

Февраль
№ 2



Февраль
№ 2

Юрий ДРУЖКОВ

Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ

Почемучка

В одной сказке добрый великан увидел, как люди палят из пушки друг в друга, отнял у них пушку и стал колоть пушечными ядрами орехи. Бах-бах!.. А когда все орехи были расколоты, он сыграл пушкой

прицепленная к боевой машине. Военные солдаты сидели внутри машины. Военный командир слушал по радио приказ. И чёрная-чёрная туча плыла навстречу им. — Вот она! — сказал командир. — Ещё немножко, и весь урожай на полях погибнет от града. Приготовиться всем! Орудие к бою!

**ЧТО
делают
ПУШКИ**



песенку, дул в неё, как в медную дудочку. Ду-ду-ду! Ду-ду-ду! Маленькие дети бежали к нему, карабкались на плечи великана, словно перед ними сидела большая гора. Он угощал их ядрышками орехов, а потом из ореховых скорлупок мастерил крепкие лодочки для малышей.

Люди увидели, какая полезная штука военная пушка, и стали делать из других пушек высокие трубы для своих печек. Пушки больше не пахли порохом. Они дымили берёзовой лёгкой дымкой. Они пахли горячими булками, наваристым борщом и, конечно, густым, топлённым в духовке молоком.

Только пушку великана поставили на городской башне. Ветер гудел в неё, как в дудку. Ду-ду-ду!.. А в большие праздники пушка палила в небо яркими цветными огоньками. Бах-бабах!

И никто не воевал. Воевать было нечем. Ну какая, в самом деле, будет война, если пушки станут палить калачами, да булками, да горшочками с молоком. Одно веселье. Весёлой войны просто не бывает.

Но я видел недавно, как стреляет настоящая военная пушка, даже если нет никакой войны. Пушка ехала,

когда нет ВОЙНЫ



Машина встала. Пушку навели на тучу, и загремели выстрелы. Бах-бабах! Туча посинела, туча сморщилась от обиды и вся вытекла проливным дождём. В орудийных снарядах был не огонь, а такой особый химический порошок. Он просто не позволил каплям дождя замёрзнуть и превратиться в ледяные градины, которые могут погубить урожай хлеба и винограда. Учёные земледельцы вместе с военными артиллеристами и ракетчиками хотят командовать непослушными тучами, хотят заставить их не проходить в сухую погоду мимо полей, не выплёскивать воду где попало, не швыряться колючими градинами, как пулями.

Я думаю, придёт время, когда в жаркий, душный день послушная туча уронит на твой город настоящий зимний снежок. И ты слепишь из него летом снеговика. Разок-другой пролетишь на лыжах, пока не растаяло чудо — летний прохладный снег! Вот какие дела вершат военные пушки.

Боевые снаряды никому не нужны. Боевые снаряды лежат на военных складах. Но если кто-нибудь посмеет пойти войной в наши поля и города, боевые пушки начнут играть совсем по-другому.

ПО-СУВОРОВСКИ

НЕПРИСТУПНОЙ СЧИТАЛАСЬ ТУРЕЦКАЯ КРЕПОСТЬ ИЗМАИЛ. СТОЯЛА КРЕПОСТЬ НА БЕРЕГУ ШИРОКОЙ РЕКИ ДУНАЙ, И БЫЛО В НЕЙ СОРОК ТЫСЯЧ СОЛДАТ И ДВЕСТИ ПУШЕК. А КРОМЕ ТОГО, ШЕЛ ВОКРУГ ИЗМАИЛА ГЛУБОКИЙ РОВ И ПОДНИМАЛСЯ ВЫСОКИЙ ВАЛ. И КРЕПОСТНАЯ СТЕНА ВОКРУГ ИЗМАИЛА ТЯНУЛАСЬ НА ШЕСТЬ ВЕРСТ.

НЕ МОГЛИ РУССКИЕ ГЕНЕРАЛЫ ВЗЯТЬ ТУРЕЦКУЮ КРЕПОСТЬ. И ВОТ ПРОШЕЛ СЛУХ: ПОД ИЗМАИЛ ЕДЕТ СУВОРОВ. И ПРАВДА, ВСКОРЕ СУВОРОВ ПРИБЫЛ, СОБРАЛ СОВЕТ.

