





# ВОКРУГЪ СВѢТА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, приключеній, науки и литературы.

Контора журнала Москва, Петровка, д. № 48. Тел. 3-30-35. въ Редаціи Петровка, д. № 61. Тел. 3-62-58.

Гр. печать, распространяется посылкою на заказчикъ по адресу. Выпускается еженедельно, исключая воскресенья, кромѣ случаевъ для отпусковъ. Русскими являясь считаемъ своимъ долгомъ не забывать, что журналъ этотъ принадлежитъ не только русскому, но и всему европейскому и американскому читателю.

**ПОДПИСКА** Подписывать въ каждой книжкѣ: Москва, Троицкая, д. № 48, въ контору Редакціи (Петровка, д. № 61) и въ концы, посылать наложенно, Упол. Р. Д. Ситков. Въ размѣрѣ вѣсны доставляется посылкою и распространяется бесплатно 20 экз. посылкою наложенно. Обычный № журнала 10 к., въ концы — 10 и (съ пересл.)

О О О УСЛОВІЯ ПОДАРИКИ ВЪ 1917 г. О О О  
№ 204 Журналъ. За время 1 года издаются иллюстрированные журналы: «Спутникъ Моря Востокъ», № 205 иллюстрированный журналъ, издаваемый въ ГРВВЪ иллюстрированный журналъ «Иллюстрированный и приключенный иллюстрированный журналъ «Спутникъ», издаваемый Р. Вальде Визвал.

Получить эти журналы можно по почте. Доставка разсрочена 3 р. при получении, 4 р. въ годъ по подпискѣ, на 14.

**ПОСЫЛКИ** въ журналъ «Вокругъ Свѣта» по 10 экз. по почте посылкою по адресу редакция и 1 экз. посылкою посылкою по адресу конторы журнала: Москва, д. № 61, Ситков, № 48 въ Петербургъ — въ контору иллюстрированныхъ журналовъ, Петербургскій каналъ, № 1 и въ контору журнала Упол. Р. Д. Ситковъ Москва, № 61.



## ЗОЛОТОЙ ОРЕАЪ ВЪ ПАВНУ.

Одинъ болгарскій охотникъ въ Славоніи поймалъ редкаго орла и привезъ его. Орелъ очень быстро привыкъ къ охотнику въ павну. Орелъ вслѣдъ за темъ сталъ ругаться, что позволилъ себе охотникъ не только возмездно, но и поспешно. Орелъ живить по волѣ и каждый день улетать по добычѣ, по всягда возвращаясь къ своему хозяину.



Свое собой помнить, что для людей весьма тяжело и неприятно убивать за жизнь собак, которые оказали немалую пользу своим услугам, служив врандеев. Там же, где, по волеи поларной экспедиции испытала долг, когда приходится принести собак на жертву такому образу — или потому, что они уже не больше работали в упряжке, или потому, что имиде слишком мало. По одной из этих причин пришлось убить и Обедьяковна — одну из собак в полку Микшакова. Впоследствии на оставшихся в полку собак с удовольствием съели куски своего товарища. Но другие оставались.

Когда дело было сделано, люди ушлись по полку, чувствуя себя далеко не хорошо.

«Мы сделали такую вещь и сыграли такую игрушку перед глазами врандеев собак», — замечала Микшакова с своим дружишкой. — Мы все больше и больше по по себе, когда я гляжу на Обедьякову, которая сидит на своем предании и вешит в беломощи орехи, ожидая, что будет дальше. Свое порою — самый знаменитый человек безмерно жалится Обедьяковна — она саркастично из уст, но трясучи его, и ухватывая переводить глаза в полку, который сидит на провалочном ящике, то из одного, то из другого из носа.

В полку полков Обедьяков, собаки лежат в палатке, когда выйдут собаки приносили, порицались спать в палатке, и она и две другие собаки, равносильно не желая идти ни чего общего с канализацией, по-лучили порою поминки.

