и стихи, и математика..."
- 305-306 л. "Наверно я погиб, глаза закрою — вижу..." *
- 307 л. "На братских могилах не ставят крестов..."
- 308 л. "Один музыкант объяснил мне пространно..." *

ЕД. ХР. 106 (2: 1,2 “В куски// Разлетелась корона...”, 2 рисунки)

- 1 л. “И нам ни черта не разобраться,
.....
Пополам”.
- 2 л. “Эй вы, где былая наша твердость,
.....
Пировать”.
- об. Рисунки

ЕД. ХР. 107 (4: 1-4 “Андрей, Кузьма...”, 2 “Я тут подвиг совершил...”, “Сижу ли я, пишу ли я, пью кофе или чай...”)

- 1 л. “Ну что, Кузьма
.....
Неси-ка штоф!”
- об. “(Уходит)
.....
И это жисть? Земной наш рай? Нет! Хоть ложись
и помирай!”
- 2 л. [Ни за какие йены]
.....
Нет! Хоть ложись и помирай!”
- об. Поимка
.....
Обмажу гада, чтобы было видно”.
- 3 л. “На троих — не пойдёт
.....
Давай, дави на одного!”
- об. “Воронов
.....
Простимся”.
- 4 л. “Стоят трое
.....
Умрёт — узнаем”.
- об. “Посадить деревья
.....
И развалить”.

ЕД. ХР. 108 (2: 1,2 “Видно, острая заноза...”)

- 1 л. “I. На уход из колхоза
.....
Ангел редко, как назло”.
- об. “После [выбора] снятия Мотякова
.....
Гузенков с Мотяковым”.
- 2 л. “1) Ушел из колхоза
.....
Может враз и навсегда”.
- об. “Хоть глубокая заноза
.....
Словно веники славных времен”.

ЕД. ХР. 109 (3: 1-3 “Отплываем в теплый край...”)

1 л. “СВОЙ ОСТРОВ

.....
Или это мой остров”.

2 л. “СВОЙ ОСТРОВ

.....
Или это мой остров”.

3 л. “Поскорей на мачту лезь, старик

.....
Мы отправились искать острова”.

ЕД. ХР. 110 ПЕСНИ К СКАЗКЕ “АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС” (39: 1-2, 4, 8 “Этот рассказ мы с загадки начнём...”, 8 “Не обрывается сказка концом...”, 5 “Прохладным утром или в зной...”, 6, 10-11 “Я страшно скучаю, я просто без сил...”, 6-7 “Эй, кто там крикнул “Ай-ай-ай?”...”, 9-10 “Догонит ли в воздухе — или шалишь...”, 12-13 “Когда провалишься сквозь землю от стыда...”, 14-16 “Все должны до одного...”, 17 “Слезливое море вокруг разлилось...”, 18-20 “Спасите, спасите! О ужас, о ужас...”, “Спасите, спасите! Хочу я, как прежде...”, 21 “Толстушка Мери Энн была...”, 22 “Эй, вы, синегубые!”, 23 “Послушайте все — Ого-го! Эге-гей!”, 24-25 “Таких имён в помине нет...”, 25-26 “Я Робин Гусь, не робкий гусь...”, 26 “Торю от нетерпения...”, 27-29 “Чтобы не попасть в капкан...”, 29-30 “Прошу не путать гусеницу синюю...”, 31-32 “Приподнимем занавес за краешек...”, 32-33 “Ах, на кого я только шляп не надевал...”, “Миледи, зря вы обижаетесь на Зайца...”, “Ах, проявите интерес к моей персоне...”, 34-35 “Баю-баю-баюшки-баю...” 34-35 “Не зря лягушата сидят...” 36-37, 39 “Прошу запомнить многих, кто теперь со мной знаком...”, 38 “Король, что тыщу лет назад...”, 39 “Мы Bravo и плотно сомкнули ряды...” (ксерокопия), 4 машинопись, 7 “Я при жизни был рослым и стройным...”)

1 л. “ПЕСНЯ КЭРРОЛА

.....

ВысоцК”.

2 л. “Что остаётся от сказки

.....

Они живут в стране чудес на разных берегах”.

об. “Ну и последнее: хочется мне

.....

[Здесь] можно оказаться, стоит только захотеть”.

3 л. “Не обрывается сказка концом

.....

и сказочной стране”.

- 4 л. **“ПЕСНЯ КЭРРОЛА**

 В ней можно оказаться, стоит только захотеть”.
- 5 л. **“ПЕСНЯ КЭРРОЛА**

 Оставим на потом?”
- об. **“[Придётся мокнуть под дождём]**

 Отправится со мной в страну чудес”.
- 6 л. **[Нужно даже дая, говоря]**

 Я забыть прихожу”.
- об. **“Вот белый кролик [он всегда спешит]**

 Я деловой, я занятой и неумельный”.
- 7 л. **“ПЕСНЯ БЕЛОГО КРОЛИКА**

 Моя в прошлом косая сажень”.
- 8 л. **“ПАДЕНИЕ АЛИСЫ**

 Летучая кошка летучую мышь”.
- 9 л. **“Что остаётся от банки варенья**

 Летучая кошка летучую мышь”.
- 10 л. **“ПЕСНЯ АЛИСЫ**

 Сэр! Возьмите Алису с собой!”
- 11 л. **“И к тому же**

 Сэр! Возьмите Алису с собой!”
- об. **“Мне так бы**

 Сэр! Возьмите Алису с собой!”

