



ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ



1978

№ 3

март

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ



Эмма МОШКОВСКАЯ

Я МАМУ МОЮ ОБИДЕЛ...

Рисунки И. СЕМЁНОВА



Она в окно не помашет,
Я тоже не помашу,
Она ничего не расскажет
Я тоже не расскажу...



Я маму мою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.



Возьму я мешок за спину,
Я хлеба кусок найду,
Найду я палку покрепче,
Уйду я, уйду в тайгу!

Я буду ходить по следу
В страшный-страшный мороз,
И через бурную реку
Буду я строить мост.

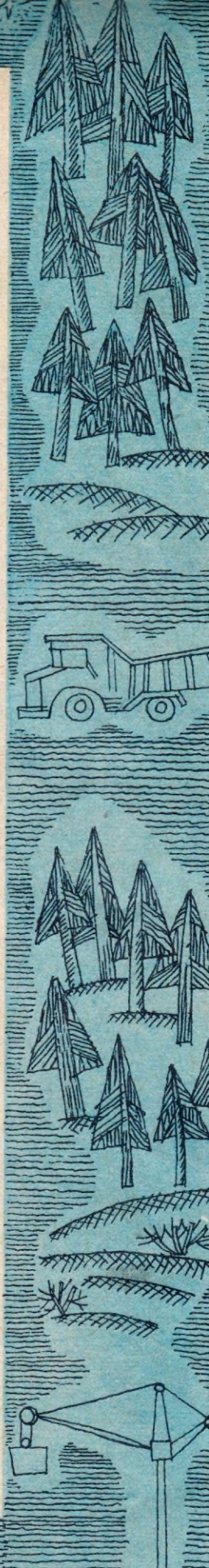


И вот будет вечер зимний,
И вот пройдёт много лет,
И вот в самолёт реактивный
Мама возьмёт билет.

И буду я главный начальник,
И буду я с бородой,
И буду всегда печальный
И молчаливый такой...



И в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит!