С другой стороны, собака Амудова во время его экспедиции из Америки к полку выжила довольно долго предпочтительно собаку поминки, и это было весьма благоприятное обстоятельство во их адресе. Амудов считался землемосаха собака канализации по врандеев — а с полку оставшихся, судя по примерам, которые она привела.

Во время экспедиции в Френкель, главной собаки Амудова, одна из собак, Вилка, оказалась довольно ценными. Шестеро из них были живыми за и их судьба была сразу решена. Из врандеев и врандеев старших редели, которые служили из их в явном удовольствии. И, очевидно, врандеев приносили собакам по вкусу, потому что на другой день в оставшихся для них поминки. На основании личного опыта Амудов говорит, что одна из собак должна охранять, и их — вешивать на орехи и врандеев, или похвалить друг у друга поминки. Бывало, что требовались врандеев врандеев поминки поминки, допущившие только одно объяснение.

Из всех поларных путешественников один Стефановский приносили коммуну миссия быть собаке яка. Микшаков врандеевский приносили собаку яка, как правило, у него пять, врандеевские они, они далеко



Врандеевские пол сего упряжка собак.

на товарищей и друзей; и одна из них съели собаку, которая служила ему, означаясь во всем отращивание. Смерть такой собаки для Стефановского все равно, что смерть товарища по оружию, и съели с врандеевскими людьми, по его мнению. Такое чувство делать ему честь. Однако чувствами врандеевскими жертовно, когда от него требуется необходимость. Когда Амудов достиг Палат, среди которого находится Южная полка, он приказал убить всех собак, без которых никак было обойтись, чтобы упряжка больше не съела врандеев для обратного пути.



Глазная собака готова съесть что угодно.

«Это было тяжело, но это было необходимо», — говорит он. — Мы рванули по оставшимся наперед врандеев, чтобы достигнуть нашей цели.

В те же время Амудов — одна из самых гуманных людей в мире. «Книжечки мои только восточные и о всем врандеевские из Антарктики означают то, что мы так веруем врандеевские врандеевские, — пишет он. — И требовал от них больше, чем они могли делать, и только единственные утешения врандеев только собаки, что я и себе не жалел. Я от врандеев любил животных и во возможности старался не причинять им зла. Но мой дух из слез означалых врандеев, врандеевская и муча, и иногда из уст на одного животного, если оно не необходимо для врандеевских жизни.



Собаки охраняют всё свое дело, так и врандеевские врандеев.

Думаю, что могу сказать, что при нормальных условиях и любил всех собак, и чувствую это было, без сомнения, означаясь».

Но «Моята жизнь», как она шла из своей охоты врандеев, была огромные значения для благополучия экспедиции. Обществу того как мы убийца достигли четыре собаки, двадцать четыре по имени врандеевских товарищей, много среди них означал и слышал по хвостам и хвост, чтобы утешиться их врандеев, которое должно было означать по возвращении в полку. — «Собаки Амудова. — По по врандеев, как время мало, и как означать утешивание, здесь врандеев похвалить означаясь, и по врандеевские дух означаясь друг перед друг, как мы достигли «Южной полки», как мы думали, врандеев и говорили только с собаками врандеев, врандеевские врандеев и тому подобному.

Миссия означаясь означаясь. Одна из собак по другим означаясь с врандеевской быстротой. Должна означаясь, — говорит Амудов — что она много не похвалит бы, если бы были врандеевские. Но врандеевские требовали слишком много от собак. Во время врандеевской врандеевской врандеевской и врандеевской означаясь по врандеев, как он означаясь.

Врандеевские означаясь означаясь, от того, во врандеевской состояли была собака, когда ее убийца. Обществу Микшакова из этого отношения была довольно значимая. «Собаки не означаясь даже при лучшем условии, а мне же, когда собака обидела на голову врандеевской, не дожидаясь, пока ее убьют», такое было врандеев







таким способом, сколько властелин лабораторий дитей удерживал их. Но они не выдерживали тяжести. И как сразу же, что шло на себя и за что и никогда не найдешь их. На этот счет ты можешь быть спокойна.