- 12 л. **“МАРШ АНТИПОДОВ**

 [Долой пришельцев с других сторон]
- 13 л. **“всегда**

Антиребяты, антимама, антипапы”.
- об. **“Гостеприимство ну так и прёт.**

Хоть антипят ты, хоть антипод”.
- 14 л. **“ПЕСНЯ АЛИСЫ ПРО ЦИФРЫ**

И никто не обзовёт голова два уха”.
- 15 л. **“I. Все должны до одного**

Голова — два уха”.
- 16 л. **“ПУТАНИЦА АЛИСЫ**

болова, холова [два уха], долова два уха”.
- 17 л. **“В МОРЕ СЛЁЗ**

Или встретился добрый дельфин”.
- 18 л. **“ПЕСНЯ МЫШИ**

Продрогла, как собака”.
- 19 л. **“Не для мышьиной шкуры — водяные процедуры**

[Обычная] мышшь”.
- 20 л. **“ПЕСНЯ МЫШИ**

Котов и терьеров прогнали б взашей”.
- 21 л. **“ПРО МЕРИ ЭНН**

Как у глухой тетери”.

- 22 л. "СКАЧКИ

 Зато просохнем".
- об. "Вам не надо зимних шуб

 Устали, зато просохли".
- 23 л. "ПЕСНЯ ПОПУГАЯ

 А я уже был говорящий".
- об. "[Сквозь рифы я плавал]

 Каррамба, орида и чёрт побери!"
- 24 л. "ПЕСЕНКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРЛЁНКА ЭДА

 Читайте на заборах".
- 25 л. "ПЕСЕНКА РОВИН-ГУСЯ

 Не более, не менее".
- 26 л. "ПЕСЕНКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РОВИН-ГУСЯ

 Ведь не все гуси Робины".
- 27 л. "ПЕСНЯ О ПЛАНАХ

 Линию пунктира".
- 28 л. "[Чтобы никогда не заблудиться]

 Ты его чертою жи<рной>".
- 29 л. "Чтобы не попасть в капкан

 И бабочкой прелестной стать".
- 30 л. "ПРИЧИТАНИЯ ГУСЕНИЦЫ

 Вы мои, вы мои".

- 31 л. **“ПЕСНЯ ОБ ОБИЖЕННОМ ВРЕМЕНИ**

 Плохо и тоскливо жить без времени”.
- 32 л. **“Все на свете портится от треня]**

Крикливые”.
- об. **[Грустно жить без времени]**

[Но здесь сплю я — не в свои сони не садись”]
- 33 л. **“ШЛЯПНИК**

Но здесь сплю я — не в свои сони не садись”
- 34 л. **“ПЕСНЯ ЛЯГУШОНКА**

Превратиться в будущем в свинью”.
- 35 л. **“Не зря лягушата сидят**

Превратиться в будущем в свинью”.
- 36 л. **“Прошу не путать умного Чеширского кота**

Чеширского кота”.
- 37 л. **“Прошу запомнить многих, кто теперь со мной знаком**

Так почесите за ухом Чеширского кота”.
- 38 л. **“Король что тыщу лет назад над нами правил**

2) Того, кто не любит крохей”.
- 39 л. **“Чем шире рот**

все равно”.

ЕД. ХР. 111 (66: 1 список песен и тем, 2-66 Сценарий дискоспектакля "Алиса в стране чудес" с ремарками В.В.)

ЕД. ХР. 112 ПЕСНИ К СПЕКТАКЛЮ ЗВЕЗДЫ ДЛЯ ЛЕЙТЕНАНТА (5: 1,2 “Всю войну под завязку...”, 2-5 “Я еще не в угаре...”, “Мы взлетали как утки...”)

- 1 л. “I. Всю войну под завязку
.....
Вот какая беда!”
- 2 л. “Всю войну под завязку
.....
Как бетон полосы”.
- об. “И дрожал неподатливый
.....
У машины да и у тебя”.
- 3 л. “Завтра я испытаю судьбу, а пока
.....
Да и я попетлял, так что грех нам идти”.
- об. “Завтра я испытаю
.....
Самолет — новоявленный дьявол во плоти”.
- 4 л. [Я зеленые луга]
.....
Нам двоим невозможно идти на попятный”.
- об. “Завтра ласковым быть не смогу
.....
У него есть предел — у тебя его нет”.
- 5 л. “Я еще не в угаре — не втиснулся в роль,
.....
Из-под палки работать на нас”.
- об. “Мы взлетали, как утки с раскисших полей
.....
И не хочет работать на нас”.

ЕД. ХР. 113 (9: 1 “Все, что тривиально...”, 2 “Дорога сломала степь напополам...”, 3, 4 “Как по Волге-матушке...”, 3 рисунки, 5, 9 “Мест не хватает — уж больно вы ловки...”, 6 “Реет// над темно-синей волной...”, 7-8 “Богиня, Афродита...”, 4 машинопись)

- 1 л. “Все, что тривиально,
.....
И немощи в пику чечетку станцуем”.
- 2 л. “(дорога)
.....
Ты права, ты права, ты права”.
- 3 л. “I Волга
.....
Стыла бурой пеною [вдоль] возле берегов”.
- об. “Кто доплыл до Каспия
.....
Берега отлогие”.
- 4 л. “Как по Волге-матушке, по реке-кормилице...”
- 5 л. “Уж больно вы ловки!
.....
Столько людей с нетерпеньем их ждёт”.
- 6 л. “[ЧАЙКА]
.....
И скользит подо мной спутник преданный мой,
это мой силуэт”.
- 7 л. “Я вам не верю, синьор,
.....
Я вице-консул Мигуэлло де ла Перца”.
- об. “Позвольте вам представиться
.....
Я там работаю нормальным президентом”.
- 8 л. “[Вот так я всё и брошу]
.....