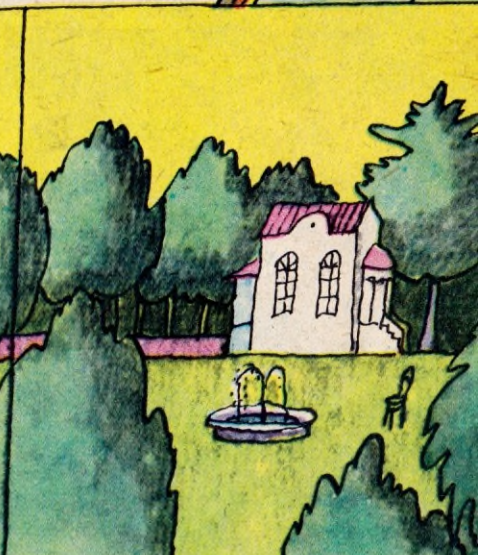
1. В ОДНОМ
БОЛЬШОМ ГОРОДЕ



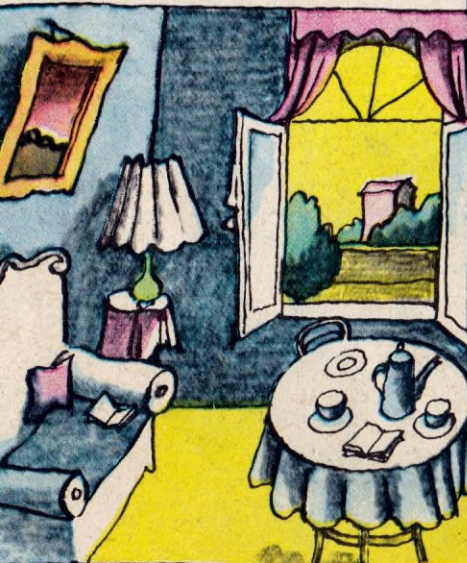
2. НА САМОЙ
МАЛЕНЬКОЙ УЛИЦЕ



3. ПОСРЕДИНЕ БОЛЬШОГО
ПРЕКРАСНОГО САДА



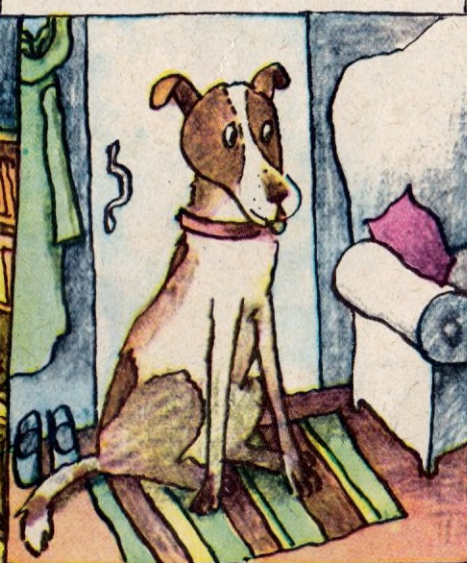
4. СТОЯЛ МАЛЕНЬКИЙ ДОМ.



5. В ЭТОМ ДОМЕ В БОЛЬШОЙ
СВЕТЛОЙ КОМНАТЕ



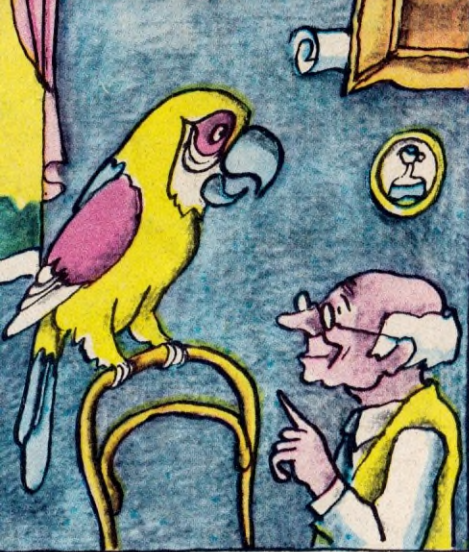
6. ЖИЛ МАЛЕНЬКИЙ
СТАРИЧОК.



7. С НИМ ЖИЛА
БОЛЬШАЯ СОБАКА,



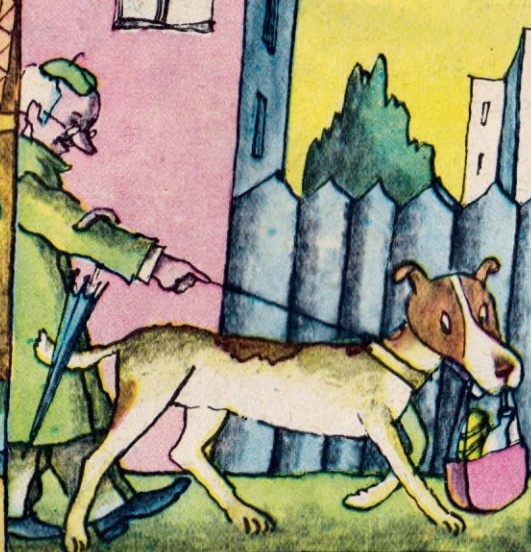
8. МАЛЕНЬКАЯ
РЫЖАЯ БЕЛОЧКА,



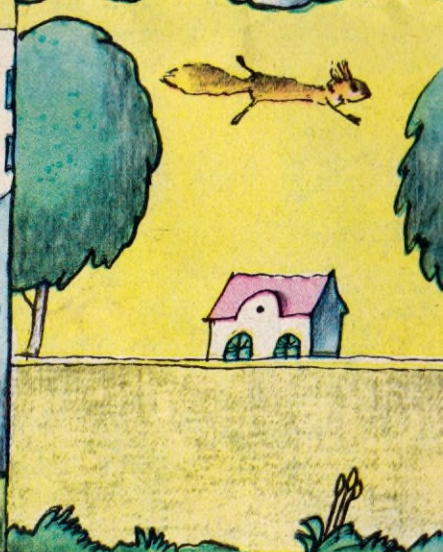
9. БОЛЬШОЙ
РАЗНОЦВЕТНЫЙ ПОПУГАЙ



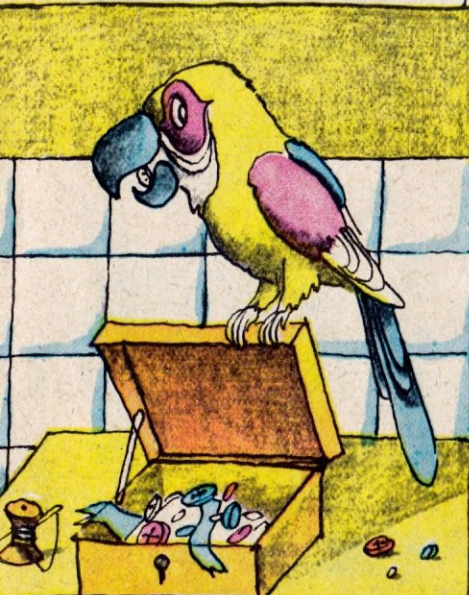
10. И МАЛЕНЬКАЯ
БЕЛАЯ МЫШКА.