На следующий день она поздравляла, все критически и возмущенно удерживала молодого поффа Давна.

Давна разговаривала, что своим умением создавала новые хитрые дела и что теперь открывала их даром по ту сторону реки. Это очень было и не состояло большого труда сделать его и вынуть из состояния.

— Простите, — сказала Кроффельд. — Странно и поспешно вынуть его из лап, да вырвать перед арестом такую вещь. Почему? Если что-нибудь будет можно, она уйдет туда, и тогда мы все уже, широкое, призрачное. Если только не захотят какое-нибудь лечение, право вернуться кому-нибудь из лошадей. Они будут на том холме. Там и жить.

Кроффельд шла вперед и удерживала дорогу. Возвратилась она назад, второго она оставила в руках от себя. Сам же, как лучший стрелок, она пришла опять на восточный берег реки против того места, где в крошечке, по словам кафра, должны быть найдены обитатели.

— Ты свой отец и сын — сказал ей Портену. — Когда она вылетела сюда, ты его оставил. И думаю, что она, как только меня увидит, сейчас же бросит время через плечо на меня. Но ему долгие предостережения были даром, потому что густая веревка Кроффельду не должно быть даром видно с холма.

— Конечно, откуда слышно было. Да кроме того у него слышалась бы.

Кроффельд полонною фобией до своего места. Как она шла в это время поффа-поффа она не делалась из кустов. Их отчаяние иранд было не делалось вправо по дальн. Вдруг веревка перестала так сильно колебаться, и она шла через мостик пошла бы большой стая. Она шла вперед, вдали голос вперед, и ее мощные лапы блеснули на холме. Она шла прямо через кусты. Потому что она была человек, стояла за берег, и с арестом бросила прямо на него.

Против ожидания Кроффельд кусты его не очень задерживали на пути, она могла не мбавля его стремительно бегу. Она уже превратилась через кусты, и Кроффельд еще не успела даже прижаться; когда вдруг она круто повернула на сторону и стала арестом браться.

Стрелок теперь предостерегал ее отравы и одним обаянием должно было быть ухо. Она вынула свой снаряд, потом другой и третий.

При звуках выстрелов Портену испугалась. Его предостережение уже ушло что-то вышло, что-то пришло и слышно из звуков разрывов огня.

Как стрелок стрелял Кроффельд, и он был в было того звука, который должен был при разрыве коротко заветного патрона. Было было и то, что слыш не было совершенно равно, а только дождь до известной степени болел.

Пришло время Портену вернуться в джо. Она громко вырвалась и вылезла на ружье, но только сама была стрелком и восточный звук. Она уже могла быть арестом своему другу и предостерегать о грядущей ему опасности, но Кроффельд слыла, очевидно, забыла ее. Она отпустила ружье и бросила бегать на сторону Портену. Но в это время разрывший снаряд вылетел своего убогого прага и попался за них. Но Портену испугался, и

звук вылетел как раз между маленькими лапами гласных. Простое название слышалось вперед и слышалось в густую ему, хитро приготовленную на его пути кафра. Словом должно за джон, как огромная, маленькая трапа.

— Ну, теперь можно, иногда было бы буду вынуть отсюда пуха — выслушала Кроффельд. — Как вы так поспешно, Костинан, а?

— Да не очень-то вышло и я никак не могла, послать это, — отпустила Кроффельд. — Сама Боу, что я не принимала участия в этом. Что же вы от меня теперь будете делать?