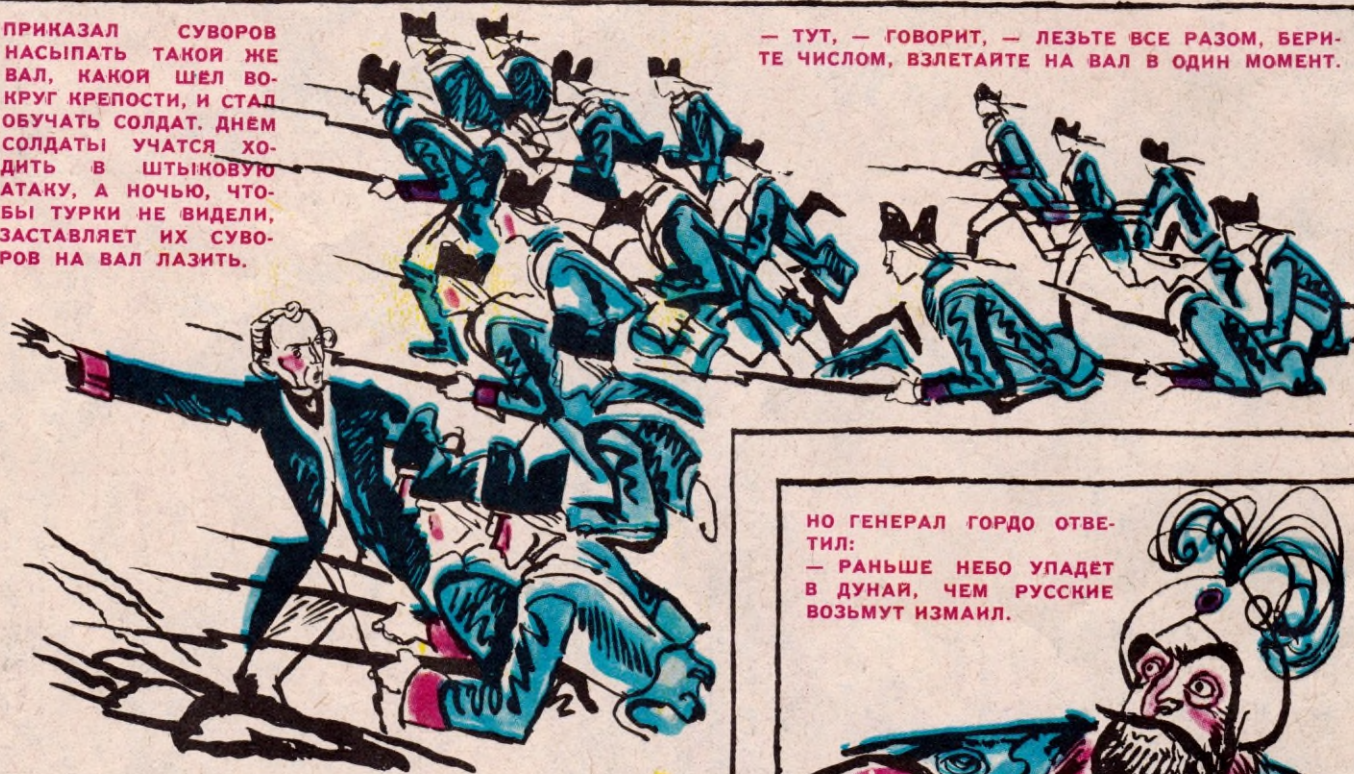


— КАК ПОСТУПАТЬ БУДЕМ? — СПРАШИВАЕТ.
— ОТСТУПАТЬ НАДОБНО, — ЗАГОВОРИЛИ ГЕНЕРАЛЫ. —
ДОМОЙ, НА ЗИМНИЕ КВАРТИРЫ.
— НЕТ, — СКАЗАЛ СУВОРОВ. — ДЛЯ РУССКОГО СОЛДАТА
ДОРОГА ДОМОЙ ЧЕРЕЗ ИЗМАИЛ ИДЕТ.



ПРИКАЗАЛ СУВОРОВ НАСЫПАТЬ ТАКОЙ ЖЕ ВАЛ, КАКАЯ ШЕЛ ВОКРУГ КРЕПОСТИ, И СТАЛ ОБУЧАТЬ СОЛДАТ. ДНЕМ СОЛДАТЫ УЧАТСЯ ХОДИТЬ В ШТЫКОВУЮ АТАКУ, А НОЧЬЮ, ЧТОБЫ ТУРКИ НЕ ВИДЕЛИ, ЗАСТАВЛЯЕТ ИХ СУВОРОВ НА ВАЛ ЛАЗИТЬ.

— ТУТ, — ГОВОРИТ, — ЛЕЗЬТЕ ВСЕ РАЗОМ, БЕРИТЕ ЧИСЛОМ, ВЗЛЕТАЙТЕ НА ВАЛ В ОДИН МОМЕНТ.