**Мол, с иностранкой спутался — и консула
в три шеи”.**

9 л. “Приложить крестьянин

.....

Гёрле”.

**ЕД. ХР. 114 ПЕСНЯ ДЛЯ СПЕКТАКЛЯ “ТУРАНДОТ ИЛИ
КОНГРЕСС ОБЕЛИТЕЛЕЙ” (2: 1,2 “Прохода нет от этих
начитанных болванов...”)**

- 1 л. “Когда я выйду в люди, на самую вершину
.....
Ядреный корень — знаю по себе”.
- об. Сметем на свалки груды лишних знаний
.....
Гоголь-Моголь”.
- 2 л. “Прохода нет от умных, начитанных болванов
.....
Запутавшимся нашим государством”.
- об. “Эй, Вы!
.....
Чего желаем мы”.

ЕД. ХР. 115 ПЕСНИ ИЗ К/Ф “Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА” (7: “В холода, в холода...”, 3-4 “Вцепились они в высоту, как в свое...”, 5 “Жил я с матерью и батей...”, 6 “На братских могилах не ставят крестов...”, “Смех, веселье, радость...”, 3 рисунок, 4, 5, 2, 7 машинопись)

- 1 л. “Почему нас всегда
.....
Может, здесь, может, там”.
- 2 л. “В холода, в холода...”
- 3 л. “ВЫСОТА
.....
припев”.
- 4 л. “В.Высоцкий
.....
Припев”.
- 5 л. “Жил я с матерью и батей...”
- 6 л. “На братских могилах
.....
Ничего не стало”.
- 7 л. “На братских могилах не ставят крестов...”

ЕД. ХР. 124 (1: “Не космос — метры грунта надо мной...”)

**1 л. “МАРШ ШАХТЕРОВ К К/К “АНТРАЦИТ”
.....
ВысоцК”.**

ЕД. ХР. 125 (5: 1, 4 "Как счастье зыбко...", 2-4 "Она была чиста, как снег зимой...", 5 "Бросьте скуку, как корку арбузную...", 8 "По переулкам, по переулкам...")

1 л. "ТАНГО

.....
Скрипки рыдали в унисон".

2 л. "РОМАНС К К/К "ОДИН ИЗ НАС"

.....
И завсегда намерен побеждать".

3 л. "Я был уверен, как в себе самом

.....
Не помню, кто-то пел, а мы дописали".

об. 157-80-14 Эдик

.....
И люди очень мешают побродить".

4 л. "Застлал мой гнев глаза и запыхтели щеки

.....
Да! В этот раз я потерял фиаско!"

об. "Я не волнуюсь, я и не грущу

.....
И [что] вспыхнул яркий свет в моём окне".

5 л. "Бросьте скуку, как корку арбузную

.....
Парень нужен был именно там".

ЕД. ХР. 126 (1: “Неправда, над нами — не бездна, не мрак...”)

1 л. “Горячий

.....

На светлых урочищах мая”.

об. И [Зол] в августе изголодавшийся Лев

.....

И тайна доступною стала”.

ЕД. ХР. 127 ПЕСНИ ДЛЯ К/Ф “ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА”
(2: 1 “В дорогу, живо! Или — в гроб ложись...”, 2 “Если где-то в глухой беспокойной ночи...”)

1 л. “В дорогу, живо! Или — в гроб ложись

.....

Костяшками по кованым скобам”.

об. “[Что ж ты милый, заблудился]

.....

Здесь для нас круглый год бьют живые [ручьи]
ключи”.

2 л. “4) Где же ты [ты, где] — взаперти или в [трудном]
долгом пути

.....

Стоит нам захотеть — будут наши”.

ЕД. ХР. 128 ПЕСНИ ДЛЯ К/Ф "КОНТРАБАНДА" (5: 1-2
"Жили-были на море...", 3-5 "Сначала было слово..." 2 "Ту-
ли, гули, гуленьки...")

- 1 л. "Жили-были на море
.....
Новоселов 82, к. 40, 6 этаж".
- об. "[Плакала отчаянно, а потом отчалила]
.....
В гордом одиночестве лайнер".
- 2 л. "[Ах, если б ему в голову взбрело]
.....
Вновь не успела".
- об. "Очутился Оказался [Но однажды] к старости
.....
Из центральной Африки".
- 3 л. "I Сначала было слово, но не было идей
.....
(1) И не было на свете моряков и кораблей".
- 4 л. "По курсу не на ощупь [плывут островитяне]
.....
То это безусловно слово "море".
- об. "Сначала было слово, но не было идей
.....
И в море уплывали, превращаясь в острова".
- 5 л. "Да! Правда" Прежде было слово
.....
Теперь всё иначе, всё ново

ЕД. ХР. 129 (21: 1 “Вот твой билет, вот твой вагон...” 2 “Вот это да, вот это да...”, 3 “Жил-был// Учитель скромный Кокильон...”, 4-5 “Когда//Лакают святые свой нектар и шерри-бренди...” 6-9 “Кто-то высмотрел плод, что неспел, неспел...”, 10 “Мы рвем — и не найти концов...”, 11-16 “Погода славная...”, 17-19 “По миру люди маленькие носят...”, 20-21 “Семь дней усталый старый Бог...”, 1-8, 5, 8-10, 16, 19, 21 машинопись А.Репникова с правкой В.В.)