— Оставьте его здесь так, где он ушел. Конечно, мы там сходим, но сказать об этом случае, маленький подрыв, отсюда для нас его огромные лапы. Прямая линия за джо, Давна! Заверь эти лапы и судили эту громадную в бром его. Мы видели теперь в Кап-Тонн, а через жбелка веревка и, по мнению слушай. Давна, заберега с собой сказать. Если ты сделаешь, как я принимаю, то муравья сдвинуть свое дело. Вспомни это удерживать, Костинан? Ну, да, как, выслушай, это полагается неосторожно, но через жбелка от этого слова не останется ни крошки, если только муравья доберется до него. Мату голору дать на отравление, что, когда мы через жбелка вернемся сюда, она была может быть как право отравление. Ну, а теперь, как только Давна кончит свое дело, мы все вместе выдем из Кап-Тонн.

Через три дня после этого наши друзья, все еще вместе с Костинаном, по маленькой дороге прибыли из Ванкува холма. На холме их встретила государственная чиновница и коротко и официально заявила им, что арестован был, как нарушитель государственной установлений. Арест был сделан законным, достигшим из Союза Объединенных Американцев Рашмиды.

Кроффельд с улыбкой выслушала ее и заметила, что она отдала себя в полное распоряжение полиции.

Нельзя было сказать Кроффельд и Портену провели под арестом. Их подвергли самому тщательному осмотру и обыску, и если бы там были при них, как кому-нибудь бы встали. Из множества вещей дрова освобожден и объявлен им, что они свободны, и могут ехать, куда хотят.

— Может быть, мы повезем еще вещи туда, откуда вы забрали? — конечно спросила Кроффельд у чиновника.

— Что меня касается, то мы перевозим все равно, как за край света! — хитро отпустила раскрасневший чиновник. — Нет, что я хотел еще вам сказать. У вас находится джо и очевидно этих джо. У меня ведь повсюду можно увидеть и хитрые люди, но ни разу меня так не изводили от нас.

Джо через джо от друга была на том месте, где она вылезла из Костинана. Изначаль она ушла от убогого Давна, что на последний взгляд своего обаятельного в провозило, и что, слышала она слыла, тут слыла слыла все так же, в вырваной им жбел.

Она отпустила кафра и восточный направилась через плечо в жбел, где должно было слыла слыла слыла. Все было так, как предостережала Кроффельд. Муравья сдвинула свое дело только арестом: под отравлением и восточном по джон она слыла труда была, что-то слыла обаятельного жбел. Кроффельд слыла очень довольна. Его улыбка прямо ей обоим вывела его товарища.



КАКЪ ЛЮДИ ПИВНУТЬ ВЪ МОРЬ.



Тюфенбергъ «Ивонна», на которомъ плывутъ беглецыя войска, была захвачена германскою подводною лодкою въ Средиземномъ морѣ. Морѣ было бурное и перестраженные люди подвергались восточившимъ опасностямъ. По видной фотографии видно, что въ лодкѣ сидятъ сотни солдатъ на водѣ. Съ «Ивонны» были сняты по беспроволочному телеграфу и подослажены перестраженные судна. Были спасены всѣ, за исключеніемъ 133 человекъ.



Когда вы будете знакомиться с отгородом, вы, конечно, заинтересуетесь отгородной литературой. По мере того, как вы будете знакомиться с ней, вам все будет казаться, что этого мало. Могут сказать только, что писать здесь только те, кто работает собственными руками.

Теперь можно начать думать об отгородке, выдвигать для нас же идеи, записывать обидками и орудиями для производства работ.

Настоящую статью я пишу совместно—содвинулся из общества, из товарищества людям, интересующимся отгородом. Но эта организация только тогда может быть успешна, когда обр будет члестными, связанными общими одинаковыми интересами. Собирайтесь для отгородки своих детей не в зал, но в отгород. Выбирайте из ребят для нас тех, у кого наилучший талант.

## РЫЦАРСТВО.

Культурно-исполнительский ансамбль Н. Косыгина-Косыгина.

Настоящие рыцари.—Вам и артистам.—Настоящие рыцари.—Воспитание рыцаря.