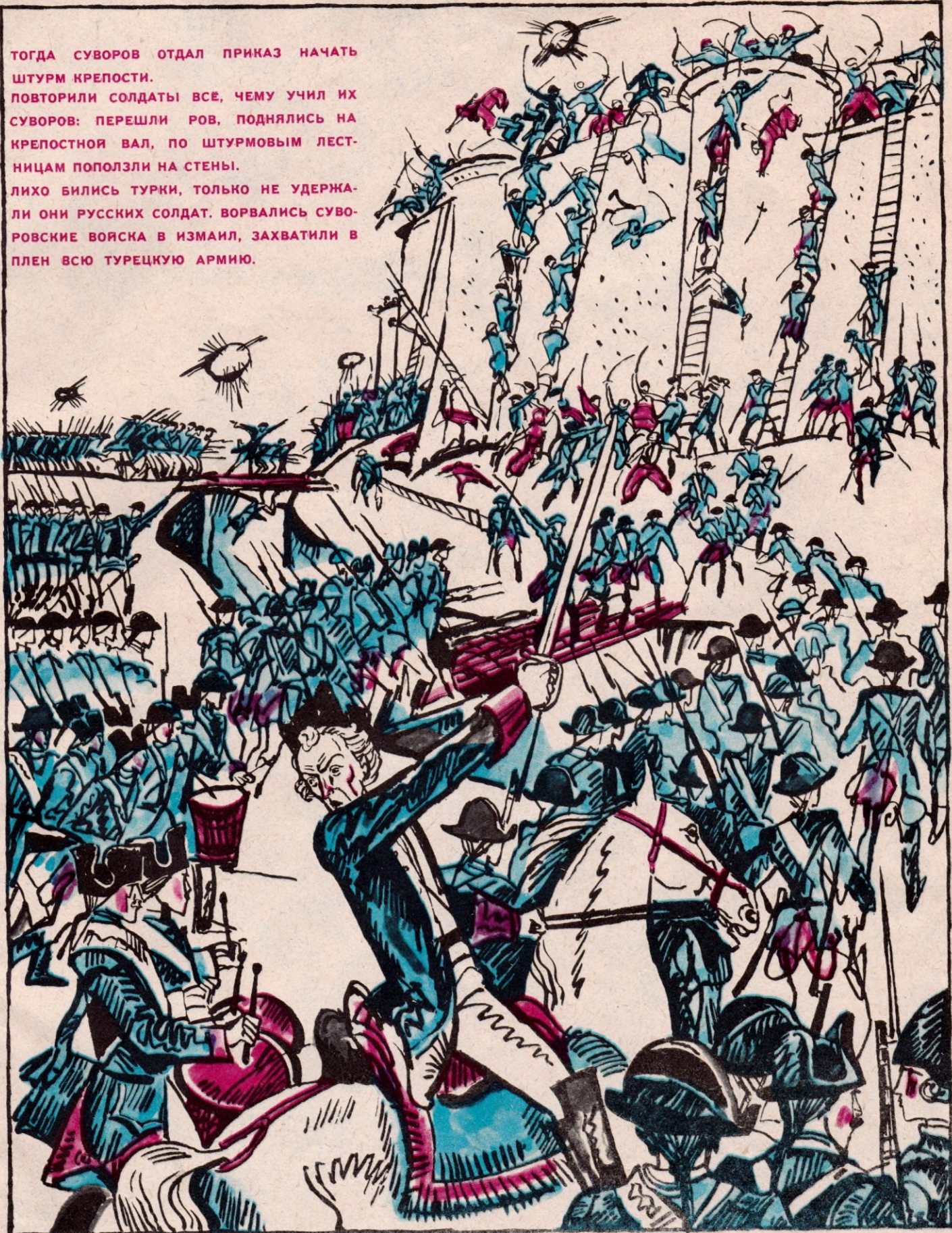


НО ГЕНЕРАЛ ГОРДО ОТВЕТИЛ:
— РАНЬШЕ НЕБО УПАДЕТ
В ДУНАЙ, ЧЕМ РУССКИЕ
ВОЗЬМУТ ИЗМАИЛ.

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ СУВОРОВ ЗАНИМАЛСЯ С СОЛДАТАМИ, А ПОТОМ ПОСЛАЛ К ТУРЕЦКОМУ ГЕНЕРАЛУ ПОСЛОВ — ПРЕДЛОЖИЛ, ЧТОБЫ ТУРКИ СДАЛИСЬ.



ТОГДА СУВОРОВ ОТДАЛ ПРИКАЗ НАЧАТЬ ШТУРМ КРЕПОСТИ. ПОВТОРИЛИ СОЛДАТЫ ВСЕ, ЧЕМУ УЧИЛ ИХ СУВОРОВ: ПЕРЕШЛИ РОВ, ПОДНЯЛИСЬ НА КРЕПОСТНОЙ ВАЛ, ПО ШТУРМОВЫМ ЛЕСТНИЦАМ ПОПОЛЗЛИ НА СТЕНЫ. ЛИХО БИЛИСЬ ТУРКИ, ТОЛЬКО НЕ УДЕРЖАЛИ ОНИ РУССКИХ СОЛДАТ. ВОРВАЛИСЬ СУВОРОВСКИЕ ВОЙСКА В ИЗМАИЛ, ЗАХВАТИЛИ В ПЛЕН ВСЮ ТУРЕЦКУЮ АРМИЮ.





Однажды по улице шёл мальчик Витя Востроглазов. А в это время по улице ехал большой грузовик. А в кузове грузовика ехал большой слон.

Все люди вокруг кричали: «Глядите, глядите! Слона везут!» И Витя Востроглазов тоже закричал: «Глядите, глядите! Слона везут!» Но он не только закричал. Он нарисовал картинку о том, как везут слона. А потом эту картинку отослал к нам в журнал. А мы, когда увидели картинку, тоже закричали: «Глядите, глядите! Слона везут!»

И тут мы подумали: а сколько на свете бывает всяких интересных событий! Кто-то где-то провожает корабли, строит дирижабли, запружает реки, запрягает оленей и чего ещё только не делает! Вот если бы ребята нарисовали всё это и прислали нам свои рисунки! Вот было бы интересно!

Поэтому мы решили всем нашим читателям сказать так: **РИСУЙТЕ! ПРИСЫЛАЙТЕ!** А мы будем печатать ваши рисунки на страничке, которая так и будет называться — **«ОДНАЖДЫ».**

У ПЕТИ
БЫЛИ ЦВЕТНЫЕ ЖЕНИ
БЫЛИ НАРИСОВАЛ , А РЯДОМ
ПЕТИНА НАРИСОВАЛА УВИДЕЛА И БОЛЬШОЕ
БРОСИЛАСЬ ЗА НЕЙ. ЗАЛЯЛА И
ЗАЛА: "ХОРОШО, ЧТО Я НАРИСОВАЛА"



Кто сидит в кувшине?

ОТГАДКА НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЧКЕ



Леонид ЯХНИН



1 Рисунки А. ВОВИКОВОЙ

СИДЕЛ Я И РИСОВАЛ. ВДРУГ В ФОРТОЧКУ ВОРВАЛСЯ ВЕТЕР И СДУЛ СО СТОЛА ТЕТРАДКУ. ГЛЯНУЛ Я, А МОЯ ТЕТРАДКА УЖЕ В НЕБЕ.

2 Я В ПОГОНЮ! БЕГУ ПО КОЛЕНУ В СНЕГУ. ОДНУ НОГУ ВЫТАЩУ, ДРУГАЯ УВЯЗНЕТ. ТОП-ТОП! ТОП-ТОП!



3 А ТЕТРАДКА НА ДЕРЕВО СЕЛА. ТОЛЬКО, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЭТО НЕ ТЕТРАДКА, А СОРОКА. СТОЮ. ОГЛЯДЫВАЮСЬ. ЗАМЕРЗ. РУКАМИ ПО ПЛЕЧАМ ХЛОПАЮ. ПОТОМ ПО КОЛЕНЯМ. СОГРЕЛСЯ КОЕ-КАК.



4 ТУТ СНЕГ НА ГОЛОВУ ПОСЫПАЛСЯ. ЧТО ТАКОЕ? ТЕТРАДКА? НАГНУЛСЯ. СЛЕПИЛ СНЕЖОК. И ЗАПУСТИЛ. ТЕТРАДКА — ФР-Р-Р! — МЕЖДУ ВЕТОК. ЭТО, ОКАЗЫВАЕТСЯ, БЕЛКА!