11. БОЛЬШАЯ СОБАКА
БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИЛА
МАЛЕНЬКОГО СТАРИЧКА.



12. МАЛЕНЬКАЯ БЕЛОЧКА
ЛЮБИЛА ПРЫГАТЬ В САДУ
С БОЛЬШИХ ДЕРЕВЬЕВ.



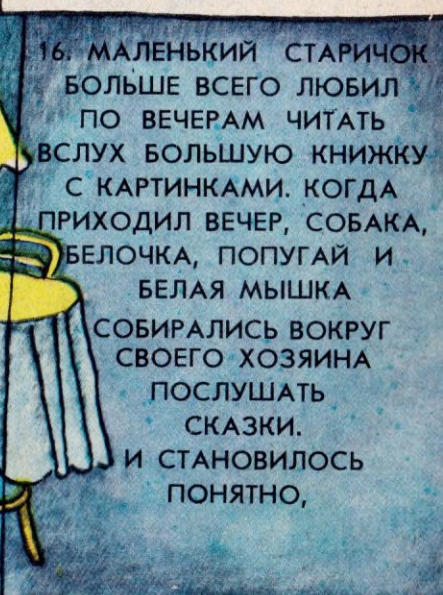
13. БОЛЬШОЙ РАЗНОЦВЕТНЫЙ
ПОПУГАЙ ЛЮБИЛ ВОРОВАТЬ
МАЛЕНЬКИЕ РАЗНОЦВЕТНЫЕ
ПУГОВИЦЫ.



14. А МАЛЕНЬКАЯ БЕЛАЯ
МЫШКА ЛЮБИЛА БОЛЬШУЮ
ГОЛОВКУ СЫРА, КОТОРАЯ
СТОЯЛА В КЛАДОВКЕ.



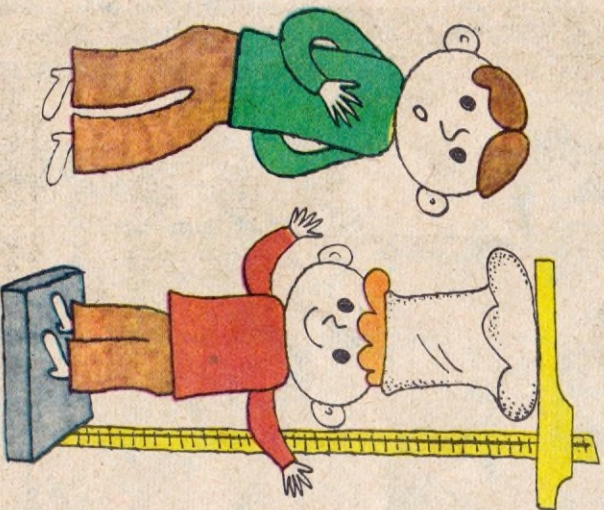
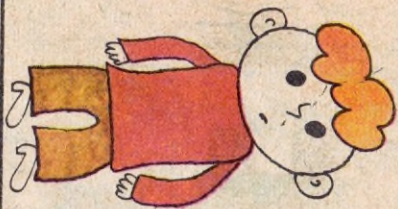
15. А ЧТО ЛЮБИЛ
МАЛЕНЬКИЙ СТАРИЧОК?



16. МАЛЕНЬКИЙ СТАРИЧОК
БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИЛ
ПО ВЕЧЕРАМ ЧИТАТЬ
ВСЛУХ БОЛЬШУЮ КНИЖКУ
С КАРТИНКАМИ. КОГДА
ПРИХОДИЛ ВЕЧЕР, СОБАКА,
БЕЛОЧКА, ПОПУГАЙ И
БЕЛАЯ МЫШКА
СОБИРАЛИСЬ ВОКРУГ
СВОЕГО ХОЗЯИНА
ПОСЛУШАТЬ
СКАЗКИ.
И СТАНОВИЛОСЬ
ПОНЯТНО,

ЧТО В ЭТОМ МАЛЕНЬКОМ
ДОМИКЕ ЖИВЁТ
БОЛЬШАЯ ДРУЖБА.