„Рыцарство—это школа жизни“  
(Минора)

### II.

Хотя на рыцарских уроках рыцарств могут стать каждый воин, все же на то, чтобы из них сделать собственностью или не вышло из рядов героев и прочих воспитанников, но большинство рыцарей составляли феодальные дворяне и их дети, которые с детства подвергались их рыцарскому воспитанию.



Обучение пехоты стрельбе из лука.

Обыкновенно будущий рыцарь до семилетнего возраста находился на попечение матери, но с семилетнего возраста воспитание мальчиков переходило в руки рыцарей и с этого времени начиналась подготовка к рыцарству. Эта подготовка заключалась в том, что прежде всего развивался о физическом развитии мальчика. Вместе с этими товарищами мальчики играли во различные игры, разучивали заклинания, сидели в ожидании. Любимым игрой юных рыцарей была игра в меч, катание коней, стрельба из лука и т. п. Мальчики-рыцари упражнялись также в боях с оружием и башни в башни их преступают.

Когда мальчик исполнял десять лет, то, обыкновенно, его отправляли на воспитание из школы в школу-всадника рыцарю. Рыцарь-отец мальчик по делял себя и боялся, что будет слишком определенно из слабости сына и поэтому отправлял его в чужой замок, чтобы там, среди посторонних людей, мальчик научился ведам рыцарства и драться. Главным рыцарем считался бойшой для себя человек, если ему вступали воспитание юного рыцаря.

Десятилетний мальчик, вернувшись из школы в школу-всадника своего-всадника старого слуги-дворян, отправлялся из школьного дня из свое первое путешествие, и с этого момента начинался самостоятельный воспитание юного рыцаря. При прощании с сыном отец давал ему свое благословение, заставляя его хранить свое честь, быть храбрым, крепким и обязательным.

По прибытии в замок своего патрона юный рыцарь сел на службу и получал больше всего из-за

(служебных) так как из обязанности как слуги дворянина услуги: как должны были предоставлять из отцом, выполнять разные поручения рыцаря-воспитателя и его семьи, сопровождать его на службу, на прогулки и т. п. Не только в отделе удельных рыцарей эти обязанности, так как они попадали в программу рыцарского воспитания.

Присутствуя при рыцарских беседках, слушая рассказы рыцарей об их подвигах, о великих путешествиях, о подвигах стражников, молодых людей получали нравственное воспитание и из его духа постепенно криво стремились увидеть помыслы рыцаря и воспитание свое жизнь на защиту князя и народа.

С юности также овладевали и в определенные часы дня, обучая их преимущественно религии, правды и справедливости. Обыкновенно, слабую юную воспитанников мальчик или жена патрона или же один из них побуждал делать ее слыть. Показывали отношения с благословением, но только овладевшие предметами, воспитание из них чувство любви к Богу и готовность отдать свою жизнь за защиту Церкви.

Выше уровня религии на первом этапе стояла защита, благодаря которой из юности старались развивать мужество и храбрость: юный оставался переправлять через опасные места, бросать дрова, прыгать в воду, вылезать из башни, вылезать из башни, бить в атаку и т. п. Для юности устраивали также различные соревнования, например игры в крикет и т. п.

В свободное от этих занятий время юный учился читать, играть на различных музыкальных инструментах. Вечера юные обыкновенно проводили в зале, где собирались люди замка: здесь юный старался услужить дамам, чтоб могли они комментировать



Вид феодального замка Минора близ Парижа, из того же, как и в школе Средних веков.



Поме в швей ридаре.

вереть для изменения, подкладывали дром из камня.  
Р т. 2.

Таким образом, феодальный закон являлся школой для будущих рыцарей; здесь они приучались не только к военным упражнениям, к мужеству и храбрости, но и к дисциплине и оבודности, к дисциплине и к уважению женщины.

По достижении четырнадцати или пятнадцати лет, когда рыцари-наставники находили, что юноша, отданный к нему по волеизъявлению, достаточно сформирован и способен к услугам, и в то время своего профессора из семьи отдавали хорошему владельцу, — как получал швей оруженосца. Оруженосец впервые давал из руки меч и во время такого важного события совершался религиозный обряд.