5 ИДУ ПО ЛЕСУ, СМОТРУ ПО СТОРОНАМ. ВДРУГ ВИЖУ: ВОН ОНА, ТЕТРАДКА! Я ЗА НЕЙ. ПРЫГ-ПРЫГ! ПРЫГ-ПРЫГ! ЗАПЫХАЛСЯ. ГЛЯНУЛ, А ЭТО ЗАЯЦ!

6 ОТЧАЯЛСЯ Я НАЙТИ ТЕТРАДКУ. ПРИХОЖУ ДОМОМ. А ТЕТРАДКА МОЯ ПРЕСПОКОЙНЕНЬКО ПОД СТОЛОМ ЛЕЖИТ. И КОГДА ОНА УСПЕЛА ВЕРНУТЬСЯ! ПОДНЯЛ Я ТЕТРАДКУ И ЭТУ СКАЗКУ В НЕЙ НАРИСОВАЛ. СКАЗКА — ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК И ГИМНАСТИКИ УРОК.





Рисунок 1

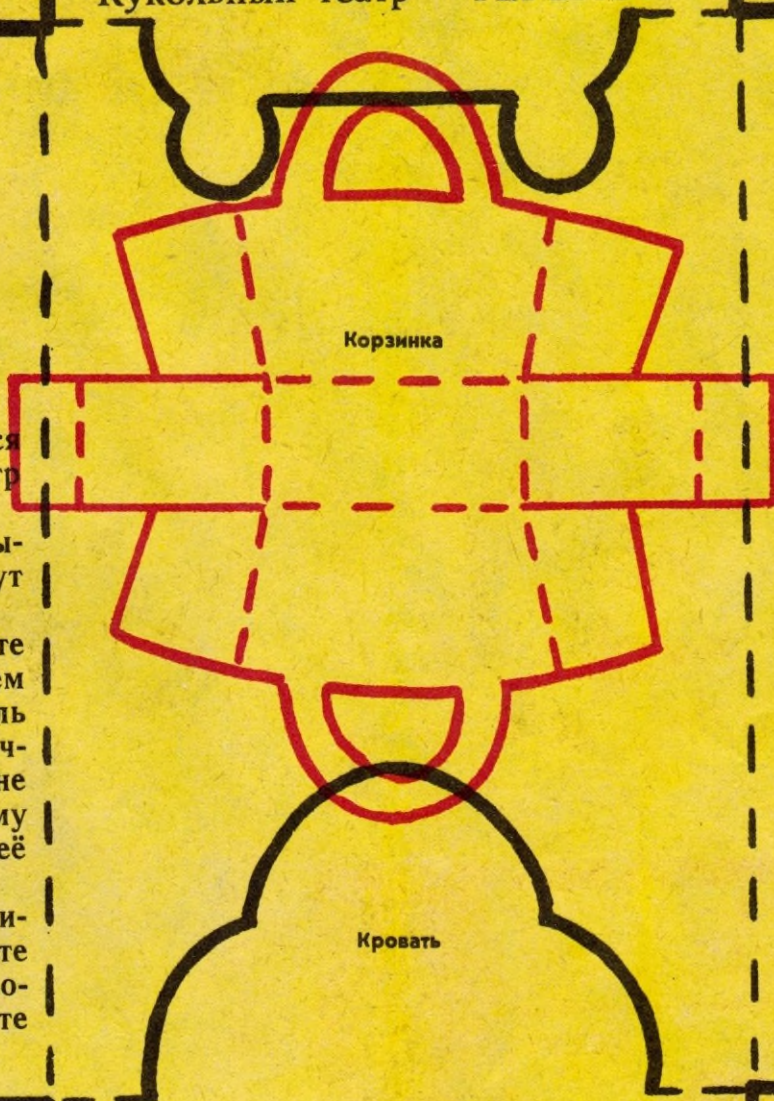


Кукольный театр «ТЕРЕМОК»



Рисунок 2

Дорогие ребята! Всем вам понравился кукольный театр «Теремок». В новом году выступать в нём будут новые куклы. Сегодня вы можете поставить в вашем театре спектакль «Красная Шапочка». Сказку мы не печатаем, потому что все вы её знаете. Аккуратно отогните скрепки, выньте центральный разворот и снова загнийте скрепки.



Сначала аккуратно перерисуйте на плотную цветную бумагу чертежи декораций: корзинку, кровать, стенку леса и ёлочку. Учтите, что для представления вам понадобятся две стенки леса и четыре ёлочки. Вырезать их лучше из зелёной бумаги. Кровать и корзинку разрисуйте узорами, чтобы они стали нарядными. Сами нарисуйте и вы-

Рисунок 3



режьте из плотной бумаги бабушкин домик.

Как сделать декорации, вы поймёте, внимательно рассмотрев рисунки 2, 3, 4. Запомните: по пунктирным линиям декорации сгибаются, а сплошные линии на них прорезаются по всей длине.