- 1 л. “Вот твой билет, вот твой вагон...”
- 2 л. “Вот это да! Вот это да!”
- 3 л. “Жил-был учитель скромный Кокильон...”
- 4 л. “Читаю лёжа
.....
шикарные”.
- 5 л. “Когда лакают...”
- 6 л. “НЕДО...
.....
Он не доехал и недо...”
- об. “Не добежал бегун, беглец
.....
По чьей вине?”
- 7 л. “[Есть] Покусились на плод
.....
Недобежал, недолобил”.
- 8-9 л. “Кто-то высмотрел плод...”
- 10 л. “Мы рвём и не найти концов...”
- 11 л. “Погода славная
.....
А в общем, здоровеем”.
- об. “Свою счастливую судьбу
.....
Как гутен в морге”.

- 12 л. "Погода славная

 Телом здоровеем".
- 13 л. "[Забот по горло у властей о человеке]

 А жить-то надо, надо жить красиво".
- 14 л. "[Ах вы, идущие или бегущие]

 Приветствуют: [здорово], гутен таг!"
- 15 л. "Смотрите, слушайте и думайте

 Про то, где взять, откуда, как найти Вам суммы те".
- 16 л. "Погода славная..."
- 17 л. "Не приходилось вам из человека делать труп?

 На 5 этаже)".
- об. "Лежит

 Оружие, оружия балладу".
- 18 л. "Большие лупят по слонам, гоняются за тиграми

 Вы знайте — всё в порядке в мире этом".
- 19 л. "По миру люди маленькие носят..."
- 20 л. "7 дней [усталый, усталый] старый бог

 И нам — безумным — не чета!"
- об. "Хранят достоинство теней

 Будь счастлив, мистер манекен".
- 21 л. "Семь дней усталый старый бог..."

ЕД. ХР. 130 ПЕСНИ ДЛЯ К/Ф "ИВАН ДА МАРЬЯ" (3:1 "Как да во лесу дремучем...", 2 "Непоседою сердце ерзает...", 3 "Ты, звонарь-пономарь, — не кимарь...", 2 рисунок)

1 л. "I. Как да во лесу дремучем

.....

Даже совесть чистая".

2 л. "Непоседою сердце ерзает,

.....

Эндоксин".

3 л. "СВАДЕБНАЯ

.....

Да начало — новому!"

ЕД. ХР. 131 ПЕСНИ ДЛЯ К/Ф "ОДИНОЖДЫ ОДИН" (5: 1-2
"Тули, гули, гуленьки...", 3 "Кто старше нас на четверть
века, тот...", 4 "Я полмира почти через злые бои...", 5 "Эх,
недаром говорится...", 5 рисунок)

1 л. "СУББОТНИК

.....
Я — любовью трёкнутый".

2 л. "ЧАСТУШКИ ПРИГОВОРКИ.

.....
Давай ещё понежиться".

об. "Ваня — частушка

.....
2980718 — Баснер".

3 л. "группы

.....
Зато нас на равнине не сломаешь".

4 л. "Я полмира почти [прошёл] через злые бои

.....
И взглянули мне вслед виновато".

5 л. "[Что за люди-нелюди]

.....
На надраенном полу".

ЕД. ХР. 132 ПЕСНИ К К/Ф "СТРЕЛЫ РОВИН ГУДА" (18: 1-3 "Если рыщут за твоею...", 4-6 "Замок временем скрыт и укутан, укрыт...", 7-10 "Когда вода Всемирного потопа...", 11-12 "Средь оплывших свечей и вечерних молитв...", 13-16 "Торопись! Тощий гриф над странною кружит...", 14, 17-18 "Трубят рога: "Скорей, скорей!"...", 18 "В забавах ратных целый век...", 16 "Знать бы всё до конца бы и сразу б...")

- 1 л. "Если рыщут за твоею непокорной головой

 Робин Гуд".
- 2 л. "Нет надёжнее приюта

 Славный Робин Гуд".
- 3 л. "Пусть охотятся

 Славный парень Робин Гуд".
- 4 л. "I Замок временем скрыт и укутан, укрыт

 Даже там — в светлом будущем вашем?"
- об. "III. И во веки веков, и во все времена

 В прошлом, будущем и настоящем".
- 5 л. "I Замок временем скрыт и укутан, укрыт

 Даже там — в [светлом] добром будущем вашем?"
- об. "II во веки веков, и во все времена

 В прошлом, будущем и настоящем".
- 6 л. "О ВОЛЬНЫХ СТРЕЛКАХ

 Даже там, в светлом будущем нашем?"
- об. "Вот Боевые рога и трубят они в лад

 Враг [только] есть враг, друг есть друг, и свобода —".