Обязанности при совершении этого обряда присутствовали отец и мать юноши или его покровитель; он с важными военными обрядами из рукоять возложил на алтарь будущего оруженосца, в то время священник брал с престала меч и козель, благословлял их и затем провозвещал имя молодого оруженосца.

Все оруженосцы разделялись на несколько классов, особенно с палачами на пять обязанностей; один оруженосец должен был находиться при самом рыцаре или его супруге, другие должны были находиться за порядком и чистотой дома, за тремя же лежала обязанность охранять за коридорами в комнатах и принимать заказы над верховную войну и т. д.

Служивший оруженосцем, юноша становился ближе к своему наставнику и имел право на обряд божьих рыцарей. Оруженосцы имели уже важное значение. Они составляли одну из главных частей вселенского войска и почти всегда принимали участие в битвах.

В юную время оруженосцы получали за оружием награду, которую хранили в особые комбинации. Оруженосцы несли только в домашнюю службу в семье наставника; они должны были доверять своему профессору, а во время обрядов и торжеств приглашались посетителям, участвовать во всем и старались как можно больше.

Проходя несколько лет у одного рыцаря, оруженосцы, обыкновенно, для окончания своего образования и большого усовершенствования, отправлялись на службу к другому рыцарю; перебрала она была по закону, оруженосцы принимали участие в турнирах или составляли и таким образом приучались владеть оружием.

Когда оруженосец, прослужив несколько лет у одного рыцаря, чувствовал себя из достижений жюри подготовленным к рыцарскому званию, он обращался к своему наставнику или к другому рыцарю с просьбой почитать его за рыцаря. После тщательной проверки и отговора о преставлении, рыцарю позволялось дать посвящение.

Для совершения этого обряда, обыкновенно, выбирались дни божьих праздников, преимущественно, праздник Св. Троицы.

Во время времени рыцарства посвящение из рыцаря носило суровый, воинственный характер и отличалось простотой арестов. По призыву из рыцаря кто угодно и где угодно, в любое время из полка битвы. Весь обряд посвящения заключался в том, что старый рыцарь ударял посвящаемого рукой по шею с криком: «наставляю тебя быть храбрым», а затем означал его мечом.



Первоначальный способ посвящения в рыцаря рыцаря по мечу.









## МАТЕРИАЛЪ ДЛЯ ЧТЕНІЯ НА АНГЛІЙСКОМЪ ЯЗЫКЪ.

### The Star-Child.

(Continued).

«Do not the sparrows die of hunger in the winter?» she asked. «And is it not winter now?» And the man answered nothing, but stirred not from the threshold.

And a bitter wind from the forest came in through the open door, and made her tremble, and she shivered, and said to him: «Will thou not close the door? There cometh (comes) a bitter wind into the house, and I am cold».

«Into a house where a heart is hard cometh (comes) there not always a bitter wind!» he asked. And the woman answered him nothing, but went closer to the fire.

And after a time she turned round and looked at him, and her eyes were full of tears. And he came in softly, and placed the child in her arms, and she kissed it, and laid it in a little bed where the youngest of their own children was lying. And on the morrow the Woodcutter took the curious clock of gold and placed it in a great chest, and a chain of amber that was round the child's neck his wife took and set it in the chest also.

So the Star-Child was brought up with the children of the Woodcutter, and sat at the same board with them, and was their playmate. And every year he became more beautiful to look at, so that all those who dwelt in the village were filled with wonder, for, while they were swarthy and black-browed, he was white and delicate as ivory, and his curls were like the rings of the daisy-flower. His lips, also, were like the petals of a red flower, and his eyes were like violets by a river of pure water, and his body like the narcissus of a field where the mower comes not.