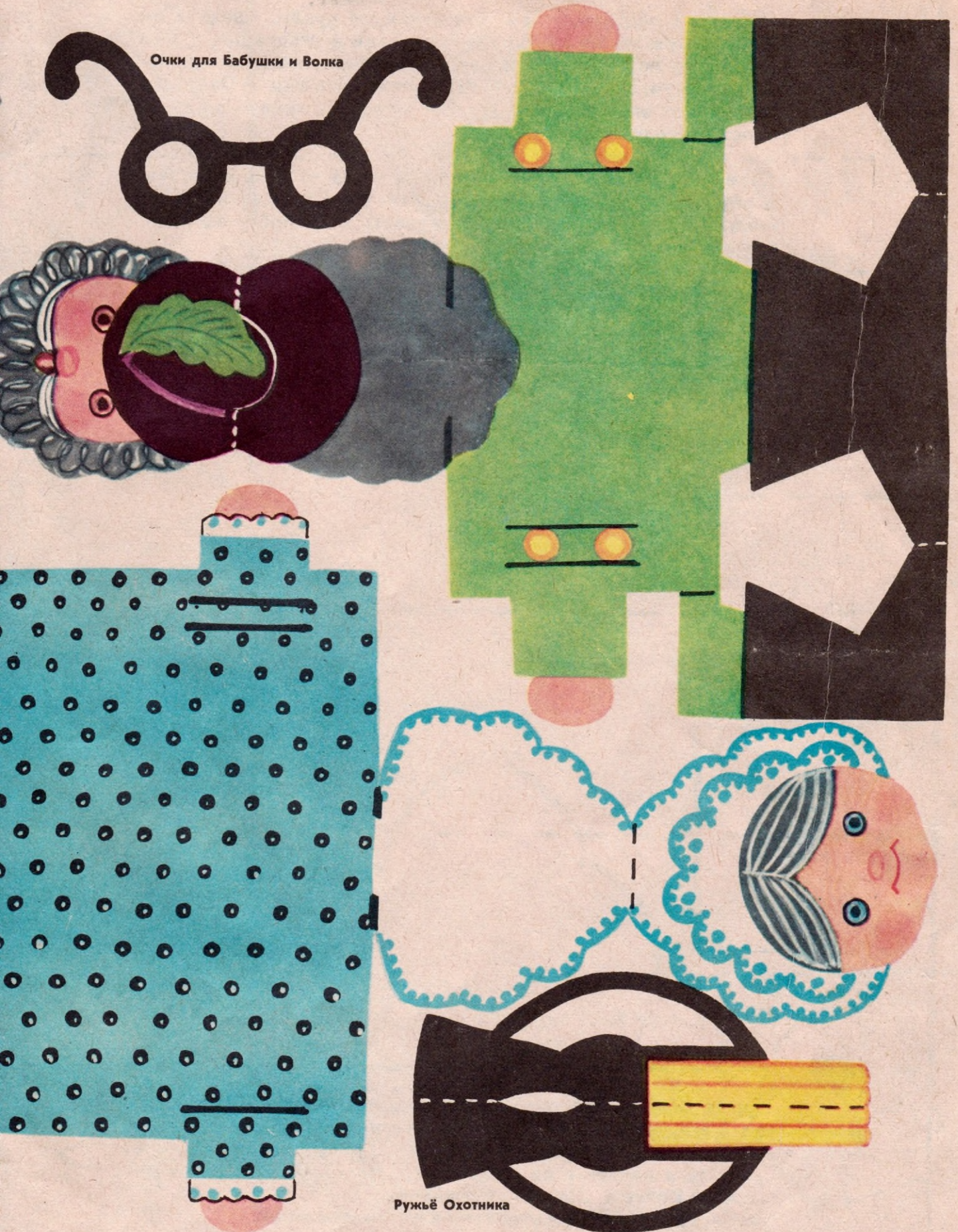
Рисунок 4





Чепчик для Волка

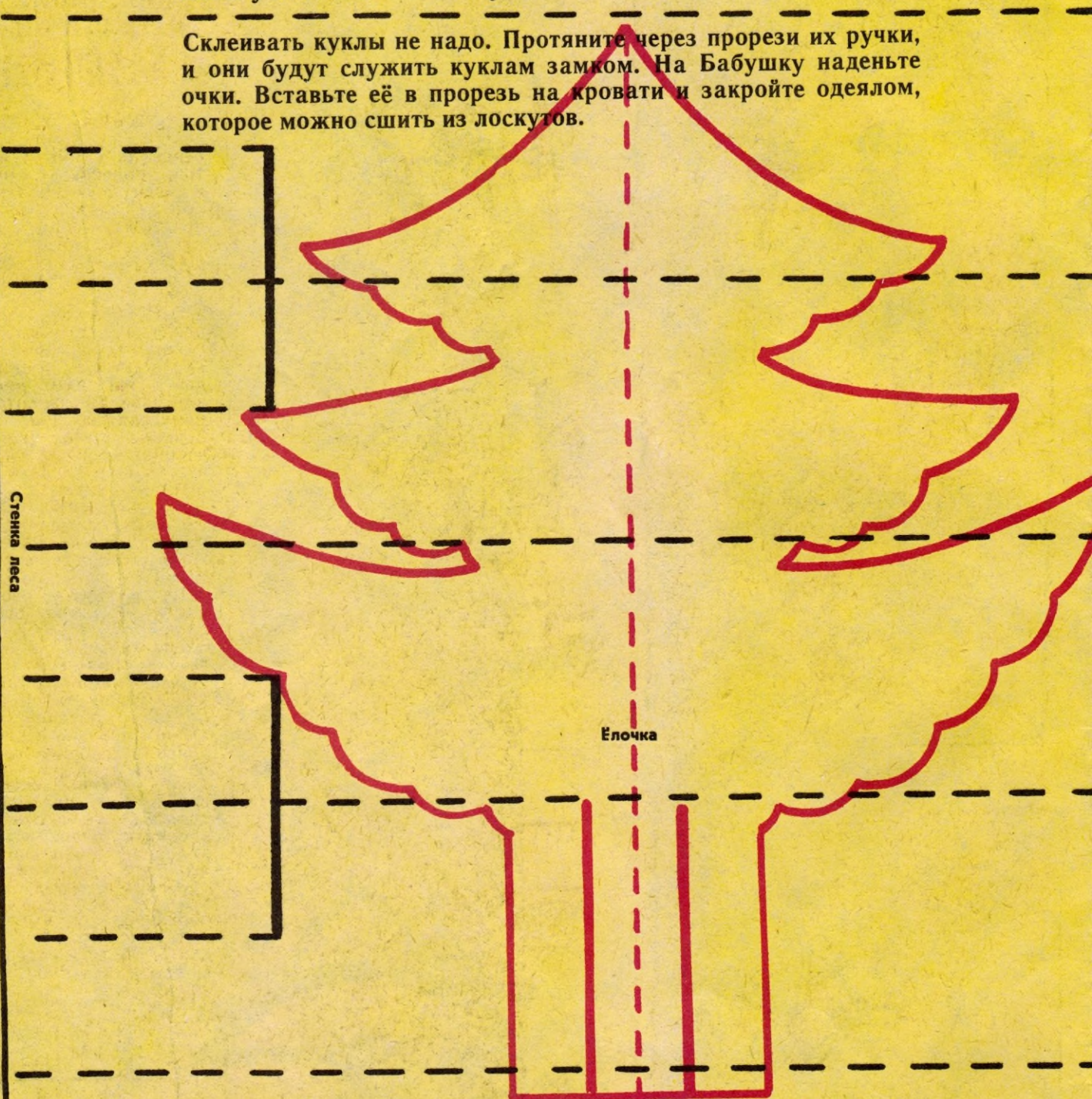
Очки для Бабушки и Волка



Ружьё Охотника

Рисунок 1 подскажет вам, как делаются куклы. Сначала их нужно вырезать по контуру. Так же, как и декорации, куклы сгибаются по пунктирным линиям и прорезаются по сплошным линиям. Лица Красной Шапочки, Бабушки и Охотника отгибаются вперёд. Волка согните по осевой линии, морду и хвост у него отогните книзу.

Склеивать куклы не надо. Протяните через прорези их ручки, и они будут служить куклам замком. На Бабушку наденьте очки. Вставьте её в прорезь на кровати и закройте одеялом, которое можно сшить из лоскутов.