- 7 л. “Когда вода Всемирного потопа

 [Значит, я люблю и я живу]”.
- об. “Но

 Значит, и не жил, и не дышал”.
- 8 л. “Когда вода Всемирного потопа

 Погибших от невиданной любви”.
- об. “Тех многих, захлебнувшихся любовью

 На узких перекрестках мироздания”.
- 9 л. “I. Когда вода Всемирного потопа

 Лишать покоя, отдыха и сна”.
- об. “Пьют люди воздух, дышат просто так

 И высокой”.
- 10 л. “кровавых

 [От зла и лжи за то ж за то]”.
- об. “Вдыхают люди воздух просто так

 Молва [Судьба] сочтёт в угоду пустословью”.
- 11 л. “Средь оплывших свечей и вечерних молитв

 И оружие принять из натруженных рук”.
- об. “Ты узнай, завладев

 Он уже обречён”.
- 12 л. “[Мы из сказок Из рассказов и книг]

 И оружие принять из натруженных рук”.

- об. “И узнай, завладев ещё теплым мечом

 [Значит, нужные книги] ты в детстве читал”.
- 13 л. “Торопись!

 Рядом с Любовью живёт”.
- 14 л. “Торопись!

 Рядом с любовью живёт”.
- об. “Ты воспари

 Вытек и замер вечный”.
- 15 л. “Тощий

 Рядом с любовью живёт”.
- 16 л. “Лес — твой дом и надежней домов не бывает

 Рядом с любовью живёт”.
- об. “[С головою бы в омут и сразу б]

 О которой не знает никто”.
- 17 л. “Трубят рога: “Скорей, скорей!”

 На высшем небе счастья!”
- 18 л. “поют

 Врага копьём до сердца”.

ЕД. ХР. 133. ПЕСНИ ДЛЯ К/Ф “СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ” (5: 1-3 “Как засмотрится мне нынче, как задышится...”, 3 “Что не слух — ласкает ухо...”, 4,5 “Как во смутной волости...”)

1 л. “ПЕСНЯ О РОССИИ

.....

Чтобы чаще Господь замечал”.

об. “И из пепла да дыма”

2 л. “ПЕСНЯ О РОССИИ

.....

Чтобы чаще Господь замечал”.

3 л. “В синем небе, колокольнями проколотом

.....

ВысоцК”.

4 л. “СКОЛЬ ВЕРЕВОЧКА НЕ ВЕЙСЯ

.....

А совьешься ты в петлю”.

5 л. “[Жизнь меж пальчиков текла]

.....

Прямиком в остроги”.

ЕД. ХР. 184. ПЕСНИ К К/Ф “ВЕТЕР НАДЕЖДЫ” (25: 1-4 “Вот послал Господь родителям сыночка...”, 5-7 “Вы в огне да и в море во веки не сыщете брода...”, 8-12 “Заказана погода нам Удачею самой...”, 9-15 “Мы говорим не штормы, а шторма...”, 16-18 “Не хватайтесь за чужие талии...”, 19-25 “Этот день будет первым всегда и везде...”, 11 “В день, когда мы поддержкой земли заручась...”, 16 “Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты...”, рисунок, 18 “Оплавливаются свечи...”)

- 1 л. “I. Вот послал господь родителям сыночка
.....
Наше общество предпочли?”
- об. “V. Он ответил — вы попали прямо в точку!
.....
[Славных] непохожих на других чудаков”.
- 2 л. “Прямо по носу, глядите, то ли бочка
.....
Наше общество предпочли?”
- об. “[Складно, право, говорит, прямо в точку]
.....
[А из нас таких никто не едал]”.
- 3 л. “Как-то добрый наш
.....
В двоеночество превратив”.
- об. “опять заумную
.....
А она тебе совсем ничего”.
- 4 л. “481 71 18
.....
Мы, быть может, как смогли развлекли”.
- 5 л. “I. Вы в огне да и в море вовеки не сыщете брода
.....
Становясь капитаном — храните матроса в себе”.

- 6 л. [Всех свистают наверх]

 Мы не ищем его — не за лёгкой добычей ушли”.
- об. “Становись, становись, становись

 Всех свистают наверх, оживают канаты и рей”.
- 7 л. “Владимир Высоцкий

 Это значит на море — скорей становись моряком”.
- 8 л. “I Заказана погода нам Удачею самой

 И снова начинаем восхождение”.
- об. “Вершина! [Есть] Водрузили флаг! Вонзились в небеса!

 И снова [в] рейс и снова — восхождение!”
- 9 л. “Заказана погода нам Удачею самой

 Он не находит наших парусов”.
- об. “собой океан занозим

 Отдыхаем на солнечных бликах”.
- 10 л. “(Приходи в меридиан)

 Умоет наши лица просветленные”.
- об. “Едва закончив путь, мы поднимаем паруса

 Земля, земля, везение, спасение!”
- 11 л. “ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ (К ФОТОГРАФИИ)

 Перед каждым своим моряком”.
- 12 л. “Довольствуются узкими широтами

 А белых пятен больше нет и нечего открыть”.