Находчивый
Федя



Для какой сказки нарисовал художник эти картинки? Знаешь ли ты её?





ГОРБА СТАЕТОТАМ



ДОМИК ВОЛШЕБНИЦЫ КИСТОЧКИ

НАЧАЛО ПУТИ



КОНЕЦ ПУТИ



СТРАЗ

живут на этой странице весёлые художники. С утра до вечера рисуют они забавные картинки, а после захода солнца отправляются в гости к доброй волшебнице Кисточке. А на большой дороге художников поджидает СТРАННЫЙ РАЗБОЙНИК [СТРАЗ — так сокращённо зовут его художники]. Он прохаживается по своему заколдованному кругу, поёт про себя разбойничью песню и сжимает в кулаке две палочки: БОЛЬШУЮ и МАЛЕНЬКУЮ. Зачем! Повстречаешь и узнаешь.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Играть можно втроём, вчетвером и впятером. Каждому играющему для игры понадобятся 25 квадратиков из плотной бумаги и фишка-пуговичка. Сделайте кубик и приготовьте две палочки: БОЛЬШУЮ И МАЛЕНЬКУЮ. Один из вас станет СТРАЗОМ, остальные — художниками. Квадратики сложите около себя. СТРАЗ устанавливает свою фишку на ЛЮБОМ жёлтом или зелёном делении заколдованного круга, а художники — на первом голубом кружочке. Художники бросают кубик по очереди и передвигают свои фишки только по голубым, синим и зелёным делениям по часовой стрелке. СТРАЗ бросает кубик после каждого художника и передвигает свою фишку только по зелёным и жёлтым делениям и по часовой стрелке, и против. Если на одном делении останавливаются фишки СТРАЗА и художника, то СТРАЗ сжимает в кулаке БОЛЬШУЮ и МАЛЕНЬКУЮ палочки, а художник вытаскивает одну из них. Окажется палочка БОЛЬШОЙ — СТРАЗ отдаёт художнику свои квадратики, МАЛЕНЬКОЙ — отбирает у художника его квадратики. Чтобы узнать, сколько квадратиков отдавать или отбирать, СТРАЗ дополнительно бросает кубик. Сколько точек на нём выпадет, столько квадратиков и перейдет к художнику от СТРАЗА, или наоборот. У домика Кисточки художники должны посчитать свои квадратики. У кого их окажется больше, тот и выиграл.



Ах, если бы я был милиционером!

Да если бы у меня был милицейский жезл!

Да если бы у меня был милицейский свисток!

Я бы как свистнул...

Нет, нет, не мальчику Вите, который совершенно правильно переходит дорогу при зелёном сигнале светофора.

Я бы как свистнул одному водителю, которого очень хорошо вижу на дороге!

Да как бы приказал ему остановиться!

Да как бы спросил:

— Почему это у вас машина шиворот-навыворот? У всех людей машины как у людей, а у вас не как у людей.



А ну-ка, ребята, рассмотрите внимательно все БОЛЬШЕ и МАЛЕНЬКЕ машины и угадайте, какая из них нарисована неправильно.

ОТВЕТ: у одного из мотоциклов колеса прикреплены не справа, а слева.

По мотивам сказок Братьев Гримм

Рисунки Э. ГОРОХОВСКОГО



ЗАДУМАЛ ОДНАЖДЫ ПОРТНОЙ ГАНС
ПО БЕЛОМУ СВЕТУ ПОБРОДИТЬ.



ПОЛОЖИЛ ОН В КАРМАН КУСОК
ТВОРОЖНОГО СЫРА И ВЫШЕЛ ИЗ ДОМУ



У САМЫХ ВОРОТ УВИДЕЛ
ГАНС ПТИЦУ В КУСТАРНИКЕ.
ПОЯМАЛ ОН ЕЕ И СУНУЛ В
КАРМАН. ШЕЛ ОН, ШЕЛ И ПО-
ВСТРЕЧАЛСЯ С ВЕЛИКАНОМ.
«ЗДРАВСТВУЙ, ПРЯТЕЛИ!» —
ПОКЛОНИЛСЯ ГАНС. «КАКОЯ
ТЫ МНЕ ПРЯТЕЛИ! — ЗА-
ХОХОТАЛ ВЕЛИКАН. — ТЫ
МАЛЕНЬКИЙ, СЛАБЕНЬКИЙ, А
Я БОЛЬШОЙ И СИЛЬНЫЙ.
ВОТ СМОТРИ!» СХВАТИЛ ВЕЛИ-
КАН КАМЕНЬ И ТАК ЕГО СЖАЛ,
ЧТО ОН В ПЕСОК
РАССЫПАЛСЯ.
«ТОЛЬКО И ВСЕГО?» —