Когда Волк «съест» Бабушку, он займёт её место. Чтобы сделать его похожим на Бабушку, наденьте на него чепчик и очки. Ружьё понадобится Охотнику. Грибы и цветочки перерисуйте и наклейте на стенку леса. Несколько цветочков положите Красной Шапочке в корзинку. Водить куклы по сцене можно на ниточках.

ПРО НЕЗНАЙКУ

Рисунки А. ВАСИЛЕНКО





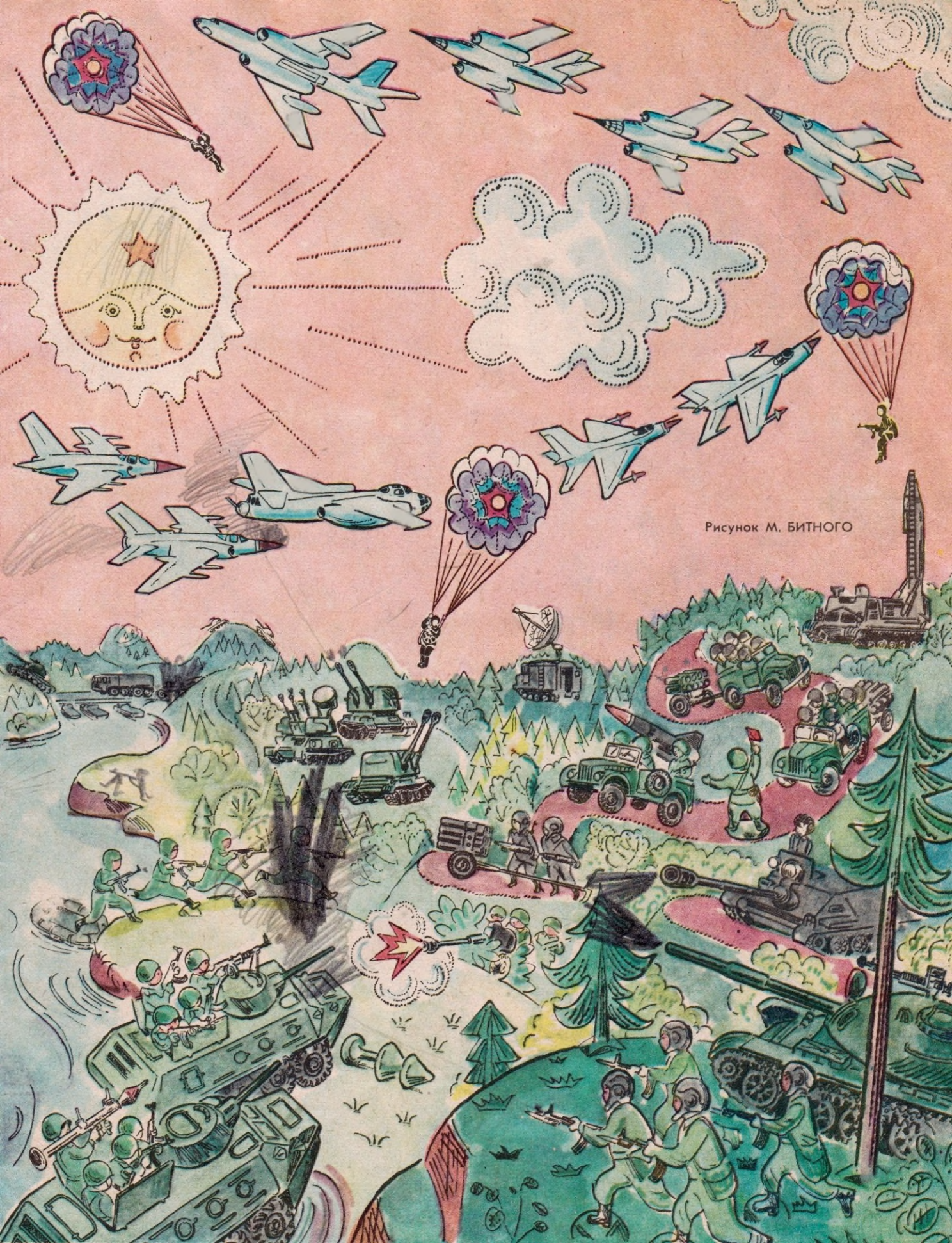


Рисунок М. БИТНОГО



Сергей КОЗЛОВ

По фильму режиссёра Ю. НОРШТЕЙНА

Рисунки Ф. ЯРБУСОВОЙ

1. ПО ВЕЧЕРАМ ЕЖИК ХОДИЛ К МЕДВЕЖОНКУ СЧИТАТЬ ЗВЕЗДЫ.