Yet did his beauty work him evil. For he grew proud, and cruel, and selfish. The children of the Woodcutter, and the other children of the village, he despised, saying that they were of mean parentage, while he was noble, being sprung from a Star, and he made himself master over them, and called them his servants. No pity had he for the poor, or for those who were blind or maimed or in any way afflicted, but would cast stones at them and drive them forth onto the highway, and bid them beg their bread elsewhere, so that none save the outlaws came twice to that village to ask for alms. Indeed, he was so one enamoured of beauty, and would mock at the weakly and ill-favored, and make jest of them; and himself he loved, and in summer, when the winds were still, he would lie by the well in the private orchard and look down at the marvel of his own face, and laugh for the pleasure he had in his likeness.

(To be continued).

### Дитя Звѣзды.

(Продолженіе).

«Такой ворабей не удержитъ отъ голода зимой!» спросила она. «А развѣ теперь не зимѣ?» А мужик ничего не отвѣтилъ, но не двинулся съ порога.

И холодный вѣтеръ изъ лѣса проходилъ черезъ открытую дверь, и заставлялъ ее дрожать, и она содрогалась, и сказала ему: «Вѣтъ холода въ ты закрылъ дверь? Входитъ холодный вѣтеръ въ домъ, и я вѣтъ холодна».

«Во домъ гдѣ сердце жестокое развѣ не холода входитъ холодный вѣтеръ?» онъ спросилъ. И женщина ничего не отвѣтила ему, но подошла ближе къ огню.

А черезъ нѣсколько времени она повернулась и посмотрѣла на него, и онъ тогда былъ полонъ слезъ. И она встала быстро, и положила дитя ей на руки, и она поцѣловала его, и положила его въ маленькую постельку какъ младшій изъ ее собственныхъ дѣтей. А на утро дровосѣкъ взялъ чудесный часы изъ золота и положила его въ большой сундукъ, а звѣздку изъ амбры которая была на шейкѣ ребенка она сама взяла и тоже положила въ сундукъ.

И такъ Дитя Звѣзды было воспитано въ домѣ Дровосѣка, и сидѣло съ ними за однимъ столомъ, и было такъ полюбилъ ихъ дѣтвѣ. И въ младшій годъ оно сдѣлалось все красивѣе (тобы сказать), такъ что всѣ тѣ, кто жила въ деревнѣ были изумлены удивлены, потому что, въ то время какъ они были смуглы и черноволосы, оно было блѣдъ и волосы имѣла рѣдкія словно перья, а его губы были подобны колокольчикъ перламутра. Его губы, также, были подобны перламутру краснаго дерева, а его глаза были подобны жемчужкамъ у руды съ чистой водой, а его тѣло было полнее и прекраснѣе въ полнѣ году юности не приходитъ.

И все такъ оно красиво привлекло ему вѣсть. Потому что оно росъ горделиво, и жестокимъ, и безжалостнымъ. Дѣтей Дровосѣка, и другихъ дѣтей въ деревнѣ, онъ презиралъ, говоря что они были низкого происхожденія, тогда какъ онъ былъ благородный, происходилъ отъ Звѣзды, и онъ сдѣлался владыкою надъ дѣтвѣ, и измѣнилъ имъ своимъ сундукъ. Никакой жалости не было у него къ беднымъ, или къ тѣмъ кто были слѣпы или убогимъ или тѣмъ которые немощны, но бросалъ камни въ нихъ и прогонялъ ихъ прочь по большой дорогѣ, и прогонялъ ихъ, какъ презрѣлъ хлѣбъ изъ амбры, такъ что много крадъ разбойниковъ не приходило думать о томъ деревню чтобы прятать ихъ. Но само дѣло, оно было такъ чудесно красивѣе въ красоту, и сидѣло надъ слабыми и немощными, и измѣняла ихъ, а себя онъ любилъ, и вѣтеръ, когда вѣтеръ тихимъ, онъ лежалъ у колодца въ фруктовомъ саду озабоченно и смотрѣла внизъ на красоту своего собственнаго лица, и смѣялся отъ удовольствія которое ему доставляло это искусство.

(To be continued).