УЛЫБНУЛСЯ
ГАНС. ВЫНУЛ ОН
ПОТИХОНЫШКУ ИЗ КАР-
МАНА КУСОК ТВОРОЖНОГО
СЫРА И СТИСНУЛ В КУЛА-
КЕ. ИЗ КУЛАКА ВОДА И ПО-
ЛИЛАСЬ НА ЗЕМЛЮ. УДИ-
ВИЛСЯ ВЕЛИКАН, НО РЕ-
ШИЛ ЕЩЕ РАЗ ИСПЫТАТЬ
ПОРТНОГО. ПОДНЯЛ ОН
КАМЕНЬ И ПОДКИНУЛ ЕГО
ВЫСОКО-ВЫСОКО. «ТОЛЬКО
И ВСЕГО?!» — РАССМЕЯЛСЯ
ГАНС. СУНУЛ ОН РУКУ
В КАРМАН, ВЫХВАТИЛ





ПТИЦУ И ПОДБРОСИЛ В ВЕРХ. ВЗВИЛАСЬ ПТИЦА И УЛЕТЕЛА. ИЗУМИЛСЯ ВЕЛИКАН И СПРАШИВАЕТ: «А ТЫ МОЖЕШЬ ДЕРЕВО НА ПЛЕЧАХ СНЕСТИ?» — «ТОЛЬКО И ВСЕГО?» — УХМЫЛЬНУЛСЯ ГАНС. ПОДВЕЛ ОН ВЕЛИКАНА К СРУБЛЕННОМУ ДУБУ И ПРЕДЛАГАЕТ: «ТЫ НЕСИ СТОЛ, А Я ПОНЕСУ ВСЕ ВЕТВИ И СУЧЬЯ. ВЕДЬ ОНИ ПОТЯЖЕЛЕЕ БУДУТ». ВЗВАЛИЛ ВЕЛИКАН СЕБЕ НА ПЛЕЧИ СТОЛ И ПОНЕС. А ПОРТНОЙ ВСКОЧИЛ НА ВЕТКУ И СЕЛ НА НЕЕ ВЕРХОМ. ТАЩИЛ, ТАЩИЛ ВЕЛИКАН ДЕРЕВО, УСТАЛ И ЗАХНЫКАЛ: «НЕ МОГУ БОЛЬШЕ!» ТУТ ГАНС СОСКОЧИЛ НА ЗЕМЛЮ, УХВАТИЛСЯ ЗА ВЕТКУ ОБЕИМИ РУКАМИ И КРИЧИТ: «БРОСАЯ, РАЗ ТЫ ТАКОЙ СЛАБОСИЛЬНЫИ!»



ОБИДЕЛСЯ ВЕЛИКАН И РЕШИЛ ПОГУБИТЬ ПОРТНОГО. ПРИВЕЛ ОН ЕГО В СВОЮ ПЕЩЕРУ И УЛОЖИЛ СПАТЬ НА СВОЕЙ КРОВАТИ. «НУ ЭТА КРОВАТЬ НЕ ПО МНЕ! — ПОДУМАЛ ПОРТНОЙ. — ВЕЛИКА!» НАШЕЛ ОН В ПЕЩЕРЕ УГОЛОК И ЛЕГ ТАМ СПАТЬ. А НОЧЬЮ ВЕЛИКАН ВЗЯЛ БОЛЬШОЙ ЖЕЛЕЗНЫИ ЛОМ И УДАРИЛ С РАЗМАХУ ПО КРОВАТИ. «УХИ —



ВЗДОХНУЛ ОН С ОБЛЕГЧЕНИЕМ. — ТЕПЕРЬ-ТО Я ИЗБАВИЛСЯ ОТ ЭТОГО СИЛАЧА!» УТРОМ ПРОСНУЛСЯ ВЕЛИКАН, А ПОРТНОЙ СТОИТ РЯДЫШКОМ И ГОВОРИТ: «ДОБРОЕ УТРО, ПРИЯТЕЛИ!» ИСПУГАЛСЯ ВЕЛИКАН И ПУСТИЛСЯ НАУТЕК.