4. А ЕЖИК ПОШЕЛ ДАЛЬШЕ И ВДРУГ ЗАСТЫЛ: ПРЯМО ПЕРЕД НИМ, КАК ЗВЕЗДА, ИЗ ТУМАНА ВЫПЛАЛА БЕЛАЯ ЛОШАДЬ.

«А ИНТЕРЕСНО, ЕСЛИ ЛОШАДЬ ЛЯЖЕТ СПАТЬ, ОНА ЗАХЛЕБНЕТСЯ В ТУМАНЕ?» — ПОДУМАЛ ЕЖИК И СТАЛ МЕДЛЕННО СПУСКАТЬСЯ С ГОРКИ.



2. «ЗВЕЗДА!» — ПОДУМАЛ ЕЖИК О ЗВЕЗДЕ В НЕБЕ. И ФИЛИН, КОТОРЫЙ УЖЕ СОБРАЛСЯ СХВАТИТЬ ЕГО СВОЕЙ МОХНАТОЙ ЛАПОЙ, ТОЖЕ ЗАГЛЯДЕЛСЯ НА НЕБО.



3. А ЕЖИК ЗАГЛЯНУЛ В СТАРЫЙ КОЛОДЕЦ — НЕТ ЛИ И ТАМ ЗВЕЗДЫ? — ГУКНУЛ И ПОБЕЖАЛ ДАЛЬШЕ. А НА ПОКОСВИШИИСЯ КОЛОДЕЗНЫЙ СРУБ УЖЕ ВЗГРОМОЗДИЛСЯ ФИЛИН.

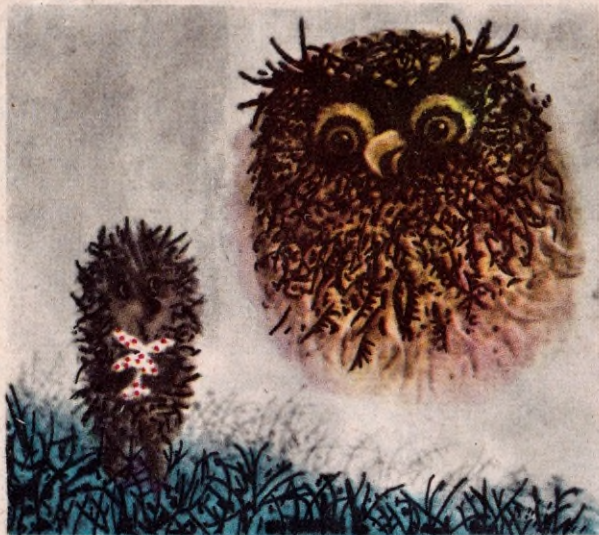
— У-ГУ! — ЗАКРИЧАЛ ОН. И ТУТ ОНИ ЗАУХАЛИ, ПРИСЛУШИВАЯСЬ ДРУГ К ДРУГУ, — ФИЛИН И СТАРЫЙ КОЛОДЕЦ.



5. «ВОТ. НИЧЕГО НЕ ВИДНО. И ДАЖЕ ЛАПЫ НЕ ВИДНО. ЛОШАДЬ!» — ПОЗВАЛ ОН. НО ЛОШАДЬ НИЧЕГО НЕ СКАЗАЛА.



6. И ТУТ НА ЕЖИКА, ШУРША И ОСЫПАЯСЬ, ОБРУШИЛАСЬ ТИШИНА. ЭТО БЫЛ ВСЕГО ЛИШЬ СУХОЙ ЛИСТ С ДЕРЕВА... ИЗ-ПОД ЛИСТА, ТАИНСТВЕННО ПОКАЧИВАЯ СВОИМ ДОМИКОМ, МЕДЛЕННО УПЛАЛА В ТУМАН УЛИТКА...



7. А ИЗ ТУМАНА, КАК ИЗ ФОРТОЧКИ, ВДРУГ СНОВА ВЫСКОЧИЛ ФИЛИН.
— УГУ! У-ГУ-ГУ-ГУ-ГУ-ГУ! — ЗАКРИЧАЛ ОН.
«ЧУДНОЙ КАКОЙ-ТО», — ПОЖАЛ ПЛЕЧАМИ ЕЖИК И ПОДНЯЛ С ЗЕМЛИ СУХУЮ ПАЛКУ... ПАЛКА, КАК СЛЕПАЯ, БЛУЖДАЛА В ТУМАНЕ, ПОКА НЕ УПЕРЛАСЬ ВО ЧТО-ТО ТВЕРДОЕ.



8. ЕЖИК ПОЛОЖИЛ УЗЕЛОК И, ПЕРЕБИРАЯ ПО ПАЛКЕ ЛАПЫ, УВИДЕЛ ПЕРЕД СОБОЙ БОЛЬШОЕ ДЕРЕВО.
— УГУ! — КРИКНУЛ ЕЖИК В ДУПЛО.
«У-У-У!» — ЗАГУДЕЛО ДЕРЕВО.
ЕЖИК ПОПЯТИЛСЯ И ВДРУГ ВСПОМНИЛ ПРО УЗЕЛОК.



9. ЕЖИК МЕТНУЛСЯ НАЗАД, ВЕРНУЛСЯ, БРОСИЛСЯ ВПЕРЕД — УЗЕЛКА НЕ БЫЛО.
— Е-Е-Ж-И-И-И-И! — ВО ТЬМЕ ДОНЕССЯ ДО ЕЖИКА КРИК МЕДВЕЖОНКА. И ТУТ ПОЯВИЛАСЬ СОБАКА. ОНА ЗЕВНУЛА ВО ВСЮ СВОЮ СОБАЧЬЮ ПАСТЬ, ПОСТАВИЛА ПЕРЕД ЕЖИКОМ УЗЕЛОК И ПРОПАЛА В ТУМАНЕ.