- об. "Лей, звездный дождь,

 Иркутск 21285 Мончинский Леня".
- 13 л. "I. Мы говорим не штормы, а шторма

 7. Глубин и далее слышим жадный зов".
- 14 л. "Призраки фрегатов и крестов

 Мы по лунному свету скользим".
- 15 л. "Не только жажда славы [пр] и призов

 Попутный ветер словно бес попутал".
- об. "Нам вспарывает

 Надсадно воя, гонит нас на чашу".
- 16 л. "[Так почему] аборигены съели Кука

 Словно руки худые за тумбы".
- об. "Приглушенно звучат разговоры

 И всегда под ногами причал".
- 17 л. "И вовсе не было подвоха или трюка

 Хотели кока, а съели Кука".
- 18 л. "[Дикари любили вакханалии]

 Вместо крови дал им пить вино".
- об. "Раскололись на бивни

 Сквозь себя в решето".
- 19 л. "НАЧАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

 И хранила Удача своих непутевых детей".

ЕД. ХР. 116 (2: 1, 2 “Стоял тот дом, всем жителям знакомый...”, 2 машинопись)

1 л. “Стоял тот дом, всем москвичам знакомый,

.....

Холодно, холодно, холодно в доме...”

об. “От страха дети больше не трясутся,

.....

Теперь от страха больше не трясутся”.

2 л. “СТАРЫЙ ДОМ (ПЕСНЯ ИЗ ФИЛЬМА

“САША-САШЕНЬКА”)

.....

Радостно, весело, празднично будет...”

(м/п А.Евдокимова)

ЕД. ХР. 117 (8:1 “В суету городов...”, 2,3 “Если друг оказался вдруг...”, 4-6 “Здесь вам не равнина...”, 7 “Мерцал закат, как сталь клинка...”, 8 “Скалолазка”, машинописные списки)

- 1 л. “В суету городов и в потоки машин...”
(м/п, н. “ПРОЩАНИЕ С ГОРАМИ”)
- 2-3 л. “Если друг оказался вдруг...”
(м/п, н. “ПЕСНЯ О ДРУГЕ”)
- 4-6 л. “Здесь вам не равнина — здесь климат иной...”
(м/п, н. “ВЕРШИНА”)
- 7 л. “Мерцал закат, как блеск клинка...”
(м/п, н. “ВОЕННАЯ ТАЙНА”)
- 8 л. “Я спросил тебя: “Зачем идете в горы вы...”
(м/п, н. “СКАЛОЛАЗКА”)

ЕД. ХР. 118 ПЕСНИ ИЗ К/Ф “ИНТЕРВЕНЦИЯ” (9: 1-7 “До нашей эры соблюдалось чувство меры...”, 8-9 “Как все, мы веселы бываем и угрюмы...”, 5-7 машинопись)

- 1 л. “В.Высоцкий
.....
Высоцкий”.
- 2 л. “До нашей эры соблюдалось чувство меры
.....
Под замок”.
- об. “На теле общества есть много паразитов,
.....
Понимать”
- 3 л. “Хоть на земле давно названия приштиты
.....
Под замок”.
- 4 л. “И есть у общества к бандитам уваженье
.....
Всякий рад”.
- 5-6 л. “До нашей эры соблюдалось чувство меры
.....
10 октября 1967 г. Высоцкий”.
- 7 л. “До нашей эры соблюдалось чувство меры...”
- 8 л. “Нас даже могут пригласить и закурить,
.....
Что жизнь предложат долгую на блюде”,
- об. “И будут веселы они или угрюмы
.....
Боже сохрани! Не пожалею ни о чем”
- 9 л. “Нас будут долго убеждать — не прогадать
.....
Ну, а потом предложат: или, или.”

ЕД. ХР. 119 ПЕСНИ ДЛЯ К/Ф “ВОЙНА ПОД КРЫШАМИ”
(5: 1 “Как призывный набат...”, 2-3 “Небо этого дня...”, 4-5 “У нас вчера с позавчера...” 1, 3 рисунок)

- 1 л. “Как призывный набат прозвучали в ночи
тяжело шаги
.....
Ну а нам не забыть, не простить бы и
не прозевать”.
- 2 л. “Каждый звуки хранит разные
.....
И деревья в смоле — грустно им”.
- 3 л. “Вот и лес зашумел кронами
.....
Нет, выходит мы зря сеяли!”
- об. “Что там цветом в янтаре
.....
Грустно им”.
- 4 л. “Шла спокойная игра и вчера с позавчера
.....
[Ничего, мы разберемся со старухой]”.
- об. “Им достались все тузы
.....
Зоя, Борис”.
- 5 л. [А] вот явились к нам они, сказали “Здрасьте!”
.....
В пух продуть но”

ЕД. ХР. 120 (2: 1,2 "Если я богат, как царь морской..." 1
бланк Одесской к/с, фильм "Прокурор даёт показания",
2 машинопись)

1 л. "Дом хрустальный на горе для неё

.....

И сказал бы я "Не скромничай!"

2 л. "ДОМ ХРУСТАЛЬНЫЙ"

ЕД ХР. 121 ПЕСНИ ИЗ К/Ф “ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ” (6:1-3
“Было так: я любил и страдал...”, 5 “В томлении одино-
ком...”, 6 “Камнем грусть висит на мне...” 3, 6 Машинопись)

- 1 л. “Было так: я [рыдал] любил и страдал
.....
Не поклонятся больше идолам обмана”.
- 2 л. “Да! Сейчас Ваши плечи в мехах
.....
Понял я — больше снов не смотреть”.
- 3 л. “Было так: я любил и страдал...”
- 4 л. “Мама всегда с друзьями
.....
Потом ушла в савой”.
- 5 л. “(просто где-то)
.....
Ляляля ляля ля”.
- об. “Прогуляю я всё до рубля
.....
Мне весёлый напев ля-ля-ля”.
- 6 л. “Камнем грусть висит на мне, в омут меня тянет...”