КАРЛИК И ВЕЛИКАН

Генрих САПГИР

**Как-то раз
на дне
стакана
Карлик
встретил
великана.
— Как же
ты пролез
в стакан? —
Удивился
великан.**



Рисунок В. ИВАНЮКА

П
Р
И
Д
У
М
А
Й
Р
А
С
С
К
А
З



Весёлые путешественники

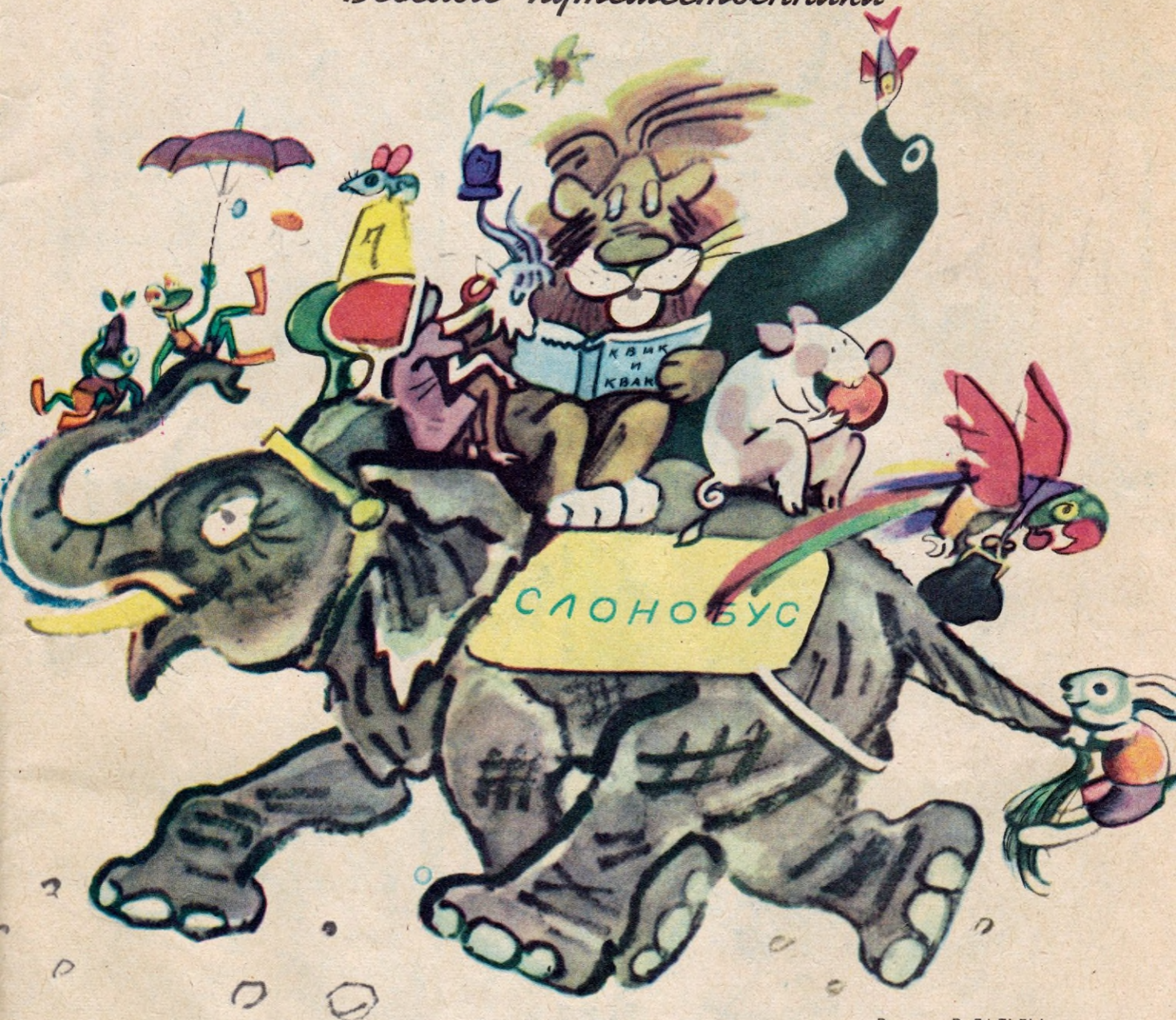


Рисунок В. ГАЛЬБЫ



Рисунки А. ВАСИЛЕНКО

ГИМНАСТИКА

Александр КОСТИНСКИЙ



Однажды Дедушка сказал своей внучке Нюшке:
«Будем зарядку делать необыкновенную, фантастическую,
чтобы всем на свете хотелось вместе с нами прыгать и скакать.
С этой минуты мы с тобой не кто-нибудь, а путешественники».



1. Стали они оглядываться: и там были, и тут. «Подпрыгнем, — сказал Дедушка. — Тогда увидим какой-нибудь неизведанный остров».



3. «Вижу, вижу таинственный остров! Полный вперед!» Везёт Нюшку по морям, по волнам весёлый корабль — Дедушка.

2. Взялись они за руки и давай прыгать. Дедушка прыгает так: ноги врозь — ноги вместе. А Нюшка наоборот: ноги вместе — ноги врозь.



4. Вдруг остановился корабль — на мель сел. «Нюшка, — кричит капитан, — бей по воде руками, разворачивай корабль!»



5. Сошёл корабль с мели. Навалилась команда на вёсла, гребут изо всех сил: надо потерянное время навёрстывать.

8. А когда поняли, что нет здесь никаких разбойников, пошли просто так, как все ходят. Только ноги высоко поднимать приходилось — уж очень на острове песок горячий.

6. А тут ещё ветер поднялся: раскачивает Нюшку туда-сюда, вперёд-назад, хочет её в море сбросить.



7. Наконец пристал корабль к таинственному острову. Идут мореплаватели по берегу, под каждую травинку заглядывают: вдруг где-нибудь злой разбойник притаился.