10. — Е-Е-Ж-И-И-И-И! — СНОВА ДОНЕССЯ ДО ЕЖИКА КРИК МЕДВЕЖОНКА.
— О-ГО-ГО-ГО-ГО-ГО! — РВАНУЛСЯ НА КРИК ЕЖИК, НО — БУЛ-ТЫХ! — УПАЛ В ВОДУ...
«Я СОВСЕМ ПРОМОК. Я СКОРО УТОНУ», — ДУМАЛ ЕЖИК, А РЕКА НЕСЛА ЕГО ВНИЗ ПО ТЕЧЕНИЮ.



11. ВДРУГ КТО-ТО ДОТРОНУЛСЯ ДО ЕГО ЗАДНЕЙ ЛАПЫ.
— КТО ВЫ И КАК СЮДА ПОПАЛИ? — БЕЗЗВУЧНО СПРОСИЛ КТО-ТО.
— Я ЕЖИК. Я УПАЛ В РЕКУ.
— ТОГДА САДИТЕСЬ Ю МНЕ НА СПИНУ, Я ОТВЕЗУ ВАС НА БЕРЕГ.



12. — ГДЕ ЖЕ ТЫ БЫЛ? — ПЛЮХНУВШИСЬ НА БРЕВНО РЯДОМ С ЕЖИКОМ, СПРОСИЛ МЕДВЕЖОНОК. — Я ЗВАЛ, ЗВАЛ, А ТЫ НЕ ОТКЛИКАЛСЯ! МЕДВЕЖОНОК ГОВОРИЛ, ГОВОРИЛ, А ЕЖИК ДУМАЛ: «ВСЕ-ТАКИ ХОРОШО, ЧТО МЫ СНОВА ВМЕСТЕ». И ЕЩЕ ЕЖИК ДУМАЛ О ЛОШАДИ: КАК ОНА ТАМ, В ТУМАНЕ...



Рисунки А. АЛЕЩИЧЕВА

На какой ёлке больше шишек!



Рисунки А. СЕМЕНОВА

Найди одинаковых фигуристов.



Если ты возьмёшь по первой прочтёшь одно холодное слово.



Кого испугался зайчик!



букве от названия
каждой картинке, то
УУУУЕ



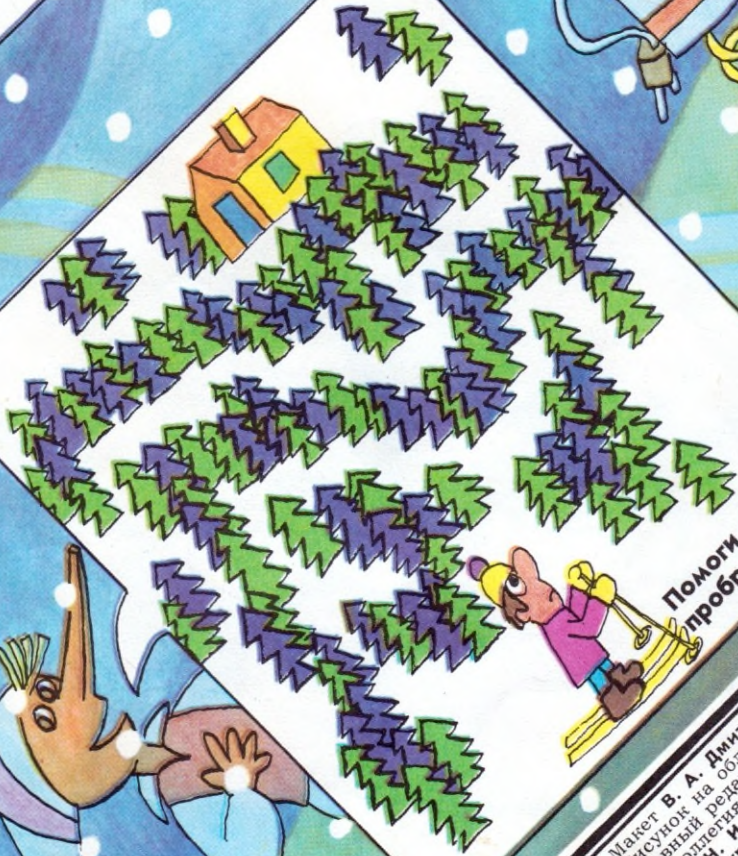
Чем отличаются эти картинки?



Сколько здесь санок?



Помоги лыжнику
пробраться к дому.



Макет В. А. Дмитриюка.
Рисунок на обложке Р. А. Семёнова.
Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ.
Редакторы Е. А. Ведерников, Р. И. Жуков-
ская, Н. И. Иванова (зам. главного редактора),
Р. А. Курбатова, А. А. Соколовский, И. П. Ток-
макова, А. В. Федулова.
Художественный редактор
Т. Д. Зуйкова.
Технический редактор
Г. В. Катман.
© «Весёлые картинки»,
1978 г.

Сдано в набор 28/XII 1977 г. Подписано к печа-
ти 14/I 1978 г. Формат 84x108/16. Печ. л. 125
(сл. 21). Уч.-изд. л. 3.
Цена 15 коп. Заказ 2227.
Издательство ЦК ВЛКСМ
Тираж 5 361 000 экз.
№ 2 (258). Двадцать третий год

Типография ордена Трудового Красно-
го Знамени издательства ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия». Адрес ре-
дакции и типографии: 103030,
Москва, К-30, Сулицевская,
д. 21. Тел. 251-15-00,
доб. 2-93, 3-90.





ВЛ 77

...Бьются мальчиши от тёмной ночи до светлой зари...

Аркадий ГАЙДАР. «СКАЗКА О ВОЕННОЙ ТАИНЕ, О МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ И ЕГО ТВЕРДОМ СЛОВЕ».

Рисунок В. ЛОСИНА

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20