**ЕД. ХР. 122 ПЕСНИ ДЛЯ К/Ф “ВНИМАНИЕ, ЦУНАМИ” (3:
1,2 “Долго же шел ты в конверте, листок...”, 3 “Пословица
звучит витиевато...”)**

1 л. “ПЕСНЯ ДЛЯ К/К “ВНИМАНИЕ, ЦУНАМИ”

.....

ВысоцК”.

2 л. [Кто-то Друг, угости сигаретой]

.....

Что он действительно тихий”.

об. “Ты не пугайся рассказов о том,

.....

Раньше на 8 часов”.

3 л. “I. Пословица звучит витиевато

.....

И радости — сильнее, чем она”.

об. “Пословица звучит витиевато

.....

Или сигнал — внимание, цунами!”

ЕД. ХР. 123 ПЕСНИ ДЛЯ К/Ф “СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ”
(9: 1-3 “Кто сказал: “Все сгорело до тла...”, 4,5 “Почему все не так...”, 6,7 “Сегодня не слышно биения сердца...”, 8,9 “Темнота впереди...”)

- 1 л. “В.Высоцкий
.....
ВысоцК”.
- 2 л. “Кто сказал “Все сгорело до тла...”
.....
Неземное страдание знают”.
- 3 л. “Зря бросаете зерна и семя
.....
Что она затаилась на время”.
- 4 л. “Почему мне
.....
Друг вчера — не вернулся из боя”.
- 5 л. “Только рядом со мной стало [пусто]
.....
И деревья стоят голубые”.
- 6 л. “Я успеваю улыбнуться,
.....
Который”.
- 7 л. “Кто первый сказал: “После нас — хоть потоп”,
.....
Чтоб не было больше потопа”.
- 8 л. “ТЕМНОТА ВПЕРЕДИ
.....
ВысоцК”.
- 9 л. “I В темноте впереди, подожди (не ходи)
.....
Ничего — распогодится”.

- об. “Материк безымянный не встретим вдали

 И на берег сойдем, и останемся там навсегда”.
- 20 л. “НАЧАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

 Против ветра идём, не терзая винтами воды”.
- об. “Материк

 И на берег сойдём”.
- 21 л. “НАЧАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

 Запалят ради нас факела”.
- об. “Отменив слово “нет”, “никогда” и “нигде”

 Отменив старый миф о печальной звезде”.
- 22 л. “Мы уходим

 Гладь воды не терзая винтами — мы ласковы с ней
- об. “Капитан баснословного приза не ждёт

 Чайный клипер за дерзость закован в бетон”.
- 23 л. “Пробил час, долгожданный серебряный час

 Будем честно мы слать позывные”.
- об. “Знаем мы, что

 Ураган — в пору мачты рубить, и бизани и грот”.
- 24 л. “Этот день будет первым всегда и везде

 Многотрубные увальни вышли в почёт”.
- 25 л. “Постарел Новый Свет, обновили и флот

 Под присмотром “Надежды” сквозь рифы,
 туманы и льды”.

ЕД. ХР. 135 (9: 1,2 “Живет живучий парень Барри...”, 3 “Живу я в лучшем из миров...”, 4-6 “Запоминайте!// Приметы — блеф и суета...”, 7-8 “Не грусти!// Забудь за дверью грусть...”, 8 “Черны все кошки, если ночь...”, 9 “Расскажи, дорогой, что случилось с тобой...”)

- 1 л. “I. ЖИВУЧИЙ ПАРЕНЬ
.....
То только на себя надежда”.
- об. “250-16-22 Старшинов Такси”.
- 2 л. “Живет веселый парень Барри
.....
Конец”.
- 3 л. “Живу я в лучшем из миров,
.....
И очень, очень опасен”.
- 4 л. “I. Запоминайте I ПЕСНЯ
.....
Нужна она, впрочем, для басен”.
- об. “Он начеку, он напряжен,
.....
И очень, очень опасен”.
- 5 л. “Запоминайте (Всевышним чапа)
.....
Вас уберут без суеты”.
- об. “Мы больше громко [не] поем
.....
И очень, очень опасен”.
- 6 л. “Остерегитесь! Да нет, не черного кота!
.....
Даст после пряника кнута”.
- об. “Остерегайтесь! Но нет, не черного кота
.....
Главное — сколько”.

- 7 л. "Не грусти!
.....
Какие пустяки".
- об. "Усталые мужчины
.....
будет ваш".
- 8 л. "Заходи, забудь за дверью грусть
.....
В счастливых номерах".
- об. "Черны все кошки, если ночь,
.....
И что-то покажу".
- 9 л. "Расскажи, дорогой,
.....
Там с прожилками души щенят".

ЕД. ХР. 136 ПЕСНИ ДЛЯ К/Ф “БЕЛЫЙ ВЗРЫВ” (4: 1-3 “Ну вот, исчезла дрожь в руках...” 4 “Ты идёшь по кромке ледника...”, 3-4 машинопись)

1 л. “Среди непройденных дорог

.....

Ах да, среда!”

2 л. “Для остановки нет причин

.....

снега таят”.

3 л. “Ну вот, исчезла дрожь в руках...”

4 л. “Ты идёшь по кромке ледника...”