СМОТРИТЕ ЗАГАДКИ,
НАЙДИТЕ ОТГАДКИ.

Анатолий ЛЕЛЬЕВР

ДОМ ИГОРЯ И ДОМ ПАВЛИКА ОДИНАКОВОГО ЦВЕТА, ДОМ ПАВЛИКА И ДОМ АНДРЕЯ ОДИНАКОВОЙ ВЫСОТЫ. ДОМ АНДРЕЯ НИЖЕ, ЧЕМ ДОМ ГЛЕБА.

КТО В КАКОМ ДОМЕ ЖИВЁТ!



ИГОРЬ, ПАВЛИК, ГЛЕБ И АНДРЕЙ
СЛЕПИЛИ ПО СНЕГОВИКУ.
СНЕГОВИКИ ИГОРЯ И ПАВЛИКА — С МЁТЛАМИ.
СНЕГОВИКИ АНДРЕЯ И ПАВЛИКА — С ВЁДРАМИ.

ГДЕ ЧЕЙ СНЕГОВИК!

Рисунок Т. ИГНАТЬЕВОЙ



Раз, два, три, четыре, пять...



я иду искать!...



*Всю зиму мы играем с вами, с весёлыми снеговиками.
Но вот ещё одна игра, и расставаться нам пора!*



Рисунки

М. БЕЛОМЛИНСКОГО

Макет **А. ВОВИКОВОЙ**
Рисунок на обложке **М. БИТНОГО**

Главный редактор **Р. А. ВАРШАМОВ**. Редакция: **Е. А. Ведерников, Р. И. Жуновская, Н. И. Иванова** (зам. главного редактора), **Р. А. Курбатова, А. А. Соколовский, И. П. Тонмакова, А. В. Федуллова**. Художественный редактор **Т. Д. Зуйкова**. Технический редактор **Г. В. Каплан**.

Сдано в набор 19/1 1978 г. Подписано к печати 6/II 1978 г. Формат 84×108^{1/16}. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 363 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 2387.

Индекс 70113. № 3 (229). Двадцать третий год издания.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Суцёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.

Цена 15 коп.

Индекс 70113



Игорь НИКОНОВ

Говорит зайчиха-мать:
— Ну-ка, дети!
Все в кровать!
Спать пора давным-давно:
На дворе уже темно!
А сова —
совятам:
— Сони вы, ребята!
Спать готовы до утра!
Ночь в лесу —
Вставать пора!

Рисунок Т. ЗУЙКОВОЙ