**ЕД. ХР. 187. ПЕСНЯ ДЛЯ К/Ф “ЗАБУДЬТЕ СЛОВО
“СМЕРТЬ” (5: 1-5 “Пожары над страной все выше, жарче,
веселей...”)**

- 1 л. “(землей)
.....
Придётся ли умыться нам не кровью, а росой?”
- об. “Пел ветер всё печальнее и глуше
.....
3384-84”.
- 2 л. “Доверчивую
.....
Из пекла [Убитых] выносили на себе”.
- 3 л. “всё выше, жарче, веселей
.....
Прозрела, поумнела вдруг и чаще била в цель”.
- об. “-[чуяли привал]
.....
С судьбой нестись по лугу”.
- 4 л. “Пожары [по земле] на земле все выше
.....
Удача лик от нас отвортила”.
- 5 л. “И сумерки с туманом сговорились
.....
И уводила из-под них коней”.

ЕД. ХР. 138 (1: 1 “Сбивают из досок столы во дворе...”)

1 л. “для к/ф “Место встречи изменить нельзя”

.....

[да с толком]

об. “П. Не выпито всласть родниковой воды

.....

А вроде по сводкам — потери не так велики”.

**ЕД. ХР. 139 МАТЕРИАЛЫ К К/Ф “ЗЕЛЕНый ФУРГОН” (3:
1-2 “Проскакали всю страну...”, 3 - список ролей)**

- 1 л. “Проскакали всю страну
.....
То веревкой, то наганом”.
- об. “Сколь крови не льётся
.....
Это [Нет!] То мой костыль”.
- 2 л. “Ах! Как воля пьётся
.....
222-13-03”.
- 3 л. “Шестаков — Леонов”
.....
“Грищенко — “

ЕД. ХР. 140. ПЕСНЯ ДЛЯ К/Ф "ТОЧКА ОТСЧЕТА" (2: 1-2
"Какой был бал...")

- 1 л. "Какой был бал — накал движенья, звука, нервов
.....
И ты был бел, белее вальса".
- об. "Где б ни был бал — в лицее, в Доме Офицеров
.....
И пригласят на белый вальс, когда вернешься".
- 2 л. [Какой был бал]
.....
К тому, кто ждал, [<и> кто прошёл свою войну"].
- об. "Куда б ни бросило тебя, где б ни исчез
.....
будет вальс, белый вальс".

ЕД. ХР. 141 (24: 1-24 “КАК-ТО ТАК ВСЕ ВЫШЛО...”/СЦЕНАРИЙ/)

ЕД. ХР. 142 (27: 1-27 “ТДЕ ЦЕНТР?” /СЦЕНАРИЙ/)

ЕД. ХР. 143 (17: 1-17 <“РОМАН О ДЕВОЧКАХ”>)

ЕД. ХР. 144 (2: 1-2 <“ЛЕКЦИЯ О ДИНОЗАВРАХ”>/ВСТАВКА В СЦЕНАРИЙ/)

ЕД. ХР. 145 (3: <<“ТАДАНЬЕ ЦЫГАНКИ”>>)

ЕД. ХР. 146 (3: 1-3 “Диалог о спорте”)

ЕД. ХР. 147 (1: “Здравствуйте, товарищи новонегодующие...”)

ЕД. ХР. 148 (3: 1 <<наброски к спектаклю по сказкам В.Шергина>>, 2 <<раб. запись во время съемок фильма “Интервенция”>>, 3 <<рассказ “В САМОЛЕТЕ”>>.

ЕД. ХР. 149 (21: блокноты, записные книжки с записями повседневного характера)

ЕД. ХР. 150 (1: фрагменты текстов популярных эстрадных песен для спектакля “Послушайте”)

ЕД. ХР. 151 (11: <<запись роли из спектакля “Послушайте”>>)

ЕД. ХР. 152 (1: <<заметки о роли Гамлета>>)

1 л. “1) Призрак — [Клав] король датский
.....
тот же Клавдий, так как”.
(син. ш., мат. л., вдвое)

ЕД. ХР. 171 (1: письмо Станиславу Говорухину)







СОДЕРЖАНИЕ СПРАВОЧНОГО ТОМА

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ	5
БИОГРАФИЯ	6
ТЕАТРАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ, В КОТОРЫХ ИГРАЛ ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ	17
ФИЛЬМЫ С УЧАСТИЕМ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО	27
ДИСКОГРАФИЯ	31
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В НАСТОЯЩЕМ СОБРАНИИ СОЧИНЕНИЙ	37
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИЗВЕСТНЫХ СОСТАВИТЕЛЮ ФОНОГРАММ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ДОМАШНИХ ЗАПИСЕЙ	93
ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (ПО МАТЕРИАЛАМ РГАЛИ)	347

ВЫСОЦКИЙ, ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ

Собрание сочинений в семи томах, справочный том.

Справочный том собрания сочинений В.С.Высоцкого (1938-1980) составляют биография, дискография, фильмография, список спектаклей с участием В. С. Высоцкого, список концертов и алфавитный указатель произведений.

Издано в Германии в июле 1994 года по договору от 28 сентября 1992 года с наследниками В.С.Высоцкого - М.Влади, С.В.Высоцким, Н.М.Высоцкой, А.В.Высоцким и Н.В.Высоцким.

ISBN 5-85414-044-6

ISBN 5-85414-052-7 (стр. том)

Издательский номер: 049407-8

